

Vijey விசே விஜய்

24.12.2014 - மலர் 11, இதழ் 43

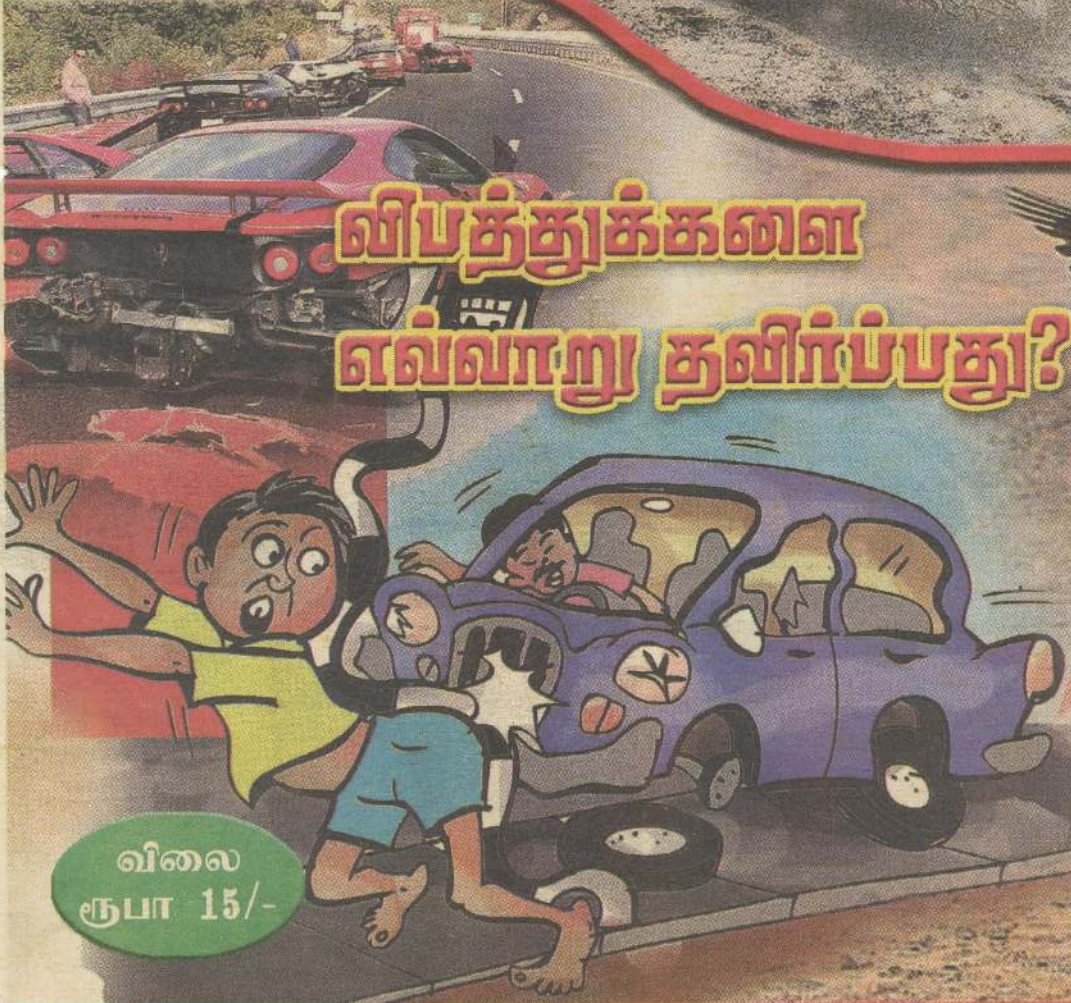


இனிய நத்தார் வாழ்த்துக்கள்



விக்கல்
நோயின்
அறிகுறியா?

நிலவில் குடிபேற துபாராகுங்கள்...



விபத்துக்களை எவ்வாறு தவிர்ப்பது?

விலை
ரூபா 15/-



தங்கக்கூடுகளுடன் வேடைக்குச் செல்லல்...

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

பிரதேச ரீதியாக நியமிக்கப்பட்ட வைத்தியர்கள்

கி.பி. 1816 ஆம் ஆண்டில் கண்டியிலும் கைகளில் தடுப்பூசி போடும் முறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கொழும்பில் தொழுநோய் வைத்தியசாலை ஒன்றை ஆங்கிலேயர் ஆரம்பித்தனர். அதன் பொறுப்பாளராக ஜோசப் அந்தோனி அவர்கள் திகழ்ந்தார். அவர் ஓர் இலங்கையர். பைா நகரில் கல்விசுற்ற திறமையானதோர்

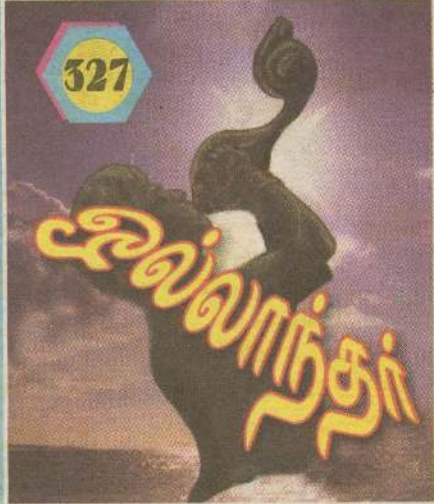
வைத்தியர். பிரதான இராணுவ வைத்திய கலாநிதி அவர்களும் கூட. தொழுநோய் வைத்தியசாலையின் மதிப்பீட்டு பணிக்கு நியமிக்கப்பட்டார். அத்தோடு, கண்டிக்கு சத்திரசிகிச்சை வைத்திய நிபுணர் ஒருவரும், காலி, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை ஆகிய இடங்களுக்கு தலா ஒரு உதவி வைத்தியர் வீதமும் நியமிக்கப்பட்டனர். தங்காலை,

மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை ஆகிய இடங்களுக்கு 'அப்போத்திக்கரி' எனும் சிறு வைத்திய அதிகாரி நியமிக்கப்பட்டார்.

ஆங்கிலேயரின் கடற்படை, தரைப் படை அணிகளின் இலங்கைத் தலைமை யகமாக திருகோணமலை திகழ்ந்தது. ஒல்லாந்தருக்கு ஆதரவாக இலங்கையைத் தாக்க பிரான்சியர் எந்த நேரத்திலும் வரலாம் என ஆங்கிலேயர்

எண்ணினர். அதுகுறித்து ஆங்கிலேயர் மிகவும் விழிப்புடன் இருந்தனர். எனினும், இங்கு பெரியதோர் படையணியை நிறுத்தி வைத்திருப்பது சரியா? என அவர்கள் எண்ணத் தொடங்கினர். ஒல்லாந்தரிடம் இருந்து கைப்பற்றிய சகல கடற்கரையோரங்களில் இருந்த கோட்டைகளையும் பலப்படுத்தினர். படை அணிகளை எந்தநேரமும் தயார் நிலையில் வைத்திருந்தனர். கண்டியைக்

கைப்பற்றிய பின் ஏற்பட்ட பெரும் கிளர்ச்சிக்குப் பின் பல இடங்களில் படை அணிகளை நிறுத்தி வைத்தனர். அவை சிறு கோட்டைகளாகின. யுத்த தளபதிகளும் சிவில் சேவையோடு அரசு முகவர் பதவிகள் அல்லது நடுவர்களாக கடமைபுரிய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.



327

எவ்வாற்தர்

எழுதுபவர்: சீலகன் சித்திரம்: அபயன்



வெறும் தைக்கோல் பந்துகளை உருட்டுவது அவர்கள் பந்தடிப்பதற்காகவா? கொஞ்சம் இரு. நான் இதற்குத் தீர்மானம் எடுத்தேன். தீப்நறிவிட்டது. இப்பொழுது புரட்டினிடு.

தீப்நறி எரிகின்றது. இதோ, நான் உருட்டி விடுகிறேன்.



ஹ்ஹே! மத ஊர்வலத்தில் வரும் தீப்பந்துகளைப் போல அது பள்ளத்தை நொக்கிச் செல்கின்றது. அதோ! அதோ! எல்லா புதர்களும் தீப்நறி எரிகின்றன.

இப்பொழுது நன்றாகவே தீப்நறிக்கொள்ளும்.

ஏனைய தீப்பந்துகளையும் தள்ளி விடுவோம்.



மறைந்திருந்த வெள்ளையர்கள்...

மன்னவின் ஆதரவாளர்கள் எம்மை சுற்றிவளைத்து விட்டனர்.

அதோ, ஒருவர் பின் ஒருவராக வருகின்றனர். பெருந்தொகையாளர்கள் இருப்பார்கள் போல் தெரிகிறது.

கடவுளே! அவர்கள் தைக்கோல் மூடைகளைத் தீர்த்துப் புரட்டிவிடுகின்றனர். அதனால், எல்லா இடமும் தீப்பற்றுக்கிறது.



ஆரம்பத்திலிருந்தே எம்மை அவதானித்துள்ளனர். இப்பொழுது நாம் என்ன செய்வது? எமது ஆயுதங்கள் வெடிமருந்து வண்டி!

அதைக் கொண்டு சென்று குப்பையில் போடுங்கள். செய்யக்கூடியதை செய்வோம்.

தாக்குவோம்... எம்மால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை.

புரட்டிவிருந்தது.



எமது குழுவோ சிறியது. நாம் எப்படி அவர்களுக்கு முகம் கொடுப்பது?

இங்கிருந்து ஓடிவிடுவோம். வெடிமருந்து வண்டிகளில் தீப்பற்றிவிட்டால் நாம் அனைவரும் தொலைந்தோம்.



நான் கூறினேன் அல்லவா! வெடிமருந்துகளில் தீப்பற்றிவிட்டது.

ஓடுங்கள். இந்த பக்கத்தை நொக்கி....



ஐயோ! எங்கே அந்த சிறுவன்?

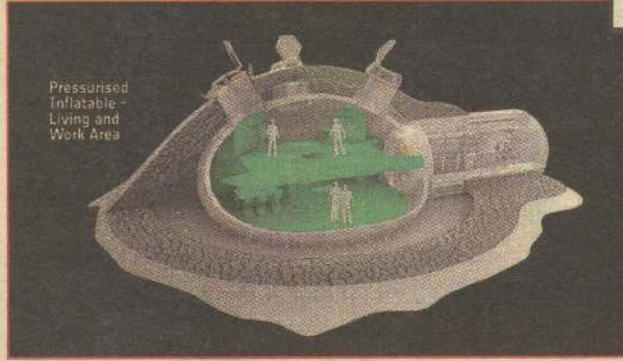
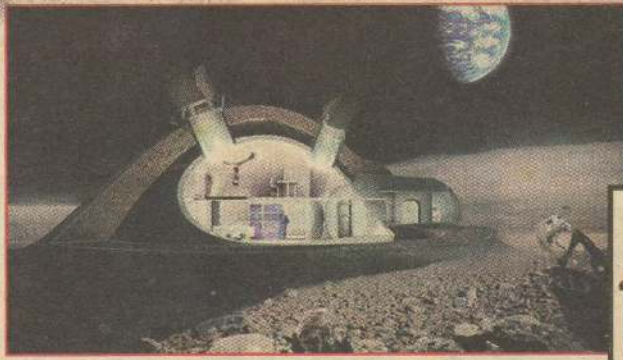
அவனுக்கு என்ன நடந்தது?

தொடரும்

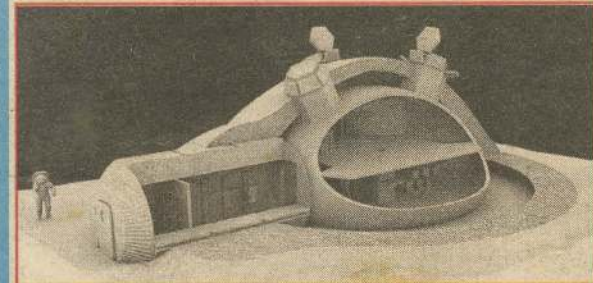
நிலவில் குடியேற நீங்கள் தயாரா?



ஐரோப்பிய விண்வெளி மத்தியநிலையம் அண்மையில் விசேட வீடியோ ஒன்றைத் தயாரித்திருந்தது. நிலவில் குடியேறுவது பற்றி விளக்குவதாக அந்த வீடியோ காட்சி அமைந்திருந்தது. மனிதன் நிலவில் கால் பதித்து அரை நூற்றாண்டு நெருங்குகின்ற போதும், இதுவரை நிலவில் மனிதக் குடியேற்றம் குறித்து எந்தவொரு முடிவிற்கும் மனிதன் வரவில்லை.



நிலவில் குடியேற்றங்களை அமைப்பதாயின், அதற்குத் தேவையான பொருட்களை எடுத்துச் செல்வதற்கு பெருந்தொகை



யான பணச் செலவு ஏற்படும். இதற்கு ஐரோப்பிய விண்வெளி மத்தியநிலையம் இப்பொழுது நல்லதொரு தீர்வினைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. அதன்படி, எதிர்வரும் 40 வருடங்களுக்குள்

நிலவின் மீது முதலாவது மனிதக் குடியேற்றம் நிர்மாணிக்கப்படும் என நம்பிக்கை தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அதற்காக அவர்கள் முப்பரிமாண அச்சுக் கலை முறையை தெரிவுசெய்துள்ளனர். நிலவின் மேற்பரப்பில் குடியேற்றம் அமைப்பதற்குத் தேவையான பொருட்களில் 90 சதவீதமானவற்றை அதன் மேற்பரப்பிலிருந்தே பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்றும் ஏனையவற்றை ரொக்கெட் மூலமாக நிலவுக்கு எடுத்துச் செல்ல முடியும் என்றும் ஐரோப்பிய விண்வெளி மத்தியநிலையம் தெரிவித்துள்ளது. அழுத்தப்பட்ட வளியை நிரப்பி நிர்மாணிக்கப்படும் இந்த வீடுகள், முப்பரிமாண அச்சு இயந்திரத்தின்மூலம்

நிலவில் உள்ள மண்ணின் விசேட தன்மைகளுக்கேற்ப அமைக்கப்பட இருக்கின்றன. பார்த்த மாத்திரத்தில் முழுமையாக மண்ணால் செய்யப்பட்ட குவிமுக மாடம் போல இது காட்சியளிக்கும். காமா கதிர்கள், எரிதர்கள் மற்றும்

வெப்பம் என்பனவற்றின் ஏற்ற-இறக்கத் திலிருந்து பாதுகாக்கும் விதத்திலேயே இத்தகையதொரு தோற்றத்தில் இந்த வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. இத்தகைய வீடொன்றில் நால்வர்

விண்வெளி மத்தியநிலையத்திலுள்ள முப்பரிமாண அச்சு இயந்திரத்தினால் மணிக்கு 2 மீற்றர் வேகத்தில் கட்டட நிர்மாணப்பணிகளை மேற்கொள்ள முடியும். இதன் மற்றைய இயந்திரத்தினால் மணிக்கு 3.5 மீற்றர் வேகத்தில் நிர்மாணப்பணிகளை மேற்கொள்ள முடியும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதன்படி, நிலவில் கட்டடம் ஒன்றை ஒரு வாரத்தில் கட்டி

விஜய் Vijey Beas
 விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
 08, ஹுணுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி,
 கொழும்பு - 02
 தொலைபேசி: 2479653,
 மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk
 ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

தங்கியிருக்கவும் அங்கு வேலை செய்யக் கூடியதாகவும் இருக்கும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தற்பொழுது ஐரோப்பிய

முடிக்க முடியும் எனக் கருதப்படுகின்றது.

(-அ)

தமிழ் FM வானொலியில் வார நாட்களில் மாலை 3 மணி முதல் 5 மணி வரை 'ஆறாம் அறிவு' நிகழ்ச்சி கேளுங்கள்... விஜய் சந்தா பரிசைப் பெறுங்கள்...!

விஜய் தமிழ் FM

த தமிழ் FM

தகவல்கள், விஞ்ஞான விளக்கங்கள், கேள்விகள், கணிதப் புதிர்கள் - இன்றும் பல சுவையான அம்சங்களோடு - ஆறாம் அறிவு!

தமிழ் FM ▶ வன்னி 99.5 FM, யாழ்ப்பாணம் 99.7 FM
 நாடு முழுவதும் 107.8 FM
 இணையத்தில்: www.tamilfm.lk

மதுரம்பட்டியில் ஞானி ஒருவர் மக்களுக்கு அருள்வாக்கு சொல்வதையும், மக்களின் எதிர்காலத்தைக் கணித்துச் சொல்வதுமாக இருந்தார். அதே ஊரில் இரண்டு குறும்புக்கார சிறுவர்களும் இருந்தனர். ஒருநாள் அந்த குறும்புக்கார சிறுவர்கள்

அந்த ஞானி உண்மையானவரா? பொய்யானவரா? எனக் கண்டறிய விரும்பினர்.

அவர்கள், ஒரு கிளியைப்

பின்னால் மறைத்து வைத்துக்கொண்டு, அது உயிரோடு உள்ளதா?

இல்லையா? என்று கேட்ட தென்றும் முடிவு செய்தனர். அதன்படி, கிளி உயிரோடு இருக்கிறது என்றால் கிளியை கையால் கழுத்தை நெரித்துவிட்டு இதோ, கிளி

உயிரோடு இல்லை என்று காட்டலாம். மாறாக 'சாமியார், கிளி உயிரோடு இல்லை' என்றால்

உண்மை

பின்னால் மறைத்து வைத்திருக்கும் கிளியை அப்படியே உயிரோடு காட்டிவிடலாம்'

என்று திட்டமிட்டு ஞானியிடம் சென்றனர்.

அவர்கள் ஞானிக்குத் தெரியாத வாறு கிளியை பின்புறமாக மறைத்துக்கொண்டு, "எம்மிடம் இருக்கும் கிளி உயிரோடு இருக்கிறதா. இல்லையா?" என்று கேட்டனர்.

ஞானியும் சற்று நிதானமாக யோசித்துவிட்டு, "அந்தக் கிளி உயிரோடு இருப்பதும்,

உயிரோடு இல்லாமலிருப்பதும் உங்கள் கையில் தான் இருக்கிறது" என்றார். அவரது பதிலைக் கேட்டு வியந்த சிறுவர்கள் ஞானியின் காலில் விழுந்து வணங்கிச் சென்றனர்.

'யாருடைய திறமைகளையும் தவறாக எடைபோட்டுவிடக்கூடாது'



அந்த ஊரில் தனவந்தன் என்ற ஒரு பணக்காரன் இருந்தான். அவன் மிகவும் தீய குணமுடையவன். இரக்கம் சிறிதும் இல்லாத கல்நெஞ்சன். அக்காலப்பகுதியில் கொடிய பஞ்சமேற்பட்டது. அப்போது அளவிற்கு அதிகமான தானியங்களை பதுக்கி வைத்து ஏழைகளுக்குச் சிறிதும் கொடுக்காமல், அநியாய விலைக்கு விற்று வந்தான் அவன்.

நாளடைவில் அவனது சேமிப்புக் கிடங்கில் இருந்த தானியங்களை ஏராளமான எலிகள் புகுந்து நாசம் செய்தன. அதைக் கண்ட தனவந்தன் தினமும் எலிப்பொறிகளை வைத்து அவற்றைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்தான். இருந்தாலும் எலிகள் அதிகமானதே தவிர



தன் வினை தன்னைச் சுடும்

குறையவில்லை. இதனால், பதுக்கி வைத்துள்ள தானியங்கள் எல்லாவற்றையும் இந்த எலிகளே தின்று தீர்த்துவிட்டால் என்ன செய்வது? என்று ஆத்திரமுற்றான். அவற்றை ஒரேயடியாக அழிக்க எண்ணி அங்குள்ள ஏழைகள் பலரை அழைத்து சேமிப்புக் கிடங்கில்

எலிகள் இருப்பதால் தானிய மூட்டைகளை அவசரமாக அங்கிருந்து அப்புறப் படுத்த உதவுமாறு வேண்டினான். அதற்கு உதவினால் உங்கள் அனைவருக்கும் உணவளித்து கூலியாகத் தானியங்களும் தருவதாகக் கூறினான். அவன் சொன்னது போல அவர்களும் தானிய மூட்டைகளை எடுத்து மற்றொரு இடத்தில் பத்திரப்படுத்தினார்கள். அனைத்து வேலைகளும் முடிந்தவுடன் தமது கூலியை ஏழைகள் கேட்க அன்றிரவு கூலி தருவதாகக் கூறி, அவர்களை அங்கு வரவழைத்து எலிகளோடு சேர்த்து சேமிப்புக் கிடங்கில் போட்டுப் பூட்டி நெருப்பு வைத்துவிட்டான். தானியங்களை நாசப்படுத்திய எலிகளாலும், அந்த ஏழைகளாலும் இனி தமக்கு எந்தத் தொந்தரவும் இல்லை என்று எண்ணி கவலையின்றி தூங்கப் போனான்.

இதையறிந்த ஏழை மக்கள் அங்கிருந்து வெளியேறி கூட்டமாக தனவந்தனின் மாளிகைக் கதவுகளை உடைத்து உள்ளே நுழைந்து அவனைப் பிடித்து கடுமையாகத் தாக்கினர். அவன் சேர்த்து வைத்திருந்த தானியங்களையும் எடுத்துச் சென்றனர். அப்போதுதான் தன்வினை தன்னைச் சுடும் என்பதை உணர்ந்து மிகவும் நொந்துபோனான் தனவந்தன்.

மட்டுர் கிராமத்துக்கு வந்த போலி சாமியார் தரையில் துண்டை விரித்துச் சில சீட்டுகளைப் பரப்பினார். கூட்டம் கூடியது. அப்போது அவர், "பக்தர்களே... உங்களுக்கு மாபெரும் நற்செய்தி! இதோ என்னிடம் பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள் விற்பனைக்கு உள்ளன. ஒரு சீட்டு ஆயிரம் ரூபாய் மட்டுமே. நீங்கள் இதுவரை எவ்வளவு பாவம் செய்திருந்தாலும், இதைக் கொண்டுபோனால், உங்களுக்கு சொர்க்கத்தில் இடம் கிடைக்கும். இதோ! நுழைவுச்சீட்டு" என்று கூவிக் கூவி விற்ப்பார்.

அதைப் பார்த்த பலரும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு

சொர்க்கத்துக்கான நுழைவுச்சீட்டு

சொர்க்கத்திற்கான நுழைவுச்சீட்டை வாங்கினார். இதனால், அவரிடம் பணம் சேர்ந்துகொண்டே இருந்தது. இறுதியில் போலி

சாமியார், "என்னிடத்தில் இன்னொரு சீட்டும் உள்ளது. நீங்கள் இனிச் செய்யப்போகும் பாவத்தையும் மன்னிக்கக்கூடிய அந்த சீட்டின் விலை ஐயாயிரம் ரூபாய்" என்று கூறி அதையும் விற்ப்பனைத் தைச் சேர்த்துக்கொண்டார்.

சேர்த்த பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு அவர் புறப்பட நினைத்த நேரம், அங்கு ஒருவன் வந்தான். அவன் சாமியாரிடம் இரண்டு சீட்டுகளையும் வாங்கினான். பின்னர் கத்தியைக் காட்டி மிரட்டி அவர் சேர்த்த பணத்தையெல்லாம் பறித்துக்கொண்டு ஓடத் தொடங்கினான். அப்போது போலி சாமியார், "திருடனே, உனக்கு நரகம்தான் கிடைக்கும்" என்று சாபம் விட்டார்.

திருடனும் ஓடிக்கொண்டே, "அடே... நான்தான் இனிச் செய்யப்போகும் பாவத்திற்கான ஐயாயிரம் ரூபாய் சீட்டையும் உன்னிடம் இருந்து வாங்கிவிட்டேன். இனி எனக்கு சொர்க்கம்தான் கிடைக்கும்" என்றவாறு ஓடிவிட்டான். தான் சொன்ன பொய் தனக்கே திரும்பியதை நினைத்து அதிர்ச்சியடைந்தார் போலி சாமியார்.





ஹைக்கு ஏறக்குறைய 2014 வருடங்களுக்கு முன் மத்திய கிழக்கிலுள்ள கலிலேயா நாட்டில்

ஒன்று நடத்தப்பட்டது. யோசேப்புக்கு யூதேயா நாட்டின் பெதலகேம் நகரே பூர்வீக ஊர். எனவே, அவர் தனது மனைவியாகிய மரியானை அழைத்துக் கொண்டு பெதலகேமுக்கு

பிறப்பெடுத்த இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறந்த நாளையே 'நத்தார்' அல்லது 'கிறிஸ்மஸ் தினம்' என்று கிறிஸ்தவர்கள் கொண்டாடுகின்றனர். கிறிஸ்மஸ் எனும் நத்தார்

போன்ற நற்குணங்களுடன் குடும்பத்தினருடனும் அயலவர்களுடனும் நட்புறவோடும் சமாதானத்துடனும் வாழவேண்டும்.

பாவிக்களை மீட்க பாரிஸில் உதித்த லகனிின் பிறப்புத் தினம்



நாசரேத் எனும் ஊரில் தாவிது வம்சத்தைச் சேர்ந்த யோசேப்பு எனும் மரவேலை செய்பவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவரின் மனைவியாக நியமிக்கப்பட்ட மரியாள் குழந்தை ஒன்றைப் பெறும் தருவாயில் இருந்தாள். அப்பொழுது யூதேயா நாட்டில் குடிசன மதிப்பீடு

செல்லவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அப்போது மரியாளுக்கு பிரசவ வலி ஏற்பட்டது. குழந்தையை பிரசவிக்க சந்திரமுகக் கிடைக்காத நிலை ஏற்பட்டது. இறுதியில் மாட்டுத் தொழுவ மொன்றில் ஆண் குழந்தை ஒன்றைப் பிரசவித்தாள் மரியாள். அக்குழந்தைக்கு 'இயேசு' என பெயர் சூட்டப்பட்டது. 'இயேசு' என்பது மீட்பர் அல்லது இரட்சகர் என பொருள்படும்.

இயேசு பிறந்த அந்த நள்ளிரவில் அந்நாட்டின் மேய்ப்பர்கள் வயல்வெளியில் தங்கி, தங்கள் மந்தையை காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்விடத்தில் தேவதூதர்கள் தோன்றி

'இன்று கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து தாவிதின் நகராகிய பெதலகேமில் பிறந்துள்ளார். இது உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியான நற்செய்தி. அங்கு பிள்ளையை துணிகளில் சுற்றி முன்னணையில் கிடத்தியிருக்கக் காண்பீர்கள்' என்றனர். உடனே மேய்ப்பர்கள் குழந்தை இயேசுவை தரிசிக்கச் சென்றனர். அப்பொழுது வானில் வால்வெள்ளி ஒன்று தோன்றியது. அதனை வழிகாட்டும் அடையாளமாகக் கொண்டு அவர்கள் பயணித்தனர். இவ்வாறே, உலகின் முன்று திசைகளில் இருந்தும் முன்று அரசர்கள் பரிசுப்பொருட்களுடன் இயேசுவை தரிசிக்க வந்ததாக வேதாகமத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு

பண்டிகைக்கு சில நாட்களுக்கு முன்பாகவே கிறிஸ்தவர்கள் தமது வீடுகளையும் ஆலயங்களையும் அலங்கரிப்பர். பாலன் குடில்களை அமைப்பர். நத்தார் மரங்களை நாட்டி, வர்ண விளக்குகளால் அலங்கரிப்பர். நத்தார் கெரோல் பாடல் குழுவினர் கிறிஸ்தவர்களின் வீடுகள் தோறும் சென்று நத்தார் கீதங்களைப் பாடுவர். மக்கள் பரிசுப்பொருட்களைப் பகிர்ந்துகொள்வர். குறிப்பாக, ஏழை எளியவர்களுக்கு பரிசுகளை வழங்கி மகிழ்வர். நத்தார் வாழ்த்து மடல்களை அனுப்பி மகிழ்வர்.

டிசம்பர் மாதம் 25 ஆம் - திகதி நள்ளிரவு மக்கள் தேவாலயங்களுக்குச் செல்வர். அங்கு நடைபெறும் ஆராதனைகளில் கலந்துகொள்வர். பின் ஒருவரை ஒருவர் வாழ்த்துவர். நத்தார் 'கேக்' வெட்டி பரிமாறுவர். நண்பர்கள், உறவினர்களின் இல்லங்களுக்குச் செல்வர்.

உண்மையான நத்தார்

மேற்குறித்த வெளித்தோற்றத்துடனான நத்தாரோடு உள்ளார்ந்த வாழ்வுடன் இணைந்த நத்தாரைக் கொண்டாடுவதே அவசியமானது என கிறிஸ்தவ மறை கூறுகின்றது. அந்தவகையில் மன்னிக்கும் மனப்பான்மை, விட்டுக்கொடுத்தல், சகிப்புத்தன்மை, பகைவனையும் நேசிக்கும் மனப்பான்மை

போட்டி, பொறாமை எண்ணங்களுடன் கொண்டாடப்படும் நத்தார் அர்த்தமற்றதாகும். ஆடம்பரச் செலவுகளை குறைத்து, பணத்தை சேமித்து அதன்மூலம் ஏழை எளியவர்களுக்கு பயனுள்ள காரியங்களை இந்த நத்தார் காலத்தில் செய்வதே உன்னதமான உண்மையான நத்தார் ஆகும்.

எனவே, நத்தாரை வரவேற்கக் காத்திருக்கும் அனைவரும் இந்த நத்தார் தினத்தை அர்த்தமுள்ளதாகிடுவோம். இயேசு கிறிஸ்து மனிதனாகப் பிறப்பெடுத்து வந்ததும் மக்களை இவ்வாறு நல்வழிப்படுத்துவதற்காகவே, நல்லதோர் கிறிஸ்தவர்களாக வாழ்ந்து இயேசுவின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவோமாக.

MERRY CHRISTMAS



வாகனத்தில் பிரயாணம் செய்யும்போது

வாகனத்தில் பிரயாணம் செய்யும்போது பாதுகாப்பான ஆசனப் பட்டியை அணிந்துகொள்ளவும். வாகனத்துள் வானொலியையோ, ஒலி நாடாவையோ அதிக இரைச்சலுடன் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். சாரதிக்கு இடையூறாக இருக்கும்



நாம் எமக்கு ஏற்படும் விபத்துக்களுக்கு திடீரென்றே முகங் கொடுக்கின்றோம். இவ்வாறான விபத்துக்கள் பெரும்பாலும் வீட்டில், வீதியில், வாகனத்தில், பாடசாலையில் அல்லது வேறு எந்த இடத்திலோ ஏற்படலாம். விபத்துக்குள்ளானவரை வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டுசெல்வதற்கு முன் முதலுதவி செய்வதற்கு அறிந்திருத்தல் வேண்டும். மேலும், விபத்துக்கள் அதிகமாக நிகழும் வீதிகளில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய விதிமுறைகள் பற்றி அறிந்திருத்தலும் அவசியமானதாகும்.

வீதி விபத்துக்கள்

வீதியில் இடம்பெறும் விபத்துக்கள் வீதி விபத்து எனப்படுகின்றது. வாகனங்களில் பயணிப்போரும் வீதியில் நடந்து செல்வோரும் வீதி விபத்துகளுக்கு உள்ளாகின்றனர்.

ஏதுவாக அமையும்.

வீதியில் பலர் ஒன்றாகப் பிரயாணம் செய்யும்போது ஒரே வரிசையில் ஒன்றாக செல்லாமல், ஒருவர் பின் ஒருவராகச் செல்லவும். வீதியில் நடந்து செல்லும்போது சத்தம் செய்தல், கூச்சலிடுதல் என்பன கூடாது.

அவ்வாறு

வீதியில் செல்லும்போது...

வீதியில் நடந்து செல்லும்போது, வலது கை



பாம்பு தீண்டினால்...

பக்கமாகச் செல்லவேண்டும். அப்போதுதான் முன்னால் வரும் வாகனங்களை உங்களுக்குத் தெளிவாகப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். வீதியில் ஒதுங்கிச் செல்லக்கூடிய வசதிகள் இருப்பின் ஓரமாகச் செல்லவும். இது விபத்தைக் குறைப்பதற்கு

செய்வதால், வாகனங்களின் ஒலி கேட்காமல் போய்விடும். வீதியில் அல்லது வீதிக்கு அருகில் விளையாடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். வீதியில் செல்லும்போது கையடக்கத் தொலைபேசியைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. அவ்வாறு பயன்படுத்தினால், வீதியில் செல்லும்

வாகனங்களின் ஒலி கேட்காமல் விபத்துக்குள்ளாகலாம்.

வீதியைக் கடத்தல்

வீதியைக் கடக்கும்போது மஞ்சள் கோட்டில் பயணித்து வீதியைக் கடக்கவேண்டும். ஓடிச் செல்லாமல் வேகமாக நடந்து வீதியைக் கடக்க வேண்டும். வளைவுகளில் அல்லது வளைவுகளுக்கு அருகில் வீதியைக் கடப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். அவ்வாறே, மேடான அல்லது பள்ளமான இடங்களிலும் வீதியைக் கடத்தல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். வீதியைக் கடப்பதற்கு முன்னர் வலம், இடம் ஆகிய இரு பக்கங்களையும் நன்கு அவதானிக்க வேண்டும். வீதியைக் கடக்கும் முன்னர் வாகனங்களுக்குக் கையால் சைகை காட்டவும். வீதியைக் கடப்பதற்குப் பாலம் இருந்தால் கட்டாயம்

அதனைப் பயன்படுத்தப் பழகவேண்டும்.

மோட்டார் சைக்கிளில் பிரயாணம் செய்யும்போது...

மோட்டார் சைக்கிளில் இருவர் மாத்திரமே பயணிக்க முடியும். அதன்போது தலைக்கவசம் அணிதல் வேண்டும். கவசத்தின் பட்டியை தலையுடன் இறுக்கமாக்கக் கட்டவும். விபத்து நேர்ந்தாலும் தலைக்கவசம் தலையிலிருந்து விலகாமல் இருக்கும். சிறுவர்களை மோட்டார் சைக்கிளில் கொண்டு செல்வதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். மோட்டார் சைக்கிளின் பின்னால் செல்பவர் நித்திரை செய்வதைத் தவிர்ப்பதோடு, பிரயாணம் தொடர்பாக விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும்.

செயல்களில் ஈடுபடவும் கூடாது. பேசுந்து மற்றும் தொடர்புடைய செயல்களில் பயணிக்கும்போது மிதிபலகையில் செல்வதைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

பாம்பு தீண்டினால்...

நச்சுத்தன்மையுள்ள உயிரினங்களில் பாம்பு முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகிறது. மனித உடலுக்கு நச்சுத்தன்மையை ஏற்படுத்தக்கூடிய பாம்பு வகைகளில் அதிக நச்சுத்தன்மை கொண்டவை, இடை நச்சுத்தன்மை கொண்டவை. சிறியளவு நச்சுத்தன்மை கொண்டவை என பல வகைகள் உள்ளன. பாம்பு தீண்டினால், உடனடியாக சிகிச்சையளிக்க வேண்டும். தீண்டப்பட்டவரை அமைதியான நிலையில் வைக்க வேண்டும். பாதிக்கப்பட்டவர் அழுத்தத்திற்கு உள்ளானால், குருதியோட்டத்தின் வேகம்



வெட்டுக்காயம்

குளிக்கும்போது ஆழமற்ற இடங்களைத் தெரிவுசெய்து குளிக்க வேண்டும். நீந்தத் தெரியாதவராயின், மிகவும் அவதானத்துடன் இருக்க வேண்டும். பாதுகாப்புற்ற இடங்களில் நீராடுவதன் மூலம் நீரில் மூழ்கும் நிலை ஏற்படலாம். அவ்வாறு நீரில் மூழ்கி விட்டால் நீரில் மூழ்கியவரின் தலையை உயர்த்தி அவரை வெளியே கொணர்ந்து பாதுகாப்பான இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். தேவைப்படின், செயற்கை சுவாசம் அளிக்கப்படவேண்டும். நோயாளியால் சுவாசிக்கக்கூடியதாக இருந்தால் அவரை இடது பக்கம் சரிவாக வைக்க வேண்டும்.



தேன் கடித்தால்...

களுக்க கு முற்றுப்புள்ளி வைப்போம்!

அதிகரித்து, உடலினுள் புகுந்த விஷம் உடல் முழுவதும் விரைவாகப் பரவிவிடும். பாம்பு தீண்டிய இடத்தை சவர்க்கார மீட்டுக் குளிர் நீரில் நன்கு கழுவுதல் வேண்டும். கடியுண்ட இடத்தை அசையாமல் கட்டி கூடிய விரைவில் கடியுண்ட வரை வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டுசெல்ல வேண்டும்.

தீக்காயம்

நீங்களோ அல்லது வேறு எவரோ தீக்காயங்களுக்கு உள்ளானால் உடனே குளிர்ந்த நீரை காயப்பட்ட இடத்தில் அதிகமாக ஊற்றுவதுடன், உடையை அகற்ற வேண்டும். நீர் கிடைக்காவிடின், கனமான துணி அல்லது சாக்கினால் நெருப்பை அணைக்கவேண்டும். எண்ணெய் மற்றும் கை மருந்துகளை எரிந்த

காயத்தின்மீது தேய்ப்பதைத் தவிர்க்கவும். தீ விபத்துக்குள்ளானவரை உடனடியாக வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லவேண்டும்.

சுயநினைவினை தீழக்கும் சந்தர்ப்பத்தில்...

வீட்டில் அல்லது வழியில் எவரேனும் சுயநினைவின்றி (மயக்கம்) விழுந்தால் அவரை எழுப்புவதற்கு முயற்சித்தல் வேண்டும். அவர் எழும்பாவிடின், செயற்கை சுவாசம் அளிக்கவேண்டும். நோயாளிக்கு சுவாசிப்பதற்கு வசதியாக அவரைத் தரையில் சிபத்தி ஒரு கையை மடித்து, செஞ்சின்மீது வைத்து, நோயாளியை ஒரு பக்கமாகத் திருப்பவேண்டும். விரைவில் வைத்திய உதவியை நாடவேண்டும்.

வெட்டுக்காயங்களின் போது...

கை, கால்களில் வெட்டுக் காயங்கள் ஏற்பட்டு இரத்தம் வழிந்தால் காயம் ஏற்பட்ட இடத்தைக் குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும். இரத்தம் அதிகமாக வெளியேறினால், அதனைத் தடுப்பதற்குக் காயப்பட்ட இடத்தை விரலால் அல்லது கையால் அழுத்திப் பிடிக்க வேண்டும். கை அல்லது கால் காயப்பட்டிருந்தால், துணிப்பட்டியால் சுற்றி வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

தேன், வண்டு என்பன கடித்தால்...

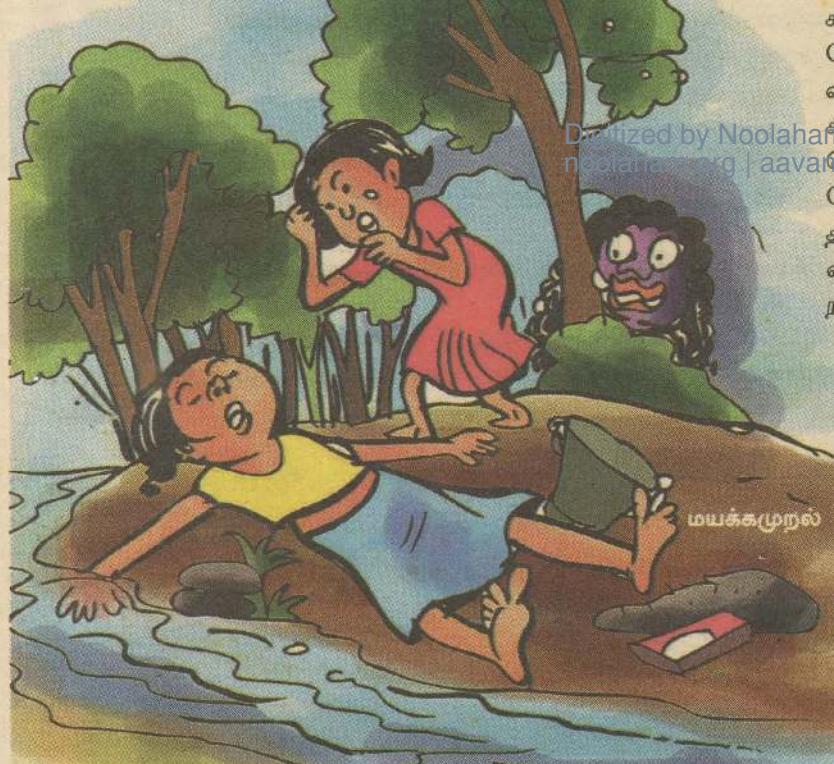
வண்டு, தேன் போன்றவற்றால் தாக்கப்பட்டவர்

மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். தாக்கிய உயிரினத்தினதும், தாக்கப்பட்டவரின் உடல் அமைப்பையும் பொறுத்தே விளைவு அமையும், பலவீனமான ஒருவர் தாக்கப்பட்டால் விஷம் விரைவில் உடல் முழுவதும் பரவிவிடும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் தாக்கப்பட்ட இடத்தை சவர்க்கார நீரால் நன்கு கழுவிக்கூடிய விரைவில் தாக்கப்பட்டவரை வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

(-அ)

நீர்நிலைகளில் ஏற்படும் விபத்துக்கள்

ஆறுகள், கடல் மற்றும் நீர்நிலைகளில்



மயக்கமுறல்



நீரில் மூழ்குதல்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavarana.org

கணிதம்

பெயர்:

★ வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- 01) 2 7 12
7 12 17 1. 20 2. 22 3. 21
12 17

- 02)

2	4	6
---	---	---

2	5	8
---	---	---

2	6	10
---	---	----

1.

2	7	12
---	---	----

 2.

2	4	8
---	---	---

 3.

2	6	12
---	---	----




★ பிழையான கோவையை தெரிவுசெய்க.

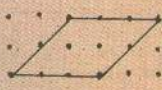
- 03) 1. $5 \times 5 - 5 = 20$ 2. $7 \times 7 + 7 = 56$ 3. $4 \times 4 - 4 = 20$
- 04) 1. $555 + 55 + 5 + 5 = 620$
2. $555 + 55 + 55 + 5 = 670$
3. $555 + 55 + 55 + 5 + 5 = 680$

★ ஒரு நிரையில் மாலா தொடக்கத்தில் இருந்து 10 ஆவதாக நிற்கின்றாள். அவள் கடைசியில் இருந்து 5 ஆவதாக நிற்கின்றாள் எனில்;



- 05) நிரையில் எத்தனை நபர்கள் நிற்கின்றனர்?
1. 15 2. 14 3. 16
- 06) இந்நிரையில் மாலா இறுதியாக நின்றால், அவளுக்கு முன் எத்தனை பேர் நிற்பர்?
1. 13 2. 14 3. 15
- 07) 51 தொடக்கம் 55 வரையுள்ள எண்ணும் எண்களை எழுதும்போது, 5 எழுதப்படும் தடவைகளின் எண்ணிக்கை யாது?
1. 5 2. 6 3. 4
- 08) வெற்றிடத்திற்கு பொருத்தமான உரு யாது?

✕ = □ எனின் + =







1.  2.  3. 

- 09)  1cm இடைவெளியில் ஆணிகள் அறைந்துள்ள கேத்திர கணிதப்பலகை உருவில் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒரு மெல்லியறப்பர் பட்டியினால் ஆணிகளைச் சுற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ள வடிவத்தின் பரப்பளவு யாது?
1. 6cm^2 2. 6cm 3. 8cm^2

- 10) கிழங்கு, பழங்கள், மாம்பழம் என்பனவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பினைக் காட்டுவதற்கான உரு அருகில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவ்வருவில் கிழங்கைக் காட்டும் எழுத்து எது?




    1. X 2. Y 3. Z




★ உருவின் கோலத்திற்கேற்ப வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான உருவை தெரிசெய்க.

- 11)  →  எனின்  →
1.  2.  3. 

தரம் 04 மாணவர்களுக்கான...



- 12)  →  → 

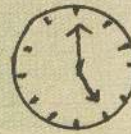
1.  2.  3. 

- 13) 8 6 7 இடைவெளியில் வரவேண்டிய எண்கள் யாவை?

2	...	4
6	...	3

 1. $\frac{2}{4}$ 2. $\frac{1}{7}$ 3. $\frac{0}{6}$

- 14) முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியில் தெரியும் கடிகார முகம் அருகில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த கடிகார முகம் காட்டும் சரியான நேரம் யாது?



1. பி.ப 4:00 2. பி.ப 7:00 3. பி.ப 5:00

- 15) ரிபன் ஒன்றின் நீளத்தில் இருந்து $\frac{1}{2}$ பங்கை வெட்டி எடுத்த பின், மிகுதிப் பகுதியின் 40cm இல் 10cm பங்கு மீண்டும் வெட்டி அகற்றப்பட்டது எனின், ஆரம்பத்தில் இருந்த ரிபனின் நீளம் யாது?

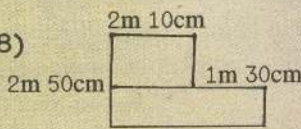
1. 1m 2. 40cm 3. 80cm

★ பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 16) 1 லீற்றர் 500 மில்லிலீற்றர் நீரை நான்கு குவளைகளில் சமமாகப் பகிர்ந்தால், ஒரு குவளையில் உள்ள நீரின் அளவு யாது?

- 17) பின்வரும் எண்கோலத்தில் அடுத்து வரும் இரு எண்களையும் எழுதுக.

4045, 4035, 4025, 4015,

- 18)  அருகிலுள்ள காணியின் சுற்றளவு யாது?

- 19) 10cm நீளமும் 5cm அகலமும் கொண்ட கனவுரு வடிவான இரண்டு காதிதத் தாள்களை அதன் நீளப் பக்கமாக ஒன்று சேர்க்கும்போது, தோன்றும் வடிவம் யாது?

- 20) $\frac{9}{10}$, 0.7, 0.9 இங்குள்ள மிகச் சிறிய எண்ணை தெரிவுசெய்து வெற்றிடத்தில் எழுதுக.

- 21) $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{8}$ இவற்றில் சிறியதை தெரிவுசெய்து எழுதுக.

- 22) ஒரு மண்டபத்தில் 4 கதிரைகள் வீதம் 10 நிரைகளும், 5 கதிரைகள் வீதம் 8 நிரைகளும் உள்ளன. அம்மண்டபத்திலுள்ள மொத்தக் கதிரைகள் யாது?

- 23) 7,305 இற்கும் 209 இற்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசம் யாது?

- 24) அருகில் உள்ள உருவின் நிழற்றப்பட்ட பகுதி முழு உருவின் என்ன பின்னமாகும்?



விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

கடந்தவார விடைகள்...
20 ஆம் பக்கத்தில்

பத்திரிகையில் இலவச இணைப்பு வழங்குதல் தற்போது அநேகமான பத்திரிகையில் வெளிவரும் ஓர் அம்சமாக உள்ளது. இந்த இலவச இணைப்பானது, பத்திரிகைகளுக்கு மேலதிகமாக மாறுபட்ட வடிவமைப்பில் வழங்கப்படுதலாகும். பத்திரிகையின் பிரதான பக்கங்களில் சற்று வேறுபட்டதாக இது இருக்கும். பல்வேறு அம்சங்களில் இவை இடம்பெறுவதுண்டு. சில பல்சுவை அம்சங்களைக் கொண்டவையாகவும், சில

சிறப்பிக்கும் முகமாகவும் இவ்வாறு இலவச இணைப்பிதழ்கள் வெளியிடப்படுவதுண்டு.

நோக்கம்

இவ்வாறு இலவச இணைப்பிதழ்கள் வெளியிடப்படுவதன் நோக்கம் என்னவென்றால், தினசரி பத்திரிகை யொன்றையோ, வாரப் பத்திரிகை



பத்திரிகையில் இலவச இணைப்பிதழின் அறிமுகமும் அதன் முக்கியத்துவமும்

அறிமுகமாகும் இணைப்புக்கள் நாளடைவில் தனிப் பத்திரிகையாகவோ, தனி சஞ்சிகையாகவோ பிரித்தெடுக்கப்பட்டு அதற்கு விலை நிர்ணயிக்கப்பட்டு தனியாக விற்கப்படுவதுமுண்டு. இரண்டு சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வாறு நடப்பதுண்டு.

விற்கலாமே என்றவோர் எண்ணம் பத்திரிகை நிர்வாகத்திடம் ஏற்படுவதுமுண்டு. **இரண்டு:** விலைக்கு விற்கவேண்டும் என்ற முன் ஏற்பாட்டுடனேயே ஆரம்பத்தில் வாசகர் மத்தியில் பிரபல்யத்தை அடையும் நோக்கில் இலவச இணைப்பாக அறிமுகப்படுத்துதல். அதாவது, எடுத்த எடுப்பிலேயே விலையை நிர்மானித்து தனிப்பத்திரிகையாக விற்பனை செய்தால் வாசகர் மத்தியில் அது

Claim your **FREE** issue!



பிரத்தியேகமான அம்சங்களைக் கொண்டவையாகவும் இருக்கும். பிரத்தியேக அம்சங்கள் எனும்போது அரசியல், கலை, விளையாட்டு, சமயம், பொருளியல், தொழில்நுட்பம், கல்வி போன்ற ஏதேனும் ஓர் அம்சத்தை பிரதானமான அம்சமாகக் கொண்டு அந்த இலவச இணைப்பிதழ்கள் அமைக்கப்படுவதுண்டு. மேலும், சில சந்தர்ப்பங்களில் ஏதேனும் முக்கிய நிகழ்வுகள் இருக்கும் சமயங்களில் உதாரணமாக, சுதந்திர தினம், பெருநாள் தினங்கள், சர்வதேச தினங்கள் போன்ற நாட்களை

யொன்றையோ வாசிக்கின்ற வாசகர்கள், செய்திகளை வாசிப்பதற்கு முக்கியத்துவத்தைக் கொடுக்கின்றபோதிலும், சுவாரஸ்யமான சில விடயங்களை வாசிப்பதற்கும் ஆர்வமாக இருப்பர். ஆயினும், இத்தகைய ஆர்வத்தை உண்டு பண்ணியதும் ஊடகங்கள்தான். ஆரம்ப காலங்களில் செய்திப் பத்திரிகையொன்றை வாசித்த வாசகனுக்கு செய்திப் பசி மட்டுமே இருந்தது. பத்திரிகையின் பணியும் அதுமட்டுமே என்ற கருத்தும் வாசகரிடத்தில் இருந்தது. ஆனால் பத்திரிகைகளிடையே இருந்த போட்டித்தன்மை காரணமாக, ஏதாவதொன்றை



வித்தியாசமாக வழங்கி வாசகர்களை ஈர்க்கவேண்டும், தக்கவைத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்ற நோக்கில் பத்திரிகைகளே அறிமுகப்படுத்திய புதிய அம்சம் தான் இந்த இணைப்பிதழ் முறையாகும். சில பத்திரிகைகளில் இந்த இலவச இணைப்பிதழ்க் கென்று ஆசிரிய பிடத்தில் தனிப் பிரிவு ஒன்றும் காணப்படுவதுண்டு. இந்த குழுவினர் இணைப்பிதழை அமைத்துக்கொடுத்ததும் அவை பிரதான பத்திரிகையுடன் சேர்க்கப்பட்டு விற்பனைக்கு அனுப்பப்படும். இன்று உலக அளவில் இந்த இலவச இணைப்பிதழ் அம்சமானது, இன்றியமையாத ஒன்றாக மாறிவிட்டது.

இலவச இணைப்பு விலைக்குப் போதல்

மேலும் சில சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வாறு இலவச இணைப்பு என



ஒன்று: குறித்த இலவச இணைப்புக்கு வாசகர் மத்தியில் எதிர்பாராத விதமாக பலத்த அபிமானம் சிடைத்துவிட்டால், அதற்கு ஒரு விலையைத் தீர்மானித்து தனியாக

முழுமையாக சென்றடைவது கேள்விக்குறியாக இருக்கும். எனவே, ஏற்கனவே விற்பனையாகிக்கொண்டிருக்கும் தமது பிரதான பத்திரிகையுடன் இலவச இணைப்பாக வாசகர் களத்திற்கு அனுப்புதல், வாசகர் மத்தியில் இதன் உள்ளடக்கத்தை பரப்பதல், அந்த ஜனரஞ்சகத்தைப் பயன்படுத்தி தக்க தருணம் வருகையில் அந்த இணைப்பிதழை தனிப்பத்திரிகையாக்கி விலை நிர்ணயித்து விற்பனைக்கு விடுதல். என்பன ஒருவகையில் விற்பனை தந்திரோபாயமாகவே கையாளப்படுகின்றது. (தொடரும்) -ரீஷுபன்

இரட்டிப்பு பரிசு...

விஜய் - TOP NEWS இணைந்து வழங்கும் வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசு!!

4000 ஆங்கில மாதிரி கடிதங்கள் அடங்கிய மென்பொருளும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றது.

பிரதி புதன்கிழமைகளில் 'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை இவ்வாறு 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இணை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்குத் தெரிவுசெய்யப்படும். சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிரஷ்டசாலியாகத் தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசாக வழங்கப்படும்.

10.12.2014 TOP News கேள்விக்கான விடை:
6 வருடங்கள்
Pen Drive வெற்றியாளர்:
ரொ.ஷெரீன்,
141, ஆலய வீதி,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
Pen Drive (24.12.2014)
விஜய்
த.பெ.இல 2037
கொழும்பு

'TOP News' SMS செயற்படுத்தும் முறை:

இச்சேவையின் ஊடாக ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்பதோடு வேலைவாய்ப்பு ALERT களையும் பெறமுடியும்.

இவ்வாறு கூப்பன்:
24.12.2014

விடை:
பெயர்:
முகவரி:
தொ.பெ.இல:.....
பாடசாலை:.....
தரம்:

கையொப்பம்

- 1) எனது அப்பாவின் பெயர் டேவிட். அவர் நீலநிற காற்சட்டை அணிந்துள்ளார். அவரை 'F' எனும் எழுத்தால் குறித்துக் காட்டுக.
- 2) இரண்டு கைகளையும் நீட்டியவாறு எனது அப்பாவுக்கு முன்னால் இருப்பவள், எனது தங்கை ஆவாள். அவளது படத்தில் 'S' எனும் எழுத்திடுங்கள்.



- 3) எனது செல்லப் பிராணியின் பெயர் 'ஸ்கூபி' என்பதாகும். அதுவோர் அழகான

(பூனைக்குட்டி/ நாய்க்குட்டி)

- 4) எனது அம்மாவுக்கும் எனது தாத்தாவுக்கும் இடையில் இருப்பவர்தான் எனது அம்மாவின் அம்மா. அவர் எனக்கு என்ன உறவுமுறை உடையவர்?

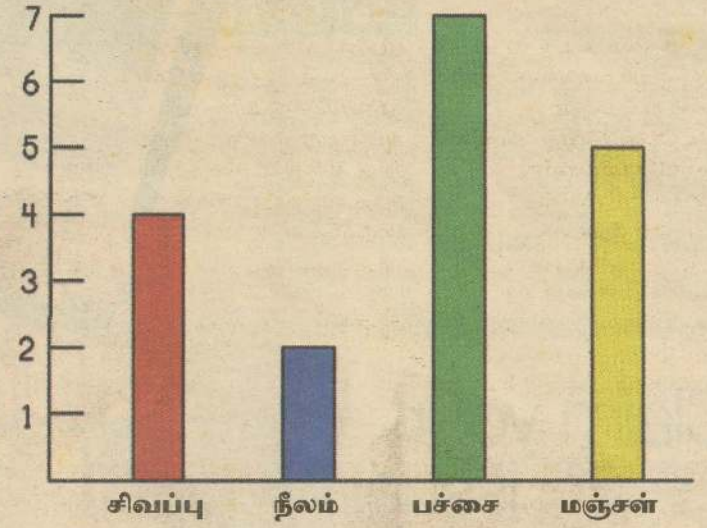
(பெரியம்மா/ அக்கா/ பாட்டி)

- 5) எனது தாத்தா முக்குக்கண்ணாடி அணிந்துள்ளார். நான் அவருக்கு முன்னால் இருக்கிறேன். எனது படத்தில் 'M' எழுத்திட்டுக் காட்டுங்கள்.

இங்குள்ள பிராணியின் பாகங்கள் குழம்பியுள்ளன. அந்த பாகங்களை வெட்டி எடுத்து, சரியான உருவை அமைக்க.



வகுப்பறையொன்றிலுள்ள மாணவர்கள் விரும்பும் நிறங்கள் பற்றிய வரைபடம் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு நிறத்தையும் விரும்பும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை கீழுள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுங்கள்.



- * சிவப்பு -
- * பச்சை -
- * நீலம் -
- * மஞ்சள் -



இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்களை பொருத்தமான படங்களின் கீழ் எழுதுக.

கீழே/ முன்னால்/ அருகில்/ அடுத்ததாக/ மேலாக/ மீது/ பின்னால்/ உள்ளே/ இடையே



தங்கக்கழுக்குளுடன் வேட்டைக்குச் செல்பவர்கள் பற்றி அறிந்திருக்கிறீர்களா? மேற்கு மொங்கோலியாவைச் சேர்ந்த கசாக் மக்களே இந்த செயலில் ஈடுபடும் வழக்கத்தினைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் தங்கக்கழுக்குளுடன் இணைந்து தமது பாரம்பரிய முறையினைப் சீன்பற்றி வேட்டையாடுவது மட்டுமன்றி, வருடாந்தம் வேட்டையாடும் விழாவொன்றையும் நடாத்தி மகிழ்கின்றனர்.

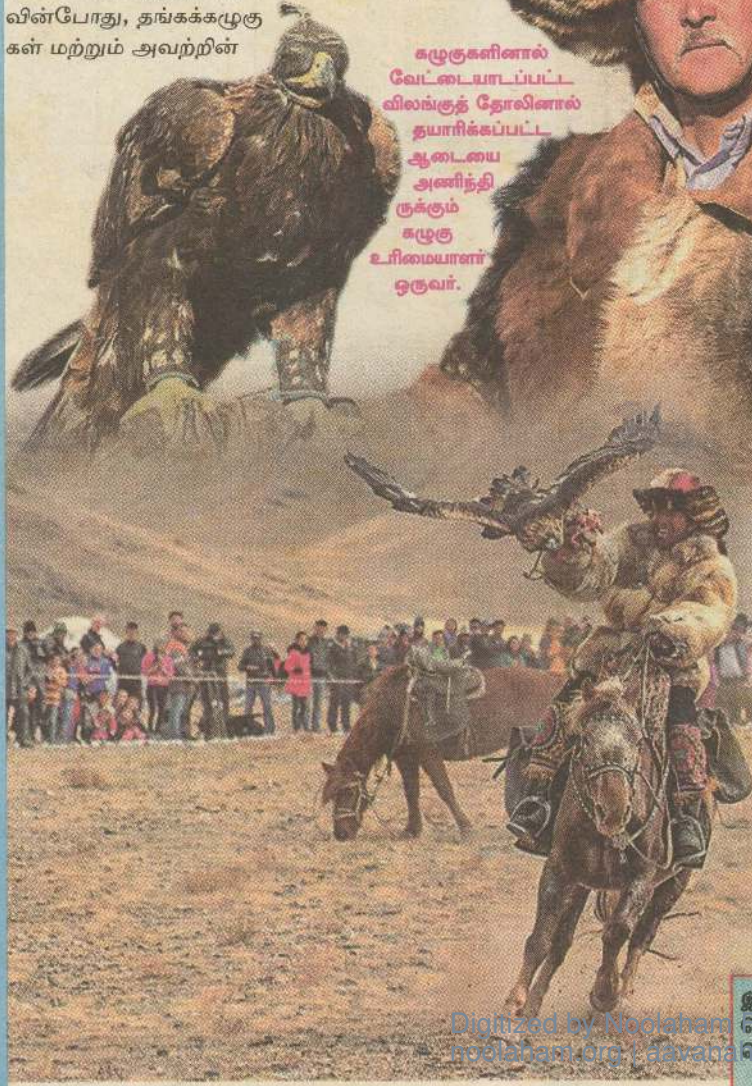
இந்த வேட்டையாடும் விழா ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் நடைபெறுகின்றது. மேற்கு மொங்கோலியாவின் பயான்- ஒல்கி என்ற பகுதியிலேயே இந்த விழா நடைபெறுகின்றது. இரண்டு தினங்களுக்கு நடைபெறும் இந்த விழாவின் போது, தங்கக்கழுக்குகள் மற்றும் அவற்றின்

தம்மிடையே இறைச்சித் துண்டினை வைத்துக்கொண்டு குதிரைமீது ஏறியிருப்பர். அப்போது மணித்தியாலத்திற்கு 200 கி.மீ. வேகத்தில் அந்த கழுக்குகள் பறந்து தமது உரிமையாளர்களை வந்தடையும். தமது உரிமையாளரை

கழுக்குகளினால் வேட்டையாடப்பட்ட விலங்குத் தோலினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆடையை அணிந்திருக்கும் கழுக்கு உரிமையாளர் ஒருவர்.

தங்கக்கழுக்குளுடன் வேட்டைக்குச் செல்லும் கசாக் மக்கள்

காட்டிலிருந்து பிடிக்கப்படும் கழுக்குகள்



ஓட்டப்பந்தயம், அம்பு ஏறிதல், புஷ்காஷி எனப்படும் ஒருவகைப் போட்டி போன்ற பலவித போட்டிகளும் இந்த விழாவின் போது நடைபெறும்.

வேட்டைக்குச் செல்லும் பெண் வாரிசுகள்

பண்டைய காலத்தில் ஆண்கள் மட்டுமே இந்த வேட்டைகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

தோலினைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட மேற்சட்டைகளையும் இதர ஆடைகளையும் இந்தப் போட்டியின்போது வேட்டைக்காரர்கள் அணிந்திருப்பர். ஆடைகளின் பெறுமதி அதிகரிக்கும் அளவுக்கு வேட்டைக்காரர்களுக்கான மதிப்பும் அதிகரித்துச் செல்லும். தங்கக்கழுக்குளுடன் வேட்டைக்குச் செல்லும் செயற்பாடுகள் கி.பி. 940 இல் வட சீனாவின்

இந்த போட்டிக்காக பயிற்சி அளிக்கவென காட்டில் இருந்து தங்கக்கழுக்குகள் பிடிக்கப்படுகின்றன. பல நாட்களுக்கு உணவு கொடுக்காமல் அந்த கழுக்குகளை வைத்திருந்து, பின்னர் சிறிது சிறிதாக உணவினைக் கொடுத்து உரிமையாளருடன் பழக்கப்படுத்திக்கொள்வர். அதன் பின்பே, கழுக்குகளுக்கு போட்டிக்கான பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதன் பின்னர் அந்த உரிமையாளரின் குடும்பத்தில் ஓர் உறுப்பினராக

உரிமையாளர்களிடையே பல போட்டிகள் நடைபெறுவதுடன், அதனை கண்டு களிக்கவென பெருமளவான சுற்றுலாப் பயணிகளும் வருகை தருகின்றனர்.

உரிமையாளரைத் தேடி வரல்...

இந்த விழாவின்போது மனம் கவரும் அம்சமாக அமைவது, தங்கக்கழுக்குகளுக்கிடையிலான போட்டியாகும். இந்த போட்டியின்போது, முதலில் தங்கக்கழுக்குகளை மலை உச்சிக்கு கொண்டுசென்று பறக்க விடுகின்றனர். அவற்றின் உரிமையாளர்களோ

முதலில் வந்தடையும் கழுக்குகளை முதலிடத்தைப் பெறும். குதிரையில் அமர்ந்துகொண்டு ஓடும் உரிமையாளர்களை கழுக்குகள் வந்து சேரும் விதம் பார்ப்பதற்கு அழகான காட்சியாக இருக்கும். கழுக்குளுடன் இணைந்து வேட்டையாடும் முறையே விழாவின் முக்கியமானதும் அழகானதுமான அம்சமாகும். இந்த போட்டியின்போது; சிறந்த கழுக்கும் அதன் உரிமையாளரும், திறமை வாய்ந்த வேட்டைக்காரர் மற்றும் கழுக்கு, வெகுதூரத்தில் இருந்து தமது உரிமையாளரை இனங்காணும் கழுக்கு என்ற அடிப்படையில் வெற்றியாளர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். இந்தப் போட்டியைத் தவிர; குதிரை

இவ்வருடம் போட்டியில் வெற்றிபெற்ற 13 வயதுடைய பெண் பிள்ளை.



ஆனால், தற்காலத்தில் பெண் வாரிசுகளும் இந்த வேட்டைக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர். அதற்கமைய, இம்முறை நடந்த போட்டியில் 13 வயதுடைய பெண் பிள்ளையொன்று வெற்றிபெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. தமது கழுக்குகளினால் ஏற்கனவே வேட்டையாடப்பட்ட விலங்குகளின் ரோமங்கள் மற்றும்

கழுக்குகளும் அவற்றின் உரிமையாளர்களும்



மஞ்சூரியாவில் இருந்த கிட்டான் நாடோடிகளாலேயே ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டன. தற்போதளவில் மேற்கு மொங்கோலியாவின் அல்தாய் மலைப்பகுதியில் வாழும் கசாக் மக்கள் மட்டுமே இந்த தங்கக்கழுக்குகளுடன் வேட்டையில் ஈடுபடுகின்றனர். தற்போதளவில் அங்கு 400 வேட்டைக்காரர்கள் உள்ளனர்.

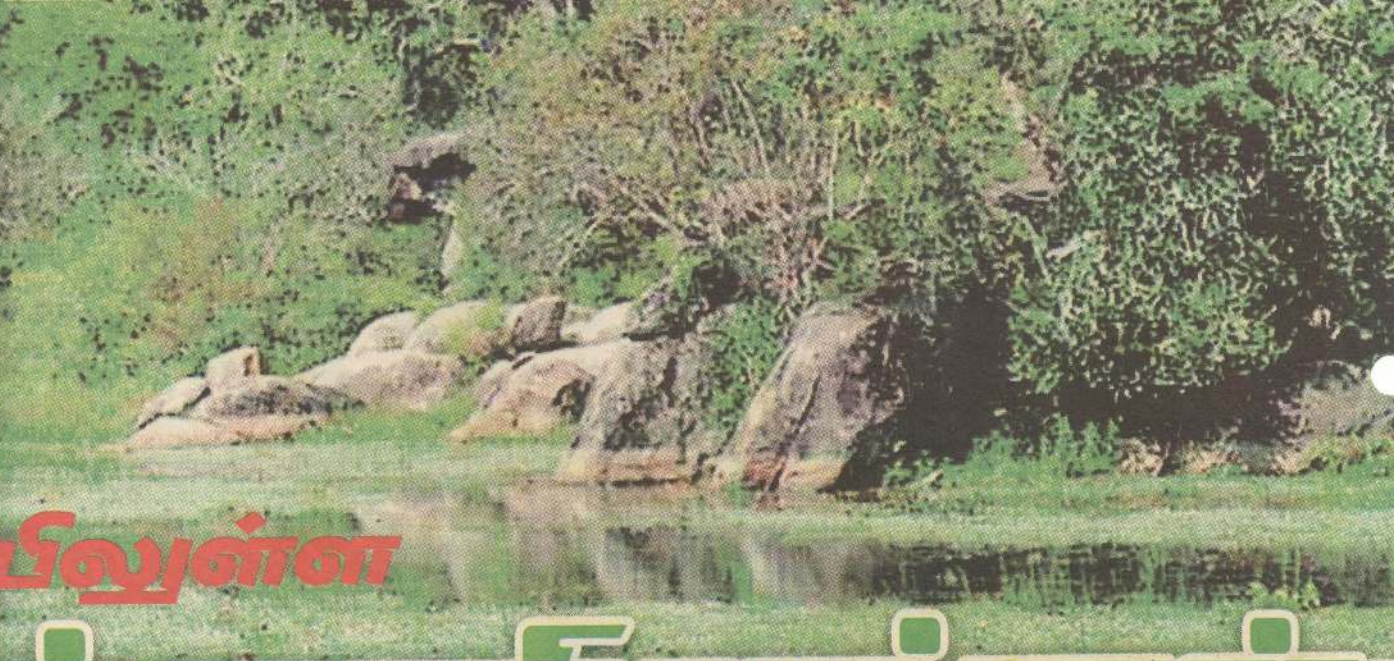
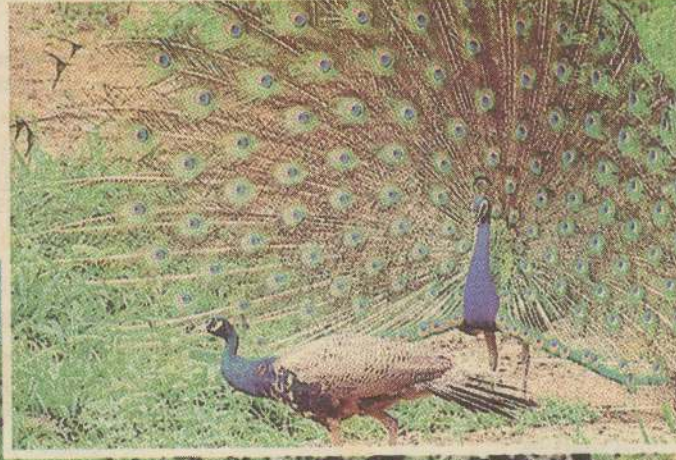
அந்த கழுக்கும் கருதப்படும். இவ்வாறு 6-8 ஆண்டுகள் வரை இந்த உறவு தொடரும். இந்த காலப்பகுதியில் வருடாந்த விழாவுக்கும் போட்டிக்கும் கழுக்குகள் கொண்டுவரப்படுகின்றன. குறிப்பிட்ட ஆண்டுகள் கடந்த பின்னர், இனப்பெருக்கத்திற்காக பெண் கழுக்குகள் காட்டிற்குள் விடப்படும்.

இலங்கையிலுள்ள ஈரநிலங்களில், ஆறு ஈரநிலங்கள் ரம்சார் ஈரநிலங்களாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மூன்று ஈரநிலங்கள் பற்றிய விபரங்களை கடந்த வாரம் அறியத்தந்திருந்தோம். இந்த வாரம் ஏனைய ரம்சார் ஈரநிலங்கள் குறித்து சுருக்கமாகப் பார்ப்போம்.

மாது கங்கை

மாது கங்கை ஈரநிலமானது, கண்டல் தாவரங்களால் சூழப்பட்டும் 30 சதுப்புநிலத் தீவுகளை உள்ளடக்கியதாகவும் அமைந்துள்ள ஒரு ஈரநில சூழல் தொகுதியாகும். 'சதுப்புநில ராச்சியம்' என்று சிறப்பித்துக் கூறப்படும் மாது கங்கை ஈரநிலப்பகுதி; சுமார் 300 தாவர இனங்கள், 110 பறவையினங்கள், 30 ஊர்வனங்கள், 24 பாலூட்டிகள், 70 மீனினங்கள், 50 வண்ணத்துப்பூச்சியினங்கள் என ஏராளமான உயிரினங்களுக்கு வாழ்விடமாகத் திகழ்கின்றது.

உயர் சூழலியல், உயிரியல் மற்றும் அழகியல் முக்கியத்துவம் நிலவும் பகுதியாக



இலங்கையிலுள்ள ரம்சார் ஈரநிலங்கள்

மாது கங்கை ஈரநில சூழல் தொகுதியைக் குறிப்பிடலாம். மாது கங்கை ஈரநிலமானது, 915 ஹெக்டெயர் நிலப்பரப்பைக் கொண்டது. இப்பகுதி 2003 ஆம்

ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 11 ஆம் திகதி சர்வதேச முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ரம்சார் ஈரநிலமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. இலங்கையில் அசுத்தமடையாத

கண்டல் தாவரங்கள் உள்ள பகுதியாக மாது கங்கை ஈரநிலப்பகுதி அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றது.

வங்காலை சரணாலயம்

மன்னார் பகுதியில் அமைந்துள்ள வங்காலை சரணாலயம், 2010 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 12 ஆம் திகதி சர்வதேச முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ரம்சார் ஈரநிலமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. இந்த சரணாலயம் 4,839 ஹெக்டெயர் நிலப்பரப்பைக் கொண்டுள்ளது. அடர்ந்த முப்புதர்க்காடுகள், கடற்புல்வெளிகள், களப்புகள், கண்டல் காடுகள், உவர்நீர் சதுப்பு நிலங்கள்,

மணல் குன்றுகள் போன்ற பல்வேறு சூழல் தொகுதிகளை இங்கு காணலாம்.

இலங்கைக்கே உரிய நீர்ப்பறவை இனங்களை இங்கு அதிகம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. அத்துடன், உலகின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் சுற்றுலா நீர்ப்பறவைகளும் இங்கு வந்துபோகின்றன. இந்த சரணாலயத்தின் கடல் மற்றும் கடற்கரை சார்ந்த சூழல் பகுதிகளில் 60 மீன் இனங்கள், கடல் ஆமைகள் மற்றும் அரியவகை உயிரினமான கடல் பசுக்கள் என்பனவும் வசிக்கின்றன.

குமண சரணாலயம்

இலங்கையின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள குமண சரணாலயம், பறவைகளின் சொர்க்குபுரியாகத் திகழ்கின்றது. இதனால்தான் பறவைகளின் சரணாலயமாக இது பிரசித்தி பெற்றுள்ளது. இலங்கைக்கே உரிய பறவையினங்களில் 50 சதவீதமானவற்றை இங்கு காணலாம்.



உலக ஈரநில குறுக்கெழுத்துப் போட்டி



2015 பெப்ரவரி 02 ஆம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்பட்டவுள்ள உலக ஈரநில தினத்தையொட்டி நடைபெறவுள்ள தேசிய வைபவத்திற்கு சமாந்தரமாக 'விஜய்' பத்திரிகையின் ஊடக அனுசரணையில், வனவிலங்குகள் பாதுகாப்பு திணைக்களம் மற்றும் மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை இணைந்து உலக ஈரநில தின குறுக்கெழுத்துப் போட்டியை நடாத்துகின்றது.

பரிசு விபரங்கள்

- * ஈரநில குறுக்கெழுத்துப் போட்டியிலிருந்து வாரம்தோறும் 10 வெற்றியாளர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு, பெறுமதிவாய்ந்த புத்தகப் பொதிகள் பரிசாக வழங்கப்படும்.
- * தொடர்ந்து பிரசுரமாகவுள்ள மேற்படி போட்டியில் பங்குபற்றுகின்ற அனைத்துப் போட்டியாளர்களின் கூப்பன்களும் இறுதிக் குலுக்கல் போட்டிக்கு சேர்க்கப்படுவதுடன், அதிலிருந்து 15 பேர் தெரிவுசெய்யப்பட்டு (சகோதர 'விஜய்' பத்திரிகையும் அடங்கலாக) பெறுமதியான பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

* இங்கிருக்கும் குறுக்கெழுத்துப் போட்டியை நிரப்பி, கீழுள்ள கூப்பனுடன் தபாலட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி, 31.12.2014 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வையுங்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ஈரநில குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 02 'விஜய்' த.பெ.எண் - 2037, கொழும்பு.

கூப்பன்

பெயர்:
 முகவரி:
 தொ.பே.இல:
 பாடசாலை:
 நகரம்:

வில்பத்துவில் ஒருநாள் தங்கும் வாய்ப்பு

ஈரநில தேசிய வைபவங்கள் இம்முறை வில்பத்து சரணாலயப் பகுதிகளில் நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளதுடன், வெற்றியாளர்கள் இந்நிகழ்வில் தமது குடும்பத்தினருடன் கலந்து கொள்வதற்கும் சரணாலயத்தில் ஒருநாள் இரவு தங்கியிருந்து, அதன் வணப்பை நேரில் சுற்றிப்பார்த்து மகிழவும் வாய்ப்பு வழங்கப்படும்.

ஈரநில குறுக்கெழுத்துப் போட்டி, தி.02

1					2
				3	
			4		
5					6
			7		
8				ரு	

மேலிருந்து கீழ்

1. உப்புநீரைக் கொண்ட ஈரநிலத்திற்கு ஓர் உதாரணம்.
2. வட அமெரிக்காவின் ஐம்பெரும் வாழிகளில் ஒன்று.
4. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும். (குழம்பியுள்ளது)
6. ஈரநிலத்தில் நீர் இருக்கும். ஆனால், இந்த நிலத்தில் நீருக்குப் பெரும் தட்டுப்பாடு.

கீழிருந்து வலம்

1. கழிமுகம் மற்றும் சதுப்பு நிலங்களை அண்டி வளரும் தாவரங்கள்.
3. செயற்கை அல்லது நன்னீர் ஈரநிலத்திற்குள் அடங்கும் நீர்நிலை.
4. ஈரநிலப் பகுதியில் வாழும் ஒரு விலங்கு. (மாறியுள்ளது)
5. ஈரநிலத் தாவர வகையொன்று.
6. நீர்நிலையொன்றுக்குக் குறுக்கே போக்குவரத்திற்காகக் கட்டப்படுவது. (குழம்பியுள்ளது)
7. நீரிலும் நிலத்திலும் வாழக்கூடிய ஒரு கொடிய பிராணி.
8. ஈரநிலமானது, தற்காலிகமாகவோ அல்லது நிரந்தரமாகவோ இதனால் நிரம்பியிருக்கும்.

வாராந்தம் 10 பேருக்கு புத்தகப் பொதிகள்

15 பேருக்கு - [பெற்றோருடன்] வில்பத்து சரணாலயத்தை இரவு தங்கியிருந்து சுற்றிப் பார்க்கும் வாய்ப்பு...



தவிர, 30 வகையான சுற்றுலா நீர்ப்பறவைகளும் காலத்திற்குக் காலம் இங்கு வருகின்றன. 19,011 ஹெக்டெயர் நிலப்பரப் பிணைக் கொண்ட குமண சரணாலயமானது, 2010 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 29 ஆம் திகதி ரம்சார் ஈரநிலமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. இலங்கையிலுள்ள மிகப் பெரிய ஈரநிலமாக இது கருதப்படுகின்றது. உலர் வலய வெப்பமண்டலக் காடுகளால் பெருமளவில் சூழப்பட்டுள்ள இப்பகுதியில், உவர்நீர்

சதுப்பு நிலங்கள், கண்டல் காடுகள், களப்புகள், மணற்குன்றுகள் என்பனவற்றையும் காணலாம். அழியும் அபாயத்தை எட்டியுள்ள சில ஆமையினங்கள், முதலையினங்கள் மற்றும் மீன்பிடிப் பூனை போன்ற உயிரினங்களும் இங்கு உள்ளன. தவிர, பெரிய பாலூட்டி விலங்குகளான யானைகள் மற்றும் சிறுத்தைகள் உட்பட, மேலும் 10 வகையான பாலூட்டிகள், 11 வகையான ஊர்வனங்கள், பூச்சியினங்கள் என்பனவற்றையும் இங்கு காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

'விஜய்' பத்திரிகையை வீட்டிற்கே பெற்றுக்கொள்ள

	1 வருடத்திற்கு	6 மாதங்களுக்கு
கொழும்பு	ரூ 780/=	ரூ 390/=
கொழும்புக்கு வெளியே (தபாலில்)	ரூ 1560/=	ரூ 780/=

கட்டணம் செலுத்தும் முறை:

- நேரடியாக செலுத்த முகவரி:- Subscription Division, Wijeya Newspapers Ltd. No-08, Hunupitiya Cross Rd, Colombo-02
- காசுக்கட்டளை (Money Order):- பெறுபவர் பெயருக்கு Slave island post office என குறிப்பிட்டு குறித்த காசுக்கட்டளை சிட்டையை பதிவுத் தபாலில் அனுப்பவும்.
- காசோலை (check):- Wijeya Newspapers என்ற பெயருக்கு காசோலை எழுதப்படல் வேண்டும்.
- அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:- Subscription Manager, Tamil Vijei No-08, Hunupitiya Cross Rd, Colombo-02, தொ.பே.இல: - 011-2307789, 0773710291

வெளிநாட்டிற்கு -Foreign

(1 வருடத்திற்கு)

Countries	Amount (Sri lankan Rupees)
India	4940.00
Malaysia, Singapore, Oman, Thailand	5200.00
Saudi Arabia, Kuwait, Bahrain, U.A.E	
Brunei, Qatar	5460.00
Australia, Libya, Malta, Sweden	6916.00
Britain, Denmark, France, Germany, Italy, Netherland, Norway	8060.00

مقبرة توت عنخ آمون
٧٢٢٩
TOMB OF
TUT ANKH AMUN
NO: 62

துதன்காமனின் கல்லறை கண்டுபிடிப்பு

எகிப்தை ஆட்சிசெய்த பாரோக்களில் (மன்னர்களில்) 'துதன்காமன்' என்ற மன்னன் சரிசுத்தி பெற்று விளங்குகிறார். இற்றைக்கு 3,300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த இவர், குறுகிய காலமே ஆட்சி செய்ததுடன், திடீரென மரணத்தைத் தழுவி யதாகவும் ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் சூழ்ச்சி காரணமாக, அவர் கொலை செய்யப்பட்டதாகவும், அவரது உடல் கல்லறையொன்றில் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் பழைய எகிப்திய கதைகள் கூறுகின்றன. இந்த விபரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும், 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலும் துதன்காமனின் உடல் வைக்கப்பட்ட இடத்தைத் தேடும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. சரித்தரானிய தொல்பொருள் ஆய்வாளரான ஹோர்வாட் காட்டர், 1922 ஆம் ஆண்டு நொவெம்பர் மாதம் 4 ஆம் திகதி துதன்காமனின் கல்லறையைக் கண்டுபிடித்தார்.

துதன்காமனின் கல்லறைக்குள் இருந்த மம்மியில் பாதுகாக்கப் பட்டு வந்த அவரின் தலையும், அதனடிப்படையில் வரையப்பட்ட துதன்காமனின் முகமாக இருக்கலாம் என நம்பப்படும் ஓவியமும்.



கி.மு. 1326
வணக்கஸ்தலங் களை புனரமைப்பு செய்ததுடன், பல கட்டடங்களையும் கட்டினார்.

கி.மு. 1325
தனது 18 ஆவது வயதில் அகால மரணமடைந்தார். இது சந்தேகத்திற்கு இடமளித்தது. இறந்து 70 நாட்களின் பின்னர் எகிப்தின் பாரம்பரிய மரணச் சடங்கிற்கமைய, அரசர்களின் பள்ளத்தாக்கில் (Valley of the Kings) அமைக்கப்பட்ட கல்லறையில் உடல் வைக்கப்பட்டது.



கி.மு. 1133
6 ஆவது ரும்சேஸ்ஸின் கல்லறையை அமைக்கும் போது, துதன்காமனின் கல்லறை மண்ணில் மேலும் புதையுண்டது.

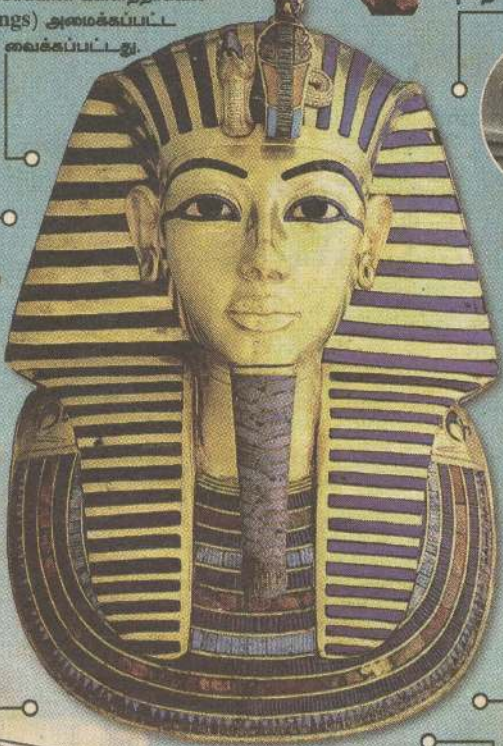
கி.பி. 1907
ஆய்வாளரான காட்டருக்கு பிரித்தானிய கார்னாவ்வான் பிரபு அறிமுகமானார்.

கி.மு. 1330
நுபியா மற்றும் சிரியா யுத்தத்தில் எகிப்து தலையிடு செய்ததாகவும், துதன்காமன் குதிரை வண்டியில் ஏறி அந்த யுத்தத்தில் கலந்து கொண்டதாகவும் குறிப்புக்களில் உள்ளது.



கி.மு. 1334
ஒன்பதாவது வயதில் எகிப்தின் அரசனானார். அன்கெசென்பாட்டென் என்பவரைத் திருமணம் செய்தார்.

கி.மு. 1331
துதன்காட்டென் என்றிருந்த தனது பெயரை 'துதன்காமன்' என்று மாற்றினார். பழைய தலைநகரான தெபெஸ் என்ற இடத்திற்கு வந்தார்.



கி.பி. 1891
எகிப்திய தொல்பொருள் நிறுவனத்தின் வேண்டுகோளின்படி, பிரித்தானிய தொல்பொருள் ஆய்வாளரான ஹோர்வாட் காட்டர் ஆய்வில் ஈடுபட்டார்.

கி.பி. 1914
காட்டர் மற்றும் கார்னாவ்வான் பிரபு ஆகியோருக்கு எகிப்தில் அகழ்வாராய்ச்சியில் ஈடுபட அனுமதி கிடைத்தது. எனினும், முதலாம் உலக மகா யுத்தத்தின் காரணமாக அந்த உட்கலை பிற்போடப்பட்டது.



கி.பி. 1917 - 1922
காட்டர் மற்றும் கார்னாவ்வான் பிரபு ஆகியோர் இணைந்து துதன்காமனின் கல்லறையைத் தேடி அரசர்களின் பள்ளத்தாக்கில் அகழ்வுகளை நடத்தினர்.

கி.பி. 1922
நொவெம்பர் மாதம் 4 ஆம் திகதி துதன்காமனின் கல்லறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.



கி.மு. 1337
தந்தை அகெனாட்டென் பதினேழு வருடங் களின் பின்னர் அரச பதவியைக் கைவிட்டார். பின்னர் மரண மடைந்தார்.

கி.மு. 1343
அமர்னா என்ற இடத்தில் பிறந்தார். தந்தை-அகெனாட்டென் அரசன். தாய் - கியா.



கி.பி. 1923
பெப்ரவரி மாதம் கல்லறை உத்தியோகபூர்வமாகத் திறக்கப்பட்டது. நுளம்புக்கடி, தோயின் காரணமாக கார்னாவ்வான் பிரபு திடீரென மரணமடைந்தார்.

கி.பி. 1932
துதன்காமனின் உடலும், கல்லறையில் காணப்பட்ட அனைத்துத் தொல்பொருள்களும் எகிப்திய நூதனசாலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன.

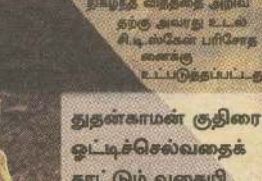
துதன்காமனின் மரணம் குறித்த புதிய தகவல்கள்

அண்மைய ஆய்வுகளின்படி, துதன்காமனின் மரணம் மரபணு குறைபாட்டினால் ஏற்பட்டது என கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, அவரின் உடலில் பல இடங்களில் குறைபாடுகள் நிலவியதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.



வாயிலுள்ள பற்களில் குறைபாடுகள் இருந்தன. தோலில் குறைபாடுகள் இருந்தன.

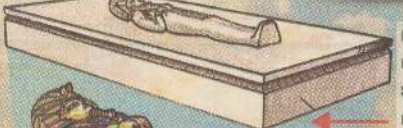
கி.பி. 2005
துதன்காமனின் மரணம் சிவந்த விதத்தை அறிவதற்கு அவரது உடல் சி.டி.என்.ஏ பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டது.



துதன்காமன் குதிரை ஓட்டிச் செல்வதைக் காட்டும் வகையி லான தங்கத்தால் செதுக்கப்பட்ட பல்வேறு சிற்பங்கள் கல்லறையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.



கல்லறையில் இருந்த விசை உயர்ந்த பொருட்கள் சில...



மம்மியாக மாற்றப் பட்ட துதன்காமனின் உடல் பதப்படுத்தப் பட்டிருந்த விதம்.



எகிப்து

அரசர்களின் பள்ளத்தாக்கு



இன்விஸிபிள் மேன்
கதை, ஓவியம்: வேணு வாரியத்

28



2014, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்



பெயர்: ஆர்.டி.க்ஷன் குமார்.
புள்ளிகள்: 164.
பாடசாலை: க/சங்குவார் தமிழ் வித்., பெற்றோர்: ராமமூர்த்தி-அம்பிகா.



பெயர்: ஆகிப் அஹமட்.
புள்ளிகள்: 174.
பாடசாலை: மட்/மம/ ஓட்டமாவடி தேசிபு கல்லூரி.



பெயர்: எஃப்.சஹ்மா.
புள்ளிகள்: 166.
பாடசாலை: கா/ஸ்லைமானியா மகா வித். பெற்றோர்: ஏனியா-எஸ்.நிஹாரா.



பெயர்: ஆ.பிரியதர்ஷன்.
புள்ளிகள்: 189.
பாடசாலை: கொ/இந்துக் கல்லூரி. பெற்றோர்: ஆனந்தராஜா-விஜயலக்ஷ்மி.



பெயர்: எம்.சாலித்.
புள்ளிகள்: 160.
பாடசாலை: குளி/பண்டாரகொஸ்வத்த மு.ம.வித்.,



பெயர்: எஃப்.கமையா.
புள்ளிகள்: 161.
பாடசாலை: மாவ/பதுரியா மத்திய கல்., பெற்றோர்: எம்.நளீம்-எஃப்.ரிஸானா.



பெயர்: எம்.அஸீம்.
புள்ளிகள்: 158.
பாடசாலை: கம்/குமாரிமுல்லை மு.ம.வித்., பெற்றோர்: எம்.நிஸ்தார்-எஸ்.நதீரா.



பெயர்: எஃப்.ஸஹ்லா.
புள்ளிகள்: 165.
பாடசாலை: க/தெநு/பாத்திமா பாலிகா மு.ம.வித்.,



பெயர்: எஃப். அம்ரா.
புள்ளிகள்: 172.
பாடசாலை: குரு/கிரி/மும்மாண மு. வித்., பெற்றோர்: எம்.நளீர்-எஃப்.நிஸ்வானா.



பெயர்: ஜி.விகாஷ்.
புள்ளிகள்: 163.
பாடசாலை: வத்தளை ரோமன் கத்தோலிக்க த.வித்.,



பெயர்: எம்.சஜீத்.
புள்ளிகள்: 159.
பாடசாலை: மட்/பிர்தெளஸ் வித்., காத்தான்குடி.



பெயர்: ப.கீர்த்திவர்சன்.
புள்ளிகள்: 156.
பாடசாலை: பு/ஆண்டிமுனை தமிழ் மகா வித்., பெற்றோர்: பரமயோகன்-சங்கீதா.

சிறீகாந்த் பாயில்ஜோஸ்



483



ஈடிவோலன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
கமலுக்கும்
குமாருக்கும்
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

கமல்: கமல், உன் கையில் சிறு தரங்கை எவ்வளவு வலிமை உண்டு?
குமார்: கமல், அடுத்த கிழமை ஓவியப் போட்டி நடைபெறுகிறது தானே?

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: ஆம் குமார். உச்சர் சொன்னார்.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: நீங்களும் போட்டியில் பங்குபற்றுகிறீர்களா?

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: ஆம் குமார். எனக்கு ஓவியம் வரைய விருப்பம்தானே.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: உச்சர் மட்டத் சிறப்பாகி வென்ன கிவ்வா.
குமார்: உச்சர் என்னையும் பங்குபற்றச் சொன்னார்.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: இனி நல்லது தானே.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: ஏ வுனாட்ட மட்ட லஸ்ஸண்ட அந்தின்ன பெண்ணே.
குமார்: ஆனால் எனக்கு அழகாக வரைய முடியாதே.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: அந்தின்ன ஏதரம் அமாரு நெண்ண மம கியல தென்னம்.
கமல்: வரைவது அவ்வளவு கஷ்டம் இல்லை. நான் சொல்லித் தருகிறேன்.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: ஓயா மட்ட கொய் வெலாவெத கியலா தென்னே?
குமார்: நீங்கள் எனக்கு எப்போது சொல்லித் தருவீர்கள்?

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: ஓயா அப்பே கெதற என்ன. மம ஓயாட்ட ச்சித்ர அந்தின் ஹெட்டி கியலா தென்னம்.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: நீங்கள் எங்கள் வீட்டுக்கு வாருங்கள். நான் ஓவியம் வரைவது பற்றி உங்களுக்கு சொல்லித் தருகிறேன்.

கமல்: உன் கமல். சிவ் சிவ்வா.
குமார்: ஸ்தூதிய கமல்.
குமார்: நன்றி கமல்.

பயிற்சி

சிலங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

- ஓவியப் போட்டி நடைபெறுகிறது.
- போட்டியில் பங்குபற்றுகிறீர்களா?
- நான் சொல்லித் தருகிறேன்.



Affirmative Sentence - Interrogative Sentence
உடன்பாடு வாக்கியம் - வினா வாக்கியம்

Has to எனும் வினைச்சொல்லுடன் ஏதாவதொரு மூல வினைச்சொல்லை (Stem Verb) கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட உடன்பாடு வாக்கியங்களையும், அவற்றின் வினா வாக்கியங்களையும் மேலும் இங்கே அவதானிப்போம்.

அ) Ajith has to see the land.

அஜித் காணியைப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

ஆ) Does Ajith have to see the land?

அஜித் காணியை பார்க்க வேண்டியுள்ளதா?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

* இதே வினா வாக்கியம் வேறு விதமாகப் பின்வருமாறு அமையும்.

இ) Has Ajith got to see the land?

அஜித் காணியைப் பார்க்க வேண்டியுள்ளதா?

* Ajith has to see.

அஜித் பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

* Does Ajith have to see?

அஜித் பார்க்க வேண்டியுள்ளதா?

* Has Ajith got to see? (Interrogative)

அஜித் பார்க்க வேண்டியுள்ளதா? (வினா)



ஈ) Sujatha has to spend more money.

சுஜாதா அதிக பணம் செலவழிக்க வேண்டியுள்ளது.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

உ) Does Sujatha have to spend more money?

சுஜாதா அதிக பணம் செலவழிக்க வேண்டியுள்ளதா?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

ஊ) Has Sujatha got to spend more money?

சுஜாதா அதிக பணம் செலவழிக்க வேண்டியுள்ளதா?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

* Sujatha has to spend.

சுஜாதா செலவழிக்க வேண்டியுள்ளது.

* Does Sujatha have to spend?

சுஜாதா செலவழிக்க வேண்டியுள்ளதா?

* Has Sujatha got to spend? (Interrogative)

சுஜாதா செலவழிக்க வேண்டியுள்ளதா? (வினா)



எ) Ragunath has to send the parcel today.

ரகுநாத் அந்தப் பொதியை இன்று அனுப்ப வேண்டியுள்ளது.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)

ஏ) Does Ragunath have to send the parcel today?

ரகுநாத் அந்தப் பொதியை இன்று அனுப்ப வேண்டியுள்ளதா?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

ஐ) Has Ragunath got to send the parcel today?

ரகுநாத் அந்தப் பொதியை இன்று அனுப்ப வேண்டியுள்ளதா?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)

(தொடரும்)

நீங்களும் மெஜிக் சய்யலாம்

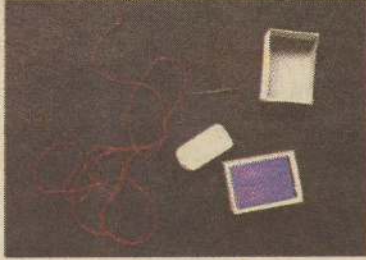
ஆணைக்கு அடிபணியும் தீப்பெட்டி!

தேவையான பொருட்கள்:

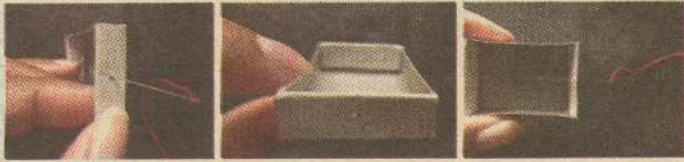
- * வெற்றுத் தீப்பெட்டி
- * அழிற்ப்பர்
- * சற்று நீளமான நூல்
- * ஊசி

செய்முறை:

தீப்பெட்டியின் இரு பகுதிகளிலும் துளையிட்டு அதன் நடுவில் நூலினை அனுப்பி தீப்பெட்டியினை நூலினூடாக அனுப்புவதும் நிறுத்துவதும்.



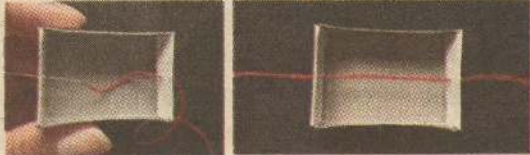
1 ஆவது படமுறை:



முதலில் ஊசியில் நூலினைக் கோர்த்தல் வேண்டும். பின்னர் வெற்று தீப்பெட்டியினை எடுத்து அதில் குச்சிகள் வைக்கும் பகுதியின் இரு பகுதியினையும் துளையிடுங்கள்.

2 ஆவது படமுறை:

ஒரு துளையினுள் ஊசியினை இட்டு மறுபுறமாக எடுங்கள்.

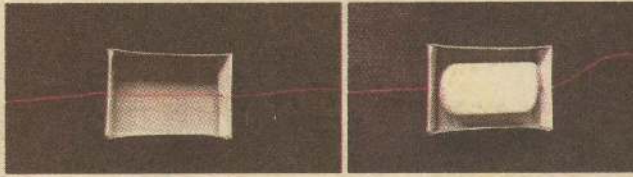


3 ஆவது படமுறை:

இப்பொழுது ஒரு நூல் முனையினை எடுத்து ஊசியின் பக்கம் மற்ற நூலினைப் பிடித்து மெதுவாக இழுங்கள். (நூலைத் தவிர்க்காமல் ஊசியினை விடுவிக்கவே இவ்வாறு செய்யப்படுகின்றது)



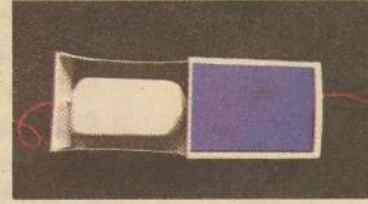
4 ஆவது படமுறை:



இப்பொழுது தீப்பெட்டிக்குள் நூல் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. தீப்பெட்டியின் நூலின் மீது அழிற்ப்பரை வைக்க வேண்டும்.

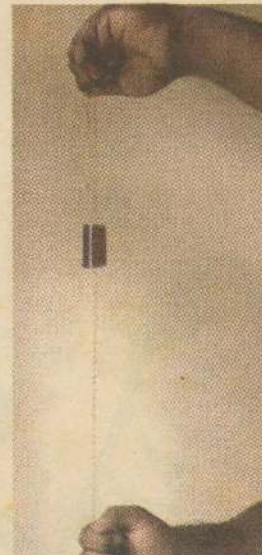
5 ஆவது படமுறை:

தீப்பெட்டியினுள் அழிற்ப்பர் இருக்கும் போது தீப்பெட்டியினை முடப்போகின்றோம். தீப்பெட்டியினை முடப்போது நூலின் முனையை தீப்பெட்டியின் முடியினூடாக வெளியே இழுத்துவிடுங்கள். இப்பொழுது மாய தீப்பெட்டி பார்வையாளர்களை வியப்பில் ஆழ்த்தப்போகின்றது. முன்னர் தயார் செய்யப்பட்ட தீப்பெட்டியினையே நீங்கள் பார்வையாளர்களிடம் எடுத்துச் செல்லப்போகின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் பலமுறை செய்து பார்க்க வேண்டும்.



6 ஆவது படமுறை:

நூலின் இரு முனையையும் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள். நீளமாகப் பிடித்ததும் தீப்பெட்டி வழக்கிச் செல்லும். நிறுத்து என்று ஆணையிடுங்கள். (தீப்பெட்டி கீழ் நோக்கி செல்லும்போது நீங்கள் மேலே பிடித்துக்கொண்டிருக்கும் நூலினை சற்று இறுக்கமாகப் பிடித்தால் தீப்பெட்டி நின்றாலும், நூலினை இறுக்கிப் பிடிப்பதிலும், தளர்வடையச் செய்வதிலும்தான் தீப்பெட்டியின் பயணம் தங்கியுள்ளது) இப்பொழுது செல் என்று கூறுங்கள். எப்படி இந்த தீப்பெட்டி உங்களது ஆணைக்கு அடிபணிகின்றது. புதுமையான விடயம் அல்லவா?



ரகசியம்:

தீப்பெட்டியினுள் தீப்பெட்டியினைவிட சற்று அளவு குறைந்த ஆனால், தீப்பெட்டியின் அளவினைக் கொண்ட அழிற்ப்பரை தெரிவுசெய்யுங்கள். அளவில் நீளமான நூல் உங்களுக்கு சார்பானதாக இருக்கும். இப்பொழுது உங்கள் ஆணைக்கு அடிபணியும் தீப்பெட்டி மாயாஜாலத்தினை மேலும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த முடியும்.

-மெஜிக் மாமா



ந.டி.லக்ஷ்ணா, கோப்பாய் வடக்கு, கோப்பாய்.

அ.ந. இல: 5939



ந.கனிநிலா, திருவையாறு, கிளிநொச்சி.

அ.ந. இல: 5940



மு.யொகானிகா, பருசல்ல வீதி, எட்டியாந்தோட்டை.

அ.ந. இல: 5941



எம்.அக்ஷரா, வட்டவிதானை வீதி, கல்முனை-02.

அ.ந. இல: 5942

விஜய் மாணவர் கழகம்



ஏ.றிவ்வியன், பணங்கட்டுகொட்டு கிழக்கு, மன்னார்.

அ.ந. இல: 5943



வி.அபினாஸ் சஞ்சய், எழுத்தூர், மன்னார்.

அ.ந. இல: 5944



எம்.எம்.முஸ்ரீரத், அமானுல்லாஹ் வீதி, காத்தான்குடி-06.

அ.ந. இல: 5945



எம்.எம்.முப்லீன், அமானுல்லாஹ் வீதி, காத்தான்குடி-06.

அ.ந. இல: 5946



எம்.எம்.உமைரா, குருநாகலை வீதி, மாவத்தகம்.

அ.ந. இல: 5947



கே.அம்மா ஹஸன், கண்டி வீதி, திஹாரிய.

அ.ந. இல: 5948

தெரிந்து கொள்வோம்

* உலகில் வல்லரசு நாடொன்றின் அரசியல் யாப்பு எழுதப்படாத அரசியல் யாப்பாகும். அது எந்த நாடு?

ஐக்கிய ராச்சியம்



* ஆசிய நாடொன்றில் மக்கள் போராட்டமின்றி ஜனநாயக உரிமைகளையும், ஆட்சியுரிமைகளையும் வழங்கிய மன்னர் யார்?

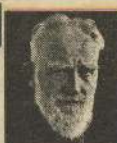
பூட்டான் நாட்டு மன்னர் 'ஜிக்மே தின்லி'

* 'ஒபரேசன் ஜெரனிமோ எகியா' எனும் படை நடவடிக்கை யாருக்கெதிராக மேற்கொள்ளப்பட்டது?

2011 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 02 ஆம் திகதி பாகிஸ்தானில் அபோதாபாத் எனுமிடத்தில் மறைந்திருந்த அல்-கொய்தா இயக்கத் தலைவர் ஓசாமா பின் லாடனை ஒழிக்க நடாத்தப்பட்ட அமெரிக்கப் படை நடவடிக்கையாகும்.

* நொபெல் பரிசு பெற்ற இலக்கியப் படைப்பொன்று திரைப்படமாக எடுக்கப்பட்டு ஓஸ்கார் விருதினைப் பெற்றது. அது யாருடைய படைப்பாகும்?

ஜோர்ஜ் பேர்னாட்ஷா வின் படைப்பாகும்



படத்தை இங்கே ஒட்டவும்



விஜய்

மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தில் கிணைய விருப்புச் சீர்திருத்தம்? பெரியவரின் வருகையின் காரணமாக நிரம்ப உங்களின் புகழ்ப்படத்தின் ஒட்டி அனுப்ப வையுங்கள்

பெயர்:

முகவரி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திகதி:

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
'விஜய்' மாணவர் கழகம்
க.வி.எண் 2037
கொழும்பு

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்

மின்மினிப் பூச்சிகளின் ரகசியம்

- ★ மின்மினிப் பூச்சிகளின் முட்டைகளும் ஒளி வீசக்கூடியவை.
- ★ மின்மினி ஒரு பூச்சியினமல்ல.
- ★ மின்மினியினால் அதன் ஒளியை அதிகரிக்கவோ, குறைக்கவோ முடியும்.
- ★ தாய்லாந்து நாட்டில் மின்மினிப் பூச்சிகளுக்கென 'ஒளித்திருவிழா' நடாத்தப்படுகிறது.

எம்.ஜே.எம்.ஜாவித் நஜாத்,
அல்-அக்ஷா மு.ம.வித்., ஹலியகொட.

என் தாயே

பத்து மாதம் சுமந்து பாராட்டி சீராட்டி வளர்த்தாயே!
உன் மடியில் கொஞ்சிக் குலாவி வளர்த்தாயே!

நாம் கண்மணிகள் என்று நினைத்து கொஞ்சுவாயே!
எம் கண்ணில் கண்ணீர் வராமல் பாதுகாப்பாயே!

எமக்கு தெரியாததை சொல்லித் தந்தும் நாம் செய்வது தவறு என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுவாயே
துக்கத்தை உன் மனதில் பூட்டிவைப்பாயே

நீ பூமியிலும் வானிலும் நீடுழி வாழ்க
நீ நீடுழி வளம் பெறுவாயாக

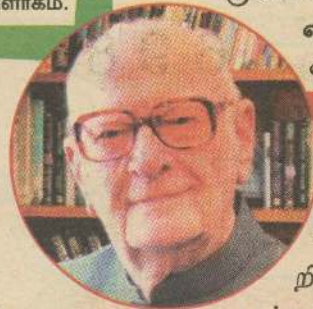
எம்.எஸ்.ஃபஜீலா,
மெர்சி கல்வி வளாகம்.

ஆதர் சி கிளார்க்

1917 டிசம்பர் 16

ஆம் திகதி இங்கிலாந்தின் ஸமர்செற் பிராந்தியத்தில் பிறந்தார் ஆர்தர் சி கிளார்க். இலங்கையில் 1956 ஆம் ஆண்டில் குடியேறிய இவர் ஒரு விஞ்ஞானியும் சிறந்த எழுத்தாளரும் ஆவார். இவர் 1945 வயர்லெஸ் வேர்ல்ட்

எனும் சஞ்சிகையில் வெளியிட்ட ஒரு கட்டுரையின்மூலம் பிரபல்யமடைந்ததுடன், இலங்கையின் மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தராகவும் பணியாற்றினார். இங்கிலாந்து அரசு வானியலாளர் கழக



அங்கத்தவராகவும் பணியாற்றினார். 38 பட்டங்களையும் விருதுகளையும் பெற்ற ஆர்தர் சி கிளார்க் 2008 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 09 ஆம் திகதி காலமானார்.
ஆர். கலாஷனி,
ஆர்.ஏ.எம்.எம்.எம். வித்.,
ரத்தினபுரி.

கொடுங்கோலனான

ஜெங்கிஸ்கான் சீனா மீது படையெடுத்துச் சென்றான். அப்போது அவனது குதிரைப் படையினர் துரத்த, குழந்தைகளை அள்ளிக் கொண்டு அங்கிருந்த பெண்கள் ஓடிக்கொண்டிருந்தனர். அங்கு தனது இடையில் ஒரு குழந்தையைத் தூக்கியபடியும் மற்றக் குழந்தையை இழுத்துக்கொண்டும் ஒரு தாய் ஓடிக்கொண்டிருந்தாள். ஓடிய குழந்தை காலிடறிக் கீழே விழுந்தது. அவளோ இடையில் இருந்த குழந்தையைக் கைவிட்டு விட்டுப் பெரிய குழந்தையைத் தூக்கிக்கொண்டு ஓடினாள்.

இதைப்பார்த்த ஜெங்கிஸ்கான் அத்தாயை தன்னிடம் இழுத்து வரச் சொன்னான்.

"நீ விட்டு விட்டு ஓடியது உன் பக்கத்துவீட்டுப் பெண்ணின் குழந்தைதானே? உண்மையைச் சொல்" என்றான் கத்தி முனையில்.

"இல்லை அரசே. நான் விட்டு விட்டுச் சென்றதுதான் என் குழந்தை, இழுத்துச் சென்றது. பக்கத்து வீட்டுப் பெண்ணின் குழந்தை. அவளிடம் நான்



குழந்தையை விட்டுவிட்டு அந்தக் குழந்தையைத் தூக்கிக்கொண்டு ஓடினேன்" என்றான் அப்பெண். ஜெங்கிஸ்கான் அவள் சொல்வதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவள் தொடர்ந்து, "என் குழந்தை கடவுள் அளித்தது. இந்தக் குழந்தையை தர்மம் அளித்தது. அந்த தர்மமும் வாக்குறுதியும் கடவுளை விடப் பெரியவை" என்று

சொன்னாள். "தாயே... உன்னைப் போன்றவர்கள் இருக்கும்வரை இந்த மண்ணை நான் ஒரு போதும் வெல்ல முடியாது" என்று அவள் முன்

ஜெங்கிஸ்கான் திருந்தி தலைவணங்கினான்.

ஏன் வணங்கினான் ஜெங்கிஸ்கான்?



2004 டிசம்பர் 26 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் 'சுனாமி' என்ற பெயர் எமக்கு பரிட்சயமற்ற பெயராக இருந்தது. ஆனால், இன்று படித்தவர்கள் முதல் பாமரர்கள் வரை அனைவராலும் உச்சரிக்கப்படும்

பெயராக மாறி விட்டது. சுனாமி என்ற வார்த்தை ஜப்பானிய வார்த்தையா

சுனாமி பேரலை

















கும். ட்சு (TSU) என்ற சொல்லையும் னாமி (Nami) என்ற சொல்லையும் நோக்கினால் 'ட்சு' என்பதற்கு துறைமுகம் என்றும் 'னாமி' என்பதற்கு அலை என்றும் ஜப்பானிய மொழியில் பொருளாகும். அந்தவகையில், சுனாமி என்பது 'துறைமுக அலை' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. 2004 டிசம்பர் 26 ஆம் திகதி சுனாமி அலைகள் 50 அடி உயரம் வரை பொங்கி எழுந்தன.

சுனாமி பேரலைகளால் இலங்கையின் வடகிழக்கு மற்றும் தெற்கு கரையோரப் பகுதிகள் முற்றாக அழிவுற்றன. மேலும், இலங்கையில் பல பாசுங்கள் பாதிப்புற்றன. இவ்வருடம் சுனாமியின் பத்தாவது நினைவு தினம் அனுஷ்டிக்கப்படவுள்ளது. மேலும், இதுபோன்ற அழிவு எம்மைத் தாக்கக்கூடாது என்று பிரார்த்திப்போமாக. ஏ.ஆ.எம்.ரஸ்மி, வெலிமட மு.ம.வித்., வெலிமட.



இங்குள்ள சொற்களை பொருத்தமான படங்களுடன் இணைக்க

2

cereal		pea	
bee		fish	
sky		cake	
chair		face	
sit		square	
fox		puppy	
apple		rock	
fan		tiger	

1
அருகிலுள்ள சொற்களை எழுத்துக் கூட்டத்திற்குள் இனங்கண்டு, நிறந்தீட்டுக

sun 
boat 
heart 
snail 
puppy 
carrot 

l	c	b	s	u	n
h	a	o	m	l	y
e	r	a	u	i	p
a	r	t	i	a	p
r	o	l	j	n	u
t	t	i	t	s	p

NATARAJ அறிவுக்கு விருந்து
வதங்கும் விருந்து




நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளுக்கான விடைகளை அனுப்பும்போது, உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மாதசாலை, நகரம் என்பனவற்றை கட்டாயம் எழுதி அனுப்பங்கள்.

'நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து' பகுதியிலுள்ள 1, 2, 3 ஆகிய போட்டிகளுக்கான விடைகளை நாளடைவில் மாற்றியும் ஒட்டி, 31.12.2014 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எங்கு அனுப்பி வைப்புகள்.
நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 56 விஜய் - த.பெ.என் 2027, கொழும்பு
1ஆம் பரிசு ரூ. 700/=
2ஆம் பரிசு ரூ. 500/=
3ஆம் பரிசு ரூ. 300/=

பரிசு பெறும் போது

குறக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 116

1				2	
		3			4
5					
6	7	8			
				9	
			10	11	






- மேலிருந்து கீழ்
- தொழில்.
 - பறவை.
 - கருமை. (தலைகீழ்)
 - நூறு லட்சம்.
 - காடு.
 - சில்லறைக்காக.
 - துக்கம்.
 - செந்நிற உலோகம். (குழம்பியுள்ளது)

- இடமிருந்து வலம்
- உப்புச் சுவை.
 - கிரகம். (மாறியுள்ளது)
 - 'சாப்பிடு' என்றும் அர்த்தப்படும்.
 - மனதை ஒருநிலைப்படுத்தும் ஒரு பயிற்சி.
 - பழங்கால அளவை முறையொன்று. (மாறியுள்ளது)
 - வளர்ப்புத்தாய். (மாறியுள்ளது)

குறக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 115 விடைகள்

1	கு	றை	2	மு	க	ம்	
	எ		ச்				3 நா
4	ச	வ	ச	க்	தி		
			ந்			5	மணி
	6	தே	த்	ந்	7	கு	
8	ஆ	ன்			9	வெ	ளி

3
சரியான எண்ணிக்கையில் வட்டமிடுக

 5 6 4
 10 8 9
 6 7 5
 8 7 9
 6 9 8


Sponsored by

NATARAJ

Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03
Digitized by Nooiaham Foundation.

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 54 விடைகள்

போட்டி: 01








1ஆம் பரிசு
ஆ.பானுகா,
ஏறாவூர்-04.
2ஆம் பரிசு
ஆர்.ஹப்லா,
வறக்காப்பொனை.
3ஆம் பரிசு
எம்.சபுவான்,
புல்மோட்டை-01.

போட்டி: 02

pas	o	n	t	r	i	f	i	t
p	a	p	a	y	a			
n	e	c	t	a	r	i	n	e
j	e	t	e	k	i			
i	l	a	m	i	n	g	o	
c	a	n	t	a	i	l	o	p
t	r	i	a	n	g	l	e	

போட்டி: 03

		2
		2
		3
		1

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 54 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

- பாராட்டுப் பெறவேவர்:
- நிஸ்லா அமீர், மாத்தளை.
 - வ.அகிலன், மீசாலை.
 - பா.கஜாட்சினி, மட்டக்களப்பு.
 - எம்.ரிஸ்லான், துந்துவை.
 - என்.மோஷிகா, வத்தளை.
 - எ.பி.அஸ்மரா, கொழும்பு-10.
 - வி.நிமேஷா, கொச்சிக்கடை.
 - எம்.ஹம்தி, மாவனல்லை.
 - ம.லுக்ஷான், திருகோணமலை.
 - எ.பி.நயிமா, புத்தளம்.



விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

மருதமுனை மெல்போர்ன் சிறுவர் கல்லூரி மாணவர்களின் வருடாந்த விவாபார சந்தை அண்மையில் மருதமுனை மக்கள் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இப்பாடசாலையின் ஸ்தாபகரும் உளவளத்துணையாளருமான எம்.எஸ்.எம்.ஜுரான் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வுக்கு பிரதம அத்தியாக சமாதான கற்கைநெறியின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் டாக்டர் எஸ்.எல்.றியாஸ், கௌரவ அத்திகளாக மருதமுனை விசேட அதிரடிப்படை பொறுப்பு அதிகாரி எம்.ஜி.என்.பண்டார மற்றும் லவ்லி ஜுவலரி உரிமையாளர் எம்.ஏ.முபீன் ஆகியோரும், மேலும் பல முக்கியஸ்தர்களும் கலந்துகொண்டிருந்தனர். இதன்போது, மாணவர்களுக்கு பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. (படமும் தகவலும்: மருதமுனை றாசிக் நபாயிஸ்)

கொழும்பு-05 ஐச் சேர்ந்த திருச்செல்வம் - சந்திரகலா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி ருவனி, தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளை 15.12.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று பல்லாண்டு காலம் நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



கி.நிரோஜன்,
ஹென்றியரசர் கல்., யாழ்ப்பாணம்.



என்.முஹம்மட் நிலாத்,
செய்னப் மு.பெ.ஆரம்ப பாட., புத்தளம்.



செ.தியந்தரி,
சைவப்பிரகாச ஆரம்ப பாட.,
வவுனியா.



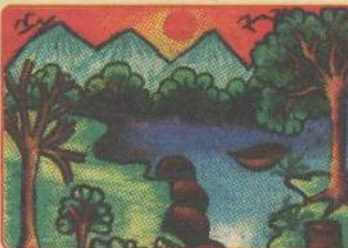
எஸ்.உமர்,
அல்-தாரிக் மகா வித்., கந்தளாய்.



கி.திஜர்சன்,
யா/புனித ஹென்றியரசர் கல்.,



என்-ஆயிஷா ஹம்தா,
கே/மா/புளியா ம.கல்.,
மாவளல்லை.



பாத்திமா நீகா ஹபீ,
மு.பெ.ம.கல்., தர்னா நகர்.



சி.திஷோன்,
மட/புனித மிக்கேல் கல்., மட்டக்களப்பு.

நாட்டுப்புற ஆடற்கலைகள்

ஒரு சமூகத்தின் கலாசார, பண்பாடுகளையும் அதன் தனித்துவத்தையும் நாட்டுப்புற ஆடற்கலைகள் பிரதிபலிக்கின்றன. இவை கிராமிய கலைகள், நாட்டுப்புற ஆடற்கலைகள், கூத்துக்கள் அல்லது கிராமிய நடனங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு நடனமும் ஒவ்வொரு நெறிமுறையையும் நுணுக்கமான நடன அசைவுகளையும் தன்னகம் கொண்டுள்ளதுடன், சமூகம் சார்ந்த அல்லது இதிகாச, புராணங்கள் தொடர்பான விடயங்களை பாமர மக்களிடம் மிக இலகுவாக எடுத்துச் செல்லும் சிறப்பியல்பையும் கொண்டுள்ளது.



மிகவும் தத்ருபமாக வேடமிடப்பட்டு தாள நயத்துடன் கிராமிய பண்பாடுகள் மாறாமல் இந்த நடனங்கள் ஆடப்படுவது இவற்றின் சிறப்பியல்புகள் என்றே கூறலாம். கிராமிய ஆடற்கலைகளில் கோலாட்டம், கரகாட்டம், காவடி ஆட்டம், கும்மி, தெருக் கூத்து, பொம்மலாட்டம், சிலம்பாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, புலியாட்டம், ஓயிலாட்டம் என்பனவற்றுடன் காத்தவராயன், இராமர்-சீதை நாட்டிய நடனம் என்பனவும் அடங்குகின்றன. இலங்கையின் வட பகுதியில் பெரும்பாலும் கும்மி, காவடி ஆட்டம், காத்தவராயன் எனும் கூத்து என்பன மிகவும் பிரபல்யம் பெற்று விளங்குகின்றன. இவ்வாறே, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை போன்ற பகுதிகளில், சிலம்பாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம், புலியாட்டம் என்பன பிரசித்தமானவையாகவும் திகழ்கின்றன.

இந்தியாவின் தென் பகுதியிலும் இத்தகைய கலைகள் பிரசித்தமானவை.



புலமைப்பரிசில் விடைகள்

(டிசம்பர் 17 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

தமிழ்

- 01) 1. தொலைக்காட்சி
2. தகவல்
3. நல்ல பல செய்திகளையும் உலகின் பல நிகழ்வுகளையும்
4. உலகினிலே நடப்பதெல்லாம்
5. நடப்பது+எல்லாம்
6. அது
- 02) 1. எங்கள் நாடு இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து என அழைக்கப்படுகிறது.
2. அம்மா என்னை விளையாடப் போக விடுங்கள்.
- 03) 1. வளைந்த பாத்திரம் 2. கரையோரம்
- 04) 1. மரத்தால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்தது போல.
2. மனதில் பூப்பூத்தது போல.
- 05) ★ காட்டு மிருகங்களை வேட்டையாடுவதற்கு கூரிய ஆயுதம் மிகவும் உபயோகமாக இருந்தது.
- 06) 1. உதவி செய்தல் 2. பொய் பேசுதல்/ ஏமாற்றுதல்
3. தந்திரமாகப் பேசுதல்
- 07) 1. கண் முனித்தான் 2. கண் திரத்தல் 3. பெரிசு

அடிக்கடி நீர் குடித்துவா?



களுக்கு தினமும் இரண்டு லீற்றர் வரை சிறுநீர் வெளியேறினால் அது இயல்பு நிலையாகும். இதயநோய், சிறுநீரக நோய் பாதிப்பு உள்ளவர்கள் மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி குடிநீரின் அளவை நிர்ணயித்துக்கொள்வது அவசியம். ஏனெனில், அதிக நீரை வெளியேற்ற இதயம் அதிகமாக ரத்தத்தை பம்பு செய்ய வேண்டியிருக்கும். ஒரு நாளைக்கு மூன்று லீற்றர்

முதல் ஆறு லீற்றர் வரை நீரை அருந்தினால் போதுமானது. அதேபோன்று சிறுநீர் அடிக்கடி வெளியேறக் கூடாது. ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்கள் 4 முதல் 6 மணி நேரத்திற்கு ஒரு முறைதான் சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும். ஆனால், குளுகுளு அறையில் இருப்பது, பரபரப்பாக செயற்படுவது, பதற்ற நேரங்களில் சிறுநீர் கழிக்கும் உணர்வு அடிக்கடி ஏற்படுதல் என்பன பிரச்சினையான விடயங்கள் அல்ல.

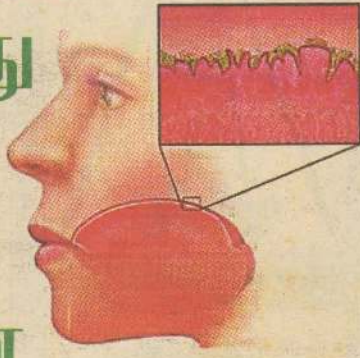
ஆரோக்கியமானவர்கள் போதியளவு நீர் அருந்தாவிடின், உடலிலிருந்து கழிவுகள் முழுமையாக வெளியேறாது. இதனால், சிறுநீர் வெளியேறும் போது எரிச்சல் ஏற்படும். ஆரோக்கியமானவர்

ஒவியம் வரைவோம்

நத்தார் தாத்தா உருவம் ஒன்றை வரைவோம்



வாயிலிருந்து துர்மணம் வீசுவது நோய்க்கான அறிகுறியா?



வாயில் சேர்ந்து அவை கழிவுகளாக மாறிவிடுகின்றன. இதனால்தான் காலையில் எழுந்ததும் எமது வாயில் இருந்து துர்மணம் வீசுகின்றது. இது இயற்கையான ஒரு நிகழ்வாகும். ஒரு சில உணவுகள் மற்றும் பானங்கள் காரணமாகவும் வாயில் இருந்து துர்மணம் வீசக்கூடும். மூக்கில் ஏற்படும் சதை வளர்ச்சி, மூக்கில் ஏதேனும் பதார்த்தம் அடைபடல், தொண்டை அழற்சி ஏற்படல் என்பனவற்றின் காரணமாகவும் வாயில் துர்மணம் வீசலாம். எச்சில் சுரப்பிகளில் ஏற்படும் தொற்றுக்கள், வயிற்றில் ஏற்படும் தொற்றுக்கள், குடல் வயிற்றுப்பகுதியினை நோக்கி வருவதனால் ஏற்படும் ஹயடல் ஹேர்னியா, உடலில் நீர்ச்சத்துக் குறைவடைதல்,

வாயில் துர்மணம் வீசுவது ஒரு நோய் அல்ல. ஆனால், ஒரு நோய்க்கான அறிகுறியாகும். பொதுவாக, வாயிலிருந்து துர்மணம் வீசக் காரணம் வாய் சுகாதாரமின்மையாகும். எமது வாயில் உள்ள எச்சில் சுரப்பியினால் எச்சில் சுரந்துகொண்டே இருக்கின்றது. உறங்கும்போது வாயில் எச்சில் சுரப்பதில்லை. இதன்போது, எமது பற்களில் மற்றும் பல்முரசுகளில் உள்ள கலங்கள் உடைந்து

கைகளை சுத்தமாகக் கழுவுவோம்!

<p>1 கைகளை நனைக்கவும்</p>	<p>2 சவர்க்காரக் கரைசல்</p>	<p>3 20 வினாடிகள் தேய்க்கவும்</p>	
<p>4 10வினாடிகளுக்கு நன்கு கழுவுவும்</p>	<p>5 குழாயை நிறுத்தவும்</p>	<p>6 கைகளை நன்கு துடைத்துக் காய விடவும்</p>	<p>அவசியமாக கழுவு வேண்டியது</p> <ul style="list-style-type: none"> * விரல்களுக்கிடையில் * நகங்களுக்குக் கீழ் * கைகளுக்கு மேலாக

சிறுநீரகப் பாதிப்புகள் நீரிழிவு, லியூகேமியா ஆகிய நோய் நிலைமைகள் காரணமாகவும் வாயில் துர்மணம் வீசக்கூடும்.



கை கழுவுவது என்பது எமது அன்றாட ஆரோக்கியத்திற்கு அவசியமான ஒன்றாகும். அந்தவகையில், வெதுவெதுப்பான நீர் அல்லது சுத்தமான நீரில் கைகளைக் கழுவு வேண்டும். கைகளைக் கழுவுமபோது அசுத்த நீரைப் பயன்படுத்தினால், கைகளில் இருக்கும் கிருமிகளுடன் அசுத்த நீரிலுள்ள கிருமிகளும் சேர்ந்துகொள்ளும். ஒரு நபரைச் சந்திக்கும்போது மேலைநாட்டு வழக்கப்படி, கை

கொடுத்துக்கொள்கிறோம். இந்த வழக்கம், பல தொற்று நோய்களை எளிதில் பரப்புவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அத்துடன், கையை நீரில் அலசி உதறினால் போதும் என்று எண்ணாமல், சவர்க்காரக் கரைசல் கொண்டு முன்னும் பின்னும் 20 வினாடிகள் வரை நன்றாகத் தேய்த்து தூய்மைப்படுத்த வேண்டும். இதனால், தடிமன், இருமல் போன்ற பிரச்சினைகள் தோன்றவே தோன்றாது.



சாரணர் ஆலோசகர்

கண்காணிப்புக் கோபுரங்களை நீங்களும் அமைக்கலாம்

பல்வேறு வகையான கண்காணிப்புக் கோபுரங்கள் சாரணர் பாசறையில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. இவற்றினை நீங்கள் அணிமுறைகளில் அமைக்கும்போது, உங்கள் பாசறைப் பகுதி வினைத்திறனான செயற்பாடாக காட்சிதரும். இங்கு தரப்பட்டுள்ளவற்றை

ஒரு மாதிரி வடிவமாகக் கொள்ளலாம். தேவையான பொருட்களை ஒழுங்குபடுத்தி பயிற்சி எடுப்பது,

நேரத்தினைக் கவனத்தில் கொண்டு விரைவாக செயற்பட உதவும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.



சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM (World Organization of the Scout Movement)



01 ஓகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களது விபரங்களும்.

நாடு	சாரண உறுப்பினர்கள்	WOSM இல் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
ஜேர்மனி	112,503	1951	1910

தொகுப்பு: ஜனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன் SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)

இச்செயற்பாடுகளின்போது, அவதானமும் கவனமும் அதிகம் தேவை. இக்கோபுரம் பலமாகக் கட்டப்பட வேண்டும் என்பதனால் வளர்ந்தோருடைய உதவியைப் பெறுவது நல்லது. இதற்கு சாரணர் தலைவர்களுடைய நேரடிக் கவனிப்பு இருத்தல் வேண்டும். மேலும் கட்டுகளை மிகவும் நேர்த்தியான முறையில் ஒழுங்காக அமைப்பதன்மூலம்



தீ பற்ற வைக்கும் முறைகள்



முக்லித் தீ (Gipsy Fire)



தூக்குத் தீ (Crane Fire)



நட்சத்திரத் தீ (Star Fire)



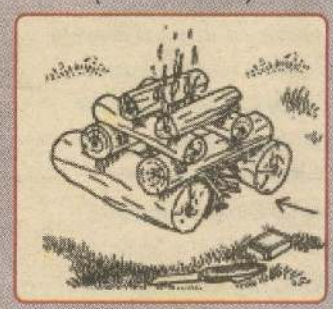
மறுதலிப்புத் தீ (Reflector Fire)



வேட்டைக்காரன் தீ (Hunters Fire)



பாலத் தீ (Bridge Fire)



பள்ளத்தாக்குத் தீ (Trench Fire)



பிரதித் தீ (Altar Fire)

யாழ்.சிறைச்சாலையில் திரி சாரணர்



யாழ்ப்பாணம் சிறைச்சாலையின் சிறைக்கைதிகள் திரி சாரணர் குழுவின் சின்னம் சூட்டும் நிகழ்வு அண்மையில் நடைபெற்றது. இதில் சிறைச்சாலை ஆணையாளர் நாயகம், யாழ்ப்பாணம் சிறைச்சாலை பிரதான ஜெய்லர், யாழ்ப்பாண மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் மற்றும் பலரும் இதில் கலந்துகொண்டனர். இந்த நிகழ்வுகள் தொடர்பான படங்களை இங்கு நீங்கள் காணலாம்.

ஜோர்தான்

பாலவள வலயத்தில் வாழும் பெத்தாயன் கோத்திர மக்கள்.

மேற்கு ஆசியாவில் அமைந்துள்ள அரேபிய நாடாகிய ஜோர்தான் ஒரு காலகட்டத்தில் ஓட்டோமன் பேரரசின் பகுதி இருந்தது. அப்பேரரசு வீழ்ச்சி அடைந்த பின் 1921 இல் பிரித்தானியா இந்நாட்டை பாலஸ்தீனத்தில் இருந்து பிரித்த அரைச் சுவாச நாடுகளாகக் கொண்ட நாடாக ஏற்றுக்கொண்டது. இந்நாடு முழுமையான சுதந்திர நாடாக 1946 இல் பரிணமித்தது. 1950 இல் முடியரசாக மாறிய ஜோர்தானின் தலைமைத்துவம் மன்னனிடம் கையளிக்கப்பட்டது. நிறைவேற்று அதிகாரமும் நீதித்துறையும் மன்னன் வசமுள்ளது. அந்நாடு பொருளாதாரத்துறையில் அபிவிருத்தி அடைந்து வருகின்றது.



ஜோர்தான் மன்னர்.
பாரம்பரிய உடை.



தேசிய மிருகம், பறவை மற்றும் மலர்
அரேபிய ஒரெக்ஸ் மாடு தேசிய மிருகம் சினாய் ரோஸ் ஃபின்சி தேசிய பறவை சுறுப்பு ஐரிஸ் பூ தேசிய மலர்



அரசியல்
நாடாளுமன்றக் கட்டடம்.

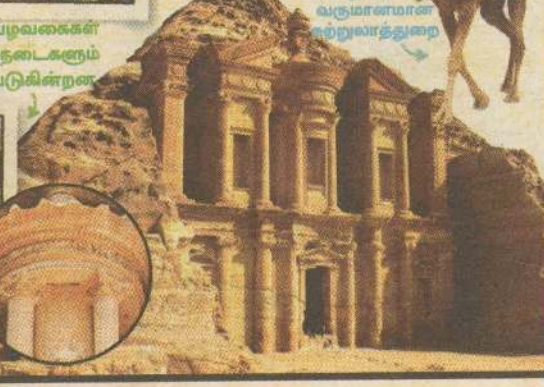
மன்னர் அப்துல்லா அல் ஹுசைன்.



ஜோர்தானின் இயற்கை வளம்
பொன்பேட்டை, பொட்டேசியம் அடங்கிய உரம் மற்றும் பாறைப்படிவுகளாக மாறிய எரிபொருள் அல்லது எண்ணெய்.



பெட்ரா நகரில் கல்மீது செதுக்கப்பட்ட கட்டடம், ரோஜா நிறத்தைக் கொண்டிருப்பதால் 'ரோஜா நகரம்' எனப்படுகின்றது.



வியாதுவாக நாம் சுவாசிக்கும்போதும், காற்றை உள் இழுக்கும்போதும் மார்புத் தசைகள் விரிகின்றன. மார்புக்கும் வயிற்றுக்கும் இடையில் நுரையீரலை ஓட்டியுள்ள உதரவிதானமும் அப்போது விரிவடைகின்றது. உடனே, தொண்டையில் உள்ள குரல்நாண்கள் திறக்கும்போது, நுரையீரலுக்குள் காற்றின் அழுத்தம் குறைகிறது. அதேநேரம் நுரையீரலுக்குள் காற்றுச் செல்ல அதிக இடம் கிடைக்கிறது. இதனால், நாம் சுவாசிக்கும் காற்று, திறந்த குரல்நாண்கள் வழியாகத் தங்கு கடையின்றி நுரையீரல்களுக்குள் நுழைந்துவிடுகிறது. இதுதான் இயல்பாக நிகழும் சுவாச நிகழ்வு.

சிலவேளைகளில் மார்புப் பகுதியில் உள்ள நரம்புகள் உதரவிதானத்தை எரிச்சல்படுத்தினால், அது மூளையின் கட்டுப்பாட்டை மீறி, தன்னிச்சையாகத் திடீர் திடீரென்று



விக்கல் ஏற்படும்போது அதை நிறுத்துவதற்கு நாம் பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொள்கிறோம். மூச்சு விடாமல் மூச்சை தற்காலிகமாக பிடித்துக்கொண்டிருத்தல், நீர் அருந்துதல், சிறிது சீனியை உண்ணல், கடதாசி உறை அல்லது கடதாசியை கூராக சுற்றி முக்குடன் சேர்த்து முகத்தில் வைத்து தொடர்ந்து

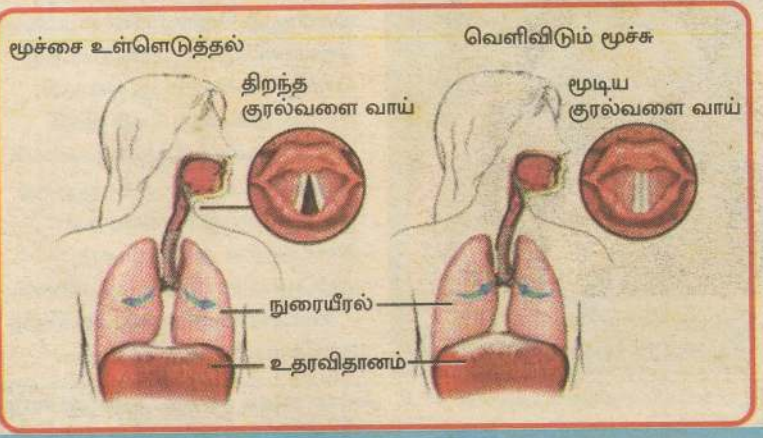
உட்சுவாசம், வெளிச்சுவாசத்தை மேற்கொள்ளல் போன்றவை விக்கல் ஏற்பட்டால் நாம் மேற்கொள்ளும்



நோயின் அறிகுறியா விக்கல்?

சுருங்க ஆரம்பித்துவிடும். அப்போது குரல்நாண்கள் சரியாகத் திறப்பதில்லை. அதன்போது, நாம் சுவாசிக்கும் காற்று குரல்நாண்களின் குறுகிய இடைவெளி வழியாகத்தான் நுரையீரல்களுக்குள் சென்று திரும்ப வேண்டும். அப்போது அந்தக் காற்று, புல்லாங்குழலில் காற்றுத் தடைப்படும்போது இசையொலி உண்டாவதைப் போல, தொண்டையில் 'விக்... விக்...' என்று ஒரு விநோத ஒலியை

எழுப்புகிறது: இதுதான் 'விக்கல்'.



பொதுவான சிகிச்சை முறைகளாகும். இவ்வாறு இடையிடையே சொற்ப நேரத்திற்கு மட்டும் வந்து போகும் விக்கலை நாம் பெரிதும் பொருட்படுத்தத் தேவையில்லை. ஆனால், அடிக்கடி நீண்டநேரம் விக்கல் நீடித்தால் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏனெனில், ஏதாவதொரு நோயின் காரணமாகவும் அடிக்கடி விக்கல் ஏற்படலாம். மூளையில் ஏற்படும் குறைபாடு, நுரையீரல் கோளாறு, உணவுக்குழாய் மற்றும் பித்தப்பை நோய், ஈரல் சம்பந்தப்பட்ட நோய் முதலியவற்றாலும் கல்லீரல் விக்கம், இரைப்பை விக்கம், சமீபாட்டுக் கோளாறு, வயிற்றுப்பகுதியில் ஏதேனும் நோய் காச நோய், புற்றுநோய் பாதிப்பிருந்தாலும் விக்கல் ஏற்படும். இவைவிரை, மன உளைச்சலாலும் அதிர்ச்சியாலும் கூட விக்கல் ஏற்படலாம். கொழுப்புச் சத்துள்ள உணவை அதிகமாக உட்கொள்வதும் கூட விக்கலுக்கு காரணமாக அமைகின்றது.

ஆவ்வார கார்டூன் படம்



கலைமாண்களின் கழிவுகளில் இருந்து 700 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த வைரஸ்கள் கண்டுபிடிப்பு...!

உறைபனியில் புதைந்திருந்த கலைமாண்களின் கழிவுகளில் இருந்து 700 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த வைரஸ்களை கெனடாவைச் சேர்ந்த ஆய்வாளர்கள் அண்மையில் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இந்த வைரஸ்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன்மூலம் தற்போதுள்ள வைரஸ்கள் குறித்தும், பண்டைய காலத்தில் உயிரினங்களிடத்தில் தொற்றியிருந்த வைரஸ்கள் குறித்தும் தெளிவான விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்று ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். கெனடாவின் செல்வின் மலைப்

பகுதியிலிருந்து பெறப்பட்ட மண் மாதிரியினை ஆய்வு செய்தபோது, கிடைத்த கழிவுகளிலிருந்தே வைரஸ்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. சென்.பிரான்சிஸ்கோ பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த பேராசிரியர் எரிக் டெல்வார்ட் தலைமையிலான குழுவினரே இந்த ஆய்வில் பங்குபற்றியிருந்தனர். இவர்கள்



இந்த பழமையான கழிவுகளைக் கண்டுபிடித்து, அவற்றிலுள்ள மரபணுக்களை புதிய தொழில்நுட்பத்தினைப் பயன்படுத்திப் பிரித்து

எடுத்துள்ளனர். அந்த கழிவுகள் உறைபனியில் புதைந்திருந்ததனால், எந்தவித பாதிப்பும் இன்றி பாதுகாப்பாக இருந்துள்ளன. இதனால், இந்த வைரஸ்களை எளிதாகப் பிரித்தெடுக்க முடிந்துள்ளது என்று பேராசிரியர் எரிக் டெல்வார்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அக்காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த கலைமாண்கள் உட்கொண்ட தாவரங்களில் இருந்தே இந்த வைரஸ்கள் அவற்றுக்குத் தொற்றியுள்ளன.

வைரஸ் தொற்றுக் காரணமாக அப்போது பனிமாண்கள் சில இறந்துள்ளதுடன், காலப்போக்கில் குறித்த வைரஸ் தொற்றுக்கு எதிரான நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி அவற்றின் உடலில் உருவாகியுள்ளது என பேராசிரியர் எரிக் டெல்வார்ட் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். (-இ)

புளூட்டோவை ஆராயச் செல்லும் 'நியூ ஹொரைசன்' விழித்துக்கொண்டது...!

2006 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் அமெரிக்காவின் நாஸா நிறுவனம் புளூட்டோவை நோக்கி 'நியூ ஹொரைசன்' எனும் ஆய்வு ஓடத்தை அனுப்பி வைத்தது. இந்த ஆய்வு ஓடமானது, அதிநவீன தொழில்நுட்பக் கருவிகள் பலவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது. புளூட்டோவை நோக்கி ஏவப்பட்டதிலிருந்து அமைதிப்பயணத்தினை மேற்கொண்டிருந்த இந்த விண்வெளி ஆய்வு ஓடம், தற்போது விழித்துக் கொண்டுள்ளதாக விஞ்ஞானிகள்

கூறுகின்றனர். நியூ ஹொரைசன் ஆய்வு ஓடம், பூமியில் இருந்து வெளியேறி விண்வெளிப்பரப்பில் பயணிக்கும் போது, அதில் பொருத்தப்பட்டிருந்த பாதையை கண்டறியும் தொகுதி மட்டும் இயங்கிக்கொண்டிருக்க, ஏனைய அனைத்துத் தொகுதிகளும் இயக்கமற்று இருந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அதற்கமைய தனது பயணக்காலத்தில் 18 தடவைகளாக சுமார் 1,873 நாட்களுக்கு நியூஹொரைசன் ஆய்வு ஓடம் உறக்கத்தில் இருந்துள்ளது. புளூட்டோவை நோக்கிய



தனது பயணத்தின்போது, எமது ஞாயிற்றுத் தொகுதியின் எட்டாவது கிரகமான நெப்டியூனைக் கடந்து சென்றுகொண்டிருந்த நிலையிலேயே, இம்மாதம் 6ஆம் திகதி புவியிலிருக்கும் நியூ ஹொரைசன் ஆய்வுத்திட்டக் கூடத்திற்கு அந்த ஓடத்திலிருந்து சமிக்கைகள் கிடைத்ததாக அங்கிருக்கும் விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும் தற்போது விழித்துக்கொண்டுள்ள இந்த ஆய்வு

ஓடம், இனிவரும் காலங்களில் தனது பணிகளைச் செய்யத் தொடங்கும் என நாஸா விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். அதன்படி, 2015 ஜனவரியில் புளூட்டோ தொடர்பில் விஞ்ஞான ரீதியிலான ஆய்வுகளையும் ஜூலை மாதமளவில் புளூட்டோவை நெருங்கிச் சென்று பல புகைப் படங்களையும் எடுத்தனுப்பவுள்ளதோடு, பல்வேறு ஆய்வுகளையும் செய்யும். பின்னர் புளூட்டோவுக்கு அப்பால் உள்ள சூய்ப்பர் வளையம் தொடர்பான ஆய்வுகளிலும் ஈடுபட்டு தரவுகளை அனுப்பும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.