

# விஜய்

Vijey விசேஷ

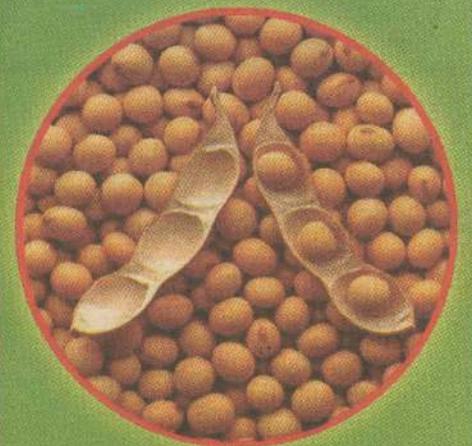
16.07.2014 - மலர் 11, திதழ் 20



உணர்வின்  
வெளிப்பாடே  
கனவுகள்...



ஆவ்வா  
கார்ட்டூன்  
படம்...



இரும்புச்சத்தின்  
முக்கியத்துவம்



'விஜய்'  
வாசிக் வசலயமைப்பு

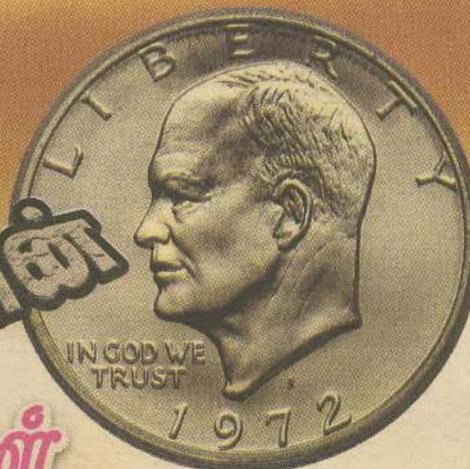
விபரம் உள்ளே...

விலை  
ரூபா 15/-

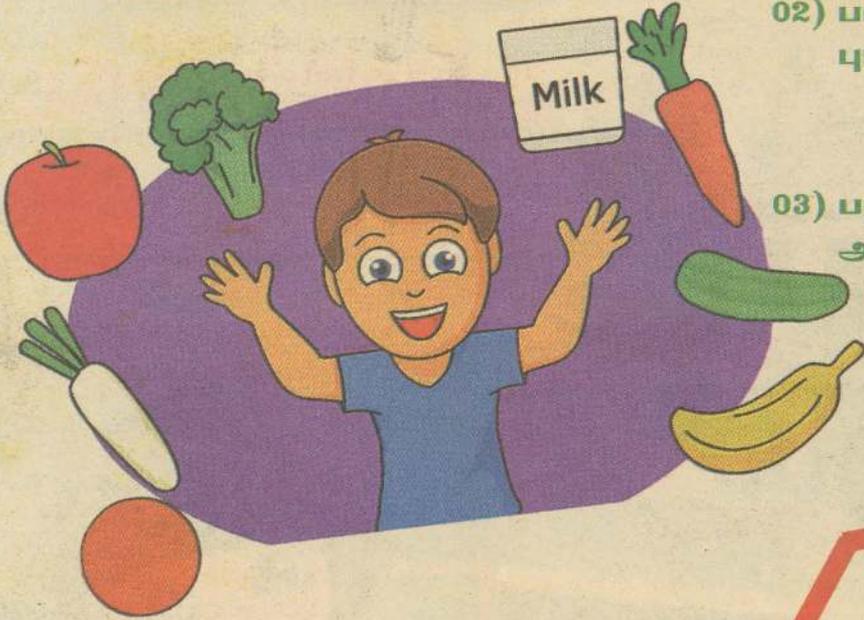


வெள்ளியின்

மயன் பாடுகள்

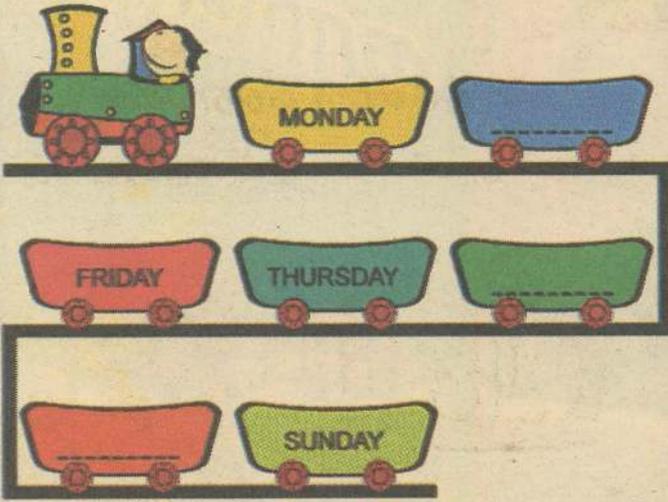


மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



01) இங்குள்ள பழங்களில் 'ப' என்ற எழுத்தையும் காய்கறிகளில் 'கா' என்ற எழுத்தையும் இடுக.

01) கீழே வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்களை வைத்து படத்திலுள்ள இடைவெளிகளைப் பூர்த்தி செய்க.



02) இன்று வெள்ளிக்கிழமை எனின், நாளை மறுதினம் என்ன கிழமை?

1. வியாழக்கிழமை
2. சனிக்கிழமை
3. ஞாயிற்றுக்கிழமை

03) ஒரு வாரத்தில் எத்தனை நாட்கள் உள்ளன?

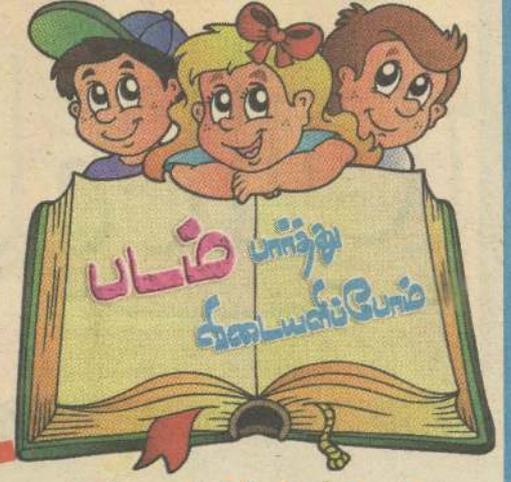
1. 30 நாட்கள்
2. 7 நாட்கள்
3. 5 நாட்கள்

02) படத்தில் காணப்படும் பானம் புரதச்சத்து மிக்கது. அது எது?

1. கஞ்சி
2. பால்
3. பழச்சாறு

03) பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை அதிகம் உண்பதால் கிடைக்கும் நன்மைகள் 2 தருக.

1. ....
2. ....



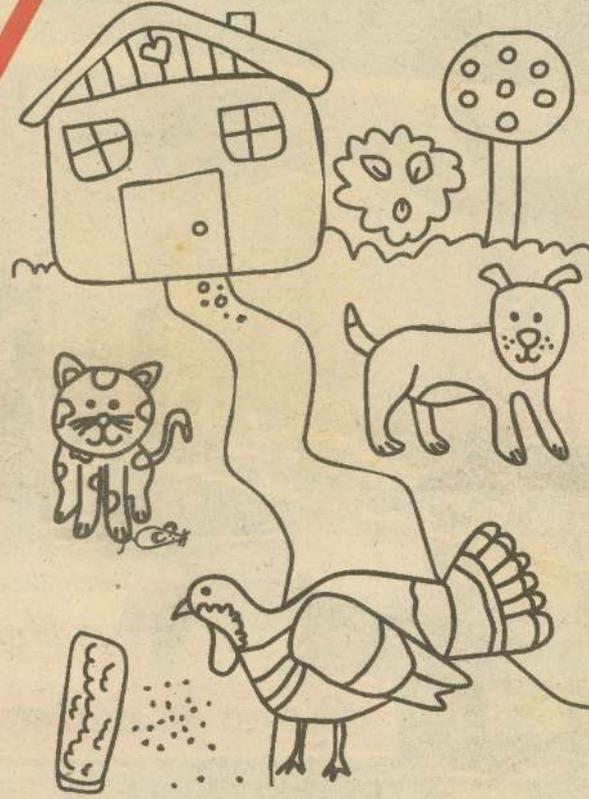
01) படத்தில் இருக்கும் வீட்டிற்கு நிறந்தீட்டுக.

02) இங்கிருக்கும் பறவையினம் எது?

1. கோழி
2. வான்கோழி
3. சேவல்

03) பொருத்தமான சொற்களை எழுதி, பின்வரும் வரிகளைப் பூர்த்தி செய்க.

- \* மியாவ் மியாவ் .....
- மீசைக்கார .....
- \* நன்றியுள்ள மிருகம் இந்த .....
- வீட்டைக் காத்திடும் இந்த .....



04) பூனைக்குட்டி அதன் பாதத்தால் எதனைப் பிடித்து வைத்திருக்கின்றது?

1. குருவி
2. எலிக்குஞ்சு
3. மீன்

01) இந்தக் குளத்தில் எத்தனை தவளைகள் உள்ளன?

02) 'தவளை, அதன் நாக்கை வெளியில் நீட்டி பூச்சிகளைப் பிடித்து உட்கொள்ளும்' என்பது சரியா? பிழையா?

03) குளத்தில் பூத்திருக்கும் பூ வகை எது?

1. தாமரை
2. மல்லிகை
3. ரோஜா



ஊம்பது, அறுபதுகளில் சிறுவர்களாக இருந்தவர் களுக்கு சிறுவர் இலக்கிய எழுத்தாளரான வாண்டு மாமாவை நன்றாகவே தெரிந்திருக்கும்.

இயற்பெயரையுடைய இவர், அண்மையில் தனது 89 ஆவது வயதில் காலமானார்.

இதுவரை தமிழக அரசு வழங்கும் சிறந்த நூல் களுக்கான விருது களில் ஏழு

எழுத்தால் சிறுவர் மனதில் பலவிதமான வண்ணக் காட்சிகளை விரிய வைத்தவர்.

திருச்சிக்கு அருகில் உள்ள அரிமழம் என்ற ஊரில் பிறந்த இவர், பல பத்திரிகைகளில் சிறுவர் இலக்கியங்களைப்

ளின் மன நிலையுடன் சிறுவர் களுக்காக எழுதினார். இவர், சிறுவர்களின் கற்பனையில்



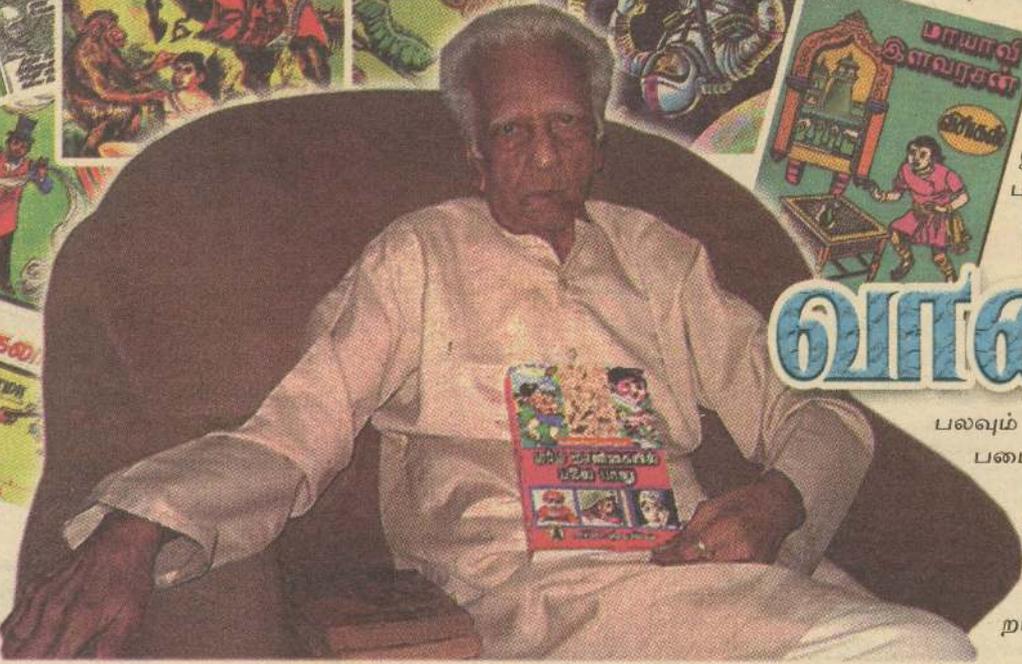
# சிறுவர் இலக்கிய எழுத்தாளர்



'தவளை இளவரசி'யை உருவாக்கினார். 'ஓநாய் கோட்டை'யைக் கட்டினார். 'மந்திரச் சலங்கை' யை ஒலிக்கவிட்டார். இவருடைய கானகத்தில் 'துப்பறியும் புலி' வாழ்ந்தது. அதிசய நாய் இருந்தது. பாமினிப் பாவை உள்ளிட்ட, சரித்திரக் கதைகள்

அந்தக் கதைகள் குழந்தைகள் மனதில் விதைத்த வீரமும் விவேகமும் நீதி சிந்தனைகளும் எந்தப் பள்ளிக்கூடங்களும் கற்றுக்கொடுக்க முடியாதவை. தமிழில் தரமான சிறுவர் இலக்கிய எழுத்தாளர்கள் இன்று இல்லை என்று சொல்லும் அளவுக்கு

# வாண்டுமாமா



ஆனால், இன்றைய சிறுவர்களும் இவரைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஏனெனில், சுமார் 65 சிறுவர் இலக்கியங்கள், 50 சிறுவர் அறிவியல் நூல்கள், 30 இற்கும் மேற்பட்ட சிறுவர் சித்திரக் கதைகள்

இவருக்குக் கிட்டியுள்ளது. அப்பிள், அண்ட்ரொயிட் விளையாட்டுகள், கார்ட்டூன் செனல்கள், கணினி விளையாட்டுகள் போன்றவை மழலைகளின் உலகத்

படைத்தவர். கல்கி தொடங்கிய கோகுலம் எனும் சிறுவர் இதழின் ஆசிரியராகவும், பின் பூந்தளிர் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்தவர்.

வாண்டுமாமா சிறுவர்களைப் பற்றி எழுதாமல் சிறுவர்களுக்காகவே எழுதினார். இன்னும் சொல்லப்போனால், சிறுவர்களாகவே மாறி சிறுவர்க

பலவும் இவரால் படைக்கப்பட்டன.

இவர் எழுதிய 160 புத்தகங்களும் குழந்தை இலக்கிய உலகில் அரிய களஞ்சியமாக போற்றப்பட வேண்டியவை.

அருகிலிட்ட காலகட்டத்தில், வாசிப்பை சிறுவர்களுக்கு நேசிப்பாக்கிய வாண்டுமாமா வின் பணி மிக மிகப் பெரியது. அவரது மறைவு சிறுவர் வாசிப்புக்கு மிகப் பெரிய இழப்பாகவே உள்ளது.

-கலாநிதி சந்திரகா சுப்ரமண்யன்

Vijey 80s  
**விஜய்**

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட்  
08, ஹாண்டூப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி,  
கொழும்பு - 02  
தொலைபேசி: 2479653,  
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk  
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

உட்பட, சிறுவர்களுக்காக நூற்றுக்கணக்கான நூல்களை வெளியிட்ட பெருமைக்குரியவரே இந்த வாண்டுமாமா. வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி எனும்

தினை தீண்டும் காலத்திற்கு முன்பாக, தன்னுடைய சித்திரக் கதைகள்மூலம் அவர்களின் கற்பனை மிகுந்த உலகத்தை ரசனையாக வைத்திருந்தவர்தான் வாண்டுமாமா. இவர், தனது

**தமிழ் FM இல்**  
**'ஆறாம் அறிவு' நிகழ்ச்சி கேளுங்கள்...**  
**'விஜய்' சந்தா பரிசைப் பெறுங்கள்...!**

## க.பொ.த. (உ/தர) பரீட்சார்த்திகளுக்கு அனுமதி அட்டைகள் அனுப்பிவைப்பு!

இம்முறை க.பொ.த. (உ/தர) பரீட்சைக்குத் தோற்றும் பரீட்சார்த்திகளுக்கான அனுமதி அட்டைகளும் கால அட்டவணையும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருப்பதாக பரீட்சைகள் ஆணையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஓகஸ்ட் மாதம் 5 ஆம் திகதி தொடக்கம் 29 ஆம் திகதி வரை நடைபெறவுள்ள மேற்படி பரீட்சையில் தோற்றும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான அனுமதி மற்றும் கால அட்டவணைகள் அந்தந்த பாடசாலைகளின் அதிபர்களுக்கு தபாலில் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள அதேவேளை, தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகளுக்கான அனுமதி அட்டைகள் குறித்த பரீட்சார்த்திகளின் பிரத்தியேக முகவரிகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அனுமதி அட்டைகள் கிடைக்கப்பெறாத தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள், தாம் அனுப்பி வைத்த விண்ணப்பப் படிவத்தின் பிரதி மற்றும் பரீட்சைக்கான கட்டணத்தை செலுத்திய பற்றுச்சீட்டு ஆகியவற்றுடன், பரீட்சைத் திணைக்களத்தின் பாடசாலை பரீட்சைகள் கிளைக்கு கடிதமூலமோ அல்லது நேரிலோ அறிவிக்குமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

தமிழ் FM வானொலியில் திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை மாலை 3 மணியிலிருந்து 5 மணிவரை ஒலிபரப்பாகும் 'ஆறாம் அறிவு' என்ற மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமான அறிவுத் தேடல் நிகழ்ச்சியில் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கு பதில் அளித்து, 'விஜய்' பத்திரிகை வழங்கும் சந்தா பரிசை வெல்லும் வாய்ப்பினைப் பெறுங்கள்!

தமிழ் FM வன்னி 99.5 FM, யாழ்ப்பாணம் 99.7 FM  
நாடு முழுவதும் 107.8 FM  
இணையத்தில்: [www.tamilfm.lk](http://www.tamilfm.lk)

# குறையின் படைப்பில் குறையில்கலை!

காகம் ஒன்று ஒரு வீட்டின் பின்புறமுள்ள வேப்பமரத்தில் கூடு கட்டி வாழ்ந்து வந்தது. அந்த மரத்தின் கிளையில் அடிக்கடி வந்து அமரும் குரங்கு ஒன்று காக்கைக்கு நண்பன் ஆனது. அந்த குரங்கிற்கு தற்பெருமை அதிகம்.

ஒருநாள் காக்கையிடம், குரங்கு “எனக்குக் கை, கால்கள் இருக்கின்றன. என்னால் ஓட முடியும்.

எதையும் கைகளால் எடுக்க

முடியும்” என்று பெருமைப்பட்டுக்கொண்டது. காகமும் தனக்கு அந்த வசதி இல்லையென்பதை ஒத்துக்கொண்டது. ஒருநாள் அந்த வீட்டுச் சொந்தக்காரரின் முன்னோருக்கு நினைவு தினம் வந்தது. பகலுணவை அவர்கள் உண்பதற்கு முன்னர் ஓர் இலையில் அன்று வீட்டில் தயாரான உணவுகள் அனைத்தையும் வைத்து,



“கா...கா...கா...” என்று அழைத்தனர். உணவைப் பார்த்ததும் குரங்கு தாவிப் போய் அதைச் சாப்பிட முயன்றது. வீட்டுக்காரர் தடி ஒன்றினால் குரங்கை விரட்ட, பயந்துபோன குரங்கு மரத்தின் மீது தாவி ஏறிக்கொண்டது.

அதன் பின்னர் காகம் அந்த இலைக்கு வந்து, உணவை உண்ணும்வரை வீட்டுக்காரர் அருகிலேயே இருந்து கவனித்துக்கொண்டார். காகம் அதைச் சாப்பிட்டு முடித்தபிறகே, வீட்டுக்குள் சென்றார். இதைக் கவனித்த குரங்கு, காக்கையிடம், “உனது பிறப்பைப் பற்றி குறை சொல்லி விட்டேன். என்னை மன்னித்துவிடு. இறைவனின் படைப்பில் குறையே இல்லை. ஒவ்வொரு உயிருக்கும் ஒரு சிறப்பு உண்டு என்பதைப் புரிந்துகொண்டேன்” என்று கூறியது.



## தெனாலிராமன் கதைகள்

மாயாஜால

வித்தைக்காரன் ஒருவன் விஜய நகரத்திற்கு வந்திருந்தான். அவன் மாயாஜாலம் செய்வதில் வல்லவன். அவன் அரண்மனையில் மன்னர் கிருஷ்ணதேவராயர் முன்னிலையில் கல்லைப் பொன்னாக்கினான். மண்ணை சீனியாக்கினான். மேலும், வெறும் தாளை பணமாக மாற்றினான். அவன் தலையையே வெட்டி அவன் கைகளில் ஏந்தினான். இந்நிகழ்ச்சியைப் பார்த்த மன்னர் வியந்து போனார்.

அப்போது அந்த வித்தைக்காரன் மன்னரிடத்தில்

விவசாயி ஒருவருக்கு மலைக்கு அருகே ஒரு தோட்டமிருந்தது. அதில் துளசிச்செடி பயிர் செய்திருந்தார். துளசிச்செடிகளுக்கு இடையே முளைக்கும் களைகள், முட்செடிகள் ஆகியவற்றைப் பிடுங்கி எடுத்து துளசிச்செடிகளை கண்ணும் கருத்துமாகப்

“என்னை வெல்ல உங்கள் நாட்டில் யாரேனும் இருக்கிறார்களா?” என்று சவால் விட்டான். இது மன்னருக்கு பெருந்த வேதனையை அளித்தது. அறிஞர், பெருமக்கள் பலரையும் அழைத்து, “மாயாஜால வித்தைக்காரனை உங்களில் யாரேனும் வெல்ல முடியுமா? அப்படி வென்றவருக்கு 1000 பொன் பரிசு” என்று அறிவித்தார்.

“என்னால் அந்த மாயாஜால வித்தைக்காரனை வெல்ல முடியும்” என்றான் தெனாலிராமன். அதைக்கேட்ட மன்னர் மகிழ்ந்தார். மறுநாள்

போட்டியைப் பார்க்க அரண்மனையில் கூட்டம் கூடிவிட்டது. போட்டி ஆரம்பமானது. மாயாஜால வித்தைக்காரனைப் பார்த்து தெனாலிராமன், “நான் கண்களை மூடிக்கொண்டு ஒரு காரியத்தைச் செய்வேன். அதே காரியத்தை கண்ணைத் திறந்துகொண்டு உன்னால் செய்ய இயலுமா?” என்றான் தெனாலிராமன்.

“இது என்ன பிரமாதம். நீ கண்ணை மூடிக்கொண்டு செய்யும் காரியத்தைக் கண்ணைத் திறந்துகொண்டே என்னால் செய்ய முடியும்”

என்றான் மாயாஜால வித்தைக்காரன். போட்டி ஆரம்பித்தது.

தெனாலிராமன் தான் தயாராக வைத்திருந்த மணலை எடுத்துக்

கண்களை மூடிக்கொண்டு கண்களினிமித்து வைத்தான்.

“இதே விதையை நீ உனது கண்களைத் திறந்துகொண்டு செய்யவேண்டும். செய் பார்க்கலாம்” என்றான் தெனாலி. தன்னால் இயலாது என்றுணர்ந்த மாயாஜால வித்தைக்காரன் தன் தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டான். மன்னர் தெனாலிராமனின் தந்திரத்தைப் பாராட்டி ஆயிரம் பொன் பரிசளித்தார்.

பாதுகாத்து வளர்த்து வந்தார்.

ஒருநாள் துளசிச்செடிக்கு இடையே வளர்ந்திருந்த முட்செடி ஒன்றைப் பிடுங்கி எறிந்தார். உடனே அந்த முட்செடி கண்ணீர் விட்டு அழுதது. விவசாயி அந்த முட்செடியிடம் சென்று, “ஏன் அழுகிறாய்?” என்று கேட்டார்.

“நான்தான் யாருக்குமே பயன்படப் போவதில்லையே. எந்த திறமையும் பயனும் இல்லாத என்னை ஏன் கடவுள் படைத்தார்”

## தன் திறமை தான் அறியான்

என்று அந்த முட்செடி வருத்தப் பட்டது. “கடவுள் யாரையும் காரணம் இல்லாமல் படைப்பதில்லை. பூமியில் பிறந்துள்ள அனைவருக்கும் திறமையும் பலத்தையும் கொடுத்து இருக்கிறார். அதை நாம்தான்

கண்டுபிடித்துப் பயன்படுத்த வேண்டும்” என்று விவசாயி முட்செடியிடம் கூறினார்.

“என்ன திறமை இருக்கப் போகிறது என்னிடம். நானோ முட்செடி பிறரை காயப்படுத்துவேனே தவிர, வேறு யாருக்கும் உதவியாக இருக்க மாட்டேன்” என்று தன்னை இழிவாகப் பேசியது. மறுநாள் விவசாயி தன் தோட்டத்திலிருந்து பிடுங்கி எறிந்த முட்செடிகளை எல்லாம் ஒன்றுசேர்த்து தோட்டத்தைச் சுற்றி வேலி அமைத்தார். பின்னர் அந்த முட்செடியிடம் சென்று, “நீ முட்செடிதான் பிறரை காயப்படுத்துபவன்தான். ஆனால், உன்னிடமும் திறமையும் பலமும் இருக்கிறது. அதனால்தான் இன்று இந்த தோட்டத்தையே பாதுகாக்கும் காவல்கார வேலியாக உயர்ந்துவிட்டாய்” என்று கூறினார்.

கடவுள் படைத்த அனைத்து உயிர்களுக்கும் திறமையும் பலமும் உண்டு என்பதை உணர்ந்தது முட்செடி.



**‘விஜய்’ வாசகர்களே!**

உங்கள் நண்பர், நண்பிகள் மற்றும் அயலவர்களுக்கு ‘விஜய்’ பற்றி அறிமுகப்படுத்துங்கள். ‘விஜய்’ யின் புதிய வாசகர்களாக அவர்களை இணைத்துக்கொள்ளுங்கள். இதன்மூலம் ‘விஜய்’ வாசகர்களின் எண்ணிக்கை வட்டம் மேலும் விரிவடைவதுடன், பரிசில்களையும் வெல்லும் வாய்ப்பினை நீங்கள் பெறுவீர்கள்.

**இதற்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டியது....**

இதுவரை ‘விஜய்’ பத்திரிகையை வாசித்திராத உங்கள் நண்பர்கள், நண்பிகள் மற்றும் அயலவர்களுக்கு ‘விஜய்’ பத்திரிகையைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுங்கள். ‘விஜய்’ பத்திரிகையை வாசிப்பதற்கான ஊக்குவிப்பை அவர்களுக்கு அளியுங்கள். இவ்வாறு ஐந்து பேரையோ அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவர்களையோ புதிய வாசகர்களாக சேர்த்துக்கொண்டு, புதிய வாசகர்களின் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் போன்ற விபரங்களை ஒரு தாளில் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டு எமக்கு தபாலிடுங்கள்.

Vijey விசய்  
**விஜய்**

**அறிவுசார் உலகிற்கு சேவையாற்றுவதற்கான வாய்ப்பு இது...**

‘விஜய்’ பத்திரிகையின் மீது நீங்கள் எந்தளவிற்கு அன்பு வைத்துள்ளீர்கள் என்பதை நாம் நன்றாக அறிவோம். ‘விஜய்’ மூலம் நீங்கள் பெறுகின்ற இந்த நன்மைகளை ஏனைய நண்பர்களும் பெறுவதில் நீங்கள் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள் என்று நம்புகின்றோம்.

**வாசகர் வலையமைப்பு வீரவாக்கம்**



**உங்களுக்கும் ஒரு வாய்ப்பு...**



**இதற்கு அவர்களின் பெற்றோரின் சம்மதமும் கட்டாயம்**

- ★ இவ்வாறு புதிதாக சேரும் வாசகர்களில் 3 பேருக்கும்
- ★ அவர்களை இணைத்துக்கொள்கின்ற வாசகர்களில் 3 பேருக்கும்

**கூப்பன்**

**‘விஜய்’ வாசகர் வலையமைப்பு**

பெயர்: .....

வீட்டு முகவரி: .....

தொ.பே.இல. ....

புதிதாக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட வாசகர்களின் எண்ணிக்கை: .....

(அவர்களின் விபரங்கள் பிரிதொரு தாளில் இணைக்கப்பட்டிருந்தல் வேண்டும்)

தபாலிட வேண்டிய முகவரி: .....

பெற்றோர் கையொப்பம் .....

திகதி: .....

**‘விஜய்’ வாசகர் வலையமைப்பு ஆசிரியர் பீடம், த.பெ.இல. 2037, கொழும்பு.**

**பிரசித்த பெற்ற இடங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்படும்**



# பண்டைய காலத் பயன்பாட்டிலிருந்து

உலக மக்களால் பண்டையகாலம் தொட்டுப் பயன்படுத்தப் பட்டு வந்த உலோகங்களில் வெள்ளி முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. அக்கால மக்கள் தம் சூழலில் உள்ள பொருட்களை அவதானித்து அவற்றுள் தாங்கள் பயன்பெறக்கூடிய மூலகங்களைத் தேடி எடுத்தனர். பின்னர் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகளைக் கண்டுபிடித்து அவற்றைக் கைத்தொழில் மூலம் வீர்த்தி செய்து தமது பயன்பாட்டிற்கு எடுத்துக்கொண்டனர். அந்தவகையில், எமது நாட்டில் மட்டுமன்றி, முழு உலகிலும் வெள்ளியின் பயன்பாடுகள் அதிகரித்தன. இதற்கான வரலாற்று சான்றுகள் பல உள்ளன.

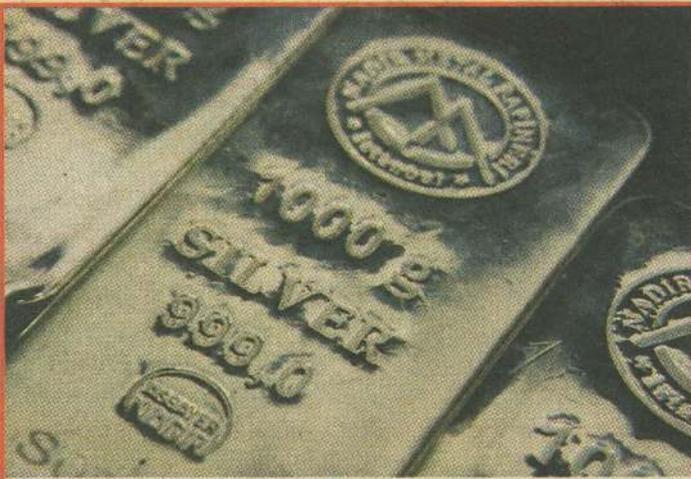
பெறுமதியில் தங்கத்திற்கு அடுத்தபடியாக இருக்கும் இந்த வெள்ளியானது மனிதனுக்கு சிகவும் பயனுள்ள உலோகமாகவே கருதப்படுகின்றது.



## பயன்பாடுகள்

முற்காலத்தில் நாணயம் மற்றும் நகைகள் செய்வதற்கு வெள்ளி அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனினும், தற்போது வெள்ளி கைத்தொழில் துறைக்கே அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

- ★ நாணயம் செய்வதற்கு
- ★ ஆபரணங்கள், அணிகலன்கள், அலங்காரப் பொருட்கள் செய்வதற்கு
- ★ அதிக விலை மதிப்புள்ள (வீட்டு உபகரணங்கள்) மனைப் பொருட்கள் செய்வதற்கு
- ★ பாத்திரங்கள் தயாரிப்பதற்கு
- ★ புகைப்படக் கருவிகளில் ஒளிக்கு உணர்திறன் மிக்க வெள்ளி நைத்திரேற்று கலவை பயன்படுத்தப்படுகிறது
- ★ செயற்கை மழை பொழியச் செய்ய முசில்களுக்கு வெள்ளி 'அயடம்ட்' பயன்படுத்தப்படுகிறது
- ★ வெள்ளி, சிங்க் மற்றும் கெட்மியம் என்பனவற்றுடன் இணைந்து கூடிய உயர் கொள்ளளவு கொண்ட மின்கலத்தை உருவாக்குவதற்கு
- ★ தளவாடிகள்/முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி தயாரித்தல்
- ★ மருந்து வகைகள் தயாரிப்பு
- ★ கிருமிநாசினி தயாரிப்பு
- ★ பண்டமாற்று பொருளாக
- ★ கலப்பு உலோகத் தயாரிப்பு
- ★ அச்சேற்றுவதற்கான தகடுகளை தயாரிப்பதற்கு



## வெள்ளி

குறியீடு - Ag  
அணுவெண் - 47  
அணு திணிவெண்-107.8682u  
உருகுநிலை 961.8c  
கொதிநிலை - 2162c

- ★ பெறுமதியில் தங்கத்திற்கு அடுத்த நிலையை வெள்ளி வகிக்கின்றது
- ★ தங்கத்தின் இளைய சகோதரன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது

## வெள்ளியின் தூயல்புகள்

- ★ அரிதானது
- ★ விலைமிக்கது
- ★ தங்கத்தைவிட சற்றுக் கணம் கூடியது
- ★ நிறமானது
- ★ மிருதுவானது
- ★ பளபளப்பானது
- ★ சிறந்த மின் மற்றும் வெப்பக்கடத்தி

## வெள்ளியை உற்பத்தி செய்யும் நாடுகள்

- மெக்ஸிக்கோ
- சீனா
- அவுஸ்திரேலியா
- ரஷ்யா
- பொலீவியா
- போலந்து
- ஐக்கிய அமெரிக்கா, கெனடா
- மேலும் சில நாடுகள்

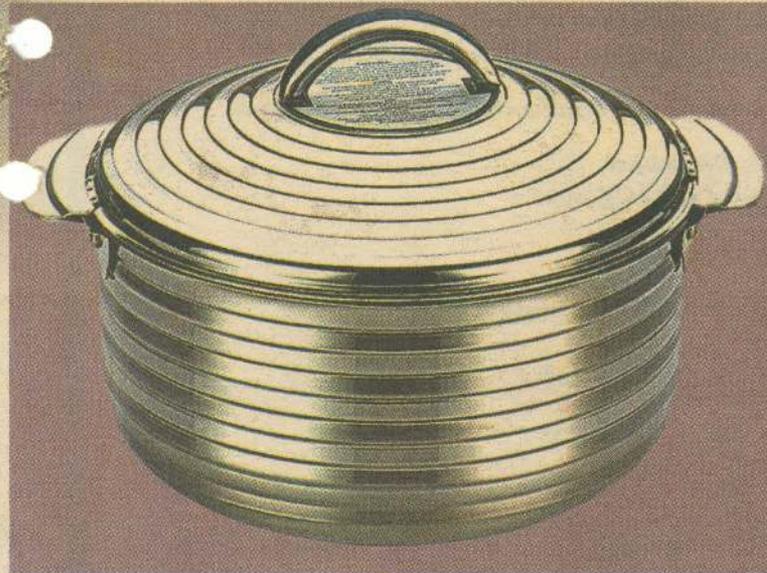


# த்திலிருந்தே ந்த



## வெள்ளிக் கரண்டியுடன் பிறந்தவரின் கதை (Born With A Silver Spoon)

வரலாற்றில் ஒரு காலகட்டத்தில் கொடிய தொற்றுநோய் மிக வேகமாகப் பரவியது. அது பக்ற்றீரியாவால் ஏற்படும் ஒரு தொற்று நோயாகவும் காணப்பட்டது. அந்த பக்ற்றீரியாவை அழிக்கவும், அதன் பரவலைத் தடுக்கவும் 'வெள்ளி' உலோகத்திற்கு சக்தி இருந்ததாக அக்காலகட்டத்தில் கருதப்பட்டது. எனவே, இந்த நோயிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாப்பதற்கு சிலர் குறிப்பாக, செல்வந்தர்கள் வெள்ளியால் செய்யப்பட்ட கரண்டிகளை உணவு உண்பதற்குப் பயன்படுத்தினர். அத்துடன், உணவு உட்கொள்ளவும் உணவு பரிமாறவும் வெள்ளிப் பாத்திரங்களைப் பயன்படுத்தினர். வெள்ளி விலை மிக உயர்ந்ததாகக் காணப்பட்டதால், செல்வந்தர்களால் மாத்திரமே இதைச் செய்யக்கூடியதாக இருந்தது. இதனால், செல்வந்தர்களின் செல்வச் செழிப்பைக் குறிப்பிட 'வெள்ளிக் கரண்டியை வாயில் செருகியபடி பிறந்தவர்' எனும் சொற்பதம் உருவாகியது.



## வரலாற்றில் வெள்ளி

மனிதன் வெள்ளியைப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்து 5000 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகின்றது. அதனை உறுதிப்படுத்தும் தொல்பொருள் ஆதாரங்களும் கிடைத்துள்ளன. மாமன்னன் அலெக்ஸாண்டரின் காலம் தொடங்கி களஞ்சியப்படுத்தி வைத்திருந்த கரைசல்கள் பழுதடைவதை தவிர்ப்பதற்காக வெள்ளியைப் பயன்படுத்தி உள்ளனர். புராதன எகிப்து நாட்டில் தங்கத்தை விடவும் வெள்ளிக்கு அதிக மவுசு இருந்ததாக தெரிய வருகின்றது. வெள்ளி மிக அரிதாக அப்பகுதியில் கிடைத்தமையே அதற்குரிய காரணமாகும்.

\* சகல உலோகங்களுள் மின் மற்றும் வெப்பத்தைக் கடத்தும் திறன் கூடியது வெள்ளி ஆகும். ஓசோன் வாயு, ஐதரசன் சல்பைட் மற்றும் கந்தகம் அடங்கிய வாயுக்களுடன் தாக்கமுறும்போது வெள்ளி மங்கலாகின்றது.

\* வெள்ளி இயற்கை

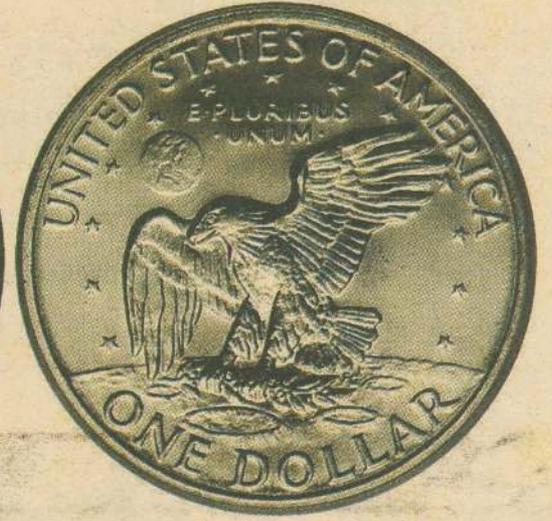
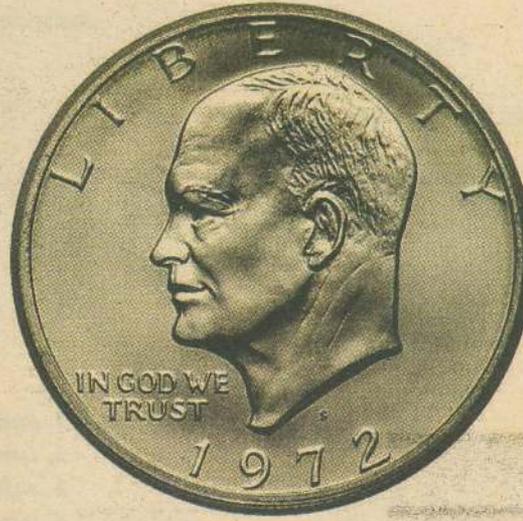
சூழலிலும் வெள்ளியாகவே கிடைக்கிறது. ஆகண்டைட், லெட், லெட்-சிங்க், செம்பு மற்றும் தங்கப் படிவங்களிலும் வெள்ளி உண்டு. வெள்ளி உற்பத்தியில் அதிகமான அளவு செம்பு, தங்கம், ஈயம் என்பன வெள்ளி உற்பத்தியின் உப உற்பத்தியாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

\* வெள்ளி வெப்பமேற்றி - 1 மூலம் பிரித்தெடுக்கப்படுகின்றது. அப்போது 99.99 வீதம் தூய்மையான வெள்ளி

கிடைக்கின்றது.

\* தூய வெள்ளியை நைட்ரிக் அமிலத்தில் கரைத்து வெள்ளி நைத்திரேற்று உருவாக்கப்படுகின்றது.

\* சமஸ்கிருத மொழியில் 'அர்ஜுன' என வெள்ளியை அழைக்கின்றனர். இலத்தீன் மொழியில் 'அர்கண்டம்' என அழைக்கின்றனர். Ag எனும் குறியீடும் அதிலிருந்தே உருவாகியது.



## டொலர் பிறந்த கதை

17 ஆம் நூற்றாண்டில் ஒல்லாந்தில் ஒரு நாணயம் புழக்கத்தில் இருந்தது. அவர்கள் அதனை 'லீயுவென்டால்டர்' என அழைத்தனர். அதற்கு சுருக்கமாக 'டால்டர்' எனும் பதம் பயன்படுத்தப்பட்டது. ஒல்லாந்தர், நியூ அம்ஸ்டர்டாமில் (இன்றைய நியூயோர்க்) குடியமர்ந்தபோது இந்த பணப்புழக்கமும் அங்கு பரவியது. பிற்காலத்தில் இந்த 'டால்டர்' டொலராக மாறியது. பரிசுத்த வேதாகமத்திலும்

வெள்ளி குறித்து குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. முற்காலத்தில் பணமாக தங்கம் பயன்படுத்தப்பட்டது. ஆனால், அன்றாடத் தேவைகளுக்காக சிறிய தங்க நாணயத்தைப் பயன்படுத்துவது அநாவசிய செலவினை ஏற்படுத்தியது. இதற்குக் காரணம் தங்கத்தின் பெறுமதி அதிகமாக இருந்ததே ஆகும். அதனால், அன்றாடம் விலை கொடுத்து வாங்கும் பணப்புழக்கத்திற்கு நல்லதோர் உலோகமாகவும் தங்கத்தைவிட லாபகரமாகவும்

வெள்ளி திகழ்ந்தது. உலகில் அதிகமாக வெள்ளியை புழக்கத்தில் கொண்டுள்ள நாடு இந்தியாவாகும். 2013 இல் இந்தியா 5,400 தொன் வெள்ளியை இறக்குமதி செய்துள்ளது. சுப காரியங்கள், மங்கள விழாக்கள் என்பனவற்றிற்கு வருகை தரும், விருந்தினர்களுக்கு வெள்ளியினாலான பரிசு வழங்குவது இந்திய சம்பிரதாயங்களில் ஒன்றாகும். வெள்ளியானது அதிர்ஷ்டத்தை அளித்தரும் என்ற நம்பிக்கையே இதற்குக் காரணமாகும்.

- ஜெய்



## பகுதி - II (கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்: .....

08) 10)  இப்பரிசோதனை மூலம் நீர் அறிந்துகொள்ளக்கூடியது;

1. நீரின் தூய்மை
2. சூரிய ஒளி நீரை வெப்பமடையச் செய்யும்
3. வானவில்லின் நிறத்தை அறிந்துகொள்ளல்

11. பின்வரும் உணவுகளில் எம்மை நோய்களிலிருந்து பாதுகாக்கக்கூடியது எது?

1. குரக்கன்
2. கருவாடு
3. சோளம்

12. தண்ணீர் கொதிக்கும்போது கேத்தலில் இருந்து வெளியேறும் நீராவிയിல் ஒரு பீங்காணைப் பிடித்தால், பீங்காணில் நீங்கள் அவதானிக்கக்கூடியது யாது?

1. புகை
2. கரி
3. நீர்த்துளிகள்

13. வித்துக்களை நீக்கியபின், உணவுக்காகப் பயன்படுத்தும் உணவு வகைகள்;

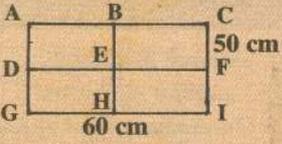
1. வட்டக்கத்தரி, பப்பாசி
2. வெண்டி, புடோல்
3. நெல், மாங்காய்

14. காற்று வேகமானி மூலம் நீர் அறியக்கூடியது;

1. காற்று வீசும் திசை
2. காற்று வீசும் வேகம்
3. காற்றின் வெப்பநிலை

15. பனிக்கட்டி என்பது நீரின் ..... நிலை ஆகும்.

1. திரவ
2. திண்ம
3. நீராவி

09)  அருகிலுள்ள உருவை கவனத்தில்கொண்டு விடை தருக.

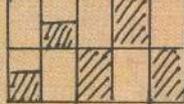
- i. உருவில் எத்தனை செவ்வகங்கள் உள்ளன? .....
- ii. A B D E யின் பரப்பளவு யாது? .....
- iii. A C D F இன் சுற்றளவு யாது? .....
- iv. இவ்வுருவின்  $1/2$  பங்கின் பரப்பளவு யாது? .....
- v. முழு உருவின் சுற்றளவு யாது? .....

10) போத்தல் ஒன்றை நிரப்புவதற்கு 3 கோப்பைகள் நீர் தேவை. கோப்பை ஒன்றை நிரப்புவதற்கு நான்கு குவளைகள் நீர் தேவை எனின், இரண்டு போத்தல்களை நிரப்புவதற்கு எத்தனை குவளைகள் நீர் தேவை?

11) வியாபாரி ஒருவர் அப்பிள் பழங்கள் கொண்ட 5 பெட்டிகளை வாங்கி வந்தார். 5 பெட்டிகளிலுள்ள பழங்களின் எண்ணிக்கை 225. எல்லாப் பெட்டிகளிலும் சமமான பழங்கள் இருந்தன. அவர் 5 பெட்டிகளையும் ரூ 6750.00 இற்கு வாங்கினார்.

- i. ஒரு பெட்டியிலுள்ள பழங்களின் எண்ணிக்கை யாது? .....
- ii. ஒரு பெட்டியிலுள்ள பழங்களின் விலை யாது? .....
- iii. வாங்கிய பழங்களில், 1 பழம் 35 ரூபா வீதம் 78 பழங்களை விற்றார் எனின், அப்பழங்களில் அவர் அடைந்த இலாபம் யாது? .....

12) ஒரு வரிசையில் 8 மாணவர்கள் வீதம், 100 மாணவர்களை நிறுத்துவதற்கு எத்தனை வரிசைகள் தேவைப்படும்? .....

13) 

- i. படத்தில் நிறந்தீட்டப்பட்ட பகுதிகளை பின்னத்தில் தருக. ....
- ii. அப்பகுதியை தசமத்தில் எவ்வாறு குறிப்பிடுவீர்? .....

14) கடையிலிருந்த மண்ணெண்ணெய்யில் 250ml, 1l, 750ml, 350ml என்ற அடிப்படையில் மண்ணெண்ணெய் விற்கப்பட்டது. கடையிலிருந்த மொத்த எண்ணெய் 10l எனின், எஞ்சிய எண்ணெய்யின் அளவு யாது? .....

- 15) i.  $\frac{2}{3} + \frac{1}{6} = \dots\dots\dots$
- ii.  $\frac{2}{6} + \frac{3}{12} = \dots\dots\dots$
- iii.  $\frac{2}{5} + \frac{1}{10} = \dots\dots\dots$

## பகுதி -II விடைகள்

01) 1. தூய்மையை அழிக்கலாமா?/தூய்மையைப் பேன்  
2. புகையை  
3. கழிவை  
4. மழை பெய்யும்/ சூழல் தூய்மை அடையும்  
5. காற்று, வளி  
6. சிறிய

02) 1. வானம் 2. கரி 3. நிலா

03) 1. இடைவிடா முயற்சி பயன் தரும்.  
2. ஒவ்வொருவரினது இன்ப, துன்பமும் வேறுபட்டது.

04) கருத்துத் தெளிவாக வாக்கியம் அமைத்திருத்தல் வேண்டும்.

05) 1. வரிசையில் நில்லுங்கள்.  
2. நீங்கள் எங்கே வசிக்கிறீர்கள்?

06) 1. Shall I go to the class.

07) 1. பத்திரிகை 2. மஞ்சள் கோடு

08) 01. 2 04. 3 07. 3 10. 3 13. 1

02. 3 05. 2 08. 2 11. 1 14. 2

03. 2 06. 1 09. 2 12. 3 15. 2

09) i. 9 ii. 750cm<sup>2</sup> iii. 170cmiv. 1500cm<sup>2</sup> v. 220cm

10) 24 குவளைகள்

11) i. 45 பழங்கள் ii. ரூபா 1350 iii. ரூபா 390

12) 13

13) i. 4/10 ii. 0.4

14) 7650ml/7l 650ml

15) i.  $\frac{5}{6}$  ii.  $\frac{7}{12}$  iii.  $\frac{5}{10}$  அல்லது  $\frac{1}{2}$

செய்திகளில் Follow Up என்பது என்னவெனில், ஏதேனும் ஒரு செய்தியின் பிந்திய நிலவரங்களை தொடர்ச்சியாகத் தருவதாகும். குறிப்பாக ஒரு கொலைச் சம்பவம் நடந்துள்ளதாக வைத்துக்கொள்வோம். அந்த செய்தி மறுநாள் பத்திரிகையில் வெளியாகி விட்டது. இரண்டு நாட்களின் பின்னர் கொலையின்

பிரசுரமாகின்றது. ஆனால், சில ஊடகங்கள் கொலையாளி கைது செய்யப்பட்டார் என்ற செய்தியை பிரசுரிப்பதுடன், அந்த விடயத்தை அப்படியே மறந்துவிடுகின்றனர். ஆனால், இதுவல்ல முறை. குறித்த செய்தி தொடர்பான அடுத்தடுத்த கட்டங்களை வாசகர்களுக்கு வழங்கவேண்டியது ஊடகத்தின் கடமையாகும். கொலையாளிக்கு எதிரான வழக்கு நிலவரம், வழக்கில் கொலையாளி என்ன வாக்குமூலம்

செய்பவர்கள் எவ்வாறு தண்டிக்கப்படுகின்றனர் என்பதை உணர்த்துவது மட்டுமன்றி, சில நேரங்களில் குற்றவாளி என்று செய்தியில் பிரசுரமானவர் குற்றமற்றவராகவும் இருக்க முடியும்.

எனவே, முதலாவது செய்தியில் ஒருவரை சந்தேக நபர் கைது என்று குறிப்பிடும் சில ஊடகங்கள், சிலவேளை அவர் குற்றமற்றவர் என்று தெரியவரும்போது அதனை பிரசுரிக்கத் தவறிவிடுகின்றன. செய்தியில் Follow

up முறை கையாளப்பட்டால் இந்த தவறுகள் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்காது.

நடந்த சம்பவமானது, சமூகத்திற்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் நிகழ்வாக இருக்கும்

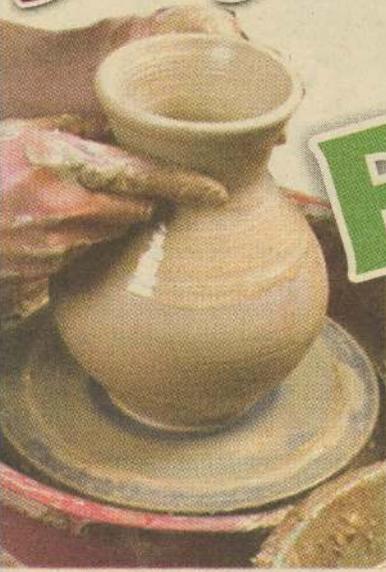
நிலையில் அத்தீய செயலைச் செய்தவரை அவரது இனத்தின் பெயராலோ,

மதத்தின் பெயராலோ விளிப்பது தவறாகும். இவ்வாறு செய்வதால் குறித்த இனத்தின் அல்லது

மதத்தின் மீது அது அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்துவதுடன், குரோதங்களை ஏற்படுத்துவதற்கும் காரணியாக அமைந்து விடக்கூடும். எனவே, ஊடகவியலாளர் என்பவர் எப்போதும் சமூக அக்கறை கொண்டவராக இருக்க வேண்டுமே தவிர, புதிய சம்பவங்களை உருவாக்கும் கருவிகளாக மாறிவிடக்கூடாது.

(தொடரும்) ரீஷுபன்

# செய்தியின் பிந்திய நிலவரங்களைத் தரும் Follow Up முறை



குயவன் ஒருவன் எவ்வாறு ஒரு மட்பாண்டத்தை நுணுக்கமாக வடிவமைக்கின்றானோ, அவ்வாறுதான் ஒரு செய்தியையும் 'எடிட்' செய்பவர், அச்செய்தியை நுணுக்கமாக கையாண்டு திருத்தங்கள் மேற்கொண்டு அதற்கு முழு உருவை வழங்குகின்றார்.

குத்திரதாரி கைதுசெய்யப்பட்டு விட்டார் என்ற செய்தியும்

கொடுத்தான் என்றும், சம்பவம் எவ்வாறு நிகழ்ந்தது?

கொலையாளியின் பின்னணியில் இருந்த குத்திரதாரிகள், பாதிக்கப்பட்டவர்களின் விபரங்கள், அவர்களின் அதிர்வலைகள் போன்றவை தொடர்பான தகவல்களை தொடர்ச்சியாக வழங்கிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். குற்றவாளிக்கான தண்டனை குறித்த இறுதிவரையான செய்திகள்

வாசகர்களுக்கு வழங்கப்படவேண்டும். இவ்வாறு Follow Up செய்தியை வழங்குவதானது, ஊடகம் மக்களுக்குச் செய்கின்ற சேவையாகவும் ஊடக தர்மத்தின் ஒரு பகுதியாகவும் கருதலாம். தவறு

## இன, மத அடையாளங்களை குறிப்பிடக்கூடாது

செய்திகளை அமைக்கையில் சம்பவங்களுடன் தொடர்புபட்டவரை குறிப்பிடும்போது அவர் இந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவரென்றோ, இன்ன மதத்தைச் சேர்ந்தவரென்றோ குறிப்பிடுதல் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். உதாரணமாக, திருட்டுச் சம்பவத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டு விட்டால், முஸ்லிம் இளைஞன் கைது, தமிழ் இளைஞன் கைது என்று குறிப்பிடுதல் ஆகாது.



**வெல்லுங்கள்!** **விஜய் - TOP NEWS** **இணைந்து வாழங்கும் வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive யாக!!**



பிரதி புதன்கிழமைகளில் 'TOP News' SMS ஊடகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை இவ்வாறு 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இணை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

'TOP News' SMS ஊடகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்குத் தெரிவுசெய்யப்படும். சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாகத் தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசாக வழங்கப்படும்.

02.07.2014 TOP News கேள்விக்கான விடை:  
**Italo Machiony**  
Pen Drive வெற்றியாளர்:  
பி.ஹரிகிருஷ்ணன்,  
08, லொரன்ஸ் வீதி,  
கொழும்பு-04.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:  
**Pen Drive (16.07.2014)**  
விஜய்  
த.பெ.இல 2037  
கொழும்பு

'TOP News' SMS செயற்படுத்தும் முறை:

இவ்வாறு கூப்பன்: 16.07.2014

விடை: .....  
பெயர்: .....  
முகவரி: .....  
தொ.பே.இல:.....  
பாடசாலை:.....  
தரம்: .....

கையொப்பம்

இச்சேவையின் ஊடக ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்பதோடு வேலைவாய்ப்பு ALERT களையும் பெறமுடியும்.

இந்த கிளர்ச்சியானது காலம் எடுத்து நன்கு சிந்தித்து, திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட தொன்றல்ல. இம்சைகளையும் சகிக்க முடியாதளவு நெருக்குதல் களையும் தாங்க முடியாமல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதுமல்ல. போலி உரிமையாளர் ஒருவரை சிம்மாசனத்தில் இருத்துவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டவுமில்லை. மாறாக, அது ஆங்கிலேயரை விரட்டி அடிப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டதொன்றாகும். நீண்ட

காலமாக நடைமுறையில் இருந்த அரசியலமைப்பு முறையை திடீரென மாற்றி அதற்குப் பதிலாக கால

அடக்குவதற்காக ஆங்கிலப் படை யினரால் சட்டவிரோத நடவடிக்கைகள் பல மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மடுகல்ல பிரதானியோடு தங்கியிருந்த இரு பிக்குகளின் பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டது. அவர்களால்

எடுத்துச் சென்று கண்டியில் வைத்தனர். அந்த இடத்தினை காவல் காப்பதற்காக பிரித்தானிய படைப் பிரிவொன்றையும் நிலைபடுத்தினர். அதேபோல் தந்ததாது விழாவின்போது அதில் முக்கிய இடத்தை அரச முகவருக்கு வழங்கினர். தந்ததாதுவின் பொறுப்பையும் பேழையின் சாவியையும் அவரிடமே கையளித்தனர்.

# தந்ததாதுவின் முக்கியத்துவம்

அவகாசமும் பரிச்சயமும் இல்லாத புதிய அரசியலமைப்பு முறையை புகுத்த முனைந்தமையின் விளைவாகவே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்தக் கிளர்ச்சியை

உயர் பிரதானிகள் இச்செயற்பாடுகள் குறித்து மகிழ்ச்சி அடையவில்லை. இக்கிளர்ச்சிக் காலத்தில் தலதாமாளிகையின் பாதுகாப்பிற்காக கொண்டு செல்லப்பட்ட தந்ததாது

பேழையுடன் கூடிய தந்ததாது விகாரை ஒன்றில் வைக்கப்பட்டது. குறுகிய காலத்தில் பிரித்தானிய படையினர் தந்ததாதுவை விகாரையில் இருந்து கோலாகலமாக

304

## அல்லவாந்தர்

எழுதுபவர்: சிலகன் சித்திரம்: அபயன்

மகாபிரதானி அவர்கள் மலையக இராச்சியத்தை பெற்றுக்கொள்வதாயின்

இராஜசிங்க மாமன்னனை உயிருடன் பிடித்துக் கொடுக்க வேண்டியும்.

அது ஆங்கிலேயரின் முதலாவது நிபந்தனை...

அது அவர்களின் ஒரு சூழ்ச்சி

அது செய்யக்கூடிய காரியமா?

ஆங்கிலேயர் மாமன்னனையும் மகாபிரதானியையும் மோதவிட்டு ஒருவரை ஒருவர் அழிப்பதற்கே முயற்சிக்கின்றனர். அதன்பின் இலகுவாக நாட்டின் அதிகாரத்தை தாமத கைப்பற்ற முடியும் என நினைக்கின்றனர்.

மகாபிரதானியும் இதிகுறித்து அறியாதவரா? அவர் ஆங்கிலேயரின் வலையில் சிக்கமாட்டார்.

இந்தும் ஒர் இடத்தில்...

மலையகத்தில் இருந்து ஆங்கிலேயரை விரட்டி அடிக்க மன்னர் படை திரட்டுகின்றார்.

என்று இளைஞர்கள் இருவரும் சென்றுள்ளனர். ஆங்கிலேயருக்குப் பயந்து ஊரைவிட்டு ஓடிப் போக அவர்கள் விரும்பவில்லை.

ஏன் எங்களில் சிலரும் கடந்த சில நாட்களாகவே யுத்தப் பயிற்சி பெறச் சென்றார்கள்.

அவர்களை பலிக்கடாக்கள் ஆக்கி நாம் வாளாவிருப்பதா?

## பரலாற்றிலிருந்து..

தெனியேரையுடன் நானும் இணையப் போகிறேன் அவர்கள் ஊரைப் பாதுகாக்கச் செல்கின்றனர். எல்லா இடங்களிலும் மரணக் குழிகள், மரணப்பொறிகளை வைத்துள்ளனர்.

அனைத்து மரங்கள் மற்றும் கற்பாறைகள் தொழும் வில்வீரர்களும், துப்பாக்கி ஏந்திய வீரர்களும் காவல் காக்கின்றனர்.

அவர்களுக்கு இப்பொழுதே உணவுப் பற்றாக்குறையாம். குடிப்பதற்கு நீரைக்கூட தேட முடியவில்லையாம்.

இன்னும் சில நாட்கள் சென்றபின் அவர்களே, கோட்டைக் கதவுகளைத் திறந்துகொண்டு வெளியே வருவார்கள்.

அது மாதிரமா? தொற்றுநோய்கள், விஷக்காய்ச்சல், அம்மை நோய்....

அவர்களுக்கு வைத்தியம் செய்யவும் ஒருவரும் இல்லையாம்.

கோட்டையை நோக்கிச் செல்லும் பாதைகள் அனைத்திலும் மன்னரின் வீரர்கள் காவல் காப்பதால் அவர்களுக்கு கொழும்பிலிருந்து உதவிகளும் வருவதில்லையாம்.

சரி... சரி... அப்படியே வை.

தொடரும்

# CO<sub>2</sub>

## வளிமண்டலத்தில் அதிகம் கலப்பதனால்

**பனிப்பாறைகள் உருகும் வேகம் அதிகரிப்பு!**



**வளிமண்டலத்தில் அதிகளவில் காபனீரொட்சைட் (CO<sub>2</sub>) கலப்பதனால், எதிர்காலத்தில் உயிரின இருப்பிலும் காலநிலை மாற்றத்திலும் அது பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.**

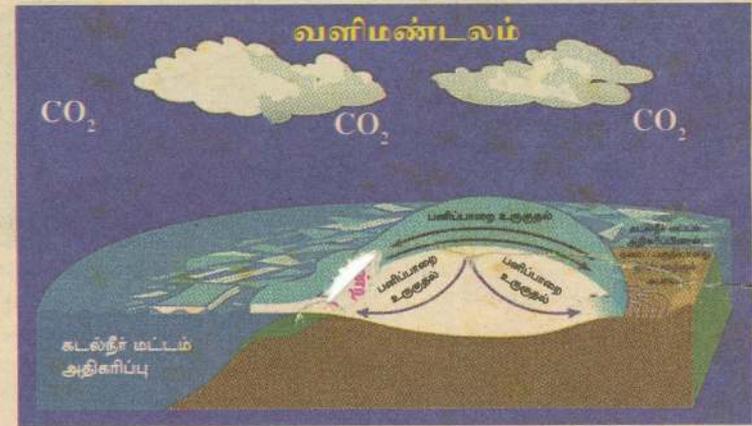
வளிமண்டலத்தில் காபனீரொட்சைட்டின் அதிகரிப்பினால், புவி வெப்பநிலை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இதனால், துருவப் பகுதிகளிலும் ஆபத்துக்கள் எதிர்நோக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதன் ஒரு கட்டமாக, தென்னரைக்கோளத்தின்

அண்டார்க்டிக்காவின் மேற்கு முனையில் அமைந்துள்ள பாரிய பனிப்பாறைகள் வேகமாக உருகும் நிலை உருவாகி உள்ளது. இந்த பாரிய பனிப்பாறைகள் உருகிப் பெருக்கெடுக்கும் நீரின் மூலம், கடல் நீர் மட்டம் உயரும் ஆபத்துக்கள் உள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. அண்டார்க்டிக்கா பனிப்பாறைகள்

அமைந்துள்ள பகுதியில் உயர்ந்த கோபுரங்கள்போல பனிப்பாறைகள் காணப்படுகின்றன. இவை உருகும்போது, பெரும் மலைகள் சரிவதற்கு ஒப்பான நிலை ஏற்படும். இத்தகைய ஆபத்தான நிலையின் தாக்கத்தை கடல் மற்றும் அதனைச் சார்ந்த பிரதேசங்களும் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும். அத்துடன், கடல்வாழ் உயிரினங்களின் இருப்பிலும் அதன் தாக்கம் ஏற்படும். இந்த நிலைமையானது, மீன்பிடிக்கைத்தொழிலிலும் பெரிதும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடும் என்று எதிர்வுகூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும், இந்த ஆபத்துமிக்க நிலையின் எதிர்விளைவானது, கடலை அண்டிய பிரதேசங்களில் ஏற்படலாம் எனவும்; குறிப்பாக, அவுஸ்திரேலியாவை அண்மித்த தீவுகளுக்கும் இந்து சமுத்திர தீவுகளுக்கும் இந்த நிலைமை பெரும் அச்சுறுத்தலாக அமையலாம் எனவும் அஞ்சப்படுகின்றது. ஏனெனில், வெறும் 3 அடி மாத்திரமே உச்ச உயரத்தைக் கொண்ட ஆயிரக்கணக்கான தீவுகள் இந்து சமுத்திர வலயத்தில் உள்ளன. இத்தகைய தீவுகளின் இருப்புக்கு கடல் நீர் மட்ட அதிகரிப்பின்மூலம் பேராபத்து ஏற்படலாம். ஆகவே, தொழில்நுட்பப் புரட்சி, கைத்தொழில் மயம், அதிக எரிபொருள் பாவனை என பேசிக்கொள்ளும் உலக நாடுகள் அனைத்தும் இத்தகைய பேராபத்துநிலை குறித்து கவனத்தில் கொண்டு சிந்தித்து செயற்படுவது காலத்தின் தேவையாகும்.

-இரஞ்சித் ஜெயகர்



### கல்விச் சேவைகள் அமைச்சு

### தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபை

### கட்டுரைப் போட்டி

### தேசிய வாசிப்பு மாதம் - ஒக்டோபர் - 2014

ஒக்டோபர் மாதத்தில் அனுஷ்டிக்கப்படும் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு, தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையுடன் இணைந்ததாக, தேசிய நூலக நண்பர்கள் அமைப்பும் மாநாட்டின் விக்ரமசிம்ஹ நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபையும் இணைந்து நடாத்தும் கட்டுரைப் போட்டிக்காக, பாடசாலை மாணவர்களிடம் இருந்து கட்டுரைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது வேறுபட்ட வயது மட்டங்களின்கீழ் தமிழ் மற்றும் சிங்கள மொழிகளில் இப்போட்டி நடாத்தப்படும்.



**கட்டுரைத் தலைப்பு**  
(தமிழ் மொழிமூல மாணவர்களுக்கு)

**i. வயது மட்டம்:**  
12-15 வருடங்கள் (அதிகூடியது 750 சொற்கள்) நந்தி (பேராசிரியர் செ.சிவஞானசுந்தரம்) அவர்கள் எழுதிய நூல்களில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து, அதை ஓர் உயர்மட்டக் கலைப்படைப்பாகக் கருதுவதற்கான காரணத்தை விளக்கவும்.

**ii. வயது மட்டம்:**  
16-18 வருடங்கள் (அதி கூடியது 1000 சொற்கள்) பண்டிதமணி எஸ். கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள், தமிழ் மொழிக்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் ஆற்றிய சேவை பற்றி விபரிக்கவும்.

**போட்டிக்கான விபரங்களும் நிபந்தனைகளும்**

1. மாணவர் ஒருவர் ஒரு கட்டுரையை மட்டுமே சமர்ப்பிக்க முடியும்.
2. சமர்ப்பிக்கப்படும் கட்டுரைகள் பாடசாலை அதிபரின் விதந்துரையுடன் அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.
3. சுயாதீனமான நடுவர் குழு ஒன்றினால் கட்டுரைகள் தெரிவுசெய்யப்படுவதுடன், நடுவர் குழுவின் தீர்மானமே இறுதித் தீர்மானமாகக் கொள்ளப்படும்.
4. சமர்ப்பிக்கப்படும் கட்டுரைகள் 2014 ஒக்டோபர் மாதம் 15 ஆம் திகதியன்றோ அல்லது அதற்கு முன்னரோ கிடைக்கக்கூடியதாக, கீழே வழங்கப்பட்டுள்ள விண்ணப்பப் படிவத்தை வெட்டிப் பூர்த்தி செய்து, கட்டுரையுடன் இணைத்து, கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

**முகவரி:**  
தேசிய நூலக நண்பர்கள், தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபை, ஓக்டோபர் மாதம் 15, 2014, சென்னை.

**பரிசு விபரங்கள்**

இப்போட்டியில் வெற்றி பெறுபவர்களுக்கு பெறுமதிவாய்ந்த சான்றிதழுடன், இலங்கை தேசிய நூலகத்தின் அங்கத்துவத்தையும் இலவசமாகப் பெற்றுக் கொடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், வெற்றிபெறும் பாடசாலை மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் பாடசாலை நூலகங்களுக்கு பெறுமதிவாய்ந்த புத்தகத் தொகுதி ஒன்றும் வழங்கப்படும். நான்காம் இடத்தில் இருந்து பத்தாம் இடம் வரை வெற்றிபெறும் மாணவர்களுக்கு ஆறுதல் பரிசாக பெறுமதிவாய்ந்த சான்றிதழும் ஞாபகச் சின்னமும் வழங்கப்படும். மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்களைப் பெற, தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையுடன் தொடர்புகொள்ளலாம். மேலதிக தகவல்களை வாசகர் சேவைப் பிரிவு, தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையிடம் பெற முடியும். தொலைபேசி இலக்கம்: 011-2685197/011-2674386

**விண்ணப்பப் படிவம்**  
தேசிய வாசிப்பு மாதம் - ஒக்டோபர் - 2014  
கட்டுரைப் போட்டி

வயது மட்டம்: வயது  
12-15  16-18

மாணவன்/மாணவியின் பெயர்: .....

நிரந்தர முகவரி: .....

பிறந்த நாள்: .....

தொலைபேசி இலக்கம்: .....

#-மெயில் (இருந்தால்) .....

பாடசாலையின் பெயர், முகவரி மற்றும் தொலைபேசி இலக்கம்: .....

அதிபரின் பெயர்: .....

அதிபரின் ஒப்பம், திகதி: .....



ராம் ஒன்பதாம் வகுப்பில் படிக்கிறான். அவன் கற்றல் வேலைகளில் சோம்பேறித்தனம் கொண்டவன். எந்தநாளும் ஆசிரியரிடம் ஏச்சு வாங்குவான். இது குறித்து அவனது நண்பர்கள் மிகவும் கவலையடைந்தனர். அவர்கள் இது பற்றிப் பேசுவதற்காக ராமை சத்திக்கச் சென்றனர்.

“ஏன் ராம் எந்தநாளும் இப்படி ஏச்சு வாங்குகிறாய்? நேற்று நீ செய்துகொண்டு வந்த கணக்குகள் அனைத்தும் பிழை. ஆசிரியர் கற்பிக்கும் எதுவும் உனக்கு நினைவில் இல்லையா? ஓய்வு நேரத்தில் நீ எங்களுடன் விளையாட வருவதும் இல்லை. உன் மையில் உனக்கு ஏதேனும் சுகவீனம் உள்ளதா?” என நண்பர்கள் அவனை சத்தித்துக் கேட்டனர்.

“என்னால் எதனையும் சரியாகச் செய்ய முடியவில்லை. எனது உடலில் அதற்கான சக்தியில்லை” என நண்பர்களிடம் கூறினான் ராம்.

“உடலில் சக்தியில்லை என்றால், திச்சயம்

போஷாக்குப் பிரச்சினையாக இருக்கலாம். நான் ஒரு புத்தகத்தில் இது பற்றி வாசித்தது ஞாபகம் வருகிறது. எனவே, ராமின் நிலை குறித்து உளவியல் வல்லுநராகக் கடமையாற்றும் எனது மாமாவிடம் கூறிப் பாப்போம்” என்று ரஞ்சித் கூறினான்.

ரஞ்சித் இது குறித்து தனது பெற்றோர் மூலம் உளவியல் வல்லுநராகக் கடமையாற்றும் தனது மாமாவுக்குத் தெரியப்படுத்தினான். ராமின் கதையைக் கேட்கும்போது ரஞ்சித்தின் மாமாவுக்கு அனைத்தும் புரிந்துவிட்டது.

“இரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டினாலேயே இவ்வாறெல்லாம் ஏற்படுகின்றது” என்றார் மாமா.

“இந்த இரும்புச்சத்து அதிக பலம் பொருந்தியதா மாமா?” என்று ரஞ்சித் கேட்டான்.

“ஆமாம். அதிகம் பலம் வாய்ந்தது” என்றார் மாமா. ரஞ்சித் இது குறித்து ராமிடமும் தனது நண்பர்களிடமும் கூறியதும் அனைவருக்கும் இரும்புச்சத்தினைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள ஆர்வம் ஏற்பட்டது.

மாமா ராமுக்கு சிகிச்சையளிக்க ஆரம்பித்தார். ராமின் நோய் அறிகுறிகளை அவர் சரியாக கூறத் தொடங்கினார்.

“சோம்பல்தன்மை அதிகமாக இருக்கும். நித்திரை வரும். விளையாடப் போனால் களைப்பாக இருக்கும். படிப்பவற்றை நினைவில் வைத்துக்கொள்வதும் கஷ்டமாக இருக்கும் அல்லவா?” என்றார் மாமா.

“ஆமாம்.... நான் விளையாடும்போது சிறிது நேரத்தில் களைப்புக் காரணமாக ஓரிடத்தில் அமர்ந்துவிடுவேன். நண்பர்கள் கேலி செய்தால் கோபம் வரும். ஆசிரியர் படிப்பிப்பது எதுவும் நினைவுக்கு வராது. பாடங்களையும் விளங்கிக்கொள்ள முடியாது” என்றான் ராம்.

“இப்படியே தொடர்ந்தால், இன்னும் சிறிது காலத்தில் ராம் நன்கு மெலிந்து, தலைமயிர் கொட்டி, கண்கள் வெளிறி, உடல் பலவீனமடைந்து காணப்படுவான். உடல் வளர்ச்சியும் குன்றிவிடும். ராமின் உடலில் இரும்புச்சத்து இருந்தால், இந்த பிரச்சினைகள் ஏற்படாது” என்றார் மாமா.

“மாமா! நாம் அந்த இரும்புச்சத்தினை எங்கிருந்து,

எப்படிப் பெறுவது?” என்று ரஞ்சித் கேட்டான்.

“பிள்ளைகளே! நீங்கள் அனைவரும் கறுசுறுப்பான வாழ்க்கை முறையைக் கொண்டவர்கள். பாடசாலை செல்கின்றீர்கள். தனியார் வகுப்புகளுக்கு செல்கின்றீர்கள். விளையாடுகின்றீர்கள். இவற்றுடன் உங்கள் உடலும் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. தசைகள் திரண்டு வளர்கின்றன. தலைமயிர் வளர்கின்றது. உயரமாகின்றீர்கள். இவை எல்லாவற்றுக்கும் இரும்புச்சத்தே அவசியமாகின்றது. இதற்கு எந்தநாளும் இரும்புச்சத்து அடங்கிய நிறையுணவினை உட்கொள்ள வேண்டும். சில தவறான உணவுப் பழக்கம் காரணமாக உடலுக்குத் தேவையான இரும்புச்சத்து கிடைக்காமல் போகின்றது. உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான இரும்புச்சத்து கிடைக்காமல் போகும் பட்சத்தில், ராம் போன்று நாமும் சுகவீனம் அடையலாம். எனவே, எமது ஒவ்வொரு உணவுவேளையிலும் இரும்புச்சத்து அடங்கிய உணவுகளை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்” என்று மாமா கூறினார்.

## உடலுக்குத் தேவையான போஷாக்கு கூறு

எமது உடல் உறுப்புகள் சரியாக இயங்குவதற்கு ஒட்சிசன் தேவை. உடலுக்குள் ஒட்சிசனை காவிச்செல்வதற்கு ஹீமோக்ளோபின் அவசியமாகும். இந்த ஹீமோக்ளோபினை உருவாக்குவதில் இரும்புச்சத்து முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. உடலில் இரும்புச்சத்துக் குறைபாடு ஏற்பட்டால், இரத்தசோகை எனப்படும் இரத்தக் குறைபாட்டு நோயினை எதிர்கொள்ள நேரிடும்.

## இரும்புச்சத்தின் செயற்பாடுகள்

சோர்வின்றி கறுசுறுப்பாக இயங்குவதற்கு, நினைவாற்றலை அதிகரிப்பதற்கு, அவதானிப்பை அதிகரிப்பதற்கு, உடல்-உள வளர்ச்சிக்கு, நோய் எதிர்ப்பாற்றலுக்கு இரும்புச்சத்து அவசியமாகும்.

## இரும்புச்சத்து

நாம் உட்கொண்ட இரும்புச்சத்து அரை இரண்டாகப் பிரிந்து முதலாவது பரிசு உணவு எனப்படும். இரண்டாவது பரிசு உணவுகளில் உடலுக்கு உணவுகளில் உடலுக்கு அகத்தாக இலகுவாக அகத்து இரண்டாவது பரிசு (Non Hem Iron) வகைகள், கெளடிகம் மற்றும் இவற்றால் உண்பனவற்றில் இரும்புச்சத்தினை சற்று கடினமாக

# இரும்புச்சத்து

# அதன் முக்கிய



## இரும்பினை அகத்துறிஞ்சுவதில் துருக்கும்

எமது உடல் இரும்புச்சத்தினை உறிஞ்சுவதற்கு தேநீர், கோப்பி ஆகிய பானங்கள் தடையாக உள்ளன. அதனால், உணவை உண்பதற்கு ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு முன்பும் உணவு உட்கொண்ட பின்பும் இப்பாசன நன்றாகும்.

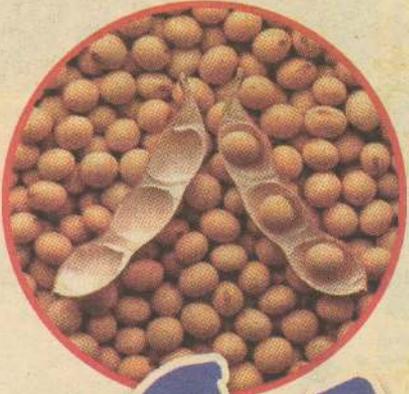


**இரும்புச்சத்துள்ள உணவுகள்**

கொள்ளும் உணவுகள் பலவற்றில் இரும்புச்சத்து அடங்கியுள்ளது. இரும்புச்சத்தினை உடல் உறிஞ்சும் பிரிக்கலாம்.

**புது பிரிவு:** 'ஹீம் இரும்புச்சத்து' (Hem Iron) உணவுகள். இறைச்சி, மீன், கருவாடு, நெத்தலி போன்ற உணவுகளில் இது அடங்கியிருக்கும். மாமிச உணவுகளில் உள்ள ஹீம் இரும்புச்சத்தினை உடல் உறிஞ்சும் அகத்துறிஞ்சிக்கொள்கின்றது.

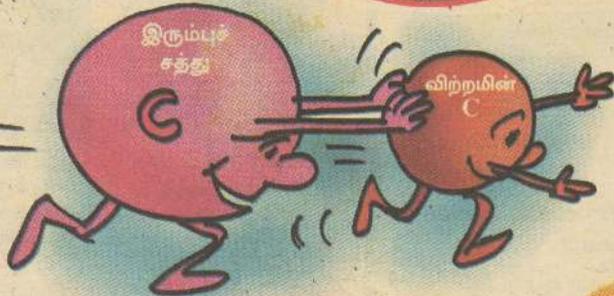
**புது பிரிவு:** 'ஹீம் இல்லாத இரும்புச்சத்து' (Non-hem Iron) பச்சைக் கீரைகள், காய்கறிகள், அவரை போன்றவை. உளுந்து, பயறு, பருப்பு வகைகள் போன்றவை வற்றால் தயாரிக்கப்படும் உணவுகள், பால் போன்றவை இது அடங்கியிருக்கும். இந்த இரும்புச்சத்தினை உடல் அகத்துறிஞ்சிக்கொள்வது சமமாகும்.



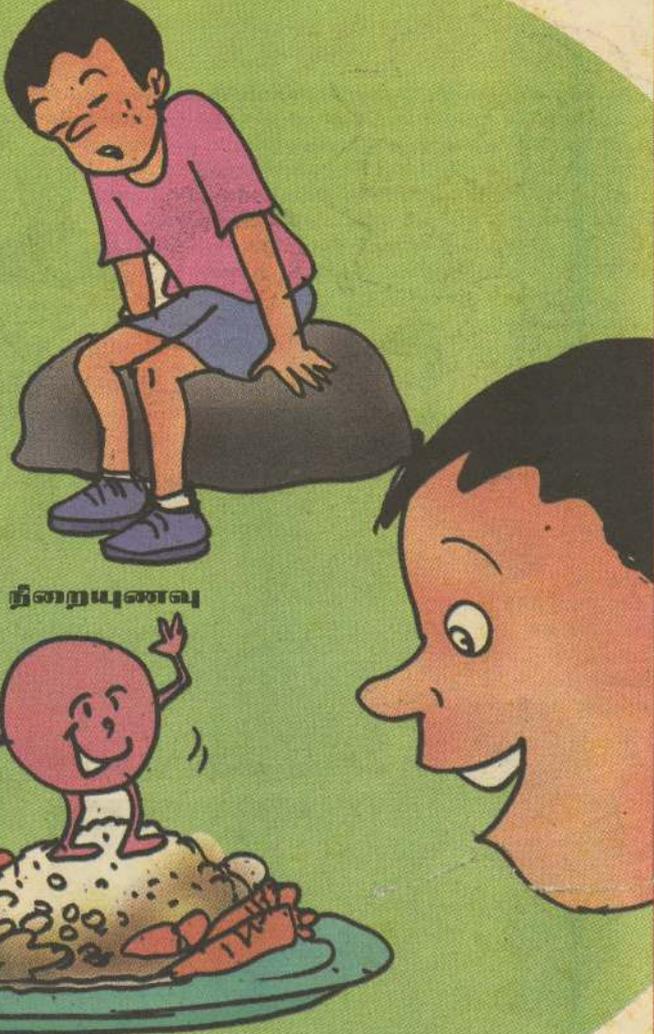
# இரும்புச்சத்து உடல் உறிஞ்சும் உணவுகளுக்கும் உடல் உறிஞ்சும் உணவுகளுக்கும்

**இரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டிற்கான காரணங்கள்**

இரும்புச்சத்துக் குறைபாடு ஏற்பட பல காரணங்கள் உள்ளன. அன்றாடம் நாம் உட்கொள்ளும் உணவுகளில் இரும்புச்சத்து இன்மை அவற்றுள் பிரதான காரணமாகும். உணவுகளில் உள்ள இரும்புச்சத்தினை உடல் உறிஞ்சும் அகத்துறிஞ்சிக்கொள்ளும் மற்றொரு காரணமாகும். மேலும் மூலவியாதி போன்ற இரத்தக் கசிவு நோயுள்ளவர்களுக்கும் இரும்புச்சத்துக் குறைபாடு ஏற்படும். கொழுக்கிப்புழு நோய் மற்றும் மலேரியா நோய் காரணமாகவும் இந்த நிலைமை ஏற்படும்.



**'நாம் எந்நாளும் இரும்புச்சத்து அடங்கிய நிறையுணவினை உட்கொள்ள வேண்டும். சில தவறான உணவுப் பழக்கம் காரணமாக உடலுக்குத் தேவையான இரும்புச்சத்து கிடைக்காமல் போகின்றது. இரும்புச்சத்து கிடைக்காமல் போகும் பட்சத்தில், நாம் சுகவீனம் அடையலாம். எனவே, எமது ஒவ்வொரு உணவுவேளையிலும் இரும்புச்சத்து அடங்கிய உணவுகளை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்'**



**இரும்புச்சத்து இடைபூறுகள்**

கொண்டு ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு உடல் உறிஞ்சும் உணவுகளை அருந்துவதே



**இரும்புச்சத்தினை அகத்துறிஞ்சிக்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள்**

- உணவுகளில் உள்ள இரும்புச்சத்தினை அகத்துறிஞ்சிக்கொள்வதற்கான செயற்பாட்டினை இலகுவடுத்தும் வழிமுறைகள் சில உள்ளன. அவையாவன:
  - ★ உணவு உட்கொண்ட பின்னர், விறற்றின் C நிரம்பிய புதிய பழங்களை (எலுமிச்சை, தோடம்பழம், நெல்லி, கொய்யா, காமரங்கா போன்றன) உட்கொள்ளல்.
  - ★ வீட்டில் உணவு தயாரிக்கும்போது எலுமிச்சை, புளி, தக்காளி போன்ற புளிப்புப் பதார்த்தங்களை சேர்த்துக்கொள்ளல்.
  - ★ கடலை, பயறு என்பனவற்றை 24 மணித்தியாலங்களுக்கு ஊற வைத்த பின்னர் சமையலுக்காகப் பயன்படுத்துதல்.
  - ★ இறைச்சி, மீன், கருவாடு என்பனவற்றை கூடியளவு உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளல்.

# ஸ்பெயின்

தென்மேற்கு ஐரோப்பாவில் அமைந்துள்ள ஸ்பெயின் அளவு 505,370 ச.கி.மீ. 1779 ஆம் ஆண்டிலேயே ஆரம்பமானது. 16 ஆம் மற்றும் 17 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உலகின் பல நாடுகளையும் நோக்கி மேற்கொள்ளப்பட்ட கடல் பயணங்களில் முனைப்போடு ஈடுபட்ட ஒரு சில நாடுகளில் முக்கிய இடத்தை வகித்தது ஸ்பானியாவே. அதன்பின்னர் ஐரோப்பாவின் ஏனைய நாடுகளில் கைத்தொழில் துறையில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றங்களுக்கு, ஸ்பானியாவால் ஈடுகொடுக்க முடியவில்லை. இரு உலக யுத்தங்களில் கூட ஈடுபடாமல் நடுநிலை வகித்ததோடு, அக்காலகட்டத்திலிருந்தே பல உள்நாட்டு யுத்தங்களை சந்தித்த நாடாகவும் இருக்கின்றது. ஒரு காலத்தில் ஏகாதிபத்திய ஆட்சி அங்கு நிலவியது. 1978 ஆம் ஆண்டே தற்போதைய ஜனநாயக ஆட்சிமுறை நிறுவப்பட்டது. அத்துடன், ஸ்பெயின் ஐரோப்பிய யூனியனில் அங்கத்தினர் வகிக்கும் ஒரு நாடாகும்.

**தேசிய விலங்குப் பறவை**  
 மட்டு மற்றும் லிபெரியன் லைன்ஸ் (Liberian Lynx) எனப்படும் காட்டுயிர்களை சுற்றாடிகள் தேசிய மிகுமும் குறிப்பிடலாம். ஊரோடும் எனப்படும் மலர் சுற்றாடிகள் தேசிய மலராகும்.

**இனங்கள்**  
 47% ஸ்பானியர்  
 01% ஏசையோர்  
 04% மெட்டலன்  
 26% போசு துகையர்  
 11% பிரான்சிஸ்  
 09% இத்தாலியர்

**மொழி**  
 மொட்டிசன் மொழி 74%,  
 மெட்டலன் 17%,  
 கேலிசியன் 07%,  
 மெட்டிசு 2%

**சமயம்**  
 உரோமன் கத்தோலிக் 94%,  
 மெட்டலன் 06%

**அரசியல்**  
 பிரதமர் மாரியோ ரஹோன்  
 உள் அமைச்சர் டாடாஹோன்

**இயற்கை வளம்**  
 நிலக்கரி, வியதைட், இரும்புருக்கு, செம்பு, சயம், லின்க், யுரேனியம், டங்ஸ்டன், ஃபிலொஸ்டர், ஜிப்சம், பொட்டெஸ், பைரைடஸ், செபிபியோலைட் மற்றும் பல.

பிரான்சும் ஸ்பானியாவும் பிரிபும் நாட்டு எல்லையில் 'அல்ப்ஸ்' எனும் பிரசித்தி பெற்ற மலைத்தொடர் அமைந்துள்ளது.

ஸ்பெயின் தேசிய கொடி மற்றும் குறியீடு

மொத்த நிலப்பரப்பு 505,370 km<sup>2</sup>  
 மொத்த சனத்தொகை 47,370,542

15,134km கரையோரம் கிலோமீற்றர்

மத்திய தரைக்கடல்

வியசாய நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன

விலாசியன் மொட்டிசன் மொழி உலகிற்கு முதன்முதலாக அறிமுகப்படுத்தினர்.

தலைநகரம் மற்றும் பெரிய நகரம்

மொட்டிசு தலைநகரமாக இருப்பதோடு, ஸ்பெயின் ஏனைய பிரதேசங்களில் உள் கட்டடக் கலைபுள்ளியாக பெறுமதி திறந்த ஏராளமான புராதன கட்டடக் கலைக்க காரணமாகும்.

பிரான்ஸ்

வருடாத்தம் நடப்பதும் வானம் கிழங்கு போட்டி மற்றும் தக்காளி விழா என்பன ஸ்பானியாவின் மக்கள் மனதைக் கவர்ந்த விழாக்களில் ஒருவாகும்.

நவீன போக்குவரத்து வசதிகள் அதிகம் உள்ளன. மின்சாரத்தில் இயங்கும் சிறிய கா 'ஜூபிசோ' மொட்டிசு வாகனம் ஸ்பானியாவின் உற்பத்தி ஆகும்.

வீண்பித்த தொழில் அந்தாடிகள் பிரதான பிரிவாகும்.

இரஞ்சித் ஜெயகர்

சுற்றாடிகள் ஒரு பாரம்பரிய உடை

ஸ்பானிய பாரம்பரிய கலை திகழ்வு




## தெரிந்து கொள்வோம்

- 2014 இல் ஆசிய நாடுகளில் ஜனநாயக தேர்தல்கள் மூலம் தெரிவான தலைவர்கள் யார்?
  - பாகிஸ்தான் - நவாஸ் ஷேரீப்
  - இந்தியா - நரேந்திர மோடி
  - ஈரான் - ஹசன் ரொஹானி
  - மாலைதீவு - அப்துல்லா யாயின்
- சர்வதேச நெல் ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்கே அமைந்துள்ளது?
 

மெனிலா - பிலிப்பைன்ஸ்
- பழுவகை விளைச்சலுக்கு மிகவும் பொருத்தமான காலநிலை வலயம் எது?
 

மத்திய தரை இடைவெப்பக் காலநிலை பிரதேசம்
- இலங்கையில் எத்தனை உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் இயங்குகின்றன?
 

335 மன்றங்கள்
- அஸ்வான் அணைக்கட்டு எந்த நதியில் கட்டப்பட்டுள்ளது?
 

எகிப்தின் நைல் நதியில் கட்டப்பட்டுள்ளது
- பின்வரும் இடங்கள் எதனால் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளன?
  - மகா இலுப்பல்லம் - வரண்டவலய விவசாய (நெல்) ஆராய்ச்சி நிலையம்
  - கன்னூருவ - சோயா அவரை ஆராய்ச்சி நிலையம்
  - அகலவத்தை - ரப்பர் ஆராய்ச்சி நிலையம்
  - தலவாக்கலை - தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்
- உலக இரத்ததான தினம் எப்போது அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது?
 

ஒக்டோபர் 01
- விமானம் பறக்கும் உயரத்தை அளவிடும் கருவி யாது?
 

அல்டி மீற்றர்
- உலகில் திரையரங்குகள் இல்லாத நாடு எது?
 

பூட்டான்

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

**விஜய் மானவர் கழகம்**

 அ.ந். இல. 5736 வி.சஜித்தகாந்த், தலுப்பத்த, நாகொழும்பு.	 அ.ந். இல. 5737 யோ.ஆதரிசன், நாவற்சோலை, திருகோணமலை.	 அ.ந். இல. 5738 என்.ககிர்தன், உக்குளாங்குளம், வவுனியா.
 அ.ந். இல. 5739 து.கிருசான், சாந்த லூசியாஸ் வீதி, கொட்டாஞ்சேனை.	 அ.ந். இல. 5740 நிஹ்லா அமீர், பிரதான வீதி, மாத்தளை.	 அ.ந். இல. 5741 பி.அஸ்ஸாப் அஹமட், நெசவடி வீதி, மீராவோடை -04.
 அ.ந். இல. 5742 முஹமட் நுஸைப், சந்தை வீதி, ஏறாவூர்-18.	 அ.ந். இல. 5743 ஆசிப், தொடலத்தை, பாணந்துறை.	 அ.ந். இல. 5744 வி.ஹரிதாஸ், மாரஸ்ஸன், கண்டி.

# பெளர்ணமி அன்று சந்திரன் கந்திரன் ஆர்வரிய

கடந்த தமிழ், சிங்கள புத்தாண்டு தினத்தன்று அதாவது ஏப்ரல் 14 ஆம் திகதி பெளர்ணமி தினமாகும். அன்று சந்திர கிரகணம் ஒன்று நிகழ்ந்தது. அதுமட்டுமன்றி, அன்றைய பெளர்ணமி நிலவு செந்திரமாகவும் தோற்றமளித்தது. அதனை Blood Moon என்று கூறுகின்றனர். இது ஓர் அரிய நிகழ்வாகும். இவ்வாறு செந்திரச் சந்திர கிரகணம் எதிர்வரும் காலங்களிலும் நான்கு தடவைகள் நிகழவுள்ளமையால், ஆய்வாளர்கள் இதனை 'நான்முனை நிகழ்வு' என்று கூறுகின்றனர்.

## மீண்டும் எப்பொழுது நடைபெறும்?

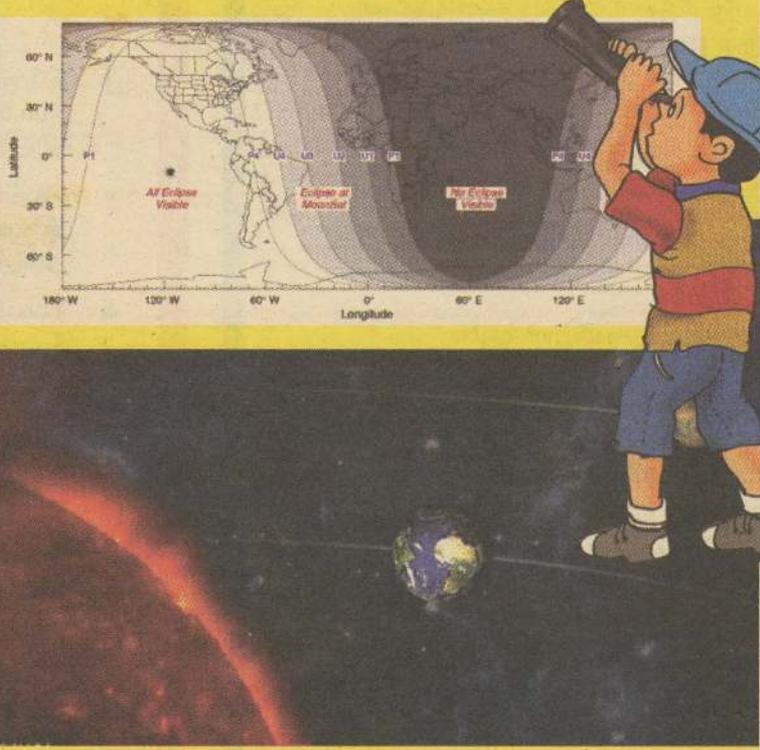
செந்திரத்தில் நிலவு தோன்றும் நிகழ்வு ஆறு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை மாதத்திரமே நிகழ்கின்றது. அரியாக கீழ்வரும் நாட்களில் உலகில் எங்காவது ஒரு பகுதியில் இது தென்படும். அந்தவகையில், 2014 ஏப்ரல் 15 ஆம் திகதி அமெரிக்காவில் செந்திர நிலவு தென்பட்டது. 2014 ஒக்டோபர் 8 ஆம் திகதி, 2015 ஏப்ரல் 4, செப்டெம்பர் 28 ஆகிய நான்கு காலப் பகுதிகளில் இந்த நிகழ்வு இடம்பெறவுள்ளது. இந்த நிகழ்வு உலக முடிவின் அறிகுறி என்றும் சிலர் குறிப்பிடுகின்றனர். ஓராண்டில் பெளர்ணமி தினங்களில் சந்திர கிரகணங்கள் நிகழ்ந்தாலும் அண்மையில் நிகழ்ந்த சந்திர கிரகணம் வட அமெரிக்காவுக்கு சிறப்பு வாய்ந்ததாக அமைந்தது. மேற்குப் புவி அரைக்கோளப்பகுதி சந்திரனை நோக்கித் திரும்பியிருந்ததன் காரணமாக, அமெரிக்க கண்டத்தின் பெரும்பாலானவர்களுக்கு மிக நன்றாக இந்த சந்திர கிரகணம் தென்பட்டது. அத்துடன், இந்த நிகழ்வு நள்ளிரவில் இடம்பெற்றமையும் சிறப்பான தொன்றாகவே

அமைந்திருந்தது. இவ்வாறு முழுக் கண்டத்திற்கும் தென்படும் சந்திர கிரகணத்தினை ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை மீண்டும் 2119 ஆம் ஆண்டே பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். "இந்த காலப்பகுதிக்கு முன்னரும் சந்திர கிரகணங்கள் ஏற்படக்கூடும். ஆனால், அவை பூமியில் வெவ்வேறு இடங்களில் உள்ளவர்களுக்கே தென்படும்" என்று நாலா நிறுவனத்தின் 'கொடாட்' விண்வெளி மையத்தின் விஞ்ஞானி நோவா பெற்றோய் என்பவர் கூறுகின்றார்.

## சந்திர கிரகணம் எவ்வாறு நிகழ்கின்றது?

பூமியின் நிழல் சந்திரனின்மீது விழுவதனால், சந்திர கிரகணம் நிகழ்கின்றது. இதன்போது, சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையில் பூமி அமைந்திருக்கும். சூரியனின் ஒளியின் காரணமாகவே சந்திரன் பிரகாசிக்கின்றது. எமது பூமியின் காரணமாக, சூரியனின் நேரடி ஒளி சந்திரனில் நேரடியாகப் பதிவது தவிர்க்கப்படுகின்றது. இதன்போது, சூரிய ஒளி வளிமண்டலத்தில் பல்வேறு இடங்களில் பரவி

## உலக முடிவின் முன்னறிவிப்பா?



சந்திரனின்மீது விழுகின்றது. பெளர்ணமி நிலவில் அந்த ஒளி பட்டுத் தெறிப்படைவதால் சந்திரன் செந்திரமாகின்றது. பூமியின் நிழலுக்குள் சந்திரன் முதன்முதல் பிரவேசிக்கின்றது. இதனால்தான் பூமியின் கருமையான நிழல் சந்திரன்மீது விழ ஆரம்பிக்கின்றது. அமெரிக்காவில் 15 ஆம் திகதி விடியற்காலை 2 மணிக்கு ஆரம்பமான சந்திர கிரகணத்தின் போது, விடியற்காலை 3.45 இற்கு சந்திரன் முழுமையாக மறைக்கப்

பட்டது. அப்பொழுதுதான் புவியின் முழுமையான நிழலுக்குள் சந்திரன் பிரவேசித்தது. பூமியின் வளிமண்டலத்தில் இருந்து சூரியனின் செந்திரக் கதிர்கள் தெறிப்படைகின்றன. இவ்வாறான ஒரு நிகழ்வை சூரியன் மறையும்போதும் எம்மால் காணக்கூடியதாக இருக்கும். முழுமையான சந்திர கிரகணம் தோன்றும்போதுதான் இவ்வாறு சந்திரன் செந்திரத்தினைப் பெறுகின்றது.

எமது உபகோளான சந்திரனின் சந்திர கிரகணத்தின்போதுதான் எம்மால் ஓரளவிற்குப் பார்க்க முடியும். இதுவும்கூட ஓர் அரிய நிகழ்வாகும். ஆனால், அண்மையில் நடைபெற்ற அரிய நிகழ்வில் பெளர்ணமி நிலவு துரிதகதியில் மறைந்து செந்திரத்தில் பிரகாசிக்கத் தொடங்கியது. இரவில் மட்டுமே இந்த சந்திர கிரகணத்தைப் பார்க்க

முடியும். சந்திரன்மீது சூரிய ஒளி விழாதால் இத்தகைய செந்திரக் கதிர்களைக் காணமுடியாது. அது அடிக்கடி நிகழும் நிகழ்வு அல்ல. அத்துடன், வானம் தெளிவாகவும் இருக்கவேண்டும். சந்திரனில் செந்திரக் கதிர்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன என்பதற்கு இது



சிறந்த உதாரணமாகும். இந்த நான்முனை நிகழ்வு குறித்து ஜோன் ஹெகி (John Hagee) என்பவர் நூல் ஒன்றை எழுதியுள்ளார். அவர் ஒரு கிறிஸ்தவ பாதிரியார். அதில் Four blood moons: Something is about to Change என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதுபற்றி அவர் லண்டனின் டெய்லி எக்ஸ்பிரஸ் பத்திரிகைக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கும் போது, "உலகில் பெரும் மாற்றம் ஒன்று எதிர்வரும் காலத்தில் நிகழவுள்ளதாகவும் அதற்கான முன்னெச்சரிக்கையே இது" என்று தெரிவித்துள்ளார்.

## அரிய நிகழ்வு

இது ஓர் அரிய நிகழ்வு என்று நாலா கூறுகின்றது. 500 ஆண்டுகளில் நான்முனை சந்திர கிரகணம் மூன்று முறையே இடம்பெற்றுள்ளதாக நாலா குறிப்பிட்டுள்ளது. அத்துடன், செந்திர நிலவு தோன்றும் நான்கு சந்திர கிரகணங்கள் ஒவ்வொரு பெளர்ணமிகளுக்கு ஒரு முறை நிகழவுள்ளது. 2015 செப்டெம்பர் 28 ஆம் திகதியுடன் அது நிறைவடைந்துவிடும்.

-பீரியா





**சுரீ  
கின்விஸிள்  
மேன்**

கதை, ஒலியம்:  
வேணு வாரியத்

05

கீழே விழுந்தவர் சுதாரித்துக் கொண்டு எழும்ப முற்பட்டார். திடீரென அங்கிருந்த கண்ணாடியைப் பார்த்தார்.

இதென்ன நடக்கிறது....?

தலையிலிருந்து என் உடம்பு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக புலப்படாமல் போகிறதே....

வொட்சன்... படிப்படியாக கண்ணுக்குத் தெரியாத மாய மனிதனாக மாறிக்கொண்டிருந்தார்.

இல்லையில்லை... என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. இதனை மீண்டும் ஒருமுறை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.



(தொடரும்)



எம்.றிகாஸ்,  
புள்ளிகள்: 128,  
பெற்றோர்: எம்.றஸ்மி-எஃப்.றிலானா.

**2013, தாம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் கா/ஸுலைமானியா நவோத்யா பாடசாலையில் இருந்து சித்தியடைந்த மாணவர்கள்**



எஃப்.யும்னா,  
புள்ளிகள்: 130,  
பெற்றோர்: எம்.யுஸ்ரி-இஸட்.மஸீனா.



எஃப்.ஸஹ்ரா,  
புள்ளிகள்: 70,  
பெற்றோர்: ஏ.ஸைன்-ஸம்ஸூன் நிஸா.



என்.அப்துல்லா,  
புள்ளிகள்: 74,  
பெற்றோர்: எம்.நுளைர்-எஃப்.மஸ்வியா.



எஃப்.சப்னா,  
புள்ளிகள்: 145,  
பெற்றோர்: எம்.நிலாம்-எஸ்.நுஸ்கியா.



எஃப்.நப்லா,  
புள்ளிகள்: 94,  
பெற்றோர்: எம்.நெளபர்-எஃப்.ஸாதிகா.

**யாழ். கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் ஊடகக் கழகம் நடாத்தும்**

**ஊடக எழுத்தறிவு தினம் - 2014**

திகதி: 15.07.2014      நேரம்: காலை 10 மணி

இடம்: யாழ்.கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

**இந்நிகழ்வில்...**

- ★ ஊடகவியலாளர் ஆய்வு நூல் வெளியீடு
- ★ ஆக்க ஊடக தொழில்நுட்ப விவரணப்பட வெளியீடு
- ★ ஊடகத்திறன்சார் போட்டிகள்/ மாகாண மட்டம் ஆகியன நடத்தப்படுவதுடன், ஊடக விருது வழங்கலும் இடம்பெறும்.

**விஜய்**



எஃப்.றஸ்னா,  
புள்ளிகள்: 114,  
பெற்றோர்: எம்.றிம்ஸி-எஃப்.மபாஸியா.



எம்.அப்துர் ரஹ்மான்,  
புள்ளிகள்: 112,  
பெற்றோர்: எம்.ஹனஸ்-எஃப்.நிஸ்மியா.



எஃப்.ஆயிஷா,  
புள்ளிகள்: 152,  
பெற்றோர்: எம்.ரிபாக்-எஃப்.பஸ்மினா.



எஃப்.அஸ்மா,  
புள்ளிகள்: 98,  
பெற்றோர்: பி.பைஸர்-இஸட்.பிரோஸா.

**01. முதலுதவி - First Aid**

திலர் விபத்து அல்லது நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு வைத்திய உதவியை நாடு முன், சூழலில் உள்ளவற்றைப் பயன்படுத்தி ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விதிமுறைகளுக்கமைய நிபுணத்துவத்துடன் செய்யப்படும் உதவி முதலுதவி எனப்படும்.

**02. நோக்கம்**

1. உயிரைப் பாதுகாத்தல்
2. நிலைமை

சுவாசப்பாதை (An Open Air-way)

B. சீரான சுவாசம் (Adequate Breathing)

C. சீரான குருதிச் சுற்றோட்டம் (Sufficient Circulation)



- நோய் பற்றிப் பெறப்பட்ட விபரம்

2. நோய்க் குணம் - நோயாளி உணரக்கூடியவை
3. நோய் அறிகுறி - நோயாளியை பரிசோதித்துப் பெறப்பட்ட விபரம்

எச்.தர்ஷிக்கா

# முதலுதவி - FIRST AID

## 04. நோய்த் தன்மையைத் தீர்மானித்தல் (Diagnosis)

மோசமடையாது தடுத்தல்  
3. குணமடைய உதவி செய்தல்

கீழ் கூறப்பட்ட காரணங்களைக் கொண்டு நோயின் தன்மையைத் தீர்மானிக்கலாம்.

1. நோயின் சரித்திரம்

**03. அடிப்படைத் தேவைகள்**

A. தங்கு தடையற்ற

# வெண்கட்டி

தன் இரத்தத்தை உதிர்த்து எனக்கு பால் தந்தவர் என் தாய்!  
தன் உழைப்பைக் கொடுத்து எனக்கு உலகம் தந்தவர் என் தந்தை!  
உன் உடலை உதிர்த்து எனக்கு அறிவைத் தந்தது நீயல்லவா?

அ.மு.இஜாஸ், பெக்குவற்றான்.

**மன்னர்கள்**

- ★ பண்டுகாபய மன்னன் நீண்ட நேரம் நீரினுள் மூச்சை அடக்கி வைத்திருக்கக்கூடியவன்.
- ★ 'எங்கள் கோபம் தீருகின்றபோது குற்றவாளி இறந்துவிட்டிருப்பான்' என்பது மூர் விக்கிரம ராஜசிங்க மன்னன் கூறிய கூற்றாகும்.
- ★ கலிங்க யுத்தத்தினால் ஏற்பட்ட மனஉளைச்சலால் அசோக மன்னன் பௌத்த மதத்திற்கு மாறினான்.
- ★ காவந்தீச மன்னன் எதிர்காலத்தில் நடக்கப்போவதை முன்கூட்டியே சொல்லும் தீர்க்கதரிசனம் கொண்டவன்.
- ★ இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன் நீந்துவதில் திறமைசாலி.
- ★ தனது தந்தைக்கு பெண்கள் அணியும் ஆடை, ஆபரணங்களை அனுப்பிய மன்னன் துட்டகைமுனு.

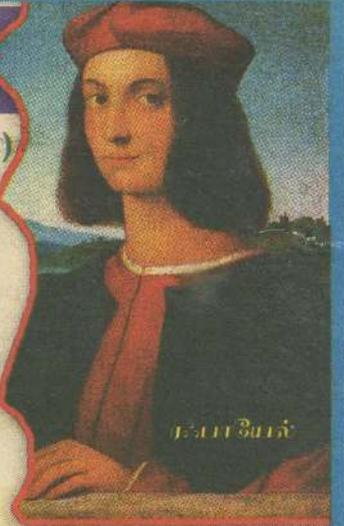
ஜெ.கருஷ்ணா, கமு/கார்மேல் பற்றிமா தே.பாட., கல்முனை.

**ரஃபாயேல்**

(கி.பி 1843-1520)

மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் இத்தாலியில் வாழ்ந்த சிறந்த சித்திரச் சிற்பியான ரஃபாயேல் கி.பி 1483 ஆம் ஆண்டு ஊர்பினோ நகரில் பிறந்தார். அவரது தந்தை ஓர் ஓவியர். இவர் ஃபொலொரன்ஸ் நகர் சென்று அங்கு கலையகம் ஒன்றைத் திறந்தார்.

ரஃபாயேலின் ஓவியங்களில் கிரேக்கப் பண்பாட்டின் தாக்கம் காணப்படுகிறது. இவரது அநேகமான சித்திரங்கள்



ரஃபாயேல்

இயேசுவையும் கன்னி மரியாளையும் கொண்டதாகவே காணப்படுகின்றது. அவரது ஓவியங்களில் சிஸ்டைனிலுள்ள கன்னி மரியாளின் ஓவியம் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். அதன் சாந்தமும், அலங்காரமும் கண்களைக் கவர்வதாகவும் உள்ளது. இவரது ஓவியங்களில் 'எதென்சின் பாடசாலை' எனும் ஓவியம் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றதாகும். எம்.பலாயர் பாத்திமா ஸிப்ரா, கிரி/கெகுனகொல்ல தேசிய பாட., குருநாகலை.

அதைக் கடிக்காமல் உம்மை உயிரோடு

ஒரு காட்டில் ஓநாய் ஒன்று வாழ்ந்து வந்தது. ஒருநாள் அது ஓர் ஆட்டுக்குட்டியைக் கொண்டு அவசர அவசரமாக உண்டது. அப்பொழுது ஆட்டின் எலும்புத்துண்டு ஒன்று அதன்



கொண்டது. அதனால், வலி பொறுக்க முடியாமல் ஓநாய் தொடர்ந்து ஊளையிட்டது. அது தொடர்ந்து

உதவினால் நான் உனக்குப் பெரும் வெகுமதி ஒன்றைத் தருவேன்" என்று கூறியது. கொக்கும், "எலும்பை எடுத்து விடுகிறேன். கீழே படுத்துக்கொள்" என்று கூறியது.

ஓநாய் கீழே மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு வாயைப் பிளந்தது. கொக்கு தனது நீண்ட அலகை ஓநாயின் வாய்க்குள் விட்டு தொண்டையில் மாட்டிக் கொண்டிருந்த எலும்பை எடுத்து வெளியே

# ஓநாயும் வெகுமதி

பலவாறு முயன்று அந்த எலும்புத்துண்டை வெளியேற்ற முயன்றது. ஆனால், முடியவில்லை. இதனால், வலி தாங்க முடியாமல் ஓநாய் ஒரு கொக்கிடம் சென்றது. அதனிடம் "எனது தொண்டையிலிருக்கும் எலும்பை எடுக்க

போட்டது. இதனால், ஓநாயின் துன்பமும் நீங்கியது. பின்னர் கொக்கு ஓநாயிடம் தனது உதவிக்கு வெகுமதி கேட்டது. ஓநாய் கொக்கிடம் "நண்பரே! உம்முடைய தலை என் வாயினுள் இருந்தபோது

விட்டேனே! அதுவே உமக்குரிய வெகுமதி" என்று கூறியது. கொக்கும் பொல்லாத அந்த ஓநாயிடமிருந்து தப்பித்தால் போதுமென்று பறந்து சென்றுவிட்டது.

பா.அஸ்லம், தி/அல்-ஹிஜ்ரா ம.வித்., முள்ளிப்பொத்தானை.



“நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து” பத்திரிகைகள் 1, 2, 3 ஆகிய போட்டிகளுக்கான விடைகளை தயார்செய்யும் மாதிரிம் ஒட்டி, 23.07.2014 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் மூக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.  
நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 33  
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

1ஆம் பரிசு ரூ. 700/-  
2ஆம் பரிசு ரூ. 500/-  
3ஆம் பரிசு ரூ. 300/-



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளுக்கான விடைகளை அனுப்பும்போது, உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், பாடசாலை, நகரம் என்பனவற்றை கட்டாயம் எழுதி அனுப்புவீர்கள்.

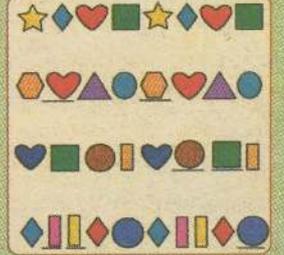
பரிசுப் பொது

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 31 விடைகள்

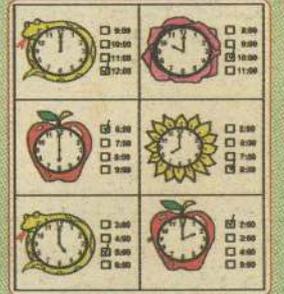
போட்டி: 01



போட்டி: 02



போட்டி: 03



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 31 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

- 1ஆம் பரிசு ஜி.ஆகாஷ், திருகோணமலை.  
2ஆம் பரிசு எஃப்.லாரா, புத்தளம்.  
3ஆம் பரிசு எஃப்.நுலைபா, பியதிமம.

பாராட்டுப் பெறுவோர்:

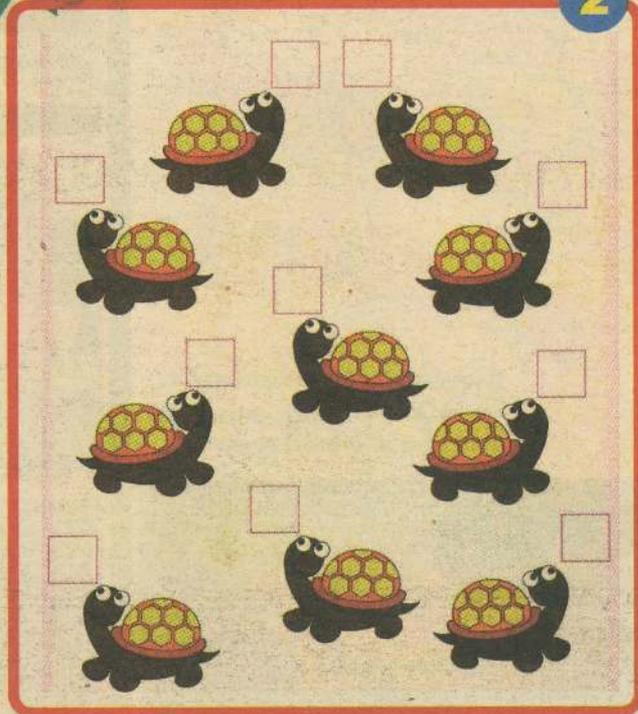
- ஏ.பூநிபிரபுசங்கர், கொழும்பு-06.
- ஆஸியா பவாஸ், எழுவில.
- ம.விதுஷன், மொறட்டுவ.
- பு.பவிஷ்கா, பத்தளை.
- உஜ்ஜைப்பிரகாஷ், செங்கலடி.
- வாஜித் பாஹிம், பிஹில்லதெனிய.
- இ.சாக்ஷித சர்மா, கொக்குவில்.
- என்.ஆஷிக் இலாஹி, கல்முனை-07.
- எஃப்.ரிப்கா, கஹட்டகஸ்திகிலிய.
- சு.பகீரதன், கிளிநொச்சி.

Sponsored by

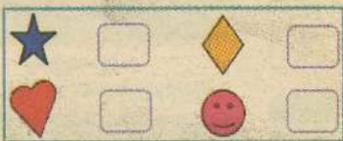
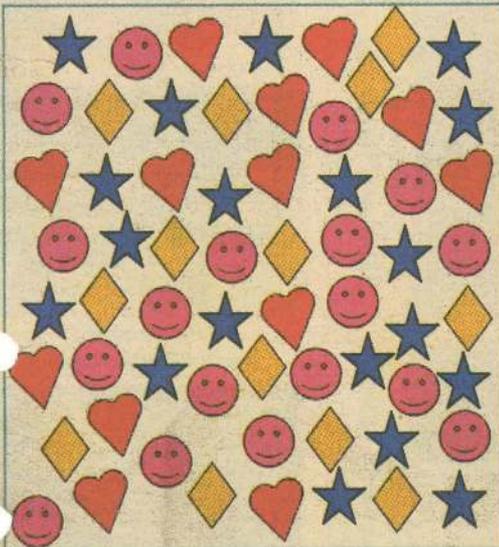


Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03

இடது, வலது பக்கங்களை நோக்கிச் செல்லும் ஆமைகளை இனங்கண்டு, அவற்றுக்கு அருகிலுள்ள கட்டங்களில் 'இ' அல்லது 'வ' என்று எழுதுக.



எத்தனை உள்ளன?



அருகிலுள்ள சொற்களை எழுத்துக் கூட்டத்திற்குள் கண்டுபிடித்து, நிறந்தீட்டுக

shoe		x	k	c	o	l	b
duck		l	n	e	e	r	g
doll		l	g	l	o	b	e
globe		o	q	n	c	w	c
block		d	n	s	h	o	e
green		u	w	k	c	u	d

மேலிருந்து கீழ்

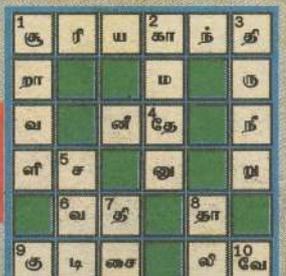
1. 'மூலவேர்' என்றும் அழைக்கப்படும்.
2. ரோமாபுரியில் வாழும் மக்கள்.
3. மலையைக் குறிக்கும்.
4. விலையுயர்ந்த கல்.
5. ஆசிரவாதம்.
6. கடலில் ஓய்வதில்லை.
7. துன்பம்.
8. ஒற்றுமை-எதிர்ப்பதம். (தலைகீழ்)

கிடமிருந்து வலம்

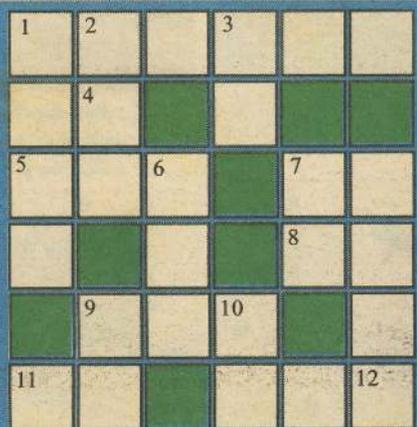
1. நோய் நொடி இல்லாமைமையைக் குறிக்கும்.
2. கோயில்களில் ஒலிப்பது. (மாறியுள்ளது)
3. 'நெற்றி ..... நிலத்தில் சிந்த உழைக்க வேண்டும்' என்பர்.

1. ஓடுள்ள பிராணி.
2. 'சிறிய' என்றும் அர்த்தப்படும்.
3. கருங்கல்லினால் செய்யப்பட்ட அரைக்கும் சாதனம்.
4. மரங்கள் செறிந்து, மலர்கள் பூத்துக்குலுங்கும் இடம்.
5. தமிழ் ஆண்களின் பாரம்பரிய உடை. (மாறியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கி.ல. 93 விடைகள்



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கி.ல. 94



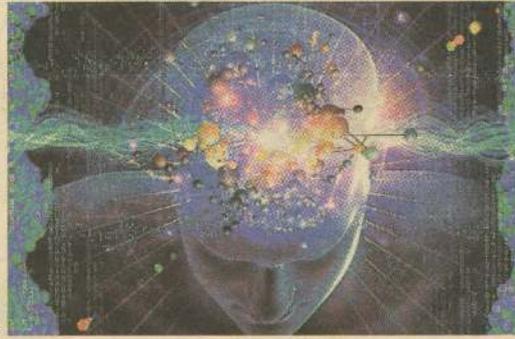


# ஆழ்வுணர்வு சிறந்தவைகளில் பெரும்பாலும் கனவுகள்

உணர்வுகளே. இக்கனவுகளில்  
Lucid Dreams எனும் ஒருவகைக்  
கனவுகள் உள்ளன. இதனை

நாம் தூங்கும்போது எமது  
மனமும் தூங்குகின்றது.  
ஆனால், ஆழ்மனம் என்று  
ஒன்று இருக்கின்றது. அதற்கு  
தூக்கமே கிடையாது. அது  
நீங்கள் தூங்கும்போது சும்மா  
இருப்பதில்லை. உங்களுக்கு  
நிகழ்ந்த அனுபவங்களை,  
மறக்க முடியாத

நினைவுகளை எல்லாம்  
இணைத்துத்தான்  
நினைத்தபடி  
கற்பனை  
பண்ணுகின்றது.  
இதுவே கனவாக  
வெளிப்படுகின்றது.  
பெரும்பாலான  
கனவுகளுக்கு  
காரணம் ஆழ்மனதில்  
அடங்கித் தத்தளித்  
துக் கொண்



டிருக்கும்

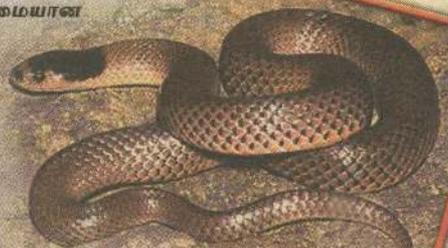
நீங்கள் காணும்போது இது  
கனவு என்று தெரிந்தும் நீங்களே  
ஆர்வத்துடன் அதனை  
இயக்க முடியும்.  
நீடித்து  
நிலைக்கும்  
கனவுகள் ஒரு  
மணிநேர ஆழ்  
தூக்கத்தின் பின்னரே  
எழுகின்றன. தூங்க  
ஆரம்பித்த  
உடனேயே கனவு  
காண்பவர்களும்  
உள்ளனர். இதுவும்  
ஒருவகையான கனவு  
நிலைகளே. ஒரு  
மனிதனுக்கு வருடத்தில்  
ஆயிரம் கனவுகளாவது  
வந்து போகின்றன.  
ஆனால், அவற்றில்  
பெரும்பாலான  
கனவுகளை அவர்கள்  
மறந்துபோகிறார்கள்.  
அந்தவகையில், ஆழ்மனத்தின்  
பிரதிபலிப்பாக எழும்  
இனிமையான, பயங்கரமான  
கனவுகளைக் காணாத  
மனிதர்கள் உலகில் இல்லை  
என்றே கூறலாம்.

## பாம்பின் முன்னோர்கள்

பாம்புகளில்,  
விஷம் அற்றவை மற்றும் விஷம்  
உள்ளவை என இரு வகைகள் உள்ளன.  
இவை பூமியில் மிகத் தொன்மையான  
காலம் முதலே வாழ்ந்து  
வருகின்றன. சுமார் பத்துக்  
கோடி ஆண்டுகளுக்கு  
முன்னர் வாழ்ந்த பாம்பின்  
முன்னோர்கள் பூமிக்கடியில்  
லேயே நிரந்தரமாக வசித்தன  
என்று தற்போதைய  
ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

எனினும், நீலத்திமிங்கிலங்கள் சுவாசிப்பதற்கு கடல்  
மட்டத்திற்கு வெளியே வருவது போல் அக்காலகட்டங்களில்  
பாம்புகளும் இடையிடையே தரைக்குள் இருந்து வெளியே  
தலையை நீட்டி சுவாசித்துப் போயின. மற்றும்படி பூமிக்கடியில்  
காணப்படும் இடுக்குகளில் உள்ள ஓட்சிசனே அதற்கு  
தற்காலிகமாகப் போதுமானதாக இருந்தது. அனேகமாக  
பூமிக்கடியில் வாழும் உயிரினங்களுக்கு காதின் பயன்பாடு  
தேவை அற்றதாகவே காணப்பட்டது.

ஆகவேதான் பரிணாம வளர்ச்சியின் பின்னரும் தரைக்கு  
வெளியே வந்து வாழப் பழகிய பாம்புகளுக்கு காது  
கேட்பதில்லை. சூழலில் ஏற்படும்  
அதிர்வுகள், அசைவுகள் மூலமே  
அது தற்போதும் தன்னை  
சதாகரித்துக்கொள்  
கின்றது.



எம்.சுவாஸ்,  
இஷா அகுல் இல்லம், தர்சாநன்.



எம்.நிரோஷினி,  
வெஸ்ட்வாட் ஹோ.த.வித்.,  
கூவரெலியா.



எம்.பு.முஹா,  
புறகழைதெனிய தே.பாட.,  
பறகழைதெனிய.



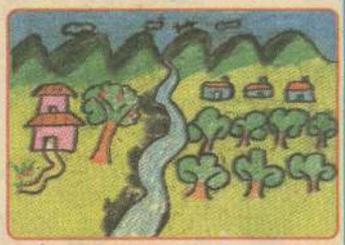
பி.அஸ்லம்,  
தி/அல்-ஹிஜ்ரா மு.வித்.,  
முள்ளிப்பொத்தானை.



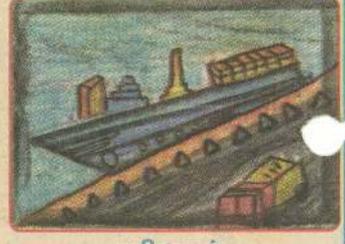
த.டி.லோஜினி,  
யா/விமன்காமம்  
ம.வித்., மாவிட்டபுரம்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
கைவண்ணங்கள்  
க.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



எம்.ஷாந்தனி,  
கோபோ.த.வித்., பதுளை.



ப.திலாஜன்,  
யாழ்.இத்துக் கல்., யாழ்ப்பாணம்.



கீரா கிருஷ்ணன்,  
டியன்சின் த.ம.வித்.,  
பொகவத்தலாவ.



கே.சபித்தா,  
கடவளை விக்கேஸ்வரா கல்.,  
கினிகத்தேன.

விஜய் 'விஜா உலா'  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு

மாத்தளையைச் சேர்ந்த ஜீவா-  
கவிதா தம்பதியரின் செல்வப்  
புதல்வன் விஜய்ஜன், தனது  
ஒன்பதாவது பிறந்தநாளைக்  
கொண்டாடுகிறார். இவரை, குடும்  
பத்தினர் அனைவரும் மாத்தளை  
ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாளின் அருள்  
பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



பள்ளிப்போருவ-ஹெம்மாதகமையைச் சேர்ந்த  
மொஹமட் பாஹிம்-பாத்திமா சிறாரா  
தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் மொஹமட்  
ஷனாப், தனது முதலாவது பிறந்தநாளை  
21.06.2014 அன்று விமர்சையாகக்  
கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும்  
உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும்  
அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

# கண்டுபிடிப்புகள்



**ஹென்றி ஜிஃபர்ட்**  
(Henri Giffard)  
1852 - பிரான்ஸ்



ஆகாயக் கப்பல்



**ஹென்றி ஃபெப்ரி**  
(Henri Fabre)  
1910 - பிரான்ஸ்



கடல் விமானம்



**ஜோர்ஜ் வொஷிங்டன் கேல் ஃபெரிஸ்**  
(G.W.Gale Ferris)  
1893 - அமெரிக்கா



ஃபெரிஸ் சக்கரம்



**ஜோர்ஜ் ஈஸ்ட்மன்**  
(George Eastman)  
1888 - அமெரிக்கா



கருள் புகைப்படக் கருவி



**ஜோன் டன்லப்**  
(John Dunlop)  
1888 - பிரிட்டன்



டயர்



**பீட்டர் டுரான்ட்**  
(Peter Durand)  
1810 - பிரித்தானியா



உணவுப் பாதுகாப்பு

# நாடுகளும் பணத்தாள்களும்




**சீனா**  
சைனிஸ் யென்  
(CNY)




**கொலம்பியா**  
கொலம்பியன் பெஸோ  
(COP)




**கொங்கோ**  
கொங்கோலஸ் ஃபிராங்க்  
(CDF)




**கொஸ்டா ரிகா**  
கொஸ்டா ரிகன் கொலொன்  
(CRC)

# விஜய்

## சாரணர் உலகம்

# முதல் முறையாக யாழில் திரிசாரணர் பயிற்சிப் பரிகார

யாழ்ப்பாணத்தில் முதன்முதலில் தேசிய நிகழ்வாக நடைபெற்ற தேசிய திரிசாரணர் செயற்பாட்டு முகாம், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் ஜூன் மாதம் 27 ஆம் திகதி முதல் 29 ஆம் திகதி வரை யாழ். மாவட்ட சாரணர்-கிளைச் சங்கத்தின் திரிசாரணர்கள் ஒழுங்குபடுத்தலில் மிகவும் சிறப்பான முறையில் நடைபெற்றது.

முதல்நாள் ஆரம்ப நிகழ்வின் தலைமையினை யாழ்.மாவட்ட கிளைச்சங்கத் தலைவரும், வட மாகாண ஆளுனரின் செயலாளருமான இ.இளங்கோவன் அவர்கள் ஆரம்பித்து வைக்க மாவட்ட ஆணையாளர் செ.தேவரஞ்சன் அவர்கள் நிகழ்வின் முன்னெடுத்தார். பிரதம விருந்தினராக வட மாகாண ஆளுநர் மேஜர் ஜெனரல் ஜி.ஏ.சந்திரசிற்றி அவர்கள் கலந்துகொண்டார். இந்நிகழ்வுகளில் தீயணைப்பு

வண்டி மூலம் தீயணைக்கும் முறை, தேசிய இளைஞர் சம்மேளனத் தெரிவு, திருநெல்வேலி விவசாயக் கல்லூரி மற்றும் நயினாதீவு விஜயம் என்பன சிறப்பாக நடைபெற்றன. 'ஒற்றுமை' என்ற தொனிப்பொருளுடன் நடைபெற்ற இந்நிகழ்விற்கு நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருந்தும் சாரணர்கள் வருகை தந்திருந்தனர். யாழ்.மாவட்ட திரிசாரணர் தலைவர் ஜனாதிபதி சாரணன் ச.அமலராஜ் நிகழ்வுகளை நிர்வகித்தமை சிறப்பாக அமைந்திருந்தது.

இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் தேசிய தலைமைக் காரியாலயத்தில் இருந்து வருகை தந்த தேசிய பயிற்சி ஆணையாளர் எஸ்.ஜெயசிவ், தேசிய நிகழ்ச்சி ஆணையாளர் சரத் கொடகண்டராச்சி, வடக்கு - கிழக்கு மாகாண விசேட ஆணையாளரும், மாவட்ட

டங்களின் இணைப்பாளருமான எஃப்.முகீட் மற்றும் தலைமைக் காரியாலய ஆணையாளர்கள் சிறீசேன சில்வா, டி.ஜினதாச, Dr. மஞ்சள சஹபந்து, கபில உ.குமார மற்றும் நா.செனத்தராஜன், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அதிபர் வி.ஞானகாந்தன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

இறுதிநாள் நிகழ்வில் யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட சாரணர் கிளைச்சங்கத்தின் திரிசாரணர்கள் 'விஜய்' சாரணர் உலகம் பகுதிக்கு சிறந்த சாரணர் தொகுப்பாளராக சேவையாற்றும் யோ.கேதீசனுக்கு பாராட்டுக்களுடன் நினைவுச்சின்னத்தையும் அளித்து கௌரவித்தனர்.



நிகழ்விற்கு அதிதிகள் அழைத்து வரப்படுகின்றனர்



பிரதம அதிதி தேசிய கொடியை ஏற்றுகின்றார்



அதிதிகள் மங்கள விளக்கேற்றுகின்றனர்



யாழ்.மாவட்ட ஆணையாளர் செ.தேவரஞ்சன்



யாழ்.மாவட்ட கிளைச் சங்கத் தலைவரும், வட மாகாண ஆளுனரின் செயலாளருமான இ.இளங்கோவன்



வடக்கு - கிழக்கு மாகாண விசேட ஆணையாளரும் மாவட்டங்களின் இணைப்பாளருமான எஃப்.முகீட்



வட மாகாண ஆளுநர் மேஜர் ஜெனரல் ஜி.ஏ.சந்திரசிற்றி

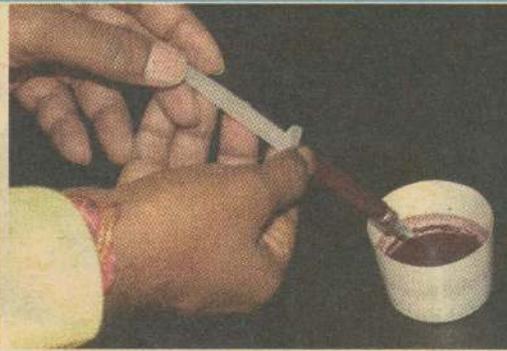
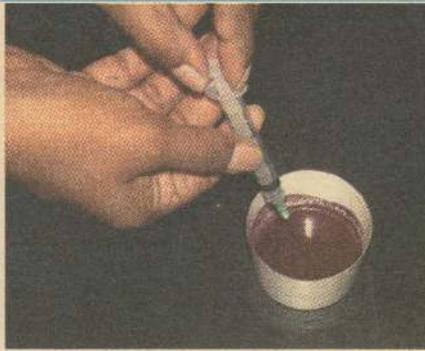
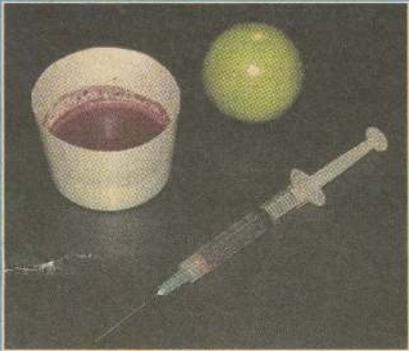


பிரதம அதிதியான வடமாகாண ஆளுநர் மேஜர் ஜெனரல் ஜி.ஏ.சந்திரசிற்றி அவர்களுக்கு நிகழ்வின் நினைவுச் சின்னத்தினை மாவட்ட திரிசாரணர் வழங்குதல்



'விஜய்' சாரணர் உலகம் பக்கத்தைக் கௌரவிக்கு முகமான பாராட்டை ஜனாதிபதி சாரணர் யோ.கேதீசன் பெற்றார்.





**தேவையான பொருட்கள்:**

- \* எலுமிச்சம்பழம் ஒன்று
- \* சிவப்பு மை
- \* கத்தி
- \* மருந்தாசி (சிரிஞ்ச்)

**1 ஆவது படிமுறை:**

முதலில் பார்வையாளர்களுக்குத் தெரியாமல், சிவப்பு மை சிரிஞ்சில்

ஏற்றி, எலுமிச்சம் பழத்திற்குள் செலுத்த வேண்டும்.

**2 ஆவது படிமுறை:**

இப்போது பார்வையாளர்களை அழைத்து எலுமிச்சம்பழத்திற்குள் இரத்தம் வரச்செய்கின்றேன் என்று கூறியவாறு, சில சில வித்தைகள் செய்து கத்தியால் எலுமிச்சம் பழத்தை வெட்டுங்கள்.

# நீங்களும் மெஜிக் செய்யலாம்!

## எலுமிச்சம்பழத்திற்குள் இரத்தம்

**3 ஆவது படிமுறை:**

எலுமிச்சம்பழம் இரத்தம் தோய்ந்து (சிவப்பு மை) காணப்படும். அதனை

உன்மையென நம்பும் பார்வையாளர்கள் ஆச்சரியத்தின் உச்சிக்கே சென்றுவிடுவார்கள். பார்வையா

ளர்களை மென்மேலும் வியப்படையச் செய்வதற் குரிய மாயாஜால வித்தைதான் இது.



**இராமாயணம்**

சித்திரத்தொடர்



அங்கம் 236

கதை: கே.விஜயன்  
சித்திரம்: அனாமித்யன்



தஸபதியாரே... நிகல்தனுபைய மகன் ஓர்முலாவியின் பரகறைக்கு வந்திருக்கிறீர்கள்... அரண்மனையில் ஓடுதலும் வீர விளையாட்டும் போட்டியா?

இல்லை...



அப்படியானால், ஏனென்ற திஷ் விளைய...?

வித்தம் நிகல்தனுபைய... அரண்மனையின் உங்களைத்தேடி வந்திருக்கிறேன்..



மாமன்னன் இலங்கைவரன் அரண்மனையில் வித்தமா...?

இல்லை... அரண்மனையில் நிகல்தனுபைய கொண்டு வந்திருக்கிறேன்....



அப்படியானால்... தஸபதியார் அங்கேதானே இருக்கவேண்டும்..?

அந்த வித்தத்தைக் கட்டும்படித்தான் மன்னர் உங்களை அழைத்துவரச் சொன்னார்....



அடுத்தத்தை ஓர்முலாவியை யார்..?

ஓடு வரலாம்...

ஊ... ஊ... ஊ... ஊ...! ஓடு வரலாம்...?

# சுவ்வார கார்ட்டூன் படம்



## மலபார் வண்ண இருவாச்சி பெண் பறவை கூட்டில் இருந்து வெளியேறும் மாதமே இது...



பொந்துகளையே  
பெண் பறவைகள்  
முட்டை இருவதற்  
காகத் தெரிவு  
செய்துகொள்  
ளும்.

அடைத்துவிடுகின்றது.

பெண் பறவையானது, முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரித்த பின்பே அடைக்கப்பட்ட பொந்தை உடைத்துக்கொண்டு அது வெளியே வருகின்றது. அந்தவகையில், பெண் பறவைகள் பொதுவாக ஜூலை மாதத்திலேயே கூட்டைவிட்டு வெளியேறுகின்றன. பெண் பறவை கூட்டை விட்டு வெளியே வரும்வரை ஆண் பறவையே அங்கிருக்கும் துளை வழியாக அதற்கு உணவை வழங்குகின்றது.

பெண் பறவை வெளியேறிய பின்பு, குஞ்சுகளுக்கு உணவு வழங்குவதற்கு ஏற்றவாறு துளையொன்றை வைத்துவிட்டு, ஆண் பறவை மீண்டும் பொந்தினை அடைத்துவிடுகின்றது. குஞ்சுகள் வளர்ந்த பின்பு அவையும்



இந்தப் பொந்துகள்தான் அவற்றின் கூடுகளாகும். முட்டையிடுவதற்காக பெண் பறவை பொந்தினுள் சென்ற பின்னர், பெண் பறவையின் அலகு மட்டும் வெளியில் தெரியும் வகையில் ஒரு சிறிய துளையை வைத்துவிட்டு, பொந்தின் எஞ்சிய பகுதிகளை சேறு மற்றும் இதர கழிவுகளினால் ஆண் பறவை

அந்த அடைப்பினை உடைத்துவிட்டு வெளியேறி விடுகின்றன.

மலபார் வண்ண இருவாச்சி பறவையானது, 'இருவாச்சி' அல்லது 'இருவாய் குருவி' (Hornbill) இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பறவை இனம் ஆகும். இப்பறவையின் உடல் சுமார் 65 செ.மீ. நீளத்தைக் கொண்டிருக்கும். உடலில் கறுப்பு நிறமும் வெள்ளை நிறமும் கலந்து காணப்படும். இதற்கு நீளமான - வளைந்த-கூரான அலகு காணப்படுகின்றது. இதனால், இப்பறவையை 'கோடாரி அலகுப் பறவை' என்றும் அழைப்பர். மஞ்சள் நிற அலகின் மேற்பகுதியில் சிறிது கறுப்பு நிறமும் காணப்படும். பெண் பறவையும் ஆண் பறவையும் பார்த்த மாத்திரத்தில் ஒரே மாதிரியான தோற்றத்தைக் கொண்டிருப்பினும், அங்க லட்சணங்களில் சிற்சில வேறுபாடுகளைக் கொண்டிருக்கும். பெரிய மரங்களில் இயற்கையாக அமைந்துள்ள



**கேள்வி:** மீனவர்கள் பகலில் மீன்பிடிக்கச் செய்வதைவிட, இரவில் செல்லவே விரும்புகின்றனர். அது ஏன்?



**பதில்:** மீன்பிடிப் படகுகளை கடலை நோக்கிச் செலுத்த காற்றின் துணையும் அவசியம். எனினும், பகல் பொழுதில் கடலில் இருந்து தரையை நோக்கியே காற்று வீசுகின்றது. இரவிலேயே தரையில் இருந்து கடலை நோக்கி காற்று வீசும். எனவே, அவ்வாறு கடலை நோக்கி காற்று வீசும்போது, அந்தக் காற்றின் உதவியினால் மீன்பிடிப்புகளை கடல் பகுதியை நோக்கிச் செலுத்துவது மீனவர்களுக்கு இலகுவாக இருக்கும். மேலும், பகல்பொழுதில் நிலவும் வெயில் காரணமாக, திறந்த படகுகளில் இருந்தவாறு கஷ்டப்படுவதைவிட, இரவில் மீன்பிடிப்பது உடலுக்கும் இதமாக இருக்கும்.

**கேள்வி:** உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு உடற்பயிற்சி செய்வது அவசியம் என்று கூறப்படுகிறது. அது ஏன்?



**பதில்:** ஆரோக்கியமான உடல் என்பது, கலங்களைக் கொண்ட உடல் உறுப்புகள் சீராக இயங்குவதைக் குறிக்கும். உடற்கலங்கள் சீராக இயங்க வேண்டுமானால், கலங்களுக்கு சீரான இரத்த ஓட்டம் கிடைக்க வேண்டும். உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளும்போதே, இரத்த ஓட்டம் சீராக இடம்பெறும். மேலும், உடற்பயிற்சி செய்வதனூடாக, உடலில் தங்கியிருக்கும் தேவையற்ற கொழுப்பும் கரைந்து உடல் எடை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வருகின்றது.