

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

மாத

924

அவசரகாலச் சட்டம்!

சிந்தனையை தூண்டுப்
சினாவின் அழுகுறைகள்

sports

நீறு புத்தக

நெருப்பு



வெங்காபிள்
உருவாகியிருக்கும்
கிறீஸ் மனிதர்கள்

முரும மலிந்தர்கள் தொடர்பாக நடவடிக்கை மூலம் பிரவலான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள்! கிழுக்கில் இராமூவ பொலிஸ் மாநாடுகள்

(மட்டக்களப்பிலிருந்து ஏ.எச்.ஏ. வரையென்)

பரவளாக நாடெங்கிலும், குறிப்பாக தழக்கிலும் மக்கள் அச்சுத்தீர்க்க கொண்டிருக்கும் மரம் மனிதர்களின் பீதி காரணமாக எழுந்தள்ள பயங்கரத்தை நீக்கி இயல்விநிலையை ஏற்படுத்துவதற்கான பல தரப்பு முயற்சிகளில் பாதுகாப்பாக தரப்பினர் எடுப்பு வருகின்றனர்.

மட்கெள்பில் இடம்பெற்ற
பாதகாப் பூரியிட
கலந்தா சேவ்வை
நாராட்டில் திமுக்கு மாகாண
நாராட்டில் கட்டாக்
களபதி மீனால் ஜெவரல்
மொன்னில் போரா
சிமத்கு மாகாண சிரேவ்
நாட்கு பெய்வென் மா
அத்பர் விலைகுங்காய்த்தன,
ஏனப் பல்வேலை

கிறீஸ் புதங்கண்டன் தொடர்பில்லை என்கிறது ஜே.வி.பி

கிறை பூதப் பிரச்சினைகள்
தம் ஜேவினிபிக்கும் எவ்வித
நிலைப்பும் விஷயாது என
அறிவில்லை என்னது
மின்ன பூதங்களாக
தொற்றும் சில நூர்க்கணக்கும்
ஜேவிபிக்கும் தொடர்பு
இருப்பதாக அரசாங்கம்
என்பதுவரும் பிரச்சாரம்
எனிலும் எதுவிட ஏன்னெழும்
இல்லையாது என ஈடுக்காட்டப்
து உள்ளது ஜேவிபி
தூது குற்றங்களும்தான்
நீங்களில் அரசாங்கம்
விவராய் வாங்கிறோதான்
பிரச்சாரங்களை செய்து

பனை வள ஆராய்ச்சிக்கு
துப்பொலிவோடு பழிய தீட்டாற்

கத்துந்த கலை புத்தத்தால்
முழுமையான பாதிப்புக்குள்
ஏன் பின்ன் வள ஆராய்ச்சி
வலயத்தில் மின்சாரம் புது
பாரிவட்டன் புராணத்திற்கு
ஒருக்கில் அங்கு கடமான்றி
கிளின் தொக்கி
வல்கூட்டுக்கூட்டு வீரர்கள் வீரர்கள்
அதனாக்காத புத்தநு
யைச்சுர் கெள்ள வீரர்கள் வீரர்கள்
வொள்ளந்தா அவர்கள் வீரர்கள்
நால்கூட்டுக்கூட்டு வீரர்கள்
நீட்டி தொகுதியையும்
ஏற்றவிட்டது என்
நால்கூட்டுக்கூட்டு வீரர்கள்
நீராந்தோடிம்
புத்தநு வீரர்களார
நால்கூட்டுக்கூட்டு வீரர்கள்

வருவதாக அறிக்கை மூலம்
ஜெ.வி.பி தெரிவித்துள்ளாது
கிறவை பூதங்கள் சொன்ன
சந்தேகத்தில் போன்ற கைது
செய்யப்பட வருகாலில்
பலர் மனதோயாளிக்கூடும்,
இராணுவத்தில் ருந்து
தப்பியோய்வார்க்காருமே என
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது
நூக்கடியான நிலைகையை
கண்ண சந்திக்கும் போது
ஜெ.வி.பி நீது குற்றம்
சுமத்துவமாகவும் அரசாங்கம்
வழங்குவதைப்பகுதி கொண்டுள்ளது
என அறிக்கையில்
சட்டத்திட்டப்பட்டுள்ளது.

அபிவிருத்திச் சமைத் தலைவர்
பகுபதி சீவரத்தினம், முனிசிபாலிடி
உள்ளிட்ட துறைசாரந்த
பலரும் கலந்து கொண்டனர்.
இந்தய் அரசின் நிதியத்தில்
யுன் இப்புறவுமொப்பு
பண்ணின் மேற்கொண்டபடி
வாள்ளும் கருப்படி தக்கக்கு

மோசமாப் பேரவழிகள் பொன்னார்டிம் முருகூர்

திருகேள்வியிலூ
மற்றும் மட்டக்களிப்பு
மாவட்டங்களை சேந்த
சிறப்பிதழன் அலுவது
சென்று வயதை மாற்றி
வள்ளுவத்து அலுவப்பும்
முயற்சியில் உடுப்பு பெண்
ஒருவர் உட்டத் திண்ணு பே
சுத்த செய்யப்படுவதோக க
கதவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.
அது எனவீருக்கிறது
அலுவப் பெங்க்கப்ப விருந்த
ஏ சியிகள் முதல்பட்டுள்ளன
ஏன் பொசிரார்
தெரிவித்துள்ளன
கைதுசெய்யப்பட்டாவர்களுள்
வயதுள் நந்துக்கந்து

முயக்களை அச்சுறுத்திவிட எழுந்தனா பயங்கரத்தைப் படிமுயற்சிகளில் பாதுகாப்பு பகுதிகளிலும் இந்த மரியாவலதங்கள் அகிகிறத்துால்லனாம் பொலிஸ் உயர் மட்டியிலும் முயற்சி கருத்தரங்குகளை

வைத்துருக்கும் போலியான
 மரம் மனிதருக்களை
 நட்டாடங்கா முறிது
 தெளிவுபடிய வேண்டு
 கட்டப்படு விரதமாககள்
 எல்லோருக்கும் உணரு
 பயங்கராகத்தின்
 கொடுமைகளிலிருந்து
 இந்த நாட்டுப்
 புது மக்களாயும் பல
 திட்டாக்களைச் செய்து
 பாதுகாக்க பாதுகாப்பு
 படையினருக்கும்
 விரிவாகக் கூடும்

துரிதகதியில்
 கண்ணிவெழ அகற்
 வடக்கில் 1197
 சதுர கிலோ மீற்றர்
 பரப்பலவுடைய
 பிரதேசத்தில் நிலக
 கண்ணிவெழ
 அகற்றப்பட்டுள்ளதாக
 பொருளாதா அறிவில்குரு
 அமைச்சர் அறிவித்துள்ள
 நிலக்கண்ணி வெழ
 அபாயம் கணப்படும்
 பிரதேசங்களாக
 அடையாளம் காணப்படு
 1579 சதுர கிலோ
 மீற்றர் பரப்பாலவுடைய
 பிரதேசத்தில் குந்த ஜெ
 31 ஆம் திதி வரையில்
 1197 சதுர கிலோ
 மீற்றர் பரப்பலவுடைய
 பிரதேசத்தில் குண்டுகள்
 அகற்றப்பட்டுள்ளன.
 நிலக் கண்ணிவெழ
 அகற்றப்பட்ட
 பிரதேசங்களில்
 ஏற்கனவே உட்கட்டுமை
 வசதிகளை ஏற்படுத்தும்
 நடவடிக்கைகள்
 ஆரமிக்கப்பட்டுள்ளதாக
 வாய்மூலம் கூறினுடைய

இந்த முறைசெயல்கள்
தொர்ப்படைய பிரதான
ஸ்டாக் நபர் என்னும்
முதல் முறை சிறுபக்கில்
17. வயதாவும் திறமும்
ஒருவர் குறித்த நாட்டக
நபரினால் பாலியல்
வல்லுறுப்புத்துறித்தப்
படி இளைஞர்கள் பொலிலீரார்
தெரிவித்தது. கைது
செய்யப்பட விண்மனி
74 வயதாவும்
எண்வம் பொலிலீரார்
தெரிவித்துள்ளனர். இது
தொர்பில் பொலிலீரார்
விசாரணைகளை மேற்
கொண்டுள்ளனர் என்க

புரிந்தால் அதற்கும் பூர்வங்கள் தான் என்று சொல்ல முன்னால் கொடுத்து மக்களைப் பாதுகாப்பு படியிருப்பது என்று உண்மை நிலைமையையுத் தெளிவாக கொடுத்து நாற்காக, கடக்கு மாகாணத்தில் திருவிழா விடுவதைக் கொல்லியோ அதிராவு அனுப்பி வெக்குப்பா ரேன் வடம்கிய

மாகங்கள் தனில்பு போதிய
பொலை மா அதை புஜித
இயைந்தர்.
நமது நட்டைக் குழுப்பி
தேசத்து மக்களைக்
சினாபிரஸ்வப்பாடுத்
அயிவு நாட்டத்து
எற்படுத்தக் கூடினால்
கடிக்கொண்டார்க்கும்
விவரிக்கின் சுதி வணக்குள்
நம் விமுக்தி பிடிக்காது.
பைத்திக்காரர்களின்
கொல்போதிக்கின்,
கொவைக்காரர்களின்
நூச்சிகளுக்கு நாம்

புனர்வாழ்வு ஆணையாளர்
 நாயக்காக ஸ்ரீ
 தேவால சந்தன ராஜகுரு
 நியமிக்கப்படுவேனார் இவர்
 சிம்ப்க படையெனினி
 சிரேஸ்ட உறுப்பினாராம்
 இறுதிக்கப்பட போரின
 போது கைது செய்யப்பட்ட
 மற்றும் அரண்டெந்த பலி
 போரிக்குள்ளது இவாழ்வு
 அங்கும் நடவடிக்கைகளை
 புனர்வாழ்வு ஆணையகம்
 ஸ்ரீகௌராநாவுக்கிளிநாத
 அமித் போரிக்குள்ளது
 மற்றுமாழ்வு அல்லது
 அவர்களை மலைம்

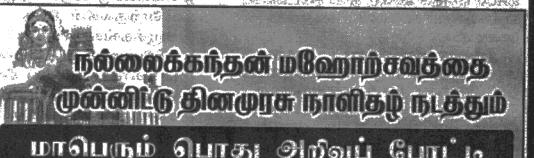
பொன்று நிதிப் பூப்பு
பயங்கரத்தையும்
அறிவுக்கும் பதிரு
நவகள் முழுமூலம்
உத்தமைப்புவுட்
தாவேண்டும்.
பொதக்களினியில்
விளைஷர் இல்லை
பொதிஶர் இல்லை
பிரதக்கா இல்லை
பொதிச்சன்மு
பாதுகாப்பு
பாதுகாப்பும் அம்முக
முகவராதாத
அம்மோ அம்பதுற
நங்களெல்லாம் பாதுகாப்பு
பனியின்குதும்
பொன்று நிதிப் பூப்பு
பயங்கரத்தையும்
அறிவுக்கும் பதிரு
நவகள் முழுமூலம்
உத்தமைப்புவுட்
தாவேண்டும்.

புனர்வாழ்வு ஆதங்கயாளர் நூல்கம்பக

புதியவரி நியமனம்

புரவாழ்வு ஆணையாளர்
நியக்கிமாக சீமத்து
நியான்றின் ராக்குரு
நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர்
சிவப்பு படையளவிலிருந்து
இறங்கி உறுப்பினாலும்,
இயநித்தக்கட்ட போரின்
போது கைது செய்யப்பட்ட
மற்றும் சர்வஷந்தந் தனி
போராகினஞ்சுக் குழந்தையில்
அந்தக்கும் நடவடிக்கைகளை
புரவாழ்வு ஆணையகம்
மேற்கொண்டு வருகின்றது
குறித்த போராவிளக்குக்கு
மற்றும்பூர்வ அளிக்கத்
அப்பர்கண் மின்வம்

சமுகத்தில் இவள்க்கும் நடவடிக்கைகளை ஆணையாகம் மேற்கொண்டு வருகின்றது. 2009 ஆம் ஆண்டு முதல் திருவனந்தபுரம் புஸ்சாவாமல் ஆணையாளர் நாயக்கர்த்த மேஜர் ஜெனரல் சுதந்திர ரஷாவிக் கூடி பொய்க்காறி வந்தார் என்பது அறியப்பட்டது. கொடுமிழியைத் தாழ்விடுவதாக சுதந்திர ரஷாவிக் கூடி வெள்ளா உச்ச விஷயம் செய்ய விரும்புகிறது. கெரிவிக்கப்படுகிறது.



மாபெநும் பொது அறிவும் தோட்டு

କିଣାମାଳ

15 அழ் திகதி தொடக்கம் 25 அழ் திகதி வரை தினமுரசு நாளிதழில் வெளிவரும் கேள்விகளுக்குப் பதிலளித்து பரிசீலனை செய்யப்பட்டு

தேர்த்திருவிழாவின்போது முழுவகள் அறிவிக்கப்படும். முன்காலன் திருவிழாவில் பரிசீலிக்கப்படும். 1ம் பரிசு - துவிச்சக்கர வண்டி [Cycle] 2ம் பரிசு - வாயு அரும்பு [Gas Cooker] 3ம் பரிசு - வானோவிள் பெரும் [Radio]

கிழ்ச்சை உடம்பில் பூர்த்தவாண்டு
 வயின்றுக்கலை நிறுத்துவது
 வயன்களை வாட்டுக்கிளிமர்கள் என்ற
 அபிமீவப்பில் கிழ்ச் சூதாங்கள்
 என்று கூறப்படும் மனின்றகள்
 வயமாகுகிறார்கள் என்று வாக்கை
 தவிர ஒலைவாயில் அல்லதுது
 பகுதிகளில் ஒருநாறும் தகவல்கள்
 விடுவத்துறவுகளின்றன.
 வயாணாக்கலை பகுதியில்
 முதன்முறையாக ஒந்து கிழிலை
 சூழி காலத் தவினியானது.
 ஒதுக்கிளிமர் அது மனவைக்கந்துள்ள
 முகவாலியா பகுதிக்கு பாரியது.
 நாவல்பில்லா பகுதியில் கிழ்ச்
 வயின்று என்று கூறும் ஒருவையை
 வயாதுமக்கு பிரமாணத்து
 வயனிலில் ஒன்றைக்க
 மறுக்குவதுண்டனர். ०

இலக்கையை வெளிநட்டு
அழகதாகவன் குற்றதுள்ள
நெல்லையில் தறபோது உள்ளாட்டில்
பாரிய பிரச்சாரம் என்று
இடம்பெற்று வருகிறது எனினும்
இத்தனை கட்டுப்பாடுத்தும் வழகள்
குறிக்கு இன்னும் வழிகள்
கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

கிற்கை உடமபில்
பூச்சிகானங்கு மனிதாக்களை
குறிப்பாக பெண்களை
தாக்குவிற்காரர்கள் என்ற
அடிப்படையில் கிரீல் பூதங்கள்
என்று கூறப்படும் மனிதாகள்
நடமாடுகிறார்கள் என்று வடக்கை
தவிர இலவண்கையின் அளவித்து
பகுதிகளில் இருந்தும் தகவல்கள்
கிடைத்துவதுவருகின்றன.

இதன்காரணமாக ஒவ்வொரு
நாளும் பொதுமக்கள் இரவு
நேரத்தில் கண் விழித்து
காவல் கடமைகளில் சுடுபட்டு
வருகின்றனர். இந்தநிலையில்
இந்த விடயத்தில் பொலிஸர்
மத்தொன் நம்பிக்கை பொதுமக்கள்
மத்தியில் குறைந்துவருவது
முக்கியமாக அம்சமாக
நோக்கத்தைக்கு.

கடந்த 4 மாதங்களுக்கு முன்னர் இரத்தினபுரி பகுதியில் பூதங்களை போன்ற மனிதர்கள் சிலர், பெண்களை குறிப்பாக வயோதிப்பெண்களை குறித்து வைத்து வள்ளுறையை

அத்ரு அய்யாத்துரை

பொன்னபும் வைத்தவியலோ ஒருவர் தாக்கப் பட்டவளர்லோ. அந்தச் சம்பவம் திரும்பவும் வெட்டுக்காரருக்கு முழுத்து வண்டுத் தோ என்ற சந்தேகத்தைக் காலாபில் படிநுத்துவதுக்கோ ஆரம்பத்தை வைத்தால்கோ மாயா என்ன தை வங்கிக்க முடியாம் இருந்ததில் இன்னவஸ்ஸில் வெஸ்டில் லிராவாக்கி தலைநாகரில் ஆராபாட்டம் நடந்ததுவதுகோ.

அனால் இந்த முறை வித்திப்பாயம் என்ன தெரியுமோ. வழக்கமாய் குடாநாட்டில் ஏதாச்சும் அசுமாவிளையின்னி நடந்துள்ள குறிப்பிட்ட ரெஞ்சிடெரு தரப்புவே நோகிக்குத்தானுமையாக சுடிவிரலைக் காட்டுறவுயைன் அனா இந்த முறை அப்பிடிச் செய்வேல்லை எடுவிர்கள் காட்டுறக்கிலை முன்னணியில் நிக்கிற பக்கத்தினால் வாய்தாக கம் கூட அதைக்காட்டின் வளிச்சுதூ அப்பலே என்குசு சின்ன டவு இருந்ததுவதுகோ. இந்தப் பக்கத்திலைக்காரருக்கு விழுந்து குத்தில் உள்குத்து வெளிக்குத்து ஏதாவது இருக்கக் கூடுமோ என்று சந்தேகத்தைக் காலாபில் இப்பட என்னால் எண்டால் ஆதுபற்றி விளாரிக்கிறவையுள்ளுக்கை இருக்கிற படசி ஒன்று கொண்டு வந்து கொசுறுத்தகவல் ஒன்று என்ன செலவுவுதென்னால் “இந்தப் புதையென்ம் பால் அடிக்குமோ என்னுடை சொல்லி மகாஜினாவுக்கள் நீணக்குமளவிற்கு வெள்ளையும் கள்ளையுமாய் பொவியத்தோடை

நடத்தி வருகின்றனர் என்ற
செய்தி வெளியாகியது. அந்த
நேரத்தில் தோட்டப்பறங்கள்
மற்றும் கிராமப்புறங்களை
சேந்த பல பேண்கள்.

தமிழ்டம் ஓப்படைக்கிறார்கள்
என்பதே பொலிஸாரின் பதிலாக
இருந்து வருகிறது. இவ்வாறான
சூழிலில் முதலில் பொலிஸாரை
குற்றம் சுமத்து வந்த பொதுமக்கள்

பிரயோகம் செய்தல் ஒருவா
கொலல்ப்பட்டா. இதனையுடத்து
அங்கு ஊற்றங்கு சட்டமும்
பிறப்பிக்கப்பட்டது.
இதனையுடத்து முதாரில்
இடம்பெற்ற சம்பவத்தில்
பெற்றும் வகுப்பை
முகாமின் மீது தாக்குதலை
நடத்தினா அத்துணி பொலிஸ்
வாகனம் ஒன்றின் மீதும் தாக்குதல்
நடத்துப்பட்டது.

இலாங்கையில் உருவாக்கிற சும் சீனில் மரிசுறவுகள்

கொலை செய்யப்பட்டனர்.
அவர்களின் உடைமைகளும்
கொள்ளப்பட்டன.

பின்னர் இந்த சம்பவங்களின்
பின்னணியில் இருந்தவர்கள்
மற்றும் கொலைகளை
செய்தவர்கள்
கைதுசெய்யப்பட்டனர்.
இந்தநிலையில் இந்த
சம்பவங்களின் கடு ஆழிவிழும்
முன்னரே, தற்கொடைய
பிரச்சினை எழுந்தார்கள்.

மொன்றாகலை பகுதியில்
முதன்முறையாக இந்த கிறிஸ்
பூதம் கடத் வெளியானது.
இதனின்னர் அது மலையகத்தின்
நவரெலியா பகுதிக்கு பாவியது.
நாவலப்பிடி பகுதியில் கிறிஸ்
மனதீர் என்று சூறும் ஒருவரை
பொதுமக்கள் பிடித்து
பொலிலில் ஒப்படைக் கமருத்து
வந்தனர். இதற்கு காரணம்
இவ்வாறுவளர்களை
பொலிலில் ஒப்படைத்த
பின்னர் பொலிலார் அவர்களை
விடுவித்து விடுகின்றனர் என்ற
குற்றக்காட்டாகும்.

இதற்கு பொலிலார்
மாற்றுக்காரணத்தை
கூறிவந்தனர். பொதுமக்களால்
பிடித்து தரப்படுவெர்கள்
அப்பாவிளன் மற்றும் வியாபார
நேர்க்கங்களுக்காக வருபவர்கள்,
சந்தேகம் காரணமாகவே
அவர்களை பொதுமக்கள் பிடித்து

எனினா பொலிஸாரை தாக்கும்
 நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.
 முதல் தடவைக
 அபுதநம் பகுதியில் கிளிஸ்
 புதங்கள் என்று கூறி இருவரை
 பொதுமக்கள் பிடித்தனர் பின்னால்
 அவர்களை அடித்து கொலை
 செய்தனர் அதனை பொலிஸார்
 தடுக்க முன்னந்தபோது அவர்கள்
 முடி பொதுமக்கள் தாக்குதல்
 நடத்தினார்கள்.
 எனினும் இறுதியில் அந்த
 இருவரும் குறித்த இடத்துக்கு
 வந்த சாதாரண வியாபாரிகள்
 என்று தெரியவந்தது.
 இதனையுடைத்து மலையக
 பகுதியில் ஒரு புதுப்பிரச்சினை
 குறைந்துவிட்டது எனினும்
 கிழக்கில் இந்தப்பிரச்சினை
 துப்பாக்கி சூடு நடத்தும்
 அளவுக்கு சென்றனர்கள்.
 கடந்த வாரத்தில்
 மட்டக்களப்பில் பெண் ஒருவரை
 தக்குக்கை செய்து பொலிஸ்கள்
 பிடித்து தாக்கினர் பின்னால் அவர்
 பொலிஸில் ஓப்படைக்கப்பட்டார்.
 எனினும் அவரை பொலிஸார்
 விடுவித்ததாக கூறி பொதுமக்கள்
 ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.
 இதனையுடைத்து பொதுவிலில்
 இடம்பெற்ற பிரச்சினையின்
 போது பொலிஸ் நிலையம்
 ஒன்றின் மீது பொதுமக்கள்
 தக்குதல் நடத்தினர். இதன்
 போது பொலிஸார் துப்பாக்கி

இந்த நிலைமை கடந்த
திங்கட்கழிமை வின்னியாவில்
ஏற்பட்டது சுற்றில் புதங்கள்
என்று நான்தேகிக்கப்பட்ட
குழு ஒன்றை பொதுமக்கள்
தார்த்தி சென்ற போது.
அந்தக்குழுவினை கடற்படை
முகாமுக்கள் சென்றாளனர்.
இதனையுத்து அந்த முகாமை
நேர்க்கூட பொதுமக்கள் தாக்குதல்
நடத்தினன்.

அத்துடன் பொலிஸிளர், மீதும்
தாக்குதல் நடத்தினர். எனவே
இந்த சம்பவங்கள் படைத்
தராயினருக்கும் பொதுமக்களுக்கும்
இடையிலான புரிந்துணர்வை
பாதிக்கும் விடயங்களைக்
அமைந்துள்ளனர். இதனை தடுத்து
இறுத்துவது அரசாங்கத்தின்
கடமையாக உள்ளது.

இல்லையேல் படைத்தரப்படு
என்ற நிலையில் இருந்து
அரசாங்கத்தின் மீது
பொதுமக்களுக்கு நம்பிக்கையினம்
ஏற்படும் நிலை உள்ளது.
இதனை தவிர கீழ்க்கில்
இன்று ஏற்பட்டுள்ள நிலைமை
எதிர்வரும் உள்ளார்ட்சி தேர்தலில்
அரசாங்கத்துக்கு பாதிப்பை
ஏற்படுத்தக்கூடும். எனவே
அரசாங்கம் தமது பொறுப்பை
உடன்யாக நிறைவேற்றி,
புதும் கடை போய் என்பதை
நிருபிக்கவேண்டிய கட்டாயத்தில்
உள்ளது.

வாங்க அந்தப் பேர் சோமாலியா எண்டில்லாம்
சொர்க்கப்பியாய் இருக்க வேணும் என்றுதை
மனகில் வைச்சுக் கொள்ளவேணுமான்கோ

போன கிறமும் குடார்ட்டில் ரெண்டு பேர்
 தூக்கில் தொங்கின் செய்தி, விறுவிறுப்பு
 செய்திலில் ணத்துக்காலை வந்துது ஒரு ஆணும்
 பென்னும் நூலேவன் கயித்தலே முடிந்த பண்ணியில்
 தொங்கினவையன் அது மனித்துக்கண்களில்
 கண்காட்சிப்பில் வைக்கப்பட்டிருந்தது.
 அதுபற்றி நீரிருசியில் கொடுக்குதலை தறிகொலை
 யில்லை, அவையின் தூக்கு முடிட தற்கொலை
 செய்த கொலையில்லை. வேலி தாண்டிப்
 போனதுக்காகவும், வேலி தாண்டிவந்த பயிரை
 மேய்க்குசுத்துக்காவும் மயின் தன்னிடை தொடுத்து
 தூக்கு பிடிப்பட்டிருக்கின்ற எண்டு செய்தி சனை
 மானு பறவு தங்கினிடக்குக்காந்தோ

மகாஜனங்களுக்குள்ளென
நடமாடுவதையில்தான் உந்த
சம்பவத்தைக்கு ராணுயமாழுகோ
பாத்தியரோ? முன்னமும் இப்பற்றான்
அமைப்ப எய்யறவன் இருக்க,
வேறு ஒரு பக்கத்துக்கு பழி போய்
விழுந்திருக்குது என்றாலுது இப்பட்டின் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாய் வளிக்கத்துக்கு வந்திருக்குது

கொஞ்சம் காலமாய் பத்திரிகையைத்
தீர்ந்தால் கிற்ஸ் மனிதர், மர்ம மனிதா என்டது
தான் செய்தியாய்க் கிடக்குதுங்கோ உதைப்
பார்க்காலி ராக காலத்திலேயே பயங்கரதம்,
பயங்கராவதியென்னடு வந்த செய்தியர்
தான் இப்பு ஞாமத்துக்கு வருகுதுங்கோ உந்த
விஷயங்கள் சியிலாய் எடுக்காமை விட்டால்
எதிர்காலத்தில் மோசமான விளைகளை
எல்லாம் சந்திக்க வேண்டி வருமானங்கோ.
சிவலோ எண்டு சொல்லி தனபாடுக்கு
சிவியத்தை ஓட்டுற சிவன்களுக்குக் கூட ஹிரோ
ஆகிற நீணப்பு வந்து உடமில கிற்ஸை
பூசிக்கொண்டு வடிவேல் யானியில் நாங்களும்
மயி மயினாண்டு சந்திக்க வந்து
விணம் உப்பிட எல்லாரும் வெளிகிட்டினும்
எண்டால் கொலை கொள்ளையர்களினர்
சோக்கப்பிரியாய் வினங்குகின்ற சோமாவியா
மாத்ரி எங்க நாடும் இன்டநல்லுள் வெவ்வல்
பெயா வாங்கிடுமானங்கோ.
எங்க் நாடு இன்டநல்லை வெவ்வல் பெயா
வாங்கவேண்டும் எண்ட செப்தி எல்லாருக்கும்
சந்தோசமான செய்திதானுங்கோ. ஆனா அது

30 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு
இன்னிலாது தேசம் கண்ண
பார்ய வன்முறைக் கல்வி
பெறுமலூ சிறுக் குழந்தை
தட்டியது என்ன அவத்துக்
கொண்டுக்கிறது முக்கிய
நகரங்களின் வீதிகளை எல்லாம்
வன்முறையின் பிழியில் சீக்கித்

வெள்ளையினத்துவர்,
கழப்பினத்துவ என்ற பாகுபாடுவறி
அங்கு வாழும் இனம்
சமதாயமும் சமுப்பத்து. இன்
யத் தேவியமூலகணக் கூந்து
எழுமை முடிமே அவர்களை ஏன்று
சீத்திருந்து
இனக்லாந்து அரசும் வெல்தூரி

இருந்த பொருட்களை அபகிரிக்க
துவிந்து இருக்கலாம் என்பதை
போன்ற பல காரணங்களால்
சமூக உள்ளவில் அறிஞர்கள்
சொல்கிறார்கள் அவர்களின் நிலை
வரையும் வறிய முட்களுக்கு
வழங்கப்படும் சமூக உதவு
கள், சுற்றுச்சூலில் கீழ்ப்பாடுகள்

எனிய காற்படுமுடி நிலையில் அதிக
குற்றச்செயல்களில் அவர்கள் தன்
சம்பந்தமாகவள் என்ற குற்றச்சொடு
அரசு தரப்பில் வகைப்படுகிறது
அங்கள் இப்போது முப்புக்குறகு
காரணம் அவர்களுடைய
கல்வியறிக்கு துறைபாடு,
இனவெற்றப்பட போன்றவையே

ஏகாதிபத்தியத்துக்கு குழி தோண்டும்

கல்வித்துறை கடந்த வருத்தில்...! தலையெழுப்பு கலைகள் குறையால், சமீகானம், அடிக்கால திட்பாக்கிச் சூடு, எத்து என கவனியப்படுமியால் ஸ்ததம்பத்து காட்சியளித்து அதேசம் ஒட்டுமொத்த உலகமும்

வண்டன் நகருக்கு
வெளியே உள்ள
டோட்டன்னும் பகுதியில்,
காவல்நுறையால்
ஒரு ஒளைஞி
சந்தேகித்திற்கிடமான
வகையில் சீட்டுக்
கொல்லியிட்டுதன்
ஆரம்பித்ததுநான்
நீந்தகை வாய்களி.
வழக்கி பாலவே,
காவல்நுறையினால்
நாக்குவதற்கு
முயற்ற நபரை,
தற்பாதுகாப்புக்காக
சுட்டாக தெரிவித்த
கேங்கிலாந்து
காவல்நுறையின்
கைற்றை அங்கே
யாழும் நயத் தயாராக
இருக்கவிருத்த.

இந்த திறம் வளமுறையை
உணிப்பாக கவனிக்கத்
தொடங்கியது பரதமர் ஆண்டு
கேள்வு தனது வெளிநாடுச் சுற்றுப்
யாணத்தை இவையிலே முறித்துச்
கொண்டு அப்பாம் அவசரமாய்
நாடு திரும்பினார். இது வெறும்
கல்வாயா?..? வன்மஹூயா?..?

இல்லை மக்கள் எழுசியா?...
இவற்றை படிக்கயா?... அவற்று
வழிமேக்கும், வழிமூக்கும் இடையே
நடந்த புத்தத்தின் தொடக்கமா?...
என்ப பல்வகீர்ணத்திலான
கேள்வி விடவேண்டும் ஏற்குவகீ
இருக்கிறது இந்தக்கல்வரம்.
லண்டன் நகரத்து வெளியே
உள்ள டோப்டனஹம் பகுதியில்
காவல்துறையால் ஒரு வகையினால்
நடைகூத்திருப்பிடியை வகையில்
சுட்டுக் கொல்லப்பட்டது. என
அரமித்ததுதான்
இந்தக்கல்வரங்கள் வழக்கம்
போலவே, காவல்துறையினால்
நடக்குவதற்கு முயற்சி நப்பரை,
தற்பாடுகாபுக்காக சட்டதாக
கெறிவித்த இங்கிலாந்து
காவல்துறையின் கற்றுமை
அங்கே பாரும் நம்பத் தயாராக
இருக்கவில்லை. காவல்துறையின்
அந்திக்கு எதிர்விண்ணமாக
அடித்து முக்களின் ஜேப்பும்,
நெரியும் வெட்டதுக் கிளிமியது
குப்பல் குப்பலாத் விளம்பிய
உணர்வுகள் வர்த்தக

நியங்களுக்கான அடத்து
நோருக்கினார்கள், கலைகளை
குறையாதினார்கள் போட்டனவற்று
நகரில் மட்டும் நியங்களைத்
கல்வியாக பேர்ப்பிழுவதும்
போன்ற பல நகரங்களுக்கும்
பரவியது இந்த கல்வரத்தில்

இந்திலாந்துக் கலவரங்கள்

வல்லக்குமானங்கள் கல்வரத்தில்
ஸ்ரூபுவோலை சரிவரோதிகள்
என முத்தினரை குத்தி கைது
செய்துள்ளார்டு. "கொள்ளளவிப்பது,
தீருகுவது போன்றனவே இந்த
சமக்கவிரோதிகளின் செயல்.
இவர்களை சட்டத்தின் முன்
நிறுத்தி தன்மைத்துவிட்டால்
பிரச்சினை தீர்ந்துவிடும்." என்று
அரசு கூறி வருகின்றது. ஆனால்
உண்மையை அந்நாடு
அரசு இன்னும் முன்வரலிலை
என்பது வேறான கலவரத்தில்
சுறுப்போர், பெரும் வணிக
நிறுவனங்களின் அங்காடிகள்,
அப்பறை பொருள்களை விற்கும்
கடத்தி, போன்றுவரவற்றை உடைத்து
குறையாடுவனர்கள் முதலில்
கறுப்பின் மக்கள் அதிகாரிக

வர்தமான நகரங்களையெல்
உருவான இக்கலவரம் பின்னதான்
பல்வேறு சமூக மக்கள்
வாழும் வேறு நகரங்களைக்கும்
பரவத் தொடர்பியது இந்த
கண்டிப்பதை
போன்றவற்றில் ஏழு வயதுக்கும்
25 வயதுக்கு இனப்படிடவர்களே
அதிகம் சடுப்பதாகச்
கூலல்லப்படுகிறது. இங்கிலாந்தில்
மேட்டிக் குழுமக்களுக்கும்,
வழிவர்களுக்கும் தொயில்
உள்ள இடங்களில் அன்றை
காலங்களாக மிகக் அதிகரித்து
ஷந்த கொண்டிருப்பதாகவும் இதான்
எதிர்விதான் இக்காலம்
எவ்விருக்காத அரசுகள்
சில நேரங்களில் விவரங்கள்

ஒவ்வொரு ஆசாம், வைத்துவரி
இனாகங்கூற கலவரத்தில்
மடுபட்டுவரையு
‘ஏழாகினிப்பாக்கள்’
என முத்தியை குத்தி
கைத் தெருவான்று.
“காவிரையாயிப்பத,
நிழுத்தே பியாண்டிலை கைத் தெரு
ஏழாகினிப்பாக்களின் செயல்.
தெவ்வக்கை சட்டத்தின் குழன்
நிழுத்தி காண்டத்துவின் பாகி
பியாண்டின் நீர்ந்தானிடும்.”
என்று அரா சுவாஸ் வருகின்றது.
ஒன்றாக உணர்வுகளை அறிய
அந்நாடு அரா தென்றும்
முன்வாயிள்களை எண்பது
பிவகுதை. கலவரத்தில்
ஏடுப் போய், வயகும் வள்ளிக்
பியாண்டிகளுடைய அமையாகவில்,
ஆடுப்பு வாய்த் தகண விண்ணும்
கடைத்தன் போடுவற்றை
உவுத்து ஆற்றுயாழ்வாக்கள்.

வலுவிழிமந்தவர்களைக் காங்களை
பழாயிப் பிளைப்பில் இருந்தவர்கள்
குமாரக் கேரந்து இயங்கும்
பொழுது விடுவான்வர்களாக
காங்களை உணரும் ரிசைல்
ஏட்டியிருக்கலாம். அதனால்
அவர்களுக்கு எட்டாக்களியாக



கோவை.நந்தன்



மற்றும் குறைபடுகளை கொண்டு வந்தது அனுமதியில் புதிதாக பதலிக்கு அமர்ந்த விதமாயிரு ஏர்க்கூடும், அந்த கறுப்பு இனி தினான்முறை கட்டுக்கொண்டு காணத்தெவி மாணவர்களின் கல்வி கட்டுமை மற்றும் அடித்து டுக்கல்கள் முழுகநல் சலுகைகளில் கை வைத்தும் போன்றவையே இங்கிலினது வயலற்றில் காணாத இந்த கலவூதங்கள் கண்ணவேண்டிய நிலையை வந்தது என ஒரு சாரார் வாதாடுகளினால் இதெல்லாந்தின் பூர்வீக வெள்ளையின் முழுமக்கள் பூர் உழைத்து வரும் விழுமாத சோமபேஸிகள் எனவும்

அரசு வழிக்கும் உபகராத்
சம்பளத்தில், இவைச்
சுல்லங்களை பெற்றுக் கொண்டு
சோகுசாக வாழ்கின்றவர்களே
அதிகம் என்றும் பலவுடுட்களுக்கு
முன்வைய கருத்துக்களிப்பு ஒன்று
தெரிவித்தது. அவர்களுக்கான
சுல்லங்களை அரசு குறைக்கத்
தெரியுமிடும் அதனால்
அவர்களின் நிலை மோசமாகி
அதற்கான வாய்ப்பாக இந்தக்
கல்வரத்தை வெள்ளினன்
சோமபூரிசன் பயணப்படுத்திக்
கொண்டார். என்ற குற்றச்சாட்டும்
வலுவாகவே உள்ளது.

இங்கிலாந்து என்ற ஆடம்பர
நட்புடன் மத்தியிடு உலகம்
முழுவதும் மூலில்தடித்துள்ள
இருந்தது - இந்தக் கலவரம் வரும்
வரை... பணக்கார மேற்குலகைச்
சேர்ந்த இங்கிலாந்து தேசத்தை
- எவ்விருப்பும் எல்லாம்
கிடைக்கும் சொர்க்கப்படி என்றுதான்
இந்த ஏவகம் நினைத்துக்
கொண்டிருந்து - ஆனால்
அந்தக்கைய சொர்க்கப்பரியில்
வறுப்புமிகு முன்னிடத்தி
கலவரமென்றால் நம்புமிட இல்லை
என்றாலும் அதுதான் உண்மை....!
பல காலமாக கறுப்பின மக்கள்
மீது பாகுபாடு காட்டப்படுகிறது

எனக் காறுவோரும் உள்ளனர்
ஆனால் அதில் உண்மை
இல்லை என்பதற்கும் தாரணம்
அமெரிக்காவில் வெள்ளை
இனத்தவர் தான் கறுப்பு இன
மக்களைவிட குற்றச்செயல்களில்
கூடுதலாக சுடபடுகின்றனர் என்ற
ஒரு பள்ளியில்பர் கறுகிறது
துளியை எகிப்து போன்ற
நாடுகளில் சமகத் தொடரப்பு இணை
யங்கானா பெஸ்ட்க், ப்லிப்பர்
போரேன் மூலம் பேராட்டத்துக்கு
அழைத்தது போல் இப்பொருது
இங்கலாந்தில் நடந்த
சம்பவத்துக்கும் அறைப்பு
விடுக்கப்பட்டிருந்த செய்திகள்

ஊர்ச்சுவும் வெலுத்தகரிய ஊடகங் களாலும் வெளிக்கொண்டப்பட வில்லை. முன்றாம் உலக் நாடு களில் இது போன்ற சம்பவத்துக்கு ஊக்கமும் பார்டும் கொடுத்த இங்குத்தக தன்கே அந்த நிலை ஏற்படும் போது செய்தியாயால் மின்னக்ரது அளவுமைக்காலமாக யேறக்கூடிய நூட்களின் கட்டுமான அமைப்புகளின் போய் முகங்கள் மேல்கூட மெல்லிய கொண்டிருப்பதை பார்க்குமுடியிருது அமெரிக்காவின் கட்டு வாங்கும் திறநுக்கான தரவரிசை குறைக்கப்பட்டதும், இங்கிளந்து எந்த புதிய உற்பத்தியை தின்றி வெறும் இவைத்தரகாரக்கே இவ்வளவு காலமும் இருந்து வந்தது போன்றுவை இதற்கு சில உதாரணங்களை என்னால் இளிமலை எடுப்பது என்ற நிலைமை உருவாகி இன்னள் அவர்களுக்கு பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படும் பொழுதெல்லாம் தமது இருப்பை காப்பற்றுவதற்கு அதிகதாக மக்களின் இருப்பில் கை வைச்சினான் இதன் ஏற்கிணீலனாலே இந்தக் கலவரத்துக்கான முதாந்திரம் என்ற சில பொருளாதார நிபுணர்கள் கூறும் கவனிக்கப்பட வேண்டுமாது.



கொஞ்சம் காமி கொ ஞூகுகிறது நெருக்கடி

சென்னை கோட்டுரபுரத்தில் அட்டகாசமான காபி விருந்து வைத்து, “கொஞ்சம் காபி கொஞ்சம் காதல்” இது ஒரு இளமையான, இனிமையான காதல் சித்தராஜ் நிறை துடியான இளைஞருக்கும், பிரியங்கா என்ற அழகான பெண்ணுக்கும் காபி ஷாப்பில் உண்டாகும் சந்திப்பு, காதலா மலர்வதை சொல்லும் கதை, பெற்றோரின் சம்மதத்திற்கு காத்திருக்காமல் காதல் ஜோடி, திரும்பும் செய்து கொண்டு இறுக்கும் காலங்களை செல்கிறது, நெருக்கமும், அவ்வகை வாழ்க்கையில் விதி குற்க்குகிறது

அவர்க்
சித்தா
தனியே
அவன்
வாழ்க்
சந்திக்
வாழ்க்
கேள்வ
இதில்
திருப்ப
வருடம்
காதன

கீபாவளி பந்துயத்தில் ஒஸ்தி

தரணி இயக்கத்தில், சிம்பு நடித்து வரும் ‘ஒல்டி’ படத்தின் படப்பிடிப்பு இறுதிக்கட்டத்தை எட்டியுள்ளது. படத்தில் சிம்பு கம்பர்மான பெலிவால் அதிகரியாக நடிக்கிறார். சிம்புக்கு ஜோடியாக ரிசா நடித்து வருகிறார். குந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு தொங்கிய இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு ஒத்து, பெங்களாறு, மைசூர் உள்ளிட்ட இடங்களில் 90 நாட்களில் நடத்தி முடிக்க திட்டமிட்டுள்ளனர். இதனால் மிக வேகமாக படத்தின் படப்பிடிப்பை நடத்தி வருகின்றனர். தீவாவளிக்கு ஒஸ்தி படம் வெளியாகும் என்று தெரிகிறது.

രജ്യമ் റവിക്കു റീൽസ് വൈമ്

இயக்குனர் அம்பி இயக்கும் ‘ஆதிபவளன்’ படத்தில் ஜெயம் ரவி, நீது சந்திரா இருவரும் நடத்துவனார்கள். இதில் ஜெயம் ரவி இருவேறு வேடுப்பாக்களில் நடத்தியுப்பாக கலவிட்ட பட வட்டாரம் கூறுகிறது. இதுதொடர்பாக இயக்குனர் அம்பி மரம்ம் காத்து வருகிறாராம். இந்த படத்தை வித்தியாசமான கதைக்களுத்தில் அம்பி எடுத்து வருகிறார். இதில் அழுத்தமான திரைக்கதையில் படத்தை நகர்த்துவது மிக முக்கியமாக அம்சமாக உள்ளது. படத்தில் ஜெயம் ரவிக்கிட இருவேறு வேடங்கள். அதில் இதுவரையில் ஒரு வேடத்தில் மட்டுமே நடத்துவனார். இன்னொரு வேடத்தில் ஜெயம் ரவி நடக்கும் பகுதி

யൈ ഇനിവെറുമും നാട്കെ
പട്ടമാക്കുരുത്താർക്കൻ.
ചെന്നാൽ വരുട്ടുമും ഇന്ത
പട്ടത്തിൽ പട്ടപിടിപ്പിലെ
തുബക്കിനാർക്കൻ. മുതല
കട്ടപ്പ് പട്ടപിടിപ്പുകകാ
താമ്പലാന്തു ചെന്നരാർ
ഇയക്കുന്നു
അമീർ. പിറകു,
ചെന്നണ്ണൻ മർഹുമ്
മുമ്പെയിലെ
ഉണ്ണാൾ ഇടങ്കണില്
തൊട്ടാന്തു
പട്ടപിടിപ്പെ
നൃത്തിയുണ്ണാസ്സ
എന്നിരുതു പട
വെട്ടാറാമ്.

உட்ரபயிற்சி கூடத்தில் உழைக்கும் நந்தா

இயக்குனர் மனோகரன், தற்போது நந்தா நடித்துள்ள 'வேலூர் மாவட்டம்' பத்தை இயக்கியுள்ளார். பொவில் நாயகனாக வரும் நந்தவுபுன் நாயகியாக பூர்ணா இணைந்து நடத்துகின்றார்.

இது யதார்த்தமான பொலிஸ் கதை படம். இதில் நாயகன், ஒரே ஆளாக இருபது பேரை சண்டை போட்டு வீழ்த்துவது, பஞ்ச வசனங்கள் இதையெல்லாம் பார்க்க முடியாது. தன் தந்தையின் கனவை நிறைவாக்க பொலாஸ் வேலையில் நந்தா சேர்கிறார். ஊழலுக்கு மத்தியில் சமூகத்துக்காக பாடப்படுவது அவ்வளவு எனிதான் விடயமல்ல என்பதையும் உணர்கிறார். அதற்குபிறகு, ஸ்ரீமன்னை அவர் சந்திப்பது படத்துக்கு திருப்பமாக அமையும். இந்த படத்தில் வரும் பொலிஸ் வேடத்தில் நடிப்பதற்காக நந்தா, தினமும் உட்பயிற்சி சூடத்திற்கு போய் கடுமையாக உழைத்துவார்களோ. ஜி.பி.எஸ். பொலிஸ் உயரதிகாரி விழுயகுமானை சந்தித்து, ‘வேலூர் மாவட்டம்’ படத்தில் யதார்த்தமாக பொலிஸ் வேடத்தில் நடிப்பதற்காக முக்கியமான குறிப்புகளை பெற்றுள்ளார் என்கிறார் இயக்குனர் மனோகரான்.



பாரு - வேலாயுதர்

ମୋହନ
କମ

த்ரிவாவின் வாய்ப்பு பறிபொன்று

தமிழ். தெலுங்கு. இந்தியை தொடர்ந்து
 மலையா படத்தில் அறிமுகமாக
 காத்திருந்தர் திரிவர் பிருத்திவிராஜ் நடிக்கும்
 ஹிரோ என்ற படத்தில் நடவடிக்க வாய்ப்பு
 வழந்தது. கை கேட்டு பியாத்தி நிர்த்தால்
 ஒப்புக்கொண்டார். இந்திலையில்
 வரும் நவீம்பர் மாதம்
 படப்பிடிப்பு தொடங்க
 இயக்குனர் தஸன் முடிவு
 செய்தார். ஆனால் பிற
 படங்களில் பிளியாக
 இருப்பதால் நவீம்பரில்
 இயலாது என்றார் திரிவா.
 இதையுடுத்து படத்தில்
 இருந்து விலகி கொள்வதாகத்
 தீர்வொ கற்றிட்டார்.
 திரிவாவின் தீர்வு முடிவிலால்
 தினுநிய இயக்குனர் ஸ்ரேயாவை
 அணுகினார்.

அவரிடம் கதை சொன்னார்.
நூத்திருந்ததையூடுது நூத்திருந்ததையூடுது
சம்மதித்தார். தீவிர தகிழியி
கால்வத்தூடும் தந்தார். ஸ்ரோ
நடிப்பதை உறுதிசெய்து
இயக்குனர் திட்டமிடப்படி
நவம்பரில் பட்டியிடப்பை
தொடங்க முடிவு
செய்துள்ளார்.



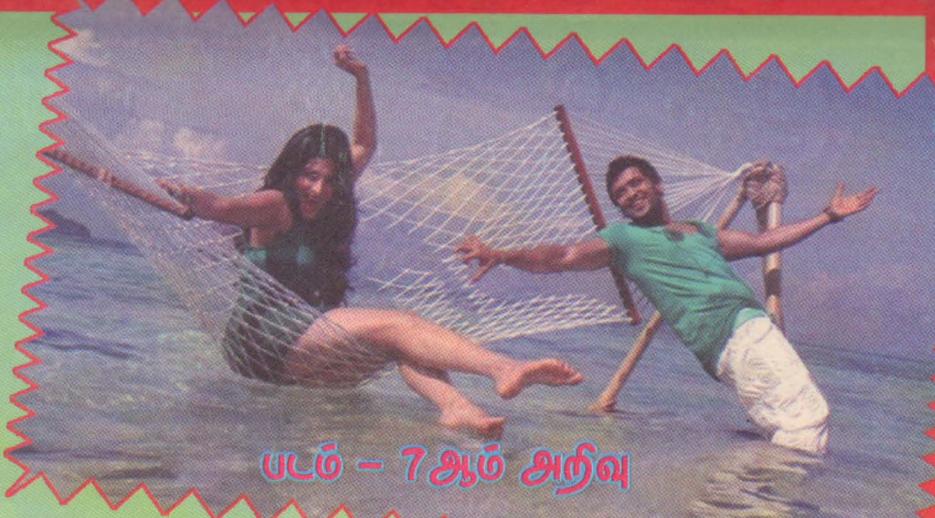
பட்ட - ரெள்த்திருட்

முகப்பில்
சூரியா - ஸ்ரூதி

விகாந்சம் காதல் நருக்கழும் நெடுக்கழும்

காபி
சம்
பான
ஏ
கதை
ற
நது

அவர்களுக்கிடையே உண்டான பிரிவு
சித்தார்த்திற்கு பயத்தை ஏற்படுத்துகிறது.
தனியே கலங்கி நிற்கிறான் சித்தார்த். அப்போது
அவன் சந்திக்கும் இருவரால் அவனுடு
வாழ்க்கையை முற்றிலும் மாற்றுகிறது. அவனுடு
சந்திக்கும் அந்த இருவர் யார்? அவனுடு
வாழ்க்கையை எவ்வாறு மாற்றுகிறார்கள்? இந்த
கேள்விகளுக்கான விடை தான் இந்த படம்.
இதில் காதல், மகிழ்ச்சி, சிந்திக் கைக்கும்
திருப்பங்கள் வருகின்றன. இத்மான தென்றல்
வருடி செல்வதை போல் கதையையும்
காதலையும் சொல்லும் படம் தான் இது.



படம் - 7 தூர் அரிவு

அன்புத் தொல்லையில் சினேகா!

பிரபல நடிகை சினேகா ஏராளமான கடை திறப்பு மற்றும் விளம்பா நிகழ்ச்சிகளில் பாங்கேற்கிறார். அப்போதெல்லாம் அவனை எக்கச்சக்கமான ரசிகர்கள் கூழந்து கொள்வது வாடக்கையாகிட்டது.

சமீபத்தில் திருப்புரில் ஒரு பெரிய நகைக்கடை திறப்பு விழாவுக்கு சிறப்பு விருந்திருந்தாரச் சென்றிருந்தார் சினேகா. திருப்புரில் சினேகா இறங்கியதுமே கூட்டம் எக்கச்சக்கமாகக் கூடவிட்டது. ஆரம்பத்தில் உற்சாகமாக கையசைத்தபடி, தனக்கே உரிய ஸ்ரீவைலீல் சிரித்துக் கொண்டிருந்த சினேகா, கூட்டம் துழந்துவிட்டால், வெளியேற முடியாமல் தமுனரினார். வேறுவழியின்றி பொலிசார் உதவிக்கு அழைக்கப்பட்டனர். உடனே அவர்கள் லேசான தடியடி நடத்திய பிறகே கூட்டம் கலைநூத்து பின்னர் சினேகா நகைக்கடையைத் திறந்து வைத்துவிட்டு பாதுகாப்பாக கோவை விமான நிலையம் விரைந்தார்.

மனைவி வந்த யோகம் கேழ வந்தது புதிய படம்

தமிழில் இன்றைய திகதிக்கு அதிக படங்களைத் தயாரித்து வரும் நிறுவனங்களின் ஒன்றான இவன்' வரை இந்த

நிறுவனம் இப்போது இளம் நடக்களில் முனையிலில் உள்ள கார்த்தியன் இணைகிறது. தற்போது கைவசம் உள்ள சுகுனியை முடித்ததும் இந்த படத்தில் நடிக்க திகதிகள் ஒதுக்கித் தந்துள்ளார் அர்த்தி.

இந்தப் படத்துக்கான இயக்குனர்,

தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள் புற்றிய விராங்கள் இன்னும் வெளியிடப்படவில்லை.

ஏ.து.ஸ. நிறுவனத்தின் படங்களில் நடவடிக்கை முன்னோட்டமாக அந்த நிறுவனத்தின் படத்தினாகவிடப்படவில்லை. பங்குகற்று வருகிறார் கார்த்தி.

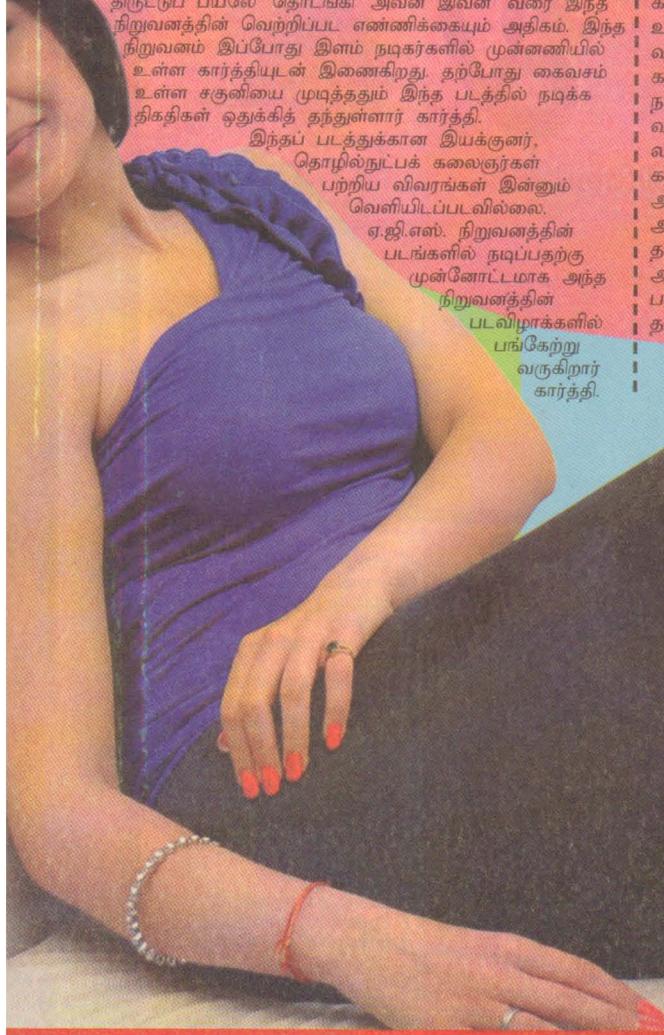
லண்டனுக்கு படப்பிடிப்புக்காக சென்ற பிரியங்கா சோப்ரா அங்கு நடக்கும் கலவரத்தில் இருந்த அதிர்ஷ்டவசமாக உயிர் தப்பியதாக செய்திகள் வந்துள்ளன. லண்டனின் வடக்கில் கலவரம் நடைபெறுகிறது. இந்நிலையில் நடிகை பிரியங்கா சோப்ராவும், நடகர் சொலூரித் கழுமுக படப்பிடிப்புக்காக வண்டில் தங்கி இருந்தனர். அவர்கள் கலவரத்தில் சிக்கிக் கொண்டாகவும் அதில் பிரியங்கா சோப்ரா அதிர்ஷ்டவசமாக உயிர் தப்பியதாகவும் தகவல் வெளியிடப்பட்டது. தங்கள் பாதுகாப்பாக இருவரும் பாதுகாப்பாக இருந்தது. மறுநாள் படப்பிடிப்பு முடிந்தது. கத்திர்ணா இம்ராண மேல் என்ன கடுப்போ தெரியவில்லை. கன்னம் சிவக்க, சிவக்க அறை வாங்கியிருக்கிறார் இமரான்.

கன்னம் சிவக்க ஆறைந்த கத்திர்ணா

இது பொலிவட் சமாச்சாரம். 'மேரே பிரதர் கி துல்லூன்' என்ற படத்தில் அம்ரி கான் மருமகன் இம்ரான் கான், கத்திர்ணா கைப், பாவிஸ்தாபிய நடகர் அவி ஜாபர் இயக்கேர்னர் நடக்கின்றனர். அதில் ஒரு காட்சியில் கத்திர்ணா இம்ராண அறையே வேண்டும். கத்திர்ணாவுக்கு இம்ரான் மேல் என்ன கடுப்போ தெரியவில்லை. கன்னம் சிவக்க, சிவக்க அறை வாங்கியிருக்கிறார் இமரான்.

16 தடவை அறைந்த பின்னரே இயக்குநருக்கு திருப்பதி ஏற்பட்டது. இயக்குநர் ஓ.கே. சொல்ல அன்றைய படப்பிடிப்பு முடிந்தது. மறுநாள் படப்பிடிப்புக்கு வந்த இம்ராணுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. செட்டில் நுழைந்ததும், நுழையாததுமைய நேற்று எடுத்த காட்சியில் கத்திர்ணாவுக்கு திருப்பதி இல்லையாம். அதனால் இன்றும் கன்னத்தில் அறையும் காட்சி தான் என்று சொல்லியிருக்கின்றனர். பாவம் இம்ரான் என்ன சொல்ல முடியும், அமைத்தியாக அறை வாங்கினார்.

அல்சா



கேள்கிணிஞ்சு

என் கிரவின் வரும் முழு நிலவு
என் மாதங்கள் குறிப் பொத்தும்
என்ற மனதைத் தேவி-ஆனால்
உன் மினைவகன் எப்படிடிக்கும் குரியனாக
என் மனதையைப் பற்றியதீந்து
கடுசாமாகவாகத்து-அன்பே
குருவிப்பு என் மனமலை-அன்பு
நான் உண்ணிட களவாடியு
உத்தையை கிரவகள் பொறு
விரிவு என்கினை வரக்கியின்
வளமில் நின்று காசிதேன் வெறு
என் கிரவினை ஒரு மரணத்தின்
வாசலின் வரவேற்புடன்
களைக்கப் போகிறேன்.
மன்னிக்கத் தெரியத் தனக்கு
மரணத்தைப் பற்றக்கான தெரியுமா?
காதலக்கத் தெரியாத உனக்கு
கடைசிப் பிரவைத்தான் புரியுமா...?

வி.விதூரா, கொச்சுவில்

எப்படி...?

நேற்று
பூக்களின் சிரிபில்
என்னவள் வருகைகள்
வசந்தமாயிருந்தன...
இன்றோ
முட்களின் நெந்தலாய்
என்னவள் பிரிவுகள்
வளி நந்து போது
நாளை என்
மனவானிலே
பெள்ளுமி தோன்றுமா..?
இல்லை
நீள் நடுநிலையென
இந்தை கூற்றிலை
என் வாழ்வென அநுமா...?
பா. பொன்னலவன்,
மீசாலை.

கிளிமயான இருவகள் வேண்டும்

ஒன் மொனாப் புள்ளுமகயால்
என்னை நான் மாற்றேன்
அதனால் என் சூரியனையா
வாழ்வு இந்தியாவானது.
கிளிமயான இருவினிலே
என் வாழ்வை நான் பிரிப்பேன்
என்னில் உன்ன குறைகளை
நான் உணர்வேன்.
ஏனால்
இன்னை நான் சுதந்திரமாக
யுடியாமல் போய்விட்டது.
அதனால்-என்னை
நான் அறியேன்.
என் விழை என்ன என்று
கேள்வி என் மனதில்
நிறைந்தது.
பெண் நெருநால்
போய் கீருங்கூமாம்
நூனால் பெண்
என்ற என்னை என்று
பூர்வ முலாகப் பார்த்தனர்.
கண்ணியை
அப்பியாத என் விழிகளை
நூனாக்கினார்.
கிறைவா!-எனக்கு
மல் வரும் வேண்டாம்
ஒரு ஒரு வரத்தை மட்டும் தா...
இருவகளையாவது எனக்கு
கிளிமயாகத் தா
கிளிமயான இருவகள்
எனக்கு வேண்டும்.
கிளிமயான இருவினிலே
கனவுகளை
நான் காணவேண்டும்.
பெண் மனது
கிளிமயாகப்
பார்த்தாம்
பெண்ணாய்து பார்த்தாலே
போதும்.

பெண்ணுக்குள் பாசம் மட்டும் தில்லையேல்...

பாசம் என்ற சொல்லல்
உச்சரிக்கும்போது எல்லோரும் ய
கண்ணிலும் நிறுமிலும் தூயில்
முப்பாகதான் அருக்கும் இன்னும்
ஒரு போல் கறுவதென்றால் பாசம்
ஏன்னால் சிருநிலை அத்தும் பொன்
வளைந்த சொல்லலை என்னில்
பாசத்தைப் பொறிவதை பெண்ணினம்

வாழ்வையே சொல்வதில்லை, அது பொறு முழுந்தயாக
இருக்கட்டும், சுகாதாரங் இருக்கட்டும் அல்லது கணவை
ஓக இருக்கட்டும் கணவை நிறுமில் வரும்வரை
என்னில் அனுபவிக்கவும்...
தாக்கத்தில் கிக்கையிலும்
ஒட்சமாய் வந்தெனை
தொட்டுக் கொண்டாடவும்...
உன்னால் மட்டுமே மழுவிற்கு
உயிர்கொல்லி நுளம்மே.

யோ.புரட்சி.

மறந்தத் தெரியவில்லை

பரந்த நினைவுகளில்
நிறைந்து நன்றா
போகின்றது. மனசு.

வந்தல்களால்
வந்தப்பகுஞம்
வழிமாறிப்போகின்றது.

மீதும்
நினைவுகடஞம்
மீட்காததுழ நாட்களை மெல்ல மெல்ல
நகர்த்திச் செல்கின்றது.

காப் நகர்த்தும்
கால் கோளாக
நடைபினைக்களாய்
போனது நம் வாழ்வு.

தாரத்துப் பச்சைகளை
தாரத்திப் பித்துப்
அலையும் வேடாதாரிகள்
நாஸ்கள்.

இன்பச் சாயல்கடஞ்சுகள்
வெளுத்துப்போனது
சஞ்சல் சஞ்சியிப்புகள்

உணரும் உறவும்
பறிமோனதால்
நாடஞம் நகர்வும்
நமக்குள் நயரத்துப் போனது.
ந.நகேஷ்வரா.
ஈண்டிலிப்பாய்.

ஏற்பார்ப்பு...

காத்துப்புப்
சுகடிமன்றார்கள்
சத்தால்தாள்
அதை மற்றியாலத்திரு
ஏற்பாக
ஏற்பார்ப்புக்
எகாஞ்சியுங்கேள்
உடனை!

ஏ.கே.முஜாரத்.
திருகோணமலை.

வின் புகழ்

புதியங்கும்
பரவிக்கிட்டியது
புதாவ்
புமிக்க புதாரம்
புமிக்க என்கிடுமா.

புவிட்டான்
வாசலை
வாசலை செய்கிறது
அதைப் பட
புபோட்டி செய்க்கதான்

பல புவின்
சுப்புமத்தில்தான்
அழகான மாணவர்கள்
அலங்காரம் செய்கிறது.
மாப்பகையர் கூந்தல்
மணப்புதல்லைம்
புனினாலையில்லை.
வெறுநான் முயிலை.

வய்க் கூந்தல்
கேஹுக்கால்
தேழுப்பாவது
புவிட்டான்.

பனித்துவினி
அழகை
படப்பிழுத்துக் காட்டுவதில்...
புவின் பங்களிப்பு
மிக மிக அதிகம்.

புதான் தேனின் அழப்படை
தேனோ!
புவின் தீனிக்கும் ரைத்தம்.

புதான் செய்யின் புள்ளைக
புக்கொள்ளாத
எந்தை தாவழம்
அழகாயிருப்பதில்லை.

பு.குக்கும்
புமதான்
புன்னைக் கேசம்
ஏதாளான் புவர்த்து
புன்னைக் கார்பன்பாம்.

வி.ஏ.வெள்ளர்
கிளிவினா-2.



கிரு பொன்குத்தடானவர்

ବୀଜାଣ୍ପାଡ଼ି

வேதா வித்தானாசி

இலங்கை அனியில் கழற்றந்து வீச்சளவர் அலுந்த மெண்டில் எவ்வளவு விரைவில் முதன்மை பெற்றாரோ அதே வேலையில் சரிவரியை ஆக்கி விட விரைவானால் நிற்கிறது ஒரு உலக சாதனம் பற்றுகிறோம் மெண்டில் எழுந்தனளா. இங்கிலாந்து சென்றிருந்த இலங்கை அனியில் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் வெற்றியிருப்பதை இவர் சேர்க்கக்கூடியதற்கு அடித்து வந்த இறும்பு டெஸ்ட் போட்டிகள், தொடர்ந்து வந்த 5 ஓரு நாள் போட்டிகள் அதன் பின்னரான



இருபுதக்கு இருபுது போட்டி எதிலும் சீததுக்க கொள்ளப்படவில்லை. ஏன் பலவேலகவு நினைவானத்தில் நலை பெற்று இருபுதக்கு இருபுது போட்டியில் கண்டுகொள்ளப்படவில்லை. அனால் டில்சாவின் தீக்கதிரினமூடு அழுந்த மெஸ்டிலின் கடுமையை உழைப்பும் இவர் இருபுதக் காலம் 20-20 போட்டியில் கல்வுக்கொள்ள விவரத்துத்து: அழுந்த மெஸ்டில் தான் தகுதி நிலை பற்றிப் பேசும் போது நிறைவேலை தரம் அழுந்தது, பந்துலைச்சார்கள் உணர் இருபுதக அளவிலிருந்து இனியும் இடம்பெற முயற்சி என்று கேள்வி என்னை மிகவும் வருத்தியது அந்த மனாநிலையை விளக்குவது மிகவும் கடினம். எனி யும் விளைவு ஒரு நிலைப்பட்டத் தீவிரமயாக உழுத்தேன். இங்கிலாந்து சுற்றுப்போட்டியில் ஓதுக்கப்பட்ட நமை கடுமையான பயிற்சிக்கு என்னைத் தள்ளுவது திடுவே இனியும் உலக சாதனங்களைப் பற்றுவிசொன்றை நிகழ்த்தக் காரணமாக அமைந்தது என்கிறீர்.

இரண்டாவது ஒரு இருபுதக்கு இருபுது போட்டியில் அவஸ்திரேலியா வெல்வது அவ்வளவு கட்சிமானதொன்றாக இருக்கவில்லை. ஜந்து ஓய்கள் முழுவிலேயே வக்கெட் இழப்பின்றி 64 ஓட்டங்கள்

சிம்பாவே 2005 ஆம் ஆண்டின் பின், ஆயு வருடங்கள் தொழுது மன்றும் டெஸ்ட் போட்டிகளில் அறிமுகமாகி நது இந்தப் போட்டி சிம்பாவேயின் பங்காளதேஷ் அணிக்கு எதிராக நடைபெற்றது. ஒரு டெஸ்ட் மற்றும் ஜங்கு ஒரு நாள் போட்டிகள் எனும் அடிப்பள்ளியின் சிம்பாவேயில் சூற்றுப் பயணம் கிரேக்காளர்களுக்கு தேவீந் அந்த ஒரேயாகு டெஸ்ட் போட்டியில் தேவீந்றியல்பட்டது. இதுவே சிம்பாவேயின் புதிய பாய்ச்சலங்க அமைந்துவிட்டது.

ICC கும் உயிர் அதிகரித்வமுறை கேள்வி அடுத்ததைப் பற்றியதற்காக சிம்பாடுபே சென்றிருந்தார். இந்த நாளுக்காக நான் என்னை முயற்சி என்னையுமை செய்தேன். இப்பொழுது சிம்பாடுபே மின்டும் டெஸ்ட் போட்டிகளுக்குன் நடவடிக்கை முன்வர்த்தி கிடைக்கிறது என்று கருதுவதினால். அதேவேளை ICC-பும் தன் மதிப்பிசீபைத் தெரிவித்துள்ளது.

2005 ஆம் ஆண்டளவில் ஸின்பாடவேலூ ஏற்பட்ட பல்வேறு பிரச்சினைகளை சிம்பாடவே கிரிக்கெட் பல சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கவேண்ட ஏற்பட்டது வீர்தகருக்கும் கிரிக்கெட் நிர்வாகிகளுக்கும் இடையில் 'ஏற்பாட்ட கடுமையன' கருத்து முரண்பாடுகள், மேலும் அரசி யல் தலை பிடுகள், வீரர் கள் கோட்டா முறையில் உள்ளங்கப்பட வேண்டும் என்ற

களின் அறிமுகம், வெள்ளை இனவர்கள் திட்ட காணமாகக் கூடுதலாகப் பாதிக்கப்பட்டதை போன்ற இன்னோருள்ள காரணங்களால் சூழ்நிலைகள் கிரிக்கெட் உள்ளிட மிகவும் துறைத்து அன்றை சர்வதேசக் கிரிக்கெட் உடனில் மிகவும் மற்றப்பு பெற்றிருந்து அன்றை பிளாஸ்ட், கிரான்ட் பிளாஸ் இந்தின்ரீக் உடப்ப மிகக் பலர் நடத்தவிட்டே வெளியேற்ற நிலை உருவாக்கியது. அதுமுடிமுன்றி அரசாங்கத்தின் தீர்மானிக்கெட் மத்திய போட்டுக்கொண்டு தீர்மானத்தை குறுப்பின வீரர்கள் சிலரும் விலகின்றன. நாட்டை விட்டே வெளியேற்றினர். இந்த நிலையிலேயே சிம்பாப்லே அன்றை 2005 இல் எஸ்ட் போட்டகளில் ஏடுக்குக்கொண்டு முழுமத நிலைமை விலகிக்கொண்டு ஒருான் போட்டகளில் மட்டும் விலையூருக் கொண்டு வந்தது. அனால் காலமாற்றம் சிம்பாப்லேயில் சில சாதகமான நிலைமைகளை உருவாக்கவே, முன்பு விட்டு விலகிக் கொண்டு வீரர்கள் மீண்டும் ஆலோசனைக்காகவும் தீர்மானத்தை மற்றும் பயிற்சியாளர்களுக்கு சிம்பாப்பேக்கு மீண்டும் வந்தும் இப்படியான ஒருளை ஆரோக்கியான நிலையில் வெளிப்பாடே இன்றைய பங்களாதேவுக் கிம்பாப்பே அன்றைக்குக் கூடையிட வேண்டும். போட்டியாகம், அதுவும் வெளிப்பாட்டு போட்டியில் 13 ஓட்டங்களால் சிம்பாப்லே வெற்றி பெற்று அவர்களாக தாங்கியிக்கையை மிகவும் உயர்வடையச் செய்திருக்கும்.

விரச்சாக்கில் கருத்துக் கூறும்போது, சிம்பாப்லே கிரிக்கெட் கட்டடமைப்பில் இன்னையலை மறந்துகொண்டு வேண்டும் என்றியல். அதுவே விலைவான வளர்ச்சிக்கு உந்துநாக்க அமையும். தற்போது திற்கும் உத்தரவு குழுநிலை நிலையிற்று. இது நம்பிக்கையைத் தருகி ரது விரசு கூறியுள்ளார்கள். மேலும் ICCபின் என்னத்தின்பீர் அடுத்த சிம்பாப்லேக்களை எஸ்ட் போட்டிகள் நியுசிலாந்து மற்றும் பாகிஸ்தான் அனார்க்காக் ஸ்ரீலங்கா மற்றும் எங்கூ எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

କୁଳ ପ୍ରତିକାଳ ଇତିହାସ



கொடுத்து ஆறு விக்கெட்டுக்கள். மாஸ் பெரந்தபோயிருந்த அழகத் தமிழ்ளால் எல்லாமே போய்விட்டது என்று என்னியிருந்தால் இன்று ஜாகங்கள் எல்லாம் இவ்விருப் பற்றி எழுதிக் கொண்டிருக்கது. அவரது தலையில்லிக்கை, விரோதமுறையில் செய்துகொண்டு ஒரு உலக சாதனைப் பாய்ச்செலை அவற்குக்குக் கொடுத்திருக்கிறது. இனி சேர்வவரும் போய்தலாம் இனா கிரிக்கெட்டர்கள் அதிகமில்லையிலிருக்கிறன் முகத்தை ஒரு முறை நூக்கப்படுத்திக்கொண்டால் போதும். அஜீத் மெஷ்கின் முகம் அது அழியம் செய்யமுடிக்

சம்பந்தமாக இரண்டு ஆழம் கூடிய வட்டங்கள் கழித்து மீண்டும் டெஸ்ட் போட்டுகளின் அறிமுகமாகி ரது. இந்தப் போட்டி சிம்பாப்வேவின் பங்காளதேவத் அனுகிக்கு எதிராக நல்ல பெற்றது. ஒரு எண்ட் மற்றும் ஜந்து ஒரு நாள் போட்டுகள் எனும் அட்டவணையின் சிம்பாப்வேவில் சுற்றுப் பவனை மேற்கொள்ளும் பங்காளதேவத் அந்த ஒன்றொன்று டெஸ்ட் போட்டியில் தோற்றுவிட்டது. இதுவே சிம்பாப்வேவின் புதிய பார்ச்சனல் அமைத்திலிருட்டது.

ICC யின் உயர் அதிகாரி ஹராகுன் லோகட் இந்த ஆட்டத்தைப் பார்ப்பதற்காக சிம்பாப்வே சென்றிருந்தார். இதற்கு நான்காக நாள்கள் முழுநாள் எல்லாவற்றையும் செய்தேன். இப்போது சிம்பாப்வே மீண்டும் டெஸ்ட் போட்டிகளுக்குள் நுழைவது மிக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறோம் என்று கூறியுள்ளார். அதேவேளை ICCயும் தன் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துள்ளது.

2005 ஆழம் ஆண்டிலில் சிம்பாப்வேவில் ஏற்பட்ட பல்வேறு பிரச்சினைகளை சிம்பாப்வே கீர்க்கெட் பல சவால்களுக்கு முகன்கொடுக்கவேண்டிய ஏற்பட்டது. ஏர்ப்பார்க்கும் கீர்க்கெட் நிர்வாகிகளுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட கடுமையான கருத்து முரண்டாடுகள், மேலும் அரசி யல் தலை பிடுகள், வீரர்கள் கோட்டா மற்றும் உள்வாங்கப்பட வேண்டும் என்ற புதிய விதி கடக்



காட்சி

வெரிமனிய ஹம்பேர்க் நகரத்தின் அல்ஸ்ரர் ஏரியில் முழங்கால்கள் வெளியில் தெரியும் நிலையில் குளிப்பதுபோல் இருக்கும் மிதக்கும் கடற்கன்னி உருவும் அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இச் சிலை ஜேர்மனியச் சிற்பி ஓலிவர் வொஸ்சினால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது 13 அடி உயரமும் 98 அடி நீளமும் உடையது. இதுதான் அடுத்த 10 நாட்களில் எல்லோரையும் திரும்பிப்பார்க்க



உடனும்
இணைந்து
மனிதன்
சென்றிராத் கடல்
ஆழத்திற்குச்
செல்லக் கூடிய
கடற்கலத்தினை
உருவாக்குகின்றார்.

சுற்றுலா

ஏர்ட்டன்

இவ்வாறானதொரு கலத்தை
உருவாக்கியதுடன் மூழ்கிய
ஏர்ட்டானிக் கப்பலையும் பீஸ்மார்க்
கப்பலையும் அண்மையில் சென்று
பார்ப்பதற்கான பயணத்தினையும் ஏற்பாடு
செய்யவள்ளனர்.

36,000 அடிக்குக் கீழே செல்லும்
நோக்கில் 'வேஜின் ஓசியானிக்'
எனும் தனி இருக்கை
கொண்ட நீரழுழ்கியை
பிரான்சுன் கடந்த ஏர்வலில்
செலுத்தியிருந்தார்.
இந்தப் புது நீரழுழ்கியின்
பிரதான பாகத்தில் 4 அங்குலத்
தடிப்பில் சிறப்புக் கண்ணாடு

அமைக்கப்படும் என

ஏர்ட்டானை

உருவாக்குபவர்கள்

கூறுகின்றனர்.

இதேகேவேலை,

கூகிளின் எகிமிச்கம்

பகிமி ஆழத்திற்குச்

செல்வதற்காக மூவரைக்

கடலடிக்குச் செல்வதற்காகத்

தயாராகின்றார் என்பது தகவல்.

விண்வெளிக்குரச் சுற்றுலாப்
பயணிகளை அழைத்துச்
செலவுதாகக் கூறியுள்ள நிச்சாட்
பிறங்கன் தனது கவனத்தை
மனிதன் கண்டறியாத உலகின்
கடலடித் தளத்தின் மீதும்
திருப்பியுள்ளார்.
இவர், இயக்குநர் ஜேம்ஸ்
கமருனானும் சர்வதேச
வலையமைப்பின் முன்னோடியான
எரிக் ஸஸ்மிட்



காவலன்

கிள்ளை பதிவுகளின்படி
உலகின் மிகப் பெரிய நாய்.
இதன் பெயர் ஹெர்க்குஸ்.



இது இங்லிஷ்

மாஸ்டிப்

வகையைச்

சேர்ந்தது.

இதன் கழுத்து

38 இஞ்ச்.

எடை 282

பவுண்டஸ்.

இதன் வயது

3. இதன் தாயை விட

இது 200 பவுண்ட்

எடை அதிகம்.

வைக்கும் கலைப்படைப்பாக

இருக்கப்போகின்றது.

இந்த உருவச்சிலையானது

உருக்கினாலும் பிளாஸ்டிக்கினாலும்

உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது பாரம்பரிய

கடற்களினையை

போலத் தோற்றுமளில்லை.

மீன்வால் இருப்பதற்குப் பதிலாக

நீரிலிருந்து இதன் மழங்கால்களே

வெளியே தெரியும்வண்ணம் உள்ளது. இந்தச்

சிலை 10 நாட்களுக்கு மட்டுமே கடத்திக்கு

வைக்கப்பட்டுள்ளது.

Nareepol என்றழைக்கப்படும் இந்த விநோத மரம் தாய்வாந்து நாட்டில் உள்ள பாங்காக் நகரத்திலிருந்து 500 கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ள Petchaboon province என்ற இடத்தில் உள்ளது. இந்த மரத்தில் பெண் உருவத்தில் பூக்கள் வளாகின்றன. அதனால் தான் இந்த மரம் Nareepol எனப்படுகிறது. Naree என்றால் மலாய் மொழியில் பெண் என்றும், Pol என்றால் மரம் என்றும்



விந்தை

பொருள் தருகிறது இருப்பினும்
இது ஒரு கிரப்பிக் வேலை என சிலர்
கூறிவருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கோமிலில் உடைக்கப்பட்ட
அதிசய தேங்காய்.

இந்தியாவின் தமிழ்நாடு
மாநிலத்தில் கென்னை
மாநகரத்தில் உள்ள
வில்லிவாக்கம்
ஜயப்பன்



அந்தெய்யு

ஆலயத்தில் அற்புதம் ஒன்று இடம்பெற்று
உள்ளது. கோவிலில் தேங்காய் ஒன்று
இரண்டாக தேங்காயின் உட்புறம்
வழக்கத்திற்கு மாறான தோற்றத்தைக்
கொண்டிருந்தது.

இது இங்லிஷ்

மாஸ்டிப்

வகையைச்

சேர்ந்தது.

இதன் கழுத்து

38 இஞ்ச்.

எடை 282

பவுண்டஸ்.

இதன் வயது

3. இதன் தாயை விட

இது 200 பவுண்ட்

எடை அதிகம்.