

PUMP
With
Standard Accessories
Select



NEWTONE
Water Pumps



சஞ்சீவி

விலை
ரூ. 5-00

தரமான
உதிரியாகங்களை
கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றன



நியூரோன்
வாட்டர் பம்புகளை
வாங்குங்கள்

அறிவு-சூக்கம்-அபிவிருத்தி

மலர்: 5 சனவரி 1990 05 உ சனிக்கிழமை லிபி 1410 ஸபர் பிறை 20 (17-02-1990) SANJEAVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY சிகரம்: 2

தி. மு. கவின் முழு ஆதரவும் புலிகளுக்கே! கலைஞர் உறுதி தந்ததாக யோசி தகவல்

சென்னையில் வைத்து நேற்றிரவு
'சஞ்சீவி' க்கு அளித்த பேட்டி

சென்னை, பெப்ரவரி 17

சுழப் பிரச்சினையில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினதும், தமதும் முழு ஆதரவு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கே என்று தமது முக முதல்வர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பிரதிநிதிகளுக்கு உறுதிமொழி அளித்துள்ளார். விடுதலைப் புலிகளின் பிரமுகரும் விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் பொதுச்செயலாளருமான திரு. யோகரட்டை யோகி இந்தத் தகவலைத் தெரிவித்தார். கலைஞர் மு. கருணாநிதியுடன் நேற்றுக் காலை பேச்சுக்கள் நடத்திய பின்னர் நேற்றிரவு சென்னையிலிருந்து சஞ்சீவிக்கு அவர் விசேட பேட்டியளித்தார்.

நேற்றைய பேச்சுக்கள் குறித்து கேட்போது திரு. யோகி கூறியதாவது:- பேச்சுவார்த்தைகள் சுமார் இரண்டு நேரம் நீடித்தன. நட்புறவுடனும், பரஸ்பர புரிந்துணர்வுடனும் பேச்சுக்கள் நடைபெற்றன.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணத் திள் தற்போதைய நிலைமை குறித்து நாம் விரிவாக அவருக்கு எடுத்துரைத்தோம்.

சிறப்புச் செய்தி

இரு தரப்பிற்குமிடையே உடன்பாடு நிலை!

பேச்சுக்கள் குறித்து கலைஞர் தகவல்

சென்னை, பெப். 17 தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடனான தமது பேச்சின் போது இருதரப்புக்கும் இடையே உடன்பாடான கருத்துக்கள் உருவானதாக தமிழக முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி தெரிவித்தார். நேற்றைய பேச்சுக்கள் குறித்து கருத்து வெளியிடுகையில் யோகி கலைஞர் கருணாநிதி இப்படித் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:- இப்பேச்சுக்களில் இரு தரப்பினருக்கும் உடன்பாடான கருத்துக்கள் உருவாகின. ஒரே தினங்களுக்குள் (6-ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜி. சி. ஈ. பரீட்சை; திகதியில் மாற்றம் வருமா?

கொழும்பு, பெப். 17 ஜி. சி. ஈ. சாதாரணதரப் பரீட்சை ஒத்திவைக்கப்படக் கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பரீட்சைக்கு திகதி அறிவிக்கப்படப்போதும் இந்த நாட்களில் முஸ்லிம்களின் புனித நோன்பு காலமும் வருவதால்

திகதியில் மாற்றம் செய்யப் படலாம் எனச் சொல்லப்படுகிறது. பரீட்சை எதிர்பாரும் மார்ச் 30 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகி ஏப்ரல் 17-ஆம் திகதி முடிவடையும் என அறிவிக்கப்பட்டது (6-ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உறவை மேம்படுத்துவது என்பது இலங்கைப் போக்கை பொறுத்ததே!

ரஞ்சனின் கூற்றுக்கு குஜரால் பதிலடி

இலங்கைப் போட்டி, பெப். 17 நட்புறவு ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளுமாறு இலங்கையை, இந்தியா ஒருபோதும் வற்புறுத்தியதில்லை; நிர்ப்பந்தத்தினால் இல்லை. இலங்கையுடன் உறவுகளை மேம்படுத்தவேண்டும் என்ற இந்தியாவின் நோக்கம் செயலாக இருப்பதென இலங்கை

நடந்துகொள்ளும் விதத்தைப் பொறுத்ததாகும். இவ்வாறு வெளியுறவு அமைச்சர் திரு. குஜரால் தெரிவித்திருக்கிறார். இலங்கையிலிருந்து இந்திய அமைதிப்படையின் கடைசி ஜவான் வெளியேறும்வரை இந்திய ஒப்பந்தம் ஒன்றை இந்தியா இலங்கைமீது திணி

க்கமுடியாது - என்று இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சர் திரு. ரஞ்சன் விஜேரத்தினா நேற்று முன்தினம் கூறியிருந்தது தெரிந்ததே. அதற்குப் பதிலடி கொடுக்கும்வகையில் நேற்று இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் அறிக்கை வெளியிட்டார். அந்த (6-ஆம் பக்கம் பார்க்க)



தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் துறுக்குமுவின் தமிழக முதல்வர் கருணாநிதியை முதல் கட்ட பேச்சுக்களுக்காக சந்தித்தபோது எடுக்கப்பட்ட படம். படத்தில் தமிழக முதல்வருடன் டாக்டர் அண்ணா பாலசிங்கம், திரு. யோகரட்டை யோகி, திருமதி பாலசிங்கம் ஆகியோர் காணப்படுகின்றனர்.

கலைஞர் - புலிகள் பேச்சு இரு மணி நேரம் நீடிப்பு

சென்னை, பெப் 17 தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் துறுக்குமுவிற்கும் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் மு. கருணாநிதிக்கும் இடையிலான பேச்சுக்கள் நேற்றுக் காலை சென்னை நடைபெற்றன. விடுதலைப் புலிகள் துறுக்குமுவிற்கு டாக்டர் அண்ணா பாலசிங்கம் தலைமை வகித்தார். விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணியின் செயலாளர் திரு. யோகரட்டை யோகி, திருமதி பாலசிங்கம் ஆகியோரும் பேச்சுக்களில்

கலந்துகொண்டனர். திரு. கருணாநிதிக்கு உதவி யாக மத்திய நகரப்புறவளர்ச் சித்துறை அமைச்சர் முர சொலிமாறன் பேச்சுக்களில் பங்குபற்றினார். நேற்றைய பேச்சுக்கள் சுமார் இரண்டுமணிநேரம் நீடித்தது. பேச்சுக்கள் இன்றும் தொடர்ந்து நடைபெறும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

திருமலை நகரில் லொறியில் கொள்ளை!

திருக்கோணமலை நகரில் மட்டத்தடிச் சந்தியில் வைத்த லொறி ஒன்றிலிருந்து நேற்று முன்தினம் மாலை கொள்ளையிடப்பட்டது. பெரும்பான்மை இனத்தவர் ஒருவருக்குச் சொந்தமான லொறி ஒன்றை வழிமறித்த ஆயுத பாணிகள் கோஷ்டி ஒன்று அந்த லொறியில் இருந்தவர்களிடமிருந்து சுமார் மூன்று லட்சம் பணத்தை கொள்ளையிட்டது. [உ]

படைப் பிரிவு திரும்பியது
அமைதிப் படையின் பிரிவு ஒன்று நேற்று திருகோணமலையில் இருந்து 'ஹர்ஷ வர்த்தன' கப்பலில் சென்னை புறப்பட்டது. [ஒ-எ]

கலைஞர் கருணாநிதிக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் பிரதிநிதிகளுக்கும் இடையே சித்துறை அமைச்சர் முர சொலிமாறன் பேச்சுக்களில் பங்குபற்றினார். நேற்றைய பேச்சுக்கள் சுமார் இரண்டுமணிநேரம் நீடித்தது. பேச்சுக்கள் இன்றும் தொடர்ந்து நடைபெறும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-எ)

ராஜினாமா!
பெங்களூரில் இந்திய ஏயர் லைன்ஸ் விமானம் விபத்துக்குள்ளானதை அடுத்து அந்த நிறுவனத்தின் தலைவர் தமது பதவியை ராஜினாமாச் செய்தார்.

காங்கேசன்துறை நடேஸ்வரக் கல்லூரி புதிய நிர்வாகக் கட்டடம் இன்று திறப்பு விழா

நேரம்:- காலை 9-00 மணி

பிரதம விருந்தினர்:- செல்வி தி. பெரியதம்பி [பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் - யாழ்ப்பாணம்]
சிறப்பு விருந்தினர்:- திரு. க. இரத்தினம் (பழைய மாணவர்)
[ஆசிரிய அபிவிருத்தி வங்கி, கல்வி அமைச்சு-கொழும்பு]
பெற்றார். பழைய மாணவர், நவன் விரும்பிகள் சகலரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.
அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள்.
நடேஸ்வரக் கல்லூரி, காங்கேசன்துறை. [இ/3394]

வீதி நாடகங்கள் ஆரம்பம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17 தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் கலை, கலாசாரப்பிரிவு நேற்றுமுதல் நகரின் பலபகுதிகளிலும் வீதி நாடகங்களை நடத்த ஆரம்பித்துள்ளது. இதன்படி நேற்று நல்லூர் சுந்தரவாமி கோயில் முன்றலிலும், யாழ் பஸ்நிலையப் பகுதியிலும் "கடந்து வந்த பாதையிலே" என்ற தெருக் கூத்து நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டது. (உ-9)

கேரூப்பும் பெட்டி கண்டுபிடிப்பு

புதுடிவில், பெப். 17 பெங்களூரில் தொண்ணூறு பேரைப் பவி கொண்ட இந்தியன் ஏயர் லைன்ஸ் விமானத்தின் "கேரூப்பும் பெட்டி" கண்டுபிடிக்கப்பட்டுவிட்டதாக அறிவிக்கப்படுகிறது. இக் கேரூப்பும் பெட்டி வெளி நாடு ஒன்றுக்கு பரிசோதனைக்காக அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. (ஒ)

ஓய்வுதிய பணம் கொள்ளை!

கொழும்பு, பெப். 17 நேற்று முன்தினம் காலை கனெமுல்ல தபாலகத்திலுள் புகுந்த ஆயுதபாணிகள் அங்கிருந்தோரை அச்சுறுத்திவிட்டு ஓய்வுதியக் கொடுப்பனவுக்காக வைத்திருந்த சுமார் 15 லட்சம் ரூபாயை கொள்ளையடித்துச் சென்றனர். (ஒ-எ)

“ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர்”

ஜூன் 27-02-1990

‘உனது நெஞ்சிற்குத் துரோகம் செய்யாதே மனச் சாட்சியின் படி நட; நிச்சயமாகவே உனக்கு வெற்றி உண்டாகும்’

— பரமஹம்சர்

மில்லைவற் சோப் மேலுறைகளிலிருந்து

25 திருக்குறள் அனுப்பி

ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர் ஸ்ரீலங்கை

மில்லைவற், யாழ்ப்பாணம்.

சனசீனி

17-02-1990 சனிக்கிழமை

“பொன் கொடுத்தும் காலத்தை வாங்க முடியாது”

மில்லைவற் சலவைப்படி

★ சருமத்திற்கு தீங்கு இழைக்காது.

★ அதன் அபரிமித நுரைவளம்

★ துரிதமாக அழுக்கைப் போக்குகிறது.

50 வெற்றுப்பக்க அனுப்பி

ஒரு கைக்குட்டையைப் பெறுங்கள்.

மில்லைவற், யாழ்ப்பாணம்.

கலைஞரின் தவறானபோக்கினாலே தமிழ் தேசிய சபை - பிரேமாவேச்சு !

சென்னை, பெப். 17
தமிழக முதல்வர் கருணாநிதியின் தவறான அணுகுமுறையினால் ஈ.பி.ஆர்.எஸ். எல் கட்சியும் அடங்கியுள்ள தமிழ் தேசிய சபை பிரேமதாசா அரசுடன் பேச்சு வார்த்தை தொடங்கும் நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது. - இவ்வாறு தேற்று முன் தினம் (15-02-90) தமிழகத்தில் வெளியான ‘குமுதம்’ வார இதழின் செய்திக் கட்டுரை ஒன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இச் செய்திக் கட்டுரையின் முக்கிய பகுதி எவ்வாறு: ஈழத் தமிழர் பிரச்சனை நான்கு தாள் புதுப்புது நெருக்கடிகளைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஆண்டு மார்ச் 31 ஆம் திகதிக்குள் இந்திய அமைதி காக்கும் படை முழுவதும் ஈழத்திலிருந்து வெளியேறிவிடுமென ராஜீவ் காந்தி அரசு கூறியது உண்மையே. அதற்குள் வடகிழக்கு மாகாணசபைக்கு உரிய அதிகாரங்கள் வழங்கி விட வேண்டும் என்பதும், ஈழத் தமிழர்களின் பாதுகாப்புக்கு தகுந்த ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதும் அதனுடன் இணைந்த நிபந்தனைகள் ஆகும்.

ஆனால் இவ்வகையில் உள்ள பிரேமதாசா அரசு இந்தியப் படை வெளியேற வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறதே தவிர, இந்தியா - இலங்கை ஒப்பந்தப்படி வடகிழக்கு மாகாண சபைக்கு அதிகாரங்கள் எதையும் வழங்கிவிடவில்லை.

இந்த நிலையில் ஈ.பி.அரசு ஈழத்தமிழர் போராடிக் குழுக்களிடையே சமரச முயற்சிகளையும் போராடிக் குழுக்களின் பிரதிநிதிகளை அழைத்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார். ஆனால் அதற்குப்பிறகு

‘குமுதம்’ வார இதழ் குற்றச்சாட்டு அவர் வெளியீட்டுவதும் கருத்துக்கள் விடுதலைப் புலிகளுக்குச் சாதகமான போக்கில் அமைந்தன. மாணசபையில் ஆட்சிப் பொறுப்பிலுள்ள ஈழ மக்கள் புரட்சி விடுதலை முன்னணிக்கும் அதனுடைய தோழமைக் குழுக்களுக்கும் பாதகமான முறையிலும் இருந்தன. தவிர, இந்திய அமைதி காக்கும் படையின் செயல்பாட்டிற்கு கருணாநிதி குறைகூறவும் தொடங்கினார்.

விளைவு? சமரசம் உருவாகுவதற்குப் பதிலாக வரதராஜப் பெருமான் சார்ந்துள்ள கட்சியும் அடங்கிய தமிழ் தேசியச் சபை பிரேமதாசா அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை தொடங்கும் நிலைமையும் தோன்றிவிட்டது.

ஏற்கனவே விடுதலைப் புலிகள் பிரேமதாசா அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வரும் நிலையில் கருணாநிதியின் மத்தியஸ்தர் பொறுப்பு கேள்விக்குறியாக ஆகிவிட்டது. தேசிய முன்னணி அரசு கொடுத்த பொறுப்பினைக் கருணாநிதி சரிவர நிறைவேற்றவில்லை ஆகையால் என்னும் சந்தேகம் எழ ஆரம்பித்துள்ளது.

ஈழத்தின் பெரும் பகுதியிலிருந்து இந்தியப் படைகள் வெளியேற ஆரம்பித்த பிறகு தமிழ் போராடிக் குழுக்களிடையே சண்டை தீவிரமடைந்துள்ளது. தினம் தோறும் தமிழ் அகதிகள் நூற்றுக்கணக்கில் தமிழகத்திற்கு வரத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

அகதிகள் வருகை மிகைப்படுத்தப்படுகிறது. என்று முதலில் கருணாநிதி சொன்னார். இப்போது இந்தப் பிரச்சனை யைச் சமாளிக்கும் பொறுப்பு மத்திய அரசு, மாநில அரசு ஆகிய இரண்டுக்கும் இருக்கிறது என்று சொல்லாததோடு அங்குள்ள அகதிகள் வருகை மிகைப்படுத்தப்படுகிறது. என்று முதலில் கருணாநிதி சொன்னார். இப்போது இந்தப் பிரச்சனை யைச் சமாளிக்கும் பொறுப்பு மத்திய அரசு, மாநில அரசு ஆகிய இரண்டுக்கும் இருக்கிறது என்று சொல்லாததோடு அங்குள்ள அகதிகள் வருகை மிகைப்படுத்தப்படுகிறது. என்று முதலில் கருணாநிதி சொன்னார்.

அந்தியோட்டி கிரியை அழைப்பும் நன்றி நவிலலும்



அமரர்

திருமதி செல்லையா பாக்கியம்

அன்னை மடியில்: 23-09-1910

ஆண்டவன் அடியில்: 18-01-1990

அன்பின் திருவுருவாய் அருளின் உறைவிடமாய் பொறுமையின் பொக்கிஷமாய் பண்பின் சிவமாய் விளங்கி எம்மை வழிநடத்திய அன்புத் தெய்வமே! எங்களை விட்டுப் பிரிந்து ஒரு மாதம் சென்றுவிட்டாலும் எம் உள்நிலை விட்டு அகலவில்லை. உங்கள் ஆத்மா சாந்தி அடைய கண்ணனை வேண்டுகிறோம்.

மகள், மருமக்கள், பேரப் பிள்ளைகள்.

30, யாழ்ப்பாணம்.

[1993]

இப்பத்திரிகை நியூ உதயன் பப்ளிகேசன் (பிளேவெட்) மிட்-டெட்டிஷனல் யாழ்ப்பாணம் நாவலர் வீதி, 292/2 இலக்கத்தில் உள்ள அச்சுத்தலில் 17-2-1990 இல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மது, விடுதலைப் புலிகள் தமிழக முதல்வர் கருணாநிதியிடம் அமைதி பற்றிப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி, பெரும்பகுதி இந்தியப் படை வெளியேறும் நிலைமை ஏற்படுத்திக் கொண்டு விட்டார்கள். பிறகு அதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டு ஏனைய போராடிக் குழுக்களை ஒழித்துக் கட்டுவதில் தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள்.

நிலைமை இவ்வாறு மோசமடைந்த பின்னும் வன்முறைகளைக் கைவிடும்படி விடுதலைப் புலிகளுக்குக் கருணாநிதி வேண்டுகோள் விடவில்லை என்பது பலரையும் ஆச்சரியத்துக்கு உள்ளாக்கிவிட்டது.

ஈ.பி.அரசு அரசு பேச்சுவார்த்தை நடத்திய வடகிழக்கு மாநில முதலமைச்சர் வரதராஜப்பெருமான் சில வாகனக்குறியீடுகளைப் பெறுவதில் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார். மார்ச் 31 ஆம் திகதி இந்திய அமைதி காக்கும் படை முழுமையாக வெளியேறுவதற்கு முன்னால் தமிழர்களின் பாதுகாப்புக்குத் திருத்தியான ஏற்பாடுகளை இலங்கை அரசு செய்யத் தவறுமானால் இந்தியப் படைகளை வெளியேற்றம் செய்வது குறித்து மறு பிரசீலனை செய்யப்படும் என மத்திய அரசு உறுதி அளித்திருக்கிறது.

உறவை மேம்படுத்துவது---

(1-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
அறிக்கையில் திரு. குஞ்சுராம மேலும் கூறியது:— இலங்கைத் தீவிரவாத உடன்படிக்கை ஒன்றைத் திணிக்க புதுபுலி அரசு முயற்சிப்பதாக இலங்கை அரசு கூறும் குற்றச்சாட்டை மறுக்கின்றேன்.

சமாதான நட்புறவு ஒப்பந்தம் குறித்துப் பேச்சுக்கள் நடந்துவந்திருப்பதிலாக, இலங்கையின் விருப்பத்திற்கு விரோதமாக, அந்நாட்டின் மீது நட்புறவு ஒப்பந்தம் ஒன்றை இந்தியா திணிக்க முயற்சிப்பதாக இலங்கை அரசு கூறும் குற்றச்சாட்டை மறுக்கின்றேன்.

வற்புறுத்தவில்லை இம்மாதிரி ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்துகொள்ளுமாறு எத்தக்காலத்திலும் இந்தியா இலங்கையை வற்புறுத்தவில்லை என்பதைத் திட்டவட்டமாகக் கூற விரும்புகின்றேன்.

நட்புறவு ஒப்பந்தம் குறித்த போரணையை இலங்கை தான் கடந்த ஆண்டில் தெரிவித்தது.

1987-ஆம் ஆண்டு இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் தற்போதைய நிலைமை தவறானதாகிவிட்டிருக்கிறது. இலங்கையின் எண்ணத்திற்கு மதிப்பளிக்கவேண்டும் என்ற நோக்கத்திலேயே நுகர் நட்புறவு ஒப்பந்தம் ஒன்றை இந்தியா இலங்கை கையில் வைத்தது.

இலங்கையுடனான உறவுகளை மேம்படுத்திக்கொள்ள எல்லா வாய்ப்புகளையும் துறாது காண்பதும் விடயமாக இலங்கை அரசு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே இந்தியாவின் கொள்கை. இந்தியாவின் அந்தநோக்கம் இலங்கை எவ்வாறு நடந்து கொள்கிறது என்பதைப் பொறுத்தே இது அமையும்.

இலங்கை தவறிவிட்டது இலங்கை, வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத் தமிழக குழுக்களையும் வெளியேற்றும் தைக் கொண்டுவர கூட்டா

துள்ளது. ஈழத்தில் நிலவும் நிலவரங்களைக் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் வி.பி.சிங் அரசு எந்த அவசர முடிவுக்கும் வராதது என்பது தெளிவாகிவிட்டது. முன்பு ராஜீவ் காந்தி அரசு மேற்கொண்ட நிலைதான் இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இரண்டு வருடங்களில் ராஜீவ் காந்தி பெற்றுத்தர முடியாத அதிகாரத்தை இரண்டு மாதங்களில் தேசிய முன்னணி அரசால் எப்படிப் பெற்றுத்தர முடியும் எனக் கருணாநிதி மட்டுமே கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் அனைத்துப் போராடிக் குழுக்களின் நம்பிக்கையையும் கருணாநிதி பெற்றிருக்கிறாரா? விடுதலைப் புலிகளை ஐந்தாய்க் வழிக்கக் கொண்டு வருவதில் கருணாநிதியால் வெற்றி பெற முடியுமா, முடியாதா? இதுபோன்ற கேள்விகள் எழுகின்றன.

தமிழகத்துக்கு அகதிகள் வருவது அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது.

கருணாநிதியின் அணுகுமுறை பலன் அளிக்காத நிலையில் தேசிய முன்னணி அரசு என்ன செய்யப் போகிறது? இந்தக் கேள்வியே இப்போது மக்கள் மனதில் எதிரொலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

கப் பணியாற்றுவது என்று இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சர் ரஞ்சன் விஜயரத்னா இந்தியா வந்தபோது ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது.

ஆனால் அவர் இலங்கை திருப்பியின்னர். இதனைச் செயற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை இலங்கை அரசு மேற்கொள்ளவில்லை.

இலங்கையில் தமிழ் போராடிக் குழுக்களுக்கு இடையே தொடர்ந்து சண்டைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதனால் அங்கு இருந்து அகதிகள் வருவதாகச் செய்திகள் வந்துள்ளன.

வடக்கு-கிழக்கு மக்களின் பாதுகாப்பு

அங்கு நிலைமைமோசமாகி வருவதைத் தடுத்து, வடக்கு - கிழக்கு மாகாண மக்கள் பாதுகாப்புடன் வாழும் சூழ்நிலையை உருவாக்கத் தேவையான நடவடிக்கைகளை இலங்கை அரசு எடுக்கும் என்று நம்புகின்றேன் - இப்படி அமைச்சர் குஞ்சுராம் தெரிவித்தார்.

தி. மு. கவின---

(1-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
சம்பவங்கள் ஆகியவை குறித்து சில குழுக்கள் தவறாகப் பிரசாரம் செய்கின்றன. இந்தப் பிரசாரம் எவ்வளவு பொய்யானது என்பதைக் கவனக்குறியுடன் எடுத்துக்காட்டினோம்.

இன்று (வெள்ளி) நடைபெற்ற பேச்சின் போது இதுவே முக்கிய விடயமாக இருந்தது.

பேச்சுக்களின் போது உடன் பாடு காண்பதும் விடயமாகக் குறித்து பேச்சுக்கள் முடியும் வரை செய்திகள் வெளியிடுவதில்லை என்று பேச்சுக்களின் ஆரம்பத்திலேயே முடிவு செய்தோம்.

அதனால் உடன்பாடு காணப்பட்ட விடயங்கள் குறித்து மேலதிகமாக எதிர்பார்ப்பது பொருத்தமல்ல. வெளியேற்றம் துள்ளது என்றார். (உ)

வாசகர் கவனத்துக்கு!

இன்றைய சஞ்சீவி சஞ்சிகையின் 3, 4, 5, 6 ஆம் பக்கங்களும், சஞ்சிகையுடன் வெளியாகும் இலவச இணைப்பும் உதயன், சஞ்சீவி பத்திரிகைகளில் எழுத்துச் சிந்தித்தும் கட்டந்தவரம் கைக்கொள்ளப் படுவதற்கு முன்னர் அச்சிடப்பட்டது என்பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறோம்.

இவை சற்றுக் காலம் முந்தி அச்சிடப்பட்டதால் அப்பக்கங்களில் உள்ள சில தகவல்கள் காலங்கடந்திருக்கக்கூடும். வாசகர்கள் மன்னிப்பார்களாக!

ஆ--

உயிரிழப்பு: 29 வரதர் தகவல்

திருகோணமலை, பெப். 17
திருகோணமலையில் கசிப்பு அருந்தியதால் உயிரிழந்தோர் எண்ணிக்கை 29 றும்து அதிகமாக இருக்கும் என்று வடக்கு, கிழக்கு மாகாண முதல்வர் சஞ்சீவிக்குத் தெரிவித்தார்.

உயிரிழந்தோர் பற்றிய விசாரணைகளை பொலிஸார் தான் மேற்கொண்டு வருகிறார்கள். அவர்களுக்குத் தான் சரியான எண்ணிக்கையைக் கூறமுடியும்.

எனக்குக் கிடைத்த தகவலின்படி உயிரிழந்த தமிழர்களின் எண்ணிக்கை ஒன்பது சிங்களவர்கள். 20 பேர் வரை உயிரிழந்துள்ளனர்.

உயிரிழந்த சிங்களவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகம் அதிகமாக இருக்கும் வாய்ப்பு உண்டு என்றார். (உ)

இருதரம்---

(1-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஏனைய தமிழ்க்குழுக்களையும் தனித்தனியாக அழைத்துப் பேச உள்ளேன்.

விடுதலைப் புலிகள் துதுக்குழுவுடனான பேச்சு நாளையும் (சனிக்கிழமையும்தொடரும், ஈ.பி.ஆர்.எஸ்.எல், ஈரோஸ், ரெலோ முதலிய தமிழ்க்குழுக்களுடனும் தனித்தனியாக அழைத்துப் பேச உள்ளேன்.

எல்லாக் குழுக்களையும் ஒட்டுமொத்தமாக ஒரே நேரத்தில் சந்திப்பதற்கான தருணம் இன்னும் வரவில்லை.

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் திரு. வரதராஜப்பெருமனோ அல்லது அவரது பிரதிநிதியோ பேச்சுக்கள் நடந்த வரலாம்.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கப் பிரதிநிதிகள் ஒருவேளை திங்கட்கிழமை கொழும்பு புறப்படுவார்கள்.

அவர்களுடன் நாம் நடத்திய பேச்சுக்கள் குறித்த விவரங்களை மத்திய அரசுக்கு அமைச்சர் முரசொலிமான் தெரிவிப்பார்.

சென்றமுறை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கப் பிரதிநிதிகளுடன் நடத்தப்பட்ட பேச்சுக்களிலும் பார்த்து இப்போது நடத்தப்பட்ட பேச்சுக்களில் முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது.

இனி மேல் நடைமுறைப் படுத்தப்பட வேண்டிய முக்கியமான கருத்துக்கள் பற்றியும் பேச்சுக்களின் போது விவாதிக்கப்பட்டது.

இப்படி திரு. கருணாநிதி சொன்னார். [உ-எ]

இ-கி. ஈ--:

(1-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
டது தெரிவித்தது. இக்காலத்தில் முஸ்லிம்கள் தோள்பு அணுஷ்டப்பதால், பரிச்சைக்குத் தோற்றம் முஸ்லிம் மானவர்கள் பெரும் அபேக கரியங்களான அனுபவிக் வேண்டிய நிலை ஏற்படுமென கட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

முஸ்லிம் அமைப்புகள் பல பரிட்சை ஆணையாளிகள் கணத்திற்கு இதனைத் தெரிவிப்பதற்கு இயைந்த தெரிவயந்தது. [ஒ-14]

மன்னிப்புச் சபை எமக்கு புத்திமதி கூறத் தேவையில்லை

அமைச்சர் ரஞ்சன் சொல்கிறார்

கொழும்பு, பெப். 17
நாட்டை எப்படி நிர்வகிப்பது என்பது பற்றி சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை எமக்குப் புத்திமதி கூற வேண்டியது இல்லை.

வெளியுறவு அமைச்சர் ரஞ்சன் விஜயரத்னா முன்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

நேற்று முன்தினம் நடந்த செய்தியாளர் மாநாட்டில் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை தெரிவித்த மனதி உரிமை மீறல் குற்றச்சாட்டுக்கள் பற்றி அமைச்சரிடம் கேட்கப்பட்டது.

அமைச்சர் அப்போது சொன்னதாவது:

சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை சில தனிப்பட்டவர்களால் தீர்விக்கப்படும் ஒரு ஸ்தாபனமாகும். உலகின் பல நாடுகளில் இருந்து அவர்களுக்குப் பணம் கிடைக்கிறது. அப்படிப்பட்டவர்கள்தான் இன்று எமது நேரத்தை வீணடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கொல்லப்பட்டவர்கள் அனைவரும் அப்பாவிகள் என்று அவர்களுக்கு எப்படித்

தெரியும்?

அம்மாதிரி தோட்டைக்குச் சென்று ஜே. வி. பிளினின் ஆயுதக் கிடங்குகளை அவர்கள் முதலில் பார்க்கவேண்டும்.

எமக்குச் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை தேவை இல்லை. எமது நாட்டில் போதுமான அளவு மனித உரிமை இயக்கவாதிகள் உள்ளனர் — என்று அமைச்சர் சொன்னார். (ஒ-எ)

கோரிக்கை

பண அபிவிருத்திச் சபையின் இயக்குநர் கூட்டத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்த வேண்டும் என்று அந்த சபையின் இயக்குநர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

1987-ஆம் ஆண்டில் இருந்து சபையின் கூட்டங்கள் கொழும்பிலேயே நடைபெற்று வருகின்றன.

இதனால் பல அசௌரியங்களை எதிர்நோக்குவதாகவும் வீணடிக்க ஏற்படுவதாகவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். (ஒ-3)

மரண அறிவித்தல்கள்

கந்தையா குகதாசன்

ஆவரங்காலைச் சேர்ந்த கந்தையா குகதாசன் ஓய்வு பெற்ற T.O. (கல்வித்திணைக்கல்) யாழ்ப்பாணம் 15-02-90 கியாழங்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் சின்னமணியின் அன்புக் கணவரும் சடகோபன் (ஜோர்மனி) கிருபாசரன் (பட்டப்படிப்புக் கலைஞர்) ஆகியோரின் அன்புத் தம்பியும் பத்மலோஜனி, இராஜேஸ், ஆகியோரின் மாமனாரும் தாட்சாயினி, Staby, சதீஸ் (ஜோர்மனி), திருமால் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார். அன்னாரின் சமக்கிரிமைகள் தேற்று வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 05 மணிக்கு குடும்ப மயானத்தில் நடைபெற்றது. இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

தகவல்: K. M. இராஜேந்திரா

ஆவரங்கால், புத்தூர். [2565]

M. V. சுந்தரலிங்கம்

பருத்தித்துறையை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் நீர்வேலி வடக்கைச் சேர்ந்தவருமான திரு. M. V. சுந்தரலிங்கம் 31-1-90 ல் ஜோர்மனியில் காலமானார். இவர் நீர்வேலி வடக்கைச் சேர்ந்த திருமதி பொன்னம்மா சுந்தரலிங்கத்தின் அன்புக் கணவரும், காலம் சென்ற (ஒய்வுபெற்ற லித்தர்) திரு. என். முத்துவயித்திலிங்கம், திருமதி. இ. முத்துவயித்திலிங்கம் ஆகியோரின் அருமை மகனும், காலஞ்சென்ற (வந்தகர்) திரு. வெ. அருளம்பலத்தின் மருமகனும், செல்வி க. துஷ்யந்தி (தொழில் நுட்பக் கல்லூரி யாழ்ப்பாணம்), செல்வன், ச. ஜனகன், செல்வன், க. முருகன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த திருமதி பத்மாசனி இராசேந்திராவுடன் அருமைத் தம்பியுமாவார். இவரது இறுதிக் கிரியைகள் 19.02.90 நண்பகல் 12 மணிக்கு ஜோர்மனியில் நடைபெறும், இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

தகவல் கொடுப்பவர் மகள் சு. துஷ்யந்தி

நீர்வேலி வடக்கு. (11813)

திருமதி கிறிஸ்ரபெல் நேசம்மா துரைசிங்கம்

பண்டத்தரிப்பைப் பிறப்பிடமாகவும், ஊரெழு மேற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கிறிஸ்ரபெல் நேசம்மா துரைசிங்கம் 16-02-1990 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

இவர் காலஞ்சென்ற அப்பாத்துரை வோட்டல்வதுரைசிங்கத்தின் அன்பு மனைவி ஆவார்.

அன்னாரின் சேம ஆராதனை “அன்ன வாசா” ஏழாலை தெற்கு, கன்னாக்கத்தில் இன்று 17-02-1990 பிற்பகல் 3-00 மணிக்கு நடைபெற்று, கோப்பாய் சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

தகவல்: ஏழாலை தெற்கு, கன்னாக்கம்.

B. A. மான் [1994]

கிழக்கு
கலிசம்
முனைவிடம்
முதியவர் பிரச்சனை

இளைஞர்களுக்கு உள் பிரச்சனைகள், அவர்களின் மனவீரத்தினைப் பற்றி இப்போது அதிகம் பேசப்படுகிறது. இளைஞர்களைப் போலவே முதியவர்களுக்கும் பல பிரச்சனைகள், மனக்கஷ்டங்கள் உள்ளன. வயதான காலத்தில் உதவுவார் இன்றி அவலப்படும முதியவர்கள் என்ற கனிகை உயர்ந்து கொண்டே வருகிறது. இது பெரும் சமூகப் பிரச்சனையாக உருவெடுத்தும் வருகிறது. வெளியில் தெரியாமல், பிரச்சினைகளைப் பட்டத நிலையில், முதியவர்களை சிகிச்சிப்பதற்கு உதவி கொடுக்க வேண்டும். உலகத்து உயிர்களில், மனிதர்களுக்குப் பெரும் சொத்து அவரின் நல்ல மனமே ஆகும். வள்ளுவர் வகுத்த நல்ல மனம் அமுக்காறு, அவர், வெகுளி, இன்னாச்சொல் இந்நான்கையும் தவிர்த்து அமைதியோடு வாழும் மனம் நல்ல மனம். அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போலத் தம்மை இசைப்பாரைப் பொறுத்துப் புனமுறுவல் பூக்கின்ற மனம் நல்ல மனம். வாய்ப்புக் கிடைக்கிற போதெல்லாம் அறத்தினைச் செய்யும் மனம் நல்ல மனம். 'இன்னா செய்தார்க்கும் இவியவே செய்கின்ற' இளகிய, மனம் நல்ல மனம். யார் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகம் பெறுக என்ற உயர்ந்த தெய்யுடன் தான் இன்புறுவதால் உலகம் இன்புறக் காணும் மனமே நல்ல மனம். 'பிறப்போக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்' எனப் பெருந்தன்மையுடன் 'எல்லோரும் ஒருநிறை எல்லோரும் ஒருமனம்' சமயங்களின் மூலமும் இறைவனை அடைவதும். அவைகள் யாவும் ஒரே முடிவிடத்தை நோக்கிச் செல்கின்றன. அவைகள் பல்வேறு பாதைகள் அவ்வளவே. இடையிடையே தனிமை இடையிடையே சாதனைகள் புரிவதோடு இறைவனிடம் பக்தியைப்பெறுகிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்குப் பின்னரும் இல்லறத்தில் தங்கலாம். துணைப் புதுலா நோர் ஞானமடைந்த பிறகும் இவ்வுறத்தில் இருக்க வேண்டியது. இறைவனை உள் எம் உருகி அழைத்தால் நேரில் வந்த காட்சி தருவார். நீங்கள் உருவமற்ற கடவுளை வணங்குகிறீர்கள். நோற்றக் கூடியது தான் நோற்றப் பெற்ற பிறகு கடவுள் என்பதுதான் உண்மை. பிற பொருட்கள் அனைத்தும் பொய் என்பதை நோனம் அடைந்த பிறகு நீங்கள் நன்றாக உணர்வீர்கள். இறைவனிடம் எதையும் எதிர்பார்க்காது அவனை மனமார நேசிப்பது தான் உண்மையான பக்தி. இது மிக அழகான மனநிலை. இதற்குப் பெயர்தான் பயன் கருதப்பட்கிறது. பணம், பெயர், புகழ்,

குணநலக் குறைபாடுகளைப் போக்க குணநல போதனை செய்ப்பு வள்ளுவர்

மக்கள் நல்வாழ்வு பெற்று வாழ உடல் நலம், மனநலம் ஆகிய இரண்டும் இன்றியமையாதன. உடல் நலமும் மனநலமும் நல்வாழ்வின் இரண்டு கண்களாகும். இவை இரண்டில் உடல்நலம் பேசை வேண்டிய அவசியம் பற்றி பலர் அறிந்து உள்ளனர். ஆனால் 'மனநலம்' மன்னுயிர்க்கு ஆக்கம்' என்ற குறள் தெரி இன்றும் மக்களிடையே முழுமையான அளவில் பரவி விடவில்லை. மனநலம் போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும், அதன் குறைபாடுகளால் ஏற்படும் இன்னல்கள் பற்றியும் இன்றைய மனநல மருத்துவர்களும், உளவியலாளரும் உரக்கக் குரல் எழுப்புகின்றனர். உலகத்து உயிர்களில், மனிதர்களுக்குப் பெரும் சொத்து அவரின் நல்ல மனமே ஆகும். வள்ளுவர் வகுத்த நல்ல மனம் அமுக்காறு, அவர், வெகுளி, இன்னாச்சொல் இந்நான்கையும் தவிர்த்து அமைதியோடு வாழும் மனம் நல்ல மனம். அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போலத் தம்மை இசைப்பாரைப் பொறுத்துப் புனமுறுவல் பூக்கின்ற மனம் நல்ல மனம். வாய்ப்புக் கிடைக்கிற போதெல்லாம் அறத்தினைச் செய்யும் மனம் நல்ல மனம். 'இன்னா செய்தார்க்கும் இவியவே செய்கின்ற' இளகிய, மனம் நல்ல மனம். யார் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகம் பெறுக என்ற உயர்ந்த தெய்யுடன் தான் இன்புறுவதால் உலகம் இன்புறக் காணும் மனமே நல்ல மனம். 'பிறப்போக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்' எனப் பெருந்தன்மையுடன் 'எல்லோரும் ஒருநிறை எல்லோரும் ஒருமனம்' சமயங்களின் மூலமும் இறைவனை அடைவதும். அவைகள் யாவும் ஒரே முடிவிடத்தை நோக்கிச் செல்கின்றன. அவைகள் பல்வேறு பாதைகள் அவ்வளவே. இடையிடையே தனிமை இடையிடையே சாதனைகள் புரிவதோடு இறைவனிடம் பக்தியைப்பெறுகிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்குப் பின்னரும் இல்லறத்தில் தங்கலாம். துணைப் புதுலா நோர் ஞானமடைந்த பிறகும் இவ்வுறத்தில் இருக்க வேண்டியது. இறைவனை உள் எம் உருகி அழைத்தால் நேரில் வந்த காட்சி தருவார். நீங்கள் உருவமற்ற கடவுளை வணங்குகிறீர்கள். நோற்றக் கூடியது தான் நோற்றப் பெற்ற பிறகு கடவுள் என்பதுதான் உண்மை. பிற பொருட்கள் அனைத்தும் பொய் என்பதை நோனம் அடைந்த பிறகு நீங்கள் நன்றாக உணர்வீர்கள். இறைவனிடம் எதையும் எதிர்பார்க்காது அவனை மனமார நேசிப்பது தான் உண்மையான பக்தி. இது மிக அழகான மனநிலை. இதற்குப் பெயர்தான் பயன் கருதப்பட்கிறது. பணம், பெயர், புகழ்,

குலம்' என சமத்துவம் கருதுகின்ற மனம் நல்ல மனம். 'குற்றம் இல்லாய்க் குடி செய்து வாழும்' மனமே நல்ல மனம். அமரஞ் உய்க்கும் அடக்கம் உடைய மனம் நல்ல மனம். 'உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுக்கி உலகத்தார் உள்ளத்துள் எல்லாம் உறைகிறவர்' மனமே நல்ல மனம். 'மனநலத்தின் சிறப்பியல்புகள்' எப்போதும் யார் யார் வாங்கக் கேட்கிறீனும் அப்போது மெய்ப்பொருள் காண்பதற்கு இன்றைய உளவியலாளர் கூறுவதைவிடவும் சிறப்புற மனநலத்தின் மாண்பு பெறும் சிறப்பியல்புகளைச் சீரிய முறையில் விளக்குகிறார் வள்ளுவர். மற்றவர்களோடு ஒத்துப் போய் மனநிறைவுடன் மகிழ்வுடன் வாழும் வாழ்க்கையே மனநலம் பெற்றவர்களின் சிறப்பாகக் கருதப்படுகிறது. 'உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கல்' உயர்ந்த தெயி: அது இல்லாதவர் கல்வி கற்றும் மூடரே எனச் சமுதாயத்தில் உள்ள மற்றவரோடு ஒத்துப் போவதை வலியுறுத்துகிறார் வள்ளுவர். 'எவ்வதுறைவது உலகம் உலகத்தோடு, அவ்வதுறைவது அறிவு' எனவும் கூறுகிறார். உண்மைப் பொருளை அறிந்த உயர்ந்தவர் கருத்தை, சான்றோர்களின் அனுபவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனநலம், மாண்பு பெறும் வழியாகும். 'உறந்தவான் உள்ளம் கொளல்' என்கிறதே உலகப் பொதுமறை. மற்றவர்களிடத்துப் பணிவு காட்டுதல் மிகப் பெரிய செயலாகும், மனநலம் பெற்று வாழ்பவரின் சிறப்பாகும். இதைப் 'பணியுறம்' என்றும் 'பெருமை' என்றும் 'எல்லார்க்கு நன்றாம் பணிதல்',



திருவள்ளுவர்

எனத் தெளிவுபடக் கூறுகிறது குறள். மனநலத்தின் சிறப்புக் குணங்களாக ஐந்து பண்புகளைக் கூறுகிறது குறள். 'அன்பு நான் ஒப்புறவுகள்' நோட்டம் வாய்மையோடு ஐந்து சான்றுகள் தான். 'தான்' என்கிற எண்ணம் அற்று இருத்தல் மனநலத்தின் சிறப்பியல்பு. வேதங்களும், இதிகாசங்களும், முனிவர்களும்; அது போன்ற மனம் நலம் பெற்று அமைதியுடன் இருந்தால்தான் எண்ணங்களும் வளம்பெற்றுத் தெளிவுபடும். உள்மனம் எந்த அளவு உயர்ந்த பண்புகளால் நிரம்பி உள்ளதோ அதே அளவு அவர் உயர்வும் இருக்கும். 'வெள்ளத்தையெல்லாம் நீட்டம் மாந்தர்தம் உள்ளத்தையெல்லாம் உயர்வு' என்கிற முடிதலுக்கும் நல்லவே எண்ணுதற்கும் திண்ணிய நெஞ்சம் இன்றியமையாதது. 'எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்தய எண்ணியார்' திண்ணியராகப் பெறின்— என்றும் வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவர் மனத்திட்பம் என்று மன உறுதியின் மாட்சிமை பற்றிக் கூறுகிறது குறள். உள்ளம் சீர் பெற்று இருந்தால் எண்ணமும் சீர்பெறும். அதனாலேயே 'உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்' என்கிறார் வள்ளுவர். அதே நேரம் சிறுமையான சிந்தனைகளையும் செயல்களையும் தவிர்க்க வேண்டிய அவசியத்தையும் உணர்த்துகிறது. இதையே வள்ளுவம், பான் எனது என்றும் குறுக்கு அறப்பான் வானோர்க்கு உயர்ந்த உலகம் புகும்— என, மனநலம் பெற்றிருந்தால் மறுமை இன்பமும் அடையலாம் என்பதைப் பெருமைப் படுத்துகிறது. மற்றவர் செய்த தவறுகளை மிகைப்படுத்தி இருப்பினும் அவரின் தீய குணங்களைப் பறைசாற்றாது இருப்பது மனநலத்தின் சிறப்பாகும். 'பிறர்தீமை சொல்லா நலத்து சாப்பு' மனமும் எண்ணமும் எண்ணத்தின் பிறப்பிடம் மனமே. பண்பட்ட நிலத்தில் தான் பயிர் செழித்து வள

கும்; அது போன்ற மனம் நலம் பெற்று அமைதியுடன் இருந்தால்தான் எண்ணங்களும் வளம்பெற்றுத் தெளிவுபடும். உள்மனம் எந்த அளவு உயர்ந்த பண்புகளால் நிரம்பி உள்ளதோ அதே அளவு அவர் உயர்வும் இருக்கும். 'வெள்ளத்தையெல்லாம் நீட்டம் மாந்தர்தம் உள்ளத்தையெல்லாம் உயர்வு' என்கிற முடிதலுக்கும் நல்லவே எண்ணுதற்கும் திண்ணிய நெஞ்சம் இன்றியமையாதது. 'எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்தய எண்ணியார்' திண்ணியராகப் பெறின்— என்றும் வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவர் மனத்திட்பம் என்று மன உறுதியின் மாட்சிமை பற்றிக் கூறுகிறது குறள். உள்ளம் சீர் பெற்று இருந்தால் எண்ணமும் சீர்பெறும். அதனாலேயே 'உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்' என்கிறார் வள்ளுவர். அதே நேரம் சிறுமையான சிந்தனைகளையும் செயல்களையும் தவிர்க்க வேண்டிய அவசியத்தையும் உணர்த்துகிறது. இதையே வள்ளுவம், பான் எனது என்றும் குறுக்கு அறப்பான் வானோர்க்கு உயர்ந்த உலகம் புகும்— என, மனநலம் பெற்றிருந்தால் மறுமை இன்பமும் அடையலாம் என்பதைப் பெருமைப் படுத்துகிறது. மற்றவர் செய்த தவறுகளை மிகைப்படுத்தி இருப்பினும் அவரின் தீய குணங்களைப் பறைசாற்றாது இருப்பது மனநலத்தின் சிறப்பாகும். 'பிறர்தீமை சொல்லா நலத்து சாப்பு' மனமும் எண்ணமும் எண்ணத்தின் பிறப்பிடம் மனமே. பண்பட்ட நிலத்தில் தான் பயிர் செழித்து வள

உலகத்து வாழ்க்கையில் எதுவுமே அளவோடு இருந்தால் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். அளவு கூடினாலும் குறைந்தாலும் அவை நோய்களை உண்டாக்கும். 'மிகுமும் குறையிலும் நோய் செய்யும்' 'மனநிலை மகிழ்ச்சி, வருத்தம்— இரண்டில் எது அதிகம்— ஆனாலும் மனநோய் வரும் என்ற மகத்துவத்தை அன்றே அறிந்துள்ளார் வள்ளுவர். திடீரென்று ஏற்படும் சமூக, பொருளாதார இழப்புகளால் மனம் உடைந்து அதிர்ச்சிக்கு ஆளாவோர் பலரை நாம் காணமுடிகிறது. மன அதிர்ச்சி என்பது பலரை மனம் பதறவைத்துப் பைத்தியம் பிடித்தவர்களாகக் குறித்து. இப்படிப்பட்ட நோய்களை வளர்வார், 'அதிர வருவதோர் நோய்' என அழகுறக் கூறி மன நலமருத்துவ அகராதிக்குப் புதுப்பொருளாகச் சேர்க்கிறார். அந்த அதிர வரும் நோயைத் தடுப்பது எப்படி என்றும் வழி கூறுகிறார். ஒன்று உதனாலும் இன்னொன்று உதனாவன்ற முன் யோசனைக் காரணாக

தியில் புதுச்சொல்லை உருவாக்குகிறார். 'மக்களே போல்வர் கயவர்' என்றும், 'கயவர் நெஞ்சத்து அவலம் இவர்' என்றும் குறிப்பிடுகிறார். மனம் அமைதி பெற, மனநலம் பெற வழிகள் இவ்வக வாழ்வின் சங்கடங்களில் மாட்டித் தவித்த மன உறுத்தலும் மன உணர்ச்சியும் மேலிட்டு மனக் கவலை அடைந்தோர்க்குப் பரிசுர மாறும் ஆன்மீக வழியை, ஆதிபகவன் தான் சேரும் வழியைக் காட்டுகிறார் வள்ளுவர். 'தனக்குவமை இல்லாதான் தான் சேர்தார்க்கு அல்லால் மனக்கவலை மாற்றல் அரிது' மனம் தூய்மை பெற பொய்யற்ற வாழ்வை மேற்கொள்ளுதல் அவசியம். 'பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின்' அதுவே மனநலம் மனம் தூய்மை பெறுவது வாய்மையால் தவிர மத்தியவன் என்ற பொருள்படும். 'அகந்தாழ்மை வாய்மையால் காணப்படும்' என மன அமைதிக்கு வழி அமைத்துத் தருகிறார் வள்ளுவர். மனநலம் போற்றும் மாட்சிமை பொருத்திய கருத்துக்கள் திருக்குறள் முழுதும் பரவிச் சிட்டுக்கின்றன, ஆழ்கடல் முத்துக்களெனப் போல. இது காணும் கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் ஒருவர் சிந்தித்தேரம் முத்துக் குவித்தவால் வெளிக்கொணர்ந்த முத்துக்கள் அல்லாத முழுமையான இதுவே அன்று. வள்ளுவர் காட்டும் மனநலம் மிகப்பெரித்தது, விரித்தது, ஆழமானது, அறிவுக்கு உகந்தது, அறிவியலின் அடிப்படையிலேயே அமைந்தது. வள்ளுவர் காட்டும் வழியில் நடந்து மனநலம் காப்போமாக! —நன்றி: கலைமகள்— ஜிபாவனிமலர் 1989.

மனிதன் எப்படி வாழவேண்டும்? பரமஹம்ஸர் அளக்கும் விளக்கம்

பெருமை எதுவும் வேண்டாம். வேண்டுமெல்லாம் இறைவனின் தாமரைத் திருவடிகளில் இடைவிடாத அன்பைச் செலுத்துவது என்ற மனநிலைதான். வேதங்கள், புராணங்கள், தந்திர சாஸ்திரங்கள் என்பவைகளில் கூறப்படுவதெல்லாம் கடவுள் ஒருவரைப் பற்றித்தான். இவைகள் அனைத்திலும் கடவுளின் படைப்புத் தொழிலைப் பற்றிய வருணனைகள் காண்கிறோம். நோனம், பக்தி என்றும் இரண்டு வழிகள் இவைகளில் கூறப்பட்டுள்ளன. உலகில், பணக்காரன் வீட்டில் வேலை செய்யும் வேலைக்காரியைப் போல ஒருவன் வாழ வேண்டும். பணக்காரன் வீட்டில் எல்லா வேலைகளையும் அவன் சரிவரச் செய்து கொண்டிருந்தாலும் அவன் மனம் எப்போதும் தன் வீட்டையே நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அவன், பிள்ளைகளை நன்றாகப் பாராமரிக்கிறான். அவர்களை என்னுடன்

'ஹரி' என்னுடைய 'ராம்' என்றெல்லாம் கூறுகிறான். ஆனால் இவர்களெல்லாம் தன்னுடைய சொந்தக் குழந்தைகள் அல்ல என்பதை அவன் நன்றாக அறிவான். நீங்கள் தனிமையில் சாதனை பழகுகிறீர்கள். அது உலகில் பற்றற்று வாழக் கற்றுக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் மற்றவர்களுடைய நன்மைக்காக கடவுளைப் பற்றிச் சொற்பொழிவு ஆற்றுகிறீர்கள். இறைவனுடைய காட்சி பெற்றபின் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினால் அது நன்மை பயக்கக் கூடும். ஆனால் கடவுளுடைய ஆணை கிடைக்காமல் மக்களுக்குப் போதித்தால் எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. இறைவனுடைய காட்சியைப் பெறாமல் அவரிடம் இருந்து ஆணையைப் பெற முடியாது. இறைவனைக் கண்டவனிடம் பல அடையாளங்கள் தெரியும். அவன் ஒரு குழந்தையைப் போலவோ, பித்தனைப் போலவோ, அல்லது பையன் போலவோ, உயிர் பற்றாணைப் போலவோ ஆகியவற்றாக இருக்கிறான். எல்லா வழிகளினாலும் இறைவனை அடைய முடியும். எப்படி உங்களில் சிலர்

உலகில் பற்றற்று வாழக் கற்றுக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் மற்றவர்களுடைய நன்மைக்காக கடவுளைப் பற்றிச் சொற்பொழிவு ஆற்றுகிறீர்கள். இறைவனுடைய காட்சி பெற்றபின் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினால் அது நன்மை பயக்கக் கூடும். ஆனால் கடவுளுடைய ஆணை கிடைக்காமல் மக்களுக்குப் போதித்தால் எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. இறைவனுடைய காட்சியைப் பெறாமல் அவரிடம் இருந்து ஆணையைப் பெற முடியாது. இறைவனைக் கண்டவனிடம் பல அடையாளங்கள் தெரியும். அவன் ஒரு குழந்தையைப் போலவோ, பித்தனைப் போலவோ, அல்லது பையன் போலவோ, உயிர் பற்றாணைப் போலவோ ஆகியவற்றாக இருக்கிறான். எல்லா வழிகளினாலும் இறைவனை அடைய முடியும். எப்படி உங்களில் சிலர்

உலகில் பற்றற்று வாழக் கற்றுக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் மற்றவர்களுடைய நன்மைக்காக கடவுளைப் பற்றிச் சொற்பொழிவு ஆற்றுகிறீர்கள். இறைவனுடைய காட்சி பெற்றபின் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினால் அது நன்மை பயக்கக் கூடும். ஆனால் கடவுளுடைய ஆணை கிடைக்காமல் மக்களுக்குப் போதித்தால் எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. இறைவனுடைய காட்சியைப் பெறாமல் அவரிடம் இருந்து ஆணையைப் பெற முடியாது. இறைவனைக் கண்டவனிடம் பல அடையாளங்கள் தெரியும். அவன் ஒரு குழந்தையைப் போலவோ, பித்தனைப் போலவோ, அல்லது பையன் போலவோ, உயிர் பற்றாணைப் போலவோ ஆகியவற்றாக இருக்கிறான். எல்லா வழிகளினாலும் இறைவனை அடைய முடியும். எப்படி உங்களில் சிலர்

உலகில் பற்றற்று வாழக் கற்றுக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் மற்றவர்களுடைய நன்மைக்காக கடவுளைப் பற்றிச் சொற்பொழிவு ஆற்றுகிறீர்கள். இறைவனுடைய காட்சி பெற்றபின் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினால் அது நன்மை பயக்கக் கூடும். ஆனால் கடவுளுடைய ஆணை கிடைக்காமல் மக்களுக்குப் போதித்தால் எந்த நன்மையும் ஏற்படாது. இறைவனுடைய காட்சியைப் பெறாமல் அவரிடம் இருந்து ஆணையைப் பெற முடியாது. இறைவனைக் கண்டவனிடம் பல அடையாளங்கள் தெரியும். அவன் ஒரு குழந்தையைப் போலவோ, பித்தனைப் போலவோ, அல்லது பையன் போலவோ, உயிர் பற்றாணைப் போலவோ ஆகியவற்றாக இருக்கிறான். எல்லா வழிகளினாலும் இறைவனை அடைய முடியும். எப்படி உங்களில் சிலர்



பரமஹம்ஸர்



பாடசாலை வளவில்

கொழும்பு பஸ் லிஸ்டில் கொஞ்சம் அன்னையின் தாலாட்டாசு இருந்தது. தன்னையே மறந்து உறங்கிக் கிடந்த மனோகரின் இதயக்கதவுகள் அன்று வழுவழுப்பாக உறங்க மறுத்தன. பாதி ஓடியும் மூடாமலும் தூங்கிக் கொண்டிருந்த விழித்தான் இணைந்து வரும் கால இலைய கண்டுகொண்டிருந்தது அவனது இதயம். அவனோ இன்றுவரை காதல் என்ற சொல்லுக்கே இடம் கொடாதவன். பத்து இடம் கமந்து பெற்ற அன்னையும், பேணி வளர்த்த வழிகாட்டிய தந்தையும் மனம் துளிரும் படியாக நடந்து கொண்டுவன்.

கொழும்பில் அரசாங்க வைத்தியசாலையொன்றில் வைத்தியனாக வேலை செய்கிற இடம்தான் இடம்பிடித்தவர் அமையாசு வாழ்ந்து வந்தான்.

மனோகரின் வயதை உணர்ந்த பெற்றோர்கள் அவனைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினர். தமிழருக்கே உரிய பாரம்பரியத்தில் பெண் பார்த்து தேனும் பேசியும் துளிரும் மனோகரின் உடல் மிதந்து கொண்டிருந்தது.

இனி என்ன! ஒரேயொன்றான்! ஓகோ என்று கவியாணம் முடிந்தது. இந்நேரத்தில் இப்படி மனோகரின் உடல் மிதந்து கொண்டிருந்தது.

நல்லார்க்கத்தன் ஆலயத்தில் வருந்தோறும் முருகனுக்கு மனவியை. ஆனால் இவன் வாழ்வில் ஒரே ஒரு மறை வரும் பெருவிழா அல்லவா!

அழகிய தலைமுடி, சந்திரன் போன்ற சுந்தரவதனம், ஒளி படைத்த நெற்றி, பிறை போன்ற குறுகியவழித் தவாய், சிவந்த இதழ்கள், செம்பவமக் கன்னங்கள். இவையாவும் நீண்டகன்றிருந்த அவன் வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் அவரை புரட்டிப்பார்க்காத பக்கங்கள் தான். வாலிப தாகமல்லவா? பண்ணாத கற்பனைகள் எல்

லாம் பண்ணித் தவித்தது அவன் மனம். பஸ் பெரும் உலுக்கலுடன் யாழ்ப்பாணம் பஸ்தரிப்பு நிலையத்தையடைந்தது. திருக்கிட்டு விழித்துக்கொண்டவன் போல் அதுவரை தான் கண்ட கனவிலே இருந்து கலைந்து வெளியே வந்தான். மனோகர் காலெட்டியபோட்டு சீக்கிரமே விட்டையடைந்தான். பெற்றோர்கள் மகனின் வரவைக்கண்டு மகிழ்ந்து ஆரவாரித்தனர். அம்... பா... டி... என்று சொம்பல் முறித்தபடி நாதகாலியில் சாய்ந்தான் மனோகர்.

அப்பொழுதுதான் அவனுக்குத் தெரிந்தது தனக்கு முன் ஆசனத்தில் இருந்த பெண்ணிடம் வாங்கிய புத்தகத்தைத் திருப்பிக்கொடுக்கவில்லை என்று 'வெரிசோறி' என முனையது அவனிதழ்கள்.

குனிந்துவிட்டு வந்தான். அன்றைய காலைச் சாப்பாட்டையும் முடித்தான். தான் கொண்டு வந்த பொருட்களைச் சரிபார்த்து பெண்ணிற்கே தான் வாங்கிவந்த பொருட்களை ஒருவருக்கும் தெரியாமல் ஒழித்து வைத்தான்.

பஸ்ஸில் அப்பெண்ணிடம் வாங்கிய புத்தகத்தை விரித்து முகவரி ஏதாவது உண்டா எனத் தேடினான். எதுவுமே அவன் கண்களுக்குப் புலப்படவில்லை.

அப்புத்தகத்திற்கு 'அழகிய மேலுறை ஒன்று போடப்பட்டு இருந்தது. ஏதாவது முகவரி உண்டா என்பார்ப்பதற்கு மேலுறையைக் கழற்றிய

கடவுளுக்கு நன்றி

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அந்தக் கண்கள்! ஆழமான கட்டிலின் இரு கருவண்டுகள் போலக் கழலும் விழிகள், அந்த விழிகளுக்குப் போட்டியாக இதனோரம் மின்னல் இளையன ஓடிய குறுநகை இ! ஒருவேளை என்று அந்தக் கவிதாசன் கண்ட சகுந்தலை இவள்தான். இந்தப் பெண் நான் பார்க்கப் போகும் பெண்ணாக இருந்தால்! அது நான் செய்த பாக்ஷியதம் தான். இவ்வாறு மனோகர் ஒருகணம் நினைத்துக் கொண்டான்.

மனமே கண்டபடி உளராதே என்று தன்னைத் திட்டுப்படுத்திக் கொண்டான். மீண்டும் மனதில் அவன் உருவம் தோன்றவே சீ அவள் யாரோ? நான் யாரோ?

அப்பொழுது அந்தக் கடிதம் மனோகரின் கண்களில் பளிச்சிடவே, அவன் ஆலாலம் மேலும் உந்தப்பட்டு. 'காதல் கடிதமாக இருக்குமா? யார் இந்த அழகுச் சிட்டுக்குக் கடிதம் எழுதக் கொடுத்து வைத்தவன்?' மனதில் எண்ணியவாறே கடித உறையை மெல்லத் திறந்தான் மனோகர்.

அன்பின் நிர்மலா! உன் கண்ணீர்த் துளிகளால் நனைத்து எழுதப் பட்ட கடிதம் எனக்கு உனது பெற்றோர்கள் திருமணம் நிச்சயித்து விட்டார்கள் எனவும் கூடிய சீக்கிரமே உன்

கொன்றுவிட்டான். 'அத்தான்! எங்கள் வீட்டு வெளிக் குதையில் இருந்து கொண்டு உங்களுக்கு மாம் பழம் வெட்டித்தரக் கனவு கண்டேன்' என நீ எழுதி யிருந்த வார்த்தைகள் என் நெஞ்சத்தை வேல்கொண்டு தாக்கினான் நிர்மலா.

ஒரு திராமத்தையே விடைக்கு வாங்கக்கூடிய தகுதியுள்ள உனது அப்பாவுக்கு வேலை வெட்டியற்ற பட்ட தாரியான நானா மருமகன்? நீ என்னோடு ஓடிவந்திடலாம் நிர்மலா! ஆனால் உனது குடும்பத்தவரின் எதிர்ப்பைச் சமாளிக்கக்கூடிய ஆற்றல் எனக்கில்லை.

நான் உன்மேல் கொண்டுள்ள காதல் துய்மையானது. சர்வவல்லமையுடைய பொருத்திய அந்த ஆண்டவன் இந்த இரண்டு அன்புள்ளர்களும் இணைய வேண்டும் என்று எண்ணினால் அது அவருக்குச் சலபம்.

நிர்மலா! இந்தக் கல்யாணத்தை எப்படியும் நீ குழப்பி னாயானால், அடுத்தடுத்துத் துடிக்கையால் எனக்கு எப்படியும் ஒரு வேலை கிடைத்து விடும். அதன் பின்பு நான்கள் எல்லாவற்றோ இணைந்து கொள்ளலாம். இத்துடன் உன்புகைப் படமும் உள்ளது எடுத்துத் தருகோன்.

அன்புடன் பாஸ்கரன்.

கண்மடலோரங்களில் வழிந்த நீரைத் துடைத்துக் கொண்டான் மனோகர். மலர்ந்தும் மலராத இந்த அவலக் கடிதமா? அவனுக்குக் கிடைத்திருக்க வேண்டும்.

பஸ்ஸில் பிரயாணம் செய்யும் போதிலும் மகிழ்ச்சிப் பூரிப்பெல்லாம் 'சூரியனைக் கண்ட பனித்துளிபோல்' ஓடி மறைந்துவிட்டான்.

இந்தத் தங்கப்பதுமைக்கு இப்படியான ஒரு வாழ்வா ஏற்பட வேண்டும்? அருகிருக்கான வினாக்களைகளைத் தன் மனதிற்குள் தொடுத்தவாறே சற்று நேரம் சிலை போல் அமர்ந்து விட்டான் மனோகர்.

கொஞ்ச நேரத்தில் பழைய

நினைவுகள் எல்லாம் மறந்து புதிய நினைவுக்கு வந்துவிட்டான் போலும் பவுடரை முகத்தில் தேய்த்துக்கொண்டான். தலையை வாரி ஒதுக்கி விட்டான்.

அவனுள் அதுவரை மறைந்திருந்த அழகு மாப்பிள்ளைக் கோலத்தை நன்கு வெளிப்படுத்திக் கொண்டது.

அம்மா அப்பாவின் அழைப்பினைக்கேட்டு அம்மா அப்பா

மையுடன் விளங்கின. மின்சார விளக்குகள் கண்ணைப்பறிக்க, ஊதுபத்தி நறு மணங்கமழ பெண் பகுதியாரின் அமோக வரவேற்பின் மத்தியில் மனோகர் பெற்றோர் சகிதம் சென்று ஓர் ஆசனத்தில் அமர்ந்துகொண்டான். சிறுண்டுகளும் பரி மாறப்பட்டு குளிப்பாடும் அருந்தினர். பெண்ணை அழைத்து வரும் கட்டம்

பட்டிருந்த ஆசனமொன்றில் அமர்ந்து கொண்டான். 'மீள்! அப்ப எங்கப் படித்த வீடுகள்' என்று வினாவினார். மனோகரின் தந்தை, தலைமெல்ல நிமிர்த்தி பள்ளிப்பெயரை சொன்னான். மனோகரின் பார்வையும் அவனின் பார்வையும் சந்தித்துக் கொண்டன.

என்ன! மின்சாரத்தால் தாக்குண்ட ஊமை போல் பிதுங்கப் பிதுங்க விழித்தான் மனோகர். வியப்பினால் துடித்துப் போனான். அவன் முகம் மாறியதை மணப் பெண் கூர்ந்து கவனித்தான். அவனை யாரென்று அடையாளம் கண்டு கொண்டான். இப்படியான ஒரு நிலைமையை அவன் எதிர் பார்த்து இருக்கவே இல்லை. புத்தக உறையுள் இருந்த கடிதம் தான்... ஒருவேளை இவரின் கையில் சிக்கி இருக்குமோ? என அவன் மனம் எண்ணித் துடித்தது.

கனவில் தோன்றிய ஒருடல், உயிர் பெற்று தன்மூன்று நிற்புதியோர் உணர்வு மனோகருக்கு அவர் யாரைத்தேடிப் புத்தகத்தைக் கொடுக்க நினைத்தாரோ அந்த நிர்மலா தான் இவன் தட்டுக்குத் தருமா? மனோகருக்கு எதுவும் பேசத் தோன்றாது சிலையாக அமர்ந்திருந்தான்.

பெண்ணின் அழகில் சொக்கிப்போனான் தன்முகன் என்று எண்ணினாரோ, என்னவோ 'பெண்ணை ஆசீர்வதித்து விடுதல்' என்றார் மனோகரின் தந்தை. இமைப் பொழுதில் தன்னைச் சமாளித்துக்கொண்ட மனோகர் 'என்னை யுடல் நிர்மலா! ஐ ஆம் வெரிசோறி' என்றான்.

எல்லோர் மனங்களிலும் அந்த ஒரு கணத்தில்தான் எத்தனை எண்ணங்கள் தோன்றி மறைந்தன.

ஆண்டவனே! எல்லாம் வல்ல பேரருளாளனே! ஒரு பெண்ணின் வாழ்வில் வரவிருந்து பேரிடியுண்டாப்பாற்றிய உனக்குத் தான் எப்படி நன்றி கூறுவேன்.

அவனது வாய் இத்தச் சொற்களை உச்சரிக்கவில்லை யானாலும் கண்கள் இரண்டும் ஒருக்கே மூடி அந்த எல்லாம் வல்ல ஆண்டவனுக்கு நன்றி செலுத்தின. (யாவும் கற்பனை)



புடைகுழக் காரில் சென்று அமர்ந்து கொண்டான். அவன் மனமோ கற்பனை உலகில் சிறகடித்துப் பறந்து கொண்டிருந்தது. காரும் விவரிக்கமுடியாத கற்பனைகள் தோன்றி மறைந்தன.

கதவு மெல்லத் திறக்கப்பட்டது. நடந்துவரும் புதுப் பெண்போல நிலம் பார்த்து தோழிப்பெண்கூடவர மெல்ல அடிவைத்து நடந்து வந்தான் அந்த அழகுச் சிட்டு.

தொழில் பாரக்கும் பெண்ணானாலும் அவளும் நான்கு குணங்களும் உடையவள் தானே. கண்கள் நிலத்தில் கோலமிட எதிரே போடப்

நெருங்குகிறது. மனோகரின் இதயம் அடிக்கும் சத்தம் அருகிலுள்ளவர்களுக்கும் கேட்கும் போலிருந்தது. அவனுடைய மனதில் விவரிக்கமுடியாத கற்பனைகள் தோன்றி மறைந்தன.

கதவு மெல்லத் திறக்கப்பட்டது. நடந்துவரும் புதுப் பெண்போல நிலம் பார்த்து தோழிப்பெண்கூடவர மெல்ல அடிவைத்து நடந்து வந்தான் அந்த அழகுச் சிட்டு.

தொழில் பாரக்கும் பெண்ணானாலும் அவளும் நான்கு குணங்களும் உடையவள் தானே. கண்கள் நிலத்தில் கோலமிட எதிரே போடப்

அத்தான்! செல்: ஆமாம்..... நமது தமிழ்நாட்டு முத்திரைகளான கயல், புலி, வில் ஆகிய இலச்சினைகள் பொறித்த ஓலைகளை வடநாட்டுக்கு அனுப்புகள்.

அழு: அத்தோடு, நமது வஞ்சிக்களின் வாயிலிடத்தும் என்னை ஊர்க்கிடத்தும் வடநாட்டு ஒற்றர்கள் இருப்பதால், அவர்கள் மூலம் வடநாட்டு இச்செய்தியை அறியப்படும்.

வில்: அந்த ஒற்றர்கள் நமது செய்தியை அறிய வேண்டுமானால், நாடெங்கும் நமது பணை அறையப்பட்ட வேண்டும் உடனடியாக.

செல்: அறையட்டும் நமது பணை, அதே நேரம் நமது துரர் மூலம் செல்லட்டும் நமது உரை. திரும்பி வரட்டும் சேதி: அதன்பின் செயலாற்று வோம் அத்தான் நீதி. அமும் பில்!

அழு: தங்கள் ஆணை, துரையை அனுப்புகிறேன். செல்: வில்லவன் கோதையே புறப்படுங்கள்.

வில்: வேந்தே (ஆச்சரியமாக) செல்: தாமதம் வேண்டாம். சம்பந்தம் வேண்டும். வில்: தங்கள் சித்தம் மன்னா!

செல்: அமும்பில். அழு: அரே! செல்: கங்கைக்கரையிலே எமது எல்லையிலே அமையட்டும் நமது பாசறை வடநாட்டார் பதில் தரும் வரை.

அழு: ஆகட்டும் அரே! செல்: இன்னொன்று..... உடனே சேதி அனுப்புகள் சஞ்சயனுக்கு நூற்றுக்கணக்கிலே தேர்... ஐ நீ நூற்றுக் கணக்கிலே யானை, படுனாயிரக் கணக்கிலே குதிரை, இருபதாயிரக் கணக்கிலே சகட வண்டியு, ஆயிரம், பல்லாயிரம் என்ற எண்ணிக்கையில் போர் வீரர்.

'மண் - பெண் எனவே பார்' கி.வா.ஜ.வின் சிலேடை

ஒரு சொல் அல்லது ஒரு தொடருக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல பொருட்கள் அமையுமாறு பேசுவது அல்லது பாடுவது 'சிலேடை' எனப்படும்.

அணிவகையில் இதுவும் ஒன்று. சிலேடை பாடுவதில் பெரும் புகழ்பெற்றவர் கானமேகப் புலவர்.

சென்ற நூற்றாண்டில் தோன்றிய மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலரும் சிலேடை பாடுவதில் வல்லவரே. ஒருமுறை, பொன்னுச் சாமித் தேவர், தம்மைநாடி வந்த மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலரிடம் வெள்ளித் தட்டில் தேக்காய், பழம், பிற பரிசுப் பொருள்கள் வைத்து அளித்தார்.

கண்ணொளி இழந்தவராயினும் அது வெள்ளித்தட்டு என்பதைப் புரிந்துகொண்ட நாவலர், தட்டிலுள்ள பரிசைத் தாங்கிவிட்டு, 'பணத்தட்டு' என்பதற்குப் 'பணமுடை' என்பதை அறிந்ததோர், 'பணத்தட்டு' அரசுக்கு' என்றால் தம் பெருமைக்கு இழுக்கு என்று கருதி 'பணத்தட்டு' தட்டுத் தட்டி கணக்கே' என்று கூறிவிட்டார்.

எனவே வெள்ளித்தட்டும் நாவலருக்கே உரித்தாயிற்று.

தமிழ்த் தாத்தா உ.வே. சாமிநாத ஐயரின் தலை மாணாக்கர் வாசேசு கலாதிதி. வா. ஜகந்நாதன்.

கி. வா. ஜவின் பேச்சிலும் எழுத்திலும் சிலேடைகள் கொஞ்சம் அழகைக் காணலாம்.

மண்ணுக்கும் பெண்ணுக்கும் சிலேடையாக கி.வா.ஜ. பாடிய பாடல் இது: 'மக்களைத் தாங்குதலால் மாண்போகம் தந்திடலால் தக்கபடி நாடுபதி தான் பெறலாம்'

மக்களைத் தாங்குவது; சிறந்த பயிர் விளைச்சல் தருவது; இடத்துக்கு ஏற்ப நாடு, ஊர் என்ற பெயர்களைப் பெறுவது; அழகுடைய ஏரினால் வளம்பெறுவது; பயிர்கள் எழுகின்ற பருவத்தைச் சேர்வது.

பெண் குழந்தையைக் கருவிலும் தோய் முடியிலும் மாற்றியும் பேசு விலும் தாங்குபவள்; இல்லறத்தில் போக இன்பம் தருபவள்; அழகுக்கு ஏற்ப நாடும் கணவனை அடைபவள்; அழகும் எழுச்சியும் பெற்று, இவற்றால் பெண்மை என்ற சிறப்பை அடைபவள்; பேசுதல் முதலாய் 7 பருவங்களைப் பெறுபவள்.

இவ்வகையால் 'மண், பெண் எனவே பார்' என்று முடிக்கிறார் கி. வா. ஜ. — சிவனார்

சிலை எடுத்த சேரன் செங்குட்டுவன்

'சிலை எடுத்த சேரன்' என்ற தலைப்பினை இலக்கிய நட்சத்திரம் வரும் ஒரு கட்டம் இங்கு பிரசுரமாகிறது.

மூலக்கதை: இளம்போக அடிகளின் 'சிலப்பதிகாரம்'. மேடைக்கதை வசனம்: நவா விஜய் சி. என். செல்வத்துரை (நவா விஜயரன்).

கோவலன் கொலையுண்டான். இதனால் பாண்டி நாட்டுச் செங்கோல் வளைய நது. பாண்டியமன்னன் இறந்தான். துயர்தாங்காது மகாராணி கோப்பெருந்தேவி உயிர் துறக்கிறாள்.

பின்னர் மதுரையை எரித்த கண்ணகி சேரநாடு சென்று தெய்வமாகிறாள். அச்சேதி சேரநாட்டில் பெரும் எழுச்சியை ஏற்படுத்திவிட்டது. சேரநாட்டு அரசன்மனையில்.....

(மன்னன் செங்குட்டுவன் மகாராணி வேண்மாளுடன் உணராமுகிறான்.) செல்: வேண்...மாள்! வேண்: அத்தான்! செல்: எம்போன்ற மன்னர்கள் முறை தலறுவதால் ஏற்படும் - பழிச்சொல் - அதனால் ஏற்படும் அச்சம் பார்த்தாயா?

வேண்: பருவமழை பெய்ய யாது போனால் பாராலகம் அடைவது நமது அச்சம்! மன்னுயிர்கள் நாட்டின் குடிமக்கள் துன்பமுற்றால் மாபெரும் அச்சம். மக்களாப்

பாதுகாக்கும் அரச குடியிற் பிறப்பினர் அச்சதான். செல்: வேண்மாள்! பாண்டியன் இறந்த அதே கணத்தில் உயிர் நீத்த கோப்பெருந்தேவி-கோவலன் கொலை செய்யப்பட்டதால் ஆத்திர மடைந்து மதுரை நகரை எரித்து விட்டா. எமது சேரநாடு சேர்த்து உயிரிந்த கண்ணகி ஆகிய இருவரும் வியக்கத்தக்க கற்புடையவர்களாயினால் நினைக்கிறாய்?

வேண்: கணவன் இன்றி உயிர் வாழ இயலாதென்று உயிர் துறந்த கோப்பெருந்தேவி சொர்க்கத்தில் - அந்தத் துறக்கத்தில் நன்மை காண்பாள். நலமெல்லாம் பெற்றடைவாள். ஆனால் பாண்டியநாட்டை அழித்து விட்டு, தனது பிறந்த நாட்டான சோழநாட்டிற்குத் திரும்பாமல், நமது சேரநாட்டிற்கு விரும்பி வந்து உயிர் போக விய பத்தினிக்குக் கோயில் சமைக்க வேண்டும் - அந்தப் பத்தினித் தெய்வத்தைப் பரசுச் சென்றும் அத் தான்.

(இந்த நேரத்தில் வில்லவன் கோதை பின்வர, முன்னால் வந்த அமும்பில்வேண்மாளானப் பார்த்து.....) அழு: அற்புதமான எண்ணம் அரே.

செல்: அமோகன திட்டம் மகாராணி.

செல்: அமும்பில்! வில்லவா! பத்தினியின் கதை..... அழு: நாட்டில் பரவி விட்டது.

வில்: பட்டி தொட்டி எல்லாம் பேசப்படுகிறது. செல்: அப்படியா? அழு: அதற்காகவே சொல்

கிறேன். தென்றல் வீசிவரும் தேன் தமிழ்ப் பொதிகையிலே கல்லெடுத்து, தேன் தமிழ்க் காவிரி நீரிலே அதைக் கழுவி எடுத்துக் கண்ணகிக்குச் சிலை எடுத்தாலும் சரி...

பனி படர்ந்த இமயத்திலே நல்லுடைத்து, கங்கை நீர் குறையினிலே அதைக் கழுவி எடுத்துக் கண்ணகிக்குச் சிலை வடித்தாலும் சரி, அது வர வேந்தத்தக்குத் தான்!

வில்: தேன் வடியும் பொதிகைமலை மேல்படியும் கல்லெடுத்து, பால்வடியும் காவிரியில் அதைத் தேய்த் தெடுத்துக் கண்ணகியாள் கின்னமாகச் சிலை வடித்தால் வீரம்படிந்த சேரமன்னன் பரம்பரையின் புகழ்ப்படிந்த வெற்றிக்கும் பெயருத்திலே என்ன சான்று காட்ட முடியும் என்று கேட்கின்றேன், மன்னர்?

செல்: அன்றொரு காலம் நமது மூதாதையரில் ஒருவ

ரெடுக் வேண்டும் என்றால் இமயத்தில் கல் எடுக்க வேண்டும் என்பது நியதி இல்லையே வில்லவா?

வில்: இமயத்தில் கல் எடுத்தால் கண்ணகியின் புகழ் இருக்கும் சேரரின் புகழ் பரவும் என்பதற்காகவே!

செல்: அத்தான் உனது முடிவு என்றால் குறுமுனி அடித்தியனார் குடியிருந்த

- நவாலியுரான் - பொதிகைமலையின் பெருமையை நீ குறைத்து விட்டாய் என்பது தெரிகிறது.

வில்: இல்லை மன்னர்...! விண்ணவர் குன்றம் என்று அனைவராலும் போற்றப்படும் கண்கவர் இமயத்திலே அடிக்கடி கால் வைத்திருக்கிறார்கள் தமிழர்கள் என்பதை உலகறியச் செய்யலாம் என்ற அர்த்தத்திலே இதைக் கூறினேன்.

செல்: அமும்பில்..... உன் ஆசை? அழு: வில்லவன் கோதை சொன்னேன். செல்: வேண்மாள்..... உன் ஆசை? வேண்: அதே தான். செல்: அனைவரினாலும் ஆசை அது என்றால், 'குடி'கள் வழி கொற்றவன்' என்ற முதுமொழியை ஆதரிக்கத் தான் வேண்டும்.

வேண்: வடநாட்டு இமய மலையில் கல் எடுப்பதனால் அது உலகறியப்படும் என்றும், அறிய வேண்டும்.....

செல்: கண்ணகிக்குச் சிலை நம் அறிய வேண்டும்.....

கலைக்கோட்டம்

ரான சேரமன்னன் இமயத்தில் பொறித்திருக்கும் விற்கொடி ஒன்று போதுமே சேரரின் வீரத்திற்கும் வெற்றிக்கும் சான்று பகர... இல்லையா வில்லவா?

வில்: ஆகவேதான் சொல் கிறேன் மன்னவா, நமது நாட்டுப் பொதிகையில் அல்ல; எதிர்நாட்டு இமயத்தில் கல்லெடுத்ததாக வேண்டாம் - அதைக் கொண்டுதான் கண்ணகிக்குச் சிலை அமைக்க வேண்டும். இதுவே எனது ஆசை.

செல்: கண்ணகிக்குச் சிலை நம் அறிய வேண்டும்.....

மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் கவிமணியின் கைவண்ணம்

உலக நாடுகள் மொழி பெயர்ப்புக்கு அதிக மதிப்பினைத் தருகின்றன; அமெரிக்காவில் சிறந்த மொழிபெயர்ப்புக்கு 'அறிஞர்' (Ph D) பட்டமே வழங்கிச் சிறப்பிப்பதாகச் செய்தி நம் மனப்பான்மையோ வேறுக உள்ளது; மொழி பெயர்ப்பு என்பது மூலத்தை விட ஒரு படி குறைவானது என்ற போக்கே நம் மிடம் மேலோங்கி உள்ளது.

மூலத்திற்கு இணையாக மொழிபெயர்ப்புமே மதிக்கும் மனப்பான்மை நமக்கு வரவேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக ஒரு செய்தி:

Here With a loaf of bread, beneath the bough, A flask of wine, a book of verse and thou Beside me Singing in the Wilderness. And Wilderness is paradise-row-இது பிட்டுரோவால் (Fitzgerald) ஆக்கியதில்

மொழி பெயர்த்துத் தந்த துள்ள உமார் கய்யாமின் பாடல் இது.] பாரசீகக் கவிஞர் உமார் கய்யாமின் பாடல்களைத் தமிழில் கவிமணி தேவியநாயகம் பிள்ளையும் மொழி பெயர்த்துள்ளார்; ச.து. சுப் பிரணிய யோகியாரும் மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

மேலே காட்டிய ஆங்கிலப் பாடலைத் தமிழில் கவிமணி அழகுற மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார்:

வெய்யிற கேற்ற நிழ லுண்டு; வீசும் தென்றல் காற்று ண்டு; கையில் கம்பன் கவியுண்டு. சலசம் நிறைய மதுவுண்டு; தெய்வ தேம் பவலுண்டு.

தெரிந்து பாட நீயுண்டு; வையத் தருமில் வனமி ன்றி வாழும் சொர்க்கம் வேறு ண்டோ?

மொழிபெயர்ப்பு (Translation) என்பது கவிமணியின்

கைவண்ணத்தில் மொழி யாக்கமாக (Transcreation) உருப்பெறுகிறது. கவிமணியும் ஒரு படைப் பாளியாக இருப்பதால் இது முடிகிறது.

இங்கே அவர் சொல்லுக் குச் சொல் மொழி பெயர்க்க முற்படவில்லை; பொருளை உமார் கய்யாமின் உள்ளத்து உணர்வை அப்படியே படம் பிடித்துக்காட்ட முயல்கிறார்.

A book of Verses என்பது கவிமணியின் எழுது கோவில் கையில் கம்பன் கவியுண்டு எனப் புத்துருவம் பெறுகிறது.

'Paradise' என்ற சொல் லுக்கு வறியே 'சொர்க்கம்' என்று மெழிபெயர்க்காது. 'வாழும் சொர்க்கம்' என்று கவிமணி மொழிபெயர்த்து இருப்பது கவிமணியின் படைப்புத்திறனுக்கும் உமார் கய்யாமின் கவிதைகளை அவர் எவ்வளவு தோய்ந்து புறநுக்கிறார் என்பதும் புலனாகின்றன.

நாட்டின் பிரதமரை நிர்ணயிக்கும் வல்லமை பெற்ற ஒரு மாநிலம்!

இந்தியாவின் நாடாளு மன்றத் தேர்தல் பெரும் பாலும் வருகிற டிசம்பரில் நடைபெறவிருப்பது தெரிந்

தது. மாநிலம் தான் முக்கியப் பங்கு வகிக்கப்போகிறது. இந்த மாநிலத்தில் மட்டும் 11 கோடி 20 லட்சம் வாக்காளர்கள் உள்ளனர்.

இவர்கள் தெரிவுசெய்ய வேண்டிய எம். பி.க்களின் எண்ணிக்கை 85.

இந்திய நாடாளுமன்றத் தின் மொத்த எம். பி.க்களின் எண்ணிக்கை 545.

உத்திரப்பிரதேச மாநிலத் தில் கூடுதலான எம். பி.க்களை பெறும் கட்சிதான் இந்தியாவை ஆளும் கட்சியாக வருவது வழக்கமாகிவிட்டது.

இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற பின்னர் (1947) பிரதமர் பதவியை வகித்த அறவரில் ஜவாஹர் உத்திரப்பிரதேச மாநிலத்தவர்தான்.

இத்தேர்தலிலும் பிரதமர் பதவிக்கு போட்டியிடுபவர்

கள் இருவரும் உத்தரப்பிரதேச மாநிலத்தவரே. ஒருவர் தற்போதைய பிரதமரான திரு ராஜீவ்காந்தி, இவருக்கும் உத்தரப்பிரதேச தேச மாநிலத்தவரே. ஒருவர் தற்போதைய பிரதமரான திரு ராஜீவ்காந்தி, இவருக்கும் உத்தரப்பிரதேச தேச மாநிலத்தவரே.

'தோடியை வாசிக்கச் சொன்னவர் எழுந்தோடிய மர்மம்!'

நா. தஸ்வர சக்ரவர்த்தி திருவாவடுதுறை ராஜரத்தினம் பிள்ளை மேடையே நின்று சிவசெய்தை தொடங்கிவிட்டால் இடையே எவ்வளவு பெரியவர் என்றாலும் பேசக் கொடுக்கமுடியாது.

ஒரு சமயம் அவர் குறிப்பிட்ட ராகம் ஒன்றினை வெகு சிரத்தையால் வாசித்து சபையாரை இன்பமயக்கத்தில் ஆழ்த்தினார்.

அடுத்து வேறு ராகத்தை வாசிக்க அவர் ஆயத்தமாகக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது முன்னிலையில் இருந்த பிரமுகர் ஒருவர் மிக உரிமையோடு 'அப்பா ராஜரத்தினம்... தோடியை வாசி' என்று கேட்டார்.

அவ்வளவுதான். ராஜரத்தினம் பிள்ளை நாடஸ்வரத்தை தன் இருப்பிடத்தில் வைத்து

விட்டு வேகமாக இறங்கி அந்த பிரமுகர் முன்னே வந்தார்.

மிக பவ்யமாக நடந்து கொள்வதுபோல் அந்தப் பிரமுகர் அருகே குனிந்து ஏதோ சொல்லிவிட்டு மறு படி மேடையில் அமர்ந்து நிழ்ச்சியை தொடர ஆயத்தமானார்...

யாரையும் பொருட்படுத்தாத ராஜரத்தினம் பிள்ளை இவ்வளவு பவ்யமாக கீழே வந்து பதில் சொல்வதென்று மானால் அந்தப் பிரமுகர் எவ்வளவு பெரியவராக இருக்கவேண்டும் என்று அவையோர் நினைத்தனர்.

ஆனால் ராஜரத்தினம் பிள்ளை அவ்வளவு பவ்யமாக குனிந்து அந்தப் பிரமுகர் காதுில் சொன்னது...

"அட முண்டம்! இப்போது நான் வாசித்து முடித்தேன்

அதுதான் தோடி... அது கூடத்தெரியாதா?— தோடியை வாசிக்கச் சொன்ன அந்தப் பிரமுகர் இதைக்கேட்ட பின்னர் எழுந்தோடி இருக்கமாட்டாரா என்று! *

தயக்கமா? தவிருங்கள்! தயக்கத்தைத் தவிர்க்க முயல்வேண்டும்; நம்முடைய தயக்கமே நமது திறனை வெளிக்கொணர்வதற்குத் தடையாக இருக்கிறது. தயங்கிக்கொண்டே செய்வாற்றாமல் இருந்தால் நமது திறன் எவ்வாறு வெளியடிக் திருக்க தெரியுமா? திறமைகளின் பலனை நாம் எவ்வாறு அனுபவித்து வெற்றிபெறமுடியும்? ஆகவே ஒவ்வொரு மனிதனும் தயக்கத்தைத் தவிர்ப்பது மிச்சிக் அவசியம்! — 'வாழ்வில் வெற்றிபெற வளமான சிந்தனைகள்' நூலில் இருந்து. *

வெற்றியின் ரகசியம் என்ன? இயற்கையின் பதில்!

"வெற்றியின் ரகசியம் என்ன?" என்று கேட்டது ஒரு குரல்.

"சிரமத்தை எடுத்துக் கொள்" என்று ஜன்னல் தவ.

"எப்போதும் குறையாக இரு" என்று காற்றி.

"நான் விளக்காதே" என்ற காலண்டர்.

"நேரத்தை விளக்காதே" என்று கடினாரம்.

உன் இதயம் என்னைப் போல் பரந்து இருக்க வேண்டும்? என்று வாணம்.

"என்னைப் போலப் பொறுமை உனக்கு வேண்டும்?" என்றது பூமி.

"என்னைப்போல பிறருக்கு உதவியாக இரு" என்றது தண்ணீர்.

"என்னைப்போல் எல்லாத் தீமைகளையும் அழித்துவிடு" என்று நெருப்பு.

தொகுப்பு: க. கனகராசா.

சிறந்தனக்கு.... சிறந்தன என்ற வயலுக்கு ஆராய்ச்சி என்ற நீர் பாய்ச்சி, மூட்டி என்ற நீரை முற்றிலும் அகற்றி விடுவதும் என்ற விளவு ஏற்படும்.

— கலீலாஸ் கருணாநிதி

சிறந்தன ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் அடங்குவதால், சிறந்தன ஒரு கடல் என்றே சொல்லவேண்டும். அந்தச் சிறந்தன ஒரு மரத்திற்கு ஒட்டி இருக்கிறது. அந்த மரத்தின் காலும் அடங்குவதில்லை. — இ. பி. சிற்றரசு

ஒரே ஒரு தீவில் ஒரே ஒரு வண்

மேற்கு ஜேர்மனி வடகடலில் ஒரு தீவு. அதில் தீவிலுள்ள அனுமதியின்றி எவரும் நுழையமுடியாது. ஒரு பெண்ணைத் தவிர. அந்தப் பெண்ணின் வயது 25. பெயர் மெய்க்கேலாங்கே. உலகில் அருகிலுள்ள பறவை இனங்களின் சரணாயமாக இத்தீவு விளங்குகிறது. லாங்கே, தீவில் வாழும் பறவைகள் வார்டனாகப் பணி புரிகின்றார்.

சுடற்பறவைகளைப் பதுகாக்கும் சங்கப் பறவைகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றி உள்ளார்.

பறவைகளே, பறவைகளே என்று அழைத்தபடி கடமை புரிவது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது என்று கூறுகிறார். மெய்க்கேலாங்கே. *

வாழ்க்கையில் முன்னேற...

ஆற்றிலே நீந்தத் தெரியாதவன் மாட்டின் வாலைப் பிடித்துக் கொண்டால் கரையேறலாம்.

நாய் வாலைப்பிடித்தால் அதோ கதிதான்! அதுபோல மோட்சத்தை நாடுகிறவன் அறநூல்களைப் படித்தால் முன்னேறலாம்; மற்ற காதல் நூல்களைப் படித்தால் அதோ கதிதான்! — வாரியார் உரையின் இருந்து.

துன்பங்கள்தாசாலம் உள்ளர்விசாலமாகும் துன்பங்களைத் தாசு களாக்கிவிட வேண்டும்.

அப்போதுதான் விசாலமான இதயம் பிறக்கும்; வெளிச்சம் மிகுந்த உலகம் தோன்றும்; அழகு மிகுந்த வாழ்வு அமையும்; அமைதி என்றென்றும் நிலவும்; உலகின் துன்பங்கள் வடிவெடுப்பட்டு இன்பங்கள் மட்டும் நமக்குக்கிடக்கும்.

அதனுதான் பெரியவர்கள் சொன்னார்கள் எல்லா வற்றிற்கும் மனசுதான் காரணம் என்று! — சண்ணாசனரின் 'பேரூராட்டியம்' நூலில் இருந்து.

இறைவனே நீனைக்க...

நீத வேளையும் இறைவனை நினைக்க வேண்டும். அது ஆரம்பத்தில் முடியா விட்டால் முன்று வேளைகளில் வரலாம் நினைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

எப்போது தெரியுமா? காலை எழுந்தவுடன் இறைவனே, இன்று நல்வழியில் நிற்க அருள் புரி என்று தொழங்கள்.

உணவு உட்கொள்ளும் பொழுது இறைவனே இந்த உணவிலும் எனக்கு நல்ல அறிவும் அன்பும் உண்டாக அருள்புரி— என்று தொழுக.

இரவில் படுக்கப்போகும் போது, இறைவனே! இந்த உறக்கத்திலே, உன் என்ன வேண்டுகோள் அருள்புரி— என்று தொழங்கள் *

பஞ்சாமிர்தம் பலாசுமரத்திலும்

ஜோர்ஜ் வாஷிங்டன் வாழ்வில்.... அமெரிக்காவில் குடியேற்ற நாடுகளுக்கும் அதன் தாய்நாடான இங்கிலாந்துக்கும் இடையே அமெரிக்காவின் சுதந்திரப்போராட்டத்தின் பெரும் போர் மூண்டது.

குடியேற்றப் படை ஒன்று மெய்ச்சிமேல்உள்ள ஒருகோட்டையைப் பிடிக்க ஒரே உபதானபுரிந்தே முயன்று கொண்டிருந்தது. அதற்கு மெய்ச்சிமேல் ஒரு பெரிய மரத்தைக் கொண்டு செல்லவேண்டும். சிப்பாய்கள் எல்லோரும் மரத்தைத் தூக்கியும், மரம் நரவில்கள், இன்னும் ஓரே ஒரு நபர் கொண்டு செல்லவேண்டியிருந்தது. அந்த உபதானபுரியோ தானும் ஒரு கைபார்க்காத அந்த உபதானபுரி

இதுவல்லவோ பக்தி!

பக்தியில் மும்முறைகள் உண்டு. ஒன்று பூசைபக்தி. அதாவது குட்டிக்கு ஒரு கவலையுமில்லை. பூசைபக்தி குட்டியைத் தூக்கித் திரியும். சிலர் பொறுப்புமின்றிக் 'கடவுள் பார்த்துக் கொள்வார்' என்று தங்கள் பாட்டில் சோம்பித் திரிவர்.

இரண்டு குரங்குப் பக்தி: குரங்கு குட்டிதான் தாயின் வயிறைப் பலமாகப் பற்றிக்கொள்ளும். குரங்குக்கு ஒரு கவலையும் கிடையாது. எதற்கெடுத்தாலும் கடவுளுக்குச் சொல்லுவோம். அவரைப் பற்றிப்பிடித்து இருப்பதாகக் கூறுவோம். ஆனால் கடவுள் நம்மைப் பற்றிக் கொண்டாரா என்று என்னு வதே இல்லை.

இந்த இரண்டுக்கும் மாறுபாடு கோடுக்குப்பக்தி: அதாவது கோழி கூப்பிடக் கூப்பிட்டுக் கொண்டுபோகும். ஒன்றுக்கு ஒன்று நல்ல தொடர்பு இருக்கும். இருவருக்கும் பொறுப்புணர்வு உண்டு. பக்தி என்றால் இப்படித் தான் இருக்கவேண்டும். *

எய்ட்ஸ்

அதிக எண்ணிக்கையில் எய்ட்ஸ் நோயாளிகளைக் கொண்ட மாநிலம் என்ற பெயர் தென் ஆபிரிக்காவில் உள்ள சகாரா மாநிலத்திற்கு கிடைத்துள்ளது.

இங்கு மொத்தம் சுமார் பத்து லட்சம் பேருக்கு எய்ட்ஸ் நோய் இருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இதில் 80 சதவிகிதமானோர் ஆண்கள்.

இன்னும் முன்று ஆண்டு களில் மேலும் 25 ஆயிரம் பேருக்கு எய்ட்ஸ் ஏற்படும் அபாயம் இருப்பதாக அஞ்சப்படுகிறது. *

உலகம் யுமோழிகள்

★ மனதிற்குந்த மனிதர் விட்டில் மன்கூடப் பொன்னு கத்தோன்றும்.

★ அப்பாவின் ஆசை வார்த்தைகளை விட ஆசிரியர் சொடுக்கும் அடி சிறந்தது. — பாரசீகம்

★ நெருப்பு எவ்விதும் பொன்னைப்போல் பிரகாசிக்கச் செய்கிறதோ அது போன்று மனோசக்தி மனிதனைப் பிரகாசிக்கச் செய்யும்.

— உருது

★ திருமணம் அதனை ஒரு முறை செய்து கொள்வது கடமை. இருமுறை செய்து கொள்வது முட்டாள்தனம். மும்முறை செய்து கொண்டாலோ பைத்தியகாரத்தனம். — டச்சு

★ தேவை இல்லாதபோது வாயை மூடிக் கொள்ளுங்கள். சரியான சந்தர்ப்பம் வந்தால் சொல்லுங்கள். சொல்வதைத் தீர்ப்பொறி எழுச்சொல்லுங்கள். — பெஞ்சமின் பிராங்க்லின்

'காந்திஜி மன்னித்திருப்பார்' நீதிமன்றில் கோட்டே!

நீதிமன்றில் கொல்ல முயற்சி நடக்கப்போகிறது என்பதை அறிந்தநிலையிலும் தனக்குப்



காந்திஜி

பாதுகாப்பே கூடாது என்று கூறிவிட்டு பிரார்த்தனைக்கூட

டத்திற்கு காந்திஅடிகள் செல்கிறார்.

அங்கு காந்தியை வணங்கி விட்டு, அவர் திரும்பக் கையெடுத்து வணங்கும்நேரம் கோட்டே மூன்றுமுறை கூட்டான்.

ஹரேராம் என்றபடி காந்திஜி சரிகிறார்.

...நீதிமன்றத்திலே குற்ற வாளிக் கூண்டில் கோட்டே! நீதிபதி: உனக்கு காந்தி அடிகளைப்பற்றி தெரியுமா?

கோட்டே: 'தெரியும்; மிக நன்றாகத் தெரியும்!'

நீதிபதி: 'என்ன தெரியும்?' கோட்டே: 'நான் மூன்று முறை கூட்டிப்போனும் காந்திஜி பிழைத்திருப்பாரேயானால் என்னை மன்னிக்கும்படி நிச்சயமாக அவர் கூறியிருப்பார்.' *

காகங்களுக்கு எதிராக மலேசியா போராட்டம்!

மலேசியாவைக் காசு கள் ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

காகங்களின் ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து மலேசிய மக்கள் பெரும் யுத்தம் ஒன்றுமே நடத்த வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

தலைநகர் கோலாலம்பூரில் அணி அணியாகக் காசுக்கள் குப்பை கூளங்களை முற்று செய்கிறார்கள்.

பாதசாரிகளின் தலைகள் மீதும் காசுக்கள் அமர்ந்து விடுகின்றன.

மலேசியாவுக்குக் காகம் எப்படி வந்தது என்பது ஒரு தனிச்சுதை.

அவற்றில் இருந்து கோப்பிச் செடிகளைக் காப்பாற்றப் பிடிபடலாம் இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் இவங்கையில் இருந்து காகங்களைப் பிடித்துக் கொண்டுபோய் விட்டார்கள்.

அந்தக் காகங்களே இன்று பல்கிப் பெருகிப் பட்டையாக மலேசியாவை ஆக்கிரமித்துள்ளது.

காகங்களைக் கட்டுக் கொல்லும் போட்டிகளை மலேசிய அரசு பரவலாக நடத்தி வருகிறது. ஆனால் இம்முயற்சியும் வெற்றியடையவில்லை.

ஒரு நாட்டில் புதிதாக ஒரு மிருகத்தை அல்லது பறவையை அறிமுகப்படுத்துவதனால் ஏற்படும் பயங்கரத்தை மலேசியா நன்கு விளக்குகிறது என்று சுற்றுப் புறச்சூழல் நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். *

அரசியல் நடத்துவது கஷ்டமா? அறிவியல்வாத் கருத்து

பொருத்திய வினாவு ம் பார்ச்சு மிக்க கஷ்டமானது எது?

பிரபல விஞ்ஞானி அல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் 1955 இல் ஒரு கூட்டத்தில் பேச அழைக்கப்பட்டார்.

அப்போது அரசியல் பற்றி அவர் கருத்து வெளியிட்டார். அவர் சொன்னார்: பெளதிகவியலிலும் பார்ச்சு அரசியல் நடத்துவது மிகவும் கஷ்டமான காரியம்.

அரசியலிலும் புயக்ஷடு பிடிபுக்களை கண்டு பிடிக்க வேண்டியுள்ளது.

உற்பத்தி செய்வது, சோதனை செய்வது, விதியோ

யார் அம்யாவி?

அடிக்கடி தவறு செய்பவன் அப்பாவி.

ஒரே தவறையைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்கிறவன் மூடன். ஒரு தவறையே செய்யாதவன் மரக்கட்டை.

தன்னை அறியாமல் தவறு செய்துவிட்டு, பின்னர் திருத்திக் கொள்கிறவனே மனிதன். — கண்ணதாசன்



ஐன்ஸ்டீன்

கிப்பதுமற்றும் கட்டுப்படுத்துவது போன்ற அதிகாரங்கள் குறித்து அரசியல் அக்கறை கொண்டுள்ளது. — இப்படி ஐன்ஸ்டீன் கூறினார். (எ)

சரியுங்கள்! சிந்தியுங்கள்!!

ரேஷன் தனது குழந்தைகளைவிட பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தை ஒட்டி குழங்கு செய்தி விடுத்து ஆரம்பமாகும் நேரம்.

ரேஷன் மனைவி பாயினியை அவளது தோழிகளா அணுக: 'விருந்துக்கு ரமாவை அழைக்கவில்லையா' பாயினி: அவளை அழைப்பதைக் கணவன் விடும்பலில்லை.

கங்கா: அப்படி என்னுல் வைத்தேயை ஏன் அழைக்கவில்லை.

பாயினி: அவளை அழைக்க வேண்டும் என்று கணவன் விரும்புகிறது. அதனால் இவ்வரையும் நான் அழைக்கவில்லை.

நாடக மேடைகளில் ஐயாயிரம் நடவடிக்கைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. ஆயிரத்திற்கு அதிகமான இரைப்பட்டுக்களில் நடத்தல்கள் 1988 ஆம் ஆண்டு கின்னஸ் மாண்பாட்டினை சோதனைக்குரிய பாடியவர்—

இச்சாதனைக்காக, உலக சாதனைப் பதிவுகளில் 1988 ஆம் ஆண்டு கின்னஸ் புத்தகத்தில் அவரது பெயர் இடம்பெற்றிருக்கிறது.

அவர்தான் மன்னார் குடியிலே பிறந்த பாப்பா என்றழைக்கப்படும் கோபிசாந்தர்.

எனினும் 'தெரியாதோரோக்கு' என்று அவர் உலகைக் கேட்பது இப்போது யார் அவர் என்ற பரிமாற்றத்தை வெளிப்படுத்தி இருக்கும்.

பாட்டராக ஆசைப்பட்டே... செட்டிநாடு பள்ளிகளில் பட்டிரமா படித்தார். அப்போது அவரது இலட்சியம் டாக்டராக வேண்டும் என்று இருந்தது.

ஆனால் அவர் சென்னை வந்ததும் மேடை நாடகங்களில் நடிக்கத்தொடங்கினார்.

20-1-1958 மனோரமாவின் வாழ்வில் முக்கிய திருப்பம்... கண்ணதாஸின் அவரைத் திரையுலகுக்கு அழைத்தார். அறிமுகப்படுத்தினார்.

கவி ரசிகர் 'மாடையிட்ட

1988 - உலக 'கின்னஸ்' சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம்பெற்ற நகைச்சுவை நடிகை மனோரமா

மனோரமா படத்தில் நகைச்சுவை நடிகையாக, காக்கா இராதா கிருஷ்ணாவின் ஜோடியாக மனோரமா நடித்தார். மனோரமாவின் அறிமுகம் பற்றி புகழ்பெற்ற தமிழ்ப்படைரக்டர் கே. பாலசுந்தர்பிள்ளைமறு கூறுகிறார்:

"நான் இன்றுவரை எத்தனையோ புதுமுகங்களைத் திரையுலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத்துள்ளேன். ஒன்று கூட கண்ணதாஸின் அறிமுகப்படுத்திய மனோரமாவுக்கு ஈடாகாது."

நகைச்சுவை நடிகையாக வந்தது பற்றி மனோரமா கூறுகிறார்:

மேடைநாடக அனுபவம் காரணமாக நகைச்சுவைப் பாத்திரத்தில் நடிப்பது இலகுவாகிவிட்டது என்று கூறுகிறார் மனோரமா.

கலைஞருடன் கதாநாயகியாக... முதலமைச்சர் கருணாநிதி அன்று எழுதிய 'உதயகுரி

யன்' நாடகத்தில் மனோரமா நடித்தார். கதாநாயகனாகவும் கன்னுநிதியை நடித்தார்.

மனிதநியாலமாக கருணாநிதியுடன் வாதாடி வெற்றிபெற்ற கிறார்.

இதைவிட 'ஆண்டாள்' அவள் 'ஆண்டாள்' என்ற நாடகத்தில் மனோரமா உள் துறை அமைச்சராக நடித்தார். இந்த நாடகம் விசுவிதயாரிப்பு.

கதாநாயகி அந்தஸ்து என்றும் நிலைக்கக் கூடியதல்ல. நகைச்சுவைப் பாத்திரம் அப்படியல்ல; அதற்கு ஊழம், வயது கிடையாது என்று மனோரமா கருதுகிறார்.

'அன்று திரையுலகில் நுழைவது என்றும் பெரும் கஷ்டமான காரியம். ஆடல் முதல் பாடல்வரை தெரிந்திருந்தால் அறிமுகம் கிடைக்கும். இன்று அப்படியில்லை. நடிப்பின் அடிப்படை தெரியாமல் இருந்தாலும் போதும் அவரைத் திரையுலகம் ஏற்றுக்கொள்வதற்கு. இதுமனோரமாவின் குறை. அவர் தொடர்ச்சியாக 'படம்பார்க்க வரும்பவர்களை



மனோரமா

கதாநாயகி என்ற முறையில் கதாநாயகனுடன் பேசி அவரது அரசியல் சிந்தனையை மாற்றி அமைக்கவேண்டிய கட்டம். மனோரமா ஒரு

கள் வாழ்விலே பல பிரச்சினைகள் இருக்கும். அவற்றையெல்லாம் ஒருபுறம் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு வருபவர்களை சிரிக்க வைப்பது இலகுவான காரியமா? பல ஆண்டுகளாக இப்பணியை ஓரளவு வெற்றிபுடன் ஆற்றிவருகின்றேன்.

பின்னணிப்பாடல் பின்னணி பாடுவது தன்னை நடிப்புத்துறையில் பின்னுக்கு தள்ளிவிட்டதாக மனோரமா கருதுகிறார்.

எனது பாடசாலைக்களவு (பாடுவது) தொழிலின் இறுதிக்கட்டத்தில்தான் நிறைவேற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளது" என்று மனோரமா சொல்கிறார்.

மகனே உன் சமத்து— என்ற படத்தில் பாடல் தொடங்கிய மனோரமா 25 பாடல்களைப் பாடியிருக்கிறார். இவற்றில் மிகப் பிரபலமானது 'தெரியாதோரோக்கு' ஆகும்.

மனோரமா: ஊர்பேர் தெரியாதவர் களைத்தான் கவர்ந்தவர்கள் என்று கூறுவது ஒரு 'பாஷன்' ஆகிவிட்டது.

எனக்கு இந்த நடிகைகளில் என். வி. ரங்கராஜ், டி. எஸ். பாலியா, எஸ். வி. சுப்பையா, எம். ஆர். ராதா, சந்திரபாபு, சாவித்திரி, கன்னம்மா — உயிருடன் இருப்பவர்களில் — கமலஹாசன், பாபு மதி, சிவாஜி ஆகியோர் அடங்குவர்.

ஒரே ஒரு முறை மட்டும் மனோரமா தான் வாங்கிய அட்வான்ஸ் பணத்தை படத்தயாரிப்பாளரிடம் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டார்:

காரணம்— சொன்னதை வேறு, படமான கதைவேறு ஆகும்.

இச்சம்பவத்தைவிட 30 ஆண்டு கால திரையுலக வாழ்வில் பிரச்சினைக்கு உரிய சம்பவம் வேறு எதையும் இடம் பெறவில்லை, எதையும் மனோரமா.

கள், நடிகை, நடிகையர் யார்? மனோரமா: ஊர்பேர் தெரியாதவர் களைத்தான் கவர்ந்தவர்கள் என்று கூறுவது ஒரு 'பாஷன்' ஆகிவிட்டது.

எனக்கு இந்த நடிகைகளில் என். வி. ரங்கராஜ், டி. எஸ். பாலியா, எஸ். வி. சுப்பையா, எம். ஆர். ராதா, சந்திரபாபு, சாவித்திரி, கன்னம்மா — உயிருடன் இருப்பவர்களில் — கமலஹாசன், பாபு மதி, சிவாஜி ஆகியோர் அடங்குவர்.

ஒரே ஒரு முறை மட்டும் மனோரமா தான் வாங்கிய அட்வான்ஸ் பணத்தை படத்தயாரிப்பாளரிடம் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டார்:

காரணம்— சொன்னதை வேறு, படமான கதைவேறு ஆகும்.

இச்சம்பவத்தைவிட 30 ஆண்டு கால திரையுலக வாழ்வில் பிரச்சினைக்கு உரிய சம்பவம் வேறு எதையும் இடம் பெறவில்லை, எதையும் மனோரமா.

நகைச்சுவை திரையுலகில் நகைச்சுவையின் சுவர்ச்சியோய்விட்டதா? மனோரமா:

படத்தில் நகைச்சுவைப் பாத்திரத்துக்கு கொடுக்கப்படும் வாழியக் குறைந்ததிடும், அது தனித்தன்மை யுடன்தான் விளங்குகிறது. உங்கள் சாதனைகள்... மனோரமா:

எல்லாம் தற்செயலாக நிகழ்ந்த பட்டவையதான். ஒன்றும் திட்டமிட்டு நிகழ்த்தப்படவில்லை.

திரையுலகில் மைல் கல்லாக விளங்கும் உங்களின் அடுத்த திட்டம் என்ன?

மனோரமா: ஆயிரம் படங்களில் நடித்தது வாழ்க்கையில் பெரிய விஷயம் அல்ல. எத்தனையோ துணைநடிகை, நடிகையர் 5 ஆயிரம்

ரத்துக்கு அதிகமான படங்களில் நடித்திருக்கின்றனர்; கதாநாயகனாக மட்டும் 600 படங்களுக்குமேல் பிரேம் நளீர் நடித்திருக்கிறார்! நாடகத்துறை வளர்ச்சி அருகிலிருக்கிறது. இந்தநிலை சினிமாவுக்கு கராத என்னுன்னுமிறீர்களா?

புதுமுகங்களுக்கு ஆலோசனை மனோரமா: நாடகத்துறையின் பரிணாம வளர்ச்சிதான் சினிமா: சினிமா தத்துவம் 'விடியோ' காரணமாக முற்றாக அழிந்துவிட்டது.

புதுமுகக் கலைஞர்களுக்கு மனோரமா வழங்கும் ஆலோசனை இதுதான்:

எந்தப் பாத்திரம் என்று ஊழம் மனப்பூர்வமாக ஏற்று நடிப்புகள். நன்றாகச் சிந்தித்து, அந்தப்பாத்திரத்துக்கு 'உயிர்' கொடுங்கள்.

'செய்யும் தொழிலே தெய்வம்'—என்பது இலட்சியமாக இருக்கவேண்டும்—

வெள்ளத்தீக்கரையில்

மையா?

பெண்ணை உன் கரிய கண்ணீரை கண்டு... பயந்தவிட்டேன்

உன் விழிமுழுக்க மையா...

காங்கேசன் கோ. கிருஷ்ணா



ஷப்ரு யுனிக்கோ பிளான்ஸ் லிமிடெட்



நிறுவனத்தின் நிதி நிலை விபரம்			
	1984 → 85	1985 → 86	1986 → 87
மூலதனம்	2,230,000	4,365,000	8,917,000
மொத்த ஒதுக்கம்	1,385,335	3,030,474	5,485,354
வைப்பு	27,737,553	58,970,366	100,577,489
வங்கிக் கடன்கள்	1,791,516	8,283,818	7,718,284
ரொக்கவும் வங்கி கிழப்பும் வைப்பாளருக்கான வட்டி	4,386,371	16,208,887	25,811,718
செலுத்து முன் லாபம்	5,783,720	9,878,026	19,310,787
வட்டிப்பாளருக்கான வட்டி	3,827,514	8,505,201	16,880,875
வரிசெலுத்துமுன்: தேர்வு லாபம்	7,956,206	1,372,825	2,430,012
வரிசெலுத்தியின் தேர்வு லாபம்	1,356,206	1,372,825	2,430,012
பங்காளிகளுக்கான சலுகைகள்			

நிதித்துறையில் உங்கள் நண்பன்

ஷப்ரு யுனிக்கோ பிளான்ஸ் லிமிடெட்

61, நியூ புல்லர்ஸ் வீதி, கொழும்பு-4. தொலைபேசி இலா 589310 & 500576

சுந்தரனும் சந்திரனும்

சந்திரன் சந்திரனென்ற பெயர்கள் பூண்ட சுவைகளை மீதுகொண்ட சிறுவர் அன்புப் பந்தமிரு நண்பர்களாய்க் கூடிச் சென்று பழங்காலப் பள்ளியொன்றில் படித்து வந்தார். சந்திரன் தன் நேரமெல்லாம் படிப்பிற் சீர்து கருகறுப்பு மிக்கவனாய் பல நூல் சிறு வந்ததனால் தனதறிவுக் கிணையார் இந்த வையகத்தில் எனக்குக்கு மிகவுள் கொண்டான்.

சந்திரனும் பலநூல்கள் சிறப்போதும் தன்னறிவு பெரிதென்று திரிர்கொள் ளாமல் 'அந்தமில்லை சலிக்குத் தொடர்வேன் வாழ்நாள்' அனைத்தும் நான் மாணவனுக்குச் சிறப்பே நேர்ந்தே சிந்தையிலே நினைத்தடக்கம் மிகவே கொண்டு சரியாய் ஆசிரியர் அன்புக் காளாய் வந்தனையோ டவரேசுவை பணிவோ டாற்றி வந்திட்டான் ஆசாரும் மதிச்சிகொண்டார்.

சுந்தரனின் துருக்குக்கோர் அளவே இல்லை. சோற்போர்கள் புரிவதையே தொழிலாய்க் கொண்டான். எந்த அறிவாளரையும் தூசாய் எண்ணி இழித்திடும் பழித்திடும் நிறைவு கண்டான். இந்த நிலை இன்னுயர்வுக்குத் தவிர தானும் என்றெண்ணி ஆசிரியர் ஒருநாள் தம்முன் அந்த இரு பேர்களுக்கும் அழைத்தி ருத்தி அறிவாளர் மிகவுண்மை வகுக்கச் சொன்னார்.

'அறிவாளன் பலநூல்கள் சிறி குப்பான் அனைத்திலும் அவன் அறியா தொன்றும் இல்லை. நிறைவான தன்னறிவு கொண்டு வாழும் சிறுத்தியெவர் தமையும்கூட யடக்க வல்லான்' 'அறிவேன்கூல் இவ்வறிவே அறிவேன் நெல்லா ஆட்சுலமே தன்னியக்கச் செய்ய வல்லான்' இறையேனும் கறையில்காத் தெளிந்த ஞானம் இவற்றிலுத்தாம் இவனுக்கார் இன்னவே யாவார்?'

சுந்தரனின் வாழ்நாட்கள் ஆசார் கேட்டுச் சொல்லொன்றும் விளம்பாது சற்றி ருந்து சந்திரன் முகம் நோக்க அவனும் சொல்வான் 'சல நூல் சிறுநாள் நான் வரும் இல்லை' அந்தமறு கலியோர் கடலே யாகும் 'அறிவொருவன் வாழ்நாள் முகந்து கொள்ளல் சிந்தாமல் சிறுநாடு நெஞ்சில் வைத்தல் சிறிதளவே இதைபுணர்ந்தோன் அறிஞன்' என்னுள்.

ஆதனே நாகம்செய் திறிவை ஒட்டும் ஆதவராம் ஆசிரியர் முறியல் பூத்து நேசமுடன் சொல்கின்றார், 'கேளும் யாவும் நிறைவாக அறிவென அறிவான் ஏகன்' ஈசனவா தெவருமில் கற்கக் கற்க இதைமுனர்தான் அறியேனென் மறிவான் யாரோ ஆசன் அறிவான் அவனே ஏதும் அறியாத தறியாதான் பேதை யாவான்'.

'அறியேனென் மறிவதே அறிவே' னுசார் அழகாகக் கறியதை உணர்ந்து கொண்டு 'நிறைவுடைவோ னறிவின்' வென் மந்தான் மட்டும் நினைத்திருந்த சந்திரனும் நானும் கொண்டான் கறையாகத் தவிர படித்த கர்வத் தன்னைக் குழுவதே குறியாகக் கொண்ட தாவே குறைந்திடுச் சுந்தரன்போல் அவனு யானும் கொழிதமிழ்க் கிருவருமே கொண்ட ராகுர்.

— சொக்கன் —

கல்வியின் சிறப்பை உணர்த்தும் சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டு

பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் கற்கவேண்டும். கல்வி மனிதனை மேம்படுத்தும். கல்வியால் உலக சமூகம் ஒன்றை உருவாக்கி உலக அமைதிக்கு வழி செய்யலாம் என்ற தத்துவக் கோட்பாட்டினை உணர்ந்து 1990 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை காலமும் ஐ. நா. பிரகடனப்படுத்திய விடய ஆண்டுகளில் உச்சப்பயன்பாடு உடைய அம்சமாக இது விளங்குகிறது. அதனால் உலக நாடுகள் அவைகளும் அதனை வரவேற்று, அதன் உயர்வுக்காக தாம் சில செயற்திட்டங்களை உருவாக்கியுள்ளனர்.

கல்வியின் சிறப்பு இன்று பலராலும் உணரப்பட்டிருக்கிறது. கல்விச் சேழ்வு அபிவிருத்திக்குத் தடையாக அமைகின்றது. உலகம் முழுவதும் பரந்த அளவில் இன்று துன்பமும், அமைதியின்மையும் காணப்படுவதற்கு கல்விச் சேழ்வு காரணமாக அமைகின்றது என்ற உண்மை பலராலும் உணரப்பட்டிருக்கிறது.

கல்வியியல் துறைகளில் உலகம் இன்று பல வழிகளிலும் முன்னேறியிருப்பினும் அம் முன்னேற்றம் ஆக்க வேலைகளுக்குப் பயன்படுவதைவிட அழிவுக்கே அதிகமாகப் பயன்படுகிறது.

இந்த அச்சம் சித்தனையாளர் மத்தியில் தோன்றியதன் பெறுபேராகவே சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டு பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கல்வியின் சிறப்பு கல்வியின் சிறப்பு எத்தகையது என்ற அம்சத்தை அவதானிக்கும்

போது, சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டு பிரகடனத்தின் முக்கியத்துவத்தை தெளிவாக உணரமுடியும்.

பழந்தமிழர் கண்ட மரபுக்கும் கல்வி மரபுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு.

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே” என்பர் ஓளவையார்.

பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே என்ற அவரது கருத்து கல்வித்து அவர் கொண்டுள்ள அந்த மதிப்பை

நிறைத்து தரவல்லது என்பது வள்ளுவரின் கருத்து.

எழு பிறவிகள் ஒருவருக்கு உண்டோ, இல்லையோ ஒருவன் தான் பெறும் கல்வியால் மிக நீண்ட அளப்பரிய பயன்பெறலாம் என்ற சீரிய கருத்தைத் தெளிவாக வள்ளுவர் உணர்த்துகின்றார்.

அப்படிப்பட்ட கல்விச் செல்வத்தைப் பெறுவதற்கு பிச்சை புகிலும் பாதகம் இல்லை என்று ஓளவையாரும் இவ்வாறு சொல்லும் பாங்கு

கருவியாக கல்வி அமைகின்றது என்று சொன்னார் சோகரமஸ். எனவே தான் கற்க மறுப்பவன் வாழ் மறுப்பவன் ஆகின்றான்.

சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டின் முக்கியத்துவம் ஆங்கிலக் கவிஞர் வில்லியம் வேர்ட்ஸ்வர்த்த் கல்வி பற்றிக்கூறும் வரையறையை நோக்குவோமாயின் கல்வியின் சிறப்பை மேலும் உணர்ந்து கொள்ளமுடியும்.

“மனிதத் தன்மையை மனிதன் பெற உறுதுணையாக அமைவது கல்வி” என்பது அவர் கூறும் வரையறையாகும்.

ஐ. நா. ஸ்தாபனம் இவ்வாறான சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தியதற்கு கல்வியின்

மனிதனின் பிறப்புரிமை என்று கூறப்பட்ட போதிலும், அவ்விடத்தில் வெற்றி காணப்படவில்லை என்பதை இங்கு சுட்டிக்காட்ட முடியும்.

இதற்குச் சில புள்ளி விவரங்களை துணைக்குக் கொள்ளவும் முடியும்.

எழுத்தறிவு கல்விமேல், கல்விமேல், “நோர்வே போன்ற சில நாடுகளே நூறு சதவீத எழுத்தறிவைக் கொண்டவையாக உள்ளன.

கனடா, செக்கோஸ்லோவாகியா, டென்மார்க், பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, ஐப்பான், நெதர்லாந்து, நியூசிலாந்து, கவிடன், கவிட்சர்லாந்து, சோவியத் யூனியன், பிரிட்டன், அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் 99 சதவீதம் எழுத்தறிவுள்ளவர்களைக் கொண்டுள்ளன.

மிகக் குறைந்தளவான 08% எழுத்தறிவுள்ள மக்களைக்கொண்ட நாடு கைரன் ஆகும்.

இன்னும் நிமிசோ 18 சதவீத மக்களையும், மாலி 10 சதவீத மக்களையும் மொலாம்பிச் 14 சதவீத மக்களையும்,

- திருநாவுக்கரசு காலநாதன் எம். ஏ. -

சிறப்புப் பற்றி வில்லியம் வேர்ட்ஸ்வர்த்த் கூறிய கோட்பாடுதான் காரணமாக அமைந்தது என்று கொள்ளவும் முடியும்.

மனித உரிமைகள் பிரகடனம் ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம் மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தை 1948 ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டது. அப்பிரகடனத்தில் 30 வாசகங்கள் உள்.

அவற்றில் 26 ஆவது வாசகம், மனிதன் பெறவேண்டிய கல்வியியல் உரிமையினைப் பின்வருமாறு கூறுகின்றது:-

1. கல்வி கற்க ஒவ்வொருவருக்கும் உரிமை உண்டு. குறைந்தது ஆரம்ப அடிப்படை நிலைகளில் கல்வியானது இலவசமாகக் கட்டாயமாக அளிக்கப்படல் வேண்டும்.

கலைத் துறைக் கல்வியும், தொழில் முறைக் கல்வியும் பொது வாசக்யாவரும் கிடைக்கக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். உயர்தரக் கல்வித் திறமையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எல்லார்களும் சமமாகப் பெறக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

2. மனிதனின் தனித்தன்மையை பூரணமாக வளர்க்கவும், மனித உரிமைகளும் அடிப்படையாகக் கருதப்படும் மதிக்கப்படும் வரை உறுதிப்படுத்தவும் கூடிய வழிகளில் கல்வி ஊட்டப்படல் வேண்டும். நாடுகளிலும், இனங்கள் - மதங்கள் ஆகியவற்றுள்ளும் நல்லணக்கம், சகிப்புத் தன்மை, நட்பு ஆகியவற்றை வளர்ப்பதோடு, சமாதானத்தைநிலை நாட்டுவதில் ஐக்கிய நாடுகளின் பணிகளுக்கு அது உதவியாயிருத்தலும் வேண்டும்.

இவ்வாறு ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் மனிதஉரிமைகள் பிரகடனத்தில், கல்வி

பங்களாதேஷ் 25 சதவீத மக்களையும், பாகிஸ்தான் 26 சதவீத மக்களையும் எழுத்தறிவுள்ளவர்களாகக் கொண்டுள்ளன.

புள்ளி விவரங்களை நோக்கும்போது அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளை மிகக் குறைந்தளவிலான எழுத்தறிவு வித்ததைக் கொண்டவையாக உள்ளன.

உலகில் வயது வந்தோர் சனத்தொகையில் 88 கோடி 80 லட்சம் மக்கள் எழுத்தறிவற்றவர்கள் என்று புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன. இவர்களில் 66 கோடி 60 லட்சம் மக்கள் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் உள்ளனர். மேலும் இந்தநாடுகளில் 10 கோடிக்கு மேற்பட்ட பாடசாலை செல்லும் வயதுடைய (6-17) பிள்ளைகள் பாடசாலைப் பதிவிறக்க காணப்படுகின்றார்கள்.

இவ்வாறு கல்வி கற்றோர் வீதம் குறைவாக அல்லது நாட்டுக்கு நாடு வேறுபாடாகக் காணப்படுவதற்கு அந்த அந்த நாடுகளின் பொருளாதார நிலையும் கல்விக்காக வழங்கப்படும் சந்தர்ப்ப வேறுபாடும் காரணமாகின்றது.

உதாரணத்திற்கு, தென் ஆபிரிக்காவை நோக்குவோம். அங்கு எழுத்தறிவு பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை அளவு. அங்கு வாழும் இனங்களிடையே பெரிதும் வேறுபட்டு அமைந்து உள்ளதை அவதானிக்க முடிகிறது.

தென் ஆபிரிக்காவின் மொத்த சனத்தொகையில் 18 சதவீதத்தினரைக் கொண்ட வெள்ளையர்களில் 93 சதவீதத்தினர் எழுத்தறிவு பெற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். அதே சமயம் கதேசிகளான கறுப்பர்கள் மொத்த சனத்தொகையில் 68 சதவீதத்தினரைக் கொண்டிருந்தும் அவர்களில் 62 சதவீதத்தினரே எழுத்தறிவு பெற முடிந்தது.

இத்தகைய வேறுபாட்டுக்குக் கல்வியில் அங்கு காட்டப்பட்ட சமநிலை வாய்ப்பு காரணமாக அமைகின்றது.

கல்வி மனிதனின் பிறப்புரிமை என்று மனித உரிமைகள் பிரகடனம் கூறினும், கல்வியில் வேறுபாடு காணப்படுவதை அறிந்து உணர்த்த ஐ. நா. ஸ்தாபனம் இந்த ஆண்டு எழுத்தறிவு ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தி, உலக எழுத்தறிவு வித்ததை அதிகரிக்க முயற்சி செய்து உள்ளது.

எழுத்தறிவற்றவர்களால் நாட்டின் அபிவிருத்தியில் பங்கெடுக்க முடியாமை என்பது ஒரு புறமிருக்க, அவர்கள் 21 ஆம் நூற்றாண்டில் வளர்ந்த ஆபத்தானவர்களாகலாம் என்ற பயவுணர்வு மேலாங்கி மாற்று நடவடிக்கையினை வேண்டி நின்றதால் சர்வதேச எழுத்தறிவு ஆண்டு பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று கொள்ளவும் முடிகிறது.

(மிகுதி அடுத்தவாரம்)

ஆங்கிலம் பேச வேண்டுமா?

கூச்சமின்றி சரளமாக ஆங்கிலத்தில் பேச வேண்டுமா? பிறரைப் போல் நீங்களும் ஆங்கிலத்தில் சரளமாகக் கூச்சமின்றிப் பேச ஆசைப்படுகிறீர்களா? கவலையை விடுங்கள், புதுமையான முறையில் தபால் மூலம் தமிழில் ஆங்கிலம் படியுங்கள். எளிய அஞ்சல் வழிப்பயிற்சி - தமிழ் தெரிந்த யாவரும் சேரலாம்.

Bright Training Centre இல்

★ Brigh Training Centre இன் தபால் மூல ஆங்கில வகுப்பில் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு அதிகமாகவே பயன்தரக் கண்டு மிக மகிழ்ந்தேன். தெரிந்த சில வற்றையாவது மற்றவருடன் பேச தயங்கிய எனக்கு இப்போது தொகுதிகளை படித்த பின் மற்றவருடன் அச்சமின்றி பேச வேண்டும் எனும், ஆர்வத்தையுடைய, இக்குறுகிய காலப்பயிற்சி வகுப்பு நீண்ட கால பயனளிக்கும் என்பதில் சிறிதேனும் ஐயமில்லை.

Miss Misriya Meera Mohideen, Alankuda, Eattalai, Puttalam.

★ பல ஆங்கில கல்வி நிறுவனங்களில் பல வருடங்கள் கல்வி கற்றும் எனக்கு திருப்தியான முடிவைத் தவிரவில்லை. ஆனால் தங்களின் பிணைந்த ரெயினிச் சென்ரரின் முன்று மாத கால பயிற்சி என்னை ஆங்கிலம் பேச வைக்கும் முடிவை தந்துள்ளது. 2060.

Salanther Lebbe Subair, Faraena Stores, Central Camp.

★ Practice Makes Perfect என்ற வசனத்துடன் ஆரம்பிக்கப்படும் தங்களின் பயிற்சி நிறுவன ஆங்கிலம் கற்பித்ததில் புதிய அணுகு முறையைக் கையாளுகின்றது. இம்முறை மாணவர்களாகிய எமக்கு மிகுந்த பலா பலன்களை அளித்துள்ளது. அத்துடன் ஒவ்வொரு பாடல் பயிற்சியின் முடிவிலும் தாங்கள் அளித்துள்ள அறிவுரைகளும் உளவியல் ரீதியான ஊக்கம் அளிக்கின்றது. 2123.

செல்வி ந. அனுஷா, 219/3, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

★ Bright இன் தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடத்தை கற்றது மூலம் எனக்கு ஆங்கிலம் பேச முடிகின்றது. வெளிநாட்டில் இருக்கும் எனக்கு எல்லா வித தொடர்புகளுக்கும் உங்கள் பாடங்கள் உறுதுணையாக அமைகின்றன.

Miss M. Nithyananthi, No. 43, Rue Charles Lafette, 92209, Nuilly Sur: Parts France

மத்திய கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து படிக்க விரும்பும் மாணவர்களுக்கு பல விசேட வசதிகள் செய்துள்ளோம்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க:-

BRIGHT TRAINING CENTRE

P. O. BOX: 162, COLOMBO.

SRI LANKA

Method of Book Keeping (தபால் மூலம் கல்வி)

கடைக் கணக்கு முதல் கம்பனி கணக்கு வரை எவ்வாறு எழுதப்பட வேண்டும் என்பதை மிக இலகுவான முறையில் ஆரம்பத்திலிருந்து கற்றுத் தரப்படும். இது ஆறு மாத கால டிப்ளோமா பயிற்சியாகும். இதற்கு மொத்த கட்டணம் ரூபா 500.00 மாதிரிமே.

இன்று நாட்டில் கணக்கு பதிவாளர் (புர்க்கீப்பர்) கணக்கு விதிர் (எக்வுன்ஸ் கிளார்க்), கணக்கு பரிசோதகர் (ஒடிட் கிளார்க்) ஆகிய வேலைகளுக்கு பல வெற்றிடங்கள் உள்ளன. எமது பயிற்சியினை மேற்கொள்வதன் மூலம் சிறந்த தொழில் ஒன்றை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

கணக்கு பதிவியல் துறையில் இங்கிலாந்து (லண்டன்) பட்டம் பெற்றவரும் பதினைந்து வருட கால கணக்கு எழுதும் துறையில் அனுபவம் பெற்றவரின் அனுசரணையுடனே இப்பாடங்கள் யாவும் தயாரிக்கப்பட்டதாகும்.

இப்பயிற்சியினை திறம்பட செய்து முடிப்பவர் கட்டு சிறந்த தொழிலினை தேடித்தரக் கூடிய சிறந்த சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

SPOKEN SINHALA

சிங்களத்தில் பேச வேண்டுமா என்ற விருப்பம். ஆனால் தவறாக பேசி விடுவோமா என்ற தயக்கம். இதுதானே உங்கள் பிரச்சினை - கவலை வேண்டாம். முன்றே மாத காலத்தில் உளவியல் ரீதியில் மிகத் திறம்பட சிங்களம் பேசக்கூடியதாக கற்றுத் தேற முடியும். விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் “ஸ்போக்கன் சிங் ஹலா” என இடது பக்க தபால் மூலையில் எழுதி அனுப்பவும்.

BUSINESS ENGLISH

வியாபார ஆங்கிலம் இரண்டு மாத பாடத்திட்டம் - இதில் சேருவோர் கடிதம் எழுதும் முறை, வேலைகளுக்கு விண்ணப்பப்படிவம் எப்படி தயாரித்தல் என்பனவும் மற்றும் வியாபார உலக அன்றாடப் பாவனை ஆங்கில வாக்கியங்களையும் உள்ளடக்கிய பாடத்திட்டம்.

புது அறிவொளி வில் ரூபா 5/- மட்டும்

வெளிவந்து விட்டது எமது கல்வி நிறுவனத்தின் கலை இலக்கிய கல்வி இதழ். பிரபலம் புத்தக கடைகளில் கிடைக்கும். நேரடியாகப் பெற விரும்புவோர் ஒரு ரூபா பெறுமதியான ஆறு முத்திரைகளை அனுப்பி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

● யாழ்ப்பாணத்தில் பல் நிலையத்துக்கு அருகாமையிலுள்ள சகல கடைகளிலும் புது அறிவொளி இதழ் விற்பனைக்கு உண்டு.

பொது அறிவுப்போட்டி இல. 33

1. புல் இனங்களில் ஒன்று? கோரை / மூங்கில்
2. முதலாவது அணிசேரா இயக்க மாநாடு நடந்த இடம்? பெல்கிரேட் / பெல்ஜியம்
3. சகல தர்மங்களுக்கும் அடிப்படையானது? சத்தியம் / சாத்தவீகம்
4. மனிதனின் முழுப்பலம் எங்கு உள்ளது? மனம் / உடல்
5. கடற்கரையில் இடம்பெறும் ஆடல் பாடல்? கானல் / நாணல்
6. பட்டிமன்றம் இடம்பெற்ற காப்பியம் எது? மணிமேகலை/வளையாபதி
7. இவ்வாண்டில் 300 ஆவது பிறந்ததினம் கொண்டாடும் தமிழறிஞரின் பெயர் எது? குமரகுருபரர் / கம்பர்
8. போதைக் கடத்தல்காரர்கள் யுத்தம் நடத்தும் நாடு? கொலம்பியா / பொலிவியா
9. இரண்டாம் உலகமகாயுத்தம் துவங்கிய திகதி? செப்: 1 / செப்: 3
10. யுத்த முடிவில் இறந்த ஹிட்லரின் உடல் எதனால் அடையாளம் காணப்பட்டது? பல் / முடி
11. மணிமேகலை முதலாவது பிச்சையை யாருக்கு இட்டா?... .. திரிசடை-ஆதிரை
12. மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கு மணம் உண்டு. சொன்னவர் யார்? அண்ணா / சுவேரா

பெயர்:- பொது அறிவுப்போட்டி இல: 33
விலாசம்:- சஞ்சீவி,
292/2, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இங்கே வெட்டுக-

நிபந்தனைகள்

சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்றுபேர்கள் குறுக்கல் மூலம்தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் தேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்சீவி ஊழியர்கள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள முடியாது.

சரியான விடைகளின் கீழ்க் கோடு இருக்க. பின்னர் இப்படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி 21-02-1990 புதன்மீறமைக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பவும்.

கடித உறைமீதுள்ள வைத்து அனுப்பப்படும் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

முதலாம் பரிசு: 100 ரூபா
இரண்டாம் பரிசு: 50 ரூபா
மூன்றாம் பரிசு: 25 ரூபா

பொருளியல்	— திரு. சண்
அளவையியல்	— திரு. சயந்தன்
வர்த்தகம்	— திரு. சிவா
கணக்கியல்	— திரு. யோகராஜா
தமிழ்	— திரு. கணேஷ்
இந்து நாகரீகம்	— திரு. M. R.
அரசியல்	— திரு. செபராஜா



17 - 02 - 1990 சனிக்கிழமை

விஞ்ஞானம்	— திரு. J. R. குரி
கணிதம்	— திரு. மகேந்திரன், மதி
தமிழ்	— திரு. கணேஷ்
ஆங்கிலம்	— திரு. M. A. ஸ்ரீதாஸ்
சமூகக்கல்வி	— திரு. V. S. R.
வர்த்தகம்	— திரு. வரதன்

தென் ஆபிரிக்காவில் நெல்சன் மண்டேலாவின் விடுதலை வெள்ளையர் ஆதிக்க வீழ்ச்சிக்கு முதலாவது அறிகுறி

ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர் நெல்சன் மண்டேலா (Nelson Mandela) 27 வருடச் சிறை வாசத்தின் பின்னர் இவ்வாரம் விடுவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

தென் ஆபிரிக்காவில் வெள்ளையர் ஆதிக்கத்தின் வீழ்ச்சிக்கு முதலாவது அறிகுறியாக இவரின் விடுதலை கருதப்படுகிறது.

தற்போது 71 வயது நிரம்பிய கறுப்பினத் தலைவரான நெல்சன் மண்டேலா 1962 ஆம் ஆண்டு தென் ஆபிரிக்கப் பொலீஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டார். அவர் மீது தேசத்துரோக குற்றம் சுமத்தப்பட்டது.

ஆர்ப்பாட்டம் செய்வதற்கு விடுவிக்கப்பட்டிருந்த தடையும் நீக்கப்பட்டிருந்தது.

இன ஒதுக்கீடுக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்திய குற்றத்துக்காகச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த கறுப்பின அரசியல் தலைவர்கள் பலர் விடுவிக்கப்பட்டனர். சில இன ஒதுக்கீடு எதிர்ப்புக் குழுக்கள் மீது விதிக்கப்பட்டிருந்த தடைகளும் நீக்கப்பட்டு அவை ஓரளவு இயங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டது.

எதிர்காலம் எப்படி இருக்கும்?

நெல்சன் மண்டேலாவின் விடுதலையை அடுத்து, தென் ஆபிரிக்காவின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்கப் போகிறது என்ற கேள்வி எழுப்பப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த 80 வருடகாலமாக தென் ஆபிரிக்காவில் வெள்ளையர் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகக் கறுப்பு இன மக்களின் போராட்டம் நடைபெற்று வருகிறது.

எனினும் வெள்ளையரின் கடும் போக்குக் காரணமாக கறுப்பின மக்களின் போராட்டங்கள் எதிர்பார்த்த பலனை அளித்திருக்கவில்லை.

தற்போது ஜனாதிபதி எப். டிபிள்யூ. டிகிளேர்க், நெல்சன் மண்டேலாவின் விடுதலைக்கு முன்னோடியாக ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் மீதான 30 வருட காலத் தடையை நீக்கி இருந்தார். இன ஒதுக்கீடுக்கு எதிராக

எப். டிபிள்யூ. டிகிளேர்க் னால் வழங்கப்பட்ட சலுகைகள், தமது போராட்டம் வினாகவிலையை என்பதைக் கறுப்பு இன மக்களுக்கு உணர வைத்துள்ளது.

1948 ஆம் ஆண்டு தென் ஆபிரிக்காவில் வெள்ளையரின் தேசியக்கட்சிப் பதவிக்கு வந்த பின்பு ஏற்பட்ட முதலாவது பெரிய திருப்பமாகத் தற்போதைய நிழல்கள் கருதப்படுகின்றன.

தென் ஆபிரிக்காவில் 50 லட்சம் வெள்ளையர் களும் 2 கோடி 60 லட்சம் கறுப்பின மக்களும் வாழ்கின்றனர். சிறுபான்மை வெள்ளையரே ஆட்சி நடத்துகின்றனர்.

கறுப்பின மக்களுக்குத் தேர்தலில் வாக்களிக்கும் உரிமை இல்லை. வெள்ளையர் கறுப்பர் ஒரே பள்ளிப் பயணம் செய்யவோ ஒரே பாடசாலையில் படிக்கவோ அனுமதி இல்லை. சிறுபான்மையினரான இந்த வெள்ளையரின் ஆதிக்கமே சகல துறைகளிலும் மேலோங்கி நிற்கிறது.

அரசியல், பொருளாதார, சமூக ரீதியில் தொடர்ந்து ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது என்பதைப் பெரும்பாலான வெள்ளையர்கள் தற்போது உணர ஆரம்பித்துள்ளனர்.

சர்வதேச நெருக்குதல்

அத்துடன் சர்வதேச நெருக்குதல்களும் வெள்ளையர் ஆட்சியைப் பணிய வைத்திருக்கின்றன.

இன ஒதுக்கலைக் கண்டித்து அமெரிக்காவும், ஐரோப்பிய நாடுகள் சிலவும் தென் ஆபிரிக்கா மீது பொருளாதாரத் தடைவிதித்திருந்தன. கடைசியாக அமெரிக்கா நிலக்கரி, விவசாய உற்பத்தி இறக்குமதிக்குத் தடைவிதித்தன. தென் ஆபிரிக்கா 40 கோடி டாலரைத் தனது வருமானத்தில் இழக்க நேரிட்டது.

புதிய முதலீடுகளுக்கும் அமெரிக்கா தடைவிதித்ததால் தென் ஆபிரிக்காவின் பொருளாதாரம் 30 சதவீதத்தில் இருந்து 22 சதவீதமாக வீழ்ச்சி அடைந்தது.

கடும்போக்கு தளர் ஆரம்பித்தது

தென் ஆபிரிக்காவில் இன ஒதுக்கலின் உத்வேகம் 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தளர் ஆரம்பித்திருந்தது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி பி. டிபிள்யூ. போத்தா (P. W. Botha) "சமூகவியல் வாழ வேண்டும்" அல்லது சாக வேண்டும்" என்று 1979 ஆம் ஆண்டு முதல் தடையைக் வெள்ளையர்களுக்கு அறை கூவல் விடுத்திருந்தார்.

1986 ஆம் ஆண்டு அவர் மற்றும் ஒருதரம் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "காலம் கடந்தது. ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதது" என்று வெள்ளையர்

வெள்ளையர் அரக விற்பனைக்கு வந்த ஜனாதிபதி எப். டிபிள்யூ. டிகிளேர்க் புதிய சீர்திருத்தங்களைப் புகுத்தினார். அந்தச் சீர்திருத்தங்களை கறுப்பின மக்களுக்குத் தற்போது ஓரளவு சலுகைகளை - உரிமைகளை வழங்கி இருக்கின்றன.

கறுப்பின மக்களின் விடுதலை இயக்கமான 'ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ்' ஒரு நபர் ஒரு வாக்கு என்ற அடிப்படையில் தென் ஆபிரிக்காவில் புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

கடந்த பல சனாப்தங்களாக ஆட்சி செய்கிற வெள்ளையர்கள் இதை ஏற்பாடுகள் என்று நம்புவதில்லை.

இதனை ஏற்றால் ரொடெஷியாவில் (தற்போது ஷிப் பாப்பே) இயன் ஸ்மித் தலைமையிலான வெள்ளையர் களுக்கு ஏற்பட்ட கதியே தமக்கும் ஏற்படும் என்று தென் ஆபிரிக்க வெள்ளையர்கள் கருதுகிறார்கள். அதிகாரப் பரிசீலனை வெள்ளையர்கள் சமத்திவம் கோரலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

ரொடெஷியாவில் இயன் ஸ்மித்துக்கு ஏற்பட்ட கதி தென் ஆபிரிக்காவில் தமக்கு ஏற்படக் கூடாது என்பதில் ஜனாதிபதி எப். டிபிள்யூ. டிகிளேர்க் உறுதியாக இருக்கிறார்.

ரொடெஷியாவில் சிறு

பான்மை வெள்ளையர் அரக விற்பனைத் தலைவர் களுக்கும் இடையில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் வெற்றி அளிக்க முன்னர் வெள்ளையர் அரக விற்பனைக்கு வந்த ஜனாதிபதி எப். டிபிள்யூ. டிகிளேர்க் புதிய சீர்திருத்தங்களைப் புகுத்தினார். அந்தச் சீர்திருத்தங்களை கறுப்பின மக்களுக்குத் தற்போது ஓரளவு சலுகைகளை - உரிமைகளை வழங்கி இருக்கின்றன.

கறுப்பின மக்களின் விடுதலை இயக்கமான 'ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ்' ஒரு நபர் ஒரு வாக்கு என்ற அடிப்படையில் தென் ஆபிரிக்காவில் புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

கடந்த பல சனாப்தங்களாக ஆட்சி செய்கிற வெள்ளையர்கள் இதை ஏற்பாடுகள் என்று நம்புவதில்லை.

இதனை ஏற்றால் ரொடெஷியாவில் (தற்போது ஷிப் பாப்பே) இயன் ஸ்மித் தலைமையிலான வெள்ளையர் களுக்கு ஏற்பட்ட கதியே தமக்கும் ஏற்படும் என்று தென் ஆபிரிக்க வெள்ளையர்கள் கருதுகிறார்கள். அதிகாரப் பரிசீலனை வெள்ளையர்கள் சமத்திவம் கோரலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

ரொடெஷியாவில் இயன் ஸ்மித்துக்கு ஏற்பட்ட கதி தென் ஆபிரிக்காவில் தமக்கு ஏற்படக் கூடாது என்பதில் ஜனாதிபதி எப். டிபிள்யூ. டிகிளேர்க் உறுதியாக இருக்கிறார்.

ரொடெஷியாவில் சிறு

வருடங்கள் கறுப்பர் மீது ஆதிக்கம் செலுத்திய வெள்ளையர்கள் தற்போது அரசியல் அந்தகாரத்துக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

தென் ஆபிரிக்காவில் வெள்ளையர்களும் கறுப்பர்களும் ஓர் இனக்கருத்துக்கு மாற்றப்பட்டுக் கறுப்பின மக்கள் ஆட்சி செய்கிறார்கள். கறுப்பினத் தலைவரான ரொடெஷியாவில் கமார் 15 ஜனாதிபதி.

ரொடெஷியாவில் கமார் 15 ஜனாதிபதி.



இன்பம், ஆறுதல் தரும் மனையினை விட்டு, மனைவி, மக்களைப் பிரித்து துன்பம்தரும் சிறையில் இருப்பதே ஆண்டுகள் வாடியவர் மண்டேலா. வழக்கறிஞர் பதவி இழந்து, செல்வம் இழந்து சிறை சென்றவர். அவருக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும், அவர்கள் சொத்துக்களுக்கும், இனவாத வெள்ளையர் அரசு இழைத்த துன்பங்கள் கோடி.

இவரது வாழ்க்கை பாரதியாரின் பாடலுக்கு இலக்கணம்.

இத்தற்கு மனையின் நீங்கி இடமிரு சிறைப்பட்ட டாலும் பதந்திரு இரண்டும் மாறிய பழமிருத் திழிவுத் தாலும் வித்தற்கு கோடி யின்னல் வினைந்தெனை அமித்திட டாலும் சுதந்திர தேவி! நீதினைத் தொழுதிடல் மறக்கி வேனே!

— பாரதியார்



சிக்மா பம்ப்ஸ்

CEYGMA PUMPS



உங்கள் தேவைகளுக்கு ஏற்ற மின் மோட்டர்கள்

ELECTRIC MOTOR PUMPS

1/2 HP, 3/4 HP, 1 HP, 1 1/2 HP

நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்கள்

Engine Driven Pumps

- இந்தியன் விலியர்ஸ் பொருத்தப்பட்டது **Indian Villiers MK 12**
- இங்கிலன்ட் விலியர்ஸ் பொருத்தப்பட்டது **England Villiers C 12**
- குபோடா என்ஜின் பொருத்தப்பட்டது **Kubota KS 160**





இப்பொழுது கைபிருப்பில் உண்டு. எமது பம்புகளுக்கு ஒரு வருட உத்தரவாதம் (Guarantee) உண்டு. பழுதடைந்த பம்புகள் அதி விரைவில் திருத்தி (Repairs) புனரமைத்துக் கொடுக்கப்படும்.

இவை தவிர உங்கள் தேவைக்கேற்ப விசேஷ பம்புகள் மோட்டருடன் இணைத்துக் கொடுக்கப்படும்.

உங்கள் தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

UNITED AGRO ENGINEERING

274/1, ஆஸ்பத்திரி வீதி - யாழ்ப்பாணம்.
(பெரியாஸ்பத்திரி முன்பாக)

தொழிற்சாலை:    

நாவற்குழி, கைதடி. (C/3804)

அத்பாரக் குத்துச்சண்டை வீரர் டைலனின் எதிர்பாராத தோல்வி

1990 ஆம் ஆண்டின் உலக அதிபாரக் குத்துச் சண்டை வீரர் யார்?

ஜப்பான் தலைநகர் டோக்கியோவில் கடந்த ஞாயிறு நடந்த குத்துச்சண்டைப் போட்டியின் முடிவு இந்தக் கேள்வியை எழுப்பியது.

மைக் டைலன்
மைக் டைலன், 1989 வரை உலக அதிபாரக் குத்துச் சண்டை வீரன் பட்டத்துக்கு, உரியவராக இருந்தார்.

இதுவரை அவர் கலந்து கொண்ட 37 போட்டிகள் அனைத்திலும் மைக் டைலன் வெற்றியீட்டினார். உலகசம்பியன்பட்டத்துக்கு ஏழாவது முறையாகக் கடந்த ஞாயிறு டைலன், ஜேம்ஸ் டக்ளஸ்டன் டோக்கியோவில் மோதினார்.

முதல் தடவையாக 1987 இல் டைலனுக்கு உலக சம்பியன் பட்டம் கிடைத்தது.

அதன்பின்னர் ஏழு தடவைகளாக உலக சம்பியன் பட்டத்தைத் தக்க வைத்துக் கொண்டு வந்த டைலனுக்கு கடந்த ஞாயிறு என்ன நடந்தது?

220 நாட்கள் எடையுள்ள மைக் டைலன் 'யானைக்கும் அடிசுறக்கும்' என்ற அனுபவ மொழிக்கு இலக்கணமாகிவிட்டார்?

ஜேம்ஸ் டக்ளஸ்
அமெரிக்கா, கெலம்ப்ஸ் நகரிலேயுள்ள குரோஸ் லேன், தேர்தலில் ஜேம்ஸ் டக்ளஸ், 29 வயதான இவர், டைல

னிலும் பார்க்கச் 10 சென்ரி மீற்றர் உயரம்! கூடியவர். எடை 231 1/2 நாட்கள்.

29 போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர், ஆக 4 மோதல்களில் மட்டுமே தோல்வி கண்டிருந்தார். ஒரு மோதல் வெற்றி தோல்வி இன்றி முடிவடைந்தது.

மென்மையாகப் பேசும் டக்ளஸ், கடந்த ஞாயிறு நடந்த தேவையில் டைலனை அவரது உதகு கிழித்தாக்கி

றுக்கினாலும் டக்ளஸின் தாக்குதலில் டைலன் நிலை குலைந்து போனார்.

நான்காவது சுற்றில் டைலன் கை ஒங்கியது.

ஐந்தாவது சுற்றில் டக்ளஸின் அகோரத் தாக்குதலால் டைலனின் இடது கண் சேதமடைந்தது.

ஆறாவது சுற்றில் இரு வருமே களைத்துக் காணப்பட்டனர்.

ஏழாவது, எட்டுச் சுற்றுகளில் டக்ளஸின் தலையை நோக்கி டைலன் தனது தாக்குதலை நடத்தினார். எட்டாவது சுற்றில் டக்ளஸ் விழுந்து விட்டார்.

மீண்டும் கதாகரித்துக் கொண்ட எழும்பிய டக்ளஸ், ஒன்பதாவது சுற்றில் டைலனைப் பலமாகத் தாக்கினார். இச்சுற்று முடிவில் டைலனின் இடது கண் துப்பரவாக மூடிக்கொண்டது.

பத்தாவது சுற்றில் டக்ளஸின் தாக்குதலால் டைலன் விழுந்த டைலன் ஒரு நிமிடம் பின்னரும் எழுந்திருக்கவில்லை.

டக்ளஸ், உலக அதிபாரக் குத்துச்சண்டை சாம்பியன் ஆனார்.

பதில் கூடுதல் நேரத்தை மத்தியமீதர் கொடுத்து விட்டார் என்பதே டைலன் தரப் பினரின் குற்றச்சாட்டு.

அப்படிச் கூடுதல் நேரம் கொடுக்கப்பட்டிருக்காவிட்டால், கருண்டு விழுந்த டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்பி மோதலைத் தொடர்ந்திருக்கமாட்டார்; 8 ஆவது சுற்றிலேயே மோதல் முடிந்து இருக்கும். டைலனே மீண்டும் சாம்பியனாக இருப்பார் — டைலன் தரப்பு வாதம் இது.

8 ஆவது சுற்றில் தவறு நடந்திருந்தால் பின்னர் அது பற்றிய ஆட்சேபணை கிளப்ப 10 ஆவது சுற்றில் டைலன் தோற்கும் வரை ஏன் காத்திருக்க வேண்டும்? உடனே ஆட்சேபணையைத் தெரிவித்திருக்கலாமே — இது டக்ளஸ் தரப்பினரின் எதிர்ப்பாதம்.

இந்த நிலையில் எதிர்ப்பு 20 ஆம் திகதியார் சாம்பியன் என்ற முடிவைத் தெரிவித்ததாக முதலில் அறிவித்த உலக குத்துச் சண்டை கவுன்சில், திடீரென்று சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை முடிவைத் தெரிவித்து விட்டது.

டைலன் தோற்று தோற்றதுதான்; ஜேம்ஸ் டக்ளஸ் தான் உலக அதிபாரக் குத்துச்சண்டை சாம்பியன் — இவ்வாறு உலக குத்துச்சண்டைக் கவுன்சில் தலைவர் ஜோஸ் கலமான் அறிவித்து இருக்கிறார்.

உலக அதிபாரக் குத்துச் சண்டை சாம்பியன் மைக் டைலனின் கதை இப்படியாக முடிய வேண்டுமா?

பிரச்சினைக்குரிய 8 ஆவது சுற்று
டக்ளஸின் வெற்றி செல்லாதது என்று டைலன் ஆட்சேபித்தார். காரணம் எட்டாவது சுற்றில் டைலனின் தாக்குதலில் கருண்டு விழுந்த டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்

பிரச்சினைக்குரிய இந்த வெற்றியை அவர் எப்படி அடைந்தார்? டோக்கியோ மோதல் 12 சுற்று மோதல் ஆரம்பமானது. முதல் மூன்று சுற்றுகளிலும் டக்ளஸ் மீண்டும் எழும்புவதற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்து வினாடிக்குக்குப்