



ஜெ'யின்  
புதிய  
விஸ்வரூபம்



பதாகைகளில்  
நொங்கும்  
விடுதலை

ஆகஸ்ட் 21 - ஆகஸ்ட் 27, 2011

August 21 - August 27, 2011

பக்கங்கள் -28

25.00

**சுடர் ஒளி**  
REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA  
THE SUDAROLI

தமிழர்களைக்  
தூக்கிலிடும்  
நெடிய நிதி

சொந்தவெந்தும்  
சோனா

கிறிஸ்  
மனிதன்;  
உடையும்  
உண்மைகள்



பொதுமக்களிடமிருந்து வைப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு இலங்கை மத்திய வர்த்தியினால் அனுமதியிக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள்

(31.07.2011 இல் உள்ளாறு, அகாவிலைப்படி)

#### உரிமை பெற்று வர்த்தக வங்கிகள்

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. அமைச்சர் பாங்க் லிமிடெட்      | 13. ஷெல்வரீ வாற்கா பாங்க் லிமிடெட்                      |
| 2. இந்தியன் ஓவெஸ் பாங்க்         | 14. போயிச் பாங்க் எஸி                                   |
| 4. ஜின்தியன் பாங்க் கூலைகை வங்கி | 15. நூசனல் டிவிலெஸ்பாங்க் பாங்க் பிள்ளை                 |
| 5. ஸ்ரீ பாங்க் லிமிடெட்          | 16. ஜெஞ்சல் ரஸ்ட் பாங்க் பிள்ளை                         |
| 6. வி : பாங்க் லிமிடெட்          | 17. கேஷ்கூகா அந்த் சங்கம் பாங்கிங் கேப்பிரேசன் லிமிடெட் |
| 7. வி : பாங்க் லிமிடெட்          | 18. பால்க் பாங்க் பேர்காட்                              |
| 8. வி : பாங்க் லிமிடெட்          | 19. பால் சிரிய பாங்கிங் கோப்பிரேசன் பிள்ளை              |
| 10. வி : பாங்க் பிள்ளை           | 20. மக்கள் எஸி  |
| 11. வி : பாங்க் எஸி              | 21. யூவியன் பாங்க் ஓவ் கொழுப்பு பிள்ளை                  |
| 12. சனஸ் பாங்க் பிள்ளை           | 22. எஃபீர் பாங்க் ஓவ் இந்தியா                           |
|                                  | 23. எஸ்ராஸ் ஸார்ட்ட் பாங்க்                             |

#### உரிமை பெற்று சிறப்பியல்பு வாய்ந்த வங்கிகள்

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. அரசு கட்டு முதல்டீடு வங்கி                               | 5. சிரீலங்கா சேவைகள் பாங்க் லிமிடெட் |
| 2. இலங்கை வி : மைப்பு அவீருந்து நிதிக் கூட்டுற்றுப்பன வங்கி | 6. டின்வரீ பாங்க்                    |
| 3. எம்பீஸ்கோ லோவிங்ஸ் பாங்க் லிமிடெட்                       | 7. தேசிய சேமிப்பு வங்கி              |
| 4. சங்கர டிவிலெஸ்பாங்க் பாங்க் லிமிடெட்                     | 8. பிரதேச கலெக்டர் பாங்க்            |

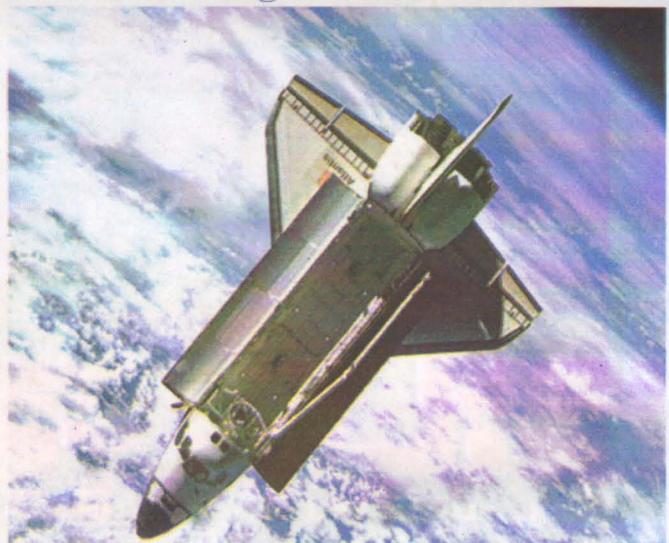
#### பதிவு செய்யப்பட்ட நிதிக் கம்பனிகள்

- |  |   |
|--|---|
| 1. ஆாஸ்ஸி பினாஸ்பில் சேர்வீசல் லிமிடெட்            | 20. சென்று இல்லெஸ்பாங்க் ஸி அந்த் பினாஸ்ஸி லிமிடெட் |
| 2. அவைஸ்ஸி பினாஸ்ஸி கம்பனி பிள்ளை                  | 21. சென்று பினாஸ்ஸி கம்பனி பிள்ளை                   |
| 3. அபோரிசிப்பீட் மூட்டார் பினாஸ்ஸி கம்பனி லிமிடெட் | 22. செங்கட்சிக் பினாஸ்ஸி கம்பனி பிள்ளை              |
| 4. ஆபிஸ்கோ பினாஸ்ஸி கம்பனி பிள்ளை                  | 23. சேவந்தோயிக் பினாஸ்ஸி பிள்ளை                     |
| 5. இன்.எஸ்வியல் பினாஸ்ஸி லிமிடெட் (*)              | 24. ஏ.பூர் பினாஸ்ஸி அந்த் இல்லெஸ்பாங்க் ஸி லிமிடெட் |
| 6. ஏரிசிக் கூட் இல்லெஸ்பாங்க் ஸி லிமிடெட்          | 25. த பினாஸ்ஸி அந்த் கலெக்ட கம்பனி லிமிடெட் (*)     |
| 7. எபி பினாஸ்ஸி பினாஸ்ஸி                           | 26. த பினாஸ்ஸி கம்பனி பினாஸ்ஸி                      |
| 8. ஏம்.யீன் பினாஸ்ஸி லிமிடெட்                      | 27. த மாஸி பினாஸ்ஸி கம்பனி லிமிடெட்                 |
| 9. ஏம்.யா கொம்பஸ் லிமிடெட்                         | 28. த ஸ்ராஸ்ஸ் கூரைப்பு வங்கி லிமிடெட் (*)          |
| 10. ஏம்பி.பி.வி. லீட்டர்ஸ் லிமிடெட்                | 29. நூதா இல்லெஸ்பாங்க் ஸி லிமிடெட்                  |
| 11. ஏ.ஏ.ஏ. ஒத்தர் பினாஸ்ஸி லிமிடெட்                | 30. பார்ட்ட். பினாஸ்ஸி லிமிடெட்                     |
| 12. கூபிட்டல் ஆவங்கள் பினாஸ்ஸி லிமிடெட்            | 31. பிர்பூ. வங்கி இல்லெஸ்பாங்க் ஸி லிமிடெட்         |
| 13. காந்தி.ச் பினாஸ்ஸி லிமிடெட்                    | 32. பிப்பிஸ் லீசி பினாஸ்ஸி பிள்ளை                   |
| 14. கூரைப்பு வங்கி கூரைப்பு கம்பனி லிமிடெட்        | 33. பிரீஸ்ஸி. இல்லெஸ்பாங்க் ஸி லிமிடெட்             |
| 15. கொம்பஸ் மூட்டுப் பிள்ளை                        | 34. மாஸ்ஸி. கூரைப்பு ஓப் ஸ்ரிவங்கா வங்கி லிமிடெட்   |
| 16. கீஷ்க் பினாஸ்ஸி (லங்கா) பினாஸ்ஸி               | 35. ரிகோஸ் பினாஸ்ஸி லிமிடெட்                        |
| 17. சிரோஸ் பினாஸ்ஸி லிமிடெட்                       | 36. வங்க இந்ஸ் பினாஸ்ஸி கம்பனி லிமிடெட்             |
| 18. சிர்க்கூத் பினாஸ்ஸி பிள்ளை                     | 37. வெல்பீஸ் பினாஸ்ஸி பிள்ளை                        |
| 19. சிர்க்கூத் பினாஸ்ஸி பிள்ளை                     | 38. வெல்வீஸ்ஸி பினாஸ்ஸி பிள்ளை                      |

(\*) தொகை ஏதாவது வகுக்கிளங்கள் நிறுவுக்கப்பட்ட முகவாக்கும் குழுவாக்கங்கள் மொத்தத்திற்கு குறைக்கப்படுகின்றன.

#### நினைவில் வைத்துக்கொள் வேண்டிய விடயங்கள்

- மேற்கூடியட்ட நிறுவனங்கள் அவற்றின் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை மதிந்திப்பாக நடாத்துவதை வகுக்குமிதந்தர் மூலம் பொதுக்கூக்கள் வைப்புக்களைப் பதுகாப்புத்தகை மத்திய வகுக்கிக் குத்துவதை மூற்பார்வை செய்ய அனுமதி மூஷ்க்கப்படுகின்றது என்றாலும் வெளியேற்றுவது வெளியேற்றுவது என்று கொடுக்கப்பட்டுகின்றது. மேலும் நீத்துக் தீட்டம் முடிவுக்கு வந்துள்ளதை அடுத்து அமெரிக்க வின்வெளி ஆயுவு நிலையமான நாசாவின் 4 ஆயிரம் ஊழியர்கள் பதவியிழப்பார்கள்.
- அதேநேரம் வின்வெளி ஒட்டத்துக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்படுவதால், அமெரிக்காவின் வின்வெளி ஆராய்ச்சி தலைப்பாடா என்று நாசா உற்றி கூறுகிறது.
- ஆனால் அமெரிக்காவின் தனியார் துறையினரால் செய்யப்படும் ராக்கெட்டுக்கள் பயன்பாட்டுக்கு வரும் வகுக்காவின் சோயஸ் ராக்கெட்டுக்கள் மூலமாகவே அமெரிக்காவின் வின்வெளிப் பயணங்கள் நடைபெறும்.



#### வின்வெளி ஒட்ட சுகாப்தம் முடிந்து

அடலாண்டில் வின்வெளி ஒட்டத் தீன் திறுதிப் பயணத்துடன் கடந்த 30 ஆண்டுகளாக செயற்பட்டுவரும் அமெரிக்காவின் வின் ஒட்டத் தீட்டம் முடிவுக்கு வந்துள்ளது.

இந்த வின் ஓாங்கள், மனிதர்கள் பூமி குறித்தும் பிரான்துசம் குறித்தும் கைத்திருந்த புதித்துகளை மாற்றியதாக அடலாண்டில் கமாண்டர் கிரஸ் பெர் குசன் கூறியுள்ளார்.

தின் தொழில் நூட்பம் சார்ந்த கட்டமைப்புக்களை நாசா மேற்கொண்டது. அமெரிக்காவில் மொத்தம் ஜந்து வின்வெளி ஒட்டக்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. இவை நார்த்துக்காண்களைக் கொள்களையும் ஹப்பில் தொலை நேருக்கையை ஒட்டத்தன்.

முதல் முதலாக அமெரிக்கா 1983 ஆம் ஆண்டு சேலன்ஸ் என்ற வின்வெளி ஒட்டத் தீட்டதையுடைய அதுவரை வின்வெளி வீரர்களும், செயற்கைக்கோள்களும் ஒரு முறை மட்டும் பயணபடுத்தக் கூடிய ரக்கெட் மூலம் வின்னனுக்குச் செலுத்தப்பட்டனர். வின்வெளி ஒட்டதை மீண்டும் மீண்டும் பயணபடுத்த முடியும் என்பது தீன் தீர்ப்பு.

கப்பனா சாவ்லா இதுவரை வின்வெளி ஒட்டக்கள் மூலமாக 135 வின்வெளி பயணங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன.

அதேநேரம் வின்வெளி பிள்ளை வின்வெளி ஒட்டக்கள் விடுத்துச் சீதறியதால், இந்தியாவில் பிரந்து கல்பனா சாவ்லா வின்வெளி ஒட்டக்கள் 14 பேர் உயிரிழப்புத்தனர்.

மொத்தம் உற்பத்தி செய்யப்பட 5 வின்வெளி ஒட்டக்கீல் மற்று நீரன்டு ஏற்கனவே அருங்காட்சியகங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுகின்டன. அடலாண்டில் வின்வெளி மூலம் அருங்காட்சியகங்களில் வைக்கப்படும். மேலும் நீத்துக் தீட்டம் முடிவுக்கு வந்துள்ளதை அடுத்து அமெரிக்க வின்வெளி ஆயுவு நிலையமான நாசாவின் 4 ஆயிரம் ஊழியர்கள் பதவியிழப்பார்கள்.

அதேநேரம் வின்வெளி ஒட்டத்துக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்படுவதால், அமெரிக்காவின் வின்வெளி ஆராய்ச்சி தலைப்பாடா என்று நாசா உற்றி கூறுகிறது.

ஆனால் அமெரிக்காவின் தனியார் துறையினரால் செய்யப்படும் ராக்கெட்டுக்கள் பயன்பாட்டுக்கு வரும் வகுக்காவின் சோயஸ் ராக்கெட்டுக்கள் மூலமாகவே அமெரிக்காவின் வின்வெளிப் பயணங்கள் நடைபெறும்.



வின்வெளி கூக்குச் செல்லுமான் அடலாண்டில்



வின்வெளி பிள்ளையில் இருந்து தறை தொடும்போது அடலாண்டில்

#### இலங்கை மத்திய வங்கி

ஹெல்பி: 2477100, 2477105, 2477120, 2477129 போதும: 247711, மிக்குக்கு: banksup@cbsl.lk  
கோரிக்: 2477500, 2477504 போதும: 2477738, மிக்குக்கு: secds@cbsl.lk

CENTRAL BANK OF SRI LANKA  
60 growth & stability

## கஷ்ர்ச்சிலிங் அதிவெ



நமக்குத் தெரிந்த நமிதா, திபிகா படுகோன் என எல்லாக் கவரச்சிப் புயல்களையும் பின்தள்ளிவிட்டு உலகளில் முதல்தர கவரச்சி அழியாக முன்வந்திருக்கிறார் ரோசி ஹன்டிங்டன் வைட்லி. 24 வயதை எட்டியிருக்கும் இவர் இது வரையில் 2 ஹொலிலுட் படங்களில்தான் நடித்திருக்கிறார். பிரான்சிலிருந்து வெளி வரும் சர்வதேச சஞ்சிகையான 'எல்லி பேஷன்' கடந்த சில காலமாக யார் இந்த உலகத்தின் கவரச்சிக் கள்ளி என்ற கருத்துக் கணிப்பை நடந்தியது. அதில் உலகம் முழுவதும் இருக்கின்ற அவ்விதமின் நேயர்கள், வாக்கர்கள் வாக்களித்து இங்கிலாந்தின் மொடல் அழியும், ஹொலிலுட் திரைப்பட நடிகையுமான ஹோசி ஹன்டிங்டன் வைட்லி தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இந்தப் போட்டியில் அமெரிக்கா தொடக்கம் ஆபிரிக்கா மற்றும் நம் தேசத்து கவரச்சி ஆபிரிக்கா அனைவரது கிளுகிளுப்பான புகைப்படங்களும் பல்வேறு கோணங்களில் பிரசுரிக்கப்பட்டன. அவை எல்லாவற்றையும் முறியிடத்து முன்னிக்கு வந்து விட்டார் இந்த இங்கிலாந்தின் அழுப்பு புயல். உலகத்தில் எந்த விடயத்தையும் மிக இலகுவாகத் தெரிவு செய்து விடலாம். ஆனால் தற்கால அழிகளின் கவரச்சியையும் அதற்குரிய பெறுமதியையும் வழங்குவது எவ்வளவு கடினம். நடுவர்கள் தீர்ப்பளிக்க என்ன பாடுபட்டனரோ?

<http://mail.google.com> - Gmail - Compose Mail ...

[Send](#) [Save Now](#) [Discard](#)

From: DeSalvionji change

To:

## பகை மறப்பு

Add Cc | Add Bcc

Subject: Blah

[Attach a file](#) [Add event invitation](#)

[Check Spelling ▾](#)

[Plain Text](#)

பார்தா சிங் - குஜராத்.  
12-10-2010.

அன்படை"யா என் பழைய எதிரியின் மகனாக்கு. 1965ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தான்-இந்தியா ஆகிய நம் இருநாட்டவரின்தும் தாய்த் தேசங்களுக் கிடையல் இருந்த பிக் மோசமான அரசியல் ச்சராவகள் காரணமாக நம்மத்து 19 மிலும் கசப்புணர்வு மேலோங்கியிருந்தது. இதனால் 1965 செப்டம்பர் 19 அன்று போர் நடந்து கொண்டிருக்கையில் உனது தந்தையினது விமானம் அன்று போர் நடந்து கொண்டிருக்கையில் உனது தந்தையினது விமானம் என்று தெரியாமல் அதன்பீரு துப்பாக்கிக் குட்டை நடத்தி கூட்டு விழுதினேன். அதில் பயணித்த அன்னாறும் பலியாகியனம் எனக்குத் தெரியும். பின்னர்தான் அதில் பலியாகியவர்களில் உனது தந்தையும் அப்போதைய குஜராத் முதல்வரு மான பல்வந்ராய் மேத்தா இருந்தார் என்பது தெரியவந்தது. இதற்காக நான் இப்போதும் மனம் வருந்துகிறேன். என்னை மன்னித்துவிடு மகளோ.

மன்னிப்புக்களுடன்,

குவாயில் ஹிஸ்கன். - (முன்னாள் பாகிஸ்தானிய விமானி).  
குறிபு- இந்த வேண்டுதலுக்கு பந்தா சிங் அவரை மன்னித்து விடப்பாக பதினெட்டுப்பிரிக்கிறார். இந்தக் காலத்திலும் கீப்படியான இந்தை

[Send](#) [Save Now](#) [Discard](#)



## SONDERANGEBOT



KOMPLETT  
**1290,-**  
statt 1750,-



JAVA  
Komfortsofa Preisschlittung  
Sofa-Leder 140x200  
2 Sitz und Rücken  
mit 2 Kissen  
Schwammkern  
Wolldecke  
Chromleder-Puza  
Sofa/Leder 140x200  
Sofa/Leder 140x200

Möbel zum Schlafen, Essen und Wohnen. Benvenuti a Hinwil.

கட்டி ஓளி / 21, ஒகஸ்ட்-27, ஒகஸ்ட் 2011

**Möbel  
Ferrari**

HINWIL

Tel. 044 931 20 40  
info@mobel-ferrari.ch  
mobel-ferrari.ch

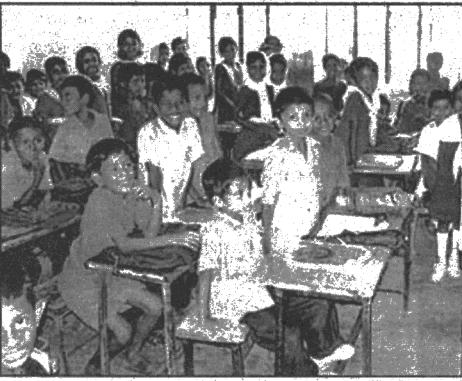
நிமுந்தைகள்  
மேங்கிணி முறை  
முறை முறை  
முறை முறை  
முறை முறை  
முறை முறை

0.0% Direkt  
Finanzierung

# சாதிச் சவர்களைக் கர்ப்போல்

## ■ தொழியோ நினைவுகள்

இங்கள் வகுப்பறை மிகவும் அழகானது. அங்கு கூடுமிகுந்த நீண்ட வகுப்பறை நண்பர்களின் குத்தகையை பேசுகிறும் வாய்ந்தாலும்; குலைபி பேசிக் கும்பளவிட்ட நாள்களும் என்றுமே மற்றுக் கியால்தான். ஆன்பின்னாலும்கூட பெண்ணில்லைகளைக்கால்களில் இருப்பாலும் எனில் சிரியை மலர்ந்த பக்ஷீயான தோட்டம் அது அமிக்கமல்ல. வாசமலர், தேவமலர், நூனமலர், நவமலர் என்ப பல மலர்களைத் தமது பெயரெஞ்சுடிக்கொண்டு எமது வகுப்பறையில் உடலிய மாண்பிகள் கூட்டத்தோடு கல்லிக்காய் பள்ளிக்குப் போய் வந்த நட்டகள் ஒளியியலானது. எங்கள் பாடங்களும், படிப்படிய, பரிசீசுக்காலும் விளை படிடுக்குறும் எனக் கூலி நிதி நண்பர்களோடு அன்றைய காலங்கடக்க, வயது புதினாறை வந்ததைந்து இந்தது



கற்றெனில் வளிமை புரியாத இனவைதூம், மலிழ்வும் தினவைப்பு தெடிக் கூடும் மளவங்களை உல்லாசமும் பொருக முரண்பாடுள்ள விளைவைத் தயவும். அதனால் நீண்டவை எனது கல்விக்கு உரப்படி சுருக்கம் தந்த அந்த அரிசியை பெறுவதற்காகவின் அன்பும், அறிவிவரைகளும், வழிகாட்டல்களும் இன்றும் எமதும், எமது வழிக்கையை வளர்த்துத் தெல்வதாக உணருகிறேன்.

அன்னைய எமது படா-அலை : கி. வி. ர. நவரட்ணசிங்கம் என்ற அதிபரின் முகாங்காட்டுவத்தில் பிரசாரிக்கப்பட்டது. வாரத்தில் இரண்டு நாள்கள் பள்ளியில் விடுமுறை திருவிழை நாயக்கா சவுக்குமே விழும்பியதில்லை. என்றால் பள்ளியில் நிற்பதில் ஒரு பாரவகம்.

அன்று எமது வகுப்பிற்குப் புதிதாக ஒரு அஸ்தில் ஆசிரியர் வந்திருந்தார். அவருக்கு நாஸ்கள் எல்லோரும் புதியவர்கள்தாம். அவர் தமிழைப்பறிய அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்து மாணவர்களையிட எம்மைப் பற்றி அறிய விரும்பினார். எஸ்கள் ஒவ்வொருவரினதும் பெயருடன் அப்பாவின் பெயரையும் அப்பாவின் தொழிலையும் அவர் விசாரித்தார். மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பெயருடன் பிராங்களைச் சொல்லத் தொடர்ச்சினார்கள். தந்தையின் பெயரைத் தொடர்ந்து அவர்கள் தொழில் எதுவெனச் சொல்ல முந்தமுடியாது. மாணவர் பலர் தமிழன், சலவரம்படையும் மனதிலே தோன்றியது. அரசு பத்திரிகீல் இருந்தாரின் பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரும் முந்திக் கண்ணடு தமது தந்தையைத் தொற்றிப்பதைக் கூறினார். அப்படி அவர்கள் கூறும் போதெல்லாம் அவர்களின் மனத்திலெல்லாம் மயிழ்ச்சியும் பெறுவேண்டும் வெளியிட்டு ஒளிர்ந்து. விவசாயம், தோட்டுவேலை என்று கூறித் தொழிலை மீறந்ததவர்கள் பட்டியலுக்குள் நலமும் சேர்ந்து கொண்டேன். ஆனால் உண்மையைச் சொல்ல முன்வந்தவர்களின் மனை நிலையில் குழப்பே பெருகி நின்றது.

கல்வித்தொழில் செய்யும் நான்துபயின் பிரான்ஸ்கள் தம் குரல் தணித்து அவர்தம் தொழில்களின் பெயர்களை உச்சரிக்கும் போது அவர்களின் வார்த்தைகளில் வெட்டக் கம் வடிந்தது. ஏனோ கூடியிருந்த மனித குலத்திலிருந்து அவர்கள் நான்முகம் வகை தெரிந்தது.

அடுத்து பெண்கள் வரிசையில் அழகியாகவும், அமைதியிடன் தன் பாடங்களைக் கற்றுப் பிரகா சிக்கும் ஆளுமையும் கொண்டிருப்பவள் அவள். அவனுடைய முறை வந்தபோது அவன் எழந்தார். மெதுவாகவே எழுந்தார். மிகவும் தழுந்த குரலில் தனது பெயரையும் தந்தையின் பெயர் தந்தையின் தொழில் சாலையைப் போய்தானார். அவன் எனது காதில் பிழுந்தன். ஆணால் அவை அங்கே இருந்த எங்கள் புதிய ஆஸ்கில் ஆசிரியரின் காதுகளில் விழிவில்லை என்பதைப் பரிசுத்தம்

"என்ன வாய்க்குள் கொழுக்கட்டையா வைத்திட்டுக்கிணாய் உரத்துச் சுத்தமாகச் சொல்" என்று அவர் உறுப்பினார். அவள் தனது கணக்கள் கலங்க வார்த்தைகளில் சற்றே ஒன்றி கூட்டி அவற்றை மீண்டும் சொன்னார். அதனை அத்தனை பேரும் கேட்டார்கள். அவளிடத்தில் இத்தனை நாட்களும் பார்வையில் குறிந்தெளிரிந்த பிரச்சக் கந்திக்கோட்டு எதோ ஒருவகை அச்சுக் குவையை வந்து உறுத்திட்டு வெட்கமும் வேதனையும் கருமீகங்களாகி முகத்தில் படர்ந்தன. என் உள்ளும் அழுது அழியிருக்கிற ஒன்றித்தகையதோர் கேள்விக்குப் பதிலைக் கேட்டு நின்றார் என்பது எனக்குப் புரியவில்லை.

பிறப்பாலும் தொரிலாலும் ஏற்றத் தாழ்வுகளைப் பேசுவது கழகத்தின் கொடிய தோற்றும், என் சிந்தனையில் சாதிப் பூதமாய் விரிந்தது. மனிதம் ஒன் நென மதிக்கால் கருவிட்டிரு ஒரு ஸ்லைரை மதிப்புடைத்துக் கொண்டு வள்ளுவது யாரோ தமக்கு அமைத்துக் கொண்டு வேலி. அதனால் மனிதம் வழந்த மலை யாம் உயிர்நிறுத்தும் ஏற்றுக்கொண்டுகள். இலை புரின்தின் வளர்க்கிடில் தனைக் கல்லையை பெந்து நிறம் கட்டி,

இன்றும் என்முன்னே மதிலிட்டு நிற்கிறது.  
பிறப்பினால் சாதி சொல்லிப் பிரிவினான்கள் நிலைத்திருக்கத் தூப்பி டப்படுவினாரன். தொழில்முறையால் ஏற்றத்தாழ்வுகளை ஏற்படுத்திச் சாதி பிரிப் புகள் இருந்து வருகின்றன. மன்றம் ஒன்றே என்றும் இந்த நல்லெண்ணைம் தோன்றுவன்னைம் சாதி வழக்கத்தைப் பேணிக் காப்பதில் ஒரு ஸிர் இன்றும் உறுதியாய் நிற்புவதற்கு மதில் மதிக்கப்படாவதனை, மது ஏற்றுவதை காக்கப்படாவதனை எமது சமுகத்தின் வளர்ச்சியில் பெரும்பட்டுவரும் எதுவும் இல்லை. சாதி சுவர்கள் தகர்க்கப்பட வேண்டும். தொழிலில் ஏற்றத் தாழ்வுகள் ஒழிக்கப்பட வேண்டும். அப்பொழுதான் எமது மக்கள் வாழுவில் மலர்ச்சி தேங்கிறும் மகிழ்ச்சி விடுவதையும்.

## **சலமன்ற சிவையாகி நோகும் ந.சுத்தியபாள்**

**வாழ்ந்தவன் வாழ்தலால், அவனுடு சிறப்பான வாழ்வு, பலரின் வாழ்வொளிர் தலைக்கு வழிகாட்டியாக நிற்றலால், அவன் இன்று சிலையாகி நிற்கிறான். இது அதிசயமல்ல, அவன் வாழ்ந்த காலமும், அவனைப் பலர் போற்றச் சிலையாகக் கிறுதித்திய சாஸம் இன்று கடத்து போக, அந்தச் சிலை தனிக்கிறது. இன்று ஒரு நிறுப்பகலில் கொட்டிய யெல்லின் காய்தலில் அந்தச் சிலையின் நிலையைப் பற்றிப் பட்டுகின்ற கவிஞரின் பார்வையை இங்கே பாருங்கள்.**

இதையிட மனிதரும் கோல்வறி எழும்பெடுத்த மாப்பாள்ளும் தெருவழி போக சந்தியில் நிற்கிறான் உறைந்த மனிதன்

நந்தியில் சிலையாகி உறைந்து கிடக்கும் மனிதன் -மனிதம்; அப்பாகதமில் போவோரும் வருவோருமான மனிதர்கள்; அதன் அயலில் ஒட்டி உலர்ந்த மாட்டான்று. இத்தனையும் கவிஞரின் மனத்தை ஏதேதோ செய்கிறது. அவரது எண்ணங்கள் அசிலையில் பட்டந்த பார்வையால் விரியக் காட்சி நீண்கிறது.

வாசிப்போற்று வறிடக் கிடக்கும்  
வாழ்ந்திருந்த காலத்தை அழுங்க எழுதப்பட்ட

அவனுடு இருப்பு விருது வெறும் நிலையில் கூடுகொண்டு அங்குமிகு! கல்லாய்ச் சமைந்த சிலவெளினும், அதில் வடிக்கப்பட்ட சலங்க கோடுகள் வாசிப்பார்றுக் கிடக்கிறது. அவர் உலகில் வாழ்ந்த காலத்தில் அவர்மதில் எழுதிய வரிகள் அவை. அந்த வரிகளுக்கான அர்த்தம் புரிய, இன்றிருப்போரால் அது விருத்திக்கப்படாலே அல்லது சியப்படுத்தப்பட்டு விட்ட நிலையில் சிலவெளியில் இருப்பு அவர்ப்பற்றி இருப்பாக அல்ல, அவரின் கீழையிலிருப்பது, வெறும் நிலையில் கூடுகொண்டுமிகு!

கோதில் மீந கரம் வம்லப் பாவும் இவன் தோளில்  
சாந்தில் இவன் சிலிர்த்தமையோ  
காற்பிழவுவி கொடு விழுகையில்  
முகத்தின் சல்லங்கள் மாறியமையோ பற்றி  
எதுவும் அறியாது எழுந்து

**உந்து போகிறது காகம்.**  
அந்தப் புகழ்குரியோனின் புகழ் நாம் சால்லிப் புலியேற்றிப் போற்றப் பலர் கூடிச் செய்தது அந்தச் சிலை. அந்தச் சுந்தியிலே அது நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அந்தந்தகாலைக் கண்ணஞ்சுக்காலைகள் கொல்லி வந்து அதன் தோள் மீதமுருமாட்டியைக் கவனிர்க்க வேண்டியார்.

அவராகிச் சிலையாகி அழுவாகி நிற்றாலும், அந்த னாடுக் கோளதைத் தோள்மீது வைத்துக் காக்கை காத்துக்கையில் அதன் ஈரம் அங்கே படர்கிறது. அதுவகங்கள் அவராக் னாட்டுக்கள் அவர்கள் அதன் உடல் சிலரிக்கத்தான் செய்யும். அவ்வாறு விரித்தமையும், காக்கையின் காலப்பிடி தவறாக நண்டுக் கோது விழுந்தமையும் நீந்தச் சிலையாகிய மனிதரில் ஏற்படுத்தக் கூடிய தாக்கங்களை, மாற்றங்களை விரியாமலேயே எழுந்து பறக்கிறது காகம். நேரிய சிந்தனைகளுடன் வாழுந்த ரகசிளின் புகழைப் பறை சார்றும் நோக்கோடு நிர்மாணிக்கப்பட்ட சிலைகள் ஸ்லாம் கிடைப்பார்த்து அவமதிக்கப்படுவதாக கானும் கவிஞரின் பார்த்தல் வெளியிடுகிறது.

இன்று சிறந்த கவிஞர்களைப் பிரகாசிக்கும் ந.சத்தியபாலன், ஒரு பயிற்றப் பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர். என்பதுகளிலிருந்து எழுத்துகளில் பிரவேசித்து எழுதி வரும் அவருடு ஆச்சங்கள் இலக்கியப் புலத்தில் வலிமையான தவராஜா வெளிப்பாடுகளைக் கொண்டிடவங்குகின்றன. வாழ்வதற்கான ஏத்தனங்களுடனுடனேயே வாழ்க்கை தொடர்ந்து முடிவுறுகிற கால எண்ணமிடுகின்ற அவர்கள் கவிதைகளுடைய சிறுக்கதைகளும் பத்திரிகைகளும் சுஞ்சிகைகளிலும் வெளிவந்து கொண்டிடுகின்றன. அவற்றுட் யதர்த்த சிந்தனையும், உச்ச விவரமும் வைப்பும், பிரகாசிக்கும் நூல்களிலிருக்கின்றோம்.

# தமிழ்களத் தூக்கிலீடு

# இந்திய நிதி

ஓன்னோடு சிறந்த குற்றம் எவ்விப் பழுத்தைகளை விட இவைப்பதில் விவரம் கூற தமிழர்களோடு சேர்ந்து தமிழ்நாடு சிற தமிழர்களும் காய்சின்றனர். இந்தக் அவலக் காய்தல் இன்னு நேற்று உருவானது வில் ஆயுதநில் தமிழர்கள் சிங்கள பெறுவதானாலும் இந்தக் காய்கள் தனிப்பு முத்தகைகளுக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட னரோ அன்றிலிருந்து நிதி கிருது இந்துயரம் ஆகித் ரதியில் சொல்லப்படும் இரத்த உறவு என்ற இரு பிராந்திய தமிழர்களுக்குமின்று பிள்ளையிடப் பிற்காலம் பிரதான காரணம் கருத்திரும் தனி ப்புக்களுக்கும் பிரதான காரணம்.

1980 களில் முறையூட்டப் பெற்ற சமயத்தினால் ஆயுப் போராட்டம் தனியே விவசாயக்கிள் வாழ்வினை தமிழ் இணைக்களால் மட்டும் முன்னாடுக்கூட்டப்படாமல் கடன் கடந்த தமிழக மக்களின் தார்மீக அனுவீக்கம் பற்றால் வேற்காண்தா தொடர்ச்சியு. ஆயுத்தின் தமிழர் வாழும் பகுதிகளின் யாழ்ப்பாளாம், வள்ளி, திருக்கோணமலை, மட்டக் கல்படி, அம்பாறை, மலைக்காலம் போன்ற இடங்களில் இருந்து பெரும் எவ்வள இணைக்கர்கள் விளங்குது போராட்டத்தில் முன்னெடுத்தது போல, தமிழக இணைக்கர்களும் இதற்குப் பக்க பலமாய் இருந்திருப்பதாகக் கரின்து ஆயுதங்கள் கூடுதலாக நெருடியாக சாந்திலிருந்து பிரித்துக்கும் தருணம் வரை அவர்களது பங்களிப்பு கணிசமானதாக இருந்திருக்கிறது. ஆண்டு 1991 ஆம் ஆண்டில் பின்னர் தமிழக நிலுவைப் போராளிகள் ஈய்ப்போராட்டக் களங்களிலிருந்து விவகீக்கொண்டனர். இதற்கு ராஜ்ஞன் காந்தி கொலை மற்றும் இந்திய அரசின் கொச்சுமுன் போராளர்களாகவோடுக்காகவோடுக்காக சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீமுரௌத்திரன் காந்து செய்யப்பட்ட தமிழக இணைக்காரர்க்கு வழியாக நடை என்று கூறும் வாழும் மறப்புத்துறை அவர்களை முள்ளிப்பாக்கல் வெளியிட்டதுக்கு வரும்வரை அவர்களை வாழும் இருக்கச் செய்து விட்டது.

இந்திய கூட கம் ஓன்றில் முள்ளவராய்க்கால் அவைம் பற்றிய ஒளிப்பிடிவெளியில் படித்து என்ன தவணை வேண்டியது என்றில்லை முடிவு 10 வருடங்கள் என்கினால் அவரிக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. இது முழுவது வட நாட்டுக் கூடத்தொலைவிசென்று அனுப்பியபட்டது இதோன் மேற்கொண்டு வேறு மாருமலை தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த இளைஞர்கள் தான். இவ்வாய்த் தகவல்களின் வல்லுமையைய் மிகவும் புதிதாகுமியியாகக் கையக்கப்படுத்தி மத்தியமற்றும் இலங்கை அரசுக்கு எதிரான வேலைகளில் திவிரம் காட்டினார்தமிழக் கிளைஞர்கள். போதிர் போக்கில் அரசை ஆட்டக்கானச் செபுதலிடப்படுவிவர்களின் உணர்வுகளை என்ற எண்ணாம் பஸ்யாக அரசியல் அவதானிக்கடம் உணர்வுபட்டு வந்தது. எப்படியாவது இதனை அடக்க வேண்டும். மத்திய அரசுக்குக் கிடைத்துக் கூட பழைய துறைப்பு அதாவது ராஜ்வீல் படுகொலையில் குற்றச் சம்ததப்பட்டு 20 வருட காலமாக சிறையில் இருக்கும் பேரிறவாளர், முருகன், சாத்தன் போன்றோருக்கு தாக்குத்தன்றன என் அறவிக்கப்பட்டது படுகொலையிடாது நேரடியாகச் சம்பந்தப்பட்டு சுதாக் குறைந்தியியாக இருந்த நளினிக்கு மாண்புமிகு தன்னி என் அழங்கங்களையாகக் குறைக்கப்பட்டு விட்டது ஆனால் அத்துறையில் வடாவத்தில் போதியாகப் பங்கீடுகள் சிரிய அமைவினால் குற்றத்தில் ஈடுபட்ட மௌக்கா 20 வருட சிறை வாசகமும் அதற்கு பின்னர் மரண தன்னி எனவும் வாங்கப்பட்டிருக்கிறது. இது உலக தொழிலாயக வரவாற்றில் மிகக் கொடுமொன்று கூட முறையாகும். இந்தக் குருமான அரசியல்



ପ୍ରକାଶନ

४०८

Digitized by srujanika@gmail.com

எனவே ஒன்றை உயிருக்காக இன்னும் ஏத்தனை ஆயிரம் மற்றுமிழு உயிர்களை இந்தியா பலியெடுக்கப்பட போவின்றோ? இந்தியா எங்க கூட தேசம் இனியும் தமிழர் முழுவில் கவாரி செய்வதைத் தமிழகத்து உறவுகளால் தான் இருந்து முடியும். இஞ்சு இப்பொது வாழபவர்களால் இழப் புக்களை பிரைஷ்டுக் கட தந்திரியான் அழி முடியாது. என்போதும் திருநுண்டிப் பட்ட ஒரு சிறைச் சாலைகளுள் தீவிரமான கண்காணிப்புக்களால் மேய்ப்பட வங்களைப் பொது வாழ்க்கையை இழுத்துச் செல்லினார். இந்திலையிலையுக்கதவரின்

“நான் முரண்டிற்கு பயப்படவில்லை ஆனால் நான் திருமாறி என விடுபிச்சக்தான் போயாடுகிறேன், நீதி தலைவிட்டது எனது வழக்கில் என்று நினைக்க. போராடுகிறேன், சாலை விட... பல கொடுமைகளை இந்த 21 ஆண்டுகள் சிறைவாழ்க்கையில் அடிப்படையிட்டேன். எனது முனைம் நிலியின் முனைம் மட்டும் அல்ல, தானாலும் விழும் எனது விடுதலைக்கு போயாடும் என் அரசை எமாற்றப்படுவாக்கீர்ண்டிருப்பதை கவனித்து” -  
-பேரினவாகா-

“நான் முகவரித்திற்கு பயிற்சி விளைவை அமுல் நாச் சிரபாறிட என நிறுப்பிக்கூத்தான் போராட்டுக்கேள், நிறுப்பிட்டது எனது வழக்கில் என்று நிறுப்பிக்க போராட்டுக்கேள், எனவு விட்ட பல கொடுமைகளை இந்த 21 ஆண்டுகள் விளைவாய்வுக்களில் அடுப்பாகிறீர்கள். ஏன் எனது யார்தான் நிறுப்பிட முயற்சை மட்டும் அல்ல, நான்கால வசிலும் எனது விட்டுவைக்கு போராட்டு என் அமுலை உணர்ச்சியுடையாக்கல் என்பதே எனது கூறுகூடு” -  
பேரவீரங்கள்







# நீல் மயின்டு உடையும் உண்மைகள்

■ சந்திரசேகரமுசாதி

**அன்மைய நாட்களில் மலையக்கதில் பல பகுதிகளிலும், கிழக்கு மாகாணத்தில் மூலஸ்தம் மக்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் பிரதேசங்களிலும் 'கிறிஸ் மனிதன்' பற்றிய சம்பவங்கள் பெரும் பரபாப்பையும் பதினையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன. தமிழ்மூர்க்கூட்டுரைகளிடமிருந்து இவருடைய வாகத் தப்பித்து கொள்ள இவர்கள் உள்ளானையுடனும் உடல் முழுவதும் கிறீஸ் புசிக் கொண்டும் நடாமாடுவதாகக் கூறப்படுகிறது. சில சமயங்களில் இவர்களில் கிறீஸ் கிறீஸ் புசாமலும் வருதுண்டு. எப்படி ஷருபினும் இவர்கள் பெண்களை இலக்குவத்தே தங்கள் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதில் இருவர் படுகாய்மட்டந்தனர்.**

சில நாட்களுக்கு முன்பு இரத்தினப்பிரமணியத்திலில்லோடாடப்படுகிறான் அடுத்துக்கூடும் நடந்ததற்குப் பெண்கள் கொல்லப்பட்டனர். இது கொல்காரர்கள் உடலில் கிறீஸ் புசியெடும்மாடி யதாகக் கூறப்பட்டது. இதன் காரணமாக அப்பகுதியில் பெரும்பதற்றின்வெள்வையியது. காட்டுப்படையனர் எனது பேரில் இராணுவத்திலிருந்து தப்பியோடுப் பிலராலேயே இந்தவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாகவும் கைத்தகள் பரவின. உடனடியாகவே இப்பகுதிக்கு விசேஷ அதிரடிபடையனர் கால்களை மூடுவதைக்கு அனுப்புப்பட்டனர். அதையுடுத்துச் சிறா சையைப்பட்டனர். எனினும் அவர்கள் மன்னோயால் பாதிக்கப்படவிர்கள் எனக் கூறப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டுவிட்டனர்.

மன்னோயால் பாலிக்கப்பட்ட ஒருவர், பாரதுரமான குற்றச் செயலில்கூடியபட்டால், அவன் நீண்டமாகக் கூறுத்தி அவர்களும் மன்னோயாரிதான் என மருத்துவர் உறுதி செய்க பின்பு அவர் நிதிபதியால் மன்னோயார் விடுத்திக் கூறுதலைப்படியில் வழிமையான சட்டப்பிரவாயான நடமுறையாகும். ஆனால் ஒருவர் பொலூர் மன்னோயார் என்றுமிடவு செய்து அவரை விடுவிப்பதாக அதிகாரம் அவர்களுக்கு உண்டான்றுக்கொள்வதையும் இதுன்றுப்பிடித்து.

அதையுடுத்துப் பெரும் தோட்டப்பகுதிகளில் இப்படியான மரம் மன்றர்களால் பெண்கள் பல இன்னல்களுக்கு உடப்புத்தப்பட்டனர். பெண்களின் முகத்தில் நிற வர்ணங்களை விக்கல், கூத்துவை அறுத்தல், மறநந்திருந்து பெண்களைச் சொக்கி அமைத்தல், திட்டிரென்ற தோற்றிப் பெண்களைக் கட்டிடப்பிரித்து நங்களால் கிரிக்காய்ப்படுத்தல் போன்ற சம்பவங்கள் அடிக்கடி இடம்பெற அருமிக்கன. இதன் காரணமாக வேலாக்குச் செலுழும் பெண்கள் பாட்டானவை மாணவிகள் என்று பலரைக் கல்வுமிக்கான விரும்புதலாக இருந்தது.

மக்கள் தங்களைத் தாங்கவே பாதுகாக்கும் பணியில் ஈடுபட வேண்டிய நிர்ப்பாக்கம் எழுத்து. அதன் காரணமாக நிதித்துக்கை பேரில் நிற மாடிய பல்லரைப் பெரும்பக்கா பிடிக்குப் பொலிஸாரிடம் ஒட்டப்பட்டதற்கான வியாபாரம் செய்ய வந்தவர்கள் என்றோ, கற்றுவா வந்தவர்கள் என்றோ கூறப்பட்டு பொலிஸாரால் விடுவிக்கப்பட்டனர். முக முடியுடன்மிக்களால் பிடிக்கப்பட்டு பொலிசில் ஒட்டப்படக்கப்பட்ட இருவர் கூட்டேன்னிடுக்கவந்தரவள்எனக் கூறப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டனர்.

ஆனால் இதைச் சாக்கா வைத்து உடனடியாகவே விசேஷ அதிரடிப்படையினர் அந்தப் பகுதிகளுக்கு கொள்ளுவது வந்து இருக்கப்படுவது மட்டும் சுறும் தாழ்மின்றி இடம்பெற்று வருகிறது.

ஒட்டுமாவடியில் ஒரு பெண்ணுடன் சேட்டை விட்ட ஒருவர் பொதுமக்களால் பிடிக்கப்பட்டு பொலி சாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். அவரைப் பொலிசார் விடுவிக்க முயன்றதையுடுத்து மக்களுக்கும் பொலி சாருக்குமிடைப்பே சொல்லந்திலை உருவாகியது. இதில் மக்கள்பூர்க்காய்மட்டந்து கைது செய்யப்பட்டதுதான் பொலிசார்கள் காரணமாக அந்தக் கூறப்பட்டுவிட்டனர்.

பொதுக்களில் கிறீஸ் மனிதர்கள் எனச் சந்தேகிக்கப்பட்ட சிலை ஆயத்தில்படியினர் விடுவிக்க முயன்ற பொது ஏற்பட்ட வாக்குவரத்தில் பொது மக்கள் சிலர்களுக்கு செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் தாக்கப்பட்டுப் பின் மொன்றாகலை மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுப் பின்னில் விடுவிக்கப்பட்டனர். அதைச் சுன்னாத்துக்கூடுதல் பெற்ற ஆர்ப்பாட்டம் மீது இராணுவத்தினர் மேற் கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் ஒரு மூலஸ்தம் காரமிலாரும் பிரயோக கொண்டு வருகிறார்கள் சுற்றுவதாக்கப்பட்டது.

இதேபோன்று சம்மாநத்துறையிலும் முகமூடி மனிதன் எனச் சந்தேகிக்கப்பட்ட ஒருவரைப் பொதுமக்கள் பிடிக்க முயன்றபோது, அவர்பொலிஸ் நிலையத்தைச் சுற்றிவளைத்த பொதுமக்கள் மீது பொலிஸ் நிலையத்தைச் சுற்றிவளைத்துப் பிரயோகம் மேற்கொண்டதில் இருவர் படுகாய்மட்டந்தனர்.

இவ்வாரே திருமலை, கிணறுயியா போன்ற பகுதி களிலும் மரம் மனிதர்கள் காணப்பட்டதையுடேது மக்கள் வீடுகளுக்குள்ளேயே முடங்கியிருக்குமளவுக்கு அக்கம் கவந்த குழல் நிலவுகிறது.

கிழக்கில் மூலஸ்தம் மக்கள் சென்றுக் காமுகம் பகுதிகளிலேயே இம்மரம் மனிதர்களின் நடமாட்டம் கானப்படுவதாகச் செய்து கள் தெரிவிக்கின்றன. அதிலும் மூலஸ்தம் களின் புனிதரம்முன் நோன்டாட்டம் களில் இத்தகைய அச்சுறுத்தல்கள் மூலம் அவர்கள் தங்கள் மதக்கடமைனான நிறைவேற்றப் பெரும் இடையூர்களிலேயே இருக்கின்றன. பொதுவாக இந்த மாமுளித்தர்களின் நடமாட்டம் மலையகத்திலும் சியக்கு மகாணத்திலுமே காணப்படுவதாகச் செய்திகள் வெளிவந்தவளை. எனிலும் இந்த மரம்மனிதர்கள் தொடரப்பான ஸம்பவங்கள் இடம்பெற்ற போதும் இந்வரை எவ்வுரும் செய்துகூடுதல் செய்யப்படவில்லை. அதே வேளையில் சந்தேகத்தின் பேரின் மதகளால் பிடிக்கப்பட்டு பெலிசில் ஒரு படக்கப்படுவர்கள் கூட வெவ்வேறு காணக் கள் கூறப்பட்டு சில மணிநோரங்களிலேயே விடுவிக்கப்பட்டு விடுகின்றனர்.

அதேவேளை காலத்துறைப் பேச்சார் பொதுமக்கள் சட்டத்தைக் கையில் எடுப்பதை அனுமதிக்க முடியாது எனவும் சந்தேகத்துக்கு இடமான வகையில் நடமாடுவர்கள் பற்றி பொலிஸாருக்கு தொலைபேசி மூலம் அறிவிக்கும் படியும் அறிவிக்குள்ளார்.

மரம் மனிதர்கள் எனக்கும்படியே சிலர்பொது மக்களால் பிடிக்கப்பட்டு பொலிசாரிடம் ஒரு படக்கப்படும்போது, அவர்கள் உடனடியாகவே விடுதலை செய்யப்பட்ட காணத்தினால் பொலிஸார் மீது நம்பிக்கை இழந்த நிலையிலேயே பொதுமக்கள் இத்தகைய நேரடிநடவடிக்கையில் இருக்க முயம் குறிப்பிடத்தக்கது.

நடந்த சம்பவங்களை ஒடு மொத்தமாகப் பார்க்கும்போது, இதுவரை எந்த ஒரு மரம்மனிதலும் கைது செய்யப்பட்டு நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை அனால் இவ்வரைக் காரணம் காட்டி மலையகத்தில் அதிரடிப்படையினாலும், சியக்கில் இராணுவத்தினரும் குவிக்கப்பட்டு பாதுகாப்புக் கட்டுவியில் எடுப்பதையும் கூடுதல்பட்டுள்ளனர், வடக்கு கிழக்கைப் போன்ற மலையகத்தையும் இராணுவ வையை பின்னாலுக்குள் கொண்டு வரவும், கிழக்கில் அதிரடிப்படையினருக்குப் புதிதல் இராணுவத்தினரை நிறுத்தவும் திட்டமிட்டு மரம் மனிதர்கள் என்றால் விடப்பட்டுள்ளார்களார் எனச் சந்தேகத்தில் பலர் மத்தியிலும் எழுந்தனர்.

சங்காணவில் பூசுக்கர கொலை, உருப்பாயில் உதவிக் கல்விப்பனியில் போலிசார் கொலை என அரம்பித்து வடப்பகுதியில் அடுத்துக்கூடுதல் கொலைகளுக்கு அநுமதிப்படுத்த கொலைகளுக்கு அந்தக் கூடத்தைக்கூறுதல் இடம்பெற்றன. அவற்றுக்கு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு என்பது இன்று வரை வெளிவரவேயில்லை. அடுத்துக்கூடுதல் நடந்த கொலைகள்க் கடத்தல்கள் தொடர்பாக எவ்வுரும் கொலைகளை உருப்பாயில் உதவிக் கல்விப்பனியில்போலிசார் கொலை என அரம்பித்து வடப்பகுதியில் அடுத்துக்கூடுதல் கொலைகளுக்கு அந்தக் கூடத்தைக்கூறுதல் இடம்பெற்றன. அவற்றுக்கு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு என்பது இன்று வரை வெளிவரவேயில்லை. அடுத்துக்கூடுதல் நடந்த கொலைகள்க் கடத்தல்கள் தொடர்பாக எவ்வுரும் கைது செய்யப்படவில்லை. அனால் பாட்டுக்காப்புக் காரணம் காட்டி பல மக்களை பிடிக்கப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டுள்ளனர், வடக்கு கிழக்கைப் போன்ற மலையகத்தையும் இராணுவ வையை பின்னாலுக்குள் கொண்டு வரவும், கிழக்கில் அதிரடிப்படையினருக்குப் புதிதல் இராணுவத்தினரை நிறுத்தவும் திட்டமிட்டு மரம் மனிதர்கள் என்றால் விடப்பட்டுள்ளார்களார் எனச் சந்தேகத்தில் பலர் மத்தியிலும் எழுந்தனர்.

அதே பாலை நடவடிக்கைகளே இப்போது மலையகத்திலும் கிழக்கிலும் இடம்பெற்ற இதுவரை எந்த மாலை வையைத்துக்கொண்டு மூர்மூர் மனிதன் கொலைகளுக்கு அநுமதிப்படுத்த கொலைகளுக்கு அந்தக் கூடத்தைக்கூறுதல் இடம்பெற்றன. அவற்றுக்கு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு என்பது இன்று வரை வெளிவரவேயில்லை. அடுத்துக்கூடுதல் நடந்த கொலைகள்க் கடத்தல்கள் தொடர்பாக எவ்வுரும் கைது செய்யப்படவில்லை. அனால் பாட்டுக்காப்புக் காரணம் காட்டி ப்பட்டு விடுகூடிய சோதனைகள், இராணுவக் கெடுபிடிகள் வலுவாகப்பட்டன. அவை இன்று வரைத் தொடர்கின்றன.

அதே பாலை நடவடிக்கைகளே இப்போது மலையகத்திலும் கிழக்கிலும் இடம்பெற்ற இதுவரை எந்த மாலை வையைத்துக்கொண்டு மூர்மூர் மனிதன் கொலைகளுக்கு அநுமதிப்படுத்த கொலைகளுக்கு அந்தக் கூடத்தைக்கூறுதல் இடம்பெற்றன. ஆனால் மலையகத்தில் விசேஷ அதிரடிப் படையினருக்கும் கிழக்கு இராணுவம் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்துவதை எனக் காரணம் கூறப்பட்டுள்ளார்களார் என்று வரை வெளிவரவேயில்லை. அடுத்துக்கூடுதல் நடந்த கொலைகள்க் கடத்தல்கள் தொடர்பாக எவ்வுரும் கைது செய்யப்படவில்லை. அனால் பாட்டுக்காப்புக் காரணம் காட்டி ப்பட்டு விடுகூடிய சோதனைகள், இராணுவக் கெடுபிடிகள் வலுவாகப்பட்டன. அவை இன்று வரைத் தொடர்கின்றன.

இந்த மரம் மனிதர்வெளிகாரம் கிழக்கு மலையகம், வடக்கு ஆயிய தழிம் மூலஸ்தம் மக்கள் வாழும் பிரதேசங்களை ஒரு இராணுவமயப்படுத்துவதை நோக்குதல்களுக்குத்தாழ்வு வருவதோ என்று கேள்வி மக்கள் மத்தியில் எழுந்தனர். \*

**மக்கள் தங்களைத் தாங்கவே  
பாதுகாக்கும் பணியில் சபே  
வேண்டும் நிர்யங்கம் எழுந்தது.  
அதை காரணமாக  
சந்தேகங்க்கூடியே  
செய்யப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டு  
நடமாடும் பலவரைப் பாதுமக்கள்  
பிழத்தும் பொலிசாரிடம்  
ஓய்வைத்துக்கூடியே  
அவர்கள் புதைவு வியாபாரம்  
செய்ய வந்தவர்கள் என்றோ,  
சந்றுவா வந்தவர்கள் என்றோ  
கறப்பட்டு பொலிசாரிடம்  
விடுவிக்கப்பட்டனர்.**

அப்பாடா என்ன வெய்யில்? என்ன  
வெக்கு? வெளியிலை வெளியில்லூடு என்ன  
டாலே கமிர் போகுது.... நல்ல மழு  
அடிச்சுக் காந்தினால்தான் இந்த வெக்கை  
அடத்தகும். எனக் கிந்தக்கூட்டத்தில் பரு  
வத்துக்கு அதுவுள் நடக்குது? எல்லாம்  
ஏதுவுமே காந்து, வைச்சிவிளக் கொண்டு  
வழங்கில்லை எத்திடிட்டு சுடுகொண்டப்  
பெட்டிக் கடத்துள் நிறைந்த பெரிய  
வரின் வாயில் இருந்து களம்பிய வாயு  
தைக்குதான் இல்லை. பொதுவாக எல்லோயாது  
பேச்சும் இதுவாய்க்கதான் இருந்தது.

அய்யார் நன் வெய்யிலைத் தாழ்வாய்க் குருங்கள் மூலமாக நான் பழையாக வாட்டுவதற்கு வேண்டும். வேண்டும் என்று அப்படி சிர்க் கால்களை பலருள் ஒரு வகுவிலையே உடைக் காதுமானித்தான் இருக்கு. எது எப்படி இருந்தாலும் கோவை காலம் முழுக்க வெய்யிலைத் தாழ்வின் பயிற்-பசுவன்றுக்கு மற்றும் துவியைக் கண்டால் எப்படி இருக்கும்? வான்களைப் பாஞ்சும் பாஞ்சும் அங்கும் போன இங்கொலாக்கு ஒரு காலியே அவிடும்கூடான்.

அன்றையில் வாழுவதைப் பற்றுக்கொண்டு வாழ நாளைக் கழித்தும் பலருக்கு தொடர்க்கும் மறைக்காலம் என்கின்தம் போன்றதான் இருக்கும். விழிநு போன தற்பாள் கூடாரம் உள்ளே உறவுகிக் கொண்டிருந்த வல்லமுதலை வெத்தன்னை வெளியிடுத்தத் தொடர்க்கும்போது, அவர்கள் தமது இருப்புப்பற்றி சிந்தனையை மீண்டும் கார்த்தல்க் கவுன்ஷபாக மாற்றிவிட்டது. பாழாய்ப் போன வாழும்! இந்த நடுச்சுபாதிகளை வந்து கொட்டுது. இந்த இருப்புடிலை என்னதான் செய்வது? உறவுகிக்கொண்டிருந்த தாய் ஒருங்கி எழும்பி இருந்து புலம்பினாள்.

வள்ளில் பலிடங்களில் இனி விடுப் போகும் நாள்கள் மக்களுக்கு துணைப் பிறைத் தாகவே அமையும். செந்ததேயே நம்பி, மழை நீரையே வாழ்வதாரமாக கொண்ட பல குடும்பங்களுக்கு அதுவே ஏற்றியாகவும் இருக்கும். அபிவிருத்தி குறையாக்குவதும், மீண்டும் வருஷங்களுக்குக்கும் அரசு தற்போதை குற்றவாய்க் காக்க கொண்டிருத்து போல, இயற்கையை யைப் பான் வாங்குக்கும் அந்த மாற்றங்களுக்கும் அரசேயே மக்கள் குற்றம் சாட்டுவேண்டியின்று.

கடந்த வரும் விவிளாசியில் பெய்த மழையால் தறப்பான் கூடாரங்களில் வாழும் மக்கள் பெரும் சிரமங்களை ஏற்றுநோக்கினார். விவிளாசி, முல்லைத்தீவு, வடாகியா வடக்கு பகுதிகளில் மழை வெள்ளுகின்ற தாக்கம் உணரப்பட்டது. சில நேரங்களில் கடந்த வரும் மழையை வரவேற்ற மக்களே நேரடியாகக் காணமுடிந்து. இராப்பா நாதன் குழியிருப்பு, பாந் தன், சிவபுரம், மலையா பூரம், பொன்னகர், பன் னங்கண்டி, சாந்தபுரம், மாயவன்றி போன்ற சிரா மங்களில் மக்களில் பலர் தறப்பான், தகரக் கொட்டகைகளிலேயே வாழ்ந்து



# ஈழாக்காலம்

# என்ன செய்யும் பாதிப்பாம்?

## செந்தில்குமார்

வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு இன்னும் வீட்டுத் திட்டங்கள் எவ்வப்போதும் வழக்கப்பட வில்லை. இவர்கள் வீடு அமைத்துவன் தற்பொல்கள் உத்திரவு நிற்கிறார்கள் என்றால் சிறந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன. இந்த அவசியங்கள் புதுதிரிக்கவேண்டும் புதுத்துவது ஒரு மாங்கள் நேரில் அனுபவிக்கும் நடவடிக்கையும் இருக்கும்.

வன்னியில் பல சிராமங்களில் அரசு கண்  
துடைப்பு அடிப்படையில் சிறு தொகை வீடு  
களை அமைத்து கொடுக்குள்ளது. இவை அனைத்து  
தும் விதியோக்களை அணுகித்தே அமைக்கப்  
பட்டுள்ளன. பராப்பவர்களுக்கு நன்றாகிறவை  
எற்படுத்தும் வகுப்பு இந்த ஏற்பாடுகள் செய்  
யப்பட்டுள்ளன. சிராமங்களின் உஸ்புகுதிகளில்  
பெரும்பாலுள்ள வீடுகள் ஆரம்பின்லைத் தாப்பாள்  
கொட்டகைகளே. இந்த மக்களுக்கு முழுதை  
களை மிரட்டுவதற்கு கூறுவது போல புலி வருகுது  
'புலி வருகு' கூத்துயே கூறி காலத் தைக்  
கடத்திவருகின்றனர் அரசு தாப்பினார்.

மழைநாளின் அரும்பத்தைக் கூடாற்களுக்குள்  
நாம்மக்கள் கோலாலமலை வாரேவாரன் தமது  
தாக்கத்தை விடுத்து மிகழ்ச்சிகரமாக அந்த வர  
வேற்றப் பு அமைந்திருந்து. ஆரம்ப நாளில் வீடுகளுக்கு  
துள மழை நீர் ஒடேடியாகக் கொட்டியது. அவர்கள் சிமிந்த தறப்பாள்களை விரித்துக் கட்டுவதை  
வரும் தமது சிறுபிள்ளைகள் நன்னாடு விடாமால்  
பாதுகாப்பிலும் திலிரமாக உடுப்பன. அனால்  
அவர்களின் முழர்சி கூடுதலாக விடுவதை வரு  
த்துத்துக்கு முன்னதாக அல்லது அதற்கும் மேலாக  
கட்டுப்பிரிக்கும் வெய்யிலைத் துங்கிய தாப்பாள்  
களால் ஆரம்ப மழையைக் கடத் தாங்கமுடிய  
வில்லை. மூங்புச்சுக்கள் வெய்யிலில் கழன்று விட

தார்ப்பாங்கள் புதம் செட்ட நிலையில் வெக்கக்கூடியதன் கூடிய நிறைவெ வழங்கும் நிலையில் மட்டும் இருந்தன. இதனால் விடுசினாலும் வெள்ளும் ஒழுங்கை நிற்று, குழந்தைகள் நடுவில் சிவப்பா தந்திரியர், உணவுப்பொருள்கள் உடை சார் உடை அனைவரும் மேற்கொண்டு விட்டன.

பொதுவாக புதின்கப் பெய்யும் மலையில் நன்றாக கூடாது என்பார்கள். அதுவும் இப்போதைய சூழல் இருக்கிற நிலையில், உடைய தற்போது அவசியமே. அதோத்தில் தூசுப்படல்வள்ளி, மாசுப்பட புகைப் படிவுகள் என்று கவரா, தொல்நோய்களை ஏற்படுத்த இலகுவாரா சிருக்கிடுதல் என்று காணப் படவாய். மக்கும் பெய்தற்கு முன்னால் ஒரு தடவத் வாஸ்தவதை நன்கு அவதாளித்துவிட்டு மக்கும் பொழிந்த பின் மீண்டும் அவதாளித்தால் உண்மை இலகுவாகவே விளங்கிவிடும் தாசுப் பயக்கள் எவ்வாறு கமல்ப்பட்டுள்ளன என்று.

கடாரங்களில் வாழும் மக்கள் இதுமாறி யான தலைப்படிக்களைக் கூட வெளியுடியானவர்கள் அவர்கள் முதல் மழையையே தம் மேளிகளில் தாங்குதின்றனர். இனால் இவ்வாக நோய்த் தாக்கங்களுக்கு உட்படுகின்றனர்.

கவுச, தோல் நோய்களுக்கு குமினதைகள், சிறு வர்ஷன், தாயுமார்கள், முதியவர்கள் என எல்லோ முமே ஆளாகின்றன. இவ்வகைக்கு போதிய சித்திரை அளிக்கப்பட்டிய நிலையில் மறுத்துவ மனவகளின் அற்றவும் கொள்ளவும் போதாதுள்ளன. இத் தால் மக்கள் மேலும் நெருக்கடிகளையே எதிர் நோக்க வேண்டியுள்ளது.

மறைஷாஸ்திரின் அழியும் மட்டுமே இது. இனித் தான் தொடர்ந்து மழை பெய்தும். அதுவும் அலுவடைக்காலத்தில் நெறிசெய்கையைப் பாதிக்கும் அளவுக்கு அபுத்தன ஏற்படுத்தும். வள்ளியில் சிறபோக நெறிசெய்கை இப்போது அறுவட்டத்துக்கு தயாராகும் நிலையில் உள்ளது. இந்தக் காலத்திலே மழை பெய்து அதனைப் பாதித்து தமது வயிற்றுப் பசினாய் போக்கும் வாய்ப்பை இந்த மறைஷகாலம் கெடுத்து விடுமோ என்று மக்கள் அஞ்சம் நிலையில் இருப்பிததுக்கான கேள்விகளும் வெங்களிடத்தில் கணியமாகியன்றன.

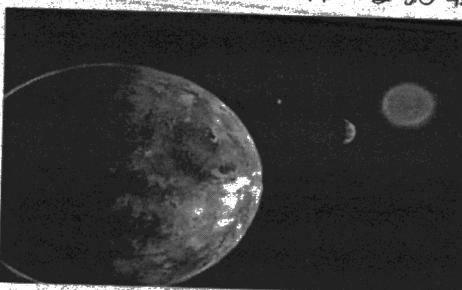
இனி வரப்போகும் மார் காலத்தில் தங்களின் நிலைமை குறித்து அதிகாரிகள் கவனம் எடுப்பார் கனா என்று அவர்கள் கேள்வி ஏழைப்புகின்றார். மாரிக்காலத்தில் மழை வரும். அதில் மீன்குடிய மர்த்துப்பட்டு, தற்காலிக இடங்களில் வசிக்கும் மக்கள் துண்டியப்படுவார்கள் என்பது அரசுக்கு புதிய விடயம் அல்ல. வடக்கு, சிமக்கு பகுதிகளில் மக்கள் திணும் எசிரினாக்கும் பிரச்சனை இருக்கிறது, அரசு இதுபற்றி கூறுவத் தொகை செலவிட்டு தங்களுக்கு அல்லது மக்களுக்கு அவசியம் கண்டப் போக்குவேண்டும் என்ற எந்த கரிசனை கொண்டு முன்வரி எடுப்பதில்லை.

வெறுமென அரசியல் நியாயக் தாம் புவிகளைத் தோற்கடித்துவிட்டோம், போர்குற்றம் ஏதும் புரிய வில்லை, என்ற நினைப்பாடுகளைப் பிரசாரப்படுத்த தமது இருப்பை உறுதிப்படுத்துவதையே மோக்க கள் கொண்டு செயற்படுத்தின்தா அரசு. இந்த நினைத்தா முருங்காலி மக்களை அவசியகள் தொடர்க்கூத்தாய் மாறி இலாக்கியில் இருப்புமைக் கேள்விகளுக்காகவும் வலை கொட்டாம்.

காந்தாரபாலா மக்களுக்கு இருப்பிடங்களை  
அமைத்துக் கொடுத்து அவர்களைக் கிடைப்பதற்கு  
தம் அரசியல்தாங்கள் உண்மைக்குள் செய்யாத  
காலத்தை சுதந்திரமாக பாரிசுப்படுவது, தனமை  
கூறுவதும் அறிவுபோன்றும் கொடுக்கியாகச் சுதந்திர  
மக்களே என்பதை உணர்ந்து அது மக்களுக்கு ஒத்து  
ஏது தகவல்களைப் பூர்த்தி செய்ய முன்று வேண்டும்.  
இதுவே அபிவிருத்தி ஏற்று மக்களை கூறும் பிரபுவின் பாடங்களும் செயலாகும். \*

# வின்வெளியில் மேற்கொரு புதிய கீரகம்

வின்வெளியில் ஆய்வு நடத்த அமெரிக்காவின் நாசா வின்வெளி ஸாமய் கெப்லர் என்ற விண்கலத்தை அனுப்பியிருந்து, அது வின்வெளி பறந்து ஆய்வு செய்து வருகிறது. இந்தெல யில் தற்போது ஒரு புதிய கிரகம் இருப்பதை கெப்லர் விண்கலம் கண்டுபடித்து புதை புதை படம் எடுத்து அலுப் பியுள்ளது. அது அன் வில் பெரிய கிரகமான வியாஸனை விடமிக் பெரியதாக உள்ளது அந்து "ட்ரெஸ் - 2 பி" என வின்குரூ விகங் பெயரிட்டுள்ளது.



திலைன் நடத்துதலராக்களின் இவை மேஜுஷ்கிக் கீட்கிறது. அதன் மீது குரிய விளை ஒரு தடவீத வெளிசம் மட்டும் விழுசிறுது. இதனால் இந்தக் கிரகம் கரியைவிட மிகவும் கருப்பட்டிற்கிலை உள்ளது.

## Sudar Oli

வார மலை ஜெரூப்பாயின்  
தபால் செல்வை யூட்டு செல்வுந்தி வாராந்தும்  
ஷிவக்ஷமாகப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.  
பிரந்தநாள் வாழுத்துக்கூன், மரண குறிவித்தல்கள்  
மற்றும் அனைத்து விளம்பரங்களும்

Sudaroli, Post fach 60,  
4302 August Switzerland,  
Tel: 0041 61813 15 52

Mail: info@tamilkadai.ch

Hotel & Gastro formation

by Hotel & Gastro Ute



ஹோட்டல் துறையில் மேல்ப் படிப்பு இலவசம் புறக்கிறஸ்சோ - இலவசம் - தொழில் மற்றும் துறைகார் நிபுனத்துவம்.

ஹோட்டல் முகாமைத்துவம், சமையல் மற்றும் சாலர் வேலைகளுக்கான தொழில் பயிற்சிகள். படிப்புக் காலங்களங்கு வேலையில் நிதில் விடுமுறை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

நேர்மாத இணையைத்திட்டு பாதுகாப்பு பொருள்கள் போன்ற பாதுகாப்பு பொருள்கள் வேண்டும்.

[www.progresso-lehrgang.ch](http://www.progresso-lehrgang.ch)

Hotel & Gastro formation | Eichstrasse 20 | 6353 Weggis  
Telefon +41 (0)41 392 77 33 | Fax +41 (0)41 392 77 20  
[progresso@hotelgastro.ch](mailto:progresso@hotelgastro.ch) | [www.progresso-lehrgang.ch](http://www.progresso-lehrgang.ch)

சுடர் ஓளி | 21, ஒக்டோபர் - 27, 2011

வியாழன் கிரகத்தில் குரியெளி வெளிச்சம் அதிக அளவில் விழுகிறது. அதனால் வெள்ளை மற்றும் சிவப்புறை மேதங்கள் படாந்திரப்பு கொடுகிறது. அவைஸ் புதிதாக கண்டுபடித்து கூடப்பட்டு டூளை "ட்ரெஸ் - 2 பி" கிரகத்தில் குரியெளியின் வெளிச்சம் விழுக்காலை அதுபோன்ற மேதங்கள் படாந்திரப்புதைக் காண முடியவில்லை. எனவே வெளி அராய்ச்சியான பே. விட. கிப்பிலை தெரிவித்துள்ளார். அதே நேரத்தில் இந்த கிரகம் கடுமையாக வெப்பமாக உள்ளது. இந்த 1800 டிசிரி பாரங்கி வெப்பம் நிலவிருப்பது. அதிலிருந்து வெளியாகும் வெப்பம் குறிகள் மங்கலங்கள் விவரப்பட கூடிகளாகத் தெரிவின்றன. "ட்ரெஸ் - 2 பி" கிரகம் குறித்து கெவன் விளங்கலம் மூலம் தொடர்ந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

## விரல் ரேகை கிள்லாத மணிதர்கள்



விரல் ரேகை குருவரின் முக்கிய அடையாளமாக இருக்கிறது. குருவருக்கு உள்ளது போல் விரல் ரேகை இன்னொருவருக்கு இருக்காது. அதனால் மனிதர்களை அடையாளம் காண எஸ்லா நாடுகளும் விரல் ரேகைகளை அதாமாக எஸ்லா நாடுகளும் விரல் ரேகையை இலவசம் சிவரி இருக்கின்றன என்பது அதிக அப்படிடநாட்டுக்குண்டு ரேகை இலவசமால் இருப்பது ஏற்கெத் தேவை நோய் என்கின்றன டாக்டர்கள். விரல் ரேகையே இலவசமால் இருப்பது இருக்கின்றன என்பது அதிக அப்படிடநாட்டுக்குண்டு ரேகை இலவசமால் இருப்பது ஏற்கெத் தேவை நோய் என்கின்றன டாக்டர்கள். விரல் ரேகைகள் இல்லை. அனைவரும் 'டெர்மோ' கோவிட் பியா நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள். அவர்களை டாக்டர் இலி ஸ்பரிசன் குழுவினர் ஆய்வு செய்து கீல முறையுடன் கண்ணமக்களைக் காண நிறுத்துவது நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை உள்ளங்கூரி விரல் கால் விரல்கள் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இருக்கின்றன விரல் ரேகைகளைப் படிவு செய்தால் கோவிட் வட்டங்கள் ஏற்கும் இலவசமால் இருக்கும் குறிப்பிட்ட ஒரு மரபுவும் மாற்றம் நோய் பகுதியை மட்டும் பாதிக்கிறது. மற்ற உறுப்புகளைப் பாதிக்காது. அதுபோல் விரல் ரேகைகளை மட்டும் பாதிக்கும் புரோட்டென் எது என்று இலவச யாவாலும் கண்டுபடித்துக் கூடிய விளைவை என்கிறார். டாக்டர் இலி ஸ்பரிசன் குழுப்பதை கோர்த் தருவார் அமெரிக்காவுக்கு சென்றுவருது வியாபார விவரத்தில் பாதுகாப்பிப்பனையினர் பிடித்துக் கொண்டன. அவருக்கு விரல் ரேகை இலவசமால், கீவிராவில் என்னைத்து அவரிடம் கேள்விகள் கெட்டுத் தள்ளத்தெடுத்தனர்.

உவக்கள் முறையாலும் பாதிக்கப்பட அராத, தமிழ் ஆய்வுகள், பெரி, பீடுக்கு, இத்தாலி, பீஞ்சாந்தி, டெலிஸி, காபிலி, சீக்கிள் ஆய்வுகளுடன் பாதிக்கப்படுவது நோயால் கொண்டுள்ளது.

போரி பழப்பாக்கி, பாராலை மணையாக்கி, நூப்ராமிக உறுப்பு வெப்பவார்கள் அவர்கள் விவரத்திற்கு வேண்டிய உடல் பொருள்கள், தொடர்பாடுக்கு கார்த்தி மாலை.

இந்தைத் தொடர்புகளுக்கு 077 266 36 25,

Tel. 0041 61 813 15 52

[www.tamilkadai.ch](http://www.tamilkadai.ch)

உங்கள் *für Handy*  
கைபேசியில் *10 மொழி அறாதி Sprache Wörterbuch* *பிளிங்குகலுக்கு மீல் கமிங்*

# சில்லறையை விற்று!



நம் நாட்டில் பீபோது சில்லறைக் காசுகளுக்கு அதிகம் தட்டுப்பாடு. எல்லா வியாபாரிகளும் சில்லறை இருந்தாலும் அதை மறைத்து வைத்துவிட்டு அதற்காக இனிப்பெப் நம் கையில் திணித்து உழைக்கப் பழகி விட்டனர். சொல்லேர் வேறு மாநியான ஒரு சில்லறைப் புதினம் நடந்திருக்கிறது. சென் வியாபாரி ஒருவர் சில்லறைக் காசுகளைப் பயண்டுத்திக் கார் ஒன்றைக் கொள்முதல் செய்துள்ளார். வாசு எனர் இச் சென் வியாபாரி ஆஸ்தி முதலாம் சிகித்தி சார் வாங்குவதற்காக சாங்ஸி மாநாண்துதில் உள்ள அன்னயன் நகரத்தில் ஓர்காசு சியலைக்கு நன்றான் வந்தவர் திட்டிடுவென காரில் இருந்து 300 கிலோகிராம் நிறையளாரம் காக்குப் பைகளைக் கீழே இறக்கினார். இந்த விணோசக் செயற்பாட்டைக் கண் காரக் காட்சியிறை ஊழியர் ஒருவர் அது பற்றிய விசாரிக்க போது தான், அவர் 60000 மூலான பெறுமதியான சில்லறை நான்யாங்களை வைத்திருப்பதாகவும், அதனைப் பயன்படுத்திக் கார் வாங்ஸிப் போதாகவும் தெரிவித்தார். மின்னடுபேள் காட்சியிறை பியெயாவா முதலில் தயங்கினாலும், காசைச் சரியாக என்னிக் கையளித்த பின்னரே காலைக் கொண்டு செல்லவாம் என்னும் நிபந்தனையோடு சம்பந்ததார்.

## கர்ணபரம்பரையின் தொடர்ச்சி



தென்னாசிய ஜெதிக்க் குதைகளில் ஒன்றாகிய மகா பாரதத்தில் கும்பகரணன் என்னும் பாத்திரம் மக முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. அதன் இயல்பு, ஆறு மாதம் தூங்குவதும், ஆறு மாதம் விழுத்திருந்து யெங்கு வதும் தான். இப்போது லில்லி கிளார்க் என்ற மாணவி கும்பகரணியாக மறுபிறப்பு எடுத்திருக்கின்றாள். அதாவது தொடர்ச்சியாக இரண்டு மாதங்களாகத் தூங்குகிறார். 21 வயதான குறித்த மாணவி Kleined Levin Syndrome என்ற நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் பல்கலைக் கழப்பு பரிசுகளை மற்றும் கிறிஸ்துமஸிஸ் புத்தாண்டைப் பும் தூக்கக்கினால் பெற்றுள்ளார். இவரின் 18 ஆவது பிறந்த நாளையும் பாழாகிப் போன அந்த துக்கத்தினால் கொண்டாட இயலாது தவறவிட்டுள்ளார். ஒரு நாளைக்கு 23 மணிநேரம் நன்றாகத் தூங்குகிறார்.

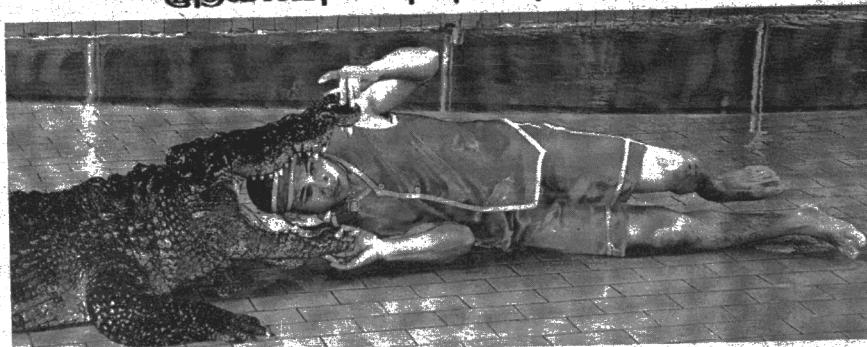


## ஜயர்ப்பன் தேங்காய் அதிசயம்



தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள் எல்லாம் பீபோது அதியங்களைப் பிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. கடந்த சில காலமாக பாவநாசர் ஆலய அதியங்கள் அட்டகாசப்படுத்திக் கொண்டிருக்க, சென்னை மாநகரத்தில் உள்ள வில்லிவாக்கம் ஜைய்ப்பன் ஆலயம் அடுத்த ஆச்சியங்களைப் பிறப்பித்திருக்கிறது. கடந்த வாரம் அங்கு தேங்காய் ஒன்று இரண்டாக உடன்கூடப்பட்டு ஜைய்ப்பன் உடம்புமூலமாக மாறான விணோத தோற்றத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. அதனையே படத்தில் காணவிரிக்கன்.

## இருக்கலையின் வரயில் விளையாடு



தாய்லாந்து நாட்டுக் குத்துச்சண்டை வீரர் ஒருவர் முதலை பூஷனின் வாங்குள் தனது தலையை நுழைத்தபோது சனக்கட்டத்திலிருந்து ஏற்பட்ட கைதட்டல் வாலைப் பின்தாது. இந்த வீரர் மயிர் சிலிர்க்க வைக்கும் அந்தச் செயலைச் செய்து பால்வையாளர்களை அதிர்ச்சியடைப் பவக்கிறார். இவர் முதலையின் மூலகில் உத்தமிழும் சுட்டி அலைவரையும் கவர்ந்துள்ளது. பொதுவாக முதலையின் ஒரு கடியே மனத்தின் மன்றத்தோடு போட்டினை நெருக்கடிவிடும். அப்படியிருக்க இந்த விணோத மனிதன் முதலையோடு தனது விளையாட்டைக் காட்டி அதிகளில் பணம் சம்பாதிக்கிறார்.



## நாட்கலை குடிடை இடுவோம்

சென்னை, காவிரிச்சாலையைச் சேர்ந்தவர் மஹி பத்திரிகை கலைக் காட்டுக் கேல்விகளை வளர்ந்து விரிவான செங்குருத்தார். அவர்க்கையில் ஒரு நள் அவர் வார்த்தை கேல்வி ஒன்று இட்டு மூடி யொன்று மழுப்பு நிற்கிற பட்ட கருளான் போல் இருந்தது. இதைக் கண்ட அவர், கேல்விகளுக்கு நடந்த சண்டையில் ஒலையுடைய முடியாதலை இப்படி செய்தாகச் சொல்லியுள்ளது. ஆனால் இவர் கூடுமொக்குவதாகச் சொல்லியுள்ளது. அவர்கள் இப்படி செய்வது வாயிலில் வாய்ப்பள்ளியைப் பறியிட்டு வருகின்றன. இவர்கள் அந்த எல்லாவோ முயற்சியும் முடியாதலை இப்படி செய்து வருகின்றன. போல்லீ இவர்களை அந்த எல்லாவோ முயற்சியும் முடியாதலை இப்படி செய்தாகச் சொல்லியுள்ளது. நோயைக் குண்டாக்குப்போய்ப்பறியும்தால்வையை விடால் இருந்தால் சரிநான். இந்த முட்டாள்களை எங்கே கொண்டு போய் நிறுத்துவது?

# கனிமத்துப் புளை

கோரப்பிடிடு...!



என்னுள்ளே!  
என்னவில்லாத  
என்னாங்கலை  
சமந்த பழங்கும்...  
வள்ளுவன்வெங்கென் உளவுகளை  
வகை வகையாப - மனங்களில்  
வரித்துபழபடும்...  
வாழ வழி தேஷ - தனமும்  
ஈழத்து சித்திரேன்  
மீன் முறையா  
கோரப் பிழங்குள்  
நின்று கொண்டு....।

- து. திரு.,  
பழப்பாறை.

## எனக்குள் நிலைக்கும்

அள்போ!  
உள்குள் எப்போதோ - நான்  
நிலமாகி நிறந்தராகிடம் போலேன்  
நி மட்டும்! எனக்குள்  
நிலைவுகளாக நிலைந்தாய்  
ஈழப்பேர்  
ஆழிரம் நிலைவுகள் - எனக்குள்  
அறுந்தோடுப் போலாறும்  
ஆகம் வீழுதுகளான  
உன் நிலைவுகள் மட்டும்  
ஆபுள் வரை எனக்குள் நிலைக்கும்.  
வ. நந்தமூர்தி, மன்னா.

## சந்தூர்ப்பவாதும்

புக்களைப் பறிக்கும்  
போது செஷ் பாவம்  
என்றவன் பின்னொரு  
காலத்தில் புக்களை  
வைத்திருந்தான்.

- தூ. முஸ்லைனியன்.

## சுதந்திரம்

1948 இல் இவங்கை சுதந்திரமடைந்து  
புத்தகங்களில் படித்தும்  
மனைம் செய்தும்  
மனப் பாடமாகிவிட்டது.

விசிகிளை காற்றில் பறந்து போகும்  
கொட்டிலில் இருந்து கொண்டும்  
அகதி என்ற அடையாள அட்டையுடனும்  
நந்திப்புக்களை விரிவாக்கிக் கொண்டோம்

வயதுகள் வாவிபத்தை ஏனைம் செய்கின்றன  
நியும் நானும் வாழ்ந்த விடாது  
சுடுகாடாக.....  
உனக்கும் எனக்குமே  
சுதந்திரம் இல்லாதபோது  
ஊருக்கும் எனக்குமே  
சுதந்திரம் இல்லாதபோது  
ஊருக்கு எப்படி சுதந்திரம்...

நான் படித்தது பிழையா?  
புத்தகம் பிழையா?  
இன்னும் விடையில்லா வினாவாக?

து. சுதந்திரசன்  
2 ஆம் வருடம்  
யாழிப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி.



புறாக்கள் விடும்  
ரூது...!



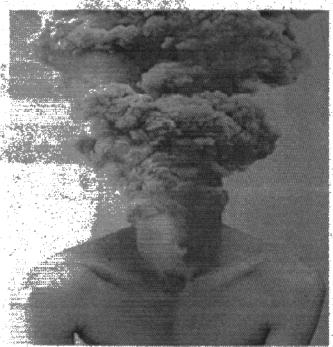
அந்த நாட்களில்  
மாமன்ற எஞ்சோரும்  
எம்மைக் கொண்டு  
தாநு அனுப்பினார்களாம்  
சரித்திரத்தில் சொல்கிறார்கள்  
பெறுவைமயாக,  
அதன் சின்னர் நாம்  
சமாதானத் தாத்ரகளாக  
அடையாளம் குந்தப்பட்டோம்  
ஒரு சில அரசியல்வாதிகளான்,  
இன்னும் சிறை எம்மை  
காதல் தாதுவர்களாக வர்ணித்தும்  
நான்கெப் படுத்தகிறார்கள்,  
தயவு செய்து இளைமேல் எம்பிளாத்தை  
ஏந்தவாரு செலுக்காகவும்  
வம்புக்கிழக்காகிர்கள்  
செய்யாத துறைத்திற்காக  
சிறையில் வாடும்  
சில அப்பாவிகளுக்காகவும்  
புந்த அரக்களால்  
முகவரி தொலைந்து  
சிதிரிப்போன  
சில உறவுகளுக்காகவும்  
நாம் கிளைமேல்  
அமைதியாக....  
மௌனம் காக்க விரும்புகிறோம்.  
- புதுக்கன்.

## ஓயாத கவனல திச்சு

இயற்கையின் சிற்றத்தை  
எவ்வுமே கிடை நிறுத்த முறையாத  
கிறைவனைன் நீர்ப்பை  
எப்படிமும் மாற்ற முறையாது  
பயற்றை மாவும் பறுப்பு வகையும்  
உடலுக்குப் புதும்  
பழுதலைப்பட உணவு  
உடலுக்கு அபத்தம்!  
பயணங்கள் ஒருபோதும்  
முறைது மிக்கலை, கடன்  
பட்ட நெஞ்சும்  
மகிழ்வுதை கிட்கலை!

தேயாத நிலமில்லை  
ஓயாத கடல் அலையில்லை  
பாயாத முயலில்லை - பசும்  
பாலுக்கு நீகளில்லை!

நீரா, நாளை போடும்பாக  
நிகழ்ந்து பெறுவதாலை  
ஓயாத கவனல அனும், இன்றும்  
பிரச்சினை  
தீவின்றிக் கொட்டுகிறது.  
- சென்டூரான், முதூர் கிழக்கு.



தெய்வத்திருமகன்  
குழந்தை நட்சத்திரம்  
சாராவாகு விமானத்  
தின் பறப்பது என்னால்  
கொள்ளெப்பிரியம்.  
அதுவும் ஜன்னல் ஓரத்  
தின் இடம் கிடைத்தால்  
சாப்பிடவும் மறந்து  
விடுவாளாம். மும்பை  
யில் வசிக்கும் சாரா  
படப் பிடிப்புக்காக  
அடிக்கடி வெளிநாடு  
கணக்கு பயணிப்பது  
விமானத்திலும் இடம்



கமாலினி முகரஜியை  
மற்றுத்திருப்பீர்கள்.  
ரவிகிருஷ்ணராவடன்  
காதல் கிளிக்கர்கள்  
வத்திலிருந்து  
அமைதியாகிவிட்ட  
அவர் இனித் தமிழ்ப்  
படங்களில் நடிக்கக்  
கூடாது என்ற முடிவில்  
இருக்கிறார்.  
அம்பினின் கவனம்  
அந்திரா பக்கமாகவே  
இருக்கிறார்.



சுருக்கம் வட-அபியாச்சா, மேசிக்கோ, தின்  
வார் ஜப்பானின் அதிக வெள்வீறு கலராநாக  
வாசி தெரிந்த குழுக்கள் பொருள்கொ மாணவர்  
வார்பதுவிலிருப்பதாகக்கும்போது ஏற்படும்  
நிகழ்வுகளை இதில் தொகைத்திருப்புரூபர்கள் விழு  
வருகிறார்கள் அமெரிக்கத் தமிழ்ப்பிரிச்சர்ட்  
கும் வயங்கள் துணை குழுமங்களுக்கு பாய்கிறு  
வந்ததற்கு கூப்பான பிள்ளைகளில் உணரு. அதன்  
கைக்குமுக்கை இறந்துபோனது. அதன்  
வெறுப்பு நூற்று வணவாக் கிட்ட தூதி  
துக்காப்பிலிருப்பது என்றால் மீண்டும்

# ଚର୍ଣ୍ଣର କାହାମୁଁ

வின்குருசாமி இயக்கத்தில் மாதவள், ஆர்யா, சூரியா, அமலா பால் நடிக்கும் படம் வேட்டன் இதன் படப்பிடியில் கடந்த சில நாட்களாக, குற்றாலவத்தில் நடந்து வந்தது. அக்கா, தங்கையாக நடிக்கும் சமீரா, அமலா பால் பங்கு பெறுவதால் காட்சியை சில தினங்களுக்கு முன் படமாகின்றன. இரண்டு மோட்டார் சைக்கிளில் அமைவும் சமீராவும் படாடுக்கொண்டு வருவது போல் காட்சி. அப்போது எதிர்பாரா விதமாக அமலாபால் ஒடிவு வந்து சைக்கிள் சமீரா மீது மேதி விழுந்தது. இதில் சமீராவின் கையில் காயம் ஏற்பட்டது. இதை யடுத்து படப்பிடியில் படிய நிறுத்திய படக்குமுறைகள், அருகில் உள்ள மருத் துவமளைக்கு அவரை அழைத்து சென்றனர்.



# குறுப்பமான சத்தங்கள்

நிச்சயம் கொண்டுக் பாலைவன்னி  
பதியில் இரண்டு கோதுருகள்  
அடுப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார்  
கள். அவர்கள் வகையில் துப்பாக்கிகள்.  
ஏதாவத்பொலூங்மூச் சூப்பாக்க  
நினைக்கிறார்கள். கடுமீன்  
தன்மீன்கள் அவர்கள் நினைத்தாரதும்  
தான்படி வெதுறாம். பாய்கின்றன.  
அது 3 கண்ட வகையிலிருந்து வந்திருக்  
தும் 4 குழுக்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளின்  
வழிக்கணவழி திருப்பாப் போடுகிறது.



காக்க தவிச்சியினும், அபீலிக்காவத்தும் மொன்றும் குழப்பமான உறவுச் சிக்கங்கள் கமிக்டியரிகளுக்கும் காரணமாக விரைவாக நடைபெற்றுகிறது. அவன் தூய்வானாகவும் கூடுதலில் நம்புகிறார்கள். அவன் தூய்வானாகவும் அநேகி அபு கார்ப்பாய் அபிப்பாதுக்காலாகவும் செய்விருக்கும் மீண் முடியாமல் தண்ணிக்கிறார். தண்ணிலோ என்று குழும்புறிந்துள் அங்குள்ளச்சுக்கு ஏதுகுவித்தமான நோக்குத் துளைகிறார்கள். அவன் பொல்லன் அதிகாரியமான மயக்க விரும்பி, அவன் தூய்வானாக்கான குதாச ப்ரபாட் சமீகஷன் போக்கு இன்னொரு துவக்க.

இதற்கிடையில் தாசியாக வரும் சிருமணத்துக்குச் செல்ல நேரிடுகிறது. வேறு யின் முழுதைகளோடு நாடு தான்டப் போன்ற உறவுக்காரரின் துணையோடு மீண்டும் மொல்லையைக் கட்டுக்கும் போது பிரச்சினை தோற்று பொறுத்து கொண்டு தாதுவதாக நூத்தேக்கிடிரார்கள் உணவுமின்றித் தலிக்கிறார்கள். ஒரு கீடுபோகாதீர்கள் என்று சொல்லி நிறுத்தி விட எவ்வளப் பாதுகாப்பு அதிகாரியைச் சுடு செய்வதிலேயே கவனமிக்க இருக்கிறார். முன்வருதிரார் முழுதைகளை விட்டுவத்



இயக்குனராஜேஷ் உதயநிதி ஸ்டாலினை வைத்து  
'ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடு' பாதை வேசுவதை  
எடுத்து வருகிறார். ராஜேஷின் முறையை இரு  
பாதையைப் போலவே காப்பெழுக்கும் சங்குவைக்கும்  
முழுமீதுமும் கொடுக்கும் படம் இது.  
தன்னுடைய பாதையை இரண்டாக பாதையைப்  
போலவே இந்த பத்திலிரும் அர்யா அல்லது  
ஜீவனை கௌரவ வேடத்தில் நடிக்கவைக்கத்  
நிட்டமிட்டார். இதையெடுத்து 'ஒரு கல் ஒரு  
கண்ணாடு' பத்தில் அர்யா கௌரவ  
வேதத்தில் நடிக்கிறார்.

ஏ.ஐ.எஸ். நிறுவனத்துடன்  
இணையும் கார்க்டி

தமிழில் இப்போது அதிக படங்களைத் தயாரித்து வரும் நிறுவனம் ஏ.ஜி.எஸ். 'திருட்டுப் பயலே' தொடங்கி 'அவன் இவன்' வரை இந்த நிறுவனத்தின் வெள்ளியில் எண்ணிச்சூடும் அதிகம்

இந்த நிறுவனம் இப்போது இளம் நடிகர்கள் முன்னணியில் உள்ள காாத்தியான் இணைகிறது. தற்போது கைவசம் உள்ள சகுனியை முடித்தும் இந்த நிறுவனத்தின் புதிய படத்தில் நடிகர்கள் ஒதுக்கி தந்தகர்த்தி நிறுவனத்திற்கு நிற்கப் படத்துக்கான இயக்குனர், தொழில்நுட்ப கலைஞர்கள் பற்றிய விவரங்கள் இன்னம் வெளியிடப்பட வில்லை.

தமிழ் தெலு  
ங்கு ஸ்பானிஷ்  
பெங்காலி இந்தி  
யில் தலித்தினாலை உள்ள  
பிரயா ஆண்ட் அமெரிக்  
காலில் வித்தவர். சிலிமாலில்  
நடிப்பதற்காக வேறுதாபாக்குக்கு  
வந்து தன் பாட்டி விட்டில் தங்கி  
ஸ்ராங்கர். இவருக்கு அமெரிக்கன்  
பிரிட் டி ஆண்டி கேவி யன்  
இந்திலீலூப் நஸ்ராக தெரியுமாம்



## மனூர் லீவாட்டால் குளியல்

மறைந்த சிலக் ஸ்மிதாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சித்தரிக்கும் படம் த டோட்டி பிக்ஸர்ஸ். இப் படத்தில் நடித்த வரும் வித்யா பாலன், குளியல் காட்சியில் நடித்தபோது தண்ணீர் ஒத்துக்கொள்ளாமல் பெறும் அவஸ்தைப்பட்டு விட்டாராம். இதனை யடுத்து தண்ணீரில் குளிப்பதில்லை. இனமேல் எனக்கு மினரல் வோட்டரையே கொடுக்கன் என்று கூறி விட்டாராம் வித்யா பாலன். இதையடுத்து அவரை மினரல் வோட்டரில் குளிக்க வைக்கத் தீர்மானித்துள்ளனராம் படக் குழுவினர்.

ஹன்சிகா மோத்வானியிடம் தமிழில் பேசினால் அர்த்தம் புரியும். மீண்டும் தமிழில் பதிலளிக்கத் தெரியாது படப்பிடியில் தண்ணீர் தமிழில் கொடுப்பதற்காகவே ஒருவனா நியமித்துள்ளார். அவர் சொல்லச் சொல்ல அதைக் கேட்டு அப் படியே பேசி நடிக்கிறார்.



## விமர்சனம்

மிககாலுக்கும் மொரோக்கோவுக்கும் இடையே ஏது சிக்கவீல்கள் சராணமாக எல்லாமே தூயதாக சுடுகொணாத ஒரு இணை போன்ற தன் அபாவோடு வரலாற்றைச் சேர்த்த கால்வாய்நூலாக இருப்பதாகி. ஏதுமிகாலம் சூழப்பொன்று விட அந்த அதிர்ச்சியில் விகிகிறான். தன்னை யாரும் கண்டுகொள்ளவில்லை. ஆனங்களுக்கு எல்லாரை உடல்வளவிற்குதும் ஆளுகிறான். அப்பாவை விசாரிப்பதற்காக வந்த ஏதும் விரும்பி வெதுராம் பொகிறான். அந்தப் பொன்ற பார்ப்பார் சம்பவத்தில் பயன்பட்டிருக்கிறது இப்படிப்பட்டு.

யாக வரும் மெக்கிளோபெண், தன் மகனின் நிருக்கிறது. வேறுவழிப்பல்வாமல், அமெரிக்கத் தமிழ்ப் போவிடிக்கிறான். திருமணம் முடிந்த இரண்டு மீண்டும் மொரோக்கோ பயணமாகிறான். அமெரிக்கத் தமிழ்விளை தொடர்ச்சியில் நடைகிறது. அதைக்குறித்து, அந்த உலக்காரர் போன்று நடைகிறார்கள். தாதியை குழந்தைகளும் நடைகிறன். ஒரு இடத்தில் குழந்தைகளை 'எங்கேயும் ஸ்வி நிறுத்தி விட்டு, உதவி கேட்கிய போகிறான். அமெரிக்கத் தீகாரிவைச் சந்திக்கிறான். அவரோ தாதியைக் கைது சூடு இருக்கிறார். அதுதாப் புலம்பி கத்திய பிரகே உதவுகளை விட்டுவந்து இடத்துக்கு விரைகிறார்கள். ஆனால், கவனக் கணேயாம். குழந்தைகள் கண்டியியப்பட்டு பிறகு அமெரிக்கவில் அனுமதியின்றி வேலை செய்த குற்றத்துக்காக நாடு கட்டக்கப்படுவான் என்று கூறி அவளைச் சிறையில் அடைக்கிறார்கள். கடைசியில் அவள் அமெரிக்க எல்லாவையுத் தன்மையுடையிடம் முடிசிறு றஹாவிலுட்டு பிரஸ்வங்கள் பிராப்பிட்டு கேட்ட பிளான் செட்டு தமதியைக் கடத்திக்கிறார்கள். அவேஜாஸ்ட்ரோ கோஷ்டாவாஸ் இணைட்டு இயக்கிய இப்படம், சுக்காலம் ஓராண்டோ கோஷ்டாப்படமைத்திருப்பது விழாக்களில் ஈராட்டுப் பெற்று, கோஷ்டக்குளைப்பிரதம் வெள்ளது 7 ஆண்களுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

## புதிய தொழில் தொடங்கனார்

இலியானா, சோனா உட்பட சில நடிகைகள், நகைக்கடை, அழகுக் கலை நிலையம் நடத்தி வருகின்றனர். அந்த வரிசையில் நடிகை பானுவும் சேர்ந்துள்ளார், தமிழில் அவர் 'புது முகங்கள்' தேவை படத்தில் நடித்து வருகிறார். மலையாளத்தில் ஜேயராம் ஜோடியாக ஒரு படம் நல்ல வேடங்களுக்கு காந்தியிடப்படுகிறது. அதிகப்படில்லையாம். இப்பொது கொச்சி பண்டியில் நகரில் ஸ்டூடியோ ரிவைவு என்ற பெயரில் அழகு நிலையம் ஒன்றைத் தொடங்கி புதிய தொழில் ஒன்றுக்குள் காலடி வைத்திருக்கிறார் பானு.

நாளிதழ்கள் மற்றும் வார் இதழ்களைத் தவறாமல் படித்து விடுகிறார் ரஜினி. சில ஆண்டுக் காகல் இதழ்களும் அவருடு மேசையின்து குளிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் படித்து ருசிகா கைதகளை அடிக்கேட்டு வைத்திருக்கிறார். விழா மேடைகளில் பேசும் போது அந்தக் கணதகளை மேற்கொண்டுவெதர் காகலே இப்படிச் செப்கிறாராம்.

இந்திய வேலூர் விடுதியில் உயிரியல் தொழிலுடைய படித்துள்ள பிறகு மாதவில் மொடலிங் செய்தார். பிறகு தேவைக்கில் அற்முகமாகி இப்போது தமிழில் நடிக்கிறார். தன்னுடன் படித்த தோழிகளை மரக்காமல் நேரம் கிடைக்கும்போது அவர்களைத் தன் விட்டுக்கு வரவழைத்து பிரியாவினை நிகழ்ச்சி நடத்தி மகிழ்வடைகிறார்.

## சல்ஹூடி ரேட்டை



சினோகாவிற்கு நிதழ்வது போல, நடிகை நித்யா மேனனிடமும் ரசிகர்கள் சில்மிலை சேவை செய்தி ருக்கிறார்கள். நடிகை நித்யாவினால் சமீத்தில் கேரளாவில் நடைபெற்ற ஒரு புடைவைக்கடை நிறப்பு விழாக்குச்சென்றி ருக்கிறார். அப்பொது, நடிகை நித்யாவேலைப் பார்க்க புடைவைக்கடை முன்பு ஓராளமான ரசிகர்கள் குவிந்து நித்யா மேனனிடம் சில்மிடத்தில் செய்துள்ளார்.

## ஆங்கோவாக நடிக்க மாட்டேன்

சினிமாவில் புகழ் பெற்ற அளவுக்கு சின்னத்திரயிலும் புகழ் அடைந்தவர் தேவையான் அங்கு வாய்ப்புக்கொண்டு இருப்பதால் பொய் திரையில் நடிக்க நேரம் இல்லை என்கிறார் அம்மணி. சுதாநாயகனுக்கு அம்மாவாக நடிக்க வந்த வாய்ப்பை மழுத்துவிட்டேன். நான் ஜோடியாக நடித்த சுதாநாயகர் கொண்டு அம்மாவாக நடிப்பது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. 100 படங்கள் வரை நடித்து விட்டேன். எல்லாவிடமான பாத்திரங்களிலும் நடித்தாகின்டது. இனிச் சினிமாவில் நடிப்பதாக இருந்தால் சுவாலான பாத்திரங்களாகவும் இருக்க வேண்டும்.





துடிக்கும் ஒரு திதயத்தை அவன் கண்டுகொண்டாள். தன்னைத் துண்புறுத்தியவர்களை வியேசு “அவர்கள் அறியாமல் செய்கிறார்கள் தந்தையே; மன்னியும்” என்றார். அந்த யேசுமகானின் அப்பகு அப்பாலை அவன் மகன் மூலம் கண்டு கொண்டாள்.

வண்ணிமகள் ■ எஸ்.கே.சுந்தரிகா

# உச்சி வெயிலும் களிற்ந்தது...

அவன் ஒரு குழப்படக் காப்பையன் அல்ல. ஆனால் எல்லோரும் சேர்ந்திருக்கும் போது சில மழுவுக்கள் கன் தாமே தொற்றிக் கொண்டும் என்பது அவனுடைய பாடசாலையை நெருங்கி விட்டான். ஏதோ தேர்ந்திரு விழாவிற்கு நெருங்கிய சனங்கள் போல பெற் றோர்கள் தமது பிள்ளைகளை ஏற்றிச் செல்ல வந்திருந்தனர். அவர்களோடு வந்தும் கவுந்து கொண்டான். முதலாம் தர வகுப்பை நெருங்கும் போது தலையைச் சுற்று விட்டான்.

ஊன். அவன் ஒரு முனையில் பதுங்கிப் பதுங்கி அமர்ந்திருந்தான். அந்தப் பதுங்கிகளைகள் காரணத்தை அவளால் உடனடியாக அறிந்து கொள்ள விரும்பவில்லை. ஆனாலும் ஏதோ ஒன்று நிடக்கக் கூடாத சம்பவம் ஒன்று நிடிருக்கலாம் என உண்டித்து கொள்ள தக்கப்படும் இப்படித்தான் ஏதாவது அச்சான்டப் போக்கூர் நடந்து அதன் விளைவுகள் விபரத்துமானால் பழுப்பிப் பதுங்கி விழிகள் பிடிக்க ஒரு அப்பிராணிப் பார்வை பார்ப்பது அந்தப் பார்வை தவறாக மனம்க்கவா? அல்லது தவற உள்ள நந்த வருத்தமா? என அவளால் அகிக்கவோ புரிந்து கொள்ளவோ முடிவுறில்லை அதே நிலையில்

தான் இன்று மகனும் இருப்பதைப் பார்த்து ஏதோ  
ஒரு பொறியில் சுமிரெக்கே கொந்திட பற்றியது.  
அவனுடைய வழிபாரிசிரியரிடம் எப்போது கேட்டாலும் அவன் கெட்டிக்காரன் என வாய்ப்பாக மாலை  
சொல்லுவது வழியானது. காலுப்பிள் அவனுக்கென்று  
தனிப்பியானது கலந்த அன்புணர்னி என்பதை ஆசிரியரின் கணத்துவமாக வத்து அறிந்துள்ளான். ஆசிரியர் வகுப்பின் இப்போது இல்லை.

போது புதுங்கியபடி தனவீர்ப் போத்தலையும் புதக்கப் படுவையும் துக்கியவாறு வந்து கொண்டிருந்தான். அவளிடமிருந்து புதக்கப் படுவை வாங்கியபடி தனது வெறுக்கப் பற்ற அனுமதித்து வெளியில் வந்து சைக்கிளில் பகுவது மாக மன்னைத் தூக்கி ஏற்றி தளது பயணத்தை ஆரம்பித்தார். சைக்கிள் விரைந்து ஓடியது.

டாள். மகளிடம் அவற்றைக் கொடுத்து ஒன்னால் எடுத்து உண்ணுமாறு கூறினான் மற்றுமைதான் விட்டு கு போன பின்னர் ஒன்று தங்களில் மற்று ஆங்களுக்கு என்னு கூறியவன் வைக்கினா மிதித்தான்.

கமார் இரண்டு கிலோ மீற்றர்கள் தூரமுள்ள  
பெரிய பாடசாலையிலும் சேர்த்தாள். பரிட்டை  
தொடர்பாகக் கடை தொடர்ச்சியது.

தமிழகு எத்தனை? மகன உரசாகத்தோடு நூற் கண்ணாள். கணிதம் தொண்டுவிற்கெட்டு, சுற்றாட்ட தொண்டுவிற்கெட்டு, அங்கிலம்... அந்தக் கலைகளைக்கு அந்தப் பின்சிடம் இருந்து பதில் வரவில்லை. “ஒன்பத்து பின்சிடக்கு குறையவோ?” என்பின்சிடி கீழ் பாஸ்காரா.

பக்கத்திலிருந்து பெடியன் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தவன். அவனுக்குச் சொல்லிப் போட்டு எதிரிழ துக்கு மறந்திட எம்மா. ரீக்கூம் பேப்பரை வெளியிட்டு, முதல் எழுதியதெல்லாம் சரியிம்மா. அால் வயிட தானம்மா... என முடித்தான்.

வெயில் ஒரு பக்கம் மகன் செங்கு பின் ஒரு பக்கம். அதிலும் நூட்டு என்றவுடன் ஆத்திரம் அன்வாக் கியது. அதன் பிறகு கதையில்லை. அம்மாவாக்குக் கோபம் வந்துவிட்டு என்பதைப் புரிந்து கொண்டு அந்தச் சின்னங்கள் தோற்று பழந்தீச் சுலவைப்பதை மறந்து மிகுந்தை கொப்பின் பைக்குள் தினி பிப்பதேச் சுரங்குகும் ஒன்செலிருந்து வதா உணர்ந்து கொண்டார்கள். விடும் வந்தது. மகனை இறக்கி விட்டு கால் முகம், தழுவி உள்ளுழைந்தாள். மகனுக்கு உடை மாற்றவில்லை. தடி ஒன்று தேடினாள்.

அவள் விட்டு வேலிகள் எல்லாம் மிலிங்களாகி யதால் முன் ஒழுங்கையில் ஒரு தடி முப்பு பதற்குத் தயாராகி விருவிவு என நடந்தவளை இவை மற்றுத் து அவளுகு முழுங்கள்கூடும் இறுக்க தடியளைக்குத் "அம்மா அடிக்காதேன்கோ" என அடிக்க முன்னிட அழுத்தொடாங்கினான், மகன், அவளுக்கு அந்திரம் கட்டு மீறியதால் வையால் முதலில் ஒரு அடிப்போடான். அவள் அஸ்துத் தொடங்கினான். அவளினில் அவற்றை சுத்தம் கேட்டு பக்கந்து விட்டின்றி அவளுகு தமிழ் விளைநூலுடை வந்தன் முட்டாங்கும்பொக்கு வையால் அடித்தை நொந்தபடி தடி பிடிடுக நடந்தாள்.

தடியை எட்டிப் பிடித்தும் பொது தான் அது நடத்துவது. இப்படி நடக்குமென்று அவள் எனிரபார்சிலில்லை. ஆதிர்க்காராக்குப் புதினி மட்டு என்றால் கம்மாவா சொன்னார்கள்? என் நினைவுத்துறையில் வரியப்பட்டது.

வேலி. அவர்களோ குள்ளமான உயரமுடையவள் அதனால் சற்றுத் துள்ளி மேல்வழுந்துதான் தடிமுறிக்க வேண்டிய தேவை அவசிஞ்சு. தடிமுறிக்கும் அவசரத்தில் அவள்களுக்கொள்கின்ற கருமட்டை கிரிவிட்டது. இருந்தப் புள்ளிகள் திட்டு திட்டாக பெருகி அச்சுடின. அந்தக் கிறுங்களை வலி அவள்கள் வைத்தப்படுத்தியது. தடி பிரிங்கப்பட்ட விட்டது. இருந்தப் புள்ளிகளைத் துடைத்துக் கொண்டான். அழு கண்ணுடு அவள் பிள்ளைவேலை “அடிக் கேள்வாரா” எனக் கூறுகிறியடி நின்ற அந்தப் பிள்ளை முகம் “அம்மா கீழிப்போடுதானா? நேருதானம் ஒடிக்கொலோனை கொண்டு வரட்டாமல்மா?” என மிக இருக்குமாக, மிக அஸ்பாக்க கேட்ட அந்த வார்த்தையால் ஏது தாழுக்குற்றான். அந்த வார்த்தையில் எங்கிலை வித பாசங்குமில்லை உண்மை பொர்கி வழிந்து

“அம்மா என்கு அடிச்வாதானே, அடிக்கத் தாடே  
தடி பிடுவ்சிலாவா. நல்லாக கீற்றதான் வேணும்” என  
அந்தப் பிள்ளை நினைக்கவில்லை. ஈருக்குக் கீற்றி  
டன் தன்னைத் துள்ளப்படுத்திய கையெத்தாடே  
கிழித்தது என சந்தோஷப்படவில்லை. மாராகசு  
துக்குகும் ஒரு இதயத்தை அவள் கண்டுகொள்ள-  
டாள். ஸ்ரூவி துள்ளப்படுத்தியவர்களை இயே  
“வரவுகள் அறியாமறி செய்கிறார்கள் தந்தெடு

“மன்னியும்” என்றார். அந்த யேசு மகாவிள் அப் புற்றலை அவள் மகன் மூலம் கண்டு கொண்டார்.

டான் உச்சி முகர்ந்தான். குழந்தையும் தாயின் வை  
ளைத் தடவியபடி அழுது. அவனும் அழுதா  
அவளுடைய கண்கள் மக்குவிட்டை புதுதான் தடவ  
படி இருந்தது. இவை எவ்வளவும் கருத்தில்  
கொள்ளாமல் தங்கையோ தோட்டம்பழங்களை  
சுவைப்பதைக் கண்டு தாயும் மக்குவும் வாய்விடி  
சிரித்தனர். உச்சி வெயிலும் களிர்ந்து.\*



# குழந்தைக்குப் பரிசுகளையா? நீங்களும் தயாராகவேண்டும்?

முழுந்தைப்படிகள் வேண்டும் என்பதில் நீங்கள் கூடும் அம்சங்கள் சரிதான் ஆணால் உங்கள் முழுந்தையின் பரிசுகளை அவர்கள் மட்டுமல்ல, நீங்களும் கொஞ்சம் தயாராக்கத்தான் வேண்டும். இதற்கு நீங்கள் பிடித்துக் கொண்டிருப்பது என்ன?

நீங்களை முழுந்தைகளின் பரிசுகளையில் உங்கள் விட்டிற்கு வருவதைத் தவிர்க்கலாம். அக்கம் பக்கத்து விட்டினால், நீங்களின் போன்றோர் உங்கள் விட்டுச் சூடு அர்டன் அடிக்க வந்தால் அவர்களையும் கவர்க்குத் திடுகள்.

பிள்ளைகளை மட்டும் படிக்கச் சொல்லிவிட்டு, நீங்கள் ரி.வி. பார்ப்பதை மதவில் நிறுத்துகின்றன.

நீங்கள் வேண்டுக்குச் செல்வாராக இருந்தால் உங்கள் முழுந்தையின் பரிசுசை நேரத்தில் விட போட்டு அவர்களுக்கு வேண்டுப்படுவதினைக் கட்டாயம் செய்ய வேண்டும். முழுந்தையின் பரிசு ஒரே சமயத்தில் பிடித்தும் கொஞ்சம் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் குழந்தையை மற்ற முழுந்தைகளுடன் எப்போதும் ஒப்பிட்டுப் பேசாதிருக்கி, ஒரே விட்டில் மற்றும் முழுந்தைகள் இருந்தாலும் அவர்களுடன் ஒப்பிட்டு பேச வேண்டாம். சமயமில் தான் தான், இதற்கு வேலைகளை குறைத்துக் கொண்டு, குழந்தைகள் படிப்பிற்கு துவனை செய்யலாம். அவ்வளவு அவர்கள் அருகில் அமர்ந்த வாயு நின்களும் ஏதாவது பகுதிகளை படித்து, நீங்கள் உங்கள் முழுந்தையை கொண்டிருக்கும் அக்கறையை வெளிப்படுத்தலாம். இது மாநாடியாக, நேரம் மறையான விளைவை உச்சங்கள் குழந்தையிடம் ஏற்படுத்தும்.

## அநீக வயது விழ்நியாசமா?

ஆயிரம் காலத்துப் பயிர் திருமணம் என்பார்கள். ஆணால், மாறி வரும் காலச் சூழ்நிலைக்கேற்ப தற்போது, திருமணம் என்பது ஆண்களைப் பொருத்தவரை 30 வயதுக்குப் பிறகும், பெண்கள் என்றால் 25 வயதுக்குப் பிறகுமே நடைபெறுகிறது.

அதனால், கணவன் மனைவிக்கு இடையே வயது வித்தியாசம் என்பதும், 4 அல்லது 5 அண்டுகள் என்ற நிலை மாறிச் சில தம்பதி களுக்கு 10 அல்லது 11 வயது வித்தியாசம் கூட ஏப்பட்டு விடுகிறது.

சுரி, வயது வித்தியாசத்தால், பாலுறவுப் புணர்ச்சியில் ஏதும் பாதிப்புகள் ஏற்படுமா? என்றால், 90 விழுக்காடு இல்லை என்னால்,

பொதுவாக கணவனைக் காட்டிலும், மனைவிக்கு 5 வயது குறைவாக இருந்தால், முதுமைக் காலத்தில் ஒருவருக்கு ஒருவர் ஆகராக இருக்க ஏதுவாகும் என்பதாலேயே நம் முன்னோர் இந்த வேறுபாட்டைக் கடைப்பிடித்து வந்துள்ளனர்.

பெண்ணிடப்பெறுத்தவரை குழந்தைப் பேறு, மாதவிடாய் போன்ற இயற்கையான நிகழ்வுகளை, பொதுவாகவே அவர்கள் 45 வயதைத் தாண்டிய நிலையிலேயே பலவீனம் அடைந்தால்களிருக்கான்.

ஆணால் ஆண்கள் 50 வயதானாலும் கூட பெரிய அளவில் உடல் பாதிப்புகள் ஏதுமின்றி இயற்கையான முதுமைக் காலத்திலேயே பல வீதநாட்டு உணர்வாக்கள்.

அதன் காரணமாக கவுசியை இந்த வயது வித்தியாசம் கடைப்பிடிக் கப்பட்டு வருகிறது.

ஆணால், இன்றைய குழந்தையில் 10 வயது வித்தியாசத்தில் திருமணம் செய்து கொள்வது என்பது வெகு சாதாரணம் என்னால், 26 அல்லது 27 வயதான பெண், 34 அல்லது 35 வயதான ஆண் திருமணம் செய்து கொள்வது அதிகரித்து வருகிறது. இதற்கான கணாங்கள் ஏதுவாக இருந்தாலும், 10 வயது அதிகம் உள்ள வரை திருமணம் செய்து கொள்ள இன்றை வேலாவிலிட முடியாது. அதில் உள்ள சாதக பாதகங்களைப் பார்த்தல் அவசிய மாதிரித் தொடர்பாக பாலுறவுக்கும், வயதுக்கும் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை என்பதை முதலில் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். பாலுறவு என்பது மனுதான் சம்பந்தப்பட்டது, எந்த குழந்தையில், பாலுறவுப் புணர்ச்சியை வைத்துக் கொள்கிறோம் என்பதுதான் முக்கியமே தவிர, 35 வயதானவர்களை 26 வயதுடைய மனைவியுடன் பாலுறவு வைத்துக் கொள்ள இயலாது என்று சொல்லிவிட முடியாது. வாழ்க்கைத் துணை அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம் என்பதை அறிந்து, செயல்படுவதே சிறப்பு.

குழந்தைக்கேற்ப அனுசரிக்கப் பழகிக் கொள்ளுங்கள். அதற்காக உங்கள் நோக்கத்தைக் கைவிட வேண்டியில்லை. வெளிப்பட்ட யாக்கப் பேசுக்கள். ஆணால் முடித்துத் தேவையான மாட்டு.

துணிவிடன் இருந்தான் ஆணால் எதிர்ப்புங்களைக் காட்டாதிர்கள். தொடர்ந்து கடையைக் கடுமையாக உண்மைகள். விட்டு உண்மைப் பழில் பலவில்லை. அடிப்படைகளையும் விவரங்களையும் தனித்தனியாகப் பிரித்துக்கொள்ளுங்கள். செயலுக்குத் திட்டமிடுகள் அதே சமயம் விவரங்களை அடிட்சியப் படுத்தாதிர்கள் கூடும். சொல்லியாகவோ,

மனித இனத்தில் நம்பிக்கை வையுங்கள். தன்னமிக்கையையுடன் இருப்பார்கள். மனிலை சித்திரம் உருவாக்கி முன்கூட்டியே திட்டமிடுகள். உடனடியான எதிர்காலத்தை மறந்து நீண்ட எதிர்காலத்திற்குத் திட்டமிடாதிர்கள், மனியை குறைவிலையோ, வெறுப்பெயோ வளர்ந்துக் கொள்ளாதிர்கள். வேலையை நீடியும் கூழிகள் தான். அதுவே முழுத் திருப்பினை அளிக்கும். முயற்சியை வளர்ந்துக் கொள்ளுங்கள். சிறிய குழிகள் தான் பெரிய பள்ளங்களான்றன. துணிவிடன் என்றுவர்கள் கூட்டாக சுத்த அடு உங்களுக்கு உதவும்.

## முத்தீவில் முதல் பார்த்தலாம்

இயற்கையின் படைப்பில் அனைத்துமே அழகுதான். அழகைச் சொல் பயராமிர்ப்பதன்மூலம் தான் ஆரோக்ஷியமான அழகைப் பெறமுடியும்.

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.

உடலின் உரிமை நோயின் தாங்கை இருந்தால் அநன் வெளிப்பாடு முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

எனவேயை வழியம் சுறுக்கிறது.

கடைந்த மேற்கூற முகம் மற்றும் குழந்தைப் பகுதிகளில் தடவில் சிறிது நேரம் அதாவது 15 நிமிடங்கள் வாழுவதைப் பின் இளம்கூடான நிரில் சமூய வந்தால் என்னென்ற வழியம் சுறும் மாறும்.

மேலும் தினமும் உணவில் கீரகளை அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அறிஞன் கோளாறு மலச்சிக்கல் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எனவேயையில் தயாரிக்கப்பட்ட உணவு வகைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். அதேபோல் வாயுவை அதிகரிக்கக் கூடிய உணவு களையும் தவிர்ப்பது நல்லது. எனிலே ஜீரணமாகும் உணவுகளைச் சேர்த்துக்காண வேண்டும்.

முகம் பளிச்சி

முட்டைக் கோடி மற்றும் காரட் போன்றவற்றின் வெகவைத்த தன்னிறைக் கீழே கொட்டிவிட மால் அதை ஆற்றவைத்து முகம் கழுவி வந்தால் முகம் பளிச்சிச்சென்று மாறும்.

குறுப்பு திராவச 25 கிராம் வளங்கி அதன் விடைகளை நீரிக்க சாலை எடுத்துக் கொள்ளவும், முகத்தை நன்று கழுவி துடுப்பு வைத்து முகத்தில் தடவிட்டு நிமிடங்கள் வாழுவதைப் பின் நீர்காணல் கழுவி வள்ளுவதைப் பருத்தித் துண்டால் முகத்தை அழுக்க விடுவதை அறிந்து கொண்டு வருகிறது.

முகப்பு மாற்று மாற்று

வெந்தயக் கீறை I கெப்பிடி, துளி இலை சிறிதால் இருந்தும் கொள்ள வேண்டும். தூக்கால் முகத்தை நன்று கழுவி துடுப்பு வைத்து முகம் கழுவி வந்தால் முகப்பரு மாறும். கொழுப்பு சாந்த உணவுகளைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்னேயை தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகளையும் தவிர்ப்பு நல்லது.

வெப்பிலை ஒரு கைப்பிடி எடுத்து நிர்ள நன்று கொதிக்க வைத்து அழிப்பிறகு அந்த நீரில் முகத்தைக் கழுவி வந்தால் பருக்கள் குறையும்.

வெள்ளி 2 துண்டு, தக்கால் 2 துண்டு, கரட் 2 துண்டு எடுத்து ஒன்றாகச் சேர்த்து அரைந்து அதனுடன் தேன் கங்கு முகத்தில் தடவிட்டு நிமிடங்கள் கீழுமிக்க வேண்டும் துணிவையில் தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகளையும் தவிர்ப்பு வேண்டும்.

**மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு... .**

மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

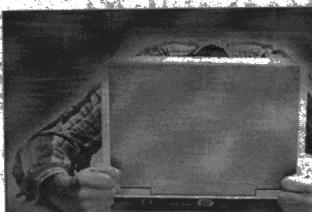
மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.

மகிழ்ச்சியுடன் திருக்கு அதை வெளிப்பட்ட நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்றால் முகம் மற்றும் சமூயம் பகுதிகளில் தெரியும்.



**நவம்பர் 5, பேஸ்புக்ஸின்**

**இறுதிந்தினமா?**

விக்கப்படுகின்றது.

என்னும் தற்போதே அது தொடர்பில் தலைவர்கள் வெளியில்கிறது சிய ஆரம்பித்துள்ளன. 'உபரேஷன் பேஸ்புக்' என இத்திட்டம் பெயரிடப்பட்டுள்ளதாக அக் குழு அறிவித்துள்ளது. இது வெறும் புரவியெனக் கூறியுள்ள இணையைப் பாதுகாப்பு நிறுவனங்கள் இத்தகவலை மறுக்கின்றன.

நடுத்தர தகவல்களை பேஸ்புக் அரசாங்கம் மற்றும் உவு நிறுவங்களுக்கு விற்பனை செய்வதாகவும் அக்குழு குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது. பொதுவாக 'Anonymous' குழு ஓர் இணையக் கட்டடமைப்பினைத் தாக்குவதற்கு சில தினங்களுக்கு முன்னரே இது தொடர்பில்லை அறிவிப்பினை மேற்கொள்ளும். இந்திலையில் தற்போது பல நாட்களுக்கு முன்னரே அக்குழு அறிவிப்பை மேற்கொண்டுள்ளது.

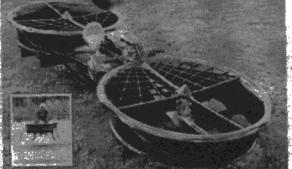
பேஸ்புக் சமூக வளைய மைப்பானது கடத்த மார்ச் மாதம் முதல் நிறுத்தப்படு மௌன ஜனவரி மாதமாவில் செய்தி வெளியாகியிருந்துடன் பெரும் பரபரப் பையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது.

தற்போது பேஸ்புக் கேவையை 'Anonymous' என்ற பிரபலமான வெக்கர் கவின் குழு தாக்குவாதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

இதன்படி எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் 05 ஆம் திதியுடன் பேஸ்புக் கேவை நிறைவில்கு வருமெனத் தெரி

## பற்றிரும் மோட்டார் சைக்கிள்

வாணத்தில் குமார் 10 ஆயிரம் அடி உயர்த்துக்கு மேலே பூர்க்கும் மோட்டார் சைக்கிளை ஆஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த எந்திரி உருவாக்கி இருக்கிறார். ஆஸ்திரேலியாவின் நார்த்தரை பகுதியை சேர்ந்த எந்திரி கிரிஸ் மல்லாய் இவா தற்பீரில் இருந்து 10 ஆயிரம் அடி உயர்த்தில் பூர்க்கும் புதுவெளி மோட்டார் சைக்கிளை ஒன்றை தயாரித்து உள்ளார்.



ஒருவும் மட்டுமே உட்காரும் வகையில் மோட்டார் சைக்கிளை விழவுமைத்துள்ளன. அதன் மூன், பின் பக்கங்களில் மரத்தால் செய்யப்பட்ட 2 பெரிய இறக்கைகள் உள்ளன. மற்ற பகுதிகள் காப்பன் இழைகளால் உருவாக்கப்படுவதான். 1170 சில திருநகராண்டு 4 எட்டிரோட் இனாஜின் பொருத்தப்படுவதான்.

இதன் நடை 110 கிலோ மீட்டர்கள் 270 கி.மி. வேகத்தில் செல்ல வேல். அவசர நிலையில் தற்பீரியாக இவு மோட்டார் சைக்கிளில் 2 பாராட்டுக்கும் பொருத்தப்பட்டுள்ளது.

இதனை 110 கிலோ மீட்டர்கள் பெரிப்பாடுகள், மட்டும் நடவடிக்கைகள், வளவியல் பூர்க்கா சுற்றுலா, சினிமாக்களில் மயங்படுத்தலாம் என்றிரும் மல்லாய். மோட்டார் சைக்கிளை குறித்த மட்டுமொக்கடிசெய்யும் அவர் வெளியிடுவதான். இதன் விலை ரூ.20 லட்சம், விரைவில் விற்பனைக்கு வரும் என்றும் அறிவித்துள்ளார்.

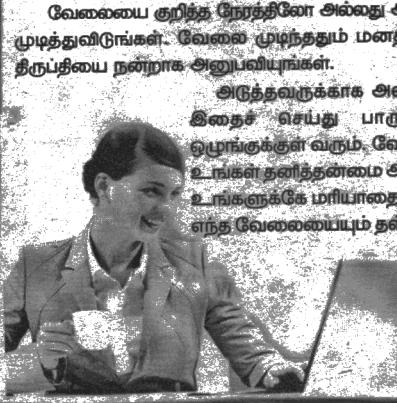
**விள்ளிவிளையிச் சுடுக்கிணந்து செய்யும் நோய்**

உலகின் 50 முக்கும் மேற்பட்ட நாடுகள் செயற்றுக்கொள்களை விண்வெளி க்கு அனுப்பியுள்ளன. 6000 முக்கும் மேற்பட்ட செயற்கொள்கள் இதுவரை அனுப்பப்பட்டுள்ளன. தங்களுடைய ஆயுட் காலம் முடிந்தும் இந்தச் செயற்றுக்கொள்கள் செயல் இழந்து போய்யில் விடுகின்றன. சில செயற்றுக்கொள்கள் உடன்தாந்து வேறு சுதாந்து துண்டாகவும் ஆகின்றன. இவை விண்வெளிக் குப்பைகள் ஆகச் சுற்றுவருகின்றன.

கடந்த 50 ஆண்டுகளில் மட்டும் அனுப்பப்பட்ட செயற்கொள்கள் மூலம் குமார் 5 ஆயிரத்து 500 தொன் குப்பைகள் விண்வெளியில் சேர்ந்துள்ளன. இந்தச் செயற்கொள்கள் ஏற்கனவே விண்வெளியில் சுற்றிக்கொண்டு இருக்கும் செயற்றுக்கொள்கள் போன்றவற்றுக்கும் ஆபத்து ஏற்படும் நிலை உள்ளது. இந்தப் பிரச்சினையை தீர்க்க பிரித்தானிய விஞ்ஞானிகள் புதிய திட்டம் ஒன்றை உருவாக்கினர்.

இதன்படி மிகச்சிறிய நாளோ செயற்கொள்களைத் தயாரித்து அவற்றை விண்வெளிக்கு அனுப்பி அதன் மூலம் விண்வெளிக் குப்பைகளைச் சேர்கிறது அழிக்கப் போகிறார் கள். இந்தக்குப்பைகளைச் சேர்கிறும் வகையில் இந்த நாளோ செயற்கொள்கள் காந்தவை ஒன்றும் இணைக்கப்பட்டு இருக்கும் அப்பைகளைக் கவர்ந்து இமுக்கும் பின்னால் இவற்றை பூரியின் மேற்பரப்புக்கு இழுதுவரும் அப்போது இந்தக் குப்பைகளை சேர்ந்து நாளோ செயற்கொள்கள் விடும்.

என்ன திடு.. அண்களின் நீதிந்துக்குப் பாதுகாப்பார் ரி.வியா?.. புதுச்சைக்கே?..



போட உங்கள் மனம் அனுமதிக்காது. முன் னேற்றும் தாங்கு நிறுத்துக்கு எடு எதுவும் உண்டா என்ன..!

# புதிய வாழ்வு விசிவூர்யம்

வெய்வெல்தாதனது மனச்சாரியமநடப்பது  
ஏன்டே ஏன்டு விடயங்களில்தான்.  
உற்றுத்தீவிரப்ராமண-அந்தக்குவ வெறு;  
மற்றுறவுப்பிராக்குவொந்திப்பது.

இவங்கை அரசுக்கெனிராக துமிமத்தின் புதை தள்ளுவதை  
முதல்வர் ஜெயலலிதா எடுத்துவரும் முடிவுகள் படி திட்டம்  
இவங்கை அரசு மட்டுமின்று இந்தியாவின் காங்கிரஸ் முக்கியமாக  
அரசாங்கமே சிகிச்சை அழைக்க வருகின்றன.

"நமத ஜெயல்திவாய் இப்படி?" என இலங்கை அரசு விரைவாகப் போய்யான நிலையில் "இதென்னாடா புது விளங்கும்" என இந்திய அரசு தலையைப் பிப்த தாக்கொள்ள நேர்த்துவாளத் தெயல்திவாய் ஏடுத்துவரும் அதிரடி நடவடிக்கைகளுக்கு இலங்கை அரசின் படத்தாப்பு செயலர் பதிலளிக்கப்போக, தூயாவிதா இன்னும் ஒருபடி மேலேபோய் "திரு.க தலைவர், ஸ்ரீ அத்தார் நாடகமரடிய போது இலங்கை ஆட்சியாளர் அதற்கு தகுது கொள்ளவே இல்லை நான் இலங்கை அரசை எதிர்த்து வரி வகைம் பேசியுடைய இலங்கை அரசு எடுத்து வருகிறேன்"

அரசு கோட்டையில் வந்து பதிலளிக்க முயற்சிக்கிறது. இலினிருந்த கருணாநிதி ரூ கோட்டை எனவும், என்னென் காந்திமார்ய் ஒரு அரசியல்வாதி என்றாய் கொண்டுள்ளது. அரசு கருதுவது தெளியாக விட்டது” என்ற சாரப்பட பிரியள்ளார். ஜேயலலிதாவாக்கு அளவுக்கிடமிருந்து முயற்சித்துவம் கொடுத்து தவறு என்பதை இல்லங்கை அரசு இப்போது உணர்ந்துள்ளது. “அரசியல் ஆதா பத்தாக்கலே ஜேயலலிதாவும் நாட்டும் ஆடுகிறார்”, என்பதே பத்தாக்கபுக் கெலவரிகள் குற்றச்சாட்டாக இருக்கும் அதையே இந்தக் குழுவே இந்தியாவக்கான இலங்கைத் துதுவர் காரியவசம் ஜேயலலிதாவுக்கு கீழ்க்கண்ணு எதிர்க்கிறார்கள். அவ்வேளை ஜேயலலிதாவுக்கு வரும்படியாக குதியேஷ்வரபு அறையில் விடுக்கப்பட்டது. அதனால் ஜேயலலிதா அரசியல் துதாயம் குறுதி நாட்கம்படியானாலும், இவ்வகை அரசுப்பகுதி ஜேயலலிதாவின் குறுத்து வெளிப்பாடுகளைவிட்டு, செலவிட்டு கொண்டு சுதாக்க நேரிட்டு என்பதே நித்தி முக்கியமான விடயங்களும் அந்தச் சங்க வள்ளிருந்து விடுபடவே இலவசம் அரசு முனைத்துறை அதும் வெளிப்பாடு.

காஷ்கரீஸ்- தி.ம.க உறவுத் துணியப்படை  
கெயல்விதாவிஸ் மகன் இவ்வு

இது இவ்வாறிருக்க நெடுங்கிடமின் திமர் அன்னின் அடிப்படை முந்தீ இவ்வளக் கருசின் நூலையும் நியாயம் இல்லாமல் இல்லை ஏற்கனவே சிறாசை காங்கிரஸ் கூட்டுள்ள வெக்டுயன்தான் காங்கிரஸ் என்ன இல்லை அரசு முன்னொட்டு தீர்த்துக்கு காங்கிரஸ் தெடிச்சென்று உடல்முன்னவர் அது இயலவாறா போன்று மின்னால் இந்தப் பழம் புகிக்கும்' என்ற விதமாக இல்லை மீற ஆதார நிலையம் ஏற்குத் தாங்கிரஸையும் நூலிட முக்கியமாக திட்டமையும் கொடுக்கப்படுகிறது

தன்னுவதற்கு வியுகம் வகுக்குத் தெய்ப்படுகிறார் என்பது திடு.மு.கவின் வாதமாகும். எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமாக காங்கிரஸ் - திடு.மு.க உறவுத் துண்டிடப்பட அவருடு முதல் இலக்கு. அதற்காக ஏந்தவொரு பிசாசையும் ஆதாரிக்கவோ எனிர்க்கவோ அவர் தயார் அப்படி அவாஸ் எனிர்க்கப்பட்ட பிசாசே இவங்கை அரசு. "யந்தம் என்று ஒன்று நடந்தால் பொதுமக்கள் உயிரிழப்பு வழங்கலேயே" என ஜூயல்லிதா முன்பு கிரியங்கள் கணவனுரு இன்று நினைவுபடுத்தி. ஜூயல்லிதாவின் புரிமை வியுகம் இரு அரசியல் நாட்டுமே என்க சாதியுள்ளதும் காங்கிரக்கத்தக்கது. இதே விதமாக விதா காங்கிரஸ் - திடு.மு.க உறவு முறித்த பின்பும் இவங்கை அரசை இதேவிதத்தில் காடுபாரா என்று திடு.மு.க வட்டாரம் கேள்வி எழப்பியுள்ளது.

ஆனால் ஜெயவிதாவின் இந்தப் புதிய ஆவேசப் பல புதிய ரசிகர்த்தங்களையும் அவர்களுக்குத் தேடுத்தந்துள்ள எதும் கவனிச்சொல்லாம். அத்தகைய ஒரு இற்கிப்பாராது ரசிகர்த்தங்கள் மின்னான் விளைவு இலவசங்கை அரசு திடுத்துக்குத் தெள் கொட்டிய நிலைவிளீஸ்து, ஜெயவிதாவின்கூப்பு பதில்வாய் தந்தநாற்றும் பிரச்சனை பூர்க்காரணமில்லை மயமாகிவிடும்; பதில்வாய் கொடுக்காது விடுவதோ கொடுவத் குறைஷ்சல் என்ற விதத்தில் இலவசங்கை அரசால் உணர்படுத்திறந.

வெய்வலிதாவுக்குச் சாவாக  
உருவுக்கும் வகை. துப்பு  
இதேவேளை ஜெயவலிதாவில் வேஷத்தைத்  
கொடுக்கிக் கைகோ, திருமாவாவள், ராமதாஸ்  
ஆரியங்கள் முனைந்துள்ளம் இந்திய அரசியலில்  
நடந்த வார முக்கிய சம்பவமாகும். நான் கொவை  
பாரிகள் எனக் குற்றமின்டப்பட்டுத் தாக்குத்  
நடந்த வள விதிக்கப்பட்ட முறைப்பால் கருக்கை  
ஏற்றுவை தடியரசுத் தலைவர் நடந்த வாய்மீராகிறது  
நிட்டார. இதை எதிர்த்து தேவலிதா குல எழுப்பு  
வெள்ளுடுமை வகை உள்ளி துப்புகள் குறவு  
உருத்துவன்ன. ஜெயவலிதா உண்மையில் ஸ்ரீ  
மியுரி வர்த்தாவார என்றால் இதை அவர் ஜெயவ  
வெள்ளுடுமை என்பதே வகோ தரப்பினாரின் கோரிக்கூ  
ஞனால் ஜெயவலிதா தனது மகன்டப்பட்டு நடப்படு  
கிண்டே இரண்டு விடையங்களில்தான். ஒன்று திவரி  
நாராமண்-இந்தியசு வெறி; மற்றையுத் திரப்பாராள்  
திரப்புத் (ராஜிவ் கேரள காரணமாக). அரசியல்  
தொழில்துக்காக அவர் என்ன நாடகம் ஆடினாலும்,  
நட இரு விடையங்களில் அவர் முரண்பாரான் கருத்தை  
ரூபோதும் வெளிப்படுத்தியதில்லை.

அதாவது பெரும் அரசியல் ஆதாயம் கிடைத்த வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

நிலைப்பாட்டுவிருந்து வரும் மாட்டார். எனவே அவரைப் பொறியில் மாட்டிவிட இப்போது வெளோ தரப்பு அக்கிளிப் பாட்டஸ் வைத்திருக்கிறது எனக் கூற இயலும். இதில் அவர் தேராவிடில் அவர் உண மையில் ஈடுதமிழர் ஆதரவு நாட்கமே அடுகிறார் என்ற பழசிகொல் ஏற்படும். ஆனால் ஈடுதமிழாளின் ஆராவுப் பின்னனியில் உலகின் துழியினத்துக்குத் தலைமை தாங்க வேண்டுமென்பதை விடவும், என்றால் ஒருநாள் இநியாவின் பிரதமராக வேண்டும் என்பதே தேயலவிதாவின் இலக்காரும். இது விஷ யதில் கருநாறிக்கு தாக்கத் துழியினத்தின் தலைவராகும் நப்பாசை ஜெயலலிதாவை விட பண்ண சூரி அதிகம் வைக்கோ தரப்பு ஜெயலலிதாவைக் கடுமையாக நிரப்பிந்ததால் பூபாகரன் வேறு, தமிழர் வேறு என வியாக்கியானம் செய்ய ஜெயலலிதாவுக்கு நிரப்பந்தம் உண்டாரும். அப்போது இவ்வளக் கர்க்கு இன்னும் அதிகம் வில்லங்கம் ஏற்படும். அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மீற்குலகம் இதைபே ஆயுதமாகக் கொண்டு விடக்கூடிய அரசைப் பின்னி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஜெயலலிதா, பிரபாகரன் பாறை சொல்லும் உச்சியிப்பதைபே தனிக்கக் கிரும்புகிறார். ஆனால் துழிக்கமுடியாத சந்தர்ப்பத்தில் வேண்டா வெறுப்பாகவேனும் பிரபாகரன் பற்றிப்பேசு அவருக்கு ஆழநிலை நிரப்பந்தம் எம்கி கூடும்.

**ବେଳେଲିନ୍ଦୁର କାହାର କିମ୍ବା ଅଜ୍ଞାନ ହାତ**

இலங்கை அரசுக்கு சாலுவது, சுச்சிதீவு விட போம் என வெற்றுக் கூச்சிடுவது பொன்றவை யில் இலங்கைத் தஜபலிதா மது கடும் வெறுப்பை உற்படுத்தி உள்ளனம் தெளிவு. 1991 இல் முதன்முறை முதல் வராட பொரு மத்தியிலுள்ள நிதிமீராவுக்காக நம்பிக்கை போட்டால் முறை முதல்வராண்போது வாழ்வாய் அரசின் கடல் கூட்டுத்திலும் ஜெயவிதா மத்திய அரசின் நல்லுறவுகளே பேசுவதாக அப்பொரு காச்சிதீவு மிக சுரு முயற்சியில்லை. தஜபலிதா வின் எனிரிக்க இன்று கேள்வி என்றுமாறு

கூண்டல் அபிபோது பிரபாகரன் உயிர்துடன் இருந்தார் என்பது கிறஞ்சு தெய்வங்களின் பதிவாக அமையக் கூடும். அதை அவர் வெளிப்படையாகச் சொல்லத் துணிவாரா என்று கேள்விக்குரியதே அந்த வகுப்பில் பார்த்தால், தெய்வங்களா இப்போது இல்லங்களுக்கு எதிராக இருப்பதை மற்றும் உக்கிரமங்களுக்கு பிரபாகரன் காட்டி சில்லருந்து மறைந்துமேபே காரணமாகக் காட்டப்பட்டிருப்பதை அறக்க தக்கந்தினமைப்பட பார்த்தால், தெய்வங்களா இன்று எந்துகள்ளு விவரங்கள் தமிழ் அதாவது நிலைப்பாடு அறிவுக்கு அழுகங்களைக் கருத்திற்காண்டு கொண்டுவிடக் கொண்டு விடும்.

**புரைப்பார்க்க: வண்களுக்கு ஒத்து அளிக்**

புகைப் பிரதமும் ஆணாளன் விடப் பெண்டுமிகு இருபது மேஜ் வாக்குப் புத்து அந்தமான் இருபத்தால் சூரியசிங்கன் மீண்டும் கூறுகிறான்.

இந்த ஆராபிசினம் இருந்து நன்கு வடிவ போயிப் பூத்தப்பட்ட அய்வுகளை வைத்துப் பார்க்கவிட புகைக்கும் ஆண்களை விட புகைக்கும் பொன்றாக்குக் கிடைப்பு நோய் மூலத்து 25 ஏவ்வும் குறைவாக இடப்படுத்த வேண்டும் என்று முறையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பெண்களுக்கு அதை உப்பதற்கு வருவது ஒன்றிப்புதான் வருவதான் இன்னும் கொள்ளுகின்ற விரைவிலேயிருக்கிறது.

సాధారణంగా ఆమెకును విని పడుతాడని తెలుగులు ఎన్న అధ్యాత్మికాలకు దిబులుచేయాలి. ప్రశ్నకు ఉండుటకంఠానికి అందుల్లో ఉన్న కొన్ని ప్రశ్నలను నిర్విషిష్టమంగా విచారించుటకు అనుమతించాలని అనుమతించాడని అంచులు ఉన్నాయి.



# சொக்கவைத்தும் சோனா

'பாக்யராஜ் 2010' என்று ஒரு படத்துக்கு பூஜை மூர்க்கள் 2011 வருத்தில் பாதி கூட்டு விட்டது எப்போது வருவார் பாக்யராஜ்?

60 கடலிதம் படப்படிப்பு முடிநுவட்டது மங்காந்தா படத்தில் பிரேஸ்டி அமரன் பாக்கெடுப் பத்தால், படப்படிப்பு நடத்த முடிவில்லை இப்போது என்னோரும் தயார். அதுத் வாதத்தில் இருந்து படப்படிப்பு அறம்பம் படத்தின் தலைவர்ப்பது சொன்னுட்டேயே பாக்யராஜ் 2010 என்று தலைவர்ப்பது வெக்கப்பட்டு நோடேயொழுப்பு 2010-ல் வெளியாக காது உங்க சூக்கு சிரிமாற்றி ஒன்றும் தெரிய காலும் உங்க சூக்கு சிரிமாற்றி ஒன்றும் தெரிய காலும் உங்க கங்கை அமரன் சொன்னார் அப்பிள்ளவை என்று கங்கை அமரன் சொன்னார் போது நான் நம்பவில்லை எப்போது நம்புகிறேன். பாக்கியராஜ் ஒரு வருடம் தாமதமாக வருகிறார்.

'என் உங்களுக்கு விஜயப்படிக்கும்?"

அவருடைய கண் மிக அழுக்கும் என்று கீழ்ப்போதாக சொக்கி இருக்கும் என்று சொல்லுவார்களே... அவர் அப்படித்தான்.

'விஜயப்பிள்ளை மக்கள் இயக்கத் தில் சேப்போவாநாச் சொன்னிருக்கேன் என்?"

நான் என் சேர வேண்டும்? ஏனெனில், ஏற்கொவே நான் அந்த இயக்கத்தில் தான் இருக்கிறேன். நாம் அவருக்குக் கீழ்க்கே, நாம் அவருக்குக் கீழ்ப்போதும் நிற்போம்.

'கோ படத்தில் நம்தாலை அவதார செலுத்திருக்கின்றேன் நடியாலை இருக்கு ஏதாவது பிரதிவெளிப்பு வந்தா?"

படம் வெளியாக்கும் இதே மாதிரி நிறைப்பேர் என்னிடம் சொன்னார் கன். ஏதாவது கோப்பதில் நம்தா இருக்கிறாரா? என்று கொஞ்சம் தொகை வெள்ளுக்குப் போன பண்ணினைச் சிறிதாக வில்லை. 'ஞே பாத்தில் நான் உங்களை அவதார செல்லுகிறேன். உங்களுக்குக் கோபம் இல்லையா? என்று குறுந்தகவல் அலுப்பினேன். அது ஒன்றும் பிரச்சினை இல்லை என்று பதில் வந்தது.

அரசியலில் ஈடுபட்டு முதல்வர்கள் அலும் ஆசை இருக்கிறதா?

எனக்கு இப்போது சினா வயக்கான் இன்னும் நிறையெப்படங்களை நடித்த பின்னர் அரசியலுக்கு வருவேன். ரகிகர்களே... உங்களை இப்போது நான் கட்டோ வயப்படுத்துகின்ற மத்திரி, அப்போது எனக்கு வர்க்கவிறுத்துவதை நம்புவது இருக்குப்படுத்துவகள்.

நம்தா எல்லோருக்கும் புள்ளி வழங்குவார்... நீங்கள் நம்தாவுக்கு புள்ளி போடுவீர்களா?

முதல்ஜனு படத்தில் நம்தாவை மாதிரி ஒரு கவர்சிப் பொம்பையை தழுவி சினிமா பாத்தக்டே இலவசம் முகம் உயிர் உடனால் உணவைப் பிழக்க அழகாக அளவாக இருந்து இப்போது உடனப் பெறுகிறது தான் பிசினை உடல்வசக் கரியாக கவனித்திருந்தால் இப்போதும் கவர்சிப் புயல் அவர்தான்.

ஆகைணோர் வாழ்முயற்று ஆண்கள் இல்லாமலும் வாழ முடியாது இந்தத்துவத்தை உங்களுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கது யார்?

அனுவமதான். இது வளர்க்கும் உணவையாக இரண்டு பேரால் தாதவித்தேன். ஒருவர் முடிவு எவ்வளவு அசைப்பட வேண்டும் என்றால், அவ்வளவுக்கு மூத்துவில் இருக்கிறோ? பேர்கள் ஒரு தமிழ் சினிமாக்காரர். அவர் ஒரு தமிழ் சினிமாக்காரர். இதற்கு மேல் எல்லாம் ரகசியம்.

உங்களுக்கு எவ்வளவு சின்னவயசு இருக்கும்?

ஒஹ்... (குவுகிக் குவுகிக் கிரிக்கிரா) என்னைப் பாத்தால் வயது கூடியவள் போலத் தெரியாது? (உத்தி சுப்பிரதை) 17 இல்லை. 18 என்று போட்டு கொள்ளுங்களன்.

## சூரே சிடையெறல்லை...



விறுமையோடு வாழ்க்கை களை புரண்ட காலம் அது. இயக்கும் பாலாவின் நந்தா ஆரம்பிக்கவூட்ட காலமும் அதுதான். அப்போது பாலா வகுக்குப் பாட்டு எழுதுவது என்பது என்னால்துப்புப் பாக்கமுடியாக தருவாம் அவற்றை அலுவல்களில் இருக்கும் அவதார செல்லுகிறது. இதற்குப் பிறகு, பல்லுவது இயக்குநர் பாலாவின் அலுவல்களத்திற்கு நியித்தாக சென்று வந்தேன். நான் பாட்டு எழுதியிருக்கும் படம் எப்படி வழுக்க எப்போது வரும் என்று அவளில் காந்திருக்கும். அப்படி அங்கே சென்று வரும்போது, உதவி இயக்குநர்கள் என்குப் பழக்க மாண்பான். ஒரு நாள் அதில் ஒருவர் நியித்தாக அலுவல்வேண்டி என்றுப்பது இதையும் நொறுங்கியது. என் பாட்டு என்றும் ஒருக்கணம் இதையும் நொறுங்கியது. என் பாட்டு தெரியாது?

என்றேன். அதற்கு அவர், என்னைத் தேற்றி சினிமாவில் இதெல்லாம் கச்சும் கண்டிப்பாக நிங்கள் நல்ல நின்றக்கு வருவார்கள் என்றார். அதுதான், நான் படம் எடுக்கும் போது நிசும் உங்களுக்கு வயப்பட்டு தருகிறேன். உங்கள் கவிதைகள் என்கும் பிடித்திருக்கின்றன.

அவ் மிகு நிசுப்பிகள் இருக்கின்லை, இரண்டு வருடங்கள் குழித்து எனக்கு ஒரு படியேலுவத்தில் இருக்கு அனுமதிப்பு வந்தது. எங்கள் நிறுவனத்தில் ஒரு படம் எடுக்கிறோம். ஒரு பாட்டு எழுதுவதற்காக எங்கள் இயக்குநர் உங்களைச் சுந்திக்க விரும்புகிறார் என்றார். அநாட்களில் யாரிடமெல்லாம் என் தொலைபேசி என்னைக் கொடுத்திருந்தேன் என்கூடு கூட நூடாகம் இல்லை. பழுவிவர்களிடம் எல்லாம், ஏதேனும் வயப்பட்டு இருந்தால் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டிருக்கிறேன். அப்படி யாரோ ஒருவர்தான் என்னள் அனுமதிக்க காரணமாக இருந்திருக்கிறார்.

அவர்கள் அவைத்து முகவரிக்குத் தெரிவின்றேன். உள்ளே சென்றும் 'வாழ்க்கை' கவிஞரே. எப்படி இருக்கிறீர்கள்? என்று ஒரு துவி சுற்றுத்துவமாறி உறுப்புப் பார்த்தேன். பழிய முகம் பாந்து முகம் 'என்னைக் கெரிக்குநா?' என்றார் இயக்குநர். 'தெரியும் பாலாவிடம் உதவி இயக்குநராக இருந்திருக்கோ' என்றேன். 'ப்ரவாயில்லை, நீங்கா நினைவில் வைத்திருக்கிறீர்களே.' என்றார். 'அன்றே சொன்னேன் அல்லவா? நான் படம் இயக்கும்போது உங்களை அனுப்புகிறேன் என்றார்.' என்னைவு நம்பப் பழிய விள்ளை, இதையில் இய்யுடியான நபர்களும் இருக்கிறார்களா? 'அங்குதான் நட்பு ஆற்குத் தேற்றை கொடு வேற்றார் கனம் புரிய அறங்கம் நொறுங்கிறது. அங்குநாக் கிருஷ்ணகிறேன். இயக்குநர் வேறு பாருமல்ல, இயக்குநர் அமிகங்கள் இல்லையாக அல்லவா? நீங்கள் அல்லவா? நீங்கள் கொள்கையாக இருந்திருக்கிறார். அப்படி சொன்ன கதை ஒன்றுக்கு தெரியுமா..?



## மலையகுத் தாரிசுக் காலைகள்

# தோட்டு நொழிலாய்களுக்கானதே..

രൂ. പുത്തിരസികാമന്ത്രി



**வினாக்கள்** கோட்டு நிவாரணமலை  
பராமரிக்கப்படாமல் கூடந்திப்பட்ட நிலையில்  
காணப்படும் தரிசுக் காலைகள் அரசினால்  
கவனிக்கப்பட்டு சிறு பழங்குடியோசனங்களுக்குப்  
கெற்றிருக்கப்படும் என்று நாடுத்திரி மற்றும்  
ராஜ்யங்கள் நன்றாக 2010 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு  
ஸௌந்தரி என்றும் போது குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஏந்தவேளையிலிருந்து அதாவது 2010 பூசையர் மாதத்தில் இருந்து ஆறுமாத காலத்தின் இந்தக் காலாண்மை எவ்வளவும் சுந்தம் செய்து மாப்பிரிட் வேண்டும். இவ்வளவையில் ஏந்தாக்கியமாக மனங்களிலிருந்தும் இன்றி இக்காலாண்மை ஆறுமாத கல்விக்கீழ்க்குப் படிப்படி என்ற வகுக்காப்பில் காலாண்மையைக் கொடுக்கவேண்டும் விதிக்கீழ்க்குப்

புதுமலை திருமாற்று காலத்திலேயும் அதன் போது அரிவு  
தலைப்பின் இந்த வரவு செலவத்திட்ட அறிவி  
த்தலை இதாட்ட நிர்வாயக்குருக்கு ஒரு எச்சரிக்கை  
யாகவும், உழைப்பாளர்களுக்கு அறிவுதான் ஒரு  
செய்தியாகவும் அவைத்து கண்ணப்பட்டது.

துணிடிப்பின் இந்தச் செய்தியிலூரு மயக்க நிலை  
பும் காணப்பட தான் வெப்பது அதாவது, தோடு  
நிறங்களைக்களினால் பயன்படுத்தப்படுவதைப்படி  
ஒன்று காரணிகள், அதன்தாந்த தோடு டங்களில் காலமில்  
காலமாக நொயில் செய்யும் தொழிலாளர்களுக்கே  
பகிரந்தார்க்கப்படும் என்று அவர் கூறியிருந்தால், அது  
தொழிலாளர்கள் மத்தியில் ஒரு தெம்பையும் தூண்டி  
பதியின் மது ஒரு நியிக்கையைப் பயன்படுத்தி இருக்க  
கூடும். ஆகையால் தூண்டிப்பியா அத்தகைய நிலை கிருப  
யாக்க செய்துகொள்ளக்கூடிய பகிரந்தளிக்கப்படும்  
என்று கூறியிருந்தார்.

அவ்வேத நான் ஜனாதிபதி தோட்டத் தொழிலாளர்கள் குறித்து எத்தனைய ரிசெப்பாடு எட்டுக் கொண்டுள்ளனர் என்பதும் தெளிவாகிறது. ஏதாவது தோட்டக காணிகள் பல் தோட்டப் பகுதிக்கு வள்ளிய வாழ்வம் தொடர்பாக சொல்லுப்படி நிறைவேசிப்பட்டு தோட்டக காணிகளுடைய சிறப்பு கிராமங்களை முன்வசீப்பட்டது. அவ்வள்ளுக்கு சிறப்பிரிசேப்பெக்கயாளர்கள் என்ற புதுப்

பெயரும் குட்ப்பாடு து இவர்களுக்கு மாணிய  
அடிப்படை பில் மீனாப்பிரசு செயல்களை ஊக்குவிடப்  
பும் படியும் வங்கிக் கு ஸ்காந்தம் நாற்றுவதை மற்றும்  
உரவுவதைக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வாய்ந்தபின் இந்த அறிவிப்பு வெளியானதும் இந்தக் கிராமத்தோல்கள் தோட்ட சுரங்கங்களில் ஒம் தலையூர் நூல்கள் தலையூப்பட்டதாக இது தோட்ட தொழிலாளர்களின் ஒன்றும் படி எதிர்ப்பினால் ஆயம் பந்ததிலேவே முறியடிக் கப்பட்டது.

தோட்ட நிர்வாகங்களோ ஜனாதிபதியின் எச்ச

கிளைவெய்யோ, அபிவித்தலையோ கண்கில் எடுத்தாகத் தெரியவில்லை. இந்தப்போலும் ஒருசில தோட்டானிரவிசங்கள் அழறபதில் இருப்பதில்கண்ணால் துப்பரவு செய்து மீண்டும் தோட்டான் பொதும் மின்சாரம் பழுப்பு குறுஷ்ட கதவை நிறுவி என்ற கூதையாக மின்சாரம் அந்தவிப்புக்குள் பிரஸ்ஸுக்காட்டுக்காட்டி விட்டன.

இந்த இளைக்குரு முயற்சிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு கண்டும் ஏற்படுத்தி கொடுக்கவும் அவர்களைச் சபை தொழில் முயற்சிகளின் ஏற்படுத்தி வருமானத்தைப் பெற வழிசெய்து கொடுக்கவும் இளைகளுக்கு வாய்ப்பாகப்பயின்படுத்தி தழுவும் தொழில்களிலிருந்து அறிவியை வாங்கி வருமானத்தைக் கண்டும் கொடுக்கவும் தொடர்பாடுகளில் தரிசுகட்டி கீட்க்கும் காரணிகள் அப்படிப் போதில் தரிசுகட்டதான் இடக்கிளிருந்து எந்தவித

அபிவிருத்தியும் ஏற்படவில்லை.

இந்த நத்ரபுவின் மனவைச் சுதாவைவர்களும், சோந்தியாகவும் தலைவர்களும், அரியலில் வாடிக்கூறும் படி வாய்ப்பாகப் பொன்புத்துறைக் கொள்ள வேண்டும். நத்ரபுவை சிற்கும் கால்களை அநந்தக் கோட்டைகளில் நிற்றமாக வசூக்கும் நொழுவிலாக கால்களை வெளியிருக்க வேண்டும்.

கும்பங்களுக்குட்பார்த்தகைவான். அதாகவாகவே  
பார்த்துக்கொட்டப்படி இவைக்கு பல்விதங்கூட்டாக  
இணைங்க விரைவாய், காங்கிரஸ் வளர்ப்பு, கோழிப்  
வாணியை போன்ற சபை தொழில் முறைகளில் ஈடு  
பட விவரங்களை விரைவாக கொடுக்க வேண்டும்.

துபோன்ற பிராகு நவீந்தரந் விட யங்களில் தமது சுயநல்த்தையும் வருட ஒரு கொள்வத்தையும் ஒரு பக்ஷம் முத்துக்கூடுதல்தெரிவிட்டு, இவர்கள் ஒன்றிய படி ஒரு செய்திய முறையைகளும் தரிசாக்கி திட்டமும் தோட்டத் தானிகளை தோட்டத் தொழிலாளர்களை போடித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று அனுமதித்துத் தொழிற்சங்கங்களும் ஒரு பொறுப்பால் கொரிவிக்கைய முன்னில்லிரு தோட்டத் தெய்வங்கள் என பேச்துத் தொன்றும் தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள் பலர் இன்று அவைச்சர்க்காகவும் இருக்கின்றார். இவர்கள் இவ்விடயம் குறித்து நேரடியாக ஆளுதிப்பிடியின் பொதுமுடியும்.

“நூல்கள் விபுதான் புதுவர் மின்குமியேற்றும். எனவே மீண்டும்போலீவி கொண்டு வந்த இருப்பிரிவை வெற்றுங்காக முறச்சப்போடும் ஏனும் மின்குமியேற்றுப் போய்கள். நூல்கள் முகாமில் இருந்த பட்டம் தந்த தமிழ் பிள்ளையும் தழுப்பு தான் என்க வளர்ந்து நூல்காலத்தைக் கொண்டியவுடு வந்த வாக்கானநால் வெள்ளும் வந்த இருப்பு விட்டார்கள் போல்அல் பொன்ற வெள்ளும் இருப்புவாய்கள். எனவே காலத்து நந்த பேர் எதுவின்கள். தெரு வாலை தூண்டை வெல்ல எள்ளுப்புவாயே பயன்படுத்தி வெள்ளும் எனக்கு பிறகு பெறுவது கூறிய துறை முன்னேற்றும் என்றுமின்மை பால்யின் தித்தவாயை மனது அளவில் போட்டுமை. எனவே மூக்கு டைபரப்போய் தொழில் செய்ய வந்த இல்லாத கருவானால்தான்தானியைப் பெயரிடம். பேரிப் பிரக்கந்த தெள்ளிலால்கால் மின்வாட தங்கட பட்டுக்களிலை காம்பு பகுதிக்கு வந்து கடக் கட்டடம் பிழித்திருக்கக். சம்ஹுக் காலம் முறையை நிறுவ.

அவர்கள் 25-30 நிமிரவுவு போடுகின்றன கெளம்பு வந்து ஏதாவது விஷயங்கள். அவர்கள் கரைப்பிலை இருந்து பிரைட் டிரைவிலிருந்து பிரச்சனையிடுகின்றன. ஆனால் எங்கெல் கரைப்பேர்யாக்கந்தால் போடுகின்றன கெளம்பு போக, மீன்கள் விவரம் போட அதிர்விலை கொடுக்க வருகுறிப்பாக வருகிறது. எங்கெல் விவரங்களும் அறியப்படுகிற தொடர்பாக எங்கெல் பாடு பெற்று சிரியமானான் என்றால் வெர்க்கண்ணர்கின்றன. “திரு குறிப்பாக தமிழ்ப்பிரதோஷாக்கான மன்னா, திருக்கோவையை, கிளிநூசிக் குலங்களை திரு பிள்ளைகளை விடார்க்கத் தில்லங்கிளியின் எல்லா பகுதிகளிலும் கூடி விவரமான்தான் முறையில் நிகழ்வுப்பட்டிருந்து தாழ்வும் தாழ்வானாரில் அது தொடர்ந்து வருகிறதோஷம் 12 அதிகாரிகளின் கையிலைப்பட்டநடவடிக்கை பெறப்பட்ட பாலங்களுக்கிடம் கிளாநூசுப் போக்கங்கள் வாங்கிறார்கள். அதிலிருந்து விவரம் கிடைக்க விரும்புகிறதோஷம்.

விவரம் என்னால்முறையும் போயின் பின்னர் தியல் நிலைக்கு வந்தாலும் மீண்டுமிருப்பது மட்டும் துன்ப சுக்கிள்கள் அம்மாடு தங்களை வழங்குவது வேண்டுமாகிறது என்பதும் தூண்டி சிறுமை சம்குலம் விவகாரிகள் வழி ஏப்போலோ தான் வரும்படியுமா? இங்கான் வாழ்வில் ஒருப்பொழுது பார் முன்வர்வார்வா? திருவே விவகாரிகளின் பார்ப்பம் எங்கும் \*

# துன்பச் சிலைவு சுமக்கும் மீனவர்கள்

၁၀

கூடந்த முபயத் துண்டுகளைப் போற் தமிழ்நிலைத் தினால்கூட வாழ்வாறால்களைப்படி பரிதாச வெள்ளைகளை நடவடிக்கை செய்துகொண்டு, அதன்வால் கலைத்துறைகளின்று விவரமைப்படும் வேலைகளை அதிகாரப்பூர்வராமாய்வுப்பீட்டுக்கு வழங்கப்படும் துறைப்படிகளை நடவடிக்கை செய்து, துறைப்படியுமிகுள் நினைவுக்கு வகுக்கப்படும் செலவினாலோ. குழிப்பகு இப்போது போதினாலைப்பார்த்து, கடன் போறப்பிரதிசேகங்களைப்போல் இதற்குப்போல வருப்பு நடவடிக்கை நடவடிக்கையிலே நிறைவேர்க்கப்படுகிறது. மேலும் இதற்குப் போல் வருப்பு நடவடிக்கை நடவடிக்கையிலே நிறைவேர்க்கப்படுகிறது.

காலம் வரை தனது கண்ணால் பிரபு நீதியில் பார்த்து வரவேயும், உயிர்ப்பும் என்ற போர் வெற்றின் தோல் பீடி துண்பச்சிலுவைக்களை மட்டுமே கூறுவதில் டெசர்வேஷன்கள் இவர்களின் வீடுகள் உயிர்ப்பாலப் பலவர்களாகின்றன. இவர்களின் ஒடு முறைமாக இருந்து இவர்களின் காரணத்தில் கோவைக்கு எடுக்க கண்ணால் பார்த்து வரவேயும்.

அந்த வேளை உணவுக்கு கடி அடிப்படைக் குறிப்பு  
வருமான தீவிரகள் ஒத்திருப்பது நிறுவனங்கள் என்று  
தீவிரகளுக்கு மாண்புமிகு சோப்பெரி ஆனது நிறுவனம்  
நிறுவனம் தமிழ்போடு பூர் வேலைகள் அதை விட்டதால் போரமுறை விட்டது நீர் அறங்கமுடிப்பாடு பிரச்சாரம்  
நீரப்பம் தீவிரகளை விட்டும் இருவு பிடித்திற்கு கிளைக்  
போரமுறை விட்டு கிளைக் குப்பையை விட்டு விட்டுக் கிளைக்

பாள நட்டுமலை நிலைப்படத், மீன் குடும்பங்கள், நிவாரணம் என்று சிவப்பு மற்றிருக்கக்கூடிய கடமை நடைமானத் திட்டத்தின் அவசரமிக்கவுட்களாகவே உள்ளது. ஆயிரக்கண்ட நடைபொடி மோதலுமிகு நடைபொடி மோதலுமிகு வடம் மாத்துமிகு போக்கு முக்கு முழுமிகு நடைப் பேரினால்கூடி மன்றங்கள் போன்ற கூரைப்பார் பூர்ந்த மொழிகளின் ஒருநாள் பொழுது கழிவுத் திமுறி நெஞ்சுள் மட்டுமே அபங்க இரக்குகின்றன.

போன்ற கொடுத்த வழக்கெனில்நும் மீண்டும் வருவதற்கிடையில் இவர்களுக்கு சிகிரவாலாக அடிக்கடுத்த பார்வோனங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. அப்படிக்காத நாட்டு சீமானங்களுக்கு முன் காக்கான வகுப்பாகவே இருந்து போன்றங்கள் நாட்டு பார்வோனுக்கு வாய்ப்பட்டது அதை விரிவாக வொர்க்கான வகுவைகள் நிறைப்பதை போன்றங்கள் அடிக்கடுத்த முறையில் வெளியிட்டது. போன்ற விபுநிர்வாங்கள் பயிர் படித்து நூற்று செய்தல் என வொர்க்காளி கடல் வாய்க்கால் அளவில் சுட்டுவிட்டன. இது ஒத்திரம்படிப்பாக பல நிறுமினங்கள் விழுக்கால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு, பின் நிறையாக உத்தரவாக்கள் வருவதைப்பட்டன. இது நிறப்போன பின்றிகளும் போன்ற மீண்டும் பிற்கொடுத்த நாட்டின் துறைகள் வொர்க்கான விபுநிர்வாங்கள் கார்த்தி வருகின்றனர். இச்சப்பாக போன்ற பார்வோன்பட்டி கார்த்தி யாழ் மலைப்பில் மீன்கு குடுப்பாக தான் ஒரு மீனவரின் அவைகளுக்கு இரு

**420 லட்சம் டாலருக்கு மீபந்தம்**

லண்டான் ஆர்சனல் காற்பறந்து அணியின் முன்னாள் கப்டனான செலக்க் பாப்ரேகாஸ் 5 ஆண்டு காலங்கு ஜீரோபிய சாம்பியனான பார்சிலோனா கொபிள் லூர்த்துமானி வழன்னார். இதற்காக அவருக்கு 420 லட்சம் டொலர் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 8 ஆண்டுகளை இனி வெளிக்கு பின்னர் எனது சென்டாப் பகுதிக்கு வழந்தினேன் என அவர் பெருமித்து டன் கூறினார். அவர் தனது 4 ஆம் நம்பார் ஜூனிஸில் பார்சிலோனா கிளப்பின் சின்னத்தை முத்தமிட்டார். பார்சிலோனா அனியின் கருமிகிவிப்பு மற்றும் நீல நீற ஆணையை மென்டும் அனிகிறேன். எனது வாழ்க்கையில் மிகுந் மசிப்சு சிலை அளிக்கும் நாட்களாக இவை



உள்ளன என அவர் பெருமிதத்துடன் கூறினார். வெற்றியாளராக இல்லாத நிலையில் வெளியேறுவது உள்ளது என்றும் அவர் பெருமிதி.

ஆண்டு ஆர்சனல் அணியில் கேரந்தார். அவர் 16 வயது இவளருக்காக இருந்தபோது பார்சிலோனாவாலா அடங்கி மின் இருஷு ஆர்சனல் அணிக்கு வந்தார். அந்த அணியில் இடம் பிடித்த மிக இன வயது விரிய என்ற பெருமையும் அவருக்கும் தின தது. 2008-ஆம் ஆண்டு கூரோப்பிய சாம்பியன் பட்டம் வெளியிட வேண்டிய அணியில் பார்சிலோனாவும் இடம் பெற்று இருந்தார். அதேபோன்று 2010-ஆண்டு உலகக்கோப்பை சாம்பியன் வெளியிட வேண்டிய அணியிலும் அவர் இருந்தார். பாப்ரேகன், பார்சிலோனா இல்லம் அணியில் மௌனி மற்றும் தொராடு பிக்கேவட்டன அடி உள்ளதா.

எட்ஸ்ட கர்க்கெட்டுருக்கு ஜிஸ்த்தி.  
வய்வுக்கார் வாய்க்காடு

"பெறும்பாலான நாடுகள் டெஸ்ட் போட்டியை, காவியான மௌதா என்கின் முன்புதான் விளையாடுகின்றன. இதிலிருந்து டெஸ்ட் கிரிக்கெட் எந்தவொங்கு மோசமான நிலையில் உள்ளது என்பது தெரிந்திருக்கும். இந்த விமசியால் தான் டெவண்டி 20' போட்டிகளுக்கு வரவேற்பு அதிகம் உள்ளது. இனி வராக்ஞம் இதைத்தான் விரும்புகின்றன.

பொதுமுக கிரிக்கெட்டை பொறுத்தவரையில் இந்தியாதான எவ்வளருக்குவரவு கொடுத்து உதவும் இடத்தில் உள்ளது. டிவி ஒளிபரப்ப அரசிமைக்கு ஏவும் என்று வரும் போது, குறைந்து ஜங்கு முன்னணி நிறுவனங்கள் போட்டியில் நிறுவினால் பிற நாடுகளில் இந்திய அணி சுற்றுப்பயணம் செய்யும் போது இவ்வள்ளுவன் கேள்வகளைச் செய்கின்றார். இதனாற்றின் இந்தியாவுக்கு வேண்டும் தீவிரமாக இருப்பதை விடுவது

மற்ற நாடுகளுக்கு சளி பிப்தது விடும் என்கிறேன். இந்நிலையில் டெஸ்ட் கொரில் வெற்று, இங்கிலாந்து அனிமதவிட்டால் பெறந்த மதிமச்சியாகவும், நிரிலைகாவும் உள்ளது. சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி முன்னேறியுள்ளூர் என்பதை மறுக்க முய்யாது.

அதிருந்து வெள்ள இதற்கான நேரம் தான் சரிப்பில்லை எவ்வளிமல்வேறு நாடுகளில் கிரிக்கெட் டுக்கு சிக்கல் ஏற்பட வேண்டும் கருக்காவத மிரட்டவால், பாலின்தானில் எந்த அளவியும் சுற்றுப்பெணாம் செய்ய முய்கிறது அதிசயல் தலையிடு காரணமாக ஜிம்பாக்வேயும் பாதிக்கப்பட வேண்டும் இவ்வளசு கிரிக்கெட்டில் நிதி முறைக்கேடுகள் படிப்பாக அடக் அணியின் முனையில் கேப்டன் கங்காரா வெளிப்பட்டு காலே தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த நேரத்தில், தறபோதைய வலுவில்லாத இந்தி அணிக்கு முங்கிலாந்து கொடுக்கும் ஒவ்வொரு அடியும் உஸ சிரிக்கெட் கீக்குப்பரும் சிக்கலைச் சொன்னு வரும்.

வெளில் இந்திய அணி பெருமானா ராத்யஸ் மூலம் வாய்ந்ததாக உள்ளது. இந்திய அணி பின்னால் நேரிடால் சங்கத் தீவில் பாக்ஸும் போது அது நீதிப்பை ஏற்படுத்தும் இது தொழும் பட்டத்தில் பார்த்துமானாகவில்கூட தொஞ்சுவர் ராமீஸ்வ. தாடர் தொடர்ச்சி வீராகன் மூலில் மால் தொடர்ச்சு பழக்கவிளைவார். மின்றப்பான் தொடர்ச்சு ஜி. எஸ். ராந்திரன் மகவத்சிவில் டெஸ்டிக்கூட் முகுத அது பாதிப்பில் ஏற்றுத்திருக்கிறது. இதற்கெல்லாம் விதை கிரிக்கெட் கவனசல் (ஜூசி) ன் சரிபான தில் து வேண்டும் அது அர் டெஸ்ட் திருக்கெட் இப்போது விவரத்தில் இருக்குமா என்பது தேவை தான். இவ்வாறு பயக்காட்டினார்.

## மின்சு வருவாய் கூடுபோன

தென்னில் உலகில் காப்பு காரணமாக அடந்திப் புதும் விரயங்களைவில் முறிய மாண்பும் வழியால்லோ மறிய விரயபோவா. முனைங்கள் நட்புர் முறிய விரயங்களைப்பாரி இவர் 3 முறை திராண்ட ஸ்வாஸ்மி பட்டம் வென்றுள்ளார். சமீபத்திற்காக காரணமாக நினைப்பத் தொடர்பில் பல்வகுக்கூடங்கள் படித்துக் கொண்டு விரயப் பேசுவதை தேவையிடால் தாவிரிசெய்திலும் பளிவதனார். சமீபத்தில் நடந்த மத்தியான தொடரின் கெந்திமுறையைப் போல் தேவையிட்டு

2 வது இடத்திக்குப் பின்னளைப்பட்டார். தற்போது வலது தொப்பாட்டை காய்த்தில் இருந்து முழுமையாக கணமட்டத்துள்ள இவர்களும் சாதிக்கத் தயாராகிறார். வந்து போட்டுகளில் சிறப்பாக செய்யாட்டு இருந்த பெருமையை மீட்கக் காத்திருக்கிறார்.

இது குறித்துவரப்போன கறித்தான். "எனது 14 வயதில் தொடர்பியடின்னில் பயணம் 22 வயது வரை தொடர்ந்து கொண்டுதான் உள்ளது தில் மீண்டும் வருவதில் அச்சியம் ஒன்றும் இல்லை. தற்போது நிறையப் பள்ளகள் டென்ஸிலிருந்து வருகிறார்கள். அனால் அவர்களுக்கு அதுபவம் பாதாகு. என்னுடைய தொழிலங்கள் டென்ஸிலிருந்து நிறையக் கழுதுள்ளன. எப்படியும் இந்த அண்டு சேக்காக அமையாது. சிறப்பாக இருக்கும் ஒரு நாடியாக நம்புகிறேன்."

காய்கள் ஏற்படுவதை எல்லோருக்கும் வழக்கமானதுதான். இது விளையாட்டில் ஒரு பகுதிதான். இந்தக் காயத்திற்கு ரத்திரிசிக்கிணங்க சுய்த பின், பூரண குணமெட்டந்துள்ளேன். இப்பொது டென்னிஸ் பாட்டுக்களில் விளையாட்டத் தயாராக உள்ளேன். கட்டந்த காலத்தில் நடவடிக்கை மறந்துவிட்டு, சிறந்த முறையில் மீண்டும் வருவதேன். வரிசையில் முன்னணிக்கு வருவேன். யூஎஸ். ஓப்பன் டென்னிஸ் தாட்டுக்கு முன்பு வொள் ஏற்கல்சில் நடத்தக் கிருக்கும் டென்னிஸ் தாட்டாில் கல்ந்து கொள்ள உள்ளேன். வரும் காலங்களில் காயம் ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்வேன். எவ்வகையினார்.

## மாணவர் பத்திரிகையாளராம வினாக்கள்?

நீங்கள் துடித்திடப்புள்ள சமூக நோக்குக் கெண்ணவரா? நீங்களும் சுடர் ஒனியின் மனைவைப் பத்திரிகையாளர் குழுவில் இணைந்து கொள்ளுகிற்கள். உங்கள் பிரதேச பிரச்சினைகள் தொடர்பாக 200 சொற்களுக்கு உட்பட்ட ஆக்கம் ஒன்றை எழுதி உங்கள் கயலிபரங்களுடன் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் குறிப்பிட்டு மூச்சு அனுப்பிவையுங்கள். வயதில்லை 16 தொடக்கம் 26 வரை. அனுப்பும் கடித உறையில் இது பக்க மூலை மில் ஸ்டீல் மாணவைப் பத்திரிகையாளர் எனத் தலைப்பிட்டு அனுப்பி வைக்கவேண்டும். (கீழ்க்கு மாகாண விண்ணப்பதாரி களுக்கு முன்னுரிமை உண்டு).

விள்ளைப்பாங்களை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:  
பட்டி ஒன்றியத் தலைவர்களும்,  
561, காந்திரப்பியர் நிதி மற்றும்வாய்ம்.

## କ୍ଷେତ୍ର ଉପି ଯାତ୍ରାଙ୍କଣଙ୍କ...

கட்டி விரும்புக்கு தயது ஆக்கங்களை  
அனுப்பினாலெங்க விழுமிழும் வாசகர்கள் கீழ்க்  
காலம் முகவரிக்கூட்டுக் கணியினாலெங்களை

**கட்டு வியாத். அவுவலகம்,**  
**361. கண்து வியாத் விதி-பார்ப்பனம்.**

கடர் இளி வாழ்வெல்லார்

**85. முன்த மல்லியார்சி மாவட்டதை,  
கொடும் - 14.**

தருமியன் ஆக்கங்கள் சூரி ஒன்  
வாரமலை பிரசாரக்கப்படும்.





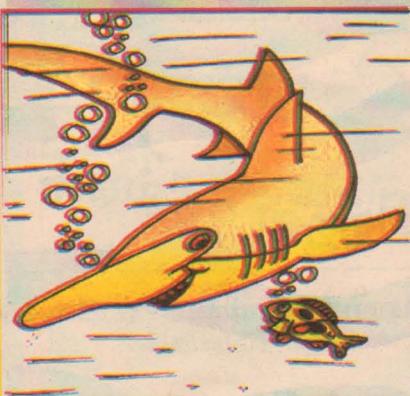
# சூறுவர் கடர்

## சுறா மீனும் குழி மீனும்

ஒப்பு வாத இருப்பது...



சில நாட்களுக்குப் பிறகு சில மீனவர்கள் அந்தப் பக்கம் வந்தனர்.



டிஸ்கோ அங்கிள்... இன்றைக்கு உங்களுக்கு பிறந்தநாள் தானே... நாங்கள் உங்களுக்கு பரிசு தரப்போகிறோம்...



உங்களுக்காக நாங்கள் கட்டி வச்சிருக்கிற அழகான லூடு இது பிடிச்சிருக்கா உங்களுக்கு?



புகழில் மயங்கிய டிஸ்கோ அது மீனவர்களின் வலை என்பதை அறியாமல் அதில் போய்ச் சிக்கிக் கொண்டது. புகழுச்சிக்கு மயங்காதே! (-முற்றும்)



இங்கே எட்டுப்பொருட்கள் மறைந்துள்ளன. அவற்றை கண்டுபிடியுங்கள்.



பாடச் ४ சுயாடுடிச் ५. யோடு ६.  
சூரியோதிருச் ७. நயாசுப்பு ८.  
சூச்சிருப்பு ९. சூராஸ்யமுபாப் १.  
நாராஜுபூரை २. ராயேந்திரி ३.



ஏப்ரல் 2011 ல் ஸ்கெடாலைந்திலுள்ள ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் இயந்தை அப்புவ சம்பவத்தை நடத்தியது. அதாவது ஒரு நன்காலையில் அங்கு புழு மழை பெய்தது. சிறிது நேரத்தில் நூற்றுக்கணக்கான புழுக்கள் அப்பள்ளிக்கூட வளாகத்தில் காணப்பட்டன. ஆனால் சில நிமிடங்களில் அவை மாயானது. இந்தச் சம்பவம் இன்று வரை மனித அறிவிக்கு எட்டாத ஒன்றாக உள்ளது.



# பிரமிட் கட்டமைப்புக்களைப் போன்ற தடை செய்யப்பட்ட திட்டங்கள்

## 2. സ്കാൻ അഫീവൈട്ടേഴ്സ് ചെയ്യുമ്

**“துடிடிசெய்யப்பட்ட திட்டம்”  
என்பது யாது?**

தன்தெய்யம்பட் நிட்டம் என்பது அதில் பங்குபற்றியவர்கள் பண்ணக்காலத்தில் அன்றை பண்டி பேரினால் பற்றியிருப்பதாக அல்லது பங்கிலிப்பி செய்ததற்கு வேண்டுக்கொண்டப் படுவதை போல் பேருமானும் நின்றைகள். 1988ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலங்கி வசந்த தெருமில் சட்டத்தின் 83C பிரிவில் முரியிப்பி இருந்தால்

1. தீட்டத்தில் பங்குப்பற்றுவதைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துச் செல்வதுல், உல்லது
  2. பங்குப்பற்றுவதைகளின் மேற்கொள்ளப்படும் பங்குப்பிழக்கன் அதிகரித்துச் செல்வதுல் என்பதற்குல் பயருமல்லில் தங்கிப்பிரக்கும் ஓர் கட்டுமொழாகும்.

இதன் அடிப்படையில் நிட்டத்தில் புதிய பங்குபற்றியும் கள் இரண்டாக கொண்டதும் முழுமூலம் ஒர் கட்டணத்தைச் செலவழுமாறு வேண்டியிருக்கின்றன. மேலும் பங்குபற்றியும் களின் மூலமாகவும் அதிலேரும் நற்பினால் பங்குபற்றியும் களினால் கொண்டு வரப்படும் புதிய பங்குபற்றியும் கள் மூலமாகவும் நான் இல்லங்கள் (பணம் அல்லது ஏனைய சம்பந்தகள்) கிடைக்க வள பங்குபற்றியும் களுக்கு பின்னர் உறுதியின்கூப்புக்கிணங்கு, இத்தக்காலிகளை ஸ்ரோதால் பொருள்கள் அல்லது கேள்விகளை விரிப்பன செய்ய நிட்டச்சகாக போலியான முறையில் கணப்படுகின்றன.

**துடைசெய்யப்பட்ட தீட்டாங்களை  
வெறுபடுத்திக் காண்பதற்கான  
அம்சங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:**



4. திருவடைநார் சுந்தரமுக விவரங்களுக்குப் பிறகு கேள்வும் - இடிபாட்டுக்குக் குற்றபாந்தாரசு சுந்தர் திருவடைப்புதூர், வினாக்கல் பொருட்கள் அல்லது கேள்வுகளை விவரங்களுக்குப் பிறகு கேள்வுகளை உத்தரவுறுத்த வசதியிப்பார்களினால் ஒரு மூதறம் வழங்கப்படுவதனால்.

**5. நிதி வழாங்கள் -** பால்துறையினர்கள் விரும்பப்பட பொருத்தன் அல்லது சேவைகளுக்கான தரு அளவுகளுக்கு வழங்குமாக வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் அதிகமாக வழங்கப்படுகிறதோல்கூட பெரும்க் கொடுத்தாலும் பழி பசுமைப்பறவர்களுக்கு சேர்த்து கொள்ளுத் தலைவர்களுக்கு வேண்டுகிற அளவிலேய வழங்கப்படுகிறது. ஒரு பால்துறையினரின் நிதி வழங்குமானங்கள் அதிகமான செலவிலிருந்து நிதி வழங்குமானங்கள் என்னக்கூலிலிருந்து தகுதியிக்கப்படுகின்றன.

**6. மென்டும் வாங்கும் கொள்கை - வாங்கிய போருட்சை மீள் விற்பனைக்குரிய தனியையினைக் கொண்டிருப்பினால் வாங்கி விற்பனைக்கு இடம் விடுவது அதை விடுவது என்று நம்முடைய விசாரணையிலேயே தங்கியிருக்கின்ற**



## ශ්‍රී ලංකා මහ බිජෙනුව இலங்கை மத்திய வங்கி

CENTRAL BANK OF SRI LANKA

**பிரமிட் கட்டுமைப்பைக் கொண்ட துடை செய்யப்பட்ட தீட்டத்தில் பங்குபற்றுதல் சட்ட விளோதமானதாகும்**

**பிரமிட துண்ணமனையக் கொண்ட நிட்டங்கள் வங்கி**

தொழில் சட்டத்தின் 83C பிரிவின் கீழ் சட்ட விரோதமானதாரும். மேலும், சில கொடுப்பனவுகள் மற்றும் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் என்பன வெளிநாட்டுச் செலாவணிக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டம் மற்றும் பணத்தைத் தூய்தாக்கல் தடைச் சட்டம் ஆகியவற்றின் கீழ் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகக் கருதப்படலாம்.

தீப்படியான திட்டங்களை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ ஆரம்பித்தல், வழங்குதல், ஏற்பாடு செய்தல், விளம்பரப்படுத்தல், கொண்டு நடத்துதல், நிதியிடுதல், நிர்வகித்தல் அல்லது நெறிப்படுத்துதல் என்பனவும் சட்ட விளைக் கெயல்களாகும்.

பங்குபற்றியபவர்களின்  
எஞ்சியிருக்கும் இருப்புக்களை  
மீண்டும் வாங்கும் கொள்கை  
ஒன்றைக் கொண்டிருப்பதில்லை.



செய்யுடுமியத நிலை ஏழுபோது அவர்கள் தமது முறைக்கூடல் இழக்க வேண்டி நீரிடும் என்பதுதான் அத்திட்டம் முறிவுக்கூடம் நிலையைப்பற் அடையும்.

- 3. செய்யப்பட்டு பிரதேசங்கள்** செய்யப்பட்டு பிரதேசங்கள், பிரிவு அல்லது செய்கலாம் தொடர்பின் நியமங்கள் ஒன்றிட்டுத் தொகண்ணல்லதற்குப்பதில், ஊழல்பொருளாளர் பொதுவாக எந்தவிலை நியமங்கள் அல்லது பகுத்தறிவாக வருமானங்கள் இல்லாமல் அதிகரித்த தூத்துக்குடிகளுக்கு வருமானங்கள் சிற்கிட்டுக் கொண்டு வருகின்றன.

**குற்றவாளிகளுக்கு ஸ்டடத்தின்கீழ்  
அளிக்கப்படும் தண்டனை மிகவும்  
குடியோருதாகும்.**

மேற்குறிப்பிட்ட செயல்கள் மூலம் ஏதாவது ஒரு நூர் இப்படியான தடைசெய்யப்பட நிட்டத்தில் பங்குபற்றிய குற்றவூரியாகக்

- கண்ண பிரதிக்கப்படால் அவர் பின்வருவதையிற்கிற உட்படுவார்.
  - முன்ன் வருப்பதற்குக்கு குறையாத சீரைத் தனிட்டனை அல்லது
  - ஒரு மீல்லியன் ரூபாவுக்குக் குறையாத அபாரதம் அல்லது

• சிறைத் தண்டனை மற்றும் அயராதும் மற்றும் ஒரு நிறுத்துக் கிழமை அன்னது நம்மை உண்டுவேண்டும் விதத்தில் கருங்களானது கய விருப்பத்தினால் அன்னது தெரிவு கொண்டு பயியுப்பியாக்கான் அம்சங்கள் கடன் என

- முன்று வருடங்களுக்கு குறையாத மற்றும் கூட்டு வருடங்களுக்கு மேற்பாத குழுமியச் சிறைத் தண்டனை மற்றும்

- இரண்டு மிலியன் ரூபா அபராதம் கல்லூரி தீட்டத்தில் பற்றாடுகளைகளிடம் இருந்து பெறப்பட்ட இவைகளை நான்யத்தின் முழுத் தொகையில் இருமத்துக் கணப்பற்றில் ஆகக் கூடிய தொகையைக் கொண்ட அபராதம்.

## മേലതിക വിചാരങ്ങെങ്കുക്ക

தொலைபேசி: 2477100, 2477105, 2477120, 2477129  
தொலைநகல்: 2477711, மின்னஞ்சல்: banksup@cbsl.lk

# CENTRAL BANK OF SRI LANKA

## 60 years of growth & stability 1950 - 2010

# 5 துசாப்தங்களுக்கு மேலாக

நிலையானதும் எஞ்சிரத் தவணையும் கொண்ட செலவுக்கு

சென்ட்ரல் பினான்ஸ்

# யாழ் மன்றாஸ்

நீதி வளம் பெருக, நூம் உங்களுடன்!



உங்கள் அனைத்து நிதித் தேவைகளுக்கான நீர்வகுள் எம்பிடம் உள்ளன. பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் பதிவு செய்யப்பாத வாகனங்களுக்கான குத்தகை வசதிகள். மக்ஜிலோ பிரக்களுக்கான கவர்சிகாரான குத்தகை வசதிகள். டிமோ பட்டா வாகனங்களுக்கு விசேட நிதி வழிமறைகள். மக்ஜிலோ பிரக் மற்றும் டிமோ பட்டா வாகனங்களுக்கான இலவச காப்புறுதி சேவை. நிலையான வைப்பு மற்றும் சேமிப்புக் கணக்குகளுக்கான அதி சூடிய வடிவிதம்.



சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கம்பனி பிள்ளை  
364, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.பை. 021 222 1608, 021 222 1942

இநு கோடி திலங்கயர்களின் கிடயத்துடிப்பு ஒரை சந்தமாய்...

## கிரிக்கட் பொளின்சா

**SANYO** 24" LCD தொலைக்காட்சி



24K50

- HD 1366 x 768 பிலைஸ்
- 20,000:1 கிராண்ட் ரெடியூ
- 6.5MS கிராண்ட் டாப்

**திலங்**  
24" LCD தொலைக்காட்சி



மில்லியன்  
**12**  
கிரிக்கட்  
நிலையம்

**32,990**

L24F6  
• முழு HD 1920x 1080 பிலைஸ்  
• USB • HDMI • PC இணந்து

**TOSHIBA** 32" LCD தொலைக்காட்சி



மில்லியன்  
**12**  
கிரிக்கட்  
நிலையம்

**49,990**

32AV800

- HD 1366 x 720 பிலைஸ்
- மூடி போன்
- PC இணந்து
- HDMI

**LG** 32" LCD TV மார்க் கூட்டுத்



திலங்  
மில்லியன்  
**12**  
கிரிக்கட்  
நிலையம்

59,990

32LK311

- HD கூடு
- 70,000:1 கிராண்ட் ரெடியூ
- USB

**PHILIPS**  
32" LED TV



32PFL5605  
• 100% HD  
• 40W இணந்து போன்  
• USB  
• 2 x HDMI இணந்து

**89,990**

அங்காடியிலுள்ள மிக்குறைந்த விலை

**SANYO** 42" FULL HD LCD தொலைக்காட்சி



மில்லியன்  
**12**  
கிரிக்கட்  
நிலையம்

**104,990**

மார்க் கூட்டுத் திலங்  
**94,990**

42K40

- 42" முழு HD கிராண்ட் (1920 x 1080 பிலைஸ்)
- USB
- பிரிக்கா போன் எஃப்எஃ கோர்ட்
- 4 x HDMI

அபான்ஸ்

மில்லியனாகும் திலங்குறுத்து விலைக்குறுத்து மில்லியனாகும்

A-Z: 0773179533, அபான்: கன்ஸாஸ் - 0777684068,  
சம்மானம் - 0773783503 • JVC-HAIER: 0776163420

மில்லியன்  
**100**

மில்லியனாகும் விலைக்குறுத்து மில்லியனாகும்

**A-Z Electronics (Pvt) Ltd. கார்பிளைக்காரரிங்**