

ஒக்டோபர் : 01

நாதம் : 42

வெள்ளிக்கிழமை 19.08.2011

வார இதழ்

விலை ரூபா: 15.00

வெளிநாடுகளில் தஞ்சமடைந்திருக்கும் புலிகளால் நாட்டுக்கு தீவிர அச்சுறுத்தல்



ராஜ்ஷ்வாந்தி கொலை வழக்கில் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட முருகன், சாந்தன், பேரவிவானன் ஆகியாக விடுவிக்க கோரி நடக்கங்களை நாட்தியாது, மனீவன்னன் ஆகியோர் தலைமையில் இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டப் பேரவீரரை படத்தில் காணலாம்.

உள்ளே...

நல்லூர் கந்தனுக்கு
பாயாலை 08

விலைபோகும்
நிலங்கள் 15

இவரைப்பற்றி
25 18

யாழிப்பாணத்தில் பெங்கு நோயின் தாக்கம் அதிகரிப்பு

யாழி, மாவட்டத்தில் கேதீஸ்வரன் தெரிவித் தன்மூலிலாதவை துள்ளார். பெங்கு நோயின் தாக் பெங்கு நோயை உடக் கம் அதிகரித்திருப்ப ணத்யாக கட்டுப்பட்டதாக யாழி. பிராந்திய உக்குள் கொண்டுவருக்காதார சேவைகள் வதற்கு அளவிற்குத் தாப பணிப்பாளர் வைத் தியக் கலாநிதி ஆ. (2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

- பாதுகாப்பு செயலாளர்

(வியோ நிரோஷ தாஷன்)

சுவ்வேசத்தில் தஞ்சமடைந்துள்ள புலி உறுப்பினர்கள் மீண்டும் நாட்டிற்குள் உள்ளுருவதற்கான அங்குறுத்தல் உண்டு. இதனை தடுப்பதற்கு பாதுகாப்பு மற்றும் புலாம்பு கட்டமைப்பை உடைய் நிலையில் வைத்திருக்க வேண்டும். இலங்கையை பயங்கரவாதத்திலிருந்து பாதுகாக்க வேண்டியது பண்டத் தாப்புக்களின் கடமையாகும் என்று பாதுகாப்பு செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்கம் தெரிவித்தார்.

உள்ளாட்டில் பயங்கரவாதப் போராட்டத்தினால் இலங்கை இழந்தது ஏராளமாய்கிட்டு முகம்கெடுக்க நாம் தயாராக வேண்டும் என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

ஜோன் கெத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் நேற்று வியாழக்குமிழமை (அழும் பக்கம் பார்க்க)

இந்தப் பாதுகாப்பு நோயின் தாக்கம் அதிகரிப்பு விடுகள் தயாற்றும்தாக அரசாங்க அதிர்ப்பு புரார்

யாழிப்பாணம், அரியாலை நாவலடி பகுதியில் இந்திய அரசாங்கத்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டும் வீட்டுத்திடத்தில் உள்ள வீடுகள் தாமற்ற முறையில் அமைக்கப்படுவதாக தமக்கு முறைப்பாடுகள் கிடைத்தாதாக யாழி, மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி இலம்லா குருமா தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய (அழும் பக்கம் பார்க்க)

கீவிநூச்சி மாவட்டத்திலும் கிற்ஸ் மனிதன் ஹருவுவியதாக தகவல் பரவியதால் பதற்றம்

கீவிநூச்சி - 8 ஆம் கட்டைப் பகுதியில் கிரீஸ் பூசிய கறுத்த மனிதன் கிராமத்திலுள்ள பெண்களை தூத்தினான் என்ப பரவிய செய்தியையுத்து பிரதேசத்தில் காட்டுமேற்றுமின்மீடு பதற்றம் நில வியது. இந்நிலையில், பெண்கள் கிரீஸ் போன்ற (அழும் பக்கம் பார்க்க)

எயெந்திரன்ஸ் ப்பாடுகளால் உங்கள் திரும்பு விழாகை அனங்கிற்கிடுங்கள்

JEYECHANDRANS
The Art of Fashion

No.433,Galle Road,Colombo-06 Tel:011-4528438/0114528435
www.jeyechandrans.com

யாழ்ப்பானம் ஜந்து சுந்திப் பகுதியில் மோட்டார் சைக்கிள் துராக்டர் விபக்து

ஜந்து சுந்தி யாழ்ப்பானம் ஜந்து சுந்தியில் ஒட்டு மத்திலிருந்து யாம் நேங்கி வந்த மாக்ட்ருடன் யாழிலிருந்து வந்த மோட்டார் சைக்கிள் கோதி விபக்திக்குள்ளால்து.

இந்த விபக்தியின்பேசு மோட்டார் சைக்கிள் பலத்து சேதந்திரிகுள்ளாகியதுள்ள டிராக்டருடைய சில்லும் கம்ஸ்ரது. தெய்வாதீஸாமா மோட்டார் சைக்கிள் ஒட்டுநா தப்பிப்பிலூழித்துள்ளார். இந்த விபக்தானது சென்றுகொண்டிருந்த வெளியை

புதுக்குடியிருப்பில் மூன்று ஆரம்ப சுகாதார நிலையம் 60 இலட்சம் ரூபா செலவில் புராமைப்பு

யாழ்ப்பானம் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் போளையால் சேதமடைந்த நிலையிலுள்ள மூன்று ஆரம்ப சுகாதார நிலையம் 60 இலட்சம் ரூபா செலவில் புராமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கான கலை ஒரு ஸ்குக்களையும் புதுக்குடியிருப்பு உதவி அரசாங்க அதிபர் ஜெயகாந் மேற்கொண்டுள்ளார்.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் கைவேலி, கோம்பாவில் மற்றும் வள்ளிபுறம் ஆயிர இடங்களில் இயங்கி வந்துவரும் காதார நிலையங்கள் கூட்டுத் தால்தில் ஏற்பட்ட யுத்தத் துள்ளன.

இதேவேளை கோம்பாவில் பிரதேசத்தில் மீன்குடியமர்த்தப்பட்டு வருவதற்கு திடுவதை மீன்குடியமரால் நன்கூக்கி, உறவினர்கள் விடுகெளில் தங்கியிருப்பவர்களை இம் மாதம் 23 மூலம் திகிதி விக்ஷேல்வரா வித்தியாலயத்திற்குச் சென்று பதிவு பெற்று உதவி அரசாங்க அதிபர் தெரிவித்துள்ளார்.

இப்பகுதியில் மக்கள் துரிதமாக மீன்குடியமர்த்தப்பட்டு வருவதற்கு அடிப்படை வந்தில்லை ஒன்றான காதார சேவையைக் கருத்திற் கொண்டு மூன்று ஆரம்ப.

கோப்பாய் வன்னியசீங்கந்திர்க்கு உருவச் சிலை நிறுவ ஏற்பாடு

அங்குவேலி கோப்பாய் கோமான் அமர் வள்ளியிலிங் கந்திர்க்கு நீர்வேலியில் மூழு உருவக்கிளை நிறுவப்படவானார். சிலை அமைப்பது தொடர்பான ஏற்பாடுகளை நூற்றுக்கண்டு விழுக்குமுடு மேற்கொண்டு வருகின்றது.

கோப்பாய் தொகுதியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கோமான் அமர் கு வள்ளியிலிங்கந்திர்க்கு நூற்றுக்கண்டு விழா தொடர்பான ஆலோசனைக் குழுக்கூட்டம் நீர்வேலி வாஸுஞ்சுலைச் சங்க மன்றப்பதில் கடந்த 13 மூலம் திகிதி சரிக்கிழமை

யாழ். முஸ்லிம்காலுக்கு உலர் உணவு விநியோகம்

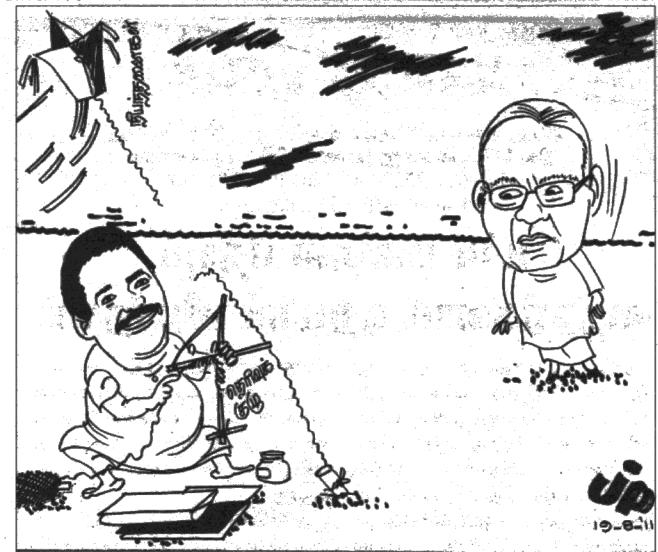
ஜந்து சுந்தி யாழில் மீன்குடியேறியுள்ள மூஸ்விம் விதவைப் பெண்களுக்கும் அதிக பெண்பிள்ளைகளைக் கொண்ட குடும்பங்களுக்கும் உலர் உணவு வழங்கப்பட்டன. இவ்விதவைப் பொருத்தனை கொழுமிலில் இயங்குகிற மூஸ்விம் எட்டு நிறுவனங்களில் இருப்பதாக கொண்டாடும் நாட்டப்பட்ட இவ்வாண்டு யாழில்கள் நூத்துங்களாக பயணாளிகள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

மீன் குடியேறியுள்ள மக்களின் விபரத் தீட்டுடைய யாழிலுள்ள அனைத்து பள்ளி

விலைத்தி முன் செல்லும்போதே நன்றா பெற்றுள்ளது.

ஜந்து சுந்தியில் அடிக்கடி விபக்து ஏற்படுகின்றன. காபெட் பாதை அமைத்த பின்னர் மோட்டார் சைக்கிள் ஒட்டுநாக்கள் அதி விவராகச் செல்வதினால் எதிரே வரும் வாகைத்துடன் போது வேண்டிய நிலையே காணப்படுகின்றன.

உரிய வீதி விதிமுறைகளை வீதிகளில் அமைக்க வேண்டுமென மக்கள் கோரி க்கை விடுகின்றன.



வாழ்வியா யம்பை மாநாலில் இரவு கொள்ளவோசி சம்பவம்

தவசிக் குளம் நீருப்பி வழியியா பம்பைமுலில் கடந்த திங்கட்டிமை இரவு விவரா கெள்ளைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

சுமர் நாள்கு இலட்சம் ரூபா பெறுமதி யான நகைச் சொள்ளையிடப்பட்டுள்ளது. இச் சம்பவத்தில் முத்தையா இராமகி

ருஷன்ன் மற்றும் திரிச்காம் தியாகரா சூரியோ தொடர்பான விசாரணைகளை வவு வியா பொளின் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

அரியாலையில் கால் நடைக்கைக் கட்டுப்பாடுத்து நடவடிக்கை

அரியாலை விழக்கில் கால் நடைக்கைக் கட்டுப்பாடுத்து நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. நல்லூர் பிரதேச செயல்கள் பிரிவில் அனைவரில் மீன்குடியமர் அனுமதிக்கப்பட்ட அரியாலை விழக்கை கட்டுப்பாடுகளை மாடுகொல் கட்டுப்பாடுத்து நடவடிக்கைக்குப்பட்டுள்ளது. முகமாக கமலாலேவைத் தினைக் கூடுமிகு தெரிவித்துள்ளார்.

அளர்த்த முகாமைத்துவம் உதவியாளர்கள் நியமனத்திற்கு கொழும்பில் நேர்முகப்பார்ட்சை

கடத்தி வட மாகாண ததில் யாழ்ப்பானம், சிலி நெரசி, மூல்லைத்தீவு, வவுப்பியா ஆயிர 4 மாவட்டங்களிலும் அளர்த்த முகாமைத்துவம் உதவிப் பணிப்பாளர்களை நீய மிப்பதற்கான நேர்முகப்பார்ட்சைகள் தற்போது கொழும்பில் நடைபெற்று வருகின்றன.

மூன்பு அளர்த்த முகாமைத்துவம் மாவட்ட இணைப்புத் துறை பதவி இரு வருட ஒப்பந்த அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

தற்போது இப்பதவி உதவிப் பணிப்பாளர் என மற்றப்பட்டு அழிய கோபாப்பாடு மீறப்பட்டு வருகின்ற பதவியாக மாற்றப்பட்டுள்ளது.

மன்னார் மாவட்டத்தில் இப்பதவியில் ஒருவர் கடமை புரிவதால் அங்கு இப் புது

ஆயிரோ தாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இச் சம்பவத்தில் தீர்க்காம் தியாகரா வின் கை வெட்டப்பட்டு வருகின்ற சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

சுமர் நாள்கு இலட்சம் ரூபா பெறுமதி யான நகைச் சொள்ளையிடப்பட்டுள்ளது. இச் சம்பவத்தில் முத்தையா இராமகி ருஷன் மற்றும் திரிச்காம் தியாகரா சூரியோ பொளின் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இது நொட்டான விசாரணைகளை வவு வியா பொளின் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

களம், நல்லூர் பிரதேச செயலகம் மற்றும் நல்லூர் பிரதேச செயல் என்பன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இப்பகுதி தொகைகளை மாடுகென்பிக்கப்பட்டு வெதுப்பில் விடப்படுவதுடன் விவசைப் பயிர்களை சேதப்படுத்தாமல் கட்டாக காலி மாடுகள் கட்டுப்படுத்தப்படவின்றன.

அளர்த்த முகாமைத்துவம் உதவியாளர்கள் நியமனத்திற்கு கொழும்பில் நேர்முகப்பார்ட்சை

விழக்கு விண்ணப்பகள் கோரப்பட வில்லை. இனி ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கு குரு உதவிப் பள்ளிப்பாளர்களை நீய மிப்பதற்கான நேர்முகப்பார்ட்சைகள் தற்போது கொழும்பில் நடைபெற்று வருகின்றன.

இலியர்ப்புக் கோழும் அறையில் கொலை

மிசாலை வீதி, புத்தர் மிக்கில் இல் சுக்கைகளை ஒடுக்கி வெட்டுத்தாபத்திற்கு குரு உதவிப் பள்ளிப்பாளர்கள் கடமை புரி வார்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இலியர்ப்புக் கோழும் அறையில் கொலை

மிசாலை வீதி, புத்தர் மிக்கில் இல் சுக்கைகளை ஒடுக்கி வெட்டுத்தாபத்திற்கு குரு உதவிப் பள்ளிப்பாளர்கள் கடமை புரி வார்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இலியர்ப்புக் கோழும் அறையில் கொலை

ଉତ୍ତମ କଣ୍ଠ

2011 ජූනියේ 19 ජුම නිකීති වෙළැකිවියාම
இல.117, புதையிரத நிலைய விதி, யாழ்ப்பாணம்.
Tel: 021-2222730, Fax: 0212222730
E-mail:jaffna@virakesari.lk

மர்ம மனிதன் பீதியும் வகுந்திகளால் ஏற்படும் வியாதமும்

நாடு முழுவிலும் தற்போது தோற்றும் பெற்றுள்ள மாம் மனிதன் பீதி காரணமாக மக்கள் பாரிய அசிள கரியங்களைச் சந்தித்து வருகின்றனர். பொது மக்களால் அடித்துக் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். ஆனால் பின்னால்தான் அவர்கள் மாம மனிதர்கள் அல்ல எனவும் அயல் சிராமத்தைச் சேர்ந்ததாக இருக்கிறது.

பெங்கள் வீடுகளில் தனித்தி தொழிலாளர்கள் எவ்வும் தெரிய நகெல்வோ வெளியிறங்கி நமதாலோ வந்து.

கடமையில் சுடுபட வேண்டிய நிலை முறையினால் தொழிலாளர்களுக்கு வதந்தி காரணமாக பெண் ஒருவர் பயிற்சி முடச் செற்றதன் காரணமாக ரூபிலில் மோதுண்டு பரிதாபகாரியாக போர் முடிவுக்குக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

வரப்பட்ட பின்னால் துபாக்கி வேட்டுக்களினும் குண்டு வெட்டிப்பு களினும் அச்சு தீவிரி நிம்மதியாக வழங்குவது வந்த மக்களை இன்று மற்றும் மாற்றினாலும் பற்றிய அச்சு பிடித்திருப்பதனால் நாட்டையே பெரும் அல்லாவல்லால்பட்டுத்தியன்னா.

கடந்த தீரு விவரங்களை நாட்டின
லல்லவே பகுதியிலிருந்து தின
மூலம் மழு மரிதார்களால் மகன் தங்க
ப்படுகின்ற செய்திகளே வெளிவந்த
வண்ணமிருக்கின்றன.

இருந்தபோதிலும் மரம் மனிதர்கள் என்ற வெறுகே விட்டையாது எனவும் கொள்ளலையிடப்பட்டற்காலம் கண அச்சமடையெட் செய்வதற்கூகுமிழீ சீலர் மரம் மனிதன் வேடம் பூண்டு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி வருவதாகவும் அரசாங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

அதுடன் இந்த விடயத்தில் அதிகமாக வதந்திகளே பாய்ப்படுவதாக சுட்டிக்காலம்புள்ள பொளிசால் வதந்தி பாய்ப்படுவோருக்கு எதிராக கடினமையான நந்தவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் எச்சரிக்கை விடுதல்தள்ளார்.

மாம் மளித்ரக்கால் தாக்குப்பட்ட பலர் இதுவரை சிறு காப்பகளுக்கு வந்துகின்றப் பறப்புதாக பொலி சா தெரிவிக்கின்றன.

ஏனோன் நிலவரியல் வைதுறுப்பு கூடும் காலத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். ஆனால் மர்ம மனிதனின் தங்குதுறுப்பு உள்ளாகி இதுவரை வொருமே உயிரிழக்கில்லை.

மாநாக மர்ம மனிதர்கள் தெடுப்பாக பூதிவ செய்யப்படா போதிலும் சிலவ் பாரிய வத்நிகளைலும் அதனைய இன்னும் பிரச்சினைகளைத் தோற்று உட்டு பொலிசாருடன் ஏற்பட்ட விக்கும் முழுமையக் கூடும்.

நன்றாக உபிசிரந்துள்ளனர். பதுவை மாவட்டத்தின் ஹப்பு தத்துவம் பிரதேசத்தில் மர்ம மனிதர்கள் என் சந்தேகத்தின் பேரில் இருவர் எனவே அவர்களை கத்துக் காட்டில் மக்கள் மிகவும் அவதாரமாக இருப்பதுடன் வீண் வழந்தி கலை நம்முக் கூடாது எனவும் இங்கு ஈட்டிக்கூட்ட விரும்புகிறோம்.

மாடு சேதுங்கிடமிருந்து தமிழ் அரசியல்
கட்சிகள் அறிய வேண்டியதை

சீனக் கம்யூனிஸ கட்சியின்

90 ஆவது ஆண்டு

நிறைவேயாட்டு

எழுதப்பட்டுள்ள கட்டிலை

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...)

இவ்வாறு அவர்களுடைய பிரச்சனைகளுக்குத் தீவிர கண்டு விடுதலை பெற்றும் இன்பும் பெற அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும் இடப்பெயர்ந்த, மீறுகூடியேற்றப்பட்ட பிரதேசங்களில் நாம் இப்பள்ளிகளைச் செய்துதான்.

சில இடங்களில் தமது தலைமை நிறுவனங்களிலுள்ள சிலர் கட்சியின் கொள்கைகளைத் தலைவர்கள் மட்டும் அறிந்தல் போதான், மக்கள் தீர்த்த அவசியமில்லை என்று எண்ணக்கிழவார்தா. தமது வேலையில் சிலவற்றை நன்றாகச் செய்ய முடியால், இருப்பதன் அடிப்படைக்காரணங்களில் இது ஒன்றாகும்.

மாணவர்கள் அறிவுத்துறையினர் மத்தி யில் அன்றையில் சித்தாந்த அரசியல் வேலையில் ஒரு வழக்கி காணப்பட்டு, சில ஆரசுக்கியமற்ற போக்குவரும் தோன் ரியுள்ளன. அரசியல் பற்றியோ அல்லது தாய்நட்டின் எந்தகாலம் பற்றியோ, மனி கருவத்தின் இல்லியங்கள் பற்றியோ அக்கறை கெள்ள வேண்டிய அவசியம் இனிமீண்டு இல்லை என்று என்றுவது போல் தோன்றுகின்றது. ஒரு கலைத்து பொது வேட்க்கோடு படித்த மார்க்கியம் இன்று அவ்வளவு தேவையற்று கொள்கூடியது போல் கோர்வாரியாக கீழ்த்தில் குறிப்பிட விரிவானில் குறிப்பிட தனி நபர்களிடமிருந்து அல்லது திகழ்ச்சிகளிடமிருந்து உருபடியான அனுபவத்தை கேள்கொவிட்டான், அவன் எல்லாப் பிரிவங்களுக்கும் பொது வழிகாட்டல் கொடுக்கத் தகுதியற்றவராவர். எல்லா மட்டங்களிலுமான தலைமை ஜஸ்தியர்களும் இந்த முறையைப் பிழித்துப் போயேகிப்பதற்கா, இதை என்ன இடம் கொடும் பாபு கொடும், குறிப்பாகத் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பு விவரங்களுக்குத் தமிழ் மக்களின் பலமிக்க அரசியல் சட்டமியக்கப் பரிணாமிக்கம்.

நாம் நாத சித்தாந்த அரசியல் வேலை அதிக்து நங்கினா பே காண்டு விரை மதி

பாட்டுகளை படிக்கும் அதேவேளையில், அரசுகள் சிற்தநாடு நிதியிலும், அரசியல் நிதியிலும் மன்னேந்திர் அனைத்தேவேளை மீண்டும் அதாவது அரசுகள் மாங்கியம், நட்பு மாங்கியமாக வரவேண்டும். அரசியல் ஆசியல் அதியவர்களைப் படிக்க வேண்டும். சரியான அரசியல் கண்ணோட்டம் இல்லாமல் இருப்பது, உயிரில்லைகிருப்பதற்கு சம்ம. எல் எல்லாவது துறைகளும், நிறுவனங்களும் சிற்தநத் அரசியல் வேண்டியிருக்காது தமிழ்நாட்டுப்பகுதிகளைக் கொடுக்க வேண்டும். தூக்கியப்பட்டு விழிப்போட்டு அக்கறையாயிரு! சுறுக்குப்பாயிரு! வடக்கு விழிக்கு மக்களுக்கு வழுவுட்டும் சிவப்பியாரும்.

நாம் மக்களை சாந்திருக்கும் வரை, அதிகங்களின் பட்டிப்பு அற்றிலை உறுதியாக கடம்பும் வரை, இவ்வாறு அவர்கள் மீது நம் பிக்கால வைத்து, நம்மை அவர்களுடும் இவைகளுடும் கொள்ளும் வரை, நாம் எந்த இடிப்பாடுகளையும் கடந்து வெள்ள முடிபு: எந்த ஒரு எதிரியும் நம்மை தேங்க ஏத்து முடியாது; அதே வேளையில் எந்த நம் எல்லைவு சம்துக்கொள்கையை பின்பற்றுவதினாலோ எம்மிடையே கொண்டு வரவேண்டும். சிற்களுக்கும் தமிழருக்கும் இன் முன்னபாட்டு மேல்கூட இனப் பகல்கமையை உருவாக்கி யெல்லாக் கொள்கை இன்னையே காரணம். ஆனால் துமிழ் மேல்கூட மக்களின் கட்சிகளின் சம்துக்கை கொடுப்பாட்டினால் தமிழ்நிலையே பகல்கமையை அதற்கு முன்னபாடுகளை நடத்துமுடியும் இல்லாமல் இல்லாமல். நிறிப்பாக கடமிக்கு சிகிளில் சில காலங்களுக்கு வாநாத் திற்கு சென்றாலை தவறானதாகும். அதே போல் சாஸ்கோதூர் சீஸ்ப்பாட்டியில் உருவானது போல் பல களான்களும் எம் மிடையே உள்ளது. எனவே, மாசேநாக்கு விள் அரசியல் கட்சிகளுக்கை கேட்டிப்பாடு கொண்டு வரவு முடியும் அரசியல் கட்சிகளும் கைப்பியியுபுது அரசியல் கட்சிகளும் நீரி முன்னேற்றுத்தக்குப் பலம் சேப்பாதாக அமையும்.



நல்லூர் கந்தனின் 14 ஆவது திருவிழாவில் முருப் பெருமான் ஜந்துவலை நாக வாகனத்தின் மீதறி பக்தர்களுக்கு காட்டி கொடுப்பதை படிக்கின்கூண்டாம்.

வெளிநாட்டல்...(தொடர்ச்சி)

நடைபெற்ற விஷேஷ நிலைமேகளில் கலந்து கொண்டு உடையாற்றுக்கையில் லோயே பாதுகாப்பு செயலங்கள் கேள்வதற்கும் ராபுபக்க மேற்கொட்டவாறு கரினாரா. இவ்விதமாக தொடர்ந்தும் கூறுகின்மீல்;

கடந்த முப்பதாண்டு காலமாக இலங்கை யெங்கூரவாதப் போரினால் பீடிக்கப்பட்டிருந்து, இராணுவம் பரிசீலனை வளன் பங்களிப்பத்தையும் தியாகங்கையையும் செய்து நாட்டையும் நாட்டு மக்களையும் மீட்டுத்தது, இருந்தும் பயங்கரவாதால் போரினால் பீடிக்கப்பட்டிருந்து, இராணுவம் பரிசீலனை வளன் பங்களிப்பத்தையும் தியாகங்கையையும் செய்து நாட்டையும் நாட்டு மக்களையும் மீட்டுத்தது, இருந்தும் பயங்கரவாதால் நாம் இருந்து அதிகமாகும். இந்த இம்பத்தை நிவாரித்து கொண்டு நடைபெற்றது அப்பிரிக்கையை நேர்க்கி செல்கின்றது.

இந்த நிலையில் தற்கொது இலங்கைக்கு எதிராக புதிய கவால்கள் உருவெடுத்துள்ளன. பொருளாதார அரசியல் மற்றும் கலாசாரம் உட்பட அளவுத்துறைகளிலும் ஏற்படும் கவலைகளுக்கு ஏற்ற வகையில் பொடியைப்பட்டு நாட்டு பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். யந்த காலப் பகுதியில் புலி உழுப்பினர்கள் வெளிநடைகளுக்கு தப்பிச் சென்று தஞ்சைகளுக்கு தங்களைனர்.

இவ்களை மீண்டும் நாட்டிருந்து உட்டுருவாமல் தடுக்க வேண்டியது படையினரின் பொறுப்பும் கடமையாகும். கடந்த 2005 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியிலும்

இந்திய...(தொடர்ச்சி)

அரசாங்கத்தின் உதவியிடத் தாமதத்தில் முற்றுக்கூடமாக அமைக்கப்பட்டு வரும் 150 வீடுகளில் அரியலை பகுதியில் 50 வீடுகள் அமைக்கப்படுகின்றன. இவ்வீடுகளே தாமத்து வகையில் அமைக்கப்படுவதாக தமிழ்க்கு முறைப்

யாழ்ப்பாள்த்திய...(தொடர்ச்சி)

பிரிவினருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை, யாழ் மாவட்டத்தில் மனைகளும் நெருங்குவதால் பெங்கு நோயின் பார்மான் அதிகமாக இருப்பதற்காக சந்தைப்பக்கள் காணப்படுவதாகவும் பொதுமக்கள் தங்களுடைய சுற்றுச்சூழலை மிகவும் தூய்மையாக வைத்திருக்குமாறும் அவர் பளித்துள்ளார்.

இந்திலையில், கந்த வருத்ததை விட-

அதற்கு முன்னரும் புதிகள் கடல் மார்க்காக துக்கங்கு தேவையன் அயுதங்களை தயாரிக்க வில்லை. கடற்படையினர் விடேடை நடவடிக்கைகளின் கட்டாக புதிகளின் கடல் மார்க்காக்கள் அயுதம் கொள்வனவை இல்லாததுமித்தனர். இத்தனை அனுபவமாகக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் பயங்கரவாதிகளினால் நாட்டிற்குள் அயுதங்களை கொண்டு வருவதை தடுக்க வேண்டும்.

பயங்கரவாதிகளிடமிருந்து மிகப்பட்ட வடக்கு நிலப்பாயில் உடன்து இரண்டு மூன்றுகளுக்குள் பரிசீலனை முனிசிபல் பகுதியில் பணிகளை அரசாங்கம் முனிசீபுத்துள்ளது. இப்பளிகளில் இராணுவம் மிகப்பட்ட பணிகளை அரசாங்கம் முனிசீபுத்துள்ளது. இப்பளிகளில் இராணுவம் மிகப்பட்ட பணிகளை செய்து வருவதை இரண்டு மூன்று மூன்று ஜாதா உட்பட பல நாடுகளுக்கு இராணுவம் சார் பிரதிநிதிகள் கிருந்திப்பட பணிகளை அரசாங்கம் முனிசீபுத்துள்ளது. இப்பளிகளில் இராணுவம் மிகப்பட்ட பணிகளை செய்து வருவதை இரண்டு மூன்று மூன்று ஜாதா உட்பட பல நாடுகளுக்கு இராணுவம் சார் பிரதிநிதிகள் கிருந்திப்பட பணிகளை அரசாங்கம் முனிசீபுத்துள்ளது. இப்பளிகளில் இராணுவம் மிகப்பட்ட பணிகளை செய்து வருவதை இரண்டு மூன்று மூன்று ஜாதா உட்பட பல நாடுகளுக்கு இராணுவம் சார் பிரதிநிதிகள் கிருந்திப்பட பணிகளை அரசாங்கம் முனிசீபுத்துள்ளது.

அது முட்டுமூன்று அவசர சவல்களைக் கருத்தில் கொண்டு குறுகிய கூலத்திற்குள் 95 எதிராக மீனுகட்டியேற்றத்தை குடையினர் நிறைவு செய்திருந்தன. 75 சத நிமான மிதி வெடிக்கா அகற்றப்பட்டன. 11 ஆயிரம் முன்னால் போராளிகள் புனர்வந்து அளித்து செலுத்தில் இணைந்துள்ளனர். இவ்வாறு தேசிய வேலைத்திட்டங்களில் படையினர் பங்களிப்பத்தையும் படையினர் பங்களிப்பத்தையும் என்றார்கள்.

பாடி-விடத்துள்ளதாக அரசாங்க அதிபர் தெரிவித்துள்ளார். இதேவேளை தமிழ்க்கூடம் விடேடை முறைப்பாட்டை அடுத்த நிறைவேது பிடிகளின் நிர்மாணப் பளைகள் இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் நேர்த்துடைப்பாட்டு பணிகளை அளிக்கிறது. அவர்கள் கூச்சலிட்டபாடு ஒடி வந்துதையுடைய கிராம மக்கள் ஒன்று கூடியுள்ளார்கள்.

இதையெடுத்து குறித்து அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள். இதேவேளை, யாழ் மாவட்டத்தில் மனைகளும் நெருங்குவதால் பெங்கு நோயின் தாம்கம் அதிகரித்திருப்பதாகவும் இந்த மாதத்திற்கும் 9 பேர் பெங்கு நோயாராக இலம் காணப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் அறிவும் குறிப்பிட்டார்.

அந்தோடு பகுதியில் தொடர்பாக பொதுமக்கள் பெங்கு ஒழிப்பு தொடர்பாக பொது மக்களுக்கு விழிப்பட்டும் செய்திட்டங்கள் அமுபிக்கப்பட வள்ளுதாகவும் அவர்களின்மீது வருவதை விவரித்தும் அவர்களின்மீது வருவதை விட்டுக் கொண்டுள்ளார்கள்.

பேளிச் சாமியார்கள் குறித்து எச்சரிக்கை

நல்லூர் உற்சவ காலத்தில் ஆலயச் சூழலில் சோநிடம் மற்றும் குறிசெல்லும் நடவடிக்கையில் பேளிச் சாமியார்கள் ஈடுபட்டுள்ளதாகவும் அவர்களை நம்பி சோநிடம் மற்றும் குறிகேட்க தொகையில் பணத்தை வகுக்கிப்பதாக வேண்டும் என பக்தர்களுக்கு நல்லூர் கந்தன் அலை பரிபாலன சபையினால் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

கண்ண் ஆலய வீதிக்கு யின்சாரம் வழங்க நடவடிக்கை

(வினிநெடுங்கி திருப்)

வடக்கில் வசந்தம் நிட்டத்தில் மூலம் வினிநெடுங்கி நகர் கண்ணன் அலை வீதிக்கு மின்சார வாநியை ஏற்படுத்த வினிநெடுங்கி மின்சார கவையினார் துறித் தடவடிக்கை எடுத்துள்ளனர்.

இவ்வீதிக்கும் மின்சார வசதி செய்து கொட்டுப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிட்டுக்கொடுத்துள்ளனர்.



கருப்பைய பாதுகாத்து எனிய வழிமுறைகள்

கூருப்பை பெண்ணின் உடல் விலிமக்கு தேவையான ஹார்மோன்களைத் தருகிறது. கூருப்பை அகற்றியவர்கள் சந்திக்கும் பிரச்சினைகள் என்ன, கூருப்பையை பெப்படி பாதுகாப்புத் தோற்றுவதை குறித்து விளக்குகிறார் மக்கப்பேறு மற்றும் மக்கரின் சிறப்பு மற்றுத்தொழிலை கீழ்க்கண்ட விளக்குமா. பெண்கள் கருவடிவை நந்த காலத்திலிருந்து மாதியாம் நிற்கும் வளர் சினைமுட்டைப் பையில் இருந்து மாதம் ஒரு முட்டை வெளியாகும். அது விந்துதன் சேந்து கரு உருவாகும். அது கருப்பையில் வளர்ச்சியைத்தந்து குழந்தை பிறக்கிறது. பலரும் சினைப்பையும், கருப்பையும் குழந்தை பிறப்பதற்காக மட்டும் தான் என்று நினைக்கிறார்கள்.

பெண்களின் சினை முட்டைப் பையில் உருவாகும் எஸ்ட் ரோஜன் ஹார்மோன் தான் பெண் தள்ளை மற்றும் சத்துக்களை கொடுக்கிறது. எழும்புகளை வலுப்படுத்துகிறது. மாதவிடாய் நிற்கும் வரை சினை முட்டைப் பையில் எஸ்ட் ரோஜன் கருப்பு அதிகம் இருக்கும். அதன் பின்னர் குழந்தை மெல்ல குறைந்து விடும். பெண்களுக்கு மாதவிடாய் நிற்கும் காசிரி வயது 51. மாதவிடாய் நிற்பதற்கு முன்பே கருப்பையை எடுத்து விடுவதால் பெண்கள் பல்வேறு தெருவிலைகளுக்கு ஆயாவின்றனர். உடல்குடு, திருவில் அதிகம் வியாப்தத்தல், தூக்கமின்னை, அடிக்கடி கோபம், சுலிப்பு, மறநி, மண்ணென்கல், உடல் வளி போன்ற பிரச்சினைகள் தாக்கும்.

கிறிச்சிப்பையில் கிருமித்தொற்று உண்டாரும். உடலூற வில் பிரச்சினை ஏற்படும். எவும்பு தேயமானை மற்றும் முது கெலுவும் உடைதல் உள்ளிட்ட தொந்தாவகுஞ் வரும். பெண்கள் 45 வயதுக்கு முன்னாலே கருப்பையை எடுக்கும் போது திடு போன்ற பிரச்சினைகளை சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது. தவிர்க்க முடியாத காரணத்தால் கருப்பையை எடுக்க நேரும் போது, சிலை முட்டைப் பையை விட்டு விட்டால் இப்பிரச்சனைகள் வராமல் தடுக்கலாம் என்று சிலர்

நிறைக்கின்றன. ஆனால் கருப்பை எடுத்த சில ஆண்டுகளிலேயே சிலை முடிவிலே பையும் இயங்காது. இந்த மென்னாபால் அறிகுறிச்சூழ்நிலை ஹார்மோன் பிளே ஸ்மெண்ட் தொடி சிவில்சை உண்டு. ஆனால் அது கடம் எதிர்விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

இரத்தக் குழாயில் இரத்தம் உறைதல், மாப்பக புற்றுநோய் போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு வழிவகுக்கும். எனவே கருப் பயையை எடுப்பதை விட அதை பாதுகாப்பே சிற்றாலோ. பாதுகாப்பை முறை: அதிகமாக உதிர்மாப்பாதல், வலி, சிறிய கட்டிகள், வெள்ளைப்படுதல் ஆகியவற்றை காரணம் காட்டி கருப்பையை அகற்ற வேண்டாம். இது போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு மாற்று வழிகளை கண்டிடிக்கலாம். கட்டி மிகவும் பெரிதாக இருத்தல், வளர்ந்து கொண்டே போதல், புற்றுநோய் கட்டியாக மாற வழங்கப்பட இருத்தல், மாதுவிடப்பட உதிர்மாப்புக்குக் கட்டுப்பொலி போதல் போன்ற வழிவில்லாமல் காரணத்தால் மட்டுமே கருப்பையை அகற்றலாம். பிறகு கட்டி வல்லாம் என்ற கற்பனையில் கருப்பையை அகற்றுக் கூடாது.

நவீன் மருத்துவத்தில் சினைப்பை மற்றும் கருப்பையை அகற்றாமலேயே கட்டியை அகற்ற வேப்பாஸ்கோபி முறையில் பல சிவிக்கைகள் உள்ளன. மெணோபாஸ் பிராசிஸ்னைக் குருகு கர்ப்பையில் நிபுணர்களை அனுகும் போது சுரியான மருத்துவம் சிகிட்டக்கும். கருப்பை அகற்றும் அறுவை சிகிட்டகை எதுவும் இருந்தாலும் அதில் பிராசிஸ்னைகளும் இருக்கும். கருப்பை வயாலில் பற்றுநோய் ஏற்படுவதைப்படியாக என்பதை சிறிய சோதனை மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம். 24 வயது முதல் 64 வயது வரை உடலுறவு வலைத்துக் கொள்ளும் பெண்கள் மூன்று ஆண்டுக்கு ஒரு முறை பேப்ஸிமியர் டெஸ்ட் செய்து கொள்ள வேண்டும். முடிந்த எவ்வு கருப்பை மற்றும் சினை முடிடைப் பையை பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

(மிகுதி அடுத்தவாரம்)

கிடோ உங்களுக்கான ரீய வாய்ப்பு!



Dialog

நல்லூர் கந்தகுக்கு பாமாலை



காற்றவா! ஒன்று கேட்போன்

கொடுமையும் ஏற்ற கவனங்கள் அன்று
 கெழந்தா சுமாரா கேட்பேன் என்று
 ஆடியவர் அலையாய் மூதி
 அமுதன்னைப் பல வங்கள் கேட்பார்
 முடிவில்லை நூத் போரை சுற்றே
 முடித்து நீ விடுவாய் உண்ணை
 வடத்தினர் இருக்கும் ஒளு நியம்
 வதன்றும் சீவாக்குதொலிக்க
 கடிகமும் மலை குடும் அதை
 கண்ணியர் அவன்னைத்துக் கொள்ள
 கொடு குதை மேள் தாாம்
 கெழந் மாக்கோவில் குழ
 அப்பாம் தயவுக்கி கேட்க
 தூய்வே ! உ வகு நேரமேறு ?
 முடியுடை உ என்ற முத்தோன்
 முழுதுமேர் பிரயச்சரி
 நெடுய நின் நிதத்தயாரோ
 நெறி தவறா உ ஸமையான் பங்கள்
 கடிதின்ல் இவை நீ போய்
 கயிலை விட்டிருக்க வைத்து
 கடிபோ மூலம் குறைவெல்லாம்
 கேட்க வைத்தாய்வோ?
 ஆடிகள் பல வந்து போச்ச
 ஆனதோ பெரிதமில்லை
 வடிவினை வழங்கி மக்கள்
 விருப்பத்தை நிறைவேற்றி வைப்பாய்
 விகடகவி

விகடகவி

நல்லூர் கந்தன் பாமாஸெ

சீர்வேவும் நல்லவையும் பழுதீனிலே
 சிறப்பற்றுவதையும் நல்லவைக்கந்தா
 தார் பொருள்களை நின் நிருப்பேந்தினால்தான் கண்டு
 துறக்கின்றோம் உன் தலைதினிலே
 சேர் புகழ் வள்ளு தெப்பவாணியுடன் ஏறும்
 செப்பியிய நின் நிருக்கோலம் கானா
 ஹர் நிருங்கு வருகின்றோம் ஜூயா
 உன் அருளால் எவ்வகை காத்துக்குள்வாயே

எஸ். நதிபரன்

அடுக்கன் முருகன்

தமிழர்களின் பெருந்தெழுவமாகிய உலக நாயகனங்களும் முருகப்பெறுமான எழுந்தருள்ளநுதி அருளாட்சி புரிவின்ற திருத்தமாக நிருத்தம் திருவுறவும் இலங்கையின் வடபூலத்தில் புகுழிக்க திருவருட்டாச்சம் நிறைந்த நல்லையம் பதியா விளங்குகின்றது.

தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த பூராதனமான ஆலயமாக புற்றே ஆலயங்களையில் திருமட்டக்கணவும் கொண்டுமீண்டும் நடை நாயகமான விளங்கி அடியவசர்களுக்கு திருவாற்றுப் பாலிக் கிணர் நல்லவையம்பேசும் முருகப்பெருமான் வீற்றிருந்து தன்னை நாடுவரும் அடியவசர்களுக்கு திருவாறு-தடா-சத் தினை வழங்கிவருகின்றான்.

அமுத்தில் நடாடும் கோயில்களாக விளங்கிய மழப்பா என் சிற்று அம்பலரையில் வாந்து நல்லப்பா கவுமி, யோ கர் கவுமி போன்ற ராஜாவர்கள் தரிசனம் செய்து கொடு திருத்தலமான விளங்குகளின்று. இத்தகைய திருவருள் நிலைநாட் நல்லவால் கந்தகளை தரிசித்த முருகப் பெருமனு டைய் திருவருட் கருணைக்கு ஆட்டுவோமாக.

கைவப்புலவர்
எஸ்.ரி. குமரன்

தாய்மொழிப் பூசையால் சரித்திரும் செய்

ஆண்டு கரவருட ஆவணியின் நாள்களில்
முன்டு கார்த்திகையில் புனிதமுடன்-நீண்ட
நவகலசக் கோபாற்றதை நல்லவியிலே தான் திறந்து
பல விளைகள் போக்குகள்ராற்றன பார்.

விருத்தம்
நல்லையில் நற்கொடி வறிவிட்டால் இந்த
நாடே கந்தனை நாடிவரும்
எல்லையில்லா அருளின் சாங்றாக இப்பே
சும்மையில் விருத்தம் கூட புற்றுத் தமிழ்

බෞංත මොයියිලිර කෙටුම සහම බෙදා

எந்த மொழிக்குத் தான் உண்டு ரூபா
விதிகளையில் இல்லை வினாக்களின்றோ
புதிய இட்பூச்சையினால் புதித்தனத் தா
பக்தியின் மெம்பாதி தமிழ் என்றால் - அதை
பாசாங்கு செய்யாது நாமேற்று
இக்கண்ணு உண்கு உடனு தமிழினில்
அர்க்கசனை செய்தி ஆணையிடு.

வாய் கட்டிப் பூசையை ஏற்பவன் நீ உந்தன்
தாய்மொழிப் பூசையைத் தவிர்ப்பாயோ
மாய் மாலங் கொட்டுவார் மயங்கிடாது நீயுன்

நல்லைக்கந்தூர்

நல்லுரின் நாயகனே காங்கிரஸ் வெவ்வளவே முருகா
பல்லாரும் பணிந்தெடுத்து பார்டிப்பிராம்பினே குமரா
எல்லோரும் ஒருமத்தே உட்கிறத்தான் போற்றுவேண்டும்
கல்வையாரா நிமுக்கமாந்த சிவானி திருமகனே சுறையும்
முருகனே முத்துக்காரானே கிருதிக்கேயனே குருகே
குருகா மாந்துக்கும் உருக்கவைக்கும் ஆண்முகனே
திருமாலின் மருகனே தெய்வானைச் சுணானே
இருமாதர் அருகிருக்க வரவேண்டும் நல்லவையிலே
தெந்தனை விளை நிற்கும் துயவனே முருகா
கல்லை பொத்த மனமும் சிரிந்துருக்க காட்டி தந்தே
நல்லவை யில்லறந்தே நீநல்லுள்ள புரியாய்
இல்லை பெணாது வராயிந்தருஞ்சு சண்முகனே சரணம்!
நந்தனே கடம்ப்பனே எதிர்வேலவே முருகா
காந்துதிருக்கவே குருகே கர்மபிலிங் வகைனே
உந்தவைக் கரண்ணட்டுதோம் நின்றுள்ள குருவாய்
காலமைக்காருள் புரிந்துவே உமையான் திருமகனே
வந்தனை செய்துநம் வடிவேலவா குமரா
வாழ வகை செய்வாய் வள்ளிவளைனே முருகா
சிந்தனை செய்தே சிவாயநம்வெள் நீண்டிந்தோம்
சூரை வழப்பாருக்கான் சிங்கரை வேலவே!

சிவநெறிக் கலாநிதி
இராச்சயா பிரதரன்

எம்முர் முருகன் தீயன்டோ

ஈழ நல்லூரில் உடையவனே
வார வநி மாச்சு அருள்பவனே
முஞ்சு பெறும் பகை முடியபவனே
பாஞ்சு நிலைத்தன மாற்றி ப்பா
நல்லூரில் நாதனே நம் குருவே
போரா நாதனை அழிந்தும் தூயவனே
வள்ளி தெழுவான்னையை மங்களவனே
மண்ணில் அமைத்தினு வளர்த்தி ப்பா
எம்பதுத்தினரும் உள் சந்தித்தில்
சம்பந்தமாய் தெழுவான்னை
முஞ்சுநாத்தின்கும் தூயவுருங்கு
எம்பூர் முருகன் நீயன்றோ.

தாய் மொழிப் புகையால் சரித்தும் செய்
 கந்தனே எங்களைக் காப்பாற்று என்றோ
 காலையும் மலையுமே மாற்றுவது கந்தனின்றோம்
 எங்களும் மலையுமே மாற்றுவது கந்தனின் அது
 உதந்தன் இடுத்தனிலிப் புதினக்ட் ஒமே
 ஏழை அடியேன் என்னாத்து நாள் சொன்னேன்
 ஏற்பாடோ மழப்பாடோ நன்றாயேன்
 நானை ஏந்திக் கீற்று வலமையிலில்
 நால்லையிலே தமிழ் அங்களைச் செய்
 கவிஞர் அங்காராவன்

உலகில் மிகவும் தலைசிறந்த பணி அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருப்பது



பார்க் ஓபாமா ஜனாதிபதி

ஜனாதிபதியாக இருப்பதுதான். இந்த பணி பல்வேறு சவங்கள் கள் நிறைந்தது. ஒவ்வொரு திக்கவுக்கும் ஜனாதிபதிதான் பொறுப்பு ஏற்க வேண்டும்.

நீங்கள் இந்த பதவியில் இருந்தால் இதை உணர முடியும். ஏதோ ஒரு இடத்தில் வெள்ளம் அல்லது குராவளி ஏற்பட்டாலோ, யாரோ சிரை வேலை இழந்ததாலோ அதற்கும் ஜனாதிபதியில் பொறுப்பேற்க வேண்டும். இது உலகில் பதிதான் பொறுப்பேற்க வேண்டும். அதேநேரம், பல்வேறு துறைகளில் நிபுணத் துவம் பெற்றவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்ற வம், நாட்டில் உள்ள தலைசிறந்த மனித =ர் கணை சந்திக்கவும் வாய்ப்பு விடைக்கிறது என்றார்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருப்பது சவாலானதாக இருந்தலும், இது உலகில் மிகவும் தலைசிறந்த பணி என அந்நாட்டு ஜனாதிபதி பராக் பொமா தெரிவித்துள்ளார். திடுபற்றி ஒபாமா கூறியதாவது: உலகிலேயே மிகச் சிறந்த பணி அமெரிக்க

இழந்ததாலோ அதற்கும் ஜனாதிபதியில் பொறுப்பேற்க வேண்டும். இதேநேரம், பல்வேறு துறைகளில் நிபுணத் துவம் பெற்றவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்ற வம், நாட்டில் உள்ள தலைசிறந்த மனித =ர் கணை சந்திக்கவும் வாய்ப்பு விடைக்கிறது என்றார்.

மிக மோசமான இரண்டு கார் விபத் துக்களில் சிக்கி மூன்று பலத்த சேத மாவியும் தான் யட்தத் பட்டப்படிப்பை பூர்த்தி செய்துள்ளார் ஸ்கோல்வாந்தை மாணவி.

இரண்டு வாரங்களாக கோமா வில் இருந்து கண் விழித்த போது எதிர் காலமே இருந்ததாக சென்னை வேலை இருந்ததால் ஒரு வயதான் 22 குறித்த பெண் விபத்தினால் இடுப்பு எலும்பு கள் உடை ந்து முது கலூவும் பும் கடுமையாகப் பாதிக்கப் பட்டது.

பின்னர் மாணவியின் எலும்புகள் குறித்த பெண் விபத்தினால் இடுப்பு எலும்பு கள் உடை ந்து முது கலூவும் பும் கடுமையாகப் பாதிக்கப் பட்டது. அவன் பெருமையுடன் பொபாட்ட கார்ட்டன் பல் கலை மில் பட்டம் பெற்ற போது அவளுது காலனான கிரில் டேவிட் கண் மற்றும் அவரது மூன்று மாதக் குழந்தையும் பார்த்தனர்.

கார் விபத்தால் மூளை சேதமாகியும் மீட்புமிகுப்பை நூற்று செய்த மாணவி



குணமான பிறகு அவளின் மூளை நினைவிழப்பு, சேதமடைந்ததாக காலன் பட்டத்து.

இந்த நிலையிலிருந்து அவர் மீள் வாரா வள்ளுக்கூடம் நிலவியது. ஆனால் அவர் எதிர்பாராத் வித மாக பல்கலைக் கழகம் சென்று படித்து சமூக சேவையில் பட்ட மும் பெற்று விட்டார்.

அவன் பெருமையுடன் பொபாட்ட கார்ட்டன் பல் கலை மில் பட்டம் பெற்ற போது அவளுது காலனான கிரில் டேவிட் கண் மற்றும் அவரது மூன்று மாதக் குழந்தையும் பார்த்தனர்.

5 துசாப்தங்களுக்கு மேலாக

நிலையானதும் எந்தெந்த துங்கமயும் கொண்ட சேவைக்கு

சென்ட்ரல் பினான்ஸ்

யாழ் மன்னீஸ்

நீசீ வளம் பெருக, நூம் உங்களுடன்!



உங்கள் அனைத்து நிதித் தேவைகளுக்கான தீர்வுகள் எமிடம் உள்ளன.

பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் பதிவு செய்யப்பாத வாகனங்களுக்கான குத்தகை வசதிகள்.

மக்லிமோ ட்ரக்களுக்கான கவர்ச்சிகரமான குத்தகை வசதிகள்.

டிமோ பட்டா வாகனங்களுக்கு விசேட நிதி விழிமறைகள்.

மக்லிமோ ட்ரக் மற்றும் டிமோ பட்டா வாகனங்களுக்கான இலவச காப்புறுதி சேவை.

நிலையான வைப்பு மற்றும் சேமிப்பு கணக்குகளுக்கான அதி கூடிய வட்டி வீதம்.



சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கம்பனி பிளசீ

364, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.போ. 021 222 1608, 021 222 1942



மாணவர்

卷之三

தமிழ்தாலை இயக்குதலவர்

எப்ரல் 2010 - இல் ஸ்கோட்லாந்தி
 ஜில்ஸ் ஒரு பள்ளியில் இயற்றக் கூடு அடிவர் சம்
 பவுத்தை நடத்தியது. அதாவது ஒருநாள் காலை
 மில் பள்ளியில், 'புழு மழு' பெய்தது. சிறிது
 நேரத்தில் நூற்றுக்கணக்கான புழுக்களை பள்ளி
 வளர்க்கின்ற கணக்குத்து. ஆனால் லீல நிமிழ
 பங்களிட அந்த புழுக்கள் மாயமானது. இந்த சம்
 பவும் இன்றுவரை மளித் அறிவுக்கு எட்டாதா
 விடயாகவே உள்ளது.



திரும்பதுங்கள்

1. அஞ்சகதல் - பயப்படுதல்
 2. வஞ்சனை - கபடம்
 3. துங்கதல் - நித்திரை செய்தல்
 4. முகடு - உச்சி
 5. குலைத்தியழ்வல் - கெடுத்துத் தூற்றுதல்
 6. குது - கெடும் தந்திரம்
 7. நீச்கள் - இழிந்தவர்கள்
 8. வைவன் - சிலவாக்தன்
 9. அபிப்பக்தன் - விளைவு பக்தன்
 10. திடல் - மைதானம்

நேசாஞ்சுமார் வித்தியாளகர்,
தரம் 70
கிளிலெநாச்சி மா.வி.

இந்தப் புழு பறவையிடமிருந்து தப்பிச் செல்ல வேண்டும் கொஞ்சம் வழிகாட்டுங்கள்...



ବି. ବି. କେନ୍

குறம் 5

யா/மயிலினி சைவ மகா வித்தியாலைம்



ம.சுவேதன்
தரம் 6F
கோயம்புத்தூங்க நல்லூரி

யാழ്പ്പാഞ്ചമ് നിന്തുക കല്ലൂരി

இங்கிலாந்து கேர்ந் 21 வயது சிலோன்டு அங்குள்ள ஒரு குளிப்பாளத்திற்கு மிகவும் அடினம்பழகிவிட்டான். எனவே, தன் பெயரை மற்றிருட்டு குளிப்பாளத்தின் பெயரை தங்கு குவத்துவிட்டான். அதுவது 'டான் சிரே' அப் காலிசில் 'எண் இவர் இப்போது, 'மவுண்டன் மீசு என்னி' என்ற குளிப்பாளத்தின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறார்.

சிறுவர்களே! உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு
அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முகவரி
'யாழ் ஒரை' வீரகேஸரி கிளைக் காரியாலயம்.
117, புகைபிராத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



ଜୀବିତିଯାଳଙ୍କ କୁନ୍ତାତମ ତାକପଟ୍ଟିତକ କଣ୍ଠରୁତମ ଉଦ୍‌ଦିକ କୁନ୍ତିରିତଙ୍କ ଲେଖିଯାଉଥିଯିବ କାନ୍ତ କେବଳ୍ୟାକିନ୍ତିମେ ଯାଏ ନାପାତ୍ରିଯିଲ ନନ୍ଦାପିନ୍ଧା କଣ୍ଠରୁ
ଆପିପାଟିତିଲି ଫୁଟାଇରୁପୋଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚକଳିଳ କଣ୍ଠରୁଗା.

**நல்லூர் கந்தகவாமி கோவில் உற்சவத்தில்
பெருங்கிரவான தென்னிலம்பகை பக்தர்கள்**

କୋରମାନ୍ତିମ

தற்போது நடவடிக்கையில் கிடைக்கிற குழு நல்லார் கந்தகவாமி கோவில் உற்பு சிஸ்கூலில் என்றுமே காணாத வகையில் பெரும்தொகையான தெள்ளில் சுங்க மக்கள் உட்பட பல அழிக்கங்கள் நடந்தன பக்தங்கள் நடந்தார்ட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் பெரும் திருச்சுக்கெள்ளு எல்லாவும் வீல்கள் முருகப் பெருமான்கள் வழிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

திட்டானால் இம் மாதம் 27 ஆம் திங்கள் நாளிக் கிழவைக் காலை 8 மணிக்குத்தோர் உறவுமும் அதற்கு மறுநாள் தீங்க உரசுவழம் விட்டே உறவுவக்களை இடம்பெற வாங்கி, சேஷப் பிளாஸ்டிக் கூடாக அதியார் வரவேந்து வருகிறார்கள், சார்ஜாக்கி, சில ஜோஸ்ஸை அம்பல்ஸ் படையினை அதியார் வேர்கள் கேவெபிள் எடுப்பதற்கு வருகிறார்கள்.

‘ஆசிரியக் தலையங்கள் ஓர் அறிமுகம்’ நால் வெளியீடு

வள்ளுவார்பதன்னை, யார். பல்கலைக்கழக ஹட்டி விரிவுவராயானாரும் பிழவு சொன்னதற்கும் மிதியா சென்றாலும் இயக்குன்றுமான அருள் திற சுப்பும் பியப்பிலின்னை அடிக்காரின் ஆசிரியந்தாலும் அவர்களுக்கும் ஒன்று விவரி

கிடை தின்ற வெள்ளிக்கிழவை மாலை 3
மணிக்கு இலக்கம் 891 ஆஸ்பத்திரி வீதி
யூப்பாணத்திலுள்ள பிசிப் சௌந்தரம்
மீடியா சென்றால் மன்னா ஸுந்தரம்
பிடி அதக பாசாலை ஆசிரியரும்
கத்தோலிக்க கத்திரி பத்திரிகையார்
வி ரெஜிஸ் நியுப்பன் தலைமையில்

இந் நிலைவுக்கு பிரதம விருந்தினார்க மாற். பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறை நகலைவர் போசினிய் சி. விளக்குப்பன் கல்வு கெள்வதுடன் சிப்பா விருந்தின

କେଟ୍ଟୁଯୁଗେ ଶାନ୍ତି

ஏது கூலம் கிடைவது இந்தப்புற முக்கீழ் சென்றை
கோட்டை வரை கொட்ட என்ன வரவேண்டும் பற்றி கூல்... 30
ஏது கூலம் கிடைவது இந்தப்புற முக்கீழ் சென்றை
கோட்டை வரை கொட்ட என்ன வரவேண்டும் பற்றி கூல்... 30
ஏது கூலம் கிடைவது இந்தப்புற முக்கீழ் சென்றை வரை
தாங்களின் இடங்கள் இந்தப்புற முக்கீழ் சென்றை வரை வரை
வரவேண்டும் அதை இந்தப்புற முக்கீழ் சென்றை வரை வரை
வரவேண்டும் அதை இந்தப்புற முக்கீழ் சென்றை வரை வரை

“நூல்களில் பொன்ற தகுதி கூறுவது வேண்டுகோடுப் பின்

மர்ம மனிதன் தொடர்பில் விரைவான நடவடிக்கை இன்றேல் மாகாண சபை மீது மக்கள் நம்பிக்கை இழப்பார்

மர்ம மனிதன் விவகாரம் தொடர்பில் விழக்கு மாகாணசபை விளாந்து நடவடிக்கை எடுக்கவிட்டால் மாகாண மனிதன் வில்லாது மக்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாத போய்விடும். எனவே விளாவு நடவடிக்கை தேவை என விழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினரான இரா. துரைவரத்தி என்ற தெரிவித்துள்ளது.

விழக்கு மாகாண சபையில் கடந்த செல்வாய்விலிரும் ஆரம்பித்து உறுப்பினரான புஸ்பாரா முனிவரத் தாயின் தன் தொடர்பாக விளாவு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற அவசர பிரேரணை மீது உரையாற்றுக்கூடியிலேயே அங்கு இதனைத் தெரிவித்தார்.

காலை 9.30 மனித்து விழக்கு மாகாண சபையின் இம்மாதத்துக்கான அமர்வு ஆரம்பமானது. இந்த அமர்வில் ஆரம்ப, எந்தக்கூடி உறுப்பினர்கள் அனுமதிவருமே கிரிஸ் மனியலியினராக விற்குத் தாரா மானா விவாதத்தில் எடுப்பதன்.

இப்பிரேரணை மீது மேலும் உரையாற்றிய மாகாணசபை உறுப்பினர் இரா. துரைவரத்தின்,

மட்டக்கெப்பு புதுரில் திங்கள் இராவு 8.30 மனியலில் ஈவுவாய்ம் நடைபெற விரும்பாதனா. அதே நேரம் விண்ணியலிலும் நடைபெற்றுள்ளது. இவை மாகாண சபையில் படித்து மாகாண கூடுதலக் கூட்டுறவு நிலை இருந்து நடவடிக்கையும் மனித உரிமை நிறுவுமாகும் என்ற வகையில் இதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். இந்தப் பிரச்சினை தொடர்பில் மக்கள் வெளியிடுகின்றன.

</div

சங்களம்

கறவீஸ்

சங்களம் சொற்களுக்கான தமிழ்க்காட்டித்துக்கள்

பல் நெநும் போல - பல் தரியு
திலையும்
பல் கொள்ளதோறு - பல் தட்டுத் தார்
மலியா - பியாவோ
நீண்டன் - ஏறுங்கே
நாி - ஏறு
யன் - போ

யனன - போங்கே
இன்சுஷன் - முஞ்சுக்கு
பஸ்டா - பிஸ்டாக்கு
சல்லி - கா/பணம்
திருக்கு - மிஸ்கம்
மாருசீ - மாற்றியைசூ
தெண்டா - தாங்கே
வனன - வாங்கே

கெலிஹத - எங்கே
தியெனா - இருக்கு
தியெங்கு? - இருக்கா
இந்தகள் - இருங்கே
இங்மன - விரைவாய்
இட் தெண்ட - இடம் கொடுக்கன
பகிளைங - இறங்குகிறேன்
பகிளைங - இறங்குமிகளை?
அபிள்ளைவா - தான்னி
தொ - கதவு
தொ முவிள் - கதவுக்கு அருகில்
அபிள் வெண்ட - தான்னி இறுக்கே
பள்ளங்கள் - இறங்கி விடுங்கே
கருணாகர - தயவுசெய்து

பல் கெந்தோங்கு ஏறு மயிகு அந்தர் சம்வந்தபக்
பல் நடத்துக்குக்கு பிரயாணிக்கும் இடையினன உறையாடல்.

பிரயாணி:- ஓ பல் கொஞ்சம் அங்கென ஏறு பாயின்த மீறுவு பாயின்த?
இந்த பல் கண்டவியிராகவு அல்லது நீர்கொழுப்பு வழியாகவு கொழுப்பு
போயிருத்து?

பல் தட்டுத்தாக் - எப் மதுத்தா ஒபா கெலிஹா - த யனன் ஒவே?

என், ஜூ? உப்பங்கு எங்கே போக வேணும்?

பிரயாணி:- ஏ... மீறுவு... யனன் ஒவே?

என்கு நீர்கொழுப்பு போக வேணும்...

பல் தட்டுத்தாக் - மீறுவு... யனன் புதுவுங் நின்கள்
நீர்கொழுப்புக்கு போலாம் ஏறுங்கே.

பிரயாணி:- ஏ? தியைஙு?

இருக்கல் இருக்கு?

பல் தட்டுத்தாக் - ஒப் பூவ் ஏப் தியைஙு
ஆம்... ஆம் இருக்கல் இருக்கு.

பிரயாணி:- முறி மீறுவுடையுடன் எக்க தெண்டா
ஏன் நீர்கொழுப்புக்கு ஒரு ஏக்குத் தாங்கே

பல் தட்டுத்தாக் - மீறுவுடையுடன் எக் கல்வி தெண்டா
இந்தங்கோ ரிக்கே... காக் தாங்கே

பிரயாணி:- மீறுவு, இறுது எக்க தெண்டா
இந்தங்கோ, மிச்சுக்கா தாங்கோ.

பல் தட்டுத்தாக் - மீறுவு இறுது எக்க அந்தகள் அடிவியாம் ஏப் எக்
வெங்கள்கள்

இந்தங்கோ மிச்சுக்கா அங்கே முன் இருக்கையில் இறுங்கே.

பல் தட்டுத்தாக் - ஒயைடே புதுமுட்டு பரிசீலன் ஏ கல்வன்

புதுமுட்டு பொறுத்துக்கொடுத்துக் கொள்ளுவங்கள்

பல் தட்டுத்தாக் - ஒப் அபும் இந்தகளை காரு தாரி ஏப் எக் தெண்டா

இந்த அபுமாவுகு யாராவது இருக்கல் கெடுக்கள்?

பிரயாணி:- மால் மீறுவுவான் பாஷ்வான்னா

என்னை நீர்கொழுப்பில் இறங்கி விடுங்கோ

பல் தட்டுத்தாக் - நீதூந் முகவி இன்சுஷன் மாலா

இயை ஏப் முஞ்சுக்குப் போங்கே

பல் தட்டுத்தாக் - மஹி இங்மன... பாறின்னா

பாறின்னின் பாறின்னா.

சீ வேகமாய் இறங்குங்கே

பிரயாணி:- கொ... சுதாயிதி மதுத்தா

மிக்க நன்றி ஜூ,

போன்மொழிகள்

மாக்காட்சிவை பொல்லாக் கூடாது கூடு
நாலு நிபாவ அறிவில் நாட்டுத்துப்பாலும்

உள்ளிக்கூறு உள்ளால் யாறும் தருக்க முடியாது
உள்ளிக்கூறு இங்களத்தை யாறும் கொஞ்சம் முடியாது

ஒரு துங்பம் தீந்துவிட்டே என மிளாதே
அந்துவும் பெறும் துங்பத்திற்கு தயாராகவிரு

உண்ணால் அந்துவிட்டே என மிளாதே
உங்கத்தில் முடியாது

பொய் இளிவையானது - அதன்

விளைவு யான்மானது

நேர்வையும் நால்வையுமாலும்

இருக்கின்ற போய்வையால்

இல்லாமலே உடலியுலானது

யாரித் தொட்டு உறுதியாக நினைக்கிறானோ
அந்துவையே அவன் மாலிம்புருஷான்

அழுதுவான குழு பொய்வையால்

ஒன்று குதைய ஏந்துபார்கள்

கால்வாரா உடல் பொய்வும் கூடுமா

இருக்காம் என் தீ ஒடு

நலைவாரா இந்து முடிய

ஏன் பொய்வும் கூடுமாலும்

ஏன்று போய்விடுகள்

ஏந்து பொய்வும் வையிடுபிப்

அந்துவும் வையிடுவின்னை

பையிவான்விளை எனிரிக்கு நிறுத்துவான்

அவ்விடம் கொந்தன் எனிரியை விடு

பயாக்குவார்வோந்

நீங்கள் வாய்வுதோரு பீற் போய்வும் வையிடுவின்னை

ஏன்று வையிடுவின்னை பொய்வுமாலும்

அந்துவுமாலும் வையிடுவின்னை பொய்வுப் பார்த்துயோ

பையிவான்விளை எனிரிக்கு நிறுத்துவான்

அவ்விடம் கொந்தன் எனிரியை விடு

பயாக்குவார்வோந்

1. இங்கொந்து மகாவானின் பெயர் என்ன?

2. உலாள் முதலாவது பெண் பிரதும் யார்?

3. அமெரிக்க வெளியூவு வெய்வைன் பெயர் என்ன?

4. நந்தா, நாம், மஹி பிரதம், ஜூனாதிபதி பதவியை இலங்கையில் வகித்தார்கள்.

அவர்களின் பெயர் என்ன?

5. இந்தியாவின் பெண் பிரதும் யார்?

6. எந்த நாட்டில் தந்தை, மகள், போன் பிரதம் பதவியை அல்லது நாட்டார்கள் அவர்கள் பெயர் என்ன?

7. பாலிஸ்தானின் பெண் பிரதமரின் பெயர் என்ன?

8. இங்கொந்தின் இருமுசி லீஜன் (Lion Lady) என அழைக்கப்பட்ட பெண் பிரதம் மந்திரி யார்?

9. யாழ்ப்பாளன் அரசு அதிர்ய யார்?

10. இந்தியாவின் பிரபுல் கொள்ளைக்காரியாக விளங்கிய பெண் யார்?

சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பும் மனவைக்குக்கு முன்று மாத்துக் கண 'யாத் தா' வார்த்தை இலவசமாக வழங்கப்படும். சரியான விடைகள் அடுத்த வரு யாத் தா சொல்கின் பிரச்சிக்கப்படும். உண்கள் விடைகளை எந்தெங்கும் 25 ஆம் தித்திக்கு முன்னர் எடுக்க அனுப்பி வைப்புகள்.

வீர்க்கோ/யாத் தாச காரியால்யம்,
117 புகையிரத் திலைய வீதி யாழ்ப்பாளனம்.

வினாக்கள்

தமிழ்நிலங்கள்

11 டக்கு கானிகளுக்கு இப்போ தெல்லாம் நல்ல விளை. ஆக் கள் ஹெவிட் பொட்டல்வெளிகள் கூட நல்ல விளை போன்றது. சாட்டு கார்களை ஓரிமிருந்து நீட்டு வல்லப்புளிக்கு மாவர் துமிலுமில்லாம் கூட இப்போது தமக்கு செந்துமென உரிமை கோருகின்றது கொழுமயின் முன்னணி தனியா நிறுவனமொன்று நடத்தி விடுதியென்றை அங்கு அமைக்க அன்றியிருந்து நீட்டிட இளங்காம். வள்ளியில் கான்தியிடமெல்லாம் முளைத்திருக்கும் படையினாது உணவு விடுதிகள் பெறும்பலும் ஆக் கிராமிக்கப்பட்ட பொதுமக்களுக்கு சொ தமான கானிகளிலேயே உள்ளன.

வள்ளி யுத்தத்தின் பின்னர் புலிகள் முழுமையாக தோற்கடிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் இலங்கை முழுவதும் தெற்கிற்கே சொந்தமொன்றாகிவிட்டது. நாட்டின் ஜனாந்திப்தி முதல் அனம்சகாகள் ஸ்ராக் பிரான்தியத்தில் ஏற்றும், வாழ்ந்தையின் எப்பகுதியிலும் செல்துத்தக்களை வழங்கவேரா, வாழ்வதற்கோ உரித்துடையவர்கள் என்கின்றனர். அதாவது தெற்கைச் சேர்ந்தவர்கள் வடக்கு-கிழக்கில் எங்கும் காணகின்றன வாங்கலாம் குடியேறவாமென்பதன் அறிவிப்பாக அது இருந்தது.

வடக்கு - கிழக்கில் முடியேறுவார்களுக்கு உள்ள பாதுகாப்பு உத்தரவாதம் அங்கு பரவினால் வாழ்வதற்கு நன்றாக வாழ்வதற்கு எடுத்துப் போயில்லை. ஆதே போன்று அவர்கள் தெற்கில் கணிகளை வாழ்க்கு வதோ, முடியேறுவதோ கேள்விக்குரிய தாகவே இருக்கின்றது. செந்த மன்னை வேலேயே வாழ்வதற்கான ஏற்றிப்பாற ருள்ளன அவர்களுக்கு தெற்கின்ற பாதுகாப்பு என்றால் கிடைக்கும்படி ஜானா பதிக்கும் அமைச்சர்களுக்கும் மட்டும் கீர்த்தி கிடையாமல்.

யுத്തத்தின் பின்னால் வளரியில் அவர் அவசரமாக முறிகண்டி புனித ஆலையப்பறுத்தியில் முதலாவது நில அபக்ரிப்பு நடந்திருந்தது அரசு உயர்மட்டத்தை சேர்ந்த குடும்ப புதுவழுக்கு நடத்தினால் விடுதி அமைக்க அக்கணியிலும் சுப்பட்டிடற்றந்தது. அப்போதையும் மல்லைத்தீவில் அரசு அதிபராக இருந்த அம்மணியொருவரே குறித்த கணியைக்கமர்ந்திவழங்கியிருந்ததாக கூறப்படுகின்றது. இப்போது அங்கு விடுதியொன்று கல்கலப்பக் கியங்கிக்கொண்டே இருக்கின்றது.

இதனை முன்னுதாரணமாகக் கொண்டு வள்ளியில் வாங்கிக்குவிக் கட்டப்படுள்ள தெற்றி சேர்ந்து வாங்குகின்றார்கள் என்கிணங்கலை அனுபவ கணிப்பிட்டு முடிவு பெறுவதையாற்றுகிறார்களே உள்ளது. சாதாரண படை அதிகாரிகள் கூட 500 ஏக்கர் அழிய மற்றும் ஏக்கரை நிலங்களை வாங்கிக்கு வித்துள்ளார்கள். எனினும் இவை எவ்வும் பெண்ம் கொடுத்து வாங்கப்பட்ட வெவ்வெல்லா அதிகாரிகள் மூலம் பெயிட்ட பெறப்பட்டு வாங்காரர்கள் முழுவ நும் அனுபவிக்க வசீகிக்கப்பட்ட வேலையே.

வள்ளிகுகுச்சென்று வந்த முதலத்து
தாரணியொருவர் நிலவைமூச்சு
நடந்து வருவதாக சொன்னிருந்தா. அதே
அதிபாலன் பிரதேச செயல்கள் மற்றும்
தயி அரசாங்கத் துறைப்பள்ளிகள் அனை
நுமே பொதுத்துப்பிற்கு பந்து கட
நப்பட்டவர்களைக் கொடுக்கின்றனர்.
பொது அதிகாரிகள் தேட்டால் அவர்களு
க்கு களிக்கண் தூக்கி வழங்கி
அதற்கு பெரிடம் இவ்வகுக்காரிகளே
வழங்கியிருக்கின்றனர். எனவே நில
மிகுந்தும் அதே உச்சங்களிலிரும்
நிலங்களை தகவல்துக்கொண்டாரும்
தேவை அதிகமாகவே அய்களாக
நடந்தார்.

முறிகண்ணியில் ஏ-ஏ வீதிக்கு
கிழக்காகவும் மேற்காகவும்
படையினால் ஆக்சிராமிக்கப்
பட்டுள்ள நிலப்பாரப்பில் என்ன
நடக்கின்றதென்பது எவ்ருக்கும்
தெரியாது அவசரமா தீன் அர
சின் உதவியின் அமைக்கப்
பட்ட அந்த ஆயிரக்கணக்கான
வீடுகளில் யார் வாழுகின்றார்கள்
என்முது கூட தெரிந்திருக்க
வில்லை. வேதமாக அங்கு

அமைக்கப்பட்டு வரும் வீதிக் கூடாக தொழிலாளர்களாக படையினாலே பட்டுள்ள விவசாய பண்ணைகள் நகர்த்துமையை என்பதும் இதுவரை நிற்கிறது.

ஈணாவும் இங்கு குடியிருப்பவர்கள் நியம் அவர்களுது செதிவாய்ப்புக்கள் நியம் உள்ளார் மக்களிடம் பல கடதை நண்டு. பலகைகளால் வடிவமாக பட்ட மாடிக்குகள் கூட அப்பறுதிக் குடிப்பதுக்காலம் புதிய விதிகளும் சொல்லத்தினால் என அங்கு வழிப் பக்கள் சௌகரியங்களுடன் இருப்ப உள்ளது வாசிகள் கறுவின்றனர். நிறுத் தின்றும்போது கூட அந்துமிகுக்கப்பட உள்ளார்வாசிகளுடு குடியிருப்புக் கெப்ரும்பாலும் தற்பொள்களின் நியம் இந்திய அரசு வழங்கிய தகரங்கள் கீழமே அமைந்திருக்கின்றன.

க்கு - விமுக்கின் எல்லை கிராமங்களில் சிற்களை குடி யேற்றவார்கள் எனும் நசாட்டுக்கு அப்பால் திருக்கோணவியிலும் வள்ளியிலும் நில ஆக்கிரமத்திட்டமிட்டே நாந்து வருத்துத் து. வள்ளியில் மீன்குடும்பமுறந்து முழுரிக்கண்ணார்கும்பாங்கள் திட்டபொய்க்காரணமாக தமது குள்கஞ்சகளை உறுதிகளையோடு அனுமதி சீட்டைக்களைப்போன்றனர். கானித்திலெணக்காத்து

வா, பிரதே செயலாகவுள்ளிலோ
வு தில்லாதுள்ளன யுத்தம் காரண
அனைத்துமே இழக்கப்பட்-
னன். ஆனால் காளிகளை இப்
து சுருட்டிகிளான்றும் தெறிறிரு
வை எனவையுமே தேவையற்றே
கிள்ளன.

வினான். காக்கக் கீவி, அவ்வளவுப்பிடிடு உட்பட சாட்டி வரா பல கரையோ கிராமங்களும் தெற்றின் கைகளுக்கு சென்று விட்டன். பண்ணைக் கரையோ போதுமான முழு நட்கத்தி விடுதி கொண்டிருக்கின்ற கொன்னவு செய்யப் பட்டுள்ளன. அற்றுவதுதான் அமைச்சர் திட்டத்தை ஆக்கிவிட்டும் வருவினானு. புலம்பெயர்ந்த நிலையில் ஜோப்பியா நாடுகளில் வாங்நுத வரும் எம்மவர்களையே இவ்வாரான விடுதி உரிமையாளர் இலக்குவைத்துவாராளர். அதேது வரும் குடும்பங்களில் ஆயிரக்கணக்கான புலம்பெயர் உறுபுன் பொதா நாட்டிற்கு திருமிக்க செல்லவலமென அவகன் நம்புவினாராகள்.

வடக்கு-கிழக்கினில் எதிர்வருங்கா
லங்களில் கூடிய அளவில் நடை
வாய்ப்புக்கள் இருக்கலாமன் தெற்கு
எதிர்பார்க்கின்றது அவ்வகையில் புதிய
தொழில்முறைகளை மேற்கொள்ள
பலதாரப்பகுதி முறப்படுகின்றன.
தெற்கு அரைசாலை வாதிகள் முதல் வ
டக்கு கிழக்கில் பணியாற்றியும், பணியாற்
ரும் படை அதிகரிக்கும் அவ்வாறே
வாங்கியோ, கவுகிரித்தோ கொள்ளும்
காணி, நிலங்கள் எப்போதேனும் யண்
ப்படலாமென்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு
உள்ளது.

ஆனால் மறுபறம் தமிழர்களுத் தீர்வீகை
மென்பது சிதைக்கப்பட்ட இத்தகைய
குழல் வழிவருது வருகின்றது. ஆயி
ரக்கணக்கில் ஆக்சிரியிக்கப்படும்
நிலம், அங்கு இடம்பெற்பவோம் குடி
யேற்றம் உருவாக்கப்போகும் உள்ளக கட-
வைப்புக்காக அதற்கான பணியாளர்
கள், குமுங்களை அனைத்துமே
திட்டமிடவைகளில் இடம்பெற
வள்ளது. அதற்கு அனைத்து மட்டங்க
ளிலும் உரிய ஒத்துழைப்பும் வழங்கப்
பட்டு வருகின்றது.

தமிழர்களது தயாக கோட்டாட்டை உடனடிப்பதாயின், பூர்வக் கிளிங்களை கறுபோடுவதும் முக்கிய மானாட்சிகளின்றே. அவ்வகையிலேயே எல்லாமும் நிதிமட்டங்கு நந்தத்தை பட்டு வருகின்றது. அன்பது கவனத்தின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய விடியமாகும்.



ஸ்ரூதி வேவார்தோங்கு

‘7ஆம் அறிவு’ படம்தான் தமிழ்சினிமாவின் அடுத்த ஜாக்பாட்டாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்ப்புகள் நிலவி வருகிறது. மற்றவர்களை விடவும் இந்த படத்தை அதிகம் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர் ஸ்ரூதிஹாசன்தான். அவர் இதுவரை நடித்த எந்த படமும் வெற்றி பெற்றதில்லை. இந்தவைகளுக்கும் கலைகளை உள்ளிப்பாக கேட்டுதன் ஒப்புக் கொள்கிறார். ‘அப்படியிருந்தும் தணையிலிருந்து வேலிக்கு தாவவே இல்லை வெற்றி எனும் ஒண்ணன்’. படத்தின் நீளம் எதிர்பார்த்ததை விட சுற்று அதிகமாக இருப்பதால் ஏ.ஆர்.முருகதான் எங்கே கத்திரியை நுழைப்பது என்று பெரும் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்திருப்பதாகவும் தகவல். இந்த நோத்தில்தன் ஸ்ரூதிக்கு படத்தில் எந்த மாதிரி கேஞ்டர் என்பது குறித்த தகவல் கசிய ஆரம்பித்திருக்கிறது. இதில் கனங்கர் பேஷன்ட்டாக நடிக்கிறார்ம் அவர். தமிழ்சினிமா விதிப்படி கனங்கர் பேஷன்ட்டாக இருந்தால் ரீவுக்கு 100 லொக்குகள் வீதம் இருமிக்கொண்டே இருப்பார் ஹிரோ. அல்லது ராசிக்களின் முகத்தில் தெறிக்கிற அளவுக்கு ரத வாந்தி எடுப்பார். இதையெல்லாம் தவிர்த்து புதுசா ஏதாவது யோசித்திருப்பார் முருகதான் என்பதை மட்டும் இப்போதைக்கு உறுதியாக நம்பலாம். 7ஆம் அறிவை பொறுத்திருந்து பார்க்க வேண்டியதுதான்..!



மீண்டும் களை கட்டும் மங்காத்து

சி.ஞி.பி.ட்.ஸ்

- கஜல் அக்வால் தனது தோழிகளுடன் ஒரு வாழ்த் துக்கு ஜாலி ரோக பாரிஸ் சென்றார்.
- ‘வம்சம்’ படத்துக்கு பிரகு கிராமத்து பெண் வேமா கவே வருவதால் மறுத்துவி டுக்கிராம் களேணா.
- கேரளாவில் ஆடை அணிவ குட்டி வேஷா நடத்தம் நிறுவ ணத்தின் தூதாக இருக்கிறார் மத்தா.
- நடத்தப்படியே அரசியல் விஞ்ஞா ஸம் தேர்வு எழுதும் ஹன்கிளா, நியூயார்க் கென்றிருக்கிறார்.
- பாத், ரீமா கல்லூரிக்கல் நடத்துள் ‘யுவன் யுவதி’ ஆகஸ்ட் 26 ஆம் திகதி வெளியாகிறது.
- பாரதிராஜா இயக்கும் ‘அன்னக் கொடியும் கொடியரூம்’ வர ஸாற்று கதை படத்துக்கு இசைய மைக்கிறார் ஜி.வி.பி.ராகாஷ்.
- ஆறு மாத கர்ப்பினியான ஐஸ்வர்யா ராம், பாங்கிகாங்கில் நடந்த அழிக சாதனப் பொருள் விளம்பாத்தில் பங்கேற்று நடித்தார். பின்னால் கண வன் அபிவேஷக் பங்கஞிடுன் வண்டன் சென்றிருக்கிறார்.
- ‘கலியக பாண்டவா’ என்ற தெலுங்கு படத்தின் மூலம் ஹிரோயினாக அறி முகமான குஷ்டு திரையுலகுக்கு வந்து 25 ஆண்டுகளுக்கு விரைவடைந்தானது.
- பாப்பிடிப்பில் நடந்த விபத்தில் காலில் காயா பூந்காந்த், கடந்த ஒரு வருடதாலமாக உடற்ப வில்லையாம்.
- ‘வெப்பம்’ படத்தில் நடித்த பிந்து மாதவி அடு ‘வல்லினம்’ படங்களில் நடிக்கிறார்.
- ‘பொன் மாலைப் பொழுது’ படத்தையுடைத்து படத்தில் நடிக்கும் காயத்திரி, பெங்களூரில் யல் படித்து வருகிறார்.
- ‘வந்தான் வெண்றான்’, ‘ஒஸ்தி’, ‘மஷு’ உள்ள ஒருக்கு இசை அமைத்து வருகிறார் தமன்.

அதிலித் நடக்கும் ‘மங்காத்தா’ படத்தில் பணியாற்றிய அக்கலைஞர்களையும் வைத்து மற்றொரு படம் தயாரிக்க திட்ட மிட்டிருக்கிறார் இப்பத்தின் தயாரிப்பாளரான தூயாந்தி அடு ஆணல் இப்படத்தில் அல்லது எட்டால் எட்டார் அல்லது நடிக்க மாட தெரிகிறது. வென்றத் தமிழ் பிற கலைஞர்களும் தொழிலாறும் இப்படத்தில் இருப்பார்கள். வெங்கட் பிரபு இயக்கத்தில் யுவராஜாவின் இரையைமைப்பில் என அடுதே ‘மங்காத்தா’ கட்ட கட்ட இருக்கிறதாம். தயாரிப்பு வேலைகளை விளைவுத்தன் தயாரித் தமிழ்ப்பில் மற்றொரு தயாரிப்பாளரான விலேக் ரத பாங்குத் தெள்ளி இருக்கிறார்கள். குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் எடுத்து முடக்கத் தியக்குறுத்தையை குறிப்பிட்ட படத்தை எடுத்து முடக்காத தியக்குறுத்தையையும் மறுடி, மாறுக் கடம் செல்ல மட்டாக்கி அனால் இந்தை விவையத்தில் தயாரித் தயாரிகள் பிரபுவின் விவையத்தில் மாறுபட்டுத்தான் திற்கிற ஸ்பிரிட்டான் சருக்கு பிடிக்கிறுக்கு போல.....



லേട്ടാ പോനാത്തൊൻ മരിയാതെ

‘உதயன்’ படத்தில் நடித்தவர் ப்ரணாதி. அன்னி வச்சு மல்லினை கொடுமாட்டு அப்படியிருக்கு அழகு என்று முதல் பார்வையிலேயே பாலாபிடேஷ்கம் செய்தது காடம்பாக்கம். இது போதாதா? முன்னனி இயக்குநர்கள் தங்கள் படத்தில் ஒப்பந்தம் செய்ய தடித்துத்தார்கள். ஹிரோாக்களின் அகலமான மனசில் கலமுமா ருதி காண்டார் பற்றியும். கணக்குப்படி இன்டாவுது வாய்ப்பு என்றாலும் பெரிய ஹிரோ பிரிசெப்படி முதல் பவ வாய்ப்பு என்றாலும் பெரிய ஹிரோ எடுத்துக் கொண்டும். இவருக்கு கிடைத்த சுருகி பட வாய்யும். கார்த்தி படத்தில் எடுக்க ஜோகிவரா நடிக்கிறார் என்றது மேட்டுவண்ண கொடுத்து அப்படியே அமுக்கிப் போட நினைக்கிறார் என்றும் யாரிப்பாளர்கள். இதெல்லம் சேர்ந்து பஞ்சத்தியின் மனசில் என்னென்னவோ மற்றப்பங்களை ஏற்படுத்திவிட்டது போலும். படப்பிடிப்பு துவங்கி ரெண்டாம் நாளில் ருந்தே கெட்ட பெயரை வாரிசு கொள்கிறார். அதிகாலை 6 மணிக்கு சூடிட்டாங் றால் ஐந்தாண்திக்கு மேக்கப்போடு வந்திருங்கி விடுகிறார் கார்த்தி. ஆனால் தலிவிருந்து நாலு மணி நேரமாவது லேட்டாக்டான் வருகிறாராம் ப்ரணாதி. ஒரு ஷாட் நாட்டுத் தாடுக்கு அழைத்தாலும் அறு அழ வந்து சேர்கிறாராம் கேமிரா முன். நாட்டுக்கெல்லாம் காரணம் அவற்றால். அவறு மேக்கப்போலும் மற்றும் ஆடை வடிவமைப்பள்ளுகளும்தான் லேட்டா போனதான் மியாயைதை என்று ப்ரணாதிக்கு கொல்லிக் காடுத்திருக்கிறார்கள். மகாராணிக்கு இப்படி மந்திரம் ஒதினி அந்த புண்ணியவான் பாரோ....?



1978 ஆம் ஆண்டு அரசியலமைப்பும் அதைப் பின்பற்றிய திருத்தங்களும் (பகுதி 13)

(சென்ற வாருத்தொடர்ச்சி)

இந்த சட்டமும் 1979 ஆம் ஆண்டு பயன்கரவாத தடைச் சட்டமும் மற்றும் அவசராலை சட்டமும் பல தமிழ் பேசும் இளைஞர்கள், யுவதிகளை ஆண்டுக் காலங்களில் சிறையாக அனுப்புகின்றன என்றும் விளைவிடுகின்றது. அப்பாவிகள் பலர் விசாரணைகள் எடுவதும் இன்றி இன்னும் சிறைச்சாலைகளில் கடுது வெங்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

1983 தொடக்கம் 1989 வரை துமிழ் மக்கள் தமது பாராளுமன்றப் பிரதிநிதித்துவத்தை இழந்தனர். **NORTH EAST HERALD** என்ற பத்திரிகையை வெளியிட்டு மௌலிக்காரன் அதன் அளவினால் குடும்பத்தின்ஸ்தாயகம் 20 ஆண்டுகள் சிறைத்து கண்டானோ விதிக்கப்பட்டதும் நிதித்துவமறையின் வரலாற்றில் கறைபாந்த செயலாகும்.

அரசியலமைப்பிற்கான இந்த ஆறாவது திருத்தச் சட்டம் தேவீய ஒருமைப் படிப்படை மக்களில்லை. தேவீய நல்லி அரசாங்கத்தைக் கண் முனையில்லை. இவ்வங்களுக்குத் தீவிட பின்வடக்கமாக என்ற நேர்க்கேடு தீயற்றப்பட்டதாக கூறப்பட்ட சட்டம் தீவாக்குகின்ற மில் ஒரு பிரிக்கோடா அமைந்து விட்டது.

இந்த சட்டம் நன்றாக முறைக்கு வந்த பின்னர் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தீர்த்த நடவடிக்கை என்ற பாராளுமன்றத் தேர்தலாளர், உள்ளராணுச்சி கலைஞர்தேர்தலாளர் என்று எல்லாம் தேர்தலாளரிலும் இச்சட்டத்தின் நோக்கம் எதிர்மறையான (NEGATIVE RESULTS) விளையாப்பள்ளத்தையே கொடுத்து வருகின்றன.

இச்சட்டத்தைக் கொண்டு வருவதில் பெரும் முனைப்புக்காட்டிய ஜக்கிய

தேசியக் கட்சியின் கடும் கோபாட்டாளர்கள் இன்று உயிருடன் இல்லை. அவர்கள் அறங்கு விதத்தை தேசியக் கட்சியின் பல்புறே பேரவைகளால் ஜகந்தா தேசியக் கட்சிகள் ஒன் ஜக்கியமும் இல்லாமல் தேசியமும் இல்லாமல் ஒரு பலவீணாமான கட்சியாக அது மாறி போய்விட்டது. கட்சிக்குள் தொடர்ச்சியாக நிலவும் தலைவருமித்துவம் மாற்றப்பட்டு ஆக்கட்சியைத் தொடர்த்தும் பல பிள்ளைகளுக்குள் (SET

படுத்தப்பட்ட 7 அவை திருத்தச் சட்டம் இலங்கையின் 24 மாவட்டங்களுடன் மேலும் ஒரு மாவட்டத்தை பற்றிதாக ஏற்று நிறுத்தச்சட்டமாகும். இதனால் விளிநின்சி என்று புதிய மாவட்டம் உருவானது. புதிய மாவட்டங்களை உருவாக்குவதற்காக உலவில் ஸ்கூலுமே தாழ்வு சட்டபான் அரசியல்களைப்படி சட்டத்திலிருந்து மற்றும் கொண்டுவரப்படுவதில்லை. இங்கிலாந்தில் இருக்கும் உள்ளார் அதி கார சமீபகளான கவுண்டி கவுண் சிலில் (County council) ஏற்படும் நிர்வாக மாற்றங்கள் பற்றி எதுவுமே இங்கிலாந்து அரசியல்களைப்படி சட்டத்தில்

ஐடபாளிய அரசியமைப்புச்சட்டத்தில்
எதுவுமே கூறப்பட வில்லை என்பதே முக்கியமாகும்.

பொருளாதார தினியக் வளர்ச்சி பெற்ற
முதலாம் உலக நடுவிலே முதிர்ச்சி
பெற்று அரசியலை அமைப்பைக் கொண்டு
ருக்க குறைவிலுத்தி நாமாக இருக்கும்.
மூன்றாம் உலக நாடான பிலிங்காவோ
அடிக்கடி அரசியலை மைப்புக்கட்டத்தில்
மாற்றுவதைச் செய்வது விரமிசிக்கப்படு
வது வழமையாகிவிட்டது.

இடே போல 1978 ஆம் ஆண்டு அரசியலமைப்பு தீவாது திருத்தச்சட்டம் 1984 ஆம் ஆண்டு மாக் மாதும் தீவாதி



BACK) முட்கி வைத்துள்ளது. அக்ட்டி இன்று பொட்டல் வெளியில் சுற்றிச் சமுண்டாம் ஒரு ஒற்றைப் பண்போல் காணப்படுகிறது.

அழிக அரசியல்

ஜூக்கிய தேசியக்கட்சி பின் அடிக்காலம் (1977-1994) 17 வருடங்களம் எனக் கணிப்பிடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த 17 காலத்தில் தான் அதிகாவனம் அரசியலாஸப்படி இருந்துகொண்டு கொண்டு வரப்பட்டன. இவை அதிகத்துட்டியற்ற வையக்கூலை காணப்பட்டன.

உதாரணமாக 1983 ஆம் ஆண்டு ஒக் கோபர் மாதம் 04 ஆம் திங்கள் அந்தாட்சிப்

அறவே விடையாகும் வட்டப்பாக வளவில்
பற்றி எதுவே கிடையாது. இதே போல
1968 ஆம் ஆண்டு மீட்டர்களை
மென்ற சன்னிதை அறிஞர் அண்ணார் மு-
லமைச்சாரக திருந்த பேருத் தமிழ்நாடு-
அரசாங்கம் என மாற்றியலுக்குத்.

நடத்துமிகு வந்தது அதாவது
சீரேஸ் சட்டத்தால் மானிதப்பி
சட்டத்தாலிகளை நியமிக்கவே இந்த
திருத்த சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது.
இந்த திருத்த சட்டம் கொண்டுவரப்
பட்டு 27 வருடங்களின்றுள், அனால்

இதுவரை வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்கள் வில் ஒடோயொரு பெண் சட்டத்தாளியே ஜனாதிபதி சட்டத்தாளியாக நியமிக்கப் பட்டார். (தொகும்)

ஸ்டட்டம் தொடர்பான உங்கள்
சந்தேகங்களை எம்கு எழுதி
அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முகவர்
யாழ் ஒரை
வீரகேசர் விளைக் காரியாலயம்,
117, புகையிற் நிலைய வீதி, மாநிலப்பாளை.

**மாதுகல் டன் வீதிகள்
புனரமைக்கப்படுவது எப்போது?**

வை. தெற்மேற்குப் பிரதேசத்தின் வடக்குப் பகுதியிலுள்ள மாதகல், விவசாய - கடற்கரைநில் விராமமாகும். இங்கு 60 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்களின் பிரதான தொழிலாக விவசாயமும் கடற்றொழிலுமே உள்ளது. இக்கிராமத்தில் செய்தை செய்யப்படும் வெங்காயம், நெல், மிளகாய் போன்றன யாற்பாணத்தின் பல இடங்களுக்கும் தென்னிலங்கைக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. அதே போல கல் உணவுகளும் பெருந்தொகையாக ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இக்கிராமத்தினுள் செலவற்றுக் கூட
பிடானள் வீதி மட்டுமே உள்ளன. கடற்க
நாயோமாகவுள்ள வீதி இக்கிராமத்திற்கு
சென்றதைவதற்கு அதிக நோம் எடுப்ப
தலு அப்பாதையிலுடாக வர்த்தக நடவ
டக்கைக்கான பயணங்கள் மேற்

கொள்ளல்பட்டுவதில்லை. பண்டத்தரிப்பு டன் மாதக்கலை இனைக்கும் இப் பிரா தான் வீதி பாரிய அளவிலான புனரமைப்பு புனரியலைக் கண்டு பல ஆண்டுகள் கடந்தது வருமானம் மேற்கொள்ளல்பட்டு சிறைப்பு, ஒட்டை அடைப்பு என்ற அதிகமாகத்தான் போல' போன்ற பணிகளையே இவ் வீதி கண் உள்ளது. அண்மையில் நடந்து முடிந்த உள்ளாட்சி கீர்மாக்கு முன்னாக அசூர அவசரங்களிலும் இனித்திலில் கிடங்கு கள் கற்கள் இடப்பட்டு தார் ஜார்நி தீர்ப் பய்த்தன. ஆனாலும் அதன் பணி முழுமைப்பறாமலேயே தற்போது கைவிடப்

பட்டுள்ளது.
இக்கிராமத்தின் உள்ளீதிகளும், விவசாய நிலங்களுக்குச் செல்லும் வீதிகள் பலவும் நீண்ட காலமாக புராணமக்கப்படாமல் உள்ளன. பிரதான வீதியைத்

விராமத்திலுள் செல்வும் மிகுமகியமான வீதிகள் கவனிப்பாரின்றியே இன்னும் உள்ளன, கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னாதார அறநிறி செப்பாட்டிப்பட்டு, 20 வீதிகள் பல இன்றை மனத்தை களாக மாறியுள்ளன. 'முன்னொரு கலத்தில் இல் வீதி தார வீதியாக இருந்துள்ளது' என அடையாளம் காட்டிக்கூட வயாவு சிறு சிறு ஏச்சங்கள் மாத்திரம் ஆங்காங்கே என்கியுள்ளன.

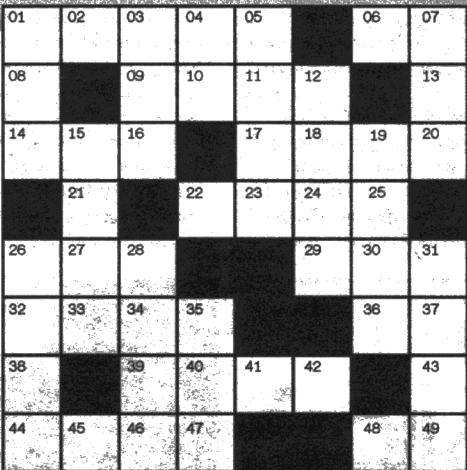
விவசாய நிலவகர்களுக்குச் செலவும் உள்ள வீதிகளும் சீராக போக்குவரத்துச் செய்யும் முடிவாகத் தனிவாசத்தை துணினா. மாதாக தனிக்குமிகுப் பகுதியை அறிக்கொண் வயல் நிலங்களை உள்ளன. இங்குள்ள பிரதான விவசாய பாதை மிக மேசுமிக சேதமடைந்துள்ளது. இதனால் விவசாயிகள் பெரும் சீரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். விவசாயிகள் தங்களின் உற்பத்திகளை துவிக்காகவும் தங்களின் தங்களின் தங்களிலும் எடுத்து வந்தே பிரதான வீதி பில் நிற்கும் வெளாரிகளிலும், வாகனங்களிலும் ஏற்றுகின்றனர். இதே போல் இன்னும் மீன்குழுமம் தந்தப்படாத மாதங்கள்

மேற்குப் பகுதியில் உள்ளீதிகளும் திருத் தப்படாமல் உள்ளன. இதனால் மக்கள் போக்குவரத்து செய்வதில் பெரும் சீர மங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.

மனஸ்ல் பாரதகளாக மாறியுள்ள இவ் வீதிகளை மழை காலங்களிலும் கோடைகாலங்களிலும் சிரியோ பரியோ வரை பயணம் செய்வதில் கஷ்டத்தை எதிர்நோக்கி வருகின்றதை அவதானிக்க முடிவின்றது.

இக்கிராமத்தின் மக்கள் நாளாந்தம் பயணித்து வரும் உள்ளீதிகள் பாரபட்டச் சம்ரூப முறையில் பலபோது முழுமொயாக புனரவீட்டுக்கப்படுமா? 'வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபை இதைகள் கவனத்தில் எடுக்குமா?' மாணிப்பாய் பொதேச் சபைக்கு இக்கிராமத்திலிருந்து அதிக விருப்பு வாக்குகளுடன் தெரிவாகியிருக்கும் உற்படிகளின் கவனத்தில் இப்புள்ளம் எடுத்துகளினால்ப்பட்டுமா? என்ப பல கேள்விகளை இக்கிராமத்தின் மக்கள் கேட்டு நிற்கின்றனர். நகர அபிவிருத்தியில் கவனம் செலுத்தும் ஆசாஸங்கள் இவ்வாராண கிராமங்களின் அபிவிருத்தியிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 41



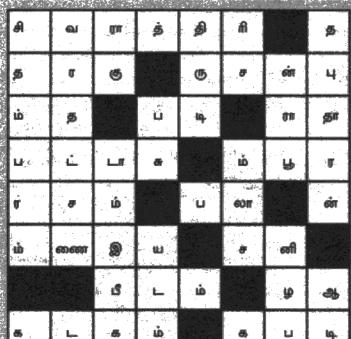
இடமிருக்க வலம்

1. கண்டு
2. பிளவ மாதிரி
3. அண்ணம் (ஆழமிழுள்ளது)
4. இல்லாம்பக்கக்கு அப்பாயிப்பதவன்
5. கவனம் (குழம்பியள்ளது இறுதி எழுது இல்லை)
6. சுடு (குழம்பியள்ளது)
7. வஸி எதிர்வீசுவா
8. சுத்தினை சுடு கண (குழம்பி யள்ளது)
9. கோயில் தேவைகளுக்கு பயன்படும் பூல்
10. சிரிமாப்படம்
11. ஆட்சிப்பிரவன்
12. பிழல் (ஆழமிழுள்ளது)
13. தந்திம் மிக மிருகம்

மேற்குந்த கீழ்

1. ஒரு கை விரல்
2. உபர்கணம்
4. உறைப்பு(தலைக்கு இறுதி எழுது இல்லை)
5. நூலின் தாதுவா (குழம்பியள்ளது)
7. சுற்று(திரும்பியள்ளது)
12. விளையாட்டு திடல்
15. இலங்கையின் ஏற்றுமதிப் பொருள்
19. மொழி வரிசை புதகம்
26. வாழுக்கை வைம்
28. இளிக்கும் மாப்புலாராஸ் (குழம்பி யள்ளது)
31. பேசுவிரிவது உயிரின்டு இடம்
35. ஒரு இராமம்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 39க்கான விடைகள்



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 41க்கான விடைகள்

பாராட்டுப் பெறும்

அதிவிட்டாலிகள்

1. ப. மாநேந்திரன்,
2. பிரம்மதி சா.க. கந்தசங்கரு ஆவான்கள்,
3. திருமதி தி. தித்தமநாதன், கோபாம் நெற்று, கோபாம்.

அதுமிகைவேண்டிய குத்தும்.
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
'யார் ஒரை' விரகேசரி சிவன்காரியாலயம்,
117, புதையூர் நிலைப் பகுதி,
யாழ்ப்பாளை.

ஏஞ்சி சுவாதிசோமா
நால்வரா...



என்ன இந்து போன உங்க மாமா இறக்கும் முன் புந்தி சுவாதிசோமாவுடன் இருந்தாரா இல்லையா? என்பது நால்வராக்குத் தான் தெரியுமா?

ஆமாம் அவர் எழுதி வைத்து உயிலை நால்வராக்குத் தான் படிக்கிறான்க.

வாய்மொழியாலும்...



பெயியவர்:- நீ பெயியவனானதும் எப்படியிருக்க விரும்புகிறாய்?

சீருவன்:- உழிருடன் இருக்க விரும்புகிறேன்.

ஏஞ்சமும் ரூபாயும்
ஏஞ்சாஞ்சு! ரூபாஞ்சாஞ்சு...



கமலா:- ஆதாரம் ஏவாளும் அதிர்ச்சம் செய்த தம்பதிகள்.

வில்லா:- எப்படிச் சொல்லுறாய்?

கமலா:- அவர்களுக்கு மாமியார் இல்லையே.

ஏஞ்சமும் ரூபாயும்
ஏஞ்சாஞ்சு...



பாக்ஸ் என உடம்பு இப்பே ரொப் புணையிடுச்சி. உங்களுக்கு எப்படி நன்றி செலுத்துவது என்றே தெரிய வில்லை.

வில்லா:- எப்படிச் சொல்லுறாய்?
கமலா:- அவர்களுக்கு மாமியார் இல்லையே.
பண்மாகவோ செக்காகவோ செலுத்தலாம்.

நால்வராவும்
நால்வரு...



நால்வர் ஒருவன் புதிதாக வந்தான் எல்லாவற்றையும் நடுக்கத் துடன் பாந்துக் கொண்டாகுந்தவன் காட்டே மாஸ்டரிடம் இப்படி கேட்டான் ஜயா தூரம் மூலம் காட்டே கற்க வழி இல்லையா?

நால்வரம்
நால்வராவும்...



பெண்:- பாக்டரி இரவிலே எனக்கு தாங்கமே வாராட்டேன் என்கிறது.

பாக்ஸ்:- கவலைப்படாதில்க துங்கம் வாததிற்கான காரணத்தை நான் கண்டு பிடித்து அழிக்கிறேன். நீங்க கவலையில்லாம தூர்வாங்க.

பாராட்டுப்பெறும் முதல் முன்று அநிவை சாலிகளின் போக்குவரத்துக்கூடும்.

ଟ୍ରେଟ୍ ମାଗ୍ନୁମ் ଯାତ୍ରୁପିଲାନ୍ କଲାଳାର୍ଥ

முனிஸித்திராட்டில் படி நினைந்த தல்லுரைக்கந்தனின் வருபாந் மகேர்சாவ் பெருந்திருகிற கோலாவாக தால்பெற்ற வருவின்று. ஆலய திருவிழாக்கள் எண்ணாலே தமிழ்நில் மாபு விழுவந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பற்றாற்றியுமேல், தின்னொரு வகையில் கூறினால் ஆலய திருவிழாக்கள் சமயசாரா நிகழ்வுகள் என்பதற்கப்பால் பண்பாட்டு விழுமியங்களின் தாந்பரியத்தை மாற்றி இளந்தவரிடமிருந்து வேறுபடுத்தி அடையாளப்படுத்துவதற்கு தகவல்களைக் கூட திட்டமிட்டுவது. இப்பண்பாட்டு விழுமியங்களை சிறையமிடது அழியமிடது காலகும் பொறுப்பு எம்கைகளிலேயே இருக்கிறது.

நல்லுர் கந்தன் ஆலய வருடாந்த மகோற்
சவம் முடிவதற்கு இன்னும் சில தினங்கள்

எதிர்காண்டளர். இதனால் சிறிய தொகை மின்னோடு நூற்று விரு ஆண்டுகளாக வந்து போயினார்.

பட்ட தமிழ்ப் பண்ணாடுகளை மறந்துவர்களைக் கிடைப்பது வேதனை தாங்கிறது. நிலகள் உடுத்துக்கும் உடைகளையும் சீகை அல்லது காங்களையும் முக அலங்காரங்களையும் பார்க்கும் போது தமிழ்களா இவர்கள் என்ன என்னைத்தேர்க்கின்றனர்.

அப்படித்தனர் பல கோதிளை அளிந்தி
உருக்கும் ஆடுகளை பார்க்கும் போது
அன்றை தமிழ்ப் பெண்ணாக இருக்க இல்ல
கணம் எல்லாம் உங்கள் முன் சிறஞ்சிராஜாகிப்
போய்விட்டதே என நினைக்கும் போது என
மனம் திருகுவின்றது.

விரி கோலமாகவும் (பாடின்) அசிங்கத்துன் மொயான ஆட்டகளை அணிந்தும் வருகின் றமை கவலையளிக்கிறது.

நல்லூர்க்கந்தன் ஆலயம் முன்னர் இருந்த செழுமை நிலையை இழந்து வருகின்ற மையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

கடந்த சளிக்கிழவை மற்றுத்திருப்பிழா ஸிற்ப்பு நம்பட்டெற்று. அன்றைய நினம் காலை வேலோயில் சுமார் 10 தெளிவிலங்கைகளைச் சேர்த்துவர்கள் குறிப்பாக பெள்ள கள் இறுப்புமணா சிக்கே மற்றும் தெளியில் ஜின்ஸ் அளிந்து மோதாளத்துடன் காலை எடுத்து ஆய்வை பலாவூழும் அவதாரிக் கப்பட்டது. தெளிவில்லை மத்துக் காலை எடுத்தின்றவை தவறு என நாம் கூறமுற்படவில்லை. காவடி எடுப்போ அதற்குரிய ஒழுங்கு விதிகளைக் கடுமிகுப்பதீதே காவடி எடுப்பது விதிமுறை குரித்து தோய்த்துவர்க்கத் துறைகளை அளிந்து நெறிமுறையில்லை தான் நேர்த்திக்கூட்டுள்ள காவடி எடுத்து நிறைவேற்றும்.

அனைவரும் மேற்படி நெறிமுறைகள் யாவும்

திருவியக அழிவானத்தை சென்று கொண்டிருக்கும் எனும் பண்டைடு எனும் யங்களை பேணிப்பாலுக்கும் பொறுப்பு புலம்பெயர்ந்த துழிர்களுக்கும் இருக்கிறதென்று உணர்வை மற்கலாாது. புலம் பெயர்ந்த தமிழ்நாட்டின் பலன் யார். மாங்கிளியின் யார்ந்த கலாசாரந்தான் கலைஞர் யார் இப்போதும் பேணிவருகின்றன பெருவைச் சுற்றுவதை காண்டு அங்குமிகு காலத்தில்

பெண்கள் இறுக்கமான ரீசெட் மற்
ரும் பெணின் ஜீனஸ் அணிந்து
மேலதான் தத்துவான் காவடி எடுத்து
ஆடியமை இன்னு நின்ற பலாவும்
அவதானிக்கப்பட்டது. தென்னி
வங்கை மக்கள் காவடி எடுக்கின
றமலை தவறு என நான் கூறுமின்படி
வில்லை. காவடி எடுப்போர் அதற்கு
யிருக்கு விதிகளைச் சொல்லப்படி
ஏதுதே காவடி எடுப்பார். விரதமி
ருந்து, குளித்து தோய்த்துவர்ந்த
ஆடைகளை அணிந்து நெறிமுறைப்
படியே தமது நேர்த்திக்கடனை
காவடி எடுத்து நிறைவேற்றுவர்

இதற்கும் திலையின் திதுவரை அவதாரித் திறந்த விடய்கள் பற்றி இப்பற்றியில் பிரால்தாகிக் கேள்வியை தேவே திருக்கி நடத்தி வர்க்கிறார்கள். சாதி கிளிக்கு முன்வர்த்தி ஆசாதாரா நாடுகளில் விடுமுறைகளைப் பார்த்து புலம்பியைப் பற்றி சென்று ஜூரோப்பிய நாடுகள் என்ன வழைப் பலம்பியைப் பற்றி சென்று ஜூரோப்பிய நாடுகள் என்ன வழைப் பலம்பியைப் பற்றி சென்று தந்தமது செர்த்த ஊர்களுக்கு மீண்டும் உறவுத்துறை நிலைமை அனால் இம் முறை அதிகளை புலம்பியைப் பற்றவர்கள் எம் மனவின்பெற தூது சென்னை என்பதை நல் நூர்க் கந்தன் அயோத்தியிற்கு வருவாரைக் கொண்டு மட்டும் துறையில் பூன்னையை காலங்களின் நடந்து ஏற்பட அசாதாரா குழுவினையின் காலங்களை புலம்பியைப் பற்ற அதிகளை இன்கு வருத்தகை வில்லை. புத்தம் முடிவின்பெற்ற பின்னரும் கூட புலம்பியைப் பற்றவர்கள் உள்ளார் இங்குள் பிராவேஸிப்பதற்கு அரசாங்கத்தினால் பல வேறு கூட உட்பட்டுள்ள விதிக்கூட்பத்தின் பாதுகாப்பு அதுவும் பதின்மூன்றாம் பின்பே தமது பேசந்ததேசத்திற்கு போகமுடியும் என்ற கூட்டுப்படி திருக்குத் தாது காப்பு அதுமதிப்பத்திற்கு நடத்த முறைகளில் பல இறுக்கமான விதிகளால் இயகு வருவதில் பல தடவைகளை புலம்பியைப் பற்ற தோ



தனுவியாலில் கணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. விவரங்கள் வந்து போவில்லீர் என்கூட்டுக்கு எவ்வித குறையாடுகளோ அல்லது பொருளாவட்களோ இல்லை. இங்கு பிரத்து வளர்ந்து மாற்றப்படும் மனத்தின் வசாற்றுவையை நகர்ந்து பழக்கப்பட்டவர்கள் இன்று அதன் பெருமையை கிளிமையை மற்றுவதாக்கள் கூறுகின்றார்கள் என்பதை அவர்களுக்கு நடத்தி ஏதும் கொடுக்கின்றில்லை கணக்கூடியதாக இருக்கிறது. 'ஒரு மத்தருமைப் புலம்பொராந் தேஷ்வே வணக்கங்கள் பல்கேடு உரிந்து

ஒக்டீங்கள் உங்கள் பிறந்த மண்ணொயும் உங்களோடு உறவுடைய இருந்த உறவுகளையும் மறந்துமல்ல வந்து ஒருதாமாவது என்க வணாம் பார்த்ததற்கு உங்களை பார்த்தால் இதுகூறும்யாது. எத்தனையோ பேர் தமது பிறந்த மண்ணை விரும்புவதற்காக விரும்புவதற்காக விவரங்களையும் நம்நேட போய்விட்ட நிலையில் நீங்களாவது வந்து எவ்காலுக்கும் உங்களுக்கும் உங்களுக்கும் உங்கள் உற்றுவை வழியிடுகின்றியிருக்கும் நன்றிருப்பது அவையிடப்பட்டுள்ளோம். ஆனால் அன்று நிங்கள் இருந்த குழுவில் உங்கள் ஆராதமித்தனால் பேசிக் கட்டி வளர்க்கப்

பல பெண்களின் ஆடை தன் காற்றுப்படுத்தும் விதத்தில் விசுவநாதன் துணையூர் வகையில் உடனது வருகின்றார். இதனால் வழிபாடு வரும் பஞ்சகளின் கவனம் எல் எல் தீர்த்தக்கூடுதின்று, புலியில் பந்திர் சென்றிருப்பதான் பூப்படியென்றால் எமது தமிழ்ப்பெண்களும் வெளிநாட்டுக் கலாசாரத்திற்குசேர்த் தமது நூட்டு உடைய பாவளிமங்களின் வலம் வருகின்றார். மரப்பகுவுள் வெளிநித்தியில் கடுமையாக சேலங்களைப் படித்துவிடும்.

தற்போது மேற்கூறுவதைய நடவடிக்கைகள் கூட தமது விடுமுறையைக் கருதிக் காரணமாக தந்திருக்கின்றனன். பல வெளிநடவடிக்கைகளை, (வெளிநடவடிக்கைகளையும்) நல்லும் அலுமை குழுமம் காணுமூடி விண்ணத் துறைகள் தமிழரின் கலாசார அதை யானங்களுக்கு எதுவும் பங்கமிக்க இன்றி நடந்திருக்கின்றனன். சில பெண்கள் கடதா அனிகிழுவருவதைத்தங்கூட காணக்கூடிய தக கிருக்கின்றது. ஆஸ்ள் புலம்பெயர்ந் தேர்களோ நாங்கள் ஏனோ வேற்றுக்கொந்த விலிருந்து வந்திருப்பத்தை பேசு தடவை

இன்று விஞ்ஞானம் மற்றும் தகவல் தொழில்பட்டினின் அவசர வளர்ச்சியால் பலவேறு வியத்தகு மாற்றங்கள் உலகில் நிகழ்ந்த வள்ளும் உள்ளன. இன்றைய காலக் டத்தில் மருத்துவ விஞ்ஞானம் உலகில் பிரபலம் பெற்று உச்சத்தை தொட்டு நிற்றாலும் கூட புதுப்பு நோய்கள் புதுப்பு வடிவில் மனிதனை தாக்கி வருகின்றன.

இதனால் மக்கள் வகைதொகையினால் நோய்களுக்கு ஆட்பட்டு தினம் தினம் பலியிக்க கொண்டிருக்கின்றன. இத் தகைய விளைவாக காரணம் என ஆராய்ந்தால் மனிதனின் மாறுபட்ட நடவடிக்கைகளைக் கூறலாம். இயற்கையிலிருந்து புறந்தனரில் வாழ்ந்து வரும் மனிதனின் அசாதாரண செயல் மறைகாலால் இயற்கையில் சமிதிலையில் குழப்பம் ஏற்பட்டு குழப்பத்தால் பலவேறு விதமான மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. அம்மாற்றங்களினால் ஏற்படும் வினைவுகளில் ஒன்றுதான் நவீன மருத்துவத்திற்கே சுவால் விடக்கூடிய இத்தகைய நோய்கள் பரவ முடிகாலமாகும்.

முற்கால மக்கள் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வு வாழ்ந்தால்ல பல வித நோய்களுக்கு ஆட்படால் ஆரோக்ஷியாக வாழ்ந்தனர். இன்றைய அவசர உலகில் மனிதன் உடல் உழைப்பின்றி

இயந்திரத் தன்மையான வாழ்க்கை வாழ முற்படுகின்றான். இதனால் உயர் தீர்த்தம், உடல் எடை அதிகரிப்பு, நிரிமில மற்றும் சிறநீர்க்கப்படுத்தப்படுவதையும் நோய்களுக்கு ஆஸா விஞ்ஞானமையை கண்காடக கண்டுவருகின்றனம்.

இத்தகைய நோய்கள் மனித வாழ்க்கையை தீர்மானிக்கும்



யோகாசனம்

ஆரோக்கிய வாழ்வும் 3

வழுமாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. அத்தகைய சிராஞ்சீவித் தன்மை பொருந்திய யோகப் பயிற்சிகளை செய்து வந்தால் ஆரோக்கியமாக நீண்ட காலம் உயரிவாழலாம்.

இந்த ஆரோக்கியத்திற்கு யோகாசனங்களின் பங்களிப்பு பெரிதும் உதவுகின்றது. மனித உடலுறுப்புக்களின் சரியான செய்பாடுகளுக்கும் உயரிப்புக்கும் பெரிதும் துணைபுரிவின்றது.

அஜுசேபத் தொழிப்பாடுகளை (Metabolicism) ஒழுங்கு முறைப்படுத்தி நடுநிலைத் தன்மையை பேண உதவுகிறது.

யோகாசனம் என்பது உடற்பயிற்சியிலிருந்து வேறுபட்டது. அதாவது உடற்பயிற்சி கவச ஒழுங்குமுறைகள் இன்றியும் விரைவாக செய்யப்படும் பயிற்சியினாலும். இதனால் சக்தி விரயம் என்பது உடற்பயிற்சி செய்வருக்கு அதிகம் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக எல்லா வயதினர்களுக்கும் அல்லது நோயுற்றவர்கள், பெண்கள் போன்றோர் உடற் பயிற்சிகளை செய்வது என்பது இயலாத்தாரியம். ஆஸால் யோகப் பயிற்சிகளையாரும் வயது வேறுபாடுகள் செய்யலாம். குறிப்பாக பெண்கள் இப்பயிற்சியை தொடர்ந்து செய்துவரின் பலவித நன்மைகளைப் பெற்றுடியும்.

(தொடரும்...)

எஸ்.நதிப்பான்

HOME திப்ஸ்

●: உப்புக் கலந்து வறுத்த வேர்க்கடலை தயாரிக்க - ஒரு கிலோ கடலை யுடன் ஒரு மேசைக்கரண்டி கறி புடுத், ஒரு மேசைக் கரண்டி வென்ன ஜெய் கலந்து 15 நிமிடங்கள் மிதமான குட்டுப்பில் (oven) குடாக்கவும்.

●: மிதமான பருப்பை (Dall) பரோட்டாவிலுள்ள வைத்து தோசைக் கல்லில் போட்டு எடுக்கலாம். நல்ல ஜாட்சு சுத்து விடைக்கும்.

●: 'பேக்' (bake) செய்யப்படும் சமயத்தில் கேக் மீது கேஸ்டர் சக்கரையைத் தூவவும். கேக் பளபளப்பாக இருக்கும்.

●: பச்சைப், பட்டாணியின் நிறம் மாறாமல் இருக்க அவை கொதிக்கும்போது ஒரு சிட்டிகை சக்கரை சேர்க்கவும்.

●: பட்டுரோவுக்கு மா பிசையும் போது சிறிது பேக் கிங் புடுப்பு சேர்த்து 1/2 மணி நேரம் ஊர் வைத்து போது நூலை நூலாக சீரித்து கூடி இருக்கும்.



●: ஊர் வைக்கும் தண்ணீரில் ஒரு சிட்டிடை சோடா பைகாப்பனோட் சேர்ப்பதால் கொண்டைக் கடலை நன்றாக மென்மையாக வேகும்.

●: இறைய பேருக்குச் சூடான 'பரோட்டா' பரிமாற - அவற்றை வழக்கம் போல் உருட்டிக்கொள்ளவும். 'தவா' வில் நெய் அல்லது எண்ணெண் சேர்க்காய் வில் இரண்டு பக்கமும் லேசாய் போட்டு டப்பாவில் எடுத்து வைக்கவும். தேவைப்படும்போது அவற்றை எடுத்து விரைவாகச் சுட்டு எடுக்கலாம். குளிசாதனப்பட்டியில் வைத்திருந்தால் நான்பட கெடாமல் இருக்கும். நேரம் மிச்சமாகும்.

●: பச்சை நிறம் நீட்க் கிளில், பச்சைக் கீரை இவற்றுடன் ஒரு சிட்டிகை சோடா பைகாப்பனோட் சேர்க்கவும்.

●: கோப்தா மொறுமொறுப்பாக இருக்க அதன் கலவையில் சிறிது எலுமிக்கைச் சாரு சேர்க்கவும்.

●: ரெட்டியின் கடைசித் துண்டுகளை விணைக்க வேண்டாம். சிறிது தண்ணீரில் அவற்றை ஊர் வைத்து சப்பாத்தி மா பிசையும் போது இதைச் சேர்த்தால் மிருதுவான சாப்பாத்தி ரெட்டி.

●: பின்ஸ், கரட், பச்சைப் பட்டாணி, காலிப்பளவர் இவற்றின் இயற்கை நிறம் மாறாமலிருக்க வேற்க காயை உடனே குழாய் யுபில் குளிச்சந்த நிலில் சிறிது நேரம் வைக்கவும்.

●: பதார்த்தங்களில் (side dish) மசாலா வாசனை தூக்கலாக இருந்தால் சிறிது தக்காளி சோல் ஊற்றவும்.



லௌகிக் க்ருபான்

வளர்க்குடி, அன்வீன்

ஓளிப்பநிவார் டூ. ஜி. திருநர்ச்சன்

பட உருவாக்கத்தில் மிக முக்கியமாகத் திகழ்வது ஓளிப்பதிவாரும், கமெராக் கண்ணே இயக்குநரின் தினார்க்கத்தையை டமாக உருவாக்கி வெளிக்காட்டு கின்றது. எனவே இதனைக் கையாளுவாரின் என் ஐமுறை இயக்குநரின் என்னையை ஒருங்கிணைய வேண்டும். அந்த வகையில் கரும்பாங்களுக்கான ஓளிப்பதிவுகளை மிக திறமையாகச் செய்துவருபவர் களில் ஒருவராக யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த யிதீரன் உள்ளார். அவரை யாழ் ஒலையின் ஒளி கீற்றுக் கள் பகுதிகாக சந்தித்து போது...

* யிதீரன் உள்ளைப்பட நூற்பிரி சிரி அறிமுக?

சௌந்தர் இடம் யாழ்ப்பாணம். கினிநொச்சி முரசு மேட்டை முருகனங்கள் மகாவித்தியாலும் தன் எனது ஆரம்ப பாடாலை. A/L வரை அங்குதான் படித்தேன். எனது ஆரம்பகல பருவமாக அதிகமாக வன்னி மாவட்டத்திலேயேதன் கருதின்து.

* ஒரு ஓளிப்பதிவாராக நீங்கள் வருந்த கொண்டு வங்குவது?

1995 ஆம் ஆண்டு புதைப்படப் பிடிப்பாளராக தொழில் செய்ய ஆரம்பித்தேன். பின்னர் விட்டியோ கல்யாணவாக் கையாளக் கற்றுக்கொண்டன் ஆரம்பத்தில் திருமணவீடுகள், பொது நிகழ்வுகள் என்ப வற்றை ஓளிப்பதி விட்டு வந்ததேன்.

* நூற்பட ஓளிப்பதிவாராக மாறிக்கொள்ள வங்குவது செய்து ஏற்பட்டது?

நான் யாழ் திரும்பாற்றுக்கொண்டதில் ஓர் கலை ஞன். நாடகம், நாட்டுக்கூத்து 'பாஸ்' என்பதிலில் நடித்து வந்தேன். அப்போது திரும்பாற்கலாமன்றத் தின் பிரதி இயக்குநர் சம் பிரதீரின் அறிமுகம் கிடைத்தது. 2006 ஆம் ஆண்டு 'தீபம்' தொலைக்காட்சி நிகழ்க்கிக்காக 'ஏழைக்குமிகின்' என்ற குறும் படத்தின் ஓளிப்பதிவுகளை யாழ்ப்பாணத்தில் அவர் செய்தார். அதற்காக அவர் ஓளிப்பதிவாராக

என்னைத் தெரிவிசெய்தார். சம் பிரதீரினிடம் குந்தே படிப்பிடிப்பு என்றால் என்ன என்பதை கற்றுக்கொண்டேன். வெறுமனளை திருமண வீடுகளுக்கு மட்டும் ஓளிப்பதிவாராக இருந்த என்கு இது ஒரு புது அனுபவத்தை தந்தது. இதுவே குறும் படங்கள் ஓளிப்பதி செய்ய அடித்தாமாக அமைத்து எனவாம்.

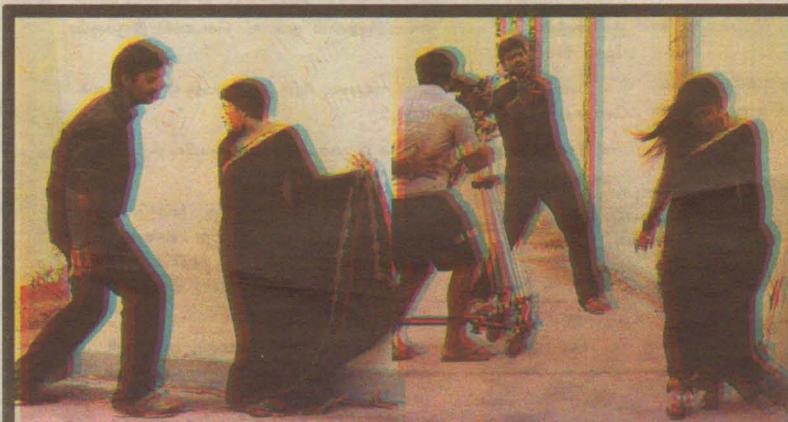
* இது வரை நீங்கள் ஓளிப்பதி செய்த குறும்படங்கள்?

திரும்பாற்கலாமன்றத்தின் 'குறும்பை', கவில் ரமணனின் 'மருத்தடம்' மற்றும் மெம்மையின் விடய் எல், என்ற கிரியால்தப டம், இவற்றேருடு நன் இயக்க 'வல்லுா', மாதகல் அல்லின் 'கண்ணே என் கண்ணே' ஆசிய குறும்பாங்களுக்கு ஓளிப்பதிவாராகப் பணியாற்றியுள்ளோன்.

* யாழ்ப்பாணத்தில் குறும்பாங்கள், திருப்பாங்களுமாக்கப்படுகின்றன அவர்களுக்கிடையில் குறும்பாங்கள் கூடும்?

உள்ளையில் இதனை நான் வராவேற்கின்றேன். இது ஒரு ஆரோக்கியமான செயற்பாடு. இதனை நவீன உலகியல் போக்கோடு பார்க்கும் போது இப்பட உருவாக்கக்கூட்டு கண்ணிட்டாரா எமது சமூகத் திற்கு தேவையானவை. இதன் மூலம் எழுபாம் பரிய கலை கலாசாரங்களைப் பேணிவேல்களுமிடியும், இளைஞர்களின், கலைஞர்களின் பார்மை இதன் பக்கமும் திரும்ப வேண்டும். அத்தோடு முதலுடு செய்யவிரும்புவதைக்கும் இதன் மூலம் முதலுடு செய்யவிரும்புவதைக்கும் இருக்குமானாலும், இது குறும்பாங்களுக்கு கூடும்.

இந்திய சினிமாவுக்குள்ளும், தொலைக்காட்சி நாடகங்களுக்குள்ளும் மூழ்கியிருக்கும் எமது சமூகம் அதிலிருந்து விடப்பட்டு எமது உள்ளார் படைப்புகளுக்கும் ஊக்கம் அளிக்க வேண்டும். தரமான படைப்புகளை இளைஞர்களுடு இருக்குமிக்க வேண்டும். தற்போது யாழ் மண்ணினில் பிரபல திருப்பட நிறுவனங்கள் ஏன் மூவில் துட்பம் பதித்துவாராது. இந்நிறுவனங்கள் இம் மண்ணினிலிருந்து நல்ல படைப்புக்கள் உருவாக ஒத்துழைப்பு வழங்கவேண்டும். இதன் மூலம் எமது நாட்டின் படைப்புகளும் உலகிற்கு தெரியவரும்.



வான மூவில் தயாரித்துவரும் 'பதைமார்க்காடு' முழு நீலத்தினாப்பட ததின் பாடல் காட்சிகள் அன்னமீலில் யாழ்ப்பாணத்தின் பல பாக்ஸ்கிளில் ஓளிப்பதி செய்யப்பட்டன அதின் இரு காட்சிகளை இங்கு காணலாம். மிக நீண்ட காலங்களுக்குப் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திய சினிமத் தாத்துக்கு ஏற்படப் பிடிப்பு நடைபெற்றவருதான் பொதுமக்கள் பல இதனை ஆர்வத்துடன் பார்த்துவருகின்றனர்.

குறும் திரைப்பட விமர்சனம்

wanted

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி மாணவர்களின் படைப்பாக 'வோன்ரெட்' (wanted) குறும்படம் வெளிவந்துள்ளது. இக்குறும் திரைப்படத்தினை ஆர். துசி காரன் இயக்கியுள்ளார். மனிதவாழ்வில் பல தேவைப்பாடுகள் வந்து போகின்றது.

ஆரம்பத்தில் ஒருவன் ஒடுகின்றான். இவளின் ஒட்டத்திற்கு காணம் என்ன? இவனுக்கு தேவைப்பட்டு வது என்ன? கொஞ்சம் பின் நோக்கிப் பாப்போம், இவற்றே நன் பதனாட்டாக கதையோட்ட நக்கத்திச் செல்லப்படுகின்றது. யாரோ ஒருவர் தூத்துவது போவும் தேவைப்பாடு ஒன்று கருதி ஒடுவதாகவும் காட்டப்பட்டு குறும் படத்தினுடைய தலைப்பு (wanted) காட்டப்படுகின்றது.

குறு என்பார் தான் காதலிப்பதாக நன்பார் மூலம் அறிவின்றார். சந்தோஷம் என்பார் காதலிப்பதாக நன்பார் மூலம் அறிவின்றார். சந்தோஷம் தனது குழு மூலம் தாக்குவின்றார். இதில் சந்தோஷம் இறந்து விட்டான். சந்தோஷம் கொலை செய்து யார் என்பதை விசரித்து அறிய மாறு அவனின் அண்ணல் ஆளொருவாஸ்ப பள்ளிகளின்றான். முடிவில் குறுவே சந்தோஷம் கொலை செய்தவர் என்பதை கண்டுபிடித்து அவராக கொலை செய்யும் நோக்கில் தூத்திச் செல்லப்படுவதாகவும் காட்சி நிறைவட்டின்று. பாடசாலைக்கலத்தில் படிக்கவேண்டியவர்களிடத்தில் ஏற்பட்ட சிறு காதல் உயிருக்கே அபுத்தை ஏற்படுத்துவதாகவும் தனது உயிரை பாதுகாக்க வேண்டிய தேவை நோக்கி ஒடுவதாகவும் குறும்பானு நக்கத்திச் செல்லப்படுகின்றது.

காட்சிக்களால் பாடசாலை வருப்பறை, வீதி, வீடு என்பவற்றைக் கொண்டுள்ளது. காட்சிச் சூழ்மை வுக்கள் கதையோட்டத்திற்கு ஏற்ப நக்கத்திச் செல்லப்படுகின்றது?

இக்குறும்பத்தின் கதை திரைக்கைத்தீவினை ஆதி எழுதியுள்ளார்.

ஓளிப்பதிவினை ராஜபாதி துசிதான் மேற்கொண்டுள்ளார். காட்சி பின்புலங்களுக்கேற்ப தனது பங்கினைச் செய்துகள். இருப்பிரியும் இக்குறும்பத்தின் வசன ஓலிப்பதி வில் சிக்கனத்தன்மை காணப்படுகின்றது. வசன தெளிவின்மையையும் சில உரையாடல் தெளிவாற்றும் காணப்படுகின்றது. இவ்விடயத்தில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தியிருக்கலாம்.

மனிதி ஒட்டம் தேவையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எனினும் தேவையில் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்ட சில காட்சிகள் தேவையற்ற நீட்சியாகின்றது. பின்னணி இதையானது, காட்சி கூர்மைவக்கேற்ப புலப்படுத்தப்படுகின்றது. காட்சி சர் படிமாகக் கத்தில் மெருகைட்டியிருந்தால், சொல்லப்படும் விடயத்தை தெளிவாக புலப்படுத்தியிருக்கலாம்.

யாழ்ப்பாணத்துச் சூழ்மையில் மாணவர்களைப் படைப்பாளிகள் கிடைப்பவை வளங்களின் அடிப்படையில் தனது சிறுமையில் இயக்கி குறும்படத்துறையில் காலங்களைப் படிப்பதையொடு கொண்டு வருகின்றது. விவராட்டிய தேவையைப்படிக்கொண்டு பார்த்துவருகின்றார். பார்த்துவருகின்றார். பார்த்துவருகின்றார்.

• எஸ். ரி. குமரன்

**துமான ஒவியாக்வுக் கூடங்கள் இல்லாமலே
சீசயமறப்பான்களுக்கு சூலாகவுங்கது**

பாந்து விரிந்த தமிழிலை மரபில் இலை
யலைப்பட்டத்தூரை காந்தியான் ஜிட்டதை
பிடித்துவினான்து. இசையெலைப்பில் வாந்தி
யக்கருவினியின் பங்கு முக்கியியானது. சுர
சிறந்த இசையெலையிலை வாந்திக்கரு
விகள் அனைத்திலும் பரிசுச்சமுள்ள
வளாக இருக்கவேண்டும். அப்போது
தான் இசையெலைப்பட்டத்தூரையில் சிறந்த
இசையெலைப்பாளானது வலம்வராமுடியும்.

அந்தவகையில் ஸமத்தின் முள்ளணி
இதையெம்ப்பாளான் ஜேம்ஸ் அன்றான் லூர்
ஜிலோ இசை ரசிகர்களின் அன்புக்கு
பாத்திராக விளக்குவிறார். அவரை
யாம். ஒசைக்காக நேர்கண்டாடோது...

கேள்வி:- இசைத்துறையில் முத்திரை பதித்து வரும் நீங்கள் தங்களைப்பற்றிய சிறு அறிமுகம்?

பதில் :- என்று தந்தை மூலமாக இசைக்குறவுகளுடன் வந்தேன். சிறுபாராயத் தில் மிருதங்கம், தபேலா போன்ற இசைக்கருவிகளுடன் முறைப்படி பயின்று பின்பு இறைவார், பாட, நமஸ், கீடோட் போன்ற துறைகளில் நாட்டம் கொண்டு அவற்றையும் தெளிவாக கற்றுள்ளேன். கலையிலும் கல்வியிலும் ஒரே சீராக என பயணத்தை மேற்கொண்டேன். தற் பேருத் தூசிரியாகவும், இசையமைப் பாராகவும் மக் கள் மத்தியில் அறிமுகமா யுன்னேன்.

கேள்வி :-
நிம்கள்
இசைய
மைப்புத்
துறை தவிர
வேறு கலை
வடிவங்களில்
ஈடுபாடு உள்
தா?



பதில்:- சித்திராம், நடனம், விளையாட்டு போன்ற துறைகளிலும் ஆர்வமுண்டு குறிப்பாக நான் கற்றதும் தற்பேது கறித்துக் கொண்டிருப்பதுமானாக சென். ஜேமஸ் ராஹியில் 13 வயதிற்குப்பட்ட மனவர்களுக்கு உதவப்பந்தான் மதியிற்றுப்பாராக இருக்கிறேன். கரும். சுதாங்க விளையாட்டுக்களிலும் அனுபவாடந்த பிரிவமுண்டு.

கேள்வி:- இசையமைப்புத்துறையில் எந்தாலும் திறம் சாதிக்கும் என்னை இருக்கிறதா?

பதில்- ஆம், நிகழ்காலத்தில் கணிசி மான் அளவு முனைந்றாற்றத்தை அடைந் துள்ளேன் கடைத் தலை அனுபவங்களை வைத்து இசைத்துக்கூறுவில் புதிய சாத வளைகளை நிகழ்த்தும் நேர்க்கிள் பல வேறு இசை முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளேன். பல இறுவட்டுக்களை சொந்த முயற்சியில் தயாரித்து வெளியிட்டுள்ளதுடன் பாடல்களுக்கு இசைய மைத்துவமளேன். இவைகளையிரும், வெளியாடுகொள்ளிலும் குறிப்பாக சிலின், இத்தாலி போன்ற நாடுகளிலும் எனது கலைத்திறமையை வெளிப்படுத்தி யுன்னேன். இதே போன்று இனிவரும் காலங்களிலும் இன்னும் பல தொழி நுட்ப உத்திகளோடு நவீன் ஓலிப்பதிவு சூதநங்களைக் கண்டு விடுவதன் பல்வேறு இறுவட்டுக்கள், இசைப்பயிற்சிப்பட்டஞாறகள் வழங்க வார்த்தோன்.

கேள்வி: - இதுவரை எந்தனை பாடல்களுக்கு இசை அமைத்துள்ளிருக்கின். அப்போது நிங்கள் எதிர்நோக்கிய சவால்கள்?

புதூ- 15 க்கும் அடிகமான உபவங்களில் நூற்றுக்கணக்கான பாடல்களுக்கு இசையமைத்துள்ளேன். சவால்கள் என்ற பார்க்கும் போது இசையமைக்கும் போது பொருத்தமான குல் தேர்வும், பொருத்தமான ஒலிப்பதிலும் கூடங் கள் இன்னையிம் பெரும் சவால்கள் காரணப்படுகின் நட.

கேள்வி:- இன்
முன்ன குழலில்
இசையமைப்
புத்துறையில்
நவீன தொழி
படிப் வளர்ச்சி
எத்தனைய
தாக்கத்தை ஏற்
படுத்தி
யுள்ளது?
பதில்:- பா

ତଳକଣେ ଲିଙ୍ଗରୂପାକବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀକମାଣ
ମୁହଁନ୍ଦୀଯିଲୁମ୍ ନୋବାରିଆୟ ଛିନ୍ନି ବିଲାରା
ବାକ ଚେଷ୍ଟୁମୁଦ୍ରିତକଳାମ. ବିଲେ ଅନ୍ତମାମ୍ବ
ପିଲ ଘର୍ପାଦୁମ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବ୍ୟମ୍ବକଣେ
ଉତ୍ତରକୁଟିଳି ଜିନିମ୍ କଣ୍ଠରେ ମାର୍ତ୍ତିର
ଅନ୍ତମାମ୍ବକୁ କାଳା ମୁଦ୍ରିତମ୍. ଅତ୍ଥତାଟି
ଜିଲ୍ଲାମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକିରିଏ ରୱର ବିତମାକ
କବାର୍ଚ୍ଚିକରାଯାକ ବିଲେ ଅନ୍ତମକ ମୁଦ୍ରିତ
ରହୁ. ବିଲେଯମେପିଲ ତୁରୁଵରୁକ୍ତକେ କା
ଳ କରୁବିକଣୋଟୁ କୈଯାଳେ ତେରିଯୁ
ମେମଣିଲ ଅନ୍ତ ତୁରୁଵାଲୋଯେ ମିଳବୁଦ୍ଧି
ତୁଳଲିଯାକ ବିଲେଯବ ମହନ୍ତି ଶିରିପ୍
ପିକ୍କ ମୁଦ୍ରିତମ୍. ଆତେ ଚମ୍ଯାମ ଅନ୍ତେ
କଲେନ୍ଦ୍ରକ ତନ୍ତ୍ରକ ପାଞ୍ଚକିପିଲିପି
ମହନ୍ତି ମୁଦ୍ରିତ ପୋକୁମ୍. ତୁର୍ତ୍ତିପାକ
ତୁରୁ ପାଟିଲୁକୁ ତୁରୁ ତାଳା ଲାତାତିଥିଯାମ୍
ଚେର୍କ କେବଣ୍ଡିମୁଦ୍ରିପିଲିପିନ ନାହିଁ ତେବ୍ବା
ନୃତ୍ତ ସତନ୍ତନକିରିଏ ଉତ୍ତବିଟିଲ ତୁରୁ
ରା ବିଲେଯମେତାତୁକେଳାଣ ମୁଦ୍ରିତମ୍.

எமது கலைஞர்கள் திறமையென்னவர்களாக
இருந்தாலும் அவர்களது பொருளாதார
நிலை, மற்றும் பராபாட்சம், உடைக்குத்துறை
வசதி என்பன குறைந்த அளவில்தான்
தனிய்வசீன்றலை

கேள்வி:- எமது பிரதேசத்தில் தென் இந்தியப் பால்கள் வெற்றி நடை போ மும் அளவிற்கு எமது பிரதேச பால்கள் ஏன் விவரம் கொடுக்கவிடும்?

வன்னிப்படியாக அடையல்லது
பதினி:- தெளி இந்திய இந்தியப் பாட
க்கள் இயற்கையாகவே இசையில்
கேள்வி ரூணமுள்ளவர்கள் அத்துடன்
இசைக்கலையை முழுமொயாக கற்றவு
களாக காணப்படுகின்றார்கள். சிறுவர்
முதல் பெரியவர் வரை இசைக்கலை
டூபாடுடன் சித்து மிகிழ்சின்றார்கள்
மற்றுத் தூத்துக்குறியின் முழுமொயா

கனை வெளிக் கொண்டிருந்து
கனை வெளிக் கொண்டிருந்து. நன்
ஆளால் மௌது கலைஞர்கள் திறமை
யுள்ளவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களுட
பொருளாதார நிலை, மற்றும் பாராப்பட்
சம், ஊடகத்துறை வசதி என்பன
குறைந்த அளவில்தான் கனைப்பட்டுகின்
ரன். இதனால் எம் கலைஞர்கள் கூடுதல்
இல்லை கலைக்காவுழங்கர்கள் சகல
வழிகளிலும் ஒத்துழைப்புகள் விடைத்
தால் தென் இந்தியப் பாடக்களுக்கு நிர-
ராக எமது நாட்டுப் பாட்களும், தென்
இந்திய இரச அமைப்பள்ளக்குக் கு நிர-
ராக எமது இசை அமைப்பாளர்களும்

திகழ்வார்கள் என்பதில் எவ்வித ஜூய் மில்லை.

கெள்வி- பிரண்டஸ் இசைக்குழுவை
நடத்துவின்றிர்கள் அது பற்றி?

புதில்:- 2000 ஆண்டு எனது தலைமையில் கொழும்பில் தோற்றம் பெற்றது. இன்று வரை உள்ளது. என்னுடைய முழுமையான அரிப்பளிப்பும் தன் எம்பிக்கையாலும் எதுவும் இடர்களும் பிரச்சினைகளுமின்றி இதைக்கருவை வழிநடத்த முடிகின்றது. தற்போது எமது பிரங்கட்டி இசைக்கும் மக்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்று விளங்குகின்றது.

கேள்வி:- நீங்கள் திசையமைத்த அல் பங்களின் பெயர்கள், பெற்ற விருதுகள் பற்றி யார் ஒசை வாசகர்களுடன் பலின்துகொள்ளார்கள்?

பதில்:- ‘நினைவில்’, ‘தூறல்கள்’, ‘நீ

எனக்காக', 'வல்லிபுர ஆழவர் பாடல் கள்', 'இறைவனுக்கு மகிழம்', 'கண் ணைசி அம்மன் பாடல்கள்', 'நோயாரி தீத் மேர்ணாற அப்பங்களை வெயியிட டுள்ளோல் உதவு இதைக்குழுமின் தீர்மைகளைக் கண்டு அரசியல் தலைவர் கள் மற்றும் பிரமணிகள் பல சந்திப்பாஸ்ஸில் எனக்கு சிறப்புப் பயிற்சிகள், விருதுகள், பட்டம் வழங்கி கொள்வதித்துள்ளார்கள். 2001 ஆழ அண்டு அமைச்சர் ஆழமுகம் தெண்டமான் 'இறைவாரிதி'

கேள்வி: - இசைத்துறையில் கால்ப திக்க முயற்சிப்பவர்களுக்கு நீங்கள் விரைவான விஸ்தரம் அளிவதற்காண்டு?

பழில்: இசைத்துறையில் பல இன் னல்கள் ஏற்படும். பல தாக்கங்கள், பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டால் அவற்றால் மனம் சோராது எது குறிப்பிட்ட இலக்கை அடையல் வரை முழுமையாக உழைக்க வேண்டும். கலைஞர்கள் போட்டிப் பொரானமயின்றி சிநேக்டுப்புமாக செயற்பட வேண்டும்.

கிளக்கீய

கிளக்கீய

“வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் என்மன் வாடியது” இக் கூற்றின் சொந்தக்காரர் இராமாவிங்க வள்ளலார். மனிதநேயம் என்பதற்கு சிறந்த நல் உதாரண புருஷராக விளங்குபவர் இவரு. இவரால் உருவாக்கப்பட்டது தான் சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறி.

பயன்பாடு சாத்திரங்களை யும் சமய ஆசார வழக்கங்களையும் புறக்கணித்து விட்டு இனம், சமயம், சாதி கடந்த நிலைக்கு செல்வதற்கு வழி காட்டும் ஒரு நம்புதெறியாக சமரச சுத்த சன்மார்க்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்லாருக்கும், கற்றாருக்கும் மட்டுமன்று உலகிலுள்ள அனைத்து ஜிவன்களுக்கும் இவர் வகுக்கத் தெரியும், பொது நெறி, பொதுமையும், தூயமையையும் மேம்புமையும் வாய்ந்த இந்த உயர் நெறியே வள்ளலார் சுத்த சன்மார்க்கம்

என்றும் சுத்த சமரச சிவ மார்க்க கலமான்றும் மொழிகிறார். அவர் காட்டிய சுத்த சன்மார்க்க நெறியை மக்களிடத்தில் பரப்பவிழுந்த வள்ளலார் பல நியாகங்களையும், சோதனைகளையும் சந்திக்கிறார்.

“உற்றாரை யான்

வேண்டேன்

ஊர் வேண்டேன்

பேர்வேண்டேன்

கற்றாரை யான் வேண்டேன்

கற்பனையும் இனி அமையும்

என்ற நிலையை எழுதி கசிந்து ருகிகிப் பாடுகிறார். இவற்று இப்பாடலிலிருந்து உற்றார், உறவினர், புகழ், கற்றவர்கள், கல்லாதவர்கள் என எல்லாரையும் பொதுமைக்கண்ணுடன் நோக்குகிறார். காமம், பினி, மூப்பு, சுக்காடு ஆகிய சிக்கல்களிலிருந்து உலக உயிர்கள் விடுபட இயலாமல் தவிப்ப

தெக்கண்டு உலகில் பலர் ஞானிகளாகிறார்கள். அந்த ஞானிகள் தான் யோக நெறியையும் ஞானிநெறியையும் உருவாக்கினார்கள். அந்த நெறிகள் மெய்மை திரிந்து பொய்மைக்கும் அழிவுக்கும் இடமாகி பாழ்ப்பட்ட போதெல்லாம் மனித சமுதாயத்திற்கு ஞானிகளின் தோற்றம் தேவையாகி ரது! இந்த கையை நிலையில் நமது சமுதாயத்தில் மலவர்ந்த ஒரு மனிதமாமலராக வள்ளலார் நோக்கப்படுகின்றார்.

உலகிலே இத்தகைய சான்றோர்கள் இருப்பதால்தான் இந்த உலகமே இயங்குகின்றது. இதனை சங்ககால புறத்தினைப்பாடல் ஒன்றில்

“தழக்கென முயலா

தோற்றான்

மிறங்க கென முயறுந் உள் மையானே

உண்டாலம் இவ்வுலகம்...

என்று இனம் பெருவழுதி யார் புறநானுற்றில் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

உயர்ந்த எண்ணங்களை எண்ணி உயர்ந்த செயல்களைச் செய்து உறுதுவனை யாக நிற்கவேண்டிய உள்ளுமே தளர்ந்து சோம்பிக் கிடக்குமாகில் இவ்வுலகு நிலைபெற்று இருக்குமா? என்பது சந்தேகம்.

இன்று நாம் கானும் வியந்து அதிசயங்களை உருவாக்கி யுது மனித இனம் தான்.

வெறுந்தரையை வயல்நில மாக உருவாக்கியும், அனுவைப் பின்தும் வானை அளந்தும் பல அற்புதங்களை விந்ததைகளை மனித இனம் படைத்து வருகிறது. மனிதன் இருப்பதை அனுபவிப்பவன் மட்டுமல்ல மனிதன் தேவையானவற்றை முயன்று உருவிடுகிறது.

வாக்குபவனும் அவுனே. பல அற்புதங்களைப் படைத்து வேண்டிய மனிதனுடைய உள்ளும் தளர்ந்து சோந்து போய்விட டால் அவனை எழுப்பி அவன் உள்ளதை தூக்கி நிறுத்தி சாதன படைக்க வைப்பவர் கள் சான்றோர்களே.

சான்றோர்களின் வாக்கு தாழ்ந்து தளர்ந்து கிடக்கும் உள்ளங்களைத் தூக்கி நிறுத்தக் கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்தவை. எனவே தக்கன செய்து தகாதவைக்கு கோயாகி யும் பித்தலாட்டமும் கொடுமைகளும் பெருகியுள்ளன. இவ்வுலகில் நான் நெறியில் நிற்று சான்றோர்கள் காட்டிய பாதையில் அந்தகளை போற்றி மதிக்கத்தக்க சான்றோர்களின் வழியில் யபணிப் போம் என்று இச்சந்தரப் பத்தை நாம் உறுதியெடுத்துக் கொள்வோமாக.

என்று நாம் கானும் வியந்து அதிசயங்களை உருவாக்கி யுது மனித இனம் தான்.

வெறுந்தரையை வயல்நில மாக உருவாக்கியும், அனுவைப் பின்தும் வானை அளந்தும் பல அற்புதங்களை விந்ததைகளை மனித இனம் படைத்து வருகிறது. மனிதன் இருப்பதை அனுபவிப்பவன் மட்டுமல்ல மனிதன் தேவையானவற்றை முயன்று உருவிடுகிறது.

சுலக உயர்வுக்காக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இலத்திரானியல் உபகரணங்கள் யாவும் இளைஞர் சுலகத்தின் உல்லாசப் பொருட்களை மார்தி சுலகப் பொறுப்புணர்வும் அருக்குத் தொடர்ச்சியிட்டது.

அரசு, அரச்சாப்பற்றி நிறுவனங்கள் இளைஞர் சுலகத்தின் மத்தியில் சுலகப் பொறுப்புணர்வை மீளக்கட்டி யெழுப்பவேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது.

உளர்ப்புதனம் ஸுகு



தடிதூலை பேசி, மேட்டார் சைக்கிள், இணையை, தொலைக்கட்சி ஆகி யன இளைஞர் சமூகத்திட்டம் பரவிய கேள்வதற்கில் அவர்களின் சமூக செயல்களை எழுதி கொடுக்கிறேன். மீண்டும் சுலகம் பொதுமைக்கண்ணுடன் நோக்குகிறார். காமம், பினி, மூப்பு, சுக்காடு ஆகிய சிக்கல்களிலிருந்து உலக உயிர்கள் விடுபட இயலாமல் தவிப்ப

குறைந்தமட்டத்தில் உள்ளதையும் பாவலாக் காணாமுடிகிறது. இது அரேகி யியானதல்ல, பத்து வருடங்களுக்கு முன்பும் அதற்கு முந்திய காலப்பகுதி யையும் எடுத்துக்கொண்டால் யார். குடாந்திடல் சமூகமட்ட அமைப்புக்களில் இளைஞர்களின் பங்களிப்பு மிக உயர்வானதாக இருந்தது.

சன்னழுமி நிலையம், கிராம அபிவிருத்தி சுதாநிலையம் என எதை எடுத்துக்கொண்டாலும் இளைஞர்கள் பெருந் தொகையில் அங்கம் வலித்துவான். தமது பிரதே சம் குரித்த அக்கறை மிக உயர்வான தாக இருந்தது.

முதியோர், நடுத்தர வயதினர் வழி காட்டலில் சிறந்த சமூகக் கட்டடமைப்பொன்றும் நிலவியது.

ஆணால் இள்ளோ அதிக இடங்களில் இச் சுலகம் மட்ட அமைப்புக்கள்

● சிவகாமி -



മിണ്ടുമുഖം ബേബ്സ്റ്റിലും അന്തരവാദം

മാലൈ നേരുതി
മാൻകിയ ഒബിഡോ
മാനീൽ സമുക്കാസോടു
മാമാത്തീൻ കുമാർന്താ
നീന്തണ്ണകൾ
നീതർട്ടാ വണ്ണണ്ണമ്
നുണ്ണിത്തു അമാന്താവുമ്
അരക്കമുളാൻ നാപക്കച്ചൻ
അഞ്ചു അഞ്ചുമ്പ് എന്നും
പ്രാശം പ്രാശിലംന്മാ
അച്ചന്താടുമുഖം ബെബികൾ
മിലവണ്ണടക്കണ്ണാർക്കാറം
ഓഡു നീന്തുമുണ്ണലുമാ
കെവിട്ടു തു തു മു മാനുമാ
ഒ ടെ ടെ കുമു ദെ മിലുമാ
പ്രവക്കു ടു കൊന്നുകാന്തു
വഞ്ചകമല്ലാ ഉരവക്കൾ
ഉരു വേണ്ണ ഉണ്ടാം കു...
വിലുരാ ഉണ്ടു വിടു
നിംമു തരു ചു രക്കമുക്കേ
രോണ്ണംതുക്കാണു കൊന്നുവരുമ
മാക്കുപ്പുഗ്യാ
കലിയക്കുന്നിലു കലിക്കുക്കുതു
രണ്ണുര കലിപ്പുക്കോ
ഒമ്പാമില്ലാ ഇന്തപാണം
മാനുന്നിലു
പിണ്ടുമുണ്ണടു നെക്കിമുണ്ണക്കുമു
ഉരു വക്കുന്നാടു
ഉണ്ണോ ഇംന്റാ
ഇരുക്കുന്ന നിങ്കുട്ടാനാ
ഓം റിന്തുക്കാലുമാ
വിനേരവിലു വിന്തുമെൻസു
വിനി കണാ മുടി ധമ-
ക്കണവിലു കാ
വരുവത്തിലുല
കു നു ദെന്നുകാലമ്പതു.....
മീണ്ണടുമു പ്രാശമുണ്ണാഡോ
അടിഡെ ടുക്കു വൈക്കതാലുമാ
മിതൈക്കുമാ തമിച്ച മണമു
കേണ്ണലിക്കോ എழുക്കരു
ഇന്നേരാ!
ഉണ്ണ തരിഞ്ഞാം
ഓർ മുണ്ണ തരുവാധാ
ഇണ്ണിനിയ കാലമതു
മീണ്ണടുമു ഓർ മുണ്ണ
തനുമു വരുമു കേട്ടു...

പ്രസ്തുത പിണ്ടു
പെണ്ണ
പാരക്കു മരുക്കിരാൻ
മണ്ണതുക്കുൻ
തിനാ പുട്ടി
കാതലു
മഹരക്കുപ്പ പാരക്കിരാൻ

നിതിഖരയെ
ഭേദാലത്തു
ചുണക്കപ്പ
കണ്ണു
കാണഞ്ചിരേൻ
സപ്പോതാവുതു
ഞം ലിലിന്തിനാമിലു
പുലപ്പിബുപ്പ
ഞം നുമ്പിക്കുണ്ണയുടൻ

മരുതുമുക്കേണ്ണിയുർ
ബേബ്സ്റ്റിലും പെയർ

കാതല്

ഇരു ചോടു കണ്ണകവ്
ഇരുന്നെന്തു
ഇരു ചോടു ദുര്ഘട്ടിലു
ഇരുവാൻ
കരു ഇന്നു
കുതും

തന്റിക്കരാലു

ആരാക്ക ക്രയാക്കിൽ
രാർപ്പടുക്കിയ
മിണാക്ക കുചിലു
തന്റിക്കരാലു

വാനാവിലു

നിവന്തരകീരു നംകുക
നുഡാന്തുമു നുമു
മാരിയിലു താൻ
പാല വണ്ണനം

• വിവേക
അശുഭ

സ്രീതിക്ക വൈത്തു മല്ല

തെരുവോൾ കീടന്തു ഒരു
ഇരൈസി കുറ്റിയ തേരിപ്പു
മലരിലു
ഗുരുതിയിലുണ്ണ ആൾ കുറുമു
കുരുവിനു മുകം കണ്ണം തേരു

വയഞ്ചവ്യാരം

ചീവിതേക്ക ടോഴി

കഹിനു
ഓൺ... പെയർ
നിന്റു
വഹരത്തിനുക്കിരോൾ
ഓക്കുപ്പ്
മിത്തതു
ഉൺ പിട്ടു
ബെലിപ്പ് പെയർ...

ഒൺ....
നേരമുക്കു
തേരുവുക്കു തോർന്നുമു
മുൻഞാരേ.....
ഓൺ ചുരുക്കുകൾ
താഞ്ഞമകാലാന്തു

കാതവിലു.....

നബിണ്ണംകണ്ണ
കാണണ്ണിത്ത - നീ
സോകംകണ്ണ
മാപക്കുന്ളാലേ
തിന്തുതവിണായ...

കിളുതുപ്

പോർത്തു
സുംശാലുമു
വയ്മുമ്മാണ
കേജുവിലു
കുട്ടിപ്പുവായി

ഇണ്ണിട്ടം...

ഒക്കുക്കയിലേ - നീ
ഒത്തുക്കി
ഇരുക്കിരുക്കാലു...
ശരംകുറ്റരു
സാമിയാകവാവു
എക്കി ഇരുക്കുഡേ...

നെടുന്തേജി
മുരിവിൽ



மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டியில் நல்லூர் பிரதேச சபை அணி வெற்றி

தல்லிப்பழை, உள்ளுராட்சி வாதத்தினை முன்னிட்டு நல்லூர் பிரதேச சபையினால் உள்ளுராட்சி சபைகளுக்கிடையில் திருநெல்வேலி முத்துத்தமிழ் மகாலித்தியில் வைத்துத்தில் நடத்தப்பட்ட ஆண்களுக்கான மென்பந்து போட்டியில் வளி.கி முன்து பிரதேச சபை அணியை எதிர்த்து முத்துப்பந்து பிரதேச சபை அணி வெற்றி பெற்று சம்பிளியாகியது.

நாணயச் சுற்றியில் வெற்றி பெற்று முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய நல்லூர் பிரதேச சபை அணி 12 ஓவர்கள் நிறைவில் கலா விக்கிட்டுக்கணையும் இழந்து 160 ஓட்டங்களை பெற்று நல்லூர் பிரதேச சபை அணி வெற்றி பெற்று சம்பிளியாகியது.

கிளைச்சு நினைவூடியில்

கால்நடை விவுத்தியசாரண

கப்ப வெளிவத்துடம்

ஈண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலர்
விரிவில் தால்நடை வைத்தியர்களை
ஞானமூப பணி அமிக்கல் நாட்டி
வாழ்மிக்கப்பட்ட பின்னர் தன்னிட்டு
பான தீர்மானத்தினால் கட்ட புள்ள
மூபபு பணி இடை நிறுத்தப்பட்
கொள்கிறது.

நீண்ட அளவில் கண்டிலிப்பாய் பிரி
விற்கான கால்நடை வைத்தியானால்
வாட்டுக் கட்டடத்தில் இயமீவின்நடை
இநிலையில் கண்டிலிப்பாய் பிரி
கூட செய்யல் பிரிக்கும் பகுதி
பில் அதாவது மூம்பு பகுதியில் மேற்கூட
அரசாங்க கல்வனை வைத்தியானால்
அமைப்பதற்கு காணி கோப
படது.

இதனையுடைய மாணிப்பானை
நேரங்கு முன்னாள் நீதிபதி, இரா.
ஏசேன்ஸ் கட்டுவை - நவாஸியில்
மீறப்படி கல்வந்தை வைத்தியான
அமைப்பதற்கான காலனியை பலோ
வெண்டுகோக்குஞ்சியினங்க இலா
மாக வழங்கியிருந்தார்.

இத்தனையுடுத்து திட்டமிடல் செயல்முறையின் கீழ் கீழ்நாடு - மேல்நேர்மூலம் வித தீவிரமாக இணைக்க அதாவது பொதுமக்களின் தீவிரமாக்கத்திற்கு இணைப் பித்தியாஸம் மேற்கொள்ளப்பட்டு அதற்காக பல மில்லியன் ரூபா வெளிநாட்டு உதவி பெறப்பட்டு அங்கீக்கல் நாட்டப்பட்டு திணைக்காந்தியினால் வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்

இந்திலையில் யாழ்-மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி இலெமல்டா குமார் தன் விசையாக தீர்மானம் எடுத்து, அபிவிருத்தி செய்துமுறை - கடுத்திட்ட நாளமுறை (Project cycle) என்பவற்றிற்கு மார்ச் 19 - 07-2011 (JF/DPS / AP&H இலக்கம்) அம் திதிக் கடும் மூலம் - வடமாகாண கட்டட தினைக்கள் மாகாண பணியிலைக்கு முகவரியிட்ட கடுத்திட்டல் - அதாவது நவாயி - கட்டட நடையில் வழங்கப்பட கணியில் அடிக்கல் நாடு கட்டட வேலை ஆரம்பிக்கப்பட பின்னர் - சண்டிலிப்பாஸ் பிரதேசத்

தில் கால்நடை வைப்புத் தின்மூலம் அமைப்பதற்கு இரு இடங்கள் தெரி செய்யப்பட்டிருந்தபோதும் - தற்போது தங்கால் (Buding Dept.-Np) கொண்டிருக்கிறது. இத்தனத்தில் தின் மூலம் அமைப்பதற்கான ஒரு விதிமுறை வேலை கொள்ளப்படுவதாக என்று கவனத்துடன் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பு : வடமாகாண கட்டா நகல்
திணைக்களம் சுலப பெறுகை

கொள்ளப்படும் என தெரிவித்திருந்தார். மேலும் சண்டிகிப்பாய் பிரதோச செய் வர் பிரிவில் இரு இடங்கள் அழுநரின் அறிவுறுத்தவுக்கு அமைய மேற்பார்வை செய்யப்பட்டு வேந்தல் முடிவைத்தந் தாம், நீரில் சென்று பாரவையிட்டு கூடுதலேஇக்கப்படும் என அளந்ததும் - திருத்தமாக அரசாங்க அதிகார ஏழைகளிடமிருப்பது.

கண்ணிலிப்பாய் பிரதேசமெனவர் சிரி
வில் இரு இடப்பள்ள கண்ணாடு வைத்தி
யாலால் அமைப்பதற்கு தெரிவிசுவச்யப்
பட்டுள்ள போற்றும், அது நெட்டர்மாக
விவரிக்க ஆழங்கும் ஒரு முறைக் கால்
கால் ஏற்கனவே தெரிவிசுவச்யப்பட்டு
(வடமாகான கால் நடை உற்பத்தி கால
நா மகான பனிப்பள்ள) பண்டத்
துப்புப் பிரதேசத்தில் மேப்பு வைத்
தியாலால் நிரமின்பிற்கு - வட-
மாகான விவரம் காலநடை அபிவிரு
த்தி அமைச்சரல் உறுதியாக தொழி
ஏக்குப்பட்டுள்ளனவையில் இரு நிழல்
நிழல் வெக்குப்பட்ட மேல்வைத்தி-
த்திலை தொங்கு மேற்கொள்ள
நடவடிக்கை எடுக்கும்பொழுது அரசாங்க
அதிபர் கோபிந்து சிரியான சிரவாக
நடவடிக்கையா?

சாண்டிலிப்பாய் பிரதேசத்திற்கான
காஸ்ஸடை வைத்தியகாலை கட்டு
டையில் நிம்மணப்பணி மேற்
கொண்டு விட்டு, ஒன் பண்டத்த
பிப்பக்கு தீவிரன் மாற்றப்படுகிறது.

அரசு அதிபர் மக்களுடன் சந்திப்பு தாக்குவில்லெடு, சந்திக்காது உயிர் தியாக தீவாணம் எடுத்துவிட்டதாக அறிவித்தது ஏன்?

விவசாய கால்நடை, காணி

அவ்வகையில் வட மாதானது செய்
லாங்கர் திருப்பிடப்படுத்தவா, அல்
லது கால்நடை உற்பத்தி கூத்தாரா
தினங்கள் மாதானது பனிப்பால்களை
திருப்பிடப்படுத்தவா? எனவுமே புரியா

மக்கள் மனதில் எல்லாம் அபிவிருத்தி
நடைமுறை பிளஸர்யூப்பட வேண்டும்.
வெளிப்போட தன்மை இருக்கவேண்டும்.
இதற்கு அப்பால் தானினைய முதலில்
வழங்கிய நிதிபதி மதிக்கப்

படவேண்டும்.
உணர்மயான அபிவிருத்தி திட்டம்
பெற மக்கள் தீவிரமாக எடுக்க வேண்டும்.
அதுவே சிறந்த - ஜனாகாயக வழியாகும்.
திடுவே அறிவியாந்த விடயமும் ஆகும்.



நடைம்
நெகாரம்(procurement producure)
நடைபெற்று முடிந்த பின்னால் கட்டிடம்
களை கட்டி ஒப்படைப்பது மட்டுமே
அவர்களுக்கு கடனம்.

கானி தேவெது, கானி இன்காலை
வது, பொருத்தமான இத்தெரிவு என்
பது யாவும் பொதுமக்களும் - பிரதேச
செயலினாலும் ஒருங்கிணைந்த வெளிப்
படைச் (Transparency) செயற்பாடா

கும்.
மேஜும் அரசு அதிபர் இது தொடர்பாக
சம்பந்தமாக மங்களபுரம் தினாணக்
தளவைவர்களுடைய 29-07-2011
அன்றை காலை 10 மணிக்கு வறட்சுதாலோ
கிண்கப்பட்டு இயடிதி தீர்மானம் மேற்

திட்ட பின்னால் அதன்
பிரதிகள் 5 ஜூ அனுப்பி தகவல்களையும்
- பணிப்புறைகளையும் விடுத்த பின்னா
யீண்டும் தள்ளிச்சொக்க யாரோ ஒருவ
ரின் (மாண்ண விவசாய, தலைநட),

கானி அமைச்சர் செலவாளரின் தீர்மானத்திற்கு இணக்க பாரிய உட்கட்டு மான திட்டத்தை வேற்றாரு இத்திற்கு மாற்றுவது அபிவிருத்தி செயல்முறையா?

வது 29/07/2011 இல் மக்களை சந்திப்பு பதாக கூறிய அரசு அனுப்பிய அதாவதெயல்வாய்ப் பூரந்தள்ளி தொழில் வீரியமிட்டு மீண்டும் 25/7/2011 கடுத்தநிலை (JP/DPS/DAC/AP&H/2011) தெரிவித்து வருகின்றது:



