

உலகம் நங்கள் கையிலே...

PUBLIC LIBRARY
JAFNA



வாசகர்
முகம்

இணையத்தள சந்தனை
தொன்றியது எப்போது?

விலை
ரூபா 15/-

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

விங்க நாட்டின் இளவரசி ஒருத்தி அரண்மனையின் அடக்கு முறை வாழ்வு பிடிக்காமல் அரண்மனையை விட்டு வெளியேறி, மரகத நாட்டிற்கு செல்லும் ஒரு கூட்டத்தினரோடு இணைந்து அந்நாட்டை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தாள். அப்பொழுது பார்ப்பதற்கு சிங்கம் போலிருந்த ஒரு காட்டுமனிதன் மிகப்பயங்கரமாகச் சத்தமிட்டு அக்கூட்டத்தினரை நோக்கி மிக வேகமாக ஓடிவந்தான். அக்கூட்டத்தினர்மீது பலமான தாக்குதல்களையும் மேற்கொண்டான். மிகவும் பலசாலியான அந்தக் காட்டு மனிதனோடு மோதி வெல்ல அந்தக் கூட்டத்தினரால் முடியவில்லை. இதனால், அனைவரும் பின்வாங்கி ஓடினர். எனினும், வங்கதேசத்தின் இளவரசியால் அவ்வாறு ஓடி முடியவில்லை. இதனால் அந்தச் சிங்கவடிவமான காட்டு மனிதனிடம் அவள் அகப்பட்டிருக்கொண்டாள். அவள் அவளைச் சிறையெடுத்து தான் வாழும் குகைக்குக் கொண்டு சென்றான். அவளை எங்கும் செல்ல விடாது அவளுக்குத் தேவையான உணவுகளைத் தேடிவந்து கொடுத்தான். அகப்பட்டிருக்கொண்ட இளவரசியால் எங்கும் தப்பிச் செல்ல முடியவில்லை. இதனால், அவள் அவனுக்கு அடிமையானாள். காலப்போக்கில் அவள் அவனுடன் ஒன்றாக வாழ வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துக்கு ஆளானாள். இதன்பின்னர் அவள் ஆண் குழந்தை ஒன்றும், பெண் குழந்தை ஒன்றுமாக இரட்டைக் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தாள். அவர்களுக்கு சிங்கபாகு, சிங்கவல்லி என அவர்கள்

சிங்கபாகு, சிங்கவல்லி

பெயரிட்டனர். பிள்ளைகள் வளர்ந்து இளம் வயதுவரை குகையை விட்டு வெளியேற அவர்களின் தந்தையான காட்டு மனிதன் அனுமதிக்கவில்லை. இளம்பராயத்தை அடைந்த சிங்கபாகுவும், சிங்கவல்லியும் எவ்வாறாவது அந்தக் குகையிலிருந்து தப்பித்து தாயுடன் வெளியே செல்லும் எண்ணத்தில் மிக நீண்ட நாட்களாக காத்திருந்தார்கள். அவ்வாறே அவர்களின் எண்ணம் நிறைவேறும் நாளும் நெருங்கியது.

நாள்தோறும் வெளியே செல்லும் தருணங்களில் குகைவாயிலை மூடி பெரிய கற்பாறை ஒன்றினால் அடைத்துவிட்டுச் செல்வது சிங்கபாகு,



தாயையும் மறைவான ஓர் இடத்தில் தங்கவைத்தான். அங்கு விசித்திரமான சத்தங்கள் கேட்டன. குகையில் சிறை இருந்தபோது இவ்வாறான சத்தங்களை அவன் கேட்கவில்லை. சிந்தனையின் சுமையால் மனக்குழப்பமும் மிகுந்து காணப்பட்டது. துயில்கொள்ள அவன் விழிகள் மறுத்து அடம்பிடித்தன. ஆனால், சிங்கவல்லி அமைதியாகத் தூங்கினாள். அவர்களது தாயும் நிம்மதியாகத் தூங்கினாள். (தொடரும்)

குகை வாயிலை மூடி அடைக்கப்பட்டிருந்த கல்லினைத் தன் பலங்கொண்ட மட்டும் தள்ளினான். அது மெல்ல மெல்ல வெளியே சரிந்து வீழ்ந்தது. சிங்கபாகு தன் தங்கை சிங்கவல்லியுடனும் தாயுடனும் அக்குகையை விட்டு வெளியேறினான். எனினும், நீண்டகாலம் இருண்ட குகையில் அடைபட்டு சிறைவாழ்வு வாழ்ந்து வந்த சிங்கபாகுவிற்கும், சிங்கவல்லிக்கும் வெளியுலகைக்கண்டு இளம் புரியாத இன்ப உணர்வு ஏற்பட்டது.

அந்த அடர்ந்த வளாந்தரத்தில் செழித்து வளர்ந்த மரங்கள், பாய்ந்து செல்லும் ஆறுகள், உயர்ந்து நின்ற மலைகள் இவற்றைப் பார்த்து மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். எனினும், அந்தச் சிங்கம் போன்ற காட்டு மனிதனான தமது தந்தை வந்தால் தம்மைக் கொலையும்

பல காட்சிகள் தெரிந்தன. மின்னுசின்ற நட்சத்திரங்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் அம்புலி, வர்ணஜாலம் காட்டும் முகில்களின் நிறங்கள் அவற்றினைக் காண அவர்களுக்கும் மிகுந்த ஆச்சரியமாக, இருந்தது. சிங்கபாகு கொடிய தம் தந்தையிடமிருந்து தப்பி வந்ததை எண்ணி சந்தோசம் அடைந்தான். இருந்தாலும் தந்தையார் தம்மைக் காணாது தேடி வரக்கூடும் என்ற அச்சம் இருந்தது. அதனால், எங்காவது மறைந்திருக்க முடிவு செய்து சிங்க வல்லியையும்

மாநகரவீகவல்லி



02

ஆக்கம்: அரியாலையூர் சி.சிவதாசன்

சிங்கவல்லியின் தந்தை செய்யும் வழமையான நடவடிக்கையாக இருந்தது. வழமைபோல் ஒருநாள் வாயிலை நன்றாக அடைத்துவிட்டு அக்காட்டு மனிதன் வெளியேறினான். இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் தப்பிச் செல்லத் துணிந்த சிங்கபாகு

செய்யத் தயங்கமாட்டார் என்ற அச்சமும் இருக்கவே செய்தது. அவர்கள் மூவரும் தமது தந்தையிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளும் முடிவோடு நீண்டதூரம் களைப்பையும் பொருட்படுத்தாமல் நடந்து காட்டை விட்டு விரைந்து வெளியேறினார்கள். மிகுந்த களைப்பும், பசியும் அவர்களுக்கு மனச்சோர்வை ஏற்படுத்தியது. சிங்கபாகு சிந்தித்தான். எதையாவது உண்டு பசியைப் போக்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தான். அங்கு காணப்பட்ட மரங்களில் ஏறி பழங்களைப் பறித்து சிங்கவல்லிக்கும், தாய்க்கும் கொடுத்துத் தானும் உண்டான். இருள் எங்கும் சூழத் தொடங்கியது. அது அவனுக்கு குகையினை ஞாபகப்படுத்தியது. சிங்கவல்லியும் அந்த இருளைப் பார்த்தாள். எனினும், அவள் குகையில் இருந்தபோது இருந்த இருளாக அது இருக்கவில்லை. மாறாக வானத்தில் புதிய

செய்யத் தயங்கமாட்டார் என்ற அச்சமும் இருக்கவே செய்தது. அவர்கள் மூவரும் தமது தந்தையிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளும் முடிவோடு நீண்டதூரம் களைப்பையும் பொருட்படுத்தாமல் நடந்து காட்டை விட்டு விரைந்து வெளியேறினார்கள். மிகுந்த களைப்பும், பசியும் அவர்களுக்கு மனச்சோர்வை ஏற்படுத்தியது. சிங்கபாகு சிந்தித்தான். எதையாவது உண்டு பசியைப் போக்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தான். அங்கு காணப்பட்ட மரங்களில் ஏறி பழங்களைப் பறித்து சிங்கவல்லிக்கும், தாய்க்கும் கொடுத்துத் தானும் உண்டான். இருள் எங்கும் சூழத் தொடங்கியது. அது அவனுக்கு குகையினை ஞாபகப்படுத்தியது. சிங்கவல்லியும் அந்த இருளைப் பார்த்தாள். எனினும், அவள் குகையில் இருந்தபோது இருந்த இருளாக அது இருக்கவில்லை. மாறாக வானத்தில் புதிய

செய்யத் தயங்கமாட்டார் என்ற அச்சமும் இருக்கவே செய்தது. அவர்கள் மூவரும் தமது தந்தையிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளும் முடிவோடு நீண்டதூரம் களைப்பையும் பொருட்படுத்தாமல் நடந்து காட்டை விட்டு விரைந்து வெளியேறினார்கள். மிகுந்த களைப்பும், பசியும் அவர்களுக்கு மனச்சோர்வை ஏற்படுத்தியது. சிங்கபாகு சிந்தித்தான். எதையாவது உண்டு பசியைப் போக்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தான். அங்கு காணப்பட்ட மரங்களில் ஏறி பழங்களைப் பறித்து சிங்கவல்லிக்கும், தாய்க்கும் கொடுத்துத் தானும் உண்டான். இருள் எங்கும் சூழத் தொடங்கியது. அது அவனுக்கு குகையினை ஞாபகப்படுத்தியது. சிங்கவல்லியும் அந்த இருளைப் பார்த்தாள். எனினும், அவள் குகையில் இருந்தபோது இருந்த இருளாக அது இருக்கவில்லை. மாறாக வானத்தில் புதிய

2011 தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோருக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

இவ்வருடம் நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் விபரங்களை 'விஜய்' இல் பிரசுரிக்க விரும்புவார்கள், மாணவரின் விபரத்துடன் அவரது புகைப்படத்தையும் இணைத்து பாடசாலை அதிபரின் உறுதிப்படுத்தலுடன்,

புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்தோர், 'விஜய்'

த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

என்ற முகவரிக்கு ஒக்டோபர் மாதம் 31 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள். பிந்திக் கிடைப்பவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா. ஒரே வகுப்பில் பலர் சித்தியடைந்திருப்பின் அவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர்களுடன் குழுவாக எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படங்களையும் அனுப்பலாம். கட்டணங்கள் எதுவும் அறவிடப்படமாட்டா.

வாசகர் கவனத்திற்கு

புதிய மாற்றங்கள் எவ்வாறு உள்ளன?

அன்பான பிள்ளைகளே; உங்கள் அபிமானத்திற்குரிய 'விஜய்' பத்திரிகை வித்தியாசமான வடிவமைப்பில் புதிய அம்சங்களுடன் மாற்றம் கண்டு வெளிவந்திருப்பதை நீங்கள் உணர்வீர்கள். இந்த மாற்றங்களையிட்டு நீங்கள் என்ன கருதுகின்றீர்கள்? திருப்திகரமானதாக உள்ளதா? அல்லது இதில் ஏதேனும் குறைகள் இருப்பின், எமக்குத் தெரிவிப்புகள். இந்த மாற்றங்களினால் நீங்கள் மகிழ்ச்சியும் திருப்தியும் அடைகின்றீர்கள் எனில் அதனையும் எமக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள். உங்கள் கருத்துக்களை அறிய நாம் ஆவலாக உள்ளோம். உடனே எழுதி அனுப்புங்கள்.

(ஆசிரியர்)

'விஜய்' பத்திரிகையில் புதிய மாற்றங்கள் திருப்திகரமானவையா? (✓ அடையாளத்தை இடவும்)

ஆம் இல்லை

உங்கள் கருத்துக்களை பிரிதொரு தாளில் எழுதலாம் இக்கட்டத்தை கத்தரித்து தபாலிட வேண்டிய முகவரி:

வாசகர் கருத்து, விஜய் த.பெ.எண் - 2037 கொழும்பு.



விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹூஸ்டன்பீட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

உதாரணமாக: ஜோர்ஜ் லூகாசின் 'ஸ்டார் வேர்ஸ்' திரைப்படத்தில் நாம் சந்திக்கும் ஜெடாய் வீரனான யோடாவின் உருவை நிர்மாணிப்பது பற்றி பார்ப்போம். இங்கு காட்டப்படும் புகைப்படங்களினூடாக,

யோடாவின் உருவம் தெரிவதை அதனுடன் பொருத்தப்பட்டுள்ள வீடியோவில் காண முடியும். அதில் சின்னஞ்சிறிய அம்சங்கள்கூட

முப்பரிமாண அச்ச இயந்திரம்

அச்ச உலகின் புரட்சிகர மாற்றம்

இந்த முப்பரிமாண (3D Printer) அச்ச இயந்திரத்தினால் உலகில் பாரிய மாற்றங்கள் நிகழும் என்றே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஒரு பொத்தானை அழுத்தியவுடனேயே, எமது கண் முன்னால் ஒரு விளையாட்டுப் பொருளையோ அல்லது இதர பொருளையோ இந்த முப்பரிமாண அச்ச இயந்திரத்தினூடாகப் பெற முடியும்.

முப்பரிமாண அச்ச இயந்திரத்தில் யோடாவின் உருவம் நிர்மாணிக்கப்படும் படிமுறையைக் காணலாம். இந்த முப்பரிமாண அச்ச இயந்திரத்தில்

தெளிவாகவும் துல்லியமாகவும் உருவாக்கம் பெறுவதை அவதானிக்கலாம்.

இந்த முப்பரிமாண அச்ச இயந்திரத்தினூடாக புதிய அச்சக்களைப் பெற சிலர் அச்ச உருவாக்கங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். கரண்டி, முள்ளுக்கரண்டி, கத்தி, கத்தரி என்பனவற்றுடன் பறவைக் கூடுகள், சிலைகள், சிமினி, உடலின் மேற்பகுதி போன்ற அச்சக்கள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த முப்பரிமாண அச்ச முறைக்கமைய எந்தவோர் உருவமைப்பினையும் பெற முடியும். இத்தொழில்நுட்பம் இன்னும் ஆரம்ப கட்டத்திலேயே உள்ளது. இதன் காரணமாக, இந்த அச்சியந்திரத்தினூடாக, இப்போதைக்கு சிக்கல் மிகுந்த விடயங்களை அச்சடிக்க முடியாது.

ஆனால், இன்னும் ஓரிரு தசாப்தங்களில் இந்த முப்பரிமாண அச்சியந்திரம் சகல வீடுகளிலும் இருப்பதனைக் காண முடியும். அப்பொழுது உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து உருவங்களையும் இதனூடாக உருவாக்கிப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். (-இ)



யோடாவின் உருவம் உட்புறத்தில் துவாரத்துடனேயே உருவாகின்றது.



அச்ச இயந்திரத்தின் தட்டின்மீது யோடாவின் உருவம் முப்பரிமாணமாகத் தோன்றும் விதம்.



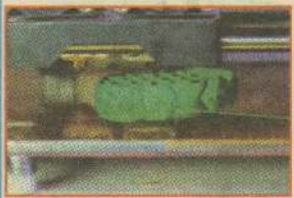
தலையின் உச்சிப்பகுதி உருவாவது மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது.



யோடாவின் உருவம் பூரணப்படுத்தப்பட்டு அனைத்தும் முழுமையாகிவிட்டது.



இங்கு ஒரு பிளாஸ்டிக் துண்டு மட்டுமே உங்கள் கண்களுக்குப் புலப்படுகின்றது. சிறிது நேரத்தில் முப்பரிமாண அச்சப்பணி ஆரம்பமாகும்.



அந்த பிளாஸ்டிக் துண்டு படிப்படியாக 0.1 மி.மீற்றர் அளவுக்கு விசாலமாக்கப்படுவதை உங்களால் காண முடியும்.



இதுவரை யாருடைய உருவம் ஒன்று சரியாக இணம் காண முடியாது. யோடாவின் முகநாடி உருவாக்கப்படுவதைக் காணலாம்.

விஜய் முகம்

'விஜய்' முன் அட்டையில் இந்த வாரம் இடம்பெற்றிருப்பவர் எஸ்.கரண் ஸ்ரீ சத்தியன், கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.



உணவு சமைத்தும் பரிமாறும் ரொபோக்கள்

சீனாவில் உள்ள ரொபோ உணவகத்திற்குப் (Robot Restaurant) சிர்வேசுக்கும் உங்களை ரொபோக்களே வரவேற்கின்றன. அவை கரங்களை விரித்து "பூவுலகவாசிகளே! ரொபோ ரெஸ்டூரண்ட் உங்களை மகிழ்வுடன் வரவேற்கின்றது" என்ற பொருள் பட சீன மொழியில் வரவேற்கும். சீனாவின் ஹாசின் நகரிலேயே இந்த வியப்பூட்டும் ஹோட்டல் அமைந்திருக்கின்றது.

தற்போதளவில் சுமார் 18 ரொபோக்கள் இங்கு சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. உணவு பரிமாறுபவர்கள், நூட்டல் உணவு தயாரிப்போர், வேறு வகையான உணவுகளைத் தயாரிப்போர், இறைச்சி வெட்டுவோர் என்ற அடிப்படையில் வேலைகள் வகுக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு வேலைக் காகவும் இங்குள்ள ரொபோக்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த உணவகத்தில் முப்பது வகையான உணவுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

உணவு தயாரித்துப் பரிமாறல்

இந்த உணவகத்திற்குச் சென்று எமக்குத் தேவையான உணவை ஓடர் செய்த பின்னர், சமையலறையில் இருக்கும் ரொபோக்கள் குறித்த உணவு தயாரிக்கும்

பணியில் ஈடுபடுகின்றன. உணவு தயாரான பின்னர் உணவு பரிமாறும் ரொபோக்கள் அடிச்சுவட்டின் ஊடாக நடந்து சென்று உரிய மேசைகளில் அந்த உணவைக் கொண்டுபோய் வைக்கும். அத்துடன், அங்குள்ள ரொபோ பாடகர் பாட்டுப்பாடி அங்கு உணவு உட்கொள்பவர்களை மகிழ்விக்கும். சீனாவின் 'ஹாபின் ஹோவை' ரொபோ நிறுவனமே இந்த ரொபோக்கள் அனைத்தையும் உருவாக்கியுள்ளது.

"இங்கு கணினி கட்டுப்பாட்டு அறை ஒன்று உள்ளது. அனைத்து ரொபோக்களையும் கட்டுப்படுத்துவதற்கு ஊழியர்களும் உள்ளனர். நாளாந்த வேலைகள் முடிந்த பின் ரொபோக்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும்.

அதாவது, அவற்றின் பற்றிகள்கள் சார்ஜ் செய்யப்படும். இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்கு அவற்றின் பற்றியை சார்ஜ் செய்தால், சுமார் ஐந்து மணித்தியாலங்கள் வரை அவற்றால் தொடர்ந்து பணியாற்ற முடியும்" என்று ஹாபின் ஹோவை நிறுவனத்தின் பிரதான பொறியியலாளர் லியு ஹுஷேன் கூறுகின்றார். (இ)



30 நாட்கள் கொண்ட விசேட தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி ஆங்கிலம் பேசக் கற்போம் ! வெற்றி பெறுவோம்

நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும் இவைகள் வழங்கப்படும் 10 பாடத்தொகுதிகள் / Spoken English Video CD ஒன்று அழகிய பேக் (Bag) ஒன்று Video CD வழிகாட்டி புத்தகம். அழகிய கைக்கடிகாரம் (Watch) ஒன்று அடையாள அட்டை Diploma in English சான்றிதழ் ஒன்று என்பன எல்லா மாவணவ/மாணவிகளுக்கும். வழங்கப்படும்.

எமது DIPLOMA சான்றிதழ் உங்கள் திறமையை வெளிக்காட்டுவதுடன் எதிர்கால உள்நாட்டு வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பை பெற மற்றும் தேர்வுக்கட்சிகளுக்கும் இச்சான்றிதழ் தகுதி பெற்றது

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 081-222 77 11 / 0773 123 523

அமரனைக் காணவில்லை...

சுற்றுப்புறத்தை அவதானித்த அமரனும் மனோகரும் ஆச்சரியத்தால் திகைத்துப் போனார்கள். “இவ்வளவு விரைவாக இருள் சூழ்ந்துவிட்டதே. நாம் இப்போது எங்கே இருக்கிறோம். விடுகள் ஒன்றைக்கூடக் காணவில்லையே” என்ற அமரன், “இவ்வளவு தூரம் வந்துவிட்டோம். எப்படியாவது களிமண்ணை எடுத்துக்கொண்டு செல்வோம்” என்றான். இதனால், மிக விரைவாகவும் வேகமாகவும் சென்றனர். நேராகவே நடந்து சென்ற அவர்கள் களைப்புற்றிருந்தமையால் சிறிது நேரம் நின்றனர்.

அத்தியாயம் - 02

விசத்திரக் குடைக்குள் தங்கச்சுவடி

சமஸீ

“நாம் வந்த பாதை முடிந்துள்ளது. இனி மேலும் என்னால் நடக்க முடியாது. வாமனோகர் திரும்பிச் செல்லலாம் என்று கூறிவிட்டு அமரன் பின்னால் திரும்பினான். ஆனால், அவர்கள் வந்த பாதையைக் காண முடியவில்லை. இனி எமக்கு வீடு செல்ல முடியாது. இங்கே தங்க வேண்டியது தான். நாளை காலையில் எவ்வாறாவது வீடு செல்வோம்” என்றான் அமரன். அவ்வாறே தூங்குவதற்கு நல்ல இடமொன்றைத் தேடிச் சென்றனர்.

அங்குமிங்கும் அலைந்து திரிந்து ஒரு மரத்தடியைத் தேடிக்கொண்டனர். அம்மரம் மிகப் பெரிதாகவும் இலைகள் நிலத்தில் மோதியவாறும் இருந்தமையால் உறங்க உகந்த இடமாக இருந்தது. உறங்குவதற்கு முன்னர் இருவருக்கும் மிகப் பசியாக இருந்தது. எனினும், உணவேதும் இல்லாததால் உறங்க நினைத்தனர். “நான் எனது வாழ்நாளில் இவ்வாறு வெளியில் உறங்கியதே இல்லை. அதனால் சற்றுப் பயமாகவும் உள்ளது” என்றான் அமரன். அப்போது மனோகர், “நான் சாரணர் இயக்கத்தில் இவ்வாறு சென்று தங்கியுள்ளேன். சரி இப்போது தூங்குவோம்” என்று கூறிவிட்டு சாய்ந்தான். அமரனும் ஓரிடத்தில் உறங்கினான்.

மனோகர் கண்ணை மூடிவிட்டான். ஆனால், அமரன் பயத்தால் கண்ணை மூடாது விழித்திருந்தான்.

சற்று நேரத்தில், தூரத்தில் ஏதோ கத்தும் சத்தம் கேட்டது. அச்சத்தம் அவனுக்கு மேலும் பயத்தை ஏற்படுத்தியது. “எழும்பியிருந்தால் தான் பயம் கூடுதலாக வருகிறது. விரைவாகத் தூங்கிவிட்டால் பயம்

‘இருவருக்கும் மிகவும் பசியாக இருந்தது. எனினும், உணவேதுவும் இல்லாத காரணத்தினால் வெறுமனே உறங்க நினைத்தனர். மனோகர் ஓரிடத்தில் படுத்தவுடன் களைப்பு மிகுதியால் உறங்கிவிட்டான். ஆனால், அமரன் பயத்தினால் கண்களை மூடாமல் விழித்திருந்தான். சற்றுத் தூரத்தில் ஏதோ ஓர் சத்தம் கேட்டது. அச்சத்தம் அவனை மேலும் பயமுறுத்தியது’

இருக்காது. எவ்வாறாவது உறங்கிவிட வேண்டும் என்று எண்ணி விட்டு கண்களை இறுக மூடி அமரன், ஒருவாறு நித்திரையாகிவிட்டான். இருவரும் உறங்கி முன்று மணித்தியாலங்களின் பின் மனோகர் எழுந்துகொண்டான். “ச்சே... சரியான பசியாக இருக்கிறதே” என்று தனக்குள்ளே கூறிவிட்டு அமரனைப் பார்த்தான். அங்கு அமரனைக் காணவில்லை. சுற்றும் முற்றும் பார்த்து விட்டு திகைத்துப் போனான். (தொடரும்....)

‘எங்கோ இருந்து ஓடிவந்த ஒருவர், “ஐயா... ஐயா! இன்னும் சிறிது நேரத்தில் கடல் பொங்கி இப்பகுதியை சூழவுள்ளது. அனைவரும் மேட்டுப்பகுதிக்குத் தப்பிச் செல்கின்றனர். நீங்களும் வாருங்கள். தப்பிச் செல்லலாம்” என்றார்’

அது கடற்கரையை அண்டிய கிராமம். அங்குள்ள அனைவரும் மீன்பிடித்தொழில் செய்து வந்தனர். அங்கே கடவுள் பக்தி நிறைந்த ஒருவர் இருந்தார். எந்நேரமும் கடவுளைத் தரிசித்தே வந்தார். ஒருநாள் மாலைநேரம் ஒருவர் ஓடோடி வந்தார்.

“ஐயா, ஐயா! இன்னும் சிறிது நேரத்தில் கடல் பொங்கி இப்பகுதியை சூழவுள்ளது. அனைவரும் மேட்டுப்பகுதிக்குத் தப்பிச் செல்கின்றனர். நீங்களும் வாருங்கள் தப்பிச் செல்லலாம்” என்றார். ஆனால் அவரோ, “எல்லாம்

எல்லாம் அவன் செயல்!



அவன்

செயல் என்னைக் கடவுள் காப்பாற்றுவார் நான் வரவில்லை” என்றார். சிறிது நேரத்தில் அப்பகுதியில் வெள்ளம் பெருகியது. இதனால், அனைவரும் தப்பிச் சென்றனர். அந்தப் பக்தர் மட்டும் வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்ந்திருந்தார். அப்போது ஒரு சிறிய படகை ஓட்டிக்கொண்டு ஒருவர் வந்தார். “ஐயா வாருங்கள் தப்பிச் செல்வோம். படகில் சீக்கிரமாக ஏறுங்கள்” என்றார். ஆனால், அந்தப் பக்தர், “எல்லாம் அவன் செயல். என்னைக் கடவுள் காப்பாற்றுவார்” என மறுத்துவிட்டார்.

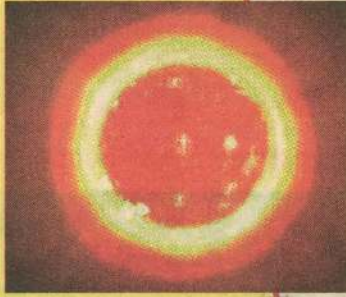
சிறிது நேரத்தில் மேலும் வெள்ளம் பெருகியது. இவர் வீட்டுக் கடவாயில் ஏறி நின்றார். அவ்வேளையில் ஒரு சிறிய விமானம் பறந்து வந்தது. நூலேணியை இறக்கி, “ஏறிவாருங்கள் தப்பலாம்” என்றார். அதற்கு இவர் “எல்லாம் அவன் செயல். என்னை காக்கக் கடவுள் இருக்கிறார்” என்று மறுத்துவிட்டார். வெள்ளம் மேலும் பெருகி அவர் இறந்துவிட்டார். இதன்பின் ஒருநாள் பரலோகத்தில் கடவுள் எல்லோரையும் நலம் காண வந்தார். அப்போது அந்தப் பக்தர் இறைவனை வணங்கி, “உங்களை அனுதினமும் தரிசித்தேன். இதுவா எனது முடிவு” என்றார்.

“அற்பனே! உனக்கு முன்று சந்தர்ப்பங்களை வழங்கினேன். முதலில் செய்தியை அனுப்பினேன் பின்னர் படகை அனுப்பினேன். இறுதியில் விமானத்தை அனுப்பினேன். நீ ஒன்றையும் பயன்படுத்தவில்லை. நீ மட்டுந்தான் என் பக்தனா? எத்தனை கோடி பக்தர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் எல்லோருக்கும் நான் அருள்பாலிக்கவேண்டும் அல்லவா? உனது பிடிவாதத்திற்கு இதுவே முடிவு நீ இருப்பதை விட இறந்ததே மேல்” எனக் கூறி சென்றுவிட்டார்.

முறுகு

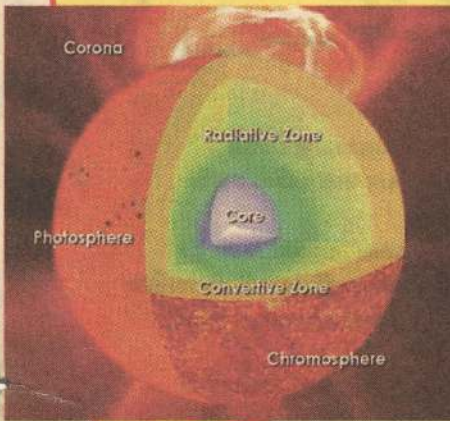
சூரியனில் அடங்கியுள்ள வாயுக்களின் வீதம்

ஐதரசன்	- 73.46%
ஹீலியம்	- 24.85%
ஒக்சிஜன்	- 0.77%
காபன்	- 0.29%
இரும்பு	- 0.16%
நியோன்	- 0.12%
நைதரசன்	- 0.09%
சிலிக்கன்	- 0.07%
மெக்னீசியம்	- 0.05%
சல்பர்	- 0.04%



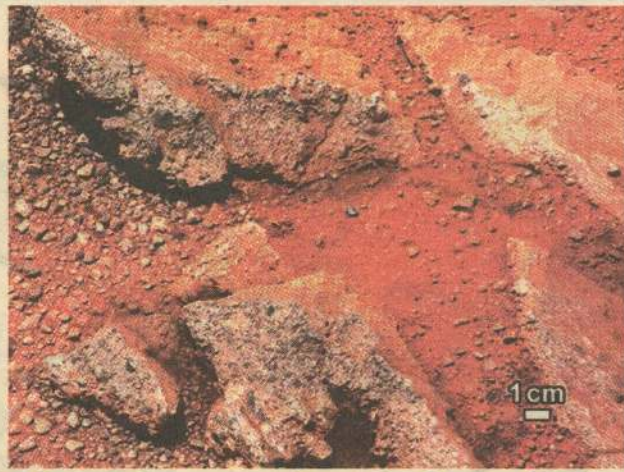
சூரியனைச் சுற்றியுள்ள வெளிப்பகுதி மூன்று படலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

- அவை வருமாறு:
1. போட்டோஸ்ஃபியர் (Photosphere)
 2. க்ரோமோஸ்ஃபியர் (Chromosphere)
 3. கொரோனா (Corona)



செவ்வாய்க் கிரகத்தில் நீர் இருந்ததற்கான அடையாளங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையிலான புகைப்படங்களை, செவ்வாயில் ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டு வரும் கியூரியோசிடி விண்கலம் அனுப்பியுள்ளது.

இதற்கமைய, செவ்வாய்க் கிரகத்தில் ஒரு காலத்தில் நீரோடை இருந்திருக்கலாம் என்ற கருத்து ஓரளவுக்கு வலுப்பெறத் தொடங்கியுள்ளது. அதற்கடையாளமாகத் திகழும் சரளைக்கற்கள் மற்றும் பாறைகள் செவ்வாயில் இருப்பதை



செவ்வாய்க் கிரகத்தில் நீர்

அடையாளங்களை வெளிப்படுத்தும் புகைப்படங்களை கியூரியோசிடி அனுப்பியுள்ளது

கியூரியோசிடி விண்கலம் அனுப்பியுள்ள படங்கள் வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளன.

அந்த சரளைக்கற்கள் மற்றும் பாறைகளின் அளவு, வடிவத்தை நோக்கும்போது, அவை நீரினால் அடித்துக் கொண்டு



வரப்பட்டவையாக இருக்கலாம் என நாலாவின் கியூரியோசிடி திட்ட விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். மேலும் அங்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நீரோடைகள் இருந்திருக்கலாம் எனவும் நாலா விஞ்ஞானிகள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

விண்வெளித் தகவல்கள்

கல்வி முகாம் துவம்

சவால்களை முறியடிப்போம்!



வாழ்க்கை என்பது வெற்றியையும் தோல்வியையும் உள்ளடக்கியது. வெற்றி பெறும் நோக்கில்தான் அனைத்து மனிதர்களும் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். இதன்போது இழப்புக்கள், கஷ்டங்கள் போன்றவற்றை எதிர்கொள்ளவும் நேரிடுகின்றது. இவை யாவும் எமது நோக்கத்தை நிறைவேற்றப் பெரும் சவாலாக அமைந்துவிடுகின்றன. எந்தவொரு நோக்கத்தை அடைந்து

கொள்ள முற்பட்டாலும் ஏதாவதொரு வழியில் சவால்கள் எம்மை வந்தடையும். இவ்வாறான சவால்களில் 90% ஆனவை கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கே ஏற்படுகின்றது. குறைந்த வயது, போதிய வழிகாட்டல் இன்மை, அனுபவக் குறைவு போன்ற

நிலைமைகளினாலேயே, மாணவர்கள் இத்தகைய சவால்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். ஆகவே, மாணவர்கள் அதனை எவ்வாறு அணுகிக்கொள்கின்றனர் என்பதைப் பொறுத்துத்தான் சவால்களை முறியடிக்கவோ, சவால்களை எதிர்கொள்ளாமல்

விலகிக்கொள்ளவோ முடியும். பொதுவாக, வீட்டில், பாடசாலையில் அல்லது தமக்குள் அல்லது எதிர்பாராத நிலையில் ஏற்படும் அசாதாரண நிலைமைகளின் வெளிப்பாடே, மாணவர்களுக்கு சவாலாக அமைகின்றது. இது மாணவர்களது உள்ளத்தைத் தாக்கக் கூடியதாக

உள்ளாகின்றனர். இவ்வாறான பிரச்சினைகளை அல்லது சவால்களை முறியடிக்க மாணவர்களாகிய உங்களால் முடியாதபோதும், அவற்றினால் ஏற்படும் தீய விளைவுகளை தடுத்துக்கொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

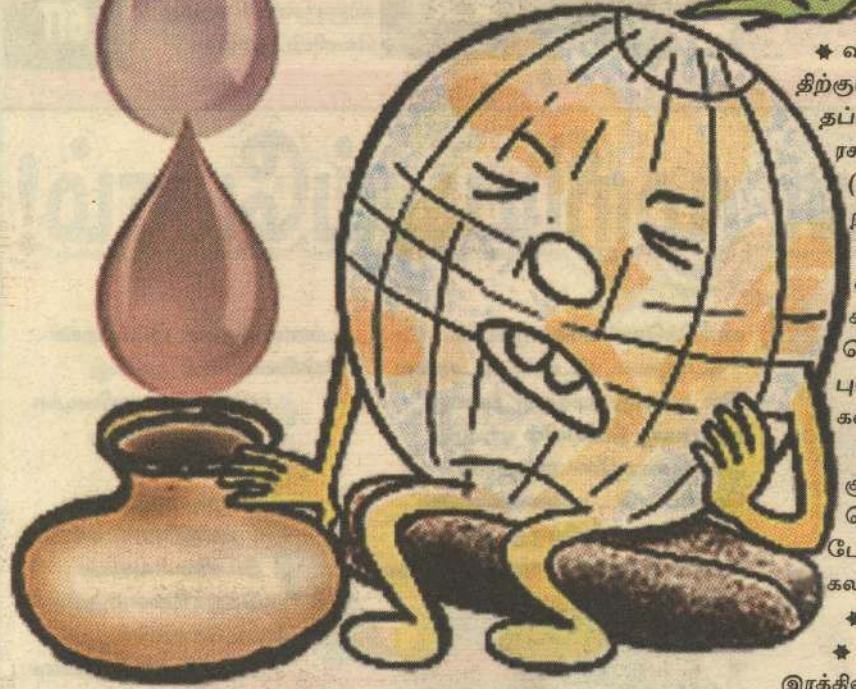


இருப்பதால் கற்றல் தடைப்பட்டுப் போகும் வாய்ப்பும் அதிகம். எனவே, சவால்கள் நெருங்கும் முன்னர் அவற்றைத் தடை செய்யும் விதத்தில் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். பாடசாலை, வீடுகள் போன்றவற்றில் ஏற்படும் உடன்பாடற்ற தன்மையினால் மாணவர்கள் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ பெரும் சவாலுக்கு

இதேவேளை, சவால்களை ஒரு சாக்குப்போக்குக் காரணமாக ஆக்கிக்கொள்ளக் கூடாது. அவற்றை எமது முயற்சிக்குத் தடையாக ஆக்கிக்கொள்ளாமல், அவற்றை ஓர் அநுபவமாகக் கொண்டு, அதைத் தீர்க்கும் ஆளுமையை வளர்த்துக்கொள்ள முற்பட வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ்க்கையை சிறப்பாக அமைத்துக்கொள்ள முடியும்.

எம்.ஏ.எ.ஃப்.சப்ரானா

சுத்தமான நீர் தேவையாகிறது



'நீர் மாசடைதல்' என்றால் என்ன?

மனிதனுக்கும் ஏனைய உயிரினங்களுக்கும் பயன்படுத்த முடியாதவாறு நீரின்தன்மை மாற்றமடைதல் 'நீர் மாசடைதல்' எனப்படும். மங்கிய நிறம், துர்நாற்றம் வீசுதல் போன்றவை மாசடைந்த நீரின் தன்மைகளாகக் காணப்படுகின்றன. மாசடைந்த நீரில் உயிரினங்களுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கக்கூடிய பக்த்நீரியா, வைரஸ் போன்ற நோய்க்

கிருமிகள் காணப்படுகின்றன.

நீர் எவ்வாறு மாசடைகிறது?

* வீடுகளில் சேரும் குப்பை, நகரங்களில் சேரும் குப்பை, மலசலகூடங்களிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுகள், கால்வாய்களினூடாக செல்லும் கழிவுகள் மற்றும் கழிவுநீர் என்பன சுத்தமான நீருடன் கலத்தல்.
* பல்வேறு தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளிப்படுத்தப்படும் ரசாயனக் கழிவுகள் நீருடன் கலத்தல்.

* விவசாயத் திற்குப் பயன்படுத்தப்படும் ரசாயனப்பொருட்கள் (பசளை, கிருமிநாசினி) நீருடன் கலத்தல்.
* நீர்வழிப் போக்கு வரத்தின்போது, படகு, கப்பல்களிலிருந்து வெளியேறும் எண்ணெய், புகை என்பன நீருடன் கலத்தல்.
* மருந்து வகைகள், குருதி தேய்ந்த பென்டேஜ் (Bandage) போன்றன நீருடன் கலப்பதன் மூலம்.
* நீர் தேங்கி இருத்தல்.
* மண் அரிப்பு, இரத்தினக்கல் அகழ்வு போன்றவற்றின்மூலம்.

நாம், எங்குத் தேவையான நீரைக் கிணறு, குறு, ஓடை, நீர்தேக்கம், ஊற்று என பல்வேறு நீர் நிலைகளில் இருந்து பெற்றுக்கொள்கின்றோம். எனினும், மனிதனின் பல்வேறு செயற்பாடுகளினால் கிணறு நீர் மாசடைந்து வருகின்றது. இது சமூகம் எதிர்நோக்குப் பாரிய பிரச்சினைகளில் ஒன்றாகும். நீர் மாசடைவதனூடாக, சுத்தமான நீரைப் பெறுவதிலும் தட்டுப்பாடு நிலவுகின்றது.

நீரை அசுத்தப்படுத்தும் கைத்தொழில்கள்

- * எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு.
- * தும்புக் கைத்தொழில்.
- * சீனி உற்பத்தி.
- * இரும்பு, றப்பர் தொழில்.
- * கடதாசித் தொழில்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

* அசுத்தமான நீரை உபயோகிப்பதால், உலகம் முழுவதும் நாள் ஒன்றுக்கு 14,000 பேர் வரையில் உயிர் இழக்கின்றனர்.

* சீனாவின் நகரங்களில் 90% மாசடை அந்நாட்டின் நீர் மாசடைவதற்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளன. இதனால் சீனாவின் சனத்தொகையில் 500 மில்லியன் பேருக்கு சுத்தமான குடிநீர் கிடைப்பதில்லை.

* உலகில் அதிகமாக நீர் மாசடைதலானது, ஆசியாவின் நன்னீர் நீரேந்துப் பிரதேசங்களிலேயே நிலவுகின்றது. ஆசியாவில் முன்னேற்றமடைந்து வரும் பல நாடுகள் உள்ளன. நீர் மாசடைவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாகும்.

* புடவை, நூல் சாயமிடும் தொழில்.

நீர் அசுத்தமடைந்தால்...

- * உயிரினங்கள் அழிவுறும்.
- * குடிநீருக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவும்.
- * பல்வேறு நோய்கள் பரவும்.
- * விவசாயத்திற்குத் தேவையான நீரைப் பெறுவது கடினமாகும்.
- * அசுத்தமடைந்த நீர் உள்ள இடத்தில் துர்நாற்றம் வீசும் போது, சுற்றாடல் வாழ்வதற்குத் தகுதியற்றதாக மாறும்.

அசுத்த நீரின்மூலம் பரவும் நோய்கள்

- * வயிற்றுளைவு
- * மலேரியா
- * வாந்திபேதி
- * யானைக்கால் நோய்
- * நெருப்புக்காய்ச்சல்
- * ஒவ்வாமை
- * சிறுநீரகம் சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள்
- * நரம்புக் கோளாறுகள்

சுத்தமான நீரை இனங்காணல்

- * நீர்ப் பெறுமானம் 6 தொடக்கம் 8 இற்கு இடைப்பட்டதாக இருத்தல்.
- * மின்கடத்தும் திறன் மிகக் குறைந்த மட்டத்தில் இருத்தல்.
- * சூரியஒளி மிகவும் ஆழத் திற்கு ஊடுருவிச் செல்லக்கூடியதாக இருக்கும்.
- * நீரில் திரவ ஒட்சிசன் மற்றும் நைதரசன், நைதரேட்டின் அளவு குறைந்த மட்டத்தில் இருத்தல்.
- * குளோரைட்டின் அளவு லீற்றர் ஒன்றிற்கு 200 மில்லி கிராம் அளவைவிடக் குறைவாக இருத்தல்.
- * நீர் மற்றும் கலவையில் உள்ள உக்கும் காபனிக்-திரவத்தின் அளவு குறைவாக இருத்தல்.



எதிர்காலக் கனாவை நனவாக்கும்

'miiim' எனப்படுகின்ற
humanoid
ரொபோக்கள்.

எதிர்காலக் கனாவை நனவாக்கும்

முதலாவது மனிதப்போலி இவளாவாள். இந்த மனிதப்போலி 'miiim' என அழைக்கப்படுவதற்கு ஒரு காரணமும் உண்டு. அதாவது, ஜப்பானிய மொழியில்



PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

07



உதவும் தகவு என பல தகவளைக்கொண்ட நிலையில் மனிதப்போலிகளை உருவாக்குவதில் ஜப்பான் முன்னணியில் திகழ்கின்றது. இரு கால்களாலும் நடக்கின்ற தகவுடைய மனிதப்போலிகளை உருவாக்குவது மிகக் கடினமான சவாலாகும். இந்த நிலையை அடைகின்றபோது, அது பொழுதுபோக்கு விடயங்கள் உட்பட பல துறைகளிலும் மிகப் பெரிய மாறுதல்களை உண்டாக்கும் சாத்தியத்தை ஏற்படுத்தும்.

miiim

2009 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவள்தான் 'miiim'. வளர்ந்த நிலையில் உள்ள பெண்ணின் தோற்றத்தையும் அளவையும் உடைய இரண்டு கால்களாலும் நடக்கின்ற உலகின்

'miiim' என்பது 'எதிர்காலக் கனவு' என பொருள்படும். ஆகவே, அதுவே இவள் பெயராயிற்று. 158 சென்ரிமீற்றர் உயரமுடைய miiim, தோற்றத்தில் நிஜமான பெண்ணாகத் தோன்றுவாள். அதனோடு, இவளுடைய டைட்யும் 46 கிலோகிராமாகும். இது ஏனைய மனிதப்போலிகளின் டைட்யோடு ஒப்பிடுகையில் டைட்யில் மிகவும்

குறைவானது ஆகும். மனிதனைப் போலவே நடக்கின்ற ஆற்றல் கொண்டுள்ளதால், இதன் இடுப்பில் 44 பொருத்துகள் காணப்படுகின்றன. பொதுவாக, இடுப்பை இயல்பான நிலையில் நடமாடக்கூடிய சாத்தியத்தைப் பெற்றுள்ளது. இதன் காரணமாக, மனிதனுக்கு முற்றிலும் நிகரான வகையில் miiim நடந்துசெல்லும் விதம் அமைந்துள்ளது.

miiim இன் மொத்த அசைவுகளும் 'Choreonoid' எனப்படுகின்ற கணினி வடிவமைப்பிற்கான மென்பொருள் மூலம் ஆளப்படுகின்றது. இந்த மென்பொருளைக் கொண்டு தாளத்திற்கேற்ப miiim ஐ நடனமாட வைக்கவும் முடியும்.

2010 ஆம் ஆண்டு, மெய்யான நடனக் கலைஞர்களோடு, miiim உம் சேர்ந்து ஒரு நடனத்தை ஆடி, அனைவரையும் ஆச்சரியப்படுத்தும் குறிப்பிடத்தக்கது. மனிதப்போலிகளின் முன்னேற்றகரமான அமைவுகளின் காரணமாக, பல வினைத்திறமான நிலைகள் தோன்றலாம் என எதிர்பார்க்கப்பட்டாலும், 'இயந்திரங்களுக்கு அடிமையாகிவிடுவோம்' என எச்சரிக்கும் வகையிலான எதிர்க்கருத்தும நிலவத்தான் செய்கிறது.



Fig. 19). A sequence of photographs of a female model walking (The model belongs to Walking Studio Ret).





எண்ணெய் ஒழுக்கினால் நீரின் மேல் மட்டத்தில் எண்ணெய் பரவி இருக்கும் விதம்



எண்ணெய்க் கழிவு நீரின் மேல் பரப்பில் காணப்படும் விதம்



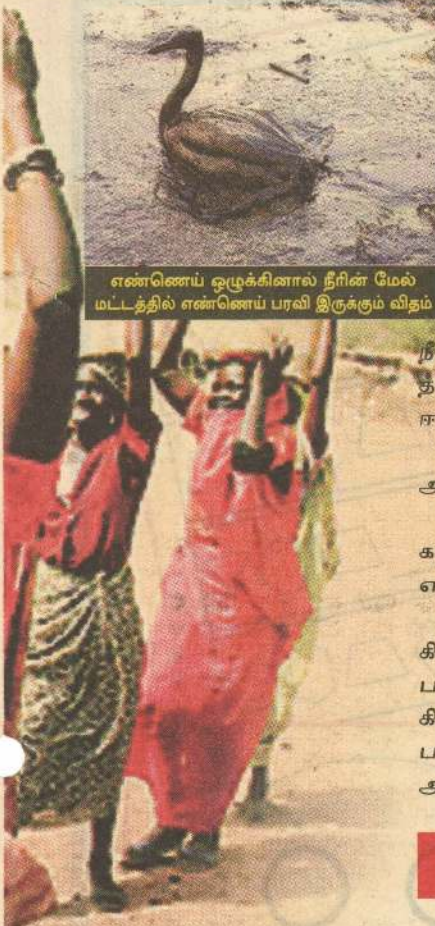
கைத்தொழிற்சாலையின் கழிவுநீர் நீர்நிலைகளில் கலத்தல்



குப்பை சேளங்கள் நீருடன் கலந்திருக்கும் விதம்.



மாசடைந்த நீரில் இறந்து கிடக்கும் மீன்கள்



நீர்நிலைகளில் சேரவிடாதவாறு தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுதல்.

- * தவறான முறையில் மணல் அகழ்வைத் தவிர்த்தல்.
- * நீரேந்துப் பிரதேசங்களில் காடழிப்பு, மண்ணரிப்பு என்பனவற்றைத் தடுத்தல்.
- * விவசாய நடவடிக்கைகளில் கிருமிநாசினிகளைப் பயன்படுத்தும்போது கிருமிநாசினி கொள்கலன்களைப் பாதுகாப்பான முறையில் அகற்றுதல்.

உலகளாவிய நெருக்கடி

நீர் மாசடைதல், இன்று உலகளாவிய நெருக்கடியாக மாறிவிட்டது. இதனால், சமூகத்தின் அனைத்து தரப்பினருக்கும் இது குறித்து விழிப்புணர்வுடட்பட்டு வருவதோடு, நீர் மாசடைதலைத் தவிர்ப்பதற்குத் தேவையான சட்டரீதியான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு

வருகின்றன.

புவியில் 2/3 பங்கு நீர்ப்பகுதியாகும். எனினும், எமக்குத் தேவையான நீரை ஆறு, குளம், நீரோடை போன்ற மிகச் சிறிய அளவில் காணப்படும் நன்னீர் நிலைகள் மூலமாகவே பூர்த்தி செய்கின்றோம். நன்னீர் நிலைகள் இல்லாத நாடுகளில் கடல்நீர் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எனினும், அதற்கு பாரியளவில் பணம் செலவழிக்கப்பட

வேண்டியுள்ளது. ஆனால், தற்போதளவில் நன்னீர் நிலைகள் மட்டுமல்ல சமுத்திர நீரும் மாசடைந்தே வருகின்றது. உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற விரைவான கைத்தொழில் மயமாக்கலே இதற்குக் காரணமாகும்.

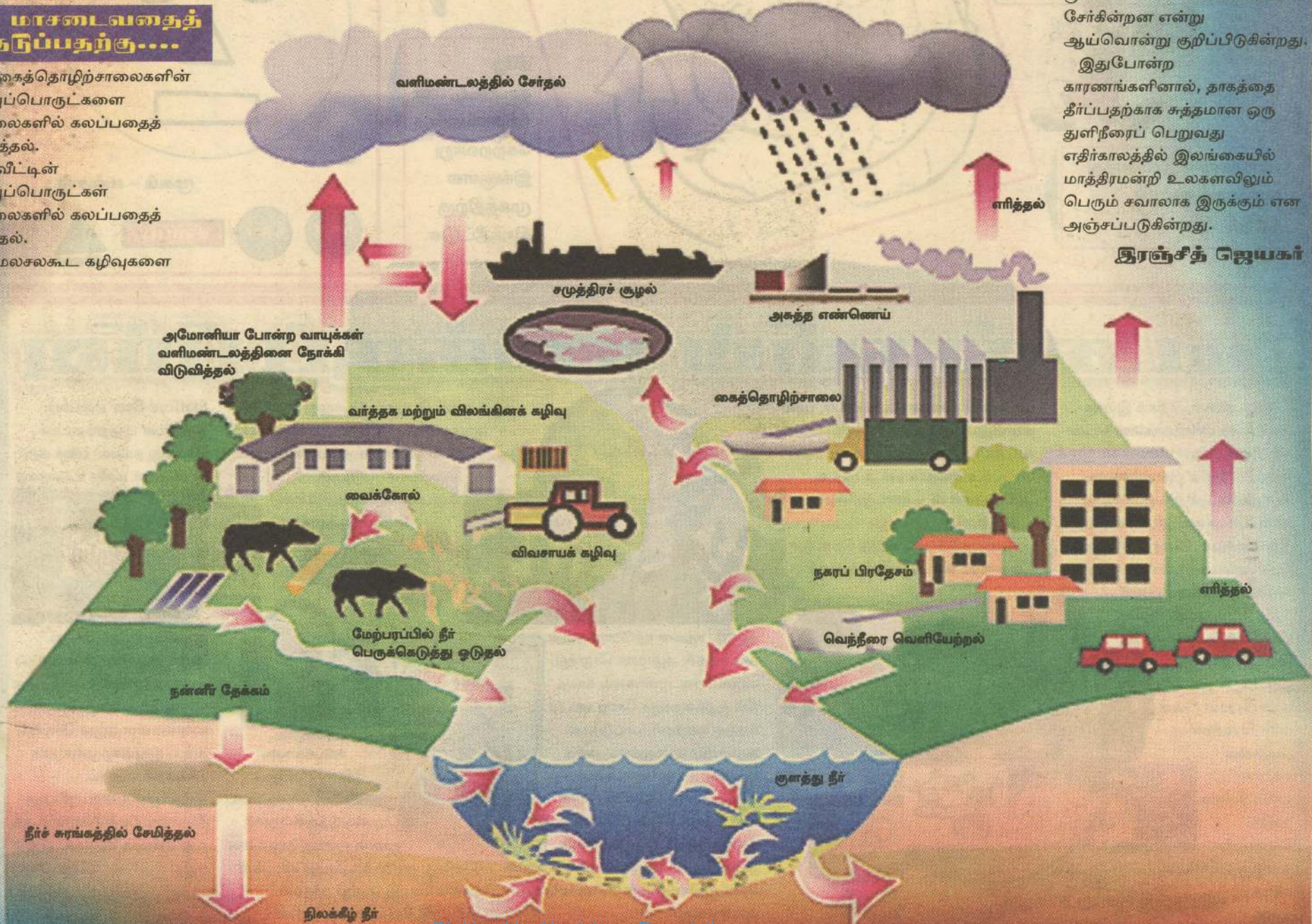
இலங்கையில் உள்ள பேரே வாவி, களனி கங்கை, பொல்கொட வாவி, லுனாவ களப்பு மற்றும் மாது கங்கை என்பன இவ்வாறு மாசடைந்த நீர்த்தொகுதிகளில் சிலவாகும். நாளொன்றுக்கு மாத்திரம் மில்லியன் கணக்கான கன மீற்றர் குப்பைகள் களனி கங்கையில் சேர்கின்றன என்று ஆய்வொன்று குறிப்பிடுகின்றது. இதுபோன்ற காரணங்களினால், தாகத்தை தீர்ப்பதற்காக சுத்தமான ஒரு துளிநீரைப் பெறுவது எதிர்காலத்தில் இலங்கையில் மாத்திரமன்றி உலகளவிலும் பெரும் சவாலாக இருக்கும் என அஞ்சப்படுகின்றது.

திரஞ்சித் ஜெயகர்

நீர் மாசடைதல்

நீர் மாசடைவதைத் தடுப்பதற்கு....

- * கைத்தொழிற்சாலைகளின் கழிவுப்பொருட்களை நீர்நிலைகளில் கலப்பதைத் தவிர்த்தல்.
- * வீட்டின் கழிவுப்பொருட்கள் நீர்நிலைகளில் கலப்பதைத் தடுத்தல்.
- * மலசலகூட கழிவுகளை





4
1
5
2
3



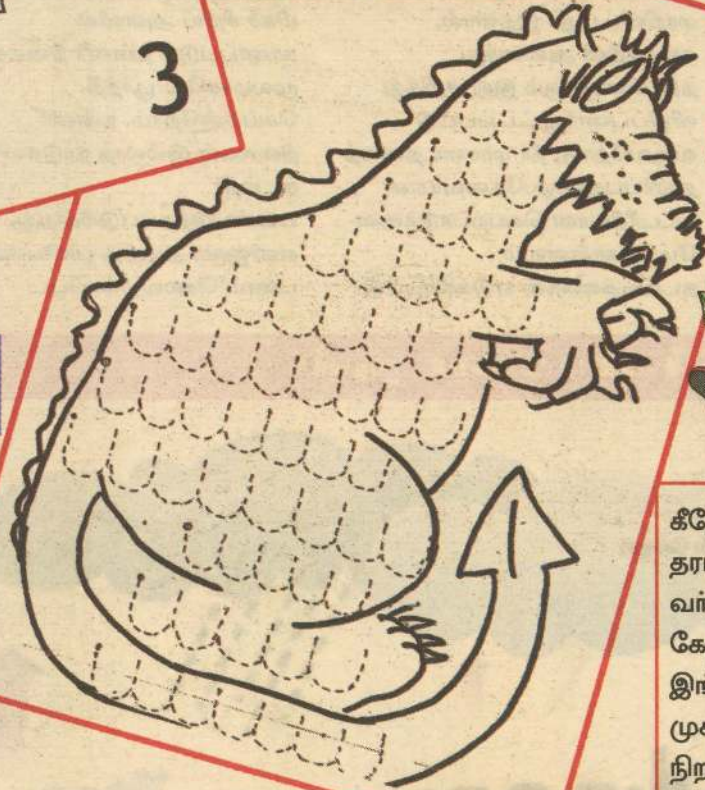
பொருத்தமான உருவை
இடைவெளியில் வரைக.



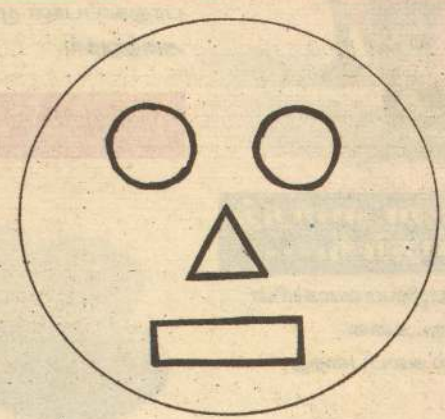
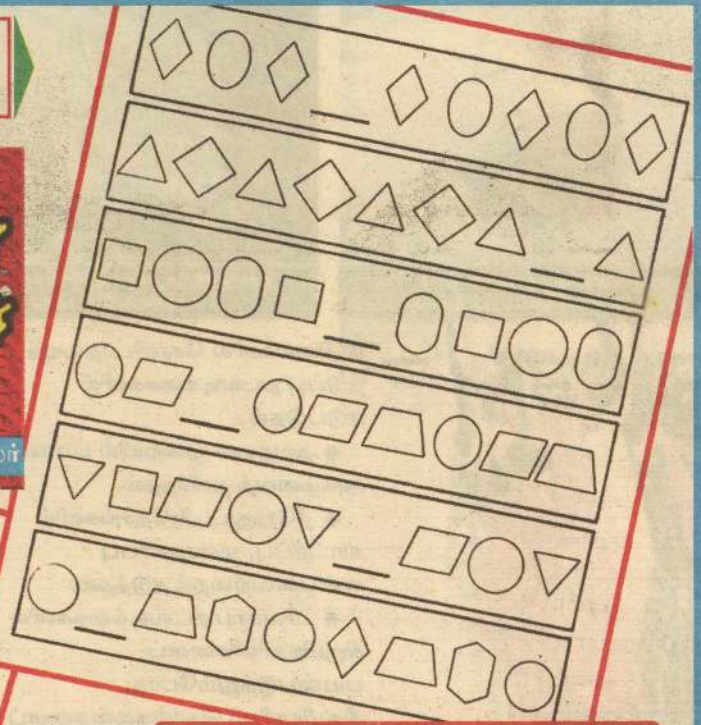
சரியான எண்ணிக்கைகளுடன்
இணைக்க.



புள்ளிகளை இணைத்து
உருவைக் கண்டு
நிறந்தீடுக.



கீழே
தரப்பட்டுள்ள
வாணங்களுக்கு
கேற்றவாறு
இங்குள்ள
முகத்திற்கு
நிறந்தீடுக.



முகம் - மஞ்சள்

நீலம்

நீலம்

சிவப்பு

பச்சை

ஊடகங்களின் இலக்குப் பரிவு

ஊடகங்கள் அதிகம் இலக்கு வைக்கின்ற பிரிவினர்களாக பெண்கள், இளைஞர்கள் பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர். இதில் பிள்ளைகளைப் பொறுத்தமட்டில் இவர்கள் மென்மையான உள அமைப்பைக்கொண்டு இருப்பதாலும், விரைவாக எழுச்சியுறச் செய்யமுடியும் என்பதாலும் சுதந்திர நுகர்வோனாகவும் தேர்வு செய்பவனாகவும் கொள்வனவு செய்பவனாக இல்லாமல் இருப்பதும் இலக்குக்கான பிரதான பிள்ளைக் காரணிகளாக அமைகின்றன எனலாம். பிள்ளைகளைப் பொறுத்தமட்டில் இலத்திரனியல் ஊடகமான தொலைக்காட்சி,

வானொலி என்பன உயர்மட்டப், பாவனையிலும், செய்தித்தாள் அறிவு (அச்சு ஊடகம்) குறைந்த அளவிலான பயன்பாட்டில் உள்ளதாக ஊடக ஆய்வு அறிக்கைகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

தகவல் என்பது;

சமகாலத்தில் மரபு சார்ந்த தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகப் பயன்பாடுகள்



அருகி அதனை தற்போது நவீன ஊடகங்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றன. முன்னைய காலத்தில் குழந்தைக்குச் சோறு ஊட்டுவதற்கு கதைகள், பாட்டுக்கள் கூறப்படுவது வழக்கம். அந்த இடத்தை இன்று தொலைக்காட்சிப் பெட்டி தனதாக்கிக் கொண்டுள்ளது. தொலைபேசி (குறுஞ்செய்தி) இணையத்தளப் பயன்பாடுகள், நவீன ஊடகம் என்ற நிலையில் வளர்ச்சி அடைந்து வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

மகிழ்ச்சிகரமாக இருந்தல், திகிலூட்ட

டலைப் பெறுதல், பொழுது போக்குக்கான பயன்பாடு, தொடர்பு கொள்ளல், தகவல் பரிமாறல், தகவலை அறிதல், அடையாளப்படுத்தல், மேற்பார்வை செய்தல் போன்ற தேவைகளுக்காக,



ஊடகங்களை பெறுநர் பொதுவாகப் பயன்படுத்துகின்றனர்; 'தகவல் என்பது தரவுகளை சேகரித்து தணிக்கை செய்து வியாக்கியானம் செய்து பொது மக்களை அடையச் செய்யும் ஒரு செயல் முறையாகும். இதனை,

Stafford Beer என்பவர்; 'எங்களை மாற்றமடையச் செய்வது தகவல்' எனக் குறிப்பிடுகின்றார். மனித உள்ளத்தை



எழுச்சியடையச் செய்து அறிவைப் பெருக்க உதவுதல் எனவும் தரவுகளை தணிக்கை செய்து தரமுள்ள தகவல்களாக வாசகர்களை ஏற்கச் செய்யக் கூடிய கருத்தாழமுள்ளதாக அமைதல் என்றும், சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப சரியான தீர்மானம் மேற்கொள்ள உதவுவது எனவும் பொருள்படுகின்றது. (தொடரும்)

பரராஜசிங்கம் இராஜேஸ்வரன்,
ஆசிரியர்- தொடர்பாடல் ஊடகக்கல்வி,
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



எகிப்திய பிரமிட்குகள்

எகிப்தின் தலைநகர் கெய்ரோவிற்கு வெளிப்புறம் காணப்படும் கிஸாவிலுள்ள மூன்று பிரமிட்களே அதிசயமாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இது 4 ஆவது அரச வம்சத்தைச் சேர்ந்த அரசர் குபு (Khupu) வினால் கட்டப்பட்டது. அளவில் மிகப் பெரியது. இதன் ஆரம்ப உயரம் 482 அடிகளாகும். தற்போது இதன் அண்ணளவான உயரம் 450 அடிகளாகும். இதன் அடித்தளம் 755 அடி நீளமுடையது.

ஒவ்வொன்றும் சராசரியாக 2-5 தொன்களைக்கொண்ட 2,300,000 கற்களைக் கொண்டு இந்தப் பிரமிட் கட்டப்பட்டுள்ளது. கி.மு. 2680 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட இப்பிரமிட் பண்டைய கிரேக்க வரலாற்று ஆசிரியர்களால் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், உலகின் ஏழு அதிசயங்கள் பட்டியலிலும் அடங்குகின்றது. எம்.என்.எம்.இன்பாக், தாருல் உலாம் ம.வித்., மாத்தறை.

அறிந்து கொள்ளுங்கள்!

- பிரித்தானியாவின் ஜனாதிபதி யார்? II ஆம் எலிசபெத் மகாராணி
- வட கொரியாவின் ஜனாதிபதி II ஆம் மாங்ஷல் கிம்ஜோங் ஆவார். தென் கொரியாவின் ஜனாதிபதியின் பெயர் யாது? லீ மைங்க் பாக்
- பராக்ரிம சமுத்திரத்தை அமைத்தவர் மகா பாராக்ரிமபாகு. அதன் உச்ச நீர் கொள்ளளவு யாது? 109,000 அடி ஏக்கர்களாகும்
- உலகிலேயே பெரும் பாறைத் தொடர் அவுஸ்திரேலியாவில் உள்ளது. அதன் நீளம் யாது? 2,600 கிலோ மீற்றர் எம்.இமாம் பரிட், பேராறு, கந்தளாய்.

நீர் மாசடைதல்



கனப்பொருளை நீரின் நிறம் மாற்றாமடை விடாது. மாசடைந்த நீர்

நீர் பல வழிகளில் மாசடைகிறது. உதாரணமாக, பிடுகங்களின் கழிவுகள், வீட்டுவழிவழி வளையெறிப் பழம் கழிவுகள், அகிரோ ரொயைப் பிபொட்டிகள், கிராபிற்சொவைக் கழிவுகள், தாதுப்பிபொட்டிகள் மற்றும் எண்ணெய்க்கழிவுகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இக் கழிவுகள் அனைத்தும் நீருடன்

உயிர் ஜீவிக்கூடுகி அகற்றிக் உயிர்வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ளது. இவ்வாறு மாசடையும் நீர், பகுதிவற்றிக் குத்தியற்றலான உயிர் ஜீவிக்கி

பிசுவம் கஷ்டத்திற்குள்ளாகி கிண்கி. மனிதன் பகுதிவற்றிக் உபயோகிக் க்கூடிய கத்திரமான நீர் பூமிவிக் மீது குடு வரையறுக்கப்பட்ட அளவிக் மட்டுமே கணப்புகிக்ிறது. கணவே, நீர் மாசடைதலை குப்பத்திக் ராம் அகவசியம் ருடவழிக்கைகளை குக்கக் கடமைப்புகிக்ளாம். எம்.பி.எஃப்.ரிதானா, அஸ்ஸபா மு.க.வித்., வெலிகம.

சீடன் ஒருவன் குருநாத கதவைத் தட்டுவதைப் பார்த்தார்கள். ரிடம் வந்து, “சுவாமி, நாண் கடவுளை எங்கே தேட வேண்டும்? கோயிலிலா ஆச்சிரமத்திலா, வீட்டுப் பூஜை அறையிலா?” என்று கேட்டான். “இல்லை எனக்குப் புகைப்பிடிக்க வேண்டும் போல் உள்ளது. என்னிடம் சுருட்டு இருக்கிறது. ஆனால், தீப்பெட்டி இல்லை. உங்களிடம் இருக்குமா?” என கேட்க வந்தேன் என்று கூறினான். உடனே அந்த வீட்டுக்காரன் சிரித்துக் கொண்டு, “நீ கொண்டு வந்திருக்கும் வாந்தர் விளக்கி லேயே நெருப்பு இருக்கிறதே. உன்னிடம் நெருப்பை வைத்துக் கொண்டு ஊரெங்கும் தேடி அலைகிறாயே” என கேலி செய்தான். அந்த நிகழ்வைப் பார்த்த குரு தன் சீடனிடம் கூறினார் “நீ கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் இதுதான். இறைவன் எம்முள் என்றும், அழியாப்பொருளாய் விளங்குகின்றார். உள்ளே இருப்பவரை ஊரெங்கும் தேடி அலைவதை விடுத்து, உனக்குள் மூழ்க நீ கற்றுக்கொண்டால் கோயிலிலோ,

விளக்கு தந்த விளக்கம்



தாரம் உலாவிவிட்டு வரலாமென அச்சீடனை அழைத்துக்கொண்டு கிளம்பினார் குரு. அவர்கள் செல்லும் வழியில் ஒருவன், இருட்டில் வழி தெரிவதற்காக ஒரு வாந்தர் விளக்கை எடுத்துக்கொண்டு, அங்கிருந்து வீட்டிற்குச் சென்று

ஆசிரமத்திலோ, பூஜை அறையிலோ இறைவனைத் தேடி அலையத் தேவையில்லை” என்றார். சாதாரண ஒரு நிகழ்ச்சி கூட உயர்ந்த தத்துவத்தை விளக்குவதை அப்போதுதான் சீடன் புரிந்துகொண்டான். ஸ்ரீ.தர்ஷிகன், யாழ்.இந்துக் கல்., இணுவில்.



பூனை

மீசை உள்ள குட்டிப் பூனை மியாவ், மியாவ் என்றிடும் ஆசையாக நானும் கேட்டு அதனைத் திருப்பிச் சொல்லுவேன் பஞ்சு மிட்டாய் உரோமம் நிறைந்த பட்டுப் போன்ற பூனைக்கு - நான் கொஞ்சப்பாலை தட்டில் ஊற்றி குடிக்குமாறு வேண்டுவேன். மு.த.க.நீலா, அல்-ஹம்ரா வித்., மருதமுனை-05

அறிந்ததும் அறியாததும்

- யானை ஒரு நாளைக்கு 200 லீற்றர் நீரை அருந்துகின்றது.
- பெண் கடற்குதிரைகள் அண்ணளவாக 200 முட்டைகளை ஆண் கடற்குதிரையின் பையினுள் இடுகின்றன.
- முதலாவது தபால் முத்திரை ரோலன்ட் ஹில் என்பவரால் வெளியிடப்பட்டது.
- சர்வதேச உதைபந்தாட்டம் 90 நிமிடங்கள் வரை நடைபெறும்.
- மனித மூளையில் பார்வை மையம் ‘முளையம்’ என்ற பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

வெறும்மாதகமையைச்
சேர்ந்த சருக்-அசீனத்

தம்பதியரின்
செல்வப்
புதல்வி
ஸைன்ப,
10.10.2012

ஆகிய
இன்று
தனது
நான்காவது
பிறந்தநாளைக்
கொண்டாடுகின்றார். இவரை,
குடும்பத்தினர்கள் மற்றும்
உறவினர்கள் அனைவரும்
அல்லாஹ்வின் அருள்பெற்று,
சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



ஹட்டன்-எபோட்சிலி மாஸ்க்
டிவிசனைச் சேர்ந்த சிதம்பரம்-

யோகேஸ்வரி
தம்பதியரின்
செல்வப்
புதல்வன்
யதூஷன்,
12.10.2012
அன்று
தனது
இரண்டாவது
பிறந்தநாளைக்
கொண்டாடவுள்ளார். இவரை,
பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள்
அனைவரும் விநாயகரின்
அருள்பெற்று, பல்லாண்டுகள்
சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: சரவணன்)

மட்டக்களப்பு-மாங்காட்டைச்
சேர்ந்த கலியுகவரதன்-தேவகுமாரி
தம்பதியரின்
செல்வப்
புதல்வி
கே.யதூஷன்,
12.10.2012
அன்று
தனது
இரண்டா
வது
பிறந்தநாளைக்
கொண்டாடவுள்ளார். இவரை,
குடும்பத்தினர்கள் மற்றும்
உறவினர்கள் அனைவரும்
கட்டுப்பிள்ளையார் அருள்பெற்று,
சிறப்பாக வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: கே.சதூஷன்)

அரனாயக்க-தல்கஸ்பிடியவைச்
சேர்ந்த மார்குக்-
பாத்திமா
தம்பதியரின்
செல்வப்
புதல்வி
பாத்திமா
ஹப்ஸா,
14.10.2012
அன்று தனது
எட்டாவது
பிறந்தநாளைத் தைக் கொண்டாடவுள்
ளார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள்
மற்றும் நண்பர்கள் அனைவரும்
அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்பாக
வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: ஜெஸ்லா மார்குக்)

மட்டக்களப்பு-மாங்காட்டைச்
சேர்ந்த கலியுகவரதன்-தேவகுமாரி
தம்பதியரின்
செல்வப்
புதல்வி
கே.யதூஷன்,
12.10.2012
அன்று
தனது
இரண்டா
வது
பிறந்தநாளைக்
கொண்டாடவுள்ளார். இவரை,
பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள்
அனைவரும் விநாயகரின்
அருள்பெற்று, பல்லாண்டுகள்
சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: சரவணன்)

அரனாயக்க-தல்கஸ்பிடியவைச்
சேர்ந்த மார்குக்-
பாத்திமா
தம்பதியரின்
செல்வப்
புதல்வி
பாத்திமா
ஹப்ஸா,
14.10.2012
அன்று தனது
எட்டாவது
பிறந்தநாளைத் தைக் கொண்டாடவுள்
ளார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள்
மற்றும் நண்பர்கள் அனைவரும்
அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்பாக
வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: ஜெஸ்லா மார்குக்)

இலங்கையில் காணப்படும் செதுக்கல்கள்

அநுராதபுரக் காலத்தில்
பெளத்த சமய வருகையுடன்
இலங்கையில் ஏராளமான சிற்பச்
செதுக்கல்கள் உருவாகின.

இவற்றில் முக்கியமானது புத்தர்
சிலைகளாகும். இன்று
இலங்கையில் காணப்
படும் செதுக்கல்களை
பின்வருமாறு கால
அடிப்படையில்
வகைப்படுத்தலாம்.

1. அநுராதபுரக்
காலம் (கி.மு. 4 -
கி.பி. 10 ஆம் நூற்
றாண்டு வரை).
2. பொலன்னறு
வைக் காலம் (கி.பி.10-
கி.பி. 14 நூற்றாண்டு வரை).
3. தென் மேல் இடப்பெயர்வு
(தம்பதெனிய, குருநாகல்,
யாப்பஹுவ, கம்பளை,
கோட்டை என்பன தலைநகரங்
களாக விளங்கிய காலம்-கி.பி.
14- கி.பி. 16 ஆம் நூற்றாண்டு
வரை).
4. கண்டிக் காலம் (கி. பி. 15-
கி.பி. 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை).

5. ஐரோப்பி
யர் காலம்
(கி.பி. 18 ஆம்



இசுறுமுனிய விகாரை

நூற்றாண்டு முதல் இன்று வரை).

அநுராதபுரக் கால செதுக்கல்கள்

அநுராதபுரக் காலத்தில்
செதுக்கப்பட்ட செதுக்கல்கள்,
கலைப்படைப்புகள் எல்லாம்



இந்தியாவில்
காலத்திற்குக்
காலம்
தோன்றிய
சிற்பக்கலை
வளர்ச்சியுடன்

தொடர்புபட்டதாகவே
காணப்படுகின்றன.

இக்காலத்தில்
இந்தியாவில்
தோன்றிய சிற்ப
முறைகளான
மௌரிய, ஆந்திர,
குப்த, பல்லவ
கலை முறைகள்
இங்கும் பரவின.
அவற்றில் சிலவற்றை
நோக்குவோம்.

இசுறுமுனிய சிற்பங்கள்

மகாவம்சத்தின்படி,
இசுறுமுனிய விகாரை
இரண்டாம் பாதிஸ்ஸ
மன்னனால் கி.பி. 5 ஆம்
நூற்றாண்டில்
நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இங்கு
காணப்படும் செதுக்கல்கள்

இந்தியாவில் குப்தர் கால
நிர்மாணங்களுக்கு
சமமானவையாகும். இங்குள்ள
சிற்பங்கள் கற்பாறைகளில்
செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு
புகழ்பெற்ற 5 சிற்ப
செதுக்கல்கள்
காணப்படுகின்றன.

- அவையாவன:
1. காதலர் ஜோடி
 2. மனிதனும் குதிரையும்
 3. புத்தர் சிலை
 4. யானைகள்
 5. அரச குடும்பம்

(தொடரும்)

கண்டிக்- வெலம்படையைச்
சேர்ந்த ரமீஸ்-
நூறுள்
மிஸ்ரியா
தம்பதிய
ரின்
அன்புப்
புதல்வன்
ரமீஸ்
அஹமட்,
06.10.2012



அன்று தனது 5 ஆவது
பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார்.
இவரை, குடும்பத்தினர்கள்
அனைவரும் அல்லாஹ்வின்
அருளால் பல்லாண்டுகள் சிறப்பு
டன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: ரிஷாட் ரமீஸ்)

நோர்ஷூட்டைச் சேர்ந்த
இராஜேந்திரன்-மகாலட்சுமி
தம்பதியரின்

அன்புப்
புதல்வன்
ஆர்.
அஜத்தன்,
2.10.2012
அன்று
தனது
9 ஆவது
பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார்.
இவரை, குடும்பத்தினர்கள்
அனைவரும் நயினை நாகபூசனி
அம்மன் அருள்பெற்று, சிறப்பு
டன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

கொம்பவெல் பிரிவைச் சேர்ந்த
சிவா-லலிதா தம்பதியரின்

செல்வப்
புதல்வி
சந்துனி
கல்பனா,
29.9.2012
அன்று
தனது 11
ஆவது
பிறந்தநாளைக்
கொண்டாடினார். இவரை,
பெற்றோர், உறவினர்கள் மற்றும்
நண்பர்கள் அனைவரும்
பல்கலையும் கற்று, பல்லாண்
டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.
(தகவல்: பிரன்சிகா)



எஃப்.ரெலீனா,
பலாந்தொட மு.வித்., ரமுகப்பிடிய.



எஃப்.முஸ்னா,
அல்-கமர் மத்.கல்., பம்மன்ன.



ந.பிரதீப்,
கிரிமெட்டிய த.வித்., கண்டிக்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



வே.துஷாந்தன்,
கடவளை தமிழ் வித்., கினிகத்தேறன.



செ.டென்ஷன்,
புதுக்குடியிருப்பு ம.வித்.,
புதுக்குடியிருப்பு.



வை. அகிலன்,
கெட்டபுலா த.ம.வித்.,
கெட்டபுலா.



க.தர்சிகா,
இறம்பைக்குளம் ம.ம.வித்.,
வவுனியா.

'சிட்டுக்குருவி' பற்றி சிறீதாக...



முட்டையிட்டே குஞ்சு பொரிக்கும் ஒரு பறவையினம்தான் 'சிட்டுக்குருவி'

(Sparrow). இது வீட்டுக்குருவி, அடைக்கலக்குருவி, ஊர்க்குருவி ஆகிய பெயர்களாலும் அழைக்கப்படுகின்றது.

ஆசியா, ஐரோப்பா, ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா போன்ற பல நாடுகளில் சிட்டுக்குருவி இனங்கள் உள்ளன. சிட்டுக்குருவிகளின் ஆயுள்காலம் சுமார் 13 ஆண்டுகளாகும். மரத்திலும் வீடுகளின் மறைவான இடங்களிலும் வைக்கோல் போன்ற மெல்லிய பொருட்களைக் கொண்டு கூடு கட்டி இவை வாழ்கின்றன. உருவத்தில் மிகச் சிறியதாக இருந்தாலும் சிட்டுக்குருவிக்கு தன்மானம் அதிகம் உண்டு. குடும்பம், வம்சப்பெருக்கம் என்று பிற இனம் போல இவையும் வாழ்க்கையை நடத்துகின்றன. தம் குடும்பம் வாழ்வென தனியாகவே கூடு கட்டிக்கொள்கின்றன. எந்தக் காரணத்திற்காகவும் எந்தக் காலத்திலும் பிற பறவைகளின் கூட்டை இவை பயன்படுத்திக்கொள்வதேயில்லை. சிட்டுக்குருவிகள் தானியங்களையும் புழு,



உணவாகக் கொள்ளும்.

இந்நிலையில், உலகெங்கிலும் பரவி வாழும் சிட்டுக்குருவிகள், இன்றளவில் அழிவின் விளிம்பை எட்டியுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. கடந்த 25 ஆண்டுகளில் சிட்டுக்குருவிகள் இனத்தில் 60 சதவீதமானவை அழிந்துவிட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. காடழிப்பு, உலக வெப்பமயமாதல், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களால் மின்காந்த அலைகளின்

தாக்கம் போன்றவை இந்த பறவையினத்தின் வாழ்க்கை முறையில் பாரிய நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தி வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எனவே, சிட்டுக்குருவி இனத்தை அழிவிட்டு நுந்து பாதுகாக்கும் பொருட்டும் அவை எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகள் தொடர்பாக மக்களுக்கு விழிப்புணர்வூட்டும் பொருட்டும் ஒவ்வொரு வருடமும் மார்ச் மாதம் 20 ஆம் திகதி 'உலக சிட்டுக்குருவிகள் தினம்' ஆகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

வர்த்தக மையமாகவும் இது திகழ்கின்றது. 1993 இல் நாடாளுமன்ற ஜனநாயகத்திற்கு மாறியதோடு, அதே ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் அங்கத்துவம் பெற்றது. ஆனால், 1993 இல் ஐரோப்பிய யூனியனில் அங்கத்துவம் பெற்றாலும் முழு உறுப்பினராகவில்லை. எனினும், வணிகச் செயற்பாடுகளில் முழு உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்படும் சகல உரிமைகளும் அன்டோராவுக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசு: நாடாளுமன்ற மற்றும் வரையறை யுள்ள முடியாட்சி.
சுதந்திரம்: 1278 இல் அராகொன் முடிக்குரிய ஆட்சி ஆரம்பம்.
தேசிய பெயர்: பிரின்ஸிபட் டி அன்டோரா.
தேசிய விடுமுறை தினம்: அன்னை மெரிக்கெஸ் தினமாகிய செப்டெம்பர் 08.
ராட்சிய தலைவர்கள் (இணை இளவரசர்கள்): ஜோன் என்ரிக் வைவ்ல் சிசிரியா ஃபிரான் கொய்ஸ் ஹொல்லேன்ட்.
பிரதமர் (2011): அன்டோனி மார்டி.



சில சிறிய ஆறுகள் நாட்டின் எல்லைப்பகுதிகளில் ஓடுங்கிய பள்ளத்தாக்குகளின் வாயிலாக பாய்ந்து நாட்டின் எல்லைகளை கடந்து செல்கின்றன. 172 ஏரிகளைக்கொண்ட அன்டோராவில் 'ரடுல் எஸ்டானிஸ் டி ஜூகலர்' ஏரியே மிகப் பெரியதாகும்.

மொத்தப்பரப்பு: 181 ச.மைல் (468 ச.கி.மீற்றர்).
தலைநகரமும் பெரிய நகரமும்: அன்டோரா வா வெல்லா.

நிலப்பிரிவுகள்: 7 பங்குகள்.
சனத்தொகை (2012): 85,082.
உயர் மலைச்சிகரம்: பிக் டி கொமா பெட் ரோலா (2,946 மீற்றர்).



தேசிய கீதம்
El gran Carlemany, mon pare, dels alarbs em deslliura, I del cel vida em donà, de Meritxell, la gran Mare...என ஆரம்பமாகின்றது.

வரலாறு
கி.பி. 1278 வரை மன்ன ராட்சியின்கீழ் அரைகுறையான சுதந்திர நாடாகத் திகழ்ந்த அன்டோரா, 1278 முதல் 1993 வரை சுமார் 715 வருடங்களாக பிரான்ஸியர் மற்றும் ஸ்பானியரின் ஆதிக்கத்தின்கீழ்



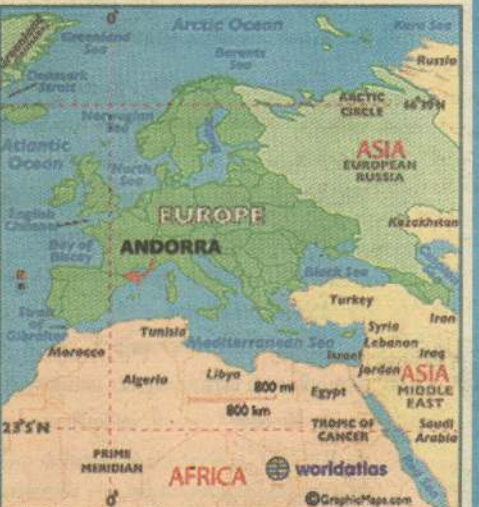
காலநிலை

ஐரோப்பாவின் அல்பைன் பிராந்தியத்திற்குரிய காலநிலையைக் கொண்டுள்ள அன்டோராவில் மிகக் குளிரான மாரியும் கடுமையான பனிப்படிவு வீழ்ச்சியும் காணப்படும். கோடையும் வசந்தமும் இதமான காலநிலையைக் கொண்டதாக இருக்கும். மே, ஜூன் மற்றும் நொவெம்பர் மாதங்களில் 42.2 அங்குல (1,071 மி.மீற்றர்) மழைவீழ்ச்சி காணப்படும்.

புனித்யல்
தென்மேல் ஐரோப்பாவில் அமைந்துள்ள ஒரு அன்டோரா நாடாளுமன்றம்



அன்டோரா
தாழ்மைப்பம்: ரியு ரனார் (840 மீற்றர்).
மொழிகள்: கெட்டலன் (அலுவலகமொழி); பிரெஞ்சு, காஸ்டிலியன், போர்த்துக்கீஸ்.
இனக்குழுவினர்கள்: ஸ்பானியர், அன்டோரன், போர்த்துக்கேயர், பிரான்ஸியர், ஏனையோர்.
சமயம்: ரோமன் கத்தோலிக்கம்.
எழுத்தறிவு: 100%
நாணயம்: யூரோ.
இணையத்தளக் குறியீடு: .ad
தொலைபேசிக் குறியீடு: +376



இருந்தது. இவ்விரு நாடுகளும் அன்டோராவை இணைமாநிலங்களாக ஆட்சிசெய்தன. இக்காலத்தில் கெட்டலன் அலுவலகமொழியாக இருந்தது. இருபதாம் நூற்றாண்டின் பின்னரைப் பகுதியில் அன்டோரா புகழ்வாய்ந்த சுற்றுலாத்தளமாக உருவாகியது. அத்தோடு, பனிச்சுறுக்கு விளையாட்டு களாகவும் புகழ்பெற்றது. வளமான சர்வதேச

கலாசாரம்

கெட்டலன் எனப்படும் கலாசார தாக்கங்களைப் பெரிதும் கொண்ட நாடாகும். அயல் நாடுகளின் பாரம்பரியத்தைக்கொண்ட மக்களே, அன்டோராவிலும் வாழ்வதால், அக்கலாசாரங்களின் தாக்கங்களை அதிகம் காணலாம்.

கற்றாடல்

பெயர்:

நேரம்: 1 மணித்தியாலம் 15 நிமிடங்கள்

01) சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுக.

1. தேசிய கீதத்தைப் பாட முன்னர், தேசிய கொடியை ஏற்றுதல் (----)
2. 'சல்வார்' உடையை சகல மக்கள் பிரிவைச் சேர்ந்த பெண்களும் பயன்படுத்துவர் (----)
3. போமலினில் இடப்பட்ட மீனை உண்பதால் உதடுகள் வீங்கும் (----)
4. கத்தரி வித்துக்களை நேரடியாகப் பாத்தியில் நாட்டுவதன்மூலம் கன்றுகளைப் பெறலாம் (----)
5. தாழ்வான நடத்தையின்மூலம் அனைவரது கௌரவமும் காக்கப்படுகின்றது (----)

02) பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

பிரச்சினைகள்	தொலைக்காட்சி	றப்பர்	கடுகு	ஒலிபெருக்கி
--------------	--------------	--------	-------	-------------

1. காற்றுத் தட்டை ஆக்கம் செய்வதற்கு வித்துப் பயன்படும்.
2. உறுதிப்பாடான நடத்தைகளால் விலகுகின்றன.
3. கண்கள், காதுகள் ஊடாக தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஊடகம்.
4. விரைவாக முளைக்கும் வித்தாகும்.
5. காதின ஊடாகத் தகவல்களைப் பெறும் ஊடகம்.

03) மிகப் பொருத்தமான விடையின்கீழ்க் கோடிடுக.

01. சித்திரைப் புத்தாண்டு காலத்தில் பூக்கும் தாவரம் எது?
 1. முள்முருங்கு
 2. மரமுந்திரிகை
 3. நம்புட்டான்
 4. மா
02. தண்டின்மூலம் இனப்பெருக்கம் செய்யும் தாவரம் எது?
 1. பொன்னாங்கண்ணி
 2. ஈரப்பலா
 3. நாவல்
 4. சென்சேவியா
03. எல்லாக் காலத்திலும் பூக்கும் தாவரம் எது?
 1. வேம்பு
 2. இலுப்பை
 3. குறிஞ்சி
 4. தென்னை
04. காலையில் மலரும் பூக்களில் ஒன்று;
 1. அந்திமந்தாரை
 2. சூரியகாந்தி
 3. முல்லை
 4. கடும்புல்
05. இரவில் மலரும் பூக்களில் ஒன்று;
 1. செம்பருத்தி
 2. நாகலோகப் பூ
 3. எச்சோரா
 4. நித்தியகல்யாணி
06. ஆணியேர் உள்ள தாவரம் எது?
 1. தென்னை
 2. பப்பாசி
 3. கழுகு
 4. பனை
07. பூக்களில் தேள் பருக வரும் பிராணி அல்லாதது எது?
 1. குருவிகள்
 2. வண்ணத்துப்பூச்சி
 3. மயிர்க்கொட்டி
 4. தேனீக்கள்
08. செக்கு எண்ணெய் பிழியப் பயன்படும் பிராணி எது?
 1. யானை
 2. குதிரை
 3. கழுதை
 4. மாடு
09. தாவரங்களில் இரவைக் கழிக்கும் பிராணி எது?
 1. கறையான்
 2. ஆட்காட்டிக் குருவி
 3. தேவாங்கு
 4. ஆடு
10. இலங்கையின் தேசிய கொடியில் முஸ்லிம் மக்களைக் குறித்து நிற்பது;
 1. செந்நிறப்பகுதி
 2. மஞ்சள் நிறப்பகுதி
 3. செம்மஞ்சள் நிறப்பகுதி
 4. பச்சை நிறப்பகுதி
11. இலங்கை அரசாங்க இலச்சினையில் உள்ள நெற்கதிர்களால் குறிப்பிடப்படுவது;
 1. நிலைத்திருத்தல்
 2. தன்னிறைவு
 3. செளபாக்கியம்
 4. தாரமீகம்
12. தேசப் படத்தில் சிறுவீதியைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் நிறம் யாது?
 1. கறுப்பு
 2. சிவப்பு
 3. மஞ்சள்
 4. நீலம்
13. 'சிங்கராஜவனம்' எங்கு அமைந்துள்ளது?
 1. குருநாகல்
 2. அம்பாறை
 3. மொறாக்கலை
 4. இரத்தினபுரி
14. குருநாகல், புத்தளம் ஆகிய மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய மாகாணம் எது?
 1. வட மாகாணம்
 2. மேல் மாகாணம்
 3. வடமேல் மாகாணம்
 4. வடமத்திய மாகாணம்
15. நுளம்பினால் பரவும் நோய் அல்லாதது எது?
 1. டெங்கு
 2. மலேரியா
 3. சிக்குஞ்சுயா
 3. வாந்திபேதி
16. A, B, C, D ஆகிய பாத்திரங்களில் ஒரே அளவான கறிஉப்பை இடும்போது, எப்பாத்திரத்திலுள்ள கறிஉப்பு விரைவாகக் கரையும்.
 1. A
 2. B
 3. C
 4. D

17. சூரியநமஸ்கார செயற்பாடுகளில் ஆறாவது செயற்பாடாக அமைவது;
 1. 
 2. 
 3. 
 4. 

தரம்-4 மாணவர்களுக்கான...

வழங்குபவர்:-

கே.தயா

(Nat.Dip.in Pri.Ed)B.A.
பம்பலப்பட்டி, திந்துக் கல்லூரி

தரம் -5

புலமைப்பரிசில்

மாத்திர வினாத்தரன்

18. உருவில் உள்ள பொலிஸ்காரரின் சைகை எதனைக் குறிப்பிடுகின்றது?
 1. முன்னாலும் பின்னாலும் வரும் வாகனங்களை நிறுத்துங்கள்.
 2. பின்னாலிருந்து வரும் வாகனங்களை மாத்திரம் நிறுத்துங்கள்
 3. முன்னாலிருந்து வரும் வாகனங்களை மாத்திரம் நிறுத்துங்கள்
 4. முன்னே வாருங்கள்





19. அமாவாசையிலிருந்து ஒரு வாரத்தின் பின்னர் வானில் காணப்படும் சந்திரனின் வடிவம்;



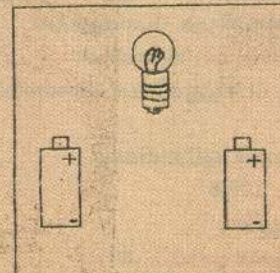
20. குழுவாக வேலை செய்யும்போது, கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நடைமுறை அல்லாதது எது?
 1. ஒற்றுமையுடன் செயற்படல்
 2. தலைவருக்கு கட்டுப்பாடல்
 3. ஏனையோரின் கருத்தை செவிமடுக்காதிருத்தல்
 4. ஏனையோரின் கருத்துக்கு மதிப்பளித்தல்



இலங்கைப் படத்தைப் பயன்படுத்தி 21 ஆம், 22 ஆம் வினாக்களுக்குரிய விடையைத் தெரிவுசெய்க.

21. களனி கங்கையைக் குறிக்கும் ஆங்கில எழுத்து யாது?
 1. X
 2. W
 3. Z
 4. Y
22. அநுராதபுர நகரத்தைக் குறிக்கும் ஆங்கில எழுத்து யாது?
 1. B
 2. D
 3. A
 4. C
23. அணிந்திருக்கும் உடையில் தீப்பிடித்திருக்கும் ஒருவரை காப்பாற்றுவதற்கு உடனடியாக எடுக்கப்பட வேண்டிய மிகப் பொருத்தமான நடவடிக்கை எது?
 1. மெல்லிய துணியால் போர்த்துதல்
 2. நிலத்தில் உருளச் செய்தல்
 3. உடையின் தீப்பிடித்த பகுதியை கிழித்தெறிதல்
 4. வைத்தியரிடம் கொண்டு செல்லல்
24. பண்டுகாபயன் மன்னன் கட்டுவித்த குளம் எது?
 1. கலாவாவி
 2. மின்னேரியாக் குளம்
 3. அபயவாவி
 4. கந்தளாய்க் குளம்
25. 'சிகிரியா' அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?
 1. கண்டி
 2. அநுராதபுரம்
 3. பொலன்னறுவை
 4. மாத்தளை
- 04) 'A' பகுதியில் உள்ள வரிப்படங்களை அவதானித்து அவற்றுக்குப் பொருத்தமானதை B பகுதியில் இருந்து தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக்குள் எழுதுக.
 1.  (.....) 1) காதின ஊடாகத் தகவல்களைப் பெறும் ஊடகம்
 2.  (.....) 2) பலகையில் குழி குடைதல்
 3.  (.....) 3) திருகாணிகளை இறுக்கவும், கழற்றவும் உதவும்
 4.  (.....) 4) சுவரைச் செங்குத்தாகக் கட்டுவதற்கு

05)

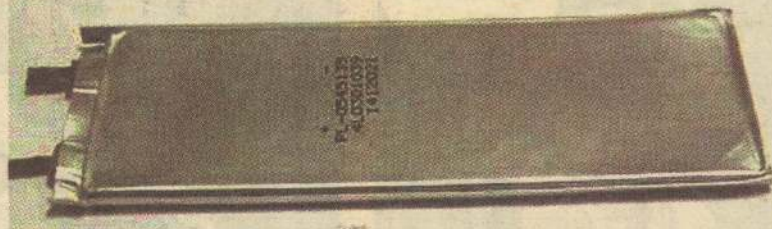


இரு உலர் மின்கலங்களும், ஒரு மின்குமிழும் உருவில் காணப்படுகின்றன. மூன்று வயர்களை மாத்திரம் பயன்படுத்தி மின்குமிழை ஒளிர்ச் செய்யக். உலர் மின்கலங்களையும், மின்குமிழையும் தொடுக்க வேண்டிய விதத்தை இவ் உருவில் வரைந்து காட்டுக.

கடந்த வாரத்துக்கான விடைகளை
21 ஆம் பக்கத்தில் பார்க்க

காகித மின்கலம் கண்டுபிடிப்பு

மின்சாரத்தை சேமிக்கப் பயன்படும் மின்கலங்களை நெகிழும் தன்மையுடையனவாக உருவாக்கி, தொழில்நுட்ப உலகில் புதிய சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளனர் கொரிய விஞ்ஞானிகள். லிதியம் இரும்பைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த காகித மின்கலங்கள்



எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் உடையமாட்டா. தரையில் விழுந்தாலும்கூட, எவ்விதமான ஒலிகளையும் எழுப்பமாட்டா

-கொரிய விஞ்ஞானிகள் சாதனை

எனவும் விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். இந்த புதிய கண்டுபிடிப்பின்மூலம் எதிர்காலத்தில் உருவாகும் கப்பலும் மின்கலத்திலும்

இயங்கும் சாதனங்களின் பருமனை சிறியதாகவும் வினைத்திறன் மிக்கதாகவும் அமைக்க முடியும் என்றும் கூறியுள்ளனர்.

திருத்தம்

2012 தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மன்னார் மாவட்டத்தில் முதலிடத்தை கனிஷியஸ் நிதுஷன் அலோசியஸ் டயஸ் என்ற மாணவன் பெற்றுள்ளார். இவர் ன்/பத்திமா மத்திய மகா வித்தியாலய மாணவன் ஆவார். கடந்தவாரம் மேற்படி பெயர் விபரத்தில் தவறு நேர்ந்தமைக்கு வருந்துகின்றோம் (ஆர்)

விஜய் மாணவர்களின் கழகம்

 பு.நிரோஷினி, குசலை, பங்கதெனிய. அ.ந. இல: 4776	 எம்.ஏ.அஷ்பாக், பாடசாலை வீதி, துந்துவை. அ.ந. இல: 4797	 எம்.ஏ.அபுஸல், பாடசாலை வீதி, துந்துவை. அ.ந. இல: 4798
 இ.பாள்சிகா, சென்யூட், இளவாலை. அ.ந. இல: 4799	 எம்.முஹம்மட், புளங்கொஹத்தென்னை, அக்குறளை. அ.ந. இல: 4800	 ஜெ.ஜெனியர், பலக்கடுவை, அலவத்துகொட. அ.ந. இல: 4801
 பி.டி.ஜேராஜ், யொக்ஸ்போட், டிவிஷன், வட்டகொட. அ.ந. இல: 4802	 ச. அனுசன், நெளக்குளம், வவுனியா. அ.ந. இல: 4803	 எஸ்.சந்துனி கல்பனா, டெல்கிட் கொம்பெல் பிரிவு, பதுறலிய. அ.ந. இல: 4804
 ஜி.பெளசான், பிரதான வீதி, மூதூர்-01. அ.ந. இல: 4805	 ஏ. அக்ரம், பழைய மார்க்கட் வீதி, ஏறாவூர்-03. அ.ந. இல: 4806	 க.கிருஷ்ணரூபன், தொல்புரம் கிழக்கு, சுழிபுரம். அ.ந. இல: 4807

பாட்டி சொன்ன கதை

கதை, ஓவியம்: சதாசிவம் சிவகுமார்

பூதத்தை விரட்டிய சிறுவன்

அங்கம் - 02

மறுநாட் காலை வண்டி தயாரானது

எவ்வளவு தூரம்தான் நடக்கிறது?

மாட்டு வண்டியில் தேவையான பொருட்களை எல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு போங்க. அப்புறம் பகல் இரண்டு பேருக்கும் சாப்பாடும் கட்டித்தரண என்ன?

ம்! சரி

பொழுதுபடுமுன் வந்திடுங்கோ என்ன?

ஓம்.....ஓம்..... வாசல் கதவை முடிவையுங்கோ

காடு மேடுமாக வண்டி காட்டுப்பாதையில் சென்று கொண்டிருந்தது

காட்டுக்குள்...

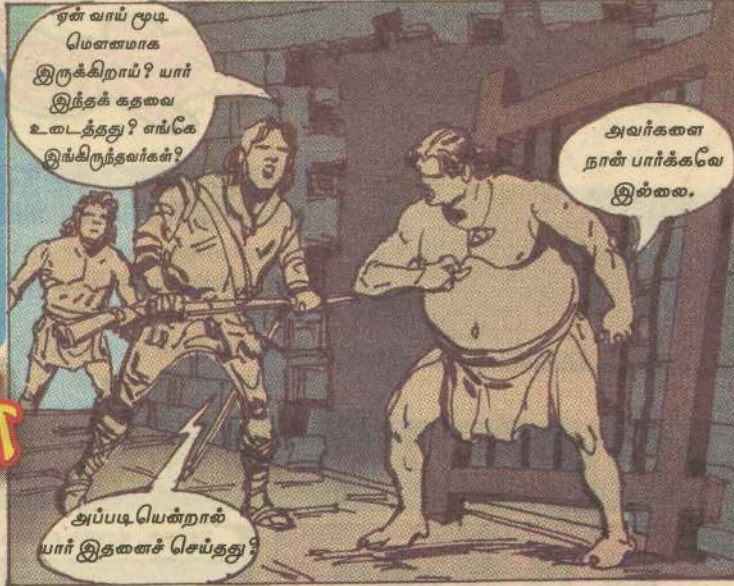
மாம் கீழே வீழ்ப்போகுது ரதூசன் ஓரமாக நில

டொக்... டொக்...



எழுதுபவர்: சிவகாள்
சித்திரம்: அபயன்

215



ஏன் வாய் மூடி மெளனமாக இருக்கிறாய்? யார் இந்தக் கதவை உடைத்தது? எங்கே இங்கிருந்தவர்கள்?

அவர்களை நான் பார்க்கவே இல்லை.

அப்படியென்றால் யார் இதனைச் செய்தது?



வேறு யாரும்லை! நான்தான் செய்தேன்!

ஹே! சிறைகளின் ஓய்வொரு அறைகளின் சாவிகள் இவனிடம்தான் உள்ளது.



நீ ஓடிப்போய் இந்த சாவிகளை எடுத்துச் சென்று சிறைக் கைதிகளை விடுதலை செய். அதற்குள் நான் தப்புவதற்கு உகந்த இடத்தைக் கண்டு பிடிக்கிறேன்.

ஓக்லாந்தர் குழப்பம் அடைவதற்குள் விரைந்து செயற்படுங்கள்!



டிங்கியும் ததாவும் உயர்ந்த சிறை மதினை நோக்கி ஓடினர். அங்கிருந்த மரமொன்றைப் பிடுங்கி சிறை மதிலில் சாத்தினர்.

ஹோ இப்பொழுது இந்த மரம் வழியாக மதிலில் ஏற முடியும்.

அதோ, பார் மகனே. அங்கே யாரோ கூட்டமாக இந்தப் பக்கம் ஓடி வருகின்றனர்.



மாத்தறைக் கோட்டையை கைப்பற்றிய வெற்றிக் களிப்பில் ஆள்பதி வேன் ஏக் அவர்கள் கண்டுகையும் சுற்றிவளைப்பதற்குத் திட்டம் தீட்டினார்.

இனி மலையகத்தை நோக்கித் தாக்குதல் நடத்த வேண்டும்! அப்போதுதான் நான் யார் என்று மன்னர் புரிந்து கொள்வார்.



இந்த ஆறு பெருக்கெடுத்தால் நமக்குப் பெரும் திட்டாட்டமாகி விடும்?

ஆம் பருவகால மழைக்கு முன் ஆற்றைக் கடந்துவிட வேண்டும்.



தொடரும்

புனர்நிர்மாண நடவடிக்கைகள் சிறந்த பெறுபேறுகளைக் கொடுத்தன

புதிய சீர்திருத்தத்தால் நாடு மிகவும் அமைதியானது. சமாதானம் மலர்ந்தது. அத்தகைய ஒரு சூழ்நிலையைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு ஆள்பதி கடினமாக உழைத்தார். அவ்வேளை அன்ட்ரூஸ் அவர்களே வருமான அதிகாரியாகத் திகழ்ந்தார். இதைத்தவிர, கண்டி மன்னனுடனான செயற்பாடுகள் அனைத்திற்கும் நிரந்தரப் பிரதிநிதியாகச் செயற்பட்டதும் இவரே. ஆள்பதி நோத், இவ்விரண்டு பதவிகளினதும் அதிகாரங்களைக் குறைத்தார். கொழும்பு, காலி, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை மற்றும் யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாகாணங்களுக்கு சுயேச்சையாக செயற்படக்கூடிய அதிகாரிகளை நியமித்தார். அவர்களுக்கு அரசாங்கத்துடனான கடிதத் தொடர்புகளை பிரதான செயலாளர் மூலம் மேற்கொள்ளவேண்டும் எனக் கட்டளை பிறப்பித்தார். இத்தகைய சீர்திருத்தங்களுக்கு சென்னை அரசாங்கமும் சென்னை சிவில் அதிகாரிகளும் தமது அதிருப்தியை தெரிவித்தனர். சென்னை சிவில் அதிகாரிகள் சிலரின் சட்டவிரோத செயற்பாடுகளைக் கண்ட ஆள்பதி அவர்களைப் பதவி இறக்கம் செய்தார். இதனால், ஆள்பதி நோத்தின் ஆட்சிமுறையை விரும்பாத ஹியூகேலஷ் ஹோரான் அவர்கள், அதிருப்தியுடன் இலங்கையில் இருந்து வெளியேறினார். அவர் ஆள்பதி நோத் அவர்களுடன் இலங்கைக்கு வந்த ஓர் உயர் அதிகாரியாவார்.

இறுவடக்கு 70 வயதாகிறது!

1992 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் முதலாம் திகதி, Billy Joel என்ற பாடகரின் '52nd Street' என்ற இசைத் தொகுப்பு முதன்முதலாக இறுவட்டு நிலையில் (CD) வெளியிடப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து இந்த மாதத்தோடு, இறுவட்டு வெளியாகி 30 வருடங்களாகின்றன.

52nd Street' என்ற இசைத் தொகுப்புகளாகின்றன.

1974 ஆம் ஆண்டிலிருந்தே ஆம் ஆண்டுகட்டின. முன்னெடுக்கப்பட்டன. 1974 இல் 20 சென்ரிநிறர்கள் விட்டமுடைய ஒலித்தட்டுகள் உருவாக்கப்பட்டு, சந்தைப்படுத்தப்பட்டன.

பின்னர், 1977 இல் Phillips நிறுவனத்தினால் 11.5 சென்ரிநிறர்கள் விட்டமுடைய ஒலித் தட்டுகள் உருவாக்கப்பட்டு, அதற்கு Compact Disc' எனப் பெயர் வழங்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து Sony நிறுவனமும் இறுவட்டு உருவாக்கும் நிலையில் ஆர்வம்கொண்டு வருவதற்கு இடமாயிற்று.

இறுவட்டுக்களை உருவாக்கியது. அதன் பின்னர் 1982 ஆம் ஆண்டு, வணிகரீதியாக இறுவட்டு வெளியாக கத்தில் Philips, Sony ஆகிய இரு நிறுவனங்களும் கூட்டாகச் சேர்ந்து தயாரிப்பில் ஈடுபட்டு இறுவட்டுக்களை வெளியிட்டு வைத்தன.

இறுவட்டுக்களை உருவாக்கியது. அதன் பின்னர் 1982 ஆம் ஆண்டு, வணிகரீதியாக இறுவட்டு வெளியாக கத்தில் Philips, Sony ஆகிய இரு நிறுவனங்களும் கூட்டாகச் சேர்ந்து தயாரிப்பில் ஈடுபட்டு இறுவட்டுக்களை வெளியிட்டு வைத்தன.

'இணைய உலகம்'

என்றால்...

இணைய உலகம் இன்றைய காலகட்டத்தில் பரவலாக உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. தேடற்பொறிகள் எனப்படும் Search Engines எனப்படுபவை, இணைய உலகமிகளால் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் இணையத்தளம் ஆகும். தேடற்பொறிகளில் Google, Yahoo, Bing என்பன முன்னணி வகிக்கும் தேடற்பொறிகளாகும்.

இணைய உலகம் இன்றைய காலகட்டத்தில் பரவலாக உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. தேடற்பொறிகள் எனப்படும் Search Engines எனப்படுபவை, இணைய உலகமிகளால் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் இணையத்தளம் ஆகும். தேடற்பொறிகளில் Google, Yahoo, Bing என்பன முன்னணி வகிக்கும் தேடற்பொறிகளாகும்.

1958 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் முதலாம் திகதி மில்தான், தேசிய வான் மற்றும் விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்கான நிர்வாக அமையம் என இளங்காணப்படும் அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்கான அமையமான 'நாஸா' (NASA) தனது செயற்பாட்டைத் தொடங்கியது.

அன்றிலிருந்து இன்றுவரை விண்வெளி தொடர்பான முக்கியமான ஆராய்ச்சிக்களை மேற்கொண்டு அரிய பல தகவல்களைப் பெற்று, அதன் வாயிலாக பல முன்னெடுப்புகளை ஆற்றும் நாஸாவின் பணி விசாலமானது.

நாஸாவுக்கு

அந்தவகையில்,

ஆண்டுகள் பூர்த்தி

கடந்த 54 ஆண்டுகளாக விண்வெளியில் பல்வேறுபட்ட விந்தைகளைச் செய்வதில் முக்கிய பங்கை நாஸா எடுத்துக்கொண்டது. இவற்றுள் ஒரு சில முக்கியமான ஆராய்ச்சி நிலைகள் பற்றி இங்கு நோக்குவோம்.

- ★ ஜோன் க்லென் 1962 இல் 'Friendship 7' என்ற விண்வெளி ஓடத்தில் இருந்தவாறு உலகை வலம் வந்த முதலாவது அமெரிக்கராக திகழ்கின்றார்.
- ★ 1969 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 20 ஆம் திகதி Apollo 11 என்ற விண்வெளி மூலம் நிலை அடைந்த மனிதன் முதன்முதலாக நிலவில் காலடி வைத்தன.
- ★ 05.02.1971 இல் Apollo 14 விண்வெளியோடம் நிலை நோக்கிய தனது மூன்றாவது வெற்றிகரமான பயணத்தை நிறைவேற்றியது.
- ★ 1990: ஹபிள் விண்வெளி தொலைக்காட்சி,



உங்களுக்குத் தெரியுமா?
NASA எம்மதன் விண்வெளி மற்றும் 'National Aeronautics and Space Administration' எனப்படும்.

விண்வெளி நீள்வட்டப்பாதையில் சேர்ந்து, விண்வெளியில் அபூர்வ நிகழ்வுகளைப் படம் பிடித்து அனுப்புகின்றது.
★ 26.11.2011 இல் நாஸாவின் கியூரியோசிட்டி தளையூதி செவ்வாய் நோக்கி வயப்பட்டது. 2012, ஓகஸ்ட்டில் செவ்வாயில் தரைபிறங்கியது.



HP-ElitePad 900

900 அறிமுகம்

கொள்ளளவுகளில் கிடைக்கப் பெறுகிறது. மின்பக்கமாக 8 மெகா அறிமுகம் செய்து வைத்தது.

HP நிறுவனத்தினால் 1080p துல்லியமான காணொளிகளை எடுக்கும் தகவலைய கெமரா



போன்றே, இந்த tablet உடம் வணிகநிலை பரவலானதாக உபயோகம் (Optimization) செய்யப்பட்டுள்ளது. இது 10.1 அங்குல திரையைக் கொண்டதோடு, 1280x800 பிக்சலல் திரை விசாலத் தையும் கொண்டது. Gorilla Glass 2 என்ற கண்ணாடியாலும் அலுமினியத்தாலான உறையாலும் இதன் வடிவமைப்பு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு, இதன் நினைவக அளவு 4GB RAM ஆக காணப்படுவதோடு, 32GB மற்றும் 64GB ஆகிய சேமிப்புக் கொள்ளளவு அதிகரித்துக் கொள்ளளவுகளை வாய்ப்புக்களையும் கொண்டுள்ளது. இதற்காக SD card slot காணப்படுகிறது. 9.2 மில்லி மீற்றர் தடிப்பள்ளதாகக் காணப்படும் ElitePad 900, 680 கிராம் எடையுடையதாகவும் காணப்படுகிறது. ElitePad 900 ஆனது, 2013 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் வெளியிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

Podcasting

வில் ஒலிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகளை குறித்த நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்பாகும் நேரத்தில் மட்டுமே கேட்க

Podcasting செய்வோர், தங்கள் File களை இணையத்தில் MP3 வடிவாகவும் இருக்கின்றனர். இதனால், குறித்த MP3 File களை Download செய்து

ஒலிபரப்புக்கலைமையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தியுள்ள தொழில்நுட்பம்

ணையத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் (Download) செய்யக் கூடிய ஒலிகளடங்கிய கோவைகளை ஒலிபரப்புச் செய்யும் நேரக்குடன் Apple நிறுவனம் iPod எனும் டிஜிட்டல் ஓடியோ பிளேயர் (Digital Audio

அவற்றை எமது கணினி யின் MP3 Player இல் கேட்டு மகிழலாம்.

இணைய வானொலி (Internet Radio) எனப்படும் இந்த

முடியும். ஆனால், Podcasting இல் அவ்வாறில்லை.

அதாவது, விரும்பிய நிகழ்ச்சி

களை Download

செய்து,

விரும்பிய நேரத்தில்



Player) ஒன்றை அறிமுகப் படுத்தி, அது பாவனையாளர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றிருப்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்க

கூடும். இவ்வாறு ஒலிக்கோவைகளை ஒலிபரப்பும் நிலையே 'Podcasting' என அழைக்கப்படுகின்றது.

'Podcasting' என்பது iPod மற்றும் broadcasting ஆகிய சொற்பதங்களின் சுருக்கமாகவே உருவாகியது.

ஆனால், இன்றைய

உங்களுக்குத் தெரியுமா? Podcasting: திகழ்ச்சிகளை தொகுத்து Publish செய்தல் (Publishing) என்பதற்கு Podcasting Simple Synonym என்று வழங்குகின்றனர். RSS, RSS போன்றவை வழங்குகின்ற திட்டங்களை Podcasting என்று குறிப்பிடுகின்றனர். கேட்டு மகிழலாம்.

இவ்வாறு Podcasting செய்யப்படும் நிகழ்ச்சி

ஒன்றுதானே எனக் கேட்கிறீர்களா?

Podcasting என்பது, Podcasting செய்வதற்கான எனக் கேட்கிறீர்களா?

Podcasting என்பது, Internet Radio விலிருந்து

மிகவும் வித்தியாசப்பட்டது. பொதுவாக, Internet Radio

அதிகம் உள்ளன.

கொழும்பு - 2, இல. 08, ஹானுயம்-பய குறுக்கு வீதி, வீஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தினால்

2012, ஒக்டோபர் மாதம் 10ஆம் திகதி முன்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

விஜய் நுட்பம்

தருவது தாரிக் அஸ்ஸல்

2012, ஒக்டோபர், 10, புதன்கிழமை

ணையத்தின் முன்னணியான தேட்பொறிபயைக்கொண்ட

நிறுவனமான கூகிள், தன்னியக்கமாக

கணினியின் நெறியாள்கையின்மீது

இயங்கும் சாரதியில்லாக்

கார்களை உருவாக்கி, வாகன

நெரிசல்களுடாக பல மைல்கள்

பயணிக்கச் செய்து

வெள்ளோட்டத்தை

நடத்தியுள்ளது.

"சாரதியில்லாமல்



நிலைகளை அடைந்துகொண்டால்,

இயந்திரங்களே சாரதி

நிலைக்குப்

பாதுகாப்பான மற்றும்

பொருத்தமான

அமைப்பு என

கூகிளால் திருபிக்க

முடியும் என

சுருத்துக்கள்

தெரிவிக்கின்றன.

ஆனாலும், இந்த

நிலை எய்தப்பட்டு,

இயந்திரங்கள்தான்

பாதுகாப்பான

நிருபிக்கப்பட்டாலும்,

கணினிமூலம்

காரைச்

செலுத்துவதை

ஒப்படைப்பதற்கு

காலங்கள்

தேவைப்படும்.

சாரதியில்லாத

கார்களின்

துல்லியமான

தன்மை பற்றி ஒரு

பக்கத்தில் இப்படி எல்லாம் கூறப்பட்டாலும்,

காலத்திற்குக் காலம் வீதிகளின் நிலைமைகள்

மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகலாம். வாகன நெரிசல்கள்

அதிகரித்துக் காணப்படலாம். ஆகவே,

இவையெல்லாவற்றையும் கணினிகளால்

இணங்குகொண்டு உடனடியாக சுருமமாற்ற

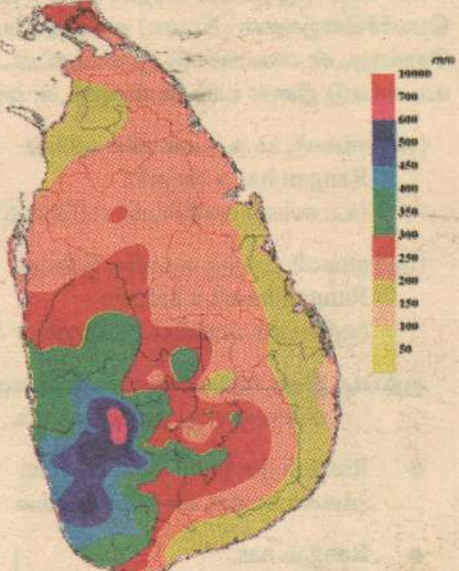
முடியுமா? என்ற கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.

தரையில் திருந்து மேல்நோக்கி எழும் திரள்மேகம்



ஒக்டோபர் மாதம் பிறந்துள்ளது. இக்காலப்பகுதியில் பருவகால மழையும் ஆரம்பமாகும். இதன்போது எமது சுற்றுப்புறச் சூழலில் பல மாற்றங்களை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். தென்மேற்குப் பருவப் பெயர்ச்சிக் காலத்திற்கும், வடகீழ் பருவப் பெயர்ச்சிக் காலத்திற்கும் இடைப்பட்டதே, இந்த ஒக்டோபர் மாத பருவப் பெயர்ச்சி மழையாகும். ஒக்டோபர், நொவெம்பர் ஆகிய இரண்டு மாதங்களும் வருடத்தின் இரண்டாவது பருவகால மழைக்குரிய காலப்பகுதியாகும். செப்டெம்பர் மாதத்தின் இறுதிப்பகுதியில் வடகீழ் பருவக்காற்று தீவிரமடைகின்றது. இக்காலப்பகுதியில் பெரும்பாலும் தரைக்காற்றும் கடற்காற்றும் வீச ஆரம்பிக்கின்றது. இக்காற்றலையானது, ஈரலிப்புடன் காணப்படாததால், தரைப்பகுதி சூரிய ஒளியினூடாக மேலும் வெப்பமடைகின்றது. இத்தகைய செயற்பாட்டின் காரணமாக, தரையின் மேற்பகுதியின் காற்றுத் துணிக்கைகள் வெப்படைந்து நீராவியாகி நீர்த்துணிக்கைகளுடன் மேல்நோக்கிச்

October Average Rainfall from 1961-1990



மோதுவதன்மூலமே இடி, மின்னல் ஏற்படுகின்றது. இதனால், கூட்டமான முகில்கள் மேலும் தீவிரமடைகின்றன. இந்நிகழ்வு மாலைவேளைகளிலேயே அதிகமாக காணப்படுகின்றது. இதனால், பிற்பகல்

ஒக்டோபர் மாதத்தின் காலநிலை அவதானிப்பு

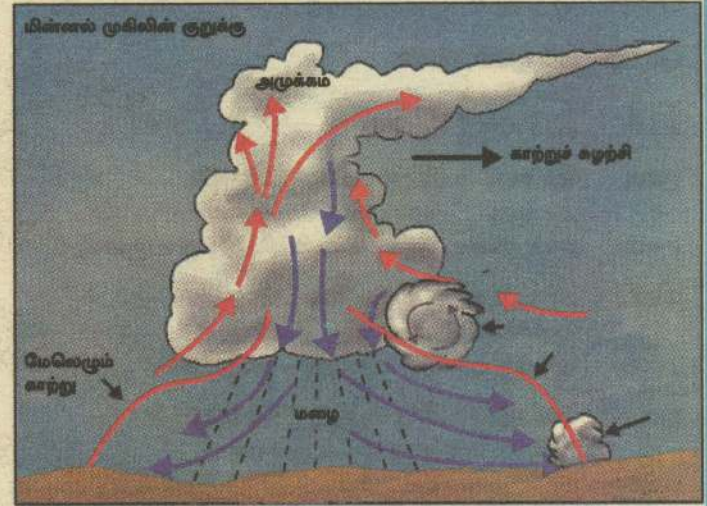
செல்கின்றது. இவை திரண்ட முகில்களாக மாறுகின்றன. இதனால், பருவப் பெயர்ச்சி மழைக்காலத்தில் முகில் கூட்டங்கள் நிறைந்த வான்பரப்பைக் காணமுடியும். இந்த முகில் கூட்டங்கள் தரையிலிருந்து மேல்நோக்கி நகருகின்றன.

இலங்கைக்கு மழை கிடைக்கும் விதம்

- * முதல் பருவப் பெயர்ச்சி : மார்ச்-ஏப்ரல்
- * வடமேல் பருவப் பெயர்ச்சி : மே-செப்டெம்பர்
- * இரண்டாவது பருவப் பெயர்ச்சி : ஒக்டோபர்-நொவெம்பர்
- * தென்மேற்கு பருவப் பெயர்ச்சி : டிசம்பர்-பெப்ரவரி

2 முதல் 6 வரையான நேரப்பகுதியில் இடி மின்னலுடன் கூடிய மழைப் பொழிவு இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

இடியும் மின்னலும்
முகில் கூட்டங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று



மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கும் விதம்

அநேகமாக, அதிகளவான மழைவீழ்ச்சியைத் தரும் திரள் மேகங்கள் ஒக்டோபர் மாதத்தில் அதிகளவில் காணப்படும். இதனால், மின்னல் தாக்குதல்களும் அதிகரித்துக் காணப்படும். இந்நிகழ்வு காலப்பகுதியில் ஈரவயப்பகுதிகளில் மழைவீழ்ச்சி கிடைத்தாலும், உலர் வயப்பகுதிகளில் மழைவீழ்ச்சி கிடைப்பதில்லை. எனினும், வங்காளவிரிகுடாவில் ஏற்படும் தாழ்முகம் இந்த நிலைமையை மாற்றக்

கூடும். இதன்படி, வங்காள விரிகுடாப் பகுதியில் தாழ்முக நிலை ஏற்படுமானால் முழு நாட்டிற்கும் நல்ல மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கின்றது. அதிகளவான மழைவீழ்ச்சியைத் தரும் திரள் மேகங்கள் மத்திய மலைநாட்டிலேயே உருவாகின்றன. இதனால், மத்திய மலைநாட்டிற்கும், மேற்குச் சரிவுப் பகுதிகளுக்கும் மழைவீழ்ச்சி அதிகம் கிடைக்கின்றது.

வானில் ஒரு பகுதியில் இருண்ட மேகங்கள்

இப்பருவப் பெயர்ச்சி காலத்தின்போது, காற்றினால் திரள் மேகங்கள் உருவாகின்றன. இவை 10,000 மீற்றர் வரை மேலேழ்ந்து வானில் ஒரு பகுதியில் காற்று வரும் திசையில் திரண்டு காணப்படும். இதனால், ஒருபுறம் தெளிவான வான்பரப்பையும், மறுபுறம் இருண்ட மேகங்களையும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்

விஜய் மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தில் வெண்பு விருந்துகள்? விப்படியாயின் அருகேயுள்ள கூப்பணை நிறைய உங்களின் ஈடுபாட்டோடு ஒட்டி அனுப்பி வைப்புகள்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

'விஜய்' மாணவர் கழகம்
த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்

பெயர்:

முகவரி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திகதி:

கணிதம் - விடைகள்

(ஒக்டோபர் 3 ஆம் திகதி பிரசுரமானவை)

- 01) 2 09) 1 17) 3
- 02) 3 10) 3 18) 1
- 03) 2 11) 2 19) 3
- 04) 2 12) 3 20) 2
- 05) 2 13) 3 21) 2
- 06) 2 14) 3 22) 3
- 07) 2 15) 3 23) 3
- 08) 3 16) 3 24) 2

25) 165.00

26) 10 பைக்கட்டுக்கள்

27) 104 மீது 2

28) 342

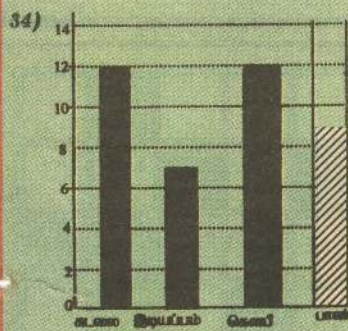
29) 1748

30) ரூபாய் 130.00

31) 23m 67cm

32) 11m 13 cm

33) 5 மாணவர்கள்



எந்த நாட்டு விமான நிலையத்திலும் அந்நாட்டில் விற்கப்படும் விலையை விடவும் பொருட்களின் விலை அதிகம் என்பதை இலங்கை விமான நிலையத்திலிருந்தபோதே தெரிந்து கொண்டதால் விமான நிலையத்தில் பொருட்களை வாங்குவதில் புத்திசாலித்தனமாகப்

பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு எயார் ஏசியா விமானம் மெதுவாக தரையில் நேர்கோட்டில் நகர்ந்து. பின்னர் வேகம் எடுத்து திடீர் குலுக்கலொன்றுடன் சிங்கப்பூரை நோக்கி கம்பீரமாக வானத்தில் எழுந்தது.

கனவு காணும் நேரம்

விமானம் பறந்து கொண்டிருந்த போது, கண்களை மூடியபடி சற்று நேரம்



பின்னின்றேன். குறிப்பிட்ட நேரம் நெருங்கவே விமானத்திற்காகக் காத்திருக்கும் இடத்திற்குச் சென்றேன். அங்கு எனது கடவுச்சீட்டு பரீட்சிக்கப்பட்டதும், சற்றுத்தூரம் நடந்துசென்று விமானத்தில் ஏறி, எனக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொண்டேன். துரிதகதியில் பயணிகள் ஆசனங்கள் நிறைவானதும், ஆசனப்பட்டிகளைக் கட்டிக்கொள்ளுமாறு பணிப்பூரை கிடைத்தது. 180

சிந்தனையில் ஆழ்ந்தேன். இலங்கை சிங்கப்பூரை மாறவேண்டுமென்று கனவு கண்டுகொண்டிருக்கும் காலமிது. சிங்கப்பூர் அபிவிருத்தியடையாதிருந்த ஒரு காலத்தில், சிங்கப்பூரை இலங்கை போன்று ஆக்கிக் காட்டப்போவதாக அக்காலத்து ஆட்சியாளர் சிங்கப்பூர் மக்களுக்கு வாக்குறுதிகளை அள்ளிக் கொட்டியதாக இலங்கையில் பேசக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றேன். அப்படியானால், ஒரு காலத்தில் ஆசிய நாடுகள் வியக்கத்தக்க வகையில் இலங்கை வளர்ச்சி கண்டிருக்கின்றது என்பது எவரும் மறுக்க முடியாத உண்மையா

செம்மைத்துளியானின்... மலேசிய நினைவுகள்

பயணக்கட்டுரை

கும். அந்தக் குறிப்பிட்ட காலத்தில் முழு தெற்காசியாவிலும் அதிஉயர்ந்த தலாவருமானம் பெற்ற நாடாக இலங்கை

நாடாக இருந்தபோதிலும் இனங்களுக்கிடையிலான ஒற்றுமையும், நாட்டின்மீது அவர்கள் கொண்டுள்ள பற்றும், பெருமிதமும் அந்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய காரணமாக இருந்திருக்கவேண்டும். தமது சுதந்திரத்துக்குப் பின்னர், கிழக்காசிய நாடுகளான சிங்கப்பூரும், மலேசியாவும் அபிவிருத்திப் பாதையை நோக்கிச் செல்வதில் ஒன்றையொன்று போட்டி போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.



விளங்கியுள்ள தாகவும் சிலர் கூறக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றேன். இன்று இலங்கையை மிஞ்சி முக்கில் விரல் வைக்கக் கூடிய விதத்தில் சிங்கப்பூர் வளர்ச்சியடைந்திருப்பதற்குக் காரணம் அந்நாட்டு ஆட்சியாளர்களின் உற்சாகமும் மக்களின் விடாமுயற்சியும். சிங்கப்பூர் பல்லினங்கள் வாழும் ஒரு

அதனால், சிங்கப்பூரைத் தொட்டுச் சென்று, மலேசியாவைச் சுற்றிப் பார்ப்பதில் தான் அலாதி யான சுகமுண்டு. (தொடரும்)



ஜப்பானின் குமமோத்தோ Unesco அமைப்பின் ஏற்பாட்டில்...



'எனது நட்பு' - 'My Friendship' சிறுவர் சித்திரப் போட்டி 2012

சிறுவர்கள் வரைகின்ற சித்திரங்களினூடே, அவர்கள் தமது கலாசாரத்தின் மகிமை உட்பட, அனுபவங்களைச் சுவதே சமூகத்துடன் பகிர்ந்துகொள்ளச் செய்யும் தோக்கிலும் மனித சமூகம் மற்றும் சுற்றாடல் தொடர்பான உணர்வு பூர்வமான அனுபவத்தையும் நட்பின் மதிப்பையும் எதிர்கால சத்திக்கு கைமாற்றம் செய்வதையும் முன்னுதாரணமாகக் கொள்ளும் தோக்கிலும் 'எனது நட்பு' - 'My Friendship' என்ற தொனிப் பொருளின்கீழ் நடத்தப்படுகின்ற சித்திரப் போட்டிக்கு படைப்புகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

சித்திரம் அமைதல் வேண்டும். உங்கள் சித்திரமானது, நவீனத்துவம் மற்றும் கற்பனைத்திறன் வெளிப்பாட்டை அதிகம் கொண்டதாகவும் ஆழமான கருத்தினை வெளிப்படுத்துவதாகவும் அமைந்திருப்பதுடன் வழமையான சம்பிரதாயபூர்வ படைப்பிலிருந்து மாறுபட்டுப் புதிய கோட்பாடொன்றை உணர்த்துவதாக இருப்பது அவசியமாகும்.

ஊடகம்
கொலாஜ் கிரஃபிக் அல்லது வரைவதற்கான எந்தவொரு வர்ணப் பூச்சுக்களையும் கொண்டு வரையமுடியும்.

அளவு
38 செ.மீற்றர் x 54 செ.மீற்றர் அளவைக் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

வயதெல்லை
4 வயது தொடக்கம் 15 வயது வரையிலானவர்கள் கலந்துகொள்ளமுடியும். (2012 ஒக்டோபர் 1 வரையில்)

பரிசு மற்றும் விருது
ஜப்பானின் குமமோத்தோ அமைப்பின் தலைவர் விருது, சான்றிதழ்கள், பதக்கங்கள் மற்றும் உங்கள் சித்திரத்தின் பிரதி. விசேட இரண்டாம் இடம் இரண்டு. அதிவிசேட விருதுகள் 9, ஊக்குவிப்பு விருதுகள் சான்றிதழ்கள் 38. மற்றும் ஏராளமான விருதுகளும் வழங்கப்படும். நீங்கள் ஈட்டுகின்ற வெற்றியின் அடிப்படையில் குறித்த சித்திரங்கள் ஜப்பானின் குமமோத்தோ Unesco 2013 கெலண்டரில் பிரசுரிக்கப்படும். அதன் பிரதியொன்றும் குறித்த வெற்றியாளர்களுக்கு அனுப்பப்படும்.

முடிவு திகதி:
2012 ஒக்டோபர் 26 (ஒக்டோபர் 21 தொடக்கம் 26 வரை சித்திரங்களை நேரிலும் கையளிக்கலாம்)

தபாலிட வேண்டிய முகவரி:
பணிப்பாளர், சித்திரப் போட்டி, இல-53/7, கிரகறி வீதி, கொழும்பு-07

சித்திரங்களை அனுப்பும்போது, கீழே வழங்கப்பட்டுள்ள மாதிரி விண்ணப்பப் படிவத்தை ஒத்ததான படிவமொன்றைத் தயாரித்து நிரப்பி சித்திரத்துடன் அனுப்பி வைக்கவும்.

குமமோத்தோ Unesco அமைப்பு 'எனது நட்பு', சிறுவர் சித்திரப் போட்டி - 2012

போட்டியாளர் பெயர்:

Full Name in English Capital Letter:

வயது:

வீட்டு முகவரி:

தொ.பே.இல:

பாடசாலையின் பெயர்/ முகவரி:

மாவட்டம்:

இங்கு இணைக்கப்பட்டுள்ள சித்திரப் படைப்பானது, குறித்த பெயரைக்கொண்ட போட்டியாளரின் சொந்தப் படைப்பு என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

திகதி: பாடசாலை அதிபர்:

ஊடக அனுப்புக: **விஜய்**

சரியான விடையின்கீழ்க் கோடிடுக

- ஏழு ஸ்வரங்களில் ஒன்று;
 - தி
 - ரி
 - அ
- ஐம்பால்களில் அடங்காதது;
 - ஆண்பால்
 - ஒன்றன்பால்
 - பசும்பால்
- முக்காலங்களில் அடங்காதது;
 - முற்காலம்
 - நிகழ்காலம்
 - இறந்தகாலம்
- ஐம்பொறிகளில் ஒன்று;
 - சவை
 - கண்
 - நாற்றம்
- இரு திணை அல்லாதது;
 - உயர்திணை
 - உறுதிணை
 - அஃறிணை

5

Atlas
Be brilliant
விருந்து

தயாரிப்பு - லாரா
1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2012.10.17 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வையுங்கள்.

அறலல் அறிவுக்கு விருந்து 386
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

வழங்கப்பட்டுள்ள

தரவுகளுக்கமைய வட்டமிடுக

1

Circle the group that has 5 items



Circle the group that has 3 items



Circle the group that has 3 items



Circle the group that has 2 items

பொருத்தமான சொல்லை
இடைவெளியில் எழுதுக

4

(பாணம்/ஊன்/வடலி/பாணம்/பேத்தை)

- சிங்கம் உண்ணியாகும்.
- தவளையின் இளையது எனப்படுகிறது.
- அம்பு என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல் ஆகும்.
- தேவகி குளிர் அருந்தினாள்.
- பனையின் இளையதைக் குறிக்கும் சொல் என்பதாகும்.

அறலல் அறிவுக்கு விருந்து - 383
பாசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

எம்.நஸ்பான், தர்கா வீதி, திஹாரி.

போட்டி: 02

ஸ்ரீ.இசைச்செல்வி, திருவையாறு, கிளிநொச்சி.

போட்டி: 03

சி.நிகேதன், தொல்புரம் மத்தி, சுழிபுரம்.

போட்டி: 04

எம்.பாஹிம், அப்துல் வஹாப் மாவ., தலபிட்டிய.

போட்டி: 05

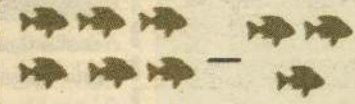
எஃப்.சிம்ரா, பரணவத்த, கன்னத்தோட்டை.

யாராட்டுப் பெறுவோர்:

- * எம்.இமாத், மூதூர் - 01.
- * பி.தீபிகா, அப்புத்தளை.
- * எம்.அம்ஸர், மீ-எல்ல.
- * சம்ஹா அஸ்மி, அக்குறளை.
- * என்.பைரவி, கோம்பாவில்.
- * எஃப்.நுஸ்கியா, பன்கொல்லமட.
- * எஸ்.சதீஷன், சுஹவத்த.
- * இம்ரான் மொஹமட், அநுராதபுரம்.
- * எஸ்.பர்மிளா, கிருலப்பனை.
- * எம்.தனுஷிகா, பூண்டுவோயா.

கழிக்க

3

குழம்பியுள்ள சொற்களை
ஒழுங்கமைத்து எழுதுக

2

o c a t

w i h e a

y k s

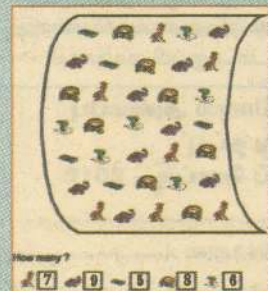
l n c p l e

p l e a n

அறிவுக்கு விருந்து - 385
விடைகள்

போட்டி: 02

போட்டி: 03



1. 3 + 2 = 5
2. 3 + 1 = 4
3. 2 + 1 = 3
4. 2 + 3 = 5
5. 3 + 5 = 8

போட்டி: 04

1. பற்றைக்குள் இருந்து முயலொன்று ஓடியது.
2. நதிக்குக் குறுக்கே அணை கட்டப்பட்டது.
3. புலவர் மன்னரைப் புகழ்ந்து பாடினார்.
4. வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரண உதவி வழங்கப்பட்டது.

போட்டி: 05

1. கழுதை - கத்தும்
2. புலி - உறுமும்
3. வண்டு - இரையும்
4. அணில் - கீச்சிடும்
5. குதிரை - கணைக்கும்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
இல. 02

1		2		3
			4	
	5		6	
7				8
9				
			10	

மேலிருந்து கீழ்

01. துறவிகள் அணியும் உடையின் நிறம்.
02. இதன் காரம் பெரிது.
03. பெண்கள் இந்த அலங்காரத்திற்கு மிகவும் விரும்புவர்.
05. தங்குமிடம்.
06. நாள் என்றும் அர்த்தப்படும்.
07. கோணங்களில் வருவது.
08. சிறிய பறவை.

கீழிருந்து வலம்

01. காட்டைக் குறிக்கும்.
04. நட்புக்கு எதிர்ப்பதம்.
05. பின்னத்தில் வருவது.
07. இசை என்றும் சொல்லலாம்.
09. சிறையில் இருப்பவர்.
10. பாடலுக்கு வேறு பெயர்.

குறுக்கெழுத்துப்
போட்டி இல. 01
விடைகள்

1	வ	ப்	2	பு	3	பா
ந்			4	ல		ல
4	ந்	5	க	ம்		சா
ணை		6		6		லை
	7	த	8			
9	மா	டு	தீ	10		றை



நாளைய உலகம் சாரணர் கைகளில்...

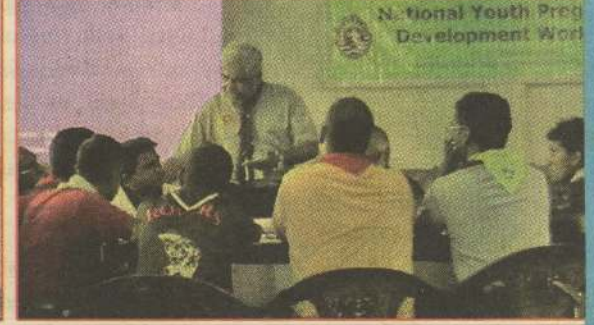
சாரணர்கள் உலகினை இருளில் இருந்து விடுவித்து ஒளிமயமான சூழ்நிலைக்கு கொண்டுவரும் வகையில் கடுமையாகக் கரும் ஆற்றி வருகின்றார்கள். 161 நாடுகளில் 36 மில்லியனுக்கும் மேலான சாரணியர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். சாரண இயக்கத்தை உருவாக்கிய ரொபர்ட் ஸ்டீவின்சன் ஸ்மித் பேடன் பவல் அவர்களது முக்கியமான நோக்கு உலகினைத் தூய்மையான உலகமாக மாற்றுவது என்பதாகும். அதற்கமைய, 'சூழலை சுத்தமாக வைத்திரு! சூழல் எம்மையும் எமது மனதையும் எமது உலகையும், சுத்தமாக வைத்திருக்கும்' என்பது தாரக மந்திரமாக அமைந்தது.



முன்னள் பிரதம ஆணையாளர் திரு. படுவங்கொட விளக்கேற்றுகின்றார்.



பிரதம ஆணையாளர் பேராசிரியர் டி. சில்வா முன்னுரை ஆற்றுகின்றார்.



தேசிய நிகழ்ச்சி நிரல் தலைவர் நிகழ்ச்சிகளை ஆரம்பித்தல்.

தேசிய இளைஞர் வேலைத்திட்ட அபிவிருத்தி பயிற்சி செயலம்ர்வு

இலங்கை சாரணர்களின் இலக்கினை மறுசீரமைக்கும் நோக்கில் ஆசிய பசுபிக் பிராந்திய தலைமையகத்தின் உதவியுடன் இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் தேசிய இளைஞர் வேலைத்திட்ட அபிவிருத்தி

பயிற்சி செயலம்ர்வு கடந்த செப்டெம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி தொடக்கம் 30 ஆம் திகதிவரை மீரிகம வி.தசநாயக்க பயிற்சி நிலையத்தில் நடைபெற்றது. முன்னள் ஆணையாளர் சி.படுவங்கொட இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார். தற்போதைய பிரதம ஆணையாளர்

பேராசிரியர் நிமல் டி சில்வா அவர்களும் ஆசிய பசுபிக் பிராந்திய இளைஞர் நிகழ்ச்சித் தலைவர் திரு. சிட் கெஸ்டிலோ, ஆசிய பசுபிக் பிராந்தியத் தலைவர் திரு. அப்துல்வா ராசீவ், உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் திரு. சிராஸ் ஷாலின், தேசிய பயிற்சித் தலைவர் திரு. எஸ். ஜயசிங்க, சர்வதேச

சாரணத் தலைவர் திரு. ஜெனத்திரித் பெர்ணாண்டோ, தேசிய நிகழ்ச்சி நிரல் தலைவர் திரு சரத் கொடகந்தார ஆர்ச்சி ஆகியோர் உட்பட, இலங்கை தேசிய சாரணர் சங்கத்தில் பணியாற்றும் சாரணர் தலைவர்களும் இந் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர். மேற்படி நிகழ்வில், 28

மாவட்டங்களில் இருந்து உதவி மாவட்ட ஆணையாளர்கள் மற்றும் இந்நிகழ்வுடன் தொடர்புடைய சாரணர் தலைவர்களும் - தலைவிகளும் ரோவர் சாரணர்களும் சிரேஷ்ட சாரணர்களும் கலந்து சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



அனைவரும் நிகழ்வுகளைக் கண்டு களிக்கின்றனர்.

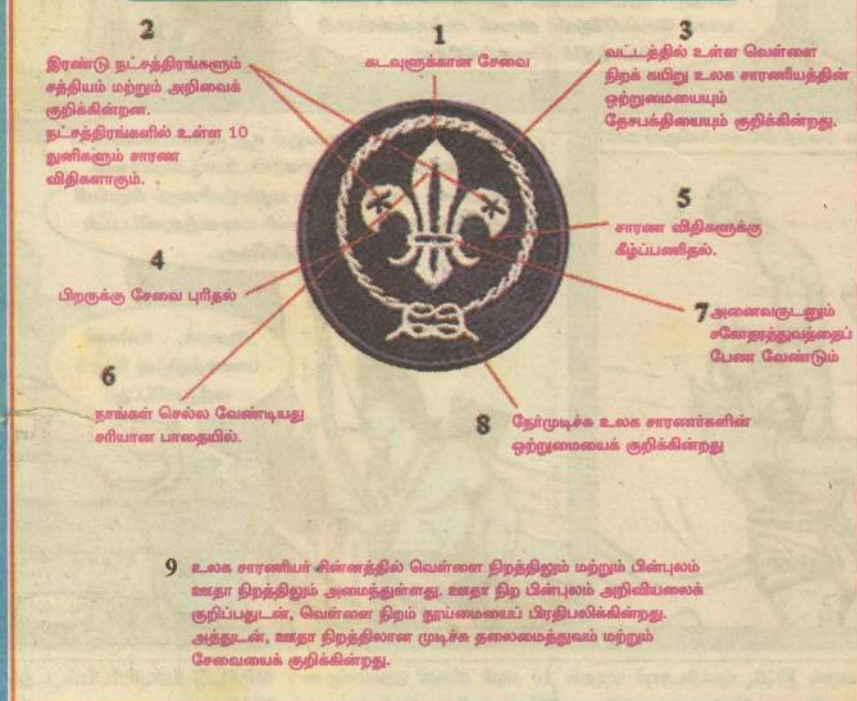


இந்நிகழ்வில் சாரணத் தலைவிகளும் கலந்துகொண்டனர்.



சாரணத் தலைவர்கள் கலந்துகொண்ட காட்சி.

உலக சாரணர் சின்னத்தின் பொருள்



'இளைஞர் சாரணியம்' புக்ககத்தின் சிறப்பு

இளைஞர் சாரணியம் எனும் இப்புத்தகத்தை வாசிப்பதன் மூலம் எமக்குப் பல தகவல்கள் கிடைக்கின்றன. சாரணர்களுக்கு இப்புத்தகம் சிறந்த வழிகாட்டியாக அமைகின்றது. இந்தப் புத்தகத்தை எழுதியவர், சாரணத்தின் தந்தை ரொபர்ட் ஸ்டீவின்சன் ஸ்மித் பேடன் பவல் அவர்கள் ஆவார். ஒரு சாரணன் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை இந்தப் புத்தகத்தைப் படிப்பதன் மூலம் தெரிந்துகொள்ள முடியும். ஒரு சாரணன் முழுமையான சாரணனாக இருக்க வேண்டும் எனில், இந்த புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டும். இந்த புத்தகத்தில் இருப்பது சாரணியத்தின் தந்தை பேடன் பவலின் வாழ்க்கை வரலாறு ஆகும். ஒரு சாரணன் ஒரு சாரணனாக இருப்பதற்கு இந்த புத்தகம் மிகச்சிறந்த ஒரு வழிகாட்டியாக உள்ளது. தயாரிப்பு: சாரணர் ஜெரம் டி சில்வா

இணையம் குறித்த சிந்தனை எப்போது தோன்றியது?



'தகவல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை' போல் ஒட்லெட்

1930 ஆம் ஆண்டுகளில் போல் ஒட்லெட் என்பவர் வியப்பான ஒரு கருத்தினை முன்வைத்திருந்தார். அதாவது, தொலைபேசியினூடாக தொலைக்காட்சித் திரையினை இணைத்து புதிய படைப்பொன்றை மேற்கொள்ள முடியும் என்பதே அவரது கருத்தாகும். இவையே இணைய வலையமைப்புக்கு அடித்தளமாக விளங்கின.

கடந்த ஜூன் 8 ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் இடம்பெற்ற உலக விஞ்ஞான விழாவில் (World Science Festival) உலகில் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ள இணைய வலையமைப்பின் இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் குறித்த கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. கருத்தரங்கில் போல் ஒட்லெட்டின் சிந்தனை குறித்த தகவல் வெளியானதாக 'டெக் நியூஸ் டெய்லி' (Tech News Daily) எனும் இணையப்பத்திரிகையினூடாக செய்தி வெளியாகி உள்ளது.

பெல்லியம் நாட்டைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானியும், எழுத்தாளருமாகிய போல் ஒட்லெட் தற்போது 'தகவல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை' என்று அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளார். 1934 இல் அவரால் வெளியிடப்பட்ட 'Treaties on Documentation' என்ற நூலில் அவர் இணையத்துக்கு அடித்தளமாக அமைந்த கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். போல் ஒட்லெட் சுமார்

78 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அதாவது, iPad, Kindle ஆகியன அறிமுகமாவதற்கு முன்னரே, இக்கருத்தினைத் தெரிவித்திருக்கின்றார். அக்காலகட்டத்தில் தொலைக்காட்சித் திரைகள் கூட இருக்கவில்லை. தொலைபேசியையும், தொலைக்காட்சியையும் இணைத்து அதன்மூலம் பெறப்படும் தகவலை உலகம் முழுவதும் கொண்டுசெல்ல முடியும் என்ற இவரது எதிர்வுகூறலானது, அன்று வியப்பான ஒரு விடயமாகவே நோக்கப்பட்டது. மேலும் 'புத்தகங்கள், தாள்கள் தொடர்ந்தவேலை பரப்பு' என்று கணினி



ஒட்லெட்டின் இந்தக் கருத்தின்படி, காட்சி ஊடகங்கள் மற்றும் செவிமடுப்பு ஊடகங்கள் ஊடாக தகவல்களைப் பரிமாற்றிக்கொள்ள முடியும்.

இயந்திரத்தினை தனது Treaties on Documentation என்ற நூலில் மேலும் அவர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். கணினியின் நினைவாற்றல் குறித்தே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இதுபற்றி அவர் விளக்கும்போது, "அதற்காக திரை ஒன்றும் தொலைபேசி ஒன்றுமே தேவையாக உள்ளது.



போல் ஒட்லெட்டின் கருத்தின்படி, தொலைக்காட்சி மற்றும் தொலைபேசியை இணைத்து தகவல் அனுப்பதலையும், பெறுதலையும் மேற்கொள்ள முடியும்.

அதில் புத்தகத்தின் பக்கம் ஒன்றை வாசிக்க முடிவதுடன், தொலைபேசியில் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்குப் பதில் திரையில் தென்படும்" என்று அவர் விளக்கம் அளிக்கின்றார். அத்துடன், திரையைப் பிரித்துப் பார்க்க முடிவதுடன், பல நூல்களின் பக்கங்களை ஒரே தடவையில் காட்ட முடியும் என்றும் கூறியிருந்தார். இன்று கணினியைப் பயன்படுத்துவோருக்கு இது புதிய விடயமல்ல என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த விடயத்தினை அவர் அன்று 'Televised book' என்று கூறினார். அவரது இந்த எண்ணக்கருவை அமுல்படுத்த 30 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட கால அவகாசம் தேவைப்பட்டது. அந்தவகையில், உலகில் பரவலாக உள்ள இணையத்தள வலையமைப்புக்கான அத்திவாரம் 1960 களிலேயே ஆரம்பமானது எனலாம்.

(இ)

இராமாயணம்

சித்திராத்தொடர்

அங்கம் : 146

கதை: டீ.விஜயன்

சித்திரம்: செளமிதீபன்

என் மனம் சஞ்சலப்படுகிறது நாதா. சண்டைபோடவேண்டாம். சுக்ரீவனுடன் சமாதானமாக வாழ்வோம்!

பேதைப்பெண்ணே! மங்களமொழி சொல். மாவீரனான உன் கணவனை மன்னுக்கு அனுப்பிவை. வெற்றிமாலையுடன் திரும்புகிறேன்.

நான் எத்தனை சொல்லியும் நீங்கள் சண்டைபிடிப்பதிலேயே றுறியாக இருக்கிறீர்கள். வீர புருஷர்கள் அப்படித்தான் இருப்பார்கள். சரி. போய்வாருங்கள். மாவீரன் என் கணவன் வெற்றி மாலையுடன் வருவார்.. தாயை என் வாழ்வில் மங்கள ஒளியேற்றுவார்!

பெருமிதம் கொண்டேன் பெண்ணே! இதோ.. புற்றிலிருந்து சீறிக்கிளம்பும் சர்ப்பம் எனச் சொல்கிறேன். அவன் அங்கங்களைக் கொத்திச் சிதைக்கிறேன்.

வாஸி, தாவிக்குறித்து சுக்ரீவன் முன் நிற்கிறான்

ஆ! என்ன, இவ்வளவு தேஜஸுடன் இருக்கிறான்?

கொடுமைக்கார வாஸியே! என்ன மலைப்புடன் நிற்கிறாய்? வா..வா!

என்ன தைரியம் இவனுக்கு?

பேழப்பயலே! உயிரினீய்து ஆசையிருந்தால் இந்த முஷ்டக்த உன் உயிரைப் பணயம் வைக்காதே!

இருவரும் கடுமையாக மோதிக்கொள்கிறார்கள்

இலட்சுமணா... இருவரும் புத கணங்கள்போல் கடுமையாகத்தான் சண்டைபோடுகிறார்கள். ஆனால், வாஸி, பெரிய மரம் ஒன்றைப் பிடுங்கி அடுத்த அடியில் சுக்ரீவன் களைத்துவிட்டான் போல் தெரிகிறது..

ஆமாம்... உங்கள் பாணத்திற்கு நேரம் வந்துவிட்டது!