



விலே ரூபா 4-00

வெளியுறவு அமைச்சரும் துணே பாதுகாப்பு அடமச்சரு மான திரு. ரஞ்சன் விஜேரத்ன நாளே 20 ஆம் திகதி வடிவெட்

டித்துறைக்கு விஜயம் செய்

பின்னர் துணே அமைச்சர் விஜேரத்தின வல்வெட்டித் துறைநிலே பற்றிய தனது அறி

தமிழர் விடுதிலக் கூட்டணி சின்னத்தில் போட்டியிட்டு

தமிழ்ப் பகுதிகளில்

செய்வதற்கான நடவடிக்கை கன் இடைநிறுத்தி வைக்கப் பட்டிருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்

திவ்வியநாதன் எம். பி,

காணுமற் போனதாகப் புகாா

கின்னத்தில் போட்டியீட்டு பாடு செய்யப்பட்டிருக்குறது; எம். பியாகத் தெரிவு செய் மனித உரிமைகள் தொடர் யப்பட்ட ரெலோ இயக்கப் பான நாடாளுமன்றக் குழு பிரதிநிது திரு. கே. திவ்விய இந்த முறைப்பாட்டை செய் நாதன் கடந்த கில தினங்க திருப்பதாக கொழும்புச் செய் ளாக காணுமற் போயிருப்ப திகள் தெரிவித்தன. (உடி1)

பயிலுநர் ஆசிரியர் தெரிவு

இடைநிறுத்தப்பட்டது?

யரழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 திண்க்களைத்தினிருந்து இன் தமிழ்ப் பகுதிகளில் பயிலை ஞர் குழு ஒன்றிலுல் நேற்றுக் ஆகிரியர்களேத் தெரிவு கால் எடுத்துச் செல்லப்பட்



க்கையை தகுதிபதி பிரேம தாஸாவீடம் கையளிப்பார்

சழவர் ஜனநாயக மு**ல்** னணி மற்றம் **பி**ரசைக**்** குழு

ஆகியன் செய்த முறைப்பாடு கண்த் தொடர்ந்தே அமைச் சரின் வல்வெட்டித்துறை விஜ யம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்

தாக சபாநாயகரிடம் முறைப் பாடு செய்யப்பட்டிருக்**திறது**; மனித உரிமை**கள்** தொடர்

அறிவு-ஆக்கம்-அயினருகுத்

மல்: 4 யாழ்ப்பாணம் சுக்கில வூச் ஆவணி மீ 3 உ சனிக்கிழமை முஹறம் 1409 ஷவ்வால் பிறை 16 (19 – 08 – 89) SANJEAVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY 9500: 65

### ரயில்கள் வந்தன

யாழ்ப்பாணம் ஆண்ட் 19 கொழுக்கில் குந்து யாழ்ப் பாணத்தக்கு நேற்று பயணி கன் ரங்க் 760 பிரயானிகளு டன் வந்து சேர்ந்தது. இன்று காகு 9 மணிக்கு இந்த ரயில் கொழும்பு நோக்கி புறப்படும் ஆதேசமயம் உணவுப் பொருட்கள் எரிபொக்கி அகி அதேசம்யம் உணவுப் பொருட்கள். எரிபொருள் ஆகி யவற்றுடன் சரக்கு ரயில் ஒன் றும் நேற்று வந்தது: (ஓ-10-3)

இ. தொ. க. பிரமுகர்

து. தொ. க. பிரமுகி கொழும். ஆக 19 கொழும். ஆக 19 இவற்கை தொழிலாளர் காற்கிரளின் பண்ளியப்பகுதி பிரதிநித் ஏ. முரு கையா (52 வயது) என்பவர் நேற்று முன்தினம் அவரது வீட்டில் வைத்து கட்டுக்கொல்லப்பட் டார். (உ-21)

தபாலகப் பகுதி

துப்புரவு யாழ்ப்பாணம் ஆசஸ்ட் 19 யாழ் கோட்டைப் பகுதியில் மத்திய தபால் அலுவலக்கற் முடல் யாழ்- மாநகரசபை தொழிலாளர்கள் துப்புரவு

செய்தன்ளனர். இப்பகுதிவில் பற்றைகள் நிறைந்த கிடந்தமையால் தபால் நி>ை புனரமைப்புக் காக அதனே மதிட்பீடு செய்ய ப்பு விற்ற விற்ற

புதுடில்லியில் பிரட்மன் நடத்திய

# बीटपाष्ट्रां अधिक्रमा மேலும் பேச்சுக்கள் நடக்கும்

புதுடில்லி, ஆகஸ்ட் 19 இந்திய அதிகாரிகளுக்கும், இலங்கை ஜனுதிபதி பிரேமதாஸா வின் விசேட தூதர் திரு. பிரட்மன் வீரக்கோனுக்கும் இடையில் புது டில்லியில் கடந்த புதன், வியாழக்கிழமைகளில் நடந்த இரக்கியப்பேச்சு வார்த்தைகளில் இணக்கநிலே உருவாகியிருப்பதாக புதுடில்லியில் தகவல கள் வெளியாக உள்ளன.

மூன்று விடயங்கள் குறித்து இரு தரப்பினருக்கும் இடையில் மேலும் பல சுற்றுப் பேச்சுக்கள் நடக்கவிருப்பதாகவும் அந்தத் தகவல் கள் தெரிவித்தன,

பேச்சுக்களின் போது அமை இப்படை விலைக லூக்கான சோலை அட்டவண்ணையைத் தயா

பிரட்மனின் இரகசிய விஜயம்:

# இலங்கை கேட்டதால் தகவல் வெளியிடப்படவில்லே

புதுடில்லி, ஆக்ஸ்ட் 19 பேச்சுக்கம் நடத்தியதை இந் திரு: பிரட்டின் வீரக் திய ஆரசு, அவர் புறப்படும் கோனின் புதுடில்லிப் பய வரை வெளியீடவில்லே: ணத்தை இரக்கியமாக வைக் —இப்படி புதுடில்லி வட்டா கும்படி இலங்கை அரசு கேட்டுக்கொண்டது: அக்கோரிக்கையை புதுடில்லி

ஏற்றுக்கொண்டதால் தான் வீரக்கோன் புதுடில்லி வந்து

-இப்படி புதுடில்லி வட்டா ரங்கள் தெரிவித்தன.

பிரதமர் ராஜீவுடனை திரு. வீரக்கோனின் சத்திப்பு பதி ஊந்த நிமிடங்களே நீடித் (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# பளப் பகுதி மோதலில் இருவர் உயிரிழப்பு

பச்சிக்கப்பள்ளி. ஆரு: 10 பில் இஷல் வீச்ச நடத்தப் பட்டது பிதியுற்ற மக்கள் தேற்ற முன்தினம் வியாழக் தெயாலம் தெயாலம் வெயாக்ற இடம்பெற்றது: கூயார் ஒரு பணித்தியாலம் வரையில் தப்பாக்கிச் குட்டுச் சத்தக்களும் குண்டுச் சத்தக்

இம்மோத**்** அடுத்து மாவே

மோதலின்போது இரு இள் ஞர்கள் உயிரிழந்தனர் என் நூம் அவர்களின் சடலமைகள் படையினர் பளே ஆஸ்பத்திரி (4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# **கிராம சேவையாளர்** நீர்வேலியில் சுட்டுக்கொடு!

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 கூடுசமு இராம சேவை யானர் சண்முக நா ந க வேளாபுதபின்ன (வயது 56) நீர்வேலி கந்தகவாம் கோயி லுக்குச் சமீபமாக சூட்டுக் காயங்களுடன் சட வ மா க கீட்கப்பட்டார்:

வீட்டில் இருந்து கூட்டில் செல்லப்பட்ட இவர் இரவு 8 மணியளவில் டைப்பட்ட தாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இவரது மரணம் தொடர் பான விசாரண்கள் யாழ். ஆமைத்திரிவில் இடம்பேற்

டார்: தேற்று முன்தினம் வியாழக் குழமை இரவு இவர் கடைக் அன் இருத்த சமயமே கட்டுக் படிடது. (ஓ-10)

ரித்தல், சமாதானக் கமிட்டி மேலும் பல கற்றுப் பேச்சக் கள் ை மைத்தல், யுத்தநிறுத்த கள் நடத்தப்பட வேண்டு கண்காணிப்புக் குழுக்கள் என்றும் அவ்வெட்டாரங்கள் நிறுவுதல் ஆகியவை பற்றி கூறின: விரிவாகப் பாிசீலிக்கப்பட் அமைநிப்படை விலகள்

இவ்விஷயங்கள்

நாடர்பாக இலங்கையும் (4ஆம் பக்கம் பார்க்க) தொடர்பாக

'में फिएना भी फि

பெற்றன.

# 30 பேர் கொல்?

கொழும்பு, ஆகஸ்ட் 19
கடந்த வியாழன் இரவு
சடுவெலயில் நிராயுதபாணி
சளான 30 இள்ளூர்களே இலங்கைப் படையினர் சுட்டுக்
கொன்றனர் என ஜே.வி. பி.
ஆதரவாளர் ஒருவர் தமது
கொழும்புச் செய்தியாளரிடம்
முறையிட்டதாக பி. பி. வி. முறையிட்டதாக பி. பி. னி. நேற்று அறிவித்தது. (உ-9)

### காரைநகரில் ஊரடங்கு

எப் பட்டன.

ஷெல் வீச்சுக்கள் நேற்றுக் காவே தொடக்கம் சாவகச்சேரி நகரையே அதிர வைக்கும் ஷெல் சத்தங்கள் கேட்டன. (ஓ 117)

முகத்தில் சூட்டுக்காயம் இருந்ததால் முகத்தின் ஒரு பகுதி கிதைவுற்றிருந்தது. யாழ் ஆண்பத்திரியில் இச் சடலம் தொடர்பான மேரணைவிசாரண்கள் நடை

திரு: இராஜ திறீதபினி இ உறவினர் கன் மரணவிசாரணேவின் போது சடலத்தை அடையானம் காட்டி இறுதிக்கிரின் யகளுக் காக அத**்னப்பொறுப்பேற்று** எடுத்துச்

இச்சடலம் இரு. இராஜகிநீதரனின் மண்வியாரின் ஊரான பண்டத் நரிப்புக்கு இறுநிக்கிரியைகளுக்காக எடுத்துச் செல்லப்

அம்ச பட்டது: இவரின் மரணம் தொடர்பான மரண அறிவித்தல் அவரது சகோதரரிஞல் நேற்று முன்தினும் மான் 'உதயன்' பத்திரினைக்கு (4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ்ப்பாணம் ஆக்ஸ்ட் 19 காரைநகர் பகுதியில்நேற்ற உத்தியோசப் பற்றற்ற ஊர டங்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப் பட்டு தேடுதல் மேற்கொள்

# பட முருப்பது. படுகிறது. பதனிக்கு ஆட்களேத் தெரிவு செய்வதற்காக தயாரிக்கப் பட்ட பட்டியல்கள், மற்றும் ஆவணங்கள் யாழ் கவ்வித் ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்களே பிணேயில் விட

கொழும்பு. ஆக. 19 கொழும்பு ஆபைத்திரியில் தீவிரவாதிகளுக்கு ஆத்ரவாக கவரொட்டி நட்டிக்கொண் டிருந்தபோது கைது செய்யப் பட்டதாகக் கூறப்படும் இரு ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்களேயும் பிணயில் விடுவதற்கு நீதிமன் றம் குனுமதி அளித்தது; கடந்த 10ஆம் திகதி அதி கானே 2 மணியளவில் ஆபைத்

திரி வளவுக்குள் வை இத கைது செய்யப்பட்ட இந்த நெவரையும் மருத்துவம**்** இருவரையும் மருத்துவம்கூ பொக்ஸார் நேற்றுக்காண் கொழும்பு மேலதிக மாஜில் திரேட் டி: ஜி: கு ஊதிலக முன்னினேயில் ஆஜர் செய்த

அனுமதி!

டன: நேரிமுகப் பரீட்சை ஆகியவற் நூக்குத் தெரிவானவர்களில் விவரங்கள் அடங்கிய பட்டி யல்கள் நேற்று யாழ் கல்வித் திணேக்களத்தில் தயாரிக்கப் (4ஆம் பக்கம் பாரிக்க)

இருவரையும் தலா 250 ருபா பிணேயில் விடுவதற்கு (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# தெற்கில் 17 பேர் கொல இந்திய வர்த்தகரும் பலி!

கொழும்பு. ஆக 19 பாதை நபர்களாக கட்டுக் தென்பகுதியில் கடந்த 24 கொல்லப்பட்டனர்? மணித்தியாலங்களில் 17 பேர் இவரது நிறுவை மே உவிரிழந்தினர்:

உள்ளழ் தன்ன . இவர்களில் தருவர் கொழும் பில் உள்ள பிரபல இந்திய வர்த்தகரான சபீர் ஹுசேன்; வர்த்தக நின்யம் ஒன்றின் இயக்குனரான (அரும் இவ ரது கார் சாரதியும் கொழும்பு கொகுவலவில் இனந் தெரி

இவரத நிறுவகுமே "பதாத்" கைட்டர்கள் முதல் முதலில் இலங்கையில் சுறிமுகப்படுத்தியது என்பத குறிப்பிடத்தக்கது

ஹல்கண என்ற இடத்தில் பாதுகாப்புப் படையினர் மூன்ற அடையாளத் தெரி (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# பண்டிதமணி நினேவுமலர் நூல் வெளியீடு நாளே

கைலாசபதி அரங்கில் நடக்கிறது

ரைகளைக் கொண்ட செந்தமி செலைப்படும்? முக் களஞ்சிலம் நூலும் அன் இரு அரங்குகளாக நடை இரது நினேவு மலரும் வெளி பெறும் இவ்விழாவை கண்ப் வீடப்படும்: நாதவேவரக் கலாநிதி என்? (2ஆம் பக்கம் பாரிக்க)

பேறுகிறது:

"புதுடில்லிப் பேச்சுக்கள்
பற்றி இலர்ந்கை நாடாளு
மன்றம் னிவாதித்துவீட்டது.
இந்திய ரடாளுமன்றம் எப்போகிறத?
—என்று கேட்டார்.
திராவிட முன்னேற்றக்கமு
எம்.பிரவை கோபாலசாமியும்
வக்வேட்டித்துறை சம்பவல்
கள் பற்றி பிரஸ்தாபித்தார்
மன்றற் பிரஸ்தாபித்தார்

# யாழ்ப்பாணம், ஆசணிட். 19 "உயிரிழந்தவர்" உயிருடன் எழுந்து வந்தார் சடலத்தை மயானத்தில் எரித்து வீட்டுவிடு திரும்பியவர்கள் அதிர்ச்சி யினுல் திகைத்து நின்றனர்!!! இந்த அதிசய சம்பவம் நேற்று பணி டத்தரிப்பில் நடைபெற்றது. இந்தச் சம் பவம் பற்றிக் கூறப்படுவதாவது!— யாழ்ப்பாணம் பிறவுன் வீதியைச் சேர்ந்த வர்த்தகரான நடறாசா இராஜ சிறீதரன் என்பவரின் சடலம் துப்பாகிகிச் சூட்டுக் சாயங்களுடன் நேற்று முண்தினம் காகேயில் யாழ்ப்பாணம் கொட்டடிப் பகு தியில் கிடப்பதாக அவர்சுளின் உறவினர்களுக்குத் தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டது. வெளியூர் செல்வதாகக் கூறிச்சென்ற இந்த இன்ஞர் உயிரிழந்து விட்டாரோ என்ற அச்சத்தில் உறவினர்கள் விழுந்தடி த்துக் கொண்டு சடலத்தைப் பாரிவையி வல்வைச் சம்பவங்கள்:

# கோபாலசாமி

நேற்ற முக்குனம் இரவு நடை; (ஓ-10-72) வக்கள் குறித்து நேரில் செல்ற வர்த்தகர் வக்கள் குறித்து நேரில் செல்ற கூறிக்கு இத்தியானி கிறுந்து கதந்திரமான குழு தன்ற சனப்பட்ட உளக அற்ப வழ்த்து வர் விறுந்து கதந்திரமான குழு தன்ற சனப்பட்ட உளக அற்ப வழ்த்து கதந்திரமான குழும்பானம், ஆக்கூட் 19 கோக்கப்பட்ட உளக அற்ப வழ்த்து அப்படிச் செய்யாற் கைக்கடை உர்மை வர் விறுந்த வர் கட்டுக் கோக்கப்பட் தாக அற்ப வழ்த்து அப்படிச் செய்யானரான முன்னிற்றார் திராவிட முன்னேற்றுக் கழக எம்: பிறுவர் காமால் மானர்: சடலம் யாழ் ஆடைக்கிறிகள் குறித்து கை கோக்கப்பட் காக்கிறிகள் குறித்து கை காமால் சாம்.

இந்திய ராஜய சபாவில் இலங்கைகப் பிரச்சிக்கு பை எதிர்க்கட்சி எம். பி. க்கூ

வில் கூறியதாவது!
்'இலங்கை – இந்திய பேச் சக்கன் பற்றி நாடாளுமன் நத்திற்கு தெரிவிக்கப்படும் என்று அரசு கூறியது. அந்த உறுத் மொழி இன்னமும்

சுபநேரம் (19 - 8 - 1989) ஆவணி — 3 சனிக்கிழமை நகைத்தும்: பூரட்டாதி கபதேரம்:

03-05 முதல் 04-35 வரை ராகுளாலம்: 09-05 முதல் 10-35 வரை

புதடிக்கி: ஆக 19 ஜனதா எம்: பி: டாக்டர் நிறைவேற்றப்படவில்கே: வல்வெட்டித்துறைச் சம்ப கப்பிரமணியசாமி பேசுகை இந்திய எதிர்ப்பு வேக்க க்கள் குறித்துநேரில்சென்று வீல் கூறியதாவது: நிறுத்தம் கொழும்பீல் நடை பெறுகிறது

நாடர்ளுமன்ற விவகார இண் அமைச்சர் எம். எம். (44நம் பக்கம் பாரிக்க)

பெறிலு innoolaham Foundation. மாலி சூறையி புதுமையும்

வார இகழ்

### விளம்பரம் சின்னஞ் சிறு

விற்பனக்கு

Honda chaly 3 Speed utomatic பெண்கள் பாவ சத்த மிகவும் சௌகரியமா து விற்பணேக்கு உண்டு. நாடர்பு: 885, மானிப்பாம்

நெல்ஷதிக்கு இன்ன மொறிஸ் யான் [Van] விற்படிகுக் தண்டு. இதாடர்பு 120. நுத்தித்து இற விதி. ஆடீகுப் நித்த S. P. O. ஆருகாடையில் முழ்ப்பாடும்: [1686]

தமழ் ரெமிட்டன், ஆகிக் லம்புகிய Facit 18" Standard டைப்ரைட்டர்கள் Typewri-ters மற்றும்Standard Porta-bles விற்ப கே க்கு உண்டு. Fudo 3917, மிக்கார நிக்கம விர், 3ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப் பாணம். [C/3516]

நால்கள் (Medical Books) அதி தவினை கம் பியூட்டர் நால்கள் (Latest Communication) நால்கள் (Medical Books)
அதி நன்ன கம்பியூட்டர் நூல்கள் (Latest Computer Books) கதைப் புத்தகங்கள் மற்றும் சாவகித மான வாழ்த்து மடல்களேயும் மொத்தமாக அம் கில்லைறயாகவும் பெற்றுக் சென்னோம் போத்தகாகிறி இல் 02 பண் நின்யம், யாழ்ப் பாணம். (1551)

கடை, சூலுமாரி-2, மருந் துக்கடைக்கும், புடைவை க் கடைக்கும், புடைவை க் கடைக்கும் பாவிக்கலாம். கீழ் லாச்சி உடையது: உயரம் கேடி, நீளம் 5 கூடி, சிகலம் 15 அத்குலம், 6°, 7°, 8°, 9°, 4° 24 சேஜ் தசரம் 150ம், கதிரை செற்றி என்பனவும் விற்பக்க க்கு உண்டு. கி. கந்தசாமி, தவாலி வடக்கு, நாச்கிமார் கோவிவடி, மானிப்பாம்,

நல்லின யோசி நாம்பன் (18 மாதம்) காவோ மாடாக பாவிக்க உகந்தது. தொடர்பு புஷைய நம்பர் 142, அரசடி நோட், கந்தர்மடம், யாழ்ப் பாணம்: [1538]

### இறைச்சிக்கோழி விற்பனே

Broilers எல்லா வகையான கோழி இறைச்சியும்எப்பொழு தம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். Nallur Farm Centre C/o நல் அரச் வீடியோ சென்றர், 19 நசேர் ஒழுங்கை, முக்கி சேத்தி. (11778)

# கோழிக்குஞ்சு விநியோகம் (Uplands Farm)

(Cobb) புனெய்னர் கஞ்சு
சுன் (23 - 08 - 89) புதனும்
(Dekalb) பிறவுண் பேட்டுக்
குஞ்சுகள் சேவற்குஞ்சு வி
(30 - 08 - 89) புதனும் விறி
யோகிகப்படும்: (தடுப்பூகி
போடப்பட்டது) முன் கூட்
டிபே பதிவு செய்க இல. 9
கந்தையா வேன், சுன்குகம்,
(புகையிரத நின்வ த்தக்கு
அருகில்) குறிப்பு:- எங்கள்
குஞ்சுகளுக்கு இரவில் கூட்
அவகியமில்கே.
(1606)

(1606)

### தேவை

யாழ் நகரில் பொருட்கள் சொண்டு டீனி ற்பணே செய்வத ந்கு ரூ. 1000/- பிண்ப்பணம் கட்டக்கூடிய பெண் விற்பணே யாளர்கள் தேவை; சிறந் த சம்பளம் வழுங்கப்படும். வெளி மிடத்தோருக்கு இருப்பிட அதிகள் செய்து கொடுக்கப் நம். தொடர்பு 577. C/o Uthayan. [1644]

### மணமகன் தேவை

இந்து வேளான பெற்இருர் -மேற 37 வயதான கொழும் 9 பிரபல கம்பனி மில் Accounts Executive ஆக வேல் பொர்க்கும் மக ஞக்கு எனைமகன் தேடுகி முர்க்கி கொடர்பு விளைப்பர இ. 84. மே/பா உதயன், யாழ்ப்பா கோம். (1549)

பள்ளர் குலம் B.A. பட்ட ரி 36 வயது கௌரவ குடு ப அழகிய பெண். பணம், கா. வீடு யாவும் கொடுக் படும் தொடர்பு: ராஜர் கறாசோல் நேர், யாழ்ப்

மணவாளன் தேவை

யாழ்ப்பாண இந்த நாடார் இன 30 வயது B Sc ஆகிரி வைக்கு ஒத்து வரச் கூடிய மணமைகள் தேவை: மங்கள ஏஇதுக்கி, யாழ்ப்பாணம். [1395]

யாழ்ப்பாண தேதோலிக்க 29 வயது ஆடிரியைக்கு எஞ் கினியர், TA, எக்கவுண் டன்ற், பட்டதாரி மணமகன் தேவை. கத்தோ விக்கர் தேல்லாதோரும் விண்ணப்பிக் கலாம், மக்கள ஏஜென்கி, யாழ்ப்பாணம்? (1894)

யாழ்ப்பாண இத்த வேளாள செவ்வாய்க் குற்ற முள்ள 38 வயது B.Sc Offi டோக்கும் குற்றமற்ற 36 வயது M: B. B. S. டொக்டருக்கும் தேவை: மங்கள ஏதென்கி. காய்யாத்தோட்டம்,யாழ்ப் பாணம்: [1635]

தவறிவிட்டது

தென்று வட்டது.
இவ் எனத் அடையான அட்டை இல். 042890065 09-08-89 அன்று எங்கேசன் தறையில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வரும்போது மினி பண்ணில் தவழிவிட்டது. எடுத்த வர்கள் உதயன் காரியாலயத் இல் ஒப்படைக்கவும். (1642)

பெனிற்ரர – நந்தன இரா யப்பு வின் அடையான அட்டை (இல: 69850109V) 12-8-1989 அன்று தவறவிடப் பட்டு விட்டது. கண்டைடுத் 12-8-1989 அன்று பட்டு விட்டது. கண்டைடுத் தவர்கள் தெயவுக்சப்து உதயன் காரியாலயத்தில் ஒப்படைக்க வும்: சண்மானம் வழங்கப் [1543]

திருமதி கிட்டினர் யோகம், மாவடி, வல்வெட்டி ஆகிய எனது அடையான அட்டை 4.08.89 ஞாயிற்றுக்கிழமை 50 இலக்க தனியார் மினி பஸ்ஸில் தவறிவிட்டது: கண்டு எடுத்தவர்கள் தயவு கெய்து வல் வெட்டி உப-தபால் அஞ்சலகத்தில் ஒப் படைக்கும் வண்ணம் தயவு டன் வேண்டுகின்றேன். (1540)

### Spoken English

வெளி நாட்டுப் படிப்பு.
உயர்கல்வி போன்ற அத்தியா வகிய நோக்குடன் 30 தொடர் வகுப்புகள் சனி, ஞாயிறு தவிர் ந்த ஏனேயை நாட்களில் கால 7.80–9.00 மணி வரை: ஆரம் பம்: 24.08.89 முன் பதிவு செய்ய வும். S.B. Iyar 12 வைமன் வீதி, நல்லூரர். [1550]

மயூரதி கணித வெளியீடுகள்

10 வருடங் எஞக்கு பேலாக கணித நூலாக்கத்தில் அதுபவ முடைய ஆகிரியர் வி. சச்சி தானத்தனின் ஆக்கங்கள் கானு பயூரத் வெளியீடுகளா கும். G. C. E. (O/L) மாதிரி விஞத்தாள்கள் ரூபா 13.75, ரூபா 17.50. கிடைக்குமிடங் கள்: பூபாலிசிங்கம், ஸ்ரீவங்கா, ஞானசுரபி, தர்க்கா ஸ்ரேச கள்ஸ் (1390) [1390]

### TYPEWRITER

தட்டச்ச இயந்திரங்கள் வாங்கவும் விற்கவும் கிறந்த முறையில் திருத்திக் கொள்ள வும், தமிழ். ஆங்கில ரைப் பிங் செய்து கொள்ள வும் நாடு ்கள், Fudo Enterprises 39/17, மின்சார நில்ல விதி, 3ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பா ணம். (கி/3264)

பரீட்கைகள்

பிற்மண் கண்டண் பரிட்வச ள் 20-8-89 ஸ் இந்நில்வைத் பிற்மன் கண்டன் பேர்ட்கை சன் 20-8-89 ல் இந்நில்வத் தில் நடைபெறும். அடுத்த போட் சை 89 டி சம் ப ரி ல் நடைபெறும். வி ண் ணை ப் ப முடிவு 30-9-89 வெளி மாண வர்களும் தோற்றலாம். S. T. C: A. இவன் பண்லை சிதி, யாழ்ப்பாணம். [1637]

### வைத்தியம்

தொய்வு, பாரிசவாதம். குடற்புண், மலச்சிக்கல் நரம் புத்தளர்ச்சி. இது போன்ற நோய்கள் யோக வைத்தியத் தின் மூலம் குண மாக்கி நோயற்று வாழ்வீர்களாக, தொடர்பு V.S. சோமசுந் தரம். 95/14, **வ**டேசன்லேன் மாழ்ப்பாணம். (1618)

உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் வேஸ்வாய்ப்பினேப் பெறுவதற்கான

# **★** किंगियादित किंशेओ ★

Computer Programming In Basic Language

ஆரம்பம் 26 08 1989 (சனி, ஞாயிறு வகுப்புகள்) பயிற்கிக்காலம்: 3 மாதம்

Computer Programming in d Base IV ஆரம்பம்: 24- 08- 1989 (செவ்வாய், வியாழன்) பயிற்கிக்காலம்: 2 மாதம்

சேரும்பொழுது செலுத்த வேண்டியது ரு. 500/- மாத்திரம்

O/L படித்த இருபாலாரும் சேரலாம்: கூடிய நேர செய்முறை ப் பயிற்கி I B. M (COMPATIBLE) கம்பியூட்டரில் வழங்கப்படும். தமிழிலும் விளக்கம் அளிக்கப்படும். பயிற்கி முடிவில் (DIPLOMA) சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

குறிப்பிட்ட தொகை மாணவ மாணவியரே சேர்க்கப் படுவார்கள். ஆவையால் விண்ணப்பப் பத்திரத்தைப் பெற்றுப்பதிவு செய்யவும்.

விண்ணப்ப முடிவு நாள் 23. 08. 1989

# UNIKCO COMPUTER CENTRE

# இல. 5 மின்சார நிலேய வீதி,

2-ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம். (உபதபாற்கந்தோர் அருகாமை)

# 45 आं। कार्न क्रिकाबाक्रमर्भ

🏖 திரு. பச்சைமுத்து இராசையா 🏖

**உதிர்வு:** 06 07-1989

20- 08- 1932

ப வடின் உறைவிடமாய்
பாசத்தின் நிறைகுடமாய்
அணேவர்க்கும் இனியவராய்
கண்ணே இமை காப்பது போல்- எம்மைக்
காத்து வளர்த்தீர்க்கோ- விதியின் சொடுமை வய
இப்போது தான் உணர்கின்நேம் - ஐயா!
உதவி மனப்பாங்குடன் அனுராதபுரம் சென்றிரே
அஞ்சா தெஞ்சினராய் கொடியோர் சூழ் நாட்டிலே
கொஞ்சமும் அச்சமின்றி பண்புடன் சென்ற உம்மை
தீர்த்த உம் தூய வாழ்வை முடித்தனரே
கண்ணிரால் உருகுகிறும் சாண்கிறீரோ ஐயா!
உங்கள் ஆத்மா சாந்திபெற இறைவணே வேண்டுகிறும்;

உங்கள் பிரிவால் துயருறும்: மனேவ், பிவ்வோகள், மருமக்கள், மைத்துவர், பேரப்பின் கன், உற்ருர், உறவினர், நண்பர்கள்.

562. யுனிட் 12. தாம்புரம். பரந்தன்

# 6ஆம் மாத நிணவு अकंमरी



மரியாம்பின்ளே தேவநாயகம்

தோற்றம்: 11-**0**6-1953

மறைவு: 20-02-1989

எங்களே விட்டுப் பிரிந்தத இன்றுபோல் இருக் கிறது தம்பி! ஆஞல் ஆறுமாதங்கள் உருண்டோடி விட்டன: அப்பனே! தம்பி உம் நிங்கோபோ மறக்காமல் இருக்க எந்த விஞடியும் நீர் செய்த வண்ணை வண்ணை வேறுக்களைல்லாம் எமது நெஞ்சேஸ் கண்டுமே நெடுழை

வேண்களேல்லாம் எமது நெஞ்சங்களை பே அறகுமு வைக்கின்றன கடவுள்கான் அறிவார்: அம்மாவை ஆற்றமுடியாமலே நாங்கள் படும்பாடு! ஆப்படி நீர் செய்கவைகள். கட வுளும் அதைப் பொறுக்காமல் அம்மாவுக்கு எங்கள் கண்களேப் பறித்தது போல் ஆக்கிவீட்டார். அப்படி நின்வில் தான் வாழ்கின்றேம் நாங்கள். எம் உயிர் பிரியும் மட்டும் உம்மை மறக்கவே முடியாது தம் பி.

உமது பிரிவால் துபருமும்: அருமை அம்மா. பேபி, ரூஜி, கிறிஸ்ரோ. 66,பாண்டியன் நாண். by Noolaham Foundatio

யாழ்ப்பாண்டு olamam.org | aavanaha(1039)

பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா

வட்டுக்கோட்டை இந்த இன்னூர் சுல சார மண்றத்தின் 10 ஆவது ஆண்டு திறைவுளிழா இன்ற சனிக்கிழமை மன்ற முன்றவிக் நடைபெறும். பண்ணிசை அரங்கு, நாட சும், வில்லிசை ஆகிய சிறப்பு நிசுழ்சிகள் அதில் இடம் பெறும். (க)

இன் று உதைபந்தாட்ட போட்டி

மன்னுர் ஆக. 19
மன்னுர் ஆக. 19
மன்னுர் சென் சேன்யர்
சல்லூரியின் முன்னுள் அதிப
ரும். டான்சர் டீஸாசால் நிறு
வனத்தின் நைசாபருமான
காலஞிசண்ற சகோதரர்
எஸ். சி ஹில்ஸி வரைக்கள் என் ஞாபகாரித்தமாக இன்று
மன்னுர் வி கோயா ட்டரங் கில் ஏமு பேரைக் கெண்ட டிறை பந்தாட்டப் போட்டி நடை பெறவுள்ளது. மாவட்டத்திலுள்ள எல் லாசுகங்களும் இதல் பங்த பற்றுகின்றன.
இறுகிப் போட்டிகள் 25 ஆம் நிக்கு நடைபெறும்.
பிரதம் நடைபெறும்.
பிரதம் நடிவராக மாவட்ட விக்காயாட்டு வித்காரி திரு.
மு. ஜீவரத்தினம் கட மை

வின்யாட்டு அதிசாரி திரு. மு. ஜீவரத்தினம் கட மை புரிவார். (ச-ரி)

பண்டி த.... [1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி] பீடாதிபதி பேராசிரியர் நா. பாவகிதஷ்ணனும், விஞ்ஞா னப்பீடாதிபதி வி. க. கணேச லிங்கமும் மங்கள விளக்கேற்றி

வைகமும் மங்கள் வள்கசேற்ற ஆரம்பித்து வைப்பார்கள். முதலாவது அரங்கிற்கு பேராசிரியர் கா: கைலாசநா தக்குருக்களும் இரண்டாவது அரங்கிற்கு பேராசிரியர் அந சண்முகதாசும் தீலமை வடிப் பார்கள்.

நூல்கள் வெளியீடு செந்தமிழ்க் களஞ்சியம் நூள் திரு சு இராசநாயக னும், பண்டிதமணி நினேவு மலரை சிவத்தமிழ் செல்வி

மலரை சிவத்தமிழ் \* செலவி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியும் வெளியிட்டு வைப்பார்கள். இந்நூல்கள் பற்றிய விமர் சன உரையை பேராகிரியர் கா. வெத்தம்பியும், கலாநித் நா. சுப்பிரமணிய ஐயரும் நிக ழ்த்தவார்கள்; பேராகிரியர் ஆ. வேலுப் பிள்ளே பண்டி தமணி பற்றிய நின்வுப் பேருரையை நிகழ்த் துவார்.

நிண்வுப் பேருரையை நிரழ்த் துவார். யாழ். பல்கணேக்கழக துண் வேந்தர் பேராகிகியர் அ. துரைராசா பண்டிதமணியின் உருவப்படத்தைத் திரை நீர் கம் செய்து வைப்பார். நம்லே திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல் வர் ஸ்ரீல்ஜி சோமசந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும். இந்து சாதனம் பத்திராதிபர் முதறிஞர் நம். கிவபபிரசாசமும் இவ்விழாவில் வாழ்த்தரை வழங்குவார்கள். முதற் பிரதி பெறுதல் திருநெல்வேலி சைவாகிரிய கலாசாவேப் பழைய மாண திருநெல்வேலி சைவாகிரிய கலாசாவேப் பழைத்தவிழ்க் களஞ் சியம் நூலின் முதற்பிரதியை யும். உரும்பராய் தெம்பரசுப் பிர. எனிய சுவாமி கோவில் பரி பாலன சபையின் தல்வர் அ. நல்தைம்பி பண்டிதம் பரசுப் நேல்தைப்பி பண்டிதம் மணி நின்வு மலரின் முதற் பிரதி யையும் பெற்றுத்கொள்ளவுள் வனர்.

யையும் பெற்று இதொள்ளவுள் எனர். இன ஈரன் பிரதம ஆகிரியர் இரு. சி விகுருநாகன். இர முறை சாரகி இருமதி வசந்தா வைத்தியநாகன். யாழ்ப்பா என். ஜெபநேசன், சும்பன் தமிழ்க் கோட்டத்தைச் சேர் ந்த திரு. இ. ஜெயரு ஐ. ஆகி ரிய மணி ஆர். மு. சப்பிரமணி யம் ஆகியோர் பிரார்த்தனே உரை நிசழ்த்துவார்கள். பண்ணிசைச் செல்வர் சங் தே பூஷணம் நா. வி. மு. நவ ரத்தினம் திருமுறை ஒக திரு. த. இராசேந்திரம் கவிதை அஞ்சனியைச் செலுத்துவார். பண்டிதை போன். பாக்கி யத்தின் வரவேற்புறையை அடுத்து மில்க் வைற் அதிபர்

பண்டிதை பொன் பாக்கி
யத்தின் வாவேற்புரையை
அடுத்து மிலக் வைற் அதிபர்
திரு, கு. கணகராசா, யாழ்,
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
செல்வி தி. பெரியதம்பி, உத யடை சர்திவி நிர்வாக இயக்கு நர் திரு: சு சரவணபவால், முரசோலி நிறுவன ஆனுநர் நாராகம் ம. சிவராசா, கொழு ம்பு தொழிலதிபர் திரு, க. சிவகுமாரன், திரு, க. சிவகுமாரன், திரு, க. சிவகுமாரன், திரு, க. சதா கிவம் ஆகியோர் இணேப்பிரதி கீளப் பெறுவார்கள். இருநூறுக்கும் அதிகமானேர் சிறப்புப் பிரதிகணேப் பெறு இன்றனர்: (க-6)

# யாழ். மாவட்ட பாடசாவேகளின் முல குறித்து வரலா அறிக்கை

இன்று யாழ் மாவட்டத் நடாத்தப்பட வேண்டும். நில் பாடசாக எளின் நில் அதற்கான ஆசரவை தமிழ் பையும் மாணவரின் எதிர் ஈழ விடுதின் இயக்கம் வழங் காலத்தையும் நின் த்தப் கும். பார்க்கும்போது மனவேதின் இது சம்பந்தமா கல்விழின்

பையும் மாணவரின் எதிர் காவத்பையும் நின் தேற் பார்க்கும்போது மனவேகின் கருவிறது. எம் இளம் கிறமுறையின் ரின் பிற்காலம் இருள்மய மான நில்யை அடைந்து விடும் என்பது மறுக்க முடியாத உள்மை. இதைகிட்டு கமிழ் ஈழ விடு தில் இயக்கமானது ஆழ்ந்த கவியயும் மனவே த கீற யும் அடைநிதன்ளது. இதறி கு ஆட்கபூர்யமான நடவடிர்கை எடுக்கவும் முன்வந்துள்ளது. ரெலோ விடுத்த அறிக்கை யில் மேற்கண்டவாறு தெரி வீக்கப்பட்டிருப்பதாவது:-பாடசாண்கள் இறக்க ப் பட்டு; மாணவர்கள் தங்கள் கல்வியைத்தொடரவேண்டும்: இதற்கு பேறிகுறுர்களும், மாணவர்களும், இந்திய சமா தானப்படையின் கும், சக அரசியல் கட்சுகளும் ஒத் தி மையில் கட்சுகளும் ஒத் தி மையில் கட்சுகளும் இத் திகை கல்வியைத்தொடரவேண்டும்: இதற்கு பேறிகுறுர்களும், மாணவர்களும், இந்திய சமா தானப்படையின் கும், சக அரசியல் கட்சுகளும் ஒத் தி மையும் மக்கள் இதரட்டு முடி யாத நின்மை மாணவர்க்க கூடாது அப்படி இடைஞர்ச் நேரும் பட்சத்தில் ஆக்கழி ஏற் படுத்தும் எந்த ஒரு சக்திவை யும் மக்கள் ஆதரிக்கக் கூடாது அப்படி இடைஞர்ச் நேரும் பட்சத்தில் ஆக்கழிர்வ மான நடவடிக்கைகளே மேற் கள்ள வேண்டும். இதற் கான பூரண ஆகரவை கமிழ் ஈழ விடுத்தின் இயக்கம் நக்கும். தனிறைக்கப்பட்டு வகுப்புகள் கும் திறக்கப்பட்டு வகுப் கன் ஒழுக்கான முறையில்

உதவிகள் செய்பக்காத்திருக் கண்டும்.
அதேவேன்யில் இந்திய அதேவேன்யில் இந்திய பருதிகளில் இருந்து வெளி பேறும் பட்சத்தில் ஸ்ரீலக்கா அசாத்தங்கள் எடுர்த் ஒர சமாளிக்க ஒரு படைப்பிரிவு ஏற்படுத்தவகற்காக ஆட் சேர்ப்பு இடம் பெறு திறது என்பதையும் அவ்வாறுசேரும் நபர்களுக்கு கணிசமான சம் பரைமும், வேறு சலுகைகளும் மரணம் நேர்ந்தால் அவரின் குடும்பத்திற்கு 75,000 முதல் 1 லட்சம் ரூபா வரை நஷ்ட ஈடு வழங்கப்படும் என்பதை யும் இக்கு சுட்டிக்காட்ட விரும்புதினும். எனவே மனம் விரும்பிசேர் பவர்களே வரவேற்கச் சித்த மாகவுள்ளோம்ற இப்படி அறிக்கையில் தெரி விக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கட்டுத் துவக்கு

வெடித்து காயம் வயல் வெளியில் இருந்த கட்டுத் துவச்கு வெடித்ததில் ஒருவர் காயமடைந்தார். இச்சம்பவம் நேற்று முன் தினம் தண்ணிருற்றுப்பகுதி யில் நடைபெற்றது: காயமடைந்தவர் கின்னத்

காயமடைந்தவர் கின்னதி தம்பி இதிதோர் (வயது 49)

மலிவு விலேயில் அறிமுகம்!

### CHILTON TRIP SWITCH

மின்பொறியியலில் புகழ் மிக்க OTTERMILL CHILTON LTD

ஸ்தாபனத்தாரின் தயாரிப்பு

# சுந்தர்சன்

சந்தை முன்,

# முக்கிய அறிவித்தல்

அன்பின் வாடிக்கையாளர் மற்றும் சப் ஏ ஜென்சி மார் (Sub agencies) சக நடையர்களும் எமது பிறவுண் வீதி காரியாலயத்தில் கடவுச்சிட்டுக்கொடுத்த யா வருக்கும் 20-08-89 தொடக்கம் எமது T.V- Travels என்ற ஒரே நிறுவனம் கொட்டடி சிவன்பண்ணே ஜேட்டில் ஒரே நிறுவனமாக இயங்கும். என வ யாவரும் 20-08-89 தொடக்கம் அந்த நிறுவனத்தில் வந்து தொடர்பு கொண்டு போவதற்குரிய ஒழுங்குகள் செய்ய வும். மற்றும் நாக் வெளி நாடு செல்வோரிடம் மற்பணம் அறவிட மாட்டேன். விசா (Visa) பெற்றுக் கொடுத்து அதற்குரிய ஒரு விச்செய்து கொடுத்பே அறக்கிய செல வுக் தொகையை அறவிட்டு போவதற்குரியஒழுங்குகளேச்செய்து கொடுப்பேன். எமது Sup Agency யாவரும் சி வன் பண்டிண நேட்கொட்டடி யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரியில் 20-08-89 தொடக்கம் இயங்குவார்கள்.

எஸ். தமிழ்வாணன்,

# 90 ஆம் நாள் நினேவஞ்சலி



அன்னே மடியில்: 29 - 07 - 1966

ஆண்டவன் அடியில்: 20 - 05 - 1989

## தம்பியப்பா பாஸ்கரன் [சாமி]

விடுதஃஸ் வேள்வியிலே நீ கிந்திய நெய்யாளுப் மக்களே மனப் பீடத்திலே நீ பூத்த மலராளுப் எங்கள் இதயக் கடலிலே என்றுமே அடிக்கும் இலட்டிய வாளிலே என்றும் ஒளிக்கும் சாமியனும் உமது பிரிவால் கண்ணிரில் தவிக்கும்:

குடும்பத்தினர். உற்றுர், உறவினர்கள், நண்பர்கள்

சுழிபுரம் இழக்கு, சுழிபுரம்.

அருளே தருவாய் முருகா!

சக்திக் கனலே சதிதிய**ச் கடரே** பக்திக்கு அருளும் பாவனே போற்றி! சிரும் சிறப்பும் பேரு**ம்** புகழும் அருளும் பொருளும் **அருல்வா**ய் போற்றி!

விர வேல் மைந்தனே விண்ணேர் தெய்யமே கிருபாகரணே கிளரோளி மயனே சதிர் வேலவனே கருணக் !கடலே உணேயே சரணம் அருளே தருவாய்!

— செல்வி என்- சத்தியகாந்தி

(இன்று நல்கேக் சந்தன் 14 ஆம் இருவிழா)

·\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

சங்காண் பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்(வ.உ)

### வெற்றுச் சாக்கு கேள்வி விண்ணப்பம்

சங்கானே பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் தாம் பிரிக்கப் பட்ட 5000 வெற்றுச் சாக்குகள் கேள் விப் பத்திர மூலம் விற்பினக்கு இடு. வைப்புப் பண மாக ரூபா 250/- செலுத்தி விண்ணப்பப்படிவத்தை சங்கத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

விண் ணப் பப்படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து தபால் உறையின் இடது பக்க மூல்யில் வெற்றுச் சாக்குகேள்வின் வைற்றுச் சாக்குகேள்வின் வைற்றுச் சாக்குகேள்வின் வனமுதப்பட்டு ''பொது முகாமையானர் சங்காணே பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் சங்காணே'' என்ற முகவரிக்கு 25-08-89 வென்னிக்கிழமை நண் பகல் 12-00 மணிக்கு முன்னதாக அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

—பொதுமு காமையாளர்

சங்காக பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்

உங்கள் வீட்டு மங்கள வைபவங்களுக்குத் தேவையான ★ பூச்செண்டுகளும் ★ கதிரைகள் ★ பீங்கான் – கிளாஸ் – நே வகைகளேயும் குறைந்த வாடகையில் பெறுவதற்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

# nopp ஹவுஸ்

(புனித சந்தியோமையோர் ஆலய மருங்கு) 2:0, பிரதான வீதி

# மருந்துக் கலவையாளர் பதவிக்கு வெற்றிடம்

யாழ்|கிளிநொக்கி கசாதார சேவைகள் பிராந்திய பணிப்பாளர் பெருப்பாகத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மருந்துக் கலையாளர் வெற்றிடங்களே நிரப்புவதற்கு பின்வரும் த கை மை களே யுடைய விண்ணப்பதாரிகளிடமிதந்தை (ஆண்|பெண்) விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

- 1. இலங்கைப் பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்
- சம்பள அளவுத்திட்டம் 19400 7480 10 600 28800/-
- வயதெல்லே: 18 40 வயதிற்கு உட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- கல்வித்தகைமைகள் ப
- (அ) இரேஷ்ட பாடசாவூச் சான்றிதழ் அல்லது கல்விப் பொதுத்தராதரம் (சாதாரணதரம்) கல்விச் சான்றிதழ் (பழைய பாடத்திட்டம்) இதில்,
- (1) செங்கனம் | தமிழ்மொழி அல்லது இலக்கியம்
- (2) என்கணிதம்
- (3) இரசாயனவியல்:
- (4) ஏனோய ஒரு விஞ்ஞான பாடம் (பௌதிக விலல், விலங்கியல், தாவரவியல், உயிரியல்) ஆகிய நான்கு பாடங்களிலும் திறசுமச் சித்தியுடன் ஆறு பாடங்களில் இரு அமர்வு சுளுக்கு மேற்படாத நிஃவில் சித்திபேற்றி ருத்தல் வேண்டும்.

- அல்லது
  (ஆ) கல்விப்பொதுத் தராதரப் (சாதாரணதரம்)
  பரீட்சை (புதிய பாடத்திட்டம்) இதில் திஸ்
  களம் / தமிழ்மொழி அல்லது இலக்கியம்,
  கணிதம், பொதுவிஞ்ஞானம், ஏதாவது ஒரு
  பாடம் ஆகிய நான்கு பாடங்களில் நிறமைச் சிதிந்புடன் ஆறு பாடங்களில் நிறமைச் சிதிந்புடன் ஆறு பாடங்களில் இரு அமர்வு களுக்கு மேற்படாத நிலேயில் தித்திபெற்றி ருத்தல் வேண்டும்.
- (இ) தேசிய க<sup>்</sup>விப் பொதுத்தராதர (சாதாரண தரம்) பரிட்சையில் தமிழ்மொழி, கணிதம், பொதுவிஞ்ஞானம், சுகாதாரம் அல்லது விருப்பமான பாடம் ஆகிய நான்கு பாடம் சனில் திறமைச்சித்தியுடன் ஆறு பாடம்களில் இரு அமர்வுகளுக்கு மேற்படாத நிக்களில் சித்திபெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

- ப்பு (ஆ), (இ) இல் குறிப்பிடப்பட்ட விண்ணப்பதாரிகள் சல்விப்பொதுத்தராதர உயர் தரப் பரீட்சையில் இரசாயனவியல் பாடத் இல் கித்தி அடைந்திருத்தல் வேண்டும். கக்கிப் பொதுத்தராதர உயர்க்கு பரீட்சையில் விஞ்ஞான பாடங்களில் சித்தி அடைந் தவர்களுக்கு மூன்னுரிடை அளிக்கப்படும். தேசந்தெடுக்கப்படும் விண்ணப்பதாரிகளுக்கு 6 மாத கால பயிற்கியும் பயிற்கியின் பின் பரீட்சை நடைபெற்று சித்தியடைந்தவர்களுக்கு 8 மாத கால உள்ளகப் பயிற்கியும் நடைபெறும். பயிற்கிக் காலத்தின் போது அவவன்ஸ் வழங்கப்படும். விண்ணப்பங்கள் முழுப்பெயர், விலாசம் விபரமான கக்வித் தகைமைகள் என்பனவற்றை உள்ளடக்கியதாக முழுத்தான் அளவிலான கடதாகியில் தயாரிக்கப்பட்டு 4. 5 89 திகதியன்கு அல்லது அதற்கு முன்னதாகவோ வடைக்கக்கூடிய தாக இப்ப மண்க்கு (நேரிலோ அல்ல து அதற்கு முன்னதாகவோ வடைக்கக்கூடியதாக இப்ப மண்க்கு (நேரிலோ அல்ல து தபால் மூலமோ) அனுப்புதல் வேண்டும். பிந்திய விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

ந. கனகசபை,

சு. சே. பி. பணிப்பாளர், சு. சே. பி. ப பணிமீன்,

யாழ்ப்பாணம்.

# NEW BECOM

ஸ்ரான்லி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

90 - 91 A/L புதிய பிரிவு

ஆரம்பப்: 19 - 08 - 89

சனி - 8. 00 மணி

பொருளியல் —

வர்த்தகம் கணக்கியல்

திரு வரதராஜன் திரு தேவா திரு. யோகராஜா திரு. St S மஞேகரன் திருமதி N. கிருஷ்ணவேணி திரு. குழந்தை அளவையியல் — இந்துநாகரிகம்—

B A. வகுபபுக்கள் G. A. Q. MIDUO: 02.09.89

சனி - 1,00 மணி

அன்புடையிர் !

் ரு**மதி கா.விஐயரட்ன**ம்

**திருநிறைசெல்வன்** 

பாலகுமார்

அவர்களுக்கும்

திருமதி கா. விஜயரட்னம், 41, மேரிஸ் வீதி, பம்பலப்பிட்டி

**★** திரு மண

எமது செல்வன் / சகோ தரன் திருவளர் செல்வன்

**முீந்**திராவுக்கும்

தரு. திருமதி. நாகலிங்கமும் பிள்ளகளும் 25/18, கோய்ல் வீதி, அரியாகே.

ய**ர்களின் பு**தல்வன்

**≵**⊁ திருமண அழைப்பிதழ் **⊁**‡

நிகழும் கக்கில குடம் ஆவணிக் திங்கள் 5 கம் நாள் (21.08.1989) தெங்கட்கிழமை முற்பகல் 9-54 மணி முதல் முற்பகல் 11-39 மணி வரையுள்ள சுப முகர்த்தத்தில்

திருவருள் து‱ை கொண்டு பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற இருக்கும் திருமண வைபவத்தில் தங்கள் சுற்று சூழ வருகை தந்து மணமக்களே ஆசீர்வதித்து, மதிய போசனத்திலும் கலந்து கிறப்பிக்கு மாறு அன்புடன் அழைக்கிண்டுமும்.

தங்கள் நல் வரவை நாடும்:

நிசமும் மங்களசரமான கக்கில ஆண்டு ஆவணி மாதம் 5 ஆம் நாள் [21 - 08 - 1989] நிங்கட்கிழமை கானே 9.54 முதல் 11.39 வரையுள்ள # அலாம் இலக்கின கப வேளோயில் #

திருமணம் செய்ய பெரியோர்களால் நிச்சமிக்கப்பட்டு அரியா‰் 'ஸ்ரீ கித்திவிஞயகர்'' ஆலயத்தில் நடைபெறும் திருமண வைபவத்தில் தாங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து மணமக்க‱் ஆசீர்வதிக்கும்படி ★ அன்புடன் அழைக்கின்ருேம். ★

தங்கள் நல்வரவை இனிது விரும்பும்

தனிப்பட்ட அழைப்பிதழ் இல்கு:

CONTRACTOR OF THE STANDARD STANDARD OF THE STANDARD STAND

# 

### சித்திர மஞ்சம் வெள்ளோட்டம்

சங்கா**ு கடத்து** மஞ்ஞன் ணி அம்பாள் தேவஸ்**தா**னத் துக்குப் புதிதாக உருவாக்கப் பட்ட சித்திர மஞ்சத்தின் வெள்ளோட்டம் எதிர்வரும் திங்கட்கிழமை (21 - 8 - 89) காலே பத்து மணிக்கு இடம்

கால் பத்த மணிக்கு இடம் பெறவுள்ளது. சித்திர மஞ்சம், சீரணி நாக பூஷணி சம்பாள் தேவள்தா அத்தில் இருந்த புறப்பட்டு கடத்த மஞ்ணைமணி அம் பாள் தேவள்தானத்தை வந்து சேரும்.

சேரும்.
எழில் தவழும் இந்தச் சிற் திர மஞ்சத்தை திருநெல்வேலி விநாயகர் சிற்பாலயத்தைச் சேர்ந்த திரு. அ. இராசரத்தி வும் குழுவினர் வடிவமைத்து உருவாக்கினர். சங்காணமைச்சேர்ந்த திரு: இரத்தினம் சுவர்கள் இதனே குடையிப்புச் செய்தள்ளார்.

திரு. திருமதி ச. மாணிக்கவாசகர்

அவர்களின் புதல்வி

**திருநிறைசெல்வி** 

துள்

அவர்களுக்கும்

திரு. திருமதி ச. மாணிக்கவாசகர் 45, ஸ்ட்டேஷன் வீதி, மட்டுவில் வடக்கு, தெறிவஸ்.

அழைப்பிதழ் 🖈

எமது புதலவி | சகோதரி திருநிறை செல்வி

சுபாஷினிக்கும்

திருமதி: க முத்துச்சரமியும் பிள்ளகளும் 11/1, செம்மணி ஒழுக்கை, அரியாகே.

a p p l i

# அமய தட்டெழுத்தாளர் ஆங்கிலம்

யாழ்ப்பாணப் பிரதேச சுகாதார சேவைகள் பணிப் பாளர் பணிம**கோயில் வெ**ற்றிடமாகவு**கள ஆ**ங்கில் தட்டெழுத்தர்ளருக்குக் கீழ்க்காணும் தது**தியுள்ளவர்** களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

விண்ணப்பதாரிகள் யாழ் மாவட்டத்∞தப் **பிறப்பி**ட மா∘க் கொண்டவராக இருத்**தல் வேண்டும்**.

18 வயதிற்குக் குறையாமலும் 40 வயதிற்கு மேற்படா மலும் இருத்தல் வேண்டும்.

### கல்வித் தகைமைகள்:

(அ) இரேஷ்ட தரா⊥ர பாடகாவூக்சா**ஸ் நிக**ழ் - இதில் ஆங்கிலமொழி அல்லது ∫லக்கியம்.எண்கைணிதம்| தூய க**ணி**தம் | தொடக்க க**ணி**தம் அல்லத வர்த்தக கணிதம் என்பவற்ு நயுள்ளிட்ட கால்கு பாடங்களில் திறமைச் தித்தி∗ளேனும் பெற்றி ருத்தல் வேண்டும்.

(ஆ) பொதுக் கலவிச் சான்றிதழ் (சாதாரண தரம்) -இதில் ஆங்கிலமொழி | இலக்கியம், எண்கணிதம்| தொடக்க கணிதம் | தூயணிதம் அல்லது வர்த் தக கணிநம் ஆகியலையுள்ளிட்ட நான்கு |பாடம் களில் |தி ந மைச் சித்திபேதும் பெற்றிருத்தல் பேண்டும்.

அல்லது ஆங்கிலமொழி மற்றுல் எணிதேம் உட்பட நான்கு பாடங்களில் " ஆ." தரம் தித்தகளுடன் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

மேற்கூறி சதனையைகளுடன் ஒரே தடவையில் 5 பாடங்களில் இத்தி பெற்றும் இரு தடவைகளுக்கு மேற்படாமல் 6 பாடங்களில் இத்தி பெற்றிருத்து வேண்டும்.

நிமிடத்தக்கு 30 சொற்களு**க்குக் குறை** வில்லாத வே சுத் தகைமை இருத்தல்

இந் நியமணம் ஆமும் ஆடிப்படையில் அமைந்ததா கு**ம்:** நானொண்றுக்கு ரூபா 55/20 சதமும், அத்துடன் வாழ்க்கைச் செலவுப் படியும் வழங்கப்படும்.

மேற்கு றிப்பிட்டுள்ள நிபந்தனேகளுக்கமைவாகத் தகுதியுள்ள விண்ணப்பதாரர்கள் தமது விண்ணப்பங் களே தாமே தயாரித்து எதிர்வரும் 01-09-1989 அன்ற அல்லது அத் திகதிக்கு முண்ணர் கிடைக்கக் கூடியதாக 'பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பானர். பி. க: கே. ப. அலுவலகம், இல:59,விக்டோரிய வீத், யாழ்ப்பாணம்' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்குமாற கேட்டுக் கொள்ளப்படுடன்றனர்.

டாக்டர் ந. கனக்சபை, பி. சு. சே. பணிப்பாளர், யாழ்ப்பாணம் / கிளிநொச்சி மாவட்டம்.

# இருமன் அழைம்மிகழ்

நிகழும் சுக்கில வருடம் ஆவணி மாதம் 4 ஆம் நாள் (20 – 08 - 89) ஞாயிற்றுக்கிழகம் (நாகோ) காகு 8.00 மணிமுதல் 8.40 மணிவரை ★ வரும் சுபவேகோயில் ★

எனது புத்திரன் திருநிறை செல்வன்

ஜெயதேவன்



எமது புத்திரி திருநிறை செல்வி

பத்மலோஜனு (சுலோஜனு)

மானிப்பாய் மருதடி வீநாயகர் ஆலயத்தில் இருமணம் செய்ய பெரியோர்கள் நிச்சயித்திருப்பதால் அத்தருணம் தாங்கள் தங்கள். சுற்றம் சூழ வருகை தந்து வைப்வத்தில் பங்குபற்றி மணமக்கோ வாழ்த்தும் வண்ணம் ★ அன்புடன் அழைக்கின்ரேம்: ★

இக்கு அம் தங்கள் நல்வரவை நாடும்

திருமத். T. நடராஜா (ஆணப்பத்தி, நாவளி ஒழுங்கை) 51, அம்மன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்;

திரு திருமதி K. C. துரைசிங்டி தம்பதிகள் ஹலொக் வேன், மானிப்பாய்.

# A ackslash L விஞ்ஞான

மாணவர் கவனத்திற்கு

91 பிரிவு 11

ஆரம்பம்: 19-08-1989

சனிக்கிழமை 11.30 பணி பொதிகவியல் — Mr. ரவீந்திரநாதன் B.Sc இரசாயனவியல் — Mr. நாசரட்டனம் B.Sc வீலங்கியல் — Mr. தம்பிராஜா B.Sc தாவரவியல் — Mr. கிவவீரகிகைம் B.Sc தூய/பிரயோககணிதம்— Mr. சிணச்சு B.Sc

3ஆம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

(例-3506)

டாகுமும். "பில்க்வைற்" நீம் சுகாதார தூபத்தை தணைலில் இட்டு புகைத்துப் பாருங்கள். எவரும் வாங்கக் கூடியதாக ரூபா 1/-பெறுமதியான பைக்கற்றில் உண்டு.

மில்க்வைற், யாழ்ப்பாணம்,



19 - 08 - 1989 சனிக்கிழமை

உனது நெஞ்சுற்குத் தரோகம் செய்யாதே, மனைச்சாட்சியின்படி நட. நிச்சயமாக உனக்கு வெற்றி உண்டாகும்...

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமனும்சர். 25 மில்க்வைற் நீல சோப் மேலுறை களே அனுப்பி அழகிய சுவாமி இராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர் ஸ்ரிக்கர் ஒன்றை பரிசாகப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைற், யாழ்ப்பாணம்.∫

கைதானவர்களே

# விடுவிக்க முடியாமல் போனது குறித்து விளக்கம் பைத் கெளிவுபடுத்தின: கைதானவர்களே விடு

வல் ப்டித்தறை, பருத் தித்தறை ஆகிய இடங்களில் கைதாகியவர்களே விடுவிப்ப கைதா பயராகன் ஆக்கும் புக்கும் திற்கு காங்கோக்குறைக்கு திற்கைகள் குழுவைச் சேர்த்த எவரும் செல்லவில்னே. அதஞ் வேயே கடத்த படுக்கூர்தாம் தக்தி அவர்களே விடுவிக்க ந்த அவர்கள் முடியாமற்போயிற்று

வழமைப் பிரகாரம். பிரசை வழமைப் பிரவர்கள் காங் கேசன் துறைக்குச் சென்றுவ், கடுத்து வவக்கப்பட்டவர்கள் எந்நேரமும் விடுவிக்க எது

இவ்வா**ற அ**மைநி**ப்ப**டை வட்டார**ங்கள் உத**மனுக்குத்

வட்டாரும் தெரிவித்தன. வெல்லையுச்சம்பவத்தில் கைது வெல்லையுச்சம்பவத்தில் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் எதிர் பார்க்கப் பட்டதுபோலக் கடந்த செல் வாய்க்கிழமை விடுவிக்கப்படவில்லே என்றும். அதனுல் அப்பகுதிப் பெற்றே ரும், உறவினரும் ஏமாற்றம் அடைந்தனர் என்றும் 17-08-69 உதயனில் செய்தி வெளியாகி இருந்தது கூல்

# என்று இந்த வட்டாரங்கள் ளிளக்கம் தந்தன. (அ) பிரிட்டிஷ் கவுன்வில் நூலகம் நிறுவ முயற்சி

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 மாந்தர ஆண்ணயாளர் பிரிட் மாழ்ப்பாணத்தில் 'பிரிட் டிஷ் கவுன்னிலுக்குக் கடிதம் திண்யக் கிண் கைற ஆரம் பிக்க முயற்கிகள் மேற்கொள் யாக அமைக்க முடியாத நின் இருப்பதாகவும், நிதி வசதி

கை தான வர்களே விடுவிக் கும்போது பிரசைகள் குழுப் பிரமுகர்கள் முன்னில்வில் விடுவிப்பதே வழக்கம். விடு விக்கப்பட்டவர்களே அவ்வாறு செய்யவில்ல என்று பின்னர் சொல்வதற்கு இடம்வைக்கக் கூடாது எண்பதற்காக ஒரு முன்னேற்பாட்டு நடவடிக் கையாகவே அப்படிச் செய் யப்படுகிறக—

முக்கோர்க்கே அப்படிச் செய்யப்படுகிறது—
வல்வெட்டித்தறை, பருதி
தித்தறைப் பகுதிகளில் கைதா
கூடர்க்கி விடுவிப்பதற்காக
கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை
காலே 8 மணி தொடக்கம்
மாலே 5 மணி தொடக்கம்
மாலே 5 மணிவரை அமை நப்
படை அதிகாரிகள் காத்தி
ருத்தனர். ஆருல் பிரசைகள்
குழப் பிரமுகர்கள் எவரும்
வரவில்லே. அதனுவேயே முன்
னரி கூறிய தபோல விடுவிக்க
முடியாமற்போயிற்று—
இனியும் எந்த நேரத்திலும்
பிரசுசகன் குழு உறப்பினர்
கள் வந்தால் அவர்கள் முன்
னிலேயில், கைதானவர்களே
விடுவிக்க வகைசெய்யப்படும்என்ற அத்த வட்டாரங்கள்

யாக அமைக்க முடியாத நின் இருப்பதாகவும். நிதி வசதி கிடைத்ததும் மிக விரைவில் வாப்பட்டுள்ளன. இருப்பதாகவும், நிதி வசதி யாழ்ப்பாணப் பல்களேக்கழ சம் மற்றும் வெளிதாட்டு திறுவனங்கள் நடத்தும் பரீட் சைகளில் தோற்றும் மாணவர் நலன் கருதி இக்கிள் நிறுவப் படவேண் டியதன் அவதி யற்பதாகவும், நிதி வசதி யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு கின் அமை த் த த் த ரு வதாவும் பிரிட்டிஷ் கவுன்ஸில் அதிகாரி படவேண் டியதன் அவதி யத்தை வலியுறுத்தி யாழ். அறியவந்துள்ளது. (ஒ-3)

# இயக்கச்சிக் காட்டில் தேடுதல்: ஷெல் வீச்சு!

தாணியடி, ஆக 19 டுக்களும் ஷெல் சத்தங்களும் தெற்கே உள்ள இயக்கச்சி சாட்டுப் பகு இயும் அதனே அம்பகு இயில் மோதல் சம்ப ஊர்களும் உள்ள திராமப்பகுதி களும் சுற்றிவண்சிகப்பட்டு தேடுதல் நடவடி க்ல ககள் மேற்கோள்ளப்பட்டன. நேற்று மூன்றினம் வியா முக்கிறமை இத்த நடவடிக்கை மேற்கோள்ளப்பட்ட போது அப்பகுதியில் துப்பாக்கிவேட் (ஒ-144) தானோயடி. ஆக 19 வடமராட்சி கிழக்கிற்கு தெற்கே உள்ள இயக்கச்சி சாட்டுப் பகு தி யும் அதன் அண்டி உள்ள கிராமப்பகுதி குறும் சுற்றிவள்கைப்பட்டு

டுக்களும் ஷெல் சத்தங்களும்

இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி

பொருள் : செந்தமிழ்க் களஞ்சியம் பண்டிதமணி நினேவுமலர் } வெளியீடு

: யாழ். பல்கலேக்சழகம்,

கைவாசபடு அரங்கு. காலம் : ஞாயிறு (1989-08-20) கால் : மணி 8-30

நினேவு விழா

அன்போர்கள் அடிமானிகள், பழைய மாணவர்கள் அண்வெரும் வருக !

பண்டிதமணி நூல்வெளியீட்டுச் சபை

RICHTER BERTER BETTER B

### முக்கிய அறிவித்தல்

ரதி வோச் வேக்ஸ் அன் ஸ்ரோர்ஸ், ரி. வி: ரதி, ஸ்ரான்லி பேனிச்சரிஸ் ஆகியவற்றின் படிகாளர் நட ராசா இராஜகிறீதரன் அசோலமரணமாளுர் என நேற் ஹைய உதயனில் எம்மான் வெளியிடப்பட்ட மரண

அறிவித்தல் தவறு என்பதை அறிவிக்கிரும். தவரு+ அடையாளம் காணப்பட்டதால் இந்த அறிவித்த**ு** வெளிவீட வேண்டிய நில் உருவாகியது காணப்பட்டதால் இந்த

எனது சகோதரர் இராஜு நிதரன் (கிறி) உயிரோடு

இருக்கிருர் என்பகை தயும் உறவினர்களுக்கும், நண்பர் களுக்கும் அறிவத்தருகிறேன். தவருக அறிவித்ததிஞல் ஏற்பட்ட வேதவேகளுக்கு மன்னிப்புக் கோருகின்றேன். தகவல்:

கில் லா வே

இராஜசேகர். (11736) CHAPTER BUS WELL BUSINESS OF BUSINESS

### கருத்தரங்கு

குரும்பசிட்டி சென்மார்க்க் கடைபின் மாதாந்த இவக்கி வக் கருத்தரங்கு நாவீன நோயி ந்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3-30 மணிக்கு கலாகேசரி ஆ. தம் பித்தாரை தன்மையில் நடை

புவள் ஈழத்துச் சிவாணந் தன்? யாழ் பலக்கேக்கழக விரிவுரையாளர் கலாநிதி சி. மென்னகுரு, பொ. கணேச மூர்த்தி ஆகியோர் கருத் தனர வழங்குவார்கள்.

இர்க்கிய-

் படிக்கத் தொடர்ச்சி) இந்தயாவும் ' ஏற்றுக்கொள் எப்படக்கடிய நில் ப் பா டு கண் ' எட்டியுள்ளன என்று பி. ரி. ஐ. செய்தி ஸ்தாபனம் அறிவித்திருக்கிறது. திரு. வீருக்கோன் இ. இயத் திலவர்களுடன் நடத் இய இருக்கியப் பேசீகத்தன் புத்தி

தவேவர்களுடன் நடத்திய இரககியப் பேச்சுக்கள் பற்றி இரு நாடுகளும் கூட்டறிக்கை ஒன்றை வெளியிடும் சாத்தி யம் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் புதடில்லி வட்டாரங்கள் தெரி வித்தன.

இந்தக் கூட்டறிக்கை வெளி யிட மூன்று அல்லது நான்கு தினங்கள் எடுக்கலாம் என்றும் அவ்வட்டாரங்கள் தெரிவித்

தன் அணுகமாக இலங்கை அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில். பிரட்மன் வீரக்கோன் புதா டில்லியில் நடத்திய பேச்சுக் களின் விவேரங்கள் ஆராயப்

படும் என்றும் — அதன் பின்னரே இருதரப்பு கூட்டறிக்கை தயாரிக்கப் படும் என எதிர்பார்க்கப்படு வதாகவும் தெரிவிக்கப்படு வதாகவும் தெரிவிக்கப்படு (B-67)

பளப்பகுதி-

( [ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யில் ஒப்படைத்தனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. உயிரிழந்த இன்ஞர்களில் ஒருவசி களாவியைச் சேர்ந்த

கணுபைநிப்பிப்போ செல்லத் துவர (சிவா—வயது 25) என அடையோனம் கரணப்பட்

டார். மற்றவர் நேற்றுப் பகில் வரை அடையாளம் காணப் படவில்லே. கண்ணேடி அணித் துள்ளவரான அவர், சாவகச் சேரியைச் சேர்ந்தவர் எனச்

செரியைச் மாந்த சொல்லப்பட்டது. முரணை விசார2ண் பேச்ப ஆஸ் பத்திரியில் நடைபெற்றது. (ஓ 117)

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சு)

ததி; திரு. வீரக்கோன் புதடில்லி யில் இருந்து புறப்படும்போது இந்திய அரசு அவரது வருகை பற்றி பத்திரிகை களுக்குதி தெரியப்படுத்தியது. புதடில்லியில் தங்கியிருந்த போது அவர் பல தடவைகள் ஐனுதிபதி பிரேமதானாவுடன் தொடர்புகொண்டு பேசினரி? சென்ற 15 ஆம் கெக்கிக்க

விர க்கோன் புது டில் னி போய்ச் சேர்ந்தார்: நேற்று மு**ன்**தினம் இரவு கொழும்பு திரும்பிஞர்:

### ஆஸ்பத்திரி வேலநிறுத்தம் பாவுகிறது! மேலும்

கொழும்பு. ஆக 19 ம்பு பெரியாவ்பத் கொழும்பு பெரியால்பத் தெரியில் கடந்த 9 நாட்களாக இடம்பெற்றுவரும் வேல் நிறுத்தம் ஜெயவர்த்தனபுர பதுண், பொருண்– ஏங்கைய முத் இய ஆஸ்பத்திரிகளுக்கும் பர

பது. கொழும்பு பெரியாஸ்பத்திரி க்கு அருகே ரீஜண்ட் வீதியில் காமன் என்ற நபர் நேற்ற முண்தினம் காவே இனந்தெரி யாத துப்பாக்கி நபர் எரும்

கட்டுக்கொல்லப்பட்டார். குட்டுகளோக்கைப்பட்டார். இச்சம்பவத்தைத் தொடர் ந்து பெரியாஸ் பத்திரியிசு மார்புநோய் சிடிச்சைப் பிரிவு மூற்று: ஸ்தம்பிதம் அடைந்

இது வேணு கொழும்பு ஆவ பத்திரிகளில் இது வரை தொடரிந்து[செயற்பட்டுவந்த சமையல் பகுதிகளும் நேற்று முண்தினம் முதல் வேஸ்ரிறுத் தத்தில் இறங்கினர். (2-21-1)

# மனித உரிமைகள் பற்றி எதிர்க் கட்சிகள் ஆராய்வு!

கொழும்பு, ஆக. 19 இலக்கையில் இடம்பெறும் மனித டீரிமை மீறல் சம்ப வங்கள் குறித்து எதிர்க்கட்சி எம்.பி.க்கள் அண்வ கும் ஒன்று கூடி ஆராய்ந்தனர்: மனித உரிமை மீறல்களுக்

கான நாடாளுமன்றக் குழு வில் அண்த்து எதிர்க்கட்கி வில் அண்த்து எதிர்க்கட்கி எம்.பிக்களும் அங்கம் வகிக்கின்றனர். இக்குமுவிற்கு எதிர்க்கட்கித் தல்லி திருமதி மூமாவோ பண்டாரநாயக்கா தவ்மை வகிக்கில் ரூர். இந்தக் குழுவின் கூட்டம் நேற்று முன்தினம் நாடாளு மன்றர் கட்டடத்தில் நடை

பெற்றது.

பெற்றது. கடத்தல், கொண், தடுத்து வைத்திருத்தல் உட்பட நாட் டில் பரவலாக இடம்பெறும் மனித உரிமை மீறல் சம்ப வங்கள் குறித்து தமது பிரதி

இந்தியாவிலிருந்து----. (1 ஆம் பட்சத் தொடர்#இ) ஜேக்கப் பதிலளித்தார்: அவர்

இலங்கை நீல் குறித்து மத் திய அரசு அக்கறை காட்டுகி றது: கொழும்பு அரசுடன் நாம் பேச்சுக்கள் நடத்தி வரு கிரேம்: இந்த நேரத்தில்லிவா தம் நடத்துவது உகந்தது அல்ல என்று சொன்னர்.

பயிலுநர்...

(1ஆம் பக்கத் தெபடர்ச்சி) பட்டுக்கொண்டிருந்த சமயமே அவை எடுத்துச் செல்லப்பட் அவை எடித்துச் செல்லப்பட் டதாகத்தெரிவிக்கப்படுகிறது:

டதாகத்தொள்கப்படுகறது. இதேழேம் பருத்தித்துறை. வேலிண் கோட்டக்கவ்வி அலு வலகங்களுக்கு உரிய — தெரி வாஞேர் பட்டியல்கள் — நேற் றுக் காவேயில் இச் சம்பவம் நடப்பதற்கு முன்னரே அந் நட்பதற்கு முன்னரே அந் தந்த ஆறு வலகங்களுக்கு ஆனுப்பப்பட்டு விட்டன. இதேவேண் நேற்ற மேல்

இதேவேன் நேற்று முன் தனம் மட்டக்களப்பிலும் நேரி முகப் பரீட்சைகள் குழப்பப் பட்டன என்பது தெரிந்ததே:

தொண்டைர் ஆகிரியர்களின் சார்பில் சுமார் இருநூறு பேர் கையெழுத்திட்ட மக ஐர் ஒன்று மேற்படி குழுவினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட தாகவும்— அகையடுத்தே தெரிவுவேலே

கள் இடைநிறுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட் டன என்றும் தெரிவிக்கப்பட்

நித்களுடன் பேசு வதற்கு நேரம் ஒது 4 இத் தருமாற இக்குழு ஜணுத்பதி பிரேம தாஸாவைக் கேட்டிருக்கிறது. (உ-1)

### பத்மநாபாவுக்கு நீதிமன்ற உத்தரவு!

கொழும்பு. ஆகண்ட் 19 ஈ. பி ஆர். எல். எப்: இயக் கச் செயலதிபர் திரு. கே. பத்மநாபா மீது கொழும்பு மேல் நிதிமன்ற நீதிபதி அமீர் இமைாயில் நேற்று முன்தினம் வாரண்ட் உத்தரவு பிறப்பித்

இந்த வாரண்ட்டை செயல் படுத்தும் பொறுப்பு வடக்கு-கிழக்கு மாகாண பிரதி கிழக்கு மாகாண பிரதி பொலீஸ்மா அதிபர் மகேஸ் செல்வரத்தினத்திடம் ஒப்ப டைக்கப்பட்டது.

இலங்கை அரசாங்கத்தைக் கவீழ்க்கச் சதி செய்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ள 43 பேரில் திரு: பத்மநாபாவும் ஒருவர்:

இவர் வழக்கு விச ரக்ணமின் துளா சமூகமனிக்கத் தவறி யதைத் தொடர்ந்தே இவ் வாரண்ட் உத்தரவு பிறப்பிக் கப்பட்டது. (உ-எ)

தெற்கில்...

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யாத சடலங்களேச் கைப்பற்

பேங்கிரியாவில் தவிரவா நிக்க மூவர் கொல்லப்பட்டனர். குருநாகலில் பொலீஸ்காரர்

ஒருவரையும் அவரது குடும்பத் தினர் மூவரையும் இனந்தெரி யாதோர் சுட்டுக்கொல் றனர். குற்றப் புலஞுப்வு பொளி இன்றைபெக்டர் பி: ரணசிங்க என்பவரும் கட்டுக்கொல்லப் (2-9-1)

ஆஸ்பத்திரி. . . அனுமதி வழங்கி நீ கிவான்

ஞர்:
மேற்படி இருவரும் கைதா னகை அடுத்து கொழும்பு ஆபைத்திரிகளில் தொடர்ந்து வேண் நிறுத்தம் மேற்கொள் எப்பட்டு வருகின்றது எபை தும், ஏனேய ஆஸ் பத்திரி களுத்கு வேண் நிறுத்தம் பரவியது எப்பதும் தெரிந்த வையே. (உ-1)

# புதிய பதிவாளர்

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 யாழ் பக்கவேக்கழைத்துக்கு புதிய பதிவாளரைத் தெரிவு செய்வதற்கான நேர்முகப் புதம் பதுவாள்கரத் தொடிகப் செய்வதற்கான நேர்முகப் பரீட்சை அடுத்த மாகம் முத லாம் திகதி கொழும்பில் நடை பெற இருக்கிறது.

நீண்டை காலமாக இவ் வெற் றிடம் நிரப்பப்படா மல் இருந்து வஞ்விறது: இந்நேர்முகப் பரிட்சைக்கு ஒரு பெண்மணி உட்பட 14

ஒரு பெண்மணி உடம் பேர் தோற்றவுள்ளனர்.

# மரண அறிவித்தல்கள்

திருமதி

# அன்னம்மா செபஸ்தியாம்பிள்ளே

இளவால்லையச் சேர்ந்தவகும். மிருசனிலேப் வகிப் பிடமாகக் கொண்டவருமான நிருமதி அவ்சைம்மா செப**ை**தியாம்பிள்**ளே** 18-08-1989 இல் யாழ்ப்பாணத்தில்

அன்ஞர் செபஸ்தியாம்பில் ஊயின் அன்பு மன்னியும், அன்ஞர் செபஸ்தியாம்பின் ஊயின் அன்பு மின்னியும், மிய்யதான் (உரிமையானார், கு கோரப் இன்டண்றில், யாழ்ப்பாணம்), விக்ரர், ரேவத், ரவீத்திரன் ஆகியோரின் அன்பத் தாயாரும், ரூவி, குசைப்பின்றோ (கனடா), லவிதா ஆகியோரின் மாமியாரும், காலஞ் சென்ற மேரிப்பின்றோ, காலஞ்சென்ற சூரைப்பின்றோ, வஸ்தி யாம்பின்றோ, காலஞ்சென்ற குணைப்பின்றோ, வஸ்தி யாம்பின்றோ, குதினம், ரத்தினம், வில்லி, காலஞ்சென்ற அல்விறெற்றம்மா. திரேசா ஆகியோரின் மைத்துனியும், ரூஜன், ஷாமலி, யாழினி, நேசன், கமலினி, கியாம் ஆகியோரின் அன்பு ப

அன்னுரின் இறு திக்கிரியைகள் 20-08-1989 ஞாயிற் றுக்கிழமை கான் 8-30 மணிக்கு இல 171, 4-ம் குறுக் குத் தெரு, யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்று. பூதவுடல் நல்லடக்கத்திற்காக யாழ். பரி: கொஞ்சேஞ்சி மாதா சேமக்காஸ்க்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்: இவ்வறிவித்தில் உற்றுர், உறவினர், நண்பேர்கள் அணைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்; S. E. மரியதாஸ்

(1551)

# திருமதி ஜெயலட்சுமி வீரசிங்கம்

திருமதி தெயலட்சும் வீரசிங்கம் அவர்கள் காலமாகி வீட்டார். இவர் திரு. ச. வீரசிங்கத்தின் (இன்ப் பாறிய பொறியியலாளர், தேசிய வீடமைப்பு அதிகார சபை! அடைபு மண்னியும், முரளீதரன் (ஜேர்மனி), விக்காதரன் (தேர்மனி), விக்காதரன் (தேர்மனி), விக்காதரன் (தேர்மனி), விக்காதரன் (தேர்மனி), விக்காதரன் (தேர்மனி), விக்காதரன் (தேர்மனி), விக்காதரன் காயித்திர், சாவித்திர் முது மானிர் கல்லூரி) ஆகியோரின் விருமைத் தாயாரும் காலஞ்சென்ற நல்லம்மா நித்திய னந்தத்தின் மகளும், கிருமதி வள்ளிப்பின்னயின் மருமகளும் (கன்னுகம்), பொன்னு இரச்தினத்தின் பெருமகளும், கிருமதி கநிரவேலு ரங்கதாயகியின் சகோதரியும், திருமதி கநிரவேலு ரங்கதாயகியின் சுகேரதியும், திருமதி அருந்தவரோகினி சுவபாவனின் மைந்தனியும் தபோரின் மைத்தனியும் ஆவாரி: அண்ளுரின் சுமக்கிரியைகள் இன்று 19ஆம் திகதி சனிக்கிழமை 2 மணிய மளவில் அவரத இல்லத்தில் நடைபெற்று பூத்வுடல் தகன்கிரியைகளுக்கோக கோம்பையன்மணல் மயானத் தகன்களும் இத்தசகவில் படும்: உறவினர், நண்பர்கள் அண்களும் இத்தசகவில் படும்: உறவினர், நண்பர்கள் அண்களும் இத்தசகவில் படும்: உறவினர், நண்பர்கள் அண்களும் இத்தகவில் ஏற்றுக் கொன்குமாறு வேண்டப்படுகின்றனர்: திருமதி ஜெயலட்சுமி வீரசிங்கம் அவர்களே காவமாகி

70, ஆத்திருடி வீதி. கந்தர்யடம். திரு. ச, வீரசெங்கமும், பிள்ளகளும் யாழ்ப்பாணம்:

# திருமதி சின்னத்துரை இளயாச்சி

முன்னார் அறிவிக்கப்பட்டதுபோல் 18-08-1989 இல் இறுதிக்கிரியைகள் தவிர்க்க மூடியாத காரணத்திரும் நடைபெறவில் 20-08-1989 ஞா பிற்ற க்கிழனர் நாவு கால் 10-00 மணிக்கு நடைபெறும் என்பதை உற்றுர், உறவினர், நட்பைர்களுக்கு அறியத்தருகின் ரும்:

்மலர் பவனம்''. வீரபத்திரர் கோவிலடி, உடுப்பிட்டி. குடும்பத்தினம்

# சண்முகநாதன் வேலாயுதம்பிள்ள (கிராமசேவை அலுவலர் அச்செழு)

வளலாயைப் பிறப்பிடமாகவும், நீர்வேலியை வகிப் பிடமாகவும் கொண்ட சண்முகநாதன் வேலாயுதம் பன்னே (திராமசேவை அலுவலர்) 17-08-89 ஆன்று அகாவமரணமாஞர். இவர் தல்கமணியில் (ஆசிரியை இ. தி. த. க. பாடசாக்க நீர்வேலி) அன்புக் கணவரும், ச. ச. த. க. பாடசாகை நாவேவி) அன்புக் கணவரும். சாந்தி (யாழ். பல்கங்க்கழகம் விஞ்ஞானபீடம்), சுமதி, ராவெவி (யாழ். வேம்படி மகளிர் கூறூரி) ஆகியோ ரின் அருமைத் தந்தையுமாவார்.

அன்ஞாரின் இறுதிக் பெரியைகள் 19-08-89 சனிக் கிழமை இன்ற கொல் 10.00 மணிக்கு அவரது இல் லத்தில் நடைபெற்ற துணக்கிரியைகள் நீர்வேவி மயா னத்தில் நடைபெறும்:

நீர்வேலி, 到上意图:

(1647)

திருமதி தங்கமணி வேலாயுதம்பிள்மா

# சென்ற 15 ஆம் திகதி திரு வீர & கோன் புது டில்

உயிரிழந்தவர் எழுந்து வந்தார்--(1ஆம் பக்கத் தொடர்க்கி) கொடுக்கப்பட்டது. அது நேற்றைய உதய

கொடுக்கப்பட்டது. இது தேற்றைய உதய னில் வெளியானது. இறுதிக் கிரியைகளுக்கான ஏற்பாடுகள் நேற்று படைடத்தரிப்பீல் நடைபெற்றன: இறுதிக் கிரியைகளின் போது திரு: இராஜீஸ்ரீதரனின் மவனவியின் கழுத்தில் தருஜீஸ்ரீதரனின் கூற்றப்பட்டு, சடலத்தில்

வைக்கப்பட்டத்.
கடிலிருந்தவர்கள் கூவி அழ. இறுதி
ஊர்வலம் ஆரம்பமானத். நேற்று நண்
பகல் 12 மணியளவில் தகனக்கிரியைகள்
பண்டத்தரிப்பு இருவடி நிழக் மயானத்
தில் நடைபெற்றன.
தகனக்கிரியைகள் முடித்துவட்டு மயா னத்தில் இருந்து மரண வீட்டுக்குத் திரும் யவர்களுக்கு சற்று நேரத்தில் அதிர்க்கி காத்திருந்தது.
கேரும்பார் நைக்கிவில் அந்து இருங்கு

காதறருந்தது. மோட்டார் கைக்கினில் வந்து இறங்கிஞர் வீட்டு வாசலில் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்து இறக்கிஞர் இராஜஸ்ரீ தரன்! உயிர டன் வந்து நின்றவரைப் பார்த்து ஆனந்

தத்திக் திகைத்து நின்றனர். தாம் வர்த்தக விடயமாக பூநகரிக்குச் சென்றிருந்ததாகவும் -அஸ்கு நேற்றுக்கான 10 மணியனவில் 'உதயல்' பத்திரிகையை வாகித்ததாகவும்-அதில் வெளியான மரண அறிவித்த ஸில் தமது பெயரைக் கண்டவுடன் அவ சர அவசரமாக பூநகரியிலிருந்து மோட் டார் சைக்கிளில் பண்டத்தரிப்புக்கு விரை ந்து வந்ததாகவும் - இரு. இராஜ கிறீதர**ன்** தெரிவித்தார்:

உண்மைநின் இதரியவந்ததும் மரண உண்ணை நிகை இதாய்வந்ததும் முற்கி கிடு, திருமணு வீடாக கலகலப்பாயிற்ற!! இராஜ சிறீதான் தமது மண்ணியின் கழுத்திலிருந்து கழற்றப்பட்ட தாலியை மீண்டும் மண்ணிக்கு கட்டிஞர்! திரு. இராஜ சிறீதரன் உயிருடன் வந்து வீட்டார், அப்படியாகுல் எரிக்கப்பட்ட

வட்டார். அப்படியாகுல் எரிக்கப்பட்ட சடலம் யாருடையது? நேற்றுவரை இதற் குப் பதில் யாருக்குமே தெரியவில்கே திரு. இராஜீ சிநீதரன் மூன்ற பின்ன களின் தந்தையாவார்.

🗡 குவைத் 🗡 சவூதி 🗡 அபுதாபி

இருபாலாரும் தொடர்புகொள்ளவும்

96, 4ஆம் குறுக்குத்தெரு. கின்னக்கடை, யாழ்ப்பாணம்.



19 - 08 - 1989 சனிக்கிழமை

的原西田町田町田町田町田町町

வெளிநாட்டு வேலேவாய்ப்புகள்! 🗡 குவைத் 🛪 சவூதி 🗡 அபுதாபி

ஆண்பெண் இருபாலாரும் உடனடியாகத் தேவைப்படுகிறுர்கள்.

ம. இருதயதாஸ்

96, 4 ஆம் குறுக்குத் தெரு, சின்னக்கடை, யாழ்ப்பாணம்.



### யழிக்குப் பழி Calamenti!

வெண்டாய்!
இன்னு செய் தாரை ஒறு த் தல், அவர் நாண நன்னயம் செய்துவிடல்—என்பது வன்னுவர் காட்டிய நல்ல நெறி, பண்புடைவாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் நெறி, அதன் அடியோற்றி புத்தர், காந்தி போன்ற மகான்களும் துன்துக்குப் பழிக்குப் பழிவாங்கும் குணத்தைக் கைக்கொள்ளல் ஆகாது என்ற போதித்தார்கள். ஒரு கன் ணத்தில் அறைந்தவனிடம் செற்போவினர். அப்படிச் செய்பவனின் மன சாட்டு தனது குற்றத்தைப்புரிந்து கொண்டு, உணர் ந்த கொண்டு, இருந்தினிடும் என்ற உளவியல் தத்துவம் அங்கே பொதிந்துள்ளது. இக்கால த்தில் இன்ன செய்பவர் தூற்றில் ஒரு வணரத்தானும் காண்டல் அரிதிதும் அரிகேர் திரைம் அப்பேர் திரைமையாவது செய்யார் செருக்க மனம் ஒப்புவோர் எத்தனே பேர்? ஒருவன் இழைந்த தவறுக்காக, குற்றத்துக்காக,

போ?
ஒருவன் இழைத்த தவ
றுகளாக, குற்றத்துக்காக,
தமைக்காக, பல மடங்கு
திருப்பிச் செய்து பழிக்கும்
பழிவான்கினிட வேண்டும்
என்றஎண்ணமே இப்போது
எங்கும் பரவலாகக் காணப்
படுகிறது. சா தா ரு ண
நாளாந்த வாழ்க்கை
தொட்டு, குடும்பம், சமூ
கம், அரசியல் என்று எல்
வாத் தறை களிலும்
அதிவ மேலோங்கிறிற்
கிறது.
அவன் செய்யின் நான்
வானாதிருப்பதா? அவ
னாகிருப்பதா? அவ
னுக்கும் பாடம் புகட்டப்
பல மடங்கு செய்யேனு?—
என்ற வஞ்சும் தீர்க்கும்
பண்பில்லா மணங்களே
ஏரானம். ஒருவன் செய்த
குற்றத்துக்காக அவணே
சரானம். இருவன் செய்த
குற்றத்துக்காக அவணே
சிறை வஞ்சும் தோக்கும்
பழிவாங்கும் போக்கு வகு
தீனிரமாகப் பரவி வருவ
தைக் காணமுடி இற து
இதி மிகவும் கவணக்குரி
யது: ஆபத்தானது.
இந்த ஆபத்தானது.
இந்த ஆபத்தானது.
இந்த ஆபத்தானது.
மற்ற போக்கின் விளேவு
கத்தை அரித்து நாசம்
செய்து விடும். அருவர்
செய்ய, அதனேப்பார்த்து
அடுத்தவரும் அதே வழி
செல்ல, பின்னர் பலரிட
மும் பரவி சமுகப் பண்
வடத் துவம்சமே செய்து
விடும்.

வடத் துவம்சமே செய்து விடும். தவறு செய்ப வ கோத் தன் டிப்ப தால் மட்டும் இருத்திவிடமுடியாது. அவ னது மனதைத் திருத்து வதே சரியான தண்டக்கு. மனிதன் செய்யும் தவறு களே — பாவங்களே — எல் லாம் இறைவன் மன்னிக் கென்ருன் என்பதே பல சம யங்களின் தத்துவமாகும். மனிதனே மனிதன் மன் விக்கும் மனப்பக்குவம் வர வேண்டும். விட்டுக்கொடுக் கும் மனப்பான்மை வனர வேண்டும். விட்டுக்கொடுக் கும் மனப்பான்மை வனர வேண்டும். மிக்குப் பழி, வஞ்சம் தீர்க்கும் நெஞ்சம் அகலிவேண்டும். ஆற்றுப் படுத்துவோமாக.

இந்தமாதிரி நடக்கும் என் பது அந்த டாக்ட ருக்குத் தெரியும். அதஞுல் நோயாளி கள் என்னைவைத்தாலும் அதைப்பற்றி அவர் கவலைப் படமாட்டார். சிரித்துக் கொண்டே கேட்டுக்கொண்

மாகக் கையாளுவதற்கு என்ன செய்தோம். இகோ பூர்வாங்க முயற்கி கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரு தென்றன. வீரயமாகி வரும் காந்தப்புல ஆற்றலே ுக்கிர மிக்கும் திட்டம் இன்று மேறுட்டு நிபுணர்தம் கவ னத்தை ஈர்த்துள்ளது. அதன் முதல் கட்டமாக இத்தாலியும் அமெரிக்காவும், டி. எஸ். எஸ். (TSS) எனப் படும் 'தாம்புச் செயற்கைக் கோள் அமைப்பின்' Tethered Satellite System) கீழ் மூன்று

Garen அமைபான Tethered Satellite System) கீழ் மூன்று செயற்கைக்கோள்களே விண் வெளி ஓடங்கள் மூலமாக விண்ணிற் செலுத்தி பரிசோ தீனகள் தொடரவிருக்கின்

ஆற்றல் கடங்கு பூமியைச் சுற்றி ஏறத்தாழ 100 முதல் 1,000 கிலோமீட் டர்கள் தொலேவு வரை அயனிமண்டலம்(lonosphere) அமைந்துள்ளது.

அமைந்துள்ளது. இங்கு மின்னேற்றங் கொண்ட அணுக்கள் அயனிக ளாகின்றன. அவற்றுக்கு அப்பால் ஹைட்ரஜன் அயனி களான புரோட்டான்கள்

Electric Stations) சுற்ற விட்டு – சாஸ்வதமான சூரிய ஒளியீண் மின்றைற்றலாக நீர் மின்சாரம் எப்போது மீண்டும் வரும் என்று வடக்கு-கிழக்கு மாகாண மக்கள் ஏங்கிக் கொண்டிருக் கும் இக்காலத்தில்— விண்வெளியில் இருந்து மின் உற்பத்தி செய்ய விஞ்ஞானிகள் தீவிர முயற்கிகளே மேற்கொண்டு வரு கின்றனர் என்று செய்தி வந்திருக்கிறது. இந்த ஆராய்ச்சி பற்றிய பிந்திய தகவல்களே இங்கு தொகுத்துத் தருகின்றுர்: திரு. தி. மேணகன்

மாற்றி புவிக்கு அனுப்புவ தற்குப் புறப்பட்ட காலகட் டத்தில் – அனேத்து ஆற்றல் மூலங்களேயும் விஞ்சியதோர் புதிய வளத்தின் எண்ணி எதிர்நோக்கி செல்லத்துவங்கி யிருக்கிரேம். அதுதான் – புவியைச் சூழ்ந் துள்ள மகத்தான காந்தப் புலம்.

புத்தம் புதிய ஆற்றல் வளம் பற்றிய சிந்தண் ஒவ் வொரு கணமும் விஞ்ஞானி களின் மண்டையைக் குடைந்து காண்டிருக்கிறது. மண்ணத் தோண்டிக் கனி வளம் பெற்கும்! ஆழத் துண்க்கு எண்ணெய் வளத்தை உறிஞ்சுகிறேம். கடல் நீரிலிருந்து, காற்றி லிருந்து, மழை நீரிலிருந்து எனக் கைவைக்க முடிந்த எனக் கைவைக்க முடிந்த எனக் கைவைக்க துழாவி வீட்டோம்! கருப்புச் சக்கை, உயி,

னட்டோம்! கரும்புச் சக்கை, உமி, தவிடு, சாணம் போன்ற சழி வுப் பொருள்களேக் கசக்கிப் பிழிந்து எரிபொருள்களே உற்பத்தி செய்தும் திருப்தி யில்லே.

யில்லே.
இவையெல்லாம் எத்தவே நாவோக்குக் தேறும்?
விண்ணில் நமது நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக ஒளிரும் சூரிய வின் ஒளிக்கிர ணங்களேச் சரணுக்கி அடைந்துள்ளோம்.
'விண்வெளி சூரிய - மின் நிலேயங்களே' (Space Solar Electric Stations) சுற்ற விட்டு – சாஸ்வதமான சூரிய

அள்ள மக்கத்த புலம். இந்த அதி உன்னத ஆற் றல் சமுத்திரத்தை அநாயாச

நிரம்பிய பிளாஸ்மா மண்ட லம் (Plasmasphere) சுமார் 10 புவி ஆரங்கள் (Earth radii) அதாவது ஏறத்தாழ 64,000 கிலோ மீட்டர் உய ரம் வரை வியாபித்துள்ள புவிகாந்த மண்டலம் (Magnetosphere) ஆற்றல் கிடங்காகத் திகழ்கின்றது. அதன் காந்தக் கோடுகளில் பல்லாயிரக்க ணக்கான வோல்ட்டுகள் மின்தகைமை

(Potential)க்கு ஈடான அயனி களும், எலக்ட் ரான் சுளும் தொடிக்கு சுமார் 300 கிலோ மீட்டர் வேசுத்தில் இயங்கு

கின்றன அந்தக் காந்தக்கோடுகளின் அந்தக் காந்தக்கோடுகளின் குறுக்காக வெட்டுமாறு மின் கடத்தி ஒன்றினே இயங்க வைத்தால் – அந்தக்கடத்து கம்பியில் மின்சாரம் பாயும். 'பிளேமின் வலது கை விதி' (Fleming's Right Hand Rule) புகட்டும் மூலமந்திரம் இதுதான்!

இது தான்! இது திரையாறு;-வலது கைக்குக் கொஞ்சம் பயிற்கி! ஆன்காட்டி விரஃல நீட்டி, பெருவிரூல் நிமிர்க்கி, நடுவிலுள்ள பாம்பு விரஃல உள்ளங்கைக்குச் செங்குத்

தான இசையில் விலக்கிப் பிடியுங்கள். (மோதிர, சுண்டு விரல்களே மறந்துவிடுங்கள்) ஆள்காட்டி விரல் சுட்டும் திசையில் காந்தப்புலம் கையில் காந்தப்புலம் கெடைம். இன்கா ப் பல கையில் கிருவிரல் காட்டும் திசையில் மின்கடத்து கம்பி நகர்ந்தால் நடுவிரல் சுட்டும் திசையில் அந்தக் கம்பியில் மின்சாரம் பாயத் தொடங்கும்.

கம்பியில் மின்சாரம் பாயத தொடங்கும்: மின்னியற்றியில் (Genera-tor) மின் சாரம் உற்பத்தி யாவது இதன் அடிப்படை யில் தான்! பினேமில் இடது கைவிதி (Fleming's Left Hand Rule) ஒன்றும் உள்ளது. இது இயக்க சக்கியினே உரு வாக்கும் யந்திரப்பொறி

Munitora araa amaru!

நிறை வான ஞான வடி வோடுதண்டு தணே பேந்தி நின்ற முருகா நறை சேரு நல்ல தமிழ் கூறும் ஔவை கணி கொள்ளநின்ற சிறுவா

(motor) பற்றியது.
தத்துவம் முன்னமே குறிப் பிட்ட அதே செயலமைப் பிக்கு ஒத்தது. ஆணி இடது கையீ கேப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஆள்காட்டி விர லில் காந்தப்புலமும், அதற் குச் செங்குத்தான நடுவிரலில் மின்சாரமும் இயங்கும்போது மின்சாரமும் கமத்து செல்லும் கம்பியானது பெருவி ரல் உயர்த்திக் காட்டிய இசையில் எறியப்படும். இதவே இடது கைவிதி! இனி, இந்த விதிகளே விண் வெளியில் பிரயோகிப்போம்!

அதே காந்தப்புலத்தில் நகரும் செயற்கைக்கோளிலி ருந்து காப்புறையிட்ட பின் கடத்தியினே நீட்டிவிட்டால்

அதாவது ரீல் (reel) போல வெ ளி பே ற் றி ஞ ல் - அது செயற்கைக்கோரைடன் கூட புளியைச் சுற்றிவரும்போது புளிகாந்தக்கோடுகள்க் குறுக் காக வெட்டியவாறே இயங் கும். அப்போழுது அந்தக் கம் பியீல் மின்னுற்பத்தி யாகும். செயற்கைக்கோளின் கட்டுப்பாட்டு அமைப்புக் களுக்கும், - வேண்டுமானுல் அதன்க் சேமித்து பூமிக்கும் அனுப்பி உதவலாம். தாம்பு செயற்கைக்கோள் இத்தகைய பரிசோதண்

அனுப்பி உதவலாம்.
தாம்பு செயற்கைக்கோள்
இத்தகைய பரிசோதனே
களின் தொடக்கமாக அமெ
ரிக்காவின் தேசிய காற்றுப்
பயண இயல் மற்றும் விண்
வெளி நீர்வாகமான (Nation
al Aeronautics and Space Ad
ministration) நாசா (NASA)
திறுவனத்தின் கேழ் மார்டின்
மரியேட்டா (Martin Marietta) தொழிற்கூடமும்—
இத்தாலியின் தேசிய விண்
வெளித் திட்டத்தின் (Nation
al Space Plan) கீழ் ரரிட்டா
வியா' (Aeritalia) ஸ்தாபன
மும் இணேந்து செயலாக்க நட
வடிக்கைகளில் மும்முரமாக
முல்குந்துள்ளன:
'டி. எஸ். எஸ்.-!' (TSS-!)
எனும் முதலாவது தாம்புக்
செயற்கைக்கோள் வடிவமைக்
கப்பட்டு வருகிறது.
இவ்வாளுன் வடிவமைக்
கற்றல் முலங்களே விண்டுவளி
யிலிருந்து தோண்டி எடுத்து
அசகாய சாதனே புரிய முடியு
மாளுல் —
அதுவே விஞ்ஞானப்பாதை

அசகாய சாதனே புரிய முடியு மாஞல் — அதுவே விஞ்ஞானப்பாதை யில் நாம் வைக்கும் புதிய தோர் அடி வைப்பாகும். அறிவுக்கெட்டிய ஆற்றல் வளத்தை அள்ளி அனுபனிக் கத் தொடங்கும் சகாப்ருத் தில் பற்றுக்குறை தீரும். 'ஆஹா என்றெழுத்தது பார் யுகப் புரட்சி' என்று கூடி அனேவரும் உற்சாகப் பரணி பாடலாம் அல்லவா.

மறை தேருகின்ற பொருள் கூறிய**ன்ற** குரு நாதனை குமரா குறை கூறியிங்கு கரங் கூப்பிநின்று குழை வோரைக் காக்க வருவாய்! சுர ரேயொளிக்க மக ளிர் தவிக்க கொடு மைபுரிந்த அவுணன் தெரு மே கிழித்து ஒரு சேவல் மஞ்ஞை என வாக்கிநின்ற திறலா கூறு குற மாதையன்று புண ராசைகொண்டு கிழ வேடங்கொண்ட அழகா அறி யாமையோட அருள் வேண்டியிங்கு அழுவாரைக் காக்க வருவாய்!

**—நிம்மதி—** 

# கிருஷ்ண பகவான தாமம் காக்கும்

ஒடு வைத்தியரை த் தேடி

அடு வைத்தியரைத் தேடிபல நோயாளிகள் வருகிருர் கள். மாத்திரை சாப்பிட்டால் போதும் என்று அவர் ஒரு வருக்குச் சொல்கிருர். மற்ற வருக்கு 'ரொனிக்' எழுதிக்கொடுக்கிருர். இன்னு மொருவருக்கு ஊரி மூல ம் மருந்தை உட்செலுத்துகிருர். அடுத்தவருக்கு 'ஒப்பரேஷன்' செய்யவேண்டும் என்றுசொல் கிருர்.

குழர்.

'அவருக்கு மாத் திரைகொடுத்தீர்களே, எனக்கும் மாத்திரை கொடுங்களேன்' என்று இந்த நோயாளி கேட்கிருர்?

உனக்குச் சத்திரசிகிச்சை தாண் என்று டாக்டர்சொல்லி விடுகிருர்.
மயக்கமருந்து இல்லாத காலத்தில் டாக்டர்சள் 'ஒப்பரேஷன்' செய்தால் நோயாளிகள் வலிபொறுக்க முடியாமல் கண்டேபடி ஏசுவார்கள்.

கடைபடி ஏசுவராகள். கடைசியில் உடம்பு குண மானதும் ஒரு தட்டில் ஆப் பிள் பழங்களுடன் ஆயிரம் ரூபாய் வைத்துக்கொடுப்பார் கள்.

டிருப்பார்.

டிருப்பார்.
இர்கமன்
இந்தடாக்டரைப்போலவே
ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும். கிருஷ்ணர் என்றுவே சுறுப்பு என்ற பொரு என்று கேறி நன்மை செய் பவர்' என்ற பொருளும் உண்டு.

பவர் என்ற பொருளும் உண்டு. இராமர் தம் நோயா ளி கனுக்கு மாத் இரை களேக் கொடுத்துக் காப்பாற்றினுர் என்ரூல், கிருஷ்ணர் தம் நோயாளிககோக் கிறித்தான் நன்மைசெய்தார். காரணம், இராமர் தோன் நிய யுகம் வேறு. இருஷ்ணர் தோன்றிய யுகம் வேறு. இரா மர் தோன்றிய விரேதா யுகத் தின்ருபத்தைந்து வீதம்தர்ம மும், இருபத்தைந்து வீதம் அதர்மமும் இருந்தது. அத குல் அவர் எல்லோரிடமும் நல்லவர் என்ற பெயர் வாங்க முடிந்தது.

நல்லவர் என்ற பெயர் வாங்க முடிந்தது. ஆஞல், கிருஷ்ணர் தோன் நிய துவா பர யுகத்திலோ ஐம்பது வீதம் தர்மமும் இருந்தது. அதஞல் கிருஷ் ணர் இரா மரைப் போல நடக்கமுடியவில்லே. யார் தம்மை விதுத்தும் இரு சதா கண்ணணேடும் கொல்செய்யத் திட்டம் தீட் டியவாறு இருந்தான். பூதின் என்ற அரக்கியை நடக்கமுடியவில்லே.

பரவாயில் ஃ யென்று தர் மத்தை நில்நாட்ட கடுமை யான முறைகளேயே பின் பற்றிஞர். அதஞல்தான் 'கூனி மீது உண்டைவில்லே அடித்தவன் கோவிந்தனே' என்று கூறு செரர் கம்மாம்வார்.

கொங்ததனை என்று கூறு கிருர் நம்மாழ்வார். எல்லாப் பழிகளேயும் தால் கத்தயாராக இருக்கும் இருஷ் ணர் இந்தப் பழி ையயும் தாங்குகிருர்.

வருகிற வியாழக் கிழமை 24 - 08 - 89 கிருஷ்ண ஜயந்நி ஆகும். அதை நூட்டி இக்கட் நிறை பிரசுரிக்கப்படு கிறது.

கம்சுஞல் உண்ணைவும் முடிய வில்ஃ: உறங்கவும் முடிய வில்ஃ:

noolanam.org laavanaham.org

வில் துவாரகைக்கு அனுப் பிஞன்.

\*கணவணேடு சண்டைபிடித் துக்கொண்டு வந்துவிட்டேன்! கைக்குழந்தையையும் அவ விடமே விட்டுவிட்டேன்! பால் சுரக்கிறது. பால்குடிக் கும் பருவத்திலிருக்கும் கண் ணனுக்குக் கொடுக்கவா...?

என்று யசோ தையிடம் இறைஞ்கஇருள் அவள். மன மிளவெயசோதை கண்ணைசோ பால்குடிக்கக்கொடுத்தபோது முற்பிறேவியும் அறிந்த அந்த முகுந்தன், பூ தசீனையின் உயிரையே குடித்துவிடுகிருன்

மாண்டுவிழுந்திருந்த அந்த பூதுவேயின் உடலினே நந்த கோபர் எரிமுட்டிட உத்தர விட்டார். என்ன ஆச்சரியம்?

அரக்டியின் உடல் தகனத் தன்போது கஸ் தூரி மணம் கொண்டு எரிந்தது. பூதன் மீன் ஆன்மா சாந்தமாகப் பரந்தாமன் தாள் பணிந்து முக்தி பெற்றது.

பாரதப்போர் 'கண்ணன் என் பக்கம்' என்று துரியோதனனும், அர்ஜூனனும் நின்த்தார்

கள். பாரதப்போர் மூள் வதற்குமுன் தம்பக்கம் கண் ணானே அழைக்கச்சென்ற போது, அந்த மாயக்கள்வன் துயில் கொண்டே துபோல் அயர்ந்திருந்தான்.

'கண் மலர் திறவாதோ' என்று துரியோ தனனும், அர்ஜுனனும் காத்திருந்த போது திருமாலின் மலர்விழி கள் தாமரையென மலர்விழி ag.

வந்த நோக்கத்தைக் கூறி னர் இருவரும். அவரவர்க் கேற்ப உதவுவேன் ! இன் ணம்..! என்றுமட்டும் கூறி குலும் பாண்டவர் பக்கமே கண்ணன் தூன் நின்முன்.

்ஏன் இந்தப்பாரபட் சம்'…?

எந்தப் படைகொண்டு அவர் கண்க் கொன்று குவிக்கலாம் என்று 'சற்றும் தயங்காமல் கருணயின்றிக் கேட்டான். என்னிடம் தஞ்சமென்று வந்த வனேயல்லவா நான் காக்க வேண்டும்' என்ற உண்மையை உரைத்தான் கண்ணன்.

பாரதப்போர் துவங்கியது குரு கேஷ்த் திரத்தில் போர் துவங்க எல்லாமே தயாராக இருந்தது. ஆன்ல் அர் சுன்னே,

'என்குடும்பத் தாரோடு என்குல் போர் செ<mark>ய்யமுடி</mark> யாது என மனம் தளர்த்து காண்டீபத்தை நழுவிடு கிருன்,

கிருன்.
அப்போது தான் சங்கு சக்ர தாரியான கோ வி ந்தன் கீதையை இசைக்கத் துவங் குகிருன்.
'இதோ பார்...! எல்லாமே என்று வீ ஸ் வ நபமேடுத் தான். அடை சராசரங்கள் அனே த்தம் அர்ஜு அவின் கண்முன் விரிவர்கத் தோன் றியது. உண்டை விளம்கியது.

இந்த நரத்தில் என் வெண்டுபோகப்போறியள்?"-அன்னம் கவலேயோடு கேட்

அன்னம் கவஃயொடு கேட் டான். எனக்கும் லேசாக மயிர்க் கண் கிலிர்த்தது உண்மை தான். என் ரு லு ம் அதை வெளியில் காட்டிக்கொள்ள நான் விரும்பவில்கு. காத வன்தான் தன்குக் கோறை யாகக் காட்டிக்கொள் எ விரும்புவான்? நான் புளுகத் தொடங்கினேன். 'கொன்னு நம்பமாட்டாய் அன்னம். என்றை கிநேதிதன் மருகையணேடை பந்தயம் பிடிக்க நடுக்காமத்தில் கட கைக்குப்போய் சவ மெரிக்க தொய்வி கொட் பத்திக் கொண்டு வந்தனுன் தெரி யுமே?'

்நாலு நாளா எழும்பே ாம குளிர்கா**ய்**ச்சல்' 'ஆஞ்கு?'

**இநேகி தனுக்கு த்** 

அவன் கலகலவென்று சிரித்

அவன் கல்கை நடந்த து
1955ஆம் ஆண்டி லென்று நீக்க்கதை நடந்த து
1955ஆம் ஆண்டி லென்று நீக்க்கிறேன்.
அவளுடைய வீட்டிலிருந்து
பஸ் ஒடும் வீதி வரு வதற் கிடையில் ஒரு5 00 மீற்றருக்கு
பணத்தோப்புக்குள்ளால் ஒடும் ஒற்றையடிப் பா தையால் அந்தை, பீறகு நாலு வேப்ப மரம், ஆனு புளியமரம், பெரியதொரு ஆலமரம், இவற்றையெல்லாம் தாண் டிப் பகலிலேயே மனிதர்கள் போகப் பயப்படும் பத்திர காளியம்மன் கோவில்...... வீதிக்கு வந்தால் முன்குல்

கொஞ்சம் விசாலமானது. அவ்வளவுதான். பக்கத்தில் வே**ள்ளி வயிர**வர். கொஞ்சம் தள்ளி, படுபயங்கரத்தைத் தன்னுள் வைத்திருக்கும் கடனே...

கடன்... எப்படியான இடமென்ற இப்போது விளங்குந்தானே... இப்போது நிணத்துப் பார்த் தால் கூட என் உடம்புக்குள் குளிர் ஓடுகிறது... அந்தப் பெரிய ஆலமரத்

குளிர் ஒடுகிறது...
அந்தப் பெரிய ஆலமரந் தான் பேய்களின் சாம்ராஜ்ய சக்கரவர் த்தியீன்' அரண்மனே யாம்.குழந்தை குட்டிகளோடு அவர் அக்கே கொழுவிருப்ப பாகவும், கேற்றி வர நிற்கும் புளிகளும், வேம்புகளும் பேய் பிளக முனி குறளி போன்ற குடியானவர்களின் வாசஸ் தலங்களென்றும் ஊரிவே பேசப்பட்ட கதை கடோக் கேட்டால் இரத் த மே உறைந்து விடும்.
இந்தப் பாதையால் இரவு 6.00 மணிக்குப் பிறகு போவ தேன்மும் அது பேயால் தான் முடியும். என்ன செய்வது?
இவன் அன்னத்தின் ஆசையில் இவ்வளவு நேரமும் நின்று வட்டேன். வீட்டுக்குப் பானத நிண்க்கவே' குண்ப் பன்' அடிக்கத் துவங்கி விட்டது.

கிறதாம்'
'பெளுக்கும் கலியாணம் காட்சியெண்டு இருக்கு ந் தானே அன்னம்' — பயத்தை மறக்கப் பகிடிவிட்டேன்

நான். \* கண்டை நியாத பனிடி... இப்ப கொஞ்சநாளா அந்தப் பக்கத்தில் குழந்தை அழுகிற மாதிரிச் சத் த மும் கேக்கு

துந்தை குட்டித்தொல் வேப்போன்யும் விடயில்லேப் போல' அந்தப் பயத்திலும் அன்னம் வெட்கத்தோடு இரித்தாள். எனக்குச் சுகமாக

துறுத்தது. இருந்தது. எனக்கும் உன்னேட நிக்க ஆசைதான் அன்னம், ஆண விடியப் பக்ரறிக்கு வேவேக் குப் போய் போகவேனும்.

பீப் பாராகையுங்கோ... கமக் கட்டுக்குள்ளால பார்த்துத் துப்புங்கோ' அன்னம் கவஃம் பெருமையாக இருந்தது: 'க... ஊ ... ஊ 'ஆஃம் சங் கொலி கூவத் தொடங்கியது. 'கடவுளே 9.45 ஆச்சு இனியும் மினக்கெட்டா அரோஹரா தான் அன்னத்தின் கையைப் பற்றி ஒருமுறை அழுத்தி 'என்னர செல்லம்...' என்றேன். அது போதும் எனக்கு.

பனத்தோப்புக்கு ன் னா ல் நான் 'விறு விறு' வென்று நடந்து வந்துகொண்டிருந் தேன் 'கிக்கிக்.. உச்சீச்... கிறீங்...ஸ்ஸு... ஸ்ஸு என்று பலவிதமான சத்தங்கள் என் கோப்பின் தொடர்ந்து கொண் மருக்கன. இருதயம் ஒரு கோப்பின் தொடர்ந்த கொண் முருந்தன. இருதயம் ஒரு கணம் வேளேநிறத்தம் செய்து பிறகு கட்டாய சேவைக்குப் பயந்த அரசாங்க ஊழியஞக டப் டப்... என்ற வேண் செய் தது.' இராக்காவக் குருவியள் பறக்குது போல...' எனக்கு நானே சமாதானம் செய்து கொண்டு தொடர்ந்து நடந் தேன்?

தேன்: "எப்பிடியும் ரேட்டில் ஏறி விட்டா பிறகு பயமில்னே..." மழைக்கால் இருப்.டு...பாதை யிலும் இடைக்கிடை வெள்

ளம். 'சதக்… சகக்… சனக்… சனக்…' என்ற சத்தங்கள் என் பயத்தை இன்னும் விசாலமாக்கிக் காட்டியது.

வசாலமாகதிக் காட்டியது.
எதுக்கும் மனம் தெம்பாக ஒரு பாட்டுப் பாடு வோம் என்று நிணித்துக் கொண் டேன் சினிமாக்கொட்டணை களில் பெரும் வரவேற்போடு ஒடிக்கொண்டிருக்கும் முத லாளி படம் நொபகக்குச்ச ஞாபகத்துக்கு

வந்தது: ஏரிக்கரையின் மேலே..

ஏ... ஏ... போறவளே..... மயிலே... ஏ... ஏ.

ஏ... ஏ... போறவளே..... பெண் மயிலே... ஏ... ஏ....' உச்சக் குரலில் வீறிட்டுப் பாடியபடி நான் நடந்தேன், கொஞ்சமாவது சங்கீத ரசண் யுள்ள பேயாக இருந்தால் என்ணக் கண்டு தண்தெறிக்க வையிருக்கும்.. என் வருக்க ஓடியிருக்கும். என் வாசனே படும் திசையிலேயே நின் நிருக்காது. திடீனேறு வலப்பக்கம்

நாருகள் அ. திடீகின்று வலப்பக்கம் கூடற் பண்பருகில் 'பளி' ரென்று' வெள்ளேயாக ஏதோ நகர்வதுபோல எனக்குத்(திக்) கென்றது. பாட்டுப்பாதியிலே கென்றது. பாட்டுப்பாதியிலே நின்றது. ஆதோது...? கேட்க நின்றது. ஆதோது...? கேட்க நின்றத்த கேள்வி தொண்டைக்குள்ளேயே அடங்கி... புதுச் சேட்டு தெப்பமாக நின்ந்து... மயிர்க்கால் குத் திட்டு... கழுத்துப் பக்கம் தலேப்பக்கம் விறைத்து... 'அப்பனே சந்நிதியானே...' எனுக்குத் தெரிந்த தெரியாத தெய்வங்களேயெல்லாம் மனதுக்குள் கூம்பிட்டுக்

பன்' அடிக்கத் துவங்கி விட்
டது.

பற்ப போகத்தான் பனதுக்குள் கூம் பிட்டுக் கொண்டேன்? திடீரென்று மல்லிகை வாசம் வேறு' குப் பெடிம் என்றை கூட்டானியன்தான். ஒரு நாளேக்கு வீட்டை கூட்டிக் கொண்டு வரட்டே?' 'ஏன்...?' வினக்கு மாறு தேவையாக் கிடக்கோ?' — என்று சொன்ன அன்னம் இடப்புறமாகவும், வலப்புற மாகவும் திரும்பி மூன்று முறை துப்பிறை. 'வினக்குமா றென்டாப் பார்க்கும் பயமோ?' 'அதுக்கில்மேயப்பா...இருந் குருந்திட்டு மேளச் சத்தம் உடுக்குச்சத்தமெல்லாம் ஆல மரப்பக்கத்திலையிருந்து கேக் கிறதாம்' பேயளுக்கும் கலியாணம் "கிபண்டுக்கும்" கலியாணம் "கிபண்டுக்கும்" கலியாணம் "கேயளுக்கும் கலியாணம் "கிபண்டுக்கு கர் திரைம்" கெயன்க்கும் கலியாணம் "கேயளுக்கும் கலியாணம் "கிபண்டுக்கும்" கலியாணம் "கிபண்டுக்கும்" கலியாணம் "கிபண்டிக்கும்" அன்கை விரட்டுக்குள் இந்தாம்.

நோக்கி நசர... 'சரி இண்டைக்கு நான் தூலஞ்சன்... என்ரை அன் னத்தை இனியார் காதவிக் கிறது...?' ஒடுவதற்குக் கால் கள் உன்னிப் பார்த்தேன்: என் கால்களே யாரோ மண் ணுக்குள் புதைத்து விட்டார் களா? கால்களேத் தூக்கி நகர்த்தவே முடியவில்கே.

ศิธิก็สิญา சிறுக்கை

புதுசாத் துவங்கின பக்ரறி ஒழுக்காப் போகாட்டில் நிற் பாட்டிப் போடுவாங்கள் "அப்பசரி... கவனம்... காத் துக்கறுப்பைச் கண்டா திரும் பீப் பாராதையுங்கோ... கமக்

்க லி யா ணங் கட்டா த
இனம் பெடியனேக் கண்டா
மோகினிப்பேய் விடாதடா
மேக்கட் குடிச்சிறம் இப்
பிடித்தான் மேக்கா நான் சின்
இருக்கயுக்கட் "ஆச்சி நேரம் பிடித்தான் மேக்கா நான் சின்
கொன்ன கதை அந்த நேரம் பார்த்து எனக்கு நோபகத்த கண்கை எங்கடை அரசாங்
கம் தரக்கூடிய நில் வில்
துக்கு வர உடம்பு உதறத்
தொடங்கியது. இரத்தமெல்
லாம் வரண்டு போ வ தை
உணர்ந்தேன்...
இடிரென்று முருகையன்
அன்றைக்குச் சொன்ன தது
குராபகத்துக்கு வந்தது.
"டேய் மச்சான்... உதுக்
கெல்லாம் என்ன பயம்...?
மோகினி முன்னுக்கு நின்டாப் பயப்படோமல் "வாறியோ என்குடைட்" எண்டு கேள்...
அது பறந்திடும்... அதுக்கும்
அசையாட்டில் வேட்டிவையக்
கழட்டித் தல்ப்பாக் கட்டிக்
கொண்டு சொல்லு. பிறகு
மோனினி... ஓம் கிறீம் ஒடு...
ஓம் கிறீம் வந்தர... ஓம் கிறீம்
மோனினி... ஓம் கிறீம் அடிப் பன் எண்டு சொல்லு. பிறகு
மோகினி நிக்குதோ பாப்பம்"
நல்ல வேளே... மன இல்
கொன்டு சொல்லு. பிறகு
மோகினி நக்குதேன பாப்பம்"
நல்ல வேன்... மன இல்
கொன்டு சொல்லு. பிறகு
மோகினி நக்குதேன் சொம்பம்
நல்ல வேட்டை...? என்ற படுல்
கொண்டு சொல்லு. பிறகு
மோகினி நக்குதை... குரலிக் செருமிக்
கொண்டு சொல்லு. பிறகு
மோகினில் வந்தர... ஓம் கிறீம்
கொண்டு சொல்லு. பிறகு
மோகினில் வந்தர... ஓம் கிறீம் அடிப் பன் 'கண்டுகைம்'க்கத்து மர்க்கிகளையக்கும் மரித்தது...
"ஒம்னணே..." என்ற படுல்
வந்தது... குரலிக் செருமிக்
கொண்டு 'வாறியோ என்கு மேல்முக்க தீழ் மூச்க வாங்கியது...
"ஒம்னணே..." என்ற படுல்
வந்தது.... அல்வர் தேன் நடியம்லில் ' இனிப் பயமில்க்ல' என்ற நின்கத்த படித்தையம் மறந்து தான் காறிய் அரைப்பேல் பெரும் வந்தது. படிக்கிக்கும் படிக்கும்

வந்தது. அவ்வளவு தான் தெரியும், மந்திரத்தையும் மறந்து நான் தெத் தொடங்கி ணேன். 'கிலிங் சிலிங்' என்ற சத்தம் என்னேப் பின் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது.

ஓம் கிறீம் மந்திரம் சமயம் பார்த்து ஞாபகத்துக்கு வரா மல் சதிசெய்யவே 'ஓம் கிறீம் ஐயோ…' என்று குழறியபடி குதிக்கால் பிடரியில் இடிக்க

குறக்கால் பிடரியில் இடிக்க நான் ஒடினேன். அந்த நேரத்தில் நான் வைத்த நேரத்தில் நான் வைத்த நேரத்திக்கடனேயெல் முடிக்கிறதென்குல் நாட்டில் இருக்கிற அத்தனே வங்கிகளே யும் கொள்ளேயடித்தாலும் காசு போதாமல் போகும். என்குலும் அந்த வேகத்தி லும் எனது புத்தி சரியாக வேண் செய்து வேட்டியை உரிந்து தலேப்பாக் கட்டிக் கொண்டு விட்டேன். ஒரு மாதிரிப் பனங்குடனேக்

கொண்டு விட்டேன்.
ஒரு மாதிரிப் பனங்கூட இத் தாண்டி விட்டேன். இனித் தாண்டி விட்டேன். இனித் தாண் பெரிய சோ த கே.... பேய்களின் குடியிருப்புகள். அரண்பனேயை, சக்கரவர் தீதி இளவரச-இளவரசிகள் - குடி யானவர்களின் பார்வையில் அகப்படாமல் தாண்டியாக கேண்டுமே... ஓர் அத் நி ய நாட்டு உளவாளிக்குரிய கவ னத்தோடு நான் நடக்க... திடீரென்று ஆலமரப்பக்கம் குழந்தை அழுவதைப்போலச் சத்தமும் தொடர்ந்து ஒரு கரசுந்ததுரல்.

and ARLDON

அண்டைக்குப் பிள்னயா
ருக்கு நான் அடிக்கிற காய்க்
கொன் ன தேங் காய்க்
கணக்கை எங்கடை அரசாங்
கம் தரக்கூடிய நிகே யில்
இல்கே... உனக்குத் தேங்காய்
தாறத்தும் பார்க்கத் தனி
நாடே தாறன் எண்டு சொன்
குறும் ஆச்சரியப்பட முடி
யாது...
தாரத்தில் 'சிலிங் சிலிங்'
கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.....
நான் இன்னும் வேகம்பெற்று
இரண்டொருமுறை வெள்ள '
துக்குள் விழுந்து, அஞ்சாறு
தவண்டோருமுறை வெள்ள '
துக்குள் விழுந்து, அஞ்சாறு
தவண்குக்கு மோட்சம்
வழங்கி, கொஞ்சமாய் வெள்
னத்தண்ணிரும் குடித்து....
"அப்பாடா..." ஒரு மாதிரி
வீதிக்கு வந்து விட்டேன்.....
வழைக்கால் இருட்டில் எது
வுமே தெரியவில்லே. ஆஸ்பத்
திரிக் கொட்டிலில் ஆஸ்பத்
திரிக்கு வர்கும் விட்டேன்...
கற்றும் முற்றும் பார்த்
தேன் ஒருவருமில்லே. "இனிப்
பயமில்லே" என்று நின்னத்த
படி தல்லப்பானகையக்கழற்றி
திரும்பவும் அரையிலே வேட்டியாக்கினேன். நிம்மதிப் பெடி
முச்சு விட்டபடியே எதுக்கும்
பாதுகாப்பாக இருக்கட்டுமே
என்று கந்தசஷ்டிக் கவ
சத்தை உரத்துப்பாட ஆரம்
பித்தேன்.

என்ற குரலும், 'சிலிங் சிலிங்' சத்தமும் என்னேத் துரத்த... நான மார்க்கமான சவாரிமாடு போல ஓட... கொஞ்சம் தெய்ந்த மறைந்தது. 'எனிய நாயன்... பண்யால விழுந்தவின மாடேறி உளக் கிற மாதிரி.....' பட்டுக்குப் படவே நின்ற கெருநாய்கள் தங்கள் பாஷையில் நில் நில் (வன் வன்) என்று துரத்தத் தொடங்கின. ஒன்று இரண்டா...? ஒரு நாய்ப் படையே என்னேத் துரத்திவர எனக்கு இருந்த பயத்தில் நாற்பது நாய்களின் வேகத் தில் நான் ஓடினேன்; கல்லெடுத்து வீசக்கூட எனக்கு நேரம் கிடைக்காமல் நான் எனது பாஷையில் 'கு... அடிக்...' என்றபடி நாலு கட் பக்ரறி வாசல்வரை என் னேத் துரத்தி சந்தியில் திடி ரென்று நின்று என்னேக் சும் பிரமாய்ப் பார்த்துப் பின்மு தமக்குள் ஏதோமேகை தெரன்று நின்று என்னேக் சும் பிரமாய்ப் பார்த்துப் பின்மு தமக்குள் ஏதோ பேரிக் கொண்டு 'போனுல் போகட் டும் பாவம்' என்ற பாணியில் திரும்பி வீட்டன்... நான் ஓடி... ஓடி... எப்படி யோ என் வீட்டு ஒழுங்கை

திரும்பி விட்டன.
நான் ஒடி... ஒடி... எப்படியோ என் இடி... ஒடி... எப்படியோ என் இடி... ஒழுங்கை முகப்புவரை வந்துவிட்டேன். ஒழுங்கை முரப்பில் சங்கரப் பிள்ளேயின் வீட்டு மூஃவபில் ஒரு காளி கோயில்... ஓஃவயால் வேய்ந்த சிறிய கொட்டி ஆக்குள்தான் காளியின் வாசம், கண்ணே மூடிக்கொண்டு ஒழுங்கை மூகப்பால் திரும்பி ஒடிக்கொண்டு ஒழுங்கை முகப்பால் திரும்பி ஒடக்கொண்ணி இழுக்கினம்...? ஆரத...? காளியோ? ஐயோ கத்தியது எனக்கு ஞாப

தியது எனக்கு ஞாப பிறகு ஒன்றுமே தெரி கத்தியது

ருள்:
 'என்ன பிறண்டைக் கொடியுக்கையோ?' எங்கள் ஒழுங்கை வேலியில் பிறண்டைக் கொடிசெழித்து வளர்ந்து கிடக்கும்.
அவசர ஒட்டத்தில் அதிலே மாட்டுப்பட்டு...சே...' எனக்கு வெட்க மாயிரு ந்த து. அன்று பின்கேரம் முருகை வனும் ஒரு பெட்டையும் என்னப் பார்க்கவந்தனர். புதுத் தாலியும், கூறைச்சேலேயுமாக பெண் மினுமினுத்தான்.
 'ஆ கோக் கொண்டு வந்திட்டாம்போவ...! நான் கண்ணடித்தேன்.
 ஓம் மச்சான்' என்று வெட்

. ஓம் மச்சான்' என்று வெட் கப்பட்டான் முருகையன்: முருகையனின் ம**னேவி** என்

்சஷ்டியை நோக்கச்
சரவணபவளுர்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர்
வேலோன்'
பாடிக்கொண்டே ருட்டுக்
கரையில் செழித்து வளர்ந்
திருந்த எலும்புருக்கி மரத்
தைப் பார்த்தேன்..... மறு
கணம் உறைந்துபோனேன்...
\*ஐயோ... அந்த மல்...ல்...
லிகை மோகினி'
'அண்ணே..." என்று கூப்
பீட்ட படி அது என்னே
தெருங்க நான் (கந்தசஷ்டிக்
கவஷத்தை மறந்து) பேய்...
பேய்யிய்... என்று குழறியபடி
மறுபடியும் தன்தெறிக்க ஓட
ஆரம்பித்தேன்... - பொ. கணேசமூர்த்தி -

'டேய்டேய்... கனகு நில் லடா...' என்று ஒரு குரல் வழிரவர் கோயில் பற்றை யிலிருந்து வெளியே கிளம்பி யது... எனக்கு விஷயம் விளங்கிவிட்டது.

்சஷ்முயை நோக்கச்

வீளங்கிவிட்டது.
'இது நிச்சயமாக பேயின்ரை விகோயாட்டுத்தான். மோகி னிப்பேயும் கடிச் மாடனுமா எனக்கு விசாயாட்டுக் காட்டி யினம். பழகின ஆன்மாதிரிப் பேர் சொல்லிக் கூப்பிட்டா நான் நிப்பன், பிறகு என்சீனப் பேய் க்காட் டலா மெண்டு நிக்கைக்குதுகள் போல..... நிக் கிறதுக்கு எனக்கென் எ விச்ரே...'

பி சனியன் சத்தம் போடாதை கொண்டு போடு வன்' என்று அதட்டுவதும் கேட்கவே எனக்குச் சப்தநாடி யும் ஒடுங்கிப் போனது. 'தேப்பன் பேய் குட்டிப் பேயை அதட்டுதுபோல்கள கடவுளே நான் கண்ணிவ நாள் (நடல்) தெதிக்க ஓடி கேன்... ்தில்லடா கண்கு

கோப் பார்த்து 'ஏதோ ஓர் அர்த்தம் நிறைந்த' சிரிப்புச் சிரித்தான். முரு கையனும் என் கோப் பார்த்துச் சிரித்தான்... நான் தவேலையச் சொரிந்துகொண்டேன்.

்எண்டாலும் உன்னேப் போல ஒரு பயந்தாங்கொள் ளியை நான் காணயில்லே —முருகையன் |சொன்ஞன். \*உணக்கு எல்லாம் தெரி

யுமோ?'

புகோம்மா சொன்னவா... நான் சொல்லியிருக்கிறன் தானே மச்சான் என்றை "ஆளும்" உன்றை ஆளின்றை ஊரிப்பக்கம்தானெண்டு"

்றி...அதுக்கென்ன?' என் நேன்:

் அன்டைக்கு ஒருக்கருக்
கும் கெரியாம இவளோடை
ஓரு இதன்டு இடிர்த்திட்டம்
மச்சான்... உனக்குக்கூட்ச்
செரல்லயில்லே னங்கட்
ஆக்க வந்து நில் – கட் டிக்
கொண்டு போறனென்டு இவள்
வந்து நின் டிருக்கிருள், நீ
பாட்டோடை வாறதை தம்
பார்த்திட்டு வெளியால வந்
திருக்கிருள் துண்யாக இருக்கு
மென்டு'
எனக்கு மெல்ல மெல்லப்
புரிய ஆரம்பித்தது இவள்
கான் அந்த மல் விகைக
மோகினி அது தான் வாறியோ
என்று கேட்க 'ஓமண்ணே...'
என்று கொன்னவினோ?
அவள் கல சுல வென்று
இரித்தபடி, 'என்னண்ணே....
மயத்தில் நானும் பின்னுல
ஓடிவர நீங்கள் வேட்டியை...'
என்று சொன்னி அரைகுறை
யாக நிறுத்தினுள்;
என்று சொன்னி அரைகறை
யாக நிறுத்தினுள்;
என்று செரல்லி அரைகுறை
யாக நிறுத்தினுள்;
என்றே அதுசரி... சலங்கை
கட்டி மல்லிகையும் வச்சுக்
கொண்டே களவுக்குப்
போறது...?' கேட்க நிணத்
தேன். ஆனுல் கேட்கவில்லே,
உன்றை பாட்டுக்குக்கேட்டு;
அடையாளங் கண்டு கூப்படிடி
நீ நாயனோடை போட்டித்
கோண்டு கிரித்தான் பிறகு
கையன் கிரித்தான் பிறகு

பொட்டு மரததேடை... முரு
கையன் சிரி த் தான் பிறகு
சொன்னன்...

'நீ இப்பிடிப்பயந்து நாலு
நாளா மயங்கிக் கிடப்பா
யெண்டு நான் கண்டனே மச்
சான். இ வ ளேக் கூட்டிக்
கொண்டுவந்து மானிட்டபுரத்
தில் மறைந்திகுந்து, மாமா
வுக்குத் தூதுவிட்டு... இப்ப
சமாதானம்...எட.... விருந்த
தின்னுவமெண்டு இஞ்சை
வந்தா...நீ...'
இரண்டுபேரும் கு ஆங்கிக்
குலுங்கிச் சிரிக்க, அது என்னே
யும் தொற்றிக்கொள்ள
நானும் கிரித்தேன்.
எண்டாலும் ஆமைரத்தடி
யில் கேட்ட கு மு ந்தைச் சத்
தம், அதட்டுறகுரல் இதுக்கு
என்ன சொல்கிரும்?
'எட விசரா... அ மு த து
குழந்தையில்லுயடா... பூனே...
அத ட்டின் து அ நே த கமா
வறிக்குட்டி வீ ரச் சாமியா

என்ன சொல்கிரும்?
'எட வீசரா... அழு தது
குழந்தையில்ஃபைடா...பூண்... அதட்டினது அநேசமா வெறிக்குட்டி வீரச்சாமியா யிருக்கும். அவன் இப்பவெல் லாம் குடிச்சுப்போட்டு காளி கோயிலிவேதான் படுக்கிற வன். உந்த அழுகையையும் அதட்டண்யும் நான் எத்தனே

தரம் கேட்டிருக்கிறன்.என்ன புவனம்?' என்று அவளே நோக்கிக் கண்ணடித்தான் முருகையன் நான் வெட்கிப்போய் வெறு மனே புன்னைகத்தேன். அடுத்தநாள் பின்னேரம் அன்னத்தைச் சந்திக்கப் போனேன் முருகையனும் வந் திருந்தான். 'என்ன நாலஞ்சு நாளாய்க்

போனேன் முருகையனும் வந் இருந்தான்.
"என்ன நாலஞ்சு நாளாய்க் காணயில்லே? அண்டைக்ஃச் சுகமாய்ப் போய்ச் சேர்ந்திய ளோ? ஏதும் சுகயீனமோ? ஏன் வரயில்லே?' —அன்னம் கள்விச்சுமேல் கேள்வியாக அடுக்கிஞன்.
"அது வந்து இவன் முருகை யஞ்டை பந்த ம்வச்சு ஒரு நாள் இரவு முழுக்க கடின் யுக்கை படுக் திரு ந்தஞன்' நான் புளுகினேன்.
"பிறகு நாலு நாளா எழும் பேலாத குளிர் காய்ச்சல்..., "ஆருக்கு?" என்றை செருவ் க தனுக்கு என்று சொல்வ வாயெடுத்தேன். பாவி பக் கத்தில் நிற்கிருனே என்ன செய்வது?" என்னேன்.

'எனக்குத்தான்' என்றேன்.

2\_pajsai

அன்புச் சிறைக்குள் இருந்து பிரிவுச் சுதந்திரத்துள் புகுந்திட விரும்பாத புருக்கள்!

\* \* \* ulflausai

வாழ்வில் அடிக்கடி ஏற்படும் பிரிவுகள் ஆண்டவன் அளிக்கும் 'இடைவேள்'கள்!

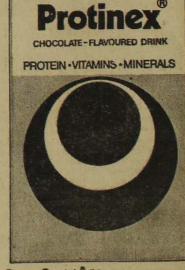
- நல்லூர் தாஸ்

कालाणे धारमाथां है।

நாஞே என் இதயத்தில் கோயில்கட்டி ுகாயில்கட்டி. உன்னே அதல் குடியேற்ற விரும்பி நின்றேன் நீயோ என் கண்களுக்குள் குளத்தைக் கட்டிவிட்டு காணுமல் போய்விட்டாய்?

நிலாவெளி கைலேநாதன்

# புரோட்டீன் நிறைந்த புரோட்டீனெக்ஸ் பக்கெட் வள்ளை இன்றே வாங்குங்கள்!



புரோட்டீனெக்ஸ்<sup>®</sup> 56% தாவர புரோட்டீனும், உடலுக்கும் ஆற்றலுக்கும் அவகியமான விற்றமின்களும் தாதுப்-பொருட்களும் அடங்கியது.

> புரோட்டீடுனக்ஸ் நீங்கள் நாளாந்தம் இழக்கும் சக்தியை மீட்டுத் தருகிறது



்ளைசர் கூட்டுத்தாபனத்தின் வர்த்தக அடையாளம்.

# 'श्रुपेपानं द्यारे'

வேட்டைக்காரன் ஒருவன். ஒருநாள் இரவு தோட்டத் தில் நின்று கொண்டு, வானத்தை நோக்கி ஒரு கழியை வீசிக்கொண்டிருந்

ான். அப்போது வெளியே வந்த

# काकुले वर्षधाम् का अम्पेपाधा से क्रमा?

இந்தியாவில் நீதிபதியாக இருந்த இரு.ஏ.எஸ்.பி. ஐய ருக்கு 19 ஆவது வயதில் இரு மணம் நடந்தது. மண்ணிக்கு வயது 11.

வயது 11. ஒரு சமயம் ஐயர் இங் கலாந்து சென்றிருந்தார். ஓர் ஆங்கிலமாது அவரிடம் 'காதல் இல்லாமல் கல்யா ணமா?' — என்று கேட்டார்

அவரிடம்.
உடனே ஐயர், 'நாங்கள் இருமணைம் செய்துகொள்ளும் பெண்ணேக் காதலிக்கிரும் நீங்கள் காத லித்த பெண் ணேத் இருமணம்செய்துகொள் கிறீர்கள். உங்கள் காதல் முடி வடையும்போது எங்கள் காதல் தொடங்கு கிறது' —என்றுர் திரு. ஐயர்.

## 'њуте стра в при நாணயமான தொழில்

அன்று 'நாணயமான' தொழிலாக இருந்த சினிமா இன்று 'சூதாட்டம்' ஆக மாறிவிட்டது. இப்படிக் கூறுபவர் பல தர மான படங்களேத் தந்த பிர பல கதைவசனகர்த்தாவும் டைரக்டரும் தயாரிப்பாளரு மான திரு.கே.எஸ்.கோபால கிருஷ்ணன்.

மான திரு.கே.எஸ்.கோபால கிருஷ்ணன். திரைப்படத்தொழில் மோசமடைந்துள்ளதற்குக் காரணம் வெறுங்கையினுல் முழம் போடவந்த தயாரிப் பாளர்களும் எந்தவித பண வசதியுயில்லாத விநியோகஸ் தர்களும் தான். இதை ஒரு புனிதமான தொழிலாக மதித்து நடக்கும் தயாரிப்பாளர்களும் விநியோ கஸ்தர்களும் இன்றைக்கும் கொடி கட்டிப் பறந்து கொண்டுதான் இருக்கிருர் கள்.

கள். இப்படிச் சொல்கிருர், 'கற்பகம்' கோபாலகிருஷ் ணன். ★

# கடல் ஆதீக்கத்தில் சிறந்து விளங்க

# காகம் வளர்க்கும் லண்டன் அரசு!

வண்டனில் உள்ள பழை மையான கோட்டையில் ஒரு கோபுரம் உள்ளது. நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டு களாக லண்டன் ட வரில் காக்கைகள் வசித்து வருகின்

காக்கைகள் வகித்து வருகின றன.
அங்கு காகங்கள் இருப்ப தால்தான் இங்கிலாந்து கடல் ஆதிக்கத்திலும் ஆளுமை யிலும் சிறந்து விளங்குவதா சுக் குருட்டு நம்பிக்கை இருந்து வருகிறதாம். 1666 இல் ஏதோ காரணத் தால் வண்டன் டவரில் காக் கைகள் காணப்படவில்வே. அந்த ஆண்டில் மிகப்பெரிய தவிபத்து ஏற்பட்டு, பல தாட்கள் லண்டன் எரிந்து பலத்த உயிர்ச்சேதம், பொருட்சேதம் ஏற்பட்டது. அதில் இருந்து வண்டன் டவரில் காகம் வளர்ப்பதை அரசர் தன் பொறுப்பில் எடுத்துக்கொண்டார் காசங்கிவாக் கண்கரணிக்க

எடுத்துக்கொண்டோர் காசங்களேக் கண்க**ரணிக்**க சாவலர்களேயும் இசைர் நிய

காவ்லாகமாடி தனர். தல்பார் அர கரகங்கள் வண்டன் நூரிக் ஆனர்க்கப் படுகின்றன். அவற்றைக் கண் காண்பிர்கள் இருக்க வழங்கு ஆடைகள் அருக் வழங்கு இறது.

்ஆடைக்கா இறது. "ஓக்" மரக் கண்டுகளில் அடைக்கப்படும் காகங்களுக்கு இரை கொடுத்து இரவில் மீண்டும் கண்டுகளில் அடைப் பது இவரின் வேலே. அவை எங்கும் பறந்து சென்று விடாமல் தடுக்க அவற்றின் இறக்கைகள் கட்

### பொன்மொழி

துக்கக் கடலில் மூழ் கிப் போகாமல் இருக்க வாழ்க் கைப்படகில் ஆடம்பரம் என் னும் பாரத்தை அதிகமாக ஏற்றிக்கொள்ளலாகாது.

—புரோக்நெல்

ப்பட்டிருக் (ர ஓவ்வொரு காகத்திற்கு ம் பெயரும் குறிப்பீட்ட எண் 20 ஆண்டுகளாக இக்காகங் ணும் கொடுக்கப்பட்டிருக் கீளப் பாதுகாத்து வருகி கும். காகம் ஒன்று இறந்து விட் படை வீரர் என்பது குறிப் பட்டு எண்ணிக்கை ஆறுக்குக்

# கம்யூனிஸ்ட் நாட்டில்

# ஒரு காந்தக் ठळाळा

களேக் காந்தம்போல் கவர்ந் இழுப்பதைப் பற்றி கேள்விப் பட்டிருக்கிரேம்.

திழுப்பதைப் பற்றி கேள்விப் பட்டிருக்கிரும்.
ஆணுல் ரஷ்யாவில் உள்ள குரொடோன் நகரில் வாழும் 'இன்கா' என்ற 12 வயதுச் சிறுமியின் கதை வேறுவித மாக உள்ளது.

சா தா ர ண மாக மற்றச் சிறுமிசீனப் போன்ற வள் தான் 'இன்கா'வும் ஆணுல் அவளுக்கு ஓர் அபூர்வ சக்கி இருக்கிறது.
அவள் கைகள் பொருள் களேக் காந்தம்போல் க வ ர் ந் திழுக்கின்றன. இரு ம் புப் பொருள்களும் மட்டுமல்ல பொருள்களும் மட்டுமல்ல போருள்களும் காந்தம்போல் ஒட்டிக்கொள்கின்றன.
அவள் கைகளிலிருந்து விழ மறுத்குன் கைகளிலிருந்து விழ மறுக்குன்

அவள கைசளிலிருந்து விழ மறுத்தன. இதஞல் கடைக்காரர்கூட கோபம் அடைந்ததாக சிறுமி சிரித்துக்கொண்டே கூறு கிருள்:

# உலகில் ஓர் அயோக்கியன் कुळाष्ट्रा बळां जा बिर्माण है बळां हिंग?

பக் கணக்கிடா தீர்கள். போரிடுங்கள் காயங்களேப் பொருட்படுத்தா தீர்கள். பாடுபடுங்கள் ஓய்வை த் தேடா தீர்கள். உங்களே நேர் மையான

மனிதராக ளுங்கள். மாற்றிக்கொள்

ளுங்கள். பின்னர் உலகில் ஓர் அயோக்கியன் குறைந்தான் என்பது நிச்சயம்.

கூற்கி எழுத்தாளர் விந் தனுக்கு வழங்கிய அறிவுரை இது. 'எதை எழுதிஞலும் அதை

0661 டுங்கள் அதன் மதிப் போராட்டவாவது பக் கணக்கிடா தீர்கள். போரிடுங்கள் காயங்க்குப் பாகுட்படுத்தா தீர்கள். பாடுபடுங்கள் ஓய்வை த் நாறுபேர் பாராட்டவாவது வேண்டும். இல் பெல் அதை திட்டவாவது வேண் டும். இரண்டும் இல்ஃபென் ருல் எழுதுவதைவிட எழு தாமலே இருந்துவிடலாம்'. உங்களே நேர் மையான

\* \* \*

க்கின்த என்பது உணர் ச்சியின் பிறப்பு.
அமைதியான சூழ் நி ஃல.
ஆரோக்கியமான உடல்நிஃல,
தொல்ஃவயில்லாத சிந்தஃன,
இயற்கையிலேயே சுகமான உணர்ச்சி எதையாவது ஒன்
றைப் படிப்பதின் பிரதி
பலிப்பு, காதல் உணர் வு
ஆகியவைதான்களிதை பாட

ஏனென்றுல் பியானே ்ஜு அவள் சையில் ஒட்டிக்கொள்

அவள் சையில் ஒட்டிக்கொள் கின்றன.
அவள் ஓர் அலு மி னி யத் தட்டை உள்ள ங்க்கை கயில் தொட்டால் அது காந்தம் போல் கையில் ஒட்டிக்கொள் கிறது. இரண்டு 1 கிலோ எடையுள்ள பொருள்கதோத் தட்டுக்கு அருகே கொண்டு போஞல் அவை தட்டுடன் ஒட்டிக்கொள்கின்றன. நான்கு கிலோவரை இப்படி

நான்கு கிலோவரை இப்படி கையில் பொருள்சன் தொங்கு கெரில் சொருள்சன் தொங்கு

கையில் பொருள்சள தொங்கு இந்தப் பொருள்கள் கன மாக இரு க்கின் றனவா, என்று அந்தச் சிறுமியைக் கேட்டால் 'ஒன்றுமில்ஃ' என்று பதிலளிக்கிருள், கையில் ஏதோ மர்மப்பகை இருக்கிறதோ என்ற சந் தேகத்துடன் 'சோப்பு' போட்டு அவன் கையைக் கமுவித் தடைத்து விட்டு

போட்டு அவள் கையை க்கழுவித் துடைத்து விட்டு மீண்டும் பொருள் கட்டைக் கையருகே கொண்டுபோனு லும், அவை உள்ளங்கையில் ஒட்டிக்கொள்கின்றன. அவளுடைய சக்திக்குக்கட் டுப்படாதது கண் ணுடிப் பொருள்கள் மட்டுத்தான். அவள் கையை நமது கண் ணத்தருகே 5-7செ மீகொண்டு வந்தால் கண்ணங்கள் குடேற ஆரம் பிக்கின்றன? ஆணுல் அவள் கைகளில் சூடில்வே. உடம்பில் எங்காவது வலி இருந்தால் அவள் கைகள் அறையும் குணப்படுத்துகின்

அதையும் குணப்படுத்துகின்

அதையும் குண்கிறன். பேராகிரியர் வீனாதிமீர்வன் சென்கோ இது'ஒரு மாபெரும் அதிசயம்' என்கிரூர். விரை வில் ரஷ்ய – பல்கேரிய நிறு வனம் ஒன்று சிறுமி 'இன்கா' வின் அதிசய சக்தியை நவீன விஞ்ஞானக் கரு வி கருடன் ஆய்வுசெய்ப முடிவுசெய்துள் ளது.

# உலகப் பழமொழி

நிரம் அழுது கொண்டே பிறக்கிரும். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கி ருேம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கி ருேம்.

# பிரேமதாஸாவை ராஜீவ் சந்தக்க வேண்டும்;

# निष् वाधाना 'धाळक' हं मीगाण अध्वामथ्या!

அந்தச் இறுமிக்கு 7 வயது தான் ஆகிறது. அதற்குள் உயர் நிண்க் கணிதத் தின் கிக்க லான சணக்குகளுக்குக்கூட எளி தாக விடைகண்டுபிடித் து



ிடுகிருள். நியூட்டனின் இய**க்க வி**தி வத் தெளிவாக வி**ன**க்கு

இந்திய அரசியல் சாசனம் பற்றிய கேள்விகளுக்குப் பதி வளிக்கிருள்.
ஆங்கிலம், ஹிந்தி, வங்காளி ஆரிய மொழிகள் அவளுக்குக் தெரியும். தற்போது டீச்சு, ஜெர்மன் மொழிகள்க் கற்று வருகிருள்.
மேற்கு வங்க மா நி லம், புருவியா மாவட்டம் அட்ரா கிராமத்தைச் சேர்ந்த இந்த அதிசயச் சிறுமியின் பெயர் மௌசுமி சக்ரவர்த்தி. அவள் ஏற்கனவே பி எண்கி பயுப் புக்கான கணிதம், இயற் பியல், வேதியியல் பாடங்கள் படித்துள்ள சிறிய ஆய்வுக் கூடத்தில் நிலக்கரி பற்றியும் அவள் ஆராய்ச்சி செய்கிரன். அவன் ஆராய்ச்சி செய்கிரன். அவன்ப் புத்தகப் புமு என்றும் கூறிவிட மு டி யா து. சாஸ்திரிய சங்கேத்தில் அவன் முக்கான கணிதம், இயற் பியல், வேதியியல் பாடங்கள் படித்துள்ளை சிறிய ஆய்வுக் கூடத்தில் நிலக்கரி பற்றியும் அவள் ஆராய்ச்சி செய்கிரன். அவனோப் புத்தகப் புழு என்றும் கூறிவிட மு டி யா து. சாஸ்திரிய சங்கேத்தில் அவன் தந்தித்தின் கரை நிரும் கண்ணதான் சேர்கின்கள் வியன் வாசிக்கிருன். வாம்மகள், சொக்கிரும் பிடிக்கும்? என்னதான் சிற்கும் நாகிக் கிறாமப்புற மக்களுக்கும் பின்றிக் கூறுகிருள். அவன்ப் பார்க்க ஏரான மன்றில் கூறுகிருள். அவன்ப் பார்க்க ஏரான மான பேர் ய கு மு தால், வண்பிய மான்கேருள். அவன்ப் பார்க்க ஏரான மான பேர் ய கு மு தால்,

கிலம், வங்காள் மொழிகளேப் பயில் ஆரம்பித்த இந்தச் கிறுமியின் பொழுது போக்கு தனக்குப் பிடித்தமான இயற் பியல், வேதியியல் பாடங் களேப் படிப்பது, கஷ்டமான கணக்குகளுக்கு விடைகண்டு பிடிப்பது ஆகியவையாகும். தனது தந்தை அமைக்குக்

வைத்துப் பூட்டிவிட்டுத்தான் பெற்ளூர் வெளியே செல்கி



ராஜீவ் காந்தி

அவளுக்கு ஏதாவது தொல்ல ஏற்படலாம் அல் லஞ்டைத்தப்படலாம் என்று பெற்றோர் அஞ்சவகே இதற் குந்நூராம்.

# ஆண்டு தோறும் நகரும் கண்டங்கள்

பூடுயில் கன்டங்கள்; மூலத்தொடர்கள் மற்றம் தீவுகள் ஆண்டு தோறும் தகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன இப்படி நகர்வதை துணுக்க மான முறையில் விஞ்ஞானி கள் விண்வெளியில் இருந்து அவதானிக்கும் முறைகளேக் கண்டுபிடித்திருக்கின்றனர். ஓர் அங்குலத்தில் பத்தில் ஒரு பங்க நகர்வைக் கூடக் கண்டுபிடிக்கும் சாதனங் கண்டுபிடிக்கும் சாதனங் களுடன் விண் வெளியில் செயற்கைக் கோள்கள் சுழல் கின்றன

செயற்கை கின்றன ஹவாயில் இருந்து ஆண்தி ரேலியா ஆண்டு தோறும் 2.7 அங்குலங்கள் தூரவில கிச் செல்கின்றன.

கிச் செலகின்றன. ஆஞல் ஜப்பானுக்கும் ஹவாய்க்கும் இடையேயான தூரம் ஆண்டுக்கு 2.8 அங் குலங்களாக சுருங்கிக்கொண்டு

நோப்பாந்தன் டம் ஆண் க்கு ஓர் அங்குலம் நகர்ந்து சல்கிறது. கிரீஸுக்கு அருகில் ஏஜியன்

திவுகள் கூட்டம் உள்ளன. அக்கூட்டத்தில் உள்ள திவு சுள் சிறிய அளவில் ஒன்றில் இருந்து ஒன்று விலகிச் செல்வ தாக விஞ்ஞாவிகள் சண்டு

# பிடித்துள்ளனர். மத்தியதரைக் கடற்பகுதி யில் சில பகுதிகள் ஆபிரிக்கா வின் வடபகுதியை நோச்கி நசர்ந்து செல்கின்றன. ★ உங்களுக்குத் தெரியுமா?

 நாம் ஒரு முறை கண்ணி மைக்கும் நேரம் 1/40 விஞடி அமைதியான இடம் கின் மையம் ஆகும். ஆகும்.

தாயின் கருப்பையில் முதன் முதலில் உருவாகும் கருவானத் ஓர் அரி இயில் 1/50 பாகம் இருக்கும்.

அமெரிக்காவில் பாயும் நதுமொக்கும் பாயும் நதுமொக்கின் பெயர் 'D'!

ஆஸ்தி ரேலி யா வில் பாயும் நதி யொன்றின் பெயர் 'டார்வில்'

வரிக்கு இரையின் தோ மேல் உள்ள வரிகள் ஒ வொரு வரிக்கும் மாறுப புருக்கும்.

● 'ரோபோ' என்பது செக்கோலோவாகிய மொழிச் சொல். இதன் பொருள் 'கடின உழைப்பு'

ை செணுவில் குப்ளேகோல் காலத்தில் தான் காகி த நோட்டு பணமைாகப் புழக்⊬த் திற்கு வந்தது.

# 

# உழைப்பின் பெருமை தெரிந்த இனுதிபதி ஒருவரின் தாய்!

ஒரு மைல் தூரத்தைக் கடக்க நாம் 2000 அடிகள் எடுத்து வைக்க வேண்டும். நமது உடலில் உள்ள

அமெரிக்க ஐன தி ப தி யாக ட்ருமன் தேர்ந்கெடுக் கப்பட்ட சமயம் அது! அப்போது ட்ரம னின் தாயாரை சந்தித்த பிரமுகர்

ஒருவர், தங்கள் மகண் ஜனுதிபதி ஆகியிருப்பது உங் களுக்குப் பெருமைதானே?' என்று கேட்டார்...

ஆமாம்... பொதுவாகவே என் இரண்டு மகன் களேப் பற்றியுமே எனக்குப் பெருமை தான்... என்னக் என் ருர் அந்த அம்மையார்.

அம்மையார். இந்தப் பதில் அந்த பிர முகரைச்சற்று திகைக்க வைத்

ஏனெனில் ட்ருமன் மாதிரி அவரது சகோதரர் அவ்வளவு பிரபலமானவர் இல்கே... இருப்பீனும் இரண்டு மகன் களேப்பற்றியும் சம அளவிலே இந்த அம்மயைரர் பெரு மைப் படுகிருரேர! என்பதே அப் பிரமுகரின் இகைப்பா

கும்... எனவே அவர் மெல்ல மறு படி கேட்டார். 'உங்கள் மகன்கள் இரு வரைப்பற்றியுமே சம அள விலே தான் பெருமை அடை கிறீர்களா?... இதற்கு அந்த அம்மையார் மிக நிதான மோகத் தந்த பதில்...

்நீச்சயமாக! என் மூத்க மகன் ஜனுதிபதியாக ஆகி யிருக்கிருன் என்ப நடு வே பெருமை... அதோ வயலிலே வியர்வை சித்த பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிருனே எனது அடுத்த மகன்... உழைப்பின் மரியாதை தெரிந்தனிவசாயி யாக அவன் இருப்பதிலே பெருமை! இதுவே அவர் தந்த படுக் ஒரு நாட்டின் முன்னேற் நம் உயர்ந்த சிந்தனேயுள்ள பெண்களாலேயே வரும் என் பதற்கு இந்த அம்மைய**ார்** சிறந்த சாட்சியமண்டுமே!

# மோகவாசல்



ரஞ்சகு மார்

ஏழு அருமையான சிறுகதைகளின் தொகுப்பு-இளேய தஸ்முறையினரின் கூட்டுப் படைப்பு-ஆற்றல் மிகு ஓலியர்களின் விளக்கப்படங்கள் இணேந்தது.

★ இவை எங்களின் கதைகள்; உங்∗ளின் கைகள். நமது மண்ணின் சுடுமூச்சு; மனிதர்களின் தெடுமூச்சு. உண்மையும், உணர்ச்சியும், வாழ்க்கைமீது வேட்சையும் ஊட்டும்

உன்னதமான கதைகள்

விற்பனே உரிமை

"போஸ்கோ"

ிமை 252, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். (சி/3288)



### பொருளியல்

இலங்கையின் இராமிய கொடுகடன் திட்டத்தில்

பிரதேச திராமிய அபினிருத்தி வங்கிகளும்

முகவர் வங்கித் தொழிலும்

(க. பொ. த. உயர்தர மாணவர்களுக்குரியது)

களுக்கு வழங்கியிருந்தது. இக் கடன்கள் 1988 ஆம் ஆண்டின் 109 மி. ரூபாவாக 24: சத

கடன்கள் 1988 ஆம் ஆண்டின் 109 மி. ரூபாவாக 24: சத வீதத்திஞல் அதிகரித்தது. இதல் முக்கியமான விட யம் என்னவெனில் வழங்கப் பட்ட கடன்களின் சராசரிப் பெறுமதி 1987 ஆம் ஆண்டில் 6966 ரூபாவாகவும் 1988 ஆம் ஆண்டில் 6348 ரூபாவாகவும் இருந்தது.

(iv) சிறு கைத்தொழில் 18 %

(v) வர்த்தகமும் வியாபாரமும் 18 % (vi) ஏனேய கடன்கள் 11 %

மொத்தம் 100 % மேற்கூறப்பட்ட தரவின் படி வேளாண் மைக்கான கடன் தேவையே உயர்வான

தாகவும் இரண் டா வதாக சுறுகைத்தொழில், வர்த்தகம் வியாபாரம் என்பவைதொடர்

பான கடன்களாகவும் விளங் கிண

கின
இங்கு பிர தேச கிராமிய
அபினிருத்தி வங்கியின் வங்கித் தொழிற்பாட்டில் முக்கிய மான குணு திசயம்
யாதெனில் ஒவ்வோர் ஆண்டு
களிலும் திரட்டப்பட்ட வைப்
புக்கள் விட கடன்கள் அல்
லதிமுற்பணங்களின் தொகை

அதிகமாக இருப்பதாகும்.

. வே. சண் -

உதாரணமாக 1987 ஆம் ஆண்டிலும் 1988ஆம் ஆண் டிலும் மொத்தவைப்புக்கள் 53 மி. ரூபா, 103 மி. ரூபா

டிலும் மொத்தவைப்புக்கள் 53 மி. ரூபா, 103 மி. ரூபா வாகக் காணப்பட இவ்விரு ஆண்டுகளிலும் வழங்கப்பட்ட மோத்தக் கடன்கள் மூறையே 96 மி. ரூபா, 109 மி. ரூபா ஆகவும் கானப்பட்டது.

இதிலிருந்து இப்பிரதேச கிராமிய அபிவிருத்தி வங்கி கள் தமது தொழிற்பாடுகளே வறிய கிராமப்புற மக்கள் சார்பானதாக வைத்திருக்

ஆளுல் இலங்கையின் கூட்

ஆளுல் இலங்கையின் கூட் டுறவு கிராமிய வங்கிகளின் (Rural Banks) தொழுற்பாட் டில் இதற்கு மாருக வைப் புக்களே விட வழங்கப்பட்ட முற்பணங்கள் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது: இதனுல் கூட்டுறவு கிராமிய வங்கிகள் கிராமியமக்களே சுரண்டுகின் றன என ஒரு சாராரால் குற் றஞ்சாட்பபடுகின்றது.

பிரதேச இராமிய

அபிவிருத்தி வங்கியும் ஏனேய வணிகவங்கேளும்

நடைமுறையில் இராயியத் துறைக்கான கடன் வழங்க லில் எல்லா வணிகேவங்கி அமைப்புக்களும் ஈடுபடி

அமைப்புக்களும் ஈடுபடி னும் கூட வணிகவங்கி களுக்கும் பிரதேச கிராமிய அபிவிருத்தி வங்கிகளுக்கும்

காற்போனதாக வைத் கின்றன எனக்கூறலாம்

தயாரிப்பு:

பிரதேச இராமிய

பிரதேச இராமிய
அபினிருத்தி வங்கி
இவள்கையின் மொத்த
குடித்தொகையில் ஏறக்
குறைய 72 சத வீதமானவர்
கள் திராமிய பிரதேசங்களில்
வாழ்க்கை நடத்துவோராக
காணப்படுகின்றனர். அத்
தடன் இவர்களின் பிரதான
பொருளாதார முயற்கியாக
கிராமிய விவசாயம் காணப்
படுகின்றது.
இராமிய விவசாயம் கணம்
படுகின்றது.
இராமிய விவசாயம் வினங்
குவத்தைல் இவர்களது வரு
மானம் என்பது ஓர் பருவ
காவ வருமானமாக மட்டும்
காணப்பட செலவீடுகள் என்
பது பயிர்ச்செய்கையில் ஆரம்
பம்.பபிர் பராமரிப்பு, நுகர்வு,
கடன் மீட்பு என தொடர்ச்சி
யாக இடம்பெற்றுச் செல்
கின்றன. கின்றன. எணவே திராமிய மக்களேப்

எஸ்வே கராம்ப பொறுத்தவரை வருமானம் பெறப்படாத ரேணேய காவப் பகுதிச் செலவீடுகள் மேற் கொள்வதற்கு கடன் அவசிய

பகுத்த கைவைடுகள் வேறி காள்வதற்கு கடன் அவிய மாகின்றத். இந்தவகையில் கிராமியத் துறைக்கான கொடுகடன் பாய்ச்சலே பன்முகப்படுத்து வதிலும், குறிப்பாக கிராமப் புறங்களில் சார் புர்தியில் வறிய மக்கத் தொழில் பணி சன் ஆற்று வதற்காக 1985 ஐூல் மாதம் ஆரம்பிக்கப் பட்ட ஒர் வங்கியாகும். இப்பிரதேச கிராமிய அபி வருத்தி வங்கியாகும். இவ்வங்கி 1988 ஆம் ஆண் டின் இறுதியில் 11 வங்கிகளே யும் 80 கின் அமைப்புக்கள் யும் 80 கின் அமைப்புக்கள் யும் 80 கின் அமைப்புக்கள் யும் 80 கின் அமைப்புக்கள் அமைப்பாகக் காணப்படுகின் றது.

றது.

1988 இல் நுவரெலியா,
மொனருகளே ஆகிய இரு மாவட்டங்களில் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இதன் தொழிற் பாடுகள் பெரும்பாலும் வறிய கிராமிய மக்களேச் சாந்ததாக காணப்படுகின் றது என் பதற்கு சில காரணங்களேச் குறிப்பிட்டு கூறமுடியும் திரட்டப்பட்ட வைப்புகள் 1987 ஆம் ஆண்டின் இறுகி

துப்பட்டு கூறமுடியும்
திரட்டப்பட்ட வைப்புகள்
1987 ஆம் ஆண்டின் இறு தி
யில் திரட்டப்பட்ட மொத்த
வை ப் புக்களின் பெறுமதி
53 மி. ரூபாவாகக்காணப்பட்
டது. இது 1988 இன் இறு தி
யில் 103 மி. ரூபாவாக ஏறக்
குறைய இரு மடங்கி ஞல்
உயர்வுற்றன,
இங்கு 1988 ஆம் ஆண்டில்
திரட்டப் பட்ட மொத்த
வைப்புகளே அடிப்படையாகக்
கொண்டு நோக்கு மிடத்து
87 சதனிதமானவை சாதா
நண சேமிப்பு வைப்புக்களா
கவும் மீதியான 13 சதவித
மானவை நிண்மான வைப்புக்
களாகவும் மீதியான 13 சதவித
மானவை நிண்மான வைப்புக்
களாகவும் வீளங்கின.
இதில் சேமிப்பு – நிண்மான
வைப்புக்களின் சராசரிப்பெறு
மதி 1987 ஆம் ஆண்டில் 602
ரூபாவாகவும் 1988 ஆம் ஆண்
டில் 716 ரூ பா வா க வு ம்
காணப்பட்டது;
இங்கு வங்கிகளின் வைப்புத்

காணப்பட்டது.
இங்கு வங்கிகளின் வைப்புத் திரட்டலின் சராசரிப் பெறு மதி பெருமளவுக்குக் குறை வாகக் காணப் படு வதற்கு வங்கியின் தொழிற்பாடுகள் வறிய கிராமிய மக்களே மைய மாகக்கொண்டு நடைமுறைப் படுத் தப்படுவதே காரணமாகும்.
கூல்கள்

பிரதேச இராமிய அபி விருத்தி வங் இயான து 1987ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் 96 மி. ரூபா பெறுமதியான ஈடண்களோ இராமிய மக்

இடையில் சில வேறுபாடுகளே

இடையில் கில வேறுபாடுகள் கட்டிக் காட்டமுடியும்.

1) வணிக வங்கிகளின் கிள் கள் தேதிய வங்கிகளின் கிள் களாகும். இதனுல் இவற்றுக் கான ஆரம்ப மூலதனம் அத் தே தி ய வங்கிகளாலேய வழங்கப்படுகின் நண. ஆனுல் பிரதேச கிராமிய அபிவிருத்தி வங்கிகள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி வங்கிகளாகும். இவை மாவட்டரீ தியில் தனிப் பட சுயமாக இயங்குகின் நண. இதனு இவற்றுக்கான ஆரம்ப மூலதனம் மத்திய வங்கியினுல் வழங்கப்படு

ஆரம்ப முறைகளம் மத்துய் வடிகியினு வ் வழங்கப்படு கின்றதி.

2) கவணி வங்கிகளின் பிரதான நோன்கம் இரைபமட்டு தலாகும். இதனுல் வங்கிகள் தம்மிடம் சேருகின்ற வைப்புக்கள் விட குறைந்தனவான கடன் கீன் வழங்கினிட்டு மிகைகளே (Surqlus) நகர்ப்புறங்களுக்கு மாற்றிக் கொள்கின்றன.

ஆருல் பிரதேச திராமிய அபிவிருத்தி வங்கிகள் குறிப்பாக சிறு விவசாயிகள், விவ சாயக் கைத்தொழிலாளர்கள் கைப் பணியா ளர் களின் விசேட கடண் தேவை கண் நிறைவேற்றுவதில் கவனம் செலுத்துவத்தி வங்கிகள் வறிய கைப்புக்கள் விட கடன்கள் முற்பணங்கள்) உயர்வாக உள்ளன.

ஆகவே பிரதேச திராமிய அபிவிருத்தி வங்கிகள் வறிய மக்களுக்கு வங்கிகள் வறிய மக்களுக்கு வங்கிகள் வறிய மக்களுக்கு வங்கிகள் வறிய மக்களுக்கு வங்கிகள் வசிய மக்களுக்கு வங்கிக்கள் வடிய மக்களுக்கு கொடுப்பதைய கோன்மன் செருகள்கள் கொண்ட தூருக்கிய கூறிக்கள் வடிய மக்களுக்கு வங்கிக்கள் விக்கள் வடிய மக்களுக்கு வெங்கையின் செருக்கள் கூறிக்கள் கூறிக்கிய கூறிக்கள் விக்கள் கண்கள் கூறிக்கள் விக்கள் கண்கள் கூறிக்கள் கூறிக்கள் கண்கள் கண்கள் கூறிக்கள் கண்கள் கண்கள் கூறிக்கள் கண்கள் கண் ஆண்டில் வூல் இருக்கு.
இதன்படி வறிய இராமிய மக்களின் கடன் தொகையின் அளவு குறைவாக இருந்துள்ள தென்பது தெளிவாகின்றது.
ஆகவே வங்கியின் கடன் வழங்கும் தொழிற்பாடும் கூட வறிய மக்களின் கடன் தேவைகளேப் பூர்த் திசெய்வ தென்பதாகவே உள்ளது.
1988 ஆம் ஆண்டை அடிப் படையாகக்கொண்டு நோக் கும்போது மொத்தக் கடன் துறை ரீதியாக பின்வருமாறு பாகுபாடுசெய்யலாம்.
(i) வேளாண்மை 44 %
(ii) மீன்பிடி 04 %
(iii) கால் நடை வளர்ப் பு

தாகும்.

முகவர் வங்கத் தொழில் இவங்கையின் பொருளா தாரத்தில் எளிதான இலகு வான நியதிசுளின் சுடன் படு நர்களுக்குச் சிறிய கடன்களே அமுக்குவதற்கு கிராமிய பண வழங்குநர்களே முகவர்களா கக்கொண்டு 1988 ஒக்டோப ரில் இருந்து நடைமுமைப் ரில் இருந்து நடைமுறைப் படுத்தப்படும் ஓர் இட்டமே இதுவாகும்.

இதுவாகும்.
இலங்கையில் 'முகவர் வங்கித் தொழிலின்' முன்னேற் நத்துக்கான முன்னேடியான இரு அரசவங்கிகளான வங்கியும், மக்கள் வங்கியும் இம்முகவர் வங்கித் திட்டத்தை ஆரம்பித்துன்

இது குறைந்தளவான ஆவ ணங்களுடன் முறைசாராப் பணச்சந்தைகளில் நிலவும் பணச்சந்தைகளில் நிலவும் வட்டிவீதங்களே விடச்சார்பு ரீதியில் குறைந்த வட்டிகளே விதிப்பதன் மூலம் இத்திட் டம் கடன் படுநர்கள் மீதால சுமையைக் குறைப்பத**ண்** நோக்கமாகக் கொண்டுள்

தோக்கை ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் முக வர் களே நியமிப்பதற்கும் எதிர்கால சிறிய கடண்படுநர் களுக்கு மீள்கடன் வழங்கு வதற்கான கடன்களே வழங்கு வதற்கும் இரு அரச வங்கி களும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்

எனினும் வங்கிகளின் பெய ரில் வைப்புக்களேத் திரட்டு வதற்கு முகவர்கள் எதிர் பார்க்கப்படவில்லே. முகவர் களுக்கு வங்கிகளால் ஆண் டுக்கு 18 சதவீ தத்தில் கடன் கள் வழங்கப்படுகின் நன. முக வர்கள் இப்பணத்தை ஆண் டுக்கு 30 சதவீத வட்டியில் மீளக் கட ஞக வழங்குவர். கடன்படுநர் ஒருவருக்கான அதிகூடிய கடனின் அளவு கு. 5000 ஆகவும் அதிகூடிய முதிர்ச்சிக்காலம் ஏழு ஆண் டாகவும் இருக்கும். மீள் முதிர்ச்சிக்காலம் ஏழு ஆண் டாகவும் இருக்கும். மீள் கொடுப்பனவுகள் நாள் தோறும்வாராந்தம், மாதாந் தம், அல்லது அரையாண்டு தோறும் செய்யப்படலாம்;

图 麦男 二 上 麦 男 萌 男 货 வேளாண்மை கைத்தொழில் (சிறிய அளவு) வர்த்தகம், நுகர்வுப் பொருட்கள் கொள் வனவு மற்றும் பல் வகை நோக்கங்களுக்காக கடன்கள் பெறப்படலாம்.

1988 இறு இயில் இலங்கை வங்கியால் 100 முகவர்களும், மக்கள்வங்கியால் 65 முகவர் களும் நியமிக்கப்பட்டிருந் தார்கள். இத்திட்டம் முருத் தார்கள். இத்திட்டம் முருத் பதி அவர்களின் வறுமை ஒழிப்புத்திட்டத்தின்(P.A.P) ஓர் இண்டிந்த திட்டமாகக் கருதப்படுகின்றது:

ஏனெனில் நாட்டின் வறு மையை ஒழிப்பதில் இத்திட் டமும் கணிசமான அளவு பங் கெடுக்க முடியும்.

# சீனுவில் பெண்கள் நிலே!

அந்னு க்குப் பெண் அடிமை என்ற தத்துவம் உலகம் முழுவதுமே கடைப் பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. நாங்கள் ஆளப்பட வேண் டியவர்கள் என்ற முத்தி ஞரயை கல்லில், சொல்லில், செயலில் என்ற ரொம்பவும் ஆமமாகத் துவி விட்டனர். பலன் ஆணுக்குப் பெண் அடங்கித்தான் போகவேண் டும் என்ற நியதியை "பீரம்ம தேவனின்" ஆணு பா கவே ஏற்றுக்கொண்டு விட்ட து இந்த அப்பாவிப்பெண்குலம். ஆணுல் நம்வேத சாஸ்தி

ஹோமகுண்டத்தின்

ஹோமகுண்டத்தின் முன்ஞல் இப்படித் தனக்கு இண் யாக ஹோமகுண்டத்தைச் சுற்றி ஏழு அடிகன் அழைத்து வருபவன். 'ஓ! பெண்மணியே! இந்தப் புனித அக்கினியைச் சுற்றி ஏழு அடி தூரம் எனக்கு ந் துண்யாக (இண்யாக!!!) வந்த நீ இனி எனக்கு ஸஹா ஆவாய். உன்னே விட்டு நான் இனி குருநாளும் பிரியமாட்டேன். நீயும் என்னே விட்டுப் பிரியக் கூடாது,

நீயும் என்**ண விட்**டுப் பிரியக் கூடாது, எனக்கு இண்ய பாக நீ எடுத்துவைத்த ஏழு அடிகளி லும் ஏழு வகையான பாக் இயங்களே அடைந்துவிட்டாய், என் இனிய சஹிய் நாம் இருவரும் மனம் ஒன்று பட்டு நல்ல மனம் உடைய வர்களாக, இருப்பதை மற் றவர்களுடன் பகிர்ந்து உண் போமாக.

மாகளை பகர்ந்து உண்டு போமாக.

மனசால் மாத்திரம் அல்ல,
வெளி இந்திரிய விவகாரங்களிலும்கூட நாம் இருவரும் ஒன்றுக இருப்போம்".
இப்படி திருமண நாளன்று அவளின் வலதுகாலப் பற்றி மேற்படி மந்திரங்களால் பசப்புகிறவன்தான் நாட்கள் செல்லச் சல்லத் தன் சுபருபத்தைக் காண்பிக்க ஆரம் பிக்கிறுன்.

ஆணுக்குப் பெண் அடங்கித்தான் போகணுநம் என்று நம் பாட்டிமார்கள் உபதே சித்தார்கள்.

சிருவில்
அவர்கள் நடைமுறையிலும்
இதையேதான் கையாண்டு
வந்தார்கள். சீனுவும் இந்த
விஷயத்தில் பின் தங்கிவிட
வில்லே! பெண்கள் ஒன்ருல்
அடக்கப்படுவதற்கே என்ற
தத்துவம் அவர்களுக்கு மிக
வும் பிடித்த ஒன்ருகும்;
ஒரு பெண்ணின் வாழ்வில்
முன்று உறவுக்கு மட்டுமே
இடம் உண்டாம். சேனுவில்

குழந்தைப் பிராயத்தில் பெற்றோர், பின்கண வன், அவனுக்குப் பின் பிள்ளோகள் இவளே நடத்திச் செல்லும் அத்காரம் இந்த மூனுற பேருக்கு மட்டுமே உண்டோம். பண்டைய சீஞவில் இளம் விதவைகள் தற்கொள்வேயண் ணிக்கொண்டு தங்களில் வரம்விற்க முற்றுப்பன்

வித்வைகள் தற்கொடுவபண் கைக்கொண்டு தங்களின் வாழ்விற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துக்கொள்வது முழு மண தாக வருவேற்கப்பட்டது. அரசுப் ப**திவேட்டில்** சேணுவில் அரசாங்கப் பதி வேட்டில் குறிப்பிடைப்பட் டிள்ன ஒரு குறு சம்பவம்,

வரட்டும்' என்று மன்ருட அந்தத் தஃவைன் இதற்கு ஒப்புதல் அளித்து விட்டான், தன் கணவன் இவர்களின் பிடியி லிருந்து போய்விட்டான் என் பதை அனுமானித்து அப் பெண் சட்டென்று கடலில் கு இத்து தன்ஃனக் காவு

முடிப்பார்களாம்.

அந்த அவன் மண்னி வீட்டு எஜமாணர்களுக்கும் ஏன் வீட்டு டிற்கு வரும் னர்க்குக்கும் ஏன் வீட்டி டிற்கு வரும் னருக்கும் கட உபயோகமாக இருக்க வேண்டும் என்ற எழுதாத சட்டம் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இப்போது சினுவில் பெண்கள் ரோம்பவும் முன்னேறி விட்டார்கள். எல்லா அறுவலகங்களிலும் வேணே பார்க்கின்றனர்.

கின்றனர்:

காதல் கல்யாணம் செய்து
கொள்கிருர்கள். ஒரு காதல
கோப் பிடிக்களில்லே என்றுல
அவனே வீட்டு விட்டு வேறு
ஒருவனேத் தேடிக்கொள்கிருர்
கள். இதில் ஒரு வேடிக்கை
என் ன வென்றுல், இந்த
இரண்டாம் காதலன், தன்
காதலிக்காக அவளின் முதல்
காதலன் செலவழித்த அத்
தகை பணத்தையும் ஒரு நயா
பைசா பாக்கி இல்லாமல்
திருப்பிக் கொடுத்துவிட
வேண்டும்!!!

வேட்டில் பதிவு செய்திருக்

கிறது. பண்டைய சீளுவில் கொத் தடிமைகள் பழக்கம் அழுலில் இருந்தது.

பணக்காரர்கள் தங்கள் வீட்டு வேண்களுக்கு என்று ஏழைச் சிறுவர்களேப் பணம் கொடுத்து வாங்கி வந்து அமர்த்திக்கொண்டு அவர்கள்

வளர்ந்த பின் தாங்களே பார்த்து அவர்களுக்கு மணம் முடிப்பார்களாம்.



ணம் தரவேண்டும் என்ருர் பைக் கண்டு வியந்த அன் ளாம். றைய அரசு இந்தக் கற்பரகி அவன் மீனவி அந்தக் கூட் பைப் பற்றி அரசாங்கப் பதி

# வெள்ளேப் புருக்களுக்கு oh caloubeata..!

வெள்ளேப் புருக்களாய்... வெள்ளே உடையுடன்... ஆஸ்பத்திரி ஆஸ்ப் தது... 'வார்டு' களில் வலம்போய் வருபவர்களே..

சீழும் இரத்தமும் உங்களே டங்களே சினக்கத்தான் செய்யும்! வியா இகளின் வேதனே வெறுப்படையச் செய்யும்! விபத்துக்களின் கோரங்கள் உங்களே உங்களே வதைக்கத்தான் செய்யும்! சாவும் - பிணியும் தினம் உங்களே சலிப்படையச் செய்யும்! இறப்பும் - பிறப்பும் கண்டு உங்களுக்கு எல்லாமே வெறுக்கும்...! உண்மைதான் ஆண்ண்டதான் தேவை என்பதே தியாகம் தானே.....! அன்பும் – கருணேயும் தானே உங்கள் வேலேயின் அடிப்படைத் தகுதிகள்...! பொறுமை தானே உங்கள் புனித சேவையின் புன்த சேவையன் மூல தன்னை....! உங்களின் சின்னச் - சிரிப்பாலே சில்லறை வியாதிகள் சில தீர்ந்து போகுமே....! உங்களின் அன்புகூட ஆவிகளே உயிர்ப்பிக்குமோ...! ஆபரேஷேன்களே விட



கடவுளுக்கு அடுத்தபடியாய் கரம்கூப்புவது டாக்டர்களேயும் உங்களேயும் கானே

வருபவர்கள் வசந்தம் அனுபவிக்கவா வருவார்கள்....? வியாதிகளின் கைகளில் விழுந்து கிடப்பவர்கள் வார்டுகளுக்கு விளேயாடவா வருவார்கள்? நீங்கள்..... சி**ன**க்காமல்...... சீறிவிழாமல் சின்னச் சிரிப்போடு; அன்போடு.....; ஆறுதல் தரும் ஓர் வார்த்தையோடு...; இருந்தால்... வேம்பாய் கசத்கும் வியாதி கூட வெல்லமாகுமே...! ஆஸ்பத்திரி நரகங்கள்கூட சொர்க்க மாகுமே.....!

ஊரெழு தர்ஷினி.

# சுழன்று அடிக்கும் சுழல்காற்று எப்படி உண்டாகின்றது?

வேகமான காற்று வீச் நின் காரணமாக வாயு மண் டலத்தில் பெரும் கொந்தனிப் பும் ஆரவாரமும் ஏற்படு கிறது. இதுவே புயற்காற்று

கும். அவ்வப்போது புயற்காற் றின் தன்மையில் மாறுபாடு நேரலாம்; சில வகைப் புயற் காற்று குறுகியதொரு நிலப் பகுதியை மட்டுமே பாதிக்

கும்.
மற்றும் இல புயல்கள் ஆயிரக்கணக்கான மைல் தூரம் பரவி நிற்கும்:
வேகமாகப் புயல் அடித் தால் அதை சா தா ர ணப் புயல் என்போம். புயலுடன் பழுவியும் பொழுவியுல் இது புயல் என்போம். புயலுடன் புழுதியும் பெருமளவில் கி**ன**ம்

புழுதிப் பிருல் அதன்ப்

புயல் என்கிரேம்: வேனில் காலத்தில் உண் டாகும் புயல்கள் வாயுமண் டலத்தில் வெப்பம் அதிகரிப்

டவத்துல் வெப்பம் அத்தளிப் பதால் ஏற்படுகின்றன. இதலேச் சமன் செய்ய அழுத்தம் மிகுந்த குளிரான பகுதிகளில் இருந்து காற்மு னது அழுத்தம் கு ைந்த வெப்பப்பகுதியை நோக்கிப் பாய்கிறது.

புழுதிப் புயல் புழுதாப் புயல் இவ்வாறு அடிக்கும் வேக மான காற்றுடன் புழுதியும் கலந்து பறக்கிறது. புழுதிப் புயலாக உருவாகிறது.

இதன் வேகம் மணிக்கு 200 இலோ மீட்டர் வரை

போகும் சிறிய நிலப் பகுதி யின் வெப்பநில் அதிகமாகி வாயு மண்டல அழு த்தம் குறையும் போது இப்பகுதி யின் சமநிலேயைக் காப்பதற் காகச் சுற்றுப்புறப் பகுதிகளி கிருந்து காற்று அடித்து வீசு

பயங்கரமான வேகம் பயங்கர் மான வேகம் காரணமாகச் சுழன்று வீச் இறது, வீரைந்து மேலும் செல்லும் வெப்பக் காற்று புனல் (Funnel) வடிவமான மேகத்தை உருவாக்கு இறது இதனே 'டோர்னடோ'' என்கிருர்கள்

இதனுள்ளே அழுத்தம் வெகுவாகக் குறைந்திருப்ப தால் இப்புயலால் தாக்கப் படும் கட்டிடம் அழிந்து விடுகிறது.

வெப்பமண்டலம்

்ஹரிக்கேன்" எனப்படும் புயல்காற்று வெப்பமண்ட லத்தில் உருவான்றது. 50 ல் இருந்து 200மைல் (80 லிருந்து 320 கி. மீ) ஆரையிலுள்ள நிலப்பகுதியை வளேந்து சூழும் இப்புயல் காற்று,

மணிக்கு 75 முதல் 125 மைல் வேகைத்தில் அடிக்கி றது. 5 முதல் 15 மைல் வரையுள்ள இதன் நடுப்பகுதியில் அமைதி நிலவிமிருக்கும். இப்பகுதி புயந்காற்றின் கண்பைகு தி எனப்படும்.

எப்பகுதியிலாவது இது நிகழ்ந்தால் புயல் ஓய்ந்துவிட் டது என்று தோன்றும். ஆஞல் மையப்பகுதி அக் கிருந்து இடம் பெயர்ந்துவிட் டால், பயங்கர வேகத்துடன் புயல் வீசத் தொடங்கும் 'ஹரிக்கேன்' புயற்காற்றும் சுழல்புயல்தான்.

'ணைக்கோன்' எனப்படும் சூருவளியும் பயங்க ர மானதே: மிகப் பரந்த நிலப் பகுதியை இது நாசம் செய்ய வல்லது:

அழுத்தம் குறைந்த பகுதி களுக்குக் காற்று மிகவேகமாக வீசுவதால் பெரு மளவில் சேதம் ஏற்படுகிறது. இதனுல் லட்சக்கணக்கான மக்கள் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

இன்றைய இனம் தமிழ்த் நையுலகில் படத்திக்கு நீட்டுமெண்ட் அல்ல இத்திரைக் தை அமைப்ப நில் தீல் நந்து வீளங்குபவர் அல்லது இபெஸ்ட் பாக்யநாழ்த்தான் இபெஸ்ட் பாவலாக கருத்து பரவலாக வருவது அன்னவருக்கும்

ஆண் சொந்தக்கருத்து தன் பர்ட்பேடிக்ட் விஷயத்தில் வர் இதுவரை அடைந்திருக் நு சாதனே அல்லது தகுதி எவு என்ன? தமிழ் மொழியில் மற்ற டரக்டர்களோடு அல்லது நமொழிப் படங்களின் டரக்டர்கள் அல்லது திரைக் கையாகனை வப்பிலம்போகு டைரக்டர்கள் அவ்வது தரைக கதை அமைப்பாளர்களோடு பாக்யராஜை ஒப்பிடும்போது ட்ரீட்மெண்டில் இவர்கள் ஒவ்வொருவரின் வேறுபட்ட இறவமகள் யாவை? அவை குறித்து பாக்யராஜ் சொல்ல நிண்ப்பது என்ன; அளவுகோல் இத்கேள்விகளுக்கான தமது பதில்களே பாக்யராஜ் கீழ்க் கண்டவாறு தொகுத்து தரு கெருர்:-

ழர்:-ட்ரீட்மெண்டை கஃலக்கு ்டாட் மண்ட அருவரையறை வகுக்கமுடி யாது! இப்படித்தான் என்று பீச்ஸ்' (Fix) செய்ய இய

வாது. அவ்வப்போது தோன்றிக் கொண்டே இருக்கக்கூடிய படைப்பாற்றல் சம் பந்தப் பட்ட விஷயம் அது.

பட்ட வஷ்ய அது.
அதற்கு ஒரே அளவுகோல் யதார் த் தத்தை அல்லது நடைமுறை நிகழ்ச்சிகளேப் பிரதிபலிக்கிற அளவுக்கு அனு பவரி தியான சம் ப வ ங்களே தமது ட்ரிட்மெண்ட் பிரதி பலிக்கிறதா?

# நாவலாசிரியாகள் தமிழ் சினியாவில் இற விஷயங்களே எல்லாம் மாது. 'ஏத கஐ அரச பதாறி

# பிரகாசிக்காத காரணம் என்ன?

# பாக்கியராஜ் பதில்

னும் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் அதில் காட்கிகளாகத் தொகுக் கப்பட்டுள்ளனவா? என்பதை நிர்ணயம் செய்வதுதான்: இப்படி 'ரியல் ஃப்' நிகழ்ச்சி களே நாம் ரு கி க ர மாகத் கோகுத்துக் காட்டும்போது, அதே அடிப்படையில் 'ட்ரீட் மெண்ட்' அமைக்கப்பட்ட உலகின் எந்தப் பகுதி பட மானுதும் அவை அணேக்துக் அதே அடிப்படையில் 'ட்ரட்ட மெண்ட்' அமை க்கப்பட்ட உலகின் எந்தப் பகுதி பட மானுலும் அவை அனேத்துக் கும் இடையே நிறைய 'ஒற் றுமைகள் இருக்கும். இந்தப் படங்களின் விஷயங்கள் ஒன் றுக்கொன்று 'சிங்க்' ஆகும். ஒரேபாணிக் காட்சிகள்போல் நான்றும். ஆங்கிலப் படக்காட்சி

உதாரணமாக ஒரு குறிப் பீட்ட ஆங்கிலப் படக் காட் கியை இங்கே சுட்டிக்காட்ட லாம். மர்பி நடித்த படம்

அது.
படத்தில் அவர் சிறையில்
அடைக்கப்பட்டு இருப்பார்;
குளிப்பதற்காக அவருக்கு
ஜெயிலில் அவ்வப்போது
சோப் வழங்குவார்கள்
அல்லவா?

அல்லவா? அந்தச் சோப்புத்துண்டுகளே சேகரித்து அதைக் கைத்துப் பாக்கி வடிவில் உரு வாக்கு வார்: அவர் அதன் மேல் கறுப்புத் தார் பூசி அசல் துப் பாக்கிபோல ஆக்கிவிடுவார்:

இட்கிறதா? இட்கிரன்று ஒருநாள் கண்கூடான எல்லோரும் ஜெயில் காவலர்களே அந்தப் ந்பத்தக்க விஷையங்களே அது வீளடக்கி உள்ளதா? படியே ஜெயிலில் இருந்து 'கூப் எக்ஸ்பீரியன்ஸ்' என் வெளியில் வந்துவிடுவார்.

அப்போது மழைபெய்யத் தொடங்கும்: சிறிது நேரத் தில் அணேவரும் அவரைப் பார்த்து சிரிக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

அப்போது தான் கவனிப் பார், அவரின் கையிலிருந்த சோப்புத் துப்பாக்கி மழை யில் பாதியாக கரைந்துபோ யிக்கும்.



பாக்யராஜ்

உடனே அமை தியாக அவரே ஜெயில் அறைக்குள் சென்று கதவைத் தானே மூடிக்கொண்டு பேசாமல் அமர்ந்துகொள்வார்.

எனது பாணி படங்களிலும் இப்படிப்பட்ட காட்டுகளே நாம் காணமுடியும்'. இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே போஞர் பாக்கிய

நாவலாசிரியர்கள் பற்றி கல்கி காலம் முதல் இன்று வரை எத்தணேயோ புகழ் பெற்ற நாவலாசிரியர்கள், எழுத்தாளர்கள் எல்லோருமே சினிமாத்துறையிலும் ஈடுபட

ஆணுல் நாவல், சிறுகதை கள் எழுதுவதில் கொடிகட் டிப் பறக்கும் அவர் களால் சினிமாவில் சிறப்புப் பெற முடியவில்ஃபே?

—இக்கேள்விக்கு பாக்யராஜ் பதில் கூறுகிருர்.

'அதுதான் எனக்கும் புரிய வில்லே. எவ்வளவோ பிரமாத மாக நாவல்கள் எழுதிகருர் கள். இவர்களால் ஒன் கினி மாவில் பி ரகா கிக்க முடிய வில்லே என்று எனக்கே குழப்ப மாக இருக்கிறது.

உதாரணமாக ஒரு எழுத் தாளரின் நாவலே அவரின் ரசணே புரிந்த வாசகர்கள் மட்டுமே விரும்பிப் படிக்கிருர்

ஆளுல் ஓர் சினி மாவை பல்வகைப்பட்ட ரசனேகள் உள்ள ரசிசர்கள் ஒரே இடத் தில் அமர்ந்து பார்க்கிறுர்

அவர்களில் 75 சதவீதத்துக் கும் அதிகப்படியான ரகிகர் களேக் கவரும் வசையில் ஒரு படம் அமைவது அவசிய

**ஆ**னுல் ஆனல் ஒரு நாவலாகிரி யரோ ஒரே ஒரு முக்கிய சுதா பாத்திரத்தைப் பற்றியே ஒரு புத்தகம் முழுக்க விவரித்துக் கொண்டுபோக வாய்ப்பு இருக்கிறது.

கூற வாஷாயங்களே எல்லாம் தினிமாவில் காட்டிவிட முடி யாது. 'ரத கஜ துரசு பதாதி கள் அணிவகுத்த நின்றன' என்று எளிதாக எழுதிவிட முடியும். அதையே திரையில் விஷு வலாகக் காட்டு வ து எளிதானதல்ல.

கு நம்பசகிதம் படம் பார்க்க வரும் ர சி கர் களுக்கு ஒரு 'மெசேஜ்' சொல்லவேண்டும். அதை ருசிகரமாக 'எண்டர் டெய்ன்மெண்ட்' ரி நி யில் சொல்லவேண்டும். அதுதான் தெனிமா

நல்ல ரசீன், நல்ல ஜட்ஜ் மெண்ட் இருந்தால் போதும் அவற்றின் அடிப் படையில் காட்சிகளே கோர்ப்பதுதான்

என்மா:
பா துவாக டயலாக்கை
விஷு வலாக்க மாற்றும்போது
டயலாக்கலின் அவ சியம்
குறைகிறது அல்லவா? எந்த
அளவுக்கு இப்படி டயலாக்
கைக் குறைத்து விஷுவல்
எபெக்கை அதிகப்படுத்த
முடியும்! என்று கேட்டோம்
அவரிடம்.
அதற்கு அவர் சொன்னோர்.

அதற்கு அவர் சொன்ஞர். ' நடைமுறை வாழ்க்கையில்

# இவள்ளத்திறையில்

எத்தணேயோ மனிதர்களேச் சந்திக்கிரும். ஒருவர் அதி கம் பேசுபவராசு இருக்கிருர். இன்னெருவர் மௌனமாக இருப்பதையே சுபாவமாகக் கொண்படிருக்கிருர். நிஜ வாழ்க்கையே இதுதான். வாழ்க்கையே இது தான். அதிகம் பேசுகிற கதாபாத் திரங்களுக்கு ஏற்ப வசனம் இருப்பது அவசியம். அப் படிக் காட் டி இல் தான் யதார்த்தமாகத் தெரியும்.

குடும்ப சகிதம் என்று கூறிமுடித்தார் மேலும் ஒருநாவலில் எழுது பாக்கியராஜ். (எ-4)

# எது புதுக்கவிதை?

என்ன? ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களும் ஓடி ஒடி உழைத் தம் சம்பா இக்கிழுர்கள். எல் அவன் சுயம்பு அல்லவே! தாயின் கர்ப்பப் பையில் இருக்கிறபோது எல்லோரை யும் போலவே அவனும் குழந் தையாகத்தான் இருக்கிறுன். அவன் பிறந்து வளரும் அவன் பிறந்து வளரும்

தையாகத்தான் இருக்கிருன்.
அவன் பிறந்து வ ளரும் போது ஒரு களிஞ்ஞகத் தன் கோத் தானே உருவாக்கிக் கொள்கிருன்.
மாடு மேய்க்கும்போது பள்ளிப் பருவத்தின் போது விடுமுறை நாட்களில் மாடு மேய்த்துக்கொண்டிருந்த நேரத்திலும் இந்த வைர முத்துவின் ஒரு கையில் கயிற் நின் நுனியும் மற்குரு கர;

லாம் காலமாற்றம் தானே!
இதைப்போலத்தான் புதுக்கவ்தையும்!
காலேயில் ஒன்பது ஐம்பது மணிக்கு ஒரு பெண் டிஃபன் பாக்கை வைத்துக்கொண்டு எ ந்த அயோக்கியனுவது தனது மார் பகத்தைத் தொட்டு விடுவானே என்று அஞ்சித்தன் கைகளேக்கவல தொட்டு விடுவானே தவித்த அஞ்சித் தன் கைகளேக் கவச மாக வைத்து அணே த்துக் கொள்கிருளே – இதைத்தான் எழுத வேண்டுமென்கிறேன். இதுதான் புதுக்கவிதை. அதை விட்டு விட்டு பெண்ணின் அழகை இன்ன மும் வர்ணித்துக் கொண்டி

### கவிஞர் வைரமுத்துவின் விளக்கம் தில் தமிழ்ப் புத்தகம் ஒன்றும்

துல் தம்ழப் புறந்கள் ஒன்றத்தி இருந்தத் பிஞ்சப் பருவத்தி லேயே எனக்குத் தமிழ்ப்பற்று ஏற்படக் காரணமாக அமைந் தது திராவிட இயக்கத்தின்

த்து துரானட் இயக்கத்தின் கருத்துக்கள். தமிழ்மீது மோகத்தை உண் டாக்கியவர்கள் கவேஞர், பேர நிஞர் அண்ணு போன்றவர் கள்.

கள். புதுக்களிதை வாழ்க்கை முறை மாறுகிற போது புதுக்களிதை அதை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்

நொக்க கிறது. 'புதுக்கவிதை' வேண்டாம் எ**ன்ற** நிராகரித்துவிட்டால் நஷ்டம் புதுக்கவிதைக்கு அல்ல-தமிழுக்கு!

'திரைகடல் ஓடியும் திரவி யம் தேடு'வது ஆண்களுடைய வேஃவயாகவும் 'சமைத்துப் போடுவது' பெண்களின் வேஃவயாகவும் முன்பு இருந் தது. இப்போதுள்ள நிலேமை

நுப்பதில் ஒரு பிரயோசனமும் இல்லே. நான் புதுக்கவிதையாக எழுதி வருவதால் இலக்கியச் செய்யுள் எனக்கு எழு தத் தெரியாது என்று அர்த்தம் இல்லே.

பதினைக்கு வயதில் வெண் பாவை எழுதி அதை என் தமி ழாசிரியருக்குக் காண்பித்து திருத்தங்களோப் பெற்று நுழைந்தவன்.

நுழைந்தவன். சிலர் புதுக்கவிதைக**ீ**ன் எழுதுகிறுர்கள். அப்படிப் பட்டவைகளின் சிலவற்றைப் படித்துப் பார்த்தபோது எனக்கு வயிற்றெரிச்சலாக இருந்தது.

வடமொழிச் சொற்களேக் கலந்து தமிழின் மகிமையை சீர்குளேக்கின்றனர்.

அதற்காக 'ரோஜா' என்று எழுதாமல் 'ரோசா' என்றெழுதினுல் வாசனே குறைகிறது என்பதையும் உணர்கிறேன். 

# வழங்கும் புதிய வட்டி வீதம்

### त्रिभागा एकती 6कं ही i i SEN SOLD மாதாக்கம் || முகிர்ச்சி 6 மாகங்கள் 17 % 12 மாகுர்ப்கள் 18% 21% 23% 22%

நம்பிக்கையுடன் சேமிக்க "ஷப்ரு"வை நடுங்கள் **कि** इंड्राक्र प्राप्ति श्री है के इंड्राक्र कि कि इंड्राक्र के इंड्राक्ट के इंट्राक्ट के इंड्राक्ट के इंट्राक्ट के इंड्राक्ट के इंट्राक्ट के इंट्र क

### நிறுவனத்தின் நிதி நிூல விபரம் 1984--> 85 1985->86 குல தனம் மொர்த் ஒதுக்கம் 1,386,335 3,030,474 5,485,384 27,737,653 58,970,386 வாய்கிக் கடன்கள் 8283.816 7,718,2B4 பெராக்கமும் வங்கி இருப்பும் 4,386,371 16,208,887 25,811,712 க்கைய்பாள்குக்கள்க வட்டி செலுக்கு முன் லாபம் 5,783,720 9,878,026 19,310,787 கையப்பாளருக்கான வட்டி 8,505,201 16,880,875

பணிப்பாளர் சபை

1,956,206

1.356.206

திரு. எல். ஈ. கருணுரத்ன, சட்டத்தரணி, சமாதான நீதிவான் (தவேவர்)

திரு. எஸ். பாலசுப்பிரமணியம் (A. I. B. Lond.), முகாமைப் பணிப்பாளர்

ណាំ ឧទទ្ធប្រក់ត្រាយក់។ ខិត្តក្ល័យ លោប់ សារ៉ា ឧទទ្ធប្រក់ត្រាយក់តាំ ខិត្តក្ល័យ លោប់ បាយភាពស្វែតិសាលា ទទ្ធបានភេទព

திரு. ஜே. டி. நவரட்ணம், (A. I. Bg Londe), பொது முகாமையாளர்

1,372,825

1,372,825

2,430,012

2,330,012

திரு. ஏ. எம். எச். பாரி (B. A. Hons.)

திருமதி ஆர், பாலசுப்பிர<mark>மனி</mark>யம்

207, மின்சார நிலேய வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலேபேகி: 22073, 24805

61, பௌத்தலோக மாவத்தை, கொழும்பு -4 தொல்பேடு: 589310, 500576

# உலகுக்கு நம்பிக்கை அளிக்கும் செய்தி:

# **''இதோ யேசு வருகிருர்''!**

நிப் கொடிய காலங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கி குரும். எத்துறையிலும் எதிர் பாராத வேளேகளில் உலவின் பல பகுதிகளிலும் ஏற்படும் மாபேரும் மாற்றங்கள் மனி கரைத் திகைக்கச் செய்கின்

றன. இயற்கையின் சேற்ற மும் வல்லரசுசளின் எழுச்சி, வீழ்ச்சொரும் சிர்தனேக்கு அப்பாற்பட்டனவாய் இருக்

கன்றன. நான் நடைபெறப்போவது என்ன? என்னும் எ ண் ண ம் உலசத் திவவர்கள் தெளிந்த நானமுள்ளவர்கள் மனதில் க வ லே போடு கூடிய சித் தினைய உருவாச்கியிருக்கின்

றத.
இந்தப் பயங்க ரமான
நிக்கையிலும் கெறிஸ் தவ
சமுதாயமானது நிச்சயமான
நம்பிச்கையுணர்வுடன் ஒரு
செய்தியை உலகுக்கு அறிவித்
துக்கொண்டிருக்கிறது.
\*இதோ இயேசு வருகிருர்\*
என்பதே அந்த ச் செய்தி

ஆகும்.
 'தீங்கள் நினேயாத நாழி
 கூயிலே மனுஷை கு மா ரண்
வருவார்' (மத் 24: 44) "அக்
காலத்தை நீங்கள் அறியாத
படியால் எச்சரிக்கையாயிருங்
கள். விழித்திருந்து ஜெபம்
பண்ணுங்கள்' (மாற் 13: 33)
என்ற இயேக சொன்னர்.

உலக அழிவு இன்று உலகத்தில் ஏற்பட் டிருக்கிற விஞ்ஞான வளர்ச்சி யையும், அகில உலக அரசி யல் நி இல மக கோ யும், வினிலிய வேத நூலில் கூறப் பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசன நிறைவேறு தல்களேயும் சற்று உன்னிப்பாகப் பார்க்கு ம் பொழுது அவைகள் யாவும் உலகத்தின் அழிவுக்கு ஏது

னர். உண்மை ஒழிந்து. மாரி யாதை மறைந்து' நீதி நியா யம் நிஃதவறி, சிற்றின்பப் பிரியமும் சன்மார்க்கச் சீர் கேடுகளும் அளவுக்குமிஞ்ரி அதி கரி த்து விட்ட ஒரு கா லத்தை எட்டியிருக்கி ரேம்.

ரோம சாம்ராஜ்யம் வீழ்ச்சி தோம் சாம்ரா ஐய்ய வழ்ச்சு அடைவதற்கு முன்னுல் இருந்த நிலேமையிலும் பார்க்க இன்று உலகம் மிக வும் கொடியதான நிலேயில் இருக்கிறது. ஸ்வாகரத்து

### - வண. சாம். செல்வநாயகம் -

வானவைகளாகவே தோற் கருச்சி தைவு, கொஃஸ், நம் அளிக்கின்றன.
டாக்டர் பீவ்லிகிரஹாம் கூறுவதுபோருக்கப்பால் மக் கள் பாவத் திற்கு ள்ளும், உலக உல்லாசங்களுக்குள்ளும் பரிதவிக்கப்படத்தக்க வித மாய் விழுந்து, அமிழ்ந்து அழிந்துகொண்டிருக்கின்ற இதுவரைக்கும் சம்பவித்திரா

மனதை அலைகளறது.

'உலகமுண்டானது முதல் இதுவரைக்கும் சம்பவித்தார் ததும் இனிமே லும் சம்ப வியாததுமான மிகுந்த உபத் இரவம் அப்பொழுது உண்டாயிருக்கும் இவைகள் சம்ப விக்கிறதை நீங்கள் காணும் போது அவர் சமீப மாய் வாசலருகே வந்திருக்கிருர் என்று அறியுங்கள்.' (மாற் 13:28-29) என்று இயேக சொன்னுர்.



# 'நியாயம் தவ**ருதவனுடன் நான் இருப்பேன்**'

நீச்சயமாக நான் பாவங்களே மன்னி த்துவிடுவதில் சக்தியுள்ளவன் என்று என்னுடைய எந்த அடியான் அறித்தும் தெரிந்தும்கொள்கின்குளே அவனுடைய பாவங்களே நான் மன்னித்துவடுகிறேன். எனக்கு அவன் இணைவக்காதிருக்கும் காவம் வரை அவனேப்பற்றி எதனேயும் நான் பொருட்படுத்த மாட்டேன்.

மாட்டேன்.
மாவமன்னிப்பு தேடுவனத் வைர் நீர்ந்தரமாக ஆக்கிக் கொள்கின்ருரோ அவருக்கு நான் சகல் துன்பங்களில் இருந்து நிவாரணத்தையும், மனமகிழ்ச்சியையும் கொடு த்து அவர் நீணக்காத விதம் அவருக்கும் இன்ப மளிக்

நிச்சயமாக நான் நியாயம் தவருமல் நீதி செலுத்தும் நீதிமானுடன் இருக்கிறேன். அவர் எப்போது தியாயம் தவறிவிடுகிருநோ அப்போது நான் அவரைவிட்டு நீங்கிலிடு கிறேன். மாருக சாத்தான் அவரை ப்பற்றிக்கொள் கிருன்.

நான் சகல சிருஷ்டிகளேயும் படைத்தேன். அல்லாஹ்

வைப் படைத்தவன் யார்...? என்று கேட்கப் படும்வரை ஐன்க்கள் கேள்விகள் கேட் டுக்கொண்டேயிருப்பார் கள். எனவே எவர் இதிலிருந்து எதையாவது காண்பாராயின் 'நான் அல் லாஹ் மீதும் அவன் தன் தூதர்கள் மீதும் விக்வாசம் கொண்டேன் என்று அவர் கூறிவிடுவாராக: நான் நான்கு நபர் கள் சார்க்கம் புகச்செய்யமாட் டேன்; மது அருந்துபவன்,

அனைதகளுடைய பொருளே அபகரிப்போன், வட்டிவாங்கு வோன், தாய் தந்தையரை மனம்வருந்தச் செய்வோன் ஆகியோர்களாகும், நீங்கள் என்மீது அதிகப்படி யாகனைவாக்கு உயங்கள்

நங்கள் என்பது அதன்கள்...! ஏகெணில் சிக்கல்கள் அனிழ்த்து, தன்பங்கள் அகற்றும். எவர் என்மீது நூறு ஸை வாத்து ஓதுவாரோ அவரின்

# நமிநாயகம் (ஸல்) **अवां क**वा

நூறு தேவைகள் நிறைவேற் றப்படுகின்றன. அதில் முப் பது இம்மையிலும், மற்றை யது மறுமையிலுமாகும்.

நோய் அணுகுவதற்கு முன் தர்மம் செய்வதில் விரைந்து கொள்ளுங்கள் ஏ ென னில் நோயானது தர்மத்தை நிச் சயம் கடக்கமாட்டாது.

தனது சரத்தால் உழைத்து ண்ணும் உணவானது அவ உண்ணும் உணவானது அவ ரைச் சொர்க்கம்புக வைக்கும்.



# பொது அறிவுப்போட்டி இல. 30

ஏழு வள்ளல்களில் ஒருவர்? ... மாங்கனி | நெல்லக்கனி அதிகமான் ஒளவைக்குக் கொடுத்த கனி? ... மாங்கனி | நெல்லக்கனி நோம சாம்ராச்சியத்தை ஆட்டிப் படைத்தவள்? ... பமேலா|கிளியோப்பட்ரா இதற்கும் கலங்கும் தன்மையுண்டு? ... மனம் | விழி நீர் ஆவியாகப் போதுமான கொடுநிலே? ... 100பாகைC | 75பாகைC அமெரி கத் தலேவர்களின் உத்தியோக வாசஸ்தவம்? ... பக்கிங்காம்மாளிலைக் | வெள்ளே மாளிகை இதுவும் சுலையூட்டவல்லது? ... உணவுகள் பாளிகை மகாபாவி யார்? ... கொடுப்பதைத் தடுப்பவன் / தட்டிப்பறிப்பவன் இனிக்கும் தன்மை இதற்கும் உண்டு? ... இனிப்பு / இன்சொல் அபிமன்யு யாருடைய மகன்? ... இரௌபதை / சுபத்திரை பகவத்தீதை உபதேசிக்கப்பட்டது யாருக்கு? ... அருச்சுனன் / வீமன் மன்ஞர்குடாவில் கலக்கும் இந்திய ஆறு? ... ... வைகை / காவேரி பொது அறிவுப்போட்டி இல: 29 சஞ்சீன், 292/2, நாவலர் வீற், யாழ்ப்பாணும்.

இங்கே வெட்டுக

### நிபந்தகேள்

சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்றுபேர்கள் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு பயப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத் ப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் | சஞ்சீவி ஊழியர்கள் போட்டிகளில்

ஆசாயான நால்ப முடியானது. உதமன ( சருசன் ஊழயாகள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள முடியாது சரியான விடைகளின் பேழ்க் கோடு இடுக. பின்னர் இப்படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி 23 - 08 - 1989 புதன்கிழமைக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கடியதாக அனுப்பவும். கடித உறையினுள் வைத்து அனுப்பப்படும் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட

100 ருபா

முதலாம் பரிக: இரண்டாம் பரிக: மூன்றும் பரிக: 50 ரூபா 25 ரூபா

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி) வண்டி மாதுறு ஒயா நீர்த் தேக்கம் நோக்கிச் செல்கின்

சனிக்கிழமை

தேக்கம் நோக்கிச் செல்கின் றது. மகாவலியில் சிறிய நீர்த்தேக்கங்களில் ஒன்ளுன உல்கிட்டிய அணேயையும் கண்டுகொள்கின்றேம். அங்கு நாம் பார்த்த அணேயைவிட அவ்விடத்துக்கு மேய்ச்சலுக்கு வந்த மாடுகள் எம்லை மிகவும் சுவருகின்றன. பெருந்தொடையான கறவை யின மாடுகள். எல்லா மாடு களும் நிறத்திலும் அவற்றின் உருவத்திலும் ஒரே மாதிரி யானவை.

யானவை.
எமது பிரயாணம் இன் லும் 'சி'' வலயத் தினூடாகவே நடைபெறுகின் றன. 'சி'' வலயத்தில் பிரிவு 4, 5 என்று கடந்து வருகின் ரேம். இப்பிரிவுகளில் வேறு

இந் நீர்த்தேக்கத்தின் அண் மிக உயரம் குறைந்தது. உய ரம் 25 மீற்றர் ஆகும். ஆணுல் அதன் நீளம் ஏணேய அண் கீனவிடக் கூடியது. அதன் நீளம்1219 மீற்றர் ஆகும். இந் நீர்த்தேக்கம் 47.3 மில்லியன் கனமீற்றர் நீரைக் கொள்ளக் கூடியது. இந்நீர்த்தேக்கத்தின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படும் மின்சாரத்தின் அளவு மிகக் குறைவானதாகும். 7.5 M W மின் உற்பத்திய இங்கு பெறப்படுகின்றது. கூடுதலாக பாசனநீர் வழங்

பெறப்படுகென்றது.
கூடுதலாக பாரணநீர் வழங் கும் நோக்கத்திண்கியை பிரை தானமாகக் கொண்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் 46,750 ஹெக்டயர் பு இய நிலத்துக்கு நீர்ப்பாசன ை சதி அளிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் 4750 ஹெக்டயர் அபிவிருத்தி

பட்டு அவ்விடத்திற்குச் சென்று பார்வையிட்டபோது அவர்கள் எந்த இடத்தைத் தெரிவு செய்தார்களோ அதே இடத்திலே பழைய அணே காணப்படு வதைக்கண்டு கொண்டனர்" •அறிவியல் வளர்ச்சியுற்ற இக்காலத்தில் எமது பொறி

# கொத்மீல தொடக்கம் மாதுறுஓயா வரை —3

யியலாளர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதே இடமே அன்றைய மக்களா லும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அணே அமைக்கப்பட்டதெனின் அவர்களின் அறிவுத்துறை வளர்ச்சியை நாம் அளவிட முடிகிறதல்லவா?'

பராக்கிரம்பாகு

பராககர் படிக்கு விழுகின்ற ஒரு சிறுதுள் மழை நீரைத்தானும் மனிதனுக்குப் பயன்படு த வின்றி வீணே கடலில் சென்று கலக்க விடலாகாது' என்று

மன் தனுக்குப் பண்படுத் கின்றி வீணே கடலில் சென்று கலக்க விடலாகாது' என்று கூறிய மன்னன் பராக்கிரம் பாகு அக்கால கிறந்த பொரு வியலாளன் என்ரூல், அணேக் கட்டுகளேயும், கால்வாய்களே யும் நுணுக்கமாக அமைத்த அக்கால மக்கள் தொழியாளர் வாக மதிக்கப்பட வேண்டி பவர்களே. இன்று கிடைக்கும் வசதி களுக்கேற்ப எமது தற்கால பொறியியலாளர்கள் சாதனே படைக்கின்றுரெனின் அக்கால வசதி குறைந்த சூழ்நிலேயில் வாழ்ந்த மக்கள் படைத் தவை மா பெரும் சாதணே களே.

றுக் தூரத்தில் கல் நிறைப்பு அணேயை அமைத்துள்ளனர். பழைய அணேயை அப்படியே விட்டு வைத்திருக்கிருர்கள். பழம் பெருமை பேணப்பது வேண்டியதன் முக்கியத்! வத்தை எவ்வளவு துரம் வர வேற்கின்ருர்கள் என்பதைக் கண்டு கொண்டோம். இக்கரத்தின் மே லும் உறுதி செய்வதாக அமைகி றது, மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக் கத்திலிருந்து நாம் பார்வை யிடச் சென்ற பொலதறுவை வயடச் சென்ற போலதறுவை கலாசார முக்கோண வலயம். அங்கு மன்னம்பீட்டி ஊடாக அடைகின்றும். பொலநறுவையில் புராதன மன்னர்கள் ஆட்கி செய்த இடங்கள் பௌத்தவிகாறை கள், தங்குமிடங்கள்கை ஆல

# நாடு வளம்பெற பரந்த மணப்பான்மையுடன் வளர்ச்சித் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட வேண்டும்

சில தகவல்களும் எமக்குக் கிடைக்கின்றன. இங்கு காடு கள் அழிக்கப்படுவதால் ஏற் படக்கூடிய தீ ைகக்ள உணர் ந்து பெருமளவு காடுகள் அழிக்காமலே குடியேற்றம், விவசாயம் ஆகியன ஏற்படுத் தத் திட்டம் டுள்ளார்கள். இங்கு சுஜு மரங்கள் தாராள மாக நாட்டியுள்ளார்கள். எல்லாவற்றையும் ரசித்தவண் ணம் எமது பிரய ணம் தொடருகின்றது: மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கம் மகராவவித் திட்டத்துடன் இண்ந்த நீர்த்தேக்கங்களுள் முதலில் அமைக்கப்பட்டது, இந்நீர்த்தேக்கம் சற்று வேறு பட்ட தன்மையைக் கொண்டது: ஏனேய மகாவலி யுடன் தொடர்புடைய நீர்த்

சய்யப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளே வழங் குகின்றது. நெற்செய்கை களுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடனே, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற் மத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவ சாயக் குரும்பன்கள் குடி யமர்த்தப்புவம். டுக்கிட்டத் சய்யப்பட்ட காணி களுக்கும்

கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவ சாயக் குடும்பங்கள் குடி யமர்த்தப்படும். இத்திட்டத் திறைல் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் 'பி' வவயம் பயன்பெறும். விவசாயத்தைத் தவிர நந்நீ மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஒய நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள் ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் தகதி ஆரம் பிக்கப்பட்டு 1983ஆம் ஆண்

# திருநாவுக்கரசு கமலநாதன் எம். ஏ. 🤻

தேக்கங்கள் மகாவலிகங்கை யின் குறுக்கே அணேகட்டுவ தன் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட் டவை.

தன் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்டன்.
ஆ இ ல் இந்நீர் த்தேக்கம் மாதுற ஓயா என்ற வேறு நதி ஒன்றின் குறுக்கே அணேகட் டி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இந் நீர் த்தேக்கத்தின் நீர்ப்பற்றுக் குறையப் போக்குவதற்காக மகா வ வி நீர் இரத்திந்தை நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து 5 கி.மீ நீளமுடைய குடைவழி மூலம் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத் திக்குக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றது.

இல்லை மாதம் சஆம் நகத் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது, மாதுறு ஓயாத் திட்டதுக்கு உதவியளித்த நாடு கனடா வாகும்: மாதுறு ஓயாத்திட் டம் பற்றி வீளக்கம் தரும் போது திரு. ஹச்முகமது அவர்கள் புராதன மக்களின்

அவர்கள் புராதன மக்கள்ன புகழ் பரப்பக்கூடிய விடயம் ஒன்றையும் கூறிஞர் 'மாதுறு ஒயாத்திட்டத் துக்கு அணேயை அமைக்கின்ற இடம் தொடர்பான ஆய்வு வேண்கள் தற்காவப் பொறி யியலாளர்களால் முடிக்கப் பட்டு, இடம் தீர்மாளிக்கப்

தக்கருத்தையே பேராசிரி யர் ப. சந்திரசேகரம் அவர் கள் 'அக்கால மக்கள் கல்வி ஜூஃ மாதம் 3 ஆம் திகதி பூர்த்தியாக்கப்பட்டது,

கள் 'அக்கால மக்கள் கல்வி யறிவில் குறைந்தவர்களாக இருக்கலாம். ஆனல் அறிவில் குறைந்தவர்கள் அல்லர். அவர்களது ஆக்கங்கள் நிர் மாணங்கள் இன்றும் போற் றப்படுகின்றன. என்று கூறுவர். மாத்தற் ஓயாவில் அமைக் கப்பட்ட புராதன அணேயை அழிக்காது அதிவிருந்து சற்

கள் **'அ** பெறிவில்

யங்கள் போன்றவற்றின் இடி பாடுகளோப் பேணிப்பாது யங்கள் போன்றவற்றின் இடியா டுக கோப் பேணிப்பாது எற்கு அவற்றுக்கு தற்போது ஏற்படுகின்ற குகேவு ககோக்குறைத்துட் பல ஆயிரக்கணக்கான பண த்டுக்கை சிகைவயுக்து புராதன புகழை, கிறப்பை பாரம்பரியத்தைப் பா து காக்க நடவடிக்கை எடுத்து வெற்றியும் கண்டுள்ளார்கள். ஆனுல் நாம் எமது பாரம்பரியத்தையோ புகழையோ பணன என்ன நடவடிக்கை எடுத்தோம். கல்வியியல் ரீதியாக மா த்திரம் இல்லாமல் உளவியல் ரீதியாகவும் பெறுமதியானவை. இ வங்கை எடுத்தோம். இ வங்கை என்ற எமது நாட்டின் மீது மதிப்பும் நன்றியும் உயருகின்றன. எமது நாட்டின் வளங்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். எமது நாடு அபேவிருத்திப் பா தை மீலே செல்ல எல்லோரும் ஒத்து மழக்க வேண்டும். இ திபோன்று பாரிய திட்டங்களால் தமிழ்ப் பகுதிகளும் நன்மையடையக்கை கம்பியில் கிட்டங்கள்

பாரிய திட்டங்களால் தமிழப் பகுதிகளும் தன்மையடையக் கூடிய வகையில் திட்டங்கள் பரத்த மனப்பான்மையுடன் அமைக்கப்பட வேண்டும், என்று சமூகக்கல்வி ஆசிரி யன், ஆசிரிய ஆவோசகன் என்ற முறையில் பிரார்த்திக் கின்றேன்.

டியூரோலில் அடங்கியுள்ள இரும்புச் சத்து,உட-லில் இரத்த விருத்தியை உண்டுபண்ணி இரத்த சோகை நோயின் அறிகுறிகளான சோர்வு, பல வீனம், மந்தம் என்பனவற்றை இல்லாமற் செய்து ஆரோக்கியமான வாழ்விற்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துக்களே வழங்குகிறது.





FOR CHILDREN

தினமும் டியூரோல் அருந்துங்கள். அது சுறுசுறுப்பானவர்களின் பானம்.



<sup>®</sup>ஃபைசர் கூட்டுத்தாபனத்தின்

# தெய்வீக சக்தி சிறக்க நால்வர் வழி செல்வோம்!

∰்ம்பிடுதிருேம், மெ**ப்** ஆணுல் கொஞ்சம் கூடுதலான உணர்ச்சியும் வேண்டும். Quair

உணர்ச்சியும் வேண்டும். கிழமையில் ஒருநாள் அல் லது ஆண்டுவிழா இவற்றில் கும்பிடுதல் ஆத்மீக ஆற்றலுக் குப் பற்றுது. தெய்வீக சக்தி சிறக்க அந்த நால்வர் வழி பட்ட வழியைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

வேண்டும்.
புலர்வதன்முன் அலகிட்டு
மெழுகுமிட்டு, பூமாலே புண்ந் தேத்தி புகழ்ந்து பாடவேண் டும். ஆனந்தக்கூத்தும் ஆட வேண்டும். அந்த நில்விலே இந்த உலக சிந்தனே எழுந் திடாது. சித்தம் தெளியும்,

இந்த உலக சிந்தம் செனியும். தொருக்கடிகாலத்தில் . . . . அன்பனே...! இன்பமாய் வாழலாம், துன்பம் தடைக் கலாம், திட்டமட்டுக்கொள் இட்டதெய்வத்தை வணங் கும். கட்டுப்பாட்டுக் கரும் நெறியை நெறிப்படுத்து. கலி காலம் இப்பொழுது தவே கட்டாயமாகக் கருதவைக் தன்ற அந்த அளவில் அதற்கு நன்றிகூறத்தான் வேண்டும். நரைதிரை எய்திய நண் பரைப் பிறநாடு சென்று திர வியந்தேடிப் பிறப்பேடத்தை

நாடித் இரும்பிவந்த, இன் இரு நண் பர் கண்டார். கேரிலத்தைப் பார் த் தத் இகைப்புற்குர், என்கு ஆம். இ 'அப்பா எப்படிக் காலம் போகிறது..? என்குர். 'தம்பி...! எல்லாம் நன் மைக்கப்பனே...! இப்பொழுது தான் கடவுன் நம்பிக்கையுக் துக் கூற்பிக்கையான குல தெய்வத்தைக் கட்டிப்பிடித் துக் கூற்த நாட வைக்கும் எண்ணமும் கூடிவருகின்றன் 'வான் வழியாகக் குண்டு வீச் சுக்கு த் தடு மாற வில்ஃயோ பெரியவர்...'? இ இப்படி வெளிநாடு சென்ற வர் வினேதமாக வினவினர். 'அந்த அற்பு தக் ைதச் சொல்ல உள் எ ம் துள்ளு மடா தம்பி.

சொல்ல உன்னம் துள்ளு மடா தம்பி.

குண்டுவந்த வீட்டுச் சுவ ரிணே இடித்தது, ஓட்டு க்கூரையைப் பொடித்துகளாக் இயது. அப்படியும் அந்த நேரம் சந்தியா வந்தனம் செல்லில் பக்தா-பூலோகமா?... என்றமாதிரி இருந்தது. இந்த அதர்ச் சியின்பின் யாரோ சேதம்விசாரிக்கவந்தபொழுது திருநீற்றுக் கோல உருத் திராக்கமணி ஆரம்காவல், இவ்வளவும்தான். இது என்னியிய காலத்தில் மேவிய அதி அற்புதச்செயல். நித்தமு ம் கும்பிட்டேன், அத்தின முறவாது இத்தின முறவாது இத்தின் மறவாது இத்தின் மும் அத்தகைய நெறியையே ஒம்புகேரேற்ற மறவாது இத்தின் மறவாக்குற்றம் மறைம்.

திருச்சிற்றம்பலம் நன்றி: இந்துசாதனம் Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி) பழம்பெரும் இலக்கண நூல்களிலே எழுத்து மாற் றம் பற்றிய செய்திகள் 1. ்உட்பெறு புள்ளி

1. 'உட கூற உருவா கும்மே'— (தொல்காப்பீயம், எழுத்ததி (தொல்காப்பீயம், எழுத்ததி ரரம் நூன்மரபு சூத். 14) நச்சிரைக்கினியர் உரை:

இது பகரத்தோடு மகரத் திடை வரிவடிவ வேற்றுமை செய்கின்றது.

உட்பெறு புள்ளி- புறத்துப் பெறும் புள்ளியோடு உள்ளாற் பெறும் புள்ளி, உருவாகும்– மசரத்திற்கு வடிவாகும்

கப்பி, கப்பி (கம்மி) என வரும். இது எதிரதுபோற்றல்.

எதிரது போற்றல்.

(பழைய பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் ழ. ள. ற. ன என்பன தமக்குரிய கிறப்பு வடிவ பகரமும் (ம) கிறப்பு வடிவமாகக்கையானப்பட்டுள்ளது என்ற காசன ஆய்வாளரின் கருத்து டன் ம ( ப் ) பற்றிய தோல் காப்பியர் கருத்தும் ஒப்பு நோக்கி ஆராயத்தக்கது.)

2. எகர ஒகரத் தியற்கையு மற்றே—தைச தகரத் தியற்கையு மற்றே—தைச, குதர் கியற்கையு மற்றே—தைச, குதர் கியற்கையு மற்றே—தைசர்க்கியற்கேயும் அற்றே—தைசர்க்களானது நீலையும்

து துறங்களான அறநே-எசர தசந்ங்களான அநிஃயும் மெய்போலப் புள்ளிபெறும் இயல்பிற்று என்றவாறு. எனவே ஏகார ஒகாரங்கட் குப் புள்ளியின்ருயிற்று.

எல்லா எழுத்து மாண் டெய்து மெகர் மொகர மெய்ப் புள்ளி— (நன்னூற் காண்டிகையுரை-எழுத்: சூத்: 98 பக். 57)

உரை:- எல்லா எழுத்தும்-எல்லா எ ழு த் தா க்களும். தொல்**ீலை** வடிவினை – பல்வேறு வகைப்பட எழுதி வழங்கும் பழைய வடிவுடையணவாம். எகர ஒகரம்– எகரவுயிரும் ஒகரவுயிரும், மெய்– மெய் களும், புள்ளி எய்தும்- புள்ளி

யைப் பெறும்— எ**, ஒ**,

( எ என்பதையும் ஓ என் ப தையும் புன்னி நீக்கி எ, ஒ ஆகவும், இவற்றின் நெட் டெழுத்துக்களுக்குக் கால் வாங்கி யு.ம், சுழித்தும் ஏ, ஓ ஆகவும் வழங்கியவர் வீர மாமுனிவர் என்பதையும் மா முனிவா என்பதையும் சாசனவியலார் மறுத்து, பழைய கல்வெட்டுக் களில் இந்த வடிவ வேறு பாடுகள் உள்ளன என ஆதா ரம் காட்டுவர்)

அதுக்கிடையில் என்ர விஷ யத்தை முடிப்பம் என்று நினேத்துக்கொண்டேவர் மின் சார நிலேய விதியை நோக்கி புங்குடுதிவு சந்தைப்பகுதி ஆள்தடமாட்டமின்றி வெறிச் சோடிக்கிடந்தது. கடைகளேத் திறந்துவைத் துக்கொண்டு கடைக்காரர்கள் குட்டித்தூக் கம் போட்டுக்கொண்டிருந் நடக்கத்துக்கொண்டவர் மின் சார நில்ய வீதியை நோக்கி நடந்தார்.
ஆங்காங்கே காணப்பட்ட இளஞ்சோடிகளேப் பார்த்துத் தனக்குள் சிரி த்துக்கொண் டார். 'ரியூட்டறிக்குப் போற னண்டு வந்திட்டு இஞ்ச..... இப்பிடியெண்டால் எப் படி இதுகள் உருப்படுறது? இப்பத்தப் பெடியளுக்குக் காலத்தை விளுக்க இருக்கிற வழியளுக்குக் குறைவில்வே. எங்கேயோ பார் த் துக் கொண்டு சைக்கிளில் வந்த தர் இகாஞனிடம் அடி படு வதிலிருந்து மயிரிழையில் சின் னப்புக் கிழவர் தப்பிஞர். 'என்னலேயப்பு பார்த்துப் போண் என்டு தன்மீது குற் றம் சுமத்தினிட்டுச் செல்லும் அவனேக் கிழவர் வியப்புடன் பார்த்தார். 'பெப்ப மலாச்சுவுகள் நம்ம

தார்கள். ஒரு வீதி ஓர மரத் தின்கீழ் இருந்த கல்லில் அமர்ந்திருந் தார் சின்னப்புக் கிழவர். வெள்ளோ வேட்டி நேஷனல் 'சேட்' போட்டு கையில் ஒரு

தெரிந்த முகம் ஒன்ற

் ஓம்மேனே. என்ர கின்ன வன் பெரியாஸ் பத்திரியில வருத்தமாக் கிடக்கிருன். மத் தியானச் சாப்பாரி குடித் தூய்ப ஆளில்கு. அத தான் போய்க் குடுத்திட்டு, என்ர அதுவல் கொஞ்சம் இருக்கு அதையும் முடிச்சிட்டு வரு வம் எண்டு' கூறிக்கொண்டே சீற்றில் நன்றுகச் சாய்ந்த கொண்டார்.

தார்: காசைக் குடு த்து விட்டு இறங்கி நடந்தவர் பக்கத்தில் அந்த வ ரிடம் நேரம் கேட்ட 'ஒம் செல்லத்துரை! ஆஸ் டார். '11 மணி', 'இப்ப போகு உள்ளை விடாங்கள். பான்ர மகன் வாட்டில் கிடக்

# தமிழ் எழுத்துக்களில் சீர்திருத்தம்; ஈழத் தமிழர்கள் ஏற்றுக் கொள்வரா?

(தொல். எழுத். தூ. ம. சூத். 17)

(வதாவ். எழுத் து. க. குற் 17) இச்சூத்திரத்தை நச்சிஞர்க் கெனியர் தரும் விளக்கவுரை: 'உருவு திரிந்து உயிர்த்தலா வது மேலும் கோடு பெற்றும், பேற்றும், கோடு பெற்றும், புள்ளியும் கோடும் உடன் பெற்றும், உயிர்த்தலாம். கி, கீ முதலியன மேல் விலங்கு பெற்றன. கு. கூ. கீழ் விலங்கு பெற்ற கை. அருகே புள்ளி பெற்ற கை. இக்காலத்தார் காலமாக எழுகிஞர், மகரம் உட்பெறு புள்ளியை வகோத் தெழு திரை.விளக்கக்கு நிப்பு ! புள்ளி பெறுதல் என்பது கா,

புள்ள பெற்று வல்பது கர், கா என்பன அக்காலத்து க. ங, எனப் புள்ளி பெற்று வழங்கினமையை (ஷெ. பக். 51) 5 இவை தாங் குற்றிய லிகரங் குற்றிய

லுகர மாய்த மென்ற முற்பாற் புள்ளியு மெழுத்தோ ரன்ன. (ஷி. சூத். 2) இச் சூத்திரத்தின் விளக்கக் குறிப்பாக மகாவித்துவான் சி. கணேசையர் தந்துள்ளது

சி. கணேசையர் தந்துள்ளது இது: 'இச் குத்திரத்துள்கு இவ் வாறு பொருள் கொள்ளாது பேராசிரியர், குற்றியலுகர மும், குற்றியலிகரமும்,ஆய்த மும் என்ற முப்பாற்புள்ளி பேராளாயா, குறறயனுகர மும், குற்றியவிகரமும், ஆய்த மும் என்ற முப்பாற்புள்ளி எழுத்துக்களும் என்ற பொருள் கூறுவர்: அதனே 'வாராததணுல் வந்தது முடித் தல்' என்னும் உத்தியுறையுள் இச்சூத்திரத்தை எடுத்துக் காட்டி இம்முன்றும் புள்ளி பெயுத்துக்களேன்று அவர் கூறு தலான நிந்துகொள்க. இவரைத் தழுவிச் சிவஞான முனிவரும் தொல் குத் திர விருத்தியுள் இவ்வாறு கூறு விருத்தியுள் இவ்வாறு கூறு விருத்தியுள் இவ்வாறு கூறு நியலிகரமும் அக்காலத்துப் புள்ளிபேற்று வழங்கியதென் பது, 'குற்றிய விகரமுங் குற் நியலிகரமும் மற்றவைதாமே புள்ளி பெறுமே' என்றும் சங்கயாப்புச் சூத்திரத்தா லு

தமிழ் நெடுங்கணக்கில் இடம்பெற்றும் சொல்லாக் கத்திற் பயன்படுத்தப் படாத எழுத்துக்கள்:

உயிர் பண்ணிரண்டும் மெய் ப இ னெட்டோடு ந் கூடிப் பிறந்த (உயிர்மெய்யெழுத்துக் களின் தொகை 216. எனினும் இந்த 216 எழுத் துக்களும்

மறியப்படும். (யாப்-விருத்தி 27 ஆம் பக்கம்) - குடி நூல்: பக்-40. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் இடம்பெற்றும் சொல்லாக் கூக்கிற் பயன்படுத்தப்

இய).
ஆண்ல் இன்று எளிமை யையே நோக்காகக்கொண்ட கவிதைகளிலே அளபெடை கள் பயன்படுத் தப்படுவ தில்லே. டொக்டர், லொக், லூஸ், ருபின், றௌடி

இந்த 216 எ மு த் துக்களும் தூல்லை. டொக்டர், லொ தமிழ் எழுத்துக்களும் தூல், ரெயின், றௌ தமிழ் எழுத்துக்களில் சீர்திருத்தம் இலங்கையிலும் அமுல் நடத்த ஏற்பாடாகி வருகிறது. அரசு மட்டத்தில் சட்டம் கொண்டு வரவும் தீர் மானிக்கப்பட்டுவிட்டது. நாடாளுமன்றத்தில் இதற் கான சட்டமூலத்தைக் கொண்டு வரப்போவதாக தமிழ் மொழி விவகாரத்துணே அமைச்சர் திரு. பி. பி. தேவ ராஜ் அறிவித்து இருக்கிருர். இந்தியா, மலேசியா மற்றும் சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடு கனில் சீர்திருத்தக் தமிழ் நடைமுறையில் இருக்கிறது. இலங்கையில் அதை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதால் நாம் அடையப்போகும் நன்மைகள், தீமை கள் பற்றிப் பல கருத்துக்கள் நிலவுகின் றண. தமிழறிஞர் சொக்கன் அவர்கள் தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் உருவான விதம், இது பற்றிய தனது கருத்து ஆகியவற்றை விரிவாக இக்கட்டுரையில் விவ ரித்திருக்கிருர். கட்டுரையின் இரண்டாவது பகுதி இங்கு பிரசுர மாகின்றது.

சொல்லாக்கத்திற்குப் பயன் படுகின்றன எனக் கொள்ளல் இயலாது. பின்வரும் எழுத் துக்கள் என்றுமே பயன்படா

... வா, வி, வி, வெ, வொ, வோ, வௌ,(ii) ...... ஞீ, து, நூ, ஞோ, ஞௌ (5) ..... டூ, டே, ... ... டோ...டௌ (4) 4: ..... மாண் ... இன் (3) ... யி ... .. யெ ... யொ ... (3) 

முதலாம் திசைச் சொற்களில் (ஆங்கிலம்) இவை அருகி வழங்கலும் ஒருதலே இலட்சு மணனே லெட்சுமணன் என் றும் இலட்சுமியை லெட்சுமி என்றும் பே ச் சு வழக்கிலே கையாள்வதன்றி எழுத்து வழக்கிற் கையாள்வது பெரும் பாலும் தவருகவேகொள்ளப் படும். ('றீல்' விடுதல் என்

### சொக்கன் -

பது இன்று ஏமாற்றுதல், புழுகுதலுக்குத் தமிழ்நாட்டில் வழங்கும் சொற்றுடைர்). எனினும் மு மு மை யாக நோக்குகையில் மேற் குறித்த எழுத்துக்கள் சொல்லாக்கத் துக்குப் பெரிதும் வேண்டப் படா தவை என்று கொள் வதில் தவறில்லே. ஆகவே தமிழ் எழுத்து மாற்றத்தில், இவ்வெழுத்துக்களாலே சிக்கல் ஏற்படாது.

எழுத்து மாற்ற முயற்சிகள் பெரியார் முனேவுக்கு முன் அச்சுப்பயன்பாடு தமிழிலே

தோற்றம்பெற்ற காலத்தின் பீன்னர் அச்சுத்தொழில் நுட் பம் கருதி அட்வ ப் போது தமிழ் எழுத்துக்களிலே சிறுச் சுறு மாற்றம் செய்து அச்சில் வார்க்கும் பரிசோ தீன மூயற் சிகள் நிகழ்ந்தேயுள்ளன.

எடுத்துக்காட்டாக இந்து சாதனம் பத்திரிகை ஐம்பது களில் 'இ' ஐ அடுத்துவரும் 'ச'யின் வடிவத் தினே 'இ' ஆக்கிக் கையாள முனேந்தது. அக்காவத்தில் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசானே வெளியிட்ட அச்சியந்திரசானே வெளியிட்டு காணலாம். ஆணல் இம்மாற் றம் எவராலும் பின்பற்றப் படாமையால் அது இயற்கை மரணம் எய்திற்று.

மரணம் எய்திற்று.

தமிழகத்தின் பழம்பெருந்
தமிழ் பத் தி ரி ைக யான
சுதேச மித்திரன் கி , கீ முக
லான எழுத்துக்களின் மேற்
சுழிகளேத் தனி அச்சுக்களாக்கி
கி, கீ எனக் கையாண்டது.
இதனுல் 36 தனி எழுத்துக்
களே அச்சுவார்ப்பதும், அச்
சுக்கோர்ப்பதுமாகிய சிரமம்
தவிர்க்கப்பட்டது: ஆண்
இம்முறையும் செல்வாக்குப்
பெறவில்லு.

பெறுவலை. பெரியாரின் 'எழுத்துச் சீர் திருத்தம்' பற்றிய கோஷம் முன்வைக்கப்பட்ட பூன்னரே, அது இயக்க வேடிவத்தினேயும், அரசின் கவனத்தையும் பெற்

பெரியார், விடுதவே', 'குடியரசு' ஆகிய தம் சுழக ஏடு களிவேயே முதன் முதல் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தின் நடைமுறைப்படுத் தி ஞ ர். 20 – 1 – 1935 இல் 'எழுத் தைத் திருத்தடா இன்த்த தமிழனே' என்ற தவேயங்கம் கொண்ட கட்டுரையே இச் சீர்திருத்த இயக்கத்தின் முன் சாதருத்த இயக்கத்தன் முன் குழைக் குரல் என்றாம். (ஆதாரம்: 'தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் புரட்சி' – வீரர். இராசகோ பா லன் M. A சேது அம்மான் பதிப்பகம், கும்பகோணம் – 1979,)

வரிவடிவ மாற்றத்திற்குக் கூறப்படும் காரணங்கள் 1. தமிழ் நெடுங்கணக்கி

சின்னப்புக்கிழவருக்கு அவள் தன்னே அவமானம் செய்ததாகப்பட்டது.

செய்ததாகப்பட்டது.

'என்ன புள்ள சிரிப்பு. எது
சிரிப்பெண்டு கேட்கிறேன்.
எங்கோயிருந்து வ ந்தவர்
களிட்ட இரத்தம் வாங்குற
அளவுக்கு நாம மோசமாயிட்டம். இதைவிட நான் இரத்
தம் குடுக்கிறதுதான் உங்
களுக்குச் சிரிப்பாய்க் கெடக்
குது. இன்றைய சீவன ந்ற
பெடியளேவிட நான் ஒண்டும்
குறைச்சலில்ஸே சின்னப்பர்
குடாகப்புதிலளித்தார்.

இரத்ததானம் செய்யும் இடம் வெறிச்சென்றிருந்தது. 'இரத்தம் ஏற்ற வேண்டிய நிண்மில் ஆண்பத்திரிக்கு வரு பவர்களுக்குக் குறைச்சல்

# - प्रांकिक कृपाका -

சின்னப்புக்கிழவர்

முனு தனிரத் ததா வும் தெய்துவிட்டு எழுந்த கிழ வருக்கு சற்று மயக்கம்போல் இருந்தது. ஆணுலும் இன் நைய இன்னநாகள் செய்வ தற்குப் பின் நிற்கு ம் ஒரு விடயத்தைச் செய்துமுடித்து விட்ட திருப்தியில் அவருக் குப் புதுப்பலம் பிறந்தது.

குப் புதுப்பலம் பிறந்தது.
ஆஸ் பத்திரியை விட்டு
வெளியே வந்தவர் ஒரு புது
பிடுக்குடன் சுற்று முற்றும்
பார்த்தார்: இப்போது
அவருக்கு முன்குல் தென்
பட்ட இன்ஞார்களெல்லாம்
பொல்லுரன்றித் திரியும் இழ
வர்கள் போலவும், அவர்கள்
மத்தியில் தான் ஒரு வனே
இன்ஞன் போலவும் தெரித்

லுள்ள எழுத்துக்களிலே ஓர் ஒழுங்கு முறையான மாற்றம் செய்யப்படுவது தமிழைக்கற் கத் தொடங்கும் ஆரம்பப நிலேச் சிருர்களுக்குச்சிரம∆ தைக் குறைப்பதாயும் அமை யும்.

யும்.

2. இன்று தட்டச் சின் தேவை பெரிதும் உணரப்படு கின்றது. அதிலுள்ள விசை களே அமைப்பதில் இன்றுள்ள எழுத்து முறையானது சிர மத்தையும் சால விரயத்தை குடிப்படுத்து வ தா ல தட்டச்சுத் தேவைக்கு ஏற்ப வாவகமாகப் பயன்படுத்தல் கூடவில்லே.

3. இன் றுள்ள தமிழ் நெடுங்கணக்கு அச்சுக்களேயும் பாதிப்பதாய் உள்ளது. அச் சுக் கோர்ப்பவர் எல்ஃவிறந்த பல எழுத்துக்களேக் கையாள வேண்டியிருப்பதால் கால விரயமும் திரமமும் உண்டா கின்றன.

4. வளர்ந்து வரும் அறிவி யற் தேவைகளுக்கான குறி யீடுகளும் அதிகம் அதிகமாய் உள்ளன: அக்குறியீடுகளும் சேர எழுத்துப் பெருக்கம் எல்லே கடந்து விடும். எனவே நெடுங்கணக்கிலுள்ள எழுத் துக்களின் மாற்றங்களே ச் செய்வதன் மூலம் எழுத்துப் பெருக்கத்தினே மட்டுப்படுத் தலாம்.

எழுத்து மாற்ற முயற்சிகள்: மேற்கூறிய காரணங்களின்

அடிப்படையில் பல புக்கள் பலரா இம் தோயப்பட்டு முன்னைக்கப் ட்டன: அவ**ற்றுட் கில பீன்** வருமாறு; பண்மொழிப்பு வைர்கா:

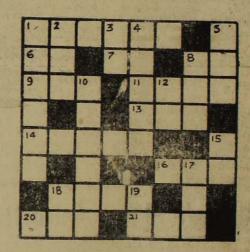
அப்பாத்துரையார் ஆதரித்த

மாற்றங்கள்:
"மலாய் நாட்டிலும் இந்தி
யாவிலும் வெளியிடப்படும்
கில மூற்போக்கான தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் கே, கே, கோ. கோ ஆகிய எழுத்துக்களே கை, கை, கை, கை என எழுத் வருகின்றன: இது புரட்சிகரமான மாறுதல் என்று சொல்வதற்கில் கே. புதிகாய்ப் படிப்ப வர்கள் நிலையினிருந்தும் வெளிகள் நின்யிலிருந்தும். வெளிநாட் டார் நின்யிலிருந்தும் பார்த் தால் இத்திருத்தம் இயல்பா கத் தோற்றுகிறது. மான புதுமையாகவும் சிக்கல் வாய்ந்தவையாகவும் இருக் கின்றன. இன்னும் ஞ. ரு. தூ ஆகிய எழுத்துக்களும் இதே முறையில் அப்பத் திரிலை களில் ணா, றா, ணா என்ற எழுதேப்படுகின்றன.

அச்சகத்துக்கும் கையச்சுக் கும் இதனுல் ஏற்படும் ஆதா யம் கொஞ்சமன்று. ஏனெ னில் இவற்றுக்கென அமைக் கப்பட்ட எட்டு அச்சுக்கள் மீந்து விடுகின்றன. (வளருந்தமிழ்- பக் 121 – 122) (வளரும்)

# 

யோட்டி இவ: 105



சொற்கிலம்பம் இல: 105 சஞ்சீவி, 292/2, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

— இங்கே வெட்டுக ——

முடிவு திகதி: 30 - 08 - 1989

இடமிருந்து வலம்:

1. இதிகாசங்களில் ஒன்று 7. வலிமை இறுதிச் சொல்லே இழந்துள்ளது 8. கூம்புதல் 9. வேறுபாடு 11. கணவன் 13: 12 பொருட்கள் சேர்ந்தது 14. மேகம் 16. தண்ணீரில் மலர்வது 18. ரிஷி 20. நீர் 21. அமர் வதற்குப் பயன்படும்.

மேலிருந்து ஆழ்:

1. மந்திர தந்திரங்கள் செய்பவன் 2. பெண் குழம்பியுள்ளாள் 3. அழகியை இப்படியும் கூறுவர் 4. அமர்க்களம் 5. அழகு 8. ஸ்ரீ இராமருடையபின்னோ யின் பெயர் 10. இதழ் விரியாது சிரிப்பது 12. சுவை 15.மான்இனத்தில் ஒன்று 17. கண்ணைகியால் எரிக்கப் பட்டது18. செல்வம் ஒரு சொல்கே இழந்து விட்டது 19. பழம் தல்லீழோகவுள்ளது.

சரியான வீடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிக்கள் வழங்கப்படும். கடிகம் கிடைத்தவுடன் தேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்; ஆகிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன்/சஞ்சீவி ஊழியர்கள் கலந்துகொள்ள முடியாது. படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் தட்டி அனுப்பிஞல் மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப் படும்ற

வருக்கு அந்த விடயம் கண் ணில் பட்டது.

னில் பட்டது.

'யாழ் ஆஸ்பத்திரி இரத்த வங்கிக்கு முப்பது. வீரர்கள் இரத்தம் வழங்கினர்' இ சின்னப்புக்கி ழ வருக்கு அதிர்ச்சியாயிருந்தது. சில தினங்களுக்கு முன் பிரெஞ்க நாட்டு டாக்டர் ஒருவர் இரத்ததானம் வழங்கி ஒரு வரைக் காப்பாற்றியதாக அறிந்திருந்தார். இப்போது இங்கு இவர்கள் இரத்தம் வழங்கியிருக்கின் மனர்.

'ஆ இதன்ன வெட்கக் கேடு எமது நாட்டில் இரத் கோடு ஏமது நாட்டில் இரத்

ஆறங்கயருக்கன றனர்.
\*ஆ இதென்ன வெட்கக் கேடு எமது நாட்டில் இரத் தம் வழங்க எந்த இன்னுர் களும் இல்லேயா? அல் ல து இங்குள்ள இன்னுர்களுக்கு இரத்தம் இல்லேயா? \*எங்கிருந்தோ உடுதவர்

கள் எல்லாம் நமக்கு இரத் தம் வழங்கும் அளவிற்கு நம் நாட்டில் இனேஞர்கள் இல்லா மலா போய்விட்டார்கள்...? அப்படித் தெரியவில்வேயே...! தியேட்டர்களிலும் ரியூட்டறி களிலும் இளேஞர்கள் நிறைந் திருக்கிருர்கள். நாம் அந் நியர்களிடமிருந்து இரத்தம் வாங்கும் அளவிற்கு இழிந்து போனபின் ஏதற்காக நாம்... சரி பரவாயில்க்க. ஆ இல் அவர்கள் கொடுத்த பின்பா வது இளேஞர்கள் தமது கேவலமான நிலேயை உணர் ந்து இரத்தம் கொடுக்க முன் வராதது ஏன்....

நது இரத்தம் கொடுக்க முன் வராதது ஏன்...' நின்னப்புக்கிழவருக்கு இன் றைய இள்ளுர்கள் எல்லோர் மீதிலும் ஆத்திரமும், கோப மும் தான் ஏற்பட்டது, 'சீ, எ' எ பிறப்புக்களோ...! அப்படி ஆத்திரப்படு வ தைத் தவிர கிழவரால் என்னதான் செய்ய முடி யம்:

யும்; கிண்ணப்புக்கிழ வருக்குத் திடீரென ஒரு போசக்ண தோன்றியது. விறு விறு எண்டு மீண்டும் ஆஸ்பத்திரிக் குள் நுழைந்து இரத்ததானம் செய்யும் இடத்தை அடைந் கார்.

கார்.

"அப்பு என்ன வேணும்'
என்று கேட்ட நா்லிடம்,
"ஒன்று மில்லப் பிள்ளோ
இரத்ததானம் செய்வம்
எண்டு வந்தஞன்". என்று
சொன்ன சின்னப்புக்கிழவரை
அந்த நா்ஸ் மேலும் கேழு
மாகப் பார்த்தார்.
"அப்பு உனக்கு இந்த வய
கில என்ன இரத்ததானம் வேண்டிக்கிடக்கு...? என்று
கூறிவிட்டுத் தன் சகஊழியர்
கள் அழைத்து,
"இஞ்ச பாருங்கோ இந்தச்
பிரிம்கப்" என்று

(யாவும் கற்பனே)

'இதன்ன வெயிலப்பா, இந்த எறி எறிக்கு த' என்று கூறியவாறு தோளில் கிடந்த சால்வையால் முகத்திலும்,

ழ்ப்பாணமாபோறீங்க' த முகம் ஒன்று கேட்

அவணைக் கூழவர் வியப்புடன் பார்த்தார். "இப்ப மூஃளச்சதுகள் நம்ம னிட்ட வாலாட்டுதுகள். ம்... என்ன செய்யிறது இப்பத்தப் பெடியளுக்கு மரியா தை, மதிப்புக் குடுக்க எங்க தெர் யது. அதை மற்றது இல்ல புது. ஆகு மற்றவைபட்ட அடிவாங்குறது. அடிபணியிற தெண்டா ஒம்தான் த எ க் குள் நொந்துகொண் ட வ ர் தான் தேடிவந்த கடைக்குள்

தான் தேடிவந்த கடைக்குள் நுழைந்தார். அது வ கே மு டி த் த க் கொண்டு கடையை விட்டு வெளியில் வந்தவரை யாரோ கூப்பிட்ட சத்தம் கேட்டுத் நிரு ம் பிப்பார்த்தார். அவ ருடைய நண்பர் செல்லத் துரை வந்து கொண்டிருந் தார்:

# இரத்ததானம்

கிருவெண்லே அது தான் நீயும்வா அவணுப் பார்த்து விட்டுவருவம். கதைத்தபடியே ஆஸ்பத்

கதைத்தபடியே ஆஸ்பத் திரியினுள் நுழைகிருர்கள். செல்லத்துரை கிறிது நேரம் நின்றுவிட்டு விடைபெற்றுர். சின்னப்புக்கிறவரும் மகனுக் குச் சாப்பாட்டைக் கொடுத்துவிட்டு ஊர்ப்புதி னங்கள்யும் கதைத்துவிட்டுப் புறப்பட்டார்.

புறப்பட்டார்.
வைத்தியசாலேயை விட்டு வெளியே வந்தவர் பேப்பர் விற்றுக்கொண்டிருந்த பைய விடம் இருந்து அன்றைய இனசரிப் பேப்பரை வாங்கி ஞர். முகப்புத்தலேயங்கங் சனேக் கண்ணுல் அளந்த

包括海河市

O/L DAY CLASS (பகல்நேர வகுப்புக்கள்) முற்றிலும் பாடசாலே போன்ற

கானே 8.00 மணிமுதல் பி. 1.00மணிவரை நடைபெறுகின்றன.

இந்தியாவில் அடுத்த பாதுத்தேர்தல் நடைபெறு வதற்கு இன்னும் 5 மாதங்களே இருக்கின்றன. டிசம்பர் மாதத்துடன் தற்போதைய அரசாங்கத்தின் 5 வருட கால பதவிக் காலம் முடிவடைகிறது. பரஜீவ் எத்தி வருட இறுதியில் அல் வது அடுத்த வருட முற்பகுதி பிவி பொதுத்தேர்தல் நடத் இயே தேர வேண்டும்.

தயே தேர வேண்டும். சனத் தொகையைப் பொறுத்தவரையில் உலகில் பெரிய ஜனநாயக நாடாகக் ருதப்படும் இந்தியாவில் பொதுத்தேர்தல் தெருங்க, தெருங்க அரசியல் சூடு பிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

ஆரம்பித்துள்ளது.
பிரகமர் ராஜீவ்காந்தியின் காங்கிரஸ் அரசுக்கு எதிராக கண்டிர்க்கட்சிகள் தம்கொள்கை கண்டிம் கருத்தில் கொள்ளாது அணி திரண்டு வருகின் நண. ஆனுதும் 1977 இன் தே நிராகாந்தி எதிர் தோக்கி இருந்த பெரும் தெருக்கடி இன்னும் ஏற்படல்லில் என்றே கரு தப்படு

அன்று

1977 ஆம் ஆண்டுப்பொதுத் தேர்தலில் திருமதி இந்திரா காந்திக்கு எதிராகக் களத்தில் இறங்கியவர்கள் மொரார் ஜி தேராய், சரண்டுக்க், ராஜ் நாராயண், ஜெர்ஜீவன்ராம், ஜோர்ஜ் பேர்ஞண்டவ், சி. கப்பீரமணியம் ஆகியோர். வர்களில் அனேகமானேர் இந்தியாவின் மூத்த தஃவள் கள். சதந்திரப் போராட்ட டாவத்தில் நேரு குடும்பத்துக்குச் சம் இ கத் தியா கங்கினச் செய்தவர்கள். அப் போதைய தேர்தலில் ராஜ் நாராயண் இந்திராகாந்த் கமத் தோற்கடித்திருந்தார். ஜோர்ஜ் பேர்ஞண்டஸ் சிறையில் இருந்தே வெற்றி பெற்று



# ஆன்கா அரசு ஏற்படவும் இரு பேரச்சின்கள் கா ரணமாக இந்திய அரசியலேக் கிலக்கும் மூல் வாணுவில் இந்திய மூற்றத்தன. \* நன்று 1975 ஆம் ஆண்டு முதல் அமுலுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிகுந்த நேருக்கபு நில ஆட்சி. அதாவது அவசர நில ஆட்சி. அதாவது அவசர காவச் சட்டத் தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டிருந்த அடிக்கு முறை ஆட்சி. \* மற்றது ராஜீல் காந்தி மின் சகோ த ர ர் சஞ்சேய் காந்தியின் சகோ த ர ர் சஞ்சேய் காந்தியின் கேரிம் கர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டே கண்டு வறப்பட்டத் கட்டம். நடிம் வரப்பட்ட தாகவும் இந்த வஞ்சி வங்கிக் கண்டிக் கட்டி வரம் கர்க்கும் கண்டு இந்த வஞ்சி வங்கிக் கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டே கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டே கணக்கு வர்கள் வரக்க கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டே கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டி கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டி கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டி கணக்கு வர்க்கட்சிகளின் பிரசுராப் டி கணக்கு வர்கள் வரக்க

# ராஜீவ்காந்தி தாக்குப் பிடிப்பாரா?

<sup>இயங்கள்</sup> குறைந்து வருகின் கின்றன நெருக்க**டி** 

உரு**வான விதம்** இந்தியாவில் த**ற்** போது உருவாகியுள்ள அரசியல்

நெருக்கடிக்கு கடந்த இரண்டு ஆண்டுகாலமாகத் தொடரும் வோபோர்ஸ் [Bofors] பிரச் சின்யே காரணம் ஆகும். சமீபத்தில் லோக சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுப் பாட்டாளர், கணக்காளர் நாயகத்தின் [Comptroller and Auditor General] அறிக் கையே வோபோர்ஸ் விவ காரம் மீண்டும் குடுபிடிப் பதற்குக் காரணம்.

ுளாலபாரை ப ர ங விப் பேரம் தொடர்பாக வேண் டத்தகாத நடைமுறைகள் இடம்பெற்றிருப்பதாக இதன் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்

அறுக்கையல் அதாயக்கைப்படிருந்தது: அறிக்கை வெளியானதும் ராஜீவ்காந்த இராஜிஞமாச் செய்ய வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சிகள் குரல் எழுப்

பின.
ராஜீவுக்கு எதிர்ப்புத் தெரி
விக்குமுகமாக 12 எதிர்க்கட்சி
க்குச் சேர்ந்த 106 எம்.பிக்
கள் கீழ் சபையான வோக
சபையில் இருந்து எம்.பி
பதவியை இராஜிஞமாச்
செய்துவிட்டனர்.
இந்த 12 கட்சிகளும் வரு

மாறு:1. இந்திய கம் யூ னி ஸ்ட் கட்சி[மார்க்ஸிட்] 2. இந்திய கம் யூ னி ஸ்ட் கட்சி, 3. பார திய ஜனதாக்கட்சி. 4. ஜனதா தன், 5. தெலுங்கு தேசம், 6. தி. மு. க, 7. ஏ. ஜி. பி. 8. ஆர். எஸ். பி. 9. காங் தள், 5. தெலுங்கு தேசம், 6. தி. மு. சு, 7. ஏ. ஜி. பி, 8: ஆர். எஸ். பி, 9. காங் கிரஸ்[எஸ்], 10. போவேர்ட் புளொக், 11. அகாலி தள்

டாளர், கணக்காளர்நாயகத் தன் பணி ஆகும். வோபோர்ஸ் பீ ர ங் கி ப் பேரம் தொடர்பாக வேண் கே கீட வில்கள் அய

கள் டேனில் உள்ள ஆயுந உற்பத்திச்சால் ஒன்றின்



ராஜீவ்காந்தி

பெயரு 'ஏ. பி. வோபோர்ஸ்' 1986 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசாங்கம் வோபோர்ஸ் கம் பெனியில் இருந்து 130 கோடி ட எ லர் பெறுமதியான 400 பீரங்கிகளேக் கொள்வனவு செய்திருந்தது: 1987 ஏப்ரல் மாதம் சுவீ

இந்தக் குற்றச்சாட்டை வோபோர்ஸ் கம்பெனி உட வடியாக மறுத்துவிட்டது. அதேபோன்று இந்திய அர சாங்கமும் மறுத்தது

எ திர்க்கட் சிகள் இது தாடர்பாக சர்ச்சை கிளைப் தொடர்பாக சர்ச்சை கிளப் பிய சமயம் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி 30 அங்கத்தவர்களேக் கொண்ட நாடாளுமன்ற கொண்ட நாடாளுமன்ற விசாரணக்குழு ஒன்றை நிய மிக்கார்.

ு அரசு கட்சிகள் இந்த விசாரணேக்குழுவைப் ப**கிஷ்** கரித்**தன**்

காததன.
எதிர்க்கட்கிகள் பகிஷ்கரித்த தால் இந்த விசாரணேக்கும் வில் இந்திரா காங்கொல் உறுப்பினர்களும் இந்திரா காங்கிரஸுக்குச் சாதகமான கட்சி உறுப்பினர்களுமே இடம் பெற்றிருந்தனர்.

1988 ஏப்ரல் மாதம் இதன் அறிக்கை வெளியிடப்பட்

அறிக்கையில் இந்த வோபோர்ஸ் ஊழல் தொடர் பாக ராஜீவ்காந்தி அரசின் மீது கமத்தப்பட்டிருந்த குற் றச்சாட்டுகள் நிராகரிக்கப் பட்டிருந்தன.

பட்டிருந்தன.
அறிக்கை வெறும் கண் துடைப்பு என்று எதிர்க்கட்டி கள் குரல் எழுப்பிய போதி லும் வோபோர்ஸ் விவகாரம் அதன் பின்பு சுறிது காலம் அடங்கிப் போய் இருந்தது. ஆளுல் கட்டுப்பாட்டாளர், கணக்காளர் நாயகத்தின்

**·春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春** 

அறிக்கை சமீபத்தில் வெளி வந்ததை அடுத்து மீண்டும் பூதாகாரமெடுத்துள்ளது.

தான்சன் கல்விநிலேயம்

விஞ்ஞானம் — திரு' J. R. சூரி கணிதம் — திரு. மகேந்திரன், மதி தமிழ் — திரு. கணேஷ் ஆங்கிலம் — திரு. ஹரிதாஸ் வர்த்தகம் — திரு. வரதன் சமூகக்கல்வி — திரு. நகிர்

எமது ஆசிரியர்குழு:

ஒரே நோக்கம் அரசு கவிழ்ப்பு

பேரவோர்ஸ் பிரச்சினேயை வேத்துப் பொதுத்தேர்தலில் வெத்துர் காங்கிரஸ் அரசைக் கவிழ்ப்பதே எதிர்க்கட்சி களின் ஒரே நோக்கம்.

இந்திய சரித்திரத்தில் 106 எம். பிக்கள் ஒரே சமயத்தில் தமது பதவியை ராஜினுமாச் செய்தது இதவே முதல் தடவை.

தடவை.
எதிர்வரும் பொதுத்தேர் த லில் ராஜீவ் காந்நிக்கு எதி ராக ஒரு பலம் வாய்ந் த எதிரணி ஒன்றை உருவாக்கு வதன் முதல்படியாக இதனே அரசியல் அவதானிகள் வர் ணிக்கிருர்கள்.

எனினும் தற்போது, அணி எனினும் தற்போது, அணி திரண்டுள்ள 12 அரசியல் கட்சிகளும் ஒன்றுக்கு ஒன்று முரணுன தீவிர வலதுசாரிக் கொள்கை கக்காயும் தீவிர இடதுசாரிக்கொள்கைக**ோ**யும் தொண்டிருப்பதால் இந்தக் கூட்டு எவ்வளவு காலம் நீடிக் கும் என்பதில் சந்தேகம் நிலவுகிறது.

1977 ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த ஜனதாக்கட்சு ஒத்து ஓடக்கூழய வலதுசாரிக்கட்சி களுடன் கூட்டணி அமைத் தும் இரண்டு வருடகாலத்தில் அந்தக்கட்சி கவிழ்ந்துவிட்

இப்படியான நிஃ ஏற்படும் வரை மாற்று ஆட்சி ஒன்றில் ஸ்திரமான அரசியஃல் எதிர்

# 40 वाणमार्के एकिता स्थानिक कार्य स्थानिक विकास

# உலக கண்ணத்தை சுவீகரித்த இலங்கை அணி

டென்மார்க்கில் நடை பெற்ற 40 வயதுக்கு மேற்பட் டோருக்கான உலக வல்லுனர் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர் கிரிக்கெட் போட்டி பில் இலங்கை சாம்பியஞனது கெரிந்ததே. பாகிஸ்தான், அவுஸ்திரேலியா, கனடா, டென்மார்க், இலங்கை ஆகிய நாடுகளேச் சேர்ந்த எட்டு அணிகள் பங்கு கொண்ட இந்தப் போட்டி தல் தெதி வரை கேணிங் மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

லாவது போட்டியைக் க**ன**டா வின் பி. சி. எக்ஸ். எல் அணிக்

சட்டம். 1947 ஆம் ஆண்டு இந்தியா சதந்திரம் அடைந்தபின் முதல்தடவையாக அப்போ தைய பொதுத் தேர்தலில் காங்திரஸ் தோல்வி அடைந்

இன்று
வரப்போகும் பொதுத்தேர்
தலில் களத்தில் இருப்பவர்
களில் பிரதானமானவர்கள்
ஆந்திர மாநில முதல்வர்
எம். டி. ராமரால், முன்னுள்
மத்திய பாதுரப்பு அமைச்
வி. பி. கில், ஹரியானு முதல்
வர் தேனிலால் மற்றும் சந்திர சேகர், வாஜ்ராயி, மது
தண்டவதே போன்றவர்கள்.
மிஸ்டர் கின்ன (Mr. Clean)
என்ற பெயருடன் 1984
போதுத்தேர் தலில் அமோக
பெரும்பான்மை பலத்துடன்
பதவிக்கு வந்த திரு, ராஜிவ்
காந்திக்கு எத்தான தேர்தல்
பந்திக்கு எத்தான தேர்தல்
வர் சாரத்துக்கு இம் முறை
வாழல்களே பயன் படுத்தப்

ஊழல்களே பயன நெத்தப் பட உள்ளன. அர சாங்கத்தின் பதவிக் காவம் முடி வடை வதறிகு முன்னரேயே பொதுத்தேர் தல் நடத்தப்படலாம் என்று முன்னர் ஊகங்கள் தெரிவிக் கப்பட்டன

ப்பட்டன. போவோர்ஸ் விவகாரத்தை

போவோர்ஸ் விவகாரத்தை அடுத்து பதனியில் இருக்கும் இந்திரா காங்கிரஸ் அரசாங் கத்துக்கும் சாதகமான சூழ் நிக்கள் தற்போது அருகி வருவதால் குறிப்பிட்டகாலத் துக்கு முன் இந்திய நாடாளு மன்றம் கலேக்கப்படும் சாத்

கெதிராக ஆடியது. இந்தப் போட்டியில் முத லில் தடுப்பெடுத்தாடிய பி. கி. எக்ஸ். எல் 67 ஓட்டங்க ளுக்கு சகல விக்கெட்டுக்களே யும் இழந்தது ஸ்மித் 14, கார்டினர் 24 ஓட்டங்களேப் பெற்றனர்.

போலோனேவிதா 7.5 ஓவர்களில் 31 ஓட்டங்களேக் கொடுத்து 5 விக்கெட்டுக்களே யும் ஆர். குண ரெட்ண 5 ஓவர்களில் 8 ஓட்டங்களேக் கொடுத்து 3 விக்கெட்டுக்களே யும் கைப்பற்றினர்.

தொடர்ந்து ஆடிய இலங்கை அணி ஒரு விக் விக்கெட்டை இழந்து 71 ஓட் டங்களேப்பெற்ற வெற்றி

ட்டியது. அனு ரா தென்னக்கோன் தட்டமிழக்காது 33, ஆர். ணரெட்ண 30 ஓட்டங்க

குணரெட்ண 30 ஓட்டங்க கோப் பெற்றனர். டென்மார்க்கின் சேலண்ட் அணிக்கெதிரான இரண்டா வது போட்டியிலும் இலங்கை அணி லெற்றி பெற்றது.

அணி வெற்றி பெற்றது.
முதலில் தாடிப்படுத்
தாடிய சீலண்ட் அனி 47 நட்
டங்களூக்கு சசல விக்கெட்டுக்
களேயும் இழந்தது. ஏ. சீமா
15 நட்டங்களப் பெற்றுர்.
இலங்கை அணி 3 விக்கெட்
டுக்களே இழந்த வெற்றிக்குத்
தேவையான நட்டங்களப் பெற்றது. ஆர். குணரெட்ண
32 நட்டங்களேப் பெற்றுர்.
கால் இறுதிப் போட்டயில் 32 ஓட்ட கால்

32 ஓட்டங்களப் பெற்றுர். கால் இறுதிப் போட்டியில் கனடாவின் MAPLELERE MASTERS அணிக்கதிராக இலங்கை அணி மோநியது. முதலில் துடுப்பெடுத் தாடிய MAPLELERE MAS TERS அணி ஒதுக்கப்பட்ட ஓவர்களில் 7 விக்கெட்டுக்களே இழந்து 128 ஓட்டங்களேப் பெற்றது.

ஓவர்களில் 7 வ்கவகட்டுகள் இழந்து 128 ஓட்டங்களேப் பெற்றது. தொடர்ந்து ஆடிய இலங்கை அணி 5 விக்கெட் டுக்களே இழந்து 131 ஓட்டங் களேப் பெற்று வெற்றி பெற்

றது. அறு ரா இதன்னக்கோன் 41. ஏஞ்சித் சமர சேதரா 47 ஓட்டங்களேப் பெற்றனர்; "தொக் அவுட்" முறையி

லான இந்தக் கிரிக்கெட் போட்டியின் அரை இறுதி ஆட்டத்தில் இலங்கை— கனடாவின் 'ஹமில்ரன் டிஸ் றிக்ற மாஸ்ரர்ஸ்' அணிகள்

கணடாவின் 'ஹமில்ரன் டிஸ் றிக்ற் மாஸ்ரர்ஸ்' அணிகள் மோத்தப் போட்டியில் முத லில் தடுப்பெடுத்தாடிய இலங்கை அணி ஒதுக்கப்பட்ட 30 ஓவர்களில் 6 விக்கெட்டுக் களே இழந்து 218 ஓட்டங் களேப்பெற்றது: எவ்.பெர்றது: எவ்.பெர்றைடோ 52, ஆர். பெர்ணுடோ 41, ஆர். குண ரெட்ண ஆட்டமிழக்காமல் 44, எம். தேவராஜ் ஆட்ட

### டென்மார்க்கில் இருந்து ந. சசிந்ரன்

மிழக்காது 13 ஓட்டங்கள் பெற்றனர். இறுத் ஒவரில் — அதாவது 30 ஆவது ஓவரில் — இலங்கை யின் அதிரடி தடுப்பாட்ட வீரர் ஆர். குணநெட்ண 5 கிக்சர்களும், ஒரு பவுண்டரி யும் விளாசியடித்து அந்த ஓவ ரில் மட்டும் 34 ஓட்டங்களேப் பெற்றது கிறப்பம்சம். இது ஓர் 'டென்மார்க் கிரிக் கெட் சாதக்கு' யாகும். டி. சீவ்ரரீன் 2, கி. கிளாஸ் கௌ 2 விக்கெட்டுக்ககோயும் கைப்பற்றினர். 'ஹமில்ரன் டி.ஸ்றிக்ற்

மாஸ்ரர்ஸ்' அணி 27.4 ஓவர் களில் சகல விக்கெட்டுக்களே யும் இழந்து 103 ஓட்டங்களே மட்டும் பெற்றது.

ஏ. போலோனவிதா 5 ஓவர் களில் 8 ஓட்டங்க கோக் கொடுத்து 3 விக்கெட்டுக்களே யும் ரஞ்சித் சமரசேகர 3 . 4 ஓவர்களில் 10 ஓட்டங்களேக் கொடுத்து 3 விக்கெட்டுக்களே யும் நிகால் சமரசேகர 2 விக் கெட்டுக்க**ளே**யும் கைப்பற்றி

இறு தியாட்டத்தில் இலங்கை அணியும் அவுஸ் திரேலிய 'மெல்போர்க்க' அணியும் பங்கு கொண்டைன.

அணியும் பங்கு கொண்டன.
முதலில் துடுப்பெடுத்
தாடிய மெல்போர்ண் அணி
38 ஓவர்களில் 8 விக்கெட்டுக்
களே இழந்து 188 ஓட்டங்
களேப்பெற்றது.
தே கிராங்கே 31, ஆர்.
வெளயிட் 36, ஜி. எடி 33,
ஆர். குறாட்சன் 19 ஓட்டங்
களேப் பெற்றனர்.

ஆர். குணரெட்ண, எஸ். ராஜபக்ஷ ஆகியோர் முறையே 4,2 விக்கெட்டுக் களேக் கைப்பற்றினர்.

முறையே 4,2 வக்கட்டுக் கள்க் கைப்பற்றினர். இலங்கை அணியின் ஒட்ட எண்ணிக்கை முதலில் மந்த நில்வில் இருந்த போதிலும் பின்னர் 36 5 ஓவர்களில் 8 விக்கெட்டுக்களே இழந்த 189 ஓட்டங்களேப் பெற்றது. எல், பெர்ணண்டோ 22. ரஞ்சன் சமர சேகர 28. அனுரா தென்னக்கோன் 62, ஆர். குணரெட்ண 17 ஒட் டங்களேப் பெற்றனர். இ. லிஞ்சீ 3, பி. றீட் 2, ஆர். வொயிட் 2 விக்கெட்டுக் களேக் கைப்பற்றினர். இந்தப் போட்டித் தொட ரின் சிறந்த திரப்பாட்ட வீர ருக்கான பரிசு ஆர். குணரெட் ணவுக்கு வழங்கப்பட்டது.

# தங்கப்பதக்கத்தை வென்ற இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்

பெற்ற 40 வ ய திற்கு மேற் பட்டோருக்கான மெய்வல் லுனர் போட்டியில் இலங்கை மின் தமிழ் வீராங்கணேயான மல்லிகா சச்சி தான ந்தம் 4 போட்டிகளில் தங்கப் பதக் கத்தை வென்குர். 25 க்கும் மேற்பட்ட நாடுகள் பங்கு கொண்ட இந்த மெய்வல்லுனர் போட்டியில் இலங்கையின் சார்பில் கலந்து கொண்ட மூவரும் பரிக்பேற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. மல்லிகா சச்சி தான ந்தம் 4 ஆம் இடத் தையும் பெற்றுர் போட்டியில் இலங்கையின் சார்பில் கலந்துகொண்ட மூவரும் பரிக்பேற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. மல்லிகா சச்சி தான ந்தம் 4 ஆம் இடத் தையும் 1500மீற்றர் போட்டியில் இலங்கையின் சார்பில் கலந்துகொண்ட மற்றுமொருவில் வெள்ளிப் பதக்கமும் பெற்றத் போட்டியில் தங்க ப் பதக்கமும் பெற்றது குறிப் பிடத்தக்கது. (எ-த)

பதக்கங்களேயும்—

10 ஆயிரம் மீற்றர், 8 இலோ மிற்றர் மரதன் ஆகிய போட்டிகளில் வெள்ளிப் பதக்கங்களே யும் வென்றுர்கள்.

தமிழ்வீரர் கணைபதிப்பிள்ளே சச்சிதரனத்தம் 800 மிற்றர் போட்டிகளில் 3 ஆம் இடத் தையும், 1500மிற்றர் போட்டியில் 4 ஆம் இடத் தையும் பெற்றுர்.

சொற்சிலம்பம் இல: 104

பரிசு பெற்றவர்கள் விவரம்

திரு: பா. கிரிதரன், ஆலடி உடுவில், சுன்னுகம். இரண்டாவது பரிசு:

இரு. மா. செல்வவினையகம், 687/1 ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்:

மூன்றுவது பரிசு: திரு. கே. இராஜகோபால், 'பொ**ன்மனே'** தொல்புரம், சுழிபுரம்.

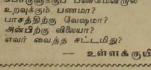
சொற்சிலம்பம் இல: 104 சரியான விடைகள்

இடமிருந்து வலம்:

1. தெப்போலியன் 4: பறை 5. இகபரம் 6. கின்னம் 7. பழி 9. உதிரம் 10. தவம் 11. யாம் 12. பகை 15. வணே 16. பர்வதம்.

மேலிருந்து கேழ்:

1. தொஞ்சிமுள் (செடி) 2. விங்கம் 3. கறை 4. பம்பரம் 5. இனவா (பே)தம் 9. உம்பர் 11. யானே \*\*\*\*\*



சொந்தம் என்ற பெயரிலே!

சொந்தம் என்ற பெயரிலே சொற்கள் பல பேசியே சேர்ந்திட்டார் உறவினர் உங்கள் உயிர் தாமென்று

அவர் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் பண மிருக்கும் போதெல்லாம் உறவுகள் பலவாம் பணமில்லாப் போதெல்லாம் சிதறுகளும் பலவாம்

பொருளுக்குப் பணமென்ருல் உறவுக்கும் பணமா?



உள்ளக்குயில்