

வலிசுமந்து
வாழ்பவர்களின்
உஸ்நமைக்காது

தமிழ் பேசும் மக்களின் தேசிய சங்சிகை

இடுக்கி வார திதி
உரைக்கிரல் ஒரு பாஸ்லாப்புமில்ல
தாத்திதுப் 01 இருத்தை 19

08.08.2011

பணத்தீற்கு
விலைபோகின்றனவா
ஆசிரியர்
இடமாற்றங்கள்

நேரடி ரிப்போர்ட்

சுயபொருளாதாரக்
கட்டமைப்பினுள்
வவனியா நகரம்

30!

யாழில்...

இழுபறிக்குள்
‘தமிழ் கலாசார மண்டபம்’

‘எறிக்கண வீச்சு ஒய்ந்தபின் ஒழிச்சென்று பார்த்தேன் சுதாக்களும் உடலுறுப்புகளும் அங்கு சீதறிக் கிடந்தன’

தந்த பேருமிகுவைனா
 டு ஏற்படுத்திப்பூர்வமாக சூடு
 மலை-றவுகளின் மளைக்களில்
 அழியாத வட்டுக்கணங்களில் விரைவாகவீட்டு
 சென்றிருக்கின்றன. சிரிசிரிசிரி
 பஸ் நிலையங்களில் பஸ்ராக்காக
 காத்திருப்போன். என்னிருந்தில்
 நின்ற கிழவுறு பேச்சிலிருந்து
 அவர்கள் வனவியலிலிருந்து ஒரு
 முகமுழுஞ்சி செல்ல விருப்பாக
 பரிந்துகொண்டேன். ஒருவராறு
 என்னால் அறியும்படிப்பட்டிக் கொண்டு
 அவர்களிடப் பெற்றால்கேள்வி. 45
 வயது மதிக்கந்தக்கவரான சாலையும்
 (பெய்வ மற்றுப்பட்டிருந்தால்)
 என்னவருள்ள பல விபாகங்களைப்
 பசிந்து வகுக்கவேண்டியதாக இருந்தது.

“இறநிதி சம்பாத்திக்குப் பின்னர் உங்களுடைய மன்றாந்தரவையிலேயிருந்து முகாம் வழங்குவதைப்பெற்றிருந்து நிற்கிறேன். எவ்வளவித் திடும் தன்னைப் பற்றிய விஷயங்கள் தன்னையோ புகைப்பட்டங் கண்ணோயா வளவிடிட வேண்டாம் என்று மன்றாந்தர் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள் தன்னிடம் கொடும் தீர்த்தார். முகாம் ஒரு வந்ததைப் பற்றியும் அங்கிருந்துபெற்று மீண்டும் விடும் விதமாக ஏதாவது விதம் இல்லை.

வந்தும் என்னிடம் என்னிடம் குறையும் இதிலோரே சுலபமாக உயிரிழப்பக்கள் என்றால்கூட ஒருவரின் உயிரிழப்பக்கள் விளைவு விளைவுபை முதலாக விளைவாக இருக்கப்பட்டது என்று பின்னர் நான் ஒன்றியீட்டு ஒரு வெளி முடிமுடு உடனவை பார்ச்சல்கள் வந்தன. அதனைப் பெறுவதற்காக வரிசையில் நிற்கவேண்டும். நிற்க உணவாய் பார்ச்சல்கள் பால்விரலை முழுமொழி முழுமொழிடும். உணவைகளை வீங்ந்த வர்க்கன் போய்விடுவார்கள். மீதிப் பேர் அங்கே படித்துவிடார்கள். இப்படித்துவிடார்கள் பால்விரலை நிறைவேலில் என் ஒன்று வயது மகனுக்கு வயிற்றுப்போக்கு ஏற்பட்டு, ஏற்குதூது மாதங்களாக விரிவான உணவை கிடைக்காததால் மிகவும் வாய்ப்போம். இருந்தான், அதுபோதுகாலத்தில் வயற்றிப்போக்கும் வயநிலைவைபில், என்ன செய்வதென்று நெரியாமல் இருவகைக் காலவரை அணைத்தபடியே அழுதோம்.

முருக்காவிடம் காட்ட
அதுமீதிக்கும்போது வாய்வுத்தனிடம்
மன்றாடுதேனோம். அப்பால் செல்லவ
தாயின் குழந்தையைத் தனியே
தங்கள்தான் விட வேண்டும்
என்றார்கள். அவர்களிடம்
கொடுத்துவிடப்பட்ட சிலருது குழந்
தையை வெளியிட உடல்களைம் மட்டுமே
தற்குமில்லாத சம்பவங்கள் பற்றி
அறிந்திருந்தோம். அந்த குழந்தைகள்
எவ்வளி திரும்பார்கள் என்று யாருக்கும்
தெரியாது. அன்றை என்கூட்டுக்
இருந்து உடே அங்கெந்த
ஏங்கள் குழந்தைதான். அதனால்
அவர்கள் நான்கு முறை வைத்திருந்தோம்.
கமிட்டிவேலிக்கு அதுவில் கிடிவில்
இருந்து பார்க்கவறுவோர் வரும்
வேண்டும் என்ன மக்களுக்கு தங்கி
இருக்கிறோம். களைக்குடும்பங்கள்.
எங்கள் உறுப்பினர்களுக்கு அறிந்து

நானுங்கள் என்று தநுவோம்.
எங்களைப் போன்றே பலெயற்றோர்கள்
கதறியமுவார்கள். ஒருவர்களும்
கண்களுக்கி அழுவார்கள்.

அனால், கிராண்டுவந்தினர் அவர்களை
நெருக்கமுடியாதபடி ராப்டர்வார்கள்.
பணம் அழிப்பி கருணாகதமுனினர்
அல்லது ஏ.பி.டி.பி.யினர்
முழுமொழியிலும் தனித்தனித்துப்
பணம் கொடுக்கப்பட்ட செடு-அப்
பெய்யப்பட்டிருந்தால் மாத்திரம்
இழந்ததைக் கம்பி கொடுக்குகிறது
மேலாக தூக்கிக் கொடுக்கப்படுகிறது
கண்டுகொள்ளலாம் கிடைப்பார்கள்.
கம்பியிலிருந்து அறிகில் வழியாற்றக்
யாற்றினால் தனித்தனித்துப் பிரயாங்
உரவளவினும் முறைத்துவமைப் பார்த்து
ஏன்கிண் துறைத்துவமிக் கிராண்டு
கீறி, தன்னே கண்ணப்பட முறைத்தும்
வாஸ்தவின்று கிராண்டுவந்தினர்
அறியாமல் கொடுத்தார் அதன்பின்னர்,
என்கிண் மக்கள் குணமடைந்தார்கள்.
வெளிவருஷால் கிடைக்கும் அதன்னினி
கிராண்டுவந்தினர்க்கு ஏ.பி.டி.பி.

பார்த்து அம்மாவைக் கூப்பிட்டார். அம்மாவுட் சிற்றனம்பலம் உடனடியாக ஒடிவாயால் நடக்க இல்லாமல் கிருந்த அம்மொலைவத் தூக்கியை ஒடிவாயால் அபிவிரு மற்றில்லை ஏற்கவேண்டியின்து விடவித்து. ஏற்கவேண்டியின் ஒட்டநிலைன் ஒடிவசென்றா பார்த்தால், என்கும் சுற்றுக்கும், உடல் மற்றுப்பகுதி சிறத்துப்போன் திருக்கி சிப்பின். அம்மாவின் வந்திரில் கை கவத்தேன். பெரும் ஓட்டிடையே அங்குநித்தி, சிற்றனம்பலக்குத் தாதுத் தலை இருக்கின்கலை அம்மொலையின் காலில் கிருந்தம் வழநிதிருந்து.

அன்னவருட உட்க்களையும் உடனாயாக புதைக்க முடிவில்லை என்றும் பள்ளி பள்ளிப்படிடிருந்தன என்கணவில்கூத் தொர்ந்து. அம்முறையில் உடலை அழைத்ததோ பங்குகளுள் கிருந்த அப்பா அழூதர். நாங்களும் அப்போம். அப்பாவன் தனியாக நாங்கள் கவரும். கடமைநேரத்திற்குப் பின்னால், விவராய்வது, ஒரு திட்டத்தில் மறவருட உட்க்களையும்



எங்களுக்கிட இருந்த மற்றாரு
குடும்பத்தினை இமுக்கவனங்கள் மூலம்
இப்படித்தான் இமுக்கவனங்கள். அவர்களும் அப்பாவும் யோசித்து
ஒரு முடிவு எடுத்தனர். அடுத்தாள்
மருத்துவத்தில் செய்யவில்லை
தொண்டிடுவதென்றால் சேர்ந்த
வர்களிடம் என் தங்கையையும்
பக்கத்தில் இருந்துவிட்களை
மக்களையும் கொடுத்துவிட்களை
உட்க் ரலமிடக்கையாலோ அவர்களுக்கு
மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு
கெலுவுங்கள் என்ன கூறுவார்களா.
மருத்துவமனைக்கு அருளிக்க ஒரு
கிரிஸ்தவ தேவாயையும் இருப்பது
அப்பாவுடுத் தெரிவித்திருந்தது.
மருத்துவமனையில் தொழுவ
வன்றி நோயாளர்கள் இருக்கியதும்
எப்படியாவது தப்பித்து அந்த
தேவாயைக்குக் கென்று பாதிரியாளின்
உதவியைக் கீருக்கவுள்ளன் என்று என்
தங்கைக்குத் தொல்ளி அனுபவினார்
அப்பா. அப்போலே அவர்கள் இருவரும்
எப்படியாவது தப்பித்து பாதிரியாளி
உதவுகோ அவற்றும் அவர்களைப்
பாதுகாப்பாய் மன்னாருக்கு
அனுபவிப்பிட்டார். இப்பொலூ என் தங்கை
அங்குதான் உள்ளதாக உறவினர்கள்
வொன்றார்கள்.

என் தமிழி, சின்னங்மாவின் 3 வயதுக்கு குறைந்ததான் ஆசியோரைக் கவனித்துப் பார்ந்திருப்பதும் முகவிலேலே இருக்கிறேன். வெள்ளாறு-துறை மற்றும் எண் மர்மாவும் மாபியும் ஆயத்துக் குழுவைக் கேர்ந்தவர்க்குக்கூட பணமொகொடுத்து எங்களை வெளியே ஏற்குக் குயன்றனர். ஆனாலும் அவர்கள் பணத்தையும் வாங்கி பின் சுமாற்றினிட்டனர். இப்போதும் அவர்கள் வேறு வழிகளில் முயன்றபடி உள்ளனர். நான் கனம் வழிப்பட்டு தேர்வுகளில் கிடைத் தமிழிப்பணக்கள் பவரியும் புணையும் பரிசிலும் பெற்றேன். கடந்த 4 ஆண்டுக்காலம் கல்லூரிக்கூடம் தெரியவில்லை. அது சிறுவனின் கணக்கில் நிர் வழிநித்து.

வலிகுமந்து வாழ்பவர்களின் உண்மைக்கதை

ஆட்கள் மூலமாகப் பண்ண வெள்குற்றுப் பின்னர்நாம் வள்ளியென்றோம். என்றால் குறிய அவர்கள் பழைய நிலைங்களிலிருந்து மொத்தவராய் சிறிது நீரால் மளைஞ்சிகிறுந்தார். அவர்கள் தொழில்நுட்ப பேசுவைக் கிடமிருப்பால் அருகில் நின்ற 15 வயதான சண்முகத்திடம் (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) பேச்க் கிடாக்கினால்

‘அன்றை என் அம்பா, சின்னன்மா கிருவரும் இயலாமல் கிருந்த ஏங்கள் அம்மைமாவங்கள் வாய்க்காட்டன் முதிக்க உதவிசெய்வதற்காகப் பங்கக்குற்ற வெளியேபவந்தனர். நான் (எனக்கு வயது 13), என் தங்களை (10), தமிழ் (6) மற்றும் சின்னன்மாவின் மகன் (4), மகன் (1), எங்கள் அப்பா ஆறியோர் பங்கக்குற்றனரே கிருந்தோம்.

சிர்வெள்மாலை சிற்றப்பா வட்டக் கஷ்சியில் விமானம் எடுத்து குண்டுவீச்சில் இறந்துபோனார். பதநாட்கள் சரிபானதி எனவு இல்லை. பழியினம்கம், பழியினம், ஏறிகலனை, விமானம் குண்டுவீச்சு என்று. தொடர்புதான் இறந்ததால் பயமாக இல்லை.

அப்போது ஸ்ரிகணன் ஒன்று வீழ்ந்து எவிட்டித்து; அப்பா பிரசிக்கரவிட்டு எட்டிப்

புதைத்தோம். போர் முறையும் நேரம்
முன்னால் விடுவது சென்றிருக்கும்.
முகா என்று ஓன்றை அப்போது
இருக்கவில்லை. வெட்டவெளியில்தான்
புதைத்தோம். ஏழுத்தோம். என்னால்
முழுவில்லை. அதன் அம்மாவக்கும்
சின்னம்மாவ்வில்லை பதிலை நான்தானே
என் சகோதரர்களைப் பார்க்க
வேண்டும் என்றுதாரியத்தோடு
உருப்பிடிக் கடவுளாகவே விடுவது

தென்றால் ஒருவரையிருக்கின்றன. கால்சிடோரே படிநிலைப்படிநிலை தேவை. அப்போது அங்குவந்த இளைஞர்களின் எண் தங்கையை விராக்கவேண்டும் அனுபவங்கள் என்று கிடூதார்கள். அவரை விடுவதற்கான அளவு குறைந்தது. ஒருசில நாட்கள் இப்பழந்துது. வேறு விவரங்களினால் நான் பல்கலைப்படை இப்பழந்து கிடூதார்கள். சில நிறை கிடூதார் சென்றுவிட்டார்கள்.

வெற்றிர்கள் இன்னதுவர்கள் போனால் கண் போனால்தான் நிறுமிலிவந்த பிள்ளைகள் பலரும் நிறப்பினால் காய்த்தான் வறந்தன். சிவா மின்னர் முகாமிலேயே நூய்வாய்ப்பட்டு இறந்தன. அதேதானால் அவர்கள் வறந்தால் சுல்லி செய்வதென்று அப்பா கவனமேப்பார் இருந்தார்.

◀ என். குமாரன் ▶

இவர்கள் மட்டுமேல்ல
இன்று உயிர்ப்பியிருக்கும்
ஒன்னால்தான்தான்கும் பின்னால் ஒரு
சோக்க கடவுள்களை அரசாங்கமும்
தமிழகத்தில் தலைமைகளும்
வலிக்கமுறை வழந்துகொண்டிருக்கும்
அப்பாற்று மக்கள் தான் விரும்புகிறார்கள்
கார்ச்சனாலென்னுடைய அவர்களுடைய
வாழ்வியலுக்குத் தேவையான வச
நிகளை எல்லாம்காலம் வேண்டும்.
மனஸ்திச்சாவாக்கர் இவைகளுக்கு
உதவிசெய்வாக்கானபின் அதைவிட-
விடப்படி சேவை ஒன்றியில்லை *



କ୍ରିଟିକାତିଥି ପାଇଁ କଣ୍ଠରୁ ଏହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ந்தவெளா ஜனாயக ஆட்சியி
ஏ அதும் கட்சியிலிருந்து அதற்குப் பலமான எந்தினின் அதன் ட்வாக் கஶமூளிலெல்லாம் இருக்க விரும்பும் பாப்பிள் ஆத்மேகம் விட்டாயும்.
 அதும் கட்சியின் கலை நவதாத்திக்கை என்றும் ஆராய்ந்து அதன் தவறகளைச் சொல்ல அரையாக்கி நிறுத்தும் பணி இந்தக் கட்சிக்கிளினின் முதலான் சுமத்தப்பட உக்கிளின்று.

கிளங்குத்தில் போட்டி போட்ட ஈ.பி.தி.பி அனியினரும் எதிர்க்கீட்டியாக நேர்த்தியீக கூட்டமொப்பியில் இருக்கின்றனரென பல பிரதிவெள்ளங்களுக்கு மத்தியில் தமிழ்ப் பிரதிவெள்ளங்களுக்கு ஆக்டூப்ரமாணவேலைகளை செய்துகொண்டு வருகின்றனர். ஆகையால் பொய்யாற்குலம் காலம் இது ஆகுங் கட்சியும் எதிர்க்கீட்சியும் இந் நேர்க்கூட்டுத் தில் ஒன்றியங்களை மட்டும் வலவாய்களை விடுவதாகவேன் சாதித்துக்கொண்டு போய் முடியும். இங்கு ஆகுங்கட்சியின் எந்த

தமிழர் உரிமைகளும் நலவன்களும் எனக்கு பிரசன்னமாகின்றன, அவற்றை பாதுகாப்பதற்கு என்னென்ன வளங்களை மற்றும் மூலோபாயங்களைக் கட்டி கொள்ளலாம் என்பது பற்றியிப்படம் தேவே.

மேலும், மாநகர சபைகள், பிரதேச சபைகள் போன்ற உள்ளுராட்சி மன்றங்களில் என்ன விதமான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக, எப்படி இயங்கப் போகின்ற ரோம் என்பதை முன்கூட்டி யே ஆராய்ந்து

கட்சியின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் திட்டமிடப்படுகின்றது. இப்படி கட்சி ஒழுங்கமைக்கப்படும்பொழுது உறுப்பினர் களுக்கு மத்தியில் முரண்பாடுகள் ஏற்படுவது தவிர்க்கப்படும் அல்லவா?

ஆனால், இதையெல்லாம் செய்வதற்கு கட்டித் தட்டவேண்டும். ஒரு நூற்று இருக்க வேண்டுமே. தேர்தலுக்குத் தேர்தல் தில் தலி நபர்களை அழைத்து அவர்களுக்குரிய தொழிற்சாலைகள் பிரித்துக் கூடிப்பதுடன் தமிழ்த் தேவிக் கட்டுமையின் வேலை முடிந்து விடுகின்றது. குறைந்த பட்சம் அல்லேப்பார்க்குகிற எப்படி, என்ன கொள்கின்றதாக சொல்ல விரைவாக மிகவும் வேண்டுமென்றுப்பிற்கிடமிருந்துகொடுக்கப் படுவதில்லை. அதுதான் தமிழர் உரிமையைக் கைத்தால் போடுமே. தேர்தல் கருக்குப் போன்றும் தெரிய செய்யப்பட்டு உறுப்பினர்கள் எந்தவித கலந்துகூடியாடல் கருக்கும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. நடா ஞாமுனரத்தில் கட்சித் தலைவர்கள் எடுக்கும் முடிவுகளுக்கும் அவர்கள் நானா வோலிக்கப்படுவதில்லை. இனி மக்களை அஜுகி வந்து ஆரோக்கிய அமைப்பில், மக்கள் அரசியலில் பங்குகொள்ளுவதைத் தடுவதற்கு கருவிட்டார்களா அவர்களுடைய அரசியல் கட்சிகள் என்கின்ற அடிப்படை கொள்கின்றதையே தலைமச்சம் செய்துகீட்டு, மக்களின் ஏழங்குடனாக தரகு அரசியல் நடத்துவிரும்பார்கள்.

இதன் துறதிட்ட விளைவுதான் கமிப் காலங்களில் தீவிரம் கூட்டுமொப்பு. அரசாங்கத்துடன் நடத்தும் பேச்கவுடங்களையின் தந்தையை பற்றி பட தாப்பியோம் இருந்து எழுந்தாலும்கூரும். அதன் ஒரு நாட்டாலும்சர்வ உறுப்பினர் விளைவில் கொடுக்க வேண்டியம் இருக்குமென்றுக்கூறக்கூடும்.



ஆனால், எதிர்க்கட்சி என்பதனாலேயே ஆகுமான்கட்சி மெய்யல் நிலையில் தொழிலாமல் மின் மின்சாரத்திற்குள்ளாகவேயும் அல்லது எதிர்ப்பு ஆகுமான் தகுநிலைப் பெற்று வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சியில் பண்ணாடு அவ்வளவிற்குத் தோற்றுவது இருந்து வந்தது. எதிர்க்கட்சி என்றால் எந்த நேரமும் எதிர்க்கட்சி வேண்டும் என்றே காலது வந்திருக்கிற நோம். எதிர்ப்புத் தமிழ்மூலம் ஒரு கட்சி ஆரம்பித்துவைத்து நிட்டத்திலை. அது எந்த நல்ல நிட்டமானங்களை கரி, மற்றுக்கட்சி எதிர்க்கட்சி வந்ததற்கும் மாற்றமும் வழக்கத்தினின்பேர்களைக்கொண்டிருக்கின்றன. மற்றும் கட்சிக்கு வேலை செய்த அரசாங்கம் அதிகாரினரையும் விட்டு என்பதற்கிணங்க அரசு அதிகாரிகளை எப்படியும் தனு அரசு அதிகாரிகளுக்குத்தான் வேலை செய்ய முடியும்? அனால் அந்த ஒழுக்கை தேவையையும் கண்ணால் எடுக்க வேண்டும் அவரை மற்றும் தமக்குத் 'தோதன' இல்லைவாரு அரசு அதிகாரியை எடுப்பது தான் பழக்கமாகப் போக்க.

இதனால் எங்கள் நாடு ஒன்றின் விரயங்க விரிவாக போயித்தான் மிகச். ஒரு திட்டத்தினை ஸ்தாபிப்பதற்கு எவ்வளவு செலவுகளை ஒரு அரசாங்கம் கெட்டிருக்கிறது? அதற்குள்ளிருந்து கூட மூலம் ஏதான் எத்தனை இடப்பட்டிருக்கும்? என்னுமே தேர்ந்த முதிந்த ஒரு இல்லம் கலைக்கப்படுவின்றன. அப்படித்தான் நந்தெயாக மகாவலித் திட்டம் போன்ற அதை விடுவிருத்த முடியாதீர்கள், அதிர்த்தத்தை அப்படியே முடி மறந்து இரகசியமாகச் செல்து முழப்பாக்கி மகிளினைப் பின்னால் தனமனி அரசியல் எமது நாட்டில் நடத்தப்படுவின்றது.

அது தேசிய மட்டத்தில் மட்டுமா என்றால் அது நிதி அமையுவதற்குள் ஆகும் இந்தப் பண்ணாடுதான் புதுநகர்னாளோ என்று என்னத் தோன்றும். சம்பா காலங்களில் மாற்றம் கூடுமென்று மாற்றும் கூட்டமொழி அரிசியை மத்திய மில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற விரிசுக்களைத் தான் மாற்றுமில்லையினால் இந்த மாற்றத்தில் ஆகுஞ்சுவட்டி காக் கூட்டும் மக்கள் கந்தநிதி முன்னரிப்பின் வெற்றிலைக்

நடவடிக்கையை ஆதுபிப்பது, எதைக் கண்டு எதிர்ப்பு என்றும் அடிப்படையில் கர்மாங்களைக் கிடைப்பி, பின்வரும் நிலைகளுக்கு பிற்டுச் சென்றுக்கிடின்றன. இதை விட்டு, சென்றதற்குமாகவே தூது அன்றை வரை சென்றதற்குவரை, அதுவும் அன்றை தலைவரவர், ஆசூரங்களிலிருந்து தாலியவான் என்று காடும் தூதிட்ட சம்பவம் நடந்து தேவியிலுக்கிடிறது.

அதற்கான தீர்மானங்களை எடுத்து வேண்டும். அதேவேளுநாளையுள்ளதற்காக என்னிடம் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக எப்படி இயங்கப் போயிருக்கிறார்கள் என்பதையும் தீர்மானித்திருக்க வேண்டும் எனிப்பாக வாய் சொல்லுத் திட்ட விவாதங்களில் எதனை மாறு முன்வைக்க வேண்டும் என்பது பழக்கத்தைகளுக்கு.

A photograph showing three men seated around a dark wooden table. They are all wearing light-colored shirts. The man on the left is looking down at a stack of papers on the table. The man in the center has his hands clasped and is also looking down at the papers. The man on the right is looking slightly to his left. There are other papers and a small electronic device on the table.

ஈரும் நிர்வாகிகளும் கூட ஆராய்வு மட்டுமல்லதால் இக்கொள்கைகளை மக்கள் தந்தியில் கொண்டு வரவில்லை என்க செய்யப்படுத் தலைவர்களும். அதைக் கட்டிக்கான ஒரு பத்திரிகையாக இருக்கவேண்டும் அவற்றை தொடர்பாடு செய்வது கட்டிக் கூட்டங்களாக இருக்கவேண்டும். இக்குறிப்பின்கீழ் பிரசராந்தம் முறைகளை கட்டியில்லை கொள்கைகளை மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுவது மட்டுமல்லது, அதைப்பற்றி மக்கள் பிரசராந்தம் பெறப்படவேண்டும் மக்களைக் காலத்துக்காலம் தருவாகவோ கள் மட்டுமே கட்டித் தலைவர்கள் எதுமிழும் செய்ய துணியும் கொண்டு வரவில்லை எனவே மக்களுடைய அபிப்பிராய்களைப்படிப்பட்ட பெற்று அதன் அடிப்படையிலிருந்தால்



தூபம் போட்டுவிட்டது. இந்தியாவின் அழகுத்தின் விளைவால் பேர்க்குற்ற விசாரணைகள் மழுங்கடிகள் இவ்வகையில் செய்யக் கூடியன்று மூலம் கூட விரைவாக 1981-ஆம் ஆண்டு அப்போட்டுமதுறையில் ஜே அருடன் சமரசமாகப் போய், யாழி நூலக்குத்தின் சிதைவுகள் விவரங்களையும் தடுத்து வெறும் மாவட்ட அபிவிருத்திக் கூடங்களை கையேற்றி வாங்கியதுபோல இன்றும் நடக்குமா? இது போன்ற குழப்பங்களைத் தீங்கிற பொருளாக நிறுத்துகிறேன்கள்கூடும். எனவே கூட்டுரைகளில் கூட்டுரைகளில் கூட்டுரைப்படியும் இது நன்னெப்புள்ளவைக்காலிட்டி வரவாற்றில் நாங்கள் இழைத்த தவறுகளை மீண்டும் இழைப்பவாக்காலே மாற்றுவோம். இந்துத் தலை, தவறிவிருந்து மினும் மாப்பிட்டுக்கூட எமக்குக் கொடுக்கப்படமாடாது.

நேரடி ரிப்போர்ட்



தந்த யுத்த கால
குடும்பம்

இராணுவங் கட்டுப்பாட்டுக் கிருந்த முக்கிய ஏ்ளைக் கிராமாகவும் இவச்சுகையின் இனமுறண்பாட்டின் முந்தீய முழுமாது சிஸ்டெம்களும் விளைக்குத் தவியா. மன்னார், முல்லைத்தீவு, அனுராதபுரம், மற்றும் திருக்கோணமலை ஆகிய மாவட்டங்களை ஏ்லைக் களாக கொண்டு விரும்புத் தனிகள் இந்நேரத்தில் போர் திடம்பற்றபோது பல பகுதிகளிலுமிருந்து மக்கள் இடம் பயந்து இங்கு முடியேறினர்.

மூலிகைக்கும் செறிந்து வாழ்ந்ததால் யத்தும் இடம்பற்ற காலம் பெற்றியில் அமைவரது அவதாரன் மூலம் நிறுமியிருந்து ஒரு பிரசேமாக வாழியா காணப்பட்டது. வகுகு தெற்கு எடாகுக்கல் வாஸ்கிலின் கேந்திய நிலையமாகவும், மூற்று தில்சக் அகித்தகள் வைத்துப் பராமரித்த மாவட்டம் எனும் பெருமையையும் பெற்றிருக்கிறது. இந்த வாழியா நகரம், வடக்கு, கிழக்கிற்கான பிரதான நுழைவாயிலாகச் செயற்பட்டது என்றத்தின் காரணமாக பல்வேறு பாரிப்புகளை நீர்நோக்கியிருந்து. எனிலும் எல்லைப்பகுதியாகச்

ஏற்காலேவ வர்த்

தமானியில் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதீட்டிட்டதுவது வருகின்றோம். புதலைகாக இங்கிருக்கின்ற அரசாங்கத்தைக்காண்களையும் ஒரு இத்திருக்கின்ற விரும்புத் திட்டத்தைக்காண்டு வருவது. மற்றுது நகருக்கான ஒரு சிறந்துவால்களைப்படுத்தி வெளியிட சுத்தத்தைச் சுத்திகரித்தல், அத்துடன் இங்கே தற்போது இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற கராஜகள், சேஷன் டீடேக், மில்லின்ஸ் வருவதற்கு நாள்கள் நகரத்தைக்குப் போது வேறு இடப்களுக்கு நகர்த்துவதற்காக பணியளிப்பெற்றுவரதையும் விரும்பியிருக்கின்றன.

நகர சூழலையும் போக்குவரத்து நகருக்கடிமையும் நகர்க்கைகளை ஆட்டத் தொழிற்சாலை பேஞ்சு பாருளா தார நுழைக்கக்கூடிய நிலையம், நிலையம் நிலையம் அரசாங்க உத்தியோகத்துக்குக்கூடுதல் போன்ற முன்னடிகளை வர்த்தி முன்னடிகளை வருகின்றோம். மிகுங்கியமான வர்த்தகத்திட்டத்தைக்காண்டில் உருவாக்குவதற்கே நாள் தீட்டிட்டுள்ளோம் என்றார்.

வாழியா மிக நீண்டகாலமாக அரசிற்குத் தலை

நியா மாவட்டத்தில் 2010,

2011ஆம் ஆண்டுகளில் அரசாங்கம் 8299 மில்லியன்களையும், அரசாங்கம் 1348 மில்லியன்களையும் வெவ்வித்துள்ளன. எனிலும் நகரின் பொருளாதார ஸ்தித்தன்மையைப் பேணிக் கொங்கல்வரத்தை போற்ற நிதி திடுவரை ஒதுக்கப்பட வில்லையின் வாழியா மாவட்ட வியாபாரச்சங்கம் தெரிவிக்கின்றது.

திது தொடர்பாக வாழியா நகர வியாபாரியான நவத்தினம் வெளியிட்டினத்திடப் போதோடு 'வெளியா வெளியைப் பொறுத்தவரையில் பிசினெல் என்பது இப்புறையை முந்தியிருந்துமானில்லை. வெளியிட்டின்கள் எய்தியோ வாழியாவில் அப்படிச் செய்ய ஏதானும் அப்படியென்றால் எல்லாரும் நிலைக்கிராங்க. இது ஓய்யாக்குப் பேணியிடயா பிசினெல் கூடுமேயாயியிக் குறையாது. அங்கொரு மார்க்கட் இங்கு ஒருமாக்கட் இருந்து இரண்டுக்கும் போட்டியாக இருக்கும். தின்னும் கொஞ்சம் கூட சாமான்கள் விற்கப்படும்' என்பது அவரது கருத்தாக இருந்து.

மிகக்குறிச்சி இத்தில் அதிகரித்துள்ள நகரின் வியாபார நடவடிக்கைகள், போக்குவரத்து, சுகாதாரம்

சுயபொருளாதாரக் கட்டுறையப்பினுள் பிரவேசிக்கின்ற வவுனியா நகரம்

செயற்பட்ட வவுனியா அப்போது சில நன்மைகளையும் பெற்றிருந்ததை நாம் மறுக்குமுடியாது.

அதிகமான அரசாங்கம் அதிகமாகவும் வாழியா வெளியாவை நோக்கியே படித்துவதன். வடக்குத்தீவுக்கு நோக்கிப் பயணிக்கும் மக்களுக்கு நிராமனத்திட்டமாகவும் விளையிட விரும்புகிறது. இவை அதைத்தும் வாழியா பல்வேறு பாருளாதார நிலையங்களும் அமைந்து. இன்று அதைவிடல்லாம் வவுனியா நகரவைக்கிட்டுச் செல்கின்றன என்பதை அண்மையில் நாம் அங்கு சென்றிருந்திருக்கிறேன்.

இன்று சுயபொருளாதாரக் கட்டுறையப்பினுள் பிரவேசிக்கும் இந்நால் அதற்கை தயார்படுத்துகின்றார் என்பது பற்றி வவுனியா மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி. பி.எம்.எஸ்.சு.நில்வீடு கேட்டோம். 'உட்கட்டுறையப்பட்டு வருவதையில் வடக்கின் வசந்தத்தின் மூடை பிரதான வீதிகள் புனரமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

முதலைதாரக் மதவச்சியிலிருந்து யாழ்ப்பானம் செல்லும் ஏ-ஓ வீதி புனரமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதே பேர்ன்று புளியங்குள்ளத்தினுடைய முல்லைத்தீவு செல்லும் நெடுஞ்செனிவீதி தற்போது புனரமைக்க ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நடவடிக்கைகளுக்கும் செல்துறைத்தன் நாங்க பிரதான வீதிகள் புனரமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

நடவடிக்கை அந்த நிட்டம் அங்கீரிக்கப்பட்டு

ஜனாதிபதியின் அனுமதியுடன்



அரசாங்க நவத்தினம் தமிழ்வரத்தினம் தமிழ்வரத்தினம் பிரவேசிக்கின்றாரா

மற்றும் தென்றாங்கடிமையும் உருவாக்கியுள்ளது. இவை இந்த நகரின் அப்படிக்கை கட்டுமை வசதிகள் மிகக் தூரிதார அபிவிருத்தி செய்யப்படவேண்டும் அப்படியென்றால் எல்லாரும் நிலைக்கிராங்க. இது ஓய்யாக்குப் பேணியிடயா பிசினெல் கூடுமேயாயியிக் குறையாது. அங்கொரு மார்க்கட் இங்கு ஒருமாக்கட் கிருந்து இரண்டுக்கும் போட்டியாக இருக்கும். தின்னும் கொஞ்சம் கூட சாமான்கள் விற்கப்படும்' என்பது அவரது கருத்தாக இருந்து.

மிகக்குறிச்சி இத்தில் அதிகரித்துள்ள நகரின் வியாபார நடவடிக்கைகள், போக்குவரத்து, சுகாதாரம்



க.மா.ஶா.ஈ

கொழும்பு தேசிய புத்தகக் கண்காட்சி

நன்மையில் கொழும்பு
வெபுது நடவடிக்கை
அ தொடர்ந்து ஒரு
நாட்டன் புத்தக் கண்காசியான்று
இடம்பெற்றது. 22.07.2011 நூற்கணக்க்
29.07.2011 வரவு நடவடிக்கைகள் சி
கலாமுப் தேவிய புத்தக் கண்காசி
(COLOMBO NATIONAL BOOK FAIR)
என்ன பெயரில் நாட்டுத்தப்பட்டது.
ஒடு புதை நடவடிக்கை என்கொட்டி
நலமுறையோது அங்கு எல்லோரும்
பங்களிப்பும் அவசியமானது.
அனால், அங்கு நம் சென்றபோது
நூற்கணக்கான மாற்றுக்கேளும்
ஒரு தமிழ்ப் புத்தக் கட்டடமைக்
காண முடியவில்லை. சில சிங்களப்
புத்தகங்கள் கிடைக்கின்ற தமிழ்ப்
புத்தகங்கள் இருந்தன. அப்புத்தகங்கள்
என்னவன்றே ரெரியாமல்கூடிய



அவர்கள் வைத்திருந்தார்கள்.

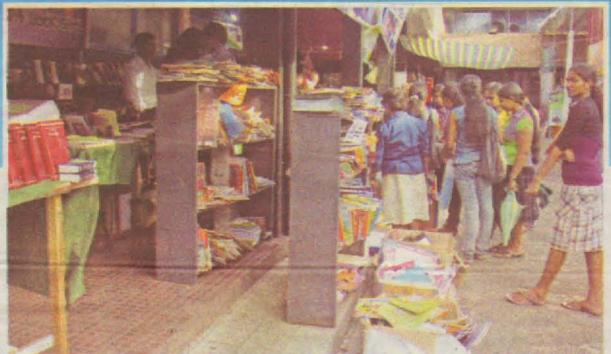
தின்று வாசிப்பு என்பது எம்மவர்கள் மத்தியில் குறைந்து கொண்டு வருகின்ற முழுவில் தமிழ் புத்தக கடைகள் ஒன்றுக்கூட இக் கண்ணாச்சியில் இடம்பெறாமலிருந்தது வேதனையாகவிருந்தது.

தூர்த்தே தமிழில் உரையாடும் சத்தம் கேட்கி அவனியிட எல்லாரோம் அங்கு 72 வட்டாரன் சிறைப்பின் என்ற கடைக்கார முறையின் தன் வயதை நீரிய சுறுசுறுப்புடன் புத்தக விற்பனையில் கடுமெட்டாற்றனர். அங்கு இல்லாயிய மதம் சார்ந்த புத்தகங்களுடன் இருந்தன.

அவர்கள் உறையாட எமக்கு அவகாசம் கிடைத்து, 'நான் கல்வி படித்துவில் இருக்கிறேன். நாங்கள் இங்க சிஸ்பிரி, மிழிப், ஆங்கிலம் மொழிகளில் இல்லாமல் சாஸ்திர புத்தகங்களை விளியிடுகின்றோம். விரிப்பாக புத்தகங்களை ஒன்றிணக்கி விரிப்பாகக் கொண்டு வரவதற்குக்கீட்டின் ரோம். நாங்கள் நிறைய இடத்திற்கு போய்கிறோம். இந்தக் கண்ணாடியில் கூடு இரண்டாவது தலையை, போன வருஷங்கும் வந்ததும். விரிப்பாக எல்லாம் நல்லம், நாங்கள் ஒவ்வொரு முறையாக 'பார்மஸ்ல்' என்ற பெய்மா அழக்கிறோம். அதே உகரம் சம்பந்தமாக இல்லாமல் சம்பந்தமாக செய்திகொள்ள

‘இருக்கு’ என்று கூறியவர், தான் கொண்டு வந்த நிறைய புத்தகங்கள் விற்பனையான மகிழ்ச்சியில் இருந்தார்.

அப்படியே சிங்கள் புத்தகங்கள்
விற்பனை செய்யப்பட்டுக்
கொண்டிருந்த ஒரு கடையை
அனுகினோம். அது மொரட்டுவை
விஸ்வலேக்கா பப்ஸிள் நிலாவனங்க்காக



காணாமல்போன தமிழ்ப் புத்தகசாலைகள்

புத்தக் கலை, அறிவியலாளர்த்தின்
சார்பாக புத்தக விற்பனைக்கு
வந்திருந்த மல்லிகா பீரிஷ் என்பவரிடம்
இரயாயாழினோம்.

பேராசிரியர் நந்தசேன
ரத்னபாண்மனி சுலகவியல்
பத்தாங்கள், ராவுலகள்
என்பன பரவலாகக்
காணப்பட்டன. அவர்களது
ஸ்ரீவணத்தில் தமிழ்
பத்தாங்கள் இருக்கின்றதாம்.
ஆனால், கொன்னுவேறாவில்லை என்று
தூறிப்பிட்டார்.

பெரும்பாலும் ஆண்கிலைப்
துற்றுக்கொண்டுள்ளன. யே
* பரங் முன்னடியாகத்து
வாங்குவதைத் தெரிந்தேன்.
தாய்பிளமாயிலில் கற்பதை
பசு அடிவதை என்னானாகவும்
பாவமாகவும்
நினைக்கின்றனர் போலும்.
எப்படியோ பெருத்து
நமாக்கி நடத்தோ சூ வெளியில்
நாம் வந்துபோது ஒரு
தமிழ்ப் பெண்ணானி வெறும்
அப்பியாக கொடிக்கை
விற்கிற கொண்டிருந்ததார்.
அவரை ஏந்தாக்கனோம்.

‘என்ட பெயர் செல்வி.

நான் ராக்கமையில் இருந்து
வாரேன். நான் வீட்டில் கடை



சிறுாப்தீஸ்



மல்லிகா புக்கா



618-60162



四



卷之三



செப்படம்பர் மாதுமாவில் BMICH இல் புத்தகக் கண்காட்சி செய்யிற்றத்துக்கு நினைக்கிறார்க்கம். அதுக்கு நிறையப் பேர் வருவாங்க என்று எதிர்பார்க்கிற இந்த நாட்களில் பாடசாலைகளில்

படங்கள் : மாலூ

வைத்திருக்கேன். இங்கி 10 ரூபாய்களுட்டு கொடுத்து தான் வில்கிறேன். நல்லா விற்பனை ஆகுது. இந்தக் கார்த்தாசிலை நான் நல்லம் என்றுகொண்ட நினைவுக்கிறேன். ஒன்றால் இந்த கிடத்தில் இப்பு ஒன்று நட்புச் செல்கிறதும் நல்லம். இங்கி படக்கிற பிள்ளைகள்தான் மிறைய வருதுகள் என்றார்.

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

மட்டக்கள்படு...

கொள்ளையிடப்படும் இடங்கள்

பின்வரும் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலுள்ள இடங்கள் குறையாடப்பட்டுள்ளன.

விவராதீவு...

பயிர்செய்க்கக்காக, கிராமிய பாதுகாப்புப்படை சொலையும் வேறு நப்ரகாளும் 3,000 ஏக்கர் நிலப்பாப்புக்கள் குறையாடப்பட்டுள்ளன. மிக்கு மாகாணசைபையின் பூரை ஒத்துழைப்பு இதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதா கவும் நெரியவருகின்றது.

செங்கலடி...

செங்கலடி பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட குறைப்பிட்ட சில இடங்கள் பயிர் செய்க்கக்காக அரசாங்கத்தினால் கிராமியப்ப பாதுகாப்புப் படையினருக்கு வழங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பட்டிப்பள்ளி...



யத்தம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த வேளையில் கெளியாமடு கிராமத்தில் தொஞ்சுதொட்டு வழங்குவதற்கு மக்கள் இடம்பெற்றதனால் நடைபெற்ற அங்கு பெரும்பாள்ளமைச் சமூகத்தைகளுக்கு கிராமியப் பாதுகாப்புப் படையினருக்கே மீத்துயியற்ற வள்ளுமானார்கள். பட்டிப்பள்ளி பிரதேச செயலாளரின் உத்தரவுகளையும் தட்டிக் குறித்துவிட்டு இன்னும் 50 வீதமான சினார் திவித்தவர்கள் அங்கு இருப்பிடங்களை அமைத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

வாச்சார...



இனங்கை மரங்நிரிகைக் கூட்டுத்தாபனத்துக்குச் சொந்தமான 1050 ஏக்கர் நிலங்களை, இனங்கை கடற்படையினர் பாரியதெறு பாதுகாப்பு முகங்களை அமைப்பதற்காகப் பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். வெள்ளைவை, வெள்ளீடு, கடியனாயும் மற்றும் புளி பாய்ந்தகல் போன்ற இடங்களிலும் இராஜாவும் முகங்களை நிறுவதற்குக் கேட்வையை அணிக்களைப் பெற்றுக் கொண்டுமிகுங்கான முயற்சிகளை இராஜாவும் மேற்கொண்டு வருகின்றது. அரசாங்கம் மற்றும் தலையர் இடங்களை நங்களுக்குப் பதிவுசெய்து கொண்டுதற்கு இராஜாவும் முயற்சித்து வருகின்றது.

அதற்கூ இராஜாவும் முகங்களுக்கு அரகுாமையில் வசிக்கின்றவர்களுக்கு விருப்புப்பக்களைப் பெற்றுத்தா வேண்டுமென்று கூறி, இராஜாவும் பிரதேச செயலாளர்களை வற்புறுத்தி வருகிறது. மட்டக்களைப் பாதுகாப்புத் தின் கெளியாமடு பிரதேசத்தின் மக்களை முகங்களுக்கு குறும்பாகும், கக்கக்கோடி கவாயி மலைப்பிழைள் தமிழ்களில் இடங்களில் 230 சிங்கங்கள் குடும்பங்களுக்கு குடியமர்த்தப்படுவதற்கான முழுச்சாம்பும் மற்றும்பல்லைப்படுவுள்ள கிடங்களை விடயம் தொடர்பில் மாவட்டத்தினுள்ள அதிகாரிகளுக்கும் ஜியாபிசித்து மறுப்பாடு செய்திருந்ததும் காணிகள் அபகிரிக்கப்பட்டுள்ளனம் பற்றி, இதுவரையில் எவ்வித் தாங்களுக்கும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

சட்டமிலருந்து அடு

திருகோணமலை...

வாழ்வாதாரம், இடம் கொள்ளை மற்றும் வாசஸ்தல நிர்மாணங்கள்

தூந் பிரதேசத்துக்குப் பயிர் திலங்குக்கு செல்வதிலுள்ள பிரிவினால்

சுகோதர் அவ்விடங்களில் பயிர்ச்செய்து நீர்பாய்க்கவ தற்கு அதிகாரியினால் பண்டு தொகையை கெலவிட்டுள்ளதாகவும் கூறி அங்கு வந்த விவசாயிகளை பிரிட்டிப் பண்டு கேட்டுமின்றனர். பண்டு தராசிட்டால் அவர்களுக்கு பயிரினிலங்கள் அழிக்கப்படும் என்பதாகவும் அச்சுறுத்தப் பட்டுள்ளனர்.

கங்குவேலிக் குள்...

300 ஏக்கர் நிலப்ரப்பில் பயிர் செய்வதற்குக் கேட்வையான நீரை இதோாம் வருவாய் வருகின்றன. இப்பிரதேசத்தில் குடியேறுவது பெரும்பாள்ளமயில் சிக்கை இல்லை நூர்கள் நிலவரால் நூர்த்திலுள்ள நீர்வடிக்கப்படு அக்கு எத் தில் பயிர் செய்க்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இதனால், இதுவரை தீர்த்து நீரை நம்பி விவசாயம் செய்கின்றவர்கள் பலத்து நெருக்கடகளுக்கு முகங்களைக்கடுத்து வருகின்றன. தவிர அப்பிரதேசத்துக்குக் கால்நடைகளும் குடிப்பதற்கு நீரில் மறிவுபரிசுத் துறையில் பரிதாபிக்குத் தவறுள்ளது.

உத்தேச ரய்க் கூப்ளம்...
(திருகோணமலை, குச்சிவளி)



மேற்படி பிரதேசத்திலுள்ள விவசாயிகள் 1950-ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியிலிருந்தே விசித்து வருகின்றனர். இன்னும் சிலர் 1972-ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியிலிருந்து அங்கு விசித்து வருகின்றனர். அதுவரைகளுக்கு அதுவரை மதிப் பத்திரிக்கூடம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. பேர்க் குழுமங்களைப் பயிர்செய்கைகள் இடம் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. 2008 இல் தென்தின்தீரை கரைக்கினில் பிரதேசத்திலிருந்து 1805 ஏக்கர் நிலங்கள் ஒதுக்கப் பட்டுள்ளன. பிரதேசத்தின் அமைச்சர் என்ற வகையில் தன்னிடம் எவ்வித துறையின்றைக் கால்க்கும் பட்டுள்ளன. பிரதேசத்தின் அமைச்சர் என்ற வகையில் தன்னிடம் எவ்வித ஆலுமியிதி பெற்றிருந்தது. ஆனாலும் திருகோணமலையிலிருந்து குத்தவெளி வருபாயூம் அதிகிடத்திருக்கான அளவில் கொஞ்சமிகிட்டுக்கொண்டு தொங்கிவிட்டிருந்தது. இதில் 2010 மே 29-ஆம் திங்கி ஆர். சம்பந்தன் ஜூாதிப்பி யிடம் ஒரு எதிர்ப்பு அறிக்கையைக் கையளித்தார்.



அதில் காணப்பட்ட விடயங்கள்

* இதிட்டத்தினைச் செய்யபட்டதுவதான் 2500 குடும்பங்களின் ஜூவனோபாயம் கடுமையாகப் பாதியப்படும்.

* இதிட்டத்தின் மூலம் பிரதேச மக்கள் தொகையின் என்னிக்கை மற்றுப்படுவதற்கான வாய்ப்பக்கள் அதிகம் உள்ளதோடு பிரதேச மக்கள் அதற்கு ஏதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும் கூடும். இதனால் அதிக்கடமாகும் ஜூன்றுவை கரையாமல் அமைந்துவிடப் போவதில்லை.

* கூறுகின்ற தமிழ்நாட்டுக்கால வாய்ப்பக்கள் அதிகம் உள்ளதோடு பிரதேச மக்கள் அதற்கு ஏதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும் கூடும். இதனால் அதிக்கடமாகும் ஜூன்றுவை கரையாமல் அமைந்துவிடப் போவதில்லை.

தமிழ்நாட்டின் பாதுகாப்பு பொறுத்து நீர்பாய்க்கவ தற்கு அதிகாரியின் பண்டு தொகையை கெலவிட்டுள்ளதாகவும் கூறுகின்ற தமிழ்நாட்டுக்கால வாய்ப்பக்கள் அதிகம் உள்ளதோடு பிரதேச மக்கள் அதற்கு ஏதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும் கூடும். இதனால் அதிக்கடமாகும் ஜூன்றுவை கரையாமல் அமைந்துவிடப் போவதில்லை.

தமிழ்நாட்டின் பாதுகாப்பு பொறுத்து நீர்பாய்க்கவ தற்கு அதிகாரியின் பண்டு தொகையை கெலவிட்டுள்ளதாகவும் கூறுகின்ற தமிழ்நாட்டுக்கால வாய்ப்பக்கள் அதிகம் உள்ளதோடு பிரதேச மக்கள் அதற்கு ஏதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும் கூடும். இதனால் அதிக்கடமாகும் ஜூன்றுவை கரையாமல் அமைந்துவிடப் போவதில்லை.

தமிழ்நாட்டின் பாதுகாப்பு பொறுத்து நீர்பாய்க்கவ தற்கு அதிகாரியின் பண்டு தொகையை கெலவிட்டுள்ளதாகவும் கூறுகின்ற தமிழ்நாட்டுக்கால வாய்ப்பக்கள் அதிகம் உள்ளதோடு பிரதேச மக்கள் அதற்கு ஏதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும் கூடும். இதனால் அதிக்கடமாகும் ஜூன்றுவை கரையாமல் அமைந்துவிடப் போவதில்லை.

உள்ளூற்றும் கோப்புகளை Download, Upload, View பண்ண உதவசின் தளம்



(படம் 1)

இணையத்தள முகவரி : <http://dropdo.com>

(படம் 2)

இத்தனத்திற்குச் சென்று படம் 1இல் காட்டியபடி Upload a File என்பதை சொடுக்கி நாம் பதிவேற்றம் செய்யும் கோப்பை தேர்ந்தெடுக்கவும். அத்து கோப்புகள் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்டு நமக்கு URL முகவரி கிடைக்கும். நேரமுயக இந்த முகவரியை டுன்டர், பேஸ்டுக்கில் இருக்கும் நம் நண்பங்களுடன் பயிற்சி கொள்ளலையும், இந்த முகவரியை சொடுக்கியதும் படம் 2இல் உள்ளது போல் காட்டப்படும் வகை பக்க ஒருத்தில் இருக்கும் Download என்ற காப்ததானை சொடுக்கி படத்தை தரவிற்கலாம். Image, Doc, Code, PDF, Audio, Video பேரே கோப்புகளை உள்ளூற்றும் பார்த்துவிட்டு தேவையென்றால் தாவிற்கலாம். இத்தனத்தில் இலவச பயனாள் கணக்கு உருவாக்கி பதிவேற்றம் செய்யப்படும் கோப்புகளை நீக்கும் உரிமையும் உண்டு.



கர்ப்பகால மருத்துவக் கலன்டர்

பெபா துவக காப்ப காலங்களில் பெண் கொள்ளவேண்டும். அவர்கள் காப்பிடும் சாப்பாடு. செய்யகேண்டிய பயிர்கள், எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய மருந்து மாதிரிகள், மருத்துவம் கணக்கு சென்று பரிசேந்ததுக் கொள்ளும் தல அளவு என்பதை நீர்த்து கொள்ள பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இப்போது இணையத்தின்திலேயே இந்த விடயங்களைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.

இணையத்தள முகவரி : <http://www.medhelp.org/>

இத்தனத்திற்குச் சென்று Join now என்ற பொதுதானை சொடுக்கி தாய்மாக்கள் புதிதாக ஒரு மயனாள் கணக்கு உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். அதன் பின் தற்போது ஏதுதனை மாதம் ஆகிறது, எந்தெந்த நடாட்களில் மருத்துவமணக்கு செல்ல வேண்டும் என்று இங்கு இருக்கும் நடாட்குறிப்பில் குறித்து தெரித்துக் கொள்ளலாம். தலவொரு மாதமும் எவ்வளவு எட்டை அதிகரிக்கிறது என்பதில் தொடர்பு காப்பிட வேண்டியது என்ற தெரிக்க வேண்டியது என்ன என்பது வரையெய்ய அனைத்தையும் தெரிந்துகொள்ளலாம். இதைத்தனி கர்ப்ப காலத்தில் இருக்கும் மற்ற தாய்மாக்கள் ஒருவருக் கொருவர் தங்கள் மருத்துவ முறையையும் பசின்துக் கொள்ளலாம்.

விஸ்போட் இல்லாவெல் பேஸ்புக் பார்க்கலாம்

முக வலைத்தளங்களில் தளக்கென்று தனியிடத்துடன் வலம்வரும் பேஸ்புக் இணையத்தளத்தின் வகை பக்கம் இருக்கும் சில விளம்பரங்கள் எமக்கு சிலநேரம் சலிப்பை ஏற்படுத்தும். இத்தனை நீக்குவதற்கு ஒரு நீச்சி உள்ளது.

Facebook Ads Blocker
 Verified author: www.smiguru.com
 Free

The #1 extension for blocking annoying, misleading ads that appear on your favorite social network.

★★★★★ 50 ratings
7,143 users

Install

இணையத்தள முகவரி : <https://chrome.google.com/webstore/detail/eommhojqeeapcofdjeleiamokcfdnna?hl=en#>

குரோ உலாவியில் மேலே நூற்பிப்பிடிருக்கும் பக்கத்திற்குச் சென்று Install என்ற பொதுதானை கொடுக்கி குரோம் உலாவியில் எரிதாக நிறுவலாம். இன்னாம் பேஸ்புக் இணையத்தளத்தை திறந்தால் வலுவு பக்கம் எந்த விளம்பரமும் நமக்குத் தெரிவதில்லை. Facebook இல் சில சமயங்களில் தேவையில்லாத விளம்பரங்கள் வந்து நம் கவனத்தைத் திறுப்பும். ஆனால், இனி எந்த விளம்பர தொந்தரவும் இல்லைப்படி இணையத்தளத்தை பயன்படுத்தலாம். முழுமையாக விளம்பரங்களை தடைசெய்தல் பல நேரங்களில் சில இணையப் பக்கங்கள் பெறவில்லை.

ஆனால், இப்போது நம் பயன்படுத்திக் கொண்டி ரூக்கும் விளம்பரத் தடைப்பு பேஸ்புக் இணையத்தளத்திற்கு மட்டுமே பொருந்தும்.

கண்ணியில் இயங்குதல்தத்தினை நிறுவும் போதே தனித்தனி பகுதிகளைக் கவனத்தட்டினை (Hard Disk) பிரித்திருப்பார். ஒரு சிலர் இயங்குதல்தத்தை நிறுவும்போது முறையாக வங்கத்தினை பிரிக்காமல் விட்டுவிடுவார்கள். அதனாலும் C: மட்டுமே பிரித்து கவத்திருப்பர். இதனால் பிரச்சினை இல்லாவிட்டாலும் கேப்ப்ளைரை முறையாக எண்டு வங்கத்தை தனித்தனி பகுதிகளாகப் பிரிக்க நம்முடைய ஓப்பிளிட்டிங் சிஸ்டத்திலேயே வழி உள்ளது. ஆனால் அதில் ஒரு சில வசதிகள் குறைவாக உள்ளன. வசதிகளின் முறையாகப் பிரித்துக் கொள்கூடிய மற்றநிகள் செய்யப்படுத்தில்லை மென்பொருள்கள் விஷட்க்கின்றன. அதில் ஒன்றுதான் இந்த Aomei Dynamic Disk Manager

Aomei Dynamic Disk Manager Beta Edition
 Actions Operations Search View Help

Basic Volume

Name	Capacity	Free Space	Mount Point	Type	Status
System Reserved	20.00 GB	20.00 GB		Primary	Normal
D:	20.00 GB	20.00 GB		Primary	Normal
E:	14.00 GB	14.00 GB		Primary	Normal
F:	122.07 GB	40.52 GB	C:\	Primary	Healthy

Basic Disk

Name	Capacity	Free Space	Type	Status
Disk 0	14.00 GB	14.00 GB	Magnetic	Normal

ஹார்ட் டிஸ்க்கினை பிரிக்கலாம்

மென்பொருள் தாவிற்கக் கூட்டு : <http://dynamic-disk.com/ddm-beta-testing.html>

இந்த மென்பொருளை இணையத்திலிருந்து பதிவிறக்கி கண்ணியில் பதிந்துகொள்ளலும், பின் வேண்டியபடி வங்கத்தினை முறைப்படுத்திக் கொள்ளலும், இந்த மென்பொருள் பிட்டா பதிப்பாகும். மேலும் இந்த மென்பொருள் மூலம் ஏற்கனவே பிரித்து பகுதியையும் மாற்றியமைத்துக் கொள்ளலுமுடியும்.



‘அவுள்ளு வாய்ப்
அழுத்திர்விழுத்து என்
வெறியது தீர்க்குகேன்’

கு புது 2006ஆம் ஆண்டு மூன்றாம் பத்தாம் திதியென்ற காலத்தில் பொன்னுளி நிலையத்திற்குத் தரு செல்தாலேவீசி அனுப்பிய வந்தது. தொலைபேசியடிபாகக் கூறுவதற்கும், கலைநிதி பொதுத்து பழுதியில் வாங்கிறது வந்த 50 ஆண்டு நிலையில் காரு பெண் என்று பெரியாக ஒருவராக கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதாக தகவல் தெரிவித்தார்.

நிகழ்வு நடந்த திட்டத்திற் திருவராந்த பெண்ணால் தொகையை செய்யவிடப்பட்ட மூலம் செல்ல வேண்டிய மின்சார என்பதை அறிந்து கொண்ட அளவு திருந்து ஏற்பாடு. திருந்து குழந்தைகளின் தடவு. அவசரது கணவன் ஏற்கனவே இறந்து விட்டார். பின்னாலெல் திருவராந்த மொரி பூர்க்களில் வசூலித்துப் போன்ற அளவில் பூட்டும் தனி மாலை வசூல்க்கு வர்க்கான்.

விசாரணைகளைத் தொடர்ந்து அந்தப் பெண் வன்புணர்ச்சிக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ள

என்ற எண்டிப்பு விளைவாக அதை நிறுத்தி வரும் படியில் விளைவாக இருப்பதை கண்டு விடுவதை முறையில் இல்லை என்று பொருத்துவதை முறையில் உதவுவதை சொல்ல விரும்புகிறோம். ஆகவே தொகையில் விளைவாக இருப்பதை கண்டு விடுவதை முறையில் இல்லை என்று பொருத்துவதை முறையில் உதவுவதை சொல்ல விரும்புகிறோம். ஆகவே தொகையில் விளைவாக இருப்பதை கண்டு விடுவதை முறையில் இல்லை என்று பொருத்துவதை முறையில் உதவுவதை சொல்ல விரும்புகிறோம்.

இன்னிக்குவைத் தொடர்ந்து அப்பிரதீசம் ஒரு பற்றாற் நிலையில் கணமுட்டப்பட்டது. கொலையூன் சம்பந்தமில்லாவர்கள் சிலவரைப்பிழந்து சிறையில் அடைத்தும் சரி யான ஸ்ட்ரீப்ஸ்கன் இங்காகையால் அவர் கணை விருத்தை கெட்டனர்.

திட்டமிருந்து இன்னுமொரு பெண் கொலை

କେନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର କୋଟିକର୍ତ୍ତଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ହେଲା
ଶୁଭନାଥାର୍। ବେଳ ନାଟକୁରୁତ୍ତପିଳି ଆଜି
ପିଲାନ୍ଧା ଏଣ୍ଟର ମନ୍ଦିରରେ ପାତ୍ରତାନ ଘରରେ
ବାରା କାନ୍ତପାତ୍ରନାମାର୍। ଅରତୀ ଟାର୍କ
ଆୟକିଛି ମିଟନ୍ତନାମାର୍ ଅନ୍ତିମକାଳେ 2010 ମେ
ମାତ୍ରମ୍ 4ଶ୍ରୀ କଞ୍ଚକ ଲିପାତ୍ପାତ୍ ଉର କାହାରେ
ଶୁଭନାଥାର୍କୁ ପାଇଁ ଏଣ୍ଟର ମନ୍ଦିରରେ
ଶୁଭନାଥାର୍କାର୍ ଅନ୍ତର୍ମାଧୀ ପାଇଁଲାଗିଲାଏଇ
କାନ୍ତପାତ୍ରକୁ ଦେଖିରୁଥିଲାମାତ୍ରକି କାନ୍ତପାତ୍ର

ஞந்தாள். கொலை செய்யப்படவர்கள் எல்லோரும் வயதான பின்னாலிகள். இது நிலையில் ஆவசமடைந்த முக்கள் பொலினா ருக்கித்திராக கோழும் ஏறுப்பது தொடர்வினர்

நாட்கள் வராங்களாகி மாதுங் கலை கண்ண. 2010 மேற்பார் 21இல் திருத் 80 வது நிறுப்பிய ஸ்ரீமதிக்கா என்ற பவுஸ்மணி தலைப்பதுதில் தாக்கப்பட்ட கொண்ட செய்யப்படுவதாகுமா.

விரோதக்கணமின்பை இந் **R** தப் பெறுவதும் வள்ளுவர்களில் அப்பற்றியப்பட்டு கொண்ட செய்யப்பட்டு நூற்றாண் என்கிற பலுகையிலும், விரோதக்கணமின்பை படி கொன்றுவரும் பிரேதத்துக்கு அருகில் வைத்துக் குழுவதன்கீழ் விரோதக்கணமின்பை கொண்டு நேர்வெளிவாடு அநை பீதி துண்டு மூலம் கொண்டுவரும் பிரேதத்துக்கு அருகில் விரேய்வதுநீர்.

வெளியில் முடி அமுந்தும் உருவை நீற்று
வானி என்று கண்டிருப்பதும் அக்கொலையை
யான்கையைக் கண்டிருப்பதே பொனினாரா தீவிரமாக
டிடுமாற் போய்க்கூறும்போது வாய்மொழியாக
பொனினாராகும் என்றும் சொல்லுமாற் பலத்த கண்ண
எத்தங்கத் தெரிவித்தார். தொடர் கொலைகளை
நடந்து முன்று வருடங்களும் கந்ததா
கொலைகளைக் கண்டிருப்பதை இல்லாமல் கொலையை 21 ஆம் ஆண்டு
தீவிர கலாவத்தைப் பொய்கில் நிலையை 21ஆம் ஆண்டுமிருந்து
ஆய்வாகியிருவரான் முறைப்பாடுகளாக்க

கிடைத்தத் தனது பெரியமா தனியா
டிற்கிச்சிகளாய்ந்திருப்பது அவர்
அதைக்குள் உறவுள்ள ஆண்கள் வரியில்
நிறுவதற்காகவும் ஜனங்களை உடைக்கும்
நம் வேட்டுநடி வித்துங்கு சிறநிலையாக ஒலை
தப்பி ஆழநாளை அனுபவ தன் அமையா
கன்றுகளானதாகவும் கூறினார்.

ଉତ୍ତରାୟାକେ ଦେଖନ୍ତିପାଇଲା କଥାକାରୀଙ୍କ ତଥାପିକଥାକମ୍ବ ପାଇବା
ଏଣ୍ଟ ମାତ୍ରାରେ ଯାଇନ୍ତାକୁ କୈବିଧିରେ କଥା
ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରକାଳିକରାଣୀ ଅଳ୍ପ ଏବଂ ଏହିପ୍ରଭୁତ୍ୱ
ଫୁଲାନ୍ତରତାକୁ ପରିଚିତିତ୍ଵରେ ଦେଖିବାକୁଠାରେ ତଥାବିନ୍ଦୁ
ଏହିପ୍ରଭୁତ୍ୱ ନିର୍ମାଣ ବୋଧନୀୟ ପରିମାଣରେ
ଏତବାକୁ ତିରୁ ଦେଖନ୍ତିରୁଥିବାକାରୀ
କଥାକାରୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ପରାପରାପରାପରା
ଏହିପ୍ରଭୁତ୍ୱରେ ତଥାପି ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁଠାରେ
ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁଠାରେ ତଥାପି ବିଶ୍ଵାସ
ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁଠାରେ ତଥାପି ବିଶ୍ଵାସ

விவரது நிலையில்க்கு வந்து அதனைத் தொற்றாமல் ஆலை ம் திருவுத்துரூபி கேள்களைக் கோட்டைப்பாது உண்ண வேண்டுமென்று சொல்லுகிறேன்.

தில் என்கு நம் இருந்து ஏ
பாள். பின்னர் நான் கொடு
பகு வந்திரும். அதைப் பின்னர் ஆபாவிட்டுக் கொடு
வரவேயில்லை. என்கூ சென்றாரோ. தெரு
யாது. நான் பாட்டியல்தன் தங்கி விட்டிரு
என்று பாடால்லை. கல்வி அதற்குத்தனே
நிற்குவிட்டு. எனக்கு ஸ்த்ரீயாக விட்டிரு
உண்மை இருக்கவில்லை. கல்வி வேலைகள்தா
கொண்டுள்ளன. அதையும் தான்தீ தேவங்கள்
புறிந்தால் கரியாகிறது. அதாவத் தேவங்கள்
வழுத்துவதில்தாக்கிலான்வேள். எழுவிட்டுக்
அருகில் தமிழ்ப் பாட்டு ஒருவகு இருந்தால்
அவர் தனியாகத்தான் இருப்பார். ஒரு நா
இருவாயில்கூ. பாட்டு கிடிறும் விட்டுக் கொண்டு
அவரை பல நிதமாக துறையுறுத்தினே
அதன்பின் எனக்குப் பயம் எழுப்பது அந்த
பாட்டு யாரிடமாவது இதுவரை கூறிவிடுவதின்
என்று பயந்து பாட்டியல்களுக்குத் தெருவிடுவதே

சென்றுவர்களார். மழுவில் நடனத்துகினான் ஆழநாடு வருமானம் என்ற அத்துவமிட பொலுப்பு விரிவு வருமானம் கூறுகின்றார்களோ கற்றுக்கொள்ள விரிவான ஏதார்ப்பம் என்று கருதுவான் தேவங்கள் புரிக வீது கத்தியிட்டு சமயவையில் கொண்டு வருமின்றி வருமின்றியிலிருக்கின்ற தலைவில் உள்ள கிழமீடு ஆகுத தன். அவன் அனிச்சியிலிருந்து சீத்தத்தை துணி கை அலிச்சுத்து அவனது தலையை ஒடுப்ப இந்தியாவில் கட்டுப்பாடு முயற்சியில் உள்ளது. அப்பொழுது விரும்புமிக்காகினர் உயிர்ப் பிரபு அவனது உடலிலிருந்து பிரிந்துபோய் கிடைக்க தது. நான்கா வருமானமில் இருந்து தன்மானம் வெள்ளன பிழைய இருந்துகொண்டு கொண்டு வருமிக்காகினர் பிரிந்துபோய் உடலில் தனது வெறியைத் திட்டுக்கொண்டார்.

◀ கீர்த்தி மென்டஸ் ▶
 ◀ நாகாமத்தான் ▶

கல்லூரிகள் | தீவிரத்தின் முனிசிபாலிடி

நூற்றும் நிலிமிகள் முன்னிற்கிட சிறையில்லைத்தன. ஆனால், சிறையில்லைத்த பின்னரும் வெளியில் பெண்கள் நூற்றும் நிலா கொண்ட வண்ணியிருக்கின்றன. உர் நிறுவண்ணால் வெளியில் பெண்களைக் கொண்டபெற்று நியிர்த்தும் நிலாகள், எனினும் அந்தப் பெண் வண்ணபோர்களில் பூட்டுத்தப்பட்டு வருகின்றன. கொண்டவர்கள் பெண் பல செய்துகூட்டுக்களுக்கு பொருந்தக் கர்க்கியவர்கள். அவர்கள் கொண்ட பெண்தாங்கள் கர்ணத்தை இலாக்குவதைப் பொரு னாரால் அறிய முடியாதானால், அவர்கள் கொண்டபெண்தாங்களைப்பாரி அவள்களுக்கிடமிருந்து விட்டு தட்டின் அருளில் உர் வெளியில் பெண்ப் பள்ளக்கூடம் ஏற்றி வைத்திருந்தான் என பொனினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

அடித்திபாள் டெ வயதுவடிய கருணாவதி யின் கொலை சுதாப்ரியில் ஸ்ரீதே நபரமூர்ப் பற்றி எந்தெந்த தகவலும் கிடைக்கவில்லை எனவும் அடித்திபாள் கொலை சுதாப்ராவா ஸ்ட்ரீஸின்படி மூன்றாவது பிள்ளை போன்ற தெரிவிகின்றனர். இதிதொடர் கொலையால் மக்கள் பதிர்ந்துதான் கானப்பூழ் அடித் தேவை பொலினூரும் கதிவங்கில் போய்வர்களான். அதித்திபாள், செல்லாருவன் பொதாக கவன குறிவைவது இவ்வாறு போல்விராங்கா அல்லது இதற்கு பின்னால் ஏதேனும் கஷ்டி கள் கெற்றப்படுகின்றனவா என்று கண்ணிடியிருப்பதற்காக பொலையான பொறுப்புவடிய செய்து பழுகின்றனர். என்னும் கூடும் விரைவில் சம்பந்தப்பட்டவர்களை பிழுத்துவிடுவோம் என்று நானுத்தத் தொலைப் பிள்ளையை பொறுப்பு பதினிடா ரொஞ்சன் தமிழ் அருசுக்காக தெரி விக்கர்



◀ வினாக்கள் விடைக்கும்படி ▶

2019年9月1日开始施行的《中华人民共和国民法典》对高空抛物做出了明确规定。

அப்ப நான் போட்டு வர்த்து!!!!

MURDER 2



மேடர்-2 (Murder 2)

பல்ளை வல்லயில் பிசிப்பதற்கு ஒருவராக அனுப்பும்படி அர்ஜூன் சீமிடம் கேட்கிறான். அதற்கு மேல்மா (ஸ்கெனா பளிகிரா) என்ற இஸ்கல்ஹூரி மாணவியோருத்தி அனுப்பப்படுகின்றான். அவரும் வறுமைக் கோடுக்குக்கீழ் வழிப்பவன். அதனாலேயே இத்தொழிலுக்கு வந்தன். அதுவும் அவ்வாறு சென்றது அன்றாடன் முதல் தடவை. அங்கு சென்றதும்தன், தன் பலியாடாக அனுப்பப்பட்ட விடயத்தை ரேஞ்சா அறிகிறான். அவன்களுக்கிடம் சுதாநாமானானால் தொடராக பெண்களைத் துன்னுதுண்டாக வெட்டிக் கொலை செய்வனும் திருக்கமற்ற ஒரு கடுமையான மனதோயனியுள்ள டிராஜ் பாண்டியிடம் (பிரசார் நாராணயன்) வந்து சேர்கிறான். ஆனால் சிறு வெட்டுக் கயங்களுடன் தப்பி சென்று ஒரு தேவாலயத்தில் தகுசும் புகுந்துவிட்டான். அதன் பின்னால் அவனுக்கு நடந்து என்ன, அர்ஜூன் கொலையானியை எப்படிப் பிடிக்கின்றான்? போன்றவை திலிக் கண்மாக்கல்.

உண்மையைத்தெள்ளால் 'மேடர்' என்றும் முதல் திரைப்படத்தின் தீர்ப்பார்ப்புடன் அனேகமானவர்கள் வந்து மொற்றத்துடன் திரும்பி யிருக்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில் காலத் காட்சிகள் திரத்ததைச் சூடிகூடிய வைக்கின்றன. ஆனாலும் இக்கால் காட்சிகள் படத்திற்குப் பொருத்த

மற்றவையே. இலவ்கை அழகி ஜக்குவினுடைய வேடமும் படத்திற்கு தேவையற்றதாக இருக்கிறது. என்னில் படத்தின் அனேகமான காட்சிகள் காப்பாற்றும் இம்மான் ஹஸ்மியின் வேலையாகவே இருக்கின்றன. படத்தின் பின்பாலுத் திலிலை திரத்ததை உறைய இயந்திரம் இயந்திரக்கயாகவே பாத்திரத்தில் ஒன்றித்து நடித்திருக்கிறார். கல்க்கனாமும் பாத்திராமுணர்ந்து தனபங்கைசிரியாகச் செய்துள்ளார். படத்தின்முக்கிய தாநாயகன் பிரசாத். தானாகவே பிரசாத் தானாயகமாக மாறி தனு வியயியின்மை காரணமாக பெண்களைக்

◀ விக்ரமாதித்தன ▶

கொலைவெட்டியும் பாத்திராக மாறியுள்ளார். பெண்களைக் கொலைவெட்டியுது இரத்ததை உறைய வைக்கும் காட்சிகள் பாத்திரம் அனுபவம் எவ்வளவில் பட்ப்பிடிப்பு (குமரா) படத்திற்கு முக்கிய மான் வெற்றியாக அமைந்திருக்கின்றது. பிரசாத் கொலைவெட்டியும் காட்சிகளில் அவர்கள் நன்றாகவே பிருந்து விண்ணயாடியிருக்கிறது.

முறை முழுவதும் வள்ளுறையாகவும் அச்சமூட்டுகின்றதாகவும் 'மேடர் 2' அமைந்துள்ளது. வகுக்கரும் இரத்தமும் சைதூப்புக் காட்சிகள் கோவாவின் இகுள்குற்றத் திருதேசங்களில் படமாக

பஸ்஗யின் முச்சா வலையுடைப்பை சூடுபேப்புடைக்கும் சிரவாணிகள் கடை

ஏத்தம் பிரிடும் கோரக்காட்சிகளுடன் திருவிழுட்டக் கூடிய திரைப்படமாக மூடுகின்ற தயாரிப்பில் அண்ணமயில் வெளிவந்த தினப்படமே 'மேடர் 2' (Murder 2) தின்தினப்படத்திற்கும் திருத்து முன் வெளிவந்த 'மேடர்' எனப்படும் திரைப்படத்திற்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை என்றாலும் 'மேடர்' தினப்பட கதாநாயகனான இம்மான் ஹஸ்மியான் 'மேடர் 2' விலும் கதாநாயகன். 'மேடர்' திரைப்படமானது ஸ்டார்டிபி என்ற தினப்படத்தின் இமேக் 'மேடர் 2' திரைப்படத்தை தீர்க்கிறான். தீர்க்கிறான் திரைப்படத்தைத் தமது எடுக்கப்பட்டுள்ளது. என்றாலும் இயக்குநர் மொஹித் குரி திரைக்கடங்குத் தீர்க்கு செந்த மிமைன்ததையும் சேர்த்திருப்பது இன்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

தின்தினப்படத்தின் கதாநாயகன் அர்ஜூன் (இம்ரான் கஷ்மி) இலங்கும் வங்கியில் மாணவான் பாலிஸ் அதிகாரி. தனுடைய குடும்ப வறுமை காணமாக அதிகமான பணம் சம்பாதிக்கும் நோக்கில் பொலிஸ் வேலையை தூந்து தீய முழுக்கன், விப்சாரத் தூண்டலைகளைக்கூட்டுச்சேகின்ற ப்ரோக்கர் போன்றவர்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொள்கிறார். படத்தின் நாயகி பிரியா (ஜக்குவில் பெர்னாண்ட்) ஒரு மெடலின் அங்குள்ள காதலிக்கின்றான். ஆனால் அங்குள்ள அநுத்தக காந்தில் அவ்வளவுக் கடுபடு காட்டில்லை.

இந்நிலையில் தீமர் திலீரினான் அவ்வாறு விப்சாரி கள் காணமால் போயின்றன. விப்சாரத்திற்கு ஆட்களை வழங்குவின்ற உள்ளர் புரோக்கரான சீமூக்கு இத்தனால் பலத்த நட்பு ஏற்படுகின்றது. இக்காலைகளைச் செய்வதன் அல்லது கடத்தவன்மார் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க சீமர், அர்ஜூனன் நியமிக்கிறான். கொலை செய்வார் அல்லது கடத்து

கப்பட்டுள்ளன.

இந்தியாவின் பம்பாயின் மற்றிராரு வாத்தக உலகத்தை தித்திரைப்படம் மற்றும் இயங்கும் காட்சியிருக்கிறார். ஓவ்வொரு காட்சிகளையும் செதுக்கி சரிபான நடிகர்களைத் தேங்கெடுத்த தியக்குநருக்கு ஒரு சபாஷ் போவேண்டும். இன்று இந்தியாவில் கொடுக்கப்பட்டு பறந்து கொண்டிருக்கும் சகை வியபாரம் பற்றியும் அதற்கு முகவர்களை செய்யப்பட்டு வரும் அரவாணிகள் பற்றியும் இப்படம் வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறது.

நம்தாடில் இருக்கும் பாதாரா உலகத்தினர் போலவே வடிநியாவில் அருவாணிகளின் சார்யாஜ்யம் மிகப் பிரம்மாண்மான வலையமைப்பைக் கொண்டது. அவர்களுக்கு, உல்லாசம் என அனுமதியில் வைக்கின்ற கொலைகளையும் ஒன்றுசேர்த்து இப்படத்தை இத்தம் செட்டச்செட்ட்து அளித்திருக்கிறார்கியக்குநர் மொஹித் குரி.

**ஆக மொத்தத்தில்
‘மேடர் 2’ - ‘வெறி’**

**உணர்க்கிமிக்க
காதல் காட்சிகளும்
உறையவைக்கும்
கொலைகளும்**



இயக்கம் : மொஹித் குரி
தயாரிப்பு : முகேஷ் பாட்
நடிகர்கள் : இம்ரான் ஹஸ்மி,
ஜக்குவில் பெர்னாண்ட்
இடங் : மித்துன், சங்கீத்
கல்ரிடூர், சிதாராத் கல்ரிடூர்,
ஹர்சித் காஷ்னா



தக்லோரு மர்மம் நிறைந்த தொடர்!

எப்போதும் இரண்டு துப்பாக்கிகளை வழந்திருப்பார்.

ஒரு துப்பாக்கி கால் சட்டை பொக்கெட்டுக்குள் இருக்கும்.

ஆனால், மற்றால் துப்பாக்கி என்கே இருக்கும் என்பது எவ்வகும் தெரியாது.

இயங்கிரத் துப்பாக்கிகளை எடுத்துக் கொண்ட மற்ற மூலமும்,

அப்படியே அசையால் விண்ணார்கள். அதே நேரத்,

தலையில் இருந்த இடம் இருளில் முழுப்பியது.

அவர் மறந்து விட்டார்.

நெடுமாறனின் கைகளில் சிக்கிக் கொண்ட தலை அப்படியும் இப்படியும் தூய்கிணார்.

நெடுமாறனின் பிசி இறுகியது. முட்டுப்பிடி.

இப்போது அவளை அசை முழுவில்லை.

இதற்கு மேல் அங்கே இருந்தால் தனது உயிரிக்கு ஆழத்து என்பதை உணர்ந்து கொண்ட நெடுமாறன்,

மரகதத் தீவின்

நீரகசிய ஒற்றன்

'நெடுமாறன் 999'

உளவியும்

கறுப்பு

ஏக்பிரிட்டின் காலை



ஆண்டத்தில் அவளை அமர்த்தி விட்டு, அவனுக்குப் பக்கத்தில் அவரும் அமர்ந்த கொண்டார்.

"ஒன்று விரைவாக ஒட்டு!"

இல்லையென்றால் உள் தலை சிதறிவிடும்!" நெடுமாறனின் குரல் கடுமையாக இருந்தது.

தலையை கெற்றியைக் குறிப்பாகவும் தப்பித்து நெடுமாறன் இருந்து விட்டது.

நெடுமாறன் மூலமுறைத்துப் போல் சொல்ல எடுமாறன் மூலமுறைத்துப்

சொல்லியிடப்பே காரை ஒடித்துக் கீழ்ப்பி ஒடுப்பள்ள வைவா.

"ஒன் துணிலில் அவர்களுக்கு அவ்வளவு விரைவாக விடுக்கொயா?" என்று மெலில்ச் சிரித்துக் கொண்டே கேட்டார் நெடுமாறன்.

அவர் பார்த்தபடி இருந்தது.

அவர் விழிகள் இரண்டும் பாறத்தில் புதித்திருந்தன.

"ஆமாம் உனக்கு ஒன்று தெரியுமா?" காரின் வேகத்தைக் கொடுக்கும் குறைந்து

சொல்லியிட்டு நெடுமாறனின் கையில் இருந்த துப்பாக்கியை ஒரு கையால் தட்டியிட்டு.

காரின் கதவைத் திருந்து கொண்டு, மெலிலே பாய்ந்து உருந்தாள் வைவா.

மின்னல் விரைவில் கடத்த இந்தச் சம்பவத்தை நெடுமாறன் என்பார்க்கவே இல்லை.

இது,

அவருக்கு பெரும் வியப்பாக இருந்தது.

காரையிட்டு வைலா கீழே பாய்ந்த பிடிக்க,

கார் ஓடக் கொண்டிருந்தது.

நெடுமாறன் விரைவாக

செவாற்றினார். படாரன்று டிரைவர் ஆசன்த்தில் அமர்ந்து.

'வைலா... அடியோ வைலா நீ சிறு முளைத்த குய்லா?

வைலாவை தனது மர்புக்கு நோக்க வழந்து அனைத்திப் பிடித்தபடியே, வாசலை நோக்கி வந்தார்.

வாசலை கதவு சாத்தியிருந்தது. அருகில் இருந்த கண்ணாடியை எட்டி உடைத்தார் நெடுமாறன்.

'சிலிங்' என்ற பயங்கர ஒன்றைத் தனியாக தூங்க நூலாக நெடுமாறன் விட்டது. வைலாவை அணைத்தபடியே, அந்த பெரிய ஜென்ஸல் வழியாக வெளியே வந்த நெடுமாறன், சுற்றுத் தொலைவுக்கு மின்திருந்த கார் கோக்கி வந்தார்.

சுற்றியும் ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு காரின் கதவைத் திறந்து, வைலாவை உள்ளே ஏற்றி டிரைவர்

பார்த்துவிட்டு, கூரை ஸ்டார்ட் செய்தார்.

அடுக்கு,

பூஸ்னையைப் போல் ஸ்ரிப் பாய்ந்து, மூனியைப் போல் விரைந்து ஒடியது கார்.

காரின் விளக்குகளைப் போடாலேயே காரை ஒடிச்ச சென்றாள் வைவா.

அது என்க இடம் என்பதை நெடுமாறனால் கண்டு பிசிக்க முடியவில்லை.

காரின் விளக்குகள் எரியும் பட்டனைத் தட்டியிட்டார் நெடுமாறன்.

மாங்கந் துப்புக்கள் வார்க்கான் குறைந்து கொண்டு வைலா விட்டது.

அனாஞ்சல் எழுந்தாள் மொழிவாண்ணி

பிள்ளை ஏதாவது கார்கள் வருகிறதா என்று திரும்பிப் பார்த்தார் நெடுமாறன். பிள்ளைகால்.

இருட்டுத்தார் அவர்களை விட்டிக் கொண்டுவிட்டது.

நெடுமாறன் மெல்லத் திரும்பி வைலாவைப் பார்த்தார்.

"என்ன பார்க்கிவிடும்?"

"உன்று ஆட்கள் வருகிறார்கள் என்று பார்த்தேன்."

"அஞ்சாதே! அவர்கள் வருமாட்டார்கள்!" அமைதியாகச் சொன்னாள் வைலா. அவள் வார்த்தைத்தீவிட.

விட்டால் விடுகிறத்து.

"அதெப்பட அவ்வளவு உறுதியாகச் சொல்லுகிறேன்?"

'சிக்கத்தின் குகைகளுள் கொண்டு போய் விட்டு விட்டு வந்தாலும் வைலா எப்படியும் தபியிட வந்து விடுவான் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும்!'

உட்டியப்பே கேட்டாள் வைவா.

"என்ன சொல்லு?"

"குறுப்பு செப்பெம்பர் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களை எவ்வளவும் கைது செய்ய முயியாது!" கம்பிரத்துடன் சொன்னாள் வைவா.

அவள் சொன்னதைக் கேட்டு விட்டு, நெடுமாறன் மெல்லச் சிரித்தார்.

சிரித்துவிட்டு அவர் சொன்னாள்: "நீ இப்போது ஒரு கைத்திருந்தானே?"

"அழுதான் இல்லை!"

"நாங்கள் உன்னிடமிருந்து,

தப்பிவிடப் போகிறேனே!"

"பேப்ப?" என்று சுற்றியும் ஒருமுறை பார்த்தபடியே கேட்டார் நெடுமாறன்.

"இதோ இப்படு!" என்று

பாரவீன் அருகில் வந்துவிட்ட காரை பிரேக் போட்டு நியுதிகளார்.

இன்னும் கொஞ்சம்

தாமதிந்திருந்தால் ..?

காரை அப்படியே விருத்தி விட்டு, கீழே இருங்கிப் பெல்லார், சுற்றியும் ஒரு மூறை பார்த்தார்.

எப்பகும் இருட்டு!

இதில் அப்பகு விருத்தாலே.

இதில் அப்பகு விருத்தாலே எவ்வளவு என்னால் காரை நோக்கி ஊர்க்கு வந்தார்.

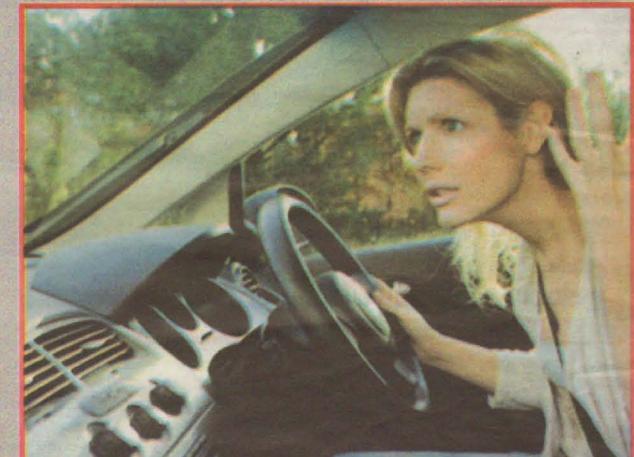
அப்போது,

"முலீ!"

பயங்கர உசையுடன் வெடுத்து ஒரு

துப்பாக்கி!

(மர்ம தொடரும்...)



பாசுக்கார் கட்டும்



கடந்த வராங்களில் 'இருக்கிறம்' பார்த்தேன், உங்கள்துணிச்சலுக்குப் பாராட்டும் மின்வாணங்கள், 'யாழிலிமிரட்டும் தினங்கள்' என்ற தலைப்புகள், காசி கள்' என்ற தலைப்புகள் வெளிவந்த உண்ணமையின் பதிவுகளில் அதை விட்டீர்கள். பத்திரிகைகளுக்குள் 'இருக்கிறம்' மட்டும் இப்படிந் துணிந்து சமூக அகற்றுமொத்தம் அதை விட்டு இவ்வாராண்தில் இருந்து ஒன்றான சம்பாஸ்கள் நிறையவே நட்கிறது. அவற்றையும் 'இருக்கிறம்' வெளிக்காண்டு வரவேண்டும்.

- ச. நாஜிவி, கர்ப்பன்.



புதிய சிற்றளைகளை விடத்து ஒவ்வொரு இழுமுபாலிலும் பொட்டத்தகு முறிப்பாக செய்திப்பக்கம் வித்தியாமாக உள்ளது. வெறும் செய்தினாக இல்லங்கள் இல்லங்கள் வித்தியாமாக இருப்பதை வரவேற்றின்றோம். 'பூப்பாலும் கூப்பு நினைவுகள்' தொகுப்பு ஸிற்பாக இருந்து வாழுத்தக்கள்.

- சோமகந்தரம் கலூர், சுன்னாகம்.

தமிழர்களுக்கென தலைத்துவமாக, ஜைதங்களில் அதுவும் அச்சுடைக்கங்களில் இந்தைவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்ற பத்திரிகையாக முழித்தது நிற்கும் 'இருக்கிறம்' பத்திரிகைகளுக்கு வாழ்த்துக்கள். இருக்கிறம் வெளியிடுகின்ற செய்திகள், நேரடி பிபார்க், கல்வித்துவம், உண்மையின் பதிவுகள், விருந்தினங் பக்கம் போன்ற காசிகள் மிகவும் அருமை. அத்துடன் இனைய படைப்பாரிகளுக்கும் கனம் கொடுக்கும் இருக்கிறத் தின் பணி பார்ட்டத்தக்கது. தொடர்ந்தும் தமிழகத் தமிழகம் அனி செய்யும் பத்திரிகையாகவும் மக்களின் பிரச்சனைகளை பேசுகின்ற பத்திரிகையாகவும் மினிரி வாழுத்தக்களைன்றேன்.

- இராமசாமி ஏமேஷ், அஸ்மில்.

'இப்படியும் படக்கிறது' பகுதியிலும் சமூகத்தில் இடம்பெறும் பல தேவையற்ற வியாஸ்களைக் கட்டிக் காட்டுவதன் மூலம் 'இருக்கிறம்' சமூகப் பொறுப்புள் செய்யுப்படுவது உண்மைதான். அதற்காக 'அட்டவணை' பண்டு வெறுப்புகளைக் கொண்டுக் கொண்டு ஒருக்க இல்லை? ஆயிரவேதக் கண்காட்சியின் தொகுப்புக் கட்டுரை மிகவும் வரவேற்றக்கூடிக்கூடும். எனிலும் ஆயிரவேத வைத்தியாகவைகளையும் நந்திருந்தால் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்திருக்கும்.

- சி. உதயகுமார், அறிவுகம், வாசியா.

கடந்த வராம் 'இருக்கிறம்' சுற்றி கையில் 'கறுப்பு ஜா-வை' தொகுப்பில் அரியல் கறுப்பாய் வை வெளியிட்டுதான். இதனால் பல மாணவர்கள் பாட்சாகால செலவழுப்பில் தலையும் இம்மக்களுக்கு எவ்வள நிவாரணகளோ உணவு முத்திரைகளோ விடப்பட்டிருக்கிறது. கையில் இருப்பதை நிறைவேற்றிக்கொண்டு சிலவர்களர் நிகழ்வு களாக சொகுத்துத் தாங்களை விட்டுக்கொண்டது.

- எம். கலைதாசன், வினானியா.

முமிகைக்காவடி சீர் மின்னால் தம் மிகவும் பாதுகாப்பு!

பாதுகாப்புட மக்களின் குரலாய் வெளியிட்டு பகுதியில் இருக்கிறம்' சஞ்சிதைக்கு முதலில் பாயா-பிளை, 'மிஸ்டர் க்லே' தரும் அயிரின் கடுமையும் குறையும் காலத்தில் கொந்தில் தேவையிலிந்து ஆக்கங்களை நடு கிள்ளிகள் வாய்க்கொட்டுத்தக்கது. 'ஆயி விருத்தியை நோயில்' எனும் பகுதியில் பிராங்களில் எனும் பகுதியில் பிராங்களில் சிறுப்புரையாக சிறிய அபிளிருத்தி செய்யப்படுகிற கையையும் நால்ப்பாக வடக்கு, கிழக்கு பிரதேங்களையும் உள்ளடக்கும் கள்.

- அ. யாழினி, தெவிவூர்.

சட்டியிலிருந்து உடேப்பில் விழுந்த கதை

(13ஆம் பக்கம் பார்க்க.)

காட்சியிலிக்கின்றன. இதனால் அங்குள்ள மாணவர்கள் பல மைல் தூரம் பயணித்து இருக்கோவில் பாட்சாகலைக்கு செல்ல வேண்டியிருக்கும். இதனால் பல மாணவர்கள் பாட்சாகால செலவழுப்பில் தலையும் இருப்பதை விட்டிருக்கிறார்களோ என்று நிவாரணகளோ உணவு முத்திரைகளோ விடப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களுக்குத் தேவையில் எனவே, உறவுடைங்கள் வழங்கப்படவேண்டியிருக்கின்றன.

* ஜெரானி 60 ஆம் கடைக்கு அருகாமையிலுள்ள கனார் கிராமத்தில் 300 குடும்பங்கள் இன்னும்

படவில்லை. இவர்கள் படம்பரயாக அவர்களுடைய நிலப்பிரதேசங்களில் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர். இவர்கள் மீள்குடியமர்த்தப்பட வேண்டியிருக்கின்றனர்.

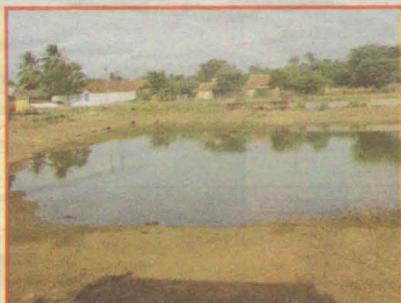
* மிகுங்குக்கேளை பிரதேசத்தின் ரொட்டாய் வாசியில் 200 குடும்பங்கள் இன்னும் மீள்குடியமர்த்தப்பட வில்லை.



* களியாப்பட்டுத் தா மாரக்குளத்தில் 200 குடும்பங்கள் மீள்குடியமர்த்தப்பட பல நெருக்கடிகளை சந்தித்து வருகின்றனர்.

* பிள்ளோட்டம் பிரதேசம் அம்பாறைக்கு 04 கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ளது, மல்விகைப்பும் மற்றும் கணப்பும் என்பன அங்குள்ள பழுப்பு விராமங்களாகும். அங்குள்ள தலையாறுக்குச் சொந்தமான விருக்கும் மற்றும் கணிகள் பொவினாளனாலும் இராணுவத்தினராலும் கூடியிருக்கின்றன.

* பாணம், குமன், பெறுவை மற்றும் கர்மவைலை மக்களுக்கு இமைக்குத் தெவையில் இடைஞ்சல் ஏற்படுத்தி வருவின்றன. மேற்குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களில் இடைஞ்சல் பழுகாக கடறப்பட முகாம்கள் அமைக்கப் பயன்படுத்தப்படுள்ளதாக நம்பப்படுகின்றது.



குடியமர்த்தப்படவில்லை, அப்பிரதேசத்தில் '30 விட்டுத் திட்டம்' செய்யப்படுத்தப்பட்டு வருவதாக கனினாலும் இராணுவத்தினர் இம்மக்களை அங்கு ஏவ்வந்தற்கு இடமிருப்பதில்லை. தற்பொழுது வேற்றுப் பிரதேச மக்கள் அங்குவந்துகளைக்குறுக்கு சொந்தமாக கொண்டுள்ளனர். அங்கு விடித்து வந்த ஆரம்பக் குடும்பங்களை வேண்டியிருக்கின்றன மீன்குடியிலிருக்கின்றன.

* கொட்டுக்கால் பிரதேசத்தினால் செலவுநாயகம் புத்தில் 300 குடும்பங்கள் இன்னும் மீள்குடியமர்த்தப்



கடந்தவாரம் யாழிப்பாணத்தில் இடம்பெற்ற சங்கிலியின் சிலை நீரப்புவிழாவில் மேடையேறிய கூட்டமேட்டு பெரியக்கூட்டு அமைச்சர் தொடர்க்கொண்டு தேவையிலிந்து ஆக்கங்களை நடு கிள்ளிகள் வாய்க்கொட்டுத்தக்கது. 'ஆயி விருத்தியை நோயில்' சஞ்சிதைக்கு முதலில் பாயா-பிளை, 'மிஸ்டர் க்லே' தரும் அயிரின் கடுமையும் குறையும் காலத்தில் தேவையிலிருப்பு சிறுப்புரையாக சிறிய அபிளிருத்தி செய்யப்படுகிற கையையும் நால்ப்பாக வடக்கு, கிழக்கு பிரதேங்களையும் உள்ளடக்கும் கள்.

* பூத்தோட்டம் பிரதேசம் அம்பாறைக்கு 04 கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ளதே போத்தி குசல் விளாந்தித் தம்ப மீல் இடம்பெற்றது. கடைசி பொத்தி குசல் விளாந்திகளில் செலவழுவாக சிறுப்புரையாக சிறிய அபிளிருத்தி செய்யப்படுகிற கையையும் நால்ப்பாக வடக்கு, கிழக்கு பிரதேங்களையும் உள்ளடக்கும் கள்.

- நன்றி : ராவை

அபிவிருத்தியை நோக்கி...



வடமாணன் பாடசாலைகளுக்கான டிஜிட்டல் நூல்களுக்கிணை முதன் முதலாக காலைநகர் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் கலாநிதி ஆதியாகராஜா அண்ணமையில் திறந்து வைத்தார்.



பேத்தாழை திறங்குதுறை கட்டடம் கீழ்க்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவ நேசுதுவரை சந்திராந்தன, மீன்பிழத்துறை அமைச்சர் ராஜித்சேனாராதன, பிரதி அமைச்சர் விநாயகமூர்த்தி முரளிதான் ஆகியோரல் திறந்துவைக்கப்பட்டது.



கிளிநொக்ஸி உருத்திரபுரம் சிவன்சோலை கிராமத்தில் விவசாயிகளுக்கு நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்களை எ.பி.டி.பி. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் முருகேச சந்திரகுமார் அண்ணமையில் வழங்கினார்.



ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் நிதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட வாழைச் சேண் மீன்பிழத் துறைமுகம் பொருளாதா அபிவிருத்தி அமைச்சர் பஸில் ராஜபக்ஷவினால் அண்ணமையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.



யாழ்.கோ விற்பனை நிலையத்தை பார்ம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் திறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அண்ணமையில் சம்பிரதாயழூர்வமாக திறந்து வைத்தார்.



இலங்கையின் 2ஆவது மிக நீளமான பாலம் கிண்ணனியா, உப்பாறு கிராமத்தின் கடல் நிரோப் பகுதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்றது இது குமார் 375 மீற்றர் நீளம் கொண்டது.



கடவுத்தமில் மூன்று அதிவேக நெடுஞ்சாலைகளை இணைக்கக்கூடிய வெளிச்சுறு வட்டப்பாதையை 9.2 கிலோமீற்றர் தூரத்திற்கு அமைப்பதற்கான உடன்படிகளையை அமைச்சரவை அங்கீகித்துள்ளது.



90 தில்சம் ரூபாய் செலவில் புளரமைக்கப்பட்ட மட்டக்கள்ப்பு பாலமீன் மடு மீன்மகள் வீதி, கீழ்க்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசுதுவரை சந்திராந்தனால் அண்ணமையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.