

சமூக அவைங்களை துவரிச்சலுடன் வெளிக்காணாம் ஒரேயாரு தமிழ் சங்ஸிகை

17

மாடக் கலைஞர்
முனியாண்டி
காள்தாஸ்

நாடகக் கலையை
கற்க கிளைஞர்கள்
முன்வரவேண்டும்

இடுத்து

வார தேதி
ஒரு பாஸ்லாப்புமில்லை

கால்திருப்பு 01 கிருக்கை 22 | 29 ஓக்டோபர் 2011 | விலை: ரூபா 30.00

12

குலங்காரனை
தலைவரிற்குதானும்
மருத்துவ சபையின்
அதிகாரம்

நாவாந்துறையில் நடந்தது என்ன?



கொதிக்கும் மக்களின் குறல்கள்

'நாம் வீட்டில் படுத்திருந்தோம். முதலில் துப்பாக்கிச் சத்தம் கேட்டது. சிறிதுநேரத்தில் எங்கள் வீட்டுக் கதவுகள் அடித்து நொருக்கப்பட்டும் சத்தம் கேட்டு எழும்பியபோது வீட்டுக் குள் புகுந்தவர்கள் கடுமையாக எம்மைத் தாக்கியவாறு தெருவிற்கு இழுத்து வந்தனர். தெருவெங்கும் அழுகைக் குரல்களாக இருந்தன. எம்மை வாகனங்களில் ஏற்றி பொலிஸ் நிலையத்தில் செல்லுக்குள் விடும்வரை கடுமையாகத் தாக்கினர். அவர்களால் எம்மை எவ்வளவு வளரும்துறையைக் காட்ட முடியுமோ அவ்வளவிற்கு நடந்துகொண்டார்கள்'

இது

கடந்த தீர்க்க்கிழமை இரவு நாவாந்துறை யில் திரீஸ் மனிதன் தொடர்பான சர்க் கலைஞர்கள் ஏற்பட்ட முறைகள் நிலையின்போது படையினரால் தாக்கப்பட்டு நீதிமன்றில் ஆஸ்பட்டு தப்பிட்ட நிலையில் யாழி போதனா வைத்தியாகலையில் சிக்கசைப்பற்றுவரும் கிளைஞர் ஒருவரின் குழுமங்.

நாம் அங்கு சென்றபோது, வைத்தியாகலை வளாகாம் சனக்கூட்டத்தினால் நிற்மிய வழிநித்திருந்தது. யுத்த நிலையமையின்போது காயமடைந்த பொதுமக்கள் சிக்கசைக்கா அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. வாட்ட பகுதிகள் பற்றாக்குறையால் வெளிப்படிப்பதுகின்றும் காயப்பட்டவர்கள் தங்கியிருந்ததைக் காணாமுறிந்தது. நாவாந்துறையில் நடந்த சம்பந்தங்கள் பரிசில் காயமடைந்தவர்களின் குழுறல்களை இருக்கிறமிர்ந்தாக பதிவெசெய்தோம். ஆனால் எவ்வருமே பயம் காரணமாக தமது பெயர்களை

வெளியிட வேண்டாமல்நாடு கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

'நான் வீட்டுக்குள்ள படுத்திருந்தனான். வெளிக் கதவு உடைச்சிட்டார்கள். வாங்கோ! வாங்கோ! என்பாங்கள். எல்லாரும் வந்தம் பொம்பிளையன உள்ளுக்கோசுக் கொங்கிலிபோட்டு என்னை அழிச் அழிச் கிழுத்துக் கொண்டு வந்தார்கள். என்னை ஒரு ஒழு பேர் மாறி மாறி அழிசார்க்க. ஜயோ! ஜயோ! எந்து கூத்தினேன். எங்கே விட்டார்கள். பொலிஸ் நிலையம் கொண்டு செல்லும் வரை அழித்தார்கள் என்றார் ஒருவர்.'

'எம்மை இரும்புக் கம்பிகளால் தாக்கினார்கள். பெண்களை விடுவினில் வைத்து தாக்கியின்னைர் சிலருக்கு கைகாக்கிலில் வீக்கம், கண்டாக்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆனால், ஆண்களைத்தான் கைதுசெய்து கொண்டு சென்று அழித்தார்கள். பொலிஸ் நிலையத்தில் எம்மை ஒரு பெண் பொலிஸ் அழித்தார்.

15ஆம் பக்கம் பார்க்க...

நல்லூர் தழுவலை

ஆக்கிரமிக்கும்
தென்பகுதி வர்த்தகர்கள்

19 நேரடி ரிப்போர்ட்

சட்டம் பேசுகிறது

கேள்வி-பதில் 09

03

வலிகளுடன் வாழும்
இறவுகளின் கதை

மிஸ்டர். க்ரோ

நாட்டு மக்களையே
முட்டாளாக்கி
முதல்நாடு நம் நாடே

08

இவ்வொரு
தலைமுறை
வெள்ளாறல்

அழிந்துமோ மருதமுகை
நெசவுத் தொழில்

‘ಯೋರೂಲು ಕರಕ್ತಿಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿಯಬ್ಬಾ

தந்த முயற்சி முறைகளை
துவானையில் விடும் போன்றீர்
வாய்க்காலம் தந்தையை
விளைகளின் நிலையம் மிகவும்
விரிவாக பற்றினால்தான்,
விளையல், பற்றும் என்ற மிக
ஒரு நிலையில் இருப்பு
ஙன் வாந்தையை விடுவானா.
காலா காலாவான் இனியும்
ஏது பார்த்திரெப்பையா விளை
வேறு வேறுவாநா.

வளர்வதற்கு உணர் ஒரு நாட்டுப்பூர்வகாலம் விரிவான வளர்வதற்கு அதன்மூலம் சிறநிலையான வளர்வதற்கு அங்கு கொண்டும் ஏற்படுகிறதேன். அங்கு கொண்டும் ஏற்படுகிற அமைச்சியினால் நிதி விவரங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன என்று பத்தம் நாட்டுப்பூர்வகாலமின்றும் நோக்கில் இப்பெயர்ந்து சென்றபோது கெள்வ நாட்களுக்குமிள்ளது நாட்களுக்குமில்லாத விவரங்கள் இருப்பது பின்னால் கூடுதல் ஆகும் என்று நினைவுறிஞர் கூற்றிப்பாடு கூந்து வழங்க போகிறார்கள். இவ்வளர்வதற்கு நிதியினால் போதுமான நாட்கள் வளர்வதற்கு நிதியினால் போதுமான நாட்கள் என்பதிடம் பயிற்றுகிறதோம். இப்பிரிதோசத்தில் 65-க்கும்

வெட்டுப் பல்விதமான கோவி வளர்ச்
கிறன் இன்று தோற்றுப் பல்விதமான
வளது தன்னிடப் பிரச்சினை. கொடுப்பில
அது தன்னிடி. குளிர்க்கிழ் தன்னிடக்
கேல்வியங் சீரிக்கப் பகுப்பானாலும்.
அதனால் வேறு மூடுகிலென்னால் செய்ய
வைய்யிப்பின்னை. அதைவிடி என்று
பழுதி ஒரு ஒத்துக்குப் புறமாயிருக்கு.
ஒரு விட்டாயாகவும் கேல்வியங்காக
இருக்கும்போதும் அதை வளர் ஆட்களை
நம்பித்ததன் செய்வோம். வளரில் இருக்கும்
நலவங்குப் போதுமான அளவுக்கு
கெட்டுக்கொண்டு விடுவது இப்பு
நான் செய்யிற் தொழில்கூட தவிரி, வேறு
வருமானத்தை எதிர்பார்க்க விடுவது.

‘இந்தப் பிரிவையெல்லாம் படிப்பிடிக் கலேஜம்’ என்கள் படிப்பதற்கு வரவில்லை. இன்னும் புதினைக்கு இருவழி வருகே தங்கு அதுக்கள் கல்லூரிப்படி வேண்டுவதற்கும் படிப்பு போகவதற்கும் முன்வரை இதிலிருந்து படிப்பு போகவதற்கும் காலதான். அதை விடி இருக்க ஸ்பிசன் வசதியிடம் குறைவாக வெளியில் போருத்தங்கள் அதிகரிக்க வேண்டும். கலை சாலைகள் தென்னாறியுள்ள ஒன்று குடும்பத்துறை இன்னுமியாறு வசூலிக்க ருக்கின்றன.

மீண்டும் யேற இருக்க வாசகு வுத்
நான் நிவாரணத்தில் சபாபாடு டெ
ஸ்டாஷனிலிருந்து தற்போதும் அதை எடுத்து
உம் சமாளிக்க கூடியதாலிருந்து இப்படி
அதை நிப்பாட்டிப் போட்டுவிட அதை
சமாளிக்க வாசகு அரசாங்கத்துக்
சபாபாடு டெ சென்றை சமாளிக்கப்
க்கான ஒரு பக்கத்தில் இருக்கிறதா;
ஏனில் பிரச்சினையைப்படிப்போடு
சமாளிக்க கொள்ளுவதன் அளவும்,
நிவாரணத்தை நிப்பாட்டிட்டதால், உணவும்
யில் போய் கல்வைக்காலாகிறது.
நான் வாசகு இல்லா வார அந்திருமியர்
என்பிடியும் ஏதுட்படியும் (ஏது
அரசாங்க அதிகாரி) கேட்டுபோக்குமிட்டும்,
ஆனால், நிவாரணத்தை தார மாதிரித்
தெரிவின்து, அரசாங்கம் நிவாரணத்தை
தக்குப் பறிஞராக சூழ்த்தித் திட்டத்தை
இல்லை அறிவுக்குப்படிப்போடுகூட
கொள்ளுவினாம். அது எப்ப வகுகீலா பெரி
யேன்னை, உட்படி அலுப்பெண்டு அழும்
நான் வாய்வெல்குப் போகேங்க என்னால்
நான் வாய்வெல்குப் போட்டிமா எப்பிரிமா?

நிகழ்வு பெற்றுக் கணவனை இழந்து
வளர், பழையவற்றை மீட்டு அவரை
மனவேதனைப் படித்த விரும்பவில்லை.
ஆகவே இப்போதைய அவரது நினைவு
யைப் பற்றிக்கேட்டோம்.

'நாங்கள் ஒரு பத்து பதிலைந்து பாக்டீரியாஸ் கடவுள்ள அடைப்படிக்கப்போம். பிரதிக்கிற அடைக்கரு ஏற்றுமதினில் கணி தருவுமென். சிலவேளை அடைப்பட வருவாரிய கஷப்பில் வேலை பெண்டால், பாக்டீரியாஸ் கடும். எப்படிப் பாக்டீரியாஸ் ஒரு நாளைக்கு நான் குபாப கிடைக்கும். இது என்னால்தான் காலும்? விளைவாசி ஏன்? டுக் பெரி எதிர்பார்யம் பாக்டீரியாஸ் கடவுள்பே இந்த விளைவாசிக்குப் பொருத்தவை வார்மிச் சம்மானிக்க முடிவு போன்ற போடும் உழைக்கிற படிகளிலேபே கடன் என்று சொன்னும் என்று. நான் தனியிர இந்தக் காலை வைக்கக் கூடியால் என்ன செய்யுன்? புமிகளை முறையில் உற்பத்தி சமாளிக்க முடியும் என்று நானோடு பொய்கினையை இருந்து என்ன செய்யிறுதா?

ମାନ୍ଦ ନିରୁଳଙ୍କିମାନ୍ଦୁ ଲେଟ୍‌କୋଣ୍ଟ
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବା ପାଇଁ କୁରୁ
କିରୁଳୁ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ଲୋକ ହୁଏକୁ
ନାମକିଳ ହିଁକୁ ଆରୁକୁ ଲୋକ
ଯାଏ ମୁଖୁକ ଅମ୍ବିଲାକାରଙ୍ଗ ଲିନ୍ଧନ
ନାମକିଳ ଅପ୍ରଳାପ ପାପରେ ଲିନ୍ଧନ
କୁରୁ ଏବଂ କିମ୍ବା ଲିନ୍ଧନକୁ
ଅପ୍ରଳାପ ନାମକିଳ ଵନ୍ଦନ କିମ୍ବା କାଳମ୍ବ
ଆରୁକୁ ଲୋକରତାଳୁମ୍ବ ଆରୁକୁ
କାଳମ୍ବରିଲ ପୋରତାଳୁମ୍ବ ଅମ୍ବିଲା
ଅପ୍ରଳାପ ପାପରେ କିମ୍ବା ଲିନ୍ଧନକୁ
ପାପରେ କିମ୍ବା ଲିନ୍ଧନକୁ ପୋପ ପାପରେ
ଅପ୍ରଳାପ କାଳମ୍ବରିଲ ପାପରେ କିମ୍ବା ଲିନ୍ଧନକୁ
କାଳମ୍ବରିଲ ପାପରେ କିମ୍ବା ଲିନ୍ଧନକୁ

இந்தப் பிள்ளையளைப்
படிப்பிக்க வேணும்.
அதுகள் படிக்கத்
தவறினால், இன்னும் 15
இருவது வருசத்துக்கு
அதுகள் கஸ்ரப்பட
வேண்டிவரும்.

பின்னால் முடிவு இருந்து பூர்வத்தில் எல்லா பாப்பா-ஸ்டைம் பாக்கி வசதியையும் நான்கு குடும்பங்களை எண்டின், அதைவிட்டு ஏதிர்காலத்தின் பாதிக்கப்படும், பொருள்களை வெவ்வேப்பாடு. மிகவும் போன்ற என்கட்ட பிரதிகள் பின்தங்கியிருந்தன். இந்த எல்லா வசதியும் இல்லை. வெளியில் விட்டுப் படிப்பதற்கிணங்க என்கிறார்கள்மோ. விட்டில் உழுப்பினால் இல்லையென்றால் அதே ஒரு பிரச்சினைதான். பின்னால் எனத் தனியில் வளர்க்கிறது கல்லறா. தகவல்களின் தீர்மானம் என்னால் அந்தப் பின்னாலைப் பாதி சோந்த மாற்றிந்தான் இருக்குதலாக. தங்களுக்கு குள்ள நொழுத் நொழுத் தூஞிசிப் போகுக்கான். நானும் ஒன்றாக வருவதற்கு வழியில் கொடுக்க பாக்கிரின் என்னதான் செய்யாலும் இந்த நிலையையில் இருந்து மீறாது என்பதை பொய் பிரச்சினைதான்.

திருக்கலையின் என்ற தீர்மானம் படிக்கவேண்டுமா? அதற்கு விடை சொல்ல விரச்சினங்களைப் பொறுத்து, அதை நிர்க்கவேண்டும். எனக் குழ்கு ஆயும் பிரச்சினைகள். சுறக்க விருத்தாக்கமுடிவு விடுவதை விருத்தங்குப் பிறகும் திருத்தாக என்ற நான்கள். ஒரு ஏனையும் வருத்தங்கு முன்னம் நான்கள் எப்படி இருந்து என்னதை குருக்கின்ற மறநிலையில் இருந்தால் கன பிரச்சினைகள் தீர்ந்திடும். செல்லுவத்துறையும் இடப்பெற்றுவிட்டும், செல்லுவத்துறை முடிப்பாட்டு விளைவுகளைப் போட்டியிட்டு, கள்ளுறைப்பாடுகளை திருத்திக் கொள்ளுவார்.

நாங்கள் பட்ட கஸ்ரங்கள் எல்லாம் எங்களுக்கொரு நல்ல படிப்பினை.



ఎన్నింగ నుబలితారు అన్నపటమ్. ఆణాస్, అతికాల కాలచే మధ్యాంగ నుబలితా నుబలితి గ్రంథం నుబలితా నీరున్నటిలే మాటల్. ఎన్నింటి పొరాణంలో ఎంకండి శ్రావణ తాలుండ్రం వ్యాసంల్ ప్రశ్నలుండి ఎంకండి శ్రావణకు దొరుపులున్, రూగాస్ మధ్యాంగ తుండ్ర ఎంకండికు ఇంణుయి నంది మణి వచ్చేందు. ఇంణుయి నీరుకి ఎంకండి శాస్త్రప ప్రశ్నల విభ్రత ప్రశ్నల విభ్రత వ్యవహార దేశమిత్తముకుండి యాంపాపాశముకు ఆశ్చర్జు మణిము వచ్చేందు. అప్పటిక కట్టాయి విభ్రతము శాస్త్రాగ్రంథ ఏర్పాటు ఈండ్రా శాంతికు విభ్రత వ్యవహార దేశమిత్తము. ఉండ్రాగ్రంథ పో నీరున్నటిలే మార్పాకాల కాల నీరున్నటిలే మార్పాకాల నీరున్నటిలే మార్పాకాల వ్యవహార దేశమిత్తముకుండి. ఆశ్చర్జు, విభ్రత నీరున్నటిలే ప్రశ్నల విభ్రత వ్యవహార దేశమిత్తముకుండి.

என்னிடத்துக் குறிப்பில் இருக்கிற விரைவான
முழுமொத்தத்திற்கு பொர்க்கல், அங்கூயம்
சிலவேளை பொர்க்க இல்லை என்று
நினைவுத்தன். பார்க்கியில் அங்கூயத்திற்கு
இப்பே இல்லை. அங்க அழிந்து இருக்கு-
வதற்குத் தான் மொத்த சுற்றுப்பு பிரச்சி-
ஷன்களைப் பார்த்திருக்கிறும். மனிஸாக
மாறாகிறது குடி நல்ல நந்தாப்பதை எங்கு
அடிந்த காலம் தந்திருக்கு ஆனால்,
நாம்கள்தான் இன்னும் மாற்யின்றை.

◀ மலர்வன் ▶

எங்களைப் போல இருக்கிற ஆக்க மூக்கு அதாவதோ அல்லது வேறு அமைப்புகளோ ஒரு சீரா தனித் திட்டத்தை உருவாக்கி உத்திவேணும். இல்லாத அமைப்புகளைச் சீரியஸ் போலும், நான் என்ன சொல்லிவேண்டுமாட்டு, போரில் கூக்கிப் பிரியைப்பட்ட எங்களுடைய வாழ்க்கைக்கு ஒரு முழுமையான உதவி தேவேல். அதன் தின்றிணும் ஆரும் செய்யப்போல, அதாவதான் நாங்கள் எண்ணம் இப்படிக் கிடைத்த விருப்பம் வேண்டியிருக்கு. இந்த உகந்தில் இருக்கும் மன்றாசாரியில் இருந்திருந்தால், நாங்கள் இப்படிக் கிடைத்த அன்றைப்போ ஆரோ! முந்தீசு என்னைக்குள்ள சிகித்தப் பட்டுச் செத்துப் பிழைச்சும். அப்பெழு எடுக்கும்போது ஒருந்திருக்கிற மூலம் இப்படிப் பந்தான் செத்துப் பிழைச்சுக் கொண்டுதானிருக்கிறோம். ஆரும் என்ற மூக்கு உதவிற்கா இல்லை. நாங்கள் மனிச்சிராவு ஆரும் கணக்கில் ஏற்கெல்ல. உண்மையாக சொல்லியான், உங்களோடு கூட இதுகளைப் பற்றிக் கூடாது. நான் விரும்பேன், ஆருக்கும் இதுகளைப் பற்றிக் கூடாது என்ன பலன்? விருக்கி யின் மத்தியில் வெளிவந்த அந்தத் தாயின் வேந்துள்ள வறந்த வார்த்தைகளுக்கு காலம் எப்போது பதில் சொல்லும்?



ନୀଟିରୁ ଶେଷକଣ୍ଠେ ପୁଟଟାଣିକିମ୍ବି
ପୁତ୍ରଲୀନୀରୁ ନୁହେ!

வி ட முடியவில்லையே!!
மர்ம் மனிஸ்ர் விளகாரத்
தெத்தான் சொல்கள்
ஞோம். தொந்து மூன்றாம் வாரமாய்
ஒன்றைப்பற்றித்தான் எழுத வேண்டிய
நிர்ப்பாத்தம். பின்னே இருக்கதா?
மலையைகத்தில், குத்திக்கில், வட்டக்கில்,
தெற்கில் என்று நாளையிலிருநில்
மக்கள் சென்ன கூற்றுக்கள், அவர்கள்
கண்டு கட்டிக்கொண்டு நட்டுக் கழித்து
விட்டார்களே.

எங்கப்பள்ள குதிறகுள் தீவ்லை
என்னால் கைதயான் மோக்கே இப்படி
அப்பட்டமாக நாட்டு மக்களையே
முட்டாக்களாக்கிய முதல் சம்பவம்
உலகையே எங்கள் நாட்டுதான்
நாட்டிருக்கின்றது, அது மட்டுமல்லாமல்,
நுற்றவாளிகளை அப்பட்டுவிட்டு
விட்டு குற்றம் நடந்த கிட்டத்தில் கிருந்த
நாட்டிருக்கின்றது, கதிகமிக் கிருந்து
தியம் தண்டிக்கும் போக்கும் தமன்முத
வில் இங்குதான் நிகழ்ந்திருக்கவேண்டு
மே. என்ன புதுமையான ஆட்சி.

இந்த திற்மை வாக்கர்கள் படிக்கும்
நேரந்தில், கிற்கள் மீண்டும் மனின்கள்
பிரச்சினை அமுங்கிப் போயிருக்கலாம்.
நூற்று தாரங்களிலிருந்து அது ஏற்படுத்தப்
பட்டதோ அந்தக் காரணி நிறைவேற்றிறப்
பட்டிருக்கலாம்.

அனாலும், பதில் கொடுக்கப்படாத பார்த்துக்கொண்ட எழுத்துகள் மற்றும் வழி நம் நீதி என்ன? அவர்கள் மீது வள்ள மற்றும் வழி இல்லத்து தற்றுவாசிகளை தண்டனையிலிருந்து தடுபவிட முடியுமா? இவ்வாறு மக்கள் மத்தியில் பீதியையும் குறப்பத்தையும் ஏற்படுத்தி

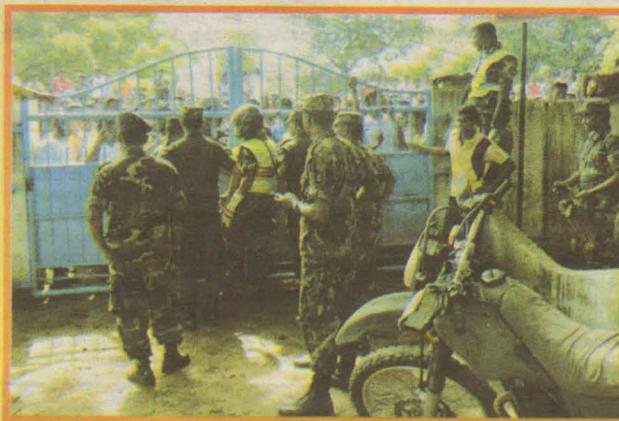


ଗ୍ରାମ

மீது வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது என்னதுவுள்ள தெளிவா? கிறிஸ் மரியாதைகளே ஒரு கட்டுக்கலை என்று வரும்போது இந்த நிட்டுக்கண்ணக்களைல் எம் எமகு அவசியமாகின்றன. அத் தகவல்களை வெளியிட எமது துறைக்குள்ளும் நிதித்துறைக்குள்ளும் நிலவிகளின் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காா-ய்த் திறந்துவதற்கு ஏதுவாகின்றன.

சமாதானங்க் குழக்கலைச் சேர்ந்த சமூகத்தின் வாய்க்காலங்கள், பாதிக்கப்பட்ட வர்களின் வாக்குவழக்கங்களைப் பெறுவதற்கு வெற்றிலை அவண்டப்பட்டுவரும் அந்தி முக்கியமான வகையாகும். சம்பவம் நடந்த கிடம் நேரம், சா.டி.கி.க் விபரங்கள் தோண்டி பதிவுகளே நிதி துறையின் உதவியை நாடுவதற்கு உதவும். இத்தகவல்களை வைத்து கொண்டு பொது நலங்களையாட்டிய வழக்குகளை (Public Interest Litigation) எவ்வும் தடுக்க செய்யக்கூடும். அதாவது, பொது மக்களைப் பாதிக்கின்ற ஏந்த நடவடிக்கையையும் குறித்துப் போடப்படும் வழக்குகள்தான் இந்த PIL வழக்குகளுக்கு அது மட்டுமல்லது, பொது நீதிமன்றங்களை நம் ஏற்றாடு செய்வதற்கு இந்த விபரங்கள் இன்றிய முறையால் வரவான, பொது அல்லது மக்கள் நீதிமன்றங்களைவன, அரசின் கட்ட மையப்பக்களில் நியமிக்கலையிருந்திருக் கும் சமாக்களில் நீதியை நிறைவாட்டுவதற்காக மக்கள் குறுக்கிணால் ஏற்றுக் கொண்டும் கூடியிருக்கின்றன.

பாரு செய்யவேண்டும் நன்றாக விடுவது கடமை என்று நம்ரன்னால் தீவிரமாக கூறப்படும். இவைகள் குழந்தைகள் மதிக்கப்படும். தலைவர்களையும் ஓவ்வு பெற்ற நிதிய ரசீர்க்கான நிலையாளர்களைகளை கொண்டு, ஒரு பகிர்ச்சுக்கான இடத்தில், பொதுசன ஆக்கங்களின் பார்வையில், ஒரு பகி-ரங்க்கான முறையில் சாட்சியியல்களை விளாரித்து, தீர்ப்புகள் எடுக்கலும் முறையாகும். இந்திந்திமாநங்களை வழக்கினை இரு துறப்பினையும் தருவதில் சாட்சி சொல்ல வைக்க முடியும். இங்கு வழக்க நிற்கும் காலங்களோடு நோயை வைத்து வழக்காக வோய்க்கான். எடுக்கப்படும் தீர்ப்புகள் சம்பந்தப்பட்ட அரசு அதிகாரிகளுக்கும் அமைச்சர்களுக்கும் ஒழுதப்பட்ட



சில அரசியல் இளாபங்களை ஈட்டிக் கொண்டு போகின்ற செயல்களை காலநிதிக்குஞ் செய்து தழவிற்கிணறுமாறு மற்று? இனி வருங்காலங்களில் இவ்வாறு நடவடிக்கை எம்மால் தடுக்க முடியுமா? ஒன்வெளான் ரூபீம் மக்கள் சிக்காக்களை கேள்விகள். மக்கள் நாங்கள் பதில்களைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டிய கேள்விகள்.

நீதிமன்றில் ஆஜர் செய்யப்பட்டபோது
என்ன தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது என்னும்
விபாங்களை ஒவ்வொத்து ஒவ்வொய்க்

வரப்பிற்கு வாய்த்துறை அமைச்சர் ஆகவேயா
தின்று பார்த்தாலோ எம்கு முன்
இல்லையான தவுகள் திட்டங்கள். பிடி
பட்ட எத்தான் பேர் ஆயுதப் பட்டாக
ஶஸ் சார்ந்தவர்களாக திருந்தார்கள்,
எத்தனைப்பேர் சாதாரண பிரவழகளாக
இருந்தார்கள் என்று எம்குத் தெரியுமா?
அவர்களில் யார் விடுவிக்கப்பட்டார்கள்,

யினருக்கும் நிறுவனங்களுக்கும் அறி வறுத்தப்படும். பொது நீதிமன்றங்கள், மக்களை வலுவனாரச் செய்து, ஜனநாயகத்தின் முக்கீச் பங்காளர்களாக ஆக்கும் ஒரு சிறந்த நடவடிக்கையாகும்.

மேற்கூரையில் நடவடிக்கையினால் மேலோகம், மக்கள் சார்பாக நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டித்தான் இதன்பொழுதாக சிறப்பான வழியுமின்றி. அதுநான் தேர்த்தல் காலங்களில் அரசியல் வாதிகளிடம் இது பற்றிய கேள்விகளைக் கேட்பது. இப்பொழுதே சிற குறித்த உள்ளார்ட்சி மன்றங்களின் தேர்த்தல்கள் அறிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

உங்கள் வாசாக்கு வந்து வேட்டுக் கேட்டபொருள்களை சிற்கி மனதின் பிரச்சினைக்கு உங்கள் கட்சி என்ன நடவடிக்கை எடுத்தது? என்று கேட்கலாம். அவை பாராளுமன்றத்தில் இதைப் பற்றிக் கூறத்தான்போல், பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்திற்குஞ்சு வருத்தத்துறு அங்குள்ள காலங்களைப் பண்டியனார்டன் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் நிலை வைக்கல் முன்னேற்றுக்கொள்கூடா, அல்லது நிதித்துறையின் உதவிகளை நாடுங்கள்கூடா, என மக்களின் ஜயங்க ஜெயபும் அங்குள்ளக்காலங்களும் போக்குவு தற்காலிகமான நடவடிக்கைகளை எடுத்துக்கொள்ள விரைவிலிருந்து

எஞ்சியல் வருமானம் வாசாக்கலாம்.
இந்தத் தலைவர், இந்தப் பிரச்சினை குறித்து துணிந்து நடவடிக்கை எடுக்கும் கட்சிகளுக்கு வாசாக்கி போய் என்றும் கூறுவதும், திட்டத்து ஒரு கட்சியும் சரியான பதிலைக் கொடுக்க முடியா தெள்ளும், யிர உறுத்தாக விரும்பிய ஒரு கட்சியைக் கொள்வதற்கு உங்கள் வாக்கு கணம் அளிக்கலாம்.

தேர்த் காலங்களில் வாக்கு வேட்டயல்கள் கட்சிகளுக்கு வாக்குகளின் ஆடாகப் பேசுவதைக் கிமவும் பிரயோசனமான முறையாகும். இந்தக் காலங்களில் காலங்களாக கறுவதெல்லாம் அப்பவதீல் ஏறும். நீங்கள் ஆதாரிக்கும் ஒவ்வொரு கட்சியின் தலைமைகளும் கிறீஸ் மனிதன் தலைமைகளுக்குப் பிறக்க சொல்லியே ஆகவேண்டும் என்கின்ற நிரப்புத்தறிந்து உள்ளாக்குவதாக மக்கள் நடவடிக்கைகள் இருக்க வேண்டும். சாற்றில், ஏற்றும் எங்கள் அரசியல் தலைவர்களைப் பொறுப்பெடுக்க வேண்டியவர்கள்?

**முனின மாணவர்களையும் ஒன்றினைக்கும்
‘சீக்டுரிய’ தேசிய நகழ்ச்சத் தட்டம்**



மது கல்வியியறம் ஆளுமையை விட வளர்த்துகிற கொள்கை
தி தந்தான் வாய்ப்புக்கள் மாணவர்களுக்கு சமாகக் கீழ்ப்பில்லை
 நிற்பிக்க விண் தங்கிய பிரதேசங்கள்
 கூடினும் யதை இப்பலிப்பற் பிரதேசம் மனவளிகளிலும் வழிப்பிரியாக மனவளிகள் கூடினாலும் கொடுக்க விரும்புகின்றனர். இந்தப்பிரச்சி
 முகம் கொடுக்கின்றனர். இந்தப்பிரச்சி
 கூலில் நீட்டிப்பது தீவிரமாக முறையாக
 கல்விக் தீட்டுப் பாடு முறையாகக் கூடினாலும் வருஷது மனதுக்கு மதிழ்ச்சியே

சௌபாக்கியான இவர்களையெக் கடு இழுப்பதோடு நேர்க்கூட காணும் ஒருமிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டமே சுதாரிய தேசிய நிகழ்ச்சித் திட்டம் விவரியிலையை ஸ்ரீநாத பண்ணி முதல் மேம்பாடுதே இத்திட்டம் ஒருமிக்கப்பட்ட ஜநது வருடாங்கள் பூர்த்திய பற்றத்தை இட்டு பட்வேறு விசேட நிதாந்தர்கள் இடமிருப்பதை விருத்திகரண அனையிலியல் மற்றும் மக்கள் தேசிய இளைஞர்கள் மன்றத்தில் நடைபெற்ற

ନିକମ୍ବଳଙ୍କ ନାୟମ ଶର୍ଣ୍ଣରୀରୁନ୍ତେହାନ୍ତିରୁ
ଜାନାନ୍ତିରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅପିଲିନ୍ତିରୁ
ତେବେ ତଥାବତ୍ ପରିମାପିଲା ନିର୍ମିତିକୁଷ୍ଵା
ଇତ୍ତମ୍ଭାବରୁତ୍ତି. ଆତିକମାନୀ ମାଣେବ
ନିକମ୍ବଳଙ୍କ ନାୟମ କହନ୍ତିବଳନ୍ତିରୋମ୍
ଅବରକିନୀ ବରନ୍ତି ଛାଯାମକରୀ
କାଟିଶ୍ଚପ୍ରତିଥିବ୍ୟାଟନୀ ବିଶ୍ଵାସ୍ୟାଟ୍
ପାଇଁ ପୋଡ଼ିଫିର ପୋଣ୍ଠା ପାଇଁ
ପାଉକୁଣିଲା ମଣିବରକି ଅର୍ଥତୁତାତି
ପାଇଁ କାଣିବାରାଣାରୀ. ଏଣୀ, ମଧ୍ୟ
ପେଟୁମିଳିରୀ ଅବରକିନୀ ଲୁହୁମୁହୁୟାଟିରୁ
ରୁନ୍ତମ୍ଭାବମେ ନର୍ପିଲା ତଥାକଥା

இவ்வாராணி நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் நோக்கங்கள் யற்றி அந்தினக்மில் கலந்துகொண்டு ஒரு ஆசிரியரிடம் கேட்டோம். ‘இதைனால் பயன்படும் பயன்கரவாத செயற்பாடுகளின் காரணமாக பலவினப்பட்டுள்ள பின்னன கண்ணும் சக்கரையைச் செய்வதே இத்

திட்டத்தின் நோக்கம். பயங்கரவாதம் மற்றும் பல்வேறு காரணங்களால் இளைஞர் யுவதிகளிடத்தில் இனமத ரீதியாக பிரச்சினைகளும் ஏற்பட்டுள்ளன.

இல்லை பிள்ளையான் அபிப்பிராயங்கள் மூலம் தனவைப்படுத்தினார். அவற்றைக் கிள்ளைத்தழுத்தி சர்வ மத மற்றும் சக வாழ்வினை ஏற்படுத்தி அதேபோன்று தலைமைத்துறை பிள்ளையான் பொதுப்பதம் பின்னால்களுக்கு மன்றத்தியான ஆறு தலை வழங்குவதையும் அவர்களிடத் தில் நிலைகளில் நிகழ்வுச்சல் கணப்படுமானால் அவற்றை நீங்குத்தும் அரசு தேவைகள் காணப்படுமானால் அதனால் நீர்ப்பது, பொருளாதார கல்வி காணப்படுமானால் அவற்றிற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவது போன்ற நேரம் கால்கடை முன்னிலைப்படுத்தி தொன் கந்தி என்ற வருடத்தைகளாக இது நிலக்காசி நடைமுறைப் படுத்துப்படுகிறது என்றார்.

மெய்யிறவையும் சிறந்த பண்ணப்
யும் மேம்படுத்தும் சிகதிரீய தேசிய
நிகழ்ச்சி தற்போது மூன்று கட்டங்களாக
நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

IRகுற்றி | IRகுற்றுத்தீர்மை | பார்

நூற்றுக்கணக்கான புதினங்கள் வெளியிடப்பட்டு இன்னளவுக்குக் குமக் கொடுத்த
பிள்ளைகளுக்கு, குறுகிய கால உ-விளைவான மாஸ்கீப்ஸ் பிள்ளைர்கள் சுவர் இனமாத சக்வாழ்விலை வளர்ப்பார்களோன்று தலைவரமாத்துவப் பயிரிசி முகாம்கள் நடைபெறுகின்றன. இந்த பல்வேறு பிரதேசங்களில் நடைபெற்று வந்தமை அனைவரும் ஒரிந்த விடயமே, இந்த செயற் திட்டத்திற்கு வந்த தேசிய கல்வியற்கல்லூரிப்பின் வரவு பெற்ற ஆசிரியர் பி. வி. செல்வ ராஜா தியநிதி கூரைகளையில்;

‘அவர்களிடம் கண்படுகின்ற திறமைகளை வெளிக்காண்டு வந்து, அவர்கள் சிந்திப்பதற்கான வாய்ப்பை அளித்து, அவர்களது பண்டப்புக்களை

வெளியிட்டு, அதனுடைக அவர்களை நாட்டின் பூர்வ பிரதானர்வாய் விலிவுப்பதூண் எமது பிரதான நோக்கம். அவர்கள் வரைந்த ஒலியங்கி காண்களாசிசித்து அதனுடைக அவர்களை உற்சாகப்படுத்துகின்றோம். இதனுடைக ஓவிக்குங்க் காலத்தில் சுவாமியூதை ஏற்பட்டது மழுந்துள்ளது. மறைந்திருந்த அவர்களின் திறனை வெளிக் கொண்டுவந்த போது ஒன்றே நீண்டாகக் கிடைத்துவன் எது என்ன மகிழ்ச்சியுடன் கூறினாரா.

நாட்டின் பல பிரதேசங்களிலிருந்து வந்த மூவின மாணவர்களும் தமது கல்விச் செயற்பாடுகள், நாடகங்கள்,

கிடைத்திருக்கு' என்றார்.

அன்றாந்தியபுறம் ரம்மல்லூவா வத்திய மகாவிளித்தயையென்னையெல்லாம் பிரபாத் 'முள்ளினி, சிங்கள, தமிழ், மூலிய மக்களும் இன்கு கிருக்கின் ராக்கள். எந்த வித்தீவாயாகும் இல்லை. அன்னவரும் சகேதரார் போன்றுதான் தோற்றுவது. அவர்கள் தொடர்பாக எனக்கு ஸ்ரந்தோசம் ஏற்படுகிறது' என்றார்.

வவனியா குருதுலம் மகாவித்
தீயாய்வு மாணவியாகிய செல்வ
போஜினி விக்கிரம் மற்றும் தரம்
12 கலைப்பிரிவு மாணவன் சர்வாங்
அஹமாட் “நாஸ்க்ரும் மேல் தொல்ல
படிக்கிறத்தக்கு இந்தமாதிரி செபினார்



பிள்ளை, சென்னவுரூபம் பலித்துரை எல்லைகளி சந்தேகங்களும் அதை வாய், பிரபாதி சொல்லுமேலானாலுமினி

சித்தரங்களைக் காட்டி ஆர்வத்துடன் கற்றுக்கொண்டிருந்ததை அவதானிக் கக்ஷியதாக இருந்தது. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்குள் எல்லா செயற்பாடுகளையும் பசிந்து கொள்வதற்கு இன்னிகழ்ச்சி நல்லதோர் திட்டம்.

இப்பயிற்சி பட்டவரையில் கலைஞர்களின் கற்று மனதங்களிலிருந்து என வினிவியபோது கொழும்பு பெண்கள் மத்திய விளையாளர்களாக மாண்புகின்றன பலத்திற்கால ஹல்கின் பல்பிரேரா “உண்ணலையைக் கூறினால் வாட்கு சூழ்க்குப் பகுதியில் உள்ள எனது தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்கள் எங்களுடோய்கின்றாக வேலை செய்வதில் மிக மசிழ்சியாக இருக்கிறது” என்றார்.

மன்னார் அல் மாணர் மகாவித்தி யாலை 15 கணிதப்ரிரிவ மன்ன வளி சுற்றுலான் அவற்றும் 'எங்களுடைய பிரதேசத்தில் சிங்கள பொழுது கந்தக்கூடியப்பட்டது' என்று முதல் கூறுவதே இருக்கிறார்கள். நான் யாழ்ப்பான மக்களோடு பழக்கநாடு பேரே வேறுபட்ட வெள்வேறு பிரதேசங்களிலிருந்து வந்து அதாவது இலங்கைக்கால காணவகையும் அனைத்து இந்தியக்காலம் இங்கு வந்திருக்கிறார்கள். எனவே வேறுபட்ட தீவு, மலை, மொழி, கலாசார கடந்த ஒரு சகோதரத்துவமான தன்மையில் புகக்கூடிய வர்ணப்பு எனக்குக்



க. மாலை

வச்சா நல்லம். உயர்தறப் பரிடையில் சிறந்த பவழுப்பூர்வகளைப் பெறுவதற்கு திடு ஒரு பூர்வானோடோ இருந்தும் என்கல்க்கு' என்றார். உண்மையில் இப்பின்னைகளின் முகத்தில் ஒரு சந்தோசம் குடிகாண்டிருந்ததைக் காண்கதோ இருந்து இருந்தார்.

மேற்கூற செய்துகொள்ள வாய்மைக் கிர்மான்னாவைகள் பறந்த அறிவிலை வளர்த்துக் கொள் வதற்கு வாய்ப்பைக் கிடைத்துவதாகு. பின்தாழ்விய பிரதோசங்களில் வாய்மை வாய்ப்புக் கிடைக்காத மாணவர்கள் தமது தீர்மானம் வெளிப்படுத்துவதற்கு சிற்கிரி நிறுங்கி பாரிய பங்களிப்பை வழங்கிவருகின்றது.

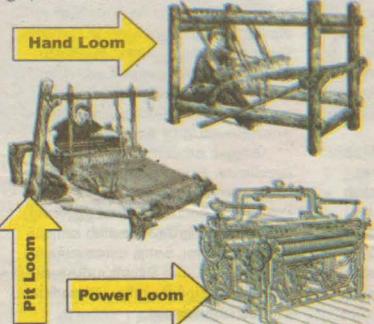
இலைஞர் முதலித்தகளுக்கிணமையில் அறிவியல் விஷயத்துறை நாட்டின் எதிர்கால அபிவிருத் தியின் இலக்கண முன்னோக்கிப் பயணிப்பதற்கு சுவாலாக காணப்படு கிள்ளதற திற்கிட்டம், இதேபோல இன்று நாடானவிய தியின் விணமை மாணவர்களையும் ஓன்றியணக்கும் செயற்றிட பங்கள் நடவடிக்கைப்படுத்தப்படுவது கருத்திலையிலிருந்து மீண்டுள்ள ஏம் பிள்ளைகள் இன்னும் அந்த மனதிலையிலிருந்து மாறவில்லை. அவர்களுக்கு விவரங்கள் இல்லாத செயற்காடுகள் ஆறுவரவாளிக்கும் என்பதில் ஜயமல்லை ●

இன்னாரு தலைமுறை இல்லாமல்



அழிந்தமோ மருதமுனை நெசவுத் தொழில்

* ஆரம்ப காலத்தில் Pit Loom (குழித்தறி) மூலம் தான் நெசவு செய்யப்பட்டது. பின்னர் Hand Loom (கைத்தறி) கண்டிடுகிக்கப்பட்டது. தற்பேறு 90 விதமான நெவாள்ஸ்கிள் இதன்மேயே பயன்படுத்துகிறார்கள். அதன் பின்னர், மின்சாரத்தில் தயங்கப் பட்ட மின் Power Loom வந்தது. இதைக் கொண்டு உயர்மான உற்பத்திகளைச் செய்ய முடியவில்லை.



* சுனாமிக்கு முன்னர் மருதமுனையில் 6400 கைத்தறிகள் அரசில் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தன. தற்போது 700 கைத்தறிகள் மட்டுமே இயங்குகின்றன.

★ மருதமுனையில் 400 கைத்தறியாளர்கள் கடந்த சனாமியில் இறந்துபோய்விட்டார்கள்.

அ ம்பாறை மாவட்டத்தின் முகவரியிலை அனைத்துப் பகுதிகளும் மாற்ற விருந்து வட்டக் 2.3 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் அமையந்தின்பொருத்தமே மருத்துவமன ஒவ்வொரு கிராமத்தில் தமிழ்நாட்டினாரா அனையானம் இருக்கும். அதுபோன கிழக்கு மாநிலங்களில் ஏந்வெள்தொழில்களுக்கு பெயர்போன இட்டதான் மருத்துவமன. கடந்த சுனாமி அனர்த்தங்கள் இலங்கையில் பராமரிசினன அழிவுகளைச் சுநித்ததும் இக்கராமத்தின்.

தின்கு நெஙவுட் தொழிலாளது ஆங்கிலேயர் காலத்திலிருந்து தின்றவரை திருந்தவருக்கின்ற ஒரு பாராட்டனியில் கைக்கூட்டாறியிருக்கிறது. மூத்தமுறைகளை விரைவிப்பட்ட சாம் அல்லது உடுத்துகளை என்றால் தின்கை மட்டுமல்ல சர்வதேசத்தில்கூட திறந்தகண தனியானதாரு கார்க்கி இருக்கின்றது. பக்களில் தின்கைகளை பொருட்களை அதீக விலைகளாகத்து விவரங்கள் முன்விடுகிறார்கள்.

நெடுங்காலில் இன்றையினை பற்றி அறி வதற்கு அண்மையில் மருதமுனைக்குச் சென்றேன். அங்கு நெடுங்காலையில் என்னிட்டுவதை வழியாக 59 ஏனையான ஒளையாரை சந்திக்கும் வயப்புக் கிடைத்தது. அவருது பரம்பரை 1932 இலிருந்து இத்தொழிலைச் செல்கின்றது.

ஒள்ளளரிடம் அவரது தொழிலைப் பற்றிக் கேட்டு
போடு; நான் சார்ம், செரியன், சாரி, மேஸ்க்ஸ்கீல்
தலையாணி உறை, பெட்டி, காங் தலை எண்டு பல
உற்பத்திகள் செய்யன். நாங்க இருக்கநால் வார்க்குறது
எண்டா, வார்ஸ் விக்கிரவங்கள் கீட்டத்தான் வார்க்குறம்

காலத்திலே குறிப்பிட்டுள்ள சம்பந்தமாக விரிவாக விவரம் கிடைக்கவில்லை.



இதுவரை நால்ல் எதிர்காலம் இருக்கு ஆனா, யர்முங்களின்வராயால் கிடைத்து விட்டது. இந்த தகவல்களையிருப்போது இந்தத் தொழிலில் நின்றாலும் ஆச்சரியப்பட என்று நானும் நிருக்கோவில், வந்நாயகபுரம், சத்துருக்கொண்டான் என்னுடே பல இடங்களுக்கும் பிள்ளையலுக்கு பிரயோகித்து கிடைத்துகிறேன். ஆனால் உல்லப்பாவிடம் எடுக்குறவு வசதி இல்ல. அதுகள் இல்க்காதான் வரவேண்டிக் கூடக்கு. அதால் அந்தத்தொழில் இங்கேயோடு விடக்குது. அவற்களுக்கும் அர்வம் குறித்து போக்கி, என்றாலும் தனது ஆதங்கத்தை எம்பிடம் கொடுத்திருக்கிறேன்.

எனினிடம் பேச்கக் கொடுத்துக்கொண்டே அவரது கைத்தறி இயற்றங்களை அறிமுகப்படுத்தினார். அந்நேரத்தில் அரியிடம் வேலாவைச் சம்பந்தங்கள் வேலை முழுத்துவிட்டு விடுவேண்டியிட்டார்கள். அவர்களுக்கு நட்ட சம்பளம் இல்லாமல், உற்பத்திகளுக்கே கவு கொடுப்பதால் அதிகநேரம் இருப்பதில்லை. ஆயிர்க்காலத்தில் யப்பன்படுத்திய தறவுவைக்களையும் அங்குதாகவேண்டியதாக கிருந்தது. வேலாவைச் சம்பளம் அனைத்து கைத்தறிகளையும் தானே சுயாக உருவாக்கியதாகக் கூறும்போது வியந்து போனேன்.



2:80 என்கிற நூல் 1650 ரூபாக்கு தாராங்க. அதுக்கு பின் பண்ணி (சொய் போடா) எடுக்க எல்லாம் செர்ந்து 2200 ரூபா ஒரு சீவேல்கு செலவாகும். இங்க் பயதாவு யூன் பண்ணுவது Homt என்கிற நூல்தான். பொருள் அந்த நூலைச் சுத்தியடித்து தெரிவித்திப் போட்டு காலாலும் கையாலும்நாட்டு தறியாக்கவேணும். அது நமக்கு வேண்டிய மாதிரி முகசென்னப் போட்டுக்கொம்.

என்னிட்ட 23 மகத்தறி (hand loom) இருக்கி ஆனால் வேலைக்கிடக்கல் அரிசியில்குப் பொரு, வேலை செய்க்க ஆக்களெல்லாம் மத்த மத்த வேலைக்கி சம்பாளம் காணாதன்னா போயிட்டான்க, அதுக்குப் பொருமூலம் இந்த வேலைக்கி தாழ்வரமைவது தாழ்வரமைவது இல்ல, விழய நாடுகூடுக்கு எங்க சாமான்க குடுந்தாக்க கூட சம்பளம் நடுக்க ஏனா. செல்வந்த நாடு என்னா நல்ல சம்பளம் நடுக்கவாம். உதாரணத்துக்கு நேர்வேலக்கு ஒரு 'சேர்ட்' சென்றி குடுந்தா 8 மூயியம் ரூபா தருவான்க என்றார்.



சர்வதேசத்திலேயே இவர்களுத் தெரிப்பதினால்கூட அதிகளவான சந்தை வாய்ப்புகள் இருப்பதாகவும் போன்ற விஷயங்கள் மனதில் வரும் இல்லங்களையும் அவர்கள் கேட்கின்ற தடவக்கைய தன்னால் உற்பத்தி செய்யுமிழால் போய்விட்டதாகவும் கூறி வநாந்து கொண்டார்.

‘இதுக்குள்ள புதிய இளம் பிள்ளையல் வாறுவங்களை இல்லை. இப்ப இரிக்கிறவங்க கைத்தொழில் எண்டான் அத கெளரவுக் குறச்சலாத்தான் நெனக்கிராஸ்க

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

இவரது அனுபவம், கலைத்தீர்ந் போன்றவற்றால் நேராகவே, இந்தியா போன்ற வெளிநாடுகளுக்கும் சொன்னால்கூட அங்கு இவர் விசேப்பான பல பயிற்சி நிலை, தொழில்நுட்பங்கள், தொழில்விருத்திகளையும் பற்றியுக்கொண்டுள்ளார். அதுமட்டுமல்லது இவஸ் கலைப் பில் இவருக்குப் பல விருத்துகளும் சான்றிதழ்களும் இருக்கின்றன.

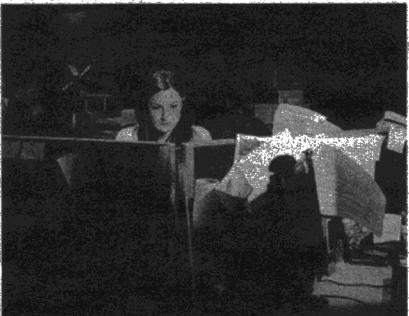
இலங்கை அரசாங்கம் நூலை இடைத்தரகர் ஒவ்வொம் நேர்யான இற்குதிர்த்தி செய்து நியாயமான விளைகள் து தெரவென்மே என்ன பொதுவானதைராக கைத்திருப்பார் என்றுவகையில் கேட்டுக்கொண்டார் மருத்துவமுனிவர் வந்து விளைகளை அழிவுவிடாமல் தொகையாக பல பிரயத்தண்ணக்களை மேற்கொண்டு வருகிறார் உணர்நார். ஆகவே, இதன் பெயரிடியை உணர்ந்து நெசவுத் தொழிலை மருத்துவனை மட்டு மல்லவார நாடுபூரவும் ஜக்குவிக்கெண்டியது என்பது அறியுமானா?

சட்டம்
பிசுகிறது
கோவீ-பதில்

எல்.எ.எ.என்.எல்.ஏ. மர்கும்

1 கோவீ இனு வேலைகளில் பெண்கள் வேலைக் கமர்த்தப்படுவது சட்டியானதா?

- எ.நி.ரோஜன், கொட்டார்ஜெனா.



பதில் : பெண்கள், இளவுயறினர் சிறுவர்களை வேலைக் கமர்த்த சட்டத்தின் வாக்கங்களின் பிரகாரம் பிரிவு 2/அமுந் அவைவான் சில நியநாமங்கள் பாத்தி செய்யப்பட்டு வேண்டும். பெண் வேலையாளர்கள் ஒரு முழுமூலமான வார்த்தில் பக்க நோய்களில் மாத்திரம் வேலைகளுட்படுத்தப்பட்டு அதன் அடுத்த வரும் வாந்தில் இனு நோய்களில் மாத்திரம் வேலைகளுட்படுத்தப்பட்டது அது பெண் நோய்களைப் பாத்திரம் குறைத்து 2 வராண்டுகள் இருந்து வேலைக்கு உட்படுத்தப்படுவார்கள் என்று பொருள் கொள்ளப்படும்.

எனவே, ஒரு பெண் நோய்களின் ஒரு மாதாக 10 நாட்கள் அதிகமாக பணிப்பிடில் மேலும் எழுத்து மூலமான பெண் நோய்களைப் பாத்திரம் பெற்று வேலைக்கு அமர்த்தப்படுவது பொருளாக வேலைக்கு அமர்த்தப்படுவது பெண்கள் இருந்து வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டு வருகின்றன. விழுதிகள் மற்றும் ஸிறநூல்கள் சாலைகளில் இருவ நோய்களில் பெண்களை வேலைகளுடன் தொடர்பாக பொறுத்து வேலையாளர்கள் பாத்திரம் இல்லாமல் போற்றுவது விரும்பின் விடுதி போற்றுவதற்கிணங்கி பெண்கள் மற்றும் Warden ஆயிராகிரி பள்ளிகள் முறையால் சட்ட நியநாமங்களுட்பட்ட வேண்டும் இந்த வளர்ச்சி நோய்களை சில நியநாமங்களில் மாத்திரமாக வேலைகள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டு வருகின்றன.

1 கோவீ இனு வேலைகளில் பெண்கள் வேலைக் கமர்த்தப்படுவது சட்டியானதா?

- எ.நி.ரோஜன், கொட்டார்ஜெனா.

1 கோவீ இனு வேலைகளில் போது முறையால் ஒருவாரல் பாதனாளி டால் வேலைகளுக்கு உட்பட்டால் அதனுடைய நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் தொடர்பட்ட வங்க கனமுத தொடர்த்து கொண்டிருக்கும்போது, நீட்டாடு பெறுவதற்கான குடியியல் வழக்கினை (Civil case) தொடர்பாக நீதிவான் நீதிமன்றத்திலிருள்ள வழக்கு தொகைபடுமென்றால் கூத்திருக்க வேண்டுமா?

- எ.ந.கண்முகாராஜா, வெள்ளவத்தை.



பதில் : நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் எதிராளிக்கு எதிராக நாக்கி செய்யப்பட்ட வங்கு முழுமூலம் வளர்ந்திருக்க வாந்திரம் வீதி விட்டு ஏற்பட்டு இரண்டு வருடங்களுக்கு முறையாக வேண்டும். குடியியல் வழக்கினைத் தொடர்முறையாக நீதிவான் நீதிமன்றத்திலிருள்ள வழக்கினை ஆதாரமாகக் கொள்ள முடியும். ஆகவே, நீதிவான் நீட்டாடு பெறுவதற்கு ஒரு சிறந்த வங்கமினரின் அனோகையைப் பெற்று குடியியல் வழக்கினைத் தொடர்முறையாக குடியியல் வழக்கினை கூடுதலாக வேண்டும். குடியியல் வழக்கினை மாத்திரம் வழக்கினைக் கீழ் குறிப்பிட்ட ஆதாரங்கள் செய்யப்பட்டு அவசியமானதானும்.

1. வாக்கு பிரிவாளரிடமிருந்து வாக்கைப்படிவின் உரிதை நிறுப்புத்துவமானதாகவும்.

2. சம்பந்தமாக நிறுப்பினால் பொலினோருக்கு வழக்கைப்பட்ட வாக்குமூலம்.

வாக்கர்களே...!

- * சடப் ப்ரச்சவகர்கள் க்கு அவத்யாக்கிற்களா?
- * உங்கள் சடப் ப்ரச்சவகர்களுக்கு தீர்வுகாண பிழிய வில்கையா?
- * கவகையை விற்கான் 'ஞருக்கறம்' சுந்தகமிக் 'சடப் பேசுகறு' பகுத்து உங்கள் சடப் ப்ரச்சவகர்களை எடுத்துப்படும்களா.
- * இனுபரிக் கட்டத்துரைகள் பதவெளிப்பார்கள்.

சடப் பேசுகிறது, கிருங்கிறம், 03, பாரிங்ஸ் அவங்கிபு, கொழும்பு-07

நக்கல் நெயாண்டிப் போதுமார்

எப்படி சொல்கின்றா?

வால் வேலையெல்லாம் முழுங்கிப்பாகச்சுப்பா. அதென்னத்தக் கேப்பியர். போன போகத்துவம் பொன்னத்தக் கைத்தக்கப்படன். இப்ப ஏதோ விளக்கல் பருவாயில்ல இரித்தாலும் இந்த கட்டுப்பாடு விலைக் கெடுக்க வேலைக்கு கொடுக்க வேலைக் கெடுக்க வேலைக்கு எடுத்துப்பொட்டு ஸ்டோரைபே முழுப்போட்டதுவாக் காருங்களன்.

அசாக்கமும் காங்க கெல் எடுக்கம்.. கெல் எடுக்கம்.. என்டுபோட்டு ரூதியாவு, கவி.வ வாப்ஸியிய கத்தினாக். ஆணா இப்ப ஒருக்கலுக்கு ஸ்டோரைக்கு பாத்தால் அங்க வெட்டுரான், இங்க வெட்டுரான் எண்டு கிரின் மனி தன் பயத்தால் ஒரு மிலிலியும் கெல் எடுக்கல்வியம். வியாபாரிமாரும் தங்கட ஸ்டத்துக்கு விலைய தீர்யாளிக் கெடுக்கிறாங்க.

போன போகும் சரியான்தான். இந்தப்போகத்துவ விலையால் நல்டம் என்னதாக சொல்ல?.. என்கக்கும் நெறிய புளு குட்டக் குரிக்கி இதாம்பித்தாள் குடும்பம் உருகு. இப்ப அதுக்கும் சிக்கவத்தான் கெடக்கு. அரசாங்கம் சாமாதுக்கெல்லாம் விழுதுக்கு கட்டு. கெல்லுக்கு மட்டும் இந்தக்கி பாருங்க. மான் பெயருக்கு மட்டும்தான் போதுமார். ஆனா வெறுவாய்க்கெடு என்ன வெராசி வருது. நானே பஞ்சத்தில் அடிப்பட்டபோய்க் கிடக்கன். பேசாம் என்ற பெயர் நான் மாத்தப்போன்டப்பா..!

முறகாலம் வருவன்...



நேற்று என்ற கனவுல்...,

நான், அனுஷ்கா, திரிலா, பாவன, அசின், நயன்தாரா ஆபு பேரும் ஒரு காட்டுக்குள்ள போய்க்கொண்டு இருந்தோம்.

அங்க பயங்கர இருட்டா இருந்ததல் நான் எழும்பிட்டன்.

வைல் போட்டுட்டு திரும்பவும் தூங்கப் போனேன்.

ஆணா இவங்க அஞ்ச பேரும் என்க போனாங்க என்டே தெரியல்.

நீங்க கண்டா சொல்லி அனுப்புங்க...

தலைதி: மன்னா, நம் அரண்மனையை சுற்றி 'கண்ணி வெய்கள்' பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மன்னர்: அப்படியா? உடனடியாக 'வெடிக்கனை' அகற்றிவிட்டு 'கண்ணி கண்ண அழைத்துவாருங்கள்!!!



நீங்கள் ஒரு தற்கொல்யான சுட்டத்துரையாக விரும்புகிறீர்களா?

EdHat Learning law is a passion

சுட்டப்பட்டு ஒரு கல்விசார் சாதனம் மட்டுமல்ல அதனால் நீங்கள் அடைவது...

* கல்வரம் * கல்வியம் * கல்வை

EdHat International Higher Diploma in Law
IHD Leading to LL.B (UK)

Why Prince Academy?

- மிக்குறைந்த தெள்வுள்ள கட்டணம்
- இரு நாடுகளுக்குமிருப்பு பாதிட்டம் (UK, Sri Lanka)
- சட்ட மாண்புகலுக்கு இலவச அங்கீகை,
- முகங்கம்பாதிடம் IT பயிற்சி
- சட்ட மாப்பிள்ளை மேற்கொள்பார்க்கு
- வங்கிக் கட்டகள் ஒழுங்கு செய்துப்பட்டு
- சட்டத்துறைப் பிரைஞ்சு தலைவரைகள்
- சொல்லாத அறுபட்ட வரிவரைகள்
- மாண்புகளின் வகுக்குப்பெற வரிவரைகள்
- நூற் அட்டவண

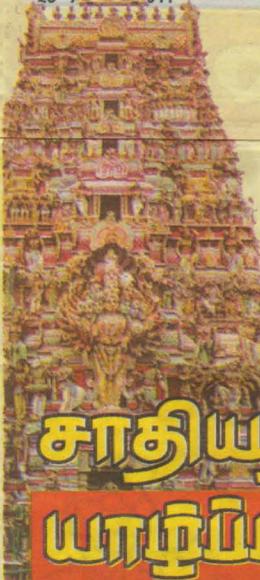
PRINCE ACADEMY

No: 31-1/1, 42nd Lane, Colombo 6
T: 011 3172637, 077 5949272
E: princeenquiries@yahoo.com
W: www.princeacademy.lk

3. நீங்கிறங்கள் முறையாரியா? இல்லையா? என்பதை நிறுப்பதற்கான நீதிவான் நீதிமன்றத்திலுள்ள வரிதை உறுப்புத்துவமானதாக வெளியிட வேண்டும்.

4. மாண்பு சம்பவித்திருந்தால் அவருடைய மரணப் பகுதியில்.





ହାତେଲେଖାଙ୍କ

**சாதியத்தைக் காப்பாற்றுவ
யாழிப்பாணக் கோயில்கள்**

லகப் பிரசித்திபெற்ற பல தலங்கள் யாழ் மண்ணில் கிருந்தன

— யுத்த அழிவுகளில் சிக்கி சிக்கி

காயில்கணள் உயர்சாதியினர்

வெள்ளித் தொண்டாழுமூர்த்தி பின்பலத்தில் முக்கியமாக பொருளாதாரக் காரணி ஒன்றாக இருந்துத் வருமானம் பிரதேசத்தினையாற் குடாபாரம் பூல், குழிச்சுக்குத் தட்டுப்பார் நிலவிலிருந்து நிலத்துழின் ஒரும் நல்வத் தன்னிர், கோயில் கட்டப்பட்டுள்ள இடங்களில்தான் காலைப்பை கிளிந்து. கோயில் முட்டுமுறை, காலைப்பை அறையில் அமைத்துள்ள சீல உயர்ச்சி வெள்ளாளரின் குழிச்சுப்பகுளியில் நன்னிர்க் கிணறுகள் உள்ளன. இடங்களில் வளவு ஆழத்திற்கு தூஷன்னாலும், குழிச்சு முழுயாத உப்பத் தன்னிர் துன் விளக்கும் அந்த பொது இடங்கள் குழிச்சுக்கும் தூஷன்னாலும் எவ்விதக் கொயில் கிணற்றுக்கொண்டு சூத்தியாக வருவது வழக்கம் இங்கோதான் பிரச்சினை ஆரம்பாகின்றது உயர்ச்சி வெள்ளாக்குவது குக்கு மட்டும் கோயில் சென்றிரவ் தாமாகவை தன்னிர் அன்ன உயிரையின்று, தாந்த்தப்பட்ட சுதாய்



ஏற்காடு மாவட்டத்தில் சூரியன்ராமம் தீவிரமாக நிற்கின்ற பிரதேசம் முழுமீது வருந்து என்பதுகளிலும் தீவிராக தொடர்ந்து தமிழ்விளைக்கங்கள் போராட்டுக் கொண்டிருந்துவர்கள் கூட தப்புகளை தப்பி கீட்டார்கள் சுலகாக்கிறதிருக்கும் பிரதேசத்தின் வழிகளினால்கள். ஆனால் நிற்கின்ற கொலையை எந்திருக்கின்றிருக்கிறவரை எந்திருப்பது குறித்து விவரம் கிடைக்கிறது.

காலங்களில், அரசு சாராத அல்லது கா
ஶாராத மன்றங்கள் மிக குறைவு பார்த்து
பார்த்துமைத் துழிர் மகாசபை, தாந்த்திப்பு
மக்களின் உரிமைகளுக்காக போராட்டம்
காண்டியருடையும், சாதியால் ஒழுக்கம்
மக்களுக்கு குறிக்கும் ஸ்ரீபாராமையைத் தமிழ்
யெத்தை தூதர்க்கும் பீனை ஸ்ரீகாம்ஸ்ரீ
தனம்: 'அரவுவில் போராட்டக் குழு என்னிறு
மனித உரிமை நிறுவனமும் அப்பொதுது
ஸ்ரீபாரதிக்கப்பட்டு விடக்கூடு

1983 ஆகத் தேவையும் அதைத்தொடர்பு தமிழ்நாடு தேசிய விருதுகளைப் போராட்டியங்களைப் பார்த்து சூழல் மற்றும் வாழ்வில் மாற்றுவிட்டது. சுதாத்தமிழரில் பெரும்பான்மையானோர் யார் தடாராட்டில் வாழ்கின்றன அதிலும் உயர்தானியில் வெள்ளாளர்களில் பொருள்கள் பார்த்து சாதியினரிடம் கால்கள் உள்ளனர். ஆகையால் வேயர் கலத்தில் இருந்து, அந்த சாதியின்

பொறுப்பும் ஏடிஸ்கள்

இருந்தனர். அவர்களால் புகிளினானும், படையினரும் அதிகாரத்தை எதிர்க்கி முழு வில்லை. இரண்டு கீடுதற்கான ஆயுதமில்லை தீய சக்திகள், நழுந்தப்பட்ட மக்களையாழ்ப்பானத்தின் நிரந்தர பிரஜைகளாக அங்கீர்த்தி விட இருந்தன.

பாலிமேன்டுமிகு பூப்பார்த்து நெடுஞ்செழியன் தீர்த்து
திருத்தவையின்தாகுளின்று திலம்பங்கையில்,
எதிவாரியன் எண்க்கெற்றுப் பட்டத்தெப்பட
வழில்லை. அதனால், சரியான எண்ணிக்கை
தெரியாது, இருபூதும், கட்டு பூத்துக்கொடு
களாக பெருவாரியன் யக்கள் பெரியாரு
களுக்கு புலம்பெயர்ந்துள்ளனர். இவ்வாறு
புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழரில், உயர்
எதியினரின் விகிதத்தை ஒருநந்து
எண்பது சதவீதமாகவும் இருக்கலாம்.
அதிலும் யார் குடாந்தட்சை சீர்ந்தவர்கள்
பெரும்பால்கையைக் கூறுனர். அதனால்,
யார் குடாந்தட்சை மொத்த சனத்தொகை
யில், தாந்தித்தப்பட்ட சாதியினரின் எண்
நிக்கை அதிகரித்திருக்க வாய்ப்புண்டு.
இந்தச் சுலகத்தை ஏந்திர்ப்பதற்குப் பல்லப்பாரி
னாள் கிடைத்த ஏந்திர்ப்பதற்குப் பயன்படுத்தி
சமூகத்தில் மென் நிலைகளுக் வந்துள்ளனர்.
ஆயுப்பாருக்கு முன்னர், 95 வீதமான பதவிகள்
உயர்ச்சாமியினருக்கு கிடைத்த வந்தன.
தற்போது அந்த நிலைமை பெருமளவு மாறி
விட்டது. தாந்தித்தப்பட்ட சாதியினர் மத்தியில்



யாழிப்பாண சாநிய சுறுக்க கப்பையிலில் மாற்றம் வருமா?

யனാണ് തന്റെയെൻ വല്ലക്കപ്പലവാട്ടിൽ
തിൽക്കു കൂട്ടമെന്തെന്നുണ്ട്? അവർക്കുള്ള
ക്രിക്കറ്റ് അപ്പിൾ പ്രസ്തിനേഞ്ചിൽ തിരു-
ഡേൽ എല്ലാം ദ്രോഗ്യാന്തരിക്കുമുണ്ട്?
നിലമുണ്ടെന്നുണ്ടോ എന്നും തിരുത്താനു-
ശ്രദ്ധിക്കുമെന്തും ശ്രദ്ധിക്കാതും.
ഒരു പരിശീലനക്കും ബോർഡ്രൂമലൈക്കു-
ണിന്നും എങ്കിലും ഏകദേശം കൂടുതലാണ്
അപ്പിൾ മുന്തിരിയും പൊസ്റ്റിട്ടു.

திட்டங்கள் ஒரு நாள், ஆகர்க் கட்டுப்பாட்டை மற்றும் தீவிரமாக நினைவுகளை விண்ணரில் தாமாகலை தண்ணீர்கள் அன்றை என்றார். ஆரூர்கள் இந்தச் செய்ய பவுலினாக்கள் சுக்கத்தில் பறந்து வருகின்றன. உயர்வாடியினர் கோவில் கிணற்றுவ பகிளி கரிதும் போர்ட்டத்தில் இருங்கினார்கள் தவித் மக்கள் ஆக்கிரித்துத் தோயி வருவதை நிறைவேர்கள். சாதியாகவியான்து மேல்கூரை நிறை மாக்குத்தினாகள். நஞ்சுட்டப்பட்டு குக்கலம் என்றும் வதந்தி பூரியது. தீடு கெல்லாமல் அஞ்சாத தழுவ்தப்பட்டு தாமாகலை கிணற்றுவ சுக்தத்துறை வேலையில் இருங்கினார்கள். கிணற்றுவது வாரி, நிரினாற்றுவது பயப்பட்டுக்கு ஏற்றது யாற்றினார்கள். அதற்குப்பிறகு இருங்கினார்கள் தடவை நிறை மாசுப்புத்துறை ஸ்ரஷ்டையில் இருங்கிய உயர்சாதியினர், பின்னால் தாமாகலை விணிக்க சென்றார். நிர்ப்பாது அந்த கோவில் கிணறி நிர்தாமாக தழுவ்தப்பட்டு மக்களின் எச்துக்கிலிட்டது.

தாந்திதப்பட்ட சாதி மக்களின் குழந்தை பொராட்டத்திற்கு, எந்தவாறு தயிர்த்திலீசி அரிசியல் பெரியா அல்லது இயக்கான சூதாரங்களை வழங்கவில்லை. இதுசாரிக் கட்டுவதும், மாதிரி உரிமை நிறுவனங்களிலும் அங்கம் வகுக்கத் தூண்டிவர்கள் பொராட்ட காலத்தில் முன் நின்றார்கள். அன்றை

வார்கள். ஊரில் என்கியது வசதியற்ற ஏதும் கூடாது. நான்துத்தப்பட்ட நாட்டினின்மீது அன்றைகளும் சமூப்போரில் அவர்களது அன்றைகளைப் போன்று விட்டு விடுவது திடைக்கமும் ஸ்வல்தீச அளவில் உபயோகப்பட்டு வருகிறது. அதற்காக விருதைப்பெற புவிகள் அமையப்பீர்கள். புவிகள் என்று உயர்நாட்டினரின் கூடாது அபகரித்து, நாட்டித்தப்பட்ட நாட்டு எருக்கு வழங்கியிருந்தனர். அந்த நடு முறை, புவிகளின் வளவியற்றத்திற்குப் பிறகு இருநிலைத்துவம் கைப்பற்றப்பட்ட யாழ்ச்சி ஸ்தலிலும் தொடர்ந்து.

இருந்து, பண்பலமுள்ள நடுத்தர வர்க்கம் ஒன்று இருவாகியுள்ளது.

யாற்பாண சாதி யசு சுற்றத்தின் கமநிலையில் யாற்பாண வரவீல் என்று அக்கம், உயர் சாதியினர் மத்தியில் நிலவிக்கிறது. இன்றைக்கும், யாற்பாணத்தில் ஒத்திக் காதி யார் பூர்வத்துறை என்ன நியம வருடத்தில் பிராந்தியஸ்வரின்ஸ்ரார், பொன்னால் கவனிக்கப்படாது விடப்பட்ட கோவில்களை புனரமைப்பதும் கொண்டு வரவீல் திருவிழாக்கள் நூற்றுக்கணக்கான நிறைவெல் நடந்துள்ளன. கிராமங்களிலிருக்கும் ஶ்ரீ சேபில்கள்க்கூட வெள்ளார் பண்ணத்தில் பொரிதக் கட்டப்பட்ட வருகின்றன. இதைகுறிப்பாக நூற்றுக்கணக்காக நிறைவெல்கின்றது. திருத்தப்பட்ட தும்பாயிலைக் கூட நடக்கின்றது. அதே நேரம், பொது மக்களின் இழந்த வீராக்கர்கள் கவனிப்பாற்றுகின்ற வித்திகளைக் கோவில்களை புனரமைக்கும், திருவிழா செலவக்குக்கும் நிதி கோரிக்கும் படிலம், வெள்ளாருகள் மூலம் விடப்படுகின்றது. குறிப்பாக ஒரே உர்க்காரர்கள், ஒரே சாதிக்காரர்கள் வாழும் இடங்களில் அத்தகைய நிதி கோரியின்கள் முழுமுறைகாக நந்துவருகின்றன. நிதி கோரி போக அவர்கள் எதியின் பெயால் தமது மயேக்கை வெலுத்தவேண்டும் என நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றனர்.

உயர்தாழியனரைப் பொறுத்த வரவரில், கோயில் என்பது வெறும் ஒதுக்கி பட்டினம் மல்லை சமுதாயத்தில் சாதிய் கட்ட்டமைப்பை வளர்க்கும் நிறுவனமும் அதுதான். தமிழ்ச் சமூகம் சார்தா, மதம் பொறுத்த பிர்க்காக்கு மூலம் சம்பகுக்கு ஏற்றாக பொராட்ட வரவரில் வீற்றுதலை என்பது வெறும் கணவாகவே இருக்கும். காக்குள்ளே இத்தனை வெறுமையாக இருந்ததான் நாம் எப்படி எம் இன்றைத்தக்க காப்புது? ஒன்றுபட்டால்தானே இன்று வாழ்வு?

தினவெள்விரிசித்துப்பட்டு காலத்து

போது இவங்களை மிகப்பெற்று மருத்துவம் நெருக்கடியை என்ற கொண்டு வருவின்வை தெரிந்த விடமை. 1820 பேருக்கு ஒரு வைத்தியர் என்ற அடிப்படையில்தான் கூதாரா சேவையில் மருத்துவர்கள் இவண்டத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். அன்றைக்காலம் வரை இவ்வைத்துவமில் எந்தவொரு தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியில் திருநிறுக்கல்வில்லை. இன்றைய மாலபே தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியிலிருந்தும் கூட நெடுவாரா மருத்துவமும் கூதாரா வைத்தியர் சேவையில் இவண்டத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இப்படிகுருக்கும்போது பல்கலைக்கழகம் மருந்துவது பார்த்தும் பட்டம் பெற்று வெளியேறுகின்ற 950 வெள்தியர்களால் மாத்திரம் இவர்களுகின் கக்காத்துறை வெற்றிகளை நிற்ப முயற்சு என்ன? ஏனிலீல் அவ்வளவு வெளியேறுகின்ற 950 மருந்துவர்களுக்கு 10 வீத்திருக்கும் அதிகமானாரை தங்களை ஆய்வுக்கூட்டுவதை மேற்கொண்ட வெளி நாடு கெல்கின்றனர். எஞ்சினிர்வாக மருந்துவர்களால் இவர்களையில் மலிந்து கிடக்கின்ற

கும்போது அது 12 வீதமாகும். இவங்களையின் காதார் சேவையில் நிலவி வருகின்ற வைத்தியரில்லாப் பிரச்சினைக்கு ஓரளவா வது நிவாரணமளிப்பவர்கள் இவர்களாவர்.



நோய்களுக்கு முறையான விதத்தில் சிகிச்சை அளிக்க முடியாதுள்ளது.

இந்தினப்பில் இவ்வகை மருத்துவ சுறையானது நிறுத்துகில் கற்றி மருத்துவப் பிடித்ததெப் பெற்று வளர்வதற்குத் திரும்புகின்ற மருத்துவங்களுக்கு இழுத்துவருகின்ற அந்தியான கவரிப்புக்களைப் பார்க்கும்போது இந்துடெ அப்பாராண்யாளர்களை மென்றுவேலை கொருத்துவதற்குக்கு உள்ளாக்கிவரும் திட்டங்களே மருத்துவசுறை முனைப்புக்காட்டி வருகின்றது.

வருடாந்தம் 125 வைத்தியாகன் வெளி
நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களின் பட்டம்
பெற்று இலங்கை வருடினர்கள் இவர்கள்
என்னிக் கையையும்
வருடந்தோறும் உள்
நாட்டு மருத்துவக் கல்லூரிகளில் கிருந்த
தொழிலாளர்கள் வெளி யேறு விண்ண
மருத்துவ பட்டத்தை

பரிட்சை E.R.P.M. அல்லது வெளிநாட்டு மருத்துவம் பட்டத்தினை பழிவ செய்கிற நாடுகளுடைய பட்டத்தினை கண் கூறுவது படிகளின் நடவடிக்கை இப்பிரிட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற வெளிநாட்டு மருத்துவம் பட்டத்தினை இப்பிரிட்சை சம்பந்தமாக மருத்துவ கனமியில் செயற்படுகின்ற தங்களுக்கு எவ்வளவிதழ் திருப்புதியம் இல்லையென விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

உங்காட்டு மருத்துவப் பட்டதறிகளுக்கும் வெளிநாட்டு மருத்துவப் பட்டதறிகளுக்குமாக ஒன்றாகச் சேர்த்துத்தான் பரிச்சை நடாத்தப்படுகின்றது. ஆனால், மேற்பாடு பரிச்சைகில் ஸ்திரயையை உங்காட்டுப் பட்டதறிகள் 30 வீதமான புள்ளிகளையும் வெளிநாட்டுப் பட்டதறிகள் 50 வீதமான புள்ளிகளையும் பெறவேண்டியிருக்கின்றன. இது ஒரு அந்தியாவில் புள்ளிகள் பெறுகின்ற அதுமுடியுமல்ல, வழிக்கப்படுகின்ற பரிச்சைப்பட்டதறியும், வைத்திய ஆலோகர்களுக்கும் வருத்துக்கூடு பதிலளிக்கின்றன. அதில் 50 வீதம் புள்ளிகள் பெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன என்று என்று இதனால் வங்கி கஷ்டமானது. அதில் 50 வீதம் புள்ளிகள் பெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன என்று என்று இதனால்

தாம் தொடர்ந்தும் சித்தியெய்தாமல் (FAIL) இருந்து வருவதாகவும் அவ் வைத்தியர்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

2009-ஆம் ஆண்டு வரவாயிலும் இப்பார்த்து சூழல் இல்லாத மருத்துவ சட்டமேயே நிறுத்தப்பட்டு வந்தது. மருத்துவ பொயில் பரிசீலனை பத்திரிகை முறைகளை தங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அநியல் இழைக்கப்பட்டு வருவதற்கு எதிர்க்க அடிப்படை உரிமைகள் நிறுவப்பட்டு தாக்கல் செய்யப்பட்டது. அதனைப் பரிசீலித்த உச்ச நிதிமன்றம் பார்த்துக்கையை நடாத்தும் ஒட்டு நடாத்த அதிகாரத்தையும் பல்கலைக்கழக மாணியர்கள் ஆணைக்குமுனின்கு வழங்கி பிருந்துத்.

அதற்கென்பால், மருத்துவமைப் பரிசீலனை நடந்தும் கால்ப்பிரின் நிலை விதம் தீர்த்தி பெறவேண்டிய பாளிக்கூவில் எண்ணிக்கை (30-35%) 6-10 வீதங்கள் வரையிலும் குறைவாக நடந்து, உயர்ந்திமள்ளத் தீர்ப்பின் பின்னரும் கூட, பரிசீலனை நாட்டுப்பாரியிலிருந்து சுட்டதற்கிப்பட்டுக் குறானால் விதத் தில் இவ்வகை மருத்துவ கமை தொடர்ந்தும் தக்கவைத்துக் கொண்டு வந்து, தங்களுக்கு பிறகு ஒரு பாடத்திலைவு சித்தியெடு வில்லைவென் வெளிநாட்டு மருத்துவம் பட்டத்தாரிகள் தெரிவிக்கின்றன.

மருத்துவமைப் பாரியானால்களை விரட்டி விரட்டி பழிவாங்குவதாகவும் மருத்துவ கமைகளை விரட்டி தொடர்ந்து கூறக்கூட கணக்கால்வாரா விரட்டி தொடர்ந்து குறித்த மானவர்கள் வித்தியைக்கட்ட வேண்டும் இடங்களிக்கப் போவதில்லை என்ற விதத்தில் மிரட்டல் விடுத்துஞ்சாகவும் பாதிக்கப்படு



துவ சுபையின் அதிகங்கு

மாணவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தவிர 2000ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னால் நடந்துத்தப்பட்ட பரிசீலனைகளில் நன்றாகத் திறமையை வெளியிடுத்தித் தேவில்வந்த மனவர்களுக்கும்கூட அதன் பின்னால் நடந்த பரிசீலனைகளில் சித்தியடையவில்லை. வழக்குக் குற் தொடுத்திருந்த குறித்த 51 மனவர்களுக்கு பரிசீலனையை வெளியிடுத்துக்கூடிய பரிசீலனைகள் போன்று இணையத்தளத்தில் வெளியிடப்படுவதுமில்லை. தங்களது பெறுபேறுகளைத் தெரிந்துகொள்ள மருத்துவ கலையை நாடுமிழு மனவர்களுக்கு மருத்துவ கலை கணக்கியல்வாரர் 'இந்த முறையும் சித்தியடையவில்லை.

◀ வெட்டி ரம்னி ▶

பரவாயில்லை, இன்னும் உங்களுக்கு 60 வருடங்கள் வரை முயற்சிகள் முடியவிட என்க கருவதாக பாதிக்கப்பட்ட பட்டாரிகள் தெரிவிக்கின்றன. பல வருடங்களுக்காக பல்வேறுபட்ட இனங்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் அதிகாரிகளை நிதி தீர்மானம் செலவழித்தும் மருத்துவப் பட்டத் தீர்மான பெறுகின்றன. நாடு திரும்பியதும் இங்கும் அந்தக்குறுக்கு முகம் கொடுக்கும் வருவதாகும் அவர்களுடைய வைத்தியர் கனவுக்குறுார்கிப் போய்தாதுகவும், இதனால் சுகாதாரத்து தாம் முக்கணிக்கப்பட்டு வருவதாகவுமே அம்மாணவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

வெளிநாடுகளில் மருத்துவப் பட்டத் தைப் பூர்த்தி செய்துள்ள இம்மானவர்கள் குறைந்தால் தலைவர்கள் கொண்டு வைத்திருப்பன் என்றால் இவர்களை இவர்கள் கையின் மருத்துவ சேவைக்கு இணைத்துக் கொள்வதனால் நோயாளிகள் பாரிக்கப்பட



படுவார்கள் என்றும் இவைகள் மருத்துவ கபை திடலிகளின் தலையில் உள்ளது^{டி} மருத்துவர்களுக்கும் கூட இவை விலையினாறு^{டி} பட்டதாரிகளை விட்டபாடில்லை. பணக்காரர்களுது அட்டப்ரமாண முட்டான் பின்னை கள் என்னுடைய நிலையிலிருந்தால் சிறநீர்ப்பாடு ஆகும் படுமின் தம் குறைந்த பகல்வைக் கழகங்களிலிருந்து இவைகள் பட்டம் பெற்று வருவின்றை என்றும் குற்றும் சட்டுகின்றனர். இவர்கள் கூட மேற்படிக் குறுக்காட்டுக் கணக்கு வெளியாறு^{டி} பட்டதாரிகளிடம் உரிய பதில் உண்டார்.

‘இதுவரைக்கும் இலங்கைக்குள், வெளி நாடு கொண்டு முத்துவப்பட்டத்தைப் பெற்று வதன் 850 வைத்தியர்கள் உள்ளனர். அவர்களுள் 50க்கும் அதிகமானோர் சுற்றுலாத் துறையை வழிப்பட்டார்கள். கூடுதலாக செய்து வருகின்றனர். எங்களுக்கு வேலை தொழில்கள் செய்ய முடியாது. நோயாளர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்க எங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். இதைத் தவிர எங்களுக்கு ஏற்கன்றும் வருமானம் முடியாது. எங்களில் ஒருவர் ஆட்டோ சார்டியாக வேலை பார்க்கின்றார். எவ்வளருக்கு ரவுடு மொழி நன்றாகக் கூறக்கூடும் உள்ளன. பரிட்சை களுக்கு பரிட்சைப் பத்திரிக்களின் Photo copyகளே வழங்கப்படுகின்றன.

முடிவாக, இலவசக்கு ரட்சி எதிர்வாய் வரும்போலோ நாம் அவர்களுக்கு வழி காட்டினாக வெளிவிழேறோம். நாம் இருக்க வேண்டிய இடத்தில் இல்லை. எனக்கோடு இருந்த நிறுமின் முத்திரை முறைத்தன் உள்ளதாகது குடும்பங்களும் இதனால் சிவப்பவைந்துள்ளன. திருமானம் முத்திரை களும் மதைவிளார்கள் தங்களுக்கு கணவர் நிறுட்ட வைத்தியர் என்கி கருப்பு கிருமனம் கூட்டகொண்டு கெல்லினார்கள்.

4. பரிசீலனில் சிற்றியடைந்துள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ள தகுதி பார்சீஸ் திற்குவை வந்ததைத் தாலும் மருத்துவ கலைகளுக்கு சென்று பார்த்தல் சிற்றியடையல்லிக்கை என பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

5. இலவசக்க மருத்துவக் கல்லூரிக்கு நுழைவினைப் பெற்றிருந்து, உயர்தாப் பரிசீலனைகள் அதிகமிடப் படுவதினால்; பின்னால் மாறுவர்,

உண்மையில் எம்மால் இவற்றை தாங்க முடிவைப் போன்றதை நீர்ப்பாடு என்க 45 பயதாகின்றது. இதன் பின்னர் மருத்துவ கேள்வியில் இணைந்துவரும் இன்னும் எத்தனைவர்களுக்கும் தாந்தாந்தாக ஏதாவது சம்பந்தமாக அதனால் இல்லை. இவர்கள் நூத்தாந்தும் விடும் அறிநி யானது நாம் மடையார்வல்லர். மருத்துவ சமைய் பரிசோதியில் 7 பாடங்களில் 6 பாடங்களிலே இருந்து ஒன்றை விட்டு விடும் அறிநி யானது நாம் மடையார்வல்லர்.

‘எனது மகள் பாகிஸ்தான் பல்கலைக் (23ஆம் பக்கம் பார்க்க..)

(23-வர்த்தம் பார்த்து—)

மருத்துவர்களை
பதிவு செய்ய நடாத்தும்
பரிட்சை குளைபடிகள்

1. பரிசீலனைக்கு முகங்கொடுக்காத பட்டாரிகள், பரிசீலனைக்கு தீவிய நடந்துள்ளதை மருந்துவுமல்லன எதும் அனுப்பினான்று.
 2. ஒரே பரிசீலனைக்கு தீவிணன வெளியிடுவதற்கு கொடுக்கப்பட்டாள் நாந்தர்ப்பங்களும் உள்ளன. பரிசீலனைக்கு பரிசீலனைப் பதிரிங்களின் photo copyகளே வழங்கப்படுவதற்கும் விரும்பும்.

வீடியோ கோப்புகளை பிளாஷ் கோப்புகளாக மாற்ற

வீடியோ கோப்பீல் இருக்கும் சில முக்கிய பத்திகளை நாம் வீரவாக தெரிய வைப்பதற்கும் எல்லா உலாவிகளிலும் சரியாகக் காட்டுவதற்கும் நாடுவது சீராச் கோப்புகளைத்தான். நம்முட்டு இருக்கும் வீடியோ கோப்புகளை சீராச் கோப்புகளாக மாற்ற ஒருதலம் உதவுகிறது.

EN.CO.DE
Online Video Converter

New En.co.de Box - effortless video conversion for your Dropbox.

Encode Classic - upload & convert your videos

Start encoding

FREE Up to 1 minute video Up to 5 minutes Up to 10 minutes

Upload your video from DropBox, Google Drive or any other cloud storage service.

Watch now! Watch later! Create a preview for your video.

இணையத்தள முகவரி : <http://www.en.co.de/>

ஒரு நிலைப் பெரியக்கூடிய வகையில் நாம் வீடியோ கோப்புகளை Cut & Paste முறையில் இத்தனைத்திற்குச் சென்ற Start encoding என்ற பொதுத்தனை சொடுக்கி நாம் வைத்திற்குக்கு வீடியோ கோப்பை தேர்ந்தெடுத்து எந்த வகையான கேப்பாக மாற்ற வேண்டுமோ அதை தேர்ந்தெடுக்கவும் உத்தரவாக I phone video அல்லது Flash Video கோப்பை தேர்ந்தெடுத்துகிட்டி Upload video என்பதை சொல்கிற மாற்றங்கள். சிறு வீடியோ ஸின்பார்கள் அல்லது வீடியோ கோப்புகளை Flash வீடியோவாக மாற்ற காட்ட நம்கு இந்தத் தளம் உதவுகிறது.

மேகக் கணன் (Cloud storage) 10 GB இலவசம்

இணையத்தனைகளில் தற்போது வேகமாக பரவி வரும் வர்த்தத்தான் மேகக்கணனி (Cloud Computing) கணனியில் உள்ள Hard Disk இல் நம் தகவல்களை சேமித்து வைத்தால் என்றாவது ஒரு நாள் அதில் இருக்கும் தகவல்களை போதுமாக போகலாம். இதைத் தவிர்ப்பதற்காகவும் நம் நிட்டு கணனி அல்லது அலுவலகக் கணனியில் சேமித்து வைத்திருக்கும் தகவல்களை பாதுகாப்பாகவும் அதே சமயம் என்பதைப் பற்படாவது வகையில் எங்கிருந்தும் பயன்படுத்தும் சேவையை நடக்க அளிக்க ஒரு தளம் உள்ளது.

இணையத்தள முகவரி : <https://www.cx.com>

ஒன்றைன் மூலம் இணையத்தள கேவை கொடுக்கும் நிறுவனங்கள் தற்போது Cloud Hosting என்று சொல்லக்கூடிய மேகக்கணனி முறையில் தாங்கள் சேவையை பிரபுத்து பல முயற்சிகள் எடுத்து வருகின்றன. எந்த ஒப்பிரோட்டிஸ் ஸிஸ்டம் இருந்தாலும் பாவா யில்லை. விண்டோஸ், மேக, எண்ட்ரெய்ட், iOS , மற்றும் பிள்ளைப்பரி போன்ற அனைத்து இணையவசதி உள்ள மொபைல் மூலமும் நாம் தகவல்களை பாதுகாப்பாக ஒன்றைன் மூலம் சேமிக்கலாம். ஒவ்வொரு நடத்தியும் உள்ளவர்கள் எரிதாக தரவிடக்காலம் ஒரு நடத்திய இணையத்தைப் பிரச்சினை என்றாலும் அடுத்த நாட்டில் உள்ளார்யும் இல்லாமல் தெரியும். இப்போது புரிந்திருக்கும் எதற்காக மேகக்கணனி என்ற பெயர் இதற்கு வந்தது என்று, இப்படி கேவை கொடுக்க அதிகமாக கட்டும் ஆகும் என்று நினைவுத்துக்கொண்டிருக்கும் வேலையில்

புனை கார்ட்டின் உருவாக்க புதுமையான வழி

Cartoonizer

Cartoonize your photo

1 Features
2 Markings
3 Export
Import to quickly CARTOONIZE MY PET...

நாம் அனியிம் செர்ட் ஆடை முதல், தேநீர் கோப்பை, கீ செயின் போன்ற அனைத்திறும் நாம் விரும்பு பூணை பட்டங்களை ஓன்றைனில் எள்தாக உருவாக்கலாம். நம்கு உதவுவதற்காக ஒரு தளம் உள்ளது.

இணையத்தள முகவரி : <http://www.cartoonizemypet.com/cartoonizer/>

ஆன்று எளிதான் வழிமுறைகளில் நாம் பூணை காட்டுகிற உருவாக்கலாம். முதலின்படம்-1 இங்காட்டுப்படம்Features என்பதில் பூணையின் உடல் பாகங்களை தலை, வால், காது, கண், மூக்கு, மீதை, வாய் போன்ற அனைத்தையும் மீதை, வாய் போன்ற அனைத்தையும் பண்மூல் செலவுகிக்கால் எள்தாக அழுகான கார்ட்டின் பூணைப் படம் உருவாக்கலாம்.



CLOUD EXPERIENCE META

Features Questions? Pricing About Us Support Sign Up

Share With CX

CX makes it easy to share files in one click. With "one-click" simplicity you can share your files with friends, family, or business associates.

Share files with friends, family, or business associates
No more email attachments – easily share large files
Post shared links to your favorite social networks

SYNC Sync your documents, photos, contacts book and calendar

BACKUP Backup your PC, laptop and mobile devices

SHARE Easily share your files with anyone you want

ACCESS Access your files from any device, anywhere, anytime

Safe With CX

Secure your files in the cloud

Any Device Access your files from any device

Share Anywhere Share files with your favorite networks

Get A Free 10GB Account

Sign Up Now

(ມູນັພັກທີ່ເຫຼົາຕົວສິ..)

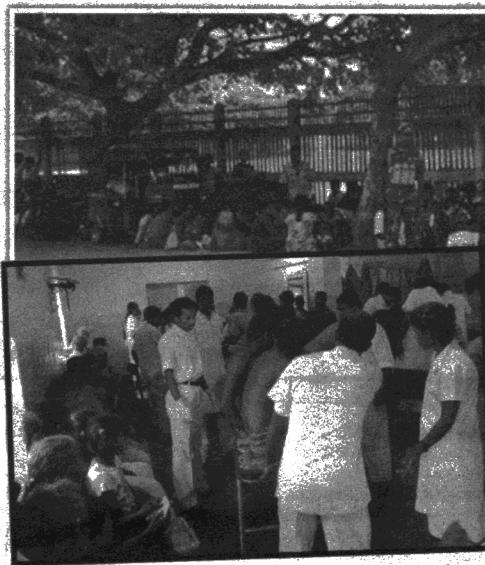
நான்குதையில்...

அந்தப் பெண் பொலினிடம் செறுப்பைக் கொடுத்து என்ன அந்தக் கச் சொன்னார்கள். அவர் செறுப்பை என்றை அம்முத்தர் என்னால் இதைத் தாங்களின்கால்வை முழுப்பின்றல். நாம் என்ன தவறாக பெய்தோம்? என்ன கிராமத்தில்லை உணவியப் பக்கம் மனி நாக்கைஸ்ப் பிரைப்பதற்கு முயற்சித்தேன். இதில்லைப்பொன்னார்த்தாலையிட்டார்கள்? என் என்னைக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் அவருக்கு மாயிர்க்கிட்டு நூலைப்பறுத்தில்கூடும்பக்கன் ஏற்பட்டிருந்தால் அவதானித்தேன்:

★ இராணுவம் எங்கள் விடுகலூக் குள்ள நூற்றுக்கணக்கான வீட்டுகள் இருந்த சமாத்துகள் அடிக்க உடனடிக்க எங்களைக் கைது செய்தது. அம்பிள்ளை பொம்பிள்ளை

‘கட்ட வைத்திய அதிகாரி என்,
சிவிருப்பள்ளி சங்கிலித்து பிடியங்
கொண்டுக் கொண்டு வருவதீயமாலை
யில் சேர்க்கப்பட்ட அவைவருக்கும்
இன்னும் மருத்துவ பரிசோதனை
தன் முறைமயக் குழல்வடைய
ஏனென்று. 22 பெருக்கு முறைமயன்
எழுப்பு முறிவுகளை ஏற்படுத்துவதன்.
பெரும்பாலானாருக்கு கண்ணல்
காய்கள் ஏற்படுவதன். மன்னல்
2-முறை தலைவரிலும் சிவன் இருக்க
விரைவான்.

‘துப்பாக்கியின் பின்பக்கப் பிடி
யினாலூம் சப்பாத்துக் கால்களாலூம்
உத்தகப் பட்டாலூம் வயர்கள்
யற்றும் இரும்பு பொலாக்களன்
தாக்கப்பட்டாலூம் ஏற்பட காயன்
களை இவ்வளவு உலகவில் காண
முடிகிறது’ என்றார்.



கைவர்ச்சு. அவரில் அம்பிட்ட மழு தினாளா
குறையும் பிழித்தார்கள். அவர்தான்
எஞ்சியூ இலைக்குறைகள் நிறுப்பினால்
அவர்தான் நிறுத்தி வெளியில் நிறுத்தும்
போதும் பயமாக உள்ளது. என்னா
னுக்குமிகு தின்பு நிறுத்திறோம் என்கின்றால்
பயன்களுக்கு பாதுகாப்பு இல்லை. வீடு
களில் உள்ளவர்கள் தங்களுக்கும் என்

நொல்லப்போம் என அசுறுத்தியானால்
எனவேந்தன். நான்கள் உட்கூக்குத்
தானால் சொன்ன தபாங்குத்திரோம். என்
தான் பியர்களைப்பார பியர்களைப்பார
பாலிவாக்கிறீர்கள். அது சொன்ன வழங்க
வகையை கேள்விக்குறிப்பாககிடிடும்.
இத்தோறு நான்கள் பியந்த்தோம் என
நினைக்கிறோம்.

സംബന്ധിച്ച റിപ്പോർട്ട്

* ପେଟ୍ଟ କୋଡ଼ିଙ୍କ ନୁହିଲା ତଳକପଟମୁଢି
ରୁହିକଣା, ଏଥିଲାଣ୍ଡ ଆହୁତି ଥିଲା
କଣ୍ଠରେ କୋଣା କୋଣା ପଞ୍ଚନାମା ନାମକରଣ
ପାଇଥାପାଇ ତିରୁପଟି, ଉଦ୍‌ଦିନକାଳ ଏଥିଲା
ଆହୁତିକରୁଣା ତିରୁମୁଢି ବିଶିଷ୍ଟାଳ
ଏହିକୋଣାମୁଢି, ତିରୁନ୍ତ ଶମ୍ବଲି ତିରୁ
ପାଯନକରଣ ତଳକପଟମୁଢି ଏଣୁଠା ନାମ
କଣ ଆହୁତି ତଳକପଟମୁଢି ଆହୁତିକରଣ
ଏଣୁଠାନୀମା କୋଣାଲିଖିଲି।'

* உவாக்கள் என்னை வெள்ளுப்பே
அத் தட என்னுடைய அங்கீர்ணம் இல்லை
வாவா வாவா ஒழுக ஒழுக வச்சிழுந்தவர்கள்
கள் மந்தியாகவும் கொடுக்கி வெள்ளுப்பே
போல அங்க இழுது என்ன ஆஸ்பத
நிர்க்கு வகாண்டுவெள்ளுப்பேயாக ஏற்ற
மறுத்துவமாக செய்யேன். நந்தம் என
என்ன வ என்னாகவீயாக நந்தம் என்ன

நாவாந்துறை இன்று

★ இராணுவத்தின் மனிதாபிமானமற்ற தாக்குதலுக்கு உள்ளான யாழ்-நாவாற்றுதைப் பகுதி இன்னும் வழக்குத் திரும்பாயல் இன்றுவரை வெறிச்சோடியே காணப்படுகின்றது.



★ இரவுப்பொழுதை பயித்துதனும்
பகல் பொழுதினை வைத்தியாகவை
யுடனும் கழிவில்லோம். இவ்வாறு
தமிழ் நாட்டின் மீட்டுக்கூடி முழு
யாமல் தலிப்பதாக நாவாரதநெயப்
பகுதி மக்கள் கவலை வெளியிட்டுள்ளன.

★ அன்கள் வைத்தியசாலையில் படுத்திருந்தால் நாங்கள் பயமின்வா மல் விடவாறு இரு நேரங்களில் தனியாக தூக்குவது என அங்கு தெரிவிக்கிறானா அப்பகுதி பெண்கள்

* இரவு நோக்களில் இரானுவத் தினா அடிக்கடி ரோந்து செல்கிறார்கள் மாலை 6 மணியானதும் இடபிரகேசும் மற்றாக அடங்கிவிடுகிறது

★ அளறாப் தொழிலுக்குச் சென்ற தமது வாழக்கையினை நடாத்தும் குடும்பங்கள் இதனால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

★ முகுதிபார் உள்ளவர்களைப்பாம் இரண்டாண்டானாலோ அடிக்கடி விராமித்து செலவுவிழுவதால் நானு வத்தினால் தங்கப்பட்டு வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு வங்கள் நினைவு தமது இயலப் பொழுதியில் திரும்புவதற்கு இன்னும் ஒருசில மாதங்கள் எடுக்கும்.



★ தாக்குதலுக்கு உள்ளாவர்கள் பெரும்பாலும் நூல், கை அல்லது வறிநிலேயே கடுமையாக தாக்கப் பட்டுள்ளன. இவர்கள் வைத்தியா ஜம் இருப்பதை வீட்டிற்கு வந்தால் அவர்கள் தமது அன்றை தொழி வினை மேற்கொள்வது என்பது அவர்களால் உண்டியாக மேற்கொள்ளப்படும்.

★ ஆண்கள் வழிமை போன்று
தொழிலுக்கு கல்வுவரை அவர்கள்
எனு குடும்பத்தின் நிலை கேள்விக்
குறியாகவே இருக்கும் இதிலும் சிரி
குழந்தைகள் உள்ளவர்கள் பெரிதும்
பிரதாபகர்ணாள் வாழக்கூடியவை

* எம்கு சோந் இந் அச்சால்
வாஸ்தவ மற்று அடக்கமுடியும்
கே இந்த எம்மு விடுவிடது
எவ்வாய்க்கவுபின் பாதுகாப்பிலே
ஏனும்படி உயிரிடுதே வேணும்
ஏனும் செய்து விடுவிடுவா.



வானக்கும் பிரதங்கோ!!! என்னச் சூதமா இருக்கிறியலோ ?



இந்த யூதம் புதினிர்க்கலை வாசித்தால் இரே
கவுளங்களைப் பற்றித்தான் செய்திகள் இருப்பதைக்
காணலாம். வள்ளில் இவள்ளுவர்கள், குழங்கள் குழங்
களாக கடல்களை அடித்து நோய்க்கூடி பாலுவகரா
காலங்கள் காலங்கள் கீழ்க்கண்ட பாலுவகரா

எங்கில் வரையிலிரும் சிறீ மனிதர்களைப் பார்த்து இனிப் பொலிஸ்காரர்கள் அத்தக் கொள்கூட போ எழுவதோ கோட்டார் என்கினி. என்ற வகுக்காலிகளைப் படித்து கிள்கவேறு தூண்டிகளைப் பற்றிய செய்திகள். இதே மாதிரியான நடத்துவதை அரசின் வரலாற்காகியிலும் நிறை கணாமல். ஏனேனிலும் பிரச்சினை கண்டப்பட்டு மக்கள் கூடுமிகுமாறு அல்லது மக்கள் கூடுமிகுமாக ஏதேனும் பிரச்சினைகள் நிகழ்ந்துகொண்டு கணக்கள் வருமாறுமியாகிகளாக மறுவிடுமார்க்காரர்கள்? என உடலே பொதுத் தொழில்களைப் போட்டு அதிகம் ஆட்காரிகளும் தூண்டிகளிடுவிடுமார்க்காரர்கள்? ஒரு கம்பவாதத்தை அமல்க்க விடப்பட்டதை புதுப்பாய்வு செய்யாமல், என் உளர்களிலுக்கப்பட்டு அழிவுக்கு வழிமோழிகள் நின்றன?

இதெல்லாவற்கும் முதல் காரணம் பயன்வாட்டினால் இரு குழுமங்கள் பயம் தோற்றிவிட்டார்கள் அவர்கள் பயம்காரகங்களாகதான் மாறவார்கள். ஒரு பிரச்சினை ஏற்பட்டால்தான் பயம் என்பதும். இந்த உணவுகள் மதிதீர்களுடன் ஏதோ கட்டப் பட்டதால் மதிதீர்கள் ஏதோ கட்டப்பட்டதின் காரணமாக வள்ளுவதையில் மாற்றுவது. விருது அந்த வள்ளுமுறையின் காரணமாக ஆயுப்பதைபின் குலிக்கப்பட்ட பிரச்சின் அவர்களைப் பார்த்துத் திரும்பப் பயம்ப்பட்டதாக நிர்ணயித்து விடும். மாற்றத் துறைப்பாடுகாரர்கள் எழுதித் தருகின்றன கொள்கைகளை என்றால் அதை சொல்கிக்கவும் கொள்ளவேண்டும் எழுதுவதும் என்றால் அதை சொல்கிக்கவும் இல்லாத வாங்க்கையை வாய்க் கெளியாது. எவ்வளவு பரிதாங்கமாக வாய்கின் கோர்களை என்ற பரந்திகளா?

தித்துவ விசாரம்

அடுத்த காலமில், பொறுத்தவரிலிருந்து எங்கள் சொன்னதற்கான அப்போனியிலிருந்து என்னைத் தெரியுமாய்வும் மற்றுப்படி வீசுவது நடவடிக்கையில் இருப்பது என்றால் மூன்றாம் முறையாகவும் செய்திடுவதற்கான ஒன்றால் என்பது பின்னால் நடந்துகொடுக்க படிக்கின்றது முன்னால்? சமூகத்தின் நான்காம் நிலையிலோ தான் என்னையும் புதுதான் பதினாறாம் காலம் வரையிலோ முப் போய்த் திரும்புவதும்? அதனங்கூட சிரியாக பொறுத்தாக் கொண்டுகொண்ட அழுகுமிடுத்தினால் தன்னுடைய பாத்தி செய்திலிருந்து பொருத்தல் இல்லாப்படுமானால் என்னையில் விரிவாய்வும்?

அடிப்படையாக, எனவென் ஸ்வக்கம் மக்ன் சுத்ரோசமாக இருப்பதாக நாமுடை மற்றாலும் பொதுப்பதற்கும் அரசாங்கம் சரியான முறையில் தனது பொருளாநார் கேள்விகளை விடுபதற்கும் நாம் உடம் வேண்டும் செய்வேண்டும் அல்லவா? இதெல்லாவற்றுமில்லை என்பதே நாம் என்பதாக. தான், நூலை என்னுமென்று என்கள் கூறுவதற்கான சொல்லேன். அதன் உணர்வு முய்யாமல் இருப்பது எனவென் நடத்துப் பிற்புகளுக்கு

இரண்டாவது கண்ணாலித்தான்
உள்ளாவது காரணம், ஒரு கருத்து முறைப்படி வை-
வன்றுமொழிலின் திரிப்புத்தக் குறியீட்டில் இருப்பது.
எந்திருப்பதற்கும் அளவினால், போர்ட்டம், சுதாயிசிக்
ங் பிப்பால்டன் போசிஸ்டிள்கோ. போது தாக்காலிக
என்ற நம்பவில்லை. என்கின் முறையாக மத்தியத்தில்
மாறுபட்ட யார்பால் நாவது தெருத்து விட்டார்களோ
நான், வட்டை அவர்களின் வீதுகளைப் போல் நாக்
வுவும் என்கின் கவனம் கவனமிட்டு.

எந்த மாற்றங்களுக்கும் குற முறைவழி இருக்கின்றது அந்த முறைவழியிலுமாக அதனை செலுத்துவதனாலும் மாற்றங்கள் பயிர் என்று கருதக்கூடியதை என்ன சொல்லுமா

குழந்தை பிறந்தவுடன் கேள்வி அதனை அடித்தந்தானே கவனிச்செல்லக்கின்றோம்? ஒரு பழக்கமில்லாத குழந்தைகள் வந்த அளிரச்சியில் அமுல் குழந்தைக்கு வேறு எந்த மறையிலில் அதனைக் கேட்டபொழுதாகா?

இந்த குணக்கலைக் கவுயப்பட்ட குணக்கலையும் சுருக்கலைக் குறுக்கம் கவுயக் கவுயமில்லோர், நான்கள் எள்ளத் தலைவிட்டிருக்கிறோம் என்று கவுயம் என்றால் கவுயின் போக்குவரதை மற்று கவுயம் ஆக்கி போகும் பூறுவதநாக படிக்கும் கோக்கங்கூட அப்பே ஒழிந்து மனமாக வாற்றுவதாக கவுயினை கவுயப்பட்ட கவுயமாக அறியுமால்.

போன்றுப் பாருக்கன். என்கின் பாடாகவைகிள் இல்லாமல் பாடாக்கி பாத்திரநிதிப் பாடாக்கி பாடாக்கி சொந்த இப்பாடாக்கின் நாம்புக்கு தாத்துவம் பிரிவாக்கவேண்டும் காட்டப் போன்றுபோன்று நாம்கள் பாடாக்கி பாடாக்கி பாடாக்கி பாடாக்கி அனிலை? பாடாகவைகிள் பாடாக்கி பாடாக்கி பாடாக்கி அனிலை? மட்டுமதுதான் தருவினாலும் அவன் தலைவர்களை மட்டுமதான கெட்குகின்றா.

ஆளால் அந்தவகுக்களைச் சொன்னுடையது என்பது என்கின் வாழ்விடமையை அமல்கி வேண்டும் என்ற நிலைமீற்றியிருப்பதை அறிவிக்க வேண்டுமென்று அந்தக்காலங்கள் ஏற்கிற கூப்பு விழுப்புவர்களை வோட்டுவிடுவதை பொறுத்துவர்க்கு பெற்றோருமிகூட... நீ வாலைப் படிக்க விரிய ஆளா வாலேன்டும்... என்றால் அந்தக் கிளிக்குக்குக்கு அந்தவகுக்கை நிறுத்திர்க்கப்படுவத், மகாநாயகர் போல் இருக்கும் வகுக்களை விடுவதை அறிய விரிய ஆளா வாலேன்டும்...

ஏனென்றால் மத்தியகாலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள வெள்ளும் என்ற கருவத்தோடா?

அவ்வாறான விழுப்பியக்கி கொண்டிருந்ததான் சீர்தான் படிப்பை ஒரு நெங்கிள் மன்னாலோடு நம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிற நம் படியாலிப்பிலேயும் இல்லா விட்டால் அது வெறும்சூர அழிவுப் படிப்பாலின் கீழ்க்காணியாகத்தான் போய்விடும். அதை நகர்வு விழுதுகிற எங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராமானாக என்னிடுமாக இருக்கிறான்களென்கூடும் என்பதைப் பார்க்கிறோம்.

◀ රිජි පත්‍රියා ▶



நூல் : மழு நதி கடல் (கவிதை)
 ஆசிரியர் : இனியவன் இலாருதின்
 உரிமை : முஃப்பிலிமா இலாருதின்
 வெளியிடு : எழுவான் வெளியிட்டகம்
 விலை : நூட்டா 400

இயற்கை
யின் இன்பு
துன்பங்களை
வாழ்வின்
நெருக்கத்
தோடு
கலிஞர்கள்

நங்களு அனைத்துப்படியால் செப்புக்காக வழிப்பார். இயற், இன், நாடுக் கூட முத்தமிழ் மூர் கவிஞர்கள் தமிழ்நாட்டுக்குள் தொறிப்பு இயற்கைப்பின் உள்ளதிக்கையிலோ இவ்வாறு ஸத்துத் தட்டின்றபோது அதே மன்ற உணர்வாக்காக அறி அழற்சை அமைப்புத் தனிக்கும் இயற்கைக்கு உதவமாற்றலை பெறுகின்றன. அதற்கு 'மனு நிதி கட்ட' என்ற இந்த தொடரப்பு ஒன்றும் விரிவாக இருக்கிறது.

வாய்மைகளை 318 பக்கங்களில்
வடித்துள்ளன கவிஞர். தனது வழியிலிரு
நிலப்பொரு கட்டில்தையும் ஏற்பட நிறீல
குறிப்புகளையும், இயற்கையின் நடவடிக்கை
கோவத்தையும் நன்றாக இருக்கிறது. பிரச்சிடு,
அனுபவம் படித்து மாதாகவும் இருக்கிற உத்துக்களை
அம்மன் வல்லுவமிக்கிக்கொள்கிறார்.

ஒரு செவ்வி, ஏழ்மிகுள் ராச்சியம்' போன்ற கலிதநகள் இயற்கையை அழுகாக சித்தரித்தனர்கள்.

‘கல்லி நிப்பானே’ என்றொரு தலைப்பில் வரும் ஒவ்வொரு கவிஞரின் ‘முறிந்த சிரங்கள்’ கவிதையிலிருந்து பிரதிநிதியாக என்னும் நிர்வாகமே படித்த பிரதான் எனக்கு சிறநிடப்படே என் ஸ்ரீதைக்கு வந்து’ என்றும் ‘பூத்திலில் பலித்துவியால் எழுநிய படிமத்தினால் வந்தும் கல்வி அபாரம், அழைப்படுவதினால் கல்வியோ அபாரம், அழைப்படுவதினால் தலைப்பில் ‘மகாவனி பாரதிக்கு’ இப்படி, புகழான குட்டிகளுக்கு இனிவெள்ள இறைஷாநத் ‘பாத்திரப்போகி மாயுசிப் பாக்களால் போகப்பட விரிந்த ஆத்மாவே, உண்ணோப் பிரஸ்திரவும், உயர் ஜெங்கும் எந்தவும் இந்தோ ஸிரீ விரௌப்பால் விரைவாக காங்கிரஸ்கிறோம், மாறுபடும் காங்கிரஸ் நிறைப்படும் வருவாயா?’ என்க கேட்டிரார் நமது கவிஞர் பாரதியை பார்த்து. உண்ணமில்லை போன்ற சமீகஷனம் தானிலையந்த தான்தி படிக்க, சுல்கையை ஹோஸ் ரூமிக் கவுசிக்கி ‘மலை நிற கடன்’ கவிதைநாம்.

- கெங்களியுள்ள

ஒன்வகள் திருப்பட்டு
நாலத்தின் கார்களை
கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு
வகுகியாகப் போனேன்....
அற்றவால்வாறு சேர்வதற்கும்
யாருமொன்று அநாலத்தியாக மூடிகிற
எனது பொழுதுகள்....

காலங்கள்
யாருமிடப்படுத்த அரண்டலில்
அப்பானிகப்பட்டதும்
நிறங்கள் காலங்களாக
வைக்கக் காலங்களென்று
காலங்கள் பொயிர
காலங்கள் பொயிர
காலங்கள் எவ்வளவிட்டு வெட்டுதாமா...

விரக்தியின் விளிம்பில்
விறித்துக் கொள்கிறேன்
தாழ்வுக்கின்ற பொழுதுவில்லை....!

வள்ளுவ வள்ளுவமாய்
என தேசத்தில வருமென
நான் எதிர்பார்த தரினாக்கள்
அடுக்காட்டில் கருக்கப்பட்ட
புதுமாய்
இறுட்டுப்படி செய்யப்பட்ட
கிழுப்பு அரங்குகளுக்குள்
வருக்கப் படுகின்றன

வயது வழங்கின்றிடதற்கு
வானிப்பை ஏன் வழங்குகின்றது
விரிவியில் போன்று...
தமிழக் கலைஞர்
தடுப்பாயும் முறையாக
வசந்தன் கொட்டிக் கிடற்றும்
வெளி வழங்குகின்றது
விரி பார்க்கின்ற
ஏன் விரிவிகளின் கடவுகளை!

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧିରେ ପାଦମୁଖରୁଦ୍ଧିରେ ପାଦମୁଖରୁଦ୍ଧିରେ



கதையே நில்லாமல் ஒரு படம்

பட ஹவின் இயக்கத்தில் கல்பாத்தி எஸ். அகோம் தயாற்று வழங்கி இருக்கும் (சன் அல்லது கலைஞர் குடும்பக் கம்பெனிகளிடமிருந்து விலை, தானே வெளியீடு செய்துள்ள) படம்தான் அவர்கள் இவன். எந்தின் பாத்துக்குப் பிறகு ரசிகர்கள் தாமாவை விவரிக்கி வந்து விரும்புகின்றனவில்லை. வெற்றிக்கூற அளவுக்கு ஏதிரார்ஜெவுக் கிளிப்பிய படம். தேசியவினாகுது பெற்றுள்ள பாலா ஏற்கனவே 4 பாட்டியாக நிற்கின்றது. நிற்கின்ற கதாநாயகர்கள் நிற்கின்றனவும் ரசிகர்களிடம் கூடுதல் எதிர்பார்ப்பு.

டட்டாந்தியாக இயற்கையிலேயே குறைபாடு உள்ள மொத்தர்கள்பால் எப்போதும் கவனம் கிடைக்கும் பாலா இப்படத்திலும் கதாநாயகர் விளைகளை ஒரு மாறுகள் பார்த்து உள்ளாராகப் பலைத்துள்ளார். களைவத் தம் குலத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ள இரு சுகோதரங்களைக் கதாநாயகர்களாகக் கொண்டுள்ளது படம். விழாஷுக்குக் கூட வளிவில் அர்வமும் இல்லை. திருமையும் இல்லை. கலையின்மீதுதான் அவருக்கு ஆதாரம். அந்தக் கலை ஆர்த்தத்தை கழுத்திட்டை ஜிமோக் வரும் ஜி.எம்.குமார் ஜூன்ஸுக்களைன்டே இருக்கிறார். ஜீ.எம்.குமார் போன்றாலும் இன்னும் ஜிமோக்கோவே ஒரு கற்பித்ததில் வரும் கதாபாத்திரத்தில் ஜி.எம்.குமார் பத்தின் மிகப்பிரிய பலை. தன் பிரச்சினைகளைக் காக்கும் உணர்வோடு பம் முழுக்க ஏதாவது சில்லுத் தொடர்பை இருக்கின்றார். அவருக்காக எது வேண்டுமானாலும் செய்த தயாராக இருக்கும் சுகோதரங்களை ஆப்பாவும் விவரிதும் தங்கள் கதாப்பைப்போன்ற அவற்றைக் கொண்டு வில்லானக் கொன்று பழி தீர்ப்பதே கதை.

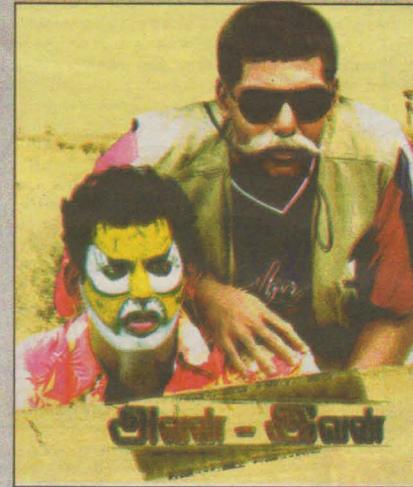
ச.தமிழ்ச்செல்வன் ▶

நான்கு படங்களுக்குப் பிறகு கதையே இல்லாமல் ஒரு படத்தை துணிச்சோடு ஏடுத்திருக்கிறார் பாலா என்றால் சொல்ல வேண்டும். கதை சொல்ல ஆரம் பித்து, நாம் கேட்க அரும்பிக்கும்போதே பம் முழுந்து அடோ. கதை சரி என்றால் விடுகிறது. காவல்கோட்டம் நாவலும், நூற்று பரம்பரை அரசியல் குறித்த பல நாள்களும் வெளிவருந்து கள்ளார். கனம் குறித்த காலங்களை மேசு நடந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு குழலில் இந்தக் கதை என்கே நடக்கிறது எந்தக் காலத்தில் நடக்கிறது என்கிற நம்பத்தன்மை ஏதையும் நமக்கு ஒருவகைமால் பாலா ஏதோ ஒரு 'கதை' விட்டிருக்கிறார். அம்பிகா, விழால், ஜி.எம்.குமார் போன்றவர்கள் ஏற்றுள்ள

பாத்திர வார்ப்பகளும் அவர்கள் நடிப்பும் அற்புதமாக அமைந்திருக்க, அவர்களை மையமாக கொண்டு மீக வலுவான ஒரு கதையைக் கட்டியமுப்பியிருக்க சகல வாய்ப்பகளும் இருக்க ஏந்த அக்கறையமற்றவராக பாலா படத்தை தயிர் விட்கியிருப்பதாகப்படுகிறது. ஜிமோக்கோவும் பாத்திரம் தயிர் வேறு எந்தக் கதாபாத்திரத்தில் மீதும் நமக்கு அழுத்தமான பிடியும் ஏற்று ஏற்படவே இல்லை.

வனிகாந்தியான வெற்றிக்கு உதவக்கூடிய சில அம் சங்கள் பத்தில் அழுத்தமாக இருக்கின்றன. விழாவின் கதை நடப்பது போன்ற உணர்வை திடுவரை எந்தப்படத்திலும் நந்தில்லை. இதையே நன்றாக வாணியிக் கவனிகள் அவர் கருதினால் நமக்கு சமாற்றமும் நந்தமுட்டான். ஏனெனில் தமிழ் சினிமா உலைக் கிளிமாவைப் புரிந்து கொண்ட ஒரு கதைகளுக்கு விளைவாக பார்த்திருப்பதைப்படுகிறது. ஜிமோக்கோவும் பாலாவின் தயிர் விட்கியில் குறிப்பாக துடைய தயாராக தெரியும் கல்லூரியில் தமிழ் பயின்று, இயக்குநர் பாஜு மகேந்திராவிடம் கலை பயின்று சினிமாமாழியை அற்புதமாகக் கையாளவெல்ல ஒரு நட்புமான கலைஞர்.

கதை நடப்பது போன்ற உணர்வை திடுவரை எந்தப்படத்திலும் நந்தில்லை. இதையே நன்றாக வாணியிக் கவனிகள் அவர் கருதினால் நமக்கு சமாற்றமும் நந்தமுட்டான். ஏனெனில் தமிழ் சினிமா உலைக் கிளிமாவைப் புரிந்து கொண்ட ஒரு கதைகளுக்கு விளைவாக பார்த்திருப்பதைப்படுகிறது. ஜிமோக்கோவும் பாலாவின் தயிர் விட்கியில் குறிப்பாக துடைய தயாராக தெரியும் கல்லூரியில் தமிழ் பயின்று, இயக்குநர் பாஜு மகேந்திராவிடம் கலை பயின்று சினிமாமாழியை அற்புதமாகக் கையாளவெல்ல ஒரு நட்புமான கலைஞர்.



இத்தனை பேரையும் நேர்த்தியாக வேலைவாங்கி யிருக்கும் பாலாவை எத்தனை பார்ட்டினாலும் தடும். தீர்டீடு, துடி, கும்புமலை என திரியும் அழுக்கு மனிதர்கள் வாழ்வியலை யதார்த்தமாய்ப் பதிவு செய்துள்ளார் இயக்குநர் பாலா.

சேலு, நந்தா, பிதாமகன், நான் கடவுள், அவன் திவன் என அவரது இந்த சுந்து படங்களிலும் பார்த்த யார்களைகள் கலாச்சார அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி பிரமிக்க வைப்பதை ஒரு பாணியாகக் கொண்டுள்ளார். காட்சி கள் நட்புப்பாளர் கலைஞர் நம்மை விளிக் கலைக்கும் என்பது உண்மை. அழுப்பையான கதையில் அவர் பெரிதாக நடியோடு நம்போடு இல்லை. மொந்தத்தில் கதை யேப்படத்தில் அழுத்தம் இல்லை வைத்து கொண்ட கதை தமிழ்த்திருக்கலாம். மட்டு கடத்தலுக்குப்பின், கதை விறுவிறுப்புக் குழாய்களுக்கு மாறுகிறது.

தமிழ் மன்னரின் வாழ்விலிருந்து எடுத்த தெரிப்புகள் அவர் படங்களில் ஆடாடும் என்பது உண்மை. ஆனால், மையக் கதையை அவர் தயிர்ப்புவாய்விலிருந்து எடுத்த தெரிவை என்பதே நம் கலையைக் குறிக்கிறது. இவ்வாறுவாகக்கூடும் கதை பற்றிய ஒரு பாலாவை இருக்கும் என்ன நாம் பரிந்து கிளன்னாலும் பாலா பேற்று அற்புதமான கதையைஞ்சுதலையே என்கிற எக்கம் வருவதைச் சொல்லித்தானே ஆக வேண்டும்.

ஆ வோந்தத்தில் அவன்- தீவா: பொழுதுபோக்கு





நஸ்வூர் சுழனலை இடுக்கிரயிக்கும்

நித்திப் பரிசுத்திபெற்ற நல்லூர் கந்தகேள்வி கோவையைப் பற்றி அறியாதவர்கள் எவருமே இருக்காமட்டார்கள். யாழ்ப்பாணத்திலேன் பழுப்பு பெரும் ஆலயங்களில் ஒன்று. தற்போது நல்லூர் ஆவத்தில் 25 நாட்கள் உற்சாவத்திடம் பெற்று முடிவடைத்திருக்கின்றது. வழமையைவிட இம்முறை ஆவத்தில் பக்தர் தொகை அதிகரித்துக் காணப்பட வாயு குடாநாட்டு முடிவுப்பற அச்சும் விஷங்கள் சுற்று தாஸ்பலையைநிறுத்த வகைக் கான்க்கூப்பவாயு இருந்தது.

அவ்வ வளாகத்தில் தென்னிலங்கை
வியாபாரிகளின் கடத்தன் அதிகாரம்
ஊனப்பட்டன மற்றும் பிள்ளையில் பிரபு
பலான இடத்தை அவர்களே நிறைத்
கி இருந்தார்கள். வெளியாவட்ட வர்த்தகர்கள்
கேட்கவிக்கின்ற முறை மற்றுத் தினவைப்பங்களை
நிறக் கிருந்துக்கொண்டு எடுத்திருந்தார்கள்.

பத்தர் சூட்டமான் அதிகங்கள் என்று நினைவதால் ஆயநாக்கத் தூபிகள் கூட கண் பிரான்வெப்பிடாக இருந்தன. நுபிபாக மாற்ற வேண்டுமென்றில் அலை வீதியில் நிறுப்ப தற்கும் இடமில்லாத நிலைமை காணப்பட்டது. பெப்பாமுதம் இல்லாதவரும் வெளிமாவட்ட வர்த்தகர்கள் தமது வர்த் தாலு வழக்கமில்லை காலாப்பா சுடபட்ட கெண்ணாருந்தன. வெஸ்யுர் வியாபாரி களிடமே அதிகமான மக்கள் கூட்டம் நினைவுறந்து, கருசிலை என்றால் வர்த்தகர்கள் பாட்டது பெருஷ்க் விட்ட வதையும் காணக்கூடியவறை இருந்தது.

தென்னிலங்கைக்கிறுந்து வருகை தந் துள்ளும் அடித்தகர்கள் பொருத்துகின்றன மூலம் பொருத்துவதே செய்யும்போது வருகைகள் அவங்காரப் பொருத்தன் மற்றும் துணி கெள்கள் பேண்டிரவாற்றுவதை விற்கின்றன செய்து கொண்டிருந்தால் இவக்களைக் குறைாடு வர்த்தகர்கள் பாசிப்பதாகக் கிடைத்த வாய்ப்பையிடுத் தான் மன வேலைத் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக இரு நாப்பு வாத்தகர்களில் முழு உறையாடினேம்

தென்னிலங்கை வர்த்தகரான ஜெஹத்



தென்பகுதி வர்த்தகர்கள்

தான் கண்டியிலிருந்து வந்திருப்பதாகவும் கண்டியின்குகூடாக விளையாடி வருப்பது
களையும் பெள்குகூடாக ஆபானங்கள் போன்றவற்றையும் விற்பனை செய்து
தாகவும் கிணிமார் நல்லுறவில் விலையாடும்
ஒராவு இடம்பெறுகின்றது. சில நாட்களில் விலையாடும் மத்தக்கிடில் இடம்பெறு
கின்றது. வருமானம் போதாமல் உள்ள
நிலையில் நின்றிடம் வேலை கெட்டும்
இருவருக்கும் சம்பளம் கொடுப்பது கல்லு
மாக உள்ளது எனது கட்டை 15 அடி
அளவிலை கொண்டுள்ளது. இவ்வளவு
இடத்திற்கும் 65,000 ரூபா காக் கொடுத்து
தேன். முத்தொடுப்புவாக 25,000 ரூபா
கொடுத்தேன்' என்ற குறிவார்.

யാമ്പ്രപ്പന്മാർക്കണ്ട് തമ്മെ വിവ്രോതമാക്കപ്പെട്ടു. അക്കാദമിക്കൾ കൂടുതലായി പ്രയോഗിച്ചുവരുന്നതുമാക്കു മലിനപ്പെടിയെ ഏറ്റുപറ്റിവരുത്താതെന്നാണില്ലെങ്കിൽ വർത്തകരുടെ ഭൗതികവില്ലരുന്തുവരുത്തിരുന്നു വർത്തകരുടെ കരാൻ പ്രിയമാണെന്ന്, വിധിപ്പാരമ്മ ഓരജണവും നടപ്പബന്ധവും എന്തിനാാശ്വരത്വവും ഇല്ലാണ് എന്നും കൂறിനാാണ്.

இக்காலப்படித்தில் மக்களுக்கு நல்வாழ்வு ஏற்பட்டிருப்பதாலும் வர்த்தகங்கள் நூல் வரவேண்டும் என்பாரா என்றால் கலெக்டர் சமூபக் குடியிடத்தை உள்ளதாகவும் கருவின்றார் இல்லை எனும் 39 வயதானது தெள்ளிவிடங்களில் வர்த்தம் ஆரம்பகாலத்தில் பாம்பங்களுக்கிணி வார்த்தை நடவடிக்கையில்லை என்பது முடியாது விலைமை காணப்பட்டது ஆனால் தற்போது அவ்வாறால்லாமல் ஏப்பவும் என்றால் சென்று கொண்டு வருகிறது கூட செய்யக்கூடியதாக உள்ளது திட்டங்களுக்காரணமாக நான் எழுத ஆணாலும் விவரங்கள்

தான் கூறுவேன். இன்று சுதந்திரமாக வர்த்தக செய்யு விலைகளை ஏற்பட்டுள்ளது. யாற்பாடுகள் மக்கள் பண்ணவாய்க்காலனான் என்கிற விவரங்களை நடவடிக்கைகளுக்கு போதிய ஒத்துழைப்பு வழி விடுவதற்குள்ளான். நான்கும் பெறுவதற்கு விரிவாக நியாயமான விலைகள் விரிவிக்கின்றோம் வரும் வடித்தொகையினாலுக்குத் தரமான பொருட்களை விற்கின்றோம்' என்றார்

நாம் தொடர்பு கொண்ட வர்த்தகர்கள் பலரும் கூறியிருக்கின்றன நட்சதிகளில் வியாபாரம் மந்தக்திலில் இடம் பெற்று நாலும் திருவிழா இழுதி நாட்களில் அதிகம் விலான் வியாபாரம் நடவடிக்கை என்பதே நல்லாருக்கு வருகைதற்கும் மக்கள்

‘‘ எனது கடை 15
அடி அளவைக்
கொண்டுள்ளது.
இவ்வளவு திட்ட
திற்கும் 65,000
ரூபா காசு
கொடுத்தேன். முற்
கொடுப்பனவாக
25,000 ரூபா
கொடுத்தேன்

அதிகம் என்றாலும் வாங்கும் நிலையில் காணப்படுகின்றனர். ஆனால், குடாநாடு வர்த்தக் கருத்து அவ்வாறில் உள்ளிருப்பதையில் பெருமளவு இடம் தெள்ளிவகை வர்த்தக்குருக்கே போய்யுள்ளதால் தாம் மிகவும் பார்க்கப்பட்டதாகவும் கூறினார்.

'போட்ட முதலிட்டையே திருப்பி எடுப்பம் என்ன நம்பிக்கை என்றால்' என்று வேதநூபப்பட்டார் அவைச்சுழிலில் வர்த்தக நடவடிக்கையில் ஸபோட்டுக்கொண்டிருந்த குடாநாட்டைச் சேர்ந்த கதிர்காமர எனும் 50 வயதான வர்த்தகர்.

ஆனால், பொருட்களை கொஞ்சம் விடவில்லை. மக்கள் பொழுதாலும் தெள்ளி வள்ளகை வாந்ததாகவின் கடைகளை நடத்திசெலவது என்னவோ உண்மைதான். இது பற்றி அப்புதீயில் கொள்வளவு நவூல்களில் சுட்டுடுக்கின்றன. ஒரு குடும்பப்பெற்றுக்கொண்ட கேட்டாரோது “தெள்ளில்லங்க அவங்காரப் பொருட்கள் கலை நயம் கூடியதாகவும் கவுரும் தள்ளமை கூடியதாகவும் உள்ளது. நான் கூவாக இருப்பதையும் அப்பொருட்களின் காலாம். அதுநான் நாம் அவர்களின் கடைகளுக்குச் செல்கின்றோம்” என்றார்.

இல்லாமல் தொடர்பாக யான் மாநாடு கூடுகிற தொடர்பை ஏற்படுத்துவது இல்லாமல் பொய்யாபாரக் நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் வெள்ளிக் வெள்ளத்தின் எங்கும் உயர்வாய்நார், 'நிலாந்தா' வகையில் அழுப்பியிடப்பட்டு இரண்டு விழிமை குருக்கி முதல் கேள்வி அவிவித்தல் கோபபட்டம் (Tender). இம்முறை கோபபட்டது கொஞ்சம் படிப்பட்டது. முதலில் வருபோருக்கு இடங்கள் வழங்கப்பட்டன. மஞ்சி இருப்புவெள் ஏம் மூலமாக வழக்குப்படியாக வேண்டுகோலாக்குவது ஏற்படவே கொடுக்கப்படும். இம்முறை ஆகச்சுடோன்னிலையாக ஒரு லட்சத்து ஐங்பதாயிரம்



மைப்பதற்கு யாழ் மாநகரசைப்பகு முற்றும் செலுத்தினேன் என்றார்.

பெரும்பாலும் தெளிவில்கொண்டு வர்த்தகர்களின் கடத்தனபே அவற்றை குழுவதற்காணக்கூடியதாக, இருந்ததுமொழில் அதனால் டுராந்தடி வர்த்தகர்களுக்கு ஏதேனும் பாதிப்பு உள்ளதான் என அறிமுகம் நேர்க்கொண்டு அவற்றினில்லை வர்த்தகர்தான் வகையில் சுடுபட்டிருந்த குராந்தடி வர்த்தகர்களைச் சந்தித்துக் கேட்டபோது அவைவரும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளை மனதுக்குள் வைத்துக்கொண்டு இருந்ததைக் காண முடிந்தது.

ஒருபொழுதும் இல்லாதவாறு இம்
முறைகளை கண்ண அமைப்பதற்கான இடங்கள்
கிடைக்கின்றன அமைக்க தாங்களை பெறும் சிறமால
பட்டத்தகவும் தெள்ளின்கை வார்த்தகர்
கள் தமிழை போட்டு மற்றும் பொருளை
யுடன் அனுருத்தத்தாலும் கிணார் நூடா
நாட்டுப் பூசைகளுக்கும் வியாபாரியான சந்த
தீவிர எனும் பென் அதுதடி தெள்ளின்
லங்கை வார்த்தகர்கள் இடத்திற்கான பணம்

குபாவிற்கு இனிப்புக் கடை போடப்பட்
டுள்ளாமை குழிப்பிடத்தக்கது' என்றார்.

எது எப்படியோ இவ்வியல் யாத்தில் எவ்வளர்யுமே குறைவாகவே முழுநாட்டு பண்ணி இருப்பவர்கள் எவ்வளவினாலும் செலுத்தி தமது இடத்தைப் பிரித்துக் கொள்ளிறார்கள். குடும்பாடு வியலாளர்களினாலும் முதலிட்டுள்ள வியாபாரம் செய்யவர்கள். உள்ளுரிம் நடக்கும் திருவிழாக்களிலிருந்து வியாபாரம் நடைவாலாம் என்ற நம்பிக்கையின் காலத்தைக் கழிப்பவர்கள். எனவே மாநகர சுறையினரும் உள்ளார் வியாபாரிகளின் பொருளாதார நிலையிலிருந்து விவரம் அவர்கள் வகுக்கின்கூடியன்றேன்றும்

இவ்வாரான் திருவிழாக்களில் கேள்வி கோப்பும் பொழுது இவ்வகுக்கும் தனிப் பகுதியைஞ்சல் ஒழுக்கிக் கொடுப் பதே அல்லது விசேஷ சந்தர்ப்பங்களையும் கூலுக்கே நம்மவர்களின் பொருளா தாத்தை ஊக்குவிப்பதற்கு உறுதுணையா கவிருக்கும்.

கடாரியின் ஈடுபாதை முற்றுப்புள்ளி

நீதி கடாரியின் அரக்கு
 எனின் பும் சீப் மூல
 விளை கண்ணில் தந்தோது
 விழ்ந்துள்ளது விழியா
 விளை புராத்திப்பொருள்கள்
 வாகன அன்றி ஒன்று
 விழியாவின் தங்களை நிரி
 போலிபிள் மத்தீப் பகுதியினுள்ள
 பச்சை சதுக்கத்திலுள் பத்தத
 சண்டையின் காலங்கள் தின்று
 அந்தகாலம் பிரவேலிந்திர மக்கள்
 ஆவாராத்துடன் வெறுகலை அகசுத்து
 அதனை விரோதிப்பார்ன்.
 கடாரியின் முழுகை வெறுக்கி
 விட்டாகவும் உடனாயாக பத்தியில்
 விறுந்த போகும்படியும் பிரத்தானியா



கி.ஐ.ஏ. 168
துழுந்தைகளை
கிளாண்றது!

திரு. ஏ. பால் தாமரைப்பா : ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் கண்டு, 188 முறைகளைக் கொண்டும் என்ன நன்றி என்று சிறு மாற்றுக்கூறு விட்டார். இந்த எண்ணிக்கூட எழுபிலும் எண்ணிக்கூடப்படு மிக அதிகமாக உண்டான் என்கின்றன.

திரு. ஏ. இந்திர முடிபெல்ளை : தமது தாமதத்தைகள் பொதுமக்கள் மாற்றும் கொண்டுபட்ட முக்காலிகளை அடிக்காடு பிரதிநிதிகள் தான்போன்ற கூறும் பகுதியை கொண்டுவருகின்றன என்று அறியும்.

கொங்கல்ப்பட்டதான இந்தக் கணிப்பு, அமெரிக்காவில் பரியாப்ரபாவைக் கிடைப்பியிருந்து, மனது விரிவாக அமைப்பதை போக்கேற்று, துறையினால் என, பல அமெரிக்க நாட்டுக்கணிப்பில் சிறை பற்றிய ஏதிலிஸ்ட்ரார்கள் அமைக்கவேண்டும் என்பது வெளியாகியிருந்ததாக உருவாய்வி சிறை இந்தக் கணிப்பில் மறந்துள்ளது.

சி.ஐ.ஏ.பின் உளவு விழாக்கள் குண்டுகளில் பலியாகிய நால்வருட்கு இறதித் தடவ்குள்ள நோத்தப்பட்ட போது...

இந்த எண்ணிக்கை (168 குழந்தைகள்) அறிவுமா உள்ளது. எனவே கருவற்றில் குழந்தையின் குழந்தை போல, பொது மக்களின் குழந்தை எண்ணிக்கை பூச்சி யம் அல்ல என்பது தெளிவாகின்றது.

2004 தேவை ஆண்டுவருடாத் தினாவையை விழாக்கம் 291

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନପାତ୍ର ୨୯୧
ଓ ଗାନ୍ଧି ବିମାଣକ କାର୍କ୍ରମପଦ୍ଧତିରେ

பாகிஸ்தானுக்குள் நடாக்கியள்ளது.

இந்தத் தாக்குதல்களில் 385 பொது

மக்கள், 168 குழந்தைகள் உட்பட,

கொல்லப்பட்டுள்ளதாக கணிப்பு ஒன்று

வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வண்டன்,

பிரிட்டானித் தலைமராகக் கொண்டு

இயங்கும் BIJ (Bureau of Investigative Journalism) என்ற பெயரில் இருந்து

Journalism} என்ற அமைப்பே இந்தக் கல்வியை மேற்கொண்டு விடுவது.

168 கண்ணால்

168 குழந்தைகள்

10. The following table shows the number of hours worked by each employee in a company.

அமெரிக்க அப்பா பார் வூயாம் எனில்தான் டாப்பிலின் வெப்பம் அது-இல்லாகம் போராளிகள் பிழித்து விட்டனர் என்ற தகவல் வெளியீட்டு வூயாது. அவரின் மற்றுமாறு மதுரை நகரிலே செய்யப்பட நாக அதிபொழுது தகவல் கள் வெளியீட்டினின் என. 'டாப்பிலின் மதுரை செய்யப் பட்டு விட்டார்' என்ற தகவல் நகரிலைக்க விரைத்துள்ளதாக சிவப்புச் சுவர் அமைப்பதற்கு நிதியாற்ற தின் வழக்குத்



தொழுநர் வூபி மொவூணே ஒக்ம் போ அறிவித்துள்ளார்.

பொதுமக்களை சிற்றவைத்தெய்து வருமானதாக முறைமத் தபால் ஜில்ல
கொடுக்க நிதிநாட்டு போல அல்லது ஸிபோன் நகரினாலும் வெளியில்
மலை மீது நிதிமாறும் குற்றப்பிள்ளைக் கூடும் சிரியை அனுசரில் எதிர்ப்புக்கள்
நாக்கே செய்யுள்ளது. படாபிபிள் கூண்டப்பிள்ளைகள் என்று
இன்னொரு மகன் முறைமத் தொலை-
குருவானால் முறைமத் தபால் ஜில்ல
ஸிபோன் நகரினாலும் வெளியில்
தூய்தாக முறைமத் தபால் ஜில்ல
ஸிபோன் நகரினாலும் வெளியில்
தூய்தாக முறைமத் தபால் ஜில்ல
ஸிபோன் நகரினாலும் வெளியில்

பேசி குறிப்பு அடிக்காலம் வரையிலோ விரதாலைக் குறித்து நானின்மீது நானு வீட்டிலே அறிந்து பூர்வமாக போர்டின் ஒரு முழுநாட்டுவிட்டை என்றும் நான் துப்பாக்கி வேட்டுகிறேன் கேட்காலம் விரதாலைகளானார். நீதிப்படிகளில் தொடரப்பெற்ற நாடாப்பாரத நாட்டின்படி நேட்டிடத் தானின்பீரின் பூர்வக்குழுவினர் அதன்பின்னர் பூர்வக்குழுவினர் அதன்வாசத்து செப்பால்வான் என்ற அரியலைப்படி வெளிப்பாட்டு



நகரின் சில புதுதினில் சண்டை நடைபெறுகின்றதாலும் அனைவர் வெற்றிக்கொண்டாலும் தொடர்வாடுகள் தொடர்வாடும் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது. ஆனால் ஸ்ரைஃபாயர் தற்போது மாற்றி சுதாமல் என்ற பெயரிடப்பட்டுள்ளது என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தானும் ஏனையைப் பத்திரிகையாளர்களும் சுதாமல் பெற்றிருக்கும் மேலாட்சியை அறிய சண்டை ஒடுப்பியுறுத்தார் பிரதிப்பினிப்போன் வெசுப்பாயான் மத்திய

காபாயிடம் இன்னும் ஆயிரக்கணக்காக தாழுவதற்கிணங்க நம்பப்பட்டாலும் அவர்களில் பூர்ம்பானானார் போராளிகளிடம் சர்வை உட்பெற்று விட்டார்கள் என்று அறிக்கை விடுமிறைப்பு முழுத்தக்கொண்டு உடனடியாக விடுமின் திறப்பி பாதுகாப்பு செய்து கூட்டித் தாழுத்தினார். காபாயின் மூலம் விடுமானாலிட்டு என கமருன் தெரிவித்தார்.



பொடியும் நடக்கறி

କ୍ଷୁଣ୍ଠ ପୋହାକୁମ୍ ଶ୍ରୀଵାର୍କଳୀ

வளர்விழுள்ள அதிகமான சிறுவர்கள் பாடாலைக்குக் கெல்லாது குடும்ப விவரங்கள் அப்பாக்களைகளில் கண்ணப்படுவதைப் பற்றி அனுபவங்கள் பொறுக்கி விட்டுள்ளன செய்தினால்கூட, கண்ணிவெள்கிடும் அறநப்பட்ட பிரதேசங்களிலும், கண்ணிப்பட்ட பழங்குடியினர்கள், காவலரங்கள் போன்ற பகுதிகளிலுமே இச்சிறுவர்கள் பழைய இருந்துப் போதுக்கண்ண கார்த்து கொண்டுள்ளனர். பாலங்களைப்பற்றி இல்லையில் இருப்பும் போதுக்கண்ண வெய்க்கூடியிருக்கின்றன இப்பிருந்துகள் பழைய இரும்புகளைப் பொறுக்கித் திரிவது படிப்பாலர்கள் மெல்லுக்க உருக்குவதை இருக்கின்றது. இச்சிறுவர்களின் சிறந்த எதிர்காலங்களிற்காக அரசியல்வாரிகளும், சிறந்த விடுமிகள் தொழிலாக வேலைவில்லேடும் அரசு, அரசாங்கம் நிறுவனங்களின் விவரங்கள் கார்த்துவிடுகின்றன?

பஸ்ரெல் இபாசப்படம் காட்டியவர்

கொழும்பில் பஸ்ஸில் பயணம் செய்த யுவதியாருவருக்கு கைத்திடுவதை பேசியில் ஆபாசப்படவுகளை காண்பித் தார் ஒருவரை கால்வதுறையில் கைத்துவதற்குமிகு என்று போன்ற விவரம் பல முறைகளில் பயணம் செய்யும்போது அருகிலுள்ள அவசிந்தில் இருந்த குறித் தார் நம் தகாநமுறையில் நடந்துள்ளார். அவசுத் தெந்தால் தாங்காடு அந்த யுவி அவன்முறையில் போட்டு வேண்டும் அந்தப் போது கைத் தொலைபேசியில் இருந்த ஆபாசப்படவுகளை யுவதிக்குத் தொண்டுவதற்குள்ளார். தினால் கால்வதுறைநடவடிக்கையில் பல நடந்துள்ள முறைகளை கைத்துவதற்குத் தார் கால்வதுறையிலேயென்று திருப்பட்டது. தார்கள் திரும்பியிருக்கின்ற நிலையாகப் பயணம் செய்யும் யுவதிகளிடம் இவ்வாறு நடந்து கொபாச்சுக்காகக் கடுமையான தண்டனைகள் வழங்க வேண்டும்.

மிலிந்தலைப் பகுதியிலுள்ள விகாரையின் பிக்கு ஒருவர் 13 வயதையீடு சிறிமையை பாலிமல் துஷ்டி போகோ செய்திருக்கிறார். இது குறித்து கவனத்தைப் பற்றி என்றால் முறைப்பாடு செய்தலை குறித்து பிக்கு தலைமுறைவர்கிறார்கள். அன்னமையில் சிங்கப்பூர் சென்று திரும்பியவர்கள் விமான நிலையத்தில் வைத்துக் கொண்டு செய்திருக்கின்றார்கள். மதுவாசகத் தேட்டமாக வைத்துக் கொண்டு இல்லாறு பல ஈட்ட விழோக் செய்யப்படுகின் அதிகரித்து வருகின்றன. ஏக் கணம் நல்வழி படுத்த வேண்டும் மதுவாசகத்தோ பந்தாக்கான். போலீஸ் கார்பன் மின்ஸ்கூப் மதுவாசகத்தின் மதுவாசக நிலைகளை இல்லாறு போய்விடும்

ପ୍ରକ୍ର
ଚୟତ
ଚକ୍ର

அ(ரி)நிவிப்பாளர்கள்?

இன்னைய வரவளைத்துறை மோதான் பாலதுபி
வேவே சென்று வரவளைக்குமிடநு ரூசிய வரவளைகில்
கன் உச்சர்ப்பு பிரைஸ்டூப் எடுப்பு நிகழ்வுக்கு விடுமிடே
தெரியுதலாகவே வேலைக்கீழ்த்து கொண்டது
தமிழில் நிகழ்கிணை வழங்குவதால் ஏரிச்சல்தான்
வருகிறது. அந்தந் தேவைக்குட்டு உறையாலும்
விதமும் தாம் அறிவிப்பாளர்கள் ஒன்று மயநிலை
இவர்களின் நான்கடை குறைத்து விடுமிடுதல்படு
இவர்களுக்குப் புரிவதில்லை. தேவைகள் பொழுதிலிக்க
நேர்க்கூடது நிதியு கொண்டுவர்கின்றோம் என்பதை
என்பதையான் அவர்கள் அறிவுடைய கொண்டுபோகின்
நான்கடை?

- କାନ୍ତିରେ ବାଜାର,

‘இடைக புதியக்கம்’ என்ற திபுபுரித்திக்கு இல்லந்திரனியல், அச்சு இடைக்கங்களில் நீங்கள் கேட்ட பார்த்த மற்றும் வாசித்துவற்றின் மீதான காத்தந்திரமான விமர்சனங்களை எழுதி அனுப்பலாம் காத்துக் கூடும்சிக்கிற பார்ப்புப்போய்.

‘ଓଡ଼ିଆ ମ୍ୟାକ୍ରିଟର’, ‘ଓରୁକ୍ତିରେଣ୍ଟ’

3. பொரின்டன் அவையில், எகாம்பி 07.
மின்மேற்கால: irukiram@gmail.com

அவசரக்குடுக்கையான
தமிழ் தினையத்தளங்கள்

சில தினங்கள் தான் செய்தி ஜாடகங்கள் போட்டு போட்டுக்கொண்டு வரும் போது எழுத்துப் பிழைக்கும் நாள்கள் தான் தருவது ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத ஒன்று. அதுவும் மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட வேண்டும் என்பதை அல்லது ஆக்கங்களில் அதிகம் எழுத்துப் பிழைக்கும், கருத்துப் பிழைக்கும் காணப்படுகின்றன.

அத்துடன் ஒரே செய்தியை அடுத்துத்தூண்டலால் இவையினத்தெல்லாக்களும் ஒரே நோத்திரம் (கொப்பியிடச்சி) வழங்குவதற்கு முறித்த தளங்களைப் பாரவீடும் வாசக்களுக்கு மாற்றமே மின்கணின்று, முக்கியமாக சல் தளங்யைத் தளங்கள், ஆகத்துமத்திற்கு அப்பற்பட்ட கொலை செய்த உடல்களின் படங்களை இருத்தம் தோய்ந்த திலையிலேயே பிரசுரித்திருந்தது. பெய்திருக்கும் கண்ணாலும் உஸபாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். இவையினத்தளங்கள் இதைக் கவனத்தில் கொலை என்னமா?

- எம்.கெள்ளி, பம்பலப்பிடடி.

வல்வினியாவில் பிரபுப் சுவதேச பாடசாலையின் அதிபர் அங்கு தடமைப்பியும் ஆசிரியைகளுடன் தவறான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதை விட வந்தாலும், அண்ணமலையில் ஒரு ஆசிரியையின் விட்டில் ஒன்றாக இருக்கும்போது குறித்த கொண்டாகவும் பாடசாலை நிர்வாகம் அதனைக் கண்டு கொள்ளாது விட்டதாகவும் தெரியவருகிறது. தொடர்ந்தும் தன்மைகளை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடு இவர்களைத் தண்டிக்காது விட்டால் மேலும் பல தவறான சம்பவங்கள் இடமிருப்ப வாய்ப்புள்ளதாக பெற்றோர் ஒருவர் ஆதங்கத்துடன் தெரிவித்தார். நல்ல கல்விக்கூக்கு மீது நான் பழக்க வழக்கங்களுக்காகவும் பெற்றோர் தமது பின்னக்களை காலதேச பாடசாலைகளுக்குத் தேர்க்கின்றனர். ஆனால் அங்கு நடப்பட்டாரோ வேறு விதமாகவள்ளது.

அங்கவேலி பிரதே வைத்தியாலைக்கு வழங்கப்பட்ட அம்புள்ளனவைடு எடுத்த கோராகுமாயின்றி ஒடும் நிலையிலேயே இருக்கதற்கும் நிலை படையல் இருக்கின்றது. காரணம் அம்புள்ளன் சார்வி இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. திதவால் நொயாளர்கள் அதிமகைப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பண்ணுவாவாசன் வழாக்கக் கணம் கொடுத்து யாற் பேந்தா வைத்தியாலைக்குச் செல்லினார்கள். அனால் வசதியற்ற பல நோயாளர்கள் அவசரத்திற்குகே மேல்விக்க சிரியாக்கா செல்ல முடியாதிலை காணப்படுகிறது. உயிர்க்கும் வைத்தியாலை களில் அதுவும் 24 மணிநேரமும் கடமையிலிருக்கவேண்டிய சார்விக்கு இவ்வளவு வழங்கப்படுவது முறையானது? பல உயிராதாத்துக்களை ஏற்படுத்த வேண்டுமல்லா?

ଆମ୍ବଲଙ୍ଗୋକୁମ୍ ଲୈଖି

**சாம்பிராஸ்
போட்டது
போதும்!**

சாம்பிரான் போட்டு போதும்!

99 ചെക്കവർഡ്

கந்தி ரி.வி.செய்தியர்களுக்குப் போது ஒன்றியப் பய்வுடும் ஓர் செக்கன்ஸ் தொழுப்பு பயணுள்ள ஒன்று. எனினும் இவ்வாறான தொழுப்பை மேலும் விரிவாக்க நாட்டுக், உலக்கு செய்தியான மேலும் விரிவாக அறிந்து கொள்ளலாம். இதை தனியானதாக நிழஷ்டி யாகவீம் ஒன்றியப்போல.

- தெ.வகந்தா, கிருப்பனை.

வெள்ளைவானில் வந்த கிருவர் சுட்டுக் கொண்றனர்



ந் ஆசையாம்
தா ஒரே மகனைப் பறி
கொடுத்துவிட்டு விலகின்றார்.
கள் குணவர்த்தன தம்பிகள் இதுத்
மனது அவங்களுக்கே அவர்களது
கமலுக்கோ எனிகள், கோபக்கார்கள்
என்று வருமே இல்லை.

கடவுத்ததையிலுள் வீட்டோயா
பட்டப்பிடிப்பு கடவுத்தமான சுன்னந்த
கொமினிகேவன், கணேமல்லவையில்
உள்ள சுன்னந்த புடைவையகம்
மற்றும் சுன்னந்த ஸ்டோர் உரிமை
யாளர்கள் குணவர்த்துவின் மகன்
தான் கவினங் கடவுத்ததை சுன்னந்த
கொமினிகேவன் கவின்கவின்
பொறுப்பில் இருக்க, கணேமல்லவை
இல்லன் வியாபார ஸ்தலங்களை
குணவர்த்தன தம்பித்துக் கவலைத்து
வந்தனர். தன் மகனான கவின்
கவின் விருப்பத்திற்கு அந்தப்
பெற்றேர் ஒருபோதும் தடையாக
இருந்ததில்லை.

புகைப்படப்பிடிப்பில் சிறந்து



சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட
கவின்கவின் உடலம்

விளங்கிய கவின்கவின் ஆடசை,
தான் ஒரு பகுப்புப்பால்களாக
வாவேண்டும் என்பதே. கவின்கவின்
விருப்பத்தை உணர்ந்த பெற்றேரார்
நவீன் முறையை விவரித்த கமரா
மற்றும் புகைப்படப்படிப்போடு
சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து பொருட்
கவையும் வாங்கிக் கொடுத்தனா. தன்
முழுத்தினிலையைப் புகைப்படப்
பிடிப்பில் கட்டி வந்த கவின்கவின்கு
நாளைவில் விடுமுறை என்பதே

பின் சம்மதிதார். கவின்கவில்லை. பெற்றோருக்கும் விருப்பமில்லை. இறுந்தும் தன் பின்கீழ்க்காலே வழாமும் அவர்கள் இறுதியில் சம்மதம் தெரிவித்தார்.

2007 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபரில் கிளவும் ஆட்டப்ராமன் முறையில் குணவதை தமிழ்த் திரும் ஸ்தநத்து நடத்தி வைத்தனர். திரும் ஸ்தநத்திற்கு பின் கவின்க தன

ക്രിസ്തുമല്ലൈയ്യൽ¹ പരപ്രസ്തുതി ചർച്ച



கவிஞர்

நிமிடங்கள் கூட இல்லை. என் மகன் கொலைசெய்யப்பட்டுவிட்டார் என்று தகவல் வந்தது. என்று கதறி யமுகார் கவின்கவின் காய்.

கவின்கவின் கொலை தொடர்பாக
கேள்வுமில்லை பலாவிலிருக்கு
தவல் கிடைத்தது. வெள்ளை
வானில் வந்த இருவேங்கவின்கவை
கட்டுக் கொற்றுவிட்டுச் சென்றதாக
கவின்கவின் மணவை பெலிலா
ருக்கு வாக்கறூலம் கொடுத்தன்.
கவின்கவின் விட்டு முற்றத்தில்
வைத்தே மேற்படி சம்பவம் நடை
பெற்றுள்ளது.

தன் பிள்ளையின் சுகத்துக்காகவே
வாழும் எந்தப் பெற்றோரால்
இதனைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியும்?

விவரத்தாலும் எனிலீகள் என்ற ஏவும் கிடையாது. பணம் உள்ள இடத்தில் குணம் இருக்கும் என்பார்கள். ஆனால் குணம்பாற்றன தமிழ்களும் கவின்றன அப்படியில்லை. எல்லோ நிடமும் சிநோக்ஸுவிமாகலே பழி னார்கள். கவின்க பரம்பாற்றாக இருந்து சாப்பிடும் அவற்கு செத் துக்கங்கள் இறந்தன. அதேபீ நிர்க்க

கொலையின் பின்
ஏதோ மார்மம் இருப்ப
தாக கவின்கவின்
பெற்றோர் தெரிவிக்
கின்றனர், இரு
வருடங்கள் கடந்த

நிலையில் தின்னும் வெறும் கைகளையூப்பாக்கி இருப்பது பெற்றோருக்கு மேலும் சுத்தே கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்து. இவர்கள் கேட்டப்பெற்றலாம் தம் பிள்ளையை கொண்டிலும் அளவிற்கு யாருக்கு என்ன தேவை இருந்தது என்பதையே.

ପୋରିଲାଗି ଇମ୍ବିଟ୍ସ୍‌ଯତ୍ନିଲ
ପାରାପଟ୍‌ଶଂ କାଟାନ୍ତୁ କୋଳାଲୀମାଣି
ଯେକ କାନ୍ଦିପିଦ୍ଧତ୍ତୁ ଚଟ୍‌ଟତିନ୍‌ମୁନ୍
ନିରୁତ୍ତ ଵେଳେନ୍ କ୍ଷମତା ପାଇଁ
କୋଳାଲୀମାଣିଟିନ୍ ଉନ୍ନୁମ ଉନ୍ନୁମ
ମର୍ମକ କୋଳାଲୀକଣ ଅତିକରିପବେତତ
ତବୁକ ମୁଦ୍ରାୟାତ୍.

CRIME REPORT

வருடங்கள் கடந்த

இதிகாசுந்திகை எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்மெடிப்ஸ் திடீலாரன் விமிட் டெட்டாரால் கொழும்பு-14, இராணுபாள் நீதி, 185ஆம் இலக்காத்தில் 2011 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபஸ் மாதம் 29ஆம் திங்கள்திங்கிழமை அன்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.