

Vijey விசேஷ  
**விஜய்**

29.01.2014 - மலர் 10, இதழ் 48

இலங்கையின்  
**கனிய மணல்**  
வளங்கள்

விலை  
ரூபா 15/-

'பனை' பற்றிய  
பயன்மிது  
குறிப்புகள்

வரவேற்றில்  
**Apple  
iOS 7**

மலைநாட்டு  
அரசனின்  
இராஜ  
சிம்மாசனம்

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

கடற் புல்வெளியும் தரைப்பகுதியைப் போன்று அழகிய ஓர் உலகமாகும். மீன்களின் தாயகமான கடற்பகுதிகளில் அழகிய தாவரங்களும் உள்ளன. கடலின் ஆழமற்ற கடல் வலயத்தில் பரவியிருக்கும் இத்தாவரங்களை 'புல்வெளிப்பகுதி' என்று கூறுவர். இந்த புல்வெளிப்பகுதி கடல் சுற்றுப்புறச் சூழலில் ஏற்படுத்தும் முக்கியத்துவம் அளப்பரியதொன்றாகும். அதேபோன்று மனிதர்களுக்கும் நேரடி மற்றும் மறைமுகத் தாக்கங்களை இவை ஏற்படுத்துகின்றன.

### கடல் ஆழத்தில் புல்வெளிகள்

உயிரிகளுக்கும் உயிரிகளற்றவைக்கும் இடையில் செயற்பாடுகள் நடைபெறும் ஓர் இடமாகவே புல்வெளி சுற்றாடல் கருதப்படுகின்றது. கடல் ஆழத்தில் உள்ள புல்வெளிகளில் பல்வேறுபட்ட தாவர வகைகளைக் காணமுடியும். இதன் அடிப்படையில் உயிர்ப்பல்வகைமைத் தன்மை மற்றும் உயிர்ப்பல்வகைமைத் தன்மையற்ற தொடர்பு செயல் நிலைகள் பல இடம்பெறுகின்றன. கடல் ஆழப்பகுதி புல்வெளிகள் தரையில் உள்ள புல்வெளிகளுடன் ஒருபோதும் சமனாகா. எனினும் கடல் சுற்றாடல் ஆய்வாளர்களின் கூற்றுப்படி தரையில் உள்ள அல்கா தாவரத்திற்கு பரிணாம ரீதியிலான ஒற்றுமைத் தன்மையினை இந்த புல்வெளிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. இவை ஒளியைக் கடத்தும் தாவர வகைகளாகும். இதனால், ஒளி ஊடுருவும் கடற்பகுதிகளில் வளர்கின்றன. அதாவது, அறுபது மீற்றர் கரையோரக் கடற்பகுதியானது, கடல்சார் புல்வெளிகள் வளர்வதற்கான பகுதிகளாகக் கருதப்படுகின்றது.

### கடற்புல் வெளிகளின் சிறப்புகள்

ஒன்று மற்றும் பல வகை புற்கள் சேர்ந்து உருவான பாரிய பிரதேசம் கடற்புல் வெளிகளாகக் கருதப்படுகின்றன. கடல் வலயத்தில் நிகழும் பௌதீக மற்றும் ரசாயன செயற்பாடுகளின் காரணமாக, இவ்வாறான சுற்றாடல் தொகுதி ஒன்று உருவாகின்றது. மென்மையான புல்வெளிப்பகுதிகளில் ஒரே இனத்தைச் சேர்ந்த புற்தாவரத்தையும் அல்லது ஆக்கூடியது 5 இனங்களையும் காணலாம். வெப்ப வலய புல்வெளிப்பகுதிகளில் 12 வகையான புற்தாவரங்களைக் காணமுடியும். கடற் புல்வெளிகள் பசுமையானவை. இவற்றின் தண்டுகளில் பச்சையம் காணப்படுவதனால்தான் அவை பச்சை நிறத்தில் உள்ளன. தரைப்பகுதியில் உள்ள தாவரங்களைப் போன்று இவையும் சூரிய ஒளி பெறும்போது உணவுத் தயாரிப்பு செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றன. இவற்றின் வேர்கள் நன்கு பரவியபடி வளர்கின்றன, தமது வேர்களை மண்ணுடன் பற்றியபடி கடல் ஆழத்திலுள்ள மண் துணிக்கைகள் உள்ள பகுதிகளில் மட்டுமே இவை வளர்கின்றன. கடலில் உள்ள சுற்றுப்புற நீரும்



மண்ணும் தாவரம் வளர்வதற்கான போஷாக் கிணை அளிக்கின்றன. இந்த போஷாக்கிணை வேர்களும் தண்டுகளும் உறிஞ்சிக் கொள்கின்றன.

கடற்புற்கள் பூக்கும் வகையைச் சேர்ந்தவை. இவை மகரந்தச் சேர்க்கையினை பூக்களின் மூலம் மேற்கொள்கின்றன. கடல் நீரிலும் களப்பு



# பெருங்கடற் புல்வெளி

நீரிலும் முழுமையாக முழுகி வளரும் பூக்கும் தாவர வகையைச் சேர்ந்த ஒரே ஒரு தாவர இனமாக இந்த கடற்புற்களைக் கருதமுடியும். ஆற்றின் கரைப்பகுதி, ஆழமற்ற கடல்வலயம், பவளப்பாறைகள் சூழ்ந்த பகுதி, ஒளி ஊடுருவும் ஆழமற்ற நீர்ப்பகுதி என்பன இத்தாவரம் வளர்வதற்கு ஏற்ற இடங்களாகும்.

### கடற்பாசி வகையைச் சேர்ந்தவையா?

பெரும்பாலும் கடற்பாசிகளும் கடற்புற்களுக்கு ஒப்பான தன்மையை வெளிப்படுத்துகின்றன. இதனால், இவற்றை வேறுபடுத்துவது கடினமாகும். ஆனால், இவை இரண்டுக்கும் இடையில் தெளிவான அமைப்பியல் ரீதியிலான மாற்றங்கள் உள்ளன. கடற்பாசிகள் ஆரம்ப

நிலை தாவரங்களாகும். இவற்றுக்கு வேர்களோ, மலர்களோ இல்லை. வளர்ச்சிபெற்ற தண்டுகள் இல்லை. இந்த இயல்புகளை வைத்து கடற்பாசிகளையும், கடற்புற்களையும் வேறுபடுத்தி அறிந்துகொள்ள முடியும்.

### கடற்பாசித் தாவரத்தின் பிரிவு

கடற்புல் தாவரங்களை இரு பிரதான வகைகளாகப் பிரிப்பர். Hydrocharitaceae மற்றும் Potamogetonaceae என்பனவே அந்த பிரிவுகளாகும். இவற்றின்கீழ் 13 உப பிரிவுகள் உள்ளன. உலகின் கடற்பகுதிகளில் கடற்புல் வகைகள் 55 முதல் 60 வரை காணப்படுவதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த 13 உப பிரிவுகளில் 7 வகை வெப்பவலயப்பகுதி கடல்களிலும்

6 வகை வெப்பவலயப் பகுதியைச் சேராத கடல் வலயத்தில் உள்ளது.

### புல்வெளிகளில் வசிப்போர்

கடற் புல்வெளிகள், உயிரிகளின் செயற்பாடுகளுக்கென சிறப்பான வடிவமைப்புக்குள்ளான பிரதேசமாகும். இங்கு நான்கு வகை உயிரிகளின் இருப்பிடங்கள் உள்ளன. இந்த சூழல் தொகுதியினை உணவைத் தேடிக்கொள்வதற்கும், பாதுகாப்புக்கும், இனப்பெருக்க செயற்பாடுகளுக்கும் உயிரிகள் பயன்படுத்துகின்றன.

சமுத்திர வலயத்தில் உள்ள பௌதீக ரசாயன நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப கடற்பாசிகளுக்கும் கடற்புற்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பு நிலை மாறுபடுகின்றது. கடற்புற்கள் உள்ள கடல் வலயம் மாசுடையும்போது கடற்புற்கள் பாதிப்படைகின்றன. இதனால், கடற்பாசிகள் அதிகரிக்கின்றன.

கடற்புற்கள் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் மனிதர்களுக்கும், கடற்கரைப்பகுதிகளுக்கும் பலதரப்பட்ட பங்களிப்பினை வழங்குகின்றன. பலமான வேர்களைக்கொண்ட புற்களின் தண்டுகளால் ஏற்படும் தடைகளினால் அலைகளின் வேகம் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. இதனால், கடலரிப்பும் தடுக்கப்படுகின்றது. இந்த புற்களினால் கடல்நீர், நீர்வாழ் உயிரிகளுக்கு ஏற்ற விதத்தில் மாறுகின்றது. புற்கள் நீரின் வேகநிலையைக் கட்டுப்படுத்துவதுடன், நீரில் உள்ள ரசாயனக் கழிவுகளையும் அகற்றுகின்றது.

### கடல் உயிரிகளுக்கு உணவு

கடல் சூழலில் வாழும் மீன்களும் இதர உயிரினங்களும் புற்களை உட்கொள்கின்றன. உக்கிய புற்களின் பகுதிகளை சிறிய உயிரினங்கள் உட்கொள்கின்றன. கடற் புல்வெளி சூழலில் ஏற்படும் உணவு முறையானது, உணவுச் சங்கிலி வரை பரவுகின்றது. ஒரு சில நாடுகளைச் சேர்ந்தோர் கடற்புற்களின் சாறுகளை உட்கொள்கின்றனர். கடற்புற்களின் கிழங்குகள் பயன்படுத்தப்பட்டு கடற்கரும்புப்பிராகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

### விவசாய உற்பத்திகள்

கடற்புற்கள் விவசாய உற்பத்தியாகவும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவற்றின் தண்டுகள் மற்றும் வேர்கள் விலங்குணவாகவும், கடதாசிப் பயன்பாட்டிற்குரியதாகவும் உள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

### புற்களுக்குப் பாதிப்பு

கடற் புல்வெளிப்பகுதிகள் பலதரப்பட்ட காரணங்களினால் பாதிப்பை எதிர்நோக்கி வருகின்றன. இவற்றுள் மனித மற்றும் இயற்கைக் காரணங்களும் உள்ளடங்கும். கடற் புல்வெளிப்பகுதிகளில் மில்லியன் கணக்கான Protozo உயிரிகள் வசிக்கின்றன. இவை தண்டுகளில், வேர்களில், மணல் பகுதிகளில் புல்வெளி சார்ந்த நீர் நிலைகளில் வசிக்கின்றன. இந்த சூழல் தொகுதியில் அட்டைகள், இறால்கள், நண்டுகள் அட்டைகள், இறால்கள், நண்டுகள் ஆகிய ஆத்திரப்போடா இனங்கள் பரவலாக உள்ளன.

### கடற்பாசி வகைகள்

கடற்புல்வெளி சார்ந்த பகுதிகளில் பரவலாக கடற்பாசிகள் வளர்கின்றன. கடற்புற்கள் உள்ள

எமது பால்வெளி மண்டலத்திற்கு உட்பட்ட பகுதியில் பூமியைப் போன்று உயிரினங்கள் வாழும் மேலும் பல கோள்கள் இருப்பதாகவே சில விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். எமது பால்வெளியில் சுமார் 100,000 மில்லியன் நட்சத்திரங்கள் இருப்பதனால் மில்லியன் அளவிலான கோள்கள் இருக்கக்கூடும் என்று அனுமானிக்கப்படுகின்றது. இந்த கோள்களில் ஒன்றிலாவது உயிரினங்கள் இருக்கக்கூடும் என்றும் விஞ்ஞானிகள் அனுமானிக்கின்றனர்.

1960 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த நட்சத்திர ஆய்வு விஞ்ஞானியான ஃப்ரேங்க் ட்ரேக், பால்வெளியில் உள்ள நட்சத்திரங்களில் இருந்து சமிக்ஞைகளைப்

விமானங்கள், பூமியில் தரை இறங்கியதோடு, அவற்றிலிருந்து வேற்றுக்கிரகவாசிகள் வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. பின்னர் Unidentified Flying Objects (UFO) எனும் இனங்காண முடியாத பறக்கும் தட்டுக்களை

பெருமளவில் காணக் கிடைத்ததாகவும் கூறப்பட்டது. ஆனால், பிற்பட்ட காலகட்டங்களில் அவை பறக்கும் தட்டுக்கள் அல்ல என்றும் தெரியவந்தது. 1254 இல் மிகவும்



# வேற்றுக்கிரகவாசிகள் தொடர்பான கதைகள் உண்மையா?

விண்வெளியில் முதன்முதலில் பறக்கும் தட்டினைக் கண்டதாக விண்வெளி வீரர் ஜேம்ஸ் மெக்டிவிட் என்பவர் தெரிவித்திருந்தார். 1956 இல் ஜெமினி விண்வெளி ஓடத்தில் இருக்கும் போதே, அவர் இதனைக் கண்டுள்ளார். இவ்வாறான சம்பவங்களை அடுத்து 'பறக்கும் தட்டு' என்ற பெயரும் பிரபல்யம் பெற்றது. பொதுவாகவே பறக்கும்

தட்டுக்களை இரவு 9 மணி முதல் 10.30 மணி வரையே காண முடியும். கடந்த 40 வருடங்களாக சுமார் ஒரு லட்சம் பேர்வரை வேற்றுக்கிரகவாசிகளின் விமானங்களைப் பார்த்ததாக தெரிவித்துள்ளனர். (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பெற்றுக்கொள்வதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். அவர் இரண்டு வானொலி அலைத் தொலைநோக்கிகளை, இரண்டு நட்சத்திரங்களை நோக்கிச் செலுத்தினார். 'ட்டோ செட்டி'

மற்றும் 'எப்சிலோன் எரிடானி' என்பனவே அந்த இரண்டு நட்சத்திரங்களுமாகும். இரண்டு மாதங்களாக அவற்றிலிருந்து ஏதாவது சமிக்ஞைகள் கிடைக்குமா என்று அவர் அவதானித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால், குறித்த நட்சத்திரங்களில் இருந்து எந்தவொரு சமிக்ஞையும் கிடைக்கவில்லை.

**பறக்கும் தட்டுக்கள் பற்றி அறியக்கிடைத்த சம்பவங்கள் சில...**

பல நூற்றாண்டுகளாக வானிலிருந்து புதுமையான ஒளிகளை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. வேற்றுக்கிரகங்களில் இருந்து வந்த

Vijey 24x7  
**விஜய்**

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்  
08, ஹாஸ்பீட்டிய குறுக்கு வீதி,  
கொழும்பு - 02  
தொலைபேசி: 2479653,  
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk



விந்தையான வர்ணம் கொண்ட விமானம் ஒன்று இங்கிலாந்தின் அல்பான்ஸ் தேவாலயத்தின் மேலாக வானில் காணக் கிடைத்ததாகவும் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. 1741 இல் போச்செப் என்ற மதபோதகர் இங்கிலாந்தின் மேல் வான் பரப்பில் எரியும் நெருப்புப் பந்து ஒன்றைக் கண்டதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். 1762 இல் மின் குமிழ்கள் கொண்ட மெல்லிய வடிவத்திலான பறக்கும் தட்டினை சுவிற்ஸர். லாந்தின் பேசல் நகரின் மேல் வான் பரப்பில் கண்டதாக விண்வெளி ஆய்வாளர்கள் இருவர் தெரிவித்துள்ளனர். 1947 இல் றொகி மலைப் பகுதிக்கு மேலாகப் பறக்கும் தட்டுக்களைக் கண்டதாக விமானி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

<p><b>முஸ்லிம் SMS</b> உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG MUSLIM 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>	<p><b>கிறிஸ்தவம் SMS</b> உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG CHR 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>	<p><b>இந்து SMS</b> உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG HIN 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>
--	---	--

<p><b>ENGLISH / SINHALA</b> உங்கள் Dialog தொலைபேசியில் தினமும்</p> <p>REG TOP 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>	<p><b>POEM SMS</b> உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG POEM 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>
--	--

**விசேட தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி**  
**DIPLOMA IN ENGLISH** கிலாஸ் போகாமலே இங்லீஸ் படிக்கலாம்.  
நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

**பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும்**

- @- 10 பாடத்தொகுதிகள் தமிழ் விளக்கத்துடன்
- @- ஆங்கில பேச்சுப்பயிற்சி / உரையாடல் விடியோ சீடி 1 ஒன்று
- @- Video CD வழிகாட்டி புத்தகம் ஒன்று.
- @- அழகிய கைக்கடிகாரம் (Watch) ஒன்று/ மாணவர் அடையாள அட்டை.
- @- Diploma in English சான்றிதழ் ஒன்று என்பன வழங்கப்படும்.

மேலதிக விவரங்கள் தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

பாடநெறிக்கட்டணம். ரூபா 1600/= மாதந்திரம் அறவிடப்படும். மாற்றுக்கட்டணம் இல்லை.

**UNION EDUCATIONAL INSTITUTE**  
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 081-222 77 11 / 0773 123 523

ஒரு சலவைத் தொழிலாளியிடம் கழுதை ஒன்று இருந்தது. அந்தக் கழுதைக்குத் தேவையான உணவை அந்த தொழிலாளியால் கொடுக்க முடியவில்லை. வயிறார அந்தக் கழுதை புல் மேய்வதற்கும் ஒரு மேய்ச்சல் நிலம் இல்லை. இந்தக் காரணத்தால் கழுதை நாளுக்கு நாள் மெலிந்துகொண்டே வந்தது. சலவைத் தொழிலாளி கழுதையின் நிலை கண்டு மிகவும் வருந்தினான். ஒருநாள் சலவைத் தொழிலாளி காட்டுவழியாக நடந்து சென்றுகொண்டிருந்தபோது, ஒரு புலி செத்துக்

கிடப்பதைக் கண்டான். அதைக் கண்டதும் அவனுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. இந்தப் புலியின் தோலை உரித்து அதைக் கழுதைமீது போர்த்தி நெல் வயல்களில்

விட்டு மேயச் செய்தால் உண்மையாகவே புலி என எண்ணிப் பயந்து வயல் சொந்தக்காரர்கள் வயலுக்கு வராமல் இருந்துவிடுவார்கள். கழுதையும் வயிறார மேயும் என்று சலவைத் தொழிலாளி நினைத்துக் கொண்டான். இதனால், அவன் புலித்தோலை உரித்து

எடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போனான். மறுநாள் கழுதைமீது புலித்தோலைப் போர்த்தி விளைந்திருந்த வயல் பக்கமாக அதனைக் கொண்டு சென்றுவிட்டான்.

நன்றாகக் கொழுத்துவிட்டது. ஒருநாள் கழுதை புலித்தோலைப் போர்த்திக்கொண்டு நெல்

வந்த ஒரு பெண் கழுதை, உரத்த குரல் எடுத்து கத்தத் தொடங்கியது. அதைக்கேட்ட புலித்தோல் போர்த்திய ஆண் கழுதை, உற்சாகமடைந்து தானும் உரத்த குரல் எடுத்துக் கத்தத் தொடங்கியது. பயந்திருந்த விவசாயிகளுக்கு உண்மை புரிந்துவிட்டது. அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து தடிகளுடன் வந்து கழுதையை நன்றாக அடித்து அங்கிருந்து விரட்டிவிட்டனர்.

## புலிவேடகை கழுதை

புலிதான் வந்துள்ளது என்று எண்ணிய விவசாயிகள் அதை விரட்டப் பயந்து பேசாமல் இருந்துவிட்டார்கள். கழுதையும் விளைநிலத்தில் அன்றாடம் வயிறார மேய்ந்து



வயலில் மேய்ந்துகொண்டிருந்தது. அப்போது அந்தப் பக்கமாக



ஒரு மகானிடம் போக்கிரி ஒருவன் சீடனாக இருந்தான். அவனுக்கு அவனுடைய நாக்குத்தான் எதிரி. எல்லோரையும் எப்போதும் அவன் கேலி செய்துகொண்டும் திட்டிக்கொண்டும் இருப்பான். அந்த மகானுக்கு அந்தப் போக்கிரியின் உயிரைக் கொண்டு போவதற்கு எமன் வரப்போகின்ற காலம் முன்னதாகவே தெரிந்துவிட்டது. அதை அவர், அந்தச் சீடனிடம் கூறி எச்சரிக்கையாக

## தாமசுக்குத்தனம்

இருக்கும்படி பணித்தார்.

ஏனைய சீடர்களுக்கும் அவனைப்போன்றே உடை அணிவித்து அவர்களுடன் அவனையும் படுத்துறங்கும்படி ஏற்பாடு செய்திருந்தார். உயிர் எடுக்கப்பட வேண்டிய நாளும் வந்தது. இரவு எமதூதர்கள் வந்து படுத்துக் கிடக்கும் சீடர்களில் அந்தப் போக்கிரியார் என்று கண்டுபிடிக்க முடியாமல் திணறினார்கள்.

அப்போது ஒரு எமதூதன் தனது சாமர்த்தியத்தால் போக்கிரியைக் கண்டுபிடித்துவிடலாம் என்று நினைத்து, “எல்லோரும் நன்றாகத்தான் வேடம் போட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், ஒரே ஒருத்தன் மட்டும் ஒரு சிறிய தவறு செய்திருக்கிறான்” என்று உரக்கக் கூவினான்.

பயத்தில் தூங்குவதுபோலப் பாசாங்கு செய்துகொண்டிருந்த போக்கிரி உடனே எழுந்து, “என்ன தவறு அது?” என்று கோபத்துடன் கேட்டான்.

“உன் நாக்குத்தான் உன்னைக் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டது... இதுதான் நீ செய்த தவறு” என்று கூறியபடியே அந்தப் போக்கிரியை எமலோகத்துக்குக் கூட்டிச் சென்றான் எமதூதன்.

ரதிபுரம் என்ற நாட்டை வசீகரன் என்ற மன்னன் ஆண்டு வந்தான். அவனுக்கு குழந்தைகள் கிடையாது. அதனால், அவன் ஒரு பச்சைக்கிளியை வளர்த்து வந்தான். அக்கிளி மிகவும் அழகானது. ஒருநாள் ஒரு முனிவர் தவம் செய்யும்போது,

## கிளி கொடுத்த பழம்

அவர் அருகில் சென்று உட்கார்ந்தது அந்தக் கிளி. “கிளியே.. நீ மிகவும் அழகாய் இருக்கிறாய். உனக்கு நான் ஒரு பழம் தருகிறேன். அதை சாப்பிட்டால் என்றும் இளமையுடன் இருப்பாய்” என்று கூறி பழத்தைக் கொடுத்தார் அந்த முனிவர்.

கிளியும் அப்பழத்தை வாங்கி வந்து, தான் சாப்பிடாமல் அரசனிடம் கொடுத்தது. அரசன் அப்பழத்தை தானும் சாப்பிடாமல் அதன் விதையை எடுத்துத் தன் தோட்டத்தில் நாட்டினால் அது வளர்ந்து அதில் வரும் பழத்தை நம் மக்கள் அனைவரும் சாப்பிடலாம் என்றெண்ணினான். இதனால், அந்த மாம்பழ விதையை தன் தோட்டத்தில் நாட்டினான். அந்த இடத்தில் காவலாளி ஒருவனையும் நியமித்தான். அந்த விதையும் மரமாக வளர்ந்து அம்மரம் பெரிதாகி அதில் பழமும் பழுத்தது. “அந்தப் பழத்தைப் பறித்து அரசனுக்கு நாளைக்குக்

கொடுக்கலாம்” என்று நினைத்தான் அந்த காவலாளி. அன்று மாலை ஒரு நல்ல பாம்பு அம்மரத்தில் ஏறி ஒரு பழத்தில் தன் விஷத்தைக் கக்கியது. அது காவலாளிக்குத் தெரியாது. மறுநாள் அந்த காவலன் தன் அரசனுக்கு அப்

பழத்தைப் பறித்துக் கொடுத்தான். அப்பழம் பாம்பு விஷத்தைக் கக்கிய பழம் என்பது அரசனுக்கும் தெரிந்துருக்கவில்லை. அப்பழம் வாங்கிய அரசன், நேரம் வருடமாகக் கஷ்டப்பட்டு மரத்தை வளர்த்தவன். அதனால், இந்தப் பழத்தை நீயே சாப்பிடு” என்று கூறினான். ஆனால், காவலன் பழத்தை வாங்கிச் சாப்பிட்ட உடனேயே இறந்துவிட்டான். அதைக்கண்ட அரசன் அதிர்ச்சியடைந்து இதற்குக் காரணமான கிளியை அடித்துக் கொன்றான். அந்த மரத்தின் பழத்தை யாரும் சாப்பிடக்கூடாது என கட்டளையிட்டான்.

ஒருநாள் வயதான கிழவன் ஒருவன், தன் பிள்ளைகள் தன்னைக் கவனிக்கவில்லையே

என்ற வேதனையில் அந்த விஷப் பழத்தை சாப்பிட்டு இறந்துவிடலாம் என நினைத்தான். அந்த மரத்தில் ஏறி அங்கிருந்த பழத்தைப் பறித்து

உண்டான். உடனே அவனது வயோதிபத் தோற்றம் மாறி அழகிய இளைஞனாக மாறினான். இந்தச் செய்தி அரசனை எட்டியது. ஆச்சரிய மடைந்த அரசன் அப்பழத்தை உண்டான். அரசனும் நோய் நீங்கி இளைஞனானான். அப்போது அவசரப்பட்டுக் கிளியை கொன்றதையிட்டு அவன் மனம் வருந்தினான்.

‘அறிவு’ என்பது கற்றலினால் அல்லது அனுபவத்தினால் கிடைக்கப்பெறும் ஓர் அம்சமாகும். கற்றலினால் அல்லது

அடிப்படையிலேயே ஒவ்வொருவரதும் அறிவு வீதம் அமைந்துள்ளது. தகவல்களை எங்கிருந்தெல்லாம் பெற்றுக்கொள்ள லாம் என்ற

ஒரு நூலாக அல்லது ஏனைய ஒரு தகவல் சாதனமாக இருக்கக் கூடும். இவ்வாறு அறிவைத் தரும் வளங்களிலிருந்து எமக்குத் தேவையான விடயங்களை உள்வாங்கிக்கொள்ளும்போது, அதனைப் பெறுவதற்கு எவ்வகையான நுட்பங்கள்,

நினைவு, மறதி என்பன செயற்படும். உதாரணமாக: பாடப் புத்தகங்களை வாசிக்கும்போது, பெரும்பாலான மாணவர்கள் தூக்கம், சோம்பல் போன்ற நிலைகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். இதனைத் தீர்க்க எவ்வகையாகச்

தேவையான, பயன்கொடுக்கக்கூடிய விடயங்களை மட்டும் அறிந்துகொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதனை விடுத்து, தேவையற்ற-தீய தகவல்களை உள்வாங்குவதிலிருந்தும் அதனால் உளவியல் ரீதியில் தாக்கம் பெறுவதிலிருந்தும் தவிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். மிகச் சிறந்த தகவல்களைப் பெறுவதற்கான வழிவகைகளையும் வளங்களையும் தேடியறிந்து, மாணவர்கள் தமது அறிவு வீதத்தை அதிகரிக்கும் நடவடிக்கைகளில்



அனுபவத்தினால் கிடைக்கும் தகவல்களை நாம் எவ்வாறு உள்வாங்கிக் கொள்கின்றோம்?, பெற்றுக்கொண்ட அத்தகவல்களை எவ்வாறு பிரயோகிக்கின்றோம்? என்ற வித்தியாசத்தின்

அடிப்படையில் நோக்கினால், அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள உதவும் வளங்களை அதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம். அது ஆசிரியராக அல்லது



# தகவல்களை உள்வாங்கும்போது...

திட்டங்களைப் பிரயோகிக்க வேண்டும் என்பதில் அதிக தேவை. அதற்கேற்பவே எமது

எந்தளவிற்கு தகவல்களைப் பெறுகின்றோம் என்பதைவிட, அது மூளையில் பதியப்படுவதிலேயே அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். மாணவர்கள் தமக்குத்

ஈடுபடுவார்களேயாயின், எதிர்காலத்தில் சிறந்த நற்பயனை அடையக்கூடியதாக இருக்கும்.

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

## 2013, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்



எம்.நுஸ்கி, 165 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். களு/ஐ.எல். எம்.சம்கதீன் வித்தியாலய மாணவனான இவர், நிஸ்ஹான்-நாதிரா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



பா.ஷம்லா, 159 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். மட்/ஹிமுறிய்யா வித்தியாலய மாணவியான இவர், கச்சிமுஹம்மத்-கைருன்நிஸா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



எஃப்.பெளசினா, 187 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். தெஹி/அல்-அகீல் மு.ம.வித்தியாலய மாணவியான இவர், வசூக்-பர்சானா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



த.சங்கவி, 163 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். யா/மருதங்கேணி இ.த.க.பாடசாலை மாணவியான இவர், தவராசா-பத்மாவதி தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

### பம்மன்ன, அல்-கமர் மத்திய கல்லூரி



எம்.அகீல், 176 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



எஃப்.ஸைனப், 172 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



பீ.பர்வின், 157 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



பீ. சுஹைனா, 156 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.



எருக்கலம்பிட்டி அ.மு.க. பாடசாலை மாணவனான எம். மக்ஸாத், 147 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மஸாஹிர்-மைமூன் தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



உக்குவளை அல்-மினா மு.ஆ. பாடசாலை மாணவனான எம்.முபாரக், 126 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், அக்ரம்-ஹபீலா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



எம்.மஹீஸ், 162 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். குளி/திவுரும்பொலகாஸிம் மு.வித்தியாலய மாணவனான இவர், மசூத்-மர்ளியா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



எஃப்.சல்மா, 143 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். க/இந்து கனிஷ்ட பாடசாலை மாணவியான இவர், சலீம்-சியாமா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

### யா/அல்லாரை அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்



அமர்ந்திருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)-ம.வீணூர் (182 புள்ளிகள்), ச.நிதசன் (152 புள்ளிகள்), ஜெ.கஸ்மிதன் (145 புள்ளிகள்). நிற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)- ச.நிலாஜினி (124 புள்ளிகள்), த.ரேகா (119 புள்ளிகள்), ந.அகிசாத் (102 புள்ளிகள்), சி.சினேகா (74 புள்ளிகள்), ப.லோசினி (73 புள்ளிகள்), ர.கோபிதன் (72 புள்ளிகள்), த.தயாபரன் (72 புள்ளிகள்), ஜெ.கிருஷ்நா (71 புள்ளிகள்).



**எமது நாடு பல்வேறு இயற்கை வளங்கள் நிறைந்த ஒரு நாடாகும். அத்தகைய இயற்கை வளங்களில் கனிய மணல் வளமும் அடங்குகின்றது. ஆகவே, கனிய மணல் வளங்கள் தொடர்பில் சற்று அறிந்து கொள்வோம்.**

இலங்கையின் கிழக்குப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள திருகோணமலையிலிருந்து சுமார் 54 கி.மீற்றருக்கு அப்பால் வடக்குத் திசையிலுள்ள புல்மோட்டைப் பிரதேசத்திலேயே இந்த கனிய மணல் படிவுத் தொகுதி அமைந்துள்ளது. இக்கனிய வள மணல் படிவு உலகின் மிகவும் தரம்வாய்ந்த கனிய மணல்படிவாக கருதப்படுகின்றது. இலங்கைக்கு அன்னியச் செலாவணியைப் பெற்றுத் தரும் வளங்களில் பிரதான இடத்தினை இக்கனிய மணல் பெறுகின்றது. நிலாவெளி தொடக்கம் முல்லைத்தீவு வரையான 45 மைல்கள் பிரதேசத்திற்கு இந்த கனிய மணல் படிவு பரவியுள்ளது. இக்கனிய மணல் படிவு காணப்படும் பிரதேசங்களை மையமாகக் கொண்டு புல்மோட்டைப் பிரதேசத்தில் கனிய மணல் சுத்திகரிப்பு நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1957 ஆம் ஆண்டு 'இலங்கை கனிப்பொருள் மணல் சபை' ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் இது 'இலங்கை கனிப்பொருள் கூட்டுத் தாபனம்' என்று பெயர் மாற்றப்பட்டு, 1992 இல் 'Lanka Mineral Sands Limited' என முற்றிலும் அரசாங்கத்துக்குச் சொந்தமான கம்பனியாக மாற்றப்பட்டது.

தற்போதளவில் கனிய மணல் அகழ்வின்மூலம் பெறப்படுகின்ற மணல் படிவானது, அரிசிமலையிலிருந்து கோக்கிளாய் களப்பு வரை 5 மைல் பிரதேசத்திற்கு பரந்து காணப்படுகின்றது. அந்த மணல் படிவானது, கரையோரத்திலிருந்து சுமார் 400 யார் வரை தரை நோக்கிப் பரந்துள்ளது. புல்மோட்டைப் பிரதேசத்திலுள்ள கனிப்பொருள் படிவில், கனிய மணல் படிவானது, மிகவும் கூடிய வீதத்தில் காணப்படுவதோடு, அதனை இல்மனைட், ரூட்டைல், சேர்கோன், மொனலைட், கார்னட் என வகைப்படுத்தலாம். கரையோரப் பிரதேசத்தில் இருந்து அகழ்ந்தெடுக்கும் மணலில் 100 இற்கு 60% அளவு கனிய மணல் என்பதுடன், எஞ்சியிருப்பவை சிப்பி ஓடுகளும் கற்களும் சிறிய படிக்கற்குண்டுகளும் ஆகும். கனிய மணலில் இல்மனைட் 65%, ரூட்டைல் 10%, சேர்கோன் 10% என்னும் அளவில் காணப்படுகின்றன. இதற்கமைய, சுமார் 12.5 மில்லியன் தொன் கனிய மணல் புல்மோட்டை மற்றும் அதனை அண்மித்த பகுதியில் இருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. புல்மோட்டை கனிய மணல் சுத்திகரிப்பு நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இற்றைக்கு 50 வருடங்களுக்கு மேலாகின்றது.

### அகழ்வுச் சுத்திகரிப்பும்

இல்மனைட் சுத்திகரிப்பு நிலையம் 1958 இல் தாபிக்கப்பட்டதுடன், வணிக ரீதியிலான உற்பத்தி 1960 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வணிக ரீதியிலான ரூட்டைல் மற்றும் சேர்கோன் உற்பத்தி 1968 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தற்போதளவில் இந்த சுத்திகரிப்பு நிலையத்தின் வருடாந்த உற்பத்தித் திறன் பின்வருமாறு:

இல்மனைட்	- 90,000 மெ.தொன்
ரூட்டைல்	- 9,000 மெ.தொன்
சேர்கோன்	- 5,500 மெ.தொன்

எக்ஸ்கவேற்றர் ட்ரெக் லைன் இயந்திரத்தின்மூலமே கனிய மணல் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டு கரையோரத்தில் குவிக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அந்த மணல் ட்ரெக்டர் வண்டியில் சுத்திகரிப்பு நிலையத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது.



கனிய மணல் அகழ்வுப் பணி இடம்பெறுதல்



கனிய மணல் குவிக்கப்படுதல். அருகில் காணப்படுவது ஈரம் அகற்றும் ஓர் இயந்திரமாகும்



கரையோரத்தில் இருந்து அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட கனிய

# ங்கையின் கனிய மணல் வளங்கள்



அங்கு மணலில் உள்ள கழிவுகள் மற்றும் சிப்பி ஓடுகளை அகற்றுவதற்காக இயந்திர சல்லடையால் அரிக்கப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் அந்த கனிய மணலிலிருந்து பாரமற்ற படிக்கல் துணிக்கைகள் மற்றும் சிறிய

சிப்பி ஓட்டுத் துண்டுகள் போன்றவற்றை அகற்றும் மெருட்டு ஈரச்சுருள் செறிவாக்கல் இயந்திரத்தின் ஊடாக மணல் அனுப்பப்படுகின்றது. பின்னர், மேலதிக சுத்திகரிப்புக்காக அந்த மணல் பிரதான நிலையத்துக்கு குழாய் மூலம் அனுப்பப்படுகின்றது. அதன்பின்னர், இந்த கனிய மணல் ஆனது, தனித்தனி செயற்பாடுகள் மூலம் வெவ்வேறு கனிய மணல் கூறுகளாக வேறுபடுத்தப்படுகின்றது.

## கடற்கரை கனிய மணலின் பெளதிகத் தன்மைகள்

**இல்மனைட்:** உயர் ஈர்ப்புத் தன்மையுடையது; மிகவும் கடினமானது; கறுப்பு நிறமானது; காந்தத் தன்மையிலானது; மின் கடத்தும் திறன் கொண்டது.

**ரூட்டைல்:** உயர் ஈர்ப்புத் தன்மை உடையது; மிகவும் கடினமானது; சிவப்பு நிறமானது; காந்தத் தன்மையற்றது; மின் கடத்தும் திறன் கொண்டது.

**சேர்கோன்:** உயர் ஈர்ப்புத் தன்மை உடையது. மிகவும் கடினமானது; வெள்ளை நிறமானது; காந்தத் தன்மை அற்றது; மின் கடத்தும் திறனற்றது.

### ஹை டைட்டேனியம்

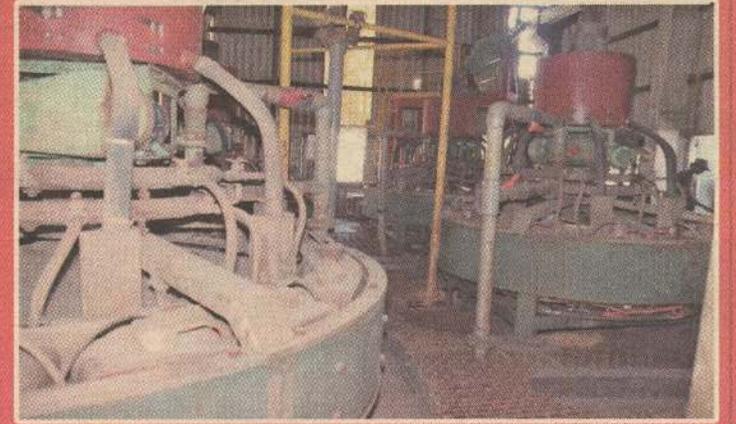
**இல்மனைட்:** உயர் ஈர்ப்புத் தன்மை உடையது. மிகவும் கடினமானது; கபில நிறமானது; பலவீனமான காந்தத் தன்மையானது; மின் கடத்தும் திறன் கொண்டது.

**மொனஸைட்:** கதிர்வீச்சு தீவிரமானது; மிகவும் கடினமானது; மஞ்சள் நிறமானது; மிகவும் பலவீனமான காந்தத் தன்மையானது; மின் கடத்தும் திறன் அற்றது.

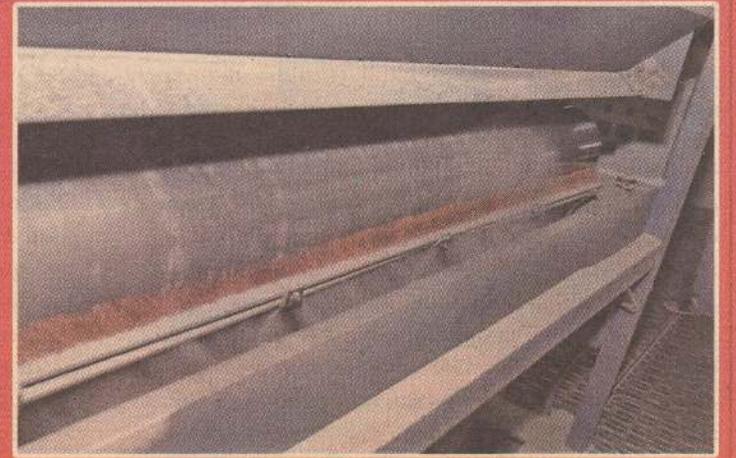
**கார்னட்:** மிதமான ஈர்ப்புத் தன்மை உடையது; கருஞ்சிவப்பு நிறமானது; மிகவும் பலவீனமான காந்தத் தன்மையானது; கடத்தும் திறனற்றது.

**படிகம்:** ஈர்ப்புத் தன்மை குறைவானது; குறைந்தளவு கடினத் தன்மையானது; காந்தத் தன்மையற்றது; கடத்தும் திறனற்றது.

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



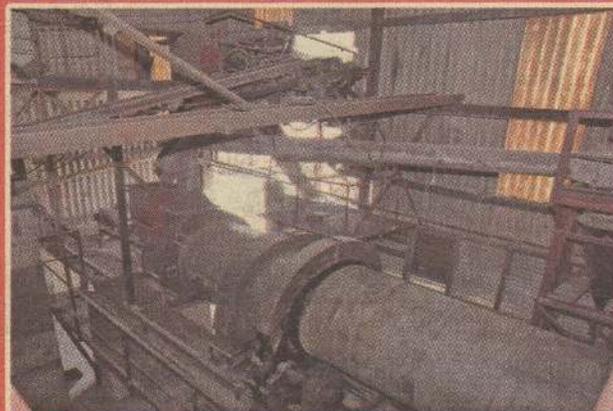
சேர்கோன் வேறாக்கும் இயந்திரம்



இயந்திரம் மூலம் ரூட்டைல் வேறாக்கல்



மணலில் இருந்து கழிவுகள் நீக்கப்படல்



இல்மனைட் வேறாக்கும் இயந்திரம்



ரூட்டைல் வேறாக்கும் இயந்திரத்தின் உலர்த்தி

# கிலங்கையின் கனிய மணல் வளங்கள்

(6,7 ஆம் பக்கங்களின் தொடர்ச்சி)

## விற்பனைகள்

ஆண்டுதோறும் சராசரியாக 100,000 தொன் கனிய மணல் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. கொழும்பு துறைமுகத்தில் இருந்து பொதி செய்யப்பட்ட கனிய மணல் சிறியளவில் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. தற்போதளவில் விற்பனைக் காக திருகோணமலை மற்றும் கொழும்புத் துறைமுகங்களில் இருந்தே கனிய மணல் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. எமது நாட்டிலிருந்து ஜப்பான், ஐக்கிய ராச்சியம், சிங்கப்பூர் மற்றும் மேற்கு ஐரோப்பா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா ஆகிய நாடுகளுக்கு கனிய மணல் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது.

## பயன்பாடுகள்

இல்மனைட்டும் ரூட்டைலும்

பெரும்பாலும் டைட்டேனியம் உற்பத்திக்கென பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இல்மனைட்டில் 53% உம் ரூட்டைலில் 95% உம் டைட்டேனியம் டயொக்சைட் அடங்கியிருக்கின்றது.

நிறப்பூச்சுக்கள், பிளாஸ்டிக் தொழில் மற்றும் கடதாசிக் கைத்தொழில் போன்றவற்றில் டைட்டேனியம் டயொக்சைட் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

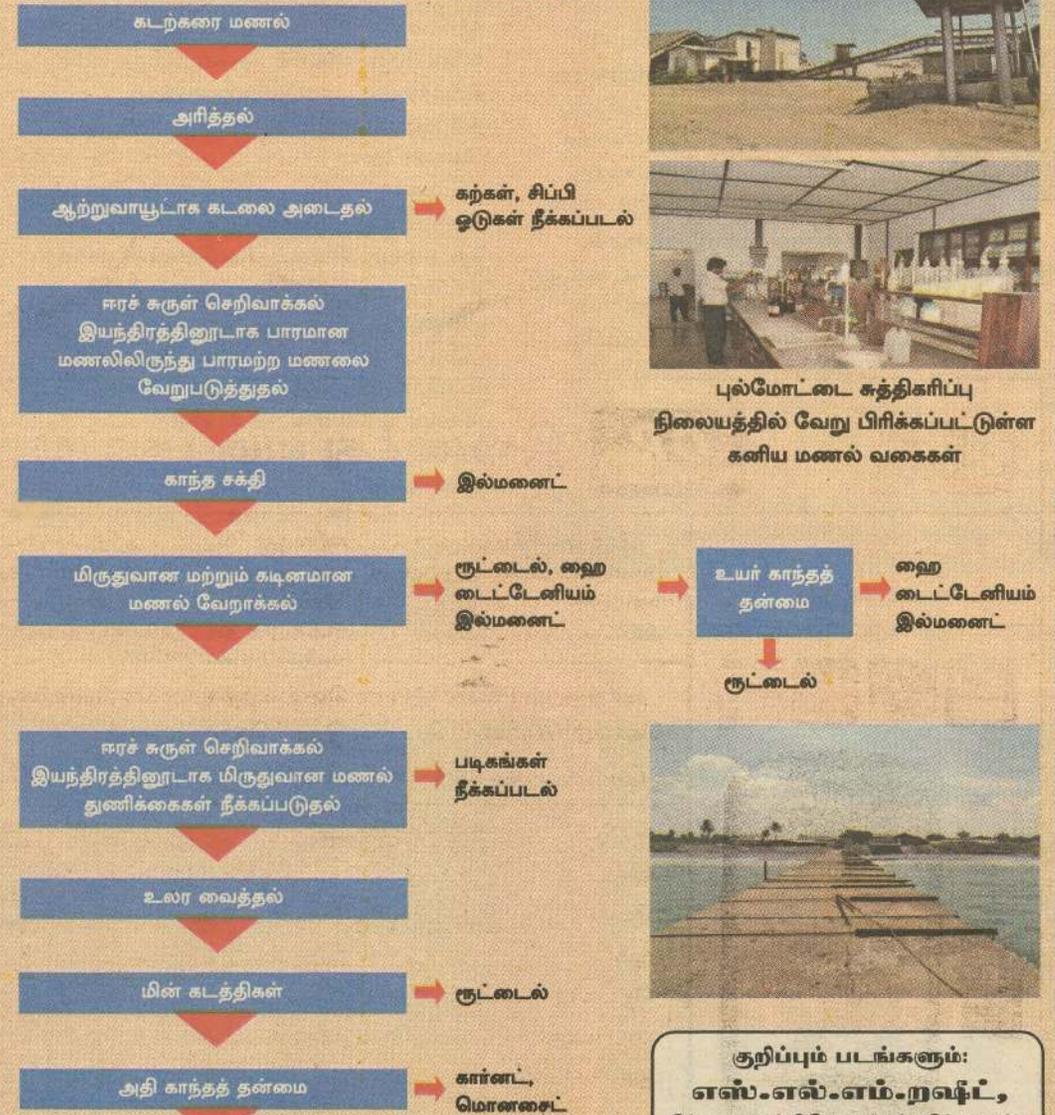
வெல்டின் கோல்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு ரூட்டைல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சேர்கோன் ஆனது, மட்பாண்டத் தொழில் துறையில் பெரிதும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. பிங்கான் பொருள்கள், துப்புரவு பொருள்கள், சுவர் ஒப்பனைகள், கற்களில் மினுமினுப்புத் தன்மை ஏற்படுத்துதல் என்பவற்றுக்கு சேர்கோன் பயன்படுகின்றது.



## கரையோரத்தில் கனிய மணல் படிவுகளின் அமைப்பும் உருவாக்கமும்



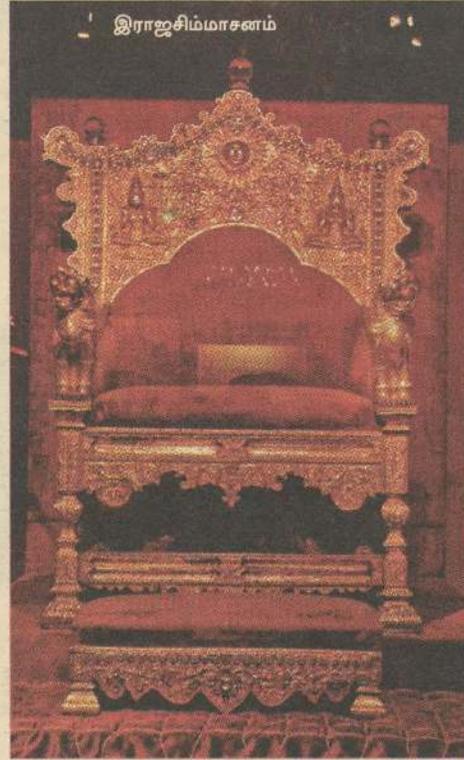
## பெளதிக தன்மைகளுக்கேற்ப கனிய மணல் சுத்திகரிப்பு



# மலைநாட்டு இராஜ சிம்மாசனம்

மலைநாட்டு அரசனின் சிம்மாசனம் மிகவும் கம்பீரமாக அமைக்கப்பட்ட ஆசனமாகும். கண்டி இராஜதானியில் வசித்த இலங்கை கலைஞர்களினால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த சிம்மாசனம் சேர்.ரொபர்ட் பிரவுன்ரிக் ஆளுநரின் காலப்பகுதியில் இங்கிலாந்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. இங்கிலாந்தின் வின்சர் மாளிகையில் வைக்கப்பட்டிருந்த சிம்மாசனம் பிற்காலத்தில் மீண்டும் இலங்கைக்கு வழங்கப்பட்டது. இலங்கையின் திறமை வாய்ந்த சிற்பக் கலைஞர் பரம்பரையினரான 'பட்டலே கெதர்' பரம்பரையினரால் இந்த சிம்மாசனம் வடிவமைக்கப்பட்டது. ரம்புக்கணை தியசுன்னத்த விகாரைக்கு அருகாமையில் வசித்து வரும் இந்த மரியாதைக்குரிய சந்ததியினர் இன்றும் இப்பகுதியில் வசித்து வருகின்றனர்.

மரத்தால் செய்யப்பட்ட இந்த சிம்மாசனம் 5 அடி உயரமும் 3 அடி



இராஜசிம்மாசனம்

அகலமும் கொண்டது. இரத்தினங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ள இச் சிம்மாசனத்தில் மென்மையான தங்கத் தகடுகள் போர்த்தப்பட்டுள்ளன. சிம்மாசனத்தின் கைப்பிடிகளின் முனைகளில் உள்ள சிங்கங்களின் கண்களில் அம்பதேல்க் என்ற இரத்தினக்கல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. சிம்மாசனத்தின் பிற்பகுதியின் நடுபாகத்தில் மேலும் ஒரு பெரியளவிலான இரத்தினக் கல் பதிக்கப்பட்ட சூரியகாந்தி பூவின் வடிவம் காணப்படுகின்றது.

அமரும் பகுதியில் செங்கம்பளம் போர்த்தப்பட்டு அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாதங்களை வைக்கும் கால் கதிரை பத்து அங்குலம் உயரம் கொண்டது. ஒரு அடி அகலம் கொண்டது. இரண்டரை அடி நீளம் கொண்டது. அது செம்பட்டுத் துணியினால் அழகுற போர்த்தப்பட்டுள்ளது. இன்று இந்த சிம்மாசனத்தினை கொழும்பு அருங்காட்சியகத்தில் காணமுடியும். இங்கு இச் சிம்மாசனம் பாதுகாப்பான முறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.



ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன்

மத்திய மலைநாட்டு இராசதானியின் இறுதி அரசனான ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன் இலங்கை பிரித்தானியரிடம் அடிபணிவதற்கு முன்னர் இருந்த இறுதி முடிசூடிய மன்னராவார். இவர் ஸ்ரீ இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னருக்கு பின்னர் 1798 இல் சிம்மாசனம் ஏறினார். அரசாள்வதற்கு முன்னர் இவர் கன்னசாமி இளவரசர் என்று அழைக்கப்பட்டார். கன்னசாமி இளவரசர் 1798 இல் சிம்மாசனத்தில் அமரும் பட்டாபிஷேகத்தின்போது ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன் என்ற பெயரை தெரிவுசெய்துகொண்டார். அவர் இலங்கையின் நாயக்கர் பரம்பரையின் இறுதி அரசனாவார்.



இராஜ கிரீடம்



சிம்மாசனத்தின் இதர பொருட்கள்

விஜய்

TOP NEWS

இணைந்து வழங்கும் மாதம் ஒரு Galaxy Smartphone...

கல்விசார் APPS கள்



பிரதி புதன்கிழமைகளில் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு மாத இறுதியிலும் 'Top News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கான சரியான விடையினை அம்மாதத்தில் வெளிவந்த 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.



மாதாந்தம் Phone இணை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

இப்போட்டிக்கான கேள்வி 'Top News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனவரி மாத கேள்விக்கான விடை:

விடை : .....  
 பெயர் : .....  
 முகவரி : .....  
 தொ.பே.இல : .....  
 பாடசாலை : .....  
 தரம் : .....  
 கையொப்பம்

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

Phone போட்டி (ஜனவரி), விஜய், த.பெ.இல-2037, கொழும்பு.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் மாதாந்தம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி தெரிவுசெய்யப்பட்டு அவருக்கு ஒரு Samsung Galaxy Star GT-s5282 Duos Phone பரிசாக வழங்கப்படும்.

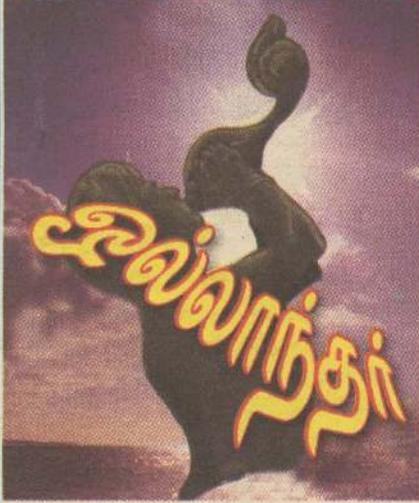


கண்டி ஒப்பந்தத்தின் ஐந்தாம் பந்தியில் பௌத்தமதத்தைப் பின்பற்றுவதற்கு எந்தவொரு இடையூறும் விளைவிக்கப்பட மாட்டாது. அத்தோடு அம்மதத்தின் வழிபாட்டு முறைகள், சம்பிரதாயங்கள் என்பனவற்றை பாதுகாப்பதோடு, பௌத்த பிக்குகள் விகாரைகள் உள்ளிட்ட மத விவகாரங்கள் அனைத்திற்கும் தொடர்ந்து பாதுகாப்பு வழங்கப்படும் என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. ஆறாம் பந்தியில் கைகால் உட்பட அவயங்களை வெட்டுதல், சிதைத்தல், உடைத்தல் போன்ற உடல் ரீதியான வேதனைகளை முற்றாகத் தடை செய்வதாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. யாராவது ஒருவருக்கு மரண தண்டனை வழங்குவதற்குரிய அதிகாரம் ஆள்பதிக்கு மாத்திரமே உண்டு என ஏழாவது பந்தியில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தது. மரணத்தீர்ப்பு வழங்குவதற்கு முன் அரசாங்கத்தால் நியமிக்கப்பட்ட அதிகாரிகளால் தீவிர விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். எட்டாவது பந்தியில் கண்டி இராச்சிய மக்கள் சம்பந்தப்பட்ட குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. தேவையேற்படும்போது, சட்ட திட்டங்களை மாற்றியமைக்கும் உரிமை அரசுக்கு வழங்கப்பட்டது. ஒன்பதாம் பந்தியில் கண்டி இராச்சியத்திற்கு உரித்தில்லாத மக்கள் பிரித்தானிய சட்டதிட்டங்களின்படி ஆளப்படுவதோடு, பத்தாம் பந்தியில் மூன்று கோறளை, நான்கு கோறளை, சப்ரமுவ ஆகிய பிரதேசங்களை ஒன்றிணைக்கும் அறிவிப்புப் பத்திரத்தை செல்லுபடியற்றதாக்குகின்றது. சகல வாரி அறவீடுகளும் இங்கிலாந்து மாமன்னருக்காக அரசு செலவினங்களுக்காக அறவிடப்படும் என்பதை பதினோராம் பந்தியில் குறிப்பிடப்படுகின்றது. மேலும், வர்த்தகக் கைத்தொழிலை இலகுவாகத் தொடர்ந்து நடாத்த ஆள்பதியால் உதவிகள் வழங்கப்படும் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

# ஒப்பந்தத்தின் பந்திகள்

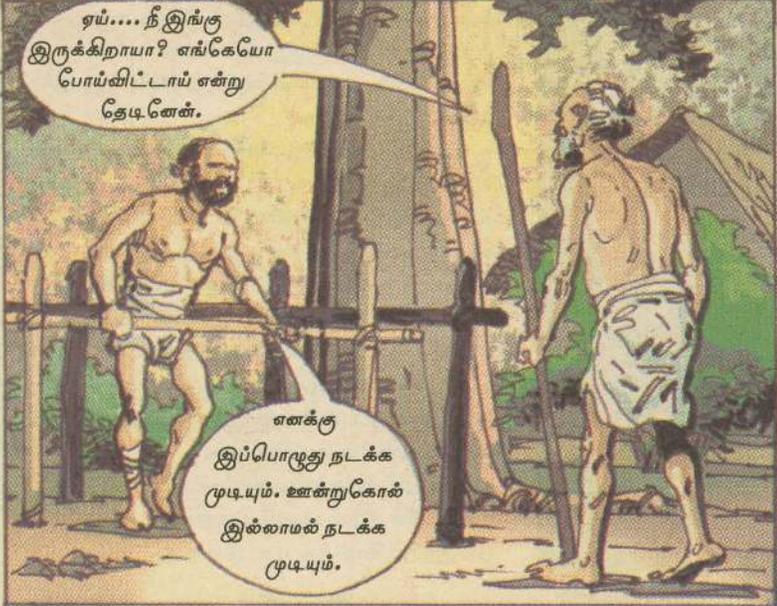
சிவில் மற்றும் குற்றவியல் வழக்குகளை தீர்த்தல், நியமிக்கப்பட்ட அதிகாரிகளால் நாட்டின் மரபுகளையும் சட்டதிட்டங்களையும் பேணுதல் போன்ற விடயங்கள்

அறவீடுகளும் இங்கிலாந்து மாமன்னருக்காக அரசு செலவினங்களுக்காக அறவிடப்படும் என்பதை பதினோராம் பந்தியில் குறிப்பிடப்படுகின்றது. மேலும், வர்த்தகக் கைத்தொழிலை இலகுவாகத் தொடர்ந்து நடாத்த ஆள்பதியால் உதவிகள் வழங்கப்படும் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.



எழுதுபவர்: சிவகாமி  
சிகீரம்: ஆயாவி

281



ஏய்... நீ இங்கு இருக்கிறாயா? எங்கேயோ போய்விட்டாய் என்று தேடினேன்.

எனக்கு இப்பொழுது நடக்க முடியும். ஊன்றுகோல் இல்லாமல் நடக்க முடியும்.



கவத்தியருக்கு இறைவனின் ஆசி கிடைக்க வேண்டும். அவர் மாத்திரம் இல்லாவிட்டால், இந்நேரம் நான் இறந்திருப்பேன்.

நீ முழந்தால் இட்டு வணங்க வேண்டியது என்னை அல்ல.



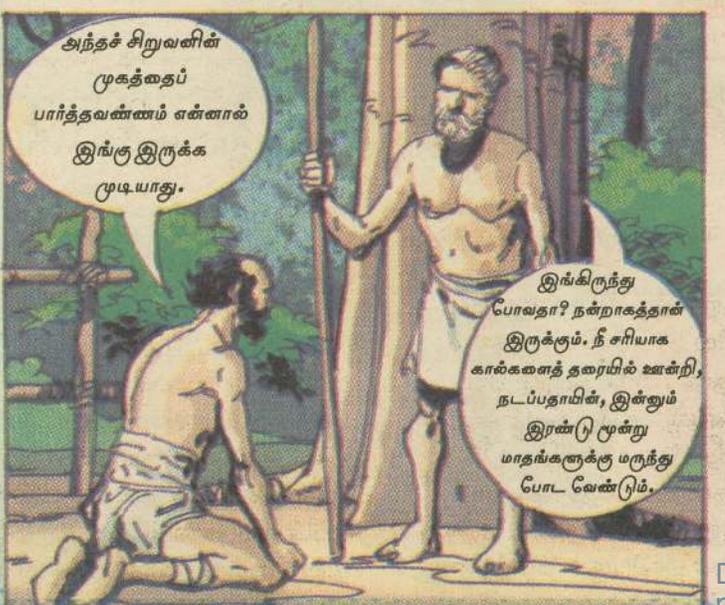
அந்தச் சிறுவன் மூன்னால்தான் நீ மண்டியிடவேண்டும். நீ செய்த மனிதத் தன்மையற்ற செயல்களுக்கு வேறொருவரால் இருந்தால் காட்டின் மத்தியில் கைவிட்டு உன்னை சாகடித்திருப்பார்கள். அவன் மிக உயர்ந்த நற்பண்புகளைக்கொண்ட சிறுவன்.



கவத்தியரே, என்னால் துயரத்தைத் தாங்க முடியவில்லை.

இவ்வளவு தூரம் கொடுமைகள் பல செய்த எனது உயிரைக் காப்பாற்ற அச்சிறுவன் எடுத்த முயற்சிகளை கேள்விப்படும்போது எனது உடல் பற்றி எரிவதைப்போல் இருக்கிறது.

நான் இங்கிருந்து போகப் போகிறேன்.



அந்தச் சிறுவனின் முகத்தைப் பார்த்தவண்ணம் என்னால் இங்கு இருக்க முடியாது.

இங்கிருந்து போவதா? நன்றாகத்தான் இருக்கும். நீ சரியாக கால்களைத் தரையில் ஊன்றி, நடப்பதாயின், இன்னும் இரண்டு மூன்று மாதங்களுக்கு மருந்து போட வேண்டும்.



நான் உன்னிடம் ஒன்று கேட்பதற்கு எண்ணியிருந்தேன். நீ அந்தச் சிறுவனை எங்கு எதற்காக கொண்டுசெல்ல முயற்சித்தாய்?



ஹ்ஹே! கடவுளுக்குத்தான் வெளிச்சம்! என்ன இங்கு நடக்கின்றது...?

தொடரும்



**நாம்** ஒரு மென்பொருளைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றால், அதனைக் கணினியில் நிறுவிக்கொண்டு பயன்படுத்துவோம். ஆனால், அதற்கு குறிப்பிட்டதொரு நேரம் தேவைப்படும். அதுமட்டுமல்லாமல், பொதுப் பாவனையில் உள்ள Internet Cafe போன்ற இடங்களில் எமக்குத் தேவையான மென்பொருள் கணினியில் இல்லை என்றால், அவற்றை நிறுவுவதற்கான அனுமதியும் எமக்கு இருக்காது.

இவ்வாறான



சந்தர்ப்பங்களில், கணினியில் நிறுவிக்கொள்ளாமலேயே பயன்படுத்தக்கூடிய மென்பொருள்கள் எமக்குக் கைகொடுக்கின்றன. 'Portable Application' எனப்படும் இவ்வாறான மென்பொருள்களை, நீங்கள் கணினியின்

இந்த SmartWatch உற்பத்தியில் செம்சங், சோனி போன்ற பல்வேறு நிறுவனங்களும் போட்டி போட்டுக்

# ARCHOS அறிமுகப்படுத்தும் SmartWatch

Smart தொலைபேசிகளின் வரவைத் தொடர்ந்து SmartWatch களும் அறிமுகமாகி வருகின்றமை நீங்கள் அறிந்ததே!

கொண்டு இறங்கியுள்ள நிலையில், ARCHOS நிறுவனமும்

**ARCHOS**  
Entertainment your way



அறிமுகம் செய்து வைக்க வுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தனது SmartWatch ஐ அறிமுகப்படுத்த வுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இந்த வருடம் இடம்பெறவுள்ள சர்வதேச இலத்திரனியல் சாதனங்களின் கண்காட்சியில், தனது Android SmartWatch இனை ARCHOS

மத்தியிலும் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இந்நிலையில், தற்போது 78 சதவீதமான Apple சாதனங்களில் iOS 7 இயங்குதளம் பயன்படுத்தப்படுவதாக Apple நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ளது. தமது நிறுவனம் வெளியிட்ட 18 சதவீத சாதனங்களில் iOS 6 பயன்படுத்தப்படுவதாகவும் அத்தகவலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, தனது புதிய இயங்குதளப் பதிப்பின் மாபெரும் வெற்றியை

அவற்றினை நிறுவிக்கொள்ள (Install) வேண்டிய



Hard Disk, Pen Drive, Memory Card, External Hard Disk போன்ற ஏதாவது ஒன்றில் சேமித்துப் (Save) பயன்படுத்தலாம்.

அவசியம் இல்லை. ஒரு தடவை மட்டுமே பயன்படுத்த

## Portable Application களின் பயன்பாடும் முக்கியத்துவமும்

வேண்டிய அல்லது பரீட்சித்துப் பார்க்க விரும்பும் மென்பொருள்களையும் இவ்வாறு Portable Application களாக பயன்படுத்துவதானது, பல சிரமங்களைக் குறைத்து விடும். பெரும்பாலான Open Source



மென்பொருள்கள் Portable Version களை வழங்குகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

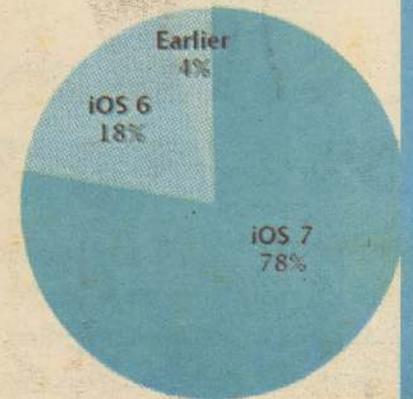
## மாபெரும் வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கும் Apple இன் iOS 7

Apple நிறுவனம் தனது iPad மற்றும் iPhone களுக்கான iOS 7 இயங்குதளத்தினை கடந்த வருடத்தின் இறுதிப்பகுதியில் அறிமுகம் செய்திருந்தது. பல்வேறு புதிய அம்சங்கள் மற்றும் முன்னைய பதிப்பில் காணப்பட்ட தவறுகள் நீக்கப்பட்ட பதிப்பாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள இப்புதிய இயங்குதளமானது, பயனர்கள்



பாவனையாளர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளும் முகமாக அவர்களுக்கு இந்த

78% of devices are using iOS 7.



As measured by the App Store during a 7-day period ending December 30, 2013.

வருடத்தில் மேலும் பல புதிய வெளியீடுகளை அளிக்கப்போவதாகவும் Apple நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.





புரட்சியினூடாக குறுகிய காலத்தில் அதிக விளைச்சலைத் தரக்கூடிய பயிர்ச்செய்கை முறைகள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டன. இதனை அடுத்தே பூச்சிக்கொல்லிப் பாவனையடி ஆரம்பமானது.

ரசாயனங்கள், தவிர்க்கப்பட வேண்டிய ரசாயனங்களில் உள்ளடங்குகின்றன. எனினும், இந்த விஷ ரசாயனங்களை வேறு பெயர்களில் விவசாயிகளின் கைகளுக்குக் கிடைப்பதற்கு பூச்சிக்கொல்லி உற்பத்தி நிறுவனங்கள் நடவடிக்கைகளை எடுக்கின்றன. இதன் பாதக விளைவுகள் மிகவும் மோசமானதாகும்.

தற்கு அதிகளவு பூச்சிக்கொல்லிகளின் பாவனையே காரணம் என்று மருத்துவ ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.

★ பூச்சிக்கொல்லிகள் மற்றும் விவசாய ரசாயனங்களை அதிகளவில் பயன்படுத்துவதனால், மண் வளம் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றது.

★ பூச்சிக்கொல்லிகளைத் தெளிகும்போது, பயிர்களை நாசமாக்கும் பூச்சிகள் மட்டும் அழிவதில்லை.

பூச்சிக்கொல்லிகளும் நைட்ரஜனும் அதிகம் கொண்ட ரசாயன உரங்களும் மழைநீருடன் கலந்து நீர்த்தேக்கங்களை சென்றடைவதனால், நீரிலும் விஷம் சேர்கின்றது. இதனால், நீர்வாழ் உயிரினங்கள் பாதிப்பை எதிர்கொள்கின்றன. குறிப்பாக, மீன்களை நாம் உட்கொள்வதனால், அந்த விஷமூலக்கூறுகள் எமது உடலிலும் சேர்ந்துவிடுகின்றன.

**நன்மை தரும் பாரம்பரிய விவசாயம்**

ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களாக நிலவி வந்த பாரம்பரிய விவசாய நடைமுறைகள் எம்மிடையே இருக்கின்றன. முன்னைய விவசாயிகள் பலவிதமான அணுகு முறைகளைப் பின்பற்றி பயிர்ச்செய்கைகளுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளைக் குறைத்துக் கொண்டனர். தெய்வ நம்பிக்கைகளுடன் கூடிய பல நடைமுறைகளையும் அவர்கள் பின்பற்றினர். வேப்பம் விதைகளைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப்பட்ட பூச்சிக்கொல்லிகள் மூலம் பயிர்களைப் பாதுகாத்தனர். இந்த நடைமுறைகள் சுற்றாடலுக்கு ஏற்புடையவையாகும்.

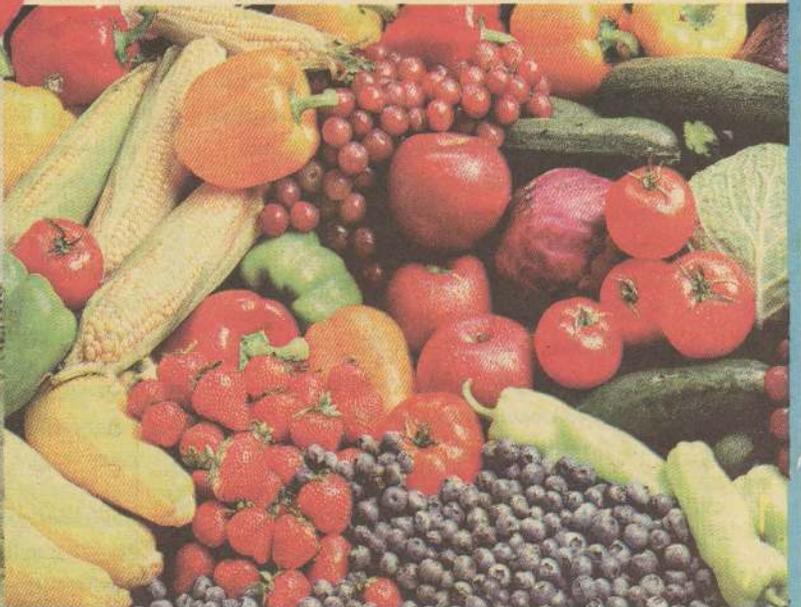
அக்காலகட்டத்தில் விவசாய நிலங்களில் பலதரப்பட்ட பயிர்கள் பயிரிடப்பட்டதனால், பல்வேறுபட்ட பூச்சிகள் விவசாய நிலத்திற்கு வந்தன. அவற்றுடன்

# ஆரோக்கியத்தை சீர்குலைக்கும் பூச்சிக்கொல்லிப் பாவனை



பசுமைப் புரட்சி என்ற விவசாய எண்ணக்கரு அறிமுகமானதுடன், பயிர்ச்செய்கைகளின்போது பூச்சிக்கொல்லிகளைப் பயன்படுத்த மனிதன் பழகிக்கொண்டான். இந்நிலையால், பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகப் பின்பற்றப்பட்ட பாரம்பரிய விவசாய முறைகள் வீழ்ச்சி அடைந்தன. இதனால், இன்றளவில் பசுமைப் புரட்சியின் பாதக விளைவுகளை நாம் எதிர்கொள்ளவேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்குத் தீர்வாக பூச்சிக்கொல்லிகள் அற்ற விவசாய நடவடிக்கையினை முன்னெடுப்பது அவசியமாக உள்ளது. இதற்கேற்ப, சூழலுக்கு ஏற்ற பயிர்ச் செய்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கான காலம் இப்பொழுது நெருங்கி வந்துள்ளது. அந்தவகையில், பாரம்பரிய விவசாய நடவடிக்கைகளே இதற்கு சரியான தீர்வாக அமைகின்றது என்பது தெளிவாகியுள்ளது.

பயிர்களுக்கு நன்மை தரும் பூச்சிகளும் அழிந்துவிடுகின்றன. தேனீக்கள் இவ்வாறு அழியும் ஓர் உயிரினமாகும். அதேபோன்று பூச்சிக்கொல்லி மருந்துகளால்



**பூச்சிக்கொல்லிப் பாவனையின் ஆரம்பம்**

உலகில் பூச்சிக்கொல்லிகளை உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்களின் வருடாந்த வருமானம் 40 பில்லியன் டொலர்களுக்கும் அதிகமாகும். அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளிலேயே இவற்றின் பாவனை அதிகமாக உள்ளது. இலங்கையிலும் இவற்றின் பாவனை அதிகளவு காணப்படுகின்றது. அதிகரிக்கும் சனத்தொகைக்கு ஏற்ப, விவசாய உற்பத்திகளில் தன்னிறைவு பெறும் நோக்கில், பசுமைப்

**தவிர்க்க வேண்டிய பூச்சிக்கொல்லிகள்**

ஸ்டொக்ஹோம் உடன்படிக்கையின்மூலம் பயன்பாட்டிற்கு உகந்ததல்ல என்று குறிப்பிடப்பட்டு பல பூச்சிக்கொல்லிகள் பட்டியலிடப்பட்டன. எனினும், அத்தகைய பல ரசாயனப் பொருட்கள் இன்றும் பல நாடுகளில் பயன்பாட்டில் உள்ளன. ஒகனோ பொஸ்பேற், ஒகனோக்ளோரின், மெத்தில் ப்ரோமைட், சின்சு பெஸ்பசாயிட், காபரில், பெரக்வேட் போன்ற விஷ

**பூச்சிக்கொல்லிகளினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்**

★ பூச்சிக்கொல்லிகளைப் பயிர்களுக்கு அதிகளவில் இருவதனால், அந்த பயிர்களில் இருந்து பெறப்படும் காய்க்கனிகள் மற்றும் உணவுப் பொருட்களை உட்கொள்ளும் மக்களுக்கும் பல ஆரோக்கிய சீர்கேடுகள் ஏற்படுகின்றன. குறிப்பாக, சிறுநீரகக் கோளாறுகள், புற்றுநோய்கள், சுவாசக் கோளாறுகள், சரும நோய்கள், நீலம்பூத்த குழந்தைகள் பிறப்பு போன்ற நோய்களுக்கு மக்கள் ஆளாகின்றனர். இந்த நோய்கள் ஏற்படுவ

இறக்கும் பூச்சிகளை உண்ணும் பறவை இனங்களும் அழியும் அபாயத்தை எதிர்கொள்கின்றன. அவ்வாறே பூச்சிக்கொல்லிகள் அதிகமாக உபயோகிக்கப்பட்ட தானியங்களை உண்ணும் பறவைகளுக்கும் அதே நிலைமைதான் ஏற்படுகின்றது. அத்துடன், இந்த விஷ ரசாயனங்கள் பறவைகளின் உடலுக்குள் சென்ற பின்னர் அவை இடும் முட்டைகளின் ஓடுகள் மென்மையடைந்துவிடுகின்றன. இதனால், புதிய சந்ததி ஒன்று உருவாக அங்கு வழியில்லாத நிலை ஏற்படுகின்றது.

★ பயிர்களுக்குத்தெளிக்கப்படும்

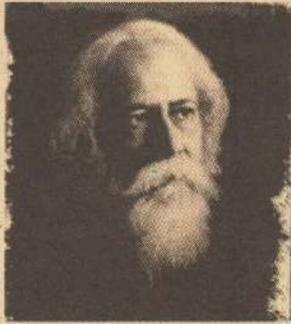
பூச்சிகளை உண்ணும் மைனா போன்ற பறவைகளும் விவசாய நிலங்களை நாடிவந்தன. இதனால், பயிர்களை நாசம் செய்யும் பூச்சிகள் இயற்கையான முறையில் அழிக்கப்பட்டன. இவ்வாறே, காலத்துக்குக் காலம் விளைநிலங்களில் வெவ்வேறு பயிர்கள் பயிரிடப்பட்டு வந்தமையால், மண் வளமும் இயற்கையான முறையில் அதிகரித்தது. இதனால், மக்களும் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையை வாழ்ந்தனர்.

தமது எழுத்தாற்றலால் உலகை மாற்றியவர்கள் பலர் இவ்வகையில் இருந்துள்ளனர். சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் போன்ற படைப்புகளினூடாக அவர்களின் கருத்துக்கள் வெளியாகின. சிங்களத்தில் அவை நூலுருப் பெற்றன. இவ்வாறு புத்தகங்கள் எழுதிப் பெயர் பதித்தவர்கள் பற்றி கடந்த இதழில் பார்த்தோம். அத்தகையோரில் மேலும் சிலரைப் பற்றி இவ்விதழில் நோக்குவோம்.

# புத்தகங்கள் எழுதிப் பெயர் பதித்தவர்கள்...

(கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

## ரவீந்திரநாத் தாகூர்



ரவீந்திரநாத் தாகூர், 1861 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 7 ஆம் திகதி இந்தியாவின் கல்கத்தாவில் செல்வந்தக் குடும்பம் ஒன்றில் பிறந்தார். இவர், சிறு வயதிலிருந்தே வாசிப்பதிலும் எழுதுவதிலும் மிகச் சிறந்து விளங்கியதால். இவரது வீட்டிற்கே ஆசிரியர்கள் வரவழைக்கப்பட்டு கற்பிக்கப்பட்டார். ஆரம்பக் கல்வி முடிந்ததும் தனது 17 ஆவது வயதில் மேல் படிப்பைத் தொடரும் பொருட்டு இங்கிலாந்து சென்றார். அந்த தருணத்தில்தான் அவர் இரண்டு நூல்களை எழுதியிருந்தார். அதன் பின்னர், பல நாவல்களையும் இவர் எழுதினார். இவர் எழுதிய 'கீதாஞ்சலி' எனும் கவிதைத் தொகுப்பிற்காக 1913 ஆம் ஆண்டு இலக்கியத்திற்கான நொபெல் விருதினைப் பெற்றார். ஆசியாக்கண்டத்தில் முதன்முதலில் நொபெல் விருது பெற்றவர் இவராவார். நொபெல் விருதின்மூலம் இவர் பெற்ற பணத்தை சாந்தி நிகேதனத்தின் வளர்ச்சியின் பொருட்டு செலவிட்டார்.

1940 ஆம் ஆண்டு ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகம் அவருக்குக் கலாநிதிப் பட்டத்தை வழங்கியது. தாகூர், இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய வீரராகத் திகழ்ந்தார். பிரித்தானிய அரசாங்கம் அவருக்கு வழங்கிய 'நைட்' பதவியை, சுதந்திரப் போராட்டத்தின் பொருட்டு நிராகரித்தார். ரவீந்திரநாத் தாகூர் ஒரு சிறந்த கலைஞரும் கவிஞரும் நாடக ஆசிரியரும் சிறந்த பேச்சாளரும் ஆவார். இந்திய தேசிய கீதத்தை எழுதியவரும் இவரேயாவார். இலக்கிய உலகில் அளப்பரிய பணியாற்றிய ரவீந்திரநாத் தாகூர், 1941 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 7 ஆம் திகதி இவ்வலகை விட்டுப் பிரிந்தார்.



## லியோ டோல்ஸ்டோய்



இவர், 1828 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 28 ஆம் திகதி செல்வந்தக் குடும்ப மொன்றில் பிறந்தார். டோல்ஸ்டோய் சிறுவனாக இருந்தபொழுது, அவரின் தாயார் இறந்துவிட்டார். தாய் இறந்து ஒரு வருடத்தின் பின்னர் தந்தையும் இறந்தார். அதன் பின்னர் இவர் தனது சிறிய தாயாரினால் வளர்க்கப்பட்டார். ஆரம்பக் கல்வியை வீட்டில் கற்றுக் கொண்ட இவர், தனது எட்டாவது வயதில் மொஸ்கோ நகர்ப் பாடசாலை ஒன்றில் சேர்ந்து கல்வியைத் தொடர்ந்தார். தமது 16 ஆவது வயதில் கெசான் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்தபொழுதிலும் பட்டப் படிப்பை நிறைவுசெய்ய வில்லை. மாறாக கலையையும் இலக்கியத்தையும் அவர் நேசித்தார்.

இளைஞராக இருக்கும்பொழுது ராணுவத்தில் இணைந்துகொண்ட இவர், ராணுவத்தில் இருக்கும்பொழுது தனது முதலாவது புத்தகத்தை எழுதினார். இவரது எழுத்துத் திறமைக்கு நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்தது. எனவே, அவர் மேலும் பல புத்தகங்களை எழுதினார். இவரது இறுதிக் காலம் மிகவும் வேதனைக்குரியதாக இருந்தது. பிற்காலத்தில் உளாதிமாகப் பாதிப்புக்கு உள்ளான இவர், ஒரு நாள் தனது மகளுக்குக் கடிதமொன்றை எழுதி வைத்துவிட்டுப் புகையிரதத்தில் பயணமானார். அப்போது, திடீரென உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டு, புகையிரதத்திலிருந்து இறங்கினார். 1910 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 7 ஆம் திகதி புகையிரத நிலைய அதிகாரியின் அறையிலேயே அவர் உயிர் நீத்தார்.



## ஆர்.கே.நாராயண்



1906 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 10 ஆம் திகதி தென் இந்தியாவின் சென்னை நகரில் பிறந்த இவரின் முழுப்பெயர், ராசிபுரம் கிருஷ்ணசுவாமி ஐயர் நாராயணசுவாமி என்பதாகும். நாராயணின் தந்தை அரசாங்கப் பாடசாலையொன்றில் தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். எனினும், சிறுவனான நாராயண், தன் வீட்டிற்கு அருகிலிருந்து மிஷனரி பாடசாலையிலேயே கல்வி பயின்றார். பின்னர் பல்கலைக்கழகம் சென்று கலைப் பட்டதாரியானார். பட்டப் படிப்பை முடித்து ஆசிரியராகப் பணியேற்றார். எனினும், அதிபரின் செயற்பாட்டிற்கு ஒத்துவராமையால் மறுநாளே ஆசிரியத் தொழிலில் இருந்து விலகினார்.

தனது மனைவியின் மரணத்தின் பின்னர் மகளைப் பராமரித்துக் கொண்டே எழுத்துப் பணியிலும் ஈடுபட்டார். இவரால் பல நாவல்களும் சிறுகதைகளும் எழுதப்பட்டன. அந்த வகையில், 'மல்குடி' அவரால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கற்பனைக் கிராமமாக இருந்தது. அந்தக் கற்பனைக் கிராமத்தைக் கருவாகக் கொண்டமைந்த இவரது கதைத் தொகுதி, பலராலும் விரும்பி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. தனது இலக்கியப் படைப்புக்களுக்காக இவர் ஏராளமான விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார். பாரத தேசத்தின் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளரான இவர், 2001 ஆம் ஆண்டு மே 13 ஆம் திகதி சென்னையில் உயிர் நீத்தார்.



## எல்பர் கொரியு



இவர், 1913 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 7 ஆம் திகதி அல்ஜீரியாவில் பிறந்தார். நகரின் பொதுப் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றுப் பின் செல்வந்தப் பிள்ளைகள் கல்வி கற்ற பாடசாலையில் கற்றலைத் தொடர்ந்தார். இக்காலகட்டத்தில் பாடசாலை நண்பனொருவரின் சஞ்சிகையில் கடிதங்கள் எழுதலானார்; பாடல்களும் எழுதினார். இம்முயற்சிகள் அவரது எழுத்து வளர்ச்சியின் ஆரம்பப் படியாகும். ஆசிரியர் ஒருவரின் துணையுடன் உயர் கல்வி கற்று, இலக்கியம் தொடர்பான சான்றிதழைப் பெற்றார்.

1937 ஆம் ஆண்டு ஒரு நடிகரானார். அத்துடன், ஓர் அரசியல்வாதியாக இருந்ததோடு, அரசியல் தலைவராகவும் திகழ்ந்தார். ஆனால், இலக்கியத் துறையிலேயே இவரது சிறப்பு மேலோங்கியது. 1940 ஆம் ஆண்டு அல்ஜீரியாவிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து பிரான்ஸில் குடியேறினார். மாலைநேர பெரிஸ் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். இக்காலகட்டத்தில் பல நாவல்களையும் எழுதியுள்ளார். அந்தவகையில், நாவல் ஆசிரியராகவும் நாடக ஆசிரியராகவும் கட்டுரை ஆசிரியராகவும் புகழ் பெற்றார். 1957 ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு நொபெல் சமாதான விருதும் வழங்கப்பட்டது. 1960 ஆம் ஆண்டு வாகன விபத்தொன்றில் இவர் பலியானார்.



தூர்ச்சித் ஜெயகர்

# சொல்சார் தொடர்பின் நிறைகளும் குறைகளும்

ஊடக பாடவற்றி 70

**சொல்சார்** தொடர்பு தொடர்பு பாடல் வடிவநிலைகளின் ஆரம்ப நிலையானதாகவும், மிக அடிப்படையான வடிவமாகவும் உணரப்படுகின்றது. ஆரம்பகால மனித சமூகம் தகவல் தொடர்புடன் தொடர்புபட்ட தன்மையுடையதாகவும் நோக்க முடிகின்றது. மொழியைப் பயன்படுத்தி உணர்வுகளையும், எண்ணங்களையும் புரிதல் அல்லது பரிமாற்றுதல் மிக

அடிப்படையான செயல்முறையாகவே அமைகின்றது. சொல்சார் தொடர்பு நிலைகள் தனிமனித தொடர்புகளாகவோ, இரு நபர்களுக்கு இடையிலானதாகவோ, குழுக்களுக்கு இடையிலானதாகவோ, வெகுசன ஊடக வழிமுலமானதாகவோ அமையும் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன.

சொல்சார் தொடர்பாடல் செயல்முறை நேரடியாகவோ அல்லது கருவி வழிப்பட்டதாகவோ அமைகின்ற அதிகளவு சந்தர்ப்பத்தைக் கொண்டமைவதால், நம்பகத்

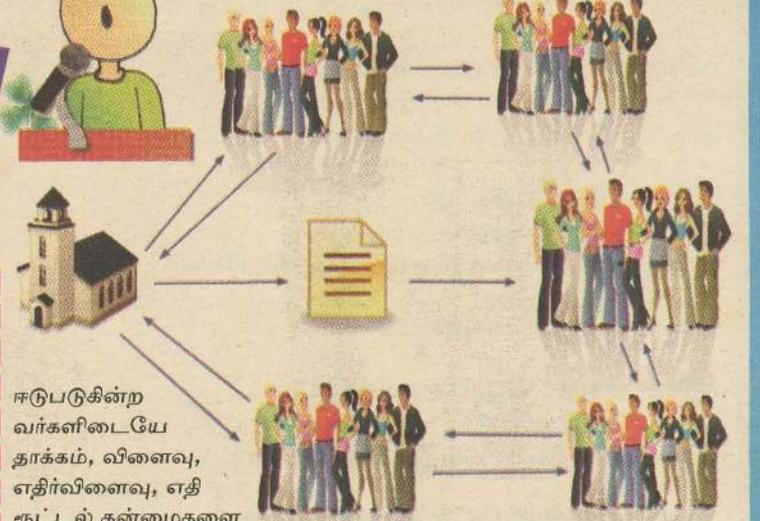
தன்மை அதிகரித்த தொடர்பாடல் வடிவமாக காணப்படுகின்றது. இவ்வடிவத்தில் கருத்துப் பரிமாற்ற நேரம் மிகக் குறைவானதாகவும், கூறிய விடயங்களை



மறுபடியும் கூறுகின்ற சந்தர்ப்பங்கள் தவிர்க்கப்படுகின்ற நிலைமைகளும் காணப்படுகின்றன.

வாய்மொழி பிரதான ஊடகமாகப் பயன்படுத்தப்படுவதனால் செலவு குறைந்த தன்மையைக் கொண்டதாகவும், தெளிவான புரிதல் நிலைமைக்கு உட்பட்ட வடிவமாகவும் காணப்படுகின்றது. தொடர்பாடலில்

கருத்துப் பரிமாற்ற செயற்பாட்டை முன்னெடுக்கக் கூடிய வடிவமாக இனங்கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. குழு ரீதியானதும் சேர்ந்து இயங்குகின்ற சந்தர்ப்பங்களில்



ஈடுபடுகின்றவர்களிடையே தாக்கம், விளைவு, எதிர்விளைவு, எதிர்முட்டல் தன்மைகளை உணரக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அதிகரித்த நிலைமையைக் கொண்டமைவதால் தொடர்புத் தடைகள், விளக்கமின்மைகள் இழிவளவாக்கப்படுகின்றன. மேலும் நம்பகம், துல்லியம், ஆதாரத்தன்மை மிக்க தொடர்பாடல் இயல்பை தன்னகத்தே கொண்டமைந்ததாக அமைவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

சமூகத்தின் மிக்க, கூடிவாழ்வதற்கான தொடர்பாடல் வலுவூட்டல்களை கட்டியெழுப்புவதற்கு சாதகமானதாக அமைகின்றது. இருவழித்தொடர்பாடல் (Two Way Communication) இடம்பெறுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கின்றது. தகவல்களை அழுத்திக் கூறவும் முன்வைக்கவும் உதவுகின்றது. (தொடரும்)

**பரராஜசிங்கம் இராஜேஸ்வரன்,**  
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

### J மற்றும் j எழுத்துக்களை எழுதுவோம்.

படத்தில் உள்ள நிறத்தைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.



படத்தில் உள்ள காட்டு விலங்குகளில் விடுபட்ட மெய் எழுத்துக்களை எழுதுக.

கா__டாமிருக__	கா__டு__ப__றி
ஓ__நா__	வ__ரி__கு__திரை
நீ__யா__னை	கு__ர__கு

	<input type="checkbox"/> பச்சை	<input type="checkbox"/> சிவப்பு
	<input type="checkbox"/> மஞ்சள்	<input type="checkbox"/> நீலம்
	<input type="checkbox"/> ஊதா	<input type="checkbox"/> ஆரஞ்சு
	<input type="checkbox"/> பழுப்பு	<input type="checkbox"/> பச்சை
	<input type="checkbox"/> இளஞ்சிவப்பு	<input type="checkbox"/> சாம்பல்
	<input type="checkbox"/> நீலம்	<input type="checkbox"/> மஞ்சள்
	<input type="checkbox"/> ஆரஞ்சு	<input type="checkbox"/> கறுப்பு
	<input type="checkbox"/> ஊதா	<input type="checkbox"/> பழுப்பு
	<input type="checkbox"/> பச்சை	<input type="checkbox"/> சாம்பல்
	<input type="checkbox"/> மஞ்சள்	<input type="checkbox"/> இளஞ்சிவப்பு

சிந்திப்போர் பயிற்சியோர்



ஊழலெல்லை  
ஆயுபோவன்  
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்  
அம்மா, கமலா,  
சரத்தின் அம்மா  
ஆகியோருக்கு  
இடையிலான ஓர்  
உரையாடலைப்  
பார்ப்போம்.

கமலா: ஊழலே! சிந்திப்போர் ஊழலே, ஊழலே.

அம்மா! தீர்விலைய ஆவா, யமு.

கமலா: அம்மா! முச்சக்கரவண்டி வந்துவிட்டது, போவோம்.

ஊழலே: ஊழலே, ஊழலே ஊழலே.

ஊழலே துவ, மம ஊழலே.

அம்மா: சரி மகள், நான் ஆயத்தமாகிவிட்டேன்.

கமலா ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

அப்பி ரோஹலட்ட யமு.

கமலா: நாங்கள் வைத்தியசாலைக்குப் போவோம்.

வைத்தியசாலையில்...

ஊழலே: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே?

கொய் வாட்டுவே த இன்னே துவ?

அம்மா எந்த வோர்ட்டில் இருக்கிறார் மகள்?

கமலா: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

கமலா: நாலாவது வோர்ட்டில். இந்தப் பக்கமாகப் போவோம்.

ஊழலே: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே?

அற இன்னே சரத்தே அம்மா. மொகத வுனே நங்கி?

அம்மா: அதோ சரத்தின் அம்மா இருக்கிறார். என்ன நடந்தது தங்கச்சி?

கமலா: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

கமலா: சரத்தின் அம்மா: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

ஊழலே: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே?

கொஹாமத ஊழலே ஊழலே?

அம்மா: எப்படி அடிபட்டது?

கமலா: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

கமலா: சரத்தின் அம்மா: முச்சக்கரவண்டி குறுக்கு வழியில் இருந்து ஓரேயடியாக

பிரதான பாதைக்குப் போட்டுள்ளது.

ஊழலே: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே?

தொஸ்தரலா மொனவத கியன்னே?

அம்மா: வைத்தியர் என்ன சொல்கிறார்?

கமலா: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே.

கமலா: சரத்தின் அம்மா: பயப்பட வேண்டாம் என்று சொன்னார். நடக்கிறதற்கு ஒரு

மாதமளவு ஆகும் என்றார். கால் உடைந்துள்ளதுதானே.

ஊழலே: ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே?

ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே ஊழலே?

அம்மா: நாம் கடவுளிடம்

பிரார்த்திப்போம்

தங்கச்சி. நாம் போய்

வருகிறோம்.

பயிற்சி

சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

i. முச்சக்கரவண்டி வந்துவிட்டது.

.....

ii. வைத்தியசாலைக்குப் போவோம்.

.....

iii. என்ன நடந்தது தங்கச்சி?

.....



Does சகிதம் அமைக்கப்படுகின்ற வினா வாக்கியங்களை அவற்றின் உடன்பாடு வாக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பயிலுவோம். மேலும் உதாரணங்களை இங்கே அவதானிப்போம்.

(அ) உனது சகோதரன் தினமும் கடைக்குச் செல்கின்றான்.  
Your brother goes to the shop daily.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஆ) உனது சகோதரன் தினமும் கடைக்குச் செல்வதுண்டா?  
Does your brother go to the shop daily?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

★ Your brother goes. (Affirmative)  
உனது சகோதரன் போகின்றான். (உடன்பாடு)

★ Does your brother go? (Interrogative)  
உனது சகோதரன் போவதுண்டா? (வினா)



(இ) உனது சகோதரி தினமும் இங்கே வருகின்றாள்.  
Your sister comes here daily.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஈ) உனது சகோதரி தினமும் இங்கே வருவதுண்டா?  
Does your sister come here daily?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

★ Your sister comes. (Affirmative)  
உனது சகோதரி வருகின்றாள். (உடன்பாடு)

★ Does your sister come? (Interrogative)  
உனது சகோதரி வருவதுண்டா? (வினா)



(உ) உனது தந்தை இரவில் கோப்பி குடிக்கின்றார்.  
Your father drinks coffee at night?  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஊ) உனது தந்தை இரவில் கோப்பி குடிப்பதுண்டா?  
Does your father drink coffee at night?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

★ Your father drinks coffee. (Affirmative)  
உனது தந்தை கோப்பி குடிக்கின்றார். (உடன்பாடு)

★ Does your father drink coffee? (Interrogative)  
உனது தந்தை கோப்பி குடிப்பதுண்டா? (வினா)



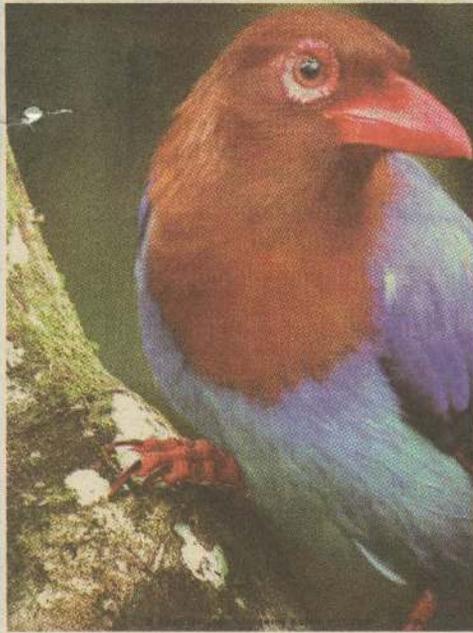
(எ) உனது தாய் இரவில் பாண் சாப்பிடுகின்றார்.  
Your mother eats bread at night.  
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

(ஏ) உனது தாய் இரவில் பாண் சாப்பிடுவதுண்டா?  
Does your mother eat bread at night?  
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

★ Your mother eats bread. (Affirmative)  
உனது தாய் பாண் சாப்பிடுவதுண்டு. (உடன்பாடு)

★ Does your mother eat bread? (Interrogative)  
உனது தாய் பாண் சாப்பிடுவதுண்டா? (வினா)

(தொடரும்)



# ஜனவரியில் முட்டையிடும் 'மெக்பி' பறவை

ஆங்கிலப் பெயர் - Ceylon blue magpie  
விஞ்ஞானப் பெயர் - *Cissa-ornata*  
'மெக்பி' பறவையானது, இலங்கைக்கே உரிய பிரத்தி யேகமான பறவையாகும். சரீர அளவில் காகத்தைவிட சற்று சிறியது. நீண்ட சொண்டுடன் சிறகுகள் இளம் கபில நிறத்தைக் கொண்டது. இதன் தலை கரும் கபில நிறமாகும். இப் பறவையின் உடலில் நீலநிற இறகுகளுடன் கால்களும் சொண்டும் சிவப்பு நிறமாகக் காணப்படும்.

தன்மை கொண்டவை. தரையில் இருந்து 10 முதல் 15 அடி உயரம் கொண்ட மர உச்சிகளில் கூடுகளை அமைத்து வசிக்கும் இந்த மெக்பி பறவைகளின் கூடுகள் காகத்தின் கூடுகளைப் போன்று காணப்படும்.

ஜனவரி மாதத்தில் முட்டையிடக்கூடிய இவை, ஒரு தடவையில் மாத்ரிம் 3 முதல் 5 முட்டைகள் வரை இடுகின்றன. வெண்ணிறமான முட்டைகளின் மீது கபிலநிறக் கறைகள் காணப்படும். மெக்பி பறவையினம் அழிந்துவிடும் அபாயத்தை எதிர்கொள்ளும் பறவை இனமாகக் கருதப்படுகின்றது.

## தெரிந்து கொள்வோம்

★ ஐ.நா.வில் 193 நாடுகள் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ளன. ஐ.நா.வில் அங்கத்துவம் பெறாத நாடுகள் 3 தருக?  
i ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ்  
ii கொசோவா  
iii தாய்வான்

★ சீனாவும் ஜப்பானும் உரிமை கோரும் தீவு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?  
தென் சீன கடலிலுள்ள இத்தீவை சீனா, 'டையோயு' என்றும் ஜப்பானியர் 'சென்காகு' என்றும் அழைக்கின்றனர்.



★ ஹோர்மூஸ் நீரிணை எந்த நாட்டிற்கு சொந்தமானது?  
ஈரான்

★ பின்வரும் நாடுகளின் பழைய பெயர்களை குறிப்பிடுக?  
i மியன்மார் - பர்மா  
ii தாய்வான் - ஃபோர்மோசா  
iii சிம்பாப்வே - ரொடிசியா

★ APEC நாடுகள் என்றால் எந்த நாடுகளின் அமைப்பைக் குறிக்கின்றது?  
ஆசிய பசுபிக் பொருளாதார ஒத்துழைப்பு நாடுகள் அமைப்பு. (Asia-Pacific Economic Cooperation)



★ தேயிலையை உற்பத்தி செய்து ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளின் சர்வதேச மாநாடு 2013 ஜனவரியில் எங்கே நடைபெற்றது?  
கொழும்பில் நடைபெற்றது



★ இலங்கையின் முதலாவது பெண் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க ஆவார். இந்தியாவின் முதலாவது பெண் ஜனாதிபதி யார்?  
பிரதீபா பட்டீல்

★ '46664' என்பது ஒரு சிறைக்கையின் இலக்கமாகும். அது இன்று எதற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றது? அந்த சிறைக் கைதி யார்?  
நெல்சன் மண்டேலாவின் சிறை இலக்கம். எய்ட்ஸ் நோயாளருக்கு உதவும் அமைப்பின் வங்கி இலக்கமாகும்



★ ஜப்பானிய தமிழ் அறிஞர் ஒருவருக்கு 'பத்ம ஸ்ரீ' விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது. அவர் யார்?  
நோபுரு கராவிமா

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

டும், கண்களைச் சூழ வட்டம் ஒன்று காணப்படும். அடர்ந்த காடுகளில் வசிக்கின்ற இப்பறவைகள் சோடிப் பறவையாகவோ அல்லது கூட்டமாகவோ திரியக்கூடியவை. சிலவேளைகளில் தனித்தும் இருக்கக் கூடிய மிகவும் சுறுசுறுப்பான பறவை இனமாகும். சிறிய பூச்சிகள், தவளைகள், ஓணான்கள் என்பனவற்றை இப்பறவை உட்கொள்கின்றது. பழங்களையும் உட்கொள்ளும் இவை, மரங்களில் சிளைகளுக்கு சிளை தாவி பூச்சிகளை உட்கொள்ள முயற்சிக்கக் கூடியவை. மேலும் பெருங் குரலில் கத்தும்

## விஜய் மானவர் கழகம்



வி.பவதர்சன், தண்ணீரூற்று மேற்கு, முள்ளியவளை. அ.ந. இல: 5508



எம்.எஸ்.ஷாஹிட், செல்வம்வத்த, கல்கழுவ. அ.ந. இல: 5509



த.நிதர்ஷன், பழைய ஊர், மன்னம்பிட்டி. அ.ந. இல: 5510



த.தனுசன், தும்பளை, பருத்தித்துறை. அ.ந. இல: 5511



எம்.பிரான்ஸ், பறகஹதெனிய, வேடட. அ.ந. இல: 5512



ஆர்.எம்.நுஸ்கி, ஸாஹிராக் கல்லூரி, கம்பளை. அ.ந. இல: 5513



ர.ஜிஷான், கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம். அ.ந. இல: 5514



ந.தனுஷாந், தும்பளை, பருத்தித்துறை. அ.ந. இல: 5515



இ.ஜெனோசன், இளவாலை, யாழ்ப்பாணம். அ.ந. இல: 5516



இரட்சிங்கர் லெம்பேட், வங்காலை, மன்னார். அ.ந. இல: 5517



எம்.சியான், சிலோன் ஹவுஸ் வீதி, சாய்ந்தமருது-09. அ.ந. இல: 5518



பி.சியா, நெடுங்கேணி, வவுனியா. அ.ந. இல: 5519

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்



விஜய் மானவர் கழகத்தில் கிணைய விரும்புகின்றீர்களா? அப்படியாயின் ஒருகேயுள்ள கூப்பனை நிரம்பி உங்களின் புகழ்படத்துடன் ஒட்டி அனுப்பி வைப்புகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

பெயர்: .....  
முகவரி: .....  
பாடசாலை: .....  
வகுப்பு: .....  
திகதி: .....

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்

'விஜய்' மானவர் கழகம் த.பி.எண் 2087 கொழும்பு

அந்தாரிய மலர் இலங்கையில் மட்டுமன்றி, வெளிநாடுகளிலும் அலங்கார மலராகப் பிரபல்யம் பெற்றுள்ளது. சிவப்பு, வெள்ளை, இளஞ்சிவப்பு, செம்மஞ்சள் போன்ற நிறங்களில் இது காணப்படுகிறது. இதில் சிவப்பு நிற அந்தாரியம் அதிக பிரபல்யமானதாகும்.

அந்தாரியம் குறைந்த சூரிய ஒளியில் வளரக்கூடிய தாவரமாகும். எனவே, செயற்கையான முறையில் நிழல் வழங்கப்பட்டோ அல்லது இயற்கையான நிழலுள்ள இடங்களைத் தெரிவுசெய்தோ பயிரிடப்படுகிறது. அலங்கார மலர் வளர்ப்பிற்கு அவசியமான சூழலையும், மண் கூறுகளையும் உகந்த அளவில் வழங்குவதன்மூலம் சிறந்த பயனை இத்தாவரத்தில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

## அந்தாரியப் பயிர்ச் செய்கை

ஜெ.கருஷ்ணா, கழு/கார்மேல் பற்றிமா தே.பாட., கல்முனை.

குருவி ஒன்று தென்னை மரத்திடம் சென்று கூடு கட்டி வாழ்வதற்கு இடம் கேட்டது. தென்னை மரமோ தர முடியாது என்று சொல்லி விட்டது. பின்னர் அக்குருவி பனைமரம் ஒன்றிடம் சென்று தனது நிலையைக் கூறியது. பனை

## குருவியும் கூடும்

மரமும் இடம் தர மறுத்து விட்டது.

கவலையடைந்த குருவி, ஓர் ஆலமரத்திடம் சென்று தான் கூடு

கட்டி வாழ்வதற்கு இடம் ஒன்று தருமாறு கேட்டது. ஆலமரம் பரந்த

மனதுடன் குருவிக்கு கூடு கட்டி வாழ ஓர் இடம் ஒதுக்கிக் கொடுத்தது. குருவியும் ஆலமரத்தில் கூடு கட்டி சந்தோஷமாக வாழ்ந்துகொண்டிருந்தது. ஒருநாள், பலத்த காற்றுடன் மழை பெய்யத் தொடங்கியது.

அந்தோ பரிதாபம்! தென்னை மரமும், பனை மரமும் காற்றின் வேகமும், மழையின் சீற்றமும் தாங்க முடியாமல் வேருடன் சாய்ந்துவிட்டன. ஆலமரமோ அசையாமல் அப்படியே நின்றது. குருவியும் அதில் குதூகலமாக வாழ்ந்து வந்தது. நாமும் அந்த ஆலமரம் போல் மற்றவர்களுக்கு உதவுபவராக இருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் நாமும் வாழ்வில் முன்னேற முடியும்.

பாத்திமா ஸா்பா, அக்/ஆயிஷா பா.ம.வித்., அக்கரைப்பற்று.

## உலகின் விசித்திரமான பாலங்கள்

தம்பி எழுந்திவாய்...!

வானில் ஆகவன் வலம் வரவே கருமைக் குயிலும் காசுமுமே கத்திக் கத்தி ஒலியெழுந்திவாயே தென்றல் காற்றும் இதமாக திக்குத் திசையெலாம் வீசிட வே தம்பி தூக்கம் நீ கலைந்திடுவாய்!

பாடம் பலவும் படித்தி நும் பரிசுகள் பற்பல வாங்கி நும் பெற்றோர் சொல்லைக் கேட்பு நும் சிந்தனையில் நீ சிறந்தி நும் சிகரத்தை நீயும் அடைந்தி நும் பாரிவில் உன் புகழ் ஒங்கி வே பயிலத் தூக்கம் கலைந்திடுவாய்...

எம்.ஆர்.எப்.பஸ்மிலா, மதீனா தே.பாட., சியம்பலாகல் கொடுவ.

\* சிட்னி துறைமுகப் பாலம்:

இது சிட்னியின் மத்திய வர்த்தக நிலையத்தையும் வடக்கு கடலோரத்தையும் இணைக்கிறது. 1932 ஆம் ஆண்டு இது திறக்கப்பட்டது. நீளம் 503m.



\* கோல்டன் கேட் பாலம்:

இது அமெரிக்காவின் சென் பிரான்ஸிஸ்கோவில் அமைந்துள்ளது. 1937 மே 27 ஆம் திகதி திறக்கப்பட்டது. 1.7 மைல் நீளமும் 274 அடி உயரமும் 90 அடி அகலமும் கொண்டது.

\* அகாசி கைக்கியோ:

ஜப்பானில் உள்ள உலகின் மிக நீளமான தொங்கு பாலம். இது பவளப்பாலம் என்ற சிறப்பு பெயர் கொண்டது. 1998 ஏப்ரலில் திறக்கப்பட்டது. நீளம் 3911m.



\* மில்லோ பாலம்:

தென் பிரான்ஸில் அமைந்துள்ள உலகின் மிக உயர்ந்த பாலம் 2004 இல் திறக்கப்பட்டது.

எஃப்.எஃப்.இஸ்ரா, அக்/அல் முனீரா பென்கள் உயர் பாட., அட்டாளைச்சேனை.

## உலகிலேயே முதலாவது மின் விமானம்



உலகின் முதலாவது மின் விமானத்தை Sonex நிறுவனம் அறிமுகம் செய்துள்ளது. எனினும், இந்த விமானமானது Electric Cars அல்லது Electric bikes களை போன்று பாதுகாப்பானது அல்ல. பொதுவாக ஆகாயத்தில் பறக்கும்போது இதில் சில விபத்துக்கள் ஏற்படக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன.

இந்த Sonex Electric விமானத்தில் முதல் பரீட்சார்த்த பறப்பை (Tstfly) சில மாதங்களுக்கு முன்னர் அந்நிறுவனம் நடாத்தியது. அதன்போது அவ்விமானம் பாதுகாப்பானது என Sonex நிறுவன முகாமையாளரும் E-Flight தலைவரும் தெரிவித்தனர். அவர்கள் இருவரும் முதன் முதலாக அவ்விமானத்தில் பறந்தனர். எனினும், மேலும் பல பரிசோதனைகளை நடத்தி வருவதாகவும் Sonex நிறுவனம் தெரிவிக்கின்றது.

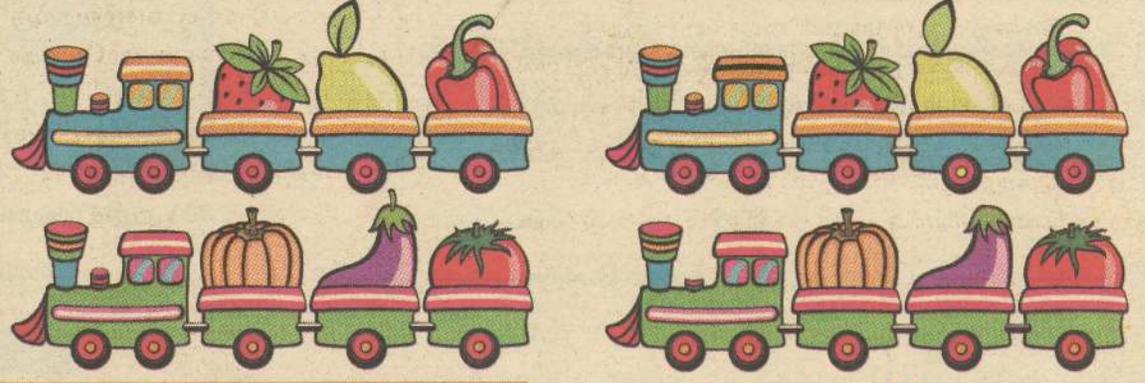
ஐ.எஃப்.ஹன்ஸா,

பு/பாத்திமா பாலிகா ம.வித்., புத்தளம்.

குழம்பியுள்ள எழுத்துக்களை ஒழுங்கமைத்து, உரிய படத்தின்கீழ் எழுதுக

	_____		1
	_____	_____	
	• xof		
_____	• rede	_____	
_____	• olfw	_____	
_____	• fegirfa	_____	
	• grof		
_____	• bitrab	_____	
_____	• ckoc	_____	

ஆறு வித்தியாசங்களில் X அடையாளம் குக



ரோமன் திலக்கத்தில் தருக

- அ) 120 - .....
- ஆ) 30 - .....
- இ) 97 - .....
- ஈ) 14 - .....
- உ) 9 - .....



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து பகுதியிலுள்ள 1, 2, 3 ஆவிய போட்டிகளுக்கான விடைகளை தபால்களில் மாந்திரம் ஒட்டி, 05.02.2014 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எங்கு அனுப்பி வைப்புகள்.

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 09 வீஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

1ஆம் பரிசு ரூ. 700/=  
2ஆம் பரிசு ரூ. 500/=  
3ஆம் பரிசு ரூ. 300/=

பரிசு வராகி

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளுக்கான விடைகளை அனுப்பும்போது, உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி திலக்கம், பாடசாலை, நகரம் என்பனவற்றை கட்டாயம் எழுதி அனுப்புகள்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி தில. 70

1	2	3			
4					5
		6			
	7	8		9	
10		11			
					12

மேலருந்து கீழ்

01. அதிர்ஷ்டம்.
02. காடு.
03. 'சனிஸ்வரன்' என்றும் அழைக்கப்படுவார்.
05. சிவிகை.
07. 'சூவி' என்பதன் எதிர்ப்பதம்.
09. '... வந்தால் பத்தும் பறக்கும்' என்பர். (தலைகீழ்)
10. கொடியாகப் படர்ந்து-காய்க்கும்.

கீழிருந்து வலம்

01. உடலைப் பல நிலைகளில் இருத்திச் செய்யும் மன ஒருமைப் பயிற்சி.
04. இளம் பெண்.
06. வெகுமதி.
08. செய்யுள். (மாறியுள்ளது)
09. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டதைக் குறிக்கும் சொல்.
11. 'வழித்தோன்றல்' என்றும் அர்த்தப்படும். (மாறியுள்ளது)
12. 'குறத்தி' என்பதன் ஆண்பாற் சொல். (மாறியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி தில. 69 விடைகள்

1	ந	ர	கா	2	க	ர	ன்	
	ர				ள			
3	க	னி		4	கு	ம்	5	மீ
	ம்		6	வா		7	நா	டு
		8	ஏ	ழை				க்
9	கா	னி			ம்	டு		கு

ஒவ்வோர் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கும் பொருத்தமான படத்துடன் இணைக்க

basketball		carrige	
chalkboard		aquarium	
triangle		lotus	
rubik		polarbear	
cockatoo		finch	
rake		pelican	
iguana		blossom	
papaya		highchair	

Sponsored by

NATARAJ பென்சில் வெற்றி நிச்சயம்

அதிஷ்ட சி'டி ரூபியு

Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 07 விடைகள்

போட்டி: 01

	
5	9
8	7

போட்டி: 02

1) 	
	
2) 	
	

போட்டி: 03

1. நீ வந்தாய்
2. கூரிய ஆயுதம்
3. பாறைகள் உருண்டன
4. ஒரு தேள்

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 07 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

- 1ஆம் பரிசு எம்.ஸப்ரி, ஏறாலூர்-02c.
- 2ஆம் பரிசு கே.சஞ்ஜய்கான், இரத்தினபுரி.
- 3ஆம் பரிசு எஸ்.கிறிஸ்டினா, தென்னக்கும்பர.
- மார்ட்டும் பெறுவோர்:
- \* ஆயிஷா அப்பாஸ், முனைச்சேனை -04.
  - \* என்.சசிகரன், பசறை.
  - \* சி.தனிசன், கல்வியங்காடு.
  - \* சமீனா பேகம், தஸ்கர.
  - \* பஸ்லுன் ரஹ்மான், தர்கா நகர்.
  - \* பா.வைஷ்ணவி, கொழும்பு-04.
  - \* எம்.மிஸ்வான், வல்பொல்தென்ன.
  - \* எஃப்.பர்ஹத், நெல்லித்தீவு.
  - \* என்.சுபன், வவுனியா.
  - \* ஏ.ஹஸீப், பொல்குறுவை.

## தரம் - 5 பகுதி - I (சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்: .....

24. அதிகளவு சீனியை உட்கொண்டால் ஏற்படக்கூடிய நோய்;

1. வயிற்று வலி      2. நீரிழிவு      3. மந்தம்

25) கத்தரிக்கோல் ஒரு...

1. சாய்தளம்      2. கப்பி      3. நெம்புகோல்

26) ஒருவர் தனிப்பட்ட முறையில் பாவிக்கும் பொருள் அல்லாதது எது?

1. புத்தூரிகை      2. மின்னழுத்தி      3. சீப்பு

27) தோல் நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணம்;

1. விற்றமின் B குறைவு      2. விற்றமின் C குறைபாடு  
3. விற்றமின் D குறைபாடு

28) மீன் கொத்திப் பறவை...

1. கொடியது      2. வேட்டையாடுவது      3. சாதுவானது

29) சேவலைப் போல் அதிகாலையில் எழும்பும் பறவை;

1. காகம்      2. கிளி      3. மைனா



30) அதிக இதழ்களைக் கொண்ட பூ எது?

1. மல்லிகை      2. செவ்வந்தி      3. ரோஜா

## தரம் - 5 பகுதி - I விடைகள்

(22 ஆம், 29 ஆம் திகதிகளில் பிரசுரமானவை)

01. 1	07. 2	13. 3	19. 3	25. 3
02. 1	08. 3	14. 2	20. 3	26. 2
03. 2	09. 1	15. 2	21. 2	27. 1
04. 3	10. 1	16. 1	22. 2	28. 2
05. 3	11. 2	17. 3	23. 1	29. 1
06. 1	12. 1	18. 1	24. 2	30. 2

## தரம் - 5 பகுதி - II

பெயர்: .....

சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து எழுதுக.

★ பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதிலிருந்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01) பூ இலங்கும் பொழில் இலங்கும் பொன் இலங்கும்- என்றும் புகழ் இலங்கும் வளம் இலங்கும் பூதரமும் இலங்கும் தே இலங்கும் நலம் இலங்கும் சீர் இலங்கும் குன்றாத் திரு இலங்கும் உரு இலங்கும் தென் இலங்கை நாடு.

துவமரஞ் சிறுகுடிலில் பலகாலமாய் ஓர் தொழிலாளன் வீரன் எனச் சொல்லும் பெயர் உடையோன் மா அரைத்துச் சீவனஞ்செய் மனம் நிறைந்த செல்வன் மறந்தும் ஒரு பொல்லாங்கு மற்றவர்க்குச் செய்யான்.

1. கவிஞர் எமது நாட்டின் சிறப்பை எவ்வாறு புகழ்ந்து பாடியுள்ளார்?  
.....
2. இப்பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டவரின் வாழ்வாதாரத் தொழில் யாது?  
.....
3. வாழ்வாதாரம் என்பதன் பொருள் யாது?  
.....
4. இங்கு எந்த நாட்டைப் பற்றி கவிஞர் வர்ணிக்கின்றார்?  
.....
5. வீரன் என்பதன் எதிர்ப்பதம் யாது?  
.....
6. பூ என்பதன் ஒத்த சொல் யாது?  
.....

02) பின்வரும் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியம் அமைக்க.

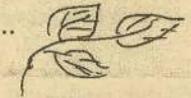
1. அபிவிருத்தி/நாம்/திட்டத்தை/சென்றோம்/மகாவலி/பார்ப்பதற்கு  
.....
2. முன்னொரு/என்னும்/காலத்தில்/சிபி/நீதி தவறாது/அரசன்/வந்தான்/ஆட்சிபுரிந்து  
.....

03) கீறிட்ட பகுதிக்குப் பொருத்தமான தனிச் சொல்லை எழுதுக.

1. நான் பாதையில் சென்றுகொண்டிருந்தபோது கண் தெரியாத ஒருவரைக் கண்டேன்.  
.....
2. வாய் பேச முடியாத இருவர் சைகைகளினால் கருத்துப் பரிமாறினர்.  
.....
3. அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படும் விழா.  
.....
4. நூறாவது ஆண்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படும் விழா.  
.....

04) வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

1. I am writing a ..... (letter, class, bag)  
2. This is a .....  
(leave, bud, leaves)



05) பின்வரும் கருத்தை தமிழில் எழுதுக.

1. மெயா மகே அம்மா. ....  
2. எவித் வாடிவென்ன .....  
.....

06) பின்வரும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையின்கீழ்க் கீறிடுக.

1. முட்களின்மூலம் தாவரத்தண்டை சுற்றி வளரும் தாவரம் எது?  
1. வல்லாரை      2. தூதுவளை      3. மிளகு      4. வெற்றிலை
2. பின்வருவனவற்றுள் இரும்புச் சத்து நிறைந்த உணவு எது?  
1. அகத்தி      2. சோயா      3. நெல்லிக்காய்      4. உப்பு
3. பூவிலிருந்து இன்னொரு பூவிற்கு மகரந்தமணியை காவிச் செல்லும் பிராணி;  
1. கறையான்      2. புறா      3. கிளி      4. தேன்
4. நத்தைகளை விழுங்குவது;  
1. பாம்பு      2. காகம்      3. தவளை      4. எலி
5. பின்வருவனவற்றுள் எண்ணெய் எடுக்கப் பயன்படாத விதை;  
1. மிளகு      2. ஆமணக்கு      3. எள்ளு      4. வேம்பு

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

# கண்டுபிடிப்புகள்



**டிவாடர் புஸ்கஸ்**  
(Tivadar Puskas)  
1877- ஹங்கேரி



**தொலைபேசிப் பரிமாற்றம்**



**ஐரா ரெம்சென்**  
(Ira Remsen)  
1880 - அமெரிக்கா



**செக்கரின்**



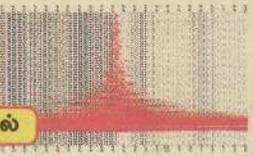
**ஜோசெஃப் ரெசெல்**  
(Josef Ressel)  
1827- செக்கொஸ்லோவாகியா



**கப்பல் இறக்கை**



**சார்ள்ஸ் ரிச்டர்**  
(Charles F. Richter)  
1935 - அமெரிக்கா



**ரிச்டர் அளவுகோல்**



**அடொல்ஃப் ரிக்கன்பெக்கர்**  
(Adolph Rickenbacker)  
1932 - சுவீடன்லாந்து



**இலத்திரனியல் கிட்டார்**



**எர்ன்ஸ்ட் ரூஸ்கா**  
(Ernst Ruska)  
1933 - ஜேர்மன்



**இலத்திரனியல் நுண்ணோக்கி**

## முஸன்டாஸ்



வெண்துவாக சிவப்புச் கொடி, Dogwood, Ashanti Red என்று அழைக்கப்படும் முஸன்டாஸ் ஒரு பசுமையான

புதர் செடியாகும். இதன் பூர்வீகம் மேற்கு ஆபிரிக்காவாகும். வெப்ப மற்றும் மிதமான வெப்ப வலயங்களில் வளரக்கூடிய இத்தாவரம் பல நிறங்களில் அதாவது, சிவப்பு, இளஞ்சிவப்பு, வெள்ளை மற்றும் பல நிறங்கள் கலந்த ஒரு நிறத்திலும் பூக்கக்கூடியது. பெரும்பாலும் இதன் பூ இதழ்கள் இலைகளைப்போன்று திரண்டு பூக்கின்றன.

- ராச்சியம் : தாவரம்
- பிரிவு : பூக்கும் தாவரம்
- வரிசை : Gentianales
- குடும்பம் : Rubiaceae
- பேரினம் : Mussaenda
- இனம் : M.erythrophylla

## ஃப்ப்யூஷியா



சிறிய மரம் அல்லது குறுகு செடியைக் கொண்ட பூக்கும் தாவரங்களின் பேரினம் ஃப்ப்யூஷியா ஆகும். இதில் கிட்டத்தட்ட 110 அங்கீகரிக்கப்பட்ட இனங்கள் உள்ளன. இந்த மலர்கள் மிகவும் அழகானவை.

அலங்காரப் பூ வகைகளில் இதுவும் அடங்கும். குளிர் மற்றும் மிதமான வெப்பவலயங்களில் இவை பூக்கக்கூடியவை. இந்த பூக்கள் 'தொங்கிய கண்ணாத்தினி' வடிவானவை. நான்கு நீண்ட மெல்லிய புற இதழ்களையும் நான்கு சிறிய பரந்த இதழ்களையும் கொண்டவை. இரு நிறங்களைக்கொண்ட இப்பூக்கள், ஊதா, இளஞ்சிவப்பு, நீலம் போன்ற நிறங்களில் பூக்கக்கூடியவை. இந்த செடியின் பழம் கரும் சிவப்பு, பச்சை, ஆழ்ந்த ஊதா நிறத்தில் காணப்படும். ஒரு பழத்தில் பல விதைகள் காணப்படுகின்றன.

- ராச்சியம் : தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : பூக்கும் தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : இருவித்திலைத் தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : Rosids
- வரிசை : myrtales
- குடும்பம் : onagraceae
- பேரினம் : fuchsia L.

## உயிரியல் வகைப்பாடு

### சிலந்தி மலர்



வெண்துவாக சிலந்தி மலர், Violet Queen மற்றும் தேனீ தாவரம் என்று அழைக்கப்படும். இம் மலர் Cleome குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. இது தெற்கு ஆர்ஜன் டீனா, தென் அமெரிக்கா, பராகுவே, உருகுவே மற்றும்

தென்கிழக்கு பிரேசில் போன்ற நாடுகளை தனது பூர்வீகமாகக் கொண்டது. வளர்ச்சி குன்றாத இத்தாவரத்தில் புதர் போன்ற 170 இனங்கள் உள்ளன. இதன் பேரினம் உலகின் வெப்ப வலயங்களிலேயே அதிகளவில் காணப்படுகின்றது. சுருள் சுருளாக பூக்கக்கூடிய இத்தாவரம் ஊதா, வெள்ளை, இளஞ்சிவப்பு நிறங்களில் பூக்கக்கூடியது.

- ராச்சியம் : தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : பூக்கும் தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : இருவித்திலைத் தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : Rosids
- வரிசை : Brassicales
- குடும்பம் : Cleomaceae
- பேரினம் : Cleome
- இனம் : C.hassleriana

### மொஸ் ரோஸ்



மொஸ் ரோஸ், பாசி ரோஜா என்று அழைக்கப்படும். இப்பூ இனம் Portulaca grandiflora குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. இப்பூ ஆர்ஜன் டீனா, தென் பிரேசில், உருகுவே போன்ற நாடுகளில் அதிகளவில் வளர்கின்றது. அத்துடன்,

18,19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தெற்கு ஆசியாவில் பரவலாகப் பரவி வந்துள்ளது. இம் மலர் காலை 10 மணிக்கே வழக்கமாக மலர்கின்றது. அதனால், பங்க ளாதேஷில் இப்பூவை '10 மணிப் பூ' என்றும் அழைக்கின்றனர். மொஸ் ரோஸ் பூக்கள் சிவப்பு, மஞ்சள், வெள்ளை, இளஞ்சிவப்பு போன்ற பல்வேறு வித வர்ணங்களில் அழகழகாகப் பூக்கக்கூடியவை. அலங்காரச் செடியான மொஸ் ரோஸ் போதுமான சூரிய ஒளி மற்றும் சிறந்த வடிகால் வசதியுள்ள மண்ணில் வளரக்கூடியது.

- ராச்சியம் : தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : பூக்கும் தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : இருவித்திலைத் தாவரம்
- (தரப்படுத்தப்படாத) : Core eudicots
- வரிசை : Caryophyllales
- குடும்பம் : Portulacaceae
- பேரினம் : Portulaca
- இனம் : P.grandiflora

(தொடரும்)



விஜய் 'விழா உலா'  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு

நிஸா முன்பள்ளியின் 16 ஆம் வருட கலை விழா நிகழ்வுகள் அண்மையில் கிண்ணியா மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்றன. இதன்போது, மாணவர்களினது நடனக் காட்சி, சிறார்களின் பழக்கலவை பவனி, இப்பாடசாலையின் அதிபருக்கு

நகரசபை முதல்வர் பொன்னாடை போர்த்தும் நிகழ்வு என்பன இடம்பெற்றன. அந்நிகழ்வுகளையே இங்கு காண்கிறீர்கள்.

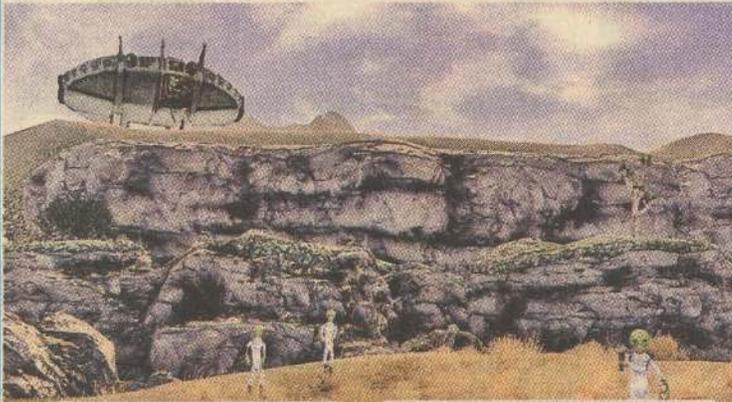


## வேற்றுக்கிரகவாசிகள் தொடர்பான கதைகள் உண்மையா?

(3 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

1952 ஆம் ஆண்டில் 1,500 பறக்கும் தட்டுகளைப் பார்த்ததாக உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து பலரும் தெரிவித்திருந்தனர். 1974 இல் அமெரிக்காவில் இது தொடர்பாக மக்கள் வாக்கெடுப்பு ஒன்றையும் நடாத்தினர். அந்த வாக்கெடுப்பில் கலந்துகொண்ட 10 பேரில் ஒருவர் வேற்றுக்கிரகவாசிகளின் விமானங்களைப் பார்த்ததாகக் கூறியுள்ளனர்.

சிலர் விமானங்களையும் மேகக்கூட்டங்களையும்



நட்சத்திரங்களையும் ரொக்கெட்டுக்களையும் பார்த்து, அவற்றைப் பறக்கும் தட்டுக்கள் என்று தவறாக அனுமானித்துக் கூறியுள்ளனர் என்று ஆய்வுகளினூடாகத் தெரியவந்துள்ளது. ஆனால், அவற்றுள் இன்றுவரை விளக்கம் அளிக்க முடியாத பல தகவல்களும் உள்ளன.

### ஈஸ்டர் தீவின் சிலைகள்

ஈஸ்டர் தீவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மோயி சிலைகள் வேற்றுக்கிரகவாசிகளினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டவை என்று சிலர் கூறுகின்றனர். இத்தீவில் வசிப்பவர்கள் வேற்றுக்கிரகவாசிகளின் உதவியுடன் இச்சிலைகளை அமைத்தனர் என்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது. எனினும், விஞ்ஞானிகள் இக்கருத்தை நிராகரித்துள்ளனர்.

### உடுத்தொகுதிக்கு அனுப்பப்பட்ட வானலைத் தகவல்

1974 இல் பியூடோ ரிகோவில் உள்ள எர்சியோ வானொலி அலைத் தொலைக்காட்டியூடாக 'எம் 13' என்று அழைக்கப்படும் 3 லட்சம் நட்சத்திரங்களை உள்ளடக்கிய உடுத்தொகுதிக்கு ஒளி அலைகளினூடாக தகவல் அனுப்பப்பட்டது. இந்த உடுத்தொகுதியில் உயிரினங்கள் ஏதேனும் இருக்கும் பட்சத்தில், அவற்றிடமிருந்து எமக்கு தகவல்கள் கிடைப்பதற்கு சுமார் 50 ஆயிரம் ஆண்டுகள் தேவையாக உள்ளது.



குருணாகல்-கடஹபொலையைச் சேர்ந்த ஜெஸ்மீர்-பர்சானா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வன் மொஹம்மட் அம்ஜத், தனது எட்டாவது பிறந்தநாளை 29.01.2014 ஆகிய இன்று கொண்டாடுகின்றார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எம்.ஜே.எப்.பஸ்னா)

சாய்ந்தமருது-சிலோன் ஹவுஸ் வீதியைச் சேர்ந்த முகைதீன்-சியானா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மட் இமாத், தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 03.02.2014 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



கிளிநொச்சி-புதுமுறிப்பைச் சேர்ந்த மதியழகன் - சுகிர்தா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வி சவிநிலா,

தனது எட்டாவது பிறந்தநாளை 07.01.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் கற்சொமி முருகனின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: மிருணாளன்)



த.டிலோஜினி,  
யா/விமன்காமம் ம.வித்.,  
மாவிட்டபுரம்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
வகவண்ணங்கள்  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



கே.ஷிரோமி,  
பது/மடுல்சீமை ச.ம.வித்., மடுல்சீமை.



எ.ஃப்.ஹாஜரா ஹனீஸ்,  
வி.மு.ம.வித்., வியாங்கல்லை.



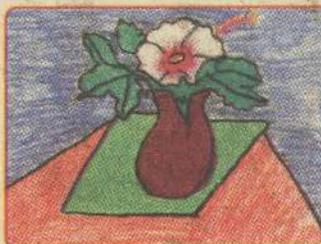
ஜி.பிரிசிலா,  
நு/வ/ஹமிப்பாரடை இல-03 த.வித்.,  
சந்தப்பளை.



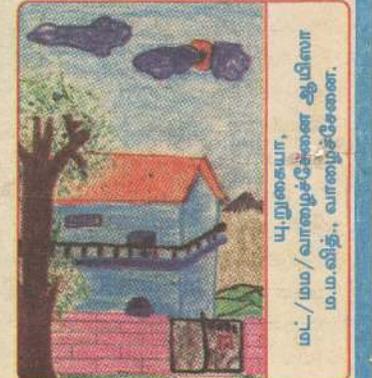
எ.ஃப்.சுஹானா,  
பதுரியா மத்.கல்., மாவனல்லை.



த.திருஷன்,  
யா/நெல்லியடி மெ.மி.த.க.பாட.,  
நெல்லியடி.



கௌசலியா,  
சென். மோரிஸ் ம.கல்.,  
பொகவந்தலாவ.



யு.றுசையா,  
மட./மம/வாழைச்சேனை ஆயிரா  
ம.ம.வித்., வாழைச்சேனை.

# டெங்கு ஒழிப்பு வேலைத்திட்டம்

வட மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையில் கிளிநொச்சி இந்துக் கல்லூரியில் கடந்த டிசம்பர் 28, 29 ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்ற சாரணர் தலைவர்கள், குருளைச் சாரணத் தலைவர்கள் ஆகிய இரு பிரிவிற்கும் ஆரம்ப பயிற்சியான கலைக்கூறு - 1 நடைபெற்றது. இதில் சாரணர்கள் உட்பட கல்லூரி குழுவில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் இணைந்து டெங்கு ஒழிப்பு சிரமதானம் ஒன்றினை நடாத்தினர். அதன் போது, நுளம்பு வாழ்விடங்களை இனங்கண்டு அழிக்கும் சாரணர் தலைவர்களையும் நகழ்வுகள் தொடர்பான சில காட்சிகளையும் படங்களில் சாரணலாம்.



**விஜய்**  
சாரணர் உலகம்

## சாரண ஆலோசனை



கௌரவ அணித் தலைவர் என்று அழைக்கப்படுவர். உதவி அணித் தலைவராக இருந்தவர் அணித் தலைவராகப் பதவி வகிப்பார். இவ்வாறு பொருத்தமான பதவிகள் மாற்றமடையும். இவர்களில் அணித் தலைவர், உதவி அணித் தலைவர்கள் மட்டும் அணித் தலைவர்கள் சபையின் உறுப்பினர்களாக இருப்பர். இவர்களின் பலமே ஒரு

சாரணர் துருப்பின் வெற்றிக்கு மிக முக்கியமாக இருக்கின்றது. சாரணர் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் அணி முறையில் தொழிற்படுவதும் அந்த அணிக்கு உரிய தலைவர் சிறந்த முன்னோடியாக இருந்தால் மட்டுமே அணியில் இருக்கும் ஏனையோர் பயனடைவர். அணித் தலைவர், உதவி அணித் தலைவர்கள் சிறப்பாக இயங்க வேண்டும். ஏனெனில், இவர்கள் தான் ஏனையோருக்கு பயிற்சிகளை வழங்கக்கூடியவர்களாவர். (அறிவுரை தொடரும்...)

**B.P சுறியவை**  
முக்கமுறையை பேணுவதில் கையாண வேண்டிய சிறு சிறு நடவடிக்கைகளைக் கூட சிலர் நிறுத்துவிடுகின்றனர். எவரேனும் ஒருவர் நன்றிக் குரிய உதவியொன்றை செய்திருந்தால் அதற்கென நன்றியை தெரிவிப்பதற்கு சாரணர் ஒருபோதும் மறக்கக்கூடாது. உங்களுக்கென வழங்கப்படுகின்ற எந்தவொரு பரிசுப்பொருளிற்கும் நீங்கள் நன்றிகூறாத வரையில் அப்பரிசு உங்களுக்குரியதல்ல என்பதை உணருங்கள். உங்களது சாரணர் முகாமை சுத்தப்படுத்துவதுடன் உங்களுடைய பொருட்களை உரிய இடத்தில் ஒழுங்காக அடுக்கி வைத்த பின்னரும் மேற்படி முகாம் அமைப்பதற்காக நிலப்பகுதி கிடைத்தமைக்காக நன்றி தெரிவிக்கும்வரை அந்த முகாம் அமைப்பு முழுமைபெறவில்லை என்பதை உணருங்கள்.

சாரணர் அணியில் எத்தனை பேர் இருக்கவேண்டும்? அதில் உள்ளவர்களின் கடமைகள் என்ன?  
ஒரு சாரணர் அணியில் குறைந்தது 6 சாரணர்களும் அதிகமாயின் 8 சாரணர்களும் இருக்கவேண்டும். இவர்களில் அணித் தலைவர், உதவி அணித் தலைவர், பண்டகசாலைப் பொறுப்பாளர், பொருளாளர், நடையாளர், செயலாளர், முதலுதவியாளர், நூல்நிலையாளர் எனும் பதவிகளைக் கொண்டிருப்பர்.

இவர்களில் அணித் தலைவர், உதவி அணித் தலைவர்கள் மாவட்டத்தினால் ஒழுங்கு செய்யப்படும் அணித் தலைவர் பயிற்சியில் பங்குகொள்ள வேண்டும். இவர்களின் பதவி ஒரு வருடத்தின் பின்னர் மாற்றமடையும். இதில் அணித் தலைவராக உள்ளவர்

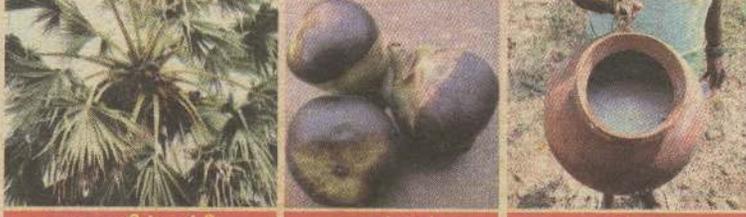
**அடுத்து (வாரம்) வருவது...**  
சாரணர் தலைவர்களுக்கு பயிற்சிகள் மற்றும் படிமுறைகள் பற்றிய விடயம் விரிவாகத் தரப்படும்.



வட மாகாண சாரணர்களுக்கான கலைக்கூறு I பயிற்சியெறியின்போது குழுவாக எடுத்துக்கொண்ட படம்

பனையானது புல்லினத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தாவர இனமாகும். பனைகள் பயிரிடப்படுவதில்லை. அவை இயற்கையாகவே வளர்ந்து பெருகின்றன. பனையின் இளம் பருவமானது 'வடலி' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பனையானது, வளர்ந்து முதிர்ச்சி அடைவதற்கு 15 வருடங்கள் வரை எடுக்கின்றது. பனையின் வயதானது, மனிதனது ஆயுட்காலத்தைவிட அதிகமாகும். பனை மரங்கள் எந்தவொரு வளைவு, நெளிவும் இன்றி 30 மீற்றர் உயரம் வரை நெடிந்து உயர்ந்து வளர்க்கூடியவையாகும். இதற்கு கிளைகள் கிடையாது. பனை மரத்தின் உச்சியில் 30 தொடக்கம் 40 வரையில் விசிற் ற வடிவிலான ஓலைகள் சுற்றிவர வளர்ந்திருக்கும்.

பனை மரங்கள் பல வகையிலான பயன்களை மனிதருக்குத் தருவதால்,



பனையின் உச்சி

பனம்பழம்

பனங்கள்



பனங்கிழங்கு

பனங்காய் பலகாரம்

பனங்கருப்பட்டி

கேட்டதைக் கொடுக்கும் தேவலோகத்து மரம் என்றும் கற்பகத்தரு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இவை ஆசிய நாடுகளில்தான் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, இந்தோனேஷியா, மியன்மார், தாய்லாந்து, வியட்நாம், சீனா ஆகிய நாடுகளிலும் கொங்கோ போன்ற மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளிலும் இவை பரவலாக வளர்கின்றது.

பனையானது, உணவு மற்றும் இதர பல்வகை பொருட்களைத் தயாரிக்கவும் பயன்படுகின்றது. பனை உணவு வகைகளில் பதநீர் முக்கியமானதாகும். இதனைக் கொண்டே கருப்பட்டி, வெல்லம், பனஞ்சீனி, பனங்கற்கண்டு, பனங்கூழ் என பலவகையிலான உணவுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறே பனம் தும்பு, தூரிகைகள், பனையோலை

# பனை பற்றிய பயனுள்ள குறிப்புகள்

கைப்பணிப்பொருட்கள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆகியனவும் பனையினைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் பொருட்களாகும்.

பனைமரப் பொருள் உற்பத்தி மற்றும் பனை ஏறுவது என்பன ஒரு தொழிலாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. பனை ஏறுவதில் மிகுந்த அனுபவம் பெற்றவர்கள் நாளொன்றிற்கு 30 தொடக்கம் 40 வரையிலான பனைகளில் ஏறுவர். இவர்கள் தளைநாரொன்றை இரண்டு கால்களையும் சேர்த்து வளையமாகக் கட்டிக்கொண்டே பனையில் ஏறுகின்றனர்.

பனையிலிருந்து பெறப்படும் பனஞ்சாறானது உடலிற்கு நலன் தருவதாகவும் உள்ளது. இதில் கொழுப்பு, புரதம், கனிமங்கள், உயிர்ச்சத்துக்கள், இரும்பு, சுண்ணாம்பு ஆகியனவும் உள்ளன. இவை எளிதில் செரிக்கக்கூடியதுடன், எலும்புருக்கி நோயைக் குணப்படுத்தக்கூடியது. ஈரல் தொடர்பான நோய்களுக்கும் ஏற்ற மருந்தாகவும் கருதப்படுகின்றது. பனைக்கு, உள்ளூரில் மட்டுமன்றி, வெளிநாடுகளிலும் சிறந்த கேள்வி காணப்படுகின்றது.



## பனை நுங்கு

பனைமரத்தில் காய்க்கும் இளம் பனங்காயின் உட்புறத்தில் உள்ள நுங்கானது, வெயிலின் கொடுமையைத் தளிக்கச்செய்வதில் அருமருந்தாகப் பயன்படுகின்றது. அனைத்து வயதினார்க்கும் இது ஒரு சத்துணவாகும். இந்த நுங்கின் நரை வியர்க்குருவினிந்து தடவினால் வியர்க்குரு மறையும். இளம் பனங்காயை வெட்டாமல் அப்படியே விட்டுவிட்டால் அது விருத்தியடைந்து களிந்து அதில் நுங்கு இருந்த பகுதி பனம் வித்தாக மாறுகின்றது.

## இராமாயணம்

சித்திரத்தொடர்



அங்கம் : 214

கதை: கே.விஜயன்  
சித்திரம்: செளமிதபன்

துன்பகாலத்தில் அவருக்கு ஆறுதல் அளிக்க பல பெரியோர்களும் வல்லவர்களும் அவரைச் சூழ்ந்து நிற்பது எனக் கவலையின் பெரும்பாகத்தைக் குறைத்துவிட்டது உண்மைதான், ஆனால்...

ஆனால்.... என்ற தயக்கம் ஏன் அம்மணியே?

அவர்கள் கிறித்திவரை அவருக்கு உறுதுணையாக இருக்கவேண்டும்!

அதில் என்ன சந்தேகம் தாயே?

அவர்களுக்கென்று ஒரு வாழ்க்கை இருக்கிறது அல்லவா! அவற்றை எல்லாம் விட்டு விட்டு அவருக்கு துணையாக அவர்கள் கிறித்திவரை இருப்பார்களா?

நிச்சயமாக இருப்பார்கள் அன்னையே!

பெரியவரே! உங்களுடைய அசையாத நம்பிக்கை என்னை அளவற்ற மகிழ்ச்சி கொள்ளவைக்கிறது. ஆனால், அத்தகு என்ன உத்தரவாதம்?

அம்மணி! அவர்கள் ஒன்று சாமானியர்கள் அல்ல, மகாபராக்கிரமசாலிகள்! செய்நன்றி மறவாதவர்கள்!! சத்தியம் தவறாத மகாநாயகர்கள்!!!

ஓ! அத்தகைய மகாத்ரியம் மிக்கவர்களா?

அதுமட்டும் இல்லை அன்னையே! அன்னலின் மீது அவர்கள் வைத்துள்ள மதிப்பு இருக்கிறதே, அது அனைத்துக்கும் மேலானது..!