

வார்மலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

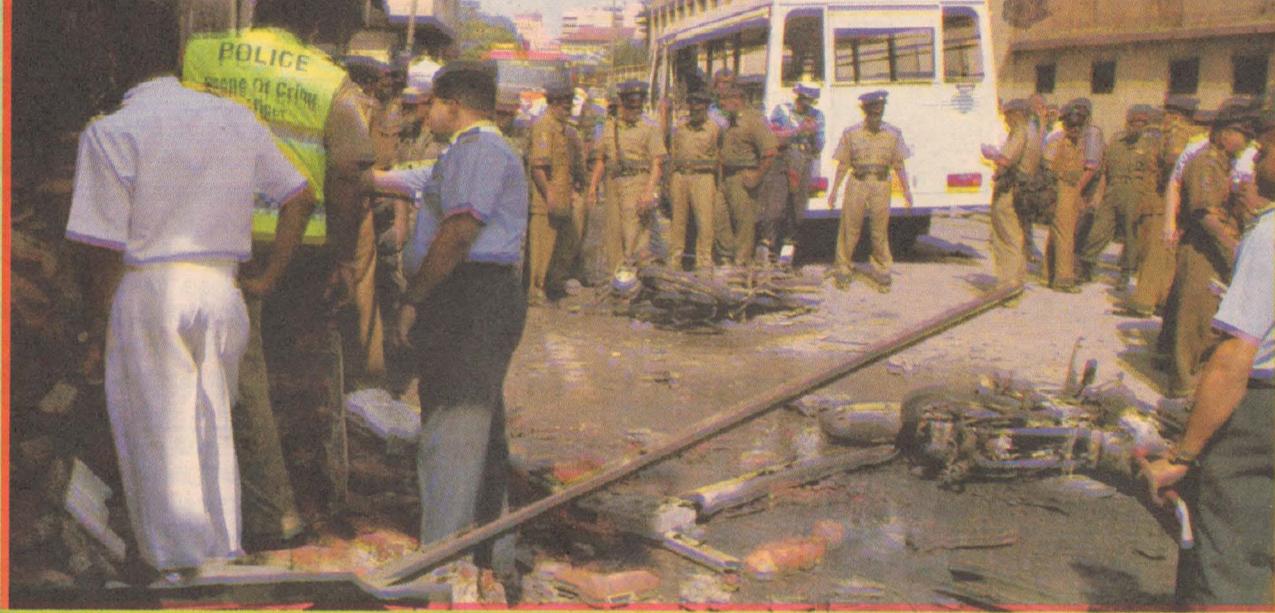
TAMIL

WEEKLY

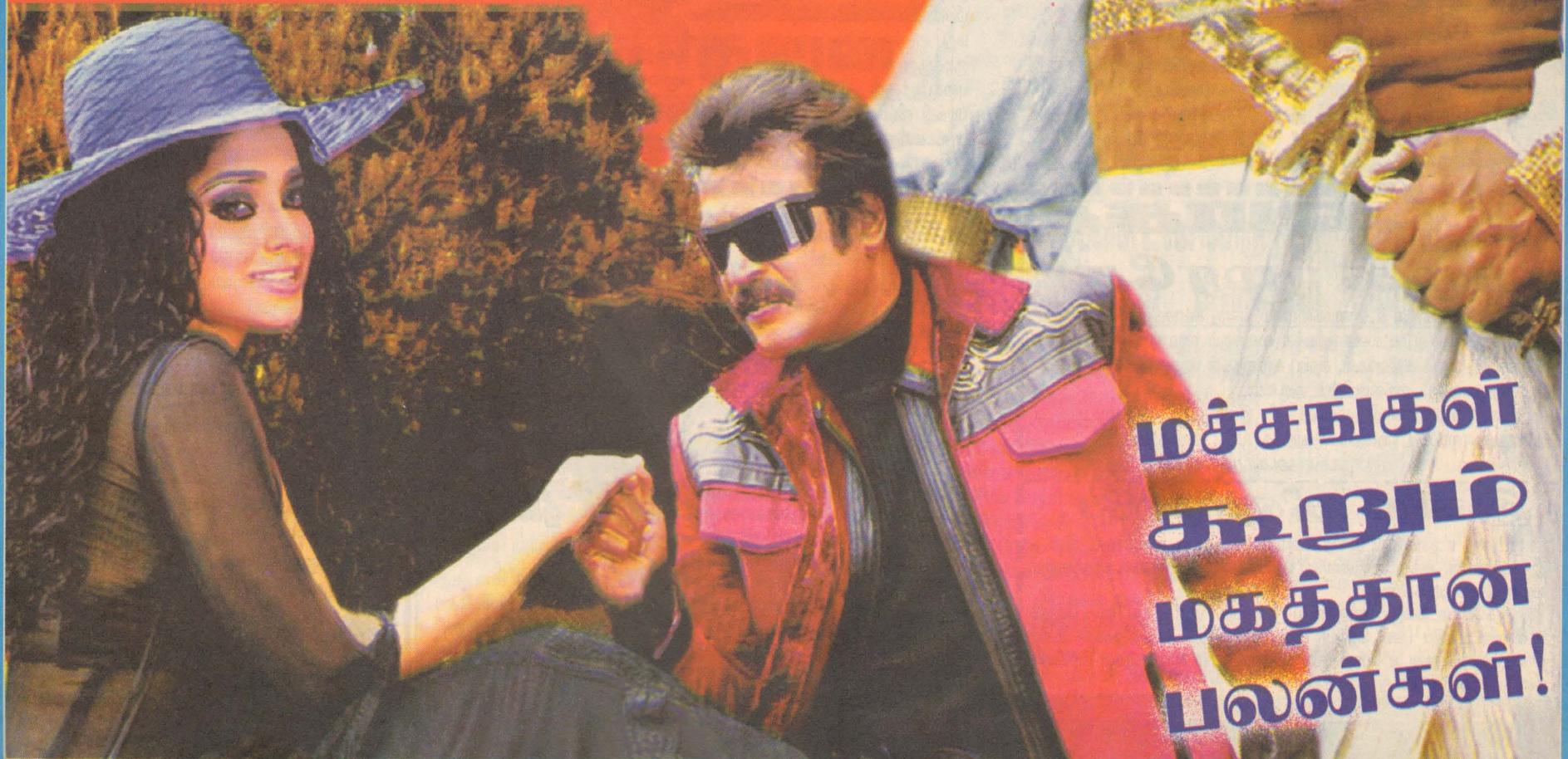
முரசு

714

பாதுகாப்புக்குள் இருக்கும்
பல்வீளமான பக்கங்கள்!



மனித உரிமை மீறலீக்கஞம்
மனச்சாட்சியின் கைத்திக்கஞம்
— இலங்கை ஒரு நோக்கு



மச்சங்கள்
கூறும்
மகத்தான்
பலன்கள்!

அங்குமிய நெய்வாக வழிப்படு, அலங்குதானும் நின்று வாழ்ந்தவர்கள் மக்கள் குறைவேயாமலும் அவர்கள் மக்கள் மனம்களில் நெய்வாக விர் நிருப்பதை இன்றும் காணக்கூடியதாக இருப்பது அவர்களின் தூய சிந்தனை காஞ்சுக்குக் கிடைத் தெழுப்புதான் காரணம் என்றால், அறிஞர்கள் அதை மறுக்காதார்கள் என்கு நன்றி.

அந்தக்கொடோரின் சிரிய சிந்தனைகளை மனதில் கொள்ளாது வெறுமேன் அவர்களின் நிறுவருப்பங்களை வைத்துக் கொண்டு நீப் பலிக்குக்கு அவர்களைத் தூணைவர் கொல்லி இறைஞ்சுவது இன்றைய நூக்கமாகவும், வழிபாகவும் ஆகில்டிருப்பது வந்துதானுமெதானாகும். மனதில் ஒரு நேர்க்காலத் தொந்தாக கொண்டு வேறுபட செய்தியாடக் கடைப்பிடியங்கள் ஏற்படும் தீர்மைகளை என்னவாக அதை பற்றி எவ்வளவு அம்மில்லாம் தொடர்த்து அதைபே செய்வார்களை மேற்கூன செய்யபடுகோல் என்கிட நன்மையும் அடைய வாய்ப்பை இல்லை என்பதற்கு.

“வேநேறி நிலவர் வேம் புண்டு என மன்

வேநேறி நிலவர் வேம் செய் வே சே

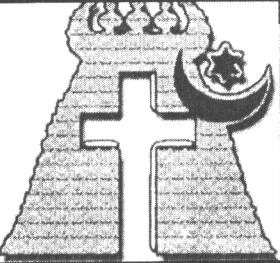
வேநேறி நிலவர் தமிழ விரல் வேந்தன்

வேநேறி செய்தல் வீடு வருமோ”

மக்கள், பண்டுர், தூஷிகள், அறவோர் ஆகியவருக் காப்பது அரசன் கடன்.

இன்றேல் மறுமையில் மீளா நாக்கத்துக்குச் செல்ல வேண்டும் நேரு.

என்.எஸ்.ராஜா, தம்பலகமம்.



இயேசு தம்மைப் பின்பற்றி வந்த ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உரிமை வாழ்வு வழங்கப் போராடுவதை தமது நோக்கமாகக் கொண்டு செய்திப்பார். இதைத் தான் (ஹக்கா 4:18 - 19) என்ற பகுதி கூடிக்காட்டு கின்றது.

அப்பாவில் மக்களை ஆட்டிப் படதைக்கும் அடிமைத் தனங்கள் வேறுறுக்கப்பட்டு சமுதாயத்தில் எம்மால் ஏற்படுத்தப்பட பின்வருள் நீக்கப்பட்டு, எல்லோரும் சமுதாய பற்றிய நற்செய்தியைப் பற்றைச்சரினார்.

இறையாட்சி என்பது கடவுர் வகுத்தினித் துதிய திட்டம். இதன்படி கடவுள் மானிடர் அனைவரினும் தந்தை. இதனால் இவ் ஆட்சியில் பிரிவினை இல்லை. மதம், இனம், மொழி, ஏழை, பணக்காரர், உயர்ந்தோர், தாழ்ந்தோர் என்ற பிரிவினைக்கே இடமில்லை.

எமது சமுகத்தில் மனித மாண்புகளை வளர்க்க இயேசுவின் முன் மாதிரியைப் பின்பற்றி சமுகத்தின் அழிவுகளைத் தடுப்போம். புதுயும் படைப்போம்.

-க.நிசாந்தன் ஸ்ரீபன், கண்டி.

அவர்கள் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள் : “மனிதனுக்கு இரு வெட்ட வெளிகள் நிறையப் பொருளிந்தாலும் அவன் முன்னாவதைத் தேட்துவங்கிவிடுவான். மனிதனின் வபிற்றில் மன்னைத் தவிர (வேறொன்றும்) நிரம்பாது. மேலும் எவர் (பேராசையை விட்டோழித்துப்) பாவ மன்னிப்பு கோருகிறாரோ அவருடைய பாவமென்னிப்பை அல்லாற ஏற்றுக் கொள்கிறான்.”

அறிவிப்பாளர் : அனஸ் (ரலி)

நால் : புகாரி, முஸ்லிம், தீர்மதி.

மனிதனின் மன நிலையைப் பற்றி மாநபி (ஸல்) அவர்கள் எவ்வளவு தெளிவாகவும், தீர்க்கமாகவும் கூறியள்ளார்கள் என்ற பாருங்கள். பொருளைப் பொருத்தவரை மனிதனுக்குப் போதுமென்ற பொன் மனம் ஏற்படவே ஏற்பாது.

அல்லாற கூறுகிறான்:-

நீங்கள் புதை குழியில் போய்ச் சேரும் வரை செல்வம், குழந்தைகள் இவற்றின் பெருக்கத்தின் ஆசையானது இறைவனை மறக்கும்படி செய்துவிட்டது. (102 : 1,2)

-ஆழினா ஹஸனி, கல்முனை-05.

கவிதைப் போட்டி இல. 711



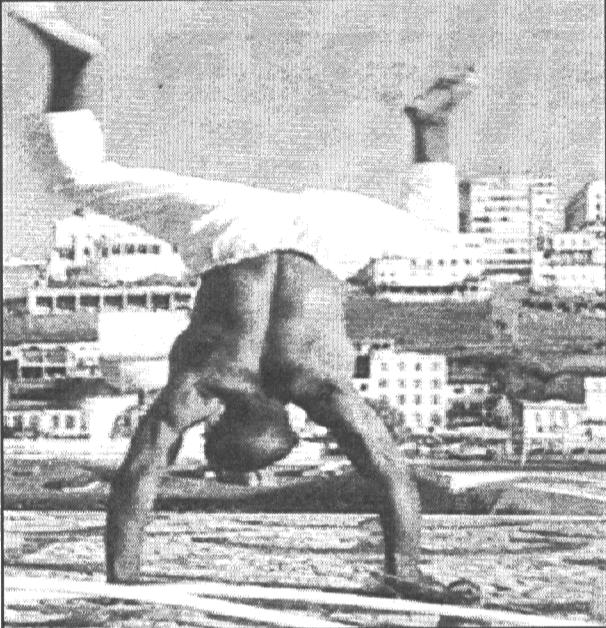
பாராட்டுக்குரியது
மனிதனாகிறேன்

இவை கிரண்டையும் பாவித்து
மனதீர்கள் என்னைப் போல்
ஆகிறார்கள்

நானும் கிவற்றைப் பாவித்து
மனதனாகிறேனா? பார்க்கலாம்.

-ஆர்.கௌனசல்யா,
வவுனியா.

கவிதைப் போட்டி இல. 714



வன்யத்தில் தொந்தும் கவிதைகள் என்னிக்கே அதிகமில்லாம்;
தாவாட்டையில் மடும் பாவு செய்து அழுப்பப்படுவதைச் சொல்து 05.06.2007.

கவிதைப் போட்டி இல. 714

தினமுரசு வாரமலர், த.பி. இல-1772, கொழும்பு.

தள்ளாட்டம்
இருவகை

உணவின்றி
தள்ளாட்டமாகவர்கள்
வசதியைன் வாழ்க்கை
கிடைத்தவுடன்
மத்தோதையில்
தள்ளாடுகின்றார்.



-க.கமாலத்தி,
ஏராவூர் - 03.

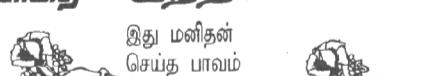
தற்றிவுள்ள மனிதா!

நீ குடுத்து கும்மாஸ்போட்டு
குடும்பத்தையே குட்டிச்
கவுராக்குகிறாயா?
குட்டிச் சுவர் தேடும்
நான் குடுத்து யாரும்
கெட்டுப் போகவில்லை.

-ஏ.ஸ.எம்.ரவுப்,
கொழும்பு - 15.

ஏற்றுகிறார் போதை

வேதனை வேட்டும்
சோதனைச் சுமையும்
சுமந்த மானிர்கள்
மாநிலவித்தில்
தேடுவது
நிம்மதியெனும் பாதை
கழுதைக்கு என்ன
நந்தது?
ஏற்றுகிறார் போதை.

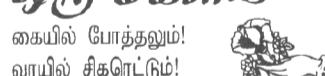


-நேசன், கல்முனை - 05.

நெடப் பாவம்

இது மனிதன்
செய்த பாவம்
இந்த மிருகமும்
மது
குடிக்குது
புகைவிட்குது
பழக்கி விட்டான்
பாவி மனிதன்.
-ஜீந்து, கிண்ணியா - 05.

-வி.விதாரங்கள்,
விங்கநகர்.



ஒரு கேள்வி?

கையில் போத்தலும்!
வாயில் சிகிரெட்டும்!
வைத்திருப்புகைக்கும்...
அழறிவுள்ள உங்களுக்கும்;
எனக்கும் என்னிடத்தியாசம்?,
கழுதைகளிடம்
கழுதை கேட்கிறது.

-கோட்டைமுனை
முத்துமணி,பதுளை.



திரு(முரா)

யாழிபாதைத் தாத்துப்பூர்வம்
யாழி - மானிக்காலம் காலத்திலே மானிக்காலம்

நடவடிக்கை மூலம் மானிக்காலம் காலத

தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல்:- 1772, கொழும்பு.
தொலைபேசி: -011 4-514282
தொலை நகல் (Fax):-011 4-513266
எ-மெயில்: (E-mail):-
murasu@slt.net.lk

முரசம்

தமிழர்கள் வன்முறையை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை

அன்புள்ள உங்களுக்கு வணக்கம்.

கொழும்பில் தொடர்கள்ற குண்டு வெடிப்புகள் எத்ரபார்க்கப்பட்டதுதான். ஆகவே கித்தாக்குதல் உடாக புதிய செய்தி எதையும் புலிகள் வெளிப்படுத்தவில்லை. கொழும்பில் நடத்துப்படுகின்ற கிள்வாரான தாக்குதல்கள் படையினரின் வடக்கு, கூறுக்குப் பகுதிகள் மீதான நடவடிக்கைகளைக் கட்டப்படுத்தாது. மாறாக அந்த நடவடிக்கைகளுக்கு மேலும் வலுப் சேர்க்கவே இதுவும். ஆனால், கொழும்பில் வாழும் தமிழர்களினதும், தென் பகுதியில் பரந்து வாழும் தமிழர்களினதும் பாதுகாப்புக்கு நிச்சயம் பாதுகாமல் விலைவை ஏற்படுத்தும். கிழமொலாவையில் நடந்துபோல் சிங்களப் பொதுமக்களை பாதிக்கின்ற நடவடிக்கைகள் கிணப் பகையையே வளர்க்கும். அத்தகையிலும், தூர்பாக்கியமான நிலையானது, கிணங்களுக்கிடையில் சந்தேகத்தையும், நம்பிக்கையின்தையும் ஏற்படுத்தி கிணங்களுக்கிடையிலான சுமுக நிலையைத்

தகர்க்கும்.
தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை வடக்கு,
ஸ்ரீகல் கிறுப்பதை விடவும், அதற்கு விளையில்
கிறுப்பதே பாதுகாப்பானது என்ற நிலையில்
வாழ்க்கைற்றார். கித்துக்கையவர்களில்
அநேகமானவர்கள் கொழும்பிலும், கொழும்பை
அண்டிய பகுதிகளிலுமே கிறுக்கின்றார். கிந்த
மக்களின் பாதுகாப்பைச் சீருக்கலைத்து அவர்களை
அடைக்கலம் புகுந்த கிடத்தலிறந்து வெளியேற்ற
விடுவது விலகளின் திட்டங்களில் ஒன்றாக
கிறுக்கலாம். கித்துக்கு அரசும், பெரும்பான்மையில்
மக்களும் பல்யாக விடக்கூடாது.

பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக
நடத்தப்படுகின்ற விசாரணைகள், தேடல்கள்,
தடுத்து வெப்புக்கள் தலைக்கக் ருடியாததின்பைதை
தமிழ் மக்கள் எப்போதும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.
ஆனால், விசாரணைகள் காலதாமதமில்லாமல்
செய்யப்பட்டு, குற்றமில்லாதவர்கள் என அடையாளம்
காணப்படுவதற்கள் தாமதமின்றி விடுவிக்கப்பட—
வேண்டும் என்பதுவே தமிழ் மக்களின்
கோர்க்குமாகும். கடந்த முன்று தசாப்த கால போர்
அனுவாயகர்கள் அனுத்தவர்கள் என்பதால்,
குண்டு வெப்புக்கள், உயர் தீழுப்புக்கள்,
சொத்தூப்புக்கள் என்பற்றி ஒருபோதும் ஏற்றுக்
கொள்ளப்போவதுமில்லை. மக்ருச் செகாண்டாப்
போவதுமில்லை. அந்த வறிமுறைகள் தோல்லி
கண்டவை. இது தமிழ் மக்களுக்கு கெளரவான
இர்வையை வென்று தூராகு என்பதை நன்கு பறிந்து
கொண்டுள்ளனர். எனவே புலகளின் வழிமுறையிலும்,
வன்முறையிலும் தமிழ் மக்களுக்கு எந்த வித
இடங்களும் கிடில்லை. எனவே, புலகள் மீதான
நடவடிக்கைகளில் தமிழ் மக்கள் பாதிக்கப்படக்
கூடாது என்பதில் அரசு உயர் கவனம் எடுக்க
வேண்டும்.

மறுமத்தில் பதினாற்குப் பதின் என்று
வன்முறையால் புலிகளுக்கு பதிலடி கொடுப்பது
என்பதை விடவும், நியாயமான, கெளாவான
அரசியல் தீர்வை முன்னிறுத்தி தமிழ் மக்களின்
கருத்தையும், விருப்பத்தையும் வென்றிருப்பதும்
புலிகளைத் தோல்வியலையும் செய்ய சீற்றந்
வழிமுறையாகும். அதை அரசு செய்ய முன் வர
வேண்டும்.

விவரம். அரசு அரசியல் தீர்வு யோசனையை தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் முன் வைக்கவில்லை என்ற குற்றச் சாட்டுக்களையும், விரைவாகக் கொள்ளலையும் புதினாக்கு எதிரான பலை நடவடிக்கைகளினுடோகச் சர்ப்படுத்தி பூட்டியாது. அதே போல் புதினாம், குண்டுத் தாக்குதல்களை நடத்தி அழிவுகளையும், உயிர்ப் பல்களை எடுப்பதையும், தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்கான போராட்டமாக நயாயம்படுத்த முடியாது. புதினிடம் சரியான அரசியல் திட்டம் கில்லை. அதை மறைக்கவே வள்ளுறையை முனினுக்கென்றால் என்ற குற்றசாட்டுக்களை மறுத்திக்க புதினிடமிருந்து நிறைய மாற்றங்கள் தேவை. அதைச் செய்யாத புதின் தமிழ் மக்களின் விடுதலை விரர்கள் அல்லது இன்னமையை கின்ற ஒலகம் புரிந்து கொண்டு விட்டது. உயிரவர்கள் புரிந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. நீதித்தையாக கிறுங்கார்களை எழுப்பலாம், ஆனால் மிக்களை போல் நம்பப்படுகின்றன?

மீண்டும் மறுமடவில்
வந்து கலக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்

மனித உரிமை மீறுவ்களும் மனச்சாட்சியின் கூத்திகளும்

-കിലാസ്കൈ റൂ നോക്കു

இலங்கையில் மனித உரிமை மீறல்கள் அதிகரித்து ரூப்படாகத் தேவீசு சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகள் கண்ணால் தெரிவித்து வருகின்றன. சர்வதேச மனினிப்புச் சபை, ஜ்ஞா-வின் மனித உரிமைப் பேரவை, அமெரிக்காவைத் தள்ளாகக் கொண்டியங்கும் மனித உரிமைக் கண்காணிப்பு அமையும், ஆசிய மனித உரிமைகள் அமைப்பு உள்ளிட்ட சகல ஸ்ரீதேச அமைப்புகளும் இலங்கையில் மனித உரிமைகள் மீறப்பட்டு வருவதாகக் கண்டனக்கள் தெரிவித்திருக்கின்றன. ஆக்டத்தல்கள், நீதிக்குப் பூரியான படுகோலைகள், சிறுவர்களை படையலிகளுக்குச் சேர்த்து கொள்ளுதல் போன்ற மனித உரிமை மீறல்கள் இடம்பெறுவதாக சர்வதேச மனினிப்புச் சபை கண்டனம் தெரிவித்திருந்தது. அரசுக்கும் புலிகளுக்குமிடையிலான யுத்தம் மோசமடைந்திருப்பதால் இரு தரப்புகளுமே மக்களுக்குப் பாரிப்பு ஏற்படும் விதத்தில் நடந்து கொள்கின்றவென்றும் மனினிப்புச் சபை கண்டனம் தெரிவித்திருந்தது. இரு தரப்புகளும் மனித உரிமைகளைப் பேணி நடக்கு வேண்டுமென்றும் மனினிப்புச் சபை வலியுறுத்தி பிருந்து.

கடந்த ஜெநு மாதங்களில் நாட்டெங்கும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட ஆட்கடத்தல் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளனவென்று பொலிஸ் மா அதிபர் விக்டர் பெரோ தெரிவித்திருக்கிறார். பொலிஸ் அதிகாரிகள் சிலரும் இந்த ஆட்கடத்தல்களின் சம்பந்தப்பட்டி ருக்கிறார்கள் என்றும் பொலிஸ் மா அதிபரே ஒய்தல் வாக்கு மூலம் அளித்திருக்கின்றார். சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலை நாட்ட வேண்டிய பொலிஸாரின் கையாலாகாததனத்திற்கு விக்டர் பெரோ தன்னிலை விளக்கமளித்திருக்கிறார். பொலிஸ் தினங்க்காத்தில் எழபதாயிரம், எண்பதுயிரம் பேர் இருக்கின்றன.

‘ମସି କଟି’ କଣ୍ଠମୁଁ ‘ରାମକୋ’ କକ୍ଷନ୍ତମୁଁ

యుధ్యమ్ కాతీకణల చీత్తిరువులు చెప్పయి కూడాతు,
మనిషాప్రాణామాగ నుట్టత వెనుండు ఎన్నిర్లలుమ శంవ
తేచ నాటుకినిన అస్తుకోత్తతుల్ బిప్రర లెజువొ
ఉప్యన్తమ కూరుకొరు. కిత్తప్తపొన్ను యత్తత తర్మింసా
శిల్పియంకణలని కొణ్ణు చెళులక్కూడాతు ఎన్నుయి శంవ
పోగ్రుకించన కొణ్ణు చెళులక్కూడాతు ఎన్నుయి శంవ
తేచ ఉప్యన్తత్తసుకస కూరుకొన్నాన. ఆన్నలు యత్తత్తత్తల్
ఉప్యదు చకలురుమె న్నిత్తచ శాఖలుతోక లేతుకొన్కు మధ్యిప్ప
గిప్పతులులై. కువాణ్ణాడోమో శిథయిల్ అంధియిక్కా
పిట్తత్తు వెత్తత్తుక్కుమ కాతీకణల న్నే లీచారానెను
గించ్చిన్నిత తుప్తత్తు వెలక్కప్పుట్టులాంకాణ. ఆయాక్కిల్
ప్రుక్కప్పుట్ట ఆన్న కాతీకణలు మురు న్నావాణామాక్కి
అంధియిక్కప్ప బెణ్ణ క్రించువు అత్తికారి చిల్మియిం చెంపవ
తెక్కత కాట్టు పుకాలుప్పసుకస కట్టన్త వర్ణటమ వెలులీ
యాహియ్యిన్నంతన. కిలసుకెయిల్ పులికస వెత్తత్తుక్కుమ
శిత్తత్తువులుతక కూటసుకస గ్రులులెత్తత్తేవిన్ మలువాలి
మర్యాద వ్యుత్కొకల ఉట్టప పల్వోరు పగుతీక ఎిల్
మిన్కంస్తున్నాన.

கிரானுவத்தினரும் சீத்திரவதைகள் புரிவதில் கணமுறையில் கடினமான நிலையில் இருப்பதாக அறியப்படுகிறது. மாநில பல்லூரை முன்வரியில் கிரானுவத்தினரும் சீத்திரவதைக் கடினமான நிலையில் இருப்பதாக அறியப்படுகிறது. மாநில பல்லூரை முன்வரியில் கிரானுவத்தினரும் சீத்திரவதைகளையே செய்கின்றன, கைத்தினால் நீர்வாணமாக்கி, தலைநூலாகக் கட்டித் தூக்கித் தாக்குவது, செத்தல் மின்காப் போப்பட்ட கோளிப் பைகளால் முகத்தை பூடுவது, உடம்பில் பெற்றோலை ஆற்றுவது, மூண்களின் மர்ம ஸ்தாநங்களின் மேசை வாச்சீக்குள் வைத்து கிழக்கு நக்குக்குவது போன்றவை சர்வசாதாரணமாகவே இரு தரப்பினரும் கொனும் சீத்திரவதைகள். கைத்தினிப்பிற்றந்து உண்ணைக்களை வெளிக் கொண்டுவர்த்தாக செய்யப்படும் சீத்திரவதை கள் கிவை, பெண் கைத்தினைப் பொருத்தவறை ஒடைகளைக் கூற்று அச்சுறுத்துவது, நீர்வாணமாக்கக் கற்பறிப்பேன் என்று மர்ட்டுவுறுது, மார்பகங்களிலும் மர்ம ஸ்தாநத்திலும் சீகரட்டுகொல்ல கூறுவது, பெண் உறுப்புக் குள் மரப் பொல்லுகளை நழைப்பது போன்ற சீத்திரவதைகள் மிகவும் சர்வசாதாரணமானவை. சர்வதேச ஒப்பந்தங்கள் குறுக்கை வட்டுத் தாங்க, அட்டுழியங்களும் அடாவத்தினங்களும் அங்கங்களாதபடி சகநாடுகளிலுமே கிடமிப்பிரியக்கின்றன. திதற்கு கிளங்கையும் விழிவிலக்கல்ல.

நார்களென்றும், முதுகவும்புள்ள பொலிஸ்காரர்கள் தமிழ்ப்புக்கிளர்களென்றும் பொலிஸ் மா அழிப் படிக்கடி கல்வுவில்கிறார். போதாக்குறைக்கு பொலிஸர் ஆயுதாணிகளாக உள்ளர்களென்றும் தமிழ்ப்புக்கிளர்கு அவன் தாழாலில்லை பொரால்க்கமுவலில் கொள்ளலே, ஆட்கடத்தல் ஆகியவற்றில் சம்பந்தப்பட்டார்களென்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில் பொலிஸர் ஜார்காவுற்றுடைய வீரர்கள் பத்துப் பேர் மின்னான பொலிஸராக கடந்த வருடம் கைது செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்கள். சமர் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தமிழ் வள்தத்காரர்கள் கடத்தப்பட்டிருக்கின்றார்களென்று மக்கள் கண்காணியுட்க் குழு என்ற அமைப்பு தெவித்திருக்கின்றது. கடத்தப்பட்டவர்களில் பலர் கய்யம் பெறப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் சில சில, கோரப்பட்ட கப்பக் தொகை வழங்கப்பட்டு வோதும், கணமாலே போவிட்டிருக்கிறார்கள் பலனின் சமாதி மேடுகள் எங்கிருக்கின்றன என்பது ஒரு திரியில்லை.

வெள்பு கூடத் தெரியவில்லை.
வடக்கிலும் கீழ்க்கிலும் இனம் தெரியாத் ஆயுததாரிகள் இன்னதோந்த தமிழர்கள், முஸலிம்களை கூட்டுத் தள்ளுகின்றன. காலதான் தால்கள் தண்டங்கள் கூட்டப்பட்ட நிலையில் ச



ஈராக்கில் கைது செய்யப்பட் ஆண் கைதிகளை நிர்வாணமாக்கி அமெரிக்க இராணுவத்தைச் சேர்ந்த பெண் அதிகாரி ஒருத்தி ஸிம்பிடம் புரிவதைப் படம் காட்டுகின்றது

வலங்கள் வீசியெயிப்படுகின்றன. முகமுழ் முகவரியிமற்ற முண்டங்களும் கண்டிடுகிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆயதாரிகளின் இந்த அடாவதித்தனங்களுக்கு இன்றுவரை முற்றுப்புள்ளி யில்லை. எனவே மனத் உரிமைகள் மீறப்படுகின்றன என்ற குற்றச்சாட்டுக்களுக்கும் அப்பால், மனதாகளின் வாழ்விரமைகள் பழக்கப்படுகின்றனவென்பது அல்லதுவது இன்னும்.

பறக்கப்படுகின்றனவென்பது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

யத்தும் நடைபெறும் நாடுகளில் மனத் உரிமைகள் மீறப்படுவது சர்வ சாதாரணமானதென்று யாரும் சொல்லக் கூடாது. மனத் உரிமை பற்றிக் கூப்பாடு போடும் அமெரிக்கா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளில் கூட மனத் உரிமைகள் மீறப்பட்டிருக்கின்றன, மீறப்படுகின்றன. யத்து நிறுத்தம் அமலிலிருப்பதாகக் கருப்படும் கடந்த ஜிந்து வருந்தங்கிறிலும் ஜயபரித்திற்கு

மேற்பட்ட பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்களென்று சர்வதேச செழியனர் தெரிவித்திருக்கின்றது. கிட்டத்தட்ட முன்று இலட்சம் மக்கள் அகதிகளாக, வடு வாசல்களை இழந்து, வீதிக்கு விரட்டப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அப்பாவில் பெண்கள் ஆயிரக் கணக்கில் விதவைகளாகி யிருக்கிறார்கள். ஆயிரமாயிரம் அநாதைச் சிறுவர்கள் ஒரு வேளை உணவுக்காக கையேந்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள். எனவே மனத் உரிமை மீறுக்கூடியில் இல்லையென்று எந்தப் பிரமாக்கள் கூறினாலும், அது அப்பட மான பொய்யானும்.

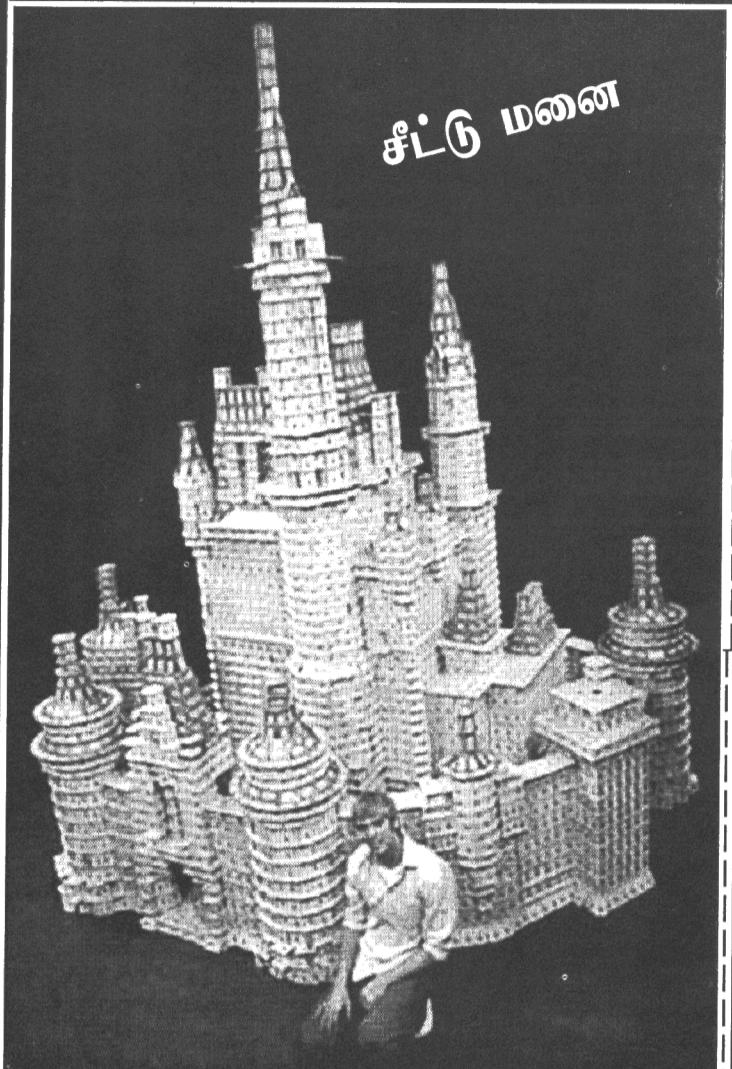
1971ஆம், 1988 ஆம், 1989ஆம் ஆண்டுகளில் இடம்பெற்ற ஜேவிலி. கீனாச்சியின்மோது பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர், யுவதிகள் பலியெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். வீதியோரங்களில் தலைகளாற்ற இளைஞர், யுவதிகளின் முன்னநக்கள் வீசப்பட்டிருக்கின்றன. பல பெண்கள் கற்றில்துக் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இலங்கையை உலுப்பிய பிரேராவதி மன்னாம் பொயின் கற்றில்புப் படுகொலை, குரியவேல மாணவர்கள் கடத்திக் கொல்லப்பட்டுமை போன்ற கொடுரங்கள் இன்னும் ஓய்ந்துவிடவில்லை. கிருஞ்சி குமராசாமி படையினரால் கற்பழித்துக் கொல்லப்பட்ட சம்பவமும் பெரும் அநிர்வலைகளைத் தாழித் தாங்க முடிவில், ஏன் கிட்சியிலிண்கது.

ஒன்றியகுட்டி....



இலங்கை பரிட்சைகள் ஆணையாளர் க.பொ
சா/த பரிட்சை முடிவுகள் தொடர்பாக வெளியில்
இழுதி அறிக்கையில் யாழ், குடாநா
மாணவர்களை வெகுவாகப் பாராட்டியுள்ள
நாட்டின் ஏனைய பிரதேச மாணவர்களுடு
கிடைக்கும் வளங்கள் வசதியாய்ப்புக்களுடு
ஒப்பிடுகையில், அத்தனை மிகவும் குறைவு
பெற்றுக்கொள்ளும் அவர்கள்
விதிகாசார நிதியில் மிக அதிக
அளவில் சிற்றியதெந்துள்ளன
ஏப்ரில் தூஷ்ட் தாழை

இதேவேளை சமுகவியல் பிரிவில்
மேற்கொண்ட பிற்புதாரு கணக்கெடுப்பிலும் ய
குடாநாட்டின் இளவட்டங்கள் முன்னரை
முன்னேற்றுமாம். அதுதான் காக்கு
தனக்கென்னவோ வள்ளு இளக்கு
நிலைக்கையில் கண்ணர் வருவது
மாஸ்டர் சொல்லும்



சீட்டு விளையாட்டுக்குப் பயணபடுத்தப்படும் அட்டைகளைப் பயணபடுத்தி அரண்மனையென்றினை அமைத்து உலக சாதனையொன்றை உருவாக்கியின்னார் பிரயென் பேர்க் என்ற அமெரிக்கர். சீட்டு அட்டைகளால் உருவாக்கப்பட்ட உலகிலேயே மிகப் பெரிய அரண்மனை வடிவம் இதுதான். வோல்ட் டிஸ்னியின் அற்புத உலகம் அமைந்திருந்த பகுதியில் ஒரு மாத காலமாக முயற்சி செய்து இந்த அரண்மனையை உருவாக்கினார் பேர்க். மூவாயிரம் மாடிகளைக் கொண்ட அட்டைகளால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த அரண்மனையை உருவாக்குவதற்கு பிசினையோ அல்லது ஓட்டுவதற்குப் பயணபடுத்தப்படும் ரேப்புகளையோ பாவிக்கவில்லை. 14 அடி உயரமும் 14 அடி சுறுரமும் கொண்ட இந்த அரண்மனைக்குள் அகழிகளையும் அவர் உருவாக்கினார். இவரின் மாளிகைக்குள் அணிலொன்று புகுந்து மாளிகையின் ஒரு பகுதியைச் சேதமாக்கி விட்டது.



உலகிலேயே மிகப் பெரிய சான்ட்விச் என்ற உணவு பதார்த்தம் மெக்ஸிக்கோ நகரிலுள்ள சோக்காலோ என்ற அரங்கில் தயாரிக்கப்பட்டது. அதாவது சான்ட்விச் என்பது போன்றவற்றைத் துண்டுகளாக வெட்டி, அதன் இடையில் வெண்ணைய் அல்லது இறைச்சி என்பவற்றை வைத்து தயாரிக்கும் உணவு பதார்த்தம்தான் இந்த சான்ட்விச். இந்த உணவை 8 பேர் சேர்ந்து தயாரித்தனர். சான்ட்விச் என்ற உணவுப் பதார்த்தம் பொது வாக மேற்கு உலக நாடுகளிலேயே தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.



குச்சி ரொப் என்று அழைக்கப்படும் ரொபேட் மக்டோனால்ட் என்பவர் அமெரிக்கா நாட்டைச் சேர்ந்தவர். தற்போது இவர் நெதர்லாந்தில் வசித்து வருகின்றார். இவர் ஒரு கோடி ஜம்பது இலட்சம் ஜஸ்கிரீம் குச்சிகளைச் சேகரித்து கம்பல் வடிவில் ஞாபகார்த்த சின்னமொன்றைத் தயாரித்து வைத்திருக்கிறார். இதன் நீளம் 50 அடியாகும். அதாவது இவர் ஹொலிவுட் திரையடங்களில் சண்டை மற்றும் சாகல காட்சியில் நடித்து வருபவர்.



முதியவால்கட் சாதனை நிகழ்த்த முடியுமென்பதை நிருபித்திருக்கிறார் 57 வயதான மனித் சிங். 7.5 தொன் எடையுள்ள, 41 பயணிகள் பயணம் செய்யக் கூடிய விமானமொன்றினை தனது காதுகளில் கட்டி இழுத்திருக்கிறார் இந்த பலே ஆசாமி. டெர்பியிலுள்ள கீழ்க்கு மிட்டலன்ட் விமான நிலையத்தில் இந்த சாகல நிகழ்ச்சியை அவர் புரந்திருக்கிறார். கிட்டத்தட்ட நாள்கு மீற்று தூரத்திற்கு இந்த விமானத்தை அவர் இழுத்திருக்கிறார். மனதைக் கட்டுப்படுத்தும் துணிச்சலும், உடலில் பலமும் இருந்ததாலேயே இச் சாதனையைப் புரந்தார் இம் முதியவர்.

வேஷ்ணியா விஞ்ஞான அரும்பொருள் காட்சியகத்துக்கு வெளியே பரிய பூகோள வடிவமொன்று, முழியைப் போல் சூழன்று கொண்டிருக்கிறது. ஒன்பது அடி விட்டமும் 29 தொன் எடையும் கொண்ட இந்தப் பூகோள வடிவம் ஓவ்வொரு 56 செக்கன்களுக்கு ஒரு தடவை 23.4 பாகையில் சூழ்கின்றது. இதுவும் ஒரு உலக சாதனதான்.





சேரன் - கமல்ஹி
ப்ரவோம் சந்திப்போம்

இந்தியில் 'பிதாமகன்'

சினிமா பிரஸ்ளங்களை எட்ட நின்றே ரசிக்க வைத்த படம் பாலாவின் பிதாமகன். வசனம் ஏறுமின்றி, மிருக சாயலில் விகரம் தனது நடிப்புத் திறமையை மிரி வைத்த படம். சிறிது பிச்கினாலும் சிக்கலாகி விடும் சித்தன் கேரக்கர். தொட்டால் வழக்கடிக்குமே என்று இதுவரை எட்ட நின்றே ரசித்தார்கள்.

முதல் முறையாக பிதாமகனை இந்தியில் ரீ-மேச் செய்ய சில முயற்சிகள். பாலாவின் படம் இந்தி செல்வது இது முதல் முறையல்ல. சேது படம் 'தேரே நாம்' யெரில் ரீ-மேச் செய்யப்பட்டது. விகரம் வேத்தில் நடித்த சல்லான்கானுக்கு தேரே நாம் வெற்றிப்படமாக அமைந்தது.

பிதாமகனை இந்தியில் தயாரிக்க பேச்கவார்த்தைகள் நடந்து வருகிறது. பாலிவுட் தயாரிப்பாளருடன் இணைந்து பாலா தயாரிப்பார் என்று செல்லப்படுகிறது. விகரம் நடித்த சித்தன் வேத்தில் நடிக்க தேர்வு செய்யப்பட்டவர் அஜூங்தேவ்கான். குர்யா வேத்தில் அபிஷேக் பச்சன். அவ் நோ சொல்லும் பட்சத்தில் வேற்றாருவர். இந்தி பிதாமகனை ஓளிப்பிடவாள் திரு இயக்குவார் என தெரிகிறது. திருவக்கு இது இயக்குநாக முதல் படம். வெற்றிப்பெற வாழ்த்து வோம்!

குமு - ஆஷா
ஈறுபவட

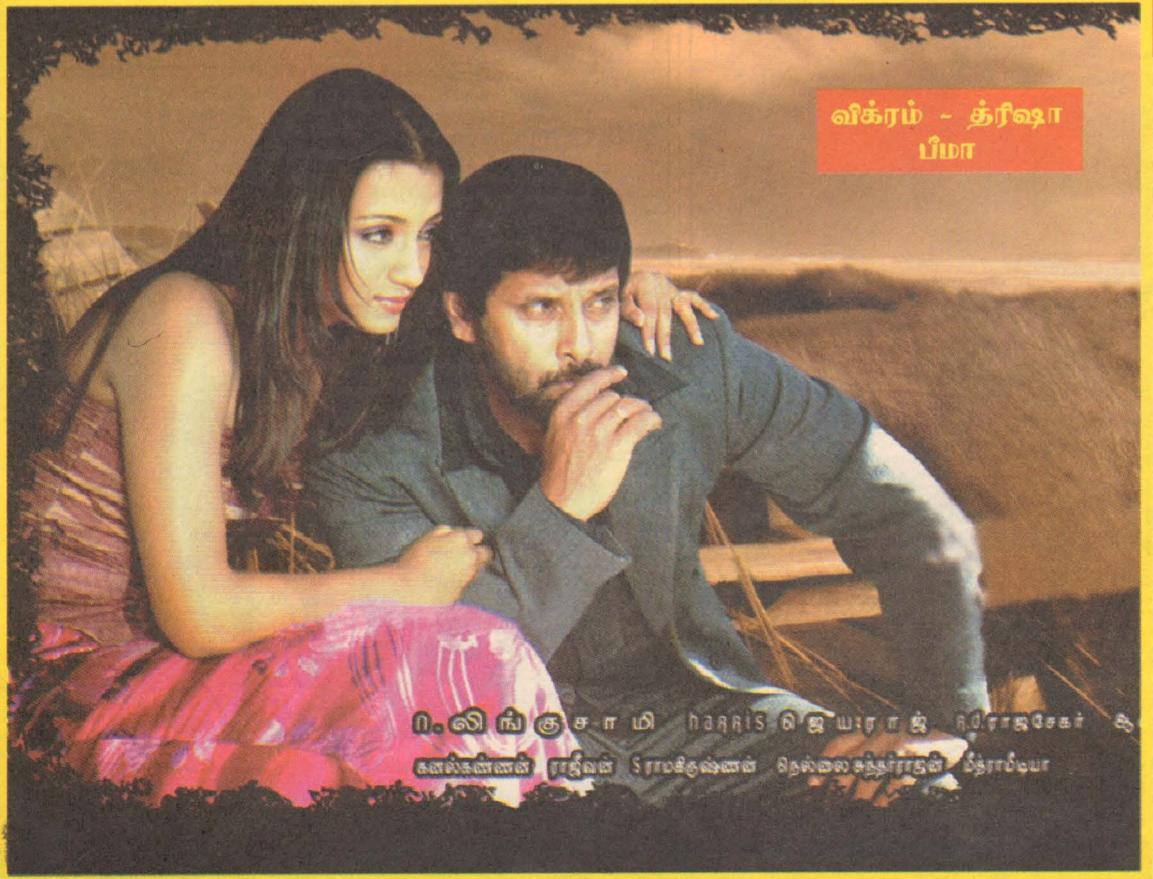


தெலுங்குப் பாங்களில் நடிக்க அழைத்தார்கள். போகவில்லை என்கிறார் ஜீவன். ஏனாம்? இப்போதுதான் போராடி தமிழில் ஒரு இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறேன். இந்த நேரத்தில் சம்பளம் அதிகம் கிடைக்கிறது என்பதுதாக தமிழை விட்டு விட்டு தெலுங்குக்குப் போக முடியுமா என்கிறார். நியாயம்தானே?

கூப்பர் சமுத்திரர்களில் இயக்கும் குறும்பம் ஒன்றில் நடிக்கிறார் சிம்ரன். இந்தப் பட்சதை தயாரிப்பது ராதிகாவின் ராடன் முடியுமா என்கிறார். இதையுடேது தமிழில் சொந்தப்படம் தயாரிக்க போகிறார் சிம்மு. அதில் இவ்வதான் வீரோயின் என்பதும் சொல்ல வேண்டுமா என்ன?

மாராஷ் ந் மோகினி' பாடல் காட்சிக்காக பாங்கோக் கூன்றுள்ளார் நயந்தாரா.

விகரம் - தர்சா
பிமா



ம.வெ.ஏ. கு.சா. மி. டெக்ட. ஜீ.யா.ரா.ஏ. ஸ்ரீ.கா.கே. கீ.
கெ.க்கண்ண் ரா.வீ. ச.ரா.கிழ்சு.ஏ. நெ.கை.கூ.கு. ப.ஷ.ா.ப.ா.

பரத் அக்காவாக குஷ்பு!

ஆக்ஷன் கதைக்கு நடுவில் அக்கா, அம்மா சென்டிமென்ட் ஊறுகாயை வைத்து செஞ்சிரி அடிப்படை இயக்குநர் பேரரசு சினிமா சக்சின். திருப்பதி, தர்மபுரி சறுக்கல்களுக்குப் பிறகு விவர இயக்கும் புதிய விலூபும் வருகிறது ஒரு வெய்டான் அக்கா ரோஸ். கதாநாயகன் பரத் தீன் அக்காவாக வரும் இந்த கேரக்டரில் நடிப்பவர் குஷ்பு.

அக்கா, அன்னி, அம்மா ரோல்களை ஒதுக்கி வந்த குஷ்பு, மறநி கதையில் கிறங்கிப் போய் அக்காவாக நடிக்க சம்மதித்தாராம். அதுவும் பால்ம னம் மாராத பாத்தின் அக்கா என்பதும் பிரதான காரணம்.

இந்தப் பட்சதை ஒக்டீ சிதம்பரத்தின் சினிமா பரடைஸ் தயாரிக்கிறது. இசை, பேரரக்குப் பிடித்த ஸ்காநாத் தேவா. ஏ.வெங்கடேஷ் இயக்கத்தில் நடிப்பதாக இருந்து ஆக்ஷன் படம் 'கில்லாடி' கைவிடப்பட்டதால் பழநியில் அதிக கவனம் செலுத்துகிறார் பரத். இந்தப் படத்தில் மாத்துக்கு ஜோடி காஜல்!

'பெரியா' படத்தைப் பார்த்த தங்கர் பச்சன் குஷ்வின் நடிப்பைப் பாராட்டினாராம். இதைத் தொடர்ந்து குரங்கும் சிரங்குமாக இருந்து இவர்கள் இப்போது நண்பர்கள் ஆகிலிப்டார்கள். படப் பிடிப்பின் போது குஷ்பு நடித்த பகுதிகளை ஓளிப்பிடு செய்ய மாட்டேன் என்று முறக்கின்த வர்தான் இந்த தங்கன்!

பிருத்வி - கார்த்திகா
நாளையிபாழுது உன்னோடு



எரியில் முழுகிய நடனக்

ஜில்லைஸ்ரின்குக்கும் கொடைக்கானல் ஏரி. அதன் கால் தொட முடியாத பதினைந்து அடி-ஆழம். இதில் ஓருவர் தவறி விழுவதை கற்பனை செய்து பாருங்கள். தன்னீர் பாமலே உடம்பு தந்தியடிக்கிறதா? அப்யடியானால் ஏரியில் நிஜமாக விழுந்த அதிசயாவுக்கு எப்படியிருக்கும்?

காலைப் பளி் என்ற சல்லென்ஸ் திலில்லரை ராஜேஷ் ஆர்.என்ற இயக்குநர் எடுத்து வருகிறார். தொடர்ச்சியாக நடக்கும் கொலைகளைக் கதாநாயகன் தமிழ்விவதாக்க் கதை நாயகனாக புதுமுக் நடிக்க அவருக்கு ஜோடியாக நடிக்கிறார் அதிசயா. இவர் 'வட்டாரம்' படத்தின் செகண்ட் ஹிரோயின். கொடைக்கானல் ஏரி அருகே நிற்கும் மரத்தின் உச்சியில் அமாந்திருக்கும் அதிசயா.

செல் போனில் கதாநாயகனுடன் பேவதாக ஒரு காட்சியை எடுத்தார் இயக்குநர்.

அப் போது மரத் திலிருந்து தவறி

அதிசயா நேராக விழுந்தது ஏரியில்.

ஜில்லைஸ்ரின் குளிர்.

பதினைந்தடி ஆழம்.

அதிசயா விழுந்த அடுத்த கணம் ஆழத்தை நோக்கி

செல், செய் வதற்யாமல் ஸ்தம்பித்து படியுட்.

அதிசயாவின் நல்ல நேரம், இயக்குநர் நர் ராஜேஷ் ஏரியில் குதித்து அவரை காப் பாற்றினார். அதிசயாவுக்கு நீச்சல் தெரியும். என்றாலும் மேலிருந்து விழுந்த பயத்தில் கை, கால் ஸ்தம்பிக்க நிறைய தன்னீர் குதித்திருக்கிறார்.

இதிலிருந்து கிடைக்கும் நீதி, வாகனம் உட்டும் போது மட்டுமல்ல, மரத்தில் இருக்கும் போதும் செல்போனில் சேக்கூடாது.

கூர்யா ஜோடி அச்னே!

இதுத்து எசால்லும் இயத்துநர்

'வாணம் ஆயிரம்' படத்துக்குப் பிறகு ஹரியின் 'வேல்' படத்தில் நடிக்கிறார் குர்யா. இதில் குர்யா ஜோடியாக யார் நடிப்பது என்பதில் முதலில் அசின் என்றார்கள். பிறகு 'தூவதுரம்' இந்தி 'கஜின்' என அசின் பிளியாக இருப்பதால் அவர் நடிக்கவில்லை என்றார்கள். தவிர, குர்யாவுடன் அசின் ஜோடி சேவதை ஜோடிகா விரும்பில்லை, அதனால் ஜோடிகாவின் நிர்ப்பந்ததால் அசினை நீக்கி விட்டதாக வதந்தி கிளம்பியது.

இதைத் தொடர்ந்து ஸ்ரேயா, திலிசா, நயந்தாரா என அரை டஜன் பெயர்கள் அலசப்பட்டன. குர்யா ஜோடியில் இத்தனை குழப்பமா? உன்மைதான் என்ன? இயக்குநர் ஹரியில் இமே இது குறித்து கேட்டோம்.

வாரனம் ஆயிரம் முடிந்ததும் வேல் படத்தை தொடங்கு வதா இருக்கோம். ஸ்கிரிப்ட் எல்லாம் பக்கவா தயாராயிசுக்க. ஏற்களவே சொன்ன மாதிரி அசின்தான் குர்யா ஜோடி. இன் எனக்கு வரைக்கும் இது மாற்றுமில்லை.

அதாவது இன்னைக்கு வரைக்கும்தான் மாற்றுமில்லை. நாளை எது வேண்டுமானாலும் நடக்கவலம். படம் வெளியாகும் வரை குர்யா ஜோடி மரம் விலகாது போலிருக்கு!

துமிழ் கதாநாயகின் தொப்புளில் பம்பரம் விட்டார்கள். ஆம்லெட் கூட்டார்கள். விட்டால் பாருப்பு போட்டு பாயாசமே காய்ச்சியிருப்பார்கள். இந்நிலையில் ஸ்ரேயாவின் தொப்புளைத் தொவெதற்கே ரஜினிக்கு அனுமதி மறுத்திருக்கிறது தனிக்கை குழு.

ரஜினியின் நாயகியாகிறார் திரிசொ

சிவாஜி'யை சிறப்பாக முடித்து விட்டு, ஹில்ஸாரிகல் ஹிட்டுக்காகச் சாத்திருக்கும் குப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த், தனது அடுத்த படத்தை கவிதாவாயா மற்றும் சுதா முவி ஸங்கு இணைந்து வழங்கவள்ளார். இவர்கள் தவிர் பஞ்ச அருணாசலவத்தையும் தயாரிப்பில் இணைக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளார்.

தனது அடுத்த படத்தின் மூலம் கோபாலந்தர், ஆர்.எம்.வீ.பென், பஞ்ச அருணாசலம் ஆகியோரை கெளரவுக்கும் திட்டமிட்டுள்ளார் ரஜினி. அதனால்தான் இந்த மூன்று வேஷாயும் தனது அடுத்த படத்தின் தயாரிப்பாளர்களாகத் திட்டமிட்டுள்ளாராம். ரஜினியின் அடுத்தப் படத்தை அவருக்கு மிகவும் பிடித்த கேஸ்டரவிக்குமார் அல்லது ஏ.ஆர்.முருகநாதால் ஆகி

யோலில் ஒருவர் இயக்கலாம் எனக் கூறப்படுகிறது. இப்படத்தில் ரஜினியின் ஜோடியாக திரிசா நடிக்கவள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்த சந்தோஷத் தெய்வம் கூடந்த வாரமே திரிசாவிடம் ரஜினியே சொல்லி விட்டாராம். அடுத்த படத்துக்குத் தயாராக இருங்கள் என்று ரஜினியே சொல்லி விட்டதாகத் தெரிகிறது. இதைக் கேட்டது முதல் திரிசா, தறரவிலிருந்து பத்து அடி மேலேதான் மிதந்து கொண்டிருக்கிறாராம். ரஜினி படத்தில் நடிப்பதற்காக தான் ஏற்கனவே ஒத்துக் கொண்ட படங்களை வேண்டாம் என்று சொல்ல ஆரம்பித்துள்ளாராம்.

உண்மையில் ரஜினி படத்துக்காகத் தான் இப்படத்தில் ரஜினியே சொல்லி விட்டாராம். அடுத்த படத்துக்காகச் சில காட்சிகளில் நடித்துக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளதாம். அதையும் கூட வேகமாக எடுத்து முடிக்குமாறு கோரியுள்ளாராம்.

குப்பர் ஸ்டாருடன் இணையப்போகும் சந்தோஷத்தில் இப்போதே ஆயுதமாக ஆரம்பித்து விட்டார் திரிசா என்கிறார்கள். உண்மையிலேயே குப்பர் ஸ்டாருடன் இணையும் வாய்ப்பு கிடைத்தால் கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலை ரெண்டு பட்டாவும் படலாம்!

நிலநடுக்கத்தின் நடுவே ஒரு மேடு!

தாம்பிளங்கு தலைநகர் பாங்கோக்கில் நிலநடுக்கம், கனமி பீதி என்றெல்லாம் தினசரியில் படித்திருப்பீர்கள். இரண்டு நிமிடம் நீண்ட பாங்கோக் நிலநடுக்கத்தின் போது மேடு பாடிக் கொண்டிருந்தனர் தனுஷம் நயன்தாராவும். எங்கு? நிலநடுக்கம் நிகழ்ந்த அதே பாங்கோக்கில்!

யாரா நீ மோகிள் பாத்திர மேடு மாடலை எடுக்க தனுஷ், நயன்தாரா, இயக்குவர் ஜூவஹர் ஆகியோர் பாங்கோக் சென்றனர். சதான் என்ற இடத்தில் அடுக்குமாடி கட்டிடத்தில் பாடல் ஏடுட்டான்.

தனுஷம் நயனும் மெய்மெர்து ஆடிக் கொண்டிருக்க கைமில், கட்டிமும் சேர்ந்து ஆழமிருக்கிறது. அவ்வளவுதான், யூவிட்டே அலறி விட்டது. இரண்டு நிமிடங்கள் நீஷத்து அந்த மூடி அதிர்ச்சியில் அதிர்ந்து வோனவர்கள், அப்போதே பேக்கப்பாகி புக்கட் தீவில் அடைக்கவலமாயினர்.

கலும், முழியும் தற்போது சாந்தி யடைந்திருப்ப தால் வெற்றிகர மாக பாடல் காட்சியை எடுத்து முடித்திருக்கிறார் ஜூவஹர்.

பிரகாஷ்ராஜ் படத்தில் திரிசா!

திரிசாவிடம் கால்வீட் வாங்குவது எனிது? திருப்பதி வெங்கு ஜூவஹரியிடம் கால்வீட் பெறுவது எனிது? என்று பட்டிமன்றம் வைத்தால் பாப்பையா யோசிக்கவே மாட்டார். தீர்ப்புத் திரிசா என்றே இருக்கும். அந்தவள்குக் கேட்க மேல் பிடித்தும் திரிசாவிடம் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பிரகாஷ்ராஜ் திரிசாவின் பெஸ்ட் பிரெண்ட். இருந்தும் இல்லை என்று சொல்லி விட்டார். எதை? வேறு எது கால்வீடான்.

பிரகாஷ்ராஜீன் மேடுமுலின் தயாரிக்கும் 'வெள்ளித்திரை' படத்துக்கு திரிசாவிடம் கால்வீட் கேட்டனர். அவர்கள் கேட்ட தேவி வைகவரம் இல்லாதால் கால்வீட் கொடுக்கவில்லை திரிசா!

மேடு மூலின் வெள்ளித்திரைக்குப் பிறகு மேலுமாரு படம் தயாரிக்கிறது. இயக்குவிற்கு 'மொழி' ராதாமோகன். மொழி மாதிரியே ஹீரோயின் சப்லேக்ட். இந்தப் படத்துக்கு கால்வீட் கேட்டதும் உடனே ஒத்துக் கொண்டுள்ளார் திரிசா. காரணம், படத்தின் கதை மற்றும் இயக்குநடு ராதாமோகன்.

இந்தப் புதிய படத்தின் ஸ்கிரிப்ட் வொர்க் வேகமாக நடந்து வருகிறது. படத்துக்குப் பெயர் இன்னும் தேர்வு செய்யப்படவில்லை. ஹீரோ யார் என்பதும் முடிவாக வில்லை. ராதாமோகன் இயக்கும், திரிசா நாயகி, பிரகாஷ்ராஜ் தயாரிப்பு என்பவை மட்டுமே இப்போதைக்கு முடிவான விவரங்கள்.

முன் பெஸ்டாம் சென்னையில் ஓட்டிங் என்றால் கிரீன்பார்க் ஹோட்டலில்தான் ரூம் போட சொல்லார் பாவனா. இப்போது வரிசையாக அவர் நடித்த படங்கள் ஊற்றிக் கொண்டதால், எந்த ஹோட்டலில் ரூம் போட்டாலும் ஒ.கே என்கிறார்.

'வாரணம் ஆயிரம்' படத்துக்கு மீண்டும் சிக்கல். இயக்குநடு கதை கதாநாயகனுக்கு அங்காவாகப் பொருந்தவில்லையா. இதனால் நாயகன் கதையை மாற்றச் சொல்லியிருக்கிறார். அந்த கேப்பில் சிக்கல் படத்தை இயக்கியவின் புதிய படத்தில் நடிக்க திட்டமிட்டுள்ளாராம்.

ஷார்க்ஷா

சிருஷ்ணா - லிங்டா
மைட்யர் பாதர்



பிரத்திவராஜ் - பத்மபிரியா
சத்தம் போடாதே



மில்கீஸ்
இயக்கத்தில் வில்காஸ்!

'சித்திரம் பேகதி' மிள்கினை நினைவிருக்கிறதா? மனிதர் படம் இயக்குவதை கைவிட்டு ஏ.ம்.ரத்னம் தயாரிப்பதாக இருந்து, கடைசி நேரத்தில் அது கைவிடப்பட்டது. மேலும், அந்த ஸ்கிரிப்ட் பலருக்கு பிடிக்கலை அதனால், அதை ஓரமாக வச்சுட்டு வேறு கதை பண்ண ஆரம்பிச்சேன்.

மிள்கின் அந்த வேறு கதையை யார் தயாரிப்பது, யார் நடிப்பது என்பதுன் கேள்வி. கடைசியாக கிடைத்த தகவல்களின்படி, விளாலின் அண்ணன் விக்ரம் கிருஷ்ண தனது ஜிகேபிலில் சார்பில் மிள்கின் படத்தை தயாரிக்கிறார். சரி, ஹீரோ?

வேறு யார்? விளால்தான். மலைக்கோட்டை, சத்யம் என்று விளாலின் முன் குடாக இரண்டு ப்ராஜேட்கள் இருக்கின்றன.



தென் கண்ணம்

வைகூ

வாடவில்லை மேசையில் கடதாசிப்புக்கள்.

புற்றுநோய் மருத்துவமனை கைறிறை ரோஜாக்கள்.

முத்துப்பரிமாற்றம் விமானம் மேற்கோ.

காலமாற்றம் பேருந்தில்

ஜன்னல் தவிர்த்து. கலைந்தது வானம் கிணற்றுக்குள் வாளி.

கிணற்றைப் போல் தொட்டிக்குள்ளும் நிலவு.

பூனைப்பம் கொநித்துப் போட்டது எலி.

வேலிக்குப் பின்னால் அசைந்தது... தெருநாய். எச்சிக்கை! சிகரட் பெட்டியில் உண்டு.

அமகாய் வாழ்கின்றன கிணற்றுத் தவணைகள். சூ.ஸ்ரவணவேல்வரன் மன்னர்.

உங்காய் என்றும்

இதயத்தில் இன்னொரு தாழ்மநாலோடு என் ரகசிய இஸ்வரசிக்காய் கற்பனைகள் உள்ளத்தில் அலைபாய விழிகள் உறங்காத பல கணவுகள்.

இத்தனையும் உனக்காய் ஒவ்வொரு நாளும் என் இதயத் தாபலில் அஞ்சல் செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு மடலும் உனது பெயர் கூறி அதிகாலை கூவிடும் சேவல் கூட உனது இனிய குரல் கொண்டு என்னை விழிக்கச் செய்யும் ஏதோ நாபகம் அன்பே - இதுத்தில் இம் பிடிக்கும் தவிப்போடு நித்தமும் நான் சாகுக்கப்படுகிறேன் சம்மதம் எனும் மருந்தை தந்து என்னை உயிஸ்பிக்க வருவாய் விரைந்து! சவீம் எம்.சன்மி, முதூர் - 01.

புதுவசந்தம்!

நாளை வருவதெல்லாம் புது வசந்தம்! இன்று நீங்கள் நூக்குவதெல்லாம் அதன் கூந்தம்!

அடுக்களைக் களேபரம் அயல் வீட்டில்! அவியல், துவையல்... வறுவல், பொரியல்...

நாளை வருவதெல்லாம் படையல்...பரிமாற்றம் பிரமுகன் வருகைக்கு!

பிரமாதமான வரவேற்பு பின்னே வேளைதான் பிரசங்க மேடை!

அண்டையில் சிரிக்கும் அகதி முகாயில் அரைப்படி அரிசியில் வடிக்கும், அன்கை கூழுக்கு அறுவு எழுவாக அல்லாட்டம்!

அயினும், தாராள மனம் படைத்து தென்றல் தீருத் தவரும் தூழித் தாசையில் தாய்மை உள்ளங்கள் திருப்பு காணும்... தமக்கும் காலம் வருமென்று.

அந்தி சுயும் நேரம் அறநங்கரை யோரம் அழகான சேசரங்கம் அகதிகள் துயர் தீர்க்க

நாளை வருவதெல்லாம் புது வசந்தம் இன்று நீங்கள் நூக்குவதெல்லாம் அதன் கூந்தம். ஏற்றாவும் அவைக்காரர்.

நான் செத்தா! என்ன செய்வாய்... அழுது அழுது ஊரையே ரெண்டாக்கிடுவேன் இதுதான்! நான் எதிர்பார்த்த பதில்!

முதலில் காரியம்... பின்! இரண்டு நாள் அழுகை ஒரு நேர பட்டினி முன்றாம் நாள் வரும்! அன்றைக்கு...

ஒரு போத்தல் மக்கால் உன்... சூப்புதையலுக்கு! இரண்டு கற்புரம். தலைமாட்டுலாற்று... கால் மாட்டிலாற்று... ஒரு ஊதுவத்தி பக்கட்.

பிறகு! எட்டு... இயற்கை மரணமென்றால்! முப்பத்தியோன்று செய்க்க மரணமென்றால்! நாற்கத்தியோன்று... உதிரியாக... தனியாய் இருக்கும்! அக்காவுக்கு துணையாக... பிளாஸ்கிக் மாலையோடு... சவுலில் நி!

ஒரு வநுஷத்தின் பின்... வநும் ஆண்டமுது! ஏழை எனியூர்களுக்கு... ஒரு சிரிய அன்னதானம் உன் பெயரால்!

இறந்த நாள் நினைவிருக்கும்வரை... தொடரும்... இவைகள்!

இப்படிச் சொன்னான்! தமில் அதிர்ச்சியடையவில்லை நான்!

உன்மையில் அதுராணும் நெருப்பு முளாது தவிப்போம்.

சர்வஷி துதிரன், ஏறுவில். அனைப்போம் இன்னுமின்னும் நெருப்பு முளாது தவிப்போம்.

வாரமலர் தினமுரக

மனிதுப் பேரவைம்!

புல்வாணமானது புலித்தரப்பும் ரணில் துப்பும் புரிந்து செய்த போர் நிறுத்தம்!

புதை குழிவெட்டி புதைக்கம்ப்பட்டது சபலத் தரப்பு சமாதானப் பேசக மேசை!

விள்வருபானது விடாப் பிடிகை தளர்த்த இனவாதத் தீவிரம் இதனால் விழுந்து நொந்து - மனம் வேந்து போவைகள் அப்பாலிப் பொதுமக்கள்!

கௌரவ யுத்தம் மூண்டு கரை புரன் - இங்கு கண்ட பலாபளன் மனிதப் பேரவைம்!

உயிர்கள் இழப்பு உடைமைகள் அபிகிப்பு தமிழில் மக்கள் சகலதம் இழுந்து தவிப்பு!

புல்வாணமாசக் புலிகளும் ரணியும் செய்த போர் நிறுத்தம்!

புதைகுழிக்குள் வீழ்ந்து புரிந்து செய்யப்பட்டதும் எல்லோராலும் - முன்பு புகுந்து பேசப்பட்டதுமான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்!

தெரிந்தும் மீறப்பட்டது - ஒப்பந்தம் அமைத்தித்தவை சிதைக்கும் இனவாதத் தீவிரம்!

கவிக்குயிலன், சேவையர் - 06.

யதார்த்தம்

நான் செத்தா! என்ன செய்வாய்... அழுது அழுது ஊரையே ரெண்டாக்கிடுவேன் இதுதான்!

நான் எதிர்பார்த்த பதில்!

முதலில் காரியம்... பின்! இரண்டு நாள் அழுகை ஒரு நேர பட்டினி முன்றாம் நாள் வரும்! அன்றைக்கு...

ஒரு போத்தல் மக்கால் உன்... சூப்புதையலுக்கு! இரண்டு கற்புரம். தலைமாட்டுலாற்று... கால் மாட்டிலாற்று... ஒரு ஊதுவத்தி பக்கட்.

பிறகு! எட்டு... இயற்கை மரணமென்றால்! முப்பத்தியோன்று செய்க்க மரணமென்றால்! நாற்கத்தியோன்று... உதிரியாக... தனியாய் இருக்கும்!

அக்காவுக்கு துணையாக... பிளாஸ்கிக் மாலையோடு... சவுலில் நி!

ஒரு வநுஷத்தின் பின்... வநும் ஆண்டமுது! ஏழை எனியூர்களுக்கு... ஒரு சிரிய அன்னதானம் உன் பெயரால்!

இறந்த நாள் நினைவிருக்கும்வரை... தொடரும்... இவைகள்!

இப்படிச் சொன்னான்! தமில் அதிர்ச்சியடையவில்லை நான்!

உன்மையில் அதுராணும் நெருப்பு முளாது தவிப்போம்.

சர்வஷி துதிரன், ஏறுவில். அனைப்போம் இன்னுமின்னும் நெருப்பு முளாது தவிப்போம்.

வாரமலர் தினமுரக



வளர்ப்புக்காக தத்தெடுத்துக் கொண்டுள்ள வியட்நாமியக் குழந்தையுடன் எடுத்துக்கொண்ட புகைப்பத்தை இரண்டு மில்லியன் அமெரிக்க டொலருக்கு விற்பனை செய்ய ஹோலிவூட் நடிகை ஏஞ்சல்சிவனா ஜோவி முடின்று வருகிறார். (எது நாட்டுப் பெறுமதியில் சமார் 21 கோடி ரூபா).

இந்தப் பத்தை 'பீப்ள்' சஞ்சிகை விலை கொடுத்து வாங்க உள்ளது.

இந்த நடிகை தர்ம காரியங்களுக்காக இவர் செலவு செய்வார் என ஜோலியின் நெருங்கிய வட்டாரங்கள் கூகுகின்றன.

இதனிடையே ஏஞ்சல்சிவனா ஜோவி - பிரட் பிட் தம்பதியின் இரு எதியோப்பிய குழந்தைகளையும் தத்தெடுத்துள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

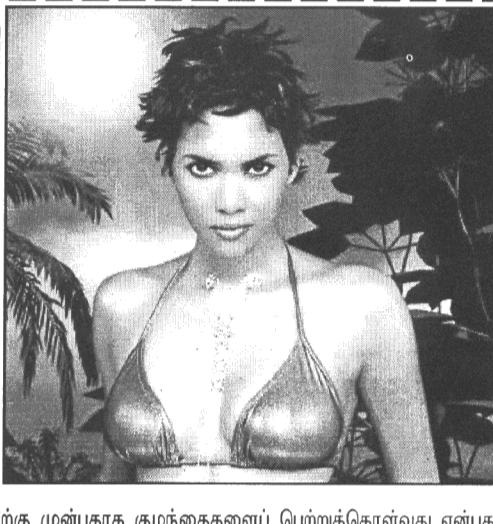
கலாசாரம்

திருமணம் முடித்து இரண்டு முறை விவாகரத்துப் பெற்று தனியராக நிறுக்கும் தான், இனி ஒருபோதும் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதில்லை என்கிறார் ஒன்கார் விருது பெற்ற நடிகை ஹெல்பிபோ!

என்றாலும் தனது பிள்ளைகளை வளர்த்துப்படு பதே தனது ஆசை என்றும் கூறுகிறார்.

பொதுவாக, மேலைத் தேய நாடுகளில் திருமணத்திற்கு முன்பதாக குழந்தைகளைப் பெற்றுக்கொள்வது என்பது அவர்களுது கலாசாரத்திற்கு பாதிப்பாகாது!

எனினும் குழந்தைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட உடனேயே இவர்கள் திருமணம் செய்து கொள்ளத் துயக்கின்றனர். ஹெல்வெரியின் கூற்று இந்த கலாசாரத்தில் இருந்து மாறுப்பட்டதாகவே விளங்குகிறது!



அழகுக் குறிப்புக்கள்

* மூடுகயும், கடு வண்ணையும் சம அளவில் வந்து பாதங்களில் வெடிப்புள்ள பகுதிகளில் தினமும் தவறாமல் தடவ வேண்டும். பிறகென்ன...முத்தமிடும் அளவுக்குப் பாதங்கள் மென்மையாக



ஆகும்.

* உத்டுச் சாயம் (Lipstick), நகப்பாலிசு (nail polish), கந்தல் தைலம் (hair oil) நீண்ட நாள் கெடாமல் இருக்க குளிர் சாதனப் பெட்டியில் (ரெஃபில்ஜிரேட்டர்) பாதுகாக்கலாம்.

* முடியை நல்ல சீராக வைக்கப் பசளைக் கீரை சீற்றுது. கசக்கிய கீரையைத் தலையில் தடவி முடியைக் கழுவலாம்.

* போச்சம்பழத்தை அரைத்து முகத்தில் தடவி வந்தால் முகச் சுருக்கம் குறையும். நீண்ட நாட்களுக்குச் சுருக்கம் விழுவதைத் தள்ளிப் போடலாம்.

* முடி செம்பட்டை நிறமாக இருக்க வேண்டுமா? இதோ ஒரு எரிய வழி.

சந்தனப்பவுடரைத் தண்ணீரில் கரைத்துக் கொதிக்கவிடவும். அதோடு மருதானிப் பொடியும் சீற்று கத்தக் காம்பையும் சோதது இரவு முழுவதும் முடி வைக்கவும் காலையில் இந்த விழுவதைத் தலையில் தடவி 2 அல்லது 3 மணி நேரம் ஊறிய பிறகு கூந்தலை அலசவும்.

* நான்கு கற்புரக் கட்டிகளைப் பொடி செய்து ஒரு கப் தேங்காய் எண்ணையுடன் கலக்கவும். இதை உடம்பில் தேய்த்துக் குளித்தால் மிருவான பள்ளப்பான சருமம் ஏற்படும்.

* முகத்திலுள்ள நூண்ணிய துவாரங்களைப் போக்க முட்டையின் வெண்கருவை அடிக்காமல் முகத்திலும் ஏற்படும்.

* கழுத்துப் பகுதியிலும் தடவி வேண்டும். 10 நிமிடங்களுக்குப் பிறகு கழுவினால் நல்ல பலன் தெரியும்.

* பற்பசையில் ஒரு சிட்டிகை

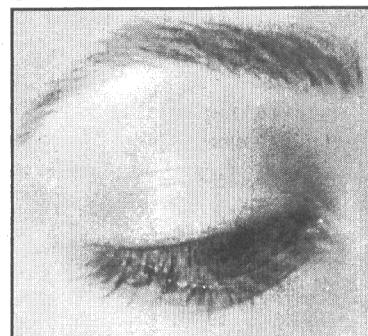


உப்பைத் தூவிப் பல் தேய்த்தால் பற்கள் வெண்மையாகப் பிரகாசிக்கும்.

* தீனமும் முகத்தில் தேன் தடவினால் சருமத்திற்கு நல்ல நிறம் கிடைக்கும்.

* மூடுப்பட்டை நிறமாக இருக்க வேண்டுமா? இதோ ஒரு எரிய வழி.

* இரவு படுப்பதற்கு முன்பு புளித் திராட்சைச் சாறை முகத்தில் தடவவும். முகம் அழகாகத் தோற்றுமளிக்கும்.



* புருவங்களை சீராக்குவதற்கு முன்பு கூடான நீரில் நன்றைத் தவலால் சில நிமிடங்கள் அந்தப் பகுதியில் அழுத்தவும். துளைகள் விரிவடைவதால் புருவங்களைச் சீராக்கும்போது ஏற்படும் வலி குறையும்.

* பழுத் வாழைப்பழத்தை மரித்து 4 துளி தேன் சோத்து கண்களைச் சுற்றித் தடவினால் கண்களைச் சுற்றி ஏற்படும் கருவளையம் போகும்.

* மற்றொரு குறிப்பு கருவளையத்தைப் போக்க புதினா இலைகளைக் கசக்கி கண்களைச் சுற்றித் தடவலாம்.

* நகங்களைச் சீராக்க - முகத்துக்குப் பயன்படுத்தும் (Facial cleanser) முகத்தைச் சுத்தமாக்கும். கீரில் பஞ்சைத் தோய்த்து நகங்கள் மீது தடவினால் அவை மென்மையாகும். வெட்டுவது எனிது.

* எண்ணைய் வழியும் சருமா? ஆப்பிள் சாறை சருமத்தில் தடவலாம்.

* புருவங்களில் சீற்று ஆலிவ் எண்ணைய் தடவவும். புருவம் அடர்த்தியாகவும், கருமையாகவும் வளரும்.

* தீனமும் முகத்தில் தேன் தடவினால் சருமத்திற்கு நல்ல நிறம் கிடைக்கும்.

* மூடுப்பட்டை நிறமாக இருக்க வேண்டுமா? இதோ ஒரு எரிய வழி.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலை

முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

கேள்வி இல்லை! பதில் இல்லை!
ஸாருட் எகான்வனவு அவசியமில்லை!
வயது, சால் வெறுப்பாடுகள் வாசகர் பங்கு ஸிரிவாயம்!

முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

பெயர் :	74
மகவுரி :	
த.அ. அட்டா நிலை :	
ஈகியாப்பம் :	
உண்மை - நேர்மை - வெளிப்படைத்தன்மை	
கூப்பனை அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:	
05.06.2007	

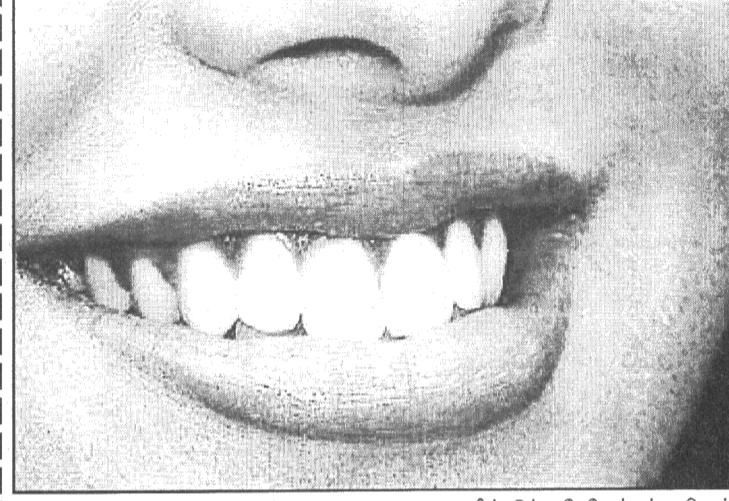
பரிசுப் போட்டி கில - 72
பரிசு பெறும்
அதிர்ஷ்டசாலை

செ.குலசேகரம்,
27/2, கிருஷ்ண வீதி, பாண்டிருப்பு - 01, மட்டக்களப்பு.
அதிர்ஷ்டசாலை உடனடியாக எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

வீட்டு வீட்டைவு

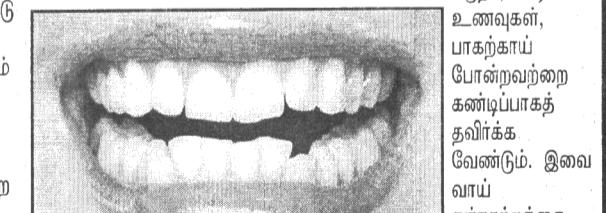
உங்கள் கணவர் ஓடுகிறாரா?

கொஞ்சம் கொஞ்சலாம் என்று இழுத்தனைக்க வருகின்ற கணவர், உங்கள் வாய் தூநாற்றும் தாங்க முடியாமல் தூர் ஓடிவிலீன்றாரா? மனம் விட்டு தோழியிடம் கூட பேச முடியாமல் இது என் டோலைல் என்று பிளக்கண்மை வைப்பவரா நீங்கள்? உங்களுக்குத்தான் இந்த செய்திகள். படியுங்கள் அளவில்தான் நமது உடலில் சேருகின்றன. கேரோட்டின் - ஹெச் 13 என்கின்ற சத்து நமது உடலில் சேருகின்றன. கேரோட்டின் - ஹெச் 13 என்கின்ற சத்து நமது உடம்பிற்கு 0.230 ஆர்பி. அணவிப்புத் தினமூலம் தேவை. ஆனால் இந்த கேரோட்டின் - ஹெச் 13 சத்துள்ள உணவு சில வகையான உணவுப் பொருட்களில் மட்டும்தான் இருக்கிறது. இந்த உணவுப் பொருட்களை நாம் அரிதாகத்தான் உண்டு வருகின்றோம். இதனால்



வாயை அல்ல; உங்கள் குடலை. அதிகமாக காரம் சாப்பிடுவது, குடலில் பைலேட்டரல் சிக்கி என்கின்ற கிருமித் தொல்லை இருப்பது, விப்ரில் புன், குடல், வெய்ம், குடல் அழற்சி போன்ற காரணங்களினால் கூட வாய் நாற்றமுடிக்கலாம். அண்மைக்கால ஆராய்ச்சியில் ஓயிட்டிஸ் சார்ஜ் என்புகூடின்ற வெள்ளைப்படுதல் இருக்கின்ற பெண்களுக்கு வாயில் தூநாற்றுமிடப்படுதல் நம்மால் தடுத்து நிறுத்த முடியாது.

சரி; இந்த கேரோட்டின் - ஹெச் 13 சத்தைப் போதுமான அனவு நமது உடம்பில் சேர நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? ஏராப் சிமிள். காரட்; அண்ணியைம், பயாளி, தேங்கய் போன்றவற்றை நமது உணவில் அதிகம் சேர்த்துக் கொண்டால் போதும் வாய் தூநாற்றுமிடக்கிற உங்களுக்கு இருக்கிறதா என்று முதலில் பரிசோதியுங்கள். அடுத்து வாய் தூநாற்றுத்திற்கு இன்னொரு முக்கிய காரணம் மலச்சிக்கல். மலச்சிக்கல் இருந்தாலும் வாய் நாற்றமுடிக்கலாம். மலச்சிக்கல் ஒழிக்க வாய் தூநாற்றுக்காரர்களுக்குப் பெரிய சப்போட்டி என்பது பலருக்குத் தெரியாது. சப்போட்டாவை பழாகவோ அல்லது சாறு பிழிந்தோ சாப்பிடாலும் வாய் தூநாற்றுக்காரர்களுக்கு இன்னொரு அடவைல்...இவர்கள் கொஞ்ச நாட்களுக்கு எவுமிச்சைச் சாறு, சுநீர், காரமான உணவுகள், பாக்ராய் போன்றவற்றை கண்டியாகத் தவிர்க்க வேண்டும். இவை வாய் தூநாற்றத்தை அதிகப்படுத்தும்.



சமைப்போம் சுவைப்போம்

தொகுத்துத் தருவது - ரோயா - உருளைக்கிழங்கு பொடிமாஸ் செய்முறை :-

உருளைக்கிழங்கு வேக வைத்துத் தோல் எடுத்து, உப்பு, மஞ்சள் போட சேர்த்துப் பிசைந்து கொள்ளவும். வாணவியில் எண்ணைய் விட்டுக் காய்ந்துபோல் கறிவேப்பிலை, பொடியாக நலுக்கிய பச்சை மிளகாய், இஞ்சி ஆகியவற்றைச் சேர்த்து வத்கவும். பின்னர் உருளைக்கிழங்கைச் சேர்த்து நன்றாகக் கிளி இருக்குவதற்கு முன் எலுமிச்சைச் சாற் றைப் பிழிந்து கொள்ளவும்.

ஜோப்பாவில் பல நாடுகளில் படம் தடை செய்யப்பட்டது. ஹில்லரேர் தாக்குவதற்கென்றே தயாரிக்கப்பட்ட படம் என்று கூட ஸீலர் கருதினார்கள். ஆனால் சாப்ளின் இந்தப் படத்தை யுத்தகஞ்காகவே தயாரித்தாகச் சொன்னார்.

படம் வகுவில் சோடை போகாவிட்டாலும் வழக்கமான சாப்ளின் படங்களைப் போல் வகுவு ஆகவில்லை. சாப்ளின் படம் மௌனால் அதில் நைக்கச்சை மேலோங்க் வேண்டும். இந்தப்படத்தில் சிரிப்புக் காட்சிகள் இருந்தபோதிலும் அது அவ்வளவாக எடுப்பவில்லை.

தி கிரேட் டிக்டேக்டர் முடிந்தவுடன் சாப்ளினுக்கும் பாலெக்டர்டெக்டும் இருந்த உறவு முற்றுக்கூடிட்டது. இருவரும் பிரிந்து பலவுடைக் கூடிட்டும் தொடங்கினார்கள்.

பாலவுட்டை மையாக வைத்து ஒரு நாவலின் அடிப்படையில் திரைப்படம் திட்பிட்டிருந்தார் சாப்ளின். இரண்டாவது உலகப் போரின் நெருக்கடி பாலெட் தன்னை விட்டுப் பிரிந்து செல்லுதல் இவைகளால் அந்த முயற்சியைக் கைவிட்டார் சாப்ளின்.



சாப்ளினின் அடுத்த படம் 1947 இல் தான் வெளிவந்தது. இதற்கிடையே அவுருடைய வாழ்க்கையிலே பல பிரச்சினைகள். காதல் விவகாரங்களில் தொல்லைகள். சாப்ளின் ஒரு கம்பியில்ஸ் என்று அமெரிக்காவில் பரவிக் கொண்டிருந்த வதந்திகள்.... இவைகளுக்கெல்லாம் தூயம் போடுவது போல சாப்ளின் அமெரிக்க

அரசாங்கத்துடன் பல பூசல்கள். இப்படிப் பல வகையான காரணங்கள் அவருடைய அடுத்த படம் துவங்குவதற்குத் தடையாக இருந்தால் முப்பத்தைந்து அன்னுக்கூருக்கு மேலாக சாப்ளின் அமெரிக்காவில்

நிரந்தரமாக வாழ்ந்து பல கோடி கணக்கில் டாலர்களைத் தன் பையில் நிரப்பிக் கொண்டது.... இருந்தாலும் அமெரிக்கக் குடும்களாக இருக்க மாட்டேன்

வெள்ளீய சிரிப்பும் உள்ளே அழுகையுமாக வாழ்ந்திருனர்

என்று அடம் பிடித்தார். இதுவும் அவர் வாழ்க்கையைப் பாதித்தது. இதற்குள் சாப்ளினுக்கு ஜோன்பரி (John Barry) என்ற ஒரு இளம் பெண்ணான் தொப்பு வந்தது. இந்தக் காதல் விவகாரம் சாப்ளினின் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரும் புகம்பத்தையே உருவாக்கியது.

இரண்டாவது உலகப் போர் (1939 - 1945) கால கட்டத்தில் பிரான்ஸ் ஹில்லிங்ஸ் கைப்பிழியில் சிக்கித் தத்திரித்துக் கொண்டிருந்தது அயிரக்கணக்கான

மக்கள் வெடி குண்கூருக்கு இரையாகி இறந்து கொண்டிருந்தார்கள். பினங்களை அப்புப்படுத்த நேரமில்லாததால் பிரான்ஸ் நாட்டுத் தெருக்களில் முக்கியமாக பாரிஸ் நகர்த்தில் பினங்கள் சாலைகளில் காணப்பட்டன. மக்கள் மறுநாள் குரியோதயத்தைப் பார்ப்போமோ என்ற பயங்கரமான தூயம் போடுவது போல சாப்ளின் அமெரிக்க

நிலைமையில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். இன்றைக்கிருந்தவர்கள் பலர் நாளைக்கில்லை.

நேரங்களிலேவே திருமணமும் செய்து கொண்டார்கள்.

வாஸ்ட்ரூ பெண்களை

அடைய மனக்கில்லை.

அவனுக்குத் தேவை பணம். தேந்திலு

முடிந்தவுடன் அவன்

தந்திரமாகத் தன்

மனைவியுடன் பேசி

அவர்களிடம்

இருக்கும் காக,

நகைள், சொத்து

எல்லாவற்றையும்

தந்திரமாகப்

பிடுங்கிக்

கொண்டு,

கழுத்தை

தெரிந்துச் கொண்டு விடுவான். இது

அவனுக்குக் கைவந்த கலை ஆகிலிட்டது!

இரவும் பகுவுமாக ஜென்மனிக்காரர்கள்

வெடிகுன்குளை பிரான்ஸ் மீது வீசிக்

கொண்டிருந்ததால் தான் கொலை செய்த

மனைவிகளின் பினங்களை அப்புப்படுத்த

பிகவும் சுலபமாகவே இருந்தது. சில

பெண்களை நிர்வாணமாகவே தெருவில்

ஏற்து விடுவான். அதற்காக வெடிகுன்டு

(போன்டீ) தாக்குதல்களினால் ஏற்று

கொண்டிருந்த இடங்களைத் தேடி

அலைவான்!

சிலர் கணக்கு, வாஸ்ட்ரூ

நானாறுக்கும் மேற்பட்ட பெண்களைச்

சந்தித்து, உறவாடி, மணந்து, கொலை

செய்து அவர்களுடைய பினங்களை

ஏற்று விட்டான் என்பது!

பல பெண்கள் தங்கள் சகோதரிகள்,

அத்தகைப் போன்றவர்களைச்

கணவில்லையென்று பொலிலில் புகார்

கொடுக்குக் கொண்டிருந்தார்கள். தாங்கள்

உயிருடன் இருந்தால் போடும் என்ற

நிலைமையில் இருந்தார்கள் பொலில்காரர்கள்!

ஆகையால் புகார்களை விசாரிப்பதில் அவர்கள்

கவனம் அதிகமாகச் செலுத்தவில்லையென்றால் அதில் ஆச்சரியமே இல்லை.

(தொடரும்)

அணைஷுக்களைச் சூதனிக்கும் ஜோர்ஜ் புர்ஜ மகன்



அமெரிக் அதிப்ரேசர் ஜோர்ஜ் புர்ஜ மகன் பார்ப்பா. யேவ் பல்கலைகழகத்தில் பார்ப்பா படித்துக் கொண்டிருந்த போது அதே பல்கலைகழகத்தில் பட்டப்படிப் படித்துக் கொண்டிருந்தார். அதே அண்டில் சிறப்பு அழுக்களாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். இருவரும் ஒன்றாக விட்டது. கொண்டிருந்து கொடுக்கும் சுற்றிக்காலம் இருந்தார். இப்போது மீண்டும் அவர்களுக்காலத்தில் காலத்தில் இருந்தார். சமீபத்தில் இங்கிலாந்து ராணி எலிசெப்ட், அமெரிக்கா சென்ற போது வெள்ளை மாளிகையில் அவருக்கு அதிபர் ஜோர்ஜ்புர் விருந்து கொடுக்கார். இதில் தனது காலத்தில் ஜோவினாவுடைய நடந்துகொண்டு வருகிறார்.

இதேவேளை இந்தியத் திரை உலகில் மிகப்பெரிய விருதான் 'கிரிமோனி விருது' வழங்கும் விளா பிரிட்டிலில் நடந்தது. இதில் பல்கலைகழகத்தில் பட்டப்படிப் படித்துக் கொண்டு கொண்டிருந்தார். மேலும் பல்கலைகழகத்தில் பட்டப்படிப் படித்துக் கொண்டு கொண்டிருந்தார். இதில் தனது காலத்தில் ஜோவினாவுடைய நடந்துகொண்டு வருகிறார். இதில் தனது காலத்தில் ஜோவினாவுடைய நடந்துகொண்டு வருகிறார்.



வீல்பா- கவர்ச்சி நடனம்

இலண்டீல் நடடபெற்ற பிக் பிரத் டி.வி. நிக்குசிக்குப் பிரகு வீல்பா பெட்டிக் கொண்டிருந்த போது அதே பல்கலைகழகத்தில் படித்து வந்த மாணவனே ஜேபினாவுடு இவருக்குமே காலத் தங்களுடைய நேரம் கொண்டிருந்தார்கள். இதே பல்கலைகழகத்தில் பட்டப்படிப் படம் முக்கியமாக போட்டுக் கொண்டு கொண்டிருந்தார்கள்.

இதேவேளை இந்தியத் திரை உலகில் மிகப்பெரிய விருதான் 'கிரிமோனி விருது' வழங்கும் விளா பிரிட்டிலில் நடந்தது. இதில் பல்கலைகழகத்தில் பட்டப்படிப் படம் முக்கியமாக போட்டுக் கொண்டு கொண்டிருந்தார்கள்.

வீல்பாவின் ஆட்டத்தைப் பார்த்து பிரிட்டிலின் ரசிகர்கள் உற்சாக மட்டும் பார்த்தார்கள். அதன் பின்னால் ரசிகர்கள் ஒன்னிமோர் கேட்டு ஆர்வார்ம் செய்தார். இது மிகவும் மகிழ்ச்சி தரத்தக்க நிக்குசியாக இருந்தது என்று வீல்பா தெரிவித்தார்.

வீல்பாவின் ஆட்டத்தைப் பார்த்து பிரிட்டிலின் ரசிகர்கள் உற்சாக மட்டும் பார்த்தார்கள். அதன் பின்னால் ரசிகர்கள் ஒன்னிமோர் கேட்டு ஆர்வார்ம் செய்தார். இது மிகவும் மகிழ்ச்சி தரத்தக்க நிக்குசியாக இருந்தது என்று வீல்பா தெரிவித்தார்.

மனதுக்கு
நம்மதி

வாழக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கொண்டவை மட்டுமே
வாழ்ந்திருக்கின்றன.

வெப்பநிலை, மன்வளம், ஈர்ப்பசை, வளர்ச்சிக்கான இதர தேவைகள் ஆகியவற்றுக்குச் சரிசெய்து கொள்ள முடியாத தாவரங்கள் உயிர் வாழ்ந்தில்லை. சரிசெய்து கொள்ள முடிந்தவை, உயிர் வாழ்வதற்குத் தேவையான முதல் படியில் அடி எடுத்து வைத்தன.

மிருகங்களின் நிலையும் இதுதான். ஒரே குழநிலையில் பல மிகுங் இனங்கள் ஒன்றாக வாழ வேண்டியிருந்தது. இந்த நிலையில் பிற மிருகங்களின் தாக்குதலில் இருந்து தப்பி ஓடுகின்ற நிறைமை பெற்றவைகளும், மற்ற மிருகங்களை வெல்லக் கூடியவைகளும் அல்லது அமைதியாக இணைந்து வாழக் கற்றுக் கொண்டவைகளும் மட்டுமே உயிர் பிழைத்தன.

குழநிலைக்குச் சரிசெய்து கொண்டபிரதி தோன்றுகின்ற இரண்டாவது கட்டம், இருப்பதைத் தொடர்ந்து சிறப்புடையதாக ஆக்கிக் கொள்ளுவது.

1. இருக்கின்ற குழநிலைக்கு சரிசெய்து கொள்ளுதல்.

2. சரி செய்து கொண்டபிரதி இருப்பதை மேலும் சிறப்புடையதாக ஆக்கிக் கொள்ளுதல்.

கடந்த காலத்தில் இந்த இரண்டு நடவடிக்கைகள் எப்படி நடந்து இருக்கின்றன என்பதையையும் தற்காலத்தில் எப்படி அது செயல்பட முடியும் என்பதையை பார்க்கலாம்.

குழநிலைக்கு ஏற்றவாறு சரிசெய்து கொள்ளுதலைப் பற்றி முதலில் பார்க்கலாம்.

வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முன்பு, பரிணாமம் தொடர்ந்த காலத்திற்கு, தாவாங்களும் சரி, பிராணிகளும் சரி, குழநிலைக்குத் தங்களை சரிசெய்து

ஒரு மிகுங் இயற்கை

குழநிலைகளுக்கும், இதர மிருகங்களோடு இணைந்து வாழ்வதிலும் தன்னைச் சரி செய்துகொள்ள இருக்கின்றோது, தற்காலிகமாக உயிர் வாழ்க்கையை அது பெறக்கூடும். ஆனால் போட்டியிடும் மிருகங்களுக்கு இணையாகவோ

அவசியமானதாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றது.

ஆகவே இந்தக் காலத்தில் உயிர்வாழுத் தேவையான இரண்டும் பல்வேறு குழநிலைகளுக்கும் எவ்வாறு பொருந்துகிறது என்பதை உங்களை

சமுதாயத்தில் இடம் பெறகிற்கள். இப்போது உயிர் வாழ்தலின் இரண்டாவது நிலையில் கவனம் செலுத்தலாம்.

அதாவது உங்களிடம் இருப்பதை மேலும் சிறப்பானதாக ஆக்கிக் கொள்ளலாம்.

இரண்டாவது நிலையை தகுந்த உதாரணத்தின் மூலம் புரிந்து கொள்ளலாம். உங்கள் தொழிலில் நிர்வாகப் பொறுப்புக்கு நீங்கள் பதவி உயர்வு பெற்ற விட்டதாக வைத்துக் கொள்வோம். புதிய குழநிலைக்கு உங்களைச் சரி செய்து கொள்ளாமல் நீங்கள் உங்கள் பணியைத் தொடக்கினால் உங்களுக்குப் பதவி உயர்வு கொடுத்தவர்களின் எதிர்பாட்டுக்கு அலுசரணையாக நீங்கள் நடக்காமல் போனால் - அந்த நிர்வாக அமைப்பில் பணியாற்றுகின்ற மற்றவர்கள் ஏற்கின்ற நிலைக்கு உங்களை நீங்கள் சரி செய்து கொள்ளாமல் போனால் - புதிய பொறுப்பில் நீங்கள் 'உயிர் வாழு' முடியாது. ஏனென்றால், குழநிலைக்குச் சரிசெய்தல் என்கிற முதல் நிலைக்கு முரணாக நீங்கள் செயல்பட்டு விட்டார்கள்.

அப்படி அல்லாமல் வாழ்வதற்குத் தேவையான முதல் கோட்பாட்டின்படி நீங்கள் நடப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். புதிய பொறுப்பின் குழநிலைகளுக்கு உங்களை சரி செய்து கொண்டு விடுகிற்கள்.

உங்களுக்குப் பதவி உயர்வு கொடுத்தவர்களின் எதிர்பாட்டுக்குக் கடாக் நடந்து கொள்ளுகிற்கிற்கள். நிறுவனத்தின் கொள்கைகளுக்கு முழுமையான ஒத்துழைப்பத் தருகிற்கான். நிறுவனத்தின் நடவடிக்கை அனைத்திலும் உர்சசமாகப் பங்கு பெறகிற்கான். அப்போது அந்த நிறுவனத்தில் வரவேற்கத் தக்க ஒரு மனிதாக நீங்கள் ஆசி விடுகிற்கான். புது உத்தியோகத்தில் 'உயிர் வாழு' தகுதி இயற்கையாகவே உங்களுக்கு ஏற்பட்டு விடுகின்றது. உயிரினங்கள் தோன்றி காலத்திலிருந்து, உயிர் வாழ்தலுக்குத் தேவையென்று நிறுபிக்கப்படுவிட்ட முதல் கோட்பாட்டினை நீங்கள் அனுசரித்து நடந்ததுதான் காரணம்.

இப்போது இரண்டாவது கோட்பாட்டின் பயன்படுத்தும் நிலையில் நீங்கள் இருக்கிற்கள். குழநிலைக்கு உங்களைச் சரிசெய்து கொண்ட பிறகு, உங்களிடம் இருப்பதை மேலும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ளுவது அவசியமாகின்றது. உங்கள் வேலைத் தீர்மையை வளர்த்துக் கொள்ளுகிற்கான். நிர்வாகத்தோடு இருந்து நினைய்த்தோக்கும் உங்கள் உருவை உங்களுக்குப் பதவி உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்? எந்தெந்த காலத்திலிருந்து, உயிர் வாழ்தலுக்குத் தேவையென்று நிறுபிக்கப்படுவிட்ட முதல் கோட்பாட்டினை நீங்கள் அனுசரித்து நடந்ததுதான் காரணம்.

இப்போது இரண்டாவது கோட்பாட்டின் பயன்படுத்தும் நிலையில் நீங்கள் இருக்கிற்கள். குழநிலைக்கு உங்களைச் சரிசெய்து கொண்ட பிறகு, உங்களிடம் இருப்பதை மேலும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ளுவது அவசியமாகின்றது. உங்கள் வேலைத் தீர்மையை வளர்த்துக் கொள்ளுகிற்கான். நிர்வாகத்தோடு இருந்து நினைய்த்தோக்கும் உங்கள் உருவை உங்களுக்குப் பதவி உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்? எந்தெந்த காலத்திலிருந்து, உயிர் வாழ்தலுக்குத் தேவையென்று நிறுபிக்கப்படுவிட்ட முதல் கோட்பாட்டினை நீங்கள் அனுசரித்து நடந்ததுதான் காரணம்.

இப்போது இரண்டாவது கோட்பாட்டின் பயன்படுத்தும் நிலையில் நீங்கள் இருக்கிற்கள். குழநிலைக்கு உங்களைச் சரிசெய்து கொண்ட பிறகு, உங்களிடம் இருப்பதை மேலும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ளுவது அவசியமாகின்றது. உங்கள் வேலைத் தீர்மையை வளர்த்துக் கொள்ளுகிற்கான். நிர்வாகத்தோடு இருந்து நினைய்த்தோக்கும் உங்கள் உருவை உங்களுக்குப் பதவி உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்? எந்தெந்த காலத்திலிருந்து, உயிர் வாழ்தலுக்குத் தேவையென்று நிறுபிக்கப்படுவிட்ட முதல் கோட்பாட்டினை நீங்கள் அனுசரித்து நடந்ததுதான் காரணம்.

இப்போது இரண்டாவது கோட்பாட்டின் பயன்படுத்தும் நிலையில் நீங்கள் இருக்கிற்கள். குழநிலைக்கு உங்களைச் சரிசெய்து கொண்ட பிறகு, உங்களிடம் இருப்பதை மேலும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ளுவது அவசியமாகின்றது. உங்கள் வேலைத் தீர்மையை வளர்த்துக் கொள்ளுகிற்கான். நிர்வாகத்தோடு இருந்து நினைய்த்தோக்கும் உங்கள் உருவை உங்களுக்குப் பதவி உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்? எந்தெந்த காலத்திலிருந்து, உயிர் வாழ்தலுக்குத் தேவையென்று நிறுபிக்கப்படுவிட்ட முதல் கோட்பாட்டினை நீங்கள் அனுசரித்து நடந்ததுதான் காரணம்.

இப்போது இரண்டாவது கோட்பாட்டின் பயன்படுத்தும் நிலையில் நீங்கள் இருக்கிற்கள். குழநிலைக்கு உங்களைச் சரிசெய்து கொண்ட பிறகு, உங்களிடம் இருப்பதை மேலும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ளுவது அவசியம். இந்த நிலையை வாழ்க்கையில் பலவேறு கட்டங்களிலிருந்து நீங்கள் பரிசீலித்துப் பார்த்தது உண்டா?

குழநிலைக்கு உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்? எந்தெந்த காலத்திலிருந்து, உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்? எந்தெந்த காலத்திலிருந்து, உயிர்வாக்கை வெளியிட வேண்டும்?

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்

சிந்தனைக்குத் தீணி போடும் வினாக்கள்

அடங்கிய இப் போட்டியிலே

ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு

பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும்

பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

நூற்கூடுதலும் போட்டி கிட. 219க்கால சரியான விடைகளை

அறுப்பி 250 ரூபா பரிசு பயறும் அதிர்வட்சாவி.

வ.ருந்தினி, 164/4A, லோவர் வீதி, உவர்மலை நிருக்கோணமலை.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்வட்சாவிகள்.

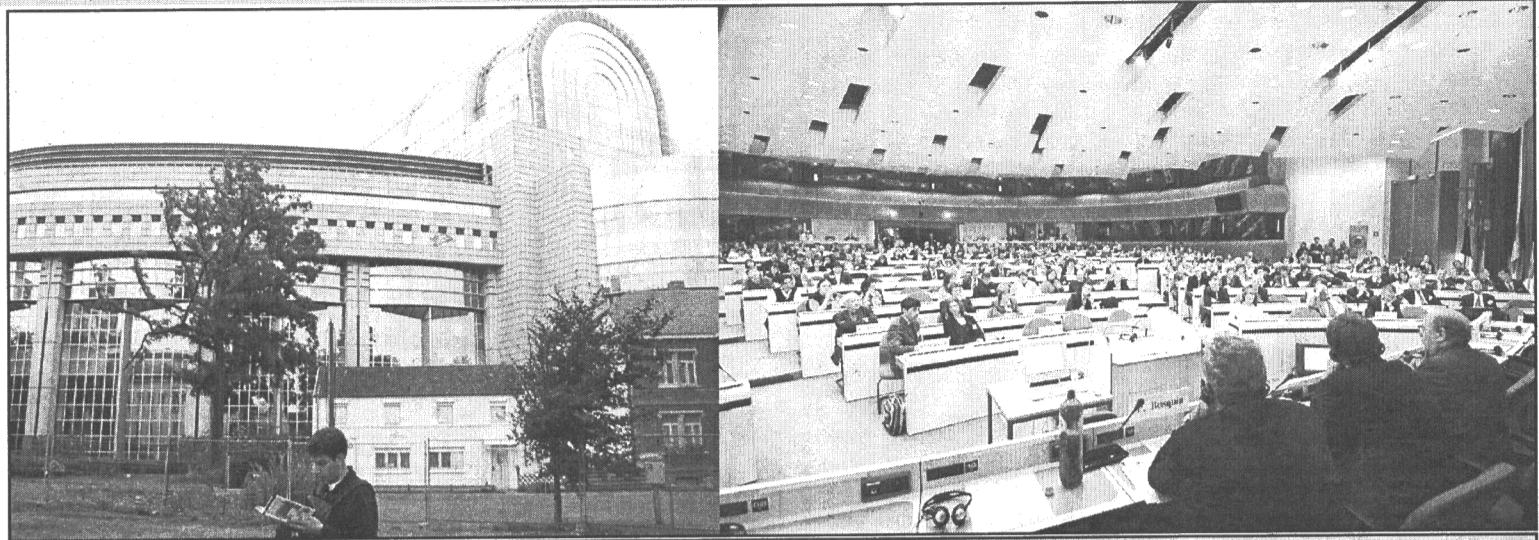
- க. கார்த்திகேஸ், "பாபாய் இல்லம்", 99, ரோட்டா வீட்டுமய்திட்டம், கொட்டகை.
- அ.ந்தியாகோ, 34/12, அம்ப்டிய ரோட், தென்கங்கும்பு - கணி.
- சி. தங்கவேலீ, 91, யெனிய வீதி, மட்டக்களப்பு.
- எ.ம்.குண்டலின், மொபைல் மார்ட் (கொ) பிரதான வீதி, ஏற்காவு.
- ம. சிவாஜி, 3-16, மெஜேஷன்க்ஸ்டி, 10, புகையிட நிலை வீதி, கொழுப் 4.
- தி.நூதி. தி.ந

ஐரோப்பிய இன்றியம் புலிகள் மீதான

துடுத்து நீக்கப்போவதில்லை!

புலிகள் இயக்கம் விடுதலை அமைப்பாக அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும், அந்த இயக்கத்தின் மீதன தடை நீக்கப்பட வேண்டுமென்று கோரி, தமிழர் பேரவையென்ற பெயில் கவிர்ச்சனாந்திலிருந்து அனுப்பி வைக்கப்பட்ட மகஜூரை ஜூரோப்பிய யூனியன் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப் போவதில்லையென்று ஜூரோப்பிய ஒன்றியச் சபையின் பேச்சாளரூராப் தெரிவித்தார். எட்டு அங்க் கோரிக்கைகளாங்கிய இந்த மகஜூர், கடந்த 22ஆம் திகதி, பெல்ஜியத்தின் தலை நகாரன பிரசலநிலுள்ள ஜூரோப்பிய ஒன்றியத்தின் பொதுச் செயலகத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்து. கவிர்ச்சனாந்திலுள்ள இருபத்தியேழு தமிழ் அமைப்புகளின் சம் மேனாச் செயலாளரைத் தன்னைக் குறிப் பிட்டு, துமியியின்னை நமசிவாயம் என்பவர் இந்த மகஜூரை அனுப்பி வைத்துள்ளார். சுயாட்சிக் கான தமிழர்களின் நியாயமான உரிமை அங்கீகிக்கப்பட வேண்டும். வெளி நாடுகளில் சிறைவைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழர்களான மனிதாபிமானத் தொண்டர்கள் விடு விக்கப்பட வேண்டுமென்ற மேலும் இரு கோரிக்கைகளும் உள்ளடக்கப்பட்ட இந்த மகஜூர் ஜூரோப்பிய ஒன்றியத் தலைவருக்கு அமைப்பிலைக்கப்பட்டு மருந்து.

விருக்கு அனுபவமைக்க படித்துநூத்து.
“இலங்கா அரசும் புலிகள் இயக்கமும் 2002ஆம் ஆண்டு செய்துகொண்ட யத்த நிறுத்த பெயந்தத்தையும் புரிந்துணரவு ஒப்பந்தத்தையும் இரு தரப்புகளுமே மதித்து நடக்க வேண்டுமென்பதே ஜிரோப்பி ஒன்றி யத்தின் விரும்பாகும். மகஜிரில் குறிப்பி டப்பட்டதைப் போன்று எந்தத் தரப்புக்கும் நாம் பாரப்பட்சமாக நந்து கொள்வதில்லை. பெரும்பாளன் யத்திற்குத் த் மீற்றுக்கிளில் புலிகள் இயக்கமே ஈடுபட்டு வந்தாக யத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு தெரிவித்த



பிரச்சல்லிலுள்ள ஜோப்பிய ஒன்றிய தலைமையகத்தின் முகப்பையும் அங்கு நடைபெற்ற கூட்டமொன்றையும் பாங்கள் காட்டுகின்றன.

வேளைகளிலெல்லாம் புலிகள் வண்ணெயை
களைக் கைவிட்டுச் சமாதான மேசைக்குத்
திரும்ப வேண்டுமென்று வலியுறுத்தி
வந்திருக்கிறோம். இரு தரப்புகளுமே அரசியல்
பேச்சுவார்த்தை மேசைக்குத் திரும்ப வேண்டு
மென்றும், மனித உரிமைகளை மதித்து
நடக்க வேண்டுமென்றும் வற்புறுத்தி வந்திருக்கிறோம்” என்று தெரிவித்த அவர் மேலும்
கூறியதாவது:-

வில்லை. அவர்கள் சமாதானச் செயற்பாடு கருக்கு முக்கியத்துவமளிக்க வேண்டுமென பதற்காக போதிய அவகாசமளித்த பின்னரே அந்த முடிவெடுக்கப்பட்டது. ஆயினும் வன் செயல்கள் இயந்தராமல்லை அதனால் அவர்கள் மீதான தடை மேறும் நீடிக்கப்பட்டது. புலிகள் இயக்கத்தின் சமாதானச் செயற்பாடு களையும் வன்செயல் நடவடிக்கைகளையும் பொறுத்தே அந்த இயக்கத்தின் மீதான தடை நீடிக்கப்பட மூலம், இல்லையா என்பது குறித்து ஏதிர் வரும் காலங்களில் தீர்மானம் எடுக்கப்படும். இறைமையுள்ள ஒரு நாட்டிற்கும் அதற்கு எந்திராகப் போராடும் ஓர் அமைப்பிற்கும் வேறு பாடுகளைப் புரிந்து கொண்டே புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்யும் தீர்மானம் எடுக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

ஆட்டுல ஒருமைப்பாடு, இறைமை ஆகிய வற்றை கவனத்தில் கொண்டே அதற்கு எதிராக போராடும் ஓர் ஆயுத அமைப்பு விடுதலை அமைப்பா? இல்லையா? என்பது தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

இந்த வகையில் புலிகள் இயக்கத்தை விடுதலை அமைப்பாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று எவரும் கோருவது தவறானது. தமிழ் மக்களின் சுயர்ன்னை உரிமைக் கோரிக்கை நியாயமானது. ஆனால் அது தனிநாடாகப் பிரிந்து செல்லும் நோக்கத்தைக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. வெளிநாடு களில் சிறைவைக்கப்பட்டுள்ள தமிழர்கள் அந்தந்த நாடுகளின் சட்டவிதிகளுக்கு முரணாக நடந்து கொண்ட காரணத்தினால், நீதி விசாரணைகளின் பின்னரே தன்டிக்

கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆயுதக் கடத்தல், போதைவஸ்துக் கடத்தல், பயங்கரவாத அமைப்புகளுக்கு நிதி சேகித்தல் போன்ற குற்றச்சாட்டுக்களின் பேரில் கைது செய்யப் பட்டவர்கள் மீது தண்டனையை விதித்தது ஜூரோப்பிய ஒன்றியமல்ல. எனவே சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளவர்களை விடுவிக்குமாறு கோருவதற்கான உரிமை எமக்குக் கிடையாது.

திந்தியாவின்
இருத்த ஜனாதிபதி
உந்த்து கருணாநந்த
தீவிர இல்லாரன

இந்தியாவின் பதினொராவது ஜனாதிபதியான அப்துல் கலாமின் புதலிக்காலம் என்ற வரும் ஜாலை மாதம் 24ஆம் திங்டி முடிவடைவதால், அடுத்த ஜனாதிபதி இண்ணும் இரு வாரங்களுக்குள் தெருவு செய்யப்பட்டு விடுவாரென்று இந்திய அரசியல் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

தமிழக முதல்வர் கருணாநிதியின், தி.மு.க. மத்தியபில் ஆட்சி பூர்யம் ஜக்கிய முற்போக்கு கூட்டணியின் பங்காளிக் கட்சியாகும். இந்த வகையில் புதுவிலைக்கு சில தினங்களுக்கு முன் எர் வருகை தந்திருந்த முதல்வர் கருணாநிதி, கடந்த 28ஆம் திங்கள் கால்கிரல் தலைவி சோன்யா காந்தியஸ் சந்தித்து பேச்கவர்த்தகை நடத்தினார். மார்க்கிள்ஸ் கம்பியிலில் கட்சியின் செயலாளர் பிரகாஷ் கர்ட், தேசிய காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவர் சர்த்தபாவராயும் சந்தித்து கருணாநிதி பேச்கவர்த்தகை நடத்தினார். மீண்டும் பேச்கவர்த்தகை நடத்துவதற்காக கருணாநிதி அடுத்த வராம் பழுவிலை வரவிருக்கிறார். அடுத்த ஐஞ்சாதிபதி தயவிக்கு பிரணாப் முகரஜி, கருணாநிதி, சிவாஜி படேல், வீவுசாம்பத்துறை வினாக்களின் எம்.எல்.கவுமிநாதன் ஆகியோரின் பேர்கள் அடிப்படையினால் போதிலும் கம்பியிலில் கட்சியின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கு அடுத்த ஐஞ்சாதிபதியாக வரக் கூடிய வாய்ப்பு இருக்கிறதென்று அரசியல் நோக்கர்கள் கருதுகின்றனர். தற்போதைய ஐஞ்சாதிபதி அப்புல் கலாம் இராமேஸ்வரத்தைச் சேர்ந்த வறிய மீண்டும் குடும்பத்தில் பிறந்து தனது கடும் உழைப்பினால் அனு வினாக்களையக் கூடியாக உயர்ந்தவருள்ளபது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

தமிழ் பேசும் மக்கள்

ஜெயானந்தமுர்த்தியின் மாதிவெல ஸ்டடில்....

மட்டக்களப்பு மாவட்ட எம்.பி. ஜெயானந்தமுர்த்தியின் மாதிவெல வீட்டில் அவரது உறவினர்களும் தெரிந்தவர்களும் அடிக்கடி வந்து போவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அண்மையில் நோர்வே சென்று திரும்பியவர் ஜெயானந்தமுர்த்தி. இவர் மூலமாக நோர்வேயிலோ மற்றும் ஜோரோப்பிய நாடுகளிலோ வதிவிட உரிமை பெற்றுக்கொள்ளும் முயற்சிகளில் அவரது உறவினர்கள் ஈடுபட்டிருப்பதாகத் தெரிய வருகின்றது. ஜோரோப்பிய நாடுகளுக்கு இளைஞர், யுதிகளை அழைத்துச் சென்று வதிவிடங்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஆண்க்குத் தலா இருபது, இருபத்தி ஐந்து இலட்சம் ரூபா வரை இலங்கைச் சந்தையில் ஆட்கடத்தல்காரர்கள் பெற்று வருவதாகக் கூறப்படுகின்றது. எம்.பி.க்கள் குழியிருப்பதற்கென வருவதற்கும் மாதிவெலவில் வீட்டிலை கூட்டுச் செய்துகொடுக்கிறார்கள்.

அதிகாரப் பகுரையே இந்தியா வலியுறுத்த வேண்டும் -சாக் புராட்டம் அமைச்சர் டக்ளஸ் விளக்கம்

ஈ.பி.டி.பி.யின் செயலாளர் நாயகம் அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தா, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவர் வீ.ஆனந்தசங்கரி போன்ற தமிழ் மிதவாதத் தலைவர்களையும் அமைச்சர் தில்லாவித்தாரரை போன்ற சிங்கள மிதவாதத் தலைவர்களையும் திருப்பியடுத்தத் கூடிய விதத்தில் அதிகாரப் பகிள்வத் திட்டங்கள் முன்வைக்கப்பட வேண்டுமென்று இந்திய மத்திய விவசாயத்துறை அமைச்சர் சரத் பவார் ஜனாத்பதி மகிந்த ராஜகுமாரிவிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

அண்மையில் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்த சரத் பவார் இவ்வாறு வலியுறுத்தனாரென்று இந்தஸ்தான் டைம்ஸ் பத்திரிகை தெரிவித்திருந்தது. 1987 ஆம் ஆண்டின் இலங்கை, இந்திய ஒப்பந்தத்தின் கீழ் இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களை ஓர் அதிகாரப் பகுதியாக அலகாக ஏற்றுக் கொண்டதையும் சரத் பவார் கட்டிக்காட்டினார்.

அனைவரும் கூறானது அதை அறிய வேண்டும், அதை அறிய வேண்டும் என்று சந்தித்துப் பேசிய போது சமஷ்டி அடிப்படையிலான இனப்பிரச்சினை தீர்வின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியிருந்தார். தமிழ் பேசும் மக்களின் பாரம்பரிய வாழ்விடங்களான வடக்கு - கிழக்கை இனைத்து ஓர் பேசும் மக்கள் நல்ல அனுகுமுறைகளை முத்துப்பாக வெளியிட்டு வருகின்றன.

பிராண்ஸில் 14 தமிழர்கள் தொடர்ந்தும் சிறையில்; ஜேர்மனியிலும் கர்நிவலாக்டாக் கேடுதல்

பயங்கரவாத் நடவடிக்கைகளுக்கு நந்த செக் காட்சி வல்லப்பனால் ஆக்யமவற்றின் அலுவலகங்களிலும், சில புலி இயக்க முக்கியஸ்தர்களின் வீடுகளிலும் நடத்தப்பட்ட தேடுதேல் வேட்டையின் போதே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

துவதின் அவசியத்தையும் கட்டிக்காட்டினார். நனக்குத் தீவாகு காணப்பட வேண்டுமானால் மங்களான் எங்குக் கொள்ளக்கூடிய நீதியான,

உமிக்கும் ஏற்று வேண்டியதை நடத்தி, முன்வக்கப்பட வேண்டியதின் அவசியத் தந்தார். அவுக்கென மாவட்டங்களையும், கிராமங்களைக் கொள்ளும் யோசனையை ஆளும் கட்சி முன்வத்திருக்கின்றது. இதனை ஆய்வு முன்வத்திருக்கின்றது. குதந்திரக் கட்சி தெரிவித்திருக்கின்றது. பாகத் தீழும் ஈ.பி.டி.பி.தமிழ் மேசும் மக்களின் மத்தியில் கூட்டாட்சி மாநிலத்தில் கயாத்சி கடக்கு கிழக்கு மாகாண சபையை பல்ப்படுத்தி வருகின்றன.

ஜரோப்பிய ஹன்றியத்தீன் முன்
அமைச்சர் சுமாசின்க

அன்றத் முகாமைத்துவம் மற்றும் மனிதன் உரிமைகள் அமைச்சர் மகிந்த சமரசின்கூடம் எனில்வரும் சூழம் தீக்தி ஜோர்ப்பிய ஒன்றியத்தலைவர்களுக்கு, இலங்கையில் மனிதன் உரிமை மீறல்களைக் கட்டுப்படுத்த எடுத்துக்கப்பட்டு வரும் நடவடிக்கைகளை விளக்கி விருக்கிறார். அமைச்சருடன் செல்லும் சொல்லிட்டர் ஜெனரல் சி.ஆர்.இ.சில்வா, பிரதிபாதந சொல்லிட்டர் ஜெனரல் ஜெங்கு கோப்பா கொடை ஆகுகியோரும் அங்கு செல்கின்றனர். இலங்கையில் போர்ச் சூழலால் ஏற்பட்டிருக்கும் நிலைமைகள் குறித்தும், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக அரசின் மீது கூத்தப்படுவதற்காக குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்தும் அமைச்சர் மகிந்த சுமாரின்கூடம் விளக்கமிடியார்.

தல் தீவு கான முடியாத வகையில் அமைந்திருப்பது குறித்து செயலாளர் நாயகம் டக்ளாக் தேவான்தா ஜனாதீபி மகிந்த் ராஜபக்ஷவிடம் கூட்டிக்காப்பிழிருக்கின்றார். இதன்போது சர்வகட்சி மாநாடுதான் அதற்கான இறுதி முடிவை எடுக்கும் என்றும், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி நிலையம் தனது கட்சி சார்ந்த யோசனைகளை மட்டுமே சமர்ப்பித்திருக்கின்றது என்றும் ஜனாதீபு கூறியிருக்கின்றார். ச.பி.தி.பி. யினராகிய நாம் எமது மக்களுக்கான தீவு யோசனைகளை சர்வகட்சி மாநாட்டில் ஏற்கனவே சமர்ப்பித்திருக்கின்றோம். மத்தியில் கூட்டாட்டி! மாநிலத்தில் கயாட்சி! எமது மக்களின் வரலாற்று வாழ்விடமான வடக்கு கிழக்கிற்கு விலேஷன் அதிகாரங்கள்! இணைந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் மஸ்லிம் சகோதர மக்களுக்காக அகச்சுயாதிக் கு அலகு! இதுவே நாம் கொண்டிருக்கும் அரசியல் நிலைப்பாடாகும் என்று முடிவு பிரித் தலைவர்களில் சொலிக்கப்பட்டிருந்து

வாரமலர் வினா/பீட

பேரவை தொழில்நுட்ப மன்றம்



உயர்மானம்

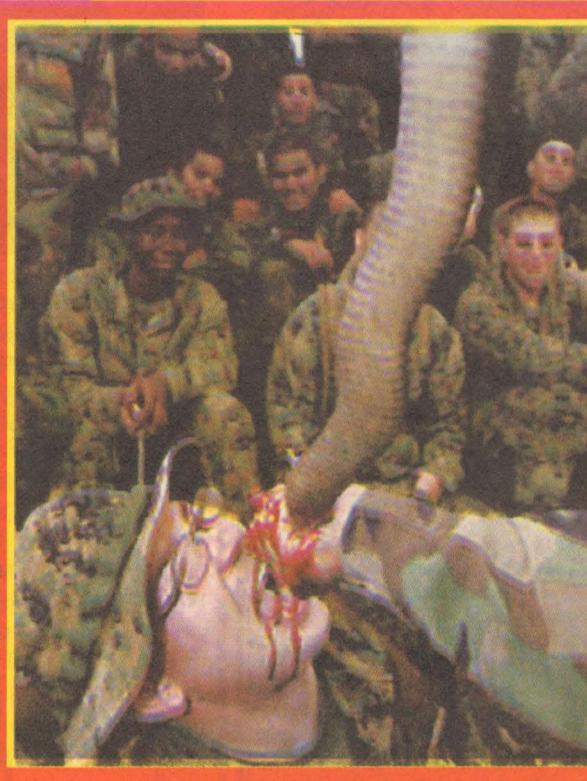
உலகிலேயே மிக உயர்மான புத்தர் சீலை சீனாவிலுள்ள சீசுவான் என்ற மாகா னத்தில் செதுக்கப்பட்டது. இது விலான் புத்தர் சீலையின்று அமைக்கப்படுகின்றது. அதாவது இதும் நூற்றாண்டில் மிக உயர்மானம் ஒரு மலையைக் குடைந்து கிந்தப் புத்தர் சீலை வடிவமைக்கப்பட்டது. கிதன் உயர்மானம் அடி. தற்போது கிந்த புத்தர் சீலையும் அதன் கற்றாற்ற பகுதியும் யினில்கோவினால் உலக பாரம்பரிய திடம் என பிரகடனப்படுத் தமிழ்டு பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது.

படை

உலகிலேயே அதை புத்த விமானங்களைக் கொண்ட மிகப் பெரிய விமான படை அமெரிக்காவினுடையதாகும். மொத்தம் 6042 விமானங்கள் அமெரிக்க விமானப் படையிடம் உள்ளது. இது 2005ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் மேற்கொண்டப்பட்ட கணக்கெடுப்புகளுள் கிவற்றும் 182 குண்டு வசீக் விமானங்களும் 2506 தாக்குதல் மற்றும் யுத்த விமானங்களும் உள்ளன. அமெரிக்காவின் விமானப்படை மினரும் தனியம்படையினரும் அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பு விமானங்கள் சுடுபடுக்கின்றன. அமெரிக்காவின் விமானப்படை மினரும் தனியம்படையினரும் அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பு விமானங்களும் கூடியாக ஓய்யான், கிள்டூல், சவுத் அரேபியா ஆகிய நாடுகளில் கற்றுவட்டாரத்தில் சிபரும் சிதாகையான படைக்குலப்பை அமெரிக்கா பராமரித்து வருகிறது. கிப் படைகளுக்கு பக்க பல்லாக விமானங்களை ஏந்தச் செல்லக் கூடிய விமானங் தாங்கக் கப்பல்களை அமெரிக்கா சுடுபடுத்தியுள்ளது. அக் கப்பல் ஒன்றில் கூமர் 20திற்கும் மேற்பட்ட யுத்த விமானங்களும், சிகிர்கும் மேற்பட்ட உண்டு வாழுற்றிகளும், அவை தவரிறங்க வசதியாக ஒடு தளங்களும் உள்ளடங்குகின்றன. திவ்வாரான் சிகப்பல்கள் கடந்த வாரம் ஆசியக் கண்டத்துக்குள் மயிர்சிலின் போல் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளன.



துணை



தாகம்

அமெரிக்க கடற்படை வீரர் ஒருவர் நாகபயிலின் கிரத்ததை பச்சையாகவே குடும்பதை கிந்தப் பட்ட காட்டுகின்றது. தாம்ளாந்தில் சாந்தாபரி மாகாணத்தில் ஓள்ள காட்டுப்பகுதி ஒன்றில் அமெரிக்க, தாம்ளாந்தும் படை வீரர்கள் கூட்டாக மேற்கொண்ட மயிர்ச் சுடுவடக்கைகளின் போது காட்டுக்குல் கிருக்கும் வீசி ஜங் துக்களைக் கொல்வது பற்றியும் யீற்சியைக் கப்பட்டது. காட்டுப் பகுதிகளில் படை வீரர்கள் உயர் தமிழ் வாழ்வது எப்படி என பது புற்ற கிந்தப் பயிரீ வழங்கப்பட்டது.

பெட்டிக்கடையிலிருந்து பாரியவர்த்தகத்துறைக்கு...



உங்களின் எதிர்காலக் கனவுகளை நனவாக்கும்

கொவிசெது

சுப்பர் பரிசாக வெல்லுங்கள்!

கிலங்கையாரின் அபீமானத்திற்குரிய மகத்தான லொத்தர்

கொவிசெது

அதிக எண்ணிக்கையான கொவிசெது டிக்கட்டுக்களை வாங்கி கோடைவர்ராகுங்கள்.



சீட்டிமுப்பில் முதன்மையாளர்
தெசிய வெளாத்தர் சுபை

234/2, காலி வீதி, கொழும்பு 03
தொலைபேசி: 2470662, 2470663
அவசர தேவைக்கு: 2433631
இணையதளம்: www.nlb.lk