



சனம்

விலை ரூபா 4-00



அறிவு-ஆக்கம்-அபிவிருத்தி

மலை: 4 யாழ்ப்பாணம் சுக்கில ஸ்ரீ ஆவணி மீ 3 உ சனிக்கிழமை முற்றம் 1409 ஷங்கரால் பிறை 16 (19-08-89) SANJEAVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY சிகரம்: 65

ரயில்கள்

வந்தன

யாழ்ப்பாணம் ஆகஸ்ட் 19 கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்தன. இவற்றில் 780 பிரயாணிகளும் 9 மனிதர்களும் இவற்றில் கொழும்பு நோக்கி புறப்படும்: அதேசமயம் உணவுப் பொருட்கள், எரிபொருள் ஆகியவற்றைச் சரக்கு ரயில் ஒன்றும் நேற்று வந்தது: (9-10-3)

இ. தொ. க. பிரமுகர் சுட்டுக்கொலை

கொழும்பு, ஆக 19 இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் பன்னிருவது பிரதிநிதி ஏ. முருகையா (52 வயது) என்பவர் நேற்று முன்தினம் அவரது வீட்டில் வைத்து சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். (உ-21)

தபாலகப் பகுதி

துப்புரவு

யாழ்ப்பாணம் ஆகஸ்ட் 19 யாழ்ப்பாணம் துப்புரவுத் துறையின் தபாலகப் பகுதி துப்புரவுத் துறையினர் துப்புரவு செய்துள்ளனர்.

இப்பகுதியில் பற்றைகள் நிறைந்து கிடந்ததால் தபாலகப் பகுதி துப்புரவுத் துறையினர் இவற்றைச் சுத்தம் செய்துள்ளனர். (உ-10-3)

பிரம்மனின் இரகசிய விஜயம்:

இலங்கை கேட்டால் தகவல் வெளியிடப்படவில்லை

புதுடி, ஆகஸ்ட் 19 பிரம்மன் விரகோகை புதுடிக்கு வந்தார். இவரின் வருகையைத் தடுக்க இலங்கை அரசு கேட்டுக்கொண்டது. ஆகோகைகளைப் புதுடில் ஏற்றுக்கொண்டதால் தான் விரகோகை புதுடில் வந்தார்.

பனைப் பகுதி மோதலில் இருவர் உயிரிழப்பு

பச்சின்பள்ளி, ஆக 19 பனை, வேம்போடுகளில் நேற்று முன்தினம் வியாழக்கிழமை பகல் மோதல் சம்பவமொன்று இடம்பெற்றது. கமரர் ஒரு உயிரிழந்தது. ஏறெட்டாகக் குண்டுச் சத்தங்களும் குண்டுச் சத்தங்களும் கேட்டன.

கிராம சேவையாளர் நீர்வேலியில் சுட்டுக்கொலை!

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 அச்சுே கிராம சேவையாளர் சண்முகநாதன் வேளாறுபேட்டை (வயது 58) நீர்வேலி கந்தகவாமி கோயிலுக்குச் சமீபமாக குட்டுக் காயங்களுடன் சடலமாக மீட்கப்பட்டார். நேற்று முன்தினம் இரவு

முஸ்லிம் வர்த்தகர்

யாழ்ப்பாணத்தில் சுட்டுக்கொலை

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீமதியில் உள்ள நகைக்கடை உரிமை யாளரான முஸ்லிம் நபர் ஒருவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். நேற்று முன்தினம் வியாழக்கிழமை இரவு இவர் கடைக்கு இருந்த சமயமே சுட்டுக்

புதுடில்லியில் பிரம்மன் நடத்திய

இரகசிய பேச்சுக்களில் இணக்கநிலை உருவானது!

முன்று விடயங்கள் குறித்து மேலும் பேச்சுக்கள் நடக்கும்

இந்திய அதிகாரிகளுக்கும், இலங்கை ஜனாதிபதி பிரேமதாஸா வின் விசேட தூதர் திரு. பிரம்மன் விரகோகைக்கும் இடையில் புதுடில்லியில் கடந்த புதன், வியாழக்கிழமைகளில் நடந்த இரகசியப்பேச்சு வார்த்தைகளில் இணக்கநிலை உருவாகியிருப்பதாக புதுடில்லியில் தகவல்கள் வெளியாகி உள்ளன.

முன்று விடயங்கள் குறித்து இரு தரப்பினருக்கும் இடையில் மேலும் பல சுற்றுப் பேச்சுக்கள் நடக்கவிருப்பதாகவும் அந்தத் தகவல்கள் தெரிவித்தன.

பேச்சுக்களின் போது அமைதிப்படை விலகல்களானால அட்டவணைத் தயார்

ரிதல், சமாதானக் கமிட்டி கள் மைதில், யுத்தநிறுத்த கண்காணிப்புக் குழுக்கள் நிறுவல் ஆகியவை பற்றி விரிவாகப் பரிசீலிக்கப்பட்டன.

இவ்விஷயங்கள் குறித்து மேலும் பல சுற்றுப் பேச்சுக்கள் நடத்தப்பட வேண்டுமென்று அவ்வட்டாரங்கள் கூறின.

அமைதிப்படை விலகல் தொடர்பாக இலங்கையும் (4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 "உயிரிழந்தவர்" உயிருடன் எழுந்து வந்தார் சடலத்தை மயானத்தில் எரித்து விட்டுவிட்டு நிரம்பியவர்கள் அதிர்ச்சியினால் திகைத்து நின்றனர்!!!

இந்த அசிசய சம்பவம் நேற்று பண்டிதரீப்பில் நடைபெற்றது. இந்தச் சம்பவம் பற்றி கூறப்படுவதாவது: யாழ்ப்பாணம் பிறவுன் வீதியைச் சேர்ந்த வர்த்தகரான நடராசா இராஜ சிறதரன் என்பவரின் சடலம் துப்பாக்கிச் சுட்டுக் காயங்களுடன் நேற்று முன்தினம் காணியில் யாழ்ப்பாணம் கொட்டாடிப் பகுதியில் கிடப்பதாக அவர்களின் உறவினர்களுக்குத் தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வெளியூர் செல்வதாகக் கூறிச்சென்ற இந்த இராஜர் உயிரிழந்து விட்டாரோ என்று அச்சத்தில் உறவினர்கள் விழுந்தடித்துக் கொண்டு சடலத்தைப் பார்வையி

டச் சென்றனர். முகத்தில் குட்டுக்காயம் இருந்ததால் முகத்தின் ஒரு பகுதி கிடைவற்றிருந்தது. யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியில் இச் சடலம் தொடர்பான மரணவிசாரணைகள் நடைபெற்றன.

திரு. இராஜ சிறதரன் உறவினர்கள் மரணவிசாரணையின் போது சடலத்தை அடையாளம் காட்டி, இறந்திருப்பதைக் காத் அறியப்போவாற்போன்று எடுத்துச் சென்றனர்.

இச்சடலம் திரு. இராஜசிறதரனின் மனைவியாரின் வாராண பண்டத் தரிப்புக்கு இறந்திருப்பதைக் காத் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது.

இவரின் மரணம் தொடர்பான மரண அறிவித்தல் அவரது சகோதரரிடம் நேற்று முன்தினம் மாலை 'உதயன்' பத்திரிகைக்கு (4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வல்வைச் சம்பவங்கள்: இந்தியாவிலிருந்து சுதந்திரக் குழு அனுப்ப கோபாலசாமி கோரிக்கை

புதுடி, ஆக 19 வல்வைப்புத்தலைச் சம்பவங்கள் குறித்து நேரிச்சென்று நிறைவேற்றப் பார்த்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்க இத்தியாவிலிருந்து சுதந்திரமான குழு ஒன்று அனுப்பப்படவேண்டும். அரசு அப்படிச் செய்

யுமா? இப்படி ராஜ்ய சபையில் கேள்வி எழுப்பினார் திராவிட முன்னேற்றக் கழக எம். பி. திரு. வை. கோபாலசாமி.

இந்திய ராஜ்ய சபையில் இவர்களைப் பிரச்சினையை எதிர்க்கட்டி எம். பி. க்கள் எழுப்பினர்.

சுபநேரம் (19-8-1989) ஆவணி-3 சனிக்கிழமை நகரத்திரம்: பூரட்டாதி சுபநேரம்: 03-05 முதல் 04-35 வரை ராஜ்யசபை: 09-05 முதல் 10-35 வரை

30 பேர் கொலை?

கொழும்பு, ஆகஸ்ட் 19 கடந்த வியாழன் இரவு சுருவேலியில் நிராயுதபாணி சளான 30 இளைஞர்களை இலங்கைப் படையினர் சுட்டுக் கொன்றனர் என ஜே. வி. பி. ஆதரவாளர் ஒருவர் தமது கொழும்புச் செய்தியாளரிடம் முறையிட்டதாக பி. பி. லி. நேற்று அறிவித்தது. (உ-9)

காரைநகரில் ஊரடங்கு

யாழ்ப்பாணம் ஆகஸ்ட் 19 காரைநகர் பகுதியிலே நேற்று உத்தியோகப் பற்றற்ற ஊரடங்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டு தேடுதல் மேற்கொள்ளப்பட்டன. (9-9)

ஷெல் வீச்சுக்கள்

நேற்றுக் காலை தொடக்கம் சாவகச்சேரி நகரையே அதிரவைக்கும் ஷெல் சத்தங்கள் கேட்டன. (9-117)

ரஞ்சன் நாளை வல்வை வருகிறார்!

வெளியுறவு அமைச்சரும் துணை பாதுகாப்பு அமைச்சரும் மாண. திரு. ரஞ்சன் விஜேரத்ன நாளை 20 ஆம் திகதி வல்வைட்டித்துறைக்கு விஜயம் செய்வார். பின்னர் துணை அமைச்சர் விஜேரத்ன வல்வைட்டித்துறை நிலை பற்றிய தனது அறிக்கையை ஜனாதிபதி பிரேமதாஸாவிடம் கையளிப்பார். சமவர் ஜனநாயக முன்னணி மற்றும் பிரதேசக் குழு ஆகியவன் செய்த முறைப்பாடுகளைத் தொடர்ந்தே அமைச்சரின் வல்வைட்டித்துறை விஜயம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. (9-எ-1)

திவ்வியநாதன் எம். பி. காணாமற் போனதாகப் புகார்

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி சின்னத்தில் போட்டியிட்டு எம். பியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட ரெலோ இயக்கப் பிரதிநிதி திரு. கே. திவ்வியநாதன் கடந்த சில தினங்களுக்கான காணாமற் போயிருப்பதாக சபாநாயகரிடம் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மனித உரிமைகள் தொடர்பான நாடாளுமன்றக் குழு இந்த முறைப்பாட்டைச் சீர்திருத்தக் கொழும்புச் செய்திகள் தெரிவித்தன. (உ-11)

தமிழ்ப் பகுதிகளில் பயிலுநர் ஆசிரியர் தெரிவு இடைநிறுத்தப்பட்டது?

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 தமிழ்ப் பகுதிகளில் பயிலுநர் ஆசிரியர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் இடைநிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. பதவிக்கு ஆட்களைத் தெரிவு செய்வதற்காக தயாரிக்கப்பட்ட பட்டியல்கள், மற்றும் ஆவணங்கள் யாழ் கல்வித் திணைக்களத்திலிருந்து இளைஞர் குழு ஒன்றினால் நேற்றுக் காலை எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. நேற்றுப் பரீட்சை, மற்றும் போட்டியுப் பரீட்சை ஆகியவற்றுக்குத் தெரிவானவர்களின் விவரங்கள் அட்டவணைப் பட்டியல்கள் நேற்று யாழ் கல்வித் திணைக்களத்தில் தயாரிக்கப்பட்டன. (4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்களை பிணையில் விட அனுமதி!

கொழும்பு, ஆக 19 கொழும்பு ஆஸ்பத்திரியில் தீவிரவாதிகளுக்கு ஆதரவாக கவரோட்டி, ஒட்டிக்கொண்டிருந்தபோது கைது செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படும் இரு ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்களையும் பிணையில் விடுவதற்கு நீதிமன்றம் அனுமதி அளித்தது. கடந்த 10ஆம் திகதி அதி காலை 2 மணிவளையில் ஆஸ்பத்

தெற்கில் 17 பேர் கொலை இந்திய வர்த்தகரும் பலி!

கொழும்பு, ஆக 19 தென்பகுதியில் கடந்த 24 மணித்தியாலங்களில் 17 பேர் உயிரிழந்தனர். இவர்களில் ஒருவர் கொழும்பில் உள்ள பிரபல இந்திய வர்த்தகரான சபீர் ஹுசைன் வர்த்தக நிதியம் ஒன்றின் இயக்குனரான லேமும் இவரது கார் சாரதியும் கொழும்பு கொடுவலையில் இன்ற தெரி

பண்டிதமணி நினைவுமலர் நூல் வெளியீடு நாளை கைலாசபதி அரங்கில் நடக்கிறது

யாழ்ப்பாணம், ஆக 19 இலங்கைக் கலாநிதி சி. கணபதிப்பிள்ளையின் நினைவு தின விழா நாளை குராயிறுக்கிழமை காலை 8-30 மணிமுதல் யாழ்ப்பாணம் இலங்கைக் கைலாசபதி அரங்கில் நடைபெறும். இவ்விழாவில் பண்டிதமணி யினது இருபத்திரண்டு சுட்டுரைகளைக் கொண்டு செத்தமிழ் களஞ்சியம் நூலும் அன்றைய நினைவு மலரும் வெளியிடப்படும். நாதேவரக் கலாநிதி என்

கே. பதிமநாதன் குழுவின் நாடல்வர இசையை அடுத்து யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத் தில் அமைந்துள்ள பரமேசுவரன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் விசேட பூசையுடன் பண்டிதமணி நினைவு மலர்ப் பிரதினை கைலாசபதி அரங்கில் இன்று வளவமாக எடுத்துச் செல்லப்படும்

இரு அரங்குகளாக நடைபெறும் இவ்விழாவை கலைப் (2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சின்னஞ் சிறு விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

Honda chaly 3 Speed Automatic பென்கை பா வகைக்கு மிகவும் செலவாகியுமா னது விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு 885, மாண்புமியு லீதி, ஐதராபாத்தி, யாழ்ப்பாணம். (1546)

நல்லவிலையுள்ள மொறில் வாள் (Van) விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு 120, பகுதித்தலை விதி, ஆனேப் பந்தி S. P. O. அருகாமையில் யாழ்ப்பாணம். (1686)

தமிழ் ரெமிண்டர், ஆகிய வியபுதிய Facit 18" Standard டைப்பரைட்டர்கள் Typewriters மற்றும் Standard Portables விற்பனைக்கு உண்டு. Fudo 39/17, மின்சார நிலைய வீதி, 3ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம். (C/3516)

எம்மிடம் அண்மையில் வெளிவந்த மருத்துவ நூல்கள் (Medical Books) அதிநவீன கம்பியூட்டர் நூல்கள் (Latest Computer Books) கதைப் புத்தகங்கள், பாடப் புத்தகங்கள் மற்றும் சுவைமிதமான வாழ்த்து மலர்களையும் மொத்தமாகவும் சிலவற்றையாகவும் பெற வுக் கொள்ளலாம். மன் டேலா ரேடர் (புத்தககாலை) இல. 02 பஸ் நிலையம், யாழ்ப்பாணம். (1551)

கடை, சலுமாரி-2, மருந் துக்கடைக்கும், புடைவைக் கடைக்கும், பலசரக்கு கடைக்கும் பாவிக்கலாம். கிழ வாக்சி உடையது உயரம் 6அடி, நீளம் 5அடி, அகலம் 15அடிகளும், 6", 7", 8", 9", 4" 24 சென்டிமீட்டர் 150ம், கதிரை செற்றி என்பனவும் விற்பனைக்கு உண்டு. சி. கந்தசாமி, நவாவி வடக்கு, நாசிகமார் கோவிலடி, மாண்புமியு (1541)

நல்லினை யோசி நாம்பன் (18 மாதம்) காளை மாடாக பாவிக்க உகந்தது. தொடர்பு பழைய நம்பர் 142, அரசடி பகுதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம். (1538)

இறைச்சிக்கோழி விற்பனை

Broilers எல்லா வகையான கோழி இறைச்சியும் எப்பொழுதும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். Nallur Farm Centre C/o நல்லூர் வீடியோ சென்டர், 19 முந்தேசர் ஒழுங்கை, முத்திரைச் சந்தி. (11778)

கோழிக்குஞ்சு விநியோகம் (Uplands Farm)

(Cobb) புறேயலர் குஞ்சுகள் (23-08-89) புதனும் (Dekalb) பிறவுன் பேட்டர் குஞ்சுகள் செவ்ஞஞ்சுகள் (30-08-89) புதனும் விநியோகிக்கப்படும். (தடுப்பூசி போடப்பட்டது) முன் கூட்டியே பதிவு செய்யு. இல. 9 கந்தையா லேன், கண்டி (புலகயிரத நிலையத் துக்கு அருகில்) குறிப்பு:- எங்கள் குஞ்சுகளுக்கு இரவில் கட்ட அவசியமில்லை. (1606)

தேவை

யாழ் நகரில் பொருட்கள் கொண்டு விற்பனை செய்வதற்கு ரூ. 1000/- பிணைப்பணம் கட்டக்கூடிய பெண் விற்பனை யாளிகள் தேவை. சிறந்த சம்பளம் வழங்கப்படும். வெளி யிடத்திற்கு இருப்பிட வசதிகள் செய்து கொடுக்கப் படு. தொடர்பு 577, C/o Uthayan. (1644)

மணமகள் தேவை

இந்து வேளாண் பெற்றோர் 37 வயதான கொழும்பு பிரபல கம்பனி வில் Accounts Executive ஆக வேலை பார்க்கும் மகளுக்கு மணமகன் தேடுகிறார்கள். தொடர்பு விளம்பர இல. 84, மேபா உதயன், யாழ்ப்பாணம். (1549)

பள்ளி குலம் B.A. பட்ட துரி 36 வயது கௌரவ குடும்ப அழகிய பெண், பணம், நகை, வீடு யாவும் ரொடக் கப்படும் தொடர்பு: ராஜா 85 குறாசேல் ரோட், யாழ்ப்பாணம். (1400)

மனவாளன் தேவை

யாழ்ப்பாண இந்து நாடார் இன 30 வயது B.Sc ஆகிய இளைஞர் ஒருவர் கடித மனமகன் தேவை. மக்கள் ஏஜென்சி, யாழ்ப்பாணம். (1395)

யாழ்ப்பாண உத்தேவிக்க 29 வயது ஆகிய இளைஞர் ஒருவரின் T.A. எக் கவுண்டன், பட்டதாரி மணமகன் தேவை. கத்தோலிக்கர் அல்லாதோரும் விண்ணப்பிக்கலாம். மக்கள் ஏஜென்சி, யாழ்ப்பாணம். (1394)

யாழ்ப்பாண இந்து வேளாண் செவ்வாய்க் குற்ற முள்ள 38 வயது B.Sc Officer குற்றமற்ற 36 வயது M.B.B.S. டொக்டர்க்கும் தேவை. மக்கள் ஏஜென்சி, காயாத்தோட்டம், யாழ்ப்பாணம். (1635)

தவறிவிட்டது

சின்னக்குட்டி சின்னத்துரை ஆகிய என்னுடைய அட்டை அட்டை இல. 042890065 09-08-89 அன்று எங்கேசன் துறையில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வரும்போது மினி பஸ் வில் தவறிவிட்டது. எடுத்த வர்கள் உதவிக் காரியாலயத்தில் ஒப்படைக்கவும். (1642)

பெனிரை - நந்தன இரா யப்புலின் அடையாள அட்டை (இல: 698501090V) 12-8-1989 அன்று தவறிவிடப் பட்டு விட்டது. கண்டெடுத் தவர்கள் தயவுசெய்து உதவிக் காரியாலயத்தில் ஒப்படைக்கவும். சன்மானம் வழங்கப்படும். (1543)

திருமதி கிட்டியர் யோகம், மாவடி, வல்வெட்டி ஆகிய என்னுடைய அட்டை 4.08.89 ரூயிற்றுக்கிழமை 50 இலக்க தனியார் மினி பஸ் வில் தவறிவிட்டது. கண்டெடுத் தவர்கள் தயவு செய்து வல்வெட்டி உப-தபால் அஞ்சலகத்தில் ஒப்படைக்கும் வண்ணம் தயவுடன் வேண்டுகின்றேன். (1540)

Spoken English

வெளிநாட்டுப் படிப்பு, உயர்கல்வி போன்ற அத்தியாவசிய நோக்குடன் 30 தொடர் வகுப்புகள் சனி, ரூயிற்று தவிர்த்த ஏனைய நாட்களில் காலை 7.30-9.00 மணி வரை ஆரம்பம் 24-08-89 முன் பதிவு செய்யவும். S.B. Iyer 12 வைமன் வீதி, நல்லூர். (1550)

மயூரதி கணித வெளியீடுகள்

10 வருடங்களுக்கு மேலாக கணித நூலாக்கத்தில் அறுபது முடைய ஆசிரியர் வி. சச்சிதானந்தனின் ஆக்கங்கள் தான் மயூரதி வெளியீடுகளாகும். G. C. E. (O/L) மாதிரி வினாத்தாள்கள் ரூபா 13.75, ரூபா 17.50, கிடைக்குமிடங்கள்: பூபாலசிங்கம், ஸ்ரீலங்கா, ரூனசேரி, தூக்கா ஸ்ரீசுனார்ஸ் (1390)

TYPEWRITER

தட்டச்சு இயந்திரங்கள் வாங்கவும் விற்பனை செய்வதற்கு ரூ. 1000/- பிணைப்பணம் கட்டக்கூடிய பெண் விற்பனை யாளிகள் தேவை. சிறந்த சம்பளம் வழங்கப்படும். வெளி யிடத்திற்கு இருப்பிட வசதிகள் செய்து கொடுக்கப் படு. தொடர்பு 577, C/o Uthayan. (1644)

பரிட்சைகள்

பிறமன் டைடன் பரிட்சைகள் 20-8-89 இந்நிலையத் தில் நடைபெறும். அடுத்த பரிட்சை 89 டிசம்பரில் நடைபெறும். விண்ணப்ப முடிவு 30-8-89 வெளி மாண வர்களும் தோற்றலாம். S.T.C. சிவன் பண்ணை வீதி, யாழ்ப்பாணம். (1637)

வைத்தியம்

தொய்வு, பாரிசுவாதம்: குடற்புண், மலச்சிக்கல் நரம் புத்தாளச்சி, இது போன்ற நோய்களையோ கவை வைத்தியத் தின் மூலம் குணமாகி நோய் துறிய வாழ்வீர்களாக; தொடர்பு V.S. சோமசுந்தரம். 95/14, கிடேசன்லேன், யாழ்ப்பாணம். (1618)

உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான

★ கம்பியூட்டர் கல்வி ★

Computer Programming In Basic Language

ஆரம்பம்: 26-08-1989

(சனி, ரூயிற்று வகுப்புகள்)

பயிற்சிக்காலம்: 3 மாதம்

Computer Programming in d Base IV

ஆரம்பம்: 24-08-1989

(செவ்வாய், வியாழன்)

பயிற்சிக்காலம்: 2 மாதம்

சேரும்பொழுது செலுத்த வேண்டியது ரூ. 500/- மாதத்திற்கு

O/L படித்த இரபாலாரும் சேரலாம்: கூடிய நேர செய்முறைப்பயிற்சி I.B.M (COMPATIBLE) கம்பியூட்டரில் வழங்கப்படும். தமிழிலும் விளக்கம் அளிக்கப்படும். பயிற்சி முடியில் (DIPLOMA) சான்றிதழும் வழங்கப்படும்.

குறிப்பிட்ட தொகை மாணவ மாணவியரே சேர்க்கப் படுவார்கள். ஆகையால் விண்ணப்பப் பத்திரத்தைப் பெற்றுப்பதிவு செய்யவும்.

விண்ணப்ப முடிவு நாள் 23-08-1989

UNIKCO COMPUTER CENTRE

இல. 5 மின்சார நிலைய வீதி, 2-ஆம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம்.

(உபதபாந்தர்தோர் அருகாமை) (C/3511)

45ஆம் நாள் நினைவஞ்சலி

அமரர்

திரு. பச்சைமுத்து இராசையா

(மெக்கானிக்)

மலர்வு:

20-08-1932

உதிர்வு:

06-07-1989

பண்டின் உறைவிடமாய் பாசத்தின் நிறைகுடமாய் அனைவர்க்கும் இனியவராய் கண்ணை இமை காப்பது போல்- எம்மைக் காத்து வளர்த்தீர்களே- விதியின் கொடுமை-ய இப்போது தான் உணர்ச்சியோடு- ஐயா! உதவி மனப்பாங்குடன் அனுகூலமாக சென்றீர் அஞ்சா நெஞ்சினராய் கொடியோர் சூழ் நாட்டிலே கொஞ்சமும் அச்சமின்றி பண்புடன் சென்ற உம்மை தீர்த்த உம் தூய வாழ்வை முடித்தனரே கண்ணீரால் உருகுகிறோம்- அன்னை ரோ ஐயா! உங்கள் ஆத்மா சாந்திபெற இறைவனை வேண்டுகிறோம்.

உங்கள் பிரிவால் துயரறும்: மனைவி, பிள்ளைகள், மருமக்கள், மைத்தியன், பேரப்பிள்ளைகள், உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள்.

562, யுனிட் 12, தர்மபுரம், பரந்தன். (1615)

6ஆம் மாத நினைவு அஞ்சலி



மரியாம்பிள்ளை தேவநாயகம்

தோற்றம்:

11-06-1953

மறைவு:

20-02-1989

எங்களை விட்டுப் பிரிந்த இன்றுபோல் இருக்கிறதும் பி.ஆ.ஆ. ஆறுமாதங்கள் உருண்டோடி விட்டன. அப்போது தமிழ் உம் நினைவோ மறக்காமல் இருக்க எந்த வினாடியும் நீர் செய்த வண்ண வண்ண வேலைகளெல்லாம் எமது நெஞ்சைக் கையே நெறிய வைக்கின்றன.

தமிழ் உம் அருமையம் நீர் இல்லாமல் படுமபாடு கடவுள்தான் அறிவார்: அம்மாவை ஆற்றமுடியாமலே நான்கள் படுமபாடு! அப்படி நீர் செய்தவைகள். கடவுளும் அனைப் பொறுக்காமல் அம்மாவைக்கு எங்கள் கண்களைப் பறித்தது போல் ஆக்கிவிட்டார். அப்படி நிலையில் தான் வாழ்கின்றோம் நான்கள். எம் உயிர் பிரியும் மட்டும் உம்மை மறக்கவே முடியாத தம்: 9.

உமது பிரிவால் துயரறும்: அருமை அம்மா, பேரி, ருதி, கிறிஸ்ரோ.

66, பண்டியன் தாழ்வு, யாழ்ப்பாணம். Digitized by Noolaham Foundation. nolaham.org | aavanaham.org

பத்தாவது ஆண்டு நினைவு விழா

யாழ்ப்பாணம், ஆக. 19 வட்டக்கோட்டை இந்து இளைஞர் கல் சரம் மன்றத்தின் 10 ஆவது ஆண்டு நினைவுவிழா இன்று சனிக்கிழமை மன்ற முன்றலில் நடைபெறும்.

பன்னிசை அரங்கு, நாடகம், விவிலிசை ஆகிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் அதில் இடம் பெறும். (க)

இன்று

உதைபந்தாட்ட போட்டி

மன்னார் ஆக. 19 மன்னார் சென் சேவியர் கல்லூரியின் முன்னாள் அறிபரும், டான்சர் மலாசாஸ் நிறுவனத்தின் உதாபகருமான காலஞ்சென்ற சகோதரர் எஸ். ச. ஹில்லரி அவர்கள் இந்ரூபகார்த்தமாக இன்று மன்னார் விளையாட்டரங்கில் ஏழு பேரைக் கொண்ட உதை பந்தாட்ட போட்டி நடைபெறுவது.

மாவட்டத்திலுள்ள எல்லாக் கழகங்களும் இதில் பங்கு பற்றுகின்றன.

இறுதிப் போட்டிகளை 25 ஆம் பிரதம நடுவரை க மாவட்ட விளையாட்டு அதிகாரி திரு. மு. ஜீவரத்தினம் கடமை புரிவார். (க-ரி)

பண்டித...

[1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி] பீடாதிபதி மோகிரியர் நா. பாலகிருஷ்ணம், விஞ்ஞானப் பீடாதிபதி வி. க. கண்ணலிங்கம் மக்கள் விளக்கேற்றி ஆரம்பித்து வைப்பார்கள்.

முதலாவது அரங்கிற்கு பேராசிரியர் கா. கைலாசநாதர் குருக்களும் இரண்டாவது அரங்கிற்கு பேராசிரியர் அ. சண்முகதாசும் தலைமை வகிப்பார்கள்.

நூல்கள் வெளியீடு செந்தமிழ்க் களஞ்சியம் நூல் திரு. சு. இராசநாயகனும், பண்டிதமணி நிலைவு மலரை சிவத்தமிழ்ச் செவ்வியத் தங்கமமா அப்பாக்குட்டியும் வெளியிட்டு வைப்பார்கள்.

இந்நூல்கள் பற்றிய விமர்சன உரையை பேராசிரியர் கா. சிவத்தமிழும், கலாநிதி நா. கப்பிரமணிய ஐயரும் நிகழ்த்துவார்கள்.

பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை பண்டிதமணி பற்றிய நிலைவுப் பேரூரையை நிகழ்த்துவார்.

யாழ். பல்கலைக்கழக துணை வேந்தர் பேராசிரியர் அ. துரைராசா பண்டிதமணியின் உருவப்படத்தைத் திரை நீக்கம் செய்து வைப்பார்.

நல்ல திருஞானசம்பந்தர் ஆதரவு முதல்வர் ஸ்ரீமதி சோமசுந்தர பரமச்சாரிய கவாமிகளும், இந்து சாதனம் பத்திராதிபர் முதலியார் ந. சிவப்பிரகாசமும் இவ்விழாவில் வாழ்த்துரை வழங்குவார்கள்.

யாழ். மாவட்ட பாடசாலைகளின் நிலை குறித்து ரேலோ அறிக்கை

இன்று யாழ் மாவட்டத்தின் பாடசாலைகளின் நிலையையும் மாணவரின் எதிர்காலத்தையும் நினைத்துப் பார்க்கும்போது மனவேதனை தருகிறது.

எம் இளம் தலைமுறையினரின் பிற்காலம் இருள்மயமான நிலையை அடைந்து விடும் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

இதைவிடத் தமிழ் சமுதாய இயக்கமானது ஆழ்ந்த கவலையும் மனவேதனையும் அடைந்துள்ளது. இதற்கு ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கை எடுக்கவும் முன்வந்துள்ளது.

ரேலோ விடுத்த அறிக்கையில் மேற்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:-

பாடசாலைகள் திறக்கப் பட்டு; மாணவர்கள் தங்கள் கல்வியைத் தொடரவேண்டும்; இதற்கு பெற்றோர்களும், மாணவர்களும், இந்திய சமாதானப்படை யினரும், சக அரங்கியல் கட்சிகளும் ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டும்.

படிப்பைத் தொடர முடியாத நிலையை மாணவர்கள் கும், ஆசிரியர்களுக்கும் ஏற்படுத்தும் எந்த ஒரு சந்திரையையும் மக்கள் ஆதரிக்கக் கூடாது அப்படி இடைஞ்சல் நேரும் பட்சத்தில் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இதற்கு ஆதரவை தமிழ் சமுதாய இயக்கம் நல்கும். தனியார் கல்வி நிலையங்களும் திறக்கப்பட்டு வகுப்புகள் ஒழுங்கான முறையில்

மலிவு விலையில் அறிமுகம்!

CHILTON TRIP SWITCH

மின்பொறியியலில் புகழ் மிக்க OTTERMILL CHILTON LTD

ஸ்தாபனத்தாரின் தயாரிப்பு

சுந்தர்சன்

சந்தை முன், மாண்புமியு. (C/3121)

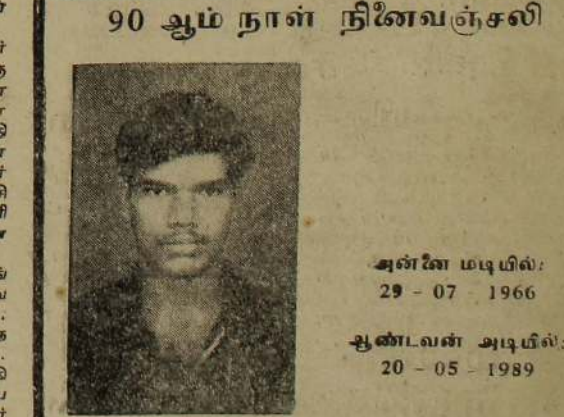
முக்கிய அறிவித்தல்

அப்பீன் வாடிக்கையாளர் மற்றும் சப் ஏஜென்சி மார் (Sub agencies) சக நம்பர்களும் எமது பிரிவு விலி காரியாலயத்தில் கலவுச்சீட்டுக்கொடுத்த யாவருக்கும் 20-08-89 தொடக்கம் எமது T.V. Travels என்ற ஓரே நிறுவனம் கொட்டி சிவப்பண்ணை ரோட்டில் ஓரே நிறுவனமாக இயங்கும். எனவே யாவரும் 20-08-89 தொடக்கம் அந்த நிறுவனத்தில் வந்து தொடர்பு கொண்டு போவதற்குரிய ஒழுங்குகள் செய்யவும். மற்றும் நாளை வெளிநாடு செல்வோரிடம் முன்பணம் அறவிட மாட்டோம். விசா (Visa) பெற்றுக் கொடுத்து அதற்குரிய செலவுக் தொகையை அறவிட்டு போவதற்குரிய ஒழுங்குகளைச் செய்துகொடுப்போம். எமது Sup Agency யாவரும் சிவப் பண்ணை ரோட்டில் கொட்டி யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரியில் 20-08-89 தொடக்கம் இயங்குவார்கள்.

உரிமையாளர் எஸ். தமிழ்நாயகன்.

(சி/3517)

90 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலி



அன்னை மடியில்: 29-07-1966

ஆண்டவன் அடியில்: 20-05-1989

தம்பியப்பா பால்கரன் [சாமி]

விடுதலை வேண்டியே நீ நிந்திய நெய்யாலும் மக்கள் மனப் பிடித்திலே நீ பூத்த மலராலும் எங்கள் இதயக் கடலிலே என்றுமே அடிக்கும் அடியாலும்

இலட்சிய வாலிலே என்றும் ஒளிக்கும் சாமியாலும் உமது பிரிவால் கண்ணியத் தவிக்கும் குடும்பத்தினர். உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள். (1553)

சங்காண பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்(வ.உ)

வெற்றுச் சாக்கு கேள்வி விண்ணப்பம்

சங்காண பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் தாம் பிரிக்கப் பட்ட 5000 வெற்றுச் சாக்குகள் கேள்விப் பத்திர மூலம் விற்பனைக்கு வருகின்றன. வைப்புப் பணமாக ரூபா 250/- செலுத்தி விண்ணப்பப்படிவத்தை சங்கத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

விண்ணப்பப்படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து தபால் உறையின் இடது பக்க முனையில் வெற்றுச் சாக்குகளை விவரம் குறிப்பிட்டு "பொது முகாமையாளர் சங்காண பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்" என்ற முகவரிக்கு 25-08-89 வெள்ளிக்கிழமை நன் பகல் 12-00 மணிக்கு முன்னதாக அனுப்பப்பட வேண்டும்.

—பொதுமுகாமையாளர்

சங்காண பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

(C/3510)

உங்கள் வீட்டு மங்கள வையவங்களுக்குத் தேவையான
★ பூச்செண்டுசூளம் ★ கதிரைகள்
★ பிங்கான் - இளால் - நே
வகைகளையும் குறைந்த விலையில் பெறுவதற்கு
தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிறை ஹவுஸ்

(புனித சந்தியோமையார் ஆலய மருங்கு)

210, பிரதான வீதி

யாழ்ப்பாணம்.

(C/3515)

மருந்துக் கலவையாளர் பதவிக்கு வெற்றிடம்

யாழ்ப்பாணத்தின் கனகதார சேவைகள் பிராந்திய பணிப்பாளர் பெரும்பாகத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மருந்துக் கலவையாளர் வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கு பின்வரும் தகைமைகளை யுடைய விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து (ஆண்பெண்) விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

1. இலங்கைப் பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. சம்பள அளவுத்திட்டம் 19400 - 7480 - 10 600 - 28800/-
3. வயதெல்லை: - 18 - 40 வயதிற்கு உட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும்.
4. கல்வித் தகைமைகள்:

(அ) கிரேஷ்ட பாடசாலைச் சான்றிதழ் அல்லது கல்விப் பொதுத்தராதரம் (சாதாரணதரம்) கல்விச் சான்றிதழ் (பழைய பாடத்திட்டம்) இதில்,

- (1) சிங்களம் / தமிழ்மொழி அல்லது இலங்கியம்.
- (2) எண்ணிதம்.
- (3) இரசாயனவியல்.
- (4) ஏனைய ஒரு விஞ்ஞான பாடம் (பௌதிக வியல், விலங்கியல், தாவரவியல், உயிரியல்) ஆகிய நான்கு பாடங்களிலும் திறமைச் சித்தியுடன் ஆறு பாடங்களில் இரு அமர்வுகளுக்கு மேற்படாத நிலையில் சித்திபெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

அல்லது

(ஆ) கல்விப்பொதுத் தராதரம் (சாதாரணதரம்) பரீட்சை (புதிய பாடத்திட்டம்) இதில் சிங்களம் / தமிழ்மொழி அல்லது இலங்கியம், கணிதம், பொதுவிஞ்ஞானம், ஏதாவது ஒரு பாடம் ஆகிய நான்கு பாடங்களில் திறமைச் சித்தியுடன் ஆறு பாடங்களில் இரு அமர்வுகளுக்கு மேற்படாத நிலையில் சித்திபெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

அல்லது

(இ) தேசிய கல்விப் பொதுத்தராதரம் (சாதாரணதரம்) பரீட்சையில் தமிழ்மொழி, கணிதம், பொதுவிஞ்ஞானம், கனகதாரம் அல்லது விருப்பமான பாடம் ஆகிய நான்கு பாடங்களில் திறமைச்சித்தியுடன் ஆறு பாடங்களில் இரு அமர்வுகளுக்கு மேற்படாத நிலையில் சித்திபெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு (ஆ), (இ) இல் குறிப்பிடப்பட்ட விண்ணப்பதாரிகள் கல்விப்பொதுத்தராதர உயர் தரப் பரீட்சையில் இரசாயனவியல் பாடத்தில் சித்தி அடைந்திருத்தல் வேண்டும். கல்விப் பொதுத்தராதர உயர் தரப் பரீட்சையில் விஞ்ஞான பாடங்களில் சித்தி அடைந்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். 5. தேர்ந்தெடுக்கப்படும் விண்ணப்பதாரிகளுக்கு 6 மாத கால பயிற்சியும் பயிற்சியின் பின் பரீட்சை நடைபெற்று சித்தியடைந்தவர்களுக்கு 3 மாத கால உள்நகப் பயிற்சியும் நடைபெறும். பயிற்சிக் காலத்தின் போது அவ்வளவில் வழங்கப்படும். 6. விண்ணப்பங்கள் முழுப்பெயர், விலாசம் விபரமான கல்வித் தகைமைகள் என்பனவற்றை உள்ளடக்கியதாக முழுத்தரன் அளவிலான கட்டடாகியில் தயாரிக்கப்பட்டு 4.9.89 திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னதாகவே கிடைக்கக்கூடியதாக இப்ப மனக்கு (நேரிலோ அல்லது தபால் மூலமோ) அனுப்புவதல் வேண்டும். பிந்திய விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

ந. கனகசபை,

க. சே. மி. பணிப்பாளர்,

க. சே. பி. பணிமனை,

யாழ்ப்பாணம்.

(கி-3505)

NEW BECON

(சித்திராலயா முன்பாக)

ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

90 - 91 A/L

புதிய பிரிவு

ஆரம்பம்: 19 - 08 - 89

சனி - 8.00 மணி

பொருளியல் - திரு வரதராஜன்
வர்த்தகம் - திரு தேவா
கணக்கியல் - திரு. யோகராஜா
அளவையியல் - திரு. S. S. மனோகரன்
இந்நாநாகரிகம் - திருமதி N. கிருஷ்ணவேணி
தமிழ் - திரு. குழந்தை

G. A. Q. B. A. வகுப்புகள்

ஆரம்பம்: 02. 09. 89

சனி - 1.00 மணி

(கி/3232)

★ திருமண அழைப்பிதழ் ★

அன்புடையீர்!

நிகழும் கக்கில ருடம் ஆவணித் திங்கள் 5 ஆம் நாள் (21. 08. 1989) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 9-55 மணி முதல் முற்பகல் 11-39 மணி வரையுள்ள கப முகூர்த்தத்தில்

திருமதி கா. விஜயரட்னம்

அவர்களின் புதல்வன்

திருநிறைசெல்வன்

பாலகுமார்

அவர்களுக்கும்

திரு. திருமதி ச. மாணிக்கவாசகர்

அவர்களின் புதல்வி

திருநிறைசெல்வி

துளசி

அவர்களுக்கும்

திருவருள் துணைகொண்டு பம்பலப்பிட்டி, சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற இருக்கும் திருமண வைபவத்தில் தங்கள் சுற்றம் குழுவருகை தந்து மணமக்களை ஆசீர்வதித்து, மதிய போசனத்திலும் கலந்து கிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

தங்கள் நல்வரவை நாடும்:

திருமதி கா. விஜயரட்னம்,

41, மேரிஸ் வீதி,

பம்பலப்பிட்டி.

(1646)

திரு. திருமதி ச. மாணிக்கவாசகர்

45, ஸ்டேஷன் வீதி, மட்டுவில் வட்டக்கு,

தெல்லிவலை, சா. கச்சேரி.

★ திருமண அழைப்பிதழ் ★

நிசழும் மணிகரமான கக்கில ஆண்டு ஆவணி மாதம் 5 ஆம் நாள் (21 - 08 - 1989) திங்கட்கிழமை காலை 9.54 முதல் 11.39 வரையுள்ள துலாம் இலக்கின கப வேளையில்

எமது செல்வன் / சகோதரன்

திருவளர் செல்வன்

ஸ்ரீநிராவுக்கும்

எமது புதல்வி / சகோதரி

திருநிறை செல்வி

சுபாஷினிக்கும்

திருமணம் செய்ய பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு அரியாலை "ஸ்ரீ சித்திவிஜயகார்" ஆலயத்தில் நடைபெறும் திருமண வைபவத்தில் தங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து மணமக்களை ஆசீர்வதிக்கும்படி

★ அன்புடன் அழைக்கின்றோம். ★

தங்கள் நல்வரவை இனிது விரும்பும்

திரு. திருமதி. நாகலிங்கமும்

பிள்ளைகளும்

25/18, கோயில் வீதி,

அரியாலை.

திருமதி: க. முத்துச்சாமியும்

பிள்ளைகளும்

11/1, செம்மணி ஒழுங்கை,

அரியாலை.

தனிப்பட்ட அழைப்பிதழ் இல்லை:

(1638)

திருமண அழைப்பிதழ்

அன்புடையீர்!

நிகழும் கக்கில வருடம் ஆவணி மாதம் 4 ஆம் நாள் (20 - 08 - 89) ருயிற்றுக்கிழமை (நாளை) காலை 8.00 மணிமுதல் 8.40 மணிவரை வரும் கபவேளையில்

எமது புத்திரன்

திருநிறை செல்வன்

ஜெயதேவன்

அவர்களுக்கும்

எமது புத்திரி

திருநிறை செல்வி

பத்மலோஜன

(சுலோஜன)

அவர்களுக்கும்

மாணிப்பால் மருதடி விநாயகர் ஆலயத்தில் திருமணம் செய்ய பெரியோர்கள் நிச்சயித்திருப்பதால் அதற்குரிய தாங்கள் சுற்றம் குழுவருகை தந்து வைபவத்தில் பங்குபற்றி மணமக்களை வாழ்த்தும் வண்ணம்

★ அன்புடன் அழைக்கின்றோம். ★

இந்நாள் தங்கள் நல்வரவை நாடும்

திருமதி. T. நடராஜா

(ஆண்பெண், நாவலர் ஒழுங்கை)

51, அம்மன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

திரு. திருமதி K. C. துரைசிங்க

தம்பதிகள்

ஹிலோக் வேன், மாணிப்பால்.

திரு. கவிதா அழைப்பு

(1547)

சனீஸ்-வாரிகை

அருளே தருவாய் முருகா!

சக்திக் கனலே சத்தியச் சுடரே
பக்திக்கு அருளும் பாலனே போற்றி!
சீரும் சிறப்பும் பேரும் புகழும்
அருளும் பொருளும் அருவியாய் போற்றி!

வீர வேல் மைந்தனே விண்ணோர் தெய்வமே
கிருபாகரனே கிளரோளி மயனே
கதிர் வேலவனே கருணைக் கடலே
உனையே சரணம் அருளே தருவாய்!

— செல்வி என். சத்தியகாந்தி —

(இன்று நல்விக்கி கந்தன் 14 ஆம் திருவிழா)

வெற்றிடம்

அமய தட்டெழுத்தாளர் ஆங்கிலம்

யாழ்ப்பாணப் பிரதேச கனகதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையில் வெற்றிடமாகவுள்ள ஆங்கில தட்டெழுத்தாளர்களுக்குக் கீழ்க்காணும் தகுதியுடையவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

விண்ணப்பதாரிகள் யாழ் மாவட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவராக இருத்தல் வேண்டும்.

18 வயதிற்குக் குறையாமலும் 40 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

கல்வித் தகைமைகள்:-

(அ) கிரேஷ்ட தராதர பாடசாலைச் சான்றிதழ் - இதில் ஆங்கிலமொழி அல்லது இலங்கியம், எண்ணிதம் / துரய கணிதம் / தொடக்க கணிதம் அல்லது வர்த்தக கணிதம் என்பவற்றையுள்ளிட்ட கனகதார பாடங்களில் திறமைச் சித்தியேனும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

அல்லது

(ஆ) பொதுக் கல்விச் சான்றிதழ் (சாதாரண தரம்) - இதில் ஆங்கிலமொழி / இலங்கியம், எண்ணிதம் / தொடக்க கணிதம் / துரய கணிதம் அல்லது வர்த்தக கணிதம் ஆகியவையுள்ளிட்ட நான்கு பாடங்களில் திறமைச் சித்தியேனும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

அல்லது

ஆங்கிலமொழி மற்றும் கணிதம் உட்பட நான்கு பாடங்களில் "ஆ" தரம் சித்தியுடன் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

மேற்கூறி தகைமைகளுடன் ஒரே தடவையில் 5 பாடங்களில் சித்தி பெற்றும் இரு தடவைகளுக்கு மேற்படாமல் 6 பாடங்களில் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

தட்டெழுத்து:-

நிமிடத்துக்கு 30 சொற்களுக்குக் குறைவிடாத வேகத் தகைமை இருத்தல் வேண்டும்.

இந் நியமனம் அமைய அடிப்படையில் அமர்த்தாரும்: நாளொன்றுக்கு ரூபா 55/20 சதமும், அத்துடன் வாழ்க்கைச் செலவுப் படியும் வழங்கப்படும்.

மேற்குறிப்பிட்டுள்ள நிபந்தனைகளுக்கமையாத தகுதியுள்ள விண்ணப்பதாரிகள் தமது விண்ணப்பங்களை தாமே தயாரித்து எதிர்ப்புறம் 01-09-1989 அன்று அல்லது அத்திசுக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக "பிராந்திய கனகதார சேவைகள் பணிப்பாளர், பி. க. சே. ப. ஆலயவகம், இல:59, கிட்டோரிய வீ., யாழ்ப்பாணம்" என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவதற்குமார் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.

டாக்டர் ந. கனகசபை,

பி. க. சே. பணிப்பாளர்,

யாழ்ப்பாணம் / கிளிநொச்சி மாவட்டம்.

(கி-3505)

A/L விஞ்ஞான

மாணவர் கவனத்திற்கு

91 பிரிவு 11

ஆரம்பம்: 19-08-1989

சனிக்கிழமை 11.30 மணி

பௌதிகவியல் - Mr. ரவீந்திரநாதன் B.Sc
இரசாயனவியல் - Mr. நாகராட்னம் B.Sc
விலங்கியல் - Mr. தமிழராஜா B.Sc
தாவரவியல் - Mr. சிவவீரகணேசன் B.Sc
துரய/பிரயோககணிதம் - Mrs. சீனசன் B.Sc

3ஆம் குறுக்குத்தெரு,

யாழ்ப்பாணம்.

(கி-3227)

"நீம் சுகாதார குரூபம்"
மழைக் காலத்தோடு நுழையும், இவை யானும் அதிகமாகப் பெருகி உபத்திரவம் தருகின்றன. இவற்றைப் போக்குவதோடு வீடுகளுக்குப் புவித்தீதையும், கண்களைப் பையும், வடிகழி கட்டாட்சத்தையும் உண்டாக்கும்.
"மில்க்வைர்" நீம் சுகாதார குரூபத்தை தண்ணிலிட்டுப் புகைத்துப் பாருங்கள். எவரும் வாங்கக் கூடியதாக ரூபா 1/- பெறுமதியான பைக்கற்றில் உண்டு.
மில்க்வைர், யாழ்ப்பாணம்.

உனது நெஞ்சிற்குத் துரோகம் செய்யாதே, மனச்சாட்டுவியிப்படி நட, நிச்சயமாக உனக்கு வெற்றி உண்டாகும்."
-ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்.
25 மில்க்வைர் நீல சோப் மேலுறை களை அனுப்பி அழகிய சுவாமி இராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர் ஸ்ரீக்கர் ஒன்றை பரிசாகப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
மில்க்வைர், யாழ்ப்பாணம்.

கைதானவர்களை

விடுவிக்க முடியாமல்

போனது குறித்து விளக்கம்

வடிகட்டித்தொடர், பருத் தித்துறை ஆகிய இடங்களில் கைதானவர்களை விடுவிப்ப தற்கு, காங்கிரசுக்குறைக்கு பிரசுரங்கள் குறுவைச் சேர்ந்த எவரும் செல்லவில்லை. அதனு வேலு கட்டித் பதினாறாம் திகதி அவர்களை விடுவிக்க முடியாமற்போயிற்று. வழமைப் பிரகாரம், பிரசுர கை குறுப் பிரசுரங்கள் காங் கிரசுக்குறைக்குச் சென்றும், கடுத்துவைக்கப்பட்டவர்களை எந்தேரவும் விடுவிக்க ஏது வாகும்.
இவ்வாறு அமைதிப்படை வட்டாரங்கள் உதயனுக்குத் தெரிவித்தன.
வடிகைச் சம்பவத்தில் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் எதிர் பார்க்கப்பட்டதுபோலக் கட்டித் செல்வா வடிகைமை விடுவிக்கப்பட்டவர்கள் என்றும், அதனால் அப்பகுதிப் பெற்றோரும், உறவினரும் ஏமாற்றம் அடைந்தனர் என்றும் 17-08-89 உதயனில் செய்தி வெளியாகி இருந்தது அவ் வவா?
அது குறித்து அமைதிப் படை வட்டாரங்கள் நினைவை

பிரிட்டிஷ் கவுன்ஸில்

நூலகம் நிறுவ முயற்சி

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 யாழ்ப்பாணத்தில் "பிரிட் டிஷ் கவுன்ஸில்" நூல் நிலையக் கிளை ஒன்றை ஆரம்பிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள் ளப்பட்டுள்ளன.
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம் மற்றும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் நடத்தும் பரிட் சைகளில் இருந்து மாணவர் நலன் கருதி இக்கிளை நிறுவப் பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி யாழ்.

இயக்கச்சிக் காட்டில்

தேடுதல்: ஷெல் வீச்சு!

தாண்டியடி, ஆகஸ்ட் 19 வடமராட்சி கிழக்கிற்கு தெற்கே உள்ள இயக்கச்சி காட்டுப் பகுதியும் அதன் அண்டி உள்ள கிராமப்பகுதி களும் சுற்றிவளைக்கப்பட்டு தேடுதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டன.
நேற்று முன்தினம் வியாழக்கிழமை இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட போது அப்பகுதியில் துப்பாக்கிவெட்

இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி

நினைவு விழா

பொருள் : செந்தமிழ்க் களஞ்சியம் பண்டிதமணி நினைவுமலர் } வெளியீடு
இடம் : யாழ். பல்கலைக்கழகம், கைவாசபதி அரங்கு.
காலம் : ருாயிறு (1989-08-20) காலை : மணி 8-30
அன்பர்கள் அபிமானிகள், பழைய மாணவர்கள் அனைவரும் வருக!
பண்டிதமணி நூல்வெளியீடுச் சபை
(1555)

முக்கிய அறிவித்தல்

ரதி வோச் வேக்ஸ் அன் ஸ்ரோர்ஸ், ரி. வி. ரதி, ஸ்ரான்வி பேனிக்ரீஸ் ஆகியவற்றின் பங்காளர் நடராசா இராஜநிதரன் அகாலமரணமானார். என நேற்றைய உதயனில் எம்மால் வெளியிடப்பட்ட மரண அறிவித்தல் தவறு என்பதை அறிவிக்கிறோம்.
தவறு+ அலடயாளம் காணப்பட்டதால் இந்த அறிவித்தலை வெளியிட வேண்டிய நிலை உருவாகியது என்பதையும்.
எனது சகோதரர் இராஜநிதரன் (சி.ரி) உயிரோடு இருக்கிறார் என்பதையும் உறவினர்களுக்கும், நண்பர்களுக்கும் அறியத்தகுவினேன்.
தவறுக் அறிவித்தலுக்கு ஏற்பட்ட வேதனைகளுக்கு மன்னிப்புக் கோருகின்றேன்.
தகவல்: இராஜசேகர். (11736)

இப் பத்திரிகை மீது உதயன் பப்ளிகேஷன்ஸ் (பிறைவேட்டி) மிமிடெட்டிஷன்ஸ் என்ற நிறுவனம் உரிமை கோருகிறது. 19-08-1989 இல் அச்சிடப்பட்டது.

கருத்தரங்கு

குறும்பெட்டி சண்மாரிசுக் சபையின் மாதாந்த இலக்கியக் கருத்தரங்கு நாளையாழிய வுக்கிழமை பிற்பகல் 3-30 மணிக்கு கலாகேசரி ஆ. தம் பித்துரை தலைமையில் நடைபெறும்.
புலவர் சுழத்துச் சிவானந்தன் யாழ் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் கலாநிதி. மெனன்குரு, பொ. கணேச மூர்த்தி ஆகியோர் கருதி துரை வழங்குவார்கள்.
(உ-8)

இங்கிய-

1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) இந்தியாவும் ஏற்றுக்கொள் ளப்பட்டகூடிய நினைப்பாடு களை எட்டியுள்ளன என்ற பி. ரி. ஐ. செய்தி ஸ்தாபனம் அறிவித்திருக்கிறது.
திரு. வீரக்கோன் இ. இயத் தலைவர்களுடன் நடத்திய இரகசியப் பேச்சுக்கள் பற்றி இரு நாடுகளும் கட்டிடக்கலை ஓவ்வொன்றும் சாத்தியம் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் புதுடிவிலி வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.
இந்தக் கூட்டறிக்கை வெளியிட முன்னர் அல்லது நான்கு தினங்கள் எடுக்கலாம் என்றும் அவ்வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.
அனேகமாக இலங்கை அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில், பிரட்மன் வீரக்கோன் புது டிசுலியில் நடத்திய பேச்சுக் களின் விவரங்கள் ஆராயப் படும என்றும் -
அதன் பின்னரே இருதரப்பு கூட்டறிக்கை தயாரிக்கப் படும என எதிர்பார்க்கப்படு வதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.
(உ-9)

பண்புகுதி-

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யில் ஒப்படைத்தனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.
உயிரிழந்த இளைஞர்களில் ஒருவரின் கிளையிசைச் சேர்ந்த கணபதிப்பிள்ளை செல்லத் துரை (சிவா-வயது 25) என அடையாளம் காணப்பட்டார்.
மற்றவர் நேற்றுப் பகல் வரை அடையாளம் காணப் படவில்லை. கண்ணாடி அணிந் துள்ளவரான அவர், சாவகச் சேரியைச் சேர்ந்தவர் எனச் சொல்லப்பட்டது.
மரண விசாரணை பண ஆண் பத்திரியில் நடைபெற்றது.
(117)

இலங்கை-

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தது. வீரக்கோன் புதுடிவிலி யில் இருந்து புறப்படும்போது இந்திய அரசு அவரது வருகை பற்றிப் பத்திரிகைகளுக்குத் தெரியப்படுத்தியது.
புதுடிவிலியில் தங்கியிருந்த போது அவர் பல தடவைகள் ஐந்திபதி பிரேமதாஸாவுடன் தொடர்புகொண்டு பேசினார். சென்ற 15 ஆம் திகதி திரு. வீரக்கோன் புதுடிவிலி போய்ச் சேர்ந்தார். நேற்று முன்தினம் இரவு அவர் கொழும்பு திரும்பினார்.
(உ-9)

உயிரிழந்தவர் எழுந்து வந்தார்-

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) கொடுக்கப்பட்டது. அது நேற்றைய உதயனில் வெளியானது.
இறுதிக் கிரியைகளுக்கான ஏற்பாடுகள் நேற்று பண்டத்திரிபில் நடைபெற்றன. இறுதிக் கிரியைகளின் போது திரு. இராஜநிதரனின் மனைவியின் கழுத்தில் சூழ்ந்த தாவி அகற்றப்பட்டு, சடலத்தில் வைக்கப்பட்டது.
கூடியிருந்தவர்கள் கூவி அழ, இறுதிக் கிரியைகள் ஆரம்பமானது. நேற்று பகல் 12 மணிமளவில் தகனக்கிரியைகள் பண்டத்திரிபு திருவடி நிழல் மயானத் தில் நடைபெற்றன.
தகனக்கிரியைகள் முடிந்தபின் மகா னத்தில் இருந்து மரண வீட்டுக்குத் திரும்ப யவர்களுக்கு சிறு நேரத்தில் அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.
மோட்டார் சைக்கிளில் வந்து இறங்கினார் வீட்டு வாசலில் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்து இறங்கினார் இராஜநிதரன். உயிர்த் தன் வந்து நின்றுவரைப் பார்த்து ஆனந்த

ஆஸ்பத்திரி வேலைநிறுத்தம்

மேலும் பரவுகிறது!

கொழும்பு, ஆகஸ்ட் 19 கொழும்பு பெரியாஸ்பத் திரியில் கடந்த 9 நாட்களாக இடம்பெற்றுவரும் வேலை நிறுத்தம் தொழிலாளர்களின் பதனை, பொருளை ஏதாவது முக் கிய ஆஸ்பத்திரிகளுக்கும் பர வது.
கொழும்பு பெரியாஸ்பத்திரி க்கு அருகே ரீஜனல் வீதியில் காமன் என்ற நபர் நேற்று முன்தினம் காலை இவ்விதத்தி யாத துப்பாக்கி நபர் ளார்.
(உ-2 1-1)

மனித உரிமைகள் பற்றி

எதிர்க்கட்சிகள் ஆராய்வு!

கொழும்பு, ஆகஸ்ட் 19 இலங்கையில் இடம்பெறும் மனித உரிமை மீறல் சம்ப வங்கள் குறித்து எதிர்க்கட்சி எம்.பி.க்கள் ஆராய்வதும் ஒன்று கூடி ஆராய்ந்தனர்.
மனித உரிமை மீறல்களுக்கு கான நாடாளுமன்றக் குழு வில் அனைத்து எதிர்க்கட்சி எம்.பி.க்களும் அங்கம் வகிக்கின்றனர். இக்குழுவிற்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் தலைமையிலான பண்டாரநாயக்கா தலைமை வகிக்கிறார்.
இந்தக் குழுவின் கூட்டம் நேற்று முன்தினம் நாடாளு மன்றக் கூட்டத்தில் நடைபெற்றது.
கூட்டத்தில், கொலை, தடுத்தி வைத்திருத்தல் உட்பட நாட்டில் பரவலாக இடம்பெறும் மனித உரிமை மீறல் சம்ப வங்கள் குறித்து தமது பிரதி

இந்தியாவிலிருந்து----

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ஜேக்கப் பதிலளித்தார். அவர் சொன்னார்:-
இலங்கை நிலை குறித்து மத் திய அரசு அக்கறை காட்டுந் தது. கொழும்பு அரசுடன் நாம் பேச்சுக்கள் நடத்தி வருகிறோம். இந்த நேரத்தில் விவாதம் நடத்துவது உகந்தது அவ் வன்ற சொன்னார்.
(உ-9)

பயிலுநர்...

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பட்டுக்கொண்டிருந்த சமயமே பட்டுக்கப் பதிலளித்தார். அவர் சொன்னார்:-
இலங்கை நிலை குறித்து மத் திய அரசு அக்கறை காட்டுந் தது. கொழும்பு அரசுடன் நாம் பேச்சுக்கள் நடத்தி வருகிறோம். இந்த நேரத்தில் விவாதம் நடத்துவது உகந்தது அவ் வன்ற சொன்னார்.
(உ-9)

தெற்கில்...

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யாத சடலங்களைக் கைப்பற் றினர்.
பிங்கிரியாவில் தீவிரவாதிகள் மூவர் கொல்லப்பட்டனர்.
குருநாகலில் பொலீஸ்காரர் ஒருவரையும் அவரது குடும்பத் தினர் மூவரையும் இனத்தெரி யாதோர் சுட்டுக்கொன்றனர். குற்றப் புலனாய்வு பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் பி. ரணசிங்க எப்பவரும் சுட்டுக்கொல்லப் பட்டனர்.
(உ-9-1)

ஆஸ்பத்திரி...

நீதிவான் அனுமதி வழங்கி னார்.
மேற்படி இருவரும் கைதா னதை அடுத்து கொழும்பு ஆஸ்பத்திரிகளில் கொடூரந் து வேலை நிறுத்தம் மேற்கொள் ளப்பட்டு வருகின்றது என்ப தும், ஏதாவது ஆஸ்பத்திரி களுக்கு வேலை நிறுத்தம் பரவியது என்பதும் தெரிந்த வையே.
(உ-1)

தத்தித் திகைத்து நின்றனர்

தாம் வந்ததக் கிடையாகப் பூநகர்க்குச் சென்றிருந்ததாகவும் -
ஆங்கு நேற்றுக்காலை 10 மணியளவில் 'உதயன்' பத்திரிகையை வாசித்ததாகவும் - அதில் வெளியான மரண அறிவித்த லைத் தமது பெயரைக் கண்டவுடன் அவ ரை அவசரமாக பூநகரியிலிருந்து மோட் டார் சைக்கிளில் பண்டத்திரிப்புக்கு விரை ந்து வந்ததாகவும் - திரு. இராஜ நிதரன் தெரிவித்தார்.
உண்மையில் தெரியவந்ததும் மரண வீடு, திருமண வீடாக கைலப்பாயிற்று! இராஜ நிதரன் தமது மனைவியை கழுத்திலிருந்து சுற்றிப்பட்ட தாலியை மீண்டும் மனைக்கு கட்டினார்!
திரு. இராஜ நிதரன் உயிர்தான் வந்து விட்டார். அப்படியானால் எரிக்கப்பட்ட சடலம் யாருடையது? நேற்று வரை இதற் குப் பதில் யாருக்குமே தெரியவில்லை.
திரு. இராஜ நிதரன் மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தையாவார்.
(உ)

புதிய பதிவாளர் தெரிவு

யாழ்ப்பாணம், ஆகஸ்ட் 19 யாழ் பல்கலைக்கழகத்துக்கு புதிய பதிவாளரைத் தெரிவு செய்வதற்கான நேர்முகப் பரீட்சை அடுத்த மாகம் முத லாம் திகதி கொழும்பில் நடைபெற இருக்கிறது.
(9-8-10)

மரண அறிவித்தல்கள்

திருமதி அன்னம்மா செபஸ்தியாம்பிள்ளை

இளவாணையைச் சேர்ந்தவரும், மிருகவிலைப் வசிப் பிடமாகக் கொண்டவருமான திருமதி அன்னம்மா செபஸ்தியாம்பிள்ளை 18-08-1989 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் காலமானிட்டுள்ளார்.
அன்னார் செபஸ்தியாம்பிள்ளையின் அன்புமனைவியும், மரியாதை (உரிமையாளர், குளோப் இன்டஸ்த்ரீஸ், யாழ்ப்பாணம்), விக்ரம், ரேவதி, ரவீந்திரன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், குழி, குசைப்பிள்ளை (கனடா), லலிதா ஆகியோரின் மாமியாரும், காலஞ்சென்ற மேரிப்பிள்ளை, காலஞ்சென்ற குசைப்பிள்ளை, வஸ்தி யாம்பிள்ளை ஆகியோரின் சகோதரியும், ரத்தினம், வில்வி, காலஞ்சென்ற அல்கிறெற்றம்மா, திரேசா ஆகியோரின் மைத்துனியும், குழை, ஷாமலி, யாழினி, நேசன், கமலினி, சியாம் ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியுமாவார்.
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 20-08-1989 ஞாயிற் றுக்கிழமை காலை 8-30 மணிக்கு இல 171, 4-ம் குறுக் குத் தெரு, யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறும். பூதவுடல் நல்லடக்கத்திற்காக யாழ். பரி: கொஞ்சஞ்சு மாதா சேமக்காலக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்க்கு அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.
தகவல்: S. E. மரியதாஸ் (மகன்)
(1551)

திருமதி ஜெயலட்சுமி வீரசிங்கம்

திருமதி ஜெயலட்சுமி வீரசிங்கம் அவர்கள் காலமாகி விட்டார். இவர் திரு. ச. வீரசிங்கத்தின் [இளைப் பாரிய பொறியியலாளர், தேசிய வீடமைப்பு அதிகார சபை] அன்பு மனைவியும், முரளிதரன் (ஜெர்மனி), விக்காரதன் (நோர்வே), தயாதரன், ரவீந்தரன், காயத் திரி, சாவித்திரி (இந்து மகனின் கல்லூரி) ஆகியோரின் அருமைத் தாயாரும் காலஞ்சென்ற நல்லம்மா நித்தி ய எந்தத்தின் மகளும், திருமதி வள்ளப்பிள்ளையின் மருமகளும் (கன்னடம்), பொன்னு இரத்தினத்தின் பெருமகளும், காலஞ்சென்ற ஜயாத்திரையின் மரு மகளும், திருமதி திரிவேலு ரங்கநாயகியின் சகோ தரியும், திருமதி அருந்தவரோகினி சிவபாலனின் மைத் துனியும் தபோதரன், தரினினி ஆகியோரின் பெரிய தாயும், துரைசிங்கம், இராசதுரை, கணகரத்தினம் தாயும், இவ்வறிவித்தல் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியை களுக்காக சோம்பையன்மன் மயானத் துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் இத்தகவலை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு வேண்டப்படுகின்றனர்.
தகவல்: 70, ஆத்திசூடி வீதி, கந்திரமடம், திரு. ச. வீரசிங்கமும், பிள்ளைகளும் யாழ்ப்பாணம்: [11737]

திருமதி சின்னத்துரை இளையாச்சி

முன்னர் அறிவிக்கப்பட்டதுபோல் 18-08-1989 இல் இறுதிக்கிரியைகள் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் நடைபெறவில்லை. 20-08-1989 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10-00 மணிக்கு நடைபெறும் என்பதை உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுக்கு அறியத்தகுவினேன்.
தகவல்: குறும்பத்தினர் வீரபத்திரர் கோவிலடி, உடுப்பிட்டி.
(1643)

சண்முகநாதன் வேலாயுதம்பிள்ளை

(கிராமசேவை அலுவலர் அச்செழு)
வனவாழைப் பிறப்பிடமாகவும், நீர்வேலியை வசிப் பிடமாகவும் கொண்ட சண்முகநாதன் வேலாயுதம் பிள்ளை (கிராமசேவை அலுவலர்) 17-08-89 அன்று அகாலமரணமானார். இவர் தங்கமணியின் (ஆசிரியை, சி. சி. த. க. பாடசாலை நீர்வேலி) அன்புக் கணவரும், சாந்தி (யாழ். பல்கலைக்கழகம் விஞ்ஞானியிடம்), கமதி, ராசினி (யாழ். வேம்படி மகளிர் கல்லூரி) ஆகியோரின் அருமைத் தந்தையுமாவார்.
அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 19-08-89 சனிக் கிழமை இன்று காலை 10.00 மணிக்கு அவரது இல் லத்தில் நடைபெற்று தகனக்கிரியைகள் நீர்வேலி மயா னத்தில் நடைபெறும்.
தகவல்: திருமதி தங்கமணி வேலாயுதம்பிள்ளை
(1647)

இப் பத்திரிகை மீது உதயன் பப்ளிகேஷன்ஸ் (பிறைவேட்டி) மிமிடெட்டிஷன்ஸ் என்ற நிறுவனம் உரிமை கோருகிறது. 19-08-1989 இல் அச்சிடப்பட்டது.

அருளவாய்... என்று கண்ணின் பாதார விந்தங்களி பணிந்தான் பாண்டவ பு. திரஸ் அரீஜுனன்.

—நிம்மதி—



தர்மம் காக்கும் கிருஷ்ண பகவான்

டிருப்பார்.

நடக்கமுடியவில்லை.
யார் தம்மை நாலாறாம்
noolaham

கொலைசெய்யத் திட்டம் தீர்
டியவாறு இருந்தான்.
பூதனை என்ற அரக்கியை
அது நாளை நேர்நேரம்

பாரதப்போர்
 கண்ணன் என் பக் கம்
 என்று துரியோதனனும்,
 அர்ஜுனனும் நினைத்தார்

காத்திருந்தான் பார்த்தன்
ஆனால், துரியோதனனோ
என்ன சூழ்ச்சி செய்தான்
பாண்டவர்களை வீழ்த்தலாம்

பணித்தான் பாண்டவ ப
திரன் அர்ஜுனன்.

‘ஜியான் ஜோக்’

வேலுக்காரன் ஒருவன். ஒருநாள் இரவு தோட்டத்தில் நின்று கொண்டு, வானத்தை நோக்கி ஒரு கழியை விசிக்கொண்டிருந்தான்.

அப்போது வெளியே வந்த அந்தவீட்டு எஜமானர். “அங்கே என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?” என்று அவனிடம் கேட்டார்.

அதற்கு அந்த வேலுக்காரன் “வானத்தில் உள்ள நட்சத்திரங்கள் சிலவற்றைத் தடியால் அடித்து கீழே விழச் செய்வதற்கு முயன்றுகொண்டு இருக்கிறேன்” என்று சொன்னான். “முட்டாளே! இவ்வளவு சிறிய கழியால் இங்கிருந்து நட்சத்திரத்தைத் தட்ட முடியுமா? மொட்டை மாடியில் போய் நின்று தட்டு என்று கோபமாகக் கூறினார்.”

காதல் எப்போது ஆரம்பமாகிறது?

இந்தியாவில் நீதிபதியாக இருந்த திரு. ஏ. எஸ். பி. ஜயகுக்கு 19 ஆவது வயதில் திருமணம் நடந்தது. மனைவிக்கு வயது 11.

ஒரு சமயம் ஜயர் இவ்விவரத்தைச் சொன்னார். “ஓர் ஆங்கிலமானது அவரிடம் ‘காதல் இல்லாமல் கல்யாணமா?’ என்று கேட்டார் அவரிடம்.”

உடனே ஜயர், “நாங்கள் திருமணம் செய்துகொள்ளும் பொழுது காதல்க்கிறோம். நீங்கள் காதலித்த பெண்ணைத் திருமணம் செய்துகொள்வதற்கு காதல் முடிவடையும்தான் எங்கள் காதல் தொடங்குகிறது” என்றார் திரு. ஜயர்.

‘குதாட்டமாக’ மாறிய நாணயமான தொழில்

அன்று ‘நாணயமான’ தொழிலாக இருந்த சினிமா இன்று ‘குதாட்டம்’ ஆக மாறிவிட்டது.

இப்படிச் கூறுபவர் பல தரமான படங்களைத் தந்த பிரபல கதைவசனகர்த்தாவும் டைரக்டரும் தயாரிப்பாளருமான திரு. கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன்.

திரைப்படத் தொழில் மோசமடைந்துள்ளதற்குக் காரணம் வெறுங்கையினால் மூழ்கி போடவந்த தயாரிப்பாளர்களும் எந்தவித பணவசதியுமில்லாத விநியோகஸ்தர்களும் தான்.

இதை ஒரு புனிதமான தொழிலாக மதித்து நடக்கும் தயாரிப்பாளர்களும் விநியோகஸ்தர்களும் இன்றைக்கும் கொடி கட்டிப் பறந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

இப்படிச் சொல்கிறார், ‘சுரப்பகம்’ கோபாலகிருஷ்ணன்.

பிரேமதாஸாவை ராஜீவ் சந்திக்க வேண்டும்; ஏழு வயது ‘மேதை’ச் சிறுமி ஆலோசனை!

அந்தச் சிறுமிக்கு 7 வயது தான் ஆகிறது. அதற்குள் உயர்நீதிக்கே கணித்தத்தின் சிக்கலான சண்டைகளுக்குக் கூட எளிதாக விடைகண்டுபிடித்து



பிரேமதாஸா

விடுகிறார். நியூட்னின் இயக்க விதியைத் தெளிவாக விளக்குகிறார்.

கடல் ஆதிக்கத்தில் சிறந்து விளங்க காகம் வளர்க்கும் லண்டன் அரசு!

லண்டனில் உள்ள பழைய மையான கோட்டையில் ஒரு கோபுரம் உள்ளது. நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளாக லண்டன் டவரில் காகங்களை வளர்த்து வருகின்றன.

அங்கு காகங்கள் இருப்பதால் இங்கிலாந்து கடல் ஆதிக்கத்திலும் ஆளுமை யிலும் சிறந்து விளங்குவதாகக் குருட்டு நம்பிக்கை இருந்து வருகிறது.

1666 இல் ஏதோ காரணத்தால் லண்டன் டவரில் காகங்களைக் காணப்படவில்லை.

அந்த ஆண்டில் மிகப்பெரிய தீவிபத்து ஏற்பட்டு, பல நாட்கள் லண்டன் எரிந்து பலத்த உயிர்ச்சேதம், பொருட்சேதம் ஏற்பட்டது. அதில் இருந்து லண்டன் டவரில் காகம் வளர்ப்பதை அரசுத் தன் பொறுப்பில் எடுத்துக்கொண்டார்.

காகங்களைக் கண்காணிக்க காவலர்களையும் அரசுத் தியோகிராபிக்ஸ் காகங்கள் லண்டன் டவரில் வளர்க்கப் படுகின்றன. அவற்றைக் கண்காணிப்பதற்கு விசேட ‘ஆடைகளை அணிவதற்கு’ உதிகிறது.

‘ஒக்’ மரக் கூண்டுகளில் அடைக்கப்படும் காகங்களுக்கு இரை கொடுத்து இரவில் மீண்டும் கூண்டுகளில் அடைப்பது இவரின் வேலை.

அவை எங்கும் பறந்து சென்று விடாமல் தடுக்க அவற்றின் இறக்கைகள் கட்ட

யோன்மொழி

துக்கக் கடலில் மூழ்கிப் போகாமல் இருக்க வாழ்க்கைப்படவில்லை ஆடம்பரம் என்றும் பாரத்தை அதிகமாக ஏற்றிக்கொள்ளலாகாது.

—புரோக்நெல்

உலகில் ஓர் அயோக்கியன் குறைய என்ன செய்ய வேண்டும்?

கொடுங்கள் அதன் மதிப்பைக் கண்கிடாதிருங்கள். போரிடுங்கள் காயங்களைப் பொருட்படுத்தாதீர்கள். பாடுபடுங்கள் ஓய்வைத் தோதீர்கள்.

உங்களை நேர்மையான மனிதராக மாற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

பின்னர் உலகில் ஓர் அயோக்கியன் குறைந்தான் என்பது நிச்சயம்.

★ ★ ★

கூலி எழுத்தாளர் விந்தனுக்கு வழங்கிய அறிவுரை இது.

‘எதை எழுதினாலும் அதை

டப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு காகத்திற்கும் பெயரும் குறிப்பிட்ட எண்ணும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

காகம் ஒன்று இறந்து விட்டால் புதிய காகம் சேர்க்கப்பட்டு எண்ணிக்கை ஆறுக்குக் குறைவாமல் இருக்கும்.

ஜோன் வில்மிண்டன் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக இக்காகங்களைப் பாதுகாத்து வருகிறார். இவர் ஒரு முன்னாள் படைவீரர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

குறையாமல் இருக்கும்.

இளங்கனவியர்கள் ஆண்டுகளைக் காந்தம்போல் கவர்ந்திழைப்பதைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் ரஷ்யாவில் உள்ள குரோடோன் நகரில் வாழும் ‘இன்கா’ என்ற 12 வயதுச் சிறுமியின் கதை வேறுவிதமாக உள்ளது.

சாதாரணமாக மற்றச் சிறுமிகளைப் போன்று வளர்த்தான் ‘இன்கா’வும் ஆனால் அவளுக்கு ஓர் ஆயுள் சக்தி இருக்கிறது.

அவள் கைகள் பொருள் களைக் காந்தம்போல் கவர்ந்திழைக்கின்றன. இரும்புப் பொருள்களும் மட்டுமல்ல, பேனா, பிளாஸ்டிக் போன்ற எல்லாப்பொருள்களும் அவள் உள்ளங்கையில் காந்தம்போல் ஒட்டிக்கொள்கின்றன.

ஒருதடவை அவள் கையில் சமான்வாங்கி, சில்லறை கொடுக்கும்பொழுது சில்லறை அவள் கைகளிலிருந்து விழ மறுத்தன.

இதனால் கடைக்காரர்கூட கோபம் அடைந்ததாக சிறுமி சிரித்துக் கொண்டே கூறுகிறார்.

அவளுக்கு பியாலோ வாசிப் பது கடினமாக உள்ளது.

உலகில் ஓர் அயோக்கியன் குறைய என்ன செய்ய வேண்டும்?

நாலுபேர் பாராட்டவாவது வேண்டும். இல்லையெல் அதை திட்டவாவது வேண்டும். இரண்டும் இல்லையென்றால் எழுதுவதைவிட எழுதாமலே இருந்துவிடலாம்.

★ ★ ★

கவிதை என்பது உணர்ச்சியின் பிறப்பு.

அமைதியான குழந்தை, ஆரோக்கியமான உடல்தான், தொல்லைமீறாத சிந்தனை, இயற்கையிலேயே சுகமான உணர்ச்சி எதையாவது ஒன்றைப் படிப்பதின் பிரதிபலிப்பு, காதல் உணர்வு ஆகியவைதான் கவிதை பாடவைக்கிறது.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

இளங்கனவியர்கள் ஆண்டுகளைக் காந்தம்போல் கவர்ந்திழைப்பதைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் ரஷ்யாவில் உள்ள குரோடோன் நகரில் வாழும் ‘இன்கா’ என்ற 12 வயதுச் சிறுமியின் கதை வேறுவிதமாக உள்ளது.

சாதாரணமாக மற்றச் சிறுமிகளைப் போன்று வளர்த்தான் ‘இன்கா’வும் ஆனால் அவளுக்கு ஓர் ஆயுள் சக்தி இருக்கிறது.

அவள் கைகள் பொருள் களைக் காந்தம்போல் கவர்ந்திழைக்கின்றன. இரும்புப் பொருள்களும் மட்டுமல்ல, பேனா, பிளாஸ்டிக் போன்ற எல்லாப்பொருள்களும் அவள் உள்ளங்கையில் காந்தம்போல் ஒட்டிக்கொள்கின்றன.

ஒருதடவை அவள் கையில் சமான்வாங்கி, சில்லறை கொடுக்கும்பொழுது சில்லறை அவள் கைகளிலிருந்து விழ மறுத்தன.

இதனால் கடைக்காரர்கூட கோபம் அடைந்ததாக சிறுமி சிரித்துக் கொண்டே கூறுகிறார்.

அவளுக்கு பியாலோ வாசிப் பது கடினமாக உள்ளது.

உலகில் ஓர் அயோக்கியன் குறைய என்ன செய்ய வேண்டும்?

நாலுபேர் பாராட்டவாவது வேண்டும். இல்லையெல் அதை திட்டவாவது வேண்டும். இரண்டும் இல்லையென்றால் எழுதுவதைவிட எழுதாமலே இருந்துவிடலாம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

ஆண்டு தோறும் நகரும் கண்டங்கள்

நூதியில் கண்டங்கள்; மலைத்தொடர்கள் மற்றும் திவுகள் ஆண்டு தோறும் நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. இப்படி நகர்வதை நுணுக்கமான முறையில் விஞ்ஞானிகள் விண்வெளியில் இருந்து அவதானிக்கும் முறைகளைக் கண்டுபிடித்திருக்கின்றனர்.

ஓர் அங்குலத்தில் பத்தில் ஒரு பங்கு நகர்வைக் கூடக் கண்டுபிடிக்கும் சாதனங்களுடன் விண்வெளியில் செயற்கைக் கோள்கள் சுழல்கின்றன.

ஹவாயில் இருந்து ஆஸ்திரேலியா ஆண்டு தோறும் 2.7 அங்குலங்கள் தூரவில் செல்கின்றன.

ஆனால் ஐப்பாளுக்கு மூன்றுவாக்கும் இடையேயான தூரம் ஆண்டுக்கு 2.8 அங்குலங்களாகக் குறுகிக்கொண்டு வருகிறது.

வடமேற்குப் பக்கமாக ஐரோப்பாக்கண்டம் ஆண்டுக்கு ஓர் அங்குலம் நகர்ந்து செல்கிறது.

கிரீஸுக்கு அருகில் ஏஜியன்

உழைப்பின் பெருமை தெரிந்த ஜனாதிபதி ஒருவரின் தாய்!

அமெரிக்க ஜனாதிபதி யாக் ட்ரூமன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சமயம் அது.

அப்போது ட்ரூமனின் தாயாரை சந்தித்த பிரமுகர் ஒருவர், “தங்கள் மகன் ஜனாதிபதி ஆகியிருப்பது உங்களுக்குப் பெருமைதானா?” என்று கேட்டார்.

ஆமாம்... பொதுவாகவே என் இரண்டு மகன்களைப் பற்றியும் எனக்குப் பெருமை தான்...” என்றார் அந்த அம்மையார்.

இந்தப் பதில் அந்த பிரமுகரைச் சற்றே திகைக்க வைத்தது...

★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

திவுகள் கூட்டம் உள்ளன. அக்கூட்டத்தில் உள்ள திவுகள் சிறிய அளவில் ஒன்றில் இருந்து ஒன்று விலகிச் செல்வதாக விஞ்ஞானிகள் கண்டு

பிடித்துள்ளனர். மத்தியதரைக் கடற்பகுதியில் சில பகுதிகள் ஆபிரிக்காவின் வடபகுதியை நோக்கி நகர்ந்து செல்கின்றன. ★

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

● நாம் ஒரு முறை கண்ணிமைக்கும் நேரம் 1/40 வினாடி ஆகும்.

● தாயின் கருப்பையில் முதன் முதலில் உருவாகும் கருவானது ஓர் அரிசியில் 1/50 பாகம் இருக்கும்.

● அமெரிக்காவில் பாயும் நதியொன்றின் பெயர் ‘D’!

● ஆஸ்திரேலியாவில் பாயும் நதியொன்றின் பெயர் ‘டார்வின்’

● ஒரு மைல் தூரத்தைக் கடக்க நாம் 2000 அடிகள் எடுத்து வைக்க வேண்டும். நமது உடலில் உள்ள

அமைதியான இடம் ‘நாக்கின் மையம்’ ஆகும்.

● விரிக்குதிரையின் தோல் மேல் உள்ள வரிகள் ஒவ்வொரு வரிக்கும் மாறுபட்டிருக்கும்.

● ‘ரோபோ’ என்பது செக்கோவோவாகிய மொழிச்சொல். இதன் பொருள் ‘கடின உழைப்பு’

● சோவியத் குப்பைகளைக் காலத்தில் தான் காகித நோட்டுப் பணமாகப் புழக்கத் திற்கு வந்தது.

★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

திவுகள் கூட்டம் உள்ளன. அக்கூட்டத்தில் உள்ள திவுகள் சிறிய அளவில் ஒன்றில் இருந்து ஒன்று விலகிச் செல்வதாக விஞ்ஞானிகள் கண்டு

பிடித்துள்ளனர். மத்தியதரைக் கடற்பகுதியில் சில பகுதிகள் ஆபிரிக்காவின் வடபகுதியை நோக்கி நகர்ந்து செல்கின்றன. ★

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

● நாம் ஒரு முறை கண்ணிமைக்கும் நேரம் 1/40 வினாடி ஆகும்.

● தாயின் கருப்பையில் முதன் முதலில் உருவாகும் கருவானது ஓர் அரிசியில் 1/50 பாகம் இருக்கும்.

● அமெரிக்காவில் பாயும் நதியொன்றின் பெயர் ‘D’!

● ஆஸ்திரேலியாவில் பாயும் நதியொன்றின் பெயர் ‘டார்வின்’

● ஒரு மைல் தூரத்தைக் கடக்க நாம் 2000 அடிகள் எடுத்து வைக்க வேண்டும். நமது உடலில் உள்ள

அமைதியான இடம் ‘நாக்கின் மையம்’ ஆகும்.

● விரிக்குதிரையின் தோல் மேல் உள்ள வரிகள் ஒவ்வொரு வரிக்கும் மாறுபட்டிருக்கும்.

● ‘ரோபோ’ என்பது செக்கோவோவாகிய மொழிச்சொல். இதன் பொருள் ‘கடின உழைப்பு’

● சோவியத் குப்பைகளைக் காலத்தில் தான் காகித நோட்டுப் பணமாகப் புழக்கத் திற்கு வந்தது.

★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

★ ★ ★

உலகப் பழமொழி

நாம் அழுது கொண்டே பிறக்கிறோம். குறைசொல்லிக் கொண்டே வாழ்கிறோம். ஏமாற்றமடைந்து இறக்கிறோம்.

இன்றைய தினம் தமிழ்த் திரையுலகில் படத்துக்கு டீர்ட்மெண்ட் அல்ல. திரைக்கதை அமைப்பதில் தலைநிறந்து விளங்குபவர் அல்லது 'டிபென்ட்' பாக்யராஜ்தான் என்ற கருத்து பரவலாக நிலவி வருவது அனைவருக்கும் தெரியும்.

இந்தக் கருத்துப்பற்றி பாக்யராஜின் சொந்தக் கருத்து என்ன? டீர்ட்மெண்ட் விஷயத்தில் அவர் இதுவரை அடைந்திருக்கிற சாதனை அல்லது தகுதி என்ன? தமிழ் மொழியில் மற்ற டைரக்டர்களோடு அல்லது பிறமொழிப் படங்களின் டைரக்டர்கள் அல்லது திரைக்கதை அமைப்பாளர்களோடு பாக்யராஜை ஒப்பிடுகிறபோது டீர்ட்மெண்டில் இவர்கள் ஒவ்வொருவரின் வேறுபட்ட திறமைகள் யாவை?

அவை குறித்து பாக்யராஜ் சொல்ல நினைப்பது என்ன? அளவுகோல் இக்கேள்விகளுக்கான தமது பதில்களை பாக்யராஜ் கீழ்க்கண்டவாறு தொகுத்து தருகிறார்:-

'டீர்ட்மெண்ட்' கலைக்கு ஒருவரையொருவருக்கு முடியுமாது! இப்படித்தான் என்று 'பிக்ஸ்' (Fix) செய்ய இயலாது.

அவ்வப்போது தோன்றிக் கொண்டே இருக்கக்கூடிய படைப்பாற்றல் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம் அது.

அதற்கு ஒரே அளவுகோல் யதார்த்தத்தை அல்லது நடைமுறை நிகழ்ச்சிகளைப் பிரதிபலிக்கிற அளவுக்கு அனுபவரீதியான சம்பவங்களை நமது டீர்ட்மெண்ட் பிரதிபலிக்கிறதா?

கண்டடான எல்லோரும் ம்பத்தக்க விஷயங்களை அது உள்ளடக்கி உள்ளதா? 'லைப் எக்ஸ்பீரியன்ஸ்' என்

நாவலாசிரியர்கள் தமிழ் சினிமாவில் பிரகாசிக்காத காரணம் என்ன?

பாக்கியராஜ் பதில்

ஹும் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் அதில் காட்சிகளாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளனவா? என்பதை நிர்ணயம் செய்வதுதான். இப்படி 'ரியல் லைப்' நிகழ்ச்சி அதே அடிப்படையில் 'டீர்ட்மெண்ட்' அமைக்கப்பட்ட உலகின் எந்தப் பகுதி படமானாலும் அவை அனைத்துக்கும் இடையே நிறைய 'ஒற்றுமைகள்' இருக்கும். இந்தப் படங்களின் விஷயங்கள் ஒன்றுக்கொன்று 'சினிக்' ஆகும். ஒரேபாணிக் காட்சிகள்போல் தோன்றும்.

ஆங்கிலப் படக்காட்சி உதாரணமாக ஒரு குழிப் பிட்ட ஆங்கிலப் படக் காட்சியை இங்கே சுட்டிக்காட்டலாம். மர்பி நடித்த படம் அது.

படத்தில் அவர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு இருப்பார். குனிப்பதற்காக அவருக்கு ஜெயிலில் அவ்வப்போது சோப் வழங்குவார்கள் அல்லவா?

அந்தச் சோப்புத்துண்டுகளை சேகரித்து அதைக் கைத்துப்பாக்கி வடிவில் உருவாக்குவார். அவர் அதன்மேல் கறுப்புத் தாள் பூசி அசல்துப்பாக்கிபோல ஆக்கிவிடுவார்.

திடீரென்று ஒருநாள் ஜெயில் காவலர்களை அந்தத் துப்பாக்கியால் மிரட்டிய படியே ஜெயிலில் இருந்து வெளியில் வந்துவிடுவார்.

அப்போது மழைபெய்யத் தொடங்கும். சிறிது நேரத்தில் அனைவரும் அவரைப் பார்த்து சிரிக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

அப்போதுதான் கவனிப்பார், அவரின் கையிலிருந்த சோப்புத் துப்பாக்கி மழையில் பாதிக்க கரைந்துபோயிருக்கும்.



பாக்யராஜ்

உடனே அமைதியாக அவரே ஜெயில் அறைக்குள் சென்று கதவைத் தானே மூடிக்கொண்டு பேசாமல் அமர்ந்துகொள்வார்.

எனது பாணி படங்களிலும் இப்படிப்பட்ட காட்சிகளை நாம் காணமுடியும்.

இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே போனார் பாக்யராஜ்.

நாவலாசிரியர்கள் பற்றி கல்கி காலம் முதல் இன்று வரை எத்தனையோ புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்கள், எழுத்தாளர்கள் எல்லோருமே சினிமாத்துறையிலும் ஈடுபட

விரும்பி இருக்கிறார்கள்.

ஆனால் நாவல், சிறுகதைகள் எழுதுவதில் கொடிகட்டிப் பறக்கும் அவர்களால் சினிமாவில் சிறப்புப் பெற முடியவில்லையே?

—இக்கேள்விக்கு பாக்யராஜ் பதில் கூறுகிறார்.

'அதுதான் எனக்கும் புரியவில்லை. எவ்வளவோ பிரமாதமாக நாவல்களை எழுதுகிறார்கள். இவர்களால் ஏன் சினிமாவில் பிரகாசிக்க முடியவில்லை என்று எனக்கே குழப்பமாக இருக்கிறது.

உதாரணமாக ஒரு எழுத்தாளரின் நாவலை அவரின் ரசனை புரிந்த வாசகர்கள் மட்டுமே விரும்பிப் படிக்கிறார்கள்.

ஆனால் ஓர் சினிமா வை பலவகைப்பட்ட ரசனைகள் உள்ள ரசிகர்கள் ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து பார்க்கிறார்கள்.

அவர்களில் 75 சதவீதத்துக்கும் அதிகப்படியான ரசிகர்களைக் கவரும் வகையில் ஒரு படம் அமைவது அவசியமாகிறது.

ஆனால் ஒரு நாவலாசிரியரோ ஒரே ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தைப் பற்றியே ஒரு புத்தகம் முழுக்க விவரித்துக் கொண்டுபோக வாய்ப்பு இருக்கிறது.

குடும்ப சகிதம் மேலும் ஒருநாவலில் எழுது

கிற விஷயங்களை எல்லாம் சினிமாவில் காட்டிவிட முடியாது. 'ரக கஜ துரக பதாதி'கள் அணிவகுத்து நின்றன' என்று எளிதாக எழுதிவிட முடியும். அதையே திரையில் விஷுவலாகக் காட்டுவது எளிதானதல்ல.

குடும்பசகிதம் படம் பார்க்க வரும் ரசிகர்களுக்கு ஒரு 'மெசேஜ்' சொல்லவேண்டும். அதை ரசிகரமாக 'என்டர் டெய்ன்மெண்ட்' ரீதியில் சொல்லவேண்டும். அதுதான் சினிமா.

நல்ல ரசனை, நல்ல ஜட்ஜ்மெண்ட் இருந்தால் போதும். அவற்றின் அடிப்படையில் காட்சிகளை கோர்ப்பதுதான் சினிமா.

பொதுவாக டயலாக்கை விஷுவலாக மாற்றும்போது டயலாக்கின் அவசியம் குறைகிறது அல்லவா? எந்த அளவுக்கு இப்படி டயலாக்கைக் குறைத்து விஷுவல் எபெக்டை அதிகப்படுத்த முடியும்! என்று கேட்டோம் அவரிடம்.

அதற்கு அவர் சொன்னார், 'நடைமுறை வாழ்க்கையில்

எத்தனையோ மனிதர்களைச் சந்திக்கிறோம். ஒருவர் அதிகம் பேசுபவராக இருக்கிறார். இன்னொருவர் மௌனமாக இருப்பதையே சுவாமிமாகக் கொண்டிருக்கிறார். நிஜ வாழ்க்கையில் இதுதான்.

அதிகம் பேசுகிற கதாபாத்திரங்களுக்கு ஏற்ப வசனம் இருப்பது அவசியம். அப்படிக்காட்டினால் தான் யதார்த்தமாகத் தெரியும்.

என்று கூறி முடித்தார் பாக்யராஜ்.

(எ-4)

எது புதுக்கவிதை?

'ஒரு கவிஞன் தோன்றுகிறான். கவிஞன் என்பவன் கயமாக வந்தவன் அல்லன். அவன் கயம்பு அல்லவே! தாயின் கர்ப்பப் பையில் இருக்கிறபோது எல்லோரையும் போலவே அவனும் குழந்தையாகத்தான் இருக்கிறான். அவன் பிறந்து வளரும் போது ஒரு கவிஞனாகத் தன்னைத் தானே உருவாக்கிக் கொள்கிறான்.

மாடு மேய்க்கும்போது பள்ளிப் பருவத்தின் போது விடுமுறை நாட்களில் மாடு மேய்த்துக்கொண்டிருந்த நேரத்திலும் இந்த வைரமுத்துவின் ஒரு கையில்கயீர் நின்றுகொண்டிருக்கிறார்.

கவிஞர் வைரமுத்துவின் விளக்கம் தில் தமிழ்ப் புத்தகம் ஒன்றும் இருந்தது.

அந்தப் பிஞ்சுப் பருவத்திலேயே எனக்குத் தமிழ்ப்பற்ற ஏற்படக் காரணமாக அமைந்தது திராவிட இயக்கத்தின் கருத்துக்கள்.

தமிழ்மீது மோகத்தை உண்டாக்கியவர்கள் கலைஞர், பேரறிஞர் அண்ணா போன்றவர்கள்.

புதுக்கவிதை வாழ்க்கை முறை மாறுகிற போது புதுக்கவிதை அதை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கிறது.

'புதுக்கவிதை' வேண்டாம் என்று நிராகரித்துவிட்டால் நஷ்டம் புதுக்கவிதைக்கு அல்ல-தமிழுக்கு!

'திரைகடல்' ஓடியும் திரவியம் தேடுவது ஆண்களுடைய வேலையாகவும் 'சமைத்துப் போடுவது' பெண்களின் வேலையாகவும் முன்பு இருந்தது. இப்போதுள்ள நிலைமை

என்ன? ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களும் ஓடி ஓடி உழைத்துச் சம்பாதிக்கிறார்கள். எல்லாம் காலமாற்றத்தினால்தான்!

இதைப்போலத்தான் புதுக்கவிதையும்!

காலையில் ஒன்பது ஐம்பது மணிக்கு ஒரு பெண் டிக்பன் பாக்கலை வைத்துக் கொண்டு எந்த அயோக்கியமாவது தனது மார்பகத்தைத் தொட்டு விடுவாறோ என்று அஞ்சித் தன் கைகளைக் கவசமாக வைத்து அணைத்துக் கொள்கிறாள் - இதைத்தான் எழுத வேண்டுமென்கிறேன். இதுதான் புதுக்கவிதை.

அதை விட்டுவிட்டு பெண்ணின் அழகை இன்னமும் வர்ணித்துக் கொண்டிருப்பதில் ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை.

நான் புதுக்கவிதையாக எழுதி வருவதால் இலக்கியச் செய்யுள் எனக்கு எழுத்தத் தெரியாது என்று அர்த்தம் இல்லை.

பதினாறு வயதில் வெண்பாவை எழுதி அதை என் தமிழாசிரியருக்குக் காண்பித்து திருத்தங்களைப் பெற்று நுழைந்தவன்.

சிலர் புதுக்கவிதைகளை எழுதுகிறார்கள். அப்படிப்பட்டவையின் சிலவற்றைப் படித்துப் பார்த்தபோது எனக்கு வயிற்றெரிச்சலாக இருந்தது.

வடமொழிச் சொற்களைக் கலந்து தமிழின் மிகமையை சீர்குடைக்கின்றனர்.

அதற்காக 'ரோஜா' என்ற எழுதாமல் 'ரோசா' என்றெழுதினால் வாசன குறைகிறது என்பதையும் உணர்கிறேன்.

“ஷப்ரு” வழங்கும் புதிய வட்டி வீதம்

நிதியாண்மதரீபக் கிட்டம்

| கூடுதல் | மாதாந்தம் | முதிர்ச்சி |
|-------------|-----------|------------|
| 3 காலங்கள் | — | 15% |
| 6 மாதங்கள் | 15% | 17% |
| 12 மாதங்கள் | 18% | 20% |
| 24 மாதங்கள் | 21% | 23% |
| 36 — | 22% | 24% |

நம்பிக்கையுடன் சேமிக்க

“ஷப்ரு”வை நடுங்கள்

நீதித்துறையில் உங்கள் நண்பன் அவனே!

நிறுவனத்தின் நிதி நிலை விபரம்

| | 1984 → 85 | 1985 → 86 | 1986 → 87 |
|----------------------------------|------------|------------|-------------|
| மூலதனம் | 2,230,000 | 4,365,000 | 5,917,000 |
| வெளித் தொகை | 1,385,335 | 3,030,474 | 5,425,354 |
| மொத்தம் | 27,737,653 | 58,970,386 | 100,577,482 |
| வங்கிக் கடன்கள் | 1,791,516 | 2,283,816 | 7,718,284 |
| வெளிநாட்டு வங்கி கடன்கள் | 4,386,371 | 16,208,887 | 25,811,712 |
| செலுத்து முன் வாய்ப்பு | 5,783,720 | 9,878,026 | 19,310,787 |
| கைப்பாடாகக்கான வட்டி | 3,827,514 | 8,505,201 | 16,880,878 |
| வரிசெலுத்துமுன் சீதிறிய வாய்ப்பு | 1,956,206 | 1,372,825 | 2,430,012 |
| வங்கிகளிலுள்ள சலுகைகள் | 1,356,206 | 1,372,825 | 2,330,012 |

பணிப்பாளர் சபை

திரு. எல். ஈ. கருணாதன், சட்டத்தரணி, சமாதான நீதிவான் (தலைவர்)

திரு. எஸ். பாலசுப்பிரமணியம் (A. I. B. Lond.), முகாமைப் பணிப்பாளர்

திரு. ஜே. டி. நவரட்ணம், (A. I. B. Lond.), பொது முகாமையாளர்

திரு. ஏ. எம். எச். பாரி (B. A. Hons.), திருமதி ஆர். பாலசுப்பிரமணியம்



SHARARA

207, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 22073, 24805

61, பொளத்தலோக மாவத்தை, கொழும்பு -4

தொலைபேசி: 589310, 500576

உலகுக்கு நம்பிக்கை அளிக்கும் செய்தி:

“இதோ யேசு வருகிறார்”!

நாம் கொடிய காலங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். எத்தனையிலும் எதிர் பாராத வேளையில் உலகின் பல பகுதிகளிலும் ஏற்படும் மாபெரும் மாற்றங்கள் மனிதரைத் திசைக்கச் செய்கின்றன.

இயற்கையின் சீற்றமும் வல்லரசுகளின் எழுச்சியும் விழ்ச்சியும் சித்திக்கு அப்பாற்பட்டனவாய் இருக்கின்றன.

நாளை நடைபெறப்போவது என்ன? என்னும் எண்ணம் உலகத் தலைவர்கள் தெளிந்த குரலுமுள்ளவர்கள் மனதில் கவலை யோடு கூடிய சிந்தனையை உருவாக்கியிருக்கின்றது.

இந்தப் பயங்கரமான நிலையிலும் கிறிஸ்தவ சமுதாயமானது நிச்சயமான நம்பிக்கையுடன் நிற்கிறது. உலகத்தின் அழிவுக்கு அழிவுத் துக்கெண்டிருக்கிறது.

“இதோ இயேசு வருகிறார்” என்பதை அந்தச் செய்தி ஆகும்.

“நீங்கள் நினைவாக நாழிசையிலே மனுஷ குமாரன் வருவார்” (மத் 24: 44) “அக்காலத்தை நீங்கள் அறியாதபடியால் எச்சரிக்கையாயிருங்கள். விழித்திருந்து ஜெபம் பண்ணுங்கள்” (மாத் 13: 33) என்று இயேசு சொன்னார்.

உலக அழிவு இன்று உலகத்தில் ஏற்பட்டிருக்கிற விஞ்ஞான வளர்ச்சியையும், அகில உலக அரசியல் நிலைமையையும், விவிய வேத நூலில் கூறப்பட்டிருக்கிற தீர்க்கதரிசன நிறைவேறுதல்களையும் சற்று உன்னிப்பாகப் பார்க்கும் பொழுது அவைகள் யாவும் உலகத்தின் அழிவுக்கு ஏது

- வண. சாம். செல்வநாயகம் -

வானவகைகளாவே தோற்றம் அளிக்கின்றன. டாக்டர் பீவ்லிசுரஹாம் கூறுவதுபோல இரண்டாம் உலகப்போருக்கப்பால் மக்கள் பாவத்திற்குள்ளும், உலக உல்லாசங்களுக்குள்ளும் பரிதவிக்கப்பட்டதற்கு விதமாய் விழுந்து, அழிந்து அழிந்துகொண்டிருக்கின்ற

“உலகமுண்டானது முதல் இதுவரைக்கும் சம்பவித்திராதது இனிமேலும் சம்பவியாததுமான மிகுந்த உபத்திரவம் அப்பொழுது உண்டாயிருக்கும். இவைகள் சம்பவிக்கிறதை நீங்கள் காணும் போது அவர் சம்பமாய் வாசலருகே வந்திருக்கிறார் என்று அறிவுருங்கள்.” (மாத் 13: 28-29) என்று இயேசு சொன்னார்.

வைப்படைத்தவன் யார்...? என்று கேட்கப்படும்வரை ஊனங்கள் கேள்விகள் கேட்டுக்கொண்டேயிருப்பார்கள். எனவே எவர் இதிலிருந்து எதையாவது காண்பாராயின் “நான் அல்லாஹ் மீதும் அவன் தன் தூதர்கள் மீதும் விசுவாசம் கொண்டேன் என்று அவர் கூறிவிடுவாராக. நான் நான்கு நபர்களை சொர்க்கம் புகச்செய்யமாட்டேன்; மது அருந்துபவன்,

அனாதைகளுடைய பொருளை அபகரிப்போன், வட்டியாங்கு வோன், தாய் தந்தையரை மனம்வருந்தச் செய்வோன் ஆகியோர்களுக்கும், நீங்கள் என்மீது அதிகப்படியாக ஸலவாத்து ஒதுங்கள்...! ஏனெனில் சிக்கல்களை அவித்து, துன்பங்களை அகற்றும். எவர் என்மீது நூறு ஸலவாத்து ஒதுவாரோ அவரின்

நாறு தேவைகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. அதில் முப்பது இம்மையிலும், மற்றையது மறுமையிலுமாகும்.

நோய் அணுகுவதற்கு முன் தர்மம் செய்வதில் விரைந்து கொள்ளுங்கள் ஏனெனில் நோயானது தர்மத்தை நிச்சயம் கடக்கமாட்டாது.

தனது சரத்தால் உழைத்து உண்ணும் உணவானது அவரைச் சொர்க்கம்புக வைக்கும்.

பொது அறிவுப்போட்டி இல. 30

1. ஏழு வள்ளல்களில் ஒருவர்? ... மாரி | பாரி
2. அதிகமான் ஓளவைக்குக் கொடுத்த கவி? ... மாங்கனி | நெல்லக்கனி
3. ரோம சாம்ராச்சியத்தை ஆட்டிப் படைத்தவன்? ... பமோலா கிளியோப்பாட்ரா
4. இதற்கும் கலங்கும் தன்மையுண்ட? ... மனம் | விழி
5. நீர் ஆவியாகப் போதுமான கொதிநிலை? ... 100 பாகைC | 75 பாகைC
6. அமெரிக்கத் தலைவர்களின் உத்தியோக வாசஸ்தலம்? ... பக்விங்காம் மாளிகை | வெள்ளை மாளிகை
7. இதுவும் கவையுட்படவல்லது? ... உணவுகள் | பாடல்கள்
8. மகாபாவி யார்? ... கொடுப்பதைத் தடுப்பவன் | தட்டிப்பறிப்பவன்
9. இனிக்கும் தன்மை இதற்கும் உண்டு? ... இனிப்பு | இன்சொல்
10. அபிமான யாருடைய மகன்? ... திரௌபதை | சுபத்திரை
11. பகவத்கதை உபதேசிக்கப்பட்டது யாருக்கு? ... அருச்சுனன் | வீரன்
12. மன்னர்குடாவில் கலக்கும் இந்திய ஆறு? ... காவை | காவேரி
பெயர்:- விவாசம்:-
பொது அறிவுப்போட்டி இல. 29
சஞ்சிவி,
29/2, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இங்கே வெட்டுக

சருச்சிதைவு, கொலை, கொள்ளை, ஆபாசப்படங்கள், பாடல்கள், கதைகள், பண்கள், துரோகம், நம்பிக்கை அற்ற நிலைமை என்பவற்றால் எந்த வேளையில் என்ன ஆகுமோ என்ற பீதி மக்கள் மனதை அடைக்கிறது.

மகாவலித் திட்டத்துடன் இணைந்த நீர்த்தேக்கங்களை முதலில் அமைக்கப்பட்டது, இந்நீர்த்தேக்கம் ஆகும்.

இந்நீர்த்தேக்கம் சற்று வேறுபட்ட தன்மையைக் கொண்டது; ஏனைய மகாவலி யுடன் தொடர்புடைய நீர்த்

தேக்கங்கள் மகாவலிக்கையின் குறுக்கே அணைக்கடுவதன் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்டவை.

ஆனால் இந்நீர்த்தேக்கம் மாதுறு ஓயா என்ற வேறு நதி ஒன்றின் குறுக்கே அணைக்கட்டி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இந்நீர்த்தேக்கத்தின் நீர்ப்பற்றிக் குறைவாய் போக்குவதற்காக மகாவலி நீர் இரத்திரை நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து 5 கி.மீ நீளமுடைய குடைவழி மூலம் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்துக்குக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றது.

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி) வண்டி மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கம் நோக்கிச் செல்கின்றது. மகாவலியில் சிறிய நீர்த்தேக்கங்களில் ஒன்றான உல்கிட்டிய அணையையும் கண்டு கொள்கின்றோம்.

அங்கு நாம் பார்க்க அணையைவிட அவ்விடத்துக்கு மேய்ச்சலுக்கு வந்த மாடுகள் எம்மை மிகவும் கவருகின்றன. பெருந்தொடையான கறவை யின மாடுகள், எல்லா மாடுகளும் நிறத்திலும் அவற்றின் உருவத்திலும் ஒரே மாதிரி யானவை.

எமது பிரயாணம் இன்னும் “சி” வலயத் திசையிலே நடைபெறுகின்றன. “சி” வலயத்தில் பிரிவு 4, 5 என்று கடந்து வருகின்றோம். இப்பிரிவுகளில் வேறு

சமயப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளை வழங்குகின்றது. நெற்செய்கைகளுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடலை, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற்பத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்படும். இத்திட்டத்தினால் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் “பி” வலயம் பயன்பெறும்.

விவசாயத்தைத் தவிர நெய், மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1983 ஆம் ஆன்

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

இந்நீர்த்தேக்கத்தின் அணை மிக உயரம் குறைந்தது. உயரம் 25 மீற்றர் ஆகும். ஆனால் அதன் நீளம் ஏனைய அணைகளைவிடக் கூடியது. அதன் நீளம் 1319 மீற்றர் ஆகும். இந்நீர்த்தேக்கம் 47.3 மில்லியன் கனமீற்றர் நீரைக் கொள்ளக் கூடியது. இந்நீர்த்தேக்கத்தின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படும் மின்சாரத்தின் அளவு மிகக் குறைவானதாகும். 7.5 MW மின் உற்பத்தியை இங்கு பெறப்படுகின்றது.

கூடுதலாக பாசனநீர் வழங்கும் நோக்கத்தினையே பிரதானமாகக் கொண்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் 46,750 ஹெக்டயர் புதிய நிலத்துக்கு நீர்ப்பாசன வசதி அளிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் 4750 ஹெக்டயர் அபிவிருத்தி

சமயப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளை வழங்குகின்றது. நெற்செய்கைகளுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடலை, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற்பத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்படும். இத்திட்டத்தினால் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் “பி” வலயம் பயன்பெறும்.

விவசாயத்தைத் தவிர நெய், மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1983 ஆம் ஆன்

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

அவ்விடத்திற்குச் சென்று பார்வையிட்டபோது அவர்கள் எந்த இடத்தைத் தெரிவு செய்தார்களோ அதே இடத்திலே பழைய அணை இடத்திலே பழைய அணை காணப்படுவதைக் கண்டு கொண்டனர்.

“அறிவியல் வளர்ச்சியுற்ற இக்காலத்தில் எமது பொறியியலாளர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதே இடமே அன்றைய மக்களாலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அணை அமைக்கப்பட்டதெனின் அவர்களின் அறிவுத்துறை வளர்ச்சியை நாம் அளவிட முடிகிறதல்லவா?”

சமயப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளை வழங்குகின்றது. நெற்செய்கைகளுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடலை, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற்பத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்படும். இத்திட்டத்தினால் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் “பி” வலயம் பயன்பெறும்.

விவசாயத்தைத் தவிர நெய், மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1983 ஆம் ஆன்

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

அவ்விடத்திற்குச் சென்று பார்வையிட்டபோது அவர்கள் எந்த இடத்தைத் தெரிவு செய்தார்களோ அதே இடத்திலே பழைய அணை இடத்திலே பழைய அணை காணப்படுவதைக் கண்டு கொண்டனர்.

“அறிவியல் வளர்ச்சியுற்ற இக்காலத்தில் எமது பொறியியலாளர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதே இடமே அன்றைய மக்களாலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அணை அமைக்கப்பட்டதெனின் அவர்களின் அறிவுத்துறை வளர்ச்சியை நாம் அளவிட முடிகிறதல்லவா?”

சமயப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளை வழங்குகின்றது. நெற்செய்கைகளுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடலை, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற்பத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்படும். இத்திட்டத்தினால் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் “பி” வலயம் பயன்பெறும்.

விவசாயத்தைத் தவிர நெய், மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1983 ஆம் ஆன்

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

கொத்தலை தொடக்கம் மாதிரியான வரை -3

யியலாளர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதே இடமே அன்றைய மக்களாலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அணை அமைக்கப்பட்டதெனின் அவர்களின் அறிவுத்துறை வளர்ச்சியை நாம் அளவிட முடிகிறதல்லவா?”

சமயப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளை வழங்குகின்றது. நெற்செய்கைகளுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடலை, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற்பத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்படும். இத்திட்டத்தினால் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் “பி” வலயம் பயன்பெறும்.

விவசாயத்தைத் தவிர நெய், மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1983 ஆம் ஆன்

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

அவ்விடத்திற்குச் சென்று பார்வையிட்டபோது அவர்கள் எந்த இடத்தைத் தெரிவு செய்தார்களோ அதே இடத்திலே பழைய அணை இடத்திலே பழைய அணை காணப்படுவதைக் கண்டு கொண்டனர்.

“அறிவியல் வளர்ச்சியுற்ற இக்காலத்தில் எமது பொறியியலாளர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதே இடமே அன்றைய மக்களாலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அணை அமைக்கப்பட்டதெனின் அவர்களின் அறிவுத்துறை வளர்ச்சியை நாம் அளவிட முடிகிறதல்லவா?”

சமயப்பட்ட காணிகளுக்கும் நீர்ப்பாசன வசதிகளை வழங்குகின்றது. நெற்செய்கைகளுக்கு மேலாக சோயா அவரை, நிலக்கடலை, பருத்தி, மரக்கறி போன்றனவும் உற்பத்தி செய்யப்படும். மேலும் மாதுறு ஓயாத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறக்குறைய 47,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்படும். இத்திட்டத்தினால் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் “பி” வலயம் பயன்பெறும்.

விவசாயத்தைத் தவிர நெய், மீன் வளர்ப்பும் மாதுறு ஓயா நீர்த்தேக்கத்தில் பயனுள்ள முறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. மாதுறு ஓயாத் திட்டம் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1983 ஆம் ஆன்

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

தெய்வீக சக்தி சிறுக்க

நால்வர் வழி செல்வோம்!

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

பழம்பெரும் இலக்கண நூல்களிலே எழுத்து மாற்றம் பற்றிய செய்திகள்

1. 'உட்பெறு புள்ளி உருவா கும்மே'—

(தொல்காப்பியம், எழுத்ததி காரம் நூல்மரபு குத். 14) நச்சினர் க்கியியர் உரை:

இது பகரத்தோடு மகரத் திடை வரிவடிவ வேற்றுமை செய்கின்றது.

உட்பெறு புள்ளி- புறத்துப் பெறும் புள்ளியோடு உள்ளாற் பெறும் புள்ளி, உருவாகும்- மகரத்தின் கு வடிவாகும் என்றவாறு.

உ+ம்; கப்பி, கப்பி (கம்மி) என வரும். இது எதிரதுபோற்றல்.

(பழைய பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் ம, எ, ற, ன என் பன தமக்குரிய சிறப்பு வடிவுடன் விளங்குவதுபோல மகரமும் (ம) சிறப்பு வடிவமாகக் கையாளப்பட்டுள்ளது என்ற சாசன ஆய்வாளர்கள் கருத்துடன் (ப) பற்றிய தொல்காப்பியர் கருத்தும் ஒப்பு நோக்கி ஆராயத்தக்கது.)

2. எகர ஒகரத் திற்றுகையு ம்றே—(உ-குத். 16)

ந. இ. உரை:— எகர ஒகரத்து இயற்கையும் அற்றே—

எகர ஒகரங்களானது நிலையும் மெய்ப்போலப் புள்ளிபெறும் இயல்பிற்று என்றவாறு.

எனவே ஏகார ஓகாரங்கட் குப் புள்ளியின்றியுற்று.

எ, ஓ (எ. ஓ.), 32 தொல்லை வடிவின் எல்லா எழுத்துமாண்

டெய்து மெகர மொகர மெய்ப் புள்ளி— (நன்னூற் காண்டிகையுரை—எழுத். குத். 98 பக். 57)

உரை:— எல்லா எழுத்தும்—

எல்லா எழுத்துக்களும், தொல்லை வடிவின்— பல்வேறு வகைப்பட்டு எழுதி வழங்கும் பழைய வடிவடையவாம். எகர ஒகரம்— எகரவியும் ஒகரவியும், மெய்— மெய்களும், புள்ளி எய்தும்— புள்ளியைப் பெறும்— எ, ஓ, க், ன்

(என்பதையும் ஒ என்பதையும் புள்ளி நீக்கி எ, ஓ ஆகவும், இவற்றின் டெட்டுழுத்துக்களுக்குக் கால் வாங்கியும், சுழித்தும் ஏ, ஓ ஆகவும் வழங்கியவர் ஏற மா முனிவர் என்பதையும் சாசனவியலார் மறுத்து, பழைய கல்வெட்டுக்களில் இத்த வடிவ வேறுபாடுகள் உள்ளன என ஆதாரம் காட்டுவர்)

புக்குடுவ சந்தைப்பகுதி ஆளநடமாட்டமின்றி வெறிச் சோடிக்கிடந்தது. கடைகளைத் திறந்து வைத்துக்கொண்டு கடைக்காரர்கள் குட்டித்துக் கம்போட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

ஒரு வீதி ஓர மரத்தின்கீழ் இருந்த கல்லில் அமர்ந்திருந்தார் சின்னப்புக் கிழவர். வெள்ளை வேட்டி நேஷனல் 'சேட்' போட்டு கையில் ஒரு தொல்லை வைத்திருந்தார். 'இதென்ன வெயிலப்பா, இந்த ஏறி எறிக்குது' என்று கூறியவாறு தோளில் கிடந்த சால்வையால் முகத்திலும், கழுத்திலும் வழிந்த வியர்வையைத் துடைத்தார்.

பஸ் இரைந்த சத்தம் கேட்டது எழுந்த வேட்டி அடிசைச் சரிப்பண்ணிவிட்டு அருகில் வந்த பஸ்ஸை மறித்து ஏறிக்கொண்டார்.

'யாழ்ப்பாணமா போறீங்க' தெரிந்த முகம் ஒன்று கேட்டது. 'ஓம்மேனே, என்ற சின்ன வன் பெரியா லப்பத்திரியல் வகுத்தமாக் கிடக்கிறது, மத்தியான்ச் சாப்பாடு குடுத்துப் புண்ணியை, அதுதான் போய்க் குடுத்துட்டு, என்ற அலுவல் கொஞ்சம் இருக்கு அதையும் முடிச்சிட்டு வருவம் என்று' கூறிக்கொண்டே சீற்றில் நன்றுக் சாய்ந்து கொண்டார்.

ஏதோ நிதனையில் கண்ணு முடிக்கொண்டிருந்தவர் அப்ப இறங்கண யாழ்ப்பாணம் வந்திட்டு என்ற குரலுக்குத் தான் விழித்தார்.

காசைக் குடுத்துவிட்டு இறங்கி நடந்தவர் பக்கத்தில் வந்த வரிடம் நேரம் கேட்டார். '11 மணி', 'இப்ப போன உங்கள் விடாய்கள்,

தமிழ் எழுத்துக்களில் சீர்திருத்தம்; எழுத் தமிழர்கள் ஏற்றுக் கொள்வரா?

4; புள்ளி யில்லா வெல்லா மெய்யும்

(தொல். எழுத். தூ. ம. குத். 17)

இச்சூத்திரத்தை நச்சினர் க்கியியர் தரும் விளக்கவுரை:

'உருவ திரிந்து உயிர்த்தலா வது மேலும் கீழும் விவங்கு பெற்றும், கோடுபெற்றும், புள்ளியுக் கோடும் உட்பெற்றும் உயிர்த்தலாம். கி, கீ முத்தியைமேல் விவங்கு பெற்றும், கு, கூ கீழ் விவங்கு பெற்றும். அருகே புள்ளி பெற்றதை இக்காலத்தார் காலமாக எழுதினர், மகரம் உட்பெறு புள்ளியை வளைத் தெழுதினர். விளக்கக் குறிப்பு:

புள்ளி பெறல் என்பது கா, நா என்பன அக்காலத்து

க. ன், என்ப புள்ளி பெற்று வழங்கினமையே

(உ-கு. பக். 51)

5 இவை தான் குற்றிய விகரம் குற்றிய

மாய்த் மென்ற முற்பாற் புள்ளியு

மெழுத்தோர் ன். (உ-கு. குத். 2)

இச்சூத்திரத்தின் விளக்கக் குறிப்பாக மகாவித்துவான்

சி. கணேசையர் தந்துள்ளது இது:

'இச்சூத்திரத்துக்கு இவ் வாறு பொருள் கொள்ளாது

ரோகிரியர், குற்றியலுகரமும், குற்றியலிகரமும், ஆய்த

மும் என்ற முப்பாற்புள்ளி எழுத்துக்களும் என்று

பொருள் கூறுவர். அதனை 'வாராததனால் வந்தது முடித்

தல்' என்னும் உத்தியுரையுள் இச்சூத்திரத்தை எடுத்துக்

காட்டி இம்மூன்றும் புள்ளி யெழுத்துக்களென்று அவர்

கூறு தலா னறிந்துகொள்க. இவரைத் தழுவிச் சிவஞான

முனிவரும் தொல் குத்திர வீருத்தியுள் இவ்வாறு கூறு

வர். குற்றியலுகரமும், குற் றியலிகரமும் அக்காலத்துப்

புள்ளிபெற்று வழங்கியதென் பது, 'குற்றிய விகரமும் குற்

றியலுகரமும் மற்றவைதாமே புள்ளி பெறும்' என்னும்

சங்கயாப்புச் சூத்திரத்தாலு

அதுக்கிடையிலே என்ற விஷ

யத்தை முடிப்பம் என்று நினைத்துக்கொண்டவர் மின்

சார நிலைய விதியை நோக்கி நடந்தார்.

ஆங்காங்கே காணப்பட்ட இளஞ்சோடியகளைப் பார்த்துத்

தனக்குள் சிரித்துக்கொண் டார். 'நியூட்டற்குப் போற

னெண்டு வந்திட்டு தூசு.....' இப்படியேனடால் எப்

படி இதுகள் உருப்படுறது? இப்பத்தப் பெய்யுளுக்குக்

காலத்தை வினாக்க இருக்கிற வழியுக்குக் குறைவில்லை.

எங்கேயோ பார்த்துக் கொண்டு சைக்கிளில் வந்த

ஓர் இளைஞனிடம் அடிப்பட்டு விதிவிருந்து மயிரிழையில் சின்

னப்புக் கிழவர் தப்பினார். 'என்னையப்பு பார்த்துப்

போனான் என்று தன்மீது குற் றம் கமத்திவிட்டுச் செல்லும்

அவனைக் கிழவர் வியப்புடன் பார்த்தார்.

'இப்ப முனைச்சதுகள் நம்ம

ளிட்ட வாலாட்டுதான். ம... என்ன செய்யிறது இப்பத்தப்

பெய்யுளுக்கு மரியாதை. மதிப்புக் குடுக்க எங்க தெரி

புது. ஆன மற்றவையிட்ட அடிவாங்குறது. அடிபணியிற தெண்டா ஓம்தான்' தனக்

குள் நொந்துகொண்டவர் தான் தேடிவந்த கடைக்குள்

நுழைந்தார்.

அதுவரை முடித்துக் கொண்டு கடையை விட்டு

வெளியில் வந்தவரையாரோ கூப்பிட்டு சத்தம் கேட்டுத்

திரும்பிப் பார்த்தார். அவருடைய நண்பர் செல்வத்

துரை வந்து கொண்டிருந்தார்.

'என்ன அலுவலா வந்த தனீங்க?

'ஓம் செல்வத்துரை! ஆஸ் பத்திரிக்கு வந்துள்ளேன். என்ற மகன் வாட்டில் கிடக்

மறியப்படும். (யாப்—விருத்தி 27 ஆம் பக்கம்) —(உ-கு. நூல். பக்—40.)

தமிழ் நெடுங்கணக்கில் இடம்பெற்றும் சொல்லாக்

கத்திற் பயன்படுத்தப் பாத எழுத்துக்கள்:

உயிர் பன்விரண்டும் மெய் பதினெட்டோடும் கூடிப்

பிறந்த உயிர்மெய்யெழுத்துக் களின் தொகை 216. எனினும், இந்த 216 எழுத்துக்களும்

மொழிக்கு இலக்கியங்களாகத் தமிழில் திகழ்கின்றன. இவற் றில் சில நெட்டெழுத்துக்கள்

செய்யுள்களிலே அளபெடை களாகப் பயன்பட்டமை உண்மையானது. (உ+ம்: தமிழ்)

இய), ஆனால் இன்று எளிமை யையே நோக்காக்கொண்ட

சுவைதகளிலே அளபெடை கள் பயன்படுத்தப்படுவ தில்லை. டொக்டர், லொக்,

லூஸ், ரெபின், ரெளடி.

எடுத்துக்காட்டாக இந்து சாதனம் பத்திரிகை ஹம்பது

களில் 'இ' ஐ அடுத்துவரும் 'ஈ'யின் வடிவத்தினை 'இ' ஆக்கிக் கையாள் முனைந்து.

அக்காலத்தில் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை வெளியிட்ட

பாலபாடங்களிலும் 'இ' இடம்பெற்றுள்ளமையே காரணம்.

ஆனால் இம்மாற்றம் எவராலும் பின்பற்றப் பட்டமையால் அது இயற்கை

மரணம் எய்திற்று.

தமிழகத்தின் பழம்பெருந் தமிழ் பத்திரிகையான கதேச

மத்திரன், கீழ்க்கண்ட எழுத்துக்களின் மேற் சுழிக்காத் தனி அச்சுக்களாகி

கி, கீ எனக் கையாண்டது. இதனால் 36 தனி எழுத்துக்

களை அச்சுவான்ப்பதும், அச்சுக்கோர்ப்பதுமாகிய சிரபம்

தவிர்க்கப்படும் என்பது எதிர் பார்த்தப்பட்டது. ஆனால்

இம்முறையும் செல்வாக்குப் பெறவில்லை.

பெரியாரின் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தம்' பற்றிய கோவும்

முன்வைக்கப்பட்ட பின்னரே, அது இயக்கியவடிவத்தினையும்,

அரசின் கவனத்தையும் பெற்றது.

பெரியார், 'விடுதலை', 'குடியரசு' ஆகிய தம் கழக ஏடு

களிலேயே முதன் முதல் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தினை

நடைமுறைப்படுத்தி திரு. 20-1-1935 இல் 'எழுத்

தைத் திருத்தடா இனத்த தமிழனை' என்ற தலைங்கம்

கொண்ட கட்டுரையை இச் சீர்திருத்த இயக்கத்தின் முன்

தேடிச் சூரல் எழுதும். (ஆதாரம்: 'தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் புரட்சி'—வீரர்.

இராசகோபாலன் M. A சேது அம்மாள் பதிப்பகம், கும்பகோணம் - 1979.)

வரிவடிவ மாற்றத்திற்குக் கூறப்படும் காரணங்கள்

1. தமிழ் நெடுங்கணக்கி

சின்னப்புக் கிழவருக்கு அவன் தன்னை அவமானம்

செய்ததாகப்பட்டது.

'என்ன புள்ள சிரிப்பு. எது சிரிப்பெண்டு கேட்கிறேன்.

எங்கேயிருந்து வந்தவர் களிட்ட இரத்தம் வாங்குற

அவளுக்கு நாம மோசமாயிடம். இதைவிட நான் இரத்

தம் குடுக்கிறதான் உங்களுக்குச் சிரிப்பாய்க் கிடக்

குது. இன்றைய சீவனற்ற பெடியனைவிட நான் ஒன்றும்

குறைச்சலில்லை' சின்னப்பர் குடாகப்பதிவித்தார்.

இரத்ததானம் செய்யும் இடம் வெறிச்சென்றிருந்தது.

'இரத்தம் ஏற்ற வேண்டிய நிலையில் ஆஸ்பத்திரிக்கு வரு

பவர்களுக்குக் குறைச்சல் இல்லை' சின்னப்புக்கிழவர்

முனு முனுத்தார்.

ஒருவாறு இரத்ததானம் செய்துவிட்டு எழுந்த கிழவருக்கு சற்று மயக்கம்போல்

இருந்தது. ஆனால் இன்றைய இளைஞர்கள் செய்வ

தற்குப் பின் நிற்கும் ஒரு விடயத்தைச் செய்திருமுகத்து

விட்டு திருப்பியில் அவருக்குப் புதுப்பலம் பிறந்தது.

ஆஸ்பத்திரியை விட்டு வெளியே வந்தவர் ஒரு புது

மிகுதான் சற்று முற்றும் பார்த்தார். இப்போது

எடுத்துக்காட்டாக இந்து சாதனம் பத்திரிகை ஹம்பது

களில் 'இ' ஐ அடுத்துவரும் 'ஈ'யின் வடிவத்தினை 'இ' ஆக்கிக்

கையாள் முனைந்து. அக்காலத்தில் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை

வெளியிட்ட பாலபாடங்களிலும் 'இ' இடம்பெற்றுள்ளமையே காரணம்.

ஆனால் இம்மாற்றம் எவராலும் பின்பற்றப் பட்டமையால் அது இயற்கை

மரணம் எய்திற்று.

தமிழகத்தின் பழம்பெருந் தமிழ் பத்திரிகையான கதேச

மத்திரன், கீழ்க்கண்ட எழுத்துக்களின் மேற் சுழிக்காத் தனி அச்சுக்களாகி

கி, கீ எனக் கையாண்டது. இதனால் 36 தனி எழுத்துக்

களை அச்சுவான்ப்பதும், அச்சுக்கோர்ப்பதுமாகிய சிரபம்

தவிர்க்கப்படும் என்பது எதிர் பார்த்தப்பட்டது. ஆனால்

இம்முறையும் செல்வாக்குப் பெறவில்லை.

பெரியாரின் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தம்' பற்றிய கோவும்

முன்வைக்கப்பட்ட பின்னரே, அது இயக்கியவடிவத்தினையும்,

அரசின் கவனத்தையும் பெற்றது.

பெரியார், 'விடுதலை', 'குடியரசு' ஆகிய தம் கழக ஏடு

களிலேயே முதன் முதல் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தினை

நடைமுறைப்படுத்தி திரு. 20-1-1935 இல் 'எழுத்

தைத் திருத்தடா இனத்த தமிழனை' என்ற தலைங்கம்

கொண்ட கட்டுரையை இச் சீர்திருத்த இயக்கத்தின் முன்

தேடிச் சூரல் எழுதும். (ஆதாரம்: 'தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் புரட்சி'—வீரர்.

இராசகோபாலன் M. A சேது அம்மாள் பதிப்பகம், கும்பகோணம் - 1979.)

வரிவடிவ மாற்றத்திற்குக் கூறப்படும் காரணங்கள்

1. தமிழ் நெடுங்கணக்கி

சின்னப்புக் கிழவருக்கு அவன் தன்னை அவமானம்

செய்ததாகப்பட்டது.

'என்ன புள்ள சிரிப்பு. எது சிரிப்பெண்டு கேட்கிறேன்.

எங்கேயிருந்து வந்தவர் களிட்ட இரத்தம் வாங்குற

அவளுக்கு நாம மோசமாயிடம். இதைவிட நான் இரத்

தம் குடுக்கிறதான் உங்களுக்குச் சிரிப்பாய்க் கிடக்

குது. இன்றைய சீவனற்ற பெடியனைவிட நான் ஒன்றும்

குறைச்சலில்லை' சின்னப்பர் குடாகப்பதிவித்தார்.

இரத்ததானம் செய்யும் இடம் வெறிச்சென்றிருந்தது.

'இரத்தம் ஏற்ற வேண்டிய நிலையில் ஆஸ்பத்திரிக்கு வரு

பவர்களுக்குக் குறைச்சல் இல்லை' சின்னப்புக்கிழவர்

முனு முனுத்தார்.

ஒருவாறு இரத்ததானம் செய்துவிட்டு எழுந்த கிழவருக்கு சற்று மயக்கம்போல்

இருந்தது. ஆனால் இன்றைய இளைஞர்கள் செய்வ

தற்குப் பின் நிற்கும் ஒரு விடயத்தைச் செய்திருமுகத்து

விட்டு திருப்பியில் அவருக்குப் புதுப்பலம் பிறந்தது.

ஆஸ்பத்திரியை விட்டு வெளியே வந்தவர் ஒரு புது

மிகுதான் சற்று முற்றும் பார்த்தார். இப்போது

எடுத்துக்காட்டாக இந்து சாதனம் பத்திரிகை ஹம்பது

களில் 'இ' ஐ அடுத்துவரும் 'ஈ'யின் வடிவத்தினை 'இ' ஆக்கிக்

கையாள் முனைந்து. அக்காலத்தில் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை

வெளியிட்ட பாலபாடங்களிலும் 'இ' இடம்பெற்றுள்ளமையே காரணம்.

ஆனால் இம்மாற்றம் எவராலும் பின்பற்றப் பட்டமையால் அது இயற்கை

மரணம் எய்திற்று.

தமிழகத்தின் பழம்பெருந் தமிழ் பத்திரிகையான கதேச

மத்திரன், கீழ்க்கண்ட எழுத்துக்களின் மேற் சுழிக்காத் தனி அச்சுக்களாகி

கி, கீ எனக் கையாண்டது. இதனால் 36 தனி எழுத்துக்

எடுத்துக்காட்டாக இந்து சாதனம் பத்திரிகை ஹம்பது

களில் 'இ' ஐ அடுத்துவரும் 'ஈ'யின் வடிவத்தினை 'இ' ஆக்கிக்

கையாள் முனைந்து. அக்காலத்தில் சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை

வெளியிட்ட பாலபாடங்களிலும் 'இ' இடம்பெற்றுள்ளமையே காரணம்.

ஆனால் இம்மாற்றம் எவராலும் பின்பற்றப் பட்டமையால் அது இயற்கை

மரணம் எய்திற்று.

தமிழகத்தின் பழம்பெருந் தமிழ் பத்திரிகையான கதேச

மத்திரன், கீழ்க்கண்ட எழுத்துக்களின் மேற் சுழிக்காத் தனி அச்சுக்களாகி

கி, கீ எனக் கையாண்டது. இதனால் 36 தனி எழுத்துக்

களை அச்சுவான்ப்பதும், அச்சுக்கோர்ப்பதுமாகிய சிரபம்

தவிர்க்கப்படும் என்பது எதிர் பார்த்தப்பட்டது. ஆனால்

இம்முறையும் செல்வாக்குப் பெறவில்லை.

பெரியாரின் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தம்' பற்றிய கோவும்

முன்வைக்கப்பட்ட பின்னரே, அது இயக்கியவடிவத்தினையும்,

அரசின் கவனத்தையும் பெற்றது.

பெரியார், 'விடுதலை', 'குடியரசு' ஆகிய தம் கழக ஏடு

களிலேயே முதன் முதல் 'எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தினை

நடைமுறைப்படுத்தி திரு. 20

தான்சன் கல்விநிலையம்
கே. கே. எஸ். ரெட்., தெல்லிப்பளை

O/L DAY CLASS
(பகல்நேர வகுப்புகள்)
முற்றிலும் பாடசாலை போன்ற
வசதிகளுடன்

காலை 8.00 மணிமுதல் பி.பி. 1.00 மணிவரை
நடைபெறுகின்றன.



19 - 08 - 1989 சனிக்கிழமை

தான்சன் கல்விநிலையம்

எமது ஆசிரியர்களுக்கும்:

விஞ்ஞானம் — திரு. J. R. சூரி
கணிதம் — திரு. மகேந்திரன், மதி
தமிழ் — திரு. கணேஷ்
ஆங்கிலம் — திரு. ஹரிதாஸ்
வர்த்தகம் — திரு. வரதன்
சமூகக்கல்வி — திரு. நகீர்

இந்திய அரசியலைக் கலக்கும்

“போவோர்ஸ்” விவகாரம்

எதிர்க்கட்சிகளின் பிரசாரப் பிரங்கிக்கு
ராஜீவ்காந்தி தாக்குப் பிடிப்பாரா?

தியங்கள் குறைந்து வருகின்றன.

நெருக்கடி

உருவானவிதம்

இந்தியாவில் தற்போது உருவாகியுள்ள அரசியல்



வி. பி. சிங்

நெருக்கடிக்கு கடந்த இரண்டு ஆண்டுகாலமாகத் தொடரும் போவோர்ஸ் [Bofors] பிரச்சினையே காரணம் ஆகும். சமீபத்தில் லோக சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுப்பாட்டாளர், கணக்காளர் நாயகத்தின் [Comptroller and Auditor General] அறிக்கையே போவோர்ஸ் விவகாரம் மீண்டும் குறுப்பிப்பதற்குக் காரணம். இந்திய அரசாங்கத்தின் செலவினங்களைக் கவனிப்பதே மேற்கண்ட கட்டுப்பாட்டாளர், கணக்காளர் நாயகத்தின் பணி ஆகும். போவோர்ஸ் பிரச்சனை வேண்டத்தக்க நடைமுறைகள் இடம்பெற்றிருப்பதாக இதன் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

டாளர், கணக்காளர் நாயகத்தின் பணி ஆகும்.

போவோர்ஸ் பிரச்சனை வேண்டத்தக்க நடைமுறைகள் இடம்பெற்றிருப்பதாக இதன் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

அறிக்கை வெளியானதும் ராஜீவ்காந்தி இராஜினாமாச் செய்ய வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சிகள் குரல் எழுப்பின.

ராஜீவ்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும்முமாக 12 எதிர்க்கட்சிகளைச் சேர்ந்த 106 எம்.பி.கள் கீழ் சபையான லோக சபையில் இருந்து எம்.பி. பதவியை இராஜினாமாச் செய்துவிட்டனர்.

இந்த 12 கட்சிகளும் வருமாறு:

1. இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி [மார்க்ஸிஸ்ட்], 2. இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, 3. பாஜிய ஜனதாக்கட்சி, 4. ஜனதாதன், 5. தெலுங்கு தேசம், 6. தி. மு. க., 7. ஏ. ஜி. பி., 8. ஆர். எஸ். பி., 9. காங்கிரஸ் [எஸ்], 10. போவோர்ஸ்ட் புளாக், 11. அகாலி தன்



ராஜீவ்காந்தி

பெயரே 'ஏ. பி. போவோர்ஸ்' 1986 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசாங்கம் போவோர்ஸ் கம்பெனியில் இருந்து 130 கோடி ரூபாய் பெறுமதியான 400 பீரங்கிகளைக் கொள்வனவு செய்திருந்தது.

1987 ஏப்ரல் மாதம் கவி



ஏ. பி. சிங்

40 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கான கிரிக்கெட்

உலக கிரிக்கெட் கவிகரித்த இலங்கை அணி

டென்மார்க்கில் நடைபெற்ற 40 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கான உலக வல்லுனர் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர்கிரிக்கெட் போட்டியில் இலங்கை சாம்பியனானது வெற்றிபெற்றது.

பாசிஸ்தான், அவுஸ்திரேலியா, கனடா, டென்மார்க், இலங்கை ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த எட்டு அணிகள் பங்கு கொண்ட இந்தப் போட்டி கடந்த முதலாம் திகதி முதல் 6 ஆம் திகதி வரை கேனிங்ஸ்டோனில் நடைபெற்றது.

இலங்கை அணி முதல் லாவது போட்டியைக் கனடாவின் பி. சி. என். எல் அணிக்கு எதிராக ஆடியது.

இந்தப் போட்டியில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பி. சி. என். எல் 67 ஓட்டங்களுக்கு சகல வீக்கெட்டுக்களையும் இழந்தது.

லமித் 14, கார்டினர் 24 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர்.

போலோனேவிதா 7.5 ஓவர்களில் 31 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து 5 வீக்கெட்டுக்களையும் ஆர். குணரெட்ண 5 ஓவர்களில் 8 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து 3 வீக்கெட்டுக்களையும் கைப்பற்றினர்.

தொடர்ந்து ஆடிய இலங்கை அணி ஒரு வீக்கெட்டை இழந்து 71 ஓட்டங்களைப் பெற்று வெற்றி பெற்றது.

யீட்டிபது. அனூரா தென்னக்கோன் ஆட்டமிழக்காது 33, ஆர். குணரெட்ண 30 ஓட்டங்களுக்கு சகல வீக்கெட்டுக்களையும் இழந்தார்.

டென்மார்க்கின் சேலன்ட் அணிக்கெதிரான இரண்டாவது போட்டியிலும் இலங்கை அணி வெற்றி பெற்றது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய சேலன்ட் அணி 47 ஓட்டங்களுக்கு சகல வீக்கெட்டுக்களையும் இழந்தது. ஏ. சீமா 15 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

இலங்கை அணி 3 வீக்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றிக்குத் தேவையான ஓட்டங்களைப் பெற்றது. ஆர். குணரெட்ண 32 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

கால் இறுதிப் போட்டியில் கனடாவின் MAPLELE MASTERS அணிக்கெதிராக இலங்கை அணி மோதியது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய MAPLELE MASTERS அணி ஓதுக்கப்பட்ட ஓவர்களில் 7 வீக்கெட்டுக்களை இழந்து 128 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

மாஸ்ரஸ் அணி 27.4 ஓவர்களில் சகல வீக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 103 ஓட்டங்களை மட்டும் பெற்றது.

ஏ. போலோனேவிதா 5 ஓவர்களில் 8 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து 3 வீக்கெட்டுக்களையும் ரஞ்சித் சமரசேகர 3.4 ஓவர்களில் 10 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து 3 வீக்கெட்டுக்களையும் நிகால் சமரசேகர 2 வீக்கெட்டுக்களையும் கைப்பற்றினர்.

இறுதியாட்டத்தில் இலங்கை அணியும் அவுஸ்திரேலிய 'மெல்போர்ன்' அணியும் பங்கு கொண்டன.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய மெல்போர்ன் அணி 38 ஓவர்களில் 8 வீக்கெட்டுக்களை இழந்து 188 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

ஜே. கிராங்கே 31, ஆர். லொயிட் 36, ஜி. எடி. 33, ஆர். குறாட்சன் 19 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர்.

ஆர். குணரெட்ண, எஸ். ராஜபக்ஷ ஆகியோர் முறையே 4, 2 வீக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

தொடர்ந்து ஆடிய இலங்கை அணியின் ஓட்ட எண்ணிக்கை முதலில் மந்த நிலையில் இருந்த போதிலும் பின்னர் 36.5 ஓவர்களில் 8 வீக்கெட்டுக்களை இழந்து 189 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

எல். பெர்னாண்டோ 22, ரஞ்சித் சமரசேகர 22, அனூரா தென்னக்கோன் 62, ஆர். குணரெட்ண 17 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர்.

தங்கப்பதக்கத்தை வென்ற இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்

டென்மார்க்கில் நடைபெற்ற 40 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கான உலக வல்லுனர் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர்கிரிக்கெட் போட்டியில் இலங்கை சாம்பியனானது வெற்றிபெற்றது.

பதக்கங்களையும்— 10 ஆயிரம் மீற்றர், 8 கிலோ மீற்றர் மரதன் ஆகிய போட்டிகளில் வெள்ளிப் பதக்கங்களையும் வென்றார்கள்.

தமிழ்நேர கணபதிப்பிள்ளை சச்சிதானந்தம் 800 மீற்றர் போட்டிகளில் 3 ஆம் இடத்தை வென்றார்.

25 க்கும் மேற்பட்ட நாடுகள் பங்கு கொண்ட இந்த மெய்வுலுனர் போட்டியில் இலங்கையின் சார்பில் கலந்து கொண்ட மூவரும் பரிசுபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

மல்லிகா சச்சிதானந்தம் 400 மீற்றர், 800 மீற்றர், 1500 மீற்றர், 5000 மீற்றர் ஓட்டப்பந்தயங்களில் தங்கப் பதக்கத்தை வென்றார்.

இலங்கையின் சார்பில் கலந்துகொண்ட மற்றுமொரு வீராங்கனை 200 மீற்றர் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம், நன்மப்பதத்தில் வெள்ளிப் பதக்கம் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. (எ-த)

சொற்சிலம்பு இல: 104
பரிசு பெற்றவர்கள் விவரம்
முதலாவது பரிசு: திரு. பா. கிரிதரன், ஆலடி, உருவில், சன்னகம்.
இரண்டாவது பரிசு: திரு. மா. செல்வவெணியம், 687/1 ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
மூன்றாவது பரிசு: திரு. கே. இராஜகோபால், 'பொன்மனை' தொல்புரம், சுழிபுரம்.
சொற்சிலம்பு இல: 104 சரியான விடைகள்
இப்பிரிவு வலம்: 1. நெடுஞ்சிமுன் (செடி) 2. விங்கம் 3. கறை 4. பம்பரம் 5. இனவா (பே)தம் 9. உம்பர் 11. யாழ் 14. ஆம்.



Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org