

உலக உணவு அமைப்பின் பரீகள்



லாவதமாக
செல்லும்

‘ஸ்கந்தர்’

விலை
நுபா 15/-



விஜய்

Vijey விஜகி

06.11.2013 - மலர் 10, கிடங் 36

‘துஷ் சான்றிதழ்’
என்பது என்ன?

காலி

கோட்டையின்
சிறப்பு

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



சிலந்திகள் அல்லது
எட்டுக்கால் பூச்சிகள் என்பன
எட்டுக்கால்களையுடைய, இருபகுதியான உடல் பிரிவுகள்
உடைய காற்றை உள்வாங்கி மூச்சைவிடும் கணுக்காலி
வகைப் பூச்சிகளாகும். தம் உடலில் உள்ள சுரப்பியில்
இருந்து மெல்லிய நூல்போன்ற இழையை உருவாக்கு
வது இவற்றின் சிறப்பியல்பு ஆகும். ஏறத்தாழ 40,000
வகையான சிலந்திகள் அல்லது எட்டுக்கால் பூச்சிகள்
அறிவியலில் அடையாளம் காணப்பட்டு விளக்கப்
பட்டுள்ளன. சிலந்திகள் அராக்னிடா (Arachnida)
என்னும் வகுப்பில், சிலந்திப் பேரினம் அல்லது
அரனியே (Araneae) என்று அழைக்கப்படும்
வரிசையில் உள்ள உயினமாகும்.

த.மதுரன்,
மு/புதுமத்.கல்., புதுக்குடியிருப்பு.

மாலையின் மலர்வு

பகலவன் மறையும்
வேளையில்
விண்மீன்கள் புலரும்
மாலையில்
பறவைகள் பறந்து
செல்கையில்
பாங்கான மாலை மலருமாம்!

இனிமை கலந்த தெள்றவில்
தனிமையில் கலந்த என்
மனம்
பார் பற்றிச் சிந்திக்கையில்
பாங்கான மாலை மலருமாம்!

காரிருள் சூழ்ந்த பின்னும்
கருமையற்ற
பெண்ணிலவுதானும்
காரிருள்தனில் மலர்ந்ததுவும்
பாங்கான மாலை
மலர்ந்ததாம்!
ச.டி.நோல்காந்,
மட/புனித மிக்கேல் கல்லூரி,
மட்டக்களப்பு.

அருவி ஒன்றின் அருகில்
ஒரு குருவும் மூன்று சீடர்களும்
ஒர் ஆசிரியம் அமைத்து வரழ்ந்து
வந்தார்கள். அந்த குரு மிகுந்த
தன்னம்பிக்கை உடையவர்.
கடின உழைப்பாரி. கருமேயோ
கமே அவர்து தரும யோகம்.

ஆண்டுகளுக்கு முன்னால்,
உங்கள் நலன் கருதி, உங்களுக்
காகவே மூன்று புதையல்களை
இங்கே ஆசிரியமத்தில் புதைத்து
வைத்திருக்கிறேன். ஆனால்,
ஆசிரியத்தைச் சுற்றிலும் டுல்
புதர்கள் அதிகரித்து



ஆனால், அவருக்கேற்ற சீடர்கள்
தான் அமையவில்லை. அவரின்
சீடர்கள் மூவரும் சோமபேரிகள்.
உல்லாசமான பேரவழிகள்.
அவர்களை நல்வழிப்படுத்த,
கருமேயகத்தை உணர்த்த
விரும்பினார். நன்றாக யோசித்து
ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்.

ஒருநாள் சீடர்களை
அழைத்து, “சீடர்களே, பல

விட்டபடியால்,
அவை எங்கே
இருக்கின்றன
என்பது எனக்கே சரியாக நினை
வில்லாமல் போய்விட்டது.
ஒன்று ஆசிரியமத்தின் அருகிலும்
மற்றொன்று தோட்டத்திலும்
இன்னொன்று தோட்டத்துக்கு

★ நாடுக
ளிடையே

நட்புறவு.

★ பேச்சுக்களின் மூலம்
பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு
காணல்.

★ மனித உரிமைகள்
மற்றும் அடிப்படைச் சுதந்
தீர்ம் போன்றவற்றில் ஒத்து
ழைப்பு.

ஐ.நாவின் தலைமையகம்
நியூயோர்க்கில் அமைந்துள்
எது. அதன் கிளைகள்
உலக நாடுகளின் பிரதான
நகரங்களில் உள்ளது.
ஜெனீவா நகரில்

வெளியிலும் இருக்கலாம்.
நீங்கள் எப்படியாவது
அவற்றைக் கண்டுபிடித்து
எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்” என்று
சூரியனர். சிறிது நாட்களில்
குரு காலமானார். சீடர்கள்
மூவரும் புதையல் வேட்டையில்
இறங்கினார்கள். ஆசிரியமத்தைச்
சுற்றி ஒருவரும் தோட்டத்தில்
ஒருவரும் வெளியே ஒருவரு
மரக் மன்னை மேலும் கீழுமா
கப் புரட்டியுடுத்தார்கள். ககல
வித ஆயுதங்களைக் கொண்டும்
தோண்டிப் பார்த்துவிட்டார்கள்.
புல் புதர்கள் எல்லாவற்றையும்
அகற்றியும் பார்த்தனர்.
பயனில்லை. புதையல் கிடைத்த
பாஞ்சலை... என்ன செய்யலாம்
என்று யோசித்தார்கள்.

முடிவரக, ஒரு
யோசனை வந்தது.
அதன்படி,
கொத்திப் போட
மன்னை

அப்படியே

போட்டுவிடாமல் ஆசிரியமத்தைச்
சுற்றிலும் பூச்செடிகளையும்
தோட்டத்தில் காய்கறிகளையும்
தோட்டத்துக்கு வெளியே
மரக்கள்றுகளையும் நட்டு
வளர்த்தார்கள். பரவைவனம்
போவிருந்த ஆசிரமம்

அமைந்துள்ள
அலுவலகம் பாரிய
சேவைகளை ஆற்று
கின்றது.

எம்.நுஸ்ரா
அல்-முபாக் தே.பாட.,
மல்வானை.



I	-	1
II	-	2
III	-	3
IV	-	4
V	-	5
VI	-	6
VII	-	7
VIII	-	8
IX	-	9
X	-	10
XX	-	20
XXX	-	30
XL	-	40
L	-	50
LX	-	60
LXX	-	70
LXXX	-	80
XC	-	90
C	-	100
CD	-	400
D	-	500
CM	-	900
M	-	1000

எம்.எஸ்.ஷாகித்,
கல்கழுவ முன்னோடி
மு.ம.வித்..

புதையல்

மாயாஜாலூடு

02 கே. விஜயன்

தொடர்கதை

இடுத்தநாள்...

குள்ளனும்

நெட்டையனும் சந்தையில் காத்திக்கொண்டிருந்தார்கள்.

“மகா ஜனங்களே!

உங்களுக்கு ஒரு நற்செய்தி.

உலகின் தலைசிறந்த

துணிகளை நாங்கள்தான்

நெய்து வருகிறோம்.

அவற்றால் தைக்கப்படும்

உடைகள் அதிசயமானவை”

“அப்படி என்னப்பா அதிசயம்?” என்று கூட்டத்தில் ஒருவன் கேட்டான்.

“அந்த உடைகள் எல்லோர் கண்களுக்கும் தெரியாது”

“அப்படியென்றால் யார் கண்களுக்குத்தான் தெரியும்? உடுத்தியிருக்கிறவன் கண்களுக்கு மட்டுமா?”

கொல்லெனாச் சிரிப்பொலி எழுந்தது.

கூட்டத்தினர்

ஒருவரை ஒருவர்

கிண்டலாகப் பார்த்

துக் கொண்டனர்.

“கேலியாகச்

சிரிக்காத்திர்கள். நாம் சொல்வது

உண்மை. புத்திசா

விகள், தமது கட

மையை ஒழுங்கா

கச் செய்பவர்கள்,

இவர்களது கண்

களுக்கு மட்டும்தான்

அடங்க வெகு நேரமாயிற்று.

ஜனக்கூட்டத்தில் அரண்மனைச் சேவகன் ஒருவன் இருந்தான். இந்த அதிசயமான உடையைப் பற்றி மன்னரிடம் சொன்னால் தனகுப் பெறுமதியான வெகுமதி கள் கிடைக்கும் என்று நினைத்த அவன் அரண்மனை நோக்கித் தலைதெறிக்க ஓடினான்.

மகதல நாட்டின் அரசு சபை மன்னர் அரியாசனத்தில் அட்ட காசமாக அமர்ந்திருந்தார்.

கைக்கடி, தலை சாய்த்து பணி வுடன் சேவகன் கூறிய அதிசய உடையைப் பற்றி வாயைப் பின்துகொண்டு, “அதிசயப் புடைவையா? சேவகனே! நீ சொல்வது உண்மைதானா?” என்று கேட்டார்.

“ஆமாம் மன்னா! நான் சொல்வது அத்தனையும் உண்மை.

அதட்டினார் மன்னர். கால்கள் படப்படவென நடனமாடத் தொடங்கவே சேவகன் பயத்துடன் சொன்ன தையே திரும்பத் திரும்பச் சொன்னான்.

மன்னனின் பொறுமை எல்லை கடந்துவிட்டது.

“சேவகனே! அவர்களது கைகளில் புடைவைகள் எதுவும் இருந்தனவா? முதலில் அதைச் சொல்” என்றார்.

“இருந்து இருந்து. இல்லை இல்லை” என்று மீண்டும் உள்ளான் சேவகன்.

“என்னய்யா சொல்கிறாய்? இருந்தா? இல்லையா? இரண்டில் ஒன்றைச் சொல்” என்றார் மன்னர்.

“அவர்களின் கைகளில் புடைவைகள் எதுவும் இருக்க வில்லை” என்றான் சேவகன். சபையில் மறுபடியும் சிரிப்புச் சத்தம், ஆனால், மன்னரோ சிரிக்கவில்லை. சேவகனை அதிசயமாகப் பார்த்தார்.

“சேவகா, என்ன சொல்கிறாய். அவர்கள் கைகளில் புடைவை இருந்து. ஆனால், உன்

கண்களுக்குத் தெரியவில்லை அப்படித்தானே?”

என்று மன்னர் யோசனையுடன்



கண்களுக்குத் தெரியாத புடவை

உடைகள் தெரியும்” என்று அவர்கள் அடித்துச் சொன்னார் கள். சந்தையில் உடனே மயான அமைதி ஏற்பட்டது.

“அப்படி என்றால் பெரிய விலையாக இருக்குமோ?” என்று ஒருவன் மெதுவாகக் கேட்டான்.

“ஆமாம் தங்கம் வைரம் போல பெரிய விலையாகத் தான் இருக்கும்”

“அவ்வளவு விலையாக இருக்குமா? யாருக்கு வேண் டும் அவ்வாறான உடை?”

என்று ஒரு குடியானவன் தன் மனைவியிடம் சுத்தம் போட்டுக் கூறவே சந்தையில் உள் கோர் அனைவருடைய காது களிலும் அந்த சுத்தம் விழவே கொல்லென எழுந்த சிரிப்பும் கும்மாளமும் அமர்க்களமும்

மன்னா...!” என்றான் சேவகன்.

“சரி புடைவை அழகாக

இருக்கிறதா....?”

சேவகன் பரபரவென தலையைச் சொற்றித்தான்.

“நான் காணவில்லை மன்னா” என்றான்.

“என்ன காணவில்லை?”

“புடைவை என் கண்களுக்குத் தெரியவில்லை மன்னா!”

“அடப்பாவி! அப்படி என்றால் நீ பெரிய மாங்காய் மடையாகத்தான் இருப்பாய்” என்றவாறு சிரித்தார் மன்னர்.

சபையில் ஒரே சிரிப்புச் சத்தம். சேவகன் திருத்திருவென விழித் தான். பயந்துபோன அவன், “இல்லை மன்னா....” என்று உள்ளத் தொடங்கினான்.

“என்ன இல்லை” என்று

தனது ஆட்காட்டி விரலால் படப்பட்டென தனது நாடியில் தட்டிக்கொண்டு கேட்டார்.

“ஆமாம் மன்னா! ஆமாம் மன்னா!” சேவகன் புதற்றமுடன் வேகமாகத் தலையை ஆட்டினான். மன்னர் குபிரெஞ்சிசிரித்தார்.

“மடையாக்களின் கண்களுக்கு அந்த அதிசய புடைவை தெரியாதுதான்” என்று மன்னர் சத்தமிட்டுச் சொன்னார்.

கடல் அலைகள் சட்டென ஒய்ந்ததுபோலச் சபையில் பெரும் அமைதி நிலவியது.

‘அடக்கடவுளே! கண்களுக்குத் தெரியாத புடைவையா இதென்ன சோதனை?’ என்று அமைச்சரும் நடுநடுக்கினார்.

(கொடும்)

ஒரு மலைப் பிரதேசத்தில் குரங்குகள் கூட்டமாக வசித்து வந்தன. ஒரு சமயம் பயங்கரங் காற்றுடன் மழை பெய்தது. நடுங்கும் குளிர், மலைப் பிரதேசத்தைச் சுற்றி வசித்து வந்த ஜீவராசிகளை வாட்டி வதைத்தது. குரங்குகள் குளிரால் நடுங்கி, ‘எங்கே சென்று குளிரை போக்கிக்கொள்வது’ என்று யோசித்தன. அப்போது குரங்குகள் கூட்டத்தில் இருந்த ஒரு சிறிய குரங்கு, சுற்றுத் தூரத்தில் ஒரு மாத்தடியில் சிவப்பு நிற பூக்களைப் பார்த்து, அவை நெருப்புக் குவியல் என்று நினைத்துத் தன் கூட்டத்தாரிடம், “அங்கு சென்றால் குளிரை போக்கிக்கொள்ளலாம்” என்று கூறியது.



முட்டாள் குரங்குகள்

சிறிய குரங்கு கூறியதைக் கேட்ட ஏனைய குரங்குகளும் மாத்தடிகளுக்கு சென்று அங்கு குவியலாகக் கிடந்த மின்னும் சிவப்புப் பூக்களைச் சுற்றி அமர்ந்துகொண்டு, தங்கள் இரு கைகளையும் தங்கள் தேங்களில் வைத்துக்கொண்டு நடுநடுங்கியடித் தீருந்தன. மனிதர்கள் சில நேரங்களில், தங்கள் குளிரை போக்கிக்கொள்ள நெருப்பைச் சுற்றி அமர்ந்திருப்பர். நெருப்புச் சிவப்பு நிறத்தில் இருப்பதைப் போல், மின்னும் பூக்களும் சிவப்பு நிறத்தில் இருந்ததால், பூக்களை நெருப்பு என்று நினைத்தன குரங்குகள். அவை அமர்ந்திருந்த மாத்துக்கு மேலே ஒரு பறவை கூடு கட்டி தன் குடும்பத்தோடு வசித்து வந்தது. குரங்குகளின் நடவடிக்கைகளை நீண்ட நேரமாக கவுளித்துக்கொண்டிருந்த அந்தப் பறவை, குரங்குகளைப் பார்த்துப் பரிநாயப்பட்டது. அது குரங்குகளில் மூத்த குரங்கை அழைத்து, “குரங்கு அண்ணா! நீங்கள் குளிரில் நடுங் கிக்கொண்டிருப்பதை என்னால் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியவில்லை. நீங்கள் எந்தப் பொருளை சுற்றி அமர்ந்திருக்கிறீர்களோ அது நீங்கள் நினைப்பது போல் நெருப்பு அல்ல; அது வெறும் மின்னும் சிவப்பு நிற பூக்கள்” என்றது. பறவை சொல்வதைத் தன் காதில் வாங்காத குரங்குகளின் தலைவன், நடுங்கும் உடலோடு பேசாமல், மின்னும் சிவப்புப் பூக்கள் முன்னால் உட்கார்ந்து விட்டது. நேரம் ஆக, ஆக குளிர் அதிகமாகிக் குரங்குகளுக்கு நடுங்கமும், உடலில் ஆட்டமும் கண்டது.

பறவை தொடர்ந்து தங்களுக்கு அறிவுரை கூறுவதைக் கேட்ட குரங்குகள் கூட்டம் கோண்டு பறவையைப் பார்த்து, “பறவையே! எங்களுக்கு அறிவுரை கூறுவதை இத்துடன் நிறுத்தி கொள்ள. எங்களைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள எங்களுக்கு தெரியும்” என்று கூட்டத்தில் இருந்த அத்தனை குரங்குகளும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு, மாறி, மாறி பறவையை அவமானப்படுத்தின.

குரங்குகள் திட்டியதைப் பற்றி சுற்றும் கவலைப்பட்டாத பறவை, குரங்குகளைச் சீக்கிரமாக மாத்தடியை விட்டு விரைவில் ஏதாவது ஒரு பாதுகாப்பான இடத்துக்குச் செல்லுமாறு நயமாக கூறியது. அப்போது வயதில் சிறிய குரங்கு ஒன்று, பறவை வசித்து வந்த மாத்தின் மீது மளமாவென ஏற்ப பறவையைப் பிடித்து, அதன் கிருகுகளைப் பியத்து எறிந்து, பறவையைத் தூக்கி வீசியது.

பறவையின் அறிவுரையைச் சுற்றும் பொருட்டபடுத்தாத சில குரங்குகள், குளிரில் நடுங்கி மாண்டன. சில குரங்குகள் நோய் வாய்ப்பட்டன. சில குரங்குகள் பறவை சொல்லைக் கேட்டு, மலைக்கு அருகில் இருந்த குகையில் தங்கி உயிர் பிழைத்தன. இருகுகளை இழந்த பறவையும் தன் அறிவுரையைக் கேட்டு, சில குரங்குகளாவது உயிர் பிழைத்ததை எண்ணி மகிழ்ச்சி துடைந்து. ஆளாலும், முட்டாள்களுக்கு அறிவுரை கூறினால், அது தனக்கே அபத்தாக முடியும் என்ற உண்மையையும் புரிந்துகொண்டது.

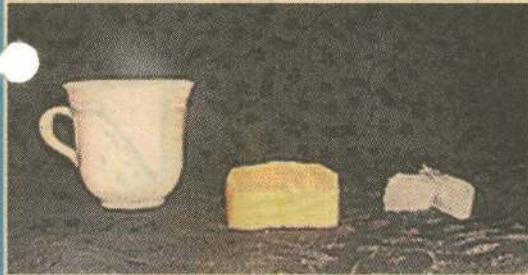
மேஜீக் உலகில்...

நீரைப் பனிக்கட்டியாக மாற்றுதல்

இன்று நாம் சுற்று மாறுபட்டதும் சிக்கலானதுமான வித்தை ஒன்றையே தெரிவு செய்துள்ளோம். இதுவரை பயன்படுத்தப்படாத விடயத்தையே இங்கு பயன்படுத்தப் போகிறோம். அதுதான் நீர். நீரைப் பனிக்கட்டியாக மாற்றப் போகின்றோம்.

தேவையானவை:

- * நீர்
- * உட்பகுதி தெரியாத தேநீர்க் குவளை
- * இரு பனிக் கட்டிகள் (ஜூஸ் கிழுப்ஸ்)
- * ஸ்பொன்ஜ் (குவளையின் வட்டத்தைவிட சுற்று பெரிதான குவளையின் அரைவாசி அளவினைக் கொண்டது)



செய்முறை:

குவளையில் சிறிதளவு நீரை ஊற்றிக் கைகளால் மாயாஜால் வித்தைகள் செய்து அந்த நீரைக் கீழே ஊற்றிவிடுங்கள். அப்பொழுது வெளியே பனிக்கட்டிகள் விழும். பதற்றமில் லாத சூட்சமத்தைப் பின்பற்றுவதனாடாக இதனைச் சிறப்பாக செய்யமுடியும்.

முதலாவது படிமுறை:



ஸ்பொன்ஜைச் சூட்சையினுள் நன்கு இறுக்கமாக வைத்து விடுங்கள்.

2 ஆவது படிமுறை:



இரண்டு பனிக்கட்டிகளையும் ஸ்பொன்ஜை இங்கு மேலே வையுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மாயாஜாலம் செய்யத் தயாராகி விட்டார்கள். இதோ இப்பொழுது தொடக்கம் பார்வையாளர் கள் ரசிக்கும் மாயத்தை ஆரம்பிக்கின்றது.

3 ஆவது படிமுறை:

தற்போது குவளையை பார்வையாளர்களிடம் காட்டிவிட்டு கைகளால் மாயாஜால் வித்தை செய்து குவளையினுள் நீரை செலுத்துங்கள்.

4 ஆவது படிமுறை:

இதுதான் மாயாஜாலத் தீண் முக்கியமான பகுதி. இப்பொழுது நீங்கள் மாயாஜாலத்தின்மூலம் குவளையினுள் இட்ட நீரைக் கீழே ஊற்றுங்கள். என்ன? நீர் சிந்தவில்லையே!! மாயாஜால வித்தை காரணமாக பனிக்கட்டிகள் அல்லவா வருகின்றன!



ரகசியம்:

குவளையினுள் உள்ள நீரின் அளவானது ஸ்பொன்ஜை உறிஞ்சும் நீரின் அளவைப் பொறுத்ததாகும். ஸ்பொன்ஜை எவ்வளவு நீரை உறிஞ்சகின்றது என்பதை சில முன்பயிற்சிகளினுடாக அறிந்துகொள்ளுங்கள். நீரின் அளவைப் பொறுத்தே மாயாஜாலம் வெற்றி அளிக்கும். நீரின் அளவு அதிகமாகிவிட்டால், ஸ்பொன்ஜை பனிக்கட்டிகளுடன் கீழே விழுந்துவிடும்.

ஸ்பொன்ஜை துண்டு குவளையின் அரைவாசியாக இருக்க வேண்டும். இது குறுகிய நேரத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய மாயாஜாலமாகும். எனெனில், ஜூஸ் கட்டி விரைவில் உருகிவிடும்.

மாயாஜால வித்தை காட்டியவுடன் குவளைக்குள் என்ன இருக்கின்றது என்பதை அறிய பலரும் விரும்புவர். அதனால், துரிதமாக குவளையில் இருந்து ஸ்பொன்ஜை அகற்றிவிடுங்கள்.

இந்த மாயாஜால வித்தையைக் காட்ட குறுகிய காலத்தை எடுத்துக்கொள்வதுதான் வசதியானது. அப்பொழுது உங்களது தந்திரோபாயத்தினை வெற்றிக்கருமாக முன்னெடுத்துச் செல்ல முடியும்.

இந்த மாயாஜால வித்தையைக் காண்பிக்க முன்பயிற்சியும், முன் தயாரிப்புகளும் அவசியமாகும்.

மேஜீக் மாமா

செ வி ஸ் கோ லை : .ப்

ருந்தரு சார்கா

அறிவுவத் தேடிச் செல்லும் சிறார்களுக்கு

நியத முங்கை

கோழும்பு தெரு மாதாஸலை

கோசி மன்றம்

BMICH

இன்னும் பல இடங்களை பார்ப்பதற்கான வாய்ப்பு!

அறிவுவத் தேடிச் செல்லும் சிறார்களுக்கு

12 வயதிற்கு குறைந்த தம்பி தங்கைகள் எவ்வேறும் விண்ணப்பிக்க முடியும்

கல்வி கற்கும் தமிழ் தங்கைகளின் அறிவை வளர்க்கும் பொருட்டு, செலிங்கோ லைப் ருந்தரு சார்கா எனும் கல்விக் கற்றுலா மூங்கலமக்கப்பட்டுள்ளது. இம் முறை நாங்கள் கொழும்பு தேசிய நூதனஶாலை, கோள் மன்றலம், BMICH, பத்தரமுல்லை தியதி புங்கா மற்றும் கொழும்பு நகரத்தைச் சுற்றியுள்ள சில பிரதான இடங்களை பார்ப்பதற்கு சிறார்களை அழைத்துச் செல்ல உள்ளோம்.

செலிங்கோ லைப் கிளை உள்ள சகல நகரங்களிலிருந்தும் 4 வெற்றியாளர்கள்

எந்தவொரு செலிங்கோ லைப் கிளைக்கும் சென்று, 2014ம் ஆண்டுக்கான கால அடவணையுடன், விண்ணப்ப பத்திரத்தையும் பெற்றிக்கொள்ளுங்கள். அப் விண்ணப்ப பத்திரத்தை பூர்த்தி செய்து, 'செலிங்கோ லைப்', கில. 134, காலி வீதி, கொழும்பு 03 என்ற முகவரிக்கு அனுபியி வையுங்கள். இல்லையெனில் எந்தவொரு கிளையிலும் ஓப்படைக்க முடியும்.

விண்ணப்பங்களை ஓப்படைக்க வேண்டிய இறுதித் திகதி 2013 நவம்பர் 30.

வெற்றிபெறும் தமிழ், தங்கைகள் குலுக்கல் மூலமே தெரிவு செய்யப்படுவர். வெற்றிபெறுவேர் அவர்களுடைய தாய் அல்லது தந்தை அல்லது பொறப்பாளர் உடன் இச்சுற்றுவாவில் பங்குபெற முடியும். அதற்கான அளைத்து வசதிகளும் அவர்களுக்கு இலவசமாக செய்து கொடுக்கப்படும்.



நபந்தலைகளுக்கு உட்பட்டு, செலிங்கோ லைப் கிளை விண்ணப்ப பத்திரத்தை பெற்றியேற்றுவது சுற்றுமொத்த முடியும்



தரமான பொருட்கள், சேவைகள்

இங்கள் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்காகக் கடைகளுக்குச் சென்றிருப்பீர்கள். கடைகளில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான பொருட்களை டையே, சிறந்த - செலுத்தும் பணத்திற்கு ஏற்ற - தரமான பொருளைக் கொள்வனவு செய்வதென்பது சீரமான விடயமாகும். குறிப்பிட்ட பொருளானது, தரமானது என்பதை அறிந்து கொள்ள விசேட அறிவு தேவையாகும். தரங்களை அறியும் நிபுணர்களாலேயே பொருட்கள் தொடர்பிலான இவ்வறான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அதன்மூலம், தரமான பொருட்களை இனக்காண்பதற் கெனச் சின்னம் ஒன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றது. 'தரச் சான்றிதழ்' என்று இதனைக் குறிப்பிடுவார்.



இலங்கையில் இந்தப் பணி யைப் பொறுப்பேற்றுள்ள நிறுவனமாக 'இலங்கை தரக்கட்டுப்பாட்டு நிறுவனம்' காணப்படுகின்றது. பொருட்களினதும் சேவைகளினதும் தரம் பற்றி இந்த நிறுவனம் ஆராய்ந்திருகின்றது. இதற்கமையவே, நுகர்வோர் தாம் வழங்கும் பணத்திற்கு ஏற்ற சேவையையோ, பொருட்களையோ பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியவர்களாக



இருக்கின்றனர்.

தரத்தைப் பேணுதல் என்பது, உற்பத்தியாளர்களுக்கும் அவசியமானதொரு செயற்பாடாகும். தரச் சான்றிதழ் காரணமாக, அந்தக் குறிப்பிட்ட பொருட்களுக்கோ, சேவைக்கோ உள்ள கேள்வி அதிகரிக்கின்றது. நுகர்வோர் திருப்பதி அடைவதற்குடாக, சந்தையில் இலைத்திருக்க உற்பத்தியாளர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. போட்டிச் சந்தை காரணமாக, தரமான பொருட்களை உற்பத்தி செய்வது குறித்துப் பெரும்பாலான உற்பத்தியாளர்கள் பெரும் முயற்சீயை எடுக்கின்றனர். இதனுடாக நுகர்வோரின் கவனத்தினை அவர்களால் ஈர்க்க முடியும். ஆனால், அதுவே தரமற்ற பொருட்களையின் நுகர்வோர் நிராகரித்து விடுவார்கள்.

பொருட்களை விற்பனை செய்வது தொடர்பான சட்டத்தின்படி, ஒரு பொருளை விற்பனை செய்யும்போது, அந்தப் பொருளைப் பயன்படுத்த வேண்டிய அவசியமும் சட்டிக்காட்டப்பட வேண்டும். இதனை 'வணிக தரம்' என்றும் குறிப்பிடுவார். தரம் அற்ற பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை

விற்பனை செய்வதனைப் பல உலக நாடுகள் தடை செய்துள்ளன. தரமற்ற பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்வதனால், நுகர்வோர் எதிர்கொள்ளும் அசெளக்கியங்களைத் தடுப்பதே இதன் நோக்கமாகும். இலங்கையிலும் இவ்வாறானதொரு முறை காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் இருக்குமதி செய்யப்படும் தரமற்ற பொருட்களை, சந்தைப்படுத்தாமல் இருப்பதற்கான நடவடிக்கை களைச் சங்கத் தீவைக்கலம் முன்னெடுத்து வருகின்றது. குறிப்பிட்ட பொருளினதும் சேவையினதும் தரம் பற்றிய தீர்மானத்தினை இலங்கை தரக் கட்டுப்பாட்டு நிறுவனம் மேற்கொள்கின்றது.

ISO 9001: 2008 என்பது என்ன?



ISO 9001: 2008 என்பது, சர்வதேச தரக்கட்டுப்பாட்டு நிறுவனத்தினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள சர்வதேசத் தரமாகும். உற்பத்தி மற்றும் விற்பாக சேவை ஆகியவை கொண்ட பொதுச் சேவைகள் பற்றிய விபரங்கள், இந்தச் சர்வதேச தரத்தில் உள்ளடங்கியுள்ளன. இந்தச் தரச் சான்றிதழ் நெதர்லாந்தில் உள்ள RAV என்ற நிறுவனமுடாகவே வழங்கப்படுகின்றது. அதில் இலங்கையில் தரக் கட்டுப்பாட்டு நிறுவனத்தின் நிபுணர்களும் சம்பந்தப்பட்டுள்ளனர்.

அதனால், இந்த தரச் சான்றிதழுக்கு இலங்கையில் மட்டுமன்றி, சர்வதேசச் சந்தையிலும் அதிகளவான அங்கீகாரம் உள்ளது.

ISO 14001

'ISO 14001' என்பது சர்வதேசத்



தரத்தை பரிசோதிக்கும் உபகரணங்கள்

தர நிறுவனத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள சான்றிதழமாகும். இந்தச் சான்றிதழில் மேலும் பல பிரிவுகள் உள்ளன. உதாரணமாக: ISO

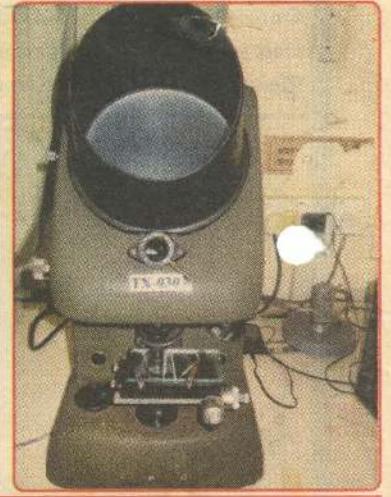
14004: 2004 என்பது சுற்றாடல் சான்றத் தொழில்கள் சிறந்த முறையில் மூன்னெடுக்கப்படுகின்றன என்பதற்காக வழங்கப்படும் சான்றிதழமாகும்.

HACCP

உணவொன்றின் கலை தரங்களும் ஆராயப்பட்டு வழங்கப்படும் சான்றிதழ் இதுவாகும். குறித்த உணவைப்பொருளானது சந்தைப்படுத்துவதற்குத் தேவையான குறைந்தபட்சத் தரத்தினைக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதைத் தெரிப்படுத்தும் சான்றிதழ் இதுவாகும்.

GMP

சிறந்த மட்டத்தில் உற்பத்திச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும்



நிறுவனங்களுக்கு இந்தச் சின்னத்தைப் பயன்படுத்த அனுமதி கிடைக்கின்றது.

OHSAS 18001

தொழில்சார் மருத்துவ நலன்களை முன்னெடுக்கும் நிறுவனங்களுக்கு இந்தச் சின்னம் வழங்கப்படுகின்றது. அந்தந்த நிறுவனங்களில் பணியாற்றுவார்களின் சுகாதார நலன்களைப் பாதுகாக்கும் வேலைத் திட்டம் அமுலில் உள்ளதென்பது இதன் பொருளாகும்.

SA 8000

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள SA என்பது 'Social Accountability' என்பதைக் குறிக்கின்றது. 'சமூக பொறுப்புடைமை' என இதனை தமிழில் அர்த்தப்படுத்தலாம். உற்பத்தியாளர்கள் சமூகத்திற்குப் பொறுப்புக்கூற வேண்டியவர்கள் என்பதே இதன்மூலம்



நக்கு வழங்கப்படும்

குரச் சான்றிதழி'

நிறுவனமினால் வெற்றிகரமான உபாயங்களை இலாஷ்டன்டு, ஸ்ரீ லாங் வழியை நோக்சிச் கெல்வத கணமும் மதிப்பட்டு நடவடிக்கைகளின் போது அதற்காக பணியாற்றியுள்ளதா கூம் தீவாசிதது. இலாஷ்டை தாக்கட்டுப் பாட்டு நிறுவனம் இந்த தீவங்கை தேசிய தாக்கட்டுப் பாட்டு விருதிகளை வழங்குகின்றது. இந்த விருது வகுந்தோறும் வழங்கப்படுகின்றது.



தொழில்சார் க்காதார செயற்பாடுகளை பாதுகாப்பாக மேற்கொள்ளும் நிறுவனம் கூங்கு வழங்கப்படும் சான்றிதழி.



உணவு உற்பத்தியில் க்காதாரமான நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுவதாக உறுதிப் படுத்தும் சான்றிதழி

உணர்த்தப்படுகின்றது. 'எந்த ஒரு காரணத்திற்காகவும் சமுகத்திற்குத் தீங்கு பயக்கும் எந்தவொரு விடயத்தையும் எமது தொழிற்சாலை உற்பத்தி செய்ய மாட்டா' என்பது இதனாடக உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது.

ISO 22000

கடந்த சில தசாப்தங்களாக உணவுப் பழக்கவழக்கங்களில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், புதிய உணவுகள் மற்றும் பானங்கள் உற்பத்தி, சேமிப்பு மற்றும் தயாரிப்பு என்பனவற்றில் புதிய தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு அதிகரித்துள்ளதை என்பனவற்றின் காரணமாக இந்தச் தரச் சான்றிதழ் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

SLS செல்வம் கட்டாயாக்கப்பட்டுள்ள உணவு உற்பத்திகள்

- * சிவப்பு சீனி SLS 883
- * டின் மீன் SLS 591
- * கட்டிப்பால் SLS 179
- * புதிய பழங்கள் (பழச்சாறு) SLS 214
- * பழப்பாகு, பழச்சாறு, பழ ரசம் SLS 730
- * போத்தலில் அடைக்கப் பட்ட பழப்பானம் SLS 720

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

2013, தம் 5 புலமையில் பரிசையில் சித்தியடைந்தோர்



ம.திருசியா, 183 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். மன்/பரிகாரிகள் டல் அ.த.க.பாடசாலை மாணவியான இவர், மரியதாஸ்-கமலேஷ் தம்பதியரின் புதல்வி யாவார்.



திறுநாயி, தாருஸ்ஸலாம் ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவியான இவர், அப்ராஹ் அமானி, 161 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



அ.கேனுஜன், 156 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். மன்/பரிகாரிகள் டல் அ.த.க.பாடசாலை மாணவான இவர், அரிகான்-பரமேஸ்வரி தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



அப்ராஹ் மஹம்மத், 174 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். வெலேகோட முஸ்லிம் கலீஷ்ட வித்தி யாலய மாணவனான இவர், எம்.அனஸ்-சித்தி ஆயிஷா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



தி.டேவதான், 184 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். அண்டான்கும் ரோ.க.த.க.பாடசாலை மாணவான இவர், எம்.அனஸ்-சித்தி ஆயிஷா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



க.கனீஸ் ரகிஷன், 161 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மாதகல் சென்.தோமஸ் ரோ.க.பெ.பாடசாலை மாணவராவார்.



மாவளல்லை, ஸாஹிரா தேசிய கல்லூரி மாணவியான எஃப்.ரிஸ்லா, 175 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



எம்.அமல், 172 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், கஹட்.டோ விட்ட முஸ்லிம் ககளிர் வித்தியாலய மாணவராவார்.



வ.நிறோஜன், 161 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், யா/வரணி வடக்கு அ.த.க.பாடசாலை மாணவராவார்.

கும்புக்கண்ணுறை, அல்-ஹிக்மா முஸ்லிம் மகா வித்தியாலய மாணவர்கள்



எம்.பஸ்வி, 170 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், எம்.ராயிஸ்-எஃப்.பானோ தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



எஃப்.நிற்லா, 169 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், எம்.ஸுலின்-எஃப்.சகீயா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



பிளியு.ஆஹம்மத், 161 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், எம்.வாங்பான்-எஃப்.ரினோஸா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



ஐ.ஹம்தா, 159 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், எம்.இத்தியாஸ்-எஃப்.ஜவ்ஸானா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



வினாக்களில் மிக்க வகையில் உறுப்பு பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் சான்றிதழ்



SLS 1266 தாத்திற்கு அனுகூலமானது என்று தெரிவிக்கும் சின்னம்.

தமிழ் (தரம்-04)

பெயர்:

★ பின்வரும் பந்தியை வாசித்து விளாக்களுக்கு விடை தருக.

01) நான் பிறந்த சூழல் மிகவும் அழகானது. பச்சைப் பசேலென்ற மரங்கள், அழகிய உயர்ந்த மலைத்தொடர்கள், அருவிபோல் கொட்டும் நீர் ஓடைகள், அழகிய நீர்வீழ்ச்சிகள். அதில் நீராடும் மனிதர்கள், செழித்து வளர்ந்திருக்கும் மரங்கள். அதில் கொத்துக் கொத்தாய்ப் பழங்கள், அவற்றை உண்டகளிப்பில் உல்லாசமாக இயற்கையை ரசித்துக்கொண்டு பறந்து திரிவேன்.

1. செயற்கை என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல் யாது?
2. களிப்பில் என்ற சொல்லுக்கு ஒத்தசொல் தருக?
3. இங்குள்ள பெயர்ச்சொல் இரண்டு தருக?
4. நீர்வீழ்ச்சிகள் என்ற சொல்லின் ஒருமைச்சொல்?
5. இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உவமானம் ஒன்று தருக.
6. இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சூழல் எவ்வாறான இடம்?
7. இங்கு நான் யார்?

02) அடைப்புக்குள் இருந்து சரியான சொல்லைத் தெரிவிசெய்க.

1. கடவில் எழுவது (அலை, அழை, அளை)
2. உழவன் வயலை (உழுதான், உளுதான்)
3. ஓளியைப் பரப்புவது (விலக்கு, விளக்கு)
4. நீதிபதி கூறினார். (தீற்பு, தீர்ப்பு)
5. பட்டம் வீழ்ந்தது (நிளத்தில், நிலத்தில்)

03) பின்வரும் வாக்கியங்களை ஒருமை வாக்கியங்களாக மாற்றுக.

1. குழந்தைகள் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருந்தார்கள்.
2. பறவைகள் பழங்களைக் கொத்தித் தின்றன.
3. மரங்கள் காற்றில் அசைந்தாடின.

04) பின்வரும் ஒவ்வொரு மரபுத்தொடரினதும் கருத்தை எழுதுக.

1. நட்டாற்றில் விடுதல்.
2. கண்ணும் கருத்துமாய் இருத்தல்.
3. கை கழுவுதல்.

05) பின்வரும் தொடர்களுக்குயிய தனிச்சொல்லைத் தருக

1. பாடம் கற்பிப்பவர்
2. தன் நாட்டை நேசிப்பவன்
3. வழக்குகளை விசாரிப்பவர்

06) சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திக் கருத்துள்ள வாக்கியம் அமைக்க

1. கடற்கரை/நான்/ஓரமாக/சென்றேன்/நடந்து
2. ஆசிரியர்/பாடங்களை/ஒழுங்காகக்/கற்பித்தார்/பாடசாலையில்



07) பின்வரும் சொற்கள் குறித்து நிற்கும் காலங்களைக் குறிப்பிடுக.

1. நான் பாடசாலை விடுமுறைக்கு கிராமத்துக்குச் செல்வேன்.
2. தமிழ் உணவை விரும்பி உண்டான்
3. நாங்கள் பரீட்சைக்குப் படிக்கின்றோம்.....

08) இடைவெளிகளை நிரப்புக

1. ஆட்டுக்குக் குட்டி போல கீரிக்கு
2. குரங்குக்குக் கடுவன் போல நாய்க்கு
3. தவளைக்குப் பேத்தை போல மானுக்கு.....

09) பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்தெழுதுக

1. வெள்ளிப்பாத்திரம் = +
2. பன்னீர்ச்செம்பு = +
3. பட்டமளிப்பு = +

10) உமக்குப் பிடித்த இயற்கை காட்சி ஒன்றை அதனை விரும்புவதற்கான தகுந்த காரணங்களுடன் தருக.

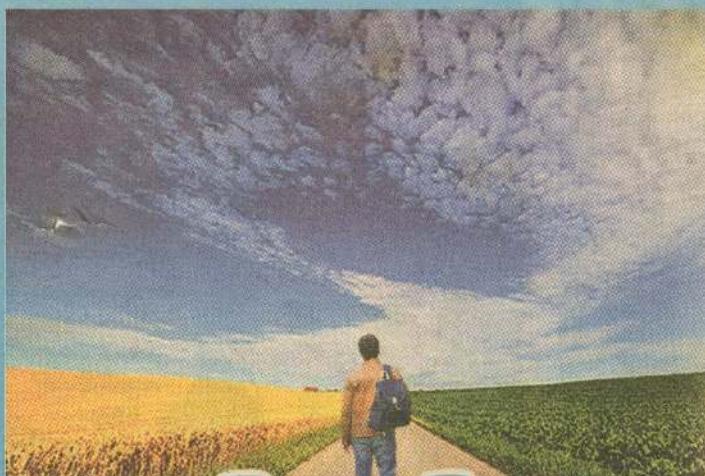
தமிழ் தரம் - 4 விடைகள்

- | | |
|---|--|
| 01) 1. இயற்கை | 2. மிகிழ்ச்சி, சந்தோஷம் |
| 3. மரங்கள் ஓடைகள் | 4. நீர்வீழ்ச்சி |
| 5. அருவிபோல் | 6. மலைநாடு |
| 7. பறவை | |
| 02) 1. அலை | 2. உழுதான் |
| 3. விளக்கு | 4. தீர்ப்பு |
| 5. நிலத்தில் | |
| 03) 1. குழந்தை ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருந்தது. | 2. பறவை மழுத்தைக் கொத்தித் தின்றது. |
| 3. மரம் காற்றில் அசைந்தாடியது. | |
| 04) 1. ஆபத்தில் கைவிடுதல். | 2. மிகவும் அவதானமாய் இருத்தல். |
| 3. உறவை முறித்துக்கொள்ளல்/ வெட்டிவிடுதல் | |
| 05) 1. ஆசிரியர் | 2. தேசபக்தன்/தேசாபிமானி |
| 3. நீதிபதி | |
| 06) 1. நான் கடற்கரை ஓரமாக நடந்து சென்றேன். | 2. ஆசிரியர் பாடசாலையில் ஒழுங்காகப் பாடங்களைக் கற்பித்தார். |
| 07) 1. எதிர்காலம் | 2. இறந்தகாலம் |
| 3. நிகழ்காலம் | |
| 08) 1. பிள்ளை | 2. கடுவன் |
| 3. குட்டி/கன்று | |
| 09) 1. வெள்ளி+பாத்திரம் | 2. பன்னீர்+செம்பு |
| 3. பட்டம்+அளிப்பு | |

கனிதம் தரம் - 4 விடைகள்

(ஒக்டோபர் 30 ஆம் திங்கி பிரக்ரமானவை)

பகுதி - I		பகுதி - II	
01. 2	09. 1	01) 1. பாடசாலை	2. மைதானம்
02. 2	10. 3	3. வீடு	4. வீடு
03. 3	11. 3	5. சந்தை	6. வீடு
04. 1	12. 3		
05. 2	13. 1	02. 1. 8	2. 7
06. 1	14. 1	4. 12	3. 5
07. 2	15. 3	03) 1. 1/4	2. 3/4
08. 3		3. 5	4. 16cm



டாக்டர்ஸ்க்ரைக்ட ஏற்ப துட்டுமெச் தயார்ப்புத்துக்கள்

இன்றைய நல்லை யுகமானது, நாளுக்கு நாள் துரிதவளர்ச்சி கண்டும் மாற்றமடைந்தும் வருகின்றது. இவ்வாறான மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, வளர்ந்து வரும் மாணவர்கள் எவ்வாறு தமிழைத் தயார்படுத்திக்கொள்வது என்பது காலத்தின் தேவையாக இருக்கின்றது.

'மாற்றங்கள்' என்பது,

எமக்கு நன்மையை உண்டாக்குபவையாக அல்லது தீமை



குடும்பத் தேவைகள், குடும்ப அங்கத்தவர்களது நடவடிக்கை,

அளிக்கக்கூடியவையாக இருக்கலாம். எவ்வாறாயினும், மாணவர்கள் எப்போதும் அவற்றில் சிறந்ததை மட்டும் எடுத்து, தமிழை மேன்மையடையச் செய்வதில் மட்டும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

மாற்றங்கள் எனும்போது, அவை குடும்பம், சமூகம், கலாசாரம் என்ற அம்சங்களைச் சார்ந்ததாகவே பெரும்பாலும் ஏற்படுகின்றன. அதன்படி, 'குடும்பம்' என்பதை எடுத்துக்கொண்டால்,

உணர்வுகள் என்பன நாளுக்கு நாள் வேறுபட்டுச் செல்லலாம். இவ்வாறு ஏற்படும் மாற்றங்களை னால் குடும்பத்தில் அடையாளம் அல்லது குடும்பத்தில் நல்ல உறவு என்பன இடம்பெறக் கூடும். இவ்வாறு ஏற்படும் விளைவுகளை அனுசரித்து அல்லது அனுபவித்துச் செல்ல மாணவர்கள் தங்களைப் பழக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதாவது, இவற்றில் எந்தவாரு நிலைமையாயினும், அவற்றைத் தங்களுடைய கற்றலுக்குப் பாதிப்பு

இடம்பெறலாம். இந்த மாற்றங்களை அனுகூம்போது, சமூகத் தீல் காணப்படும் பழக்கங்கள், சமூகச் சட்டங்கள், கடமைகள் என்பனவற்றுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாக, சமூக ஒழுக்கத்திற்குப் பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் மாணவர்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

கலாசார நிதியில் நடை, உடை, பாவனை, மனப்பாங்கு என்பவற்றில் துரித மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றைத் தடுக்க முடியாது. எனினும்,



ஏற்படாத வகையில், மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

சமூகத்தை எடுத்துக்கொண்டால், சமூகத்தில் காணப்படுவார்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையிலான உறவுகள், சமூகத் தீல் புதிதாக புகுத்தப்படும் பழக்க வழக்கங்கள், அறிவு, வளர்ச்சி என்பனவற்றில் முன்னேற்றம்

அவற்றில் எவையெல்லாம் எமது ஒழுக்கத்துடன் ஒன்றித்து-சமயச் சட்டங்கள், ஒழுக்கங்கள் என்பனவற்றை மீறாமல் இருக்கின்றனவோ, அவற்றைத் தெரிவுசெய்து கடைப்பிடித்து நடக்க மாணவர்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

எம்.ஏ.எஃ.ப்.சப்ரானா

NATARAJ®

பென்சில் அதிக்ஷ்ட திட்டமுடியு

20 ஓக்டோபர் 2013 முதல் 20 ஜூவரி 2014 வரை

சகல Nataraj, Apsara பென்சில் பாவனையாளர்களுக்கும் இவ்விசேட சீட்டமுடியுப் பற்றி அறிவிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். Nataraj அல்லது Apsara பென்சில் வெற்று பெட்டியில் உங்கள் பெயர், முகவரி தொலைபேசி இலக்கத்தை எழுதி

Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்.

1000க்கும்
மேற்பட்ட
பரிசுகள்

12 nos



25 nos

160 nos

800 nos

மேலதிக விபரங்களுக்கு

FUNDAY TIMES

விலை

விதை விஜய்

அருகிலுள்ள புத்தகசாலையில்

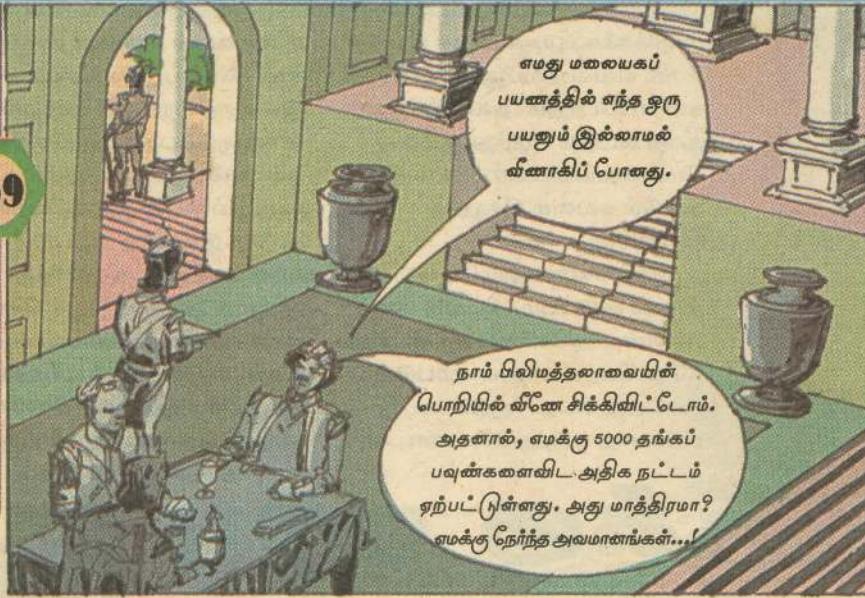
சீட்டமுடியு 2014 பெப்ரவரி முதல் வாரத்தில் இடம்பெறும்

Reg. No: WP/GT/3963

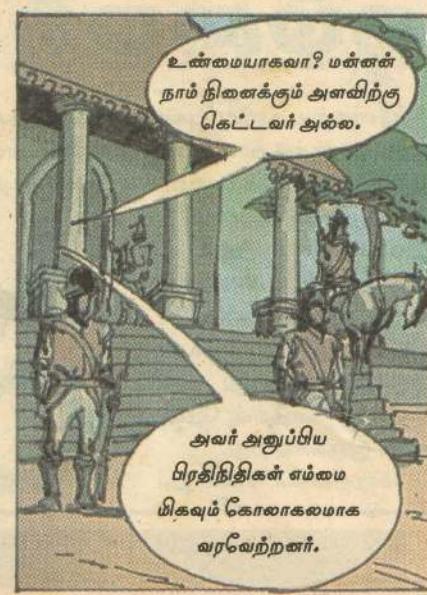


269

எழுபவர்: திலகன்
சிந்திரம் : அபயன்



அப்படியா நினைக்கிற்கள்....? இன்றுதான் எமக்கு கண்டி ராச்சியத்திற்குள் நுழையக் கதவு திறந்ததாக நான் நினைக்கிறேன்.



வரலாற்றிலிருந்து:



வெறுப்பொலை ஆங்கிலேயருடன் இணைந்து மன்னலுக்கு எதிராக செய்தபட ஆரம்பித்தான். இதனால், மன்னன் மிகவும் கோபமடைந்தான். அவனைப் பழிவாங்கும் பொருட்டு ஏற்றுப்பொலையின் பிள்ளைகள், மனைவி உள்ளிட்ட முழுக் குடும்பத்தையும் கொன்றோழித்தான். இது இலங்கை வரலாற்றில் கறைபடிந்த மிக வெறுப்பிட்டும் சம்பவமாகும். அதுமட்டுமல்ல; மனிதத் தன்மையற்ற தண்டனையுமாகும்.

அவர்கள் இத்தகைய மிலைச்சுத்தனமான தண்டனைக்கு இரையாவதற்குரிய முக்கிய காரணம் அன்றிருந்த சட்டங்களாகும்.

கண்டி பிரதானிகள் அரசு கட்டமைகளுக்காக எங்கு சென்றாலும் தமது குடும்பத்தையும் உறவினர்களையும் பிணையாகக் கண்டியில் நிறுத்தினிட்டுத்தான் செல்லவேண்டுமென பழைய அரசுச் சட்டம் கூறியது. அதனால், மன்னலுக்குத் தெரியாமல் தப்பிச்செல்லும் அனைத்து பிரதானிகளும் குடும்பங்கள் அரசு தண்டனைகளுக்கு உட்படுவது அப்போது வழக்கமாக இருக்கிறது. அதன்படி, ஏற்றுப்பொலையின் மனைவியும் பிள்ளைகளும் அவனு சகோதரன்

உள்ளிட்ட முழுக்குடும்ப அங்கத்தவர்களும் மிகவும் கொடுரோமாகக் கொல்லப்பட்டனர்.

அத்துடன், மன்னன் துரோகிகளுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கியமையால் ஆங்கிலேயர்மீது மிகவும் கோபம் கொண்ட மன்னன் 'டொல்லி' யுடன் தொடர்புகொண்டிருந்த அனைவரையும் கொலை செய்யும்படி கட்டளையிட்டான். இவ்வாறு நுவரகலாவியவுக்கு பொறுப்பான புல்வெல்லை மகா திசாவையும் காதொட்ட குடா உள்ளான்சே என புகழ்பெற்ற ஒரு பெளத்த மத குருவும் வேறு சிலரும் கொடுரோமாகக் கொல்லப்பட்டனர்.

இதற்கிடையில், கரையோரப் பிரதேசங்களை ஆட்சி செய்த ஆங்கில அரசு, கண்டி ராச்சியத்தை தமது ஆட்சியின்கீழ் கொண்டுவரும் பேராவலோடு செயற்பட ஆரம்பித்தது. ஒருவகையில், அடிமைப்படுத்தி ஆணும் பேராசை மட்டுமல்ல; சமாதானமாக அமைத்தியான முறையில் தமது ஆட்சியைக் கொண்டு செலுத்தக் கண்டி ராச்சியத்தோடு நட்புவுடன் செய்தபட முடியாத ஒரு சூழ்நிலையும் ஒரு காரணமாக அமைந்தது.



2013, செப்டம்பர், 06, புதன்கிழமை

எஸ்.பிரதிப்

Google இன் பிரத்தும் திருவுப்பரிமாற்ற நிலையம்

2013, செப்டம்பர், 06, புதன்கிழமை

Google இன் பிரத்தும் திருவுப்பரிமாற்ற நிலையம்

கோணத்தில் கழற்றும் வகையில் யங்கபடுத்த முடியும். இதில் AccuType கீலோர்.

lenovo A10 Laptop

கொண்டுள்ளது. ஆயினும், இதன் Display பாகத்தைச் சாதனத்தில் இருந்து அகற்ற முடியாது. ஆனால், நிலையமாட்டு முறையில் (stand mode), இந்தச் சாதனத்தை 300 பாகை கோணத்தில் கழற்றும் வகையில் யங்கபடுத்த முடியும். இதில் AccuType கீலோர்.

lenovo நிறுவனம் Android இல் இயங்கும் தனது முதலாவது A10 laptop இணை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. சௌவீன் கணினித் தயாரிப்பு நிறுவனமான lenovo வின் இந்தப் புதிய மாட்கணினிலின் விளை மற்றும் அது தொடர்பான மேலதிக விபரங்கள் இதுவரை முழுமையாக வெளியிடப்பட வில்லை.

lenovo A10 laptop ஆனது,

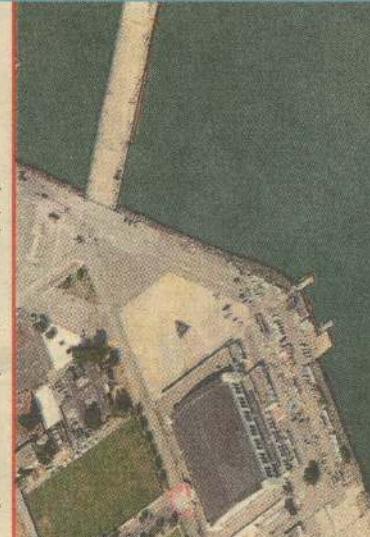
- 10.1 அங்குல
- 1366x768 pixel
- உடைய HD Touch Screen ஜக்

இயங்குகிறது.

அத்துடன், இந்த மாட்கணினியியானது, 1.6GHz Quad-core processor ஜக் கொண்டுள்ளது. தொடர்ச்சியாக ஒன்பது மணித்தியால்கள் வரை வீடியோ Play-back இல் இருக்கும்மேபாதும் தாங்கக்கூடியவாறு பற்றியின் ஆயள் அதிகிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் எடை ஒரு கி.லோகிலைவிடக் குறைவானதாக இருக்கும் என்பது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

விபத்திகளை கொழுப் - 1, கில். 08, ஹாஸ்பாட்டா துறைக்கு வீதி, விஜய நிலையமீட்டர் நிலையத்தினைச் 2013, செப்டம்பர் மாதம் 06 ஆம் தேதி யுள்ள கீழை அச்சுடை வெளியிடப்பட்டது.

மேற்கொள்ளப்பட்டு வர்த இந்த நடவடிக்கையானது, 2011 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகவும் இந்த நிலையம் 250 அடிகள் நிலத்தையும் 72 அடிகள் அகலத்தையும் கொண்டுள்ளதுடன், 16 அடிகள் ஆழமானதாகவும் காணப்படுகின்றது. எனவே தற்போது தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.



விஜய இணைய கேளவுகளை வழங்கிவரும் 'Google' நிறுவனமாகது, தொடர்ந்தும் தொழில்நுட்ப உலகில் பல புதுமைகளைப் புதுத்தி வருகின்றது என்பது நின்கள் அறிந்ததே! தேடல், மின்னாஞ்சல், கேபிப்பிட வசதிகளுக்கு அப்பால், மேலும் பல புதிய சாதனங்களும் Google நிறுவனத் திடமிருந்து தற்போது வெளிவந்தவர்களுள்ளன. அந்தவகையில், Google இன் மற்றுமேள் ஆச்சியமான விடயாக 'மிகக்கும் தரவுப்பரிமாற் நிலையம்' கெள்பிராங்ஸிலே அமைக்கப்பட்டு வருவதாக தகவல்கள் கசிந்துள்ளன. மிகவும் ரகசியமாக



மொவரை Google நிறுவனம் கொண்டிருக்கும் நிலையில், இந்த மிகக்கும் நிலையமும் பல்வேறு நிலை தொழில்நுட்பகளோடு அடுத்த கட்ட தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் ஓர் மேதுதங்காடாகத் திகழும் என்று வீரியாக்கப்படுகிறது.

கூகல்களைப் பெறலாம்;
இணையப் பக்கங்களைப்
பார்வையிடலாம்.

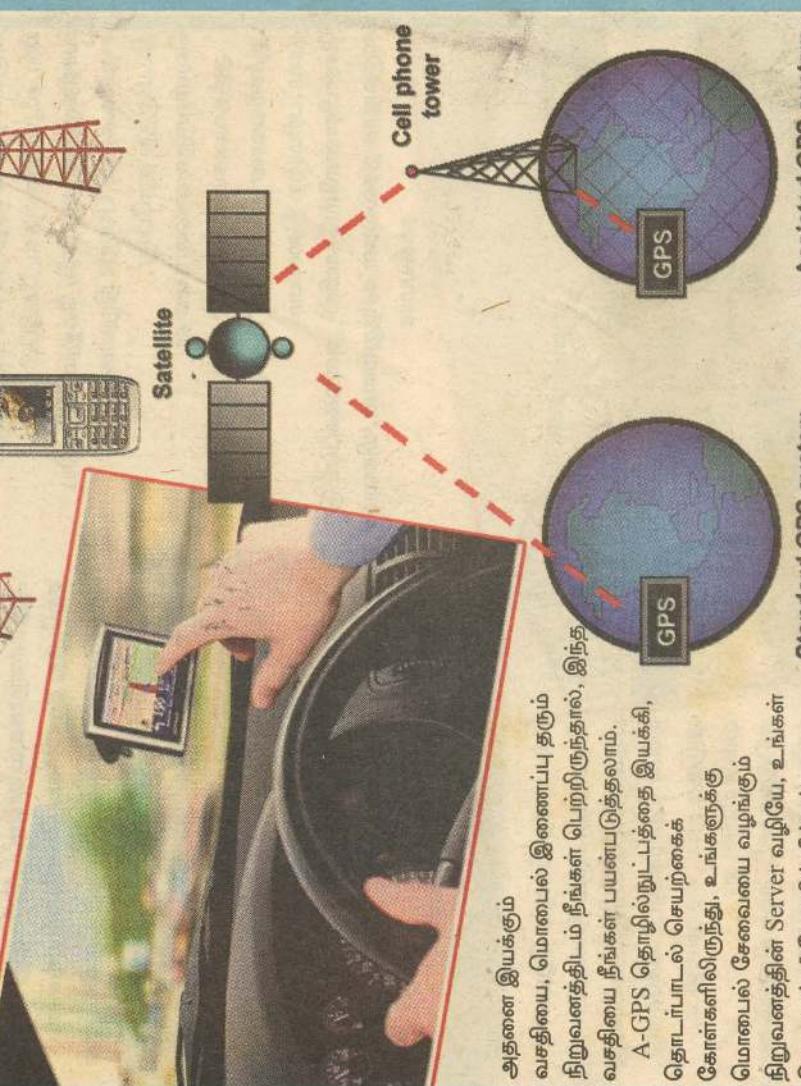


Standard GPS receivers must download data from GPS satellites. This is difficult and can take several minutes.

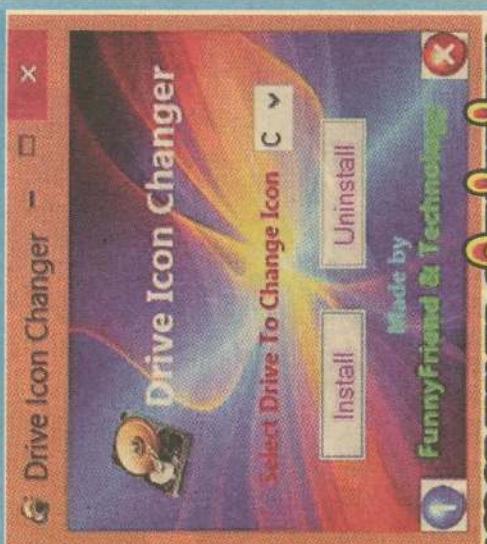
A-GPS செய்தியில் சேயற்றப்படும்

A-GPS (Assisted Global Positioning System) என்பதனை அநீகர் கேள்விப்பட்டிருப்பார்கள். ஆனால், இந்த தொழில்நுட்பம் எவ்வளவு செயற்படுகின்றது என்பதனைப் பலரும் அறிந்திருக்கிமாட்டார்கள்.

உங்கள் மொலைப் போனில் ஒப்போனிப் பக்கி இருந்து, இணைப்பு வசதி இருந்து,



அதனை இயக்கும் வசதிகள், மொலைப் பிள்ளைப் பதிலும் நிறுவனத்திடம் நீங்கள் பெற்றிருந்தால், இந்த வசதிகளைப் போன்ற பயனாடுத்தலாம். A-GPS தொழில்நுட்பத்தை இயக்கி, தோட்டர்பால் செயற்றிக்கொக்கேள்கிலிருந்து, உங்கள்கு மொலைப் போனில் நீங்கள் நிறுவனத்தின் Server வழியே, உங்கள்



Drive களின் Icon கலை நிலகு விருப்பியாகி நாம்பு செய்து வர்க்கி

ஸ்ரீலியின் வள்ளட்டினைத் (Hard Disk) தனித்தனிப் பகுதிகளைப் பிரித்து வைத்திருப்போம். Windows இயங்கு தளத்தில் C, D, E, F என வரிசையாக Drive களை பிரிக்கப்பட்டு இருக்கும். இந்த Drive களை கணா நமது விருப்பப்படி மாற்றியமைத்துக்கொள்ள முடியும். Drive களுக்கு எவ்வளவு பெயரினை மாற்றியமைத்து வைத்துக்கொள்ள்கிறோமோ; அதேபோல் Drive களின் Icon களையும் மாற்றியமைத்துக்கொள்ள முடியும். இந்து 'Drive Icon Changer' என்ற



இலவச மென்பொருள் வழிவகை

செப்கிறது.

இந்த மென்பொருளை இணையத்திலிருந்து இலவசமாகப் பதிலிற்கக் கூடிய கொள்கில் நிறுவிக்கொள்ளுங்கள். பின்னர், அதனை Open செய்யப்போது தோண்றும் விண்ணடோனில் Icon மாற்றவேண்டிய குறிப்பிட்ட Drive விளைச்சு தெரிவிக்கப்படும். பின் Install என்னும் Button கூடும் திறக்கவும். அப்போது Drive இன் Icon கள் மாற்றப்பட்டு இருக்கும். இந்த Drive Icon Changer ஓர் இலவச மென்பொருள் ஆகும். இந்த மென்பொருள் மூலம் போன்று இந்த மென்பொருள் மூலம் போன்று இந்த மென்பொருள் மூலம் செய்யப்படும் ஆற்றல் கொண்டது.

Assisted GPS system

Standard GPS system

Windows 7,8 மற்றும் 8.1 இலும் செய்யப்படும்

இங்கே வெட்டுவது—

இங்கே மடிக்கவும்



2013, நொவெம்பர், 06, புதன்கிழமை

VI

வி

தேவையற் போர்ட் கலை கணினியிலிருந்து முழுமையாக நீக்கி...



தேவையற் கணிக்கைச் செய்திகளையும் தோற்றுவித்த வண்ணம் இருக்கும்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்குத் தீவிரமாக 'Soft Organizer' எனும் மென்பொருள் காணப்படுகின்றது.

இம்மென்பொருளானது, ஏனென்ற மென்பொருட்களை விடவும் இலகுவான பயன் இடைமுகத்தினைக் கொண்டுள்ளதான்,

விரைவான செயற்பாட்டினைக்

மொன்டாகவும் காணப்படுகின்றது.

மேலும், கணினியில் நிறுவப்பட்டுள்ள அனைத்து மென்பொருட்களையும் ஒரே பார்வையில் பார்க்கலாடிய வசதியும் இதில் தரப்பட்டுள்ளதையானது இதன் சிறப்பம்சமாகக் கூறப்படுகின்றது.



இதனால், நாம் அதிகமாகப் பயன்படுத்தாத், நாம் பரிசுப் பதற்காக நிறுவிக்கொண்ட அல்லது வேறு ஒரு மென்பொருளை நிறுவும் போது அதனுடன் எடுக்க தெரியாமலே நிறுவப்பட்டு மென்பொருட்களைத் தேடி, அவற்றை முற்றுமுதாக கணினியிலிருந்து நீக்கிவிடுவது அவசியமாகும். எனினும், சாதாரண முறையில் மென்பொருட்களை நீக்கும்போது சில கோபுக்கள் கணினியிலிருந்து நீங்கா. இதனால், கணினியின் வேகம் குறைவடைவதுடன்,

Yahoo! Mail Plus

TAKE YOUR PRODUCTIVITY TO A WHOLE NEW LEVEL.

Upgrade Now

Get a whole year for \$19.99—that's less than \$2/mo!

Products ▾ **What's New ▾** **Enhancements ▾** **Mall ▾**

YAHOO!

முகமாக, பல இலவச கேள்வுகளை வழங்குத் தீர்மானித்துள்ளது. அதன் ஒரு கட்டமாக செமிப்பளவை 1 டெராபாட் வரை அதிகரித்துள்ளது. மின்னாஞ்சல் கேள்வு நிறுவுள்ளிமான்று இலவசமாக வழங்கும்

ஒதுப்பு பயனாளர்கள் இலவசமாகவே 1 டெராபாட் அனையை செப்பிடத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் வசதியை Yahoo நிறுவனம் வழங்கியிருக்கிறது.

அன்னைமய காலமாக, தகவல் தொழில்நுட்பச் சந்தைத்தில் பலத்த சுவாஸ்களுக்கு முகம்பெருத்துவரும் Yahoo நிறுவனமானது.

வாடிக்கையாளர்களைத் தனது பக்கம் கவர்ந்து எங்க்கும் வழுவனமானது.

செமிப்பளவில் இதுவே மிக அதிகமானதாகும். இதேவேளை, அனைத்து இயங்குதலாக களுக்கும் ஏற்ற விதத்தில் தனது தளத்தினாதும் மின்னாஞ்சல் பக்கத்தினாதும் வழுவனம் பக்கம் மும்ப் Yahoo அழுகாகவும் இலகுவானதாகவும்



மாற்றியுள்ளது. அத்தட்டன், இதுவரை கட்டளைம் செலுத்திப் பயன்படுத்திய Yahoo விள் Mail Plus என்ற கேள்வியிலிருந்த வசதிகள் அனைத்தையும் இலவசமாக வழங்குவதாகவும் Yahoo நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. இது பயனர்களை நிச்சயம் கவனங்திடுக்கும் என்று நம்பப்படுகின்றது.



ஒதுப்பு பயனாளர்கள் இலவசமாகவே 1

டெராபாட் அனையை

செப்பிடத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும்

வசதியை Yahoo நிறுவனம்

வழங்கியிருக்கிறது.

அன்னைமய காலமாக, தகவல்

தொழில்நுட்பச் சந்தைத்தில்

பலத்த சுவாஸ்களுக்கு

முகம்பெருத்துவரும் Yahoo

நிறுவனமானது.

வாடிக்கையாளர்களைத் தனது

பக்கம் கவர்ந்து எங்க்கும் வழுவனமானது.

வாடிக்கையாளர்களைத் தனது

பக்கம் கவர்ந்து எங்க்கும் வழுவனமானது.

இம்மென்பொருளானது,

ஏனென்ற மென்பொருட்களை

விடவும் இலகுவான பயன் இடைமுகத்தினைக்

கொண்டுள்ளதான்,

விரைவான செயற்பாட்டினைக்

மேலும், கணினியில் நிறுவப்பட்டுள்ள

அனைத்து மென்பொருட்களையும் ஒரே

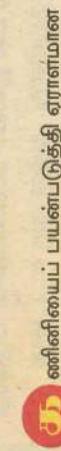
பார்வையில் பார்க்கலாடிய வசதியும் இதில் தரப்பட்டுள்ளதையானது இதன் சிறப்பம்சமாகக் கூறப்படுகின்றது.

விஜய்

விஜய் வினாக்கள் விடைகள் மற்றும் பயன்பாடுகள்

General Information Technology

கணினியின் வகையைப் பற்றி வினாக்கள்



கணினியைப் பற்றிக் கொள்ளுத் திட்டம் இது. பணிகளைச் செய்யக்கூடிய காலம் இது. பணிபுரியும் இடத்தில் வருதலைப் பதில் செய்யும் சார்துகளைப் பதில் செய்யும் கணினிகளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அத்து-ணி, நாவுகளை அலகும் ஆராய்ச்சிகளைச் செய்யும் திட்டப்பளிகளை நிர்வகிக்கவும் என பல்வேறு கணினிகள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.



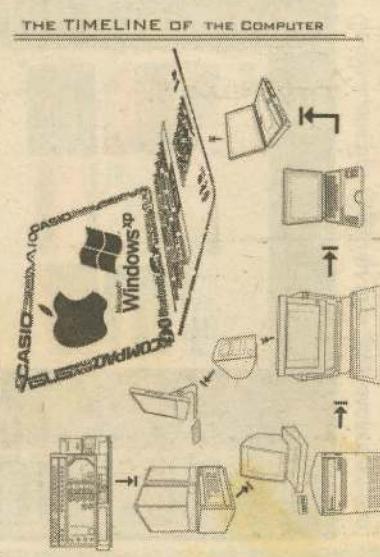
கணினி வகை

கணினிகள் பல அளவுகளிலும் திறந்களிலும் இருக்கின்றன. 'மிக்கணினிகள்' (super computers) எனப்போல, ஒன்றோடு ஒன்று இணைக்கப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான நின்றுகொயிக்கொளக் (microprocessors) கொண்ட மிக மிகச் சிக்கவான கணக்குத்தாங்கள் செய்யும் மிகப் பெரிய கணினிகள் ஆகும்.

அந்துடன், சார்கள் (cars), தொலைக்காட்சிப் பெட்டகள் (TV), ஸ்டீரியோ அமைப்புகள் (stereo systems), கல்குலேட்டர்கள் (calculators), உபகரணங்கள் (appliances) போன்றவற்றில் பொதிக்கப்பட்டன கணினிகளில் மற்றுமொரு வகையாகும். இது, 'மிக்கச்சிறிய கணினி' (tiny computer) எனப்படுகின்றது.

தேவைகளுக்காக கணினிகளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். ஏடு, பாடசாலை, தொழிற்சாலை, நிறுவனங்கள் எனப் பல்வேறு இடங்களிலும் கணினியின் பயன்பாடு இருந்து வருகின்றது. கணினியைப் பயன்படுத்தி இணையத்துடனும் இணையலாம். 'இணையம்' என்பது உலகினங்கும் உள்ள கணினிகளை இணைத்தும் ஒரு வகையாகும் (network).

ஆகும். 'இணைய வசதி' (internet access) இருந்தால், நின்கள் உலகெங்கும் உள்ள மனிதர்களோடு தொடர்புடைகளொலாம்.



தேவைகளுக்காக கணினிகளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். ஏடு, பாடசாலை, தொழிற்சாலை, நிறுவனங்கள் எனப் பல்வேறு இடங்களிலும் கணினியின் பயன்பாடு இருந்து வருகின்றது. கணினியைப் பயன்படுத்தி இணையத்துடனும் இணையலாம். 'இணையம்' என்பது உலகினங்கும் உள்ள கணினிகளை இணைத்தும் ஒரு வகையாகும் (network).

ஆகும். 'இணைய வசதி' (internet access) இருந்தால், நின்கள் உலகெங்கும் உள்ள மனிதர்களோடு தொடர்புடைகளொலாம்.



கணினியின் வகைகள்

1. திரைப்பலைக்க கணினி (Desktop computer)

2. மடக்கணினி (Laptop)

3. கையடக்கக் கணினி (Handheld computer)

4. கைக்கணினி (Tablet).

1. திரைப்பலைக்க கணினி

இது, மின்கலத்தில் இயங்கும் கணினி(battery-powered) ஆகு. தனிப்பட்ட டிஜிட்டல் தகீசிச் சாதனம்(Personal digital assistants-PDAs) என்றும் அழைக்கப்படுவதுண்டு. இந்தக் கணினி அளவில் சிறிதாக இருப்பதால், இதை எங்கும் கொண்டுசெல்லலாம். கையடக்கக் கணினிகள், எனவே கணினிகளைப் போன்று சக்திவாய்ந்தனவை அல்ல, கையடக்கக் கணினிகளில் விளைப்பலைக்குப் பதிலாகத் தொடுதினாகள் (touch screens) இருக்கும். இவற்றை விரலால் அல்லது தொடுகோலல் (stylus- Pen) வடிவ கூடுக்கருவி தொடுப்படுத்த வேண்டும்.



2. மடக்கணினி

இதைப்படுத்த தொகுதி (system unit), வழக்கமாக ஒரு மேலை அல்லது கீழே வைக்கப்படும் செல்வகப் பெட்டியாக இருக்கும். தினாரயம் (monitor), சுட்டி (mouse), விளைப்பலைக் (keyboard) போன்ற பிற உபகரணங்கள் இதின் அளவுபடுத்த தொகுதியான இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.



3. கையடக்கக் கணினி

இரண்டின் அம்சங்களும் இணைந்ததே கைக்கணினி ஆகும். தினாரயம் உள்ளடக்கி யிருக்கும். தொழில் வகையாகும் தொடுப்படுக் கொண்டது. கைக்கணினியிலும் தொயில் குறிப்புகள் எழுதலாம். பாம் வளையலாம்.



4. கைக்கணினி

இந்தக் கணினியில் மின்கலத்தில் இயங்க முடியும். நீங்கள் அதை எங்கு கொண்டுமாணாலும் எடுத்துச் செல் வலம். மடக்கணினியில் CPU, தினாரயம் பலைக் (keyboard) ஆகியவை ஒலேரே பெட்டியில் கம்பியூட்டர் (notebook computer) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

நீங்கள் கணினி (personal computer) அல்லது 'PC'

என்பது, ஒரே நேர்த்தில்- ஒருவர் மட்டும் பயன்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டதாகும்.

அமைந்திருக்கும், பயன்படுத்தப்படுவது அதன் தினையாலும், விளைப்பலைக்க மேல் மடிக்கப்படும்.

3. கைக்கக் கணினி

இது, மின்கலத்தில் இயங்கும் கணினி(battery-powered) ஆகு. தனிப்பட்ட டிஜிட்டல் தகீசிச் சாதனம்(Personal digital assistants-PDAs) என்றும் அழைக்கப்படுவதுண்டு. இந்தக் கணினி அளவில் சிறிதாக இருப்பதால், இதை எங்கும் கொண்டுசெல்லலாம். கையடக்கக் கணினிகள், எனவே கணினிகளைப் போன்று சக்திவாய்ந்தனவை அல்ல, கையடக்கக் கணினிகளில் விளைப்பலைக்குப் பதிலாகத் தொடுதினாகள் (touch screens) இருக்கும். இவற்றை விரலால் அல்லது தொடுகோலல் (stylus- Pen) வடிவ கூடுக்கருவி தொடுப்படுத்த வேண்டும்.

4. கைக்கணினி

இந்தக் கணினி அளவில் சிறிதாக இருப்பதால், இதை எங்கும் கொண்டுசெல்லலாம். கையடக்கக் கணினிகள், எனவே கணினிகளைப் போன்று சக்திவாய்ந்தனவை அல்ல, கையடக்கக் கணினிகளில் விளைப்பலைக்குப் பதிலாகத் தொடுதினாகள் (touch screens) இருக்கும். இவற்றை விரலால் அல்லது தொடுகோலல் (stylus- Pen) வடிவ கூடுக்கருவி தொடுப்படுத்த வேண்டும்.



இதில், தொடுகோலுக்குப் (stylus) பதிலைப் பெறுவதும் பெட்டல் போன்றும் பெட்டல் போன்றும் பயன்படுத்தினாலும் வேண்டும். தொடுகோல் (stylus) வடிவ கூடுக்கருவி வைக்கப்படுத்த வேண்டும்.

நீங்கள் அதை எங்கு கொண்டுமாணாலும் எடுத்துச் செல் வலம். மடக்கணினியில் CPU, தினாரயம் பலைக் (keyboard) ஆகியவை ஒலேரே பெட்டியில் கம்பியூட்டர் (notebook computer) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

நீங்கள் கணினி (personal computer) அல்லது 'PC'

என்பது, ஒரே நேர்த்தில்- ஒருவர் மட்டும் பயன்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டதாகும்.

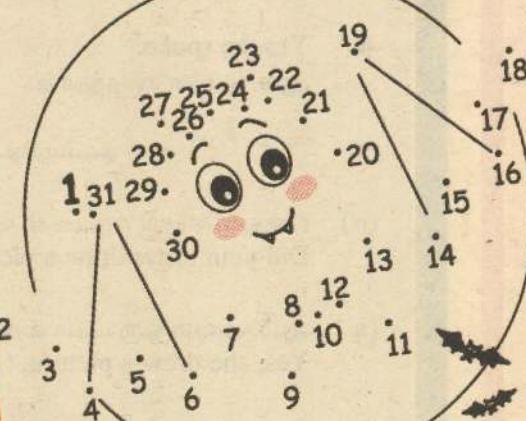


ஊட்டு

எண்ணிக்கையின்
அடிப்படையில்
நிறந்தீட்டுக்.

$$\begin{array}{ccccccc} 2+1 & 3+1 & 1+0 & 5+3 & 7+2 \\ 4+3 & 1+1 & 3+2 & 3+2 & 6+3 \end{array}$$

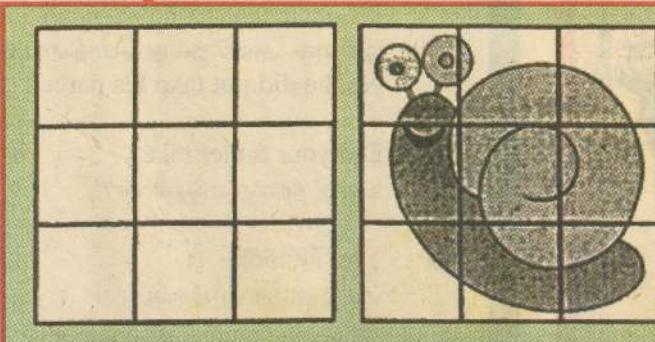
புள்ளிகளை
இணைத்து
உருவைக்
காணக.



$$\begin{array}{rcl} \text{camel} + \text{camel} & = & \bigcirc \\ \text{cow} - \text{cow} & = & \bigcirc \\ \text{butterfly} - \text{butterfly} & = & \bigcirc \\ \text{butterfly} - \text{butterfly} & = & \bigcirc \end{array}$$

படங்களில்
கொடுக்கப்பட்டுள்ள
உருவங்களை வைத்து
கூட்டல், கழித்தல் மூலம்
விடைகளைக் கண்டு
வட்டத்திற்குள் எழுதுங்கள்.

கட்டங்களில்
கொடுக்கப்பட்டுள்ள
ஒவியத்தை
அருகிலுள்ள
கட்டங்களில்
வரைக.

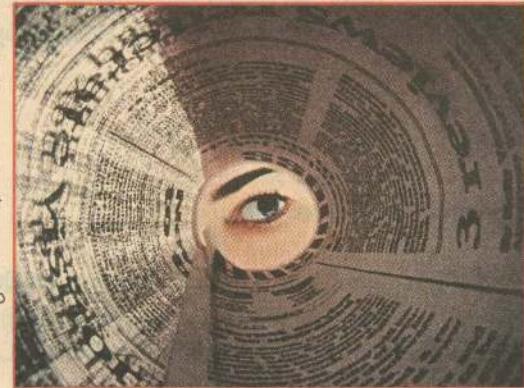


வெகுசன ஊடக உரிமையும் கொள்கையும்

ஊடக உரிமை,
கொள்கை தொடர்பி
லான எண்ணிக்கருக்
களை நாம் வெளிப்
படையாக
உணர்ந்துகொள்ள
முடியாது. வெகுசன
ஊடக செயற்பாடு
களையும் அதன்
பணியாளர்களையும்
தொடர்பு கருமங்
களையும் தீர்மானிக்
கும் சக்தியாகவும்,

அவற்றில் செல்வாக்கு செலுத்தும்
காரணியாகவும் இவ்விரண்டு
அம்சங்களும் காணப்படுகின்றன.

ஊடகம் தொடர்பிலான கொள்கை
உருவாக்கப்படுவது உரிமையாளரை
பொறுத்ததாகும். அரசு, தனியார்,
சுதந்திர ஊடக எண்ணக்கரு



- * முழுநேர ஊடகவியலாளர்
- * பகுதிநேர ஊடகவியலாளர்
- * சுதந்திர ஊடகவியலாளர்
- என்ற அடிப்படையில்
வெகுசன ஊடக தொடர்புபணி
யுடன் ஊடகவியலாளர். பணி
நிலைகள் தொடர்புபட்டமைகின்
ரன். ஊடகவியலாளர் தான்
பணிசெய்யும் ஊடக நிறுவனத்
தீன் கொள்கைக்கு ஏற்ப பணி
களை முன்னெடுக்க வேண்டிய
நிலைமைகள் காணப்படுகின்றன.



Freelance

உருவாக்கப்படுவது உரிமையாளர்
மற்றும் ஊடகவியலாளரின்
கொள்கை தீர்மானிக்கப்படுகின்ற
குழநிலைகளை பொறுத்தாக
அமைகின்றது. ஊடக நிறுவனத்
தலைவர் என்பவர்

ஊடக உரிமையாளரினால் பணிக்கு
அமர்த்தப்படுகின்ற
ஓர் ஊழியர் ஆவார்.
உரிமையாளர்களினால்
உருவாக்கப்படுகின்ற
வெகுசன ஊடகக்
கொள்கையை வலுப்
படுத்துவோர் செய்தி
நிருப்பகளே.



வெகுசன ஊடகம்- ஊடகவியலாளர், பயனாளர்கள்

வெகுசன தொடர்பாடலில் மிக
முக்கிய பணியை முன்னெடுப்பவ
ராக ஊடகவியலாளர்கள் காணப்படு
கின்றனர். ஊடகப் பணித்துறை
என்பது ஒரு வாண்மைத்துறையாக
கணிக்கப்படுகின்றது. அதனாடிப்
படையில் அத்துறைசார் தொழில்
ஆளுனியினரும் வாண்மையாளர்
நோக்கப்படுகின்றனர்.

(தொடரும்)

பராஜேசிங்கம்
இராஜேஸ்வரன்,
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



அறங்கில் சிறுவர்கள் அடிவேல்கள் ஆயுபோவன் வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில் அப்பா-
அம்மா-மகன்
ஆசியோருக்கு
இடையிலான
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

ஈவர்: பூதா! அடு சென்னே புதில்லை ஆவா ஸேடு?

புதா! அத விஷ்ணுதவ ப்ரதிபல ஆவா நேத?

அப்பா: மகன்! இன்று புலமைப்பரிசில் பெறுபேறு
வந்ததுதானே?

பூதா: சிரி ஈவர்கள்.

ஒவ் தாத்தே.

மகன்: ஆம் அப்பா.

அமிலா: அபே பூதா சென்னே விளையை ஒகுளின்ம காக்.

அப்பே புதா விஷ்ணுதவ விபாகய இஹலின்ம பாஸ்.

அம்மா: எங்கள் மகன் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் திறமையாக
சித்தியடைந்துள்ளார்.

ஈவர்: அதேடு பூதா..? ஒழுஞு வியடு?

எத்தத புதா..? வகுனு கீயத?

அப்பா: உண்மையா மகன்..? எத்தனை புள்ளிகள்?

பூதா: கூறு 178கி ஈவர்கள்.

லகுனு 178 ம் தாத்தே.

மகன்: 178 புள்ளிகள் அப்பா.

அமிலா: பாகலின் ம ஒழுஞு வரை பூதாவிடு.

பாசலின் ம வகுனு வெடி புதாட்டவு.

அம்மா: பாடசாலையிலேயே அதிக புள்ளிகள் பெற்றிருப்பவர் மகன் தானாம்.

ஈவர்: ஆ.. முற காலுகி பூதா. மனே கூற வரை.

ஆ... மட்ட ஹரி சத்துட்டும் புதா. மகே சுப பெதும்.

அப்பா: ஆ... எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி மகன். என்னுடைய வாழ்த்துக்கள்.

பூதா: சென்றிகி ஈவர்கள்.

ஸ்தாநிய் தாத்தே.

மகன்: நன்றி அப்பா.

ஈவர்: பூதாவி கொடுகி பாகலுகின் கெனை பூலிவன். பூதா கலெகிடு?

புதாட்ட கொழும்ப பாகலகட்டத் யண்ண புலுவன். புதா கெகமதிந்?

அப்பா: மகனுக்கு கொழும்பு பாடசாலை ஒன்றுக்கும் போகலாம்.

மகன்: மகன் விருப்பமா?

பூதா: கூரை ஈவர்கள், முற கீல பாகலு.

நெலெ தாத்தே, மட்ட மே பாகல வெராந்தம்.

மகன்: இல்லை அப்பா, எனக்கு இந்தப் பாடசாலை நல்லம்.

அமிலா: முற கீல பாகலு.

மட்டத் மே பாகல வெராந்தம்.

அம்மா: எனக்கும் இந்தப் பாடசாலை நல்லது.

உணை கெனை உமை

கொலைத் ரூணை

கென்வானை.

படிக்கின்ற பின்னை

எங்கேயும்

படிக்கும்தானே.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. சென்னே ஆவா.

2. ஒகுளின்ம காக்.

3. மனே கூற



* இறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் (Past Simple Tense) காணப்படுகின்ற வினா வாக்கியங்கள், உடன்பாடு வாக்கியங்கள் மற்றும் எதிர்மறைவாக்கியங்கள் ஆகிய மூன்றையும் மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) உனது சகோதரன் முகாமையாளருடன் கதைத்தானா? (வினா)
Did your brother speak to the manager? (Interrogative)

(ஆ) ஆம், அவன் முகாமையாளருடன் கதைத்தான். (உடன்பாடு)
Yes, he spoke to the manager. (Affirmative)

(இ) இல்லை, அவன் முகாமையாளருடன் கதைக்கவில்லை. (எதிர்மறை)
No, he did not speak to the manager. (Negative)

* Did your brother speak?
உனது சகோதரன் கதைத்தானா?

* Yes, he spoke.
ஆம், அவன் கதைத்தான். | * No, he didn't speak.
இல்லை, அவன் கதைக்கவில்லை.

(ஏ) உனது சகோதரி ஒரு படம் வரைந்தாளா? (வினா)
Did your sister draw a picture? (Interrogative)

(ஒ) ஆம், அவள் ஒரு படம் வரைந்தாள். (உடன்பாடு)
Yes, she drew a picture. (Affirmative)

(ஓ) இல்லை, அவள் ஒரு படம் வரையவில்லை. (எதிர்மறை)
No, she did not draw a picture. (Negative)

* Did your sister draw?
உனது சகோதரி வரைந்தாளா?

* Yes, she drew.
ஆம், அவள் வரைந்தாள். | * No, she didn't draw.
இல்லை, அவள் வரையவில்லை.

(ஏ) உனது தந்தை தனது பொதியை எடுத்தாரா? (வினா)
Did your father take his parcel? (Interrogative)

(ஒ) ஆம், அவர் தனது பொதியை எடுத்தார். (உடன்பாடு)
Yes, he took his parcel. (Affirmative)

(ஓ) இல்லை, அவர் தனது பொதியை எடுக்கவில்லை. (எதிர்மறை)
No, he did not take his parcel. (Negative)

* Did your father take?
உனது தந்தை எடுத்தாரா?

* Yes, he took.
ஆம், அவர் எடுத்தார். | * No, he didn't take.
இல்லை, அவர் எடுக்கவில்லை.

(தொடரும்)

காலி கோட்டை

இலங்கையின் நகரங்களுக்கிடையில் பொதுவான இயல்புகளை அவதானிக் குடிகின்றது. நகரத்திற்கு நகரம் அந்நேயோன்ய இயல்புகள் இருப்பதன் காரணமாக வரலாற்று ரீதியிலும் உல்லாசப் பயணிகள் துறை ரீதியிலும் இவை பிரபல்யம் பெற்றுள்ளன.

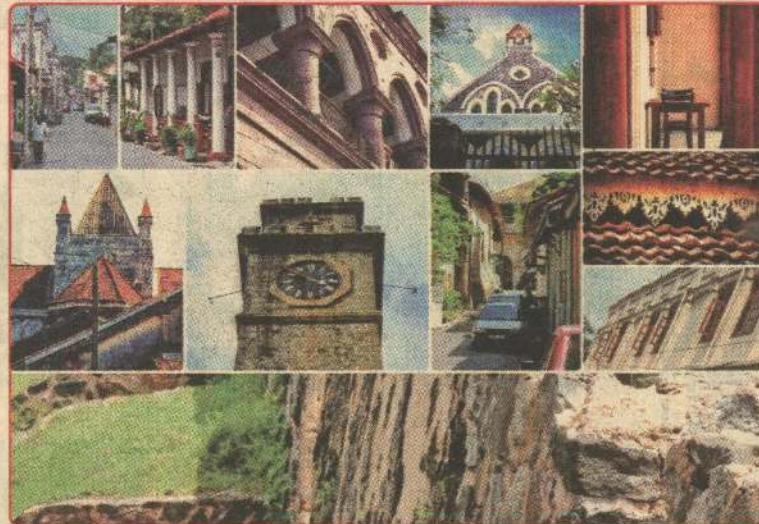
இதில் தெள் பிராந்தியத்தின் பிரதான நகரமான காலி நகரத்திற்குச் சிறப்பான இடம் கிடைக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

காலி கோட்டையின் முத்துப்பாயங்களும், நிர்மாணப்பணிகளும் பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டுள்ளன.

இதுதொடர்பில் தெளிவான விளக்கம் ஒன்றினைப் பெறுவது கடினமான செயலாகும். ஆனால், அதனுடன் புதைந்து போயிருக்கும் இறந்தாலத்தின் மர்மமான

நினைவுகள், அந்தந்த நிர்மாணங்களைப் பார்க்கும்போது அனைவருக்கும் நினைவிற்கு வரலாம். இந்த காலி கோட்டையினை பார்வையிடுவது என்பது உல்லாசப் பிரயாணிகள் என்ற ரீதியில் உள்ளாட்டினர்

இருந்த பிராண்சில்கோ அல்மேதாவின் புதல்வர் லொன்சோடி அல்மேதா மாலைதீவு கடற்கரைப் பகுதியில் வணிகத்தில் ஈடுபட்டிருந்த அரேபியக் கப்பலை எதிர்நோக்கிக்கொண்டிருந்தபோது,



மற்றும் வெளிநாட்டினருக்கு வியப்பான ஓர் அனுபவமாகவே இருக்கின்றது. கோவாவின் துணை அரசனாக

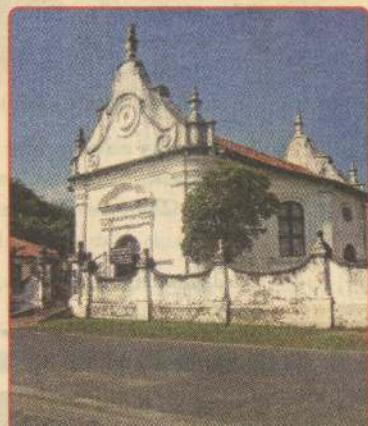
புயலில் சீக்கித் தற்செயலாக இலங்கைக்கு வந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இலங்கையில் போர்த்துக்கேயர்களின் அதிகாரத்தினை நிலைநிறுத்தவே கரையோரப் பகுதிகளில் கோட்டைகள் அமைக்கப்பட்டன. காலி கோட்டையும் அவ்வாறே நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

போர்த்துக்கேயர்கள் 1589 ஆம் ஆண்டு காலி கோட்டையினை நிர்மாணிக்கும் பணிகளை ஆரம்பித்தனர். இயற்கையான நிர்மாணப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி காலி கோட்டையினை குழு தரையுடன் தொடர்புபடும் விதமாக அரண்களை அமைத்தனர்.



போர்த்துக்கேயர் கோட்டையின் பிரதான இடம் கறுப்புக் கோட்டை எனப்படுகின்றது. தூரத்தில் இருந்து பார்க்கும்போது இந்தப் பகுதி கருமையான நிறத்தில் தென்படும்.

இயற்கையான கற்பாறைகளைக் கொண்டு கடற்பகுதியின் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.



செயற்கையாக அமைக்கப்பட்டுள்ள பாதுகாப்புத் தளத்தின்மீது பொருத்தப்பட்டுள்ள பிரங்கித் தரைப்பகுதி பாதுகாப்புக்கெனப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மத ரீதியிலான கட்டடங்கள், வீடுகள் மற்றும் வர்த்தக நிலையங்கள் பல அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

காலியைப் பிரதான நிர்வாகப் பகுதியாகக்கொண்டு இலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகளை நிர்வகிக்க ஒல்லாந்தர்கள் காலி கோட்டையினைப் பயன்படுத்தினர். SON பெஸ்டியன் எனப்படும் தற்போது சூரிய மாடி என்று அழைக்கப்படும் பாதுகாப்பு மாடியை 1620 இல் போர்த்துக்கேயர்கள் முழுமைப்படுத்தினர். சூரிய மாடியின் மேல் பகுதியில் இருந்து கீழ்ப்பகுதிக்கு வரவேண உருவாக்கப்பட்ட சுரங்கப்பாதையை இன்றும் காணமுடியும். அதில் 1677 ஆம் ஆண்டு என்று பொறிக்கப்பட்ட கற்பலகையையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

வெள்ளுங்கள்

விஜய்

உடன் **TOP NEWS**

வழங்கும் வாரம் ஒரு **iPod...**



பிரதி புதன்கிழமைகளில் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகையை நன்கு வாசித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் 'Top News' SMS ஊடாக்க கேட்கப்படும் கேள்விகளை சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுக்கள்.

வாராந்தம் iPod இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

'Top News' SMS ஊடாக்க கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி தபால்டையில் ஒட்டி 13.11.2013 ஆம் திங்கிக்குள் அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்கு தெரிவிசெய்யப்படும்.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவிசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு iPod பரிசாக வழங்கப்படும்.



18.10.2013 'Top News'
கேள்விகள் விடை:
ஜோன் வோக்கர்
iPod பரிசு பெறுவார் :
க.ராகுல்,
30, 1 ஆவது செப்பல் வீதி,
வெள்ளவத்தை.

விஜய் - **TOP NEWS**

இவ்வா கூப்பன் (06.11.2013)

விடை:

பெயர்:

வீட்டு முகவரி:

பாசாலை முகவரி:

வயது:

தொ.பே.இல:

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

iPod பரிசு போட்டி,
'விஜய்'
த.ப.இல: 2037,
கொழும்பு.

தெரிந்து கொள்வோம்

* அண்மையில் தாய்லாந்துப் பிரதமர் பிங்லக் ஷினவத்ரா இலங்கைக்கு வரலாற்று நிகழ்வைள்ளை நினைவு கூர விண்யை ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்தார். அது எந்த வரலாற்று நிகழ்வு?

கண்டி மன்னர் காலத்தில் 260 வருடங்களுக்கு முன்னர் 'உபசம்பதா' எனும் பிக்கு ஆக்குதல் வரலாற்று நிகழ்வை நினைவுகூர கண்டி தலதா மாளிகையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் கலந்துகொண்டார்.

* 2012 இல் உலக சமாதானத்துக்கான நொபெல் பரிசைப் பெற்ற நாடு எது? ஜ்ரோப்பிய ஓன்றியம்

* கண்டி தலதா மாளிகையின் பார்வையாளர் மன்றப்பம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது? பத்திரிப்புவு (எண்கோண மன்றப்பம்)

* Sesame Street



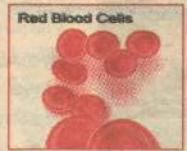
Sesame Street எனும் Muppets தொடர் 1969 இல்

ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன்மூலம் சிறுவர்களுக்கு ஆங்கிலம், இலக்கங்கள் எழுதுதல், வாசித்தல் போன்றவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது.

* விண்வெளியில் ஆக்கூடிய நாட்கள் நங்கிச் சாதனை படைத்த விண்வெளி வீராங்கனையார்? சனிதா வில்லியம்.



* குருதியின் சிவப்பு நிறத்திற்குக் காரணமென்ன? ஹீமோக்ளோபின் (HB)



* மடிக்கணினியைக் கண்டுபிடித்தவர் 2012 இல் காலமானார். அவர் யார்? 'பில் மொகிட்ஜ்'



* 2012 குத்துச் சண்டை வீரர் ஒருவர் 'குத்துச் சண்டை மன்னர்' என்ற பட்டம் பெற்றுக் கொலவிக்கப்பட்டார். அவர் யார்? கசியல் கிளே (முஹம்மத் அவி)

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

1979 இல் மடிக்கணினியைக் கண்டுபிடித்தார்.

விஜய் மாணவர் குழுங்கள்



அன். இல: 5404



அன். இல: 5405



அன். இல: 5406



அன். இல: 5407



அன். இல: 5408



அன். இல: 5409



அன். இல: 5410



அன். இல: 5411



அன். இல: 5412



அன். இல: 5413



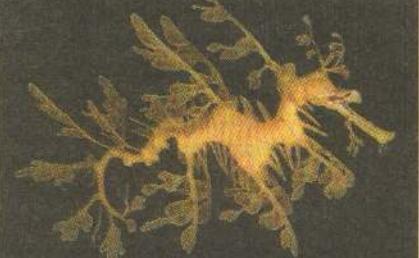
அன். இல: 5414



அன். இல: 5415

மிதக்கும் தாவரத்தைப் போன்றை

Leafy Seadragon



கடற்தாவரம் போன்று தோற்றமளிக்கும் இது ஒரு மீனினமாகும். Leafy Seadragon (கடல் ட்ரகன்- Phycodurus eques) என்று இதனை அழைப்பார். கடற் குதிரையும் கடற் ட்ரகனும் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவையாகும்.

இலைகளைச் சுமந்து செல்லும் கடற் குதிரையைப் போன்று இந்த உயிரினம் தோற்றமளிக்கின்றது. ட்ரகன் மீன்கள் தம்மைத் தற்காத்துக்கொள்ளப் பின்பற்றும் ஒர் உபாயமே இதுவாகும். இதனால், எதிர்களிடமிருந்து பாதுகாப்பும்

கிடைக்கின்றது. சுற்றாடல் தொகுதியை இணைந்தே இருப்பதனால், இவற்றைத் தனித்து இனக்காண்பது கடினமாகும். மேலும், இலைத்தாவரம் போன்ற உடற் பாகங்களினால் இவற்றை இலகுவாக நிந்திச் செல்ல முடிகின்றது. சிறுவகை இறால்கள், நண்டுகளே இந்தக் கடல் ட்ரகனின் உணவுகளாகும். ஆனால், இந்த உயிரினத்திற்குப் பற்களோ, வயிற்றுப் பாகமோ கிடையாது.

மஞ்சள், கபிலம் ஆகிய நிறங்களில் கடல் ட்ரகனைக் காணுமதியும். குளிர் மையானதும் அமைதியானதும் இதுவை காண கடற் பிரதேசங்களிலேயே

படுகின்றது. 1982 முதல் பாதுகாக் கப்பட வேண்டிய உயிரினமாக இந்தக் கடல் ட்ரகன் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்

இவற்றைக் குறிப்பிட முடியும். எது, அழிந்துபோகும் அபாயத்தினை எதிர்கொண்டுள்ள கடல்வாழ் உயிரினமாகவும் இவற்றைக் குறிப்பிட முடியும்.

நிறப்பு: 2

O வடிவிலான துளை இடப்படவேண்டிய இடத்தில் துளைகளை இட்டுக்கொள்ளுங்கள்.

நிறப்பு: 3

துளை வழியே 'லேஸ்' கயிரொன்றைச் செலுத்தி வாராவாரம் இந்த

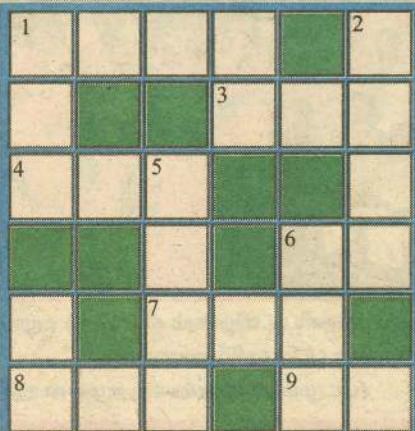


நிறப்பு: 1

குறித்த பக்கத்தில் இரண்டு அம்சங்களையும் நடவில் கத்திரித்து வேறுபடுத்திக்கொள்ளுங்கள். (தேவையாயின் மட்டையில் ஒட்டிக்கொள்ளலாம் அம்சங்களைத் தொகுத்து கட்டிக்கொள்ளுங்கள்)

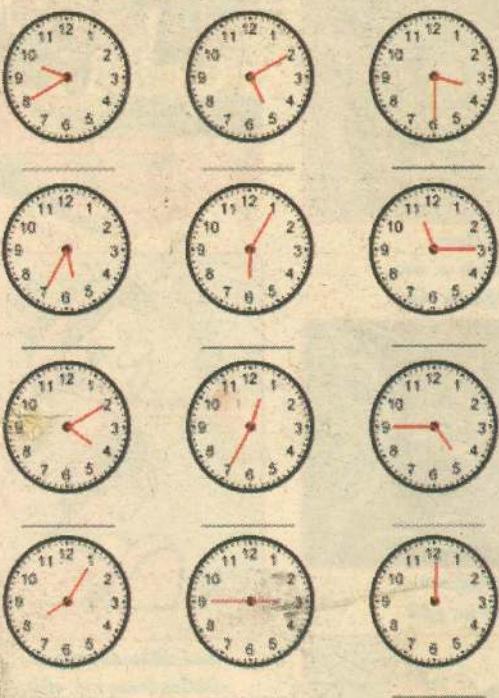


குழங்க்கெழுத்துப் போட்டி
கில. 58



நேரம் என்ன?

1



அற்வல்ல் அறிவுக்கு விருந்து - 439
பரிசீபறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

என்.ஸம்ரா, வெலிகம்.

போட்டி: 02

பி.கிரிராஜ், பருத்தித்துறை.

போட்டி: 03

எஃப்.பஸ்லா, பண்டாரவளை.

போட்டி: 04

எஃப்.இஸ்ரா, அட்டாளைச்சேனை.

போட்டி: 05

ம.ஹரிபவன், மாத்தளை.

பாருந்தும் பொதுபோரி:

- * ஐ.ஷாவிகா, மன்னார்.
- * ஒ.நிசாந்தன், அச்சவேலி.
- * எஃப்.நல்லூரா, அக்குறனை.
- * த.சோபனா, பண்டத்திரிப்பு.
- * அன்பாஸ் அஹ்மட், வெலிகம்.
- * ர.சுஞ்ஜப், கிரான்குளம்.
- * எஃப்.ஷாபினாஸ், இனிகல்.
- * ஆயிதா நிர்ஷன், கலந்தகல்லிகிலிய.
- * எஃப்.இப்கா, திக்குவல்லை.
- * கே.கவிஷாபினி, இறக்குவானை.

மேலிருந்து கீழ்

01. சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.
 02. சித்திரம்.
 03. 'கற்கள்' என்பதன் ஒருமை. (தலைகீழ்)
 05. உதயம்.
 06. எலும்பு.
 08. சாதுவான ஒரு மிருகம். (தலைகீழ்)
- கிடமிருந்து வலம்**
01. உணவு தயாரித்தலை இவ்வாறு கூறுவர்.
 03. நிலையானது.
 04. கொட்டும் உயிரினம்.

06. நம்.

07. கூற்றுவன்.

08. மத்தியானம்.

09. எரியும்போது வெளியாவது.

1	க	ற	2	க	ண	ஞ	3
ந	ம	ப	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	4
ப	ட	ட	ம	ம	ம	ம	5
க	ம	ம	த	த	த	த	6
த	ல	ல	ர	ர	ர	ம	7
8	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	8
9	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	ஏ	9
	10	த	ய	ய	ய	ய	10

குழங்க்கெழுத்துப்
போட்டி கில. 57

விடைகள்



அற்வல்ல் அறிவுக்கு விருந்து 442
விஜய் - த.ப.என் 2037, கொழும்பு

4

சேர்த்து எழுதுக

1. நான்+அறியேன் -
2. பாடி+பாடி -
3. விண்+உலகம் -
4. கலை+துறை -
5. சொல்+அழகு -
6. புளி+காய் -

பிழை திருத்தி எழுதுக

5

1. ஆற்பாட்டம் -
2. கற்றாலை -
3. உயிறியன் -
4. விழா எழும்பு -
5. மளையாலம் -
6. சூல்னிலை -

அறிவுக்கு விருந்து - 439
விடைகள்

போட்டி: 01

போட்டி: 03



போட்டி: 04

போட்டி: 05

1. பழம் - குலை
2. முகில் - கூட்டம்
3. மலை - தொடர்
4. தென்னை - தோப்பு
5. மாடு - மந்தை
6. கீமோர் - மேலோர்
7. உறவு - பகை
8. ஆண்டான் - அடிமை
9. அவரோகணம் - ஆளோகணம்
10. மறநி - ஞாபகம்
11. சாதகம் - பாதகம்



விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

அக்குறஸ்ஸ-கொட்டப்பிடியைச் சேர்ந்த
இல்லஹாம்-நூஸ்மினா தம்பதியின் செல்வப்
புதல்வி ஸெஸன், 29.10.2013 அன்று தனது
முதலாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை,
குடும்பத்தினர் அனைவரும் அல்லாஹ்வின்
அருள்பெற்று, நீடிமி வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

கட்டுக்கூறுவத்தையைச் சேர்ந்த எம்.முகர்மா-எஃப். நிரோஸா
தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் எம்.இல்தாஃப், 31.10.2013 அன்று
தனது ஆராவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடினார். இவரை,
பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும், அல்லாஹ்வின்
அருளால் பல்கலையும் கற்று, பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: ஹப்ஸா நவஷாத்)

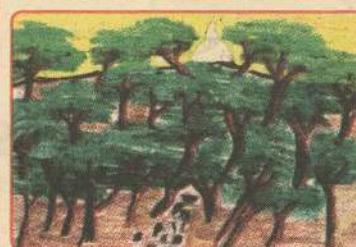
தார்கா நகரைச் சேர்ந்த இல்லஹாம்-சிபானா தம்பதியின் செல்வப்
புதல்வன் ஹாபில் அஹமட், 02.10.2013 அன்று தனது மூன்றாவது
பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும்
உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல்லாண்டுகள்
வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: முனவ்வரா)

பெரியநீலாவணை-அக்பர் கிராம அல்-மங்ஹதுல் இஸ்லாமி குர்ஆன் மத்ரஸாவின் வருடாந்தப் பரிசளிப்பு விழாவும் சான்றிதழ் வழங்கும் நிகழ்வும் அண்மையில் அக்பர் ஜாம்ஆ மஸ்ஜித்தில் இடம்பெற்றன. இதன்போதான் சில நிகழ்வுகளை படங்களில் காணலாம்.

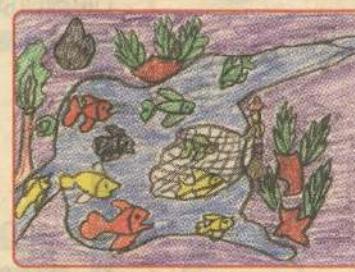
(படமும் தகவலும்: மருதமுனை ராசிக் நபாயில்)



எம்.ருமேசிகா,
எம்பி பரியோவான் த.கல்.,
திறக்குவானை.



எம்.அஸ்லம்,
அல்-ஹித்ரா ம.வித்.,
திருகோணமலை.



என்.க.கருண்,
சென்மேரிஸ் ம.கல்.,
பொகவந்தலாவை.



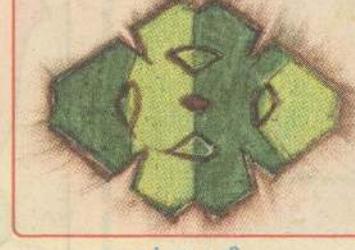
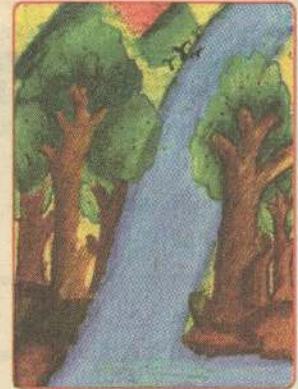
டி.ஆஜித்குமார்,
நூரி த.வித்., நூரி.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணாங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



வை.விவேகானந்தன்,
விள்ளேஸ்வரா ம. வித்.,
திருகோணமலை.



எஸ்.அமானி,
சேராசிக் பரிட் மு.வித்.,
பண்டாரவளை.



த.டி.லோஜினி,
யா/வீண் காமம்
ம.வித்.,
மாவிட்டபுரம்.



ஜெ.திலக்ஷண்,
புனித மென்றியாசர் கல்.,
இளவாலை.

உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள் சீவர்...

பீற்றர் போல் ரூபென்ஸ், 1577 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 28 ஆம் தீக்தி ஜேர்மனியின் சீகென் நகரில் பிறந்தார். 1578 இல் இவரது குடும்பம் கொலோன் நகருக்கு இடம் பெயர்ந்தது. இவரது தந்தை யாரான ஜான் ரூபென்ஸின் மறைவை அடுத்து, 1589 ஆம் ஆண்டில், பீற்றர் ரூபென்ஸ் அவரது தாயாருடன் பெல்ஜியத்தின் ஆண்டத் வேர்ப்பு நகருக்குச் சென்றார். இவரது தந்தையும் தாயும் புரட்டஸ்தாந்து மத்தைப்

வயதாகும் போது, Tobias Verhaeght என்பவரின்கீழ் கலைத் தொழிற்பயிற்சி பெற்றார். அதனை அடுத்து, நகரின் முன்னணி ஓவியர்களான Adam van Noort மற்றும் Otto van Veen ஆகியோரிடம் ஓவியம் கற்றுக்கொண்டார். 1598 இல் கலைத்துறைசார் கற்கையை நிறைவேசெய்த பீற்றர் ரூபென்ஸ், Guild of St.Luke எனும் சங்கத்தில் இணைந்து, அங்கு பணியாற்றி நார்.

பீற்றர் ரூபென்ஸ், ப்ரோக் பாணியிலமைந்த ஓவியங்களுக்கு



பீற்றர் போல்
ரூபென்ஸ்
(1577-1640)

ஓவியங்கள் என்பனவற்றுக்குப் பெயர் பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார். இவரது ஆக்கங்களில் மதம் முக்கிய இடத்தை வகித்துதுடன், பின்னாளில் இவர் கத்தோலிக்க சீர்திருத்த எதிர்ப்பு ஓவியப் பாணியின் முன்னணி ஓவியர்களில்

ஒருவராகவும் விளங்கினார். தீரமைகிக் கூவியராகத் திகழ்ந்த இவர், 1640 ஆம் ஆண்டு மே 30 ஆம் தீக்தி ஆண்டவேர்ப் நகரில்



தீர்யானை வேட்டை



வானவில் காட்சியளிக்கும் திலப்பாப்பு

பின்பற்றியவர்களாக இருந்த போதும், ஆண்டவேர்ப்பிற் குச் சென்ற பின்னார், பீற்றர் ரூபென்ஸ் ஒரு கத்தோலிக்க ராகவே வளர்க்கப்பட்டார். இவருக்குப் பதினான்கு

மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவராவார். சீர்திருத்தத்திற்கு எதிரான பலிபீட ஓவியங்கள், உருவப்படங்கள், நிலத்தோற்றங்களை கித்தகிக்கும் இயற்கை காட்சிகள், புராண மற்றும் வரலாறு சார்ந்த

கண்டுபிடிப்புக்கள்

ஜோசீபின் கோச்ரேன் (Josephine Cochrane)
1886 - அமெரிக்கா

இயந்திர பாத்திரங்களுக்காக

சேர். ஹென்றி கோல் (Sir Henry Cole)
1843 - பிரித்தானியா

கிரிஸ்மஸ் டிட்டை

ரிச்சர்ட் கேர்லி ட்ரீவ் (Richard Gurley Drew)
1922 - அமெரிக்கா

மாஸ்கிங் டேப்

ஜோர்ஜ் எஸ்ட்மன் (George Eastman)
1884 - அமெரிக்கா

பட்சக்ருள்

அலெஸ்வெல்டா வோல்டா (Alessandro Volta)
1800 - இத்தாலி

மின்கலம்

ஜோசப் அஸ்பிள் (Joseph Aspdin)
1824 - பிரித்தானியா

சீமந்து

முடிதும்பை

முடிதும்பை என்றழைக்கப்படும் தும்பைப்பூ (*Leucas Aspera*) ஒரு மருத்துவ மூலி கைச் செடியாகும். இச்செடி *Labiataceae* என்னும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. தும்பைச் செடி ஏனைய செடிகளுடன் தோட்டங்களிலும் வயல், வரப்புகளிலும், கிராமப்புறங்களின் வீதிகளில் இரு மருங்குகளிலும் புதர்களின் ஓரங்களிலும் வளரும் தன்மை உடையது. இந்தச் செடி 20 செ.மீற்றர் உயர்த்தில் 10 செ. மீற்றர் அகலம் வரை தரையோடு குத்துச்செடி போல வளரும். இச்செடியில் நூண் மயிர்கள் காணப்படும். எதிர் அடுக்கில் அமைந்த தனி இலைகளைக் கொண்டது.

திணை (இராச்சியம்):	தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத):	பூக்குந் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத):	மெய்யிருவித்திலையி
வரிசை:	<i>Lamiales</i>
குடும்பம்:	<i>Lamiaceae</i>
பேரினம்:	<i>Leucas</i>
இனம்:	<i>L.aspera</i>

சூரியகாந்தி பூ

காணப்படும் வட்டவடிவான கொந்துக்கு உள்ளாகவுள்ள சிறுபூக்கள் தட்டு சிறுபூக்கள் எனப்படும். இவை முதிர்வடைந்து விடதொள்ளும். மொட்டு நிலையிலுள்ள சூரியகாந்திகள் ஒழிதாண்டு திருப்புத்தைக் காண்பிக்கின்றன. சூரிய உதயத்தின் போது, பெரும்பாலான சூரிய காந்திப் பூக்களின் முகங்கள் கிழக்கை நோக்கித் திரும்புகின்றன. கிழக்கிலிருந்து மேற்கு நோக்கிச் சூரியனைப்பின்தொடரும் இவை இரவில் மீண்டும் கிழக்குத் திசைக்குத் திரும்புகின்றன. இந்த நகர்வானது மொட்டிற குச் சிறிது கீழாக உள்ள தண்டின் வளையத்தக்க பகுதியான இலையழிமண்டி லுள்ள இயக்கக் கலங்களி னால் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது.

திணை (இராச்சியம்)	: தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத)	: பூக்குந் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத)	: மெய்யிருவித்திலையி
(தரப்படுத்தப்படாத)	: <i>Rosids</i>
வரிசை	: <i>Malvales</i>
குடும்பம்	: மால்வேசியே
பேரினம்	: <i>Thespesia</i>
இனம்	: <i>T. Populnea</i>

உயிரியல் வகைப்பாடு

பூவரசம் பூ

பூவரசம் பூ (*Thespesia Populnea*) சிறிய மரவகையைச் சார்ந்தது.

திணை (இராச்சியம்)	: தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத)	: பூக்குந் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத)	: மெய்யிருவித்திலையி
(தரப்படுத்தப்படாத)	: <i>Rosids</i>
வரிசை	: <i>Malvales</i>
குடும்பம்	: மால்வேசியே
பேரினம்	: <i>Thespesia</i>
இனம்	: <i>T. Populnea</i>

(தொடரும்)

19 ஆவது உலக சாரணர் ஜம்போரி 1998-99

19 ஆவது உலக சாரணர் ஜம்போரி 1998-99
சிலி

31,000
சாரணர்கள்



Hacienda Picarquin

டிசம்பர் 26 1998-
ஜூன் 06 1999



தொன்பதாம் உலக
சாரணர் ஜம்போரி சிலி நாட்டின்
Picarquin என்ற இடத்தில்
1998-1999 இல் நடைபெற்றது.

சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM
(World Organization of the Scout Movement)



01 ஒகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களது விபரங்களும்.

நாடு	சாரணர் உறுப்பினர்	WOSM இல் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
பெல்ஜியம்	96,837	1922	1911

(தொடரும்)

தொகுப்பு: ஐனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன்
SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)

விரைவில்...

உங்கள் சாரணர் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு சாரணர் ஆலோசகர் வருகின்றார். உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு தெளிவான விளக்கங்களை அவர்மூலம் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

பண நோட்டில் பல வடிவமைப்பு

சாரணர்களின் சிருஷ்டிப்புத்திறன், படைப்புத் திறன் ஆகியவைற்றை உள்ளடக்கிய பலவிதமான திறமைகாண் போட்டிகள் நடத்தப்படுவதுண்டு.

இதற்கென பதக்கங்களும் வழங்கப்படுவதுண்டு. அவ்வாறான படைப்புக்களை மேற்கொள்வதற் கான ஓர் உதாரணம் இங்கு காட்டப்பட்டுள்ளது.

பல்வேறு நாட்டுத் தலைவர்களின் படத் தைக்கொண்ட பண நோட்டிக்களைக்கொண்டு, பல்வேறு வடிவங்களை கற்பனைத்திறநூடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளதை இங்கு காணலாம்.

ஐப்பான், சீனா ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த சாரண சிறுவர்கள் சிலரின் திறமை வெளிப்பாட்டையே இங்கு படங்களில் காண்கிறீர்கள்.



விஜய்

Vijay சாரணர் உலகம்



இந்த ஜம்போரி அமைந்திருந்தது. பத்தொன்பதாம் உலக சாரணர் ஜம்போரியினை சிலி நாட்டின் அதிபர் Eduardo Frei ஆரம்பித்து வைத்தார். இதில் 31,000 சாரணர், சாரணியர்கள் 158 நாடுகளிலிருந்து வந்து கலந்துகொண்டு சிறப்பித் தனர். 'Building Peace Together' என்ற கருத்து மையமாக இருந்தது. முன்றாவது உலக சிராம

வளர்ச்சித் திட்டம் மிகவும் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

இதில் 'Anti Personnel Landmine' என்ற ஒப்பந்தம் 'Henicap International' மற்றும் 'World Scouting'

இடையே கையெழுத் தானது. இந்த பத்தொன்பதாம் உலக சாரணர் ஜம்போரியில் உலகப் பிரச்சினைகள், அதில் சாரணர் பங்கு ஆகியவை விவாதிக் கப்பட்டுப் பல முடிவுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டன.

வட மாகாண சாரணர் அபிவிருத்தி பற்றிய கலந்துரையாடல்

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் கௌரவ மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளரும் வடக்கு மாகாண சபையின் கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டலுவல்கள் அமைச்சரு மான தம்பிராஜை குருகுலராஜை அவர்களுடனான சந்திப்பினை,

உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய ஜம்போரி தொடர்பான ஆலோசனை மற்றும் ஜம்போரி அமையவுள்ள இடத்தினை ஒதுக்கிடு செய்தல் பற்றிய திட்டம் கலந்துரையாடப்பட்டது. இதில் கிளிநெருசி மாவட்ட சாரணர் கிளைச்சங்கத்திற்

இசங்திப்பில் மாவட்ட ஆணையாளர் ஜனாதிபதி சாரணன் K. விக்னராஜா, கௌரவ மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் கலாநிதி M. புவனேந்திரன், அபிவிருத்தி பொதுத்தொடர்புகள் மற்றும்



கிளிநெருசி மாவட்ட சாரணர் கிளைச்சங்கத்தினர் மேற்கொண்டனர். இதன்போது, 2015 இல் கிளிநெருசியில் நடைபெற

கான தலைமைக் காரியாலயம் பெற்றுக்கொள்ளல், வடபகுதியில் உள்ள நிர்வாகம், பயிற்சி, அபிவிருத்தி மற்றும் கௌரவ மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளரையும் நட்சத்திரி சின்னம் பெற்றவர்கள் அனைவரையும் ஒருங்கிணைத்து எதிர்காலத்தில் சாரணர் முன்னேற்றம் பற்றி ஆலோசித்தல், வட மாகாண சாரணர்களுக்குப் பயிற்சி முகாம் உட்பட்டதான கட்டடத் தொகுதிக்கான நிலத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல் போன்றன ஆலோசிக்கப்பட்டு, அமைச்சருடைய முழுமையான சலுகைகளுடனும் ஒத்துழைப்பும் கிடைக்கும் என்ற உறுதிமொழி யுடன், விடயம் தொடர்பான செயற்பாடுகளை உடனடியாக முன்னேற்றுக்கொறு சம்பந்தப்பட்டவர் களுக்கு அமைச்சர் பணிப்புரை வழங்கியுள்ளார்.

ஊடகத்திற்கான உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் ஜனாதிபதி சாரணன் Y. கேதீசன், நிர்வாகத்திற்கான உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் ஜனாதிபதி சாரணன் S. விக்கினேஸ்வரன், சாரணர் பிரிவு உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் ஜனாதிபதி சாரணன் M. ஜெகதீஸ்வரன், திரிசாரணர் பிரிவு உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் E. தவகோபால், தென்மராட்சிப் பிரதேச உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் S. செல்வம் ஆகியோர் அடங்கிய குழுவினர் N. கருணாகரன், பளை பிரதேச உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் S. செல்வம் ஆகியோர் அடங்கிய குழுவினர் கலந்துகொண்டனர்.

உலக நாடுகளின் உணவு மற்றும் விவசாயத்

தேவைகளை ஆராய்த் திடீப்பு

உயிர் வாழ்வதற்கு உணவே பிரதானமாகும். அதனால்தான் அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றாக 'உணவு' கருதப்படுகின்றது. நாளாந்தம் அதிகரித்து வரும் சனத்தொகைக்கு ஏற்ப, உணவுகளை வழங்குவது என்பது, இன்று பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. அந்தவகையில், உலகம் முழுவதும் வாழும் மக்களுக்கான உணவு மற்றும் விவசாயத் தேவைகளை ஆராய்ந்து பார்க்கவென அங்கீகரிக்கப்பட்ட சர்வதேச அமைப்பு ஒன்று உள்ளது. அதனை 'உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பு' அலைது FAO' என்று கூறுவர்.



இலச்சினை

ரோமினியா தலைமையகம்



FAO என் ஆராய்யம்

இரண்டாவது உலகப் போர் காலப் பகுதியில் உலகம் முழுவதும் கடுமையான உணவு நெருக்கடி ஏற்பட்டது. இந்த நெருக்கடியினைச் சமாளிப்பதற்கு, உலகளாவிய ரீதியில் அங்கீகாரம் பெற்ற சர்வதேச அமைப்பொன்றின் தேவை உணரப்பட்டது. இதன் பிரதிபலனாகவே, 1954 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 16 ஆம் திங்கிட கென்டாவின் சியூபெக் நகரில் இடம்பெற்ற மாநாட்டில் 'உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பு' நிறுவப்பட்டது. பட்டினிச் மற்றும் மந்தபோஷாக்கு என்பன வற்றை உலசிலிருந்து ஒழிக்கவும் மக்களின் போஷாக்கு மட்டத்தினை அதிகரிக்கவுமே இந்த அமைப்பு நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. அத்துடன், அங்கத்துவ நாடுகளின் விவசாயத்துறையினை மேம்படுத்த வும் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.

அமைப்பின் கடவுமாகள்

'உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பு' (Food and Agriculture Organization- FAO) ஆனது, அனைத்து நாடுகளிலும் உணவு



மற்றும் விவசாய

அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளுக்கு உதவி அளித்து வருகின்றது. கொள்கைகளை வசூல்தல், திட்டமிடுதல், ஆலோசனை வழங்குதல், ஒவ்வொரு நாட்டினதும் உணவு நெருக்கடிகள் தொடர்பில் தகவல்களை ஆராய்தல், அவசர உணவு நெருக்கடிகளின் போது அவற்றை எதிர்கொள்வதற்கான வழி முறைகளைத் தேடுதல், இடர் முகாமைத்துவ உதவிகளை வழங்குதல் ஆகிய விடயங்கள் தொடர்பில் இந்த அமைப்பு பணியாற்ற வருகின்றது.

பிரதான தற்கோள்

'பட்டினி அற்ற சமூகம்' என்பதே இந்த அமைப்பின் பிரதான குறிக்கோளாகும். இந்தக் குறிக்கோளை நிறைவேற்றுவது தொடர்பில்



பெரும்பாலானவர்களுக்குச் சரியான உணவு கள் கிடைப்பதில்லை. அத்துடன், அதிகள் வாணோர் போஷாக்குக் குறைபாட்டினை எதிர்கொண்டுள்ளனர். உணவு இன்மையால் இறப்பவர்களும் இங்கு உள்ளனர். அதனால், இந்நாடுகள்மீது இந்த அமைப்பு அதிக கவனத்தினைச் செலுத்தி வருகின்றது. சனத்தொகை அதிகமுள்ள நாடுகளில் உணவு உற்பத்தி நடைமுறைகளை ஒழுங்குபடுத்துவது குறித்து இந்த அமைப்புக் கவனம் செலுத்தி வருகின்றது.

தலைமையகரம் கவனத்துறை

இதன் தலைமையகம் இத்தாலியின் ரோம் நகரில் அமைந்துள்ளது. எசிப்தின் கெப்ரோ, பிரேசிலின் ரியோ டி ஜெனேரோ, ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வொஷிங்டன், சிலியின் சந்தியாகோ, தாய்லாந்தின் பெங்கொக் ஆகிய நகரங்களில் பிராந்திய கிளை அலுவலகங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை அனைத்து உறுப்பு நாடுகளும் ஒன்றிணைந்து, அடுத்த கட்ட செயற்பாடுகள் குறித்து ஆராயும். நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர், கள் ஆய்வு அதிகாரிகள் குழு, ஐம்பது நாடுகளின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட நிர்வாகக் குழு ஆகியவற்றினால் இந்த அமைப்பின் நிர்வாகப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

விவசாயத்தை வைத்து...

1948 முதல் இலங்கை இந்த அமைப்புடன் இணைந்து பணியாற்றுகின் றது. இலங்கையில் விவசாயம், மீன்பிடித் தொழில்துறை, கால்நடை வளர்ப்பு, உணவு பாதுகாப்பு, விவசாயத் தொற்றுக்களைத் தடுத்தல் ஆகிய விடயங்கள் குறித்து உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பு ஆய்வுகளைச் செய்து, உதவி அளித்து வருகின்றது.

- பா



