

புதிய பாடத்திட்டம் - 2016

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

தரம்
7

கவிஞர் த. துரைசிங்கம்

பதிப்புரை

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் அடிப்படையில் 2016 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் என்னும் நூலில் உள்ள 21 பாட அலகுகளையும் உள்ளடக்கியதாக இச்செயல்நூல் உருவாக்கப் பெற்றுள்ளது.

ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கைக் கருத்திற்கொண்டு உருவாக்கப்பெற்ற இந்நூலில் மாணவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பாடத்திட்டத்தில், ஆசிரியர் கைநூலில் வழங்கப்பட்டுள்ள அத்தனை விடயங்களையும் உள்ளடக்கியதான செயல்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

முதுபெரும் கல்வியாளரும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பாடநூல்களை ஆக்கியவரும் ஓய்வுபெற்ற கல்விப் பணிப்பாளருமான கலாபூஷணம், கவிஞர் த. துரைசிங்கம் இந்நூலை எழுதியுள்ளார். மாணவர் உலகின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுள்ள அன்னாருக்கு எங்கள் உளமார்ந்த நன்றி. மாணவரும் பெற்றோரும் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளும் இந்நூலை உவந்தேற்றுப் பயன்கொள்வரென எதிர்பார்க்கின்றோம். நன்றி.

- பதிப்பாளர்

நம் எண்ணங்களைப் பிறர் அறியவும், பிறர் எண்ணங்களை நாம் அறியவும் உதவுவது மொழி. மொழியைத் திருத்தமாகப் பேச, எழுதத் துணைபுரிவது இலக்கணம். இலக்கணம் மொழியின் அமைப்பையும் அழகையும் உணர்த்துகிறது. எள்ளிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கப்படுவது போன்று இலக்கியங்களில் இருந்து எடுக்கப்படுவது இலக்கணம்.

தெளிவான மொழி ஆற்றலைப்பெற, இலக்கணத்தைக் கற்கவேண்டும். மொழி ஆற்றல் நிறைந்தவர்தாம் கூரிய மதியினைப் பெற்றவராவார். ஆகவே, இலக்கணம் படிப்பது மிக இன்றியமையாததாகிறது.

பாடம் : 1	அந்தரே கதைகள்	செயல் : 1
-----------	---------------	-----------

பகுதி I

1. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

1) பார்த்தெழுதல் என்பதைக் குறிக்கும் மற்றோர் சொற்றொடர்

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. பிழை திருத்துதல் | 2. குறிப்பெழுதுதல் |
| 3. பிரதிபண்ணல் | 4. கேட்டெழுதுதல் |

2) பார்த்தெழுதும்போது கவனிக்கவேண்டியது,

1. குறியீடுகளைத் தவிர்த்தல்.
2. எழுத்துக்களைத் தெளிவாகவும் சீராகவும் எழுதுதல்.
3. சொற்களுக்கிடையே இடைவெளி விடாமல் எழுதுதல்.
4. எழுத்துறுப்புக்களைப் பிரித்து எழுதுதல்.

3) தமிழ்மொழியின் அமைப்பைப் பற்றிக் கூறும் நூலே

1. தமிழ் இலக்கணமாகும்.
2. தமிழ் அகராதியாகும்.
3. தமிழ் அகரமுதலியாகும்.
4. சொற்றொடர் இலக்கணமாகும்.

4) தமிழ் இலக்கணத்தின் பிரிவுகள்

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. ஐந்து வகைப்படும் | 2. நான்கு வகைப்படும் |
| 3. மூன்று வகைப்படும் | 4. இரண்டு வகைப்படும் |

5) பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் தமிழ் இலக்கணத்தை நாம்

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. எழுதவேண்டும் | 2. படிக்கவேண்டும் |
| 3. பேசவேண்டும் | 4. படித்தலாகாது. |

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

5

கவிஞர் த. துரைசிங்கம்

2. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளியில் எழுதுக.

6) மகனின் தந்தை பெரிதும் பாராட்டினார்.

1. சாமத்தியத்தை
2. சாமர்த்தியத்தை
3. துடுக்குத்தனத்தை
4. எக்களிப்பை

7) அந்தரே துடுக்குள்ள

1. பையன்
2. மனிதர்
3. சிறுமி
4. சுட்டியன்

8) பொல்லாத்தனம் செய்கின்ற மாட்டைக் வேண்டியதுதான்

1. கலைத்துவிட
2. சுட்டிப்போட
3. அணைத்துக்கொள்ள
4. முட்டித்தள்ள

9) விருந்தாளிகளின் முன் கையையும் காலையும் நடக்க ஆரம்பித்தான்.

1. சுட்டி
2. ஊண்டி
3. ஊன்றி
4. முட்டி

10) அந்தரேயின் சுட்டித்தனத்தைக் கண்ட தாய் போனார்.

1. மகிழ்ந்து
2. கலங்கி
3. களங்கி
4. வியந்து

3. பின்வரும் சொற்றொடர்களைப் பூரண வாக்கியமாக எழுதுங்கள்.

11) கடற்கரைக் காட்சியைக் காண மக்கள் கூட்டம்

12) காகிதக் கப்பல் தண்ணீரிலே

13) கல்யாண வீட்டில் வெகுவிமரிசையாக விருந்து

14) ஆளுக்கொரு கதை சொல்ல

15) அந்தரே ஒரு உத்தியைக்

4. தடித்த எழுத்துச் சொற்களுக்குப் பதிலாக அவற்றின் கருத்துடைய வேறு சொற்களிடும் பின் வரும் வாக்கியங்களைத் திருப்பி எழுதுங்கள்.

16) பசுப்போல் அமைதியும் சிங்கம் போல் வீரமும் யானை போல் முயற்சியும் மனிதனுக்கு வேண்டும்.

1. 2.

17) ஆழி சூழ் இலங்கைக் கயவாகு மன்னன் கண்ணகி தேவிக்கு ஆலயம் அமைத்தான்.

1. 2.

18) தண்மதியைக் கண்டு மகிழ்ச்சியாற் பொங்கும் பரவை வெப்பம் மிகுந்த கதிரவனைக் கண்டு பொங்காது.

1. 2.

19) பூமியில் வாழும் மக்களிற் சிலர் பழமிருக்கக் காய் புசித்தலைப் போல இனிய சொற்களிருக்க வன்சொற்பேசித் துன்பப்படுகின்றனர்.

1. 2.

20) நளனும் மனைவியும் நிதந நாட்டுக்கு வந்ததைப் பார்த்து, அந்நாட்டு மக்கள் மழைமுகில் கண்ட மயில்போல மகிழ்வு கொண்டனர்.

1. 2.

5. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுங்கள்.

21) நெருப்பு மனிதகுலம் கண்ட முதல் அறிவியல் கண்டு பிடிப்பாகும். ()

22) பார்த்து எழுதும்போது எழுத்துக்களைத் தெளிவாகவும் சீராகவும் எழுதுதல் வேண்டும். ()

23) அந்தரே சாமர்த்தியசாலி என்பதை நிரூபிக்கத் தவறிவிட்டான். ()

24) தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும். ()

25) அந்தரேயின் தாய் சற்றும் கலங்கவில்லை. ()

6. பின் வருவனவற்றில் ஒரு சொல் பொருத்தமற்ற கருத்துடையது. அதன்கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

26) கரி, பரி, புரவி, அசுவம்

27) செந்நீர், இரத்தம், பன்னீர், உதிரம்

28) கூச்சல், பேரொலி, கலகம், இரைச்சல்

29) குழவி, சேய், மகவு, தாய்

30) மகிழ்வு, உவகை, சேய்மை, சந்தோஷம்

7. சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

31) தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்கள்

1. மூன்று வகைப்படும் 2. நான்கு வகைப்படும்

3. இரண்டு வகைப்படும் 4. ஐந்து வகைப்படும்

32) உயிர் எழுத்துக்கள்

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. பன்னிரண்டு | 2. பதினெட்டு |
| 3. முப்பது | 4. நூற்றுப்பதினாறு |

33) குறில் எழுத்துக்கள்

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. பதினெட்டு | 2. ஏழு |
| 3. ஐந்து | 4. பன்னிரண்டு |

34) தமிழ் எழுத்துக்களின் தொகை

- | | |
|--------|--------|
| 1. 216 | 2. 30 |
| 3. 247 | 4. 246 |

35) மெய் எழுத்துக்கள்

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. பன்னிரண்டு | 2. பதினெட்டு |
| 3. முப்பது | 4. நூற்றுப்பதினாறு |

36) உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. முப்பது | 2. இருநூற்றுப் பதினாறு |
| 3. பதினெட்டு | 4. இருநூற்று நூற்பத்தேழு |

37) அ, இ, உ, எ, ஓ என்பன

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. நெடில் எழுத்துக்கள் | 2. குறில் எழுத்துக்கள் |
| 3. நெட்டெழுத்துக்கள் | 4. ஐந்தெழுத்துக்கள் |

38) ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஔ என்பன

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. உயிர் எழுத்துக்கள் | 2. நெட்டெழுத்துக்கள் |
| 3. மெய் எழுத்துக்கள் | 4. குறில் எழுத்துக்கள் |

39) அவன் அறம் செய்ய ஆசைப்பட்டான். இதில் வந்துள்ள நெட்டெழுத்து

- | | |
|---------|-------|
| 1. ஆ | 2. அ |
| 3. அவன் | 4. ன் |

40) ஓளவையார் இரக்கம் உடையவர். இதில் வந்துள்ள நெடில் எழுத்துக்கள்

- | | |
|-------|------|
| 1. ஓள | 2. இ |
| 3. உ | 4. ஊ |

பகுதி II

1. விடை எழுதுங்கள்.

✓ அ. வேடிக்கைக் கதைகள் கூறியோர் சிலரது பெயர் தருக.

.....

✓ ஆ. சிங்கள மக்களுக்கு உவப்பான கதைகள் கூறியவர் யார்?

.....

✓ இ. தனது தந்தையிடம் அந்தரே வினவியது யாது?

.....

ஈ. திருமண வீட்டில் எவ்வாறு இருக்கவேண்டும் என அந்தரேயின் தாய் கூறினாள்?

.....

✓ உ. திருமண வீட்டில் அந்தரே எவ்வாறு நடந்துகொண்டான்?

.....

.....

ஊ. அந்தரேயின் குணப் பண்புகளை எழுதுக.

.....

.....

2. பின்வரும் பாடலைத் திருத்தமாக உச்சரித்துப் பாடுங்கள்.

பந்துகள் ஆடிப் பழகிடுவோம் - கழல்
பாங்கியர். தம்மோடும் ஆடிடுவோம்
சந்தம் எழக்கும்மி பாடிடுவோம் - சுற்றிச்
சப்பாணி கொட்டிச் சிரித்திடுவோம்.

3. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் எழுதுங்கள்.

அ. கெட்டித்தனம் :

ஆ. எக்களிப்பு :

இ. மலர்ந்தது :

ஈ. முயற்சித்தார் :

உ. ஆழி :

4. பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைப் பற்றி 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் உங்கள் கொப்பியில் எழுதுங்கள்.

அ. எனது பொழுதுபோக்கு

(பத்திரிகை, சஞ்சிகை, புத்தகம் வாசித்தல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல், வானொலி கேட்டல், முத்திரை சேகரித்தல் முதலியன. அவற்றில் ஈடுபட நேர்ந்த காரணங்கள், பெற்ற பயன்கள், பொருத்தமான முடிவுரை ஆகியன கொண்டதாக எழுதவும்.)

ஆ. நூல் நிலையம்

(வாசிப்பு, அறிவு வாசலின் திறவுகோல், உடல் வளர்ச்சிக்கு உணவு போல அறிவு வளர்ச்சிக்கு வாசிப்பு அவசியம். வாசிப்பை வளர்க்கும் இடம் நூல்நிலையம். நூல் நிலையத்தின் பல்வேறு நூல்கள் - பரந்த அறிவு தருவது - நூல்நிலையங்களின் பயன்கள், செல்வர்கள் வீட்டில் வீட்டு நூல் நிலையம், வறியவர்களுக்குப் பொது நூல்நிலையம், வீடு தோறும் நூல்நிலையங்கள் தேவை. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுக.)

இ. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

(சுப்பிரமணிய பாரதியார் பிறப்பு, வளர்ப்பு, பாரதி என்னும் பட்டம் பெற்றமை, அவரது பாட்டுத்திறன், அவர் படைத்த பாடல்கள் போன்றவற்றை மையமாகக் கொண்டு அவரது வரலாற்றை எழுதுக.)

செயற்பாடு :

“மாட்டைப்போல” என்ற அந்தரேயின் கதையை நாடகமாக எழுதி வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

உயிர் உடம்போடு சேர்ந்தும் இருக்கும்; சேராமல் தனித்தும் இருக்கும். அது போலவே அகரம் முதலிய எழுத்துக்கள் மெய்யெழுத்துக்களோடு சேர்ந்தும் வழங்கும்; சேராமல் தனித்தும் வழங்கும். இங்ஙனம் அகரம் முதலிய பன்னிரண்டு எழுத்துக்களும் நம்முடைய உயிர் போலத் தனித்தும் மெய்யோடு சேர்ந்தும் இயங்குகின்றன. அதனால் அவை ‘உயிர்’ என்று பெயர் பெற்றன.

பாடம் : 2	ஆறு	செயல் : 2
-----------	-----	-----------

பகுதி I

1. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

1. குதித்து வந்தேன். குதித்து என்றால்

- | | |
|------------|------------|
| 1. பாய்தல் | 2. தவழ்தல் |
| 3. துள்ளல் | 4. நடத்தல் |

2. ஆறு தவழ்ந்து தவழ்ந்து வந்த இடம்

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. மலை | 2. சமவெளி |
| 3. பெருங்காடு | 4. கிரி |

3. கட்டும் அணையேறிச் சாடி வந்தேன். இதில் சாடி என்பதன் கருத்து

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1. மோதுதல் | 2. பாண்டவகை |
| 3. கண்டித்தல் | 4. புலவன் வாக்குவன்மை |

4. மடைச்சீப்புகள் மோதித் திறந்து வந்தேன். சீப்பு என்பது

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. மதகு | 2. மதகின் அடை பலகை |
| 3. வாய்க்கால் | 4. நீரோடும் பகுதி |

5. ஆறு ஆசைதீர விளையாடி வந்த இடம்

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. மலர்ப்பொழிலில் | 2. மேட்டில் |
| 3. ஓடைகளில் | 4. மலைகளில் |

6. புன்செய் என்பதன் எதிர்ச்சொல்

- | | |
|-------------|------------|
| 1. பொன்செய் | 2. நன்செய் |
| 3. காடு | 4. வயல் |

7. அல்லும் பகலும் அலைந்து வந்தேன். அல்லும் பகலும் என்றால்

1. காலையும் மாலையும்
2. காலையும் பகலும்
3. இரவும் பகலும்
4. நாள் முழுதும்

8. எங்கள் ஆழி இறைவனைக் காணவந்தேன். ஆழி என்பது

1. ஏரி
2. குளம்
3. குட்டை
4. கடல்

9. ஆறு வாரிவந்தவை எவை?

1. கரும்பு
2. தேனும் தினையும்
3. மாங்கனி தேங்கனி
4. அனைத்தும்

10. ஆறு என்னும் பாடலை இயற்றியவர்,

1. பாரதிதாசன்
2. கவிஞர் சுரதா
3. கவிமணி சி.தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை
4. மஹாகவி

2. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளியில் எழுதுங்கள்.

11) வினா வாக்கியத்தின் இறுதியில் இடப்பட்டிருக்கும் (முற்றுப்புள்ளி / வினாக்குறி)

12) மெய்ப்பாட்டு வாக்கியத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் (உணர்ச்சி / வினா)

13) ஒரு வாக்கியத்தின் பொருள் முடிவுபெற்றதை உணர்த்துதற்காக இடப்படுவது (முற்றுப்புள்ளி / காற்புள்ளி)

14) அறிவுறுத்தல் வழங்கும் முறையில் அமைவது
வாக்கியமாகும். (வினா / ஏவல்)

15) ஒரு வாக்கியத்தில் தொடராகவரும் சொற்களைப் பிரித்துக் காட்ட இடப்படும். (முக்காற்புள்ளி / காற்புள்ளி)

3. பின்வரும் சொற்களுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

16) 1. யானை 2. கரி 3. யாவை

4. வேழம் 5. சுயம்

17) 1. பூமி 2. பூவுலகு 3. நிலமகள்

4. நாடு 5. பூமான்

18) 1. காற்று 2. வழி 3. சூறாவளி

4. வளி 4. உயிர்ப்பு

19) 1. உண்மை 2. வாய்மை 3. நேர்மை

4. மெய்ம்மை 5. மெய்யுணர்வு

20) 1. சோலை 2. பொழில் 3. பூங்கா

4. பூங்கொடி 4. நந்தவனம்

4. பின்வரும் சொற்களுக்கான பொருளை எழுதுக.

21) களைதல் செஞ்சூல் 22) களைத்தல் சோர்வுநூல்

23) கழை செங்கில் 24) குப்பை உபலாசம் இயற்கை
பெரு இயற்கையின்

25) கூலம் பலகூலியம் 26) பரவை கூல்

27) அரம் 28) குலவி பெருங்கு உறவாதிதல்

29) மணம் வாசனம் 30) கனம் பாறு

5. பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்தகருத்துச் சொல் தருக.

31) அந்தம் 32) தோழன்

33) தொடர்பு 34) உரவு

35) அனல்

6. பின்வரும் சொற்களைப் பொருள் விளங்க வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக.

36) உலை

உளை

உழை

37) கிளி

கிழி

கிலி

38) கருணை

பரிதாபம்

கால்கோள்

39) ஆல்

ஆள்

ஆழ்

40) பயன்

பயம்

பரம்

பகுதி II

1. விடை எழுதுங்கள்.

1. ஆறு குதித்து வந்தவை எவை?

ஆனாடி, மணியம்

2. ஆறு கடந்து வந்தவை எவை?

காவம், ரிஷியம்

3. எங்கே தவழ்ந்து வந்ததாக ஆறு கூறுகின்றது?

பாண்டி நாட்டி சபலிவாய்

4. ஆறு எவற்றைத் திறந்து வந்ததாகக் கூறுகின்றது?

மண்சீய்த்கள்

5. யாரைக் காண வந்ததாக ஆறு கூறுகிறது?

காவம்.

6. 'நீண்ட வழி போகவேண்டும் அம்மா!' என்பது எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?

.....

.....

2. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்துப் பொருத்தமான குறியீடுகளை இடுக.

சட்டிக் காட்டுவதற்குப் பயன்படும் எழுத்துச் சுட்டெழுத்தாம். தூரத்தில் இருக்கிற ஒருவனைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டுமானால் அவன் என்று சுட்டிக்காட்டுகிறோம் இதனால் அகரம் தூரத்தில் இருக்கிற பொருள்களைச் சுட்டிக் காட்டுகிறது என்பது தெரிகிறதல்லவா கிட்ட இருக்கிற ஒருவனைச் சுட்டிக்காட்ட

வேண்டுமானால் இவன் என்று சொல்லுகிறோம் இதனால் இகரம் கிட்ட இருக்கிற பொருள்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பது தெரிகிறதன்றோ.

3. பின் வருகின்ற சொற்றொடர்களில் உள்ள உயிர் எழுத்துக்களை எடுத்துக் குறில், நெடில் எனப் பகுத்து எழுதுங்கள். (விடையைக் கொப்பியில் எழுதவும்.)

1. அவன் அறம் செய்ய ஆசைப்பட்டான்.
2. ஓளவையார் இரக்கம் உடையவர்.
3. இந்தப் பாத்திரம் ஓட்டையாக இருப்பதால் ஒழுகுகின்றது.
4. அவன் தன் வீட்டுக்குப் போய் புத்தகத்தை எடுத்து வந்தான்.
5. ஐயரே! உமக்கு இஃது ஏது?

4. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுக.

1. வாக்கியத்தின் பொருளைத் தெளிவுபடுத்திக் காட்டுவதற்கு காற்புள்ளி பயன்படும். ()
2. ஒரு விடயத்தை விளக்குவதற்குமுன் முக்காற்புள்ளி இடப்படும். ()
3. ஒரு வாக்கியத்தின் பொருள் முடிவுபெற்றதை உணர்த்துவதற்காக வியப்புக்குறி இடப்படும். ()
4. விடையினை எதிர்பார்த்து வினவப்படும் வாக்கியத்தின் இறுதியில் வினாக்குறி இடப்படும். ()
5. வியப்புப்பொருளை அல்லது உணர்ச்சிகளை உணர்த்தும் சொல்லை அடுத்து வினாக்குறி இடப்படும். ()

5. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

சேற்றின் மத்தியில் செந்தாமரை மலர்ந்தது போற் பாரத பூமியில் எட்டயபுரத்திலே, பாழும் வறுமையின் மடியிலே பாரதியார் பிறந்தார். அவர் ஐந்து வயதில் கொஞ்சம் குழந்தைப் பருவத்தில் அன்னையை இழந்தார். அருமைத் தந்தையின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தார். அறிவு கனிந்த தந்தையார்மூலம் அரிய தமிழ் நூல்களைப் பயின்றார். ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒன்றில் கல்வி கற்கும்படி அனுப்பப்பட்டார். உயர்தரக் கல்வியும் பயின்றார். ஆங்கிலம், இந்தி, வடமொழிகளில் தேர்ச்சி அடைந்தார். எனினும் பள்ளிப்படிப்பு பாரதியாருக்கு பாகற்காய் போன்றிருந்தது. துள்ளித்திரியும் பருவம் அல்லவா? பாடசாலை போகாது இயற்கையின் எழிற்காட்சிகளைக் கண்டு இன்புறுவதற்காக வண்ணச் சோலைகளிலே, வாவிக் கரைகளிலே வானம்பாடியெனப் பறந்து திரிந்தார். இயற்கை அவரை இருகரம் நீட்டி அழைத்தது. உறங்கிக்கிடந்த அவரது கவிதாசக்தியைத் தட்டி எழுப்பி உயிருட்டின. பாலகனான சுப்பிரமணியன் பாடத் தொடங்கினான். இனிய கவிமணிகள் அவன் இதயப் புதையலிலிருந்து வெளிவந்தன. அவ்வின்னிசைக் கவிகளைப் படித்துச் சுவைத்தனர் அவன் அன்பர்கள். பாரதி என்று ஒரு பட்டப் பெயரும் அவனுக்குக் கிடைத்தது.

அ.பாரதியார் எங்கே பிறந்தார்?

ஆ.பாரதியாரின் பிறப்பு எவ்வாறு வருணிக்கப்படுகிறது?

இ. பள்ளிப்படிப்பு பாரதியாருக்கு எத்தகையதாயிருந்தது?

.....

ஈ. அவரது கவிதா சக்தியைத் தட்டி எழுப்பியவை எவை?

.....

உ. அவருக்குக் கிடைத்த பட்டம் என்ன?

.....

6. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிந்து 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ. கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை

ஆ. உனது பாடசாலைக் கலைவிழா பற்றி தந்தையாருக்கு ஒரு கடிதம்

இ. நான் கண்ட வெள்ளப்பெருக்கு

ஈ. சுத்தம் சுகந்தரும்

எழுதப் பெறுவதனாலே எழுத்து என்ற பெயர் உண்டாயிற்று. எழுத்துக்கள் : (1) ஒலி வடிவம் (2) வரிவடிவம் என்ற இருவகை உருவங்களை உடையன. ஒலி வடிவம் வாயால் பேசப்பட்டுச் செவியால் அறியப்படுவது; வரி வடிவம் கையால் எழுதப்பட்டு கண்ணால் அறியப்படுவது.

பாடம் : 3	கடமை	செயல் : 3
-----------	------	-----------

பகுதி I

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) 1. துன்பம் | 2. துயரம் |
| 3. அல்லல் | 4. இன்பம் |
| 2) 1. உணவு | 2. ஊண் |
| 3. ஊன் | 4. சாப்பாடு |
| 3) 1. சிறுமலை | 2. குன்று |
| 3. குழி | 4. கிரி |
| 4) 1. கடன் | 2. முறைமை |
| 3. இரவற்பொருள் | 4. கடன் கொடுத்தவன் |
| 5) 1. சுயநலம் | 2. பிறர்நலம் |
| 3. தன்னலம் | 4. சொந்த நலம் |

2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

- 6) உடல், உள்ளம், உயிர் இந்த மூன்றும் தான் பெற்றுக்கொண்ட
- | | |
|--------------|---------------|
| 1. கடமைகள் | 2. செல்வங்கள் |
| 3. தர்மங்கள் | 4. கடன்கள் |
- 7) நம்மைத் தவிர்த்துப் பிறர் விடயமாக நாம் பட்டிருக்கும் கடன்தான்
- | | |
|------------|-----------|
| 1. கடமை | 2. உரிமை |
| 3. சுயநலம் | 4. தர்மம் |

8) மனிதனுக்கு உள்ள ஒரே தலையாய கடமை

1. தன்னலம் பேணுதல்
2. பிறர்நலம் பேணுதல்
3. தன்னைக் கட்டுப்படுத்தல்
4. புகழ்பெறல்

9) பிறர்நலம் பேணுதலால்

1. புகழ் வரும்
2. சுகம் வரும்
3. சுயநலம் பெருகும்
4. இவை அனைத்தும் வரும்

10) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்கும் நாம் அடைதற்குரிய

1. நாற்பொருள்களாகும்.
2. வீடுபேறு அளிப்பனவாகும்.
3. கடன்களாகும்.
4. கற்பனைகளாகும்.

3. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 11) பாமரர் | 12) மலை |
| 13) நன்செய் | 14) இன்பம் |
| 15) தர்மம் | 16) சுயநலம் |
| 17) கலபம் | 18) புகழ் |
| 19) கங்குல் | 20) வைதல் |

4. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

21) பேசுபவரின் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அமைவது

1. கூற்று வாக்கியம்
2. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
3. விருப்பு வாக்கியம்
4. வினை வாக்கியம்

22) இதைச்செய் அதைச்செய்யாதே என ஒருவரை விளித்துப் பணிப்பது

1. விருப்பு வாக்கியம்
2. கூற்று வாக்கியம்
3. ஏவல் வாக்கியம்
4. வினா வாக்கியம்

23) என் ன கொடுமை! அப் பாவிச் சிறுவனை அடித்துவிட்டீர்களே! - இவ்வாக்கியம்

1. வினாவாக்கியம்
2. கூற்று வாக்கியம்
3. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
4. ஏவல் வாக்கியம்

24) காலையும் மாலையும் கடவுளைத் தொழு. - என்பது

1. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
2. கூற்று வாக்கியம்
3. ஏவல் வாக்கியம்
4. வினா வாக்கியம்

25) பின்வருவனவற்றில் வந்துள்ள ஏவல் வாக்கியம் எது?

1. ஆகா! கிளிகள் எவ்வளவு அழகாக மழலைமொழி பேசுகின்றன.
2. நாளை நீங்கள் பாடசாலைக்கு வருவீர்களா?
3. சோலையில் பல வண்ண மலர்கள் பூத்துக் குலுங்குகின்றன.
4. செய்யுள்களைக் கவனமாக மனனஞ் செய்.

5. இடைவெளியை நிரப்பத் தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

26. கோட்டையைச் சுற்றிப் பலமான
அமைந்திருந்தது.

- | | |
|----------|-----------|
| 1. அரன் | 2. வரம்பு |
| 3. மதில் | 4. காடு |

27. “ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும் என்பது

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. புதுமொழி | 2. பழமொழி |
| 3. தமிழ்மொழி | 4. பொன்மொழி |

28. சுயநலம் விரும்புவோன் பேணுதல் கடமை

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. தன்னலம் | 2. பெருநலம் |
| 3. பிறர்நலம் | 4. ஊர்நலம் |

29. பரதவர் மீன் பிடிப்பதற்காகப்யில் இறங்கினர்.

- | | |
|---------|---------|
| 1. பறவை | 2. பரவை |
| 3. தரவை | 4. கறவை |

30. தாய் தன் தனயனைத் தழுவி

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. முத்தமிட்டாள் | 2. கண்பூத்தாள் |
| 3. கடிந்து கொண்டாள் | 4. தண்டித்தாள் |

6. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

31) ஒரு வாக்கியத்தின் பிரதான உறுப்புக்களாவன

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. எழுவாய் | 2. பயனிலை |
| 3. செயப்படுபொருள் | 4. மூன்றாம் |

32) கருத்து எழும் இடம்

1. பயனிலை
2. அடைமொழி
3. எழுவாய்
4. செயப்படுபொருள்

33) கருத்து முற்றுப்பெறும் இடம்

1. எழுவாய்
2. செயப்படுபொருள்
3. அடைமொழி
4. பயனிலை

34) கமலன் பாடத்தை நன்கு வாசித்தான். இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்

1. வாசித்தான்
2. பாடத்தை
3. நன்கு
4. கமலன்

35) பின்வருவனவற்றுள் பயனிலை மறைந்து வந்த வாக்கியம்

1. செய்வன திருந்தச் செய்.
2. நாளைக்கு எங்களுக்கு விடுமுறை.
3. இன்று மழை விடாது.
4. தம்பிக்குப் பரிசு கிடைத்தது.

36) சொற்கள் பொருள்படத் தொடர்ந்து நின்று ஒரே கருத்தை முழுமையாக வெளிப்படுத்துவது,

1. எழுவாய்
2. பயனிலை
3. அடைமொழி
4. வாக்கியம்

37) பயனிலையோடு தொடர்புபட்டதாக வாக்கியத்தில் அமையும் இன்னொரு உறுப்பு,

1. எழுவாய் அடைமொழி
2. பயனிலை அடைமொழி
3. செயப்படுபொருள்
4. வினையெச்சம்

38) பின்வருவனவற்றில் பயனிலை அடைமொழி கொண்ட வாக்கியம்,

1. தங்களுக்கோர் துன்பமுறாமல் நான் காப்பேன்.
2. கண்ணன் மல்லிகை மலர் பறித்தான்.
3. வெள்ளைப்பூனை பாற்குடத்தை உருட்டியது.
4. ஒதுவது ஒழியேல்.

39) பச்சைக் கிளி பழங்களைக் கொத்தித் தின்றது. இதில் வந்துள்ள அடைமொழி

1. கிளி
2. பச்சை
3. கொத்தி
4. தின்றது

40) திரளான பெற்றோர் விழாவைக் கண்டு இரசித்தனர். இவ் வாக்கியத்தில் வந்துள்ள எழுவாய் அடைமொழி

1. திரளான
2. இரசித்தனர்
3. விழா
4. கண்டு

பகுதி II

1. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

1) பெயர்ச்சொற்றொடர் செயப்படுபொருள் தந்த வாக்கியம்

1. கமலா அழகிய நூல்களை வாங்கினாள்.
2. நல்லைநகர் ஆறுமுகநாவலரை அறியாதார் எவருமில்ர்.
3. வானளாவி வளர்ந்த தென்னை முறிந்து விழுந்தது.
4. பாரதியின் பாடல்கள் உணர்ச்சிமிக்கன.

2) கருமேகம் சூழ்ந்த வானம் மழையை அள்ளிப் பொழிந்தது. இவ் வாக்கியத்தின் எழுவாய் அடைமொழி,

1. அள்ளி
2. வானம்
3. கருமேகம் சூழ்ந்த
4. பொழிந்தது

3) விண்வெளி மனிதன் செவ்வாய்க் கிரகத்தை வேகமாக வலம் வந்தான். இவ்வாக்கியத்தின் பயனிலை அடைமொழி

1. விண்வெளி
2. வேகமாக
3. வந்தான்
4. வலம்

4) என்றுதான் தீரும் எங்கள் அவலநிலை. - இவ்வாக்கியத்தின் பயனிலை

1. என்று
2. அவலநிலை
3. தீரும்
4. எங்கள்

5) ஆற்றங்கரை மரம் நன்கு செழித்து வளர்ந்திருந்தது. - இவ்வாக்கியத்திற் பயனிலை அடைமொழி

1. ஆற்றங்கரை
2. மரம்
3. செழித்து
4. வளர்ந்திருந்தது

2. பின்வரும் வாக்கியங்களை நன்கு அவதானித்துக் கீழுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்திசெய்க.

அ. திரளான மக்கள் கலை நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.

ஆ. நீர் மட்டத்தின் அளவுக்கு ஏற்ப நீர்ப்பூக்களின் தண்டுகள் நீளும்

இ. விடாமுயற்சியுடையோர் வாழ்வில் உயர்ச்சி அடைவர்.

ஈ. கண்ணகியின் ஆவேசம் என்னைப் புல்லரிக்கச் செய்துவிட்டது.

உ. புரட்சிக்கவி பாரதி கண்ணன் பாட்டை அழகு மிளிரப் பாடியுள்ளார்.

	எழுவாய் அடைமொழி	எழுவாய்	செயப்படு பொருள் அடைமொழி	செயப்படு பொருள்	பயனிலை அடைமொழி	பயனிலை
அ.						
ஆ.						
இ.						
ஈ.						
உ.						

3. பொருத்தமான அடைமொழிகளை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

அ. மயில் ஆடியது.

ஆ. மலர்கள் குளத்தில்
மலர்ந்திருந்தன.

இ. மரங்கள் காற்றால்
முறிந்தன.

ஈ. ஆசிரியர் பாடத்தை
கற்பிப்பார்.

உ. முகிற் கூட்டங்கள் வானமெங்கும்
..... காணப்பட்டன.

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. கடமை எனக் குறிப்பிடப்படுவது எது?

.....

✓ 2. நாம் யார் யாருக்குக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்?

.....
.....

3. உரிமையாக நாம் பெற்றுக்கொண்டுள்ள செல்வங்கள் எவை?

.....

4. மனிதனுக்கு உள்ள தலையாய கடமை என்ன?

.....
.....

✓ 5. நாம் அடைதற்குரிய நான்கு வகையான பயன்களும் எவை?

.....

6. கடமை என்னும் பாடம் நமக்குப் போதிக்கும் படிப்பிணையாது?

.....

5. பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் (கொப்பியில்) எழுதுங்கள்.

அ. நான் விரும்பும் நூல்

ஆ. நான் பார்த்த நாடகம்

இ. உமது வீட்டில் நிகழ்ந்த மறக்கமுடியாத நிகழ்ச்சி

ஈ. “உழைப்பால் உயர்வோம்” என்ற தலைப்பிலான சிறுகதை

உ. முதியோரைப் பேணுவோம்.

செயற்பாடு:

பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் எழுதுக.

குலவி :

குளவி :

குழவி :

மனம் :

மணம் :

தலை :

தளை :

தழை :

அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு

அவன் என்பதில் அகரம், அவன் என்ற சொல்லோடு சேர்ந்து நின்று சுட்டுகிறது. அம்மரம் என்பதில் அகரம் மரம் என்ற சொல்லுக்கு வெளியே இருந்து சுட்டுகிறது. சொல்லோடு சேர்ந்து நின்று, அ.தாவது, சொல்லின் அகத்திலிருந்து சுட்டுவது அகச்சுட்டு என்று பெயர்பெறும். சொல்லுக்கு வெளியே நின்று, அ.தாவது சொல்லுக்குப் புறத்திலிருந்து சுட்டுவது புறச்சுட்டு என்று பெயர் பெறும்.

பாடம் : 4	காட்டு விலங்குகளைக் காப்போம்	செயல் : 4
-----------	------------------------------	-----------

பகுதி I

1. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுக.

1. மெய் எழுத்துக்கள் ஒலி வேறுபாட்டால் மூன்று வகையில் பிரிக்கப்படும். ()
2. உயிர்மெய் எழுத்துக்களை உயிரை வைத்தும் மெய்யை வைத்தும் இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். ()
3. எழுத்துக்களை அளந்து அறிவதற்கு மாத்திரை என்ற அளவு கருவி பயன்படாது. ()
4. உருவத்தாலாவது ஒலியாலாவது ஒன்று போலிருக்கும் எழுத்துக்கள் இன எழுத்துக்கள் என்று சொல்லப்படும். ()
5. நாம் இயல்பாகக் கண்ணை மூடித் திறக்கும் நேரமே ஒரு மாத்திரையாகும். ()

2. பின்வரும் சொற்களுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்தற்றது. அதன்கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- | | |
|--------------|-------------|
| 6) 1. அளவற்ற | 2. மட்டற்ற |
| 3. எல்லையற்ற | 4. அளவான |
| 7) 1. தகனம் | 2. எரிதல் |
| 3. கடல் | 4. அளித்தல் |
| 8) 1. செய்தி | 2. புதினம் |
| 3. விமர்சனம் | 4. தகவல் |

- | | |
|-----------------|-------------|
| 9) 1. ஆயர் | 2. இடையர் |
| 3. யாதவர் | 4. பாகர் |
| 10) 1. மலர்ந்தன | 2. விரிந்தன |
| 3. பூத்தன | 4. வாடின |

3. பின்வரும் தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.

11) இடைவிடாது பெய்யும் மழை

- | | |
|------------|-------------|
| 1. பெருமழை | 2. சோனாமாரி |
| 3. தூறல் | 4. சிறுமழை |

12) காணி உரிமைக்காக எழுதப்படும் பத்திரம்

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. கடிதம் | 2. கவளம் |
| 3. உறுதி | 4. சீட்டு |

13) கவிஞன், குரங்கு, பாட்டு என்பவற்றைக் குறிக்கும் ஒரே சொல்,

- | | |
|-----------|----------|
| 1. புலவன் | 2. கவி |
| 3. வானரம் | 4. கவிதை |

14) விலையுயர்ந்த பொருட்களைச் சேமித்து வைக்கும் இடம்

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. களஞ்சியம் | 2. கருவூலம் |
| 3. திறைசேரி | 4. கண்டம் |

15) பல்வேறு நாடுகளை உள்ளடக்கிய பெருநிலப்பரப்பு

- | | |
|-------------|------------|
| 1. மாநிலம் | 2. துண்டம் |
| 3. பிரதேசம் | 4. கண்டம் |

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களைக் கீறிட்ட இடங்களில் எழுதுங்கள்.

16) உடல் வளர்ச்சிக்கும் உடல் நலம் பேணுவதற்கும் உணவு அவசியம்.

17) நாடகம் பார்த்த ஏகக் கூட்டம் கலைந்துவிடும்.

18) கலைவிழா இரவு 10 மணிக்கு முடிவடைந்தது.

19) பூக்கள் யாவும் காய்ந்து வாடின.

20) ஆனந்தன் மேல்மாடியிலிருந்து இறங்கினான்.

5. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

21) தொழில்முறைக் கடிதம் அல்லாதது

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. வாழ்த்துக்கடிதம் | 2. உறவுமுறைக் கடிதம் |
| 3. முறைப்பாட்டுக் கடிதம் | 4. அழைப்புக் கடிதம் |

22) அனுதாபம் தெரிவிக்கும் வகையில் எழுதப்படும் கடிதம்

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. வாழ்த்துக் கடிதம் | 2. விண்ணப்பக் கடிதம் |
| 3. செய்தித்தாள் கடிதம் | 4. அனுதாபக் கடிதம் |

23) கணினிமூலம் அனுப்பப்படும் கடிதங்கள்

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. மின்னியல் கடிதங்கள் | 2. அறிவிப்புக் கடிதங்கள் |
| 3. வாழ்த்துக் கடிதங்கள் | 4. விண்ணப்பக் கடிதங்கள் |

24) கடிதம் ஒன்றில் இடம்பெறாதது

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. முகவரி | 2. விளிப்பு |
| 3. ஒப்பம் | 4. முத்திரை |

25) கலைச்சொல் அல்லாதது

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. இணையம் | 2. நைதரசன் |
| 3. கடிதம் | 4. மின்னஞ்சல் |

26) ஓர் எழுவாயையும் ஒரு பயனிலையையும் கொண்டமையும் வாக்கியம்

1. கலப்பு வாக்கியம்
2. தனி வாக்கியம்
3. தொடர் வாக்கியம்
4. ஏவல் வாக்கியம்

27) ஓர் எழுவாயின் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயல்களில் ஒன்று மாத்திரம் முற்றுப்பயனிலை கொண்டு முடியும் வாக்கியம்

1. தனி வாக்கியம்
2. கூட்டு வாக்கியம்
3. தொடர் வாக்கியம்
4. வாக்கியத் தொடர்மொழி

28) பின்வருவனவற்றுள் தொடர்வாக்கியமாக அமைவது,

1. அண்ணாவின் உரை ஆனந்தம் அளித்தது.
2. துறவிக்கு வேந்தன் துரும்பு.
3. பொன்னும் பொருளும் பணமும் கருதாது கல்வி புகட்டுதலே ஆசிரியர் கடனாகும்.
4. விறகு வியாபாரத்தில் பெரும் பணம் சேர்த்தேன்.

29) காலையில் சுதிரவன் வரவு கண்டு கமலங்கள் மலர்ந்தன. - இவ்வாக்கியம்

1. தொடர் வாக்கியம்
2. தனி வாக்கியம்
3. பயனிலை குன்றிய வாக்கியம்
4. வினா வாக்கியம்

30) “இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப்போ” இப்பழமொழியில் மறைந்து நிற்கும் எழுவாய்

1. நீங்கள்
2. அவர்கள்
3. நீ
4. எப்பொழுதும்

6. பின் வரும் விடுகதைகளுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

31) எழுந்து எழுந்து தாவிடும்; இரவும் பகலும் இரைந்திடும்; எண்ணிலாத உயிர்களை இதமாய் வயிற்றில் அடக்கிடும். கனத்தைக் கொடுத்தால் விழுங்கிவிடும். கட்டையைக் கொடுத்தால் உமிழ்ந்திடும். - அது என்ன?

- | | |
|-------------|------------|
| 1. கடல் அலை | 2. கடல் |
| 3. முகில் | 4. விமானம் |

32) ஓடெடுப்பான். பிச்சை ஒருநாளும் கண்டறியான். காடுறைவான். தீர்த்தக்கரை சேர்வான். தேட நடக்கும் கால் நாலுண்டு. நல் தலை ஒன்றுண்டு. படுக்கும்போது தலை இல்லைப் பார். - அது என்ன?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. பிச்சைக்காரன் | 2. நண்டு |
| 3. ஆமை | 4. வண்டிச்சக்கரம் |

33) கட்டாத சவருக்குள்ளே, வற்றாத ஊற்றுக்குள்ளே எலும்பில்லாத மனிதன் எகிறி எகிறிக் குதிக்கிறான். - அவன் யார்?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. வாளி | 2. கிணறு |
| 3. கண்கள் | 4. நாக்கு |

34) அடங்கிக் கிடப்பான், கதறும்போது காதில் வைத்தால் ஆயிரம் அளப்பான். அவன் யார்?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. வளையல் | 2. தொலைபேசி |
| 3. தொலைமடல் | 4. கணினி |

35) எட்டாத இராணியாம்; இரவில் வருவாளாம் பகலில் மறைவாள். - அவள் யார்?

- | | |
|------------|------------|
| 1. சூரியன் | 2. நாக்கு |
| 3. நிலவு | 4. இருட்டு |

36) மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை. இவ்வாக்கியத்தில் தொக்கி நிற்பது

1. எழுவாய்
2. செயப்படுபொருள்
3. அடைமொழி
4. பயனிலை

37) பின்வருவனவற்றுள் இருபாற் பொதுப்பெயர் யாது?

1. தலைவன்
2. மைந்தன்
3. விவேகி
4. சிறுமி

38) கண்ணன் சுடச்சுடத் தேநீர் பருகினான். இதில் வந்துள்ள அடுக்குமொழி

1. பருகினான்
2. தேநீர்
3. பருகுதல்
4. சுடச்சுட

39) வயலில் பெண்கள் பாடிப்பாடி நாற்று நட்டனர். பாடிப்பாடி என்பது,

1. அடுக்குத்தொடர்
2. இணைமொழி
3. இரட்டைக்கிளவி
4. உவமைத்தொடர்

40) இந்து சமய சம்பிரதாயப்படி அந்தத் திருமணம் நடந்தது. சம்பிரதாயம் என்றால்,

1. வாழ்க்கைமுறை
2. மரபுமுறை
3. மூடநம்பிக்கை
4. பழக்கவழக்கம்

பகுதி II

1. பின்வரும் உரைப்பகுதிக்கு ஏற்ற நிறுத்தக்குறி இடுங்கள்.

நாளைய உலகைப் படைக்கப்போகும் இன்றைய சிறார்களே தேடுங்கள் வாசியுங்கள் தேடல் அறிவை வளர்க்கும் அறிவின் விருத்தி உங்களை உயர்ந்த மனிதனாக்கும் உயர்ந்த மனிதர்களின் சேவையே நாளை நம் நாட்டுக்குத் தேவை வாசிப்பு வாழ்வை வளமாக்கும்

2. பின்வரும் வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றி அமைந்துள்ளன. அவற்றை ஒழுங்கமைய எழுதிப் பந்தியாக்குங்கள்.

- 1) இவ்வாலயம் முதலாம் இராசராசசோழனால் கட்டுவிக்கப் பட்டதாகும்.
- 2) இவை முழுவதும் கருங்கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளன.
- 3) இதனை இரண்டாம் சிவாலயம் என்று அழைக்கின்றனர்.
- 4) பொலநறுவையில் உள்ள சிவாலயம் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயமாகும்.
- 5) இங்குள்ள தெய்வத்தை வானவன் மாதேவி ஈசுவரமுடையார் எனவும் அழைப்பர்.
- 6) மிகப் பழைய கட்டிடம் இதுவேயாகும்.
- 7) இங்குள்ள சிற்பங்கள் யாவும் சோழ சிற்ப முறையைப் பின்பற்றி அமைக்கப்பட்டனவாகும்.
- 8) இது பதினோராம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் கட்டப்பட்டதாகும்.

(முதல் வாக்கிய எண் 4)

3. விடை எழுதுங்கள்.

அ. இயற்கை வளங்கள் எனப்படுபவை எவை?

ஆ. நானிலம் எனப்படுவது யாது?

இ. காட்டில் எவற்றைக் காணலாம்?

ஈ. காடுகளின் பயன்பாடுகள் எவை?

உ. யானையிடம் காணப்படும் சிறப்பு ஆற்றல்கள் யாவை?

ஊ. காடுகளில் வாழும் விலங்குகள் எவை?

எ. வள்ளுவர் குறிப்பிடும் விலங்குகள் சிலவற்றின் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.

- ஏ. விலங்குகள் அழிவதற்குக் காரணமாய் இருப்பவை எவை?
 ஐ. காட்டுவளமும் வனவிலங்குகளும் அழிவதற்குக் காரணம் என்ன?
 ஒ. காட்டுவளத்தையும் வனவிலங்குகளையும் எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம் எனக் கருதுகிறீர்?

4. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ. மாணவர் கடமை (மாணவர்களுக்கு இருக்கவேண்டிய பண்புகள், மாணவர்கள் ஆற்றவேண்டிய கடமைகள் ஆகியவற்றை விவரித்து எழுதவும்.)

ஆ. வனவிலங்குகளைப் பாதுகாப்போம். (வனவிலங்குகள், அவற்றின் செயற்பாடு, அவற்றைப் பாதுகாப்பதன் அவசியம் என்பன பற்றி எழுதவும்.)

இ. நான் விரும்பும் புலவர் (விரும்புதற்கான காரணங்கள். அவரின் சிறப்புக்கள், அவரது வரலாறு என்பனவற்றை விவரித்து எழுதவும்.)

ஈ. மழை நாள் (வர்ணனை முறையில் எழுதவும்.)

உ. 'வீதி ஒழுங்கைப் பேணுவோம்' என்னும் தலைப்பில் நீர் பாடசாலை மாணவர் மன்றக் கூட்டத்தில் நிகழ்த்தும் பேச்சு.

5. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

சின்னத்தம்பிப் புலவருக்குப் பிறகு பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுப் பிற்பகுதியிலும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்திலும் யாழ்ப்பாணத்தின் இரு கண்ணே போன்று தமிழ் மக்களுக்கு செய்யுணடை பயிற்றி வைத்தவர்கள் இருவர் கவிராயர்கள். ஒருவர் முத்துக்குமாரகவிராசசேகரர். மற்றவர் சேனாதிராய முதலியார். ஏறக்குறைய இருவரும் ஒத்த காலத்தவர்.

சுன்னாகத்திலே மிகப் பிரசித்திபெற்று விளங்கிய வித்துவசிரோரத்தினம் ஆகிய குமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களுடைய தந்தையார் அம்பலவாணபிள்ளை. அவருடைய தந்தையார் சின்னத்தம்பிப்பிள்ளை. அவருடைய தமையனார் முத்துக்குமார கவிராசசேகரர். சேனாதிராய முதலியார் இருபாலையிலே செல்வாக்குள்ள உயர்குடியிற் பிறந்தவர். அக்கால அரசாங்கத்தில் உத்தியோகம் வகித்தவர். ஆறுமுகநாவலருக்குத் தமிழ் ஆசிரியர், பெரியகவிராயர்.

சுன்னாகத்திலே முத்துக்குமாரகவிராயர், அவருக்கு மாவிட்டபுரத்துக் கந்தசுவாமி குலதெய்வம். இவருக்கு நல்லூர்க் கந்தசுவாமி குலதெய்வம். விசேட உற்சவங்களுக்கு அங்கே போவார். அவர் இங்கே வருவார். இருவரும் நண்பர்கள்; கங்கையும் காவிரியும்போல. பிரபுக்கள், இரசிகர்கள், வித்துவான்கள் எல்லோரும் இந்த இரு புலவர்களின் அருமந்த சங்கமத்தை தப்பாது கண்டுகளிப்பார்கள்.

அ. யாழ்ப்பாணத்தின் இரு கண்ணே போன்று செய்யுணடை பயிற்றுவித்த இரு கவிராயர்கள் யாவர்?

ஆ. முத்துக்குமார கவிராயரின் குலதெய்வம் யார்?

இ. சேனாதிராய முதலியார் பிறந்த ஊர் எது?

ஈ. கங்கையும் காவிரியும்போல என்று உவமிக்கப்படுவோர் யாவர்?

உ. ஆறுமுகநாவலரின் தமிழாசிரியர் யார்?

6. செயற்பாடு:

1. இப்பாடப் பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குறள்களையும் அவற்றின் பொருளையும் திருக்குறள் நூலின் உதவியோடு எழுதி வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.
2. தற்காலத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கிரந்த எழுத்துக்கள் ஆறு எழுதுக. அவற்றை வைத்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

பாடம் : 5	பாம் ஐவேம்	செயல் : 5
-----------	------------	-----------

பகுதி I

1. பின்வருவனவற்றில் ஒத்தகருத்தல்லாத சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) 1. மதி | 2. சந்திரன் |
| 3. பரிதி | 4. பிறை |
| 2) 1. களங்கம் | 2. மறு |
| 3. குற்றம் | 4. சந்திரன் |
| 3) 1. கணை | 2. அம்பு |
| 3. மூங்கில் | 4. கணுக்கால் |
| 4) 1. கழறுதல் | 2. இடித்துரைத்தல் |
| 3. கால்மோதிரம் | 4. சினத்தல் |
| 5) 1. நகை | 2. சிரிப்பு |
| 3. இன்பம் | 4. ஆபரணம் |
| 6) 1. பேதை | 2. அறியாப்பெண் |
| 3. மடமை | 4. வறிஞன் |
| 7) 1. பிறங்குதல் | 2. விளங்குதல் |
| 3. ஒளி | 4. மிகுதல் |
| 8) 1. புங்கவன் | 2. அம்பு |
| 3. சிறந்தோன் | 4. குரு |
| 9) 1. கூந்தல் | 2. துளையுடைய பொருள் |
| 3. சுருளுதல் | 4. குழல் |
| 10) 1. மயக்கம் | 2. அவித்தை |
| 3. மூர்ச்சை | 4. மனக்குழப்பம் |

2. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான கருத்தைத் தரும் சொல்லைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

- | | | |
|---------------|-------------|--------------|
| 11) வெகுமதி : | 1. பரிவு | 2. பரிசு |
| | 3. பாராட்டு | 4. மகிழ்ச்சி |
| 12) ஆழி : | 1. மனம் | 2. ஆணி |
| | 3. கடல் | 4. குலம் |
| 13) அடவி : | 1. பரவை | 2. கடல் |
| | 3. வனம் | 4. மலை |
| 14) புத்தி : | 1. ஞானம் | 2. உண்மை |
| | 3. நேயம் | 4. மனம் |
| 15) உள்ளம் : | 1. புறம் | 2. அறம் |
| | 3. புத்தி | 4. அகம் |

3. இடைவெளி நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரி்க.

16) கேள்வியைக் குறிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் குறி.....

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. வியப்புக்குறி | 2. வினாக்குறி |
| 3. உணர்ச்சிக்குறி | 4. மேற்கோட்குறி |

17) அனுவாதக்குறி என அழைக்கப்படுவது

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. வினாக்குறி | 2. வியப்புக்குறி |
| 3. மேற்கோட்குறி | 4. ஒற்றைமேற்கோட்குறி |

18) ஒருவர் கூறிய சொற்களை அப்படியே எடுத்தாளும்போது இடப்படும்.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. ஒற்றை மேற்கோட்குறி | 2. இரட்டை மேற்கோட்குறி |
| 3. கேள்விக் குறி | 4. வியங்கோள் குறி |

19) வகுப்பில் குப்பை நிறைந்து கிடந்தது

1. கூலம்
2. கூழம்
3. கூளம்
4. கூழாம்

20) சூழ் உலகமெல்லாம் பரதனே
ஆளவேண்டும் என்று விரும்பினாள் கைகேயி.

1. ஆளி
2. ஆலி
3. ஆவி
4. ஆழி

4. பொருத்தமுற இணைத்துக் காட்டுக.

21) வினாப்பொருளை உணர்த்துவது	கால் மாத்திரை
22) உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகளை உணர்த்துவது	அரைப்புள்ளி இடவேண்டும்.
23) காற்புள்ளி	முக்காற்புள்ளி
24) ஒரு எழுவாயானது பல பயனிலைகளைக் கொண்டதாயின் இடையில் உள்ள பயனிலைகளுக்கு	வாக்கியத்தின் இறுதியில்.
25) வாக்கியத்தில் கூறிய ஒன்றை விரித்துக் கூறும்போது	வினாக்குறி (?)
26) முற்றுப்புள்ளி இடப்படவேண்டிய இடம்	உணர்ச்சிக்குறி (!)

5. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவுசெய்து இடைவெளியில் எழுதுங்கள்

- 27) கடற்கரையை நோக்கி அலையாக மக்கள் வந்து கொண்டிருந்தனர். (அளை / அலை / அழை)
- 28) மீனவர்கள் வீசி மீன் பிடித்தனர். (வளை / வழை / வலை)

29)..... செய்ய விரும்பு என்றார் ஓளவையார். (அரம் / அறம் / மறம்)

30) விபத்துக்குள்ளான மோகன் நூல்யில் உயிர்த்தப்பினான். (இமை / இழை / இலை)

6. கீழே தரப்பட்டுள்ள பல சொற்கள் குறிக்கும் ஒரு பொருளின் பெயரை அட்டவணையில் எழுதுக.

பன்மொழி	ஒருமொழி
31) தலைவன், நாயகன், கொண்கன், பதி, கொழுநன்
32) இடுக்கண், சஞ்சலம், அலக்கண், அல்லல், துன்பம்
33) யுத்தம், சமர், செரு, கலி, சண்டை
34) களிப்பு, சந்தோஷம், ஆனந்தம், உவகை, உவப்பு
35) பாட்டு, கவிதை, செய்யுள், பா, பாசரம்

7. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

36) பின்வருவனவற்றில் செயப்படுபொருள் மறைந்து வந்த வாக்கியம்

1. கமலன் பந்தை ஓடி அடித்தான்.
2. காலையும் மாலையும் கடவுளை வணங்கு.
3. சிறுவர்கள் கலைநிகழ்ச்சிகளைப் பெரிதும் விரும்புகின்றனர்.
4. முகில்வண்ணன் கற்றான்.

37) கிட்டாதாயின் வெட்டென மற. இதில் இடம்பெற்றுள்ள தோன்றா எழுவாய்

1. கிட்டாதாயின்
2. நீ
3. வெட்டென
4. மற

38) பக்திச்சுவை சொட்டும் பெரியபுராணம் சேக்கிழார் அளித்த பெரும் பொக்கிசமாகும். இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய் அடைமொழி,

1. பெரியபுராணம்
2. பொக்கிசம்
3. சேக்கிழார்
4. பக்திச்சுவை சொட்டும்

39) பின்வருவனவற்றுள் வினையடை கொண்ட வாக்கியம்

1. கண்ணன் மல்லிகைமலர் பறித்தான்.
2. வெள்ளை முயல் துள்ளிப் பாய்ந்தது.
3. ஒதுவது ஒழியேல்.
4. தம்பிக்குப் பரிசு கிடைத்தது.

40) பத்தையும் ஐந்தையும் கூட்டினால் பதினைந்து. இதன் எழுவாய்

1. பத்து
2. ஐந்து
3. விடை
4. பதினைந்து

பகுதி II

1. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை எழுதுக.

- | | |
|------------------|--------------------|
| அ. புறங்கை | ஆ. செயற்கை |
| இ. அடிமை | ஈ. விருத்தர் |

- உ. பாமரர் ஊ. இரத்தல்
- எ. பரகசியம் ஏ. வேற்றுமை
- ஐ. சேய்மை ஒ. உண்மை

2. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை எழுதுக.

- அ. வனம் ஆ. புதுமை
- இ. சுலபம் ஈ. நன்னடை
- உ. மனமுவந்து வழங்கும் பொருள்

3. விடை எழுதுங்கள்.

- i. கவிஞர் அழகசந்தரதேசிகரின் இயற்பெயர் யாது?
- ii. இவர் எழுதியுள்ள நூல்கள் எவை?
- iii. யாம் ஐவோம் என்பதன் கருத்து யாது?
- iv. சிறுமியின் அழகு எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றது?
- v. “கட்டழகி இருபுருவம் வில்லென்னலாமோ?
காண்டிவம் கோதண்டம் என்பதுவே தகுதி...” -
இப்பாடலடிகள் புலப்படுத்துவன யாவை?
- vi. புலன் ஐந்தும் எவை?
- vii. கற்பகம் எவரது பாத்ததை அடைந்துள்ளாள்?

4. ஏற்றநிறுத்தக் குறிகளிட்டு எழுதுக.

திருவள்ளுவர் எல்லோருக்கும் எல்லாக் காலத்திற்கும் பொருந்துமாறு திருக்குறளைத் தந்தது போலவே கணியன் பூங்குன்றனாரும் எல்லா ஊர்களையும் தம் ஊர்களாகவும் எல்லா மக்களையும் தம் சுற்றமாகவும் எண்ணிப் பாடினார் இன்றைக்குப் பல்வேறு அமைப்புக்கள் கூறும் கருத்தையே

ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் வலியுறுத்திக்கூறிய புலவரின் திறம் போற்றுதற்குரியது. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்னும் அவரது கூற்று என்றும் நம் அனைவருக்கும் நல்வழி காட்டுவதாக விளங்கும் என்பது திண்ணம்.

5. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் பந்தி பிரித்து எழுதுக.

அ. சனாமி விளைத்த சோகம்

- (1. சனாமி என்பதன் கருத்து. 2. சனாமி நிகழ்ந்த காலம்.
3. அதனால் நமது நாட்டில் ஏற்பட்ட விளைவுகள். 4. பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் நிலை. 5. நிவாரண உதவிகள்.
6. நமது கடமை)

ஆ. எனது கிராமம்

- (1. அதன் அமைவிடம். 2. அங்கே காணப்படும் இயற்கைக் காட்சிகள். 3. கிராம மக்களின் வாழ்க்கைமுறை. இக்குறிப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுக.)

இ. நான் விரும்பும் தொழில்

- (1. விரும்பும் தொழில் 2. அத்தொழிலை விரும்புதற்கான காரணங்கள், 3. ஆற்ற விரும்பும் சேவைகள் 4. அதனால் சமூகத்திற்கு ஏற்படும் பயன்கள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுக.)

ஈ. கிழட்டு எருது ஒன்று கூறியகதை

- (1. பிறப்பு 2. எசமானை வந்தடைந்த விதம் 3. செய்த வேலைகள் 4. தற்போதையநிலை 5. மறக்கமுடியாத நிகழ்ச்சி. இக்குறிப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுக.)

செயற்பாடு

நீங்கள் விரும்பும் ஈழத்து அறிஞர் ஒருவரைப் பற்றி உங்கள் பாடசாலைத் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான ஐந்து நிமிடம் பேச்சொன்றை எழுதுங்கள்.

பாடம் : 6	காந்தியடிகள் கடிதம்	செயல் : 6
-----------	---------------------	-----------

பகுதி I

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒத்தகருத்தற்ற சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) 1. விருப்பம் | 2. விழைவு |
| 3. நசை | 4. ஈரம் |
| 2) 1. வரப்பிரசாதம் | 2. கடவுளின் அருட்கடாட்சம் |
| 3. இறையருட்கொடை | 4. வரம்பிலாற்றல் |
| 3) 1. சந்தர்ப்பம் | 2. வாய்ப்பு |
| 3. சூழ்நிலை | 4. சமயம் |
| 4) 1. சத்தியாக்கிரகம் | |
| 2. ஒத்துழையாமை | |
| 3. அறநெறியில் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கும் முறை | |
| 4. வேலை நிறுத்தம் | |
| 5) 1. சுயசரிதை | 2. சுயசரிதம் |
| 3. சுயசார்பு | 4. தன் வாழ்க்கை வரலாறு |

2. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிக.

- | | | |
|-------------|--------------------|------------|
| 6) வளைதல் : | 1. கோணுதல் | 2. மடிதல் |
| | 3. நிமிர்தல் | 4. சூழ்தல் |
| 7) மறைதல் : | 1. ஒளித்தல் | |
| | 2. தோன்றுதல் | |
| | 3. தோன்றாமல் போதல் | |
| | 4. அஸ்தமித்தல் | |

- 8) முற்றுக்கை : 1. குழுகை
2. வளைக்கை
3. நிறைவேற்றுக்கை
4. விடுதல் (விலகுதல்)
- 9) அனுசரித்தல் : 1. ஏற்றல்
2. கைக்கொள்ளல்
3. மறுத்தல்
4. பணிதல்
- 10) இன்மை : 1. இல்லாமை 2. வறுமை
3. வெறுமை 4. உடைமை

3. இடைவெளியில் வைத்து நிரப்பத்தக்க சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

- 11) நான் இங்கேயும் பிரார்த்தனையைக் கைவிட்டு
1. விடமாட்டேன்
 2. விடவில்லை
 3. விட்டேன்
 4. விடப்போவதில்லை
- 12) நான்கு மணிநேரம் சுற்றுவதிலும் பஞ்சடிப்பதிலும் கழிகிறது.
1. இராட்டை
 2. சக்கரம்
 3. உணவு உண்பதிலும்
 4. பஞ்சடிப்பதிலும்
- 13) நான் பறவையைப் போல இருக்கிறேன்.
1. சிறகிழந்து
 2. துக்கத்துடன்
 3. மகிழ்ச்சியாக
 4. பள்ளி மாணவன்போல

14) காந்தியடிகள் ஂன்னும் சுயசரிதை நூலை
எழுதியுள்ளார்.

1. ஂன்சரிதம்
2. சத்தியசோதனை
3. கடிதங்கள்
4. வரலாறு

15) வெளியுலகத்திலே ஂன்ன நடைபெறுகிறது ஂன்று
அறிந்துகொள்ள ஂனக்கு இல்லை.

1. கவலை
2. பயம்
3. அனுசூலம்
4. ஆர்வம்

4. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத்
தேரிவு செய்யுங்கள்.

16) அந்த விளக்கு அணைந்தமைக்குக் காரணம்,

1. காற்று வேகமாக வீசியது.
2. காற்று வேகமாக வீசியபடியால்.
3. காற்று வேகமாக வீசியதாதலினால்.
4. காற்று வேகமாக வீசியமையாகும்.

17) மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்ட அவளது மனம்

1. சலசலப்பு அடைந்தது.
2. கணகணப்பு அடைந்தது.
3. கிளுகிளுப்பு அடைந்தது.
4. பதைபதைப்பு அடைந்தது.

18) மேசை மீதிருந்த புத்தகங்கள்,

1. புத்தம் புதிதாய் இருந்தன.
2. புத்தம் புதியனவாய் இருந்தது.
3. புத்தம் புதியனவாய் இருந்தன.
4. புத்தம் புதிதாய் இருந்தது.

19) நீயும் நானும் அவனும் உயரத்தில்,

1. ஒத்திருக்கின்றனர்.
2. ஒத்திருக்கின்றீர்கள்.
3. ஒத்திருக்கிறோம்.
4. ஒத்திருக்கின்றனர்.

20) வயோதிபன் நோயால் மட்டுமன்றி,

1. பசியாலும் வருந்தினான்.
2. பசியோடு வருந்தினான்.
3. பசியால் வருந்தினான்.
4. பசியில் வருந்தினான்.

5) பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

21) நீ நன்றே செய்தாய். இதில் வந்துள்ள இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்,

1. தேற்றம்
2. வினா
3. எதிர்மறை
4. ஐயம்

22) மாணவர்களுள் விமலனே நன்கு பாடுவான். இதில் வந்துள்ள ஏகார இடைச்சொல்

1. தேற்றம்
2. பிரிநிலை
3. வினா
4. எண்

23) வள்ளுவனோ தவறு செய்தான். இதில் வந்துள்ள 'ஓ'கார இடைச்சொல்

1. வினா
2. பிரிநிலை
3. தெரிநிலை
4. எதிர்மறை

24) ஆசிரியரும் வியக்கும் பேச்சு. இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள 'உம்' இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்

1. உயர்வு சிறப்பு
2. இழிவு சிறப்பு
3. ஆக்கம்
4. எதிர்மறை

25) 'அறத்தால் வருவதே இன்பம்' - இதில் 'ஏ' இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்

1. தேற்றம்
2. வினா
3. எதிர்மறை
4. அசைநிலை

26) இன்று மழை பெய்தாலும் பெய்யும். - இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள 'உம்' இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்,

1. ஐயம்
2. எதிர்மறை
3. தெரிநிலை
4. எச்சம்

27) விரைவுப் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொல்,

1. சலசல
2. ஐயோ
3. ஆகா
4. அத்து

28) பிறரிடம் இரத்தல் இழிவான செயலாகும். பிறர் என்பதன் எதிர்ச்சொல்,

1. அயலார்
2. மற்றையோர்
3. தமர்
4. நமர்

29) சுய சிந்தனையின்றி பிறர் சொற்படி நடப்பவன் என்னும் பொருள் தரும் இலக்கணத் தொடர்,

1. கைப்பிள்ளை
2. அறிவிலி
3. கைப்பொம்மை
4. நல்லபிள்ளை

30) செருக்கோடு கூடிய மிகுந்த மகிழ்ச்சி

1. இங்கிதம்
2. இறும்புது
3. எக்களிப்பு
4. பூரிப்பு

6. மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- 31) நினைக்க நினைக்க நெஞ்சம் இனிக்கிறது. இதில் நினைக்க நினைக்க என்பது,
1. இரட்டைமொழி
 2. அடுக்குமொழி
 3. இணைமொழி
 4. மரபுத்தொடர்
- 32) ஆற்றுநீர் சலசல என்று ஓடியது. இதில் சலசல என்பது,
1. இரட்டைமொழி
 2. அடுக்குமொழி
 3. இணைமொழி
 4. மரபுத்தொடர்
- 33) இரட்டைமொழி எனப்படுவது,
1. பிரிந்து நின்றாலும் பொருள் தரும் ஒருசொல்
 2. பிரிந்துநின்று பொருள் தரா இரு சொல்
 3. சேர்ந்து நின்று பொருள் தரும் ஒரு சொல்
 4. குறிப்புப் பொருளை உணர்த்திவரும் ஒரு சொற்றொடர்.
- 34) இறைவன் ஆதியந்தம் அற்றவன். - ஆதியந்தம் என்பது,
1. இரட்டைமொழி
 2. அடுக்குமொழி
 3. இணைமொழி
 4. மரபுத்தொடர்
- 35) மஜீத் தாக மேலீட்டினால் தண்ணீரை மடமட என்று குடித்தான். மடமட என்பது,
1. இரட்டைமொழி
 2. அடுக்குமொழி
 3. இணைமொழி
 4. மரபுத்தொடர்

பகுதி II

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- 1) மகாத்மா காந்தி எங்கிருந்து இக்கடிதத்தை எழுதினார்?
- 2) அவருக்கு 'மகாத்மா' என்ற பட்டத்தை வழங்கியவர் யார்?
- 3) மகாத்மாகாந்தி எழுதிய நூல் ஒன்றின் பெயர் தருக.
- 4) சிறையில் அவர் மேற்கொண்ட செயல்கள் எவை?
- 5) இக்கடிதத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள கடித உறுப்புகள் எவை?
- 6) சிறையில் காந்தியடிகளுக்குச் செய்து கொடுக்கப்பட்ட வசதிகள் எவை?
- 7) சிறைவாசம் தமக்கு எப்படியமைந்திருந்தது எனக் காந்தியடிகள் கூறுகிறார்?
- 8) காந்தியடிகள் சாப்பாட்டை இரண்டு வேளையாகக் குறைத்துக் கொண்டது ஏன்?
- 9) இப்பாடத்தில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமைத்தொடரைக் குறிப்பிடுக.
- 10) இப்பாடம் நமக்குக் கூறும் படிப்பினை யாவை?

2. பின்வரும் இரட்டை மொழிகளை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

அ. தொப் தொப் :

ஆ. பறபற :

இ. வளவள:

ஈ. தகதக :

உ. குடுகுடு :

3. உமது பாடசாலையில் இடம்பெற்ற சிரமதானப் பணிபற்றி நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

4. பின் வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ப்பாற் சொற்கள் எழுதுங்கள்.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. பாடகன் | 2. தமையன் |
| 3. தலைவி | 4. பெரியம்மா |
| 5. வேலைக்காரி | 6. எருது |
| 7. குயவன் | 8. நங்கை |
| 9. முடவன் | 10. ஆடவர் |
| 11. உழுத்தி | 12. குணவான் |
| 13. வலைஞன் | 14. நிபுணன் |
| 15. பிரான் | |

5. பின்வரும் பழமொழிகளுக்குப் பொருத்தமான கருத்தைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

1) அளவுக்கு விஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு

1. அமிர்தம் ஒரு நாளும் நஞ்சாகமாட்டாது.
2. விலையுயர்ந்த பொருளை ஒரு நாளும் வீணாக்கக்கூடாது.
3. அளவோடு உண்டால் சுகவாழ்வு வாழலாம்.
4. எந்தப் பொருளிலும் பேராசை கொள்ளக்கூடாது.

- 2) ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு
1. எந்தக் கருமத்தையும் ஒற்றுமையாகச் செய்தல்வேண்டும்.
 2. அனைவரும் ஒற்றுமையாக உழைத்தால் நல்வாழ்வு வாழலாம்.
 3. ஒன்றுசேர்ந்து உழைத்தால் உருப்படமுடியாது.
 4. ஆலமரத்தைத் தாங்கும் விழுதுபோல வாழ்வு அமைய வேண்டும்.
- 3) உப்பிட்டவரை உள்ளவும் நினை.
1. உப்பில்லாமல் உணவு உண்பவரை நினை.
 2. உப்பை யார் கொடுத்தாலும் அவரை மறவாதே.
 3. ஒருவர் சிறிய நன்மை செய்தாலும் அவரை மறக்கக்கூடாது.
 4. ஒருவர் செய்யும் நன்மையை உடனே மறந்துவிடவேண்டும்.
- 4) ஆறிலும் சாவு நூறிலும் சாவு.
1. மரணத்துக்குக் காலம் இல்லை.
 2. மரணம் ஆறிலும் வரும் நூறிலும் வரும்.
 3. மரணம் நிரந்தரமானது.
 4. மரணத்திற்கு எல்லையில்லை.
- 5) வெள்ளம் வருமுன் அணை கோலவேண்டும்.
1. வெள்ளம் வருவதற்குமுன் அணை கட்டிவிடவேண்டும்.
 2. வெள்ளத்தைத் தடுக்க அணை உதவும்.
 3. எதற்கும் முன்னேற்பாடு அவசியம்.
 4. வெள்ளத்தைத் தடுக்க ஒன்றுசேரவேண்டும்.

6. பின் வருவனவற்றில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

1. நான் விரும்பும் பெரியார்.
2. வைத்தியசாலை ஊழியர்களின் கடமைகள்
3. முயற்சி திருவினையாக்கும்
4. வியப்பூட்டும் விடுகதைகள்
5. நான் வாசித்த சிறுகதை

சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்ந்து தொடர்மொழியாகின்றன. இவ்வாறு சேர்தல் புணர்ச்சி எனப்படும். இரண்டு சொற்கள் சேரும்போது முன்னிற்கும் சொல் நிலைமொழி என்றும் அதனோடு வந்து சேரும் சொல் வருமொழி என்றும் கூறுவர்.

நிலைமொழியின் இறுதியும் வருமொழியின் முதலும் பொருத்தமுறச் சேர்வது சொற்புணர்ச்சி ஆகும்.

நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது ஓர் எழுத்து புதிதாகத் தோன்றுவது தோன்றல் விகாரம் ஆகும்.

நிலைமொழியும் வருமொழியும் சேரும்போது ஓர் எழுத்து வேறொர் எழுத்தாகத் திரிந்து நிற்பதே திரிதல் விகாரம் ஆகும்.

சொற்கள் புணரும்போது நிலைமொழியின் கடைசி எழுத்து மறைந்து புணர்வது கெடுதல் விகாரம் எனப்படும்.

பாடம் : 7	தமிழ் தட்டச்சின் தந்தை	செயல் : 7
-----------	------------------------	-----------

பகுதி I

1. சரியான விடையைத் தெரிக.

- 1) நீதிபதி தமது ஆசனத்தில் அமர்ந்ததும் வழக்கு விசாரணை தொடங்கியது. நீதிபதி என்னும் சொல்,
 1. ஆண்பாற் சொல்
 2. பெண்பாற் சொல்
 3. ஆண்பெண் பொதுப்பாற்சொல்
 4. ஒன்றன்பாற் சொல்
- 2) ஏழை அழகுத கண்ணீர் சரியவாளை ஒக்கும் என்பர் ஆன்றோர். ஏழை என்னும் சொல்

1. பெண்பால்	2. ஆண்பால்
3. பலர்பால்	4. ஆண்பெண் பொதுப்பால்
- 3) அப்துல்கலாம் பாரத நாட்டின் சிறந்தவிஞ்ஞானியாவார். விஞ்ஞானி என்னும் சொல்,

1. பலர்பால்	2. பெண்பால்
3. ஆண்பெண் பொதுப்பால்	4. ஆண்பால்
- 4) வைத்தியசாலைக்குச் சென்ற நோயாளி வழியில் இறந்துவிட்டார். நோயாளி என்னும் சொல்,

1. ஆண்பால்	2. ஆண்பெண் பொதுப்பால்
3. பெண்பால்	4. ஒன்றன்பால்

5) கலைமானைப் பிரிந்த பிணை காடெல்லாம் தேடியது. பிணை என்பது,

1. ஆண்பாற் பெயர்
2. அ.றிணைப் பெண்பெயர்
3. உயர்திணைப் பெண் பெயர்
4. அ.றிணை ஆண் பெயர்

2. பொருத்தமான பெண்பாற் சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

6) உழவனுக்கு உழத்தி என்பது போல ஊமையன் என்பதற்கு,

1. ஊமையள்
2. ஊமைச்சி
3. ஊமச்சி
4. ஊமையன்

7) ஈசுவரனுக்கு ஈசுவரி என்பது போல மணவாளனுக்கு,

1. மணமகள்
2. மணப்பெண்
3. மணவாட்டி
4. பெண்பிள்ளை

8) வலைஞனுக்கு வலைச்சிபோல் கவிஞனுக்கு,

1. கவிச்சி
2. கவிதாயினி
3. கவிஞன்
4. கலைஞன்

9) வீரனுக்கு வீராங்கனை போல நிபுணனுக்கு,

1. நிபுணி
2. நிபுணிச்சி
3. நிபுணள்
4. நிபுணை

10) நடிகனுக்கு நடிகைபோல சிற்றப்பனுக்கு,

1. சின்னம்மா
2. சிற்றன்னை
3. சிற்றம்மா
4. சித்தம்மை

3. பின்வருவனவற்றுள் ஒத்தகருத்துச் சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 11) 1. வஞ்சனை | 2. கபடம் |
| 3. நிந்தனை | 4. மாயம் |
| 12) 1. மலர்ச்சி | 2. பொலிவு |
| 3. அழகு | 4. இழிவு |
| 13) 1. முறுவல் | 2. புன்னகை |
| 3. குமுறல் | 4. நகை |
| 14) 1. ஆர்வலர் | 2. ஆர்வமுள்ளவர் |
| 3. சோம்பேறி | 4. முனைபவர் |
| 15) 1. செப்புதல் | 2. குரைத்தல் |
| 3. நவிலுதல் | 4. மொழிதல் |

4. பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிக.

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|
| 16) சன்மார்க்கம் : | 1. சகமார்க்கம் | 2. தாசமார்க்கம் |
| | 3. துன்மார்க்கம் | 4. இழுக்கம் |
| 17) வள்ளன்மை : | 1. நயவஞ்சகர் | 2. இவறன்மை |
| | 3. ஈயாபத்தன் | 4. கொடையாளி |
| 18) கண்வளர்தல் : | 1. கண்மூடல் | 2. கண்திறத்தல் |
| | 3. கண்மலர்தல் | 4. கண்காட்டல் |
| 19) ஏகம் : | 1. ஒன்று | 2. பல |
| | 3. அநேகம் | 4. அமோகம் |
| 20) சமத்துவம் : | 1. ஒற்றுமை | 2. வேற்றுமை |
| | 3. தீண்டாமை | 4. சாதாரணம் |

5. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

- 21) நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் காட்டும் வினைமுற்று
1. நடப்பன
 2. கொன்ற
 3. குடிக்கும்
 4. வாடியது
- 22) உடன்பாட்டுப் பொருளையும் எதிர்மறைப் பொருளையும் தரும் வினைமுற்று
1. எண்ணீர்
 2. செய்வீர்
 3. படிப்பீர்
 4. ஓடங்கள்
- 23) பின் வருவனவற்றில் சரியான வாக்கியம் எனக் கொள்ளப்படுவது
1. அவன் நீர் குடிக்கும்.
 2. அவர் நீர் குடிக்கும்.
 3. அவள் நீர் குடிக்கும்.
 4. அது நீர் குடிக்கும்.
- 24) இருதிணைஐம்பால் மூவிடத்துக்கும் பொதுவான தெரிநிலை வினைமுற்று
1. வேறு
 2. இல்லை
 3. உண்டு
 4. வெல்க
- 25) குறிப்பு வினைமுற்றாகவும் பெயரெச்சமாகவும் அமையத்தக்க சொல்
1. அழகிய
 2. வந்த
 3. பெரியன்
 4. விழுந்து
6. இடைவெளியை நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
- 26) யுத்தம் காரணமாக உணவுப் பொருட்களின் விலை என்று ஏறிவிட்டது
1. கலகல
 2. சளசள
 3. மளமள
 4. சரசர

27) புயற்காற்றினால் மரங்கள் என முறிந்து வீழ்ந்தன.

- | | |
|---------|---------|
| 1. கடகட | 2. கரகர |
| 3. படபட | 4. சரசர |

28) கமலாவின் மகள் என வளர்ந்துவிட்டாள்.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. பளபள | 2. மொழுமொழு |
| 3. குடுகுடு | 4. தகதக |

29) காமாட்சி வேதனை தாங்காமல் என்று கண்ணீர் வடித்தாள்.

- | | |
|---------|-----------|
| 1. சலசல | 2. பொலபொல |
| 3. கலகல | 4. சரசர |

30) மாட்டு வண்டி வீதியில் என்று ஓடியது.

- | | |
|-----------|---------|
| 1. கடகட | 2. படபட |
| 3. பொலபொல | 4. கலகல |

7. பின் வரும் முற்பகுதிகளுக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதிகளைத் தெரிவுசெய்க.

31) பசுக்கன்று,

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. துள்ளி ஓடுது. | 2. துள்ளி ஓடியது. |
| 3. துல்லி ஓடியது. | 4. துல்லி ஓடினது. |

32) பனைமரப் பொந்தினுள் மூன்று கிளிக்

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. குஞ்சிருந்தது. | 2. குஞ்சுகள் இருந்தன. |
| 3. குட்டிகள் இருந்தன. | 4. குருவிகள் இருந்தன. |

33) குராங்குக்குட்டி மரத்தில் தாவிப்

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. பாஞ்சுது | 2. பாஞ்சது |
| 3. பாய்ந்தது | 4. பாய்ஞ்சுது |

34) சனாதிபதிக்கு மாணவிகள் பூங்கொத்து கொடுத்து,

1. வரவேற்றன.
2. வரவேற்றனர்.
3. வரவேற்றனர்.
4. வரவேற்றினர்.

35) வைக்கோற்கற்றை ஏற்றி வந்த மாட்டு வண்டி,

1. குடைசாஞ்சு போச்சு.
2. குடை சாய்ந்து விட்டது.
3. குடை சாஞ்சு விட்டது.
4. குடை சாஞ்சு போனது.

5. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

36) காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை

1. குறிப்புவினை
2. எச்சவினை
3. இடைநிலைவினை
4. தெரிநிலைவினை

37) வினைச்சொற்கள் காலம் உணர்த்த உதவுவன.

1. வினைச்சொல்
2. பெயர்ச்சொல்
3. இடைநிலைகள்
4. பெயரெச்சம்

38) பின்வருவனவற்றுள் எதிர்காலம் காட்டிய வினைமுற்று

1. கற்கிறான்.
2. கற்கின்றான்.
3. கற்பான்.
4. கற்றான்.

39) தெரிநிலை வினைமுற்றுக்கும் குறிப்பு வினைமுற்றுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை

1. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டல்.
2. வினையடியாகப் பிறத்தல்
3. செய்பவனை வெளிப்படையாகக் காட்டல்.
4. பெயரடியாகப் பிறத்தல்.

40) வேறு ஒரு பொருளை எஞ்சி நிற்காமல் தன்னளவில் பொருள் முடிவு பெற்று நிற்கும் வினை.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. குறிப்புவினை | 2. பெயரெச்சம் |
| 3. முற்றுவினை | 4. குறைவினை |

பகுதி II

1. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர்ப்பாற் சொற்களை எழுதுக.

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1. பிரான் | | 2. பாங்கள் | |
| 3. மந்தி | | 4. வீராங்கனை | |
| 5. மருத்துவன் | | 6. வித்தகி | |
| 7. அடியாள் | | 8. கலை | |
| 9. உழவன் | | | |

2. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

- 1) கண்ணன் பாட எழுந்து வந்தான். இதில் எழுந்து என்பது
- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1. பெயரெச்சம் | 2. எதிர்மறை வினையெச்சம் |
| 3. வினையெச்சம் | 4. வினைமுற்று |
- 2) ஓடாத தேர் நாளை ஓடும். ஓடாத என்பது,
- | | |
|----------------|---------------|
| 1. பெயர்ச்சொல் | 2. பெயரெச்சம் |
| 3. வினையெச்சம் | 4. வினைமுற்று |
- 3) கமலா நடனம் ஆடினால் நன்றாயிருக்கும். - ஆடினால் என்பது,
- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. வினையெச்சம் | 2. பெயரெச்சம் |
| 3. மறைவினை | 4. குறிப்புவினை |

4) அவன் இரவும் பகலும் உண்ணாது வருந்தினான். - இதில் வந்துள்ள எதிர்மறை வினையெச்சம்

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. அவன் | 2. வருந்தினான் |
| 3. இரவும் பகலும் | 4. உண்ணாது |

5) திணையும் பாலும் காட்டாது. வினைச்சொல்லோடு முடிவது,

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. பெயரெச்சம் | 2. வினைமுற்று |
| 3. வினையெச்சம் | 4. தன்வினை |

3. அ.பின் வரும் வினையடிகளைத் தன் வினையாகவும் பிறவினையாகவும் மாற்றி எழுதுக.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. தேய் | 2. கரை | 3. வளர் |
| 4. அழி | 5. கெடு | |

ஆ. பின் வரும் பிறவினை முற்றுக்களைத் தன்வினைமுற்றுக்களாக மாற்றி எழுதுக.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. செய்விப்பித்தான் | 2. நடப்பித்தான் |
| 3. உண்பித்தார் | 4. ஒட்டுவித்தார் |
| 5. கட்டுவித்தார். | |

4. விடை எழுதுங்கள்.

1. முதன் முதலில் தட்டச்சு எந்த மொழியில் உருவாக்கப்பட்டது?
2. இராமலிங்கம் எவரது சீடர்களில் ஒருவராயிருந்தார்?
3. முத்தையா பணியாற்றிய காலத்தில் கற்றுக்கொண்டவை எவை?
4. முத்தையா முதலில் கண்டுபிடித்த தட்டச்சை எப்பெயரால் அழைத்தனர்?

5. அரசினரின் விசைப்பலகையின் கீழ் இடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துக்கள் எவை?
 6. முத்தையா உருவாக்கிய தட்டச்சுக்களைப் பின்பற்றி உருவாக்கப்பெற்ற தட்டச்சுக்கள் எவை?
 7. தமிழ் தட்டச்சின் தந்தை என முத்தையா அழைக்கப்படுவது பொருத்தமானதா? உமது கருத்தை எழுதுக.
 8. தட்டச்சின் பயன்பாடு பற்றிச் சுருக்கமாக ஒருபந்தி எழுதுக.
5. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.
1. நான் விரும்பும் புலவர்
 2. செய்வன திருந்தச் செய்
 3. நாட்டார் பாடல்களின் சிறப்பு
 4. வீதி ஒழுங்கைப் பேணுவோம்.
 5. மாலைக்காட்சி

ஒரு செயல் நிகழ்ந்ததை, நிகழ்வதை, நிகழ்ப்போவதைத் தெரிவிக்கும் வினைகள் உடன்பாட்டு வினைகள் எனப்படும். அவ்வினைகளைப் பயனிலைகளாகப் பெற்றுவரும் தொடர்கள் உடன்பாட்டுவினை வாக்கியங்கள் எனப்படும். ஒரு செயல் நிகழாமையையும் மறுப்பதையும் உணர்த்தும் வினை எதிர்மறைவினை எனப்படும். அவ்வினைகளைப் பயனிலைகளாகப் பெற்று வரும் வாக்கியங்கள் எதிர்மறைவினை வாக்கியங்கள் எனப்படும்.

பாடம் : 8	செந்தமிழ் போற்றிய சேரன்	செயல் : 8
-----------	-------------------------	-----------

பகுதி I

1. பின்வரும் பல சொற்கள் குறிக்கும் ஒரு பொருளின் பெயரை எழுதுக.

1) சிநேகிதன், துணைவன், நண்பன், பாங்கன், சகாயன்

.....

2) ஆசான், குரவன், தேசிகள், உபாத்தியாயன், குரு

.....

3) ஆவல், ஆர்வம், விருப்பம், வேட்கை, அவா

.....

4) அணி, ஆரம், இழை, கலம், நகை

.....

5) கொடை, அளி, வண்மை, உபகாரம், தானம்

.....

6) வைகறை, காலைப்பொழுது, புலர், விடியல், தோற்றம்

.....

7) மகிழ்ச்சி, உவகை, ஆனந்தம், இன்பம், சந்தோஷம்

.....

8) உவர், சாகரம், சமுத்திரம், பரவை, ஆழி

.....

9) இடர், அல்லல், இடும்பை, இன்னல், இடுக்கண்

.....

10) கணை, அத்திரம், சரம், பாணம், வாளி

.....

2. பின்வரும் பல பொருள் சொற்கள் குறிக்கும் ஒரு பொருளை எழுதுக.

11) ஆபரணம், மரக்கலம், மண்பாத்திரம், உண்கலம், அணிகலன்

.....

12) துன்பம், கடல், ஒலி, வறுமை, சனி

.....

13) வேதம், ஒலி, சுதி, மந்திரம், இசை

.....

14) உறவு, கட்டு, மலம், பாசம், தொடர்பு

.....

15) பொறுமை, மலை, அடக்கம், பூமி, வலிமை

.....

16) அழகு, மேகம், மூடுபனி, வலிமை, ஆகாயம்

.....

17) அருணன், இரவி, ஆதவன், கதிரோன், வெய்யோன்

.....

18) அண்டம், உடம்பு, வறட்டை, தவிடு, முட்டை, மரக்கொம்பு

19) முயற்சி, மனக்கிளர்ச்சி, உறுதியான எண்ணம், உயர்ச்சி, குறிக்கோள்

20) போர்க்களம், சபை, கல்விச்சாலை, படைக்கலக்கொட்டில்

3. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளி நிரப்புக.

21) ஒரே சொல் இரண்டு முதல் நான்குவரை அடுக்கி வருவது எனப்படும்.

22) தனியாகப் பிரிந்து பொருள் கூறமுடியாதபடி இரண்டிரண்டு சொல்லால் வருவது எனப்படும்.

23) ஒரே பொருளைத் தரும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்கள் வருவது எனப்படும்.

24) மொழி, வார்த்தை, கிளவி என்பன சொல்லைக் குறிக்கும் வேறு

25) ஒன்றன் பெயரைக்குறிக்கும் சொல் எனப்படும்.

இரட்டைக்கிளவி,	பெயர்களாகும்,	அடுக்குத்தொடர்,
பெயர்ச்சொல்,	ஒருபொருள்	பன்மொழி

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்கு எதிர்ப்பாற் சொற்களைத் தெரிந்து கீறிடுங்கள்.

26) வேலைக்காரன தொல்லை பொறுக்கமுடியவில்லை என்று அம்மா கூறினார்.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. வேலைக்காரி | 2. வேலைக்காரர் |
| 3. விருந்தினர். | 4. வேலைக்காறி |

27) தாத்தாவின் பிறந்த நாளைப் பேரன் கொண்டாடினான்.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. பேர்த்தி | 2. மருகன் |
| 3. பீட்டன் | 4. தோழன் |

28) மைதானத்தில் ஆடவர் கூட்டம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. ஆண்கள் | 2. மக்கள் |
| 3. அறிவையர் | 4. அறிவையர் |

29) பாலாவின் தோழர்கள் பலர் விருந்துக்கு வந்திருந்தனர்.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. தோழன் | 2. தோழி |
| 3. நண்பர்கள் | 4. தோழிகள் |

30) மருகியைக் கண்டதும் மாமி மகிழ்ச்சி கொண்டாள்.

- | | |
|----------|------------|
| 1. மாமா | 2. மருகன் |
| 3. மாமன் | 4. மச்சான் |

5. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

31) நூலொன்றுக்கு நூலாசிரியர் அல்லாத வேறொருவரால் எழுதப்படும் உரை

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. பதிப்புரை | 2. மதிப்புரை |
| 3. சிற்றுரை | 4. அணிந்துரை |

32) அறுபதாண்டு முடிவில் எடுக்கப்படும் வைரவிழாவைக் குறிக்கும் மற்றொரு சொல்

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. பொன்விழா | 2. மணிவிழா |
| 3. பவளவிழா | 4. அமுதவிழா |

33) ஒரு நூலில் பிற்சேர்க்கையாக அமையும் பகுதி

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. பொருளடக்கம் | 2. பதிப்புரை |
| 3. சரவை | 4. அனுபந்தம் |

34) நகையும் பரிகாசமும் அமையக் கவிபுனையும் ஆற்றல் படைத்தவன்

- | | |
|------------|---------------|
| 1. ஆசுகவி | 2. மதுரகவி |
| 3. விகடகவி | 4. வித்தாரகவி |

35) அமங்கலமான கருத்தை மங்கலமான சொல்லிற் கூறுவது.

- | | |
|-------------|------------|
| 1. அமங்கலம் | 2. மங்கலம் |
| 3. இலக்கணை | 4. இணைமொழி |

6. பின் வரும் ஐந்து சொற்களில் இரு சொற்கள் ஒத்தகருத்துடையவை. இரு சொற்கள் எதிர்க்கருத்து உடையவை. ஒரு சொல் வேறுபாடு உடையது. அதன் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- | | | |
|---------------|---------------|-----------|
| 36) 1. சால்பு | 2. வறுமை | 3. கண்படை |
| 4. கயமை | 5. கண்வளர்தல் | |

- | | | |
|-----------------|-------------|------------|
| 37) 1. உதாசீனம் | 2. வகுப்பு | 3. விடுதலை |
| 4. அலட்சியம் | 5. தொகுப்பு | |

- | | | |
|-----------------|-----------|-------------|
| 38) 1. கடைக்கண் | 2. சூளுரை | 3. வஞ்சினம் |
| 4. மேதை | 5. பேதை | |

- 39) 1. இலம்பாடு 2. புன்கண் 3. நல்குரவு
 4. விதப்புரை 5. இன்கண்
- 40) 1. அங்காத்தல் 2. சோகாத்தல் 3. கொடையாளி
 4. வருந்துதல் 5. உலோபி

பகுதி II

1. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

ஒளவையார் அதியமானுடன் தங்கியிருக்கும் காலத்திலே தொண்டைமான் என்னும் அரசன் காஞ்சி நகரினை ஆண்டுகொண்டிருந்தான். அத்தொண்டைமான் தனக்குள்ள படைப்பெருக்கின் இறுமாப்பில் அதியமானைத் தன்னிலும் இளைத்தவனாக எண்ணினான். அவனோடு போர் தொடுப்பதற்குச் சமயம் நோக்கியிருந்தான். அதியமான் தொண்டைமானுடைய உள்ளக் கிடக்கையை ஒருவாறு உணர்ந்திருந்தான். ஆகவே தன்னாற்றலையும் பெருமையையும் தொண்டைமானுக்குத் தெரியப்படுத்த எண்ணினான். சென்று தெரியப்படுத்துவதற்குத் தக்க ஆற்றலும் அஞ்சாமையும் யாருக்கு உள்ளனவென்று எண்ணினான். ஒளவையாரே இக்காலத்திற்கு முற்றும் பொருத்தமானவர் என்று முடிவு செய்தான். தன் கருத்தை ஒளவையாருக்குத் தெரிவித்தான். அவரும் மகிழ்வோடு ஒப்புக்கொண்டார்.

அ. தொண்டைமான் செருக்கடையக் காரணம் யாது?

ஆ. அவன் யாருடன் போர் செய்ய எண்ணினான்?

இ. தொண்டைமானிடம் தூதுவராக யாரை அனுப்பத் தீர்மானித்தான்?

ஈ. தூதுவராகச் செல்வோரிடம் இருக்கவேண்டிய தகுதிகள் எவை?

உ. இவ்வுரைப் பகுதிக்கு ஒரு தலையங்கம் இடுக.

2. பின்வரும் வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றி அமைந்துள்ளன. அவற்றை ஒழுங்காக்கினால் கருத்துத் தொடர்புடைய பந்தியாக அமையும். வாக்கியங்களை ஒழுங்கமைத்து எழுதிப் பந்தியாக்குங்கள்.

1. பல நாடுகளைச் சேர்ந்த பேனா நண்பர்களின் முகவரிகளுக்குக் கடிதம் போடலாம்.
2. நல்ல நண்பர்களின் தொடர்பைப் பெறலாம்.
3. பேனா நண்பர்களோடு தொடர்புகொள்வதும் ஓய்வு நேரத்தைக் கழிப்பதற்குரிய ஒரு சிறந்த முயற்சியாகும்.
4. நமது முகவரிகளையும் பேனா நண்பர் பகுதிகளில் வெளியிடச் செய்யலாம்.
5. அதேபோல நம் நாட்டினைப் பற்றிய செய்திகளையும் அவர்களுக்குக் கூறலாம், கருத்துக்களைப் பரிமாறலாம்.
6. இதன்மூலம் பிறநாடுகள் பற்றியும் அந்நாடுகளின் பண்பாடுகள் பற்றியும் நாம் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

(முதல் வாக்கிய எண் 3)

3. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. இரும்பொறை மன்னன் எங்கிருந்து அரசாண்டான்? அவனைக் காணவந்த புலவர் யார்?
2. இரும்பொறை மன்னனின் தனிச்சிறப்புக்கள் எவை?
3. மோசிகீரனார் அரசனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

4. வீரமுரசுத்தின் சிறப்புக்கள் யாவை? அது எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டிருக்கும்?
5. முரசு கட்டிலில் தூங்கியவர் யார்? அவரைக் கண்டதும் மன்னன் செய்தது என்ன?
6. “நீர் தமிழிற் கொண்டிருக்கும் பேரன்பு அன்றோ உம்மை இவ்வாறு கோபத்தை மறக்கச் செய்தது” இக்கூற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?
7. முரசு கட்டிலில் தூங்கி எழுந்த புலவரிடம் மன்னன் உரைத்தவை யாவை?
8. மன்னனின் அன்புரை கேட்டு மகிழ்ந்த புலவர் உரைத்தவை யாவை?
9. இக்கதையைப் படித்ததன்மூலம் நீங்கள் பெறும் படிப்பினை எவை?
10. இப்பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ள உவமை ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

4. பின்வரும் பல சொற்பொருளுக்கு ஒரு சொல் எழுதுக.

1. நட்பு, சினேகம், உறவு, நேசம்
2. மேகம், குயில், நீர், நோய்வகை
3. சத்தம், ஒலி, சொல், வாடகை, வண்டிக்கூலி
4. ஆசிரியன், குரு, ஆசான், கல்வி புகட்டுபவர்
5. அரசன், மன்னன், வேந்தன், வியாழன், கோவைக்கொடி

5. பின்வரும் பல பொருளுக்கு ஒரு சொல் எழுதுக.

1. கடல், சக்கரம், தேருருளை, வட்டம், மோதிரம்
2. உதடு, பூவிதழ், இதழ், கண்ணிமை, மாலை
3. துன்பம், கடல், ஒலி, கடையுக்கம், வறுமை, சனி
4. மேகம், அழகு, வலிமை, ஆபரணம்
5. கிரீடம், மகுடம், குடுமி, முற்றுவி

6. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

1. நாவைக் காக்க வேண்டும் ஏனெனில்
அ. நாவால் துன்பத்தைச் சமக்கவேண்டிவரும்.
ஆ. நாவால் பேசும் சொல் குற்றமற்றதாகும்.
இ. அவர் பேசும் சொல் குற்றப்படுவதன்மூலம் தாமே துன்பத்தைச் சமக்கவேண்டிவரும்.
ஈ. நா நன்றி மறந்து விடுவதால்
2. ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும். அதற்குக் காரணம்
அ. ஒழுக்கம் உயிரைவிட மேலானதாகக் கருதப்படுதல்.
ஆ. உயிர் ஒழுக்கத்திலும் சிறந்ததாயிருப்பது
இ. ஒழுக்கம் உயிருக்கு நிகரானதாகக் கருதப்படுவதில்லை.
ஈ. உயிரே அனைத்திலும் மேலானதாயிருப்பதால்
3. அறிவு எனப்படுவது,
அ. உண்மையைக் காண்பது.
ஆ. சொல்வதைக் கேட்பது.
இ. ஆராய்ந்து உண்மையைக் கண்டறிவது.
ஈ. விடயத்தை நினைப்பது.
4. உலகினை விடப் பெரிதாகக் கருதப்படுவது,
அ. ஒருவன் நமக்குச் செய்த தீங்கு.
ஆ. ஒருவன் நமக்களித்த பெரும்பணம்.
இ. ஒருவன் உரிய நேரத்தில் செய்த உதவி.
ஈ. ஒருவன் உரிய நேரத்தில் நம்மை ஏமாற்றியமை.
5. நிதர்சனமான உண்மையை நிறுவுவதற்கு எந்த ஏதுவும் தேவையில்லை என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்தும் பழமொழி

- அ. இமைக்குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது.
 ஆ. ஊர்வாயை மூட உலைமூடி இல்லை.
 இ. அள்ளாது குறையாது இல்லாதது பிறவாது.
 ஈ. கைப்புண்ணுக்குக் கண்ணாடி வேண்டுமா?

7. உங்கள் நண்பனுக்கு அனுப்புதற்குக் கீழ்க்காணும் நத்தார் வாழ்த்துப் பாடலைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

மாரி நடுக்கும் குளிரினிலே
 மரியின் மகனாய்த் தேவசுதன்
 ஆநிரைசேர்
 வாழ்த்துதுமே.

8. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ. அநாதைச் சிறுமி ஒருத்தியின் சுயசரிதை

ஆ. ஒழுக்கம் உயர்வு தரும்.

இ. அவசரக்காரனுக்கு புத்திமட்டு என்னும் தலைப்பில் ஒரு சிறுகதை

ஈ. நான் விரும்பும் எழுத்தாளர்

உ. எழில்மிகு மலையகம்.

செயற்பாடு:

செந்தமிழ் போற்றிய சேரன் என்னும் பாடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு “கவரி வீசிய காவலன்” என்னும் தலைப்பில் நாடகம் ஒன்றை எழுதுங்கள்

பாடம் : 9	சீலேடை	செயல் : 9
-----------	--------	-----------

பகுதி I

1. அடிக் கோடிட்ட சொற்களின் எதிர்க்கருத்துள்ள சொற்களைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

1) கர்ணன் வரையாது வழங்கும் வள்ளல்.

- | | |
|------------|-------------|
| 1. உலோபி | 2. கொடையாளி |
| 3. புரவலன் | 4. ஏழை |

2) கொழுநனின் வரவு காணாது மனைவி வருந்தினாள்.

- | | |
|------------|----------------|
| 1. இல்லாள் | 2. மகிழ்ந்தாள் |
| 3. அழுதாள் | 4. அழுதாள். |

3) சின்னஞ்சிறு நூலொன்றை நேற்று வாங்கினேன்.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. மிகப்பெரிய | 2. பென்னம்பெரு |
| 3. பென்னம்பெரிய | 4. அழகான |

4) காந்தியைப் போலொரு சாந்த சொருபனைக் காண்பதும் எளிதாமோ?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. உருவனை | 2. வடிவம் |
| 3. அருபனை | 4. அழகனை |

5) பாமா பணத்தைத் திரட்டமுடியாமல் கலங்குகிறாள்.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. மயங்குகிறாள் | 2. மகிழ்கிறாள் |
| 3. தயங்குகிறாள் | 4. தெளிகிறாள் |

2. பொருத்தமான பெண்பாற் சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

6) வலைளுளுக்கு வலைச்சி போலப் பாடகனுக்கு

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. பாடகன் | 2. பாட்டுக்காரி |
| 3. பாடகி | 4. பாட்டிச்சி |

7) நாயகனுக்கு நாயகி போலப் புலையனுக்கு

- | | |
|------------|-------------|
| 1. புலச்சி | 2. புலைச்சி |
| 3. புலயன் | 4. புலையாள் |

8) சீமானுக்குச் சீமாட்டி போலச் செல்வன் என்பதற்கு

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. செல்வன் | 2. செல்வி |
| 3. செல்விச்சி | 4. செல்லிச்சி |

9) காதலனுக்குக் காதலி போலக் காவற்காரன் என்பதற்கு

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. காவலன் | 2. காவற்காரன் |
| 3. காவற்காரி | 4. காவற்காறி |

10) ஆசிரியனுக்கு ஆசிரியை போலக் குருவுக்கு

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. குருத்தி | 2. குருத்தன் |
| 3. குருவன் | 4. குருத்தினி |

3. இடைவெளிகளை நிரப்பத்தக்க சொற்களைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

11) சந்தையில் தேங்காய்கள் ஆகக் காணப்பட்டன.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. வரிசை வரிசை | 2. குவியல் குவியல் |
| 3. கொத்துக்கொத்து | 4. நிரைநிரை |

12) அணில் குஞ்சு குரல் கேட்டது.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. அகவும் | 2. அலறும் |
| 3. கீச்சிடும் | 4. சீறும் |

13) இமயமலைத் இந்தியாவின் வடக்கில் உள்ளது.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. சிகரம் | 2. கூட்டம் |
| 3. வரிசை | 4. தொடர் |

14) வைக்கோல் விலை நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கிறது.

- | | |
|----------|----------|
| 1. பீடி | 2. திரள் |
| 3. கற்றை | 4. போர் |

15) ஆந்தை ஒலி கேட்டுக் குழந்தை அழுதது.

- | | |
|---------------|------------|
| 1. கீச்சிடும் | 2. உறுமும் |
| 3. சீறும் | 4. அலறும் |

4. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

16) வெட்டவெளியினூடாக மாட்டு வண்டியொன்று தனியாகச் சென்றது. இதில் வெட்டவெளி என்பது,

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. அடுக்குத்தொடர் | 2. அடுக்கிடுக்கித் தொடர் |
| 3. இணைமொழி | 4. மரபுத்தொடர் |

17) குரு, பெரியோர், குழந்தை என்போரைக் காணச் செல்வோர் கொண்டு செல்லும் பொருள்

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. கையுறை | 2. தட்சணை |
| 3. வேதனம் | 4. கையூட்டு |

18) நெருப்பில் விழுந்த புழுவைப் போல மாலாவின் மனம் பதைபதைத்தது. இதில் பதைபதைத்தது என்பது,

1. இணைமொழி
2. அடுக்குத்தொடர்
3. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்
4. மரபுத்தொடர்

19) பூனையின் பெண் பெட்டை எனப்படுவதுபோலக் குரங்கின் பெண்,

1. கடுவன்
2. மந்தி
3. பிணா
4. வடவை

20) 'ஓட்டியுலர்ந்த' என்னும் இணைமொழியின் பொருள்தரும் வேறொர் இணைமொழி,

1. உருண்டுதிரண்டு
2. கோணல்மாணல்
3. எலும்பும் தோலுமாய்
4. ஏங்கித்தேங்கி

5. திருத்திய வடிவமுள்ள சொல்லைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

21) 1. தவிச்சுக்கொள்ளும்.

2. தவிர்த்துக்கொள்கின்றோம்.
3. தவித்துக்கொள்கின்றோம்.
4. தவிர்த்துக்கொல்கின்றோம்.

22) 1. கவற்சியானவற்றை

2. கவச்சியானவற்றை
3. கவர்ச்சியானவற்றை
4. கவர்ச்சியானவத்தை

23) 1. முயற்சிக்கவேண்டும்

2. முயர்ச்சிக்கவேண்டும்
3. முயல்ற்சிக்கவேண்டும்
4. முயற்ச்சிக்கவேண்டும்

24) 1. சிலிப்பதில்லை

2. சிலிர்பதில்லை
3. சிலிர்ப்பதில்லை
4. சிலிற்பதில்லை

- 25) 1. சாஞ்சிருக்க 2. சாய்ந்திருக்க
3. சாய்ஞ்சிருக்க 4. சாஞ்சிட்டிருக்க

6. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 26) பின்வருவனவற்றுள் பெண்பாலை மாத்திரம் உணர்த்துவது,
1. புத்திசாலி 2. பரிகாரி
3. செவிலி 4. தொழிலாளி

- 27) பங்கயம் என்னும் வடசொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல்
1. கமலம் 2. பங்கயம்
3. அம்புயம் 4. முளரி

- 28) வெளிப்படைப் பொருளிற் புகழ்ந்தும் மறைபொருளில்
இகழ்ந்தும் கூறுவது,
1. அங்கதம் 2. அறம்பாடுதல்
3. குழைக்குறி 4. இடக்கரடக்கல்

- 29) முழவம் என்பதைக் குறிக்கும் மற்றொரு சொல்
1. மேளம் 2. முரசு
3. முழாசு 4. முளவு

- 30) பல பொருள்படுமாறு இயற்றும் செய்யுள்,
1. அங்கதம் 2. சொற்றொடர்
3. சிலேடை 4. சிலேடித்தல்

7. இடைவெளியில் வைத்து நிரப்பத்தக்க சொல்லைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

- 31) நகருக்கு வெளியே மக்கள் வாழும் இடம்
எனப்படும்.
1. சேரி 2. கிராமம்
3. புறஞ்சேரி 4. பட்டினம்

- 32) இறக்குமதி செய்யப்படும் பண்டங்கள் மீது
விதிக்கப்படும்
1. வருமானவரி
 2. சுங்கவரி
 3. மானியம்
 4. முத்திரைவரி
- 33) போரில் மாண்ட வீரர் பெயரால் நடப்பட்டது,
1. கருங்கல்
 2. செங்கல்
 3. மாபிள்கள்
 4. நடுகல்
- 34) எனது உரிமைக் காணியின்
தொலைந்துவிட்டது.
1. சான்று
 2. உறுதி
 3. ஒற்றி
 4. நகல்
- 35) வேற்றுமை ஏற்காமை வினைச்சொற்களின் ஒரு முக்கிய
.....
1. பண்பாகும்.
 2. இழப்பாகும்.
 3. செயலாகும்.
 4. நிகழ்வாகும்.

8. பின்வரும் செய்யுட் பகுதியை வாசித்து கீழ்க்காணும்
வினாக்களுக்கு உரிய விடைகளைத் தெரிக.

“எங்கெங்கும் தமிழ்க் கலைகள் மலரவேண்டும்
இடைவந்த சாதி, மதப் பூசல் எல்லாம்
அங்கங்கு அழிந்தொழிந்து மடியவேண்டும்
அறிவில்லாப் பெண் அடிமை நீங்கவேண்டும்.
சங்கத்துப் பொற்காலம் நிலவவேண்டும்.
சரித்திரங்கள் நமதென்று மாறவேண்டும்.
பங்கமில்லா அறிவியலின் உறவுவேண்டும்.
பரிதவிக்கும் இல்லாமை நீங்கவேண்டும்.”

36) தமிழ்க் கலைகள் எங்கு மலரவேண்டும்?

1. வீட்டில்
2. நாட்டில்
3. எங்கெங்கும்
4. மேடையில்

37) எவை மடியவேண்டும்?

1. சாதி, மதப்பூசல்கள்
2. சரித்திரங்கள்
3. பெண்ணடிமை
4. இல்லாமை

38) நீங்க வேண்டியவை எவை?

1. இல்லாமை, பெண்ணடிமை
2. அறிவியல், சாத்திரங்கள்
3. பெண்ணடிமை, சரித்திரங்கள்
4. அறிவியல் உறவு

39) பொற்காலம் எனக் கூறப்படுவது,

1. சரித்திரகாலம்
2. சங்ககாலம்
3. அறிவியல் காலம்
4. பரிதவிக்கும் காலம்

40) இப்பாடல் எதனை வெளிப்படுத்துகிறது?

1. அறிவியலை
2. உள்ளத்து உணர்வுகளை
3. நமது குறிக்கோளை
4. வீர உணர்வை

பகுதி II

1. விடை எழுதுங்கள்.

அ. சுவரொட்டி என்றால் என்ன? இதன் பயன்பாடு யாது?

ஆ. சுவரொட்டிகள் எத்துறைகள் சார்ந்தனவாய் வெளியிடப் படுகின்றன?

இ. சுவரொட்டியின் பொது இலட்சணங்கள் எவை?

ஈ. உங்கள் பாடசாலையில் நிகழவிருக்கும் தமிழ்மொழித்தின விழாக் குறித்த சுவரொட்டி ஒன்றினை எழுதுங்கள்.

2. பின் வரும் தொடர்மொழிகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

1) கடலில் கப்பல் செலுத்துபவன்

- | | |
|--------------|------------|
| 1. வலவன் | 2. பாகன் |
| 3. இயக்குநன் | 4. மீகாமன் |

2) அனுபவத்தோடு இணையாத கல்வி அறிவு,

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. பட்டறிவு | 2. ஒத்திகை |
| 3. ஏட்டுச் சுரைக்காய் | 4. கண் கழுவுதல் |

3) வாழ்த்தினும் வையினும் அவ்வப் பயனைத் தரும் சொல்,

- | | |
|-------------|------------|
| 1. பொன்மொழி | 2. வசைமொழி |
| 3. நிறைமொழி | 4. பழிமொழி |

4) பாதுகாக்குமாறு ஒருவரை மற்றொருவரிடம் சேர்த்தல்,

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. ஒப்புவித்தல் | 2. ஒப்படைத்தல் |
| 3. ஒம்படை | 4. ஒப்புக்கொடுத்தல் |

5) அன்பு, நாண், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை என்னும் ஐந்து குணங்களும் நிரம்பியிருத்தல்,

- | | |
|----------------|-----------|
| 1. சார்பு | 2. சால்பு |
| 3. சாயுச்சியம் | 4. சான்று |

3. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

1. முற்றுவினைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு

- | | |
|---------|-------------|
| 1. வந்த | 2. தருக |
| 3. ஓடிய | 4. பாய்ந்து |

2. தெரிநிலை வினைமுற்றைக் குறிக்கும் சொல்,

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. செல் | 2. படித்தான் |
| 3. நடந்து | 4. ஆடி |

3. நிகழ்காலம் உணர்த்தும் சொல்

1. சென்றார்கள்.
2. செல்வார்கள்.
3. செல்கின்றது.
4. வரமாட்டான்.

4. நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்றை உணர்த்தும் இடைநிலைகள்,

1. த், ட்
2. ப், வ்
3. வ்
4. கிறு கின்று

5. 'வ்' இடைநிலையை ஏற்றுள்ள சொல்

1. உண்பேன்
2. பார்ப்பான்
3. செய்வோம்
4. மலரும்

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் வந்துள்ள உவமைகளின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

1. அண்ணல் காந்திமகான் அன்பின் திருவுருவாய்த் திகழ்ந்தார்.
2. கண்ணகி அனலிடைப்பட்ட மெழுகுபோல் உருகினாள்.
3. அகிலா அலைகடலில் அகப்பட்ட துரும்புபோல அவதியுற்றாள்.
4. அன்னை தெரேசா கருணையின் வடிவமாய் விளங்கினார்.
5. இராமனின் முகம் அன்றலர்ந்த செந்தாமரை மலர்போல் விளங்கியது.
6. கணவனை இழந்த கமலா புகைபடிந்த ஓவியம் போலக் காட்சி தந்தார்.

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. சிலேடை என்றால் என்ன? விளக்குக.
2. 'புத்தி இல்லாதவன்', 'புத்தியிலாதவன்' இரண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

3. பழங்கள் என்று சொன்னபோது யாது நிகழ்கிறது?
4. சாமியைத் தலைவணங்கிக் கேட்பது யாது?
5. தாவரத்தின் பயன்பாடு எதுவெனக் கூறப்படுகிறது?
6. இக்கவிதையில் உமக்குப் பிடித்த வரிகளைக் குறிப்பிட்டுக் காரணம் தருக.

6. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளி நிரப்புக.

1. நீ புத்தியில்லாதவன் என்று அம்மா என்னை
2. நீ புத்தியிலாதவன் என்று ஆசிரியர் என்னைப்
3. பழங்கள் என்றதும் நின்றோர் முகம் சுழித்தனர்.
4. படுக்கவா என்று தங்கையைத் தாயார்
5. நான் படுக்கவா என்று கேட்டான்.
6. தா வரம் என்று தம்பி முருகனை

புகழ்ந்தார்,	ஏசினார்,	அழைத்தார்,	பருகி,
	தம்பி,	வேண்டினான்	

7. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- அ. பெற்றோரைப் பேணுவோம். (சிந்தனைக் கட்டுரை)
- ஆ. சிறுதுளி பெருவெள்ளம் (விளக்கக்கட்டுரை)
- இ. சூழல் பாதுகாப்பின் அவசியம். (உரையாடல்)
- ஈ. சேர். பொன் இராமநாதன் (வரலாற்றுக் கட்டுரை)
- உ. நான் விண்வெளி வீரனானால் (கற்பனைக் கட்டுரை)

செயற்பாடு:

உமது தந்தையார் புடைவைக் கடை ஒன்றினை ஆரம்பித்துள்ளார். அது பற்றிப் பத்திரிகையில் வெளியிடுதற்கான விளம்பரம் ஒன்றை எழுதுக.

விளம்பரம் எழுதுதல்:

விளம்பரம் எழுதும்போது கவனத்திற் கொள்ளவேண்டியன:

1. சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் எழுதுதல்.
2. கவர்ச்சியான மொழி நடையில் அமைதல்.
3. வாக்கியங்கள் நீண்டதாக அமையாதிருத்தல்.
4. முக்கிய விடயங்களைச் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டும் பண்பு இவற்றை மனதிற் கொண்டே விளம்பரம் எழுதுதல் வேண்டும். விளம்பரத்தை வாசிக்கும் போதே அவ்விளம்பரம் வாசிப்பவரின் மனதில் ஆவலைத் தூண்டும் வகையில், குறித்த பொருளை வாங்கிடத் தூண்டும் முறையில் அமைதல் வேண்டும்.

பாடம் : 10	பென்சிலின் கதை	செயல்: 10
------------	----------------	-----------

பகுதி I

1. கீழே தரப்பட்டுள்ள பல சொற்கள் குறிக்கும் ஒரு பொருளின் பெயரை அட்டவணையில் எழுதுக.

பன்மொழி	ஒருமொழி
1. தென்றல், பவனம், மாருதம், வளி, கால்	(.....)
2. உடம்பு, சரீரம், மெய், சடம், தேகம்	(.....)
3. கல்வி, கேள்வி, வித்தை, விஞ்ஞை, பயிற்சி	(.....)
4. கானகம், காடு, கானம், ஆவி, ஆரணியம்	(.....)
5. அண்டம், விண், வானம், விசம்பு, வான்	(.....)
6. குற்றம், இழிவு, களங்கம், கறை, பழி	(.....)
7. அரி, சிங்கம், கோளரி, கேசரி, ஆளி	(.....)
8. அடிசில், அமுது, அன்னம், சாதம், பருக்கை	(.....)
9. கமலம், முளரி, அம்புயம், பங்கயம்	(.....)
10. தாரம், மனைவி, அரிதாரம், நீர், வெள்ளி, முத்து	(.....)

2. பின்வரும் ஒரு சொற்குறிக்கும் பன்மொழிகளை எழுதுக.

- 11) அலங்காரம் :
- 12) அவதூறு :
- 13) அழல் :

- 14) ஆக்கிரமம் :
- 15) ஆடி :
- 16) ஆணி :
- 17) ஆலம் :
- 18) இசை :
- 19) இடக்குமுடக்கு :
- 20) இடித்தல் :

3. மிகச்சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- 21) “துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும்” என்னும் பழமொழியின் கருத்து
1. சுறுசுறுப்பான மாடு பாரஞ் சுமக்கும்.
 2. செருக்குடன் நடப்போர் துன்பமடைவர்.
 3. துள்ளுகிற மாட்டை எவரும் விரும்புவர்.
 4. எப்போதும் சுறுசுறுப்பாய் இருக்கவேண்டும்.
- 22) “நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும் என்னும் பழமொழியின் கருத்து,
1. வெயிற் கொடுமையை நிழலில் நின்று அறியலாம்.
 2. நிழல் சுகம் தருவது; வெயில் துன்பம் தருவது
 3. துன்பமுறும்போது தான் இன்பத்தின் அருமை தெரியும்.
 4. இன்பம் அனுபவிக்கும் போதுதான் துன்பத்தின் கொடுமை தெரியும்.
- 23) நல்லவன்போல் நடத்து ஏமாற்றும் இயல்புடைய ஒருவனைக் குறிக்கப் பொருத்தமான மரபுத்தொடர்
1. ஆசாடபூதி
 2. ஓட்டைவாயன்
 3. அண்டப்புரட்டன்
 4. அரைமனிதன்

24) நீர்மேற்குமிழி என்ற மரபுத்தொடர் உணர்த்தும் பொருள்

1. பயனற்ற வாழ்வு
2. பற்றற்ற வாழ்வு
3. நிலையற்ற வாழ்வு
4. இலட்சிய வாழ்வு

25) எதுவும் இல்லையென மறுத்தல் என்னும் பொருள்தரும் மரபுத்தொடர்

1. கைநீட்டுதல்
2. கைவிரித்தல்
3. கண்மறைவு
4. கண்மூடல்

26) எசுமானி வேலைக்காரியைப் பம்பரமாட்டினாள். பம்பரமாட்டல் என்றால்,

1. விளையாடுதல்
2. அலைக்கழித்தல்
3. உற்சாகப்படுத்தல்
4. ஆடுதல்

4. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

27) இருபத்திரண்டு வயதுக் குமாரன் கூறிய வார்த்தைகளைக் கேட்டதும் கண்கலங்கினான். குமாரன் என்பதன் எதிர்ப்பாற்சொல்,

1. குமரி
2. குமாரத்தி
3. குமாரி
4. குமரன்

28) நடிகளைக் காணத்திரண்ட இரசிகர் கூட்டத்தினர் தம்முள் மோதிக்கொண்டனர். நடிகன் என்பதன் பெண்பாற்சொல்,

1. நடிகர்
2. நடிகைகள்
3. கலைஞன்
4. நடிகை

29) அன்னை தன் புத்திரனை அழைத்தார். இவ் வாக்கியத்தில் வந்துள்ள பெண்பாற் சொல்லுக்கு ஆண்பாற் சொல்லும் ஆண்பாற் சொல்லுக்குப் பெண்பாற் சொல்லும் எழுதுக.

1. தாய், மகனை
2. பிதா, புத்திரனை
3. தாய், புத்திரியை
4. தந்தை, புத்திரியை

30) பாணனின் இசையைக் கேட்டதும் பரதவர் கடற்கரையில் கூடினர். பாணன் என்பதன் எதிர்ப்பாற் சொல்,

1. பாணினி
2. பாடினி
3. பரதவன்
4. பாணி

31) தங்கள் உரிமைக்குக் குரல் கொடுக்கும் நோக்குடன் நகரமகளிர் அமைப்பொன்றினை உருவாக்கினர். மகளிர் என்பதன் எதிர்ப்பாற் சொல்,

1. மனைவியர்
2. ஆடவர்
3. அரிவையர்
4. பெண்கள்

5. சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை எனவும் எழுதுக.

32. பெயர்ச்சொற்கள் பொதுவாக ஆக, ஆகி என்னும் விசுதிகளைப் பெற்றும் வினையடியாகச் செயற்படும். ()

33. சொற்களைப் பெயர், வினை என வகைப்படுத்த முடியாது. ()

34. எல்லாப் பெயர்ச்சொற்களும் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும். ()

35. வினைச்சொற்கள் வேற்றுமை உருபு ஏற்பதில்லை. ()

36. வினைச் சொற்கள் பொதுவாகச் செயலை உணர்த்துவதில்லை. ()

6. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

37) பின்வரும் உவமைத் தொடர்களுள் பொருளால் வேறுபடுவது,

1. தூண்டிற் புழுவினைப் போல
2. மதில்மேல் பூனை போல
3. தூண்டிலில் அகப்பட்ட மீன் போல
4. வெயிலிற்பட்ட புழுப்போல

38) புறவுலகு தெரியாமல் அறிஞர் ஒருவர் இருப்பதைப் புலப்படுத்தப் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்

1. உள்ளங்கை நெல்லிக்கணிபோல
2. நீர்மேல் எழுத்துப்போல
3. சூரியனைக் கண்ட பனிபோல
4. குடத்துள் விளக்குப் போல

39) நல்லார் ஒருவரிடம் சேர்ந்த செல்வம் எல்லார்க்கும் பயன்படும் என்னும் பொருளுக்குப் பொருத்தமான உவமை

1. சுடச்சுடரும் பொன்போல
2. ஊருணி நீர் நிறைந்தாற் போல
3. குன்றின் மேலிட்ட தீபம் போல
4. சேற்றில் முளைத்த செந்தாமரை போல

40) கணவனை இழந்து துடிதுடித்த மனைவியின் வேதனையைப் புலப்படுத்தப் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்,

1. கல்லில் நாரூரிப்பதுபோல
2. குரங்கின் கைப்பூமாலை போல
3. அனலிற்பட்ட புழுப்போல
4. நகமும் சதையும் போல

பகுதி II

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- 1) பென்சில் தயாரிப்புக்குத் தேவையான பொருட்கள் எவை? அவை எந்த நாட்டிலிருந்து பெறப்படுகின்றன?
- 2) பென்சிலின் தவறைச் சுத்தம் செய்யும் நண்பன் யார்?

- 3) பென்சில் மீது இடப்படும் BH என்ற அடையாளங்கள் எவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றன?
- 4) பென்சில் தயாரிப்புக்காகத் தமது உழைப்பைத் தானமாகக் கொடுத்திருப்போர் பட்டியலை எழுதுக.
- 5) இக்கட்டுரையைப் படித்ததன் மூலம் நீர் கற்றுக்கொண்ட படிப்பினைகள் இரண்டை எழுதுக.

2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 1) ஆடு மேய்ப்பவன் இடையன் என்பது போல ஆனை மேய்ப்பவன்
 1. ஆயன்
 2. வலவன்
 3. மேய்ப்பன்
 4. பாகன்
- 2) ஆடு, குரங்கு என்பவற்றின் இளையது குட்டிபோல கிளி, கீரி என்பவற்றின் இளையது,
 1. பிள்ளை
 2. பறள்
 3. குருளை
 4. கன்று
- 3) மிளகாய்க்கு விதை என்பது போல ஆமணக்குக்கு,
 1. மணி
 2. பருப்பு
 3. முத்து
 4. வித்து
- 4) கழுகின் இளையது கன்று என்பது போல நெல்லின் இளையது,
 1. நாற்று
 2. கதிர்
 3. தானியம்
 4. அரிசி

5) மீனின் இளையது குஞ்சு என்பது போலத் தவளையின் இளையது,

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. குட்டி | 2. பறள் |
| 3. பிள்ளை | 4. பேத்தை |

3. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

அ. அடம்பன் கொடியும் திறண்டால் முடுக்கு என்பது பளமொழி.

ஆ. முயர்ச்சியுடையார் இகட்சி அடையார்.

இ. வாளும் பிள்ழையை மண் விழையாட்டில் தெறியும்.

ஈ. கிணத்துத் தவழைக்கு நாட்டு வழப்பம் தெரியுமா?

உ. நத்தை வயித்தில் முத்துப் பிரக்கும்.

4. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

1) போல, போன்ற, நேர, நிகர, அன்ன, இன்ன, ஒப்ப, ஆ, புரைய, விட என்பன

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. உவமை உருபுகள் | 2. சுட்டெழுத்துக்கள் |
| 3. சொல்லுருபுகள் | 4. அசைச்சொற்கள் |

2) ஐ, ஆல், ஒடு, உடன், கு, இல், இன், அது, உடைய, கண், இடம் என்பன

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. இடைநிலைகள் | 2. சாரியைகள் |
| 3. வேற்றுமை உருபுகள் | 4. விகுதிகள் |

3) எ, ஏ, யா, ஆ, ஓ என்பன

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. சுட்டெழுத்துக்கள் | 2. வினா எழுத்துக்கள் |
| 3. சாரியைகள் | 4. இடைநிலைகள் |

4) கிறு, கின்று, ஆநின்று, த், ட், ந், இன், ப், வ் என்பன

1. வேற்றுமை உருபுகள்
2. சொல்லுருபுகள்
3. இணைப்பிடைச் சொற்கள்
4. இடைநிலைகள்

5) எதிர்மறை, சிறப்பு, ஐயம், எச்சம், முற்று, எண், தெரிநிலை, ஆக்கம் ஆகிய எட்டுப் பொருள்களின் அடிப்படையில்,

1. 'ஓ' கார இடைச்சொல் வரும்.
2. 'உம்' இடைச்சொல் வரும்.
3. 'தான்' இடைச்சொல் வரும்.
4. 'ஏ' கார இடைச்சொல் வரும்.

5. இடைவெளியில் பொருத்தமான சொல்லை வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ.ஜேர்மனியில் வழக்கத்தின் காரணமாகப்
காரியக்குச்சி என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ஆ.பழங் காலத்தில் ஓவியர்கள் படம் வரைய
வெள்ளிக்குச்சிகளைப்

இ. பைன் மரங்கள் பென்சில் செய்யப்
பயன்படுகின்றன.

ஈ. பென்சில் செய்யத் தேவையான மிகச்சிறந்த களிமண்
..... கிடைக்கிறது.

உ. பென்சில் செய்ய மரம், கரியம், களிமண், பசை, கொழுப்பு
ஆதியன

ஊ. ஜாக்கிரதையாகச் சீவவேண்டும்.

6. பின்வரும் செய்யுளைப் படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“மஞ்சளாவிய மாடங்கள் தோறும் மயில்கள் போல் மடவார்
கணஞ் சூழும்

அஞ்சரோருகப் பள்ளியிற் வான்சிறை அன்னவன்னக் குழாம்
விளையாடும்

துஞ்சமேதி சுறாக்களைச் சீறச் சுறாக்களோடிப் பலாக்கனி
கீறி

இஞ்சி வேலியின் மஞ்சளிற்போய் விழும் ஈழமண்டல
நாடெங்கள் நாடே.”

(அரும்பதம் :மஞ்ச - மேகம்; மடவார் - பெண்கள்; கணம் - கூட்டம்; அஞ்சரோருகம் - அழகிய தாமரை; பள்ளி - படுக்கை; சிறை - சிறகு; வண்ணம் - அழகு; குழாம் - கூட்டம்; துஞ்சம் - நித்திரை செய்யும்; மேதி - எருமை; இஞ்சிவேலியின் மஞ்சள் - இஞ்சிக்கு வேலியாய் அமைந்த மஞ்சள்; ஈழமண்டலம் - இலங்கை)

அ. மாடங்கள் என்றால் என்ன? அவை எத்தகையவை? அங்கு வாழ்வார் எத்தகையவர்?

ஆ. அன்னவன்னக்குழாம் என்பதன்மூலம் நீர் அறிவது யாது? அது விளையாடும் இடம் எது?

இ. மேதிகள் எங்கே துஞ்சி இருக்கவேண்டும்?

ஈ. மேதிகள் சுறாக்களைக் கோபித்த காரணம் எதுவாயிருக்கும்? சுறாக்களின் செயல் யாது?

உ. ஈழமண்டல நாடு பற்றிக் கவிஞர் கூறியவற்றை உமது வசன நடையில் எழுதுக.

7. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- i. உமது பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழா பற்றி உமது நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம்.
- ii. உமது பேனா கூறிய சுயசரிதை.
- iii. எயிட்ஸ் நோயும் தடுக்கும் வழிகளும்
- iv. நீர் விரும்பிப் படிக்கும் நூல்
- v. நீர் கண்ட வீதி விபத்துப் பற்றி ஒரு சிறுகதை

செயற்பாடு :

சுற்றுப்புறச் சூழலைப் பாதுகாப்போம் என்ற தலைப்பில் சிந்திக்கத் தூண்டும் வாசகங்கள் கொண்ட சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரித்து வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.

புரட்சிக் கவிஞர்

புதுவைக்குயில் எனத் தமிழர்களால் போற்றப்பெற்றவர், பாரதிதாசனார்; இருபதாம் நூற்றாண்டில் புரட்சிமிகு கருத்துக்களைப் பாக்களாய் வடித்துப் புகழ்பூத்தவர். இவர்தம் பாடல்கள் புரட்சிக் கருத்துக்கள் கொண்டவை. மக்கள் வாழ்க்கையிலே புரட்சி, சமுதாயத்திலே புரட்சி, உள்ளத்திலே புரட்சி தோற்றுவிக்கும் பாடல்களைப் பாடியமையால் இவர் புரட்சிக் கவிஞர் எனப் போற்றப்படுபவர்; மொழி, இன, நாட்டுப் பற்று மிக்கவர். “பாரதிதாசன் கவிராசன்; இந்தப் பாரினுக்கே தூய நேசன்” எனப் பாரதியாரால் போற்றப்பெற்றவர்.

பாடம் : 11	உயிர் காக்கப் பயிர் காப்போம்.	செயல்: 11
------------	----------------------------------	-----------

பகுதி I

1. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 1) அவன் தன் சம்பாத்தியத்தை வீண் செலவு செய்தான். சம்பாத்தியம் என்பது,
 1. முன்னோர் வழிவந்த பொருள்
 2. சீதனமாய் வந்த பொருள்
 3. தானே தேடிய பொருள்
 4. நன்கொடையாய் வந்த பொருள்
- 2) மனத்தின்கண் உள்ள மாசைப் போக்கியவனே உத்தமன். மாசு என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்
 1. இன்பம்
 2. ஆசை
 3. நோய்
 4. குற்றம்
- 3) வீமன் ஆவேசம் கொண்டு கதைமேல் கை வைத்தான். ஆவேசம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச்சொல்
 1. கோபம்
 2. துயரம்
 3. பணிவு
 4. சாந்தம்
- 4) இந்திரன் இலம்பாட்டினால் இன்னல் அடைந்தான். இலம்பாடு என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்
 1. ஒருவகை நோய்
 2. வறுமை
 3. பட்டினி
 4. அயலார்
- 5) நாட்டில் உள்ள இனங்களுக்கிடையே சமன்பாடு நிலவுதல் வேண்டும். சமன்பாடு என்பதன் எதிர்க்கருத்துள்ள சொல்,
 1. ஒற்றுமை
 2. முரண்பாடு
 3. பெரும்பாடு
 4. சீர்குலைவு

2. பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

6) கோள்கள் நிற்கும் நிலைகளை ஆராய்ந்து முக்காலப் பயன்களையும் கூறுவோன்,

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. சோதிடன் | 2. குருக்கள் |
| 3. தீர்க்கதரிசி | 4. வானியலாளர் |

7) பிற்காலத் தேவைக்காகச் சம்பாதித்துச் சேமிக்கப்படும் செல்வம்,

- | | |
|------------|-----------------|
| 1. தாயகம் | 2. சம்பாத்தியம் |
| 3. சேமநிதி | 4. திரவியம் |

8) விரும்பியவற்றை வழங்கும் தேவலோகப்பக,

- | | |
|-------------|------------|
| 1. கோமாதா | 2. காமதேனு |
| 3. புனிற்றா | 4. சேயா |

9) பறவைகள் எந்நேரமும் உணவில் வேட்கை கொண்டிருக்கும். வேட்கை என்பதன் பொருள்

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. வெறுப்பு | 2. பெருவிருப்பு |
| 3. கோபம் | 4. வேகம் |

10) விமானத்தின் முன் அறையில் பல நவீனமான பொறிகள் உண்டு. நவீனம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,

- | | |
|-------------|------------|
| 1. புதுமை | 2. குற்றம் |
| 3. புராதனம் | 4. அழிவு |

3. அடிக்கோடிட்ட மரபுத்தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான கருத்தைத் தெரிக.

11) சில மூடநம்பிக்கைகள் இன்று மலையேறிவிட்டன.

1. வழக்கொழிந்துவிட்டன.
2. மலையக மக்களிடம் சென்றுவிட்டன.
3. சிறப்படைந்துவிட்டன.
4. நிலைபெற்றுவிட்டன.

12) சிலர் பழங்கதைபேசி வாய்ப்பந்தல் போடுவர்.

1. புகழுதல்
2. பழித்தல்
3. வியர்த்தல்
4. புளுகுதல்

13) உலகில் முடியாட்சிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டுவிட்டது.

1. நிலைநாட்டுதல்
2. முடிவுகட்டல்
3. குற்று இடுதல்
4. தொடர்ந்து செய்தல்

14) அக்குடும்பம் நாள்தோறும் உழைத்து வயிறு கழுவுகிறது.

1. வயிற்றைக் கழுவுதல்
2. சிறப்பாக வாழுதல்
3. கஷ்டப்பட்டுச் சீவித்தல்
4. பிச்சை எடுத்து உண்ணல்

15) ஒருவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டு நெடுங்காலம் வரவில்லாத கணக்கு

1. கோயிற்கணக்கு
2. அனாமத்துக்கணக்கு
3. தருமச்செலவு
4. கடைச்செலவு

4. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

16) அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் பெரும் அமளிதுமளி ஏற்பட்டது. இதல் வந்த இணைமொழி

1. கூட்டத்தில்
2. அமைச்சர் அவை
3. அமளிதுமளி
4. பெரும் அமளி

17) வறுமையில் வாடிய நேசனின் உடல் ஒட்டியுலர்ந்து காணப்பட்டது. இதில் வந்துள்ள இணைமொழி

1. உலர்ந்து காணப்பட்டது.
2. வறுமையில் வாடிய
3. உடல் ஒட்டி
4. ஒட்டியுலர்ந்து

18) பரதனுக்குக் கைகேயிபோல இராமனுக்கு

1. வசிட்டர்
2. கோசலை
3. சமித்திரை
4. குகன்

19) சிவகாமி அடிக் கடி கூந்தலைக் கோதிக் கோதிக் கொண்டிருந்தாள். இதில் வந்துள்ள கோதிக் கோதி என்னும் தொடர்,

1. இணைமொழி
2. உவமை
3. அடுக்குத்தொடர்
4. இரட்டைக்கிளவி

20) பிறிதொரு சொல்லை எஞ்சி நிற்கும் வினை

1. தெரிநிலைவினை
2. குறிப்புவினை
3. பெயரெச்சம்
4. குறைவினை

21) வந்த பையன் நின்று பேசினான். இதில் வந்துள்ள பெயரெச்சச் சொல்

1. பையன்
2. வந்த
3. நின்று
4. பேசினான்

22) செயல் நிகழ்ச்சியை உணர்த்தாத வினை

1. எதிர்மறை வினை
2. உடன்பாட்டு வினை
3. குறிப்புவினை
4. தன்வினை

23) மழை பெய்யின் குளம் நிறையும். இதில் வந்துள்ள பெய்யின் என்பது,

1. இறந்தகால வினையெச்சம்
2. வினைமுற்று
3. நிகழ்கால வினையெச்சம்
4. எதிர்கால வினையெச்சம்

24) தூக்கமின்றித் தவிக்கிறேன். இதில் வந்துள்ள இன்றி என்பது,

1. இறந்தகாலக் குறிப்பு வினையெச்சம்
2. நிகழ்காலக் குறிப்பு வினையெச்சம்
3. எதிர்காலக் குறிப்பு வினையெச்சம்
4. நிகழ்காலக் குறிப்பு வினைமுற்று

25) வேடன் வில்லினன் வந்தான். இதில் வந்துள்ள வில்லினன் என்றசொல் தருவது,

1. தெரிநிலை வினையெச்சப்பொருள்
2. குறிப்பு வினையெச்சப் பொருள்
3. குறிப்புப் பெயரெச்சப் பொருள்
4. முற்றெச்சம்

5. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

26) உவமையாகக் கூறப்படும்பொருள்

1. உவமானம்
2. உவமேயம்
3. உவமையணி
4. உவமை மணிகள்

27) உவமை கூற எடுத்துக்கொண்ட பொருள்,

1. உவமானம்
2. உவமை மணி
3. உவமேயம்
4. உவமையணி

28) பஞ்சக் கூட்டம்போல் வெண்மேகம் காட்சியளித்தது. இதில் வந்த உவமேயம்,

1. பஞ்ச
2. பஞ்சக் குவியல்
3. போல்
4. வெண்மேகம்

29) செந்தாமரை மலர்போல் புவனத்தின் முகம் மலர்ந்தது. இதில் வந்த உவமானம்,

1. செந்தாமரை
2. முகம்
3. செந்தாமரை மலர்
4. மலர்ந்தது

30) பச்சைக் கம்பளம் விரித்தாற் போன்று வயல் நிலங்கள் காட்சியளித்தன. இதில் வந்த உவமானம்,

1. பச்சைக் கம்பளம்
2. வயல் நிலங்கள்
3. விரித்தல்
4. கம்பளம்

6. இடைவெளியை நிரப்புவதற்குப் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்களைத் தெரிக.

31) ஆசிரியர் அன்பழகன் உடை அணிந்து விழாவுக்கு வந்திருந்தார்.

1. கறுப்பு
2. பால் போன்ற வெண்மையான
3. அற்று
4. அத்து

32) விழா மேடையில் அதிபர் அமர்ந்திருந்தார்.

1. சூரியன்முன் மின்மினிபோல
2. தாமரையிலைத் தண்ணீர்போல
3. தாரகை நடுவே தண்மதிபோல
4. கரடி பிறை கண்டது போல

33) ஆசிரியர் கூறிய அறிவுரைகள் அவன் மனத்திற் பதிந்தன.

1. நீர்மேல் எழுத்துப்போல
2. கன்மேல் எழுத்துப்போல
3. வாழைப்பழத்தில் ஊசி ஏறுவதுபோல
4. வாடும் பயிருக்கு வான்மழை போல

34)..... அவள் ஊரறிந்த இரகசியத்தை மறைக்கப் பல கதைகள் பேசினாள்.

1. விரிவெயிலில் விளக்கொளிபோல
2. மணற்சோற்றில் கல்லாய்வது போல
3. முழுப்பூசணிக்காயைச் சோற்றில் மறைப்பது போல
4. பொன் காத்த பூதம்போல

35)..... கொண்ட வீமன், தருமனின் சொற்கேட்டு அமைதி காத்தான்.

1. பிறைபோலும் நெற்றி
2. கயல்போன்ற விழி
3. மலையொத்த புயம்
4. தேனொத்த மொழி

7. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

36) வினைமுற்று எனப்படுவது,

1. முற்றுப்பெறாத வினைச்சொற்கள்
2. பால் காட்டும் விகுதி பெற்று முடிக்கப் பெற்ற வினைச்சொல்
3. எச்சவினை
4. பால் காட்டும் விகுதி குறைந்து நிற்கும் வினைச்சொல்

37) விவசாயிகள் மரத்தினடியில் அமர்ந்து இளைப்பாறினார்கள். இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள அமர்ந்து என்ற சொல்

1. வினைமுற்று
2. வினையெச்சம்
3. பெயரெச்சம்
4. பெயர்ச்சொல்

38) ஆசிரியர் கணிதம் கற்பித்துக்கொண்டிருந்தார். கற்பித்து என்பது,

1. பெயரெச்சம்
2. வினைமுற்று
3. வினையெச்சம்
4. வினைச்சொல்

39) மாணவர் விடுமுறையை மகிழ்ந்து கொண்டாடினர்.
கொண்டாடினர் என்பது

1. பெயர்ச்சொல்
2. வினைச்சொல்
3. பெயரெச்சம்
4. வினைமுற்று

40) ஓடிய சிறுவன் விழுந்து புரண்டான். ஓடிய என்பது,

1. வினையெச்சம்
2. வினைமுற்று
3. பெயரெச்சம்
4. பெயர்ச்சொல்

பகுதி II

1. விடை எழுதுங்கள்.

1. அடிப்படைத் தேவைகளுள் முதன்மையானது எது?
2. “இலம் என்று அசை இருப்பாரைக் காணின்
நிலம் என்னும் நல்லாள் நகும்.” இக்குறட்பாவின்
பொருளை எழுதுக.
3. நிலத்தாய் நமக்கு உரைக்கும் நன்மொழிகள் எவை?
4. ஐம்பது ஆண்டுகளுக்குமுன் நம் சிற்றூர்கள் இருந்த
நிலை யாது?
5. இன்றைய சிற்றூர்களின் நிலை என்ன?
6. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ச்சொற்கள் எழுதுக.
அ. ஐயம் ஆ. சிற்றூர் இ. அகழ்தல்
ஈ. வாய்மை உ. உள்ளூர்
7. இப்பாடத்தைக் கற்றதன்மூலம் நீங்கள் பெறும் படிப்பினை
யாது?
8. நம் முன்னோர்களை வறுமைக் கொடுமையிலிருந்து
காப்பாற்றியது எது?

2. கீழே கொடுக்கப்பட்ட தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுக.

அ. தாயினும் தயையுடைய நல்லாள்

ஆ. முடங்கிக் கிடக்காதே

இ. வாழையும் தென்னையும்

ஈ. பருவத்துக்கேற்ற பயிரை

உ. பொய்யா மொழியார்

3. பின்வரும் உரைப்பகுதியை நன்கு வாசித்து, அதன் கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

ஒலிம்பிக் போட்டியின் தொடக்க நாளன்று விளையாட்டுக்களில் பங்குகொள்ளும் நாடுகளின் குழுக்கள் அணிவகுத்துச் செல்லும். இப் பேரணிக்குக் கிரேக்க நாட்டுக் குழு தலைமை தாங்கும். பேரணியின் இறுதியில் அமைப்பாளர் நாட்டுக் குழுவும் இடையில் ஏனைய நாட்டுக் குழுக்களும் ஆங்கில எழுத்து வரிசைப்படி அணிவகுத்துச் செல்லும் காட்சி கண்கொள்ளாக் காட்சியாக அமையும். இதன் பின்னர் போட்டிகளிற் பங்குபெறுவோர் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்வர். அதைத் தொடர்ந்து அமைதிக்கு அறிகுறியாக வெண்புறாக்கள் சுதந்திரமாகப் பறக்கவிடப்படும். வண்ண வண்ண பலூன்களையும் பறக்கவிடுவர். ஒலிம்பிக் ஆட்டத்தின் கடைசி நாளன்று ஒலிம்பிக் தீபம் அணைக்கப்படும்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகள் இன்று வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகக் கருதப்படுகின்றன. அகில உலகமும் அதனை மகிழ்ந்து போற்றுகிறது. அடுத்த ஒலிம்பிக் போட்டி பிறேசில் நாட்டிலுள்ள 'நியோடிஜெனறோ' நகரில் (2016 இல்) நடைபெறவிருக்கிறது.

1. ஒலிம்பிக் போட்டி என்றால் என்ன?
2. ஒலிம்பிக் போட்டியின் தொடக்க நாளன்று நிகழ்வன எவை?
3. வெண்புறாக்கள் பறக்கவிடுவதன் காரணம் என்ன?
4. ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் முக்கியத்துவம் யாது?
5. அடுத்த ஒலிம்பிக் போட்டி எங்கு நிகழவுள்ளது?

4. பொருத்தமான விடையைத் தெரி்க.

- 1) பின்வருவனவற்றுள் இலக்கணப் போலியாக வந்த சொல்
 1. கார்முகில்
 2. இன்சொல்
 3. வாய்க்கால்
 4. நடுகல்
- 2) பன்மை விசுதி பெற்று வழங்கக்கூடிய ஒரு பெயர்,
 1. தண்ணீர்
 2. குணம்
 3. கோபம்
 4. குளிர்
- 3) உடன்பாட்டுப் பொருளையும் எதிர்மறைப் பொருளையும் தரும் ஒரு வினைமுற்று
 1. பாடாய்
 2. செய்யேல்
 3. கூடினை
 4. விடுமின்
- 4) சீதை அமுத கண்ணீர் ஆறாக ஓடிக் கடலை அடைந்தது. இதில் வந்த அணி
 1. சிலேடை
 2. உருவகம்
 3. தற்குறிப்பேற்றம்
 4. உயர்வுநவிற்சி
- 5) பெயராயும் வினையாயும் உரியாயும் வரத்தக்க சொல்,
 1. அணி
 2. கணி
 3. பணி
 4. துணி

5. இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான தொடரைத் தெரிக.

- அ. வறுமையில் வாடிய கண்ணனுக்குத் தக்க தருணத்தில்
நேசன் உதவினான்.
- ஆ. தம்மிலும் தாழ்ந்தோரிடம் உதவி கோரிப்
நல்ல பழக்கமல்ல.
- இ. தந்தையின் சொற்கேளாது பிள்ளைகள்
செல்வத்தை அழித்தனர்.
- ஈ. தனக்கு உந்துருளி ஒன்று வாங்கித்தருமாறு மோகன்
.....
- உ. தேர்தலில் போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் வாக்குறுதிகளை
.....
- ஊ. அந்த முதியவர் யார் மீதும் பற்றுப் பாசமுமின்றி
..... வாழ்ந்தார்.

ஓடும் புளியம்பழமும் போல	அள்ளியிறைத்தனர்
பல்லுக்காட்டல்	ஒற்றைக்காலில் நின்றான்
தோள்கொடுத்து	தலைகீழாய் நடந்து

6. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

1. பாவனையற்று மூலையில் கிடக்கும் தொலைபேசி ஒன்றின் கயசரிதை
2. அன்னை தெரேசா (வரலாற்றுக் கட்டுரை)
3. பொறுமை பேணுவோம். (சிந்தனைக் கட்டுரை)
4. வீம்பு பேசுதல் வேண்டாம் என்னும் கருத்தமைந்த சிறுகதை

7. உமது பாடசாலைத் தமிழ்த்தின விழாவுக் கான நிகழ்ச்சிநிரல் கொண்ட அழைப்பிதழ் ஒன்றினை எழுதுக.

பாடம் : 12	ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்	செயல்: 12
------------	-----------------------	-----------

பகுதி I

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | | |
|--------------|---------------|-------------|
| 1) 1. தாமரை | 2. கமலம் | 3. ஆம்பல் |
| 4. முளரி | 5. பங்கயம் | |
| 2) 1. உள்ளம் | 2. மனம் | 3. உளம் |
| 4. ஆன்மா | 5. உளர்தல் | |
| 3) 1. ஆக்கை | 2. ஆணை | 3. உத்தரவு |
| 4. கட்டளை | 5. வேண்டுகோள் | |
| 4) 1. உண்மை | 2. வாய்மை | 3. சத்தியம் |
| 4. நேர்மை | 5. பொய்மை | |
| 5) 1. தொடை | 2. தொடர்ச்சி | 3. வடம் |
| 4. மலர் | 5. சண்டை | |

2. இடைவெளிகளுக்குப் பொருத்தமான அடுக்குத் தொடர்களைத் தெரிக.

6) தோட்டக்காரன் வருவதைக் கண்டதும் திருடர்கள் ஓடினார்கள்.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. பயந்து பயந்து | 2. பார்த்துப் பார்த்து |
| 3. தடவித் தடவி | 4. கூடிக்கூடி |

7) குட்டி முயல் காட்டுக்குள் ஓடியது.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. நடுநடுங்கி | 2. கோதிக் கோதி |
| 3. துள்ளித்துள்ளி | 4. பாய்ந்து பாய்ந்து |

8) சிங்கத்தின் கர்ச்சனையைக் கேட்டதும் காட்டு விலங்குகள்
..... ஓட்டம் பிடித்தன.

1. குனிந்து குனிந்து
2. சுற்றிச் சுற்றி
3. ஆங்காங்கு
4. நடுநடுங்கி

9) பணத்தைத் தொலைத்துவிட்ட பாமா
அழுதாள்.

1. கூடிக் கூடி
2. பாடிப்பாடி
3. விம்மி விம்மி
4. மென்றுமென்று

10) கமலா இப்பொழுது குணமடைந்து
வருகிறாள்.

1. மெல்ல மெல்ல
2. வளர்ந்து வளர்ந்து
3. உயர்ந்து உயர்ந்து
4. விரைந்து விரைந்து

3. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

11) பிழையான எண்ணம் என்னும் பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்,

1. தலைகீழ்ப்பாடம்
2. தப்புக்கணக்கு
3. மனப்பால் குடித்தல்
4. கிள்ளுக்கீரை

12) முடவனுக்கு முடத்தி போலக் குறவனுக்கு,

1. மணவாட்டி
2. குறத்தி
3. குறவள்
4. குயத்தி

13) பல பிரச்சினைகளால் தலை தடுமாற்றம் உண்டானது. தலை
தடுமாற்றம் என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்

1. கலக்கமடைதல்
2. தலைசுழல்தல்
3. பயமுண்டாதல்
4. சோர்தல்

- 14) பிக்குவுக்கு பிக்குணி போல கவிஞனுக்கு
- | | |
|--------------|------------|
| 1. புலவன் | 2. கவிஞ்ஞை |
| 3. கவிதாயினி | 4. கவிஞன் |

- 15) ஒரு தண்டில் மலரும் பல மலர்களின் கூட்டம்
- | | |
|------------|---------|
| 1. குவியல் | 2. தொகை |
| 3. மஞ்சரி | 4. ஆரம் |

4. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- 16) பிறரை வஞ்சித்தல் என்னும் பொருள்தரும் மரபுத்தொடர்
- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. காதைக் கடித்தல் | 2. நட்பாற்றில் விடல் |
| 3. காது குத்துதல் | 4. நாக்கு வளைத்தல் |
- 17) 'ஆண்டிகள் மடம் கட்டுதல்' என்பதன் உட்பொருளை விளக்கத்தக்க மரபுத்தொடர்
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. வெறும் வாய் சப்புதல் | 2. மனப்பால் குடித்தல் |
| 3. நாக்கு வளைத்தல் | 4. கல்லில் நார் உரித்தல் |
- 18) 'வேலைக் கள்ளிக்குப் பிள்ளை பராக்கு' என்னும் உட்பொருள் அமைந்த மற்றொரு பழமொழி
- | |
|--|
| 1. எடுக்கிறது பிச்சை ஏறுவது பல்லக்கு |
| 2. நொண்டிக் குதிரைக்குச் சறுக்கினது சாட்டு |
| 3. துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும் |
| 4. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா? |
- 19) 'காரணம் இல்லாமல் எந்த ஒரு காரியமும் நிகழ்வதில்லை' என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்தும் பழமொழி
- | |
|-----------------------------------|
| 1. மனமுண்டானால் இடமுண்டு. |
| 2. துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும். |
| 3. நுணலும் தன் வாயாற் கெடும். |
| 4. நெருப்பில்லாமல் புகை வருமா? |

20) 'முருக்குப் பெருத்து தூணுக்கு உதவுமா? என்னும் பழமொழியின் கருத்து,

1. முருக்கமரம் வைரம் இல்லாதது.
2. தோற்றத்தைக் கொண்டு வலிமையை அறியமுடியாது.
3. முருக்கமரம் பாரம் தாங்காது.
4. தோற்றத்திற்கேற்ற வலிமை வேண்டும்.

5. பின் வரும் உவமைத் தொடர்கள் குறிக் கும் உட்பொருளைத் தெரிக.

21) ஆலையில் அகப்பட்ட கரும்புபோல,

1. மீளாச் சஞ்சலம்
2. மீளா அழிவு
3. பயனின் அழிவு
4. உருகுதல்

22) அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப் பறவைபோல,

1. ஒற்றுமை
2. கூடாநட்பு
3. நல்லநட்பு
4. பகை

23) இனம் பிரிந்த மான்போல

1. மறைந்த வாழ்வு
2. பிரியா நட்பு
3. பிரிவுத்துயர்
4. கவலை

24) சர்க்கரைப் பந்தலில் தேன்மாரி பொழிந்தாற்போல,

1. கலக்கம்
2. மயக்கம்
3. தாழ்வில் உயர்வு
4. இனிமையில் இனிமை

25) சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல

1. கவர்ச்சி
2. மலர்ச்சி
3. உயர்ச்சி
4. சிறப்பு

6. பின்வருவனவற்றில் அடுக்கிடுக்குத் தொடர் அல்லாததன் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 26) 1. சின்னஞ்சிறிய | 2. கன்னங்கரிய |
| 3. வருகவருக | 4. பென்னம்பெரிய |
| 27) 1. வண்ணவண்ண | 2. தன்னந்தனி |
| 3. வெட்டவெளி | 4. செக்கச்சிவந்த |
| 28) 1. செக்கச்சிவந்த | 2. ஓடஓட |
| 3. நடுநடுங்கி | 4. வெட்டவெளி |
| 29) 1. பென்னம்பெரிய | 2. கன்னங்கரிய |
| 3. செக்கச்சிவந்த | 4. விடிய விடிய |
| 30) 1. அணுஅணுவாக | 2. தன்னந்தனிய |
| 3. வெளிவெளியாக | 4. வெட்டவெளி |

7. பின் வரும் வாக்கியங்களில் அமைந்துள்ள இணைமொழிகளைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- 31) விபத்திற் சிக்கிய பெண் மூச்சுப்பேச்சின்றிக் கிடந்தாள்.
- 32) அமெரிக்க சனாதிபதிகளுள் ஆபிரகாம் லிங்கன் ஈடும் இணையும் அற்றவராய்த் திகழ்ந்தார்.
- 33) சிலம்பு திருடிய கள்வன் கையும் மெய்யுமாகப் பிடிபட்டான் எனப் பொற்கொல்லன் பாண்டியனிடம் கூறினான்.
- 34) எடுத்துக் கொண்ட பொருளைத் தொகுத்து வகுத்து விளக்குவதில் வரதராசனார் வல்லவர்.
- 35) தன் மகன் இறந்ததைக் கேள்வியுற்ற சந்திரமதி கண்ணீரும் கம்பலையுமாகக் காட்சியளித்தாள்.

8. சரியான விடையைத் தெரிக.

36) ஒரு பொருளை இயற்கையில் உள்ளவாறே அழகுபடக் கூறுவது,

1. வேற்றுமை அணி
2. தன்மை நவீர்சி அணி
3. உவமை அணி
4. உருவக அணி

37) “தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி, மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்தூறும் அறிவு” - இதில் உவமானத்தையும் உவமேயத்தையும் இணைக்கும் உவம உருபு,

1. போல
2. அதுபோல
3. ஒப்ப
4. நனி

38) “வாங்குவளைக் கையார் வதனமதி பூத்த” - இதில் வந்த அணி

1. உவமை
2. உருவகம்
3. தற்குறிப்பேற்றம்
4. தன்மை நவீர்சி

39) “தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே நாவினாற் சுட்டவடு” - இதில் வந்துள்ள அணி

1. உவமை
2. உருவகம்
3. வேற்றுமை
4. தற்குறிப்பேற்றம்

40) தான் எடுத்துக்கொண்ட பொருளை உவமானத்தின் மூலம் உருவகித்துக் கூறுவது,

1. உவமை அணி
2. தற்குறிப்பேற்ற அணி
3. உருவக அணி
4. உயர்வு நவீர்சி அணி

பகுதி II

1. பின்வரும் உவமைத் தொடர்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

அ. சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல

.....

ஆ. சேற்றிலே முளைத்த செந்தாமரை போல

.....

இ. ஓடும் புளியம்பழமும் போல

.....

ஈ. எரிகிற புண்ணில் ஈட்டி நுழைந்தாற் போல

.....

உ. ஆண்டிகள் கூடி மடம் கட்டியது போல

.....

2. பின்வரும் வாக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள இணைப்பிடைச் சொற்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுங்கள்.

1. கமலாவும் விமலாவும் கடைக்குச் சென்றனர்.(.....)

2. சுந்தரி நடனமாவது ஆடுவாள். (.....)

3. நிசாம் மிகவும் நல்லவன். ஆனால் கடும் கோபக்காரன். (.....)

4. கருமேகம் காணப்படுகிறது. ஆகவே இன்று மழை பெய்யும். (.....)

5. குமரன் இன்று வரவில்லை என்றால் நான் அவன் வீட்டுக்குச் செல்லத்தான் வேண்டும். (.....)
6. பாமா பால் ஆவது பழம் ஆவது தரும்படி கேட்டாள். (.....)
7. குற்றவாளி நீதிமன்றுக்குச் சமூகமளிக்க வில்லையென்றால் அவனைக் கைது செய்யுமாறு நீதிபதி ஆணையிட்டார். (.....)
8. கண்ணனோ இக்காரியத்தைச் செய்தான். (.....)
9. குமாருக்கு உடல் நலமில்லை; ஆகவே அவன் தேர்வுக்கு வரவில்லை. (.....)
10. விழாவுக்கு வேண்டிய பண உதவி செய்கிறேன்; ஆனால் அன்று என்னால் வரமுடியாது. (.....)

3. விடை எழுதுங்கள்.

அ. ஈசன் உவக்கும் இன்மலர் மூன்றும் எவை,

.....

ஆ. இப்பாடல்களில் வந்துள்ள இறைவனைக் குறிக்கும் சொற்கள் எவை?

.....

இ. இறைவனது அடிக்கு இணையான மலர் எதுவெனக் கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

.....

ஈ. “சுப்பிய கைக் காந்தள்” என்பதன் மூலம் கவிஞர் குறிப்பிட விரும்பியது என்ன?

.....

உ. இப்பாடல்கள் எத்தகைய அமைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன?

ஊ. இப்பாடல்களை எழுதியவர் யார்? அவர் எழுதிய அரிய நூலொன்றின் பெயர் தருக.

எ. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் எழுதுங்கள்.

1. வள்ளல்
2. பார்
3. விழி
4. கமலம்
5. கற்பகம்

4. இடைவெளி நிரப்புதற்குப் பொருத்தமான உவமைத் தொடரைத் தெரிந்து எழுதுக.

1. மகனை இழந்த சந்திரமதி உருகினாள்

1. அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப் பறவைபோல்
2. ஆலையிலகப்பட்ட கரும்பு போல
3. அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல
4. ஆனை வாயிற் கரும்பு போல

2. இளமையிற் பெறும் கல்வி நன்கு நிலைக்கும்.

1. நீர்மேல் எழுத்துப்போல
2. கல்லின்மேல் எழுதிய எழுத்துப் போல
3. காட்டில் எறித்த நிலவு போல
4. ஒளியைக் கண்ட இருள் போல

3. உதவி செய்தவனையே ஒழித்துக் கட்டினான் காந்தன்.

1. தீட்டிய மரத்தில் கூர்மை பார்ப்பது போல
2. தூண்டு சுடர் போல
3. நகமும் சதையும் போல
4. பாம்புக்குப் பால் வார்த்தாற் போல

4. தமையனும் தம்பியும் எந்நாளும் சண்டையிட்டனர்.

1. நல்ல மரத்தில் புல்லுருவி போல
2. மதில்மேற் பூனை போல
3. வேலி பயிரை மேய்ந்தாற் போல
4. கீரியும் பாம்பும் போல

5. மேடையின் மீது புலவர் இளங்கோ வீற்றிருந்தார்.

1. சிலையில் எழுத்துப் போல
2. உயிரும் உடலும் போல
3. தாரகை நடுவே தண்மதி போல
4. பாலுந் தேனும் கலந்தாற் போல

5. பின் வரும் உருவகங்களை உவமைகளாகவும் உவமைகளை உருவகங்களாகவும் மாற்றி எழுதுக.

- அ. முகத்தாமரை ஆ. சொல்லம்பு
இ. மீன்போன்ற கண் ஈ. குரங்கு போன்ற மனம்
உ. பிறவிப் பெருங்கடல்

6. அ. துண்டுப் பிரசரம் ஒன்றில் அமையவேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் எவை?

ஆ. துண்டு பிரசரங்கள் எந்நோக்கத்திற்காக வெளியிடப் படுகின்றன?

இ. அவற்றால் ஏற்படும் பயன்கள் யாவை?

7. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ. பூரணை நிலவில் பொலிந்திடும் காட்சிகள். (வருணனை முறையில்)

ஆ. ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும். (சிந்திக்கத் தூண்டும் வகையில்)

இ. நீங்கள் படித்துச் சுவைத்த சிறுகதை ஒன்று (விமர்சன முறையில்)

ஈ. நான் விரும்பும் விஞ்ஞானி (வரலாற்றுக் கட்டுரை)

செயற்பாடு :

இப்பாடத்தில் வந்துள்ள பாடல்களுள் உங்களைப் பெரிதும் கவர்ந்த பாடலைக் குறிப்பிட்டு அதிற் காணும் சிறப்புக்களை எழுதுக.

ஆமை தனக்குத் துன்பம் நேராமல் தன் ஐந்து உறுப்புக்களையும் தன் ஓட்டில் அடக்கித் தன்னைக் காத்துக் கொள்ளும். அதுபோல, ஒருவன் ஒரு பிறவியில் பாவம் நேராமல் தன் ஐம்பொறிகளையும் அடக்கி ஆளவேண்டும். அந்த வலிமை அவனுக்கு அப்பிறவியில் மட்டுமல்லாமல் மேல்வரும் ஏழு பிறவிகளுக்கும் காவலாய் அமையும்.

பாடம் : 13	கடலும் கிணறும்	செயல்: 13
------------	----------------	-----------

பகுதி I

1. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

1) உண்மையான மார்க்கக் கொள்கைகளை அனுட்டித்து நடத்தல் முஸ்லிம்களின் கடன். அனுட்டித்தல் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்,

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. அலட்சியம் செய்தல் | 2. கடைப்பிடித்தல் |
| 3. நோன்பு பிடித்தல் | 4. ஏற்றுக்கொள்ளல் |

2) கருவூலமான கல்வியை அலட்சியம் செய்தல் கூடாது. கருவூலம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்

- | | |
|------------|------------------|
| 1. சிறப்பு | 2. மெய்ம்மை |
| 3. உறுதுணை | 4. பெருஞ்செல்வம் |

3) எனது வியாபார முயற்சிக் குத் தந்தையார் அனுசூலமாயிருந்தார். அனுசூலம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,

- | | |
|------------|---------------|
| 1. இடையூறு | 2. பிரதிகூலம் |
| 3. உதவி | 4. குறுக்கீடு |

4) போதனையால் மட்டும் அறிவு பூரணமாவதில்லை. போதனை என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்

- | | |
|-------------|------------|
| 1. ஒழுக்கம் | 2. உபதேசம் |
| 3. அனுபவம் | 4. சாதனை |

5) இறைவன் ஞானசொருபியாய் விளங்குகிறார். ஞானசொருபி என்றால்,

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. அருட்கடல் | 2. அறிவுரு |
| 3. கருணை வடிவம் | 4. அறிவுச்சுடர் |

2. இடைவெளிகளை நிரப்புதற்குப் பொருத்தமான இணைமொழிகளைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

6) தாயின் அவர் மறைவின் பின்னரே மகளுக்குப் புலனாயிற்று.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. ஊனுடை | 2. அருமைபெருமை |
| 3. ஈடும் எடுப்பும் | 4. அன்பும் ஆதரவும் |

7) உள்ளார் எல்லாம் இடம் பெயர்ந்ததால் ஆனந்தன் அகதியானான்.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. உற்றார் உறவினர் | 2. அக்கம் பக்கம் |
| 3. கள்ளங்கபடம் | 4. ஆசாபாசம் |

8) வெள்ளப்பெருக்கில் சிக்கியோர்கரை சேர்ந்தனர்.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. இளைத்துக் களைத்து | 2. அல்லும் பகலும் |
| 3. சுகதுக்கம் | 4. ஓட்டமும் நடையுமாய் |

9) மாட்டுவண்டி சென்ற பாதை ஆகக் காணப்பட்டது.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. உருவும் திருவும் | 2. உயர்வு தாழ்வு |
| 3. கரடு முரடு | 4. மலையும் மடுவும் |

10) போற்றிட நபிகள் நாயகம் அமீனாவின் வயிற்றில் அவதரித்தார்.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. மூலைமுடுக்கு | 2. வானகமும் வையகமும் |
| 3. மலையும் மடுவும் | 4. இன்னார் இனியோர் |

3. பின் வரும் வாக்கியங்களில் அமைந்துள்ள இணைமொழிகளைத் தெரிக.

- 11) காவலரைக் கண்டதும் திருடர்கள் திருதிரு என்று விழித்தனர்.
- 12) வீட்டின் பின்புறத்தில் திடுதிடு என்ற சத்தம் கேட்டது.
- 13) தாகத்தால் தவித்த தயாளன் தண்ணீரைக் கண்டதும் மளமளவென்று குடித்தான்.
- 14) உடைமைகளை இழந்த மக்கள் கண்ணீரும் கம்பலையுமாகக் காட்சியளித்தனர்.
- 15) வெள்ளத்தில் சிக்கிக்கொண்ட முதியவர் தட்டுத்தடுமாறிப் படகில் ஏறினார்.

4. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுக.

- 16) பிறருக்கு உதவுபவர்களே உபகாரிகள் ஆவர். ()
- 17) இல்லை என்னாது ஈபவர்கள் வள்ளல்கள் ஆகார். ()
- 18) தமிழ்ப் பேருபகாரிகளை ஒளவையார் என்றும் போற்றுவார். ()
- 19) செல்வத்தைச் சேர்த்து வைப்பவர்கள் எல்லாம் வள்ளல்கள் அல்ல. ()
- 20) ஒளவையார் தமிழ் மூதாட்டி என அழைக்கப் பெற்றார். ()

5. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 21) தென்றற் காற்று குளுகுளு என்று வீசியது. இவ்வாக்கியத்தின் பயனிலைக் கூறு,
1. குளுகுளு
 2. காற்று
 3. வீசியது
 4. தென்றல்

22) உணர்ச்சிப்பெருக்கே ஒரு பாட்டுக்கு நிலைக்களனாகும்.
இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்க்கூறு,

1. பெருக்கு
2. உணர்ச்சி
3. பாட்டு
4. நிலைக்களன்

23) ஆற்று வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடியது. இவ்வாக்கியத்தின்
பயனிலைக் கூறு

1. புரண்டோடியது
2. ஓடியது
3. வெள்ளம்
4. கரை

24) இராமனின் முகம் செந்தாமரை மலர்போல மலர்ந்தது.
இவ்வாக்கியத்தின் செயப்படுபொருள் கூறு

1. மலர்ந்தது
2. செந்தாமரை
3. இராமனின்
4. செந்தாமரை மலர்போல்

25) வேகமாக வீசிய சூறாவளி மரங்களை முறித்தது.
இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்க் கூறு

1. வீசிய
2. சூறாவளி
3. மரங்கள்
4. வேகமாக

26) வீதியில் கற்கள் குவியல் குவியலாகக் கிடந்தன.
இவ்வாக்கியத்தின் பயனிலைக் கூறு,

1. கற்கள்
2. குவியல்
3. வீதியில்
4. கிடந்தன

27) காட்டில் மரங்கள் செழித்து வளர்ந்தன. இவ் வாக்கியத்தின்
எழுவாய்க்கூறு,

1. காட்டில்
2. செழித்து
3. வளர்ந்தன
4. மரங்கள்

28) “மணிக்கொடி காலம் தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றில் புதிய திருப்புமுனையாகும்.” - இவ்வாக்கியத்தின் செயப்படுபொருள் கூறு,

1. சிறுகதை வரலாற்றில்
2. திருப்புமுனையாகும்.
3. மணிக்கொடி காலம்
4. புதிய

29) அரசவையில் வீற்றிருந்த குமணன் பெருஞ்சித்திரனாரைக் கண்டதும் எழுந்தோடி வந்தான். இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்க்கூறு,

1. அரசவையில் வீற்றிருந்த
2. குமணன்
3. எழுந்தோடி வந்தான்
4. பெருஞ்சித்திரனார்

30) மெல்லெனப் பாயும் தண்ணீர் கல்லையும் உருக்கிப்பாயும். இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்க்கூறு,

1. தண்ணீர்
2. கல்லை
3. பாயும்
4. உருக்கி

6. அடக்கோடிட்ட சொற்களின் பிழையற்ற வடிவத்தைத் தெரிவுசெய்க.

31) இன்று காலை எனது உணவு புக்கையும் தேனீரும்

1. புக்கையும் தேத்தண்ணியும்
2. புற்கையும் தேநீரும்
3. புற்கையும் தேனீரும்
4. புக்கையும் தேநீரும்

32) கோவிந்தன் நெத்திவேர்வை நிலத்தில் சிந்த உழைத்தான்.

1. நெத்திவெயர்வை
2. நெத்தி வியர்வை
3. நெற்றி வேர்வை
4. நெற்றி வியர்வை

33) பத்தையில் பாவக்கொடி படர்ந்திருந்தது.

1. பத்தையில் பாகல் கொடி
2. பற்றையில் பாவக்கொடி
3. பற்றையில் பாகற்கொடி
4. பற்றரையிர் பாகற்கொடி

34) நாநூறும் முந்நூறும் சேர்ந்தால் எழுநூறு

1. நானூறும் முன்னூறும்
2. நால் நூறும் முந்நூறும்
3. நானூறும் முந்நூறும்
4. நாநூறும் முந்நூறும்

35) பிசுக்கங்காய் புடுங்கிச் சந்தைக்குக் கொண்டு சென்றான்.

1. பிசுக்கங்காய் பிடுங்கி
2. பீர்க்கங்காய் புடுங்கி
3. பீர்க்கங்காய் பிடுங்கி
4. பீர்க்கங்காய் பிடுங்கி

7. **பின்வரும் வாக்கியங்கள் பொருள் அடிப்படையில் எவ்வகையைச் சேர்ந்தன என அடைப்புக்குறிக் குள் எழுதுங்கள்.**

36) நானை பாடசாலை நடைபெறுமா? (.....)

37) தூய காற்றைச் சுவாசிப்பவனை நோய் அணுகாது.(.....)

38) நீவிர் பல்லாண்டு நலமுடன் வாழ்க! (.....)

39) எனது கைக்கடிகாரத்தை எடுத்துவா. (.....)

40) ஆகா! இம்மலரின் வாசனைதான் என்னே! (.....)

பகுதி II

1. பின்வரும் வாக்கியங்களை எதிர்ப்பாலில் மாற்றி எழுதுக.

1. அரசி பூங்காவுக்குச் சென்றபோது மாணவி ஒருவரைச் சந்தித்தார்.
.....

2. சிறுமிகள் பலரும் கூடித் தமக்குள் தலைவி ஒருவரைத் தெரிவுசெய்தனர்.
.....

3. என் தங்கை நடிகையாக வரவிரும்புகிறாள்.
.....

4. பாட்டி பேர்த்திக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தார்.
.....

5. என் மாமி சிறந்த பாடகியாவார்.
.....

6. தாய் மகளைப் பாடசாலைக்கு அழைத்து வந்தார்.
.....

2. பின்வரும் விடயங்களில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ. பாரதி சனசமூக நிலையத்தின் பத்தாவது ஆண்டு விழா விரைவில் நிகழவிருக்கிறது. இவ் விழாவில் கலந்துகொள்ளுமாறு பிரதம அதிதி ஒருவருக்கு அனுப்பும் அழைப்பிதழ் கடிதம்.

ஆ. கல்லூரி விடுதி ஒன்றில் தங்கியிருக்கும் நீர் சுற்றுலா செல்வதற்குப் பணம் அனுப்புமாறு உமது தந்தைக்கு / பாதுகாவலருக்கு அனுப்பும் உறவுமுறைக் கடிதம்

இ. உமது பாடசாலையில் நிகழவிருக்கும் கலைவிழா தொடர்பாகப் பத்திரிகையில் வெளியிடுதற்கான விளம்பரம் ஒன்று.

ஈ. உமது வீட்டில் நிகழவிருக்கும் மங்கல நிகழ்ச்சி தொடர்பாக ஈவு (லீவு) வழங்குமாறு கோரிப் பாடசாலை அதிபருக்குச் சமர்ப்பிக்கும் வேண்டுகோள் கடிதம்

உ. அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித்தினப் பேச்சுப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற உமது நண்பனைப் பாராட்டும் வகையில் எழுதப்படும் நட்புக் கடிதம்.

3. பின்வரும் வாக்கியங்களில் காணப்படும் உவமையின் உறுப்புக்களை அட்டவணையில் எழுதுங்கள்.

அ. 'தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி, மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்தூறும் அறிவு'.

ஆ. நீண்ட நாளின் பின் வீடு வந்த மகனைக் கண்டதும் தாயின் முகம் சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல மலர்ந்தது.

இ. ஆசிரியர் கற்பித்த கணித பாடம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல எல்லா மாணவர்களுக்கும் விளங்கியது.

ஈ. காயமுற்ற மக்களின் மரணஓலம் என் நெஞ்சைக் கூர்வாள்போல அறுத்தது.

உ. உலக அனுபவம் சிறிதும் அற்ற குமரன் கிணற்றுத் தவளை போல வாழ்ந்தான்.

உவமேயம்	உவமானம்	பொதுத்தன்மை	உவமஉருபு

4.அ. பின்வருவனவற்றைத் தனித்தனிப் பெயரெச்சமாகவும் வினையெச்சமாகவும் வினைமுற்றாகவும் அமைக்குக.

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. கொடு | 2. நில் | 3. ஆறு |
| 4. பாய் | 5. அரி | 6. உரை |
| 7. செய் | 8. துணி | 9. கிழி |
| 10. பெய் | | |

ஆ.பின்வரும் எச்ச வினைகளை, முற்று வினைகள் ஆக்குங்கள். அவற்றை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

- | | | |
|----------|--------------|------------|
| 1. நடந்த | 2. படிக்கும் | 3. எடுத்து |
| 4. ஓடி | 5. வாழ | |

5. பின் வரும் உரைப்பகுதியைப் பிழை நீக்கிப் பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளிட்டு எழுதுக.

கடல் கரையில் சிப்பியள் இருந்தது பார்க்கும் இடமெல்லாம் அர்ப்புதமான காட்சிகள். பறவை கூட்டங்கள் காணப்பட்டன அந்த நிலமையில் மிக மகிட்ச்சியடைந்தேன் நான் இடம் பேராமலும் நின்டேன்

6. விடை எழுதுங்கள்.

1. ஓளவைப் பெருமாட்டியின் இயல்பான பண்பு யாது?
2. பேருபகாரி எனப் பெரியவர் அழைக்கப்பட்டமைக்குக் காரணம் என்ன?
3. எதிர்கொண்டு அழைத்து உபசாரம் செய்தல் என்றால் என்ன?
4. ஓளவையாரிடம் ஊர்ப் பெரியவர் ஒருவர் கூறியவை எவை?
5. பணம் சேர்வதனால் வரும் துன்பங்களைப் பணக்காரர்கள் எவ்விதம் போக்கிக் கொள்ளமுடியும்?
6. பேருபகாரியின்மீது மற்றவர்கள் அன்புகொள்ளக் காரணம் என்ன?
7. பணக்காரர்கள் கிணறு போன்றவர்கள் என்றால் பரோபகாரிகள் எது போன்றவர்கள்?
8. சந்தர்ப்பம் கூறுக.
அ. “இந்த மாளிகைகளில் ஒன்றில் தானே அந்தப் பெரியவர் வாழ்கிறார்.”
ஆ. “இந்த ஊரில் இவ்வளவு பெரிய செல்வர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று யாரும் என்னிடம் சொல்லவில்லையே.”
இ. “தாங்கள் இந்த ஊருக்கு எழுந்தருளியது கலைமகளே எழுந்தருளியது போல் உள்ளது.”
ஈ. “பணக்காரர்கள் தங்களிடம் பணம் சேர்வதனால் வரும் துன்பங்களைத் தரும் செய்து போக்கிக் கொள்ளலாம்.”

7. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

1. கடற்கரையில் ஒரு மாலைப்பொழுது

2. நான் கண்ட அறிஞர் ஒருவர்.

(அவரைச் சந்தித்த சந்தர்ப்பம், அவரின் தோற்றம், அவரின் குணவியல்புகள் ஆகிய அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுக.)

3. நான் மருத்துவரானால்

(நீங்கள் மருத்துவராகப் பதவி ஏற்றபின் ஆற்றக்கூடிய பணிகள் எவையெனக் கற்பனை செய்து எழுதுக.)

4. நான் பார்த்த நாட்டுக்கூத்து

5. அறம் செய்ய விரும்பு.

செயற்பாடு :

கல்வி பற்றிய பழமொழிகள் ஐந்து எழுதுக.

அடக்கம் என்னும் சிறந்த குணம், அஃது உடையவரைத் தேவர்களுள் ஒருவராய்த் தேவலோகத்தில் சேர்க்கும். அடக்கம் இல்லாமையாகிய தீய குணமோ அதனை உடையவரை இருள் செறிந்த நரகத்தில் செலுத்திவிடும்.

அடக்கம் - தொழிற்பெயர்

அடங்காமை - எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

பாடம் : 14	கருங்காற் குறிஞ்சி	செயல்: 14
------------	--------------------	-----------

பகுதி I

1. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1) “எண்ணித் துணிக கருமம்” - இதன் பயனிலை

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. எண்ணி | 2. துணிக |
| 3. கருமம் | 4. ஒருவர் |

2) நாங்கள் நேற்றுக் கொழும்பு சென்றோம். - இதன் எழுவாய்

- | | |
|-------------|------------|
| 1. கொழும்பு | 2. நேற்று |
| 3. சென்றோம் | 4. நாங்கள் |

3) உழவர் வயலில் விளைந்த அரிவி வெட்டிச் சூடு வைத்தனர். இதில் வந்த செயப்படுபொருள்.

- | | |
|------------|----------|
| 1. வயலில் | 2. சூடு |
| 3. விளைந்த | 4. அரிவி |

4) கண்ணன் நன்கு படிப்பான். - இவ்வாக்கியம்

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. கலப்பு வாக்கியம் | 2. கூட்டு வாக்கியம் |
| 3. தனி வாக்கியம் | 4. கதம்ப வாக்கியம் |

5) பின்வருவனவற்றுள் வந்த வியப்பு வாக்கியம்,

1. என்னே மலர்களின் அழகு.
2. வான்முகில் வளாது பெய்க.
3. தந்தை தாய் பேண்.
4. மழை பெய்து நாடு செழித்தது.

2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

6) பெயர்ச்சொற்களின் பொருள் (செயற்பாடு) வேறுபடுவதை
..... என்பர்.

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. செயப்படுபொருள் | 2. பயனிலை |
| 3. வேற்றுமை | 4. திரிவு |

7) வேற்றுமை உருபுகள்,

- | | |
|-----------|----------|
| 1. ஆறு | 2. எட்டு |
| 3. நான்கு | 4. ஏழு |

8) முதலாம் வேற்றுமை உருபு

- | | |
|--------|----------|
| 1. ஐ | 2. கு |
| 3. இன் | 4. இல்லை |

9) முதலாம் வேற்றுமையின் பொருள்

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1. ஆக்கல் | 2. உடைமை |
| 3. கருத்தா (எழுவாய்) | 4. அடைதல் |

10) மன்னன் மகிழ்ந்தான். இவ்வாக்கியத்தில் மன்னன் என்ற சொல்லின் பொருள்,

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. கருத்தாப் பொருள் | 2. அடையப்படுபொருள் |
| 3. உடைமைப்பொருள் | 4. ஆக்கப்படுபொருள் |

3. சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து, அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

11) பாடசாலை சென்ற மாணவர்கள் வீடு திரும்பினார்கள். இவ்வாக்கியத்தின் வினைமுற்று,

- | | |
|----------|--------------------|
| 1. சென்ற | 2. மாணவர்கள் |
| 3. வீடு | 4. திரும்பினார்கள் |

12) ஒரு செயல் முடிந்து போவதைக் குறிப்பது,

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. செயல் | 2. வினைச்சொல் |
| 3. வினைமுற்று | 4. வினையெச்சம் |

- 13) பார்த்தனன் சிரித்தான். இதில் பார்த்தனன் என்பது,
 1. பெயரெச்சம் 2. வினையெச்சம்
 3. வினைமுற்று 4. முற்றெச்சம்
- 14) நடந்து சென்றான். - இதில் நடந்து என்பது,
 1. வினைமுற்று 2. வினையெச்சம்
 3. பெயர்ச்சொல் 4. முற்றெச்சம்
- 15) காலத்தைத் தெளிவாகக் காட்டும் வினை,
 1. குறிப்பு வினை 2. தெரிநிலை வினை
 3. குறிப்பு வினைமுற்று 4. பெயரெச்சம்
4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள வினைச்சொற்கள் எக்காலத்தைக் குறிக்கின்றன என்பதைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.
- 16) நண்பர்கள் எனது கணினியைப் பார்த்தனர்.
 1. நிகழ்காலம் 2. இறந்தகாலம் 3. எதிர்காலம்
- 17) கோயிலில் மணியோசை கேட்கின்றது.
 1. இறந்தகாலம் 2. நிகழ்காலம் 3. எதிர்காலம்
- 18) அப்பா எனக்குத் தொலைக்காட்சி வாங்கித் தருவார்.
 1. நிகழ்காலம் 2. இறந்தகாலம் 3. எதிர்காலம்
- 19) ஏன் இவ்வளவு நீண்ட கடிதம் எழுதுகிறாய்
 1. எதிர்காலம் 2. இறந்தகாலம் 3. நிகழ்காலம்
- 20) நான் தினமும் அதிக பணம் செலவு செய்வதாக அம்மா முணுமுணுக்கிறார்.
 1. எதிர்காலம் 2. நிகழ்காலம் 3. இறந்தகாலம்

5. பின்வரும் தொடர் மொழிகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

21) எதையும் மேற்போக்காக ஆழ அகலமின்றிச் செய்தல் என்னும் பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. தலையைத் தடவல் | 2. நுனிப்புல் மேய்தல் |
| 3. முகஞ் சுழித்தல் | 4. வெட்டி விழுத்தல் |

22) எதையும் முறையின்றி, ஒழுங்கின்றிச் செய்தல் என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்தும் தொடர்,

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. குத்துக்கரணம் | 2. தப்புத்தாளம் |
| 3. அண்டப்புரட்டு | 4. கழுத்தை முறித்தல் |

23) கல்லூரியிற் கற்ற பாடங்களை அவன் அசைபோட்டான். அசைபோட்டான் என்றால்,

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. இரை மீட்டான் | 2. மறந்தான் |
| 3. மீண்டும் சிந்தித்தான் | 4. விலக்கி விட்டான் |

24) பாடசாலைக்குப் போகமாட்டேன் என்று மோகன் அடம் பண்ணினான். அடம்பண்ணல் என்றால்,

1. கோபம் கொள்ளல்
2. பிடிவாதம் செய்தல்
3. எதிர்த்துப் பேசுதல்
4. அழுதுகொண்டு ஓடுதல்

25) சிட்டாய்ப் பறத்தல் என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்

1. பறவைபோலப் பறத்தல்
2. சிட்டுக்குருவி போலப் பறத்தல்
3. மிக விரைவாய்ச் செல்லுதல்
4. ஓடி ஒளிதல்

6. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

26) வேறு ஒரு பொருளை எஞ்சி நிற்காமல் தன்னளவில் பொருள் முடிவு பெற்று நிற்கும் வினை,

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. குறிப்புவினை | 2. பெயரெச்சம் |
| 3. முற்றுவினை | 4. குறைவினை |

27) பிறிதொரு சொல்லை எஞ்சி நிற்கும் வினை

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. தெரிநிலைவினை | 2. குறிப்புவினை |
| 3. பெயரெச்சம் | 4. குறைவினை |

28) ஆடின மயில்கள் அழகாகக் காட்சியளித்தன. இதில் வந்துள்ள பெயரெச்சம்

- | | |
|------------------|----------|
| 1. காட்சியளித்தன | 2. ஆடின |
| 3. மயில்கள் | 4. அழகாக |

29) வந்த பையன் நின்று பேசினான். இதில் வந்துள்ள பெயரெச்சம்

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. பையன் | 2. வந்த |
| 3. நின்று | 4. பேசினான் |

30) கருதுவதை எழுதுவேன். - இதில் கருதுவது என்பது

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. வினைமுற்று | 2. பெயரெச்சம் |
| 3. வினையெச்சம் | 4. குறைவினை |

7. பகுதி 'அ' விலுள்ள உவமைத்தொடருக்குரிய சமமான பொருள் தரும் உவமைத் தொடரைப் பகுதி 'ஆ' விலிருந்து தெரிவுசெய்க.

பகுதி 'அ'	பகுதி 'ஆ'
31) அடியற்ற மரம்போல	உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல
32) ஓடும் புளியம்பழமும் போல	அணை கடந்த வெள்ளம் போல
33) கடல் மடை திறந்தாற் போல	வெயிலிற் பட்ட புழுப் போல
34) சிறகிழந்த பறவை போல	தாமரை இலையில் தண்ணீர் போல
35) குன்றின் மேலிட்ட தீபம் போல	அச்சில்லா வண்டி போல

8. மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

36) சிங்கம் கர்ச்சிக்கும் என்பது போலப் புலி

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. குரைக்கும் | 2. அகவும் |
| 3. உறுமும் | 4. பிளிறும் |

37) யானை பிளிறும் என்பது போலப் பாம்பு

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. அலறும் | 2. அகவும் |
| 3. சீறும் | 4. கீச்சிடும் |

38) ஆந்தை அலறும் என்பது போலக் குதிரை

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. கத்தும் | 2. கனைக்கும் |
| 3. கீச்சிடும் | 4. ஊறுமும் |

39) பூசகர் மந்திரம் ஒதுதல் போல ஒதுவார் தேவாரம்

1. ஒதினார்
2. பேசினார்
3. கிசகிசத்தார்
4. அலறினார்

40) கமலா தோழி கலாவின் காதுக்குள் ஏதோ

1. பாடினார்
2. கிசகிசத்தார்
3. பேசினார்
4. அலறினார்

பகுதி II

1. பின்வரும் இடைவெளிகளுக்குப் பொருத்தமான இளமைப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

அ. மரத்தில் உள்ள கூட்டில் கிளிக் இருந்தன.

ஆ. தாய்க்குரங்கு தனது அடிவயிற்றில்
கமந்தபடி மரத்திற்கு மரம் தாவும்.

இ. ஜெயலலிதா குருவாயூர்க் கோயிலுக்கு யானைக்
..... ஒன்றைக் கொடுத்துவினார்.

ஈ. குட்டையில் உள்ள நீரில் தவளைக்
நீந்தின.

உ. கண்ணன் தோட்டத்தில் நின்ற வாழை
நீர் வார்த்தான்.

ஊ. மீன் நீர்த்தொட்டிகளில் வளர்ப்பது சிலரது
பொழுதுபோக்காகும்.

2. பின்வரும் உவமைத் தொடர்களைப் படித்து, அதன்
கீழ் உள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

1. பிறை போலும் நெற்றி
2. மலையொத்த புயம்

3. கயல் போன்ற விழி
4. கிளி போன்ற பேச்சு
5. பால் போன்ற வெண்மை
6. முல்லைப் பூப் போன்ற சிரிப்பு

இல.	உவமானம்	உவமேயம்	பொதுத்தன்மை
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

3. இடைவெளியை நிரப்பத்தக்க மிகப் பொருத்தமான உவமைத் தொடர்களைத் தெரிக.

1. தாய் தன் மகனைக் காத்து வந்தாள்.
 1. அழகுக்கழகு செய்வது போல
 2. உயிரும் உடலும் போல
 3. கண்ணை இமை காப்பது போல
 4. அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல
2. செல்வம் நிலையில்லாதது.
 1. அடியற்ற மரம் போல
 2. நீர்க்குமிழி போல
 3. சூரியனைக் கண்ட இருள் போல
 4. கீரியைக் கண்ட பாம்பு போல

3. உடைமைகளை இழந்து தவிக்கும் அகதிகளுக்கு
நிவாரண உதவி உரிய நேரத்தில் கிடைத்தது.

1. பசுமரத்து ஆணி போல
2. ஆனை வாயிற் கரும்பு போல
3. வாடும் பயிருக்கு வான் மழை போல
4. கடலிற் கரைத்த பெருங்காயம் போல

4. அன்னையை இழந்த கமலா..... வருந்தினாள்.

1. அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல
2. மடை திறந்த வெள்ளம் போல
3. ஆற்றங்கரை மரம் போல
4. ஆனை வாயிற் கரும்பு போல

5. மாறன் உரையாற்றினான்.

1. அலை கடலில் துரும்பு போல
2. மடை திறந்த வெள்ளம் போல
3. காந்தம் இரும்பைக் கவர்வது போல
4. குன்று முட்டிய குருவி போல

4. பின்வருவனவற்றைத் தனித்தனிப் பெயரெச்சமாகவும்
வினையெச்சமாகவும் வினைமுற்றாகவும் அமைக்குக.

1. கொடு
2. நில்
3. ஆறு
4. பாய்
5. அரி
6. உரை
7. செய்
8. துணி
9. கிழி
10. பெய்

5. பின்வரும் தொடர்களில் நிலைமொழியின் இறுதி
எழுத்தையும் வருமொழியின் முதல் எழுத்தையும் இனம்
கண்டு எழுதுக.

1. அழகான நாடு
2. மணி ஒலி
3. மலர்மாலை
4. அரண்மனை
5. உள்ளம் மகிழ்ந்தான்
6. காலை நேரம்

6. பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

- 1) வெளிநாட்டுப் பணம் வந்து சேர்ந்ததும் அவனுக்குத் தலைப்பாரம் கூடிவிட்டது. **தலைப்பாரம்** என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்
1. தலைக்கனம்
 2. குடும்பச்சுமை
 3. செருக்கு
 4. ஆடம்பரம்
- 2) அவளுக்கு வாய் மூத்துவிட்டது. **வாய்மூத்தல்** என்பது,
1. இரட்டைமொழி
 2. அடுக்குமொழி
 3. இணைமொழி
 4. மரபுத்தொடர்
- 3) ஏழை மாணவர்களுக்கு அரசு புலமைப்பரிசு வழங்கிக் கைதூக்கிவிட்டது. **கைதூக்கிவிடல்** என்பது,
1. மேன்மையடையச் செய்தல்.
 2. ஆடம்பரமாய் வாழச் செய்தல்.
 3. பணம் கொடுத்தல்.
 4. மேன்மேலும் கற்பதற்கான வசதியளித்தல்.
- 4) அண்மையில் அந்த நண்பர் இருவருக்கும் **முகமுறிவு** ஏற்பட்டது.
1. பிரிவு
 2. முகம் மாறுதல்
 3. கஷ்டங்கள்
 4. வெறுப்பு
- 5) வறுமையில் வாடிய கண்ணனின் குடும்பம் செந்தூரனின் முயற்சியால் **தலையெடுத்தது**.
1. தலைதூக்கல்
 2. முன்னேறல்
 3. வெளிப்படல்
 4. தலைகொடுத்தல்
- 6) கருத்தாவின் தொழிலை உணர்த்தும் வினை,
1. பிறவினை
 2. செய்வினை
 3. தன்வினை
 4. செயப்பாட்டுவினை

- 7) கருத்தாவின் செயல் நிகழ்ந்தமையை உணர்த்துவது
1. எதிர்மறை வாக்கியம்
 2. ஏவல் வாக்கியம்
 3. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
 4. அடைமொழி வாக்கியம்
- 8) கவனமாகப் படித்தாற் சித்தியடைவாய். - இவ்வாக்கியம்,
1. எதிர்மறை வினைவாக்கியம்
 2. வியங்கோள் வாக்கியம்
 3. உடன்பாட்டு வினா வாக்கியம்
 4. ஏவல் வாக்கியம்
- 9) அவன் நேற்று வந்திலன். - இவ்வாக்கியம்,
1. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
 2. வினா வாக்கியம்
 3. எதிர்மறை வாக்கியம்
 4. வியங்கோள் வாக்கியம்
- 10) அவன் நேற்றுப் பாடசாலைக்கு வந்திலன். இவ்வாக்கியத்தை எதிர்மறை வினா வாக்கியமாக மாற்றினால்,
1. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்றுச் சென்றான்.
 2. அவன் பாடசாலை நேற்றுச் சென்றான்.
 3. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்திலன்.
 4. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்தனன்.

7. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- 1) எப்பிரதேசங்களில் குறிஞ்சிப் பூக்களைக் காணலாம்?

- 2) பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மலரும் மலர் எது?

3) தென்னிந்திய தாவரவியலின் பைபிள் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது? அதனை எழுதியவர் யார்?

.....

4) குறிஞ்சி மலர் பற்றிய குறிப்புக்களை நாம் எங்கு காணலாம்?

.....

5) கள ஆய்வில் ஈடுபட்டுள்ள நிறுவனம் எது? கள ஆய்வு என்றால் என்ன?

.....

6) குறுந்தொகையில் குறிஞ்சி பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது யாது?

.....

7) “கருங்காற் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்டு

பெருந்தேனிழைக்கும் நாடனொடு நட்பே.” - இதில் இடம்பெறும் அணி யாது? இதன் ஒப்புமையை விளக்குக.

.....

.....

8) மனிதர் வாழும் சுற்றுச்சூழலை சங்க நூல்களில் எத்தனை திணைகளாக வகுத்திருந்தனர்? குறிஞ்சித் திணை பற்றி விளக்குக.

.....

.....

9) இப்பாடத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அணி ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

.....

10)பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் எழுதுக.

- i. ஐந்திணை
- ii. தாவரவியலாளர்
- iii. மதுரைக்காஞ்சி
- iv. களஆய்வு
- v. நீலகிரி

8. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

1. நான் பார்த்த தேர்த் திருவிழா. (வருணனை)
2. பாரதியின் பாட்டுத்திறன் (மேடைப்பேச்சு)
3. போதைவஸ்துத் தடுப்புப் பற்றிய உரையாடல்
4. சாரணர் இயக்கம் (வரலாறு)

செயற்பாடு:

கணினி தொடர்பான ஐந்து கலைச்சொற்கள் எழுதுக.

பொன், நிலம், வீடு முதலிய செல்வங்கள் வெளியே உள்ள பருப்பொருள்களாகும். எனவே, அவை வெள்ளத்தால் அழியும்; வெந்தழலால் வேகும். அரசரால் கைப்பற்றவும் கூடும்.

கல்வியோ நம் உயிரைப் பற்றி உள்ளே இருக்கும் நுண்பொருளாகும். எனவே அது வெள்ளத்தில் அழியாது; வெந்தழலால் வேகாது; அரசர்களால் கைப்பற்ற இயலாது. செல்வத்தைப் பிறர்க்குக் கொடுத்தால் குறையும்; கல்வியைப் பிறர்க்கு எடுத்துச் சொல்லச் சொல்ல அளவில்லாமல் பெருகும். செல்வத்தைப் பாதுகாக்க அளவில்லாத முயற்சி வேண்டும்; கல்வியைக் காக்க அத்தகைய முயற்சி வேண்டுவதில்லை.

- மறைமலையடிகளார்.

பாடம் : 15	படைப்பின் இரகசியம்	செயல்: 15
------------	--------------------	-----------

பகுதி I

1. பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

- 1) மெல்லிய கொடியில் எத்தனை பெரிய பூசணிக்காய் காய்த்திருக்கிறது எனச் சிகாமணி ஆச்சரியப்பட்டாள். ஆச்சரியம் என்பதன் ஒத்தசொல்,
 1. வியப்பு
 2. உணர்வு
 3. அதிசயம்
 4. பயம்
- 2) இயற்கையின் படைப்பு இரகசியம் சிகாமணியைச் சிந்திக்க வைத்தது. இரகசியம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
 1. அந்தரங்கம்
 2. தனக்கு மட்டும் தெரிந்த செய்தி
 3. எல்லோருக்கும் தெரியாத செய்தி
 4. பரகசியம்
- 3) சிகாமணி ஒரு சந்தேகப் பேர்வழி. சந்தேகம் என்பதன் பொருள்,
 1. உண்மை
 2. நேர்மை
 3. ஐயம்
 4. சத்தியம்
- 4) இங்கே பக்கத்தில் தெளிந்த நீரோடை உள்ளது. தெளிந்த என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
 1. கலங்காத
 2. கலங்கிய
 3. ஓடும்நீர்
 4. கால்வாய்

5) “நான் கட்டுச் சோறு கொண்டு வந்திருக்கிறேன்.” கட்டுச் சோறு என்றால்,

1. கட்டியசோறு
2. சோற்றுப்பொதி
3. கட்டுண்
4. பயணத்திற்காக பொட்டலமாகக் கட்டப்பட்ட உணவு

2. பின் வருவனவற்றுக்குரிய மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

6) குமரன் எங்கள் வீட்டுக்கு வந்தார். இவ்வாக்கியம்

1. திணைவழுவமைதி
2. பால்வழுவமைதி
3. எண்வழுவமைதி
4. இடவழுவமைதி

7) இரண்டு கண்ணும் சிவந்தது. - இவ்வாக்கியம்,

1. திணைவழுவமைதி
2. இடவழுவமைதி
3. பால்வழுவமைதி
4. எண்வழுவமைதி

8) பின் வருவனவற்றில் திணைவழுவமைதியாய் அமைந்த வாக்கியம்

1. மந்திரி பேசினார்.
2. எல்லாப் பல்லும் விழுந்தது.
3. குழந்தை சிரித்தது.
4. நீங்கள் நல்லவர்.

9) பின் வருவனவற்றில் இடவழுவமைதியாய் அமைந்த வாக்கியம்

1. நாங்கள் எல்லோரும் நல்லவர்.
2. அரசு ஆட்சி செய்தது.
3. மணமகன் அழகாயிருந்தார்.
4. எல்லா மயிரும் உதிர்ந்தது.

10) பின்வருவனவற்றில் பால் வழுவமைதியாய் அமைந்த வாக்கியம்,

1. பாட்டன் வந்தார்.
2. நீங்கள் நல்லவர்.
3. மலர்கள் மலர்ந்தது.
4. பசியால் பிள்ளை அழுதது.

3. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுக.

11) வினைச்சொல் உடன்பாட்டுப் பொருளில் வந்தால் அதனை உடன்பாட்டு வினை என்பர். ()

12) உடன்பாட்டு வினை ஒரு தொழில் நிகழ்வதை அறிவிக்காது. ()

13) வினைச்சொற்கள் எதிர்மறைப் பொருளில் வந்தால் அதனை எதிர்மறைவினை என்பர். ()

14) நான் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றேன். இது உடன்பாட்டுவினை வாக்கியமாகும். ()

15) அவன் எனது நண்பனல்லன். இது உடன்பாட்டு வினை வாக்கியமாகும். ()

4. பின்வரும் உடன்பாட்டு வினை வாக்கியங்களை எதிர்மறைவினை வாக்கியங்கள் ஆக்கினால் எவை சரியானவை எனத்தெரிக.

16) நிலநடுக்கத்தினால் பல வீடுகள் சேதமுற்றன.

1. நிலநடுக்கத்தினால் பல வீடுகள் சேதமுறவில்லை.
2. நிலநடுக்கத்தினால் பல வீடுகள் சேதமுற்றதேயில்லை.
3. நில நடுக்கத்தினால் பல வீடுகள் சேதமுற்றன.
4. நில நடுக்கம் நிகழவேயில்லை.

17) நான் ஒரு நாளும் பொய்பேசுவது இல்லை.

1. நான் ஒரு நாளும் பொய் பேசமாட்டேன்.
2. நான் ஒரு நாளும் பொய் பேசவேமாட்டேன்.
3. நான் ஒரு நாளும் பொய் பேசுவதேயில்லை.
4. நான் எந்நாளும் பொய் பேசவேன்.

18) நீங்கள் வந்த விடயம் சரிவரும்.

1. நீங்கள் வந்த விடயம் சரிவராது.
2. நீங்கள் வந்த விடயம் சரிவருகிறது.
3. நீங்கள் வந்த விடயம் சரி வந்து விட்டது.
4. நீங்கள் வந்த விடயம் சரியாகும்.

19) அவன் எனது அன்புத் தோழன்

1. அவன் எனது அன்புத் தோழனாவான்.
2. அவன் எனது அன்புத் தோழனல்லன்.
3. அவன் எனது அன்புத் தோழனே.
4. அவன் எனது அன்புத் தோழனாகுவான்.

20) அவன் செய்தது குற்றமே

1. அவன் செய்தது குற்றமன்று.
2. அவன் செய்தது குற்றம்தான்.
3. அவன் செய்தது குற்றமேதான்.
4. அவன் செய்தது குற்றமாகுமா?

5. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

21) அருணன் நேற்றுக் கொழும்பு சென்றான். - இதில் கொழும்பு என்ற சொல்,

1. பொருட்பெயர்
2. இடப்பெயர்
3. சினைப்பெயர்
4. குணப்பெயர்

22)வானம் பொழிந்தது; வயல் விளைந்தது. இதில் வந்துள்ள வானம், வயல் என்னும் சொற்கள்,

1. பொருட்பெயர், இடப்பெயர்
2. இடப்பெயர், சினைப்பெயர்
3. இடப்பெயர்கள்
4. பொருட்பெயர், காலப்பெயர்

23)பறவைகள் காலையில் பறந்தன. இதில் வரும் காலை என்னும் சொல்

1. இடப்பெயர்
2. சினைப்பெயர்
3. குணப்பெயர்
4. காலப்பெயர்

24)மாலதியின் தலையில் மரக்கிளை முறிந்து விழுந்தது. இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள தலை, கிளை என்னும் சொற்கள்,

1. பொருட்பெயர், சினைப்பெயர்
2. இடப்பெயர், குணப்பெயர்
3. சினைப்பெயர்கள்
4. சினைப்பெயர், தொழிற்பெயர்

25)நல்லதம்பி வெள்ளை உள்ளம் படைத்தவன். இதில் வரும் வெள்ளை என்னும் சொல்,

1. பொருட்பெயர்
2. சினைப்பெயர்
3. தொழிற்பெயர்
4. குணப்பெயர்

6. சரியான விடையைத் தெரி்க.

26)நால்வகைச் சொற்களில் மொழிக்கு உயிர்நாடியாய் விளங்கும் சொல்,

1. பெயர்ச்சொல்
2. வினைச்சொல்
3. இடைச்சொல்
4. உரிச்சொல்

27) முற்றுவினை அல்லது வினைமுற்று என்றால்,

1. செயலை உணர்த்துவது
2. காலம் காட்டுவது
3. திணை, பால் முதலியன காட்டுவது
4. பயனிலையாய் வருவது

28) இடைநிலை பெற்றும் பகுதி இரட்டித்தும் இறந்தகாலம் காட்டக்கூடிய வினையடி

1. தொடு
2. பாடு
3. ஓடு
4. கொடு

29) நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் காட்டும் வினைமுற்று

1. நடப்பன
2. கொன்ற
3. குடிக்கும்
4. வாடியது

30) இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடத்திற்கும் பொதுவான தெரிநிலை வினைமுற்று

1. வேறு
2. இல்லை
3. உண்டு
4. வெல்க.

31) தெரிநிலை வினைமுற்றில் பெரும்பாலும் காலம் காட்டும் உறுப்பு

1. பகுதி
2. விகுதி
3. இடைநிலை
4. சாரியை

32) பெயரெச்சச் சொற்கள் எவ்வகைச் சொல்லில் அடங்கும்?

1. பெயர்ச்சொல்
2. வினைச்சொல்
3. இடைச்சொல்
4. உரிச்சொல்

33) பின்வருவனவற்றில் நிகழ்காலப் பெயரெச்சம் வந்த தொடர்,

1. படித்த சிறுவன்
2. படிக்கின்ற சிறுவன்
3. படிக்குஞ் சிறுவன்
4. படித்து முடித்தான்

34) முன்னிலை ஏவல் எதிர்மறை வினைக்கு எடுத்துக்காட்டு

1. வினாத்தாளை நன்கு வாசித்து விடை எழுதுங்கள்.
2. வினாத்தாளை நன்கு வாசிக்காது விடை எழுதாதீர்கள்.
3. வினாத்தாளைப் படிக்காது விடை எழுதுகிறார்கள்.
4. விடை எழுதும்போது கவனம் வேண்டும்.

35) வியங்கோள் வினைமுற்றுப் பற்றிய கூற்றுக்களில் பொருத்தமற்றது.

1. எதிர்காலம் காட்டும்.
2. திணை, பால், எண், இடம் காட்டாது.
3. திணை, பால், எண், இடம் காட்டும்.
4. வாழ்த்தல், வைதல், வேண்டல், விடுத்தல், பொருளில் வரும்.

7. முற்பகுதிக்கு ஏற்ற பிற்பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

36) காணி உறுதி எழுதும் பொருட்டு நொத்தாரிகு,

1. அழைத்தார்.
2. அழைத்தனர்.
3. அழைக்கப்பட்டார்.
4. அழைத்தேன்.

37) தொலைபேசி அழைப்பு மணி ஒலித்ததும் கண்ணன்,

1. விரைந்து சென்று பேசினான்.
2. அதை எடுத்துப் பேசினார்.
3. தொலைபேசியிற் பேசினான்.
4. தொலைபேசியை எடுத்தான்.

38)மின்குமிழ்களின் ஒளி அவ்வீட்டை

1. இரவிலும் பகலாக்கிக் கொண்டிருந்தது.
2. இரவு வேளையிலும் பகல்போல் ஒளிர்ந்தது.
3. இரவைப் பகலாக்கிக் கொண்டிருந்தது.
4. இரவிலும் பகல்போல் காட்சியளிக்கச் செய்தது.

39)நானும் அவனும் நேற்றுக் காலை,

1. இவ்விடம் வருவோம். 2. இவ்விடம் வந்தேன்.
3. இவ்விடம் வந்தோம். 4. இவ்விடம் வந்தது.

40)கண்ணனும் தாயும் எப்போது,

1. வீடு வந்தனர். 2. வீடு வருவர்.
3. வீடு வருகின்றனர். 4. வீடு வந்தது.

பகுதி II

1. அ.பின் வரும் வாக்கியங்கள் குறிக்கும் தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

1. கமலா சட்டை தைக்கிறாள். (.....)
2. நீ எப்போ வந்தாய்? (.....)
3. நான் நாளை யாழ்ப்பாணம் போவேன். (.....)
4. அவர்கள் இவ்விடம் வரமாட்டார்கள். (.....)
5. பவித்திரா பாடசாலைக்குச் சென்றாள். (.....)
6. நீங்கள் எப்போ போவீர்கள்? (.....)
7. குயில்கள் இனிமையாகக் கூவின. (.....)
8. நான் பரீட்சை எழுதிவிட்டேன். (.....)
9. நண்பர்கள் நாளை வருவார்கள். (.....)
10. அவர் புத்தகம் எழுதுகிறார். (.....)

ஆ.பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

வினைமுற்று	திணை	பால்	எண்	இடம்
வருவோம் வந்தன வந்தீர் உண்டன பாடினாள் வருவர் சென்றன எழுதினார்கள்				

இ.பின்வரும் வினையடிகளை வைத்து முக்காலமும் உணர்த்தும் வினைமுற்றுக்களை எழுதுக.

வினையடி	இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
1. பிடி 2. திற 3. அழு 4. விளையாடு 5. கூட்டு			

2. அ.பின்வரும் பெயர்ச் சொற்களுடன் வேறு பெயர்ச்சொற்கள் சேர்த்து கூட்டுப்பெயர் ஆக்குங்கள்.

பெயர்	பெயர்		
1. கடல்	+ ஏரி	=
2. மின்	+ ஒளி	=
3. தலை	+ முடி	=
4. மணி	+ ஓசை	=
5. முல்லை	+ சரம்	=

ஆ.பின் வரும் வினைச் சொற்களுடன் பெயர்ச் சொற்களைச் சேர்த்து கூட்டுப்பெயர் ஆக்குங்கள்.

வினை	பெயர்	கூட்டுப்பெயர்
1. பாடு	+ பாப்பா	=
2. நீர்	+ வீழ்ச்சி	=
3. கத்திரி	+ கோல்	=
4. நடு	+ கல்	=
5. ஆடல்	+ அரங்கு	=

3. விடை எழுதுங்கள்.

1. சிகாமணிக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகம் யாது?
2. தனக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகத்தினை யாரிடம் கேட்டான்?
3. பெரியவரும் சிகாமணியும் உணவு உண்ண அமர்ந்த இடம் எப்படிப்பட்டது?
4. கட்டையைச் சாத்தினார்கள் என்பதன் பொருள் என்ன?
5. இயற்கையின் படைப்பு இரகசியத்தைப் பெரியவர் எவ்வாறு விளக்கினார்?
6. சந்தர்ப்பம் கூறுக.
 அ. “நான் கட்டுச்சோறு கொண்டு வந்திருக்கிறேன். உன்னிடம் சாப்பிட ஏதாவது இருக்கிறதா?”
 ஆ. “எனக்கும் பசிக்கிறது. உங்களோடு பேசிக்கொண்டே சாப்பிட விரும்புகிறேன்.”
 இ. இயற்கையின் படைப்பு இரகசியத்தைப் பற்றி நீ ஐயம்கொள்ளவேண்டாம்.”
7. பின்வரும் சொற்களின் பொருள் நன்கு விளங்க வாக்கியங்கள் அமைக்குக.

அ. களை	ஆ. கழை	இ. கலை
ஈ. உரை	உ. உறை	ஊ. நீரோடை
எ. இரகசியங்கள்	ஏ. கட்டுச்சோறு	ஐ. சந்தேகம்
ஒ. தூக்கம்		

5. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

1. மின்னாற்றலின் வியத்தகு விளைவுகள்
2. செழிப்பு நிறைந்த கிராமம் ஒன்றில் நீர் கண்ட காட்சிகள்
3. முற்றத்து மாமரம் கூறிய கதை (சுயசரிதை)
4. நீர் அண்மையில் பார்த்த தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்று
5. கல்வியின் சிறப்பு

செயற்பாடு:

“டெங்கு நோயைத் தடுப்போம்” என்ற தலைப்பில் சிந்திக்கத் தூண்டும் வாசகங்கள் கொண்ட சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரித்து வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.

மனித உள்ளங்களை இன்ப அன்பின் விளைநிலமாய்த் தகுதிப்படுத்திப் பக்குவப்படுத்தும் தத்துவம் - வாழ்க்கை முறை - சமயம் ஆகும். மனித வாழ்க்கையைச் சமைத்துப் பக்குவப்படுத்துவதே சமயத்தின் நோக்கமாகும்.

- குன்றக்குடி அடிகளார்.

பாடம் : 16	பொய் சொல்லாதே	செயல்: 16
------------	---------------	-----------

பகுதி I

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒத்தகருத்துச்சொல் அல்லாததின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) 1. உடன்படுதல் | 2. ஒத்துக்கொள்ளுதல் |
| 3. இணங்குதல் | 4. மறுத்தல் |
| 2) 1. செய்தித்தாள் | 2. சஞ்சிகை |
| 3. புதினத்தாள் | 4. நாளிதழ் |
| 3) 1. கலந்துரையாடல் | 2. சம்பாஷித்தல் |
| 3. வேறுபடுதல் | 4. ஆலோசித்தல் |
| 4) 1. ஏவலாளர் | 2. தொழிலாளர் |
| 3. சேவகர் | 4. வேலைக்காரர் |
| 5) 1. நேர்மை | 2. நியாயம் |
| 3. நற்குணம் | 4. நீதி |

2. அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

6) கர்ணன் வரையாது வழங்கும் வள்ளல்.

- | | |
|------------|-------------|
| 1. உலோபி | 2. கொடையாளி |
| 3. புரவலன் | 4. ஏழை |

7) கொழுநனின் வரவு காணாது மனைவி வருந்தினாள்.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. இல்லாள் | 2. கணவன் |
| 3. மகிழ்ந்தாள் | 4. துயருற்றாள் |

8) சின்னஞ்சிறு நூலொன்றை நேற்று வாங்கினேன்.

1. மிகப்பெரிய
2. பென்னம்பெரு
3. பென்னம்பெரிய
4. அரிய

9) காந்தியைப் போல் ஒரு சாந்த சொருபனை காண்பதும் எளிதாமோ?

1. உருவன்
2. வடிவம்
3. அருபனை
4. அழகனை

10) மாலா பணத்தைத் திரட்ட முடியாமல் கலங்குகிறாள்.

1. மயங்குகிறாள்.
2. மகிழ்கிறாள்.
3. தயங்குகிறாள்.
4. தெளிகிறாள்

3. இடைவெளிகளை நிரப்புதற்குப் பொருத்தமான இரட்டை மொழிகளைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

11) அணை திறக்கப்பட்டதும் வெள்ளம் எனப் பாய்ந்தது

1. கமகம
2. குபுகுபு
3. குளுகுளு
4. பளபள

12) கண்ணன் எனச் சிரித்தான்.

1. கடகட
2. பொலபொல
3. கலகல
4. வழுவழு

13) அதிபரைக் கண்டதும் மாணவர் எழுந்தனர்.

1. படிபடி
2. கணீரண
3. சரேலென
4. சுள்ளென

14) தென்றற் காற்று என வீசியது.

1. கணகண
2. தொணதொண
3. குளுகுளு
4. கிளுகிளு

15) தாயின் மரணச் செய்தி கேட்டதும் மாலாவின் கண்களிலிருந்து
..... எனக் கண்ணீர் வழிந்தது.

- | | |
|---------|-----------|
| 1. மளமள | 2. பொலபொல |
| 3. கரகர | 4. தொணதொண |

4. பின்வருவன சரியாயின் (✓) என்றும் பிழையாயின்
(×) என்றும் அடையாளம் இடுக.

16) வினைச் சொல்லின் இலக்கணச் சிறப்பு
காலங்காட்டுவதாகும். ()

17) வினைச் சொற்கள் வேற்றுமை உருபை ஏற்றுக்
கொள்வதுண்டு. ()

18) வினைச்சொல் ஒரு செயலை உணர்த்தும். ()

19) வினைச்சொல் காலங்காட்டுவதில்லை. ()

20) வினைச் சொற்கள் ஏவற் பொருளில் வரும். ()

5. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

21) கட்டில் மரத்தால் செய்யப்பட்டது. இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள
உருபு,

- | | |
|--------|--------|
| 1. ஆன் | 2. ஓடு |
| 3. ஓடு | 4. ஆல் |

22) பின்வருவனவற்றில் மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுருபுடன்
வந்த வாக்கியம்,

1. என்னுடைய புத்தகம்.
2. கூலிக்காக வேலை செய்தாள்.
3. தந்தையுடன் மகன் சென்றான்.
4. மேசைமேல் புத்தகம் இருந்தது.

23) மூன்றாம் வேற்றுமை கருத்தாப் பொருளில் வந்த வாக்கியம்

1. கண்மணியால் படம் வரையப்பட்டது.
2. மாலன் படம் வரைந்தான்.
3. தந்தையோடு மைந்தன் சென்றான்.
4. மலரால் மாலை தொடுத்தாள்.

24) மூன்றாம் வேற்றுமை கருவிப் பொருளில் வந்த வாக்கியம்,

1. அதிபரால் அறிவிக்கப்பட்டது.
2. நண்பனோடு சென்றான்.
3. வெண்கட்டியால் எழுதினார்.
4. தம்பி பாடம் படித்தான்.

25) மூன்றாம் வேற்றுமை சொல்லுருபு கொண்ட வாக்கியம் அல்லாதது

1. வில்லைச் சுமந்து கொண்டு போனான்.
2. தாய் மகளுடன் சென்றான்.
3. கத்தி கொண்டு வெட்டினான்.
4. அண்ணனுடன் தம்பி சென்றான்.

6. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

26) பாமர மக்களால் பாடப்பட்ட பாடல்கள், சொல்லப்பட்ட கதைகள், விடுகதைகள் அனைத்தும் எனப்படும்.

1. ஏட்டிலக்கியம்
2. வாய்மொழி இலக்கியம்
3. இலக்கணம்
4. இலக்கியம்

27) வாய்மொழி இலக்கியங்களைப் படைத்தவர்கள்,

1. கவிஞர்கள்
2. இலக்கண ஆசிரியர்கள்
3. பாவலர்கள்
4. பாமர மக்கள்

28) வாய்மொழி இலக்கியத்தில் அடங்காதது,

1. கிராமியப் பாடல்கள்
2. நொடிகள்
3. கப்பற் பாட்டு
4. கலித்தொகை

29) மக்கள் வாழ்க்கையின் நிகழ்வுகளைப் படம் பிடித்துக் காட்டுவது,

1. இலக்கணம்
2. இலக்கியம்
3. தாலாட்டு
4. ஒப்பாரி

30) கப்பலோட்டுவோர் பாடும் பாடல்கள்

1. அரிவி வெட்டுப்பாட்டு
2. ஒப்பாரி
3. கப்பற் பாட்டு
4. ஊஞ்சற் பாட்டு

7. சரியாகப் பிரித்தெழுதப்பட்டவற்றின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- 31) பளிங்கறை :
1. பளிங்கு + அறை
 2. பளி + அறை
 3. பளிங் + அறை
 4. பளிக் + அறை

- 32) செந்தமிழ் :
1. செந் + தமிழ்
 2. செம் + தமிழ்
 3. செம்மை + தமிழ்
 4. செய்ய + தமிழ்

- 33) வேற்படை :
1. வேற் + படை
 2. வேல் + படை
 3. வேள் + படை
 4. வேட் + படை

- 34) நானூறு :
1. நால் + நூறு
 2. நான் + நூறு
 3. நாலு + நூறு
 4. நான்கு + நூறு

- 35) பேரெழில் : 1. பேர் + எழில்
2. பெருமை + எழில்
3. பெரிய + எழில்
4. பெரும் + எழில்

8. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

36) இராசாவின் வீட்டின் முற்றத்தில் காய்ந்தது

1. மலைமண் 2. காய்ந்தநெல்
3. நனைந்த சீனி 4. வாய்மண்

37) வாய்மொழி வழியாக வளர்ந்து வரப்பட்டவை

1. திருமுறைகள் 2. நாட்டார் பாடல்கள்
3. தேவாரங்கள் 4. சிறுகதைகள்

38) "தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்" - இது ஒரு

1. புதுமொழி 2. பழமொழி
3. பொன்மொழி 4. விடுகதை

39) பொய் சொல்லாதே என்னும் வேடிக்கைப்பாட்டு எதனை உணர்த்துகிறது?

1. பொய் சொல்லுதலை 2. பொய் பேசுதலை
3. பொய் சொல்லாமையை 4. உண்மை பேசாமையை

40) பள்ளிப் பிள்ளைகளே! பகிடிக்கும் பொய்

1. சொல்லிடுவீர் 2. சொல்லாதீர்
3. பேசுங்கள் 4. உண்மை பேசாதீர்

பகுதி II

1. மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 1) 4ஆம் வேற்றுமை கோடற் பொருளில் வந்த வாக்கியம்,
 1. இராமனுக்குத் தம்பி இலக்குமணன்.
 2. பாம்புக்குப் பகை கருடன்.
 3. வாழைக்கு நீர்ப் பாய்ச்சினான்.
 4. விரலுக்குத் தக்க வீக்கம்.
- 2) நீ என்னும் முன்னிலைப் பெயர் 4 ஆம் வேற்றுமை ஏற்றால் அடையத்தக்க வடிவம்

1. நீக்கு	2. நீயுக்கு
3. உனக்கு	4. உணக்கு
- 3) கண்ணன் பரிசிலை வாங்கிச் சென்றான். இங்கே பரிசிலை என்பதில் உள்ள 'ஐ' உருபு தரும் பொருள்,

1. அழித்தல்	2. ஆக்கல்
3. நீக்கல்	4. அடைதல்
- 4) கருவி, கருத்தாப் பொருளை உணர்த்தும் சொல்லுருபு,

1. ஆல்	2. கொண்டு
3. ஓடு	4. உடன்
- 5) சம்பளத்தின் பொருட்டு வேலை செய்தான். இதில் வந்துள்ள சொல்லுருபு,

1. இன்	2. கு
3. பொருட்டு	4. நிமித்தம்

2. சேர்த் தெழுதப்பட்ட சரியான சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

- 1) நன்மை + தவம்

1. நல்ல தவம்	2. நன்மைத்தவம்
3. நற்றவம்	4. நல்த்தவம்

2) காய் + ஒன்று

1. காய்ஒன்று

3. காய்யொன்று

2. காயொன்று

4. காயொண்ணு

3) வீற்று + இருக்கின்றார்

1. வீற்றுருக்கின்றார்

3. வீற்றிருக்கின்றார்

2. வற்றுருக்கின்றார்.

4. வீற்றிருக்கின்றார்

4) அல்லல் + உற்று

1. அல்லல்லுற்று

3. அல்லலுற்று

2. அல்லல்உற்று

4. அல்லலுளுற்று

5) நல்ல + உள்ளம்

1. நல்ல உள்ளம்

3. நல்லலுல்லம்

2. நல்லவுள்ளம்

4. நன்மை உள்ளம்

3. இடைவெளியில் வைத்து நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிக.

1) நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது ஓர் எழுத்துத் தோன்றினால் அதனைத்விகாரம் என்பர்.

2) நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது ஓர் எழுத்து பிறிதோர் எழுத்தாக மாறுதல் விகாரம் எனப்படும்.

3) நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது ஏதாவது ஒரு எழுத்து இல்லாமல் போனால் அதனைக் விகாரம் என்பர்.

4) தான் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை உவமானத்தின்மூலம் உருவகித்துக் கூறுவது

5) “தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்தூறும் அறிவு” - இதில் உவமானத்தையும் உவமேயத்தையும் இணைக்கும் உவம உருபு

கெடுதல்	அதுபோல	திரிதல்	உருவகஅணி	தோன்றல்
---------	--------	---------	----------	---------

4. பின்வருவன எவ்வகை விகாரப் புணர்ச்சிக்கு உரியவை என எழுதுக.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. கற்றூண் | 2. காற்பந்து |
| 3. மரப்பலகை | 4. மரவேர் |
| 5. பண்டைக்காலம் | 6. சங்கத்தமிழ் |
| 7. மோர்க்குழம்பு | 8. மக்கட்பேறு |
| 9. பலாப்பழம் | 10. சட்டத்துறை |

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ) இராசா வீட்டு முற்றத்தில் காய்ந்த பொருள் என்ன?
- ஆ) இராமன் இராசாவிடம் கேட்டது என்ன? அதற்கு இராசா கூறிய பதில் யாது?
- இ) இராமன் சீனி முழுவதையும் தின்று தொலைக்கக் கண்ட வழி என்ன?
- ஈ) இப்பாடல்களைப் படிப்பதன்மூலம் உங்கள் மனதில் தோன்றியவற்றை எழுதுக.
- உ) இப்பாடல்கள் எவ்வகையினுள் இடங்கும்?
- ஊ) பொய் பேசுதல் கூடாது என்பதை எடுத்துக்காட்டும் பழமொழிகள் சில எழுதுக.

6. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ) உமது பாடசாலைநூற்றாண்டு விழாக் குறித்து வருணனை செய்க.

ஆ) "மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல" என்னும் பழமொழியின் கருத்தைப் புலப்படுத்தும் வகையில் ஒரு சிறுகதை

இ) நயந்தரும் நாட்டார் பாடல்கள்

ஈ) சுற்றுலாவின் பயன்கள்

உ) தூர்ந்துபோன கிணறு ஒன்றின் சுயசரிதை

செயற்பாடு :

நீர் விரும்பும் நாட்டார் பாடல்களைச் சேகரித்துச் சிறு நூலாக்கி வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.

சமய நல்லிணக்கக் கருத்துக்கள்:

ஈர நெஞ்சமே இறைவன் வாழும் கருவறை.

அன்பே இறைவன் குடியிருப்பு.

பகைவனுக்கு அருளும் பண்பே
பரமனைக் காணும் பண்பு

கருணை என்னும் கருவியால்
கடவுளைச் சிக்கெனப் பற்றலாம்.

அன்பருளே இனிக்கின்ற பரம்பொருளே தெய்வம்.

அன்பே சிவம்.

வித்தின்றி விளைவு இல்லை - இறைவன்
அருளின்றி நாங்கள் இல்லை.

பாடம் : 17	வீழ்ந்த ஆலமரம்	செயல்: 17
------------	----------------	-----------

பகுதி I

1. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

1) யாக்கை நிலையற்றது என்பது கண்கண்ட உண்மை. நிலையற்றது என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. நிலையானது | 2. நிரந்தரமற்றது |
| 3. உறுதியானது | 4. நீர்க்குமிழி போன்றது |

2) வீமன் தனது சூளுரையைப் போர்க்களத்தில் நிறைவேற்றினான். சூளுரை என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. உண்மை | 2. கோப வார்த்தை |
| 3. சொற்பொழிவு | 4. சபதம் |

3) “பொழுது புலர்ந்தது யாம் செய்த தவத்தால்” - புலர்தல் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்

- | | |
|-------------|------------|
| 1. உதித்தல் | 2. விடிதல் |
| 3. இருளல் | 4. மறைதல் |

4) வாணியின் நிருத்தத்தைக் கண்டு பாராட்டாதார் இலர். - நிருத்தம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. நாடகம் | 2. பேச்சு |
| 3. ஆட்டம் | 4. நடனம் |

5) விமானத்தின் முன்னறையில் நவீனமான பொறிகள் உண்டு. நவீனம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. புதுமை | 2. புத்தாக்கம் |
| 3. புராதனம் | 4. புதிது |

2. பொருத்தமான எதிர்ப்பாற் சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

6) தந்தையார் இன்று கொழும்பிலிருந்து வருவார்.

1. பிதா
2. தாயார்
3. பெற்றோர்
4. தகப்பனார்

7) மாணவர் தலைவனின் சொற்கேட்டு நடத்தல் மாணவர் கடமையாகும்.

1. மாணவன்
2. தலைவர்
3. தலைவியின்
4. மாணவர்தம்

8) "தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா" என்றார் ஆசிரியை.

1. பெரியோர்
2. ஆசிரியன்
3. தந்தையார்
4. தாயார்

9) தினந்தோறும் இறைவியை வணங்குதல் வேண்டும்.

1. இறைவனை
2. கடவுளை
3. ஈசுவரியை
4. தாயை

10) 'எம்பிரான் என்றும் நம்மைக் காப்பான்' என்பார் என் தந்தை.

1. எம்பிராட்டி
2. ஈசன்
3. இறைவன்
4. தம்பிரான்

3. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளி நிரப்புங்கள்.

11) உ.வே. சாமிநாதையர் ஒப்பற்ற தமிழ்

12) கறையானுக்கு இரையான தமிழ் ஏடுகளைத் தேடிப் பெற்று வெளியிட்டார்.

13) இவரது தமிழ்ப் பணிகளைப் பாராட்டும் வகையில் மக்கள் இவரைத் என்று அழைத்தனர்.

14) பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பல
எழுதப்பட்டிருந்தன.

15) சில பரண்களின் மேல் ஓலைச்சுவடிகள்
கிடந்தன.

அச்சிட்டு	அறிஞர்	ஏடுகளிலேயே	வீடுகளில்	தமிழ்த்தாத்தா
-----------	--------	------------	-----------	---------------

4. பின்வருவனவற்றுள் எதிர்ச்சொற்கள் அல்லாதனவற்றின்
கீழ்க் கீறிடுக.

- 16) 1. உதயம் - மறைவு 2. ஒற்றுமை - வேற்றுமை
3. இணக்கம் - பிணக்கம் 4. பரந்தது - சிறந்தது
- 17) 1. வருகை - செல்லாமை 2. மலர்தல் - குவிதல்
3. அகவாழ்வு - உறவாழ்வு 4. போற்றுதல் - தூற்றுதல்
- 18) 1. கொடுத்திடு - எடுத்திடு 2. பகை - நட்பு
3. நயந்து - வெறுத்து 4. இம்மை - நன்மை
- 19) 1. பழமொழி - புதுமொழி 2. வருமதி - செல்மதி
3. பெரியோர் - சிறியோர் 4. சான்றோர் - ஆன்றோர்
- 20) 1. நன்னெறி - புன்னெறி 2. வேற்றுமை - ஒற்றுமை
3. பொய்கை - பொய்மை 4. துன்புறல் - இன்புறல்

5. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ்க்
கீறிடுக.

- 21) தோன்றல் விகாரப் புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாகக்
கொள்ளக்கூடியது
1. கற்குகை 2. கண்மணி
3. மரவேர் 4. மலைத்தொடர்

22) இயல்புப் புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாகக் கொள்ளக்கூடியது

1. புயற்காற்று
2. பண்டைக்காலம்
3. மலர்ப்பொய்கை
4. பூமாலை

23) கெடுதல் விகாரத்திற்கு உதாரணமாகக் கொள்ளத்தக்கது

1. மரவேர்
2. பலாக்கனி
3. கடலலை
4. கடற்கரை

24) சொற்புணர்ச்சியில் வல்லினம் மிகுதலுக்கு ஒர் உதாரணம்

1. கடற்கரை
2. மாங்கனி
3. தமிழ்ச்சங்கம்
4. அருந்தவம்

25) தொழில் + நுட்பம் என்பதனைச் சொற்புணர்ச்சி விதிக்கு அமையப் புணர்த்தினால் வருவது

1. தொழிநுட்பம்
2. தொழில்நுட்பம்
3. தொழினுட்பம்
4. தொழில்நுட்பம்

6. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்தெழுதுங்கள்.

- 26) செம்மை + பவளம் :
- 27) பசுமை + கூழ் :
- 28) இளமை + குழவி :
- 29) வெறுமை + இலை :
- 30) மண் + குடம் :

7. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

31) காரணம் கருதி இடப்பட்ட ஒரு பெயர்

1. நாற்காலி
2. கத்தி
3. பொன்னன்
4. கடல்

32) முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர்,

- | | |
|------------|------------|
| 1. அவர்கள் | 2. நாங்கள் |
| 3. அவன் | 4. நீங்கள் |

33) தன்மைப் பன்மைப் பெயர்

- | | |
|------------|------------|
| 1. நான் | 2. அவர்கள் |
| 3. நாங்கள் | 4. நீங்கள் |

34) படர்க்கைப் பன்மைப் பெயர்,

- | | |
|------------|------------|
| 1. நீங்கள் | 2. அவர்கள் |
| 3. நாங்கள் | 4. அவன் |

35) காரண இடுகுறிப் பெயர்

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. வெண்கட்டி | 2. வீடு |
| 3. முக்கண்ணன் | 4. மூதூர் |

8. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

36) மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுருபு கொண்ட வாக்கியம்

1. தேவன் தேவியுடன் சென்றான்.
2. புத்தகம் மேசையில் இருந்தது.
3. கூலியின் பொருட்டு வேலை செய்தான்.
4. அவனுடைய வீடு அது.

37) சொல்லுருபு இல்லாத வேற்றுமை,

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. முதலாம் வேற்றுமை | 2. ஆறாம் வேற்றுமை |
| 3. நாலாம் வேற்றுமை | 4. இரண்டாம் வேற்றுமை |

38) செல்வர்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல். - இதில் வந்த

4ஆம் வேற்றுமைப் பொருள்

- | | |
|----------|-----------|
| 1. கொடை | 2. நட்பு |
| 3. தகுதி | 4. முறைமை |

39) ஐந்தாம் வேற்றுமைஒப்புப் பொருளில் வந்த வாக்கியம்,

1. ஊரில் நீங்கினான்.
2. கர்ணன் கொடையில் சிறந்தவன்.
3. தாயிற் சிறந்தொரு கோயிலுமில்லை.
4. இலங்கையின் வடக்கே இந்தியா உண்டு.

40) மலையில் சிறியது குன்று என்பதில் மலை என்பது ஏற்றுள்ள வேற்றுமை,

1. ஐந்தாம் வேற்றுமை
2. நான்காம் வேற்றுமை
3. மூன்றாம் வேற்றுமை
4. ஏழாம் வேற்றுமை

பகுதி II

1. பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1) உ.வே. சாமிநாதய்யர் வாழ்ந்த இடம் எது?
- 2) அவரைத் தமிழலகு “தமிழ்த் தாத்தா” எனப் போற்றுவது ஏன்?
- 3) உ.வே. சாமிநாதய்யர் ஆற்றிய பணிகளில் மிகச் சிறப்பானது எது?
- 4) ஆலமரத்தின் தோற்றம் எவ்வாறு வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது?
- 5) மத்தியான வேளையில் ஆலமரத்தில் தங்கி குரல் எழுப்புவன எவை?
- 6) ஆலமரம் எதனால் வீழ்ந்தது?
- 7) உ.வே. சாமிநாதய்யரைக் கல்கி எதற்கு உவமித்துக் கூறுகிறார்?
- 8) உ.வே. சாமிநாதய்யரின் முக்கிய எதிரி எனக் கூறப்படுவது எது?
- 9) உ.வே. சாமிநாதய்யரின் பிரிவு எதற்கு ஒப்பிட்டுக் காட்டப்படுகிறது?

- 10) உ.வே. சாமிநாதய்யர் அச்சிட்டு அளித்த நூல்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- 11) உ.வே. சாமிநாதய்யர் எழுதிய இரு நூல்களின் பெயர் தருக.

2. விடை எழுதுங்கள்.

- 1) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு எது? அதனை எவ்வாறு அழைப்பர்? இவ்வேற்றுமை எவ்வெப்பொருள்களில் வரும்?
- 2) மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள் எவை? அவை எப்பொருள்களில் வரும்?
- 3) வேற்றுமை விரி என்றால் என்ன?
- 4) வேற்றுமைத் தொகை எனப்படுவது யாது?
- 5) பாரிக்கு நண்பன் கபிலன். இதில் வரும் 'கு' என்னும் உருபு எப்பொருளைக் குறிக்கிறது?

3. பொருத்தமான விடையைத் தெரி்க.

- 1) நிசாம் மாலையானதும் வீட்டை அடைந்தான். இதில் வந்துள்ள வேற்றுமைப் பொருள்
 1. நீத்தல்
 2. ஒத்தல்
 3. அடைதல்
 4. அழித்தல்
- 2) அவன் மரத்தை உடையவன். இதில் வந்துள்ள செயப்படுபொருள் வேற்றுமைப் பொருள்,
 1. ஒத்தல்
 2. உடைமை
 3. ஆக்கல்
 4. அழித்தல்
- 3) ஆசிரியனோடு மாணவன் வந்தான். இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள வேற்றுமை உருபு,
 1. ஆல்
 2. ஒரு
 3. ஒரு
 4. ஆன்

4) அரசனால் கோயில் கட்டப்பட்டது. இவ்வாக்கியத்தில் வரும் 'ஆல்' உருபு குறிக்கும் பொருள்

- | | |
|----------------|------------|
| 1. கருவி | 2. கருத்தா |
| 3. உடனிகழ்ச்சி | 4. கொடை |

5) தந்தையோடு மைந்தன் சென்றான். இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள 'ஓடு' உருபு குறிக்கும் பொருள்

- | | |
|----------------|-----------|
| 1. உடனிகழ்ச்சி | 2. கருவி |
| 3. கருத்தா | 4. ஒத்தல் |

4. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

தமிழர் தம் பண்டை வரலாறுகளை அறியச் சாதனமாக இருப்பன அக்காலங்களில் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களே ஆகும். கடைச்சங்ககாலம் என்று பேசப்படும் இற்றைக்கு ஆயிரத்து எண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்களைப் பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை என்று பாகுபடுத்தினர். அத்துடன் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற காவிய இலக்கியங்களும் எழுந்தன. இவற்றை வெறும் எழுத்தோவியம் என்று மட்டும் எண்ணியகாலம் ஒன்றிருந்தது. ஆனால் கனகசபைப்பிள்ளை அவர்கள் வெறும் எழுத்தோவியங்கள் எனக் கொள்ளாது தமிழர்தம் பண்பாட்டுப் பெருமையை விளக்கும் வரலாற்று ஓவியங்களாகக் கொண்டார். இதில் இலக்கியங்களின் உறுதுணை கொண்டு அன்றைய தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை முதன்முதல் வெளியிட்ட பெருமை இவருக்கு உண்டு.

அ. இவ்வுரைப்பகுதி ஆசிரியர் நமக்குப் புலப்படுத்த விரும்பும் பிரதான கருத்து யாது?

ஆ. கடைச்சங்ககாலம் எது?

இ. கடைச்சங்க காலத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்கள் எவை?

ஈ. காவிய இலக்கியங்கள் எவை?

உ. எழுத்தோவியம் என்றால் என்ன? வரலாற்று ஓவியங்களாக விளங்குவன எவை?

ஊ. கனகசபைப்பிள்ளையின் பெருமைக்குக் காரணம் யாது? அவர் எழுதிய நூலின் பெயரை அறிந்து எழுதுக.

5. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

1. அமுதத் தமிழ் தந்த ஓளவையார் (வரலாற்றுக் கட்டுரை)
2. கடல்நீர் முழுவதும் நன்னீராக மாறினால் (கற்பனைக் கட்டுரை)
3. பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணுவோம். (விளக்கக் கட்டுரை)
4. தருமம் தலைகாக்கும். (சிறுகதை)
5. இனி ஒரு விதி செய்வோம். (மேடைப்பேச்சு)

பாடம் : 18	பிள்ளை அழுத கண்ணீர்	செயல்: 18
------------	---------------------	-----------

பகுதி I

1. மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

1) பிள்ளைக்கு வைச்ச பாலைக் குடிச்ச மாபாவி. மாபாவி என்றால்,

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. கொடியன் | 2. கொடிய பாவம் செய்தவன் |
| 3. பெருந்தீங்கு | 4. பாவி |

2) பிள்ளையோ விரீட்டு அழுகிறது. வீரிட்டு என்றால்,

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. பலமாக | 2. சிரித்தல் |
| 3. பலமாகக் கத்துதல் | 4. அழுதல் |

3) “அப்ப ஒண்டு செய் ராசா.... எனக்குக் கொஞ்சம் தண்ணி தந்தியெண்டால் நானுனக்குப் புல்லுத் தாறன்” - இவ்வாறு கூறியது,

- | | |
|--------|------------|
| 1. ஆடு | 2. வயலம்மா |
| 3. எலி | 4. குளம் |

4) “குளக்கட்டெல்லாம் உடைஞ்சு போய்க் கிடக்கு; அதால தண்ணியெல்லாம் வீணாய்ப்போச்சு” இப்படிச் சொன்னது,

- | | |
|----------|------------|
| 1. தவளை | 2. தண்ணீர் |
| 3. குளம் | 4. கொக்கு |

5) “மழையே மழையே மெத்தப் பெய்.” மெத்தப் பெய் என்றால்,

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. மிகுதியாய்ப் பெய் | 2. குறைவாய்ப் பெய் |
| 3. குளம் நிறையப் பெய் | 4. கூடப் பெய் |

2. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள இணைப்பிடைச் சொற்களை அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுக.

6) அமுதா அழகாகப் பாடினாள். எனினும் பரிசு கிடைக்கவில்லை. ()

7) குமுதா நன்றாகப் பேசினாள் இருந்தபோதும் பரிசு கிடைக்கவில்லை. ()

8) நீங்கள் நன்றாகச் சித்திரம் தீட்டினீர்கள். ஆனால் இன்னும் முயற்சி செய்யுங்கள். ()

9) இம்முறை வெற்றி கிடைக்காவிட்டால் இனிமேல் நான் போட்டிக்குப் போக மாட்டேன். ()

10) விமலன் வீட்டில் நன்றாகப் பாடுவான். ஆனால் மேடையில் ஏறியதும் நடுங்குவான். ()

3. பின்வரும் உவமைத் தொடர்கள் குறிக்கும் உட்பொருளைத் தெரிந்து எழுதுக.

11) ஆலையில் அகப்பட்ட கரும்புபோல,

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. மீளாச்சஞ்சலம் | 2. மீளா அழிவு |
| 3. பயனின் அழிவு | 4. உருகுதல் |

12) அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப் பறவைபோல,

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. ஒற்றுமை | 2. கூடா நட்பு |
| 3. நல்ல நட்பு | 4. பகை |

13) இனம் பிரிந்த மான் போல,

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. மறைந்த வாழ்வு | 2. பிரியா நட்பு |
| 3. பிரிவுத்துயர் | 4. கவலை |

14) சர்க்கரைப் பந்தலில் தேன்மாரி பொழிந்தாற் போல,

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. கலக்கம் | 2. மயக்கம் |
| 3. தாழ்வில் உயர்வு | 4. இனிமையில் இனிமை |

15) சூரியனைக் கண்ட தாமரைபோல

1. கவர்ச்சி
2. மலர்ச்சி
3. உயர்ச்சி
4. சிறப்பு

4. இடைவெளியில் வைத்து நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிக.

16) நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது புதிதாக ஓர் எழுத்துத் தோன்றினால் அதனைத் விகாரம் என்பர்.

17) நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது ஓர் எழுத்து பிறிதோர் எழுத்தாக மாறுதல் விகாரம் என்பர்.

18) நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணரும்போது ஏதாவது ஓர் எழுத்து இல்லாமல் போனால் அதனைக் விகாரம் என்பர்.

19) தான் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை உவமானத்தின்மூலம் உருவகித்துக் கூறுவது

20) “தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி, மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்தூறும் அறிவு” - இதில் உவமானத்தையும் உவமேயத்தையும் இணைக்கும் உவமஉருபு.....

கெடுதல்	அதுபோல	திரிதல்	உருவகஅணி	தோன்றல்
---------	--------	---------	----------	---------

5. தடித்த எழுத்தில் உள்ள மரபுத் தொடரின் பொருளைத் தெரிக.

21) கல்லூரியிற் கற்ற பாடங்களை அவன் அசைபோட்டான்.

1. இரைமீட்டான்
2. மறந்தான்
3. மீண்டும் சிந்தித்தான்
4. விலக்கிவிட்டான்

22) அதிகாரி நெருக்கியதால் அவன் நிலை தடுமாற்றம் அடைந்தான்.

1. கவலை
2. நல்லறிவு
3. கோபம்
4. கலக்கம்

23) நகுலன் எடுத்தெறிந்து பேசினான்.

1. கோபத்தோடு
2. வெறுப்போடு
3. பணிவோடு
4. மதிப்பின்றி

24) கண்ணன் நாக்குப்புரண்டு பலபல கதைகள் பேசினான்.

1. சொன்னசொல் தவறுதல்.
2. நிதானமின்றிப் பேசுதல்
3. கொன்னை தட்டிப் பேசுதல்.
4. உரத்துப் பேசுதல்

25) அந்நியர் ஆட்சியில் நம்முன்னோரில் பலர் கைகட்டிச் சேவகம் செய்தனர்.

1. பணிவுடன் வேலை செய்தனர்.
2. மகிழ்ச்சியோடு வேலை செய்தனர்.
3. அடிமைகள் போல வேலை செய்தனர்.
4. நல்ல சம்பளம் பெற்று வேலை செய்தனர்.

6. சரியாகப் பிரித்தெழுதப்பட்டவற்றின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 26) பலாவிலை :
1. பலா + இலை
 2. பல + இலை
 3. பலா + விலை
 4. பல + விலை

- 27) மணியழகு :
1. மணி + அழகு
 2. மணி + யழகு
 3. மணியின் + அழகு
 4. மணி + ய் + அழகு

- 28) பண்டைக்காலம்: 1. பண்டு + காலம்
 2. பண்டைய + காலம்
 3. பண்டை + காலம்
 4. பண்டுக் + காலம்
- 29) கருப்புவில் : 1. கருப்பு + வில்
 2. கறுப்பு + வில்
 3. கரும்பு + வில்
 4. கருமை + வில்
- 30) காட்டரண் : 1. காடு + அரண்
 2. காட்டு + அரண்
 3. காட + ரண்
 4. காட்ட + ரண்

7. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

- 31) நகுலன் பாட எழுந்து வந்தான். - இதில் எழுந்து என்பது,
 1. பெயரெச்சம் 2. எதிர்மறைவினையெச்சம்
 3. வினையெச்சம் 4. வினைமுற்று
- 32) ஓடாத தேர் நாளை ஓடும். ஓடாத என்பது,
 1. பெயர்ச்சொல் 2. பெயரெச்சம்
 3. வினையெச்சம் 4. வினைமுற்று
- 33) கமலா நடனம் ஆடினால் நன்றாயிருக்கும். - ஆடினால் என்பது,
 1. வினையெச்சம் 2. பெயரெச்சம்
 3. மறைவினை 4. குறிப்புவினை
- 34) அவன் இரவும் பகலும் உண்ணாது வருந்தினான். இதில் வந்துள்ள எதிர்மறை வினையெச்சம்
 1. அவன் 2. வருந்தினான்
 3. இரவும் பகலும் 4. உண்ணாது

35) திணையும் பாலும் காட்டாது வினைச்சொல்லோடு முடிவது

1. பெயரெச்சம்
2. வினைமுற்று
3. வினையெச்சம்
4. தன்வினை

8. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிக.

36) உன்னாலா அவனாலா இக்கட்டுரைகள்

1. எழுதினான்.
2. எழுதியது.
3. எழுதப்பட்டது.
4. எழுதப்பட்டன.

37) ஆசிரியர் தாம்

1. நாளை வகுப்பு நடத்துவேன் என்று கூறினார்.
2. அடுத்த நாள் வகுப்பு நடத்துவார் என்று கூறினார்.
3. அடுத்தநாள் வகுப்பு நடத்துவேன் என்று கூறினார்.
4. நாளை வகுப்பு நடத்துவார் என்று கூறினார்.

38) உழைப்பைத் தானமாக வழங்குவோர் சிரமதானத் தொண்டர்

1. என அழைக்கப்படுவர்.
2. என்பர்
3. எனப்படுவர்
4. என வழங்கினர்.

39) நீங்கள் எதைக் கூறினாலும் நாங்கள் அதைக்

1. கேட்போமல்ல
2. கேட்போரல்ல
3. கேட்போமன்று
4. கேட்போமல்லோம்.

40) ஒழுங்கின்றி அமைந்துள்ள வாக்கியங்களை ஒழுங்காக்கி சரியான ஒழுங்கு முறையைத் தெரிவுசெய்க.

அ. அக்குணங்களை ஆள்பவர் ஆண்மையுடையோர்.

ஆ. சான்றாண்மை உள்ளவரே சான்றோர்.

இ. ஒழுக்கத்தை உயிரிலும் பெரிதாகக் கருதுவது நற்குணங்களில் ஒன்று.

ஈ. அக்குணங்களில் எதுவும் தன்னை விட்டுப் பிரிந்து போய்விடாமல் அடக்கி ஆண்டு வருபவர் சான்றாண்மை உடையோர்

உ. நற்குணங்கள் பலவற்றைப் படைத்தோர் நல்லோர்

1. இ, ஆ, அ, உ, ஈ
2. உ, அ, இ, ஆ, ஈ
3. இ, அ, ஈ, உ, ஆ
4. இ, உ, ஆ, ஈ, அ

பகுதி II

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ) பிள்ளைக்கு வைத்த பாலைக் குடித்த எலி முதலில் யாரிடம் சென்றது?

ஆ) ஆடு பால் தருதற்கு எலியிடம் கேட்டது என்ன?

இ) எலி யாரிடம் தண்ணீருக்குச் சென்றது?

ஈ) கொத்தனார் குளத்தைத் திருத்த என்ன பொருள்கள் வேண்டும் என்றார்?

உ) எலி கல் எடுக்க யாரிடம் சென்றது?

ஊ) “இனி ஒரு புல் பூண்டு கூட வளரேலாது” என்று மலை கூறியதற்கு எலி கூறிய பதில் என்ன?

எ) வயலுக்குத் தண்ணீர் இறைத்தவுடன் மொத்தமாக எத்தனை பூக்கள் பூத்தன?

ஏ) ஆடக்கா, எலியிடம் ஒரு குவளை கொண்டு வரச் சொன்னது ஏன்?

ஐ) இப்பாடம் பிள்ளைகளுக்கு உணர்த்தும் அறிவுரை யாது?

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

i. மரம் நடுவோம்.

ii. நீர் வளம் காப்போம்.

iii. நீர் பார்வையிட்ட தொழிற்சாலை (பார்வையிட்ட தொழிற்சாலையின் பெயர், அதன் அமைவிடம், அங்கு நடைபெறும் வேலைகள், உம்மைக் கவர்ந்தவை என்பனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு வர்ணனை முறையில் எழுதுக.)

iv. சுற்றுலாவின் பயன்கள்

v. பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவில் நான் நிகழ்த்திய வரவேற்புரை

1. தலைவர், பிரதம அதிதி, சபையோரை விளித்தல்.

2. பிரதம அதிதியின் பெருமை, பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு அவராற்றிய தொண்டு முதலியவற்றை விளித்து வரவேற்றல்.

3. பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் முதலியோர் வழங்கிய உதவிகள்

4. பழைய மாணவரின் ஒத்துழைப்பு

இவ்வம்சங்களை விபரித்து வரவேற்புரை எழுதுக.

3. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து, அது பற்றிச் சிறுகதை ஒன்று அல்லது சிறிய பாடல் ஒன்றை எழுதுக.

1. சிறுதுளி பெரு வெள்ளம்

2. பள்ளி செல்வோம்

3. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல

4. சூழல் சுத்தம் பேணுவோம்

* பின்வரும் உவமைச் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் எழுதுக.

1. நீர் மேல் எழுத்துப் போல

2. காட்டில் எறித்த நிலாப்போல

3. புறக்குடத்தில் வார்த்த நீர் போல
4. குடத்துள் விளக்குப் போல
5. சிறகிழந்த பறவைபோல
6. அம்பு பட்ட மான் போல

செயற்பாடு :

உங்கள் தமிழ்ப் பாடநூலில் வந்துள்ள கலைச் சொற்களைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.

தொல்காப்பியம் ஒரு பழந்தமிழ்ப் பெரும்செல்வம். தமிழில் இன்றுள்ள நூல்களில் இதுவே பழமையானது; முதன்மையானது; காலத்தால் முற்பட்டது; ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்னே எழுதப்பட்ட அரியநூல். நமது முன்னோர்களால் நமக்குச் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் செல்வங்களில் இதுவே தலைசிறந்தது. தொல்காப்பியத்திற்கு முன்னும் பல நூல்கள் தோன்றியிருந்தன. ஆனால் அப்பழந்தமிழ் நூல்களில் ஒன்றேனும் இன்று நமக்குக் கிடைக்கவில்லை.

தொல்காப்பியம் ஒரு இலக்கண நூல்; செந்தமிழுக்கு இன்றுள்ள பழமையான சிறந்த இலக்கணம் இது ஒன்று தான். நன்னூல், நேமிநாதம், வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம், இறையனார் அகப் பொருள், நம் பியகப் பொருள், புறப் பொருள், வெண்பாமாலை போன்ற இலக்கண நூல்கள் எல்லாம் பிற்காலத்தே தோன்றியவை; தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னே தோன்றியவை; இவ்விலக்கண நூல்கள் எல்லாவற்றுக்கும் தொல்காப்பியமே தாயகம். தமிழிலே இன்றுள்ள இலக்கண நூல்கள் அவ்வளவும் தொல்காப்பியப் பேராற்றிலிருந்து பிரிந்து நிற்கும் சிற்றோடைகள்தாம்.

பாடம் : 19	வெண்ணிலாவே	செயல்: 19
------------	------------	-----------

பகுதி I

1. மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- 1) புலவர்களின் மனோபாவம் அவர்களின் பாடல்களில் புலப்படுகிறது. மனோபாவம் என்றால்
 1. கற்பனை
 2. வறுமை
 3. புலமை
 4. உளப்பாங்கு
- 2) “யாதுமுரே யாவருங் கேளிர்” - கேளிர் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்
 1. கேளுங்கள்
 2. சுற்றம்
 3. அயலார்
 4. கேட்காதீர்
- 3) கொடிய துன்பம் நேரினும் துளங்குதல் அறியா உள்ளம் படைத்தோரும் உண்டு. துளங்குதல் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்,
 1. நடுங்குதல்
 2. ஏங்குதல்
 3. கலங்குதல்
 4. விலகுதல்
- 4) தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூலறிவும் நுண்மதியும் உடையவராக விளங்கினார். நூலறிவு என்பதன் எதிர்க்கருத்துச்சொல்,
 1. கேட்டறிவு
 2. அனுபவ அறிவு
 3. கலையறிவு
 4. சமய அறிவு
- 5) நிம்மதியாய் வாழ்ந்த குடும்பங்கள் கலவரத்தால் இடம்பெயர்ந்தன. நிம்மதி என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 1. துன்பம்
 2. கொடுமை
 3. கலக்கம்
 4. இடையூறு

2. பின்வரும் தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரி்க.

6) ஓட்டப் போட்டிகள், பாய்தற் போட்டிகள், குண்டெறிதல் முதலிய போட்டிகளில் பங்குபற்றும் வீரர்

1. ஒலிம்பிக் வீரர்
2. மெய்வல்லுநர்
3. விளையாட்டு வீரர்
4. தடகள வீரர்

7) சகல வசதிகளோடும் நடாத்தப்படும் ஆடம்பர வாழ்க்கை,

1. அலங்கார வாழ்க்கை
2. தேவ வாழ்க்கை
3. இந்திரபோக வாழ்க்கை
4. ஊதாரி வாழ்க்கை

8) எடுக்க எடுக்க உணவு பெருகிக் கொண்டே வரும் பாத்திரம்,

1. அமுதசுரபி
2. தெய்வீக சுரபி
3. அதிசய சுரபி
4. ஊண்சுரபி

9) எவ்வளவு உணவு எப்போது உண்ணினும் தணியாத பசி,

1. அகோரப்பசி
2. கோழிப்பசி
3. யானைத் தீ
4. வயிற்றுத் தீ

10) குற்றவாளிகள் தண்டனை அனுபவிப்பதற்காக அடைத்து வைத்திருக்கும் இடம்,

1. அறக்கோட்டம்
2. தேவகோட்டம்
3. சிறைக்கோட்டம்
4. அம்பலம்

3. இடைவெளி நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரி்க.

11) முதியவர் கால்களால் மெல்லமெல்ல வயலைச் சென்றடைந்தார்.

1. பார்த்துப்பார்த்து
2. தடவித்தடவி
3. நடுங்கிநடுங்கி
4. கூடிக்கூடி

12) புயற்காற்றினால் அடித்துச் செல்லப்பட்ட படகு
அலைந்தது.

1. மேலும்கீழும்
2. சுற்றும்முற்றும்
3. அங்கும் இங்கும்
4. அக்கம்பக்கம்

13) கோபம் கொண்ட முதியவர் பேசினார்.

1. கலகலவென்று
2. பளபளவென்று
3. தளதளவென்று
4. வெடுவெடுப்பாக

14) குழாயைத் திறந்ததும் நீர் எனப் பாய்ந்தது.

1. பொலபொல
2. குபீர்குபீர்
3. சடசட
4. விறுவிறு

15) குற்றமுள்ள மனம் என்றும் கொண்டே இருக்கும்.

1. வெதுவெதுத்து
2. படபடத்து
3. குறுகுறுத்து
4. விறுவிறுத்து

4. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

16) அவன் தன் சம்பாத்தியத்தை வீண் செலவு செய்தான். -
சம்பாத்தியம் என்பது,

1. முன்னோர் வழி வந்த பொருள்
2. சீதனமாய் வந்த பொருள்
3. தானே தேடிய பொருள்
4. நன்கொடையாய் வந்த பொருள்

17) மனத்தின்கண் உள்ள மாசைப் போக்கியவனே உத்தமன்.
மாசு என்பதன் ஒத்தருத்துச்சொல்

1. துன்பம்
2. ஆசை
3. நோய்
4. குற்றம்

18) வீமன் ஆவேசம் கொண்டு கதைமேல் கைவைத்தான்.
ஆவேசம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,

1. கோபம்
2. துயரம்
3. பணிவு
4. சாந்தம்

19) இந்திரன் இலம்பாட்டினால் இன்னல் அடைந்தான். இலம்பாடு
என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்

1. ஒரு வகை நோய்
2. வறுமை
3. பட்டினி
4. அயலார்

20) நாட்டில் உள்ள இனங்களுக்கிடையே சமன்பாடு நிலவுதல்
வேண்டும். சமன்பாடு என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்

1. ஒற்றுமை
2. முரண்பாடு
3. பெரும்பாடு
4. சீர்குலைவு

5. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத்
தெரிவுசெய்க.

21) அந்த மரம் ஒரு பக்கம் சரிந்தமைக்குக் காரணம்

1. காற்று வேகமாக வீசியபடியால்
2. காற்று வேகமாக வீசியது.
3. காற்று வேகமாக வீசியமையாகும்.
4. காற்று வேகமாக வீசியதாதலின்

22) இல்லையென்னாது வாரி வழங்குவதற்கு

1. எல்லோரதும் மனம் வருமா?
2. எல்லோரினதும் மனம் வருமா?
3. எல்லோராலும் மனம் வருமா?
4. எல்லோருக்கும் மனம் வருமா?

23) இடைவிடாது முயற்சி செய்தாலன்றிப் பரீட்சையில் சித்தி

1. எய்தமுடியும்.
2. எய்தவியலாது.
3. எய்தவியலும்
4. எய்தலாம்

24) கவிரிமாண்கள் மயிர் நீப்பின் கணப்பொழுதும்

1. உயிர் வாழாது.
2. உயிர் வாழமாட்டாது.
3. உயிர் வாழா.
4. உயிர் வாழும்.

25) சிரிப்பொலி நிகழ்ச்சியைத் தொலைக்காட்சியில் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தமிழ்மாறன்

1. படபடவென்று சிரித்தான்.
2. கலகலவென்று சிரித்தான்.
3. கடகடவென்று சிரித்தான்.
4. குளுகுளுவென்று சிரித்தான்.

6. மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

26) சிங்கத்தின் இளமைப் பெயர்

1. போதகம்
2. பறள்
3. அரி
4. குருளை

27) இடையரும் இடைமகளிரான ஆய்ச்சியரும் வாழுமிடம்

1. முல்லை
2. குறிஞ்சி
3. நெய்தல்
4. மருதம்

28) ஆலி, ஆழி, ஆளி என்பன முறையே தரும் பொருள்

1. சிங்கம், கடல், ஒலி
2. ஒலி, கடல், சிங்கம்
3. கடல், ஒலி, சிங்கம்
4. கடல், சிங்கம், ஒலி

29) ஒரு வருடைய வருகைக்காகக் காத்திருத்தல் என்ற பொருள்தரும் அருஞ்சொற்றொடர்

1. குறுகுறு நடந்து சிறுகை நீட்டி
2. ஊனுறக்கம் இல்லாமல்
3. வழிமேல் விழி வைத்து
4. உணவையொழித்து

30) பின்வருவனவற்றுள் பிரெஞ்சு மொழிச் சொற்கள் கொண்ட தொகுதி

1. கேத்தல், நொத்தாரிசு, தோம்பு
2. கடதாசி, கரத்தை, சப்பாத்து
3. துருப்பு, பீரோ, பட்டாளம்
4. பென்சில், மைல், சினிமா

7. சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

31) பின்வரும் வடசொற்களுள் செம்மையான தமிழ் வடிவம் உடையது,

1. ஆத்மா
2. தர்மம்
3. முக்தி
4. நட்டம்

32) கூலி வேலை செய்தான். - இவ்வாக்கியத்தில் கூலிவேலை என்பது,

1. ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை
2. மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
3. நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை
4. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

33) அதிகாலையில் துயில்விட்டு எழுக. இங்கு எழுக என்பது,

1. ஏவல் வினைமுற்று
2. வியங்கோள் வினைமுற்று
3. முன்னிலை வினைமுற்று
4. படர்க்கை வினைமுற்று

34) தன்வினையாகவும் பிறவினையாகவும் பொருள் தரக்கூடிய ஒரு சொல்,

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. ஊருண்டான் | 2. வெளுத்தான் |
| 3. கண்டான் | 4. கரைந்தான் |

35) வாக்கியத்தில் இரண்டாம் வேற்றுமை ஏற்றுவரும் பகுதி

- | | |
|-------------------|------------|
| 1. எழுவாய் | 2. பயனிலை |
| 3. செயப்படுபொருள் | 4. அடைமொழி |

36) பெயராகவும் தெரிநிலை வினையாகவும் வரத்தக்க ஒரு சொல்

- | | |
|------------|------------|
| 1. நிந்தனை | 2. வந்தனை |
| 3. பெரியன் | 4. செல்வன் |

37) 'உம்' இடைச்சொல் எதிர்மறைப் பொருள் தரத்தக்கதாக அமைந்த வாக்கியம்

1. கடிக்கும் வல்லரவும் கேட்கும் மந்திரம்.
2. இரண்டு கண்ணும் சிவந்தன.
3. களவெடுத்தாலும் பொய் சொல்லாதே.
4. நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி.

38) பின்வருவனவற்றுள் ஆண்பாலுக்கும் பெண்பாலுக்கும் பொதுவாக வழங்கும் ஒரு சொல்

- | | |
|----------|-----------|
| 1. பிணை | 2. கன்னி |
| 3. விதவை | 4. விவேகி |

39) இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கும் இடையில் நிற்பது

- | | |
|------------|-----------|
| 1. சந்தி | 2. சாரியை |
| 3. விகாரம் | 4. பகுதி |

40) கடல், சக்கரம், வட்டம் என்ற பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்

- | | |
|--------|-----------|
| 1. ஆழி | 2. வெற்பு |
| 3. இழை | 4. கணை |

பகுதி II

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ) இணைப்பிடைச் சொற்கள் என்றால் என்ன?

ஆ) இணைப்பிடைச் சொற்கள் சில தருக.

2. பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை வாசியுங்கள். அதன் உள்ளடக்கம் பற்றிய வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

தமிழ் மொழி பெரிது; மிகமிகப் பெரிது; தமிழினம் அதனினும் பெரிது; மாபெரிது; தமிழ்ப் பண்பு இரண்டினும் பெரிது; காலம் பெரிது; தமிழ்மொழி ஆலின் சிறுவிதைபோன்றது. உலகுக்கு எல்லாம், உலக நாகரிகத்தை எல்லாம் தன்னுள் அடக்கி அது உலக மொழிகளில் ஒரு மொழி உருவாகச் சிறுத்துக் கிடக்கிறது. மணல் பொடிகளிடையே மணற் பொடியாக, கடுகளிடையே கடுவாக அது கிடக்கிறது. ஆனால் மணற்பொடி மணற்பொடியாகவே கிடக்கும். அல்லது இன்னும் தூளாகி சிறுத்து மாயும். கடுகிலும் உயிராற்றல் அற்ற கடுகின் நிலை அதற்கு மாறுபட்டதன்று. ஆனால் கடுகு விதைகள் கடுகுச் செடியாய் பல கடுகுகளை ஈன்று நாளடைவில் கடுகுச் செடியினத்தை உலகில் வளர்க்கும். ஆனால் ஆலம்விதை மணற்பொடி போன்றதுமன்று; கடுகு விதை போன்றதுமன்று. அது 'அண்ணல் யானை, அணிதேர்ப்புரவி ஆட்பெரும் படையொடு மன்னர்க்கு இருக்க நிழல் தரும் பாரிய மரமாக நிலமளந்து பரவும்.

மற்ற மரங்கள் விதைகளால் மட்டும் இனம் பரப்பும். ஆலமரம் விதை வளரும் மிகுதியுடையது. கடுகாக விதைகளைத் தூவி அது மலைகளாக ஆலமரங்களை வளர்க்கும். அது மட்டுமன்று விழுதுகளால் தானும் விதை வளர்க்கும். ஆலமரங்களும் வளரும். மொழி கடந்து இனம் கடந்து உலகெலாம் நாகரிகம் வளர்க்கும் தமிழ்ப் பண்பின் செயல் இதுவே.

அ. சாலப் பெரிது எது?

ஆ. தமிழ்மொழி எது போன்றது?

இ. தமிழ் மொழியின் சிறப்பு யாது?

ஈ. கடுகின் செயல் யாது?

உ. ஆலம் விதையின் சிறப்பு யாது?

ஊ. தமிழ்ப் பண்பின் சிறப்பு யாது?

எ. தமிழ்மொழியை ஆலம் விதைக்கு ஒப்பிட்டதன் காரணங்களை விளக்குக.

ஏ. பொருள் எழுதுக.

1. சாலப்பெரிது
2. நாகரிகம்
3. மாயும்
4. பாரிய
5. புரவி

3. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிவுசெய்யுங்கள்.

1) அவர்கள் திறமையாக,

1. விளையாடினீர்கள்
2. விளையாடுகிறீர்கள்
3. விளையாடினார்கள்
4. விளையாடியது

2) பல்கலைக்கழகங்கள் பல பட்டங்களை,

1. வழங்கும்
2. வழங்குகிறது
3. வழங்காது
4. வழங்கா

3) தேவனோ தேவியோ,

1. அங்கே நிற்பவன்
2. அங்கே நிற்பது
3. அங்கே நிற்பவள்
4. அங்கே நிற்பவர்

4) தகுந்த பருவம் வந்தால் அன்றிப் பழங்கள்,

1. பழா
2. பழுக்கும்
3. பழுக்காது
4. பழாது

5) உன் உதவி கிடைத்திராதிருப்பின்,

1. நான் பிழைத்திருக்கலாம்.
2. நான் பிழைத்திருக்கமுடியாது.
3. நான் பிழைத்திருக்கமுடியும்.
4. நான் பிழைத்திருப்பேன்.

4. சரியான விடையைத் தெரிக.

1) கெடுதல், தோன்றல் என்னும் விகாரங்கள் பெற்று வந்த சொற்றொடர்,

1. பற்பசை
2. முட்செடி
3. மரப்பொந்து
4. காலைப்பொழுது

2) முட்செடி என்னும் சொற்றொடர்,

1. இயல்புப்புணர்ச்சி
2. கெடுதல் விகாரம்
3. தோன்றல் விகாரம்
4. திரிதல் விகாரம்

3) மனவருத்தம் என்னும் சொற்றொடர்,

1. இயல்புப்புணர்ச்சி
2. கெடுதல் விகாரம்
3. தோன்றல் விகாரம்
4. திரிதல் விகாரம்

4) ஒன்றோடொன்று என்னும் சொற்றொடர்,

1. இயல்புப் புணர்ச்சி
2. கெடுதல் விகாரம்
3. திரிதல் தோன்றல் விகாரம்
4. தோன்றல் விகாரம்

5) பெருமை + ஆசிரியர் என்பதைப் புணர்த்தினால்

1. பெருமையாசிரியர்
2. பெரியவாசிரியர்
3. பேராசிரியர்
4. பெருவாசிரியர்

5. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ. நாங்கள் செய்த சிரமதானப்பணி

ஆ. நான் சந்திரமண்டலம் சென்றால்....

இ. தேசிய விளையாட்டுக்களும் அவற்றின் நன்மைகளும்

ஈ. கடிகாரம் ஒன்றின் சுயசரிதை

உ. நான் பார்த்த பொருட்காட்சி

6. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. விண்ணில் மீன்கள் எவை? அவற்றிற்கிடையில் விளங்குவது எது?
2. முழுமதியாய் வாராய் என்பதன் கருத்து யாது?
3. நிலவென்று பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
4. வெண்ணிலவை மறைப்பது எது?
5. தண்மதி என்பதன் கருத்து யாது?
6. நிலவை எதற்கு உவமையாகக் கூறப்படுகிறது?

செயற்பாடு :

கீழே தரப்பட்டுள்ள கலைச் சொற்களுக்கு நிகரான ஆங்கில மொழிச் சொற்களை எழுதுக.

- | | | | |
|-------------|-------|-----------------|-------|
| 1. தரவு | | 2. மின்னஞ்சல் | |
| 3. தொலைநகல் | | 4. தகவல் | |
| 5. இணையம் | | 6. வலையமைப்பு | |
| 7. பண்பலை | | 8. கோப்பு | |
| 9. எண்மானம் | | 10. பதிவிறக்கம் | |

பாடம் : 20	ஒழுக்கம் உடைமை	செயல்: 20
------------	----------------	-----------

பகுதி I

1. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- 1) நண்பனின் வரவால் என் படிப்பில் குறுக்கீடு உண்டானது. குறுக்கீடு என்பதன் ஒத்த கருத்துச்சொல்
 1. மாற்றம்
 2. தடை
 3. குழப்பம்
 4. வில்லங்கம்
- 2) 'குறிக்கோள் இல்லாத வாழ்க்கை மீகாமன் இல்லாத கப்பல் போன்றது. குறிக்கோள் என்றால்
 1. இலட்சியம்
 2. பொருள்
 3. அனுபவஅறிவு
 4. கல்வியறிவு
- 3) பால் நிலவு பொழியும் சந்திரனிலும் களங்கம் உண்டு. களங்கம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்
 1. வெண்மை
 2. குற்றம்
 3. தூய்மை
 4. திங்கள்
- 4) மாபிள் பதித்த மண்டபம் வழுவழுப்பாய் இருந்தது. வழுவழுப்பு என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்,
 1. மேடுபள்ளம்
 2. கரடுமுரடு
 3. ஒப்பசெப்பம்
 4. பளபளப்பு

2. சரியான விடையைத் தெரிக.

- 5) அஞ்ஞான வாழ்விற்கு நாம் ஆளாகக் கூடாது. அஞ்ஞானம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்
 1. விஞ்ஞானம்
 2. மெய்ஞ்ஞானம்
 3. அறிவின்மை
 4. அறிவியல்

- 6) சுதேச கலைகளையும் பண்பாட்டையும் அவர் தம் எழுத்தின் மூலம் வெளிக்காட்டினார். சுதேசி என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
1. உள்நாட்டவன்
 2. சொந்தநாடு
 3. தனது நாட்டில் செய்த பண்டம்
 4. விதேசி
- 7) அறிவாளிகளை நாம் மதித்துப் போற்றவேண்டும். அறிவாளி என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
1. அறிஞன்
 2. அறிவிலி
 3. அறிவுள்ளோன்
 4. படித்தவன்
- 8) விவேகம் மிக்க மாணவர்களை நாம் ஊக்குவிக்கவேண்டும். விவேகம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
1. சுபவேகம்
 2. நுட்பம்
 3. பரிவேகம்
 4. அவிவேகம்
- 9) பிறரிடம் இரத்தல் இழிவான செயல். பிறர் என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
1. அயலார்
 2. மற்றையோர்
 3. தமர்
 4. நமர்
- 10) எனது கல்வி உயர்ச்சிக்குத் தந்தையார் பெரிதும் அனுகூலமாய் இருந்தார். அனுகூலம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்,
1. பிரதிசூலம்
 2. இடையூறு
 3. உதவி
 4. குறுக்கீடு

3. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

11) வெளிநாட்டுப் பணம் வந்து சேர்ந்ததும் அவனுக்குத் தலைப்பாரம் கூடிவிட்டது. தலைப்பாரம் என்னும் மரபுத் தொடரின் பொருள்,

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. தலைக்கனம் | 2. குடும்பச்சமை |
| 3. செருக்கு | 4. ஆடம்பரம் |

12) அவளுக்கு வாய் மூத்துவிட்டது. வாய்மூத்தல் என்பது,

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. இரட்டைமொழி | 2. அடுக்குமொழி |
| 3. இணைமொழி | 4. மரபுத்தொடர் |

13) ஏழை மாணவர்களுக்கு அரசு புலமைப் பரிசில் வழங்கி கைதூக்கிவிட்டது. கைதூக்கிவிடல் என்பது,

1. மேன்மையடையச் செய்தல்.
2. ஆடம்பரமாய் வாழச் செய்தல்.
3. பணம் கொடுத்தல்.
4. மேன்மேலும் கற்பதற்கான வசதியளித்தல்.

14) அண்மையில் அந்த நண்பர் இருவருக்கும் முகமுறிவு ஏற்பட்டது. முகமுறிவு என்பது,

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. பிரிவு | 2. முகம் மாறுதல் |
| 3. கஷ்டங்கள் | 4. வெறுப்பு |

15) வறுமையில் வாடிய குடும்பம் மகனின் தீவிர முயற்சியால் தலையெடுத்தது. தலையெடுத்தல் என்ற மரபுத்தொடரின் பொருள்,

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. தலைதூக்கல் | 2. முன்னேறல் |
| 3. வெளிப்படல் | 4. தலைகவிழ்தல் |

- 16) கருத்தாவின் தொழிலை உணர்த்தும் வினை
1. பிறவினை
 2. செய்வினை
 3. தன்வினை
 4. செயப்பாட்டுவினை
- 17) கருத்தாவின் செயல் நிகழ்ந்தமையை உணர்த்துவது
1. எதிர்மறை வாக்கியம்
 2. ஏவல் வாக்கியம்
 3. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
 4. அடைமொழி வாக்கியம்
- 18) கவனமாகப் படித்தாற் சித்தியடைவாய். - இவ்வாக்கியம்
1. எதிர்மறை வினைவாக்கியம்
 2. வியங்கோள் வாக்கியம்
 3. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
 4. ஏவல் வாக்கியம்
- 19) அவன் நேற்று வந்திலன். - இவ்வாக்கியம்
1. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
 2. வினா வாக்கியம்
 3. எதிர்மறை வாக்கியம்
 4. வியங்கோள் வாக்கியம்
- 20) அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்தான். - இவ்வாக்கியத்தை எதிர்மறை வினை வாக்கியமாக மாற்றினால்,
1. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்றுச் சென்றான்.
 2. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்றுச் சென்றனன்.
 3. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்திலன்.
 4. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்தனன்.
4. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
- 21) நானும் அவனும் நேற்றுக்காலை,
1. இவ்விடம் வருவோம்.
 2. இவ்விடம் வந்தேன்.
 3. இவ்விடம் வந்தோம்.
 4. இவ்விடம் வந்தது.

22) “பணம் இல்லாதவன் பிணம்” என்பது நம் நாட்டில் வழங்கும்

1. புத்தம்புதுமொழி
2. பழுத்துக் கனிந்த பழமொழி
3. பழந்தமிழ்ச் செய்யுள் மொழி
4. கவிஞர் கனிமொழி

23) ஏழைகளுக்கு உண்ணும்போது ஒரு கைப்பிடி கொடுத்தல்

1. மிகச்சிறந்த மறமாகும்.
2. மிகப் பெருங்குற்றமாகும்.
3. மிகச்சிறந்த அறமாகும்.
4. மிகப் பெரும் அறமாகும்.

24) பிச்சைக்காரன் பெருமழையில் நனைந்து

1. கொண்டான்.
2. கொள்வான்.
3. கொள்ளும்.
4. கொண்டிருக்கிறான்.

25) அவன் தந்தையின் அறிவுரையைக் கேட்டு,

1. நடந்தானன்று.
2. நடந்தானல்ல.
3. நடந்தானல்லன்.
4. நடந்தேனல்லன்.

5. மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

26) உலகப் பொதுமறை எனச் சிறப்பித்துக் கூறும் நூல்,

1. புறநானூறு
2. நல்வழி
3. ஆத்திசூடி
4. திருக்குறள்

27) அறம் கூறும் நூல் அல்லாதது,

1. கொன்றைவேந்தன்
2. வெற்றிவேற்கை
3. அகநானூறு
4. அரிச்சந்திரபுராணம்

28) திருக்குறளில் உள்ள குறட்பாக்களின் தொகை

1. 133
2. 400
3. 1330
4. 101

29) உயிரினும் சிறந்ததாகப் போற்றிக் காக்கப்படவேண்டியது எது?

1. உயிர்
2. ஒழுக்கம்
3. விழுப்பம்
4. குடிமை

30) பொறாமை உடையவனிடம் செல்வம் இல்லாதது போல ஒழுக்கம் இல்லாதவனிடம்

1. உயர்வுண்டு.
2. உயர்வில்லை.
3. சிறப்புண்டு.
4. செல்வமுண்டு.

6. இடைவெளியில் இட்டு நிரப்பத்தக்க மிகப் பொருத்தமான உவமைத் தொடரைத் தெரிவுசெய்க.

31) டெங்கு நோயால் பீடிக்கப்பட்ட இராசன் காட்சியளித்தான்.

1. அல்லும்பகலும்
2. எலும்புந்தோலுமாக
3. கொழுகொழுவென்று
4. தளதளவென்று

32) மாணிக்கம் அயராது உழைத்தமையால்பெரும் செல்வந்தனானான்.

1. ஆடிப்பாடி
2. அழுதுதொழுது
3. அல்லும்பகலும்
4. கண்டும் காணாமலும்

33) கண்ணெனத் தரும்.

1. உருவும் திருவும்
2. எண்ணும் எழுத்தும்
3. ஊரும்பேரும்
4. சீருஞ்சிறப்பும்

34) பிள்ளைகளைப் பெற்றோர் வளர்த்தல்வேண்டும்.

1. கட்டுமட்டாய்
2. கண்டும்காணாதும்
3. கண்ணும்கருத்துமாய்
4. அன்பும்அருளும்

35) சிறுவன் உச்சிக்கொப்பிலிருந்த மாம்பழத்தை
பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

1. அடிபட்ட பந்து போல
2. அணில் ஏறவிட்ட நாய் போல
3. அறுத்தகோழி துடிப்பது போல
4. ஆடி ஓய்ந்த பம்பரம் போல

7. மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

36) பஞ்சக் குவியல் போல வெண்மேகம் காணப்பட்டது.
இதில் வந்த உவமேயம்

1. பஞ்ச
2. பஞ்சக்குவியல்
3. போல
4. வெண்மேகம்

37) தங்கத் தாம்பாளம்போல மாலைச்சூரியன் பொன்னிறமாகத்
தோன்றியது. - இதில் வந்த உவமானம்

1. தங்கம்
2. தங்கத் தாம்பாளம்
3. தாம்பாளம்
4. மாலைச்சூரியன்

38) பொட்டுப்போல இலை இருக்கும். - இதில் வந்த உவமான
உவமேயத்துக்கிடையில் உள்ள பொதுத்தன்மை

1. நிறம்
2. தொழில்
3. தோற்றம்
4. குணம்

39) குயிலன்ன குரலாள் - இதில் வந்த உவமை உருபு

1. குயில்
2. அன்ன
3. குரல்
4. குரலால்

40) கண்ணனுக்கு கமலாவின் போதனைகள் யாவும்
விழலுக்கிறைத்த நீர் போலாயிற்று. இதில் வந்துள்ள
உவமையின் பொருள்,

1. பயனற்றுப் போனது.
2. பயனளித்தது.
3. நன்குதவியது.
4. நீர்ப்பற்றாக்குறையானது.

பகுதி II

1. பின்வரும் செய்யுள்களைப் படித்து, அதன் கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. உன்கண்ணில் நீர் வடிந்தால் - என் நெஞ்சில்
உதிரம் கொட்டுதடி

என் கண்ணில் பாவையன்றோ - கண்ணம்மா
என்னுயிர் நின்ன தன்றோ

2. சொல்லும் மழலையிலே - கண்ணம்மா
துன்பங்கள் தீர்த்திடுவாய்

முல்லைச் சிரிப்பாலே - எனது
மூர்க்கந் தவிர்த்திடுவாய்

3. இன்பக் கதைகள் எல்லாம் - உன்னைப்போல்
ஏடுகள் சொல்வதுண்டோ?

அன்பு தருவதிலே - உனைநேர்
ஆகுமோர் தெய்வ முண்டோ?

(பாரதியார்)

அ. நெஞ்சில் உதிரங் கொட்டக் காரணம் என்ன?

ஆ. “என் கண்ணில் பாவையன்றோ - கண்ணம்மா” என்பதன்
மூலம் கவிஞர் கண்ணம்மா மீது கொண்ட அன்பை
எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?

இ. துன்பங்கள் எவ்வாறு தீர்க்கப்படுகின்றன?

ஈ. முல்லைச் சிரிப்பு என்றால் என்ன? அதனால் விளையும்
பயன் யாது?

உ. “அன்பு தருவதிலே உனைநேர் ஆகுமோர்
தெய்வமுண்டோ?” என்னும் வரிகளிற் காணப்படும் சிறப்பு
யாது?

ஊ. கண்ணம்மா கூறும் கதைகளின் சிறப்பைக் கவிஞர் எவ்வாறு கூறியுள்ளார்?

எ. இப்பாடல்களில் காணப்படும் கண்ணம்மாவின் குழந்தைப் பண்புகள் எவை?

ஏ. இப்பாடல்களைப் படிப்பதன் மூலம் கண்ணம்மாவைப் பற்றிய உங்கள் உணர்வுகள் எவை?

2. இடைவெளிகளில் எழுதத் தகுந்த இணைப்பிடைச் சொற்களைத் தெரிச.

அ. விமலா நன்றாகப் படித்தாள் பரீட்சையில் சித்தி பெறத் தவறிவிட்டாள்.

ஆ. கமலா நன்றாகப் பேசினாள் பரிசு கிடைக்கவில்லை.

இ. எனக்கு உரிய முறையில் அழைப்பு வரவேண்டும். நான் விழாவுக்கு வரமாட்டேன்.

ஈ. என்ன குறை நமது பாடசாலையை நாம் மதிக்கவேண்டும்.

உ. மாணவர்களின் கல்வித் தரம் உயர பாடசாலையின் மதிப்பு உயராது.

இல்லையென்றால்	ஆனால்	இல்லாவிட்டால்
எனினும்	இருந்தபோதும்	

3. விடை எழுதுங்கள்.

i. நற்குடிப் பிறப்பின் பண்பு யாது?

ii. ஒழுக்கம் இல்லாதவனிடம் எது இல்லை?

iii. “உரவோர் ஒழுக்கத்தின் ஒல்கார்” - இதனை விளக்குக.

iv. நன்றிக்கு வித்தாகுவது எது?

v. பல கற்றும் கல்லார் யார்?

4. பின்வரும் உவமைத் தொடர்களைப் படித்து அதன் கீழுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

- i. பிறைபோலும் நெற்றி
- ii. மலையொத்த புயம்
- iii. கயல்போலும் விழி
- iv. கிளி போன்ற பேச்சு
- v. பால் போன்ற வெண்மை

இல.	உவமானம்	உவமேயம்	பொதுத்தன்மை

5. சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

1) இயல்புப் புணர்ச்சியாய் அமைந்த சொற்றொடர்

1. மரச்சோலை
2. பலாமரம்
3. பலாப்பழம்
4. பாற்செம்பு

2) கெடுதல் விகாரம் பெற்றுவந்த ஒரு சொற்றொடர்

1. மனக்கவலை
2. மணமலர்
3. பெருந்தலை
4. கண்ணீர்

3) குளக்கரை என்பதில் இடம்பெற்ற புணர்ச்சி

1. தோன்றல்
2. திரிதல்
3. கெடுதல்
4. கெடுதலும் தோன்றலும்

- 4) பெருமை + ஊர் என்பதைப் புணர்த்தினால் வருவது,
 1. பெருஊர்
 2. பேரூர்
 3. பேருஊர்
 4. பெரியஊர்
- 5) நாட்டுப்பற்று என்பதைப் பிரித்து எழுதினால்
 1. நாட்டு + பற்று
 2. நாட்டில் + பற்று
 3. நாடு + பற்று
 4. நாட்டுப் + பற்று
6. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 250 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுங்கள்.
 அ. நான் மருத்துவரானால் (கற்பனை)
 ஆ. நான் விரும்பும் விஞ்ஞானி (வரலாறு)
 இ. "சோம்பலால் விளைந்த கேடு" என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை
 ஈ. 'கல்வி அழகே அழகு' (விளக்கம்)
 உ. தவத்திரு ஆறுமுகநாவலரின் பணிகள் (மேடைப்பேச்சு)
7. வெளிநாட்டில் இருந்து உமது பேனா நண்பர் ஒருவர் விரைவில் இலங்கை வர இருக்கிறார். அவர் இங்கு பார்வையிடத்தக்க இடங்களையும் அவற்றின் முக்கியத்துவங்களையும் குறிப்பிட்டு அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

செயற்பாடு :

"மின்சாரப் பாவனையை குறைப்போம்" என்ற தலைப்பில் சிந்திக்கத் தூண்டும் வாசகங்கள் கொண்ட சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரித்து வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.

பாடம் : 21	பாரதியார் பாடிய புதிய ஆத்திசூடி	செயல்: 21
------------	---------------------------------	-----------

பகுதி 1

1. மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

- 1) நீதி நெறியிலே தம்மை இட்டவர்கள் சான்றோர். சான்றோர் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 1. அறிஞர்
 2. கயவர்
 3. இழிந்தோர்
 4. அறிவிலிகள்
- 2) இரவு என்னும் புன்மையைச் சான்றோர் வெறுப்பர். இரவு என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 1. இரத்தல்
 2. இலம்பாடு
 3. விடிவு
 4. ஈகை
- 3) இலம்பாடு என்னும் குறைபாடு என்றுதான் நீங்குமோ? இலம்பாடு என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்
 1. பஞ்சம்
 2. இலஞ்சம்
 3. வறுமை
 4. கொடுமை
- 4) “முல்லைச்சிரிப்பாலே எனது மூர்க்கம் தவிர்த்திடுவாய்” - மூர்க்கம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்
 1. கோபம்
 2. சாந்தம்
 3. இன்பம்
 4. பொறுமை
- 5) களர் நிலத்து நெற்பயிர் வெம்மையால் வாடியது. களர் நிலம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 1. விளைநிலம்
 2. மேட்டுநிலம்
 3. காட்டு நிலம்
 4. பாலை நிலம்

2. பின்வரும் தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அல்லது சொற்றொடரைத் தெரி்க.
- 6) பெண்ணுக்குத் தந்தை முதலானோராற் கொடுக்கப்படும் பொருள்
- | | |
|------------|-------------|
| 1. தாயம் | 2. சீதனம் |
| 3. நன்கொடை | 4. முதுசொம் |
- 7) உலகத்துச் சான்றோர் வாழ்ந்த முறையறிந்து ஒழுகுதல்,
- | | |
|---------------|-------------|
| 1. சான்றாண்மை | 2. பட்டறிவு |
| 3. ஒப்புரவு | 4. ஆசாரம் |
- 8) உள்ளத்திலே நிகழ்ந்து பிறர்க்கு இத்தன்மையானதெனக் கூறமுடியாத இன்ப ஒழுக்கம்,
- | | |
|--------------|-------------|
| 1. அகத்திணை | 2. அ.றிணை |
| 3. புறத்திணை | 4. உயர்திணை |
- 9) ஒரு நாட்டின் செல்வத்தின் பெறுமதிக்கு அதிகமாக அந்நாட்டில் பணம் புழங்கும் நிலை,
- | | |
|---------------|------------------|
| 1. கள்ளப்பணம் | 2. கறுப்புப்பணம் |
| 3. பணவீக்கம் | 4. பணமோசடி |
- 10) நகருக்கு வெளியே மக்கள் வாழுமிடம்,
- | | |
|------------|---------------|
| 1. புறநகர் | 2. வெளிக்களம் |
| 3. புறநாடு | 4. புறஞ்சேரி |
3. இடைவெளியில் வைத்து எழுதுதற்கான பொருத்தமான சொல்லைத் தெரி்க.
- 11) புணர்ச்சி வகைகள் வகைப்படும்.
- | | |
|------------|-----------|
| 1. மூன்று | 2. இரண்டு |
| 3. விகாரம் | 4. நான்கு |

12)விகாரப் புணர்ச்சி தோன்றல், திரிதல் என
மூன்று வகைப்படும்.

1. இயல்பு
2. விகாரம்
3. கெடுதல்
4. தோன்றல்

13)புணர்ச்சியின்போது எழுத்து ஒன்று தோன்றுதல்
புணர்ச்சி எனப்படும்.

1. விகாரம்
2. திரிதல்
3. கெடுதல்
4. தோன்றல்

14)புணர்ச்சியின்போது ஓர் எழுத்து வேறோர் எழுத்தாக மாறுதல்
..... புணர்ச்சி எனப்படும்.

1. தோன்றல்
2. திரிதல்
3. கெடுதல்
4. இயல்பு

15)..... எழுத்துக்கள் கெடுமாயின் கெடுதல் புணர்ச்சி
எனப்படும்.

1. புணர்ச்சியின்போது
2. புணரும்
3. புதிய
4. திரியும்.

4. சேர்த் தெழுதப்பட்ட சரியான சொல்லின் கீழ்க்
கோடிடுங்கள்.

16)நன்மை + தவம்

1. நல்ல தவம்
2. நன்மைத்தவம்
3. நற்றவம்
4. நல்த்தவம்

17)காய் + ஒன்று

1. காய்ஒன்று
2. காயொன்று
3. காய்யொன்று
4. காயொண்ணு

18) வீற்று + இருக்கின்றார்

1. வீற்றுருக்கின்றார்
2. வீற்றிருக்கின்றார்
3. வீற்றிருக்கின்றார்
4. வீற்றிருக்கின்றார்.

19) அல்லல் + உற்று

1. அல்லல்லுற்று
2. அல்லல்உற்று
3. அல்லலுற்று
4. அல்லலுளுற்று

20) நல்ல + உள்ளம்

1. நல்லுள்ளம்
2. நல்லவுள்ளம்
3. நல்லுல்லம்
4. நன்மைஉள்ளம்

5. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

21) சேவல்கள் சூரியனை “வாவு பரித்தேரேறி வா” என்று அழைப்பனபோல் கூவின. இதில் இடம்பெற்ற அணி,

1. உவமை
2. வேற்றுமை
3. தற்குறிப்பேற்றம்
4. உயர்வு நவிற்சி

22) பொருள் இல்லார்க்கு இவ்வுலக இன்பமில்லை; அருளிலார்க்கு அவ்வுலக இன்பமில்லை. - இதில் இடம்பெற்ற அணி

1. வேற்றுமை
2. தற்குறிப்பேற்றம்
3. முரண்
4. தன்மைநவிற்சி

23) ப. றலை என்பதைப் பிரித்தெழுதினாற் சரியானது,

1. ப. + றலை
2. பல் + தலை
3. ப. + தலை
4. பல + தலை

24) துறவிக்கு வேந்தன் துரும்பு - இவ்வாக்கியம்,

1. பெயர்ப் பயனிலை கொண்டது.
2. வினைப் பயனிலை கொண்டது.
3. பயனிலை மறைந்து வந்தது.
4. எழுவாய் மறைந்து வந்தது.

- 25) மூன்றாம் வேற்றுமை கருத்தாப் பொருளில் வந்த வாக்கியம்,
 1. தாயொடு மகள் சென்றாள்.
 2. என்னாற் கட்டுரை எழுதப்பட்டது.
 3. நான் பேனாவால் எழுதினேன்.
 4. வானினால் மரத்தை அரிந்தான்.

6. சரியான விடையைத் தெரிக.

- 26) இலக்கணப் போலிக்கு எடுத்துக்காட்டு
 1. கோயில்
 2. வாயில்
 3. தாயில்
 4. பாவில்
- 27) விருந்தும் மருந்தும் மூன்று வேளை. - இப்பழமொழி வாக்கியத்தில் தொக்கு நிற்பது,
 1. பயனிலை
 2. செயப்படுபொருள்
 3. எழுவாய்
 4. அடைமொழி
- 28) போகப் போகத் தெரியும். - இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்,
 1. உனக்கு
 2. உண்மை
 3. காலம்
 4. தெரியும்
- 29) “குறிப்பறிய மாட்டாதவன் நன்மரம்” - இதில் வரும் நன்மரம் என்பது,
 1. பால்வழுவமைதி
 2. காலவழுவமைதி
 3. திணைவழுவமைதி
 4. இடவழுவமைதி
- 30) பின்வரும் வாக்கியங்களில் ஓகார இடைச்சொல் எதிர்மறைப் பொருளைத் தரும் வாக்கியம்,
 1. அவனோ நீயோ இப்பரிசிற்கு உரியவர்.
 2. படிக்கவோ வந்தாய் நீ?
 3. உண்ண உணவோ கிடையாது.
 4. அண்ணாவோ அண்ணவோ அரளிருந்த மலையெடுத்த அண்ணாவோ!

7. பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

- 31) கண்ட பாவனையிற் கொண்டை முடிவதா என்னும் பழமொழியின் கருத்து,
1. கங்கையில் முழுகினாலும் காக்கை அன்னமாகுமா?
 2. இரவற் புடைவையிலே இது நல்ல கொய்யகமாம்.
 3. கூழுக்கும் ஆசை மீசைக்கும் ஆசை.
 4. புலியைப் பார்த்துப் பூனை குறி சுட்டதாம்.
- 32) நல்ல கருமம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் போது இடையில் ஒருவர் குறுக்கிடுதல் என்னும் பொருளை உணர்த்தும் பழமொழி,
1. இடியோசை கேட்ட நாகம்போல
 2. சிவபூசையிற் கரடி நுழைந்தது போல
 3. உமி குற்றிக் கை சலித்தாற்போல
 4. கனியிருக்கக் காய் கவர்தல் போல
- 33) பயனற்ற முயற்சி ஒன்றில் தொடர்ந்து ஈடுபடுவது என்ற கருத்தை விளக்கப் பொருத்தமான உவமைத் தொடர்
1. எலியும் பூனையும் போல
 2. குதிரைக் கொம்பு போல
 3. விளக்கில் விழுந்த விட்டில் போல
 4. உமி குற்றிக் கை சலித்தாற் போல
- 34) சிறுவயதில் பழகும் பழக்கமே பெரியவர் ஆனபின்பும் தொடர்ந்திருக்கும் என்ற கருத்தைத் தரும் பழமொழி
1. தருமம் தலை காக்கும்.
 2. காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன்குஞ்சு.
 3. தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்.
 4. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.

35) 'ஆற்றுப்படுத்தல்' என்னும் இலக்கணைத் தொடரின் கருத்து

1. ஆற்றுவழியாகப் பயணம் செய்தல்.
2. ஆற்றிலே அமிழ்த்தி விடுதல்.
3. வழிச் செலுத்துதல்.
4. வழி மறித்துக் கொள்ளையடித்தல்.

8. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

36) சொற்புணர்ச்சியில் வல்லினம் மிகுதற்கு ஓர் உதாரணம்,

1. கடற்கரை
2. மாங்கனி
3. தமிழ்ச்சங்கம்
4. அருட்செல்வம்

37) சொற்புணர்ச்சியில் நிலைமொழி எனப்படுவது,

1. முன்நிற்கும் சொல்
2. பின் நிற்கும் சொல்
3. வழுவற்ற சொல்
4. இடையில் தோன்றும் சொல்

38) பின்வருவனவற்றுள் திரிதல் விகாரம் பெற்ற சொற்றொடர்

1. கண்மணி
2. மாங்காய்
3. பலாப்பழம்
4. சொற்பொருள்

39) பின்வருவனவற்றுள் தோன்றல் விகாரம் பெற்ற சொற்றொடர்

1. தேய்பிறை
2. கற்றுாண்
3. பட்டுச்சேலை
4. ஆழநீர்

40) பின்வருவனவற்றுள் தோன்றல், கெடுதல் விகாரம் பெற்ற சொற்றொடர்

1. கால்பந்து
2. மரக்கொம்பு
3. முட்செடி
4. பலாவிடை

பகுதி II

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. புதிய ஆத்திசூடி பாடிய கவிஞர் யார்?

ஆ. ஓளவையார் பாடிய ஆத்தி சூடிக்கும் புதிய ஆத்திசூடிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?

இ. நேர்படப்பேசு என்பதன் கருத்து யாது?

ஈ. “தோல்வியிற் கலங்கேல்” என்பதன்மூலம் கவிஞர் எதனை நமக்கு உணர்த்துகிறார்?

உ. “மிடிமையில் அழிந்திடேல்” என்பதன் மூலம் நீர் விளங்கிக்கொள்வது என்ன?

ஊ. இப்பாடப் பகுதியில் நீர் விரும்புவனவற்றைக் குறிப்பிட்டு, அதற்கான காரணங்களையும் எழுதுக.

2. பின் வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

i. நீதிநூல் பயில்வோம்.

ii. ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும்.

iii. செய்வன திருந்தச் செய்

iv. சாரணர் இயக்கம்

v. பாடம் புகட்டும் பழமொழிகள்

3. பின்வரும் செய்யுளை வாசித்து அதன் கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

“பச்சை மா மலைபோல் மேனி பவளவாய்க் கமலச் செங்கண் அச்சுதா அமரரேறே ஆயர்தங் கொழுந்தே என்னும் இச்சுவை தவிர யான்போய் இந்திர லோகமாளும் அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமா நகருளானே.”

அ. அச்சதன் என்று கூறப்படுபவர் யார்?

ஆ. அச்சதனனின் தோற்றம் எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது?

இ. ஆயர்தங் கொழுந்து யார்? அப்பெயர் வரக்காரணம் யாது?

ஈ. அரங்க மாநகர் எது? அரங்கமாநகருளான் யார்?

உ. இப்பாடலில் காணப்படும் அணிகளை விளக்குக.

4. உமது தந்தையார் புதிதாகப் புடைவை நிலையம் ஒன்றைத் திறந்துள்ளார். அது பற்றிப் பத்திரிகையில் வெளியிடக் கவர்ச்சிகரமான முறையில் விளம்பரம் ஒன்றை எழுதுக.

அல்லது

மதுவினால் விளையும் தீமைகள் குறித்து மக்களை அறிவுறுத்தும் வகையிலான துண்டுப் பிரசுரம் ஒன்றினை எழுதுக.

செயற்பாடு:

இப்பாடத்தில் காணப்படும் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

வி. கனகசபைப்பிள்ளை

யாழ்ப்பாணம் மல்லாகத்தைச் சேர்ந்த இவர் தமிழகத்திலே பல்லாண்டு வாழ்ந்து தமிழ்ப்பணி செய்த பெருமைக்குரியவர். இவரது காலம் 1855 - 1906. இவர் எழுதிய 1800 ஆண்டுகளுக்கு முந்திய தமிழர் என்னும் நூல் தமிழர்தம் வரலாற்றுப் பெருமையைப் பறைசாற்றுவதாக அமைந்துள்ளது.

மாதிரி வினாத்தாள் - ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை

தரம் - 7

பகுதி I - 40 புள்ளிகள்

நேரம் : 30 நிமிடம்

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுங்கள்.
- * பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்து (சரி) அடையாளம் இடுங்கள்.
- 1) தேவன் சாதூரியமாகப் பேசினான். சாதூரியம் என்பதன் ஒத்த பொருட் சொல்,
- | | |
|------------|----------|
| 1. இனிமை | 2. திறமை |
| 3. அறியாமை | 4. கோபம் |
- 2) மகனின் புத்திக் கூர்மையைக் கண்டு தந்தை பெருமிதம் அடைந்தார். பெருமிதம் என்பதன் ஒத்தபொருட் சொல்,
- | | |
|--------------|------------|
| 1. மகிழ்ச்சி | 2. சாந்தம் |
| 3. வியப்பு | 4. பெருமை |
- 3) எத்தொழிலைச் செய்யும்போதும் அவசரம் கூடாது. அவசரம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
- | | |
|------------|-------------|
| 1. ஆறுதல் | 2. படபடப்பு |
| 3. நிதானம் | 4. விரைவு |
- 4) எல்லார்க்கும் இனியன செய்தல் சிறந்த அறம். இனியன என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
- | | |
|------------|--------------|
| 1. நல்லன | 2. சுவையானவை |
| 3. இன்னாதன | 4. கெட்டன |
- 5) சுகந்தம் வந்த திசையை நாடித் தேனீக்கள் பறந்தன. சுகந்தம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்,
- | | |
|---------------|-------------|
| 1. நறுமணம் | 2. செந்தேன் |
| 3. இனியகாற்று | 4. மெல்லோசை |

6) “திருவாட்டி பத்மா இளங்கோவன் ‘பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்’ பற்றிப் பேசினார்.” - திருவாட்டி என்பதன் எதிர்ப்பாற் சொல்,

- | | |
|--------------|------------|
| 1. திரு | 2. செல்வி |
| 3. திருவாளர் | 4. திருமதி |

7) கோபாவேசங் கொண்டு பேசிய இருவரும் இறுதியில் கைகலத்தனர். கைகலத்தல் என்றால்,

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. கைகுலுக்குதல் | 2. சந்தோஷம் கொண்டாடல் |
| 3. சண்டை பிடித்தல் | 4. மல்யுத்தம் புரிதல் |

8) கமால் நட்ட ஓங்கி வளர்ந்தது. - தென்னையின் இளையதைக் குறிக்கும் மரபுப்பெயர்

- | | |
|-----------|------------------|
| 1. குட்டி | 2. குட்ட |
| 3. பிள்ளை | 4. நாற்று ஆகும். |

9) பனைகள் நிறைந்த தெரிந்ததும் வண்டியை நிறுத்தினான். பனைக்கூட்டத்தைக் குறிக்கும் மரபுப்பெயர்,

- | | |
|-----------|----------|
| 1. தோப்பு | 2. புதர் |
| 3. சோலை | 4. வளவு |

10) அச்சக்குறிப்பு உணர்த்தும் இடைச்சொல்,

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. திடுக்கென | 2. கடகடென |
| 3. சரேலென | 4. கணீரென |

11) மொலு மொலுவென்று இடைவிடாது கதைத்தான். மொலுமொலு என்பது

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. அடுக்குமொழி | 2. அடைமொழி |
| 3. இரட்டைச் சொற்றொடர் | 4. வினையெச்சம் |

12) “கூழுக்குமாசை மீசைக்குமாசை” என்னும் பழமொழி கூறும் உண்மைப் பொருள்

- | | |
|-------------|------------|
| 1. பேராசை | 2. தெளிவு |
| 3. தகாத ஆசை | 4. முயற்சி |

13) பௌதிகம் சார்ந்த ஒரு கலைச்சொல்,

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. சல்பூரிக்கமிலம் | 2. இடிதாங்கி |
| 3. இல்மனைட் | 4. பெட்ரோல் |

14) அரசனோடு அமைச்சன் வந்தான். - இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள வேற்றுமை உருபு,

- | | |
|--------|--------|
| 1. ஒரு | 2. ஒரு |
| 3. ஆன் | 4. ஆல் |

15) கூலிக்கு வேலை செய்தான். இதில் வந்துள்ள ‘கு’ உருபு கூட்டும் பொருள்,

- | | |
|------------------|----------|
| 1. கொடை | 2. பகை |
| 3. நிமித்தகாரணம் | 4. நட்பு |

16) அவனே சொன்னான். இதில் ‘ஏ’ என்னும் இடைச்சொல் தந்துள்ள பொருள்,

- | | |
|-------------|------------|
| 1. வினா | 2. எண் |
| 3. பிரிநிலை | 4. தேற்றம் |

17) ஒலிக்குறிப்புப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொல்,

- | | |
|------------|--------------|
| 1. துண்ணென | 2. பொருக்கென |
| 3. களகளென | 4. விரிரென |

18) உயர்திணை ஆண், பெண் பொதுப்பெயர் அல்லாதது,

- | | |
|---------------|------------|
| 1. அறிவாளி | 2. நோயாளி |
| 3. வேலைக்காரி | 4. மந்திரி |

19) பின்வருவனவற்றில் வந்த பிழையான வாக்கியம்

1. அவை எல்லாம் வந்தன.
2. நாங்கள் எல்லாம் வந்தோம்.
3. அதெல்லாம் வந்தது.
4. நீங்கள் எல்லாம் வந்தீர்.

20) பின்வருவனவற்றுள் வந்த எச்சவினை,

1. பாடினேன்
2. கூறினார்
3. சென்றாய்
4. அடித்து

21) கண்டாய் என்பதன் எதிர்கால வடிவம்

1. காண்போம்
2. காண்பேன்
3. காண்பாய்
4. காண்பீர்

22) தாயே என்னும் சொல்லில் இறுதியில் வந்த எழுத்து,

1. போ
2. ய்
3. ண
4. ஏ

23) பின்வருவனவற்றில் தத்தம் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொல்

1. உம்
2. கு
3. போல
4. அத்து

24) குதிரை கனைக்கும் என்பது போல எருது

1. பிளிறும்
2. கத்தும்
3. ஊழையிடும்
4. முக்காரம்போடும்

25) சொற்கள் ஒன்றை ஒன்று தொடர்ந்து வரும்போது முதலில் நிற்குஞ் சொல்

1. சொற்புணர்ச்சி
2. விகாரப்புணர்ச்சி
3. நிலைமொழி
4. வருமொழி எனப்படும்.

26) அண்மை, சேய்மை முதலியவற்றைச் சுட்டிக்காட்டும் எழுத்துக்கள்,

1. சுட்டெழுத்துக்கள்
2. நெட்டெழுத்துக்கள்
3. குறில் எழுத்துக்கள்
4. நெடில் எழுத்துக்கள்

27) இளமையிலே நற்பழக்கங்களைப் பழகுதல் வேண்டும். இக்கருத்தைப் புலப்படுத்தும் பழமொழி

1. விளையும் பயிரை முளையிற் தெரியும்.
2. இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து
3. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?
4. ஆகுங்காய் பிஞ்சிலே தெரியும்.

28) கேடு விளைந்த பின்னர், அதனைத் தடுக்க முயல்வது பயனில்லாத செயலாகும் என்ற பொருள் தரும் பழமொழி,

1. கண்கெட்ட பின்னர் சூரிய நமஸ்காரமா?
2. யானை வரும் பின்னே மணியோசை வரும் முன்னே
3. ஊர்வாயை மூட உலை மூடி இல்லை.
4. மண் குதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்கலாமா?

29) “தத்தம் தகைமை அறியாது வீண் ஆசைப்படக் கூடாது” என்னும் பொருளை விளக்கும் பழமொழி,

1. கங்கையில் முழுகினாலும் காக்கை அன்னமாகுமா?
2. முடவன் கொம்புத்தேனுக்கு ஆசைப்படலாமா?
3. கைக்கெட்டியது வாய்க்கெட்டவில்லை.
4. பள்ளிக் கணக்கு புள்ளிக்குதவாது.

30) ‘தூய்மை மாசற்றது’ என்னும் கருத்துடைய பழமொழி

1. வெளுத்ததெல்லாம் பாலல்ல.
2. வெள்ளைக்கில்லை கள்ளச் சிந்தை.
3. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல.
4. மனங்கொண்டது மாளிகை.

2. இடைவெளிகளை நிரப்பத்தக்க வழுவற்ற சொற்களைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

- 31) வெய்யிலிற் காய்ந்த கோழிகள் தின்றன.
1. புழுங்கலை
 2. பிளுங்கலை
 3. புளுங்கலை
 4. புழுக்கலை
- 32) மிருகக் காட்சிச்சாலையினின்றும் சிறுத்தை ஒன்று அறிந்தேன்.
1. தப்பிச்சின்னு
 2. தப்பிவிட்டதென்று
 3. தப்பிச்சென்று
 4. தப்பிசின்னு
- 33) நல்லைக் கந்தன் ஆலய ஆரம்பமாகிவிட்டது.
1. உர்ச்சவம்
 2. உற்ச்சவம்
 3. உற்சவம்
 4. உட்சவம்
- 34) காரணமாக நேற்று நகரம் இருளில் மூழ்கியது.
1. மின்சாரக் கோளாறு
 2. மின்சாறக் கோளாறு
 3. மின்சாரக் கோழாறு
 4. மின்சாரக் கோளாறு
- 35) இரவலரைப் புரக்கும் வாய்ந்த வள்ளல்கள் பலர் உள்ளனர்.
1. வள்ளண்மை
 2. வல்லண்மை
 3. வழ்முண்மை
 4. வள்ளன்மை
- 36) இந்த விளக்கு அணைந்தமைக்குக் காரணம்,
1. காற்று வேகமாக வீசியது.
 2. காற்று வேகமாக வீசியபடியால்
 3. காற்று வேகமாக வீசியதாதலினால்
 4. காற்று வேகமாக வீசியமையாகும்.

37) மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்ட அவள் மனம்,

1. சலசலப்பு அடைந்தது.
2. கணகணப்பு அடைந்தது.
3. கிளுகிளுப்பு அடைந்தது.
4. பதைபதைப்பு அடைந்தது.

38) மேசை மீதிருந்த புத்தகங்கள்,

1. புத்தம் புதிதாய் இருந்தன.
2. புத்தம் புதியனவாய் இருந்தது.
3. புத்தம் புதியனவாய் இருந்தன.
4. புத்தம் புதியதாய் இருந்தது.

39) நீயும் நானும் அவனும் உயரத்தில்,

1. ஒத்திருக்கின்றனர்.
2. ஒத்திருக்கின்றீர்கள்.
3. ஒத்திருக்கின்றோம்.
4. ஒத்திருக்கின்றார்.

40) நீ கேட்டாலன்றி நான்

1. சொல்லேன்
2. சொல்வேன்
3. சொன்னேன்
4. சொன்னான்

(40 × 1 = 40 புள்ளிகள்)

மாதிரி வினாத்தாள் - ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை
தரம் - 7

பகுதி II - 60 புள்ளிகள்

நேரம் : 1 மணி 30 நிமிடம்

* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுங்கள்.

* தெளிவாக, உறுப்பமைய எழுதுங்கள்.

1) பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை வரைக.

அ. ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும் (சிந்தனைக் கட்டுரை)

ஆ. விண்வெளிப் பயணம் (அறிவியல் கட்டுரை)

இ. ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல் (கற்பனைக் கட்டுரை)

ஈ. அறிவியலின் வளர்ச்சியால் நன்மையா? தீமையா?
(உரையாடல்)

உ. நான் விரும்பும் புலவர் (வரலாற்றுக் கட்டுரை)

ஊ. வாய்மையே வெல்லும் (விளக்கக் கட்டுரை)

(20 புள்ளிகள்)

2. பின்வரும் பாடலைப் படியுங்கள். அவற்றின் கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

“மஞ்சளாவிய மாடங்கள் தோறும்

மயில்கள் போன் மடவார் கணஞ் சூழும்

அஞ்ச ரோருகப் பள்ளியின் மீமிசை

அன்ன வன்னக் குழாம் விளையாடும்

துஞ்ச மேதி சுறாக்களைச் சீறச்

சுறாக்களோடிப் பலாக்கனி கீறி

இஞ்சி வேலியின் மஞ்சளிற் போய் விழும்

ஈழமண்டல நாடெங்கள் நாடே.”

- அ. இப் பாடலில் சிறப்பிக்கப்படும் நாடு எது?
 ஆ. மாடமாளிகைகள் எதனை அளாவுகின்றன?
 இ. மயில்கள் போல் விளங்குபவர்கள் யாவர்?
 ஈ. சுறாக்களைச் சீறுவது யார்?
 உ. சுறாக்கள் என்ன செய்கின்றனவாம்?
 ஊ. இப்பாடலை இயற்றிய புலவர் யார்?

(10 புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் பழமொழிகளைப் பிழை நீக்கி எழுதுக.
 அ. அரசன் அண்டு கொல்லும் தெய்வம் நிண்டு கொல்லும்.
 ஆ. ஆறியக் கூத்தாடினாலுங் காறியத்திற் கண்ணாயிரு.
 இ. உயரப் பரந்தாலும் ஊர்க்குருவி பறுந்தாகுமா?
 ஈ. ஒரு பாளை சோற்றுக்கு ஒரு சோரு பதம்
 உ. மெல்லெனப் பாயும் தண்ணீர் கல்லையும் உறுவிப்பாயும்.

(5 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் சொற்கள் இரு பொருள் தருமாறு தனித்தனி வாக்கியங்களில் அமைக்குக.
- | | | |
|--------|---------|---------|
| 1. அடி | 2. அணி | 3. சிலை |
| 4. நகை | 5. பார் | |

(5 புள்ளிகள்)

5. தடித்த எழுத்துச் சொற்களுக்குப் பதிலாக அவற்றின் கருத்தமைந்த வேறு சொற்களிட் டுப் பின் வரும் வாக்கியங்களைத் திருப்பி எழுதுக.
- அ. உள்ளத்தி லெழுங் கோபம் உடற்பலத்தை அழிக்கின்றது.
 ஆ. கடல் சூழ் இலங்கைக் கயவாகு வேந்தன் கண்ணகி தேவிக்குக் கோவிலமைத்தான்.

இ. உண்மையைத் தேடும்பொழுது அறமும் அழகும் மட்டுமல்ல, இறைவனருளும் வந்து சேர்கின்றது.

ஈ. குளிர்ந்த மதியைக் கண்டு மகிழ்ச்சியாற் பொங்குங் கடல், வெப்பம் மிகுந்த சூரியனைக் கண்டு பொங்காது.

உ. நளனுந் தமயந்தியும் நிடதநாட்டுக்கு வந்ததைக் கண்டு, அந்நாட்டு மக்கள் மழை முகில் கண்ட மஞ்சை போலக் களி கொண்டனர்.

(5 புள்ளிகள்)

6. பின்வரும் இணைச் சொற்களுள் பொருத்தமான ஒன்றைக் கீறிட்ட இடத்தில் நிரப்புக.

அ. வாழை } க்குத் தானீன்ற காய் கூற்றம்
வாளை }

ஆ. தோழன் } போரென்ன வீங்கும் பொருப்பன்ன
தோளன் }

இ. அழிப்பான் } அடியார்க்கு அருள் இறைவன்.
அளிப்பான் }

ஈ. தாழ் } தெங்கு உண்ட நீரைத் தலையாலே
தாள் } தரும்.

உ. வழை } கைக்கு அணிந்தாள் வனிதா.
வளை }

(5 புள்ளிகள்)

7. பின் வரும் உவமைகளுக்குப் பொருத்தமான உவமையங்களை வைத்து வாக்கியம் ஆக்குக.

அ. இலவு காத்தக் கிளி போல

ஆ. பிறைமதி போல

இ. கல்மேல் எழுத்துப்போல

ஈ. தெள்ளுத் தெறிப்பது போல

உ. விழலுக்கிறைத்த நீர் போல

(5 புள்ளிகள்)

8. அ. பின்வருவனவற்றைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

1. தொழினுட்பம் =

2. மின்னோட்டம் =

3. பேராசிரியர் =

4. நூற்றாண்டு =

5. காட்டரண் =

ஆ. பின்வருவனவற்றைப் புணர்த்தி எழுதுங்கள்.

1. வெறுமை + இடம் =

2. ஒன்பது + நூறு =

3. அரசு + அவை =

4. பனை + கிழங்கு =

5. இ + உலகம் =

(5 புள்ளிகள்)

விடைக் குறிப்புகள்

(ஒவ்வொரு செயலிலும் பகுதி ஒன்றுக்குரிய விடைகளும் பகுதி II இல் சில வினாக்களுக்குரிய வழிகாட்டற் குறிப்புகளும் தரப்படுகின்றன. அவை மாணவரால் விரித்து விளக்கி எழுதப்படவேண்டியன. சிக்கலற்ற வினாக்களுக்கு விடை தரப்படவில்லை. அவற்றை மாணவர்கள் சுயமாகச் சிந்தித்து விளக்கி எழுதல் இயலும். இம்முறையால் மாணவரின் சிந்தனைத் திறனும் கிரகிக்கும் ஆற்றலும் கற்பனை வளனும் வளர்ச்சியடையலாம்.)

செயல் : 1

பகுதி : I

(1) - 3 (2) - 2 (3) - 1 (4) - 2 (5) - 2

(6) - 2 (7) - 1 (8) - 2 (9) - 3 (10) - 2

(11) அலைமோதியது (12) மிதந்து சென்றது

(13) நடைபெற்றது (14) ஆரம்பித்தனர்

(15) கையாண்டான்

(16) பசுப்போல் சாந்தமும் சிங்கம் போல் மனவலிமையும் யானைபோல் முயற்சியும் மனிதனுக்கு வேண்டும்.

(17) கடல்கும் இலங்கை கயவாகு வேந்தன் கண்ணகி தேவிக்கு ஆலயம் அமைத்தான்.

(18) குளிர்ந்த சந்திரனைக் கண்டு மகிழ்ச்சியாற் பொங்கும் கடல் வெப்பம் மிகுந்த கதிரவனைக் கண்டு பொங்காது.

(19) புவியில் வாழும் மக்களிற் சிலர் கனியிருக்கக் காய் புசித்தலைப் போல இன்சொற்களிருக்க வன்சொற் பேசி இன்னலறுகின்றனர்.

(20) நளனும் மனைவியும் நிடத நாட்டுக்கு வந்ததைப் பார்த்து அந்நாட்டு மக்கள் மழை முகில் கண்ட அளகு போல மகிழ்ச்சி கொண்டனர்.

- (21) சரி (22) சரி (23) பிழை (24) சரி (25) பிழை
 (26) கரி (27) பன்னீர் (28) கலகம்
 (29) தாய் (30) சேய்மை
 (31) - 2 (32) - 1 (33) - 3 (34) - 3 (35) - 2
 (36) - 2 (37) - 2 (38) - 2 (39) - 1 (40) - 1

செயல் : 2

பகுதி : I

- (1) - 3 (2) - 2 (3) - 1 (4) - 2 (5) - 1
 (6) - 2 (7) - 3 (8) - 4 (9) - 4 (10) - 3
 (11) வினாக்குறி (12) உணர்ச்சி (13) முற்றுப்புள்ளி
 (14) ஏவல் (15) காற்புள்ளி
 (16) - 3 (17) - 5 (18) - 2 (19) - 5 (20) - 4
 (21) நீக்குதல் (22) சோர்வுறுதல்
 (23) மூங்கில் (24) உபயோகம் இல்லாதவை என
 ஒதுக்கப்பட்டவை
 (25) பல தானியம்
 (26) கடல் (27) இரும்பு போன்ற உலோகங்களைத் தேய்த்து
 வழவழப்பாக்கிட உதவும் முப்பட்டை வடிவம் கொண்ட
 வரிவரியான கோடுகளுடன் சிறு அளவிலான முட்கள்
 போன்ற அமைப்புடன் கூடிய சிறுகருவி.
 (28) நெருங்கி உறவாடுதல்.
 (29) வாசனை (30) பாரம்
 (31) முடிவு (32) நண்பன் (33) உறவு (34) வலிமை
 (35) சூடு
 (36) (40) வரை

பகுதி : II

- 5) அ) பாரத பூமியில் எட்டயபுரத்திலே பிறந்தார்.
ஆ) சேற்றின் மத்தியில் செந்தாமரை மலர்ந்தது போலப் பாரதியாரின் பிறப்பு வருணிக்கப்படுகிறது.
இ) பாரதியாருக்குப் பள்ளிப்படிப்பு பாகற்காய் போன்றிருந்தது.
ஈ. வண்ணச் சோலைகளும் வாவிக்கரைகளும் இயற்கைக் காட்சிகளும் அவரது கவிதா சக்தியைத் தட்டி எழுப்பின.
உ. பாரதி என்னும் பட்டமும் அவருக்குக் கிடைத்தது.

செயல் : 3

பகுதி : I

- (1) - 4 (2) - 3 (3) - 3 (4) - 4 (5) - 2
(6) - 2 (7) - 1 (8) - 2 (9) - 4 (10) - I
(11) பண்டிதர் (12) மடு (13) புன்செய்
(14) துன்பம் (15) அதர்மம் (16) பிறர்நலம்
(17) கடினம் (18) இகழ் (19) பகல் (20) வாழ்த்தல்
(21) - 3 (22) - 3 (23) - 3 (24) - 3 (25) - 4
(26) - 3 (27) - 2 (28) - 3 (29) - 2 (30) - 1
(31) - 4 (32) - 3 (33) - 4 (34) - 4 (35) - 2
(36) - 4 (37) - 2 (38) - 1 (39) - 2 (40) - 1

பகுதி : II

- 1) I - 3, 2 - 3, 3 - 2, 4 - 3, 5 - 3

செயல் : 4

பகுதி : I

- (1) சரி (2) சரி (3) பிழை (4) சரி (5) சரி
(6) - 4 (7) - 4 (8) - 3 (9) - 4 (10) - 4
(11) - 2 (12) - 3 (13) - 2 (14) - 1 (15) - 4

- (16) அவசியமில்லை (17) கூடிவிடும்
 (18) தொடங்கியது (19) மலர்ந்தன (20) ஏறினான்
 (21) - 3 (22) - 4 (23) - 1 (24) - 4 (25) - 3
 (26) - 2 (27) - 3 (28) - 3 (29) - 1 (30) - 3
 (31) - 2 (32) - 3 (33) - 4 (34) - 2 (35) - 3
 (36) - 4 (37) - 3 (38) - 4 (39) - 1 (40) - 2

செயல் : 5

பகுதி : I

- (1) - 3 (2) - 4 (3) - 4 (4) - 3 (5) - 4
 (6) - 3 (7) - 3 (8) - 2 (9) - 3 (10) - 4
 (11) - 2 (12) - 3 (13) - 3 (14) - 1 (15) - 4
 (16) - 2 (17) - 3 (18) - 2 (19) - 3 (20) - 4
 (21) - 5 (22) - 6 (23) - 1 (24) - 3 (25) - 2
 (26) - 4 (27) அலை (28) வலை (29) அறம் (30) இழை
 (31) கணவன் (32) கஷ்டம் (33) போர்
 (34) மகிழ்ச்சி (35) கவி
 (36) - 4 (37) - 2 (38) - 4 (39) - 2 (40) - 3

பகுதி : II

- 1) அ) அகங்கை ஆ) இயற்கை இ) ஆண்டான் ஈ) பாலர்
 உ) பண்டிதர் ஊ) ஈதல் எ) இரகசியம் ஏ) ஒற்றுமை
 ஜ) அண்மை ஓ) பொய்ம்மை
 2) அ) காடு ஆ) நவீனம் இ) எளிது ஈ) நன்னெறி
 உ) நன்கொடை

செயல் : 6

பகுதி : I

- (1) - 4 (2) - 4 (3) - 3 (4) - 4 (5) - 3
 (6) - 3 (7) - 2 (8) - 4 (9) - 3 (10) - 4
 (11) - 2 (12) - 1 (13) - 1 (14) - 2 (15) - 4

- (16) - 4 (17) - 3 (18) - 3 (19) - 3 (20) - 1
 (21) - 1 (22) - 2 (23) - 4 (24) - 1 (25) - 1
 (26) - 1 (27) - 1 (28) - 4 (29) - 3 (30) - 3
 (31) - 3 (32) - 1 (33) - 2 (34) - 3 (35) - 2

பகுதி : II

- 4) (1) பாடகி (2) தமக்கை (3) தலைவன்
 (4) பெரியப்பா (5) வேலைக்காரன் (6) பசு (7) குயத்தி
 (8) நம்பி (9) முடத்தி (10) அரிவையர்
 (11) உழவன் (12) குணவதி (13) வலைச்சி
 (14) நிபுணை (15) பிராட்டி
- 5) (1) - 3 (2) - 2 (3) - 3 (4) - 4 (5) 3

செயல் : 7

பகுதி : I

- (1) - 3 (2) - 4 (3) - 3 (4) - 2 (5) - 2
 (6) - 2 (7) - 3 (8) - 2 (9) - 4 (10) - 2
 (11) - 4 (12) - 4 (13) - 3 (14) - 3 (15) - 2
 (16) - 3 (17) - 2 (18) - 3 (19) - 3 (20) - 2
 (21) - 3 (22) - 1 (23) - 4 (24) - 4 (25) - 1
 (26) - 3 (27) - 3 (28) - 2 (29) - 2 (30) - 1
 (31) - 1 (32) - 2 (33) - 3 (34) - 3 (35) - 2
 (36) - 4 (37) - 3 (38) - 3 (39) - 2 (40) - 3

பகுதி : II

- 1) (i) பிராட்டி (ii) பாங்கி (iii) கடுவன்
 (iv) வீரன் (v) மருத்துவிச்சி
 (vi) வித்தகன் (vii) அடியான் (viii) பிணை
 (ix) உழத்தி
- 2) 1 - 3, 2 - 2, 3 - 1, 4 - 4, 5 - 3

செயல் : 8

பகுதி : I

- (1) தோழன் (2) ஆசிரியன் (3) ஆசை
(4) ஆபரணம் (5) ஈகை (6) உதயம்
(7) களிப்பு (8) கடல் (9) துன்பம்
(10) அம்பு (11) கலம் (12) கலி
(13) சுருதி (14) பந்தம் (15) பொறை
(16) மஞ்ச (17) ஆதவன் (18) முட்டை
(19) இலட்சியம் (20) களம்
(21) அடுக்குத்தொடர் (22) இரட்டைக்கிளவி
(23) ஒரு பொருள் பன்மொழி (24) பெயர்களாகும்
(25) பெயர்ச்சொல்
(26) - 1 (27) - 1 (28) - 3 (29) - 4 (30) - 1
(31) - 4 (32) - 2 (33) - 4 (34) - 3 (35) - 2
(36) - 2 (37) - 3 (38) - 1 (39) - 4 (40) - 1

பகுதி : II

- 4) 1) தோழமை 2) முகில் 3) அரவம் 4) ஆசாரியன்
5) கோ
5) 1) ஆழி 2) இதழ் 3) சனி 4) மஞ்ச 5) முடி
6) 1) - 2 2) - 1 3) - 3 4) - 3 5) - 4
7) மாரி நடுக்கும் குளிரினிலே
மரியின் மகளாய்த் தேவசுதன்
ஆநிரை சேர் கொட்டிலிலே
அவதரித்தார் வாழ்த்துதுமே.

செயல் : 9

பகுதி : I

- (1) - 1 (2) - 2 (3) - 3 (4) - 3 (5) - 4
(6) - 3 (7) - 2 (8) - 2 (9) - 3 (10) - 4
(11) - 2 (12) - 3 (13) - 4 (14) - 3 (15) - 4

- (16) - 4 (17) - 1 (18) - 2 (19) - 1 (20) - 3
 (21) - 2 (22) - 3 (23) - 1 (24) - 3 (25) - 2
 (26) - 3 (27) - 4 (28) - 1 (29) - 2 (30) - 3
 (31) - 3 (32) - 2 (33) - 4 (34) - 2 (35) - 1
 (36) - 3 (37) - 1 (38) - 1 (39) - 2 (40) - 2

பகுதி : II

- 2) 1) - 4, 2) - 3, 3) - 3, 4) - 2, 5) - 2
 3) 1) - 2, 2) - 2 3) - 3, 4) - 4, 5) - 3

செயல் : 10

பகுதி : I

1. (1) காற்று (2) உடல் (3) அறிவு (4) வனம்
 (5) ஆகாயம் (6) வசை (7) சீயம் (8) சோறு
 (9) தாமரை (10) நாக்கு
2. (11) அலங்காரம்: வெறும் கவர்ச்சி, ஒப்பனை, அணி,
 ஏழு தாளங்களில் பாடப்படும்
 ஸ்வரவரிசைகளில் ஒன்று
 (12) அவதூறு: வசைச்சொல், பழிச்சொல், தூஷணை,
 அபவாதம், பழித்துக்கூறல்
 (13) அழல் : தீ, எருக்கு, நெருப்பு, கள்ளி, நாகம், வெப்பம்,
 செவ்வாய் கிரகம்
 (14) ஆக்கிரமம்: அடைதல், சுமத்தல், எதிர்த்தல்,
 விரித்தல், பரப்புதல்
 (15) ஆடி: கண்ணாடி, பளிங்கு, கூத்தாடுதல், நாரைவகை,
 ஆணிவகை, ஒரு தமிழ் மாதம்
 (16) ஆணி: எழுத்தாணி, இரும்பாணி, அச்சாணி, மரவாணி,
 மேன்மை, ஆதாரம், ஆசை, உறக்கம், பேரழகு
 (17) ஆலம்: கடல், மழை, ஆகாயம், நீர், அகலம், மலர்,
 கலப்பை, நஞ்சு, கருமை, உலகம்
 (18) இசை: உடன்படுதல், உகந்ததாக இருத்தல், முரண்பாடு
 ஏதுமின்றி பொருத்தமாக இருத்தல்

- (19) இடக்குமுடக்கு: தாறுமாறு, தொல்லை, சங்கடம், குதர்க்கம்
- (20) இடித்தல்: முழங்குதல், இடிஇடித்தல், நோதல், கோபித்தல், தூளாக்குதல், மோதுதல், முட்டுதல்
- (21) - 2 (22) - 3 (23) - 1 (24) - 3 (25) - 2
- (26) - 2 (27) - 3 (28) - 4 (29) - 4 (30) - 1
- (31) - 2 (32) சரி (33) பிழை (34) சரி (35) சரி
- (36) பிழை (37) - 2 (38) - 4 (39) - 2 (40) - 3

பகுதி : II

- 1) (1) பென்சில் தயாரிப்புக்கு பைன் மரக்குற்றிகள், காரியம், களிமண், பசை, கொழுப்பு, சாயப்பொருள், அலுமினியம் எனப் பல பொருட்கள் தேவைப் படுகின்றன. சைப்ரீயாவிலிருந்து பெறப்படுகின்றன.
- (2) பென்சிலின் தவறைச் சுத்தம் செய்யும் அதன் நண்பன் இரப்பர் ஆவான். இவனை நாம் அழிற்ப்பர் என்று அழைக்கிறோம்.
- (3) பென்சிலின் மீது இடப்படும் B என்ற எழுத்து அது மிருதுவான பென்சில் என்ற கருத்தைத் தருகிறது. அதன் மீது H என்ற எழுத்து இடப்பட்டிருக்குமாயின் அது கடினமான பென்சில் என்ற கருத்தைத் தருகிறது.
- (4) சைப்ரீயாவில் உள்ள மரம் வெட்டிகள், சுரங்கத் தொழிலாளர்கள், உக்ரேனில் களிமண் எடுப்பவர்கள், மாஸ்கோ பென்சில் தொழிற்சாலையில் உள்ள தொழிலாளிகள், ரயில் அலுவலர்கள், இயந்திரங்களை அமைத்தவர்கள், கொல்லர்கள் ஆகியோர் தங்கள் உழைப்பைத் தானமாகக் கொடுத்துள்ளார்கள்.
- (5) பென்சிலை மிகக் கவனமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதனை அனாவசியமாகச் சீவுதல் கூடாது. அதன் கூரான முனையைப் பாதுகாக்க ஒரு குப்பி

வாங்கி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். அலட்சியமாக அதை எந்த இடத்திலும் எறியக்கூடாது. ஆதியாம் படிப்பினைகளைக் கற்றுக்கொண்டேன்.

2. 1) - 4, 2) - 1, 3) - 2, 4) - 1, 5) - 4

4. 1) - 1, 2) - 3, 3) - 2, 4) - 4, 5) - 2

செயல் : 11

பகுதி : I

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| (1) - 3 | (2) - 4 | (3) - 4 | (4) - 2 | (5) - 2 |
| (6) - 1 | (7) - 3 | (8) - 2 | (9) - 2 | (10) - 3 |
| (11) - 1 | (12) - 4 | (13) - 2 | (14) - 3 | (15) - 1 |
| (16) - 3 | (17) - 4 | (18) - 2 | (19) - 4 | (20) - 4 |
| (21) - 1 | (22) - 1 | (23) - 4 | (24) - 2 | (25) - 3 |
| (26) - 2 | (27) - 3 | (28) - 4 | (29) - 3 | (30) - 1 |
| (31) - 2 | (32) - 3 | (33) - 2 | (34) - 3 | (35) - 3 |
| (36) - 2 | (37) - 2 | (38) - 3 | (39) - 4 | (40) - 3 |

செயல் : 12

பகுதி : I

- | | | | | |
|----------------------------|----------------------|----------|----------|----------|
| (1) - 3 | (2) - 5 | (3) - 5 | (4) - 5 | (5) - 5 |
| (6) - 2 | (7) - 3 | (8) - 4 | (9) - 3 | (10) - 1 |
| (11) - 2 | (12) - 2 | (13) - 1 | (14) - 3 | (15) - 3 |
| (16) - 3 | (17) - 1 | (18) - 2 | (19) - 4 | (20) - 2 |
| (21) - 1 | (22) - 2 | (23) - 3 | (24) - 4 | (25) - 2 |
| (26) - 3 | (27) - 1 | (28) - 2 | (29) - 4 | (30) - 1 |
| (31) மூச்சுப்பேச்சினி | (32) ஈடும் இணையும் | | | |
| (33) கையும் மெய்யுமாக | (34) தொகுத்துவகுத்து | | | |
| (35) கண்ணீரும் கம்பலையுமாக | | | | |
| (36) தன்மை நவீற்சி அணி | (37) அதுபோல | | | |
| (38) உருவகம் (39) வேற்றுமை | (40) உருவகஅணி | | | |

பகுதி : II

2. (1) உம் (2) ஆவது (3) ஆனால் (4) ஆகவே
 (5) என்றால் (6) ஆவது (7) என்றால்
 (8) ஓ (9) ஆகவே (10) ஆனால்
4. (1) - 2 (2) - 2 (3) - 1 (4) - 4 (5) - 3

செயல் : 13

பகுதி : I

- (1) - 2 (2) - 4 (3) - 2 (4) - 4 (5) - 2
 (6) - 2 (7) - 2 (8) - 1 (9) - 3 (10) - 2
 (11) திருதிரு (12) திடுதிடு (13) மளமள
 (14) கண்ணீரும் கம்பலையுமாக (15) தட்டுத்தடுமாறி
 (16) சரி (17) பிழை (18) சரி (19) சரி (20) சரி
 (21) - 3 (22) - 3 (23) - 2 (24) - 4 (25) - 2
 (26) - 4 (27) - 4 (28) - 1 (29) - 2 (30) - 1
 (31) - 2 (32) - 4 (33) - 3 (34) - 1
 (35) - 4 (36) வினாவாக்கியம் (37) கூற்றுவாக்கியம்
 (38) வியங்கோள் வாக்கியம் (39) ஏவல் வாக்கியம்
 (40) உணர்ச்சி வாக்கியம்

பகுதி : II

1. (1) அரசன் பூங்காவுக்குச் சென்றபோது மாணவன் ஒருவனைச் சந்தித்தார்.
 (2) சிறுவர்கள் பலரும் கூடித் தமக்குள் தலைவர் ஒருவரைத் தெரிவுசெய்தனர்.
 (3) என் தம்பி நடிகனாக வர விரும்புகிறான்.
 (4) பாட்டன் பேரனுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தார்.
 (5) என் மாமன் சிறந்த பாடகனாவார்.
 (6) தந்தை மகனைப் பாடசாலைக்கு அழைத்து வந்தார்.

செயல் : 14

பகுதி : I

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| (1) - 2 | (2) - 4 | (3) - 2 | (4) - 3 | (5) - 1 |
| (6) - 3 | (7) - 2 | (8) - 4 | (9) - 3 | (10) - 1 |
| (11) - 4 | (12) - 3 | (13) - 2 | (14) - 2 | (15) - 2 |
| (16) - 2 | (17) - 2 | (18) - 3 | (19) - 3 | (20) - 2 |
| (21) - 2 | (22) - 2 | (23) - 3 | (24) - 2 | (25) - 3 |
| (26) - 3 | (27) - 4 | (28) - 2 | (29) - 2 | (30) - 3 |
| (31) - 5 | (32) - 4 | (33) - 2 | (34) - 3 | (35) - 1 |
| (36) - 3 | (37) - 3 | (38) - 2 | (39) - 1 | (40) - 2 |

பகுதி : II

1. (1) குஞ்சுகள் (2) குட்டியை (3) குட்டி
(4) குஞ்சுகள் (5) குட்டிக்கு (6) குஞ்சுகளை
3. (1) - இ (2) - ஆ (3) - இ (4) - அ (5) - ஆ
6. (1) - 3 (2) - 4 (3) - 4 (4) - 4 (5) - 2
(6) - 2 (7) - 3 (8) - 4 (9) - 3 (10) - 4

செயல் : 15

பகுதி : I

- | | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| (1) - 1 | (2) - 4 | (3) - 3 | (4) - 2 | (5) - 4 |
| (6) - 2 | (7) - 4 | (8) - 3 | (9) - 1 | (10) - 1 |
| (11) சரி | (12) பிழை | (13) சரி | (14) சரி | (15) பிழை |
| (16) - 1 | (17) - 4 | (18) - 1 | (19) - 2 | (20) - 1 |
| (21) - 2 | (22) - 3 | (23) - 4 | (24) - 3 | (25) - 4 |
| (26) - 2 | (27) - 3 | (28) - 1 | (29) - 3 | (30) - 4 |
| (31) - 3 | (32) - 1 | (33) - 2 | (34) - 3 | (35) - 2 |
| (36) - 3 | (37) - 1 | (38) - 4 | (39) - 3 | (40) - 2 |

செயல் : 16

பகுதி : I

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| (1) - 4 | (2) - 2 | (3) - 3 | (4) - 2 | (5) - 3 |
|---------|---------|---------|---------|---------|

- (6) - 4 (7) - 3 (8) - 3 (9) - 3 (10) - 4
 (11) - 2 (12) - 3 (13) - 1 (14) - 3 (15) - 2
 (16) - ✓ (17) - × (18) - ✓ (19) - × (20) - ✓
 (21) - 4 (22) - 4 (23) - 1 (24) - 3 (25) - 4
 (26) - 2 (27) - 4 (28) - 4 (29) - 2 (30) - 3
 (31) - 1 (32) - 3 (33) - 2 (34) - 4 (35) - 3
 (36) - 3 (37) - 2 (38) - 2 (39) - 3 (40) - 2

பகுதி : II

1. (1) - 3 (2) - 3 (3) - 4 (4) - 2 (5) - 3
 2. (1) - 3 (2) - 2 (3) - 3 (4) - 3 (5) - 2
 3. (அ) தோன்றல் (ஆ) திரிதல்
 (இ) கெடுதல் (ஈ) உருவகஅணி
 (உ) அதுபோல
 4. (1) திரிதல் (2) திரிதல் (3) திரிதல் (4) கெடுதல்
 (5) திரிதல், தோன்றல் (6) கெடுதல், திரிதல்
 (7) தோன்றுதல் (8) திரிதல்
 (9) தோன்றல் (10) திரிதல்

செயல் : 17

பகுதி : I

- (1) - 1 (2) - 4 (3) - 3 (4) - 4 (5) - 3
 (6) - 2 (7) - 3 (8) - 2 (9) - 1 (10) - 1
 (11) அறிஞர் (12) அச்சிட்டு
 (13) தமிழ்த்தாத்தா (14) ஏடுகளிலேயே
 (15) வீடுகளில் (16) - 4 (17) - 3 (18) - 4 (19) - 4
 (20) - 3 (21) - 4 (22) - 4 (23) - 1 (24) - 3
 (25) - 3 (26) செம்பவளம் (27) பைங்கூழ்
 (28) இளங்குழவி (29) வெற்றிவை

- (30) மட்குடம் (31) - 3 (32) - 4 (33) - 3
 (34) - 2 (35) - 3 (36) - 1 (37) - 4 (38) - 3
 (39) - 3 (40) - 1

பகுதி : II

3. (1) - 3 (2) - 2 (3) - 2 (4) - 2 (5) - 1

செயல் : 18

பகுதி : I

- (1) - 2 (2) - 3 (3) - 2 (4) - 3 (5) - 1
 (6) என்னும் (7) இருந்தபோதும் (8) ஆனால்
 (9) இனிமேல் (10) ஆனால்
 (11) - 1 (12) - 2 (13) - 3 (14) - 4 (15) - 2
 (16) தோன்றல் (17) திரிதல் (18) கெடுதல்
 (19) உருவகஅணி (20) அதுபோல
 (21) - 3 (22) - 4 (23) - 4 (24) - 1 (25) - 3
 (26) - 1 (27) - 3 (28) - 1 (29) - 3 (30) - 1
 (31) - 3 (32) - 2 (33) - 1 (34) - 4 (35) - 3
 (36) - 3 (37) - 2 (38) - 3 (39) - 4 (40) - 2

செயல் : 19

பகுதி : I

- (1) - 4 (2) - 2 (3) - 3 (4) - 2 (5) - 3
 (6) - 2 (7) - 3 (8) - 1 (9) - 3 (10) - 3
 (11) - 2 (12) - 3 (13) - 4 (14) - 2 (15) - 3
 (16) - 3 (17) - 4 (18) - 4 (19) - 2 (20) - 2
 (21) - 3 (22) - 4 (23) - 2 (24) - 3 (25) - 2
 (26) - 4 (27) - 1 (28) - 2 (29) - 3 (30) - 3
 (31) - 4 (32) - 3 (33) - 2 (34) - 2 (35) - 3
 (36) - 2 (37) - 3 (38) - 4 (39) - 2 (40) - 1

பகுதி : II

2. (அ) தமிழ்ப் பண்பு
 (ஆ) ஆலின் சிறு விதை போன்றது.
 (இ) உலக நாகரிகத்தை எல்லாம் தன்னுள் அடக்கி அது உலக மொழிகளில் ஒரு மொழி உருவாகச் சிறுத்துக் கிடக்கிறது.
 (ஈ) கடுகுகள் கடுகுச் செடியினத்தைப் பெருக்கும்.
 (உ) ஆலம் விதை சிறியதாயினும் அது அண்ணல் யானை அணி தேர்ப்புரவி, ஆட்பெரும் படையொடு மன்னர்க்கு இருக்க நிழல் தரும் பாரிய மரமாக நிலமளந்து பரவும்.
 (ஊ) மொழி கடந்து, இனம் கடந்து உலகெலாம் நாகரிகம் வளர்க்கும் சிறப்புடையது தமிழ்ப் பண்பாகும்.
 (எ) ஆலமரம் கடுகாக விதைகளைத் தூவி மலைகளாக ஆலமரங்களை வளர்க்கும். அது மட்டுமன்றி விழுதுகளால் தானும் விதை வளர்க்கும். சிறிய விதை பாரிய மரமாக வளர்வது போலத் தமிழ்மொழியும் உலக நாகரிகம் அனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கி உலக மொழிகளுள் ஒன்றாகப் பரந்து நிற்கும் சிறப்புடையது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டே தமிழ்மொழியை ஆலம் விதைக்கு ஒப்பிட்டுரைத்தார்.
- ஏ. (i) சாலப்பெரிது - மிகமிகப் பெரிது
 (ii) நாகரிகம் - பண்பாடு
 (iii) மாயும் - அழியும்
 (iv) பாரிய - பெரிய
 (v) புரவி - குதிரை

3. அ - 3, ஆ - 2, இ - 4 ஈ - 1, உ - 2

4. (1) - 3 (2) - 4 (3) - 2 (4) - 3 (5) - 3

செயல் : 20

பகுதி : I

(1) - 2 (2) - 2 (3) - 2 (4) - 4 (5) - 2

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

237

கவிஞர் த. துரைசிங்கம்

(6) - 4	(7) - 2	(8) - 4	(9) - 4	(10) - 3
(11) - 3	(12) - 4	(13) - 4	(14) - 4	(15) - 2
(16) - 2	(17) - 3	(18) - 4	(19) - 3	(20) - 3
(21) - 3	(22) - 2	(23) - 3	(24) - 4	(25) - 3
(26) - 4	(27) - 3	(28) - 3	(29) - 2	(30) - 2
(31) - 2	(32) - 3	(33) - 2	(34) - 3	(35) - 2
(36) - 4	(37) - 2	(38) - 3	(39) - 2	(40) - 1

பகுதி : II

1. (அ) கண்ணம்மாவின கண்ணில் நீர் வடிதல்.
- (ஆ) கண்ணுக்குப் பார்வை அளிப்பது அதன் மணியாகும். இங்கு தமது கண்ணின் பாவையாகக் கண்ணம்மா திகழ்கின்றாள் எனக் கவிஞர் கூறுவதன் மூலம் கண்ணம்மா மீது கொண்டுள்ள அன்பைப் புலப்படுத்தினார்.
- (இ) கண்ணம்மா சொல்லும் மழலை மொழிகளினால் துன்பங்கள் தீர்க்கப்படுகின்றன.
- (ஈ) முல்லை மலர்போன்ற பற்களையுடைய கண்ணம்மாவின சிரிப்பை (புன்சிரிப்பை) முல்லைச் சிரிப்பென உவமிக்கும் கவிஞர் அதன்மூலம் தனது கோபம் தணிந்துவிடுவதாகக் கூறுகின்றார். என்ன கோபந்தான் இருந்தபோதிலும் அவளது புன்சிரிப்பு அதனை மாற்றிவிடுகின்றது என அன்பு மிளிர் உரைக்கின்றார்.
- (உ) அன்பு மகத்தானது. தெய்வத்திற்குச் சமனானது. அத்தகைய அன்பைப் பொழிவதிலே கண்ணம்மாவுக்கு நிகர் கண்ணம்மாவே. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு பாரதியார் "அன்பு தருவதிலே உணைநேர் ஆகுமோர் தெய்வமுண்டோ? என வியக்கின்றார்.

கண்ணம்மா செலுத்தும் அன்பினைத் தெய்வம் செலுத்தும் அன்புக்கு - அருளுக்கு மேலாகப் பாரதி கருதுகிறார். அதனாலேயே உனக்கு நிகரான தெய்வமும் உண்டோ என வியக்கின்றார்.

(ஊ) கண்ணம்மா கூறும் கதைகள் அன்புக் கதைகள், இன்பக் கதைகள். அவள் கூறும் கதைகளுக்கு நிகர் ஏதும் இல்லை. அதனாலேயே கண்ணம்மா கூறும் கதைகளை ஏடுகளிலோ - நூல்களிலோ நாம் காணமுடியாது என்ற கருத்துப்பட இன்பக் கதைகள் எல்லாம் உனைப்போல் ஏடுகள் சொல்வதுண்டோ என்கிறார்.

(எ) கண்ணம்மாவின் குழந்தைப் பண்புகள் :

1. மழலை மொழி பேசுதல்.
2. சிரிப்பினால் கோபம் தவிர்த்தல்.
3. இன்பக் கதைகள் கூறுதல்.
4. அன்பு தருதல்.

(ஏ) மழலை இன்பத்தை இப்பாடல்கள் பறை சாற்றுகின்றன. குழந்தைச் செல்வமே எல்லாச் செல்வத்திலும் சிறந்தது என்ற உணர்வை ஏற்படுத்துகின்றன. குழந்தையின் செயல்களைப் பார்த்து இன்புறும் நிலைக்கு எம்மைக் கொண்டு போகின்றன

3. (i) ஒழுக்கம் உடையவராக இருந்தலே நற்குடிப்பிறப்பின் பண்பாகும்.

(ii) ஒழுக்கம் இல்லாதவனிடம் உயர்வு இல்லை.

(iii) ஒழுக்கம் கெட்டு விடுவதால் குற்றம் உண்டாகும் என்பதை அறிந்து, மனவலிமை உடையோர் ஒழுக்கத்திலிருந்து தவறமாட்டார்கள்.

(iv) நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீய ஒழுக்கம் என்றும் துன்பத்தையே தரும். ஆதலால் எல்லா நன்மைகளுக்கும் காரணமான நல்லொழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும் என்கிறார் வள்ளுவர்.

(v) உலகத்தோடு பொருந்தி வாழ்வதைக் கல்லாதவர்கள் பல நூல்களைக் கற்றவராயினும் அறிவில்லாதவர ஆவர்.

5. (1) - 2 (2) - 2 (3) - 4 (4) - 2 (5) - 3

செயல் : 21

பகுதி : I

(1) - 2	(2) - 4	(3) - 3	(4) - 2	(5) - 1
(6) - 2	(7) - 3	(8) - 1	(9) - 3	(10) - 1
(11) - 2	(12) - 3	(13) - 4	(14) - 2	(15) - 1
(16) - 3	(17) - 2	(18) - 3	(19) - 3	(20) - 2
(21) - 3	(22) - 1	(23) - 4	(24) - 3	(25) - 2
(26) - 2	(27) - 1	(28) - 2	(29) - 3	(30) - 2
(31) - 4	(32) - 2	(33) - 4	(34) - 3	(35) - 3
(36) - 3	(37) - 1	(38) - 4	(39) - 3	(40) - 2

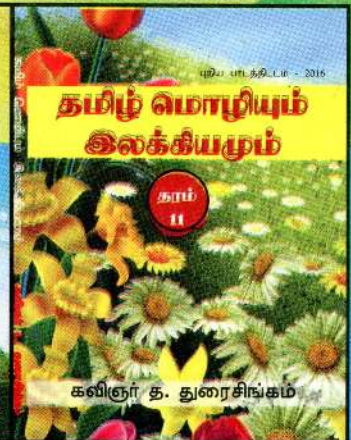
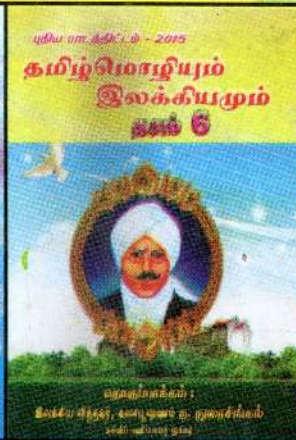
பகுதி : II

3. (அ) அச்சுதன் எனக் கூறப்படுபவர் திருமால் (திருவரங்கன்)
- (ஆ) பச்சை நிறமான பெரியமலை போன்ற உடலையும் பவளம் போன்ற சிவந்த வாயையும் செந்தாமரைமலர் போன்ற சிவந்த கண்களையும் கொண்டவராக அச்சுதன் காட்சி தருவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.
- (இ) ஆயர்தம் கொழுந்து கண்ணன் ஆவார். ஆயர் சேரியில் வளர்ந்தவர் ஆதலின் ஆயர் தம் குலக்கொழுந்தாக அவர் போற்றப்பட்டார். ஆயர்குலப் பெண் யசோதையினால் வளர்க்கப்பட்டவர் கண்ணன் ஆதலின் அப்பெயர் பெற்றாரெனலாம்.
- (ஈ) அரங்க மாநகர் எனப்படுவது திருவரங்கமாகும். இதனை ஸ்ரீரங்கம் என்றும் அழைப்பர். திருவரங்கன் அரங்க மாநகரன் உள்ளான்.
- (உ) இப்பாடலில் உவமை அணிகள் பல வந்துள்ளன. திருவரங்கனின் உடம்பு பச்சை மாமலைக்கு உவமிக்கப்பட்டுள்ளது. அவனது வாய் பவளத்துக்கும் கண்கள் செந்தாமரை மலருக்கும் உவமிக்கப்பட்டுள்ளது. கண்ணனை ஆயர் தம் குலக்கொழுந்தாகவும் உவமித்துள்ளார்.

தமிழ்நாடு அரசு
உயர்நீதிமன்றம்
காரைக்கலை
0212242463, 0773449072

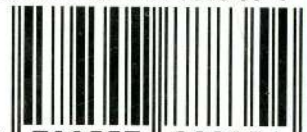


நூலாசிரியரின் ஏனைய நூல்கள் சில....



விற்பனையும் விநியோகமும்
லங்கா புத்தகசாலை (தனியார்) வரையறுக்கப்பட்டது.
F.L. 1-14, டயஸ் பிளேஸ்,
குணசிங்கபுர, கொழும்பு - 12.
தொ.பே. : 011 2341942

ISBN : 978-955-7888-35-4



9 789557 888354

விலை : 350.00