

இணுவை முருகன் துணை

இணுவை யந்தாதி

ஆக்கியோன் :
வித்துவான், பண்டிதர்,
சைவப்புலவர்,
சைவப் பிரசங்கமாமணி,
பாவலர்

ஸ்ரீமத்.இ.திருநாவுக்கரசு



உ

இணுவையம்பதி முருகன் பெயரில்
அருளிச் செய்யப் பெற்ற

இணுவை யந்தாதி

ஆக்கியோன் :

வித்துவான், பண்டிதர், சைவப்புவலவர்,
சைவப் பிரசங்கமாமணி, பாவலர்

ஸ்ரீமத்.இ.திருநாவுக்கரசு



உ

கிணுவையம்பதி முருகன் பெயரில்

அருளிச் செய்யப் பெற்ற

கிணுவ யந்தாதி

காப்பு

திருவளர் செல்வம் திகழ்வள நல்லிணுவைப் பதியில்
மருவிய வேலர்க் கிணுவையந் தாதி மகிழ்ந்தருள
ஒருமருப் பீர்செவி முக்கண்ணால் வாயைங் கரக்கடவுள்
இருபதம் காப்பென் றிருகரங் கூப்பி இறைஞ்சுவனே.

நூல்

திருத்தங் கிணுவை திகழ்நொச்சி யம்பதி சேர்முருகன்
கருத்தங்கு போதென் கருத்தில் இனித்திடும் கந்தனையென்
வருத்தும் பிறவிப் பெரும்பிணிக் காய மருந்தெனக்கொண்
டருத்தியிற் றாளிணை கண்டேன் அவையெற் கருந்துணையே. 1

துணைநன் மலர்ப்பதம் சூடுவென் நாளும் துணைபுரிந்து
இணையில் மனிதப் பிறவியெடுத்த இணையிலின்பம்
அணையும் சிவநெறி பாலித் திடும் அருள் நல்லிணுவை
அணைமின் அறுமுகன் அம்பொற் பதங்கள் அநுதினமே. 2

அநுதினம் நாண்மலர் அங்கைகொண் டேத்தும் அடியவர்க்கே
அநுசிதம் நீக்கி அளவில்திருவும் அருள்நிதியும்
தநுகரணம் புவனம் பெரும்போகம் தழைக்குமின்பம்
அநவர தம் அருள் வான்நல் லிணுவை அறுமுகனே. 3

அறுமுகன் செந்தி யனைய திருவளர் நல்லிணுவை
நறுமலர்ச்சோலை நகுநொச்சி யம்பதி நண்ணியன்பர்
மறுவறும் உள்ள மலர்மணிப் பீடம் மகிழ்ந்துறைவான்
பெறுவது வேண்டிற் பெருஞ்சாத் தொடன்பர் பெயர்மின்களே. 4

அன்பாலடிபணி வார்க்கின்ப வாழ்வு அருளுஞ்சுற்றம்
இன்பான செல்வ இருநிதிப் பேறருள் இன்பம் நல்கும்
நன்பான லன்ற நளிவிழி வள்ளிநற் றெய்வமகள்
தன்பால் மருவ இணுவை நகருறை சண்முகனே. 5

சண்முக நாதன் சரவணப் பூந்தடஞ் சார்ந்துவளர்ந் (து)
எண்முகமாறுயர் கார்த்திகைப் பெண்கள் உவந்தெடுத்து
உண்முக மாகநற் பாலமு தூட்ட உவந் தருந்தி
நண்ணி நயந்துறை வான் வந்திப் பார்க்கின்பம் நல்கிடவே. 6

வந்திக்கும் அன்பர் மருளொழித் தின்பம் மலர்கவென்று
புந்திக்கிலேசமும் முந்தை வினைமுழு தும்மழித்து
சிந்தைக்கினிய செவிக்கினிய சொல்லும் வாய்க்கினிய
கந்தன் இணுவை நயந்தனன் கல்யாண வேலவனே.

7

வேலவன் கோல மயில்விளை யாடுங் குகன் அடியார்க் (கு)
ஏல உயிர்க்குயி ராயுள் புகுந்தளித் தோங்குமின்பம்
சால அருள்பவன் சங்கரன் அம்பிகை தந்தசுதன்
சீல இணுவை முருகன் திருவடி சேர்மின்களே.

8

மின்னிகர் நுண்ணிடை வேல்விழி வள்ளி விரும்பும்குகன்
தன்னிக ரில்தகர் ஊர்ந்தவு ணர்குலம் சாய்த்துவைவேல்
கொன்னிலைச் சூர்முதல் வேறறத் தொட்ட குமரன்நெடும்
பொன்னிலை மாடமலியினு வைப்பதிப் புங்கவனே.

9

புங்கவன் பொன்னடி போற்றமெய்ஞ்ஞானநற் போதமருள்
சங்கரன் சண்முகன் சங்கரி அம்பிகைசேய் குடிவை
ஐங்கரன் தம்பி அணிவள்ளி தெய்வத யானைமகிழ்
மங்கல நல்லிணுவைக் குகன் வாழ்வருள் மாணிக்கமே. 10

மாணிக்கக் கூத்தன் மகிழ்சிவ காமி மணாளனுயர்
ஆணிப்பொன் னம்பலத்தாடி யழகியார் மாமதுரை
மாணி யிருவர் வணங்கக் கால்மாறி மருவும் நடன்
வேணிப்பிரான் மகன் வேள் இணுவைப்பதி மேவினனே. 11

மேவார் புரங்கன் அழித்தன் றருளினோன் விண்ணவர்க்குச்
சாவா மருந்தருள் சங்கரன் நெற்றி தனிலுதித்து
மூவா முகுந்தன் விருஞ்சற் கருளவெஞ் சூர்தடிந்தான்
பூவார் பொழிலிணு வைப்பதி மேவிய புண்ணியனே. 12

புண்ணியம் முன்பலகோடி செய்தேன் முப்புரங்கள் அட
மண்ணியற்றேர் வருவான் திரிசூலிநன் மைந்தன்புனப்
பண்ணியல் வள்ளி பதம்பணி வேலன் பழமறையோர்
நண்ணிய நல்லிணு வைக்கந்தன் நற்பதம் நாடுமினே.

13

நாடரி தாகுமுன் நல்லடித் தாமரை நாண்மலர் தூய்ப்
பாடவல் லார்க்கரு ளும்பத பங்கயம் பைஞ்செழுந்தேன்
ஏடலர் நீபமலர்த் தொடை யான்நொச்சி யம்பதிவாழ்
ஆடக நன்மணி மந்திரம் மேவும் அறுமுகனே.

14

அறுமுகன் சங்கத் தலைமகனாய்த் தமிழாய்துணர்
உறுபுல வோர்க்கரு ளீந்தவன் நல்லிணுவை முருகன்
மறுவறு வள்ளிதெய் வானை மருவ மகிழ்சிறந்து
நறுமலர் நாட்பதந் தந்தெமை வாழ்வழிக்கும் நாயகனே.

15

நாயகன் நாரணன் நான்முகன் நாடரும் நன்மருகன்
வேயன தோள்வள்ளி தெய்வதமாது மணாளன் சிவ
மாய பரஞ்சுட ரான குமாரன் அறிவறிந்த
தூயவர் வாழிணு வைப்பதி மேய சுடர்க்கொழுந்தே.

16

சுடர்நெடு வேலன் சுரர்குலகாவலன் தோகைமஞ்ஞை
படர்குமரேசன் பழநி செந்தூர் பரங்குன்றம் வையும்
இடர்கடிந் தின்றமிழ் பாட இனிதுகந் தின்பருளும்
கடமலி யைங்கரன் வாழிணுவைப் பதிக்காவலனே.

17

காவலன்கோல மயிலழ கன்கடம் பன்குகன்கோ
தேவகுலாதிபன் குஞ்சரி வள்ளிமணாளன் உயர்
மூவரு மாகிய மூலமுதற் பொருள் முற்றுணர்ந்த
பாவலர் வாழிணு வைப்பதி வேலோன் பரஞ்சுடரே.

18

சுடர்வடி வேலோன் துடியிடைவள்ளி துணைவன்தெய்வ
மடமகன் குஞ்சரி மங்கை மணாளன் மலைமகள்சேய்
படவரவேரிடைக் கார்த்திகை மங்கையர் பாலயின்றோன்
தடமதில் சூழிணு வைப்பதி வாழ்சிவ சண்முகனே.

19

சண்முகன் பன்னிரு கையினன் அன்பர்க் கருள்கருணைக்
கண்ணினன் கார்மயில் வாகனன் கற்பகம் காமவல்லி
பெண்ணமிர் தாகிய வள்ளிதெய் வாளை மருவு தமிழ்ப்
பண்ணியற் பாவலர் சேரிணு வைவாழ் பரஞ்சுடரே.

20

பரஞ்சுடர் நெற்றியங் கண்ணிடைத் தோன்றிப் பவனன் அங்கி
வரந்தருகங்கை சுமந்துய்ப்ப வான்சிமய விமயச்
சரந்திகழ் தெய்வச் சரவண பூந்தடஞ் சார்ந்த செவ்வேள்
வரந்தர நல்லிணு வைப்பதி வாழும் அறுமுகனே.

21

அறுமுகன் அம்பிகை தன்சுதன் ஆரல் அரியகற்பின்
மறுவறு கார்த்திகை மங்கையர் பாலமிர் துண்டகந்தன்
இறுதிசெய் சூர்ப்பகை மாற்றி இமையவர்க் கின்பருளி
உறுதவர் வாழினு வைப்பதி மேவி உறைந்தனனே.

22

உறைந்தென துள்ளத் துயிர்க் குயிராயுணர் வுள்ளுணர்வாய்
நிறைந் தின்பவெள்ளம் நிறைய வருள்கந்தன் நீலமஞ்ஞை
உறைந் தன்பருள்ள முவப்ப இணுவை உகந்துறைவான்
அறைந்து மறைநற் சிவாகமம் போற்றும் அருந்துணையே.

23

துணையும் துயர்துடைக்கும் வடிவேல் கொள்தொழுந் தெய்வமும்
கணையொன்றிய விழிக்கன்னி யுமையருள் கண்மணியும்
பணையொன்றிய தனக் குஞ்சரி வள்ளி மருவுமின்பத்
தணையும் இணுவையிற் கல்யாண வேலர் அருட்குருவே.

24

குருபரன் மால்மருகன் கயமாழக னைக்கடிந்த
ஒருமருப் பானைமுகற் கிளையோன் உம்பர் நாடழித்த
வெருவரு சூர்தடிந் திந்திரற் கன்றவ் வுலகளித்த
திருமுருகன் இணுவைப்பதி சேர்சிவ சண்முகனே. 25

முகமல ராறும்முன் னான்குயர் தோளும்நன் முண்டகத்தின்
அகவிதழ்நேரு மருவிழி பன்னிரண் டுங்கனகம்
தகதக வென்றோளி பாலிக்குமாறு தனிமுடியும்
புகலிணு வைக் கந்தவேள் பதமும் என்றன் புந்தியவே. 26

புந்திக் கிலேசமும் மாயப்பிறவியும் போக்கவுன்றன்
சிந்தைக் கினிய திருவடி தந்தின்பச்சீர் தருவாய்
அந்திப்பிறை யணிந் தம்பலத்தாடி அருட்குமரா
செந்திற்பதி நிகர் சீரிணுவைச்சிவ சண்முகனே. 27

சண்முகங் கொண்ட தனிவடிவேல் சரவணத்துக்
கண்ணுதல் நெற்றிக் கனலிடைப் பூத்தவென் கண்மணியே
பண்முதல் நான்மறை யுண்மகிழ்ந் தோதப் பவந்துடைப்பாய்
பண்ணவர் போற்றிணு வைப்பதி வேல்கொண்ட பாலகனே. 28

பாலகுமாரன் பகீரதி தாங்கும் பச்சைக் குழந்தை
வாலகிராதன் மகள் வள்ளி காந்தன் வலம்புரிகூழ்
கோல வெழிற்செந்தி வந்தெமை வாழ்விக்க கோலமிகு
நீல மயின்மிசை வந்திணு வைப்பதி நிற்பவனே. 29

நிற்கு மெனவெண்ணி நில்லாதவற்றை நினைவிற்கொண்டு
அற்ப அறிவால் அருட்பதங் கள்மறந் தேன் அறுகால்
நிற்கும் பொன்னாண்மலர் சேரும் பழமுதிர் சோலை நின்று
பொற்பதி நல்லிணுவைக் கோவில் கொண்டருள் பூரணனே. 30

பூரண சந்திரன் போன்முகமாறுடைப் புங்கவன்றாள்
 ஆரண வேதவண் டோலிடும் காணற் கரியனவாம்
 காரணனாய்ப் பரிபூரணனாய் அயில் கையிற் கொண்டு
 தோரண வாயி லினுவைப் பதிமேய செங்குன்றனே.

31

குன்றொடு தாரகச் சூர்முதல் சாடிச் சுரப்பதங்கள்
 அன்றம ரர்க்கருள் செய்த அறுகரு வேலுமுண்டாம்
 மன்றமர் தாதை மகிழப் பிரணவ மாண்பொருளை
 அன்றுப தேசித் தினுவை நகர் கொண்ட அற்புதற்கே.

32

கொண்டல் தவழ்சிமயக்கந்த வெற்பினிற் கோவில் கொண்டு
 தெண்டிரை சூழ்செந்தில்மேவி மகேந்திரஞ் சென்றவுணர்
 பண்டுறைவீர மகேந்திரம் அட்ட பரம்பொருளே
 எண்டிசை போற்றினு வைப்பதி மேய எழிற்கந்தனே.

33

கந்தன் கடம்பன்நற் காங்கேயன் கார்த்திகை மங்கையர்கள்
வந்தமிழ் தூட்ட வளர் கார்த்தி கேயன் மயிலழகன்
சுந்தரத் தேவநற் குஞ்சரி காந்தன் சுடர்வடிவேல்
மைந்தன் இணுவை வளநகர் சேர்சூர் பயங்கரனே.

34

சூர்இசை மாழத் தொடுவடி வேலன் துணைமலர்த்தாள்
சீர்தரும் செல்வம் தரும் இன்பவாழ்வு சிறக்கநல்கும்
ஏர்தரும் செந்திநின் நெண்டிசை போற்ற இணுவைநகர்
சேர்சிவ சண்முகன் பன்னிருதோள் கொண்ட சேவகனே.

35

சேவகன் செந்தில் திருப்பரங் குன்றம்நற் சோலைமலை
மேவு பழநி திருவாவி னன்குடி ஏரகஞ்சேர்
பாவகன் அங்கி பகீரதி தாங்கிய பாலகுகன்
நாவலர் வாழ்இணு வைப்பதி மேவிய நாயகனே.

36

நாயக மான மலரயனைச் சிறை செய்துலக
நாயகனாக உலகளித்தோன் நவைதீர்த் தெமையான்
நாயகன் வேல்கொண்டு வெஞ்சூர் தடித்த வளரிணுவை
நாயகன் மாயன் மருகன் சிவைமகிழ் நற்சுதனே.

37

மகிழ் கொன்றை பாதிரி மல்லிகை முல்லை மகிழ்துளவு
முகிழ்சண் பகம்கடம் பார்நொச்சி வில்வம் முகிழ்மலர்கள்
நெகிழ்மந் தகாச மருமலர்ச்சோலை நிலவிணுவை
மகிழ் கந்த வேள்பதஞ் சூடவொழியும் மறுபிறப்பே.

38

பிறந்து மொழிபயின் றுன்திருப் பாதம் பிணித்த அன்பின்
சிறந்த திருப்பணி செய்து வணங்கிடச் சிந்தை கொண்டேன்
மறந்தும் மறுபிறவித் தளை பூணா வகையருள்வாய்
சிறந்து விளங்கிணுவைப்பதி மேய சிவகுருவே.

39

குருபரனே வடிவேல் கரங்கொண்ட சிவக்கொழுந்தே
இருவர் நன்மாதர் இருபுடைமேவ எழுந்தருளும்
திருமுருகா செந்தில் வந்தெமை யாளிணு வைக்குமரா
கருவிடை மீண்டும் புகுதா வகைவந்து காத்தருளே.

40

அருக்க னொளிகண் ணொளிக்கலந் தாங்குன் அருட்கருணைத்
திருக்கடைக் கண்ணல்கு தேன்நல்குவாய் செந்தியம் பதியும்
திருத்தரு மாளிகை சூழிணு வைநொச்சி யம்பதியும்
திருக்கொழி யச்சிந்தை யங்குடி கொள்சிவ சண்முகனே.

41

சண்முக லிங்கம் சரவணம் மேவும் சகளலிங்கம்
எண்முக மாம்பத மெண்பத் தொன்றுக்கொண் டிழிபிறவி
மண்ணுறக் கொண்ட என்காயக் கிலேசமும் மாற்றியுன்றாள்
நண்ணுதற் கென்னை நயந்தருள் நல்லிணுவைக் கந்தனே.

42

கந்தனைக் கார்மயில் வாகனனைக் கடம் பாடவித்தேன்
உந்து மருமலர் மாலை தவழு த்தரீய புயத் (து)
எந்தை யறுபடை வீடுடை யான் எழிற் செந்திவளர்
மைந்தனை நல்லிணு வைப்பதி வாழ்வை வழத்துநெஞ்சே. 43

நெஞ்சம் புகுந்தகுகன் நெடுமான் மகளைப் புணர்ந்த
கஞ்ச மலர்ப்பதக் கண்ணுதல் மைந்தனைக் கற்பகநா
டுஞ்ச வுடம்பிடி தாங்கி யுயர்செந்தி யற்றுகந்த
மஞ்சனை நல்லிணுவைப் பதிகண்டு வழத்துமினே. 44

வழுத்துமின் நூங்கள் வருபிற விக்கு மருந்ததுவே
மழுத் தரித் தம்பலத் தாடி நுதலிடை வந்தருளி
முழுத் தழ லாகிச் சரவணம் புக்க குகனைமுன்னி
அழுத்தும்வினை கெடுப்பீர் இணுவைக்குகற் கன்புசெய்தே. 45

அன்புசெய் துன்னடித் தாமரை போற்றும் அருணகிரி
 தென்பொதி கைக்குறு மாமுனி தெய்வப்பொய் யாமொழிநற்
 தென்றமிழ்ச் சங்கத் தலைவன்நக் கீரன் கவிக்குகந்தோன்
 என்றனிப் புன்கவி ஏற்குங்கொல் நல்லிணுவைக் கந்தனே. 46

குகனே குமரா குழகா குறிஞ்சிக் கிழவ சிவன்
 மகனே மலைமகள் மைந்தா கடம்பா மயிலழகா
 மக நாடுடைய மகவான் பதமருள் மால்மருகா
 சுகமே தருவாய் இணுவை வளர்சிவ சண்முகனே. 47

சிவஞான சற்குரு கிண்கிணி தண்டை கிளர் மலர்த்தாள்
 தவஞான பூபதி சங்கரி அம்பிகை தன்சுதனே
 பவமாய வல்வினை பாறவை வேலகொள் பரம்பொருளே
 தவமாக வந்திணு வைப்பதி மேவும் சரவணனே. 48

மேவிநன் மெய்யடியார்போல் நடித்து வினைநலியும்
பாவிபென் நெஞ்சிற் பரிபவம் தீரும் பரிசுருள்வாய்
தூவியந் தோகை மிசைவரு தெய்வத் துணைமலர்த்தான்
ஆவியுன் நிற்ப நல்லானந்த ஷற்றம் அருள்பரனே.

49

பரனே சிமய இமயப் பராபரை பாலகனே
அரனே அறுமுகனேயல ரம்புயத் தோன்தெருள்
உரனே தரும்சிறை செய்தருள் நல்கிப்பின் உய்யத்தந்த
வரனே இணுவை மருவுதெய் வாளை மணவாளனே.

50

மணவாளக் கோலத்து வந்துவள் ளிக்கன்று மால்செய்துபின்
கணநாதரான கணபதி தன்றுனை கொண்டனைந்தோய்
பணமாசுணப் பள்ளிப் பார்மகள் கேள்வன்நன் மால்மருகா
தணியாத பேரன்பு தந்தெனையாள் இணுவைக் கந்தனே.

51

கந்தனை வாசக் கடம்பனைக் கார்மயில் வாகனனைச்
சிந்தனை செய்யச் சிவபதம் சித்திக்கும் தீமைதரும்
பந்தனை பாறும் பராபரை பாலற் பராவிநிதம்
வந்தனை செய்வீர் வளரிணு வைப்பதி வம்மின்களே.

52

வம்பணி பூண்முலை வள்ளி தெய்வானை மகிழ்ந் கரிக்
கொம்பணி பூண்முலைக் கார்த்திகைப் பெண்கள் குலவுமன்பால்
நம்பணி யீதெனப் பாலுட்ட வுண்டு நனிவளர்த்த
வெம்பணி பூணிறை தன்குத நல்லிணுவைக் குகனே.

53

குகனே குறமகள் கொண்க கொடிய குலவவுணன்
சகமே லழியவை வேல்தொட்டுத் தேவர்க் கருள் துணைவா
அகமே மணிபொன்னருஞ் செல்வம்தேடி அவலமுறா (து)
இகமே பரசுகம் நல்காய் இணுவை வைவேற் கரனே.

54

வேலுண்டெமது வினைதீர்க்க மேலைப் பிறப்பறுக்க
 ஆலும் பிணிமுக வூர்த்தியுண் டன்பர் அகங்குளிர்ப்ப
 நூலும் கடம்பும் புரள்பன் னிருதோட் குமரனிரு
 காலுண் டிணுவையிற் கந்தவே ளுண்டு கருணையுண்டே. 55

கருணை திருவுரு வாய்வந்து தோன்றிக் கருதுசிவ
 அருணைத் திருப்பதி யாண்டிணுவைப்பதி வாழ்முருகா
 சரணம் பணிந்துய்யச் சாரும் பல்கோடி அடியருய்ய
 அருணன் ஒளிசேர் அருட்பதந் தந்தெமை ஆண்டருளே. 56

ஆண்டுபல் கோடி யருச்சித் தடிமுடி தேடியன்று
 காண்டலி லாதார் கவலுறும் மாலயன் கற்பவெல்லை
 மாண்டு மடிவார் அவர்பதம் வேண்டேன் மதுதுளிக்கும்
 ஈண்டு புகழிணு வைக்கந்த வேள்தாள் எமக்கினிதே. 57

இனிது கனிகன்னல் கற்கண்டதனிற் இனிதமிர்தம்
 இனிது மலர்த்தே னதனி னினிது பஞ்சாமிருதம்
 இனிது மலரணை இன்மனை மக்கள் இனிதரசு
 இனிதி னினி தினுவைக் கந்த னின்னருட் தேனமிர்தே. 58

தேன்துளிக்கும் மலர்க் கற்பகச் சோலைகொள் செல்வமலி
 வான்பனிப் பெய்த வளரெரி யூட்டி வயங்குசெல்வம்
 தான்பெற வன்றம ரர்ச்சிறைசெய்த தனிநெடுஞ்சூர்
 ஊன்கெடவேல் தொட்டினுவை மகிழ்ந்திங் குறைந்தனனே. 59

மகிழ்நகை வள்ளி தெய்வானை மருவ மயிலின்மிசை
 முகிழ்நகை நன்மதி நேர்முகமாவும் முந்நான்குகையும்
 அகிலமெல் லாம்பர வும்கிண் கிணி தண்டை யார்பதமும்
 முகில்தவழ் சோலை யினுவை பணிபவர் முன்னிற்குமே. 60

முன்செய் தவப்பய னாற்றன் னிருபத முண்டகங்கள்
இன்பம் பெறப்பணிந் தேத்தச் சிரந்தந் திணையடிகள்
அன்புற் றிடமனந் தந்துபரவக் கரங்கள் தந்து
என்சற்குரு குகன் இன்புற் றிணுவை இருந்தனனே.

61

இருந்துயரங் கெடுத் தென்றும் அமரர் இனிதுறையப்
பெருந்திருவும் தருவும் பதமும் கொடுத்தென்றும் வையம்
விருந்தும் விழவும் பொலிய அறுபடை வீடுகொண்ட
குருந்தை இணுவைக் குமரனை வந்திக்கக் கூடுமின்பே.

62

கூடுமின் மெய்யடி யார்பதம் வந்திக்கக் கூடுமின்பம்
பாடுமின் பண்டை வினைகெடப் பந்தனை வீடுபெறத்
தேடுமின் செஞ்சுடர் வேலனைச் செல்வ மலியிணுவை
நாடுமின் நாடநல் லானந்த வாழ்வென்றும் நல்குவனே.

63

நல்குரவென்னும் நவையிடைப் பட்டு நலிவுபெறார்
மல்குறு செல்வம் வளர்மக்கள் நன்மனை வாழ்வறுவார்
செல்வமெல் லாம்மலி நல்லிணு வைக்கந்தன் நாண்மலர்த்தாள்
அல்குறு பேரருட் செல்வம் பெறவந் தடைமின்களே.

64

பெறலரும் கண்டா மணியொலி யோடியல் பேர்முழுவம்
உறவுகொள் நல்லடியார்பண் ணொலியொடு கீதவொலி
அறமலி பூசைமலியொலி அர்ச்சகர் கீதவொலி
பெறலரும் சீரிணுவைப்பதி நின்னொலிக்கும் பெரிதே.

65

ஒலிதெங்கு வாழை உயர்கழு காசினி ஒங்குபலா
மலிதுங்க வான்பயிர் சேர்தெய்வ வாழ்பதி வான்கங்கைபோல்
கலியறு கூவல்நன் னீர்மலி நல்லிணுவை தொழுவே
நலிதரு நோயில்லை நல்குரவில்லை நவையில்லையே.

66

நவையில் நவமணி நக்கொளி காலும் நளிமுடியும்
சிவையின் னொளிர் வெற்றி வேலும் ஒளிசேர் தினகாரின்
குவையன்ன மாமுகமாறு மீராறு புயமுந் தண்டை
கவைகொள் சிலம்படியும் தந்தருள் இணு வைக் கந்தனே.

67

கந்தன் கடம்பன் களிமயில் வாகனன் கானவள்ளி
கொந்துண் குழற்றெய்வ யானை மணாளன் கொலையவுணர்
நந்தும் படிவடிவேல் தொட்டுத் தேவர்க்கு வாழ்வளித்த
மைந்தன் இணுவை வளர்நொச்சி யம்பதிவாழ் குகனே.

68

குகனே அடியர் குறை தவிர்த்தாட்கொள் குருபரனே
அகனே குழையுநல் லம்பிகை பாகன் அளித்த சிவ
மகனே சரவணப் பூந்தடம்மேவி அருளும் அறு
முகனே வடிவேற் கரனே மெய்ஞ்ஞான முழுமுதலே.

69

முழுமுதலே முத்திசித்தி தரும் ஞான சக்திவைவேல்
அழுதடி சேரும் மெய்யன்பர் உள்ளத்துறை அற்புதனே
இழுதென உள்ளம் உருகி நின்னாமம் உவந்துரைப்போர்
பழுதறுத் தாண்டடித் தாமரை தந்தருள் பண்ணவனே.

70

பண்ணும் தவத்தடியார் தமதேழ் பிறவிக்கும் அருள்
நண்ணும் படியருள் மெய்ஞ்ஞான பண்டித னாயடியேன்
கண்ணும் அக்கண்ணி லுறைமணியும் மணியின் ஒளியும்
விண்ணும் புவியும் விரிசுடர்யாவும் நீ மேலவனே.

71

மேலவனே வெள்ளை வாரணம் போன்ற அருள் சுரந்த
வேலவனே தெய்வ யானை குறமகன் மேவவருள்
நூலவனே நுவலுந்தொறும் பேரின்பம் ஞானசுகம்
பாலகனே அருள் சண்முகநாத பரம்பொருளே.

72

பரம் பொருளே பங்கயற் சிறை செய்துபல் லண்டசரா
சரங்களைப் பண்டுள வாறுபடைத் தருள் பாலகனே
உரந்துணியாய் விழ ஒளிவடிவேல் துரந் தும்பருய்ய
வரம்பெறுகூர பயங்கரம் மாற்றிய மாணிக்கமே.

73

மாணிக்கமேனி வயங்குயர் சேவற் கொடியுடையாய்
ஆணிப்பொன் அம்பலத்தாடி யருளும் அறுமுகனே
பேணிப்பணியு மடியர் தமதிடர் சொல்லி நைந்தால்
பாணித் திடாதருள் பாலிக்க வேண்டும் பரைசுதனே.

74

பரைசுதனேபர மானந்த மெய்ஞ்ஞான பாஸ்கரனே
உரை உணர்வாதி ஒழிந்த நெறியருள் உத்தமனே
கரையிறந் தோடு கடலிற் பரந்த கடுவினையாம்
வரைபக வைவேல் விடுத்தெமை யாள்மயில் வாகனனே.

75

மயிலியல் வள்ளி மணாள மரகதமாமலை மேல்
 அயிலோடு தோன்றி அடியார்க்கருளும் அறுமுகனே
 பயில்தொறும் நூல்நயம் போலினி தாமருள் பாலித்திட
 வெயிலெறிக் கும்வடி வேல்முரு காவரு வாய் விரைந்தே. 76

விரைவொடு வந்து மிகுசுகந் தெந்தமை யாண்டருள்வாய்
 வரைமகள் தந்த வரைபகவேலெறி வள்ளிமகிழ்
 விரைபொலி யும்கடம் பார்தடந்தோள் முரு கா அடியர்
 புரை தவிர்த் தாண்டருள் நல்லிணு வைப்பதிப் புண்ணியனே. 77

புண்ணிய மொன்று செய்தேன் எனதேழேழ் பிறவியிலும்
 கண்ணியதுன் புகழ் கற்றன கேட்டன காதல்செய்து
 நண்ணியதுன்திருத் தாமரைத் தாளினை நல்லவர்வாழ்
 பண்ணையந்தேர் புலவோர் வதி நல்லிணுவைக் குகனே. 78

குகனே சரவணப் பூந்தொட்டில் மேவிக் குதலைமொழி
தகவே பயின்றுமை மென்முலைப் பாலமிர் துண்டுகளி
மிகவே யுயர்தவத்தோ ருறை நல்லிணுவையுநத
மகனே யறுமுகனே யகத்தேயுறை மாமணியே.

79

மணிவண்ண மேனிநன் மாயன் மருகா மகிழ்வுடம்பி
னணி வண்ணப் பன்னிரு தோளழகா மலையாள் சுதனே
மணி வண்ண நல்லடியாருறை நல்லிணுவைக் குகனே
பிணி நண்ணி மூப்படையாமுன் பருள்கநின் பேரருளே.

80

பேரா தரத்தொடு பெம்மான் தன் பொன்னடி பேணுபவர்க்
காராத செல்வம் அருளும் அறுமுக அன்பருள்ளம்
ஊராகக் கொண்டுறு சித்தியும் முத்தியும் சேர்க்கும் நின்னை
நேராகும் தெய்வமு முண்டுகொல் ஞான நிருமலனே.

81

மலபந்த மாசறுத் தாண்டுதின் மாண்பதமே துதிக்க
உலகம் உனதருள் நோக்கிநின்றே யுருகும் ஒருசூர்
அலமந்து சேவல் மயிலாய்ப் பணிசெய்ய ஆண்டு கொண்டு
நலமுந்து நல்லிணுவை யெம்பதிவளர் நாயகனே.

82

நாயகமான மரைமலர் நாட்டத்தன் வேதன் உம்பர்
நாயக னாக மகபதி யாகிய நல்லிமையோர்
தாயகமாக அறிஞர்வதி நல்லிணுவை வந்து
நாயகனே நினை நாடினர்க் கின்பம் நயந்தருளே.

83

அருள்தவ ன்ரும்கடைக் கட்சிவ காமி யருள்குகனே
இருள்தவழ் நீலகண் டத்திறை நெற்றியில் வந்துலகின்
மருன்கெட ஞானச்சிவசக்தி வேல்கொண்ட நாயகனே
பொருளறம் இன்பம் புகல்வீடு தந்தருள் பூரணனே.

84

பூரண பொற்குடம் நேரும்கனதனப் பூவையர்கள்
நாரணன் தந்த அமிர்தவல் லியருள் சுந்தரிதன்
காரண மாக உதித்தான் திருமுக மாறுகொண்டு
ஏரண வும்இணு வைக்கிறை கல்யாண வேலவனே.

85

வேலுண்டு பச்சைமயிலுண்டு குக்குடவெல் கொடியுண்
டாலும் அபய வரதமுண் டன்றயன் சென்னிமொத்தக்
கோலும் அழகிய பன்னிரு கையுண்டு மெய்யுமுண்டு
மாலும் துயரும் வரலுமுண்டோ வென்றி வானவனே.

86

வானவன்காண் குறமாமகன் மேல்மயல் நோய்கதுவக்
கானவனாகித் தினைப்புனம் மேவிய கற்பகங்காண்
தானவர் வேரோடு சாடத் தணிநெடுஞ் சூர்முடங்க
மானவை வேல் தொட்டு மங்கை தெய்வானைக்கு வாய்த்தவனே.

87

வாயாரப் பேசுவ துன்திரு நாமங்கள் மன்னுநெஞ்சிற்
தாயாக நின்று தலையளித்தாட் கொண்ட சண்முகனே
காயா புரிநெடுங் கோட்டை தகருமுன் காத்தருளே
காயா மலர்நிகர் கண்ணன் மருகா கந்தா குகனே.

88

கந்தனைக் கார்மயில் வாகனனைக் கடம்பார் தடந்தோள்
மைந்தனை வேதன் சிரமிசைத்தாள் வைத்த வானவனை
வந்தனை செய்துவழி படநில்லா வருவினைகள்
சிந்தனை செய்துய்ந் திடுமின் பரகதி சித்திக்குமே.

89

சித்திக்கும் முத்தி திருவளரும் செல்வம் நின்றிலங்கும்
சித்திக்கும் புத்தியும் தெய்வநல் வாழ்வுசிறந் தொளிரும்
பக்திக்கும் ஞானபராபரன் மேவிய நல்லிணுவை
முத்திக்கு வித்தாந் தலம் நொச்சியம்பதி முந்துமினே.

90

முந்தும் பிறவிகள் எத்தனை யத்தனை மூண்டெழுந்து
பந்தித்து நின்ற பழவினை அத்தனை பாற வருள்
வந்திப்பவர்க் கருள்வான் வடிவேல் கொண்டு மாதவத்தோர்
சிந்திக்கும் யோகு பயிலிணுவைப் பதி சேர்ந்துய்ம்மினே. 91

உய்தி கண்டாய் நெஞ்சமே யுனை நானிரந்தேன் பிறவி
எய்திட வேண்டா இனிதின் னடியினைக் கீழிருந்து
மெய்திகழ் ஞானசிவானந்தத் தேன்மிக மாக்தியன்பின்
உய்திபெற வருள் வான் இணு வைப்பதி உத்தமனே. 92

உத்தமன் தாள்பணிந் தேனுயர் கந்தபுராணம் சொன்ன
மெய்தவமான விரதம் புரிந்தேன்மிகு கருணை
அத்தனருள்சேர் அறுமுகன் மெல்லடித் தாமரையென்
சித்தமிசை நிறைவாய் நின்ற ஆனந்தத் தேன்சொரிந்தே. 93

தேனைப் பழித்த மொழிவள்ளி காந்தன் சிறந்த வைவேற்
கோனை கொடுவினை தீரவந்தித்தேன் குளிர்ந்து செந்தேன்
ஊனை உயிரை உணர்வை யென் உள்ளத்திலின்பருளும்
கோனை அவனென்று கண்டேன் எனக்கோர் குறையுமுண்டே. 94

குறைமதி செஞ்சடைமேல் வைத்த தெய்வ குமரகுரு
மறைபயில் வேதியன் வந்தனைசெய்ய வரமருளும்
நிறைமலி செல்வ வனநகர் நல்லிணுவைக் குகற்கே
பொறைமலி சிந்தையி னார்க்கரு ளும்பரி பூரணமே. 95

பரிவொடு நாரதன் பண்ணிய யாகத்திற் பாய்ந்தெழுந்து
விரிதிரை ஞானலமோர் மூன்றும் படர்தகர் ஏறிவந்து
அரிமுகன் தாரகன் சூர்படவேல் கொண்ட ஆறுமுகன்
பரிவுசெய்தாண் டிணுவைப்பதி வாழும் பரம்பொருளே. 96

பரம் பொருளே பண்டுநால்வர்க் கறம்சொல் பரமன் தந்த
பெரும் பொருளாய பிரணவ மெய்ப்பொருள் பேசியசீர்
வரம்பல வெய்த மகிழ்ந்தருள் பாலிக்கும் மால்மருகன்
கரம்படுவேல் துணையுண்டென் எழுமையும் காப்புறவே.

97

காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் திருவிளையாடல்புரி
தீர்த்தன் சரவணபூந்தடத் தேவந்த சேந்தன் மகிழ்
பூத்த கடம்பணி தோளழகன் திருச் செந்நிநின்று
நீத்தெமை யாண்டருள் வான்இணு வைப்பதி நின்றனனே.

98

நின்றும் இருந்துங் கிடந்தும் நினைநெஞ்சமே கொடிய
கன்று சினமிகு காரவு ணப்படை கட்டழித்து
வென்றி யமரர்க் கருளிய வேற்படை மேலவனை
ஒன்றி யிருந்து நினைப்பவர்க் கில்லை உறுதுயரே.

99

உறுபுனற் கங்கை சுமந்தகாங் கேயன் உயர்கயிலை
 குறுநடை கொண்டறு மங்கையர் பால்சுரந் தூட்டமகிழ்
 அறுமுகன் அம்பிகை ஆர அணைக்க அருளும் கந்தன்
 நறுமலர்ச் சோலை செறிஇணு வைப்பதி நண்ணினனே.

100

நண்ணிப் பணிமின் நலிந்திடும் தீவினை ஞானசெபம்
 பண்ணிப்பணிபவர் உள்ளக் கமலத் துறைந்தருளும்
 பெண்ணிற் பெருமை படைத்த குறமகள் பேதைமகிழ்
 ஒண்ணித் திலநகைத் தெய்வத யானைசேர் உத்தமற்கே.

101

உத்தம ஞானியர் புத்தியில் மேவுறும் ஞானசக்தி
 சித்தி மலம் அறச் செங்கதிர்வேல்விடு தெய்வபதி
 பக்தர்கள் முத்தர்கள் சித்தர்கள் மேலவர் சேர்ந்தபதி
 பத்திமைசேர் இணுவைப்பதி சார்மின் பயனுறவே.

102

பயனுறு வாழ்க்கையிற் பண்புற வாழ்ந்துபின் பக்குவத்தால்
நயனுறு தெய்வச் சிவகதிசேர நயந்திடுவீர்
கயமுகத் தாரகனைக் கடுஞ்சுரைக் கடந்ததெய்வ
வயமுறு வேற்படை வானவன் றாள்கள் மருவுமினே.

103

மருவு மறுகருவேல் கொண்டு வந்தனை செய்பவர்தம்
இருவினை வேரறுத் தாண்டருள் பாலிக்கும் எங்கள் தெய்வம்
மருவளர் சோலை வளமலி நல்லினுவைப் பதிவாழ்
குருபரன் சண்முக நாதன் பதந்தொழுக் கூற்றஞ்சுமே.

104

அஞ்சுகம் வாய்திறந் தன்ன மொழிபயில் வள்ளியெனும்
கிஞ்சுகவாய் மங்கை தன்சரணம் நறுங் கேழ்கிளரும்
பஞ்சினும் மெல்லடிப்பாவை தெய்வானை பதம்பணியும்
செஞ்சுடர் வேலவன் செஞ்சரணங்கள் என் சிந்தையவே.

105

சிந்தைக் கினியன வந்திப்பவர்க்குத் திருவுமின்பும்
முந்தித் தருவன முத்திதருவன மூண்டவினைப்
பந்தம் அறுப்பன பாலமுருகன் பதமலர்கள்
புந்திக் கினியபரமசு கானந்தம் பூப்பனவே.

106

பூவிற் பொலிதரு பொற்புறுதாண் மலர்ப் போதும் அன்பர்
நாவிற் பொலிதரும் நல்லுபதேசமாம் ஆறெழுத்தும்
தேவிற் பொலிதரும் செஞ்சுடர் வேலோன் திருக்கண்களும்
பாவிற் பொலிதர நின்றருள்வாய் கங்கை பாலகனே.

107

பாலகனே பரமானந்த நற்சுகம் பாலித்திடும்
நூலவனே யறுமாமுகம் கொண்ட நிருமலனே
மாலவனே முதலோர் வினைதீர்தெமை யாண்டருளும்
மேலவனே இணு வைப்பதிக் கல்யாண வேலவனே.

108

வேல்கொண்ட கையும் விளங்குநுண் னூல்பொலி மார்பழகும்
பால்வெள்ளை நீறுறு பன்னிருதோளும் முன்னான்கு கண்ணும்
மால்கொண்ட வள்ளி தெய்வானை மகிழ்வும் வரமருளும்
கால்தந்தருளும் கருணையும் அன்பர்க் கருத்திருவே.

109

முற்றும்



உ
இணுவை முருகன் துணை

