

உண்மையின் பதிவு

இந்து மயானத்துக்குள்
விபச்சாரம்!

நடவடிக்கை எடுக்குமா
தீருமலை நகரசபை?

தமிழ் பேசும் மக்களின் தேசிய சஞ்சிகை

இன்கிரீமல்
வார இதழ்
ஒர்வகை
ஒரு பொன்னாப்புமின்மை
சுத்திக்கு 01 இலக்கை 20

15.08.2011

தீர்க்கப்படுமா?

முல்லைத்தீவு
மாணவர்களின்
பிரச்சினைகள்

நீரில் மூழ்கும்
அபாய நிலையில்

மன்னார் மாவட்டம்

30/-

நேரடி ரிப்போர்ட்

எப்போது கிழியும் அகதி முகத்திரை?

யாழ். மத்ரஷா முகாம் முஸ்லிம்கள்

இருக்கியம்

வார இதழ்

தொடர்புகளுக்கு...

ஆசிரியர் பீடம்:

தொ.பேசு : 011 2508336

தொ.நகல் : 011 2585190

கடற்புற/ஆசிரியர்கள்:
weeklyirukkiram@gmail.com

செய்திகள்/படங்கள்:

newsirukkiram@gmail.com

விமர்சனங்கள்/ஆலோசனைகள்:
irukkiram@gmail.com

விளம்பரப்பதிவு:

011 5322730

விநியோகப்பதிவு:

011 5322781

இணையத்தளம்:

www.irukkiram.tk

தொடர்பு இலவசம்:

03, டொரிங்டன் ஓவெரியூ,
கொலம்பு-07.

இப்படிச் சொல்லுகணம் பாருங்கோ!

'கிழக்கு மாகாணத்தில் பல பிரதேசங்களிலும் மர்ம மனிதர்கள் நடமாடுகின்றனர். இராணுவத் தரப்பினரே இதன் பின்னணியில் உள்ளனர் என்றும் சந்தேகிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறான சம்பவங்களால் கிழக்கு மாகாணத்தில் இயல்பு நிலை பாதிக்கப் பட்டுள்ளது. மக்கள் மத்தியில் குழப்பநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதன் பின்னணியில் யார் யார் செயற்படுகின்றனர் என்பதைக் கண்டறிந்து மக்கள் மத்தியில் ஏற்பட்டுள்ள தீயிதழைப் போக்க இந்த அரசு உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். விடுதலைப் புலிகள் இவ்வாத காலப்பகுதியிலேயே அரசு மர்ம மனிதன் என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகின்றது. இவ்வையே, இந்தப் பழியும் விடுதலைப் புலிகளிடது சுமத்தப்பட்டிருக்கும். எனவே, இந்த மர்ம மனிதன் தொடர்பாக இந்த அரசு கவனம் செலுத்தி முறையிலேயே கிள்ளி எறியவேண்டும்'



'இலங்கை மக்கள் அனைவரும் ஒருமித்து வாழ்வதற்கு தற்போதுள்ள அரசியலமைப்புச் சட்டம் போதுமானதாகும். தமிழர்களுக்கு கூடுதலான அதிகாரங்களை வழங்குவது சாத்தியமில்லை. ஒருமித்து வாழ்வதற்கு தற்போதுள்ள அதிகாரம் அவர்களுக்குப் போதுமானது. இவ்வாறான நிலையில், மாற்றங்கள் செய்யவேண்டிய அவசியம் இல்லை. இப்போது புலிகள் இயக்கம் அழிக்கப்பட்டபிறகு, அதனாலும் இப்போது திருக்கும் சமாதானச் சூழலைவிட, தமிழர்களுக்கான தேவைகள் வேறு இருப்பதாக நான் கருதவில்லை'

★ கோத்தபாய ராஜபக்ஷ

★ 09.08.2011

('ஹெட்லைன்ஸ் டுட்' தொலைக்காட்சி பேட்டியில்...)



'அரசாங்கத்துடனான அரசியல் தீர்வு தொடர்பான பேச்சுவார்த்தை தொடரவேண்டுமானால் அரசின் சிந்தனையில் மாற்றம் ஏற்படவேண்டும். இவ்வையெனில் இனிமேல் அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை இல்லை. அத்துடன் எழுத்து மூலமான தனது நிலைப்பாட்டை முன்வைக்க வேண்டும். பேச்சுவார்த்தை தொடருவது அரசாங்கத்தின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. அரசியல் தீர்வு காண்பதை இழுத்தடிப்பதே அரசாங்கத்தின் ஒரே நோக்கம் என்பது தெட்டத் தெளிவாக தெரிகின்றது. சர்வதேச சமூகமும் தற்போதைய நிலைவரத்தை உள்நிப்பாகக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றது'

★ இரா.சம்பந்தன் எம்.பி.

★ 06.08.2011

(இணையத்தளமொன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியில்...)

'யுத்தம் முடிவற்ற நாள்தொடக்கம் 2010ஆம் ஆண்டு இறுதிவரை ஆறாத்தம் 9 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இதுபடி வடக்கு மாகாணத்தில் 6 பேரும், கிழக்கில் மூன்று பேரும் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்நூறு இனத்தெரியாத தாக்குதல்களால் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் சிலிப் பிரஜைகள் எவரும் கொலை செய்யப்படவில்லை'

★ ஆளுநர் கட்சிப் பிரதம கொறடா

அமைச்சர் தினேசு குணவர்தன

★ 11.08.2011

(நாடாளுமன்றில் கேள்வியொன்றுக்குப் பதிலளிக்கும்போது...)



'கூட்டமைப்புடனான பேச்சுவார்த்தைகளை ஆக்கபூர்வமாக நடத்தாமல், நாடாளுமன்றத்தெரிவுக்குமுன் நியமிப்பதன் மூலம் காலத்தை வீணடிக்கவும் இழுத்தடிக்கவும் இந்த அரசு முயற்சிக்கிறது. இப்பிரச்சினைக்கு உண்மையில் தீர்வு காணும் எண்ணம் அரசிடம் கிடையாது. தே.கூட்டமைப்பின் நிபந்தனையை ஏற்க மறுத்திருக்கும் இலங்கை அரசு தீர்வை எட்டுவதற்காக நாடாளுமன்றத்தெரிவுக்குமுன் அமைக்கும் தீர்மானத்தில் உறுதியாக உள்ளது. இதுமேலும் காலத்தை இழுத்தடிக்கும் செயலாகும்'

★ சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் எம்.பி.

★ 09.08.2011

(நாடாளுமன்ற உரையில்...)



'தமிழ் மக்களின் தாயக பூமியில் இருந்து இராணுவம் அகற்றப்படவேண்டும். எமது மக்கள் தங்கள் சொந்த மண்ணில் சொந்த வீடுகளில் வாழ வேண்டும். இன அடையாளங்கள் ஒழிக்கப்படுகின்றன. தமிழ்ப் பிரதேசம் திட்டமிடப்பட்டு சிங்கள, பெளத்த மயப்படுத்தப்படுகின்றது. அவசரகாலச் சட்டத்தை கைகளில் வைத்துக்கொண்டு, இராணுவ பலத்துடன் இனஒழிப்பு நடவடிக்கைகளை அரசு தீவிரமாக்கி உள்ளது. பயங்கர வாதம் ஒழிக்கப்பட்டு விட்டது என்று கூறுகின்றீர்கள். அப்படியானால், என்றைக்கு அவசரகாலச் சட்டம்?'

★ மாவை சேனாதிராசா எம்.பி.

★ 10.08.2011

(நாடாளுமன்ற உரையில்...)

சட்டம் தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். அனுபயிக்க சட்டத்தரணிகளால் ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும்.

சட்டம் கேள்வி-பதில் 'இருக்கியம்' வார இதழ் 03, டொரிங்டன் அவெரியூ, கொலம்பு-07

★ பா.அரியநேத்திரன் எம்.பி.

★ 10.08.2011

(இணையத்தளமொன்றுக்கு கருத்துத் தெரிவித்தபோது...)



'தமிழ் மக்கள் சார்பாக தேசமது பக்கம் வருமாறு தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் என்னையும் அழைத்திருப்பது வேடிக்கையானதாகும். இதுவரை நீங்கள் தமிழ் மக்களை ஏமாற்றி பெற்றுவந்த அரசியல் அதிகாரங்களையெடுத்து எதை சாதித்தீர்கள்? உரிமையை பெற்று கொடுத்தீர்களா? உங்களால் ஏமாற்ற மக்களுக்கு ஒரு வேளை உணவாவது கொடுத்தீர்களா? முள்ளிவாய்க்கால் படுகுழிவரை எமது மக்கள் இருப்பட்டு செல்வதற்கு துணைபோய், அதை பார்த்து இரசித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள்'

★ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா

★ 06.08.2011

(த.தே.கூட்டமைப்பிற்கு எதிராக வெளியிட்ட அறிக்கையொன்றில்...)

'ஏதேனும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி யாழ். மாவட்டத்திற்கான ஆசனங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க அரசியல்வாதிகள் முயற்சித்தால் அதற்கு எதிராக அனைவரும் செயற்பட வேண்டும். அரசியலமைப்பில் உள்ள நடைமுறைக்கமையவே வாக்காளர்களின் எண்ணிக்கை தீர்மானிக்கப்படுகிறது. யாழ். மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சிலர் கொழும்பு உள்ளிட்ட பல பகுதிகளில் தம்மைப் போலியாக பதிவு செய்துள்ளனர். அவர்களின் பெயர்களையும் நீக்க வேண்டும்'

★ அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க

★ 05.08.2011

(ஐரோப்பியக் குழுவின் உறுப்பினர் கேள்வி பதிலிப் பிரமாண நிகழ்வில்...)



'வட மாகாணத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம்கள் மீள்குடியேறாமல் தேசிய பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வினை காண முடியாது. தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு வட மாகாண முஸ்லிம்களின் நலனுக்கான சில முன்மொழிவுகளை நிராகரித்துள்ளது. வடக்கில் ஆதிக்கம் செலுத்துவதற்கு தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு முயற்சிக்கக்கூடாது. முஸ்லிம்களை பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும். புத்தளத்திலிருந்து வடபகுதிகளுக்கு மீள்குடியேறச் செல்லும் முஸ்லிம்களிடமிலிருந்து அரசியல்வாதிகள் ஏன் இங்கு வருகின்றீர்கள்' என்கின்றனர்'

★ அமைச்சர் நிசாட் பதியதீன்

★ 09.08.2011

(நாடாளுமன்ற உரையில்...)

இருப்பு



'காய்வு சிந்தனைகள் மட்டுமல்ல நாய்களும் தாங்கள்'

ஒரு பனைமேறித் தொழிலாளியின் வலிகளைச் சுமந்த வாழ்க்கை



முருகன் எந்திராசாவுக்கு இப்போது வயது 58. போர் உருக்குலைத்திருந்தாலும் இன்னும் திடகாத்திரமான உடலோடுதான் இருக்கிறார். ஒரு கடுமையான உழைப்பாளி என்பதை இவருடைய உடலும் மனதும் சொல்கின்றது. ஆனாலும் போரும் போருக்கும் சிந்திய நிலைமையிலும் வளம்பெய்திருந்த பல்லாறு வருடங்களைத் தாண்டி போரும் போருக்கும் சிந்திய நிலைமையிலும் வளம்பெய்திருந்த பல்லாறு வருடங்களைத் தாண்டி எந்திராசாவையும் உருக்குலைத்தேயிடுகின்றன.

நான் ஒரு பனைமேறி அல்லது மரமேறி. இந்தக் காலங்களையும் கைகளையும் பாருங்கோ. காய்ச்சல் போயிருக்கு. மரமேறித்தான் உழைச்சன். ஆறு சிண்டியங்களையும் வளத்தான். இப்ப வயசும் ஏறிட்டு, உழைப்பும் இல்லாமல் போய்ட்டுது. நான் ஏறிய பனையளியை பாதிக்கு மேல் இப்ப இல்லை. எல்லாத்தையும் போடுக்கெண்டு தரிச்சாச்ச. இருக்கிற பனையளியையும் ஏறலாது. எல்லாம் 'நெல்' பட்டும் 'நரவண்ண' பட்டும் காயப்பட்டிருக்கு. காயப்பட்ட மரத்தை நம்ம எம்மடி ஏறாது? தேயத் திரிஞ்ச வேற பனையளியைப் பாதத்துத் தொழிலைச் செய்தாலும் கண்ணை விக்கலாது. அரைவாசிக் கண்ணை நாய்களென்ப நிலத்தில் ஊத்திரும். இப்படித்தான் போனது எங்கட நிலைமம்....' என்று தன் கதைகளைச் சொல்ல ஆரம்பித்தார் எந்திராசா. யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்து இன்று மீண்டும் தன் நெர்த்த ஊரான வள்ளி மணலில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ளார். ஆனால் பழையபடி தன் தொழிலை செய்ய முடியாமையை எம்மீடும் கவலையுடன் தெரிவித்தார்.

'கொந்த ஊருக்கும் முன்னையதிரி இப்ப இல்லை. எங்கட ஓழுங்கையைக் காணவில்லை. தெருக்கரைகளில் நினைக்க மார்க்கம், ஊரில் இருந்த அண்ணள்காரி கோயில், அதுக்கங்கலம் இருந்த கலைவாசி கோயில், அந்தப் பெண்ணைப் பெரிய ஆலமரம் ஒண்ணையும் காணவில்லை.

இதைவிட எங்கட சத்திரிய ஆயிக்கார்தான் கார்ப் போட்டிருக்கிறான், அதுக்கங்கலம் வயலுக்குப் போற வழியிலும் அவைதான் நிச்சயம். இந்தச் சிரிய எப்படி நாய்களின் ஊரில் முத்தியப் போல தொழில் செய்யிறது? முத்தி நினை மாதிரித் தொழிலுக்கெத்த பனையளியும் இப்ப இல்லை. ஏதோ தேய்ப் பிடிச்ச நறுப் பனையைக் கட்டலாம் எண்டால், இறக்கிற கண்ணை விக்கிறதுக்குத் தவறணையைத் திறக்கவேலாது. 'பெயி' என் இல்லைபெயண்டு திறக்கிறாங்கலவ. யாரிடம் அனுமதி பெறவேண்டும் என்று தெரியேயில்லை. மதுவாரித் திணைக்களத் திட்ட அனுமதி வாங்கித்தான் எங்கட தவறணை முத்தி இயங்கினது. இப்ப - யுத்தம் முடிஞ்ச இஞ்ச, ஊருக்குத் திரும்பி வந்தால், எங்கட சிரியைச் சரிவராது. வேறுமெண்டால் எங்கட அனுமதிதான் வேணும் என்று ஏதோ ஒரு வரிக்கேட்டுச் சொல்லுது. இப்ப ஒவ்வொரு ஊரிலும் ஒவ்வொரு பிரிக்கேட்டுகள் இருக்கெல்லை. அதுதான் ஆயி அனுமதியைச் சொல்லிறன். அப்ப இதுக்காக எங்கட

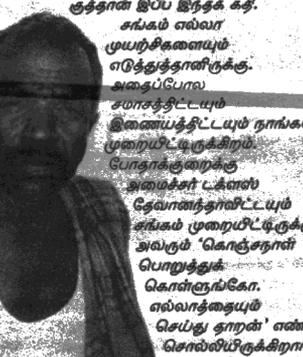
சங்கக்காரர் பிரிக்கேட்டுக்கு எழுதிக்கொடுத்திருக்கிறான். ஆனா, இன்னும் அனுமதி கிடைக்கேலை. அதால் சங்கத்தைத் திறக்கவேலாம், இறக்கிற கண்ணை அவனவன் தங்கட பாட்டுக்கு ஊருக்குள்ளை வைச்ச விக்கிறாங்கலன். இதால் ஊருக்கும் நல்லதில்லை. தொழிலாளியுக்கு நல்லதில்லை. சங்கத்துக்கும் பெரிய நட்டம். இதைமேலும்வா ஆர்ட்டிப் போய்ச் சொல்லிறது? நான்கூட இவ்வளவு கஸர்பட்டு இறக்கிற கண்ணை விக்கலாம் நிலத்தில்தான் ஊத்திரும். முத்தியெண்டால், மீட்டிர கண்ணை போத்திரில் அடைப்பம். இவ்வட்டமும், வடிசாலைக்கு அனுப்பலாம். எல்லாத்தக்கும் சங்கம் ஏற்பாடடைச்ச செய்து தந்திருந்த இப்ப இப்படிக்கிட்டிருது காயவேண்டியதுதான்.

சண்டையோ வடிசாலைகளின் கையை முடிஞ்சது. முத்தி ஆணைவிழுந்தா எல்லையும் பணையிலையும் வடிசாவையர் இருந்தது. ஆணைவிழுந்தா எல்லாம் இருந்த வடிசாவையல் இப்ப ஆயிதான் இருக்குது. பனையல் இருந்த வடிசாவையல் கூறாமூட இல்லை. இனித்தான் எல்லாத்தையும் உருப்படியாக்கவேணும்.

சங்கத்தில போட்ட எங்கட அங்கத்தவரணை காணக்கூட எடுக்கவேலைக் கிடக்கு. ஆவணங்களில்லை. எல்லாம் போரியல் துறையைக் காண்கெண்டு சொல்லுகிறான். சங்கத்தில காண்கெடுக்கு. இதைச் சீர்த செய்து அந்தக் காணை எடுத்து ஏதாவது செய்யிறதுக்கு எல்லாக்கிடக்கு. அடுத்தல்லாம் நாய்கள் மரமேறி உழைச்ச மாசாயியா. இதைப் போய் ஆர்ட்டிச் சொல்லிறது? என்று தலையில கையை வைத்துக்கொண்டு உட்கார்த்தவாயல் உரியவர்களின் கவனத்திற்கு



கொண்டுவரலாமே என்றேன். இந்தக் காலத்தில் இந்த நியாயங்களை ஆர் மதிக்கிறாங்கள்? எங்கட சங்கங்கள்தான் உண்மையான 'கூட்டுறவு' எண்ட அந்தத்தோட இயங்கிற சங்கங்கள். தொழிலாளர்களின் ஒற்றுமையை எங்கட சங்கங்களில் காணுற மாதிரி நெற சங்கங்களில் காணலாம் இருந்தது. அப்படியான சங்கத்துக்குத்தான் இப்ப இந்தக் கதி.



சங்கம் எல்லா முயற்சிகளையும் எடுத்துத்தானிருக்கு. சமர்த்தையோ அமைத்திடலும் இணையத்திட்டும் நாய்கள் முறையிட்டிருக்கிறார். போதாக்குறையாக அமைச்சர் டீக்கள் தேவாணந்தர்மீட்டும் சங்கம் முறையிட்டிருக்கு. அவரும் 'கொஞ்சநான் பொறுத்துக் கொள்ளலாம். எல்லாத்தையும் செய்து தான் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால், நாய்கள்

எத்தனை நாளைக்குத்தான் பொறுத்துக் கொள்ளாது? இது சீசன் தொழில். பனையல் பாதத்து, 'கொஞ்ச நான் பொறுத்துக் கொள்' எண்டு நாய்கள் சொல்லுவே.

உழைப்பாளிகளை அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட அமைப்பினர் நாய்கள். சங்கம் இல்லாமல் தொழிலாளியின் உரிமையும் கட்டுக்கோப்பும் கெட்டுப் போயிருது. நான் 38 வருஷத்துக்கு மேல் சங்கத்துக்காக உழைச்சிருக்கிறேன். இன்னடைக்கு இப்படி ஒரு சின்னக் காரியத்தைச் செய்யலாமல் இருக்கிறது. அதிலும் எட்டப்படியான காரியத்தை. இது ஏதோ அசாங்கத்துக்கு என்ன சத்தித்திட்டதை முறியடிக்கிற மாதிரி மேலேவை சிணையைத் திறக்கிறதுக்கு அனுமதிக்கக் கஸர்ப்படுகிறாங்கள். இதால் ஊருக்குள்ளை கண்ணை விக்கத் தொடங்கினால் அதைப் பிறகு கட்டுப்படுத்திறாது சரியாகக் கஸர்ப்பட வேணும். அதோட அதுக்கும் இப்ப ஆயிக்காரணை தடை எட்டத்துக்கு மாறாக இப்படி வெளியில் வைக்கக் கண்ணை விக்கக் கூடாது. அதால், சிவமெண்டு ஊருக்குள்ளை வந்து கள்ளை விக்கிற இடத்தைப் பிடிக்கக் கண்ணையும் பறிச்சு ஊத்திப் போட்டுப் போலாங்கள். ஊருக்குள்ளை கண்ணை விக்கிறதில் எணக்கும் விருப்பமில்லைதான். அதுக்குக் கண்ணை விக்கிற தவறணையைத் திறக்க வேணும். அதை விட்டுப் போட்டுக் கண்ணையும் விக்காததை தவறணையையும் திறக்காததை எண்டால் என்ன செய்யிறது? எங்களுக்குக் கொண்டு இன்னடைக்கு ஒரு கூட்டுறவு அதிகாரியோ ஆணையாளரோ கிடையாது. எங்கட மண்ணில் இருக்கிற வளங்களைப் பயன்படுத்தி - பனையலைப் பயன்படுத்தி நாய்கள் தொழில் செய்யிறார். நாய்களும்

விளையுங்களுக்குச் சமமாகத்தான் எங்கட மண்ணுக்கு உழைக்கக் குடுக்கிறார். எல்லா சங்கங்களுக்கும் கூட்டுறவு அதிகாரி ஒருவர் இருக்கக்கேக்க எங்களுக்குக் கொண்டு ஓர்வர் இல்லை. எல்லாம் சாதிப் பிரச்சிணைதான். இன்னும் இந்தத் தோல் திரைவ. இவ்வளவுக்குப் பிறகு, இப்படியெல்லாம் அவைக்கு, இழுத்து, நெறத்து கெட்டதுக்குப் பிறகு எங்கட மண்ணைத் திரைவ. முத்திச் சங்கம் ஆரம்பிக்கக்க, எங்கட சங்கங்களுக்குக் கொண்டு கூட்டுறவு ஆணையாளரையும் விட்டிருக்கிறார். சிறகு அப்படியே இவ்வளவு செய்து கொட்டலாம். இத்தனை ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் இருக்கிற சங்கங்களுக்குக் கொண்டு, வடக்கில் ஒரு உதவ ஆணையாளரைப் போடவேலை. ஆனால் நாய்கள் இந்த மண்ணில் இருக்கிற மூலவளத்தைப் பயன்படுத்தி உழைக்கக் குடுக்கிறார். அரங்கத்துக்கு வரி கட்டு சிறகு அப்படியே இவ்வளவு செய்து தொழில் வாய்ப்பைக் குடுக்குது சங்கம். எப்படியிருக்கையா நியாயம்? நாய்கள் திருந்த மாட்டல்.

◀ மயூரவன் ▶

நாய்கள் எங்கட கோரிக்கையை எல்லா இடத்திலும் வைச்சிருக்கிறார். இதுக்கும் ஒரு கால எல்லைதான். நிச்சயம் ஒரு நாளைக்கு இந்தப் பிரச்சிணைகளுக்கெல்லாம் சேத்து எங்கட சமூகம் - எங்கட தொழிலாளர் போராட்டத்தான் போராடலாம். இன்னும் கணக்க ஆக்களின்னா சிணையணைக் காணவில்லை, புருணைக் காணவில்லை. எண்ட பிரச்சிணை இருக்கு. சிவமெண்டு சிணையன் தடுப்பில் இருந்து விடுக்கவேலை. விடுப்படிருக்கிற ஆக்களின் பதிலைப் பட்டிணை. அங்கல சணங்கள் இப்பதான் வந்து தங்கட காணிபணைத் துப்பரவாக்கலங்கள். வீடு வளவைச் சிணைக்குதான். ஆயியும் எல்லாம் பக்கத்திலும் கார்ப் போட்டிருக்கிறார். நாய்கள் மீண்டுமேயே வடுக்கை இருந்த மாதிரி இப்ப இறுக்கம் இல்லை. இதைக் கொஞ்சம் நாய்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேணும்.

எங்கட தொழிலாளரை பிரச்சிணைகளுக்காகத்தான் நாய்கள் போராடுகிறார். எண்டதில் அவைக்குத் தொழில் வந்திட்டுதெண்டால் பிரச்சிணையில்தலை. இவ்வளவுக்குப் பிரச்சிணையில்தலை. எல்லாத்தையும் கொஞ்சம் நிதானிக்கத்தான் வேணும். இருக்கிறதைப் பழுதாக்கவேலாது. நாய்கள் இப்ப ஆயிக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவனோடு போய் சிவ இடங்களில் தொழிலுக்கு அனுமதிச்சிருக்கிறார். என்ன செய்யிறது, முள்ளிய சிலை சிக்கி யிருக்கு. ஏதோ பக்குவமாகத்தான் எடுக்கப் பாக்கோணும். அதைச் சிழிச்சால் எங்களுக்குத்தான் நட்டம். ஆனால், ஒண்ணைச் சொல்லிறன். தயிழன் ஒரு காலமும் தொற்றுப் போறவெல்ல்தலை. அவனை ஆளுறவை, அடக்கிறவைதான் எப்பவும் தொற்றுப் போறவை' என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டார் எந்திராசா. அவருக்கு அறுதல் செய்துவிட்டு நான் விட்டுப்பெறேன்.

15.08.2011
காத்திருப்பு 01 | இருக்கை 20

மாம்பங்கள் வெளிப்பட வேண்டும்



வணக்கம் என் சனங்களே...!
பேரழிவுகளைச் சந்தித்து நலிந்து போயிருக்கும் எங்கள் இனத்தின் வேரோடிய நிலங்கள் காய்ந்துபோய் கல்லறைகளாய் மாறிக்கொண்டிருக்கின்றன. அமைதியாய் இருந்த எம் நிலம் மீண்டும் குளியக்காரர்களால் தோண்டிப் படத் தொடங்கியிருக்கின்றது. தமிழர் வாழ்விடங்களி லெல்லாம் கடந்தசில வாரங்களாக யீதி என்கின்ற நெருப்பு கொழந்து விட்டு எரியத் தொடங்கியிருக்கின்றது. மலை யகத்தில் வெறியாடிய பேய்கள் கிழக்கில் தாகத்தைத் தீர்க்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன. சட்டமும் நீதியும் குளியக் காரர்களின் மண்டையோட்டில் சாம்பல்களாக பூத்திருக் கின்ற இத்தேசத்தில் கிறீஸ் பேய்களின் தாகத்தை எவரா லும் தீர்க்கமுடியாதுதான்.

நம்பிக்கையுடன், சமரம்மத்துடன், நல்லாட்சியுடன் திகழவேண்டிய புத்தரின் தேசம் இன வெறியிடத்த குளியக்காரர்களால் சிறையிடக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தமிழர் தேசங்கள் மீற மனிதர்களால் பலியெடுக்கப்பட்டு வரு கின்றன. எங்கள் ஊர்களில் இரவும் பகலும் பெண்கள் வீட்டுக்குள்ளேயே முடங்கித் திரிக்கின்றனர். ஆண்கள் ஆயுதங்களுடன் காவல் காக்கின்றனர். எங்கும் பதட்டம், இனாபுரியாத யீதி. மனங்களிலோ ஆயிரம் எண்ண அஞ்சல்கள். தினம்தினம் வெளிவரும் செய்திகளால் தமிழர் பிரதேசங்கள் பயத்தால் உறைந்து போயிருக்கின்றன. ஆனால், அதிகாரத் தரப்பினரோ மக்களுடைய உணர்வு களை மதிக்காது நடந்துகொள்ளும் விதம்தான் சனங்கள் மத்தியில் பல்வேறு சந்தேகங்களை தோற்றுவித்து வருகின்றது. தடுக்க முடியாதபடி இராணுவப் பாதுகாப்பும் அரசு கட்டணையும் வளர்ந்துகொண்டிருப்பதுடன் இனவாத மும் இராணுவ வெற்றியும், பேய்களின் படைவெடுப்பை ஊக்குவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

அமைதியாய் இருந்து, எங்கள் ஊர்களின் வீதியில் இன்று கட்டைகடும் பொல்லுக்கும் ஏற்கனும் சிதறித் திடக்கின்றன. வீதியெங்கும் கொழுத்தியெறியப்பட்ட டடாய்களின் இறப்பர் நெடி நூசித்துவாரத்தை அரிக்கச் செய்கின்றன. சிவில் நிர்ப்பாகவோ சிறைத்துப்போய் மக்க ளிடம் கல்வெறி வாங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. எங்கோ இருந்துவரும் அதிகாரக் கட்டளைக்காக சிறையுடன் சலாம் போடுபவர்கள் இருக்கலாமென்று எமக்களை தீர்வோ அமைதியான வாழ்வோ ஏற்படுவது சாத்தியமில்லைதான். நாட்டில் மீண்டும் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி அவசர கால சட்டங்களை நிறுப்பதற்காகவோ, இல்லாத கிறீஸ் பேய்களைக் காரணமாக்கி லுடம்பட்ட இராணுவ முகாம்களை மீண்டும் திறப்பதற்காகவோ, அல்லது மக்களை குழப்பிவாழ்த்தி மக்களின் மனநிலையை திசை திருப்புவதுடன் வெளிநாடுகளையும் தற்போதைய இலங்கை தொடர்பான நிலைப்பட்டியல் இருந்து திசை திருப்புவதற்காகவோ அல்லது மந்திரம் தந்திரங்களில் அதிக நாட்டுள்ள இந்த அரசாங்கம் அவர்களின் நலனுக்காக ஏதும் யாக்களை செய்வதற்காகவோ இந்தக் கிறீஸ் பேய்கள் ஏவப்பட்டிருக்கலாம் என எம் சனங்களின் சந்தேகங்கள் வலுத்துக் கொண்டே செல்கின்றன.

எது எப்படியோ இன்று எங்களுக்குத் தேவை ஒற்றுமை என்கிற பஸம். சிறுபான்மை இனத்தவர்களான எங்கள் உறவுகள் சிதைக்கப்பட்டது பாதுகாக்கவேண்டியது இந்த வேளையில் முக்கியமானது. இதேவேளை பேய்களின் யீதியில் ஆத்திரத்துடன் பொங்கியெழும் மக்களின் ஆத்திர உணர்வுகளுக்கு அப்பாவிகள் பலியாகாமல் பாதுகாக்க கப்படுவதும் முக்கியமானது. மக்கள்தெளிவாக இருந்தால் மட்டுமே இந்த குழப்பங்களுக்கு ஒரு தீர்க்கை காணலாம். மீண்டுமொரு கலவரத்துக்கான ஆயத்தமாக இத்தகைய சம்பவங்கள் இருந்தால் கூட இணங்கக்கூடையான அபரிந்துணர்வும் வலுப்பட்டு நிற்கும் ஒற்றுமையும் எவரையும் எதுவும் செய்ய முடியாது என்பதே உண்மை.

இரதம் குடிக்கும் பிரசகளுக்கு மத்தியில் அமைதி கையப் போதித்த புத்தரின் வழிநடக்க முயற்சிக்கும் உங்க ளுடன், மாம்பங்கள் வெளிப்பட வேண்டுமென்ற ஆவலில் அடுத்த இதழ்வரை காத்திருக்கும்....

அனா-அகிர்
ஆசிரியர்

கிறீசுக்கு மாகாணத்தில்
'கிறீஸ்' மனிதன்



நம்பிக்கையுடன் வாழ்வுக்கு போராடும் லலிதாம்பாள்

திருமுற்கண்டுகையச் சேர்ந்த பத்மநாதன் லலிதாம்பாள், இரு பிள்ளைகளுக்கும் திருமணம் செய்து கொடுத்தும் அவர்களது வாழ்வு நிரந்தரமற்ற சிறையிலே வாழவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார். தற்பொழுது பெர்பிளீன்னைகளுடன் நிரந்தர வீடும் அற்று தற்காலிக கூடாரத்தில் கச்சான் விறறு வாழ்க்கை நடத்தி வருகின்றார் இந்த வயதுபோன தாய்.

என்கடையொப்பின்பிள்ளை ஆறு வருடமாக வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறார். திருமணம் முடிச்சி கொண்டாடுகிறபோதுள்ள வீட்டில்தான் வசித்துவந்தார். இரண்டு பிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள். மகளின் ட வீட்டில் ஒரு பெண்பிள்ளை தங்கியிருந்தார். அதுக்காக என்டபிள்ளையகரும்புலி எண்டு அடையாளம் குத்தி சிறையிலே அடைச்சிட்ட டாய்க். மகளின் கணவன் மனநோயாளி. அவரை ஏமாற்றி 2 கோடி பெறுமதியான வீட்டை 20 இலட்சத் திருக்கு எழுதி வரங்கிட்டாய்க். அந்த வீட்டில் வாடகைக்கு இருந்த ஊழல்காரக் குடும்பத்தினர். தற்பொழுது அந்த வீட்டில் இடிக்கப்பட்ட மனநோயாளியான மகனது கணவன் திறட்டாய் யாரும் அற்ற அநாதையாக அலைஞ்சு திரியினார். பிள்ளைகள் இப்போ என்கோ டாயன் இருக்கிறார்கள். தாயும் சிறையிலே. தற்பையும் எங்க எண்டு தெரியாது. இந்தப் பிஞ்சுக் குழந்தைகள் மனசு என்ன பரடுப்பா? என்று கூறி கண்ணீர் வடித்தார் லலிதாம்பாள்.

லலிதாம்பாள் மகளின் கதை இப்படியிருக்க மகளின் கதை வேறு. நூங்கு 2008 ஆம் ஆண்டு பிரச்சினையால் இடம்பெயர்ந்து முகாயில் வந்திருந்த தாய்க்கு. அந்த முகாங்குக்குள் இளம் பிள்ளைக ளையும் வைத்தக்கொண்டு இருக்க ஏறாது என்று சொல்லப்பிறறுக்குப்போய், சொல்லப்பிறறுவலை இந்தியா வுக்குப்பெறவும் என்று இந்தப்போவக்கு போன இடத்தில் கடல்லைவத்து தேவி அரசல்ட பண்ணினிவள். அவற்ற மனிசியையும் பிள்ளையையும் விட்டிட்டும். மகன 2 வருசமாக விடேல. மகன் ட பெயர் பத்மநாதன் ரீமெங் காந்தன். அவர் வெலிக்கடை சிறையில்தான் இருக்கிறார். அவருக்கு இடையிடையில் ஆல்மாதோப் அதாவ மயக்கம் வாரது. கொண்டுபோன சாமான் ஒன்றும் கொண்டு போய் குடுத்துப் பார்க்க விடேல. எப்ப விடுறார்கள் என்று எனக்கு தெரியாது. சிங்களும் தெரியாது. அவைஎன்னகதைக்கீமென்று விளங்காது. சொமால் வாங்கிவிட்டு வரவேண்டியதுதான். சிங்கமம் தெரிந்ததால்தான் அவை கதைக்கிறதும் என்னென்று விளங்கும். உதவிக்கும் யாரையும் கட்டிக்கொண்டு போகலோது. கோபர் இருக்கிறார். அவங்க ளும் சிங்கன் ஆக்கத்தான்'

மகனும் மகளும் பிள்ளைகளை தான் கச்சான் விறறுவரும் பணத்தில்தால் பாப்பதாக சொல்லும் போது அந்தத் தாயின் கண்களில் நான்கள் நம்பிக்கையை இன்னமும் இழந்து விடவில்லை என்பது உறுதியாகத் தெரிந்தது. இவ்வரை போன்று எத்தனை போ தாய்மார்கள் சாவை வென்று, இன்னமும் திடமான நம்பிக்கை போடு வாழ்வின ஒவ்வொரு கட்டத்தையும் போராடி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இத்தாய்மார்கள் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள். என்றாவது ஒரு நாள் இவர்களின் அழகைக்கு தீர்வு கிடைக்கும். கிடைக்க வேண்டும்.

- தமிழியன்

இருக்கியல்
வார இதழ்

95 வானப்பீடான்
செவ்வியை நியுடம்போர்ன் (பிள்ளை) விமீட்டெட்டாரம் வெளிப்படுகிறது.
3. வானப்பீடான் அவையு, வாகுமுப்பு - 07.
தொலைபேசி : +94 11 3150836
வரைநரைக்கல் : +94 11 2585190
மின்னஞ்சல் : irukiram@gmail.com
கிணையம் : www.irukiram.tk

ஆசிரியர்
நிர்வாக ஆசிரியர்
பெற்றி ஆசிரியர்கள்
நிருபர் குழு
காட்டுரை
புக்கப்படம்
பக்க வடிவமைப்பு

சுருகாளாந்தம் சகுத்தி
சாத்தி சசிதாந்தம்
கணவாண்டு கணகட்டணம்
நவநாதன் கிராமமான்
தாழ்மாரா சிந்துகா
ஏந்தலிமகம் மாண
கிருமணத்தலை ஏர்வரை
ரா.சாவிந்த்
சகுத்தி
யாரது
தமிழியன்
முதலம்மட பிறவன்

கதைகளில் வரும் பெயர்களும் சிங்களமும்
சிறுபான்மை இனத்தின் வெளிவரும் சிங்களமும்
உண்மைத்தகைக்கு நம் வாழ்வுகலை



கிறீஸ் மனிதர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டு பெண்கள் தோஷ வளமுறைகள்

வா னொலிப் பெட்டியைத் திறந்தாலும் பத்திரிகைகளைப் பாரட்டினாலும் கிறீஸ் மனிதர்களைப் பற்றித்தான் ஒரே பேச்சாக அடிபடுகிறது. இப்பொழுது பரபரப்பாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் முதன்மைச் செய்தி 'கிறீஸ்' மனிதர்கள்.

பேயோ பிசாசோ, ஆனால் கிறீஸ் மனிதர்கள் நடந்து கொள்ளும் முறைதான் அத்த விந்தையாக இருக்கின்றது. மலையகத்தில் தமிழ் மக்கள் வசிக்கும் தேயிலைத் தோட்டப் பகுதிகளுக்குள்ளே கூடியபங்கு அவர்கள் நடமாடுகின்றனர். கிழக்கிலும் நடந்த சம்பவங்களைப் பார்த்தால் முஸ்லிம்களின் கிராமங்களைத்தான் குறி வைத்தனர். அப்படியானால் தமிழ், முஸ்லிம் மக்களை மட்டும் இந்தப் பேய் ஆட்டிவிடும் மர்மம்தான் என்ன? அடுத்ததாக, பார்த்துப் பார்த்து, பெண்களைத்தான் தாக்குகின்றனர். அவர்களின் கழுத்தை நெரிக்கப் பார்ப்பதும் கூந்தலை வெட்டுவதும் கொலை செய்வதுமக்கக் கதைகள் உலாவுகின்றன. இப்பேய்க்கு ஆண்களைத் தாக்குவதற்கு முடியுமா? இவ்வாறு, சிறுபான்மை மக்களையும் அவர்களிலும் குறிப்பாகப் பெண்களையும் தாக்குவதிலிருந்து கிறீஸ் பேயை நாம் இனம் காணத் தொடங்கலாம்.

பெண்கள் மீதானவன்முறைகள் பரவலாக நிகழும் பிரச்சினையை நம்முள் சீரியலாகக் கருதுபவர்கள் எவர்? குடும்ப வன்முறைகள் பற்றிப் பேசினால் ஐயோ குடும்பத்தைப் பிரிக்காதீர்கள் என்பார்கள். சமூக மட்டங்களில் வன்முறைகள் பற்றிப் பேசினால் அது பெண்களின் ஒழுக்கக் குறைவாலேயே ஏற்படுகின்றது என்பார்கள். தினந்தினம் எங்கள் ஒவ்வொரு வீடுகளிலுமே பெண் பிள்ளைகள் நேரங்கழித்து வீட்டுக்கு வரநேரிடும்போது அதைப் பற்றித் தகவலைப் பட்டாதவர்கள் யாரேனும் இருக்க முடியுமா? காலையில் பத்திரிகைகளைத் திறந்தால் பாலியல் வன்முறை, பெண் பிள்ளைபின்மீது துஷ்பிரயோகம் என்பதாக ஒரு செய்தியேனும் பிரகரமமாகக் காணலாம். செய்திகளில் வருவது இப்படியென்றால் நிஜமாகவே எத்தனை குற்றச் செயல்கள் நடைபெறுகின்றனவோ. அனேகமாகப் பெண்கள் மத்தியில் இப்பேச்சை எடுத்தாலே, வறுமையான குடும்பங்களில்

தண்டிப்பது, கணவன் மனைவியை அடிப்பது இதெல்லாமே இந்தக் கன்ட்ரோல் சமர்ச்சாரந்தான். நாடுகளை எடுத்து நோக்கினால், ஆயுதப்படைபிணை வைத்திருப்பது, அவர்களை மக்கள் மீது அவிழ்த்து விடுவது என்பனவும் அதே தத்துவத்தில்தான் இடங்கொடுக்கின்றன. அதே போலத்தான் சமூகம் பெண்களைத் தாக்குவதும் கன்ட்ரோல் விஷயமே. எப்பொழுது ஆண்கள் சமூகத் தலைவர்களாகத் தம்மை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளுவதற்கு எத்தனிக் தார்களோ, அப்பொழுதுதே வன்முறையினை சமூகத்தின் அகத்தின் உணர்வாக மாற்றி விட்டார்கள். ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இடையில் தோன்றிய இந்த முரண் பாட்டினை மனித குலத்தின் முதல் முரண்பாடாகச் சித்தரிக்கும் மாணிடவியலாளர்களும் உள்ளனர். அதாவது, பெண்கள் மீதான அடக்குமுறையே சகல அடக்குமுறைகளுக்கும் காலானது என்பதே இதன் பொருளாகும்.

வன்முறை சார்ந்த இந்த அக உணர்வுதான் எங்கள் சமூகத்தின் அரசியல் வாழ்க்கையிலும் பிரச்சனமாகிள்



கிறீஸ் மனிதர்களால் பாதிக்கப்பட்ட சண்முகம் சாத்தி (26), ஜூனாத்தி ஆஸி (22)



சில குடிசைப் பகுதிகளில் அடிக்கும் பிரச்சினைதான் இது என்று தட்டிக் கழிக்கவே செய்கிறார்கள். வன்முறை எங்கள் வாழ்க்கை முறையாக மாறிவிட்டதற்குப் பிறகு அது ஒரு நாள் நாம் எங்கள் பெண்களுக்குத் தவறாகத் தெரிவதில்லையே. ஏன் இது பெண்களுக்கு மட்டும்தான் இந்த அளவில் நிகழ்கின்றது என்று ஒருநாளும் கேட்பதில்லை.

எங்கெங்கு மனிதர்களின் உறவுகளில் அதிகார அசமத்தவம் நிலவுகின்றதோ அங்கெல்லாம் வன்முறை தலை தாக்கும். ஒருவரையொருவர் சமமாகக் கனம் பண்ணுபவர்கள் ஆகையால் அடித்து நொறுக்க மாட்டார்கள்தானே. ஒருவர் மீது தாம் கொண்ட அதிகாரத்தை இன்னொருவர் வெளிக்காட்ட முயல்வதற்கு வன்முறை பயன்படுகின்றது. ஒருவரைத்தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதற்காகப் பயங்காட்டவம் வன்முறை உதவுகின்றது. ஒருவர் தனது சொந்த அபிவாழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப நடக்கத் தலைப் படுவதைத் தடுத்து நிறுத்தவும் வன்முறை உதவுகின்றது. வன்முறை எங்கெங்கு பிரச்சனமாகின்றதோ அங்கெல்லாம் அதன் காரணங்களை ஆராய்ந்து பார்த்தால் இவற்றுள் ஏதோவொன்றாக இருப்பதை நாம் காணலாம். பெற்ற பிள்ளைகளை அடிப்பது, ஆசிரியர் மாணவர்களைத்

நது, சிறுபான்மையினரைப் பயமுறுத்தி வைப்பதற்கும் அவர்கள் சுந்திரிமராகத் தங்கள் அபிவாழ்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவதைத் தடுப்பதற்கும் வன்முறை உபயோகப்படுகின்றது. முன்பெல்லாம் பெண்களைக் கவர்ந்து செல்லுதல், பெண்கள் மீது பாலியல் வன்புணர்ச்சியினைக் கட்டவிழ்த்தல் போன்ற எல்லாச் செயல்களும் திருட்டு என்கின்ற குற்றத்திற்குக் கீழேயே விசாரிக்கப்பட்டனவாம். ஏனெனில் பெண்கள் அவர்களின் குடும்பத்து ஆண்களின் உடைமைகளாகத்தான் நோக்கப்பட்டார்கள். உடைமைகளுக்கு ஏற்படும் பாதிப்பு திருட்டுதானே? இன்றும் யுத்தம் நிகழும்போது பெண்கள் மீதான பாலியல் வன்முறைகள் யுத்த ஆயுதமாகப் பாவிக்கப்படுவதைக் காணலாம். ஒரு சமூகத்தினை அடிப்படையி வைப்பதற்கு அதன் பொருளாதாரத் தளங்களை அழித்து அதன் பெண்களையும் மாண்பு கப்படுத்தி விட்டால் போகும். இந்த சம்பவங்களில் இப்பொழுது நடக்கும் விடயங்களை அவ்வாறானித்துப் பார்த்தால் பல கெளடிகளின் எழும். ஏன் சிறுபான்மையினப் பெண்கள்தாம் கூடியளவு தாக்குதலுக்குள்ளாகின்றனர் என்பது ஒன்று. சில சிங்களக் கிராமங்களிலும் பெண்கள் பயமுறுத்தப்பட்டிருக்கின்றனாம். இந்த சம்பவங்களில் மக்களால் பிடிக்கப்பட்டவர்கள் பெரும்பான்மை இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் இராணுவத்தை விட்டோடியவர்களாகவும் இருப்பதன் சூட்சுமம்தான் என்ன? ஒரு கொடுர யுத்தத்தினதும் பரவலான இராணுவ மயமாக்கலினதும் பிரதிபலன்களான சமூக நடத்தைக் கோளாறுகளா இவை?

பெண்களை அவர்கள் இருக்கும் இடத்தில் அடக்கி வைக்க வேண்டும், சுதந்திரமாகக் கட்டவிழ்த்து திரிய விடக்கூடா தென்றால் அவர்களை இப்படி ரோட்டிலும் பஸ்களிலும் அலுவலகங்களிலும் தனிவழிகளிலும் பயமுறுத்தி வைக்க வேண்டும் என்பது எழுதாத விதியாகும். இந்த விதி பெரும்பான்மை சிறுபான்மை உறவுச் சமன்பாட்டிலும், முதலாளி தொழிலாளி உறவுச் சமன்பாட்டிலும், வெள்ளையர் கறுப்பர் உறவுச் சமன்பாட்டிலும் தொழிற்பெரும், சிறுபான்மைபினருக்கு சிறுபான்மைபினத்துப் பெண்கள் தீயிவாவது போலவே முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின்

நுக்கும் வெள்ளையினத்தவர்க்கும் தொழிலாளர் வர்க்கக் குறிப்பிடப் பெண்கள் தீயியாகின்றனர். அதன்மூலமேதான் கற்பிப்பிட்ட மனித குழுக்கள் அடக்கியாளப்படுகின்றன. அட்டே, ஆராய்ந்து கொண்டு போனால் எங்கள் இன விடுதலையும் வர்க்க விடுதலையும் கூட பெண்கள் விடுதலையைச் சார்ந்து இருப்பதாகத் தோன்றுகிறதே.

இந்த எழுதா விதியை நாம் நினைத்தால் மட்டும் மாற்ற முடியுமா என்பதுதான் அடுத்து எழுதின கேள்வியாகும். எழுதா விதி யாவது? சமூகத்தினால் அடக்கினால் கொடுக்கப்படுகின்ற நடவடிக்கைகள் எல்லாம் எழுதா விதிகளாகும். இப்படியான எழுதா விதிகளை மாற்றுவதற்கு நாம் பெரிதாக ஒன்றையுமே செய்யத் தேவையில்லை. அதற்குக் கொடுக்கப்படும் அங்கீகாரத்தை அது வாபஸ் பெறும் அந்தக் கணமே பிரச்சினை மாயமாக மறைந்து விடும். குடும்பத்திலேயோ சமூகத்திலேயோ பெண்களின் உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் ஊறு விளைவிக்கின்ற எந்த நடவடிக்கையையும் எவரும் செய்வதற்கு அனுமதியோம் என்ற நாம் ஒவ்வொருவரும் செல்வ ஆரம்பித்தாலே போதும், சகல மனிதர்களும் மாறத் தொடங்குவார்கள். நாம் ஒவ்வொருவரும், கறுப்போ சிவப்போ, சிங்களமோ

பெண்களை அவர்கள் இருக்குமிடத்தில் அடக்கி வைக்கவேண்டும், சுதந்திரமாகக் கட்டவிழ்த்து திரிய விடக்கூடா தென்றால், அவர்களை இப்படி ரோட்டிலும் பஸ்களிலும் அலுவலகங்களிலும் தனிவழிகளிலும் பயமுறுத்தி வைக்கவேண்டும் என்பது எழுதாத விதியாகும்.

தமிழோ, எந்த மனிதராக இருந்தாலும் சமூகத்தினால் ஒதுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை வாழ முடியாது. மனிதன் ஒரு சமூக விவங்கல்லவா? தான் பஸ்ஸில் பெண்களுடன் சேண்ட செய்யலாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டாலும் சமூகம் தன்னைத் தாற்றி ஒதுக்காத என்கின்ற துணியில்லாதான் ஒரு ஆண் அப்படி நடக்கின்றார். அதே போல தமிழ் முஸ்லிம் மக்களைத் தாக்கினால் பின்பு தனது சொந்த சமூகத்தில் தலை தாக்கி நக்க முடியாது என்று ஒருவர் உணருவாராயின் அப்படிச் செய்வாரா? பாலினமோ சமூக இனமோ, சகலதும் ஒரே தத்துவந்தான்.

இப்படி ஒவ்வொரு சமூகப் பிரச்சினையும் மாற்றுவதன் பிணைந்திருக்கும் இந்தப் பிரயுஞ்ச விதிகளின் தொழிற்பாட்டினைக் குறித்துத்தான். பாலினம் விடுதலை பெற்றால் இன, வர்க்க விடுதலையும் தன்னால் ஏற்படும் என்று சொல்லப்படுகின்றது. இனி, மலையகத்தில் விசேட அதிரடிப் படகளைக் கொண்டு வந்து இறக்கியபிற்புற, பிரச்சினை எங்கோ இருக்க தீர்வுகள் எங்கோ இருந்து பெறப்படுகின்றன. எல்லாமே கன்ட்ரோல் விஷயந்தான்.

நாடும் நடப்பும் அப்படியே சோக்காயிட்டன் பாருங்கோ!!

நல்லூர் கொடியேறிட்டுதுங்கோ. வன்னிக்குப் போகவேண்டியிருந்ததால் சிலை திறப்பு விழாவுக்கும் போகலாமாம் போச்சு கொடியேற்றத்துக்கும் போகேல் எண்டுட்டு போன செவ்வாய்க்கிழமை முத்திரச்சந்தியால் நல்லூருக்குப் போணுங்கோ. சங்கிலியன் சிலை இருந்த இடத்தில் வானோட முருகன்கண்ணு திணைச்சுப் போனன் தெரியுமோ. முருகன் வேல் ஏந்துறத விட்டுட்டு எப்பவான் ஏந்த வெளிக்கிட்வர் எண்ட சந்தேகம் ஒருபக்கம் இருக்க சங்கிலியன் கம்பிரமான் சிலையக் காணேல்ல எண்டு அக்கம் பக்கம் தேடினனுங்கோ. பிறகு சிலைக்கு கீழ் கிடந்த நினைவுக்கல்லப் பாத்துட்டுத் தானுங்கோ அது தான் சங்கிலியன் சிலையாம் எண்டு தெரிஞ்சுதுங்கோ.

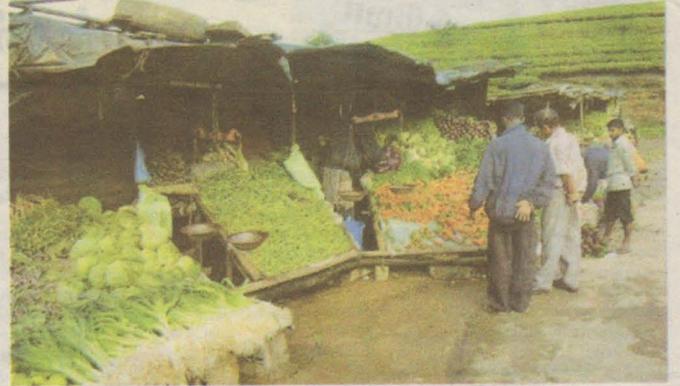
நான் வம்புக்குச் சொல்லேல்லயுங்கோ. உண்மையாவே அது கடவுளினட சிலைமாதிரித்தானுங்கோ கிடக்குது. நான் ஒண்டும சிற்பாச்சாரி இல்லை பாருங்கோ. எண்டாலும் சொல்லுறன். கடவுள் தமிழ் வடிவம் இல்லையெண்டுறது உங்களுக்குத் தெரியும். ஏனோ அந்தச்சிலை தமிழ் மக்களுக்கு உரித்தானதாத் தெரியேல்ல பாருங்கோ. ஆரியரிண்ட சாயல்தான் முழுக்க முழுக்க அடிக்குது பாருங்கோ. ஆனாலும் எண்ட அனுபவத்தில் சொல்லிப்போட்டனுங்கோ. சிலையைப் பற்றி ஆரும் விமர்சனம் செய்யக்கூடா தெண்டு கட்டளை எண்டு கம்பல் வாத்தியொண்டு சொன்னதுங்கோ. அதுதான் எங்கண்ட புல்பரட்டணம் மாஸ்டரும் திறப்புவிழாவில் நாகூக்கா கவர்ச்சி கரமான சிலை திறப்புவிழா எண்டு தொடங்கி சங்கிலியன்ட வரலாறு மட்டும் சொல்லிப்போட்டு வந்தவரெண்டு கேள்விப்பட்டனுங்கோ. ஆய்வு செய்யிற மனுசனே வாயத்துறந்து வம்பில் மாட்டக் கூடாது எண்டு பேசாம இருக்க எனக்கு எதுக்குங்கோ சாகப்போற வயசில் தேவையில்லாத ஊர் வம்பு.

எண்டாலுமுங்கோ எங்கண்ட முதல்வார்மாவுக்கு 'முதல்வர் திலகம்' எண்டு படம் குடுத்ததா நெட் ஒண்டிடல் போட்டிருந்ததா எண்ட பேரன் சொல்லிச்சுதுங்கோ. இவாவுக்கு யார் அந்தப் பட்டம் குடுத்தெண்டு தெரியேல்லயுங்கோ. யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபையில் எத்தின முதல்வார்மா வந்து போட்டணம். அவயன் ஒருத்தருக்கும் குடுக்காத பட்டத்த இவவுக்கு ஆர் கொடுத்தெண்டு தெரியேல்ல. எங்கண்ட மாநகர சபையில் முதல்வராயிருந்து தங்கண்ட உயிரையே அர்ப்பணிச்ச ஆக்கன் கூட இருக்கீனம் இந்த அம்மா பெரிசா என்னத்த செய்தவா எண்டு சனங்கள் கேட்குதுங்கோ. உவா பதவியேடுகேக்க ஒண்டு சொன்ன வாவுங்கோ. யாழ்ப்பாணத்த குட்டிச் சிங்கப்பூரா மாத்திக் காட்டுறன் எண்டு. ஆனா யாழ்ப்பாணம் கெட்டுக் குட்டிச்சு வராவல்லோ போச்சுங்கோ. தள்ள கட்டுப்பாட்டுக்குள்ள உள்ள ஏரியாவுக்குள்ள ஆபசு படம் ஒடுற தியேட்டறுகளையும், பாலியல் தொழில் நடத்துற ரகசிய விடுதிகளையும் விட்டு வச்சிருக்கிற இவ முதல்வர் திலகமாமுங்கோ. எங்கண்ட கலாசாரத்த சீரழிச்சுக்காண்டி ஆரன் இவவுக்கு திலகம் பட்டம் குடுத்தெனோ தெரியாது.

சரி உதெல்லாம் பெரிய இடத்து சமாச்சாரம். அத விடுங்கோ, இன்னொரு விசயம் கேள்விப்பட்டாயினே! வடக்கு முழுக்க அரசு உயர்மட்டத்தில் பெரும்பான்மை இன அதிகாரிகளைப் போட்டு கலப்புத் திருவிழா நடத்தப்போறதா கதையன் அடிபடுத்துங்கோ. இனி அறுபது வயதுக்குமேல் ஒருத்தரையும் பதவியில் வைச்சிருக்கமாட்டம் எண்டு எங்கண்ட அதிபர் அம்மா அறிவிச்ச வாவாம். இளம் பிள்ளையளுக்கு வயப்புக் குடுக்கப்போறன் எண்டும் சொன்னவாவாம். கேக்கவே பெருமையாக் கிடக்குங்கோ. ஆனாப்பாருங்கோ மாகாண சபை, உள்ளூராட்சி சபை பணி நியமன விஷயத்தில் தன்னால் ஒண்டும் செய்யேலாதெண்டும் சொன்னவாவாம். அங்க தானுங்கோ கணக்குப் பிழைக்குதுங்கோ. யாழ்ப்பாணத்திலயும் தமிழ்ப்படிக்க எண்டு எஸ்.எல்.எஸ் முடிச்சிட்டு கன இளம் பிள்ளையன் வந்துதிக்குதுகள். நியமனம் குடுக்கிறதும் வசதியாப்போகப் போகுதுங்கோ. அப்ப கிட்டடியில் கணக்கா பிரியாவிடை வைபவங்கள் நடக்கப்போகுது பாருங்கோ. அப்ப நான் போட்டு வறனுங்கோ.

- வண்டில்கார வைரவி அப்பு

தோட்டப்புற கடைகளில் நடக்கின்ற அட்டியூரியம்



இன்றைய நவநாகரீக உலகில் அதிகார வர்க்கத்தினர் பாமர மக்களை எளிதாக ஏமாற்றிப் பிழைப்பதொன்றும் புதிதான விடயமல்ல. அதுபோல நகரத்து முதலாளிமார் பலரும் கண்ணுக்கு முன்பாகவே பாமர மக்களை ஏமாற்றுகின்றனர். மலையகப்புறங்களைப் பொறுத்தமட்டில் இவ்வாறான ஏமாற்றத்துக்கு பெரும்பாலும் இரையாகிப்போவது பெருந்தோட்டப்புற மக்கள்தான். ஆனால், அதிலும் சற்று விபரம் தெரிந்தோர் விழித்துக்கொண்டு நடவடிக்கைகொடுத்தால் அவர்களின் கொட்டம் தானாக அடங்கிவிடும்.

அண்மையில் முக்கிய தேவையொன்றுக்காக நகரமொன்றுக்குச் சென்றிருந்தேன். அவ்வேளை சற்று மழை பெய்யத் தொடங்கியதால் பிரபலமான மணிக்கடையொன்றின் ஓரமாக ஒதுங்கினேன். சுமார் பதினமூன்று வயது மதிக்கத்தக்க பாடசாலை மாணவரொருவன் ஆசிரியருக்காக ஒரு பேணையைக் குறித்த கடையில் வாங்கிச்சென்றான். சிறிதுநேரம் கழித்து அந்தப் பேணை எழுதவில்லை என்று குறித்த சிறுவன் வந்து அதனை மாற்றித் தருமாறு கேட்டான். அக்கடை முதலாளியோ மிகவும் கடும்கான தொனியில் 'அப்படியெல்லாம் திருப்பிக் கொடுக்க முடியாது' என்று கடுமையாகத் திட்ட, அம்மாணவனோ பயத்தில் திரும்பிச் சென்றுவிட்டான். சிறிது நேரத்தில் குறித்த மாணவன் ஆசிரியரோடு வந்தான். ஆசிரியர் மிகவும் மரியாதையோடு அதனை மாற்றித்தருமாறு கேட்க அக்கடைக்காரர் நாகரீகமற்ற முறையில் ஆசிரியரோடு வாக்குவாதப்பட்டார். நீண்ட நேர வாக்குவாதத்தின் பின்புதான் அந்தப் பேணை அவருக்குக் கிடைத்தது.

எம். சந்திரசேகரன்

பொதுவாக உற்றுநோக்கினோ மாணவக் கடையொன்றில் ஏதாவது பொருளொன்றை நாம் கொள்வனவு செய்யும் போது அப்பொருள் பழுதடைந்ததாகவோ அல்லது தரைக்குறைவானதாகவோ இருக்குமாக விருந்தால் அதை மாற்றிக் கொடுக்க வேண்டியது முதலாளிமர்களின் கடமையே. ஆனால் பல முதலாளிமர்களோ இதை மறந்து தமது

இலாப நோக்கினை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டு பொருள் வாங்குவர் சற்று விளங்காத தன்மையுடன் இருந்தால் அவரை இலகுவில் ஏமாற்றி குறித்த பொருட்களை அவர்களின் தலையிலேயே கட்டிவிடுகின்றனர். அன்று அவர் மாணவரை இலகுவாக ஏமாற்றிவிட்டார். அதே சமயம் ஆசிரியர் என்பதால் வந்தவரை ஏமாற்ற இயலவில்லை.

பொதுவாக மலையகப் பகுதிகளில் இது தாராளமாகவே நடைபெறுகின்றது. அவர்களும் சில நேரங்களில் வெளியில் சென்று பொருட்கள் வாங்குவது குறைவு. அப்படியே வாங்க வேண்டாமாயின் நீண்ட தூரம் செல்லவேண்டும். பொருட்கள் பழுதடைந்திருந்தால்



சென்று மாற்றிவருவதற்கு அவர்களுக்கு அவகாசம் கிடைப்பதில்லை. எனவே ஆங்காங்கே காணப்படும் சிறிது பெட்டிக்கடைகளில் தமக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்கிக்கொள்வர். ஆனால் அவர்களது அறியாமை மற்றும் ஏனைய கடைகள் அற்ற நிலையில் அங்கு நடப்பது இதுதான். தாங்களும் காசு கொடுத்துத் தான் வாங்கி வந்ததாகவும் அதை மாற்றினால் தங்களுக்கு நட்டம் என்றும் கடைக்காரர் திருப்பியனுப்பிவிடுவார்.

இதேபோல்தான் அண்மையில் ஒருவர் முட்டை வாங்கிச் சென்று அது பழுதடைந்துவிட்டதாகக் கூறி மீண்டும் வந்தார். உனக்கு பார்த்து வாங்கிச் செல்லத் தெரியாதா என்று அந்தக் கடைக்காரர் கேட்டார். முட்டையின் உள்ளே அவர் புகுந்துபார்த்தார் வாங்கமுடியும்? இவ்வாறான பல சம்பவங்கள் மலையகப் பகுதிகளில் தாராளமாகவே நடைபெறுகின்றன. காலம் காலமாக அம்மக்கள் முதலாளி வர்க்கத்தால் ஏமாற்றப்பட்டுக்கொண்டே வருகின்றனர். என்னுதான் கிடைக்குமோ விமோசனை.



எஸ்.ஆர்.லெம்பேட்



மன்னார் மாவட்டம் வரலாற்று சிறப்புமிக்க கலை, கலாசார வளத்தைக்கொண்ட வாழ்விடப்பிரதேசமாகும். 2002.5 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பளவையும் 5 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கியதாகும். அதிகம் கடல் வளத்திணைச்சார்ந்த மாவட்டம் என்பதுடன் தாழ் நிலப் பிரதேசமும் ஆகும்.

யுத்தம் நிறைவுற்ற பின்னர் மன்னாரில் ஆரம்பித்த வளச்சுரண்டல் தற்போது ஆபத்தான கடல்

ஏற்படும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. நானாட்டான், முசலி, மாந்தை மேற்கு ஆகிய பிரதேசச் செயலாளர் பிரிவுகளில் உள்ள சில முக்கிய ஆறுகளான பாலியாறு, பறங்கி ஆறு, கொடி கட்டி ஆறு, அருவி ஆறு போன்றவற்றில் மண் தட்டுப்பாடு ஏற்படும் நிலை உருவாகி வருகின்றது.

குறித்த இடங்களில் மண் அகழ்வில் ஈடுபடும் பெரும்பான்மை இனத்தவர்களுக்கும், எமது பிரதேசவாசிகளுக்கும் இடையில் சண்டைகளும்

அடிப்படை வசதிகள் அற்ற பரப்புக்கடந்தான் கிராமம்



மன்னார் மாவட்டத்தின் பரப்புக்கடந்தான் கிராம மக்கள் மீள்குடியமர்த்தப்பட்ட நிலையில் தொடர்ந்தும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றனர். அடிப்படை வசதிகள் கூட செய்து கொடுக்கப்படாத நிலையில் மீள்குடியேற்றப்பட்ட இக் கிராமத்தில் தற்போது 200 குடும்பங்கள் உள்ளனர்.

எனினும் மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்டு ஒன்றரை வருடங்களைக் கடந்தும் குடிநீர், மின்சாரம், போக்குவரத்து போன்ற அடிப்படை வசதிகள் எதுவும் இதுவரை இங்கு மேற்கொள்ளப்படவில்லை. யுத்தத்தின் முன்னர் இருந்த வீடுகளைனத்தும் தரைமட்டமாக்கப்பட்ட நிலையில் பகுதியாகச் சேதமடைந்த வீடுகளை ஓரளவிற்குத் திருத்தியும் தற்காலிகக் கொட்டகைகளிலும் தங்கியிருப்பதை அவதானிக்கமுடிகிறது.

இப்பகுதியில் சேவையில் ஈடுபடும் பன்சேவை மிகவும் மோசமான நிலையில் இருப்பதுடன் அவசர மருத்துவத் தேவைகளைக்கூட பெற்றுக் கொள்வதில் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

இது குறித்து மாந்தை மேற்கு பிரதேசசபை உறுப்பினர் எஸ்.ரமணன், 'இவர்களுக்கான வாழ்வாதாரத் தேவைகள் விளரவில் பூர்த்திசெய்வதற்குரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுவருகின்றன. இம்மக்களின் தேவைகள் தொடர்பில் உயரதிகாரிகள் கூடிய கவனமெடுக்கவேண்டும்' எனத் தெரிவித்தார்.

மண் அகழ்வால் நீரில் மூழ்கும் அபாய நிலையில் மன்னார் மாவட்டம்

டத்தை எட்டியுள்ளது. காணி அபகரிப்புக்கள், கடல் வளம் சுரண்டல், காடு வளம் சுரண்டல் இவற்றுக்கு மேலாக மன்னாரின் வாழ்வியல் இருப்பை கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளது இந்த மண் அகழ்வு விவகாரம். கடல் நீர் கிராமங்களுக்குள் உப்புசுவை தடுப்பதற்கு எந்த வேலைத் திட்டமும் இல்லாத நிலையில் எவ்வாறு மன்னார் மாவட்டத்தைக் காப்பாற்றப்போகின்றோம் என மக்கள் கவலை வெளியிட்டுள்ளனர்.

நன்னீர் பயன்பாடு குறைவடைவதுடன் குடிநீருக்கான நன்னீர் கிணறுகளும் மிகக்குறைவாக இருக்கின்றன. இதனால் விரைவில் குடிநீருக்கான பாரிய தட்டுப்பாடு ஏற்பட வாய்ப்பிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. அண்மையில் மன்னாரைப் பாதித்த மிகமோசமான வெள்ளப்பெருக்கை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் திண்டாடியதில் இருந்து மன்னார் மாவட்ட நலனில் அரசியல்வாதிகள், அதிகாரிகள், பொது அமைப்பினர், சமூக ஆர்வலர்கள், அக்கறை செலுத்தி இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஆனால், தற்போது மண் அகழ்வு தாராளமாக நடைபெறுகின்றது. புவிச்சரிதலில் கனிய வள திணைக்களத்தின் அனுமதியை மிகச்சாதாரணமாக பெற்றுக்கொள்ளுகின்றார்கள். அரசியல் வாதிகளின் செல்வாக்காளர்களும் இலஞ்சம் பெரும் அதிகாரிகளின் அனுசரணையுடனும் முப்படையினரின் ஒத்துழைப்பினால் சர்வசாதாரணமாக விரும்பிய அளவு மண் அகழ்வு இடம்பெற்று வருகின்றது. அழிப்புடும் மண் தென்பகுதிக்கு இரவு பகல் எதுவீத கட்டுப்பாமின்றி கொண்டு செல்லப்பட்டு கின்றது.

இதனால் மன்னார் மாவட்டத்திற்கு தேவையான கனியவளப் பயன்பாட்டிற்கு வேறு மாவட்டத்தில் இருந்து மன்னாரிற்கு கொண்டுவரவேண்டிய நிலை

நடந்தவண்ணம்தான் இருக்கின்றன. இவ்வாறான சட்டவிரோத மண் அதழ்வைத் தடுத்து நிறுத்தி பிரதேச, மாவட்ட நலன்களில் அக்கறை கொள்ள வேண்டிய பிரதேச செயலாளர்கள், அரசாங்க அதிகாரிகள், அரசியல்வாதிகள், அனைவரும் மொனமமாக இருப்பது வேதனைக் குறிய விடையமாகும்.

எனவே, அழிவை நோக்கி நகர்ந்துகொண்டிருக்கும் மன்னார் மாவட்டத்தைக் காப்பாற்ற உரிய நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு மன்னார் மாவட்டத்தில் அக்கறையுடைய சகல தரப்பினரும் உரத்துக்குரல் கொடுக்க முன்வரவேண்டும்.

மன்னார் மாவட்டம்

மாகாணம்:

வட மாகாணம்

தலைநகரம்:

மன்னார்

சனத்தொகை (2009):

103,688*

பரப்பளவு:

(நீர் %) 1279 (6 %)

மக்கள் அடர்த்தி:

81/சதுர கி.மீற்றர்

கிராம சேவையாளர்

பிரிவுகள்-153

பிரதேச சபைகள்-04

பொலீஸ்

தலையங்கள்-06

* மன்னார் மாவட்டத்தின் தென் எல்லையேராமாகவுள்ள முள்ளிக்குளம், கொண்டச்சியிலுள்ள தம்பப்பள்ளி மற்றும் மடு வீதியிலுள்ள பல பகுதிகள் திட்டமிட்ட சிங்கள குடியேற்றத்தால் அபகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

* முள்ளிக்குளம் பிரதேசம் யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்ட பின்னர் கட்டப்படையினரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டது.

* இங்கு வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் அப்பகுதியில் மீள்குடியேற அனுமதிக்கப்படவில்லை. அப்பகுதி கடற்படை தளமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது.

* மடு வீதி மற்றும் மடு பிரதேசத்தில் பெளத்த விகாரைகள் விஸ்தரிப்பு, சிங்கள குடியிருப்புகள் எப்பள்ளி தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

* வடபகுதி மீனவர்கள் இனிமேல் கடற்கரையில் செய்ய பாஸ் தேவையில்லை என்று அரசாங்கம் அண்மையில் அறிவித்திருந்தது. ஆனால், மன்னார் மாவட்டத்தில் இந்தப் பாஸ் முறை தொடர்ந்தும் அமுல் செய்யப்பட்டு வருவதாக மன்னார் பள்ளிகுறை மீனவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

* மன்னார், ஒலைத்தொடுவாய் கிராமத்தில் தென்பகுதியில் இருந்து வருகை தந்துள்ள சிங்களவர்களினால் சட்டவிரோதமான முறையில் மணல், மண் அகழ்வு இடம்பெற்று வருவதாகவும் உயரதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரும் எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

யுத்தத்தால் பற்றைக் கட்டாக காட்சியளித்த அம்பாறை மொனராகலைப் பிரதேசம் இன்று சற்று ஈரலிப்புடன் காட்சியளிக்கின்றது. எல்லைக் கிராமமாக கைவிடப்பட்ட இப்பூமியை சிவில் பாதுகாப்புப் படையினர் தங்களின் முயற்சியால், செழிப்பான விளைச்சல் கொண்ட பூமியாக மாற்றியுள்ளனர்.

கிழக்கு மாணாங்குகளில் காணப்படும் பெரும்பாலான தரிசு நிலங்களில் சிவில் பாதுகாப்புப் படையினர் அத்தியாவசிய உணவுத் தேவைப் பொருட்களை பயிரிட்டு அபிவிருத்தியை மேம்



நேரடி ரிப்போர்ட்

பிரதேசத்தில் இயங்குகின்ற கால்நடைத் திட்டம் பாரிய பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. சிறிய பயிர்களை நாட்டிக் கொண்டிருந்த அம்பாறை மொனராகலை மாவட்ட பிரதேசப் பொறுப்பாளர் கேணல் எம்.எல். திலகரட்ண 'யுத்தத்தின் போது இப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 4000 பாதுகாப்புப்படையினர் தங்களின் முழுமையான அர்ப்பணித்தனர். யுத்தம் முடிவடைந்தபின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்காக பாரிய விவசாய நடவடிக்கைக்கு, விவசாய அபிவிருத்திக்கு அவர்கள் முழுமையான பங்களிப்பை வழங்கி தமது பணியைச் செய்வதற்கு தயாராக இருக்கின்றார்கள்' என்றார் உறுதியாக.

பல வருட யுத்தத்தினை முடிவுக்குக் கொண்டுவர

அபிவிருத்தியை நோக்கி நகரும் யுத்த பூமி



படுத்தி வருகின்றார்கள். துப்பாக்கிகளை ஏந்திய கைகள் இன்று மணவெட்டிகளை ஏந்தி பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபடுகின்றமை மனதுக்கு ஆறுதலைத் தருகின்றது. பயிர்ச்செய்கைக்கான பயிற்சிகள் அனைத்தும் இவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டே இம்முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டது. யுத்தக் குலுங்கும் பயிர்கள் ஆங்காங்கே காய்களும் பிஞ்சுகளும் காற்றில் ஆடி அசைந்து கொண்டிருந்தன. பச்சைப் பசேலெனக் காட்சியளித்த மரவள்ளித் தோட்டத்திற்கு சிவில் பாதுகாப்புக்குழுவினர் வாய்க்கால் வெட்டி, உரம் போட்டுக்கொண்டிருந்தனர். அவற்றை மேற்பார்வைசெய்து கொண்டிருந்த பிராந்திய காரியாலயப் பொறுப்பதிகாரி யு.ஆர். நிமலிடம் பேச்சுக் கொடுத்தோம்.

'10 ஏக்கர் காணியில் மரவள்ளி பயிரிட்டுள்ளோம். தற்பொழுது 2 மாதம் சென்றுள்ளது. இந்தப் பிரதேசத்தில் மரவள்ளிக்கு நல்ல வரவேற்பு இருக்கின்றது. நாட்டின் அபிவிருத்திக்கும் விவசாயத் திட்டங்களை மேம்படுத்தவும் நாங்கள் விரும்பியே வேலை செய்கின்றோம்' என்றார் சிரித்துக்கொண்டே.

'யுத்தத்தின் பின் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியை நோக்கிச் செல்கின்ற பயணத்தில் சிவில் பாதுகாப்புப் படையினர் எங்களின் முழுமையான பங்களிப்பினை வழங்குவதுதான் இந்தத் திட்டத்தினூ



டாக இடம்பெறுகின்றது. இந்தத் திட்டத்தை ஆரம்பித்து ஒரு வருடம் கடந்துள்ளது. எங்களில் 15 உறுப்பினர்கள் இதற்காக முழுமையாக நேரத்தைச் செலவளிக்கின்றோம். இதில் கறிமிளகாய், வெண்டிக்காய், பிரக்காய், பாகற்காய் போன்றன பயிரிடுகின்றோம். எதிர்வரும் காலத்தில் அதாவது மழைக்காலத்தில் மேலும் பல பயிர்களைப் பயிரிட எதிர்பார்க்கின்றோம்' என்று பாகற்காய் கொடிகளைக் கட்டி அவற்றிற்கு வாய்க்கால் வழியாக நீர் வரக்கூடியவாறு வரம்புகளை வெட்டிக் கொண்டிருந்த சிவில் உறுப்பினரான மித் ரோஹண குறிப்பிட்டார்.

த. சிந்துஜா

இத்தோட்டத்தில் பயற்றும் பயிர்கள் நல்ல விளைச்சலுடன் காணப்பட்டன. தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையின் கடினமும் அதன் அழகையும் பார்க்கும்போது எனக்குள் ஒருவித ஆர்வம் தோன்றியது. மிளகாய் பயிர்கள் பச்சையும் சிவப்புமாக காய்த்துக் குலுங்கிக் கொண்டிருந்தன. நாட்டின் அபிவிருத்திக்காக பாதுகாப்புப் பிரிவின் அபிவிருத்தியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு, பல்வேறு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றபோதும் அம்பாறை மொனராகலைப்



விவசாயத்தில் ஈடுபட்ட விவசாயிகள் இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு தமது பங்களிப்பை வழங்கினர். இதன் காரணமாக இப்பிரதேசங்களுக்கான அபிவிருத்திக்கான வாய்ப்பு வரையறுக்கப்பட்டன. இன்று யுத்தத்தினால் கைவிடப்பட்ட விவசாயத்தினை மீளவும்



யு.ஆர். நிமல் மித் ரோஹண திலகரட்ண

ஆரம்பித்து மீண்டும் தமது பிரதேசங்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு வித்திட்டுள்ளனர். முழுமையாக இராணுவ மயமாக காட்சியளித்த பிரதேசங்கள் இன்று அபிவிருத்தியின் பக்கம் நகர்வது மகிழ்ச்சியே. அதுவே காலத்தின் தேவையாகும்.

மற்ற உள்கு வேண்டாமே

நீயும் ஒரு பெண்ணா?
பெண் குலத்தின்
தேயும் வாழ்வுக்குத்
தீயம் காட்டுகிறாய்!
இடைவெளி உனக்களித்த
கட்டிமுக்குத் தேகந்தனைப்
பறைசாற்றி விற்பதற்குச்
சந்தையிலே நிற்கின்றாய்

தாய்க்குலத்தின் சங்கைதனை
மானபங்கம் செய்கின்றாய்
வாய்க்கு வந்தபடி
வார்த்தைகளைக்
கொட்டுகிறாய்!

பெண்ணினத்தின் பருவம்
கவர்ச்சிகளைக் களவாழ்ப்பு
பணியீட்டும்
பத்திரிகை, திரைப்படங்கள்
அனைத்திலுமே

துகிலுரிந்து தீமைச் சாக்கடைக்குள்
துள்ளிக் களிக்கிறாய்

தூய நெறியிழந்த வாழ்வுக்குள்
வசந்தம் காணுகிறாய்
அவ்வையர், அன்னை சாரதா தேவி
எல்லாம்
பவ்வியமாக வாழ்ந்து
பாரினில் கீர்த்தி பெற்றார்
பெண்குலத்திலகமமாக உன்னதம்
பேணி வாழ்ந்தார்
பண்பாடு மலர்ச்சிகாண புண்ணியம்
பெருக்கி வாழ்ந்தார்!

முந்தானை விரிக்கவும், முந்தானை
வில்லக்கவும்
வந்தவன் அல்ல நீ!
சிந்தனைச் செழுமையினால்
தரணிக்கு மாணிக்கங்கள்
வாரித்தந்தவராம்

சரோஜினி நாயுடுபோல்
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டிபோல்
செங்கதிராய் ஒளிபாய்ச்ச
வந்தவன்தான் நீ
ஆகையினால் அறம் காக்கப்
புறப்பட்டு வா!

வாகைசூடி வல்லமை பெறுவாய்
மறம் உனக்கு வேண்டாமே!
தேகை மயிலாடும்
காட்சிதனைக் கண்டு
கனிக்கும் மனதோடு
நோகாத வார்த்தைகளால்
பாப்புனைத்தேன்
ஆகாத கோலங்கள் உனக்கு
வேண்டாமே!
சாகாவரம் பெற்று வாழ்வோடு
இணைவாயே!

- புன்னகை வேந்தன்,
மருதமுனை.



குரு இனத்தின் இரண்டு பிரதான கட்டமைப்புக்களை முழுமையாக தகர்ந்து மாற்றியமைப்பதன் மூலம் அந்த இனத்தை வீழ்ச்சிப் பாதைக்கு அழைத்துச் செல்வ முடியும். ஒன்று அவ் இனத்தின் தனித்துவமான கலாசாரப் பின்னணி, மற்றையது இவ் இனத்தின் அடையாளச் சின்னங்களை அகற்றுக. இவ்விரண்டும், அடிப்படையில் மக்களது உள்ளம் சார்ந்தவை. இன்று இவ்விரண்டையும் காப்பாற்றவேண்டிய ஒரு இக்கட்டான சூழ்நிலையில் எம்நாட்டில் தமிழினம் சிக்கலுண்டு திடக்கின்றது. முள்ளிவாய்க்கால் கொடூரத்திலிருந்து இன்னும் மனதளவில் மீளமுடியாதவர்களாக நடைப்பின்னங்களாகவே தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். வடபகுதியைப் பொறுத்தவரை அரசாங்கம் சலுகைகளைக் காட்டி மக்கள் மனதை வென்றவிடலாம் என்ற நம்பாசையில் அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் தமிழ் மக்களுடைய அடையாள சின்னங்களை அழித்துவரும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இதன் மூலம் வடிவமாய் யாழ் கோட்டை புளரமைப்பு, யாழ்ப்பாண மன்னன் சங்கிலியன் சிலை

இயற்பெயர்: வல்விபுரம் வசந்தன்
இயக்கப் பெயர்: கட்டை மில்லர்
சொந்த முகவரி: கரவேட்டி, யாழ்ப்பாணம்.
பிறப்பு: ஜனவரி 1, 1966
இறப்பு: ஜூலை 5, 1987
சம்பவம்: முதல் கரும்புவியாக. 05.07.1987 அன்று யாழ். வடமராட்சி கோட்டத்தில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த இராணுவப் படைத்தளம் மீதான தாக்குதலில் மரணமடைந்தார்.

மீளமைப்பு என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். அதன் தெரிச்சியாய் இப்போது யாழ்.வடமராட்சி நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் 24 வருடங்களுக்குப் பிறகு அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் மக்கள் மனதை நோக்கிக்கும் ஒரு செயலில் இறங்கியுள்ளது.

விடுதலைப் போராட்டத்திலும், போராட்ட வரலாற்றிலும் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் மறக்க முடியாத ஒரு பாடசாலை. 1987 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 5ஆம் திகதி இப்பாடசாலையில் முகாமிட்டிருந்த இராணுவத்தினர் மீது மிகப் பெரிய தாக்குதலை மில்லர் என்ற போராணி மேற்கொண்டிருந்தார். இதுவே ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் மூத்த கரும்புவித் தாக்குதல். இத் தாக்குதல் ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தில் ஒரு மைல்கல் எனலாம். இத்தாக்குதலில் இப்பாடசாலையின் முகப்புப் பகுதி பாரிய அழிவுக்குள்ளாகி இடிந்த நிலையில் இருந்தது. இப்பாடசாலை அருகில் மில்லரின் சிலையை அமைத்து புனித பகுதியாக தமிழ் மக்களால் ஒவ்வொரு வருடமும் கரும்புவி நாளை



ஜூலை 5ஆம் திகதி கொண்டாடப்பட்டு வருவது யாவரும் அறிந்ததே. ஆனால், இன்று 24 வருடங்களுக்குப் பின்னர் அரசு இக்கட்டத்தையும் அருகில் உள்ள மில்லர் நினைவாலயத்தையும் தரைமட்டமாக்கியுள்ளது. இதில் புதிய கட்டம் அமைத்துத் தருவதாக பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கு உறுதியும் அளித்துள்ளது. ஒவ்வொரு நாட்களும் புல்டோசர்கள் மூலம் இவ் இரண்டு கட்டங்களையும் முழுமூச்சாக இடித்து வருகின்றது. இந்தச் சம்பவம் ஒவ்வொரு தமிழ்



மக்களுடைய மனோநிலையையும் சூழப்பிழிருக் கின்றது. இதுபோலவே வடக்கு சிறக்கில் மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களுக்கும் கல்லறைகளுக்கும் இடித்து தரை மட்டமாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

போர் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட பின்னர் தமிழர் பிரதேசங்களில் பாரிய ஒரு உளவியல் போரையும் திணிப்பு அரசியலையும் இந்த அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வருகின்றது. தமிழர் பகுதிகளில் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடிபேற்றும், நாளுக்கு நாள் முனைவிட்டுக் கொண்டிருக்கும் புத்தர் சிலைகள் மற்றும் திட்டமிட்டும் பரப்பப்படும் பிர கலாசார

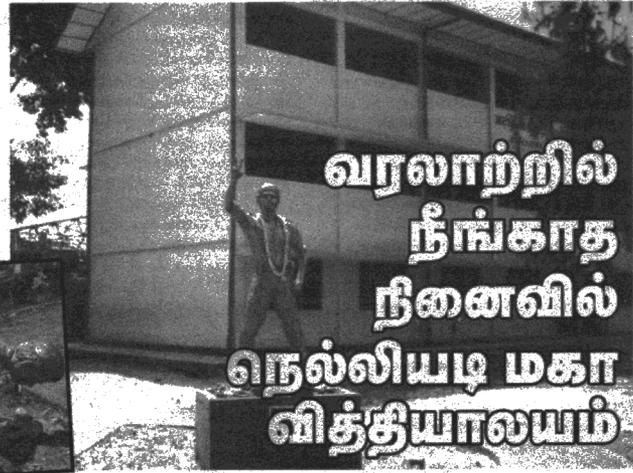


◀ சகுந்தலன் ▶

சீர்கேடுகள் என பல்பரிமாணங்களாக தமிழ் மக்களுடைய வாழ்வியலை கூறபோடும் ஒரு பாரிய உளவியல் போலார் நடாத்திக் கொண்டிருக்கின்றது.

போர் முடிவுற்ற பின்னரும் கூட அரசு இன்று தமிழ் மக்களுடைய வாழ்வாதார பிரச்சினைக்கான எந்தவிதமான தீர்வையும் முன்வைக்காமல் தமிழ் மக்களுடைய மிக முக்கியமான அடையாளங்களையும் சின்னங்களையும் இருந்த இடம் தெரியாமல் அகற்ற முனைந்து கொண்டிருக்கின்றது. இந்த நடவடிக்கையின் தொடர்ச்சிகள் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் உள்ள மில்லர் நினைவாலய ஒழிப்பும், மில்லர் நினைவுக் கட்டட இடிப்பு.

வடக்கில் இன்று எத்தனையோ பாடசாலைகள் புளரமைக்கப்பட்ட வேண்டியிருக்கின்றன. எத்தனை பாடசாலைகள் போராள் முற்றாக அழிந்து விடக்கின்றன? மீள்சூடியேறிய மக்களின் தேவைகளோ ஆயிரக் கணக்கில் நிறைவேற்றக் காத்திருக்கின்றன. இந்நிலையில் அவசரப்பட்டு



வரலாற்றில் நீங்காத நினைவில் நெல்லியடி மகா வித்தியாலயம்

இப்பாடசாலையை இடித்து அழிக்கும் நடவடிக்கைப்போது மக்கள் மத்தியில் விசைந்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மிக முக்கியமாக இன்னொரு விடயத்தையும் நாம் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்க வேண்டும். நடந்து முடிந்த உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலில் பெரும் படைபட்டாளங்களுடன் யாழ். மன்னாக்கு விசைந்த அரசியல்வாதிகள் சலுகைகளையும் நிவாரணங்களையும் காட்டி தமிழ் மக்களுடைய மனதை வென்றவிடலாம் என்று நம்பாசை கொண்டிருந்தனர். ஆனால் தமிழ் மக்கள் அவர்கள் வடக்கிலிருந்தே அப்பற்றப்படுத்தியிருந்தனர். இப்படியான பொரு சூழ்நிலையில் தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாகி ஒரு வாரத்தில் இத்த தமிழ்

* விடுதலைப் புலிகளின் முதல் தற்கொலைப் போராணி கட்டை மில்லரின் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி சேதமடைந்திருந்த நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் கட்டடம் தற்போது இடித்து அகற்றப்படுகிறது.

* இந்தப் பாடசாலைக்கு அண்மையில் விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த வட மாகாண ஆளுநரும் 2006 ஆண்டு முதல் 2008 ஆம் ஆண்டுவரை யாழ். மாவட்ட இராணுவத்தளத்திற்காக உடமைமாற்றியவரான மேஜர் ஜெனரல் ஜி. ஏ. சந்திரசித் இவ்வாறான கட்டடங்களை பாடசாலையில் இருக்கக் கூடாது. அவற்றை உடனடியாக இடித்து அகற்றமாறு பணிப்புரை விடுத்திருந்தார்.

* தாக்குதலில் சேதமடைந்த பாடசாலைக் கட்டடம் மில்லரின் நினைவைக் அடங்கியே இருந்தது தற்போது ஆளுநரின் உத்தரவுக்கு அமைய ஆளுநரின் வலங்குப் பட்ட நிதியில் மேற்படி கட்டடம் இராணுவத்தினரின் பிரச்சனைத்துடன் இடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

* இதேவேளை யாழ். குடாநாட்டிலுள்ள புலிகளின் நினைவுச் சின்னம் எதுவே இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களும் இடித்தழிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மக்களின் மனவுணர்வுகளை சிதைக்கும் இப்பாடசாலை கட்டடத்தை அழிக்கும் முயற்சியினூடாக இவர்களின் வக்கிரங்களையும் குரூர மனப்பாங்கையும் மீண்டொருமுறை பறிவாங்கல் உத்தியோகு அரசுகேற்பியிருக்கின்றது. முற்று முழுதாக

தமிழ் மக்களை நோக்கப்பதற்காகவே இவ் அபிவிருத்தி போலி நடவடிக்கை. எது எவ்வாறாக இருப்பினும் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் ஒவ்வொரு காலப்பகுதியிலும் எவ்வளவு அழிவுகளைச் சந்தித்திருப்பினும் அவர்களின் தமிழ்த் தேசியப்பற்றை காலம் காலமாக உணர்த்திக் கொண்டுதான் வருகின்றார்கள். அரசாங்கம் வெறும் உயிர்ப்பலிகளை வைத்துக்கொண்டு வெற்றி மமதையில் துடித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. மக்களுடைய உணர்வுகளைத் தகர்ப்பது என்பது என்றமே சாத்தியப்படாத ஒன்றாகும். திணிப்பு அரசியல், அடக்குமுறை, அராஜகம் எனப் பல்வேறு துன்பங்களில் தமிழ் மக்கள் தள்ளப்பட்டிருந்தாலும் கூட இலட்சியத்தால் ஒன்றுபட்ட மக்களை எந்தவொரு சக்தியாலும் வெல்ல முடியாது என்ற உயரிய சிந்தனைக் கெதிரே வாழ்ந்தே இன்னொரு யதார்த்தம். இதுவே நிதர்சன உண்மையும் ஆகும்.

'கஸ்ட்பட்டினும்து தலவீதி. எங்களுக்கு விடிவு எப்பவரும்து நான் எண்ணிக்கிட்டிருக்கம்... எல்லாம் செய்றம்.. எல்லாம் செய்றம் என்று சொல்றவங்க.. ஒண்ணும் செய்றதாக காணவ..!'

எனும் வார்த்தைகள் யாழ். முஸ்லிம்கள் இவ்வளவு காலமும் பட்டினும்து வெளிப்படுத்தின. புத்தளத்தில் இருந்துவந்து 8 மாதங்களாகியும் எவ்வித உதவியும் கிடைக்காத நிலையில்

எப்போது கிழியும் சிகதி முகத்திரை?

வாழ்கின்றனர் இம்மக்கள். அவர்களது குரலில் அவுமின் விரக்தியும் ஏமாற்றமும் சேர்ந்தே ஒலிக்கின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேற்றப்பட்டதிருந்து அவர்களுக்கு அகதி நிலைதான். ஒருவித உதவியும் இல்லாமல் வெறும் நம்பிக்கையுடன் மட்டுமே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அவர்களை சந்தித்த போது அறிந்து கொண்டேன். 'நம்பிக்கை விடாமல்து பயமாருக்கு' என கூறிய அந்த நடுத்தர வயதுப் பெண்ணின் வார்த்தைகளும் கண்ணீரும் ஒரு கணம் நின்று சிந்திக்க வைத்தன.

இத்தகைய வலிகளைச் சமந்துகொண்டு வேதனையில் வாழும் மக்கள் வேறுயாருமல்ல. யாழ். முஸ்லிம் குடியிருப்புப் பகுதியில் மத்ரஷா பாடசாலையில் வாழ்ந்தவரும் மக்கள்தான்.

மத்ரஷா பாடசாலை, இவ் அகதிமுகா



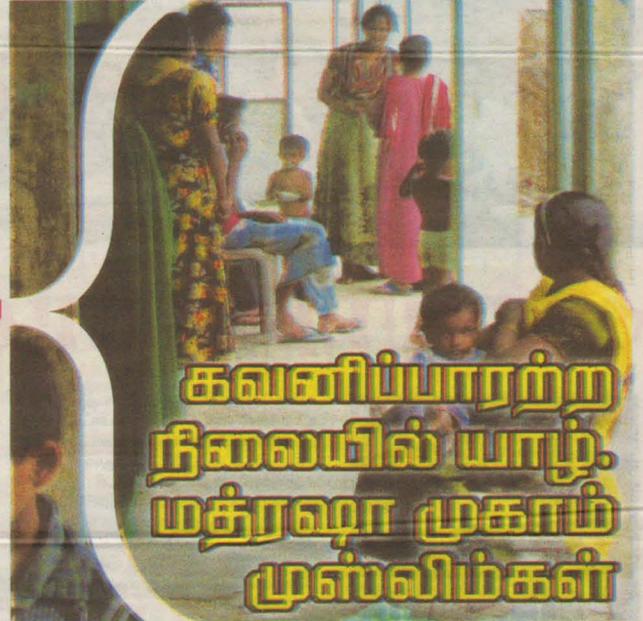
க.செல்வகுமார்

வேலைசெய்து திரட்டும் பணம் அன்றைய பொழுதுக்கே போதாமல் இருக்கும் நிலமையில் இவர்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் தமது எதிர்காலம், நடைமுறை வாழ்க்கை போன்றவற்றை சிந்தித்தே இம்மக்களுடைய வாழ்க்கை வினாக்கள் கொண்டிருக்கின்றது. ஏதோ பொரு நம்பிக்கைதான் அவர்களை வாழவைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதில் சந்தேக

மில்லை.

மத்ரஷா பாடசாலை முகாம் பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டுவதற்காக இங்கு சென்றபோது என் கண்ணில் தென்பட்ட பாடசாலை மாணவரான ரொஷானிடம் முகாம் பற்றிக் கேட்டேன்.

"நான் மன்னர்லயிருந்து வந்திருக்கன். தரம் ஏழு படிக்கிறன். முதல் மன்னர்ல படிச்சிட்டு இப்ப இங்க வந்து படிக்கிறது



கவனிப்பாரற்ற நிலையில் யாழ். மத்ரஷா முகாம் முஸ்லிம்கள்

நம்பித்தான் வந்தனாங்க. வந்து மத்ரஷா ஸ்கூல்ல இருந்தம். ஒண்ணுமே நடக்கல. 1990இல் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு புத்தளத்துக்கு அகதியாப் போனம். இப்ப அங்கயிருந்து அதே அகதியாக இங்க வந்திருக்கிறம். புத்தளத்து வயும் எங்களுக்குச் சொந்த நிலம் இல்லை. இங்க இருக்கிறவங்க கணவன் இல்லாம்தான் இருக்கிறாங்க. அதால குடும்பத் தலைவிய்கதான் உழைக்கவேணும். எங்க குடும்பத்தக் காப்பாத்த என்னால உழைக்க முடியாத அளவிற்கு எனக்கு நெஞ்சில வருத்தம். இதுவரைக்கும் ஒரு நிவாரண உதவியும் எங்களுக்கு கிடைக்கலை. பாகிஸ்தான்ல இருந்தெல்லாம் வந்தாங்க. இந்துக்குருக்கள் வந்தாரு. கிறிஸ்தவ மதகுரு வந்தாரு. பெளத்த பிக்கு வந்தாரு. யாரும் ஒண்ணுமே பண்ணலை. ஜீ.ஏ. அம்மா வந்தாங்க. எங்கட கஸ்டங்களை சொன்னம். அதுக்குப்பிறகு முத்திரை தந்தாங்க. சபையிர் சேர்தான் கழிப்பிட வசதியும் குடிதண்ணி வசதியும் செஞ்சி தந்தாரு என்ற அவரது கண்களில் கண்ணீர் வடிந்தது.

நேரடி ரிப்போர்ட்

குடும்பத்த பாதுகாக்க ஒரு வீடு, வருமானத்துக்கு ஒரு தொழில். அவ்வளவும்தான் கேட்டம். இனியும் கிடைக்குமென்ற நம்பிக்கை இல்லை. எப்போதாவது எழுப்பிப் போடுவாங்களென்னு பயமா இருக்கு' என்று கூறினார் ஷாஹிமா என்ற தாய்.

இத்தகைய அவல நிலைகளுக்கு முன்னேற்பாடுகளற்ற மீள்குடியேற்றம், வளம் பற்றாக்குறை, குடியாத்தி கூடிய பிரதேச வாழ்வு அதிகரித்த குடிசைப்பெருக்கம், யுத்தத்திலான இழப்புகள் போன்றவற்றை



சலீம் மரினியா ஷாஹிமா

தட்சா. ஜோ, MRTC

மேலும் தொடர்ந்தார்... 'இத்தனை காலமும் கொட்டியவா இருந்தாலும் மரியாதையா வாழ்ந்தம். இப்ப பாதுகாப்பில்லாத படுக்கையறையால நிம்மதியாத் தூங்கக்கூட முடியலை. பிள்ளைக்கு 9 வயது. ஒஸ்லாமானியாக் கல்லூரியல படிக்கிறான். உம்மாதான் கூல்ல மட்டி பிடித்து ஒழைக்கிறாங்க. வயதான காலத்துல நான்தான் அவங்களை கவனிக்கணும். ஆனா, இந்த வயதிலும் உம்மா ஒழைச்சு எங்களை கவனிக்க வேண்டியிருக்கு' என்று சேலவத்தலைப்பால் கண்ணீரைத் துடைத்தார்.

வலி, வேதனை, துன்பம், இழப்பு, கண்ணீர் போன்றவற்றையே அலர்கள் உமாப்புகை கழிவதைப் பார்க்கும்போது மனம் வேதனையால் துடித்தது.

'நான் வந்து 7 மாதமாச்சு. புத்தளத்துல இருந்துதான் வந்தனான். இங்க மக்கட இருக்கிறன். கணவரை இழந்துட்டன். வருமானம் இல்லை. ஏதாவது கூலி வேலை செய்து வாழ்ந்திட்டிருக்கன். எல்லாரும் வாராங்க. போராங்க. போட்டோ பிடிக்கத்தான் வருவாங்க ஒண்ணும் தரமாட்டாங்க. நாங்க பெரிசா ஒண்ணும் கேட்கலை. எங்கட



மானது யாழ். நகரை அண்டி அமைந்துள்ள மாணிப்பாய் வீதியில் ஐந்து சந்திப்பகுதி வழியாகச் சென்றால் வருவோரை வரவேற்கும். 22 வருடங்களின் பின் மீள்குடியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம் மக்கள், பாலையையற்ற மற்றும் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வீடுகள், நேரம் தவறாமல் தொழுகை நடைபெறும் பள்ளிவாசல்கள் போன்றவை குழ, அமைதியின் இருப்பிடமாகவும் வலிகளின் சாட்சியாகவும் காணப்படுகின்றது இந்த பாடசாலை முகாம்.

இம்முகாமில் வசிப்பவர்களுக்கு நிர்ந்தர இடமில்லை. இவர்களின் சிவர் இதுவரை காலமும் புத்தளத்திலும் மன்னாரிலும் வசித்துள்ளனர். பெரும்பாலும் இவர்கள் கூடில் மட்டி பிடித்தவையும் இரும்பு ஏற்றலையும் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். 15 குடும்பங்கள் வாழும் இம்முகாமில் நாம் சென்றபோது 8 குடும்பங்களையே சந்திக்க முடிந்தது. இங்குள்ள பாடசாலை

கொஞ்சம் கஸ்டமாதான் இருக்கு. நான் நல்லா எப்போடல் செய்வன். நல்லாப் படிப்பன். ப்ரண்டலை விட்டுட்டு வந்தது கவலையா இருக்கு. இங்க வசதியே இல்லை. வசதி கொஞ்சம் செஞ்சி தரணும் எண்டு எதிர்பார்க்கிறன்' என்றான் ஏக்கத்தொனியில்.

இவை பற்றிய மேலதிக தகவலைப் பெறும்நேரத்தில் அங்கிருந்த குடும்பத்தை வினா சலீம் மரினியாவிடம் முகாம் வாழ்க்கை பற்றிக் கேட்டேன்.

'போன மாக் கழிவு இங்க வந்தம். உடன வெளிக்கிட்டு வாங்க என்று சொன்னத



அம்பாந்தோட்டையில் அராங்கி



சிகர்களை மகிழ்ச்சியின் உச்சத்தில் திழும் குதூகலத்திலும் கொண்டு சென்ற, சுவாரஸ்யத்திற்குப் பஞ்சமே இல்லாமல் குஷிப்படுத்திய தொகு விளையாட்டாகவே கிரிக்கெட் விளங்கியது. ஆனால் கடந்த சில தசாப்தங்களாக அது இலாபகரமான விளையாட்டாகவே நோக்கப்படுகின்றது. துவீச்சக்கரவண்டியொன்றைக் கூட வாங்கிக்கொள்ள பணம் பெற்றிருக்காதவர்கள் கிரிக்கெட் விளையாடி, சொகுசு மிக்க வாகனங்களையும் அடுக்கு மாடி வீடுகளையும் பலதரப்பட்ட வார்த்தக நிலையங்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர். தவிர, இன்னும் சிலர் வர்த்தக ஒளிபரப்பு உலகில் ஜொலித்து விளங்கும்

வங்குரோத்து நிலையை அடைந்துள்ளது. உலகக்கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டியை நடத்தியதால் இலங்கைக்கு கிடைக்கும் மொத்த எதிர்பார்க்கப்பட்ட சுற்றுலாத்துறை வருமானமோ, தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு உரிமத்தால் கிடைக்கப்பெற்ற வருமானமோ மற்றுமுண்டான இதர வருமானங்களோ எதிர்பார்க்கப்பட்ட அளவில் கிடைக்கவில்லை என்று நிர்வாகிகள் தற்பொழுது கையை விரிக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

கடந்த ஜூன் மாதம் 20ஆம் திகதி பத்திரிகையாளர் மாநாட்டொன்றில் கலந்துகொண்டு கருத்துத் தெரிவித்த இலங்கை கிரிக்கெட் சபையின் பொருளாளர் ராஜபக்ஷ, இலங்கை கிரிக்கெட் சபை அதிகளவில் கடன் பட்டுள்ளதாகவும் குறித்த கடன் தொகையை செலுத்துவதற்கு தற்பொழுது அரசாங்கத்தின் உதவியை நாடியுள்ளதாகவும் கூறியிருந்தார்.

◀ ஹெட்டி ரம்ஸி ▶

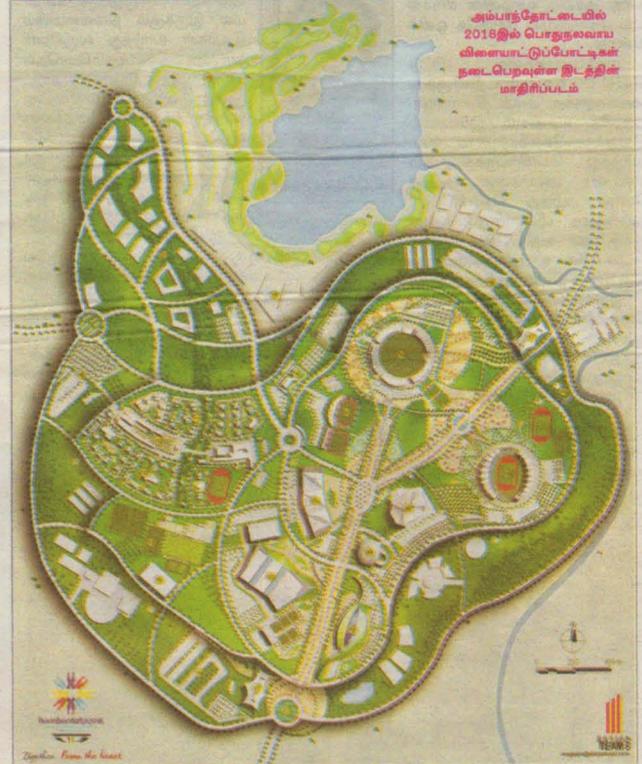
இலங்கை கிரிக்கெட் சபை இலங்கை வங்கிக்கு 1440 மில்லியன் ரூபாவும் சர்வதேச கிரிக்கெட் பேரவைக்கு 388 மில்லியன் டொலர்களும் கடந்த உலகக்கிண்ணத் தொடரின் போது வெவ்வேறுபட்ட விநியோகல்தகர்களுக்கு 220 மில்லியன் ரூபாயும் கடனாகச் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. அவர்களது



இரத்தினங்களாகவும் மாறினர். கிரிக்கெட் விளையாட்டினை பாரிய அளவில் நிதிதிரட்டும் ஒரு துறையாக உருவாக்கியதன் பின்னர் அது வெறும் விளையாட்டாக மாந்திரமல்லாமல் வரமானம் பெறும் துறையாகவும் மாற்றமுற்றது. எனினும் இலங்கை கிரிக்கெட் சபை மகிந்த சிந்தனையின் மேளாளங்களுக்கேற்ப இசைந்து கொடுத்துக் சென்றுள்ளதால் தற்பொழுது

மில்லியன் கணக்கிலான கடன் தொகையை செலுத்த வேண்டியிருப்பதும் இந்நாட்டிலுள்ள அப்பாவி மக்களிடமிருந்து பெறுகின்ற வரிப்பணத்திலிருந்தாகும்.

ராஜபக்ஷ கூட்டாட்சிக்குட்பட்ட திண்டிவேலி கண்காணிப்பின்கீழ் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பாரியளவிலான நிதித் தொகைகளைக் கிடைத்துக் கொள்ளப்படுகின்ற பெரியளவிலான வேலைத்திட்டங்கள், பெறுபெறுகள் இறுதியில் தேசிய அழிவையே ஏற்படுத்திவிட்டுச்



அம்பாந்தோட்டையில் 2016இல் பொதுநலவாய விளையாட்டுபோட்டிகள் நடைபெறவுள்ள இடத்தின் மாதிரிப்படம்

செல்கின்றன. உலகக்கிண்ண கிரிக்கெட் தொடரை இங்கு நடாத்தி பொக்கெற்றுக்களை நிரப்பிக் கொண்டவர்கள் '2018 பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டியையும்' அம்பாந்தோட்டையில் நடாத்த ஆர்வத்தோடிருக்கின்றனர். குறித்த விளையாட்டுப்போட்டியையும் பெரியளவிலான வேலைத்திட்டமாக அரங்கேற்றி அதிலிருந்தும் அதிகளவிலான நிதித் தொகையை சூறையாடிக்கொள்வதற்கே இந்த முயற்சியாகும். எதிர்வரும் 2018ஆம் ஆண்டில் அம்பாந்தோட்டையில் அரங்கேற்றத்திட்டமிட்டிருக்கும் பொதுநலவாய விளையாட்டுப்போட்டிக்கு இரண்டு இலட்சத்து அறுபத்தி ஐயாயிரம் மில்லியன் ரூபா (265,000,000,000) செலவாகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எந்தவொரு வேலைத்திட்டத்திற்காகவும் கணக்கிடப்படுகின்ற தொகை எப்போதும் இறுதியில் போதுமாக இருந்ததாக சரித்திரங்கள் கிடையாது. உலகக்கிண்ண கிரிக்கெட் தொடரை நடாத்துவதற்காக

3 சர்வதேச விளையாட்டரங்குகளை அமைப்பதற்காக மதிப்பிடப்பட்ட தொகை 3200 மில்லியன் ரூபாக்களாகும். இறுதியில் குறித்த விளையாட்டரங்குகளை அமைத்து முடிப்பதற்கு 4400 மில்லியன் ரூபாக்கள் செலவானது.



மேற்கொண்ட கட்டுமானப் பணிகளை செய்து முடிக்கும்போது ஏற்கனவே மதிப்பிடப்பட்டிருந்த தொகையைப் போன்று 40 வீதம் மேலதிகமாக செலவாகியிருந்தது. அனைத்து விதமான அடிப்படை வசதிகளும் புதுடிவீதியில் நிரம்பப்பெற்றிருந்த போதிலும் விளையாட்டுப்போட்டியை நடாத்திமுடிக்க ஒரு



கற்றுக் காத்திருக்கும் நாடகம்

இலட்சம் மில்லியன் இந்திய ரூபாக்கள் செலவாகியிருந்தன. ஐந்து நட்சத்திரக் ஹோட்டல்கள் ஒன்றும் இவ்வாத, குடிப்ப தற்கான நீரை வெளியிலிருந்து கொண்டு செல்ல வேண்டியுள்ள கொழும்பை விடுத்து எவ்வித அடிப்படை வசதி வாய்ப்புக்களையும் கொண்டுவராத இந்த அம்பாந்தோட்டைப் பிரதேசத்தில் அனைத்து வித அடிப்படை வசதி வாய்ப்புக்களையும் புதிதாக நிர்மாணிக்கின்றனர்.

அதற்காக மதிப்பிடப்பட்டுள்ள

அரசாங்கமே இவ்வளவு அதிகளவிடான நிதித்தொகையை செலவழிக்க முன்வந்துள்ளது. 265,000 மில்லியன் ரூபாக்களை அரசாங்கம் எங்கிருந்து தேடிக்கொள்ள வுள்ளது? வருடாந்த வரவுசெலவுத் திட்டத்திற்கு மேலதிகமாக செலவிடப்பட வேண்டியுள்ள இந்த பல இலட்சம் மில்லியன் ரூபாக்கள் தெளிவான ஒரு கடன் பெறுகையே அன்றி வேறில்லை. அவ்வாறு கடன் பெறும்போது அதனை அடைப்பது

களை முன்வைக்கும்போது அங்கு 2460 டொலர் தனிநபர் மொத்தத்தேசிய உற்பத்தியாக (தனிநபர் தலா வித வருமானம்) காணப்பட்டது. அத்தொகையானது தற்போதைய எமது நாட்டின் மொத்தத்தேசிய உற்பத்தி தனிநபர் தலாவித வருமானத்துடன் ஒன்றித்துப் போகின்றது. இதனால் மலேசியாவைப் போன்று நாமும் பொலுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டியில் எமது பலங்களை உலகுக்குக்காட்டி

உற்பத்தியில் 10 வித துரித வளர்ச்சிகைக் கண்டு வந்த மலேசியாவை வைத்துக் கணக்குப் பார்த்தவண்ணமாகும். இன்னும் பார்த்தால் மலேசியாவில் உள்ளதைப்போன்று எமது நாட்டில் கனிய எண்ணெய் இல்லாதுள்ளது. அங்குள்ளதைப் போன்று பாரியள விளான தளபாட்பலகை ஏற்றும்திசுரம் இல்லை. தவிர, பெரியளவிளான பிளாஸ்டிக் டின் பொருட்களிலான உற்பத்திகளோ கத்திகரிப்புத் தொழிற்துறைகளோ இங்கு இல்லை. மலேசியாவில்

பொதுநலவாய விளையாட்டுப்போட்டி 2018

265,000 மில்லியன் ரூபாவிலிருந்து குறித்த திட்டமிடல் அதிகாரிகள் அவர்களது ஊதியத் தொகையையும் பெற்றுக் கொண்ட பின்னர் எஞ்சுகின்ற தொகை, அடிப்படை வசதிவாய்ப்புக்களை மேற்கொள்வதற்கல்ல, நாக்கு



வழிக்கவும் போதாதுள்ளது. இதனால் குறித்த வேலைத்திட்டம் முடிவடையும் வரையிலும் எவ்வளவு நிதித்தொகை செலவாகும் என்பதனை நினைத்துக் கூடப் பார்த்துக்கொள்ளாதுள்ளது. அம்பாந்தோட்டையில் இவர்கள் அரசாங்கேற்றக் காத்திருக்கின்ற பொதுநலவாய விளையாட்டு நாடகம் தொடர்பில் பல கேள்விகளை எழுப்பவேண்டியுள்ளது. பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களது சம்பளத்தொகையைக்கூட கூட்டிக் கொடுக்க பணமில்லாத ராஜபக்ஷ



எவ்வாறு? இது தொடர்பிலான அனைத்து தகவல்களையும் பெறக்கூடிய உரிமை இந்நாட்டுப் பிரஜைகளுக்கு உள்ளது. மேற்குறிப்பிட்ட திட்டத்துடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களது பொக்கெற்றுகள் நிரம்புகின்றது. அதற்கு மேலதிகமாக அத்திட்டத்திலிருந்து நாட்டிற்குக் கிடைக்கக்கூடிய இலாபம் என்ன?

இது விடயம் தொடர்பில் மத்திய வங்கியின் ஆளுநர், அவருக்குரிய வழக்கமான கருத்துக்களையே கூறிவருகிறார். கடந்த ஜூன் மாதம் 19ஆம் திகதி ஊடகக் கலந்துரையாடலொன்றின் போது மலேசியாவின் சாதனையை மேற்கோள்காட்டி அதனைத் தம்மாலும் சாதிக்க முடியும் என்பதாக குரூரைத்திருந்தார். அதாவது 1998 ஆம் ஆண்டு மலேசிய பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டியை கோலாலம்பூரில் நடத்தி முழு உலகையுமே வெற்றி கொண்டதாகவும் அதனைத் தம்மாலும் சாதிக்க முடியும் என்பதாகவும் அவர் கூறியிருந்தார்.

மத்தியவங்கி ஆளுநரின் வாதத்தின் படி, 1991ஆம் ஆண்டு மலேசியா, '1998 பொதுநலவாய விளையாட்டு போட்டியை' நடத்துவதற்காக தமது தகைமை



முதலீட்டாளர்களையும் உலாசப்பயணிகளையும் வெளிநாட்டு மாணவர்களையும் இங்கு வரவழைத்து நாட்டின் அபிவிருத்திக்குத் தேவையான வளங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதுவே அவரது வாதத்தின் உள்ளங்கமும் கூட. மொத்தத்தேசிய உற்பத்தியின்படி எமது நாட்டின் இன்றைய நிலைமை 74வது இடத்தில் உள்ளது. அன்று மலேசியாவின் தனிநபர் மொத்தத்த

காணப்பட்ட மேற்படி வருமான வளங்களில் அந்நாட்டில் 1991ஆம் ஆண்டில் 15.8வித தொழில் வளர்ச்சியும் காணப்பட்டிருந்தது. இவ்வனைத்தோடும் சேர்த்து நாட்டின் அப்போதைய அதிபராக இருந்த மஹாதீர் முஹம்மதுக்கு நாட்டின் எதிர்காலம் பற்றியதொரு எல்லைகடந்த அறிவும் பார்வையும் இருந்தது. ஆனால் நமது நாட்டின் நிலைமையோ அந்தோ பரிதாபம். மலேசியாவைப்போன்று அதிக வருவாயீட்டும் எந்தவொரு தொழில்துறையும் முன்னேற்றாத, மலேசியா



தேசிய உற்பத்தி எமது நாட்டின் இன்றைய தொகையோடு சமனடைந்திருந்தாலும் மலேசியாவின் அன்றைய உலக நிலைமை 34 ஆவது இடத்தில் இருந்தது. இவ்வின்மையினை ஆளுநர் அவரது எண் கணித வித்ததைப் பாணியில் முடிமறைக்க முயல்கிறார்.

மேற்படி இவ்விடயத்தை இன்னும் சரமமாகச் சொன்னால் அன்று மஹாதீர் முஹம்மதின் ஆட்சியின் கீழ் மலேசியப் பிரஜை ஒருவர் ஒரு டொலரினாலும் செய்ய விடயத்தை இன்று மகிந்த சிந்தனையின் கீழ் எமது பிரஜையொருவருக்கு 10 டொலர்களினாலும் செய்ய முடியாதுள்ளது. தவிரவும், ஆளுநர் கூறுவது 1991ஆம் ஆண்டின் மொத்தத்தேசிய

பயணித்துச் சாதனை படைத்த 20 வருடங்களின் பின்னர், அந்நிதி மிக்க மோசடி மிக்க மகிந்த சிந்தனையின் பிரகாரம் நாட்டைப் பொதுமக்களுக்கு ஒட்டிச்செல்லும்முறையை வேடிக்கை பாரக்கவே முடிகிறது. 2018 பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டியை நடாத்தும் உரிமத்தை இலங்கைக்குப் பெற்றுக்கொள்வதில் அவ்விதிரேவிய 'கோல்ட் கோல்ட்டுடன்' இங்கி வந்தின்ப. P.M.P. வெஜுனி' நிறுவனமும் போட்டியிட்டு வந்தது. இந்நிறுவனம் இலங்கையின் அம்பாந்தோட்டையைப் பிரேரித்துப் பிரசார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வந்தது. இதற்காக 'P.M.P. வெஜுனி' நிறுவனத்திற்கு இலங்கை (23ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

Web Video Fetcher

Download in single click.
Just paste the video URL below and press the button to let it all happen

வீடியோக்களைத் தரவிறக்க பல தளங்கள் இருந்தாலும் நமக்கு வேண்டிய போர்மெட்டில் குறிப்பிட்ட வீடியோவைத் தரவிறக்குவது அவ்வளவு சுலபமல்ல. யூடியூப் போன்ற இணையத்தளங்களில் FLV வடிவத்தில் தரவேற்றப்படும் வீடியோக்கள்தான் காணப்படும். தரவிறக்கி முடிந்தவுடன் மறுபடியும் அந்த வீடியோவை நமக்கு வேண்டிய போர்மெட்டில் மற்ற வேண்டிய வேலைகளைச் சேர்ந்து கொள்ளும்.



இப்போது Web Video Fetcher என்ற இந்த இணையத்தளம் Google, youtube, facebook போன்ற வீடியோ தளங்களிலிருந்து நேரடியாக நமது கணினிக்கு வீடியோக்களைத் தரவிறக்க உதவுகிறது. நீங்கள் ஏதேனும் இணையத்தளங்களில் வீடியோ பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் போது பிடித்திருந்தால் அதன் இணைய முகவரியை கொப்பி செய்து இத்தளத்தில் இட்டு Download என்ற பட்டனைக் கிளிக் செய்தால் போதும்.

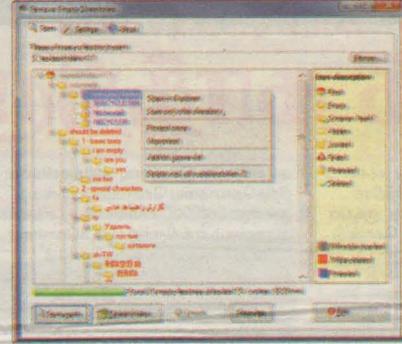
இந்தத் தளத்தின் மூலமே FLV, AVI, MP4, MP3, AAC போன்ற வகைகளில் குறிப்பிட்ட வீடியோவை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். மேலும் வீடியோக்களை Low Quality, Medium, High Quality போன்ற தர அளவுகளில் தரவிறக்கம் செய்ய முடியும் என்பதே இதன் சிறப்பு. Audio வகைகளிலும் இந்த தர நிர்ணயம் இருக்கிறது. இதன் மூலம் உங்களுக்கு ஒத்து வருகின்ற தரவிறக்க அளவுக்கேற்ப (Download Size) பெற முடியும்.

இணையத்தள முகவரி : <http://www.webvideofetcher.com>
இந்த இணையத்தளத்தின் சேவைகளை பயன்படுத்த உங்கள் கணினியில் ஜாவா வசதி அப்டேட் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கீழே உள்ள முகவரிக்குச் சென்று அப்டேட் செய்து கொள்ளலாம்.
<http://www.java.com/en/download/>



RED மென்பொருள்

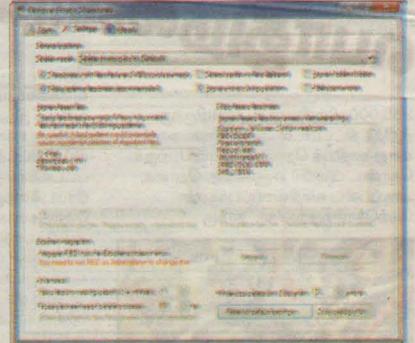
எமது கணினியில் எமக்குத் தெரியாமல் பல Empty Folders உருவாகி நிறைந்திருக்கும். சில நேரங்களில் நாமே வெற்று போல்டர்களை உருவாக்கிவிட்டு அழிக்காமல் விட்டிருப்போம். பெரும்பாலும் இவை கணினியின் ஹார்ட்டிஸ்கில் பல இடங்களில் இருக்கும். இவைகளைத் தேடிக்கண்டறிந்து அழிப்பது சுலபமான விஷயமன்று. இவற்றைத் தேடி உடன் அழிக்கும் மென்பொருள்தான் RED (Remove Empty Directories).



ததாக Empty Recyclebin கொடுத்தால் கணினியிலிருந்தே நீக்கப்படும். இதன் Settings பகுதியில் நேரடியாக நீக்குவது, Hidden Folderகளைச் சேர்த்தல், எந்த மாதிரி போல்டர்களை நீக்கக் கூடாது போன்ற அமைப்புகளைக் கையாள முடியும்.

இம்மென் பொருளின் ஒரு குறை என்னவென்றால் தேவைப்பட்ட போல்டர்களைத் தெரிவு செய்து அழிக்க முடியாது. எல்லா வெற்று போல்டர்களுமே ஒரே கிளிகில் அழிக்கப்படும். அதனால் விண்டோஸ் நிறுவப்பட்டிருக்கும் C:\ Drive பகுதியை சேர்த்துப் பதிர் பது நலம்.

தரவிறக்கச் சுட்டி:
<http://www.jonastjohn.de/lab/red.htm>



இந்த மென்பொருள் விண்டோஸ் இயங்கு தளத்தில் இயைபாகக் கூடியது. இதனை நிறுவிய பின்னர் தேவையான டிரைவைத் தேர்ந்தெடுத்து Scan Drive என்பதைக் கிளிக் செய்யவும். இதன்பின் குறிப்பிட்ட டிரைவில் உள்ள வெற்று போல்டர்கள் எல்லாமே பட்டியலிடப்படும். Delete பட்டனைக் கொடுத்தால் அனைத்து போல்டர்களும் அழிந்துவிடும். அழிக்கப்படும் போல்டர்கள் Recycle bin இற்கே செல்லும். அந்த

Google Plus update Block



சமூக இணையத் தளங்களில் பெரும்பாலும் நாம் பகிரும் தகவல்கள் நம்முடைய கணக்கில் நண்பர்களாக உள்ள அனைவருக்கும் சென்றடையும். அவர்கள் பார்த்துவிட்டுக் கருத்தும் தெரிவிக்கலாம்.

பேஸ்புக்கை காட்டிலும் கூகிள் பிளஸ் சமூக இணையத்தளம் உபயோகப்படுத்த மிகவும் சுலபமானது. தற்போதைய நிலைப்படி இந்தத் தளம் 20 மில்லியன் வாசகர்களைத் தாண்டி விட்டதாக அறிவிக்கப்படுகிறது. ஆனால், இன்னும் சோதனை பதிப்பிலேயே வைத்திருக்கக் காரணம், வாசகர்களின் கருத்துக்களை

கண்டறியவே. கூகிள் பிளஸில் நாம் பகிரும் தகவலை ஒரு குறிப்பிட்ட நபர் பார்க்காத வண்ணம் தடுப்பதற்கான வசதியும் உள்ளது.

தடை செய்வதால் ஏற்படும் பயன்கள்

அவருடைய அப்டேட்கள் இனி உங்கள் Stream பகுதியில் அப்டேட் ஆகாது. நீங்கள் அப்டேட் செய்யும் செய்திகளுக்கு அவரால் Comment கூட போட முடியாது.

Block செய்வதால் உங்கள் Circleஇல் இருந்து நீக்கப்படுவதால் உங்களின் அப்டேட்கள் அவருக்குச் செல்லாது.

ஆனால், முக்கியமான விஷயம் நீங்கள் Public பகுதியில் பகிரும் விஷயத்தைத் தடை செய்தாலும் அவரால் பார்க்க முடியும்.

தடை செய்யும் முறை

இதற்கு முதலில் அந்த குறிப்பிட்ட நபரின் Profile பக்கத்திற்குச் செல்லுங்கள். அவர் ஏதாவது Comment போட்டிருந்தாலோ, உங்கள் Circleஇல் அவர் இருந்தாலோ அந்த போட்டோவைக் கிளிக் செய்தால் அவரின் Profile பகுதிக்கு அழைத்து செல்லும்.

அடுத்து கீழே படத்தில் காட்டியுள்ளதுபோல Block என்ற ஒரு லிங்க் இருக்கும். அதை கிளிக் செய்யவும்.



அடுத்து உங்களுக்கு இன்னொரு விண்டோ ஒப்பின் ஆகும் அங்கு உள்ள Block பட்டனை அழுத்தினால்

அவரின் ஐ.டி. தடை செய்யப்பட்டு விடும். இனி உங்கள் அப்டேட்களை அவரால் பார்க்க முடியாது.



தீயில் கருகியது 7 வயது சிறுமியின் உயிர்

நீலியா நான்கு குழந்தைகளின் தாய். ஏழு வயது நிரம்பிய தேவியீ இரண்டாவது மகன். இன்று அவளைப் பறிகொடுத்துவிட்டு அந்தத் தாய் வேதனைபிட்டு தடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். அண்மையில் மாம்பலிபிட்டிய பிரதேசத்தில் நடந்த இச்சம்பவத்தில் பிரதேச மக்கள் அனைவரும் கொதித்துப்போயுள்ளனர்.

நீலியாவின் கணவனான விஜேசேனவுக்கு நிரந்தரத் தொழில் இல்லை. கிடைக்கும் சிறிய கூலி வேலைகளைச் செய்தே தன் குடும்பத் தகை காப்பாற்றிக்கொண்டு வந்தான். சம்பவம் நடந்த அன்று தேவியீ தன் மூத்த சகோதரியுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள். நீலியா தன்

கடைசி மகனை பாடசாலைக்கு சேர்ப்பதற்கான விண்ணப்பப் படிவம் வாங்குவதற்காக நகரத்திற்கு சென்றிருந்தான். விஜேசேனவும் வீட்டில் இருக்கவில்லை.

‘தங்கச்சி உங்கட மகன் பத்திட்டா வாம்’ என்று ஒரு அயல்வர் நீலியா விடம் கூற தன் மகளுக்கு ஏதோ நடந்துவிட்டது என்று பதரியடித்து ஓடினான் நீலியா. ‘மகனே உனக்கு என்ன நடந்தது’ என்று குழியி யிருந்த கூட்டத்தை விலக்கிக் கொண்டு நீலியா ஓடினான். சிலர் தேவியியை தீர்க்குழாயில் நனைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

தேவியியின் உடல் எரிவதாக அவளது மூத்த சகோதரி கத்திக்கொண்டு ஓடிவந்ததைத் தொடர்ந்தே அக்கம் பக்கத்தவர்கள் சென்று தேவியியை மீட்டிருக்கின்றனர். தேவியியின் முகப்பகுதி எரியாத



தேவியீ தனது குடும்பத்துடன்



போதும் உடலின் பெரும்பகுதிகள் எரிந்துவிட்டிருந்தன. உடன் எம்பலில் பிட்டிய வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்ல, அவர்கள் உடனே கொழும்பு தேசிய வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பினர். அங்கு தேவியீக்கு மூன்று அவசர சத்திர சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோதும் அவளது உயிரைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை.

தேவியியின் இறுதிச் சடங்குகள் நடைபெறும்போது ‘இதோ நெருப்பு வைச்சவன் மாட்டிக்கொண்டான்’ என்று ஒரு பெண் கூக்குரலிட எல்லோரும் ஓடிச் சென்று அந்தப்

இல்லாமையால் குற்றவாளியை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. இந்நிலையில் குற்றவாளியைப் பிடித்து சிறையில் அடைக்கவேண்டும் என்றும் குற்றவாளிக்கு சார்பாக வாதாடுவதற்கு யாரும் நீதிமன்றில்

◀ கிரீத்தி மென்டீஸ் ▶ ◀ நாகாமத்தான் ▶

ஆஜராகக் கூடாது என்றும் ஊர் மக்கள் எம்பலிபிட்டிய முழுவதும் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். இந்நிலையில் சந்தேக நபர் என அடையாளம் காணப்பட்ட

ஒரு ஆசிரியரை கைது செய்து சிற்றிலைத்துள்ளனர். ஏற்கனவே ஊர்வாசிகளால் தாக்கப்பட்ட நபர்தான் சந்தேக நபர். காரணம் அவரது வீட்டின் கட்டடவில் ஒரு பகுதி எரிந்த நிலையில் காணப்பட்டது. அவ்விடத்தில் கிடந்த தயங்களை எடுத்து மரபணு பரிசோதனைக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

‘நாங்கள் வருமைக் கோட்டிற்கு கீழ் வாழ்பவர்கள்தான் எனினும் இந்த நான்கு பிள்ளைகளையும் மலர்போல்தான் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். இப்படி நடந்துவிட்டதே’ என்று தேவியியின் தாய் தலைபிலடித்துக் கொண்டு கதறுகிறாள்.

‘நான் மகளைப் பார்த்து சின்ன மகனே. சின்னமகன்தான் எனினும் அப்போது மகன் ‘அப்பா..’ என கூறிவிட்டு கண்மூடினார்’ என்று விஜேசேன மகளின் பிரிவை தாங்கமுடியாமல் அழுதார்.

குற்றவாளியைப் பற்றி சரியான விடயங்களை அறிவதற்காக பெலிலிஸார் தீவிர விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். வெறும் ஏழு வயது நிரம்பிய ஒரு பாலகியின் உயிர் அநியாயமாக பறிக்கப்பட்டு விட்டது. தேவியீக்கு நடந்த விபரத்தை யாராலும் ஜீரணித்துக் கொள்ள முடியாதுள்ளது. இன்று வயது வித்தியாசமின்றி பணத்துக்காகவும், கேவலம் தங்கள் காம பெறியதை தீர்த்துக்கொள்வதற்காகவும் ஆப்பிரிக்கர்களின் உயிர்கள் கால்கொள்ளப்பட்டுகின்றன.

இவ்வாறான அநியாயங்களை செய்யும் பாதகங்களைப் பிடித்து சட்டத்தின் முன் நிறுத்தி கடுமையான தண்டனைகளைப் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும்.



அநியாயமாக எரித்துக் கொல்லப்பட்ட தேவியீ

என் முகத்தைப் பார்த்து ‘அப்பா’ என்றாள்

பெண் குறிப்பிட்ட வீட்டுக்குள் நுழைந்தனர். அவ்வீட்டில் ஓர் இளைஞரும் அவளது தாயும் இருந்தனர். அவ்விளைஞரை சுற்றிவளைத்த ஊர்வாசிகள் அவளை நையப் புடைத்து அவள் தங்கியிருந்த அறைக்குத் தீ மூட்டினர். தப்பியோடிய அவ்விளைஞர் எம்பலிபிட்டிய பொலிஸில் முறையிட்டார். விசாரணைகளை முன்னெடுத்த பொலிஸார் ஊரில் சில இளைஞர்களைப் பிடித்து சிறையில் வைத்தனர். தேவியியின் பிரதேசத்தோடு அவ்ஓர் மக்கள் செய்த ஆர்ப்பாட்டத்தாலும் சாட்சிகளற்ற காரணத்தாலும் அவ்விளைஞர்களும் விடுதலை செய்யப்பட்டனர். தகுந்த சாட்சியங்கள்

◀ சிலுவான் சின்னத்தும் ▶

வணக்கம் பாருங்கோ!!! எப்படிச் சுகமா இருக்கிறியனே? போன கிறமையடப்பா நாளைக்குக் கொழும்புக்குப் போவமெண்டு வெளிக்கிட்டீர் வேளா அருமையான ஒரு ஏ.சி. பஸ்ஸில் தெரியாமா ஏறி இருந் திட்டீர் பாருங்கோ. முதல் கொஞ்சம் கிண்கிண்பாகத்தான் இருந்திச்சுடப்பா. கொழும்பில் வந்து இறங்கினால் உடம்புக்குள் ஒரு சலங்கைச் சத்தம் கேக்குது கண்டியனே? சார்பாட்டுக்கு கிப்பாட்டுறம் என்று நாத்தம் பிடிச்ச இடத்திலெல்லாம் கிப்பாட்டுறாங்கள் பாருங்கோ. ஒண்டு சொல்லிட்டே முந்தியெண்டால் முறகண்டியில் கிப்பாட்டி பிள்ளையாரையும் கும்பிட்டு ஒருபிள்ளை கி அடிச்சிட்டு வெளிக்கிட்டீர் சுகமாய்ப் போய்ச் சேரலாம் பாருங்கோ. ஆனா, உவங்களை இப்ப தங்கட விருப்பத்தில் கண்ட கண்ட இடத்திலெல்லாம் கிப்பாட்டுறாங்கள் வேளா அங்க அவங்களுக்கு நல்ல கவனிப்பு பாருங்கோ. அவசரத்துக்கு ‘ம்’ அடிக்கவும் ஏரலாம் பஸ்ஸில் இருந்து நான் பட்டபாடு அந்த முறிகண்டிப் பிள்ளையாருக்கும் தெரியாதபாடா கிப்பாட்டுற இடத்திலயும் மூழ்க்கான கக்கல் வசதிகளும்பில் பாருங்கோ. ஏனடப்பா உவளவு பிசினஸ் வற இடத்தில் கொஞ்சம் கிள்ளாக வைக்க ஏலாதே. இன்னொரு விசயம் பாருங்கோ, எங்களுக்கு முறிகண்டியெண்டால் கச்சாந்தானே நனைவு வறது. ஆனா இப்ப அங்க கச்சான் ஒரு சத்தத்துக்கும் உதவாது வேளா. உளுத்துப்போன கச்சா னையும் ரேந்து விக்காரங்கள். பழைய உருசையும் இல்லை. லாபத்தை வைத்து சைத்தை கலராப்படுத்தாய்க்கோ வேளா. பாவம் எங்கட சனங்கள் சிவ... சிவ... அப்ப நான் போட்டு வரட்டே!!!!



'எப்பவோ நடந்த காரியம்'

எங்கெல்லோருக்கும் எங்கள் எதிர்காலத்தை அறிவதென்றால் ஒரு ஆசை. அடிக்கடி தங்கள் ஊத கக்குறிப்புக்களை எடுத்துக் கொண்டு ஜோசியர்களிடம் ஒருபவர்கள் எத்தனை பேர். யாராவது கைரேகை சாத்திரம் தமக்குத் தெரியும் என்று சொன்னால் போதும், உடனேயே அவருகில் உட்கார்ந்து உள்ளங்கையை நீட்ட ஆரம்பித்து விடுவோம். இதேபோல ஏடு பார்க்கும் தமது முன்னைய பிறவிக்கதைகளைப் பற்றி அறிய விழைபவர்கள், clairvoyants என்று சொல்லக்கூடிய தூரநாசிகளிடம் போய் எதிர்காலத்தைப் பற்றிய பிரகடனங்களைக் கேட்பவர்கள் என்று நம்மத்தியில் ஏராளம் ஏராளம்.

நீங்கள் அப்படியாகப் பொழுது போக்குபவர்கள் என்றால் ஒரு விடயத்தைக் கூர்ந்து அவதானியங்கள். எந்த ஜோசியரும் உங்களுக்குத் தெரிந்த கடந்த காலத்தைப் பற்றிய கருத்துக்களுடன் தான் முதலில் ஆரம்பிப்பார்கள். அப்படித்தான் உங்கள் நம்பிக்கையை அவர் சம்பாதிக்க இயலும். 'நீ முன்னோக்கி காரன், உனக்கு இரண்டு சுகோதரங்கள் உண்டு, உன்வாழ்க்கையின் ஒரு பெரிய சோக நிகழ்ச்சி நடந்திருக்கின்றது.' என்று இவ்வாறாக அவர்களது வாக்கியங்கள் தொடரும். இதில் அவர்கள் தேறி விட்டார்களென்றால் நீங்கள் அவர் உங்கள் எதிர்காலத்தைப் பற்றிக் கூறும் விசயங்களை நம்பும் தயாராகி விடுவீர்கள். அட, கடந்த காலத்தைப் பற்றி இவ்வளவு அச்சொட்டாகச் சொன்னவர் எத்தனைவராக இருப்பற்றியும் சரியாகத்தான் சொன்னவராக என்பது உங்கள் வாதம். ஆனால் அதுதான் இல்லை. ஒரு ஜோசியர் உங்களுக்குத் தரும் தரவுகளில் கடந்த காலம் மிகத் துல்லியமாக இருப்பதையும் எதிர்காலம் பொதுமொழியாக, எந்த சந்தர்ப்பத்திற்கும் பொருந்த துவதமாக இருப்பதையும் நீங்கள் கவனிக்கலாம். உண்மையில் பார்க்கப் போனால், எதிர்காலத்தை சரியாகக் கணக்கும் ஜோசியர்கள் இல்லையென்றே

தத்துவ விசாரம்

அடித்துக் கூறலாம். கிரக பலன்கள் உண்மையல்ல என்றோ, அல்லது முக்காலமும் உணர்ந்தவர்கள் இல்லை என்றோ நாம் சொல்ல வரவில்லை. கிரகங்களின் இயக்கத்தின் விச்சமும் முக்காலமும் உணர்ச்சிற சக்தியின் அளவும் அறிகின்ற நிலையில் நம் மாணிடர்கள் இல்லை என்பதுதான் சொல்ல வேண்டும். ஆனால், ஒவ்வொரு கணமும் நான்கள் யாராக எம்மைக் காட்டி விழும்புகின்றோம் என்று தீர்மானித்து அதற்கேற்ற வாழ்க்கைத் தொழில்களைச் செய்யும் சக்தியினை நாம் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பது மட்டுமே நிச்சயமாகும். நான்களோடான எங்கள் வாழ்க்கைக்குப் பொறுப்பாளிகளாக இருக்கின்றோமென்றால் எப்படி இந்த ஜோசியர்களெல்லாம் எதிர்காலத்தைக் கணிக்கின்றனர் என்று நீங்கள் கேட்கலாம். அது மட்டுமல்லாது, நொண்டிராமுடன் போன்ற தூரநாசிகள் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு அப்பால் நடக்கும் காட்சிகளைக் கண்டு சொன்னார்களாமே என்பீர்கள். சரி சரி, எதிர்காலத்தைத் தூரநாசியர்களால் கண்டு கொள்ளலாம் என்பது எவ்வளவு உண்மையோ அதே போல நாம் தான் கண்களுக்குக் கணம் எழுது மனத்தின் தோன்றும் சிந்தனையினால் எழுது எதிர்காலத்தை வடிவமைக்கின்றோம் என்பதும் உண்மையாகும். குழப்பமாக இருக்கின்றதா? சந்தேக விளக்குகின்றோம்.

நீங்கள் கம்பியூட்டர் மோம் விளையாடுபவர்களால் இந்தத் தொழில் நுட்பம் நன்றாக விளங்கும். ஒரு கேசை எடுத்தீர்களென்றால் அது ஒரு சம்பவத் தொடராகச் செல்லும். அந்த மனப்பொருளுக்குள் நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு அசைவும் அவற்றிற்கான

விளைவுகளும் புரோகிராம் செய்யப்பட்டு இருக்கும். உதாரணமாக, நீங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட அசைவை அல்லது அசைவுகளை மேற்கொண்டால், அந்த கேம் அந்த அசைவின் விளைவாக ஒரு குறிப்பிட்ட சம்பவக் கோர்வையில் போய் முடியும். அதை விட்டு இன்னொரு அசைவை அல்லது அசைவுகளை மேற்கொண்டால் முற்றிலும் மாறுபட்ட முடிவுகளுக்குக் கொண்டுபோய்விடும். ஒவ்வொரு சம்பவக் கோர்வையும் ஏற்கனவே புரோகிராம் பண்ணப்பட்டு இருக்கின்றன. அதாவது, எங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் எண்ணற்ற எதிர்காலங்கள் இப்பொழுதே காத்திருக்கின்றன. இரந்தகாலம், எதிர்காலம் என்று நாம் எண்ணும் கால அகாலத்து மாறையானது என்பதை இங்கு நினைவில் கொள்ளுங்கள். நாம் எங்கள் சிந்தனைகளினால் ஒரு தெரிவினை மேற்கொள்ளும்போது அதற்குப் பொருத்தமான எதிர்காலம் எங்கள் முனை விளிக்கிறது. கம்பியூட்டர் கேடில் நீங்கள் வெற்றி பெற்றால் என்ன தோல்வி அடைந்தால் என்ன கடைசியில் முடிவையும் போது 'Want to play again?' என்று அது நம்மைக் கேட்கும். அதே போலவே எழுது வாழ்க்கையின் நாம் நன்றாக இருந்தாலும் என்ன இல்லாவிட்டாலும் என்ன மீண்டும் வாழ்ந்து பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் எமக்கு தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும்.

இதனால்தான் சொல்லுகின்றோம், ஒருவர் எழுது எதிர்காலத்தினை எதிர்வு கூறுகிறாரென்றால் எழுது எதிர்காலத்தினைப் பற்றிக் கூறுகிறார் என்பதே நாம் கேட்க வேண்டிய சிந்தியான கேள்வியாகும். நம்மைக் வரக்கூடிய எல்லா எதிர்காலங்களும் புரோகிராம் பண்ணப்பட்டு விட்டன. அதாவது 'எப்பவோ நடந்த காரியமாகி விட்டன'. அவற்றில் ஏதாவது விளையாடப் போகின்றோம் என்பது மட்டுமே எங்கள் கைகளிலேயே இருக்கின்றன. இதுதான் படைப்பின் அற்புதம்!



நூல் : ஒரு காலம் இருந்தது (கவிதைகள்)
ஆசிரியர் : மூதூர் முகைதீன்
வெளியீடு : மூதூர் கலை இலக்கிய ஒன்றியம்
விலை : 150 ரூபாய்

கமார் நாராது ஆண்டு கால ஆசிரிய சேவை யில் மறந்து, குரோதங்களைத் துறந்து ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகளாய் சுதந்திரமாக கற்றுத்திரிந்தவர்கள் நம் முன்னோர்கள். ஆனால் இன்று மத்ததாலும், மொழியாலும் பிரிவினையாட்டு சமூகப்பங்களுக்கிடையில் பிளவுபட்டு யாரோ பெற்ற அநாதைகளாய் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சோகத்தை நிந்திரசனமன முறையில் நோக்கிவிடுகிறார் நூலாசிரியர்.

'ஒரு காலம் இருந்தது' என்ற முதல் கவிதை இன ஒருமைப்பாட்டின் அன்றைய நிலையையும், தற்கால நிலைகளையும் படம் போட்டுக் காட்டுவதாய் அமைந்திருக்கிறது. காத்ததின் கூட்டில் குழிகள் இட முட்டை என்ற உலகமையை இதற்கு உவமித்திருக்கும் விதம் சிறப்பானது.

எனது உலகம் என்ற கவிதையிலும் போர்க்காலத்தின் சாயல்களே பயணித்துக் கிடக்கின்றன. பழங்குக்குழிகளுக்குள் ஒழிந்தும், மறைந்தும் வாழ்க்கை கூட்டிய அப்பாவி மக்களின் துயரங்களை கண்டடாக பாத்ததைப் போன்ற மனநிலையை இங்குக் கவிதை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. போர்க்கால இரவுகள், அம்மக்களின் வாழ்வில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் ஏராளம். தெருநாட்களின்

ஒலத்துடனும், துவக்குச் சந்தங்களுடனும் சீருடைபினளின் காலடி சந்தங்களும் படப்பட்டு செத்துச் செத்து வாழ்ந்த இரவுகளை என்னிடம் பாந்ததால் இன்றும் மனம் வெகிறது. அந்தப் பிரதேசங்களில் நீண்டு உயரமாக வளர்ந்திருக்கும் மரங்கள், வெந்த உடல்களின் சாம்பலை உரமாகக்கொண்டு வளந்தலை என்று கூறும் கவிஞர், நாம் இந்த உலகில் இருப்பது வாழ்விற்காக அல்ல. மாறாக உயிரைக் காப்பதற்காகவே என்றோர்.

பசி மயக்கத்துடன் பழங்குக்குழிகளும் இருந்து நிலைபயம் பார்க்கின்ற போது, பாட்டி அப்பமும் பொரித்த முட்டையின் உருவமும் செரிவதற்கு கூறியிருப்பதானது, அவ்வேளையில் கொண்டிருந்த வயிற்றுப் பசியின் கொரோத்தை விளக்கி நிற்கிறது. அகதிமுகாடில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்நேரத்தில், கடந்தகால இனிமைகள் நிலைவுகளில் தோன்றி மனதை வருத்தி வருத்தியே இன்றைய நானைக் கழிக்கச் செய்கிறது என 'நேற்றைய நாளில் இன்று' என்ற கவிதையின் பொருள் அமைந்திருக்கின்றது.

'ஏதிலிகள்' என்ற கவிதையில் இடைத்தங்கல் முகாம், நடைபரி நிலையங்கள், அகதி முகாம்கள் என்று பல பெயர்கொண்ட இடங்களில் அணிக் அடையுடனும், ஊமானாடிக் போன ஆடம்புடனும் வாழும் மனிதர்களை, பத்தம் விட்டுப் போன எச்சங்கள் என்ற அடைமொழியிட்டு விளித்திருப்பது வித்தியாசமாகவும், அழகாகவும் இருக்கிறது.

பெய்ப்புக்கின் தாக்கம், இணையத்தால் திட்டாடும் இணைஞர்கள், நாசிக வளர்ச்சியால் எம்மவர் மத்தியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், ஏழை மக்களின் பரிதாப நிலை என்பவற்றை உணர்வு ததும்பும்

வரிகளோடு அழகாக சித்தரிக்கின்றார். மனிதநேயத்துக்காக குரல்கொடுத்து, தேசத்தின் ஒற்றுமைக்காக பேசை எடுத்தும் தனது மனப் போராட்டங்களை வெள்ளைத் தாளில் வடித்து அந்த உணர்வுகளை எமக்குள்ளே என்றறிய கவிஞரின் கற்பனை வளத்தை பாராட்டமாம் இருக்கமுடியாது.

- எச்.எப். ரிஸ்னா

எழுத்தாளர்களே...! நீங்களும் நூல்களை வெளியிட்டிருந்தால், உங்களுடைய நூலின் இரண்டு பிரதிகளை எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். நிச்சயமாக அவை 'இருக்கிறம்' எஞ்சுகையின் 'நாக்கை' பகுதியில் பிரசுரிக்கப்படும்.

'இருக்கிறம்' வார இதழ், 03, டொரிங்டன் அவனியூ, கொழும்பு-7 தொலைபேசி: 011 3150836.

அந்த பொம்பிள இன்ஸ்பெக்டர் ஓவரா மேக்கப் பண்ணிக்கிட்டிடு வந்திருக்க காங்களே... ஏன்?

இண்டைக்கு 'ஓடிடும்' எண்டது தப்பா விளங்கிட்டு போல இருக்கு....

தன்னை அர்ப்பணித்து, அண்மையில் ஒய்வுபெற்றவர்தான் மூதூர் முகைதீன். இவர் கமார் மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இலக்கியத்தில் ஈடுபட்டு தமிழ்த் தொண்டாற்றியவர். தான் கட்டுமையாற்றிய பாடசாலைகளில் சஞ்சிகைகளை, கைவழங்குப் பிரதிகளை வெளியிட்டு மாணவர்களின் இலக்கிய ஆர்வத்துக்கு வித்திட்டுப்பயுடன் தற்போது மூதூர் கலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் தலைவராக இருந்து 'ஒசை' என்ற கவிதைச் சிற்றிதழையும் வெளியிட்டு வருகிறார்.

இவரது நான்காவது தொகுப்பாக வெளிவந்திருப்பதுதான் 'ஒரு காலம் இருந்தது' இதில் உள்ள அநேகமான கவிதைகள் கடந்த காலத்தில் நமது நாட்டை கூறப்போட்டுப் பிரித்துக்கொண்டிருந்த யுத்தத்தின் வடுக்களை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆண்டாண்டு காலங்களாக பேதல்கள்



முத்து கலையலகில் பித்துறைப்பட்ட கலைஞர்களுக்கும் கவிஞர்களுக்கும் தந்த மண்ணாக இருக்கின்ற அரியாலையைச் சேர்ந்த ஒரு இளம் 'ஓக்ரபாட்' கலைஞர்தான் வ.பாணுதீபன். கலைப் பாரம்பரியம் மிக்க ஒரு குடும்பத்தில் பிறந்து இன்று தனது வாத்திய இசைகளை வழங்கி பல ரசி கர்களை கொள்ளை கொண்டவர்தான் வ.பாணுதீபன். இசையில் இவர் ஒரு சகலகலாவல்லவன் என்று கூறினாலும் தகுந்த அந்தவகைக்கு பத்தரப்பட்ட ஆளு மைகளைக் கொண்ட ஈழத்தின் மிகச் சிறந்த ஒரு இசைக்கலைஞன். கடந்த 20 வருட காலமாக இசைத்துறையில் முத்திரை பதித்துவரும் இவரை அண்மையில் எமது விருந்தினர் பக்கத்திற்காக சந்தித்தோம்.

உங்களுடைய இசையுலக பிரவேசம் பற்றி கூறுங்களேன்.
எனது தந்தையாரான வரதன், இலங்கையில் புகழ்பெற்ற தபோலா வாத்தியக் கலைஞர். என்னுடைய 7 வயதில் காங்கேசன்துறை உதய சூரியன் சனசபக நிலையத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் என் தந்தையார் ஆர்மோனியம் இசைக்க நான் தபோலா வாத்தியத்தை இசைத்து வாத்தியக் கலைஞராக அரங்கேறினேன். அப்போது எனக்கு அங்கு எல் லேராளும் பாராட்டுதலும் சிறந்த ஊக்குவிப்பும் கிடைத்தது. அன்றிலிருந்து இத்துறையில் அதிக ஆர்வம் மேலெங்கியது என்றார்.

ஓக்ரபாட் வாத்தியத்தை நீங்கள் பிரத்தியேகமாக தேர்ந்தெடுப்பதற்கான காரணம்?
1988 ஆம் ஆண்டளவில் எனது மாமனார் திரு. சு.ஏ.வாசன் அவர்களால் இன்று யாழ் மண்ணில் முன்னணி இசைக்குழுவாக இருக்கின்ற 'சாரங்கா இசைக்குழு' உருவாக்கப்பட்டது. அதில் ஆரம்ப காலங்களில் ஒரு தபோலா வாத்தியக் கலைஞராகவே இருந்து வந்தேன். காலைப் போக்கில் வெளிவருகின்ற பாடல்களில் ஓக்ரபாட் வாத்தியத்தின் முக்கியத்துவம் அதிகமாக காணப்பட்டதால் வாத்தியத்தில் எனது ஆற்றலை புரிந்து கொண்ட எனது மாமனார் ஓக்ரபாட் வாத்தியக் கலைஞராக மாற்றியமைக்க முடிவு செய்து அதற்கான ஆலோசனைகளையும் ஊக்குவிப்பும் வழங்கினார். இதுவே எனது இசைத் துறையில் ஒரு புதிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது' என்றவர் ஏற்கெனவே மிருதங்கத்தில் கைதேர்ந்து காணப்பட்டதால் இந்த அனுபவத்தைக் கொண்டு ஓக்ரபாட்டை வாசிச்சீர் என்றார். அதன் இயக்கமுறை களைக் காலம்சென்ற ப. பார்த்தீபன் என்பவரிடம் கற்றுக் கொண்டதாகக் கூறுகிறார்.
இவர் தற்போது யாழ்ப்பாணத்தில் முன்னணி

இசையமைப்பாளர்களுடன் இணைந்து பாடல் இறுவட்டுக்களுக்கு (CD) ஒக்ரோபாட் வாத்திய இசை வழங்கிவருகிறார். அத்தோடு யாழ். திருமறைக் கலாமன்றத்தால் வெளியீடு செய்கின்ற இறுவட்டுக்களுக்கும் அந்நி கழ்ப்புக்கும் தனது இசைப் பங்க ளிப்பை வழங்கி வருகிறார்.

தென்னிந்திய பிரபலங்களோடு சேர்ந்து ஒரே மேடையில் இசை வழங்கிய அனுபவம் இவருக்குண்டு. அதுபற்றிக் கேட்டேன்.
'அது எனது வாழ்க்கையில் கிடைத்த ஒரு அரிய வாய்ப்பு. தென் னிந்தியாவின் பிரபல பாடகர் T.M. சௌந்தரராஜனின் மகன் T.M.S. செல்வக்குமார் மற்றும் இன்றைய முன்னணி பாடகி மகதி ஆகியோர் கொழும்பு வந்திருந்த வேளை அவர் களுடைய பாடல்களுக்கு வாத்தியம் இசைத்தேன். அது எனக்கு ஒரு புதிய அனுபவமாக இருந்தது. அவர்கள் என்னை



இசையால் வசூலித்தால்

இதயம் எது? 'ஓக்ரபாட்' கலைஞர் பாணுதீபன்



பாராட்டியது மட்டுமல்லாமல் பல இசை நணுக்கங்களையும் ஆலோ சனைகளையும் எனக்கு வழங்கி னார்' என்று கூறியவர் ஒரு முறை இசையமைப்பாளர் சிற்பி யாழ். வந்த போது தன்னைப் பாராட்டியதை தனக்குக் கிடைத்த பெரிய கௌரவமாக நினைப்பதாகக் கூறினார்.

போரினால் பாதிப்படைந்த மனநிலை குழம்பி யிருக்கின்ற மக்களுக்கு ஆறுதலாக உங்களுடைய இசையை, இசை நிகழ்ச்சியை வழங்கி இருக்கின்றீர்களா?

'ஆம். யாழ். முன்னணிப் பாடகர்களோடு இணைந்து நலன்புரி நிலையங்களுக்கு இசை நிகழ்வில் பங்கு கொண்டு அவர்களை மகிழ்வித்திருக்கின்றோம். அதில் எமக்கு நல்ல திருப்தியாக அமைந்திருந்தது. இசையால் வசமாக இதயம் எது? ஆகவே இசையே சிறந்த மருந்து என்பதை மனநிலை குழம்பியிருந்த மக்களுக்கு விருந்தாக கொடுத்திருந்தோம் என்பதில் எனக்கு மகிழ்ச்சி'

தனக்குப்பின் இந்த இசைக்கருவியை இசைக்கும் தன்மை மறையக்கூடாது என்பதில் இவர் கடுமையாக உழைக்கிறார். வளர்ந்துவரும் ஓக்ரபாட் வாத்தியக் கலைஞர்களுக்கு அது சம்பந்தமான நுணுக்கங் களையும் ஆலோசனைகளையும் வழங்குவதோடு பல பயிற்சி வகுப்புகளையும் நடத்தி வருகிறார்.

இசை ரசிகர்களுக்கும் 'ஓக்ரபாட்' வாத்தியத்தை இசைக்கும் ஆர்வம் கொண்டவர்களுக்கும் என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?

'ரசிகர்களுக்கு சொல்ல விரும்புவதெல்லாம் தென்னிந்தியக் கலைஞர்களுக்கும், தென்பகுதி கலைஞர்களுக்கும் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தினை எமது யாழ்ப்பாணக் கலைஞர்களுக்கும் கொடுக்க வேண்டும். ஏனெனில் இங்கு சிறந்த கலைஞர்கள், பாடகர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது யாவரும் அறிந்த ஒன்று. எனவே அவர்களை ஊக்குவிப்புகள். மற்றும் ஊடகங்களுக்கு இந்த நேரத்தில் கூறவிரும்புவது என்றவென்றால் தென்பகுதி இசைக்குழுக்களையும், கலைஞர்களையும் இணைத்து யாழ்ப்பாணத்தில் இசை நிகழ்வை பிரமாண்டமாக நடத்துவதுபோல் இங்குள்ள இசைக்குழுக்களையும் இசைக் கலைஞர்

களையும் தென்பகுதியில் இசை நிகழ்வை நிகழ்த்துவதற்கு ஆதரவு வழங்க வேண்டும்.

ஓக்ரபாட் வாத்தியத்தை இசைக்கும் ஆர்வம் கொண்டோர்க்கு அதில் எத்தனையோ பல புதிய விடயங்களை தெரிந்துகொள்ள வேண்டி உள்ளது. எனவே அதனை சரியான முறையில் பயின்று கொண்டு சரியான இசையை வழங்கவேண்டும் என்பதே எனது எண்ணம்' என்றார்.

உண்மைதான் யுத்தம் நிறைவடைந்தபின் அதனைக் கொண்டாடும் நோக்கிலும் வேறு பல நிகழ்வு களின் பொருட்டும் யாழில் பல்வேறு இசை நிகழ்ச்சி கள் நடைபெறுகின்றன. ஆனால், அவற்றில் தென்ப



மலேசியா வாசுதேவனுடன்....

குதி கலைஞர்களும் இசைக்குழுக்களும் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். யுத்தத்தின் காரணமாக அங்குள்ள கலைஞர்கள் தங்கள் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு சந்தர்ப்பம் அமையவில்லை. ஆகவே இனியாவது அங்குள்ள இசைக் குழுக்களையும் கலைஞர்களையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

இன்றைய பாடல்களின் மேலாதிக்க சாயலுக்குக்கேற்ப ஓக்ரபாட்டின் முக்கியத்துவம் அதிகமாக காணப்படுகின்றது. தோல் கருவிகளில் எழுப்பப்படும் பலவிதமான இசைகளை ஓக்ரபாட்டில் கொண்டுவரலாம். அதுதான் அதன் நவீனம். ஆகவே அதன் நுணுக்கங்களை சரியாகக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கற்புதற்கு சிறிது சிரமம் என்பதால் அதிகமானோர் இதற்கு முன்வருவது குறைவு. இதன் தாற்பரியம் உணர்ந்து இதனைக் கற்புதற்கு இளம் கலைஞர்கள் முன்வரவேண்டும்.



சந்திப்பும் படங்களும் வெற்றி துஷ்யந்தன்

'இருக்கிறம்' அனுசரணையில் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் நடைபெற்ற இலவச கருத்தரங்கு

நீண்ட வருடங்களுக்குப் பின்னரான தேர்தலொன்றுக்காக முல்லைத்தீவு மாவட்டம் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. இங்குதான் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பீட மாணவர் குழாம் கா.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான இறுதிக் கருத்தரங்கினை முல்லைத்தீவு, துணுக்காய் கல்வி வலயத்தில் வெற்றிகரமாக மேற்கொண்டு திரும்பியிருக்கின்றனர்.

இக்கருத்தரங்கானது 'இருக்கிறம்' சஞ்சிகையின் நான்காவது வருட நிறைவையொட்டி அதன் அனுசரணையில் கடந்த மாதம் 11 ஆம் திகதி முதல் 15 ஆம் திகதிவரை நடைபெற்றது. 9 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 150 மாணவர்களை உள்ளடக்கிய மேற்படி கருத்தரங்கானது ஓட்டுசுட்டான் மகாவித்தியாலயம் மற்றும் மல்லாவி மத்திய கல்வாரி

சிலபஸ் முடிக்கல்ல. அதுக்குள்ள பரீட்சை வந்திட்டுது. இங்க ஓரூ பாடங்களுக்குத்தான் ஆசிரியர்மார்க இருக்கினம். ஆசிரியர்மார்க இல்லையெண்டு சொல்லிக்கொண்டு வேறு பாடசாலைக்கு செல்லமுடியாத நிலை. ஓரூ பாடங்களுக்காகவேனும் இங்கேயே இருக்கிறம்' என்றார் ஏக்கத்துடன்.

இன்னுமொரு மாணவன் 'இங்க படிப்பிக்க வரவயளெல்லாம் யாழ்ப்பாணம் வவுனியாவைச்

தீர்க்கப்படுமா முல்லைத்தீவு மாணவர்களின் பிரச்சினைகள்?



இக்கல்வி வலயத்தில் 2010 க. பொ.த. [சா/த] பரீட்சைக்கு தோற்றிய 717 மாணவர்களில் 214 மாணவர் சித்தியடைந்தமையும் முறையே ஆங்கிலம்-673, விஞ்ஞானம்-478, கணிதம்-391, வரலாறு-353 எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் சித்தியடையாமையும் குறிப்பிடத்தக்கது

ஆகிய இரு நிலையங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த 18 மாணவர்கள் தமிழ், வரலாறு, பொருளியல், புவியியல், இந்துநாகரீகம், கிறிஸ்தவ நாகரீகம், பொதுஅறிவு ஆகிய பாடங்களைக் கற்பித்தனர். கடந்த வருடம்சுட இது போன்றதொரு கருத்தரங்கு நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தினமும் காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 4.00 மணி வரை வகுப்புகள் நடைபெற்றன. நாளுக்கு நாள் அதிகரித்த மாணவர் தொகைக்கேற்ப மாலை வகுப்புகளும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. அனைத்து விதமான உதவிகளையும் முல்லைத்தீவு துணுக்காய் கல்வி வலயங்களும் பாடசாலைச் சமூகங்களும் ஏற்படுத்திக்கொடுத்திருந்தன. பரீட்சை நாளுக்காய் பயந்திருந்த ஓர் மாணவனுடன் உரையாடியபோது 'அண்ணா எங்களுக்கு ஒரூங்காக

சேந்தவையன். திங்கள் கிழமைகளில் பிந்தி வருவதும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் அரைவாசியுடன் சென்றுவிடுவதும் வழமையாக நடக்கின்றது. போயா போன்ற விடுமுறைகள் வாரத்தின் நடுவில் வந்தால் அக்கிழமை முழுவதுமே நிர்க்கதியாகிவிடும்' என்றான்.



மாணவர்களுக்கு பயிற்சி வழங்கிய பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்

'இப்பிரதேசம் சாராத மாணவர்களும் உறவினர்கள் உள்ள, வசதிகொண்ட மாணவர்களும் இறுதிக் கருத்தரங்குகளுக்காக யாழ்ப்பாணம், வவுனியாவென்று சென்றுவிட்டனர். தனிமைப்படுத்தப்பட்டது நாம் மட்டும்தான். பள்ளியில் படிப்பது மட்டும்தான். எதுவித வகுப்புகளோ கருத்தரங்குகளோ கையேடுகளேனும் கிடைப்பதென்பதில் கஸ்டம்தான்' என்ற அந்த மாணவியின் வார்த்தைகள் முள்ளாய்த் தைத்தன.

வேறொரு மாணவி இன்னுமோர் மாதத்தில் பரீட்சையை முடித்துவிட்டு என்னசெய்வ தென்ற ஏக்கமும் தயக்கமும் கொண்டு.. 'எங்களைப் போன்றவர்கள் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், வவுனியா மன்னாரிலெல்லாம் வெவ்வேறு படிப்புகளைத் தொடங்கி விடுவார்கள். எங்களுக்கு அவ்வாறான தோர் வாய்ப்புக்கள் எதுவுமே இல்லை' என்று வருந்தினாள். எம்மால் முடிந்தவவு அம்மாணவர்களுக்கு சில பாடங்களை சொல்லிக்கொடுத்து அவர்களுக்கு ஆறுதல் சொல்லிவிட்டுத்தான் எம்மால் வரமுடிந்தது. எல்லா வசதிகளும் இருந்தும் படிக்காமல் இன்று எத்தனையோ பேர் இருக்க அம்மாணவர்கள் ஒரு வசதியுமற்று கல்விக்காக இறைஞ்சுவதைப் பார்க்கையில் வேதனையடைகவிருந்தது.

எம்மிடம் அம்மாணவர்கள் முன்வைத்த கோரிக்கைகள்

- ★ ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிவர்த்தி செய்யப்படுவேண்டும்.
- ★ உயர்தர வகுப்புக் கருத்தரங்குகள் 12ஆம் ஆண்டிலிருந்தே மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.
- ★ உயர்தரத்திற்கான அனைத்துப் பிரிவுகளும்.

(கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞானம்) ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும்.

★ பாடசாலை வளப்பற்றாக்குறை நிவர்த்தி செய்யப்படவேண்டும்.

★ அரசு, தனியார் கல்வி மற்றும் தொழில்பயிற்சி நிலையங்கள் நிறுவப்படவேண்டும்.

பல இலட்சம் கொடுத்து உல்லாச வாழ்க்கை வாழும் அரசியல் தலைமைகளே இந்த மாணவர்களின் கோரிக்கைகளுக்கு செவிசாயுங்கள். வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கும் இக்கல்வியில் அரசியல் இலாபத்தையும் ஏமாற்று



விந்தைகளையும் விளையாட்டுக்களையும் மேற்கொள்ளும் மனிதர்கள் பலர். இது உங்களுக்கான நேரமல்ல, அவர்களின் வாழ்க்கை. கல்வியால் சில சமூகங்கள் புரட்சியையும் வளர்ச்சியையும் கண்டுக்கொண்டிருக்க அழியவை ஏற்படுத்தும் அந்த கொடிய போராட்டங்களை மீண்டும் மீண்டும் நினைவுபடுத்தி, வீரப்பேச்சுபேசி உங்கள் அரசியலிலும் தனிப்பட்ட உயர்வுகள், பதவிகளில் காய்நகர்த்தல்களை மேற்கொள்ள வேண்டாம். உங்களிடம் தாழ்மையாய் ஓர் விண்ணப்பம் 'இரியும் அவர்களை ஏமாற்ற வேண்டாம். ஏனியாய் நமமாகி ஏற்றிடுவேம்'

- ஜே. ஜீவா
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

இந்து மயானத்துக்குள் விபச்சாரம்!



விபச்சாரத்தில் ஈடுபடும் பெண்கொருவர்

அத்துடன் இந்த வாயு தகனக்கூடத்தை தொழிற்புர ரீதியாக இயக்கும் உத்தியோகத்தர் இது தொடர்பான பயிற்சி ஏதும் பெற்றிராதவர் என்பதுடன் நகர சபையின் சுகாதாரத் தொழிலாளிகளே இதனை இயக்கும் பரிதாப நிலையும் இங்கு காணப்பட்டு வந்தது. பிற மாவட்ட வாயு தகனக்கூடங்களைப்போல் இவ்விடம் சுகாதாரமாகவோ துப்பரவாகவோ காணப்படுவதில்லை. அவ்விடத்தால் செல்லும் போது முகத்தை களிக்கும் நிலையிலேயே இந்தச் சூழல் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் தகனம் செய்யப்படும் உடல்களின் எச்சங்களும் மிருகங்களால் கிடித்துச் செல்லப்பட்டு ஆங்காங்கே கிடப்பது அருவருப்பைத் தருகிறது. ஒரு நாளைக்கு அண்ணளவாக இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட நல்லடக்கங்கள் இடம்பெறுகின்றன. இருந்தும் பராமரிப்பற்ற நிலையிலேயே இம் மயானம் காணப்படுகின்றது.

இந்த மயானத்தை பராமரிக்கும் பணியானது திருகோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் பொறுப்பிலேயே கடந்த பல வருடங்களாக இருந்தது. இதில் அவர்கள் வருடாந்தம் ஒரு சிரம தானப்பணியினை நிகழ்த்துவது வழக்கம். தற்போது இப்பணி தொடர்கின்றதா என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

இவ்வாறானது திருகோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் பொறுப்பிலேயே கடந்த பல வருடங்களாக இருந்தது. இதில் அவர்கள் வருடாந்தம் ஒரு சிரம தானப்பணியினை நிகழ்த்துவது வழக்கம். தற்போது இப்பணி தொடர்கின்றதா என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.



ஏ.எல்.எம். நபீல்

இவ்வாறானது திருகோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் பொறுப்பிலேயே கடந்த பல வருடங்களாக இருந்தது. இதில் அவர்கள் வருடாந்தம் ஒரு சிரம தானப்பணியினை நிகழ்த்துவது வழக்கம். தற்போது இப்பணி தொடர்கின்றதா என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

ஆனாலும் இவர்கள் அடிக்கடி காவல் துறையால் கைது செய்யப்படுவதும் பின்னர் விடுவிக்கப்படுவதும் வழமையான ஒன்றாகும். ஆனால் அவர்கள் தண்டனை பெற்ற சிறிது காலத்தில் வெளியில் வந்து விடுவார்கள். இனி என்ற, பழைய குருடி கதவை திறவுக கதை தான். இவர்களுக்கு பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு என்ன நடக்கின்றது என்பது யாருக்கும் தெரியாத



இயங்காத நிலையிலுள்ள தகனக்கூடம்

மர்மாகவே காணப்படுகின்றது. கடந்த ஜூன் மாதம் மேற்படி மயானப்பகுதியில் ஒரு பெண்ணின் சடலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அது ஏற்கனவே மயானத்தை பராமரித்து வந்த காவலாளியின் மனைவியின் சடலம் என இடம் காணப்பட்டு தற்போது விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இது தொடர்பாக இந்து இளைஞர் பேரவையின் செயலாளர் செ. விஜயசுந்தரம் அவர்களை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு கேட்டோம். 'நாங்கள் தான் ஒரு காவலாளியை வைச்சோங்கள். அவர் தவறான வழிக்கு போனதால் நாங்கள் அவரை நிற்பாட்டோம். காவலாளிக்கு உரிய பாதுகாப்பு வீட்டை நாங்கள் பூட்டுப்போட்டு பூட்டினோம். கோபத்தில் அவர் பாதுகாப்பு படையினரின் உதவியோட அதை உடைச்சி அதுவ கொஞ்சம் பொம்புளைகளை வைச்சி விபச்சாரம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்.'

நடவடிக்கை எடுக்குமா? திருகோணமலை நகரசபை

இது சம்பந்தமாக நாங்கள் காவல் துறைக்கு அறிவிச்சோங்கள். இங்கு விபச்சாரம் நடக்குது அதை நிற்பாட்டுங்கள்' நாங்கள் பதிவுத் தபாலியல் திருகோணமலை சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அல்திபி டீபசூர் (SSP)க்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பினோம். ஒரு பதிலும் இல்லை. அந்த இடத்துக்கு பாதுகாப்புப் பணியில் இருக்கிற ஆக்கத்தான் விபச்சாரத்துக்கு போறார்

50 வருடங்களாக நாங்க இந்த மயானத்த நிர்வகிக்கக்கொண்டு வாரம். இப்போ என்ன செய்யிறதென்று தெரியாம ஒரு இக்கட்டான நிலைமையில் இருக்கம்' என்று தெரிவித்தார்.

இப்பிரச்சினை தொடர்பாக நாம் திருகோணமலை நகரசபையின் செயலாளர் ஏ. எம்.எம்.நபீல் அவர்களின் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்தோம். 'இவ்வளவு காலமும் இந்து மயானத்தை இந்துப் பேரவையின் நிர்வகித்துக் கொண்டு வருகின்றது. அதை அபிவிருத்தி செய்யவேண்டும் என்று ஒரு திட்டத்தை நகரசபை தலைவர் கொண்டு வந்திருக்கிறார்.'

அதன் அடிப்படையில் இதனை நாங்கள் கையேற்று அதனை நிர்வகிப்போம். இப்போதும் சிரமமான பணிகளை முன்னெடுக்கின்றோம். உள்ளூராட்சி வாரத்திட்டத்துக்குக்கீழ் இதனை உள்வாங்கி யிருக்கிறோம். இதன் அடிப்படையில் மரங்களை நட்டு சிரமதானம் செய்து

அதனை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கான நடவடிக்கையை எடுக்கிறோம். அதேநேரம் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தையும் எங்கள் நகரசபையால் நியமித்து நிர்வகிக்க நடவடிக்கை எடுக்கிறோம்.

பொதுமக்கள் எங்களிடம் முறையிடுகின்றனர். நாங்கள் தலைவரின் கவனத்திற்கு இவ்விடயங்களை கொண்டு வந்திருக்கிறோம். கூடிய விரைவில் அதனை நாங்கள் பொறுப்பேற்று எங்களது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவர இருக்கிறோம்' என்று தெரிவித்தார்.

தினமும் ஆயிரக்கணக்கான பொது மக்கள், அதிகாரிகள், அரசியல்



உண்மையின் பதிவு

விபச்சாரம் தடைபெறும் இடம்

கள். இந்த மயானமும் ஒரு சிங்கனப் பகுதியை அண்டித்தான் இருக்குது. அங்க இருக்கும் சிங்கன ஆக்கள் மற்ற பாதுகாப்பு படையில் உள்ளவங்க சம்பந்தப்பட்டுத்தான் இது நடக்குது. இப்ப அதுக்கு ஒரு பிரதான கேட் ஒன்றைச் செய்து போட இருக்கிறோம். ஏற்கனவே அந்த வீட்டை பூட்டு போட்டு பூட்டினோம். திரும்ப உடைச்சிப் போட்டு அதுக்குள்ள இருக்கிறாங்கள்' என்றவரை மறித்து இந்த அத்துமீறல் தொடர்பாக குறிப்பிட்ட பெண்களுடன் கதைத்தீர்க்கா என்று கேட்டோம்.

'நான் ஒருநாள் அந்தப் பகுதிக்கு போனேன். அங்க இருந்த பொம்புளைகள் என்னக் கண்டு ஓட வெளிக்கிட்டவங்கள். அப்ப அங்க இருந்த காவலாளி சில ஆக்களுக்குச் சொல்லி அவங்க என்னையும் துரத்த வெளிக்கிட்டவங்கள். அதுக்குப் பிறகு நானும் அந்த பக்கம் போறதில்லை. 40,

தலைவர்கள் பயணம் செய்யும் வீதியில் இவ்வாறான பராமரிப்பற்ற மயானம் இருப்பதும் ஆச்சரியத்தை தருகின்றது. அதுமட்டுமல்ல மயானத்தை விட்டு வைக்காமல் அங்கு பிணத்துக்கு மேலே விபச்சாரம் நடாத்துகின்றனர்.

திருமலை ராஜ்

நாட்டைக் காக்கும் பாதுகாப்புப் படையினரும் இதற்கு உடந்தையாக இருப்பது என்ன ஒரு அநியாயம்? காவல்துறையின் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்தும் இது தொடர்பான நடவடிக்கை எடுக்கப்படாதது காவல்துறையின் மேல் நம்பிக்கையின் தைவே தேற்றுவிந்திருக்கிறது. நகரசபை செயலாளர் கூறியதைப்போல் விளரவில் இவ்வாறான சமூகசீர்திடுக்கு முடிவு கட்டப்படுமா என்று பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.



காற்றோடு பறந்து வந்த ஒரு குண்டு. காரின் பின் கண்ணாடியைப் பதம் பார்த்தது.

'டுமீல் டுமீல்!' தொடர்ந்து இரண்டு குண்டுகள்.

அந்தக் குண்டுகள், காரின் டயருக்கு விருந்து வைத்தன. காலை இனி இந்த இடத்தை விட்டு நகர்த்த முடியாது.

காரின் பின்னால் மறைந்து நின்ற நெடுமாறன் இருவில் மெல்ல தலையைத் தூக்கி குண்டு வந்த திசையில் குறிபார்த்துச் சுட்டார்.

அந்தத் துப்பாக்கிக் குண்டின் ஒலி, அந்த பகுதியையே அதிர வைத்தது. விளம்புகள் விழுந்தடித்துக் கொண்டு ஓடின.

இப்போது, அந்தப் பகுதியில் அமைதி அசை போட்டுக் கொண்டிருந்தது.



பிரேத அறைக்குள் இருந்தது பிணம்! மயக்கம் போடவைத்தது 'நறுமணம்'!

சுற்றிலும் ஒருமுறை பார்த்துக் கொண்ட நெடுமாறன், துப்பாக்கியைத் தயாராக வைத்தபடியே மெல்ல ஊர்ந்து பாதையின் அருகில் சென்றார்.

நத்தை தன் ஓட்டுக்குள் இருந்து, தலையை வெளியே போடுவதைப் போல்,

மெல்ல நிமிர்ந்து நின்றார் நெடுமாறன்.

அப்போது,

ஒன்றும் நடக்கவில்லை.

அந்தப் பாதையில் சாய்ந்தபடியே மறுபக்கம் ஊர்ந்தார்.

அங்கே,

அந்தப் பாறைக்குப் பின்னால், ஒரு சிறிய பாதை சென்றது.

செடிகளுக்கு மத்தியில் சென்ற அந்தப் பாதை வழியாக,

விரைந்து நடந்தார் நெடுமாறன். தனது கையில் கட்டியிருந்த ரேடியும் பூசப்பட்ட கடிக்காரத்தைப் பார்த்தார்.

மணி அதிகாலை 2.10

போய் மரமேறும் சேரம்.

பின்னால் திரும்பிப் பார்த்தபடியே விரைந்து நடந்து கொண்டிருந்தார் நெடுமாறன்.

அதிக நேரம் இருவில் நடந்து விட்டதால்,

அவரது விழிகள் இருளோடு நன்றாக பழகி விட்டன. பாதை நன்றாகத்

மரகதத்தின்
இரகசிய ஒற்றன்
'நெடுமாறன் 999'
உளவரியும்

கறுப்பு கொய்யை வெட்டிப் பார் அழக

தெரிந்தது. தேயிலைச் செடிகளைப் போல் அடர்த்தியாக வளர்ந்திருந்த அந்தச் செடிகளை நீக்கிக் கொண்டு விரைந்து நடந்தார் நெடுமாறன்.

இப்போது,

குறுகி வந்த அந்தப் பாதை, பெரிதாக விரிந்து இரண்டு பக்கமாக பிரிந்து சென்றது.

வலது பக்கமாக சென்ற பாதை

காரில் இருந்த ஓர் இளைஞன், ஹோர்னை இரண்டு முறை அழுத்தினான்.

ஆனால்,

நெடுமாறன் எழுந்திருக்கவில்லை.

உயிர் எழுத்து [ஆ]பாசமான

வார்த்தைகளால் திட்டியபடியே காலை

விட்டு கீழே இறங்கி,

நெடுமாறனை நோக்கி வந்தான் அந்த

இளைஞன்.

அவர் அருகில் வந்து குனிந்து பார்த்தான்.

மறுகணம்,

இறப்பப் பந்தைப் போல் துள்ளி

எழும்பிய நெடுமாறன்,

ஜூடோ முறையில் அவன் கழுத்தில்

ஒரு வெட்டு வெட்டினார்.

அவன் அப்படியே சுருண்டு விழுந்தான்.

அவனையும் தூக்கிக் கொண்டு

விரைந்து நடந்த நெடுமாறன்,

மயங்கிக் கிடந்த அந்த இளைஞனை

காருக்குள் போட்டு விட்டு காரில் ஏறி

அமர்ந்து கொண்டார்.

அடுத்து,

காற்றுக்கு சவால் விட்டுக் கொண்டு

கார் பறந்தது.

காற்றுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு

பறந்து வந்த அந்தக் கார்,

உள்ளே சென்றான்.

சிறிதுநேரம் காவல்காரனுடன் பேசிக்

கொண்டிருந்த அவன்,

பொக்கெட்டில் இருந்த ஒரு

கைக்குட்டையை காவல்காரனின்

மூக்கில் வைத்து அழுத்தினான்.

மறுகணம்,

காவல்காரன் மயங்கி விழுந்தான்.

அவனைத் தூக்கி அங்கே கிடந்த

நாற்காலியில் உட்கார வைத்துவிட்டு,

விரைந்து வந்து காரில் ஏறினான்.

கார் உள்ளே விரைந்து சென்றது.

காலை ஓட்டியவன் ஹாசியம், காருக்குள்

இருந்த மற்ற இரண்டு பேரும்,

ஆபத்தும் நாவாஸ்தீனும்,

கறுப்பு செப்டெம்பர் கோடிப்பினர்.

காலை விரைவாக ஓட்டிவந்த ஹாசியம்,



பெரியாஸ்பத்திரி, பெரிய கேட்டின் முன்னால் வந்து நின்றது.

காவல்காரன் எழுந்து வந்து கேட்டைத் திறந்து விட்டு உள்ளே இருந்தவர்களைப் பார்த்தான்.

உள்ளே இருந்த மூன்று பேரையும்

பார்த்ததும்,

அவனுக்கு ஏதோ ஐயம் வந்துவிட்டது.

'இந்த நேரத்தில் எங்கே போகப்

போகிறீர்கள்' என்று கேட்டான்.

காரில் இருந்த ஒருவன் இறங்கி

அவர்களை எவரும் கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை.

அடுத்து,

ஒரு சிறிய யின்பொறி விளக்கையும் எடுத்துக் கொண்டு கீழே இறங்கினான் ஆப்தீன். அவனைத் தொடர்ந்து,

நவாஸ்தீனும் இறங்கினான்.

அவன் கையில் ஓர் இரும்புத் துண்டு

இருந்தது.

கீழே இறங்கிய இருவரும் பிரேத

அறையை நோக்கி நடந்தார்கள்.

(மர்மம் தொடரும்...)

அடிப்படை வசதிகளற்று இடம்பெயர்ந்த மக்கள்!!

வவுனியா பூந்தோட்டம் இடம்பெயர் முகாமிற்கான மின்சார விநியோகம் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக துண்டிக்கப்பட்ட நிலையில் காணப்படுவதாக நாம் இலங்கையர் அமைப்பின் நிறைவேற்றக் குழு உறுப்பினர் உதில் பிரேமரட்ன தெரிவித்துள்ளார். பூந்தோட்டம் இடம்பெயர் முகாமில் 150 குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வருவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். மின்சார வசதியின்றி குறித்த மக்கள் பெரும் நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கி வருவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

யுத்தம் நிறைவடைந்து 2 ஆண்டுகள் கடந்துள்ள நிலையிலும் அரசாங்கம் குறித்த மக்களுக்கு மின்சார வசதியை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை எனவும் முகாம்களில் வாழும் மக்களை மீள் குடியேற்றுவதில் அரசாங்கம் அசமந்தப் போக்கைப் பின்பற்றி வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். இதேவேளை, பூந்தோட்டம் இடம்பெயர் முகாமின் மின்சார விநியோகம் துண்டிக்கப்பட்டவில்லை என மீள் குடியேற்ற அதிகாரஸ்தையின் தலைவர் பி.எச். பஷ்புகுமார குறிப்பிட்டுள்ளார். சிலவேளைகளில் தற்காலிகமாக மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கலாமே தவிர நிரந்தரமாக மின்சார துண்டிக்கப்பட்டவில்லை என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.



★ யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டங்களின் சேர்ந்த மக்கள் யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து 1995ஆம் ஆண்டு முதல் வவுனியா பூந்தோட்டம் மற்றும் சிதம்பரம் நலன்புரி நிலையங்களில் தங்கியிருந்தனர்.

★ 28 பெப்ரவரி 2009 அன்று காலை 10.30 மணியளவில் பூந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையத்தில் பாரிய தீ விபத்து ஏற்பட்டது. 1ஆவது யுனிட்டில் உள்ள 8 கட்டடங்களுக்கு முற்றாக தேயம் ஏற்படுத்தியது.

★ வவுனியா பூந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையத்திலுள்ள மக்களை 2011 பெப்ரவரி 15ம் திகதிக்குள் அங்கிருந்து வெளியேற்ற மாறு வவுனியா மாவட்டச் செயலகம் அறிவுறுத்தியிருந்தது.

★ 1995ஆம் ஆண்டு முதல் வவுனியா பூந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையத்தில் சுமார் ஆயிரத்திற்கு உட்பட்ட குடும்பங்கள் தங்கியிருந்தாலும் தற்பொழுது 150 குடும்பங்கள் அங்கு தங்கியிருக்கின்றனர்.

ஒரே கயிற்றில் கழுத்தில் சுருக்கிட்ட இரு சடலங்கள்

யாழ்ப்பாணம் கோப்பாடில் சம்பவம்

யாழ்ப்பாணம் கோப்பாடி பகுதியில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் இருவரது சடலங்கள் கட்டவாரம் மீட்கப்பட்டுள்ளன. உரும்பிராய் தெற்கு செல்வா நகரினைச் சேர்ந்தவர்களான 43 வயதுடைய அருளன் தனுபாலசிங்கம் மற்றும் 24 வயதுடைய மயூரன் இந்துசா ஆகிய இருவருமே சடலமாக மீட்கப்பட்டனர். முறையற்ற பரவியல் தொடர்பு காரணமாக இவர்கள் இருவரும் அடித்து படுகொலை செய்யப் பட்டிருக்கலாமென நம்பப்படுகின்றது. யாழ். குடாநாட்டில் அணைக்காலமாக சர்ச்சைக்குரிய வகையில் இவ்வாறான சடலங்கள் தூக்கில் தொங்கப்பெற்று மீட்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



இருந்து செல்வி சிவதாரணி சதாசிவம் 32 வயதுடைய பெண் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

21 ஜூன் 2011: மாதகல் சிழக்குப் பகுதியைச் சேர்ந்த 26 வயதுடைய வேல்சிலம் தர்சனவதனி தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

21 ஜூன் 2011: கந்தரோட்டியில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் கந்தரோட்டை மேற்கைச் சேர்ந்த த.யோகேந்திரன் (வயது40) என்ற குடும்பஸ்தர் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

28 ஜூன் 2011: நாவந்துறை பகுதியில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் ஒருவாரிள் சடலம் மீட்கப்பட்டது. இவர் பூரவெற்று அடையாளம் காணப்படவில்லை.

01 ஜூலை 2011: வடமராட்சி உருப்பிட ரத்தினம் கலையடி பிரதேசத்தில் இரவு தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் இளம் குடும்பஸ்தவாரிள் சடலம் மீட்கப்பட்டது.

01 ஓகஸ்ட் 2011: கனடாவில் இருந்து பிள்ளைகளைப் பார்ப்பதற்காக யாழ்ப்பாணம் சென்றவரான சாவகச்சேரி, டச்சு வீதியைச் சேர்ந்த 32 வயதுடைய இரத்தினம் சிவமுகார் சாவகச்சேரி பகுதியிலுள்ள தனது வீட்டில் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

10 ஓகஸ்ட் 2011: கோப்பாடி இராசவீதியில் உரும்பிராய் தெற்கைச் சேர்ந்த அருளன் தனுபாலசிங்கம் (43) மற்றும் மயூரன் இந்துசா (24) ஆகிய இருவருமே தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டனர்.

இந்தவருடம் யாழில் தூக்கில் தொங்கியவர்களின் பட்டியல்

16 பெப்ரவரி 2011: குருநகர்ப் பகுதியைச் சேர்ந்த 20 வயது இளம் புவதி ஒருவாரிள் சடலம் வீட்டுக் காற்றாழியில் சேலை கொண்டு தூக்கில் இடப்பட்ட நிலையில் மீட்கப்பட்டது.

15 மார்ச் 2011: சாவகச்சேரி-வரணி இயற்காலை பகுதியிலுள்ள ஆலயம் ஒன்றிலிருந்து தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த இளம் பூசுரான குணானந்த சீமா கரிசர சீமா (வயது 24) என்பவரது சடலம் மீட்கப்பட்டது.

08 ஏப்ரல் 2011: யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் உடற் கல்வி ஆசிரியையான செல்வராஜா அனுவா (வயது 27) என்ற புவதி சாரியினால் கழுத்தில் சுருக்கிட்ட நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

25 ஏப்ரல் 2011: யாழ். சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் உயர்ந வந்தகப் பிரிவில் கல்வி கற்கும் மாண்புமிகு சண்டலிப்பாடையைச் சேர்ந்த இரவீந்திரமுகார் பெண்டின் வயது 18 என்ற மாணவன் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

02 மே 2011: அன்னைதிரு மூன்றாம் வட்டாரத்தில் வசித்து வந்த முருகையா நிஷாமினி எனும் 24 வயதுடைய புவதி தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

21 மே 2011: புள்ளாலைக் கட்டுவன் பகுதியிலுள்ள வீடொன்றிலிருந்து தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் புள்ளாலைக் கட்டுவன், ஈவினை பகுதியைச் சேர்ந்த ஹெகநா தன் வைணயா (வயது 21) என்பவாரிள் சடலம் மீட்கப்பட்டது.

14 ஜூன் 2011: மாண்புமிகு ஸ்டேட்டஸ் விதியிலுள்ள வீட்டில்



★ யாழ். குடாநாட்டில் இந்த வருடத் தொடக்கத்திலிருந்து இமாமதம்வரை 55 வரையான தற்கொலை மரணங்கள் நிகழ்ந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

★ தூக்கில் தொங்கித் தற்கொலை, தீ மூட்டித் தற்கொலை, நஞ்சுருந்தித் தற்கொலை எனப் பல்வேறு வகைகளில் இந்த 55 பேரும் மரணமடைந்துள்ளனர். ★ தற்கொலை அதிகரித்திருப்பது தொடர்பாக மனோதத்துவ நிபுணர்களிடம் கேட்டபோது மனவலிமை யின்மையும் எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கையின்மையுமே அதிகரிப்புக்கான காரணம் என்று அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

◀ நக்கல் வரலாற்றைப் போடியார் ▶

எப்படி சொகமா இருக்கீங்களா...? இந்த நாட்டுல என்ன எழவு நடக்குதென்கே தெரியலடப்பா. ஒரே மராமாக்க வெடக்கு, கிறிஸ் மனிதனாம், மரம் மனிதனாம் எண்டு இரிந்த கொஞ்சம் கிம்மதியையும் புருங்கிட்டாலுக்க. இப்ப சனத்துக்கு கிம்மதியான சாப்பாடும் இல்ல, கித்திராயும் இல்ல. அப்ப வருவான், இப்ப வருவான் எண்டு பயந்து சாகவேண்டிக் கெடக்கு. சீவன் போகுது!!! அந்த கிறிஸ் மனிதன் என்கிட்ட சிக்கினான் செத்தான். என்ன பயக்கம்படா அது பொய்யாம்ப புள்ளார்கிட்ட சேட்டே விடுறது? இந்த சனியன் என்க இரிந்து வந்தான் என்கே தெரியல. இந்த மக்குச் சனங்கரும் கிறிஸ் மனிதன் கிறிஸ் மனிதன் எண்டு மெண்டல் கேலுக்காப் புடிச்சி அடி அடிபென அடிச்சிப் போடுறாங்க. உண்மையில அழிச்சாட்டியம் பண்ணுவன் கையில சிக்கறான் இல்ல. யார்மேல் சந்தேகமா இரிந்தாலும் அவன ஊரே சேந்து கும்முது. நாணும் கறுப்பா பயங்கரமாதான் இரிக்கன். வயலுக்க வேல செஞ்சிட்டு வரக்கொல, என்ட் உடம்பலயும் எண்ண மாத்திரித்தான் இரிக்கி. நாள் மேலம் எண்டதால என்ன விட்டு வெச்சிட்டாங்க போல... இந்த உண்மையான கிறிஸ் மனிதனைப் புடிக்காம பொலிஸ்மார் என்னத்தப் புடுங்குறாங்களோ தெரியல. இதுல ஏதும் உள்சுக்கு இருக்குமெண்டு சனங்க செல்லுது. எல்லாம் அந்த ஆண்டவனுக்குத்தான் வெளிச்சம். யார் பெத்த பிள்ளைகளோ இப்படி அழிச்சாட்டியம் பண்ணித் திரியபுக்கன். ஒரு நாளைக்கு எல்லாரும் சிக்குவாங்க நம்மகிட்ட அடிமைகளா... அப்ப இருக்கு!!! மறுகாலம் வருவன்...!





இப்படியும் நடக்கிறது

சமுதாயத்தின் மறுபக்கம்



தர்ம அடிவாங்கிய சீப்பாய்

மட்டுவில் கிழக்குப் பகுதியைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவரை படைபினர் தாக்கியதால் கோபமடைந்த அவ்விளைஞன் குறிப்பிட்டபடைபினனை ஆத்திரமடைந்து திருப்பித் தாக்கியுள்ளார். இச்சம்பவத்தால் அப்பகுதி பரபரப்பாகக் காணப்பட்டது. எனினும் சிறிது நேரத்தில் அந்த இடத்தில் மக்கள் கூட்டம் சேர்ந்துவிடவே மக்களுக்கும் படைபினருக்கும் இடையில் முறுகல் நிலை தோன்றியது. பின்னர் படை உயர் அதிகாரிகள் வந்து மக்களைச் சமாதானப்படுத்தியதைத் தொடர்ந்து மக்கள் கலைந்து சென்றனர். அப்பகுதிக்கு புதிதாக வந்துள்ள ஒரு படைபினனே நடு இரவில் படைபினர் தனித்துள்ள வீடுகளுக்குச் சென்று தொல்லை கொடுப்பதாக மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதனால் இரவு 7 மணிக்குப் பின்னர் தாம் வீதிகளில் பயணிக்க முடியாதவாறு குறிப்பிட்ட சீப்பாய் மக்களை அச்சுறுத்தி வருவதாகவும் அப்பிரதேச வாசிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

பின்சல படிக்கத்து

யாழ்ப்பாணம் தென்மராட்சிப் பகுதியில் 12 வயது சிறுவன் ஒருவன் தனது நண்பர்களுடன் தனது தந்தையின் கைத்தொலைபேசியில் ஆபாசப்படம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது படைபினரால் பிடிக்கப்பட்டு எச்சரிக்கப்பட்டு விடுவிக் கப்பட்டுள்ளார். சிறுவனும் தனது தந்தையின் கைத்தொலைபேசியிலேயே பார்த்ததை ஒப்புக் கொண்டுள்ளதால் இது தொடர்பில் குறித்த சிறுவனின் தந்தைக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. குடும்பத்தில் தனது பிள்ளைகளை நெறிப்படுத்த வேண்டிய பெற்றோரே இப்படியென்றால், இவ்வாறான குடும்பங்களிலுள்ள குழந்தைகளின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்குமெனச் சற்று யோசித்துப் பாருங்கள். பல்வேறுபட்ட ஒழுக்கக் கட்டமைப்புகளுடன் வாழ்ந்துவந்த நாம் இன்று இவ்வாறான திட்டமிட்ட சட்டவிரோதச் செயல்களுக்குள் தெறித்து கொண்டே சிக்கிக்கொண்டிருக்கின்றோம்.

மோசடிக் காதல்

கடலில் பாய்ந்து தற்கொலை செய்ய முயன்றதாகக் கூறப்படும் புயலியையும் குறித்த புயலியின் காதலன் என சந்தேகிக்கப்படும் குடும்பத்தை ஒருவரையும் நீர் கொழும்பு பொலிஸார் கடத்தவாரும் கைது செய்துள்ளனர். 24 வயதுடைய புயலியும் 32 வயதுடைய குடும்பத்தை ஒருவரையும் இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்டவர்களாவர். தற்கொலை செய்ய முயன்று பெண் கடந்த மூன்று வருடங்களாக மேற்படி குடும்பத்தை காதுவித்து வந்துள்ளதாகவும் குறித்த நபர் திருமணமாகி இரண்டு பிள்ளைகளின் தந்தை என்பது பின்னர் தெரியவந்தபோது மனமுடைந்த நிலையில் கடலில் பாய்ந்து தற்கொலை செய்து கொள்ள முயன்றதாகவும் விசாரணைகளின் போது தெரியவந்துள்ளது. இருபடும் இப்பொழுது நீர்கொழும்பு பொலிஸில் கம்பியெண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

தெளிவற்ற ஒலியமைப்பு

பொதுவாக தற்போது தமிழ் வானொலிகளில் ஒர் திகழ்ச்சியை ஒலிபரப்பிவிட்டு பின்னர் அடுத்த நிகழ்ச்சிக்குச் செல்லும்போது ஒலியின் அளவு கூடிக்கொண்டிருக்கிறது. இதனால் அடிக்கொரு தடவை ஒடிச்சென்று ஒலியின் அளவைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. சிலவேளைகளில் அறிவிப்பாளர்களின் சத்தமும் அதிகமாகி விடுகிறது. தமிழ் வானொலிகளுக்கு மட்டும் ஏன் இந்த நிலைமை? **கி.செந்தூரன், கொழும்பு.**

செய்திகளுக்குப் பஞ்சமா?

கைத்தொலைபேசிகளில், செய்தி நிறுவனங்கள் உடனுக்குடன் செய்திகளைப் போட்போட்டுக் கொண்டு [?] குறாந்தகவலாக வழங்குகின்றனர். நானும் குரியன் எப்.எம்.இன் செய்திச்சேவையைச் செயற்படுத்தியிருக்கின்றேன். ஆனால் மாதமொரு முறை கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறதே தவிர அதற்கேற்றார் போல் செய்திகள் வருவதில்லை. சில நாட்கள் எதுவுமே வருவதில்லை. அதுவும் தன்னை ஒரு முதலீடுவன் என்று கூறிக்கொண்டு இவ்வாறு நடக்கலாமா? முந்திக்கொண்டு செய்திகளைத் தரவேண்டாமா? ஏன் அந்த அளவிற்கும் நாட்டில் செய்திகளுக்குப் பஞ்சம்? **க. கோகுலன், கொழும்பு-06.**

உள்க மயக்கம்

தற்போது சக்தி ரீ.வீ.யில் மாலையில் கே.பாரச்சந்தரின் மினி நாடகத்தொடர்கள் ஒளிபரப்பப்படுகின்றது. இவை எத்தனையோ வருடங்களுக்கு முற்பட்டவை என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்ததே. ஆனால் இவை திரும்பத் திரும்ப ஒளிபரப்புவது எரிச்சலடையச் செய்கிறது. அத்துடன் சிங்கம் கற்போம், ஆங்கிலம் கற்போம் என மூன்று மொழிகளிலும் ஒரே வசனத்தைத் திரும்பத் திரும்ப போட்டுக் குழப்புகின்றார்கள். ஏன் இவர்களுக்கு வேறு நிகழ்ச்சிகள் கிடைக்கவில்லையா? அத்துடன் எமது பகுதிகளில் அலைவரிசை தெளிவற்றும் காணப்படுகிறது. **அ.லோஜினி, வவுனியா.**

SMS

“உள்க மயக்கம்” என்ற இயக்குநர் இலத்திரியல், அச்சு உடகங்களில் நீங்கள் கேட்ட பார்த்த மற்றும் வாசித்தவற்றின் மீதான காதற்றமான விமர்சனங்களை எழுதி அனுப்பலாம். கருத்துச் சந்திரத்திற்கு மகப்பள்ளியோம்.

“உள்க மயக்கம்” “ஆகுக்கிறம்”
3, வடபுரிமீட்டர் அலையியு, கொழும்பு 07,
மின்னஞ்சல்: irukiram@gmail.com

மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை

யாழ்ப்போதனை வைத்தியசாலையின் செயற்பாடுகளால் நோயாளிகள் அண்மைக்காலமாக அறிந்திருப்பது அனைத்து வருகின்றனர். நோயாளிகளை உரிய முறையில் பராமரிப்பதில்லை எனவும், உரிய முறையில் சிகிச்சைகள் வழங்குவதில்லை எனவும் குற்றஞ் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றை நாம் நேரில் அவதானித்தபோதே அனைத்தும் உண்மையெனப் புரிந்தது. ஒரு பெண் தனது மகனின் பிரசவத்தின்போது இரண்டு முறை தையல் போடப்பட்டும் அது முறையாக மேற்கொள்ளப்படவில்லை எனத் தெரிவித்தார். இதனால் மிகுந்த இரத்தப் போக்கினால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் குறித்த பெண் ணையிரு மூன்றாவது முறையாகத் தையல்போட வரும்படி திகழியும் வழங்கியுள்ளார்களாம். மிக இலகுவாக இவ்வாறு நோயாளிகளை அலைக் கழிப்பதில் வைத்தியசாலை வட்டாரத்திற்கு கிடைக்கப்போகும் நன்மையென்ன?

பக்தருக்கு வந்த சோதனை

யாழ்ப்பாணம் நபிமீனத்தி அம்மன் ஆலயத்தில் பூசை நிறைவுற்றதும் அனைவருக்கும் அன்னதானம் வழங்கப்படுவது வழமையே. அன்னமையில் அன்னதான வரிசையில் இருந்த அடியார் ஒருவருக்கு வழங்கிய இலை மிகவும் அகத்தமாக இருந்துள்ளது. அதை மாற்றித் தரும்படி கேட்ட தருஅங்குள்ள ஆலயத்தொண்டர் (2) அடியாருக்கு எரிந்து விழுந்துள்ளாராம். அடியாரும் கோயில் என்றதால் பேசாமல் வந்து விட்டாராம். இறைவனின் பெயரால் சேவை செய்யும் இவர்களுக்கு முதலில் பொறுமை இருக்க வேண்டும். அதுவும் பக்தர்கள் மனநிலைமதிக்காக வரும் இடங்களில் இவ்வாறான தொண்டர்களால் அசௌகரியப்படுவது இன்று யாழ்ப்பாணம் கோயில்களில் சகலமாகிவிட்டது. இன்று கோயில்கள் வருமாணத்தையே நோக்கமாகக் கொண்டு பல திருமண மண்டபங்களும், கலாசர மண்டபங்களும் கட்டப்படுவதில் குறியாகவுள்ளதால் அன்னதானங்களும் அவற்றின் மூலம் இறைவனுக்குச் செய்யும் புனிதமான தொண்டுகளும் எப்படிப் புரியப்போகிறது.

அதிகாரப் பயன்பாடு

கிழக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சு 'EAST EXPO - 2011' எனும் கண்காட்சியை நடத்துவதற்கான ஆயத்தங்களை செய்து வருகிறது. இதற்காக அதே அமைச்சில் கடமையாற்றும் ஊழியர்களை கட்டாயப்படுத்தி இதற்கான டிக் கட்டுகளை விற்றுத் தரும்படியும், இல்லையெனில் அவர்களின் சம்பளத்தில் கை வைக்கப்படுமெனவும் அன்புக்கட்டளை இட்டுள்ளதாம். விற்றுத்தர இயலாதவர்கள் உடனடி இடமாற்றம் செய்யப்படுவரெனவும் குறித்த அமைச்சினால் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறதாம். இதை மறுத்த சாரதி ஒருவருக்கு உடனடியான இடமாற்ற உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதுக அங்கு கடமையாற்றும் ஊழியர்கள் கூறுகின்றனர். மொத்தமாக 45 ஊழியர்களுக்கு தலா 300 டிக் கட்டுகள் வீதம் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றனர். எப்படியெல்லாம் உழைக்கிறார்களா?



எரிச்சலூட்டும் நிகழ்ச்சிகள்



துணிவுடன் நீங்கள் வெளிக்கொண்டுவரும் உண்மையின் பதிவு, நேரடி ரிப்போட் என்பன பாராட்டப்படத்தக்கது. குறிப்பாக நாளுக்கு நாள் சிறுநீந்து கொண்டிருக்கும் யாழ்ப்பாணம் பற்றிப் பொறுப்புடன் நடந்துகொள்ளும் சஞ்சிகை என்றால் அது 'இருக்கிறம்' தான். சினிமா தவிர்ந்த மாற்றுச் சினிமாவைச் சுவையுடன் தருவது நன்று. தொடர்ந்து வந்துகொண்டிருந்த 'உறவின் குரல்கள்' பகுதியின்மூலம் தொலைந்துபோன உறவுகளின் குரலாக அவர்களின் அழகுரல்களை வெளிக்கொண்டு வந்தமைக்குப் பாராட்டுக்கள்.

- இ.மதியசன், நெல்லியடி.

சகல விடயங்களையும் உள்ளடக்கிய ஓர் சிறந்த பத்திரிகையாக 'இருக்கிறம்' காணப்படுகிறது. ஆனால் எமது அட்டாளைச் சேனைப் பிரதேசத்தைப் பொறுத்தளவில் 'இருக்கிறம்' பத்திரிகையைப் பெற்றுக்கொள்வதென்பது கடினமாக இருப்பதுடன் போதிய விளம்பரமும் இல்லை. இதனைக் கட்டாயம் எதிர்காலத்தில் நிவர்த்தி செய்யவேண்டும். இதற்கான அனைத்து உதவிகளையும் செய்ய நாங்கள் காத்திருக்கின்றோம்.

- எம்.நலாக், அட்டாளைச் சேனை.

இன்று வெளிவரும் நாளேடுகளிலும் சரி பத்திரிகைகளிலும் சரி பக்கச்சார்புடன் நடந்து கொள்ளும் தன்மை காணப்படுகின்றது. ஆனால், தமிழர்கள் இன்னும் இருக்கிறார்கள் என்பதை இச்சஞ்சிகை துணிவுடன் எடுத்துக் காட்டுகிறது. 'இருக்கிறம்' சஞ்சிகை இருக்கும்வரை தமிழர்கள் இருப்புப்பற்றி அறிந்துகொண்டே இருக்கலாம். வாழ்த்துக்கள்.

- சி. சரவணன், மட்டக்குளி.

யுத்தம் முடிவடைந்து மக்களின் மனதிலுள்ள வடுக்கள், அவர்கள் உறவுகளைப் பிரிந்து படுகின்ற சொல்லொடாட்டங்களால் 'இருக்கிறம்' வாசிக்கும்போது எமது மனக்கண் முன்னாடி தெரிகின்றது.

அத்தகுறி வெளிவந்த போடர்-2 திணைமீறல்கள் ஒரு வித்தியாசமான கருத்தை முன்வைத்துது. யாரும எழுதாத படங்களுக்குக் கட்டுப்பாடு எழுதுவதுதான் 'இருக்கிறம்'

- ஜீவா, மட்டக்குளி.

பாசக் கடிதம்

சினிமாத்தன்மற்ற வித்தியாசமான பாணியில் பயணித்துக்கொண்டிருக்கிறது 'இருக்கிறம்' சஞ்சிகை. இந்தியாவிலிருந்து வெளிவருகின்ற தீராத போன்ற இதழ்களின் தரத்துடன் வெளிவருவது ஆரோக்கியமானதும், பாராட்டப்பட வேண்டியதுமாகும். குறிப்பாக இலக்கியம் போன்ற துறைகள் அதிகம் உள்வாங்கப்பட வேண்டும். தமிழ்த் தேசியத்துடன் தொடர்புடைய வரலாறுகளும் அவை பற்றிய கட்டுரைகளும் சேர்க்கப்பட்டால் இதழின் கணித இன்னும் அதிகரிக்கும்.

- பேராசிரியர் சா.ஜெயராஜா, கொழும்பு.

நடுநிலைமையாகவும் பக்கச்சார்பற்றும் செயற்படுகின்ற ஓரேவொரு பத்திரிகை 'இருக்கிறம்' தான். இருந்தாலும் கலை சம்பந்தமான ஆக்கங்கள் மிகவும் குறைவாகக் காணப்படுவதுதான் சற்று ஏமாற்றமாக இருக்கிறது. ஆனால் அதிகமான மக்களை இன்னும் 'இருக்கிறம்' சென்றடைய வேண்டியிருக்கிறது. மக்களுக்கான பத்திரிகையாகவும், இயல்பான மொழி நடைபுறமும் வெளிவருவது சிறப்பு. பாமரமும், படித்தவரும் நேசிக்கக்கூடிய பத்திரிகைதான் 'இருக்கிறம்' பத்திரிகை.

- எம்.ஓஸ்மான், மருதமுனை.

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

அம்பாந்தோட்டை...

அரசாங்கம் 400 மில்லியன் ரூபாய்களை வழங்கியுள்ளதாக தெரிய வருகின்றது.

இவ்வாறு மூட்டைக் கணக்கிலான பணத்தொகையை அளிப்பிடுவதற்கு இலாபம் பெற முயல்கின்றது இலங்கை அரசாங்கம். இவ்வாறு செலவழிக்கின்ற பணத்தொகையை 2016-ஆம் ஆண்டில் இலங்கைக்கு வருமான மதிப்பிடப்பட்டுள்ள 2.6 மில்லியன் அளவிலான சுற்றுப்பயணிகளின் அந்நியச் செலாவணியுடன் மீளப்பெற்றுக் கொள்ளலாம் எனவும் அதிகாரிகள் நம்பிவருகின்றனர். AC போர்ட்டின் அறைகளுக்கும் இரண்டு கொண்டு குறிப்புப் புத்தகங்களில் போடும் கணக்களின் படி அவ்வாறு ஒரு வளர்ச்சி அபிவிருத்தி காணப்படலாம்.

கடந்த மே மாதம் அரசாங்கம் சுற்று வர்த்தக அபிவிருத்தி அலுவலகம் வெளியிட்டிருந்த ஆவணங்களின்படி கடந்த வருட மே மாதத்தில் ஒப்பிடும் போது இம் மாதம் 39 சதவீதமானவர்கள் சுற்றுலாப்பயணிகள் அதிகரித்துள்ளனர். ஆனாலும் இத்தொகையில் ஹோட்டல்களில் தங்கி நிற்கின்ற சுற்றுப்பயணிகள் கணக்கிடப்பட்டிருக்கவில்லை. அதற்கான காரணம் மேற்படி ஆவண அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டிருப்பது 55 வீதத்தால் அதிகரித்திருந்த இந்தியப் பயணிகளினதும் எண்ணிக்கையை வைத்தாகும். இந்தியர்கள் இலங்கைக்கு வருவது சுற்றுலாத்துறையில் ஈடுபடுவதற்கில்லை.

கொழும்பில் இருந்து கொண்டு சில்லறை வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கே. போதாக்குறைக்கு அரசாங்கம் கிடைக்கவுள்ளதாக கூறும் சுற்றுலாத்துறை வருமானத்தை வைத்து வருடாந்தச் செலவுக்கான வரவுசெலவுத்திட்டத்திலும் கணக்குப் பார்த்துக் கொள்கிறது. உண்மை நிலைமை இவ்வாறிருக்கும் போது 2018 இல்

அம்பாந்தோட்டை பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டியில் ஏற்படும் நஷ்டத்தைப்போக்க இவர்கள் எங்குள்ள சுற்றுப்பயணிகளின் பணத்தைப் பயன்படுத்தப் போகிறார்களோ தெரியவில்லை.

அரசாங்கம் ஒரு சில சுற்றுப் பயணிகளை வைத்துக்கொண்டு எவ்வாறுதிறையிலும் எல்லாவற்றிற்கும் கணக்குப் பார்த்து வருகின்றது. உலகத்தின்னை கிரிக்கெட் தொடரை நடத்துவதற்காக சூரியவெவ விளையாட்டிற்கு அமைக்கும் போது அரசாங்கம் சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சியில் வருமானங்கள் தொடர்பிவான இப்பேர்ப்பட்ட பசுப்புக் கதைகளையே கூறி வந்தது. இன்றைக்கு 10 வருடங்களுக்கு முன்னர் தம்புள்ளையின் 30,000 இருக்கைகளைக் கொண்ட சர்வதேச விளையாட்டிற்கு அமைக்கப்பட்டது.

தற்பொழுது வருடத்திற்கு ஒரு போட்டியாவது அங்கு நடைபெறுவதில்லை. விளையாட்டிற்கான அண்மித்ததாக கட்டப்பட்டுள்ள அதிசிறந்த ஹோட்டல்கள் அங்குள்ள அடிப்படை வசதி வாய்ப்புக்களை எடுத்துச்சொல்லும் விதமாகவே நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனாலும் இன்று அவற்றைக்கொண்டு நடத்தக்கூட முடியாத நிலையில் வருமானமின்றி முட்காடுகளால் மூடி காட்சியளிக்கின்றன. அடிப்படை வசதி வாய்ப்புக்கள் இருந்தால் மாத்திரம் சர்வதேச ஈதிபிலான

விளையாட்டிற்கான நடத்திச் செல்ல முடியாது. மாறாக விளையாட்டிற்குப் பொருத்தமான விளையாட்டுச் சூழலும் காலசாரமும் இருக்கவேண்டும். தம்புள்ளைப் பிரதேசத்தினை விடுத்து அம்பாந்தோட்டையில் இவைகள் காணப்படுகின்றனவா என்பதை விசேஷ தேவைப்பில்லை.

அரசாங்கத்திடம் இதுபோன்ற திட்டங்களுக்கு செலவழிக்கப் போதிய நிதி இல்லாத இத்தருணத்தில் அதனைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குக்கூட தெளிவான தொகு திட்டமிடலாமல் 265,000 மில்லியன் ரூபாய்களுக்கும் அதிகளவிலான தொகையைச் செலவழித்து நிர்மாணிக்கப்பட்டவுள்ள பாரிய விளையாட்டிற்குரிய கிளையும் மற்றமுண்டான வசதி வாய்ப்புக்களையும் 2018 விளையாட்டுப் போட்டியின் பின்னர் அரசாங்கம் எவ்வாறு நடத்திச் செல்லும்? 50,000 அறைகளைக் கொண்டதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள ஹோட்டல்களில் குறித்த விளையாட்டுப் போட்டி முடிவடைந்ததன் பிற்பாடு எந்த வெளி நாட்டினர்கள் தங்கி நிற்பதற்கு முற்படுவார்கள்?

ஒரு சில வாரங்கள் பொது நலவாய விளையாட்டுப்போட்டிகள் நடைபெற்று முடிந்ததும் இப்பாரிய கட்டிடங்களை (ஹோட்டல்கள், விளையாட்டிற்கு) எவ்வாறு தொடர்ந்து நடத்திச் செல்வது என்பது பற்றிய எவ்வித உத்தரவாதமும் வழங்கப்படவுமில்லை.

அம்பாந்தோட்டை போன்ற காய்ந்த தொகு உலர் வலயத்தில் கோல்ப் (Golf) விளையாட்டுத்தகு பூற்றரையை சரிசெய்து அதனைப் பரிபாலிப்பதற்குத் தேவையான நீரைப் பெற்றுக் கொள்வதனை விடுத்து தற்பொழுது அம்பாந்தோட்டையில் வசிக்க முட்களுக்குத் தேவையான குடிநீரைத் தொடர்ச்சியாக வழங்கி வருவதற்குக்கூட ராஜபக்ஷ அரசுக்கு ஓர் நிலையான திட்டமிடல் இல்லை. தவிரவும், பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டிக்காக அங்கு அமைப்பதற்குத் திட்டமிட்டுள்ள தகவல் தொழில்நுட்பக்கிராமம், வெறும்

பகட்டுச்சாட்டுக்காக வேண்டியே அமைக்கவுள்ளனர். இன்னும் அங்கு நிர்மாணிக்கப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள கட்டிடத் தொகுதிகளில் மக்களுக்கு தங்குவதற்கான இடங்களும் அமைப்பதாயினும் நவீன வசதிவாய்ப்புக்கள் அதிகளவில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டியுள்ளன.

இன்னும் அம்பாந்தோட்டை துறை முகத்தான் சேர்த்து மேற்படி பொதுநலவாய விளையாட்டுக் கிராமத்தினையும் நிர்வகிப்பதற்கு நீர் அபிவிருத்தியாகும். நாளைக்குத் தேவைப்படுகின்ற நீரை வழங்கி வைக்கும் வேலைத் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தாலும் அதனையும் பாரிய தொகு வேலைத்திட்டமாக செயற்படுத்தி அதிலிருந்து குறையாத ராஜபக்ஷ அரசு ஒருபோதும் பின்நின்றுபோவதில்லை.

இப்பேர்ப்பட்ட மோசட்களாலும் சுரண்டல்களாலும் நிரம்பப்பெற்ற அரசாங்கத்தின் எதேச்சாதிகாரப் போக்கு, அவற்றை மக்களுக்கு தெரிந்து கொள்வதற்கு முடியாதவாறு சட்டத்திட்டங்களைக் கொண்டு வருவது, கடந்த ஜூன் 30ஆம் திகதி கட்டுறாய்க்கக் கத்திர வலயத்தில் இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட அடக்கு முறைப் பிரயோகத்தின் ஒருவழி கொல்வப்பட்டிருந்தது, அவரது இறுதிச் சடங்குக்கு அதிசௌவிலான இராணுவத்தினர் குறிக்கப்பட்டிருந்தது, சர்வதேச தொழிலாளர் சம்மேளனத்திலும் இலங்கை அரசுக்கெதிரான தீர்மானங்கள் கொண்டு வரப்பட்டிருப்பது, யுத்தக்குற்றங்களை இணைத்துள்ளதாக சர்வதேசத்தின் கண்டனங்களுக்கு உட்பட்டு வருவது போன்ற பல விடயங்கள் இலங்கைக்கு முதலீட்டாளர்கள் வருவதனை தடுத்து நிறுத்தியுள்ளன.

இலங்கைப் பூராகவும் நிறுவப்பட்டுள்ள கலினோ (Casino) வலயங்களான நாடாத்து வதற்குத் தேவையான முதலீட்டாளர்களே இங்கு வருகின்றனர். இந்நிலையில் எதனை நம்பி அரசாங்கம் இப்பாரிய திட்டங்களை முன்னெடுக்கின்றது என்று தெரியவில்லை.





மக்களின் பார்வையில்...

கிறீஸ் [மர்ம] மனிதன்

கடந்த சில நாட்களாக நாடுமுழுவதும் உலுக்கிவரும் ஒரு விடயம்தான் கிறீஸ் மனிதர்கள் அல்லது மர்ம மனிதர்கள். இந்த மர்ம மனிதர்கள் யார்? இவர்களின் நோக்கம் அல்லது தேவைதான் என்னவென்பது புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் மர்ம மனிதர்கள் குறித்து மக்கள் மத்தியில் ஏராளமான அனுமானக் கதைகள் உருவாகி வருகின்றன. இரவானது மக்கள் வீடுகளைவிட்டு வெளியேவர அஞ்சுகிறார்கள் மலையகம் கிழக்கு மாகாணம் என இம்மர்ம மனிதர்களின் நடமாட்டம் அதிகரித்து வருவதாக வெளிவரும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. பொலிலாரைக் கேட்டால், இதெல்லாம் வெறும் கட்டுக்கதைகள் என்றும் 'அப்படியா? நமக்கு ஒன்றும் தெரியாதே' என்றும் உதட்டைப் பிதக்குகிறார்கள். இதற்கு எப்போது விடை கிடைக்கப்போகிறது என்று தெரியாத நிலையில் இப்பிரச்சனை தொடர்பாக மக்களுடைய நிலைப்பாடு என்ன என்பதையறிய பொதுமக்களுடைய கருத்துக்களை 'இருக்கிறம்' குழுவினர் சேகரித்தனர். மக்களுடைய தீர்ப்புக்களையும் அவர்களுடைய கருத்துக்களையும் குரல்களின் பதிவுகளாகத் தருகின்றோம்.

'செய்திகளைப் பார்த்து சிரிப்பதா அல்லது அழுவதா...? பொதுமக்கள் அவ்வளவு அறிவுக்கூர்மை இல்லாதவர்கள் என்று நினைத்து விட்டாங்களோ தெரியவில்லை. அமைதியை நிலைநாட்டுபவர்களே அறிக்கைகள் ஊடாகவும் அசமந்தப் போக்குகள் ஊடாகவும் அமைதியை சீர்குலைக்கலாமா?'

- எம்.நளம், அட்டாளைச்சேனை.

இந்த மர்ம மனிதர்கள் என்பவர்கள் யார்? எதற்காக இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள் என்பதற்கான சரியான விடை இதுவரையில் தெளிவில்லாமலே இருக்கின்றது. ஏன் சிறுபான்மை மக்களை இலக்குவைத்து தாக்குதல் இடம்பெறுகின்றது? ஏன் அரசாங்கம் இந்தவிடயத்தில் அசமந்தப் போக்கை கடைப்பிடித்து வருகின்றது? மட்டுமல்லாமல் வதந்தி என்று அறிக்கைகள் விட்டுக்கொண்டிருக்கிறது? அப்படியானால் ஏன் காவல்துறையினர் உசார் நிலையில் இல்லை? கேள்விக்களை களுடன் மக்கள் இருக்கிறார்கள். விடை வருமா?

- க.மிருணாளினி, திருகோணமலை.

நாடு முழுவதும் மர்ம மனிதர்கள் தொடர்பான தகவல்கள் வெளியாகியுள்ள நிலையில் அது தொடர்பாக நீதியான விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டும். ஊடகங்கள் இது தொடர்பில் விழிப்புடன் செயற்பட வேண்டும்.

- எம். அரபாத், சாய்ந்தமருது.

இன்னும் எத்தனை போதான் இந்த மர்ம மனிதனால் தங்களை உயிரினங்களையும் உடமைகளையும் இழக்க நேரிடுமோ தெரியாது. மக்களைப் பாதுகாப்பது அரசாங்கத்தின் கடமை.

- இர்ஷாத், மருதாளை.

பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்று கூறுபவர்கள் தெரிவிக்கின்ற கருத்தை எந்தளவு தூரம் உண்மை என்று நம்ப முடியும். பொலிலாரின் விசாரணைகளின் பின்னே இது தெரிய வரும். அத்துடன் தாக்கப்பட்ட பெண்ணிடமும் இதைப்பற்றிக் கேட்கவேண்டும். ஒரு வரின் வாக்குமூலத்தை மரத்திரம் வைத்து தீர்ப்புக் கூற முடியாது.

- ஏ.சுமான், கல்முனைக்குடி.



'எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவானேன். இதை நாங்கள் நம்பத் தயாரில்லை. முழுப்புசணிக்காயை சோத்தில் போட்டு புதைக்காதீர்கள்'

- குரு, மட்டக்களப்பு.

'இது முட்டாள் தனமான செயற்பாடாகவே நான் கருதுகிறேன். சந்தேகத்துக்கு இடமாக நடமாடுவாக்களை முதலில் பிடித்து அவர்கள் மர்ம மனிதர்கள் தான் என்று உறுதிப்படுத்திய பிறகே அவர்களை தண்டிக்க வேண்டும். முட்டாள் தனமான செயற்பாடுகளால் பொதுமக்களும் பாதிக்கக்கூடும்.'

- எஸ். ஆக்கில், மருதாளை.

'கிறீஸ் பூதங்கள் என்று மக்களால் அழைக்கப்படும் பாவிக்கள் கொள்ளைச் சம்பவங்களில் ஈடுபட்டவர்கள் என்றால், பெண்களிடமிருந்து செயினையோ அல்லது அவர்களது உடைமைகளையோதான் கொள்ளையடித்து சென்றிருக்கவேண்டும். ஆனால், அவர்கள் அப்படிச் செய்யாமல் எதற்காக பெண்களின் இரத்தத்தை எடுக்க முயற்சிக்க வேண்டும்?' 'கேட்கிறவன் கேளையன் என்றால் எறும்பு ஏரோப்பினேன் ஒட்டுமார்'

- எம்.நிமலாத், புலமோட்டை.

'பயங்கரவாதம் முறியடிக்கப்பட்டது? மர்ம மனிதர்கள் பயங்கரவாதத்தின் மற்றொரு வடிவமோ? யாரிடம் சொல்லி அழுவது?'

- சி.சிவகுமார், வத்தளை.

இங்கு இத்தனை 100 பேரும் மற்றும் நாட்டின் ஏனைய பகுதி பல 1000 மக்களும் சொல்லுவது பொய்யாம். இதன் பின்னால் இருக்கும் நபர்கள் யார் என்பது இதில் இருந்தே தெரிகிறது.

- ஏ.குணரத்தினம், தம்பிலுவில்.

ஹட்டன், ஹப்புத்தள, டயகம், தலாவாக்கெல்லை, நாவலப்பிட்டிய, மாத்தளை, அக்கரைப்பற்று, ஒட்டமாவடி, கறவத்த என்று பல இடங்களிலும் பெண்கள் மீது துன்பிரயோகம் மற்றும் கொலைகள் என்று அதிகரித்தே செல்கிறன. ஆனால், அரசாங்கம் எதுவித நடவடிக்கையும் எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. மாறாக மக்கள் அடையாளம் கண்டு மிடித்து பொலிலாட்டம் கொடுக்கும்போது அவர்கள் விடுதலை செய்வதும், கிறீஸ் பூசிய குற்றவாளிகளை தப்பிக்க வைப்பதும், அவர்களை மக்களுக்கு அடையாளம் காட்ட மறுப்பதும் என்று தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கும்போது, அதைவிட மக்கள் கற்பனை செய்துகொண்டு இருக்கிறார்களாம். அரசு ஒரு படிமேல் சென்று இந்த கிறீஸ் மனிதர்கள் இராணுவத்திலே இருந்து தப்பிச் சென்றவர்கள் அல்ல. அப்படியான கிறீஸ் மனிதர்கள் என்று எதுமே இல்லை என்றும் சொல்லுகிறது. யார் இந்த கிறீஸ் மனிதர்கள்? யாருக்கு பின்னால் இவர்கள் இதை செய்துகொண்டு இருக்கிறார்கள்?

- சோ.சந்திரசேகரன், ஹட்டன்.

மர்ம மனித செயற்பாடுகள் ஒரு வலைப்பின்னலாக குருவாக நடக்கின்றது. இது ஒரு திட்டமிடல் செயல். பொலிஸ் சொல்வதைப் போன்று திருட்டு, கொள்ளைக் கும்பலின் வேலையாக இது தெரியவில்லை. முதலில் மர்ம மனிதனை யாராவது பிடித்தால் அவர்களைத் தாக்குவதற்கு முன் அவர்களின் நோக்கம், திட்டம் என்னவென்று முதலில் தெரிந்துகொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும்.

- கமையா பேகம், காத்தான்குடி.

பாதுகாப்புத் தரப்பினர் தமது கடமையை சரிவராக செய்யுமிடத்து பொதுமக்கள் சட்டத்தை தமது கையிலெடுத்துவிடும் நிலையை தடுக்கமுடியாது என்பதே உண்மை.

- ஏ.சிவஜனனி, கொழும்பு-13.