உ
சிவமயம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்

சைவ வினாவிடை
(முதலாம், இரண்டாம் புத்தகங்கள்)

வெளியீடு:
இந்துசமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சு
இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
கொழும்பு — 04.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கணபதி துணை

முதலாம்

சைவ வினாவிடை

(தோத்திரத் திரட்டும் கொண்டது)

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்

செய்தது

ஆறுமுகநாவலர்

வித்தியாநுபாலன அச்சகம்

300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை - 1

28ஆம் பதிப்பு - 1970

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூற்பதிப்புத் தரவுகள்

நூல்	:-	**சைவ வினாவிடை** முதலாம், இரண்டாம் புத்தகங்கள்
ஆக்கியவர்	:-	ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்
பதிப்பு	:-	பெப்ரவரி 2002
பிரதிகள்	:-	20,000
அச்சு	:-	ஓவ்செட்
வெளியீடு	:-	இந்துசமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சு இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் 248, 1/1, காலி வீதி, கொழும்பு - 04.
அச்சகம்	:-	குளோபல் அச்சகம் நீர்கொழும்பு வீதி, பேலியகொட தொ.பே: 946565, 946566
பக்கங்கள்	:-	139

2002ம் ஆண்டு, அரசு அறிமுகஞ் செய்த நூறுநாள் துரித அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் அறநெறிப் பாடசாலைகளுக் கென அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட இலவச வெளியீடு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதலாம்

சைவ வினாவிடை

(தோத்திரத் திரட்டுடன்)

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்

செய்தது

ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்

வித்தியாநுபாலன அச்சகம்

300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை - 1

விலை 25 காசு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலுவலகம் / Office
248, 2/1, காலி வீதி,
கொழும்பு - 04.
248, 2/1 Galle Road
Colombo - 04.

இல்லம் / Residence
110/3, விஜேராம மாவத்தை,
கொழும்பு - 07.
248, 2/1 Wijerama Mawatha
Colombo - 07.

හින්දු ආගමික කටයුතු පිළිබඳ අමාත්‍ය
இந்து சமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சர்
MINISTER OF HINDU RELIGIOUS AFFAIRS

තියාගරාජා මහේස්වරන් පා. ම.
தியாகராசா மகேஸ்வரன்
Thiyagaraja Maheswaran M.P.

தொலைபேசி / Telephone
அலுவலகம் / Office 554801, 554802
தொலைநகல் / Fax 554803
இல்லம் / Residence 580053
தொலைநகல் / Fax 580055

30.01.2002

புதிய அரசின் 100 நாள் துரித அபிவிருத்தித் திட்டம்

2002ம் ஆண்டு, மாண்புமிகு பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையில் புதிய அரசு பொறுப்பேற்றது. அரசின் முதற் திட்டமாக 100 நாட்களுக்குள், பல்வேறு அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டுமென பிரதமர் அவர்கள் அறிவித்தார்.

அவரது பணிப்புரைக்கமைய, அமைச்சுக்கள், திணைக்களங்கள், அரசு சார்ந்த ஏனைய நிறுவனங்கள் யாவும் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வூட்டும் வண்ணமும், நாட்டை அபிவிருத்தி செய்யும் வண்ணமும் பல்வேறு செயற்பாடுகளை 100 தினங்களுக்குள் நிறைவேற்றத் திட்டம் வகுத்தன.

இந்துசமய விவகார அமைச்சும், இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களமும் 100 தினங்களுக்குள் பல்வேறு செயற்பாடுகளை முழுமைப்படுத்த திட்டங்களை மேற்கொண்டன.

அவற்றுள் ஒன்று, அறநெறிப்பாடசாலை மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்படும் உசாத்துணை நூல் வெளியீடுகளாகும். இந்நூல் வெளியீட்டின்போது நமது நாட்டின் தலைசிறந்த சமயப் பெரியாரான ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின் இரு நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடுவது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

தற்போது, சைவ அபிமானிகளுக்கும், இளம் சமுதாயத்தினருக்கும் கிடைத்தற்கு அரியதாகவுள்ள, பாலபாடம், சைவ வினாவிடை ஆகிய இரு நூல்களையும், அச்சிட்டு வெளியிட்டு வைக்கிறோம்.

அறநெறிப் பாடசாலைகளிற் பயிலும் மாணவ மாணவியருக்கு இவ்விரு நூல்களும் சமய அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பெருந்துணையாக அமையும் என்பது எமது எதிர்பார்ப்பாகும்.

தியாகராசா மகேஸ்வரன்,
இந்துசமய விவகார அமைச்சர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொலைநகல் / Fax 552425
தொலைபேசி / Telephone
அமைச்சர் Minister 552645
பொது General 552641

හින්දු ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය
இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு
Ministry of Hindu Religious and Cultural Affairs

எனது இல. My No
உமது இல. Your No.

248 1/1 காலி வீதி Galle Road
கொழும்பு Colombo 4

31.01.2002

இந்துசமய விவகார அமைச்சின் செயலாளர் திரு.க.பரமேஸ்வரன் அவர்களின் அணிந்துரை

2002ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் இலங்கையின் புதிய அரசு பொறுப்பேற்றவுடன் மாண்புமிகு பிரதம மந்திரி அவர்கள், முதல் நூறு நாட்களுக்குள் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வூட்டும் வகையில் அனைத்து அமைச்சுகளும், திணைக்களங்களும் துரித அபிவிருத்தித் திட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டுமெனப் பணிப்புரை விடுத்தார்.

இதற்கமைய இந்துசமய விவகார அமைச்சு, 100 தினங்களுக்குள் நிறைவேற்றத் தக்க பல செயற்பாடுகளைத் திட்டமிட்டது. அவற்றுள் ஒன்று பொதுவாக சைவசமய மாணவர்களுக்கும், குறிப்பாக அறநெறிப் பாடசாலைகளிற் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் உதவத்தக்க வகையில், நூல்களை வெளியிடுவதாகும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின் இரு நூல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்டு மேற்குறித்த கால எல்லைக்குள் வெளியீடு செய்யப்படவுள்ளன.

நாவலர் பெருமானின் பாலர்பாடம், சைவவினாவிடை - 1, 2 ஆகிய இவ்விரு நூல்களும் தற்போது கிடைத்தற்கரியனவாக உள்ள நூல்களாகும்.

இவ்வெளியீட்டின் மூலம் சைவத் தமிழ் மக்களும், சிறப்பாக சைவ மாணவர்களும் நாவலர் பெருமானின் இரு நூல்களைப் பெற்றுப் பயனடையும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது என்பதையிட்டு நாம் மிகவும் மகிழ்வு கொள்கிறோம்.

"மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்"

க. பரமேஸ்வரன்
செயலாளர்,
இந்துசமய விவகார அமைச்சு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொலைநகல் / Fax 552825
தொலைபேசி / Telephone
அமைச்சர் / Minister 552642
பொது / General 552641

හින්දු ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு
Department of Hindu Religious and Cultural Affairs

எனது இல / My No.
உமது இல / Your No.
248 1/1 காலி வீதி / Galle Road
கொழும்பு 4 / Colombo 4

31.01.2002

இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் திருமதி. சாந்தி நாவுக்கரசன் அவர்களின் வெளியீட்டுரை

இலங்கை ஜனநாயக சோஷலிசக் குடியரசு அரசாங்கத்தின் அதிகௌரவ பிரதமமந்திரி ரணில் விக்கிரமசிங்க அவர்களின் 2002ம் ஆண்டு ஜனவரி முதல் 100 நாட்கள் அமைச்சுக்களுக்கான செயற்திட்டத்தில் கௌரவ இந்துசமய விவகார அமைச்சர் மாண்புமிகு தியாகராசா மகேஸ்வரன் அவர்களின் விதந்துரைப்புக்கு அமைய மிகப் பழமையான, கிடைத்தற்கரிய, சிறந்த சமய நூல்களை வெளியிடும் மகோன்னத பணியில் இந்துசமய, விவகார அமைச்சும், திணைக்களமும் செயற்பட்டு வருகின்றன.

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் அரிய சமயத்தொண்டில் சமய நூல்களை எழுதி வெளியிடும் பணியும் ஒன்றாகும். அவை எமது பொக்கிஷங்கள். நாவலர் பெருமானைத் தொடர்ந்து பலரும் நூல்களை யாத்து வெளியிட்டு வந்தார்கள். இப்பொழுதும் அப்பணி தொடர்கின்றது.

அந்நோக்கில் 2002ம் ஆண்டின் 100 நாட்கள் இந்துசமய, விவகார அமைச்சின் செயற்திட்டத்தில் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் எழுதி வெளியிட்ட சைவவினா விடை - 1,2 எனும் நூலை மறுபதிப்புச் செய்து சைவ உலகிற்குத் தருவதில் இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றது.

இப்பதிப்பின் மூலம் அறநெறிப் பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள், பயன்பெறுவதுடன் அரிய பொக்கிஷம் பேணிப் பாதுகாக்கப்படும் வாய்ப்பினையும் பெறுகின்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

சாந்தி நாவுக்கரசன்
பணிப்பாளர்
இந்துசமய கலாசார
அலுவல்கள் திணைக்களம்

248 1/1, காலி வீதி
கொழும்பு - 04
2002.01.29

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
கணபதி துணை

சைவ வினாவிடை

1 - கடவுள் இயல்

(1) **உலகத்துக்குக் கருத்தா யாவர்?**
சிவபெருமான்.

(2) **சிவபெருமான் எப்படிப்பட்டவர்?**
என்றும் உள்ளவர், எங்கும் நிறைந்தவர், எல்லாம் அறிபவர், எல்லாம் வல்லவர்.

(3) **சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்காகச் செய்யும் தொழில்கள் யாவை?**
படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் மூன்றுமாம்.

(4) **சிவபெருமான் இந்த மூன்று தொழில்களையும் எதைக் கொண்டு செய்வார்?**
தமது சத்தியைக் கொண்டு செய்வார்.

(5) **சத்தி என்னும் சொல்லுக்குப் பொருள் யாது?**
வல்லமை.

(6) **சிவபெருமானுக்குச் சத்தி யாவர்?**
உமாதேவியார்.

(7) **சிவபெருமானுடைய திருக்குமாரர்கள் யாவர்?**
விநாயகக் கடவுள், வைரவக் கடவுள், வீரபத்திரக் கடவுள், சுப்பிரமணியக் கடவுள் என்னும் நால்வர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(8) **சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கு அருள் செய்யும் பொருட்டு உமாதேவியாரோடும் எழுந்தருளி இருக்கும் முக்கிய ஸ்தலம் யாது?**

திருக்கைலாச மலை.

(9) **சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கு எவ்விடங்களிலே நின்று அருள் செய்வார்?**

சிவலிங்கம் முதலாகிய திருமேனிகளிடத்திலும், சைவாசாரியார் இடத்திலும், சிவனடியார் இடத்திலும் நின்று அருள் செய்வார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

2 - புண்ணிய பாவ இயல்

(1) **சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்காக அருளிச் செய்த முதனூல்கள் எவை?**

வேதம், சிவாகமம் இரண்டுமாம்.

(2) **வேத சிவாகமங்களில் விதிக்கப்பட்டவைகள் எவைகள்?**

புண்ணியங்கள்.

(3) **புண்ணியங்கள் ஆவன யாவை?**

கடவுளை வழிபடுதல், தாய், தகப்பன், உபாத்தியாயர், குரு முதலாகிய பெரியோர்களை வணங்குதல், உயிர்களுக்கு இரங்குதல், உண்மை பேசுதல், செய்ந்நன்றி அறிதல் முதலானவைகள்.

(4) **புண்ணியங்களைச் செய்தவர் எதனை அநுபவிப்பர்?**

மேல் உலகங்களாகிய புண்ணிய லோகங்களிலே போய் இன்பத்தை அநுபவிப்பர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(5) வேத சிவாகமங்களிலே விலக்கப்பட்டவைகள் எவைகள்?
பாவங்கள்.

(6) பாவங்கள் ஆவன யாவை?
கொலை, களவு, கள்ளுக்குடித்தல், மாமிசம் புசித்தல், பொய் பேசுதல், வியபிசாரம், சூதாடுதல் முதலானவைகள்.

(7) பாவங்களைச் செய்தவர்கள் எதனை அனுபவிப்பர்?
நரகங்களிலே விழுந்து, துன்பத்தை அநுபவிப்பர்.

3 - விபூதி இயல்

(1) சிவபெருமானை வழிபடும் சமயத்துக்குப் பெயர் யாது?
சைவசமயம்.

(2) சைவசமயிகள் சரீரத்திலே ஆவசியமாகத் தரிக்கவேண்டிய அடையாளம் யாது?
விபூதி.

(3) விபூதி ஆவது யாது?
பசுவின் சாணத்தை அக்கினியினாலே சுடுதலால் உண்டாகிய திருநீறு.

(4) எந்த நிற விபூதி தரிக்கத் தக்கது?
வெள்ளை நிற விபூதி.

(5) விபூதியை எதில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு தரித்தல் வேண்டும்?
பட்டுப் பையிலேனும், சம்புடத்திலேனும் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு தரித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(6) **விபூதியை எந்தத் திக்குமுகமாக இருந்துகொண்டு தரித்தல் வேண்டும்?**

வடக்கு முகமாகவேனும், கிழக்கு முகமாகவேனும் இருந்து கொண்டு தரித்தல் வேண்டும்.

(7) **விபூதியை எப்படித் தரித்தல் வேண்டும்?**

நிலத்திலே சிந்தாவண்ணம் அண்ணாந்து, 'சிவசிவ' என்று சொல்லி, வலக்கையின் நடுவிரல் மூன்றினாலும் நெற்றியிலே தரித்தல் வேண்டும்.

(8) **விபூதி நிலத்திலே சிந்தினால் யாது செய்தல் வேண்டும்?**

சிந்திய விபூதியை எடுத்துவிட்டு, அந்த இடத்தைச் சுத்தி செய்தல் வேண்டும்.

(9) **நடந்துகொண்டாயினும், கிடந்துகொண்டாயினும் விபூதி தரிக்கலாமா?**

தரித்தல் ஆகாது.

(10) **எக்காலங்களிலே விபூதி ஆவசியகமாகத் தரித்துக்கொள்ளல் வேண்டும்?**

நித்திரை செய்யப் புகும்போதும், நித்திரை விட்டெழுந்த உடனும், தந்த சுத்தி செய்த உடனும், சூரியன் உதிக்கும் போதும், அஸ்தமிக்கும் போதும், ஸ்நானஞ் செய்த உடனும், போசனத்துக்குப் போகும்போதும், போசனஞ் செய்த பின்னும் விபூதி ஆவசியமாகத் தரித்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

(11) **ஆசாரியர் ஆயினும் சிவனடியார் ஆயினும் விபூதி தந்தால் எப்படி வாங்குதல் வேண்டும்?**

மூன்று தரமாயினும் ஐந்து தரமாயினும் நமஸ்கரித்து, எழுந்து கும்பிட்டு, இரண்டு கைகளையும் நீட்டி வாங்கல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
சைவ வினாவிடை		1-37
1.	கடவுள் இயல்	1
2.	புண்ணிய பாவ இயல்	2
3.	விபூதி இயல்	3
4.	சில மூலமந்திர இயல்	6
5.	நித்திய கரும இயல்	8
	மலசல மோசனம்	8
	சௌசம்	9
	தந்த சுத்தி	10
	ஸ்நானம்	11
	அநுட்டானம்	12
	போசனம்	12
	படித்தல்	15
	இரவிற் செய்யுங் கருமம்	15
6.	சிவாலய தரிசன இயல்	16
7.	தமிழ் வேத இயல்	19
தோத்திரத் திரட்டு		25-37

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(12) விபூதி வாங்கித் தரித்துக்கொண்ட பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

முன்போல் மீண்டும் நமஸ்கரித்தல் வேண்டும்.

(13) சுவாமி முன்னும் குரு முன்னும் சிவனடியார் முன்னும் எப்படி நின்று விபூதி தரித்தல் வேண்டும்?

முகத்தைத் திருப்பி நின்று தரித்தல் வேண்டும்.

(14) விபூதி தாரணம் எத்தனை வகைப்படும்?

உத்தூளனம், திரிபுண்டரம் என இரண்டு வகைப்படும். (திரிபுண்டரம் - மூன்று குறி)

(15) திரிபுண்டரம் தரிக்கத்தக்க தானங்கள் யாவை?

சிரம், நெற்றி, மார்பு, கொப்பூழ், முழந்தாள்கள் இரண்டு, புயங்கள் இரண்டு, முழங்கைகள் இரண்டு, மணிக்கட்டுக்கள் இரண்டு, விலாப் புறம் இரண்டு, முதுகு, கழுத்து என்னும் பதினாறுமாம்.

இவைகளுள், விலாப்புறம் இரண்டையும் நீக்கிக் காதுகள் இரண்டையுங் கொள்ளுவதும் உண்டு. முழங்கைகளையும் மணிக்கட்டுக்களையும் நீக்கிப் பன்னிரண்டு தானங் கொள்ளுவதும் உண்டு.

(16) திரிபுண்டரந் தரிக்கும் இடத்து, நெற்றியில் எவ்வளவு நீளந் தரித்தல் வேண்டும்?

இரண்டு கடைப்புருவ எல்லை வரையுந் தரித்தல் வேண்டும். அதிற் கூடினாலும் குறைந்தாலுங் குற்றமாம்.

(17) மார்பிலும் புயங்களிலும் எவ்வளவு நீளம் தரித்தல் வேண்டும்?

அவ்வாறு அங்குல நீளந் தரித்தல் வேண்டும்.

(18) மற்றைத் தானங்களில் எவ்வளவு நீளந் தரித்தல் வேண்டும்?

ஒவ்வோர் அங்குல நீளந் தரித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(19) **மூன்று குறிகளின் இடைவெளி எவ்வளவினதாய் இருத்தல் வேண்டும்?**
ஒவ்வோர் அங்குல அளவினதாய் இருத்தல் வேண்டும். ஒன்றையொன்று தீண்டலாகாது.

திருச்சிற்றம்பலம்

4 - சிவ மூலமந்திர இயல்

(1) **சைவசமயிகள் நியமமாகச் செபிக்கவேண்டிய சிவ மூலமந்திரம் யாது?**
ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரம்.

(2) **ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷர செபஞ் செய்தற்கு யோக்கியர் ஆவார் யாவர்?**
மதுபானமும் மாமிச போசனமும் இல்லாதவராய், ஆசாரம் உடையவராய், சிவதீட்சை பெற்றவராய் உள்ளவர்.

(3) **ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்திலே எத்தனை உரு நியமமாகச் செபித்தல் வேண்டும்?**
நூற்றெட்டு உருவாயினும், பத்து உருவாயினும் நியமமாகச் செபித்தல் வேண்டும்.

(4) **எந்தத் திக்கு முகமாக இருந்து செபித்தல் வேண்டும்?**
கிழக்கு முகமாகவேனும் வடக்கு முகமாகவேனும் இருந்து செபித்தல் வேண்டும்.

(5) **எப்படி இருந்து செபித்தல் வேண்டும்?**
முழந்தாள் இரண்டையும் மடக்கி, காலோடு காலை அடக்கி, இடத்தொடையின் உள்ளே வலப்புறக் காலை வைத்து,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டு கண்களும் மூக்கு நுனியைப் பொருந்த, நிமிர்ந்து இருந்து கொண்டு செபித்தல் வேண்டும்.

(6) எப்படி இருந்து செபித்தல் ஆகாது?

சட்டை இட்டுக்கொண்டும், தலையிலே வேட்டி கட்டிக்கொண்டும், போர்த்துக் கொண்டும், குடுமியை விரித்துக்கொண்டும், கௌபீனந் தரியாமலும், வேட்டி தரியாமலும், பேசிக்கொண்டும், இருளில் இருந்துகொண்டுஞ் செபித்தல் ஆகாது.

(7) செபஞ் செய்யும் பொழுது மனம் எங்கே அழுந்திக் கிடத்தல் வேண்டும்?

சிவபெருமான் இடத்திலேயே அழுந்திக் கிடத்தல் வேண்டும்.

(8) நிற்கும் பொழுதும், நடக்கும் பொழுதும், இருக்கும் பொழுதும், கிடக்கும் பொழுதும், மற்றை எத்தொழிலைச் செய்யும் பொழுதும் மனதை எதிலே பதித்தல் வேண்டும்?

உயிர்க்கு உயிராகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளிலேயே மனதைப் பதித்தல் வேண்டும்.

(9) மரிக்கும் பொழுது எப்படி மரித்தல் வேண்டும்?

வேறு ஒன்றிலும் பற்று வையாது, சிவபெருமான் இடத்திலே பற்று வைத்து, தமிழ் வேதத்தைக் கேட்டுக் கொண்டும் ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டும் மரித்தல் வேண்டும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5 - நித்திய கருமவியல்

(1) **நாள்தோறும் நியமமாக எந்த நேரத்திலே நித்திரை விட்டெழுதல் வேண்டும்?**

சூரியன் உதிக்க ஐந்து நாழிகைக்கு முன்னே நித்திரை விட்டெழுதல் வேண்டும்.

(2) **நித்திரை விட்டெழுந்தவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?**

விபூதி தரித்துச் சிவபெருமானைத் தியானித்துத் தோத்திரம் செய்துகொண்டு, பாடங்களைப் படித்தல் வேண்டும்.

மலசல மோசனம்

(3) **அதற்குப் பின் யாது செய்யத் தக்கது?**

மலசல மோசனஞ் செய்யத் தக்கது.

(4) **எவ்விடத்திலே மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்?**

திருக்கோயிலுக்குத் தூரமாய் உள்ள தனி இடத்திலே மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்.

(5) **எவ்விடங்களிலே மலசலங் கழித்தல் ஆகாது?**

வழியிலும், குழியிலும், நீர்நிலையிலும், நீர்க்கரையிலும், கோமயம் உள்ள இடத்திலும், சாம்பர் உள்ள இடத்திலும், சுடுகாட்டிலும், பூந்தோட்டத்திலும், மர நிழலிலும், உழுத நிலத்திலும், அறுகம் பூமியிலும், பசு மந்தை நிற்கும் இடத்திலும், புற்றிலும், அருவி பாயும் இடத்திலும், மலையிலும் மலசலங் கழித்தலாகாது.

(6) **எந்தத் திக்குமுகமாக இருந்துகொண்டு மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்?**

பகலிலே வடக்கு முகமாகவும் இரவிலே தெற்கு முகமாகவும் இருந்துகொண்டு மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(7) எப்படி இருந்து மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்?

தலையையும் காதுகளையும் வஸ்திரத்தினாலே சுற்றி, மூக்கு நுனியைப் பார்த்துக்கொண்டு, மௌனமாக இருந்து மலசலங் கழித்தல் வேண்டும்.

சௌசம்

(8) மலசலங் கழித்தவுடனே யாது செய்தல் வேண்டும்?

எழுந்து, சலக்கரையை அடைந்து, சலத்துக்கு ஒரு சாணுக்கு அப்பால் இருந்துகொண்டு, சௌசஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(9) சௌசம் எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

மண்ணுஞ் சலமுங் கொண்டு, இடக்கையினாலே குறியில் ஒரு தரமும், குதத்தில் ஐந்து தரத்திற்கு மேலும், இடக்கையை இடையிடையே ஒவ்வொரு தரமும், பின்னும் இடக் கையைப் பத்துத் தரமும், இரண்டு கையையுஞ் சேர்த்து ஏழு தரமுஞ் சுத்தி செய்து, சகனத்தைத் துடைத்து, கால்களை முழங்கால் வரையும் கைகளை முழங்கை வரையும் ஒவ்வொரு தரம் கழுவுதல் வேண்டும்.

(10) இப்படிச் செய்த பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

அவ்விடத்தை விட்டகன்று வேறொரு துறையிலே போய், வாயையும் கண்களையும் நாசியையும் காதுகளையும் கை கால்களில் உள்ள நகங்களையும் சுத்தி செய்து, எட்டுத் தரஞ் சலம் வாயிற் கொண்டுஞ் இடப்புறத்திலே கொப்பளித்தல் வேண்டும்.

(11) வாய் கொப்பளித்த பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

தலைக்கட்டு இல்லாமல் மூன்று தரம் ஆசமனஞ் செய்தல் வேண்டும். (ஆசமனம் - உறிஞ்சுதல்)

(12) ஆசமனம் எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

வலக்கையை விரித்துப் பெருவிரலையும் சிறுவிரலையும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரித்து விட்டு, பெருவிரல் அடியிற் சார்ந்த * உழுந்தமிழ்ந்து சலத்தை ஆசமித்தல் வேண்டும்.

(13) சௌசத்துக்குச் சமீபத்திலே சலம் இல்லையானால் யாது செய்தல் வேண்டும்?

பாத்திரத்திலே சலம் மொண்டு, ஓரிடத்தில் வைத்துக் கொண்டு, மலசலங் கழித்து, சௌசஞ் செய்துவிட்டு, பாத்திரத்தைச் சுத்திசெய்து, சலம் மொண்டு, வாய் கொப்பளித்துக் கால் கழுவுதல் வேண்டும்.

தந்த சுத்தி

(14) சௌசத்துக்குப் பின் யாது செய்யத் தக்கது?

தந்த சுத்தி செய்யத் தக்கது.

(15) எதனாலே தந்த சுத்தி செய்தல் வேண்டும்?

சலத்திலே கழுவப்பட்ட பற்கொம்பினாலேனும் இலையினாலேனும் தந்த சுத்தி செய்தல் வேண்டும்.

(16) எந்தத் திக்கு முகமாக இருந்து தந்தசுத்தி செய்தல் வேண்டும்?

கிழக்கு முகமாகவேனும், வடக்கு முகமாகவேனும் இருந்து கொண்டு தந்த சுத்தி செய்தல் வேண்டும்.

* உழுந்தமிழ்ந்து - உழுந்து அமிழக்கூடிய அளவு

(17) தந்த சுத்தி எப்படிச்செய்தல் வேண்டும்?

பல்லின் புறத்தையும் உள்ளையுஞ் செவ்வையாகச் சுத்தி செய்து, ஒரு கழியை இரண்டாகப் பிளந்து அவைகளினாலே நாக்கை வழித்து இடப்புறத்திலே போட்டுவிட்டு, சலம் வாயிற் கொண்டு பன்னிரண்டு தரம் இடப்புறத்திலே கொப்பளித்து, முகத்தையுங் கை கால்களையும் கழுவல் வேண்டும்.

(18) நின்றுகொண்டு ஆயினும், நடந்துகொண்டு ஆயினும் போர்த்துக்கொண்டு ஆயினும் தந்த சுத்தி பண்ணலாமா?

பண்ணல் ஆகாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்நானம்

(19) தந்த சுத்திக்குப் பின் யாது செய்யத் தக்கது?
ஸ்நானஞ் செய்யத் தக்கது.

(20) ஸ்நானஞ் செய்யத்தக்க நீர்நிலைகள் யாவை?
ஆறு, ஓடை, குளம், கேணி, மடு முதலியவைகளாம்.

(21) ஸ்நானஞ் செய்யுமுன் யாது செய்தல் வேண்டும்?
கௌபீனத்தைக் கசக்கிப் பிழிந்து தரித்து, இரண்டு கைகளையும் கழுவி, வேட்டியைத் தோய்த்து அலம்பித் தரித்து, உடம்பைச் சலத்தினாலே கழுவிச், செவ்வையாகத் தேய்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(22) எவ் வளவினது ஆகிய சலத்திலே இறங்கி ஸ்நானஞ் செய்தல் வேண்டும்?
கொப்பூழ் அளவினது ஆகிய சலத்திலே இறங்கி ஸ்நானம் செய்தல் வேண்டும்.

(23) எந்தத் திக்கு முகமாக நின்று ஸ்நானஞ் செய்தல் வேண்டும்?
நதியிலே ஆனால் அதற்கு எதிர்முகமாக நின்றும், குளம் முதலியவைகளிலே ஆனால் கிழக்கு முகமாகவேனும் வடக்கு முகமாகவேனும் நின்றும் ஸ்நானஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(24) சலத்திலே எப்படி முழுகல் வேண்டும்?
ஆசமனஞ் செய்து, இரண்டு காதுகளையும் இரண்டு பெரு விரல்களினாலும் இரண்டு கண்களையும் இரண்டு சுட்டு விரல்களினாலும் இரண்டு நாசிகளையும் இரண்டு நடு விரல்களினாலும் மூடிக்கொண்டு, சிவபெருமானைச் சிந்தித்து, முழுகல் வேண்டும்.

(25) இப்படி முழுகின உடனே யாது செய்தல் வேண்டும்?
ஆசமனஞ் செய்துகொண்டு, கரையில் ஏறி, வேட்டியைப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிழிந்து, தலையில் உள்ள ஈரத்தைத் துவட்டி, உடனே நெற்றியில் விபூதி தரித்து, உடம்பில் உள்ள ஈரத்தைத் துவட்டிக், குடுமியை முடித்து, ஈரக் கௌபீனத்தைக் களைந்து, உலர்ந்த கௌபீனத்தைத் தரித்து, இரண்டு கைகளையுங் கழுவி, உலர்ந்த வஸ்திரத்தைத் தரித்துக் கொண்டு, ஈரவஸ்திரத்தையும் கௌபீனத்தையும் உலரும்படி கொடியிலே போடல் வேண்டும்.

(26) சிர ஸ்நானஞ் செய்ய இயலாதவர் யாது செய்தல் வேண்டும்?
கண்ட ஸ்நானமேனும், கடி ஸ்நானமேனுஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(27) கண்ட ஸ்நானம் ஆவது யாது?
சலத்தினாலே கழுத்தின் கீழே கழுவி, கழுவாது எஞ்சிய உடம்பை நனைத்த வஸ்திரத்தினாலே ஈரம் படும்படி துடைப்பது.

(28) கடி ஸ்நானம் ஆவது யாது?
சலத்தினாலே அரையின் கீழே கழுவி, கழுவாது எஞ்சிய உடம்பை நனைந்த வஸ்திரத்தினாலே ஈரம் படும்படி துடைப்பது.

அனுட்டானம்

(29) ஸ்நானத்துக்குப் பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?
சுத்த சலங் கொண்டு அநுட்டானம் பண்ணி, பஞ்சாட்சர செபஞ் செய்து தோத்திரம் பண்ணல் வேண்டும்.

போசனம்

(30) அதற்குப் பின் யாது செய்யத் தக்கது?
போசனஞ் செய்யத் தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(31) போசன பந்திக்கு யோக்கியர் ஆவார் யாவர்?

மதுபானமும் மாமிச போசனமும் இல்லாதவராயும், சம சாதியாராயும், ஆசாரம் உடையவராயும் உள்ளவர்.

(32) எவர்கள் இடத்தில் போசனம் பண்ணல் ஆகாது?

தாழ்ந்த சாதியார் இடத்திலும், கள்ளுக் குடிப்பவர் இடத்திலும், மாமிசம் புசிப்பவர் இடத்திலும், ஆசாரம் இல்லாதவர் இடத்திலும் போசனம் பண்ணல் ஆகாது.

(33) இவர்கள் காணும்படி போசனம் பண்ணலாமா?

போசனம் பண்ணல் ஆகாது.

(34) எவ்வகைப்பட்ட தானத்தில் இருந்து போசனம் பண்ணல் வேண்டும்?

கோமயத்தினாலே மெழுகப்பட்ட தானத்தில் இருந்து போசனம் பண்ணல் வேண்டும்.

(35) போசனத்திற்குரிய பாத்திரங்கள் யாவை?

வாழையிலை, பலாவிலை, புன்னையிலை, பலாசிலை, பதிரியிலை, தாமரையிலை என்பவைகளாம்.

(36) போசன பாத்திரங்களை யாது செய்த பின் போடல் வேண்டும்?

சலத்தினாலே நன்றாகக் கழுவிய பின் போடல் வேண்டும்.

(37) வாழையிலையை எப்படிப் போடல் வேண்டும்?

தண்டு உரியாமல் அதனுடைய அடி வலப் பக்கத்திலே பொருந்தும்படி போடல் வேண்டும்.

(38) இலை போட்டபின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

அதிலே சலத்தினாலே புரோட்ஷித்து, லவணம், கறி, அன்னம், பருப்பு, நெய் இவைகளைப் படைத்தல் வேண்டும்.

(39) போசனம் பண்ணும்போது எப்படி இருத்தல் வேண்டும்?

வீண் வார்த்தை பேசாமலும், சிரியாமலும், தூங்காமலும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அசையாமலும், கால்களை மடக்கிக் கொண்டு செவ்வையாக இருத்தல் வேண்டும்.

(40) போசனம் எப்படிப் பண்ணல் வேண்டும்?

அன்னத்திலே பிசையத்தக்க பாகத்தை வலக்கையினாலே வலப்பக்கத்திலே வேறாகப் பிரித்து, பருப்பு நெய்யோடு பிசைந்து, சிந்தாமற் புசித்தல் வேண்டும். அதன் பின் சிறிது பாகத்தை முன்போலப் பிரித்து, புளிக் கறியோடு ஆயினும் ரசத்தோடு ஆயினும் பிசைந்து, புசித்தல் வேண்டும். அதன் பின் மோரோடு பிசைந்து புசித்தல் வேண்டும். கறிகளை இடையிடையே தொட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும். இலையிலும் கையிலும் பற்றறத் துடைத்துப் புசித்த பின், வெந்நீரேனும் தண்ணீரேனும் பானம் பண்ணல் வேண்டும்.

(41) போசனம் பண்ணும்போது உமியத்தக்கதை எங்கே உமிதல் வேண்டும்?

இலையின் முற்பக்கத்தை மிதத்தி அதன் கீழ் உமிதல் வேண்டும்.

(42) போசனம் பண்ணும்போது மனதை எதிலே இருத்துதல் வேண்டும்?

சிவபெருமானுடைய திருவடியிலே இருத்துதல் வேண்டும்.

(43) போசனம் முடிந்தவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

எழுந்து, வீட்டுக்குப் புறத்தே போய்க் கைகளைக் கழுவி, சலம் வாயிற் கொண்டு பதினாறு தரம் இடப்புறத்திலே கொப்பளித்து, வாயையும் கைகளையும் கால்களையும் கழுவுதல் வேண்டும்.

(44) உச்சிட்டத்தை எப்படி அகற்றல் வேண்டும்?

இலையை எடுத்து எறிந்து விட்டு, கை கழுவிக்கொண்டு, உச்சிட்டத் தானத்தைக் கோமயஞ் சேர்ந்த சலந்தெளித்து, மெழுகிப், புறத்தே போய்க் கை கழுவி விட்டு, பின்னும் அந்தத் தானத்திலே சலம் தெளித்து விடல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(45) உச்சிட்டத் தானத்தை எப்படி மெழுகல் வேண்டும்?
இடையிலே கையை எடாமலும், முன்பு தீண்டிய இடத்தைப் பின்பு தீண்டாமலும், புள்ளி இல்லாமலும் மெழுகல் வேண்டும்.

படித்தல்

(46) போசனத்திற்குப் பின் யாது செய்யத் தக்கது?
உபாத்தியாயர் இடத்திலே கல்வி கற்கத் தக்கது.

இரவிற் செய்யுங் கருமம்

(47) சூரியன் அத்தமிக்கும் போது யாது செய்தல் வேண்டும்.
மலசல மோசனஞ் செய்து, சௌசமும் ஆசமனமும் பண்ணி, விபூதி தரித்து, சிவபெருமானை வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்து கொண்டு, விளக்கிலே பாடங்களைப் படித்தல் வேண்டும்.

(48) அதன் பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?
போசனம் செய்து நூறடி உலாவி, சிறிது நேரஞ் சென்றபின் சயனித்தல் வேண்டும்.

(49) எப்படிச் சயனித்தல் வேண்டும்?
கிழக்கே ஆயினும், மேற்கே ஆயினும், தெற்கே ஆயினும் தலை வைத்து, சிவபெருமானைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, வலக்கை மேலாகச் சயனித்தல் வேண்டும். வடக்கே தலை வைத்தல் ஆகாது.

(50) எப்போது எழுந்துவிடல் வேண்டும்?
சூரியன் உதிக்க ஐந்து நாழிகைக்கு முன்னே எழுந்து விடல் வேண்டும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6 - சிவாலய தரிசன இயல்

(1) **சிவபெருமானை வழிபடுவதற்கு உரிய முக்கிய ஸ்தானம் யாது?**

திருக்கோயில்.

(2) **திருக்கோயிலுக்கு எப்படிப் போதல் வேண்டும்?**

ஸ்நானம் செய்து, தோய்த்து உலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து, விபூதி இட்டுக் கொண்டு போதல் வேண்டும்.

(3) **திருக்கோவிலுக்குச் சமீபித்த உடனே யாது செய்தல் வேண்டும்?**

தூலலிங்கமாகிய திருக்கோபுரத்தைத் தரிசித்து, இரண்டு கைகளையும் சிரசிலே குவித்து, சிவநாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு உள்ளே போதல் வேண்டும்.

(4) **திருக்கோயிலின் உள்ளே போனவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?**

பலீபீடத்திற்கு இப்பால் நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(5) **கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதானத்திலும், மேற்கு நோக்கிய சந்நிதானத்திலும், எந்தத் திக்கிலே தலை வைத்து நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்?**

வடக்கே தலை வைத்து நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(6) **தெற்கு நோக்கிய சந்நிதானத்திலும், வடக்கு நோக்கிய சந்நிதானத்திலும், எந்தத் திக்கிலே தலை வைத்து நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்?**

கிழக்கே தலை வைத்து நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(7) **எந்தத் திக்குக்களிலே கால் நீட்டி நமஸ்காரம் பண்ணல் ஆகாது?**

கிழக்கிலும் வடக்கிலும் கால் நீட்டி நமஸ்காரம் பண்ணல் ஆகாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(8) **ஆடவர்கள் என்ன நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்?**
அட்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(9) **அட்டாங்க நமஸ்காரமாவது யாது?**
தலை, கை இரண்டு, செவி இரண்டு, மோவாய், புயங்கள் இரண்டு என்னும் எட்டு அவயவமும் நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

(10) **பெண்கள் என்ன நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்?**
பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(11) **பஞ்சாங்க நமஸ்காரமாவது யாது?**
தலை, கை இரண்டு, முழந்தாள் இரண்டு என்னும் ஐந்து அவயவமும் நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

(12) **நமஸ்காரம் எத்தனை தரம் பண்ணல் வேண்டும்?**
மூன்று தரமாயினும், ஐந்து தரமாயினும், ஏழு தரமாயினும், ஒன்பது தரமாயினும் பண்ணல் வேண்டும். ஒரு தரம், இருதரம் பண்ணுதல் குற்றம்.

(13) **நமஸ்காரம் பண்ணிய பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?**
பிரதட்ஷிணம் பண்ணல் வேண்டும்.

(14) **எப்படிப் பிரதட்ஷிணம் பண்ணல் வேண்டும்?**
இரண்டு கைகளையும் சிரசிலேனும் மார்பிலேனுங் குவித்து, சிவநாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு, கால்களை மெல்ல வைத்துப் பிரதஷிணம் பண்ணல் வேண்டும்.

(15) **பிரதட்ஷிணம் எத்தனை தரம் பண்ணல் வேண்டும்?**
மூன்று தரமாயினும், ஐந்து தரமாயினும், ஏழு தரமாயினும், ஒன்பது தரமாயினும் பண்ணல் வேண்டும்.

(16) **சுவாமி சந்நிதானங்களை எந்த முறையாகத் தரிசனஞ் செய்தல் வேண்டும்?**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன் விக்கினேசுரரைத் தரிசனம் செய்து, பின் சிவலிங்கப் பெருமானையும் உமாதேவியாரையும் தரிசனம் செய்து, விபூதி வாங்கித் தரித்துக்கொண்டு, அதன் பின் சபாபதி, தட்ஷிணாமூர்த்தி, சோமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், சுப்பிரமணியர் முதலிய மூர்த்திகளைத் தரிசனம் செய்தல் வேண்டும்.

(17) விக்கினேசுரரைத் தரிசிக்கும் பொழுது யாது செய்தல் வேண்டும்?

முட்டியாகப் பிடித்த இரண்டு கைகளினாலும் நெற்றியிலே மூன்று முறை குட்டி, வலக்காதை இடக்கையினாலும் இடக்காதை வலக்கையினாலும் பிடித்துக்கொண்டு, மூன்று முறை தாழ்ந்தெழுந்து கும்பிடுதல் வேண்டும்.

(18) சந்நிதானங்களிலே தரிசனஞ் பண்ணும்பொழுது எல்லாம் யாது செய்தல் வேண்டும்?

இரண்டு கைகளையும் சிரசில் ஆயினும், மார்பில் ஆயினும் குவித்துக் கொண்டு, மனங் கசிந்துருகத் தோத்திரஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(19) எந்தக் காலத்தில் சுவாமி தரிசனம் செய்தல் ஆகாது?

அபிஷேகம், நிவேதனம் முதலியவை நடக்கும் பொழுது தரிசனம் செய்தல் ஆகாது.

(20) அபிஷேக காலத்திலே பிரதட்ஷிண நமஸ்காரங்களும் பண்ணல் ஆகாதா?

அப்பொழுது உட்பிரகாரத்திலே பண்ணல் ஆகாது.

(21) தரிசனம் முடிந்தவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

சண்டேசுரர் சந்நிதியை அடைந்து, கும்பிட்டு, மூன்றுமுறை கைகொட்டி, சிவதரிசன பலத்தைத் தரும் பொருட்டுப் பிரார்த்தித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(22) சண்டேசுரர் தரிசனத்தின் பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

சிவசந்நிதானம் அடைந்து, நமஸ்காரம் பண்ணி, இருந்து, ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்திலே இயன்ற உருச் செபித்துக்கொண்டு எழுந்து வீட்டுக்குப் போதல் வேண்டும்.

(23) நித்தியமும் நியமமாக ஆலய தரிசனஞ் செய்ய இயலாதவர் யாது செய்தல் வேண்டும்?

சோமவாரம், மங்கலவாரம், சுக்கிரவாரம், பிரதோஷம், பௌர்ணிமை, அமாவாசை, திருவாதிரை, கார்த்திகை மாசப் பிறப்பு, சூரிய கிரகணம், சந்திர கிரகணம், சிவராத்திரி, நவராத்திரி முதலிய புண்ணிய காலங்களில் ஆயினும் தரிசனம் செய்தல் வேண்டும்.

(24) திருக்கோயிலிலே செய்யத் தகாத குற்றங்கள் யாவை?

ஆசாரம் இல்லாது போதல், கால் கழுவாது போதல், எச்சில் உமிழ்தல், மலசலங் கழித்தல், மூக்கு நீர் சிந்துதல், ஆசனத்து இருத்தல், சயனித்தல், காலை நீட்டிக்கொண்டு இருத்தல், மயிர் கோதி முடித்தல், சூதாடல், பாக்கு வெற்றிலை உண்ணல், சிரசிலே வஸ்திரந் தரித்துக் கொள்ளல், தோளிலே உத்தரீயம் இட்டுக் கொள்ளுதல், சட்டை இட்டுக் கொள்ளுதல், பாதரட்ஷை இட்டுக் கொள்ளுதல், விக்கிரகத்தைத் தொடுதல், நிருமாலியத்தைக் கடத்தல், நிருமாலியத்தை மிதித்தல், தூபி துசத்தம்பம் பலிபீடம் விக்கிரகம் என்னும் இவைகளின் நிழலை மிதித்தல், வீண் வார்த்தை பேசுதல், சிரித்தல், சண்டை இடுதல், விளையாடுதல், சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்கும் குறுக்கே போதல் முதலியவைகளாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

7 - தமிழ் வேத இயல்

(1) சைவசமயிகள் ஓத வேண்டிய தமிழ் வேதங்கள் யாவை?

தேவாரம், திருவாசகம் என்னும் இரண்டுமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(2) **தேவாரஞ் செய்தருளியவர் யார்?**

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் என்னும் மூவர்.

(3) **திருவாசகம் செய்தருளியவர் யார்?**

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

(4) **திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் எங்கே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்?**

சோழநாட்டில் உள்ள சீர்காழியிலே வைதிகப் பிராமண குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்.

(5) **திருநாவுக்கரசு நாயனார் எங்கே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்?**

திருமுனைப்பாடி நாட்டில் உள்ள திருவாமூரிலே வேளாளர் குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்.

(6) **சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் எங்கே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்?**

திருமுனைப்பாடி நாட்டில் உள்ள திருநாவலூரிலே சிவப் பிராமண குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்.

(7) **மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் எங்கே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்?**

பாண்டிநாட்டிலுள்ள திருவாதவூரிலே அமாத்தியப் பிராமண குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்.

(8) **திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலிய நால்வரும் எவ்வாறு பெயர் பெறுவார்கள்?**

சைவசமய குரவர்கள் எனப் பெயர் பெறுவார்கள்.

(9) **யாது காரணத்தினால் இவர்கள் சைவசமய குரவர்கள் எனப் பெயர் பெறுவர்கள்?**

பல அற்புதங்களைக் கொண்டு சைவசமயமே மெய்ச்சமயம் என்று தாபித்தபடியினாலே சைவசமய குரவர்கள் எனப் பெயர் பெறுவர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(10) திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் இடத்தில் விளங்கிய அற்புதங்கள் யாவை?

1. மூன்றாம் வயதிலே உமாதேவியார் கறந்து பொற்கிண்ணத்தில் ஊட்டிய திருமுலைப் பாலை உண்டது.
2. சிவபெருமான் இடத்திலே பொற்றாளமும், முத்துப் பல்லக்கும், முத்துச் சின்னமும், முத்துக் குடையும், முத்துப் பந்தரும், உலவாக் கிழியும், படிக்காசும் பெற்றது.
3. வேதாரணியத்திலே வேதங்களினாலே பூட்டப்பட்டுத் திருநாவுக்கரசு நாயனாருடைய திருப்பதிகத்தினாலே திறக்கப்பட்ட திருக்கதவு அடைக்கப் பாடினது.
4. பாலை நிலத்தை நெய்தல் நிலமாகும்படி பாடினது.
5. பாண்டியனுக்குக் கூனையுஞ் சுரத்தையும் போக்கினது.
6. சமணர்கள் எதிரே தேவாரத் திருவேட்டை அக்கினியிலே போட்டுப் பச்சையாக எடுத்தது.
7. வைகையாற்றிலே திருவேட்டைப் போட்டு எதிர் ஏறும்படி செய்தது.
8. புத்த நந்தியுடைய தலையிலே இடி இடிக்கச் செய்தது.
9. ஆற்றிலே தாமும் அடியார்களும் ஏறிய ஓடத்தைத் திருப்பதிகத்தினாலே கரை சேர்த்தது.
10. ஆண்பனைகளைப் பெண் பனைகளாக்கினது.
11. விஷத்தினால் இறந்த செட்டியை உயிர்ப்பித்தது.
12. விஷத்தினால் இறந்த பெண்ணினுடைய எலும்பைப் பெண் ஆக்கினது.
13. தமது திருக்கல்யாணம் தரிசிக்க வந்தவர்கள் எல்லாரையுந் தம்மோடு அக்கினியில் புகுவித்து முத்தியிலே சேர்த்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(11) திருநாவுக்கரசு நாயனார் இடத்தில் விளங்கிய அற்புதங்கள் யாவை?

1. சமணர்களாலே ஏழு நாட்கள் சுண்ணாம்பறையிலே பூட்டப் பட்டிருந்தும் வேகாது பிழைத்தது.
2. சமணர்கள் கொடுத்த நஞ்சு கலந்த பாற்சோற்றை உண்டுஞ் சாகாது பிழைத்தது.
3. சமணர்கள் விடுத்த யானையினால் வலஞ்செய்து வணங்கப்பட்டது.
4. சமணர்கள் கல்லிலே சேர்த்துக் கட்டிச் சமுத்திரத்தில் இடவும் அக்கல்லே தோணியாகக் கரை ஏறியது.
5. சிவபெருமான் இடத்திலே படிக்காசு பெற்றது.
6. வேதாரணியத்திலே வேதங்களாலே பூட்டப்பட்ட திருக்கதவு திறக்கப் பாடியது.
7. விஷத்தினால் இறந்த பிராமணப் பிள்ளையை உயிர்ப்பித்தது.
8. காசிக்கு அப்பால் ஒரு தடாகத்தின் உள்ளே முழுகித் திருவையாற்றில் ஒரு வாவியின் மேலே தோன்றிக் கரையேறியது.

(12) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இடத்தில் விளங்கிய அற்புதங்கள் யாவை?

1. செங்கற்கள் பொன்னாகப் பெற்றுக் கொண்டது.
2. சிவபெருமான் கொடுத்தருளிய பன்னீராயிரம் பொன்னை விருத்தாசலத்தில் உள்ள ஆற்றிலே போட்டுத் திருவாரூரில் உள்ள குளத்திலே எடுத்தது.
3. காவேரியாறு பிரிந்து வழிவிடச் செய்தது.
4. முதலை விழுங்கிய பிராமணப் பிள்ளையை அம் முதலை வாயிலிருந்து அழைத்துக் கொடுத்தது.
5. வெள்ளையானையில் ஏறிக்கொண்டு திருக்கைலாசத் திற்கு எழுந்தருளியது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(13) மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இடத்தில் விளங்கிய அற்புதங்கள் யாவை?

1. சிவபெருமானே நரியைக் குதிரையாக்கிக் கொண்டு வரும்படிக்கும், மண்சுமந்து அடி படும்படிக்கும் பெற்றுக் கொண்டது.
2. புத்தர்களைத் தருக்கத்தில் வென்று ஊமைகள் ஆக்கிப் பின் ஊமை தீர்த்துச் சைவர்கள் ஆக்கியது.
3. பிறவி தொடுத்து ஊமையாய் இருந்த ஒரு பெண்ணை ஊமை தீர்த்துப் புத்தர்கள் வினாவிய வினாக்களுக்கு விடை சொல்லும்படி செய்தது.
4. தம்முடைய திருவாசகத்தையும் திருக்கோவை யாரையும் சிவபெருமானே எழுந்தருளி வந்து எழுதும்படி பெற்றுக் கொண்டது.
5. எல்லாருங் காணக் கனகசபையின் உள்ளே புகுந்து சிவத்தோடு கலந்தது.

(14) இந்த அற்புதங்களினாலே யாது விளங்குகின்றது?
சைவசமயமே மெய்ச்சமயம் என்பது நன்றாக விளங்குகின்றது.

(15) தமிழ் வேதம் ஓதுதற்கு யோக்கியர் யாவர்?
மதுபானமும் மாமிச போசனமும் இல்லாதவராய், ஆசாரம் உடையவராய், சிவதீட்சை பெற்றவராய் உள்ளவர்.

(16) தமிழ் வேதத்தை எப்படி ஓதுதல் வேண்டும்?
சுத்தி செய்யப்பட்ட இடத்தில் பீடத்தின் மேலே தமிழ் வேத புத்தகத்தை வைத்து, அருச்சித்து, நமஸ்காரஞ் செய்து, இருந்துகொண்டு, அன்புடனே ஓதுதல் வேண்டும். புத்தகத்தை நிலத்திலேனும், ஆசனத்திலேனும், படுக்கையிலேனும், மடியிலேனும் வைக்கலாகாது.

(17) தமிழ் வேதத்தை அன்புடனே நியமமாக ஓதியவர் யாது பயன் பெறுவர்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவபெருமானுடைய திருவடிக் கீழ்ப் பேரின்பத்தை அனுபவிப்பர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வினாவும் விடையும் 135

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கணபதி துணை

தோத்திரத் திரட்டு

விநாயகக் கடவுள்

மண்ணுல கத்தினிற் பிறவி மாசற
எண்ணிய பொருளெலா மெளிதின் முற்றுறக்
கண்ணுத லுடையதோர் களிற்று மாமுகப்
பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவாம். 1

உள்ளமெனுங் கூடத்தி லூக்கமெனுந்
தறிநிறுவி யுறுதி யாகத்
தள்ளரிய வன்பென்னுந் தொடர்பூட்டி
யிடைப்படுத்தித் தறுகட் பாசக்
கள்ளவினைப் பசுபோதக் கவளமிடக்
களித்துண்டு கருணை யென்னும்
வெள்ளமதம் பொழிசித்தி வேழத்தை
நினைந்துவரு வினைக ளீர்ப்பாம். 2

சிவபெருமான்

பூமலர் மிசைவரு புனித னாதியோர்
தாமுணர் வரியதோர் தலைமை யெய்தியே
மாமறை முதற்கொரு வடிவ மாகியோன்
காமரு செய்யபூங் கழல்கள் போற்றுவாம். 3

பங்கயன் முகுந்தனாம் பரமென் றுன்னியே
தங்களி லிருவருஞ் சமர்செய் தூற்றுழி
அங்கவர் வெருவர வங்கி யாயெழு
புங்கவன் மலரடி போற்றி செய்குவாம். 4

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாரண னென்னுந் தேவு நான்முகத் தவனு முக்கட்
பூரணன் றானு மாகிப் புவிபடைத் தளித்து மாற்றி
ஆரண முடிவுந் தேறா அநாதியா யுயிர்கட் கெல்லாங்
காரண னாய மேலோன் கழலிணை கருத்துள் வைப்பாம். 5

ஏகனே போற்றி யார்க்கும் ஈசனே போற்றி யம்மை
பாகனே போற்றி மேலாம் பரஞ்சுட ருருவே போற்றி
மேகமார் களனே போற்றி விடைமிசை வருவாய் போற்றி
மோகமார் தக்கன் வேள்வி முடித்திடு முதல்வா போற்றி. 6

அம்புயா சனன்மா லின்னும் அளப்பருந் திறத்தாய் போற்றி
நம்பனே போற்றி யெங்கள் நாதனே போற்றி கோதில்
செம்பொனே மணியே போற்றி சிவபெரு மானே போற்றி
எம்பிரான் போற்றி முக்கண் இறைவனே போற்றி போற்றி. 7

பொங்கரா வணிக ளாகப் புனைதரு புனிதா போற்றி
அங்கரா கத்திற் பூதி அணிந்திடு மாதி போற்றி
வெங்கரா சலத்தின் வன்றோல் வியன்புயம் போர்த்தாய் போற்றி
சங்கரா பரமா போற்றி தாணுவே போற்றி போற்றி. 8

எவ்வெவர் தம்மை யேனும் யாவரே யெனினும் போற்றின்
அவ்வவரிடமாக் கொண்டே அவர்க்கரு டருவாய் போற்றி
மெய்வரு தெளிவி லுன்னை வெளிப்பட வுணர்ந்து ளோர்க்குத்
தெய்வத போக முத்தி சிறப்பொடு தருவாய் போற்றி. 9

அம்புய மலர்மே லண்ணல் அச்சுத னாதி வானோர்
தம்பத மெமக்கு நல்குந் தற்பரா வென்றே யாரும்
நம்புறு பொருட்டால் வேதம் நவின்றிட வடைந்தோர்க் கெல்லா
உம்பர்தம் பதமு மீயும் உலகுடை முதல்வா போற்றி. 10

வேதநா யகனே போற்றி விண்ணவர் தலைவா போற்றி
மாதொரு பாகா போற்றி மறுசம யங்கண் மாளப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேதகஞ் செய்வாய் போற்றி பிஞ்ஞகா போற்றி யான்செய்
பாதக மனைத்துந் தீர்க்கும் பராபரா போற்றி போற்றி. 11

யாவையும் படைப்பாய் போற்றி யாவையுந் துடைப்பாய் போற்றி
யாவையு மானாய் போற்றி யாவையு மல்லாய் போற்றி
யாவையு மறிந்தாய் போற்றி யாவையு மறந்தாய் போற்றி
யாவையும் புணர்ந்தாய் போற்றி யாவையும் பிரிந்தாய் போற்றி. 12

சரண மங்கையோர் பங்குறை சங்கர சரணஞ்
சரண மங்கல மாகிய தனிமுதல் சரணஞ்
சரண மந்திர வடிவமாஞ் சதாசிவ சரணஞ்
சரண மும்பர்க ணாயக பசுபதி சரணம். 13

கல்லாப் பிழையும் கருதாப் பிழையுங் கசிந்துருகி
நில்லாப் பிழையு நினையாப் பிழையு நின் னைந்தெழுத்தைச்
சொல்லாப் பிழையுந் துதியாப் பிழையுந் தொழாப்பிழையும்
எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தரு ளாய்கச்சி யேகம்பனே. 14

சொல்லால் வருங்குற்றஞ் சிந்தனை யால்வருந் தோடஞ் செய்த
பொல்லாத தீவினை பார்வையிற் பாவங்கள் புண்ணிய நூல்
அல்லாத கேள்வியைக் கேட்டிடுந் தீங்குக ளாயவுமற்
றெல்லாப் பிழையும் பொறுத்தரு ளாய்கச்சி யேகம்பனே. 15

கொல்லாமற் கொன்றதைத் தின்னாமற் குத்திரங் கோள்களவு
கல்லாமற் கைதவ ரோடிணங் காமற் கனவினும்பொய்
சொல்லாமற் சொற்களைக் கேளாமற் றோகையர் மாயையிலே
செல்லாமற் செல்வந் தருவாய் சிதம்பர தேசிகனே. 16

உமாதேவியார்

செறிதரு முயிர்தொறுந் திகழ்ந்து மன்னிய
மறுவறு மரனிட மரபின் மேவியே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறுவகை நெறிகளும் பிறவு மாக்கிய
இறைவிதன் மலரடி யிறைஞ்சி யேத்துவாம். 17

மனிதருந் தேவரு மாயா முனிவரும் வந்துசென்னி
குனிதருஞ் சேவடிக் கோமள மேகொன்றை வார்சடைமேற்
பனிதருந் திங்களும் பாம்பும் பகீரதி யும்படைத்த
புனிதரு நீயுமென் புந்தியெந் நாளும் பொருந்துகவே. 18

நின்று மிருந்துங் கிடந்து நடந்து நினைப்பதுன்னை
என்றும் வணங்குவ துன்மலர்த் தாளெழு தாமறையின்
ஒன்று மரும்பொ ருளேயரு ளேயுமை யேயிமயத்
தன்றும் பிறந்தவ ளேயழி யாமுத்தி யானந்தமே. 19

கண்ணிய துன்புகழ் கற்பதுன் னாமங் கசிந்துபத்தி
பண்ணிய துன்னிரு பாதாம் புயத்திற் பகலிரவா
நண்ணிய துன்னை நயந்தோ ரவையத்து நான்முன்செய்த
புண்ணிய மேதென்னம் மேபுவி யேழையும் பூத்தவளே. 20

வவ்விய பாகத் திறைவரு நீயு மகிழ்ந்திருக்குஞ்
செவ்வியு முங்க டிருமணக் கோலமுஞ் சிந்தையுள்ளே
அவ்வியந் தீர்த்தென்னை யாண்டபொற் பாதமு மாகிவந்து
வெவ்விய காலனென் மேல்வரும் போது வெளிநிற்கவே. 21

கொள்ளேன் மனத்தினின் கோலமல் லாதன்பர் கூட்டந்தன்னை
விள்ளேன் பரசம யம்விரும் பேன்வியன் மூவுலகுக்
குள்ளே யனைத்தினுக் கும்புறம் பேயுள்ளத் தேவிளைந்த
கள்ளே களிக்குங் களியே யளியவென் கண்மணியே. 22

மணியே மணியி னொளியே யொளிரு மணிபுனைந்த
அணியே யணியு மணிக்கழ கேயணு காதவர்க்குப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிணியே பிணிக்கு மருந்தே யமரர் பெருவிருந்தே
பணியே னொருவரை நின்பத்ம பாதம் பணிந்தபின்னே. 23

பின்னே திரிந்துன் னடியாரைப் பேணிப் பிறப்பறுக்க
முன்னே தவங்கண் முயன்றுகொண் டேன்முதன் மூவருக்கும்
அன்னே யுலகுக் கபிராமி யென்னு மருமருந்தே
என்னே யினியுன்னை யான்மற வாமனின் றேத்துவனே. 24

சொல்லும் பொருளு மெனநட மாடுந் துணைவருடன்
புல்லும் பரிமளப் பூங்கொடி யேநின் பதுமலர்த்தாள்
அல்லும் பகலும் தொழுமவர்க் கேயழி யாவரசுஞ்
செல்லுந் தவநெறி யுஞ்சிவ லோகமுஞ் சித்திக்குமே. 25

சபாபதி

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம். 26

வையகமின் புறநின்ற மருமலிபொற் பதம்போற்றி
கையமரு நிலைபோற்றி கருணைமுக மலர்போற்றி
மெய்யிலகு மொளிபோற்றி விரவியெனை யெடுத்தாண்ட
செய்யதிரு வடிபோற்றி திருச்சிற்றம் பலம்போற்றி. 27

சிவகாமியம்மை

மன்றின்மணி விளக்கெனலா மருவுமுக நகைபோற்றி
ஒன்றியமங் கலநாணி னொளிபோற்றி யுலகும்பர்
சென்றுதொழ அருள்சுரக்குஞ் சிவகாம சுந்தரிதன்
நின்றதிரு நிலைபோற்றி நிலவுதிரு வடிபோற்றி. 28

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தட்ஷிணாமூர்த்தி

கல்லாலின் புடையமர்ந்து நான்மறையா
றங்கமுதற் கற்ற கேள்வி
வல்லார்க ணால்வருக்கும் வாக்கிறந்த
பூரணமாய் மறைக்கப் பாலாய்
எல்லாமா யல்லதுமா யிருந்ததனை
யிருந்தபடி யிருந்து காட்டிச்
சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாம
னினைந்துபவத் தொடக்கை வெல்வாம். 29

வைரவக் கடவுள்

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனன்
ஒருதலை கிள்ளியே யொழிந்த வானவர்
குருதியு மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்
புரிதரு வடுகனைப் போற்றி செய்குவாம். 30

வீரபத்திரக் கடவுள்

அடைந்தவி யுண்டிடு மமரர் யாவரும்
முடிந்திட வெருவியே முனிவர் வேதியர்
உடைந்திட மாமக மொடியத் தக்கனைத்
தடிந்திடு சேவகன் சரணம் போற்றுவாம். 31

சுப்பிரமணியக் கடவுள்

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவருந் துதிக்க நின்ற வீராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேண் மலரடி போற்றி யன்னான்
சேவலு மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி. 32

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருவமு முருவ மாகி அநாதியாய்ப் பலவா யொன்றாய்ப்
பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகக்
கருணைகூர் முகங்க ளாறுங் கரங்கள்பன் னிரண்டுங் கொண்டே
ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தன னுலக முய்ய. 33

முழுமதி யனன வாறு முகங்களு முந்நான் காகும்
விழிகளி னருளும் வேலும் வேறுள படையின் சீரும்
அழகிய கரமீ ராறும் அணிமணித் தண்டை யார்க்குஞ்
செழுமல ரடியுங் கண்டான் அவன்றவஞ் செப்பற் பாற்றோ. 34

முண்டக மலர்ந்த தன்ன மூவிரு முகமுங் கண்ணுங்
குண்டல நிரையுஞ் செம்பொன் மவுலியுங் கோல மார்பும்
எண்டரு கரமீ ராறும் இலங்கெழிற் படைகள் யாவுந்
தண்டையுஞ் சிலம்பு மார்க்குஞ் சரணமுந் தெரியக் கண்டான். 35

வீறு கேதனம் வச்சிர மங்குசம் விசிகம்
மாறி லாதவே லபயமே வலமிடம் வரதம்
ஏறு பங்கய மணிமழுத் தண்டுவில் லிசைந்த
ஆறி ரண்டுகை யறுமுகங் கொண்டுவே ளடைந்தான். 36

எங்க ணும்பணி வதனங்க ளெங்கணும் விழிகள்
எங்க ணுந்திருக் கேள்விக ளெங்கணுங் கரங்கள்
எங்க ணுந்திருக் கழலடி யெங்கணும் வடிவம்
எங்க ணுஞ்செறிந் தருள் செயு மறுமுகத் திறைக்கே. 37

மூவர்கண் முதல்வன் வந்தான் முக்கணான் குமரன் வந்தான்
மேவலர் மடங்கல் வந்தான் வேற்படை வீரன் வந்தான்
ஏவருந் தெரித றேற்றா திருந்திடு மொருவன் வந்தான்
தேவர்க டேவன் வந்தான் என்றன சின்ன மெல்லாம். 38

கந்தநம வைந்துமுகர் தந்தமுரு கேசநம கங்கை யுமைதன்
மைந்தநம பன்னிரு புயத்தநம நீபமலர் மாலை புனையுந்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தந்தைநம வாறுமுக வாதிநம சோதிநம தற்பர மதாம்
எந்தைநம வென்றுமிளை யோய்நம குமாரநம வென்று தொழுதார்.

விரிஞ்சன்மா றேவ ராலும் வெலற்கரும் விறலோ னாகிப்
பெருஞ்சுரர் பதமும் வேத வொழுக்கமும் பிறவு மாற்றி
அருஞ்சிறை யவர்க்குச் செய்த அவுணர்கோ னாவி கொள்வான்
பரஞ்சுட ருருவாய் வந்த குமரனைப் பணிதல் செய்வாம். 40

மாயையின் வலியோ னாகி மான்முத லோரை வென்றே
ஆயிரத் தோரெட்டண்டம் அரசுசெய் துகநூற் றெட்டுக்
காயம தழிவின் றாகிக் கடவுளர்க் கலக்கண் செய்த
தீயசூர் முதலைச் சென்ற குமரன்றாள் சென்னி வைப்பாம். 41

ஆறுமா முகப்பிரா னன்றி யிவ்விடை
வேறொரு துணையிலை மெய்மை யீதெனத்
தேறின னவனடி சிந்தை செய்தனன்
மாறிழி யருவிநீர் வழியுங் கண்ணினான். 42

நண்ணினர்க் கினியா யோலம் ஞானநா யகனே யோலம்
பண்ணவர்க் கிறையே யோலம் பரஞ்சுடர் முதலே யோலம்
எண்ணுதற் கரியா யோலம் யாவையும் படைத்தா யோலங்
கண்ணுதற் பெருமா னல்குங் கடவுளே யோல மோலம். 43

தேவர்க டேவே யோலஞ் சிறந்தசிற் பரனே யோலம்
மேவலர்க் கிடியே யோலம் வேற்படை விமலா வோலம்
பாவலர்க் கெளியா யோலம் பன்னிரு புயத்தா யோலம்
மூவரு மாகி நின்ற மூர்த்தியே யோல யோலம். 44

புன்னெறி யதனிற் செல்லும் போக்கினை விலக்கி மேலாம்
நன்னெறி யொழுகச் செய்து நவையறு காட்சி நல்கி
என்னையு மடிய னாக்கி யிருவினை நீக்கி யாண்ட
பன்னிரு தடந்தோள் வள்ளல் பாதபங் கயங்கள் போற்றி. 45

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துய்யதோர் மறைக ளாலுந் துதித்திடற் கரிய செவ்வேள்
செய்யபே ரடிகள் வாழ்க சேவலும் மயிலும் வாழ்க
வெய்யசூர் மார்பு கீண்ட வேற்படை வாழ்க வன்னான்
பொய்யில்சீ ரடியார் வாழ்க வாழ்கவிப் புவன மெல்லாம். 46

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க யானைதன் னணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க வாழ்கசீ ரடியா ரெல்லாம். 47

குன்ற மெறிந்தாய் குரைகடலிற் சூர் தடிந்தாய்
புன்றலைய பூதப் பொருபடையாய் - என்றும்
இளையா யழகியா யேறூர்ந்தா னேறே
உளையாயென் னுள்ளத் துறை. 48

குன்ற மெறிந்ததுவுங் குன்றப்போர் செய்ததுவும்
அன்றங் கமரரிடர் தீர்த்ததுவும் - இன்றென்னைக்
கைவிடா நின்றதுவுங் கற்பொதும்பிற் காத்ததுவும்
மெய்விடா வீரன்கை வேல். 49

வீரவே றாரைவேல் விண்ணோர் சிறைமீட்ட
தீரவேல் செவ்வே டிருக்கைவேல் - வாரி
குளித்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்புங் குன்றுந்
துளைத்தவே லுண்டே துணை. 50

இன்ன மொருகா லெனதிடும்பைக் குன்றுக்குக்
கொன்னவில்வேற் சூர்தடிந்த கொற்றவா - முன்னம்
பனிவேய் நெடுங்குன்றம் பட்டுருவத் தொட்ட
தனிவேலை வாங்கத் தகும். 51

உன்னை யொழிய வொருவரையு நம்புகிலேன்
பின்னை யொருவரையான் பின்செல்லேன் - பன்னிருகைக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோலப்பா வானோர் கொடியவினை தீர்த்தருளும்
வேலப்பா செந்திவாழ் வே. 52

அஞ்சு முகந்தோன்றி லாறு முகந்தோன்றும்
வெஞ்ச மரந்தோன்றில் வேறொன்றும் - நெஞ்சில்
ஒருகா னினைக்கி லிருகாலுந் தோன்றும்
முருகாவென் றோதுவார் முன். 53

முருகனே செந்தி முதல்வனே மாயோன்
மருகனே யீசன் மகனே - ஒருகைமுகன்
றம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கா லெப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுவே நான். 54

திருவடி யுந்தண்டை யுஞ்சிலம் புஞ்சிலம் பூடுருவப்
பொருவடி வேலுங் கடம்புந் தடம்புய மாறிரண்டும்
மருவடி வான வதனங்க ளாறு மலர்க்கண்களுங்
குருவடி வாய்வந்தென் னுள்ளங் குளிரக் குதிகொண்டவே. 55

செங்கே ழுடுத்த சினவடி வேலுந் திருமுகமும்
பங்கே நிரைத்தநற் பன்னிரு தோளும் பதுமமலர்க்
கொங்கே தரளஞ் சொரியுஞ் செங்கோடைக் குமரனென
எங்கே நினைப்பினு மங்கேயென் முன்வந் தெதிர்நிற்பனே 56

சூலம் பிடித்தெம பாசஞ் சுழற்றித் தொடர்ந்துவருங்
காலன் றனக்கொரு காலுமஞ் சேன்கடன் மீதெழுந்த
ஆலங் குடித்த பெருமான் குமார னறுமுகவன்
வேலுந் திருக்கையு முண்டே நமக்கொரு மெய்த்துணையே. 57

நாளென் செயுவினை தானென் செயுமெனை நாடிவந்த
கோளென் செயுங்கொடுங் கூற்றென் செயுங்கும ரேசரிரு
தாளுஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையுந் தண்டையுஞ் சண்முகமுந்
தோளுங் கடம்பு மெனக்குமுன் னேவந்து தோன்றிடினே. 58

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெட்டுங் கடாமிசைத் தோன்றும்வெங் கூற்றன் விடுங்கயிற்றாற்
கட்டும் பொழுது விடுவிக்க வேண்டுங் கராசலங்கள்
எட்டுங் குலகிரி யெட்டும் விட் டோடவெட் டாதவெளி
மட்டும் புதைய விரிக்குங் கலாப மயூரத்தனே. 59

விழிக்குத் துணைதிரு மென்மலர்ப் பாதங்கள் மெய்மைகுன்றா
மொழிக்குத் துணைமுரு காவெனு நாமங்கண் முன்புசெய்த
பழிக்குத் துணையவன் பன்னிரு தோளும் பயந்ததனி
வழிக்குத் துணைவடி வேலுஞ்செங் கோடன் மயூரமுமே. 60

சேந்தனைக் கந்தனைச் செங்கோட்டு வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல்
வேந்தனைச் செந்தமிழ் நூல்விரித் தோனை விளங்குவள்ளி
காந்தனைக் கந்தக் கடம்பனைக் கார்மயில் வாகனனைச்
சாந்துணைப் போது மறவா தவர்க்கொரு தாழ்வில்லையே. 61

குமரா சரணஞ் சரணமென் றண்டர் குழாந்துதிக்கும்
அமரா வதியிற் பெருமா டிருமுக மாறுங்கண்ட
தமராகி வைகுந் தனியான ஞான தபோதனர்க்கிங்
கெமராசன் விட்ட கடையேடு வந்தினி யென்செயுமே. 62

மாலோன் மருகனை மன்றாடி மைந்தனை வானவர்க்கு
மேலான தேவனை மெய்ஞ்ஞான தெய்வத்தை மேதினியிற்
சேலார் வயற் பொழிற் செங்கோ டனைச்சென்று கண்டுதொழ
நாலா யிரங்கண் படைத்தில னேயந்த நான்முகனே. 63

திருநந்தி தேவர்

ஐயிரு புராண நூ லமலற் கோதியுஞ்
செய்யபன் மறைகளுந் தெரிந்து மாயையான்
மெய்யறு சூள்புகல் வியாத னீட்டிய
கையடு நந்திதன் கழல்கள் போற்றுவாம். 64

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

பண்டைவல் வினையினாற் பாயு டுத்துழல்
குண்டரை வென்றுமுன் கூடல் வைகியே
வெண்டிரு நீற்றொளி விளங்கச் செய்திடு
தண்டமிழ் விரகன்மெய்த் தாள்கள் போற்றுவாம். 65

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

பொய்யுரை நூல்சில புகலுந் தீயமண்
கையர்கள் பிணித்துமுன் கடல கத்திடு
வெய்யகற் றோணியாய் மிதப்ப மேற்படு
துய்யசொல் லரசர் தா டொழுது போற்றுவாம் 66

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

வறந்திடு பொய்கை முன்னிரம்ப மற்றவண்
உறைந்திடு முதலைவந் துதிப்ப வன்னதால்
இறந்திடு மகன்வளர்ந் தெய்தப் பாடலொன்
றறைந்திடு சுந்தர னடிகள் போற்றுவாம். 67

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

கந்தமொ டுயிர்படுங் கணபங் கம்மெனச்
சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய்
முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால்
வந்திடு மடிகளை வணங்கச் செய்குவாம். 68

அறுபத்துமூவர்

தத்து மூதெயின் மூன்றுந் தழலெழ
முத்து மூரன் முகிழ்த்த நிராமய
சித்து மூர்த்திதன் றாளிணை சேரறு
பத்து மூவர் பதமலர் போற்றுவாம். 69

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சண்டேசுரர்

மனாதிகளுக் கெட்டாத பரமா னந்த
வாழ்வினையங் கோரிலிங்க மணலாற் கூப்பித்
தனாதிதயந் தனினின்றுந் தாபித் தான்பால்
தழைத்தவன்பா லாட்டவந்து தடுக்கத் தாதை
எனாதவன்ற னிருபதமு மழுவாற் றுண்டித்
திகழ்ந்தவனைப் பரபதத்து ளிருத்தித் தானும்
பினாகியரு ளடைந்த விறற் சண்டே சன்றாள்
பிரசமல ரிறைத்திறைஞ்சிப் பரசு வாமே. 70

சரசுவதி

தாவறு முலகெலாந் தந்த நான்முகத்
தேவுதன் றுணைவியாச் செறிந்த பல்லுயிர்
நாவுதொ றிருந்திடு நலங்கொள் வாணிதன்
பூவடி முடிமிசைப் புனைந்து போற்றுவாம். 71

சேக்கிழார் நாயனார்

தூக்கு சீர்த்திருத் தொண்டத் தொகைவிரி
வாக்கி னாற்சொல்ல வல்ல பிரானெங்கள்
பாக்கி யப்பய னாப்பதி குன்றைவாழ்
சேக்கி ழானடி சென்னி யிருத்துவாம். 72

திருச்சிற்றம்பலம்

தோத்திரத் திரட்டு முற்றுப்பெற்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவ வினாவிடை

இரண்டாம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்

செய்தது

ஆறுமுகநாவலர்

வித்தியாநுபாலன அச்சகம்

300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை - 1

விலை ரூ. 1.50

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவ வினாவிடை

இரண்டாம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்

செய்தது

ஆறுமுகநாவலர்

வித்தியாநுபாலன அச்சகம்

300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை - 1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
சைவ வினாவிடை		38-139
1.	பதி யியல்	38
2.	பசு வியல்	42
3.	பாச வியல்	46
4.	வேதாகம வியல்	49
5.	சைவபேத வியல்	56
6.	விபூதி யியல்	62
7.	உருத்திராட்ஷ வியல்	66
8.	பஞ்சாட்ஷர வியல்	68
9.	சிவலிங்க வியல்	74
10.	நித்தியகரும வியல்	82
11.	சிவாலய கைங்கரிய வியல்	94
12.	சிவாலய தரிசன வியல்	104
13.	குருசங்கம சேவை யியல்	109
14.	மாகேசுரபூசை யியல்	118
15.	விரத வியல்	122
16.	அன்பியல்	131
தோத்திரப் பாடல்		
1.	விநாயகக்கடவுள் தோத்திரம்	135
2.	சிவபெருமான் தோத்திரம்	138

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
கணபதி துணை

சைவ வினாவிடை

1 - பதியியல்

(1) **உலகத்துக்குக் கருத்தா யாவர்?**
சிவபெருமான்.

(2) **சிவபெருமான் எப்படிப்பட்டவர்?**
நித்தியரும், சருவவியாபகரும், அநாதிமலமுத்தரும், சருவஞ்ஞரும், சருவகர்த்தாவும், நித்தியானந்தரும், சுவதந்திரருமாய் உள்ளார்.

(3) **நித்தியர் என்பது முதலிய சொற்களுக்குப் பொருள் என்ன?**
நித்தியர் - என்றும் உள்ளவர், சருவவியாபகர் - எங்கும் நிறைந்தவர், அநாதிமலமுத்தர் - இயல்பாகவே பாசங்களின் நீங்கினவர், சருவஞ்ஞர் - எல்லாம் அறிபவர், சருவகர்த்தா - எல்லாஞ் செய்பவர், நித்தியானந்தர் - என்றும் மகிழ்ச்சியுடையவர், சுவதந்திரர் - தம்வயமுடையவர்.

(4) **சிவபெருமான் செய்யுந் தொழில்கள் எவை?**
படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்துமாம்.

(5) **இவ்வைந்தொழில்களையும் சிவபெருமான் செய்வது தம்பொருட்டோ பிறர்பொருட்டோ?**
தம்பொருட்டன்று, ஆன்மாக்களாகிய பிறர்பொருட்டே. (ஆன்மா, பசு, புற்கலன் என்பவை ஒரு பொருட் சொற்கள்).

(6) **படைத்தலாவது யாது?**
ஆன்மாக்களுக்குத் தனு கரண புவன போகங்களை முதற்காரணத் தினின்றுந் தோற்றுவித்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(7) காத்தலாவது யாது?

தோற்றுவிக்கப்பட்ட தனு கரண புவன போகங்களை நிறுத்துதல்.

(8) அழித்தலாவது யாது?

தனு கரண புவன போகங்களை முதற்காரணத்தில் ஒடுக்குதல்.

(9) மறைத்தலாவது யாது?

ஆன்மாக்களை இருவினைப் பயன்களாகிய போக்கியப் பொருள்களில் அமிழ்த்துதல்.

(10) அருளலாவது யாது?

ஆன்மாக்களுக்குப் பாசத்தை நீக்கிச் சிவத்துவத்தை விளக்குதல்.

(11) தனு கரண புவன போகம் என்றது என்னை?

தனு - உடம்பு; கரணம் - மன முதலிய கருவி; புவனம் - உடம்புக்கு ஆதாரமாகிய உலகம்; போகம் - அநுபவிக்கும் பொருட்கள்.

(12) ஒரு காரியத்துக்குக் காரணம் எத்தனை?

முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்தகாரணம் என மூன்றாம். குடமாகிய காரியத்துக்கு முதற்காரணம் மண், துணைக்காரணம் திரிகை, நிமித்தகாரணம் குயவன்.

(13) தனு கரண புவன போகம் எனப்படும் பிரபஞ்சமாகிய காரியத்துக்கு முதற்காரணம், துணைக்காரணம், நிமித்தகாரணம் எவை?

முதற்காரணம் சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை, பிரகிருதி என மூன்று. துணைக்காரணம் சிவசக்தி. நிமித்தகாரணம் சிவபெருமான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(14) சிவசக்தியாவது யாது?

அக்கினியோடு சூடு போலச் சிவத்தோடு பிரிவின்றி உள்ளதாகிய வல்லமை.

(15) சிவபெருமானுக்கு உரிய வடிவம் எவை?

அருவம், அருவுருவம், உருவம் என்னும் மூன்றுமாம்.

(16) சிவபெருமான் இம்மூவகைத் திருமேனியையுடைய பொழுது எவ்வெப் பெயர் பெறுவர்?

அருவத் திருமேனியையுடைய பொழுது சிவன் எனவும், அருவுருவத் திருமேனியையுடைய பொழுது சதாசிவன் எனவும், உருவத் திருமேனியை உடையபொழுது மகேசுரன் எனவும் பெயர் பெறுவர்.

(17) சிவபெருமானுடைய உருவம் ஆன்மாக்களாகிய நம் போலிகளுடைய உருவம் போன்றதா?

ஆன்மாக்களுடைய உருவம் இருவினைக்கு ஈடாகத் தோல் எலும்பு முதலிய தாதுக்களால் உண்டாகிய உருவம். சிவபெருமானுடைய உருவம் ஆன்மாக்கள் செய்யும் தியானம், பூசை முதலியவைகளின் பொருட்டுச் சிவசக்தியாகிய திருவருட்குணங்களுள் இன்னது இன்னது, இன்ன இன்ன அவயவம் என்று பாவிக்கப்படும் உருவம்.

(18) சிவபெருமான் ஐந்தொழில்களையுந் தாமே செய்வாரா?

சுத்தமாயையிற் கிருத்தியம் ஐந்துந் தாமே செய்வார்; அசுத்தமாயையிற் கிருத்தியம் ஐந்தும் அனந்தேசுரரை அதிட்டித்து நின்று செய்வார்; பிரகிருதியின் கீழ் உள்ள கிருத்தியம் ஐந்தும் அவ்வனந்தேசுரர் வாயிலாக ஸ்ரீகண்டருத்திரரை அதிட்டித்து நின்று செய்வார்; ஸ்ரீகண்டருத்திரர் பிரமாவை அதிட்டித்து நின்று படைத்தலும், விட்ணுவை அதிட்டித்து நின்று காத்தலும், காலருத்திரரை அதிட்டித்து நின்று அழித்தலும் செய்வார். (அதிட்டித்தல் - நிலைக்களமாகக் கொண்டு செய்தல்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(19) ஸ்ரீகண்டருத்திரர் இன்னும் எப்படிப்பட்டவர்?

சைவாகமங்களை அறிவிக்கும் ஆசாரியர். பிரம்மா விட்டுணு முதலிய தேவர்களுக்கும் இருடிகளுக்கும் அறுபத்துமூவர் முதலாயினோர்களுக்கும் விக்கிரக அனுக்கிரகங்களைச் செய்யும் கருத்தா. சைவத்திற் புகுந்து சைவசமயதீட்சை பெற்றவர்கள் வழிபடும் மூர்த்தி.

(20) பிரமா, விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுரன், சதாசிவன் என்னும் ஐவருடைய சக்திகளுக்குப் பெயர் என்னை?

பிரம்மாவினுடைய சக்தி சரஸ்வதி, விட்டுணுவினுடைய சக்தி இலக்குமி, உருத்திரனுடைய சக்தி உமை, மகேசுரனுடைய சக்தி மகேசுவரி, சதாசிவனுடைய சக்தி மனோன்மணி.

(21) ஆன்மாக்களாலே பூசித்து வழிபடப்படும் சதாசிவ வடிவம் யாது?

பீடமும் இலிங்கமுமாகிய கன்மசாதாக்கிய வடிவமாம். பீடஞ் சிவசக்தி, இலிங்கஞ் சிவம்.

(22) இலிங்கம் என்பதற்குப் பொருள் என்னை?

படைத்தல் காத்தல் முதலியவைகளினால் உலகத்தை சித்திரிப்பது. (லிங்க - சித்திரித்தல்)

(23) மகேசுர வடிவம் எத்தனை?

சந்திரசேகரர், உமாமகேசர், இடபாரூடர், சபாபதி, கல்யாணசுந்தரர், பிட்ஷாடனர், காமாரி, காலாரி, திரிபுராரி, சலந்தராரி, மாதங்காரி, வீரபத்திரர், ஹரியர்த்தர், அர்த்தநாரீசுரர், கிராதர், கங்காளர், சண்டேசாநுக்கிரகர். நீலகண்டர், சக்கரப்பிரதர்,கசமுகாநுக்கிரகர், சோமாஸ்கந்தர். ஏகபாதர், சுகாசீனர், தட்சணாமூர்த்தி, லிங்கோற்பவர் என்னும் இருபத்தைந்துமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2 - பசுவியல்

(24) ஆன்மாக்களாவார் யாவர்?

நித்தியமாய், வியாபகமாய்ச், சேதனமாய்ப், பாசத் தடையுடையோராய்ச், சார்ந்ததன் வண்ணமாய்ச், சரீரந்தோறும் வெவ்வேறாய், வினைகளைச் செய்து வினைப்பயன்களை அனுபவிப்போராய்ச், சிற்றறிவுஞ் சிறுதொழிலும் உடையோராய்த், தமக்கு ஒரு தலைவனை உடையவராய் இருப்பவர். (சேதனம் - அறிவுடைப் பொருள்)

(25) ஆன்மாக்கள் எடுக்கும் சரீரம் எத்தனை வகைப்படும்?

தூல சரீரம், சூக்கும சரீரம் என இரண்டு வகைப்படும்.

(26) தூல சரீரமாவது யாது?

சாதி, குலம், பிறப்பு முதலியவைகளால் அபிமானஞ் செய்தற்கு இடமாய்ப் பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயம் என்னும் ஐந்து பூதமும் கூடிப் பரிணமித்த உருவுடம்பு. (பரிணமித்தல் - உருத்திரிதல்)

(27) சூக்கும சரீரமாவது யாது?

சத்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரச, கந்தம் என்னும் காரண தன்மாத்திரை ஐந்தும், மனம் புத்தி அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரண மூன்றுமாகிய எட்டினாலும் ஆக்கப்பட்டு ஆன்மாக்கள் தோறும் வெவ்வேறாய், அவ்வவ் ஆன்மாக்கள் போகம் அனுபவிப்பதற்குக் கருவியாய், ஆயுள் முடிவின் முன்னுடம்பு விட்டு மற்றோருடம்பு எடுத்தற்கு ஏதுவாய் இருக்கும் அருவுடம்பு.

(28) ஆன்மாக்கள் எப்படிப் பிறந்திறந்து உழலும்?

நல்வினை தீவினை என்னும் இருவினைக்கு ஈடாக, நால்வகைத் தோற்றத்தையும், எழுவகைப் பிறப்பையும் எண்பத்துநான்கு நூறாயிர யோனி பேதத்தையும் உடையவர்களாய்ப் பிறந்திறந்து உழலும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(29) நால்வகைத் தோற்றங்களானவை யாவை?

அண்டசம், சுவேதசம், உற்பிச்சம், சராயுசம் என்பவைகளாம். அண்டசம் - முட்டையிற் தோன்றுவன. சுவேதசம் - வேர்வையிற் தோன்றுவன. உற்பிச்சம் - வித்து வேர் கிழங்கு முதலியவைகளை மேற்பிளந்து தோன்றுவன. சராயுசம் - கருப்பையிற் தோன்றுவன.

(30) எழுவகைப் பிறப்புக்களாவன யாவை?

தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர் வாழ்வன, தாவரம் என்பவைகளாம். இவ்வெழுவகையினுள்ளும் முன் நின்ற ஆறும் இயங்கியற் பொருள்கள். இறுதியில் நின்ற தாவரங்கள் நிலையியற் பொருள்கள். இயங்கியற் பொருளின் பெயர் சங்கமம், சரம்; நிலையியற் பொருளின் பெயர் தாவரம், அசரம்.

(31) கருப்பையிலே பிறப்பன யாவை?

தேவர்களும், மனிதர்களும், நாற்கால் விலங்குகளுமாம்.

(32) முட்டையிலே பிறப்பன யாவை?

பறவைகளும், ஊர்வனவும், நீர்வாழ்வனவுமாம்.

(33) வேர்வையிலே பிறப்பன யாவை?

கிருமி, கீடம், பேன், முதலிய சில ஊர்வனவும், விட்டில் முதலிய சில பறவைகளுமாம்.

(34) வித்தினும் வேர் கொம்பு கொடி கிழங்குகளிலும் பிறப்பன யாவை?

தாவரங்கள்.நூ

(35) எண்பத்துநான்கு நூறாயிர யோனிபேதங்கள் எவை?

1.	தேவர்	11,00,000	யோனி பேதம்
2.	மனிதர்	9,00,000	,,
3.	நாற்கால் விலங்கு	10,00,000	,,
4.	பறவை	10,00,000	,,
5.	ஊர்வன	15,00,000	,,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6. நீர்வாழ்வன .... 10,00,000 ”
7. தாவரம் .... 19,00,000 ”
.....................மொத்தம் 84,00,000 யோனி பேதம்

(36) ஆன்மாக்கள் வினைகளைச் செய்வதற்கும் வினைப் பயன்களை அனுபவிப்பதற்கும் இடம் எவை?

இருவினைகளைச் செய்வதற்கும் இருவினைப் பயன்களை அனுபவிப்பதற்கும் இடம் பூமி. நல்வினைப் பயனை அனுபவித்தற்கு இடஞ் சுவர்க்க முதலிய மேலுலகங்கள். தீவினைப்பயனை அனுபவிப்பதற்கு இடம் இருபத்தெட்டுக் கோடி நரகங்கள்.

(37) பூமியிலே பிறந்த ஆன்மாக்கள் சரீரத்தை விட்டவுடனே யாது செய்யும்?

நல்வினை செய்த ஆன்மாக்கள், தூல சரீரத்தை விட்டவுடனே, சூக்கும சரீரத்தோடு பூதசார சரீரமாகிய தேவ சரீரத்தை எடுத்துக்கொண்டு, சுவர்க்கத்திலே போய், அந்நல்வினைப் பயனாகிய இன்பத்தை அனுபவிக்கும். தீவினை செய்த ஆன்மாக்கள், தூல சரீரத்தை விட்டவுடனே சூக்கும சரீரத்தோடு பூத சரீரமாகிய யாதனா சரீரத்தை எடுத்துக்கொண்டு, நரகத்திலே போய், அத்தீவினைப் பயனாகிய துன்பத்தை அனுபவிக்கும். இப்படியன்றி ஒரு தூல சரீரத்தை விட்டவுடனே, பூமியிலே தானே ஒரு யோனிவாய்ப்பட்டு மற்றொரு தூல சரீரத்தை எடுப்பதும் உண்டு.

(38) சுவர்க்கத்திலே இன்பம் அனுபவித்த ஆன்மாக்கள் பின்பு யாது செய்யும்?

தொலையாது எஞ்சிநின்ற கன்மசேடத்தினாலே திரும்பப் பூமியில் வந்து மனிதர்களாய்ப் பிறக்கும்.

(39) நரகத்திலே துன்பம் அனுபவித்த ஆன்மாக்கள் பின்பு யாது செய்யும்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொலையாது எஞ்சிநின்ற கன்மசேடத்தினாலே திரும்பப் பூமியில் வந்து, முன்பு தாவரங்களாயும், பின்பு நீர்வாழ்வனவாயும், பின்பு ஊர்வனவாயும், பின்பு பறவைகளாயும், பின்பு விலங்குகளாயும் பிறந்து, பின்பு முன் செய்த நல்வினை வந்து பொருந்த மனிதர்களாய்ப் பிறக்கும்.

(40) எழுவகைப் பிறப்பினுள்ளும் எந்தப் பிறப்பு அருமையுடையது?

பசுபதியாகிய சிவபெருமானை அறிந்து வழிபட்டு முத்தியின்பம் பெற்றுய்தற்குக் கருவியாதலால் மனிதப் பிறப்பே மிக அருமையுடையது.

(41) மனிதப் பிறப்பை எடுத்த ஆன்மாக்களுக்கு எப்பொழுது அம்முத்தி சித்திக்கும்?

அவர்கள், தங்கள் தங்கள் பக்குவத்துக்கு ஏற்பப், படிமுறையினாலே பிறவி தோற்றம் பௌத்தம் முதலிய புறச்சமயங்களில் ஏறி ஏறி, அவ்வச் சமயத்துக்கு உரிய நூல்களில் விதிக்கப்பட்ட புண்ணியங்களைச் செய்வார்கள். பின்பு அப்புண்ணிய மேலீட்டினால் வைதிகநெறியை அடைந்து, வேதத்திலே விதிக்கப்பட்ட புண்ணியங்களைச் செய்வார்கள். பின்பு அப்புண்ணிய மேலீட்டினால் சைவசமயத்தை அடைவார்கள். சைவசமயத்தை அடைந்து, சிவாகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட சரியை கிரியை யோகங்களை விதிப்படி மெய்யன்போடு அநுட்டித்தவருக்குச் சிவபெருமான் ஞானாசாரியரை அதிட்டித்து வந்து சிவஞானம் வாயிலாக உண்மை முத்தியைக் கொடுத்தருளுவர்.

(42) புறச்சமயங்களின் வழியே ஒழுகினவர்களுக்கு யாவர் பலன் கொடுப்பார்?

புறச்சமயிகளுக்கு அவ்வவரால் உத்தேசித்து வழிபடப்படும் தெய்வத்தைச் சிவபெருமானே தனது சக்தியினாலே அதிட்டித்து நின்று, அவ்வவ் வழிபாடு கண்டு பலங் கொடுப்பார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(43) சரியையாவது யாது?

சிவாலயத்துக்குஞ் சிவனடியார்களுக்குந் தொண்டு செய்தல்.

(44) கிரியையாவது யாது?

சிவலிங்கப் பெருமானை அகத்தும் புறத்தும் பூசித்தல்.

(45) யோகமாவது யாது?

விடயங்களின் வழியே போகாவண்ணம் மனத்தை நிறுத்திச், சிவத்தைத் தியானித்துப், பின்பு தியானிப்போனாகிய தானும் தியானமுந் தோன்றாது தியானப் பொருளாகிய சிவம் ஒன்றே விளங்கப் பெறுதல்.

(46) ஞானமாவது யாது?

பதி, பசு, பாசம் என்னும் முப்பொருள்களின் இலக்கணங்களை அறிவிக்கும் ஞான நூல்களைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டை கூடல்.

(47) சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நான்கினாலும் அடையும் பலன்கள் யாவை?

சரியையினால் அடையும் பலன் சிவசாலோக்கியமும், கிரியையினால் அடையும் பலன் சிவசாமீப்பியமும், யோகத்தினால் அடையும் பலன் சிவசாரூப்பியமுமாம். இம்மூன்றும் பதமுத்தி. ஞானத்தினால் அடையும் பலன் சிவசாயுச்சியமாகிய பரமுத்தி.

திருச்சிற்றம்பலம்

பாசவியல் - 3

(48) பாசமாவன யாவை?

ஆன்மாக்களைப் பந்தித்து நிற்பவைகளாம். (பந்தித்தல் - கட்டுதல். பாசம், மலம் என்பவை ஒரு பொருட் சொற்கள்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(49) பாசம் எத்தனை வகைப்படும்?

ஆணவம், கன்மம், மாயை என மூவகைப்படும். இம் மூன்றோடு, மாயேயம், திரோதாயி என இரண்டுங் கூட்டிப் பாசம் ஐந்து என்று கொள்வதும் உண்டு.

(50) ஆணவமாவது யாது?

செம்பிற் களிம்புபோல ஆன்மாக்களின் அநாதியே உடன் கலந்து நிற்பதாய், ஒன்றேயாய், ஆன்மாக்கள் தோறும் வெவ்வேறாகி அவைகளுடைய அறிவையுந் தொழிலையும் மறைத்து நின்று தத்தங் கால எல்லையிலே நீங்கும் அநேக சக்திகளையுடையதாய்ச் சடமாய் இருப்பது.

(51) கன்மமாவன யாவை?

ஆன்மாக்கள் மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றினாலே செய்த புண்ணிய பாவங்கள். இவை, எடுத்த பிறப்பிலே செய்யப்பட்டபொழுது, ஆகாமியம் எனப் பெயர் பெறும். பிறவிதோறும் இப்படி ஈட்டப்பட்டுப் பக்குவப்படும் வரையும் புத்திதத்துவம் பற்றுக்கோடாக மாயையிலே கிடக்கும் பொழுது சஞ்சிதம் எனப் பெயர் பெறும். இச்சஞ்சித கன்மங்களுள்ளே பக்குவப்பட்டவை, மேல் எடுக்கும் உடம்பையும் அது கொண்டு அனுபவிக்கப்படும் இன்பதுன்பங்களையும் தந்து பயன்படும் பொழுது பிராரத்தம் எனப் பெயர் பெறும்.

(52) மாயை எத்தனை வகைப்படும்?

சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை, பிரகிருதிமாயை என மூன்று வகைப்படும். இவைகளுள்ளே சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை இரண்டும் நித்தியம். பிரகிருதிமாயை அசுத்தமாயையினின்றுந் தோன்றியதாதலால் அநித்தியம்.

(53) சுத்தமாயையாவது யாது?

நித்தியமாய், வியாபகமாய், அருவமாய்ச், சடமாய்ச், சொல் வடிவமும் சுத்தமாகிய பொருள் வடிவமும் தோன்றுதைற்கு முதற்காரணமாய் மயக்கஞ் செய்யாததாய் இருப்பது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(54) அசுத்த மாயையாவது யாது?

நித்தியமாய், வியாபகமாய், அருவமாய்ச், சடமாய்ப் பிரளய காலத்திலே ஆன்மாக்களுடைய கன்மங்களுக்கு உறைவிடமாய், ஆன்மாக்களுக்குச் சுத்தா சுத்தமும் அசுத்தமுமாகிய தனு கரண புவன போகங்கள் தோன்றுவதற்கு முதற்காரணமாய் மயக்கஞ் செய்வதாய் இருப்பது.

(55) மாயேயமாவன யாவை?

மாயையால் ஆகிய தத்துவங்களும், அவைகளால் ஆகிய தனு கரண புவன போகங்களுமாம்.

(56) திரோதாயியாவது யாது?

ஆணவங் கன்மம் மாயை என்னும் மும்மலங்களையும் தொழிற்படுத்திப் பாகம் வருவிக்கும் சிவசக்தி. இது மலத்தைச் செலுத்துதலினாலே மலம் என உபசரிக்கப்பட்டது.

(57) மாயா காரியமாகிய தனு கரண புவன போகங்களைச் சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்குக் கொடுப்பது எதன் பொருட்டு?

ஆன்மாக்களைப் பந்தித்த ஆணவமலமும் கன்மமலமுமாகிய நோய்களைத் தீர்த்துச் சிவானந்தப் பெரும்பேற்றைக் கொடுக்கும் பொருட்டு.

(58) தனு கரண முதலியவைகளும் மலமன்றோ? மலமென்பது அழுக்கன்றோ? ஆணவமாகிய அழுக்கை, மாயா மலமாகிய அழுக்கினாலே எப்படிப் போக்கலாம்?

வண்ணான் கோடிப் புடவையிலே சாணியையும், உவர் மண்ணையும் பிசறி, மிகக் கறுத்தது என்னும்படி செய்து, முன்னையதாகிய அழுக்கோடு பின்னையதாகிய அழுக்கையும் போக்கி, அப்புடவையை மிக வெண்மையுடையதாகச் செய்வான், அது போலவே சிவபெருமான் ஆன்மாவிடத்தே மாயா மலத்தைக் கூட்டி, அநாதி பந்தமாகிய ஆணவமலத்தோடு ஆதிபந்தமாகிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாயா மலத்தையும் போக்கி அவ்வான்மாவைச் சிவமாந் தன்மை பெருவாழ்வுடையதாகச் செய்வார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

4 - வேதாகமவியல்

(59) சிவபெருமான் ஆன்மாக்கள் பொருட்டு அருளிச்செய்த முதல் நூல்கள் எவை?

வேதம், சிவாகமம் என்னும் இரண்டுமாம். வேதத்தின் பெயர் சுருதி, நிகமம். ஆகமத்தின் பெயர் தந்திரம், மந்திரம், சித்தாந்தம்.

(60) வேதம் எத்தனை?

இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வம் என நான்காம்.

(61) சிவாகமம் எத்தனை?

காமிகம், யோகஜம், சிந்தியம், காரணம், அசிதம், தீப்தம், சூக்குமம், சகச்சிரம், அஞ்சுமான், சுப்பிரபேதம், விசயம், நிச்சுவாசம், சுவாயம்புவம், ஆக்கினேயம், வீரம், ரௌரவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம், முகவிம்பம், புரோற்கீதம், லளிதம், சித்தம், சந்தானம், சர்வோக்தம், பாரமேசுரம், கிரணம், வாதுளம் என இருபத்தெட்டாம்.

(62) வேதம் நான்கும் எங்கே தோன்றின?

சதாசிவமூர்த்தியுடைய தற்புருட முகத்தினின்று இருக்குவேதமும், அகோர முகத்தினின்று யசுர்வேதமும், வாமதேவ முகத்தினின்று சாமவேதமும், சத்தியோசாத முகத்தினின்று அதர்வவேதமும் தோன்றின.

(63) சிவாகமம் இருபத்தெட்டும் எங்கே தோன்றின?

சதாசிவமூர்த்தியினுடைய உச்சிமுகமாகிய ஈசானத்தினின்றுந் தோன்றின.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(64) வேதம் நான்கும் எத்தனை சாகையுடையன?

இருக்குவேதம் இருபத்தொரு சாகையும், யசுர்வேதம் நூறு சாகையும், சாமவேதம் ஆயிரம் சாகையும், அதர்வவேதம் ஒன்பது சாகையும் உடையன.

(65) வேதங்கள் நான்கும் தனித்தனி எத்தனை காண்டங்கள் உடையன?

பிரமகாண்டமும், பிரமகாண்டத்திற்கு நிமித்தமாகிய கருமகாண்டமும் என இரண்டு காண்டமுடையன. பிரமகாண்டத்தின் பெயர் பிரபல சுருதி, வேதாந்தம், உபநிடதம். கருமகாண்டத்தின் பெயர் அற்பசுருதி.

(66) வேதத்துக்கு அங்கமாகிய நூல்கள் எவை?

சிட்சை, கற்பம், வியாகரணம், நிருத்தம், சந்தோவிசிதி, சோதிடம் என்னும் ஆறுமாம்.

(67) சிட்சையாவது யாது?

வேதங்களை உதாத்தம் அநுதாத்தம் முதலிய சுர வேறுபாட்டினால் உச்சரிக்கும் முறைமையை அறிவிப்பது.

(68) கற்பமாவது யாது?

வேதங்களில் விதிக்கப்பட்ட கருமங்களை அநுட்டிக்கும் முறைமையை அறிவிப்பது.

(69) வியாகரணமாவது யாது?

வேதங்களில் எழுத்துச் சொற் பொருள் இலக்கணங்களை அறிவிப்பது.

(70) நிருத்தமாவது யாது?

வேதங்களின் சொற்களுடைய பொருளை அறிவிப்பது.

(71) சந்தோவிசிதியாவது யாது?

வேதமந்திரங்களிற் காயத்திரி முதலிய சந்தங்களின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெயரையும் அவ்வவைகளுக்கு எழுத்து இவ்வள வென்பதையும் அறிவிப்பது.

(72) சோதிடமாவது யாது?

வேதத்தில் விதிக்கப்பட்ட கருமங்களைச் செய்தற்கு உரிய காலவிசேஷங்களை அறிவிப்பது.

(73) வேதத்துக்கு உபாங்கமாகிய நூல்கள் எவை?

புராணம், நியாயம், மீமாஞ்சை, மிருதி என்னும் நான்குமாம்.

(74) புராணமாவது யாது?

பரமசிவன் உலகத்தைப் படைத்தல் அழித்தல் முதலியவைகளைக் கூறும் வேதவாக்கியப் பொருள்களை வலியுறுத்தி விரித்து அறிவிப்பது. உலகத்தினது தோற்றமும், ஒடுக்கமும், பாரம்பரியங்களும், மனுவந்தரங்களும் பாரம்பரியக் கதைகளுமாகிய இவ்வைந்தையுங் கூறுதலால், புராணம் பஞ்சலக்கணம் எனவும் பெயர் பெறும். இதிகாசமும் புராணங்களுள் அடங்கும்.

(75) நியாயமாவது யாது?

வேதப் பொருளை நிச்சயித்தற்கு அனுகூலமாகிய பிரமாணம் முதலியவைகளை அறிவிப்பது.

(76) மீமாஞ்சையாவது யாது?

வேதப்பொருளினுடைய தாற்பரியத்தை அறிதற்கு அநுகூலமாகிய நியாயங்களை ஆராய்ச்சி செய்து அறிவிப்பது. அது பூருவமீமாஞ்சை, உத்திரமீமாஞ்சை என இரண்டு வகைப்படும். பூருவமீமாஞ்சையின் பெயர் கருமமீமாஞ்சை. உத்திரமீமாஞ்சையின் பெயர் பிரமமீமாஞ்சை, வேதாந்த சூத்திரம்.

(77) மிருதியாவது யாது?

அவ்வவ் வருணங்களுக்கும் ஆச்சிரமங்களுக்கும் உரிய தருமங்களை அறிவிப்பது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(78) உபவேதங்கள் எவை?

ஆயுர்வேதம், தனுர்வேதம், காந்தருவவேதம், அருத்தவேதம் என்னும் நான்குமாம்.

(79) ஆயுர்வேதமாவது யாது?

எல்லாவற்றையும் அநுட்டித்தற்குச் சாதனமாகிய சரீரத்தை நோயின்றி நிலைபெறச் செய்தற்கு வேண்டப்படுபவைகளை அறிவிப்பது.

(80) தனுர்வேதமாவது யாது?

பகைவர்களாலே நலியாது உலகத்தைக் காத்தற்கு வேண்டப்படும் படைக்கலப் பயிற்சியை அறிவிப்பது.

(81) காந்தருவ வேதமாவது யாது?

கடவுளுக்கு மகிழ்ச்சியை விளைவிக்கும் இசை முதலியவைகளை அறிவிப்பது.

(82) அருத்த வேதமாவது யாது?

இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் ஏதுவாகிய பொருட்களைச் சம்பாதிக்கும் உபாயத்தை அறிவிப்பது.

(83) சிவாகமம் இருபத்தெட்டுந் தனித்தனி எத்தனை பாதங்களுடையன?

ஞானபாதம், யோகபாதம், கிரியாபாதம், சரியாபாதம் என நான்கு பாதங்களுடையன.

(84) சிவாகமங்களுக்கு வழி நூல்கள் எவை?

நாரசிங்கம் முதல் விசிவான்மகம் ஈறாகிய உபாகமங்கள் இருநூற்றேழுமாம். நாரசிங்கத்துக்கு மிருகேந்திரம் என்றும் பெயர்.

(85) சிவாகமங்களுக்குச் சார்புநூல் எவை?

தத்துவப்பிரகாசிகை, தத்துவசங்கிரகம், தத்துவத்திரய நிர்ணயம், போககாரிகை, மோட்ஷகாரிகை, நாதகாரிகை,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரமோட்ஷ நிராச காரிகை, இரத்தினத்திரயம் என்னும் அட்டப்பிரகரணம் முதலியவைகளாம்.

(86) **வேதத்தை ஓதுதற்கு அதிகாரிகள் யாவர்?**

உபநயனம் பெற்றவராகிய பிராமணர், ஷத்திரியர், வைசியர் என்னும் முதல் மூன்று வருணத்தார்.

(87) **சூத்திரரும் நான்கு வருணத்துப் பெண்களும் எதற்கு அதிகாரிகள்?**

இதிகாச புராணம் முதலியவைகளை ஓதுதற்கும், வேதத்தின் பொருளைக் கேட்டற்கும் அதிகாரிகள்.

(88) **சிவாகமத்தை ஓதுதற்கு அதிகாரிகள் யாவர்?**

சிவாகமத்திற் கிரியாகாண்டம் ஓதுதற்கு விசேஷதீட்சை பெற்ற நான்கு வருணத்தாரும், ஞானகாண்டம் ஓதுதற்கு நிருவாணதீட்சை பெற்ற நான்கு வருணத்தாரும் அதிகாரிகள்.

(89) **பிராமணர் முதலிய முதன் மூன்று வருணத்தாருக்கும் எக்கிரியைகள் செய்யத் தக்கன?**

உபநயனம் மாத்திரம் பெற்றவருக்கு வைதிகக் கிரியைகள் மாத்திரம் செய்யத் தக்கன. உபநயனத்தோடு சிவதீட்சையையும் பெற்றவருக்கு வைதிகக் கிரியைகளும் ஆகமக் கிரியைகளும் கலந்து செய்யத்தக்கன. ஆகமக் கிரியைகள் செய்யாதொழியின் அவர் பெற்ற சிவதீட்சையினால் ஒருசிறிதும் பயனில்லை.

(90) **சூத்திரர் முதலாயினாருக்கு எக்கிரியைகள் செய்யத் தக்கன?**

சிவதீட்சை பெற்ற சூத்திரருக்கும் அநுலோமருக்கும் ஆகமக் கிரியைகள் செய்யத் தக்கன. சிவதீட்சை பெறாத சூத்திரர் முதலானவருக்குப் பிரணவமின்றி நமோந்தமாகிய தேவதோத்திரங்களைக் கொண்டு கிரியைகள் செய்யத் தக்கன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(91) வேதத்தின் ஞானகாண்டப் பொருளைச் சிவாகமத்துக்கு மாறுபடா வண்ணம் உள்ளபடி அறிவிக்குந் தமிழ் வேதங்கள் எவை?

தேவாரம், திருவாசகம் என்னும் இரண்டுமாம்.

(92) தேவாரம் அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் என்னும் மூவர்.

(93) திருவாசகம் அருளிச் செய்தவர் யார்?

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

(94) திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலிய இந்நால்வரும் எவ்வாறு பெயர் பெறுவர்?

சைவசமய குரவர் எனப் பெயர் பெறுவர்.

(95) சிவாகமத்தின் ஞானகாண்டப் பொருளைச் சுருக்கி இனிது விளக்கும் தமிழ்ச் சித்தாந்த சாத்திரங்கள் எவை?

திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபது, உண்மை விளக்கம், சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினாவெண்பா, போற்றிப்பஃறொடை, கொடிக்கவி, நெஞ்சுவிடுதூது, உண்மைநெறி விளக்கம், சங்கற்ப நிராகரணம் என்னும் பதினான்குமாம்.

(96) திருவுந்தியார் அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

உய்யவந்ததேவ நாயனார்.

(97) திருக்களிற்றுப் படியாரை அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

திருக்கடவூர் உய்யவந்ததேவ நாயனார். இவர் திருவுந்தியார் அருளிச்செய்த உய்யவந்ததேவ நாயனாருடைய சீடராகிய திருவியலூர் ஆளுடையதேவ நாயனாருடைய சீடர்.

(98) சிவஞானபோதம் அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

திருவெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்டதேவர். இவருக்குச் சுவேதவனப் பெருமாள் என்பது பிள்ளைத் திருநாமம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(99) சிவஞானசித்தியார், இருபாவிருபது என்னும் இரண்டும் அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

சகலாகமபண்டிதர் என்னும் காரணப்பெயர் பெற்ற திருத்துறையூர் அருணந்திசிவாசாரியார். இவர் மெய்கண்ட தேவருடைய சீடர் நாற்பத்தொன்பதின்மருள்ளே தலைவர்.

(100) உண்மை விளக்கம் அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

திருவதிகை மனவாசகங்கடந்தார். இவர் மெய்கண்ட தேவருடைய சீடர்களுள் ஒருவர்.

(101) எஞ்சி நின்ற சிவப்பிரகாசம் முதலிய எட்டும் அருளிச் செய்தவர் யாவர்?

கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாச்சாரியார். இவர் தில்லை வாழ் அந்தணருள் ஒருவர். இவர் அருணந்தி சிவாச்சாரியாருடைய சீடராகிய திருப்பெண்ணாடக மறைஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியாருடைய சீடர்.

(102) மெய்கண்டதேவர், அருணந்தி சிவாச்சாரியார், மறைஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியார், உமாபதி சிவாச்சாரியார் என்னும் நால்வரும் எவ்வாறு பெயர் பெறுவர்?

திருக்கைலாய பரம்பரைச் சந்தான குரவர் எனப் பெயர் பெறுவர்.

(103) மெய்கண்ட தேவருக்கு ஆச்சாரியார் யார்?

திருக்கைலாய மலையினின்றுந் தேவ விமானத்தின் மேற்கொண்டு எழுந்தருளி வந்த பரஞ்சோதி மகாமுனிவர்.

(104) பரஞ்சோதி மகாமுனிவருக்கு ஆசாரியர் யாவர்?

சத்தியஞான தரிசனிகள்.

(105) சத்தியஞான தரிசனிகளுக்கு ஆசாரியர் யாவர்?

சனற்குமார மகாமுனிவர்.

(106) சனற்குமார மகாமுனிவருக்கு ஆசாரியர் யாவர்?

திருநந்திதேவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(107) திருநந்திதேவருக்கு ஆசாரியர் யாவர்?

ஸ்ரீகண்டபரமசிவன்.

திருச்சிற்றம்பலம்

5 - சைவபேதவியல்

(108) சிவபெருமானைச் சிவாகம விதிப்படி வழிபடுவதற்கு யோக்கியதையைப் பிறப்பிப்பது யாது?

சிவதீட்சை.

(109) சிவதீட்சை பெற்ற பின் அவசியமாக அநுட்டிக்கப்படும் கருமங்கள் எவை?

இயம நியமங்களும், சந்தியாவந்தனம், சிவலிங்க பூசை, தேவார திருவாசக பாராயணம், சிவாலய கைங்கரியம், சிவாலய தரிசனம், குருவாக்கிய பரிபாலனம் இயன்றமட்டும் மாகேசுர பூசை முதலியவைகளுமாம். (கைங்கரியம் - தொண்டு)

(110) இயமம் என்பன யாவை?

கொல்லாமை, வாய்மை, கள்ளாமை, பிறர் மனைவியரையும் பொது மகளிரையும் விரும்பாமையாகிய ஆண்டகைமை, இரக்கம், வஞ்சனை யில்லாமை, பொறையுடைமை, மனங்கலங்காமை, அற்பாகாரம், சுசியுடைமை என்னும் பத்துமாம்.

(111) நியமம் என்பன யாவை?

தவம், மனமுவந்திருத்தல், கடவுள் உண்டென்னும் விசுவாசம், பாவத்துக்குப் பயந்து தேடிய பொருளைச் சற்பாத்திரமாயுள்ளவருக்குக் கொடுத்தல், தன்னின் மூத்தோரை வழிபடுதல், உயிருக்கு உறுதி பயக்கும் உண்மை நூல்களைக் கேட்டல், குலம் செல்வம் அதிகாரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதலியவைகளினாலே கருவமின்றி அடங்கி ஒழுகுதல், தக்கனவுந் தகாதனவும் பகுத்தறிதல், செபம், விரதம் என்னும் பத்துமாம்.

(112) அநுட்டிக்கலாகாத கருமங்கள் யாவை?
சிவநிந்தை, குருநிந்தை, சிவனடியார் நிந்தை, சிவசாத்திரநிந்தை, தேவத்திரவியங்களை உபயோகஞ் செய்தல், உயிர்க்கொலை முதலியனவைகளாம்.

(113) அநுட்டானத்தில் வழுவிய பாவங்கள் எப்படி நீங்கும்?
அறியப்பட்ட பாவங்கள் பிராயச்சித்தங்களினாலே நீங்கும். அறியப்படாத பாவங்கள் அந்தியேட்டிக் கிரியையினாலே நீங்கும்.

(114) தீட்ஷை பெற்றும் தத்தமக்கு விதிக்கப்பட்ட சைவாசாரங்களை அநுட்டியாது விடுத்தவர் யாது பெறுவர்?
பைசாசபுவனத்திற் பிசாசுகளாய் அங்குள்ள போகங்களை அநுபவிப்பர்.

(115) சிவதீட்ஷை பெற்றுச் சிவபெருமானை வழிபடுவோர்கள் யாது பெயர் பெறுவார்கள்?
சைவர் என்னும் பெயர் பெறுவார்கள்.

(116) சைவர்கள் சாதிபேதத்தினால் எத்தனை வகைப்படுவர்?
ஆதிசைவர், மகாசைவர், அநுசைவர், அவாந்தரசைவர், பிரவரசைவர், அந்தியசைவர் என அறுவகைப்படுவார்கள்.

(117) ஆதிசைவராவார் யாவர்?
அநாதிசைவராகிய சதாசிவமூர்த்தியுடைய ஐந்து திருமுகங்களினும் தீட்ஷிக்கப்பட்ட இருடிகளுடைய கோத்திரங்களிற் பிறந்தவராகிய சிவப்பிராமணர்.

(118) மகாசைவராவார் யாவர்?
பிரம்மாவினுடைய முகங்களிற் தோன்றிய இருடிகளுடைய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோத்திரங்களிற் பிறந்தவராகிய வைதிகப் பிராமணருள்ளே சிவதீட்சை பெற்றவர்.

(119) அநுசைவராவார் யாவர்?
சிவதீட்சை பெற்ற சத்திரியரும் வைசியரும்.

(120) அவாந்தரசைவராவார் யாவர்?
சிவதீட்சை பெற்ற சூத்திரர்.

(121) பிரவரசைவராவார் யாவர்?
சிவதீடசை பெற்ற அநுலோமர்.

(122) அந்தியசைவராவார் யாவர்?
சிவதீட்சை பெற்ற பிரதிலோமர் முதலிய மற்றைய சாதியர்.

(123) சைவர்கள் தீட்ஷாபேதங்களினால் எத்தனை வகைப் படுவார்கள்?
சமயதீட்ஷிதர், விசேஷதீட்ஷிதர், நிருவாணதீட்ஷிதர், ஆசாரியர் என நால்வகைப்படுவர்.

(124) சமயதீட்ஷிதராவார் யாவர்?
சமயதீட்சை பெற்றுக்கொண்டு, சந்தியாவந்தனம் மாத்திரமேனும், சந்தியாவந்தனம் சிவாலயப் பணி என்னும் இரண்டுமேனும் அநுட்டிப்பவர்.

(125) சந்தியாவந்தனம் மாத்திரம் அநுட்டிக்கும் சமயிகள் யாது பெயர் பெறுவர்?
சந்தியோபாஸ்திபரர் என்னும் பெயர் பெறுவர். (உபாஸ்தி - வழிபாடு)

(126) சந்தியாவந்தனம், சிவாலயப்பணி என்னும் இரண்டும் அநுட்டிக்கும் சமயிகள் யாது பெயர் பெறுவர்?
சிவகர்மரதர் என்னும் பெயர் பெறுவர். (ரதர் - விருப்பமுடையவர்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(127) விசேஷ தீட்ஷிதராவார் யாவர்?

சமயதீட்சை, விசேஷதீட்சை என்னும் இரண்டும் பெற்றுக்கொண்டு, சந்தியாவந்தனம், சிவலிங்கபூசை என்னும் இரண்டும் அனுட்டிப்பவர்.

(128) நிருவாண தீஷிதராவார் யாவர்?

சமயதீட்சை, விசேஷ தீட்சை, நிருவாண தீட்சை என்னும் மூன்றும் பெற்றுக்கொண்டு, சந்தியாவந்தனம் சிவலிங்கப்பூசை என்னும் இரண்டினோடு ஞானபூசையும் அநுட்டிப்பவர்.

(129) ஞானபூசை என்பது எதனை?

ஞானநூல்களாகிய சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களை விதிப்படியே ஓதுதல், ஓதுவித்தல், அவைகளின் பொருளைக் கேட்டல், கேட்பித்தல், கேட்டதைச் சிந்தித்தல் என்னும் ஐந்துமாம்.

(130) ஆசாரியராவார் யாவர்?

சமயதீட்சை, விசேஷதீட்சை, நிருவாணதீட்சை, ஆசாரியாபிஷேகம் என்னும் நான்கும் பெற்றுக்கொண்டு, நித்திய கருமங்களோடு, தீட்சை பிரதிட்டை முதலிய கிரியைகளுஞ் செய்பவர்.

(131) ஆசாரியராவதற்கு யோக்கியர் யாவர்?

பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணத்தாருள்ளும், மனக் குற்றங்களும் உடற்குற்றங்களும் இல்லாதவராய், நிகண்டு கற்று இலக்கிய ஆராய்ச்சி செய்து இலக்கணமும் தருக்கமும் நீதிநூல்களும் சிவபுராணங்களும் படித்தறிந்தவராய், தேவார திருவாசகங்களை ஓதி அவைகளால் உணர்த்தப்படும் நான்கு பாதங்களையும் அறிந்தவராய், சீடர்களுக்கு நல்லொழுக்கத்தையும் சைவசமயத்தையும் போதித்தலின்கண் அதி சமர்த்தராய் உள்ளவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(132) ஆசாரியராதற்கு யோக்கியரல்லாதவர் யாவர்?

நான்கு வருணத்துக்கு உட்படாதவன், கணவன் இருக்கக் கள்ளக் கணவனுக்கு பிறந்தவனாகிய குண்டகன், கணவன் இறந்த பின் கள்ளக் கணவனுக்கு விதவையிடத்துப் பிறந்தவனாகிய கோளகன், வியபிசாரம் செய்த மனைவியை விலக்காதவன், குருடன், ஒற்றைக்கண்ணன், செவிடன், முடவன், சொத்திக் கையன், உறுப்புக் குறைந்தவன், உறுப்பு மிகுந்தவன், தீரா வியாதியாளன், பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்டவன், எழுபது வயதுக்கு மேற்பட்டவன், கொலை களவு முதலிய தீயொழுக்கம் உடையவன் சைவாகம உணர்ச்சி இல்லாதவன் முதலானோர்.

(133) இக்குற்றமுடைய ஆசாரியரைக் கொண்டு தீட்சை, பிரதிட்டை முதலியன செய்வித்தவர் யாது பெறுவர்?

அவைகளால் ஆகும் பயனை இழந்து, நரகத்தில் வீழ்ந்து வருந்துவர். ஆதலினாலே குருலக்கணங்கள் அமையப்பெற்ற ஆசாரியரைக் கொண்டே தீட்சை, பிரதிட்டை முதலியன செய்வித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(134) இன்ன இன்ன வருணத்தார் இன்ன இன்ன வருணத்தாருக்கு ஆசாரியராகலாம் என்னும் நியமம் உண்டோ?

ஆம்: பிராமணர் பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணத்தாருக்கும், ஷத்திரியர் ஷத்திரியர் முதலிய மூன்று வருணத்தாருக்கும், வைசியர் வைசியர் முதலிய இரண்டு வருணத்தாருக்கும், சூத்திரர் சூத்திரருக்கும் சங்கர சாதியாருக்கும் ஆசாரியராகலாம். இந் நியமம் கிரியாகாண்டத்தின் மாத்திரமேயாம். ஞானகாண்டத்திலோ வெனின், நான்கு வருணத்துள்ளும் உயர்ந்த வருணத்தாருக்குத் தாழ்ந்த வருணத்தாரும் ஆசாரியராகலாம்.

(135) சிவஞானத்தை அடைய விரும்பிய சீடன் தான் அடைந்த ஆசாரியரிடத்தே சிவஞானம் இல்லையாயின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வண்டானது தான் அடைந்த பூவினிடத்தே தேன் இல்லையாயின், அதனை விட்டுத் தேன் உள்ள பூவைத் தேடி அடைவது போலச், சீடன் தான் அடைந்த ஆசாரியரிடத்தே சிவஞானம் இல்லையாயின், அவரை விட்டுச் சிவஞானம் உள்ள ஆசாரியரைத் தேடி அடையலாம். அடையினும், மூன்று சந்தியினும், கிரியை உபதேசித்த முந்திய ஆசாரியரைத் தியானம் செய்துகொண்டே, ஞானம் உபதேசித்த பிந்திய ஆசாரியரைத் தியானம் செய்தல் வேண்டும்.

(136) இன்ன இன்ன வருணத்தார் இன்ன இன்ன தீட்சை பெறுவதற்கு யோக்கியர் என்னும் நியமம் உண்டோ?

ஆம், நான்கு வருணத்தாரும் அனுலோமர் அறுவரும் ஆகிய பத்து சாதியரும் ஔத்திரி தீட்சை பெறுவதற்கு யோக்கியர். மற்றைச் சாதியார் ஔத்திரி தீட்சைக்கு யோக்கியரல்லர். ஔத்திரி தீட்சைக்கு அங்கமாகிய நயனதீட்சை, பரிசதீட்சை, வாசகதீட்சை, மானச தீட்சை, சாத்திர தீட்சை, யோகதீட்சை என்னும் ஆறினுள்ளுந் தத்தம் சாதிக்கும் பரிபக்குவத்திற்கும் ஏற்ற தீட்சை பெறுவதற்கு யோக்கியர். ஆசாரியர் தமது பாதோதகத்தைக் கொடுத்தலும் ஒரு தீட்சையாம். சீடர் அதனைச் சிரத்தையோடும் ஏற்றுச் சிரசின் மீது புரோட்ஷித்து ஆசமனஞ் செய்யக் கடவர்.

(137) ஔத்திரி தீட்சையாவது யாது?

ஓமத்தோடு கூடச் செய்யப்படும் தீட்சை.

(ஹோத்திரம் = ஓமம்)

(138) ஔத்திரி தீட்சை எத்தனை வகைப்படும்?

ஞானவதி, கிரியாவதி என இரண்டு வகைப்படும்.

(139) ஞானவதியாவது யாது?

குண்டம் மண்டலம் அக்கினி நெய் சுருக்குச்சுருவ முதலியவைகள் எல்லாம் மனத்தாற் கற்பித்துக்கொண்டு,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விதிப்படி அகத்தே ஆகுதி முதலிய கிரியை செய்து, சீடனது பாசத்தைக் கெடுக்கும் தீட்சையாம். இது சத்திதீட்சை எனவும் பெயர் பெறும்.

(140) கிரியாவதியாவது யாது?

குண்ட மண்டலங்களைப் புறத்தேயிட்டு, விதிப்படி புறம்பே ஆகுதி முதலிய கிரியை செய்து, சீடனது பாசத்தைக் கெடுக்கும் தீட்சையாம். இது மாந்திரி தீட்சை எனவும் பெயர்பெறும்.

(141) ஞானவதி கிரியாவதி என்னும் இரண்டும் தனித்தனி எத்தனை வகைப்படும்?

சமயதீட்சை, விசேஷ தீட்சை, நிருவாணதீட்சை என மூன்று வகைப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

6 - விபூதியியல்

(142) சைவர்களால் அவசியமாகச் சரீரத்திலே தரிக்கற் பாலனவாகிய சிவசின்னங்கள் யாவை?

விபூதி, உருத்திராக்கம் என்னும் இரண்டுமாம்.

(143) விபூதியாவது யாது?

பசுவின் சாணத்தை அக்கினியினாலே தகித்தலால் உண்டாகிய திருநீறு. விபூதியின் பெயர் பசிதம், பசுமம், ஷாரம், இரட்சை.

(144) எந்த நிற விபூதி தரிக்கத்தகும்?

வெண்ணிற விபூதியே தரிக்கத் தகும். கருநிற விபூதியும் செந்நிற விபூதியும் புகைநிற விபூதியும், பொன்நிற விபூதியும் தரிக்கலாகாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(145) விபூதியை எப்படி எடுத்து வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்?

புதுவஸ்திரத்தினாலே வடித்தெடுத்துப் புதுப்பாண்டத்தினுள்ளே இட்டு, மல்லிகை, முல்லை, பாதிரி, சிறுசண்பகம் முதலிய சுகந்த புஷ்பங்களை எடுத்து அதனுள்ளே போட்டுப், புதுவஸ்திரத்தினாலே அதன் வாயைக் கட்டி வைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(146) விபூதியை எதில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு தரித்தல் வேண்டும்?

பட்டுப்பையிலேனும், சம்புடத்திலேனும், வில்வக் குடுக்கையிலேனும், சுரைக்குடுக்கையிலேனும், எடுத்து வைத்துக்கொண்டு தரித்தல் வேண்டும். குடுக்கைகளினன்றிப் பிறவற்றில் உள்ள விபூதியைத் தரிக்கலாகாது.

(147) விபூதியை எந்தத் திக்குமுகமாக இருந்துகொண்டு தரித்தல் வேண்டும்?

வடக்கு முகமாகவேனும் கிழக்கு முகமாகவேனும் இருந்துகொண்டு தரித்தல் வேண்டும்.

(148) விபூதியை எப்படித் தரித்தல் வேண்டும்?

நிலத்திலே சிந்தாவண்ணம் அண்ணாந்து "சிவசிவ" என்று சொல்லி, வலக்கையின் நடுவிரல் மூன்றினாலும் தரித்தல் வேண்டும். இப்படியன்றி, நடுவிரல், ஆழிவிரல்களினால் இடப்பக்கம் தொடுத்திழுத்துப் பெருவிரலினால் வலப்பக்கந் தொடுத்திழுத்துத் தரித்தலுமாம். வாயங்காந்துகொண்டும், தலை நடுங்கிக்கொண்டும், கவிழ்ந்துகொண்டும், தரித்தலாகாது. ஒரு விரலாலேனும் ஒரு கையாலேனுந் தரித்தலாகாது.

(149) விபூதி நிலத்திலே சிந்தினால், யாது செய்தல்வேண்டும்?

சிந்திய விபூதியை எடுத்துவிட்டு அந்தத் தலத்தைச் சுத்தி செய்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(150) எவ்வெவர் முன் எவ்வெப்பொழுது விபூதி தரிக்கலாகாது?

சண்டாளர் முன்னும், பாவிகள் முன்னும், அசுத்த நிலத்தும், வழிநடக்கும் போதும், கிடக்கும்போதும் தரிக்கலாகாது.

(151) எவ்வெக் காலங்களிலே விபூதி அவசியமாகத் தரித்துக்கொள்ள வேண்டும்?

சந்தியாகால மூன்றிலும், சூரியோதயத்திலும், சூரியாஸ்தமனத்திலும், ஸ்நானம் செய்தவுடனும் பூசைக்கு முன்னும் பின்னும், போசனத்துக்கு முன்னும் பின்னும், நித்திரைக்கு முன்னும் பின்னும், மலசல மோசனஞ் செய்து சௌசம் பண்ணி ஆசமித்த பின்னும், தீட்சையில்லாதவர் தீண்டிய போதும் பூனை கொக்கு எலி முதலியன தீண்டிய போதும், விபூதி அவசியமாகத் தரித்தல் வேண்டும்.

(152) விபூதி தரியாதவருடைய முகம் எதற்குச் சமமாகும்?

சுடுகாட்டுக்குச் சமமாகும். ஆதலினால் விபூதி தரித்துக்கொண்டே புறத்திற் புறப்படல் வேண்டும்.

(153) ஆசாரியராயினும் சிவனடியாராயினும் விபூதி தந்தால் எப்படி வாங்கித் தரித்தல் வேண்டும்?

மூன்றுதரமாயினும் ஐந்துதரமாயினும் நமஸ்கரித்து, எழுந்து கும்பிட்டு, இரண்டு கைகளையும் நீட்டி வாங்கித் தரித்துக் கொண்டு முன்போல மீண்டும் நமஸ்கரித்தல் வேண்டும்.

(154) எப்படிப்பட்ட விபூதி தரிக்கலாகாது?

ஒரு கையால் வாங்கிய விபூதியும், விலைக்குக் கொண்ட விபூதியும், சிவதீட்சையில்லாதவர் தந்த விபூதியும் தரிக்கலாகாது.

(155) சுவாமி முன்னும் சிவாக்கினி முன்னும் குரு முன்னும் சிவனடியார் முன்னும் எப்படி நின்று விபூதி தரித்தல் வேண்டும்?

முகத்தைத் திருப்பி நின்று தரித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(156) சுவாமிக்குச் சாத்தப்பட்ட விபூதிப் பிரசாதம் யாராயினும் கொண்டுவரின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

கொண்டுவந்தவர் தீட்சை முதலியவற்றினாலே தம்மைவிட உயர்ந்தவராயின், அவரை நமஸ்கரித்து வாங்கித் தரித்தல் வேண்டும். அப்படிப்பட்டவர் அல்லாதவராயின் அவ்விபூதிப் பிரசாதத்தை ஒரு பாத்திரத்தில் வைப்பித்து, அதனைப் பத்திர புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து நமஸ்கரித்து எடுத்துத் தரித்தல் வேண்டும்.

(157) விபூதி தாரணம் எத்தனை வகைப்படும்?

உத்தூளனம், திரிபுண்டரம் என இருவகைப்படும்.

(158) திரிபுண்டரமாவது யாது?

முக்குறித் தொகுதி.

(159) திரிபுண்டரம் எப்படித் தரித்த்ல் வேண்டும்?

வளையாமலும், இடையறாமலும், ஒன்றை ஒன்று தீண்டாமலும், மிக அகலாமலும், இடைவெளி ஒவ்வோரங்குல அளவினதாகத் தரித்தல் வேண்டும்.

(160) திரிபுண்டரம் தரிக்கத்தக்க தானங்கள் எவை?

சிரம், நெற்றி, மார்பு, கொப்பூழ், முழந்தாள்கள் இரண்டு, புயங்கள் இரண்டும,' முளங்கைகள் இரண்டு, மணிக்கட்டுக்கள் இரண்டு, விலாப்புறம் இரண்டு, முதுகு, கழுத்து என்னும் பதினாறுமாம்.

இவைகளுள் விலாப்புறம் இரண்டையும் நீக்கிக் காதுகள் இரண்டையும் கொள்வதும் உண்டு. முழங்கைகளையும் மணிக்கட்டுக்களையும் நீக்கிப் பன்னிரண்டு தானங்கள் கொள்வதும் உண்டு.

(161) திரிபுண்டரம் தரிக்குமிடத்து இன்ன இன்ன தானங்களில் இவ்வளவு இவ்வளவு நீளம் தரித்தல் வேண்டும் என்னும் நியமம் உண்டோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆம். நெற்றியில் இரண்டு கடைப்புருவ எல்லை நீளமும், மார்பிலும் புயங்களிலும் அவ்வாறங்குல நீளமும் மற்றைத் தானங்களில் ஒவ்வோர் அங்குல நீளமும் பொருந்தத் தரித்தல் வேண்டும். இவ்வெல்லையிற் கூடினும் குறையினுங் குற்றமாம்.

(162) எல்லாரும் எப்போதும் விபூதியை சலத்தினிற் குழைத்துத் தரிக்கலாமா?

தீட்சையுடையவர் சந்தியாகாலம் மூன்றிலும் சலத்திற் குழைத்துத் தரிக்கலாம். மற்றைக் காலங்களில் சலத்திற் குழையாமலே தரித்தல் வேண்டும். தீட்சையில்லாதவர் மத்தியானத்துக்குப் பின் சலத்தில் குழையாமலே தரித்தல் வேண்டும்.

(163) விபூதிதாரணம் எதற்கு அறிகுறி?

ஞானாக்கினியினாலே தகிக்கப்பட்ட பசுமல நீக்கத்தில் விளங்கும் சிவத்துவப்பேற்றிற்கு அறிகுறி.

திருச்சிற்றம்பலம்

7 - உருத்திராட்ஷவியல்

(164) உருத்திராட்ஷமாவது யாது?

தேவர்கள் திரிபுரத் தசுரர்களாலே தங்களுக்கு நிகழ்ந்த துன்பத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டபொழுது, திருக்கைலாசபதியுடைய மூன்று திருக்கண்களினின்றும் பொழிந்த நீரிற் தோன்றிய மணியாம்.

(165) உருத்திராட்ஷம் தரிக்கும் யோக்கியர் யாவர்?

மதுபானமும் மாமிச போசனமும் இல்லாதவராய், ஆசாரமுடையவராய் உள்ளவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(166) உருத்திராட்ஷம் தரித்துக்கொண்டு மதுபானம் மாமிசபோசனம் முதலியவை செய்தவர் யாது பெறுவர்?

தப்பாது நரகத்தில் வீழ்ந்து, துன்பத்தை அநுபவிப்பர்.

(167) எவ்வெவ் காலங்களில் உருத்திராட்ஷம் அவசியமாகத் தரித்துக்கொள்ளல் வேண்டும்?

சந்தியாவந்தனம், சிவமந்திர செபம், சிவபூசை, சிவத்தியானம், சிவாலய தரிசனம், சிவபுராணம் படித்தல், சிவபுராணம் கேட்டல், சிராத்தம் முதலியவை செய்யும் காலங்களில் அவசியமாகத் தரித்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். தரித்துக்கொள்ளாது இவை செய்தவருக்கு பலம் அற்பம்.

(168) ஸ்நான காலத்தில் உருத்திராட்ஷ தாரணம் கூடாதா?

கூடும்; ஸ்நானம் செய்யும் பொழுது உருத்திராட்ஷ மணியிற் பட்டு வடியும் சலம் கங்காசலத்துக்குச் சமமாகும்.

(169) உருத்திராட்ஷத்தில் எத்தனை முகமணி முதல் எத்தனை முகமணி வரை உண்டு?

ஒரு முகமணி முதல் பதினாறு முகமணி வரை உண்டு.

(170) உருத்திராட்ஷ மணியை எப்படிக் கோர்த்துத் தரித்தல் வேண்டும்?

பொன்னாயினும், வெள்ளியாயினும், தாமிரமாயினும், முத்தாயினும், பவளமாயினும், பளிங்காயினும் இடையிடையே இட்டு, முகத்தோடு முகமும், அடியோடு அடியும் பொருந்தக் கோர்த்துத் தரித்தல் வேண்டும்.

(171) உருத்திராட்ஷந் தரிக்கத் தக்க தானங்கள் யாவை?

குடுமி, தலை, காதுகள், கழுத்து, மார்பு, புயங்கள், கைகள், பூணூல் என்பவைகளாம்.

(172) இன்ன இன்ன தானங்களில் இத்தனை இத்தனை மணி தரித்தல் வேண்டும் என்னும் நியமம் உண்டோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆம்; குடுமியிலும் பூணூலிலும் ஒவ்வொரு மணியும், தலையிலே இருபத்தியிரண்டு மணியும், காதுகளிலே ஒவ்வொரு மணி அல்லது அவ்வாறு மணியும், கழுத்திலே முப்பத்தியிரண்டு மணியும், புயங்களிலே தனித்தனி பதினாறு மணியும், கைகளிலே தனித்தனி பன்னிரண்டு மணியும், மார்பிலே நூற்றெட்டு மணியும் தரித்தல் வேண்டும். குடுமியும் பூணூலும் ஒழிந்த மற்றைத் தானங்களிலே அவ்வத் தானங் கொண்ட அளவு மணி தரித்தல் வேண்டும்.

(173) இந்தத் தானங்களெல்லாவற்றிலும் எப்போதும் உருத்திராட்ஷம் தரித்துக்கொள்ளலாமா?

குடுமியிலும், காதுகளிலும், பூணூலிலும் எப்போதும் தரித்துக் கொள்ளலாம். மற்றைத் தானங்களில் சயனத்திலும், மலசல மோசனத்திலும், நோயினும், சனனாசௌச மரணசௌசங்களிலும் தரித்துக்கொள்ளலாகாது.

(174) உருத்திராட்ஷதாரணம் அணிவது எதற்கு அறிகுறி?

சிவபெருமானுடைய திருக்கண்ணிற் தோன்றும் திருவருட்பேற்றிற்கு அறிகுறி.

திருச்சிற்றம்பலம்

8 - பஞ்சாட்ஷரவியல்

(175) சைவர்களாலே நியமமாகச் செபிக்கற்பாலதாகிய சிவமூலமந்திரம் யாது?

ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரம்.

(176) ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷர செபத்துக்கு யோக்கியர் யாவர்?

மதுபானமும் மாமிச போசனமும் இல்லாதவராய், ஆசாரம் உடையவராய், சிவதீட்ஷை பெற்றவராய் உள்ளவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(177) ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்தை எப்படி பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்?

தத்தம் வருணத்துக்கும், ஆச்சிரமத்துக்கும் தீட்சைக்கும் ஏற்பக் குருமுகமாகவே பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்?

(178) மந்திரோபதேசம் பெற்றவர் குருவுக்கு யாது செய்து கொண்டு செபித்தல் வேண்டும்?

குருவை வழிபட்டு, அவருக்கு வருடந்தோறும் இயன்ற தட்ஷிணை கொடுத்துக்கொண்டே செபித்தல் வேண்டும்?

(179) ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்திலே நியமமாக ஒரு காலத்துக்கு எத்தனை உருச் செபித்தல் வேண்டும்?

நுற்றெட்டுருவாயினும், ஐம்பதுருவாயினும், இருபத்தைந்து உருவாயினும், பத்துருவாயினும் நியமமாகச் செபித்தல் வேண்டும்?

(180) செபத்துக்கு எதைக்கொண்டு உரு எண்ணல் வேண்டும்?

செபமாலையைக் கொண்டாயினும், வலக்கை விரலிறையைக் கொண்டாயினும் உரு எண்ணல் வேண்டும்.

(181) செபமாலையை என்ன மணி கொண்டு செய்வது உத்தமம்?

உருத்திராட்ஷமணி கொண்டு செய்வது உத்தமம்.

(182) செபமாலைக்கு எத்தனை மணி கொள்ளத்தகும்?

இல்வாழ்வான் இருபத்தேழு மணியும், துறவி இருபத்தைந்து மணியும் கொள்ளத் தகும். இல்வாழ்வான் நூற்றெட்டு மணி ஐம்பத்திநான்கு மணிகளாலும் செபமாலை செய்து கொள்ளலாம்.

(183) செபமாலைக்கு எல்லா முகமணியும் ஆகுமா?

இரண்டுமுக மணியும், மூன்றுமுக மணியும், பன்னிரண்டு முகமணியும், பதின்மூன்று முகமணியும் செபமாலைக்கு ஆகாவாம். அன்றியும், எல்லா மணியும் ஒரே விதமாகிய முகங்களை உடையனவாகவே கொள்ளல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பலவிதமாகிய முகமணிகளையும் கலந்து கோர்த்த செபமாலை குற்றமுடையது.

(184) செபமணிகளை எதினாலே கோர்த்தல் வேண்டும்?

வெண் பட் டினாலேனும் பருத் தியினாலேனும் இருபத்தேழிழையினாலாக்கிய கயிற்றினாலே கோர்த்தல் வேண்டும்.

(185) செபமாலையை எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

முகத்தோடு முகமும் அடியோடு அடியும் பொருந்தக் கோர்த்து, ஒன்றை ஒன்று தீண்டா வண்ணம் இடையிடையே நாகபாசம் பிரமக்கிரந்தி சாவித்திரி என்பவைகளுள் இயன்றதொரு முடிச்சை இட்டு, வடநுனி இரண்டையும் ஒன்றாகக் கூட்டி, அதிலே நாயகமணியை ஏறிட்டுக் கோர்த்து, முடிந்துகொள்ளல் வேண்டும். நாயகமணிக்கு மேரு என்றும் பெயர்.

(186) செபமாவது யாது?

தியானிக்கப்படும் பொருளை எதிர்முகமாக்கும் பொருட்டு அதனை உணர்த்தும் மந்திரத்தை உச்சரித்தலாம்.

(187) மந்திரம் என்பதன் பொருள் யாது?

நினைப்பவனைக் காப்பது என்பது பொருள். ஆகவே மந்திரம் என்னும் பெயர், நினைப்பவனைக் காக்கும் இயல்புடைய வாச்சியமாகிய சிவத்துக்குஞ் சிவசத்திக்குமே செல்லும். ஆயினும் வாச்சியத்துக்கும் வாசகத்துக்கும் பேதமில்லாமை பற்றி, உபசாரத்தால் வாசகத்துக்குஞ் செல்லும். எனவே மந்திரம் வாச்சிய மந்திரம் வாசக மந்திரம் என இரு திறப்படும் என்றபடியாயிற்று. (மந் - நினைப்பவன், திர - காப்பது)

(188) மந்திரசெபம் எத்தனை வகைப்படும்?

மானசம், உபாஞ்சு, வாசகம் என மூவகைப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(189) மானசமாவது யாது?

நா நுனி உதட்டைத் தீண்டாமல், ஒருமை பொருந்தி மனசினாலே செபித்தலாம்.

(190) உபாஞ்சுவாவது யாது?

தன் செவிக்கு மாத்திரங் கேட்கும்படி, நா நுனி உதட்டைத் தீண்ட மெள்ளச் செபித்தலாம். இதற்கு மந்தம் என்றும் பெயர்.

(191) வாசகமாவது யாது?

அருகிலிருக்கும் பிறர் செவிக்கும் கேட்கும்படி செபித்தலாம். இதற்குப் பாஷ்யம் என்றும் பெயர்.

(192) இம்மூவகைச் செபமும் பலத்தினால் ஏற்றக்குறைவு உடையனவா?

ஆம், வாசகம் நூறு மடங்கு பலமும், உபாஞ்சு பதினாயிரம் மடங்கு பலமும், மானசங் கோடி மடங்கு பலமும் தரும்.

(193) எந்தத் திக்கு முகமாக எப்படி இருந்து செபித்தல் வேண்டும்?

வடக்குமுகமாகவேனும், கிழக்கு முகமாகவேனும், மரப்பலகை, வஸ்திரம், இரத்தினக் கம்பளம், மான்தோல், புலித்தோல், தருப்பை என்னும் ஆசனங்களுள் இயன்ற தொன்றிலே முழந்தாள் இரண்டையும் மடக்கி, காலோடு காலை அடக்கி, இடத் தொடையினுள்ளே வலப் புறங்காலை வைத்து, இரண்டு கண்களும் மூக்கு நுனியைப் பொருந்த, நிமிர்ந்திருந்து கொண்டு செபித்தல் வேண்டும்.

(194) எப்படி இருந்து செபிக்கலாகாது?

சட்டையிட்டுக்கொண்டும், சிரசில் வேட்டி கட்டிக்கொண்டும், போர்த்துக் கொண்டும், குடுமியை விரித்துக்கொண்டும், கௌபீனந் தரியாதும், வேட்டி தரியாதும், விரலிலே பவித்திரம் தரியாமலும், பேசிக்கொண்டும், இருளில் இருந்துகொண்டும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாய் கழுதை பன்றி முதலியவற்றையும் புலையர் முதலானோரையும் பார்த்துக்கொண்டும் செபிக்கலாகாது. செபஞ் செய்யும்போது கோபம், களிப்பு, கொட்டாவி, தும்மல், நித்திரை, சோம்பல், வாதம் முதலியவை ஆகாவாம்.

(195) செபமாலை கொண்டு எப்படிச் செபித்தல் வேண்டும்?

பிறர் கண்ணுக்குப் புலப்படா வண்ணம் பரிவட்டத்தினால் மூடப்பட்ட செபமாலையை, வாசகமாகச் செபிக்கிற் சுட்டுவிரலிலும், மந்தமாகச் செபிக்கின் நடுவிரலிலும், மானசமாகச் செபிக்கின் ஆழிவிரலிலும் வைத்து, சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை மனசிலே தியானித்துக்கெண்டு, பெருவிரலினாலே நாயக மணிக்கு அடுத்த முக மேனோக்கிய மணியை முதலாகத் தொட்டு, ஒவ்வொரு மணியாகப் போகத்தின் பொருட்டுக் கீழ்நோக்கித் தள்ளியும், முத்தியின் பொருட்டு மேனோக்கித் தள்ளியுஞ் செபித்து, பின்பு நாயகமணி கைப்பட்டதாயின், அதனைக் கடவாது திரும்ப மறித்து வாங்கி, அதனைத் திரும்பக் கையில் ஏறிட்டுச் செபித்தல் வேண்டும். செபிக்கும்போது, செபமாலையின் மணிகள் ஒன்றோடொன்று ஓசைப்படின் பாவமுண்டாம்.

(196) இன்ன இன்ன பொழுது செபித்தவர் போக மோட்ஷங்களுள் இன்னது இன்னது பெறுவர் என்னும் நியமம் உண்டோ?

ஆம்; பிராணவாயுவானது இடப்பக்க நாடியாகிய இடையிலே நடக்கும்போது செபித்தவர் போகத்தையும், வலப்பக்க நாடியாகிய பிங்கலையிலே நடக்கும்போது செபித்தவர் மோட்ஷத்தையும் நடுநிற்கும் நாடியாகிய சுழுமுனையிலே நடக்கும்போது செபித்தவர் போகம் மோட்ஷம் என்னும் இரண்டையும் பெறுவர்.

(197) ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷர செபம் எவ்வெக் காலங்களிலே விசேடமாகச் செய்யத்தக்கது?

அட்டமி, சதுர்த்தி, அமாவாசை, பௌர்ணிமை,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விதிபாதயோகம், பன்னிரண்டு மாதப்பிறப்பு, கிரகணம், சிவராத்திரி, அர்த்தோதயம், மகோதயம் முதலாகிய புண்ணிய காலங்களிலே புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்து, தியானஞ் செபம் முதலியன விசேஷமாகச் செய்தல் வேண்டும்.

சித்திரை, ஐப்பசி, என்னும் இவ்விரண்டு மாதப்பிறப்பும் விஷு எனப்படும். இவைகளிலே, மாதம் பிறத்தற்கு முன்னெட்டு நாழிகையும் பின்னெட்டு நாழிகையும் புண்ணிய காலமாம். ஆடி மாதப்பிறப்புத் தட்ஷிணாயனம் எனப்படும். இதிலே மாதம் பிறக்கும் முன் பதினாறு நாழிகை புண்ணிய காலம். தை மாதப்பிறப்பு உத்தராயணம் எனப்படும். இதிலே மாதம் பிறந்த பின் பதினாறு நாழிகை புண்ணிய காலம். கார்த்திகை, மாசி, வைகாசி, ஆவணி என்னும் நான்கு மாதப் பிறப்பும் விட்டுணுபதி எனப்படும். இவைகளிலே மாதம் பிறக்கு முன் பதினாறு நாழிகை புண்ணிய காலம். ஆனி, புரட்டாதி, மார்கழி, பங்குனி என்னும் நான்கு மாதப்பிறப்பும் சடசீதிமுகம் எனப்படும். இவைகளிலே மாதம் பிறந்த பின் பதினாறு நாழிகை புண்ணிய காலம். சூரிய கிரகணத்திலே பரிச காலம் புண்ணிய காலம். சந்திர கிரகணத்திலே விமோசன காலம் புண்ணிய காலம்.

அர்த்தோதயமாவது தை மாதத்திலே ஞாயிற்றுக்கிழமை அமாவாசையும் திருவோண நட்ஷத்திரமும் விதிபாதயோகமும் கூடிய காலம். மகோதயமாவது தை மாதத்திலே திங்கட்கிழமையும் அமாவாசையும் திருவோண நட்சத்திரமும்விதிபாதயோகமும் கூடிய காலம்.

(198) ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷர செபத்தாற் பயன் என்னை?

ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்தின் பொருளை அறிந்து, சிவபெருமான் ஆண்டவன், தான் அடிமையென்னும் முறைமையை மனத்தகத்தே வழுவாமல் இருத்தி, அதனை விதிப்படி மெய்யன்போடு செபித்துக்கொண்டு வரின், விறகினிடத்தே அக்கினி பிரகாசித்தாற் போல, ஆன்மாவினிடத்தே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவபெருமான் பிரகாசித்து, மும்மலங்களும் நீங்கும்படி ஞானானந்தத்தைப் பிரசாதித்தருளுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

9 - சிவலிங்கவியல்

(199) சிவபெருமானை ஆன்மாக்கள் வழிபடும் இடங்கள் எவை?

சிவபெருமான், புறத்தே சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளும் குருவுஞ் சங்கமமும் ஆதாரமாகக் கொண்டு நின்றும், அகத்தே உயிர் இடமாகக் கொண்டு நின்றும் ஆன்மாக்கள் செய்யும் வழிபாட்டைக் கொண்டருளுவார். ஆதலால் ஆன்மாக்கள் அவரை வழிபடும் இடங்கள் இவைகளேயாம். சிவத்துக்குப் பெயராகிய இலிங்கம் என்னும் பதம், உபசாரத்தால், அச்சிவம் விளங்கப் பெறும் ஆதாரமாகிய சைல முதலியவற்றிற்கும் வழங்கும் (சைலம் - சிலையாலாகியது)

(200) சிவபெருமான் இவ்விடங்களில் நிற்பர் என்றது, அவர் எங்கும் வியாபகர் என்றதனோடு மாறுபடுமென்றோ?

மாறுபடாது; சிவபெருமான் எங்கும் வியாபகமாய் நிற்பினும் இவ்விடங்களில் மாத்திரமே தயிரில் நெய்போல விளங்கி நிற்பர். மற்றை இடங்களில் எல்லாம் பாலில் நெய்போல வெளிப்படாது நிற்பர்.

(201) சிவலிங்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

பரார்த்த லிங்கம், இட்ட லிங்கம் என இருவகைப்படும்.

(202) பரார்த்த லிங்கமாவது யாது?

சிவபெருமான் சங்கார காலம் வரையும் சாந்நித்தியராய் இருந்து ஆன்மாக்களுக்கு அநுக்கிரகிக்கப் பெறும் இலிங்கமாம். இது தாவரலிங்கம் எனவும் பெயர் பெறும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாந்நித்யம் - அண்மை. அடுத்தல். வெளிப்படுதல். தாவரம் எனினும். திரம் எனினும். நிலையியற் பொருள் எனினும் பொருந்தும்.

(203) பரார்த்த இலிங்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

சுயம்பு லிங்கம். காண லிங்கம், தைவிக லிங்கம், ஆரிட லிங்கம். மானுட லிங்கம் என ஐவகைப்படும். இவைகளுள்ளே சுயம்புலிங்கமாவது தானே தோன்றியது. காண லிங்கமாவது விநாயகர் சுப்பிரமணியர் முதலிய கணங்களாலே தாபிக்கப்பட்டது. தைவிக லிங்கமாவது விட்டுணு முதலிய தேவர்களாலே தாபிக்கப்பட்டது. ஆரிட லிங்கமாவது இருடிகளால் தாபிக்கப்பட்டது. அசுரர் இராக்கதர் முதலானோரால் தாபிக்கப்பட்டதும் அது. மானுட லிங்கமாவது மனிதரால் தாபிக்கப்பட்டது.

(204) இவ்வகை லிங்கங்களும் ஏற்றக்குறைவு உடையனவா?

ஆம்; மானுட இலிங்கத்தின் உயர்ந்தது ஆரிட லிங்கம். அதனிலும் உயர்ந்தது தைவிக லிங்கம். அதனிலும் உயர்ந்தது காண லிங்கம். அதனிலும் உயர்ந்தது சுயம்பு லிங்கம்.

(205) பரார்த்த லிங்கப் பிரதிட்டை, பரார்த்த பூசை, உற்சவம் முதலியவை செய்வதற்கு அதிகாரிகள் யாவர்?

ஆதிசைவர்களுள்ளே, சமயதீட்சை, விசேஷதீட்சை, நிருவாண தீட்சை ஆசாரியாபிஷேகம் என்னும் நான்கும் பெற்றவர்களாய்ச் சைவாகமங்களிலே மகாபாண்டித்தியம் உடையவர்களாய் உள்ளவர்கள்.

(206) திருக்கோயிலுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகள் எல்லாராலுமே வழிபடற் பாலனவா?

ஆம்; சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நான்கு மார்க்கத்தாராலும் வழிபடற்பாலனவேயாம். ஆயினும் அவ்வழிபாடு அவரவர் கருத்து வகையால் வேறுபடும். படவே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவருக்குச் சிவபெருமான் அருள் செய்யும் முறைமையும் வேறுபடும்.

(207) சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளைச் சரியையாளர்கள் எக்கருத்துப் பற்றி வழிபடுவார்கள்? அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் எப்படி நின்று அருள் செய்வார்?

சரியையாளர்கள் பகுத்தறிதலில்லாது சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியே சிவமெனக் கண்டு வழிபடுவார்கள். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் அங்கே வெளிப்படாது நின்று அருள் செய்வார்.

(208) கிரியையாளர்கள் எக்கருத்துப்பற்றி வழிபடுவார்கள்? அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் எப்படி நின்று அருள் செய்வார்?

கிரியையாளர்கள் அருவப் பொருளாகிய சிவபிரான் ஈசானம் முதலிய மந்திரங்களினாலே சிவலிங்க முதலிய திருவுருக் கொண்டார் என்று தெளிந்து, மந்திர நியாசத்தினால் வழிபடுவர்கள்; அவர்களுக்குச் சிவபெருமான், கடைந்த பொழுது தோன்றும் அக்கினி போல, அவ்வம் மந்திரங்களினாலும் அவ்வவர் விரும்பிய வடிவமாய் அவ்வத் திருமேனிகளில் அவ்வப்பொழுது தோன்றி நின்று அருள் செய்வர்.

(209) யோகிகள் எக்கருத்துப் பற்றி வழிபடுவார்கள்?

யோகிகள், யோகிகளுடைய இருதயமெங்கும் இருக்கும் சிவபெருமான் இந்தத் திருமேனியிலும் இருந்து பூசை கொண்டருளுவார் என்று தெளிந்து, சாத்திய மந்திரங்களினால் வழிபடுவார்கள். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான், கறந்த பொழுது தோன்றும் பால் போல, அவ்வம் மந்திரங்களினால் அவ்வவர் விரும்பிய வடிவமாய், அவ்வத் திருமேனிகளில் அவ்வப்பொழுது தோன்றி நின்று அருள் செய்வார்.

(210) ஞானிகள் எக்கருத்துப் பற்றி வழிபடுவார்கள்? அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் எப்படி நின்று அருள் செய்வார்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஞானிகள் மேலே சொல்லப்பட்ட முத்திறத்தாரும் போல ஓரிடமாகக் குறியாது அன்பு மாத்திரத்தால் அங்கே வழிபடுவார்கள். அவர்களுக்குச் சிவபெருமான், கன்றை நினைந்த தலையீற்றுப் பசுவின் முலைப்பால் போலக், கருணை மிகுதியினால் அவ்வன்பே தாமாகி, எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டு நின்று அங்கே அருள் செய்வார்.

(211) சிவபெருமானுடைய திருவுருவஞ் சிவசக்தி வடிவம் என்று முன் சொல்லப்பட்டதன்றோ, இங்கே அவர் திருவுருவம் மந்திர வடிவம் என்றது என்னை?

சிவபெருமானுக்கு வாச்சிய மந்திரமாகிய சிவசத்தியே உண்மை வடிவம். அச்சிவசக்தி கரியினிடத்தே அக்கினி போல, வாசக மந்திரத்திடத்தே நின்று சாதகருக்குப் பயன் கொடுக்கும். ஆதலினாலே சிவபெருமானுக்குச் சிவசத்தியினால் வாசகமந்திரத்தோடு சம்பந்தம் உண்டு. அச்சம்பந்தம் பற்றி வாசக மந்திரஞ் சிவபெருமானுக்கு உபசாரவடிவமாம்.

(212) மந்திரநியாசம் என்றது என்ன?

வாச்சிய மந்திரங்களாகிய சிவசத்தி பேதங்களை உள்ளத்திலே சிந்தித்து, அவைகளை அறிவிக்கும் வாசக மந்திரங்களை உபசரித்துச், சிவபெருமானுக்கு உபசார வடிவத்தை அம்மந்திரங்களினாலே சிர முதலாக அமைத்தலாம். (நியசித்தல் - வைத்தல், பதித்தல்)

(213) இட்டலிங்கமாவது யாது?

ஆசாரியர் விசேஷதீட்சையைப் பண்ணி, சீடனைப் பார்த்து, "நீ உள்ளளவும் கைவிடாது இவரை நாடோறும் பூசி" என்று அநுமதி செய்து, "அடியேன் இச்சரீரம் உள்ளவரையும் சிவபூசை செய்தன்றி ஒன்றும் உட்கொள்ளேன்" என்று பிரதிக்ஞை செய்வித்துக்கொண்டு கொடுக்க அவன் வாங்கிப் பூசிக்கும் இலிங்கமாம். இது ஆன்மார்த்த லிங்கம் எனவும், சல லிங்கம் எனவும் பெயர் பெறும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(214) இட்டலிங்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

வாண லிங்கம், படிக லிங்கம், இரத்தின லிங்கம், லோகஜ லிங்கம், சைல லிங்கம், ஷணிக லிங்கம் எனப் பலவகைப்படும்.

(215) இட்டலிங்க பூசைக்கு அதிகாரிகள் யாவர்?

பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணத்தாரும் அநுலோமர் அறுவருமாகிய பத்துச் சாதியாருள்ளும், அங்கவீனமல்லாதவர்கள் இட்டலிங்க பூசைக்கு அதிகாரிகள். இவர்களுள்ளும், பிணியில்லாதவராய், இடம் பொருள் ஏவல் உடையவராய் சிவபூசா விதி பிராயச்சித்த விதி மார்கழி மாதத்துக் கிருதாபிஷேகம் முதலாகப் பன்னிரண்டு மாதமும் செய்யப்படும் மாதபூசாவிதி சாம்வற்சரிகப் பிராயச் சித்தமாகச் சாத்தப்படும் பவித்திரவிதி முதலியவைகளை நன்றாக அறிந்தவராய் அறிந்தபடியே அனுட்டிக்க வல்லவராய் உள்ளவர் மாத்திரமே, வாண முதலிய சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்வித்துக்கொண்டு பூசை பண்ணலாம். மற்றவரெல்லோரும் ஷணிக லிங்க பூசையே பண்ணக்கடவர். அவர் குளிக்கப் புகுந்து சேறு பூசிக்கொள்வது போலச் சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்வித்துக்கொள்ளப் புகுந்து பாவம் தேடிக்கொள்வது புத்தியன்று.

(216) எவ்வகைப்பட்ட சிவலிங்கம் பிரதிட்டை செய்வித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்?

சிவாகம விதிவிலக்குகளை ஆராய்ந்து, சிவலிங்கங்களைப் பரீட்சை செய்து, யாதொரு குற்றமும் இல்லாததாய் நல்லிலக்கணங்கள் அமையப்பெற்றதாய் உள்ள சிவலிங்கத்தையே பிரதிட்டை செய்வித்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

(217) ஷணிக லிங்கமாவது யாது?

பூசித்தவுடன் விடப்படும் லிங்கமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(218) ஷணிக லிங்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

மண், அரிசி, அன்னம், ஆற்றுமணல், கோமயம், வெண்ணெய், உருத்திராட்ஷம், சந்தனம், கூர்ச்சம், புஷ்பமாலை, சருக்கரை, மா எனப் பன்னிரண்டு வகைப்படும்.

(219) மேலே சொல்லப்பட்ட பத்துச் சாதியாருள் அங்கவீனரும் மற்றைச் சாதியாரும் சிவபூசை பண்ணலாகாதா?

தங்கள் தங்கள் அதிகாரத்திற்கேற்ப அசாரியர் பண்ணிய தீட்சையைப் பெற்றுத் தூல லிங்கமாகிய தூபியையேனும் திருக்கோபுரத்தையேனும் பத்திர புஷ்பங்களால் அருச்சித்துத் தோத்திரஞ் செய்து நமஸ்கரிப்பதே அவர்களுக்குச் சிவபூசை. சூரிய விம்பத்தின் நடுவே சதாசிவ மூர்த்தி அநவரதமும் எழுந்தருளியிருப்பார் என்று நினைத்து அவருக்கு எதிராகப் புட்பங்களைத் தூவித் தோத்திரம் செய்து நமஸ்கரிப்பதும் அவர்களுக்குச் சிவபூசை.

(220) சிவபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டவர் பூசை பண்ணாது புசித்தல் என்னை?

பூசை பண்ணாது புசிப்பது பெருங் கொடும் பாவம். அப்படிப் புசிக்கும் அன்னம் புழுவுக்கும், பிணத்துக்கும், மலத்துக்கும் சமம். அப்படிப் புசித்தவனைத் தீண்டல் காண்டல்களும் பாவம். ஆதலால், ஒரோவிடத்துப் பூசை பண்ணாது புசித்தவன், ஆசாரியரை அடைந்து அதற்குப் பிராயச்சித்தம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும்.

(221) ஞானநிட்டை உடையவர் சிவபூசை முதலிய நியமங்களைச் செய்யாது நீக்கிவிடலாமா?

நித்திரை செய்வோர் கையில் பொருள் அவர் அறியாமல் தானே நீங்குவது போல, ஞானநிட்டையுடையவருக்குச் சிவபூசை முதலிய நியமங்கள் தாமே நீங்கிற் குற்றமில்லை. அப்படியன்றி அவர் தாமே அவைகளை நீக்குவாராயின், நரகத்து வீழ்தல் தப்பாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(222) சிவபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டவர் சனன மரணாசௌசங்களில் யாது செய்தல் வேண்டும்?

திடபக்தி உடையவர்கள் ஸ்நானம் செய்து, ஈர வஸ்திரத்தைத் தரித்துக்கொண்டு, தாமே சிவபூசை பண்ணலாம். ஸ்நானம் செய்தமை முதல் பூசை முடிவுவரையும் தாமரையிலையில் நீர் போல அவரை ஆசௌசம் சாராது. திடபத்தியில்லாதவர், ஆசௌசம் நீங்கும்வரையும், தம்முடைய ஆசாரியரைக் கொண்டாயினும் தம்மோடு ஒத்தாரைக் கொண்டாயினும் தம்முடைய பூசையைச் செய்வித்துத், தாம் அந்தரியாகஞ் செய்து கொண்டு, அப்பூசை முடிவிலே புறமண்டபத்தினின்று புட்பாஞ்சலித்திரயஞ் செய்து, நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(223) வியாதியினாலே தங் கைகால்கள் தம் வசமாகாதிருப்பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

தம்முடைய ஆசாரியரைக் கொண்டாயினும், தம்மோடொத்தாரைக் கொண்டாயினும், தம் பூசையைச் செய்வித்துத் தாம் அந்தரியாகஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(224) சிவபூசை யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்ட பெண்கள் பூப்பு வந்தபோது யாது செய்தல் வேண்டும்?

மூன்று நாளும் பிறர் தண்ணீர் தர ஸ்நானம் செய்துகொண்டு, அந்தரியாகஞ் செய்தல் வேண்டும். நான்காம் நாள் ஸ்நானம் செய்து பஞ்சகவ்வியமேனும் பாலேனும் உட்கொண்டு, மீண்டும் ஸ்நானம் செய்து, சிவபூசை செய்தல் வேண்டும். அம்மூன்று நாளும் அந்தரியாகஞ் செய்யாதொழியின், அக்குற்றம் போம்படி அகோரத்தை ஆயிரம் உருச் செபித்தல் வேண்டும்.

(225) பெண்கள், தாம் பிரசவித்த சூதகம், தமக்குரியார் இறந்த ஆசௌசம், வியாதி இவைகள் வரின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

மருணத்தாலும் தீட்சையாலும் தம்மோடொத்தவரைக் கொண்டு பூசை செய்வித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(226) ஆசௌசம், வியாதி முதலியவை வந்தபோது பிறரைக் கொண்டு பூசை செய்வித்தவர் யாவரும், ஆசௌசம் முதலியவை நீங்கிய பின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

பிராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தை முந்நூறுருச் செபித்துத்தாம் பூசை செய்தல் வேண்டும்.

(227) சிவலிங்கங் காணாவிடத்து யாது செய்தல் வேண்டும்?

அந்தரியாகபூசை செய்து, பால் பழம் முதலியவற்றை உண்டு, நாற்பது நாள் இருத்தல் வேண்டும். அவ் இலிங்கம் வாராதொழியின், வேறோர் இலிங்கத்தை ஆசாரியர் பிரதிட்டை செய்து தரக் கைக்கொண்டு, பூசை செய்தல் வேண்டும். அதன் பின் வந்ததாயின் அவ்விலிங்கத்தையும் விடாது பூசை செய்தல் வேண்டும்.

(228) சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு விசேஷ பூசை செய்யத்தக்க காலங்கள் எவை?

பஞ்சாட்ஷரவியலிலே சொல்லப்பட்டவை முதலிய புண்ணியகாலங்களும் சென்மத்திரயங்களுமாம். இன்னும் மார்கழி மாசம் முழுவதினும் நாடோறும் நித்திய பூசையேயன்றி அதற்குமுன் உஷக்கால பூசையும் பண்ணல் வேண்டும். சிவராத்திரி தினத்திலே பகலில் நித்தியபூசையேயன்றி இராத்திரியில் நான்கு யாம பூசையும் பண்ணல் வேண்டும். (சென்மத்திரயங்களாவன பிறந்த நட்சத்திரமும், அதற்குப் பத்தா நட்சத்திரமும், அதற்குப் பத்தா நட்சத்திரமுமாம்)

(229) சென்மத்திரய பூசையால் வரும் விசேஷ பலம் என்னை?

சென்மத்திரயந்தோறும் சிவலிங்கப் பெருமானுக்குப் பத மந்திரங்கொண்டு பாலினாலும் சர்க்கரையினாலும் விசேஷமாக அபிஷேகம் செய்து, சுகந்தத்திரவியங்கள் கலந்த சந்தனக் குழம்பு சாத்திப், பாயச முதலியன நிவேதனம் செய்துகொண்டு வரின், உற்பாதங்களும், பயங்கரமாகிய கிரகபீடைகளும், சகல வியாதிகளும் நீங்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10 - நித்தியகருமவியல்

(230) நாடோறும் நியமமாக எந்த நேரத்திலே நித்திரை விட்டெழுதல் வேண்டும்?

சூரியன் உதிக்க ஐந்து நாழிகைக்கு முன் நித்திரை விட்டெழுவது உத்தமம். மூன்றேமுக்கால் நாழிகைக்கு முன் எழுவது மத்திமம், உதயத்தில் எழுவது அதமம்.

சிவத்தியானாதி

(231) நித்திரை விட்டெழுந்தவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

சலம் வாயிற்கொண்டு இடப்புறத்திலே கொப்பளித்து, முகத்தையும் கைகால்களையும் கழுவி, ஆசமனம் பண்ணி, வடக்குமுகமாகவேனும் கிழக்கு முகமாகவேனும் இருந்து, விபூதி தரித்துக்கொண்டு, குரு உபதேசித்த பிரகாரஞ் சிவபெருமானைத் தியானித்து சிவமூலமந்திரத்தை இயன்றமட்டுஞ் செபித்து:, அருட்பாக்களினாலே உச்சவிசையோடு தோத்திரம் செய்தல் வேண்டும்.

(232) சிவத்தியானம் முதலியவை செய்தபின் செய்யத்தக்கவை யாவை?

அவசியகருமம், செளசம், தந்ததாவனம், ஸ்நானம், சந்தியாவந்தனம், சிவபூசை, சிவாலய தரிசனம், சிவசாத்திர பாராயணம், தேவார திருவாசக பாராயணம், மத்தியான சந்தியாவந்தனம், போசனம், சிவசாத்திர படனம், சாயங்கால சந்தியாவந்தனம், சிவாலய தரிசனம், சிவபுராண சிரவணம், சயனம் என்பவைகளாம்.

அவசிய கருமம்

(233) மலசலமோசனஞ் செய்யத் தக்க இடம் யாது?

திருக்கோயில் எல்லைக்கு நூறு முழ தூரத்தினதாய், ஈசானதிக்கொழிந்த திக்கினிடத்ததாய் உள்ள தனியிடமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(234) மலசலமோசனஞ் செய்யத் தகாத இடங்கள் எவை?

வழி, குழி, நீர்நிலை, நீர்க்கரை, கோமயம் உள்ள இடம், சாம்பர் உள்ள இடம், சுடுகாடு, பூந்தோட்டம், மரநிழல், உழுத நிலம், அறுகம்புல்லுள்ள பூமி, பசுமந்தை நிற்கும் இடம், இடி வீழிடம், காற்றுச் சுழலிடம், புற்று, அருவி பாயும் இடம், மலை என்பவைகளாம்.

(235) மலசலமோசனம் எப்படிச் செய்தல்வேண்டும்?

மௌனம் பொருந்திப், பூணூலை வலக்காதிலே சேர்த்துத் தலையையும் காதுகளையும் வஸ்திரத்தினாலே சுற்றிப், பகலிலும் இரண்டு சந்தியா காலங்களிலும் வடக்குமுகமாகவும், இரவிலே தெற்கு முகமாகவும் நாசி நுனியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்து, மலசலமோசித்தல் வேண்டும். சந்தியாகாலம் இரண்டாவன, இராக்காலத்தின் இறுதி முகூர்த்தமும் பகற்காலத்தின் இறுதி முகூர்த்தமுமாம். (முகூர்த்தம் இரண்டு நாழிகை)

சௌசம்

(236) மலசலமோசனம் செய்யின் எப்படிச் சௌசஞ் செய்தல் வேண்டும்?

எழுந்து புண்ணிய தீர்த்தமல்லாத சலக்கரையை அடைந்து, சலத்துக்கு ஒரு சாணுக்கு இப்பால் இருந்துகொண்டு, மூன்று விரலால் அள்ளிய மண்ணும் சலமும் கொண்டு, இடக்கையினாலே குறியை ஒருதரமும், குதத்தை ஐந்துதரத்துக்கு மேலும், இடக்கையை இடையிடையே ஒவ்வொரு தரமும், பின்னும் இடக்கையைப் பததுத் தரமும், இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து ஏழு தரமும் சுத்தி செய்து, சகனத்தைத் துடைத்து, கால்களை முழங்கால்வரையும் கைகளை முழங்கைவரையும் ஒவ்வொரு தரமுங் கழுவிச் சுத்திசெய்து, சௌசம் செய்த இடத்தை சலத்தினால் அலம்பிவிட்டு, அவ்விடத்தினின்று நீங்கி வேறொரு துறையிலே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போய், வாயையும் கண்களையும் நாசியையும் காதுகளையும் கைகால்களிலுள்ள நகங்களையும் சுத்தி செய்து, எட்டுத்தரஞ் சலம் வாயிற் கொண்டு இடப்புறத்திலே கொப்பளித்துத் தலைக்கட்டு இல்லாமல் பூணூலை முன்போலத் தரித்துக் குடுமியை முடித்து மந்திரங்கள் உச்சரியாது ஒருதரமும் மந்திரங்கள் உச்சரித்து ஒருதரமுமாக இரண்டுதரம் ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும்.

(237) சலமோசனஞ் செய்யின் எப்படிச் சௌசஞ் செய்தல் வேண்டும்?

மண்ணுஞ் சலமுங்கொண்டு, குறியை ஒரு தரமும், இடக்கையை ஐந்துதரமும், இரண்டு கையையும் சேர்த்து மூன்றுதரமும், இரண்டு கால்களையும் ஒவ்வொரு தரமும் சுத்தி செய்து, நான்குதரம் கொப்பளித்து, ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும்.

(238) சௌசத்துக்குச் சமீபத்திலே சலம் இல்லையாயின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

பாத்திரத்திலே சலம் மொண்டு ஓரித்தில் வைத்துக்கொண்டு, மலசலமோசித்துச் சௌசஞ் செய்துவிட்டுப், பாத்திரத்தைச் சுத்தி செய்து, சலம் மொண்டு, வாய் கொப்பளித்துக், கால் கழுவி ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும். சலபாத்திரத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு சலமலவிசர்க்கஞ் செய்யலாகாது. (விசர்க்கம் - கழித்தல்)

(239) ஆசமனம் எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

கிழக்கையேனும் வடக்கையேனும் நோக்கிக், குக்குடாசனமாக இருந்து, இரண்டு முழங்கால்களுக்கும் இடையே கைகளை வைத்துக்கொண்டு, வலக்கையை விரித்துப் பெருவிரலடியிற் சார்ந்த உழுந்தமிழ்ந்து சலத்தை ஆசமித்தல் வேண்டும். (ஆசமனம் - உறிஞ்சுதல்)

(240) குக்குடாசனமாவது யாது?

இரண்டு பாதங்களையும் கீழே வைத்துக் குந்திக் கொண்டிருத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(241) தடாக முதலியவற்றில் எப்படி ஆசமனஞ் செய்தல் வேண்டும்?
முழங்காலளவினதாகிய சலத்திலே நின்று, இடக்கையினாலே சலத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, வலக்கையினாலே ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும். முழங்காலளவினதாகிய சலத்திற் குறைந்தால் கரையை அலம்பி அதிலிருந்துகொண்டு ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும்.

தந்ததாவனம்

(242) தந்தசுத்திக்குக் கருவியாவன யாவை?
விதிக்கப்பட்ட மரங்களின் கொம்பும் இலையுந் தூளுமாம்.

(243) இல்வாழ்வானுக்கு விதிக்கப்பட்ட மரங்கள் எவை?
மருது, இத்தி, மா, தேக்கு, நாவல், மகிழ், ஆத்தி, கடம்பு, விளா, நாயுருவி, அசோகு, குருக்கத்தி, பூல், வேல், சம்பகம் என்பவைகளாம்.

(244) துறவிக்கு விதிக்கப்பட்ட மரங்கள் எவை?
பெருவாகை, நொச்சி, பெருங்குமிழ், புன்கு, கருங்காலி, ஆயில், மருது என்பவைகளாம்.

(245) தந்தகாட்டம் எப்படிப்பட்டதாய்இருத்தல் வேண்டும்?
நேரியதாய்த் தோலோடு பசப்புள்ளதாய், கணுவும் துளையும் இடைமுறிதலும் இல்லாததாய் சிறுவிரற் பருமையுடையதாய் இருத்தல் வேண்டும். இல்வாழ்வானுக்கு பன்னிரண்டங்குல நீளமும், துறவிக்கு எட்டங்குல நீளமும், பெண்களுக்கு நாலங்குல நீளமும் கொள்ளப்படும்.

(246) தந்த சுத்திக்குக் கருவியாகாதன யாவை?
பட்டமரம், பாளை, வைக்கோல், கைவிரல், செங்கல், கரி, சாம்பல், மணல் என்பவைகளாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(247) தந்தசுத்தி எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

விதிக்கப்பட்ட தந்தகாட்டத்தையேனும் இலையையேனுஞ் சலத்தினாலே கழுவி, மௌனம் பொருந்திக், கிழக்கு நோக்கியேனும் வடக்கு நோக்கியேனும் குக்குடாசனமாக இருந்துகொண்டு, பல்லின் புறத்தையும் உள்ளையும் செவ்வையாகச் சுத்திசெய்து, ஒரு கழியை இரண்டாகப் பிளந்து ஒவ்வொரு பிளப்பை மும்மூன்று தரம் உண்ணாவளவாக ஒட்டி, நாக்கை வழித்து, இடப்புறத்தில் எறிந்துவிட்டுச், சலம் வாயிற் கொண்டு பன்னிரண்டுதரம் இடப்புறத்திலே கொப்பளித்து, முகத்தையும் கைகால்களையும் கழுவி, ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும். நின்றுகொண்டாயினும், நடந்துகொண்டாயினும், போர்த்துக்கொண்டாயினும் தந்த சுத்தி பண்ணலாகாது.

ஸ்நானம்

(248) ஸ்நானஞ் செய்யத் தக்க நீர்நிலைகள் யாவை?

நதி, நதிசங்கம், ஓடை, குளம், கேணி, மடு முதலியவைகளாம். நதிசங்கமாவது இரண்டு ஆறுகள் சந்திக்கும் இடமாம். ஆறும் கடலும் கூடிய இடம் எனினும் அமையும்.

(249) ஸ்நானம் செய்யுமுன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

கௌபீனத்தைக் கசக்கிப் பிழிந்து தரித்து, இரண்டு கைகளையும் கழுவி, வஸ்திரங்களைத் தோய்த்து, அலம்பித் தரித்து, உடம்பைச் சலத்தினாலே கழுவிச் செவ்வையாகத் தேய்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

(250) ஸ்நானம் எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

ஆசமனம் பண்ணிச், சகளீகரணஞ் செய்து, கொப்பூழளவினதாகிய சலத்தில் இறங்கி, நதியிலேயாயின் அதற்கு எதிர்முகமாக நின்றும், குள முதலியவைகளிலாயிற்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கு முகமாகவேனும் வடக்கு முகமாகவேனும் நின்று, இரண்டு காதுகளையும் இரண்டு பெருவிரல்களினாலும், இரண்டு கண்களையும் இரண்டு சுட்டுவிரல்களினாலும், இரண்டு நாசிகளையும் இரண்டு நடுவிரல்களினாலும் மூடிக்கொண்டு, சிவபெருமானைச் சிந்தித்து ஸ்நானம் செய்தல் வேண்டும். இப்படி மூடுவது சண்முகிமுத்திரை எனப் பெயர் பெறும்.

(251) இப்படி ஸ்நானம் செய்தவுடனே யாது செய்தல் வேண்டும்?

ஆசமனம் செய்துகொண்டு, கரையிலேறி, வஸ்திரங்களைப் பிழிந்து, தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரத்தினாலே தலையிலுள்ள ஈரத்தைத் துவட்டி, உடனே நெற்றியில் விபூதி தரித்து, உடம்பிலுள்ள ஈரத்தைத்துவட்டி குடுமியை முடிந்து, ஈரக் கௌபீனத்தைக் களைந்து உலர்ந்த கௌபீனத்தை தரித்து, இரண்டு கைகளையும் கழுவிச் சுத்தமாய்க் கிழியாதனவாய் வெள்ளியனவாய் உலர்ந்தனவாய் உள்ள இரண்டு வஸ்திரம் தரித்துக்கொண்டு, ஈர வஸ்திரங்களையும் கௌபீனத்தையும் உலரும்படி கொடியிலே போடல் வேண்டும். ஒரு கொடியிலே தானே தோய்த்த வஸ்திரமும் தோயாத வஸ்திரமும் போடுதல் ஒருவர் வஸ்திரம் போட்ட கொடியிலே மற்றொருவர் வஸ்திரம் போடுதலும் ஆகாவாம். நக்கினாயேனும், கௌபீன மாத்திரமுடையனாயேனும், ஒரு வஸ்திரந் தரித்துக் கொண்டேனும், யாதொரு கருமமும் செய்யலாகாது.

(252) குளிர்ந்த சலத்திலே ஸ்நானஞ் செய்ய மாட்டாத பிணியாளர் யாது செய்தல் வேண்டும்?

ஸ்நானம் செய்தவர் சுத்தி செய்யப்பட்ட தானத்திலே சுத்தி செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் வைத்த வெந்நீரை ஒரு பாத்திரத்தில் விட விட, அவர் எடுத்து ஸ்நானம் செய்து, தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரத்தினால் ஈரத்தைத் துவட்டி, உலர்ந்த வஸ்திரந் தரித்துப் பதினொரு மந்திரத்தை ஒருதரமுஞ் செபித்துக்கொண்டு, சந்தியாவந்தனம் முதலியன செய்யலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(253) வியாதியினாலே ஸ்நானம் செய்யமாட்டாதவர் யாது செய்தல் வேண்டும்?

கழுத்தின்கீழ் அரையின் கீழ் கால் என்னும் இவைகளுள் ஒன்றை, இயன்றபடி சலத்தினாலே கழுவிக் கொண்டு, கழுவாமல் எஞ்சிய உடம்பை ஈர வஸ்திரத்தினால் ஈரம் படும்படி துடைத்து, அவ்வீரத்தைத் துவட்டித், தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்துப், பதினொரு மந்திரத்தை ஒரு தரம் செபித்துக்கொண்டு, சந்தியாவந்தனம் முதலியன செய்யலாம். இந்த ஸ்நானங் காபில ஸ்நானம் எனப் பெயர் பெறும்.

(254) இராத்திரி ஸ்நானஞ் செய்யலாமா?

யாகம், சந்திரகிரகணம், சிவராத்திரி, மாசப்பிறப்பு, மகப்பேறு என்பவைகளில் மாத்திரம் இராத்திரி ஸ்நானம் செய்யலாம்.

(255) நியமகாலத்திலன்றி இன்னும் எவ்வெப்பொழுது ஸ்நானம் செய்வது அவசியம்?

சண்டாளருடைய நிழல் படினும் இழிந்த சாதியாரும் புறச்சமயிகளும் வியாதியாளரும் சனன மரண சௌசமுடையவரும் நாய், கழுதை, பன்றி, கழுகு, கோழி முதலியவைகளும் தீண்டினும், எலும்பு சீலை முதலியவற்றை மிதிக்கினும் சௌரஞ் செய்து கொள்ளினும் சுற்றத்தார் இறக்கக் கேட்கினும் துச் சொப்பனங் காணினும் பிணப்புகை படினும் சுடுகாட்டிற் போகினும் சர்த்தி செய்யினும் உடுத்த வஸ்திரத்துடனே ஸ்நானம் செய்வது அவசியம். (சர்த்தி - வாந்தி)

(256) தீண்டலினாலே எவ்வெப்பொழுது குற்றமில்லை?

சிவதரிசனத்திலும், திருவிழாவிலும், யாகத்திலும், விவாகத்திலும், தீர்த்தயாத்திரையிலும், வீடு அக்கினி பற்றி எரியும் காலத்திலும் தேச கலகத்திலும் சனநெருக்கத் தீண்டலினாலே குற்றமில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(257) ஸ்நானஞ் சரீரசுத்திக்கு மமாத்திரந்தான் காரணமா?

சரீரசுத்திக்கு மாத்திரமன்றி சரீராரோக்கியத்துக்கும், சித்தசோபனத்துக்கும், ஒருப்பாட்டுக்கும், இந்திரிய வடக்கத்துக்கும், யோக்கியத்துவத்துக்கும் காரணமாம். விடியற்கால ஸ்நானத்தினாலே பசி உண்டாகும், நோய் அணுகாது.

சந்தியாவந்தனம்

(258) சந்தியாவந்தனம் எத்தனை?

பிராதக்காலசந்தி, மத்தியானசந்தி, சாயங்காலசந்தி, அர்த்தயாமசந்தி என நான்காம்.

(259) இன்னார் இன்னாருக்கு இன்ன இன்ன சந்தியாவந்தனங்கள் உரியன என்னும் நியமம் உண்டோ?

சமயதீட்ஷிதருக்குப் பிராதக்கால சந்தியொன்றே உரியது. விசேஷ தீட்ஷிதருக்குப் பிராதக்காலசந்தி, சாயங்காலசந்தி என்னும் இரண்டு சந்திகளும் உரியன. நிருவாணதீட்ஷிதருக்குப் பிராதக்காலசந்தி, மத்தியானசந்தி, சாயங்காலசந்தி என்னும் மூன்று சந்திகள் உரியன. ஆசாரியருக்கு நான்கு சந்திகளும் உரியன. சமயதீட்ஷிதர் விசேஷதீட்ஷிதர்கள் மூன்று சந்திகளும் செய்யலாம் என்று சில ஆகமங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(260) பிராதக்காலசந்தி எந்நேரத்திலே செய்தல் வேண்டும்?

நட்சத்திரங்கள் தோன்றும்போது செய்தல் உத்தமம். நட்சத்திரங்கள் மறைந்தபோது செய்தல் மத்திமம். சூரியன் பாதி உதிக்கும்போது செய்தல் அதமம்.

(261) மத்தியானசந்தி எந்நேரத்திலே செய்தல் வேண்டும்?

பதினைந்தாம் நாழிகையாகிய மத்தியானத்திலே செய்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உத்தமம். மத்தியானத்துக்கு முன் ஒரு நாழிகையிலே செய்தல் மத்திமம். மத்தியானத்துக்குப் பின் ஒரு நாழிகையிலே செய்தல் அதமம்.

(262) சாயங்காலசந்தி எந்நேரத்திலே செய்தல் வேண்டும்?

சூரியன் பாதி அத்தமிக்கும்போது செய்தல் உத்தமம். அஸ்தமனமான பின் ஆகாசத்திலே நட்சத்திரங்கள் தோன்றுமுன் செய்தல் மத்திமம். நட்சத்திரங்கள் தோன்றும்போது செய்தல் அதமம்.

(263) சந்தியாவந்தனம் முதலிய கிரியைகளுக்கு ஆகாத நீர்கள் எவை?

நுரை, குமிழி உள்ள நீர், புழு உள்ள நீர், வடித்து எடாத நீர், இழிகுலத்தார் தீண்டிய நீர், கலங்கல் நீர், பாசிநீர், உவர்நீர், வெந்நீர், பழநீர், சொறிநீர் என்பவைகளாம்.

போசனம்

(264) போசன பந்திக்கு யோக்கியர் யாவர்?

சமசாதியராயும், சிவதீட்சை பெற்றவராயும், நியமாசாரமுடையவராயும் உள்ளவர்.

(265) போசனஞ் செய்தற்குரிய தானம் யாது?

வெளிச்சம் உடையதாய்ப், பந்திக்கு உரியரல்லாதவர் புகப்பெறாததாய், கோமயத்தினாலே மெழுகப்பட்டதாய் உள்ள சாலை.

(266) போசனத்துக்கு உரிய பாத்திரங்கள் யாவை?

வாழையிலை, மாவிலை, புன்னையிலை, தாமரையிலை, இருப்பையிலை, பலாவிலை, சண்பகவிலை, வெட்பாலையிலை, பாதிரியிலை, பலாசிலை, சுரையிலை, கமுகமடல் என்பவைகளாம். வாழையிலையைத் தண்டுரியாது அதனுடைய அடி வலப்பக்கத்திலே பொருந்தும்படி போடல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேண்டும். கல்லை தைக்குமிடத்துக். கலப்பின்றி ஒரு மரத்தினிலை கொண்டே ஒரு கல்லை முழுவதும் தைத்தல் வேண்டும்.

(267) போசன பாத்திரங்களை எப்படி இடம் பண்ணிப் போடல் வேண்டும்?

போசன பாத்திரங்களைச் சலத்தினாலே செவ்வையாகக் கழுவி, ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு முழவளவை சதுரச் சிரமாகப் புள்ளியின்றி மெழுகி, அதன்மேல் போடல்வேண்டும்.

(268) இலை போட்டபின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

அதிலே நெய்யினாலே புரோக்ஷித்து, லவணம், கறி, அன்னம், பருப்பு, நெய் இவைகளைப் படைத்தல் வேண்டும்.

(269) போசனம் எப்படிப் பண்ணல் வேண்டும்?

இரண்டு கைகளையும் முடக்கி இடமுழந்தாளின் மேலே இடக்கையை ஊன்றிக்கொண்டிருந்து, விதிப்படி அன்னம் முதலியவற்றைச் சுத்தி செய்து, சிவபெருமானுக்கும் அக்கினிக்கும் குருவுக்கும் நிவேதனம் பண்ணி, அன்னத்திலே பிசையத்தக்க பாகத்தை வலக்கையினாலே வலப்புறத்திலே வேறாகப் பிரித்துப் பருப்பு நெய்யோடு பிசைந்து, சிந்தாமற் புசித்தல் வேண்டும். அதன்பின் சிறிது பாகத்தை முன்போலப் பிரித்துப், புளிக்கறியோடாயினும், ரசத்தோடாயினும் பிசைந்து புசித்தல் வேண்டும். அதன்பின் மோரோடு பிசைந்து புசித்தல் வேண்டும். கறிகளை இடையிடையே தொட்டுக்கொள்ளல் வேண்டும். இலையிலும் கையிலும் பற்றறத் துடைத்துப் புசித்தபின், வெந்நீரேனும் தண்ணீரேனும் பானம் பண்ணல் வேண்டும. உமிழத் தக்கதை, இலையின் முற்பக்கத்தை மிதத்தி அதன்கீழ் உமிழ்தல் வேண்டும்.

(270) போசனம் பண்ணும்பொழுது செய்யத்தகாத குற்றங்கள் எவை?

உண்பதற்கிடையிலே உப்பையும நெய்யையும் படைத்துக்கொள்ளல், போசனத்துக்கு உபயோகமாகாத

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வார்த்தை பேசுதல், சிரித்தல், நாய் பன்றி கோழி காகம் பருந்து கழுகு என்பவைகளையும், புலையர் ஈனர் அதீட்ஷிதர் விரதபங்கமடைந்தவர் பூப்புடையவள் என்பவர்களையும் பார்த்தல் முதலியனவாம்.

(271) புசிக்கும்போது அன்னத்திலே மயிர் ஈ எறும்பு கொசுகு முதலியன காணப்படின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

அவைகளைச் சிறிதன்னத்தோடு புறத்தே நீக்கிவிட்டுக், கை கழுவிக்கொண்டு, சலத்தினாலேனும் விபூதியினாலேனும் சுத்திபண்ணிப் புசித்தல் வேண்டும்.

(272) போசனம் முடிந்தவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

எழுந்து வீட்டுக்குப் புறத்தே போய், கை கழுவிவிட்டுச் சலம் வாயிற் கொண்டு பதினாறுதரம் இடப்புறத்திதுலே கொப்பளித்து, வாயையும் கைகளையும் கால்களையும் கழுவி ஆசமனம் பண்ணி, விபூதி தரித்தல் வேண்டும். அன்னமல்லாத பண்டங்கள் புசிக்கின் எட்டுத்தரங் கொப்பளித்து ஆசமனம் பண்ணல் வேண்டும்.

(273) உச்சிட்டத்தை எப்படி அகற்றல் வேண்டும்?

இலையை எறிந்துவிட்டு, கை கழுவிக்கொண்டு, உச்சிட்டத் தானத்தைக் கோமயஞ் சேர்ந்த சலந்தெளித்து, இடையிலே கையையெடாமலும் முன்பு தீண்டிய விடத்தை பின்பு தீண்டாமலும் புள்ளியில்லாமலும் மெழுகிப் புறத்தே போய்க் கை கழுவி விட்டுப் பின்னும் அந்தத் தானத்திலே சலந்தெளித்து விடல் வேண்டும்.

(274) போசனம் செய்தபின் வாக்குச் சுத்தியின் பொருட்டு யாது செய்தல் வேண்டும்?

இல்வாழ்வார் தாம்பூலம் ஒருதரம் மாத்திரம் புசிக்கலாம். துறவிகள் கிராம்பு, ஏலம், கடுக்காய், சுக்கு, வாலமிளகு என்பவைகளுள் இயன்றதொன்றைப் புசித்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(275) இராத்திரியில் எத்தனை நாழிகையினுள்ளே புசித்தல் வேண்டும்?

எட்டு நாழிகையினுள்ளே புசித்தல் வேண்டும். பதினொரு நாழிகையளவேல் மத்திமம். பதினான்கு நாழிகையளவேல் அதமம். அதன்மேல் புசிக்கலாகாது.

(276) போசன காலத்தில் விளக்கணையின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

போசனம் பண்ணாது அவ்வன்னத்தை வலக்கையினாலே மூடி விளக்கேற்றி வருமளவும் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை மானசமாகச் செபித்துக்கொண்டிருந்து, விளக்கேற்றியபின், பாத்திரத்தில் அன்னத்தை இடுவித்துக்கொள்ளாது அவ்வன்னத்தையே புசித்துக்கொண்டு எழும்புதல் வேண்டும்.

சயனம்

(277) எப்படிச் சயனித்தல் வேண்டும்?

கிழக்கேயாயினும் மேற்கேயாயினும் தெற்கேயாயினும் தலை வைத்துச், சிவபெருமானைச் சிந்தித்துக்கொண்டு வலக்கை மேலாகச் சயனித்தல் வேண்டும். வடக்கே தலை வைக்கலாகாது. வைகறையிலே நித்திரை விட்டெழுந்துவிடல் வேண்டும். சந்தியாகாலத்தில் நித்திரை செய்தவன் அசுத்தன். அவன் ஒரு கருமத்துக்கும் யோக்கியனாகான். அவன் தான் செய்த புண்ணியத்தை இழப்பான். அவன் வீடு சுடுகாட்டுக்குச் சமன்.

(278) இரவிலே காலம்பெறச் சயனித்து வைகறையில் விழித்தெழுந்து விடுதலினால் பயன் என்ன?

சூரியன் உதிக்க ஐந்து நாழிகை உண்டென்னும் காலம் பிரம்மமுகூர்த்தம் எனப் பெயர் பெறும். தியானத்திற்கு மனந்தெளிவது அக்காலத்தேயாம். அன்றியும் அக்காலத்தில் விழிக்கின் நோய்கள் அணுகாவாம். இராநித்திரை பங்கமும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைகறை நித்திரையும், பகல் நித்திரையும் பற்பல வியாதிகளுக்கு காரணம்.

■ மந்திரக் கிரியைகளோடு எழுதப்பட்ட ஸ்நான விதி, சந்தியாவந்தன விதி, பூசாவிதி, போசனவிதி என்னும் நான்கும் குருமுகமாகப் பெற்றுக்கொள்க.

11 - சிவாலய கைங்கரியவியல்

(279) சிவாலயத்தின் பொருட்டுச் செயற்பாலனவாகிய திருத் தொண்டுகள் யாவை?

திருவலகிடுதல், திருமெழுக்குச் சாத்துதல், திருநந்தவனம் அமைத்தல், பத்திரபுஷ்பமெடுத்தல், திருமாலை கட்டுதல், சுகந்த தூபமிடுதல், திருவிளக்கேற்றுதல், தோத்திரம் பாடல், ஆனந்தக் கூத்தாடல், பூசைத் திரவியங்கள் கொடுத்தல் என்பவைகளாம்.

திருவலகிடுதல்

(280) திருவலகு எப்படி இடுதல் வேண்டும்?

சூரியன் உதிக்குமுன் ஸ்நானம் செய்து, சந்தியாவந்தனம் முடித்துக்கொண்டு, திருக்கோயிலினுள்ளே புகுந்து மெல்லிய துடைப்பத்தினாலே கிருமிகள் சாவாமல் மேற்பட அலகிட்டுக், குப்பையை வாரித் தூரத்தே கொண்டுபோய்க் குழியிலே கொட்டிவிடுதல் வேண்டும்.

திருமெழுக்குச் சாத்துதல்

(281) திருமெழுக்கு எப்படிச் சாத்துதல் வேண்டும்?

ஈன்றணிணியதும் நோயை உடையதுமல்லாத பசுவினது சாணியைப் பூமியில் விழுமுன், இடையில் ஏந்தியாயினும், ஏந்தல் கூடாதபோது, சுத்த நிலத்தில் விழுந்த சாணியை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேலே கீழே தள்ளி நடுப்பட எடுத்தாயினும், வாவி நதி முதலியவற்றில் வடித்தெடுத்து வந்த சலத்துடன் கூட்டிச் செங்கற் படுத்த நிலத்தையும் சுண்ணாம்பு படுத்த நிலத்தையும் மண் படுத்த நிலத்தையும் மெழுகல் வேண்டும். கருங்கல் படுத்த நிலத்தை சலத்தினாலே கழுவி விடுதல் வேண்டும். கருங்கல்லிலே சாணி படலாகாது.

திருநந்தவனம் வைத்தல்

(282) திருநந்தவனம் வைத்தற்பாலதாகிய தானம் யாது?

சண்டாள பூமிக்கும் சுடுகாட்டுக்கும் மலசலமோசன பூமிக்கும் சமீபத்தி லல்லாததாய், நான்கு பக்கத்துஞ் சுவரினாலேனும் வேலியினாலேனும் சூழப்பட்டதாய்க், கீழே ஆழமாக வெட்டி எலும்பு முதலிய குற்றங்கள் அறப் பரிசோதிக்கப்பட்டதாய்ப், பசு நிரை கட்டப்பெற்றுக் கோசல கோமயத்தினாலே சுத்தியடைந்ததாய் உள்ள நிலமேயாம்.

(283) இப்படிப்பட்ட நிலத்திலே வைக்கற்பாலனவாகிய மரஞ் செடி கொடிகள் யாவை?

மரங்கள் வில்வம், பாதிரி, கோங்கு, பன்னீர், கொன்றை, புலிநகக்கொன்றை, பொன்னாவிரை, மந்தாரை, சண்பகம், குரா, குருந்து, மகிழ், புன்னை, சுரபுன்னை, வெட்சி, கடம்பு, ஆத்தி, செருந்தி, பவளமல்லிகை, வன்னி, பலாசு, மாவிலிங்கை, நுணா, விளா, முக்கிளுவை, நெல்லி, நாவல், இலந்தை, பலா, எலுமிச்சை, நாரத்தை, தமரத்தை, குளஞ்சி, மாதுளை, வாழை, செவ்விளநீர், சூரியகேளியிளநீர், சந்திரகேளியிளநீர் என்பவைகளாம். மரங்களில் உண்டாகும் பூக் கோட்டுப் பூ எனப்படும்.

செடிகள் அலரி, நந்தியாவர்த்தம், குடமல்லிகை, வெள்ளெருக்கு, செம்பரத்தை, கொக்கிறகு, மந்தாரை, துளசி, நொச்சி, செங்கீரை, பட்டி, நாயுருவி, கருவூமத்தை, பொன்னூமத்தை, கத்தரி, தகரை, செவ்வந்தி, தும்பை,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெட்டிவேர், இலாமச்சை தருப்பை, மருக்கொழுந்து, சிவகரந்தை, விஷ்ணுகாந்தி, மாசிப் பச்சை, திருநீற்றுப்பச்சை, பொற்றலைக் கையாந்த கரை, எள்ளு, பூளை, அறுகு என்பவைகளாம். செடிகளில் உண்டாகும் பூ நிலப்பூ எனப்படும்.

கொடிகள் மல்லிகை, முல்லை, இருவாட்சி, பிச்சி, வெண்காக்கொன்றை, கருங்காக் கொன்றை, கருமுகை, தாளி, வெற்றிலை என்பவைகளாம். கொடிகளில் உண்டாகும் பூக் கொடிப்பூ எனப்படும்.

(284) நீர்ப்பூக்கள் எவை?

செந்தாமரை, வெண்டாமரை, செங்கழுநீர், நீலோற்பலம், செவ்வாம்பல், வெள்ளாம்பல் என்பவைகளாம்.

(285) திருநந்தவனத்தை எப்படிப் பாதுகாத்தல் வேண்டும்?

புலையர், புறச்சமயிகள், தூரஸ்திரீகள் முதலாயினோர் உள்ளே புகாமலும், யாவராயினும் எச்சில் மூக்கு நீர் மலசலம் முதலியவைகளால் அசுசிப் படுத்தாமலும், அங்குள்ள பத்திர புஷ்பங்களைக் கடவுள் பூசை முதலியவற்றிற்கன்றி பிறவற்றிற்கு உபயோகப்படுத்தாமலும், மோவாமலும், அங்குள்ள மரஞ்செடி கொடிகளிலே சலந் தெறிக்கும்படி வஸ்திரந் தோயாமலும் அவைகளிலே வஸ்திரத்தைப் போடாமலும் பாதுகாத்தல் வேண்டும்.

பத்திர புஷ்ப மெடுத்தல்

(286) கடவுட் பூசைக்குப் பத்திர புஷ்பங்கள் எடுக்க யோக்கியர் யாவர்?

நான்கு வர்ணத்துட்பட்டவராய்ச், சிவதீட்சை பெற்றவராய் நியமாசார முடையவராய் உள்ளவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(287) பத்திர புஷ்பம் எடுக்க யோக்கியர் ஆகாதவர் யாவர்?

தாழ்ந்த சாதியார், அதீட்ஷிதர், ஆசௌசமுடையவர், நித்திய கருமம் விடுத்தவர், ஸ்நானஞ் செய்யாதவர், தூர்த்தர் முதலானவர்.

(288) கடவுட் பூசைக்கு ஆகாத பூக்கள் எவை?

எடுத்துவைத் தலர்ந்த பூவும், தானே விழுந்து கிடந்த பூவும், பழம் பூவும், உதிர்ந்த பூவும், அரும்பும், இரவில் எடுத்த பூவும், கைச் சீலை, எருக்கிலை, ஆமணக்கிலை என்பவற்றிற் கொண்டு வந்த பூவும் காற்றினடிபட்ட பூவும், புழுக்கடி எச்சம் சிலந்தி நூல் மயிர் என்பவற்றோடு கூடிய பூவும், மோந்த பூவுமாம்.

திருக்கோயிலுள்ளும் அதன் சமீபத்திலும் உண்டாகிய பத்திர புஷ்பங்கள் ஆன்மார்த்த பூசைக்கு ஆகாவாம்.

(289) இன்ன இன்ன தேவருக்கு இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பம் ஆகா என்னும் நியமம் உண்டோ?

ஆம். விநாயகருக்குத் துளசியும், சிவபெருமானுக்குத் தாழம்பூவும், உமாதேவியாருக்கு அறுகும் நெல்லியும், வைரவருக்கு நந்தியாவர்த்தமும், சூரியனுக்கு வில்வமும், விஷ்ணுவுக்கு அட்ஷதையும், பிராமணருக்குத் தும்பையும் ஆகாவாம்.

(290) வில்வம் எடுக்கலாகாத காலங்கள் எவை?

திங்கட்கிழமை, சதுர்த்தி, அட்டமி, நவமி, ஏகாதசி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பௌர்ணிமை, மாசப்பிறப்பு என்பவைகளாம். இவையல்லா மற்றைக் காலங்களிலே வில்வம் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

(291) துளசி எடுக்கலாகாத காலங்கள் எவை?

ஞாயிற்றுக்கிழமை, திங்கட்கிழமை, செவ்வாய்க்கிழமை,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெள்ளிக்கிழமை, திருவோண நட்சத்திரம், சத்தமி, அட்டமி, துவாதசி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பௌர்ணிமை, விதிபாதயோகம், மாசப்பிறப்பு, பிராதக்காலம், சாயங்காலம், இராத்திரி என்பவைகளாம். இவையல்லாத மற்றைக் காலங்களிலே துளசி எடுத்து வைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். இரண்டிலை கீழே உள்ள துளசிக்கதிர் எப்போதும் எடுக்கலாம்.

(292) இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பம் இவ்வளவு இவ்வளவு காலத்துக்கு வைத்துச் சாத்தலாம் என்னும் நியமம் உண்டோ?

ஆம். வில்வம் ஆறு மாசத்திற்கும், வெண்துளசி ஒரு வருசத்திற்கும், தாமரைப்பூ ஏழு நாளிற்கும், அலரிப்பூ மூன்று நாளிற்கும் வைத்துச் சாத்தலாம்.

(293) பத்திர புஷ்பம் எப்படி எடுத்தல் வேண்டும்?

சூரியோதயத்துக்கு முன்னே ஸ்நானஞ் செய்து, தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரந் தரித்துச், சந்தியாவந்தனம் முடித்து, இரண்டு கைகளையும் கழுவித், திருப்பூங் கூடையை எடுத்து, ஒரு தண்டு நுனியிலே மாட்டி, உயரப் பிடித்துக் கொண்டாயினும், அரைக்கு மேலே கையிலே பிடித்துக்கொண்டாயினும், திருநந்தவனத்திற்குப் போய்ச் சிவபெருமானை மறவாத சிந்தையோடு பத்திரபுஷ்பமெடுத்து, அவைகளைப் பத்திரத்தினாலே மூடிக்கொண்டு, உள்ளே புகுந்து, திருப்பூங்கூடையை தூக்கிவிடல் வேண்டும்.

(294) பத்திரபுஷ்பம் எடுக்கும்போது செய்யத் தகாத குற்றங்கள் எவை?

பேசுதல், சிரித்தல், சிவபெருமானுடைய திருவடிகளிலே யன்றிப் பிறவற்றிலே சிந்தை வைத்தல், கொம்புகள், கிளைகளை முறித்தல், கைகளை அரையின் கீழே தொங்க விடுதல், கைகளினாலே உடம்பையேனும் வஸ்திரத்தையேனும் தீண்டுதல் என்பவைகளாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமாலை கட்டுதல்

(295) திருமாலை எப்படிக் கட்டல் வேண்டும்?

திருமாலைக் குறட்டைச் சலத்தினாலே அலம்பி இடம் பண்ணித், திருப்பூங்கூடையிலுள்ள பத்திர புஷ்பங்களை எடுத்து அதில் வைத்துக்கொண்டு, மௌனியாயிருந்து சாவதானமாக ஆராய்ந்து பழுதுள்ளவைகளை அகற்றிவிட்டு, இண்டை, தொடை, கண்ணி, பந்து, தண்டு முதலிய பல வகைப்பட்ட திருமாலைகளைக் கட்டல் வேண்டும்.

சுகந்த துபமிடுதல்

(296) சுகந்த தூபம் எப்படி இடுதல் வேண்டும்?

வாசனைத் திரவியங்கள் கலந்து இடிக்கப்பட்ட சாம்பிராணி கொண்டு சுகந்த தூபமிடல் வேண்டும்.

திருவிளக் கேற்றல்

(297) திருவிளக்குக்கு என்ன நெய் கொள்ளத் தக்கது?

திருவிளக்கிற்கு கபிலைநெய் உத்தமத்தின் உத்தமம், மற்றைப் பசுநெய் உத்தமத்தின் மத்திமம், ஆட்டு நெய், எருமை நெய் உத்தமத்தின் அதமம், வெள்ளெள்ளிநெய் மத்திமத்தின் உத்தமம், மரக்கொட்டைகளினெய் அதமத்தின் அதமம். (கபிலை - கபில நிறமுடைய பசு, கபில நிறம் - கருமை சேர்ந்த பொன்னிறம்)

(298) திருவிளக்குத் திரி என்ன நுல் கொண்டு எப்படிப் பண்ணல் வேண்டும்?

தாமரை நூல், வெள்ளெருக்கு நூல், பருத்தி நூல் என்பவைகளுள் இருபத்தோரிழையாலேனும் பதினாறிழையாலேனும், பதினான்கிழையாலேனும் ஏழிழையாலேனும் கர்ப்பூரப்பொடி கூட்டித் திரி பண்ணல்வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(299) மாவிளக்கு எப்படி இடுதல் வேண்டும்?

பகலிலே போசனஞ் செய்யாது, சனிப்பிரதோஷத்திலும் சிவராத்திரியிலும் செஞ்சம்பாவரிசி மாவினாலே அகல் பண்ணிக் கபிலநெய் மூன்று நாழியேனும் ஒன்றரை நாழியேனும் முக்கால் நாழியேனும் வார்த்துக் கைப்பெருவிரற் பருமையுடைய வெண்டாமரை நூற்றிரியிட்டுத் திருவிளக்கேற்றல் வேண்டும்.

தோத்திரம் பாடல்

(300) எந்தத் தோத்திரங்களை எப்படிப் பாடல் வேண்டும்?

தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் என்னும் அருட்பாக்களை மனங்கசிந்துருகக் கண்ணீர் வர உரோமஞ் சிலிர்ப்பப் பண்ணோடு பாடல் வேண்டும்.

ஆனந்தக்கூத்தாடல்

(301) ஆனந்தக்கூத்து எப்படி ஆடல் வேண்டும்?

உலகத்தார் நகைக்கினும் அதனைப் பாராது, நெஞ்சம் நெக்குருகக், கண்ணீர் பொழிய, மெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்பக், கைகளைக் கொட்டித், தோத்திரங்களைப் பாடிக், கால்களைச் சதிபெற வைத்து, ஆனந்தக்கூத்தாடல் வேண்டும்.

பூசைத் திரவியங்கள்

(302) திருமஞ்சனத்திலே போடற்பாலனவாகிய திரவியங்கள் எவை?

பாதிரிப்பூ, தாமரைப்பூ முதலிய சுகந்த புஷ்பங்களும் செங்கழுநீர்க் கோஷ்டம், ஏலம், இலாமச்சம்வேர், வெட்டிவேர், இலவங்கப்பட்டை, சந்தனம், கர்ப்பூரம் என்னும் பரிமளத் திரவியங்களுமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(303) பாத்தியத் திரவியங்கள் எவை?

வெண்கடுகு, இலாமச்சம்வேர், சந்தனம், அறுகு என்னும் நான்குமாம்.

(304) ஆசமநீசந் திரவியங்கள் எவை?

சாதிக்காய், கிராம்பு, ஏலம், பூலாங்கிழங்கு, சண்பகப் பூ மொட்டு, பச்சைக் கர்ப்பூரம் என்னும் ஆறுமாம்.

(305) அருக்கியத் திரவியங்கள் எவை?

சலம், பால், தருப்பை நுனி, அட்ஷதை, எள், வயம், சம்பாநெல், வெண்கடுகு என்னும் எட்டுமாம்.

(306) அபிஷேகத் திரவியங்கள் எவை?

எண்ணெய்க்காப்பு, மாக்காப்பு, நெல்லிக்காப்பு, மஞ்சட் காப்பு, பஞ்சகவ்வியம், ரசபஞ்சாமிர்தம், பல பஞ்சாமிர்தம், பால், தயிர், நெய், தேன், சர்க்கரை, கருப்பஞ்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு, நாரத்தம்பழச்சாறு, தமரத்தம் பழச்சாறு, குளஞ்சிப்பழச்சாறு, மாதுளம்பழச்சாறு, இளநீர், சந்தனக் குழம்பு என்பவைகளாம். தாமிரபாத்திரத்தில் விட்ட பாலும், வெண்கலப் பாத்திரத்தில் விட்ட இளநீரும் கள்ளுக்குச் சமம். இளநீர் முகிழைத் திறந்து, தனித்தனி அபிஷேகம் பண்ணல் வேண்டும். நெய் அபிஷேகஞ் செய்தவுடன் இளவெந்நீரபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும். இளநீரபிஷேகத்திற்குப் பின் எண்பத்தொரு பதமந்திரம் உச்சரித்துச் சகச்சிரதாரை கொண்டு சுத்தோதகத்தால் அபிஷேகஞ் செய்தல் வேண்டும். சந்தனக் குழம்புக்குப் பின் விதிப்படி தாபிக்கப்பட்ட நவகலசத்தினாலும் விசேஷார்க்கியத்தினாலும் அபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும்.

(307) அபிஷேகத்தின் பொருட்டு எண்ணெய் எப்படி ஆட்டல் வேண்டும்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எள்ளை வண்டு முதலிய பழுதறப் பதினாறு தரம் பார்த்து ஆராய்ந்து, உவர் முதலிய தீய சலங்களை விடாது நல்ல சலத்தைப் புதிய பாண்டத்தில்விட்டு, எள்ளைக் கருந்தோல் போமளவும் காலினால் மிதியாது கையினாற் பிசைந்து கழுவி, காகம் கோழி நாய் பன்றி முதலியன வாயிடல் மிதித்தல் செய்யாவண்ணம் உலர்த்தி, கல்லினாலேனும் புளியமரத்தினாலேனும் செய்த, நாய் முதலியன வாயிடாத, கைச்செக்கினால் ஆட்டல் வேண்டும். சந்தனாதிதைலம் முதலிய சுகந்த தைலம் செய்து அபிஷேகம் பண்ணுவித்தல் உத்தமோத்தமம். தம் வியாதி நீக்கத்தின் பொருட்டு சந்தனாதி தைல முதலிய செய்வித்தவர் முதற்கட் சிறிது பாகஞ் சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் பண்ணுவிக்கக் கடவர்.

(308) பஞ்சகவ்வியம் என்பது என்னை?

விதிப்படி கூட்டி அமைக்கப்பட்ட பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம் என்பவைகளினது தொகுதியாம். இது பிரமகூர்ச்சம் எனவும் பெயர் பெறும். பால் ஐந்து பலமும், தயிர் மூன்று பலமும், நெய் இரண்டு பலமும், கோசலம் ஒரு பலமும், கோமயம் கைப்பெருவிரலிற் பாதியும் கொள்க.

(309) ரசபஞ்சாமிர்தம் என்பது என்னை?

விதிப்படி கூட்டி அமைக்கப்பட்ட பால், தயிர், நெய், தேன், சர்க்கரை என்பவைகளினது தொகுதியாம்.

(310) பலபஞ்சாமிர்தம் என்பது என்னை?

முற்கூட்டிய ரசபஞ்சாமிர்தத்தோடு கூட்டி அமைக்கப்பட்ட வாழைப்பழம், பலாப்பழம், மாம்பழம் என்பவைகளினது தொகுதியாம்.

(311) கவ்வியத்துக்கு உரிய பசுக்கள் எவை?

வியாதிப் பசு, கிழப் பசு, கன்று செத்த பசு, கன்று போட்டுப் பத்து நாட் சூதகமுடைய பசு, கிடாரிக்கன்றாகிய பசு, சினைப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பசு, மலட்டுப் பசு, மலத்தைத் தின்னும் பசு என்வகைப் பசுக்களல்லாத மற்றைய பசுக்களாம். பால் கறக்குமிடத்துப் பாத்திரத்தையும் கைகளையும் கன்றூட்டிய முலையையுஞ் சலத்தினாற் கழுவிக்கொண்டே கறத்தல் வேண்டும். கறந்தபின் பாலைப் பரிவட்டத்தினால் வடித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(312) சந்தனக் குழம்போடு சேரற்பாலனவாகிய திரவியங்கள் எவை?

குங்குமப்பூ, கோரோசனை, பச்சைக்கர்ப்பூரம், புழுகு, சவ்வாது, கஸ்தூரி என்பவைகளாம்.

(313) நைவேத்தியங்கள் எவை?

சுத்தான்னம், சித்திரான்ன வகைகள், நெய், காய்ச்சிய பால், தயிர், முப்பழம், தேங்காய்க்கீறு, சர்க்கரை, கறியமுதுகள், அபூப வகைகள், பானகம், பானீயம், வெற்றிலை பாக்கு, முகவாசம் என்பவைகளாம்.

(அபூபம் - பணிகாரம்)

(314) சித்திரான்ன வகைகள் எவை?

பருப்புப் பொங்கல், சர்க்கரைப் பொங்கல், மிளகோதனம், புளியோதனம், ததியோதனம், கடுகோதனம், எள்ளோதனம், உழுந்தோதனம், பாயசம் என்பவைகளாம்.

(315) பணிகார வகைகள் எவை?

மோதகம், பிட்டு, அப்பம், வடை, தேன்குழல், அதிரசம், தோசை, இட்டலி என்பவைகளாம்.

(316) பானீயம் என்பது என்னை?

ஏலம், சந்தனம், பச்சைக்கர்ப்பூரம், பாதிரிப்பூ, செங்கழுநீர்ப் பூ என்பவை இடப்பெற்ற சலம்.

(317) முகவாசம் என்பது என்னை?

ஏலம், இலவங்கம், பச்சைக்கர்ப்பூரம், சாதிக்காய், தக்கோலம் என்பவற்றின் பொடியைப் பனிநீரோடு கூட்டிச் செய்த குளிகை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(318) மேலே சொல்லப்பட்டவைகளன்றிச் சிவாலயப் பணிகள் இன்னும் உள்ளனவா?

உள்ளன. அவை திருவீதியில் உள்ள புல்லைச் செதுக்குதல், திருக்கோபுரத்திலும் திருமதில்களிலும் உண்டாகும் ஆல் அரசு முதலியவற்றை வேரோடு களைதல், திருக்கோயிலையும் திருக்குளத்தையும் திருவீதியையும் எச்சில் மலசலம் முதலியவைகளினால் அசுசியடையா வண்ணம் பாதுகாத்தல், திருக்கோயிலினுள்ளே புகத் தகாத இழிந்த சாதியாரும், புறச் சமயிகளும், ஆசாரம் இல்லாதவரும், வாயிலே வெற்றிலை பாக்கு உடையவரும், சட்டையிட்டுக் கொண்டவரும், போர்த்துக் கொண்டவரும், தலையில் வேட்டி கட்டிக் கொண்டவரும் உட்புகாவண்ணந் தடுத்தல், திருவிழாக் காலங்களிலே திருவீதி யெங்கும் திருவலகிட்டுச் சலந் தெளித்தல், வாகனந் தாங்கல், சாமரம் வீசுதல், குடை கொடி ஆலவட்டம் பிடித்தல் முதலியவைகளாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

12 - சிவாலய தரிசன வியல்

(319) திருக்கோயிலுக்கு எப்படிப் போதல் வேண்டும்?

ஸ்நானஞ் செய்து, தோய்த்துலர்ந்த வஸ்திரந் தரித்துச் சந்தியாவந்தனம் முதலியன முடித்துக்கொண்டு, தேங்காய், பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, கர்ப்பூரம் முதலியன வைக்கப்பட்ட பாத்திரத்தைத் தாமே எடுத்துக் கொண்டேனும், பிறரால் எடுப்பித்துக்கொண்டேனும், வாகனாதி களின்றி நடந்து போதல் வேண்டும்.

(320) திருக்கோயிலுக்குச் சமீபித்தவுடனே யாது செய்தல் வேண்டும்?

கால்களைக் கழுவி ஆசமனஞ் செய்து, தூலலிங்கமாகிய திருக்கோபுரத்தைத் தரிசித்து, இரண்டு கைகளையும் சிரசிலே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குவித்துச் சிவநாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு உள்ளே போதல் வேண்டும்.

(321) திருக்கோயிலினுள்ளே போனவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

பலிபீடத்தையும் துசத்தம்பத்தையும் இடபதேவரையும் கும்பிட்டுப், பலீபீடத்திற்கு இப்பால் வடக்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் மேற்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் இடப்பக்கத்திலும், கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் தெற்கு நோக்கிய சந்நிதியாயினும் வலப்பக்கத்திலும் நின்று, அபிஷேக சமயம் நிவேதன சமயமல்லாத சமயத்திலே ஆடவர் அட்டாங்க நமஸ்காரமும், பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் மூன்று தரமாயினும், ஐந்து தரமாயினும், ஏழு தரமாயினும், ஒன்பது தரமாயினும், பன்னிரண்டு தரமாயினும் பண்ணல் வேண்டும். நமஸ்காரம் ஒருதரம் இருதரம் பண்ணுதல் குற்றம்.

(322) அட்டாங்க நமஸ்காரமாவது யாது?

தலை, கையிரண்டு, செவியிரண்டு, மோவாய், புயங்களிரண்டு என்னும் எட்டவயவமும் நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

(323) இந்த நமஸ்காரம் எப்படிப் பண்ணல் வேண்டும்?

பூமியிலே சிரசை வைத்து, மார்பு பூமியிலே படும்படி வலக்கையை முன்னும் இடக்கையை பின்னும் நேரே நீட்டிப், பின் அம்முறையே மடக்கி, வலப்புயமும் இடப்புயமும் மண்ணிலே பொருந்தும்படி கைகளை அரையை நோக்கி நீட்டி, வலக்காதை முன்னும் இடக்காதை பின்னும் மண்ணிலே பொருந்தச் செய்தல் வேண்டும்.

(324) பஞ்சாங்க நமஸ்காரமாவது யாது?

தலை, கையிரண்டு, முழந்தாளிரண்டு என்னும் ஐந்தவயவமும் நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குதல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(325) நமஸ்காரம் பண்ணிய பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

எழுந்து, இரண்டு கைகளையும் குவித்து, ஸ்ரீபஞ்சாட்ஷரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு, கால்களை மெல்ல வைத்து மூன்று தரமாயினும் ஐந்து தரமாயினும் ஏழு தரமாயினும் ஒன்பது தரமாயினும் பதினைந்து தரமாயினும் இருபத்தொரு தரமாயினும் பிரதட்ஷிணம் பண்ணி, மீண்டுஞ் சந்நிதானத்திலே நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

(326) சுவாமி சந்நிதானங்களை எந்த முறையாகத் தரிசனம் செய்தல் வேண்டும்?

முன்பு துவாரபாலகரை வணங்கிப், பின்பு கணநாயகராகிய திருநந்திதேவரை வணங்கித் துதித்துப், "பகவானே உம்முடைய திருவடிகளை அடைந்து, அடியேன் உள்ளே புகுந்து, சிவபெருமானைத் தரிசித்து பயன் பெறும் பொருட்டு அனுமதி செய்தருளும்" என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு, உள்ளே போய் முன் விக்கினேசுரரைத் தரிசனம் செய்து, பின் சிவலிங்கப் பெருமான் சந்நிதியையும் உமாதேவியார் சந்நிதியையும் அடைந்து, ஆதிசைவரைக் கொண்டு அருச்சனை செய்வித்துப், பழம் பாக்கு வெற்றிலை முதலியனவற்றை நிவேதிப்பித்துக், கர்ப்பூராரத்திரிகம் பணிமாறப் பண்ணித், தரிசனஞ் செய்து, விபூதி வாங்கித் தரித்துக் கொண்டு, அதன் பின் சபாபதி தட்ஷிணாமூர்த்தி சோமஸ்கந்தர் சந்திரசேகரர் சுப்பிரமணியர் முதலிய மூர்த்திகளையும் சமயகுரவர் நால்வரையும் தரிசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(327) விக்கினேசுரரைத் தரிசிக்கும் பொழுது யாது செய்தல் வேண்டும்?

முட்டியாகப் பிடித்த இரண்டு கைகளினாலும் நெற்றியிலே மூன்று முறை குட்டி, வலக்காதை இடக்கையினாலும் இடக்காதை வலக்கையினாலும் பிடித்துக்கொண்டு மூன்று முறை தாழ்ந்தெழுந்து கும்பிடுதல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(328) தரிசனம் முடிந்தவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும்?

பிரதட்ஷிணஞ் செய்து, சண்டேசுரர் சந்நிதியை அடைந்து கும்பிட்டுத், தோத்திரஞ் செய்து, மூன்று முறை கைகொட்டிச், சிவதரிசன பலத்தைத் தரும் பொருட்டுப் பிரார்த்தித்து, வலமாக வந்து, இடபதேவருடைய இரண்டு கொம்பினூடு சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து, எழுந்து இருந்து, ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்தை நூறுதரமும் அகோர மந்திரத்தை நூறுதரமும் செபித்துக் கொண்டு எழுந்து, வீட்டுக்குப் போதல் வேண்டும்.

(329) அம்மையார் கோயில் வேறாயிருக்கின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

அம்மையார் திருக்கோயிலினுள்ளே போய், முன்சொல்லிய முறை பிறழாமற் பலிபீடத்துக்கு இப்பாலே நான்கு தரம் நமஸ்காரம் பண்ணி எழுந்து இரண்டு கைகளையும் குவித்துக்கொண்டு, நான்குதரம் முதலாக இரட்டுறு முறையிற் பிரதட்ஷிணஞ் செய்து, மீண்டும் சந்நிதியை அடைந்து, நமஸ்காரம் பண்ணி, எழுந்து, துவாரபாலகர்களைக் கும்பிட்டு, அநுமதி பெற்று உள்ளே புகுந்து விக்கினேசுவரரை தரிசித்துத் தேவியார் சந்நிதியை அடைந்து அருச்சனை முதலியன செய்வித்துத், தரிசனஞ் செய்து, விபூதி குங்குமம் முதலியன வாங்கித் தரித்துக் கொண்டு மகேசுவரியையும் வாமை முதலிய சக்திகளையும் விக்கினேசுரர் சுப்பிரமணியர் முதலிய மூர்த்திகளையும் தரிசித்துச், சண்டேசுவரி சந்நிதியை அடைந்து கும்பிட்டு, மூன்றுமுறை கைகொட்டித் தேவி தரிசன பலத்தைத் தரும்பொருட்டுப் பிரார்த்தித்து வலமாக வந்து சந்நிதியை அடைந்து, நான்கு தரம் நமஸ்கரித்து, எழுந்து இருந்து, தேவியாருடைய மூலமந்திரத்தை இயன்றமட்டும் செபித்துக்கொண்டு, எழுந்து வீட்டுக்குப் போதல் வேண்டும்.

(330) நித்தியமும் நியமமாக ஆலய தரிசனஞ் செய்ய இயலாதவர் யாது செய்தல் வேண்டும்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சோமவாரம், மங்களவாரம், சுக்கிரவாரம், பிரதோஷம் பௌர்ணிமை, அமாவாசை, திருவாதிரை, கார்த்திகை, மாசப்பிறப்பு, சூரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், சிவராத்திரி, நவராத்திரி, விநாயகசதுர்த்தி, கந்தசட்டி முதலிய புண்ணிய காலங்களிலாயினும் தரிசனம் செய்தல் வேண்டும்.

(331) பிரதோஷ காலத்திலே சிவலிங்கப் பெருமானை எப்படித் தரிசித்தல் வேண்டும்?

இடபதேவரைத் தரிசித்து, அங்கு நின்றும் இடமாகச் சென்று, சண்டேசுரரைத் தரிசித்துச், சென்றவழியே திரும்பி வந்து, மீண்டும் இடபதேவரைத் தரிசித்து, அங்கு நின்று வலமாகச் சென்று, வடதிசையைச் சேர்ந்து, கோமுகையைக் கடவாது, முன் சென்ற வழியே திரும்பி வந்து, இடபதேவரைத் தரிசித்து, அங்கு நின்றும் இடமாகச் சென்று, சண்டேசுரரைத் தரிசித்து, அங்கு நின்றுந் திரும்பி வந்து, இடபதேவரைத் தரிசியாது, வலமாகச் சென்று, வடதிசையைச் சேர்ந்து, அங்கு நின்றுந் திரும்பிவந்து, இடபதேவரைத் தரிசியாது, இடமாகச் சென்று, சண்டேசுரரைத் தரிசித்துத், திரும்பி வந்து, இடபதேவரைத் தரிசித்து, அவருடைய இரண்டு கொம்பினடுவே பிரணவத்தோடு கூட ஹர ஹர என்று சொல்லிச், சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து, வணங்குதல் வேண்டும்.

(332) பிரதோஷ காலத்திலே விதிப்படி மெய்யன்போடு சிவதரிசனம் செய்யின் பயன் என்னை?

கடன், வறுமை, நோய், பயம், கிலேசம், அவமிருத்து, மரணவேதனை, பாவம் என்னும் இவைகளெல்லாம் நீங்கும், முத்தி சித்திக்கும்.

(333) திருக்கோயிலிலே செய்யத் தகாத குற்றங்கள் யாவை?

ஆசார மில்லாது போதல், கால் கழுவாது போதல், எச்சிலுமிழ்தல், மலசலங் கழித்தல், மூக்கு நீர் சிந்துதல், பாக்கு வெற்றிலை யுண்ணல், போசனபானம் பண்ணுதல்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசனத் திருத்தல், சயனித்தல், காலை நீட்டிக் கொண்டிருத்தல், மயிர் கோதி முடிதல், சூதாடல், சிரசிலே வஸ்திரந் தரித்துக்கொள்ளுதல், தோளிலே உத்தரீயம் இட்டுக்கொள்ளுதல், போர்த்துக் கொள்ளுதல், சட்டை யிட்டுக் கொள்ளுதல், பாதரட்சை யிட்டுக் கொள்ளுதல், விக்கிரகத்தைத் தொடுதல், நிருமாலியத்தை மிதித்தல், தூபி துசத்தம்பம் பலிபீடம் இடபம் விக்கிரகம் என்னும் இவைகளின் நிழலை மிதித்தல், வீண்வார்த்தை பேசுதல், சிரித்தல், சண்டை யிடுதல், விளையாடுதல், சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்கும் குறுக்கே போதல், ஒருதரம் இருதரம் நமஸ்கரித்தல், ஒருதரம் இருதரம் வலம் வருதல், ஓடி வலம் வருதல், சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்கும் இடையே நமஸ்கரித்தல், அகாலத்திலே தரிசித்துப்போதல், திரை விட்ட பின் வணங்குதல், அபிஷேக காலத்திலும் நிவேதன காலத்திலும் வணங்குதல் முற்பக்கத்தும் பிற்பக்கத்தும் வணங்குதல், திருவிளக்கவியக் கண்டுந் தூண்டா தொழிதல், திருவிளக்கில்லாத பொழுது வணங்குதல், உற்சவங் கொண்டருளும் பொழுது அங்கேயன்றி உள்ளே போய் வணங்குதல் முதலியவைகளாம். இக்குற்றங்களுள் ஒன்றையறியாது செய்தவர் அகோரமந்திரத்தில் ஆயிரம் உருச் செபிக்கின் அக்குற்றம் நீங்கும். இக்குற்றங்களை அறிந்து செய்தவர் நரகத்தில் வீழ்ந்து வருந்துவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

13 - குருசங்கம சேவையியல்

(334) குரு என்றது யாரை?

தீட்ஷா குரு, வித்தியா குரு, போதக குரு, முதலானோரை. குரு, ஆசாரியன், தேசிகன், பட்டாரகன் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(335) சங்கமம் என்றது என்னை?

நிருவாணதீட்ஷிதர், விசேஷதீட்ஷிதர், சமயதீட்ஷிதர் என்னும் முத்திறத்துச் சிவபக்தர்கள்.

(336) குருவையும் சிவபத்தரையும் யாது செய்தல் வேண்டும்?

மனிதர் எனக் கருதாது, சிவபெருமானெனவே கருதி, மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றினாலுஞ் சிரத்தையோடு வழிபடல் வேண்டும். பிரதிட்டை செய்து பூசிக்கப்படும் சிவலிங்கத்தைச் சிலை யென்று நினைந்து அவமதிப்பவரும், சிவதீட்சை பெற்று இயன்றமட்டும் விதிப்படி அநுட்டிக்குஞ் சிவபத்தரை மனிதர் என்று நினைத்தேனும் அவருடைய பூருவ சாதியை நினைந்தேனும் அவமதிப்பவருந் தப்பாது நரகத்தில் வீழ்வர்.

(337) சிவபத்தர்கள் சிவபெருமான் எனக் கருதப்படுவதற்குக் காரணம் என்னை?

சிவபெருமான் வேற்றி அதிட்டித்து நிற்கப் பெறுவனவாய்க் கண்டவுடனே சிவபெருமானை நினைப்பிப்பனவாய் உள்ள திருவேடங்களை யுடைமையும், நாடோறும் ஸ்ரீகண்டநியாசம் பிஞ்சப்பிரமஷடங்கநியாசம் அஷ்டத்திரிம்சத்கலாநியாசங்கள் வாயிலாகச் செய்யும் சிவோகம்பாவனையும், பிராசாதயோகஞ் செய்தலும், தம்மின் இரண்டற இயைந்த சிவத்தோடு கலந்து நிற்குந் தன்மையுமாம். சிவபத்தரைச் சிவமெனக் கண்டு வழிபடுதற்கு வேடம், பாவனை, செயல், தன்மை என்னும் இந்நான்கினும் ஒன்றேயமையும்.

(338) சிவனடியாரை வழிபடாது சிவலிங்கத்தை மாத்திரம் வழிபடலாகாதா?

ஒருவன் ஒரு பெண்ணினிடத்து அன்புடைமை அவளுடைய சுற்றத்தாரைக் கண்டபொழுது அவனுக்கு உண்டாகும் அன்பினளவு பற்றியே தெளியப்படும். அதுபோல, ஒருவன் சிவபெருமானிடத்து அன்புடைமை அவனுடைய அடியாரைக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்டபொழுது அவனுக்கு உண்டாகும் அன்பினளவு பற்றியே தெளியப்படும். ஆதலினாலே, சிவனடியாரிடத்து அன்பு செய்யாது அவமானஞ் செய்துவிட்டு சிவலிங்கப் பெருமானிடத்தே அன்புடையவர் போல் ஒழுகுதல், வயிறு வளர்ப்பின் பொருட்டும் இடம்பத்தின் பொருட்டும் நடித்துக் காட்டும் நாடகமாத்திரையே யன்றி வேறில்லை.

(339) சிவபத்தர்களோடு இணங்குவதாற் பயன் என்னை?

காமப்பற் றுடையவர்களுக்கு, அச்சம்பந்த முடையவருடைய இணக்கம் அக்காமத்தை வளர்ப்பதால் அவ்விணக்கத்தில் விருப்பு மிகுதியும், அவ ரல்லாத பிறருடைய இணக்கம் அக்காமத்தைக் கெடுப்பதால் அவ்விணக்கத்தில் வெறுப்பு மிகுதியும், உண்டாகும். அதுபோலச் சிவபக்தி யுடையவருக்கு, அச்சம்பந்த முடையவருடைய இணக்கம் அச்சிவபக்தியை வளர்த்தலால் அவ்விணக்கத்தில் விருப்பு மிகுதியும், அவரல்லாத பிறருடைய இணக்கம் அச்சிவபக்தியைக் கெடுப்பதால் அவ்விணக்கத்தில் வெறுப்பு மிகுதியும் உண்டாகும்.

(340) சமயதீட்ஷிதர் யாரை வணங்குதற்கு உரியர்?

ஆசாரியரையும், நிருவாணதீட்ஷிதரையும், விசேஷதீட்ஷிதரையும், சமய தீட்ஷிதர்களுள்ளே தம்மின் மூத்தோரையும் வணங்குதற்கு உரியர்.

(341) விசேஷ தீட்ஷிதர் யாரை வணங்குதற்கு உரியர்?

ஆசாரியரையும், நிருவாணதீட்ஷிதரையும், விசேஷதீட்ஷிதர்களுள்ளே தம்மின் மூத்தோரையும் வணங்குதற்கு உரியர்.

(342) நிருவாண தீட்ஷிதர் யாரை வணங்குதற்கு உரியர்?

ஆசாரியரையும், நிருவாணதீட்ஷிதருள்ளே தம்மின் மூத்தோரையும் வணங்குதற்கு உரியர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(343) ஆசாரியர் யாரை வணங்குதற்கு உரியர்?

ஆசாரியர்களுள்ளே தம்மின் மூத்தோரை வணங்குதற்கு உரியர்.

(344) வருணத்தாலாவது ஆச்சிரமத்தாலாவது வருணம் ஆச்சிரமம் என்னும் இரண்டினாலுமாவது தம்மிற் தாழ்ந்தவர் தீட்சை முதலியவற்றில் தம்மின் உயர்ந்தவராயின், அவரை யாது செய்தல் வேண்டும்?

அவமதித்தலும் செய்யாது, புறத்து வணங்குதலும் செய்யாது, மனத்தால் வணங்கல் வேண்டும். அப்படிச் செய்யாது அவமதித்தவர் தப்பாது நரகத்தில் வீழ்வர். சிவஞானிகளேயாயின், அவரை, வருணம் ஆச்சிரமம் முதலியவை சற்றுங் குறியாது, எல்லாரும் வணங்கல் வேண்டும்.. எல்லை கடந்து முறுகி வளரும் மெய்யன்பினால் விழுங்கப்பட்ட மனத்தை உடையவர், திருவேட மாத்திர முடையவரைக் காணினும், வருண ஆச்சிரமம் முதலியன குறித்துக் கூசித் தடைப்படாது, உடனே அத்திருவேடத்தால் வசீகரிக்கப்பட்டு, அடியற்ற மரம்போல் வீழ்ந்து வணங்குவர். அவ்வுண்மை திருத்தொண்டர் புராணத்திலே தெளியப்படும்.

(345) குருவையும் சிவனடியாரையும் எப்படிப் போய்த் தரிசித்தல் வேண்டும்?

வெறுங்கையுடனே போகாது, தம்மால் இயன்ற பதார்த்தத்தைக் கொண்டுபோய், அவர் சந்நிதியில் வைத்து, அவரை நமஸ்கரித்து, எழுந்து கும்பிட்டு, விபூதி வாங்கித் தரித்துக்கொண்டு, மீண்டும் நமஸ்கரித்து, எழுந்து கும்பிட்டு அவர் "இரு" என்ற பின் இருத்தல் வேண்டும்.

(346) குருவாயினும் சிவனடியாராயினும் தம் வீட்டுக்கு வரின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

விரைந்து எழுந்து, குவித்த கையோடு எதிர்கொண்டு, இன்சொற்களைச் சொல்லி, அழைத்துக்கொண்டு வந்து, ஆசனத் திருத்தி, அவர் திருமுன்னே இயன்றது யாதாயினும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைத்து, அவர் திருவடிகளைப் பத்திர புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து, நமஸ்கரித்து, எழுந்து கும்பிட்டு, விபூதி வாங்கித் தரித்துக் கொண்டு, மீண்டும் நமஸ்கரித்து, எழுந்து கும்பிட்டு அவர் "இரு" என்றபின் இருத்தல் வேண்டும். அவர் போம் பொழுது அவருக்குப் பின் பதினான்கடி போய் வழிவிடல் வேண்டும். இராக் காலத்திலும், பயமுள்ள இடத்திலும், அவருக்கு முன்போதல் வேண்டும்.

(347) ஒருவர் தாம் வணங்கும் வணக்கத்தை எப்படிப் புத்தி பண்ணல் வேண்டும்?

"இவ்வணக்கம் இவருக் கன்று; இவரிடத்து வேறற நிற்கும் சிவபெருமானுக்கேயாம்" என்று புத்தி பண்ணல் வேண்டும்; அப்படிச் செய்யாதவர் அவ்வணக்கத்தாலாகிய பயனை இழப்பர்.

(348) ஒருவர் தம்மைப் பிறர் வணங்கும் வணக்கத்தை எப்படிப் புத்தி பண்ணல் வேண்டும்?

"இவ்வணக்கம் நமக்கன்று, நம்மிடத்து வேறற நிற்கும் சிவபெருமானுக்கேயாம்" என்று புத்தி பண்ணல் வேண்டும்; அப்படிச் செய்யாதவர் சிவத்திரவியத்தைக் கவர்ந்தவராவர்.

(349) குருவுக்கும் சிவனடியாருக்கும் செய்யத் தகாத குற்றங்கள் யாவை?

கண்டவுடன் இருக்கைவிட் டெழாமை, அவர் எழும் பொழுது உடனெழாமை, அவர் திருமுன்னே உயர்ந்த ஆசனத் திருத்தல், காலை நீட்டிக்கொண்டிருத்தல், சயனித்துக் கொள்ளுதல், வெற்றிலை பாக்குப் புசித்தல், போர்த்துக் கொள்ளுதல், பாதுகையோடு செல்லல், சிரித்தல், வாகனமேறிச் செல்லல், அவராலே தரப்படுவதை ஒரு கையால் வாங்குதல், அவருக்குக் கொடுக்கப்படுவதை ஒரு கையால் கொடுத்தல், அவருக்குப் புறங்காட்டல், அவர் பேசும்போது பாராமுகஞ் செய்தல், அவர் கோபிக்கும்போது தாமும் கோபித்தல், அவருடைய ஆசனம், சயனம், வஸ்திரம்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குடை, பாதுகை முதலியவைகளை தாம் உபயோகித்தல், அவைகளைத் தங்காலினாலே தீண்டுதல், அவர் திருநாமத்தை மகிமைப் பொருள்படும் அடைமொழியின்றி வாளா சொல்லல், அவரை யாராயினும் நிந்திக்கும்பொழுது காதுகளைப் பொத்திக்கொண்டு, அவ்விடத்தினின்று நீங்கிவிடாது கேட்டுக்கொண்டிருத்தல் முதலியவைகளாம்.

(350) குரு முன்னுஞ் சிவனடியார் முன்னும் எப்படி விண்ணப்பஞ் செய்தல் வேண்டும்?

வஸ்திரத்தை ஒதுக்கிச், சரீரத்தைச் சற்றே வளைத்து, வாய்புதைத்து நின்று, அவரை "சுவாமீ" என்பது முதலிய சொற்களினாலே உயர்த்தியும், தன்னை "அடியேன்" என்பது முதலிய சொற்களினாலே தாழ்த்தியும், மெல்ல விண்ணப்பஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(351) கடவுளையும் குருவையும் சிவனடியாரையுந் தாய் தந்தை முதலானவரையும் நமஸ்கரிக்கும்போது கால் நீட்டத்தக்க திக்குகள் எவை?

மேற்குந் தெற்குமாம், கிழக்கினும் வடக்கினும் கால் நீட்டி நமஸ்கரித்தல் ஆகாது.

(352) குருவையும் சிவனடியாரையும் நமஸ்கரிக்கலாகாத காலங்கள் உண்டா?

உண்டு. அவர் கிடக்கும்போதும், வழி நடக்கும்போதும், பத்திரபுஷ்பம் எடுக்கும்போதும், வெற்றிலை பாக்கு உண்ணும் போதும், ஸ்நானம் சந்தியாவந்தனம் பூசை ஓமம் சிராத்தம் போசனம் முதலியன பண்ணும் போதும், இராச சபையிலே போய் இருக்கும்போதும் அவரை நமஸ்கரிக்கலாகாது.

(353) தீட்ஷாகுரு வித்தியாகுரு முதலாயினார் திருமுகம் விடுத்தருளின், அதை யாது செய்தல் வேண்டும்?

பீடத்தின் மீது எழுந்தருளப்பண்ணிப் பத்திர புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து, நமஸ்கரித்து, இரண்டு கைகளாலும் எடுத்து,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டு கண்களிலும் ஒற்றிச், சிரசின்மேல் வைத்துப், பின்பு திருக்காப்பு நீக்கி வாசித்தல் வேண்டும்.

(354) தான் வழிபட்டு வந்த ஆசாரியன் பெரும் பாவங்களைச் செய்வானாயின் அவனை யாது செய்தல் வேண்டும்?

தானே பூசித்து வந்த சிவலிங்கம் அக்கினியினாலே பழுது படின், அதனை இகழாது மனம்நொந்து கை விட்டு வேறொரு சிவலிங்கத்தைக் கைக்கொள்வது போலத், தான் வழிபட்டு வந்த ஆசாரியன் சிவநிந்தை சிவத்திரவியாபகாரம் முதலிய பெருங் கொடும் பாவங்கள் செய்து கெடுவானாயின், அவனை இகழாது மனம்நொந்து கைவிட்டு வேறோர் ஆசாரியனை அடைந்து வழிபடல் வேண்டும்.

(355) குருவினிடத்தே சிவசாத்திரம் எப்படிப் படித்தல் வேண்டும்?

நாடோறும் ஸ்நானம் முதலிய நியதிகளை முடித்துக்கொண்டு, கோமயத்தினாலே சுத்தி செய்யப்பட்ட தானத்திலே பீடத்தை வைத்து, அதன் மீது பட்டுப் பரிவட்டத்தை விரித்து, அதன் மீது சிவசாத்திரத் திருமுறையை எழுந்தருளப் பண்ணிப், பத்திர புஷ்பங்களால் அருச்சித்து நமஸ்கரித்துப், பின்பு ஆசாரியருடைய திருவடிகளையும் அருச்சித்து நமஸ்கரித்து அவர் கிழக்கு முகமாகவேனும் வடக்கு முகமாகவேனும் இருக்க, அவருக்கு எதிர் முகமாக இருந்து படித்தல் வேண்டும். படித்து முடிக்கும் பொழுதும் அப்படியே நமஸ்கரித்தல் வேண்டும். இப்படிச் செய்யாது படித்தவர், படித்ததனால் ஆகிய பயனை இழப்பர்; அம்மட்டோ! நரகத்திலும் விழுந்து வருந்துவர். (திருமுறை - புத்தகம்)

(356) சிவசாத்திரம் படிக்கலாகாத காலங்கள் எவை?

பிரதமை, அட்டமி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பௌர்ணிமை, உத்தராயணம், தட்ஷிணாயனம், சித்திரை, விஷு, ஐப்பசிவிஷு, சந்தியாகாலம், ஆசௌசகாலம், மகோற்சவ காலம் என்பவைகளாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(357) எடுத்துக்கொண்ட சிவசாத்திரம் படித்து முடித்த பின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

சிவலிங்கப் பெருமானுக்குச் சிவசாத்திரத் திருமுறைக்கும் வித்தியாகுருவுக்கும் விசேஷ பூசை செய்து அவர் திருமுன் இயன்ற தட்ஷிணை முதலியன வைத்து நமஸ்கரித்து அவரையும் தீட்ஷாகுருவையும் மாகேசுரர்களையும் குருடர் முடவர் முதலானவர்களையும் பூசித்து அமுது செய்வித்தல் வேண்டும்.

(358) சிவசாத்திரத்தைக் கைம்மாறு கருதிப் படிப்பிக்கலாமா?

அச்சம், நண்பு, பொருளாசை என்பவை காரணமாகச் சிவசாத்திரத்தை ஒருவருக்கும் படிப்பிக்கலாகாது; நல்லொழுக்கமுங் குருலிங்க சங்கம பத்தியும் உடைய நன்மாணாக்கர்களுக்கு அவர்கள் உய்வது கருதிக் கருணையினாலே படிப்பித்தல் வேண்டும். அவர்கள் விரும்பித் தரும் தட்ஷிணையைத் தாம் செய்த உதவிக்குக் கைம் மாறெனக் கருதி ஆசையால் வாங்காது, அவர்கள் உய்யுந் திறங் கருதிக் கருணையால் ஏற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(359) மாணாக்கர்கள் தங்கள் குருவுக்குக் கொடுக்குந் தட்ஷிணையை அவர் செய்த உதவிக்குக் கைம்மாறெனக் கருதலாமா?

தங்கள் குருவுக்கு எத்துணைப் பொருள் கொடுப்பினும், தங்களை அவருக்கு அடிமையாக ஒப்பிட்டு விடுதல் ஒன்றையேயன்றி, அப்பொருளைக் கைம்மாறெனக் கருதிவிட லாகாது.

(360) தீட்ஷாகுரு வித்தியாகுரு முதலாயினார் சிவபதமடைந்து விடின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

வருஷந்தோறும் அவர் சிவபதமடைந்த மாச நட்சத்திரத்திலாயினும் திதியிலாயினும் அவரைக் குறித்து குருபூசை செய்துகொண்டு வரல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(361) இன்னும் எவ்வெவருக்கு குருபூசை செய்வது ஆவசியகம்?

பல அற்புதங்களை செய்து தமிழ்வேதத்தைத் திருவாய் மலர்ந்தருளியுஞ் சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலிய சமயகுரவர் நால்வருக்கும், அறுபத்துமூன்று நாயன்மாருடைய மெய்யன்பையும் அவ்வன்புக்கு எளிவந்தருளிய சிவபெருமானுடைய பேரருளையும் அறிவித்து அவரிடத்தே அன்புதிக்கச் செய்யும் பெரியபுராணத்தைத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சேக்கிழார் நாயனாருக்கும், பதி பசு பாசம் என்னுந் திரிபதார்த்தங்களின் இலக்கணங்களை அறிவிக்குஞ் சைவசித்தாந்த நூலுணர்ச்சியை வளர்த்தருளிய மெய்கண்டதேவர் முதலிய சந்தான குரவர் நால்வருக்கும், தமிழ் வழங்கும் நிலமெங்கும் நல்லறிவுச்சுடர் கொளுத்தி யருளிய தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவ நாயனாருக்கும் இயன்றமட்டுங் குருபூசை செய்துகொண்டே வருவது ஆவசியகம்.

(362) இந்நாயன்மார்களுடைய குருபூசைத் தினங்கள் எவை?

1. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் ... வைகாசி - மூலம்
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் ... சித்திரை - சதயம்
3. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ... ஆடி - சுவாதி
4. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ... ஆனி - மகம்
5. சேக்கிழார் நாயனார் ... வைகாசி - பூசம்
6. மெய்கண்டதேவர் ... ஐப்பசி - சுவாதி
7. அருணந்திசிவாசாரியர் ... புரட்டாசி - பூரம்
8. மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியர் ... ஆவணி - உத்தரம்
9. உமாபதி சிவாசாரியார் ... சித்திரை - அத்தம்
10. திருவள்ளுவ நாயனார் ... மாசி - உத்தரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(363) குருபூசைக்குத் தக்க பொருளில்லாதவர்கள் யாது செய்தல் வேண்டும்?

குருபூசை செய்யப்படுந் தானத்திலே தங்கள் தங்களால் இயன்ற பதார்த்தங்கள் கொண்டுபோய்க் கொடுத்துத் தரிசனஞ் செய்தல் வேண்டும். அதுவும் இயலாதவர்கள் கறி திருத்துதல் முதலிய திருத்தொண்டுகளேனுஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(364) குருபூசை எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

திருக்கோயிலிலே சிவலிங்கப் பெருமானுக்கும், அந் நட்சத்திரத்திலே சிவபதம் அடைந்த நாயனார் திருவுருவம் உள்ளதாயின் அதற்கும் விசேஷ பூசை செய்வித்துத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு, தம்மிடத்துக்கு அழைக்கப்பட்டும் அழைக்கப்படாதும் எழுந்தருளி வந்த சிவபத்தர்களை அந்நாயனாராகப் பாவித்துப் பூசித்துத் திருவமுது செய்வித்துச் சேஷம் புசித்தல் வேண்டும்.

(365) சேஷம் எத்தனை வகைப்படும்?

பாத்திரசேஷம், பரிகலசேஷம் என இரண்டு வகைப்படும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

14 - மாகேசுர பூசை யியல்

(366) மாகேசுரபூசை யாவது யாது?

ஆசாரியர், நிருவாணதீட்ஷிதர், விசேஷதீட்ஷிதர், சமய தீட்ஷிதர் என்னும் நால்வகை மாகேசுரர்களையும் விதிப்படி பூசித்துத் திருவமுது செய்வித்தலாம். (மாகேசுரர் - மகேசுரனை வழிபடுவோர்)

(367) மாகேசுரபூசையால் விளையும் பலம் ஏற்பவருடைய உயர்வு தாழ்வுகளினால் வேறுபடுமா?

ஆம்; வைதிகப் பிராமணர் ஆயிரம் பேருக்கு அன்னதானஞ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்த பலமுஞ் சமயதீட்ஷிதர் ஒருவருக்கு அன்னதானஞ் செய்த பலமும் ஒக்கும். வைதிகப் பிராமணர் பதினாயிரம் பேருக்கு அன்னதானஞ் செய்த பலமும் விசேஷதீட்ஷிதர் ஒருவருக்கு அன்னதானஞ் செய்த பலமும் ஒக்கும். வைதிகப்பிராமணர் லட்ஷம்பேருக்கு அன்னதானஞ் செய்த பலமும் நிருவாணதீட்ஷிதர் ஒருவருக்கு அன்ன தானஞ் செய்த பலமும் ஒக்கும். வைதிகப் பிராமணர் கோடிபேருக்கு அன்னதானஞ் செய்த பலமும் சைவாசாரியர் ஒருவருக்கு அன்னதானஞ் செய்த பலமும் ஒக்கும்.

(368) மாகேசுரபூசைக்குப் பாகஞ் செய்பவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும்?

சம சாதியர்களாய், சிவதீட்சை பெற்றவர்களாய், நித்திய கருமந் தவறாது முடிப்பவர்களாய், சுசியுடையவர்களாய், மாகேசுரபூசைக்கு உபயோகப்படு மவைகளை மாகேசுரபூசை நிறைவேறு முன் புசிக்கநினைத்தலும் செய்யாதவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும். இவ்வியல் பில்லாதவர்களாலே சமைக்கப்பட்டவை தேவப்பிரீதி யாகா. இராட்சைதப் பிரீதி யாகும்.

(369) மாகேசுரபூசைக்கு விலக்கப்பட்ட பதார்த்தங்கள் யாவை?

உள்ளி, வெள்ளுள்ளி, உருண்டைச் சுரைக்காய், கொம்மடிக்காய், செம்முருங்கைக்காய், தேற்றாங்காய், அத்திக்காய், வெண்கத்தரிக்காய், பசளை, வள்ளி, கொவ்வை என்பவைகளாம்.

(370) மாகேசுரபூசை எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

மாகேசுரர்களைத் தூரத்தே கண்டவுடனே, சிரசின்மீது அஞ்சலி செய்து, விரைந் தெதிர்கொண்டு அழைத்து வந்து, அவர்களுடைய திருவடிகளைத் தீர்த்தத்தினால் விளக்கி, அத்தீர்த்தத்தைச் சிரமேற் றெளித்து, அவர்களைப் பந்தியாக இருத்தி, ஓதுவார்கள் தேவாரம் பண்ணுடன் ஓத, அன்னங் கறி முதலியனவற்றைப் படைத்து பத்திரபுஷ்பங்களால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருச்சனை செய்து, தூப தீபங் கொடுத்து, அவர்க ளெதிரே பூக்களைத் தூவி, நமஸ்காரம் பண்ணி, எழுந்து நின்று, ஆசீர்வாதம் முற்றிய பின் திருவமுது செய்வித்தல் வேண்டும். அவர்கள் திருவமுது செய்து கரசுத்தி செய்து கொண்ட பின், அவர்க ளெதிரே இயன்ற தட்ஷிணை வைத்து நமஸ்காரம் செய்து, விபூதி வாங்கித் தரித்துக் கொண்டு, மீண்டும் நமஸ்காரஞ் செய்து, சேஷம் புசித்தல் வேண்டும்.

(371) மாகேசுரபூசைப் பந்திக்கு யோக்கிய ரல்லாதவர் யாவர்?

சிவநிந்தகர், குருநிந்தகர், சங்கமநிந்தகர், சிவசாத்திர நிந்தகர், சிவத்திர வியாபகாரிகள், அதீட்ஷிதர், நித்திய கருமம் விடுத்தவர் முதலாயினார்.

(372) மாகேசுரபூசையிலே மாகேசுரரை யாராகப் பாவித்துப் பூசித்தல் வேண்டும்?

மாகேசுரபூசை எந்தத் தேவரைக் குறித்துச் செய்யப்படுகின்றதோ, அந்தத் தேவராகப் பாவித்துப் பூசித்தல் வேண்டும்.

(373) பூசை செய்யப்படும்போது மாகேசுரர்கள் யாது செய்தல் வேண்டும்?

பூசிப்பவன் எத்தேவரைக் குறித்துப் பூசிக்கின்றானோ அத்தேவரைத் தாம் இடையறாது மெய்யன்போடு தியானித்துக் கொண்டிருந்து அப்பூசையை அவருக்கு ஒப்பித்தல் வேண்டும்.

(374) பந்தி வஞ்சனை செய்து புசித்தவரும் படைத்தவரும் படைப்பித்தவரும் யாது பெறுவர்?

கண்டமாலையால் வருந்துவர்; ஊர்ப்பன்றிகளாய்ப் பிறந்து மலத்தைத் தின்பர்; நரகங்களில் விழுந்து நெடுங்காலம் வருந்துவர். ஆதலினால், வஞ்சனை ஒரு சிறிதும் இன்றி எல்லோருக்குஞ் சமமாகவே படைத்தல் படைப்பித்தல் வேண்டும். பந்தி வஞ்சனை செய்து படைக்கப்பட்டவைகள் பிசாசுகளுக்கும் இராட்ஷதர்களுக்கும் அசுரர்களுக்குமே பிரீதியாகும்; தேவப் பிரீதி யாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(375) மாகேசுர பூசா காலத்திலே மாகேசுரரல்லாதவர் வரின், யாது செய்தல் வேண்டும்?

குருடர், முடவர், குழந்தைகள், வயோதிபர், வியாதியாளர், வறியர் என்பவர்கள் வரின், அவர்களை விலக்காது, இன்சொற்களினாலே மிக மகிழ்வித்து, அவர்களுக்கு அன்னங் கொடுத்தல் வேண்டும். வறியவருக்குக் கொடுத்தலே கொடை; செல்வருக்குக் கொடுத்தல் திரும்ப வாங்குதற் பொருட்டுக் கடன் கொடுத்தல் போலும்.

(376) மாகேசுரபூசை அவசியமாக எவ்வெக் காலங்களிலே செய்தல் வேண்டும்?

தீட்சை பெற்றுக்கொண்ட பொழுதும், சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்வித்துக் கொண்ட பொழுதும், விரதம் அநுட்டிக்கும் பொழுதும், உபவாசஞ் செய்து பாரணம் பண்ணும் பொழுதும், சிவசாத்திர சிவபுராணங்கள் படிக்கத் தொடங்கிய பொழுதும், படித்து முடித்த பொழுதும், புண்ணியஸ்தல யாத்திரைக்குப் புறப்படும் பொழுதும், புண்ணியஸ்தலத்தை அடைந்த பொழுதும், யாத்திரை செய்து திரும்பி வீடு சேர்ந்த பொழுதும், திருக்கோயிலிலே பிரதிட்டை சம்புரோட்ஷணம் மகோற்சவம் முதலியவை நடக்கும் பொழுதும், வியாதியினாலே பீடிக்கப்பட்டு மருந்து உட்கொள்ளத் தொடங்கும் பொழுதும், வியாதி நீங்கிய பொழுதும் மாகேசுரபூசை அவசியமாகச் செய்தல்வேண்டும்.

(377) அவ்விசேஷ தினங்களின் மாகேசுரபூசை செய்பவர்களும் மாகேசுர பூசையிலே அருச்சனை யேற்று அமுது செய்யப் புகும் மாகேசுரர்களும் அத்தினத்திலே எப்படிப்பட்டவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும்?

மாகேசுரபூசைக்கு முன்னே யாதொன்றும் புசிக்கலாகாது. அன்றிரவிலே பசித்ததாயின், அன்னம் புசியாது பால் பழம் முதலியவற்றுடன் இயன்றது உட்கொண்டு சுத்தர்களாகிச் சிவபெருமானையே சிந்தித்துக்கொண்டு, நித்திரை செய்தல் வேண்டும். முதல் நாள் இராத்திரியும் அப்படியே செய்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(378) முன்செய்த பாவங்களினால் வந்த மகாரோகங்களினாலே பீடிக்கப்படுவோர் மாகேசுரபூசை எப்படிச் செய்தல் வேண்டும்?

ஒருமண்டலமாயினும், பாதி மண்டலமாயினும், விதிப்படி சிரத்தையோடு புண்ணிய ஸ்தலத்திலே புண்ணிய தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ் செய்து, சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு விசேஷபூசை செய்வித்து, மாகேசுரபூசை பண்ணிச் சேஷம் புசித்துக் கொண்டு வரல் வேண்டும். அதன் பின்னரே மருந்து உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

15 — விரதவியல்

(379) விரதமாவது யாது?

மனம் பொறி வழி போகாது நிற்றற்பொருட்டு உணவை விடுத்தேனுஞ் சுருக்கியேனும் மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றினாலும் கடவுளை விதிப்படி மெய்யன்போடு விசேஷமாக வழிபடுதல்.

சிவ விரதம்

(380) சிவ விரதம் எத்தனை?

சோமவார விரதம், திருவாதிரை விரதம், உமாமகேசுர விரதம், சிவராத்திரி விரதம், கேதார விரதம், கலியாணசுந்தர விரதம், சூல விரதம், இடப விரதம் என எட்டாம். பிரதோஷ விரதமுஞ் சிவ விரதம்.

(381) சோமவார விரதமாவது யாது?

கார்த்திகை மாச முதற் சோமவாரந் தொடங்கிச் சோமவாரந்தோறுஞ் சிவபெருமானைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் உபவாசம் உத்தமம்; அது கூடாதவர் ஒருபொழுது இரவிலே போசனஞ் செய்யக் கடவர். அதுவுங் கூடாதவர் ஒருபொழுது பகலிலே பதினைந்து நாழிகையின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பின் போசனஞ் செய்யக் கடவர். இவ்விரதம் வாழ்நா ள் அளவாயினும், பன்னிரண்டு வருஷ காலமாயினும், மூன்று வருஷ காலமாயினும், ஒரு வருஷ காலமாயினும், அநுட்டித்தல் வேண்டும். பன்னிரண்டு மாசத்திலும் அனுட்டிக்க இயலாதவர்கள் கார்த்திகை மாசத்தின் மாத்திரமேனும் அநுட்டிக்கக் கடவர் (உபவாசம் - உணவின்றியிருத்தல்)

(382) திருவாதிரை விரதமாவது யாது?

மார்கழி மாதத்துத் திருவாதிரை நட்சத்திரத்திலே சபாநாயகரைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் உபவாசஞ் செய்தல் வேண்டும். இவ்விரதஞ் சிதம்பரத்தில் இருந்து அநுட்டிப்பது உத்தமோத்தமம்.

(383) உமாமகேசுர விரதமாவது யாது?

கார்த்திகை மாசத்துக்குப் பௌர்ணிமையிலே உமாமகேசுர மூர்த்தியைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்யக் கடவர், இரவிலே பணிகாரம் பழம் உட்கொள்ளலாம்.

(384) சிவராத்திரி விரதமாவது யாது?

மாசி மாசத்துக் கிருஷ்ணபட்ஷ சதுர்த்தசி திதியிலே சிவபெருமானைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில், உபவாசஞ் செய்து, நான்கு யாமமும் நித்திரையின்றிச் சிவபூசையும் அவ்வவ் காலத்திற் செய்வது உத்தமம் ஒரு காலத்திற் சேர்த்துச் செய்வது மத்திமம். பரார்த்தம் ஆன்மார்த்தம் என்னும் இரண்டினும் சிவராத்திரி நான்கு யாம பூசையிலே சூரிய தேவர் முதலிய பரிவாரங்களுக்குஞ் சோமாஸ்கந்தமூர்த்தி முதலிய மூர்த்திகளுக்கும் பூசை செய்ய வேண்டுவதில்லை. பரார்த்தத்திலே மகாலிங்கம் முதலிய மூலமூர்த்திகளுக்கும் ஆன்மார்த்தத்திலே மகா லிங்கத்துக்கும் மாத்திரம் பூசை செய்யக் கடவர். பரார்த்தம் ஆன்மார்த்தம் என்னும் இரண்டினும் விநாயகக் கடவுளுக்கு மாத்திரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான்கு யாமமும் பூசை செய்தலாம். சண்டேசுரபூசை நான்கு யாமமுஞ் செய்தல் வேண்டும். சிவபூசை யில்லாதவர், நித்திரை யின்றி, ஸ்ரீபஞ்சாட்ஷர செபமுஞ் சிவபுராண சிரவணமுஞ் செய்து, நான்கு யாமமுஞ் சிவாலயதரிசனம் பண்ணல் வேண்டும். இதில் உபவாசம் உத்தமம்; நீரேனும் பாலேனும் உண்பது மத்திமம்; பழம் உண்பது அதமம்; தோசை முதலிய பணிகாரம் உண்பது அதமாதமம்; சிவராத்திரி தினத்திலே இராத்திரியிற் பதினாங்கு நாழிகைக்கு மேல் ஒரு முகூர்த்தம் இலிங்கோற்பவ காலம். நான்கு யாமமும் நித்திரை யொழிக்க இயலாதவர், லிங்கோற்பவ காலம் நீங்கும் வரையுமாயினும் நித்திரை யொழித்தல் வேண்டும். இக்காலத்திலே சிவதரிசனம் செய்வது உத்தமோத்தம புண்ணியம். இச்சிவராத்திரி விரதஞ் சைவசமயிகள் யாவராலும் அவசியம் அநுட்டிக்கத்தக்கது.

(385) கேதார விரதமாவது யாது?

புரட்டாதி மாசத்திலே சுக்கிலபட்ஷ அட்டமி முதற் கிருஷ்ணபட்ஷ சதுர்த்தசி யீறாகிய இருபத்தொரு நாளாயினும், கிருஷ்ணபட்ஷப் பிரதமை முதற் சதுர்த்தசி யீறாகிய பதினான்கு நாளாயினும், கிருஷ்ணபட்ஷ அட்டமி முதற் சதுர்த்தசி யீறாகிய ஏழு நாளாயினும், கிருஷ்ணபட்ஷ சதுர்த்தசியாகிய ஒரு நாளாயினும் கேதார நாதரைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில், இருபத்தோரிழையாலாகிய காப்பை ஆடவர்கள் வலக்கையிலும் பெண்கள் இடக்கையிலும் கட்டிக்கொண்டு, முதலிருபது நாளும் ஒவ்வொரு பொழுது போசனஞ் செய்து, இறுதி நாளாகிய சதுர்த்தசியிலே கும்ப ஸ்தாபனம் பண்ணிப் பூசை செய்து, உபவசித்தல் வேண்டும். உபவசிக்க இயலாதவர் கேதாரநாதருக்கு நிவேதிக்கப்பட்ட உப்பில்லாப் பணிகாரம் உட்கொள்ளக் கடவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(386) கலியாணசுந்தர விரதமாவது யாது?

பங்குனி மாசத்து உத்தர நட்சத்திரத்திலே கலியாணசுந்தர மூர்த்தியைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒருபொழுது இரவிலே பரமான்னமும் பழமும் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

(387) சூல விரதமாவது யாது?

தையமாவாசையிலே இச்சா ஞானக் கிரியா சக்தி வடிவாகிய சூலாயுதத்தைத் தரித்த சிவபெருமானைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒரு பொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்; இராத்திரியில் ஒன்றும் உட்கொள்ள லாகாது.

(388) இடப விரதமாவது யாது?

வைகாசி மாசத்துச் சுக்கிலபட்ஷ அட்டமியிலே இடபவாகனாரூடராகிய சிவபெருமானைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(389) பிரதோஷ விரதமாவது யாது?

சுக்கிலபட்ஷங் கிருஷ்ணபட்ஷம் என்னும் இரண்டு பட்ஷத்தும் வருகின்ற திரயோதசி திதியிலே, சூரியாஸ்தமயனத்துக்கு முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகையும் பின் மூன்றே முக்கால் நாழிகையுமாய் உள்ள காலமாகிய பிரதோஷ காலத்திலே, சிவபெருமானைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இவ்விரதம் ஐப்பசி கார்த்திகை சித்திரை வைகாசி என்னும் நான்கு மாசங்களுள் ஒன்றிலே, சனிப்பிரதோஷம் முதலாகத் தொடங்கி, அநுட்டித்தல் வேண்டும். பகலிலே போசனஞ் செய்யாது, சூரியன் அஸ்தமிக்க நான்கு நாழிகை உண்டு எனும் அளவிலே ஸ்நானஞ் செய்து, சிவபூசை பண்ணித், திருக்கோயிலிற் சென்று சிவதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, பிரதோஷ காலங்கழிந்த பின்னர் சிவனடியாரோடு போசனம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பண்ணல் வேண்டும். பிரதோஷ காலத்திலே போசனம். சயனம். ஸ்நானம், விஷ்ணு தரிசனம். எண்ணெய் தேய்த்தல். வாகன மேறல். மந்திர செபம். நூல் படித்தல் என்னும் இவ்வெட்டுஞ் செய்யலாகாது. பிரதோஷ காலத்திலே நியமமாக மெய்யன்போடு சிவதரிசனஞ் செய்துகொண்டு வரின் கடன். வறுமை. நோய். பயம். கிலேசம். அவமிருத்து. மரணவேதனை. பாவம் என்னும் இவைக ளெல்லாம் நீங்கும். அஸ்தமயனத்துக்கு முன் மூன்றே முக்கால் நாழிகையே சிவதரிசனத்துக்கு உகந்த காலம்.

தேவி விரதம்

(390) தேவி விரதம் எத்தனை?

சுக்கிரவார விரதம். ஐப்பசி உத்தர விரதம். நவராத்திரி விரதம் என மூன்றாம்.

(391) சுக்கிரவார விரதமாவது யாது?

சித்திரை மாதத்துச் சுக்கிலபட்சத்து முதற் சுக்கிரவாரந் தொடங்கிச் சுக்கிரவாரந்தோறும் பார்வதி தேவியரைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(392) ஐப்பசி உத்தர விரதமாவது யாது?

ஐப்பசி மாதத்து உத்தர நட்சத்திரத்திலே பார்வதி தேவியாரைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(393) நவராத்திரி விரதமாவது யாது?

புரட்டாசி மாதத்துச் சுக்கிலபட்ஷப் பிரதமை முதல் நவமி யீறாகிய ஒன்பது நாளும் பார்வதி தேவியாரைக் கும்பத்திலே பூசை செய்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதிலே முதலெட்டு நாளும் பணிகாரம், பழம் முதலியவை உட்கொண்டு. மகாநவமியில் உபவாசஞ் செய்தல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விநாயக விரதம்

(394) விநாயக விரதம் எத்தனை?

சுக்கிரவார விரதம், விநாயக சதுர்த்தி விரதம், விநாயக சட்டி விரதம் என மூன்றாம்.

(395) சுக்கிரவாரவிரதமாவது யாது?

வைகாசி மாதத்துச் சுக்கிலபட்ஷத்து முதற் சுக்கிரவாரந் தொடங்கிச் சுக்கிரவாரந்தோறும் விநாயகக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதிலே பழம் முதலியன இரவில் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

(396) விநாயக சதுர்த்தி விரதமாவது யாது?

ஆவணி மாசத்துச் சுக்கிரபட்ஷ சதுர்த்தியிலே விநாயகக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில், ஒருபொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்து, இரவிலே பழமேனும் பணிகாரமேனும் உட்கோள்ளல் வேண்டும். இத்தினத்திலே சந்திரனைப் பார்க்கலாகாது.

(397) விநாயக சட்டி விரதமாவது யாது?

கார்த்திகை மாசத்துக் கிருஷ்ணபட்ஷப் பிரதமை முதல் மார்கழி மாதத்துச் சுக்கிலபட்ஷ சட்டி யீறாகிய இருபத்தொரு நாளும் விநாயகக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் இருபத்தோ ரிழையாலாகிய காப்பை ஆடவர்கள் வலக்கையிலும் பெண்கள் இடக்கையிலுங் கட்டிக்கொண்டு, முதலிருபது நாளும் ஒவ்வொரு பொழுது போசனஞ் செய்து, இறுதி நாளாகிய சட்டியில் உபவாசஞ் செய்தல் வேண்டும்.

சுப்பிரமணிய விரதம்

(398) சுப்பிரமணிய விரதம் எத்தனை?

சுக்கிரவார விரதம், கார்த்திகை விரதம், கந்தசட்டி விரதம் என மூன்றாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(399) சுக்கிலவார விரதமாவது யாது?

ஐப்பசி மாதத்து முதற் சுக்கிரவாரந் தொடங்கிச் சுக்கிரவாரந்தோறுஞ் சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் உபவாசம் உத்தமம்; அது கூடாதவர் இரவிலே பழம் முதலியன உட்கொள்ளக் கடவர்; அதுவும் கூடாதவர் ஒரு பொழுது பகலிலே போசனம் பண்ணக் கடவர். இவ் விரதம் மூன்று வருஷ காலம் அநுட்டித்தல் வேண்டும்.

(400) கார்த்திகை விரதமாவது யாது?

கார்த்திகை மாசத்துக் கார்த்திகை நட்சத்திரம் முதலாகத் தொடங்கி கார்த்திகை நட்சத்திரந்தோறுஞ் சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் உபவாசம் உத்தமம்; அது கூடாதவர் பழம் முதலியன இரவில் உட்கொள்ளக் கடவர். இவ்விரதம் பன்னிரண்டு வருஷ காலம் அநுட்டித்தல் வேண்டும்.

(401) கந்தசட்டி விரதமாவது யாது?

ஐப்பசி மாதத்துச் சுக்கிலபட்ஷப் பிரதமை முதற் சட்டி யீறாகிய ஆறு நாளுஞ் சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஆறு நாளும் உபவாசம் உத்தமம். அது கூடாதவர் முதல் ஐந்து நாளும் ஒவ்வொரு பொழுது உண்டு, சட்டியில் உபவாசஞ் செய்யக் கடவர். இவ்விரதம் ஆறு வருஷ காலம் அநுட்டித்தல் வேண்டும். மாதந்தோறுஞ் சுக்கிலபட்ஷ சட்டியிலே சுப்பிரமணியக் கடவுளை வழிபட்டு, மா, பழம், பால், பானகம், மிளகு என்பவைகளுள் இயன்றது ஒன்று உட்கொண்டு வருவது உத்தமம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைரவர் விரதம்

(402) வைரவ விரதம் எத்தனை?

மங்கலவார விரதம், சித்திரைப் பரணி விரதம், ஐப்பசிப் பரணி விரதம் என மூன்றாம்.

(403) மங்கலவார விரதமாவது யாது?

தை மாசத்து முதற் செவ்வாய்க்கிழமை தொடங்கிச் செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் வைரவக் கடவுளைக் குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒரு பொழுது பகலிலே பழமேனும் பலகாரமேனும் அன்னமேனும் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

(404) சித்திரைப் பரணி விரதமாவது யாது?

சித்திரை மாசத்துப் பரணி நட்சத்திரத்திலே வைரவக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதிலும் ஒருபொழுது பகலிலே பழமேனும் பணிகாரமேனும் அன்னமேனும் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

(405) ஐப்பசிப் பரணி விரதமாவது யாது?

ஐப்பசி மாசத்துப் பரணி நட்சத்திரத்திலே வைரவக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதிலும் ஒருபொழுது பகலிலே பழமேனும் பணிகாரமேனும் அன்னமேனும் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

வீரபத்திர விரதம்

(406) வீரபத்திர விரதம் எத்தனை?

மங்கலவார விரதம் என ஒன்றேயாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(407) மங்கலவார விரதமாவது யாது?

செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் வீரபத்திரக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் ஒரு பொழுது பகலிலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(408) விரதம் அனுட்டிப்பவர் அவ்விரத தினத்தில் எவ்வெவைகளை நீக்கி எவ்வெவைகளைச் சேர்த்தல் வேண்டும்?

காமங் கோபம் முதலிய குற்றங்க ளெல்லாவற்றையும் பற்றறக் களைதல் வேண்டும்; தவறாது வைகறையிலே நித்தரைவிட் டெழுந்துவிடல் வேண்டும்; புண்ணிய தீர்த்தத்தை அடைந்து, விபூதி, வில்வத்தடி, மண், தருப்பை, கோமயம், திலம் என்பவைகளைச் சிரசிலே வைத்துக், கையிலே பவித்திரஞ் சேர்த்துச், சங்கற்பஞ் சொல்லி, ஸ்நானஞ் செய்தல் வேண்டும். தியானம், செபம், பூசை, ஆலய தரிசனம், பிரதட்ஷிணம், புராண சிவபுராணம் முதலியன விசேஷமாகச் செய்தல் வேண்டும்; திருக்கோயிலிலே இயன்றமட்டும் நெய் விளக்கேற்றல் வேண்டும்; அபிஷேகத் திரவிய நைவேத்தியத் திரவியங்கள் கொடுத்தல் வேண்டும்; போசனம் பண்ணுமிடத்து சிவனடியார் ஒருவரோடேனும் போசனம் பண்ணல் வேண்டும்; நித்திரை செய்யுமிடத்து, இரவிலே, கோமயத்தினாலே மெழுகப்பட்டட தரையிலே, தருப்பையின் மேலே, கடவுளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, அதிசுத்தராய் நித்திரை செய்து, வைகறையில் எழுந்துவிடல் வேண்டும்; உபவாச விரத தினத்திற்கு முதற்றினத்திலே ஒருபொழுது அபராணத்திலே போசனஞ் செய்தல் வேண்டும்; உபவாச விரத தினத்திற்கு மற்றைய நாட் காலையிலே நித்தியகருமம் இரண்டும் முடித்துக்கொண்டு, மாகேசுரபூசை செய்து, ஆறு நாழிகையுள்ளே சுற்றத்தாரோடு பாரணம் பண்ணல் வேண்டும்; பாரணம் பண்ணிய பின், பகலிலே நித்திரை செய்யாது, சிவபுராணங்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்; நித்திரை செய்தவர் சற்பிராமணர் நூற்றுவரைக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காரண மின்றிக் கொன்ற மகாபாதகத்தை அடைவர். (பாரணம் - உபவாசத்துக்குப் பின் செய்யும் போசனம்)

(409) எவ்விதமாயினுஞ் சங்கற்பித்த கால வெல்லைவரையும் அநுட்டித்து முடித்த பின் யாது செய்தல் வேண்டும்?

விதிப்படி உத்தியாபனஞ் செய்தல் வேண்டும்; தொடங்கிய விரதத்தை இடையே விடுவோரும், உத்தியாபனஞ் செய்யாதோரும் விரத பலனை அடையார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

16 - அன்பியல்

(410) அன்பாவது யாது?

ஒருவருக்கு தம்மோடு தொடர்புடையவராய்த் தமக்கு இனியவராய் உள்ளவரிடத்தே நிகழும் உள்ள நெகிழ்ச்சியாம்.

(411) உள்ளபடி ஆராயுமிடத்து நம்மோடு தொடர்புடையவராய் நமக்கு இனியவராய் உள்ளவர் யாவர்?

அநாதியே மலத்தினாலே மறைக்கப்பட்டுள்ள அறிவுந் தொழிலும் உடையவர்களாய்த் தம்வசத்த ரல்லாதவர்களாய் உள்ள பசுக்களாகிய நம்மோடு அநாதியே இரண்டறக் கலந்து நின்று, நமக் கெல்லாம் நித்தியானந்தப் பெருஞ் செல்வத்தைத் தந்தருள விரும்பி, தந்தொழில்களெல்லாந் தம் பயன் சிறிதுங் குறியாது, நம் பயன் குறித்த தொழில்களாகவே கொண்டு, பெத்தநிலையிலே தாம் நம்முள்ளே மறைந்து நமக்குப் பின்னாகியும், முத்திநிலையிலே நம்மைத் தம்முள்ளே அடக்கித் தாம் நமக்கு முன்னாகியும், இப்படியே என்றும் உபகரிக்கும் இயல்புடைய பெருங்கருணைக் கடலாகிய பசுபதி சிவபெருமான் ஒருவரே; ஆதலினால், அவரொருவரே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நம்மோடு என்றுந் தொடர்புடையவராய், நமக்கு நம்மினும் இனியவராய் உள்ளவர், அவருக்கே நாமெல்லாம் உடைமைப் பொருள்; அவருக்கே நாமெல்லாம் மீளா அடிமை; ஆதலினால், அவரிடத்திற்றானே நாமெல்லாம் அன்பு செய்தல் வேண்டும்.

(412) நாம் சிவபெருமானிடத்து எப்பொழுது அன்பு செய்தல் வேண்டும்?

இம்மனித சரீரம் பெறுதற்கு அரிய தாதலாலும், இது இக்கணம் இருக்கும்; இக்கணம் நீங்கும் என்று அறிதற்கு அரிதாகிய நிலைமையுடைய தாதலாலும் நாம் இடையறாது எக்காலமும் அன்பு செய்தல் வேண்டும்.

(413) சிவபெருமான் இம்மனித சரீரத்தை எதன் பொருட்டுத் தந்தருளினார்?

தம்மை மனசினாலே சிந்திக்கவும், நாவினாலே துதிக்கவும், தம்மால் அதிட்டிக்கப்படுங் குருலிங்கசங்கமம் என்னும் மூவகைத் திருமேனியையும் கண்களினாலே தரிசிக்கவும், கைகளினாலே பூசிக்கவும் கும்பிடவும், தலையினாலே வணங்கவும், கால்களினாலே வலஞ்செய்யவும், தமது பெருமையையுந் தமது திருவடியார் பெருமையையும் காதுகளினாலே கேட்கவுமே இம்மனித சரீரத்தைத் தந்தருளினார்.

(414) சிவபெருமானிடத்து அன்பு எப்படி விளையும்?

பசுக்களாகிய நம்முடைய இலக்கணங்களையும், நம்மைப் பந்தித்த பாசங்களின் இலக்கணங்களையும், பசுபதியாகிய சிவபெருமானுடைய இலக்கணங்களையும், எத்துணையும் பெரிய சிவபெருமான் எத்துணையுஞ் சிறிய நமக்கெல்லாம் இரங்கி, எளிவந்து, ஓயாது என்றும் உபகரிக்கும் பெருங் கருணையையும், இவ்வியல்பின் அநந்தகோடியில் ஒரு கூறாயினும் உடையவர் பிறரொருவரும் நமக்கில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லாமையையும் இடையறாது சிந்திக்கச் சிந்திக்க, நமக்கு அச்சிவபெருமானிடத்து அன்பு விளையும்.

(415) சிவபெருமானிடத்தே அன்புடைமைக்கு அடையாளங்கள் எவை?

அவருடைய உண்மையை நினைக்குந்தோறும் கேட்குந்தோறுங் காணுந்தோறுந் தன்வசமழிதலும், மயிர்க்கால்தோறுந் திவலை உண்டாகப் புளகங் கொள்ளலும், ஆனந்தவருவி பொழிதலும், விம்மலும், நாத்தழுதழுத்தலும், உரை தடுமாறலும், பிறவுமாம்.

(416) இல்வாழ்க்கை முதலியவைகளிற் புகுந்து அவ்வவைகளுக்கு வேண்டுந் தொழில்கள் செய்வோருக்கு இடையறாத வழிபாடு எப்படிக் கூடும்? அவர் யாது செய்வார்?

கழைக்கூத்தன் கூத்தாடும் பொழுதும் அவன் கருத்து உடற்காப்பிலே வைக்கப்பட்டிருத்தல் போல, நாம் லௌகிக கருமஞ் செய்யும் பொழுதும் நமது கருத்துச் சிவபெருமானிடத்தே வைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் இப்படிச் செய்யா தொழியின், மரண காலத்திலே சிவத்தியானஞ் சித்திப்பது அரிதரிது.

(417) சிவபெருமானை வழிபடுவோர் மரிக்கும்பொழுது யாது செய்தல் வேண்டும்?

சுற்றத்தாரிடத்தும் பொருளினிடத்துஞ் சற்றாயினும் பற்று வையாது, சுற்றத்தாரைத் தூரத்தே இருத்தி விட்டுத், தாம் விபூதி தரித்து, மனங் கசிந்துருகிக், கண்ணீர் பொழிய, உரோமஞ் சிலிர்ப்பச், சிவபெருமானைத் தியானித்து, வேத சிவாகமங்களையேனுந் தேவார திருவாசகங் களையேனுஞ் சிவபத்தர்கள் ஓதக் கேட்டல் வேண்டும்.

(418) அவர் மரிக்கும் பொழுது அவருக்கு யாது செய்தல் வெண்டும்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவருடைய புத்திரர் முதலானவர்களுள்ளே சிவதீட்சை யுடையவர்கள், மனம் ஒரு சிறிதுங் கலங்காது, அவர் நெற்றியிலே சிதம்பரம் முதலிய புண்ணிய ஸ்தலத்து விபூதி சாத்தி, அவருடம்பிலே வில்வத் தடிமண் பூசி, அவர் வாயிலே கங்காதீர்த்தம் விட்டு, அவர் தலையைத் தமது மடிமீது கிடத்தி, அவர் செவியிலே அருமருந்தாகிய ஸ்ரீ பஞ்சாட்ஷரத்தை உபதேசித்தல் வேண்டும்.

தேவாரம்

உற்றா ராருளரோ உயிர்கொண்டு போம்பொழுது
குற்றா லத்துறை கூத்தனல் லானமக்
குற்றா ராருளரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

சைவ வினாவிடை இரண்டாம் புத்தகம்

முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேவரின் திருவடி வாழ்க.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கணபதி துணை

தோத்திரத் திரட்டு

விநாயகக் கடவுள்

திருப்புராணம்

எடுக்கு மாக்கதை யின்றமிழ்ச் செய்யுளாய்
நடக்கு மேன்மை நமக்கருள் செய்திடத்
தடக்கை யைந்துடைத் தாழ்செவி நீண்முடிக்
கடக்க ளிற்றைக் கருத்து ளிருத்துவாம். 1

திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்
சகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்
அகட சக்கர வின்மணி யாவுறை
விகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம். 2

உச்சியின் மகுட மின்ன வொளிர்தர நுதலி னோடை
வச்சிர மருப்பி னொற்றை மணிகொள் கிம்புரி வயங்க
மெய்ச்செவிக் கவரி தூங்க வேழமா முகங்கொண் டுற்ற
கச்சியின் விகட சக்ர கணபதிக் கன்பு செய்வாம். 3

வானுலகு மண்ணுலகு வாழமறை வாழப்
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க
ஞானமத வைந்துகர மூன்றுவிழி நால்வா
யானைமுக னைப்பரவி யஞ்சலிசெய் கிற்பாம். 4

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலரயனுந் திருமாலுங் காணாமை மதிமயங்கப்
புலிமுனியும் பதஞ்சலியுங் கண்டுதொழப் புரிசடையார்
குலவுநடந் தருந்தில்லைக் குடதிசைக்கோ புரவாயில்
நிலவியகற் பகக்கன்றி னிறைமலர்த்தா ளிணைபோற்றி. 5

தன்னோங்கு மலரடியுந் தளிரோங்கு சாகைகளும்
மின்னோங்கு முகக்கொம்பும் விரவியகண் மலர்களுமாய்
மன்னோங்க நடமாடு மன்றோங்கு மதிற்குடபாற்
பொன்னோங்கன் முன்னோங்கும் பொற்பதர்கற் பகம்போற்றி. 6

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவும்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகுமா முத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம். 7

நல்ல சொற்பொரு ணாளு நடத்தவும்
எல்லை காணரும் பேரின்ப மெய்தவும்
வெல்லும் யானை முகத்தினை மேவிவாழ்
வல்ல பைக்குரி யானை வெழுத்துவாம். 8

மாற்றரிய தொல்பிறவி மறிகடலி னிடைப்பட்டுப்
போற்றுறுதன் குரைகழற்றாட் புணைபற்றிக் கிடந்தோரைச்
சாற்றரிய தனிமுத்தித் தடங்கரையின் மிசையுய்ப்பக்
காற்றெறியுந் தழைசெவிய கடாக்களிற்றை வணங்குவாம். 9

குழவி வெண்பிறை மிலைச்சியோற் குணித்த மாதவத்தின்
இழைத டம்புன லருவிதா ழிமைய மீன்றளித்த
மழைம தர்த்தகண் மரகதப் பசும்பி டிபயந்த
தழைம டற்செவித் தந்திபொற் சரண மேசரணம். 10

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திங்களங் குழவி யென்னத் திகழொரு மருப்பிற் சோதி
தங்குகிம் புரிவ யங்கத் தடாமணி மகுடந் தாங்கித்
துங்கநல் வரங்க ணல்குந் தூயசீ ராம சேதுப்
புங்கவர் வணங்கும் யானை முகத்தனைப் போற்றல் செய்வாம். 11

தொடர்கின்ற விடுக்கண் வெற்புத் துகள்படத் துளைக்கு மேலோன்
அடர்கின்ற வெற்கு நாத னாகிய வைங்கை முக்கட்
படர்வென்றிப் பகவன் முன்னைப் பவமுதற் படியி னெல்லா
விடர் நின்றும் புரக்க வெம்மை யெங்கணு மெந்த ஞான்றும். 12

நெடியவெழு பவக்கடலை யுழக்கி வினைக்
கிரிநூறி நீங்கா தோங்கும்
கொடியகுணம் புலன்கரண முதலான
பகைப்படையை குலைய மோதி
அடியவர்தங் கருத்தளிசூழ்ந் தாலிக்கக்
கருணைமத வாறு பாயும்
படிபுகழுந் தில்லைவனக் கற்பகக்குஞ்
சரத்திருதாள் பணிதல் செய்வாம் 13

நிலம்போற்றுங் பனிக்கிரண நிலாவணிந்த
நாயகனார் நிருதர் வாழுஞ்
சலம்போற்று மதில்பொடித்த ஞான்றினிய
பூசனைகள் சால வாற்றிப்
புலம்போற்று மெய்யடியார் விநாயகனென்
றியம்புபதப் பொருளை நாட்டி
வலம்போற்று மணியிரத மூர்ந்தமழ
விளங்களிற்றை வணக்கஞ் செய்வாம். 14

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாவேலை யாலமதை யடக்கித் தன்னுண்
மண்டுலக மண்டலமெலாம் வளர்ந்து தானோர்
காவேயின் முன்னுதித்த வரசிற் றோன்றிக்
கடம்புபுனை குருந்தினுக்குத் துணைய தாகித்
தூவேதந் தலைகாண்டற் கரிய தாகித்
துன்பமுறு பிறவியெனுந் துகள்சேர் வெய்யி
லாவேனைத் தன்னடியா நிழலிற் சேர்த்த
அத்திதனைப் பத்திசெய்து முத்தி சேர்வாம். 15

சிவபெருமான்

தேவாரம்

(திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்)

பண் - பழந்தக்க ராகம்

மெய்யாகிப் பொய்மைநீக்கி வேதனை யைத்துறந்து
செய்யரானார் சிந்தையானே தேவர் குலக்கொழுந்தே
நைவனாயே னுன்றனாம நாளு நவிற்றுகின்றேன்
வையமுன்னே வந்துநல்காய் வலிவல மேயவனே. 16

ஆதியாய நான்முகனு மாலு மறிவரிய
சோதியானே நீதியில்லேன் சொல்லுவ துன்றிறமே
ஓதிநாளு முன்னையேத்து மென்னை வினையவலம்
வாதியாமே வந்துநல்காய் வலிவல மேயவனே. 17

நின்னடியே வழிபடுவா னிமலா நினைக்கருத
என்னடியா னுயிரை வெளவே லென்றடற் கூற்றுதைத்த
பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடு நீர்சுமக்கும்
நின்னடியா ரிடர்களையாய் நெடுங்கள மேயவனே. 18

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பண் - கௌசிகம்

குற்றநீ குணங்கணீ கூடலால வாயிலாய்
சுற்றநீ பிரானுநீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ
கற்றநூற் கருத்துநீ யருத்தமின்ப மென்றிவை
முற்றுநீ புகழ்ந்துமுன் னுரைப்பதென் முகம்மனே. 19

விரையார் கொன்றையினாய் விடமுண்ட மிடற்றினனே
உரையார் பல்புகழா யுமைநங்கையோர் பங்குடையாய்
திரையார் தெண்கடல்சூழ் திருவான்மி யூருறையும்
அரையா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 20

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

விண்ணுல காள்கின்ற விச்சா தரர்களும் வேதியரும்
புண்ணிய ரென்றிரு போதுந் தொழப்படும் புண்ணியரே
கண்ணிமை யாதன மூன்றுடை யீருங் கழலடைந்தோம்
திண்ணிய தீவினை தீண்டப் பெறா திரு நீலகண்டம். 21

பண் - நட்டராகம்

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து
முன்னை நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமணித்தரளங்கள்
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே. 22

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Printed by:
Global Printer (Pvt) Ltd,
393/7, Negombo Road,
Peliyagoda.
Tel: 946565; 946566

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org