

தரமான உதிரிப்பாகங்களை கொண்டு தயாரிக்கப்படும்



நியூரோன் வாட்டர் பம்புகளை வாங்குங்கள்



சனீஷி

விலை ரூ. 5-00

PUMP With Standard Accessories Select

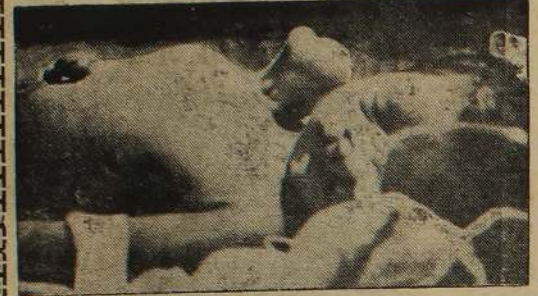


NEWTONE Water Pumps

அறிவு-ஆக்கம்-அபிவிருத்தி

மலை: 5 சனிக்கிழமை 12 வ. சனிக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1410 ஸபர் பிறை 27 (24-02-1990) SANJEAVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY சிகரம்: 3

மார்க்கு வெளியே இருதயம்!



சென்னையில் பெண் ஒருத்திக்கு மார்க்குக் கூட்டுக்கு வெளியே இருதயம் இருக்கும் நிலையில் பெண் குழந்தை ஒன்று சிறந்தது. நேற்று முன்தினம் ஸ்டான்லி மருத்துவ மனையில் சிறந்த இந்தக் குழந்தையையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

இந்தப் பச்சிளம் சிவவீன் இருதயம், நெஞ்சுக்கு வெளியே, வலது தோள்பட்டை அருகில் வெளிப்பட்டே நீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது.

இதுபோன்று இருதயம் உடலுக்கு வெளியே இருக்கும் நிலையில் குழந்தை சிறப்பது சிகவும் அபூர்வமானது என்றும் 1985 ஆம் ஆண்டு வரை உலகில் இதுவரை இது போல் 5 குழந்தைகளே சிறந்துள்ளன என்றும் கூறப்படுகிறது.

உடலின் வெளிப்பகுதியில் இருதயம் இருப்பதால் "பெரிசார்டியம்" என்று கூறப்படும் இருதயக்காப்பு உறை இந்தக் குழந்தைக்கு இருக்கவில்லை. (உ)

கைதிகள் அனைவரும் விடுதலை

சென்னை, பெப் 24 வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்தில் தன்னுடைய காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த 774 பேரையும் இந்தியப் படை விடுதலை செய்து விட்டது.

சென்னையில் அமைதிப் படைப் பிரிவு வெளியிட்ட செய்திக்குறிப்பில் இது தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-ஏ)

மோதல்களைத் தவிர்க்க அரசு-புலிகள் இணக்கம்

யாழ் தொலைபேசி சேவை இன்று சீரடையும்!

யாழ்ப்பாணம், பெப் 24 யாழ் நகருக்கான தொலைபேசி சேவை இன்று சீரடையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

யாழ் கோட்டை, பழைய தபால் கந்தோர் ஆகியவற்றுக்கு அருகில் திருடர்களால் வெட்டப்பட்ட பிரதான தொலைபேசி வயரை மீண்டும் சீர்செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் நேற்றே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

வெட்டப்பட்ட பகுதியில் மீண்டும் வயர் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இணைப்புகள் இன்று வழங்கப்படும் என தொலைத் தொடர்பு அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

இப்பகுதியில் மீண்டும் மீண்டும் திருடர்கள் தமது கைவரிசையைக் காட்டுவதும் வெட்ட வெட்ட தாங்கள் மீண்டும் புதிய வயர்களைப் போட்டு இணைப்புகளை வழங்குவதும் வழக்கமாகிவிட்டது என்று அந்த அதிகாரிகூறினார்.

இதுவே கடைசித் தடவை. இனிமேல் இப்பகுதியில் வயர்கள் வெட்டப்பட்டால் யாழ்ப்பாணத்தில் தொலைத் தொடர்புச் சேவையை நிறுத்துவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்றார் அந்த அதிகாரி. (உ)

பி.பி.லி. பேட்டியில் மாத்தயா தகவல்

கொழும்பு, பெப். 24 அமைதிப் படையினர் வெளியேறிய பின்னர் வடக்கு-கிழக்கு மாகாணத்தில் மோதல்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளும் விடயத்தில் இலங்கை அரசும் தரிசுநீடுதலைப் புலிகளும் இயக்கவும் உடன்பாடு கண்டுள்ளன.

கடந்த வியாழன் இரவு ஜனாதிபதி சிரேமணவாவுக்கும் விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணித் தலைவர் திரு. மாத்தயாவுக்கும் இடையே நடந்த பேச்சுக்களின் போது இந்த இணக்கம் காணப்பட்டது.

பேச்சுக்களின் பின்னர் சி. பி. லிக்கு அளித்த பேட்டி ஒன்றில் திரு. மாத்தயா உடன்பாடு பற்றிய தகவலைத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அந்தப் பேட்டியில் திரு. மாத்தயா மேலும் சொன்ன தகவல்து:

தமிழீழத்தில் நிலவும் பாதுகாப்பு நிலைமை பற்றியும் தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் சந்தேகம், அச்சங்கள் பற்றியும் ஜனாதிபதியிடம் எடுத்து விளக்கினோம்.

இந்திய இராணுவம் வெளியேறியதும் ஸ்ரீலங்கா இராணுவம் தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தலாம் என்ற பீதி நமது மக்கள் மத்தியில் பரவலாகத் தோன்றியிருப்பதை எடுத்துக் கூறினோம்.

பேச்சுக்கள் மூலமே தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் பிரச்சினை யைத் தீர்க்கத் தாம் வீரம்புவதாகவும் இராணுவ அணுகு முறையில் தமக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்றும் அப்படியான சூழ்நிலை ஒற்றுமையில் ஏற்படாமல் தான் பார்த்துக் கொள்வதாகவும் ஜனாதிபதி எமக்கு உறுதியளித்தார் - என்றார் மாத்தயா.

அரசு-புலிகள் பேச்சு; குழப்ப சிலர் முயற்சி!

பிரேமாவிடம் புலிகள் கட்சித் தலைவர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப்-24 தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்துக்கு மாசு கற்பித்து, அவர்களுக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இடையே நடைபெற்று வரும் பேச்சுக்களைக் குழப்புவதற்குச் சில சக்திகள் திட்டமிட்டுச் செயற்பட்டு வருகின்றன.

ஜனாதிபதி திரு. ஆர். பிரேமதாஸவை வியாழன் இரவு சந்தித்த போது விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் திரு. கோபாலசாமி மகேந்திரராஜா (மாத்தயா) இத்தகவலைத் தெரிவித்தார்.

விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் திரு. ஜெனரல் சிறில் ரணதுங்க, பொலிஸ் மா அதிபர் ஏர்னஸ்ட் பெரேரா ஆகியோர் (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இந்தக்குழுவில் விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணித் தலைவர் திரு. மகேந்திர ராசா (மாத்தயா) பொதுச் செயலாளர் திரு. யோகரட்னம் யோகி, டாக்டர் அன்ரன் பாலசிங்கம், திருமதி அடிலே பாலசிங்கம், திரு. சுரேஷ் ஆகியோர் இடம்பெற்றனர்.

ஜனாதிபதியுடன் அமைச்சர் சாகுல் ஹமீது, ஜெனரல் சேபால ஆட்டிகல, பாதுகாப்பு அமைச்சர் செயலாளர்

திருக்கேதீச்சரத்தில் பக்தர் கூட்டம் அலைமோதல்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 24 சிவராத்திரியை ஒட்டி என்னுமிடலாத அளவு பக்தர்கள் கூட்டம் நேற்று திருக்கேதீச்சரத்தில் அலைமோதியது.

சிவராத்திரியை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, திருமலை உட்பட

நாட்டின் பலபாகங்களிலும் இருந்து ஏராளமான பக்தர்கள் இம்முறை திருக்கேதீச்சரத்தில் கூடினார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வடபிராந்திய பஸ்கள் மூலமாகவும், தனியார் பஸ்கள் (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பக்தர்கள் சென்ற பஸ் குடைசாய்ந்து 15 பேர் காயம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 24 திருக்கேதீச்சரத்துக்கு பக்தர்களை ஏற்றிச் சென்ற தனியார் பஸ் ஒன்று நேற்று பகல் கேரளியப் பகுதியில் குடைசாய்ந்ததில் 15 பேர் வரையில் காயமடைந்தனர்.

காயமடைந்தவர்கள் சாவ

கச்சேரி ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். ஒருவர் யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப்பட்டார்.

இந்த பஸ்சில் பயணம் செய்தவர்கள் அநேகர் மாணவர்கள் என்றும் தெரியவந்தது. (ஒ-10)

20 பேர் விசாரணையில்

கொழும்பு, பெப். 24 பத்திரிகையாளர் ரிச்சர்ட்டு சொல்லாவின் கொலை தொடர்பாக பொலீஸார் 20 பேரை விசாரணைக்கு உட்படுத்தியுள்ளனர். (உ-ஏ)

சுபநேரம்

24 - 02 - 1990 சனிக்கிழமை மாசி 12 சுபநேரம்:

3.30 முதல் 5.00 வரை ராகுகாலம்:

9.30 முதல் 11.00 வரை பொதுயான அமாவாசை கூக்கக்கக்கக்கக்கக்கக்கக்கக்க

அவசரகாலச் சட்டம் அடுத்த மாதம் வாயல்

நாட்டில் பொதுவாக பாதுகாப்பு நிலைமை சீராகி வருகிறது. ஆகவே அடுத்த மாதம் அவசரகாலச் சட்டத்தை நீக்க முடியும் என்று அரசு நம்புகின்றது.

நாடாளுமன்றத்தில் வியாழன் மாலை அமைச்சர் ரஞ்சன் விஜேரத்னா முன் கண்ட தகவலை வெளியிட்டார்.

அவசரகால நீடிப்புப் பற்றிய பிரேரணை மீதான ஏழரை மணித்தியால விவாதத்தை முடித்து வைத்துப் பேசுகையில் அமைச்சர் இதைத் தெரிவித்தார்.

எதிர்க்கட்சிகள் மாநாட்டை கூட்ட சிறிமா முயற்சி!

மனித உரிமை மீறல்களை முடிவுக்குக் கொண்டு வரத் தேவையான நடவடிக்கைகள் பற்றி ஆராய எதிர்க்கட்சிகளின் மாநாடு ஒன்றை எதிர்க்கட்சித் தலைவி திருமதி பண்டாரநாயக்கா அழைத்திருக்கிறார்.

எதிர்வரும் செவ்வாய்க் கிழமை இம் மாநாடு நடைபெறும் என்று திருமதி பண்டாரநாயக்கா கடந்த வியாழன் நடத்திய செய்தியாளர் மாநாட்டில் தெரிவித்தார்.

"மனித உரிமை மீறல் களுக்கு எதிராக உள்ளாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் பொதுசன அபிப்பிராயத்தை உருவாக்க நாம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறோம்.

ஜ. நா. மனித உரிமை ஆணைக்குழுவுடனும் சுதந்திரக்கட்சி இது சம்பந்தமாகத் தொடர்பு கொண்டுள்ளது" என்றும் திருமதி பண்டாரநாயக்கா சொன்னார்.

வடகிழக்கு மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டால் யுத்த நிறுத்தத்திற்குப் புலிகள் தயார்!

சு. பி. ஆர். எல். எல். தலைமையிலான மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டால் அதன்பின்னர் மற்ற இயக்கங்களுடன் பூரண சண்டை நிறுத்தம் ஒன்றை ஏற்க தாயர்கள் தயார் என்று திரு. மாத்தயா பி. பி. லி. பேட்டியில் தெரிவித்தார்.

மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டபின்னர்தான் தேர்தல் நடத்துவது பற்றிய திகதியை முடிவுசெய்ய முடியும் என்றும் அவர் சொன்னார்.

மாரச் மாதம் முதலாம் திகதிக்கு முன்னர் விடுதலைப் புலிகளும் முற்றாக ஆயுதங்களை ஒப்படைக்கும் எனத் தாம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற அமைச்சர் விஜேரத்னா கூறியதுபற்றி வின வியபோது திரு. மாத்தயா ஏதும் விளக்கம் தர மறுத்துவிட்டார்.

விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிரான தாக்குதல்கள், அபாயங்கள் இருக்கும்வரை விடுதலைப்புலிகள் காட்டுப்பகுதியில் தங்கி தங்களைக் காத்துக்கொள்வென்பது ஒர் அவசியம் இருக்கிறது என்பதை திரு. மாத்தயா குசு மாகச் சுட்டிக்காட்டினார்.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினுள் உட்பூசல் என்ற செய்தியை திரு. மாத்தயா முற்றாக மறுத்தார்.

திரு. பிரபாகரன் கொல்லப்பட்டார் என்று உண்மைக்குப் புறம்பான தகவல்கள் முன்னர் வந்ததையும் அவர் சுட்டிக் காட்டினார். (உ-ஏ)

அரசமைப்பின் 6ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நீக்கினாலேயே புலிகள் தேர்தலில் குதிப்பார்

முதலில் இலங்கை அரசமைப்பின் ஆறாவது திருத்தச் சட்டம் நீக்கப்படவேண்டும். அதன் பின்னரே விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி தேர்தலில் குதிக்கும் -

—இவ்வாறு பி. பி. லிக்கு அளித்த பேட்டியில் திரு. மாத்தயா வலியுறுத்திச் கூறியிருக்கிறார்.

பிரிவினைக் கோரிக்கைக்கு எதிராக அரசு ஊழியர்களை யும் தேர்தலில் பங்குபற்றுவோ

பில் கூடவிருக்கிறது. இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கு பற்றுவதற்காக முன்னணியின் தலைவர் திரு. மாத்தயா நேற்று மாலை கொழும்பில் ருந்து மட்டக்களப்புக்குப் புறப்பட்டார். (உ-ஏ)

படையினருக்கு எதிராக மக்கள் கோடரியையும் பயன்படுத்தலாம்!

கொழும்பு, பெப் 24 சட்டவிரோதமாகக் கைது செய்வது அல்லது கடத்த முயல்வது போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் பாதுகாப்பு படையினரிடம் இருந்து தப்பி கோடரியைப் பயன்படுத்தலாம்.

வெளியுறவு அமைச்சர் ரஞ்சன் விஜயரத்னா கடந்த வியாழன் நடந்த செய்தியாளர் மாநாட்டில் முன் கண்டவாறு படையினருக்கும் அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது.

இந்த 'இரவு நேரத்' தடையைமீறும் பாதுகாப்புப் படையினரை எதிர்க்கும் நபருக்கு அரசு ஆதரவு இருக்கும் என்றும் அமைச்சர் விஜயரத்னா உறுதியளித்தார். (உ-ஏ)

3 ஆவது நினைவு தினம்

அன்னை மடியில்:
10-04-1967

ஆண்டவனடியில்:
27-02-1987



ஐயாத்துரை சிவகுமார் (தம்பி)

(முன்னாள் யாழ், பிரதம தபாலக ஊழியர்)
அன்பின் செல்வமே! ஆண்டுகள் மூன்று ஆனாலும் அழியுமோ எம் மனக்கண்ணில் உன் உருவம். அழியாத உன் உருவை எண்ணியே உருகிடும் நாம் பிரார்த்திக்கின்றோம். உன் ஆத்ம சாந்திக்காக உமது ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டுகும்

அன்பு
அம்மா, ஐயா, சகோதரங்கள்

இல. 94. நாயன்மார் வீதி,
நல்லூர்.
24-2-1990. (11902)

4ஆவது ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

பிறப்பு:

21-9-1964



ஆரணவ அழிப்பு:

8-3-1986

இரத்தினசபாபதி கணேசகுமார் (கஜன்)

வளலாய், அச்சவேலி,
திதி: 23-2-1990

இவரின் பிரிவால் துயரமும் தாய், தந்தை, சகோதர சகோதரிகள், மைத்துனர்மார், மருமக்கள் மற்றும் உறவினர், நண்பர்கள்.

வளலாய்,
அச்சவேலி. (2638)

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் நன்றி நவிலலும்



திரு. திருமேனி ஐயாத்துரை

தோற்றம்:- மறைவு:-
2-12-1911 25-01-1990

அன்பின் உறைவிடமாய், பாசத்தின் சிகரமாய் வாழ்ந்து எங்கள் எல்லோரையும் வாழவைத்த எங்கள் அன்புக்குரிய குடும்பத்தலைவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

எமது குடும்பத்தலைவரின் இறுதிக்கிரியையில் கலந்து கொண்டோருக்கும், அனுதாபச் செய்திகள் அனுப்பியோருக்கும், மற்றும் பல ஸ்பிரிதிகளும் உதவி புரிந்த அனைவருக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளின்றோம்.

"கணேசபதி" மனைவி, மக்கள்,
சாவகச்சேரி. மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.
(2508)

மனித உரிமைகள் குறித்து அமைச்சர் ரஞ்சன் சொல்கிறார்

கொழும்பு, பெப். 24
மனித உரிமைகள் எந்த வகையிலும் மீறப்படுவதற்கு அரசு அனுமதியளிக்கமாட்டாது என்று வெளியுறவு அமைச்சர் ரஞ்சன் விஜய யானர் தெரிவித்தார்.
"பாதுகாப்பு அமைச்சு,

பொலீஸ் மா அதிபர். இராணுவத் தளபதி ஆகியோருக்குத் தெரிவிக்காமல் எவரும் எவரையும் கைது செய்யமுடியாது" - என்றும் அமைச்சர் ரஞ்சன் விஜயரத்தினா செய்தி யானர் மாநாட்டில் தெரிவித்தார். (ஒ-6)

கருத்தரங்கு

யாழ்ப்பாணம், பெப் 24
மகனின் அபிவிருத்தி நிதியத்தின் ஆதரவில் "பெண் களும் இன்றைய சூழலில் தலைமையின் தேவையும்" என்னும் தலைமையிலான கருத்தரங்கு ஒன்று நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை கொய்யாத் தோட்டம் சனசபுக நிறையத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது (க-3)

பதவிகள் வெற்றிடம்

யாழ் நகரில் இயங்கும் தனியார் கல்வி நிறுவன மொன்றிற்கு காசாளர், எழுதுவினைஞர்கள் வெற்றிடங்களுண்டு. கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தர விஞ்ஞான பாடம் படித்த பெண்கள் மும்பத் தக்கது. தகுதி, கல்வி, எதிர்பார்க்கும் சம்பளம், மற்றும் விபரங்களுடன் 02-03-90 இற்கு முன்னர் விண்ணப்பிக்கவும்.

இல: 628
C/o உதயன்
யாழ்ப்பாணம். ((C/3960))

Spoken English

கூச்சமின்றி சரளமாக ஆங்கிலத்தில் பேச வேண்டுமா? பிறரைப்போல் நீங்களும் ஆங்கிலம் சரளமாக கூச்சமின்றி பேச ஆசைப்படுகிறீர்களா? கவலையை விடுங்கள்! புதுமையான முறையில் தபால் மூலம் தமிழில் ஆங்கிலம் படியுங்கள். எளிய அஞ்சல் வழிப் பயிற்சி தமிழ் தெரிந்த யாவரும் சேரலாம்.

Bright Training Centre இல் படித்த மாணவர்களின் கருத்து

Practice Makes Perfect என்று ஆரம்பிக்கும் தங்கள் பயிற்சி நிறுவனத்தின் ஆங்கிலப் பயிற்சி ஆங்கிலம் கற்பித்தலில் புதிய அணுகு முறையைக் கையாள் கிறது. இம்முறை எமக்கு மிகுந்த பலபலன்களை அளித்துள்ளது. தங்களின் உளவியல் ரீதியான கருத்துக்கள் எவரையும் ஆங்கிலம் பேசத் துணிவு கொடுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

செல்வி ந. அனுஷா
219/3, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Bright இன் ஆங்கில கல்வித் திட்டம் சிறப்பானது தபால் மூலம் இவ்வளவு சேவை செய்ய Bright Training Centre ரினால் மாத்திரமே முடியும் உண்மையிலே உங்கள் பாடத்திட்டம் சிறப்பானது.

திருமதி K. தெம்பேலிவாரிதேவி
'இரட்டைவாசா'
மாதகல்.

I am a Student Lack of English knowledge makes it impossible to read extensively on our Subjects. But your project is helpful to me now. I am pretty Confidence that, I can speak English fluently.

Miss Niranjani Sivakuru
Periya Thoddam,
Karaveddy.

Method of Book - Keeping

கடை கணக்கு எழுதும் முறை (தபால் மூலம் கல்வி)

கடைக்கணக்கு முதல் கம்பனிகணக்கு வரை எவ்வாறு எழுதப்பட வேண்டும் என்பதை மிக இலகுவான முறையில் ஆரம்பத்தில் இருந்து கற்றுத்தரப்படும். இது ஆறு மாத கால டிப்ளோமா பயிற்சியாகும். இன்று நாட்டில் கணக்கு பதிவாளர் (புக்கீப்பர்) கணக்கு லிசிடர் (எக்கவுண்ட்கிளாக்), கணக்கு பரிசோதகர் (ஒடிட் கிளாக்), ஆகிய வேலைகளுக்கு பல வெற்றிடங்கள் உள்ளன. எமது பயிற்சியினை மேற்கொள்வது மூலம் சிறந்த தொழிலினை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

கணக்கு பதிவியல்துறையில் லண்டன் பட்டம் பெற்றவரும் பதினைந்து வருடகால கணக்கு எழுதும் துறையில் அனுபவம் பெற்றவரின் அனுசரணையுடன் இப்பாடங்கள் யாவும் தயாரிக்கப்பட்டதாகும்.

★ இப்பயிற்சியினை திறம்பட முடிப்பவர்க்கு சிறந்த தொழில் தேடித்தரும் நற்சான்றிதழும் வழங்கப்படும்.

Spoken Sinhala

மூன்றே மாத காலத்தில் சிங்களம் பேச, எழுத வாசிக்க உகந்த உளவியல் ரீதியான கல்வித்திட்டம். கல்வித்திட்டத்தை திறம்பட முடிப்பவர்க்கு நற்சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

புது அறிவொளி

கலை இலக்கிய, கல்வி இதழ் ஆறு ரூபா பெறு மதியான முத்திரை அனுப்பி பெற்றுக்கொள்ளலாம் எழுத்தாளர்களிடம் ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

வெளிநாட்டில் வதிவோடுகான விமானத்தபால் மூலம் பேச்சு ஆங்கிலம் மத்திய ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கான விசேட கல்வித்திட்டம்.

எமது பாடத்திட்டத்தின் சிறப்பு அறிந்து டென்மார்க்கில் இருந்து வெளிவரும் தமிழ் சஞ்சிகையான 'கரோ மகசின்' ஐரோப்பா வர்ப்பு மக்களுக்காக தமது சஞ்சிகை மூலம் எமது கல்வித்திட்டத்தை பரப்ப முன்வந்துள்ளனர் என்பதை சிறைட் ரெயினிங் சென்சர் மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தகுக்கின்றது.

மேலதிக விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க:

BRIGHT TRAINING CENTRE
P. O. BOX 162,
COLOMBO. (1859)

★ கொம்பியூட்டர் கல்வி ★
OSCO COMPUTER CENTRE



[வல்வெட்டித்துறையில் மேற்படி பயிற்சி நிலையத்தில் கொம்பியூட்டர் பயிற்சியினை (BASIC) முடித்து இறுதிப் பரீட்சையில் சீத்தியெய்தியவர்களில் ஒரு பகுதியினர். இவர்களுக்கான சான்றிதழ்களை வல்வை சிதம்பராக் கல்லூரியினால் நடாத்தப்பட்ட இலத்திரனியல் கண்காட்சி விழாவின்போது, மாவட்ட நிதிபதி திரு. யோகச்சீகாமணி அவர்கள் வழங்கினார்கள்.]

★ அடுத்த புதிய கொம்பியூட்டர் வகுப்பு:
வல்வை கல்வி மன்றத்தில் 28-2-90 புதன் காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்,
விபரங்கட்கு:- திரு. இராமகிருஷ்ணன், பதிவாளர், வல்வை கல்வி மன்றம்.

★★ வேலைவாய்ப்பு; Computer Instructor
பெண்களுக்கான கொம்பியூட்டர் பயிற்சி வழங்க பெண் பயிற்றுநர் ஒருவர் தேவை. சம்பளம் பேசித்தீர்க்கப்படும். உங்கள் விண்ணப்பங்களை; DIRECTOR, OSCO COMPUTER CENTRE, KADDU VALAVU, VALVETTITURAI என்ற விவாசத்திற்கு அனுப்பவும்.

★★★ மேற்படி நிறுவனத்தினால் பருத்தித்துறையில் (வேலாயுதம் மகா வித்தியாலயம் முன்பாக) நடாத்தப்படும் பயிற்சி வகுப்பில் தொழில் புரியும் உத்தியோகத்தர் நலன் கருதி 5-3-1990 திங்கள் மாலை 2 மணிக்கு புதிய வகுப்பு ஆரம்பமாக உள்ளது. சேர விரும்புவோர், (G.C.E. (O/L) படித்த இரூபாலாரும்) முன் கூட்டியே தங்கள் பெயர்களைப் பதிந்து கொள்ளவும்.

★★★★ வல்வையில் கடந்த 2 பயிற்சி வகுப்பிலும் பயிற்சி பெற்ற மாணவர்கட்கு 14-3-90 புதன் காலை 9 மணிக்கு வல்வை கல்வி மன்றத்தில் பரீட்சை நடைபெறும்.
★★★★ வல்வை ஆவணி அமலியினால், பயிற்சியைத் தொடரமுடியாது இடையில் நின்ற மாணவர்களும், புதிய வகுப்பில் சேர்ந்து கொள்ளலாம். (புதிதானவர்கள்) Locus 1-2-3; D-Base ஆரம்பிக்க உள்ளோம் (2614)

அவன் ஆகாயத்தையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அப்படி எதனைப் பார்க்கிறான்? வானக் கடலிலே நட்சத்திரமீன்களின் நடுவே எதையோ தொலைத்துவிட்டான் போல, அவன் நிற்கும் இடத்தை வரவில்லை. வானம் எந்தவித கலக்கமோ, ஆரவாரமோ இன்றி மிக அமைதியாக இருந்தது. இப்படியே எல்லாம் இருந்து



விட்டால் எவ்வளவு நல்லது! வளவுக்குப் பின்னால் கட்டியிருந்த மாடு அவலமாகக் கத்தியது. பின்னிர்வு நேரத்தில் அது கத்துவதுகூட படு பயங்கரமாக இருந்தது. எதையோ நினைத்தவன் போல வேகமாக எழும்பி மாட்டுத் தொழுவத்தை நோக்கிப் போனான். நாலு வைக்கல் எடுத்துப் போட்ட

தும் அது அமைதியடைந்தது. இதையாவது அமைதிப் படுத்த முடிந்ததே என்ற திருப்தியுடன் மீண்டும் நினைவையை அடைந்து சுவரில் சாய்ந்தபடி உட்கார்ந்தான். இமைக்காத கண்களும் மூட முடியாமல் மெதுவாக விசிய தென்றல் காற்றுக்குக் கூட பட்டபட வெள அடித்துக்கொண்டன. இருபத்திமூன்று வயதில் ஏதோ எல்லாவற்றையும் அறியுபவன் முடித்துவிட்டவன் போன்ற 'முதிர்ச்சி' முகத்தில் அப்பியிருந்தது. கண்களுக்கு கீழே நீண்ட நாட்களாக நித்திரை கொள்ளாததன் அடையாளங்கள். அவனை ஒத்த வயதினர் ஜேர்மனி, கனடா என்று ஒவ்வொரு நாட்டில் ஒவ்வொரு வேலையில்..... ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாளும்

கள். அப்படியிருக்க எங்கள் பிள்ளைகள் மட்டும் ஜேர்மனி, கனடா ஆஸ்பத்திரி களில் பிறக்க வேண்டுமா? வேண்டாம், உயிரே போனாலும் சொந்த நாட்டை விட்டுப் போவ தில்லை என்று முடிவெடுத்தான். அதே வேளை கனடா போன சந்திரன் ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் காசு அனுப்பிவிட்டான். நேற்றுத்தான் பார்க்கி அக்கா வந்து சொல் விப்போட்டுப் போனார். எத்தனையோ ஆயிரங்கள், இலட்சங்கள் கொடுத்து வெளிநாடு என்று எல்லோரும் ஆராயப்பற்றக்க இவன் மட்டும் அக்காசிற்கு தேவ் காய் என்னெய் பிழியும் மில் ஒன்றைப் போட்டான். விட்டோடு அது இருந்தது எவ்வளவோ சுகமாய் போய்

டும். ஒவ்வொரு நாளும் வேலையின் போது தேத் தண்ணிகொண்டு வந்து தரும் அக்காவின் ஏக்கப்பெருமூச்சு. 'இப்படி கஷ்டப்பட்டு உழைச்சு எப்பதான் எனக்கு...' என்று கேட்பது போல இருக்கும். அவனது கண்களும் கலங்கும். மில் திறக்கும் போதுகூட ஊர்ச்சனம் வந்து அவனது துணிச்சலை மெச்சியபோது கூட அதில் ஒரு ஏளனம். 'ஏய்யம் பாஸ் பண்ணிப் போட்டு விளைய இதுக்கை கிட்டு.....' ஊர்வாய் இப்படி எதையாவது கதைக்காவிட்டால் அவர்களுக்கு விடியாது. அவன் இப்படி ஒன்றா இரண்டா எத்தனையாகக் கடந்து வந்தான். தொழில் தொடங்கி ஒரு மாதம் ஒடி விட்டது. இப்போது தொழில் அறுப வமும், கொஞ்சம் பிரபல்ய மும் கிடைத்தது. டிராக்டர்கள் வந்து எண் ணைய் பரல்கள் ஏற்றிக் போயின. வரவாயும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உயரத்தொடங்கி யது. முதலில் வட்டிக்கு வாங்கிய கடனை அடைத்து அம்மாவின் அக்காவின் நகைகளை மீட்டு அதன் பின்..... ஒவ்வொன்றாய் வந்து கொண்டிருந்தன. வினாய் கனடாவிலும் ஜேர்மனியிலும் தெரியாத இடத்தில், தெரியாத மொழியில் யாரோ அன்னிய நாட்டவனின் கீழே

வேலை செய்வதை விட இது எவ்வளவோ மேல். அவனின் மனதில் சாந்தி கூட வந்து போனான். ஒவ்வொரு வெள் ளிக்கிழமையும் பிள்ளையார் கோயில் போவான். சாந்தியும் ஒவ்வொரு வெள்ளியும் வருவான். சாந்தி இவனுடன் படித்தவன். அமைதியான அடக்கமான பெண். கொஞ்சம் வசதியாத குடும்பத்தில் பிறந்தாலும் வீட்டிற்குக் கிட்ட இருப்பதனால் அவனின் கஷ்டங்களை, சுமைகளை அறிந்தவன். இருவரும் கோயிலுக்குப் போகும் போது ஒருவரை ஒருவர் தேருக்கு நேர் காண வேண்டியவரும். இருவருடைய கண்களினும் ஏதோ ஒரு ஏக்கம், ஏதோ ஒரு எண்ணம். ஆனால் இருவரும் வாய் திறப்பதில்லை.

சுற்றியது. 'வடபகுதிக்கான மின் விநியோகம் குண்டு வெடிப்பினால் தடைப்பட்டது' என்ற செய்து என்றே புரியவில்லை. எண்ணெய் மில் வேலை செய்து இரு மாதமாகி விட்டது. நினைவைக்கவரில் சாய்ந்திருந்த அவனின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது. அவன் அழவில்லை. திரும்பி மில்லைப் பார்க்கிறான். தாசி படிந்த இயந்திரங்கள். இரண்டு மாதம் மனித நடமாட்டமே இல்லாததால் எல்லாம் சோர்வாகி விட்டன. இந்த மில் போட எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டான். நகைகளை அடைவு வைத்து, அதை விட வட்டிக்குக் காசு வாங்கி எத்

இலட்சிய வெறி

வொரு உடுப்பு, ஒவ்வொரு... அவனது நண்பர்கள் எல்லாம் எவ்வளவு கெடுகிறார்கள். 'வா மச்சான் எல்லாரும் அங்கை ஒண்டாப்போனால் ஒரே முஸ்பாத்தியாயும் இருக்கும், அதோடை எல்லாரும் ஒண்டாய் இருந்தால் பல மும்தானே' - சந்திரன் அவனிற்ரு சொன்னபோது எதையோ சொல்ல வாயெடுத்தவன் பின்னர் பேசாமல் இருந்து விட்டான். ஏதோ ஒரு மன உறுதியுடன் என்ன கஷ்டம் வந்தாலும் சொந்த நாட்டிலே நிற்பது என்று முடிவெடுத்தான். இந்த நாட்டிலேயே எங்கள் அப்பா, அப்பாவிள் அப்பா எல்லாரும் பிறந்தார்

விட்டது அவனுக்கு. தாயின், தமக்கையின் கைகளில் கழுத்துக்களில் இருந்தவை இயந்திரங்களாகவும் கட்டடங்களாகவும் மாறின. அதைவிட முருகேசு மாஸ்டரிடம் வட்டிக்கு காசு வாங்கி..... ஒரு மாதிரி எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டு வழிச்சு துடைச்சு எல்லாம் போட்டு மில் தொடங்கி இரண்டு மாதங்கூட இன்னும் ஆகவில்லை. இரவு, பகல் முழுவதும் அதனுள் கிடந்து மாதாய் உழைத்தான். எவ்வளவு ஏக்கங்கள், எதிர் பார்க்குகள். முப்பதாய்ந்து வயதினை எட்டப்போகும் மூத்த அக்காவை கரை சேர்க்கவேண்ட

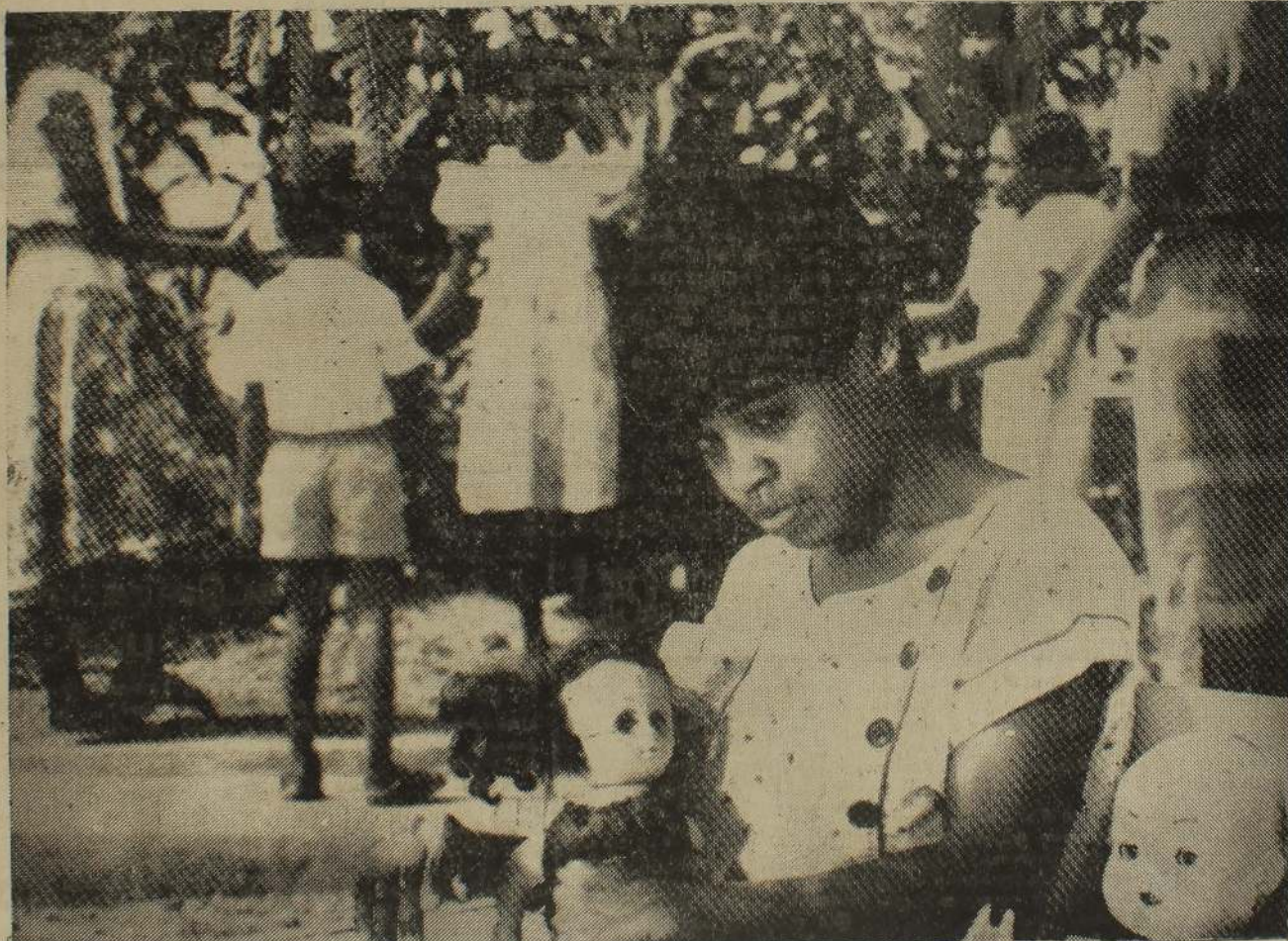
டும். ஒவ்வொரு நாளும் வேலையின் போது தேத் தண்ணிகொண்டு வந்து தரும் அக்காவின் ஏக்கப்பெருமூச்சு. 'இப்படி கஷ்டப்பட்டு உழைச்சு எப்பதான் எனக்கு...' என்று கேட்பது போல இருக்கும். அவனது கண்களும் கலங்கும். மில் திறக்கும் போதுகூட ஊர்ச்சனம் வந்து அவனது துணிச்சலை மெச்சியபோது கூட அதில் ஒரு ஏளனம். 'ஏய்யம் பாஸ் பண்ணிப் போட்டு விளைய இதுக்கை கிட்டு.....' ஊர்வாய் இப்படி எதையாவது கதைக்காவிட்டால் அவர்களுக்கு விடியாது. அவன் இப்படி ஒன்றா இரண்டா எத்தனையாகக் கடந்து வந்தான். தொழில் தொடங்கி ஒரு மாதம் ஒடி விட்டது. இப்போது தொழில் அறுபவமும், கொஞ்சம் பிரபல்யமும் கிடைத்தது. டிராக்டர்கள் வந்து எண்ணைய் பரல்கள் ஏற்றிக் போயின. வரவாயும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உயரத்தொடங்கியது. முதலில் வட்டிக்கு வாங்கிய கடனை அடைத்து அம்மாவின் அக்காவின் நகைகளை மீட்டு அதன் பின்..... ஒவ்வொன்றாய் வந்து கொண்டிருந்தன. வினாய் கனடாவிலும் ஜேர்மனியிலும் தெரியாத இடத்தில், தெரியாத மொழியில் யாரோ அன்னிய நாட்டவனின் கீழே

வேலை செய்வதை விட இது எவ்வளவோ மேல். அவனின் மனதில் சாந்தி கூட வந்து போனான். ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் பிள்ளையார் கோயில் போவான். சாந்தியும் ஒவ்வொரு வெள்ளியும் வருவான். சாந்தி இவனுடன் படித்தவன். அமைதியான அடக்கமான பெண். கொஞ்சம் வசதியாத குடும்பத்தில் பிறந்தாலும் வீட்டிற்குக் கிட்ட இருப்பதனால் அவனின் கஷ்டங்களை, சுமைகளை அறிந்தவன். இருவரும் கோயிலுக்குப் போகும் போது ஒருவரை ஒருவர் தேருக்கு நேர் காண வேண்டியவரும். இருவருடைய கண்களினும் ஏதோ ஒரு ஏக்கம், ஏதோ ஒரு எண்ணம். ஆனால் இருவரும் வாய் திறப்பதில்லை.

சுற்றியது. 'வடபகுதிக்கான மின் விநியோகம் குண்டு வெடிப்பினால் தடைப்பட்டது' என்ற செய்து என்றே புரியவில்லை. எண்ணெய் மில் வேலை செய்து இரு மாதமாகி விட்டது. நினைவைக்கவரில் சாய்ந்திருந்த அவனின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது. அவன் அழவில்லை. திரும்பி மில்லைப் பார்க்கிறான். தாசி படிந்த இயந்திரங்கள். இரண்டு மாதம் மனித நடமாட்டமே இல்லாததால் எல்லாம் சோர்வாகி விட்டன. இந்த மில் போட எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டான். நகைகளை அடைவு வைத்து, அதை விட வட்டிக்குக் காசு வாங்கி எத்



- சாவ. சண்முகதாசன் -
மௌனமாக கண்ணினால் பேசி விட்டு போய்விடுவார்கள். இத்த நேரத்தில்..... 'நான் எத்தனையோ தரம் சொன்னான் கேட்டியா! இதில் போட்ட காசைக் கொடுத்துக் கனடா போயிருக்கலாமே' - என்ற குரல் வந்த திசையை நோக்கினான் அவன். பார்வதி கிண்டலாக ஒரு பார்வை பார்த்தாள். அவனுக்கு உள்ளத்தில் ஓர் உறுதி ஏற்பட்டது. தடைப்பட்ட மின்சாரம் எப்படியும் ஒருநாள் வந்து தான் தீரும். ஆனால் என்ன இலட்சியம் தடைப்பட அனுமதித்தால்..... 'பொறுத்தார் அரசாள்வார்.....' என்ற அனுபவ மொழியை அவன் நினைத்துக் கொண்டான். காலம் கனிந்தது. அவன் இன்று வெற்றிநடை போடுகிறான். ★



உங்கள் குழந்தையின் வாழ்வை நீங்கள் பாழாக்கலாமா?

குழந்தைகள் வண்ணத்துப் பூச்சிக் கு ஒப்பானவர்கள். அவர்கள் வாழும் உலகமோ வண்ண வண்ண மலர்கள் நிறைந்த பூஞ்சோலை. அதுவே அவர்கள் கவலையின்றி ஓடியாடி விளையாடித் திரியும் இனிய உலகம்..... சின்னமுத்து நோயினால், அது ஏற்படுத்தும் பாரதூரமான விளைவுகளினால், உங்கள் அச்சுபுக் குழந்தை இந்த இன்ப உலகில் இருந்து பிரிக்கப்பட்டு இருள்சூழ்ந்த வாழ்வுக்குத் தள்ளப்படுமொழில்..... உங்கள் கவனக் குறைவிலேயே இந்த நிலை ஏற்பட்டது எனப் பிறகுற்றம் சுமத்துவதை உங்களால் தாங்கிக்கொள்ள முடியுமா? சின்னமுத்து ஒரு பொல்லாத பிள்ளைப்பருவ நோய். தாய் என்ற முறையில் இந்த நோய் பற்றி நீங்களும் நன்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். சின்னமுத்து ஓர் ஆபத்தற்ற, சாதாரண நோய் என்று நினைக்க

வேண்டாம் அது முடைக்காய்ச்சல், கண்கருடாதல், நியூமோனியா, வயிற்றோட்டம், போஷாக்கின்மை முதலிய பாரதூரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்த வல்லது. அசட்டையாக இருந்தால் குழந்தையின் உயிருக்கே ஆபத்தை உண்டாக்கக்கூடியது. உங்கள் குழந்தைக்கு 9 மாதங்கள் நிரம்பியதும் அண்மையிலுள்ள அரசாங்கத் தாய் சேய் நலப் பராமரிப்பு நிலையத்திற்குக் கொண்டுவரலுங்கள். அங்கே இலவசமாக வழங்கப்படும் சின்னமுத்து நோய்த்தடுப்பு மருந்தை உங்கள் குழந்தைக்குப் பெற்றுக்கொடுங்கள். ஒரே தடவையில் செலுத்தப்படும் இந்தத் தடுப்பு மருந்து உங்கள் குழந்தைக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் சின்னமுத்து நோயில் இருந்து நிச்சயமான பாதுகாப்புத்தரும்.

திரையில் எழும்பும்படம் பிரச்சினைகளுக்கு ஆட்சியில் உள்ளோர் தீர்வுகாண வேண்டும்!

'சங்கராபரணம்' படம் மூலம் திரையுலகப் புகழ் பெற்ற இயக்குநர் கே. விஸ்வநாத். தெலுங்கு மூலம் தமிழுக்கு வந்த இவர் தற்போது இந்திப்படவுலகிலும் கால் வைத்திருக்கிறார். படவுலகில் பத்து லட்சத்தில் ஒருவராக இவர் திகழ்கிறார். இவரின் பல தெலுங்குப் படங்கள் இந்தியிலும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவரின் பேட்டி இங்கு பிரசுரமாகிறது.

● படத்தயாரிப்பாளராக இருக்கிறீர்கள். பின்னர் ஏன் பத்திரிகைகளுக்கு பேட்டி அளிக்கத் தயக்கம் காட்டுகிறீர்கள்?

பதில்: நீங்கள் ஓரளவு சரி. தொழில் நுட்பவியலாளர்களுக்குப் பேட்டியும் பிரபலமும் தேவையற்றவை. நடிகர், நடிகையரை வர்ணிப்பது போல் தொழில் நுட்ப வசதிகளைப் பற்றிய வர்ணனைகள் பிரயோசனத்தை தரா. எடுத்துள்ள ஒவ்வொரு படமும் நான் அளித்துள்ள பேட்டிகளே. இப்படங்களின் ஒவ்வொரு

பிரேமியும் என்னைக் காணலாம். எனது திறமை, தொழில் நுட்ப வல்லமை முதலியவற்றைத் திரையில் பார்த்துத்தான் மதிப்பிட வேண்டும். ● தொழில் நுட்பவியலாளர் என்ற முறையில், உங்களின் திறமை அவ்வளவாக புகழப்படுவதில்லையே! பதில்: அப்படி ஒரு நிலை படவுலகில் காணப்படுகிறது. இதற்கு நான் என்ன செய்ய முடியும்?

தென் இந்தியாவில் ஒரு படத்தைத் தயாரிக்கத் துவங்கும் முன் இயக்குநர் யார் என்பது தீர்மானிக்கப்படுகிறது. பின்னர்தான் கதை பற்றி முடிவு செய்யப்படுகிறது. பின்னர் இயக்குநர் பாத்திரங்களுக்கு ஏற்ற நடிகர், நடிகையரைத் தேர்வு செய்கிறார். இந்திப்படவுலகில் படம் தயாரிக்கும் முறையே வித்தியாசமானது. முதலில் நடிக-நடிகையர் தீர்மானிக்கப்படுகின்றனர். அதன் பின்னர் இயக்குநர் என்பது நிச்சயிக்கப்படுகிறது. கடைசியில் தான் கதை முடிவு செய்யப்படுகிறது. ● இது ஓர் ஆரோக்கியமான நிலை என்று கருதுகிறீர்களா?

பதில்: இயக்குநருக்கு இந்த விஷயத்தில் கருத்து வெளியிடும் சுதந்திரம் இல்லை. விரிந்த உலகில் கதாநாயகர்களின் பெயரைச் சொல்லித் தான் தயாரிப்பாளர்கள் தங்கள் படத்தை விற்கிறார்கள். தென் இந்தியாவில் - இயக்குநரின் பெயரைக் கூறித் தான் படம் விற்கப்படுகிறது. தென் இந்தியாவில் தொழில் நுட்பவியலாளரும் மதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்த நிலை காலக்கிரமத்தில் ஏற்படக்கூடாது? பதில்: நல்லது. அது ஒரு முற்றும்தான் வித்தியாசமான ரசனை, சிந்தனை. ஆங்கிலேயரின் கலாசாரத்தைப் புரிந்து கொள்வது எமக்குக் கஷ்டமான காரியமாக இருக்காது. ஆனால் அவர்களுக்கு அப்படி இருக்காது. படத்தின் கதையும் அதை எடுக்கும் முறையும் சர்வதேச ரீதியில் புரிந்து, ரசிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். தொழில்நுட்பத் துறையில் நாம் பின்னிற் கவில்லை.

கிராமங்கள் வரை செல்ல வேண்டும்; சாதாரண மக்களின் உள்ளங்களைத் துளைத்துக் கொண்டு அவை செல்ல வேண்டும். ● அப்படியானால் சினிமா பற்றி உங்களின் நோக்கம் தான் என்ன? பதில்: இரண்டிற்கும் இடையில் ஒன்றை அடையவே நான் முயற்சிக்கின்றேன். படம் தயாரிப்பதில் ஏதாவது ஒரு நோக்கம் இருக்க வேண்டும். படம் முழுவதும் பொழுது போக்கானதாகவும் இருக்கக் கூடாது; அது படித்தவர்களுக்கு மட்டும் என்பதாகவும் இருக்கக் கூடாது. சமூக விழிப்புணர்வுக்குப் படத்தயாரிப்பில் இடம்கொடுக்க வேண்டும். படத்தில் எழுப்பப்படும் பிரச்சினைகளுக்குப் படத்திலேயே தீர்வும் கூற வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது முட்டாள்தனமாகும். படத்தில் நாம் எழுப்பும் பிரச்சினைகளுக்கும் ஆட்சியில் இருப்போர்தான் தீர்வுகாண வேண்டும். படத்தயாரிப்பாளர்கள் கண்ணாடி போன்றவர்கள். எமது சமூகத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளைத் தயாரிப்பாளர்கள் படத்தில் பிரதிபலிக்கிறார்கள். நான் அனுப்பும் செய்திகள்

பதில்: நல்லது. அது ஒரு முற்றும்தான் வித்தியாசமான ரசனை, சிந்தனை. ஆங்கிலேயரின் கலாசாரத்தைப் புரிந்து கொள்வது எமக்குக் கஷ்டமான காரியமாக இருக்காது. ஆனால் அவர்களுக்கு அப்படி இருக்காது. படத்தின் கதையும் அதை எடுக்கும் முறையும் சர்வதேச ரீதியில் புரிந்து, ரசிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். தொழில்நுட்பத் துறையில் நாம் பின்னிற் கவில்லை.

கிராமங்கள் வரை செல்ல வேண்டும்; சாதாரண மக்களின் உள்ளங்களைத் துளைத்துக் கொண்டு அவை செல்ல வேண்டும். ● அப்படியானால் சினிமா பற்றி உங்களின் நோக்கம் தான் என்ன? பதில்: இரண்டிற்கும் இடையில் ஒன்றை அடையவே நான் முயற்சிக்கின்றேன். படம் தயாரிப்பதில் ஏதாவது ஒரு நோக்கம் இருக்க வேண்டும். படம் முழுவதும் பொழுது போக்கானதாகவும் இருக்கக் கூடாது; அது படித்தவர்களுக்கு மட்டும் என்பதாகவும் இருக்கக் கூடாது. சமூக விழிப்புணர்வுக்குப் படத்தயாரிப்பில் இடம்கொடுக்க வேண்டும். படத்தில் எழுப்பப்படும் பிரச்சினைகளுக்குப் படத்திலேயே தீர்வும் கூற வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது முட்டாள்தனமாகும். படத்தில் நாம் எழுப்பும் பிரச்சினைகளுக்கும் ஆட்சியில் இருப்போர்தான் தீர்வுகாண வேண்டும். படத்தயாரிப்பாளர்கள் கண்ணாடி போன்றவர்கள். எமது சமூகத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளைத் தயாரிப்பாளர்கள் படத்தில் பிரதிபலிக்கிறார்கள். நான் அனுப்பும் செய்திகள்

பதில்: நல்லது. அது ஒரு முற்றும்தான் வித்தியாசமான ரசனை, சிந்தனை. ஆங்கிலேயரின் கலாசாரத்தைப் புரிந்து கொள்வது எமக்குக் கஷ்டமான காரியமாக இருக்காது. ஆனால் அவர்களுக்கு அப்படி இருக்காது. படத்தின் கதையும் அதை எடுக்கும் முறையும் சர்வதேச ரீதியில் புரிந்து, ரசிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். தொழில்நுட்பத் துறையில் நாம் பின்னிற் கவில்லை.

கிராமங்கள் வரை செல்ல வேண்டும்; சாதாரண மக்களின் உள்ளங்களைத் துளைத்துக் கொண்டு அவை செல்ல வேண்டும். ● அப்படியானால் சினிமா பற்றி உங்களின் நோக்கம் தான் என்ன? பதில்: இரண்டிற்கும் இடையில் ஒன்றை அடையவே நான் முயற்சிக்கின்றேன். படம் தயாரிப்பதில் ஏதாவது ஒரு நோக்கம் இருக்க வேண்டும். படம் முழுவதும் பொழுது போக்கானதாகவும் இருக்கக் கூடாது; அது படித்தவர்களுக்கு மட்டும் என்பதாகவும் இருக்கக் கூடாது. சமூக விழிப்புணர்வுக்குப் படத்தயாரிப்பில் இடம்கொடுக்க வேண்டும். படத்தில் எழுப்பப்படும் பிரச்சினைகளுக்குப் படத்திலேயே தீர்வும் கூற வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது முட்டாள்தனமாகும். படத்தில் நாம் எழுப்பும் பிரச்சினைகளுக்கும் ஆட்சியில் இருப்போர்தான் தீர்வுகாண வேண்டும். படத்தயாரிப்பாளர்கள் கண்ணாடி போன்றவர்கள். எமது சமூகத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளைத் தயாரிப்பாளர்கள் படத்தில் பிரதிபலிக்கிறார்கள். நான் அனுப்பும் செய்திகள்

படத்தயாரிப்புப் பற்றிய என் எண்ணத்தை வார்த்தைகளில் கூறுவது கஷ்டம். என் படங்களை நீங்கள் பாருங்கள்; அப்போது என்னை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள். ● படம் தயாரிப்பது குறித்து எப்படி திட்டமிடுகிறீர்கள்? பதில்: இன்னொருவர் எழுதிய திரைக்கதை வசனத்தை வைத்து நான் படம் உரைக்கச் செய்வதில்லை. நான் எடுக்கும் படத்திற்கு நானே முழுப்பொறுப்பாக இருக்க விரும்புகின்றேன். ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு படம் தான் எடுப்பேன். நான் முதலில் கதையைத் தெரிவு செய்கிறேன். பின்னர் வசனம் எழுதுகிறேன். அதன் பின்னர் தயாரிப்பில் ஈடுபடுகிறேன். முழு வசனங்களையும் எழுதி, அப்படியே பயன்படுத்துவேன். இதுதான் நான் படம் தயாரிக்கும் முறை. ● சினிமா பற்றிய... பதில்: சினிமா, இயக்குநருக்கு உரியது. கதைவசனம், இசை, எடிட்டிங் ஆகிய தனித்தனி என்றாலும் ஒருங்கிணைந்தே செல்ல வேண்டும். ஒரு துறை இன்னொரு துறை மீது ஆதிக்கம் செலுத்தக்கூடாது. ஆனால் இயக்குநரின் ஆலோசனையுடன் சகல துறைகளும் செயல்பட வேண்டும். ஒரு படத்தின் வெற்றியோ தோல்வியோ இயக்குநரைத் தான் சாரும்.

புதுக்கவிதை பற்றி 'பத்மஸ்ரீ' கமல் கணிதனுக்கு கரது, கண்கள், வாய், மூளை என்று இருப்பது போல திரைப்படத்தை உருவாக்குவதிலும் வெவ்வேறு டெக்னீஷியன்களின் பங்கு அவசியமாகின்றது. ஒரு சாதாரண கதையைக் கூட நல்ல டெக்னீஷியன்கள் தூக்கி நிறுத்தமுடியும். ஆனால் ஒரு நல்ல கதையை மோசமான டெக்னீஷியன்



'சங்கராபரணம்' இயக்குனர் விஸ்வநாத் கூறுகிறார் -

கூறும்; ஆனால் விரைவில் ஏற்படாது. சங்கீதத்தை நான் முறைப்படி கற்றவன் அல்லன். அரும் கலைகளில் எனக்கு ஆர்வம் உண்டு. ● சிறிய நாடுகளான இந்தாலியும் ஜேர்மனியும் சர்வதேச ரீதியில் சினிமாத்துறையில் வளர்ச்சி அடையத் துள்ளின. நீங்களும் ஆங்கிலத்தில் படங்களைத் தயாரித்து இந்திய சினிமாவுக்கு சர்வதேச புகழைப் பெற்றுக்

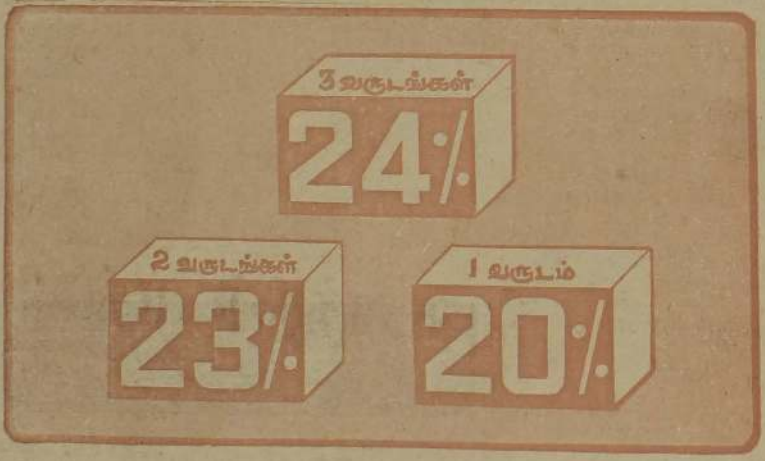
கூறும்; ஆனால் விரைவில் ஏற்படாது. சங்கீதத்தை நான் முறைப்படி கற்றவன் அல்லன். அரும் கலைகளில் எனக்கு ஆர்வம் உண்டு. ● சிறிய நாடுகளான இந்தாலியும் ஜேர்மனியும் சர்வதேச ரீதியில் சினிமாத்துறையில் வளர்ச்சி அடையத் துள்ளின. நீங்களும் ஆங்கிலத்தில் படங்களைத் தயாரித்து இந்திய சினிமாவுக்கு சர்வதேச புகழைப் பெற்றுக்

கூறும்; ஆனால் விரைவில் ஏற்படாது. சங்கீதத்தை நான் முறைப்படி கற்றவன் அல்லன். அரும் கலைகளில் எனக்கு ஆர்வம் உண்டு. ● சிறிய நாடுகளான இந்தாலியும் ஜேர்மனியும் சர்வதேச ரீதியில் சினிமாத்துறையில் வளர்ச்சி அடையத் துள்ளின. நீங்களும் ஆங்கிலத்தில் படங்களைத் தயாரித்து இந்திய சினிமாவுக்கு சர்வதேச புகழைப் பெற்றுக்



★ நம்பிக்கை ★ நாணயத்தின் ★ சின்னம்

நிலையான முதலீடுகள் கீழ்க்கண்ட வட்டி விதங்களில் வரவேற்கப்படுகின்றன.



ஷப்றா

நிறுவனத்தின் நிதி நிலை விபரம்	1984 → 85	1985 → 86	1986 → 87
மூலதனம்	2,230,000	4,365,000	5,817,000
மொத்த ஒதுக்கம்	1,383,335	3,030,474	5,485,354
வைப்பு	27,737,553	58,970,286	100,577,482
வங்கிக் கடன்கள்	1,791,516	8,283,818	7,718,284
ரொக்கமும் வங்கி சேர்ப்பும் வைப்பாளருக்கான வட்டி	4,386,371	16,208,887	25,811,718
செலுத்து முன் லாபம்	5,783,720	9,878,026	19,310,787
உயப்பாளருக்கான வட்டி	3,827,514	8,505,201	16,880,878
வரி செலுத்துமுன் சீர்த்ய லாபம்	1,956,206	1,372,825	2,430,012
வரி செலுத்திய பின் சீர்த்ய லாபம்	1,356,208	1,372,825	2,330,012
பங்காளருக்கான சலுகைகள்			

பணிப்பாளர் சபை:
திரு. எஸ். பி. ச. கருணாரத்ன
சட்டத்தரணி, சமாதான நீதிவான் (தலைவர்)
திரு. எஸ். பாலகம்பிரமணியம்
A. I. B. (Lond) முகாமைப் பணிப்பாளர்
திரு. ஜே. டி. நவரத்னம்
A. I. B. (Lond) பொதுமுகாமைப்பாளர்
திரு. ஏ. எம். எச். பாரி
B. A. (Hons)
திருமதி ஆர். பாலகம்பிரமணியம்

ஷப்றா யுனிக்கோ பினான்ஸ் லிமிடெட்

61, நியூ புல்லர்ஸ் வீதி,
கொழும்பு - 4.
தொலை பேசி இல. 589310 & 500576

207, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

★ இன்றைய சேமிப்பு நாளை சந்ததியின் பாதுகாப்பு ★

