

Vijey சிக்ஸ்

விஜய்

08.10.2014 - மலர் 11, இதழ் 32

உலக அஞ்சல் தலை



உலகிற்கு உரித்தான இலங்கை மரபுரிமைகள்!

விலை ரூபா 15/-



தொண்டைக்குள் நுழைந்து சிகிச்சை அளிக்கும்

'ஸ்டோக் ரொபோ'

இந்த இதழுடன் தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை வழங்கும்

ஆலோ நுண்பா

இலவச கையேடு

பறத்தவறாதீர்கள்!



மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

ஆங்கிலத் தேசாதிபதி எட்வர்ட் பாண்ட் அவர்களின் நிர்வாக காலத்தில் புதுமுறைக் கல்வி உயிர்ப்பிக்கப்பட்டது. எனினும், பாடசாலை கல்விச் செல்வீனங்களை வழங்க ஆங்கில அரசு மறுத்தலமையால் ஆங்கிலக் கல்விப் போதனை குறைந்தது மட்டுமன்றி, புரட்டஸ்தாந்து கிறிஸ்தவர்களிடம் தொகையும் ஏழில் ஒரு பங்காகக் குறைந்து விட்டதனால், நாட்டில் கிளர்ச்சிகள் தோன்றின. மீண்டும் ஆங்கிலப் போதனைப் பாடசாலைகள் ஆரம்பமாகின. அரசாங்கம் தானே பாடசாலைகள் நடத்துவதற்குப் பதிலாக புரட்டஸ்தாந்து கிறிஸ்தவ தலைவர்களிடம் கல்விப் பொறுப்பை ஒப்படைத்தது. அரசு அவற்றிற்கு நிலமும் பண உதவியும் ஏனைய பிற வசதிகளையும் கொடுத்து உதவியது.

1816 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் பெண்களுக்குத் தனியாக பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1820 இல் முழு ஆசியா கண்டத்திலேயே முதன்முதலாக பெண்

களுக்கென தனியானதோர் ஆங்கில விடுதிப் பாடசாலை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவப்பட்டது. தற்போதைய

மத்திய கல்லூரியே அது. உடுவில் மகளிர் கல்லூரியை அமெரிக்க மிஷனரி இயக்கம் ஆரம்பித்தது. அதனை ஆரம்பிப்பதில் பெரும் பங்களிப்பு செலுத்திய ஹரியட் வின்ஸ்லோ அம்மையார் அவர்களே

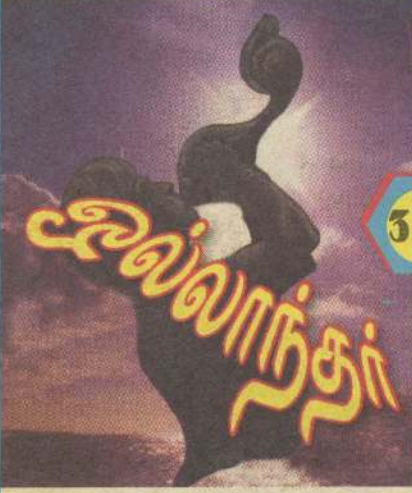
அதன் முதல் அதிபராகத் திகழ்ந்தார். மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரியை மெதடிஸ்த திருச்சபையினர் ஆரம்பித்தனர்.

இதே காலப்பகுதியில் புதிதா

ஆசியாவின் முதலாவது பெண்கள் ஆங்கில விடுதிப் பாடசாலை

யாழ்ப்பாண-உடுவில் மகளிர் கல்லூரியே அது. அதேவேளை, 1814 ஆம் ஆண்டு இலங்கை முழுவதிலும் முதன்முதலாக ஆண்கள் ஆங்கிலப்பாடசாலை மட்டக்களப்பில் நிறுவப்பட்டது. தற்போதைய மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த

ஓர் அச்சியந்திரசாலையும் நிறுவப்பட்டமையால் சனிசேஷங்கள் [பைபிள்] முதலியன தமிழ்மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. இவ்வாறு சில பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு கல்வியில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட பொழுதிலும் 1830 ஆம் ஆண்டிலும் கூட நிலமைகள் திருப்திகரமாக இருக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் நான்கு பாடசாலைகள் இருந்தவேளை, கண்டி இராச்சியத்தில் ஒன்றுகூட இருக்கவில்லை.



316
இவ்வார்த்தா

எழுதுபவர்: சீலகவி
சிகீரம்: அபயஸ்



தீப் பந்தங்களை எறியுங்கள்! அம்புகளை எய்யுங்கள்! முன்னோக்கிச் செல்லுங்கள்!

தப்பி ஓடுகிறார்கள். ஆற்றில்..... ஹூஹூ..... ஹூ!

கொல்லுங்கள்! ஒருவரையும் தப்ப விடாது கொல்லுங்கள்!

ஹூஹூ.....ஹூ! வெள்ளையர்கள்!



மீண்டும் எம்மீது தாக்குதல் நடத்த ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

நடப்பது என்னவென்று தெரிகிற தல்வரை?

உங்களையும் உங்கள் குழுவினரையும் கையளிப்பதைத் தவிர வேறு வழியொன்றுமில்லை.



நீங்கள் எப்படி அவ்வாறு செய்ய முடியும்? எம்மைப் பாதுகாப்பதாக நீங்கள் உறுதி அளித்துள்ளீர்கள்.

உங்களால் எங்கள் அனைவரையும் உயிரினைப் பாதுகாக்க முடியாமல் உள்ளது. ஆயுதம் இல்லாமல் நாங்களும் இப்பொழுது நிரீக்கதியாகிவிட்டோம்.

நாங்கள் உங்கள்மேல் முழு நம்பிக்கை வைத்திருந்தோம். நீங்கள் எம்மைக் காட்டிக்கொடுக்கக்கூடாது. இராஜாசிங்கள் எம்மைக் கொன்று கிடுவாள்.

பரபாரற்றிலிருந்து..



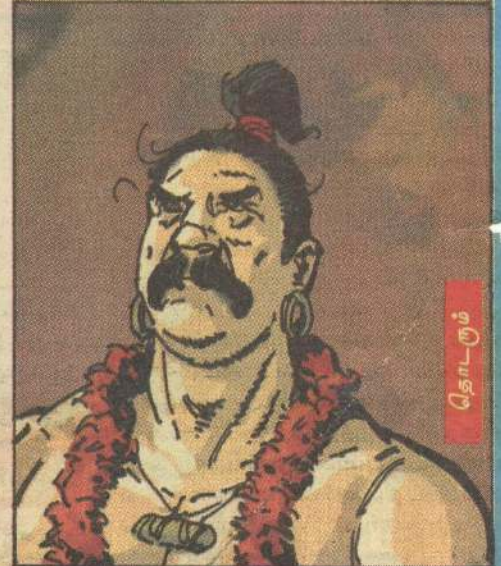
ஓஹ், எட்டுப் பேர்களின் உயிர்களுக்காக என்னால் முழு சேனையையும் ஆபத்தில் சிக்கவைக்க முடியாது.

நீங்கள் அனைவரும் சந்தர்ப்பவாதிகள்.



நிறுத்துங்கள்! தாக்குதல் நடத்துவதை நிறுத்துங்கள்!

அவர்கள் வெள்ளைக் கொடிகளை உயர்த்தி அடிபணிந்து விட்டார்கள்.



தொடரும்

Vijey 2014
விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேயர்ஸ் லிமிட்டெட்
08, ஹனுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: vijey@wijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

நோயாளியின் தொண்டை வழி யாக வழக்கிச் சென்று சிகிச்சை அளிக்கும் ரொபோ ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு 'ஸ்னேக் ரொபோ' எனப் பெயர் வைத்துள்ளனர். இந்த ரொபோவைப் பயன்படுத்தி அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதலாவது சத்திர சிகிச்சை



தொண்டையுடாக நுழைந்து சிகிச்சை அளிக்கும் 'ஸ்னேக் ரொபோ'

வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்துள்ளது. இந்த ஸ்னேக் ரொபோ மூலம் எந்தவித சிரமங்களும் இன்றி

robot) பயன்படுத்தி முதன்முதலில் சத்திர சிகிச்சையை மேற்கொண்டிருந்தனர். ஸ்னேக் ரொபோவைப் பயன்படுத்தி முதலாவது சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ளப்பட்ட நோயாளி நீண்ட காலமாக குரல்வளைப் பாதிப்பால் பெரிதும் அவதியுற்றிருந்தார். எனினும், இந்த சத்திரசிகிச்சையினை அடுத்து, அவர் குணமடைந்து, சிகிச்சை அளிக்கப்பட்ட அன்றே வீடு திரும்பியதாக வைத்திய நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். குரல்வளை பாதிப்பு மற்றும் நாக்கும் அதுனோடு தொடர்புடைய பிரச்சினைகளுக்குட்பட்ட நோயாளிகளுக்கான சத்திர

இலகுவாக சத்திர சிகிச்சையை மேற்கொள்ள முடிந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

வளையும் ரொபோ கட்டமைப்பு
ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பென்சில்வேனியாவிலுள்ள கார்னேகி மெலன் பல்கலைக்கழக ரொபோ விஞ்ஞானியான பேராசிரியர் ஹோவிச் சோசெட் என்பவரே, வளையும் ரொபோ கட்டமைப்பின்

அடிப்படை வடிவமைப்பு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். பின்னர் இங்கிலாந்தின் மெட்ரோபொடிக்ஸ் நிறுவனத்தின்மூலம் இந்த ரொபோ வடிவமைப்புக்குத் தேவையான துணை உபகரணங்கள் விருத்தி செய்யப்பட்டன.

மெட்ரோபொடிக்ஸ் வளையும் கட்டமைப்பு மற்றும் ரொபோ அடிப்படைக் கட்டமைப்பின் உதவியுடன் சத்திர சிகிச்சையை வெற்றிகரமாக மேற்கொண்ட பெருமை டைனன்ட் கொடைன் பல்கலைக்கழக வைத்திய சாலையின் சத்திர சிகிச்சைப் பிரிவின் வைத்திய நிபுணர்களையே சாரும். வைத்திய நிபுணர்களான மார்க் ரிமகல் மற்றும் ஜோர்பஸ் லோசன் ஆகியோரே இந்த ஸ்னேக் ரொபோவைப் (Snake

சிகிச்சைகளின்போது, இந்த ஸ்னேக் ரொபோவைப் பயன்படுத்தலாம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ரொபோ கட்டமைப்பின் உதவியுடன் முதலாவது சத்திர சிகிச்சை
"வளையும் தன்மை கொண்ட இந்த ரொபோ கட்டமைப்பின் உதவியுடன்

மேற்கொள்ளப்பட்டது இதுவே முதன்முறையாகும். ஏனைய முறைகளைவிட, நோயாளியின் உடலினுள் சிரமம் எதுவும் இன்றி சிகிச்சை அளிக்க இது சிறந்த வாய்ப்பாக அமைந்தது. இந்த வெற்றியை அடுத்து இதயம் சம்பந்தமான சத்திர சிகிச்சைகளின்போதும் இந்த ஸ்னேக் ரொபோவினைப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பு அதிகரித்துள்ளது" என வைத்திய நிபுணர் மார்க் ரிமகல் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

-ஸீபாகர்

தமிழ் FM வானொலியில் வார நாட்களில் மாலை 3 மணி முதல் 5 மணி வரை 'கூறாம் அறிவு' நிகழ்ச்சி கேளுங்கள்... விஜய் சந்தா பரிசைப் பெறுங்கள்...!

தகவல்கள், விஞ்ஞான விளக்கங்கள், கேள்விகள், கணிதப் புதிர்கள் - இன்னும் பல சுவையான அம்சங்களோடு - ஆறாம் அறிவு!

தமிழ் FM ▶ வன்னி 99.5 FM, யாழ்ப்பாணம் 99.7 FM
நாடு முழுவதும் 107.8 FM
இணையத்தில்: www.tamilfm.lk



முல்லா கதைகள்

ஒருநாள் மன்னரும் முல்லாவும் அரண்மனைப் பூந்தோட்டத்தில் உலாவிக்கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது மன்னர் முல்லாவை நோக்கி, “முல்லா அவர்களே! உங்களைப் பற்றி எல்லோரும் பெருமையாகப் பேசுகிறார்கள். ஒரு மனிதனைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே அவனை மனதிற்குள் எடைபோட்டுப் பார்த்து அவருடைய மதிப்பு என்ன என்று கூறி விடுவீர்களாமே!” என்று கேட்டார். “இறைவன் அருளால் எனக்கு அவ்வாறானதோர் ஆற்றல் இருக்கிறது என்றுதான் நான் நினைக்கிறேன்” என்று முல்லா அடக்கமாகப் பதில் கூறினார். “சரி, இப்போது நீர் என்னை உமது மனதில் எடைபோட்டுப் பார்த்து என்னுடைய உண்மையான மதிப்பு என்ன என்று கூறுங்கள் பார்க்கலாம்” என்று மன்னர் கேட்டார். முல்லா மன்னரை ஒரு தடவை ஏற இறங்கப் பார்த்தார். பின்னர் அடக்கமான குரலில், “மன்னர் பெருமான்

ஒரு சிறிய தோட்டத்தில் ஏறும்புப் புற்று ஒன்று இருந்தது. அந்த ஏறும்புப் புற்றிலிருந்த ஏறும்புகள் பக்கத்திலிருந்த ஒரு பெரிய மரத்தின்மீது ஏறிக்கொண்டிருந்தன. அந்த மரத்திற்குப் பக்கத்தில் சிறிய செடியொன்று இருந்தது. அந்தச் செடியின் ஓரிடத்தில் ஒரு சிறிய கூடு இருந்தது. அந்த பஞ்சுக்கூட்டிற்குள் ஒரு புழுவொன்று மெல்ல நகர்ந்துகொண்டிருந்தது. அதைக் காணவே அருவருப்பாக இருந்தது. அப்போதுதான், ஏறும்புகள் அந்தப் புழுவைப் பார்த்தன. அந்த ஏறும்புக்கூட்டில் ஒரு தீய குணமும் குறும்பும்

அவர்களே! தங்களுடைய உண்மையான மதிப்பு பத்துப் பொற்காசுகள்தான்” என்றார். இதனைக்கேட்ட மன்னருக்குத் தூக்கிவாரிப் போட்டது. முல்லாதன்னை வேண்டுமென்றே அவமரியாதை செய்கிறார் என்று ஆத்திரப்பட்டார். “என்னை நீர் எவ்வளவு அவமானப்

படுத்திவிட்டீர் தெரியுமா? என் இருப்பில் அணிந்திருக்கும் கச்சையின் மதிப்புக்கூட பத்துப் பொற்காசுகள்வரை இருக்குமே” என்று சீற்றத்துடன் கூறினார். முல்லா சீற்றம் அடையாமல், அமைதியாக “மன்னர் பிரான் அவர்களே! நான் சொன்னது தங்களுடைய கச்சையின் மதிப்பைப் பற்றித்தான். தனிப்பட்ட தங்களது உடலை ஒரு காசுக்குக் கூட மதிப்பீட

கொண்ட ஏறும்பு ஒன்று, “ஓ! சிறிய புழுவே! உன்னைப் பார்த்தால் எனக்கு மிகவும் பாவமாக உள்ளது. எங்களைப் பார். எத்தனை உயரமான மரத்தில் எத்தனை எளிதாக ஏறிச் செல்கிறோம். ஆனால், நீயோ எங்களைப் போல் ஒருபோதும் உயரமான மரத்தில் ஏற முடியாது பாவம். உங்களது பிறவி அப்படி! என்ன செய்வது” என்று கேலி செய்தது. அதனைக் கேட்ட ஏளனம் ஏறும்புகளும் சிரித்தன.

புழு அமைதியாகப் பதில் கூறாமல் இருந்தது. பின்னர் ஏறும்புகள் அந்தப் புழுவை கேலியும், கிண்டலும் செய்தபடி அங்கிருந்து புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டன.



பிறரை இகழ்க்கூடாது

பிறரை இகழ்க்கூடாது



மரியாதையும் தொடர்ந்து நீடிக்குமா? அவ்வாறான அழியும் ஒரு பொருளான உடலுக்கு என்ன மதிப்பு இருக்க முடியும்?” என்று முல்லா பதில் அளித்தார். முல்லாவின் அந்தச் சாதாரணமான பதிலால் மன்னரின் கோபம் அடங்கியது.

முடியாது. இது தங்களைப் பற்றி மட்டும் கூறப்படுவது அல்ல. இந்த உடல் எத்தனை காலம் இந்த உலகில் நடமாட முடியும். உடலிருந்து உயிர் அகன்றுவிட்டால், மன்னர் என்ற முறையில் இன்று உங்களுக்கு இருக்கும் மதிப்பும்

உங்களுக்குத் தலைவனாக இருந்தால், யாராலும் உங்களை எதுவும் செய்ய முடியாது’ என கனிவோடு கூறியது. பருந்தின் பேச்சில் மயங்கிய புறாக்கள், பருந்தைத் தங்களுடைய தலைவனாக ஏற்றுக்கொண்டன.

அன்று முதல் தினமும் ஒவ்வொரு புறாவாகக் காணாமல் போய்க்கொண்டிருந்தன. இதனால், ஏளனம் புறாக்கள் கவலைப்பட ஆரம்பித்தன. பருந்தும் அவர்களோடு சேர்ந்து

கவலைப்படுவதாக நிடித்தது. ஆனால், சில நாட்களின் பின்னர் புறாக்கள் காணாமல் போவதற்குக் காரணம் பருந்துதான் என்பது புறாக்களுக்கு தெரிந்துவிட்டது. அனைத்துப் புறாக்களும் ஒன்றுசேர்ந்து அந்தப் பருந்தை அடித்துத் தூரத்தின் எதிரியை நம்பிக் கூடவே வைத்துக்கொண்டால், இழப்புகள் மட்டுமே மிஞ்சும்

சில நாட்களின் பின்னர், ஒருநாள் அதே ஏறும்புகள் மீண்டும் அந்த மரத்தின் மேலே

ஏறிச் சென்றன. அப்போது அந்தச் செடியின் அருகில் பட்டுப் புழுவின் கூடு மட்டும் இருந்தது. சுற்றிலும் அந்தப் பட்டுப் புழுவைக் காணவே இல்லை. உடனே அந்த ஏறும்புகள், பாவம் அந்தப் புழு கூட்டிலேயே தனது வாழ்வை முடித்துக்கொண்டது போலும் என்று கூறிக் கேலியாகச் சிரித்தன. அப்போது

ஒர் அடர்ந்த காட்டில் புறாக்கூட்டம் ஒன்று வசித்து வந்தது. ஒருநாள் எதேச்சையாக அந்தப் பக்கம் வந்த பருந்தின் கண்களில் அப்புறாக்கூட்டம் தென்பட்டது. புறாக்களைப் பார்த்த பருந்துக்கு எச்சில் ஊறியது. ஏதாவது ஒரு புறா தனியாக வரும்; அதை எப்படியாவது உண்ண வேண்டும் என்று நீண்ட நேரமாக மறைந்து நின்றது. ஆனால், ஒரு புறாவும் கூட்டத்தை விட்டு தனியாகப் பிரியவில்லை. இரை தேடும்போதுகூட ஒன்றாகவே இருந்தன. ஏதாவது தந்திரம் செய்தால் மட்டுமே அவற்றைப் பிரிக்க முடியும் என நினைத்து, அதன்படி ஒரு தந்திரத்தை செயல்படுத்த ஆரம்பித்தது.


இரை தேடிக்கொண்டிருந்த புறாக்களிடம் சென்று, ‘அழகிய புறாக்களே! நீங்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையோடு இருப்பது எனக்கு மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. ஆனால், என்னைப்போன்று வலிமை வாய்ந்த ஒருவர்



ஏறும்புகளின் தலைக்கு மேலிருந்து, “ஏறும்பு நண்பர்களே!” என்று யாரோ கூப்பிடும் குரல் கேட்டது.

ஏறும்புகள் மேலே பார்த்தன. வானத்தில் மிக அழகிய வண்ணத்துப்பூச்சி ஒன்று சிறகடித்தபடி நின்றது. அது ஏறும்புகளைப் பார்த்து, “நண்பர்களே! இப்போது நான் உங்களை விட மிக உயரமான வானில் சிறகடித்துப் பறக்கிறேன். உங்களால் வெறும் மரத்திலும் உயரமான கவர்களிலும் மட்டும்தான் ஏற முடியும். ஆனால், என்னால் அதைவிட மிக உயரமான மலைக்கு மேலும் வானம் வரையிலும் கூடப் பறக்க முடியும்” என்று கூறியது.

“மேலும் இதற்காக உங்கள் பிறவியை ஈனப் பிறவி என்று நான் கூறவில்லை. யார் யாருக்கு என்ன திறமை தேவையோ அந்த திறமைகளை அவரவருக்கு இறைவன் தருகிறான். அதனால், எமது திறமைகளுக்காக நாம் கர்வப்பட்டு பிறரை இகழ்க்கூடாது. அதை முதலில் புரிந்துகொள்ளுங்கள்” என்று அறிவுரை கூறியது. பாவம் ஏறும்புகள் தலைகுனிந்தபடியே அங்கிருந்து சென்றன. எப்போதும் பிறரைக் குறைத்து மதிப்பிடக்கூடாது!



தி இன்விஸிபிள் மேன்

கதை, ஒவியம்: வேணு வாரியத்

17

திருடன் ஒரு மரத்தின் பின்னே மறைந்திருந்தான்.

நான் அவனது பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவிட வேண்டும்.

அருகிலிருந்த ஒரு கிராமத்தை நோக்கி ஓடினான் திருடன்.

ஹம்... அவன் எனது பணத்துடன் தப்பிச் செல்கிறான். அவனைப் பிடிக்க வேண்டும்.

இன்விஸிபிள் மேன் அவனை பின்தொடர்ந்து ஓடினான்.

யாரோ பின்தொடர்கின்றனர். அந்த மர்ம மனிதனாகத்தான் இருக்கும்.

அந்த ஹோட்டலுக்குள் ஒளிந்துகொள்ள வேண்டும்.

என்னைக் காப்பாற்றங்கள். இன்விஸிபிள் மேன்' என்னைக் கொல்ல வருகின்றான்.

எங்கே அவன்...?

தயவுசெய்து கதவை மூடுங்கள். அவன் என்னை கொன்றுவிடுவான்.

[தொடரும்]



‘டியூலிப்’

பற்றி தெரியுமா?

‘டியூலிப்’ ஆனது, நீண்ட காலத்திற்கு இருக்கக்கூடிய, தண்டுக்கிழங்கு கொண்ட ‘டியூலிபா’ வகை தாவரமாகும். டியூலிப் தாவரத்தில் பல்வேறு இனங்கள் உள்ளன. இது ‘Liliaceae’ எனும் அல்லிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. இத்தாவரங்கள்



ஹொலன்ட் நாட்டில் அதிகம் வளர்க்கப்பட்டாலும், இதன் தாயகம் ஈரான் ஆகும். பாரசீக மொழியில் இது ‘லாலேஹ்’ என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றது. தவிர; வட ஆபிரிக்கா, கிரேக்கம், துருக்கி, கிழக்கு ஜோர்ஜியா, சிரியா, இஸ்ரேல், லெபனான், ஜோர்தான், வட உக்ரேன், தென் சைபீரியா, சீனாவின் கிழக்கு முதல் மேற்கு வரையான பகுதி மற்றும் மொங்கோலியா போன்ற

அழைக்கப்படுகின்றது. 16 ஆம் நூற்றாண்டில் துருக்கியர்கள் மூலம் இந்த தாவரம் ஐரோப்பாவில் அறிமுகமானது. 1554 ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் ஐரோப்பியர்களாலேயே ‘டியூலிப்’ எனும் பெயர் முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆங்கிலத்தில் இதன் பெயர் முதன் முதலில் ‘டியூலிபா’ அல்லது ‘டியூலிபன்ட்’ என்றே அழைக்கப்பட்டது. நீண்ட கம்புகளிலேயே இதன் மலர்கள் மலரும். அவை பல்வேறு பட்ட கண்கவர் நிறங்களைக் கொண்டிருக்கும். கிண்ணம் மற்றும் நட்சத்திர வடிவிலான மலர்கள் மலரும் தாவர இனங்களும் உள்ளன. டியூலிப் இனங்களுக்கமைய, அதன் தாவரமொன்று சுமார் 4 அங்குலம் தொடக்கம் 28

அங்குலம் வரையிலான உயரத்திற்கு வளரும். இதன் தண்டுப் பகுதி 2-6 இலைகளைக் கொண்டிருக்கும். மேலும் சில தாவர இனங்களில் 12 இலைகளும் காணப்படும். பச்சை நிறமுடைய பட்டை வடிவிலான இதன் இலைகள், மெழுகுப் பூச்சிடப்பட்டது போன்ற தன்மையைக் கொண்டிருக்கும். கண்கவர் நிறங்களிலான டியூலிப் மலர்களின் அழகுக்காக அவை பூங்காக்களிலும் பூச்சாடிகளிலும் வளர்க்கப்படுவதோடு, இன்னும் சில நாடுகளில் வியாபார நோக்கத்திற்காக கலப்பினம் செய்யப்பட்ட டியூலிப் தாவரங்களும் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன. -என்ஜீ

டியூலிப் வகைகள் சில...



கண்டி தலதா மாளிகை

கண்டி நகர்

இலங்கை அரசியல் தொடர்பான அடையாளமாகக் கருதப்படுவது தந்தாதுவாகும். தற்போது தந்தாது கண்டி தலதா மாளிகையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ராசதானிகள் பல்வேறு இடங்களுக்கும் மாறியபோது தந்தாதுவும் அவ்வவ் இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது. முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னனே கண்டியில் தலதா மாளிகை அமைத்துத் தந்தாதுவை நிலையாக அங்கு வைத்தான். இலங்கையின் இறுதி இராசதானியாக விளங்குவதும் கண்டி நகராகும். கண்டி மன்னனின் அரசு மாளிகைகள், நான்கு மகா தேவாலயம், பழைய கெடிகே என்பன அவற்றில் சிலவாகும். அஸ்கிரிய மகாவிகாரை, மல்வத்து மகா விகாரை, நுவர வாவி என்பனவும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. மரபு ரீதியான முறையில் நடாத்தப்படும் தலதா ஊர்வலம் உலக மக்களின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. பல கலையம்சங்களுடன் விளங்கும் கண்டி நகர், 1988 ஆம் ஆண்டு உலக மரபுரிமையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.



எமது நாட்டின் உலகிழ்க்கை உம்

இவ்வலகில் நாம் காணக் கூடிய பல அதிசயங்கள் உள்ளன. அவற்றில் சில இயற்கையானவை. மேலும் சில மனிதனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டவை. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் காணப்படுகின்ற அதிசயங்கள் அந்தந்த நாட்டிற்கே உரித்தானவை. எனினும், தற்காலத்தில் அவை உலக உரிமைகளாகவே ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. முழு உலகிற்குமே உரித்தான அவற்றைப் பாதுகாப்பது உலக மக்களினது கட்டாய கடமையாகும். எமது நாட்டிலுள்ள மரபுரிமைகள் சில இன்று முழு உலகிற்கும் சொந்தமாகியுள்ளன. அவை எவையென இங்கு பார்ப்போம்.

உலக உரிமைகளைப் பாதுகாப்போர்

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாசார நிறுவனம் எனப்படும் யுனெஸ்கோ நிறுவனமே உலக மரபுரிமைகள் தொடர்பாகத் தேடுதலை மேற்கொண்டு அவற்றைப் பாதுகாக்கின்றது.

உலக உரிமைகள் எனப்படுபவை...

யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் உலக மரபுரிமைத்தளம் எனக் குறிப்பிடக்கூடிய பல விடயங்கள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. வனாந்தரங்கள், மலைத்தொடர்கள், நீர்நிலைகள், பாலைவனங்கள், நினைவுத் தூபிகள், கட்டடங்கள், கட்டடத் தொகுதிகள், நகரங்கள், நகரங்களில் காணப்படும் சிறப்பம்சங்கள் என்பவை இவற்றில் அடங்குகின்றன.

உலக மரபுரிமைத்தளம் தொடர்பான வரலாறு

1971 ஆம் ஆண்டு எகிப்தின் அஸ்வான் அணை உயர்த்திக் கட்டப்பட்டது. அதன் காரணமாக அபுசிம்பல் ஆலயம் ஆபத்தை எதிர்நோக்கியது. அங்கிருந்த சிலைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான போதிய மானியம் எகிப்திய அரசிடம் இருக்கவில்லை. அவ்வேளை யுனெஸ்கோ நிறுவனம் முன்வந்து அதற்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது. இவ்வாறு உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியதன் அவசியம் அப்போது உணரப்பட்டது. 1972 ஆம் ஆண்டு 190 நாடுகள் உலகின் பண்பாட்டு மற்றும் இயற்கை உரிமைகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதற்கு விருப்பம் தெரிவித்திருந்தன. 2012 ஆம் ஆண்டு 157 நாடுகளில் 962 இடங்கள் உலக மரபுரிமைத் தளங்களாக கருதப்பட்டன. இவற்றில் 745 பண்பாட்டு மரபுரிமையாகவும், 188 இயற்கை இடங்களாகவும், 29 இரண்டும் கலந்தவையாகவும் கருதப்படுகின்றன. இவற்றில் அதிகமான மரபுரிமைத் தளங்கள் இத்தாலி நாட்டிலேயே அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

அநுராதபுரம்

அநுராதபுரம் இலங்கையின் ராசதானியாக கி.மு. 4 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் கி.பி 11 ஆம் நூற்றாண்டு வரை நிலைத்திருந்தது. பழைய நகர், புதிய நகர் என்ற இரு பிரிவுகளைக் கொண்ட அநுராதபுரம் தற்போது வட மத்திய மாகாணத்தின்

தலைநகராக விளங்குகிறது. அநுராதபுரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு பல மன்னர்கள் ஆட்சி செய்துள்ளனர். பௌத்த மதம், அரசியல், பொருளாதாரம் என்பனவற்றில் இந்நகர் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இந்நகரைச் சுற்றி சிதறிக் காணப்படும் பெறுமதி வாய்ந்த இடங்கள் பல உள்ளன. மகாபோதி, ருவன்வெலிசாய, ஜேத்தவனாராம, துபாராம, அபயகிரி என்பனவும், செதுக்கல்களும் அவற்றுள்

சிலவாகும். அநுராதபுரம் 1982 ஆம் ஆண்டு உலக மரபுரிமைத் தளமாக்கப்பட்டது.



சீகிரியா

கி.பி 477-495 வரை ஆட்சி செய்த காசியப் பன்னின் வியத்தகு கோட்டை சீகிரியாவாகும். சீகிரியாக் குன்றின் உச்சியில் மாளிகையின் இடிபாடுகள், சுவரோவியங்கள், கிறுக்கல் கவிதைகள், பொய்கை என்பன காணப்படுகின்றன. இலங்கையின் கட்டடக் கலைக்கு சிறந்த சான்றாக சீகிரியா விளங்குகிறது. அவ்வாறே, அங்கு காணப்படும் ஓவியங்களும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. அழகிய நிறங்களிலான 22 பெண்களின் உருவங்களும் அங்கு காணப்படுகின்றன. பல்வேறு

சிறப்பினைபுடைய சீகிரியா, 1882 ஆம் ஆண்டு உலக மரபுரிமைத் தளமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

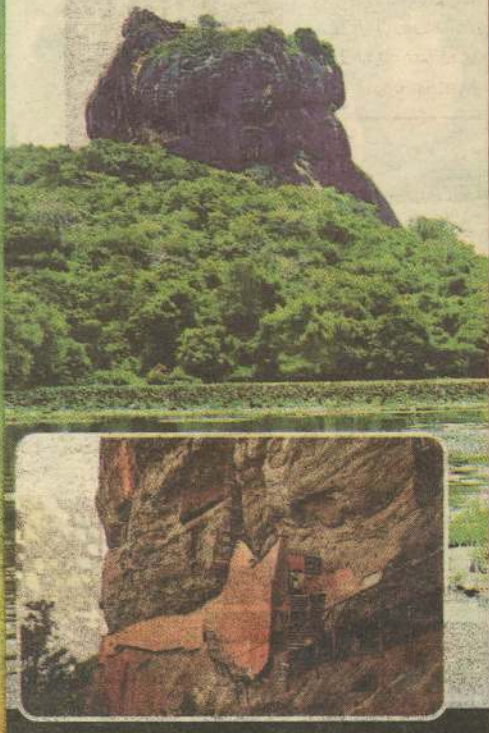


சீகிரிய ஓவியம்



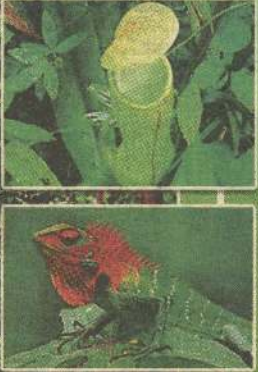
ஸ்ரீ மகாபோதி

சீகிரியா கோட்டை



சிங்கராஜ வனாந்தரம்

1988 ஆம் ஆண்டு உயிரியல் வனாந்தரமாகக் கருதப்பட்ட சிங்கராஜ வனமும் உலக மரபுரிமைத் தளமாகும். இலங்கையின் சிறப்பு வாய்ந்த வனாந்தரமாக விளங்கும் சிங்கராஜ வனாந்தரம், தரமநாட்டு ஈரவலயத்தில் அமைந்துள்ளது. காலி, மந்தநகர, இரத்தினபுரி ஆகிய மாவட்டங்களுக்கு இது சொந்தமாக உள்ளது. பல்வேறு உயிரினங்களையும் பல்வேறு தாவர வகைகளையும் கொண்டுள்ள சிங்கராஜ வனத்தில் இலங்கைக்கே உரித்தான பல யிருகங்கள், பறவைகள், ஊர்வன, தாவரங்கள், கொடிகள் என்பன வற்றை காணக்கூடியதாக இருக்கும்.



மத்திய மலைநாடு

எமது நாட்டில் அமைந்துள்ள மத்திய மலைநாடு, எழில் தரும் சிறப்பு மிக்க சுற்றாடலைக் கொண்ட வலயமாகும். தனிக் குன்றுகளும், மலைகளும், மலைத்தொடர்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன. ஹோட்டன் சமடுவளி, நக்கினஸ் மலைத் தொடர், பீதுருதலாகல மலை, சிவனொளிபாத மலை என்பன இங்கு அமைந்துள்ளன. பீடபூமிகள், கணவாய்கள் என்பனவும் மத்திய மலைநாட்டில் அமைந்துள்ளன. இப்பிரதேசத்திற்கே உரிய தாவரங்கள் உயிரினங்கள் என்பனவும் இங்கு காணப்படுகின்றன.



'ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாசார நிறுவனம் எனப்படும் 'யுனெஸ்கோ' நிறுவனமே உலக மரபுரிமைகளைப் பாதுகாக்கின்றது'

மரபுரிமைகள் ரித்தானாவை!



இலங்கையின் உலக மரபுரிமைகள்

இலங்கையின் மரபுரிமையை உலகளாவிய ரீதியில் எடுத்துச் சென்ற பெருமை கலாநிதி ரோலன்ட் சில்வா அவர்களையே சாரும். அவர் யுனெஸ்கோ நிறுவனத்திற்கு முன் வைத்த விடயங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு 1982 ஆம் ஆண்டு அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை ஆகிய புராதன நகரங்களும், சீகிரியா குன்றும் உலக மரபுரிமைத் தளங்களில் சேர்க்கப்பட்டன. தற்போது இலங்கையின் மரபுரிமைகளில் உலகிற்கு உரிமையாகியுள்ள தளங்களின் எண்ணிக்கை எட்டு ஆகும். அவற்றில் ஆறு-பண்பாட்டு உரிமைகள், இரண்டு-சுற்றாடல் தொடர்பானவை. இவை பல்வேறு நிறுவனங்கள், திணைக்களங்கள் என்பனவற்றால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவையாவன; மத்திய கலாசார நிதியம், தொல்பொருள் திணைக்களம், காலி மரபுரிமை நிறுவனம், நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை, விலங்குகள் புகலிட திணைக்களம் என்பனவாகும்.

ரன்கீர் தம்புளை விகாரை



கி.மு 104-76 வரை இலங்கையை ஆட்சி செய்த வலகம்பா மன்னனால் கட்டப்பட்டதாகக் கூறப்படும் ரன்கீர் விகாரை இலங்கையிலுள்ள பெரிய குகை விகாரையாகும். இது உலகப் பிரசித்தி பெற்றமைக்குக் காரணம் அங்கு காணப்படும் சுவரோவியங்களேயாகும். அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை, கண்டி ஆகிய யுகங்களைச் சேர்ந்த சித்திரங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றன. இந்த விகாரை 160 மீற்றர் உயரமான பாறை மீது அமைந்துள்ளது. 80 இற்கும் மேற்பட்ட குகைகள் இங்கு காணப்படுகின்றன. சுவர் ஓவியங்களுக்கு மேலதிகமாக அங்கு காணப்படுகின்ற சிலைகளும் சிறப்பு வாய்ந்தவையாகும். அவை கற்களாலும் மண்ணாலும் செய்யப்பட்டவையாகும். எமது மரபுரிமைத் தளமான இது 1991 ஆம் ஆண்டு உலக மரபுரிமைத் தளமானது.

காலி நகர்

காலி துறைமுகத்தின் காரணமாக காலி நகர் முன்னாளில் பிரசித்தி பெற்றிருந்தது. அத்துடன், ஒல்லாந்தரது கோட்டை அங்கு காணப்படுவதும் காலி நகர் பிரசித்தி பெறுவதற்கான முக்கிய காரணமாகும். காலி கோட்டை முழுமையான நகரைப் போன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனுள் தேவாலயம், பௌத்த விகாரை மற்றும் பள்ளிவாசல் என்பன காணப்படுகின்றன. கோட்டையினுள் செல்வதற்கென நிர்மாணிக்கப்பட்ட பிரதான வாயிலை இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அதன் உட்பகுதியில் ஒல்லாந்த கிழக்கிந்திய வர்த்தக சங்கத்தின் இலச்சினை பதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், முன்பக்கத்தில் பிரித்தானிய அரச இலச்சினையைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆசியாவின் மிகப் பழைமையான நூலகமும் இங்கு உள்ளது. காலி கோட்டையினுள் பாடசாலைகளும் உள்ளன. துறைமுகத்தையும், கோட்டையையும் அண்மித்த கடலில் தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல இடங்கள் இருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. காலியில் அமைந்துள்ள ஒல்லாந்தக் கோட்டையும், பழைய நகரமும் உலகின் 451 ஆவது உலக மரபுரிமைத் தளமாகும்.



பொலன்னறுவை

இலங்கையின் இரண்டாவது ராசதானியான பொலன்னறுவையில் காணப்பட்ட கட்டடங்கள், நீர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் என்பன உயர் நிலையில் இருந்தன. கட்டடக் கலையில் தமிழர் பண்பாடுகளின் செல்வாக்கும் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளன. வைஜயந்த மாளிகை எனப்படும் பராக்கிரமபாகு மாளிகை, நிஸ்ஸங்க மல்லனின் மாளிகை, ராஜசபை மண்டபம், பொத்குல் விகாரை, பராக்கிரமபாகுவின் சிலை என்பனவும், தலதா மலுவ, ரன்கொத் விகாரை, மெனிக் விகாரை என்பனவும், லங்கா திலக்க விகாரை, கல்விகாரை, திலங்க சிலைமனை, சிவன் கோயில் ஆகிய கட்டடங்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன.

இதன் சிறப்பினால் பொலன்னறுவை இன்று உலக மரபுரிமைத் தளமாக கணிக்கப்படுகிறது.



சிவன் கோயில்

இரவச்சித் தொய்கள்

கணிதம்

பெயர்:

★ கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையை தெரிவுசெய்து, அதன்கீழ் கீறிடுக.

01)

5	7
3	0

 பெட்டியினுள் தரப்பட்டுள்ள இலக்கங்களைப் பயன்படுத்தி மூன்று இலக்கங்களைக் கொண்ட சரியான எண் யாது?

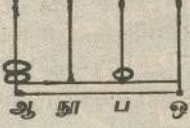
1. 073 2. 0357 3. 537

02) XL எனும் உரோமன் இலக்கம் குறிக்கும் எண் யாது?

1. 50 2. 40 3. 90

03) பத்தினிடத்து இலக்கம் பூச்சியமாக உள்ள எண் யாது?

1. 908 2. 90 3. 370

04)  இந்த எண் சட்டம் குறிக்கும் எண் யாது?

1. 2110 2. 2010 3. 2000

★

A	A	B	A
B	A	B	B
4	2	6	4

 ஆங்கில எழுத்துகளிடையே உள்ள கணிதச் செய்கையை விளங்கி, அடுத்துவரும் இரு வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

05) 'A' எனும் ஆங்கில எழுத்தின் பெறுமதி யாது?

1. 3 2. 1 3. 2

06) 'B' எனும் ஆங்கில எழுத்தின் பெறுமதி யாது?

1. 3 2. 1 3. 2

07)

5	7	3	
+	2	-	9
<hr/>			
8	-	2	

 வெற்றிடங்களில் வர வேண்டிய எண்கள் யாவை?

1. 3 2. 3 3. 2
2 1 2

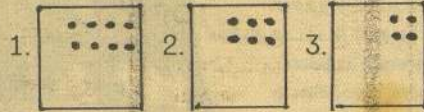
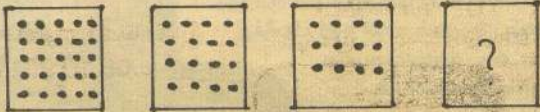
08) ஒரு தோப்பில் ஒரு குலையில் 28 மாம்பழங்கள் இருந்தன. அவ்வாறான 26 குலைகளில் உள்ள மாம்பழங்களின் எண்ணிக்கை யாது?

1. 728 2. 238 3. 227

09) பின்வரும் எண்கோலத்தில் அடுத்து வரும் இரு எண்கள் யாவை? 6, 36, 216,

1. 1296, 7776 2. 236, 246 3. 426, 636

10) அடுத்து வரும் கோலத்தைக் கண்டுபிடிக்க.



11) $8 \times \square = 216$ பெட்டியினுள் வரவேண்டிய எண்;

1. 22 2. 27 3. 25

12)  இங்குள்ள வட்டங்களும் மூக்கோணிகளும் முறையே;

1. 4, 4 2. 4, 5 3. 5, 4

கடந்தவாறு
விடைகள்...
20 ஆம்
பக்கத்தில்

தரம் 04 மாணவர்களுக்கான...


தரம் -5

புலமைப்பரிசில்

மாதுரி சிவசுந்தரன்

13) 22 தோடம்பழங்களின் $\frac{1}{4}$ பங்கு எத்தனை?

1. 5 2. $5\frac{1}{2}$ 3. 6

14)  உருவில் நிழற்றப்பட்ட பகுதி முழு உருவின்;

1. அரைப்பங்கு 2. கால்ப்பங்கு 3. முக்கால்ப்பங்கு

15) 500g ஐ kg இல் தருக.

1. $\frac{3}{4}$ kg 2. $\frac{1}{4}$ kg 3. $\frac{1}{2}$ kg

16) ஒரு சதுர வடிவான காணியைச் சுற்றி வேலி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காணியின் ஒரு திசையில் இருந்து பார்க்கும்போது அப்பக்கத்தில் 5 தூண்கள் காணப்பட்டன எனின், வேலிக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட தூண்கள் எத்தனை?

1. 16 2. 20 3. 21

17) நெட்டாண்டில் எத்தனை நாட்கள் உண்டு?

1. 365 2. 366 3. $365\frac{1}{2}$

18) 60 இன் அரைவாசியின் பாதியிலிருந்து 5 ஐக் கழித்தால், வரும் விடை யாது?

1. 10 2. 25 3. 30

19) ஒரு பஸ் வண்டியில் 53 பேர் பயணம் செய்ய முடியும் எனின், 185 பேர் பயணம்செய்ய எத்தனை வண்டிகள் தேவை?

1. 3 2. 4 3. 5

20) 3m 20cm நீளமுள்ள நாடாவில் இருந்து $\frac{1}{2}$ வாசியை வெட்டி அகற்றிய பின்னர் மீதமாக உள்ள நாடாவில் இருந்து 20cm கொண்ட நாடாக்கள் எத்தனை வெட்டலாம்?

1. 8 2. 16 3. 10

★ எல்லா வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

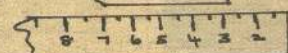
21) i. கூட்டுக:

7	5	9	
+	1	1	7
<hr/>			

 ii.

4	5	2	
+	-	8	4
<hr/>			
9	3	6	

22) கழிக்க: $985 - 352 = \dots\dots\dots$

23)  அருகில் தரப்பட்டுள்ள பென்சிலின் நீளம் யாது?

.....cm

24) 7kg சீனியில் இருந்து 2kg 300 g சீனியை எடுத்தால், மிகுதிச் சீனியின் நிறை யாது?

25) 300g தேயிலையை 50g கொண்ட சிறு சிறு சரைகளாகக் கட்டினால், எத்தனை சரைகள் கட்டலாம்?

விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

பத்திரிகைகளில் ஆசிரியர் தலைப்பு அல்லது ஆசிரியர் கடிதம் என்பது இன்றியமையாததாகும். ஆசிரியர் கடிதமானது, பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரால் எழுதப்படுவதாகும். இந்தப் பகுதியினை எழுதுகின்ற ஆசிரியர் மிகவும் அவதானமாகவும் நுணுக்கமாகவும் எழுதவேண்டியிருக்கும். ஏனென்றால், ஆசிரியர் தனது

பத்திரிகையின் பெயருக்கு அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்தாதவாறு எழுதப்படுதல் முக்கியமானதாக கொள்ளப்படுகின்றது. அழுத்தம் திருத்தமாக கருத்துக்களை



கடிதத்தின் பண்பாக இருக்காது. சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் கடிதமானது, மேற்குறிப்பிட்ட வரைவிலக்கணங்களுக்கு அப்பால் அமைவதுமுண்டு. அதாவது, வெறுமனே கடந்த நாட்களில் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த செய்திகளை தொகுத்து ஆசிரியர் கடிதமாக அமைப்பது, வேறொருவர் கூறியவற்றை அப்படியே



ஆசிரியர் கடிதத்தின் முக்கியத்துவம்



கருத்துக்களை இதில் பகிர்கின்றபோதிலும் அவரது கருத்தானது, அந்த பத்திரிகையின் ஒட்டுமொத்தக் கருத்தாகவே கருதப்படும். எனவே, ஆசிரியரின் கருத்தானது, சமநிலை தவறிவிட்டால் அது பத்திரிகையின் பெயருக்கே களங்கத்தை ஏற்படுத்துவதாகிவிடும். ஆகையால், ஆசிரியர் குறிப்பாக செய்திப் பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர் தனது கருத்துக்களை முன்வைக்கும்போது அது

முன்வைத்தாலும் அதனை குசுகமாக, லாவகமாக சொல்வதிலேயே ஆசிரியர் கடிதத்தின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. அநேகமாக, சமூகத்தில் நிகழ்கின்ற தவறுகள், பிரச்சினைகள், அநீதிகள் மாற்றங்கள் போன்றவற்றை சுட்டிக்காட்டி ஆசிரியர் கடிதம் எழுதப்படும்போது பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வைத் தேடுவதாகவும், தீர்வுக்கான ஆலோசனைகளை வழங்குவதாகவும் அமைவதுண்டு. எப்போதுமே மக்களை தெளிவுபடுத்துவதும், கடந்தவற்றை ரூபகப்படுத்தி நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கும் சம்பவங்களுடன் அவற்றை ஒப்பிட்டுக் காட்டி தீர்வுகளை எட்டுவதற்கான வழிகாட்டலை மேற்கொள்வதும் ஓர் ஆசிரியர் கடிதத்தின் பிரதான குறிக்கோளாக இருக்கவேண்டும். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் வியாக்கியானங்கள் செய்வதும், மேதாவிலாசத்தைக் காட்டுவதும் ஆசிரியர்

மேற்கோள் எனும் பெயரில் மறுபிரதி செய்து ஆசிரியர் கடிதமாக்குவது ஆகியன முழுநிறைவான ஆசிரியர் கடிதமாக அமையாது. ஆசிரியர் கடிதமானது, ஆசிரியரின் சுய அடையாளமாக இருக்கவேண்டும். குறித்த பத்திரிகையின் சுய

எழுதப்படுவதாக இருக்க வேண்டும் என்று ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டோம். அப்படி அல்லாத ஆசிரியர் கடிதமானது, வாசகர்கள் கண்டுகொள்ளாத, வெறுமையான ஓர் அம்சமாகவே அமையும். அது பத்திரிகையை தலை இல்லாத முண்டமாகவே காட்டி நிற்கும். ஆக! ஆசிரியர் கடிதமானது, சமூகத்தின் வழிகாட்டியாக இருந்து இலக்குகளை எட்டச் செய்யும் வலுவான ஓர் அடையாளமாகவே கருதப்படுகின்றது. (தொடரும்)



அடையாளமாகவும் இருக்க வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் கடிதத்தில் குறிப்பிடப்படும் சில கருத்துக்கள் பத்திரிகைக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாகவும் அமைந்துவிடலாம். இதனால்தான் ஆசிரியர் கடிதம் என்பது மிகவும் சமயோசிதமாக, நுணுக்கமாக

வெல்லுங்கள்!



இணைந்து வாழங்கும் வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசு!!



பிரதி புதன்கிழமைகளில் 'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை இவ்வாறு 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள். வாராந்தம் 8GB Pen Drive இணை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். 'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி அனுப்பதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்குத் தெரிவுசெய்யப்படும். சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாகத் தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசாக வழங்கப்படும்.

24.09.2014 TOP News கேள்விக்கான விடை:
Foyles
Pen Drive வெற்றியாளர்:
ஜி.பியஷாந்,
31, நீதிமன்ற வீதி,
திருகோணமலை.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
Pen Drive
(08.10.2014)
விஜய்
த.பெ.இல 2037
கொழும்பு

'TOP News' SMS செயற்படுத்தும் முறை:
இச்சேவையின் ஊடாக ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்பதோடு வேலைவாய்ப்பு ALERT களையும் பெறமுடியும்.

இவ்வாறு கூப்பன்:
08.10.2014

விடை:

பெயர்:

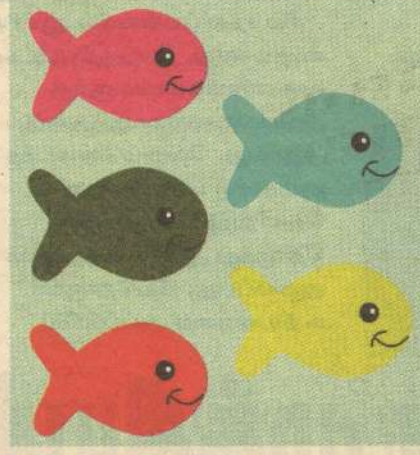
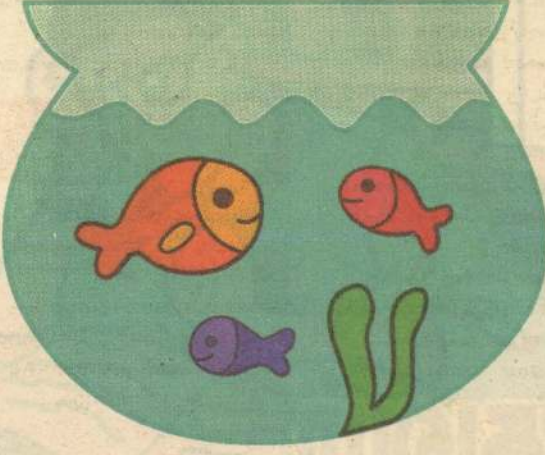
முகவரி:

தொ.பே.இல:.....

பாடசாலை:.....

தரம்:

கையொப்பம்



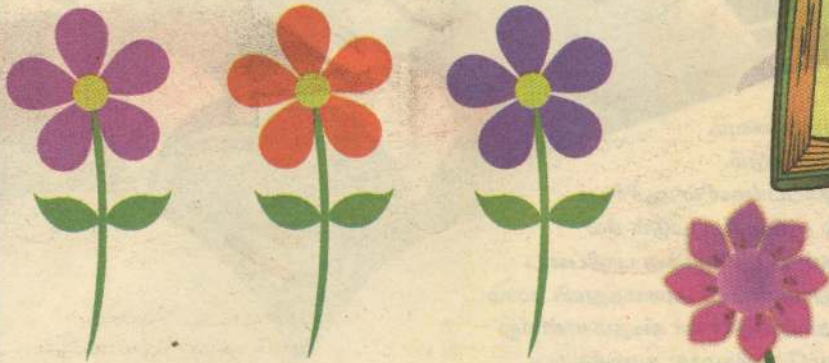
01) இந்த மீன் தொட்டியில் இருக்கும் மிகச் சிறிய மீனின் நிறம் யாது?

1. சிவப்பு 2. நீலம் 3. ஊதா

02) வெளியே இருக்கும் மீன்களையும் தொட்டியில் போட்டால், தொட்டியிலுள்ள மொத்த மீன்களின் எண்ணிக்கை யாது?

03) 'மீன்களால் நீரின்றி உயிர் வாழ முடியும்' எனும் கூற்று;

1. சரியானது 2. பிழையானது



01) இங்கிருக்கும் பூக்களில், அதிகமான இதழ்களைக் கொண்ட பூவில் '✓' அடையாளமிடுக.

02) நான்கு இதழ்களைக் கொண்ட பூக்கள் எத்தனை உள்ளன?

1. இரண்டு 2. மூன்று 3. ஒன்றுமில்லை

03) படத்தில் காணப்படும் வெவ்வேறு நிறங்களிலான மூன்று பூக்கள், ஒரே எண்ணிக்கையிலான இதழ்களைக் கொண்டுள்ளன. அத்தகைய பூவொன்றில் உள்ள இதழ்களின் எண்ணிக்கை யாது?



01) இந்த ரயிலில் செல்லும் விலங்குகள் எவை?

02) படத்தில் காணப்படும் விலங்குகளில் ரயிலில் ஏறாத விலங்கு எது?

1. நீர்யானை 2. யானை 3. கரடி



03) 'ரயில்' என்பதற்கு ஒத்தகருத்துச் சொல்லொன்று தருக.

04) ரயிலின் கடைசிப் பெட்டியில் இருப்பவர் யார்?

1. ஒட்டகச்சிவிங்கி 2. யானை 3. குரங்கு

உலக அஞ்சல் சங்கத்தின் தலைமையகம்



உலகவாழ் மக்கள் நாட்டுக்கு நாடு சமூகங்களுக்கு சமூகம் தொடர்பற்றிருந்த காலத்தில் மக்களிடையே எண்ணங்களைப் பரிமாறவும் தொடர்புகளை வலுப்படுத்தும் முகமாகவும் நாடுகளின் எல்லைகளை எல்லாம் தாண்டி இவ்வுலகை ஒன்றிணைத்த பெருமை உலக அஞ்சல் சேவையையே சாரும். இந்த அஞ்சல் சேவையை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தி, அதனை வெற்றிகரமாக செயல்படுத்தி வருவது 'உலக அஞ்சல் சங்கம்' (Universal Postal Union) ஆகும்.

அஞ்சல் சேவையின் தோற்றமும் உலக அஞ்சல் சங்கத்தின் ஆரம்பமும்

ஆரம்பகாலத்தில் கடிதத் தொடர்பானது, ஐரோப்பாவில் ராஜகுடும்பங்கள், உயர்கல்விக் கூடங்கள், சமயப் பெரியார்கள் போன்ற தரப் பினர்களுக்கிடையில் மட்டுமே நிலவி வந்தது. காலப் போக்கில் சர்வதேச ரீதியில் செய்திகளைப் பரிமாறும் பொருட்டு 16 ஆம் நூற்றாண்டில் ஜேர்மனி, பிரான்ஸ்,

செய்யப்பட்டது.

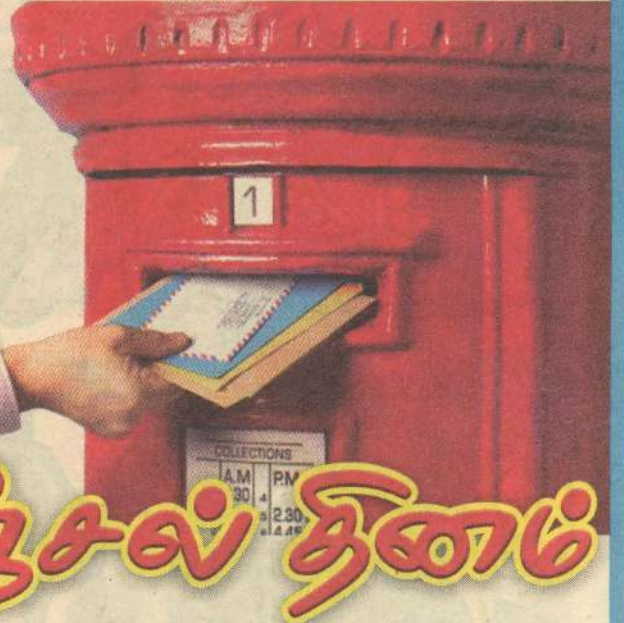
இதேவேளை, ஒவ்வொரு நாட்டிலும் வெளிநாட்டுத் தபால்களுக்கு பல்வேறு முறைகளில் அஞ்சல்

ஒக்டோபர் 09

உலக அஞ்சல் தினம்



UNIVERSAL POSTAL UNION



கட்டணங்களை அறவிடுவதில் பிரச்சினைகள் பல ஏற்பட்டன. இதனை தவிர்க்கும் பொருட்டும், பொது அஞ்சல் கட்டணமுறையை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்குடனும் பிரித்தானியாவில் வாழ்ந்த ரோலண்ட் ஹில் (Rawland Hill) என்ற ஆங்கில ஆசிரியரால் 1840 இல் 'பெனி ப்ளெக்' (Penny Black) என்ற பெயரில் 'அஞ்சல் முத்திரை' முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இதன்பின்னர் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் அஞ்சல் மாஅதிபராக திகழ்ந்த மொண்டி கோமரி பியர் என்பவரின் அயராத முயற்சியின் விளைவாக, 1863 இல் அஞ்சல் நடவடிக்கைகளின் முன்னேற்றம் சம்பந்தமாக 15 நாடுகளுடன் ஒப்பந்தம்

ஆம் ஆண்டு முதல் 'உலக அஞ்சல் சங்கம்' (Universal Postal Union) என பெயர் மாற்றம் பெற்றது.

உலக அஞ்சல் தினத்தின் ஆரம்பம்

1969 ஆம் ஆண்டு ஜப்பானின் டோக்கியோ நகரில் ஒன்றுகூடிய உலக அஞ்சல் சங்க மாநாட்டின் போது, அதன் நிறைவு நாளான ஒக்டோபர் மாதம் 9 ஆம் திகதி உலக அஞ்சல் தினமாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. இதனை அடுத்து, ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் 9 ஆம் திகதி நூற்றுக்கணக்கான நாடுகளில் உலக அஞ்சல் தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

உலக அஞ்சல் தினத்தன்று புதிய அஞ்சல் தயாரிப்புகளின் வெளியீடு, விசேட அஞ்சல் தின வைபவங்கள், மாணவர்களுக்கான அறிவூட்டும் நிகழ்ச்சிகள், சிறப்புப் பணியாளர்களுக்கான கௌரவிப்பு நிகழ்வுகள் உட்பட, அஞ்சல்

சேவை தொடர்பான பல்வேறு புதிய சேவைகளும் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன.

அஞ்சல் சேவையின் முக்கியத்துவம்

மனித சமுதாயத்தின் பலதரப்பட்ட அபிவிருத்திப் பணிகளில் முக்கிய சேவையாற்றும் அஞ்சல் சேவைக்கு நிகராக வேறெந்தவொரு சேவையும் இல்லை என்றே கூற வேண்டும். எவ்வளவுதான் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சி அடைந்தாலும் எவ்வளவு விரைவாக செய்திகள் பரிமாறப்பட்டாலும் ஒரு விடயம் குறித்த மூலப்பிரதி (Original) அஞ்சல் மூலமே

பரிமாறப்பட வேண்டும். எனவேதான் தொலைதொடர்புத் துறையில் அஞ்சல்துறை இன்றும் நிலைத்து நிற்கிறது.

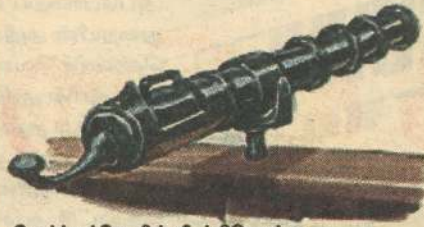
உலக அஞ்சல் சங்கத்தினால் நடைக்கும் சேவைகள்

முழு உலகையும் தொடர்புபடுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் பொளதிக சேவை (கடிதம் மற்றும் பொதிகள்), நிதி சேவை (காசக் கட்டளை, முத்திரை, பணக்கொடுப்பனவு) மற்றும் இலத்திரனியல் சேவை (மின்னஞ்சல், தொலை நகல், இணையத்தளச் செயற்பாடுகள்) என மூலத சேவைகளை வழங்கும் உலக அஞ்சல் வலைப் பின்னலானது, இன்றைய நவீன காலத்திற்கு ஏற்ப பரிணமித்து வருவதோடு, எதிர்காலத்திற்கு ஏற்ற வகையில் நவீன அம்சங்களையும் தொழில்நுட்பங்களையும் உள்ளவாங்கி செயல்பட்டு வருவது அதன் வளர்ச்சியை பிரதிபலிப்பதாக உள்ளது.

-இராஞ்சித் ஜெயகர்

அஞ்சல் சேவைகள் சில... நெதர்லாந்து, ஸ்பெயின், இத்தாலி, ஒஸ்ட்ரியா போன்ற நாடுகளுக்கிடையே முதன்முதலாக ஒருங்கிணைப்பு ஒப்பந்தம் ஒன்று

16 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் அதாவது 1505 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வந்த போர்த்துகேயர்கள், 1658 ஆம் ஆண்டு வரை இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை ஆண்டனர். 153 வருடங்கள் நிகழ்ந்த போர்த்துகேய ஆட்சியின் போது, இலங்கையின் அரசியல், சமூக, பொருளாதார மற்றும் கலாசாரத் துறைகளில் பாரிய தாக்கங்கள் ஏற்பட்டன.



போர்த்துகேயரின் பிரங்கியொன்று

போர்த்துகேயரின் கிழைத்தேய வரலாறுகாண காரணம்

கிழைத்தேய நாடுகளில் வர்த்தகப் பொருட்களை பெற்றுக்கொண்ட இஸ்லாமிய வர்த்தகர்கள், அதனை ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு விற்பனை செய்தனர். ஐரோப்பியர்கள் கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் நகரில் அப்பொருட்களை விலைக்கு வாங்கினர். எனினும், 1453 இல் கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் நகரம் துருக்கியர்களால் கைப்பற்றப்பட்டது. அதனால், ஐரோப்பியருக்கு குறித்த நேரத்தில் பொருட்களை முறையாகப் பெற முடியாமல் இருந்ததோடு, அதிக விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இந்நிலையை தவிர்த்தும் பொருட்கள் வர்த்தகப் பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்குடனும் வஸ்கொடகாமா உள்ளிட்ட போர்த்துகேய குழுவினர், 1498 இல் இந்தியாவிற்கு வந்து அந்நாட்டின் கோவா பிரதேசத்தை இந்து ஆட்சியாளர்களின் உதவியுடன் கைப்பற்றினர்.

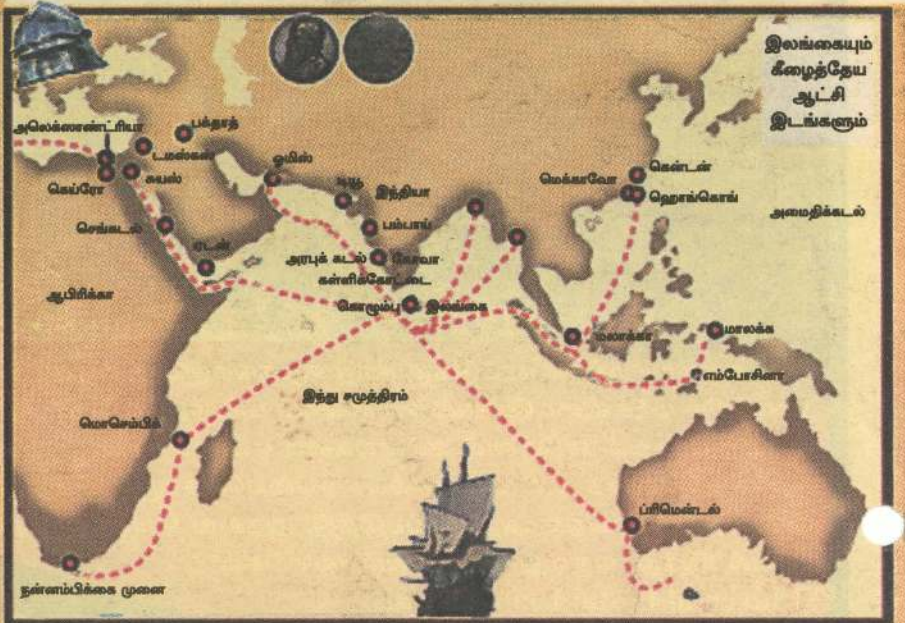
போர்த்துகேயர் கிழைத்தேய நாடுகளுக்கு வந்ததன் நோக்கம்

- * இஸ்லாமிய வர்த்தகர்களின் கையில் இருந்த கிழைத்தேய வர்த்தக அதிகாரத்தை தாம் கைப்பற்றி, பொருளாதார இலாபத்தை ஈட்டுவதே அவர்களின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது.
- * மேலும் கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பரப்புவது.
- * கிழைத்தேய நாடுகளின் ஆட்சிபையக் கைப்பற்றி அரசியல் ரீதியில் சர்வதேச புகழை ஈட்டுவது என்பனவும் அவர்களின் நோக்கங்களாகும்.

தற்செயலாக நடந்த இலங்கை வரலாறு

போர்த்துகேயர்கள் அக்காலத்தில் 'செய்லான்' என்ற பெயரிலேயே இலங்கையை அறிந்து வைத்திருந்தனர். இந்நிலையில், ஒருமுறை பிரான்சிஸ்கோ டி அல்மெய்டாவின் மகனாகிய லோரன்சோ டி அல்மெய்டா உள்ளிட்ட போர்த்துகேய கப்பல் குழுவொன்று, முஸ்லிம்களின் கப்பல்களை விரட்டியபடி பின்தொடர்ந்து வருகையில், போர்த்துகேய கப்பல் புயல் ஒன்றில் சிக்கி தற்செயலாக காலி துறைமுகத்தை வந்தடைந்தது. பின்னர் அக்குழுவினர் அங்கிருந்து கொழும்பு துறைமுகத்தை வந்தடைந்தனர்.

போர்த்துகேயர்



இலங்கையும் கிழைத்தேய ஆட்சி இடங்களும்

ஆயுதப் படையினரின் தவறான தகவல்



அதுவரை இலங்கையர்கள் கண்டிராத உடைகளை அணிந்திருந்த குறித்த போர்த்துகேய கப்பல் குழுவினர், அங்கிருந்த பறவைகளை துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொண்டு அவற்றின் இறைச்சியைப் புசித்த வாறும் திராட்சைப் பானத்தை (வைன்) அருந்திய வாறும் கொழும்பை அண்டிய பகுதியில் உல்லாசமாக இருந்தனர். வழமைக்கு மாறான பழக்கவழக்கங்களுடன் திரியும் இந்த அந்நியர்கள் குறித்து கோட்டேவாழ் மக்கள் மன்னனுக்கு அறிவித்தனர். இது குறித்து ஆராய மன்னன் அப்பகுதிக்கு ஆயுதப் படையினரை அனுப்பி வைத்தான். அப்பகுதிக்கு சென்று பார்த்த ஆயுதப்படையினர், இரத்தத்தை குடித்துக் கூழாங்கற்களை உண்ணும் மனிதத் தன்மையற்ற குரூரமான கூட்டம் வந்திருப்பதாக மன்னனுக்குத் தெரிவித்தனர். இந்த தவறான தகவல்களால் அச்சம் கொண்ட மன்னன், அவர்களை அரசமாளிகைக்கு அழைத்து வர்த்தக நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க அனுமதி வழங்கினான்.

போர்த்துகேயருக்கு இலங்கை முக்கியத்துவம் பெற்றமைக்கான காரணங்கள்

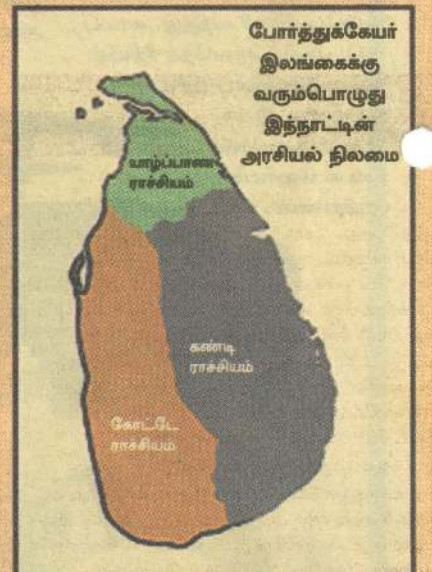
- * உலகின் தலைசிறந்த கறுவாவை பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக இருத்தல்.
- * மேற்கு-கிழக்கு நாடுகளின் வர்த்தகப் பாதையின் மத்தியநிலையமாக இலங்கை இருத்தல்.
- * யுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு மிகவும் பொருத்தமான இடத்தில் இலங்கை அமைந்திருத்தல்.
- * இயற்கைத் துறைமுகம் அமைந்திருத்தல்.
- * இந்து சமுத்திரத்தின் வர்த்தக உரிமைகளை இலகுவாக தம்வசமாக்கக்கூடியதாக இருத்தல்.

16 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப இலங்கையின் அரசியல் பின்னணி

16 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப காலப்பகுதியில் இலங்கை மூன்று ராச்சியங்களின் கீழ் ஆளப்பட்டு வந்தது.

1. கோட்டே ராச்சியம்
2. கண்டி ராச்சியம்
3. யாழ்ப்பாண ராச்சியம்

கோட்டே ராச்சியம் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்



போர்த்துகேயர் இலங்கைக்கு வரும்பொழுது இந்நாட்டின் அரசியல் நிலைமை

1415 இல் ஆரம்பமான கோட்டே ராச்சியம், 1597 வரை சுதந்திர அரசாகத் தொடர்ந்தது. இதன் முதலாவது அரசனாக 6 ஆவது பராக்கிரமபாகு திகழ்ந்தான். இறுதி மன்னனாக தொன் ஜுவான் தம்பபால் ஆட்சி செய்தான்.

ராச்சிய எல்லை

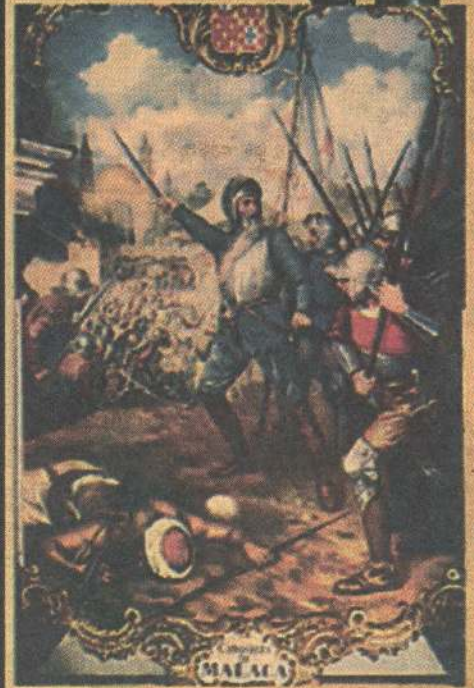
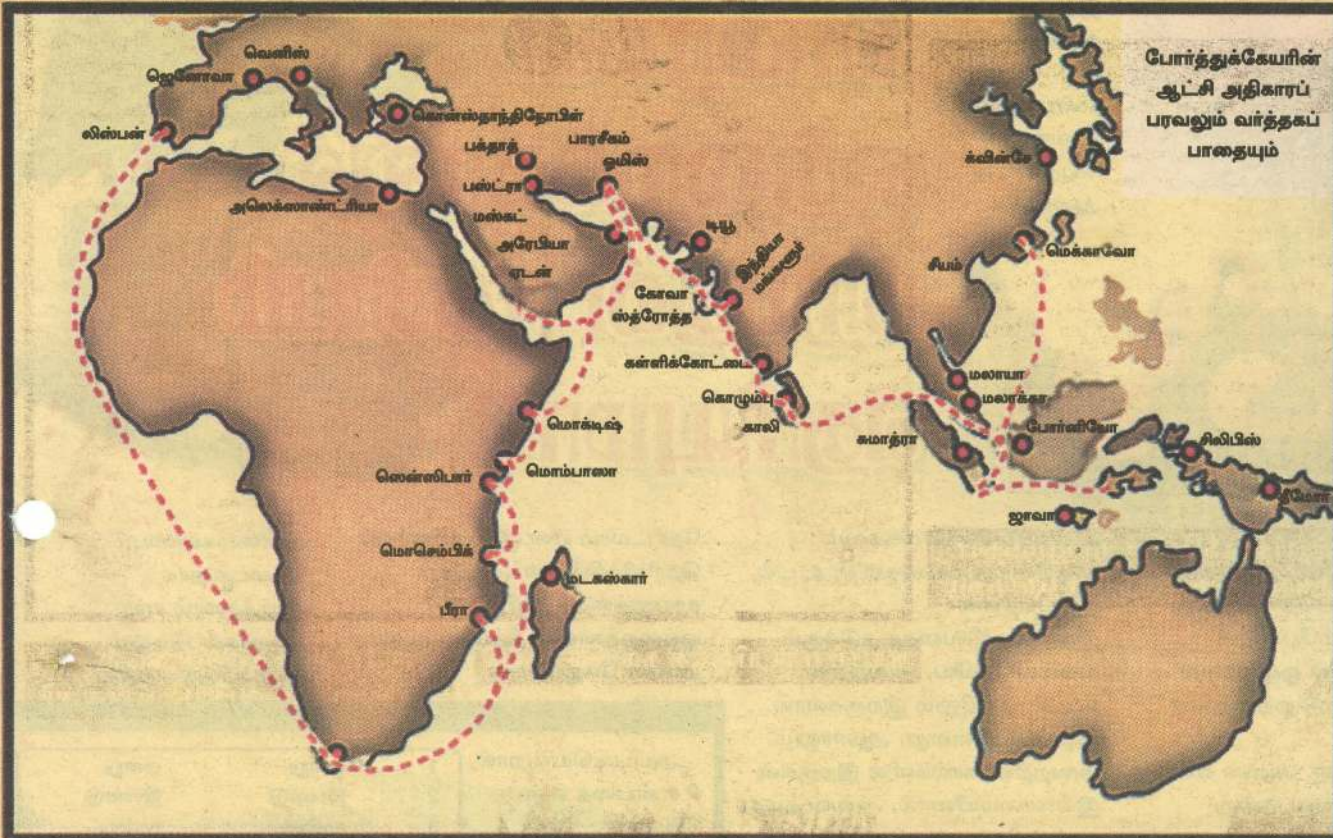
- * வடக்கே - மல்வத்து ஓயா
- * தெற்கே - வளவை கங்கை
- * கிழக்கே - மத்திய மலைநாட்டின் மேற்குப் பகுதி
- * மேற்கே - இந்து சமுத்திரம்



பார்களின் இலங்கை வரலாறு



போர்த்துகேயரின் ஆட்சி அதிகாரப் பரவலும் வர்த்தகப் பாதையும்



ராசதானிக்கு உட்பட்ட பிரதேசங்கள்

- * மூன்று கோறளை
- * நான்கு கோறளை
- * ஏழு கோறளை
- * தெனவக்க
- * மாத்தறை

கோட்டேயில் ஆட்சி செய்த மன்னர்கள்

எட்டாம் வீரபரக்கிரமபாகு (1490-1509)

போர்த்துகேயர்கள் இந்நாட்டிற்கு வந்தபோது, கோட்டே ராச்சியத்தின் மன்னனாக வீரபரக்கிரமபாகுவே திகழ்ந்தான். இவன் கோட்டே ராச்சியத்தை ஆரம்பித்த 6 ஆம் பரக்கிரமபாகு மன்னனின் வளர்ப்பு மகனாகக் கருதப்படுகின்றான். மன்னனாக முடிசூட்டப்படுவதற்கு முன்னர் 'அம்பலுகல இளவரசன்' என அழைக்கப்பட்டான். இந்த மன்னனின் மரணத்தின் பின், 6 ஆம் விஜயபாகு கோட்டேயின் ஆட்சியாளனானான்.

6 ஆம் விஜயபாகு (1509-1521)

போர்த்துகேயரின் எதிரியாக செயல்பட்ட வன் 6 ஆம் விஜயபாகு ஆவான். கோவாவின் பதில் ஆட்சியாளனாகிய லோப்போ சொரெஸ் டி அல்பர்கேரியா, 1517 இல் கொழும்பில் கோட்டே ஒன்றைக் கட்ட ஆயத்தப்படுகையில், விஜயபாகு மன்னன் போர்த்துகேயரைத் தாக்கி வீரட்டி அடித்தான். 1519 இல் கேரகல வரைகன பரம்பரையில் வந்த அங்கொடை குசலான எனும் ஊரில், சொத்துக்களின் பாதுகாப்பிற்காக அரசு கட்டளையை பிறப்பித்தான். (கேரகல கல்வெட்டு)

1521 இல் நடந்த விஜயபாகு கொள்ளை

விஜயபாகு மன்னனுக்கு புலனேகபாகு, மாயாதுன்னே, றைகம் பண்டார எனும்

பெயர்களில் மூன்று மகன்மார்கள் இருந்தனர். மன்னனுக்கு பின் அரசரிமை இம்மூவருக்கே இருந்தது. எனினும், மன்னனின் வளர்ப்பு மகனாகிய தேவராஜ எனும் இளவரசனுக்கு மலையக ராச்சிய உரிமையை வழங்க மன்னன் முயற்சித்தான். இதனை அறிந்த மூன்று புதல்வர்களும் மலையக ஜயவீர பண்டாரவின் ராணுவ உதவியோடு, கோட்டேயைச் சுற்றி வளைத்து தந்தையைக் கொன்று ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றினர். இந்நிகழ்வு 'விஜயபாகு கொள்ளை' என வரலாற்றில் பதிவாகியுள்ளது.

கோட்டே ராச்சியம் பிரிவுற்றமை

விஜயபாகு கொள்ளையின் பின்னர், மன்னனின் புதல்வர்கள் மூவரும் கோட்டே ராச்சியத்தை மூன்றாகப் பிரித்து ஆட்சியைக் கொண்டு நடத்தினர்.

1. கோட்டே - புலனேகபாகு
2. றைகம் - றைகம் பண்டார
3. சீதாவக்கை - மாயாதுன்னே

7 ஆம் புலனேகபாகு (1521 - 1551)

தனது சகோதரனாகிய மாயாதுன்னேயின் போர் வெற்றிகளைக் கண்டு பயந்து போர்த்துகேயரின் ஆதரவினைப் பெற்றுக்கொண்டான். மன்னனுக்குப் பூதாதுகாப்பு வழங்கும் போர்வையில் போர்த்துகேயர் கோட்டே ராச்சியத்தின் ஆட்சி அதிகாரத்தை விரிவாக்கினர். இந்த மன்னன் போர்த்துகேயர்களுக்கு சார்பான ஆட்சியாளனாக இருந்தபொழுதிலும், கிறிஸ்தவனாக மதம் மாறுவதை நிராகரித்தான். இதனால் போர்த்துகேயர்கள், மன்னன்மீது வெறுப்புக்கொண்டிருந்தனர்.



7 ஆம் புலனேகபாகு மன்னனின் மரணம்

இச்சந்தர்ப்பத்தில் 70 வயதைத் தாண்டிய புலனேகபாகு மன்னன், களனியில் அழைந்துள்ள வீரோத மாளிகைக்குச் சென்று ஓய்வெடுக்கத் தீர்மானித்தான். ஒருநாள் மன்னன் களனி மாளிகையில் சஞ்சரிக்கும்பொழுது போர்த்துகேயப்

படைவீரன் ஒருவன் ஒரு புறாவைச் சுரும்போது, தவறதலாக மன்னனின் தலையில்பட்டு 1551 இல் மன்னன் மரணித்ததாக ராஜாவலிய எனும் வரலாற்று நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இளவரசன் தம்மபாலன் (1551 - 1597)

இவன் போர்த்துகேயரின் கைப்பொம்மை ஆட்சியாளனாகச் செயல்பட்டான். பெளத்த மதத்தைக் கைவிட்டு 1557 இல் கத்தோலிக்க மதத்தை தழுவினான். பின்னர் மன்னனின் பெயர் தொன் ஜுவான் பண்டார என அழைக்கப்படலாயிற்று. இந்த மன்னன் கத்தோலிக்க மதத்தைத் தழுவினதால், பிக்குகளும் உயர் வர்க்கத்தினரும் சாதாரண பொதுமக்களும் அரசு உரிமையாக கருதப்பட்ட தந்தாதுவை எடுத்துக்கொண்டு சீதாவக்கைக்கு தப்பிச் சென்றனர். 1557 இல் கோட்டே மக்கள் மன்னனுக்கு எதிராக கிளர்ச்சியை ஆரம்பித்தனர். எனினும், போர்த்துகேயர்கள் அதனை அடக்கினர். சீதாவக்கை மன்னனாகிய மாயாதுன்னேயின் மகனாகிய இளவரசன் இராஜசிங்கன் தலைமையிலான படை, கோட்டே ராச்சியத்தைத் தாக்கி சுற்றி வளைத்தது. 1580 ஓகஸ்ட் மாதம் 12 ஆம் திகதி கோட்டே ராச்சியம் நன்கொடை உறுதிமூலம் போர்த்துகேயருக்கு வழங்கப்பட்டது. 1597 ஆம் ஆண்டு தர்மபாலன் மரணம் அடைந்ததோடு, சிங்களப் பிரதானிகளை அழைத்து, இன்றுமுதல் கோட்டே ராச்சியம் தமக்குரியது என மல்வானையில் வைத்து போர்த்துகேயர்கள் அறிவித்தனர். (-அ)



இது தொடர்பான ஆய்வொன்றினை மேற்கொண்டனர். அந்தவகையில், நாரைகள் தமது உடல் வெப்பநிலையை சீராக வைத்திருப்பதற்கே ஒற்றைக்காலில் நிற்கின்றன என அவர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

இவ்வாறு ஒற்றைக்காலில் நிற்பதன்மூலம், அவற்றின் உடல் வெப்பநிலை விரைவாக

இழக்கப்படுவது தடுக்கப்படுகின்றது என்பதோடு, அவற்றால் பெருமளவு ஆற்றலை

நேரத்திற்கு நீரில் நடக்க முடிகின்றது. அதுவே இரண்டு கால்களையும் வைத்து நடக்கும்போது, அவை அதிகளவு உடல் வெப்பத்தை இழக்க

நாரைகள் ஒற்றைக்காலில் நிற்பதன் ரகசியம் தெரியுமா?

வகைகள் உள்ளன. நாரைகள் நீரில் நிற்கும்போதோ அல்லது தரையில் நிற்கும்போதோ, சிலவேளைகளில் ஒரு காலை மடித்துக்கொண்டு ஒற்றைக்காலில் நிற்பதைப் பார்த்திருப்பீர்கள். அவை ஏன் இப்படி நிற்கின்றன என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

ஃபிலடெல்ஃபியாவின் புனித ஜோசப் பல்கலைக்கழகத்தின் உளவியல் வல்லுநர்களான மெத்தியூ எண்டர்சன் மற்றும் லேரா வில்லியம்ஸ் ஆகியோர்

உள்வாங்கிச் சேமிக்கவும் முடிகின்றது. நாரைகளின் உடல் வெப்பநிலை இழக்கப்படுவதைத் தடுக்கும் வகையிலேயே, அவற்றின் உடல் முற்றிலும் இறகுகளால் சூழப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும், அவற்றின் கால்களில் இறகுகள் இல்லாமையினால், அவை தமது கால்களினூடாக விரைவில் உடல் வெப்பத்தை இழக்கின்றன.

அத்துடன், நாரைகள் இவ்வாறு ஒற்றைக்காலில் நிற்பதன்மூலம் அவற்றால் நீண்ட

நேரிலாம் என ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இந்த காரணத்தைத் தவிர, ஒற்றைக்காலில் நிற்பதன்மூலம் அவை மேலும் பல

நன்மைகளையும் அடைவதாக இருக்கலாம் என அவர்கள் மேலும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

நீண்ட கழுத்தையும் நீண்ட கால்களையும் கொண்ட ஒரு பறவை இனம்தான் 'நாரை' ஆகும். இதில் பல்வேறு

தமிழில் இலக்கம் 9 வரிசையை குறிப்பிடுவதில் சில தவறுகள் இருப்பதாக தோன்றுகிறது. 700,800 ஆகிய இலக்கத் தொடர்களை 'எழுநூறு', 'எண்ணூறு'

என்கிறோமே...? ஆனால், 900 என்பதை எப்படி 'தொள்ளாயிரம்' என்கிறோம்...? இது சரிதானா...?

ஆயிரத்தை எட்டு வதற்கு முன் எப்படி அது 'தொள்ளாயிரம்' ஆகும்? இந்த தவறை சீர்திருத்துவதற்கு ஒரு யோசனை உள்ளது. அதாவது, 900 என்பதை நாம் 'தொண்ணூறு' என்றே கூற வேண்டும். அப்படியாயின், 90 என்பதை

என்கிறோமே...? ஆனால், 900 என்பதை எப்படி 'தொள்ளாயிரம்' என்கிறோம்...? இது சரிதானா...?

ஆயிரத்தை எட்டு வதற்கு முன் எப்படி அது 'தொள்ளாயிரம்' ஆகும்? இந்த தவறை சீர்திருத்துவதற்கு ஒரு யோசனை உள்ளது. அதாவது, 900 என்பதை நாம் 'தொண்ணூறு' என்றே கூற வேண்டும். அப்படியாயின், 90 என்பதை

என்றால் தானே சரியாகும்...? 'ஒன்பது' என்று கூறலாம். ஏனெனில், எழுபது (70), எண்பது (80) என்ற வரிசையில், 90 என்பது 'ஒன்பது' என்றால்தானே சரியாகும்...?

அப்படியென்றால், 9 என்பதை என்ன வென்று அழைப்பது..? இதற்குத்தான் ஒலி நயத்துடன் புதிய சொல்லை உருவாக்க வேண்டும். அதன்படி, 9 என்ற இலக்கத்தை 'ஒன்பு' என்று குறிப்பிடலாம். சுருக்கமாகப்

1	ஒன்று	ஒன்று
2	இரண்டு	இரண்டு
3	மூன்று	மூன்று
4	நான்கு	நான்கு
5	ஐந்து	ஐந்து
6	ஆறு	ஆறு
7	ஏழு	ஏழு
8	எட்டு	எட்டு

9	ஒன்பது	ஒன்பு
10	பத்து	பத்து
20	இருபது	இருபது
30	முப்பது	முப்பது
40	நாற்பது	நாற்பது
50	ஐம்பது	ஐம்பது
60	அறுபது	அறுபது
70	எழுபது	எழுபது
80	எண்பது	எண்பது

90	தொண்ணூறு	ஒன்பது
100	நூறு	நூறு
200	இருநூறு	இருநூறு
300	முந்நூறு	முந்நூறு
400	நானூறு	நானூறு
500	ஐநூறு	ஐநூறு
600	அறுநூறு	அறுநூறு
700	எழுநூறு	எழுநூறு
800	எண்ணூறு	எண்ணூறு

900	தொள்ளாயிரம்	தொண்ணூறு
1000	ஆயிரம்	ஆயிரம்
2000	இரண்டாயிரம்	இரண்டாயிரம்
3000	மூவாயிரம்	மூவாயிரம்
4000	நான்காயிரம்	நான்காயிரம்
5000	ஐயாயிரம்	ஐயாயிரம்
6000	ஆறாயிரம்	ஆறாயிரம்
7000	ஏழாயிரம்	ஏழாயிரம்
8000	எண்ணாயிரம்	எண்ணாயிரம்

9000	ஒன்பதாயிரம்(அல்லது)	தொள்ளாயிரம்
------	---------------------	-------------

நாம் எவருமே மற்றையவர்களின் அன்பை, அரவணைப்பை எதிர்பார்க்கின்றோம். விசேடமாக சிறுபராய பிள்ளைகளுக்கு அன்பும், ஆதரவும் கட்டாயத் தேவையாகும். இந்த அன்பிற்குள் அடங்கியிருப்பது நமது பாதுகாப்பேயாகும். அன்பை செலுத்துகின்றவர்களால் நமக்கு எப்போதும் இடைஞ்சல்கள் ஏற்படுவதில்லை. ஆனால், இவ்வாறு அன்பு செலுத்துகின்றவர் சிலரால் கூட நமக்கு இடைஞ்சல்கள், பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதுதான் கவலைக்குரியதாகும். இதனால், நாம் நம்மையிட்டு மிகுந்த ஜாக்கிரதையுடன் இருத்தல் வேண்டும். நமக்கான பொறுப்புக்கள், கடமைகள் மற்றும் நமக்கு சிடைக்கப்பெறவேண்டிய உரிமைகள் குறித்து தெரிந்து வைத்திருப்பதன் மூலம் எமக்கு ஏற்படக்கூடிய அனர்த்தங்களை குறைத்துக்கொள்வதற்கு அது வழிவகுக்கும். இவை குறித்த சில விபரங்களை இவ்வாரமும் பார்ப்போம்.



நமக்கு நம்மைப் பற்றித் தெரியுமா?

சமுதாயத்திலிருந்து நமக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்வதற்காக நாம் நம்மைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியுள்ளது. நாம் நம்மைப் பற்றித் தெரிந்து வைத்திருந்தால் பிறர் நம்மை தமது தேவைக்கேற்ப தவறான முறையில் கையாள்வதற்கு முடியாமல் இருக்கும். அவ்வாறே நமது ஆரோக்கியம் மற்றும் வளர்ச்சிக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்ற அல்லது பாதிப்பு ஏற்படுவதற்கான வழிகளை ஏற்படுத்துகின்ற காரணிகளிலிருந்து நம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் முடியும்.

இவை குறித்து அவதானமாக இருங்கள்

நமக்கான பாதுகாப்பை அமைத்துக்கொள்வதானது, திட்டமிட்டு செய்யவேண்டிய ஒரு காரியமாகும். அரசாங்கத்தினதோ, நமது பெரியவர்களினதோ கடமையாவது நம்மையிட்டு சிறந்த முடிவுகள் மற்றும் தீர்மானங்களை எடுப்பதாகும். இவை பற்றி ஆராய்வதற்கு நமக்கும் உரிமை உள்ளது. எப்போதும் அவர்கள் செய்கின்ற செயற்பாடுகள் நம்மை எவ்வகையில் பாதிக்கின்றன என்பதையிட்டு அவதானியுங்கள். இதோ, அதற்கான சில வழிமுறைகள்

சம்பவங்கள் மற்றும் நண்பர்கள் குறித்து அவதானித்தல்.

* இவ்வாறு நன்மை, தீமையான சக்திகளை வழிநடத்துவது யார் என்பதை தெரிந்து வைத்திருத்தல்.

* பெற்றோர், வயதில் முத்தவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்மார் ஆகியோரின் ஆலோசனைகள் மற்றும் வழிநடத்தல்களை பின்பற்றுதல்.

* பாதுகாப்பற்ற முறையில் வெளிப்பயணங்கள் செல்வதைத் தவிர்த்தல்.

* சுற்றுப்புறத்தில் என்ன நடக்கின்றது என்பதையிட்டு அவதானத்துடன் இருத்தல்.

* யாராவது உங்களை தவறான முறையில் தொடர்வது அது அது எதிர்ப்பைக் காட்டிவிட்டு அவ்விடத்திலிருந்து அகன்றுவிடுங்கள்.

* முன்பின் தெரியாதவர்களோ அல்லது பழக்கமானவர்களோ சந்தேகத்திற்கிடமான உணவு வகைகளையோ, அன்பளிப்புகளையோ வழங்க முற்பட்டால் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டாம்.

* பெற்றோருடன் எப்போதும் நெருக்கமான உறவைப் பேணுங்கள்.

* பலவித துஷ்பிரயோகங்களில் ஈடுபடுவோர் குறித்து உங்களுக்குத் தெரிய வந்தால் அவர்களைப்பற்றி உடனே பெற்றோருக்கோ, பாடசாலையில் நம்பிக்கையான ஆசிரிய, ஆசிரியைக்கோ தெரியப்படுத்துங்கள்.

* தவறான செயல்களுக்குத் துண்டும் தவறான ஒழுக்கமற்ற நண்பர்களின் நட்பைத் துண்டித்தல்.



உங்கரிடம் வேலை வாங்க முடியாது

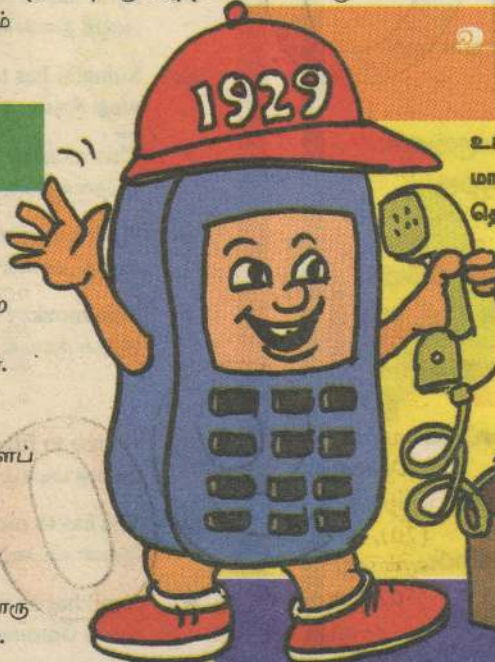
அநேகமான பெரியவர்கள் எம்மிடம் பலவித வேலைகளை செய்விப்பதற்கு முயற்சிப்பதுண்டு. மிகவும் குறைந்தளவு பணத்தையோ, சிறிதளவு உணவையோ கொடுத்து பல வழிகளிலும் எம்மிடம் இவர்கள் வேலைகளை செய்விக்கின்றனர். இவ்வாறு நம்மைக் கொண்டு அவர்கள் வேலைகள் செய்விப்பதற்கு இடம் கொடுக்காதீர்கள். இவ்வாறான செயலானது, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சிறுவர் உரிமைகள் பிரகடனத்தில் கூட தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கமைய, பொருளாதார ரீதியில் சுரண்டுவது மற்றும் ஆபத்தான வேலைகளில் ஈடுபடுத்துவது போன்ற விடயங்களில் சிறுபராய பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்க

வேண்டும் எனவும் சிறு பிள்ளைகளின் சுகாதாரத்திற்கோ, உடல், உள, தனித்துவம், நேர்மை மற்றும் சமூக அபிவிருத்திக்கோ பாதிப்பை ஏற்படுத்தாத வகையில் சிறுபராயத்தினரை பாதுகாத்திட வேண்டும் என்பதே இந்த பிரகடனத்தின் உள்ளடங்கலாகும்.

யார் இவ்வாறு செய்கின்றனர்?

‘எமது நாட்டில் அதிகமாக வீடுகளுக்கும், கடைகளுக்கும் சிறு பிள்ளைகள் வேலைக்கு அமர்த்தப்படுகின்றனர். வயதில் முத்தவர்களே, இக்காரியத்தினை செய்கின்றனர். எனவே, இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் உரிமை நமக்கு உள்ளது. இப்படியானவர்களைப் பற்றி தெரிந்திருந்தால் அதைப்பற்றிய விபரங்களை வெளிப்படுத்துங்கள். நீங்கள் இவ்வாறு செய்வது உங்களைப் போன்ற இன்னொருவருக்கு உதவுவதாக இருக்கும். மனிதனது உடல், உள

வளர்ச்சிக்கான முக்கியமான காலப்பருவம் சிறுபராயமே என்பதால் இக்காலப் பருவத்து சிறுவர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியது அத்தியாவசியமாகும்.



உங்கள் உதவியாளன் 'ஹலோ நண்பா'

உங்களுக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகள், தொந்தரவுகள் பற்றி யாரிடமாவது கூறுங்கள். உங்கள் வயதையொத்த நண்பருக்கு ஏற்படக்கூடிய தொந்தரவுகள் குறித்தும் 'ஹலோ நண்பா' விடம் கூறுங்கள். இதற்கான சிறந்த நண்பன் தான் 'ஹலோ நண்பா'. பயப்பட வேண்டாம். உங்களுக்கோ, உங்கள் நண்பனுக்கோ, நண்பி்க்கோ, அயலில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கோ ஏதேனும் பிரச்சினை தொந்தரவுகள் ஏற்படுமாயின் 'ஹலோ நண்பா' விடம் தெரிவிப்புகள். அவர் உங்களுக்கு உதவிட எப்போதும் தயாராக உள்ளார். உங்களுடைய நகவல்கள், ரகசியங்கள் யாரிடமும் கூறப்பட மாட்டாது. ரகசியம் பேணப்படும். 'ஹலோ நண்பா' வுடன் எந்தவொரு தொலைபேசியிலிருந்தும் இலவசமாகப் பேசுங்கள்.

சிந்தனைப் பயிற்சியைப்



472

ஈழவோலன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
லதாவுக்கும்
மாலாவுக்கும்
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

லா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

மாலா: லதா! அடுத்த மாதம் பரீட்சை அல்லவா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: ஆம் மாலா. நீங்கள் படித்து முடித்துவிட்டீர்களா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

மாலா: இன்னும் எல்லாம் முடியவில்லை.

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

மாலா: அப்படியா? எனக்கென்றால் கணிதம் அவ்வளவு கஷ்டம்

இல்லை. சிங்களம்தான் கஷ்டம்.

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

மாலா: ஆ... அது நல்ல யோசனை. நாங்கள் எப்போது இதை

தொடங்குவது?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

மாலா: அது நல்லது.

அப்படியென்றால் நான்

இந்த வாரம் உங்கள்

வீட்டிற்கு வருகிறேன்.

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

லதா: லதா! லதா உடைய வீதையை உண்டா?

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. லதா வீதையை.

2. லதா லதா உடைய வீதையை.

3. லதா உடைய வீதையை.



Have to அல்லது Has to எனும் வினைச்சொல்லுடன், ஏதாவதொரு மூல வினைச் சொல்லை (Stem verb) கையாண்டு அமைக்கப்படும் உடன்பாடு வாக்கியங்களை (Affirmative Sentence) மேலும் இங்கே பயில்வோம்.

- அ) I have to show my house.
நான் எனது வீட்டைக் காண்பிக்க வேண்டியுள்ளது.
- ஆ) You have to build a new house.
நீ புதியதொரு வீட்டைக் கட்ட வேண்டியுள்ளது.
- இ) We have to pray for peace.
நாங்கள் அமைதிக்காகப் பிரார்த்திக்க வேண்டியுள்ளது.
- ஈ) They have to leave the country.
அவர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேற வேண்டியுள்ளது.
- | | |
|--|---|
| ★ I have to show.
நான் காண்பிக்க வேண்டியுள்ளது. | ★ You have to build.
நீ கட்ட வேண்டியுள்ளது. |
| ★ We have to pray.
நாங்கள் பிரார்த்திக்க வேண்டியுள்ளது. | ★ They have to leave.
அவர்கள் வெளியேற வேண்டியுள்ளது. |
- அ) He has to understand the problems.
அவன் பிரச்சினைகளை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.
- ஆ) She has to help her mother.
அவள் தனது தாய்க்கு உதவ வேண்டியுள்ளது.
- இ) It has to sleep under the table.
அது மேசையின் கீழே உறங்க வேண்டியுள்ளது.
- ஈ) This dog has to sleep under the table.
இந்த நாய் மேசையின் கீழே உறங்க வேண்டியுள்ளது.
- | | |
|---|--|
| ★ He has to understand.
அவன் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. | ★ She has to help.
அவள் உதவ வேண்டியுள்ளது. |
| ★ It has to sleep.
அது உறங்க வேண்டியுள்ளது. | ★ This dog has to sleep.
இந்த நாய் உறங்க வேண்டியுள்ளது. |
- உ) Ajith has to measure the curtain.
அஜித் திரைச்சீலையை அளக்க வேண்டியுள்ளது.
- ஊ) Sumathi has to wear the uniform.
சுமதி சீருடையை அணிய வேண்டியுள்ளது.
- ஏ) This monkey has to jump over the roof.
இந்தக் குரங்கு கூரையின் மேலாகப் பாய வேண்டியுள்ளது.
- | | |
|---|---|
| ★ Ajith has to measure.
அஜித் அளக்க வேண்டியுள்ளது. | ★ Sumathi has to wear.
சுமதி அணிய வேண்டியுள்ளது. |
| ★ This monkey has to jump.
இந்தக் குரங்கு பாய வேண்டியுள்ளது. | |
- ஏ) He has to fill the form.
அவன் படிவத்தை நிரப்ப வேண்டியுள்ளது.
- ஐ) She has to modify the house.
அவள் வீட்டை மாற்றியமைக்க வேண்டியுள்ளது.
- ஓ) Sunil has to finish the work.
சுனில் வேலையை முடிக்க வேண்டியுள்ளது.

(தொடரும்)



அ.பிரவேன், இல: 5838

அ.பிரவேன், நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



அ.பி. இல: 5839

தே.நிலோஜன், பெரியகுளம், கண்டாவளை.



அ.பி. இல: 5840

ஐ.ஆதி அஹமட், கடற்கரை வீதி, அக்கரைப்பற்று-01.



அ.பி. இல: 5841

எஸ்.ஜானிஸ், மக்பூலியா வீதி, மருதமுனை-06.

விஜய் மாணவர் கழகம்



அ.பி. இல: 5842

ர.கார்த்திகா, ஸ்ரீ பியதிஸஸபுர, நுவரெலியா.



அ.பி. இல: 5843

சௌ.பிரசாந்தி, நெடுங்கேணி, முல்லைத்தீவு.



அ.பி. இல: 5844

தே.ரெஜிவன், கோம்பாவில், புதுக்குடியிருப்பு.



அ.பி. இல: 5845

தானிஸ், சென்டர் வீதி, கொழும்பு-12.



அ.பி. இல: 5846

எம்.ஹர்ஷனா, வெலம்பொட, அபகஸ்தன்ன.



அ.பி. இல: 5847

பி.அனூப், மாகொல முஸ்லிம் அணாத்த நிலையம், மல்வாணை.

நீங்களும்

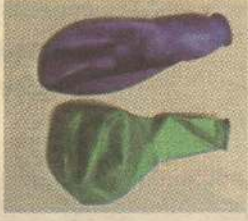
மெஜிக் செய்யலாம்

நிறம் மாறும் மாய பலூன்

பலூன் என்றால் அது வெடிக்கும் என்பது உங்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும். குறிப்பாக ஊசியால் குத்தும்போது... ஆனால், ஊசியால் குத்தும்போது நிறம் மாறும் பலூனைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? இதோ, இன்று நாங்கள் அது குறித்துப் பார்ப்போம்.

தேவையான பொருட்கள்:

* வெவ்வேறு வர்ணங்களையடைய இரண்டு பலூன்கள் (அதில் ஒன்று இளம் வர்ணமாகவும் (Light Color) மற்றையது கடும் நிறமாகவும் இருந்தால் நல்லது)
* ஊசி ஒன்று



1 ஆவது படமுறை:



இளம் நிற பலூனை, கடும் நிற பலூனின் உள்ளே இடவும்.

2 ஆவது படமுறை:

உள்ளே உள்ள இளம் நிற பலூனை ஊதுங்கள். அப்பொழுது இரு பலூன்களும் ஊதப்படும்.



3 ஆவது படமுறை:



உள்ளே உள்ள பலூனின் வாயை நால் ஒன்றினால் இறுக்கிக் கட்டுங்கள். அந்த நூலை பிடித்துக்கொண்டு இருக்க வேண்டும்.

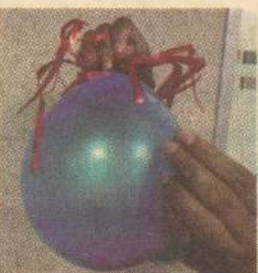
இல்லாவிட்டால், வெளியில் உள்ள பலூனை ஊதும்போது உள்ளே உள்ள பலூன் மிதக்கத் தொடங்கிவிடும்.

4 ஆவது படமுறை:

இப்பொழுது வெளி பலூனைப் பிடித்துக்கொண்டு, அதனை ஓரளவு ஊதுங்கள். (அப்பொழுது இரு பலூன்களுக்கும் இடையில் ஓரளவு இடைவெளி ஏற்படும். அதாவது, வெறுமையான வாயுவின் மூலம் இரு பலூன்களும் விலகி நிற்கும்) அதன் பின் பலூனின் வாயைக் கட்டுங்கள். உங்களுக்கு விருப்பமான இடத்தில் தொங்கவிடுங்கள். அல்லது கையில் தொங்க விட்டுக்கொள்ளுங்கள்.



5 ஆவது படமுறை:



இப்போது பலூனை ஊசியால் குத்துங்கள். "ஆ... வெடிப்புச் சத்தம் கேட்பொழுதிலும் பலூன் வெடிக்கவில்லையா?..... இதோ நிறமும் மாறிவிட்டது.....!!!"

ரகசியம்:

பார்ப்பவர்களுக்கு ஒரு பலூனின் உள்ளே மற்றொரு பலூன் இருப்பது தெரியாது. நீங்கள் ஊசியால் குத்தும்போது வெடிப்பதோ வெளியில் இருக்கும் பலூன் மாத்திரமே. நீங்கள் இரண்டாவது பலூனை ஊதும்போது, இரு பலூன்களுக்கும் இடையில் உள்ள இடைவெளி குறித்து ஓரளவு அனுமானித்துக்கொள்ளுங்கள். ஏனெனில், ஊசியால் குத்தும்போது இந்த இடைவெளியை தாண்டிக் குத்தினால் இரு பலூன்களும் ஒரேயடியாக வெடிக்கக்கூடும். எப்பொழுதும் கடும் நிற பலூனின் உள்ளே இளம் நிற பலூனை செலுத்த வேண்டும். மாறாக இள நிற பலூன் வெளியே இருந்து கடும் நிற பலூன் உள்ளே இருந்தால் இள நிற பலூனின் ஊடாக மற்றைய பலூன் தெரியக்கூடும். அத்துடன், பார்வையாளர்களை சற்று தொலைவிலேயே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

-மெஜிக் மாமா

தெரிந்து கொள்வோம்

* இராமகிருஷ்ண அமைப்பை நிர்மாணித்தவர் யார்? எப்போது?

சுவாமி விவேகானந்தர் - 1897 இல்



* பத்துப் பாட்டு நூல்களில் திருமுருகாற்றுப்படையை இயற்றியவர் யார்?

நக்கீரனார்

* யேசு காவியம், அர்த்தமுள்ள இந்து மதம் ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர் யார்?

கவிஞர் கண்ணதாசன்



* நவீன சிறுகதையின் தந்தையென அழைக்கப்படுபவர் யார்?

வ.வே.சு.ஐயர்

* உளவியலின் தந்தையென அழைக்கப்படுபவர் யார்?

சிக்மன்ட் ஃபிரைய்ட்



* பின்வருபவர்களின் வாழிடங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

- i. எஸ்கிமோவர் - இக்லு (Igloo)
- ii. செவ்விந்தியர் - வைக்வம் (Wigwam)

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

விஜய் மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தின் கிணைய விருந்தினர்களை? விஜய் மாணவர்களின் அழைப்புகளை நிறைவேற்றும் உங்களுக்கான விருந்தினர் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் பின்னும் அனுப்புவதைத் தவிர்க்கவும்

விஜய் மாணவர் கழகம்
பி.என் 2037
கொழும்பு

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்

பெயர்:
முகவரி:
பாடசாலை:
வகுப்பு:
திகதி:

நொபெல் பரிசு



1866 ஆம் ஆண்டு அல்ஃபிரட் நொபெல் எனும் சுவீடன் நாட்டு ஆய்வாளர் 'டைனமைட்' என்ற வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்தார். இக்கண்டு பிடிப்பின்மூலம் அவர் அளவற்ற செல்வத்தைச் சேர்த்தார். 1896 இல் அவர் இறந்த பின்னர் அவருடைய உயிலில் 150 கோடி ரூபாய் சொத்தை நொபெல் பரிசுக்காக எழுதி வைத்தார்.

அதற்கமைவாக, 1901 ஆம் ஆண்டு முதல் நொபெல் பரிசுகள்

வழங்கப்படுகின்றன. 1968 ஆம் ஆண்டு வரை இயற்பியல், இரசாயனவியல், மருத்துவம், இலக்கியம், சமாதானம் ஆகிய துறைகளுக்காக வழங்கப்பட்டன. அதே ஆண்டு சுவீடன் நாட்டு மத்திய வங்கி பொருளாதாரத்திற்கான நொபெல் பரிசை வழங்குவதாக அறிவித்தது. 1969 ஆம் ஆண்டு முதல் பொருளாதாரத் துறைக்கும் பரிசு வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. நொபெல் பரிசுக்குரியவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க ஆண்டுதோறும் 5 பேர்

கொண்ட பொறுப்பாளர் குழு அமைக்கப்படுகிறது. அக்குழுவின் தலைவரை சுவீடன் அரசே நியமிக்கிறது.

எஃப்.பர்லானா ஹஸீமா, அல்-ஹிதாயா ம.வித்., மீராவோடை.

இலக்கிய வரலாற்றின் காலங்கள்

1. சங்ககாலம் கி.பி 1-3 வரை
இயற்கை நெறிக்காலம்
2. சங்கமருவிய காலம் கி.பி 3-6 வரை
அறநெறிக்காலம்
3. பல்லவர் காலம் கி.பி 6-9 வரை
பக்திநெறிக்காலம்
4. சோழர்காலம் கி.பி 9-12 வரை
பொற்காலம்
5. நாயக்கர் காலம் கி.பி 12-15 வரை
வறண்டகாலம்
6. ஐரோப்பியர் காலம் கி.பி 18-19 வரை

எச்.எஸ்.நுரைசா, இ/அல்-அக்ஷா மு.ம.வித்., எக்லிய கொடை-

இலங்கையில் குடியிருப்புக்களின் வளர்ச்சி



இலங்கையின் குடியிருப்புக்களின் வளர்ச்சியும், அதிகரிப்பும் அதன் அதிகரித்துவரும் சனத்தொகையுடன் தொடர்புபட்டதாகவே

அமைந்துள்ளன. இலங்கையின் அதிக குடியிருப்புகள் தொடர்பான தகவல்கள் மிகக் குறைவாகவே கிடைத்துள்ளன. இலங்கையின் அதிககுடியிருப்புகளான இயக்கர், நாகர் வேட்டையாடுபவர்களாக இருந்தமையால் குகைகள், மரப்பொந்துகள் போன்ற இடங்களை தற்காலிக வதிவிடமாகக் கொண்டிருந்தனர். இலங்கையின் வரலாற்று காலகட்டம் விஜயனின் வருகையுடன் ஆரம்பிக்கிறது. இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வருகை தந்த ஆரியர்கள் தமது வாழ்வாதார நெற் செய்கையை மேற்கொள்வதற்காக ஆற்றங்கரைகளை அண்டிய பகுதிகளில் குடியேறினார்கள். நெற்செய்கைக்கு சாதகமான சிறந்த நீர்வளம், சிறந்த காலநிலை, வண்டல்மண் போன்றவையே இதற்கான காரணமாகும். தற்காலிக வதிவிடங்களைக் கொண்டிருந்த மக்கள் நெற்செய்கையில் ஈடுபடத் தொடங்கியதும் நிரந்தர இருப்பிடங்களை அமைத்து வாழத் தொடங்கினார்கள்.

என்.அபுலானா, மட்/ஓட்டமாவடி பாத்திமா பாலி.ம.வித்.,



மழை

வானம் கருமை நிறம் அடைந்தது மரங்கள் ஆடி அசைந்து மகிழ்ச்சி கொண்டன சின்னச் சின்னத் துளிகளாய் மழை தூறியது ஆண்மயில் தோகை விரித்து ஆடியது பெண்மயில் காட்சிகளைக் கண்டு களித்தது மழை 'சோ...' வெணப் பெய்தது!

செ.நியந்தரி, வ/சைவப்பிரகாச ஆரம்பப் பாட., வவுனியா.



ஒருநாள் ஒரு கிராமத்தில் உள்ள இரண்டு வீட்டாருக்கிடையே சண்டை மூண்டது. முதலாவது வீட்டுக்காரி "ஐயா எதிர்வீட்டுக்காரியின் வீட்டிற்குள் சென்ற எனது கோழி திரும்பி வரவில்லை. அதை அவள் கொன்று தின்றுவிட்டாள்" என்று வாதிட்டாள். அதற்கு எதிர்வீட்டுக்காரி, "ஐயா அந்தக் கோழி என் வீட்டிற்குள் வரவில்லை. அதை நான் பார்த்ததும் இல்லை. இவள் பொய் சொல்கிறாள்" என்று சாதித்தாள்.

அவ்வழக்கை கவனமாக விசாரித்த மரியாதை ராமன், "உங்கள் வழக்கில் போதிய சாட்சி இல்லாமையால் வழக்கைத் தள்ளுபடி



கோழியைக் கரிணவில்லை!

செய்கிறேன். நீங்கள் வீட்டுக்குப் போகலாம்" என்று உத்தரவிட்டார்.

அவர்கள் சிறிது தூரம் செல்லும்போது நீதிபதி தமது அருகில் இருந்தோரை நோக்கி "அதோ போகும் இரண்டு பெண்களில் ஒரு பெண்ணின் தலையில் கோழி இறகு காணப்படுகின்றது. அவள்தான் கோழியைத் திருடியிருக்க வேண்டும்" என்று எல்லோருக்கும் கேட்கும் விதமாக உரத்துச் சொன்னார்.

அதைக்கேட்டவுடன் அவர்களில் கோழியைத் திருடியவள், தன்னையுமறியாமல் தன் தலையில் கோழி இறகு ஒட்டிக்கொண்டு இருப்பதாக எண்ணி சட்டென்று தன் தலையைத் தடவிப் பார்த்தாள். இதைக் கவனித்த மரியாதைராமன் அவள் தான் கோழியைத் திருடியவள் என்று யூகித்துக்கொண்டார். பின்னர் காவலர்களை ஏவி அவளை வரச்செய்து "நீ திருடிய கோழிக்குரிய பணத்தை அதன் சொந்தக்காரியிடம் கொடுக்க வேண்டும். மேலும், நீதிமன்றத்தில் பொய் சொன்ன குற்றத்திற்காக உனக்கு அபராதமும் விதிக்கிறேன்" என்று தீர்ப்பளித்தார். நியாயம் கிடைத்த கோழியைப் பறிகொடுத்த பெண் மரியாதைராமனை வணங்கிச் சென்றாள்.

ஏ.எஃப்.அப்ரினா, ஹிஸ்புள்ளாஹ் வீதி, காவத்தமுனை, வாழைச்சேனை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 106

1				2	
		3			
	4				
5					
		6			

மேலிருந்து கீழ்

1. தானிய வகையொன்று.
2. அரசாட்சிக் காலத்தில் நடைபெற்ற திருமண முறையொன்று.
3. புற்று. (தலைகீழ்)
4. உட்காரு-ஒத்தகருத்துச் சொல்.
5. வினா-எதிர்ப்பதம்.
6. பழவகையொன்று. (தலைகீழ்)

இடமிருந்து வலம்

1. பிறர் பொருளைத் திருடுதல்.
3. அடைக்கலம்.
4. மூத்தவன்-எதிர்ப்பதம்.
5. சாதனை புரிபவர்களுக்கு வழங்கப்படுவது.
6. ஒரு வருடத்தில் இவை பன்னிரண்டு உண்டு.

1	கு	டு	ம்	2	ப	ம்				
	ரு	3	உ		க்		4	கா		
	ட		4	5	சோ			லி		
	ன்	6	ண	7	ந்	8	அ			
						9	தீ	க்	9	தீ
10	ர		ம்				11	வை	ர்	

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.105 விடைகள்

இடைவெளிகளில் வர வேண்டிய இலக்கங்களை எழுதுக

9	7	4
5	3	6
2	8	1

<, > அல்லது = அடையாளங்களை பொருத்தமான இடங்களில் இடுக

2	9	2	2	6	7	4	8
6	5	8	8	3	2	1	2
3	3	1	7	4	4	9	8
4	2	6	9	3	1	5	2



NATARAJ அறிவுக்கு வரங்கூடு விருந்து
 'நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து' பகுதியிலுள்ள 1, 2, 3 ஆகிய போட்டிகளுக்கான விடைகளை நபாவுடையில் மாற்றிற் றுட்டி, 15.10.2014 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எங்கு அனுப்பி வைப்புகள்.
 நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 45 விஜய் - க.பெ.என் 2037, கொழும்பு

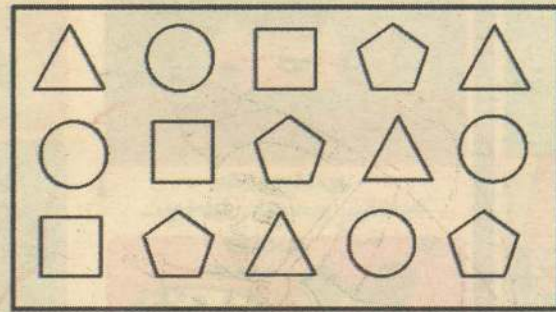


நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளுக்கான விடைகளை அனுப்பும்போது, உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், பாடசாலை, நகரம் என்பனவற்றை கட்டாயம் எழுதி அனுப்புகள்.

பரிசு பொதி

1ஆம் பரிசு ரூ. 700/=
 2ஆம் பரிசு ரூ. 500/=
 3ஆம் பரிசு ரூ. 300/=

கீழுள்ள வரைபை நன்கு அவதானித்து, எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப கட்டத்திற்குள் இருக்கும் வடிவங்களில் நிறந்தீட்டுக



5					
4					
3					
2					
1					



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 43 விடைகள்

போட்டி: 01

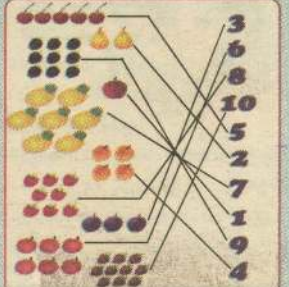


நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 43 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

போட்டி: 02



போட்டி: 03



- 1ஆம் பரிசு எம்.அப்துர்ரஹ்மான், கல்கிசை.
 2ஆம் பரிசு செ.மிதுர்ஷிகா, கரந்தகும்புர.
 3ஆம் பரிசு எஃப்.பஸ்ஹா, அக்குறனை.

- பாராட்டுப் பெறுவோர்:
 * நிஸ்புள்ளா நைய்ய், கிண்ணியா - 04.
 * பி.கிரிஷாந்திகா, பத்தனை.
 * தே.ஆஞ்சனன், பலாங்கொடை.
 * ஹனா இர்ஸான், மல்வானை.
 * ஆர்.ஜெஸ்மீர், நிலாவெளி.
 * ரா.ரிஸ்னுக்லா, தெரணியகலை.
 * லைனப் அஸ்ஸா, ஓட்டமாவடி-01.
 * பி.சாந்தன், கொழும்பு-15.
 * எம்.நஸீம், வெதபொல.
 * வி.மதுஷா, கொழும்பு-04.

Sponsored by



வழி காட்டுங்கள்





சிறுவர் அபிவிருத்தி, மகளிர் விவகார அமைச்சின் சிறுவர் மற்றும் பெண்கள் பிரிவின் வழிகாட்டலின் கீழ் கல்முனை பிரதேச செயலகத்தின் ஊடாக இளைஞர், யுவதிகள், பெண் பிள்ளைகளின் வாழ்க்கைத் திறனை அபிவிருத்தி செய்தல் மற்றும் சுகாதாரம் தொடர்பான விழிப்புட்டல் கருத்தரங்கு கல்முனை அல்-பஹ்ரியா வித்தியாலத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. பெண்கள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ.எஸ்.முஸ்பிறா தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் கல்முனை அஷாப் ரூபகார்த்த வைத்தியசாலையின் உள நல வைத்திய அதிகாரி யூ.எஸ். ஷரபுடின், கல்முனை பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பு அதிகாரி ஏ.டபிள்யூ.சுப்பார் மற்றும் கல்முனை பிரதேச செயலக மனித வள அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் கே.எம்.நிஸ்வி ஆகியோர் வளவாளர்களாக கலந்து கொண்டனர். (படம்: மருதமுனை றாசீக் நபாயின்)



மாத்தரை
மீயல்லையைச்
சேர்ந்த
அன்லார்- அமீனா
தம்பதியரின்
செல்வப் புதல்வன்
அம்தார் அஹமட்.

தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 09.09.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள் பெற்று சுகல வளங்களூடன் சிறப்பாக வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: அன்லார்)



ம.இமானுவேல் லியோன்,
கொ/புனித அந்தோனியார் ஆகல்,
கொழும்பு-13.



ஆர்.அஜந்தன்,
தோர்ஷூட் த.ம.வித்., தோர்ஷூட்.



லி.பிரதீஸ்,
பி.டி.கே.வித்., பாண்டிருப்பு - 02,
கல்முனை.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

கா.அகெக்ஷனா,
யா/பண்ணாகம் மெய்கண்டான்
ம.வித்., யாழ்ப்பாணம்.



எம்.ரெட்லி எரிசன்,
கே/தெஹி/கெண்டத் த.வித்.,
எட்டியாந்தோட்டை.



ச.கேதாரன்,
வ/தமிழ் ம.வித்., வவுனியா.



பூத்திரா முஸம்மில்,
க/ஆ/தெஹ்தெஹி மு.வித்.,
பலகொல்ல.



எஃப்.நஸ்ரான்,
கெளுனகொல்ல தே.பாட்.,
கெளுனகொல்ல.



என்.ஆபிஸா,
கொடேகொட் மு.வித்., கொடேகொட்.

பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் குறித்து கவனத்துக்கு...!

'விழா உலா' பகுதிக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்புபவர்கள், குறித்த பிறந்தநாள் நிகழ்வுக்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் அந்த வாழ்த்துக்கள் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள். தாமதித்துக் கிடைப்பவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.

புலமைப்பரிசில் விடைகள்

(ஒக்டோபர் 01 ஆம் திகதி பிரசுரமாகிய
வினாக்களுக்கான விடைகள்)

தமிழ்

- | | |
|---|-----------------|
| 01. 2014.09.10 | 02. காந்தன் |
| 03. இரத்மலானை | 04. பரீட்சைக்கு |
| 05. நலம்+அறிய | |
| 06. கடிதம், நான், நீ, எங்கள், வருவேன் | |
| 07. புகையிரத நிலையத்துக்கு | |
| 08. 1 11. 3 14. 2 17. 3 20. 2 | |
| 09. 1 12. 2 15. 3 18. 3 | |
| 10. 2 13. 2 16. 1 19. 3 | |
| 21. நாம் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தை
பார்ப்பதற்கு சென்றோம். | |
| 22. விவசாயி | 23. குயவன் |
| 24. வியாபாரி | 25. தரணி |
| | 26. சாந்தம் |

காலமாகக் கிடைக்கும் மாச்சத்துக்கள் அதிகம் உள்ள உணவுகளையே பூச்சிகள், வண்டுகள் அதிகமாக விரும்புகின்றன. அவை தேடுபவை எளிதில் கிடைக்கும் இடம்தான் பூக்களின் தலைப் பகுதியாகும்.

இந்த மலர்களைக் கண்டதும் பூச்சிகள் இவற்றில் வந்த மர்ந்து மாச்சத்து நிறைந்த அந்த மகரந்த மணிகளைக்

இலவசமாக வளங்குகின்றன. அந்தவகையில், ஒக்ளி டெய்ளி எனும் மலர் உள்ளது. இந்த மலர் ஐரோப்பா மற்றும் வட அமெரிக்காவின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் அதிகளவில்



காணப்படுகின்றது.

அதிகளவு கவர்ச்சி இல்லாத இந்த மலரை பூச்சிகளும் வண்டுகளும் மிகுந்த விருப்படன் அதிகளவில் நாடி வருகின்றன. அவற்றுக்குத் தேவையான வெப்பம், ஊட்டச்

சத்துக்கள் அதிகம் உள்ள ஓர் உணவகமாக இது காணப்படுகின்றது. ஏனைய மலர்களில் இந்த இயல்புகள் காணப்படாமலும், ஒக்ளி டெய்ளி மலரில் இந்த ஜீவராசிகளின் தேவைகள் அதிகளவில் ஈடுசெய்ய யப்படுகின்றன இவ்வாறே, ஒவ்வொரு பூச்சியினதும், வண்டினதும் சுவைகளுக்கு ஏற்ப சுவைமிகு உணவகமாக ஒவ்வொரு மலரும் திகழ்கின்றது.

**பூச்சிகள்,
வண்டுகளின்
விருப்புக்கு
உணவுகங்கள்**

கொறிக்கின்றன. அல்லது தேனைப் பருகுகின்றன. இயற்கையாகவே இவற்றுக்கு மலர்கள் தேவையான ஊட்டச்சத்துடையும் வெப்பத்தையும்

கைத்தொலைபேசி மற்றும் மடிக்கணினியின் தேவைகளுக்கு மின்சக்தி தேவைப்படுகிறதா? இனிமேல் அதைப்பற்றி அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை. அவற்றிற்குத் தேவையான மின்சக்தியை நீங்களே உங்களது உடலில்

உற்பத்தி செய்து கொள்ளலாம் என கெனடாவி லுள்ள Simon Praser பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த Nax Donelen என்பவர் கூறுகின்றார்.

5 வோட்ஸ் மின்சக்தியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு இரண்டு கால்களிலும் இரண்டு இடுக்களைப் (Brace) பொருத்த வேண்டும். இவ்வாறு பொருத்தப்படும் இடுக்கள்



வானத்து செல்லும் வானவில்

மழைத்துளிகளினூடாக சூரிய ஒளிக்கற்றைகள் பயணிக்கும்போது முழுமையான உட்தெறிப்பு நிகழ்கின்றது. இதனால், ஒளி பிரிகையடைந்து, ஏழு வர்ணங்கள் வில் போன்ற அமைப்பில் வானில் தோன்றுகின்ற வர்ணஜாலம் வானவில் எனப்படுகின்றது. அத்துடன், நீர்த்திவலைகளிலும் கூட சூரிய ஒளி பிரதிபலிக்கும்போது வானவில் தோன்றுகிறது. வானவில்லில் ஏழு வர்ணங்கள் தென்படுகின்றன. இதனை ஆங்கிலத்தில் 'VIBGYOR' என்று குறிப்பிடுகின்றனர். அதாவது, ஊதா (Violet), கருநீலம் (Indigo), நீலம் (Blue), பச்சை (Green), மஞ்சள் (Yellow), செம்மஞ்சள் (Orange) மற்றும் சிவப்பு (Red) என்பனவே இவ்வர்ணங்களாகும். பொதுவாக, காலை மற்றும் மாலை நேரங்களில் வானவில் தோன்றுகின்றது. சூரியனுக்கு எதிர்த்திசையில் தோன்றக்கூடிய வானவில் வானிலிருந்து பார்க்கும்போது வட்ட வடிவிலேயே தோற்றமளிக்கும்.

எமது உடலிலேயே மின்சக்தி!

1.6 கிலோ எடை கொண்டவை. இவ்விடுக்கின் முழங்காலுக்கு மேற்புறத்தையும், கீழ்புறத்தையும்

இணைக்கும் ஒருவகைப் பிடிப்பாகும். கால்கள் நடக்க நடக்க உந்தப்படும் விசையினால் மின்சக்தி

உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இவ்வாறு உற்பத்தி செய்யப்படும் 7 வோட்ஸ் மின்சக்தி முதுகுப்புறத்தில் தொங்க



விடப்படும் ஒருவித உறைக்குள் சேமிக்கப்படும். இதன் எடை கிட்டத்தட்ட 38 கிலோ என ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இவ்வாராய்ச்சியில் மேலதிக முன்னேற்றம் ஏற்பட்டால், இதன் எடை குறையக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளதெனவும் கால்களில்

பொருத்தப்படும் இடுக்கின், இருப்பது போன்ற பிரமையை நீக்குவது சம்பந்தமாக ஆராயப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஒவ்வொரு நாளும் நாம் பல் துலக்குவதற்காக, பந்தூரிகையில் பற்பசையை இடும்போது, பற்பசை ஒரு கலவையான அதாவது, வெள்ளை

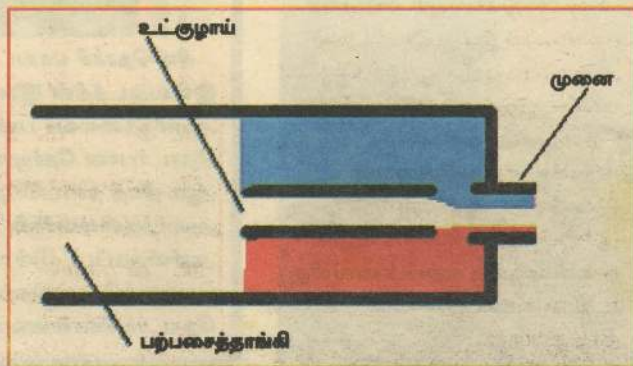
பற்பசையில் சிவப்பு ஆல்வது நீல நிறக் கோடுகள்...??

வைக்கப்பட்டிருக்கும். பற்பசை குழாயிலிருந்து வெளிவரும் போது, இந்த நிறத்தையும் இணைத்துக் கொண்டு ஒரு கலவையான நிறத்தில் வெளிவருகின்றது. இச்செயற்பாட்டை அமெரிக்காவின் 'சி்க்னல் டூத்பேஸ்ட்' (Signal Toothpaste) நிறுவனமே அறிமுகப்படுத்தியது. இதற்கான காப்புரிமை 1964

திற பற்பசையில், நீல நிற அல்லது சிவப்பு அல்லது இரண்டும் கலந்த நிறங்களில் தெளிவான கோடு போன்ற அமைப்பு பற்பசையுடன் இணைந்தே பற்பசைக் குழாயிலிருந்து வெளிவரும். இது எம் அனைவருக்குமே ஆச்சரியமான ஒரு விடயம். எவ்வாறு இந்நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறது என்பதை அறிந்துகொள்ள அனைவருமே ஆவலாக இருப்போம். இதோ... உங்களுக்கு மட்டுமே

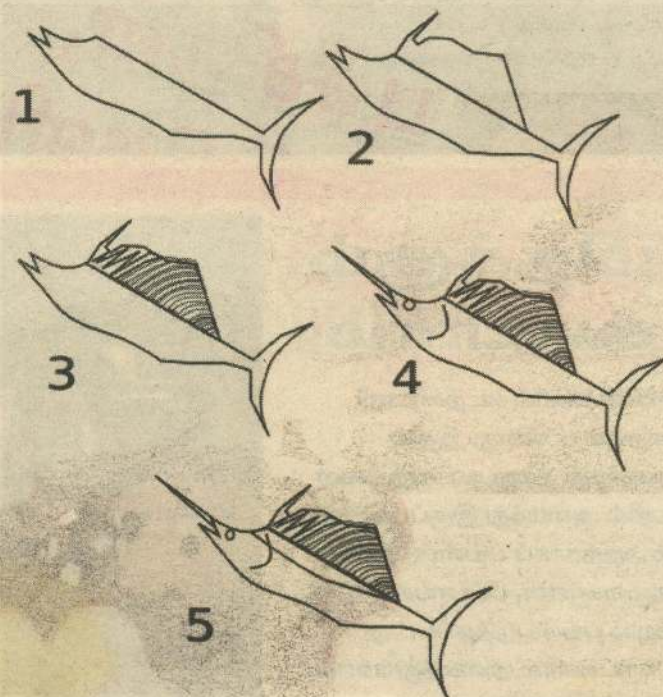
அந்த ரகசியம்... பற்பசைக்குழாயில் நிரப்பப்பட்டுள்ள பற்பசையின் நிறம் வெள்ளைதான். ஆனால், பற்பசை வெளிவருகின்ற குழாயின் வாய்ப்புற உட்பகுதியில் நான்கு பக்கமும் நிறத்தை வழங்கக் கூடிய நிறச்சாயம் சிறு பையில் நிரப்பப்பட்டு

இல் கிடைத்தது. 12 வருடங்களின் பின்னர் இந்த காப்புரிமை முடிவடைந்ததன் பின்னர் ஏனைய நிறுவனங்களும் இதனை பின்பற்ற ஆரம்பித்தன.



ஒவியம் வரைவோம்

கத்தி மீன் ஒன்றை வரைவோம்





தொடர்பு முக்கியமானதாகும். மனிதன் குழுகளாகப் பிரிந்து ஒரு சமூகமாக வாழத் தொடங்கிய காலமான

யில் அல்லது சமைக்கும் வரையில் அத்தீயை சுற்றி நடனமாடியும் தாம் வேட்டையாடிய மிருகம் தொடர்பான தகவல்களை உள்ளடக்கியதான நிகழ்வுகளையும்

சாரண ஆலோசனை



வேடுவ காலத்தில், தாம் வேட்டையாடிக்கொண்டு வந்த விலங்கினை தமது குழக்களுடன் உண்டு, தமது ஜீவனோபாயத்

செய்து காட்டுவார்கள். இவை அவர்களுடைய வாழ்வில் காணப்பட்ட ஒற்றுமை, பாசம், விட்டுக்கொடுப்பு என்பனவற்றை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

செவ்விரந்தியர்களிடத்தில் இச்செயற்பாட்டை அவதானித்த பேடன் பவல், அதனை சாரணர்களின் செயற்பாட்டில் இன்றியமையாத ஒன்றாக உட்படுத்தினார். இதனாலேயே உலக அரங்கில் சாரணர் அமைப்பு ஒரு சமாதான அமைப்பாகக் காணப்படுகின்றது. இவர்கள் இந்த 'தீ' பாசறை மூலமே நாந்திசைகளில் இருந்தும் ஒன்று

சாரணர்களுக்கு தீயுடன் மிகவும் நெருக்கமான தொடர்புள்ளது. இவர்களது இந்த

தினை வழக்கமானதாகக் கொண்டிருந்தான். இவர்கள் தீயை மூட்டி அதில் தமது உணவு வேகும் வரை

சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM (World Organization of the Scout Movement)



01 ஓகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களது விபரங்களும்.

நாடு	சாரண உறுப்பினர்கள்	WOSM இல் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
ஃபின்லாந்து	43,811	1922	1910

தொகுப்பு: ஜனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன் SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)



பாசறையில் பயன்படுத்தக்கூடிய அடுப்பு

நீண்ட தூரப் பிரயாணங்களின் போது, சாரணர்கள் அதிகமாக இந்த அடுப்பினை அமைப்பர். இதனை வணாந்தரங்களில்தான் அதிகம் பயன்படுத்துவார்கள். இரவில் கொடிய விலங்குகள் தம்மை நெருங்காத வகையில் மரசு சுற்றிகள் கொண்டு இந்த அடுப்பு சாரணர்களால் அமைக்கப்படும்.

மிதக்கும் கூடாரம்

சாரணர்களில் கடற்சாரணர் துறையும் உள்ளது. இதில் சாரணர்கள் தமது கூடாரத்தினை கடலில் அமைத்து இருப்பதனையும் அதற்காகப் பயன்படுத்திய மிதவைகளான, பீப்பாய்கள் மற்றும் பயன்படுத்தப்படாத பொருட்களால் அமைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



சேர்கின்றனர். மகிழ்ச்சியான வாழ்வை அனுபவிக்கின்றனர். ஒரு சாரணன் தீ மூட்டும்போது

பயன் தரக்கூடிய மரமாகக் கூட இருக்கலாம். அல்லது அந்த மரத்தில் பறவைகள் வாழ்ந்து வருவதாகக்கூட இருக்கலாம். அந்த மரத்தின் கீழ் தீ மூட்டும்போது பறவைகளுக்கோ, மரத்திற்கோ பாதிப்புகள் ஏற்படலாம் என்பதனால், மரத்தின்கீழ் தீ மூட்டுவதை சாரணர்கள் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அதேபோன்று மரத்திலோ அல்லது குழலிலோ தீமை தரக்கூடிய ஊர்வன தீயின் வெளிச்சத்திற்கு வரக்கூடும். இவை தொடர்பிலும் சாரணர்கள் வெகு அவதானத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

பல விடயங்களை அவதானித்த தன் பின்னரே தீயை வளர்க்க ஆயத்தமாகிறான். அதாவது, தீ வளர்ப்பதற்குப் பொருத்தமான காய்ந்த நிலம் மற்றும் மரங்களை தெரிவுசெய்யவேண்டும். பின்னர் மரத்தினை எவ்வாறாக அடுக்கிக் கொள்ள வேண்டும், காலநிலை மற்றும் சூழல் என்பனவற்றை அவதானிக்க வேண்டும். அத்துடன், தீ வளர்க்கப்போகும் இடத்தில் எந்த மரமும் இருத்தல் கூடாது. ஏனெனில், அந்த மரம்

மேலும், காற்று வீசும் திசையறிந்து தீ மூட்டப்பட வேண்டும். அதேபோல் தீ எரிந்துகொண்டு இருக்கும் நிலையை நன்கு அவதானிக்க வேண்டும். பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள சாரணர்கள் எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்க வேண்டும்.

அணித்தலைவர் பயிற்சி



கிரிநொச்சி மாவட்ட சாரணர் சங்கத்தினால் இவ்வருடத்தின் இரண்டாம் அணியினருக்கான அணித்தலைவர் பயிற்சி நடைபெறவுள்ளது. இது தொடர்பான நேர்முகப் பரீட்சை எதிர்வரும் ஒக்டோபர் 10 ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளதுடன், தகைமை உள்ள அணித்தலைவர்கள் இதற்கு வருகை தர முடியும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு மாவட்ட ஆணையாளருடன் தொடர்புகொள்ளவும். --

பங்களாதேஷ்

கிழக்கு இந்தியாவில் அமைந்துள்ள பங்களாதேஷ் 16 ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து வங்காளம் என்ற பெயரில் அழைக்கப்பட்டு வந்தது. 1947 ஆம் ஆண்டு பிரித்தானியாவிடம் இருந்து சுதந்திரம் பெறும்போது இந்தியாவிலிருந்து பிரிந்து கிழக்குப் பாகிஸ்தான் என்ற பெயரில் பாகிஸ்தானின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. 1971 சுதந்திரப் போராட்டத்தின் பின் பாகிஸ்தானிடமிருந்து சுதந்திரம் பெற்றது. இன்றும் பங்களாதேஷ் உலகின் மிக ஏழ்மையான நாடுகளின் பட்டியலிலேயே உள்ளடங்கியுள்ளது. பங்களாதேஷ் சர்க் வலயத்திலும் பொதுநலவாய அமைப்பிலும் அங்கத்துவ நாடாக விளங்குகின்றது.



தேசிய விலங்கு பற்கை மற்றும் மரர்
வங்காளப்பலி அந்நாட்டின் தேசிய மிருகமாகும். கரிசுக்குவி அந்நாட்டின் தேசிய பற்கை. தீவோற்பல மலர் அந்நாட்டின் தேசிய மலராகும்.



அரசியல்

பங்களாதேஷ் நாடாளுமன்றக் கட்டடம்.



பிரதமர் ஷெய்க் முஜிபுர் ரஹ்மான்.



பங்களாதேஷின் டியற்கை வளம்

இயற்கை வாயு, பழுப்பு திலக்கரி



தேன் எடுக்கும் இந்தக் கழிமுகம் உலகப்புகழ் பெற்றது.

பங்களாதேஷில் கிராமிய வங்கி முறையை தோற்றுவித்த பேராசிரியர் மொதெறாமட் பூசுப் 2008 ஆம் ஆண்டிற்கான சமாதானத்திற்கான நொபெல் பரிசினைப் பெற்றார்.



தலைநகரம் பெரிய நகரம்



1971 ஆம் ஆண்டு தலைநகரம் பெற்ற பங்களாதேஷ் சுதந்திரப் போராட்டத்தின்போது பெரும் உயிர்ச்சிந்தையும் பொருட்டே ஏற்பட்டது.



ஆடைக்கைத்தொழில் பெரும்பாலான பெண்களின் பிரதான வருமானத் துறையாகும். எனினும், அவர்களுக்கு கிடைக்கும் குறைந்த வசதிகளும் குறைந்த பாதகமும் மின்சாரத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளது.

இராமாயணம்
சித்திரத்தொடர்
அங்கம் 245
கதை: சீ.விஜயன்
சித்திரம்: செளமியிபன்

மகாராஜா! மகாராஜா! பெரும் ஆபத்து....!!!

ஏன் இப்படி பதறிப்போய் கதறுகிறாய்?

வெள்ளம் தலைக்கு மேல் வந்துவிட்டது மகாராஜா....

என்ன உளறுகிறாய்?

அந்த மாயாஜாலக் குரங்கு அரண்மனைச் சொத்தின் பெரும் பததியை நிர்த்தமமாகக் கிவிட்டது...

அங்கு சென்றும் படைவீரர்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்?

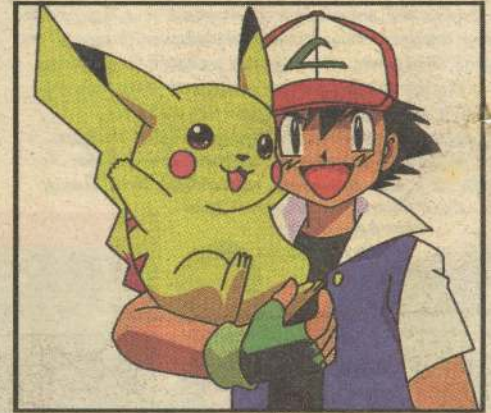
இருந்த இடம் தெரியாமல் அழிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள்...

ஐம்புமணி இன்னும் அங்கு வந்து சேரவில்லையா?

வந்தார்... வந்த வேகத்திலே பரலோகம் போய்விட்டார்...

ஆ.....

தவ்வார கார்ட்டூன் படம்



கைகளின் அசைவிலேயே கணினியை செயல்படுத்தலாம்!



போதுமானது. அதன்மூலம் கணினியை இலகுவாக செயல்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். வெறும் 3 அங்குலம் மாத்திரமே கொண்ட மிகச் சிறிய அளவுள்ள இந்த உபகரணத்தை, உங்கள் கணினியில் உள்ள யு.எஸ்.பி. தொடர்பின்மூலம் மிகவும் இலகுவாக கணினியுடன் தொடர்புபடுத்தக்கூடியதாக இருப்பது இதன் விசேட தன்மையாகும். இதன் விலை

70 அமெரிக்க டொலராகும். நீங்கள் கணினி மூலம் செய்யும் பல விடயங்களை மிகவும் இலகுவாக மேற்கொள்ள இந்த உபகரணம் பேருதவி புரிகின்றது. உதாரணமாக: நீங்கள் கணினியில் சித்திரம் வரைதல், இசைக்கருவியை இசைத்தல், கணினி விளையாட்டில் ஈடுபடுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை

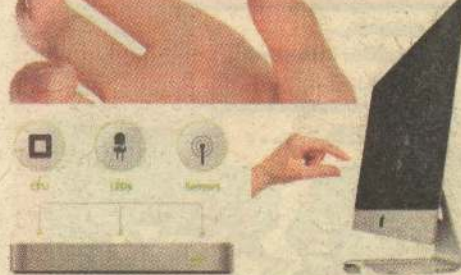


மேற்கொள்வதாயின், உங்கள் இரு கைகளையும் அசைப்பதன்மூலம் அச்செயற்பாடுகளை இலகுவில் மேற்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும்.

-ஜெ

தொழில்நுட்பத்தின் அசர முன்னேற்றங்களால் நாளுக்கு நாள் கணினிகள் உங்களின் செயற்பாடுகளை இலகுவாக்கி வருகின்றன. கடந்த காலங்களில் பாவனையில் இருந்த கணினிகளைவிட தற்பொழுது பாவனைக்கு வரும் கணினிகள் இலகுவாக செயல்படுத்தக்கூடிய வகையில் அமைகின்றன. அந்த வரிசையில் இப்பொழுது கணினி இயக்கத்தை மென்மேலும் இலகுவாக்கும் புத்தம் புதிய வகையான தொழில்நுட்ப உபகரணம் ஒன்று சந்தைக்கு அறிமுகமாகியுள்ளது. 'லீப் மோஷன் கொன்ட்ரோலர்' (Leap Motion Controller) எனும் உபகரணமே அது.

தற்போதளவில் நாம் பயன்படுத்தும் கணினிகள் அதன் திரையைத்



தொடுவதன்மூலம் செயல்படும் விதத்திலேயே பெரும்பாலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உபகரணத்தின்மூலம் கணினியின் திரையை தொடுவதற்குப் பதிலாக, உங்கள் இரு கைகளையும் அசைப்பது மட்டும்

மிகச் சிறந்த கற்றல் ஆலோசனைகள்

10

1. உங்களுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் முறையொன்றைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.
2. சத்துள்ள உணவுகளை நன்றாக உட்கொள்ளுங்கள்.
3. தினமும் உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள்.
4. எப்போதும் சாதகமான-சிறந்த எண்ணங்களுடன் இருங்கள்.
5. போதுமானளவு நித்திரை செய்யுங்கள்.
6. கற்றலின்போது இடைக்கிடையே ஓய்வு எடுங்கள்.
7. இலக்குகளை நிர்ணயித்துக்கொள்ளுங்கள்.
8. உங்களுக்கு ஏற்ற கற்றல் நேரத்தை தெரிவுசெய்துகொள்ளுங்கள்.
9. கற்கும் நேரத்தில் வேறு எண்ணங்களை மனதில் நிலை நிறுத்தாதீர்கள்.
10. பரிட்சைகள் நெருங்கும் வரை காத்திருக்காமல், முன் ஆயத்தங்களை மேற்கொள்ளுங்கள்.

