

விஜய்

Vijey விஜய்

30.07.2014 - மலர் 11, கிடம் 22

நோள்புபிப்
பெஞ்சாள்
வாழ்த்துக்கள்

'தொலம்'
வரைந்த
இலங்கை
வரைபடம்



PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

அறியும்
அயாயத்தில்
கரிபியன்
பவளப்பாறைகள்...!

கொழும்பு சர்வதேச ஜம்போரி
2014

விலை
ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



பலரும் வெறுக்கின்ற ஓர் உயிரினம்

* 280 மில்லியன்

ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கரப்பான் களின் பிறப்பு நிகழ்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது.

* மனித்யாலத்திற்கு ஒடும் ஆற்றல் (மைல் கணக்கில்) - 3

தலை அற்ற புதுமை

சுமார் ஒருவர் காலம் வரை கரப்பான் பூச்சியினால் அதன் தலை இன்றி உயிர்வாழ முடியும். தாகம் ஏற்பட்டு நிர் அருந்த முடியாமல் போகும் போதே, தலை இல்லாத கரப்பான் பூச்சிகள் இறக்கின்றன. உணவு உட்கொள்ளாமல் ஒரு மாதம் வரை வாழும். ஆனால், தண்ணீர் இன்றி ஒரு வாரம் மட்டுமே உயிர்வாழும்.

சிறிய இதயங்கள்

கரப்பான் பூச்சியின் இதயம் மஞ்சள் நிறத் தலான் சிறிய குழாய் போன்ற வடிவில் காணப்படும். இந்த குழாயினுடாக இருத்தம் முன்னோக்கியும் பின்னோக்கியும் பாய்ச்சப் படும். அத்துடன், கரப்பான் பூச்சிக்கு எந்த விதமான பாதிப்பினையும் ஏற்படுத்தாமல் வேயே, அதன் இதயத்தின் செயற்பாட்டை நிறுத்திவிட முடியும்.

தனிக்குப் பயம்

வெப்ப வலயப் பகுதிகளிலேயே பெரும் பான்மையான கரப்பான் பூச்சி இனங்கள் வசிக்கின்றன. எனினும், வட மற்றும் தென் அரைக்கோளப்பகுதிகளிலும் இல்லாமல் இல்லை. பூச்சியம் செல்சியஸ் பாகை குளிரைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியும். அதனைவிட அதிக குளிரை இவற்றால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது.

வியப்புட்டும் நாசி

உணர்களையே இவை நாசியாகப் பயன்படுத்துகின்றன. இவற்றின் மோப்ப சக்தி மிகவும் சக்திவாய்ந்தது. மோப்பம் பிடித்தே தமது உறவினர்களையும் அறிந்துகொள்கின்றன.

கரப்பான் குஞ்சகள்

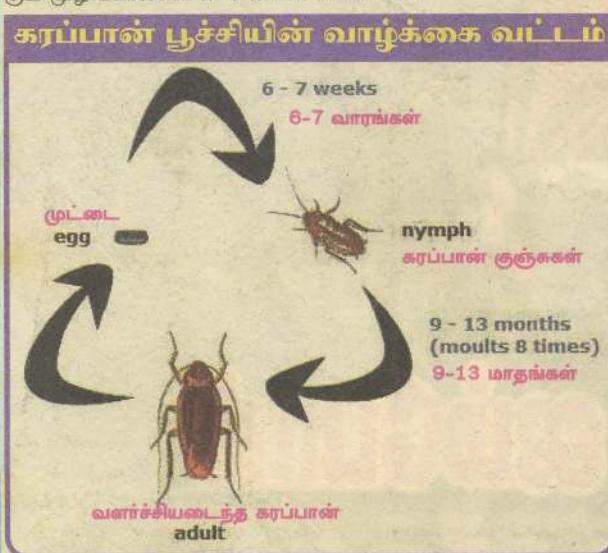
சில பெண் கரப்பான்கள், முட்டையிலிருந்து குஞ்சகள் வெளியே வரும்வரை அவற்றை அடைகாக்கும். முட்டையில் இருந்து வெளிவரும் குஞ்சகள், ஓரிரு தினங்களுக்கு தாயுடன் இருக்கும்.

6 - 7 weeks
6-7 வாரங்கள்

egg
ஒட்டு குஞ்சகள்

9 - 13 months
(moult 8 times)
9-13 மாதங்கள்

வளர்ச்சியைத் தாங்கி கரப்பான்
adult



* முச்சை அடக்கி வைக்கக்கூடிய நேரம் (நிமிடங்களில்) - 40

* ஓய்வாக இருக்கும் காலப்பகுதி (சதவீதத்தில்) - 75

* உலகம் முழுவதும் உள்ள கரப்பான் இனங்களின் எண்ணிக்கை - 5000

தமிழ் FM கல்

‘ஆறாம் அறிவு’ நிகழ்ச்சி ஒக்னங்கள்...

‘விஜய்’ சந்தா பரிசைப் பெறுங்கள்...!



Vijay FM
விஜய்

த
தமிழ் FM
தமிழ் மூலம் முழுகாலம்

தமிழ் FM வானொலியில் திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை மாலை 3 மணியிலிருந்து 5 மணிவரை ஒலிபரப்பாகும் ‘ஆறாம் அறிவு’ என்ற மாணவர்களுக்குப் பொருந்துமான அறிவுந் தேடல் நிகழ்ச்சியில் கெட்கப்படும் கெள்விகளுக்கு பழில் அளிக்கும். ‘விஜய்’ பஞ்சிரிகை வழங்கும் சந்தா பரிசை வெல்லும் வாய்ப்பிரிகளுப் பறைங்கள்!

தமிழ் FM வன்னி 99.5 FM, யாழ்ப்பாணம் 99.7 FM



நாடு முழுவதும் 107.8 FM

இணையத்தில்: www.tamilfm.lk

முற்றாக அழிந்துவிடும் அபாயத்தில்

கார்பியன் பவளப்பாறைகள்...!

கார்பியன் கடல் பகுதியில் காணப்படுகின்ற பவளப்பாறைகள், இன்னும் 20 ஆண்டுகளுக்குள் முற்றாக அழிந்துவிடும் அபாயத்தை எட்டிவிடும் என 1970 ஆம் ஆண்டிலி ருந்து 2012 ஆம் ஆண்டு வரை இப்பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின்மூலம் தெரியவெந்துள்ளது.

1970 களில் இந்த கடல் பகுதியில் இருந்த பவளப்பாறைகளின் அளவானது, தற்போத எவில் 50 சதவீதமாகக் குறைந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இப்பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்படும் எல்லைமீறிய மீன்பிடி நடவடிக்கைகள், பவளப்பாறைகளில் பரவி வரும் நோய்த்தொற்றுக்கள் போன்றவையே இவற்றின் அழிவிற்கான பிரதான காரணங்களை இருக்கலாம் என ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றன. தவிர, கடல் வெப்பநிலை அதிகரிப்பும் இதற்குக் காரணமாக அமையலாம் என குழல் ஆர்வலர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

பவளப்பாறைகள் கடலை அண்டி வாழும் மக்களைப் பாதுகாக்கின்ற, வளப்படுத்துகின்ற ஒரு கடல் வளமாகும். எனவே, இவற்றை அழிவடையாமல் பாதுகாப்பதற்கான உரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்காடு, பவளப்பாறைகளை மீன்னுடும் உயிர்ப்பித்து வளர்ச்செய்யலாம் என அந்த ஆய்வுகளில் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.





பாராட்டப்படக்கூடிய ஒரு வீடிய மாகும்.

ப்ளஸ்மோடியம் பரவுவதற்கு உதவும் 'புரதம்'

மனித உடலிலுள்ள

செங்குருதீக் கலங்களுக்குள் பிரவேசித்து, மலேரியா தொற்றினை ஏற்படுத்தும் 'ப்ளஸ்மோடியம்'



விஜய் நியூஸ்பெப்பர்ஸ் லிட்டெட் 08, ஹானுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeyalak.com
பேசுக்ஸ்: 011-2479652

வேண்டும். அவ்வாறு வெளியேற வதற்கே இந்த PfSEA-1 புரதம் அவசியமாகின்றது.

எற்பட்டவுடன், சிகிச்சை அளிப்பதற்கு பல மருந்துகள் உள்ளபோதும், அவை விலை

மலேரியா தடுப்பு மருந்து கண்டுபிடிப்பு!

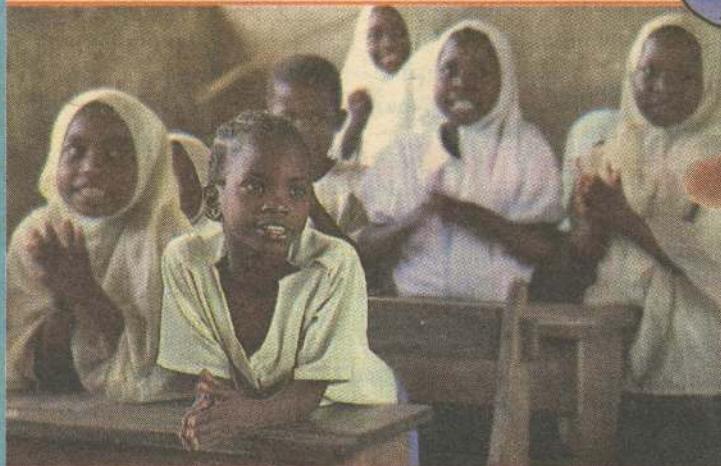
வருடாந்தம் 620,000 பேர் உயிர் பிழைக்கும் வாய்ப்பு

மலேரியாவைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய தடுப்பு

மருந்து ஒன்றினை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துவனர். வருடாந்தம் சமார் 620,000 பேரைக் காவு கொள்ளும் இந்த மலேரியாவைத் தடுப்பதற்கு இதுவரை தடுப்பு மருந்து எதுவும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தன்சாவரியாவைச் சேர்ந்த பிள்ளைகளின்மூலமே இந்த தடுப்பு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. மலேரியாவை ஏற்படுத்தும் ஒட்டுண்ணிகளை, சிறைப் படுத்தி அழிக்கக்கூடிய ஆற்றல் இந்த பிள்ளைகளின் உடலிலுள்ள செங்குருதீக் கலங்களுக்குள் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப் பட்டமையே, இந்த தடுப்பு மருந்து கண்டுபிடிப்புக்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது.

நீந்தர்ப்பங்களில் எலிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு, பரிசோதித்துப் பார்க்கப்பட்டதாக இது குறித்த ஆய்வுகளில் ஈடுபட்ட ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த தடுப்பு மருந்து ஏற்றப்பட்டதை அடுத்து, எலிகளுக்கு மலேரியா ஏற்படவில்லை என்பது அவதா னிக்கப்பட்டது. இதன் மற்றுமொரு கட்டமாக எதிர்வரும் வாரங்களில் ஆய்வுகூடங்களில் வளர்க்கப்படும் குருங்குகளுக்கும் இந்த தடுப்பு மருந்து ஏற்றப் பட்டு பரிசோதிக்கப்படவுள்ள தாக்க தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



இந்த தன்சாவரியா பிள்ளைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே, மலேரியா தடுப்பு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதற்கமைய, இப்பிள்ளைகளின் உடலிலுள்ள இயற்கையாகவே இந்த நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி உருவாகின்றது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த கண்டுபிடிப்பிற்கமைய உருவாக்கப்பட்ட தடுப்பு மருந்தானது, தடுப்பு பூசிகள் மூலம் ஜூந்து.

இதுவரை காலமும் உலகம் முழுவதும் உள்ள விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்களில் மலேரியாவுக்கு எதிரான தடுப்பு மருந்து ஒன்றை கண்டுபிடிப்பதற்கு விஞ்ஞானிகள் பல முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வந்தனர். அதன் பிரதிபலனாக, தற்போதானவில் இந்த தடுப்பு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமையானது, அன்றை ஆய்வொன்று விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

தடுப்பு மருந்தை கண்டுபிடிக்கும் வாய்ப்பு

இந்த கண்டுபிடிப்பிற்குக் காரணமான புரதத்திற்கு PfSEA-1 என்று பெயரிட்டுள்ளனர்.

அனோஃபிலிஸ் பெண் நூல்பு ஒன்று காவி வருகின்ற மலேரியா ஒட்டுண்ணியானது, குறித்த பெண் நூல்பு ஒருவரைக் கடிப்பதற்குமல்ல அவரது உடலிலுள்ள செங்குருதீக் கலங்களுக்குள் பரவுகின்றது. இதன் அடுத்த கட்டமாக, அவது உடலைக்கும் மலேரியா தொற்றினை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின், இந்த ஒட்டுண்ணியானது, செங்குருதீக் கலங்களில் இருந்து வெளியேற

எனினும், புதிய தடுப்பு மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தன்மூலம் உடலில் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி உருவாகி, மேற்படி புத உருவாக்கம் தடை செய்யப்படுகின்றது.



இனி உங்களுக்குத் தோல்விதான்!

அதிகமென்பதால், அனைவராலும் உரிய சிகிச்சையைப் பெற முடிவ தீவிலை. எனினும், தற்போத ஓலில் பரிசோதித்த மட்டத்திலுள்ள இந்த புதிய தடுப்பு மருந்தினை சாதாரண மக்களும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். ஆனால், அதற்கு இன்னும் ஒன்றரை ஆண்டுகள்

மலேரியா தொற்றுக்க இலக்காவியுள்ள செங்குருதீக் கலமொன்றின் விசாலப்படுத்தப்பட்ட தோற்றும்.

புதிய தடுப்பு மருந்தை கண்டுபிடிக்க முடிந்துள்ளது.

தடுப்பு மருந்தை கண்டுபிடிக்கும் வாய்ப்பு

இதனால், செங்குருதீக் கலங்களில் ஒட்டுண்ணிகள் சிறைப்படுகின்றன. இவ்வாறு சிறைப்படும் ஒட்டுண்ணியானது, நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி தொகுதி யினால் அழிக்கப்படுகின்றது.



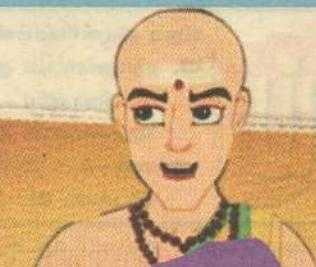
உபயோகித்து வாய்ப்பு மருந்தை கண்டுபிடிப்பும்

உபயோகித்து வாய்ப்பு மருந்தை கண்டுபிடிப்பும் பரவும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் நிலையில், அவை வெற்றி யளிக்கும் பட்சத்திலேயே, தடுப்பு மருந்து பாரியலீல் உற்பத்தி செய்யப்படும் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது தொடர்பான காத்திருக்க வேண்டும்.

பரிசோதனைகள் தற்போதானவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் நிலையில், அவை வெற்றி யளிக்கும் பட்சத்திலேயே, தடுப்பு மருந்து பாரியலீல் உற்பத்தி செய்யப்படும் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

- ஆவ்வீதா



தெனாவிராமன் கதைகள்

வி ஜயங்கரப் பேரசர் கிருஷ்ணதேவராயர் தெனாவிராமனுக்கு அதீக முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். இதைப் பார்த்த ஏனைய அரசவையினருக்கு தெனாலி மீது பொறுமை ஏற்பட்டது. அவர்கள் அடிக்கடி, “அரசே, எங்களிடம் என்ன குறை? நின்கள் என் எங்களை விடத் தெனாலிக்கு அதீக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டனர். இதற்கு அரசின் புன்னைக்கதான் பதிலாக அமைந்தது.

ஒருநாள், தெனாலி விடுப்பில் சென்றிருந்தார். அரசர், அமைச்சர், சேனாதிபதி முதலானோர் மாறுவேடத்தில் நகர்வலம் சென்றனர். பேசிக்கொண்டே அவர்கள் ஒரு சிராமத்தை அடைந்தனர். ஓரிடத்தில் விவசாயிகள் அமர்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தார் மாறுவேடத்தில் வந்த அரசர். உடனே அவர்களிடம் சென்று, “நாங்கள் அயல்நாட்டினர். உங்கள் நாட்டு அரசர் எப்படியானவர்?” என்று கேட்டார்.

அவர்கள் அனைவரும் அரசரைப் புகழ்ந்தனர். பின்னர் அரசர் ஒரு முதிய



கருப்பங்கழி!

விவசாயியிடம் அடே கேள்வியைக் கேட்டார். அவர் சட்டென்று அங்கிருந்து எழுந்து எங்கே போய்விட்டுத் திரும்பி வந்தார். வகும்போது அவர் கையில் ஒரு கருப்பங்கழி! (கரும்பு மரம்) இருந்தது. அதை அவர் இரு கையாலும் உடைத்தவாறு, “சுகோதா! எங்கள் அரசர் இதைப் போன்றவர்” என்றார். அவரது பதில் அரசருக்கு ஆச்சியத்தைத் தந்தது. அமைச்சர்க்குத் திரும்பிப் பார்த்தார். ஆனால், அமைச்சரோ “அவர் உங்களை அவமானப்படுத்துகிறார். எங்கள் அரசர் பலவீனானவர்; எவரும் அவரை எவ்விதில் வீழ்த்திவிடலாம் என்பதைக் குறிக்கக் கருப்பங்கழியை ஒடித்துக் காட்டினார்” என ஒரு தவறான கருத்தைக் கூறினார்.

இதைக் கேட்டதும், அரசருக்கு ஆத்திரம் வந்துவிட்டது. அவர் எதோ கூற வந்தார். அப்போது பின்னாலிருந்து தலைப்பாகை கட்டிய ஒருவர் எழுந்து, “கோபப்பாதீர்கள் தயாந்தியே! இப்போது இவர் கரும்பை உடைத்தது. அரசர் கரும்பு போல் மேலிருந்து கசப்பும், இடையில் இனிப்பும் உடையவர் என்பதை உணர்த்தத்தான்” என்று கூறிக்கொண்டே தனது பொய்த் தாடியை எடுத்தார். அது வேறு யாருமல்ல! தெனாவிராமன்தான்.

“அரசே! என்னைக் கண்டுபிடிக்கமுடியாவிட்டாலும், நான் உங்களது பணியாள். என்னால் உங்களை விட்டு எப்படி இருக்க முடியும்?” என்றார். அதைக்கண்ட அரசர் சிறிதுவிட்டார். தெனாலியை வாரி அனைத்துக்கொண்டு, “நான் உங்களிடம் பிரியம் வைத்திருப்பதற்குக் காரணமே இதுதான்” என்று புகழ்ந்தார். கேட்டுக்கொண்டிருந்த அமைச்சர், ராஜகுரு மற்றும் சேனாதிபதிக்கு அவமானமாகப் போய்விட்டது. அதன்பின்னர் அரசவையில் தெனாலியின் மதிப்பு மேலும் அதிகரித்துவிட்டது.

ஒரு நரி அதிகாலை எழுந்து மேற்கு நோக்கி வேட்டைக்குப் புறப்பட்டது. கிழக்கே இருந்து எழுந்த குரிய ஒளியில் அதன் நிழல் வெகு நீளமாய் பெரியதாகத் தெரிந்தது. இதைப் பார்த்த நரிக்கு மிகவும் சந்தோஷம். “நான் ரொம்பப் பெரிய ஆள். அதுவும் இந்தக் காட்டின் ராஜாவாக உள்ள சிங்கத்தை விடவும் பெரியவனாக நான் உள்ளேன்” என நினைத்துக்கொண்டே வேட்டைக்குச் சென்றது.

செல்லும் வழியில் நரி ஒரு சிங்கத்தைக் கண்டது. சிங்கமோ சுற்று முன்னர்தான் ஒரு மாணை வேட்டையாடி அதை உண்ட களைப்பில் மெதுவாக நடந்து வந்துகொண்டிருந்தது. நரியும் தன்னுடைய நிழல் சிங்கத்தைவிடவும் பெரியதாக இருப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு சிங்கம் வரும் வழியில் நடந்து சென்றது. சிங்கமும் நரியை ஒன்றும் செய்யாமல் கடந்து சென்றது.

நரிகோ மிகவும் சந்தோஷம். நாம் சிங்கத்தை விடவும் பெரிதாக இருப்பதனால், சிங்கம் என்னைக் கண்டு பயந்துவிட்டது. என நினைத்துக் கொண்டு சென்றது. மாலை வீட்டிற்குச் சென்றதும் நரி, காட்டில் உள்ள மிருகங்களை எல்லாம் அழைத்து. அனைத்து மிருகங்களிடமும், “இனி மேல் இந்தக் காட்டிற்கு நான்தான் ராஜா” என்ற நரி, காலையில் நடந்த சம்பவத்தைக் கூறி சிங்கமே என்னைப் பார்த்து பயந்துவிட்டது” என்றது. கூட்டத்தில் இருந்த

ஒருநாள் பகல் வேளையில் சிங்கம் ஓன்று காட்டில் தூங்கிக்கொண்டு இருந்தது.

எறிவிட்டேன். என்னை சாப்பிடாதீர்கள்” எனக் கெஞ்சிக் கேட்டது.

அடுத்தநாள் நரி அந்த சிங்கத்தைத் தேடி சென்றது. செல்லும் வழியில் சிங்கம் தன்னுடைய நிழல் பெரியதாக இருந்தது.

அடுத்தநாள் நரி அந்த சிங்கத்தைத் தேடி சென்றது. செல்லும் வழியில் சிங்கம் தன்னுடைய நிழல் பெரியதாக இருந்தது.

நரியும் அதன் நிழவும்

ஒரு நரி அதிகாலை எழுந்து மேற்கு நோக்கி வேட்டைக்குப் புறப்பட்டது. கிழக்கே இருந்து எழுந்த குரிய ஒளியில் அதன் நிழல் வெகு நீளமாய் பெரியதாகத் தெரிந்தது. இதைப் பார்த்த நரிக்கு மிகவும் சந்தோஷம். “நான் ரொம்பப் பெரிய ஆள். அதுவும் இந்தக் காட்டின் ராஜாவாக உள்ள சிங்கத்தை விடவும் பெரியவனாக நான் உள்ளேன்” என நினைத்துக்கொண்டே வேட்டைக்குச் சென்றது.

செல்லும் வழியில் நரி ஒரு சிங்கத்தைக் கண்டது. சிங்கமோ சுற்று முன்னர்தான் ஒரு மாணை வேட்டையாடி அதை உண்ட களைப்பில் மெதுவாக நடந்து வந்துகொண்டிருந்தது. நரியும் தன்னுடைய நிழல் பெரியதாக இருந்தது. சிங்கம் வரும் வழியில் நடந்து சென்றது. சிங்கமும் நரியை ஒன்றும் செய்யாமல் கடந்து சென்றது.

நரிகோ மிகவும் சந்தோஷம். நாம் சிங்கத்தை விடவும் பெரிதாக இருப்பதனால், சிங்கம் என்னைக் கண்டு பயந்துவிட்டது. என நினைத்துக் கொண்டு சென்றது. மாலை வீட்டிற்கு கூட்டில் உள்ள மிருகங்களை எல்லாம் அழைத்து. அனைத்து மிருகங்களிடமும், “இனி மேல் இந்தக் காட்டிற்கு நான்தான் ராஜா” என்ற நரி, காலையில் நடந்த சம்பவத்தைக் கூறி சிங்கமே என்னைப் பார்த்தது. அது மதிய நேரம் என்பதால் நிழல் நரியின்

உண்மையான அளவில் இருந்தது. அப்பொழுதுதான் நரிக்குப் புரிந்தது. குரிய ஒளியில்தான் தன்னுடைய நிழல் பெரியதாக இருந்தது என்று. இதை அறிந்த சிங்கம் நரியை ஒரே அடித்துக் கொன்று விட்டது.

* முட்டாள்தனமாக யோசித்தால் அதன் கிழப்பு இவ்வாறே அமையும்.

பலமாகக் கர்ஜித்து அழைத்து. அந்தச் சிறிய எலி சிங்கத்தின் சுத்தத்தைக் கேட்டு அந்த இத்தீர்கு வந்து வலையைத் தன் பல்லினால் வெட்டி சிங்கம் தப்பிப்போக உதவியது.

சீந்துகரும் சீறா எலையும்

திருப்பிச் செலுத்து வேன்” என்றது. சிங்கமோ,

“இவ்வளவு சிறிய உடம்பை வைத்துக் கொண்டு எனக்கு நீ உதவப் போகிறாயா?” என்று எலியை எளனம் செய்தது. எனினும், எலியைக் கொல்லாமல் போக விட்டது.

சில நாட்களின் பின் சிறிய இறைச்சித் துண்டிற்கு ஆசைப்பட்ட அந்தச் சிங்கம், வேடர்கள் வைத்திருந்த வலையில் சிக்கிக்கொண்டது. தெரியாமல் உங்கள்மீது

சிங்கமும் இந்தச் சின்னை எலி என்னைக் காப்பாற்றிவிட்டதே என்று வெட்கப்பட்டு எலிக்கு தன்னைக் காப்பாற்றியதற்கு நன்றி சொல்லிச் சென்றது.

** உடலாலும் வயதாலும் பெரியவாக இருப்பதால் மேலாளவர் என்று ஆணவம் கொள்ளுகிறார். சிறிய பலமற்ற ஒருவர், தன்னிலும் பெரிய பலமான ஒருவருக்கு உதவும் சந்தர்ப்பங்களும் வரலாம்.

ராமானில் செய்த நற்செயல்களை கடைப்பிடிப்போம் வாழவின் இறுதி வரை

ரமூரன் தலைப்பிற்றை கண்டு ஆற்பித்தோம் நோன்புதனை, அஸ்ஸாவுங்கின் அருள்களை அதிகமாய் பெறும் நோக்கில் நேரங்களம் பார்க்குமல் செய்திட்டோம் நன்மைகளை...

கண்மூடித் திறப்பதற்குன் ரமூரனும் ஈந்துவிட, ஆரிஞான் இருந்தாலென்ன என்ற ஆழமான ஏக்கத்துடன் ரமூரனை வழியதுப்பிரி இனிதே வருதீந்தோம் என்வாய் மாதத்தினை...

சிறப்பிட்டோம் அதன் முதல் நாளை சதுரல் ஃபித்ரி ஈநும் பெறுதானாய், பிரெஞ்சுத்திப்போம் வால் அவ்வாழங்களை எங்கு நற்கவலிகள் பல தந்துவிட. அவன் அருளை மேறும் பெற்றிடவே இறநிலைய செய்திடுவோம் நன்மைகளை...

அல்லாஹுத்தலுவாலின் அருட்கொடைகளை அதிகம் ஏந்தி வந்த, கண்ணியம் நிறைந்த ரமூரன் மாதம் விடைபெறும் வேளை இது. ரமூரனை நிறைவு செய்து ஷவ்வால் மாதம் தலைப்பிறை பார்த்து கொண்டாடப்படுவதுதான் ‘நோன்புப் பெருநாள்’ ஆகும். அல்லாஹுத்தலுவாலின் கட்டளைக்கு அடிப்பிடித்து, ரமூரன் முழுவதும் நோன்பிருந்து. நார்கருமங்கள் பல செய்துவந்த அவனது நல்லடியார்களுக்காக, அல்லாஹுத்தலுவா வழங்கும் சிறந்த பரிசாகவே நோன்புப் பெருநாள் அமைகின்றது.

விடைபெறும் ரமூரன் ஏராளமான நற்செயல்களை எமக்குக் கற்றுத் தந்துவிட்டே செல்கின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் எம்மை நாடி வந்து, நாம் செய்த பாவங்களுக்காக அல்லாஹுத்தலுவாவிடம் மன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொள்வதற் கான வாய்ப்பையும், இனிவரும் காலங்களில் பாவங்களில் இருந்து விலகிக்கொள்வதற்கான பயிற்சிகளையும் பாடங்களையும் அது எமக்குப் புகட்டிச் செல்கின்றது. ரமூரனில் நாம் செய்த ஒவ்வொரு நற்காரியங்களுக்கும் அல்லாஹுத்தலுவா



பன்மடங்கு
நந்கலிகளை
வழங்குகின்
நான்.

ரமூரனில்
செய்தது
போல்
உரிய
நேரத்திற்
குத் தொழு
கைகளை

நிறைவேற்றுதல்,
அல்குர்ஆனை அதிகம்

இதி பொருள் விளங்குதல்,
என்றும் உண்மையே பேசுதல்,
புறம் பேசாமை, இல்லாதவர்
கருக்கு கொடுத்துவதுல்,
உறவினர்களுடன் மட்டுமள்ளி
அயலவர்கள் மற்றும் அந்நிய
சமூகத்தினருடன் நல்ல முறை
யில் நடந்துகொள்ளல், நல்ல
வார்த்தைகளையே பேசுதல்,
பெரியோரை மதித்து நடத்தல்,
பெற்றோர் சொல் கேட்டு
நடத்தல், சகோதரர்களுடன்
அன்புடன் நடந்துகொள்ளல்,
பிறருக்கு உதவிகளைச் செய்தல்
போன்ற நற்செயல்களை
அன்றாட வாழ்விலும்
கடைப்பிடித்து
அல்லாஹுத்தலுவாவுக்கு
விருப்பமான நல்லடியார்களாக
வாழ எம்மை உறுதியாகத்
தயார்ப்படுத்திக்கொள்ள வேண
டும். ஏனெனில், நன்மைகள்
செய்வதென்பது, குறித்தொரு
காலத்திற்கு மட்டுமதான் என்று
வரையறுக்கப்படவில்லை.

ஷவ்வால் மாத நோன்பு

ஷவ்வால் மாத
தலைப்பிறையில் நோன்புப்
பெருநாளைக் கொண்டாடும்
நாம், ஷவ்வால் மாதத்தில்

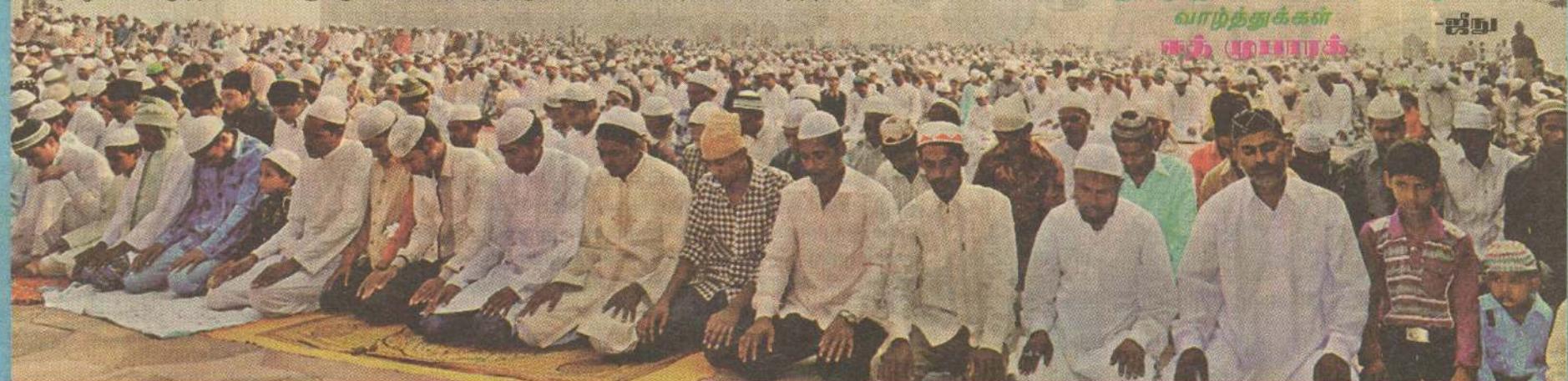
அடுத்து வரும் ஏதேனும் ஆறு நாட்களில் நோன்பு
நோற்பது நபி வழியாகும். ‘எவ்வரூபவர் ரமூரன்
மாத நோன்புகளை நோற்று, பின்னா் அதை
தொடர்ந்து வரும் ஷவ்வால் மாதத்தின் ஆறு நோன்பு
களை நோற்கின்றாரோ, அவர் வருடம் முழுவதும்
நோன்பு நோற்றதற்குச் சமமாவார்’ என நபி (ஸல்)
அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். (ஆதாரம்: முஸ்லிம்)

ஏழானாம் நோன்பும்

- ★ இஸ்லாமிய வருடக்கணக்கில் ஒன்பதாவது மாதம்தான் ரமூரன் மாதமாகும்.
- ★ உலக வாழ் முஸ்லிம்கள் அனைவரும் இம்மாதம் முழுவதும் அல்லாஹுத்தலுவாவுக்காக நோன்பு நோற்பது கட்டாயக் கடமையாகும்.
- ★ இறைவேதம் அல்குர்ஆன் அருளப்பட்ட, ஆயிரம் மாதங்களைவிடச் சிறுந் ‘லைலதுல் குத்ர்’ இரவினைக் கொண்ட மாதமே இந்த ரமூரன்.
- ★ இறையச்சத்தை பலப்படுத்தும் மாதமாகும்.
- ★ அல்லாஹுத்தலுவாவிடமிருந்து அருள், பாயமனிப்பு, நாக விடுதலை கிடைக்கும் மாதம்.
- ★ சுவனத்தின் கதவுகள் திறக்கப்பட்டு, நாகத்தின் கதவுகள் மூடப்படும் மாதம்.
- ★ கைத்தான் விலங்கிடப்படும் மாதம்.
- ★ ஹிஜ்ரி 2 ஆம் ஆண்டிலேயே நோன்பு கடமையாக்கப்பட்டது.
- ★ இஸ்லாத்தின் ஜம்பெரும் கடமைகளில், நோன்பு முன்றாவது கடமையாகும்.
- ★ சிறந்த நோய் நிவாரணியாக நோன்பு திகழ்கின்றது.
- ★ நோன்பிருக்கும் ஒருவரின் உடல்-உள் இச்சைகள் கட்டுப்படுத்தப்படுவதனால், நன்மையான செயல்களில் நாட்டம் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

இவை போன்ற என்னிலட்காத சிறப்புக்களைக் கொண்டதாகவே ரமூரனும் நோன்பும் திகழ்கின்றன.

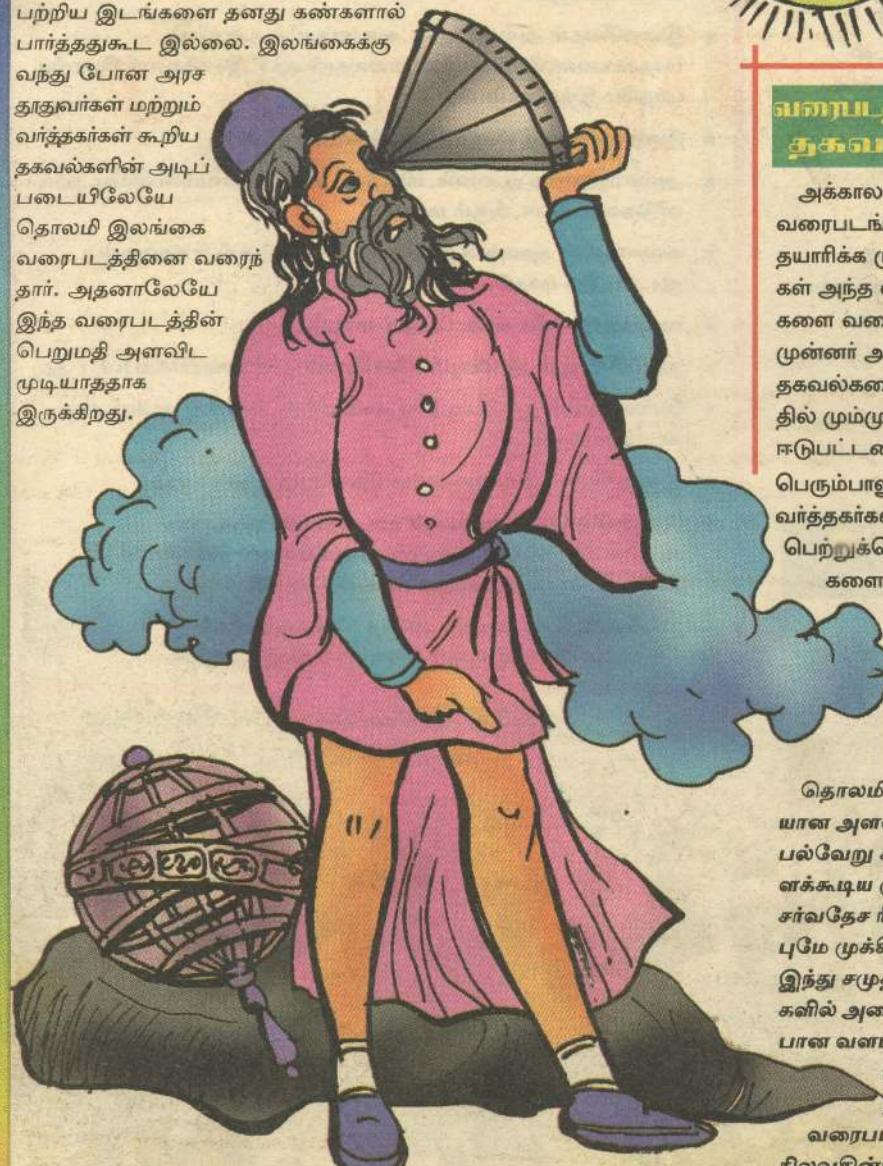
வாசகர்களுக்கு இனிய நோன்புப் பெருநாள்
வாழ்த்துக்கள்
குத்ர முஹாரக்



வரைபடம் உன்றை வரைவது சாதாரண விடை மல்ல: அதுகுறித்து பூகோள் நீதியான பரந்த அறிவு கிருக்க வேண்டும். விமானம், செய்மதி உள்ளிட்ட பல நவீன தொழில்நுட்ப கருவிகள் தன்று திடை கூடுவாக்கியுள்ளன. எனினும், தீத்தகைய வசதி வாய்ப் புகள் எதுவுமே அற்ற ஒரு யுகத்தில் கிச்சவாலை வெற்றிகரமாக எதிர்கொண்டவர்களும் கிருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அந்தவகையில், எமது நாட்டின் முதலாவது வரைபடமும் ஒரு வெற்றிகரமான படைப்பாகத்தான் கிருக்கிறது.

இலங்கையின் முதலாவது வரைபடம்

இலங்கையின் முதலாவது வரைபடம் முக்கியத்துவம் நிறைந்தது. அதனை வரைந்தவரோ கிரேக்க நாட்டவரான 'க்லோடியஸ் தொலமி' (Claudius Ptolemy) என்பவராவார். வரைபடங்கள் தயாரிப்பதில் அக்காலத்தில் பெயர் பெற்றவர்களாக கிரேக்கர்களே திகழ்ந்தனர். வானவியல் சாஸ்திரமும் கணிதமும் குறித்து அவர்கள் பெற்றிருந்த அறிவே இதற்கு காரணமாகும். கி.பி 90 இற்கும் கி.பி 168 இற்கும் இடைப்பட்ட காலத்திலேயே தொலமி இலங்கை வரைபடத்தை வரைந்தார். அவர் ஒருபோதும் இலங்கை நாட்டிற்கு வருகை தந்திருக்கவில்லை. எமது நாட்டைப் பற்றிய இடங்களை தனது கண்களால் பார்த்துகூட இல்லை. இலங்கைக்கு வந்து போன அரசு தாதுவர்கள் மற்றும் வார்த்தகர்கள் கூறிய தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே தொலமி இலங்கை வரைபடத்தினை வரைந்தார். அதனாலேயே இந்த வரைபடத்தின் பெறுமதி அளவிட முடியாததாக இருக்கிறது.



க்லோடியஸ் தொலமி



உலகின் முதலாவது வரைபடம்

உலகின் முதலாவது வரைபடம் கி.மு 2800 இல் வரையப்பட்டது. அது களிமண்ணால் உருவாக்கப்பட்ட வரைபடமாகும். இதனை அகழ்வாராய்ச்சியின் மூலம் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அதற்குப் பின்னர் காலத்திற்குக் காலம் பல்வேறு நபர்கள் வரைபடங்களை உருவாக்க முயற்சித்தனர். அவற்றில் பெரும்பாலானவை சரியான தகவல்களின் அடிப்படையில் வரையப்பட்டவை என்றே கூறப்படுகின்றது.

தொலமி வரைந்த



தொலமி வரைந்த இலங்கை வரைபடம் (தேவைப்படம்)

வரைபடத்திற்கான தகவல்கள்

அக்காலகட்டத்தில் வரைபடங்களைத் தயாரிக்க முனைந்தவர்கள் அந்த வரைபடங்களை வரைவதற்கு முன்னர் அதற்குரிய தகவல்களை சேகரிப்பதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டனர். இதற்குப்

பெரும்பாலும் நாடுகான் பயணிகள், சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் வார்த்தகர்கள் போன்றோரின் உதவியை நாடி அவர்களிடம் இருந்து பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே வரைபடங்களை வரைந்தனர். பல தகவல்களைக் கேட்டு அறிந்துகொண்டாலும், எமது காரியத்தை பிழையின்றி சரியாகச் செய்து முடித்தனர்.

இலங்கை வரைபடம் பெரிதாக இருப்பதற்கான காரணம்

தொலமியால் வரையப்பட்ட இலங்கையின் வரைபடம் உண்மையான அளவைவிட பெரியது. அதற்குரிய காரணம் என்ன என்பது பற்றி பல்வேறு கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. எனினும், அதில் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய முக்கியமான கருத்தொன்றுள்ளது. அக்காலத்தில் இலங்கை சர்வதேச நீதியில் பெற்ற கிஸ்தியும் நாட்டில் நிலவிய செல்வச் செழிப்புமே முக்கிய காரணமாகும். அக்காலத்தில் இலங்கை இரத்தினதுவீபம், இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து, செரங்கிப், தெப்பேன் போன்ற பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு உலகம் முழுவதும் இந்நாடு செழிப்பான வளமிகு தீவு என பிரசித்தி பெற்றிருந்தது. இத்தகைய தகவல்களைப் பெற்ற தொலமி, தப்பேன் என்பது மிகப் பெரிய தீவு என மனதால் எண்ணியிருப்பார். இதனால்தான் அவர் வரைபடத்தையும் பெரிதாக வரைந்திருப்பார் என்றவொரு கருத்தும் நிலவுகின்றது.



வரைபடத்தின் முக்கியத்துவம்

தொலமியின் இலங்கை தனது சரியான அளவைவிட பெரிதாக இருந்தாலும் அதிலுள்ள ஒவ்வொரு இடங்களும் சரியாக குறிக்கப்பட வேண்டினால். அவர் அநுராதபுரத்தை பிழையின்றி சரியாக குறித்துள்ளார். அதேபோல நயினாதீவி, மகாவலிக்கை, உருகுணை நகர், தேவேந்திர முனை, மத்திய மலைநாடு உள்ளிட்ட பல இடங்கள் சரியாக குறிக்கப்பட்டுள்ளன. மத்திய மலைநாட்டை ‘மலைய’ என பெயரிட்டுள்ளார்.

தொலமியின் இலங்கை வரைபடம்

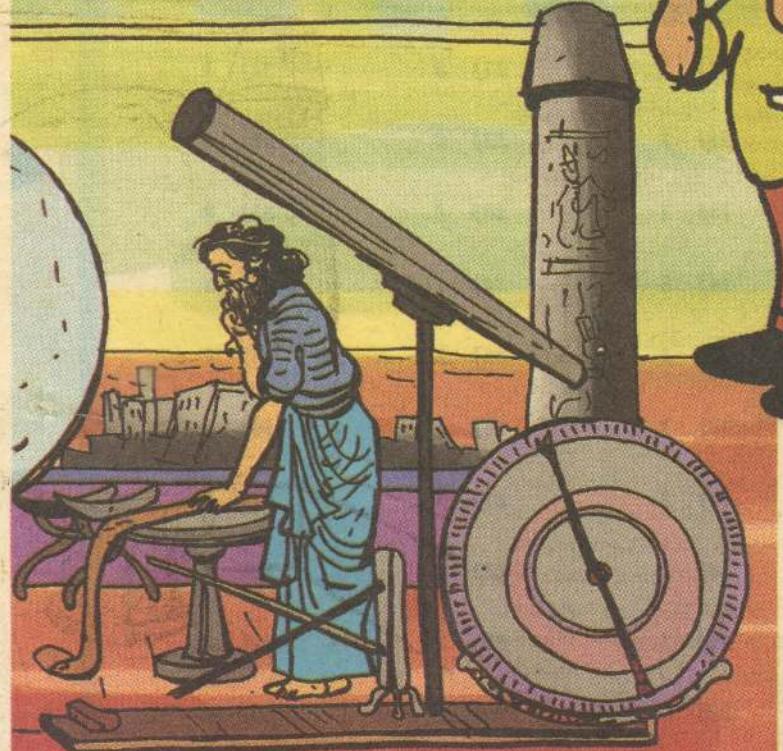
தொலமி இலங்கை வரைபடத்தை தப்ரபேன் என பெயரிட்டி குறித்தார். அக்காலத்தில் இலங்கை தப்ரபேன் என்று அழைக்கப்பட்டமையே அதற்கு காரணமாக இருந்திருக்கலாம். பாத்திய எனும் மன்னின் காலத்திலேயே அவர் இவ்வரைபடத்தினை



இது நாட்டேன் வானியாம்

தயாரித்தார். இது இலங்கையின் உண்மையான அளவைவிட 14 மடங்கு பெரியது. இதில் குறைபாடுகள் பல இருந்தாலும் இந்த வரைபடம் அக்காலத்தில் மிகச் சிறந்த படைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தொலமி வரைந்த உலக வரைபடம்



வானியாம்

க்லோடியஸ் தொலமி (கி.பி 90-168) (Claudius Ptolemy)

க்லோடியஸ் தொலமி என்பவர் வரைபடத்துறையின் முன்னேற்றத்திற்கு தன்னை அடிப்பணித்த ஒரு சாதனையாளர். அவர் அகலங்கு நெட்டாங்குகளை சரியாக வரைந்து முதலாவது வரைபடத்தினை தயாரித்தார். அவரால் எழுதப்பட்ட புவியியல் நூலாகிய Geography என்ற நூலில் உலகம் குறித்து குறிப்புகள் பலவற்றை எழுதியுள்ளார். வரைபட எறியங்களை அவரே அறிமுகப்படுத்தினார். அவரது உலகப்படத்தில் தப்ரபேன், அல்பியன், ஷர்வானேசல், ஹிபிரவியா, பிலோபேனேசல், சைனோஸ் என சில தீவுகளின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை வரைபடத்தின் குறிப்பிட்டிருந்த பெயர்கள்

தொலமியின் தப்ரபேன் எனும் இலங்கை வரைபடத்தில் குறித்துப் பெயரிட்டுள்ள இடங்களோ பல. அவற்றின் பெயர்கள் எமக்கு அந்தியமானவை. இதோ அவற்றில் சில...

மகாவலி கங்கை - Phasis Fluvius - பேசிஸ் :புலுவியியஸ் சிலாபம் - Cindo Canda Civitas - சின்டோ கென்டா சிவ்டாஸ் களனி கங்கையில் இருந்து தெதுறு ஓயா வரையிலான பகுதி -Sando Canda -சிலாபம். அநுராதபுரம் -Anuro gammi -அனுரோகம்மி நயினாத்வு -Nagsdibi - நக்ஸ்டிபி மஹாத்த, சேருவில், ஸங்கா பட்டக -Moduttu - மொதுடு பதுளை -Maargammum - மார்கம்மம் சிங்கள -Salai - சாலை

தொலமியின் வரைபடம் மீதான குற்றச்சாட்டு

சிலர் தொலமியின் தீந்த முயற்சி குறித்து அவரை புகழ்ந்தார்கள். பாராட்டினார்கள். வேறு சிலரோ, அவர்மீது குற்றம் சுமத்தினர். புவியின் அளவுப்பிரமாணத்தை பிழையாக வரைந்தார் என்பதே அவர்மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டாகும். வரைபடம் ஒன்றில் அகலாங்கும் நெட்டாங்கும் குறிப்பிடப்பட வேண்டுமென்றோ ஒர் அளவுத்திட்டத்தின் அடிப்படையிலாகும். அவர் உலகப்படத்தில் சில நாடுகளுக்கு பலவேறு விதமான அளவை வழங்கியுள்ளார். சில நாடுகள் பெரியவை. மேலும் சில நாடுகளோ சிறியவை.

இலங்கை வரைபடத்தின் விசேட தன்மைகள்

தொலமி தப்ரபேன் வரைபடத்தில் உள்ளடக்கிய விடயங்களை பெற்றிக் கண்டுகள், மானிடச் செயற்பாடுகள் என இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். பெற்றிக் கண்டுகளின்கீழ் கரையோரம் மற்றும் 8 முனைகள், 5 நீரேந்துப் பிரதேசங்கள், மலைகள், 5 நதிகள், 2 நிரினைகள் போன்றன காணப்படுகின்றன. மனித செயற்பாடுகளின்கீழ் 43 துறைமுகங்கள், 13 நகரங்கள் மற்றும் 2 கரையோர வர்த்தக மத்திய நிலையங்கள் என்பனவும் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

பகுதி - 1 (கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

21) காலை உணவைக் கொண்டுவரத் தவறிய எனது நண்பனுக்கு நான் எனது உணவில் ஒரு பங்கைக் கொடுத்தேன். இது உணர்த்துவது;

1. பாத்திரம் அறிந்து பிச்சை போடு
2. உப்பிட்டவரை உள்ளவும் நினை
3. மனமுண்டானால் இடமுண்டு

22) பேச்சுப் போட்டியில் கலந்துகொண்ட நாதன், முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டான். அதற்கு காரணமாக இருக்கக்கூடியது;

1. அவன் பேச்சுப் போட்டியில் வல்லவன்
2. ஏனைய பேச்சாளர்களைவிட நாதன் திறமையாகப் பேசியமையால்
3. ஏனைய பேச்சாளர்கள் திறமையற்றவர்கள் ஆதலால்

★ கோலமொன்றிற்கமைய இடைவெளியை நிரப்புக.

23) பத்து → பொத்து - → சொத்து

1. சந்து
2. சத்து
3. சட்டு

24) கன்று → காற்று - கிளை →

1. கீதை
2. கீற்று
3. கீதம்

25) கீழே உள்ள எழுத்தை சரியாக எழுதும் திசை;

எ 1. இடஞ்சுழி 2. வலஞ்சுழி 3. ஓர்சுழி

26) உங்கள் பாடசாலை பற்றிய விபரங்களை கூறுங்கள்.

இவ்வாக்கியம்

1. தகவல்களை சேகரிக்க
2. தகவல்களை பரிமாற
3. தகவல்களை கூற

27) பொருத்தமற்ற கருத்தினைத் தெரிவிசெய்க.

1. வெளவால் ஒரு முலையூட்டி. இது பறவை இனத்தைச் சேர்ந்தது.
2. பாம்பு விஷம் கொண்டது. இது ஊர்வன ஆகும்.
3. தேனீ ஒரு தாவரவுண்ணி. இது தாவரங்களுக்கு தீங்கிளைக்கின்றது.

28) அணை கடந்த போல கண்ணீர் பெருகியது.

1. காற்று
2. வெள்ளம்
3. வெல்லம்

29) நண்பர்கள் இருவரும் கீரியும் பாம்பும் போல நடந்துகொண்டார்கள். இதன் பொருள் யாது?

1. பகைவர்கள் போல
2. சகோதரர்கள் போல
3. சகபாடிகளாக

30) எதிர்கால, பலர்பால் வினைமுற்று இதற்குப் பொருத்தமான சொல்;

1. வந்தார்கள்
2. படிப்பேன்
3. செல்வார்கள்

31) தாவர வளர்ச்சிக்கு மிக அத்தியாவசியமானவை எவை?

1. இடவசதி, பச்சை, கிருமிநாசினி
2. மழை, சாணம், பச்சை, நீர்
3. வளி, நீர், குரிய ஒளி

32) வீட்டுத்தோட்ட பயிர்ச்செய்கையின்போது தீங்கு வினைவிக்கும் பூச்சிகளைத் தடுக்கப் பயன்படும் தாவரம் எது?

1. துளசி
2. செல்வந்தி
3. வேம்பு



33) செம்மஞ்சள் நிறத்தைத் தயாரிக்க சிவப்பு நிறத்துடன் சேர்க்க வேண்டிய நிறம் பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. வெள்ளை
2. பச்சை
3. மஞ்சள்

34) பின்வரும் உணவுக்கூறுகளில் உடலுக்கு சக்தியைத் தரும் உணவுக் கூறு யாது?

1. புரதம்
2. கொழுப்பு
3. விற்றமிள்

35) வேரின்மூலம் தண்டில் பற்றிக்கொண்டு படரும் தாவரம்;

1. வெற்றிலை
2. கொடிதோடை
3. போஞ்சி

36) வெண்ணெய் தயாரிக்கப் பயன்படுவது;

1. தேங்காய்ப்பால்
2. பசுப்பால்
3. கொழுப்பு

37) உடலில் பட்டவுடன் அரிப்பை ஏற்படுத்துவது;

1. எறும்பு
2. தேனீ
3. மயிர்க்கொட்டி

38) காந்தத்தின் ஒத்த முனைகள் ஒன்றை ஒன்று...

1. தள்ளும்
2. கவரும்
3. எந்தத் தூண்டலையும் காட்டாது

39) வாழ்நாளில் ஒரே ஒரு தடவை பூத்துக் காய்க்கும் தாவரம் எது?

1. தக்காளி
2. வாழை
3. பூசனி

40) மனதை ஒருநிலைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளைச் செய்யும்போது முதலில் செய்ய வேண்டிய செயற்பாடு யாது?

1. மனதைத் தளர்த்துதல்
2. மனவறுதி
3. உடலைத் தளர்த்துதல்

பகுதி - 1 விடைகள்

01) 2	11) 1	21) 3	31) 3
02) 1	12) 2	22) 2	32) 2
03) 3	13) -1	23) 2	33) 3
04) 3	14) 3	24) 1	34) 2
05) 1	15) 1	25) 2	35) 1
06) 2	16) 1	26) 1	36) 2
07) 1	17) 2	27) 3	37) 3
08) 1	18) 1	28) 2	38) 1
09) 2	19) 1	29) 1	39) 2
10) 1	20) 2	30) 3	40) 3

விலை சந்தர்ப்பங்களில் பத்திரிகையில் முக்கிய பிரதான செய்தியாக வழங் குவதற்கு எந்தவொரு செய்தியும் இல்லாத சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படும் வாய்ப்புக்களும் எல்லாம். இப்படி யான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு செய்தியாளானால் செய்தி யொன்றை உருவாக்க முடியும். இதனை 'செய்தி உருவாக்கல்' என்று கூறுவார். அதாவது, சமூகத் தலைபேசுப்போகின்ற முக்கிய விடயம் சாந்த நபர்களுடன் தொலைபேசி

செய்திகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் ஏனையவர்கள் கவனம் செலுத்தத் தவறிய ஒரு விடயத்தின்பால் அனைவருடு கவனத்தையும் செலுத்தச் செய்துவிடுவதுடன், பாரிய திருப்புமுனைகளை ஏற்படுத்துவதாகவும் அமைந்து விடக்கூடும்.

இப்படியான 'உருவாக்கல் செய்திகள்' சில நேரங்களில் மக்கள் அறியாத, நினைத்தும் கூடபார்த்திராத ஒரு விடயமாகவும் இருக்கலாம். இப்படியான ஒரு விடயத்தை இனங்களைப்பற்றக்கான ஒரு

குட்டிபோலாம். இதனையே 'News Loop' என்பார்கள்.

ரகசியம் காந்தல்

செய்தியாளன், தான் செய்தியை உருவாக்கும்போது அச்செய்தி தொடர்பான சில தகவல்களை,

தகவல் தந்தோர் பற்றிய ரகசியங்களை வெளியிடாமல் இருப்பதற்கான அதிகாரம் ஓர் ஊடகவியலாளருக்கு உள்ளது. அவரை

தூவல் வடிப்பீடியார் பற்றிய நிதியாக்கலை நிதியாக்கும் கொஞ்சம் வெருமே

கட்டாயப்பறுத்த முடியாது.

இதுவொரு சர்வதேச சட்ட நியதி யாகும்.

வறட்டுக் கொரவும் கூடாது

செய்தியாளன் என்பவன் எப்போதாவது தனது சுய கௌரவத்தை முன்னிறுத்துவானேயாகில் அங்கு அவர் உண்மையான செய்தியாளாக செயற்பட முடியாது. குழந்தைக்கு ஏற்ப வளைந்து கொடுத்து செய்திகளை கோரிப்ப வனே உண்மையான

நன்யும் என்றோ, கழிவு நீருக்குள் இறங்க வேண்டும் என்றோ அது தனது கொரவத்திற்கு இழுக்கு என்றோ என்னுடல் கூடாது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் செய்தியாளன் என்பவன் தன்னைப் பாதிக்கப்பட்ட

ஊடக பாடநூல் பாகம்-II

ஒருவராகவே கருதிக்கொண்டு தயக்கமின்றி வெள்ள நீருக்குள் இறங்கி மக்களோடு மக்களாக இருந்து செய்திகளை கேகரிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் உயிரோட்டமான செய்திகளை அவனால் கேகரிக்க முடியும். அதன் பிரதிபலப்பாக அந்த மக்களுக்கு ஒரு விமோசனம் கிட்டவும் அது உந்துக்கியாக அமையும். (தொடரும்)

(அடுத்த வாரம் செய்திக்கும் கட்டுரைக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம்)

-விடபன்



வாயிலாகவோ, நேரிடையாகவோ தொடர்புகொண்டு அவர்களது அபிப்பிராயத்தை, கருத்தை அடியொட்டி செய்தியொன்றை உருவாக்கலாம். அதனுடன், தொடர்புடையவர்களின் கருத்தையும் அளித்து அதனையும் அந்த செய்தி யுடன் இணைத்துக்கொண்டு செய்திகளை கோரிக்க வேண்டும்

கூர்மையான பார்வையை ஊடக வியலாளன் கொண்டிருப்பது சிறப்பம் சமாகும். இந்த செய்தி பிரதான செய்தியாகும் அதே சந்தர்ப்பத்தில் இச் செய்தி பிரசரமாகிப் பெரிதும் பேசப்படும் செய்தியாக அமையுமானால், இதனுடன் தொடர்புடைய மேலும் பல செய்திகள் இயல்பாகவே தேடி வரக்கூடும். இந்த செய்திகள் கிளைச் செய்திகளாக இன்னுமின்னும் செய்திகளை

இவ்வாரான ரகசியம் காந்தலின் பொறுப்பு செய்தி ஆசிரியரையும் பிரதம ஆசிரியரையும் சாரும்.

செய்தி சம்பந்தமாக எந்தவொரு வழக்காடல் வந்தாலும் இந்த

செய்தியாளன் ஆவான். உதாரணத்திற்கு அடைமழையுடன் பெருவெள்ளாம் ஏற்பட்டுள்ள செய்தியை கேகரிக்கச் செல்லும் செய்தியாளன் தனது உடல்

16.07.2014 TOP News கேள்விக்கான விடை:

புத்தன்

Pen Drive வெற்றியாளர்:

எம்.மஹநகர்,
73, படு அராவ பாதை,
கஹெகாள்ள.

அனுப்பவேண்டிய
முகவரி:

Pen Drive
(30.07.2014)
விஜய்
த.பெ.இல 2037
கொழும்பு

'TOP News' SMS

செயற்படுத்தும் முறை:



இவ்வார கூப்பன்:

30.07.2014

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

தொ.பே.இல:

பாடசாலை:

தரம்:

கையொப்பம்

இச்சேவையின் ஊடக ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்பதோடு வேலையூப்பு ALERT கண்ணும் பெற்றுமிகும்.

சீர்திருத்தத்தின்படி மலையக நிர்வாகம்

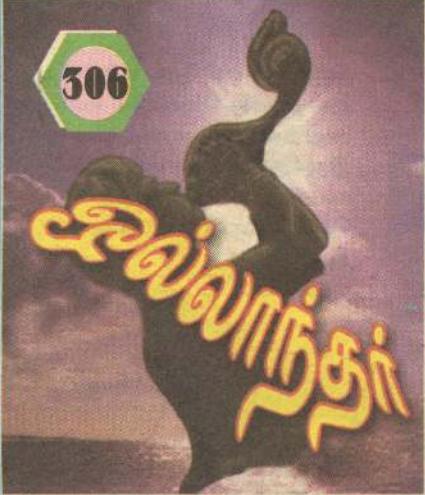
சீர்திருத்தத்தின்படி மலையகத் தீர்வாகம் ஆலோசனை சபையின் தீர்வாகத்தின்கீழ் வரவில்லை. மாராக, அது ஆள்பதியின் பொறுப்பின்கீழ் வந்தது. எனிலும், கரையோர மாகாணங்கள் ஆலோசனை சபையால் தீர்வாகிக்கப்பட்டன.

கண்டி இராணுவத்திற்குப் பொறுப்பான சோதிபதியும் நீதி மற்றும் வருமானத் தினணக்களத்திற்குப் பொறுப்பான இரு சீலில் அதிகாரிகளும், தலைவர்களைக் கொண்ட ஆணைக்குழுவும் ஆள்பதிக்கு உதவியாக செயற்பட்டன. மலையகப் ரீதேசம் பதினொரு மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டன. அதில் ஒந்து ஆணைக்குழுக் சபையின் தீர்வாகத்தின் கீழ் வந்தன. அரசு முகவர்களும் மாவட்டங்களுக்குப் பொறுப்பான தலைவர்களும் நாடு குறித்த விடயங்களுக்கு ஆணைக்குழுவிற்குப் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். என்கிய ஆறு மாவட்டங்களின்

தீர்வாகம் முகவர்கள் வசமாகின.

சீலில் மற்றும் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களில் கரையோர மாகாணங்களின் முகவர்கள் அதிகாரம் உள்ளவர்கள் போல் செயற்பட்டனர். அதேபோல் மலையக முகவர்களும் தமது மாவட்டங்களில் அவ்வாறே செயற்பட்டனர். நீதி சம்பந்தமான நடவடிக்கைகளை செயற்படுத்துவதற்கு ஏழு கோர்களையில் மட்டும் வெற்றாரு முகவர் இருந்தார். ஊவா மற்றும் பின்தென்ன கோர்கள், முன்று நான்கு கோர்கள், மாத்தென், ஹாஸிஸ்பத்து ஹேவா வெற்ற, கீழ் ஊவா மற்றும் வெவ்வள்ளு ஆகிய மாவட்டங்களில் செயல்பட்ட முகவர்களே யுத்தக்திரு தலைமை தாங்கியவர்களாவர். ஏழு கோர்கள், சப்ரகமுவ மற்றும் தமிழ்களுடைய ஆகிய மாகாணங்களுக்கான முகவர்களே சீலில் அதிகாரிகளாவர்.

306



எழுநுபவர்: திலகன்
சிகித்ரிம்: ஆபயன்



உண்ண உணவும் குடிக்க நிரும் இல்லாமல் நோய்வாயிப்பட்டுத் துயரங்களோடு பெரும் நெருக்கடியில் இருந்த ஆங்கிலேயரின் அச்சத்தை அதிகரிக்க மன்னன் இராஜ்சிங்களின் படைகள் முன்னேறினா.



பரார்த்திலிருந்து..



ஆய்வுக்குமுலினர் மீண்டும்
நகருக்குத் திரும்பி வந்த பின்னர்,
அவர்கள் இது குறித்து
மெக்ஸிகோ தொல்லியல்
திணைக்களத்திற்கு அறிவித்த
னர். இது தொடர்பான மேலதீக
ஆய்வுகளைச் செய்ய வேண்
மும் என்று ஆய்வுக்குமுலினர்
திணைக்களத்திற்குப் பரந்துரை
செய்தனர். இது பண்டைய
மாயன் நாகரிகத்திற்குரிய
இடபாடுகளாக இருக்கலாம் என
ஆய்வுக்குமுலினர் கருதினர்.



കാലത്തൻ ടുറ്റേ രിവന്റസ്സ്

ஸ்ப்ரேஜிக், அவரது உதவியாளர்
கனுடன் செச்டுமால் நகருக்கு
வருகை தந்தார். இவருடன்
மெக்லிகோ தொல்லியல் தினைக்
கள் அதிகாரிகளும் வனஜீவி
அதிகாரிகள் சிலரும் ஆய்வில்

ଓଡ଼ିଆ

கந்திமிழல்



இணங்கு
கொண்டன

இவர்கள்
முன்று வாரங்
களாக அடர்ந்த
காட்டின்
ஊடாக தமது
பயணத்தைத்
தொடர்ந்தனர்.
நுலம்புகள்
மட்டுமன்றி,
நச்சுத்தனமை

‘செக்டன்’ என்று அழைக்கப் பட்டுள்ளது. ‘செந்திறக் கல்’ அல்லது ‘பெரிய கற்குன்று’ என்பதே இதன் பொருளாகும். மாயன் நாகரிகத்தின் மறைந்துபோன ரகசியங்கள் பலவற்றை அறிந்துகொள்ள இந்த கண்டுபிடிப்பு வழியமைத்துக் கொடுத்துள்ளதாக பேராசிரியர் இவான் ஸ்ப்ரேஜிக் தலைமையிலான சூழலினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

மாயன் நாகரிகத்து
ஆரம்பமும் விரச்சியம்

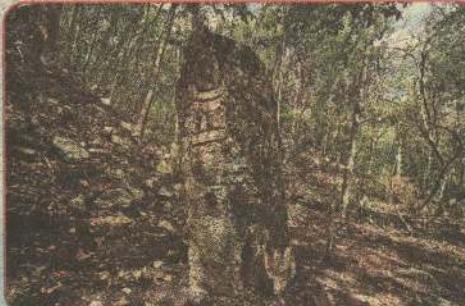
மத்திய அமெரிக்காவில் இற்றைக்கு
2 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு
மாயன் நாகரிகம் ஆரம்பமாகியது.
மாயன் நாகரிகத்தின் பொற்காலமாக
கி.பி. 300 முதல் 900 வரையிலான
காலப்பகுதி கருதப்படுகின்றது.
மாயன் இனத்தவர்கள், வானியல்
விஞ்ஞானம் குறித்து வியப்புட்டும்
அறிவைக் கொண்டிருந்தனர்.
ஆவணக் கலையும் அவர்களால்
விருத்தி செய்யப்பட்டது. மாயன்
கள் ‘பெலன்க்’ மற்றும் ‘டிக்கால்’
போன்ற மாபெரும் நகரங்களையும்

நீர்மாணித்தனர். இந்த நகரங்களின் சிறைவுகளையும் பாரிய தேவால யங்களையும் இன்றும் காணலாம். மாயன்கள் மத்திய அமெரிக் காவை சேர்ந்த மக்களுடன் வந்த கக் கொடுக்கல்-வாங்கல்களில் ஈடுபட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. கடவுள்கள், தேவதை களுக்கு ழூஜை வழிபாடுகளையும் அவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர். அவர்களுக்கே உரித்தான் நாட்காட்டியின் அடிப்படையிலேயே,





போசிரியர் திவான் ஸ்ப்ரேஸிக்



மாயன் நகரம்

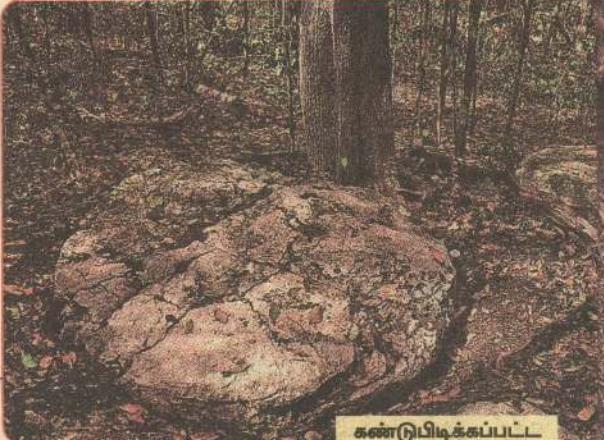
அவர்கள் இந்த வழிபாடுகளை நடத்தி வந்தனர். இவர்களின் நாகரி கம் 700 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட ஆண்டுகள் வரை நிலவிவந்தது. பின்னர் ஸ்பெய்ன் நாட்டவர்களின் ஆக்கிரமிப்பு காரணமாக, மாயன் நாகரிகம் விழுச்சியடைய ஆரம்பித்தது. கி.பி. 1500 களில் இந்த நிலைமை ஏற்பட்டது.

மாயன் இனத்தவர்கள் தமது நாட்காட்டியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விசேஷ தீணங்களில் பலவித மான மா வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டனர். ஆனால் தலைமையிலேயே இந்த அனைத்துப் பணிகளும் இடம்பெற்றன. மனிதர்களையும் விலங்குகளையும் பலி கொடுத்து, இரத்தத்தினால் பூஜை செய்வதே இவர்களின் மத செயற்பாடுகளில் பிரதான இடத்தை வகித்தது. இரத்ததைப் பலி கொடுப்பதன் ஹடாக, கடவுள்கள் போலிக்கப்படுவதாக அவர்கள் கருதினர். இந்த நரபலி பூஜைகளுக்கு பெரும்பாலும் சிறைக்கைத்தினும் அநாதை கணுமே பயன்படுத்தப்பட்டனர். ஒவ்வொரு மாயன் நகரிலும் மத நிலையம் ஒன்று கணப்பட்டது. பாரிய படிகளைக் கொண்ட பிரமிட்கள், மத நிலையங்களாகக் கருதப்பட்டன. அதன் உச்சியில் கடவுளுக்காக நரபலி பூஜைகள், யாகங்கள் நடத்தப்பட்டன.

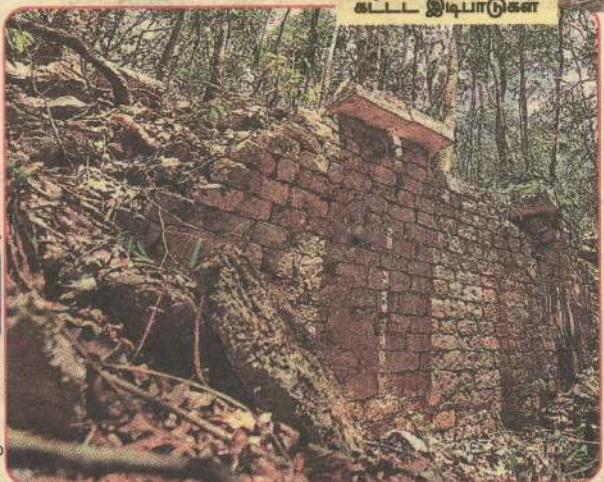
7 ஆம் நூற்றாண்டில் சிரேஷ்ட நகரமாக பெலென்க் நகரம் தீகழ்ந்தது. தாழ்திலப்பகுதிகளை உள்ளடக்கி கியதாக அமைந்திருந்த இந்நகரத்தின் நிர்வாக செயற்பாடுகள் பெக்கால் மன்னரால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பெக்கால் மன்னரால்

இந்த நகரில் பெரிய மாளிகையும் பிரமிட் தேவாலயங்கள் ஏழும் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. பெக்கால் மன்னன் பெலென்க் நகரைச் சூழ வள்ள குடியேற்றங்கள் மற்றும் இதர அரசுகளின் அதிகாரங்களை விவாகத் தொடர்புகள் மற்றும் மூலமும் ஆக்கிரமிப்புகள் மூலமும் கைப்பற்றி நிக்கொண்டான்.

மாயன் கலாசாரம்
மாயன்கள் தமது ஆவணக் கலைக்கென சிற்பங்களையும் சமிக்கஞாகளையும்



கண்டிப்பிடிக்கப்பட்ட கட்ட இடபாடுகள்



பெயர்கள் மற்றும் அவர்களின் ஆட்சிக்காலம் பற்றிய தகவல்களும் இந்த சமிக்ஞை மற்றும் குறியீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்தியே மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த சமிக்ஞைகளும் குறியீடுகளும் படங்களின் அடிப்படையிலேயே உள்ளன. படங்களினுடாகவே கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

மாயன் கலாசாரத்தில் அரசன் அல்லது நிர்வாகிக்கு உயர் இடம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அவருக்கு கீழ் செல்வந்தர்களும் நிலப்பிரபுக் களும் இருந்தனர். இவர்களிடையே உயர் சமூக அந்தஸ்துடைய விவசாயிகள், வணிகர்கள் மற்றும் பூசகர்கள், மதத் தலைவர்கள் காணப்பட்டனர். இவர்களுக்குக் கீழ் மட்டத்தில் சாதாரண விவசாயிகள், பண்ணைத் தொழிலாளர்கள், பண்ணைத் தொழிலாளர்கள், பெருவைகளை வேட்டையாடும் வேட்டைக்காரர்கள், பெருவைச் சிறுகளைக் கொண்டு வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.

இந்த ஒவ்வொரு குடியேற்றத் தீற்கும் நிர்வாகிகள் இருந்தனர். கொக்கோ, பருத்தி மற்றும் பலதரப்பட்ட வாக்கைத் தீரவியங்கள் தொடர்பான வர்த்தகக் கொடுக்கல்-வாங்கல்களை இந்த ஆட்சியாளரே நிர்வகித்து வந்தார். மேலும் அயல் குடியேற்றங்களுடன் இவர்கள் யுத்தத்திலும் ஈடுபட்டனர். பூரவைகளை வேட்டையாடும் வேட்டைக்காரர்கள், பூரவைச் சிறுகளைக் கொண்டு வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.

விவசாய நடவடிக்கைகள்
மலைப்பாங்கான பிரதேசங்களில் காணப்பட்ட வணங்களை அழித்து விவசாயம் மேற்கொண்டனர். அப்பகுதிகளில் போஞ்சி, சோளம், கொடிப்பூசனி போன்றவற்றை விவசாயிகள் பயிரிட்டனர். மேலும் வாண்கோழிப் பண்ணைகள், தேங்கெள் வளர்ப்பு போன்ற வற்றிலும் அவர்கள் ஈடுபட்டனர். மாயன்கள் நாய்களையும் வளர்த்து வந்தனர். போக்கு வரத்தில் ஈடுபடல், பொருட்களை எடுத்துக் கொடுத்துக் கொண்டு போன்ற தேவைகளில் நாய்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டன. மிகப் பெரிய மாயன் நகரமாக ‘டிக்கால்’ நகர் கருதப்படுகின்றது. இப்பிரதேசம் தற்போது குவாதமாலாவுக்கு சொந்தமாக உள்ளது.

01) இந்த மெஜிக் தொப்பிக்குள் இருந்து வெளிவரும் நிறங்கள் யாவை?

1. ஊதா, நீலம், பச்சை, செம்மஞ்சள், வெள்ளை
2. ஊதா, நீலம், பச்சை, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், சிவப்பு
3. சிவப்பு, நீலம், பச்சை, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், கறுப்பு



02) தொப்பிக்குள் இருந்து வெளிவரும் நிறங்களை இயற்கை நிகழ்வொன்றிலும் காணலாம். அது;

1. ஆற்றுநீர் ஓடும்போது
2. வானவில் காட்சியளிக்கும்போது
3. பூக்கள் பூக்கும்போது

03) வரைதலின்போது பெரும்பாலும் இலைகளை நிறந்திட்டப் பயன்படுத்தும் நிறம் யாது?

1. சிவப்பு
2. மஞ்சள்
3. பச்சை

04) சிவப்பு நிறத்துடன் வெள்ளை நிறத்தைக் கலந்தால் பெறப்படும் நிறம் எது?

1. இளஞ்சிவப்பு
2. செம்மஞ்சள்
3. ஊதா



01) இங்கிருக்கும் புத்தகங்கள் எந்தெந்தப் பாடங்களுக்கு உரியவை?

02) கூட்டல், கழித்தல், வகுத்தல், பெருக்கல் போன்ற செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய புத்தகம் எது?

1. வரலாறு
2. தமிழ்
3. கணிதம்

03) 'வரலாறு' என்பதன் ஆங்கிலப் பதம் யாது?

1. Science
2. History
3. Information Technology



01) நான்தான் (வெண்கட்டி/பெண்கில்)

02) என்னை பயன்படுத்துவார்கள்.

(குத்துவதற்கு/எழுதுவதற்கு)



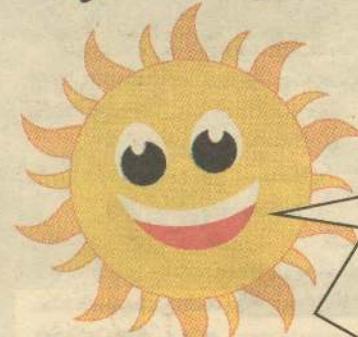
01) நான் யாவர்க்கு தெரியுமா?

1. வெருளி
2. பனிமனிதன்



02) குளிர் காலத்தில் சிறுவர்கள் என்ன உருவாக்கி.....

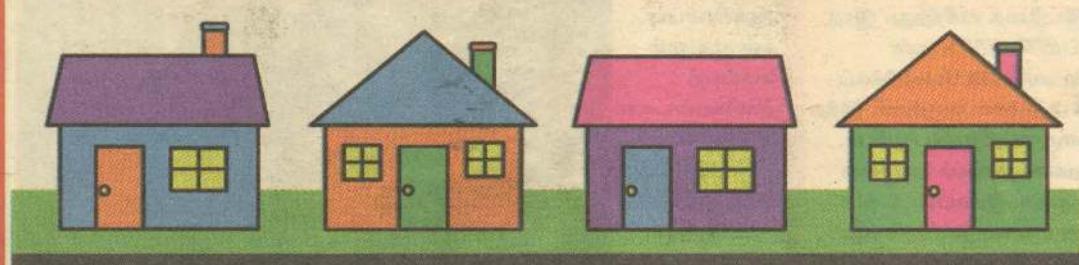
(மகிழ்வார்கள்/அழுவார்கள்)



01) இந்த உலகுக்கே வழங்குபவன் நானே. (இலை/ஒளி)

02) நான்தான்

(சந்திரன்/குரியன்)



01) இங்கிருக்கும் வீடுகளில் இரண்டு பக்கங்களிலும் ஐன்னல்களைக் கொண்ட வீடுகள் எத்தனை உள்ளன?

02) புகைபோக்கி இல்லாத வீட்டைச் சுற்றி வட்டமிடுக.

03) நீல நிறக் கூரையைக் கொண்ட வீட்டின் கதவின் நிறம் யாது?

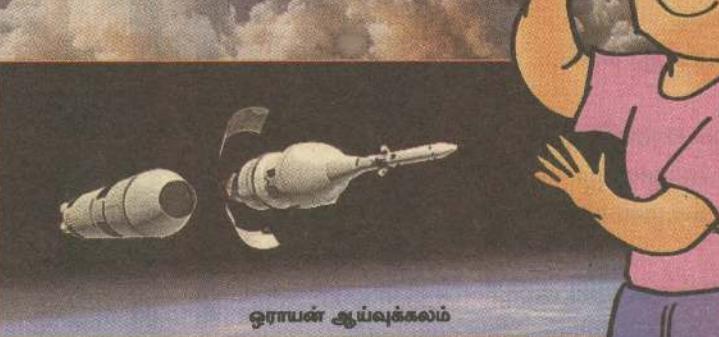
1. நீலம்

2. ஊதா

3. பச்சை

மனிதனை விண்வெளி கு அறைத்துச் செல்லும்

‘ஒராயன்’



பயணபடுத்துகின்றனர். ஆய்வுப் பயணத்திற்கு அவசியமான பாகங்கள் இப்பொழுது SLS மூலம் விநியோகித்து முடித்துவிட்டனர். இந்த ரொக்கெட்டுக்கு 70 மெட்ரிக் தொண் மூதல் 130 மெட்ரிக் தொண் வரையிலான நிறையைக் கொண்டு செல்லும் திறன் உள்ளது. அத்துடன், அமெரிக்காவில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட அதிக அளவான நிறையைச் சமந்து செல்லக்கூடிய விண்கலமாக இது காணப்படுகின்றது.

விரிவாக்கமும் மீன் வருத்தகையும் (EFT-1)

இல்வருடம் டிசம்பர் மாதம் 04 ஆம் தீக்கி விண்வெளிக்கு அனுப்புவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ள ஆய்வுக்கலம் பால்வெளியை நெருங்கியதன் பின்னர் கெப்சியூல் புலியை இருமுறை சுற்றிவரத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அது புலியில் இருந்து 3600 மைல்களுக்கும் அதிகமான தூரம்வரை பயணிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. திரும்பி வரும் பொழுது மணிக்கு 32,000 கிலோ மீற்றர் வேகத்தில் வருவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. அது எதிர்காலத்தில் விண்வெளிக்கு அனுப்புவள் கெப்சியூல் மற்றும் விண்வெளி வீரர்களை மீண்டும் பாதுகாப்போடு ஆபத்தின்றி அழைத்து வரக்கூடிய வேகமாகும். மீண்டும் திரும்பிவரும் கெப்சியூல் பசுபிக் சமுத்தி ரத்தில் இறக்கப்படும்.

ரோக்கெட்

ஒராயன் விண்கலத்தின்மூலம் பொருட்களையும், உபகரணங்களையும் கொண்டு செல்வதற்கு நாஸா நிறுவனத்தின் ஸ்பேஸ் லோன்ச் சிஸ்டத்தைப்

கெப்சியூல்
வெளிகளை நோக்கில் நோஸா தனது புதிய படைப்புகளை காலத்துக்குக் காலம் பரிசீத்துப் பார்க்கின்றது. அத்தகைய புத்தம்புதிய தயாரிப்புகளில் ஒன்றுதான் ‘ஒராயன்’ என அழைக்கப்படும் விண்கல மாகும். இதனை எதிர்கால உலகின் விண்வெளி ஒட்டமாகக் கருதமுடியும். விண்வெளி களை அழைத்துச் செல்லக்கூடிய வேலைப் பருமிகு விண்கலங்களில் ஒன்றாகிய ஒராயன் ஓட்டத் திற்கு வெகுதொலைவில் உள்ள பிரபஞ்சத்திற்கும் பறந்து செல்ல முடியும். மீண்டும் சந்திரனில் காலத் வைத்தல், அங்கு குடியேற றங்களை நிறுவுதல் மற்றும் செவ்வாய் கிரகத் திற்குச் செல்லல் என மனிதன் பல்வேறு கனவு களில் திளைத்துள்ளன. அந்தக் கனவுகள் அனைத்தையும் நன்வாக்கும் என நாம் முழுமையாக கருதக் கூடிய ஒரே ஒரு கலம் இந்த ஒராயன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நாஸா நிறுவனத்திற்காக இந்த விண்கலத்தை லொகிட் மார்ட்டின் நிறுவு என தயாரித்துள்ளது.

நடவடிக்கைகளை நிர்வகிக்கும். ஆய்வுக்கலத்தின் விரிவாக்கல் நடவடிக்கைகள் ஓப்போரிடாவில் உள்ள கேப் கெனவரல் விமானப்படை மத்திய நிலையத்தில் நடத்துவதற்கு திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. ஒராயன் விண்கலம் இவ்வருடம் டிசம்பர் மாதம் 4 ஆம் தீக்கி விண்வெளிக்கு அனுப்புவது கூடும். விண்வெளியிடத் து: இதில் முதலாவது பயணத் தின்போது விண்வெளி வீரர்கள் எவரும்

நடவடிக்கைகளை நிர்வகிக்கும். ஆய்வுக்கலத்தின் விரிவாக்கல் நடவடிக்கைகள் ஓப்போரிடாவில் உடன்கேப் கெனவரல் விமானப்படை மத்திய நிலையத்தில் நடத்துவதற்கு திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. ஒராயன் விண்கலம் இவ்வருடம் டிசம்பர் மாதம் 4 ஆம் தீக்கி விண்வெளிக்கு அனுப்புவது கூடும். விண்வெளியிடத் து: இதில் முதலாவது பயணத் தின்போது விண்கலம் வீரர்கள் எவரும்

தற்கு திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. இப்பயணமானது, மனிதன் செவ்வாய்க்குச் செல்லும் பயணத்தில் அழிக்கமுடியாத திருப்புமுனையாக அழையும் என நம்பப்படுகின்றது.

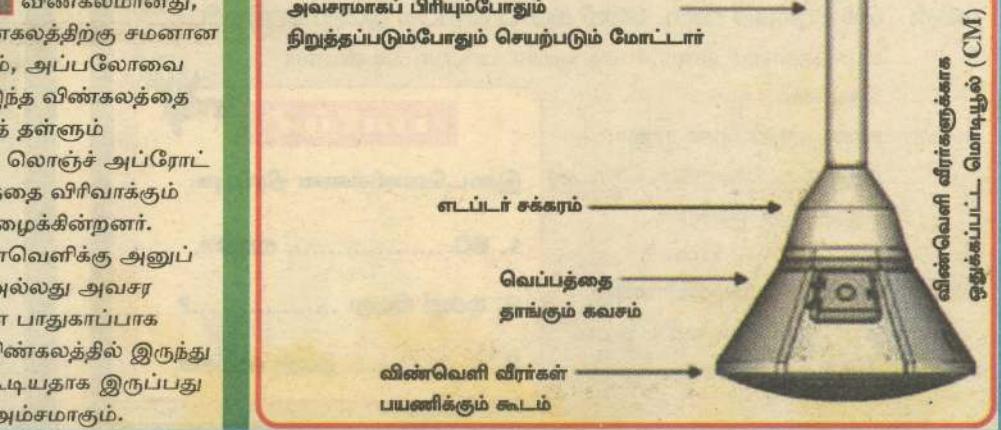
ஒராயன் விண்கலமானது,

அப்பலோ விண்கலத்திற்கு சமானான

தாகும். எனினும், அப்பலோவை விட பறந்தது. இந்த விண்கலத்தை விண்வெளிக்குத் தள்ளும் செயற்பாட்டை லொஞ்சு அப்ரோட் சிஸ்டம் (சக்கரத்தை வீரிவாக்கும் முறை) என அழைக்கின்றனர்.

விண்கலம் விண்வெளிக்கு அனுப்பிய பின்போ அல்லது அவசர சந்தர்ப்பத்திலோ பாதுகாப்பாக கெப்சியூலை விண்கலத்தில் இருந்து வேறுபடுத்தக்கூடியதாக இருப்பது இதன் விசேட அம்சமாகும்.

பங்குபற்ற மாட்டார்கள். அப்பயணத்திற்கு எக்ஸ்ப்லோரேஷன் ஓப்பெலட் டெஸ்ட்-1 (EFT-1) என பெயரிட்டுள்ளனர். இந்த விண்கலத்தை விண்வெளிக்குத் தள்ளிவிட டெஸ்டா - IV எனும் ரொக்கெட்டைப் பயன்படுத்தத் திட்டமிட்டுள்ளனர். அந்த ரொக்கெட்டின் முதலாவது விண்வெளிப் பயனும் இதுவே. நாஸா நிறுவனம் அந்த விண்கலத்தை விண்வெளிக்கு அனுப்பும்





**அங்கு வேலால்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்**

இன்றைய
பாடத்தில்
கமலுக்கும்
ராஜாவுக்கும்
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

கமல்: ராஜ! சிய மே ரீகேம் க்ளேரேல் ஆலீ நைத்தே ஆசி?

ராஜா: ஒயா மே டிகோமே ஸ்கோலே ஆவே நெத்தெத எப்?

கமல்: ராஜா! நீங்கள் சில நாட்களாக ஏன் பாடசாலைக்கு
வரவில்லை?

ராஜா: மீற ஒன்று கமல்.

மட்ட உண ஹெதுணா கமல்.

ராஜா: எனக்குக் காய்ச்சல் ஏற்பட்டது கமல்.

கமல்: அதேடு? ரீவர்சே சிய அங்கேவிடா.

எத்தத? டெச்சருத் ஒயாவ எஹெவ்வா.

கமல்: அப்படியா? டெச்சரும் உங்களை விசாரித்தார்.

சிய பாவிம் ணோவிக் மீ அங்கே னேடு?

ஒயாட்ட பாடம் கொடக் மக எருணா நேத?

உங்களுக்கு நிறையப் பாடங்கள் விடுபட்டன தானே?

ராஜா: மீ கமல். ணோவிக் ஒரெஞ்ஜுவடு?

ஒவ் கமல். கொடக் இகென்னுவத?

ராஜா: ஆம் கமல். நிறையப் படிப்பித்தார்களா?

கமல்: மீ ராஜ. ணென் அலுத் பாவிமக் கலு. ரீகை அமாரசே.

ஒவ் ராஜா. கணன் அலுத் பாடமக் களா. டிக்கக் அமாரும்.

கமல்: ஆம் ராஜா. கணிதத்தில் புதுப் பாடமொன்று படித்தோம்.
கொஞ்சம் கடினம்.

ராஜா: சிய மீ ணென் கியலு டென்வடு?

ஒயா மட்ட கணன் கியலா தெனவாத?

ராஜா: நீங்கள் எனக்கு கணக்குச் சொல்லித் தருவீர்களா?

கமல்: ஹ.. மீ சிய கியலு டென்வம்.

ஹா... மம் ஒயாட்ட கியலா தென்னம்.

கமல்: ஹா... நான் உங்களுக்குச் சொல்லித் தருகிறேன்.

ராஜா: மீ சிய னேரீசே போன் டென்வடு லிய னேந?

மட்ட ஒயாகே நோட்ஸ் பொத் தெனவத லியா கன்ன?

ராஜா: எனக்கு உங்களுடைய நோட்ஸ் புத்தகங்களை
எழுதிக்கொள்ளத் தருவீர்களா?

கமல்: மீ டென்வம் ராஜ. மீன் சிய னேரீகே லியலு டென்வம்.

மம் தென்னம் ராஜா. மமத் ஒயாட்ட நோட்ஸ் லியலா
தென்னம்.

கமல்: நான் தருகிறேன் ராஜா.

நானும் உங்களுக்கு நோட்ஸ்
எழுதித் தருகிறேன்.

ராஜா: வோநீரும் க்ளூக்கி கமல்.

பொஹோம் ஸ்தூதிய் கமல்.

ராஜா: மிக்க நன்றி கமல்.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. மீ கூடன்.

2. ணென் கியலு

3. லியலு டென்வம்.

English Language Training
ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி

பகுதி-1

வழங்குமார் ஸ்ரீ. ரீங்கார்த்தி

05

இறந்தகால தனி வாக்கியம் மற்றும் நிகழ்கால தனி வாக்கியம் ஆகிய இரண்டு வகை வாக்கியங்களிலும் காணப்படுகின்ற எதிர்மறை வாக்கியங்களை (Negative Sentence) மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

அ) நான் நேற்று மருந்து உட்கொள்ளவில்லை.

I did not take medicine yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் -Past Simple Tense)

ஆ) நான் ஒவ்வொரு நாளும் மருந்து உட்கொள்வதில்லை.

I do not take medicine everyday.

(நிகழ்கால தனி வாக்கியம் -Present Simple Tense)

* I did not take.

நான் எடுக்கவில்லை. (இறந்தகாலம்)

* I do not take.

நான் எடுப்பதில்லை. (நிகழ்காலம்)

இ) நீ நேற்று டெஷர்ட் அணியவில்லை.

You did not wear T-shirt yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் -Past Simple Tense)

ஈ) நீ ஒருபொழுதும் டெஷர்ட் அணிவதில்லை.

You do not wear T-shirt at all.

(நிகழ்கால தனி வாக்கியம் -Present Simple Tense)

* You did not wear.

நீ அணியவில்லை. (இறந்தகாலம்)

* You do not wear.

நீ அணிவதில்லை. (நிகழ்காலம்)

உ) நாங்கள் நேற்று ரயில்ரும் பயணிக்கவில்லை.

We did not travel by train yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் -Past Simple Tense)

ஊ) நாங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ரயில்ரும் பயணிப்பதில்லை.

We do not travel by train everyday.

(நிகழ்கால தனி வாக்கியம் -Present Simple Tense)

* We did not travel.

நாங்கள் பயணிக்கவில்லை.

(இறந்தகாலம்)

* We do not travel.

நாங்கள் பயணிப்பதில்லை.

(நிகழ்காலம்)

எ) அவர்கள் நேற்று இங்கே விளையாடவில்லை.

They did not play here yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் -Past Simple Tense)

ஏ) அவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் இங்கே விளையாடுவதில்லை.

They do not play here everyday.

(நிகழ்கால தனி வாக்கியம் -Present Simple Tense)

* They did not play.

அவர்கள் விளையாடவில்லை.

(இறந்தகாலம்)

* They do not play.

அவர்கள் விளையாடுவதில்லை.

(நிகழ்காலம்)

ஐ) அந்தச் சிறுவர்கள் நேற்று இங்கே விளையாடவில்லை.

Those children did not play here yesterday.

(இறந்தகால தனி வாக்கியம் -Past Simple Tense)

ஒ) அந்தச் சிறுவர்கள் தினமும் இங்கே விளையாடுவதில்லை.

Those children do not play here daily.

(நிகழ்கால தனி வாக்கியம் -Present Simple Tense)

* Those children.

அந்தச் சிறுவர்கள்.

* These children.

இந்தச் சிறுவர்கள்.

* Our children.

எமது சிறுவர்கள்.

கொனடா

உலகின் பரப்பளவில் இரண்டாவது பெரிய நாடாகக் கருதப்படும் கெனடாவில் மனிதர்கள் வாழும் நிலப் பரப்பேசும் குறிப்பிடக்கூடிய அளவு குறைவானதாகும். சிரிதானின் குடியேற்ற நாடாக இருந்த கெனடா 1867 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 01 ஆம் தேதி முதல் டொமினியன் அந்தஸ்துள்ள நாடா தியது. கெனடா வெஸ்ட்மீன்ஸ்டா ஆட்சி முறையை 1931 ஆம் ஆண்டு ஏற்படுத்தியது. நிர்ப்பாருது அந்நடைஞ் தூட்டி நடவடிக்கைகள் இரண்டால் எல்லைப்படி மகாராணியின் முடியின் கீழ் உள்ள நாடானாலுமானால் முறையின் கீழாகும். இது 1982 ஏப்ரல் 17 ஆம் தேதி நடைமுறைக்கு வந்தது.



தேசிய மிகப் பற்றிய பறவை

கெனடிய குதிரை அந்தாட்டின் தேசிய மிகக்காலம், உறுதியான மலர் ஒன்றாயில்லை. ஆகையானத்திற்கு மாகாளம் மாற்றப்படுகின்றது.



அரசியல்
வெட்டுவின் தட்டுவுமீக்கு கட்டப்பட்டது



பிரேர் எனிஷ்ட் குமார் சங்கர் முனிசிபல்



கெனடாவின் இயற்கை வளர்வு

இயற்கை வாயு, பெற்றோயியம், சிக்கி, இருப்பு, தீவிர்கள், மூலம் மற்றும் தீவிரமான நிலங்கள் ஆகியாக இயற்கை வளர்வு பெறுத்துவண்டுக் கிடைக்கின்றது.



இயற்கை வாயு, பெற்றோயியம், சிக்கி, இருப்பு, தீவிர்கள், மூலம் மற்றும் தீவிரமான நிலங்கள் ஆகியாக இயற்கை வளர்வு பெறுத்துவண்டுக் கிடைக்கின்றது.



-இரங்கித் ஜெயகார்

விஜய் மாணவர் நடந்து



தி.சுதார்ஷன்,
நாடாஹேஷன்பிட்ட
கொழும்பு-05.



வ.தாந்தாயினி,
கல்வயல்,
சாவகச்சேரி.



சி.மதிவுதனி,
எதுராபிபால,
புள்ளக்காகுபிட்டிய.



தி.துசான்,
மீரிகம் வீதி,
நிர்கொழும்பு.



ப.ஜெனார்த்தன்,
கூமாங்குமா,
வவுனியா.



எம்.சுறை,
கடற்கரை வீதி,
அட்டாணைச்சேனை-07.



மு.அல்-ஆழிப்,
ஸம்மஸ் வீதி,
மருத்துவமன-03.



மக்காலி பிரேஸ்,
கமிலஸ் வீதி,
மட்டக்களப்படு.



எம்.இஸ்வராக,
நாவலம்-
வாழைச்சேனை.

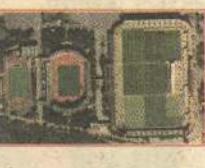
தெரிந்து கொள்வோம்

* உலகில் மிகவும் பெரிய கிறிஸ்தவ தேவாலயம் எது?

ரோமில் அமைந்துள்ள சென்.பீட்டர்ஸ் தேவாலயம்



* உலகிலுள்ள மிகப்பெரிய விளையாட்டு அரங்கம் எது?



செக்கோஸ்லேவியா

விலையள் ஸ்ட்ராஹோவ் (Great Strahov Stadium) என்று அழைக்கப்படும் அரங்கம்

* மத்திய தரைக்குடிலின் 'சாவி' என அழைக்கப்படுவது எது?



ஐப்ரால்டர் நீரினை

* பின்வரும் நாடுகளின் பண அலகுகள் எவ்வளவு அழைக்கப்படுகின்றன?



- பிலிப்பைன்ஸ் - பெபோ
- நோர்வே - க்ரோன்
- குவைத் - டினார்
- மலேசியா - ரிங்கிட்

* உலகில் மிகப் பெரிய நூலகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?



ஐக்கிய அமெரிக்காவில் அமைந்துள்ள கொங்கிரஸ் நூலகம்

* சர்வதேச நூதனசாலை தினம் எப்போது அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது? கொழும்பு நூதனசாலை எத்தினங்களில் மூடப்பட்டிருக்கும்?



மே-18 ஆம் திதி நூதனசாலை தினமாகும். பொது விடுமுறை தினங்களில் கொழும்பு நூதனசாலை மாத்திரம் மூடப்பட்டிருக்கும்

* 20 ஆம் நூற்றாண்டின் மிகச் சிறந்த இலக்கிய நிர்மாண கர்த்தாவாக தெரிவானவர் யார்?

வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் - உடை பந்தாஸ்



காப்புப்பந்து பற்றி அறிந்துகொள்ளவோம்

1895 ஆம் ஆண்டு வில்லியம் ஜீ மோர்க்கன் என்பவரால் கரப்பந்தாட்டம் அமெரிக்காவில் முதன்முறையாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

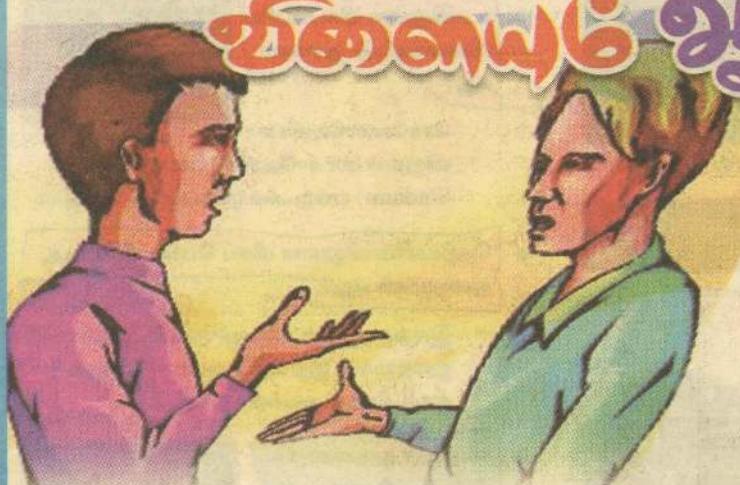
அல்ஃாப்பாட் ஹல்ஸ்மட் என்பவர் இவ்விளையாட்டிற்கு 'Volley Ball' என பெயரிட்டார். 1921 ஆம் ஆண்டு முதலாவது கரப்பந்து சுற்றுப் போட்டி

குதிரை ஒரு முரட்டுக் குதிரை. இது "ஹய்வஹய்" என்று சொன்னால் நிற்கும். "அப்பாடா" என்று சொன்னால் ஓடிவிடும்" என்று கூறினான்.

சௌர் ஊரில் இணைபிரியாத இரண்டு நண்பர்கள் இருந்தனர். ஒருவரின் பெயர் ராமு. இன்னொருவரின் பெயர் சோழு.

அப்பாட் ஹய்வஹய்

நிலையெட்டு ஜூஸ்ட்டு



ராமுவிடம் அழகான ஒரு குதிரை இருந்தது. ஒரு தடவை சோழுவுக்கு பிரயாணம் செய்ய வேண்டி இருந்தமையால் தன்னுடைய நண்பனான ராமுவிடம் சென்று, "உன்னுடைய குதிரையைத் தர முடியுமா?" என்று கேட்டான். அதற்கு ராமு, "சரி" என்று கூறி "இந்தக்

சரியென்று குதிரையுடன் புறப்பட்டான் சோழு. அடுத்தநாள் தனது பிரயாணத்தின்போது குதிரை மிகவும் வேகமாகச் செல்வதைக் கண்டு சந்தோஷப்பட்டான். திடெரென்று பள்ளத்தாக்கு ஒன்று வருவதை அவதானித்த சோழு, உடனே குதிரையை

நடைபெற்றதுடன், 1947 ஆம் ஆண்டு 14 நாடுகளைச் சேர்ந்த பிரதிநிதி களுடன் சர்வதேச கரப்பந்து சம்மேளனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1964 இல் கரப்பந்துப் போட்டி கள் ஒலிம்பிக்கில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டன.

1991 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டாக கரப்பந்தாட்டம் இலங்கை அரசினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

யோ.மதுசனன், காமோல் பாத்திமா தேசிய பாடசாலை, கல்முனை.



நிறுத்துவ தற்கு "ஹய் ஹய்வஹய்" என்று ராமு கூறியபடி பலமான குரவில் கத்தினான். உடனே குதிரை பள்ளத்தாக்கிற்கு முன்னால் நின்று விட்டது. இன்னும் ஓர் அடி வைத்து இருந்தால், பள்ளத்தாக்கு கில்தான் என்ற

நிலையில் சந்தோஷத்துடன் பெருமக்கு விட்டவாறு, "அப்பாடா" என்று தன்னை ஆசுவாசப்படுத்தினான் சோழு. உடனே குதிரை பள்ளத்தாக்கை நோக்கிப் பாய்ந்தது.

ஏ.எல்.நஜீம், மர்கஸ் அந்-நூர் அராபிக் பாட., ஹிங்கா நகர், வாழைச்சேனை.

உலகம்

உலகின் மிகப் பெரிய கண்டம் - ஆசியா

மிகச் சிறிய கண்டம் - அவுஸ்திரேலியா

உலகின் மிகப் பெரிய சமுத்திரம் -

பசுபிக் சமுத்திரம்

உலகின் மிகப் பெரிய தீவு - கிரீன்லாந்து

உலகின் மிகப் பெரிய மலைச்சிகரம் - எவரெஸ்ட்

உலகின் மிகப் பெரிய ஏரி - கஸ்பியன் ஏரி

மிக நீளமான நதி - நெல் நதி

மிக அகலமான நதி - அமேசன் நதி

உலகில் உள்ள நாடுகள் எத்தனை - 235

சுதந்திர நாடுகள் - 196

உலகில் அதிக சுற்றுதொகை கொண்ட நாடு - சினா அதிகமானோர் பேசும் மொழி - சின மொழி

உலகின் சர்க்கரைக் கிண்ணம் எனப்படும் நாடு - கிழப்பாக் கங்காருகளின் நாடு - அவுஸ்திரேலியா

உலகின் இருண்ட கண்டம் - ஆபிரிக்கா

ந.யோகாஜா,

பது/பூா இராமகிருஸ்னா கல்., லண்கலை.



நீர்வீழ்ச்சி

ஊழி முடிந்திடும்

ஓசை எழுந்திட

உலகு நடுங்கிடுமே!

ஆழி கவிழ்ந்தது
போல விழுந்திடும்

அருவியிதற் புதமே!

சிதறிய திவலைகள்
சிவனுடைக் கண்பெறி
சினந்தது போல் எழுமே!

அதிரும் இசைக் கழல்
அன்னையின் கூத்தென
ஆடவரும் புனலே!

அ.மு.இஜாஸ், பெருக்கு வற்றான்.

முதன்முதலாக...

* உலகில் முதன்முதலாக சுதந்திர வர்த்தக வலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது - 1959 ஆம் ஆண்டு

* உலகில் முதன்முதலாக வெளியிடப்பட்ட முத்திரை - Penny Black

* இலங்கையில் முதன்முதலாக நேரமாற்றம் செய்யப்பட்டது - 1996 மே மாதம்

* உலகில் முதன்முதலாக கூட்டுறவு இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் - ரொபர்ட் ஒவன்

* முதன்முதலாக பேசும் சித்திராக்கதையை உருவாக்கியவர் - சேர்.விள்பன் மகே

எஃப்.அஸ்ரா அபுல்கலாம், கே/மா/ஸாஹிரா தேசிய பாட., மாவனல்லை.

NATARAJ அறிவுக்கு விருந்து

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 33
விடைகள்

போட்டி: 01 போட்டி: 02

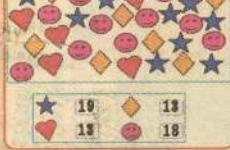
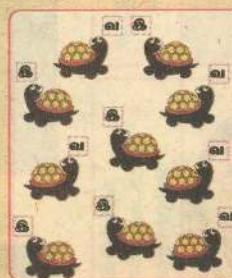
போட்டி: 03

1 தழும் பரிசு ரூ. 700/-
2 தழும் பரிசு ரூ. 500/-
3 தழும் பரிசு ரூ. 300/-

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 35
விஜய் - த.ப.எண் 2037, கொழும்பு

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 33
விடைகள்

shoe	x	k	c	o	l	b
duck	i	n	e	o	g	r
dog	l	g	l	o	b	e
globe	o	q	n	c	w	c
block	d	h	s	h	o	e
green	u	w	k	c	u	d



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 33
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

1 மும் பரிசு
செ.நி.வேரகன், உடுப்பிட்டி.

2 மும் பரிசு
எஸ்.ஷாருக்ஷனி, புசல்லாவ.

3 மும் பரிசு
எஃப்.ஹனாஹ், தெவனகல்.

பாராட்டுப் பெறுவேர்:

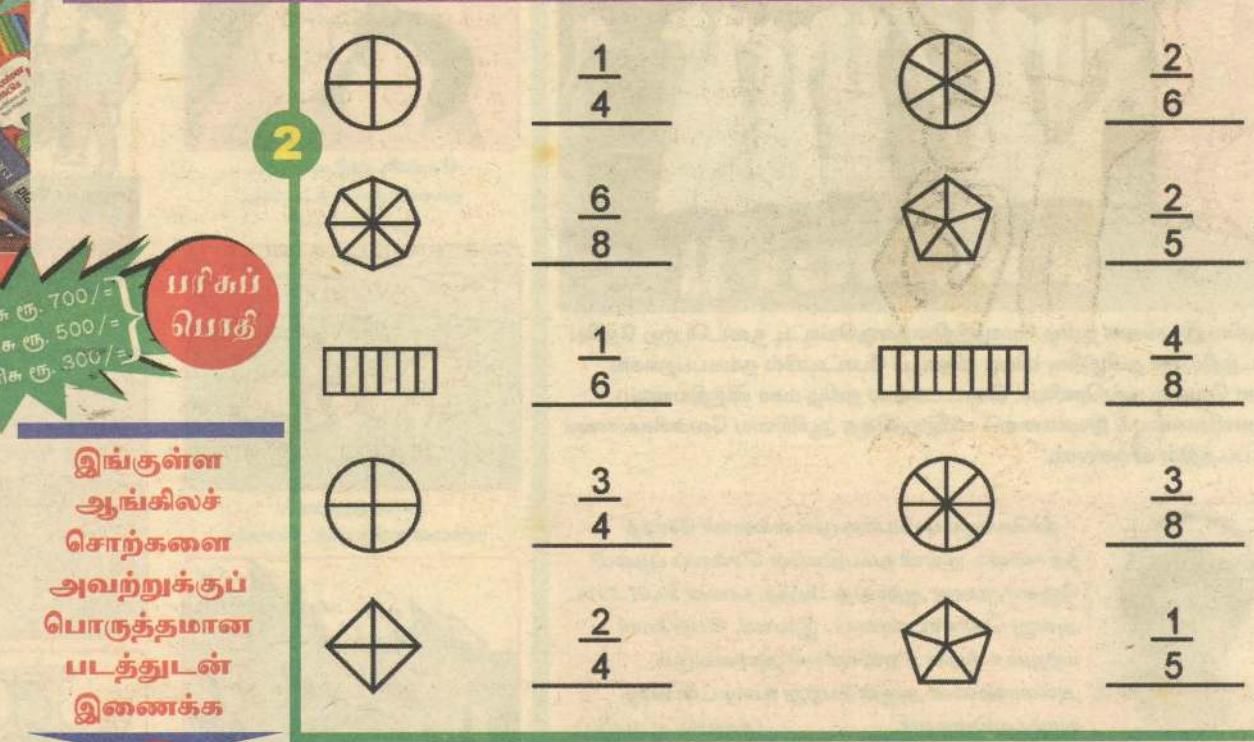
- * எம்.இபாஸ், உடுதெனி.
- * ஞா.கஜீவன், திவுரும்பிட்டிய.
- * சதா தங்கரிகள், கல்லடி.
- * எஃப்.ஹனா, பாலாவி.
- * எஃப்.பாலி ரா, கொழும்பு-15.
- * ஜெ.சோபிகா, சுழிபுரம்.
- * எம்.இர்சான், கன்னத்தொட்ட.
- * எம்.அர்ஷாட், பதுளை.
- * ஜி.கிருஷ்ணகா, திருக்கோணமலை.
- * ஏ.கவேந்திரனி, போவெல்.

Sponsored by

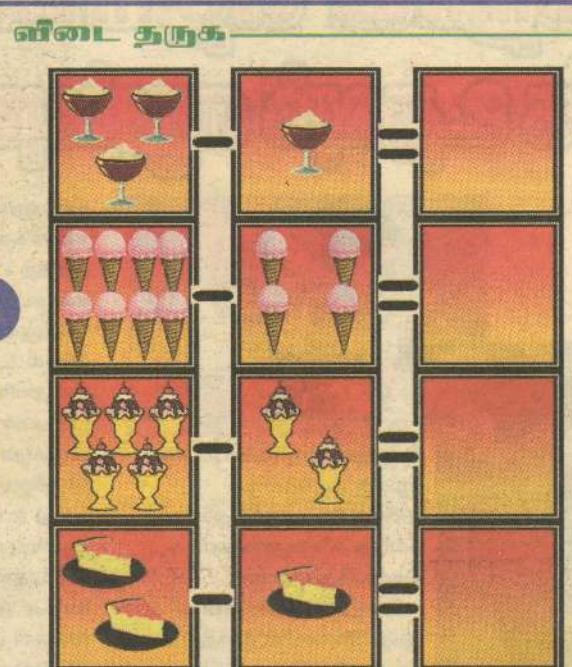
NATARAJ

Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03

வழங்கப்பட்டுள்ள பின்னங்களுக்குமைய உருக்களில் நியூற்றிக் காட்டுக்



1			
orange		arrow	
pen		hotdog	
home		nest	
park		bed	
nose		plant	
snail		dance	
spider		bell	
lock		coat	



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி	குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி	குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

மேலிருந்து கீழ்

- மாணிக்கவாசகரால் இயற்றப்பட்டது.
- ராசிகளில் ஓன்று.
- நற்செயல்கள் அனைத்தும் இந்தக் காத்தால் செய்வது நன்று. (தலைகீழ்)
- பாவம் செய்வான். (தலைகீழ்)
- பாடலுக்குத் தேவை.

இடமிருந்து வலம்

- பெரிய தோற்றம் கொண்ட கடல்வாழ் உயிரினம்.
- இரும்புப் பாத்திரங்களில் பிடிக்கும். (மாறியுள்ளது)
- வானத்தில் வர்ண ஜாலத்தைக் காட்டுவது.
- ஒருவகை அரிசி.
- பூவொன்று மலர்வதற்கு முன்னரான பருவம்.
- யானைக்கு இது பிடித்தால், தன் பாகனையும் கொல்லத் துணிந்துவிடும். (மாறியுள்ளது)

1	ம்	ண்	உ	2	க்	ம்
க				ர்	ல	3 அ
4	ந			த	ப	6
ந		ண்	உ	ப	ட	
8	த	வ	உ	ஞா	க்	
				10	உட	11 கு
				ஙை		

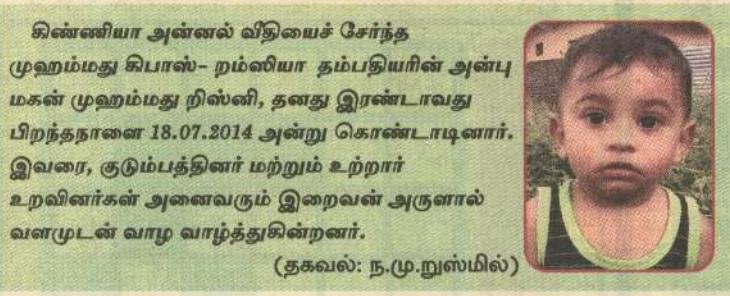
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி லீ.95
விடைகள்



அகில இலங்கை தமிழ் மொழித்தினத்தையொட்டி நடைபெற்ற தேசிய மட்டத்திலான தமிழ்நிலு வினா விடைப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கங் களை வென்ற நுவரொலியா, கொட்டக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலய மாணவிகளையும் இவர்களைப் பயிற்றுவித்த ஆசிரியை வே.ச.சிகிலாவையும் படத்தில் காணலாம்.



தீர்கொழுப்பு-பெரிய மூல்கலையைச் சேர்ந்த ஹாஸ்ளா-நில்வி தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி ஜெஸா, தனது ஆறாவது பிறந்த நாளை 20.07.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ஏ.முஜிப்)



கிண்ணனியா அன்னல் விதியைச் சேர்ந்த முறைம்து சிபால்- நம்ரெயா தம்பதியரின் அன்பு மகன் முறைம்து றிஸ்னி, தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 18.07.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் வளமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: ந.மு.ருஸ்மில்)



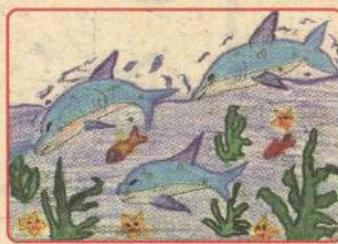
ஒட்டமாவடி S.S.O. விதியைச் சேர்ந்த கைதர-பீவி பெள்ளிலா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் முஸ்க்கர் அவுமட், தனது பன்னிரெண்டாவது பிறந்தநாளை 03.06.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எம்.மின்ஹாஜ்)



செ.ஸ்டோராவி வியாவி, தலைவர்களை த.ம.வித்., நுவரொலியா.



மு.வசந்தகுமார், ராகலை தமிழ் வித்., ராகலை.



என்.நல்லூர், அந்தூர் மத்திய கல்., பாளகழுவ.



ந.பீ.ல், தெல்வதெனிய மு.வித்., பலகொல்ல.



அனுப் பேண்டிய முசுவி: காவண்ணாஸ்கள் த.ப.எண் 2037 கொழுப்பு



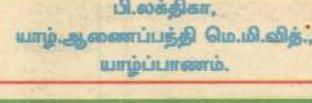
என்.பிரதிவீத் அந்த., மாண்பும், மா/தீர்த்தி, மாண்பும்.



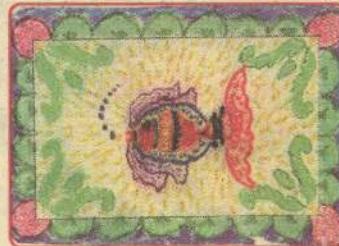
நிலபோபிரின், முருகுங்கள், மு.வித்., முருகுங்கள்.



எஃப்.நுஹா, கு/பறகவுதெனிய தே.பா..., பறகவுதெனிய.



பி.லத்திகா, யாழ்.ஆணைப்பதி மெ.மி.வித்., யாழ்பாணம்.



செ.நாவனேஸ், மா/ஹாட்சிக் கல்., பாந்தித்துறை.



மு.பாபரி, மு.பாபரி, மாண்பும், மா/தீர்த்தி, மாண்பும்.



வி.சிவகாரன், தேங்கோவத்தை, வடுவியா.



ஏ.வெநித், செ.வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு.



பா.கிளோக்குமார், மினி/முருகாந்தாக் கல்., மினித்துறை.

வலிமையான நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகளை தயாரிக்க உதவும் எறும்புகள்

எறும்புகள், தேனீகள், குளவிகள் எல்லாமே 'வைமெனோப்பெட்டா' என அழைக்கப்படும் கொடியிடை கொண்ட பூச்சி வகையைச் சேர்ந்

தவை. அதாவது சிறிய இடுப்பை உடையவை என்று கூறலாம். இந்த குறிப்பிட்ட இனத்தில் மட்டும் ஒரு லட்சத்திற் கும் மேற்பட்ட பூச்சியினங்கள் உள்ளன. இவற்றில் மருந்துவ உலகுக்குத் தேவை யான வலிமையான

புதியவகை நுண்ணுயிர் எதிர்ப்பு மருந்துகளை (Antibiotics) இலைகளை உண்ணும் எறும்புகளில் (Leaf Eater Ants)



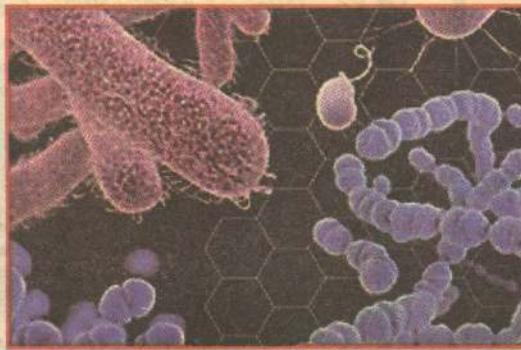
இருந்து பெற முடியும் என கீழ்க்கு ஆங்கலியா பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். மேலும் எறும்புகளின் இந்த இயல்பில் இருந்து ஏற்கனவே இரு புதியவகை

நுண்ணுயிர் எதிர்ப்பு மருந்துகள் தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் குறித்த பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானி கள் கூறியுள்ளனர்.

விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிட்ட இலை உண்ணும் எறும்புகள் ஒரு சீல தனிப்பட்ட வகை பூஞ்சனத்தை (Fungus) உண்டு வருவதாகவும் அப்பூஞ்சனத்தில் இருக்கும் பக்ஷியாலில் இருந்து தமது உடலில் இயற்கையான ஆண்டிப்போடிகள் இனை உற்பத்தி செய்வதாகவும் கண்டற யப்பட்டுள்ளது. இதனால், இந்த வகைப் பூஞ்சனங்களை உணவாக்கும் எறும்புகள்

மருந்துவ ஆய்வாளர் களால் கண்காணிக்கப்பட்டு அதில் இருந்து மருந்து தயாரிக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

எறும்புகள் மூலம் உருவாக்கும் இயற்கை பக்ஷியா எதிர்ப்பு மருந்தின் (Antibiotics) மூலம் என்னற்ற மனித உயிர்களைக் காப்பாற்றும் வழியை உருவாக்கி இருப்பதாகவும் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.



யாழ்.கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் ஊடக எழுத்தறிவு தினம்

முப்பாண்மெட்டுக்குலம் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் ஊடகக் கழகம் நடாத்திய ஊடக எழுத்தறிவு தினம் அன்றையில் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

தெரிவித்த கருத்துகள் வருமாறு; தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக்கல்வியானது, மாணவர்கள் முதற்கொண்டு பொதுமக்கள் வரையில் அவரவரது தேவைகளுக்கேற்ற வாறு வழங்கப்படும் நிலை

ஊடகங்களின் செயற்பாடுகளைத் தகவல் மட்டத்தில் அல்லது அடிப்படைப் பயிற்சிகள் மட்டத்தில் வழங்குதல்.

இரண்டு: ஆளுமை விருத்திக் கானதாக தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகத்திற்களை வளர்த்தெடுத் தல் மற்றும் அவற்றுக் கான பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

மூன்று: தொழில்சார் ஊடகவியலாளர் களுக்கான கல்வியும் பயிற்சிகளும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இன்று முழு நேரப்பணியாளர்களாக ஊடகத்துறையில் பணியாற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் காலத்துக்குக் காலம், தமது விருப்பத்திற்கேற்ற வகையிலும், புலமைக்கேற்ற வழியிலும் தகுந்த விசேடத்துறைகளில், ஊடகத்துறையின் பூகோள் நிலை போக்கிற்கு ஏற்றாற்போல பயிற்சிகள் பெற்று தமது தொழில்சார் நிபுணத்துவத்தைப் புதுப்பித்துக் கொள்வது அத்தியாவசியமானது.

நான்கு: பல்கலைக்கழக துறைசார் விருத்தியினாடாக, க.பொ.த. மீல் பணியாற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் காலத்துக்குக் காலம், தமது விருப்பத்திற்கேற்ற வகையிலும், புலமைக்கேற்ற வழியிலும் தகுந்த விசேடத்துறைகளில், ஊடகத்துறையின் பூகோள் நிலை போக்கிற்கு ஏற்றாற்போல பயிற்சிகள் பெற்று தமது தொழில்சார் நிபுணத்துவத்தைப் புதுப்பித்துக் கொள்வது அத்தியாவசியமானது.

ஏன்று: பல்கலைக்கழக துறைசார் விருத்தியினாடாக, க.பொ.த.

சாதாரண தரத்திலும் உயர்தரத்திலும் 'தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கைகள்' பாடத்தினை விருப்பத் தேவாக எடுத்துவரும் மாணவர்களுக்கு, அவர்களது உயர்கல்வி தொடர்புறா வண்ணம், பல்கலைக்கழகத்திலும் பட்டப்படிப்புக்களுக்கான வாய்ப்புக்களை வழங்குதல்.

ஈந்து: தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கைகளை ஆய்வுப்புலமாக, பட்ட



அனுங்குவும், அதன்வழியே ஆக்கடூர்வமான ஊடகப் பண்பாட்டை உருவாக்கவும் வாய்ப்புக்கள் உருவாகும்.

இந்த ஐந்து நிலை முயற்சிகளி லும் கல்வித்தினைக்களம், பாடசாலைகள் ஆகியவற்றோடு யாழ்.பல்கலைக்கழகமும்

இணைந்து தீவிர கவனம் செலுத்தவேண்டும். ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ள ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி மையத்தைத் துணையாகக் கொண்டு, யாழ்.

பல்கலைக்கழகத்தில் தனியான துறையொன்றை தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கைகளுக்காக உருவாக்குவது காலத்தின் அவசியமாகி யுள்ளது.



மேற்படிப்புகளிலும் ஆய்வுப்பட்ட நிலைகளிலும் வளர்ப்பதன்மூலம்-ஊடகங்கள் சாந்து முன்வைக்கப்படும் விமர்சன நீதியான பார்வைகளை கல்விசார் ஆய்வுகளினாடாக



ஒந்தகழ்விற்கு பிரதம தீதியாக கிழக்கு பல்கலைக்கழக தொடர்பாடல் ஊடக கற்கை சிரேஷ்ட வீரிவுரையாளர் கலந்துகொண்டார். இந்தகழ்விற்கு 'விஜய்' பத்திரிகை ஊடக அனுசரணை வழங்கியிருந்தது. இங்கு கலாநிதி சி.ரகுராம் உரையாற்றுக்கையில்

உருவாகவேண்டும். அவ்வாறு இருந்தால் மாத்தீரமே ஊடக எழுத்தறிவை அதன் இலக்கை எட்டாச்செய்வதோடு, சமூகத்தின் பல்லேறு தரப்பினருக்கும் பயன்தருவதாக அமைத்துக் கொள்ள முடியும். ஊடகக் கற்கைகள் வழங்கப்படுதல் அல்லது தொடர்பாடல் தீரன்கள் பசிரப்படுதல் என்பது ஐந்து வெவ்வேறு நிலைகளில் இடம்பெற்றுமிடும். ஏன்று: பொதுசனம் மட்டத்தில்

கண்டுபிடிப்புக்கள்

கண்டுபிடிப்புக்கள்

லீயோன் பெட்டிஸ்டா அல்பர்டி (Leon Battista Alberti) 1450 - இத்தாலி

இயற்திர காற்றுவேக அளவி

லூகி ப்ரக்னட்லி (Luigi Brugnatelli) 1805 - இத்தாலி

மின் முலாம் பூசுதல்

பெலிக்ரினோ டியூரி (Pellegrino Turri) 1806 - இத்தாலி

மைப்படித் தாள் (Carbon Paper)

எகியூலினோ கொசானி (Aquilino Cosani) 1968 - இத்தாலி

உடற்பயிற்சிப் பந்து (Space hopper)

என்ரிகோ ஃபெர்மி (Enrico Fermi) 1934 - இத்தாலி

அனுகூலி நிலையம்

லூகி போல்மெய்ரி (Luigi Palmieri) 1855 - இத்தாலி

பாதரச நிலநடுக்கமானி

கொழும்பு சர்வதேச 'ஜம்போரி'



சாரணர் உலகம்

கல்ஸ்ட் 1 ஆம் தீக்தி கொழும்பு மாவட்ட சாரணர் சங்கத்தின் 100 ஆவது ஆண்டு விழா வெகு விமரி சையாக அனுஷ்டிக்கப்படவள்ளது. மாதம்பே மைக்ரோ 20 ஏக்கர் பாரிய நிலப்பரப்பைக் கொண்ட

இலக்காக உள்ளது. கொழும்பு சர்வதேச சாரணர் ஜம்போரியில் கலந்துகொள்ள வருகை தருகின்ற சாரணர்கள் இந்த இலக்கை வெற்றி கொள்ளும் நோக்கிலேயே வருதல் வேண்டும்"

பகுதியில் இதற்கான முகாம் அமைப்புக் கள் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன. ஒகஸ்ட் 1 ஆம் தீக்தி ஆரம்ப மாதி 7 ஆம் தீக்தி வரை நடைபெறும் மேற்படி ஜம்போரி யில் ஜயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட சாரணர் கள் கலந்துகொள்ள வள்ளனர். இதில் ஜனநாயக வெளிநாட்டு சாரணர்களும் அடங்குவர்.

கொழும்பு மாவட்ட சர்வதேச ஜம்போரி ஏற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவரான சட்டத்தரணி ஜனபிரித் பெர்னன்டோ



முகாம் செயற்பாடுகள்

'மெஷ்யூலர் கட்டமைப்பு' முறையைன்று இந்த முகாம் காலப்பகுதியில் செயற்படுத்தப்படும். இந்தக் காலப்பகுதியில் செயற்படுத்தப்படும். இந்தக் காலப்பகுதியில் செயற்படுத்தப்பட்டு, சாரணர்களுக்கு இந்த முகாம்களில் அங்கத்துவம் வழங்கப்படும். இந்த 5 உப முகாம்களுக்கு கீழே காணப்படும் பெயர்களிலும் வர்ணங்களிலும் குறிக்கப்படுகின்றன.

கையேடு

பதிவு செய்யப்பட்ட சாரணர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஜம்போரி கையேடு ஒன்று வழங்கப்படும். இந்த கையேட்டை மிகவும்

Ruby	- Red
Topaz	- Yellow
Sapphire	- Blue
Amethyst	- Purple
Beryl	- Green

கவனத்தில் கொள்க...

ஜம்போரியில் ஒலிபெருக்கிப் பாவளனோ, உத்தியோகபூர்வ அறிவிப்புக்களோ மேற்கொள்ளப்படாது. இதுவே சர்வதேச ஜம்போரியின் தரத்தின் அடையாளமாகும். ஆகையால், ஜம்போரியில் உப முகாம் தலைவர்கள் தமது பொறுப்புக்களை சிரிவர நிறைவேற்ற வேண்டும்.

முகாம் தலைவர்கள் தமது பொறுப்புக்களை சிரிவர நிறைவேற்ற வேண்டும்.

விடயங்கள், சிக்கல்கள் இருந்தால், அறிவித்தல் பலகைகளைப் பார்த்து தெளிவுபெற வேண்டும் என்பதை

இந்த காலப்பகுதிக்குள் தினமும் 500 குருளை சாரணர் வீதம் முகாமில் கலந்து கொள்ளச் செய்யும் பரிசு முறையும் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.

சாரணர்களின் பங்களிப்பு

இம்முறை இந்த சாரணர் ஜம்போரியில் முதல் தடவையாக பெண் சாரணி யர்கள் 500 பேர் கலந்து கொள்கின்றமையும் சிறப்பம் சொல்லுகிறது.

வாழ்த்துப் பரிசாற்றும்

தீர்ந்த மனதுடன் இந்த ஜம்போரிக்கு வருகின்ற சாரணர்கள் நட்புறவுடனும் ஒழுக்க சீலத்துடனும் நடந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். புதிய நண்பாள்களை அறிமுக மாக்கிக்கொள்ளுங்கள். அனைத்து செயற்பாடுகளை மூலம் கலந்துகொள்ளுங்கள்.



உப முகாம் தலைவர் / ஆலோசகர் ரீனா அஸார், தாங்கள் ரணநாயக

சாரணர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லுதல் வேண்டும்.

ஜம்போரி கலை அட்டவணை

- * ஒகஸ்ட் - 01 ஜம்போரி இடத்திற்கு வருதல்
- * ஒகஸ்ட் - 02 மாலை ஆரம்ப ஊர்வலம்
- * ஒகஸ்ட் - 03 ஜம்போரி செயற்பாடுகள் மற்றும் கலாசார கணகாட்சி
- * ஒகஸ்ட் - 06 இறுதி நாள் ஊர்வலம்



கொழும்பு சர்வதேச ஜம்போரியின் ஏற்பாட்டுக் குழுவினர்

பெர்னன்டோ நிகழ்வு ஏற்பாடுகள் குறித்து தெரிவித்துள்ள கருத்துக்கள் வருமாறு;

"நானும் பாடசாலை பராயத்தில் மிகுந்த எதிர்பாட்படுதலும், ஆதை களுடனும் சாரணர் முகாம்களில் கலந்துகொண்டதை நினைத்துப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். ஆனால், இன்றைய குழல் முற்றி வும் மாறுபட்டதாக உள்ளது. அதாவது, கல்விசார் அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இன்றைய சாரணர் அம்சங்கள் இடம்பெறுவது வருவேற்கத்தக்கது. ஆகையால், இரத்தினக்கற்களைக் கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உன்னிப்பாக வாசிக்க வேண்டும்.

முகாம் காலப்பகுதியில் கைக்கொள்ள வேண்டியவை, கைக்கொள்ளக் கூடா

முகாம் தலைவர்கள் கலந்துகொண்டதையே, கைக்கொள்ள வேண்டும்.

தலைவர் போன்ற விபரங்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

அங்கத்துக்கு முகாம் பிரேரணீ

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக்க இருக்கின்ற கொண்ட இரண்டு நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று பிரேரணீ. மற்றையது இலங்கை. ஆனால், நிகழ்காலத்தில்

உலகிலேயே மிகவும் பெறுவதிலிக

நீங்களும் மெஜிக் சப்யலர்

தீப்பெட்டியில் இருந்து வெளியாகும் நாணயக்குற்று!

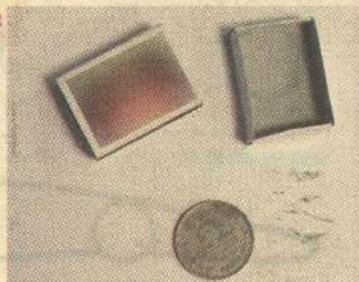
தேவோன் பொருட்கள்:

- * வெற்றுத் தீப்பெட்டி ஒன்று
- * 2 ரூபா நாணயக்குற்று ஒன்று

முன் ஆயத்தம்:

வெற்றுத் தீப்பெட்டியை எடுத்து அதன் மூடும் பகுதியில் நாணயக்குற்றியை வைத்து கைகளால் பிடித்துக்கொள் எங்கள். அதன்பின்னர், தீக்குச்சிகள் வைக்கும் பகுதியினை எடுத்து தீப்பெட்டி மூடியும் சுசிகள் வைக்கும் பகுதியும் இருக்கும். இவ்வாறு முன் ஏற்பாடுகள் பூர்த்தியடைந்த பின்னரேயே, மாயாஜாலக் காட்சி ஆரம்பமாகும்.

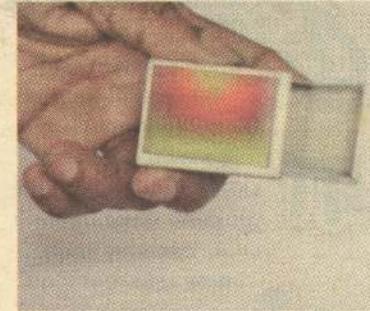
மாயாஜாலம் ஆரம்பிக்கும் போதே தீப்பெட்டியின் அரைவாசி திறந்தே இருக்கும்.



செய்முறை:

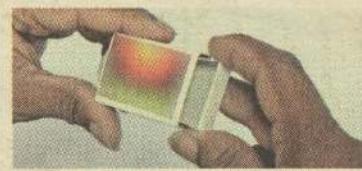
வெற்றுத் தீப்பெட்டியில் இருந்து 2 ரூபா நாணயக்குற்றியை எவ்வாறு எடுக்கலாம்!

1 ஆவது படிமுறை:



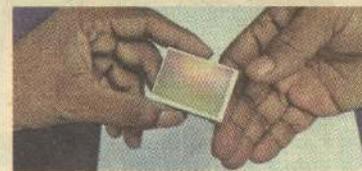
தயாராக வைக்கப்பட்டுள்ள தீப்பெட்டியை எடுத்து பார்வையாளர்களிடம் காண்பியுங்கள். ஆனால், மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ள நாணயக்குற்றியை காண்பித்துவிடாதீர்கள். உட்பகுதியில் எதுவுமே இல்லை என்பதை அசைத்துக் காட்ட மறக்க வேண்டாம்.

2 ஆவது படிமுறை:



இப்பொழுது தீப்பெட்டியை மெதுவாக மூடிக்கொண்டே மந்திர வார்த்தைகள் சிலவற்றைக் கூறுங்கள். தீப்பெட்டியை மூடும்போது நாணயக்குற்றி பெட்டியினுள் விழுந்துவிடும்.

3 ஆவது படிமுறை:



பார்வையாளர் ஒருவரை அழைத்து தீப்பெட்டியை தீற்றுத் தார்க்கச் சொல்லுங்கள். இதோ! நாணயம் பெட்டியினுள் இருக்கிறது. ஆனால், வெற்றுப்பெட்டியாக இருப்பதனைப் பார்த்தோமே என்று பார்வையாளர்கள் யோசிப்பார்கள். இதனால்தான் இவற்றை கணக்ட்டி வித்தை என்கிறோம்.

ஆலோசனைகள்:

மிகவும் புதியதோ அல்லது மிகவும் பழையதோ அல்லது தீப்பெட்டியை எடுத்தல் வேண்டும். புதிய பெட்டியை எடுத்தால் நாணயக்குற்றியை உள்ளே வைத்து மூடித் திறப்பது கஷ்டமாக இருக்கும். பழைய பெட்டியெனில் விழுந்துவிடும்.

நாணயக்குற்றியை பெட்டியில் இறுக்கும்போது மூடியின் பக்கம் அதிகம் இருக்குமாறு வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அப்பொழுதான் குற்றி பெட்டியினுள் விழும். தீப்பெட்டியை மூடும்போது குற்றி அடுத்த பக்கம் சுற்று வெளியே வரும். அப்பொழுது பார்வையாளர்களுக்கு தெரியாமல் உள்ளே தள்ளிவிடுங்கள். பார்வையாளர்களிடம் இருந்து சுற்றுத் தொலைவில் இருப்பது நன்று. இந்த மாயாஜால் வித்தை, செய்வதற்கு இல்குவானது.

-மெஜிக் மாமா

இராமாயணம்

சித்திரித்தோடா

அங்கம் 238

கவுத: கே.விஜயன்
சித்திரா: எஸ்ரத்பா

மன்னியுங்கள்... அந்தக் குரும்பிள் வலிமையைச் சொன்னோன்...

ஓ... நன்றா. ஒரு வல்லவனை நுழைத்து மதிப்பிடக்கூடாதுதான்...

அதனால்தான் மன்னர் உங்களை அழைத்துவரச் சொன்னார்....

என்றாலும் என்ன? அது ஒரு குருங்குதானே! அதை அடக்கவதற்கு நான் போகவேண்டுமா?

அது சாதாரணக் குருங்கள்ல...

ஹ...ஹ...ஹா... அதென்ன வாலிச்சொது நுழைக்கா, என்ன?

யாரோ பெறும் பல்சாவிதான் குருங்காக மாறுவேடத்தில் வந்திருக்கிறான் போலும்...

அப்படியானால் அவனை நான் சந்திக்கூத்தான் வேண்டும்!

ஓமாம்... வல்லவனை வல்லவன் சந்திக்க முனைவதுதான் வீரத்திற்க அழகு...

பொறுப்புகள், போர் உகடடியீர் பற்பஞ்சிரோக்...!



புற்களைக் காயவைக்கும் செயற்பாட்டையும் மேற்கொள்ளலாம்.

முன்வெட்டும் ரொபோ தியாரித்தும்

மின்சக்தியின்மூலம் இயங்கச் செய்யக்கூடிய பெக்கோ இயந்திரமொன்றின் தோற்றுத்தை ஒத்த, புல்வெட்டும் ரொபோ இயந்திரம் ஒன்றுதயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஜக்கிய அமெரிக்க பல்கலைக்கழகமொன்றின் விஞ்ஞான பீடமாணவர் குழுவொன்றே இதனை தயாரித்துள்ளது.

தொலைவில் இருந்தும் இயக்கக்கூடிய விதத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த ரொபோ இயந்திரத்திற்கு, விநியோகிக்கப்படும் மின்சக்தியானது, மின் அலையாக பரிமாற்றம் கூடுதலாக, வெட்டும் பகுதி அதைந்து நகர்வதன்மூலமே புற்கள் வெட்டப்படுகின்றன. புற்களை வெட்டியபடியே இந்த இயந்திரத்தை முன்நோக்கியும் பின்னோக்கியும் நகர்த்த முடியும்.

எனைய புல்வெட்டும்

இயந்திரங்களில் உள்ள வட்டமாக நகரும் வெட்டும் பகுதி போல் இல்லாமல், இலத்திரனியல் வெட்டும் கருவியை உள்ளடக்கியதாக இந்த

பணத்தையும் அதிகாவு மீதப் படுத்திக்கொள்ள முடியும் என இதன் தயாரிப்பாளர்கள் கூறுகின்றனர். - (ஜெ)

இயந்திரம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை அதன் விசேட அம்சமாகும். அத்துடன், இதில் பொருத்தப்பட்டுள்ள வாயு தாங்கி ஒன்றினால் வெளியிடப்படும் வெப்ப வாயு அதை களின் உதவியுடன், வெட்டப்பட்டுள்ள

முதலை

ஓன்றை வரைவோம்!

படிமுறை 1



படிமுறை 2



படிமுறை 3



படிமுறை 4



உதிக்கும்போதும் மறையும்போதும் குரியன் 'செந்திறத்தில்' நேரிவது ஏன்?



குரிய கதிர்கள் எமது பார்வைக்கு வென்னமை நிறுத்தில் தெரிந்தாலும், அதனை அரியமொன்றினுடைக்கப் பார்க்கும்போது, அந்தக் கதிர்களில் ஏழு நிறங்கள் இருப்பதைக் கண்ணாம். இதுவே திருசியம் எனப்படும். அவற்றுள் ஊதா, நீலம் போன்ற கதிர்கள் குறைந்த அலை நீலத்தைக் கொண்டவையாக இருக்கும். சிவப்பு நிறம் கூடிய அலை நீலத்தைக் கொண்டதாக இருக்கும்.

குரியன் உதிக்கின்றபோதும் மறைகின்றபோதும் புவி மேற்பாபிலுள்ள எமக்கு அது தெரிகின்ற கோணமும், அந்த ஒளி எம்மை வந்தடைய முன்னர் கடந்துவருகின்ற வளிமண்டல அடர்த்தியும் அதன் செந்திறத்தில் பங்கு வகிக்கின்றன.

தொடுவானத்திலிருந்து குரிய ஒளி வளிமண்டலத்தைக் கடந்து வருகின்றபோது, அதில் காணப்படுகின்ற தூசு துணிக்கைகள் மூலமாக அங்கு அலை நீலம் குறைந்த ஒளிக்கத்திர்கள் தெரிப்பதைய, அலை நீலகூடிய சிவப்பு நிறக் கதிர்கள், எமது பார்வைக்கு புலப்படத் தொடங்குகின்றன. இதன் காரணமாகவே, அதிகாலையிலும் அந்தி மாலையிலும் குரியன் செந்திறமாகக் காட்சியளிக்கின்றது.

மதிய நோத்தில், எமது கட்புலனுக்கு குரிய ஒளி வந்தடைய குறைந்தளவன் வளிமண்டல நிலைகளினுடே, அது பயனிக்க வேண்டும். அதனாலேயே, அந்நேரத்தில் குரியன் செந்திறமாகத் தோண்றுவதில்லை.

கூவ்வார கார்ட்டீன் படம்

