7.19377

சந்மார்க்க போதினி.

(ஒன்பதாம் பாகம்.)

ஹைஸ்கல் ஆருவது வகுப்புக்கு ஏற்றது.

ஸ்லீஸ். ஆறுமுக நாவலர் வித்தியா நுபாலன அச்சகம் சேள் கோ. விலே அணு 2.

சந்மார்க்க போதினி.

(ஒன்பதாம் பாகம்.)

றை ஸ் கூல் ஆருவது வகுப்புக்கு ஏற்றது.

ஸ்ரீலஸ். ஆறமுகநாவலரவர்கள் வித்தியாநபாலனயந்திரசாலேயில் பதிப்பிக்கப்பட்டது. 1953.

வில் அண் 2.

முகவுரை.

கல்வியால் மனிதர் பூரண பலின அடைவதாகுல் அக் கல்வி ஈசா ஞானத்தையும் பத்தியையும் பிறப்பிக்கவும் வளர்க்கவும் தக்கதாக அமைக்கப்பட வேண்டுமென்பது உல கெங்கும் பெரும்பான்மை கற்றேருடைய அபிப்பிராய மாகத் திகழ்கின்றது ஒரே சமய உணர்ச்சியுள்**ள மாணவர்** ஒருங்கு சேர்ந்த கற்கும் வித்தியாசாஃகளிலே சமயக் கல்வியை விரும்பிபவண்ணம் அமைப்பது இலகு. ஆயினும் இக்காட்டிலே பல்வேற சமயத்தினராகிய மாணவர் கற்கும் வித்தியாசாலேகளிலே ஒவ்வொரு சமயத்தவர்க்கும் அவரவ ருக்கேற்ற சமயக் கல்வி கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்வ த இலகு வன்ற. ஆதனினுல் சமபக் கல்வியை ஊட்ட இயலாத கிவேபில், எல்லாச் சமயத்தவரும் அங்கேளிக்கக்கூடிய சந்மார்க்க போதனேக் கல்வியையாயினும் இவ்வித்தியா சாலேகளில் ஊட்டுதல் பொதுவாய், சமூகவாழ்க்கைக்கு ஓரளவிற்கு நற்பயனே அளிக்குமென்ற அபிப்பிராயத்தைப் பெரியோர் ஏற்றுக்கொள்ளுவார்களென கம்புகிறேன். தமிழிலே நீதிநூல்கள் மலிர்து பொவிர்திருர்தபோதிலும், தற்கால அரசினர் கல்வித்திட்ட முறைக்கேற்ப, மாணவ ருடைய வயதுக்கும் வகுப்புக்கும் அறிவுத் தகைமைக்கும் ஏற்றவாறு அவைகள் வகுக்கப்பட்டிருக்கவில்லே. ஆகலினுல் கீதிநூல் திரளில் கிலவற்றை ஆராய்க்கு, சாதி, சமய, தருக்க சம்பர்தமான பாகங்களே விலக்கி வகுப்பு வளர்ச் சிக்கு ஏற்றவாற தேர்க்கு வகுப்புமுறையில் தொகுத்து இந்நூல் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆராயப்பட்ட நூல்களாவன:— ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆமழுகளாவல ரவர்களால் செய்யப்பட்ட பாலபாடம் இரண்டாம் புத்தக மும், அவராலே உரை செய்யப்பட்ட ஆத இசுடி, கொன்றை வேக்தன், வாக்குண்டாம், கல்வழி, கன்னெறி, முதலிய நூல்களிலமைக்கப்பட்டிருக்குக் தாற்பரியங்களும். இன்னும் காலடியார், கீ திவெண்பா, கீ திசெறிவிளக்கம், திரிகடுகம், கான் மணிக்கடிகை, சிறபஞ்சமூலம், திருக்குறள் முதலிய நூல் களில் சில பாகங்களுமாம். இவைகளேச் சேர்க்கவும் தொகுக்கவும் இவ்வித்தியாசாஃயில் கடமையாற்றம் சில தமிழ்ப்பண்டிதர் செய்த உதவிக்கு கன்கு கன்றி பாராட்டு வெடிறேன்.

இப்பிரசுரங்கள் ஒவ்வொரு வகுப்புக்குத் தேவையாண அளவில் தனிப்பாகங்களாகவும் எல்லாப் பாகங்களுஞ் சேர்த்துக் கட்டப்பட்ட ஒரே புத்தகமாகவும் இவ்வித்தியா சாஃயிலும், சென்னே தங்கசாஃவி தி 300-ரெம்பர், புத்தக சாஃயிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தனிப் பாகம் விலே அணு 2. முழுத்தொகுதி ரூபாய் ஒன்று.

திதம்பரம். பாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலே. கத்தேனையுலை சித்திலரமீ.

G. சுப்பிரமணியம். தருமபரிபாலகர்

சந்மார்க்க போதினி.

ஒன்பதாம் பாகம்.



பிச்சைபுக் காயினுங் கற்றன் மிகவினிதே நற்சவையிற் கைக்கொடுத்தல் சாலவு முன்னினிதே முத்தேர் முறுவலார் சொல்லினிதாங் கினிதே தெற்றவும் மேலாயார் சேர்வு.

இ - ள். இரந்துண்டாயினும் கற்றல் மிக வினிது, கல்விகள், நல்ல சபைமுன்னர் தமக்கு வந்துதவுதல் மிகவினிது, முத்தையொக்கும் நகையி‱யிடைய பெண்ணின் சொல் இனிது, அதுபோலத் தெளியவும் மேலா யாரைச் சேர்தல் இனிது. [முறுவல் - நகை.]

உடையான் வழக்கினி தொப்ப முடிந்தாள் மணவாழ்க்கை முன்னினிது மாணதா மாயின் நீஃயாமை நோக்கீநோக்கி நெடியார் துறத்தல் தஃயாகத் தானினிது நன்கு.

இ - ள். பொருளுடையான து கொடை இனி து, மீண பாள் உள்ள மும் நாயகன் உள்ள மும் மாறுபடாமல் பொருந்தின் மணவாழ்க்கை மிகவினி து, அவ்வாறு மாட்சி மைப்படா தாயின் நிலேபாமையை ஆராய்ந்து நீட்டியாதே தூறத் தல் மிகவினி து. ஏவதுமாரு விளங் கீஃனமை முன்னினிதே நாளுநவை போகான் கற்றன் மிகவினிதே ஏருடையான் வேளாண்மை தானினிதாங் கினிதே தேரிற்கோள் நட்புத் திசைக்கு.

இ-ள். ஏவியதைச் செய்யும் இனம் சுற்றம் ஒருவற்கு மிகவினிது, குற்றங்கள் செய்யாமல் நாடோறும் கற்றல் மிகவினிது, ஏருடையான் வேளாண்மை இனிது, ஆராயின் தான் செல் லும் திசைக்கு அங்குள்ளாரின் நட்புக்கோடல் இனிது.

யான யுடைப்படை காண்டல் மிகவினிதே ஊனேத் தின்றுனப் பெருக்காமை முன்னினிதே கான்யாற் றடைகரை யூரினிதாங் கினிதே மான முடையார் மதிப்பு.

இ - ள். யானே கீனயுடைய சேணேயைக் சாண்டல் மிகவினிது, பிறிது ஒன்றன் ஊணேத் தின் அதன் ஊலேனப் பெருக்காமை மிகவினிது, காட்டியாற்றுக் கரைப்பக்கத் திலுள்ள ஊர் இனிது, அவைபோல மானமுடையார் நிலேப்பு மினிது.

கோல்லாமை முன்னினிது கோல்கோடி மாராயன் செய்யாமை முன்னினிது செங்கோல ஞகுதல் எய்தும் திறத்தால் இனிதென்ப யார்மாட்டும் போல்லாங் குரையாமை நன்கு.

இ-ள். ஒருயிரைக் கொல்லாமை மிக வினிது, அரசன் செங்கோல் கோடிச் செய் யாமை இனிது, மற்றவன் செங்கோலஞி அரசை அடைந்து நடாத்துந் நிறமையால் மிகவினி து, யாரிடத் தும் பொல்லாங்கு பேசா திருத்தல் மிகவினி து.

அந்தண ரோத்துடைமை யாற்ற மிகவினிதே பந்த முடையான் படையாண்மை முன்னினிதே தந்தையே யாயினும் தானடங்கா ஞகுமேற் கொண்டடை யாஞக வினிது.

இ - ள். மறையவர்க்கு வேதம் உடைமை நிரம்ப மிகவும் இனிது, சுற்றமுடையான் படை கொண்டு செய்யும் ஆண்மை **மிக**வினிது, தந்தையேயாயினும் அவன் அடங்கா**ையின்** அவீனக் கொள்ளாவிடுதல் இனிது.

தங்கண் அமர்புடையார் தாம்வாழ்தன் முன்னினிதே அங்கண் விசும்பி னகனிலாக் காண்பினிதே பங்கமில் செய்கைய ராகிப் பரிந்தியார்க்கு மன்புடைய ராத லினிது.

இ - ள். தம்மொடு சேர்ந்தவர் செல்வராய் வாழ்தல் மிகவினிது, அழகிய இடத்கை உடைய ஆகாயத்தின்கண் விரிந்த **நிலாக்காண்** டல் இனிது, குற்றமில்லாத செய்கையுடைய ராகி விரும்பியாவர்க்கும் அன்புடையராதல் இனிது.

கோடுைக்கி வாழும் குடியெல்லாம் தாய்முஃயின் பாடுைக்கி வாழும் குழவிகள்—வானத் துளிநோக்கி வாழும் உலகம் உலகின் விளிநோக்கி இன்புறுக் கூற்று.

இ - ள். குடிகளெல்லாம் அரசன் செ**ங்** கோலே நோக்கி வாழும், பிள்ளேகள் தா**ப்**ப்பாலே நோக்கி வாழும், உலகமான து வான**த்திலுள்ள** மழையை நோக்கி வாழும், இயமன் உலகின் இறப்பிணே நோக்கி இன்புறுவான்.

திருவிற் நிறலுடைய தில்லே யொருவற்கு கற்றவின் வாய்த்த பிறவில்லே யெற்றுள்ளும் இன்மையி வின்னு தில்லேயில மேன்னும் அன்மையின் வன்பாட் டதில்.

இ - ள். ஒருவனுக்குச் செல்வம்போல வன்மையுடையது வேருென்றுமில்லே. கற்ற கல்விபோல பயன்படுவன பிறபொருள்கள் இல்லே, எதனுள்ளும் வறுமைபோலக் கொடிய தொன்றில்லே, யாதொரு பொருளும் இல்லோ மென்றிரக்கும் வன்மையைப்போல வலிமை யுடையது பிறிதொன்றுமில்லே.

நாக்கி னற்ப விவியசுவை மூக்கினல் மோந்தறிப வெல்லா மலர்களும்— நோக்குள்ளும் கண்ணினுற் காண்ப வணியவற்றைத் தொக்கிருந்து எண்ணினு னெண்ணப் படும்.

இ - ள். இனிய சுவையை நாக்கிலைறி வார்கள். எல்லா மலர்களின் வாசீணயையும் மூக்கினுல் மோந்து அறிவார்கள், அணேயும் பொருள்கீளக்கண்ணுற்காண்பார்கள், ஆராயும் பொருள்களே அறிவுடையார் பலர் சேர்ந்து ஆராய்வார்கள்.

இளமைப் பருவத்துக் கல்லாமை குற்றம் வளமிலாப் போழ்தத்து வள்ளன்மை குற்றம் கீகோஞரில் போழ்திற் சினங்குற்றங் குற்றம் தமரல்லர் இல்லகத் தூண்.

இ - ள். இளமைக் காலத்து நூல்களேக் கல்லாதொழிதல் குற்றம், வருவாய் இல்லாத போது பிறர்க்கு உபகரிக்குந் தன்மை குற்றம், சுற்றத்தார் இல்லாத காலத்தில் பிறரோடு கோபித்தல் குற்றம், உறவினர் அல்லாதார் வீட்டில் உண்ணுதல் குற்றம்.

வைகறை யாமந்து துயிலெழுந்து தான்செய்யும் நல்லறமு மொண்பொருளுஞ் சிந்தித்து—வாய்வதில் தந்தையும் தாயும் தொழுதெழுக வென்பதே முந்தையோர் கண்ட முறை.

இ - ள். வைகறைபாகிய பின்யாமத்**திலே** துயிலெழுந்து தான் செய்யும் நல்லற**த்தையும்** ஒள்ளிய பொருளுக்கு வருவாயாகிய காரியத்தை யும் ஆராய்ந்து சிந்தித்துப் பொழுது விடிந்த பின் தந்தையையும் தாயையும் தொழுது எழுந்து ஒரு காரியத்தைச் செய்யவேண்டும். இது முந்தையோர் கண்ட முறை.

அரசன் உவாத்தியான் தாய்தந்தை தம்முன் நிகரில் குரவர் இவர் இவரைத் தேவரைப் போலத் தொழுதெழுக வென்பதே யாவருங் கண்ட நெறி.

இ - ள். அரசன், உவாத்தி, தாய், தந்தை, தனக்கு மூத்தோன் ஆகிப இவர்கள் பெரியவர் ஆவார்கள்; இவர்களேத் தேவரைப்போல் வணங்குதல் முறையாகும் என்பது எல்**லாரா** அம் காணப்பட்ட வழியாகும்.

சுடரிடைப் போகார் சுவர்மே லுமியார் இடரெனினு மாசுணி கீழ்தம் மேற்கோள்ளார் படைவரினு மாடை வளியுறைப்பப் போகார் பலரிடை யாடை யுதருரே யென்றுங் கடனறி காட்சி யவர். இ-ள். ஒருவற்கும் விளக்கிற்கும் இடையே போகார், சுவரின்மேல் உமியார், பிறர் உடுத்த அழுக்கு உடையைக் கீழ்ப்படுப்பதும் மேற் போர்ப்பதும் செய்து கொள்ளார், படை வந்த தாயினும் தாம் உடுத்த ஆடைக் காற்று பிறர் மேல் உறைப்பப் போகார், பலர் நடு நின்று ஆடையை உதருர் அறிவுடையார். [மாசுணி -அழுக்காடை.]

நந்தெறும்பு தூங்கணம்புட் காக்கை யிவைபோலத் தங்கரும் நல்ல கடைபிடித்துத் தங்கருமம் அப்பேற்றி யாக முயல்பவர்க் காசாரம் ஏப்பேற்றி யானும் படும்.

இ - ள். ஆக்கமுள்ள எறும்பும் தூக்க ணம் பறவையும் காக்கையென்று சொல்லப் பட்ட இவைகளின் செய்கையைப்போல நல்லன வாகிய தங்கருமத்தை சோராமற்கொண்டு கிடையாத காலத்தில் உணவிற்குரியவற்றைச் சேர்த்தலும், குளிர் காற்று முதலியவற்றுல் துன்பம் உருதவசையாக வீடுகட்டிக்கொள்ளுத லும், சுற்றத்தாரை விளித்துண்கையுமாகிய இக்கருமங்களேச் செய்பவர்க்கு இல்வாழ்க்கை மின் ஒழுக்கம் எத்தன்மையானும் சிறப்புறும்.

கண்ணிற் சிறந்த வுறப்பில்லே கொண்டானி னுண்ணிய கேளிர் பிறரில்லே — மக்களின் ஒண்மையவாய்ச் சான்ற பொருளில்லே யின்ருளின் என்ன கடவுளு மில்.

இ - ள். கண்போல மேம்பட்ட அவயவம் இல்லே, தம்மைக்கொண்ட நாயகணேப்போல உறவினர் மகளிர்க்கு வேருருவர் இல்லே, புதல்வரைப்போல அறிவுடைமையாகி நிறைந்த பிறபொருள் இல்லே, தன்ணப் பெற் குள்போன்ற தெய்வமும் எத்தன்மையுள்ள தெய்வங்களுள்ளும் இல்லே.

தன்&ன வியந்து தருக்கலும் தாழ்வின்றிக் கொன்னே வெகுளி பெருக்கலும் — முன்னிய பல்பொருள் வெஃகுஞ் சிறமையும் இம்மூன்றும் செல்வ முடைக்கும் படை.

இ - ள். தன்னே மெச்சிக்கொண்டு அக<mark>ங்</mark> கரித்தலும், பணிவில்லாமல் வீணுகக் கோபத் தைப் பெருகச் செய்தலும் பிறருடையப் பல் வகைப்பட்ட பொரூளயும் விரும்புகின்ற சிறு மையும் ஆகிய இம்மூன்றும் ஒருவனுடைய செல்வங்களே அழிக்கின்ற ஆயுதங்களாம்.

கோண்டான் குறிப்பறிவாள் பெண்டாட்டி கொண்டன செய்வகை செய்வான் தவசி – கொடிதொரீஇ நல்லவை செய்வான் அரசன் இவர்மூவர் பெய்யெனப் பெய்யு மழை.

இ - ள். கணவனுடைய குறிப்பிணே அறித்து நடக்கின்றவள் மணேவியாவாள், தான் மேற்கொண்ட விரதங்களேச் செய்யும் விதிப் படி செய்கின்றவன் தவசியாவான், நல்லவைகளே உயிர்களுக்குச் செய்கின்றவன் அரச வொன், இவர் மூவரும் மழை பெய்யென்றுசெரல்ல முழை பெய்யென்றுச்சொல்ல முழை பெய்யா நிற்கும்.

உப்பின் பெருங்குப்பை நீர்படியி னில்லாகும் நட்பின் கோடுமூனே போய்வழங்கி னில்லாகும் செப்ப முடையார் மழையனேயார் இம்மூன்றும் செப்ப நெறிதூரா வாறு.

இ - ள். உப்பினது பெரிய குவியல் நீர் படிந்தால் இல்லாமல் போகும், சிநேகத்**தின்** ஆரம்பமானது பொய் சொன்ஞல் இல்லாம**ற்** போகும், நடுவு நிலமையுடையவர் மேகம் போல் உபகரிப்பார், இம்மூன்றும் செம்மை யுடைய வழியைத் தூராமைக்கு ஆதார<mark>ங்க</mark> ளாம்.

பாரதத் துள்ளும் பணயந்தந் தாயமா சரைம் பதின்மரும் போரெதிர்ந்து ஐவரோடு ஏதிலா ராகி யிடைவிண்டார் ஆதலால் காதலோ டாடார் கவறு.

இ - ள். மகா பாரதத்திலும் தமது பங்கே பந்தயமாக வைத்துச் சூதுபோர் செய்து, துரி யோதனன் முதலிய நூற்றுவரும் தருமன் முதலாகிய ஐவரோடு நடுவில்லாமல் வேறு பட்டார், ஆகையால் யாவரும் சூதிணே விரும்பி யாடார்.

> ஆற்ற மிளமைக்கட் கற்கலான் மூப்பின்கட் போற்று மெனவும் புணருமோ—ஆற்றச் சுரம்போக்கி யுல்குகொண் டாரில்லே யேயில்லே மரம்போக்கிக் கூலிகோண் டார்.

இ - ள். ஒருவன் சுமந்து மிகவும் வழியைக் கடந்து போகவிட்டுப் பின் தீர்வைப்பொருளேக் கொண்டவருமில்லே, ஓடத்தினின் அமம் போகக் கரையேற்றிக் கூலிபெற்றவரும் இல்லே, அவைபோலத் தாம் கற்றற்குரிய நூல்

களே இளமைப் பருவத்தில் கல்லாதவன் முது மைப்பருவத்தில் கற்பான் என்று 'கூறுவதும் கூடுமோ கூடாது. [உல்கு - வரி.]

உணற்கினிய வின்னிர் பிறிதுழியில் லென்னும் கிணற்றகத்துத் தேரைபோ லாகார்—கணக்கிண முற்றப் பகலு முனியா தினிதோதிக் கற்றலிற் கேட்டலே நன்று.

இ-ள். உண் ணுதற்கினிய உவர்ப்பில்லா த நீர் வேற இடத்தில் இல்ஃயென்றெண் ணும் கிணற்றினிடத்துள்ள தவீளபோலக் கருதா மல், நாள்தோறம் வெறப்பில்லாமல் இனி தாகப் படித்து ஒரு நூலேக் கற்றீலக்காட்டி லும், கற்றறிந்தோர் வாயிலாகப் பல நூற்பொருீளயும் கேட்டல் நல்ல து.

மானமு நாணு மறியார் மதிமயங்கி ஞான மறிவா ரிடைப்புக்குத்—தாமிருந்து ஞானம் விஞஅ யுரைத்தன கையாகும் யாணேப்பற் காண்பான் புகல்.

இ - ள். கல்லாதார் தமது மானமழிதலே யும் நாணமழிதலேயும் தெரியாராய், அறிவு மயங்கி அறிவு நூல்களேக் கற்மூர்க்கிடையே புகுந்து யாணேயினது பல்லேப் பிடித்து காணப் புகுதல்போல அவ்வறிவு நூற்பொருளே அவ ரோடு விணுவிக் கூறப்புகுதல் யாவர்க்கும் சிரிப் பைத் தரும்.

ஆயிரவ ரானு மறிவிலார் தொக்கக்கால் மாயிரு ஞாலத்து மாண்பொருவன் போல்கலார் பாயிரு னிக்கும் மதியம்போற் பன்மினும் காய்கலா வாகு நிலா

இ - ள். பல நட்சத்திரங்கள் திரண்டா லும் பரவிய இருளே ஓட்டுகின்ற ஒரு சந்திர ணப்போல் கிரணத்தை எதிர்க்கமாட்டாவாம், அதுபோலப் பெரிய உலகின்கண் அறிவிலாத வர் ஆயிரம் பேர் திரண்டாலும் அறிவுடை மொருவூன ஒத்து விளங்கார்.

> அறிவிஞன் மாட்சி யொன்றில்லா வொருவன் பிறிதிஞன் மாண்ட தேவஞம் —பொறியின் மணிபோன்னுஞ் சாந்தமு மாஃலயு மின்ன அணியேல்லா மாடையிற் பின்.

இ - ள். சாணேயில் கழுவுதலுடைய இரத் தினமும் பொன்னும் சந்தனக்குழம்பும் பூமாலே யும் இவைபோன்ற அணியும் பொருள்களெல் லாம் உடுக்கும் ஆடைக்குப் பிற்பட்டனவாம். அவைபோலக் கல்வியறிவினுல் பெருமை சிறிதும் இல்லாத ஒருவன் செல்வம் குலம் முதலிய பொருள்களால் மாட்சிமைப் படுதல் இல்லே.

போலந்தா ரிராமன் துணேயாகத் தான்போந் திலங்கைக் கிழவற் கிளேயான்— இலங்கைக்கே பேர்ந்திறை யாய(தூஉம்) பெற்குன் பெரியாரைச் சார்ந்து கேழிஇ லாரில்.

இ - ள். இலங்கைக்கு உரியவனுகிய இரா வணனுக்கு இளயவனுகிய விபீஷணன் பொன் மாஃயை அணிந்த இராமமூர்த்தியைத் தனக் குத் துணேயாக அடைக்கலம் புகுந்து அவ் விலங்கை நகர்க்கே மீண்டும் அரசதைலேயும் அடைந்தான் ஆகலால் அறிவிற் பெரியவரைச் சேர்ந்து பபனடையாதவர் யாவர்.

தப்பின் மெலியாரை நோக்கித் தமதுடைமை அம்மா பெரிதேன் நகமகிழ்க தம்மினுங் கற்குரை நோக்கிக் கருத்தழிக கற்றதெல்லாம் எற்றே யிவர்க்கு நாமென்று.

இ - ள். தம்மைப் பார்க்கினும் எளியாரை நோக்கித் தமது பொருளுடைமை மிகவும் பெரிதென்று கருதி மனம் மகிழ்க. அதுபோ லன்றித் தம்மைப் பார்க்கிலும் கற்முரைப் பார்த்து நாம் கற்ற கல்வி எல்லா நூல்களேயும் உணர்ந்த இவர்முன் எத்தன்மைத்தாம் என்று கருதி மனம் வருந்துக. [உடைமை-செல்வம்.]

தன்னே வியப்பிப்பான் தற்புகழ்தல் தீச்சுடர் நன்னீர் சொரிந்து வளர்த்தற்ருல்—தன்னே வியவாமை யன்றே வியப்பாவ தின்பம் நயவாமை யன்றே நலம்.

இ - ள். தன்னேப் பிறர் நன்கு மதிக்கும் பொருட்டுத் தன்னே ஒருவன் புகழ்தல் தீ விளக்கை நல்ல நீரைச் சொரித்**து** விளக்கஞ் செய்தாலொக்கும், சிற்றின்பத்தை விரும்பாது நடத்தல் அல்லவோ அழியா இன்பமாவது (அதுபோல்) தன்னே நன்கு மதியாது நடத்தல் அல்லவோ நன்கு மதிப்பாவது.

உலேயா முயற்சி களேகணு வூழின் வலிசிந்தும் வன்மையு முண்டே உலகறியப் பான்முளே தின்ற மறலியுபிர் குடித்த கான்முளேயே சாலுங் கரி.

இ-ள். வருந்தலில்லாத முயற்சியை ஆதார மாகக்கொண்டு போகுமூழ் வினேயின் து வன் மையைக் கெடுக்கும் வலிமையும் உண்டு. அதற்கு உலகத் திலுள்ளோர் அறிய ஊழ்வின யாகிய முனேயைத் தின் று இயமன து உயிராகிய நீரைக் குடித்த மார்க்கண்டேயனே போது மான சாட்சி. [பான்முடை உளழ்வினேயாகிய மூன். கரி - சாட்சி.]

தெரிவி லிளமையுந் தீப்பிணியு மூப்பும் பிரிவுந் துயிலு மோரீஇப்—பருவந்து பத்துஎட்டு நாளேப் பயனிலா வாழ்க்கைக்கு வித்துக் குற்றுண்பார் பலர்.

இ - ள். தெரிதலில்லாத இளமையும் கொடிய நோயும் விருத்தாப்பியமும் பிரிதலும் நித்திரையும் நீங்கித் துன்புற்று பத்து அல் லது எட்டுநாள் வாழ்க்கைக்கு விதையைக் குற்றி உண்பவரும் பலர். [வித்துக்குற்றுண்ப வர் - விதைக்கு வைக்கப்பட்டதைக் குற்றியுண்ப வர்.]

பிரகடன் பத்திரம்.

				34
是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	ரு. அ. பை.			
முதற்பாலபாடம்	0	3	0	
இரண்டாம்பாலபாடம்	0	5	0	
முன்றும்பாலபாடம்	0	10	0	
நான்காம்பாலபாடம்	1	4	0	
கான்காம்பாலபாடம் குறிப்புரையும் அப்பியாச				
விருக்களும்	1	12	0	
முதற்சைவவினுவிடை	0	3	0	
இரண்டாஞ்சைவவிறவிக்கட	0	10	0	
திருக்குறள் மூலம்	0	8	0	
திருவள்ளுவர் பரிமேலழ்கருரை	5	0	0	
கன்னுல் மூலம்	0	3	0	
கன்னூல் விருத்தியுரை	3	8	0	
கன்னுற்காண்டிகையுரை	3	8	0	
இலக்கணச்சுருக்கம்	/1	0	0	
இலக்கணவி வெளி டை	0	3	0	
இலக்கணக்கொத்துரை தொல்கரப்பியச் சூத்திர				
விருத்தி, இலக்கணவிளக்கச் சூறுவளி	1	8	. 0	
தொல்காப்பியம் சேவைரையம்	3			Г
பெரியபுராண வசனம்	2			
இதம்பரமான்மியம்	P			
சுவஞானபோதம் சிவஞானமுளிவர் சிற்றுண்ட		4	. 0	
இருக்கோவையாருரை	3	. 0	0	
ஆறமுகராவலர் சரித்திரம்	1	4	0	
	7.			

ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலரவர்கள், வித்தியாதுபாலனயந்திரசால், கெ. 300, தங்கசால விதி, சேன்னே.