

වාසමල්

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

ஷாக்

717

ஜේණ්ඩාවිල்
“வெல்க
தமிழர
பேரனி”
சுබිසිල்
இருந்து
நேரடி
நிப்போர்ட்

தாக்கு நிலையில்
பதையினர்,
தற்காப்பு
நிலையில்
புலிகள்,
கழக்கில்
இநுதி
யுத்தம்!

கோவாண் - ராஜா
நீதிமன்ற விவாதங்கள்



**தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வை விடாவில் முன்னவக்கவும்;
விஜயவாவில் ஐநாடுபதியிடம் எ.பி.டி.பி. சுர்வதேசப் பிரதிநிதிகள் வேற்றுகோள்**

முன்று கட்டங்களாக நடத்தப்பட்ட
ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜங்கல் அவர்களுடைய
ணான் சந்திப்புகளின் போது ச.பி.டி.பி. யின் செற்வதேசப் பிராந்தியங்களின் பிரதிநிதிகள், துமிழ் பேசும் மக்கள் முகம்கொடுத்து வரும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித்தும் பேசினர். இலங்கையில் நடக்கும் மனித உரிமை மீற்றுக்கூட குறித்து எடுத்து விளக்கியதோடு அவைகளை கட்டுப்படுத்த ஆக்கப்பூர்வமான நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்தும் கலந்துரையாடியுள்ளனர்.

சர்வதேச தொழிலாளர் ஸ்தாபன
மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும் முகமாக
ஜெனீவா சென்றிருந்த ஜனாதிபதி மகின்த
ராஜபக்ஷவுடனான சந்தியிப் கடந்த 15ஆம்
கிக்கி இடம்பெற்றது.

இசு சந்திப்பின்போது கவில், ஜேர்மன், பிரித்தானியா, மற்றும் கனடா பிராந்தியங்களைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டிருந்தனர். ஈ.பி.டி.பி. யின் செயலாளர் நாயகும் அமைச்சருமான தோழர் டக்டரிஸ் தேவானந்தா அவர்களும், கட்சியின் பேச்சாளர் தவராஜா ஆகியோரும் இச்சந்திப்பின்போது கலந்துகொண்டமை குறிப்பித்தத்தக்கது. ஐஞாதிபதி அவர்களுடன் ஜென்வாலில் உள்ள ஜி.நா. அலுவலக நிறந்தர பிரதிநிதியாகப் புதிதாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் கலாந்தி தயான் ஜெயத்திலக்க, மற்றும் அமைச்சர் அதாவடு சென்னையில் வரும் என விடுபோகும். பாக்காஸ்ரின்

தமிழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சினைகளைப் பலிகளின் பிரச்சினையோடு ஒப்பிட்டுப்



ஹனாக்குவியை சுப்பிரமணியி மின் சர்வதேச பிரதிநிதிகள் ஹல்லீவாலில் ஆந்திக்குப் பேசியபோது எந்தப்பட்ட பா.ம். அமைச்சர் தகவல் தேவானந்தாவும் காணப்படுகிறார்.

பார்க்காமல் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கான அரசியலூரிமைச் சுதந்திரத்திற்கான தீர் விளை விரவாக முன்வைக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையிலென் ஏற்றுக்கொண்ட ஜனாதிபதி, தாம் யுத்தத்தை விரும்ப வில்லை என்றும் தாம் பதவி ஏற்றுத் தன் பின் என் மாற்றுத் தமிழ் கட்சி உறுப்பினர்கள் மீதான புலிகளின் படுகொலைகளும், பாதுகாப்பு படையினர் மீதான தொடர் தாக்குதல் களும் வெகுவாகக் குறைந்துள்ளதாகவும், மாவிலாங் அணைக் கட்டுத்தென் மழுவிட்டகள்

மூலம் புலிகளே யுத்தத்தை முதன் முதலில் பாரியவில் ஆரம்பித்தனர் என்றும் ஜனாதி பதி தெரிவிக்கார்.

இச்சந்திப்பின்போது ஜனாதிபதி அவர்கள் தீவிரமாக கணின் தலைவர் ஆலோசனைக்காக தமிழ்நாட்டு பேரும் மக்களுக்கான முழுமையான தீவிரமாக குறித்த சில விடயங்களும் முன்வைக்கப்பட்டன.

ଜେଣିବା ମାନ୍ଦାଟିଲ କଲନ୍ତୁକୋଳିଗୁମ୍
ମୁକମାକ ଜଣାତିପତି ଅଵର କଣ୍ଟନ୍
ଜେଣିବା ଚେଣନ୍ତିରୁନ୍ତ ମେଲୁମ୍ ପଲ

அமைச்சர்களோடும் ஈ.பி.டி.பி. யின் பிரதிநிதிகள் தனித் தனியான சந்திப்புகளை மேற்கொண்டிருந்தனர்.

இச்சந்திபுகளில் பி.பி.டி.பி. யின் சர்வதேச அமைப்பாளர் மித்திரன், கலவில் பிராந்திய அமைப்பாளர் அசோக், ஜேர்மன் அமைப்பாளர் மார்ட்டின் ஜெயா உட்பட அனைத்து பிராந்தியங்களின் உறுப்பினர்களும் முக்கிய யஸ்தர்களும் கலந்துகொண்டனர்.

இதேவேளை, ஜூரோப்பிய ஓன்றியத்தின் அழைப்பை ஏற்று ஈழ மக்கள் ஜூனாராயக் கட்சியின் விவேஷ தூதுக் குழுவினர் ஜூரோப் பிய ஓன்றியத்தின் ஆரிசு விலகாரங்களுக்குப் பொறுப்பான உயர் மட்ட பிரதிநிதி மற்றும் ஜூரோப்பிய ஓன்றியத்தின் பிரதிநிதிகளுடைன் சந்திப்பின்போது தமிழ் பேசும் மக்கள் எந்திர கொள்ளும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித் தும் பேசப்பட்டன. தமிழ் பேசும் மக்களின் அரிசியலுரிமைத் தீர்விற்கான முயற்சிகள் (தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

யാழ്.കുടാനാട്ടുക്കു കുന്തിയാവിലിനുന്തു പൊന്തുകൾ

தமிழ் நாட்டிலிருந்து கப்பல்கள் மூலம் உணவுப் பொருட்கள் கொண்டுவரப்பட்டதை யடுத்து சந்தையில் பொருட்களின் விலைகள் கண்ணமான அளவு குறைந்துள்ளதாக யாழ் செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. வாசத்துக் கோக்கில் மொத்தமாக கொள்வெனு செய்ய வேரூக்குப் பொருட்களை வழங்க வேண்டா மென்று பலதோகக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஞக்கு உத்தரவிடப்பட்டுள்ளதால் ஊழல், மோசுக்களைப் பெருமளவில் குறைக்கக் கூடியதாக உள்ளதென்றும் அவ் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இலங்கை - இந்திய கடற்பரப்பில் இருநாடுகளும் ரோந்து நடவடிக்கைகளை அதிகரித்துள்ளதையுடை, பயமின்றி அத்தியாவசியப் பொருட்களைத் தமிழகத்திலிருந்து

**சமவிதி முறையின்பது பல்
தரைக்குள் பதுங்கியிருக்கும்
நச்சுப் பாம்பஸ்ல**

இந்தியா குதந்திரம் பெற்ற பின்னர் கிட்டத்தட்ட 25 வருடங்களாக சமஷ்டி என்று வார்த்தை என்றுமே பயன்படுத்தப்பட்டது தல்லை. மாநிலங்களின் ஒன்றியம் என்றே வெரு சாவ் சாதாரணமாக இந்தியாவில் அழைக்கப்பட்டது. நாட்டினதும் மக்களினதும் ஜக்கியமே அரசியலமைப்பை வகுத்தவர்களின் மனங்களில் மிக முக்கிய இடத்தைப் பிடித்து நிற்றது. வஸ்செயல் பாணியில் நாடு பிரிக்கப்பட்டமை போன்ற வரலாற்றுக் காரணிகள் இருந்தாலேயே இவ்வாறானதோரு நிலைமை ஏழுந்தது என்று இந்தியாவின் கம்ஹர்ப்பு பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் அகதூர் மஜீத் கூறினார். மேற்படி பல்கலைக்கழகத்தில் சமஸ்தி கற்கைகளுக்கான நிலைமை யத்தின் பணிப்பாளராக பேராசிரியர் மஜீத் கூறுவதற்கு வாய்க்காலம்

கடமையாற்ற வருக்காரா.
கன்டாவலச் சோந்த சம்மேளனங்களின்
பேரவையென்ற சர்வதேச தன்னார்வத்தை
தொண்டு நிறுவனமும் மாற்றுக் கொள்கைகள்
ஞக்கான நிலையமும் ஏற்பாடு செய்திருந்தது.
கருத்தரங்கில் உரையாற்றுகையிலேயே
பேராசிரியர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.
சில தினங்களுக்கு முன்ன் கழந்ததற்கிலில்
நடைபெற்ற இக்கருத்தரங்கில் அவஸ்திடே
வியா, தென்னாபிக்க பேராசிரியர்களும்
கலந்துகொண்டனர்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

சுவிஸில் புலிக் கொடி இலங்கை அரசு ஆட்சேபனை

கல்விர்சாலர்து மன்னில் தமிழ்க்கொடி ஏற்றப்பட்டமை குறித்து அந்த நாட்டியுள்ள வெளிவிவகார அமைச்ச கவில் அரசாங்கத்திற்கு தனது கடுமையான ஆட்சேபனையை தெரிவித்துள்ளது. இவங்கை இறைமையிக் கூடு நாட்டினும் தேசத்தின் ஜக்கியத்தையும் பிரதேச ஒருமையாட்டையும் சீர் குலைக்கு முனையும் யாங்கரவாத சக்திகளுக்கு கவில் அரசாங்கம் இடமளிக்கக் கூடாதென்றும் அந்த ஆட்சேபனையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜென்வாலில் கடந்த 11ஆம் தித்தி ஐ.ந.ா. அலவலகத்திற்கு முன்னால் புலகிள் நடத்திய

யാമ്പ്. മാവ്‌ട്ടത്തിൽ തീരെന്ന മക്കൾ ഏകാക്കേ കണക്കിക്കുപ്പ് എൻ്റെ?

சிறுவர்களை விடுவிக்கப் போவதாக மீண்டும் புலிகள் அறிக்ஷை

ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது சிறில்கந்தராஜா என்பவர் தமிழ்மூக் கொடியை ஏற்றி வைத்ததை குறிப்பிடத் தக்கது. ஜெல்வீல்விற்கு விஜயம் செய்த ஜனாதி பதியைச் சந்தத்த இந்த விவகாரத்தை ஜனாதி பதியின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இலங் கைபில் தமிழ்மூலமென்ற தனிநாடு ஒன்று இருப்பது போன்ற பிரமையை இந்தக் கொடி யேற்ற நிக்கவு கூட்டுக்காட்டுவதாக ஜனாதி பதியின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டி ருக்கிறது. அல்குவைதா போன்ற அமைப்பு களுக்கோ அதன் முகவர்களுக்கோ கவில் மண்ணில் கொடியேற்றவோ கூட்டங்கள் நடத்தவோ கவில் அரக அனுமதிக்குமா என்று மாற்றுத் தமிழ் கட்சிகளைச் சேர்ந்த தமிழ் அமைப்புகள் கேள்வி யெழுப்பியிருக் கின்றன. இதற்கிணாயில் ஜனாதியில் மகிந்த ராஜபக்ஷவின் பணிப்பின் பேரில் வெளிவிவ காரச் செயலாளர் கலாந்தி பாலித் கொலூன கவிற்சர்ஸ்லாந்து அரசாங்கத்திற்கு இது தொடர்பாக ஆட்சேபனைக் கடிதமொன்றினை அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

**நிறைவேற்யது
குறை நிரப்புப்
லீடான்னா**

ஏழு புதிய அமைச்சகங்களை 65 கோடி
ரூபா குறை நிறுப்பு மதியிடு கோரி சமர்ப்
பிக்கம்பட்ட பிரேரணை 20 மேலதிக வாக்கு
களன் பாரானுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்
பட்டது. இது தொடர்பான வாக்கெடுபு குந்த
18 மூலக் குதித் தாரானுமன்றத்தில் நடை
பெற்றது. ஜக்கிய் தேசியக் கட்சியோடு தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பு, மேலக மக்கள் முன்
னனி, ஜே.வி.பி. ஆகியவை நிர்த்து வாக்க
எதித்திருந்தன. இந்தக் குறைநிறுப்புப் பிரேர
ணையை நிதிச் சட்ட மூலமாக சமர்ப்பிக்கு
மாறு ஜே.வி.பி.யின் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்
விமல் வீரவன்ச வலியுறுத்தியமை குறிப்
பிட்டது.

பாடத்தக்கது.
அரசாக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை அல்லது நிதி சட்ட மூலமான றில் அரசாங்கம் தோற்கடிக்கப்பட்டால் ஆட்சியைக் கவிழ்த்து விடலாம் என்ற நோக்கிலேயே இல்லாறு கோரிக்கை விடுக்கூடியட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இப் பிரேரணையை ஆதரித்து வாக்களிப்பதற்காக வெளிநாட்டிலுள்ள சகல எம்.பி.க்களையும் அரசாங்கம் நாடு திரும்புமாறு அழைத்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தயார் நிலையில் படையினர் தற்காப்பு நிலையில் புலிகள் கிழுக்கில் இறுதி யுத்தம்



கிழக்கில் கள நிலைமைகளை ஆராய்வதற்காக இரண்டுவத்துடன் தலைவர் சுரத் பொன்சேகா சென்றிருந்தபோது...

ஏற்கெனவே தெரிந்தவர்கள் வழங்கிய
தகவல்கள் பட்டையினருக்கு பெரும்
டூதவியாக இருந்தது. கிள்ளும் கூட புல்கீ
தலைக்கற்பயை வெளியில் காட்ட முடியாமல்
அகப்பட்டும் போயிருப்பதற்கு கிடுவும் ஒரு
காரணம், புல்கீன் வரலாற்றில்
தோல்விகளையே சந்தித்து வருவதற்கு
பிரதான காரணம் சௌகாதர திங்ககங்களை
கொலை செய்து எதிர்களாக்கியதும், கூட
கிருந்த போராளிகளைப் பலியி மட்டும்
யண்படுத்தியதும், சிராந்த மக்களையே
அரசாங்கப் பாலத்து எதிரியின் கொலைக்
கருவிக்கு பலி கொடுத்துமாரும். அந்த
யழியாக்களே புல்கீள முக்கியான
கட்டங்களில் தனிமைப்படுத்தவும்,
தோல்வியடையவும் வைத்து வெட்டிரு.
மட்டக்களப்பு டூட்ட கிழ்க்கு
மாகானத்திலும் தற்போதும் புல்கீள்
அனுபவியறும் கிடுவேயாரும்.

போராட்டம் கின்று அவர்களை
தனிமைப்படுத்தியிருப்பதோடு நண்பர்களும்
எதிர்ளாக புலிகளின் முகமுடியைக்
கீழ்க்கும் குழலை தோற்றுவதித்துள்ளது.
கிழக்கில் இதுதான் நடக்கிறது.

தொடர்பில் காட்டுக்குள் மலைகளில்
குகைகளுக்குள் பதங்கியிருக்கும் சுமார்
கிருநாறு பீர் வனவயான புலிகள்
காட்டுவட்டு வெளியேற முடியாமல்
உள்ளனர். எனினும் அவர்களை வெளியேறி
வன்னிக்கு வருமாறு புலித் தலைமை
கூறியிருக்கிறது. இந்த ஒரு விடயத்திலும்
சரி, தமிழ் மக்களின் எதர்க்காலத்திலும் சரி
முன்னேற்கின்ற வழிகளைக் காட்டாமல் வரசு
சொல்ல வழி நடத்துகின்ற புலிகளின்
இயலாமை வெளிப்படுகிறது. ஏற்கிணவே
இந்தக் காடுகளில் ஓடு விளையாடி, அழுதம்
ஏந்துத் திரிந்துவர்களின் ஞாபகங்களையும்,
தீர்வையும் புலித்தலைமை மிகக் குறைவாக
கணக்கு பார்த்து விட்டதன் விளைவு கின்று
கிழக்கின் கிருப்புக்கே அழுத்தாக

முடிந்துள்ளது. தொப்பிகலவில் இருக்கும் புலிகளுக்கு எல்லா வழிகளும் தடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன வழிகாட்ட முடியால் தீக்குமுக்காடிப் போய் இருக்கிறது. கிடைத்தான் பாம்பின் கால் பாம்பு அறியும் என்று சொல்லார்கள்.

அவசியத்

- മഹിയുടെ -

என்பது தெரிந்த விடம் என்றாலும்
 உணவு, குடி தண்ணீர், மருந்து என்பவை
 தில்வததால் குண்டுபட்டு சுயவதற்கு
 முன்னர் கம்மாவே திறந்து போகவும் வாய்ப்பு
 அதிகம் என்கின்றனர். ஆகவே படையீரார்
 எல்லா வழகளையும் தற்போது தடுத்து
 திருப்புதோல் கிணும் ஒரிருஞ்சு
 மாதங்களுக்கு இருந்தாலே போதும்.
 புலிகளின் நிலை மோசமடைந்துவரும்
 என்கின்றனர். ஆனால் படைத்தரப்படப்பெறு
 யொறுத்தவரை குளம் வற்றி கொக்கு செத்த
 கதையாக புலிகளின் கதையும் ஆகும் வரை
 காத்திருக்க முடியாது.

கொலை செய்யப்படிருப்பதை பரவலாகப் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்குது. அதிலை யும் பொலிஸ் நிலையங்களில் இருக்கிற போட்டுகள் தமிழை சித்திரவதை செய்து வைச்சிருக்கிறதை யாரிடம் போய்ச் சொல் வழநு. “சிறிய குட்டச்சாட்டு” என்கும், “பொலி நிலை”, “நிலையம்” என்கும் “நாரியல் வளத்துறை” என்கும் “வைத்யசாலை” என்கும் ‘ஆன் பொன்’ என்கும் போட்டுகள் எழுதித் தொங்கப் போட்டிருக்கிறவைக்கு அமைச்சரும்யா என்னகோ நடவடிக்கை எடுக்கப் போரார் எண்டதை ஒருக்காச் சொன்னால் போட்டோவோடை ஆதாரங்களைக் காட்ட நாங்கள் தயாராக இருக்கிறம்.

அமைச்சர் குணசேகர சொல்லுறா, தமிழர்கள் தமிழிலேயே தங்கட கருமாவ்களை ஆற்ற முன்வர வேண்டும் என்னு. குப்பருங்கோ. நாங்கள் தமிழிலையே கதைச்சால் ஏதோ கெட்ட வார்த்தையில் திட்டிரும் என்ட மாதிரி வெருண்டு போய் பார்க்கிற அதிகாரிகளுக்கு தமிழ் தெரி யாதே. அதுக்கு என்ன செய்யலாம். தமிழில் ஒரு கொம்பிளையின்ட் எழுதிப் பொலி ஸில கொடுக்க முடியுமோ சொல்லுறங்கோ. இன்னும் சிங்கள மொழியில் எழுதினதுக் ஞக்கு கீழை தானுங்கோ தமிழ் ஒப்பம் வைக்கின்ற. இந்நிலை மாறுமா அமைச்சரே....

அதிரடி அய்யாத்துறை

வடக்கும் - கிழக்கும்
 இ ன னு ச து தா ன
 தமிழினர் வாழ்விடம் என்ன
 தமிழ் தரப்புகள் சொல்லின்
 கொண்டிருக்கேக்கையே அதை ரெண்டாக
 கினம் ஆனுரமார். அதிகாரத்தில் தனிச்
 தனிக் கொடுகள் தயார்ப்பும் நடந்தது. உதாரணம்
 தமிழ் தரப்பு மட்டத்தில் கத்தமாகப் பிடிக்க
 கயில்லை என்று தெரியது. ஆனாலும்
 பாருங்கோ சில தமிழ் அதிகாரிகள் தங்க
 ளைப் புதிய பதவிகளில் நியமனம் செய்ய
 முடியுமோ என்னுடைய அமைச்சர்களைப் பிடிச்சு
 கொண்டும் தீரியினமாம்.

பொலிரிக்ஸ் தரப்புக்குத்தான் உது
பிரச்சினை. அதிகாரிகள் தரப்புக்கு இல்லை
என்ட கணக்கா, அவை பகவிக்குறக்கால்
அலையினம். உது உப்பிழெய்ன்டால்
ரெண்டு மாகாணத்துக்கும் வெவ்வேறாக
தேர்தலை நடத்துவதும் சில முன் ஆயுத-
தங்கள் நடைபெறுகிறதாம் என்கும் சொல்லு
கினிம்.

உதில் ரெண்டு மாகாணத்துக்கும் என்னு சொன்னாலும் வடமாகாணத்துக்கு நடைபெறும் என்னு நம்ப முடியாது ஆனால், கிழக்கு மாகாணத்துக்கு ஒரு தேர்தல் நடக்கக் கூடும் என்னு நம்பிக்கையான தரப்புக்கள் சொல்லினம்.

உதை சில முக்கிய தமிழ் தரப்புக்கள் விரும்பவில்லையாம். ஆனால் இன்னும் கடிசியாகவே முறைப்படி பதிவு செய் யாதனை தேர்தல் நடத்தத்தான் வேணுமென்று வற்புறுத்துகின்மாம். கிழக்கு மாகாணத்தில் தலை தூக்க வேணும் என்டதுக்காக அவசரம்பட்டுத் தமிழ் மக்களின் அடி மழு யிலையே கையை வைச்சுப் போட தையுங்கோ என்டதைத் தவிர் நாம் எதையங்கோ சொல்ல முயயாம்.

மின் பாடும் நாட்டில நடக்கிற மின் குடியேற்றங்களில் தாங்களும் பங்கு கொள்ள முடியவில்லை என்னும் மொகா கடுப்பில் இருக்கின்மாம் எங்கட கூத்துணவும் எம்.பி.மார். தங்களைக் கணக்கிலையே எடுக்காமல் உதுகள் நடக்குது என்பதை வெறுப்பில் இருக்கின்மாம். ஆகையாக குடியோற்றுத்துறோகோ என்னும் சனத்துக்குத் தொல்லியும் சனம், இவையின்ற கததுணவும் கேட்டுக் கொண்டு குஞ்சிக்கு கையேற்றிக் கொண்டு விடக்க ஏலாது என்னும் சொந்த இடங்களுக்கே குடியேறிப் போகின்ம். ஏன் எண்டால் உவையள் குடியேற வேண்டாம் எண்ணிடம் சரி எங்களுக்கு மாற்று ஏற்பாடு என்ன என்டதை உவை சொல்லும்

கினிமில்லையே. கும்மா குடியேறாதை யுங்கோ எண்டால் நாளைக்கும் உதே அரசாங்கம்தானே குடியேத்தப் போகுது. அதை இன்னவாக்கே செய்தால் என்ன. அது மட்டுமில்லாமல் உவையினர் கதையைக் கேட்டு பயந்தகாலம் மலையேறிட்டுது. இன்ன எங்களுக்கு எம்.பி.யும் வேண்டாம், ஒரு தும்பியும் வேண்டாம், நாங்கள் எங்கூடை விட்டோடை நிம்மதியா இருப்பம். உதையினர் வெட்டிப் பேச்க்கும், விரட்டுகே ஞாக்கும் நாங்கள் ஆரில்லை என்னுடைய சொன்னாம் ஏரிச்சலோடை சொல்லிக் கொண்டு குடியேறிப் போகுதுகள். மக்களுக்கு பிறந்தானானம் இவைக்கு எப்ப பிறக்குமுங்கோ.....

அரசு பதவிகளுக்கு வருபவர்கள் கடமையாக தமிழையும், சிங்களத்தையும் தெரிஞ்சிருக்க வேணும் என்டு அமைச்சர் குணசேகரா சொல்லியிருப்பது சந்தேகமாக இருக்குது. ஆனால் பாருங்கோ இனிமே வந்து ஜூபின்ட் பண்ணுறவுகளுக்கு உது சரி. ஆனால் ஏற்கனவே இருக்கிற வைக்கு முதலில் உதைக் கட்டாயம்படுத்த வேணும். ஏன் என்டால் அரசு அலுவலகங்கள், அரசு கட்டிடங்களில் வைக்குப் பட்டிருக்கிற பெயர்ப் பலகைகளில் தமிழ்



வீதி உலா



கார்மான் கியா 50ஆவது வருடாந்த நிகழ்ச்சியைன்ற ஒருவகை கரியாட்ட நிகழ்ச்சி 2005ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் ஜேர்மனியின் ஜேர்ஸ்மரியன்கட் என்ற இடத்தில் நடைபெற்ற போது புதிய உலக சாதனை ஒன்று நிகழ்த்தப்பட்டது. அதாவது மொத்தம் 560 கிலோ கிராம் எடை கொண்ட கி 34 ரக 44 வாகனங்கள் ஒரு வரலாற்றுக் களியாட்ட நிகழ்ச்சிக்காக கலந்து கொண்டன. ஜேர்மனியிலிருந்து ஆரம்பித்து ஜோரோப்பாஸெச் கூற்றி வருவது இந்தக் களியாட்ட நிகழ்ச்சியில் ஒரு அங்கமாக இருந்தது. ஜேர்மனி, பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, இத்தாலி, அமெரிக்கா, லக்ஸம்பேர்க் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து போட்டி யாளர்கள் கலந்து கொண்டனர். லாஜியும் மேரி எக்ஷன் என்ப வரும் இணைந்து இந்தப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றனர்.

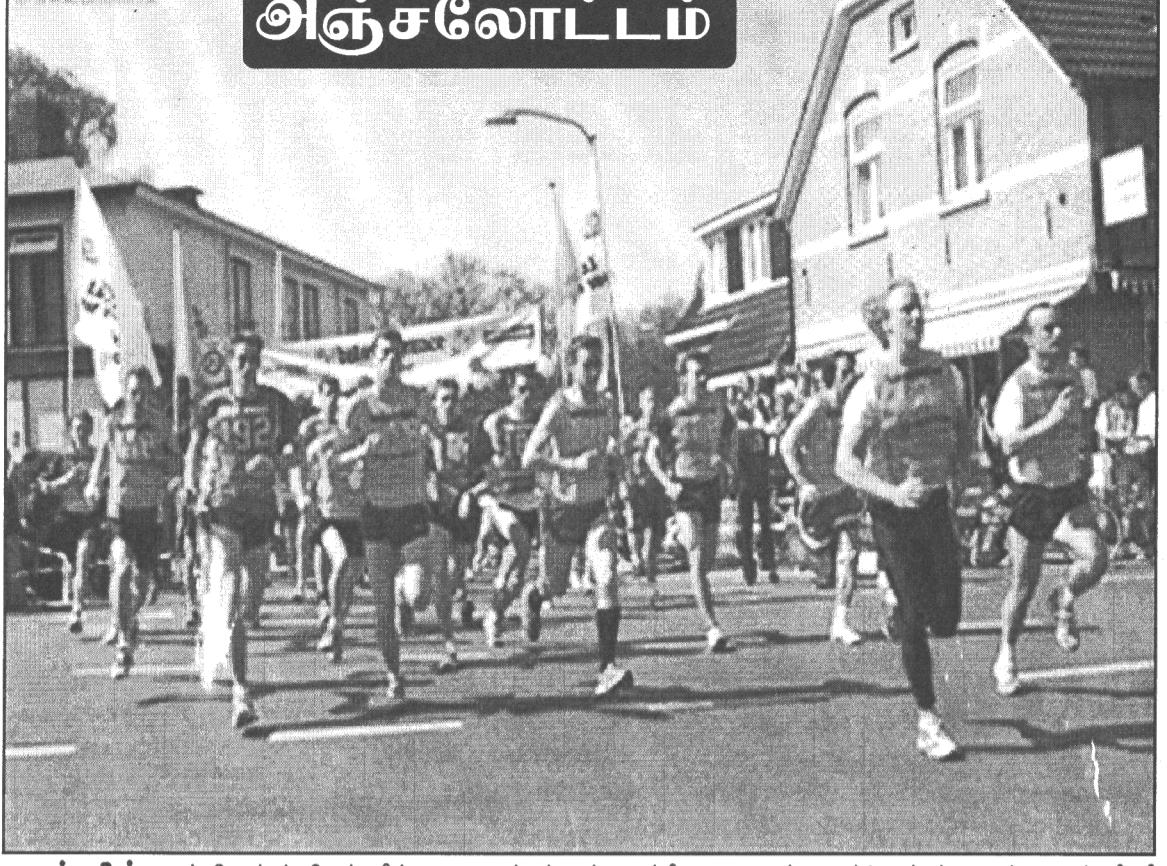
குரிய சக்தியினால் இயங்கும் கலத்தைப் பயன்படுத்தி அதிகளவு மின்சாரத்தைத் தயாரிப்பதில் அமெரிக்காவின் மின் சக்திக் திணைக்களம் புதிய சாதனையொன்றினைப் படைத் துள்ளது. குரிய சக்தியை, மின் சக்தியாக்குவதற்கான இதன் திட்டத்தின்படி 40.7 சதவீத குரிய சக்தியை மின்சாரமாக்கி இச்சாதனை புரியப்பட்டுள்ளது. இது திட்டத்திற்கான நிதி உதவியை அமெரிக்க மின்சக்தி திணைக்களம் வழங்கியிருந்தது. ஒரு கிலோ வாட் மின்சாரத்தைப் பெறுவதற்கான குரிய கலத்தை பொருத்துவதற்கு முன்று டாலர்கள் மட்டுமே செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மணித்தியாலம் ஒன்றுக்கு ஒரு கிலோ வாட் மின்சாரத்தைத் தயாரிப்பதற்கு இதன்படி 8 இலிருந்து 10 சதம் வரை மட்டுமே செலவாகும்.

பெரசு



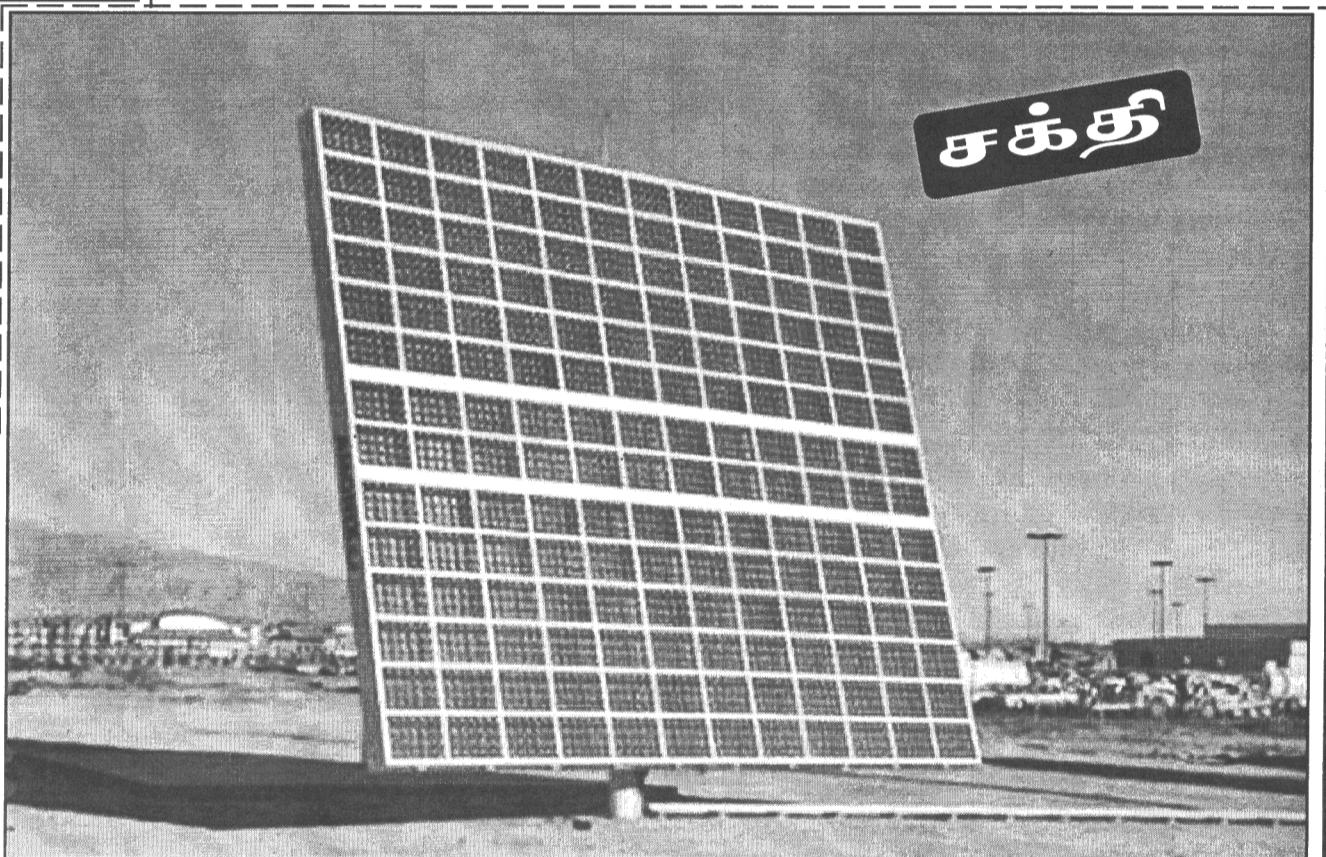
உலகிலேயே மிகப் பெரிய சீஸ் (வெண்ணெய்க்கட்டி) கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் 2ஆம் திகதி ஸண்டனில் தயாரிக்கப்பட்டது. பிரிடிஷ் சீஸ் வாரத்தையோட்டி பிரிடிஷ் சீஸ் சைப் இதை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்த நிகழ்ச்சியில் 700 வெல்வேறு வகையான சீஸ் கட்டிகள் தயாரிக்கப்பட்டு பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஸண்டன் கொன்வென்ற் கார்டன் பிளாசாவில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் 4 மீற்றர் அகலமும் 6 மீற்றர் நீளமும் கொண்ட மிகப் பெரிய சீஸ் கட்டியொன்று பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த மிகப் பிரமாண்டமான சீஸ் கட்டியே உலகிலேயே தயாரிக்கப்பட்ட மிகப் பெரிய சீஸ் கட்டியென்ற பெயரைத் தட்டிக் கொண்டது. 100 கிராம் எடையுள்ள மிகச் சிறிய சீஸ் கட்டியும் அங்கு தயாரித்து பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டது. மிகப் பெரிய சீஸ் கட்டியின் எடை 1120 இறாத்தல்கள் ஆகும்.

அஞ்சலோட்டம்



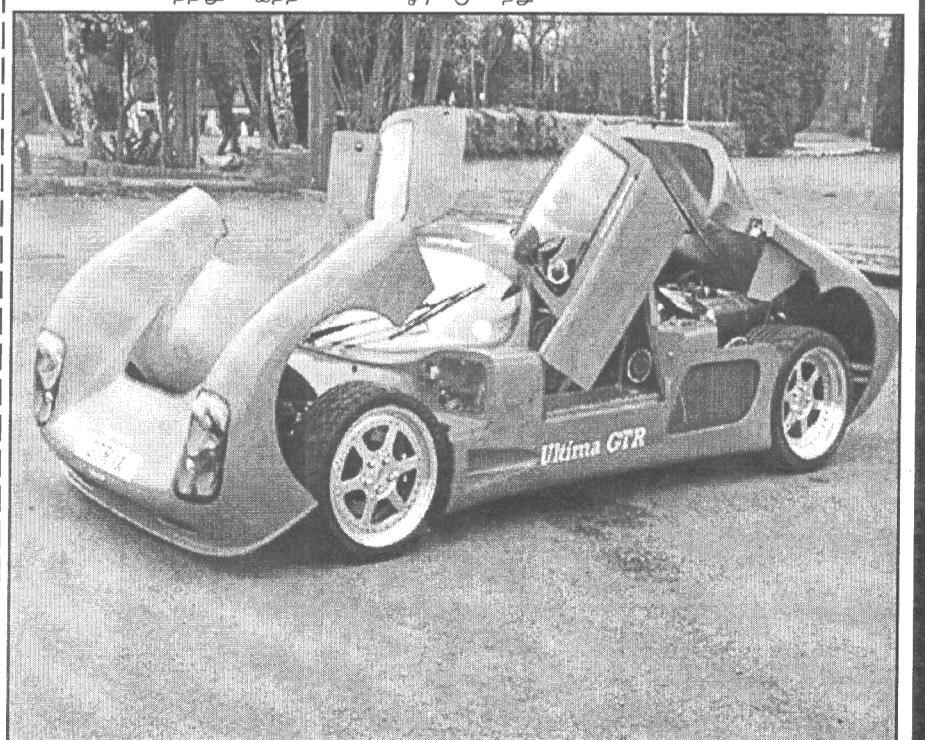
பாட்டாவியர் அஞ்சலோட்டப் போட்டியில் 327 குழுக்கள் பங்கு பற்றின. 2006ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 28ஆம் திகதி நடைபெற்ற இந்த அஞ்சலோட்டப் போட்டி ஒரு உலக சாதனையை அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகக் கூடிய அஞ்சலோட்டக் குழுக்கள் பங்குபற்றிய ஒரு போட்டியென்பதாலேயே இதனை உலக சாதனையாகக் கொள்கிறார்கள். ஸ்லோவேனியா, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளிலிருந்து பதினொரு குழுக்கள் இந்த அஞ்சலோட்டத்தில் பங்கு பற்றின.

சக்தி



சுசர வேகம்

2200 இறாத்தலுக்குக் குறைவான ஒரு காரின் பெயர் 377 கெவி V-8 என்பதாகும். 685 குதிரைச் சக்தியை உற்பத்தி செய்யும் இந்த வாகனம் 9.9 செக்கன்களில் மணித்தியாலத்திற்கு 100 மைல் வேகத்தில் ஓடக்கூடியது. 2.7 செக்கன்களை 60 மைல் வேகத்திலும் 3.9 செக்கன்களில் 100 மைல் வேகத்திலும் இந்த வாகனம் ஓடியிருக்கிறது.





சத்ரம் போபாதே

சத்தும் போடாகே

மீண்டும் கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இயக்கத்தில் அஜித்?

அஜித், கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இணைந்து இரண்டு படங்கள் செய்திருக்கிறார்கள். 'வில்லன்', 'வரலாறு' இரண்டுமே குப்பார் ஹிட். மீண்டும் இந்த வெற்றிக் கூட்டணி இணைவதாக இண்டியியல் பேசு. தசாவதாரம் பத்தை இயக்கி வரும் கே.எஸ்.ரவிக்குமார் லண்டன் தயாரிப்பாளர் கருணாவின் ஜங்கான் புராடக்ஷன்ஸ் சார்பாக ஒரு படம் இயக்க உய்புக் கொண்டுள்ளார். தசாவதாரம் பயம் முடிந்த பிறகு இந்தப் புஜெக்ட் தொடங்கப்படும் எனத் தெரிகிறது. தற்போது 'பில்லா' படத்தில் நடித்து வரும் அஜித், கே.எஸ்.ரவிக்குமாரின் அடுத்தப் படத்தில் ஜங்கான் புராடக்ஷன்ஸில் நடிப்பார் எனத் தெரிகிறது. ரஜினியுடன் சிவாஜி, விஜய்யுடன் அழகிய தமிழ்கள், விக்ரமுடன் கந்தசாமி என டாப் ஸ்டார்க்குடன் நடித்து வரும் ஸ்ரீரா இந்தப் படத்தில் அஜித்தின் ஜோடியாக நடிப்பார் எனவும் சேப்படுகிறது. தசாவதாரம் படப்பிடிப்பு முடிந்த பிறகு முறைப்படி அறிவியல் என்றனர் கே.எஸ்.ரவிக்குமார் தரப்பில்.

தமிழ் படங்களில் நடிக்க அதிக ஆர்வம் இருப்பதால் தமிழ் கற்று வருகிறேன்.

இயக்குனர்களிலும் பல திறமைசாலிகள் இங்கு இருக்கிறார்கள்.

அப்படிப்பட்டவர்கள் பணிபுயியும் இந்த :பீல்டில் நானும் பணிபுவதை என்னி மகிழ்க்கிறேன்.

சந்தர் சிக்கு வியும் படங்கள்

சந்தர்.சி இயக்குநராக இருந்து வருடத்துக்கு முற்று படங்கள் பண்ணினார். இப்போது நடிகாகி மளமளவென படங்களில் நடிக்கிறார் பீல்பட்டு. தீ, பெருமான் படங்களில் நடிக்கும் அவர், அடுத்து ஒத்தி சிதம் படத்தில் இயக்கும் இயக்கி பொறுக்கி படத்திலும் உப்பந்தமாகி யுள்ளார். உதயன் இயக்கத்திலும் ஒரு படம் பண்ணுகிறார். மேலும் சில கம்பெனிகளிடம் கதை கேட்டு வருகிறார். பிலியான் நடிகாகி விட்டார் சந்தர் சி.

கலக்கும் காவிமடியன்

சென்னை 28 இல் கலக்கிய பிரேமஜி, இசையமைப்பாளர் கல்கை அமரன் மகன். 'என் கெடுமை சார்' என்று அடிக்கடி பேசும் வசாம் இணைஞர்கள் மத்தியம் பிரபலம். இப்படத்துக்கு பின் சிம்புவுடன் கெட்டவை பத்தில் முழு காவிமடியன் ரேல் பண்ணுகிறார். அதோடு 'நல்லதோர் வீணை' என்ற பத்துக்கு இசைய மைக்கவும் செய்கிறார்.



பார்யவர்கள் முகம் களிக்கும் அளவுக்கு நடிக்க மாட்டேன்.
மற்றும் வழக்கமான மாடல் ரோலில் நடிப்பேன்.

விக்ரம், னீஞ்சு படங்கள் மோதலு!

'உல்லாசம்' பத்தில் ஓற்றாக நடத்த விக்ரம், அஜித் இருவரும் அதன்பிறகு தனித்தனியக முன்னி ஹிரோவாகினர். அவர்களின் பீமா, கீர்த்தி படப்பிடிப்பை தற்போது முடித்துள்ளனர். சிவாஜியில் இரு படங்களின் கேச்ட் ரிலீஸம் தன்னி வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஜாலை மாதம் படத்தை ரிலீஸ் செய்ய ஏற்பாடு நடக்கிறது. இருபடமும் ஒரே நேரத்தில் மோதுகின்றன.

தெலுங்கு நடிகர் ராஜாவுடன் காதலா?

- நடிகை பிரியாமணி பேட்டு

நடத்திவரான் பத்தின் மூலம் பலரது புருங்களை உயர்த்தி இருக்கிறார் பிரியாமணி. அவருக்கு வாய்ப்புகள் குவிந்து கொண்டிருக்கின்றன. கவர்ச்சி, நடிப்பு என இரண்டையும் சமவிகிதத்தில் கலந்து அசத்தி வரும் பிரியாமணி அளித்த பேட்டு இதோ :-

சினிமாவுக்கு வருவதற்கு முன்பு மாடலின் செய்து கொண்டிருந்தேன். சேலை விளம்பரம் ஓன்றிற்கு நான் கொடுத் தல் ஸ்டல்லை பார்த்துவிட்டு என்ன ஸ்கிரின் டெஸ்குடுது அழைத்தார். அவர் மூலம் சினிமாவுக்கு அறிமுகமானேன். ஏற்கனவே அது ஒரு காங்காலம் பத்தில் மேகக்கப் பில்லாயல் தோன்றி நடித்ததால் பருத்திவீரினில் அப்படி நடிக்க நேர்ந்தது. எனக்கு சங்கமாகத் தெரியவில்லை.

மதுரை வட்டார மொழியை எப்படி உச்சிக்கீடு வேண்டும் என்று இயக்குநர் அமீர் சொல்லிக் கொடுத்ததால் அந்த படத்துக்கு சிறப்பாக டப்பிங் பேசி முடித்து விட்டேன்.

புருத்திவீரன் பத்தைப் போல புதுமையான பரிசாரந்த வேடங்களில் தொடர்ந்து நடிக்க விரும்புகிறேன். குறிப்பாக மூன்றாம் பிறையில் ஸ்ரீதேவி செய்து வேடம் எனக்கு ரொப்பாக பிடிக்கும்.

காமெடியில் கலக்க வேண்டும் என்று என்னமும் எனக்கு உண்டு.

தெலுங்கு நடிகர் ராஜாவை நான் காதலித்து வருவதாக கீசுகிக்கள் தோன்றுகின்றன. நாங்கள் இருவரும் நல்ல நன்பாக்கள்.

ஓருவருக்கொருவர் கொடுக்கும் கம்பெனி எங்கள் இருவரையும் மகிழ்ச்சி அடைய வைக்கிறது. ஆனால் எங்கள் இருவருக்கும் இடையே காதல் ஏதும் இல்லை. எப்போதும் எதிரும் வெளிப்படையாக கூறிவிடுவேன். பொங்கல் சென்று கூடும்ப மற்றும் நன்பாக்குடன் பொழுதைப் போக்கி என்ன நான் ஆகவாசப்படுத்திக் கொள்கிறேன். நடனத்தின் மது எனக்கு வெறியே உண்டு. நடனம் கற்பதில் ஆரம்ப நிலையை கடந்து வந்துள்ளேன். என்னுடைய செல்போனில் கூட நடன் காட்சிகளை பதிவு செய்து வைக்கு அவ்வப்போது கவனிப்பேன். ஆரோக்கியமான காலச்சாப்பாடு, மத்தியான சாம்பாடுகூக் சம்பாத்தி, இரவு நல்ல டினர் இது தான் என்னுடைய அழகின் ரகசியம். அரிசி சாதத்தை ஏக்காரணத்தைக் கொண்டும் தொடர்ந்தேன்.

பைலட்டை மணக்கிறார் நித்யாதாஸ்

விமானத்தில் பறக்கும்போது பைலட்டை ஏற்பட்ட கால, நித்யாதாஸை மணப் பெண்ணாகவியிருக்கிறது. ஏாம் ஜோடி யாக 'மன்தோடு மழைக்காலம்' படத்தில் நாயகியாக அறிமுகமானவா நித்யாதாஸ். அதனைத் தொடர்ந்து பொன் மேகவை என்ற படத்தில் நடித்தார். இரண்டு பங்களும் தமிழில் வாய்ப்புகள் வற்றிவிட்டதால் மலையாள திறரயல்கில் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினார்.

நித்யாதாஸின் சொந்த ஊர் திருச்சூர் அருகே உள்ள குன்னமங்கலம் தமிழ் படப்பிடிப்புக்காக அடிக்கடி சென்னைக்கும் கேரளாவுக்கும் பாலம்போட்டுக்கொண்டிருந்தவர், விமண பைலட் அரவிந்த் சிங்குடன் காதலாகி கீந்துரூக் ஆய்வித்தார். அரவிந்த் சிங்கிறுக் கொந்த ஊர் காவும். கடந்த இரண்டு வருடங்கள் தங்கள் காதலின் ரகசியம் காத்து வந்த இருவரும் சமீபத்தில் தங்கள் விருப்பத்தை பெற்றோரிடம் தெரிவித்தனர்.

ஆரம்பத்தில் அதிர்ச்சியான இரு வீட்டாரும் இப்போது கீர்ண்சிகள் காட்டவே அவசர அவசரமாக நிருமண ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டது. இதனையடுத்து அரவிந்த் சிங் - நித்யாதாஸ் நிருமணம் வரும் 17ஆம் நிகதி குருவாயுரில் நடக்கவிட்டது.

சி

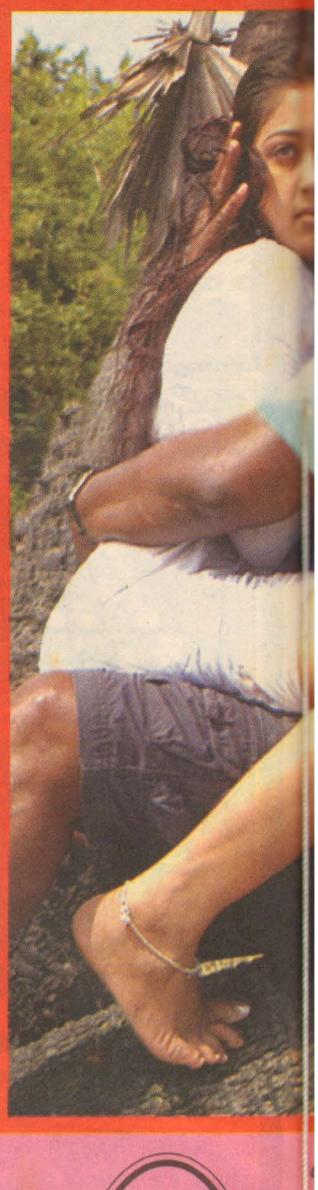
னி

வி

சீ

வி

முகப்பில்
நவாயர்



நூர்யா - பூஜா
ஒரும்போ



பார்த்தீபன் - பாரதி
அம்முவாகி நான்

திருமணத்தில் இவ்பும் இல்லை - மீனாட்சி

மீனாட்சி கொல்கத்திலில் இருந்து வந்திருப்பவர், கருப்பசாமி குத்தகைக்காரர் படத்தில் நடித்திருக்கும் இவரது நீஜப்பெயர் பின்கி. நான் பிறந்தது கொல்கத்தாவாக இருந்தாலும் படித்தது, வளர்ந்தது எல்லாம் மும்பையில். சின்னப் பேண்ணாக இருக்கும் போதே அம்மா ரீனாவை விட்டு அப்பா பிரிந்து விட்டார். அம்மாவும் நானும் என் ஜுடையை தாதாவின் பாராமிப்பில் இருந்தோம். சினிமாவில் நாடிப்பதற்காக மும்பையில் செடிலாகிவிட்டேன்.

திருமணத்துக்கு எல்லோரும் முக்கியத் துவம் கொடுக்கலாம். காதல் இனிமையான விஷயம். ஆனால் எனக்கு காதலிலோ, திருமணத்திலோ முக்கியமிருக்குமளவுக்கு திருமணம் என்னை அட்ராக்ட் பண்ணவில்லை. இயடி சொல்லும் மீனாட்சி கட்டி வரை திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் தன்னுடைய சொந்த பந்தங்களுடன் காலத்தைக் கழிக்கப்போவிற்காம்.



சிவாஜி நிறுத்தும் - குத்தவர் உருபாட்டு

நேற்று மாலை 6.15 மணி அளவில் ஏ.வி.எம். ஸ்டூடியோவிலுள்ள பிரிவியே தியேட்டருக்கு முதல்வர் கருணாநிதி வந்தார். அவருடன் அவரது மனைவி தயானு அம்மாள், துணைவி ராஜாந்தி அம்மாள் மற்றும் அமைச்சர்கள் ஆற்காடு வீராசாமி, மு.க.ஸ்டாலின், துரைமுருகன் மற்றும் பொங்கலூர் பழனிச்சாமி ஆகியோரும் வந்தனர்.

அவர்களை சிவாஜி தயாரிப்பாளர்கள் எம்.சரவணன், எம்.ஸ்லீ.குகன் மற்றும் இயக்குன் எஸ்.பி.முத்துராமன் ஆகியோர் வரவேற்றனர். எதற்கு என் இந்த தீவர் விசிட் என்று நாம் சொல்லாமலே உங்களுக்கு புரிந்திருக்கும். சிவாஜியைப் பார்ப்பதற்கே முதல்வரின் இந்த வருகை.

இந்த நிகழ்ச்சியின் போது ரஜினிகாந்த், அவர் மனைவி லதா, மகள்கள் ஜஸ்வர்யா மற்றும் சுவந்தர்யா உடனிருந்தனர். 6.30 மணி அளவில் தோடங்கிய படம் பத்து மணிக்கு நிறைவேந்தது. படம் பார்த்த பின் தயாரிப்பாளர் எம்.சரவணன், நடிகள் ரஜினிகாந்த் ஆகியோருக்கு கைகொடுத்து வாழ்த்துத் தேவித்தார் முதல்வர். படம் பிரமாண்டமாக ரசிக்கும்படி வந்திருப்பதால் அவர் இந்த சந்திப்பில் கலந்து கொள்ளவில்லை!

மாட்சி : பேமிலி என் இரண்டு ரோல்லும் நடிக்க ஆசை. மொத்தத்தில் ஸ்கோப் உள்ள படங்களில் நடிக்க ஆர்வமாக இருக்கிறேன். மரத்தை கற்றி பாடும் பாடல்கள், நாலு காட்சி போன்ற வழக்கமான படங்களில் நடிக்க மாட்டேன். ஒரு சைக் கோவாக நடிக்கனாம். என்கிறார் மீனாட்சி.

வருத்தநு வீசன்னை 600028'

இரண்டாம் பாதம்

விளையாட்டாக செய்யும் விஷயம் சீல நேரம் எதிர்பாராத வெறையைத் தரும். உதாரணம், சென்னை 600028. தாங்கள் பிறந்து வளர்ந்த ஆசியில் விளையாட்டாக ஆசிய கிரிக்கெட்டை விளையாட்டாகத்தான் ணபர் எஸ்.பி.பி.சர்னிடம் சொன்னார் வெங்கட் பிரபு. கதை பிரமாதாமாக ருக்கே என்று அதையே சென்னை 600028 படமாக தயாரித்தார் சரண்.

கோட்க்கணக்கில் பணம் செலவழித்து உருவாக்கிய கிரிக்கெட் மூடு பக்கம் சொதும். சென்னை 600028 என்ற தெரு கிரிக்கெட்டோ சஞ்சியை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

படத்தின் பெற்றி தயாரித்த சரணையும் இயக்கிய வெங்கட் பிரபு வையையும் விடி அவர்களது நன்பாக்களையும், விழியோவிலும் விளையாக்களையும் விதிமான குவிப்புத்தியுள்ளது. இதே மூலம் வைத்து சென்னை 600028-ன் அவாக்கன் நஶ்சரிக்க, வங்கும் கரும்பு தீன் கூலியா? வெங்கட் பிரிவும் ரெடி!

அப்புறமென்று, கதை, விளைதம் வேகமாக நடந்து வருகிறது. விரைவில் வரைப்பட அறிவிப்பு வரும். நிற்க, ஒரு சின் இடைச்செருக்கு ஹாலிவுட்டிலும், ந்தியிலும் ஏன் வளிசையாத்திலும் கூட ஒரு பாத்தின் இரண்டாம் பாகம் சென்றாம் பாகம் பாகம் சென்றாம் பாகம் பாகம் வந்தால், சந்தேக ல்லை, சரண் மழுக்கு அது படுன் செஞ்சிகி!

'சிவாஜி' முன்பதிவு ஒரு வைவுவொ!

சிவாஜி ஆரம்பநாளன்று ரிசர்வேஷன் ஆரம்பம். ரசிகர்களின் ஆரம்பப்பட்டத்தை, சிவாஜிக்கு இருக்கும் வரலேயிலைக் கான் காலையில் சென்னையை வலம் வந்தோம். முதலில் சென்னை அசோக் நகர் உதயம் காம்பளக்கல்.

இங்குள்ள உதயம், குரியன், மினி உதயம் என முன்று தியேட்டர்களில் சிவாஜி ரிலீஸ்கிறது. நாம் சென்றோது தியேட்டர் கவரை ஓட்டி நீண்ட வரிசை. அதிகமாக அதிக எண்ணிக்கையில் பெண்கள். அடுத்து சுத்யம் காம்பளக்கல். மேல்தட்டு ஜனங்களின் விருப்பு தியேட்டரில் சர்க்கரையை சு மொய்யப்பதுபோல் கூட்டும். தியேட்டர் நிர்வாகி கூறும்போது, கடந்த துத வருடங்களாக இங்கு வேலை செய்கிறேன். இதுவரை இப்படியாக கூட்டத்தை கண்டில்லை என்றார். டிக்கெட் கவுன்டர் திருக்கும் பேது நாமிருந்து இடம் ஆலை தியேட்டர். ரஜினி படங்களின் ஆஸ்தான திரையரங்கு. நாம் சென்றோது ரஜினி பேனருக்கு பாக்கெட்பால் அபிஷேகம் ஜோராக நடந்து கொண்டிருந்தது.

அதற்குள் ஒரு ரசிக் கர்மாங்களும் கொண்டிருந்து கவுன்டர் திருந்தமுக்கு சிவாஜி - ரஜினி வாழுக் என ரசிகர்கள் கோஷம் எழுப்ப பட்டாக்கன் காதை செல்கின்தன.

சென்னை நகரம், புறநகரம் சேர்த்து ஏற்குறைய 30 தியேட்டர்களில் சிவாஜி ரிலீஸ்கிறது. இருந்தாலும் முதல் ஒரு மணி நேரத்திலேயே ஒரு வாரத்துக்கான டிக்கெட் விற்று தீந்தன. சில திரையரங்களில் சிவாஜி ஒரு மாதத்துக்கு ஹவுஸ் புல், மழக்கம்போது தமிழ் சினிமா சரித்திரத்தில் இதுவொரு சாதனை.

சிவாஜி யூக்கெட் வாங்க ரசிகர்கள் முதல்நாள் இரவே தியேட்டரில் காத்து கிடந்தன. அவுஸ்த்ரேலியா ரசிகை ஒருவர் சென்னை ரசிகர்களுடன் பம் பார்க்க அவுஸ்த்ரேலியாவிலிருந்து சென்னை வந்திருந்தார். அவரை வடநாட்டு ஆங்கில நியூஸ் சேனல் ஒன்று வளைத்து வளைத்து பேட்டி எடுத்துக் கொண்டிருந்து.

மொத்தத்தில் துமிகும் முழுவதும் நேற்று பிரளயத்தை கிளப்பியது ரஜினியின் சிவாஜி.



பொல்லாதவன் படத்தில் 'குத்து' ரம்யா?

சியாகத்தான் பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். படப்பிடிப்பை தொடங்கும் போதே அனைவரையும் புட்டி எடுத்திருக்கிறான் இந்த பொல்லாதவன்.

வெற்றிமாறன் இயக்கும் இந்தப் படத்தில் தலுஷ் ஜோடியாக பூமி பஜ்வாலை உய்ந்தும் செய்தனர். தலுஷ் - பூமி பஜ்வாலை வைத்து போல்டோசெல்லன் கூட எடுத்தனர். இந்த போஸ்டரை ஒட்டிய சாம் காய்வதற்குள் படத்தை விருந்து விலக்கார் பூமி.

பிறகு, பூமத்திற்குப் பதில் காஜல் அகவாலை உய்ந்தும் செய்தனர். தலுஷ் ஜோடியாக காஜல் அகவால் என்றால் டைட்டில் எழுதி முடியுதற் குள் அவரும் எஸ்கோப் பரத்துடன் பழனி, அத் துடன் தெஹங்கு படம் என காஜல் பிலி. நேடேஸ்ட் வெறுத்துப் போன் பொல்லாதவன் பூனிட் கடைசியாக குத்து ரம்யாவை தலுஷ் ஜோடியாகக் கிருக்கிறது. 'வாரணம் ஆயிரம்' படத்தில் ஜோடியாக நடித்து வரும் குத்து செய்துபோது ஒரு முக்கியமான விஷயம் தன்னை குத்து ரம்யா என்று அடை பொழியுடன் அழைப்பதை.

முனைக்கோட்டை, பார்த்தாஜா, அம் என பேரிய டெர்க்டர்கள் படங்கள் மன்னியில் பிரிவாக்கோட்டையில் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. முனைக்கோட்டையில் பொல்லாதவன் ஷையை விரும்பிக்கொடுக்கிறார். இதனால் பிளி டேட்ஸ் முன்தையைப் பெற்று வருவதாக கொடுக்கிறார். இதனால் பொல்லாதவன் ஷையை விரும்பிக்கொடுக்கிறார். முன்தையைப் பெற்று வருவதாக கொடுக்கிறார். முன்தையைப் பெற்று வருவதாக கொடுக்கிறார். முன்தையைப் பெற்று வருவதாக கொடுக்கிறார்.



விழப்

தென் கிண் ஸ்ரீமா

நடிப்புலக நாடகங்கள்

நடிப்புலகமாக
மாறிக் கிடக்கிறது
நமது உலகம்
நடிக்கிறார்கள்
எல்லோரும்....!

அகங்களிலும்
முகங்களிலும்
அக்கினி ஏரிக்கிறது
உக்கிரமும் வக்கரமும்
உயர்ந்து கொண்டே
போகிறது....!

கழுதைக் குணங்களும்
காவாலித் தனங்களும்
பொய் மகங்களும்
புகுந்து வழிகின்றன....!

நல்லவர்கள் என்றே
நடிக்கிறார்கள்
நயவஞ்சகம் அல்லவா
புரிகிறார்கள்....!

கூட இருந்து கொண்டு
உண்ணுவார்கள்
குழி பறிக்கவே என்றும்
எண்ணுவார்கள்....!

பொன்னகையும் மிஞ்சியதாய்
புன்னகையிருக்கும்
பூகம் அதிர்வகளாய் அங்கே
மர்மங்கள் நிறைந்திருக்கும்....!

வாழ்த்துவது போலவே
வாய்ப் பேச்சிருக்கும்
வீழ்த்தும் கதைகளாகவே அவை
விஸ்வருபமெடுக்கும்....!

வயிற்றுப் பிள்ளையே
வலிய வழுக்கி வரும்படி
இனிமையாகக் கதைப்பார்கள்
இதயத்திலே நெருப்பை வைத்து
எப்போதுமே வதைப்பார்கள்....!

வீடு பற்றி ஏரியும் போது
வேலி பாய்ந்து வந்து
விழிந்ரை இறைப்பார்கள்
இறுதியிலே.... எல்லாம் பற்றி
எரியில்லையே என்றெரிந்து
பறப்பார்கள்....!

அடேய் மானுடா....
அன்பாகக் கேட்கிறேன்
போலி நடிப்புக்களும்
பொல்லாத் நாடகங்களும்
'வேலி தாண்டிச் செல்லும் உனது
விஷமத் தனங்களும்
போதுமா போதும்....!

நடிக்கத் தேவையில்லை
நல்லவன் என்பதை
நடத்தையில் காட்டு
நாலா பேரையும் கெடுக்காதே
நாலு பேரையாவது
நல்லவர்களாக்கப் பாடுபடு
போற்றும் உன்னை உலகம்!

- சுரஸ்வதி புத்திரன்,
எருவில்.

நெஞ்சார்களுக்கு!

கொலைசெய்யப் புறப்படுவதற்கு முன்
ஒரு குண்டுகியை
உன் உள்ளங்கையில் குற்றிப்பார்
அது உனக்கு நோகவில்லை யென்றால்
நீ புறப்படலாம்.

உன் அம்மாவின் முகத்தை
நேருக்கு நேராய் பார்த்து
யென்ம் சொல்ல மறவாதே
உன்னை நம்பிக்கையோடு வளர்த்த
தந்தையையும் தரிசித்துவிடு.

நீ திருமணமானவனாயின்
மனைவியை ஆரத்தழுவி
அன்போடு முத்தமிடு:
குழந்தை இருப்பின்
அதன் சிரிப்பை
சிறிது நேரமாயினும் இருகி.

மணமாகாதவனாயின்
காதலியிடுன்
மனம் விட்டுப் பேசு.
அன்னோ, அன்னியோ
அக்காணோ, அத்தாணோ
மறுமக்களோ, பொறுமக்களோ
எல்லோரையும் பார்த்துவிடு.

வீட்டுவள்ள பிராணிகளின்
முதுகைத் தடவிக்கொடு.
பூணை காலில் உரவுந்தால்
தடை சொல்லாதே.

வாசவில் நின்று ஒரு தடவை
வீட்டைத் திரும்பிப் பார்
உன் அனுபுக்குரியிவர்களுக்கு
கை காட்டு.

இன்னும் கொலை வெறி
தலை நிமிர்த்தின்,
உன் கண்டு விரலை
ஒரு கத்தியால்
இருக்கும் வரக் கீறு.
உன் சொந்தங்கள் யாரும்
அதற்காகப் பதறவில்லையாயின்
மேற்கொண்டு நட....

- சின்னத்தங்கச்சி

நியுட்டனீன் சர்ப்பு விதி

நான் சர்ப்பு விதியை
உனர்ந்தது - இரண்டில்.
ஒன்று - காந்தத்தில்
மறந்து - உன் கண்களில்!

பெண்கள் சிரிப்பதுகூட
இரண்டு வகையில்
பாவப்பட்டு,
பார்க்கப்பட்டு
நிச்சயமாய் - நீ இதில்
முதல் வகைதான்!

கணித பாடத்தில் - நீ
கெட்டிக்காரி
சந்தேகம் கேட்கவென்று
முட்டாளா முயற்சிக்கிறேன்.

தமிழ் பாடத்தில்
கவிதை கேட்டபோது
நீண்டதாய் சம்பப்பத்தாய்.
என்னைக் கேட்டால்,
உன் பெயரே போதும்.

உனக்குப் பிடித்த கலர்
நீலமாமே?
அப்பாடா!
இல்லாவது ஒத்துப் போகிறதே!

எனக்குப் பிடித்தவர்களின்
பட்டியலில்
முதலாவதுய - நீ தான்.
உனது பட்டியலில்
கடைசியாகவாவது
நானுண்டா?

- நூ.ஸ்ரவேஸ்வரன்,
மண்ணார்.

மரணித்த உயிரின் வரிகள்

உன் பிரிவால்
எனதான் விழியல்கள்
தெற்காகி விட்டன.

என்னிரு கண்களும் பார்த்ததை
விட

அழுத்தே அதிகம்
இதயம் தூடித்ததை விட
உன்னை நினைத்ததே அதிகம்.

என் சோகச் சுவாசம்
குரியனைச் சூடு.

பாரதியின் புரட்சிக் கற்பனை
வரிகள்
என் முளைக்குள்ளும்
புகுந்த போது
காதலின் சோகக் கவிதையாகி
தாடி முளைத்தது.

கனியை இழந்த காம்பானதால்
பகுமைப் பக்கங்கள்
வெந்து கருகின.

ஹைமயின் வாய் பூட்டப்பட்டது
ஆற்றிவு மரமானேன்.

நொறுங்கிப் போன கண்ணாடித்
துண்டுகளில்தான் - உன்
ஞாபகப் பாராங்கற்கள் விழுந்து
மேலும் மேலும்

நீ பாலுக்கும்
பழத்திற்குமிடையே
ஹஞ்சலாடுகிறாய்
தங்கக் கனியை சுவைக்கிறாய்
வாழ்த்துகிறேன்.

எனது கரும்புத் தோட்டம்தான்
நஞ்சாகின.

மின்னலை விட
வேகமான குதிரை
காதலின் தோல்வியால்
சொத்தி ஆமையாயிற்று.
- ஆயிலா றில்லின்,
முதுர்.

இறைஞ்சுகிறேன்

அவளை
துயிலெழுப்பாதீர்கள்

தடை ஏதும்
செய்யாதீர்கள்

அவள் கண்
துயிலட்டும்
தொட்டிலை

ஆட்டுங்கள்
தாலாட்டுப்
பாடுங்கள்

புலரியிலும்
அவள்
உறங்கட்டும்

அவள்
கனாக் காண்ட்டும்
புன்சிரிப்பு

சிரிக்கட்டும்
அவள்

அருந்துவில் கொள்ளும்
திரும்பவும் வேண்டுகிறேன்

அவள் தூங்காவில்டால்
இனி எப்போது

அவள் தூங்கப்போகிறாள்.
- ரீ.பி.அருளாந்தம்,
கல்கிசை.

டயானா பொன்று

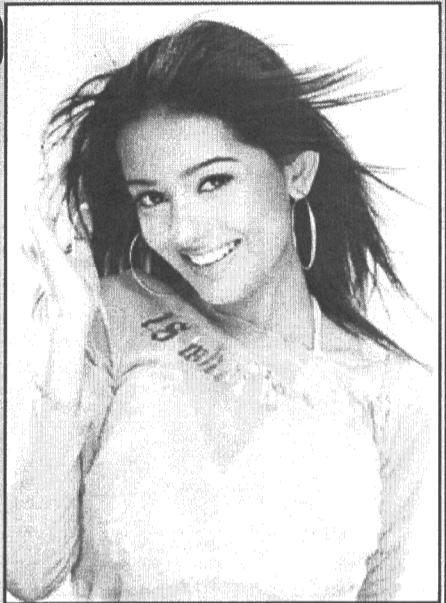
வின்ட்சே லொஹான் ஒரு
நடிகையாகப் புகல் பெற்றிருந்த
போதிலும், மொலிங் துறையில்
மிக அதிகமாக இவர் கடுப்பு
வருகின்றார். தொலைக்காட்சி
நாடகங்களிலும் தோன்றி வரும்
இவர், விரைவில் இளவரசி டயா
னாவாக மாற உள்ளாரா!

அதாவது டயானாவின் பாத்
நிரத்தில் நடிக்கவுள்ளாராம். டயா
னாவின் பரம சிகையான இவர்,
அவரின் மரணத்தின்போது அழுந்த
வேதனையெடுந்தாரா!

இந்த வருட அரம்பத்திலேயே
இவரும் டயானாவைப் போல்
யொங்கரை விபத்துஞ்சிலில் சிக்கிக்
கொண்டார். பெராசிகள் இவை
ரையும் விரட்சிக் கொண்டு வந்தார்கள். ஆனால் இவர் தப்பி
விட்டார். இந்த நிலையில்தான்
டயானாவின் பாதத்தில் இவர்
நடிக்கவுள்ளார். கடவுள் காப்
பற்றட்டும்!

காலம்

பொலிவட் நடிகை அம்ரிதா
ரா நடிக்கும் திரைப்படங்கள்
வெற்றி பெறுகின்றவோ இல்
லையோ, அதைப் பற்றியெல்
லாம் கவலைப்படாமல் அவர்
வாணத்தில் பறந்து கொண்டிருக்கிறார்.
தற்போது இவர் சாருக்கான்
தயாரிப்பில் ஒரு திரைப்படத்தில்
நடித்து வருகிறார். இத் திரைப்படத்திற்காக இவர் காலை 9.30
முதல் 12.00 மணி வரையிலான
கால கட்கத்தை ஒதுக்கி இருக்கிறார். இது ஓர் ஆக்சரியான
செயல் என்கிறது பொலிவட் திரைப்பட வட்டாரம்.



ஷஷ்ம

விஷேஷ் மற்றும் மரப்
ஆகிய திரைப்படங்கள் நறு
வாரங்களாக உடியதால் ஒரு
விருந்துபார் நிகழ்வு ஏற்படு
செய்யப்பட்டிருந்தது. இதில்
கலந்து கொள்ளுமாறு
முகேஸ் பாத், மல்கிகா
சௌவாத்திற்கு எல்லம்.எல்.மீ.எல்.
மூலம் அழைப்பு விடுதலை
ஊர்.

சப்பினும் ஊனாவும் ஒரு சிறிய கிராமத்தில் தங்கள் திருமணத்தைப் பதிவு செய்யச் சென்றார்கள். ஊனாவைப் பார்த்து பேசிக் கொண்டிருந்த திருமணத்தை நடத்துவார், உன்னை மனக்கப் போகும் அந்த அதிர்வட்டி இலைஞன் எங்கே என்று கேட்டார். மனமகன் சாப்பின் தான் என்று அவருக்கு அப்பொழுது தெரியாது.

இவைகளையெல்லாம் தாங்கிக் கொண்டு சாப்பின் தன்னுடைய அடுத்த பட்டதை எழுதத் தொடங்கினார். கடத்தி பட்மாயிய 'மேலியோ வேர்ஸோ' வெற்றி அடையாதற்குக் காரணம் அதில் நகைச்கலை இல்லை என்பதுதான். உலகத்தையே சிரிக்க வைத்த சாப்பின் 'ஷாம்ப் கதாயாத்திரம்' இல்லாதவையாதலால் அவருடைய கடத்தி இரண்டு படங்கள் ஓடவில்லை என்றார்கள் விமர்சக்கள், மற்றும் அவருடைய நெருங்கிய நண்பர்கள். ஆனால் சாப்பின் அந்த கதாபாத்திரத்திற்கு மீண்டும் உயிர் கொடுக்குத் திரையில் ஏற்ற விரும்பவில்லை. அதற்குப் பின்னைக் காரணங்கள் என்னவென்று தன்னுடைய சுயசரித்திலும் அவர் குறிப்பிடவில்லை. வேகமாக மாறிவரும் உலகத்திற்கு அந்த வகையான



கதாபாத்திரம் பிடிக்குமா என்ற சந்தேகம்தான் என்றார்கள் சிலர்.

சாப்பினின் மகத்தான் வெற்றிக்கு முக்கியமான காரணம் அவருடைய ஊனம் படங்கள்தான். படங்கள் பேசிய பிறகு, அவர் உருவாக்கிய படங்களில் எதுவுமே எதிர்பார்த்த அளவிற்கு வெற்றி பெறவில்லை.

சாப்பினின் நகைச்கலை, வசனங்கள் விளையாடும் பேசும்

கோமாளி, மக்களால் மறக்கப்பட்டே மரணம் அடைகிறார்.

இந்தப் படத்தில் சாப்பின் மற்றொரு பிரபல அமெரிக்க ஊனம் படக்கால நகைச்கலை நடிகர முக்கப் பேடத்தில் நடிக்க வைத்தார். அவர்தான் 'பஸ்டர் கீட்டன்' (Buster Keaten).

கீட்டன் அந்நாளில் சாப்பினுக்கு சமமாகவே

கருதப்பட்டவர். தொழில் நுட்ப ரீதியில் சாப்பினை விட திரும்பால் என்றும் புகழப்பட்டவர்.

சாப்பினைப் போலவே அவர் படங்களை அவரே இயக்குவார். திரைப்படத் தொழில் ரீதியில்

கொண்டு பல மனி நேரம் போராடுனர். பல காக்த தாள்களின் மீது ஸ்படி எடுத்திருக்க முடியும் என்ற வகையில் காமோரா அமைப்பை வரைந்து பார்த்தார். முடிவில் அவருக்கு முடியை பியத்துக் கொள்ளும் நிலைமை.

'கீட்டனை'

சொர்க்கத்தில் சந்திக்கும் பொழுது கேட்போல் என்ற நாற்காலியில் பெருஷக் விட்டுக் கொண்டு சாய்ந்து விட்டார்.) பஸ்டர் கீட்டனின் படங்கள் பல அப்படியே இந்திய மொழிகளில் எடுக்கப்பட்டன. பல படங்களில் அவருடைய படக் காட்சிகள் இடம் பெறுவது சாதாரணமான விஷயம்.

'லைம் லை' படத்தில் பஸ்டர் கீட்டனின் நடிப்பு சாப்பினை விட சிறப்பாக இருந்தது என்ற மக்களும், விமர்சகர்களும் அபிப்பிராயப்பட்டார்கள். அதை எதிர்பார்த்துபோல், சாப்பின் கீட்டனுடன் தான் தோற்றும் காட்சிகளைக் குறைத்தார். சிலவற்றை அடியோடு நீக்கியம் விட்டார்.

'லைம் லை' படத்தை இங்கிலாந்திலும் மற்ற ஜீரோப்பிய நாடுகளிலும் பிரசாரம் செய்வதற்காக மனவின் குழந்தைகளுடன் சாப்பின் தயாரானார். அவர் அமெரிக்க பிரைஜு இல்லாத தன்மையை அந்நாட்டை விட்டுச் சென்று திரும்பி உள்ளே வருவதற்கு அரசாங்க அனுமதி வாங்க வேண்டும். ஆறு மாத கால அளவிற்கு அந்த அனுமதி கொடுக்கப்பட்டது. அதற்குள் அவர் அமெரிக்கா திரும்ப வேண்டும்.

சாப்பின், ஊனா குழந்தைகள் இங்கிலாந்து போய்ச் சேர்ந்த சில நாட்களிலேயே சாப்பினின் தலையில் மீண்டும் ஒரு இதி. சாப்பினுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அனுமதி ரத்துச் செய்யப்பட்டது! விளைவு அவர் மீண்டும் அமெரிக்க நாட்டில் நூழை முடியாது. அப்படி நூழைந்தால் நிச்சயமாகக் கைது செய்யப்படுவார். இது சாப்பின் எதிர்பார்க்காதது. வேறு வழி இல்லாமல் ஊனா அமெரிக்கா சென்று சாப்பினின் ஸ்ரூடியோ, மானிகை, பல சொத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் விற்குக் காச்சிக், தன் தாய் நாட்டை விட்டு வெளியேறிவிட்டாள்.

(தொடரம்)

வெபுளீசை சிரிப்பும் உள்ளீடை அழுகையுமாக வாழ்ந்தீன்

படத்திற்கு ஏற்றுக்கொண்ட சிலர், இதில் உரவில்லை உன்னையும் இருக்கிறது.

1952இல் சாப்பின் லைம் லைட் (டூஅநாடு டிரைவாவ) என்று ஒரு படத்தை உருவாக்கினார்.

லைம்லைட் படமும் அதன் விளைவும்

'லைம் லைட்' இங்கிலாந்தில் வசித்து வந்த ஒரு படுன் நடிகளின் வாழ்க்கை. மாறிவரும் காலத்தின் கோலத்தில் அவனுடைய வாழ்க்கையில் வருமானமும் சிறுகிள்ளன. அதைத் தாங்க முடியாமல் அளவிற்கு மீறி குடிக்கிறான். இதன் திறைக்கதையை சாப்பின் ஒரு வருட காலம் எழுதினார். அதில் பல மாற்றங்களைச் செய்து படப்படியைப்பத் தொடங்கினார்.

படத்தின் கதாநாயகன் சாப்பின். அவர்தான் அந்த அல்லல்படும் கோமாளி நடிகன். மீண்டும் புகழைப் பெற வேண்டும் என்று பல முயற்சிகளைச் செய்தும் வெற்றி கீடைக்கவில்லை. பணம் ஒன்றுதான் ஒரு மனிதனின் இன்னல்களுக்கு முடிவு என்ற வகையில் குடிக்கும் மழுகப்பட்ட அந்தக் குடும்பம் கொடுக்கும் வெற்றியைப்பத் தொடர்கிள்ளன.

அது மட்டுமல்ல, கீட்டனின் காமிரா திரையாங்கு பக்கம் திரும்புகிறது. அந்தக்கு கூடியிருக்கும் அத்தனை பேரும் கீட்டன்! அப்படி ஒரு அபா திறமை இவருக்கு.

(இந்தக் கீட்டன் படம் எடுத்து என்பது இன்னைக்கும் புரியாத புதிராக இருக்கிறது. ஒரு உதாரணம்: கீட்டன் 'பனோ ஹவுஸ்' (Play House) என்ற சிறிய படத்தில் மேடை மீது ஒரு வாத்தியக்குழு பல கருவிகளை வாசிக்கிறது. அதில் மொத்தம் ஒன்பது பேர். அந்த ஒன்பது பேரும் கீட்டன் ஒரே : பிரேமில், ஒரே சமயத்தில் அந்த ஒன்பது கீட்டன்களும் ஒன்றாக தோற்றுகிறார்கள். இதை அவர் காமிராவை மட்டும் வைத்துக் கொண்டே செய்தார்.

அது மட்டுமல்ல, கீட்டனின் காமிரா திரையாங்கு பக்கம் திரும்புகிறது. அந்தக்கு கூடியிருக்கும் அத்தனை பேரும் கீட்டன்! அப்படி ஒரு அபா திறமை இவருக்கு.

(இந்தக் காட்சியை கீட்டன் பெய்து, எடுக்க முடிந்தது என்று கண்டுபிபுக்க ஒரு பிரபல தென்னிந்திய காமரா மேதை என்னுடன் உட்காரந்து தென்னிந்திய காமரா மேதை என்னுடன் உட்காரந்து

வ

பரும் நீலாவை சாதனைப் பயணம்

"கேளி கண்மனி"யில் வருமானம் அதனால், தோடர்ந்து இசை அமைக்க வாய்க்கை வந்தன.

கதா சந்திரன் நடித்த முயிரி" என்ற படம், பெரிய வெற்றிப்படம். அதற்கு இசை அமைத்தவர் பாலக்பிரமனியைத்தார்.

தமிழில் பாலக்பிரமனியை இசை அமைத்த முதல் படம் ரஜினிகாந்த் நடித்த தூஷிகும் கரங்கள்." இந்தப் படத்தை கே.ஆர்.ஐ.ஜி. தயாரித்தார். ஸ்ரீத் செய்தார்.

குறுகிய காலத்தில், தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், இந்தி ஆகிய மொழிகளில் மொத்தம் குறுக்கும் முதல் படம் படிக்கப்பட்டுள்ளது.

மொழிகளில் மொத்தம் 45 படங்களுக்குப் பாலு இசை அமைத்துள்ளனர்.

"ப்பிபிங்"

ரஜினிகாந்த், கமலஹாசன் நடித்த தமிழ்ப் படத்தை பெரும்பாலும் அவர்களுக்குக் குரல் கொடுப்பது பாலக்பிரமனியைத்தான். அவர்களுக்கு ஏற்ற மாதிரி பேசுவதில் ஆழ்த்தினார்.

பெரும்பாலும் அவர்களுக்குக் குரல் கொடுப்பது பாலக்பிரமனியைத்தான். அவர்களுக்குக் குரல் பேசுவதில் ஆழ்த்தினார்.

தலைங்கிலும் சிலருக்கு குரல் கொடுப்பது வழக்கம். 'அன்னமையா' என்ற படத்தில் திருப்பதி வெங்காலசபத்தியாக சமன் நடித்தார். அவருக்குப் பாலு குரல் கொடுத்தார். சிறுத்தி ப்பிபிங் கலைஞருக்கான அந்திர அரசின் விருது, அந்த ஆண்டு பாலுவுக்குக் கிடைத்தது.

நடிப்பு

பாலக்பிரமனியை, கல்லூரியில் படக்கும்போது நாடகங்களில் நடித்திருக்கிறார். எனவே படங்களிலும் அவர் நடிக்க வேண்டும் என்று சில பட அதிபர்கள் விரும்பினர்கள்.

படத்துச் சுவைத் தவற்றில் சலவற்றை உங்கள் சிந்தனைக்காக மூன்வைக்கிறோம். உங்கள் அறிவுத்தையும் எழுதுன் பக்கங்கு எதான்னும்கள்.

சிந்தித்துப் பார்க்க...

நூல் சொல்லும் வாழ்க்கைத் தத்துவம்

அன்பு, காதல், பாசம், விழுப்பு, நட்பு என்றெல்லாம் பல சொற்கள் தமிழ் மொழியை வளம்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இவைகள் அனைத்தும் மொழியை மட்டுமல்ல, உலகத்து உயிரினங்கள் அனைத்திற்கும் உள்ள உணர்வுகளைக் காட்டி நிற்கும் ஓர்மாபெரும் சக்தியை இனங்காட்ட, அந்தச் சக்தியின் போருளைக் குறிக்கப் பயன்படும் சொல்லெல்லால் அது மிகையாகாது. இந்த அன்பெனும் உணர்வானது, இரு இன் உள்ளங்களுக்குமிடையில் மலரும் பொழுது காதலாகவும், அன்னை மகவுக்குமிடையில் அது பாசமாகவும் போற்றும் நட்பாகவும், இனத்திற்கிடைம் வேறுபட்ட சொர்களோடு வந்த போதிலும், அன்பு எனும் உணர்வால் ஒருவருக்கொருவர் வைத்திருக்கும் அன்பால், பாசத்தால், காதலால் ஏற்படுகின்ற நன்மை அளவுக்கு, அதை இருக்கும் போது ஏற்படும் நீண்டகாலம் சமாளனாக என்பதைக் கூறவந்த வள்ளுவர் எப்படிக் கூறுகிறார் என்பதைப் பார்ப்போமா?

“அறத்திற்கே அன்பு சார் என்ப அறியார் மறத்திற்கும் அ.தே துணை”

(குறள்:76)

அன்னிட தன்மையை அறியாதவர்கள் நாடியைக்காலாக இருக்கின்றது என்று கூறுவார்கள். நீண்மையை செயல்களுக்கும் அங்புதான் துணை நிற்கிறது.

அன்பு
சிந்தியா! அரசாங்கத்துக்குள் கசமுசா போல் தெரிகிறதே....

- ஜி.நிரோஜன்,
தெறியத்தகண்டி.

அமைச்சரவையின் கூட்டுப் பொறுப்பை மிரு சில அமைச்சர்கள் கருத்துக் கூறுவதில் கசமுசா என்று என்னுவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கசமுசா இல்லவே இல்லை என்றால் அது பொய்.

அன்பு
அன்புக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்று இராணுவ உயர்துக்குள் கூறிவருவது நாக்கக் கூறியதா? - எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

கிழக்கைப் போல் வடக்கை படையின் ரூக்கு உதவிகள் கிடைக்க வாய்ப்பு இல்லை. ஆகவே கடினமான இல்க்காகவே இருக்கும்.

அன்பு
கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்று இராணுவ உயர்துக்குள் கூறிவருவது நாக்கக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

அன்பு

கிழக்கைப் போல் வடக்கையும் கைப்பற்றி விடுவோம் என்றை விடுவதை பார்த்துக் கூறியதா? - சி.பாரத்தீன்,

ஹாலி எவ.

மிக மிக அவசியமானது. மற்ற ஊர்களில் ஒரு பக்கம் மட்டும் செய்தியாக வருவதை விடவும், தலைவர் ஒரு காம் இருந்தால் நல்லது. இதே மாறியான கேள்விகள் முன்பும் வந்துள்ளன.

அது இந்தத்தீய அமைச்சர் நின்ற வித்தான கூறியிருப்பதை நம்பலாமா?

- எஸ்.செல்வத்தம்பி,

தீவிலையா.

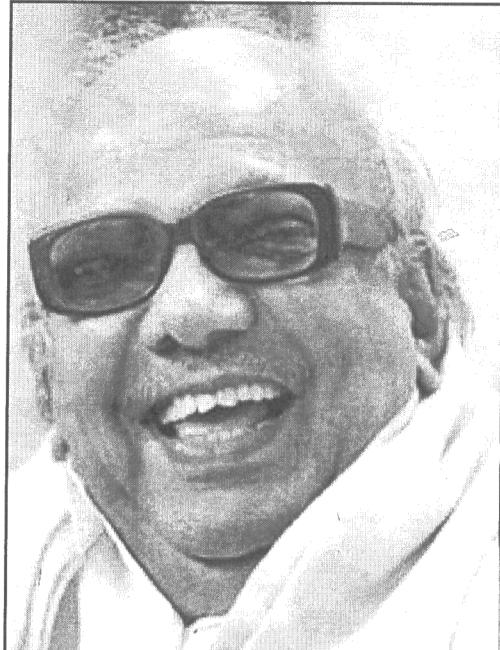
அன்பு</

கிங் மேக்கர் கருணாநிதியின் சானக்கியம்

இந்தியாவின் முதலாவது பெண் ஜனாதிபதியின் தெரிவுக்கு உதவியது

இந்தியாவின் முதலாவது பெண் ஜனா திபதியாக வருவாரென்று திட்டவட்டமாக எதிர்பார்க்கப்படும் பிரதீபா பட்டலின் பெயரை தேர்ந்தெடுப்பதற்கு தமிழக முதல்வர் மு.கருணாநிதியின் சாணக்கி யமே காரணமென்று இந்திய அரசியல் அவதானிகள் கருதுகின்றனர். 70 வயதற்கு மேற்பட்ட திருமியிப் பட்டல் ஒரு முதலாணிப் பட்டதாரியாவர். தற்போது மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் ஆனந்தராகப் பணிபுரியும் இவர் அடுத்த மாதம் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றபாரன்று நம்பகமாகத் தெரிய வருகின்றது. இந்தியாவின் ஆனும் ஜக்கிய மற்போக குக் கூட்டணியில் அங்கம் வகிக்கும் கட்சி கண்டனும் இடது சாரிக் கட்சிகளுடனும் பல கற்றும் பேச்கவார்த்தைகளை கருணா நிதி நடத்திய பின்னரே பிரதீபா பட்டலின் பெயர் சிபாரிசு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

உள்துறை அமைச்சர் சிவராஜ் பட்டி வின் பெயரை காங்கிரஸின் முக்கிய புள்ளி கள் முன்மொழிய இருந்த வேளையில் கருணாநிதியின் சாதுரியம் ஆனஞ் தரப்பை ஒரு இனக்கத்திற்கு வர வைத் திருக்கிறது. ஜக்கிய முற்போக்குக் கூட்டுறவின் முற்று முழுதான இனக்கத்துடன் திருமதி பலவின் பெயர் சிபாரிச் செய்ய பட்டிருக்கின்றது. ஆனஞ் தரப்பிற்கு ஆத



தமிழக முதல் கருணாநிதி

ரவு வழங்கும் இதுசாரிக் கட்சிகள், காங் கிரல் கட்சி சிபாரிசு செய்த திவாஜ் பட்டல், கரண் ஸிங், சுகில்குமார். ஷின்டே ஆகிய முவரையும் ஜனாதிபதி வேல்பாஸராக நிய மியதற்கு இதுசாரிகள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். ஜக்கிய முற்போக்கு கூட்டணிக்

பிரதீபா பட்டைல்

குழுவுக்கும் இடதுசாரிகளுக்குமிடையிலால்
முரண்பாடுகளைத் தீர்ப்பதற்கென கடந்த
13ஆம் திங்கதி கருணாநிதி இருவு பகலாக

கடற்பரப்பில் புலிகளின் அச்சுறுத்தலை
இந்தியா பாரதூரமாக பார்க்க வேண்டும்
-முன்னாள் இந்திய புலனாய்வு அதிகாரி ஹரிகரன்

இந்திய - இலங்கை கடற் பரப்பில் கப்பல் யணங்களுக்குப் புலிகள் இயக்கத்தினரால் விடுக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தல், இந்தியாவின் இறைமை மீது பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக் கூடுமென்பதால், அதனை மிகப் பார்தாராமானதாக இந்தியா எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று முன்னாள் கிளர்ச்சித் தடுப்பு இராணுவப் புலனாய்வு நிபுணரான கேள்வி ஆர்.ஹரிகிருஷ்ணசுரி கீழ்க்கண்ட விடுதலாக இந்திய அமைச்சர் படையினரின் உறுப்பினராகவும் பணியாற்றியவரான ஹரிகிருஷ்ணசுரி மேற்கண்டவாறு கூறியினராகவுள்ள இந்திய பாதுகாப்புத் துறையின் இணையத்தாம் தெரிவித்துள்ளது.

கடற் பயணத்தில் சுடுபூம் இந்தியக் கப்பல்களுக்கு புலிகள் இயக்கத்திட்டமிருந்து எழுந்திருக்கும் அச்சுறுத்தலை அரசியல் கோணத்தில் அனுகி அதனை அச்சட்டை செய்யக் கூடாது. தேசிய பந்தோமஸ்து சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினையில் அரசியல் கேள்விமானங்கு உள்ளதா? அப்படியிருக்கக் கூடாது. அப்படியானால் தேசிய இறைமையையும் பந்தோபஸ்தையும் பாதிக்குமென்பதால் இது பிரச்சினைக்குரியது. ஏனெனில் எமது தேசியக் கொடக்கானுடன் பயணிக்கும் கப்பல்களே பாதிக்கப்படுகின்றன என்றும் அவர் சொன்னார். இந்தியக் கடற்பரப்பில் இந்தியக் கப்பல்களும் எமது நாட்டுப் பிரஜைகளும் இந்த விவகாரங்களில் சம்பந்தப்படுவதால், அரசாங்கம் மேலும் காத்திருமிக்க ரமாக்ச் செயற்பட வேண்டுமென்று பலரும் எதிர்பார்ப்பார்கள். எனினும் இந்தக் கடற் கொள்ளைச் செயற்பாடுகளுக்கு முத்தியிலும் அமைதியைப் பேணும் கொள்கை கடைப்பிழக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இந்தியக் கொடியைப் பற்கக் கிட்டப்பட்ட பயணிக்கும் கப்பல்களுடன் கிளர்ச்சிக் கிருவொன்று சம்பந்தப்படுகிறதென்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். 2007ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் மீண்டும் கிருஷ்ண என்ற இந்திய இழுவைப் படகொள்ள்கிறதென்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்னால் அந்த இழுவைப் படகு மாலைத்து கடற்பரப்பில் முழுக்கப்பட்டதையும் கேள்வி வழி கருத வேண்டும் கேள்வி வழி கட்டிக்காட்டனர்.

**மயிலம்பாவினி அங்குகள்
திரும்ப மறுந்துதன்
மர்மம் என்ன?**

மட்டக்களப்பின் மயிலம்பாவெளியி
லுள்ள முகாம் அகதிகளை பலவந்தமாக
வவுண்டவு, கரவெட்டி, நெல்லிக்கடை
ஆகிய இடங்களுக்கு மீன்க் குடியேற்ற
வேண்டாமென்று அதிகாரிகளுக்கு வேண்
டுகோள் விடுக்கப்பட்டிருந்தது. இருந்தம்
இந்த வேண்டுகோளுக்குச் செலிசாய்க்
கப்படவில்லை எனத் தெரிய வருகிறது.
மேற்படி கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்கள்
தமது சொந்தப் பாதுகாப்பின் நிமிர்த்தம்
மீன்க் குடியேறக் கூடாதென்று புலிகள்
இயக்கம் ஏச்சரிக்கை விடுத்தாக அகதி
கள் அதிகாரிகளிடம் தெரிவித்தனர். அதா
வது மீண்டும் தாங்கள் தாக்குதல்களைத்
தொடுக்கப் போவதாக புலிகள் தெரிவித்
திருந்தனர் என்று அப்புதி மக்கள்
என்றார்கள்.

காற்றினர்.
மயிலம்பாவெளி முகாம் நல்ல உட்
கட்டமைப்பு வசதிக்குண்டன் அமைக்
கப்பட்டுள்ளது. அகதிகுஞ்கான ஜிநா.
உயர்ஸ்தானிகராலயம், ஜங்கிலிக்கன்
திருச்சபை, உலக தரிசனம் போன்ற தன்
ஸார்வத் தொண்டர் நிறுவனங்கள் மயிலம்
பாவெளி அகதிகுஞ்கு உதவி வந்தமை
கறிப்பிடக்கக்கூ.

சமீபி முறையென்பது...

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சமஷ்டியென்ற வார்த்தை இலங்கையிலுள்ள பல அரசியல்வாதிகள் மத்தியிலும் கட்சிகள் மத்தியிலும் ஏற்படுத்தியிருக்கும் பீதி மற்றும் வாதப்பற்றிவாதங்கள் பற்றி கேட்டபோதே போர்மியர் மஜ்த் மேற்கண்டவாறு கூறினார். சமஷ்டி என்ற வார்த்தை பல்வேறு தய்மிய்ப்பிராய்க்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இந்த வார்த்தையை சிலர் விரும்புகிறார்கள் பலர் வெறுக்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் இந்த வார்த்தையைக் கண்டு யம்புகிறார்கள். சமஷ்டி அமைப்பு முறைகள் நாட்டிற்கு நாடு வேறுபவுதைப் போன்று சமஷ்டி பற்றிய அபிப்பிராய்களும் வேறுகின்றன. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் ஒரு அமைப்பு முறையே சமஷ்டி என்று சிலர் கருதுகின்றனர். வேறு சிலர் புற்றரைக்குள் மறைந்திருக்கும் நக்கப்பாம் பென்று அதைக் கருதுகின்றனர். அதாவது சமஷ்டிமுறை, நாடு பிரிவினைக்கு வழி வகுக்கவிடும் என்ன இவர்கள் கருதுகின்றனர்.

பேராசிரியர் அங்கு மேலும் பேசுகையில் :
 இந்தியா இன்று ஜக்கியப்பட்டிருக்கும் ஒரு தேசமாகும். அரசியலமைப்பு வகுப்பாளர்களின் துரத்திற்குமிணாவும், ஆட்சியமைப்பு முறையினாவும் வருமோ தம் பாரப்பட்டத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டாக கருதுவதில்லை. இந்திய மத்திய அரசாங்கத்திற்கு எதிராகவும் மாநில அரசாங்கின் தலைவர்களுக்கு எதிராகவும் அதிர்ப்பிகள் இருக்கலாம். ஆனால் இந்தியாவில் அமுல்படுத்தப்பட்டிருக்கும் சமாஜி முறை, தமக்கு தீங்கிழைத்திற்புதாக வரும் கருதுவதில்லை. முரண்பாடுகள் இல்லாத எந்தவொரு சமூகத்தையும் இன்று காணமுடியாது. சகல சமுகங்களிலுமே பெரியளவிலோ அல்லது சிறிய அளவிலோ முரண்பாடுகளும் பன்முகத் தன்மைகளும் இருக்கின்றன. மாண்பாடுகள் என்பது வெட்க்கக்கூரிய ஏர விடயால்ல.

குருவானால் முறைப்பாடு எனப்படு வெள்ளத்துக்கும் தனித்தவு பல்வேறு இன், சுமக் சமய அடையாளங்களை அப்பறின் தனித்தவு அடையாளங்களைப் பேணுமாலில் ஒன்றிணைக்கும் ஒரு பொறிமுறையே சமஷ்டியென்று அழைக்கப்படுகின்றது. அதிகாரப் பகிரி ஆட்சிமுறை கூயாட்சிமுறை என்ற வழிமுறைகளுடாகவே பல்வேறு தனித்தவு அடையாளங்களைக் கொண்டவர்கள் ஒரு தேசத்தை உருவாக்கிக் கொள் கிறார்கள். சில பிரச்சினைகள் தேசிய நலங்கள் சார்ந்தவை. இன்னும் சில பிராந்திய நலங்கள் சார்ந்தவை பொதுவான நலங்கள் பொறுத்தவரை அதிகாரங்கள் பகிரிய்கிடும் அதேவேளை உள்ளர் நலங்கள் உள்ளர் மட்டுக்கிடலேயே கையாளப்பட வேண்டும். இவ்வாறு போசிரியர் கூறினார்.

தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வை ..

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)



ஐரோப்பிய ஒன்றியப் பிரதிநிதிகளுடன் ஈயிருப்பி மின் சர்வதேச தூதுக்குழுவினர் சந்தித்த போது எடுக்கப்பட்ட படம்.

முன்னாள் நெற்றலாந்துப் பிரதமன் திரு. விம் கொக், ஜேரமனியைச் சேர்ந்த ஜோ லெயன், - ஜீரேப்பிய ஒன்றிய அரசியல் அமைப்புக் குழுவின் தலைவரும் ஓஸ்டியாவைச் சேர்ந்தவருமான் திருமதி சண்ட்ரா ஹார்ட்டன் ஆக்யோர் ஜீரேப்பிய ஒன்றியத்தின் சார்பில் கலந்துகொண்டனர். இச் சந்திப்பில் ஈ.பி.டி.பி. யின் முன்னாள் பாராஞூமன்ற உறுப்பினர் தவராஜா, சர்வதேச அமைப்பாளர் ஆமத்திரன், ஜேரமன் பிராந்திய அமைப்பாளரும், கட்சியின் சர்வதேச முக்கியல்லத்துருமான மார்ட்டின் ஜெயா, முன்னாள் பாராஞூமன்ற உறுப்பினரும் பிரித்தானிய பிராந்திய அமைப்பாளருமான அசோக் சந்திரகுமார், ஜேரமன் பிராந்திய முக்கியஸ்தர் பேர்ண்ட் பிங்கே ஆக்யோரும் கலந்துகொண்டனர்.

தமிழர்கள் விவகாரத்தில் ‘பச்சை அரசியல் சந்தூர்ப்பவாதம்’

கொழும்பிலுள்ள தற்காலிகத் தங்கு விடுதிகளிலிருந்து 300 இற்கும் மேற்பட்ட தமிழ் மக்கள் அப்புறப்புதூர்ப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக ஜி.தே.க. சமர்ப்பித்திருக்கும் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை, பசுசை அரசியல் சந்தர்ப்பமாகதுமென்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். இந்தத் தமிழர்கள் வாழியாலிற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டமை குறித்து பாதுகாப்பு அமைச்சுப் பேச்சார் தெரிவித்த கருத்துக்கள் தொடர்பாகவே ஆச்சுப்பேசேனை தெரிவித்து அவர்கள் மீது நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை ஜி.தே.க. சமர்ப்பித்துள்ளது. அதாவது, பிரதமர் இதிலே தொடர்பாக தெரிவித்த வருத்தத்திற்கு முரண்பாடாக இழையான கருத்துக்களை அமைச்சர் கெஹலிய ரம்புக்கெலு தெரிவித்தார் என்பது ஜி.தே.க.வின் நிலைப்படுத் தமிழ் தேசிய சுட்டமைப்பின் ஆதாவு இந்த பிரேரணைக்குக் கிடைக்கும் மென்பது நிச்சயம். சில வேளைகளில் மலையக் கட்சிகளின் ஆதாவு இதற்குக் கிடைக்கலாம். ஆனால் ஜே.வி.பி. ஹெலா உறுப்பை கோர்ந்துவை தக்தமுது நிலைப்படுத்திகேற்ப இந்த நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணைக்கு அகவுவிக்கமாட்டார்.

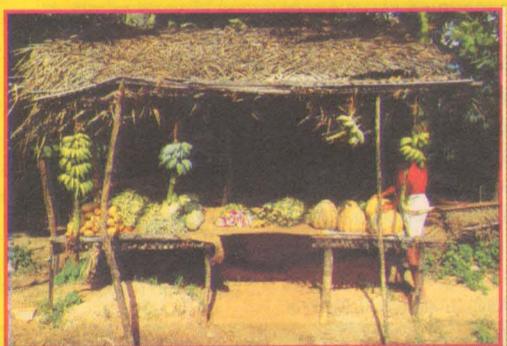
கோட்டீஸ்வரர்கள், இலட்சாதிபதிகளை இநுவாக்கும்

வளமாண வாழ்விற்கு

வினியூத்தி வொத்தர்



பிரியாதவரம் வெண்டும்



உங்களின் எதிர்காலக்
கனவுகளை நன்வாக்கும்

கொவிசுக்

சுப்பர் பாசிக வெல்லுங்கள்!

கிளங்கையரின் அபிமானத்திற்குரிய மகத்தான லொத்தர்

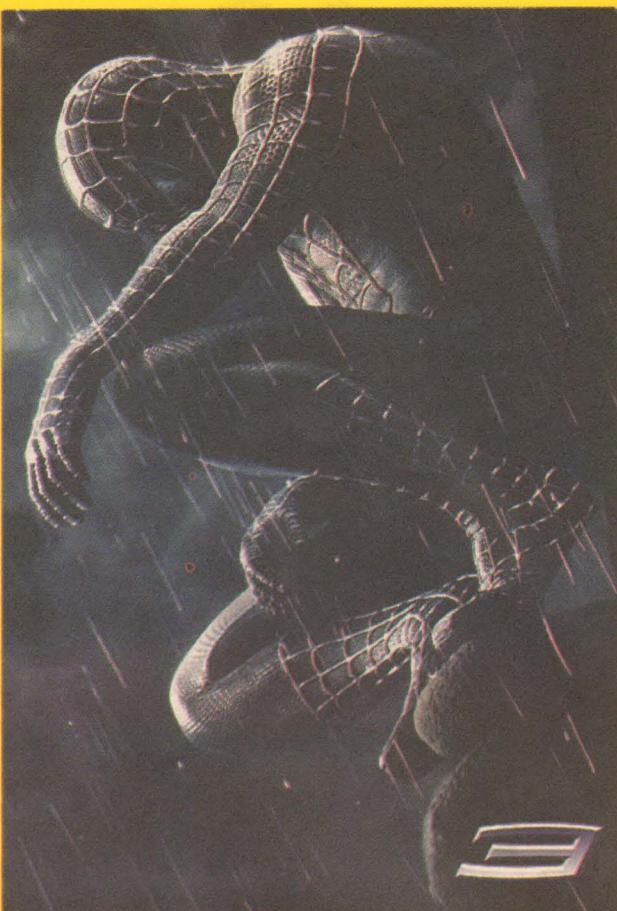
கொவிசத்

வசுல் சாதனை

உல்கினி சீமீா ரச்சர்க்களைக் கவுக்கிய ஸ்வப்பர்மேனின் முன் ராவது புது உலகளாவிய நிதில் கடந்த மே மாதம் முதலாம் தீக திலிலிருந்து சக்கைப்போடு போட்டுவருகிறது. அமீர்க்காவின் துயின்ஸ் தெருயாங்கல் கடந்த ஏப்ரல் 21ஆம் தீகத் காண்பிக் கய்ப்பட்டது. நடுக்கைள் பொயே, மாகா வோன்ற பிரபலங்களுக்கு கம்பளி வரவேற்று அளிக்கப்பட்டது. டோக்கியோவில் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 16ஆம் தீகத் காண்பிக்கப்பட்டது. வஸ்டனில் ஏப்ரல் 22ஆம் தீகத் காண்பிக்கப்பட்டது உட்பட 8 நாடுகளில் இந்தப் படக்காட்சிகள் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்திருக்கின்றன. ஸ்வப்பர்மேன் 1,2 பகுதிகள் தெருமிடப்பட்டது உலகில் மொத்தமாக 41.4 அமீர்க்க பில்லியன் பணம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

கொலம்பியா பிக்சர்ல் நிறுவனத்தினர் கிப்பத்தை தயார்த்துள்ளனர். இதற்கு முன்னர் ஸ்பெட்டர்மென்

1,2 திருப்பாட்க்கலையும் கிந்றவனமே தயாரித்துவு குறிப்பித்தக்கது. ஆனால் ஸ்பெட்டர்மென் - 3 திரைப்படமே வகுவில் உலகசாதனம் படைத்துள்ளது. ஜி ன் மாதம் கிந்தும் திரையரஸ்க்காரரில் தமிழில் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. கோத்கணக்கான ரூபாய்களை திலாபமாகப் பெற்றுக்கொடுத்த திப்படம் பற்றி அநேக இரசக்கர்கள் கூறும்போது கணனீ யுகம் உலகின் அந்தத் தனை தேவைகளுக்கும் அவசியமாகவிக்கான்டிருந்தெல்லாக கணமின் தொழில்நுட்ப உதவியைக் கொண்டு பிரமாண்டமாக விவரி வந்திருப்பதே சிப்படத்தின் வெற்றிக்கு முக்கீடு காரணமாக விவரி



பெட்டிக்கடையிலிருந்து பாரியவர்த்தகத்துறைக்கு...



திலங்கையரின் அபிமானத்திற்குரிய முத்துளவு விவாத்தம்

ເຄກະວິຊາ

அதிக எண்ணீக்கையான
கிளவிசது டிக்கட்டுக்கள்
வாங்கி கோஸ்வராகுங்கள்.



சீட்டிமுப்பில் முதன்மையாளர்
தேசிய வொத்தர் சபை
 234/2, காலி வீதி, கொழும்பு 03
 தொலைபேசி: 2470662, 2470663
 அவசர தேவைக்கு: 2433631
 இணையதளம்: www.nlb.lk