



மா / திருவள்ளூர் தமிழ் வித்தியாலயம் பஸ்பத்வரை

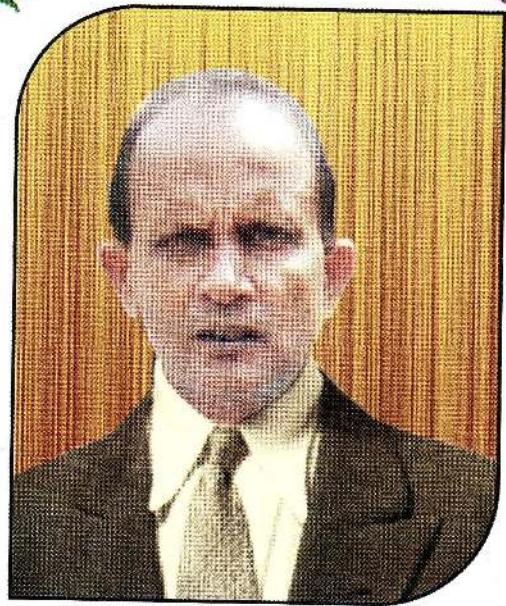


125^{வது}
ஆண்டு விழா

கலை, கண்காட்சி, பாராட்டு, பரிசுவியல் விழாக்கள்

சிறப்பு மற்று

19–20.07.2012



அதியர் திரு. A. ரட்ஜேஸ்வரன்

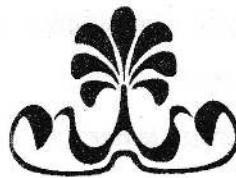


அதியரு.ன் ஆசிரியர்கள் திபமிருந்து வலமாக அமர்ந்திருப்பவர்கள் திருமதி. K. மகேந்திரராஜா, திருமதி I.W.R. பந்துவர்தன். திருமதி F.R. ரம்பிள், திருமதி. V.S. கணகராஜா. திரு. M. அறுமுகம(உபஅதியர்), திரு. A. ரட்ஜேஸ்வரன், திருமதி. V. சந்திரலிதா, திருமதி. B. ஜயபால், திருமதி. M.J.A. மைக்கல், செல்வி. R.ரமணி , திபமிருந்து வலமாக நிற்பவர்கள் திருமதி. P. புனிதமலர், திருமதி. S . சிரோன்மணி, திருமதி. M . பஞ்சவட்சுமி, செல்வன். M . னோகேஸ்வரன், செல்வி. A . திவகரி, செல்வி. R . நிரஞ்சனாதேவி, திருமதி. V . செல்வகுமார்.

திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம்
பஸ்பத்தெல,
மாந்தகள்.

125^{வது} ஆண்டு விழா

(கலை, கண்காட்சி, பாராட்டு, பரிசுவீப்பு
விழாக்கள்)



சுந்திர மலை

2012 JULY 19, 20



வற்றித்துப்பா....



நூற்றாண்டு காலம்
 வாழ்கவென்று வாழ்த்த
 வாழியின்றி போனதெனக்கு!
 வித்தியாலய தேவியே - நீ
 நூற்றிருபத்தைந்தாம் அகவையில்
 கால் பதித்திட்டாயே!!
 உனை வாழ்த்த
 ஏது தகுதி எனக்கு?
 உன்
 கெள்ளவாம் மாண்பு,
 மரியாதை, மதிப்பு
 பேர் புகழ் அனைத்துமே
 எப்போதும் நிகைத்திருந்து,
 ஆயிரமாயிரம்
 அழிஞ்சுக்களையும்
 ஆசான்க்களையும்
 நால் உள்ளாம் படைத்த
 மானுப்பக்களையும்
 உருவாக்கி தந்திருக்க,
 வேதமோதும் தேவர் குழாம்
 விண்ணதிர அருள் பாழிய
 காத்திருக்கும் மானுடம்
 இறை ஆசேரோடு.....



- திருமதி. பாரங்கணி ஜயால் -
 (ஆசி ரிகை)

ஆண்வனின் அதி உன்னதமான படைப்பு உண்ணையுள்ள மனிதனே!
 “பஞ்சான்”

பாடசாலை கீதும்



வாழிய வாழிய நீட்டு!

வானுற ஒங்கி வளர்மதி போலென்றும்

வாழிய!

நீங்கா நலம் யெறு மாத்தனை மீதமுர்
பாங்குடனே வளர் பணபத்வல நகர்
மாங்கா திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயம்
ஒங்கு புகழுடன் உண்மை ஒளியுடன்

(வாழிய)

சத்தியம் நேர்மை சாந்த குணங்களும்
நித்திய வாழ்வில் துலங்கிடும் ஒழுக்கறும்
உத்தம பண்பும் உயர்வெறு கல்வியும்
இத்தனையும் பயில் மாணவர் செல்வங்கள்

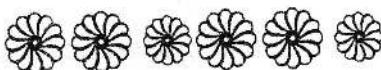
(வாழிய)

இருளை அகற்றி அறிவை புகட்டு
கருகளை யொழிந்து கடவுளர் உரு போல
அருளைச் சொழிந்து அறநூறு வளர்த்து
திருவெனா விளங்கும் ஆசிரியர் குழாம்

(வாழிய)

கலைகளும் கல்வியும் பயிர் வளம் பலவும்
நிலையை வெருக்கி நினைத்திடும் அதியூ
பண்பினில் உயர்ந்து பல கலை கற்க
தும் பணி ஈந்த தரமுயர் யேற்றோர்

(வாழிய)



“அமைதியும் அறிவும் ஏதாவதான் பணிகளை செய்து ஒழுக்க கிடைத்து”



நேர்க்கொட்டி

விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் இடையிலான
சவால்களை அங்கூரிப்பதற்கான அறிவின் துணைக்கொண்டு
வெற்றிக் கொள்வோமாக...

நேர்க்கூடம்

ஓழுக்கத்துடன் கூடிய தரமான கல்வி



“பொய்க்கல்வி பெருமை பேசும் வழிக்கல்வி பணிவு சொல்லும்”
‘ரங்கின்’



நாள் :- 2012. 07. 19 - 20

நேரம் :- மு. ப. 10.00

இடம் :- மா/ திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம் - பிரதான மண்பாம்

தலைவர்

திரு. A. ரட்னேஸ்வரன் (அதிபர்)

பிரதம அதிகரித்து

கௌரவ திருமதி. அனுவதியா சீவாஜா

(மாநாடு மாகாண கைத்தாழில், விளையாட்டு, மகளிர் விழாவிய அமிலிருத்தி, தோட்ட உட்கட்டமெய் வசதிகள் அமிலிருத்தி, இந்து கலாசார தினங்கள் மற்றும் கல்வி (தமிழ் அமைச்சர்)

வினாக்களிடுதல்

கௌரவ திரு. M. சிவஞானம் (மாநாட்டனை மாநகர சபை உறுப்பினர்)

சிறப்பு அதிகரிக்கீ

திரு. P. S. சதீஸ்

(மாநாடு மாகாண மேலதிக கல்வியமொன்பாளர் - தமிழ் பிரிவு)

திருமதி. A. R. சத்தியேந்தியா

(மாநாடு மாகாண கல்வி அமைச்சின் உதவி செயலாளர் - தமிழ் பிரிவு)

திரு. Y.M. மஹிந்த யார்பா

(வெயை கல்வியமொன்பாளர் - மாநாட்டனை வெயை)

திரு. A. ஜெயபிரகாஷ்

(மேலதிக வலய கல்வியமொன்பாளர் - மாநாட்டனை வலயம்)

திரு. S. கணேசலுருத்தி

(கோட்ட கல்வியமொன்பாளர் - மாநாட்டனை கோட்டம்)

திரு. N. அறுளானந்தம்

(பிரதி கல்வியமொன்பாளர் - மாநாட்டனை கல்வி வலயம்)

திரு. M. R. U. ரிச்வான்

ஆசிரிய ஆலோசகர் - மாநாட்டனை கல்வி வலயம்



மா/ திருவள்ளுவர் அதிபர், ஆசிரியர்கள்,
மாணவர்கள், பழக்கமூர்கள்,
மக்குய மாணவர்கள்.

அகவெற்ற ஒருத்..!



மஸ்ர் வெளியீட்டு குழு

தலைவர் :- திரு. A. ரட்னேஸ்வரன் (அதிபர்)

உப தலைவர் :- திரு. M. ஆறுமுகம் (உப அதிபர்)

மலராசிரியர் :- திருமதி. V. சந்றலலிதா

உறுதுணையாளர் :- திருமதி. B. ஜயாயால்

கணக்கி :- செல்வி. ஆறுமுகம் தனலட்சுமி
(சல்காலினர் பதிப்பகம் - மாத்தனை)

அட்டைப்பாம் :- செல்வன். மயூரந்த பிரதீப் அபேசேகர

புகைப்பாம் :- திரு. S. வேலாயுதம்

அச்சுப்பதிப்பு :- சல்காலினர் பதிப்பகம்
இல : 10, பிரதான வீதி - மாத்தனை.
தொ: 066 - 2232821 / 066 - 2232822.
Email : salcalink@gmail.com

வெளியீடு :- மா/திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம்
பலாபத்வெல - மாத்தனை.

2012



“ஆலோசனைக்கு நின்றே எல்லாச் சொல்களையும் கொடுக்க வேண்டும்”



வரழக்குச் செய்தி



ஸழத்திருநாட்டின்

மத்திய மாகாணப்

-பிரதேசத்துக்குள் அங்கும் மாத்தனை மாவட்டம் வரலாற்று சிறப்பும், இலக்கிய செழுமையும் மிக்க பிரபலமான நகரமாகும். வீரபுரன் அப்பு, சீகுரியா, அனுவிலாரை என வரலாற்று மின்னனியோடு ஒன்றைந்ததாகவும், பற்பல இலக்கிய கர்த்தாக்களை தன்னகத்தே அடக்கியதாகவும் காணப்படுகின்ற “மாத்தனை” மாவட்டத்தில் பொய்யாமொழிப் புலவராம் திருவள்ளுவரின் நாமத்தால் இயங்கும் கல்விக்கூடம் சிறப்பு மிக்கதாக காணப்படுதல் ஒன்றும் ஆச்சரியாமான விடயமல்ல. அதில் 125^{ஆண்டுவிழாவை} இந்த கல்விசாலை கொண்டாடுகிறது என்பது பெருமைக்கும் தனிச்சிறப்பாக்கும் உரிய நிகழ்வாகும்.

இவ்வாறான சிறப்புமிக்க நிகழ்வில் வெளியிடப்படும் “நினைவுப் பெட்டகத்திற்கு” ஆசியுரை தருவதில் நான் மிக பெருமைய்ப்படுகிறேன்.

எல்லாம் வல்ல ஒறைவனின் திருவள்ளாலும், திருவள்ளுவர் சிறப்பாலும் இந்த பாடசாலையை மென்மேலும் பற்பல வெற்றிகளையும் பிரபல்யங்களையும் பெற்று மாத்தனை வரலாற்றில் தனக்கென ஒரு ஏட்டினை பதித்திட வேண்டும் என்பதே என் அவா,

மேலும் இந்த 125^{ஆண்டு விழா மிகவும் சிறப்பு நடைபெறுவதற்கும் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டில் மாணவர்களின் அறிவு, ஆற்றல் என்பன மேன்மேலும் மேன்கை பெறவும் வழுத்துகிறேன்.}

கௌரவ திருமதி அனுவியா சிவராஜா
(மத்திய மாகாண கைத்தாழி, வினாயாட்டு மகளி, கிராமிய அபிவிருத்தி, தோட்ட உட்கட்டமையு வசதிகள் அபிவிருத்தி, இந்து கலாசார) ஒன்றை மற்றும் கல்வி (தமிழ்) அபைச்சர்



“மனிதன் முழந்தலை செய்கிறான் கடவுள் விரும்பியதை செய்கிறான்”

வரட்டத்துச் செய்தி



மலையகத்தின் நுழைவாயிலான பலாபத்வெலை நகரில் 125வது ஆண்டுகளாக கல்வித் துறைக்கு அரும் பெரும் பணியாற் றிய பெருமைக் குரிய மா /திருவன்னவர் தமிழ் வித்தியாலயத்தின் இவ்மாபெரும் விழா நடைபெறுவதில் பெருமையடைகின்றேன். இக் கல்லூரியின் மூலம் கல்வியினைத் தொடர்ந்த இப்பிரதோச பிரகைகள் பலர் இன்று சமூகத்தில் மதிப்புக்குரியவர்களாய் இருப்பதையும் நாம் நினைவு கொள்ளவேண்டும்.

இந்த வகையில் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் சமூகத்தில் பல கல்விமான்களான நற்பிரகைகளை உருவாக்குவதற்கும், இந்த கல்லூரியின் அதியர், ஆசிரியர்களுக்கும் தங்களின் மனசுத்தியான யங்களியினை நல்குவதோடு கல்லூரியின் வளர்ச்சி மென்மேலும் வளர்ந்து ஒத்துழைக்க வேண்டுமென கேட்டு. இச் சந்தர்ப்பத்தில் எனது உளமார்ந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. முத்துசாமி சிவஞானம்
மாத்தனை மாநகர சபை உறுப்பினர்



“உடையும் நீஷ்ணம் கட்டும் அதிக மயக்கத் தீஷ்வு சிடந்து
நல்வரியும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும்”

அதிபரின் அறிக்கை



எமது மலையகத்தின் அனைத்து மேஸ்பாட்டுக்கும் அத்திவாரமாக அமையக்கூடியது கல்வியே என்பது யாராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள நிதர்ச்சனமான உண்மையாகும். காலந்தோறும் ஆக்க சக்தியாகவும், ஆற்றலாகவும், காப்யாகவும், வாழ்வு நெறியாகவும் இருந்து வசூவதும், பன்னாடுகாலமாக வளர்ந்து வரும் சிந்தனைகளைப்படி பயன்பாடுகளையும் தேக்கி வைக்க இருப்பிடமாக இருப்பதும் கல்வியே ஆகும். இத்தகைய கல்வி மாணவர்களை சென்றடைந்து அவர்களை “சீரும் சிறப்போடு” சமுதாயத்தில் வாழ வழிகாட்ட வேண்டும் என்பதே ஆசிரியர்களின் பேரவா ஆகும்.

அந்த வகையில் 2012ம் ஆண்டில் நடைபெறும் “125வது ஆண்டு விழாவினையாடி” வெளிவரும் இம்மறைஞ மாணவர்களின் ஆக்கத்திற்மூக்கு வித்திட்டு அவர்களிடையே தேடலையும், கிரகித்தலையும், பதிப்பித்தலையும் ஊக்குவித்து, விருத்தி செய்வதோடு பாடசாலையின் முன்னேற்றத்தையும் வெளிக்காணா சந்தர்ப்பமாக அமையும் என நினைக்கின்றேன்.

அத்துடன் 125^{ஆண்டு} விழாவினையாடி மாத்தனை, வஸய பாடசாலைக்கிடையிலான கட்டுரை, கவிதை, சித்திரம் ஆகிய போட்டிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளமையும் அத்துடன் சிறப்பாக மலையக மாணவர்களுக்கு சேவை பூரிந்த கல்வி அதிகாரிகள், அதிபர்களுக்கு பாராட்டு விழா நடைபெறும் நிகழ்வானது மா/திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம் பெருமிதம் அடைகின்றது என்றால் அது மிகக்காது.

அத்துடன் பாடசாலையின் பெற்றிக வளங்களைப் பொறுத்தவரையில் ஒரளவிற்கு உள்ளடக்கி இருந்தாலும் கட்ட வசதி போதாமை குறைபாடாகவே உள்ளது. இருப்பினும் “கண்டு கற்க பண்டிதன் ஆவான்” என்ற சுற்றுக்கிளைங்க மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியடைந்து செல்வதை அறியப்படுகிறது.

ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் விபரம்

ஆசிரியர்கள்

ஆண்கள் - 02
பெண்கள் - 15

மாணவர்கள்

ஆண்கள் - 94
பெண்கள் - 91
மொத்தம் - 185
ஒன்றியத்தின் பெண்கள் : 1 - 11

க.பொ.த. (சா/த) பர்டிசேக்கு தோற்றி க.பொ.த. (உ/த) கற்க தகுதி
பெற்றோர் விபரம்

2010	-	01
2011	-	07

வர்வாறு போட்டியில் 2011ல் மாகாண மட்டத்தில் பரிசு கிடைத்தமை, 2011 - 2012ம் ஆண்டுகளில் தமிழ்மாழி தின விழாவில் 1^வ இடம் பெற்று மத்திய மாகாணத்திற்கு சென்றமை, ஆங்கில போட்டியில் மத்திய மாகாணத்தில் 3 இடங்கள் கிடைத்தமை, சித்திர போட்டியில் வலய மட்டத்தில் 5 இடங்கள் கிடைத்தமையும் வாவேற்கத்தக்கது.

விளையாட்டுப்போட்டி

அகில இலங்கை விளையாட்டுக்கழகத்தில் நடைபெற்ற போட்டியில் 2011 - 2012ல்

(2011)	-	(2012)
1 ^வ இடம் - 03		08
2 ^வ இடம் - 06		13
3 ^வ இடம் - 02		03

தேசிய கிளைஞர் விளையாட்டு போட்டி

(2011)	-	(2012)
1 ^வ இடம் -		08
2 ^வ இடம் -		13
3 ^வ இடம் 06		03

இவ்வாறு வளம் சேர்த்து பெருமைபீட்டு தந்த இவர்கள் அனைவரும் யாராட்டுக்குரியவர்கள்.

க. பா. த. சாதாரண யீட்கையில் யெறுபோற்றினை வெற்றியடைவதற்கு மாத்தளை ணி முத்துமாரியம்மன் ஆஸை அனுசரணையுடன் நடைபெறும் மேலதிக வகுப்புக்களின் மாங்களியினை குறிப்பிட்டுக்கூறுவாம். அத்துடன் தற்போது கீபிசெ நிறுவனமும் ஜந்தாம் தர மாணவர்களுக்கு வகுப்புக்களை நடாத்தி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் கைவி மகா கலை, விபுலாகந்த கலைங்கரம் கல்வி பணியில் ஈடுபார்த்தும்பதை கட்டுகாட்டியே ஆக வேண்டும்.

இந்த வகையில் “திருக்கிள்ற வளம்களைப்பெறும் பயன் நல்கும்” வகையில் பயன்படுத்தி கல்வி அபிவிருத்தியில் பெரும் சாதனங்களைய நிலைநாட்ட உங்கள் அனைவரது ஒத்துக்கூடியப்புக்களையும் உதவிகளையும் கரம்கூப்பி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- திரு. அ. ரட்சேனஸ்வரன் -



“உச்சரிப்பின் அழுத்தம் மொழியின் ஆத்மா அது உறைவையும், உண்மையையும் கொடுக்கிறது.”

வரந்திச் செய்தி



மாத்தளை பலாபத்வெலயில் அமைந்துள்ள
மா /திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயத்தின்
125வது ஆண்டு விழா வெகு சிறப்யாக நடைபெறு -

வதையிட்டு நான் அக மகிழ்கின்றேன். கல்வி கற்ற ஒரு சமுதாயமே முன்னேற்றமடையும் என்பதற்கு மறு வார்த்தை இல்லை. நூற்று இருபத்தைந்தாம் ஆண்டுக்கு அடியெடுக்கும் ஒவ்வேளையில் இன்டர்நெட் யுகத் தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாங்கள் கல்வியின் தேவை கருதி செயல்பட வேண்டியதாகவுள்ளது.

இந்திலையில் சிறப்யாக செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கு நான் மனமார்ந்து பாராட்டுவதுடன் சகல துறைகளிலும் மென் மேலும் இப்பாடசாலை முன்னேறவும் கல்வியில் முன்னேற்றமடையவும் இன்றைய மாணவர்களே நாளை தலைவர்களாக வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திரு. சதில்
மத்திய மாகாண மேஜதிக (குமிழ் பிரிவு)
கல்வியியக்கிள்டிகள்



“தேவைக்கேற்ற ஒழியும் என்கின்
வாருளாதார சுத்தியாக சீரியான பாருளாகும்.”



வருடத்துச் செய்தி
—

மலையகத்தில் கல்விப்பணியை மேம்படுத்தும் வகையில் மா/திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம் ஆற்றிவரும் சேவை மிகவும் சிறப்பானது. இப்பாடசாலையின் 125^{ஆண்டு} வீழாவை மையமாக கொண்டு வெளிவரும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்றினை வழங்குவதில் நான் வருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மாணவர்களிடையே ஆஞ்சலை தன்னம்பிக்கை தலையை தாங்கும் பண்டு, திறமையை வெளிக்கொண்டும் ஆற்றல், ஏனையோரை மதித்தல் போன்ற கோட்பாடுகளை வளர்த்துப் பூரணத்தும் மிக்கவர்களாக மினிரச் செய்ய வேண்டும். இதற்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள “125” ஆண்டு வீழா என்ற நிகழ்வைக் கண்டு பெருமையடைகிறேன்.

மேலும் இவ் வித்தியாலயத்தின் அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர், மாணவர்களின் முயற்சியினால் ஏற்பாடு செய்துள்ள இவ்விழா சிறப்புற அமைய வாழ்த்து கறூகிறேன்.

திருமதி. A. R. சத்தியேந்தியா
உதவி செயலாளர்
மத்திய மாகாணக் கல்வி
(தமிழ்ப்பிரிவு அமைச்சு)



“வறுமீம் நீர்ச்செஷன் டாக்டர் அநிக் ரகன்ட் டாக்டர் சிடாது”
நல்வரியும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும்”

MESSAGE BY THE DIRECTOR OF EDUCATION



MATALE



I have great pleasure in releasing this message of greetings to the souvenir published at **Mt/Thiruwaluvar Tamil Vidyalayam**.

I understand that **Mt/Thiruwaluvar Tamil Vidyalayam**. is one of the leading school. In the plantation. I appreciate the recent development, the school is said to have achieved in the field at education and other Extra Curricular Activities.

I wish this institution and Principal, Teachers & Students even greater success in the year to come.

*Mr. Mahinda Yapa
The Director of Education -
Matale.*



"தகுதியும் உறைக்கும் ஸூரத்தையும் அதிகரித்துக் கொள்மங்கள்
நல்ல அளிஷ்டதை வழங்குவதற்கான் "

வராஜ்துச் செய்தி



1887 ம் ஆண்டு சிறியளவில் ஆரம்பித்த இப்பாடசாலை இன்று 125 வருடங்களாக மலையைக் கல்வி, வளர்ச்சியில் பாரிய பங்களிப்பினை வழங்கியுள்ளதில். எவ்வித சந்தேகமும்மில்லை.

பேறும் இப்பாடசாலையையின் வளர்ச்சியைக் கண்டு. சந்தோஷமடைகிறேன். ஒக்கலைக் கல்லூரில் கால் பதிக்கும் மாணவர் சமுதாயம் கல்வியைக் கசறடக் கற்பதுடன் இவ்வளத்தினை எதிர்கால சந்ததியினரும் பயன்படுத்திக் கொள்ளத்தக்கதாக பேணிப் பாதுகாப்புடன் மாணவர் சமுதாயம் அறிவு, திறன், உயர்மனப்பாங்கு, உறுதியிக்க செயற்பாடு சேவை மனப்பான்மை வழறு சிறந்து விளங்கவேண்டும் என்று கவுரி வாழ்க! வளர்க!! என வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. ஆ. ஜயரமிரகாவு
மேலதிக வஸை கல்விப்பணிப்பாளர்
மாத்தங்கள்.



“இந்த பூர்வீகர் வழும் இரிமைக்காக நிதான்ட ஏற்ற வாடகையை
நாம் கொடுக்கிறோம்.”

MESSAGE



It gives me immense pleasure to issue
this message to **MT/THIRUVALLUVAR T.V.**

Palapathwela on the occasion of its

125th ANNIVERSARY Celebration which in

itself is a remarkable achievement. indeed in an era where the student strength in rural and sub - urban area schools is dwindling at an alarming rate, Thiruvalluvar T.V. had survived for 125 years and has turned it as a personal challenge to improve the performance of Thiruvalluvar T. V. in the academic field and extra - curricular activities at the Zonal and Provincial Level.

So let me take this wonderful opportunity to wish the Principal, Teachers and Students of Thiruvalluvar T.V. all the best in all their endeavors in uplifting this great institution which is celebrating its 125th Anniversary. At this point of time, I also wish to extend my sincere gratitude to past Principals and Teachers who had guided Thiruvalluvar T. V. in its long journey over the past **125 years**. May the Almighty be with you all your efforts to achieve what you do desire.

"Labor omnia vincit". Hard work will definitely bring about success.



S. Ganeshamoorthy
Divisional Director of Education
(Matale - Tamil)

" சல்லா மேதங்களின் சம்ப் பகிமு என்கிற சொல் தான் "



இருசிச் செய்தி

பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சிக்காலமான 1887ம் ஆண்டு வெருந்தோட்ட மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக பலாபத்வல தமிழ் வித்தியாலயம் என்ற பெயரோடு ஆரம்பிக்கப்பட இப்பாடசாலை மாத்தனை மாவட்டத்தில் மிகவும் தொண்மையிக்க வெருந்தோட்ட பாடசாலை என்ற சிறப்பைப் பெறுவதோடு 2012 ம் ஆண்டுள்ள 125வது ஆண்டு விழாவை கொண்டாடுவதையொட்டி வெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மேலும் ஆரம்பக்காலத்தில் இப்பாடசாலையின் சகலவிதமான வளர்ச்சிக்கும் மேம்பாட்டிற்கும் அயராது உழைத்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமாற்ந்த நன்றிகளை சமர்ப்பணம் செய்கின்றேன்.

அத்துடன் திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம் என்ற வள்ளுவரின் திருநாமத்தில் பல்வேறு சாதனைகளையும் படைத்து பல சவால்களை எதிர்கொண்டு பல கல்வி மாண்களையும் உருவாக்கி வளர்ச்சிக்கண்டு வருகின்ற இப்பாடசாலையில் எனக்கும் கல்வியியலில் ஈடுபட சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு மேலும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மேலும் இப்பாடசாலையின் 125^ஆ ஆண்டு விழா சிறப்புற்று வெருமை சேர்ப்பதோடு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும், உயர்ச்சிக்கும் எனது உள்ளங்களிந்த வாழ்த்துக்களை வெறிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. M. ஆறுமுகம்
(உ.அ.அதிபர்)



“அதிவிட்டதை குழாடே குழாடன உழையுதான் வாழ்க்கையில் முன்றே உதவு.”



வற்றித்துச் செய்தி



இயற்கை எழில் கொண்கூம், மழும், புகழ், பலோபத்துவல் நகர் ஈழத்திருநாட்டில் தனிச் சிறப்பு கொண்ட நகர் கல்வி, கலை, இலக்கியம், மொழி, ஆன்மீகம் என எல்லாத் துறைகளிலும் படைக்கப்பட்டுள்ள சாதனைகள் சிகிரமாய் மினிரச் செய்கின்றன.

மா/திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயத்தின் பங்களிப்பு தனிச் சிறப்புடைத்து. இவ்வருடம் 125 ஆவது ஆண்டு விழாவை கொண்டாடும் இப்பாடசாலையின் அடைவெப் பெறுபோகுகள் ரீதியாக கண்டுவரும் வளர்ச்சிப்பாங்கு யெருமிதம் தருகிறது.

புதிய நூற்றாண்டின் புதுமைச் சவால்களுக்கு ஈடு கொடுத்து சாதனை படைத்து, 125 ஆவது ஆண்டு கலை கொண்டாடும் முகமாக நடாத்தப்படும் கலைவிழாவும், கண்காட்சியும் உயர்ந்திட மனமுவர்ந்து வாழ்த்துகிறேன்.



S. சிவலிங்கம்
ஆலோசகர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்,
மா/ திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயம்
பலோபத்துவல்,

“சிற்குதை அட்குவது குல்லது அதைவிட வராமல் தழுவ்யது இன்றும் கல்வது”

வறட்சிக் ஷயதி



1887 ம் ஆண்டுகளில் ஒரு சிறு கட்டுத்தில் இயங்கிவந்த ஓர் கல்விக்கூடம் இன்று பல சாதனங்களைப் படைத்துள்ளது.

மாணவர்கள் பலரை பாராட்டும் உயர் நிலைக்கு உருவாக்கி தனக்கும் பல வசதிகளை காலப்போக்கில் யெருக்கிக் கொண்டு இன்று உயர்ந்து நிற்கின்றது.

மா /திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயத்தைப் பார்த்து மாத்தனை பலாபத்வெல வாழ் தமிழ் மக்களாகிய நாம் அனைவரும் எமக்குள் பெருமைய்படுகின்றோம்.

காலம் நமது கட்டளைக்கு காத்திருக்காமல் ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றதென்பதை உணர்ந்து, எமது யின்னைகளின் சிறப்பான எதிர்காலத்திற்காக பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கு எனது நல்வாழ்த்தைக் கவறுவதுடன், இங்கு கல்வி பயிலும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு பிரகாசமான எதிர்காலம் அமையவும் வாழ்த்துகின்றேன்.



N. பும்பகாந்தன்
செயலாளர்
பழைய மாணவர் சங்கம்
மா /திருவள்ளுவர் துரித் வித்தியாலயம்

“கோதூர்களாக திருக்கள் ஆனால் கணக்கு மத்திக் கொள்ளுக்கள் ”

பிரதரங்கலையின் வரலாறு



எழுங் கொஞ்சம் மத்திய மக்னாட்டின் மாத்தனை நகரில் இருந்து 6km தூரத்தில் திருவள்ளுவர் என்ற நாமத்துடன் கம்பீரமாக விளங்குவது எமது பாடசாலை. சிறப்பும் கல்வியினையே ஆற்றிவரும் இம்பாடசாலை 125வது ஆண்டை கொண்டாடும் தொன்மை சிறப்பிக்க கலைக்கவுமாக அமைந்துள்ளது. பெயருக்கு ஏற்றாற் போல் வித்தியாலயத்தின் வாசனீலை “திருவள்ளுவரின் உருவச் சிலை” இம்பாடசாலையை மேலும் மொருவகீலின்றது.

தற்போதைய இல் வித்தியாலயம் 1987 ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை சம்பவத்திரட்டின் மூலம் அறியமுடிந்தாலும் 1923 ம் ஆண்டுக்கு பின்னால் பாடசாலையின் தகவல்களை அறியக் கூடியதாகவும் உள்ளது. அவ் வேளையில் திரு. எஸ். கந்தமு அவர்களே பாடசாலையின் நிர்வாகத்தினை நடாத்தி வந்தார்.

1923ம் ஆண்டாவில் தனியாக தமிழ் பாடசாலை இயங்கி வந்த போதும் அதன் அருகிலேயே சிங்கள ஆண்கள் பாடசாலையும் இயங்கி வந்தது. அதேவேளை தற்போது எந்து பாடசாலை இயங்கிவரும் இடத்தில் சிங்கள யென்கள் பாடசாலை அமைந்திருந்தது.

அதன் பின்வந்த காலம்புதியில் சிங்கள ஆண்கள் பாடசாலையும் யென்கள் பாடசாலையும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு இன்றைய புத்தகோச சிங்கள மகா வித்தியாலயமாக தோற்றம் வழற்றது. அவ்வேளையில் சிங்கள யென்கள் பாடசாலை இயங்கிவந்த கட்டப்பம் 1948 ல் தனி தமிழ் பாடசாலையாக திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயாக மாறியது. இதன் வருமை அதைப் A. K. சுப்ரமணியத்தையே காரும். இம்பாடசாலையில் இவரின் சேவைக்காலம் ஒரு பொற்காலமாகவே காணப்பட்டது.

மேலும் இக்காலம்பகுதியில் ஆரம்பகல்வி மட்டுமே போதிக்கப்பட்டு வந்த இம்பாடசாலையில் S. S. C வரை வகுப்புகள் ஆரம்பித்தன் மூலம் மக்கள் மாணவர்களும் சுல்லிக்குறையில் மாணவரும் விழிப்புணர்ச்சியினை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகவும் இருந்தது.

மேலும் இம்பாடசாலை A. K. சுப்ரமணியத்தின் தலைமையில் மிகவும் திறமையாக நடவடிக்கை வந்துமை சம்பவத்திரட்டு புத்தகத்தில் இருந்து அறிய கூடியதாக இருக்கிறது. அதாவது தலைமை ஆசிரியர் ஆசிரியர்களிப்பும் கண்டிப்பாக இருந்துள்ளமையை அறிய கூடியதாக உள்ளது. (Eg. 27.01.1949) ஆசிரியர் சுத்தம் செய்யாமல் கடத்த்து கொண்டிருப்பதை சம்பத்திரட்டு புத்தகத்தில் பதியாய்டனர்கள். இதன் மூலம் பாடசாலையின் வெற்றிக்கு அதைப் பொற்காலமாக்கி என்பது தனிராசின்றது.

இவரின் முயற்சியினால் 05.11.1948 இல் 30 X 30 அடி நீளமான கட்டப் பிளத்ரிப்பும் இப்பெற்றுள்ளது. மேலும் இம்பாடசாலையில் S. S. C. தேர்ச்சி வழங்காருக்கு, ஆசிரியர் கலாசாலையில் பயிற்சி வழற்றி ஒரு பூண ஆசிரியராவதற்கு வழிகாட்டுதல், ஆசிரியர் நியமனம் வழற்றக்கூடுத்தல் போன்ற அரும்பவரும் காரியங்களுக்கு A.K. சுப்ரமணியப் பொற்களை காரணகர்த்தாவாக விளங்கியுள்ளார்.

இவரின் வழிகாட்டில் வெற்றி வழறவற்காக திரு. ட. பிலிக்ஸ், திரு. K. பழனிநாதன் (ஐய்வு வழற் வரை) இம்பாடசாலையில் கடமையாற்றினார். திரு. P. லோகநாதன் (ஐய்வு அதைப்) திரு. K. அழகராஜா, திருமதி. S. பார்வதி, திரு. K. இரங்கநாதன், திரு. K. நல்முதன், திரு. முராப் ஆகியோரை குறிப்பிடவார்.

மேலும் இவரின் காலம்புதியில் 12.03.1949 ல் மாத்தனையில் உள்ள ஹரங்கரம் அரசினர் சிங்கள பாடசாலையில் நடந்த மாத்தனை மாஷப் பட்டார வரவுக்கொண்டாத்தில் இம்பாடசாலை முதற்பரிசை வழற்றுள்ளமை பாடசாலையின் முன்னேற்றத்தை அறிய கூடியதாப் போன்றது. 1950 காலம்புதியில் 117 மாணவர்களும் 4 ஆசிரியர்களுமே கடமையாற்றி உள்ளனர். அவ்வேளையில் அகில இலங்கை தமிழ், ஆங்கில பாடசாலைகளில் சேமிப்பு கொடும் வழற்க கொண்டது.

1953 அதியர் A.K. கூர்மணியம் மாற்றும் வழறு சென்றவுடன் திரு. K. கார்த்திகேசு தலைமை ஆசிரியர் பொறுப்பை ஏற்று சிறப்பாக பாடசாலையை இயங்கி வந்தார். இக்காலையகுதியிலும் மாணவர்களிடையே முன்னேற்றங்களும் போட்டுகளில் வெற்றியும் கிடைக்கப்பட்டு இருந்தன. அதன் பின் 1959.03.29 அன்று திரு. K. கார்த்திகேசுகவிடப் பிரிவுந்து திரு. A. இளையதும்பி அவர்கள் பாடசாலை பொறுப்பை ஏற்ற நடாத்தினார். இவர் இப்பாடசாலையை பொறுப்பேற்கும் போது 176 மாணவர்களும் 7 ஆசிரியர்களும் கடமை புரிந்தனர். 1959.05.03 இல் திருந்து இளையதும்பியும் இருந்து தலைமை ஆசிரியர் பொறுப்பை N. கந்தையா வழறுக் கொண்டார். இவரின் காலையகுதியில் பாடசாலை மிகவும் சிறப்பாக நடைவர்த்தி 1980 காலையகுதியில் மாணவர்களுக்கு தேநிர் வழங்கப்பட்டு கற்றல் கற்பித்தல் செய்திடுகின் நடைவர்த்தனாது.

இக்கால்யுதியில் 213 மாணவர்களும் 10 ஆசிரியர்களும் இப்பாடசாலையில் காணப்படனர். திரு. N. கந்தையாவிற்கு பிறகு திரு. T. அழகன்யா திரு. M. விருத்தாசலம் ஆகியோர் சிற்சில அளவுகள் தலைமையாசிரியர்களாக கடமையாற்றியுள்ளார்.

1969.05.11 அன்று தண்ணீர் சேமியப்பட தொகுப்பு ஒன்று 187/50 ஈத பண உதவியுடன் கட்டிலுமிருந்துக்கூட்டு மேற்கூம் 1972 காலம்பகுதியில் இய்யாசாலையிலே ஆசிரியராக கடமைப்பாற்றிய P. வோகநாதன் அதியாக கடமை வாழுமினான் ஏற்று பாடசாலையை எல்லோரும் போற்றும் அளவிற்கு அதியாக இய்யாசாலையை நிர்வாக்கிந்துள்ளார். அவரே “கொற்றவன் செய்த குற்றம்” எனும் நாடகத்தையும் எழுதி அரங்கேற்றிய அதன் முனே பணத்தை பாடசாலைக்கு பற்று சொல்லிடுவினார்.

அந்துடன் நீண்டகாலமாக பலவுறும் மாணவரிடையே நிலவில் வந்த மௌனம் கலைந்து மீண்டும் புதிய உந்து சக்தியுடன் செயற்ற தொடர்க்கி இருந்தனர். மேலும் கூமர் 90 ஆண்டுகள் நிலவில் வந்த கட்ட பிரச்சினை 100 ஆண்டுகளுக்கு மேல் நிலவிலிருந்த குழந்த பிரச்சினை இவருடைய நிற்வாகத்தில் நிவர்த்தி செய்யப்பட்டது. மேலும் விண்ணான கவுமொன்றை வெற்றுத்தங்கமையும் ஒவர் செய்த சேவைகளில் மக்குதான்து.

1977 , 1983 ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட இனக்கலவையும் காரணமாக வழும்பானை தமிழ் குடும்பங்கள் இப்ப வாய்ந்தமையினால் இய்யாசாலையில் மாணவர்களின் தொகையில் வீற்ச்சி காணத்தொடர்கியது. இருப்பினும் பல்ல தகுதியற்ற வெளி பாடசாலைகளில் கற்று இன்று ஆசிரியராகவும், பாடப்பாடினால் முத்தவர்களாகவும், உயர்பதவிகளிலும், வற்றதக துறையிலும் காணப்படுவதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறு தொடர்ந்து சேவைபாற்றிய இவர் 1993ம் ஆண்டு தனது சேவையில் இருந்தும் பாடசாலை அதியர் பதவியில் இருந்தும் ஓய்வு பெற்றார். இவரை தொடர்ந்து இய்யாசாலைக்கு 1993.09.01 அன்று T. ராமகிருஷ்ணன் அனியாக பொரிக்கப்பட்டார்.

முன்னாள் அதியர் P. வோகநாதன் எவ்வாறு பாடசாலை நிற்வாகத்தினை நிற்வகித்து சென்றாரா அவ்வாறே இவரும் பாடசாலை நிற்வாகத்தினை சிறப்பாக கொண்டு சென்றிருப்பதை சம்பவத்திற்குன் மூலம் அறிய கஷ்டதாய் இருக்கின்றது. இவர் இப் பாடசாலையில் 5 வருட காலம் சேவையாற்றி 1997 ம் ஆண்டு தனது சேவையில் இருந்து ஒப்புயற்று சொல். திரு. C. கனகராணம் அவர்கள் நியானம் பற்ற வந்தார்.

சிவர் தனது நிர்வாக சேவையினை கூறுகிறார் கொண்டு நடாத்தினாலும் ஏதோ ஒருகாரணத்தினால் 2000.02.25 அன்று இப்பாடசாலை அதியாக திரு. K. தியாகராஜா மாற்றம் பெற்று வழந்தவுடன் இப்பாடசாலையில் அதியாக கடமையாற்றிய திரு. C. கனகராஜன் மா / இருத்துவத்தை தமிழ் வித்தியாயைத்திற்கு மாற்றம் பெற்று சென்றுகொய்து குறிப்பிடத்தக்கது. புதிய அதியர் இப்பாடசாலையில் நான்கு மாதங்களை தனது சேவையினை செய்துவிட்டு உயர்பதவிக்காக மாத்தனை கல்வி வகுயத்திற்கு செல்ல இப்பாடசாலையில் உப அதியாக கடமையாற்றிக்கொண்டிருந்த திருமதி. சிவசௌ அழகு புதிய அதியாக 2000.08.19 ம் திகதி கடமையெற்ற இப்பாடசாலையின் நிர்வாகக்கை சிறப்பாக நடாக்கி சென்றார்.

இவரின் நிர்வாக காலத்தில் ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் தமது திறமைகளை வெனிக்காட்டியுள்ளனர். அத்துடன் ஏனைய செயற்பாடுகளான தமிழ்வமாழிதன் விழா, விழிலானந்தர் விழா ஏனைய போடு நிகழ்ச்சிகளில் பார்த்திரும்பானவர்கள் வெற்றியீட்டு சான்றிதழ்களும் வழநுள்ளனர்.

அந்துடன் 2008 ம் ஆண்டு 07 மாதம் 10 ஆங் திகதி பிரதோச சபையின் வேலைத்துறை கீழ் பிரதான வீதியில் இருந்து எந்து பாடசாலைக்கு கொண்டிரிட் பாதை அமைக்கப்பட்டு M. முத்தையா, M. நிமால் ஜயவர்தன ஆகியோரின் தலைமையில் வீதி விடுக்கூர்ட் குடும் பிப்பா சாலைக்கு கிடைத்து ஒரு வாய்ப்புசாதமானும்.

இப்பாடசாலையின் பிரதான கட்டப்படுத்துகிறதாக சர்க்கைக்கம்பத்தும் Reap திட்டத்தின் கீழ் மலைவடம் இரண்டு கிலோக்கம்பியற்றமெயும், பாடசாலையின் அனைத்து கட்டத்திற்க்கும் விள்ளாவாசதி கிளைக்கப்படுமெயும் இவரின் முயற்சியினால் ஆகும்.

10.10.2009 நாடையற்ற மத்திய மாகாண சாலித்திய விழாவில் மாந்தனள வயை பாடசாலைக்கு இடையே நாடையற்ற பொருட் கண்காட்சியில் எமது பாடசாலை 3ம் இடத்தினையும் ரூ. 25000/- பணம் பரிசையும் பெற்று , இப்பாடசாலைக்கு வழக்குபைரிக்கின்றது.

மேலும் எமது பாடசாலைக்கு நீர் செக்ரிய தொட்டியாக 1000/- தொட்டி ஒன்றும் குவரின் முயற் சியினால் யைன் ஸ் கழகத் தினால் கிடைக் கப் பற்றது. அத்துடன் இப்பாடசாலையில் கல்வியாயிலும் மாணவர்களுக்கு கணனி மிகவும் முக்கியம் என்பதையும் எதிர்காலத்திற்கு மிகவும் அத்தியாவசியம் என்பதையும் அறிந்து வெளி நிறுவனங்மான யைன்ஸ் கழகத்துடன் அதியர், உபஅதியர் தொட்டியினை கொண்டு அவர்களின் உதவியிடன் யாடசாலைக்கு கணனி கிடைப்பதற்கும் புரிந்த பெருமை அதிபரையும், உப அதிபரையுமே சாரும். இவ்வகையில் இவருடைய நிற்வாகம் நடைவெற்ற கொண்டிருக்கையில் அவருக்கு மா / வாரியப்பால் தமிழ் வித்தியாவடித்தற்கு மாற்றம் கிடைத்து சென்றவான் இப்பாடசாலையின் நிற்வாக யொறுப்பினை தற்போதைய அதியர் திரு. A. ரட்ஜேஸ்வரன் (2010, 12, 06) அன்று பொறுப்பெற்றார்.

துறையிலிருந்து இவர் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியையும் தமிழ் சமூகம் முன்னேற்றம் பயிற்சியில் என்ற உணர்வுடன் கேள்வப்பாற்றி வழகுகளைப் போட்டு வருகின்றார்.

மேலும் இவ்விளையாட்டுப் போட்டி, கண்விச் சுற்றுலாக்கள் போன்ற இணைப்பாடு விதானச் செயற்பாடுகளிலும் யீட்கை வழுபேருகளிலும் யாசாலை முன்னேற்றம் கண்டு வருகின்றது.

பாடசாலையில் நிலவிய நீர்மற்றாக்குறையானது பிரதீச சபையின் மூலம் வழங்கப்பட புதிய இணைப்பு மூலம் தீர்க்கப்பட்டும் புதிய அதிபரின் பாராட்டத்தக்க விடயமாகும். இதுபொக இப்பாடசாலையின் 125வது ஆண்டு நிறைவே கொண்டாடும் முகமாக வளரிவரும் ஒச்சியிற்பு மறைங்க பகுதி அதிபரின் தகவலமையில் இப்பவுக்கிண்றது. முக்கிய நிகழ்வாகும்.

தற்போது 185 மாணவர்களையும் 17 ஆசிரியர்களையும் கொண்டுள்ள இப்படசாலையானது எதிர்காலத்தில் சமூகானதொரு பாடசாலையாக விளங்கும் என நீங்கள் அறக்கின்றேன்.

திருமதி. சந்திரலைத்து பாலசுப்பமணியம்
(ஆசிரியை)

“ஏன் கண்ணில் வரும்பொழுத்துக்கள் உப்புவிட்டும் உய்வின்கலை செய்யுங்கிற கொன்று உக்கு (முன்)!”

மா/ திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம்

125^{ஆண்டு} ஆண்டு விழா ~ 2012

கலைநிபுஞ் செறுவேர்



திரு. A. ஜயமிரகாவ்
(மேலதிக வைய கல்வியியனியாளர் -
மாத்தனை)



திரு. N. அருளானந்தம்
(பிரதி கல்வியியனியாளர் - மாத்தனை
கல்வி வையம்)



திரு. S. கருநேசன் (அதியர்)
மா/ இறத்தோட்டை இந்து
மகா வித்தியாலயம் - இறத்தோட்டை



திருமதி. P. சீவலிங்கம் (அதியர்)
மா/ வாழியலால தமிழ் வித்தியாலயம்
- மாத்தனை



“மகிழும் பொருட்டில் நாம் வாழ்வது மனித சேலவாயின் பொருட்டேயாகும்.”

தோல்வியே எஷு வெற்றி



மேடு, பன்ளம் நிறைந்ததுதான் வாழ்க்கை என்பார்கள். அதுபோலவே எல்லோர் வாழ்விலும் வெற்றியும், தோல்வியும் ஒரு சாதாரண விடயம்தான். ஒரு விடயத்தில் வெற்றி பெற்றவுடன் மகிழ்ச்சியாய் இருக்கும் நாம், தோல்வி ஏற்படுவிட்டால் மனம் உடைந்து விடுகிறோம். தோல்வியைக் கண்டு மனம் உடைந்து விடக்கவடாது.

தோல்வியைக் கண்டு மனம் உடைந்துவிடக் கூடாது. எமது வெற்றிக்கு முதல்பார்தீய தோல்விதான் என்பதை நாம் ஒருபோதும் மறந்துவிடக் கூடாது. முயற்சி செய்தால் மறுமுறை வெற்றி பெறுவேன் என்று நம்பிக்கை கைக்க வேண்டும். தோல்வியை சமாளிப்பது எது? எமது சளைக்காத மனம்தான். தோல்வியை வெற்றியாக மாற்றுவதற்கு உதவிபூரிவது விடா முயற்சியே.

தெய்வத்தால் முடியாது கூட முயற்சியால் முடியும் என்றும், சோர்வும், முயற்சியில் குறைவும் இல்லாமல் மீண்டும், மீண்டும் முயற்சியாவர்கள் விதியைக்கவை வெற்றி கொள்ள முடியும் என்று திருவள்ளுவர் சொல்லியிருக்கிறார்.

தோல்வி ஏற்படும்போது அதிலிருந்து மீண்டுவரும் வழிகளை யோசியுங்கள். நிச்சயம் வெற்றி பெறலாம். குறைகளை, தோல்விகளை ஏற்றுக் கொள்ளப் பழகுங்கள். எல்லோருமே சகலகளாவல்லவர்கள் அல்ல. ஒரு வழி முடிவிட்டு என்றால் உலகமே முடிவிட்டு என்று அர்த்தமல்ல ஆயிரம் வழிகளில் ஒரு புதிய வழியைத் தேர்ந்தெடுத்து வெற்றி பெறங்கள்.



- திருமதி. க. மகேந்திராஜா
(ஆசிரியை)

“மன்னேற்றம் என்பது கின்றை செய்க்கம், நானை உறுதிநிலை”

என்கள் அனிபர்

என்னைம் செயல் சொல் - முன்றிலும் - உங்களை
உருவும் கண்டிட்டோம் - வெற்றி
எனும் கொள்கைத்தனை கொண்ட உங்கள் - என்னத்திற்கு
மற்ற கிண்ணைம் ஏற்றி போற்றகின்றோம்.

காலங்கள் பல்வேறு மாறினாலும் - உங்கள்
 கல்வித் தொன்டு மாணவர்க்கே அப்பணியு என்பதை
 இப்பாரில் எங்கும் ஒலிக்கும் நாம் - உங்களேது
 கனி மொழிகளில் பேசி நன்பராக்கி கொள்வதறே
 தரமான சிற்றனைகளை மட்டும் தங்கு - தடையில்லாமல்
 உங்களுள் உலாவி மாணவர் மற்றியில்
 செயல் வழவாக செயல்படுத்தி கொண்டு இருப்பவரே
 நலந்தரும் கல்வியின் நல் மகுடமே.
 மாணவர்களுக்கு ஒளி கூடிய விளங்குவதறே - நீங்கள்
 விழுது விட்டு வளர்ந்து செல்லும் - உங்களின்
 கல்வி தொன்டு என்றென்றால் வாற்க
 வாற்கவன வாய்க்கு நிற்கின்றோம்.

- A. திவாகவு
(அதிர்மை) -

ஸ்ரீ/ திருவள்ளுவரை பற்றி



“ வர்த்தக மாதிரி உற்களால் தீவு முடியும்போதும் கூறுக் கூசு சிரியிட்டுவது கால்கள் ”

விஞ்ஞானமும் உரிமை வருஷம்



உகம் வேகமாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. என்பதை உக்கில் நடைபெறும் நிகழ்வுகள் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. கணவரி, இணையம் உகமயாக்கல் என்பல பூர்ச்சி மிகு நிலைகள் உண்டாக்கப்பட்ட - நன் விளைவாய் உக்கீல் ஒரு குக்கிரமாய் உருவடுத்துள்ளது என்பதை எவருமே பூரிந்து கொள்வர்.

மனிதனுடைய வாழ்வு இன்று விஞ்ஞானத்தோடு பின்னிப் பினைந்தாகக் காணப்படுகின்றது. விஞ்ஞானம் இன்றி மனிதனுடைய வாழ்க்கை என்பது இல்லை என்ற அளவுக்கு உகம் உருண்டோடுக் கொண்டிருக்கின்றது. யொனில் ஒரு மனிதனுடைய மூலாயைக் கூட குருங்கிற்கு மாற்றமிட்டுள்ளது. மருத்துவத் துறையானது இன்று பாரிய அளவில் முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கின்றது. மனிதன் செய்ய முடியாத பல வேலைகளை இயந்திரத்தின் உதவிக் கொண்டு மனிதன் சாத்தியபடுத்திக் கொண்டிருக்கின்றான். இதயமாற்று சிகிச்சைகள் ஒட்டுப்பிறந்த இரட்டைக் குழந்தைகள் பிரித்தல் கண்மாற்றுசிகிச்சை போன்றன இன்று விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் வழற்றியளித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

விஞ்ஞானம் மறுமலர்ச்சி முதன்முதலில் ஜோப்பிய நாடுகளிலும் அதைத் தொடர்ந்து அமெரிக்கா, ஆசிய நாடுகளிலும் ஏற்பட்டன் விளைவாய் பல அறிஞர் கணும், ஆராய் ச் சியாளர் கணும், விஞ்ஞானிகளும் பல கொள்கைகளையும், கருத்துக்களையும் ஆராய்ந்து பல கண்டுபிடிப்புகளை கண்டறிந்தனர். இதன் விளைவாக தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் போக்குவரத்து உடைகங்கள், கைத்தொழிற் சாலைகளும் கண்டு பிழக்கப்பட்டன.

மனிதனுடைய விஞ்ஞானப்பூர்ச்சியில் மிக முக்கியம் வகிப்பது கணவரி ஆகும். இந்த கணவரி மூலம் இன்று இப்பு வழற்றாலும் நிராகரிக்கப்படக் கூடிய சில நிகழ்வுகளும் இப்பு வழற்றான் செய்கின்றன. இணையத்தினை எடுத்து நோக்குகின்ற பொழுது இணையத்தளங்கள் வாயிலாக தகவல்ப்பிரமாற்றம் மேற்கொள்ளலாம். என்ற நிலைகள் எல்லாம் தாண்டி மரணங்களும் சிலவேளை இணையத்தளங்கள் உடோக நிச்சியக்கப்படுகின்றன. அமெரிக்க நிறுவனம் ஒன்றினால் நடாத்தப்படுகின்ற இணையத்தளம் ஒன்று மரணச்சடங்குகளை தனது தளத்தின் உடோக ஒலி - ஒளியரப்பு செய்கின்றது.

எனவே மனிதனுடைய வாழ்வானது விஞ்ஞானத்தின் விருத்தியோடு பின்னிப் பினைந்து காணப்படுகின்றது. அது எப்படி இருந்தாலும் நல்லவிடங்கள் அல்லது சில நிகழ்வுகளில் தீயவிடங்களை மற்று முழுதாக தவிர்ப்பது என்பது கழனமான காரியமாகும். நல்ல விடங்களை பற்று தீயவிடங்களை தவிர்ப்பது எனது கடமையாகும்.

“ தொக்குவிழுது வளியே வழுவதை சிட்
தொக்குவிழுது சிகிசித்தியை எளிது ”



C. Yogarajya
Grade : 11



ஒட்டு நீடு வருப்பு Room To Read & Reading

Room to Read நிறுவனமானது உலகில் காணப்படும் சிறந்த நூறு அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனங்களில் (Top Hundred NGO'S) கே வது இடத்தை வெற்று விளங்குகின்றது. மேலும் இந் நிறுவனமானது அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் சிறார்களுக்கான கல்வி வழங்கும் செயற்பாடுகளில் நும்பிக்கைக்குரிய முன்னோடியாகத் திகழ்கின்றது. “உலகின் ஆரோக்கியமான மாற்றத்திற்கான ஆரம்பம் கல்வியறிவுடைய இளம் தலைமுறையினரே” என்பது (*World Change Starts with educated Children*) என்பது இந்நிறுவனத்தினுடைய நும்பிக்கையாகும்.

Room to Read இன் தலைமையகம் சென்றிரான்சிஸ்கோவிலும் (ஜக்கிய இராச்சியம்) ஆசியாவிற்கான தலையைக் கீந்தியாவில் புது டில்லியிலும் இணங்கைக்கான தலைமையகம் கொழும்பிலும் (கொழும்பு - 06) அமைந்துள்ளது. மேலும் இந் நிறுவனத்தின் எல்லாபகுராக ஜோன்டுடி (*Iron wood*) திகழ்கின்றார்.

முதன் முதலில் இந்திநிறுவனம் 1998 ம் ஆண்டு நேபாளத்தில் அறிமுகம்படுத்தப்பட்டது. இலங்கையில் 2005ம் ஆண்டும் மாத்தளை மாவட்டத்தில் 2007 ம் ஆண்டும் இந்திநிறுவனத்தின் சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. உலகங்காவிய ரீதியில் காந்த பத்து வருட காலத்தில் ஏறத்தாழ 6 மில்லியனுக்கு மேலான பிள்ளைகள் தீதிப்பத்தின் ஊடாக பயன் வழங்கப்பட்டனர். அந்தாகையானது 2015 ம் ஆண்டிலே 10 மில்லியனை தாண்டிம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

“வாசிய்தால் மனிதன் புரணமகைகின்றான்” என்பது மாறி “வாசித்தால் தான் வாய்க்கை” என்ற நிலைக்கு மனிதன் இன்று மாறியுள்ளன. பாதுவாக நோக்கும் போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் இன்று பல மாணவர்கள் வாசிக்க இடப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இதனை அபிவிருத்தி செய்ய தேசிய ரீதியில் பல வேலைத்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டாலும் அவ்வேலைத்திட்டங்களில் வெற்றியளிக்கவில்லை. என்றே கூறவேண்டும். உதாரணமாக ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் தேசிய வாசிய மாதமாக பிரகடனப்படுத்தப்படுவும் அதன் மூலம் கலை மாணவர்களும் வாசியத்திற்கு அதிகரித்து விட்டு என கூற முடியாது.

இவ்வாறான நிலைமையையிலே *Room to Read* நிறுவனமானது உள்ளூர் மக்கள், யங்காளி அமைப்புகள் மற்றும் அரசாங்கம் என்பனவழறுடன் இணைந்து ஆரம்பகள்வி மாணவர்களின் எழுத்தறிவு விருத்தி விழுதுமாக வாசிய யழக்கத்தை மேலோங்க செய்வதற்கு முன்வந்துள்ளையை வறவேற்கத்தக்கது. இதற்காக நெரிவு செய்யப்பட்ட சகல பாடசாலைகளுக்கும் 3 வகுக்கால வேலைத்திட்டத்திற்காக ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கும் ஏறத்தாழ ஒரு மில்லியன் ரூபா பணத்தை செலவு செய்ய உள்ளது. ஆரம்பியிருவு மாணவர்களுக்கு தேவையான வாசிய நூல்களைபும் அம் மாணவர்களின் வாசிய திறகன அதிகரிக்க ஆரம்பியிருவு ஆசிரியைகளுக்கு தேவையான பயிற்சியினைபும் தற்போது இந் நிகழ்ச்சி திட்டத்தின் ஊடாக வழங்கி வருகின்றது. எனவே *Room to Read* ன் பெறுமதியிக்க இந் நிகழ்ச்சி திட்டத்தின் மூலம் எமது மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தியடைய நாம் அனைவரும் பூரண யங்களிப்பினை வழங்குவது எமது தலைமையை கட்டுமொரும்.

திருமதி. சந்திரலட்சுமி பாலக்ஷ்மனியம்
(ஆசிரியம்)

“ கொமையில் தீருமை திருமூரிடன் வாழின் வாழை தழூரை விடு ”

திந்திரஸேக தின்டெந்ட

இன்று
நான் கவிதை
எழுதுகிறேன்
என்
கலை படைப்பை
வெளிக்காட்ட அல்ல
என்
ஆழ மனதில்
குழிக்கொண்டிருக்கும்
வடுக்களையும்
வேதனை சோதனைகளையும்
பஞ்சமில்லாமல்
பாவத்தில்
படுத்துறங்கும்
யாதகர்கள்
புரிந்து கொள்ள
இறைவன்
அழகாய் படைத்த
இப்பாரினிலே
இன்னல்களும் மனித
அலறல்களும்
காலங் காலமாய்
அனுபவிக்கும்
கொடுரைத்தை
முடிவெடுக்க
காலம் வராதோ!

விசித்திர
விஞ்ஞான உலகில்
இன வேறுபாடுகளும்
இன்னல்களும்
தவிர
மற்ற அனைத்துக்குமே
பஞ்சம் தான்
இப்பாரினிலே!

அன்று
நாட்சீசு சுதந்திரத்திற்காய்
கவிப்பால் கண்ணீர் வாத்தான்
கவியரசன் பாரதி!
உரிமையின் நிலைக்காகவும்
மனித உணர்வுகளின்
வீழ்ச்சிக்காகவும்
சுயநல சாத்தானுக்காகவும்
படுகொலைக்காகவும் - நான்
இன்று கவி வழக்கின்றேன்.
காவியமாய்!

எத்தனையோ!
தொழில்நுப் வளர்ச்சி
விஞ்ஞான முயற்சி
விசித்திர ஆராய்ச்சி
இத்தனையும் கண்டு
விந்ததயில்
கலக்கிக்கொண்டிருக்கும்
மானுடனே!

இந்திரஸேகத்தில்
தின்டெந்ட் இணைப்பை
மட்டும் ஏன்?
இகணக்க மறந்தாய்
இறைவனோடு
தொடர்புகொள்வதற்காக அல்ல
இப்பாரினிலே இத்தனை
கொடுமைகளையும் புரியும்
புத்திகெட்ட படும்பாதக
பாவிகளின் தலையை
கொய்யும்படி
மனுடன் தொடர்புக்கொள்ளவே
கொந்தளிக்கின்றேன்!

R. நிரங்ஜன
(ஆசிரியர்)



“ புகழு விரும்பாத சிவாது ருத்திராய்டன் எவ்வோ, அவனே, இந்தமா? ”

திருவள்ளுவர்



திருவள்ளுவர் திருக்குறள் என்னும் நூலை எழுதினார். உலகத்திலுள்ள சிறந்த நூல்களில் திருக்குறளும் ஒன்று. அதனால் “வள்ளுவர் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு” என்று பாரதியார் பாடி உள்ளார்.

திருவள்ளுவருடைய பாடல்கள் இரண்டு வரிகள். மிகவும் ஆழமான பொருள் உள்ளவை. சிறியவற்கள் தொடக்கம் பெரியவற்வரை பாடக்கலாம். அறும், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று வாழும் மறைகளைக் கவுறுவன். அறும் என்றால் இல்லறம், துறவறம் என இரண்டு இல்லறம் என்பது கணவன் மனைவி வாழ்வு. துறவறம் என்பது கடவுளை நம்பிய வாழ்வு. வாழ்க்கைக்குப் பொருள் தேடுவது எப்படி எனவும், திருக்குறள் கவுறும். மனிதன் இன்பமாக வாழும் வழிகள், அரசு எப்படி இருத்தல் வேண்டும். மந்திரிகள் எப்படி நடக்க வேண்டும். ஆண்கள், பெண்கள் இருக்க வேண்டிய நிலை, பிள்ளைகள் வளரும் முறை, எல்லாம் திருக்குறளில் உண்டு. திருவள்ளுவரின் கருத்துக்களை எல்லாச் சமயத்தவரும் போற்றுவர்.

திருவள்ளுவர் மனைவி பாய்த் வாக்கி. அவள் சிறந்த ஒழுக்கம் உள்ளவள். கணவன் சொல்லக் கேட்பவள். திருவள்ளுவரும் வாசகியும் சிறந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர். திருவள்ளுவர் ‘நெசவு செய்தார்’ வேளாண்மையையும், உழுவையும் விரும்பினார். என்றால் கவுறுவர். அவருக்கு ஏலேலசிங்கன் என்ற ஒரு பிரபுவும் நன்பராய் இருந்தார். அவருடைய பல கதைகளையும் கவுறம் நூல்கள் கபிலர் அகவல், திருவள்ளுவராலை என்பனவாகும். திருவள்ளுவரின் மனைவி இறந்த போது அவர் மிகவும் வருந்தினாராம். பல மொழிகளில் திருக்குறள் மொழியெய்தப்பட உண்டு. தமிழ் வேதம், பொய்யாமோழி தெய்வ நூல், பொதுமறை எனப் பல பெயர்கள் கவுறுவர். திருக்குறளின் சிறப்பால் திருவள்ளுவர் உகைப் புகழ் பெற்றார். தமிழும் தமிழர்களும் யெரும் சிறப்புப் பெற்றனர்.



- மோகன் தினோஜா -
(துரம் : 05)

“ என்ன வேதங்களின் சரம் ஈவிகை என்கிற சிரம் தான் ”

GOOD MANNERS



Good manners form an important part of our civilization. We know a man from his manners. Manners are important for our conduct in the society.

Manners are very useful. Manners make us gentleman. We are called when we show good manners. Good manners make friendship with people like to make friendship with the people of good manners. Good manners may turn our enemies into our friends. But bad manners will surely turn our friends into our enemies. So we should be very particular about our manners.

Learning good manners should be done early in life. Good manners come from parents. It is essential that parents should themselves be good mannered. They should teach manners to their children. Some parents go no meeting demands of their children. They do not care to teach them good manners.

This thing affects the children and they also start behaving like that. So it should be avoided by parents. Therefore, it is necessary that parents guide their children at the right time.

Good manners need to be cultivated. Children with good manners are liked by all. Ill-mannered children bring disgrace to the family.

The best way to educate children is being a role model. Because children learn from observation. Learning manners is like learning a new language or a musical instrument. It is very easy to learn something in childhood. So start planting the seeds as young as possible. The foundation of good manners can be strong in young age. So, children can learn a lot from schools and good companions.

Good manners are the back bone of the society. They are essential for social life an individual peace and comfort. Good mannered people are respected and appreciated every where.

Courtesy the politeness are the key of good manners. Words and phrases like 'I am sorry' 'Please', 'Kindly', Thank you', 'Sir', 'Madam', I beg you pardon etc. Should be used often They create a healthy impact and a sense of respect on the minds of others. If they are spoken at the right moment in a soft and sweet voice, they work wonders.

Even if something negative has to be said, it should be said in such a way that it does not hurt the feeling of the other person. One should also respond positively to a negative situation.

Good manners are quite essential for us. So, students should try to observe good manners at every place. Teachers should guide them in this respect. Good manners cannot be borrowed, but have to be cultivated over a long period.



*Mrs. V. Selvakumar -
Teacher*

"வாழ்க சிகிஞ்ச மனதத்தின் கோட்டில் ஈர்விக்காக இருப்பன் "

விவெங்கி வண்ணத்துப் பூச்சி



யட்டுப் போன்ற சிறகை

விரித்துப் பறக்கும்

வண்ணத்துப் பூச்சியே

வண்ண மலர்களில்

அமர்ந்து அழகாக

தேன் குழப்பாயே!

வறிசையாக சிட்டுப்

போல பறந்து போகும்

உண்ணேப் பார்த்து

ரசிக்கிறேன்.

எனக்கும் உண்ணேப் போல

சிட்டாக பறக்க ஆசை

என்னையும் உண்ணோடு

சேர்த்துக் கொள்வாயா!

- S. இலுக்ள் சாருஹான் -

(தூரம் :- 04)

கிடிவிடல்



சூம விறம் வெங்கீ வன

தீவிய தீவிந் கிரன

கிசிடிஹேக ஹர ஹோயன

தீவிய சூலஸுமி கிரன

கெலுந் மேன் ஗லாயன

தீவி அர்த கியா டென

கிடிவிடி

கிடிவிடி

விவேக தேர்மெங் ஆதி

இவெ பாலுவ மகன

விவேக தேர்மெங் நாதி

சூம விறம் ழர ரேடேந

விவேந் வீர விடீ யன

கலுந் மீதுரேகி அபே

கிடிவிடி

கிடிவிடி

I. W. R. என்டுவிரதிக

ஏர்வெள்ளி



“ முன்னேற்றும் ஸ்ரீவூது இந்துஸ் சௌஷத்திக், நாகனை உழுதி நினை ”

ஸ்ரீ பார்வி



இரண்டாயிரத்து பன்னியேற்றிலே	ஆடலூன் பாடல்
இன்பான ஆரம்பம் எம்பள்ளி	நடனத்துடன் நாடகம்
திருவள்ளுவர் தமிழ் வித்தியாலயம்	தாளத்துடன் தாளவையம்
திறமைகள் நிறைந்த வித்தியாலயம்	விளையாட்டுன் பயிலும் பள்ளி
முதன்மை நிலை ஒன்றிலே	அன்புன் பண்பு
முழந்த வரை கற்றிட	மழுக்கத்துடன் ஒற்றுமை
என்னும் ஏழத்தும் போதாதென்று	கலாச்சாரத்துடன் பண்பாடு
மூம்மொழியும் பயில வைக்கும் பள்ளி	வளர்க்கும் பள்ளி எம்பள்ளி

- T. வரஜிதா - (துரம் :- 11)



செய்வன திருந்துச் செய்



1. செய்வன திருந்தச்செய் என்பது ஓளவையார் அறிவுரையாகும்.
2. நாம் எல்லோரும் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை எவ்வளவோ கருமங்களை செய்கிறோம்.
3. நாம் செய்யப்போகும் கருமத்தைப் பற்றி நன்கு சிந்திக்க வேண்டும்.
4. ஒரு செயலை செய்யும் முன் சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டும்.
5. நாம் செய்யும் செயலில் திறமையும் பண்பும் வெளியிட வேண்டும்.
6. நாம் செய்யும் செயல்களை மற்றவர்கள் மதிப்பிடுகிறார்கள்.
7. நமது செயல் நல்லனவாக அமைத்தல் வேண்டும்.
8. தீயன செய்தால் உலகம் நம்மைத் தூற்றும்.
9. ஊக்கம் தளராமை, துள்பம் கண்டு சோஷ்வுறாமை மிக அவசியமாகும்.
10. நமது செயல் பார்ட்ட வேண்டுமாயின் செய்வன திருந்தச் செய்தல் வேண்டும்.

- V. கெளசல்யா -

(துரம் :- 03)



“ மழக்கும் போது கீழ்ம்பாட்போடு இருப்பவர்கள், வாழ்நாள் முழுவதும் சுதந்திரங்காக இருக்கலாம் ”

துக்கணாப்பிடிடுக்கூடும் நெட்டைனூறும்....

ஓர் அதிகாலைப் போதின்

ரம்பா முச்சு!

காலைக் கதிரவன்

பொன்னாய் உலகமதை

உருக்க

பார்த்தவிடமலாம் தகதகம்பு!

புட்களின்

சந்தோஷ சுக்குரல்

விழியலை நோக்கி

வரவேற்பு கீதம் பாட,

அதோ.....!

அந்த மரக்கிளையில்

அழகாய்,

சி...ன்....னதாய்

ஒரு

துக்கணாப்பகருவிக் கூடு!!!

இருதேஷ தரும் தாயும்

இரத்தமாய் சிவந்த வாய்திறந்து

இயை வாங்கும் குருவிக்குஞ்சும்!

வாழ்வின்

தாத்பர்யம்

கண்டு

உருகி போனதென் மனசு!

அழகில் வயித்து

ரசனையில் உவறி

கற்பனையில் மிதந்து

எங்கோ சஞ்சரித்து

என்னி சென்றபெந்த போது

எனை

ஆழந்த மெளனமாய்

வரவேற்றது

“நெட்டைன்”

திருமதி. பாலாங்களி வெஷ்பால்-
(கீசிரியை)

“நல்ல நம்பிக்கையில் உருவாதும் கருத்துக்கள் என்றால் அழிவுதில்லை ”

நான் ஒரு அழகிய பறவை



- ❖ மயில் என்ற பெயருடைய என்னை மஞ்சனு என்றும் அழைப்பார்.
- ❖ பறவை இனங்களிலே நானே ஒரு அழகான பறவை.
- ❖ எனது உடல் பல வர்ஷான நிறுங்களைக் கொண்டுள்ளது.
- ❖ நான் கார் மேகத்தை கண்டால் எனது அழகிய தோகையை விரித்து ஆடுவேன்.
- ❖ எனது வள்ளுத் தோகையைக் கொண்டு அழகிய காவடிகள் அமைப்பார்கள்.
- ❖ நான் பூச்சி, பழு என்பவற்றை விரும்பி உண்பேன்.
- ❖ உள்ளத்தைக் கொள்ளலை கொள்ளும் அழகு என்னிடத்தில் நிறைய உண்டு.
- ❖ என்னை வீட்டிலும் வளர்ப்பார்கள், நான் காட்டிலும் அலைந்து திரிவேன்.

M. அஷ்விதா
தரம் :-03

யானை



1. யானை ஒரு பெரிய மிருகம்.
2. யானை காட்டில் வாழும்.
3. யானை பாரம் தூக்கும்.
4. யானையின் காதுகள் சளகுபோல இருக்கும்.
5. யானை கரும்பை விரும்பி சாபிடும்.

- B. துக்கிகா -

(தரம் :- 02)

“அறிவுக்காக சிச்யம்ரும் குத்திற் ஏம்போதும் கொஞ்சத் வட்டிலைத் ததும்”

கறப்பறிகளின் மகிழல்



காய்கறிகளின், பழங்கள், தானியங்களில் வீற்றுமின்கள், கனியடிக்கள் முதலியவற்றிக்கு இணையாக நன்மை செய்யும் 4000 சத்துவணவுப் பொருட்கள் உள்ளன. இவற்றில் 150 பொருட்கள் பற்றி மட்டுமே இதுவரை ஆய்வுகள் நடாத்தப்பட்டுள்ளன. இவை இருதய நோய், புற்றுநோய் உட்பட எல்லா நோய்களையும் சிறந்த போர்வீரன் போல் தடுத்து உடலுக்கு பாதுகாப்பு அளிக்கும் முக்கியமான சத்துவங்கள் பொருட்களாகும்.

மரங்கள், செடி இனங்களில் காணப்படும் இவை இரசாயன முறையில் யெற்பட்ட இவை நாம் உண்ணும் காய்கறி, பழங்களில் தாரளமாக உள்ளன. இந்த பொருட்களுக்கு “பைட்போ கெமிக்கல்” என்று யெயர். இவை இருப்பதால் சில மரங்களை புச்சிகள் அழிய்யதில்லை. நக்காளி நம் மனதை கவரும் நிறுமாகவும், வாயூப்பும் உண்ணும் போது இனிமையாக இருப்பதற்கும் கராப்பு, ஏலம், சீரகம் போன்றவை மருத்துவ குணங்களுடன் திகழுவும் இந்த இரசாயன பொருட்கள் தான் காரணமாகும்.

பைட்போ கெமிக்கல் இது மினகாயினும் மினகிலும் உண்டு. இரத்தம் உறைந்து இதய அடைப்பு ஏற்பவேததையும் புற்றுநோய் உண்டாக்குவதையும் இவற்றிலுள்ள Capsaicin என்ற பைட்போ கெமிக்கல் தடுக்கிறது. ~

ஒரேஞ், தோப்பும், எலுமிச்சப்படும் இவற்றில் ஹெஸ்பெர்ஸின் என்ற பைட்போ கெமிக்கல் உண்டு. இது உடலில் நச்சு முறிவு மருந்தாக செயற்பட்டு வருவதால் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி தொடருகிறது.

இதய நோயாளிகளும் இதயத்தை பாதுகாக்க விரும்புகிறவர்களும் குயர்ச்சிட்டின் என்றபைட்போ கெமிக்கல் உள்ள வெள்ளைப்படு, வெங்காயம் இவற்றை உணவில் சேர்க்கவேண்டும். அத்துடன் தேனீரில் கேட்சின்ஸ் என்ற பொருள் உண்டு. நாளொன்றுக்கு 2 தடவை பால் கலக்காமல் வெறும் தேனீரை அகுந்துவது இதய நோயாளிகளுக்கு மிக மிக நல்லது.

கொண்டைக்கடலை, தட்டைப்பைறு, பாசிப்பயறு இவற்றில் கொலான் டோலைக் குறைக்கும் நார்ப்பொருட்களுடன் 4 விதமான பைட்போகெமிக்கல் உண்டு. இவை பெருங்குடல், புற்றுநோய், இதயநோய் முதலியவற்றிலிருந்து தடுக்கின்றது.

மார்பகப்புற்று நோய், மாதவிலங்குப் பிரச்சினை வராமல் தடுக்க எல்லோராலேன். பீட்டா, கரோட்டின் போன்ற இரசாயனப் பொருட்கள் உள்ள முட்டைக்கோல் காட்டி, கிரைவகை என்பன உதவுகின்றது. சோயாவில் 5 விதமான இரசாயனப் பொருட்கள் பற்று நோயை முற்றிடலும் அழிக்கிறது.

ஒரு கர்ப்புச்சாற்றுடன், ஒருகம் காற்கறி செல்ட் தினங்கும் ஒருவேளை உண்டு வருவதற்கு மூலம் எதிர்காலத்தில் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியுடன் ஆரோக்கியமாக வாழலோம் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை.

திருமதி F. R. ராமின்
விஞ்ஞான ஆசிரியை

“ நம்துகடை கடமைகளைச் சீர்வு செய்வதிடம்
இரிமைகள் தாராகவே ஏந்து செருக்கிறோம். ”

பருதியர்



- * பாரதியர் இந்தியாவிலே தமிழ்நாட்டிலே எட்டயறத்தில் பிறந்தார்.
- * பாரதியார் தமிலே பல சிறந்த பாடல்களை ஏழுதியுள்ளார்.
- * ஒரு மனிதன் சமுதாயத்தில் எப்படி வாழவேண்டும் என்று அவருடைய பாடல்கள் உணர்த்துகின்றது.
- * அவர் பாடிய பாடல்களில் எனக்கு மிகவும் பிடித்த பாடல் “ஓடி விளையாடு பாய்யா நீ ஊந்திருக்கலாகாது பாய்யா” என்று பாடல் பாரதியாரை அறியாத தமிழர் இரார்.
- * எனிய இனிய உணர்ச்சியிக்க தேசியப்பாட்டுக்களையும், பிற பாடல்களையும் இயற்றியவர்.
- * ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறைக்குப்பட்டு அழைம மோகம் கொண்டு அல்லது அங்கு கிடந்த தமிழகத்தை தட்டியெழுப்பி விடுதலை வேட்கை உண்டாக்க தேசிய பாடல்களை இவர் பாடியுள்ளார்.

C. மசான் -
தரம் :- 05

என் அம்மை



- ❖ எனது அம்மாவின் பெயர் பிரசாந்தி
- ❖ எனது அம்மா மிகவும் நல்லவர்.
- ❖ அம்மா எனக்கு கதைகள் சொல்லித் தருவார்.
- ❖ அம்மா எனக்கு பாடம் சொல்லித் தருவார்.
- ❖ நான் அம்மா மீது மிகவும் அன்புடன் இருப்பேன்.

- U. கிலோசனோ -

(தரம் :- 02)



“திறிய காரியத்தையும் ஒருவன் திருந்த ஸ்ரியாதையுடன் சிச்சீ வேண்டும். ~

பச்சை வீட்டு வருடுக்கள்



உகம் நாள்தம் வெப்பமூட்டு வருவதை நாம் கண்க்காகவே யார்த்து அனுபவித்து வகுகளிறோம். இதற்கு பிரதான காரணி பச்சை வீட்டு வாயுத்தாக்கங்கள் என்பது மீண்டும் மீண்டும் உய கங்களில் கட்டி காட்டப்பட்டுவருகிறது. இந்த பச்சைவீட்டு வாயுக்களைக் கட்டுப்படுத்தும் வருந்து 1992 ஆம் ஆண்டு ஜப்பானின் கெயோட்டா நகரில் கஷை தொறில் நுட்பத்தில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளால் கியோட்டா ஒழுந்தம் கைச்சாத்திப்பட்டது.

பச்சை வீட்டு வாயுக்கள் எனப்படுவது நம் குழலில் உள்ள காபனீஸ்ராக்ஸைட், மீதேன், ஒசோன் குளோரேபுளோரோகார்பன் என்பன அடங்கும். CO₂ வின் அதிகரிப்பு 1700 ஆம் ஆண்டுகளில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட கைத்தொழில் பூர்சி காரணமாக இயற்கை ஸிப்போருள் அதிகம் பயன்படுத்தப்படவேண்டும்.

எஞ்சினிக்களை இயக்கிய நிலக்கரியே பிரதான எரிபொருளாக இருந்தது. பின்னர் போக்குவரத்து, வான்வெளி வெப்பமாதல், மின்சாரம் தயாரித்தல், சமையல், காட்டிப்பு, குழலில் மனிதனின் தாக்கம் காரணமாக CO₂ அதிகரித்தது.

நிலக்கரி பயற்றோலியம் எப்பதால் மாத்திரம் 65% CO₂ குழலில் கலக்கிறது என ஆய்வாளர் கவுனின்றனர். பச்சைவீட்டு விலைவில் மிகப் பெரும் தாக்கத்தை உருவாக்குவது செயற்கைபாக உருவாக்கப்படும், குளோரோ புளோரோகாபன். குளிர்சாதனப்பட்டி, பல்வேறு காற்று விசிறிகள், தெளிக்கும் பயின்ட் வகைகள் இதற்குக் காரணமாகின்றன.

1750 ஆண்டுகளைத் தொடர்ந்து மீதேன் வாயுவின் அளவும் 150 சத வீதத்தால் அதிகரித்துள்ளது.

அதிகரிப்புக் காரணங்கள் :

1. அதிகரித்த நந்தலுறப்பத்தி
2. ஆடு, மாடு, மந்தைகளை புல்வெளியில் போய்விடல்.
3. கறையான்.
4. பாரிய அளவில் நிலத்தை மேடாக்குதல்.
5. நிலக்கரி சுரங்கம் தோன்றுதல்.
6. என்னைய் மற்றும் ஸப்ரோலிய வாயு அகழ்வுகள்.
7. இரும்பு, உருக்கு வார்ப்பத் தொழில் என்பனவாகும்.

நந்தசெய்கையுடன் தொடர்படைய சேற்று நிலத்தன்மை மீதேன் வாயு உருவாக காரணமாகும். கரையான் கரும் புற்றுக்கள் செய்வதன் மூலம் மீதேனை வளரியேற்றுகிறது. நிலத்தை மேடாக்குதல், சுரங்கம் வெட்டும் போது என்னைய் எரிபொருளான் மந்திருக்கும் மீதேன் வளரியேறுகிறது. இவை சூரிய கதிர் வெப்பத்தை உள்ளாங்கி சுராசரி 15°C ஆக இருக்கவேண்டிய புவிவெப்பம் 18°C ஆக அதிகரித்துள்ளது. எனவே எதிர்காலத்தில் மிக வெப்பமான ஒரு குழலில் மனிதன் வாழ வேண்டியிருக்கும்.

இதனை தடுக்க கியோட்டா ஒழுந்தத்தில் 55 நாடுகள் கைச்சாத்திட்டன. இதில் ஜர்மானிய புரியிக் நாடுகள் அடங்கும். ஆனால் அமெரிக்கா, அவஸ்திரேலியா, சீனா ஆகிய நாடுகள் கையெழுத் திடவில்லை.

2007இல் ரவ்பா சேற்று கொண்டது. ஜக்கிய அமெரிக்காவே மேற்படி வாயுக்களை அதிகமாக வளரியேற்றும் நாடாக இருப்பதால் அது தனது மனதை மாற்றிக் கொள்ளாத வரையில் மேற்படி 2.1 ஐஞ்சாட்கையில் பிரயோசனமில்லை என குழலியல் செயற்பாட்டாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.



R. ரஜிவ் (தாம் : 11)

"தொந்துசிலிந்து விவரியே குவகத சிட தொந்துசிலிந்து சிலகிழிந்து சுகிது."

எனது செல்லப் பிராணி



1. எனது செல்லப் பிராணி நாய்.
2. அதன் பெயர் தாசன்.
3. தாசன் வெள்ளை நிறமுடையது.
4. தாசன் பாலை விரும்பி குழக்கும்.
5. தாசன் மாபிச உணவுகளை விரும்பி சாப்பிடும்.
6. நான் தாசனுடன் மாலையில் விளையாடுவேன்.

தரம் :- 02

K. கிருபாசினி



தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது



வார்க்க வேண்டிய பு

நட்பு
சிறிப்பு
வணப்பு
விருந்பு
கறிப்பு

தவிர்க்க வேண்டிய பு

கவைக்க வேண்டிய பு

இனிப்பு
புளிப்பு
உறைப்பு
கசப்பு
உவப்பு

வெறுப்பு

சலிப்பு
முறைப்பு
ஏடுப்பு
நடுப்பு



Y. கஷூ

தரம் :- 05

“அறிவே நன்மனிதங்க் கொடங்கி வைக்கிறது, ஆனால் அழுகே அவனை மூழை அகவ்கிறது.”

உள்ளுதில் இடுகை வளர்ச்சி ஏற்பட....

உலூர்வுகளின் உற்றாகிய,

சிந்தனைகளின் பிறப்பிடமாகிய,

குண நலன்களின் பட்டறையாகிய

உள்ளம்.

அழிவின் பாட்கமாகிய,

பக்கமயான நினைவுகளின் ஆலயமாகிய,

மாணிட மதியீடுகளின் உறைவிடமாகிய

உள்ளம்.

இத்தனை சீற்றியுமிக்க உள்ளம்,

ஆனுமை வளர்ச்சிப் பெற்றிட

நாம்.

தாழ்வு மன்றான்மையை அகற்றி,

தன்னம்பிக்கையடினும் துணிவடினும்

என்னத்தால் உயர்வோம்.

எமது திறமையை பிறநுடன் ஓயிடுவதைத்

தவிர்த்து - என்னால் முடியும் என்பதை

தாரக மந்திரமாக்கிடுவோம்.

கடந்த காலத்தில் சந்தித்த தோல்விகளை

வெற்றிப் பாட கட்டுகளாய்

மாற்றுவோம்.

தன்னம்பிக்கை வளர்க்கும் நூல்களைப்

யடித்து சொல்லினும் செயல்லினும்

உறுதிக்காள்வோம்.

பண்போடு பேசி பணிவோடு பழகி

பாகுபாடன்றி பகிர்ந்துக்காள்வதற்கு

மன் வருவோம்.

அமைதியின் கருவியாக

சிந்தித்து சீர் தூக்கி செயல்பா

கற்றுக்காள்வோம்.

நம்பில் உறையும் இறைவனின்

சாயலான மனச்சான்றை

மதித்து நடக்கப் பழகிடுவோம்.

வாழ்க்கையில் சாதனைப் படைக்க

அயாது உழைத்து

விந்தைகளை பல புரிந்து

வெற்றியை நோக்கி

வீறுநடைப் போட்டுவோம்.

“நெடு. M. J. A. வெக்ஸ் -
(ஆசிரியம்)

“உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒன்றொரு நாளும் உங்கள் சிற்றிரத்தில் ஒரு ரத்துக்காலும்.”

பெறு விஞ்ஞானம்



1. ஒருவரின் புதிதாக எடுக்கப்பட்ட குருதி உரையாது இருக்க சேர்க்க வேண்டிய பொருள் ஏது? சோடியாம் சித்திரேந்று
2. இரத்த அழுத்தத்தை கணிய்தற்குப் பயன்படும் கருவி ஏது? ஸ்பிக் மனோமீட்டர்
3. இதய நோயைக் கண்டறிய இதயத்தை உற்றுப்பார்க்க பயன்படும் கருவியின் பெயர் என்ன? அஸ்ட்ரா சோனிக்
4. மின்னேற்றங்களைத் தற்காலிகமாகச் சேமித்து வைக்கும் ஒரு அமைப்பு? கொள்ளளவி
5. குருதி எவ்வாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது? ஏ, பி, ஏபி, ஓ
6. இதயத் தசைகளுக்கு குதியை வழங்கும் நாடு ஏது? முடியுருநாடு
7. சுட்ட கண்ணாம்பின் இரசாயணப் பெயர் என்ன? கல்சியம் ஒக்சைட்
8. இதயத் துழிப்பைக் குறைக்கும் இரசாயணப் பொருள் என்ன? அச்ட்டைல் கொலைன்
9. உலகின் மிக பிரபல்யமான விஞ்ஞான சஞ்சிகை எது? நேச்சம்
10. மனிதன் ஒருவனின் 1mm³ குருதியில் இருக்கக்கூடிய வெண்குழியங்களின் எண்ணிக்கை? 7000



- R. கமலனி -
(குறம் :- 09)

“நாம் வழிக்கையில் முன்னேறும் வொழுதுங்கள் நாம் திருவகையில் ஏல்லைக்கைக் கர்த்துக்கொள்கிறோம்.”

ஸ்ரீதிரில் நிறைக்களைக் கரண்பேர்



சிலர் வாழ்க்கையில் குறைகளை மாத்திரமே தேடுக் கண்டுப்பிடித்து அவற்றை பிறருக்கு எடுத்துக் கூறிக்கொண்டே இருப்பார்கள். இவர்கள் மனிதர்களின் நிம்மதியைக் கெடுக்கிறார்கள் என்ற உணர்வே இல்லாதவர்கள் மனிதர்களிடம் நிறைவுகளும் உண்டு என்பதை இத்தகையோர் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. அந்த நிறைவுகளைக் கண்டு, அவற்றைப் போற்ற வேண்டும், பாராட்ட வேண்டும் என்ற எண்ணம் சிறிதும் இருப்பதில்லை.

பிறரில் காணப்படுகின்ற குறைபாடுகள் சுட்டிக் காட்டப்பாவிட்டால், அவர்களைத் திருத்துவது எப்படி? என்ற கேள்வியைப் பலர் எழுப்பாம். சுரி குறைகள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டத்தான் வேண்டும் என்பதை ஏற்றுக் கொண்டால் ஒன்றை மட்டும் ஞாபகத்தில் கொள்ள வேண்டும். ஒருவரின் குறைகளை அவர் இல்லாவிடத்துப் பலர் முன்னிலையில் பழித்துரைக்க சுட்டாது என்பதாகும். இவ்வாறு செய்வதால் சம்பந்தப்பட்டவர் திருந்தப்போவதில்லை. எனவே அந்த அனுகுமுறை புறங்கூறல் சார்ந்தபடியினால் பயனற்றாகி விடுகின்றது.

குறைபாடுகளை சுட்டிக்காட்டுவது, ஒருவரை திருத்துவதற்காகவே என்றால், அந்தக் குறைபாடு உள்ளவரை தனியையில் அழைத்து அன்புடனும் பண்புடனும் குறைபாடுகளை எடுத்துக் கூறி திருத்துவதற்கான புத்திமதியை சொல்லி அவர் ஏற்கத்தக்க விதத்தில் நடந்து கொள்வதே விவேகமானதும் பண்பானதுமான செயல் குறைபாடுகளை உணரச்செய்தான் திருந்திவிடுவார்.

ஒருவரின் நிறைகளைப் பகிரங்கமாகப் பேசுதல் வரவேற்றகத் தக்கது. அதனால் அவர் மேலும் பல நிறைவுகளை அடைய வழியேற்படுகிறது. நிறைவுகள் போலும் நிறைவுகள் ஆவதற்கு பாராட்டுல் அதுவும் பலர் முன்னிலையில் பகிரங்கமாகப் பாராட்டுதல் மிக மிகத் தேவையானது.



- திருமதி. M. பஞ்சலட்சுமி -
(ஆசிரியம்)

“கிளர்ஷம், தாழ்க்கையில் மணச்சீரியம் வாழுத்தே கீர்க்கிறது”

அவ்ட சிற்றிகள்



1. அணிமா :- ஒரு சிறிய அனுவைய் போன்ற உருவம் எடுக்கும் வல்லையை அல்லது விரபஞ்சத்திலுள்ள சின்னங்கிறிய துகள்களில் கூட உருளையும் கட்சம் வாடவும் எடுக்கும் வல்லையை.
2. மஹிமா :- மலை யோன்ற பெரிய உருவம் எடுக்கும் வல்லையை சிறியது மதல் பெரியது வரை எல்லாவற்றையும் உருளையும் பெரிய உருவம் எடுக்கும் வல்லையை.
3. கநிமா :- தன்னை அதீ பாராக்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல். தூக்கக் கூட முடியாத அளவிற்கு ஏந்தவொரு உறுப்பையும் பாராக்கிக் கொள்ளுதல்.
4. செகிமா :- ஒரு திறகு போல் தன்மை சேசாக்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல்.
5. ப்ரயாந்தி :- தான் எதை விழும்பினாலும் உடனே அதை உண்டாக்கும் சக்தி.
6. ப்ராகாம்யம் :- முவலகிலும் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லக் கூடிய தகுதி.
7. கவித்வம் :- முவலகையும் ஆளாக்கச்சுடிய தன்மை.
8. வகித்வம் :- எல்லோரையும் வசப்படுத்தி தங்கள் மின் வரச்செய்யும் சக்தி.

G. கதர்வணா -
(துரம் :- 10)

HOPE



Hope is a marvelous thing.
It bends it twists, it sometimes hides.
but rarely it breaks
It sustains us when to continue
and courage to move ahead,
when we tell ourselves we'd rather give in
Hope puts a smile on our face
when the heart cannot manage
Hope puts our feet on the path
when our eyes cannot see it.
Hope moves us to act when our
souls are confused of the direction
Hope is a wonderful thing,
something to be cherished and
nutured and something that will
refresh us in return,
And it can be found in each of us
and it can bring light into
the darkest of place.

V. S. Kanagaraja



S. Mithushan
Grade : 10

" இரகவுமின் திருமை திருமூர்தியின் வாழ்வு வாழ தடுமாறி விடு "

“இயற்சிக்கு உண்டோ தடை”



விழந்தால் பொர்ணாவி தினம் பாலுவின் உறக்கம் கும்பகர்ணனையும் மிஞ்சி விட்டது. பாலு ஒரு காவற் தொழிலாளி. மனைவி புஷ்பம் ஒரு அழகான பெண். இவர்களுக்கு மூன்று பெண் பிள்ளைகள் குடும்பத்தின் குதாகலத்திற்கு சொல்லவா..! வேண்டும்.

ஐவரும் சாமியாத்திற்கு கீழே பாய்விரித்து ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திருந்தாள். திடிரன ஏதோ தலையில் விழுவதை உணர்ந்தவன் திடுக்கிட்டு எழுந்து மனைவி, பிள்ளைகளை கண்ணுற்றாள். மனைவியின் உறக்கம் சந்தேகத்தை கிளப்பியது. தொட்டு பார்த்தாள், உடம்பல்லோம் சில்லைன்று இருப்பதை உணர்ந்து பதைப்பதைந்து போனார்.

புஷ்பம்... புஷ்பம்... என சத்தமிட்டு எழுப்பினாள். ஆனால் பயன் ஏதும் இல்லை. மேலும் அவளை தட்ட எழுப்பி தூக்க முயற்சித்தாள். ஆனால் அவளால் எழுப்ப முடியவில்லை. பதற்றத்துடன் தெரியத்தையும் வரவழைத்துக் கொண்டு பக்கத்து வீட்டாரின் துணைக் கொண்டு வைத்தியசாலையை நோக்கி வாகனம் சென்றது. பாலுவின் மனம் ஒரு நிலையில் இல்லை. மகள் பும்புவதை பார்த்த பாலுவுக்கு எதிர்காலமே இருண்டாக தென்பட்டு. அப்பா... என்னமீமா செப்பது பேசுங்கம்மா என அழுது தீர்த்தாள். அப்பா..! அப்பா பேசுமாட்பேங்குராங்கப்பா..! என பெரிய சத்தத்துடன் அழுவதை பார்த்த பாலுவிற்கு மனைவியின் மேல் இருந்த நுழிக்கை சிறிது சிறிதாக குறைந்து கொண்டு சென்றது.

வைத்தியசாலையை அடைந்த பின் அவசர சிகிச்சை பிரிவுக்குள் சேர்க்கப்படாள். சிறிது நேரத்தின் பின் வைத்திய குழுவினர்களின் பெருமூழ்சிகள் பயனளிக்கவில்லை. அப்பா, பிள்ளையின் அவலக்குரல் வைத்தியசாலையையே அதிருச் செய்தது. பாலுவிற்கு மனைவியின் பிரிவு ஒரு பூம் பெண் பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய கவலை மறுபூம். காரியங்கள் எல்லாம் நடந்து முழுந்தன. பிள்ளைகளும். பாலுவுமே நடந்து வீட்டில் “இனிமேல்தான் தெரியாக இருக்க வேண்டும்” பிள்ளைகளை எவ்வாறு உருவாக்க வேண்டும். என கனவு கண்டாளோ, அதனை நிறைவேற்றுவதில் என் முயற்சி இருக்க வேண்டும். என கங்கனம் கட்டிக் கொண்டான் பாலு.

பெண் பிள்ளைகளாக இருந்தாலும் சீர்க்குட்டிகளை அல்லவா பெற்றிருக்கின்றோம். புஷ்பா உன் ஆசையை நிறைவேற்றி வைக்கிறேன் என கண்கள் கணமாக மனைவியின் புகைப்பத்தை வெறிக்க யார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

பிள்ளைகள் கல்வியில் அக்கறை செலுத்தி முதலாம் இடத்தையே பிடித்துக் கொண்டு முன்னேறி வழுகையில். அப்பாவின் சகோதரிகள் பிள்ளைகளினதும், அப்பாவினதும் தனிமையான வாழ்க்கையை போக்குவதற்கு மறுமனத்தைப் பற்றி பேசினார்கள். பிள்ளைகள் சம்மதம் தெரிவித்தாலும் பாலுவிற்கு மறுமனத்தால் இஷ்டம் இல்லை. பிள்ளைகளின் எதிர்காலமே என் வாழ்க்கை என் மனைவிற்கு எச்சந்தர்ப்பத்திலும் துரோகம் செப்ப மாட்டேன் என உறுதியாக கறி விட்டார்.

காலங்கள் உருண்டோடுக் கொண்டிருந்தன. பெரிய மகள் மயிரி பர்ட்சையை எதிர்நோக்கியிருந்தாள் சிறியவள் கல்லி சமையல் வேலைகளையும், கடைக்குட்டி ‘அபி’ யையும் கவனித்துக் கொண்டாலும் பாறுப்பிற்கு தள்ளாய்ட்டாள். இருப்பினும் பழுப்பில் கவனம் குறைய வில்லை. பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சி நாளுக்கு நாள் முன்னேறிக் கொண்டு செல்கையில் பாலுவின் மனதில் சந்தோஷம் மறுபூம் தன் மனைவி “பிள்ளைகளின் அழகையும், வளர்ச்சியையும் காண உயிருடன்

இல்லையோ...! என்ற மன வேதனையை கண்ணீர் துளிகள் வெளிக்காட்டன. அப்பா... அப்பா எனக் கடைக்குட்டி அபி அழைத்துக்கொண்டு மூடி வந்தாள். அப்பா...! நான் புலையைப் பறிசில் பரிட்சையில் சித்தியலைத்து விட்டேன். எனக்கு பாலு அபியை வாரியகணத்து முத்தமிட்டாள். கண்களில் ஆனந்த கண்ணீர் பெருக வழுமையுடன் மனைவியின் புகைபாத்திர கைசுவ்பிக் கொண்டான். மின்னொபோ! ஆனந்தத்தில் தீத்தோழனான் அக்காவை காண...!

தோட் அதிகாரியின் வீடானது அரண்மனையை போல மின்குமிழ்கள் பள்ளிக் கூட்டுரை பூக்களால் நறுமணம் கமலும் புஞ்சோகையாகவும், இரம்பியாகவும் இருந்த போதிலும் பாலுவின் மனது தனிமையில் உறங்கிக் கொண்டு வந்தது. அவன் காவல் புரியும் இடத்திற்கு சற்று அருகில் அவனது வீடு இருப்தால். பின்னாககளையும் யார்த்துவிட்டு வந்து விடுவாள். இவ்வாறு இவனது காலம் சென்று கொண்டிருக்கையில் பெரிய மகளின் பரிட்சை முடிவு அவனை மாத்திரம் இன்றி அச்சமுகத்தினர் அனைவரையும் மகிழ்ச்சையும் செய்தது.

இவ்வாறே பாலுவினது மூன்று குறுந்தகளும் கல்வியில் மாத்திரம் அன்றி, விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும், கலைவிழாக்களிலும் தன் திறமைகளை வெளிக்காட்டி பரிசில்களை பெறும் போது பாலுவின் மனம் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்ந்துவிடும்.

பின்னாககளை வளர்த்து முதல் கல்வியறிவினை கொடுத்து அவர்களை நாகனை சமுத்தின் விடி வெளிகளாக உருவாக்கியதற்கு தனக்கு இறைவனை மானசீரமாக நிறைவேண்டுக் கொண்டான்.

பாடசாலையில் கலைவிழா நடக்க இருப்தாகவும், அதில் பெற்றோர்கள் கூந்து சிறப்பிக்குமாறும் அதியர் கல்வினார். என சிறிய மகள் பாலுவியும் கவுரிக் கொண்டிருந்தான். பாலுவிற்கும் தன் பின்னாககளை பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை மேலோங்க பாடசாலையை அடைந்தார். அதியர், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் பாலுவின் தியாக சிந்தனைகளையும், மன உறுதிகளையும் பாராட்டனார்கள்.

கலைவிழாவில் தன் பின்னாகள் காட்டிய திறமைகளை பார்த்து ஆனந்த கண்ணீர் சொறுந்தான் பாலு! அச்சமுகத்தினர் பாலுவின் விடாழுயற்சியையும், தன்னாப்பிக்கையையும் பாராட் தவறவிவ்தை. பாலு புகழ்ச்சியில் தான் மயங்காமல் இன்னும் கடமைகள் தனக்கு உண்டு என்பதனை உணர்ந்தவன்.

தூரத்தில் வாகனசத்தம் காதத்துளைக்க பாலுவின் சிந்தனை கலைந்தவனாய் ஒபோட சென்று வழியின் நுழைவாயிலின் கதவினை திறந்தான். காரில் இருப்பவர்களுக்கு வணக்கம் தெரிவித்து தன் கடமைகளை சரிவரச் செய்த திருப்தியில், தன் பின்னாகளின் எதிர்காலம் சூப்சமாக அமைய வழிவகுத்துவிட்டேன். என்ற நம்பிக்கையுடன் கம்பிரமாக நுழைவாயில் கதவினை முடிவிட்டு நடந்தான்.



திருமதி. S. சௌராம்யீ
(ஆசிரியை)

“ஸ்ரீயன ஸ்ரீதா ஸ்ரீதா ஸ்ரீதா ஸ்ரீதா ஸ்ரீதா ஸ்ரீதா”

அறிவை வளர்க்கும் திருக்குறள்



மனித வாழ்க்கைக்கு அறிவே சிரக, மற்றைய உயிரினங்களில் கிடைத்து படுத்துணரும் அறிவால் வேறுபட்ட மனிதன் தன் அறிவை விருத்தி செய்து கொள்ள பல வழிகளில் முனைகளின்றான். இந்த வகையில் மனித அறிவு விருத்திக்கு பற்பல அறிய நூல்கள் வழிவகுக்கின்றன. கம்புராமாயணம், மகாபாரதம், பகவத்தீத யோன்ற பலநூல்கள் இப்பணியை செய்தாலும் கூட மனித அறிவு வளர்ச்சியில் திருக்குறள் பெரும் பங்காற்றுகின்றது.

திருவள்ளுவரால் படைக்கப்பட்ட 1330 குறள்களைக் கொண்ட நூல் திருக்குறளாகும். 133 அதிகாரங்களில் அறிய பல கருத்துக்களை தெள்ளத் தெளிவாக புலப்படுத்துகிறார். பொய்யாயாழி புலவர். அவை ஒவ்வொன்றும் எமது வாழ்வில் அறிவினை வளர்க்கும் அரும்பணியை செய்கின்றன.

மனிதன் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்கங்கள், விருந்தோய்க், நடுவுழிலைமை இன்வாழ்க்கை, அடக்கம் அறின் வலியுறுத்தல் யோன்ற இன்னோரன்ன கருத்துக்களை திருக்குறளில் பதிந்துள்ளார் திருவள்ளுவர்.

“கடுகு சிறிதானாலும் காரம் யெரிது” என்பதற்கிணங்க ஒன்றே முக்கால் வரிகளில் மலைசோன்ற கருத்துக்களைப் பொதிந்து உள்ளமையை நோக்கும் போது திருக்குறள் மீதான மலைப்பும், மதிப்பும் பக்தியும் அதிகரிக்கின்றது.

“அறிவுடையோர் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடையரேனும் இல்லை”

அதாவது அறிவுரையவர் எல்லாம் உடையவராகவும் அறிவில்லாதவர் எதை கொண்டிருந்தாலும் ஒன்றுமே இல்லாதவராகவும் கருதப்படுவர் என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. இதன்மூலம் மனிதனானவன் அறிவுடையவனாக விளங்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றனர். தெய்வம்புலவர் அதற்கான வழிமுறைகள் பலவற்றையும் எடுத்தியாம்பி மனிதனை உயர்த்த விழைகின்றார்.

“அழுக்காறு அவா வெகுளி இன்னாசோல் நான்கும்
இழுக்காவியிப்பன்றது அழும்”

என உரைக்கின்ற வள்ளுவ பெருந்தகை பொறுமை போசை, சினம், கடுஞ்சோல் ஆகிய நான்கையும் ஒழியப்பேதே அழும் என்கிறார். அதனை கடைப்பிடிப்பவனே அழுநெறியில் சிறந்தவர் எனவும் கூறுகின்றார்.

வாழ்வதற்கு அவசியமான அகற்றப்பாவேண்டிய கசுவற்றையும் 1330 குறள்களால் சுறையவற்றை பயற்றி விளக்குதல் என்பது எனிமையானதல்ல, அறிய பல கருத்துக்களை கூருங்க சொல்லி கைப்பதில் திருக்குறவை மின்சீய நூல் எதுவும் இல்லை என்பது வெள்ளிடமல்லொன்றும்.



R. ஜனனி

“ வழக்கையில் ஸ்ரீ தாந்தூஸ் ஸ்ரீக் கொள்ள வேண்டும். ”

தறம் - 10

நல்லை, நலம் நடவடிக்கை, நடவடிக்கை நிடங்கும் ஆரோக்ஷியஸ்,



இன்றைய சமுதாயம் உணவு பழக்கவழக்கங்களாலேயே எல்லாவிதம் பிரச்சினைகளுக்கும் முகங்கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. இது குறித்து மின்னிசோட்டா என்ற பல்கலைக்கழகம் தரம் வழியாக ஆய்வுகளின் மது குடும்ப உறுப்பினர்கள் தனிம் தமது உணவு வேண்டிய ஒன்றாக அமர்ந்து சிரித்து பேசிய மத்தீய சாசிப்பால் பல்வேறு பகுவத்தினரும் குறிப்பிட நூற்றில் உண்ணும் பழக்கமும் சிறந்த சத்துணவுகளையும் பெறுவதற்கான் என்பதை கவனிக்கிறது.

மேலும் இன்றைய சமுதாயம் எதிர்நோக்கும் போதை மருந்து, மன அழுத்தம் அதன் விளைவால் ஏற்படும் தற்காலை மனதிலை என்னவற்றில் இருந்து விடுபடுவார்கள் தனிம்பிக்கையும், பழகும் முறையிலும் அனுசரித்து சென்னும் போக்கும் இளம் வயதிலேயே யென் குழந்தைகளுக்கு வந்துவிடும் ஆண்கள் எந்த குழந்தையிலும் மதுபோதைக்கு உள்ளாக மாட்டார். குடும்பத்தில் பாசமிக்க மற்களை உருவாக்க ஒன்றாக உணவுநந்துவதே சிறந்ததாகும்.

இனி நாம் சத்துணவுகள் பற்றி நோக்கும் போது முழுதானியங்கள், பழங்கள், காய்கறிகள், மீன்ஸ் வகைகள், இந்த நான்கு வகை உணவுகளையே உண்ணுமிக்கன். அதிக மா சத்து, கொழுப்புச்சத்து அதிக கலோரிகளை நடவடிக்கை உடல் எடுத்தைய கூப்புவிடும். இது வயதான காலத்தில் என் முறிவு, என்புவெளிவு, கொலன்ட்ரோல், நீரழிவு போன்ற நோய்க்களை உருவாக்கும்.

நினை சௌமன் என்ற அமெரிக்காவின் ஆய்வின்படி ஆசிய உணவுகளில் மின்வகும் ஏறு உணவுகள் உடலில் நேரடியாகப் போராட ஏக்மட்ட இரசாயனங்களை வைத்துள்ளன என கூறியுள்ளார். அவை காளான், மூட்டைக்கோள், புண்டு, சோயா பாச்சை, இஞ்சி, மிளகாப், மூட்டைக்கோசில் உள்ள ஸ்டீபோயான், இஞ்சியில் உள்ள ஜிங்க்ரோல், மிளகாபில் உள்ள காப்சாய்சின், நேர்நிரில் உள்ள பாலியோல்ஸ், புண்டில் உள்ள சல்பிப்பி என்பன பற்றுநோயை தடுக்கின்றன. காளான் நோய் எதிர்படிச் செயல்களை உருவாக்கியது.

இன்றைய பள்ளி மாணவர்களை தாக்கும் யாரிய குறையாட்டு நோயாக குறுதிச்சோலை உள்ளது. இதன் விளைவாக டாத்தில் நாட்பின்மை இலகுவில் நோய்க்கும்கு உள்ளது, அதிக கலையுடு, சுவாசிக் சிரமம், தலைவறி, நோய் எதிர்ப்புச்சத்து குறைதல், உடற்சோர்வும், மயக்கமும் ஏற்படுகின்றன. இதனை தடுக்க வழிமார் கவுனம் எடுக்க வேண்டும். பச்சை காய்கறிகள், குருகள், போசிசம்பழும், மூட்டை, மீன், பகுப்பால் சிறந்த நிறைவேணவாகும். மேற்கூறிய உணவுகளில் இருப்புச்சத்து உள்ளதால் இவற்றை உணவாக கொடுப்பதன் மூலம் குருதிச் சோகக்கையை தடுக்கலாம்.

மேலும் நமக்கு கிரோமியம் என்னும், உட்பு அவசியம் பாதாம் பறுப்பில் இது அதிகம் உள்ளது. குழந்தைகளுக்கு மின்னாஸ் சேர்த்து கொடுப்பதால் மூன்று வளர்ச்சி ஏற்படும். இதில் உள்ள வைணவோனிலிக் அயிலும் இரத்தத்தில் கொலன்ட்ரோலை தடுக்கும். ஆனால் அவித்து சாபிடிக்கவாது. வெந்தயக்கீரை, புதினா, கரட், தக்காளி, மூட்டைக்கோள் ஜீரணாக்கத்தையை தருவன. என்னைய் வகைகளில் ஒலிவ், நல்லெண்ணையை சிறந்ததாகும். ஓபகசக்தியை தரும் உணவில் மஞ்சள் முதல் இடத்தை வகிக்கிறது. அதில் உள்ள கர்க்கின் என்ற பொருள் அல்லது என்ற ஓபகமறதி நோயை தடுக்கிறது.

எனவே நாம் சிறந்த உணவு பழக்கங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் நம் குறிக்கோள்களை அடைய நிறை வாய்ப்புள்ளது.



R. ரமணி
(ஆசிரியம்)

"நம்மை நாம் நிருத்திக் கொள்வது நான் நம்மையா முதற்கடமை "

நற்சிந்தனைகள்



1. பிறர் குறையை பார்க்கிறவன் தன் குறையை உணர்மாட்டான்.
2. போதனையை விட சாதனையே சாலச்சிறந்தது.
3. தன்னைத்தானே ஆளாதவன் தனக்குத் தானே பகவர்.
4. காலத்தைத் தவிர வேற்றான்றும் நமக்கு சொந்தபில்லை.
5. கோபத்தைக் கட்டுப்படுத்துவது உண்மையான வீரம்.
6. பணத்தைக் தியாகம் செய் கொள்கையைத் தியாகம் செய்யாதே.
7. ஒரு யாவும் நூறு யாவுக்களை அதன் பின்னே இழுத்துச் செல்லும்.
8. அறிவாளிகள் புத்தகங்களோடு வாழ்க்கையையும் சேர்த்து பாக்கின்றனர்.
9. தீயம் அதன் அழிபுறத்திற்கு ஒனி தருவதில்லை.
10. மிகப்பெரிய நோக்கத்தைக் காப்படுவும் மிகச்சிறிய செயல் மேலானது.
11. எதையும் எதிர்பார்க்காதவனுக்கு ஏமாற்றும் இல்லை.
12. எந்த வேலையிலும் அவசரம் தோல்வியைக் கொண்டு வருகிறது.

- திருமதி. P. புனிதமரீ
ஆசிரியை

பிரதாஸலை அபிவிடுந்தி சங்கம்



தலைவர்	:- திரு. A. ரட்னேஸ்வரன் (அதிபா)
செயலாளர்	:- S. உதயதாஸ்
யாருளாளர்	:- M. ஆறுமுகம் (பெ அ.வி.ய)
	R. ராமணி (ஆசிரியர்)
	A. திலகவதி (ஆசிரியர்)
குழு அங்கத்தவர்கள்	:- S. சொக்கையா - R. ராஜாட்சௌம்
	S. கணேசன் - S. சுரோஜினி



“மற்றவர்களின் மராட்டை சிட அவர்களின் நீங்கள் ஆலோசனைகளை மற்றுக்கொள்”

நன்றி நவீல்கின்றேஷன்



- ❖ எங்கள் அன்பான அழைப்பை ஏற்று இவ்விழாவை சிறப்பிக்க வருகை தந்த கல்வி பிரதம அதிதி , விடேட அதிதி , சிறப்பு அதிதிகள் அனைவருக்கும்,
- ❖ இவ்விழாவை சிறப்பியதற்கு எமக்கு எல்லா வழிகளிலும் உதவியும், உற்சாகமும் அளித்த அனைவருக்கும்,
- ❖ எமது அழைப்பை ஏற்று இங்கு குழுமியினருக்கும் சகல பெற்றாருக்கும், நன்ன விரும்பிகளுக்கும்,
- ❖ மலருக்கான ஆக்கங்களை தந்துதவியர்களுக்கும், மலர் தயாரிப்பில் உதவி, ஆணோசனை வழங்கியவர்களுக்கும்,
- ❖ எமக்கும் நிதியுதவி, பொருளாதவி மேலும் உள்ளத்தாலும் உடலாலும் உதவி புரிந்த சகல பழைய மாணவர்களுக்கும்,
- ❖ வலய மாட்டத்திலும் நடையெற்ற கட்டுரை, கவிதை சித்திரம் போட்டிகளுக்கு ஆக்கங்களை அனுப்பி உதவி புரிந்த பாசாலை அதிபர்களுக்கும்,
- ❖ எமக்கு உதவிப்பிழந்த களேவும் சுவாமிகளுக்கும்,
- ❖ மலர் வெளியிட்டுக்கு அச்சு வேலைகளைக் குறுகிய காலத்தில் சிறப்பாக செய்து தந்த “ச்சினாவிளக்க” பதிப்பகத்திற்கும்,
- ❖ மேலும் இவ்விழாவிற்கு உதவி புரிந்த அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தானத்திற்கும், சீபீஸ், சைவமாசசபை, வாங்கிகள், வற்றதக பிரமுகர்கள் அனைவருக்கும்.
- ❖ மேலும் எமது நன்றிகள் உரித்தாக வேண்டிய அனைத்து பெருமக்களுக்கும் எமது உளம் களிந்த நன்றிகள்.

“ உங்களியிட்டுக் குழுவில்”



அகியாடன் பகுதித் தலைவர்கள்



கணித, வினாக்கள் மன்றம்



ஆப்கில் மன்றம்



தமிழ் மன்றம்



மதண்ப்யாரூஸியல் மன்றம்



ஆழகியல் மன்றம்.



சிங்கள மன்றம்



அரம்யாரிவு ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும்



யாத்சாலையின் கிரிக்ட் விளையாட்டுக் குழுவினர்



யாத்சாலையின் வகையந்தாட்டக் குழுவினர்



புத்தக வெளியீட்டுக் குழுவினர்



சலுக விஞ்ஞான மன்றம்



யாத்சாலையின் மாணவர் தலைவர்கள்