

மத்திய கல்வி அமைச்சின் ஓய்வு நிலை நியுணத்துவ ஆலோசகர்  
கலாநிதி நாகமுத்து தனிகாசலம்பிள்ளை

பவள விழா மலர்

கல்விப்பணியில் ஐந்து தசாப்தங்கள்

தலை



**Dr.Nagamuththu Thanihasalampillai  
Felicitation Volume  
Five Decades in Educational Service**

**2017**







கல்விப்பணியில் ஐந்தாம் தசாப்தத்தில்  
**பவள விழா மலர்**

பதிப்பாசிரியர்கள்  
செ.மகேசு  
தி.பரமேஸ்வரன்

கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின்  
பவளவிழாக் குழு - 2017

**தலைப்பு**

“தணி 75”

**பதிப்பு:**

யாழ்ப்பாண அச்சகம்  
இல. 42, ஆடியபாதம் வீதி,  
நல்லூர் மார்க்கட், யாழ்ப்பாணம்.  
021 221 4949  
செம்ரெம்பர் 2017

**வெளியீடு:**

கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை  
அவர்களின் பவளவிழாக் குழுவினர்.

---

**Title**

“THANI - 75”

**Edition:**

**Jaffna Printers**  
**No. 42, Adiyapatham Road,**  
**Nallur Market, Jaffna.**  
**021 221 4949**  
**September 2017**

**Published by:**

**“Thani 75” Malar Felicitation Sabai**



## கலாநிதி ச.நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளையின் பவளவிழா மலர்க்குழு

போஷகர் : கவிஞர் சோ. பத்மநாதன்

தலைவர் : கலாநிதி கந்தையா ஸ்ரீகணேஷ்

செயலாளர் : அ.முரளிதரன்

ஒருங்கிணைப்புச் செயலாளர் : தி.பரமேஸ்வரன்

பொருளாளர் : த.சசிதரன்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள் :

திரு.பொ.சுதாகரன்

திரு.பா.இராமகிருஷ்ணன்

திரு.சுவாமி அப்பாத்துரை - புலம்பெயர் தமிழர்களின் தொடர்பாக

திரு. என். அனந்தராஜ்

திரு.ந.வித்தியாதரன்

ஆசியுரை பெயர்கள் :

1. ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்
2. கலாநிதி. ஆறுதிருமுகன்
3. கலாநிதி. யஸ்ரின்பெர்னாட் ஞானப்பிரகாசம்
4. பேராயர். ஜெபநேசன்

\*\*\*\*

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. வி. எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் | - கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்                                |
| 2. இ. இளங்கோவன்            | - ஆளுநர் செயலாளர்  |
| 3. ஜெயலக்ஷ்மி இராசநாயகம்   | - முதுநிலை விரிவுரையாளர், யாழ் பல்கலைக்கழகம்             |
| 4. கவிஞர். சோ. பத்மநாதன்   | - ஓய்வு நிலை அதிபர், பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக்<br>கலாசாலை |
| 5. ந. விஜயசுந்தரம்         | - பிரதம ஆசிரியர் - வலம்புரி                              |

6. ஆ. கணபதிப்பிள்ளை - பணிப்பாளர் (தமிழ்) இலங்கை ஒலிபரப்புரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்.
7. வே. பொன்னம்பலம் - ஓய்வு நிலை அந்தரங்கச் செயலாளர் இராஜாங்க கல்வி அமைச்சர் - மனோகரி புலேந்திரன்
8. சி. கந்தசாமி - ஓய்வுநிலை பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
9. ச. லீசன் - விரிவுரையாளர், உப அதிபர் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலை
10. த. ப. பரமேஸ்வரன் - அதிபர் - கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி
11. க. கனகசிங்கம் - ஓய்வு நிலை அதிபர் / உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்
12. சிவராஜலிங்கம் - ஓய்வுநிலை பிரதேச செயலர் / இரண்டாம் மொழி கற்கை நெறியாளர்
13. திருமதி த. வில்வநாதன் - இணைப்பாளர் தே. க. நி கல்வி டிப்ளோமா பயிற்சி நெறி
14. ஜெ. கோகுலவாசன் - அதிபர் வட்டு சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை
15. ம. நா. கடம்பேஸ்வரன் - பண்டிதர் வருகை விரிவுரையாளர் யாழ் பல்கலைக்கழகம்
16. திருமதி. ஜ. தர்சினி - பட்டதாரி ஆசிரியை இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி பம்பலப்பிட்டி
17. த. தணிகைபாலன் - கணக்காளர் பேத் அவுஸ்திரேலியா
18. அமரர். பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி
19. இஸ்டாஜீதீன் - கல்விப்பணிப்பாளர் மத்திய கல்வி அமைச்சு
20. B. சனத்பூஜித - பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகம் தே. க. நிறுவகம்
21. Dr. Mrs. Jayanthi Gunasekara - N.I.E
22. எம். எம். ஏ. ஸமட் - உளவள ஆலோசகர், ஊடகவியலாளர் மத்திய கல்வி அமைச்சு.



## பதிப்புரை

“கல்வியே வாழ்க்கை, வாழ்க்கையே கல்வி”

1998 ஆம் ஆண்டில் தனது “கல்வியியற் சிந்தனை” என்ற நூலில் எமக்கெல்லாம் கருத்துரைத்த ஆசான், கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை கல்வியில் பல்வேறு துறைகளில் உயர்நிலை அடைந்த பவளவிழா நாயகன் - கல்வி நிருவாகத்திலும் பல்வேறு பதவிகளை வகித்து, பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் பணியாற்றியது மட்டுமல்லாமல் தேசிய ரீதியில் பல இன சமூகங்களுடனும் பழகிய ஒருவர். இவர் கல்வியே வாழ்க்கை, வாழ்க்கையே கல்வி என்ற அடிப்படையில் தாம் மட்டுமல்லாது தனது ஐந்து குழந்தைகளையும் மருத்துவம், பொறியியல், கணக்கியல், விவசாய விஞ்ஞானம், தமிழ், (கல்வி) போன்ற துறைகளில் பல்கலைக்கழகப் பட்டங்களைப் பெறவைத்ததுடன் அவர்களுடைய வாழ்க்கைத் துணைவர்களாக மருத்துவம், கணினி, மனிதவள முகாமைத்துவம், விவசாய விஞ்ஞானம், விஞ்ஞான அளவீட்டாளர் ஆகிய துறைகளில் வாழ்க்கைத் துணைவர்களாக இணைத்துவிட்டார்.

தனது வாழ்க்கை குடும்ப அங்கத்தவரது வாழ்க்கைகளில் அக்கறை கொண்டு மேம்பாடு அடையச் செய்ததுபோல பாடசாலை, கோட்டம், மாகாணம், மத்திய கல்வி அமைச்சு சார்ந்த சமூகத்தின் மேம்பாட்டிலும், தொழில் ரீதியாக கடமை ஆற்றித் திருப்தி கண்டவர்.

“கல்வியே வாழ்க்கை, வாழ்க்கையே கல்வி”

என்ற கூற்றை செயல்நுபமாகக் காட்டி கல்விப்பணி, சமூகப்பணி, சமயப் பணிகளில் ஈடுபட்டு வருபவர். இவற்றுடன் வருகைதரு விரிவுரையாளராக பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வி நிறுவகம், செயலமர்வுகள், களஅமர்வுகள் ஆகியவற்றில் பங்குகொண்டு ஆசிரியர்களையும், அதிபர்களையும், அலுவலர்களையும் கல்விரீதியாகவும், முகாமைத்துவ ரீதியாகவும் விருத்தியடையச் செய்து வருபவர்.

இத்தகைய பணியில் ஐந்தாவது தசாப்தத்தைக்காணும் விழா நாயகனுக்கு “பவளவிழா” நடாத்துவதில் கல்விச்சமூகம், குடும்பத்தினர் திருப்தி காணுகின்றனர். பவளவிழா நாகயனுக்கு “பவளவிழா மலர்” வெளியிடுவது போல் அவருக்கு 67 ஆவது வயதில் பணிநயப்பு மலர் வெளியிட்டு “பணிநயப்பு விழா” யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி, குமாரசாமி மண்டபத்திலும், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்திலும் நடைபெற்றது. அம்மலரில் தாங்காத விடயங்களும், ஓய்வு பெற்றதன்பின் அவரால் மேற்கொண்ட பணிகள் அவருக்கு கிடைத்துள்ள இடம், சேவைகள், வெகுமதிகள், குடும்ப விரிவாக்கம் ஆகியனவற்றைத் தாங்கி இம் மலர் வெளிவருகின்றது.

இம்மலர் அந்த அடிப்படையில் ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரை, பதிவுகளாக பணிநயப்புக்களையும் கொண்டு வெளிவருகின்றது. அவற்றுடன் பாரம்பரிய மாக தான் வழிபடும் தெய்வங்களை, தாய் தந்தையரை, சமயப் பெரியார்களை,



கல்வியாளர்களை குறிப்பாக அடிமட்டத்தில் கிராமியத்தில் கிராமிய பள்ளிக் கூடங்களை, தனியார் கல்வி நிலையத்திற்கு மாணவர்களைச் செல்லவிடாது, தாங்களே அவர்களைப் பொறுப்பேற்று அவர்கள் சமூகத்தின் பாரம்பரியம், விழுமியம், சமய பண்பாட்டுக் கலாச்சாரக் கோலங்களைப் பாதுகாத்து தமது தலைமுறைக்கு கையளிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையை செயல் ரூபமாக்கி வருபவர் கலாநிதி அவர்கள்.

பல்வேறு வழிகளில், துறைகளில் வெற்றி பெற்ற மனிதராகத் திகழும் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாலசம்பிள்ளை அவர்களின் தனிமனித வரலாற்றைத் பதிவு செய்வதற்கு அவரால் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட ஆவணங்களையும், குடும்ப வெளிப்பாட்டையும் நிறைவேற்று முகமாக “தணி” என்னும் பவள விழா மலரை வெளியிடுகின்றோம்.

ஆசியுரை, வாழ்த்தியல், பதிவியியல் என்ற மூன்று பகுதிகளையும் இம் மலர் கொண்டுள்ளது.

இம்மலரில் குறைகளைக் களைந்து நிறைகளைக் கொள்ளுங்கள்.

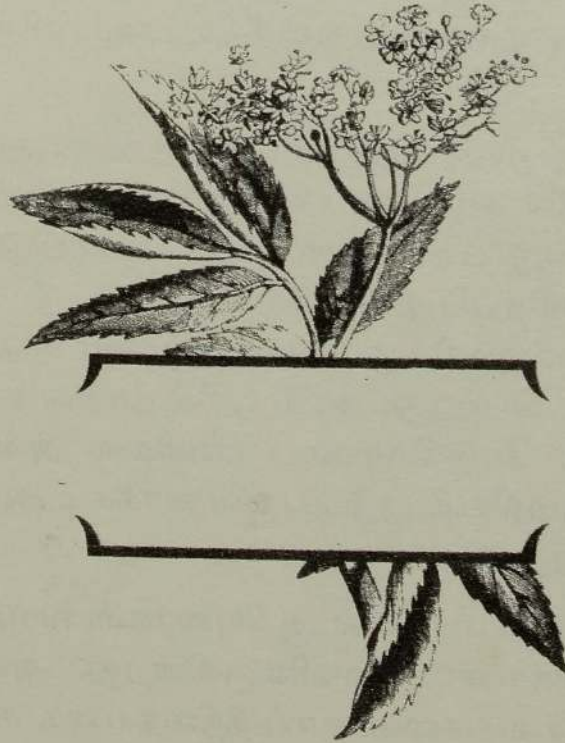
### பதிப்பாசிரியர்கள்

செ.மகேசு

ஓய்வு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

தி.பரமேஸ்வரன்

உபசுதிபர்







அபயமளித்த நல்லூர் முருகன்



குறைய்வம் - வட்டுக்கோட்டை சடையன் வைரவர்





ஆசிகள் தந்த ஞான குரு









அவையத்து முந்தியிருக்கச் செய்த தாயார்



அமரர். திருமதி. நாகமுத்து தெய்வாணைப்பிள்ளை







“ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்குந் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்”  
29.12.1966 இல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தலைமகன் தணிகாசலம்பிள்ளையின்  
கலைமாணி (B.A) பட்டமளிப்பு விழாவில் தனயனுடன் தாய்





முதலாவது முறையிலேயே பல்கலைக்கழக பிரவேசப் பரீட்சையில்  
சித்தியெய்தியமைக்கு  
அம்மாவால் அளிக்கப்பட்ட அன்பளிப்பு....

54 வருடங்களாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் கைக்கடிகாரம்



Telephone: 454 CASH/CREDIT MEMO Telephone: ENSCO

**N. SAMBASIVAM & CO.**  
நா. சாம்பசிவம் அன் கோ.  
GENERAL MERCHANTS, COMMISSION AGENTS & IMPORTERS  
34-36, KASTURIAR ROAD,  
JAFFNA, 9.11.1963

M.....  
No. 2802

Quantity	Description	Rate	Rs.	cts.
			132	00
			132	00

PARAGON MEMO 00429 - 8  
GOODS ONCE SOLD WILL NOT BE TAKEN BACK







**கலாநிதி தணிகாடம் பிள்ளையும் துணைவியார் சுபத்திராதேவியும்**







**திருமண அழைப்பிதழ்**

அன்புடையீர்! திருமண விழாவிடமுது வரும் கைத் தீக்கள் 18-ம் நாள் (26-1-72) புதன்நாளை முற்பகல் 7-55 மணி தொடக்கம் 9-27 மணி வரை இடம்பெறும் கும்பகண்டி கயழகாத்த வேளையில் எனது கிரேடிட் புத்திரன் திருவளர் சேவ்வர் **தனிகாசலம் ச. ஏ. அவர்களுக்கும்** (1949, 2000, 21, 22, 23) எமது ரக புத்திரி திருவளர் சேவ்வி **சுபத்திரா அவர்களுக்கும்**

மணமகனாகவந்தித் திருமணம் செய்வப் பெரியோர்கள் தீக்கைத்திருப்பதாக, அத்தருணம் நாங்கள் உறங்குமுற வருகை தந்து மணமகன் குழிவதிக்கும் வண்ணம் அம்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

மணமகன் இப்பத்தித் 27-1-72 விழாநாதிருமை 12. ப. 5 மணிவளையில் நடைபெறும் விருத்தபாரத்தினும் உத்தமோள்குட்படி கேட்கின்றோம்.

தங்கள் நம்பரவை நாடும்.

நா. தெய்வாணப்பிள்ளை (தேய்வளம்) சி. இராஜநாயகம் பாரியாரும் (உரிமைவாளர்: கயழகாத்த தொழிற்சாலை) சிவஞ்சேவியடி, வட்டுக்கோட்டை. 672, கே. கே. சா. சா. சா. (நாச்சினார் கோவிலடி) வாழ்ப்பாணம்.

---

AUM

Ms. J. Nagamuttu and Mr. S. Rasathurai (Pres: Saba Cigara Industry) & Mrs. R. Rasathurai

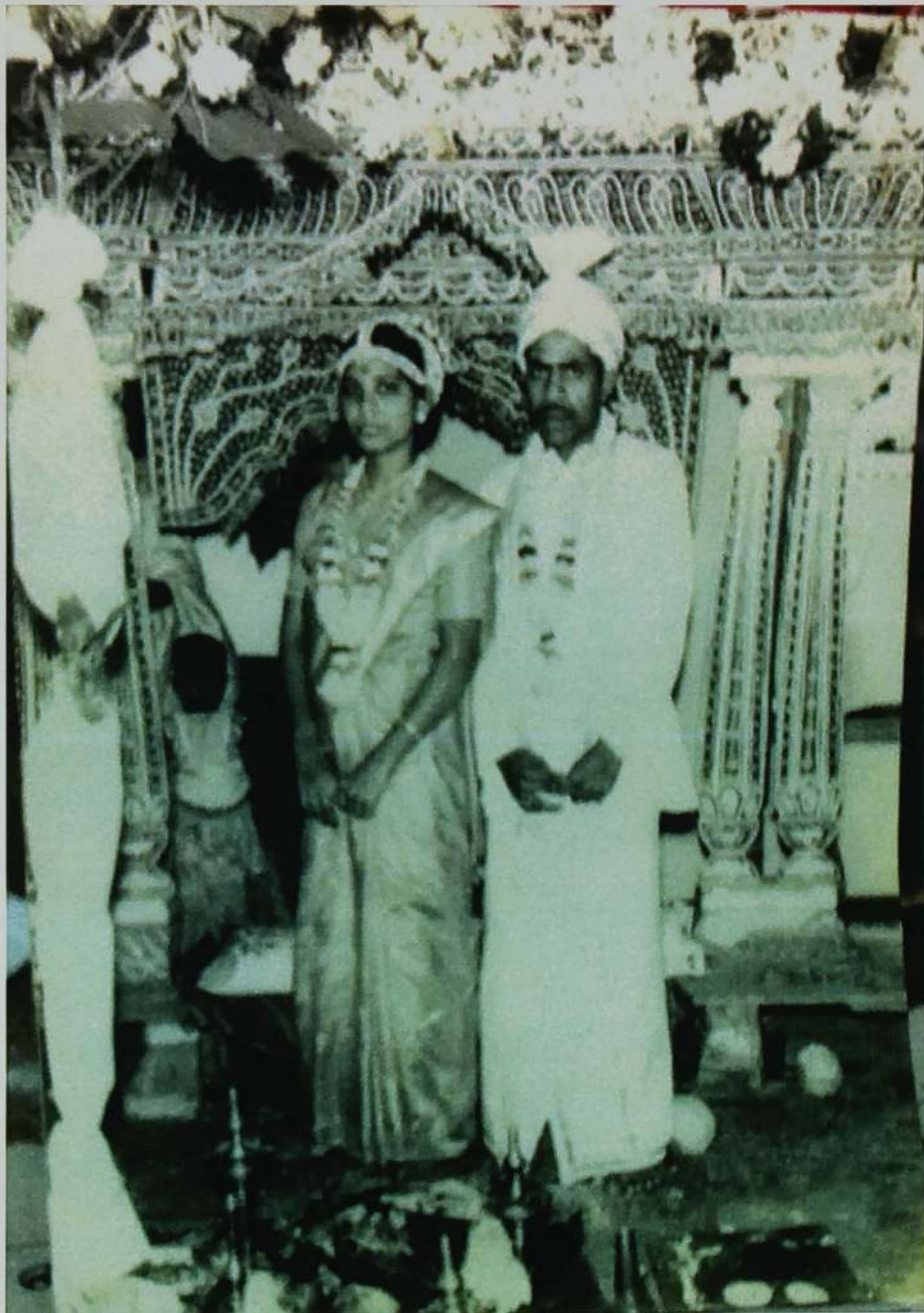
request the pleasure of the company of

Ms./Mrs./Miss

on the occasion of the marriage of her eldest son *Thanikasalam S. A. (Snr.)* with their only daughter *Subathira* (Subathira S. A. (Snr.) M. T. Kal-Elva) on Wednesday, the 26th January 1972 between 7.55 and 9.27 a. m. at the Bride's residence.

Reception at Bridegroom's residence on Thursday, 27-1-72 at 5 p. m.

'Theivaham' Sivankovilady, Vaddukottai. 672, K. K. S. Road, (Nachchimar Kovilady) Jaffna.



திருமண பந்தத்தில் - 26.01.1972





# தெய்வகம்

கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை, தாயார் தெய்வானைப்பிள்ளை வாழ்ந்தகம்











**Dr. Nagamuththu Thanahasalampillai LLB**







வாழ்த்துச்  
செய்திகள்









சிவமயம்  
குருபாதம்



## நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர் :- ஸ்ரீலக்ஷ்மி கனாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமஹம்சாரிய கனாமிகள்  
(முதலாவது குருமஹா சந்நிதானம்)

ஆதீனகுரு முதல்வர் :- ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமஹம்சாரிய கனாமிகள்  
கிரண்டாவது குருமஹா சந்நிதானம்

021 222 2870

ஸ்தாபிதம் : 1966

பருத்தித்துறை வீதி,  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.

### அருளாசீச் செய்தி

கல்வியைப் பெருக்கவேண்டும்.



தமிழினத்தின் அடையாளம் கல்வியாகும். இக்கல்விக்காக நீண்ட காலமாக பணியாற்றியவர்களுள் கலாநிதி திரு.நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களும் ஒருவர். இவர்கள் இன்று 75 ஆவது அகவை அடைந்திருப்பதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். இவர் அடக்கமும், அறிவும், பணியாற்றும் திறமையும், அனைவரையும் கவரும் பேச்சாற்றல், எடுத்த விடயத்தை செவ்வனே ஆற்றித் தானும் மகிழ்ந்து மற்றவரையும் மகழ்விக்கும் திறமை உடையவர்.

இன்றும் நல்ல பணிகளை ஆற்றி அவருடைய தேவைகளையும் நிறைவு செய்து கொண்டு இருக்கின்ற இவர்கள் இன்று போல் என்றும் சுகதேகியாக இருக்க வாழ்த்துகின்றோம்.

இவர்களை சிறப்புச் செய்து வாழ்த்துகின்ற விழாக்குழுவினரையும், மாணவர் மற்றும் அனைவருக்கும் இறையருள் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“சென்ற வேளேடு உன்ப அன்பு”

கிரண்டாவது குருமஹாசந்நிதானம்  
ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக  
ஞானசம்பந்த பரமஹம்சாரிய கனாமிகள்

ஆதி. அன்பு





# ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தெல்லிப்பழை, இலங்கை

## Sri Durgadevi Devasthanam

Tellippalai, Sri Lanka.

T.P No : 021 - 3213151

E.Mail:- Thurkaiammantemple@gmail.com

Face Book:- tellidurga@gmail.com

தலைவர்:

செஞ்சொற் செல்வர்  
கலாநிதி. ஆறு திருமுருகன்  
Dr.ARU THIRUMURUGAN

Fax:- 021 2241909

E.Mail:- Aruthirumurugan@gmail.com Hot Line:- 0776258511

### செஞ்சொற் செல்வரின் ஆச்சுச் செய்தி



கல்விப்பணி கடவுட் பணி, எம் மண்ணில் கல்விச் சேவை யாற்றிய கல்விமான் கலாநிதி நா.தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பவளவிழாக் குறித்து வாழ்த்துவதில் மிகவும் ஆனந்தமடைகின்றேன். ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியில் கற்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் உயர்கல்வி பெற்றவர். இவர் ஆசிரியப் பணி, அதிபர் பணி, கல்வி அதிகாரியாக உயர்ந்து மாகாண கல்வித் துறைகளில் உயர் பதவிவகித்து ஓய்வு பெற்றவர். பலரின் அபிமானத்தைப் பெற்ற பண்பாளர். இவரது பிள்ளைகள் எனது தாயாரிடம் கற்றவர்கள். என் தாயிடம் என்றும் நன்றி பராட்டியதை யான்கண்டேன். பிறரை நிறைய வாழ்த்தும் பண்பு இவரிடமுள்ள உயர் சுவாவம் எனலாம்.

அகவை எழுபத்தைந்திலும் ஆன்மீக நாட்டத்துடன், நல்லூர் கந்தன் மகோற்சவ காலத்தில் காலையும், மாலையும் தவறாது வீதி சுற்றி வழிபாடு செய்யும் இவரது சிறப்பைக் கண்டு யான் மகிழ்வேன். மாங்குளத்தில் இன்றும் பசுமைப்புரட்சி செய்யும் இவரது அயரா உழைப்பு, பிறருக்கு பாடமாக அமைவது நோக்கத்தக்கது. பவளவிழாக் காணும் கல்விமானின் வாழ்வு சிறக்க துர்க்காதேவியைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றேன். சீரிய கல்வியாளருக்கு விழா எடுத்துச் சிறப்பிக்கும் அன்னாரின் அன்புக்குரிய நண்பர்களுக்கும் எனது இதய புர்வமான நன்றிகளைக் கூறி அமைகின்றேன்.,

கலாநிதி ஆறு திருமுருகன்

தலைவர் - ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பழை.

தலைவர் - சிவபூமி அறக்கட்டளை, இலங்கை.

கிளைப்பாறிய அதிபர் - ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுன்னாகம்.



Bishop's House,  
P.O. Box 2  
Jaffna - Srilanka  
Tel: 021-222 2161  
Fax: 021-222 9953

## யாழ் ஆயர்ன் வாழ்த்துச் செய்தி



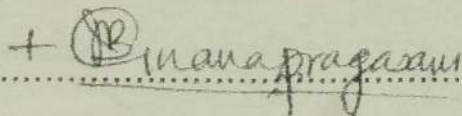
“நீங்கள் உலகிற்கு ஒளியை உருக்கீர்கள்.  
மலைமலை உருக்கும் நகர்  
மலைமலை உருக்க முடியாது” . மத் 5.14

பவளவிழாக் காணும் கல்வியாளன், விழா நாயகன், திருவாளர் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள், அறிவுலகிற்கு ஆற்றிய நற்பணிகளை நினைத்து விழா நாயகனைப் பாராட்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

அறிவுலகின் ஆழம் உணர்ந்து கல்விப் பணியில் தன்னை இணைத்து, இன்று பவள விழாக்காண்பது சாதாரண விடயமல்ல. ஓய்வு நிலை கல்விப் பணிப்பாளரும், கல்வி அமைச்சின் முதுநிலை நிபுணத்துவ ஆலோசகராகவும் கல்விப் பணியை தன் பணியாக்கி, பலரும் நல்லறிவு பெற்றிட உழைக்கும் இவர், இன்னும் பலரை எதிர்கால கல்வியாளர்களாக, கல்வியில் சிறந்த நிபுணத்துவம் உடையவர்களாக உருவாக்குவது உண்மையில் உயர்ந்த சிந்தனையேயாகும்.

அறியாமையில் இவ்வுலகம் மூழ்கிடாது, இப்பவள விழா நாயகன் மற்றும் இவர் போன்றவர்களது ஆழ்ந்த அனுபவமும், அறிவுத்திறனும், புதிய ஆளுமையுள்ள கல்விமான்களை உருவாக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இன்னும் இவர் போன்ற உயர்ந்த கல்விமான்கள் உருவாக இறையாசீர் நல்கி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

கிறிஸ்துவில் அன்பும், மரி அன்னையில் பக்தியுமுள்ள

+ 

பேரருட் திரு. கலாநிதி யஸ்ரின் பேணாட் ஞானப்பிரகாசம்  
யாழ் ஆயர்.





## பேராயர்ன் வாழ்த்து



அதி.வண.கலாநிதி. செல். பிஜயதேவன்

பல்துறை விற்பன்னர், கல்வியியல் மகாசமுத்திரம் நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பவள விழாவையொட்டி வெளியிடப்படும் மலருக்கு செய்தி ஒன்றினை அனுப்புவதில் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை கற்பதிலும் தனது ஆற்றலை உலகறியச் செய்துள்ளார். இவருடைய புலமையைக்கண்டே இவருக்கு நண்பனாயினோம். கல்வித் துறையில் இவர் நிலைநாட்டியுள்ள சாதனைகள் நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன.

“நற்றா முரைக்கயத்தில் நல்லன்னஞ் சேர்ந்தாற்போல்  
கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறுவர் – கற்பிலா  
மூர்க்கரை மூர்க்கரை முகம்பர் முதுகாட்டிற்  
காக்கை உகக்கும் பிணம்”

1965 ஆம் ஆண்டு ஒரு பொதுக்கலைப் பட்டதாரியாக பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வெளியேறிய கலாநிதி தணிகாசலம் தமது 75 ஆவது வயதுவரை படித்துக் கொண்டேயிருக்கின்றார்.

சமீபத்தில் கல்வித்துறையில் கலாநிதி, சமீபத்தில் சட்டத்துறையில் LLB Second class, இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவையில் முதலாம் வகுப்பையடைந்த சாதனையாளர்.

இவருடைய கல்விப் புலமையினால் பல பதவிகள் அவரைத்தேடிவந்தன. 1992 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவிலுள்ள Bowling Green state University இல் நான் சில காலம் தங்கியிருந்தபொழுது அப்பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் என்னை அவரின் அறைப்பங்காளியாக்கியது. அவருடன் ஒரு அறையில் தங்கியிருந்தமையால் பல விடயங்களை இந்த அறிஞர் மூலமாகத் தெரிந்து கொண்டேன்.

அவருடைய இல்லறச் சிறப்பு, சர்வ சமய சமரச நோக்கு, கல்வியார்வம் என்பன என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்தன.

“என்றொருவன் சாந்துணையும், கல்லாதவாறு”

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு இலக்கணமாக தணிகாசலம் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

கலாநிதி தணிகாசலம் அவர்கள் தமது பரந்த அறிவை ஏனையவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் பேரின்பமடைபவர்.



பகுதி நேர விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றி மாணவர்களின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவர். பதினொரு நூல்களை எழுதி கல்வித்துறைக்கு மகத்தான பங்களிப்பைச் செய்துள்ளார். அவருடைய நூல்கள் கல்வித்துறையில் ஈடுபட்டுள்ள மாணவர்களுக்கு நல்விருந்து.

இப்பொழுது எழுபத்தைந்து வயதைப் பூர்த்தி செய்துள்ள கலாநிதி தணிகாசலம் தமது வாழ்வைத் திரும்பிப்பார்த்து புரண திருப்தியடையலாம்.

உனது நேரத்தை நன்கு மதி

பிறருடைய நேரத்தையும் நன்கு மதி

காலம் வொன்னைவிடச் சிறந்தது

வொன்கொடுத்தாலும் காலம்

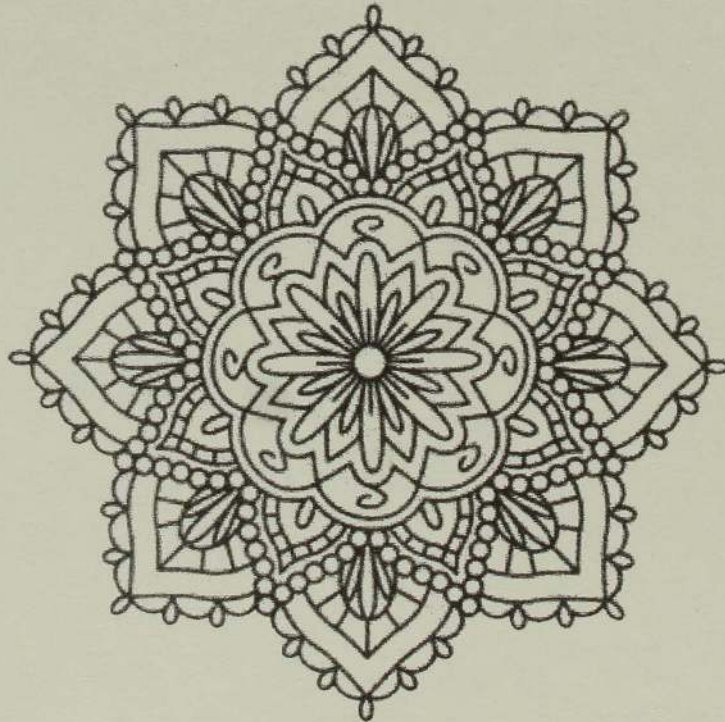
கிடைக்காது

என்று சுத்தானந்த பாரதியாரின் சிந்தனைக்கேற்ப வாழ்ந்து காட்டுகின்றார்.

அவரின் சீரிய பணி தொடர இறைவன் அவருக்கு நல்ல ஆரோக்கியத்தையும் அமைதி நிறைந்த இல்லற வாழ்வையும் அருளுவாராக.

அன்புடன்

எஸ். ஜெபநேசன்.











பணைநயப்பும்

வாழ்வியல் தடங்களும்







## கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்கைப்பாதையில்...

### பிரத்தியேக வாழ்க்கை

பிறப்பு	- 29 செப்ரெம்பர் 1942
பிறந்த இடம்	- வட்டுக்கோட்டை
புகுந்த இடம்	- வண்ணார்பண்ணை
தற்போதைய முகவரி	- 27 3/2, உருத்திரா மாவத்தை, கொழும்பு - 06
தந்தை	- சரவணமுத்து நாகமுத்து
தாய்	- நாகமுத்து தெய்வானைப்பிள்ளை
சகோதரி	- திருமதி சிவசூரியம்மா துரைராசசிங்கம்
சகோதரன்	- நாகமுத்து தவரத்தினசங்கம்
திருமணம்	- பதிவுத் திருமணம் - 01.09.1971 மாங்கல்யதாரணம் - 29.01.1972
மனைவி	- சுபத்திராதேவி தணிகாசலம்பிள்ளை

### பிள்ளைகளும் அவர்களின் குடும்பத்தினரும்

மகன்/மகள்	மருமகன்/மருமகள்	பேரன்/பேர்த்தி	திருமணம்
வைத்திய கலாநிதி	வைத்திய கலாநிதி	கானுஜன் (02.02.2010)	03.12.2008
த.சுசிதரன்	சு.துஷ்யநதி	பிரணிதன் (23.09.2012) நிகாஷன் (12.03.2015)	
த.நந்தனன்	ந.சுகந்தினி	ந.சிவாணி (30.06.2006)	05.09.2005
பொறியியலாளர் -சிவில்	பொறியியலாளர்-கணினி	ந.தணிந்தன் (26.02.2008)	
ந.சுதந்தி	செ.நரேந்திரன்	ந.சிறீராம் (20.05.2005)	21.05.2004
சிறப்பு விவசாய விஞ்ஞானம்.	பட்டய முதுநிலை செலவு மதிப்பீட்டாளர்	ந.ரகுராம் (25.01.2007)	
ஜெ.தர்சினி	கா.ஜெயந்திரன்	ஜெயதரன் (11.03.2009)	24.03.2008
சிறப்புக்கலை மாணி கல்வி டிப்ளோமா -சிவில்	வர்த்தக நிர்வாகமாணி மனிதவள விருத்தி முதுமாணி	சேதுஷன் (17.12.2010)	
த.தணிகைபாலன்	த.சௌமியா	தணிஷா (17.06.1915)	10.12.2014
கணக்கியல் நிதி வர்த்தகமாணி. வரித்துறை முதுமாணி	சிறப்பு விவசாய விஞ்ஞானம்		



## கல்விப்பாதை

- பாடசாலைக்கல்வி 21.08.1947 - 08.01.1952 (தரம் 1-3 வரை)  
யா /வட்டு. பிளவத்தை அ.மி.த.க பாடசாலை  
09.01.1952 - மார்கழி 1959 (தரம் 4-10, S.S.C வரை)  
யா/வட்டு. இந்துக் கல்லூரி  
04.01.1960 - மார்கழி 1961 (H.S.C)  
யா/ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுண்ணாகம்.

## பல்கலைக்கழகக் கல்வி / பெற்ற பட்டங்கள்

- 1962 யூன் - 1965 யூலை - கலைமாணி கற்கை  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்  
(1965 கலைமாணிப் பட்டம் பெற்றார்)
- 1978 - பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமா  
இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
- 19.03.1984 - முதுகலைமாணி (கல்வி)  
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
- 14.06.1990 - பட்டப்பின் கல்வி முகாமைத்துவ டிப்பிளோமா  
தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.
- 11.12.1996 - கல்வியியலில் கலாநிதி  
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
- 27.01.2006 - செயற்றிட்ட முகாமைத்துவ டிப்பிளோமா SLIDA
- 16.06.2017 - சட்டமாணி - இலண்டன் பக்கிம் ஹாம்  
பல்கலைக்கழகம்

## தொழிற் பாதை :

### விரிவுரையாளர்

01.01.1966 - 06.09.1966 - நாவலர் கழகம் கொழும்பு - 06

### ஆசிரியர் முதல் நியமனம்

07.09.1966 - 05.07.1970 - மா/மின்ஹாத் மகா வித்தியாலயம், திக்வல்ல,  
மாத்தறை

06.07.1970 - 31.12.1972 - க/அலிகார் மகா வித்தியாலயம், கம்பஹா.

01.01.1973 - 31.12.1975 - யா/வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரி

01.01.1976 - 31.12.1977 - யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி.

### கடமை நிறைவேற்றும் அதிபர்

01.01.1978 - 19.02.1981 - யா/பூநகரி மகா வித்தியாலயம்

20.02.1981 - 10.06.1984 - யா/குப்பிளான் விக்னேஸ்வரா மகா  
வித்தியாலயம்



## கல்வியதிகாரி

- 11.06.1984 - 30.11.1989 - வட்டாரக்கல்வி அதிகாரி, பரந்தன்  
01.12.1989 - 02.05.1993 - பாடசாலை முகாமைத்துவ ஆலோசகர் (S.M.A)  
03.05.1993 - 27.06.1996 - பிரதேச கல்விப் பணிப்பாளர், முல்லைத்தீவு.  
28.06.1996 - 30.09.1998 - கல்விப் பணிப்பாளர், மாகாணக் கல்வியமைச்சு,  
வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்.  
01.10.1998 - 02.01.1998 - வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
யாழ்.கல்வி வலயம்.  
03.01.2000 - 23.09.2001 - மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
யாழ். மாவட்டம்.  
24.09.2001 - 02.11.2002 - கல்விப் பணிப்பாளர், ஆசிரியர் கல்விப் பிரிவு,  
கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய.  
02.11.2002 - ஓய்வு

## விசேட பதவிகளில்

- 03.11.2002 - 11.05.2003 - மேலதிக ஆணையாளர், புத்தக வெளியீட்டுத்  
திணைக்களம், கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாயா.  
01.07.2003 - 30.06.2004 - திட்டப்பணிப்பாளர், செயலகம், கிளிநொச்சி.  
01.07.2005 - 30.06.2007 - இணைப்பாளர் (வடக்கு கிழக்கு), பண்புத்தர  
உறுதிப்பாட்டுக் குழு, கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய.  
01.09.2007 - 31.08.2008 - கல்வி ஆலோசகர், கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய.  
01.09.2008 - 31.12.2016 - முதுநிலை கல்வி ஆலோசகர், கல்வி அமைச்சு,  
இசுறுபாய.

## இலங்கை நிர்வாக ஆசேவையில்

- 24.09.1981 - இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை போட்டிப் பரீட்சை ஏ இல் சித்தி  
21.04.1982 - தரம் III அதிபராக நியமனம்  
03.11.1982 - தரம் III அதிபராகக் கடமையேற்றல்.  
31.05.1983 - மேன்முறையீட்டின் அடிப்படையில் இலங்கை கல்வி நிர்வாக  
சேவை V அதிகாரியாக 24.04.1982 முதல் கடமையேற்றல்.  
18.04.1985 - இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை ஐந்திற்கான பரீட்சையில் சித்தி.  
02.01.1987 - இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை 3 வகுப்புக்களாகப்  
பிரிக்கப்பட்டது. வகுப்பு III இற்கு நியமனம்.  
21.04.1992 - இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை II ஆம் வகுப்பிற்கு பதவியுயர்வு.  
01.01.1994 - இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை I ஆம் வகுப்பிற்கு பதவியுயர்வு.  
07.09.2009 - இ.க.நி.சேவை 1 ஆம் வகுப்பிற்கான ஆறு சம்பள உயர்வுகள்  
வழங்கப்பட்டமை.



**மேலதிக/ கௌரவ பதவிகளில்**

- 1980 - 1997 - பகுதிநேர விரிவுரையாளர்  
யாழ்.தொழிநுட்பக் கல்லூரியிலும்  
யாழ்.திறந்த பல்கலைக்கழகப் பிரிவிலும்
- 1990 முதல் - பரீட்சகர்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
- 1991 - 2007 - வருகை விரிவுரையாளர்  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.
- 1992 - 2001 - பகுதிநேர விரிவுரையாளர்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம், யாழ்ப்பாணம்.
- 1998 - சத்திய சாயி கல்வி நிறுவன புனித மேம்பாட்டுக் கல்வி  
செயலமர்வில் (இந்திய- புட்டபர்த்தி) பாங்கேற்பு.
- 1999 - 2001 - பீடச் சபை உறுப்பினர்.  
உயர் பட்டப்படிப்புக்கள் பீடம்,  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.
- 1999 செப்ரெம்பர்  
முதல் டிசம்பர் - அமெரிக்க Bowling Green State  
பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வுப் புலமையாளர்.

**சமூகச் செயற்பாடுகள்**

- 1958 - செயலாளர், வட்டு. இந்து சமய அபிவிருத்திச் சங்கம்.
- 1959 - 1960 - செயலாளர்  
வட்டு. காந்திஜீ கிராம முன்னேற்றச் சங்கம்  
சனசமூகநிலையம்.
- 1961 - 1962 - தலைவர்  
வட்டு.காந்திஜீ கிராம முன்னேற்றச் சங்கம்,  
சனசமூகநிலையம்
- 1963 - 1965 - செயலாளர்  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழக இந்து சமய மன்றம்



- 1998 - 2006 - தலைவர், இந்துமாமன்றம் யாழ்.மாவட்டம்.  
 1998 - 2001 - தலைவர், வட இலங்கை சங்கீதசபை.  
 2006 - 2007 - உபதலைவர் வடக்கு கிழக்கு பிராந்திய  
 பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சம்மேளனம்.

### நூலாசிரியராக

- 1996 - கல்வியியற் சிந்தனைகள்  
 1999, 2009 - ஆரம்பக்கல்வி  
 1998 - கல்வி நிர்வாகம்  
 2009 - முறைசாராக் கல்வியும் நாட்டுக்கூத்தும்.  
 2009 - The role of principals in managing small Schools in  
 difficult areas of Sri Lanka  
 2009 - வட பிரதேசக் கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களில் மேம்பாடு பற்றிய  
 சிக்கல்கள்  
 2009 - ச.நா. தணிகாசலம்பிள்ளையின் கட்டுரைகள்  
 2009 - பாரம்பரிய தொழில்முறையில் உய்த்துணரத்தக்க கற்கை  
 நெறிகள்.  
 2009 - கல்வியுலா  
 2009 - சைவநெறி தரம் 9க்குரிய நூலாக்கம் (குழுத்தலைவர்)

### பங்குபற்றிய கள அமர்வும் கலந்துரையாடலும்

1. International Programme on the Elimination of Child Labour –  
 16.10.2003 (Vocational Training Resource Persons Human Resource  
 Development Officers)
2. Workshop for National consultation on preparing the Education sector  
 development Programme – Education ministry. ADB No.4733 – Sri –  
 10.11.2006
3. Project Proposal preparation at Sri Lanka Institute of Development  
 Administration – 05.07.199 – 09.07.1999
4. Disaster Management' – at Sri Lanka Institute of Development  
 Administration – 05.09.1996 – 09.07.1996
5. Primary Educational Development Committee – M.O.E – 05.12.1996
6. Education for conflict Resolution' – P.M.E – 24.03.1997 – 26.03.1997
7. Three year plan – Principals, ADE, DDF and RDE -25.10.1996 –  
 27.10.1996
8. Educational Administrative Reforms – P.M.E.- Trinco – 11.02.1998 –  
 13.02.1998



## விரிவுரையாளர் சேவையில்

1. யாழ். பல்கலைக்கழகம்  
பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமா கற்கைநெறி
2. முதுகல்விமாணி கற்கைநெறி
3. புறநிலைப் படிப்புக்கள் அலகு  
முன்பள்ளிக்கல்வி  
தொழிற்கல்வி
4. திறந்த பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம்.  
பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமா, தொழிற்கல்வி.
5. கொழும்பு திறந்த பல்கலைக்கழகம்  
மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலம் - தமிழ், சிங்களம் - தமிழ்)
6. தொழிநுட்பக்கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.  
பொதுநிர்வாகம், அலுவலக நிர்வாகம் (HND), சமூகக்கல்வி
7. தேசிய கல்வி நிறுவகம் (NIF)  
விரிவுரையாளர், பாடசாலை முகாமைத்துவம்,  
கல்வி முகாமைத்துவம்  
பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமா  
யாழ்.பிராந்திய நிலையம் (Dip.In.ED)  
பொதுக்கல்விமாணி (Bed.)  
இரண்டாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட ஆசிரிய மாணவர்களை உருவாக்கியமை
8. உயர்மட்ட மேற்பார்வை (முதுமாணி, மெய்யியல் மாணி)

## பெயர்ப்பட்டியல்

1. திரு. R. ஈஸ்வரதாசன் - அதிபர் சேவை II (மெய்யியல் மாணி)
2. திரு. B. பரமேஸ்வரன் - விரிவுரையாளர் இ.ஆ.சேவை - (மெய்யியல் மாணி)
3. திரு. போல் அன்ரனி - பிரதிப் பரீட்சை ஆணையாளர் - (முதுகல்விமாணி)
4. திரு. T. தண்டாயுதபாணி - மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
(முதுகல்விமாணி)
5. திரு. S. விஜயசிங்க - (முதுகல்விமாணி)
6. திரு. S.N.A. அருஸ் - (முதுகல்விமாணி)
7. தஸ்லிம் சிததி ருக்கியா - (முதுகல்விமாணி)
8. சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம் - (முதுகல்விமாணி)
9. M.B.A. அஸ் - (முதுகல்விமாணி)
10. திரு. K. புண்ணியமூர்த்தி - (முதுகல்விமாணி)
11. திரு. செய்தன் பெர்னாந்து - (முதுகல்விமாணி)



பெயர்	உறவு முறை	பல்கலைக்கழகம்/கல்லூரி	துறை	பட்டம்/சான்றிதழ்	ஆண்டு	தொழில்
கலாநிதி நாகமுத்து தனிகாசலம்பிள்ளை	தலைவர்	இலங்கை பல்கலைக்கழகம், பேராசன	கலை	கலைமாணி	1962-1965	பட்டதாரி ஆசிரியர்
		நிறந்த பல்கலைக்கழகம்	கல்வித்துறை	கல்வி டிப்ளோமா	1977-1978	அதிபர்
		யாழ். பல்கலைக்கழகம்	கல்வித்துறை	கல்வி முதுமாணி	1982-1984	வட்டாரக்கல்வி அதிகாரி
		தேசிய கல்வி நிறுவகம்	கல்வித்துறை	கல்வி முகாமத்துவடிப்டீளோமா	1988-1989	கல்வி அதிகாரி
		யாழ். பல்கலைக்கழகம்/	கல்வித்துறை	கல்வி தத்துவமாணி	1990-1996	கல்விப் பணிப்பாளர்
		நியு பக்லிங்காம் பல்கலைக்கழகம் இங்கிலாந்து	சட்டத்துறை	சட்டமாணி	2014-2017	சட்டத்தரணிப் பயிற்சி
நிருமதி த. சுபத்திராநேவி	மனைவி	யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி	கலை	கா.பொ.த.உயர்தரம்	1966-1968	இல்லத்தரசி
வைத்திய கலாநிதி த. சசிதரன்	மூத்தமகன்	சிமென்சு மருத்துவ பல்கலைக்கழகம்	மருத்துவம்	மருத்துவ தத்துவமாணி	1966-2003	வைத்திய அதிகாரி
வைத்திய கலாநிதி நிருமதி துசியந்தி சசிதரன்	மூத்த மருமகன்	சிமென்சு மருத்துவ பல்கலைக்கழகம்	மருத்துவம்	மருத்துவ தத்துவமாணி	1998-2005 2016-2017	வைத்திய அதிகாரி
த.நந்தனன்	இரண்டாவது மகன்	மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகம்/கண்டன் பல்கலைக்கழகம்	பொறியியல் (சிவில்)	பொறியியலாளர்	1997-2001	முகாமத்துவப் பணிப்பாளர்
நிருமதி சுசந்தினி நந்தனன்	இரண்டாவது மருமகன்	காலர்ஜன் பல்கலைக்கழகம் ஓட்டாவா கனடா	முனைமையும் கணினியும்	கணினிப் பொறியியலாளர்	1999-2003	இல்லத்தரசி
நிருமதி நேந்திரன்	மூத்த மருமகன்	மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகம்	அளவீடு	விஞ்ஞான அளவீட்டாளர்	1993-1997	சிரேஸ்ட் செலவு மதிப்பீட்டாளர்
நிருமதி நேந்திரன் சுதந்தி	மூத்த மகன்	பேராசன பல்கலைக்கழகம்	விவசாயம்	சிறப்பு விவசாய விஞ்ஞானமாணி	2000-2004	இல்லத்தரசி
நிரு கா. ஜெயந்திரன்	இரண்டாவது மருமகன்	கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	வர்த்தகத்துறை மனிதவளம்	வியாபார நிர்வாகமாணி மனிதவள முகாமத்துவ முதுமாணி	1998-2002 2007-2009	நிகழ்ச்சி முகாமையாளர்
நிருமதி தர்சினி ஜெயந்திரன்	இரண்டாவது மகன்	கல்வியர் கல்லூரி யாழ் பல்கலைக்கழகம் யாழ் பல்கலைக்கழகம்	கல்வித்துறை தமிழ்மொழித்துறை தமிழ்மொழித்துறை	கற்பித்தல் டிப்ளோமா சிறப்பு கலைமாணி முதுதத்துவமாணி கல்வி டிப்ளோமா	2002-2004 2003-2007 2009-2012	பட்டதாரி ஆசிரியை
நிருமதி கைகபாலன்	மூன்றாவது மகன்	கேட்டின் பல்கலைக்கழகம் அலுசுந்திரேவியா	வர்த்தகத்துறை	கணக்கியல் நிதி வர்த்தகமாணி வர்த்தக முகாமத்துவமாணி வர்த்தக முதுமாணி	2006-2008 2008-2010 2010-2012	கணக்காளர்
நிருமதி செளமியா நணிகபாலன்	மூன்றாவது மருமகன்	பேராசன பல்கலைக்கழகம்	விவசாயம்	சிறப்பு விவசாய விஞ்ஞானமாணி	2008-2012	இல்லத்தரசி





වී. එස්. රාධாகிருஷ්ණන් (පා.உ)  
 வி.எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் (பா.உ)  
 V. S. Radhakrishnan (M.P)

අධ්‍යාපන රාජ්‍ය අමාත්‍ය  
 கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்  
 State Minister of Education

මගේ අංකය  
 எழுது இல.  
 My No.

MOE/SM/2017/LP/342

ඔබේ අංකය  
 உமது இல.  
 Your No.

දිනය  
 திகதி  
 Date

2017.08.29

### பவளவிழா வாழ்த்து

ஓய்வநிலை கல்விப்பணிப்பாளரும், கல்வி அமைச்சரின் முதுநிலை நிபுணத்துவ ஆலோசகராகவும் கடமையாற்றும் பவள விழாக் காணும் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் 2017 இல் அவரது 75 ஆம் ஆண்டில் தடம் பதித்தமைக்காக பவள விழாச் செய்தி வழங்குவதில் உவகையடைகின்றேன்.

1942 ஆம் ஆண்டு பிறந்து 50 க்கும் மேற்பட்ட வருடங்களாக பாடசாலை கல்வி தொடக்கம் கல்விச் சமுதாயத்தின் மிக உயர் பதவிகள் வகித்தமை பாராட்டத்தக்கது. அந்த வகையில் ஒரு மனிதனது விருத்தி தன்னை மட்டும் சார்ந்ததாக அமையாது அதையும் தாண்டி தன்னையும் தனது குடும்பம் உட்பட முழு சமூகத்திற்கும் மாறுதலை ஏற்படுத்தும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. அவ்வகையில் இவரது கல்விச் சேவை இதற்கு சான்றாக அமைகின்றது.

இவரது உழைப்பின் உயர் பணியில் ஒரு படியாய் மிளிரும் இவ்விழா 75 வருட வளர்ச்சியின் பயனாக இன்னும் பல்லாண்டுகள் சிறந்த சேவையை இச் சமூகத்திற்கு செய்து மென்மேலும் உயர் வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்த பவளவிழா நிகழ்வை சிறப்பாக நடாத்தும் அனைவரையும் வாழ்த்துவதோடு பவளவிழா நாயகன் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் அறிகு போல் தழைத்து அரசு போல் வேருன்றி உலகம் உள்ள வரை நீடுழி வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

ඉරාஜාங்க

வி.எஸ்.இராதாகிருஷ்ணன் பா.உ  
 இராஜாங்க கல்வி அமைச்சர்

Ministry of Education, 4<sup>th</sup> floor, "Isurupaya" Battaramulla, Colombo, Sri Lanka.

රාජ්‍ය අමාත්‍ය  
 இராஜாங்க அமைச்சர்  
 State Minister

+94 11 2 784 836 (Ext. 1414)

ෆැක්ස්  
 பெக்ஸ்  
 Fax

+94 11 2 785 449

දුරකථන  
 மின்னஞ்சல்  
 E-mail

v.radhakishnan@gmail.com



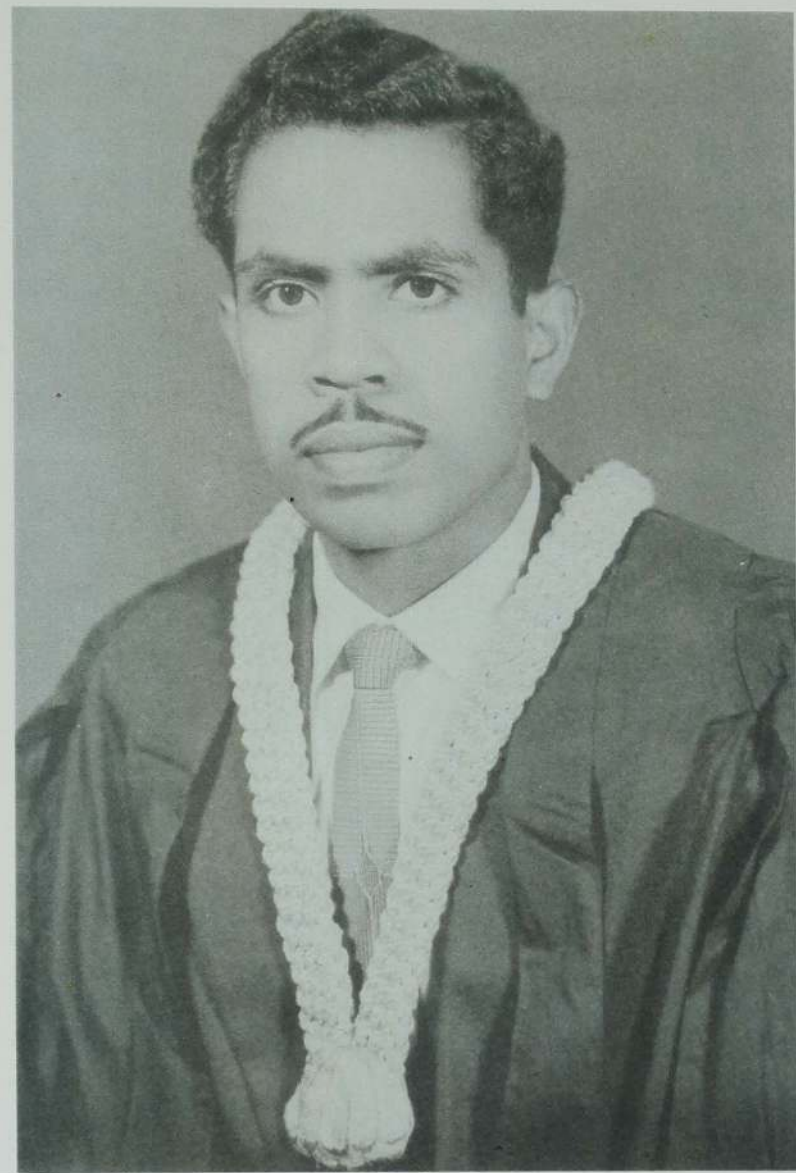
# கௌரவிக்கப்பட்ட விருதுகள்







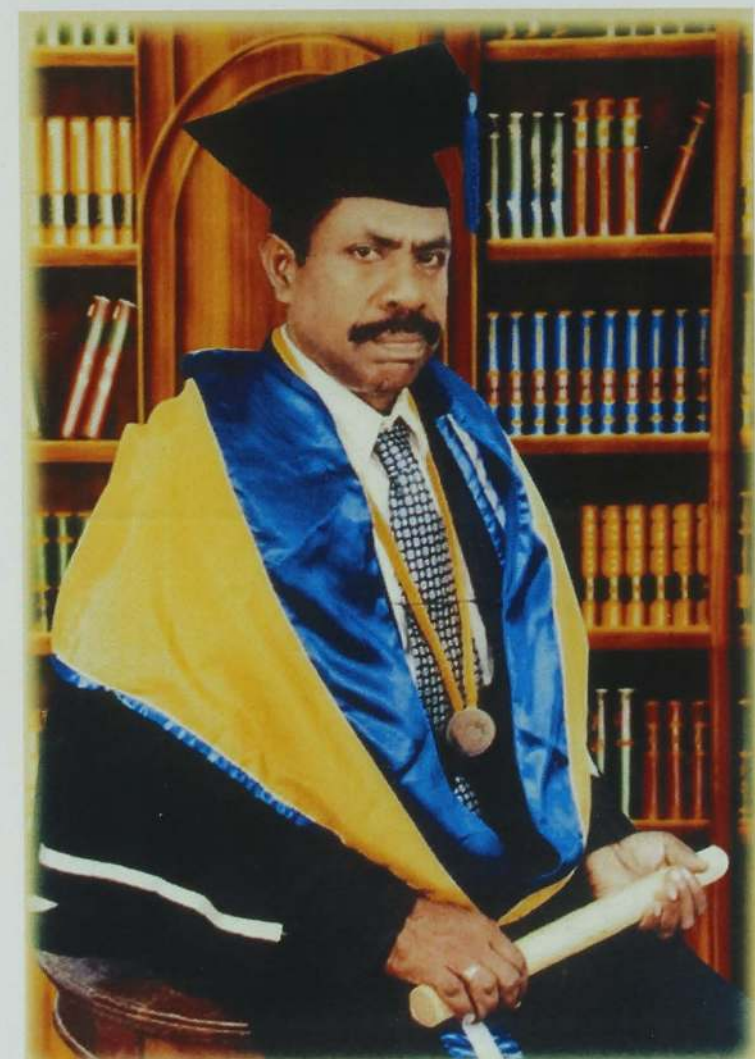




பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலைமாணியாக (1965)



யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைமாணியாக (1984)



யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வித்தத்துவ மாணியாக (1996)



(2017)









மனைவி சுபத்திராதேவியுடன்



மூத்த புதல்வன் வைத்திய கலாநிதி சுசிதரன்



மூத்த மருமகள் வைத்திய கலாநிதி துஸ்யந்தி





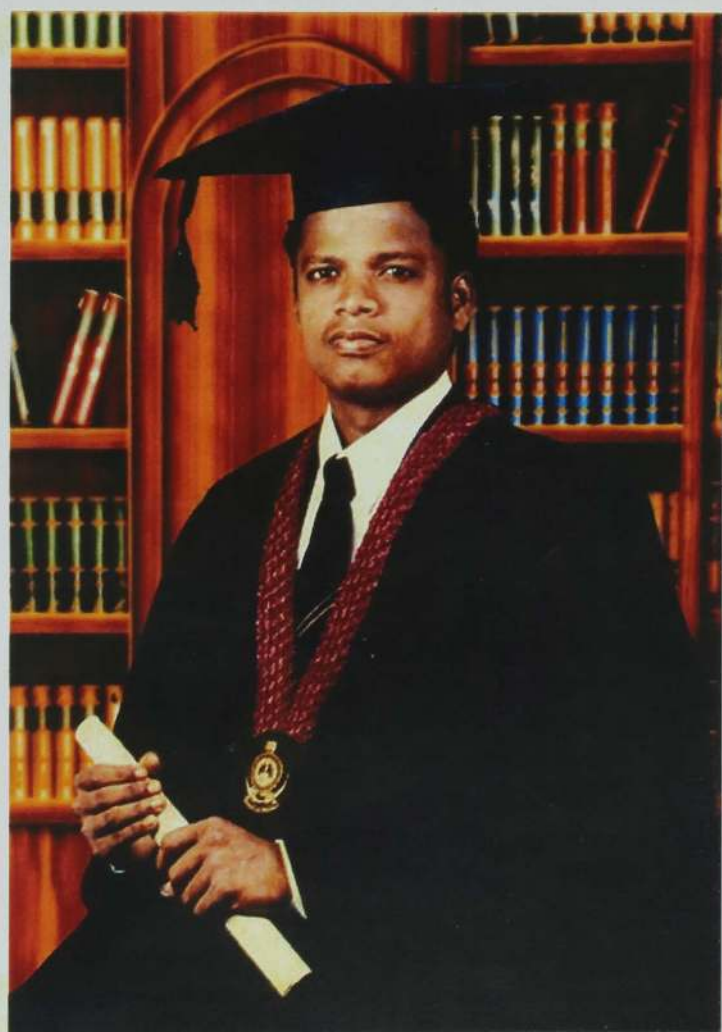




இரண்டாவது புதல்வன் பொறியியலாளர் நந்தனன்



இரண்டாவது மருமகள் பொறியியலாளர் சுகந்தினி



மூத்த மருமகன் பட்டய முதுநிலை செவை மதிப்பீட்டாளர்  
செ.நரேந்திரன்

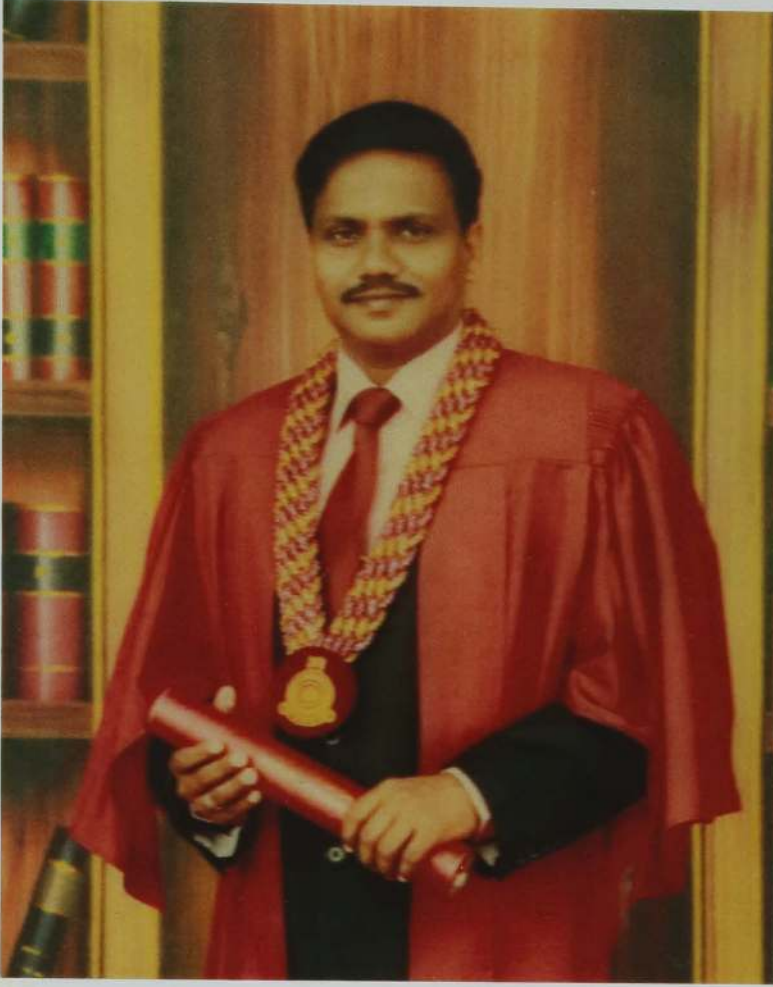


மூத்த புதல்வி சுதந்தி சிறப்பு விவசாய விஞ்ஞான மாணி

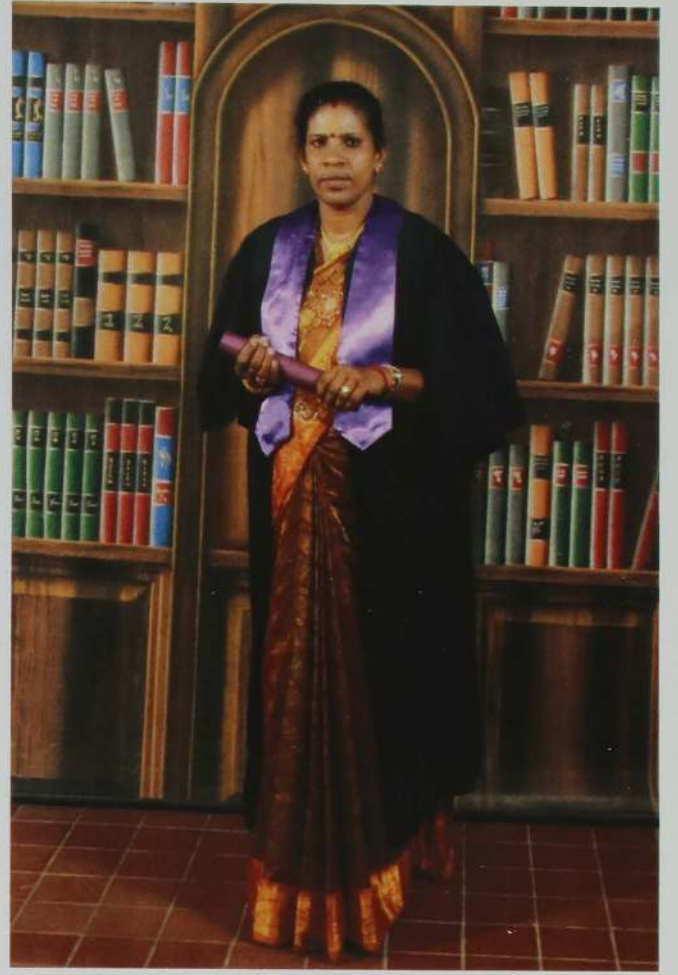




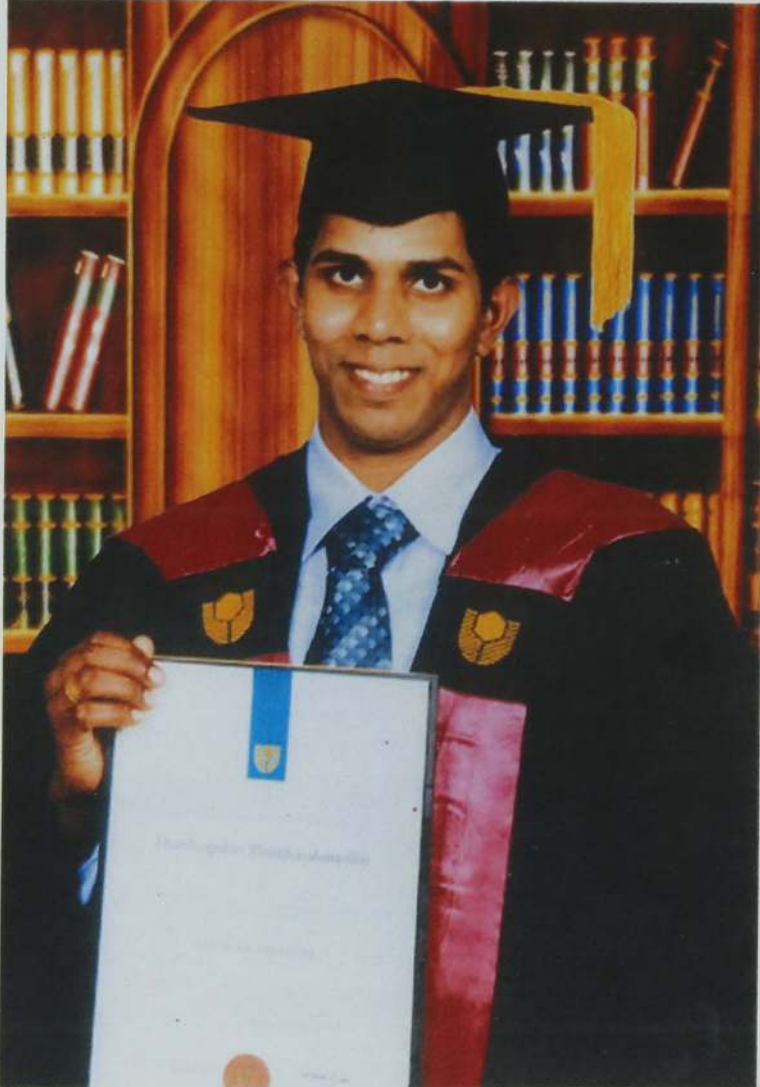




இளைய மருமகன் ஜெயந்திரன்  
மனிதவள முகாமை முதுவியாபார மாணி



இளைய புதல்வி தர்சினி  
சிறப்பு முதுதத்துவ மாணி



இளைய மகன் வர்த்தக முதுமாணி தணிகைபாலன்



மருமகள் செளமியா சிறப்பு விவசாய விஞ்ஞான மாணி









மூத்த புதல்வன் சுசிதரன், மருமகள் துஸ்யந்தி  
பேரப்பிள்ளைகள் - கானுஜன், பிரணிதன், நிஹாசன்









புதல்வன் நந்தனன், மருமகள் சுகந்தினி, பேர்த்தி சிவாணி, பேரன் தணிந்தன்









மருமகன் செ.நரேந்திரன், மூத்த புதல்வி சுதந்தி, பேரன்கள் ஸ்ரீராம், ரகுராம்.









மருமகன் ஜெயந்திரன் ,  
இளைய புதல்வி தர்சினி , பேரப்பிள்ளைகள் - ஜெயதரன், சேதுஷன்









இளைய மகன் தணிகைபாலன், இளைய மருமகள் செளமியா  
பேர்த்தி தணிஷா









பவள விழா நாயகனின் பிள்ளைகளின் குடும்பமும் பேரப்பிள்ளைகளும்









ஊழிபுரர் கார்ட்டு  
புரர் பபுர  
புரர் பபுர  
புரர் பபுர

ஆளுநர் செயலகம்  
வட மாகாணம்  
பழைய பூங்கா, சுண்டுக்குளி,  
யாழ்ப்பாணம்

GOVERNOR'S SECRETARIAT  
NORTHERN PROVINCE  
Old Park, Chundukkuli,  
Jaffna

செயலாளர்  
புரர் } 021-2220661  
Secretary

புரர்  
புரர் } 021-2220660  
General

புரர்  
புரர் } 021-2220661  
Fax

எனது இல: } G/NPC/A3/Gen/2017  
புரர் }  
My No:

புரர் } 13.09.2017  
Date

## கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பவளவிழா மலருக்கான வாழ்த்துச்செய்தி

ஓய்வநிலைக் கல்விப்பணிப்பாளரும், கல்வி அமைச்சின் முதுநிலை நிபுணத்துவ ஆலோசகராகவும் கடமையாற்றும், பவளவிழா நாயகன் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பவளவிழா மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

பவளவிழா நாயகன் திரு.நா.தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் நான் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றபோது எனக்கு ஆசானாக பாடம் சார்ந்த சமூகக் கல்வியினை மிக நயத்தோடு கற்பித்ததை இன்னும் நான் நினைவு கூருகின்றேன். அத்தோடு அவர் படிப்படியாக தன்னுடைய கல்விப்புல மேம்பாட்டினையடைந்து கல்வி நிர்வாக சேவையில் இணைந்து பணிப்பாளராக, நெருக்கடியான காலக்கட்டத்தில் வலயக் கல்வி அலுவலகத்திலும் மாகாணக் கல்வி அலுவலகத்திலும் பணியாற்றியமை சிறப்புக்குரியது.

மேலும் மாகாணத்திலிருந்து மத்திய அமைச்சினது இணைப்பாளராக இருந்து வன்னி மக்கள் இடம்பெயர்ந்து நலன்புரி நிலையங்களில் இருக்கின்றபோது அங்கி ருந்த மாணவர்களின் தொடர் கல்விக்காக இவர் ஆற்றிய சேவை பாராட்டுதற்குரியது.

இவரது சிந்தனைத் தெளிவும் உயர்ந்த இலட்சியத்துடனான சுறுசுறுப்பான செயற்திறனும் போற்றப்படத்தக்கது. ஆசிரிய சேவையிலிருந்து கொண்டு தொடர்ந்து கல்வி கற்று கலாநிதி பட்டம் மற்றும் சட்டத்துறையிலும் தமது பட்டப்படிப்பினை முடித்திருந்தமை சாதனைக்குரியது. இன்னும் கல்வி, சமூக, கலாச்சாரம் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் சேவையாற்றும் ஆசானான பவளவிழா நாயகன் திரு.நா. தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் இன்னும் பல ஆண்டுகள் சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்து அடுத்த நூற்றாண்டு விழாவையும் காண எல்லாம்வல்ல இறைவனை பிரார்த்தித்து வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

கி. கிளங்கோவன்

ஆளுநரின் செயலாளர்

ஆளுநர் செயலகம் - வடமாகாணம்.



## வாழ்த்துச் செய்தி



கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளையின் பவளவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்சியடைகின்றேன். கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளையவர்கள் கல்வியுலகிற்கு ஆற்றிய பணி இன்று வரை நிலைத்து நிற்கின்றது. ஆசிரியராய், அதிபராய், கல்வி அதிகாரியாய், தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினதும் யாழ். பல்கலைக்கழக கல்வியல் துறையினதும் வருகைநிலை விரிவுரையாளராக பல்வேறு பதவி நிலைகளைப் பெற்றிருந்தார். இவரது கல்விச் சேவையை யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டுமல்லாமல் இலங்கையில் பல்வேறு இடங்களிலும் உள்ள மாணவர்கள் பெற்றுக் கொண்டனர்.

இவர் ஒரு சிறந்த நிர்வாகி. தலமைத்துவப் பண்புகள் இவரிடம் நிறைய இருந்தன. ஆளுமை மிக்க இவர் மாணவர்களுக்குச் சிறந்ததோர் ஆசிரியராக இருந்தார். ஒரு அதிகாரிக்கு உரிய பண்புகள் அனைத்தையும் கொண்டுள்ளார் தனது சக பாடிகளுடன் மட்டுமல்லாமல் ஊழியர்களுடனும் அன்பாகப் பழகுவார் பல்துறை சார்ந்த அறிவுடையவராக பல நன் மாணவர்களை உருவாக்கியுள்ளார். தன்னுடைய தொழிலை மிக ஆழமாக நேசிப்பர்.

கலாநிதி . தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் பல்துறைசார்ந்த நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். கல்வித்துறையில் மாணவர்களுக்கு பல நூல்கள் வெளியிட்டுள்ளார். எமது தமிழ் சமூகத்தின் வளர்சிக்கு இவை பெரிதும் உதவியுள்ளன. எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகுவார், எப்போதும் சுறுசுறுப்பாகவும், ஆர்வத்துடனும், முயற்சியுடனும் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார் இவ்வகையில் தனது 75 வது அகவையில் அவரை வாழ்த்துவதில் பெருமையடைகின்றேன். அவர் பணி எமது தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு என்றென்றும் தேவை.

கலாநிதி. ஜெயலக்ஷ்மி கீராசநாயகம்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்

யாழ். பல்கலைக்கழகம்



## Karthigesu Sivathamby

M. A (SriL) Ph.D. (Birm), D. Litt (Honoris Causa) Jfn

Professor Emeritus  
University of Jaffna

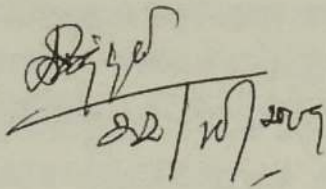
2/7, Ramsgate Apartments  
58, 37<sup>th</sup> Lane, Wellawatte,  
Colombo - 06, Sri Lanka.  
Phone 94-11-2508958

### வாழ்த்துச் செய்தி

கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளையின் பணிநயப்பு விழாவிலே கலந்து கொள்ள வேண்டிய அன்புக்கடற்பாடு ஒன்று எனக்குள்ளது. ஆனால் எனது உடல் நிலமை காரணமாக நான் அங்கு வருவதும் வந்திறங்கி மேடைக்கு செல்வதும் உட்காந்து கொண்டே பேசுவதும் எல்லோருக்கும் சிரமத்தை ஏற்படுத்தக் கூடுமாகையால் மிகுந்த மனவருத்தத்தோடு நான் வராமல் நிற்கின்றேன்.

தணிகாசலம்பிள்ளையை அவர் பல்கலைக்கழக மாணவனாக இருந்த காலம் முதலே அறிவேன். பல திறமைகளை தன்னுள் அடக்கியவர். தணிகாசலம் பிள்ளையின் தனித்துவம் அவரது விடாமுயற்சியாகும். முயற்சி திருவினையாக்கும் என்பதற்கு தணிகாசலம்பிள்ளை நல்ல உதாரணம். அவர் இன்று கல்வி அமைச்சின் ஆலோசகராக விளங்குவது எனக்கும் கிடைத்த ஒரு கணிப்பாகவே என் மனதினுள் நான் நினைத்துக் கொள்கிறேன். அவரின் நூல்கள் வெளிவரவில்லை என்பது எனது நீண்ட கால மனக் குறையாகும். இப்போது அத்துறையிலும் அவர் தன் நிறைவைக் காட்டுகின்றார்.

தணிகாசலம்பிள்ளை மேலும் மேலும் சிறக்க அவருடைய ஆசிரியர் என்ற வகையில் நண்பன் எனும் வகையிலும் எனது நெஞ்சம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள் அவருக்கு உண்டு. அவர் கல்விச்சேவை மேலும் சிறக்க என் வாழ்த்துக்கள். கல்வித் துறைச் சேவையின் உச்சநிலை அடைந்துவிட்ட அவருக்கு என் வாழ்த்துக்கள்



அமரர். பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி



දුරකථන/தொலைபேசி இல/Telephone Nos.

අමාත්‍යවරයා } 2784832  
 -அமைச்சர் } 2784807  
 Minister } 2785617

ලේකම් }  
 செயலாளர் } 2784812  
 Secretary }

කාර්යාලය } 2785141-50  
 -அலுவலகம் } Fax: 2784846  
 Office }

විද්‍යුත්-විද්‍යාව/Email : isurupaya@moc.gov.lk

මගේ අංකය } .....  
 உமது இல. } .....  
 Your No. }



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

கல்வி அமைச்சு  
 Ministry of Education

"இசுரூபாய" }  
 -வணக்கச்சாலை }

"இசுரூபாயா" }  
 -பத்தரமுல்ல. }  
 "Isurupaya" }  
 Battaramulla. }

මගේ අංකය } .....  
 எமது இல. } .....  
 My No. }

දිනය } .....  
 திகதி } .....  
 Date }

## ஆச்சீசெய்தி

கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பவள விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் சிறப்புமலருக்கு ஆச்சீசெய்தி வழங்குவதில் நான் மிக்க மன நிறைவடைகின்றேன். கல்வியே மூலதனம் எனக் கொண்ட தமிழ் சமூகத்துக்கு நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் ஆற்றிய சேவை தமிழ் பேசும் கல்விச் சமூகத்தால் என்றும் மறக்கப்பட முடியாதவை.

நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் ஆசிரியராக, அதிபராக, வட்டராக கல்வி அதிகாரியாக, வலயக்கல்விப் பணிப்பாளராக, மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராக, கல்வி ஆலோசகராக, கல்விமதியுரை நராக பல உயர் பதவிகளை வகித்து தமிழ் பேசும் கல்விச் சமூகத்துக்கு பெருமை சேர்த்தவர். நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் தனது சேவைக் காலத்தில் குறிப்பாக வட கிழக்கில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்காக தன்னை அர்ப்பணித்து செயற்பட்டார். இடைத்தங்கல் முகாம்களில் கல்விதாகத் தோடு கல்விக்காக ஏங்கிக் கொண்டிருந்த மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு தன்னாலான முழுப் பங்களிப்பையும் புரிந்தார். கொழும்பிலிருந்து பல வளங்களைத் திரட்டி பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் கல்விக் குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்வதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்ட ஒரு கல்விமான்.

கல்வி திட்டமிடுதலிலும் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளைக் காண்பதிலும் கல்வி வளங்களை தேவைக்கமைய கையாளுவதிலும் அவர் தமிழ் மொழி மூல பாடசாலைகளுக்கு ஆற்றிய சேவை உன்னதமானது. மும்மொழியிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் கல்வி அமைச்சில் முகாமைத்துவதர உறுதிப்பாட்டுப் பிரிவில் என்னோடு இணைந்து பணிபுரிந்த காலத்தில் பல அனுபவங்களை எங்களுக்கிடையில் பகிர்ந்து கொள்ள கிடைத்தமையையிட்டு எல்லையில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தமிழ் மொழி பாடசாலைகளின் கல்வித் தரத்தை உறுதிசெய்யும் பொருட்டு நானும் நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களும் இணைந்து செயலாற்ற கிடைத்தமை எனக்கு மிகவும் மன நிறைவை அளிக்கிறது. அவ்வாறு தேசத்திற்கும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் அவர் புரிந்தசேவை பாராட்டத்தக்கதாகும். கல்விக்கு உயிரூட்டி தமிழ் பேசும் கல்விச் சமூகத்துக்கு பவள விழாக்காணும் வயது வரை தன்னாலான அனைத்து பங்களிப்பையும் செய்து வரும் நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் நீண்ட ஆயுள் பெற்று வளமுடன் வாழ வாழ்த்திப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கீஸ்ட்.தாஜிதீன்

கல்விப் பணிப்பாளர் - மத்திய கல்வி அமைச்சு





හිටපු අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
ආචාර්ය එස්.එන්. තනිභාසනම් පිල්ලේ

ආචාර්ය එස්.එන්. තනිභාසනම් පිල්ලේ මහතා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය යටතේ සේවය කරන ලද ශ්‍රී ලංකා අධ්‍යාපන පරිපාලන සේවයේ සිටි ජ්‍යෙෂ්ඨතම නිලධාරියෙකි.

ලංකා අධ්‍යාපන සේවයේ V වන පන්තියට 1981 වර්ෂයේ දී එක් වූ ඔහු විදුහල්පතිවරයෙකු, මාණ්ඩලික අධ්‍යාපන නිලධාරියෙකු, අධ්‍යාපන නිලධාරියෙකු ලෙස දීර්ඝ කාලයක් සේවය කර ඇත. 1993 දී ප්‍රාදේශීය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයෙකු ලෙස මුලතිව් හිදී රාජකාරි ආරම්භ කර, යාපනය කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ලෙසත්, 2000 වර්ෂයේ දී උතුරු පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ලෙසත් කටයුතු කරන ලදී. අනතුරුව අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ගුරු අධ්‍යාපන ශාඛාවේ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයා ලෙසත් 2002 වර්ෂයේ සිට අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ නියෝජ්‍ය කොමසාරිස්වරයෙකු ලෙසත් සේවය කළේය. ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ BA උපාධියද, එක්සත් ජනපදයේ බර්කින් හැම්ප්ෂයර් විශ්ව විද්‍යාලයේ LLB උපාධියද, යාපනයේ විශ්වවිද්‍යාලයේ MA හා PhD උපාධි ලබා ඇති ඔහු විවිධ ශාස්ත්‍රීය කටයුතුවල අද දක්වාම නිරත වී සිටී.

පාසල් කළමනාකරණය, අධ්‍යාපන කාර්යාල කළමනාකරණය, විෂයමාලා සංවර්ධනය වැනි සුවිශේෂී වූ විෂය ක්ෂේත්‍ර කෙරෙහි හැකියාවන් හෙබි ආචාර්ය එස්.එන්. තනිභාසනම් පිල්ලේ මහතා ජාතික මට්ටමේ සියලු අධ්‍යාපනික කටයුතු වලදී ඔහුගේ දායකත්වය ලබාදේ. දෙමළ භාෂාවට අමතරව සිංහල හා ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ ප්‍රවීණත්වය හේතුවෙන් ජාතික සංවිධාන වැඩසටහන් සඳහා ද ඔහුගෙන් ලද මෙහෙවර ප්‍රශංසනීය වේ.

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය විසින් මෙහෙයවනු ලබන (ALIC) අතිරේක භාෂා සංවර්ධන පාඨමාලාවේහි යාපනය සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී ලෙසත් ඔහුගෙන් ලද සේවය ඉමහත්ය.

වසර 40 කට අධික කාලයක් ශ්‍රී ලංකාවේ උතුරු ප්‍රදේශයට ජාතික වශයෙන් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය යටතේ ඔහු කළ සේවය ඉහළින්ම අගය කළ හැකි අතර, ඔහු සියලුම නිලධාරීන්ගේ, ගුරුවරුන්ගේ ඉමහත් ආදරයට හා ගෞරවයට පාත්‍ර වූ දක්ෂ නිලධාරියෙකු බව අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ පමණක් නොව අනෙකුත් ක්ෂේත්‍රයන් හි හැම දෙනාගේම මතයයි. දේශයේ සංවර්ධනය සඳහා ඔහුගෙන් ලැබෙන ශාස්ත්‍රීය මෙහෙවර ඉදිරියටත් කර ගෙන යාමට ශක්තිය හා ධෛර්යය ලැබේවායි ප්‍රාර්ථනය කරමි.

*(Handwritten signature)*

ඩී. සනත් පුජිත  
අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (විද්‍යාපීඨ)  
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය  
හිටපු විභාග කොමසාරිස් (පාසල් විභාග ඇගයීම්/පාලන) හා  
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ හිටපු නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

2017.09.11 වන දින



## வாழ்த்துச் செய்தி

கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களது பவளவிழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். பல்துறை ஆற்றல் மிக்க இவர் தனது இளமாணிப் பட்டத்தைப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றார். அதனைத் தொடர்ந்து கல்வித் துறையில் கல்வி டிப்ளோமா, கல்வி முதுமாணி, கலாநிதிப்பட்டங்களைப் பெற்றதோடு மட்டுமன்றிச் சட்டத் துறையில் L.L.B பட்டத்தினையும் பெற்று பேரறிஞராக விளங்குகின்றார்.

இவரது பல்துறைசார்ந்த அறிவினால் இவர் கல்வித்துறையில் பல நூல்களை எழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூல்கள் கல்வியியலில் பட்டப்படிப்பினை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் கல்விப்படிப்பின் முகாமைத்துவ கல்வி முதுமாணி கற்கைகளை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பெரிதும் துணை புரிகின்றது. கல்வித்துறையில் தமிழ் மொழி மூலம் பல நூல்களை எழுதிவெளியிட்ட பெருமையும் இவரைச் சாரும்.

இவரது கல்விச் சேவையானது ஆசிரிய சேவையில் தொடங்கி படிப்படியாக பதவி உயர்வுகள் பெற்று அதிபர், வட்டாரக்கல்வி அதிகாரி, கல்விப்பணிப்பாளர், மேலதிக மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர், மத்திய கல்வி அமைச்சின் நிபுணத்துவ ஆலோசகர் ஆகிய பதவிகளையும் வகித்துள்ளார். ஒவ்வொரு பதவியிலும் தனது ஆளுமையினால் சமுதாய நலனுக்காக அரும்பணி செய்த பெருமகனாவார். இதனால் இவர் எல்லோராலும் விரும்பப்பட்ட ஒருவராகத் திகழ்கின்றார்.

இவரது சேவைக்காலம் மிகவும் இக்கட்டான சேவைக்காலமாகும். குறிப்பாக வடமாகாணத்தில் யுத்த அவலநிலை காணப்பட்டபோதே யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு ஆகிய இடங்களில் கல்விப் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றியவர். போக்குவரத்து வசதிகள் இல்லாத போது துவிச்சக்கர வண்டியிலும், கால் நடையாகக் கூடச்சென்று சேவை புரிந்தவர்.

நிர்வாகக் கடமையோடு மட்டும் நின்றுவிடாது தேசிய கல்வி நிறுவனம், யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகம் போன்ற கல்வி நிறுவனங்களில் பகுதி நேர விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றித் தனது திறமைகளை வெளிக்காட்டியவர். இதனால் இவர் கல்வி உலகில் நன்கு அறியப்பட்டவராகத் திகழ்கின்றார்.

நான் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய காலத்திலிருந்து இவருடன் பழகும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. சேவை மனப்பாங்கு, கடமையுணர்வு, விடாமுயற்சி, எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகும் பண்பு, பல்துறை சார்ந்த அனுபவம் என்பவற்றை இவரிடமிருந்து நாம் பெறமுடியும். இவ்வாறான பண்புகளைக் கொண்ட பெருமகனாரது வாழ்வு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் நிலைக்க இறைவனது ஆசி வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

சி.கந்தசாமி

ஓய்வூதியைப் பிரதிக்க கல்விப்பணிப்பாளர்

(வலிகாமம் கல்வி வலையம்)



## சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து சாதனை படைத்தவர்

1995 ஒக்டோபரில் நிகழ்ந்த வலிகாமம் இடப்பெயர்ச்சியும் தொடர்ந்து. டிசெம்பரில் யாழ்ப்பாணம் அரசு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தமையும் மக்களை அதிர்ச்சிக்கும் திகைப்புக்கும் ஆளாக்கியிருந்தது. ஒரு பகுதியினர் கடலேரையைக் கடந்து வன்னிக்குப் போய்விட்டனர். மிகுதிப் பேர் தத்தம் ஊர்களில் மீளக்குடியமர்ந்து கொண்டிருந்தனர். பலாலி வீதிக்கு மேற்கே ஓர் இராணுவ வேலி. பருத்தித்துறை வீதிக்குக் கிழக்கே ஓர் இராணுவ வேலி. இவ்விரண்டு மண் அணைகளுக்கும் இடையில் ஒரு Corridor. உச்ச பாதுகாப்பு. உள்ளே இருப்பவர்கள் வெளியே போகவோ வெளியில் இருப்பவர்கள் உள்ளே போகவோ குறிப்பிட்ட இடங்களில் மட்டும் நுழைவாயில்கள்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் அரசு அலுவலர்கள் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர். இராணுவ வேலிகளுக்கு வெளியே புலிகளுடைய நடமாட்டம். இடையிடை வேட்டுக்களன் ஒலி. மறுநாள் படையினரின் சோதனை. முகாமுக்கு அழைப்பு. குடும்பப்பதிவு நடைமுறை.

பாடசாலைகளை இயங்க வேண்டும் என்று அரசாங்கமும் எதிர்பார்த்தது. கல்வியதிகாரிகள் அச்சத்தால் பின்னடித்தனர். இடப்பெயர்ச்சியோடு கொழும்புக்குப் போனவர்கள் காலம் கனியட்டும் என்று அங்கேயே தங்கிவிட்டனர்.

பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தைப் பொறுப்பேற்றார். ஜெயசிக்குறு நடவடிக்கையின் போது செம்மணி வீதியிலுள்ள கல்வித்திணைக்களக் கட்டிடங்கள் சேதமடைந்திருந்தன. விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் பணிமனை தற்காலிகமாக இயங்கத்தொடங்கியது. இரண்டு ஆண்டுகள் மூன்று பணிப்பாளர்கள் கடமையாற்றியும் அச்சத்தினால் அபிவிருத்திப் பணிகளில் ஈடுபட்டதில்லை. 1998 இல் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை யாழ். வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராகப் பொறுப்பேற்றார். வலயக்கல்விப்பணிமனை உரிய இடத்தில் இயங்க வேண்டும். திருத்தவேலைகள் செய்தாக வேண்டும். பொறுப்பான பொறியியலாளர் பின்னடிக்கிறார். பிறிதொரு பொறியியலாளருடைய சேவையைப் பெற்று, தணிகாசலம்பிள்ளை புணரமைப்புப் பணியை நிறைவேற்றினார். திணைக்களம் சீரானது.

கல்வியியற் கல்லூரி 5 முறைமை தேசிய மட்டத்தில் 1984 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. போர்காரணமாக, யாழ்ப்பாணக் கல்வியியற் கல்லூரியைத் தொடங்க முடியாது போனது. வவுனியாவில் ஒரு கல்வியியற் 1993 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

யாழ்ப்பாணம் அரசு கட்டுப்பாட்டில் வந்தபிறகு கல்வி அமைச்சு கல்வியியற் கல்லூரியை நிர்மாணிக்க முன்வந்தது. அதை எங்கே அமைப்பது என வாதப்பிரதிவாதங்கள் அமளிப்பட்டன. ஈற்றில் கோப்பாய் இராச வீதியில் அமரர் வி.தர்மலிங்கத்துக்குச் சொந்தமான மாஞ்சோலைக் காணி 30 ஏக்கர் வாய்த்தது. கௌரவ த.சித்தார்த்தனும் அவருடைய சகோதரியும் அந்தக் காணியை மனமுவந்து நன்கொடையாக உதவினர். யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி நிர்மாணம் முடியும் வரை காத்திராமல் 2000 மேயில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் கல்வியியற் கல்லூரி



இயங்க கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை ஏற்பாடு செய்தார்.

ஜனவரி 2000 இல் வடமாகாணத்திற்கென மேலதிக மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற பதவி உருவாக்கப்பட்டது. முதன் முதலாக அப்பதவிக்கு நியமிக்கப் பட்டவர் தணிகாசலம்பிள்ளை. வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் மற்றும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளராக இருந்த சுந்தரம் திவகலாலாவின் முன்னெடுப்பு இது. திருகோணமலையில் குவிந்திருந்த அதிகாரத் தைப் பரவலாக்கும் நல்ல நோக்கத்தோடு எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை இது.

ஆனால் தொடக்கத்திலிருந்தே சபிக்கப்பட்ட பதவியாக அமைந்துவிட்டது. மேலதிக மாகாண கல்விப் பணிப்பாளருக்கென ஒரு பணிமனை இல்லை. வாகன மில்லை. நிதி அலகில்லை. அவருக்குக் கீழ்வேலை செய்வோராகக் கருதப்பட்ட வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள், அவரைப் பொருட்படுத்தாது, கல்வி அமைச்சோடு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டார்கள். மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர், யாழ் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் / கணக்காளரிடம் கையேந்தி நிற்கும் அவமானகரமான சூழல் நிலவியது. மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் கலாநிதி. க.குணராசா இதுபற்றிப் பேசிய பிறகே, தணிகாசலம்பிள்ளைக்கு ஒரு வாகனம் தரப்பட்டது. ஆனால் அதை நிறுத்துவதற்கு யாழ். வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் கறாஜ் தர மறுத்து விட்டார்.

பலமுறை குரலெழுப்பியபின், யாழ்.கல்வி வலயத்தின் சுற்றுலா விடுதி புனரமைக்கப்பட்டு மேலதிக மாகாணக் கல்வித்திணைக்களமாக இயங்கத் தொடங்கியது. ஆறு அலுவலர்கள் கொண்ட ஆளணி செயற்பட்டது. திரு. சுந்தரம் திவகலாலா ஓய்வு பெற, திரு.பரமேஸ்வரன் செயலாளரானார். அவருக்கும் தணிகாலசம்பிள்ளைக்கும் ஒத்துவரவே இல்லை. விளக்கம் கோருதல், கொடுப்பனவுகளை நிறுத்துதல் என சகல அஸ்திரங்களையும் பரமேஸ்வரன் பிரயோகிக்கத் தொடங்கினார்.

தமிழர்கள் அதிகாரப் பரவலாக்கலுக்காகப் போராடிக்கொண்டிருந்த காலம் அது. ஆனால், உயர்பதவிகள் வகித்த தமிழர்கள் கொலனித்துவ மனப்பாங்குடனே செயற்பட்டார்கள். பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் தாபனக்கோவை (AR) நிதிப் பிரமாணங்கள் (FR) ஆகிய வற்றை விசுவாசமாகப் பிரயோகித்து “நல்ல பிள்ளைகள்” என்று தமிழ் அதிகாரிகள் புகழ்பெற்றவர்கள். அந்த “அடிமைப்புத்தி”யில் இன்னும் பலர் கட்டுண்டு கிடைப்பதைக் காணலாம்.

போர் உக்கிரமாக நடந்து கொண்டிருந்த காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் வர அஞ்சி, திருமலையில் முகாமிட்டு, இளைப்பாறிய பின்னும் சேவை நீடிப்புப்பெற்று சுகபோகங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு கீழ் அதிகாரிகள் மீது குதிரைவிடலாயினர். 65 வயது வரை பணியாற்றியும் திருப்தியடையாது, மேலும் ஒரு நீடிப்புப் பெற்று மக்களுக்குரிய காணியை அளவிட்டு, அரசாங்கத்துக்குத் தாரைவார்க்க முனைந்த உயர் அதிகாரியை எனக்குத் தெரியும்.

2001 செப்டம்பரில் தணிகாசலம்பிள்ளை “இசுறுபாய”வின் ஆசிரியர் கல்விக்கிளைக்கு மாற்றலாகிச் சென்றார். அதன் பின் சிறுது காலம் கல்வி வெளியீட்டுப் பிரிவுக்குப் பிரதி ஆணையாளராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றார். மீள் நியமனம் பெற்று, புனர்வாழ்வுத் திட்டப்பணிப்பாளராகத் பணியாற்றத் தொடங்கினார். பளை, இயக்கச்சி, வயல், கோவில், மாசார் முதலிய பிரதேசங்களில் அரும்பணி செய்து மக்கள் மனங்களில் இடம்பிடித்தார்.











**ஆசிரிய கலாசாலைகளுக்கு, ஆசிரியர்களை இணைப்பு விரிவுரையாளராக நியமித்து  
அமைச்சரவை அங்கீகாரத்தினைப் பெற்று  
இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை மூன்றாம் வகுப்பிற்கு பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக் கொடுத்தமை**

Dept. of Education  
Jaffna (Zone I)  
9th April, 1999.

The Secretary,  
Ministry of Education Culture & Sports,  
N.E.P.C., Trincomalee.

Secondment of Teachers' as Lecturers to Teachers' Colleges

There has been a larger intake of teachers to the two Teachers' Colleges this year. There is an acute shortage of Lecturers. A notification was made in the press calling for applications from suitable candidates to be appointed Lecturers on Secondment.

An interview was held on 07.04.99. The Board comprised the D.E., Zone I, and the Principals of Palaly T.C. and Kopay T.C. The following teachers have been selected by us to be posted to the Teachers' Colleges on Secondment. Your early approval is sought to post them to Teachers' Colleges on Secondment.

No.	Name	Qualification	School
01.	Mrs. K. Nagularajah	B.A.(1987) Dip.in.Ed(1997) Econ.Spl.Upper Second.	J/Hindu Ladies College.
02.	Mr. V. Paranthaman	B.A. Spl.Trd Eng,Dip-in-ELT(Merit)	J/Navatkuli M.Vid.,
03.	Mr.T.John Quintus	Spl.Trd (B.C) B.A(1995)	J/St.James M.Vid.,
04.	Mr.M. Sivalingam	B.Sc (Agri),Dip-in-Ed.	J/Central College
05.	Mr. A. Elanko	B.Sc (1983),Dip-in-Ed.	J/Manipay Ladies College.
06.	Mrs. I. Ramachandra	Spl.Trd.B.A.(English) Dip.ELT.	J/Mahajana College.
07.	Mr. R. Tharmakulendran	Spl.Trd.P.E.	J/Inuvil Central Coll.
08.	Mr. S. Karunamoorthy	Spl.Trd.P.E.	J/Muthuthamby M.Vid.,
09.	Mrs. S. Rathakrishnan	Phy.Ed.Spl.Trd.(N.I.E.)	J/Holy Family Convent
10.	Mr. K. Sivapatham	Spl.Trd.(Handicraft)	J/St.Charles M.Vid.,
11.	Mr. S. Thirunavukkarasu	B.A.M.A.(Tamil), Dip-in-Ed.(Merit)	J/Jaffna Hindu College.
12.	Mr. I. Puvanendran	B.A., Dip-in-Ed.	J/Jaffna Central College.
13.	Miss.M. Sinniah	B.A., Dip-in-Ed.	J/Jaffna Central College.
14.	Mrs.P. Rathinavelu	B.A.(Hons),Dip-in-Ed.	J/Kanagaratnam M.Vid.,
15.	Mr. P. Thanabalan	B.A. Dip-in-Ed(Merit)	J/Araly Saraswathy Vid.
16.	Mr.M.Ignatius	B.A.(Hons)Dip-in-Ed.	J/Jaffna Hindu College.

S. N. Thirunavukkarasu  
D.E., Zone I.

M. Karunamoorthy  
Principal  
Kopay Teachers' College

P. Sivalingam  
Principal  
Palaly Teachers' College

**கல்வித்திணைக்களத்தில் சிறுநூழியர்களை அமைய அடிப்படையில் நியமித்து  
நிரந்தர நியமணம் பெற்றுக் கொடுத்தமை**

Palaly Teachers' College,  
Thirunelvely, Jaffna.  
30th Aug, 2001.

The Secretary,  
Ministry of Education & Higher Education,  
Isurupaya, Pattaramulla.

Thro: 01. The Chief Commissioner H.E. & T.E.  
02. Additional Provincial Director, Jaffna.

Sir,

Employees - Minor Staff

I recommend the following to be appointed as Minor Staff at our institution on Casual basis, since we have not had any new appointment in the recent past:-

Name	Address	Date of Birth	Post	Ed. Qualifications
01. Mr. P. Mayuran	226, Manipay Rd, Jaffna	21.09.1977	Sick Room Attendant	G.C.E. (C/L)
02. Mr. E. Piratheepan	8/2, Amman Rd, Kantharadam, Jaffna	05.09.1970	Library Attendant	G.C.E. (O/L), 4A/L
03. Mr. V. Thayalasivam	Vaddu North, Vaddukoddai	15.02.1959	Garden Labourer	G.C.E. (C/L), 4 Passes
04. Mr. S. Vijarootan	Kalasalai Veethy, Thirunelvely, Jaffna		Sanitary Labourer	
05. Mr. S. Atchuthan	Kalasalai Veethy, Thirunelvely, Jaffna	15.07.1974	Relief Watcher	Year 10

The above particulars are certified correct.

Principal,  
PRINCIPAL  
PALALY TEACHERS' COLLEGE  
JAFFNA.







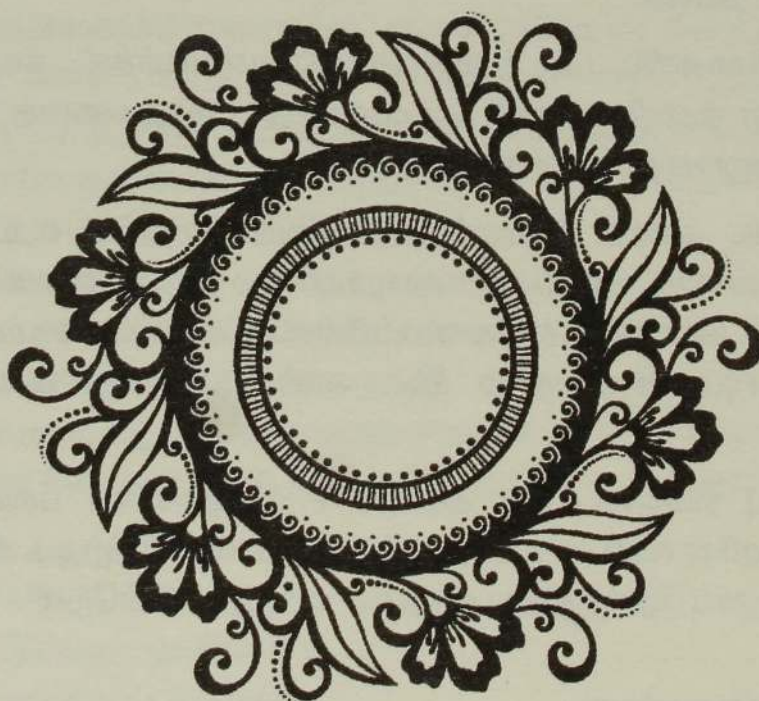
2009 மே 17 அவலத்தைத் தொடர்ந்த 300,0000 தமிழ் மக்கள் முட்கம்பி முகாம்களுக்குள் அடைக்கப்பட்டனர். உலகமே விக்வித்து நின்றது. இந்தக் கட்டத்தில், க.பொ.த (உ/த) தேர்வுக்குத் தோற்றவிருந்த வன்னி மாணவர்களும் அடங்கும் பாட நூல்கள், குறிப்புக்கள் ஏதும் இல்லை. போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் அகதிகளாக அலைந்து கொண்டிருந்தவர்கள். இவர்களை கரையேற்றுவார் யார்? என்ற நம்பிக்கை ஒளிக்கீற்றுமின்றி இருண்டு கிடந்த இந்த இளஞ்சமுதாயத்தை நோக்கி தணிகாசலம்பிள்ளை என்ற கல்விமான் ஒளியேற்ற விரைந்தார். இசுறபாயவில் தமக்கிருந்த செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி நூல்கள், மீட்டல்கள் அப்பியாசக் கொப்பிகள், உடை, உணவு முதலியன எல்லாம் ஏற்றிக்கொண்டு வாகனங்கள் வன்னிக்குக் கிளம்பின. அநுபவசாலிகளான ஆசிரியர் குழாம் ஒன்று முகாம்களில் வகுப்புக்கள் நடத்தியது. 2004 ஓகஸ்ட் (A/L) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வந்தபோது - வன்னி மாணவர் சாதனை கண்டு - உலகமே வியந்தது. தமிழ்ச் சமுதாயத்துக்கு தணிகாசலம்பிள்ளை செய்த மகத்தான பணி இது.

இருக்கின்ற கட்டமைப்பில் மாற்றம் செய்யாது தொடர்வதால், நிர்வாகத்தை பிரச்சினையின்றி நடத்தலாம் எனப்பலர் நினைக்கிறார்கள். எதிர்பாராத சூழ்நிலைகள் ஏற்படும் போது, துணிந்து முடிவெடுக்கக்கூடிய தந்துணிவு உடையவனே நல்ல நிர்வாகி. கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அத்தகைய ஒருவர் தம்பெயரை நிறுவியவர். அவர் நீடுழி வாழ்ந்து, நற்பணியாற்ற வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கவிஞர். சோ.பத்மநாதன்

ஓய்வநிலை அதிபர்

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை





## கல்விச் சான்றோன்

பெருமதிப்பிற்குரிய கலாநிதி நா. தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பவள விழாவிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். எங்கள் கல்விப்புலத்தில் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் பாங்கும் பணியும் காத்திரமானவை.

பொதுவில் எமது கல்விப்புலம் என்பது இரு சாரப்பட்டது. அதில் ஒன்று கற்பித்தல் சார்ந்தது. மற்றையது கல்வி நிர்வாகம் சார்ந்தது. பாடசாலைகள் முதல் பல்கலைக் கழகம் வரை கல்வித்துறை சார்ந்து விரிவுரையாற்றுவோர் கல்வி நிர்வாகத்தில் தங்களை ஈடுபடுத்துவதில்லை. மாறாக கல்வி நிர்வாகம் சார்ந்தவர்கள் கற்பித்தல் என்பதில் இருந்து விலக்குப் பெற்று விடுகின்றனர்.

இத்தகைய ஒற்றைமுறைப் பயணிப்பு எங்கள் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பொருத்தப்பாடாக இல்லை என்பதை ஏற்றுத்தானாக வேண்டும். கல்வி சார்ந்த போதனையாளர்கள் கல்வி நிர்வாகத்திலும் கல்வி நிர்வாகத்தில் ஈடுபடுவோர் கற்பித்தலிலும் பாங்களிப்புச் செய்யும் போதுதான் எங்கள் கல்விப்புலம் ஆழமாகவும் வைரத்துடனும் பலம் பெறும்.

அத்தகைய ஒரு பலத்தை எங்கள் மண்ணில் அன்று முதல் இன்றுவரை ஏற்படுத்திய மிகச் சிறந்த கல்வியியலாளராக கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களைக் கூறமுடியும். கல்வி நிர்வாகத்தில் ஈடுபட்டிருந்த போதிலும் கற்பித்தல் என்பதை அவர் கைவிடவில்லை. தேசிய கல்வி நிறுவகம், பல்கலைக்கழகம் என்ற கல்விசார் நிறுவனங்களில் அவர் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார், பணியாற்றி வருகின்றார்.

அவரின் விரிவுரைகள் கல்வித்துறை சார்ந்தவர்களுக்கு மிகப்பெரும் நன்மை பயத்தது. அதேவேளை கல்வித்துறையில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்ற தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் கல்வி முகாமைத்துவம் சார்ந்த கனதிமிக்க பல நூல்களை எழுதிய பெருமைக்கும் உரியவர்.

முதுகல்விமாணிப் பட்டத்தை மேற்கொள்பவர்கள் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய கல்வி முகாமைத்துவ நூல்களைத் தேடிக்கற்கின்றமை அவரின் பேராற்றலுக்குச் சான்றாதாரமாகும்.

ஆசிரியராக, கல்வி நிர்வாகியாக, கல்விப்புலத்தில் உயர் தகைமை பெற்ற கல்விச் சான் றோனாக, விரிவுரையாளராகப் பல பரிமாணங்களில் தன் அறிவாற்றலைப் பதிவு செய்த கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் சமூக அக்கறை கொண்ட மனித நேயராகவும் இருப்பதால் இறைவன் அவருக்கு உயர் பெருமைகளைக் கொடுத்தான்.

இத்தகைய பெருமைமிகு கல்விச் சான்றோனின் பவளவிழா சிறப்புறவும் கல்விக்கான அவரின் வகிபங்கு தொடர்ந்தும் நம் இனத்திற்குக் கிடைக்கவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்து அவரை வாழ்த்துகின்றேன்.

நல்லையா விஜயசுந்தரம்

பிரதம ஆசிரியர் - வலம்புரி நூனிதழ்.





ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාව  
இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்  
SRI LANKA BROADCASTING CORPORATION

Fax : 2695488 / 2697150 / 2691987      த. ம. இல. / P. O. Box } 574      දුරකථන (05) / தொலைபேசி (05 இணைப்புகள்) / Telephone (05 Lines) } 2697491 - 95      E-mail : chairman@slbc.lk : slbc@srilanka.net

මගේ අංකය / எனது இல. / My No.: .....      සෘජු දුරකථන / தொலைபேசி / Direct Telephone  
 ඔබේ අංකය / உமது இல. / Your No.: .....      ආකේෂ / பக்ஸ் / Your Fax: .....

### ஊடகத்துறை சார்ந்த பங்களிப்பு

முன்னாள் வடமாகாண கல்விப்பணிப்பாளரும் கல்வியமைச்சின் ஓய்வூதியை முதுநிலை கல்வி ஆலோசகருமான கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளையின் ஊடகம் தொடர்பான பங்களிப்பு இன்றுவரை காத்திரமானதாக உள்ளது.

இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனம் அரசாங்க ஊடகம் என்ற வகையில் கல்வியாளர்களின் பங்களிப்பை எப்போதும் பெற்று வந்துள்ளது. கலவிப்புலம் சார்ந்த கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் எமது வானொலியில் சமகால நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றில் கலந்துகொண்டு இன்றைய கல்விநிலை, சமூகவிழுவியங்கள் போன்ற விடயங்களை அதிக அக்கறையோடு சிலாகித்து வருபவர். இவரின் பங்களிப்பு இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தமிழ்ச்சேவை நிகழ்ச்சிகளுக்கு உந்து சக்தியாக இருந்து வருகிறது.

கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் அறுபதுகளின் ஆரம்பத்தில் பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்தபோதே கலைத்துறையிலும் மிகுந்த ஆர்வம் மிக்கவராகக் காணப்பட்டார். அமரர் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களினால் அர்ச்சனன் வேடமேற்று நடித்தவர். இந்த நாட்டுக்கூத்து 1963 ஆம் ஆண்டு வானொலியில் ஒலிபரப்பானது.

கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளையின் வானொலியுடன் தொடர்பு இவ்வாறுதான் ஆரம்பமானது. அதன் பின்னர் பல நிகழ்ச்சிகளிலும் இன்றுவரை பங்குபற்றி வருகிறார்.

கல்வியாளராக பல உயந்த பதவிகளை வகித்த இவருக்கு, பவளவிழா நடை பெறும் இவ்வேளையில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தமிழ்ச் சேவை சார்பில் வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் பெரும் உவகை அடைகின்றோம்.

கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் நேரடியாக வந்து வளவாளராக கலந்து கொள்வதோடு பிரதிகள் மூலமாக பல உரைச்சித்திரங்க ளையும் வானொலிக்கு எழுதி வழங்கியுள்ளார்.

இனிவரும் காலங்களிலும் இவரது பணிகளை இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத் தபானம் எதிர்பார்ப்பதோடு அவர் இன்னும் நீண்டகாலம் சிறப்புற்று வாழ வாழ்த்துகின்றோம்.

ஆர்.கணபதிப்பிள்ளை  
பணிப்பாளர் தமிழ்ச்சேவை தென்றல் FM  
இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனம்,  
சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



## வாழ்த்துரை

கலாநிதி நா.தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களை நான் தணி என்றே அழைப்பேன். தணி அவர்கள் சுபத்திராவுடன் திருமணப் பந்தத்தில் இணைந்த 1971 ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் ஆரம்பித்த எம் தொடர்பு காலப்போக்கில் மெல்ல மெல்ல மிக நெருக்கமாகியது. காரணம் அவருக்கு பெண் கொடுத்த மாமா எங்கள் குடும்பத்துடன் 1950 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் தொடர்புடையவர்.

1974 ஆம் ஆண்டு திறை சேரியில் இருந்து கல்வித் திணைக்களத்திற்கு நான் மாறி வந்த சமயம் கலைப்பட்டதாரியான தணிகாசலத்திற்கு வட்டு இந்துக் கல்லூரியிலும் பின்பு யாழ் இந்துவிலும்.. வகுப்பு மாணவர்களுக்கு கற்பித்து வந்துள்ளார். கற்பிப்பதுடன் கலாநிதி இராதாகிருஷ்ணன் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஆசிரியர் தினத்தன்று கூறிய அறிவுரை:

A Teacher to be effective... always be a Teacher\.. to be a student, He learns to be a good Teacher"

அவரின் அறிவுரைப்படி கற்பிப்பதுடன் தணி கற்றவற்றை கைவிடாது தொடர்ந்து கற்று தனது நீண்ட பெயருக்கு பின்னே ஏற்பட கலைப்பட்டதுடன் மேலும் பல பட்டங்களை காலத்திற்குக் காலம் தனதாக்கி கலாநிதியானார். மேலும் இவ்வாண்டில் சட்டப் பரீட்சையில் திறமை சித்தியடைந்தமை இம் முதிர்ந்த வயதிலும் அவர் கற்றதைத் தொடர்கின்றார் என்பது வெள்ளிடைமலை.

அவரது ஆளுமையின் நிமித்தம் கஷ்டப்பிரதேசமான பூநகரி மகாவித்தியாலைய அதிபராக நியமனம் பெற்றார். பின் தங்கிய வறிய பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அவர் ஆற்றிய பங்கு அளப்பரியது. அங்கே தங்கி அல்லும்பகலும் பாடுபட்டு மறு ஆசிரியர்களுக்கு முன்மாதிரியாய்த் திகழ்ந்தவர்.

அவர் முன்பிருந்த இ.க.நி.சேவை பரீட்சையில் சித்தியடைந்து கஷ்டப்பிரதேச கிளிநொச்சிப் பகுதிக்கு வட்டாரக்கல்வி அதிகாரியானார். மிகக் கஷ்டமான காலத்தில் சேவையாற்றி மேல்அதிகாரிகளின் பாராட்டைப் பெற்றார். S.L.E.A.S - II வகுப்பு உயர்வு பெற்ற சமயம் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளராக நியமனம் பெற்று சேவை செய்த சமயம் மேலும் மிகக் கஷ்டப் பிரதேசமான முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திற்கு கல்விப்பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். போர்க்காலத்தில் விபரிக்க முடியாத கஷ்ட நிலையில் அஞ்சாது தொடர்ந்து சளைக்காது கடமையே கண்ணியமென வேலை செய்தமை அவர் கல்விக்கும் பதவிகளும் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் அளித்தார் என்பது விபரிக்க வேண்டியதில்லை.

தணி அவர்கள் வாழ்க்கையில், அரச சேவையில் பல சவால்களை, எதிர் கொண்டு வெற்றி ஈட்டியதை நான் நன்கு அறிவேன். ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அவர் மனம் திறந்து பிரச்சினையை எடுத்து உரைப்பார். மனவலிமை, விடாமுயற்சி, தன் நம்பிக்கை அவரது சாதனைகளுக்கு ஏதுவாயிருந்தது.

அரச சேவையில் அவருக்கு முறைப்படி வழங்க வேண்டிய கொடுப்பனவுகள்



சில மேல் அதிகாரிகளின் அசமந்த விரோதப்போக்கால் கொடுக்கப்படாத போது அவர் போராடிப் பெறவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார். மேலும் சேவைமூப்பு ஒழுங்கு படி SLEAS முதலாம்தரப் பதவி உயர்வு மறுக்கப்பட்ட காலம் அவர் உறுதியுடன் துணிந்து உயர் நீதிமன்றத்தை நாடி உரிய பதவி உயர்வு பெற்றார். அவரது இந்த நடவடிக்கையால் அவரைப் போல பதவி உயர்வு மறுக்கப்பட்ட சில உத்தியோகத்தர் களும் நன்மை அடைந்தமை சந்தோஷமாக குறிப்பிட வேண்டும். இப் போராட்டங் களில் எனது பங்களிப்பையும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் நினைவுபடுத்திகின்றேன்.

கல்வி அமைச்சு செயலாளர் மறு உயர்பதவியில் உள்ள அதிகாரிகளை உயர் நீதிமன்றம் வரை சென்றமை தணியின் நீதிக்கான தர்ம நடவடிக்கை ஆகையால் அதைப் பொருட்படுத்தாத கௌரவ கல்வி அமைச்சர் சூசில் பிரேமஜயந்த தனது அமைச்சில் கல்வி ஆலோசகராக நியமித்து அமைச்சர் பதவி விலகும்வரை ஆலோசகர் பதவியில் பணியாற்றியமை அவரின் அனுபவ அர்ப்பணிப்பு சேவைக்குக் கிடைத்த பரிசாகும்.

தனது 75 ஆம் ஆண்டு பிறந்த தின பவளவிழா கொண்டாடும் தணி அவர்களும் அவரது பாரியாரும் மேலும் பல்லாண்டுகள் சுகபலத்துடன் வாழ வேண்டும் என வாழ்த்தி இவ்வாழ்த்துச் செய்தியை நிறை செய்கின்றேன்.

*வேலுப்பிள்ளை பொன்னம்பலம்*

*ஓய்வுநிலை கல்வி கீராஜாங்க அமைச்சர்  
மனோகரி புலேந்திரனது அந்தரங்கச் செயலாளர்,  
நிர்வாக அதிகாரி.*

*கீல. 15 சிவப்பிரகாசம் வீதி,  
வண்ணார் பண்ணை.*





## கல்வி உலகின் கலங்கரை வீளக்கு

கலாநிதி ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளை

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் 1940 களின் பின்னர் கல்வியைச் சனநாயகப்படுத்தும் செயற்பாடுகள் இடம் பெற்றன. இலவசக் கல்வியின் அறிமுகம். தேசிய மொழி - கல்விப் போதனா மொழியாக்கப்படல், பாடசாலைகள் யாவும் அரசு பொறுப்பின் கீழ் கொண்டுவரப்படல், கல்வியின் தரம் பேணலுக்கான கலைத்திட்ட மாற்றங்கள் என்பன அத்தகைய செயற்பாடுகளுள் குறிப்பிடக்கூடியன. இப்பின்னணியில் ஏற்பட்ட புதிய போக்குகள் சமூக, பொருளாதார, அரசியல், பண்பாடு முதலிய தளங்களில் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின. இச்சூழலில் கலாநிதி.ச.நா. தணிகாசலம்பிள்ளை என்ற கல்வியாளரின் எழுச்சியைப் பொருத்திப் பார்க்க முடியும்.

ஆசிரியராக, அதிபராக, கல்விப் பணிப்பாளராக, நிபுணத்துவ ஆலோசகராகப் பல்வேறு பணிகளைத் திறம்பட ஆற்றித் தனித்துவமான சேவையினால் பலரது உள்ளங்களில் நிறைந்து நிற்கும் இப்பெருமகன், வட்டுக்கோட்டையில் நாகமுத்து தெய்வானைப்பிள்ளை மணஇணையரின் மகனாக 29.09.1942 இல் பிறந்தார். பிளவத்தை அ.மி.த.க பாடசாலை, வட்டு, இந்து கல்லூரி சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் தனது கல்வியைத் தொடர்ந்து 1962 இல் பேராதனைக் பல்கலைக்கழக கலைத்துறைக்குத் தெரிவானார்.

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” என்ற பாரதியின் குரல் இவரது வாழ்வில் செயல் வடிவம் பெற்றது. வாழ்நாளின் பெரும் பங்கைக் கல்விக்காக அர்ப்பணித்த இப்பெருந்தகை 1975 இல் கலைமாணிப் பட்டத்தையும், 1978 இல் இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகப்பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாப் பட்டத்தையும், 1984 இல் யாழ் பல்கலைக்கழக (கல்வி) முதுமாணிப் பட்டத்தையும் 1990 இல் தேசிய கல்வி நிறுவனத்திலிருந்து பட்டப்பின் கல்வி முகாமைத்துவ டிப்ளோமா பட்டத்தையும் 1996 இல் யாழ். பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து கல்வியியல் கலாநிதிப் பட்டத்தையும் 2006 இல் SLIDA நிறுவனத்திலிருந்து செயற்றிட்ட முகாமைத்துவ டிப்ளோமா பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார். 1977 இல் இங்கிலாந்து புதிய வக்கிம்ஹாம் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து சிறப்பு சட்டமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றார்.

கொழும்பு நாவலர் கழகத்தில் 1966 இல் விரிவுரையாளர் பதவியையேற்றுத் தொழிற்பாதைக்குள் புகுந்த இவர் அதே ஆண்டில் அரசு ஆசிரிய நியமனம் பெற்று மாத்தறை, திக்வல்லை, வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் ஆசிரியராகச் சேவையாற்றினார். 1978 இல் பூநகரி மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபரானார். இதன் பின் 1981 இல் குப்பிளான் விக்னேஸ்வரா மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபராகவும் சேவையாற்றினார். இவ்வாறு அதிபராகச் சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் போது இடம்பெற்ற கல்வி நிர்வாக சேவைக்கான போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து 1984 இல் பரந்தன் பிரதேசத் துக்கான வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாக நியமனம் பெற்றார். 1993 இல் முல்லைத் தீவுப் பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும் 1996 இல் வடக்கு கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும், 1998 இல் யாழ், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும்,



2000 இல் யாழ், மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும் 2001 இல் இசுருபாய், கல்வி அமைச்சில் ஆசிரியர் கல்விப் பிரிவுக்கான பணிப்பாளராகவும் 2002 இல் புத்தக வெளியீட்டுத் திணைக்கள மேலதிக ஆணையாளராகவும் 2003 இல் கிளிநொச்சி செயலகத்திட்டப் பணிப்பாளராகவும் 2005 இல் கல்வி அமைச்சின் வடக்கு கிழக்குக் கான பண்புத்தர உறுதிப்பாட்டுக் குழு இணைப்பாளராகவும் 2007 இல் கல்வி அமைச்சின் கல்வி ஆலோசகராகவும் நியமிக்கப்பட்டுத் தன் சேவையினை வழங்கினார். இதற்கு மகுடம் சூட்டினாற்போல் 2008 இல் முதுநிலைக் கல்வி ஆலோசகர் நியமனம் பெற்று இன்றும் தொடர்கிறார்.

பிரதேசமொன்றின் கல்வி எழுச்சிக்குக் கிராம பள்ளிக் கூடங்களின் செயற்பாடு களே அடிநாதமாக அமையும். கிராமப்புறப் பாடசாலைகள் எழுச்சி காணும் போது சமூக மாற்றங்கள் இலகுவில் எய்தப்படும். இவ்வுண்மையை அடிக்கடி வலியுறுத்தும் இப்பெருமகன், தனது சேவைக் காலத்தில் கிராமப் பாடசாலை களின் மேம்பாடு கருதி ஆய்வுகளை மேற்கொண்டும் வளங்களை நல்கியும் தொண்டாற்றினார். திறமை யாகக் கல்வி போதிக்கவல்ல ஆசிரியர்கள் பதவியுயர்வு களை இலகுவில் பெற்று முகாமைத்துவத் துறையை நாடிவிடுகின்றமையால் நேரடிக் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் வினைத்திறன் மிக்க ஆசிரியர்களைக் காண்பது அரிதாகி விட்டது என்ற இவரது குற்றச்சாட்டும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தான் கற்றவற்றைப் பிறருக்கு நல்குவது அறிஞர் தம் கடனாம். அந்த வகையில் பல்வேறு நூல்களை ஆக்கியும் தொண்டாற்றியுள்ளார். கல்வியியற் சிந்தனைகள் (1996) ஆரம்பக் கல்வி (1999, 2008) கல்வி நிர்வாகம் (1998), முறைமைசாராக் கல்வியும் நாட்டுக் கூத்தும் (2009), The Role of principals in Managing small schools in Difficult Areas of Srilanka (2009) இ ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளையின் கட்டுரைகள் (2009), பாரம்பரிய தொழில்முறையில் உய்த்துணரத்தக்க கற்கை நெறிகள் (2009), கல்வியுலா (2009) என்பன இவரால் எழுதப்பட்ட நூல்களாகும். இவற்றுள் ஐந்து நூல்களுடன் தணிகை என்ற பணிநயப்பு மலரும் சேர்த்துக் கடந்த காலத்தில் கொழும்பில் இடம்பெற்ற பணிநயப்பு விழாவின் போது வெளியிடப்பட்டன. யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் 15.11.2009 ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெறும் பணிநயப்பு விழாவினும் இந்நூல்கள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டன.

கலாநிதி நா.தணிகாசலம்பிள்ளையின் தொழிற்பாதை எவ்வளவு பிரகாசமாக அமைந்ததோ அதேபோலக் குடும்பப் பாதையும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. மனைவி சுபத்திராதேவியின் குடும்ப ஆளுமை இவரது உணர்ச்சிக்குப் பலமாக அமைந்திருக்கிறது. பிள்ளைகள் எல்லோரும் தத்தம் தொழிற்பாடுகளில் உயர் நிலைகளில் பிரகாசிக்கின்றனர்.

இப்பெரியாரின் உயர்ச்சி, கல்வி உலகில் உயரத்துடிக்கும் உள்ளங்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டலாக அமையத்தக்கது எனக் கொள்ளின் மிகையாகாது.

ச.லல்சன்

உப அதிபர், விரிவுகரையாளர்,

ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலை கோப்பாய்.







பாடசாலை மற்றும் கருத்தரங்குகளில்











# கட்டுரைகள்







யாழ்ப்பாணம் ஆரியதிராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவரும்,  
வடமாநிலக் கல்வி நிருவாகியும், பண்ப்பாளருமாகிய வட்டுக்கோட்டையூர்  
கலாந்தி நாகமுத்து தணிகாசலாம்பிள்ளை அவர்களின்  
மங்கலமாலைக்கான வாழ்த்து மங்கலம்

திணை :- பாடாண்

துறை :- வாழ்த்தியல்

(வெண்பா)

ஓரொளி பல்லொளியாய் ஓங்கிடக் கல்வி நலத்  
தேர்வுடை யாய்நீ திருவுற்றாய் - கார் மழை  
நீருவந்து பெய்தே நிலத்தினைக் காத்தல்போல்  
ஊருவக்க நின்றாய் உயர்ந்து.

(எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

சீரிலங்கும் ஈழநன் நாட்டின் உத்தரத்தில்  
சிவநெறியும் பலகலையும் சிறந்து நிற்கப்  
பேரிலங்கும் வட்டுராம் பதியில் வந்து  
பேறாறும் கலைக்காவிற் படிந்து றைந்து  
காரிலங்கும் மின்போலக் கவினை ஈந்து  
கனிந்தநல் அமுதென்ன உரைவ குத்து  
ஊரிலங்கும் படிவாமும் பெரியோய் உன்தன்  
உன்னதமாம் சேவையினை உரைக்க லாமோ!

தெய்வானை நாகமுத்துப் பெற்றோர் தந்த  
சேயான தணிகாசலம்பிள்ளை யாரும்  
உய்யும் வகை இவ்வுலகோர் உவந்தினிது வாழ  
ஒப்பரிய சேவைபுரி யுயர்வினால் உலகம்  
தெய்வநற் பேறுற்றே திகழுமெனில், வேறு  
தேர்வுரைகள் செப்பலுக்கிங் கெவரினா லாகும்  
எய்தியநற் பேற்றினை நினைத்திங்கு யாமும்  
ஏத்திநின்று வாழ்த்துகிறோம் என்றென்றும் வாழி !

உற்றாரும் ஓர்ந்தாரும் ஒன்றாய்க் கூட  
ஓலியினிய பல்லியங்கள் ஓங்க நன்று  
கற்றோரும் மற்றோரும் களிப்புக் கொள்ள  
கரணமாம் விதிமுறைகள் காத்து நின்றே  
பற்றுடனே பரமனிசை போற்றிப் பாடப்  
பாங்காரும் விழாவதனைக் காண லானாய்  
கற்றுமிகு வுயர்ந்துகலா நிதியாய் வாழும்  
களிப்பினொடு பல்லாண்டு காலம் வாழி !

பண்டிதர் ம.ந. சுடம்பேசுவரன்

செயலாளர் - ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம்



## கல்வித்துறையில் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளையின் ஆளுமையும் ஆற்றல்மிகு பங்களிப்பும்

கல்விப் பாரம்பரியத்தின் பின்னணியில் நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை திகழ்ந்து நிற்கின்றார். சாதாரண பட்டதாரி ஆசிரியராக 1966 ஆம் ஆண்டு தமது பணியை ஆரம்பித்தார். 07.09.1966 தொடக்கம் 05.07.1970 வரை மாத்தறை மின் காத் மகாவித்தியாலயத்தில் கடமையாற்றி அதைத் தொடர்ந்து கம்பஹா அலிகார் மகா வித்தியாலயத்தில் சேவையாற்றி விட்டு 1973 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் சென்றார். 1975 வரை வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்பித்தலை மேற்கொண்டார். அங்கிலிருந்து மாற்றம் பெற்று இரண்டு வருடங்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.

நிறைவேற்று அதிபர் பதவி 1978 ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டது. முதலில் யாழ்ப்பாணம் பூநகரி மகாவித்திலாயத்தில் பணியாற்றி 20.02.1981 தொடக்கம் 10.06.1984 வரை 3 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக யாழ்ப்பாணம் குப்பிளான் விக்கினேஸ் வரா மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபராக இருந்தார். மாத்தறை, கம்பஹா ஆகிய பிற மாவட்டங்களில் பணியாற்றி யாழ்ப்பாணப் பிரபல கல்லூரிகளில் ஆசிரியராக இருந்து பல அனுபவங்களைப் பெற்ற தணிகாசலம்பிள்ளை தன்னலம் கருதாச் சேவையாள ராகத் திகழ்ந்தார்.

யாழ்.வட்டுக்கோட்டையில் நாகமுத்து தெய்வானைப்பிள்ளை தம்பதியினருக்கு மகனாக 1942 ஆம் ஆண்டு செம்மெம்பர் 29 ஆம் திகதி தணிகாசலம்பிள்ளை பிறந் தார். ஆரம்பக் கல்வியை வட்டுக்கோட்டை பிளவத்தை அ.மி.த.க பாடசாலையி லும், அதைத் தொடர்ந்து வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரியில் எஸ்.எஸ்.சி வரை கல்வியைத் தொடர்ந்தார். பின்பு சுண்ணாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியில் ஒரேட்டர் சுப்பிரமணியம் என்னும் கல்விமான் அதிபராக இருந்த காலத்தில் கற்று பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவானார். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்று கலைமாணிப் பட்டத்தினைப் பெற்று வெளியேறினார்.

பல்கலைக்கழகக் கல்வியுடன் ஆசிரியத் தொழில் கிடைத்த போதிலும் தமது கல்வி முயற்சிகளைத் தொடர்ந்தார். இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப் படிப்பை மேற்கொண்டு கல்வி டிப்ளோமா பெற்றார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத் தில் கல்வி சம்பந்தமான ஆய்வினை மேற்கொண்டு முதுகலைமாணி பட்டத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

“ தொட்டனைத்து ஊறும் மணர்கேணி மாந்தர்க்குக்  
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு”

என்ற பொய்யாமொழிப் புலவரின் குறளுக்கு அமைவாக தமது அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்காகத் கற்றலைத் தொடரலானார். மகரகம தேசிய கல்வி நிறுவ கத்தில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டு கல்வி முகாமைத்துவ டிப்ளோமா பெற்றார். இதைத் தொடர்ந்து யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் துறையில் ஆய்வினை மேற்கொண்டு “கலாநிதி” பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.



தமது கற்பித்தல் தொழிலில் அதிபராகக் கடமையாற்றிய பின் கல்வி, நிர்வாகத் திற்கு உள்வாங்கப்பட்டார். வட்டாரக்கல்வி அதிகாரியாராக, பாடசாலை முகாமைத்துவ ஆலோசகராக, பிரதேச கல்விப் பணிப்பாளராக தமது பணியைத் திறம்பட ஆற்றினார். 1996 இல் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணக்கல்வி அமைச்சில் கல்விப் பணிப்பாளர் பணியை ஏற்றுக் கொண்ட இவர் 1998 ஆம் ஆண்டு யாழ். கல்வி வலயத்தில் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். 2000 ஆம் ஆண்டு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் (யாழ் மாவட்டம்) என்னும் பதவியினை ஏற்றார்.

24.09.2001 அன்று இசுறுபாயாவில் அமைந்துள்ள கல்வி அமைச்சில் கல்விப் பணிப்பாளர் (ஆசிரியர்கல்விப் பிரிவு) பதவியினை ஏற்று சிறப்பான முறையில் தமது கடமைகளைச் செய்து 02.11.2002 இல் ஓய்வு பெற்றார். ஓய்வு பெற்ற பின்பும் ஓய்ந்து இருப்பதை விரும்பாது பணியாற்ற விரும்பி கல்வி அமைச்சின் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தில் மேலதிக ஆணையாளராக விசேட பதவியில் அமர்த்தப்பட்டார். அதன் பின் கிளிநொச்சி செயலகத்தில் திட்டப் பணிப்பாளராகவும் கடமையாற்றினார்.

கல்வி அமைச்சின் பண்புத்தர உறுதிப்பாட்டுக் குழுவின் இணைப்பாளர் (வடக்கு - கிழக்கு) என்னும் பொறுப்பினை ஏற்று இரண்டு வருடகாலம் சேவையாற்றினார். 01.09.2007 தொடக்கம் 31.01.2008 வரை இசுறுபாயா கல்வி அமைச்சின் கல்வி ஆலோசகராக இருந்து தமது கடமைகளை செவ்வனே ஆற்றி வந்தார். 01.09.2008 தொடக்கம் கல்வி அமைச்சின் முதுநிலைக் கல்வி ஆலோசகராக நியமிக்கப்பட்டு சேவையாற்றி வருகிறார். கல்வித்துறையில் நீண்ட கால அனுபவம் பெற்ற ஒரு கல்வி யாளர் என்ற வகையில் கலாநிதி.நா.தணிகாசலம் பிள்ளை முன்னிற்கின்றார்.

எழுத்துத்துறையில் பல பங்களிப்புக்களை வழங்கி கல்வித்துறைக்கு அணி சேர்த்துள்ளார். கல்வியியற் சிந்தனை ஆரம்பக்கல்வி, கல்வி நிர்வாகம், முறைமை சாராக் கல்வியும், நாட்டுக்கூத்தும், வடபிரதேச கிராமப்பள்ளிக்கூடங்களில் மேம்பாடு பற்றிய சிக்கல்கள், இவரின் கட்டுரைகள், பாரம்பரியத் தொழில் முறையில் உய்த்துணர்த்தக்க கற்கை நெறிகள், "கல்வியுலா" நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். தரம் - 09 இற்குரிய சைவநெறி நூலாக்கக் குழுவின் தலைவராக இருந்து நூலினை தரத்துடனும் பிழையின்றியும் வெளியிட தனது பூரண பங்களிப்பினையும் வழங்கியுள்ளார்.

ஆசிரியர் சேவை, அதிபர் சேவை, கல்வி நிர்வாக சேவைகளுக்கும் அப்பால் அவருடைய கல்விச்சேவை வியாபித்திருந்தது. யாழ்.தொழில்நுட்பக் கல்லூரி மற்றும் யாழ்.திறந்த பல்கலைக்கழகப் பிரிவிலும் பகுதி நேர விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார். தேசிய கல்விநிறுவகத்தில் பரீட்சகராகவும் இருந்து வருகின்றார். 1991 தொடக்கம் 2007 வரை யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் வருகை விரிவுரையாளராகவும் இருந்து பணியாற்றியுள்ளார். அதேவேளை 1992 தொடக்கம் 2001 வரையான காலப் பகுதியில் யாழ். தேசியக்கல்வி நிறுவகத்தில் பகுதிநேர விரிவுரையாளரும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக உயர் பட்டப்படிப்புக்கள் பீடத்தின் சபை உறுப்பினராகவும் இருந்து சேவையாற்றியுள்ளார்.

இவற்றுக்கு அப்பால் அமெரிக்க (BOWLINGGREEN STATE) பல்கலைக் கழகத்தில் ஆய்வுப் புலமையாளராகவும் இருந்துள்ளார். 1998 இல் இந்திய - புட்டபர்த்



தியில் நடைபெற்ற சத்தியசாயி கல்வி நிறுவன மனித மேம்பாட்டு கல்விச் செயலமர் வில் பங்கேற்றுமுள்ளார். அமைதியாக இருந்து கொண்டு ஆற்றல் மிகு கல்விப் பணிகளை ஆற்றி இலங்கையிலும் குறிப்பாக வடபகுதிக்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

1998 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2001 ஆம் ஆண்டு வரை வட இலங்கை சங்கீத சபையின் தலைவராகவும் 2006 வரை யாழ் மாவட்ட இந்து மாமன்றத்தின் தலைவராகவும் இருந்து அளப்பரிய சேவையாற்றியுள்ளார். மேலும் 2006 - 2007 களில் வடக்கு- கிழக்குப் பிராந்தியப் பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சம்மேளத்தின் உப தலைவராகவும் இருந்துள்ளார்.

பல்வகைப் பரிமாணங்களைக் கொண்ட ஒரு ஆளுமையாளரின் பணி நயப்பும் நூல்கள் வெளியீடும் இடம் பெறவிருப்பதையறிந்து பெரு மகிழ்ச்சி கொள்வதுடன் அவர் தொடர்ந்து தமிழ் மக்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்குச் சேவையாற்ற வேண்டுமென்ற வேண்டுகோளையும் முன்வைக்கின்றோம்.

மாணவர்களுக்கு வேலு செய்ய வேண்டும் என்ற மனப்பான்மையை எமது மனதில் ஊன்றியிருந்தது.

45 வருடங்கள் கல்விப் பணியாற்றி வரும் கல்வியமைச்சின் நிபுணத்துவ ஆலோசகர் கலாநிதி சரவணமுத்து நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை யாழ் தீபத்துக்கு அளித்த செவ்வியின் போது இவற்றைத் தெரிவித்தார் அவருடனான செவ்வியின் முழுவிபரமும் வருமாறு.

### தாங்கள் இப்பணியில் எவ்வாறு ஈடுபட்டீர்கள்?

1965 இல் நான் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமாணிப்பட்டம் பெற்று வெளியேறிய பின்னர் வேறு அரசு திணைக்களங்களில் வேலை தேடிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது வெள்ளவத்தை அலெக்சாண்டரர் வீதியில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய நாவலர்கழகம் (GAQ) வகுப்புக்கு பொருளியல் பாடம் கற்பிக்கவும் உயர்தர வகுப்பில் தமிழ்மொழியும் அரசியலும் கற்பிக்கவும் எனக்கு அழைப்பு விடுத்தது. அப்பணியைச் செய்தேன்.

நான் கற்பித்த அந்த மாணவர்கள் பரீட்சையில் பெற்ற பெறுபேறுகள் அந்த நிறுவனத்துக்கு ஒரு பெயரைப் பெற்றுக் கொடுத்துடன் எனக்கும் கற்பித்தல் பணியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது. ஒரு வருடம் அங்கு கற்பித்தேன்.

அந்த நேரம் வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பட்டதாரி ஆசிரிய நியமனத்திற்கு விண்ணப்பித்த 75 பட்டதாரிகளில் எனக்கும் வேறு ஒருவருக்கும் இடம் கிடைத்தது.

வெள்ளவத்தை நாவலர் கழகத்தில் என்னிடம் கற்ற ஆசிரிய முஸ்லிம் மாணவன் ஜனாப் ஹிஸ்புல்லா தனது ஊரான திக்குவல்லையில் உள்ள மின்ஹாத் மகா வித்தியாலயத்திற்கு தனது அரசியல் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி என்னை அங்கு சேவையாற்றிவைத்தார்.



திக்குவல்லை மின்ஹாத் மகாவித்தியாலயத்தில் 4½ வருடங்கள் கற்பித்தேன். வடக்கில் பல பாடசாலைகள் இருந்தும் ஏன் தென்பகுதியில் நியமனம் பெற்றீர்கள்? அக்காலத்தில் நியமனம் கிடைத்தால் நியமனம் தந்த இடத்திற்கு போய்த்தான் தீர வேண்டும். இன்றைய காலம் போல வீட்டுக்கு அருகில் உள்ள பாடசாலையைத் தேடி அரசியல் வாதியிடமோ அதிகாரியிடமோ செல்ல முடியாது. அன்று மத்திய கல்வியமைச்சில் இறுக்கமான நிர்வாகம் இருந்தது.

இக்காலத்தில் நான் மட்டுமல்ல என்னைப் போல வெளிமாவட்டங்களுக்குச் சென்ற பட்டாரி ஆசிரியர்கள் தமது கடமையை ஏற்றனர். அக்காலத்தில் மாணவர்க ளுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற மனப்பான்மையையும் எமது மனதில் ஊன்றியிருந்தது.

பின்னர் கொழும்பு கம்பஹா மாவட்டம் கல்எலியா அலிஹார் மகா வித்தியா லயத்துக்கு இடம்மாற்றப்பட்டேன். அன்றைய கல்வியமைச்சர் கலாநிதி பதியுதீன் மஹ்மூத்தின் பிரத்தியேக உதவியாளராகப் பணியாற்றிய ஜனாப் வெபா என்பவர் இங்கு அதிபராக இருந்தார். அவர் எனது கற்பித்தல் திறமை தனது பாடசாலைக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென எண்ணி என்னை அங்கு இடமாற்றினார். 2 ½ வருடங்கள் நான் அங்கு பணியாற்றினேன். இப்படியாக 7½ வருடங்கள் தெற்கில் பணியாற்றினேன்.

### வடக்கில் எப்போது காலடி எடுத்து வைத்தீர்கள்?

நான் கல்வி கற்ற வட்டுக்கோட்டை இந்துக் கல்லூரிக்கு இடமாற்றப்பட்டு பின்னர் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் பணியாற்றினேன்.

### வன்னிப் பகுதிக்கு எப்படிச் சென்றீர்கள்?

புநகரி மகா வித்தியாலயத்தின் அதிபராக பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றேன். புநகரி கிராமப்புறம். இப்பாடசாலையில் அபிவிருத்திகள் குறைவாக இருந்தன. புநகரி மக்கள் எனது செயற்பாடுகளைக் கண்டு என்னை அங்கு அழைத்தனர். 10 ஏக்கர் காணியிலுள்ள அப்பாடசாலையைச் சுற்றி பனம் மட்டைகளால் வேலிஅமைத்தேன். மாணவர்கள். பெற்றோர்கள் மட்டைகளைத் தந்தனர். வேலி அடைப்பதற்கு முன்னர் கட்டாக்காலி மாடுகள் பாடசாலைக்குள் இரவிலும் பாடசாலை நடைபெறாத நாட்களிலும் தங்கி அசிங்கப்படுத்தி வந்தன.

கிளிநொச்சித் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர். வீ. ஆனந்தசங்கரியின் நிதி ஒதுக்கீட்டில் கிணறு மற்றும் இரு கட்டடங்கள் கட்டுவித்தேன். நான் அதிபராக அங்கு பணியாற்றிய போது யாழ். மாவட்டத்தில் அதிதிறமைச் சித்தியுடன் ஜீ. இராமச்சந்திரன் என்ற மாணவன் சித்திபெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அங்கு உயர்தர கலைப்பிரிவு ஆரம்பிக்க நடவடிக்கை எடுத்தேன். பின்னர் குப்பிளான் விக்கினைஸ்வரா வித்தியாலய அதிபராக சில காலம் பணியாற்றிய போது மாடிக்கட்டடம், நிலச்சுந்திகரிப்பு, சுற்றுமதில் கட்டியது என்பன மேற்கொள்ளப்பட்டன. மீண்டும் வன்னிக்கு பரந்தன் வட்டாரக் கல்வியதிகாரியாக (ECO) பதவி உயர்வுடன் இடமாற்றப்பட்டேன். 75 பாடசாலைகள் எனது மேற்பார்வையில் இருந்தன.



பளை, பூநகரி, கண்டாவளை பிரதேச பாடசாலைகள் என் பொறுப்பில் இருந்தன. வன்னிப்பகுதி மாணவர்கள் நிலைமை எனக்குத் தெரியும். அன்று பாடசாலை சேவை பஸ், சைக்கிள்கள் இருக்கவில்லை.

1982 ஆம் ஆண்டின் பின்னர், கல்வி ஆசிரிய ஆலோசகராக, கோட்டக்கல்வி அலுவலர், உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர், பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஆகிய பதவிகளையும் வகித்தேன்.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலும் சிலகாலம் மாவட்ட கல்விப்பணிப்பாளராகப் பணியாற்றினேன். பாதுகாப்பு அமைச்சின் அனுமதி பெற்று எதுவித தடைகளுமின்றி தரைவழியாக பாடநூல்கள், சீருடை களை எடுத்துச் சென்று வழங்கினேன்.

### கல்விமைச்சர் நபுணத்துவ ஆலோசகர் பதவி மூலம் தங்களின் பணிகள்?

தற்போது இடம்பெயர்ந்த வன்னி மாணவர்கள் தங்கியுள்ள முகாம்களில் தற்காலிக பாடசாலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கல்வியமைச்சர் சூசில் பிரேம் ஜயந்த, பிரதிக் கல்வியமைச்சர் எம்.சச்சிதானந்தனின் பணிப்புரையில் அங்கு கற்றல் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடநூல்கள், தளபாடங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. கா.பொ.த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு கொழும்பிலுள்ள பிரபல பாடசாலைகளில் துறைசார்ந்த ஆசிரியர்கள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு விசேட வகுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன.

5 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சை மாணவர்களுக்கு விசேட வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. அதன் பயனாக பரீட்சையில் சிறப்பாக தோற்றினார்கள்.

எதிர்வரும் க.பொ.த சாதாரண தர பரீட்சைக்கு மாணவர்கள் தோற்றுவதற்கு ஆயத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. சில பாடசாலைக்கு அதிகாரிகளுடன் விஜயம் செய்து அவற்றின் குறைநிறைகளைக் கண்டறிந்து கல்வியமைச்சருக்குத் தெரிவித்து நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றேன்.

எனது பிள்ளைகளைப் போல எல்லாப் பிள்ளைகளும் கல்வியில் திறமையாகச் சித்தியடைந்து முன்வர வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் செயற்படுகிறேன்.

எனது பிள்ளைகளில் ஒருவர் டாக்டர், ஒருவர் பொறியியலாளர், ஒருவர் ஆசிரியை, ஒருவர் கணக்காளராகப் படிக்கிறார். எனவே அவர்களைப் போல ஏனைய பிள்ளைகளும் முன்னுக்கு வரவேண்டும் என்ற அடிப்படையிலேயே எனது பணிகள் உள்ளன.

“தீபம்” பேட்டி

15.11.2019



## பயனூற வாழும் தணிகாசலம்பிள்ளை

கொழும்பிலும் வட்டுக்கோட்டையில் வாழ்ந்தது போன்ற அதே எளிமையுடன் வாழ்கின்ற மனிதனாகவே கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளையைக் காணலாம். மாலை நேரங்களில் நெற்றி நிறைந்த திருநீற்றுப்புச்சுடன் அவரைக் காண நேர்கையில் எல்லாம் கிராமிய மனிதராகவே அவரை மட்டிட முடிகின்றது. அறுபத்தேழு அகவையைப் பூர்த்தி செய்திருந்தாலும், இன்றும் அவரோர் இளைஞராகவே செயற்படுகின்றார். வவுனியா புனர்வாழ்வுக் கிராமங்களுக்கு வாரந்தோறும் அலுவலகப் பணிகட்காகப் பயணிக்கின்றார். யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை என சென்று வருகிறார். கல்வியமைச்சின் முதுநிலைக்கல்வி ஆலோசராக சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருவதோடு பணிநிலைக்குப் புறம்பாக சமூக, கல்வி, சமய நோக்கோடு பல்வேறு செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருவதனையும் குறிப்பிடல் வேண்டும்.

வடஇலங்கை, யாழ்ப்பாணத்தில் வட்டுக்கோட்டைக் கிராமத்தில் சாதாரண குடும்பமொன்றில் பிறந்த தணிகாசலம்பிள்ளை வட்டுக்கோட்டை பிளவத்தை அ.மி.த.க பாடசாலையில் தனது கல்வியை ஆரம்பித்தார். வட்டு இந்துக்கல்லூரி, ஸ்கந்தரோதயாக் கல்லூரி, பேராதனைப்பல்கலைக்கழகம், இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம், பக்கிம்காம் பல்கலைக்கழகம் போன்ற பல நிறுவனங்களில் கல்வியைத் தொடர்ந்தார். இலங்கைத் தமிழர்களில் கல்வியியல் துறையில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்ற ஒரு சிலரில் தணிகாசலம்பிள்ளையும் ஒருவர். 1982 ஆம் ஆண்டில் போட்டிப் பரீட்சையின் அடிப்படையில் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவையின் 5 ஆம் வகுப்பிற்கு நியமிக்கப்பட்ட அவர் பல்வேறு படிநிலைகளில் உயர்ந்து 1994 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவையின் முதலாம் வகுப்பிற்கு உயர்ந்தார்.

ஆசிரியராக மாத்தறை மாவட்டத்தில் 1966 ஆம் ஆண்டில் பணியைத் தொடங்கிய தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் ஆசிரியராக, அதிபராக, வட்டாரக் கல்வியதிகாரியாக, கல்விப் பணிப்பாளராக (பலநிலைகளில்) பணியாற்றி 2002 ஆம் ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றார். இருந்த போதிலும் தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் ஆற்றலையும் அனுபவத்தையும் பயன்படுத்தி விரும்பிய கல்வியமைச்சு இன்றுவரை அவரை பல்வேறு பதவிகளில் மீள்நியமித்து வருகின்றது. இன்றும் கல்வியமைச்சின் முதுநிலைக்கல்வி ஆலோசராகப் பணியாற்றி வருகின்றார். இதுதவிர யாழ்ப்பொழில் நுட்பக்கல்லூரி, இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பிராந்தியம், தேசிய கல்வி நிறுவகம், யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம் என்பவற்றின் பகுதிநேர விரிவுரையாளராகவும் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் பரீட்சகராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். அமெரிக்காவின் BOWLING Green State பல்கலைக்கழகம் ஆய்வுப் புலமையாளராக இவரை கௌரவித்துள்ளது.

தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் தான் பெற்ற கல்வியறிவையும் அனுபவத்தையும் பிறரும் பயன்படுத்தத்தக்க வகையில் நூல்களாக வெளிக்கொணர்ந்துள்ளார். கல்வியியற் சிந்தனைகள் ஆரம்பக்கல்வி, கல்வி நிர்வாகம் முதலியன வெளிவந்து பராலும் பயன்கொள்ளப்பட்ட நூல்களாகும். முறைமைசாராக் கல்வியும் நாட்டுக் கூத்தும், வடபிரதேசக் கிராமப்பள்ளிக் கூடங்களில் மேம்பாடு பற்றிய சிக்கல்கள்,



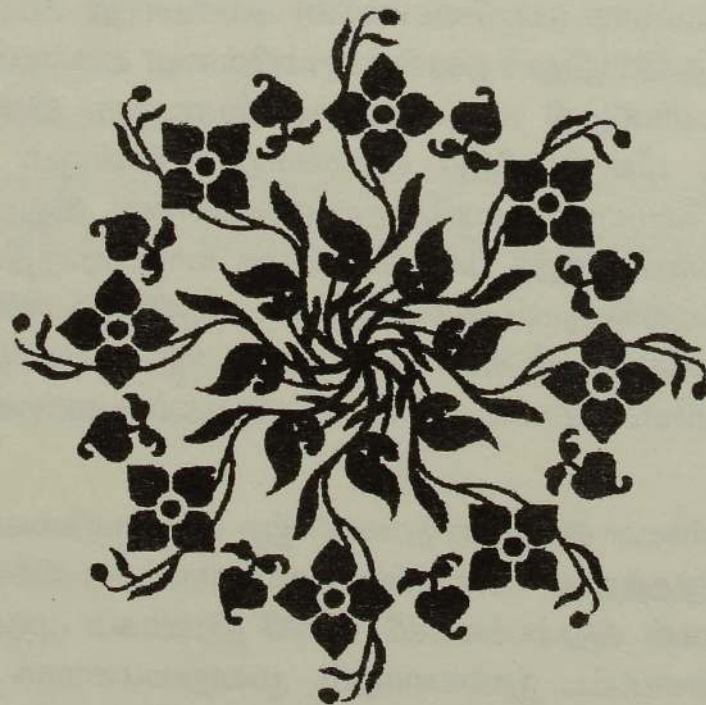
ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளையின் கட்டரைகள், பாரம்பரிய தொழில் முறையில் உய்த்துணரத்தக்க கற்கைநெறிகள், The Role of principals in managing small shools in Difficult Areas of Srilanka ஆகிய நூல்கள் இன்று வெளியிடப்படவுள்ளன. தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் கல்விப் பணியின் சுயசரிதமாக “கல்வியுலா” என்ற நூலும் இன்று வெளியிடப்படவுள்ளது.

பல்வேறுபட்ட தளங்களிலும் ஆற்றலுடையவராய்த் திகழ்ந்த கலாநிதி ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்வுத்தடங்களை வரலாற்றாவணமாக்க வேண்டியதன் தேவையுணர்ந்து “தணிகை” என்னும் பெயரில் பணிநயப்பு மலர் வெளியிடப்பட்டது. வாழ்த்தியல், பதிவியல், பொதுவியலாக இதழ்விரிக்கும் அம்மலரில், ஆன்றோர்களின் வாழ்த்துக்களும் தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் அவரோடு பழகியவர்களின் பகிர்வுகளும் புகைப்படங்களுக்கும் அறிஞர்களின் பத்துறைசார் கட்டுரைகளும் இடம் பெற்றன. கொழும்பு தமிழ்ச்சங்க சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் பணிநயப்பு மலரும் தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் ஏழு நூல்களும் வெளியிடப்பட்டன. சாதனையாளர்கள் அவர்களின் வாழ்நாளிலேயே கௌரவிக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

திரு. சி.கேசவன்

சேவைக்காலப் பயிற்சி அலோசகர்

2009





## முயன்றவர், வென்றவர்

பவமு(ள்) விழா நாயகன் முனைவர் ச. நா. தணிகாசலம்பிள்ளை பற்றிய சிறுபதிவு

ஊக்கம், உழைப்பு, விடாமுயற்சி, தன்னம்பிக்கை, விட்டுக்கொக்கும் உள்ப்பாங்கு, செருக்கின்மை, சினங்கொள்ளாமை முதலிய நற்பண்புகள் கொண்டவர் தணிகாசலம் பிள்ளை. கலைப்பட்டத்துடன் ஆசிரியரான இவர் பள்ளி முதல்வராக, வட்டாரக்கல்வி அதிகாரியாக (C.E.O), பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளராக, யாழ்ப்பாணப் பிராந்தியத்தின் பள்ளிமுகாமை மதியுரைஞர் (School Management Advisor to the Jaffna Region) ஆக, கல்விப்பணிப்பாளராகப் பணிநிலையில் உயர்ந்தவர். ஓய்வூதியில் இலங்கைக் கல்வி அமைச்சில் மதியுரைஞராகப் பணியாற்றியவர். இவ்வாறு பல்வேறு நிலைகளிலும் கல்விப்பணியாற்றிய இவர் தொடர்ந்தும் கல்வி பற்றியே எண்ணியபடி வாழ்பவர்.

“கடந்த நான்கு தசாப்த காலத்தில் இலங்கையில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்விச் சீர்திருத்தங்களில் கூடிய பரிட்சயம் பெற்றவர். அத்துடன் கல்வியியலில் பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கற்றறிந்து உயர் பட்டங்களைப் பெற்றதோடு அத்துறையில் ஆய்வாளராகவும் பல்கலைக்கழக நிலையில் வருகைகரு விரிவுரையாளராகவும் விளங்கினார்”

மேலே பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் குறிப்பிட்டுள்ளவற்றை உறுதிப்படுத்தி பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி பின்வருமாறு குறித்துள்ளார். Dr.நாகமுத்து தணிகாசலம் பிள்ளை தனது ஆயரா உழைப்பினாலும் இலக்குத் தவறா முன்னேற்றத்தினாலும் இன்று இலங்கைத் தமிழரிடையே ஒரு கல்வியியலாளராக (Educationist) விளங்குகிறார்.

(பேராசிரியர் கலாநிதி ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளையின் ஆரம்பக்கல்வி நூலின் அறிமுகக்குறிப்பு) யாழ்ப்பாணக் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் கல்விப்பணிப்பாளராகப் பணியாற்றிய முதலாவது முனைவர் (கலாநிதி) இவர்தான். இற்றைவரை தொடர்ச்சியாகக் கற்றலில் ஈடுபடுபவர். பேராதனைப்பல்கலைக்கழகம், இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம், அமெரிக்காவின் Bowling Green பல்கலைக்கழகம் போன்ற உயர்கல்வி நிலையங்களில் கற்றவர். இவ்வாறு கற்றதனூடாகத் தன்னைக் கல்வியியலாளனாக உயர்த்திக்கொண்டார். இதனையே பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி குறிப்பிட்டார்.

கல்வியியலில் மட்டுமன்றி நாட்டுக் கூத்துக்களையிலும் ஆர்வம்கொண்டவர். நாட்டுக் கூத்துக்கலைஞர். இதனாலேயே நாட்டுக்கூத்துகலைபற்றிய ஆய்வினை மேற்கொண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம்பெற்றார். கல்வித்துறையில் பல்வேறு நிலைகளில் பணியாற்றி உயர்வுகண்ட இவர் இடையூறுகள் இன்றி இவற்றை அடைந்தவரல்லர். எதிர்ப்பினிடையே எழுந்தவர், வென்றவர். இவர் நூற்றாண்டு விழாக்களையும் நெஞ்சார் வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

கட்டை புறிச்சான்

க.கனகசிங்கம் ஓய்வூதியை - சிதிபர் / உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்.



## மும்மொழி ஆற்றல் மிக்க கல்விநீர்வாக அலுவலர்

ஒருவரின் வாழ்வு சிறப்புப்பெறுவது அவர் வாழும் முறையினாலாகும். இப்படி வாழ்வது என்பதைவிட எப்படியும் வாழலாம் எனக்கருதுவோர் தமது காலத்தை வீணாக்கிய பின் வரலாற்றிற்காக தவிப்பவர்கள் பலர். வரன்முறையாக வாழ்ந்து தங்கள் வாழ்வை மற்றவர்களுக்கு படிப்பினையாகக் காட்டி எதிர்காலத்தவர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் வாழ்ந்தவர்கள் வாழ்வு வரலாற்றில் பதிவாக அமைந்துவிடுகிறது. சமூகத்தை நேசிப்பதும், சமூகத்திற்கு சேவை செய்வதும் மனிதநேயம் மிக்க புனித பணிகளாகும். இப்பண்புடன் வாழ்ந்தவர்கள் மனிதருள் மாணிக்கம் போன்றவர்களாகி சமூகத்தில் எடுத்துக்காட்பவர்களாகி வாழ்ந்துவருகிறார்கள். அவ்வகையிலே மும்மொழிப் புலமை மிக்க ஒரு கல்வித் துறை அலுவலரான கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பது வரலாற்றின் பதிவாக அமைந்துவிடுகிறது.

வெள்ளி, பொன், மணி, பவளம் போன்ற விழாக்களைக் காணும் மனித வாழ்க்கையில் “தொளையிரம் பிறைகள்” பார்த்தவர் என்ற சிறப்புப் பெற்ற மாமனிதராக வாழ்பவர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமாணிப் பட்டத்தினை பெற்றபின் கல்வி டிப்பிளோமா, முகாமைத்துவ டிப்ளோமா, கல்வியல் முதுமாணி, கலாநிதி, சட்டமாணி ஆகிய பட்டங்களையும் பெற்று ஆசிரிய சேவையில் இணைந்து, அதிபராகவும், கல்விப்பணிப்பாளராகவும், கல்விநீர்வாகத்துறையில் நன்கு அறியப்பட்டவராக விளங்குகின்றார். அரசபணியினின்றும் ஓய்வுபெற்றபின்னர் கல்வி அமைச்சின் முதுநிலைக் கல்வி ஆலோசகராகவும், பின்பு தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் மேலதிக மொழி விருத்திப் பாடநெறியில் சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளுக்குமான யாழ்.மாவட்ட இணைப்பாளராக கடமை புரிந்துள்ளார். இக்காலகட்டத்தில்தான் பிரதேசசபை செயலாளர் பதவியிலும் ஓய்வு பெற்ற நானும் சிங்களமொழி வளவாளர்களில் ஒருவராக இணைக்கப்பட்டு கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை சேர் அவர்களோடு அறிமுகமாகின்ற வாய்ப்பும்கிடைத்தது.

பல்வேறுபட்ட சமூகச் சூழலில் வாழும் நாம் எமது சில தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து கொள்வதற்கு பலரது உதவிகளைப் பெறவேண்டியுள்ளோம். சிலவேளைகளில் நாம் உதவி கோரும் நபர்கள் எமது மொழியை அறியாதவர்களாக இருக்கலாம். இச்சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களது மொழியிலேயே நாம் தெளிவு படுத்தவேண்டிய நிலை உருவாகின்றது. குறிப்பாக எமது நாட்டில் உயர் அலுவலர்கள் சிங்கள மொழியைப் பேசுவவர்களாகவும், தமிழ்மொழி தெரியாதவர்களாகவும் இருப்பதனாலும் எமது தேவைகளை நிறைவேற்றிகொள்வதற்கு நாம் சிங்களமொழியிலேயே அவர்களுடன் கலந்துரையாடல் செய்யவேண்டிய நிலையும், எழுத வேண்டிய பொறுப்பும் ஏற்படுகின்றது. அவர்களை அணுகும்முறை, எமது தேவையினை சிக்கலின்றி எடுத்துரைக்கும்முறை, கலந்துரையாடலில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நல்ல படிமங்கள் நல்ல கருத்துப்பரிமாற்றமாக பிழையின்றி சரியாக மேற்கொள்ள மொழியறிவும், வெளிப்படுத்தல் திறனையும் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும். இவ்வகையிலே கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை சேர் அவர்களிடம் மொழியாற்றல் மிகவும் அபரிமிதமாகக் காணப்பட்டிருந்ததை அவதானித்துள்ளேன். இவ்மொழியாற்றல் மூலம் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் உயர் அலுவலர்களில் மனம் கவர்ந்த மாவட்ட இணைப்பாளராக செயல்பட்டு வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. மாவட்டத்திற்கு வருகை தரும் அதிகாரிகளோடு அவர்களது



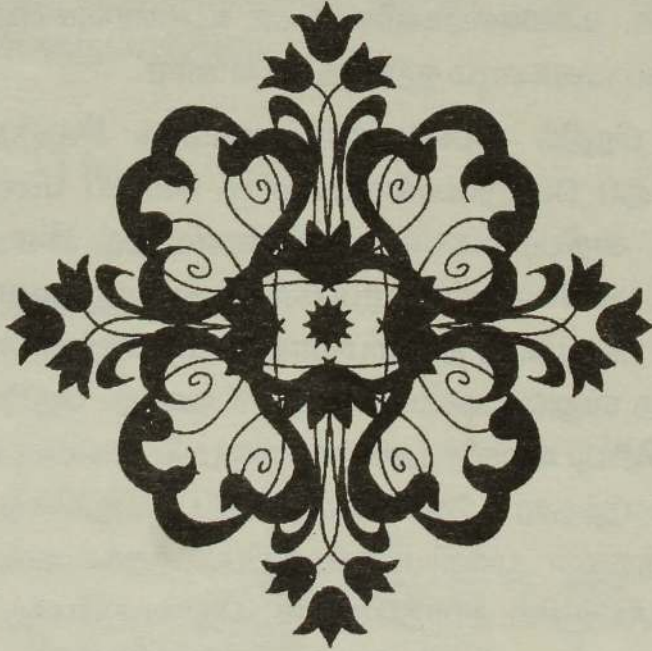
மொழியிலேயே கலந்துரையாடி தமது வேண்டுதல்களை பௌமியமாக சமர்ப்பித்தும், விலக்குகளை, விதிவிலக்காகவும் மாற்றி வடக்கு, கிழக்கு மாகாணத்தில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தினை முன்மாதிரியான நிலையமாக பெயர் பெறச்செய்து பல ஆசிரியர்கள், அதிகாரிகள் ஆகியோருக்கு இரண்டாம் மொழியில் சிங்களம், ஆங்கிலம் அறிவூட்டிய கலங்கரை விளக்காக செயல்பட்டிருந்தமை மனங்கொள்ளும் அனுபவமாகும்.

“தக்கார் தகவிலார் அவரது எச்சத்தாற் காணப்படும்” என்ற பொய்யா மொழியின் கருத் திற்கேற்ப பவள விழாக்காணும் நாயகன் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்கிள்ளை சேர் அவர்களது வெற்றிக்குப் பின்னே ஒரு பெண் பாரியார் உள்ளார். பிள்ளைகள், மருமக்கள் யாவரும் கல்வி கேள்விகளில் சிறப்புற்று விளங்குவதன் மூலம் மெய்யா மொழியாக நிரூபணமாவதோடு, “ஒருநாட் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை இல நிலம்பிளக்க வேர் விடும்” என்பதும் பலநாட்கள் பழகிய பெரியோன் தொடர்பும், உறவும் நீண்டு நிலைத்து தோன்றாத் துணையாய் செயலுருப் பெற்று இன்பம் பெருகி, அறிவு, ஒளிர், சால்பு சிறப்புற மணி விழா நாயகனை நல்மனதோடு இறையருள் பெற்று இனிது வாழ்க என இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

*S. சிவராஜலிங்கம்*

*ஓய்வு - பிரதேசசெயலர்*

*சிங்களமொழி போதனாசிரியர்*





## கலாநிதி கல்வியியலாளன் நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை

கலாநிதி நா.தணிகாசலம்பிள்ளையவர்களுக்கு பணிநயப்புரை என்பது பேசியோ, எழுதியோ முடியக்கூடியதல்ல. எனினும் என் இதயத்திலிருந்து சில வரிகளை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

கலாநிதி. நா.தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களை கடந்த இருபத்தேழு (27) வருடங்களாக நானறிவேன். பட்டம் பெற்று, பட்டதாரி ஆசிரியராகி, கல்விப் பணிப்பாளராக பதவி உயர்வு பெற்றவர். கல்வி அமைச்சின் முதுநிலை நிபுணத்துவ ஆலோசகராகவும் பணியாற்றுகின்றார். கல்வித்துறையை வாழ்க்கையில் முன்னிலைப்படுத்தி ஆயிரக்கணக்கில் கற்றவர்கள் உருவாகக் காரணமாக விளங்கியவர்.

கல்வியியலில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு கல்வி தத்துவமாணி, கலாநிதிப் பட்டங்களையும் பெற்றுக்கொண்டதால் கல்விமுறை, கல்விச் செயற்பாடு என்பவற்றில் நடைமுறையில் இயங்கும் படிமுறைகளைக் கண்டறிந்து, கோட்பாட்டு அறிவுடன் சேர்ந்து கல்விப்புலத்திற்கு எடுத்துக் காட்டியவர் எங்கள் கலாநிதி அவர்கள்.

கல்வித்துறையில் அச்சாணியாக விளங்கும் ஆசிரியர்களுக்கு துறைசார் அறிவும் தேர்ச்சியும் அவசியம் என்றுணர்தவர். அதன் பெருட்டு தமிழ்மொழியில் கல்விசார் நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். நூல்களை மட்டுமல்ல அவரது பணியின் போது பயிற்சி நெறி விரிவுரைகள், கருத்தரங்குகளில் ஊடாக ஆசிரியர்கள் பயன் பெற்றனர். அவர் தனது எழுத்துக்களின் மூலம் இலங்கை கல்விமுறையின் போக்கு, பாடசாலைக் கல்வி முறையின் தன்மை, கல்வி முகாமைத்துவக் கட்டமைப்பு, கல்வி கற்றல் கற்பித்தல் முறைமைகள், மாணவர்களின் மன உணர்வுகளினுடன் கூடிய நிபந்தனைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

சேர். அவர்கள் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்த காலத்தில் கல்வி முகாமைத்துவ அலகுக்குப் பொறுப்பாளராக யாழ் கல்விப் பணிமனையில் கடமை யாற்றினார். அப்போது அதிபர்கள், உபஅதிபர்கள், தர இணைப்பாளர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள் என பல்வேறுபட்ட தரப்பினருக்கும் கருத்தரங்குகள், செயலமர்வுகள், பட்டறைகளையும் திட்டமிட்டு திறமையாக செயற்படுத்தி பாடசாலை முகாமைத்துவ நடைமுறைகளுக்கு வலுவூட்டினார். வழிகாட்டினார். தேசிய கல்வி நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்படும் ஆசிரியர் கல்வித்துறைக்கான பயிற்சிகளை வட புலத்திற்கு முதன் முறையாக பெற்றுக்கொடுத்தார். தொலைக்கல்விப் பயிற்சிக்கு, பட்டப்படிப்பு கல்வி டிப்பிளோமா பயிற்சி நெறிகள் முக்கியமாக குறிப்பிடத்தக்கவை. வட புலம் மிகவும் நெருக்கடிக்குள்ளான காலத்தில் தபாற்சேவை, தொலைபேசித் தொடர்புகள் தடைப்பட்ட காலத்தில் கோவைகளைத் தோளில் சுமந்துசென்று, மொடியூல்களையும், அறிவுறுத்தல்களையும் எடுத்துவந்து அரும்பெரும் முயற்சியால் ஆசிரியர் பயிற்சி நெறிகளை இங்கு ஆரம்பித்துவைத்தார். இன்றுவரை அவை செயற்பட்டு ஆசிரியர் உலகம் பயன்பெற்று வருகின்றமை மறைக்க முடியாத உண்மையாகும்.



கல்வி முகாமைத்துவ நிலையத்தில் அவருடன் பணியாற்றும் வாய்ப்பும், கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்தபோது இணைப்பாளராகப் பணிசெய்யும் வாய்ப்பும் எனக்குக் கிடைத்தது. அப்போது அவரிடமிருந்து பல விடயங்களை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. தனது அறிவும் அனுபவமும் மற்றவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில் வழிகாட்டினார். மிகவும் எளிமையாகவும் இனிமையாகவும் பணியாற்றினார்.

எவ்வித தயக்கமுமின்றி ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியவராக இருப்பார் கலாநிதி நா.தணிகாசலம் அவர்கள். இன்றும் அவ்வாறான இயல்புகளுடன் இருக்கிறார் என்று பெருமையாகக் கூறிக்கொள்ளலாம். மனித நேயம் அவரிடம் நிறையவே உண்டு.

தேசியக் கல்வி நிறுவத்தில் தனது செல்வாக்கைப் பயன்படுத்துத்தி யாழ் பிராந்தியத்தில் வடமாநிலத்திற்கு ஐந்து மாவட்ட பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் கல்வி டிப்ளோமா நெறி (B.Ed) பயிற்சி நெறி பிராந்தியத்தில் MED பயிற்சி நெறியை இரண்டாம் மொழி கற்கை (சிங்களம், ஆங்கிலம்) நடைபெற அனுமதி பெற்று பயிற்சி இன்றும் நடைபெறக்காரண கர்த்தாவாக இருந்தவர். அவர் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் இன்றும் விரிவுரையாற்றி வருவது அவருக்குள்ள இடத்தையே காட்டி நிற்கின்றது.

கல்விப்புலம் பற்றிய விழிப்புடனே அவரது நிபந்தனைகள் இருக்கும். அவற்றைச் செயற்படுத்த வேண்டிய வழிவகைகளை சொல்லிக் கொண்டேயிருப்பார். அவரது வழிகாட்டலில், பயிற்சிப் பட்டறையில் நன்மை பெற்றவர்கள் பலர். தொலைக்கல்வி உலகம் மறக்கமுடியாது. இதனைக் கல்வி உலகமும் மறக்கமுடியாது. மறக்கவும் மாட்டாது. இவரது கல்விப் பணி நிலையானது. மேலும் அவர் பணி தொடர்ந்து சிறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவார்.

திருமதி.சு.வில்வநாதன் M.phil.Ed

தேசிய கல்வி நிறுவக, யாழ் பிராந்திய நிலைய, பட்டப்படிப்பு

கல்வி டிப்பிளோமா இணைப்பாளர்





**மூடப்பட இருந்த பலால், கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சீக்  
கலாசாலை மூடவீடாது நடாத்திய...  
பல்திறன் ஆளுமையுள்ள கல்விப் பணிப்பாளர்**



2000 ஆம் ஆண்டு மிலேனியம் ஆண்டை உலக மக்கள் அனைவரும் பெரிதாய் வரவேற்றனர். அந்த நேரத்தில் யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பம் ஏனைய இடங்களுக்கான தரைவழிப் போக்குவரத்து மூடப்பட்டிருந்த காலம். பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்க ளாக ரூ.2500 சம்பளத்திற்கு கற்பித்தல் பணியை மேற்கொண்டிருந்த எம்மவர்கள் 400 பேருக்கு கல்வி அமைச்சின் பணிப்புரைக்கு அமைய ஆசிரிய கலாசாலைக் கதவுகள் மூடப்பட்டன. இரண்டு வருட காலத்தில் கற்றல் விடுமுறையுடன் கலாசாலைப் பயிற்சியைப் பெறவேண்டிய எங்களுக்கு கற்றல் விடுமுறையற்ற 4 வருடகால தொலைக்கல்விப் பாட நெறியை பயிலுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டது.

1999 வருடமே ஆசிரியர் கலாசாலை சென்றிருக்க வேண்டியதாக இருந்தும் முத்துத்தம்பி மகாவித்தியாலயத்தில் இயங்கிய பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையில் வரவின்மை காரணமாக அனுமதிக்கப்படாத என்னைப்போல் பலரும் இந்த நிலையில் கலாசாலை மூடப்பட்டது என தேசிய கல்விக் கொள்கைக்கு எதிராகச் சங்கம் அமைத்துப் போராட முற்பட்டோம். எனது தலைமையில் இணுவையூர் தவசோதிநாதன், செயலாளராகவும் அமைய பயிற்றப்படாத ஆசிரியர் சங்கம் தோற்றம் பெற்றது. பயிற்றப்படாத ஆசிரியர் சங்கக் கூட்டங்களும் நடந்தன. தலைவரும், செயலாளரும் எல்லா அலுவலகங்களுக்கும் ஏறி இறங்கினோம். எல்லோரும் கைவிரித்து விட்டனர். தேசிய கல்விக் கொள்கைக்கு அமைவாகவே ஆசிரிய கலாசாலைகள் மூடப்படுகின்றன. நாம் எதுவும் செய்ய முடியாது என்றனர்.

அப்போது அமைச்சராக இருந்த கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களைச் சந்தித்தோம். அமைச்சர் என்ற வகையில் அரசியல் ரீதியாக உங்களுக்குத்தான் ஆதரவு தருகின்றேன். ஆயினும் உங்களுடைய விடயத்தை கல்வி அமைச்சு மட்டத்தில் முன்னெடுக்கக் கூடிய துறைசார் அதிகாரி ஒருவர் தேவையென்றார். எமது சரியான தெரிவாகப்பட்டவர் அன்றைய மேலதிக மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்த கலாநிதி. ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் முன்னெடுத்த செயற்பாடு தேசிய கல்விக் கொள்கையையே மாற்றியமைத்தது. 10 கலாசாலைகள் தொடர்ந்து இயங்குவதற்கு அரசு அனுமதியளித்தது. ஆயினும் கலாசாலைகள் மூடப்பட்டதால் தொலைக்கல்விக்குப் பதிவு செய்தவர்களின் பெயர்கள் கலாசாலை அனுமதிக்கு மறுக்கப்பட்டன. தமிழர் சார்பான ஆசிரியர் சங்கமொன்றே இதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தது துரதிஷ்ட வசமானது.

கலாசாலையை மறித்து மறியற்போராட்டம் செய்தோம். கலாநிதி ச.நா. தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் வாக்குறுதியை ஏற்றுப் போராட்டத்தைக் கைவிட்டோம். அந்தச் செயல் வீரன் எங்கள் 400 பேருக்குமான கலாசாலை அனுமதியைப் பெற்றுத்தந்தார். அவ்வாறு பயிற்சி பெற்ற அணியினர் இன்று சிறந்த ஆசிரியர்களாகவும் சிலர் அதிகாரிகளாகவும் இன்னும் சிலர் கல்விச் சேவையில் கல்வி நிர்வாகசேவை அதிகாரிகளாகவும் மிளிர்கின்றனர் என்பதுடன் அவர்கள் அனைவரதும் சார்பாகவும் பவளவிழாக் காணும் கலாநிதி நாக முத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களை நன்றியுணர்வுடன்... இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

ஜெ.கோகுலவாசன் - அதிபர்  
யாழ். வட்டு சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்.



## என் கல்வீப் பாதைக்கு வழிகாட்டிய தந்தை

என் அன்பிற்கும் பெரு மதிப்பிற்குமுரிய எனது அப்பா ஏடு தொடங்கியது முதல் இன்று வரை சிறந்த குருவாகவே இருக்கின்றார். நான் கலைத்துறையில் கற்க வேண்டும் என்ற பேரவாக் கொண்ட தந்தையார் பட்டம் பெற்றபின் மேலும் பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமாவையும் முடிக்க வேண்டும் எனக்கூறினார். நானும் பட்டப்பின் கல்வி டிப்பிளோமாவையும் அவரின் உதவியுடன் செய்து முடித்தேன்.

நான் ஆசிரியராக இருக்கின்ற போது எனக்கு அறிவூட்டி தொழிலில் மேம்பாடடையச் செய்து சமகாலத்தில் கற்றல், கற்பித்தல் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு வழங்கி நல்ல முறையில் என்னைக் கற்பிக்க வழிகாட்டியவர் என் தந்தையே ஆவார். எனக்கு மட்டுமல்ல ஏனைய கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் நவீன கற்றல் கற்பித்தல் உத்திகளையும் நுட்பங்களையும் கூறிக்கொடுத்து ஆசிரியர்கள் ஊடாக மாணவர்களது கல்வியை மேம்பாடடையச் செய்த சிறந்த ஆசானாகவும் விளங்குகின்றார்.

கல்விப்பணி இறைவனது கட்டளை என மனதில் கொண்டு கல்வியைத் தேவையென பல முறைகளில் காண்பித்தார். எனது தந்தையாராது கல்விப்பணி இன்றும் தொடருவதையிட்டு நான் பெருமையடைகின்றேன். அவர் சமயத்தைக் கருத்தியல் ரீதியாக இல்லாமல் நடைமுறையில் சமய ஒழுக்கத்தைப் பேணி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார். சமூகத்தில் அடிமட்டத்தில் இறங்கி எளிமையாக வாழ்ந்தும் தனது கல்விப் பணியைத் தொடர்பணியாகவும் ஆற்றி வருகின்றார்.

பல்வேறு கட்டுரைகளையும் புத்தகங்களையும் எல்லோரும் பயன் பெறுமாறு வெளியிட்டது மட்டுமல்லாது பவளவிழா மலரினையும் இன்று வெளியிடுவதையிட்டு நான் பெருமை கொள்கின்றேன். பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

தனது தொழிலுக்கு உகந்த படி வாழ்ந்து வருவதோடு மட்டுமல்லாமல் நேர்மையாகவும் விசுவாசமாகவும் இருந்து மற்றையோருக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கின்றார்.

“உருவனா முடிந் ஊலனா வற ஊல் டிடிட வேணும்”

என்ற கல்வியாளர்களின் கருத்திற்கேற்ப தொடர்ந்து கற்றுக் கொண்டிருப்பவர் என் தந்தையாவார். அண்மையில் சட்டத்துறையில் என் தந்தை பெற்ற பட்டமானது சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகவும் அனைவருக்கும் கல்வி கல்லை வரை கற்கும் வாய்ப்பையும் தெளிவுபடுத்துகின்றது.

என் தந்தையார் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் எழுதிய இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணக் குறிப்புக்களை என்னையும் கற்றுமாறு வழிகாட்டினார்.

அவர் கற்ற குறிப்புக்கள் இன்றும் என் கைவண்ணம் ஆசிரியப் பணியை மேலோங்கு வதற்குப் பக்க பலமாக உள்ளது. எனக்கு அன்பு காட்டி கல்வியிலும் வாழ்விலும் முன்னேற வைத்த கடவுளாக என்றும் நினைத்திருப்பேன். அத்துடன் எனது குழந்தைகள் இருவருக்கும் “அ” என ஏடு தொடக்கி அன்போடு அரவணைத்து கல்வி புகட்டுவதனையும் அவர்கள் விருப்பத்தோடு கற்பதனையும் இரு ஆண் குழந்தைகளின் பிறந்த நாட்களின் போது புத்தகங்களைப் பரிசாக வழங்கி அவர்களுக்கு கல்வியறிவூட்டுவதனையும் மறக்க முடியாது. நான் குழந்தையாக இருந்த போது, என்னை வளர்த்து குருவாக வழிகாட்டி என்னை ஒரு சிறந்த ஆசிரியராக்கிய பெருமையும் என் தந்தைக்கே உண்டு.

மகள் - தர்சினி ஜயந்தின் - ஆசிரியை (B.A.(Hons) Dipin Ed.)

கொ/கிராமநாதன் கீந்து மகளிர் கல்லூரி - கொழும்பு - 04



## குடும்பத்தின் வழிகாட்டியாய்

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டையில் பிறந்த எனது அப்பா பவள விழாக் காண்பதையிட்டு நான் அகமகிழ்வடைகின்றேன். இலங்கையின் பல பிரதேசங்களில் தனது கல்விப் பணியைச் சீராக வழிநடத்திய இவர் இன்றும் தனது பணியைத் தொடர்வதையிட்டுப் பேருவகையடைகின்றேன்.

“கற்றோர்க்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு” என்ற திருவள்ளுவரின் வாக்குக் கிணங்க வாழ்ந்து காட்டியதுடன், தனது பல கல்விப்பணிகளை பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் தொடர் சேவை செய்து பலரதும் பராட்டுக்களைப் பெற்றார்.

தெய்வ பக்தி மிகுந்த எனது அப்பா எனக்கு முருகப்பெருமானது பெயரான “தணிகை” யையும் இயேசுவின் பெயரான “பாலன்” னையும் சேர்த்து தணிகை பாலன் என பெயர் இட்டார்.

இதன் சிறப்பம்சம் என்னவெனில் “தணி” எனத்தொடங்கும் தனது பெயரை ஒத்ததாக வைத்தமை போன்று நானும் எனது மகளுக்கும் தணிஷா எனப் பெயர் வைத்துள்ளமை எனது அப்பாவை ஞாபகப்படுத்தி நிற்கின்றது.

“தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர் எச்சத்தால் காணப்படும்” என்ற குறளக் கேற்ப தனது ஐந்து பிள்ளைகளையும் வெவ்வேறான துறைகளில் பட்டம் பெற்றவர்களாகவும் தனது பிள்ளைகளுக்கு துணைவர்களாகவும் தேர்ந்தெடுத்தார்.

தான் எட்டு விதமான பட்டங்களை பல்கலைக்கழகங்களில் பெற்றதுபோன்று என்னையும் நான்குவிதமான பட்டங்களைப் பெற ஊக்குவித்ததோடு இன்னும் மென் மேலும் மேற்படிப்புக்களை படிக்க வேண்டும் என இன்றும் வழிநடத்துகின்றார்.

எனது அப்பா என்னை கணக்காளராக வரவேண்டும் என ஆசைப்பட்டார். அவரின் விருப்பத்திற்கிணங்க அவுஸ்திரேலியா நாட்டில் நானும் கணக்காளராக பணியை புரிவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

கல்வி மற்றும் சமூகப் பணிகளில் உழைத்து வரும் எனது அப்பா எனக்கு ஒரு இலட்சிய வழிகாட்டியாய் திகழ்வதுடன் அவர் பல்லாண்டு காலம் சீரும் சிறப்புமாக வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

*கிளைய புதல்வன்*

*தணிகைபாலன்*

**B.Com (Accounting and Finance)**

**Master of Taxation**

**Curtin University, Perth, Australia.**



**இடம் பெயர் மாணவர்களைக் கொண்ட  
கதீர்காமர் செட்டிகுளம் முகாமில்  
கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளையின்  
மகத்தான சேவை**

எமது நாட்டில் பல கல்விமான்கள் உருவாகி மறைந்து விட்டனர். ஆனால் அவ் கல்விமான்களில் கடமையின் போது நடந்து கொண்ட பல சம்பவங்கள் இன்றும் அவர்களை நினைவு கூறுகின்றது. எனவே நமது கடமைகளின் போது நாம் சமுதாயத்திற்கு செய்த சேவைகள் என்றுமே அழிவதில்லை என்பது வெளிப்படையான உண்மையாகும்.

இந்த கண்ணோட்டத்தில் தான் நான் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களை பார்க்கின்றேன். கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் தனது இளமைப் பருவத்தில் ஆசிரியராக அரச சேவையில் இணைந்து அதுவும் பிரபல்யமான பாடசாலையான யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் கடமையாற்றியது அவருக்கு இறைவன் கொடுத்த ஒரு கொடையாகும்.

யாழ் இந்துவின் கால்பதித்த பாதங்கள் எல்லாம் ஒரு புகழ்ப்புத்த மனிதர்களாக உள்ளதை நம் முன் காண்கின்றோம். இந்த வகையில் கலாநிதி தணிகாசலம் பிள்ளை அவர்களும் ஒரு புகழ்ப்புத்த கல்விமானாக வாழ்ந்து உள்ளதை அவரது சேவை பறைசாற்றுகின்றது.

இக்காலகட்டத்தில் கலாநிதி அவர்கள் மத்திய அமைச்சில் முதுகலைக் கல்வி ஆலோசகராகக் கடைமையாற்றிய காலம். மாணவர்கள் இடம்பெயர்ந்து உண்ண உணவின்றி உடுக்க உடைகள் இன்றி, கற்கப் புத்தகங்கள் குறிப்புக்கள், கட்டுரைகள் இன்றித் தவித்த காலம் ஊட்டச்சத்து இன்றி ஊசலாடிக்கொண்டிருந்த காலம்.

யூன் யூலை மாதத்தில் மாணவர்கள் குறிப்பாக உயர்தர மாணவர்கள் (கா.கொ.த உயர், சாதரண, ஐந்தாம் ஆண்டு, புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்ற உள்ள மாணவர்களது, கற்றல் கற்பித்தல் பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தது.)

மான்பிக மிக கல்வி அமைச்சர் சூசில் பிமேஜெயந்த, இராஜாங்க கல்வி அமைச்சர் சசிதாசுந்தம் அவர்களும் கவனத்திற்கும் உடனடிச் செயற்பாட்டிற்கும் நடவடிக்கை வேண்டி இடம்பெயர் மக்கள் வேண்டியிருந்தனர்.

இவ்விரு அமைச்சர்களும் கொழும்பில் இருந்து நேரடியாக, இணைப்பாளருடனும், தேசிய கல்விப் பணிப்பாளருடனும், சிறில் கோணேஷ் அவர்களுடனும் சென்று முகாமில் தங்கி இருந்த மாணவர்களது வகுப்பறைகளாகட்டி அவர்களது கற்றல் கற்பித்தல் தேவை களை கண்டறிந்தனர். அகதிமுகாம் பெற்றோர்களை கூட்டி உத்தரவாதம் அளித்தனர்.

அமைச்சர்களால் இணைப்பாளரும் கொழும்பு தேசியப் பாடசாலை அதிபர்கள் பாடங்களை ஆசிரியர்களை அழைத்து அவர்களைக் கூட்டிச் சென்று கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்குமாறு வேண்டுகின்றனர். அதன் அடிப்படையில் இணைப்பாளர் தனக்கு உதவியாக என்னை அழைத்து செயலாற்ற முழுப்பொறுப்பையும் என்னிடம் ஒப்படைத்து ஆசிரியர்களை வாரமுடிவில் கற்பிப்பதற்கு வெள்ளிக்கிழமை பின்னேரம் அழைத்துச் சென்று திங்கள் காலை இணைப்பாளரும் நானும் கொழும்பிற்கு அழைத்து வந்தோம்.



கிழமை நாட்களில் கொழும்பு மாணவர்களிடம் இருந்து நூல்களைப் பெறல் குறிப்புகளைப் பெறல் கட்டுதல் செயற்பாடு கொழும்பில் நடைபெற்றது. அதில் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் தொண்டு மகத்தானது. அங்கு தற்காலிகமாக நடைபெற்ற யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக சட்டத்துறை மாணவர்களது செயற்பாடு குறிப்பாக சட்டத்தரணி குருபரன் மணிவண ஆகியோரது உணர்வு பூர்வமான செயற்பாடுகள் அளப்பெரியது.

குறிப்புகள் சொற்கள் கட்டுக்கட்டாக இடம்பெயர் மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது. ஆசிரியர்கள் பரீட்சைப் போக்கில் இரவு பகல் பாராது அவற்றைக் கற்பித்தனர். அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் இணைப்பாளருடன் சேர்ந்து கற்பித்ததோடு கஸ்டமான சூழலை எதிர்நோக்கி னோம். அப்பணி இறைவன் எமக்கு இட்ட பணியாக செயற்படுத்தி வெற்றி கண்டோம்.

மாணவர்களுக்கு ஊட்டச்சத்து உணவு உடைகளை கொழும்பு வாழ் வர்த்தகர்கள் நிறுவனங்கள் உதவின குறிப்பாக "சுபீட்சம்" என்ற அரச சார்பற்ற நிறுவனத்தின் தலைவர் திரு.சுந்தலிங்கம் இணைப்பாளர் கலாநிதி திரு. நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை 13.09.2009 வீரசேகரி பத்திரிகையில் வேண்டிய வேண்டு கோளுக்கு இணங்க இலட்சத்திற்கு கூடுதலான பொருட்கள் கொடுத்து உதவினர்.

மாணவர்களுக்கு பரீட்சை நடாத்த பரீட்சைநிலையத்தை உருவாக்கி அடை யாள அட்டையை இளந்தவர்கள் இல்லாதவர்களது பிரச்சினையை தானே பொறுப் பேற்று அடை யாள அட்டை விநயோகத் திணைக்கள அலுவல்களை அழைப்பித்து அவர்களது விபரங் களை தானே உறுதிப்படுத்தி உயர்தர, சாதரணதர மாணவர்கள் ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்களுக்கு பரீட்சை எழுத வைத்து வெற்றி கண்ட பெருமையும் மத்திய அமைச்சில் கடமையாற்றிய முதகலைக் கல்வி ஆசிரியர்கள் கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளையை சாரும்.

அவற்றுடன் அங்கு மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்களுக்கு உரிய கல்வியியல் கருத்த ரங்குகள் அமர்வுகள் ஆகியவற்றை கொழும்பு அதிபர் ஆசிரியர்கள் வவுனியா முகாமிற்கு வெளியே கற்பித்த ஆசிரியர்களது உதவியுடனும் நடாத்தப்பட்டது.

கலாநிதி அவர்கள் இடம் பெயர் முபாம் கல்விச்செயற்பாடும் அவற்றின் அடைவும், சம்பந்தமாக கட்டுரை அல்லது நூல் வெளியிட்டு அப்போதைய அவல நிலையைப் போக்கி தன்மை கல்வியியலாளர்களுக்கும் அரசியல்வாதிகளும் அறிந்து கொள்ள வெளியிட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை என்னிடம் முன்வைத்துள்ளார் சந்தர்ப்ப சூள்நிலையில் அது நிறைவேறும் என நினைக்கின்றேன்.

எமது நாட்டில் பல கல்விமான்கள் உருவாகி மறைந்து விட்டனர். ஆனால் அவ் கல்விமான்களில் கடமையின் போது நடந்து கொண்ட பல சம்பவங்கள் இன்றும் அவர்களை நினைவு கூறுகின்றது. எனவே நமது கடமைகளின் போது நாம் சமூதாயத்திற்கு செய்த சேவைகள் என்றுமே அழிவதில்லை என்பது வெளிப்படையான உண்மையாகும்.

இந்த கண்ணோட்டத்தில் தான் நான் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களை பார்க்கின்றேன். கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் தனது இளமைப் பருவத்தில் ஆசிரியராக அரச சேவையில் இணைந்து அதுவும் பிரபல்யமான பாடசாலையான யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் கடமையாற்றியது அவருக்கு இறைவன் கொடுத்த ஒரு கொடையாகும்.

யாழ் இந்துவின் கால் பதித்த பாதங்கள் எல்லாம் ஒரு புகழ் புத்த மனிதர்களாக உள்ளதை நம் முன் காண்கின்றோம். இந்த வகையில் கலாநிதி தணிகாசலம் பிள்ளை



அவர்களும் ஒரு புகழ் பூத்த கல்விமானாக வாழ்ந்து உள்ளதை அவரது சேவை பறைசாற்றுகின்றது.

என்னை பொறுத்தளவில் 2009 ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் நமது தமிழ் இனம் மோசமான நிலையை அடைந்த இறுதி கட்டத்தில் எமக்குள் நமது இனத்திற்கு தான் ஏதோ செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் எமக்கு வந்தது அந்த நேரத்தில் கல்வி அமைச்சராக இருந்த கௌரவ சூசில் பிரேமஜெயாந்த அவர்களிடம் இருந்து ஒரு அழைப்பு கல்வி அமைச்சுக்கு வருமாறு வந்தது. அந்த நேரத்தில் தான் கலாநிதி தணிகாசலம் பிள்ளை அவர்களையும் கண்டேன்.

வயது முதிர்ச்சி கொண்ட அவர் எம் இளைஞர் அணியுடன் சேர்ந்த போது அவரது மண தையிரத்தை எம்மால் காண முடிந்தது.

இரவு 12 மணிக்கு பின்னர் வாகன தொடர் அணியாக நாம் எம்மக்கள் குவிக்கப்பட்ட செட்டிகுளம் மனிங் பாம் என்ற இடத்தை அடைந்தோம். அந்த நேரத்தில் எமக்கு எதுவுமே தெரியாத ஒரு உலகத்தை எங்களுடைய அணி கண்டது.

ஒவ்வொருவரும் தமது கடமைகளை செய்வதற்கு தயாரான நேரங்களில் கலாநிதி தணிகாசலம் பிள்ளை அவர்கள் எம் இடத்திலேயே தானும் நின்று எமக்கு ஆலோசனை மட்டுமல்ல எமது சக நண்பனாக உற்சாகத்துடன் எம்முடன் வேலையில் இணைந்து கடமை யாற்றியத இன்றும் என் மனக் கண் முன் நிற்கின்றது.

அவரது உற்சாகம் விடாமுயற்சி என்பன எம்மை மேலும் உற்சாகப்படுத்தியது என்பதே உண்மை நாம் சென்ற போது பல கஷ்டங்களை சந்தித்தோம் அந்த கஷ்டங்களை தானும் அனுபவித்து கொண்டு எம் முடன் முன்னேறிய ஒரு சேவையாளர்.

நான் சில வேளைகளில் அவரது வயது நிமிர்த்தம் பயந்த போது என்னை உற்சாகப்படுத்தும் தொனியில் தனது திடகாத்திரத்தை பகிர்ந்து கொண்டார். அதில் இருந்து நான் பல உண்மைகளை கண்டு கொண்டேன். வயது எமது சேவைக்கு அவசியமில்லை. துணிவும் விடா முயற்சியும் இருந்தால் நாம் பலவற்றை சாதித்து விடலாம் என்ற தீர்மானம் என்னுள் உதயமாகியது.

பலமான காற்று வெட்ட வெளி கண்திறந்தால், வாய்திறந்தால் மண்வாரிக் கொண்டும், உறவுகளுடன் ஒருவர் உறவாடமுடியாத அவல நிலை மக்களின் அவலத்துடன் இயற்கையும் போட்டி. நாளை என்ன செய்வது என்று தெரியாது நின்ற சமூகத்தின் நிலையை நாமும் அனுபவித்தோம்.

இந்த நேரத்தில் கொழும்பில் எம்முடன் பல பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் இணைந்து தைரியத்தை தந்தனர். அத்துடன் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் தேசிய பாடசாலை பணிப்பாளர் திரு. நோனில் மற்றும் வடக்கின் வசந்த நிகழ்ச்சி திட்ட கல்விப் பணிப்பாளர்கள் வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி செயலாளர் வவுனியா கல்வி திணைக்கள கல்விப் பணிப்பாளர்கள் எமது வேலைத்திட்டத்திற்கு உற்சாகம் தந்தனர்.

இதனால் 2009 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 5 ஆம் தர புலமைப்பரீட்சையில் செட்டிக் குளம் மனிங் முகாமில் இருந்த மாணவர்கள் தமது வெற்றியைப் பெற்றனர். அத்துடன் க.பொ.த (சாதாரண) உயர்தர மாணவர்களுக்கு எமது விடாமுயற்சியில் தமது கல்வியை தொடர்ந்து பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெற்றனர்.



இந்த நிலையை எம்முடன் சேர்ந்து பல தொண்டு நிறுவனங்களும் உதவியதால் பலருக்கு கற்றல் மற்றும் உணவு, உடை போன்றவற்றை வழங்க முடிந்தது. அத்துடன் பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவின் மீண்டும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு சேர்ந்து கற்ற ஒரு சந்தர்ப்பத்தை பெற்றுக் கொடுத்தோம்.

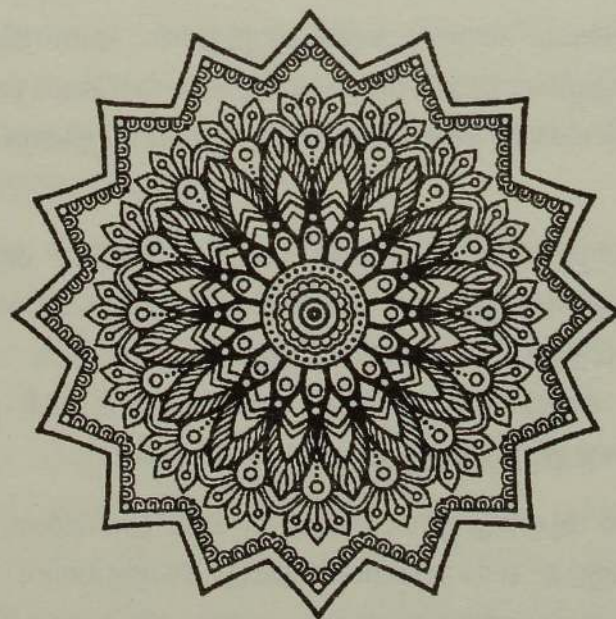
எனவே இந்த நடவடிக்கைகளுக்கு பெயர் குறிப்பிடாத பல கரங்கள் எம்முடன் இணைந்து செயற்பட்டன. இவற்றிற்கு அணி சேர்க்கும் ஒரு அதிகாரியாக எமது கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை இருந்ததை அவரது இந்த நூலில் சேர்ப்பிக்க வேண்டிய கடமை எனக்கு இருக்கின்றது. எனவே அவரை ஒரு உதாரண புருசராக இங்கு நான் முன்வைக்கின்றேன் என்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இது இன்று இருக்கும் சமுதாயத்திற்கு வெளி கொண்டு வர வேண்டிய ஒரு உண்மை.

எனவே கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் சேவையின் போது நான் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவத்தை அவருக்கு சமர்ப்பணமாக இங்கு கொடுக்கின்றேன்.

நன்றி

த.ப.பரமேஸ்வரன்.

அதிபர், கொழும்பு கீர்த்துக் கல்லூரி.





# இறுதி யுத்தத்தின் பின் கதிர்காமன் நலன்புரி முகாமில் தங்கிய 18000 க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களை பொறுப்பேற்று கல்விச் செயற்பாட்டினை மீளக்கட்டியெழுப்பியமை

## இடம்பெயர்ந்து நலன்புரி நிலையங்களில் உள்ள க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

வடமேற்குப் பிரதேசத்தின் கல்வித் துறை அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.

## யார் இவர்?

## உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் வவுனியா முகாம்களிலுள்ள மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

## செட்டிமுகம் நலன்புரி நிலைய உயர்தர மாணவர்களின் பரீட்சையும் அவசர உதவியும்



## கல்வி உலகில் கலாநிதி நமசிவாய



பேராசிரியர் கா.சிவந்தம்பியின் பார்வையில்...  
"தனிகாசலம்பிள்ளையின் தனித்துவம் அவரது விடாமுயற்சியாகும். முயற்சி திருவிளையாடல்களும் என்பதற்கு தனிகாசலம்பிள்ளை நல்ல உதாரணம் ஆவார். இன்று கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள் கிடைத்த ஒரு கணிப்பாசலே என மனநிலை நான் நினைத்துக் கொள்கின்றேன்."  
- பேராசிரியர் கா.சிவந்தம்பி 22.10.2009

## உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் வவுனியா முகாம்களிலுள்ள மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.

## செட்டிமுகம் நலன்புரி நிலைய உயர்தர மாணவர்களின் பரீட்சையும் அவசர உதவியும்

முகாம்களிலுள்ள மாணவர்கள் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட நிலையைப் பெரும் சவாலாக எடுக்கின்றனர். எங்களும் கதைக்கும் பொழுது நாம் எண்ணுவதையும் கிறிந்து விட்டோம். இக்கல்வியை மட்டும் கிறிக்கும் காப்பாற்றுவதும் என்று கண்ணீர் விட்டனர். இக்கல்வி முறையை தம்மையும் தமது குடும்பத்தையும் பாதுகாக்காமல் என்று தெரிவிக்க சிந்த மாணவர்கள் தெரிவித்தனர். எனவே இம்மாணவர்களுக்கு கல்விக்காக அனைவரும் ஒன்றுபட்டு உழைப்போம்.  
10.08.2009 திணைக்கூறு பத்திரிகையில் கலாநிதி ச.நா.தனிகாசலம்பிள்ளை வெளியிட்ட செய்திக் குறிப்பு.

## வன்னி மாணவர்களுக்கான க.பொ.ந. உயர்தரப் பரீட்சை தொடர்பாக 30.10.2009 வீரகேசரி பத்திரிகையில் வெளிவந்த செய்தி

உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கான கற்றல் கற்பித்தல் திட்டங்கள் கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.

## ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்கு அரிய, உரிய வழிகாட்டிய பேராசான்

"ஆசிரியர்களின் திறன்கள் அப்பணியிலேயே மாணவரின் கற்றல்பெறு தங்கியுள்ளது என்பதை நினைந்துமிக்க கட்டியவர் கலாநிதி ச.நா.தனிகாசலம்பிள்ளை"  
- மா.தனபாளன், யாழ். தேசிய கல்விப்பந்த கலாநிதி (உதயன் 15.11.2009 கட்டுரை)  
வன்னிப் பகுதி உயர்தர மாணவர்களின் சில பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணப்பட்டது.  
இடம்பெயர்ந்து வன்னி மக்களின் புனர்வாழ்வு, மீள்முடியாற்றும், மீள் நிர்மாணத்திற்கான அமைச்சர் தலைவரும் யாழ்ப்பகைக்கேட்டு முன்னாள் துணை வேந்தருமான பேராசிரியர் என். மோகனதாஸ், உயர் தலைவரும் கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள் கலாநிதி என். தனிகாசலம்பிள்ளை, இணைப்பாளர் சட்டத்தரணி வீ.பரமேஸ்வரன் ஆகியோர் வியாழக்கிழமை பரீட்சை ஆணையாளரைச் சந்தித்து வன்னி மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை முன்வைத்தனர். இவர்கள் முன்வைத்த பிரச்சினைகள் கணிசமான அளவு தீர்க்கப்பட்டுள்ளதாக இணைப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார்.  
- திணைக்கூறு 08.08.2009

## இடம்பெயர்ந்து நலன்புரி நிலையங்களிலுள்ள கல்வி பொதுத் தராதர சா/ந மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள். கல்வி அமைச்சர் க.பொ.ந. சாதாரணத் தர மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.

## கல்வி உலகில் ஆளுமை, ஆற்றல் மிக்க படைப்பாளி நா.தனிகாசலம்பிள்ளை

"பல்வகைப் பரிமாணங்களைக் கொண்ட ஒரு ஆளுமையாளரின் பணிநயப்பு நூல்கள் வெளியீடு இடம்பெறவிருப்பதை அறிந்து பெரும் மகிழ்ச்சி கொள்வதுடன் அவர் தொடர்ந்தும் தமிழ் மக்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்கு சேவையாற்ற வேண்டுகோளையும் முன்வைக்கின்றோம்"  
13.09.2009 வீரகேசரி பத்திரிகைச் செய்தி















## Felicitation Message for the Diamond Jubilee of Dr. Nagamuthu Thanihasalampillai

It is with great pleasure and privilege to send this message to the Felicitation Volume published in relation to the Diamond Jubilee celebrations organized in honor of Dr. N. Thanihasalampillai.

Dr. Thanihasalampillai started his academic career as a Graduate Asst. Teacher at J/Vaddukottai Hindu College Jaffna and became a Principal in 1977 for the Kuplan Maha Vidyalayam. In 1987 he joined as a Circuit Education Officer to Kilinochchi Department of Education. Further, from 1990 to 2001 he served as Education Officer in various places for the Department of Education in Northern Province. In addition, he rendered his service to Ministry of Education Isurupaya as a Monitoring & Coordinating Officer/consultant from 2006 – 2011. His service as a teacher, teacher educator, education administrator is commendable dedication to the community.

Dr. Thanihasalampillai has a number of academic achievements including his Masters in 1984 in the University of Jaffna, a rare feat in that time and obtained his PhD in 1996 in the same University.

He is a well-known educationist in Sri Lanka. He published valuable articles and books in the field of education. He is having international exposure in research oriented projects. Owing to his professional and administrative talent and skill, he has been creating a good relationship with educators.

Dr. Thanihasalampillai served as an Additional Language Improvement Course coordinator and he worked as a resource person for several degree programmes conducted by National Institute of Education. He proved his ardent art of teaching as a lecturer as well.

As the Director General, I observed many positive talents and dedication during his period as a resource person at NIE.

I wish him well in his future endeavors in contributing to the field of Education through his expertise and long term experience.

**Dr. (Mrs). Jayanthi Gunasekara**  
**Director General**  
**National Institute of Education**



## கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் கல்விப் புலத்தின் சமகால ஆளுமை



கல்வியால் வாழ்ந்தும், கல்வியை வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கு மொரு பண்புள்ள ஆளுமைமையின் 75 வது பவள விழாவிிற்கான இச் சிறப்பு மலரானது தற்கால சமூகத்திற்கும் எதிர்கால சந்தயினருக்கும் உந்து சக்தியளிக்குமொரு ஆவணமாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஏனெனில், “கற்க கசடறக் கற்க கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக” என்ற திருவள்ளுவரின் திருக்குறலுக்குச் சான்றாகவும், கல்விப் புலத்தின் சமகால ஆளுமையாகவும் கலாநிதி தணிகாசலம் பிள்ளை அவர்கள் விளங்குகிறார்கள். இத்தகைய ஆளுமை கற்ற கல்வியும் பெற்ற தலைமைகளும், புரிந்த சேவைகளும், காட்டிய வழிகாட்டல்களும் இம்மலரினூடாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்பதனால் அவர் குறித்த சில பதிவுகளை இங்கு பதிவிடுவதற்கு நான் தகைமையில்லை யென்ற போதிலும், அவர் மீது கொண்ட நேர்சிந்தனைகள் இம் மலருக்காக இங்கு பதிவாகிறது.

உலகில் பிறந்து, வாழ்ந்து மறைகின்றவர்களில் விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய ஒரு சிலரே கல்வியின் உச்சத்தை நோக்கி பயணிக்கின்றனர். அவ்வாறு பயணிக்கின்றவர்களில் கலாநிதி தணிகாசலம் பிள்ளை அவர்களும் ஒருவராவார்.

அவர் பிறந்து இந்த 75 வருட வாழ்நாட்களில் பல கல்வித் தகைமைகளைப் பெற்று பல பதவி நிலைகளை வகித்திருக்கிறார். அந்த வகையில், கலைத்துறையில் இளமாணிப் பட்டத்தையும், முதுமாணிப்பட்டத்தையும் பெற்ற அவர் கலாநிதிப் பட்டத்தை கல்வித் துறையில் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார். இவ்வாறு கல்வித் தகைமைகளைப் பெற்ற அவர் தனது முதல் அரசு பணியினை தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் பட்டதாரி ஆசிரியர் என்ற மகுடத்துடன் ஆரம்பித்திருக்கிறார்.

அதைத் தொடர்ந்து, பாடசாலை அதிபராகவும், கல்வி உத்தியோகத்தராகவும், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும், கல்விப் பணிப்பாளராகவும், மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும், ஆய்வாளராகவும், கல்வி ஆலோசகராகவுமென என பல்வேறு பதவி நிலைகளை அவர் கல்விப் புலத்தில் வகித்துள்ளதோடு, சர்வதேச தொண்டு நிறுவனங்களிலும் உயர் பதவிகளை வகித்து தனது ஆளுமையைப் புடம் போட்டிருக்கிறார். இவ்வாறு பல்வேறு தளங்களினூடாக தனது ஆளுமையை வெளிப்படுத்திய கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் தான் பெற்ற கல்வினூடாகவும் வகித்த பதவிகளின் மூலமும் தமிழ் பேசும் சமூகங்களுக்கு பல்வேறு தொண்டுகளைப் புரிந்திருக்கிறார்கள் என்பதும் வெளிப்படை.

“ஒருவரைத் தனித்துவமானவராக ஆக்கும் எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தைகள் என்பவற்றாலான ஒன்று ஆளுமையென உளவியல் கூறுகிறது. அந்த வகையில், தான் கற்ற கல்வியினூடாக தனக்கென்றதொரு தனித்துவத்துடன் வாழும் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் கல்வியால் உயர்ந்த பண்புகளை வளர்ந்துக் கொண்டவர் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது.

கல்வி உடையவர் எல்லா மக்களிடமும் நன்றாகப் பழகிக் கொள்வதோடு மட்டுமல்லாமல் அவர்களுடன் சந்தோசமாக சேர்ந்து வாழ்வதற்கும், பணிபுரிவதற்கும் விரும்புவார்.



அவ்வாறானதொரு உயர் பண்புடன் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் கல்வி அமைச்சின் முகாமைத்துவதர உறுதிப்பாட்டுப் பிரிவில் ஆலோசகராக பணிபுரிந்த காலத்தில் அப்பிரிவில் பணியாற்றிய சிங்கள மற்றும் முஸ்லிம் உத்தியோகத்தர்களுடன் எவ்வித இன, மத, மொழி, பிரதேச, பதவி வேறுபாடிண்டி நல்ல பண்புடன் அவர் பணிபுரிந்த அந்த நாட்களின் ஞாபகம் இன்னும் என்னுள் நிழலாடுகிறது.

“கல்விக்காக உயிர்கொடுத்தோர் என்றும் மரணிப்பதில்லை” என்ற வாசகத்தை ஒப்புவிக்கும் வகையில் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் இந்நாட்டினுள்ள பல்கலைக் கழங்களில் கல்வி கற்று கலாநிதிப்பட்டம் வரை பெற்று பல்வேறு உயர் பதவிகளை அரசு கல்வித் துறையில் வகித்து ஓய்வு நிலையடைந்த பின்னர் இங்கிலாந்திலுள்ள Buckinghamshire New University என்ற பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டத்துறையில் பட்டம் பெற்றுள்ளதுடன் இந்த 75 வது வயதிலும் இலங்கை சட்டக் கல்லூரியில் சட்டம் பயின்று கொண்டிருப்பதன் மூலம் அவர் கல்வியை வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது புலனாகிறது.

இவ்வாறு கல்வியால் வாழ்ந்தும் கல்வியை வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கும் சமகால கல்விப் புலத்தின் ஆளுமையான கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்நாள் சாதனைகள் தற்கால மற்றும் எதிர்கால தமிழ் பேசும் சமூகத்தினருக்கு ஓர் உந்து சக்தியாக அமையும்.

இத்தகையதொரு ஆளுமை மூவின மக்களினாலும் இந்நாளில் வாழ்த்தப்படுகிறது என்பது தமிழ் பேசும் உலகிற்கு மாத்திரமின்றி கல்விப் புலத்திற்கும் பெருமை சேர்க்கிறது என்பதுடன் கலாநிதி தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் மேலும் பல ஆண்டுகள் ஆரோக்கியத் துடன் வாழ்ந்து கல்விப் புலத்திற்கும் தமிழ் பேசும் கல்வி உலகிற்கும் பணியாற்ற வேண்டுமென்பதே எனது பிரார்த்தனையாகும்.

எம்.எம்.ஏ.ஸமட்  
உளவள ஆலோசகர்  
உட்கவியலாளர்





## யாழ்ப்பாணத்திலே தமிழ்க்கல்வி போதக்கப்பட்ட முறைமை (19 ஆம் நூற்றாண்டைக் கருத்திற்கொண்டது)

19 ஆம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிலே நிலவிய தமிழ்க் கல்வி மரபிலே தமிழ்க் கல்விப் போதனா முறைமை பற்றிப் பூரணமாக ஆராயப் போதிய எழுத்து நிலைப்பட்ட ஆவணச் சான்றுகள் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. ஊக்கமும், செவிவழிக்க கதைகளும், முதியோர் உரையாடல்களுமே 19 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கல்வி முறைமைக்குரிய ஆய்வுச் சான்றாதாரங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

ஆசிரியர்களை நூலாசிரியர், உரையாசிரியர், பேதனாசிரியர் எனப் பல்வகைகளாகப் பாகுபாடு செய்வர். இம் மூன்று வகை ஆசிரியரினும் போதனாசிரியர் பணியே மிகவும் கடினமானதும் பெறுமதியானதுமாகும். போதனாசிரியர் மாணவர்களோடும் சமூகத்தோடும் நெருக்கமான தொடர்புடையவராக இருக்க வேண்டியவர். இதனாலேயே நூலாசிரியர், உரையாசிரியர் முதலானோருக்கு இல்லாத சில தகுதிப்பாடுகள், குணவியல்புகள், ஆளுமை முதலியன போதனா சிரியரிடம் காணப்பட வேண்டும். தமிழ்க்கல்வி மரபிலே போதனாசிரியர்களிடம் முற்சட்டிய பல தகுதிப்பாடுகளும் காணப்பட்டன என்றே கருதமுடிகின்றது.

பழந்தமிழ் இலக்கிங்களும், இலக்கணங்களும் ஆசிரியருக்குரிய இலக்கணங்களை அவர்களது பயன்பாட்டினைப் பற்றித் தெளிவாகக் கூறுகின்றன. எனினும் பெரும்பாலான பழந்தமிழ் நூல்கள் ஆசிரியர் எனக் குறிப்பிடும் பொழுது அது பெரும்பாலும் போதனாசிரியரையே குறித்து நிற்பதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

19 ஆம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டு வகையான கல்வி நிறுவனங்கள் விளங்கின. இவை இரண்டுக்குமிடையே பாடத்திட்டங்கள் ஒன்றுபட்டும் வேறுபட்டும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன. பாடத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தலுக்கும் கல்விப் போதனா முறைமைக்குமிடையே நெருக்கமான தொடர்புண்டு என்று கருதலாம். யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய இரண்டு வகையான தமிழ்க் கல்விப் பாரம் பரியத்திலும் கற்பித்தல் முறைமையில் வேறுபாடு காணப்பட்டன.

### மரபுவழிக் கல்வியிற் கற்பித்தல் முறைமை

மரபுவழிக் கல்வியிலே தமிழ் போதிக்கப்பட்ட முறைமை இன்றைய கற்பித்தல் முறைகளில் இருந்து பெரிதும் வேறுபட்டது. மரபுவழிக் கல்வியில் வயது நிலையை மனங்கொள்ளாமல் மாணாக்கர்களின் திறன் நிலையையே ஆசிரியர் மனங்கொண்டு கற்பித்தார். இன்றைய உளவியல் பரீட்சார்த்தங்கள் எதுவும் அன்று பயன்படுத்தப்படவில்லை என்றே சொல்லலாம்.

ஆசிரியர் தான் எப்படிப்படித்தார். தனக்கு எப்படி கற்பிக்கப்பட்டது என்ற சுய அநுபவ அடிப்படையில் உள்ள அநுபவத்தையே தனது முறைமையாகக் கொண்டார். “சுய அநுபவ முறைமையே” அவரது பயிற்சியாக இருந்தது. ஆசிரியர்கள் சிலர் பிறரைப் போல, “போலச் செய்வதன்” மூலமும் தம் திறனை வளர்த்துக் கொண்டதும் உண்டு.



19 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கல்விப் பரப்பிலே சுய அநுபவம் ஓரளவு பயனைக் கொடுத்தது என்றே கருதலாம். வயது முதிர்ச்சியும், அநுபவ முதிர்ச்சியும் அறிவு முதிர்ச்சியின் வெளிப்பாடு என்பதும் அக்காலக் கல்விக் கொள்கையின் ஒரு முக்கியமான அமிசமாகவே இருந்தது எனக் கருதலாம். அநுபவமே ஒரு ஆசிரியரின் திறனாகக் கருதப்பட்டது. மரபுவழிக் கல்வியில் எவ்வளவு காலம் அவர் ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபட்டார் என்பதை வைத்துக்கொண்டே அவரது மதிப்பு, திறமை, ஆற்றல் முதலியவை தீர்மானிக்கப்பட்டன.

அநுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறையை ஆசிரிய அநுபவமாகப் பலர் பின்பற்றினர் என்று கருதமுடிகின்றது. இந்த அநுபவ முறையிலேயே கற்பித்தல் முறையும் அமைந்தது. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழ்க்கல்வி மரபில் மாத்திரமின்றிப் பிற்காலக் கல்வி முறையிலும் இத்தன்மை ஓரளவு பேணப்பட்டது எனக் குறிப்பிடலாம்.

மாணவனுக்கு உச்சரிப்பைத் தொடர்ந்து எழுத்துப் பயிற்சிகள் நடைபெறுவதும் வழக்கம். உச்சரிப்பு (ஒலிமரபு முறைகளை) ஆசிரியர் சொல்லிக் கொடுக்கும் விதத்திலேயே மாணவனும் உச்சரிக்க வேண்டுமென்ற நியதியுமிருந்தது. ஆசிரியருக்குச் சிலவேளைகளில் ஏற்படும் தடங்கல்களையும் மாணவர்கள் பின்பற்றிவிடுவதும் உண்டு. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் ஆரம்பவகுப்பு மாணவர்களுக்கு மிகவும் சிக்கலான, வேறுபாடற்ற ஒலிகளாகக் காணப்படும் ளகர, முகரங்களையும், றகர, ரகரங்களையும் திரும்பத் திரும்ப உச்சரித்துக் காட்டிப் பயிற்றுவர். உச்சரிப்புச் சரியாக அமையாதவிடத்த மாணவன் எழுத்துப் பிழைவிட வாய்ப்பிருக்கும் என்பதில் மரபு வழித் தமிழ் ஆசிரியர்கள் மிகவும் கவனமாக இருந்தமையை அவதானிக்க முடிகின்றது. ரகர, றகரத்தைப் போலவே னகர, நகர, ளகர, லகர ஒலி வேறுபாடும் மிகவும் சிக்கலானது. இதனாலேயே மனை வழியில் அந்த ஒலிகளை நினைவுபடுத்தத் தன்னகரம், றன்னகரம் என்ற வேறுபாட்டையும் ஆசிரியர் விளங்க வைப்பார்.

உச்சரிப்புப் பழகிய பின் வரன்முறையாக எழுத்தத் தொடங்கும் போது, கொம்பு, சுழி என்பவற்றைப் பற்றிய தெளிவு ஏற்படும் வரை ஒலிப்பயிற்சியுடன் கூடிய எழுத்துப் பயிற்சி நடைபெறும். மிக ஆரம்ப மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரே அவர்களது கையைப் பிடித்துத் திரும்பத்திரும்ப மணலிலே எழுதிப்பழக்குவார். இம்முறை ஆசிரியர் மாணாக்கன் மீது செலுத்தும் தனித்த கவனத்தின் பாற்படுகின்றது.

*கொம்பு சுழி கோணா மற் கொண்ட பந்திசாயாமல்*

*அம்பு போற் கால்கள் அசையாமல் - தம்பி*

*எழுதினால் நன்மையுண்டு.*

என்று ஒரு பழம் பாடலும் உண்டு. உச்சரிப்பம் வரிவடிவமும் பழகிய பின்னர் சொற்கள் எழுதும் பயிற்சி அளிக்கப்படும். ஆறுமுக நாவலரின் முதலாம் பாலபாடத்தை நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தால் அக்காலத்திலே தமிழ்க் கல்வி கற்பிக்கப்பட்ட முறைமையைத் தெளிவாகக் கண்டுகொள்ளலாம்.

மரபுவழி வரும் தமிழ்க்கல்வி எவ்வாறு நிறுவனவழிவரும் தமிழ்க்கல்வி மரபுடன் சங்கமமாகின்றத என்பதையே பொதுவாகப் “பாலபாடங்கள்” காட்டி நிற்கின்றன.

ஓரெழுத்துச் சொல், முதலிலே மாணவனுக்கு உச்சரிப்பு, வரிவடிவ முன்னறி



வோடு பயிற்றப்பட்டது. முதலாவது பால பாடத்தின் ஒழுங்குமுறையே 19 ஆம் நூற்றாண்டின் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் தமிழ்க்கல்வி கற்பித்தல் முறையின் வெளிப்பாடு எனக்கொள்ளலாம். முதலாம் பாலபாடதின் ஒழுங்குமுறை பின்வருமாறு அமைகின்றது.

### 1. நெடுங்கணக்கு

- உயிரெழுத்து
- மெய்யெழுத்து
- உயிர்மெய்யெழுத்து

### 2. சொற்கள்

- ஒரெழுத்துச் சொற்கள்
- இரண்டெழுத்துச் சொற்கள்
- மூன்றெழுத்துச் சொற்கள்
- நான்கெழுத்துச் சொற்கள்
- ஐந்தெழுத்துச்சொற்கள்

### 3. சொற்றொடர்கள்

இரண்டு சொற்கள் உள்ள தொடர் எனத் தொடங்கிப் படிப்படியாகச் சொற்றொடர்கள் நீண்டு செல்கின்றன. வாக்கிய அமைப்பு முழுமையாக முதலாவது பாலபாடத்தினூடே பயிற்றப்பட்டது.

### 4. ஒரு சம்பாசனை

ஒரு குருவுக்கும் மாணவனுக்கும் நடந்த சம்பாஷனை என்று பகுதி வருகின்றது.

### 5. பிரார்த்தனை (பிரார்த்தனம்)

- பிராதக்காலப் பிரார்த்தனம்
- சாயங்காலப் பிரார்த்தனம்

மேற்காட்டிய வகையில் ஏறத்தாழ நாற்பத்தைந்து பாடங்கள் உள்ளன. 19 ஆம் நூற்றாண்டிலே யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டின் தமிழ்க் கல்வி நிறுவன மயமானதாக மாற்றமடைந்திருந்த போதும், பெருமளவுக்கு மரபுவழிக் கற்பித்தல் முறைமைகளில் இருந்து அது விடுபடவில்லை என்றே கருதவேண்டும்.



காலை மாலை வணக்கமும் பாடத்தின் ஒரு பகுதியாகி அவை போதிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன. ஆசிரியாரையும், கடவுளையும் வணங்கப் பழகுவதும், பயிற்றுவதும் கூட ஒரு கல்வி முறையாகவே கருதப்பட்டு வந்துள்ளனவென்று கருத வேண்டும்.

இம்முறைமை நிறுவன ரீதியான பாடசாலை மரபுகளிற் பொதுவாகக் கடைப் பிடிக்கப்பட்டது. சைவப் பாடசாலைகளிற் தேவாரம் ஒதுதலும், கிறிஸ்தவப் பாடசாலை களில் வேதாகமம் ஒதுவதும் வழக்காறாகியது. இவ்வழக்காறு இன்றுவரை தொடர்வ தையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

19 ஆம் நூற்றாண்டின் யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ்க்கல்விப் பாரம்பரியத்திலே உச்சரிப்புப் பயிற்சியைத் தொடர்ந்து எழுத்துப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட போதிலும் சிற்சில இடங்களில் எழுத்துப் பயிற்சியும் உச்சரிப்புப்பயிற்சியும் ஒன்றாகவே அளிக்கப்பட்டன என்றும் அறிய முடிகின்றது.

உச்சரிப்புப் பயிற்சி சற்று வளர்ந்த மாணாக்கர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் சில கடினமான தொடர்களைக் கூறிச் சரியாக உச்சரிக்கப் பழகுவர் என்றும் அறிய முடிகின்றது. குரல் ஒலித் தசைநார்கள் மாத்திரமன்றி நாப் பயிற்சி, “தாடை”, “அலகுத்தசைநார்ப்” பயிற்சியும் கீழ்வரும் தொடர்களை உச்சரிப்பதால் ஏற்படும் என்று நம்பினார்கள். சிறப்பாகக் “கொன்னை” “திக்குவாய்” உடைய மாணவர்களை, கீழ்வருவது போன்ற கஷ்டமான தொடர்களை உச்சரிக்கும்படி கேட்பார்களாம்.

“கடற்கரையில் உரல் உருளுது  
கண்ட புலிக்குத் தொண்டை ஆறுகுது”

“ஒஹ நரியிலே ஒரு நரி கிழநரி”

“எங்கடை தச்சன் சொத்தித் தச்சன்  
சத்தகங் குத்திச் செத்துப் போனான்”

“சாக்குப் ரீத்தல் சாக்கு  
பாக்குச் சூத்தைப் பாக்கு”

“கிணறு நிறை கிணறு  
கெளிறு நெளி கெளுறு”

மேற்காட்டியவை போன்றவற்றைக் கூறப் பழக்குவதும், பயிற்சி செய்வதும் 19 ஆம் நூற்றாண்டுத் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களில் வழக்காறாக இருந்ததென்று பல முதியவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். ஒருவகையில் மகிழ்ச்சியுடனேயே அக் காலத்தில் இப்பயிற்சியல் மாணாக்கர்கள் ஈடுபட்டார்கள் என்று அறிய முடிகின்றது. மேற்காட்டிய தொடர்களைத் திண்ணைப் பள்ளி ஆசிரியர்கள் இலாவகமாகச் சொல்லு வார்கள் என்றும், மாணவர்கள் இதைச் சரியாகச் சொல்லாவிட்டால் தண்டனை வழங்கமாட்டார்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. 19 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் கற்பித்தல் முறைமையின் மிக உச்சமாகக் கருதப்பட்டது



மனைப்பயிற்சியே எனலாம், மனைப் பயிற்சிக்கு அத்திவாரமாக நாப் பயிற்சி அமையவேண்டும் என்பதே அக்கல்வி முறையின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது என்பதைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாகவும் அறியலாம்.

உதாரணமாக ஒளவையாரின் பின்வரும் பாடலைச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

**சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்  
கைத்தவொரு கல்வி மனைப்பழக்கம் - மெத்த  
நடையும் நடைப்பழக்கம் நட்பும் தயையும்  
கொடையும் பிறவிக் குணம்**

நாப்பயிற்சியின் மூலம் கல்வி மனைத்திலே பதியும் என்ற நம்பிக்கையில் மரபுவழி ஆசிரியர்கள் மனைத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர். மனைத்திற்குரிய வகையிலேயே நமது இலக்கிய இலக்கணங்களும் அமைந்துள்ளன. இலக்கணங்கள் சூத்திரங்களாக அமைந்தவை, (நூற்பா) செய்யுள்களின் அந்தாதி மரபு, எதுகை மோனை அமைப்புக்கள், ஓசை (யாப்பு) முதலியனவும் மனைமாக்கும் வசதிக்குரிய வகையிலேயே ஆக்கப்பட்டுள்ளன.

பாரம்பரியக் கற்பித்தல் முறையில் மனைப் பயிற்சி அளிப்பதற்காகப் பல வகையான உத்திகளையும் ஆசிரியர்கள் கையாண்டுள்ளனர். வீட்டிலிருந்து ஆசிரியரிடம் வரும் வேளையில் இரண்டு செய்யுள்கள், ஆசிரியரிடமிருந்து வீட்டுக்குச் செல்லும்போது இரண்டு செய்யுள்கள் என்ற வகையில் ஒருநாளாக்குக் குறைந்தது நாலு செய்யுள்களை ஒரு மாணவன் மனைம் செய்துவிடுவான். இற்றைக்குச் சில காலத்திற்கு முன் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே பல முதியவர்களை அணுகிக் கேட்டால் தமக்கு நன்னூல் முழுவதும் மனைப்பாடம், கந்தபுராணம், கம்பராமாயணம் மனைப் பாடம் என்று கூறுவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. மனைமாக்கியதும் எழுதும் வேகமும் அதிகரிக்கும் என்று கூறப்பட்டது.

**வெண்பா இருகாலில் கல்லாளை வெள்ளோலை  
கண்பார்க்கக் கையால் எழுதாளைப் பெண்பாவி  
பெற்றாளே பெற்றாள் பிறர்நகைக்கப் பெற்றாள்  
எற்றோ மற் றெற்றோ மற் றெற்றூ**

தமிழ் மொழி இலக்கியங்களைக் கற்கும் முறையும், எழுதும் முறையும் எவ்வாறு இருந்தன என்பதையே ஒளவையாரின் பாடல் காட்டி நிற்கின்றது. தமிழ்ச் செய்யுட் பயிற்சியிலே வெண்பா, விருத்தம், கலித்துறை, ஆசிரியம் (அகவல்) முதலான யாப்பு வடிவங்களுக்கும் கற்பித்தல் முறைமைக்கும் ஒரு தொடர்பு இருப்பதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இவை தனியான ஆய்வுக்குரியவை.

மாணவனின் மொழித்திறன் வளர்ந்ததும், புடிமுறையான தமிழ் இலக்கியங்க



ளையே கற்று வந்துள்ளான். வெண்பாவிற் தொடங்கி கட்டளைக் கலித்துறை வரை அவன் மனனம் செய்துகொள்வான்.

சொற்கள், சொற்றொடர்கள், பந்தி அமைப்பு (மிகச் சிறுபான்மையாக) எழுதப்பழகிய பின்னர் சொற்களுக்குப் பொருள்காணும் முறைமை போதிக்கப்படும். சொற்களைப் படிக்கும் பொழுதே, பெயர், வினை, இடை, உரி, திசை, வடசொற்கள் முதலியவற்றையும் மாணாக்கன் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையிலே போதிக்கப்படும். கற்பித்தல் முறையில் முதற்படியாகத் தமிழ்ச் சொற்களை இலக்கண முறையில் வகுக்காமல் முதலில் வெறும் சொற்களாகவே மரபு வழி ஆசிரியர்களும் கற்பித்தனர். சொற்களைப் பொருள் விளங்கி அறிந்த பின்பே சொற்களுக்குரிய இலக்கணப் பகுப்புக்கள் போதிக்கப்பட்டன. பாரம்பரியத் தமிழ்க்கல்வி மரபினை நவீன முறையில் மீட்டெடுக்க விரும்பிய நாவலர் முதலியோர் அமைத்த பாடத்திட்டங்களின் படிமுறை வளர்ச்சியை அவதானித்தால் இவ்வுண்மை புலனாகும்.

தமிழ்மொழி இலக்கண மரபிலேகூட நம் முன்னோர் சொல்லிலக்கணத்துக்குக் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தினை எழுத்திலக்கணத்திற்குக் கொடுக்கவில்லை யென்பதும் எமது கல்வி மரபினையும், கற்பித்தல் முறையையுமே காட்டி நிற்கின்றது. எழுத்தும் சொல்லும் ஆராய்ந்து கற்றபோதிலும் சொல்லுக்கே முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டிருப்பதை எமது இலக்கண நூல்கள் மூலம் அறிய முடிகின்றது.

ஆசிரியர்கள் நகைச்சுவை உணர்வுடனும், சிலேடைப் பாணியிலும் கல்வி போதிப்பதும் அக்காலப் பேதனா முறையாக இருந்தது என்பதற்குச் செவிவழிக்கதைகள் பல உள்ளன. எழுவாய், பயனிலை, கற்பித்துக்கொண்டிருக்கும்போது கவனியா திருந்த ஒரு மாணாக்கனைப் பார்த்து ஆசிரியர் “தம்பி நீ எழுவாய், இங்கி ருந்து யாதும் பயனில்லை, வீடு செல்வதே செயற்படு பொருள்” என்று கூறினார் என்றும் கூறப்படுகின்றது. மாணாக்கர்களுக்கப் புரியக்கூடிய வகையில், ஓரளவுக்குப் புறச்சூழலை மனங்கொண்டு ஆசிரியர் கற்பித்தார் என்பதையே மேற்காட்டிய சம்பவம் நினைவுறுத் துகின்றது. 10 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கல்விப் பாரம்பரியத்திலே முற்குறிப்பிட்டமை போன்ற பல சம்பவங்களைப் பற்றி வயது முதிர்ந்த தமிழ் அறிஞர்கள் இன்றும் கூறுகின்றனர். இலக்கணக் கல்வியினூடு சிலேடையைக் கையாளுவதம் மரபுவழித் தமிழாசிரியர்களின் வழக்காறாக இருந்தது. பதம், புணர்ச்சி, உரி, இடை என்பன போன்ற இலக்கண வகையீடுகளைச் சிலேடைப் பாணியிலே விளங்கப்படுத்துவதும் மரபுவழிப் போதனா முறையாக இருந்ததென்று அறிய முடிகின்றது. ஓரளவுக்கு வளர்ந்த மாணவர்களுக்கே இத்தகைய சிலேடை வழியிலே தமிழ் இலக்கணத்தைப் போதித்தமைக்கு மிக முக்கியமாக இரண்டு காரணங்களைச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

இலக்கணம் கசப்பானதோ, கஷ்டமானதோ அல்ல என்பதைப் புலப்படுத்துவது முதலாவது அம்சம், நகைச்சுவை வழிவரும் சிலேடை உணர்வினோடு கடினமான இலக்கணப் பகுதிகளையும் நினைவிலே வைத்திருக்கச் செய்தல் இரண்டாவது அம்சமாகும். வடமராட்சிப் பகுதியிலே மரபுவழிக் கல்வியின் இறுதிக் கீற்றாகத் திகழ்ந்த தென்புலோலி கந்தர் முருகேசனிடம் கல்வி கற்வர்கள், மேற்காட்டிய பாணியிலே அவர் இலக்கணம் கற்பித்ததாகக் கூறுகின்றனர். உதாரணமாக வினைத்தொகைக்கு அவர், “ஏறுபட்டி”, “தளநார்” என்று உதாரணம் கூறுவர் என்பதை வகைமாதிரியாகச் சொல்லுகின்றனர்.



தமிழ்மொழிப் பயிற்சியில் மரபுவழி ஆசிரியர்கள் போதியளவுக்கு நகைச்சுவையுடனும் சிற்சில சந்தர்ப்பங்களில் அபிநயத்துடனும் போதித்தனர் என்று கூறப்படுகின்றது. கற்பித்தல் முறையில் ஓர் அமிசமாகவே நாம் இதைக் கருதவேண்டும்.

வயதுப் பாகுபாடு இடம்பெறாவிட்டாலும் தராதரவேறுபாடு (வகுப்பு) கவனிக்கப்பட்டே தமிழ்க்கல்வி போதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்ப வகுப்பு, மேல் வகுப்பு என மனதளவில் நிலைநிறுத்தியே மரபுவழித் தமிழாசிரியர்கள் கற்பித்தனர்.

மரபுவழித் தமிழ்க்கல்வி மரபிலே இலக்கண கல்வி மிக முக்கியம் வாய்ந்ததாக அமைந்தத உண்மையெனினும், இலக்கியக் கல்வியும் பெருமளவுக்கு இடம் பெற்றுள்ளது.

இலக்கணமும் தரவேறுபாடுகளுக்கமைய ஐந்திலக்கணமும் போதிக்கப்பட்டன. தகுதி கூடிய மாணாக்கருக்கே பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள் போதிக்கப்பட்டன. உயர் இலக்கிய இலக்கணங்களைக் கற்பிப்பதற்குரிய ஒரேயொரு நடைமுறையையே பெரும்பாலான மரபுவழித் தமிழாசிரியர்கள் கடைப்பிடித்துள்ளனர் என்று கருதமுடிகின்றது. மனனமும், பொருள் அறிதலும், செய்யுள் இயற்றுதலும் என்று அவற்றைப் பகுத்துக் குறிப்பிடலாம். மரபு வழியில் தமிழ்க்கல்வி பெற்ற அறிஞர்கள் யாவரும் செய்யுள் செய்யக்கூடிய ஆற்றலுடையவர்களாக இருந்தமைக்கு அக்காலக் கல்விமுறைமை காரணம் எனலாம்.

ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் திண்ணைப் பள்ளியிலிருந்து கதைகூறும் வழக்கமும் இருந்துவந்துள்ளது. பாட்டிக்கதை மரபிலிருந்து விடுபட்டுப் பள்ளிக்கு வந்த மாணாக்கர்களின் மனநிலையை மகிழ்ச்சியுடன் வைத்திருக்க ஆசிரியர்கள் கதைகூறுவது வழக்கம். ஒரு நாளைக்கு ஒரு கதை என்ற வீதம் கதைகூறப்பட்டதாக அறியமுடிகின்றது. பெரும்பாலான கதைகள் அறந்தி பொருந்தியவையாயும், நகைச்சுவையுடையவையாயும் அமைந்திருக்கும். காட்டு விலங்குகள், வீட்டு விலங்குகள், வீட்டு மிருகங்கள் பேசுவது போலவும், தம்முள் உரையாடியிருப்பது போலவுமான கதைகள் (பெரும்பாலும் கிராமியக்கதை மரபு) இடம்பெற்றனவென்று அறிய முடிகின்றது. இக்கதைகூறும் மரபு மிகப் பழங்காலத்திலிருந்தே தமிழில் வழங்கி வந்தது என்பதற்குத் தொல்காப்பிய நூற்பா ஒன்று சான்றாக அமைந்துள்ளது.

**பாட்டிகை வைத்த குறிப்பினாலும்**

**பாவின்றெழுத்த கினவி காலும்**

**பொருள் மரபில்லாப் பொய்மொழி யாலும் - என்று**

**உரைநடை வகையே நன்கென மொழிப,**

மேற்காட்டிய நூற்பாவுக்கு உரையெழுதிய பேராசிரியர் "பொருள் மரபில்லாப் பொய்மொழியானும்" என்னும் தொடருக்கு உரையெழுதும் பொழுது பின்வருமாறு கூறுவர்.

**"ஒரு குரீசியும், ஒரு யாகையும், தம்முள்**

**நட்பாடி சின்னாழிச் சென்றன**

**என்பது போலப் பொய்படவந்தன வெல்லாம்"**



பண்டைய தமிழ்க்கல்வி மரபின் அறாத்தொடர்ச்சியையே யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டுப் பாரம்பரியத் தமிழ் ஆசிரியர்களும் கற்பித்தல் முறையில் பேணியுள்ளனர். மாணாக்கர்களுக்குக் கதைகூறும் பண்பு மரபுவழிக் கல்வியினூடாகவே நிறுவன வழிவரும் கல்விக்குள்ளும் வந்தத என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது. ஆறுமுக நாவலரின் இரண்டாம் பாலபாடத்திலே சிறிய சில கதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அக்கதைகளும் பெரும்பாலும் கிராமியக் கதைகளின் சாயலுடையவையே எனினும், செந்நெறிப்பாங்கான உரைநடையிலே இடம்பெற்றுள்ளன. பிற்காலத்திலே பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையும் கதைகூறிக் கற்பிக்கும் முறைமையைக் கடைப்பிடித்தார் என்று அவரது மாணவர்கள் கூறுவர். பண்டிதமணி கூறிய கதைகள் தொகுக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

மரபுவழித் தமிழ்க்கல்வியில் கற்பித்தல் முறையில் பாலங்களும், பலவீனங்களும் இருந்தமை உண்மையெனினும் குறிப்பிடத்தக்க பின்பற்ற வேண்டிய சில முறைமைகளும் இருந்தன என்பதை இலகுவாக நிராகரித்துவிட முடியாது.

அக்காலச் சூழ்நிலையையும், வசதிகளையும் மனங்கொண்டு ஆராயும் பொழுது அவர்கள் இத்தகை முறைமையொன்றைவிட வேறு முறைமைகளைக் கையாண்டிருக்க முடியாது. கரும்பலகை, வெண்கட்டி, கடதாசி (கொப்பிகள்), அச்சிட்ட பாட நூல்கள், எழுதுகருவிகள் எதுவும் வழக்கத்திற்கு வராத சூழலின் தமிழ்க்கல்வி முறைமையே இதுவரை கூறப்பட்டது. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முதல் நான்கு தசாப்தங்களுக்குப் பின்னரே அச்சிட்ட பாடநூல்கள் முதலியன பாவனைக்கு வருகின்றன.

### நிறுவன ரீதியான பாடசாலைகளிற் கற்பித்தல் முறை

மரபுவழித் தமிழ்க்கல்வி முறைமைக்கும் நிறுவனவழிவரும் பாடசாலைத் தமிழ்க்கல்வி முறைமைக்கும் இடையே சில ஒற்றுமைகளும் பல வேற்றுமைகளும் காணப்படுகின்றன. அடிப்படை அமைப்பு விதியே மரபுவழிக் கல்வி முறைக்கும் நிறுவன வழிவரும் கல்வி முறைமைக்கும் வேறுபாடானவை. இந்த வேறுபாட்டின் அடிப்படையிலேயே தமிழ் கற்பித்தல் முறையும் அமைந்தது எனலாம்.

மரபு வழிக் கல்வியைப் பேணிய திண்ணைப் பள்ளி மரபிலே நேரகால வரையறை, வயது வித்தியாச வகுப்பு முறை, பாடத்திட்டம் தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்தும் பண்பு, தினவரவுப் பதிவு முதலிய பதிவுமுறைகள், பரீட்சித்தலும் புள்ளியிடுதலும், தலைமை, உதவி மரபுவழித் தமிழ்க்கல்விக்கும் நிறுவனவழிவரும் தமிழ்க்கல்வி முறைமைக்கும் கற்பித்தல் முறைமையில் வேறுபாடுகள் நிலவின.

மேலைப்புலத்தார் வருகையையொட்டி யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே நிறுவன வழிவரும் பாடசாலைகள் பல நிறுவப்பட்டு ஓரளவுக்கு மேலைப்புலக் கல்வி முறைமையின் பயன்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்தத் தொடங்கியிருந்த போதிலும் 19 ஆம் நூற்றாண்டிலே பூரணமான நவீன கல்விமுறையை அனுசரிக்கும் பாடசாலைகள் குடா நாட்டில் தோற்றம் பெறுகின்றன எனலாம். இத்தகைய மரபுக்கு மிஷனரிமாரும், ஆறுமுகநாவலர் முதலியாருமே காரணம் எனலாம்.

நிறுவனவழிவரும் பாடசாலைகளில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டங்கள், நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பொழுது கல்வி முறைமை தானாகவே மாறிவிடும்



தமிழ்மொழி, தமிழ்ச் செய்யுள்கள் என்று தமிழ்மொழிப் பாடத்தையே இரண்டாக வகுத்தார்கள். இதனோடு பூமி சாத்திரம், வரலாறு, உலக சமாசாரங்கள் என்பன போன்ற வேறுபாடங்களும் இருந்தன. இதனாற் குறிப்பிட்ட ஒரு வரையறையான நேரக்கட்டுப்பாட்டிற்குள் மாணவன் பெறக்கூடிய அதிக பயன்பாட்டைப் பெறும் பொருட்டுப் போதிக்க வேண்டுமென்ற “உத்தியோக நிர்ப்பந்தம்” ஒன்று ஆசிரியருக்கு உருவானது. அதனடிப்படையில் பெருமளவுக்குத் தமது அநுபவத்தின் அடிப்படையிலே சில வழிகாட்டல்களுக்க உட்பட்டுப் போதித்து வந்தனர்.

கரும்பலகை, அச்சுப் புத்தகம் முதலியன மனனம் செய்யும் பண்பினைக் குறைக்கத் தொடங்கின. மனதிலே இருந்த வேண்டியதைக் கண்ணாற் பார்த்துப் படிக்கும் வழக்கம் பெருகியது. ஒரு வகையில் மாணாக்கனுக்கு இந்த முறை இலகுவானதாக அமைந்தது. தமிழ் நெடுங்கணக்கிலே உச்சரிப்புக்கு உரிய இடமும் மெல்ல மெல்ல விலகத்தொடங்கியது. முகர, ளகர, னகர, நகர வேறுபாடுகள் கட்புலன்வழியே தீர்மானிக்கப்பட்டமையை உதாரணமாகச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

நிறுவன வழிவரும் பாடசாலைகளிற் கற்பித்த தமிழாசிரியர்கள் பெரும்பாலும் மரபு வழிமுறைமைகளைப் பேணிய போதிலும், பிற சாதனங்கள் (அச்சுப் புத்தகம் முதலியன) அவர்களைக் கட்டுப்படுத்தியது என்றே சொல்ல வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு ஓரளவு பயிற்சியும் அல்லது பயிற்சிப் பரீட்சையும் நடைபெற்றுள்ளன. இதனாற் சுற்றுப் புறச் சூழல் பற்றிய அறிவையும் உளவியலையும் ஓரளவுக்கு அறிந்து ஆசிரியர்கள் தம் கற்பித்தல் முறைமையைக் கடைப்பிடித்தனர்.

எழுத்து, சொல் (இலக்கணம்), சொற்றொடர்கள், வாக்கிய அமைப்பு என்ற பயிற்சியின் பின், கட்டுரை எழுதுதல், பந்தியமைத்தல், கடிதம் எழுதுதல் முதலியவை பயிற்றப்பட்டன. இம் முறைமையைத் திண்ணைப் பள்ளி மரபிலே காணமுடியாது. 19 ஆம் நூற்றாண்டிலே யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியாகிய பாடத்திட்டங்களை மனங் கொண்டெழுந்த பாடப் புத்தகங்களினூடு இவ்வுண்மையை அறிந்துகொள்ளலாம். கட்டுரை, கடிதம் முதலியன

மரபுகள் தமிழ்மொழியில் உரைநடை புகுந்ததின் வெளிப்பாடே என்று குறிப்பிடலாம். ஆறுமுகநாவலர் 19 ஆம் நூற்றாண்டிலே தமிழ்க்கல்விப் போதனை முறையிலே பெருமளவுக்குச் செல்வாக்கினைச் செலுத்தியுள்ளனர்.

தமிழ் இலக்கண நூல்கள் படிப்பதற்கு ஏற்ற வகையிலே பகுத்து, வகுத்து அச்சிடப்பட்டன. வினாவிடைப் பாணியிலே இலக்கண நூல்கள் அமைந்தன. தொல்காப்பியம், நன்னூல், வீரசோழியம் முதலானவற்றின் முக்கியமான அமிசங்களைத் தொகுத்துச் சுருக்கமான இலக்கண நூல்கள் தோன்றின. இலக்கணச் சுருக்கம், இலக்கண வினாவிடை, பாலபாடம், செய்யுட்டிரட்டு முதலிய பாடநூல்கள் வெளி வந்தன. இந்நூல்களை ஒருவகை ஒழுங்கு முறையிலேயே ஆசிரியர்கள் போதித்தனர்.

“பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் கருவியாகிய நூல்” என்றே இலக்கணத்திற்கு வரையறை செய்தனர். மாணாக்கர்கள் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் பயிற்றுவதே தமிழ்க் கல்வியின் முதலாவது நோக்கமாகக் கருதப்பட்டது.



ஆரம்ப வகுப்பு மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழிற் “சொல்வதெழுதல்” என்னும் ஒரு கற்பித்தல் முறை முதன்முதலாக நிறுவனவழிவரும் பாடசாலைகளிலே தொடங்கியிருக்கும் என்று கருதலாம். எழுத்துப் பிழைகளைக் களையவும், வாக்கிய அமைப்புக்களை அறிந்துகொள்ளவும், குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தவும் சொல்வதெழுதுதல் ஒரு பயிற்சியாக அமைந்தது. மரபுவழிக் கல்வியில் உயர் இலக்கிய இலக்கணங்களைக் கற்றபின்னரே சொல்லக்கேட்டு ஏடெழுதும் வழக்கம் இருந்தது என்பதை மனங்கொள்ள வேண்டும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் இருந்தே வாய்மொழிப் பயிற்சியோடு எழுத்துப் பயிற்சியும் சமமாக வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளமை நிறுவன வழிவரும் கல்விப் பயிற்சியின் பலம் என்று கருதலாம்.

செய்யுள் வழக்கே மேலாதிக்கம் பெற்றுவந்த தமிழ்க்கல்விப் பரப்பில் உரை நடை செல்வாக்குச் செலுத்தத் தொடங்குகின்றது. அரசியல், பொருளாதார, சமூகக் காரணிகள் பலவற்றோடு நிறுவன வழிவரும் கல்விமுறைமையும் தமிழ் உரை நடையின் வளர்ச்சிக்கு ஒரு காரணம் என்று குறிப்பிடலாம்.

மரபுவழிக் கல்வியிற் பரீட்சை என்பது பெரும்பாலும் வாய்மொழியாகவே இருந்தது. படித்தவற்றை, மனனம் செய்தவற்றைப் பரீட்சிப்பதெ நோக்கமாக இருந்தது. பெரும் பாலும் பரீட்சையென்ற நோக்கம் இருக்கவில்லை. இதனைப் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை தன் வாழ்க்கைச் சம்பவமொன்றினூடு சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். அவர் கூற்றின் ஒரு பகுதி பின்வருமாறு:

ஆரிய மொழிகளைத் தவிர தமிழ்மொழியில் எவ்வளவு படித்திருக்கிறாய் என்பது அவருடைய முதற்கேள்வி அதன்கு யான் - யாழ்ப்பாணத்தில் எனது ஆசிரியரிடம் பஞ்ச இலக்கணமும் படித்திருக்கிறேன். யான் ஒரு சோதனைக்கும் குறித்துப் படிக்காததினால் ஒருவேளை அவற்றில் நல்ல பயிற்சியும் இருக்காது. அன்றியும் என் தந்தையாரும் என் தமிழ்ப் படிப்பிலேயே கவனமெடுத்த வந்ததினால் சிறுவயது தொடக்கம் தமிழையே பெரும்பாலும் பயின்று வந்திருக்கிறேன். அவர் அது தான் முறையான படிப்பு நம் முன்னோரும் அப்படித்தான் படித்துவந்தனர் என்றார்.

மேற்காட்டிய பகுதி 19 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் பரீட்சை முக்கியம் பெறவில்லை என்பதையே காட்டி நிற்கின்றது. பரீட்சை முக்கியம் பெறா விட்டால் கற்பித்தல் முறைமையும், பரீட்சையை இலக்காகக் கொண்டு அமைவது சாத்தியமாகாது. ஒரு வரன் முறையான தமிழ்ப் போதனா முறை நடை முறைப்படுத்தப்பட்டதே அன்றிப், பரீட்சை அடிப்படையில் மாணவரைப் பயிற்றும் முறை தமிழ்க் கல்வியைப் பொறுத்தவரை 10 ஆம்

நூற்றாண்டிலே மரபுவழிக் கல்வியில் முற்றாக நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை என்றே கூறலாம்.

நிறுவன ரீதியான பாடசாலைகளிலே பரீட்சை முறைமையும் இடம் பெற்றுள்ளது. ஆண்டுக்கு ஒருமுறை பரீட்சை வைத்து வகுப்பேற்றும் வழக்கம் உருவாகியது. ஒரு வருடம் முழுவதும் படிப்பித்த பாடங்களிலேயே மனைப்பரீட்சை. எழுத்துப் பரீட்சை ஆகிய இரண்டும் படிக்கப்பட்ட எல்லாப் பாடங்களிலும் நடாத்தப்பட்டது என்று அறியமுடிகின்றது. பரீட்சையை மனங்கொண்ட கற்பித்தல் முழுமையொன்று நிறுவனவழிவரும் கல்வி மரபுடனேயே தொடங்குகின்றது என்று கருதலாம்.



நிறுவன வழிவரும் பாடசாலைகள் பரீட்சைகளை நோக்காகக் கொண்டு பயிற்றத் தொடங்கியதும். மரபுரீதியாக இயங்கிய பள்ளிகளும் பரீட்சை முறைமை ஒன்றை அறிமுகம் செய்தனவென்று கருதலாம். காலமாற்றத்திற்கேற்ப மரபுவழியாக இயங்கிய தமிழ்ப் பாடசாலைகளிற் பல மெல்ல மெல்ல நிறுவனவழிவரும் பாடசாலைகளாக மாறின. இவ்வாறான சூழலிலேயே பரீட்சை என்பது முக்கிய அமிசமாகக் கருதப்பட்டது.

நாவலர் பாடசாலை நிறுவுவதற்கு முன்னனே யாழ்ப்பாணத்திற் சைவப் பாடசாலைகள் நிறுவும் பணி தொடங்கிவிட்டது. யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிலே வடமராட்சியைச் சேர்ந்த உடுப்பிட்டியிலே இத்தகையதொரு பாடசாலை 19 ஆம் நூற்றாண்டிலே இயங்கியமைக்கான தகவல்கள் உண்டு. உடுப்பிட்டியைச் சேர்ந்த அருளமப்பல முதலியார் என்பவர் தருமப்பள்ளிக்கூடம் என்ற பெயரிலே ஒரு பாடசாலையை நிறுவிருந்தார். இப்பாடசாலையிலே பரீட்சை நடைபெற்றமைக்கான சான்றுகள் பல உதயதாரகைப் பத்திரிகைமூலம் கிடைக்கின்றன. உதாரணமாகப் பின்வரும் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

வண்ணார் பண்ணை கந்தப்பகுமாரன் இராமலிங்கர் சிறிது நாளைக்கு முன் வடமராட்சியைச் சேர்ந்த உடுப்பிட்டியிலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தருமப்பள்ளிக் கூடத்துக்கு வந்து அப்பள்ளிக்கூடத்து மாணவர்களைப் பரிசோதனை பண்ணித் திருத்தணிக்கை கந்தப்பையர் குமாரர் ஆகிய விசாகப் பெருமாள் ஐயரும் களத்தூர் சுவாமி முதலியார் குமாரன் வேதகிரி முதலியாரும் பிழையறப் பரிசோதித்து உரை செய்து அச்சிற்பதிப்பித்த இலக்கிய இலக்கணங்களையும் வேதாகமங்களையும் மாணாக் கரது நன்மைக்காகப் பள்ளிக்கூடத்திலே வைத்துவரும்படி கொடுத்தது மன்றிச் சில பல தரித்திரரான பிள்ளைக்குத் தன் சொந்தச் செலவாக வஸ்திராகாரம் முதலியன கொடுத்து கல்வி படிக்கிறதற்கு ஆயத்தம் பண்ணியிருந்தார்.

மேற்காட்டிய மேற்கோள் யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிலே நடைபெற்ற பரீட்சை பற்றிய தகவலைத் தருவதோடு கல்விமுறைமையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது. இதனாற் 19 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கல்வி மரபிலே கற்பித்தல் பரீட்சை என்னும் தேவையும் செல்வாக்குச் செலுத்தியது என்பதை உய்த்துணர முடிகின்றது.

19 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கல்வி போதனா முறைமையிலே ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குப் பலவிதமான தண்டனைகளையும் வழங்கியுள்ளார். கற்பித்தல் முறையோடு தொடர்புட்பதாகவே தண்டனை வழங்கலும் இடம்பெற்றதெனலாம். இரு மரபுப் பாடசாலைகளிலும் இருமரபுக் கற்பித்தல் முறைமைகள் காணப்பட்ட போதிலும் அவை ஒன்றோடு ஒன்று ஏதோ ஒருவகையில் தொடர்புபட்டவையாகவும் அமைந்திருந்தமையையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

வாழ்நாள் பேராசிரியர்

சிவலிங்கராஜா



# பண்பாடும் கல்வியும்

திருமதி ஜெ.இராசநாயகம்

## ஆய்வுச் சுருக்கம்

கல்வி முறைகள் நாட்டினுடைய பண்பாட்டின் அடித்தளத்தில் இருந்து உருவாக்கப்படுவது போலப் பண்பாடும் நாட்டின் கல்வி முறையோடு தொடர்புபட்டு வளர்ந்து வந்துள்ளது. பண்பாட்டிற்கும் கல்விக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பு மிகப் பழமையானது என்பதற்குப் பல ஆதாரங்கள் உண்டு. நவீன கல்விச் சிந்தனைகளும் பண்பாட்டுக் கல்வியை வலியுறுத்தகின்றன. கல்வியின் மூலம் அறிவினை மட்டும் வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொள்ளாது ஒருவனுடைய மானுடப் பண்பும் மேலோங்கிச் செல்லவேண்டுமென்பதை இவ் ஆய்வு எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

## அறிமுகம்

ஒருநாட்டினுடைய கல்வி அந்நாட்டின் பண்பாட்டின் அடித்தளத்திலிருந்து அமைதல் சிறப்பானதாகும். நாட்டினுடைய சிறப்பான எதிர்காலம் கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது என்பது கல்வியியலாளர்களின் கருத்தாகும். நாட்டினுடைய திட்டங்களிலும் செயன்முறைகளிலும் கல்விக்கு முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தல் முக்கியமான அம்சமாகும். மனிதன் தன்னுடைய வாழ்விக்குத் தேவையான நல்ல பண்புகளைத் தான் கல்விகற்கும் காலத்திலேயே தன்னிடத்தில் உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். சிறந்த திட்டமிட்ட கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் போது மனமிதன் தன் இயல்பைப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்வதோடு சிறந்த பண்புகளையும் வளர்த்துக்கொள்கிறான் பணம், புகழ், சுகம், உத்தியோகம் போன்றவைகளை மட்டும் பெற்றுக்கொள்வதைக் குறிக்கேளாகக் கருதாமல் நற்பண்பு, நன்னடத்தை, தூய்மை, புலனடக்கம், கருணை, சேவை போன்ற குணங்களுடன் வாழ்வதற்குப் பண்பாடு வழிகாட்டுகின்றது. இத்தகைய பண்பாட்டை வளர்த்தலில் கல்விக்கும் கணிசமான அளவு பங்குண்டு.

## பண்பாடு பற்றிய விளக்கம்

பண்பாடு என்ற சொல் பண்படு என்ற வினையடியிலிருந்து தோற்றம் பெற்றுள்ளது. பண்பு என்பது, இசை, உருவாக்குதல், செய்தல் என்ற பொருள்களையுடையது. பாடு என்பது ஒழுக்கம், முறைமை, பயன் போன்ற பொருள்களையுடையது. ஆகவே ஒலக்கத்துடன் இசைந்து வாழ்தலே பண்பாடு எனப்படும். இத்தகைய பண்பாட்டை வளர்த்தலில், செம்மையாக்குதலில் கல்விக்குப் பெரும் பங்குண்டு. இக் கல்வியைக் கற்றவர்கள் பண்பாளர்களாகின்றார்கள். இத்தகைய பண்பாடு என்பது ஒவ்வொருவரினதும் உள்ளத்தோடு தொடர்புடையது. உள்ளத்தின் செம்மை, உயர்வு போன்றவைகளைக் குறிக்கின்றது. செம்மையின் பால் சிந்தனையைச் செலுத்துவது பண்பாடு என்றால் அப்பண்பாட்டினை மேலும் வளர்த்தலில் கல்வியும், கல்வியினை வளர்த்தலில் பண்பாடும் உதவுகின்றது. இதனால் இரண்டின் வளர்ச்சியும் ஒன்றிலொன்று தங்கியுள்ளது எனலாம். இத்தகைய பண்பாட்டின் வளர்ச்சியில் பல படி நிலைகள் உண்டு. இத்தகைய பண்பாட்டின் வளர்ச்சிக்கக் கல்வியும் பெரும்பங்காற்றியுள்ளது.



- தனி மனிதனுடைய உணர்வுகளும் செயல்களும், பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு வளர்ச்சியுறுதல்.
- தனி மனிதர்கள் ஒன்றாகக் கூடி வாழ்வதால் உருவாகும் சமூகங்களின் பண்பட்ட முன்னேற்றம்.
- சமூகங்கள் பல சேர்ந்து ஒரு சமுதாயமாகப் பின்னிப் பிணைந்த இயங்கும் போது உருவாகும் வாழ்க்கை நெறி. இக்கைய படிநிலைகளை எடுத்து நோக்கும் போது ஒவ்வொன்றினதும் வளர்ச்சியிலும் கல்வியின் பங்களிப்பு இருப்பதனை ஊகிக்க முடிகின்றது. மனிதனது உள்ளத்து உணர்வுகள் பண்படுத்தப்பட்டு செம்மை நலமுறுவதே பண்பாடாகும். பகைவர் மனமும் நோகாதபடி வாழும் கண்ணோட்டம் நிறைந்த பண்பாடு சிறப்பானது. இத்தகை பண்பாட்டினைக் கல்வி வளர்த்தலில் மூலம் அது பெருமை பெறுகின்றது. பண்பாடு என்பது தொன்மையுடையதும் பெருமையுடையதுமாகும். பண்பாட்டினை வளர்த்துச் செல்லுதலில் சமயங்கள் கணிசமான இடத்தினைப் பெற்றுக்கொள்கின்றன. சமயத்தின் மூலம் பண்பாடும், பண்பாட்டின் மூலம் சமயமும் வளர்ந்து செல்வதனால் இரண்டின் வளர்ச்சியும் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியுள்ளது. பண்பாடு என்ற சொல்லிலுள்ளே பண்பு, பண்புடைமை, சால்பு, சான்றாண்மை போன்ற சொற்களும் அடங்கி விடுகின்றன. பண்பெனப்படுவது பாடறிந்த ஒழுகுவதாகும். அத்தோடு பண்பாடு என்பது ஓர் இனத்தவரின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், நோக்கங்கள், இலட்சியங்கள், வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்கள், பொழுது போக்கு அம்சங்கள் என்பவற்றையும் குறிக்கின்றது.

## பூர்விகக் காலக் கல்வியும் பண்பாடும்

பூர்விகக் காலக் கல்வி முறையினை எடுத்து நோக்கும் போது சமயத்திற்கும் கல்விக்கும், பண்பாட்டிற்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்ததனை அவதானிக்க முடிகின்றது. அக்காலத்தில் வழங்கப்பட்ட கல்வி முறை முற்றுமுழுதாகச் சமயம் சார்ந்ததாகவே இருந்தது. கல்வி நடவடிக்கைகளில் சமயம் முக்கிய இடத்தப் பிடித்தது. குறிப்பாக இந்துக்கல்வி முறையானது சமயக்கல்விக்கு முக்கிய இடத்தைக் கொடுத்த அதேவேளை பண்பாட்டையும் வளர்த்துச் செல்வதாக அமைந்தது. ஆகவே கல்வியின் மூலம் பண்பாடும் பண்பாட்டின் மூலம் கல்வியும் வளர்ந்த முறையினை அறிய முடிகின்றது.

பண்டைய காலக் கல்விமுறை குருகுலக் கல்வி முறையாகும். குருவின் இல்லத்தில் தங்கியிருந்து கல்விகற்கும் மாணவனின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு மட்டுமல்லாமல் ஒழுக்கச் செயற்பாடுகளுக்கும் குருவே பொறுப்பானவராக இருந்தார். கல்வியில் ஒழுக்கமே முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றது. குருகுலக் கல்வி முறையில் ஆசிரிய, மாணவ உறவு புனிதமாக இருந்தது. குருகுலங்களிலும் ஆசிரமங்களிலும் மாணவர்கள் ஆசிரியரின் குடும்பங்களுடன் தங்கியிருந்து கல்வி கற்றனர். அந்நிலையில் குருவிற்கும் சீடனுக்கும் இடையிலுள்ள உறவுமுறை தந்தைமகன் போன்ற அமைந்திருந்தது. சீடன் சிறந்த பண்புகள் நிறைந்தவனாகக் குருவிற்குக் கீழ்ப்படிந்து கல்வி கற்றான். கல்வியானது அன்பு, அறிவு, பொருள்,



இம்மை, மறுமை, இன்பம் போன்ற விழுமியங்களையெல்லாம் உள்ளடக்கியதாக அமைந்திருந்தது. எழுத்து அறிவித்தவனை இறைவனாகக் கருதிய இந்துப்பண்பாடு ஒழுக்கத்திலும் தம் ஆசிரியர்களைப் பின்பற்றி வாழுகின்ற மாணவர்களை உருவாக்கியது. மாணவர்களின் முயற்சிக்கேற்ப ஆசிரியர்கள் கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்கள். ஆசிரியர்கள் பாடம் சொல்லும் முன்பு இறைவணக்கம் சொல்லிப் பாடத்தை ஆரம்பிக்கும் நிலையும் இருந்தது. எந்தவொரு செயலைத் தொடங்கினாலும் அதில் தடை ஏற்படாமல் முயற்சி திருவினையாக அமைய வேண்டும் என்று மனத்தை ஒரு வழிப்படுத்தி வழிபட்ட நிலையும் உண்டு. இறைவணக்கம் செலுத்தும் போது உள்ளம் ஒடுங்கிய நிலையில் குருவும் சீடர்களும் இறைவணக்கச் சொற்களைக் கூறி வழிபட்டார்கள். உபநிடதத்தில் குருவும் சீடர்களும் கற்றலில் இணக்கத்தோடு ஈடுபட வேண்டி இறைவனைப் பிரார்த்திக்கும் நிலையும் உண்டு. மாணவர்கள் தாம் கற்ற அறிவின் மூலம் ஆசிரியர்களிடம் மிகவும் பணிவுள்ளவர்களாக நடந்த தன்மையைக் காணமுடிகின்றது. இவ்வகையில் கல்வியானத பண்பாட்டைக்காத்து வளர்த்துச் செல்வதோடு எதிர்காலச் சந்ததியினரிடம் அவற்றைக் கையளித்துச் செல்லுகின்ற பாரியதொரு பணியையும் செய்கின்றது.

நால்வகை வேதங்கள், புராண இதிகாசங்கள், கணிதம், அரசியல், பொருளியர், நுண் கலைகள், வானவியல் போன்றவைகள் பாடத்திட்டங்களாக அமைந்திருந்தன. மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் பல இந்துப் பண்பாட்டோடு தொடர்புபட்டதாக அமைந்துள்ளன. ஆகவே பூர்வீக காலத்தில் கல்வி நடவடிக்கைகள் இந்துப் பண்பாட்டை மேலும் வளர்த்துச் செல்லும் வகையில் அமைந்திருந்தன. ஆயினும் குருவானவர் எந்தவொரு சுயந்மைக்காகவும் இத்தகைய கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவில்லை. ஆனால் மாணவர்கள் விரும்பும் பட்சத்தில் குருவை வணங்கி அவரிடமிருந்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுப் பின்னர் தானம் வழங்கும் முறையும் காணப்பட்டது. ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையில் பணம் சம்பந்தமாக வேறெந்த ஒரு தொடர்பும் இருந்ததில்லை. மாணவர்கள் காலத்தை முதற்பொருளாகக் கருதிக் காலந்தவறாது ஆசிரியரிடம் சென்று பாடம் கேட்டனர். ஆசிரியர்களும் தெளிந்த அறிவும் கூர்மையான புத்தியும் போதனா முறையில் சிறந்தவர்களாகவும் விளங்கினர்.

“*ஈதல் இயல்பே இயம்புங்காலை  
காலமும் இடனும் வாலிதின் நோக்கிச்  
சிறந்துழி இருந்துதன் தெய்வம் வாழ்த்தி  
உரைக்கியும் பொருள் உள்ளத்து அமைத்து  
வரையாள், வெகுளாள், விரும்பி முகமலர்ந்து  
கொள்வோன் கொள்கை அறிந்து அவன் உளம் கொள்ளக்  
கோட்டில் மனத்தினூல் தொடுத்தலென்ப”*

ஆசிரியரிடம் பாடம் கேட்கும் மாணாக்கர் ஆசிரியரைக்கண்டதும் எழுந்து நின்று வணக்கம் கூறி அவரது இருக்கையை ஒழுங்கு செய்து, ஏடு எழுத்தாணி போன்ற துணைக் கருவிகளையும் உரிய இடத்தில் வைத்துவிட்டு அடக்கமாக ஆசிரியர் கட்டளையை எதிர்நோக்கி இருப்பர். இது ஆசிரியத்துவத்திற்கு மதிப்பளிக்கம் ஒரு செயலாகும். குருவிற்கு மதிப்பளிக்கும் நிலை எல்லாப் பண்பாட்டிலும் இருக்கின்ற போதிலும் இந்துப்பண்பாடு இந்திய பண்பாட்டின் அடித்தளத்தில் இருந்து



உதித்தமையால் குருசீட முறை மிகவும் இறுக்கமான பண்பாட்டுப் பராரம்பரியத்தில் இருந்து வருவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இந்தியப் பண்பாட்டில் சிறந்த குருசீடர்களாக இருந்தவர்களின் வரலாறு தொடர்பான பல விடயங்களை உண்டு.

நூல் பயல இயல்பே, நுவலின் வழக்கறிதல் பாடம்போற்றல், கேட்டவை நினைத்தல் ஆசாற்சார்ந்து அவை அமைவரக்கேட்டல் அம்மாண்புடையோர் தம்மொடு பயில்தல் வினாதல், வினாயவை எடுத்தல் என்றிவை கடனாக் கொளினே மடம் நனியிருக்கும்.

மாணவன் காலை அநுட்டானங்களை முடித்து உரிய நேரத்துக்குப் பள்ளிக் கூடம் சென்றான். சென்றதும் குருவை வணங்க வேண்டும் ஆசிரியரின் உபதேசத்தை செவியால் உள்வாங்கி நெஞ்சாகிய களஞ்சியத்திலெ விடாது அதை உள்ளத்தால் உன்னி உன்னிப் பார்த்து தனது ஆக்கிகொள்வத மாணவனுக்கு பயன் தரும் நடவடிக்கையாக அமைந்தது. இவ்வகையில் சிறந்த பண்பாடுகளை மாணவனுக்குப் போதிப்பதாகக் கல்வி அமைந்தத. ஒருவனுடைய சிந்தனையையும், செயற்பாடுகளையும், பண்புள்ளதாக மாற்றி அவனுடைய ஆளுமையையும் வளர்ப்பதாகக் கல்வி செயற்படுகின்றது. மனிதத்தன்மையினை மனிதனுக்கு இருக்க வேண்டிய உயர்ந்த குணங்களை மனிதர் பெற்று உயர்வு அடைந்து சமூக விழுமியங்களைப் போற்றி பாதுகாத்து வளர்ப்பதற்குக் கல்வி வழிகாட்டுகின்றது. இவ்வாறு பண்புடையமையாகிய உயர்ந்த விழுமியத்தைக் கல்வி வளர்க்கின்றத என்ற வகையில் கல்விக்கும் விழுமியங்களுக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு எனலாம். உலகத்தின் உயர்ந்த பண்புகள் கல்வியினால் வளர்க்கப்படுகின்றன. ஒருவர் மற்றவரோடு மொழி மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும், சமூகப் பழக்கத்தில் மேன்மையடையவும், உவப்பத்தை கூடவும், கல்வியில் எழுந்த பண்பாடு முக்கியம் ஆகின்றது. பண்பு என்ற உயர்ந்த விழுமியம் கல்வியால் வளர்க்கப்படுகின்றத என்ற வகையில் கற்றவன் என்றவன் பண்புடையவன் ஆகின்றான்.

## கல்வியும் பண்பாடும்

மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுவது பண்பாடாகும். இத்தகைய பண்பாடு மனிதனை விலங்குகளினின்றும் வேறுபடுத்துகின்றது. அன்புகாட்டு, தொண்டு செய், தானம் செய், நல்லதையே செய் என்ற சிறந்த செயல்களைச் செய்தல் மூலம் சிறப்பான பண்பாடடை சமுதாயத்தில் வளர்க்கலாம். 10.

இதற்கு மிகவும் உறுதுணையாகக் கல்வி விளங்குகின்றது. மனித வாழ்க்கையுமும் இத்தகைய சிறந்த கொள்கைகளின் வழியே நடைபெற வேண்டும் என்று கல்வியும் வலியுறுத்துகின்றது.

பண்பாடு காட்டும் முக்கிய விழுமியங்களில் ஒழுக்கம் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. புர்வீக் காலக் கல்வி முறையை எடுத்து நோக்குகின்ற போது கல்வி நடவடிக்கைகள் யாவும் ஒழுக்கத்தையே மையமாக் கொண்டு அமைந்து இருந்தன. குருவின் இல்லத்தில் தங்கியிருந்து கல்வி கற்கும் சீடனின் கல்விக்கு மட்டுமல்லாமல் ஒழுக்கச் செயற்பாடுகளுக்கும் குருவே பொறுப்பானவராக இருந்தார். சிறந்த பண்பாடு மாணவர்களுக்குப் போதிக்கப்பட்டது.



மனிதகுல வளர்ச்சியின் வரலாற்றில் பல தீர்க்க தரிசிகளும் பெரியோர்களும் தோன்றிப் பல புதிய வழிகளைக்காட்ட முயன்றனர். அவர்களுடைய சிந்தனையின் வழியில் மனிதகுலம் உண்மை, நேர்மை, மனிதநேயம், அன்பு போன்ற விழுமியங்களின் சிறப்பை புரிந்து கொண்டது. கல்வியின் மூலம் ஒருவனிடம் உள்ள அகங்கார, மமகாரத்தன்மைகள் நீக்கப்பட வேண்டும். மனிதன் கீழ்ப்படிவுத் தன்மையுள்ளவனாக வாழ்ந்து, மற்றையவர்களையும் அம்முறையைப் பின்பற்றி வாழச் செய்வனாக மாற்றும் போது சமூகத்தில் அமைதி நிலவும், “முதலில் வேலைக்காரனாக இருக்க கற்றுக்கொள். அதன்பின் எஜமானனாகும் தகுதி உனக்கு வந்து சேரும்.” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகின்றார். இதன் மூலம் ஒருவருடைய மனம் பண்பட்டு விடுகின்றது என்று சுவாமி அவர்கள் கருதிக் கொள்கின்றார்கள். அது போன்று எந் நிலையிலும் ஒழுக்கம் தவறாது வாழவேண்டும் என்பதை இந்துப் பண்பாடு போதிக்கின்றது. கல்வி முறைகளும் இத்தகைய ஒழுக்க மாகிய பண்பாட்டினை நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிக்கும் முறையை எடுத்துக் காட்டுவனவாக அமைந்து விடுகின்றன. இவ்வகையில் கல்வி நடவடிக்கையில் பண்பாடு என்ற அம்சமும் பண்பாட்டில் கல்வி என்ற அம்சமும் இணைந்து காணப்படு கின்றன. பண்பாட்டினை போதிக்காத கல்வியினால் எவ்வித பயனும் இல்லை.

பண்பாடு ஒவ்வொருவனையும் சிறந்த பண்புள்ளவனாக மாற்ற முற்படுகின் றது. நன்னடத்தை எப்பொழுதும் ஒருவனுக்கு சமூகத்தில் பெரும்மதிப்பை உண்டு பண்ணுகின்றது. நல்ல நடத்தை என்பது ஒருவனுக்கு பெற்றோரிடம் இருந்தும் அயலவரிடம் இருந்தும் கூடுதலாகக் கிடைக்கின்றது. எனவே ஒருவன் கல்வி மூலம் அறிவை மட்டும் பெற்றுக்கொள்ளாமல் வாழ்க்கையை நல்ல முறையில் வாழப்பழக வேண்டும். வாழ்க்கையைச் சிறந்த இலட்சியத்தின் அடிப்படையில் வாழும் பொழுது திருப்தியும் இன்பமும் ஏற்படுகின்றன.

கல்வி என்றவுடன் பொதுவாக ஒருவனுடைய எதிர்காலம், உத்தியோகம், புகழ், கௌரவம் போன்ற நிலைகளோடு தொடர்பு படுத்தியே சிந்திக்க முடிகின்றது. உண்மையில் கல்வி என்பது பண்பாட்டை உருவாக்குவதற்கான, சமூகத்தை வளப் படுத்துவதற்கான ஒரு வழி என்றே கருதமுடிகின்றது. பூர்வீககாலத்தில் குருகுலத்தில் தங்கியிருந்து குருவிடம் கல்வியையும், சிறந்த பண்பாட்டினையும் கற்ற மாணவன் குருகுலத்திலிருந்து வெளியே வரும்போது நிறை மனிதனாக இருந்தான். அவர்கள் சமூதாயத்தில் சிறந்த அங்கத்தவர்களாக வாழ்ந்தனர். அவர்களால் வாழ்க்கையைச் சிறப்பான முறையில் எதிர்கொள்ள முடிந்தது. இந்த முழுமையான கல்வியின் மூலம் மருத்துவத்தில் சரகர் சுசந்தர், வளவியலில் ஆரியப்பட்டர், பாஸ்கரர், கணிதத்தில் பாஸ்கரர், லீலாவதி, யோதிடத்தில் வராஷமிஷிரர், அரசியலில் சாணக்கியர் என்று ஒரு மேதைகளின் பட்டியலைப் பார்க்க முடிகின்றது.

## இன்றைய கல்வி முறை

அண்மைக் காலக் கல்வியியலாளர்களும் மனிதநேயக் கருத்துக்களை வலியு றுத்தி வருகின்றார்கள். கல்விச் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் மனித மேம்பாட்டுக் கல்விக்கு அதிக முக்கியம் கொடுத்து வருகின்றது. மனித நேயக் கருத்துக்கள் மனித ஒருமைப்பாட்டுக்கு அவசியமானதெனக் கருதினார்கள். இன்றைய நூற்றாண்டில் மனிதகுலம் பல கொடுமைகளுக்கு ஆளாகியிருந்த போதிலும் பல புதிய விழுமிய



சிறந்தனைகள் முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கியுள்ளன. இத்தகைய சிறந்த விழுமியங்களை வளர்ப்பதில் கல்விக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. விழுமியங்களில் இருந்து முற்றாக விடுக்கப்பட்ட முறையில் கல்விமுறைகள் இயங்க முடியாது. சிறந்த விழுமியங்களைக் கல்வியினூடாக மாணவர்களுக்கு வழங்க முற்படும் போது சிறந்த பண்பாட்டுக் கல்வியை மாணவர்களுக்கு ஊட்ட முடிகின்றது. இதன் மூலம் மாணவர்கள் தமது நடத்தைகளைச் சமூக, கலாசார நியமங்களுக்கேற்பத் திருத்தி அமைத்துக்கொள்ள முடிகின்றது. இத்தகைய ஒழுக்க விழுமியங்களைத் தனித்துப் போதனை முறையில் மட்டுமல்லாமல் உரையாடல் வடிவிலும் மேற்கொள்ளலாம் என்றும் இதன் மூலம் சீரிய சிறந்தனைகள் மாணவர்களால் உள்வாங்கப்படும் என்றும் தற்காலக் கல்வியியலாளர்கள் கருதிக் கொள்கின்றார்கள். எனினும் இன்றைய காலக் கல்வி முறையை எடுத்து நோக்குகின்றபோது கல்வியானது சிறந்த விழுமியங்களை ஒருவனிடத்தில் வளர்ப்பதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொள்ளாமல் அறிவை மட்டும் முக்கியமாக வளர்ப்பதை நோக்காகக் கொண்டுள்ளது என்றும் கருதப்படுகின்றது. போட்டியும், பொறாமையும், சுரண்டல்களும் கல்வியுலகில் மலிந்து வருகின்றன. இன்றைய கல்விமுறை மக்களின் மத்தியில் அமைதியையும் சமாதானத்தையும் கொடுக்கவில்லை. அதனால் மாற்றக் கல்விமுறை வேண்டும் என்று இன்று பலரும் உணரத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். இதே போன்ற மேலை நாடுகளிலும் குறிப்பாக ஐரோப்பா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலும் தேவாலயங்கள் ஒழுக்கக் கல்வித்திட்டத்தை தீர்மானித்தனர். மிகவும் கட்டுக்கோப்பான முறைகளுடன் திறமையாக அவற்றைச் செயற்படுத்தின. ஆனால், இன்று இவைகள் எல்லாவற்றையும் மீறி குற்றங்கள், வன்முறைகள் ஒழுக்கக்கேடுகள் போதைப்பழக்கம், குடும்ப வாழ்க்கையின் தகர்ச்சி போன்றவர்கள் நாட்டில் மலிந்த காணப்படுகின்றன. ஆகவே கல்வி முறை நன்கு திட்டமிடப்பட்டு வகுக்கப்படவேண்டும்.

சிறந்த கல்வி சிறந்த பண்பாட்டை வளர்த்தல் முக்கியமாகும். இன்றைய மனிதர்கள் புலனிற்பங்களை அளவுக்கு அதிகமாக அனுபவிப்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். போதைவஸ்து போன்ற தீயபழக்க வழக்கங்களால் உடல்வலிமை குன்றுகின்றது. இதனால் அறிவுத்திறனை அவர்கள் மத்தியில் வளர்க்க இவ்வாறான தீய பழக்கங்கள் ஆன்மீக உணர்வை வளரவிடாமல் தடுக்கின்றன. இவைகளைத் தவிர்த்து மனிதர்கள் உயர்ந்த இலட்சியமுடையவர்களாக அவற்றைப் பெறுவதற்கு முயலவேண்டும். சிறந்த கல்வியின் மூலம் சிறந்த பண்பாட்டினைத் தன்மத்தியில் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் ஒருவன் தான் பெற்ற கல்வியறிவின் மூலம் புலன்கள் அனைத்தையும் தன் காட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர முயலவேண்டும். அந்நிலை ஏற்படும் போது அவ்வாறாக வாழும்போது ஒருவன் சிறந்த பண்பாடு உள்ளவனாகக் கருதப்படுகின்றான். இவ்வாறு சிறந்த பண்புள்ளவனாக வாழ வேண்டுமானால் கல்வி அவனைச் சரியான முறையில் வழிநடத்த வேண்டும். இன்றைய கல்வி முறை மனிதனை உருவாக்குவதாகவோ ஒருவனின் அகத்திறமைகளை வெளியே கொண்டு வருவதாகவோ அமையவில்லை என்றே கூறமுடிகின்றது. வாழ்க்கையில் உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் அமர்ந்து பணம் சம்பாதிப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டு கல்வி ஊட்டப்படுகின்றது.

கல்வி சிறந்த பண்புடையவர்களை உருவாக்க வேண்டுமானால் அது சில கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இயங்கவேண்டும். அகமாற்றம் என்பது ஒவ்வொரு



வருக்கும் மிக முக்கியமானதொன்றாகும். ஒவ்வொருவரும் நம்முடைய முழு வாழ்க்கையையும் மாற்றி அமைத்து ஒரு புதுயுகத்தைக் கட்டி எழுப்பவேண்டும். தம்மையே தியாகம் செய்து படைப்பாற்றல் தம்மூலமாக வெளிப்படுவதற்கு ஏற்ற வகையில் வாழ்ந்த சான்றோர்களே புதியவற்றைக் கண்டுபிடித்தார்கள். அவர்கள் உலகிற்கு அளித்த உண்மைகள் மனித குலத்திற்கு வரப் பிரசாதமாக அமைந்தன. அவர்கள் காட்டிய வழி இந்துப்பண்பாடும் வளர்ந்த கொண்டே செல்கின்றது.” “மனிதனிடம் ஏற்கனவே உள்ள நிறை நிலையை வெளிப்படுத்துவதே கல்வி” என்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்தாகும்.

இத்தகைய நிறை நிலைகளில் சிறந்த பண்பாடும் ஒன்றாகும். ஆகவே சிறந்த பண்பு உள்ளவனாக ஒருவனை மாற்றி இந்தச் சமுதாயத்திற்கு உரியவனாக அவனை ஆக்கிவிடுவதும் கல்வியாகும். சிறந்த நல்லொழுக்கமும் மனிதனுடைய வளர்ச்சிக்குத் துணை புரிகின்றது. அதே போன்று அன்பு என்பதும் சிறந்த விழுமியங்களில் ஒன்றாகப் போற்றப்படுகின்றது. இந்துப்பண்பாடு அன்பு பற்றி மிகுந்த அக்கறை கொண்டுள்ளது. மனிதனின் ஆரோக்கியமும் மகிழ்ச்சியும் எல்லாம் அன்பு என்பதைச் சார்ந்தே உள்ளது. மனித உணர்ச்சிகளில் மிகுந்த ஆற்றல் வாய்ந்தத அன்பாகும். கலை, கலாசாரம், சமுதாய வாழ்க்கை என்று அனைத்திற்கும் பின்னால் தூண்டு சக்தியாக விளங்குவது அன்புதான். மனித வாழ்க்கையில் சில இடங்களில் அளவு கடந்த அன்பு துயரத்தையும் ஏற்படுத்தி விடுகிறது. ஆனால் அதேவேளையில் சமுதாய தேசிய உலக அளவிலான பிரச்சினைகள் பலவற்றிற்கும் தீர்வாக விளங்குவ தாகவும் அன்பு அமைகின்றது. உண்மையான அன்பு ஆன்மீகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மனிதனையும் மனிதனையும் ஒருங்கிணைக்கின்றது. சமுதாய வாழ்க்கையின் அடிப்படையாக விளங்கும் குடும்பத்தில் இருந்து அன்பு முதலில் ஊற்றெடுத்துப் பரவுகின்றது. குடும்பம், சமூகம், நாடு, தேசம் என்ற வகையில் அது வியாபிக்கின்றது. அதற்குக் காரணமாக உறுதுணையாக விளங்குவது கல்வியாகும்.

இதனை அடியொற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஒருவனுக்கு கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டும் என்கிறார். கல்வி பல வழிகளில் அன்பை வெளிப்படுத்துவதோடு அதனை வளர்த்துச் செல்கின்றது. இத்தகைய அன்பு நல்லொழுக்க வாழ்க்கையை வாழ வைப்பதாகவும் அமைகின்றது. நல்லொழுக்கம் பற்றிய பல கருத்துக்கள் கல்வி உலகிலே தொன்றுதொட்டுத் தொடர்ந்து வருவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது.

## முடிவுரை

பண்பாடு என்பது தொன்மையானது. பண்பாட்டின் அடித்தளத்திலேயே மனித வாழ்க்கை கட்டி எழுப்பப்படுகின்றது. இன்றைய கால கட்டத்தில் பண்பாடு என்பது ஒருவனை வளர்க்கின்ற காரணிகளில் ஒன்றாக இருக்கின்ற போதிலும் மறுபுறம் அது அழிந்து போய் மனித இனம் மனிதனுக்குரிய மாண்பை இழந்து விடுமோ என்ற பயமும் ஏற்படுகின்றது. எனவே இத்தகைய பண்பாட்டை ஒவ்வொருவரும் எமக்கு அடுத்துவரும் தலை முறையினரிடம் ஒப்படைத்துச் செல்லும் பாரிய பணியை கல்வி ஆற்றுகின்றது என்ற வகையில் பண்பாட்டை வளர்த்து செல்லுதலில் கல்விக்குக் கணிசமான அளவு பங்குண்டு என்று கூறலாம்.



நவீன காலத்தில் மனிதத் தன்மையை அழித்து ஒழிக்க முயலும் பல சக்திகள் இனங்காணப்படுகின்றன. இவைகள் எதிர்காலச் சந்ததியினரை மிகவும் பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. ஆகவே கல்வி அறிவு சார் மேம்பாட்டிற்கு மட்டும் உதவினால் அது போதாது. கல்வியின் நோக்கம் பிள்ளைகளின் கூடிக்கல விதமான விருத்தி; என்ற உயரிய நோக்கத்தை நிறைவு செய்வதாக அமைய வேண்டும்; இதன் மூலம் எதிர்காலச் சந்ததியினர் சிறந்த ஒழுக்க விழுமியமுள்ளவர்களாக மாற்றியமைக்கப்படுவர்.

### அடிக்குறிப்புகள்

1. மீனாட்சி சுந்தரனார்.பொ:1973, தமிழும் பிற பண்பாடும். சென்னை.
2. பரம சிவானந்தம் மு: 1966, சமுதாயமும் பண்பாடும், தமிழ்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை
- 3.திருநாவுக்கரசு.த: 2001, தமிழ்பண்பாடு, உலக தமிழாராச்சி நிறுவனம், சென்னை
- 4.சந்திரசேகரம், ப: 1987, கல்வியற்கோவை, கல்விக்கழகம், யாழ் பல்கலைக்கழகம், ப.9
- 5.Nesiah. k; 1981, Education and the advancement of human rights in Srilanka Kalaigyanam First Edition, p.1
- 6.கல்வி வெளியீட்டுத்திணைக்களம், 1988, சைவநெறி ஒன்பதாம் ஆண்டு, பக்.99-100.
- 7.இலங்கை கல்வி கலாசார அலுவல் அமைச்சு: 1969, இலங்கையிற் கல்வி, தொகுதி 3 கொழும்பு பக் 1295-1296.
- 8.மு.கூ சந்திரசேகரம்.ப:ப.8
- 9.மே.கு, ப.10
- 10.கோவிந்தன் கா: 1999,தமிழர் பண்பாடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், சென்னை.
- 11.பஜானந்தர்:2004,கல்வியேவழி, ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ணமடம், சென்னை,ப.19
- 12.சந்திரசேகரன் சோ:1995, புதிய நூற்றாண்டுக்கான கல்வி, தர்ஷனா பிரசுரம் கொழும்பு, ப.33.
- 13.சுவாமி சிவாநந்தா, ஒழுக்கநெறிக்கல்வி, தெய்வீக வாழ்கைச் சங்கம். இராசிபுரம், நாமக்கல், ப.3
- 14.பஜானந்தர் மு.கூ .கல்வியேவழி, நூல் ப.186.
- 15.மே.கு,ப.180
- 16.மே.கு,ப.58
- 17.மு.கூசந்திரசேகரன்.சோ.ப.35.



## ஆசிரியர்களின் நவீன வக்பங்குப் பர்மானமாக “உளவளத்துணையாளர்”

கலாநிதி. பா. தசபாலன்  
உபபீடாதிபதி,  
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி



சம கால மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு வடிகால் அமைத்துக்கொடுக்கும் மிக முக்கிய நிறுவனமாக இன்று பாடசாலை உள்ளது. பாடசாலையின் உயிர்த்துடிப்பாளர்கள் ஆசிரியர்களே ஆவர். சமூகத்திற்கும் இவர்கள் வகைகூற வேண்டியவர்களாகவுள்ளனர்.

“ஆசிரியர்கள் தான் உலகின் முதன்மை அங்கத்தவர்கள்  
ஏனெனில் அவர்கள் பணி யூயியின் விதியைத் தீர்மானிக்கும்”

-ஹலன் கல்டிகொற்-



இவ்வாறு உலகிலேயே உயர்வாண்மையாக உள்ள ஆசிரியத்தொழில் வகிபாகங்கள் பல வாகவுள்ளன. கற்பிப்பவர், வழிகாட்டி, நண்பர், தலைவர், உதவுபவர், முன்மாதிரியாளர், சமூகத்தலைவர், கலைஞர் என இன்னும் பலவாகவுள்ளன. இவற்றுடன் இன்று உளவளத்துணையாளர் என்ற மிக முக்கிய பாத்திரத்தை உடனடியாகப் பெறவேண்டிய நிலையில் ஆசிரியர்கள் உள்ளார்கள். ஆசிரியர்கள் அனைவருமே உளவளத்துணையாளர் வகிபாகத்தை ஏற்று இன்றைய மாணவர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும் பொருத்தமான ஆலோசனைகளைப் பொறுப்புடன் வழங்க வேண்டியுள்ளது.



யுத்த விளைவுகள், வறுமை, சமூகச்சீர்கேடுகள், சமூக வன்முறைகள், கலாச்சாரச் சீர்கேடுகள், குடும்பப் பிரச்சினைகள், சமவயதுக் குழுப்பிரச்சினைகள், கட்டிளமைப்பருவ பாலியல் சார் குழப்பங்கள் எனப் பல விதமான நெருக்கீடுகளால் பாதிக்கப்பட்டு உளச்சக்தி தீய்ந்து போயிருக்கின்ற மாணவர்களைத் தயார்நிலைக்கு அழைத்துவர வேண்டிய பொறுப்பு இன்று ஆசிரியர்கள் மீது அவர்களை அறியாமலே சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அதைப்புரிந்து தமது கற்பித்தல் கடமைகளுடன் உளவளத்துணையாளராக இருந்து வழிகாட்டப் பல்வேறு திறன்களை இன்றைய ஆசிரியர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

## உளவளத்துணை



ஒருவர் தனது உள வளங்களின் முழுமையான விருத்தியை நோக்கிச் செல்கின்ற பயணத்தில் அவர் தான் சந்திக்கின்ற தடைகளை வெற்றிகொள்ள அவருக்கு அளிக்கும் ஒரு உயிர்ப்பான தொடர் செயற்பாட்டு உதவியே உளவளத்துணையாகும். இன்றைய பாடசாலை மாணவர்கள் பல நெருக்கடிகள் மத்தியில் தமது பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாது தவிக்கின்றார்கள், தற்கொலை செய்து கொள்கின்றார்கள், தகாத உறவுகளை மேற்கொள்கின்றார்கள், போதைப்பொருள் பாவனையில் ஈடுபடுகின்றார்கள், ஆசிரியரையோ, அதிபரையோ, பெற்றோரையோ, பெரியோரையோ மதிக்காமல் செயலாற்றுகின்றார்கள் எனக்குற்றம் சுமத்தப்படுகிறது. இதற்கு மேற்குறிப்பிட்டவர்களே முன்மாதிரியாகவுள்ளார்கள். இவற்றிலிருந்து மாணவர்களை மீட்க இன்று ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் உளவளத்துணையாளர் வகிபங்கைப் பிரயோகிக்க வேண்டும்.



உளவளத் துணையில் உறவு அல்லது தொடர்பு என்பது முக்கியமானது. பிரச்சினை களோடு வரும் மாணவரை” அவரை அவராக ஏற்று மதித்து கசப்பான அனுபவங்க ளைப் பகிர்” ஒத்த உணர்வு ஆசிரியருக்குத் தேவை. மாணவரின் ஏக்கங்கள், தேவைகள், ஆசைகள் என்பவற்றை அறிந்து உணர்ந்து, அவரது பிரச்சினையின் உண்மை நிலையை அவரையே அறியச்செய்து அவரையே தீர்வுக்கான உதவும் சேவையாக உளவளத்துணைச் சேவை அமைகின்றது.

உதவி நாடி வரும் மாணவர்களின் உளப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதோடு உளவளத்துணைச் சேவை நின்று விடுவதில்லை. அதற்கு அப்பால் தேவை ஏற்படு கின்றபோது மாணவரின் நடத்தையில் நேரான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தல் புதியதான நேரான அக்காட்சிகளைக் காணச்செய்தல், குடும்பம், பாடசாலை சமூகப் புறச்சூழல் மாணவரில் பாதகமான முறையில் தொழிற்படுகின்ற போது அவற்றினைச் சாதக மான முறையில் மாற்றியமைத்தல், குடும்பமாக வைத்து குடும்ப உளவளத் துணையை வழங்குதல், ஒத்த பிரச்சினையுள்ள துணைநாடி மாணவர்களைச் சேர்த்து குழுவாக உளவளத் துணைச் சேவை செய்தல் என்பவையும் முன்னுரிமை பெறுகின்றன.

## உளவளத்துணை ஆசிரிய வக்பங்குப்பண்புகள்

ஆசிரியர்கள் உளவளத்துணையாளராக செயலாற்ற முன்வரும்போது அவற்றிற்கான உரிய பயில்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் “ஆசிரியர் கள் வாண்மைசாரா உளவளத்துணையாளர்” என்ற வகையில் மாணவர்களை அன்புடன் அணுகி பாதுகாப்பை வழங்கி, அவர்கள் எவ்வாறான சூழ் நிலைகளில் இருந்து வருகின்றார்கள். எத்தகைய உளப்பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்ற னர். அவற்றிற்குரிய காரணங்கள் எவை? அவற்றை இனம் காண்பது எவ்வாறு? தீர்வுகளை எவ்வாறு பெறலாம்? எவ்வாறான உதவிகளை வழங்கலாம் ஆகிய விடயங்களுக்குத் தீர்வுகளைப் பெற பின்வரும் வகிபங்குகளை ஆசிரியர்கள் பெற வேண்டும்.

- சிறந்த செவிமடுப்பாளர் (As a Active Listener)
- நண்பர் (as a Friend)
- வசதியளிப்பவர் (as a Facilitator)
- வழிகாட்டுபவர் (as a mediator)
- சிகிச்சையளிப்பவர் (as a Premeditator)
- தலைமைத்துவம் வழங்குபவர் (as a Leader)
- தகவல் வழங்குபவர் (as a Information Provider)
- பிரதி நிதி (as a Representative or Agent)
- கட்டுப்பாட்டாளர் (As a Controller)
- முற்பாதுகாப்புடன் செயற்படுபவர் (As a preventer)
- சமூகநிர்மானி (Social Builder)



இவ்வாறு பரந்த ஆசிரியத்துவத்துக்கே உரித்தான வகிபங்குகளை உளவளத் துணையாசிரியர் கொண்டிருப்பதுடன் இரகசியம் காப்பவராக, நேர்மையானவராக, மனிதத்துவம் பொதிந்த முதல்தர நல் மனிதராக, நம்பிக்கைக்குரியவராகச் செயலாற்ற வேண்டும். எனவே உளவளத்துணை என்பது தகவல் கொடுப்பதல்ல, புத்திமதி கூறுவதல்ல, துணைநாடிவருபவரை மதிப்பீடு செய்வதல்ல, நம்பிக்கை களை மாற்று வதல்ல, எச்சரிக்கை பயமுறுத்தல் விடுவதல்ல, தன் உளச்சக்தி மூலம் துணை நாடியினுடைய உளச்சக்தியைப் பொருத்தமாக அசைப்பதன் மூலம் துணை நாடி தனது சக்திகளை இனம் கண்டு அவற்றைப் பயன்படுத்தி தன் பிரச்சினை களைத் தீர்க்க துணை புரிதலே உளவளத்துணை ஆசிரியரின் முக்கிய பணியாகும்.

நாடிவரும் மாணவர்களின் உளச்சக்தி அசையச் செய்வதற்கு.

- உடனிருத்தல்
- உற்றுக்கேட்டல்
- ஒத்துணர்வு
- துருவி ஆராய்தல்
- குவியப்படுத்தல்
- எதிர் கொள்ளல்
- பார்வை மாற்றம் செய்தல்
- இலக்கு நிர்ணயம் செய்தல்

ஆகிய நுண் திறன்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பிரயோக ரீதியில் இத்திறன்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஒழுங்கு முறையில் வர வேண்டும் என்பதல்ல. உளவளத்துணையாசிரியர் உன்னத ஆளமைப் பண்புடைய வர்களாகக் காணப்பட வேண்டும்.

### உன்னத ஆளுமைப்பண்புகள்

ஒருவரது ஆற்றல்கள், நம்பிக்கைகள், தனித்தன்மைகள், மனப்பாங்குகள், சமூக ஒற்றுமைத்தன்மைகள், கொள்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணர்ச்சித் தூண்டல் பேறுகள், மனப்பாங்குகள் ஆகியவற்றுடன் அவற்றிடம் காணப்படும் சக்தி மட்டங்கள், எண்ணங்கள், கனவுகள் ஆகிய அனைத்தையும் அவரது ஆளுமை உள்ளடக்கியிருக்கும். எல்லா மனிதர்களுமே தமக்கெனப் பிரத்தியேகமாக ஆளுமைக் கூறுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எனினும் தமது ஆற்றல்களை முழுமையாகத் தொழிற்படுத்துகின்ற நிலையில் மனிதர்கள் இருப்பது குறைவு. ஆனால் உன்னத ஆளுமையுடையோர் நேர் நிலையில் முழுமையாகத் தொழிற்படுகின்ற ஆளுமை உள்ள மனிதர்களாக இருப்பர்.

இவர்கள் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே தீர்ப்பிடுவர். அல்லது தீர்ப்பிடாமலே விடயங்களை நோக்குவர். இவர்கள் விடயங்களில் இருந்து மனிதர்களைப் பிரித்துப்



பார்க்கக் கூடியவர்களாகவே இருப்பர். தம்மினுள்ள குறை நிறைகளை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்வதுடன் அவற்றை ஒரே தளத்தில் நின்று மனந்திறந்து பேசக் கூடியவர்களாக இருப்பர். தமது சுயத்தில் நின்று மனந்திறந்து பேசக்கூடியவர்களாக இருப்பர். தமது சுயத்தின் இருண்ட பக்கங்களை அல்லது தமது ஆலோசனை நாடியின் இருண்ட பக்கங்களைப் பார்க்கக்கூடிய ஆற்றல் உடையவர்களாக இருப்பர். உன்னத ஆளுமையாளர்களின் ஆளுமைக்கூறுகள் முரண்பாடோ அல்லது பிளவோ இருப்பதில்லை. இவர்கள் தமது மறை எண்ணங்களை மற்றவர்கள் மீது புறத் தோற்றம் செய்யமாட்டார்கள். அவர்களிடமிருந்து எப்போதும் நேரான எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தைகளே வெளிப்படும். இதனால் உன்னத ஆளுமையாளர்களுக்கு அருகி லிருப்பவர்களும் மேலான ஒரு உணர்வை அனுபவிப்பார்கள்.

இவர்கள் மனிதத்துவத்தை நிறைவாக அனுபவிப்பார்கள். உலகம் முழுவதும் பரந்து காணப்படும் அன்பை அவர்களால் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். இவர்கள் மகிழ்வு, இன்பம் ஆகியவற்றுடன் மட்டும் தம் வாழ்வைச் சுருக்கிக் கொள்ளாது தம் எதிரான உணர்வுகளையும் புரிந்து செயற்படுவர். ஏனையவர்களின் எதிர்மறையான செயற்பாடுகள் இவர்களை ஒரு போதும் பாதிக்காது. இவ் உன்னத ஆளுமையுடையோர் சரி - பிழை, நல்லது - கெட்டது எனத்தீர்ப்பிடுவதில் காலத்தைச் செலவு செய்யாது ஆக்க ரீதியாக என்ன செய்யலாம் என்பதிலேயே கவனம் செலுத்துவர். தமது குறைகளைத் தொடர்ந்து திருத்திக் கொண்டே இருப்பர். இது ஏனையவர்களின் குறைகளைத் தீர்க்க முன்னுதாரணமாக அமையும். தமது செயல்களுக்குத்தாமே பெறுப்பேற்றுக் கொள்வர். தமது உள்ளத்தோடும் உடலோடும் உயிர்ப்பான தொடர்பு கொண்டிருப்பதால் தங்களைப்பற்றி யதார்த்தமான இலட்சியவாத விம்பங்களை வைத்திருப்பதில்லை.

உன்னத ஆளுமைப்பண்புடையவர்களின் பண்புகளில் பாரம்பரியக் கூறுகளும் தாக்கம் செலுத்த முடியாது. மற்றவர்களைக் குறை கூறுவதை இவர்கள் தவிர்த்துக் கொள்வர். தமக்கு ஏற்படுகின்ற துன்பங்களையும், கஸ்டங்களையும் கூட எப்படிப் பயனுள்ளதாக மாற்றலாம் என்பதில் ஆர்வம் காட்டுவர். மற்றவர்களால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற புண்படுத்தல், உதாசீனம் செய்தல், பயன்படுத்தல் போன்ற வலைகளில் கட்டுப் பாட்டிலேயே இருக்கும். மேலும் இவர்கள் இன்னொருவர் போல் ஆக வேண்டும் என்ற விருப்பமின்றி தாம் தாமாகவே இருக்க விரும்புவர். இவர்கள் மற்றவர்களின் வளர்ச்சியிலும் சமூகத்தின் ஆரோக்கியத்திலும் அக்கறை கொண்டவர்களாக இருப்பர். இவ்வாறான பண்புகள் அனைத்தும் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்குக் கிடைக்கும் போது அவர்கள் உளவளத்துணையாளர் என்ற உயர்ந்த வகிபங்கைப் பிரயோகிப்பவராகச் செயலாற்ற முடியும். இதற்கான பயிற்சிகளையும், எதிர்காலவியல் நோக்கிய திட்டங்களையும், செயலாற்றுகைகளையும் விரைவாக எமது மண்ணில் ஏற்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதன் மூலமே கல்விப் பிரச்சினைகள் பலவற்றை நாம் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும்.



“கல்விக்கூடங்களிலும் வாழ்க்கையிலும் ஆற்றப்பெறும் பணியின் உன்னார்ந்த நோக்கம் அதன் வழி உள்பூரிப்படைதலும் ஆனந்தம் அனுபவித்தலும் மட்டுமன்றி அப்பணியின் பேற்றால் சமூகம் அடையும் உன்னத நன்மைகள் பற்றிய அறிவு பெறுதலாகும்”

- அல்பேட் ஜன்ஸ்கரன்-

என்ற வகையில் எமது பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் கற்றல் இடர் பாடுகள் கருத்தான்றி மனிதத்துவ நோக்கில் கவனிக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களின் உடல் - உள்பிரச்சினைகள் கல்விச் செயற்பாடுகளில் தடைகளையும், பின்னடைவுகளையும் ஏற்படுத்தும் அதே வேளை விரும்பத்தகாத செயற்பாடுகளால் மாணவர்களின் கல்வி எதிர்கால வாழ்வு பாதிப்படைகின்றது. எனவே கல்வியை வழங்கும் உயர் சமூக நிறுவனமான பாடசாலைகளில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கல்வி யின் விளைவாக மாணவர்கள் உச்சப்பயனை மகிழ்ச்சியான சூழலில் பெற தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். இதற்கு ஆசிரியர்களின் நவீன வகிபங்குப் பரிமாணமான உள்வளத்துணையாளன் என்ற உன்னத வகிபங்குச் செயன்முறை வழிகாட்டி நிற்கின்றது.

\*\*\*





# A Note on *Time will Write a Song for you*, a Collection of Tamil Poems in English from Sri Lanka

## Introduction

Sri Lankan Tamil poetry was entirely identified with the traditional verse before the sixties expressing the conventional religious themes, nature adorations and some national and love sentiments. Even with modern themes like caste structure or class structure and nationalism poets like Mahakavi, Murugaian, Neelavanan did not change their traditional forms except the fusion of spoken rhythm with the traditional forms in the sixties. Kanaganayakam (2014) states that Sri Lankan Tamil poetry has already seen the shift from the traditional themes to the very modern ones and from the lyrical form to the free verse (*Kanaganayakam, 2014:41*)

A gradual shift is from description in rhetoric language to conversational in its diction and rhythm. The poetry has to change in its form and style for accommodating a different sensibility and a different sense of audience as there is a need to express the changing scenario in the political and social scene. Poets try to push the limits of the poetic language due to the horrendous political situation. Violence was the order of the day in the North and the East of Sri Lanka in the eighties. There were different forms of terror: terror of the state forces and the terror of the so-called freedom fighters. Both contributed much to the untoward suffering of the people. Subsequently they became the subject matters of the poems written by many a poet. The poets have to look for a new language and a new set of symbols to record the state of affairs during the War. The challenge faced by the Tamil poets was to find proper diction to express new experiences: new suffering and new encounters. Diction in Tamil did not often possess the capacity to access the new and often traumatic experiences that confronted the Tamils (Kanaganayakam, 1998). The language had to undergo changes to become capable of accessing new dimensions of experience in many a new landscape within their territories due to displacements and found in other lands in the Western and American cold lands. While Sri Lankan Tamil poetry in translation found accommodated in Kanaganayagam, (2001) and (2013), Samarasinghe (2012) and Wijesinha (2013), the present collection taken for study is an outcome of the research programme of Contemporary Tamil Culture at the French Institute of Pondicherry. The researchers who translated and edited the Sri Lankan pieces are not of Sri Lankan Tamil origin. Thus, the present study on the anthology under review gets the significance for research. Further, translations would be able to provide the true spirit of the sensibilities of the communities as the writers from the first



language are able to speak out very well of their lives (Shriganeshan, 2001).

### The poets of the sixties

Mahakavi, Neelavanan and Murugaiyan are some of the poets who deal with the traditional themes in the traditional metres. Even in its free verse form, the Sri Lankan Tamil poetry, quite distinct from Indian Tamil poetry, sustains an element of lyricism derived from classical prosody accommodating folk and spoken Tamil. A major portion of this anthology consists of poetry, which remains without doubt the high point of achievement in Sri Lankan Tamil Literature (Kannan et al 2014). Though the first group of poets are categorised under traditionalists Mahakavi moves away from the traditional themes and deals with the theme of caste in *The Temple car and the Moon* :

*there was a struggle/ and a man killed.*  
.....

*look, there rolls in dirt /and kin of the one / who touched the full moon/  
just the day before!” (p.2)*

Neelavanan's poem in rhythmic pattern with high lyrical quality speaks of a common theme like perseverance to induce man to work hard and complete the task before the limit of time and amidst all odds and ends:

*Oh...oh...driver/ even before the path disappears/ in the sorrowful  
tear dropmseamof the fog/ even before the moon's sickened shadow/ behind  
us begins to follow along... (p.24).*

### The shift from the traditional themes to the very modern

Ponnampalam, Nuhuman, Shanmugam Sivalingam and many others accommodated social and political contexts in their poems. M.A.Nuhuman breaks away from the tradition of speaking of typical themes of the seventies like caste struggle, proletarian concepts and dowry system and includes the contemporary problems of shooting and burning of the city by the Security forces.

*“so this morning dawned/ in the city streets we had been walking/  
rifles were roaming in khaki uniforms/ bullets were raining down/ boring  
into bodies/ they were drinking souls (p.28)*

Jesurasa 'In your plight also' portrays how an ordinary man would be branded as a terrorist.

*you may be returning from the beach/ or you may be returning home/  
from the theatre*



*/ sudden sound of a gun shot/ followed by the sound of hurrying boots/  
you having died/ will lie/ fallen in the street/ a knife will sprout in your hand:/  
a gun will sprout too!/ you will make your name/ as a 'terrorist'/ no one can  
question anything. (p.29)*

With the 1983 riots Sri Lankan Tamil poetry was politicized very much (Kanaganayakam in Wijesinghe 2013: 131). V.I.S.Jeyapalan who simply sings of a common problem like drought and the hope for the rains to shower upon the land in his poem *Hope* (p.31) and poverty in 'Seashore' (p.32-33) started to sing about the effects of ethnic conflict. The trend was obviously noted by critics. Shanmugam Sivalingam commits himself to sing about the war effects in his 'Unsung Songs':

*in the street the corpses stink,/ when the bullets broke the lock/ the  
white doves fell head down/ wings broken, and lie cruelly curled/ the boys  
leave without telling us/ they tell us to look for corpses on the shore/ they tell  
us the corpses heaped on the shore/ are the ones that were dumped in the sea/  
but still/ you tell me to sing.*

### **New Experiences in new forms**

The poetry of the 1990s' breaks away from this lyricism, probably due to the stark reality of the war that surrounded them.

*a war-pinched life/ without courtyards to play in/ without alleyways  
for wandering cycles/ the ground has taken you away./ the gun was thrust on  
you/ is eating you up - Deebachelvan (p.183)*

Displacement after displacement happened many a time during the final phase of war between the Tigers and the Sri Lankan security forces in 2008/09 and Deebachelvan records:

*At this time we have no city either/ we have no life/we who have  
nothing/ are ourselves absent. /still we need you/ to eat with us the  
little of the half-cooked rice and boiled lentils. /come quickly/ let's  
move on again, to yet another place. (p.184)*

S. Vinodhine in her poem titled *Those who killed them* records what the situation was during the war:

*they had no sense of it/ even in dreams/ that became in sleep/ it must  
not have happened the weapons of sorcerers/ who blindfolded the night  
devoured them/ tomorrow they will lie drying in the sun/ before the next hunt.  
(174)*

T.Malarselvan narrates another experience in his poem *Barrel-toothed Ghost* as follows:



*the night is cruel now/ impossible to write in words/ the ghost climbed onto my shoulder*

*is ready at any moment/ to destroy my head/ he's only an infant/ what does he understand? (p. 177)*

The poems found in this anthology lead us to think about unthinkable experiences of violence, displacement, dispossession and vulnerability. Sivaramani records:

*when guns are thrust / at society's birth cord/ the dream of a butterfly that might sit/ on the soft edge of a flower/ is nothing to me (p.50)*

Sivaramani also questions the very existence of the woman in the society and speaks about humiliating experiences of the womenfolk at the hands of the male chauvinists in *Woman humiliated* (p. 72). While Vilvaratnam depicts the plight of the people who fight the summer days for a drop of water in 'Summer scorches day after day', may be symbolically the horrendous situation at that time in the Northern and Eastern parts of Sri Lanka Ilavalai Wijayendran points to the violent approach the opponent party adopted in his poem '*To those who come with sticks*'

*'when you have lost to words/ and come with sticks/ to show your strength/ what can I say?' (77)*

Aswagosh in his poem, *Darkness* calls and complains to the Almighty about the situation:

*oh merciful one, did you hear/ crows are cawing/ a cock is crowing/ trees are waving in the wind/ deaths are taking place (p.75)*

Pa. Ahilan describes in 'Days in the trenches' what happened to his society on a good Friday the day which reminds Jesus' Crucifixion on the Cross,' the day was our last day in town/ we came to the seashore. It speaks of the displacement of the society due to the war. Cheran who has been recording each phase of human suffering faced by the Tamils in Sri Lanka has pointed out that the illusion of heroism in the name of language would not be meaningful unless and otherwise there is humanness in every move of the society:

*do not trust words completely/ for within these heroes*

*dwell those who crushed/ their enemies' military might / and also those/ who chopped the heads and breasts of innocent people? (Heroes Rest Here, p.94-97)*



V.I.S.Jayapalan condemns the ejection of Muslims from Jaffna and has this to say:

*oh my neighbour, oh my neighbour/oh suns glowing in skullcaps and veils/oh moons playing joyfully on the sands/oh stars smiling in every cradle/our children have lost their way/they tore you apart/they wounded our Ealam soil...*

R.Muraleeswaran in his poem 'Lost Life':

*Why is he looking at the sky? /She could have looked at the earth/ since that was where/she lost her son*

Bose Nihale too has to speak about lost life:

*Yesterday /I felt like an old man/ my nerves trembling with fear of the dark/ in the poems I wrote in war-filled days/ you can smell bones and hear the sounds of men and even nerves/ oh god! / I have lost/ even the last note of the veena that faded away in the wind/ there was nothing in it but the waning moon/ afterwards, everyday/ dawned by the sun/ a poem long and dark.*

Nilanthan describes the situation in Vanni during the last phase of war. All the people were marginalised. No one is spared. Everybody has to contribute to the collective suffering:

*Those were cruel days/ Weapons were blunted/ Or bounced back/ All those who thought with their blood/ Went off to the heaven of heroes/ and oh, the people who gave up their firstborn children/ became prisoners or refugees/ on a day given up/ even by loving people/ the unparallel hero/ his unparallel sacrifice/ a rare heroic era/ with dreams frozen in its eyes/ and garland of fading sirissa/ vanished, sunk in the mud of the seashore.*

Nilanthan continues in *Part iii*:

*in Nandhikadal lagoon/ man from Vanni once more became a refugee/ from among long-gone corpses/ from among/ rejected prayers/ he came fleeing*

N.Sathyapalan uses the image of a flickering flame symbolically suggesting the contemporary humanity which fights for survival in this part of the globe ends with an agonising note:

*not knowing how to write to the wind/ to submit their prayers/ the flame and the wick suffocate/ the moments roll along and dissolve.*

Thus the marginalised become the subject matter of the poetry which undergoes much transformation during and after the war.



## Conclusion

The Tamil poetry in general and the Sangam poetry in particular worked within a static spatial framework. The stasis accounted for the five-fold division – called *Tinai* in Tamil poetics – where each landscape generated its own specific experience of love. Hilly regions, paddy fields, forests, seashore and the barren lands are the five landscapes where people lived and experienced and shared their feelings of love, separation, frustration, longing for the love, and petty quarrels of a wife over her husband's flirtations. With migration of the Tamil people from their homelands to colder regions in the Western lands, the Tamil community faced another landscape with much cold climate and the literary pieces produced based on the life in the colder regions have to be identified with another spatial frame work. Cheran, a Sri Lankan Tamil poet who lives in Canada theorized the Diaspora as the sixth *Thinai*, the biome of snow. Kanaganayakam (2014) says this sense of innovation is in itself is a point of departure, a point of growth for Tamil poetry.

In this collection Rashmy, Selvam Arulanantham, Aruntati, Cheran, Ilavai Wijayendran, V.I.S.Jayapalan, S.Chelian, Tha. Ahilan, S. Vinodhine, Ki.Pi.Aravinthan are the expatriate poets whose poems are included in the collection taken for study. But the anthology does not consist of any single one of their poems which speaks about the experience they have gained in the land where they have settled down. The anthology establishes that Sri Lankan Tamil poetry accommodates new texts emerging with the problems faced by the marginalized who have become the victims of war. These new texts depict the new experiences of the people which lead to a new cultural awakening. In a way the poems speak the plight of the people in order to bring out a new phase of life without violence and suffering. The collection makes the world aware of the pathetic life undergone by the people in this part of the world. The attempt would have fulfilled dual purposes at one shot had the editors included the expressions of the diasporas' lives of the poets that they have chosen. Then another landmark would have been achieved- a landmark of growth for Tamil poetry with the sixth *Thinai* through the anthology taken for discussion.

**Dr.Sriganesh**  
**Senior lecturer**  
**University of Jaffna**



## References

- Cheran, et al eds., 1985. *Maranthul Valvom – Living within Deaths*. Jaffna:Thamiliyal
- Kanaganayagam, Chelva (1998) in *Innumoru Kaladi: A Book of International Tamil Writings*. Janarthanan, V. et al (eds.) (1998). United Kingdom: Tamil Welfare Association.
- Kanaganayagam, Chelva 2001. *Lutesong and Lament: Tamil Writing from Sri Lanka*, Canada: TSAR Publications.
- Kanaganayakam, Chelva. (2013) *In Our Translated World: Contemporary Global Tamil Poetry*. Canada: TSAR Publications
- Kannan et al. (2014). *Time will Sing a Song for You: Contemporary Tamil Writing from Sri Lanka*. India: Penguin Books.
- Nuhuman, M.A. and Yesurasa, A. (1984). *Pathinoru Eelathuk Kavignarkal - Eleven Eelam poets*. Madras: Cre-A.
- Samarasinghe Wimaladasa. 2012. *Poems from the SAARC Region*. Sri Lanka:SAARC Cultural Centre
- Selvamanoharan Thiruchelvam and Shriganeshan Kandiah (2014) (eds.). *SOPA 75: So.Pathmanathan's 75<sup>th</sup> Birthday Felicitation Number*. Jaffna: Thoondi.
- Shriganeshan Kandiah (2001) in Silva Neluka and Wijesingha Rajiiva (ed.) 2001. *Across Cultures: Issues of Identity in Contemporary British and Sri Lankan Writing*. Colombo: The British council
- Wijesinha, Rajiva, (ed.) 2013. *Mirrored Images: An Anthology of Sri Lankan Poetry*. India: National Book Trust

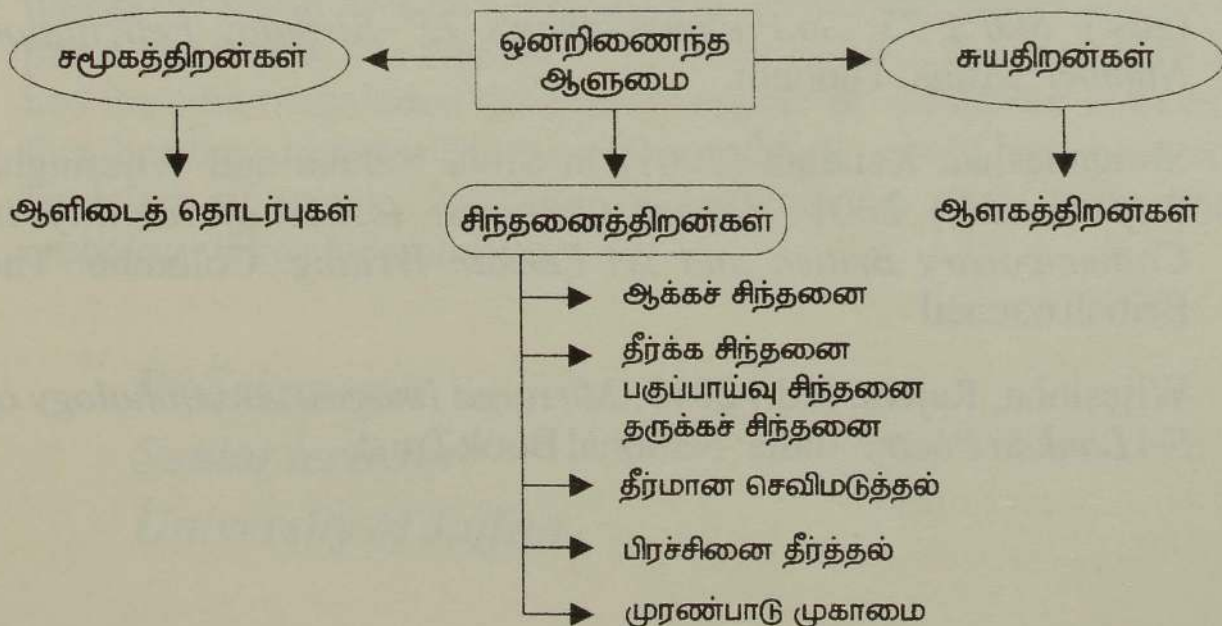


# பிள்ளைகளை சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக உருவாக்குவதில் விஞ்ஞான வகுப்பறைகளின் பங்களிப்பு

Dr(Mrs) C.Nagednran  
Lecturer ,J.N.C.O.E

## அறிமுகம்

கல்வியானது பல நோக்கங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது. எனினும் முக்கிய நோக்கங்களில் ஒன்று பிள்ளைகளை சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக வாழ்க்கைக்கு தயாராக்கி விடுவதாகும். ஒரு தனிமனிதன் வளர்ச்சிக்கும் சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கும் அறிவு மற்றும் திறன் எவ்வளவு அவசியம் என்று உணரப்படுகின்றதோ அதே போன்று பண்பாட்டு, ஒழுக்க விழுமியங்களைப் பேணி சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக வாழவும் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். ஆனால் இன்று கல்வி என்பது பரீட்சை, பெறுபெறு, வேலைவாய்ப்பு, அந்தஸ்து என்ற கோணங்களுக்குள்ளேயே மாணவர்களை உந்தித்தள்ளி வைத்து கொண்டிருக்கின்றது. ஒழுக்கம், பண்பாடு மற்றும் விழுமியங்களைப் பேணல் என்பவற்றிற்கு அதிக அழுத்தம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. பிள்ளைகளில் ஒழுக்கவளர்ச்சி என்பது தனிப்பட நிகழ்வதல்ல. அது அறிவு வளர்ச்சி, மனவெழுச்சி வளர்ச்சி, சமூகப்பண்புகளது வளர்ச்சி ஆகியவற்றுடன் இணைந்து நடைபெறுவதாகும். இந்த வகையில் பாடசாலையில் இடம் பெறும் பாடங்கள் மூலமும், கற்பித்தல்முறைகளுக்கூடாகவும் போதனைக்களுக்கூடாகவும், பாடசாலைச் சூழல் ஆகியவற்றிற்கூடாகவும், பண்பாட்டு ஒழுக்க விழுமியங்கள் வளர்க்கப்பட இடமளிக்கப்பட வேண்டும், ஆகவே அறிவுச் செயற்பாட்டை மாத்திரம் வழங்குவது ஆசிரியர் கடமையன்று. இதன் செயற்திறனை மேம்படுத்து முகமாகவே 2007 ஆம் ஆண்டு புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் தேர்ச்சிமைய கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதோடு கற்றல் சார்ந்த தேர்ச்சிகளோடு கற்றல் சாராத தேர்ச்சிகளும் வளர்க்கப்பட்டு ஒன்றிணைந்த ஆளுமையுள்ள வனாக மாணவன் வெளிவிடப்படவேண்டும் என வலியுறுத்தப்பட்டது.





இந்தவகையில் பாடசாலைகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடு திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படல் வேண்டும். இதற்கு விஞ்ஞான வகுப்பறைகளும் விதிவிலக்கல்ல. விஞ்ஞான அறிகைசார் விருத்தியுடன் பிள்ளைகளை ஒன்றிணைந்த ஆளுமை உள்ளவர்களாக்கி சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக ஆக்குவதில் விஞ்ஞான ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு அளப்பெரியது. ஆனால் அண்மைக் காலங்களில் பெரும் கவனார்ப்பை பெற்றுள்ள விடயம் திசைமாறும் மாணவர்களின் செயற்றிறன் ஆகும். கைகளிலே பேனாவும், புத்தகமுமாக ஆக்கபூர்வச் செயற்படுகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய மாணவர் கைகளிலே வாள்களும் குடிபோத்தல்களும் போதைப்பொருட்களும் தவளும் நிலை கண்டும் பாராமுகமாக நிற்கும் நம் சமூகம். திசைமாறி வாழ்வை சிதைத்தவர்களாகவும் உயிரை பறிகொடுத்தவர்களாகவும் கண்முன்னே தெரியும் இச்சமூகத்திற்கு யார் பொறுப்பு? பெற்றோர் மட்டும் தானா? ஆளுமைமையும் ஆற்றலும் அர்ப்பணிப்பும் மிக்க ஆசிரியர்கள் கல்வியுலகை ஆட்சி செய்த காலம் எங்கே? அவர்கள் பணி யாது? என்பனவே இன்று நம் கண்முன்னே தோன்றும் வினாக்களாகின்றன. பாடசாலை நேரத்திலே தோன்றும் மாணவர்களது இச் செயற்பாடுகளுக்கு கூடுதலான பொறுப்பாளிகள் யார்?

அண்மையிலே நடைபெற்ற க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்கு சிறையிலேயிருந்து வந்து சோதனை எழுதிய மாணவர்களின் நிலையை நாம் எண்ணிப்பார்த்தால் நம் இளையதலைமுறை எங்கே செல்கின்றது. என்பது எமக்கு புரியும். தொழில் ஈடுபாடிண்மை, அர்ப்பணிப்பின்மை அதிகளவான விடுவிப்பில் நின்றல், பொருளாதார நோக்கின் முனைப்பு, வகுப்பறைக்கு ஒழுங்காகச் செல்லாமை, பதவிநிலைகளுக்கான போட்டி, பொறாமை போன்ற இன்னொரன்ன செயற்பாடுகள் முனைப்படைந்த நிலையில் கற்றல் சமூகத்திற்குரிய நாகரீகப் பண்புகள் அருகி பொருளல்லாப் பொருட்கள் மீது நாட்டங்கொண்டு நிலை தடுமாறும் மாணவ சமுதாய உருவாக்கம் ஒன்று நிகழ்கின்றமை தெளிவு. ஆசிரிய வாண்மை விருத்தி நிறுவனங்களும் இவற்றின் பங்களிகள் தான். அர்ப்பணிப்பு மிகு நேரந்தவறா சேவைமனப்பாங்கு கொண்ட ஆசிரிய சமூகத்தை உருவாக்கவேண்டிய முழு கடப்பாடும் ஆசிரிய வாண்மை விருத்தி நிலையங்களையே சாரும். இந்த வகையில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தனது வகுப்பறையை சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய மாணவ உருவாக்கத்திற்காக உழைக்க வேண்டிய தேவையுள்ளவர்களாகின்றனர். இதற்கு ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பை செய்ய வேண்டியவர்களாக விஞ்ஞான ஆசிரியர்களும் மிளிர்கின்றனர். விஞ்ஞானக்கல்வி முறைசார்ந்த அறிவியல் அமைப்பில் மட்டும் வளங்கப்பட வேண்டும் என்பதில்லை. இயற்கைப்பற்றிய அறிவையும் அனுபவங்களையும், கண்டு பிடிப்புக்களையும் பெருமளவில் கொண்ட விஞ்ஞானக்கல்வி கலாசாரங்கள், பண்பாடுகள் மென்திறன்களை வளர்ப்பதிலும் பங்களிப்புச் செய்கின்ற போதுதான் அபிவிருத்தி மற்றும் இலக்குகளை சரிவர அடைந்து கொள்ள முடியும்.

### விஞ்ஞானம் என்றால் என்ன?

விஞ்ஞானம் என்பது உங்களைத் துருவி ஆராயவும் விளங்கிக் கொள்ளவும் உதவும் ஒரு வழிமுறையாகும். இது செயல்முறை சார்ந்த தொன்றாகும். யாவருக்கும் விஞ்ஞானம் எனும் சிந்தனையில் விஞ்ஞானம் என்பது விஞ்ஞானிகளின் ஆராய்ச்சி மற்றும் பிரயோகப் பணிகளிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட சகல அறிவையும் உள்ளடக்கும். அத்துடன் அவ் அறிவு பிரயோகிக்கப்படுவதையும் விஞ்ஞானம் கருதும். இன்று விஞ்ஞானம் இவற்றின் பிரயோகமும் சமூக வாழ்க்கையினதும் பண்பாட்டினதும் ஒன்றிணைந்த அம்சங்களாகி விட்டன.



விஞ்ஞான அறிவு உலகினைப்புரிந்து கொள்ள மனிதன் செய்த முயற்சிகளின் விளைவாகும். அத்துடன், மனிதனுக்கு அவசியமான சகலதுறைகளிலும் அவ் அறிவு பயன்படுத்தப்பட்டு பல முன்னேற்றங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. உண்மையில் மனிதனின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக சக்தி மிக்க கருவியாக விஞ்ஞானம் விளங்குகின்றது.

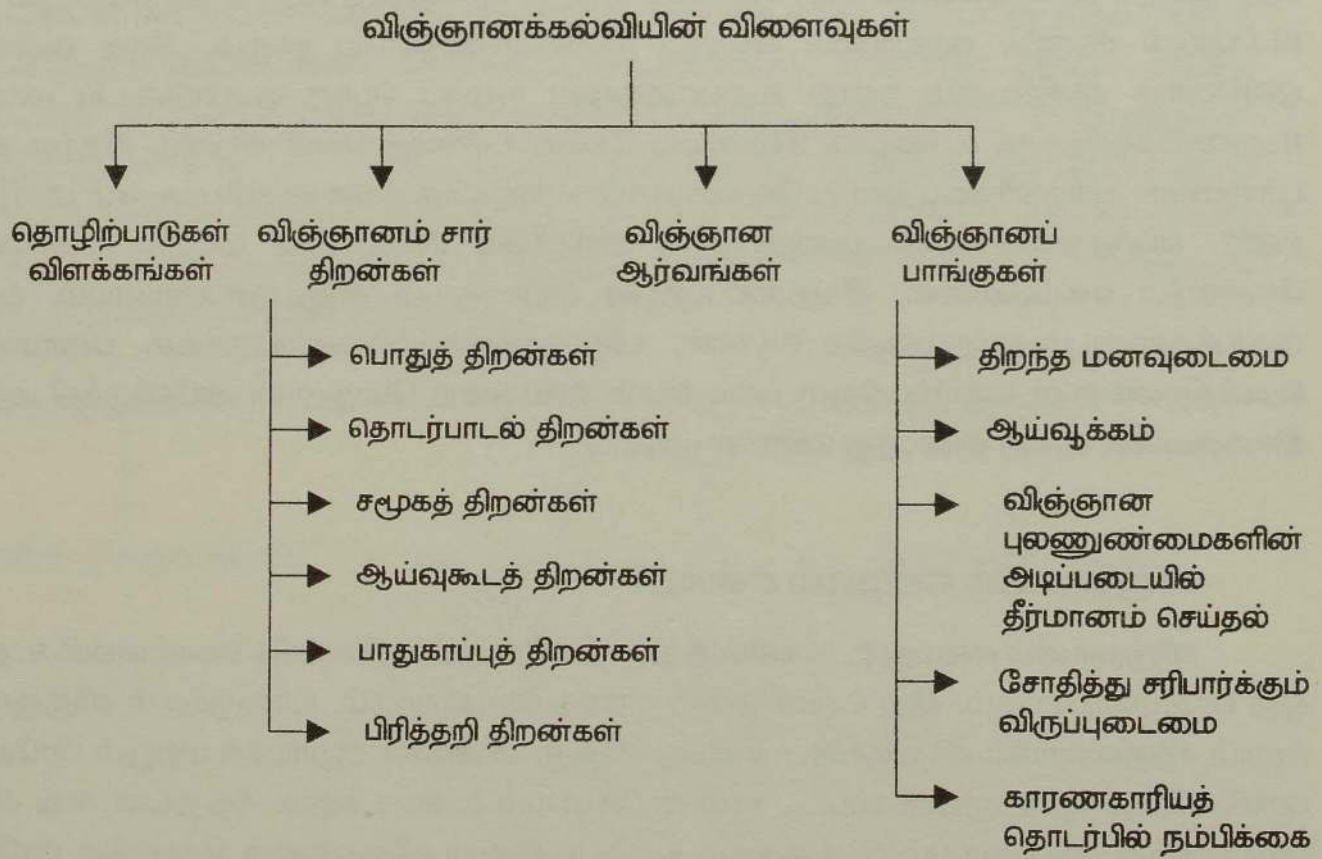
விஞ்ஞானம் என்பது “அவதானிப்பு, பரிசோதனை என்பன மூலம் உறுதிப்படுத்தப் பட்ட அறிவு அது தவறுகள் நீக்கப் பரீட்சிக்கப்பட்ட, ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட, பொதுக் கோட்பாடு களுக்கு அமைவாக்கப்பட்ட செயற்றிறன் மிக்க ஒரு கலை” சேம்பர்ஸ் அகராதி

விஞ்ஞானம் என்பது அவதானிப்பு, பரிசோதனைகள் எனும் சிறப்பு முறை மூலம் பௌதீக உலகம், இயற்கை உலகம், சமூகம் என்பவற்றின் கட்டமைப்பு, நடத்தை என்பவற்றை ஆராயும் துறையாகும் - ஒஸ்பேர்ட் அகராதி

மேற்கூறப்பட்ட வரைவிலக்கண விபரணக் கூற்றுக்களை விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் பரிசீலிப்பார்களேயானால் தமது பங்களிப்பு எத்தகையது என்பதனை புரிந்து கொள்வார்கள்.

### விஞ்ஞானத்தின் விளைவுகள் -

விஞ்ஞான ஆசிரியர் ஒருவர் வகுப்பறையில் ஒரு பிள்ளையின் அறிவு வளர்ச்சியை மட்டுமல்ல அதன் ஆளுமையின் ஏனைய கூறுகள் யாவற்றையும் விருத்தி செய்ய வேண்டும் என்பதனை விஞ்ஞானம் என்ற வரைவிலக்கணங்களுக்கூடாக அறிய முடிகின்றது. இந்த வகையில் விஞ்ஞானக்கல்வியின் விளைவுகளாக பின்வருவன எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.





## விஞ்ஞான பாடத்தின் குறிக்கோள்கள் :-

1. தமது இயற்கைச்சூழல், மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட சூழல் ஆகியவற்றுடன் வினைத்திறனுடனும், பயனுறுதியுடனும், பொறுப்புடனும், தன்னம்பிக்கையுடனும் இடைத்தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல்களை மாணவர்களிடத்தே வளர்த்தல்.
2. தனதும் அயலில் வாழ்வோரதும் சமூகத்தினதும் முழு வர்க்கத்தினதும் எதிர் காலம் பற்றிய உவப்பான விஞ்ஞான பூர்வக் கண்ணோட்டத்தை விருத்தி செய்து கொள்ள மாணவர்களுக்கு உதவுதல்.
3. விஞ்ஞான, தொழிநுட்பப்பாட்ப் பரப்புக்களைச் சேர்ந்த பாடங்களைக் கற்பதற்குத் தேவையான அறிவாற்றலையும் ஆர்வத்தையும் மாணவரிடத்தே வளர்த்தல்.
4. விஞ்ஞானமும் தொழிநுட்பவியலும் எனும் பாடப்பரப்பு தொடர்பாகத் தாம் கொண்டுள்ள சிறப்புத் திறன்களையும், அது தொடர்பாகப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய சிறப்புத் திறன்களையும், இணங்காண்பதற்கும் அவற்றை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கும் வாய்ப்பு எடுத்து எதிர்காலத்தில் சமூகத்தில் தாம் ஏற்கவேண்டிய பொறுப்புக்கள் பற்றிய கருத்தை வளர்த்துக் கொள்ள மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டல்.
5. எமது நாட்டின் இயற்கை வளங்களை இணங்காணல், அவ்வளங்கள் மூலம் பயன்பெறல், தேசிய அபிவிருத்திக்காக அவற்றைப் பயன்படுத்துதல் ஆகியன தொடர்பான அடிப்படை விளக்கத்தைப் பெறல்.
6. விஞ்ஞான தொழிநுட்பச் சமூகத்தில் வாழ்வதற்குத் தேவையான அறிவையும், திறன்களையும், மனப்பாங்குகளையும் பெறல்.

எனவே விஞ்ஞான ஆசிரியர்களே. உங்கள் பணி விஞ்ஞான பாட விடயம் சார் அறிவுத்தேட்டத்திற்கு மட்டும்தான் வழிவகுப்பதா இல்லை இக் குறிக்கோள்களை அடையும் விதத்தில் உங்கள் கற்பித்தல் பணிகளை மேற்கொள்வதா? இன்றைய காலத்தின் தேவை என்பதனை சிந்தியுங்கள்.

## சமூகப்பொருத்தப்பாட்டின் அவசியம் :-

சமூகத்தோடு ஒட்டிவாழப் பழகும் செயல்முறை சமூகமயமாக்கல் எனப்படும். சமூகம் பொருத்தமானது என்று கருதும் செயல்களை கற்றுக் கொள்ளல் சமூகமயமாக்கலில் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது. ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் ஒரு சமுதாயத்தின் நடுவிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான். அந்த தனிமனிதனின் நடத்தையில் சமுதாயத்தின் செல்வாக்கு அதிகமாயுண்டு. தனிமனிதன் தொடர்ந்தும் தனிமனிதனாக இருப்பதில்லை. அவன் சார்ந்து வாழுகின்ற சமூகத்தில் இருக்கின்ற ஏனையவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களோடு தம்மை பொருத்தி வாழ்தல் அவசியமாகும். சமூகவளர்ச்சி என்பது பிள்ளைகளிடத்திலே மெதுவாகவும் ஆனால் தொடர்ச்சியாகவும் நடைபெறுகின்றன ஒரு செயலாகும்.

இந்த வகையில் சமூகத்தோடு பொருந்தி வாழல் என்ற விடயம் நடத்தை வெளிப்பாடுகளுடன் இருவழித்தொடர்பு கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில் சமூகத்தோடு பொருந்தி வாழல் ஆனது பின்வரும் விடயங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதோடு அவற்றின் செல்வாக்கிற்கும் உட்படுகின்றது.



அவையாவன.

- மனஎழுச்சி
- சமூகநடத்தை ஃ ஒழுக்கம்
- சமூகஏற்புடைமை
- தற்கட்டுப்பாட்டு
- சமூகமயமாக்கல் தொடராபன அறிகை
- உளவியல் ஒருங்கிணைவு.

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சமூக நடத்தை  $\longleftrightarrow$  சமூகப்பொருத்தப்பாடு

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சமூகநடத்தையை காண்பிப்பவர்கள் சமூகப் பொருத்தப்பாடு டையவர்களாகக் காணப்படுவர் அதேவேளை சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களால் வெளிக்காட்டப்படும் நடத்தைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவையாகக் காணப்படும்.

## மன எழுச்சி

பிள்ளை தனித்தன்மை பெற்று வளருகின்ற நிலையிலே அவன் சமூக இயல்பை பெறுகின்றான். சமூக இயல்பை சரியான முறையிலே பெற வேண்டுமானால் மனஎழுச்சிகள் சரியான முறையில் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவனது வயதிற்கு பொருத்தமான மன எழுச்சிகள் தோன்றவேண்டும். மனஎழுச்சிகள் தான் அவனின் எதிர்கால நடத்தையை தீர்மானிக்கின்றன. மனக்குழப்பங்களை சந்திக்கின்ற போது அவர்கள் சோர்ந்துபோய் விடுகிறார்கள். உடல் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படுகிறது. தன்னைச் சார்ந்தவர்களையும் குழப்பி விடுவார்கள். மனஎழுச்சிகள் சரியான முறையிலே திசைதிருப்பப் படுகின்ற பொழுது பிள்ளையின் சமூகவளர்ச்சி நல்ல முறையில் அமையும் இதனூடாக பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சியடைய வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்படும்.

## சமூகநடத்தை / ஒழுக்கம்

பிள்ளைகளின் சுதந்திர உணர்வானது சமூகமயமாதல் செயல்முறையில் ஒரு புதிய கட்டத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒரு பிள்ளையினுடைய சமூகமாகிய உலகம் அப்பிள்ளையை பெற்றோர் உடன் பிறப்புக்கள், ஒத்தவயதுக்குழு ஆகியவற்றுடன் இடம்பெறும் இடைத் தாக்கத்துடன் தொடர்புபடுத்துகின்றது. ஒரு பிள்ளையின் சுதந்திரம் அல்லது தங்கியிருக்கும் நிலையின் அளவு ஒழுக்க மேம்படுத்தல் அளவு, ஒழுக்கத்திற்கு பிள்ளை காட்டும் பிரதிபலிப்பு ஆகியன எல்லாம் இத்தொடர்புகளின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவ் நடத்தை சமூகத்தால் அங்கீகரிக்கப்படுகின்ற போதே சமூகத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவனாக பிள்ளை வாழ முடியும் அதாவது சமூகத்தோடு பொருந்தி வாழ்வதனூடாக செழுமைப்படுத்தப் பட்டவையாக அமையும். மேலும் சமூக நடத்தைகளான கோபத்தை அடக்க கற்றுக் கொள்ளல், விட்டுக் கொடுத்தல், வெற்றியையும் தோல்வியையும் சமமாக ஏற்றல், தலைமைத்துவத்தை ஏற்றல், தலைமைத்துவத்தை விட்டுக்கொடுத்தல், ஒத்துழைத்தல், விதிகளை ஏற்று நடத்தல் ஆகியன சமூகத்துடன் பொருந்தி வாழ்வதற்கான நடத்தைகளாகும் ஏற்றுக்



கொள்ளப்பட்ட நடத்தைகயிலிருந்து சிறிது விலகல் ஏற்படும் பட்சத்தில் சமூகம் அதனை ஓரளவு அங்கீகரிக்கும். ஆனால் விலகல் பெரிதாக இருக்கும் பொழுது சிறார்கள் பல்வேறு உளநெருக்கு வாரங்களையும், பாதிப்புக்களையும் அனுபவிக்க நேரிடுகின்றது. பிறரின் உணர்ச்சிகள், சிந்தனைகள், நம்பிக்கைகள், விழுமியங்கள், உந்தல்களின் எதிர் பார்ப்புக்கள் என்ற அனைத்தும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன.

## சமூக ஏற்புடைமை

சமூகமயமாக்கல் என்பது அதனுள்ளேயே ஒரு வெகுமதிப் பெறுமானத்தையும் (Reward Value) கொண்டிருக்கும் சமூகத்தோடு இசைந்து பழகும் பொழுது கிடைக்கும் ஏற்புடைமை சமூகமயமாக்கலின் உள்ளமைந்த வெகுமதி யாகின்றது. சமூகமயமாக்கல் என்ற செயல் உள்ளார்ந்த மனக்கிளர்ச்சிகளைத் தூண்டுதலுடன் இணைந்ததாகும் ஒரு செயலானது பிறரால் அங்கீகரிக்கப்படும் பொழுது உள்ளார்ந்த மனக்கிளர்ச்சிகளுடன் இணைந்த மனத்திருப்தி கிடைக்கப் பெறுகின்றது.

## தற்கட்டுப்பாடு

வாலர் மிச்சேல் என்பவர் சமூகமயமாக்கலின் உளவியற் பண்புகளை வலியுறுத்திய பொழுது ஒரு பிரதான கருத்தை முன்மொழிந்தார். சமூகமயமாக்கல் செயல்முறை எப்பொழுதும் ஒருவரது “தற்கட்டுப்பாட்டுடன்” இணைந்ததாக இருக்கும் தற்கட்டுப்பாடு என்பது தாமதித்துப் பெரிய வெகுமதிகளைப் பெறும் பொருட்டு ஒவ்வொருவரிடத்தும் உடனடியான தற்கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. தற்கட்டுப்பாடு அற்றவர்கள் போதுமான சமூகமயமாக்கல் திறன் அற்றவர்கள் என்பதே மிச்சேலின் கருத்தாகும்.

சமூகத்தோடு பொருந்திவாழல் அறிகை அடிப்படையிலும், குறியீட்டு அடிப்படையிலும் உள்ளத்திலே பதிவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது.

## சமூகமயமாக்கல் தொடர்பான அறிக்கை

தவறான நடத்தைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்குக் கற்றுக் கொள்ளல் சமூக மயமாக்கல் தொடர்பான அறிகை ஆகின்றது “தவறான நடத்தை” என்பது பண்பாட்டுக்கு பண்பாடு வேறுபடுவதை மனங்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அதாவது ஒரு பண்பாட்டில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்ற ஒரு நடத்தை இன்னொரு பண்பாட்டில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாததாகவும் இருக்கலாம். இது தொடர்பாக மூன்று எண்ணக்கருக்களை உளவியலாளர் முன் வைக்கின்றனர். அவையாவன,

- எதிர்ச்சமூகநடத்தைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் (Antisocial)
- ஒத்துப் போகாத நடத்தைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் (Nonconforming)
- அவ் சமூகநடத்தைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் (Asocial)

இவை சமூகஅறிவு, ஒழுக்கஅறிவு, பண்பாட்டுஅறிவு முதலியனவற்றுடன் இணைந்த நடத்தை உருவாக்கத்துடன் தொடர்புடையது. இந்நிலையில் சமூகமயமாக்கல் என்பது சமூக ஒருங்கிணைவை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. உளவியல் ஒருங்கிணைவை ஏற்படுத்துதலே சமூகமயமாக்கலின் உன்னதமான உளவியல் இலக்காகக் கொள்ளப்படுகின்றது.



## விஞ்ஞானவகுப்பறைகளில் சமூகப் பொருத்தப்பாட்டின் அமுலாக்கம்-

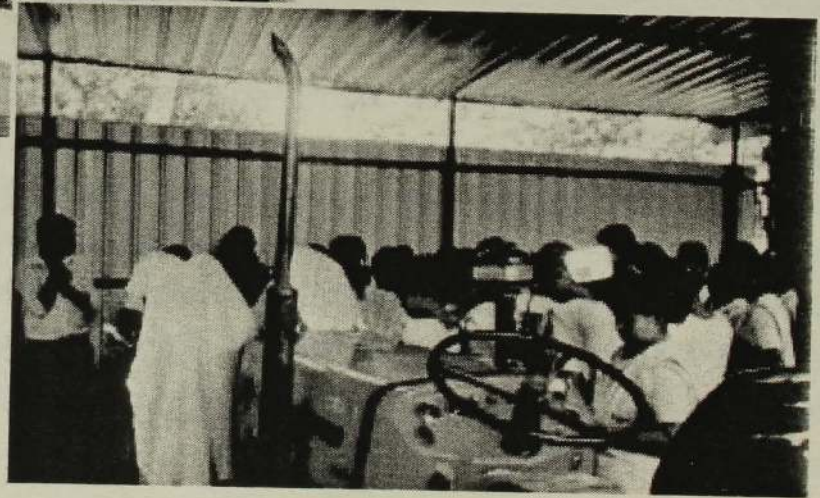
ஒவ்வோர் விஞ்ஞான ஆசிரியரும் விஞ்ஞான எண்ணக்கருசார் அறிகை மற்றும் திறன் விருத்திகளோடு பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல்முறை களுக்கூடாகவே மேற்படி பண்புகளை வளர்த்தலில் கவனத்தை குவிக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். ஆனால் நடைமுறையில் நம்மில் பலர் விஞ்ஞானம் மட்டும் போதித்த புகழ்பூத்த ஆசிரியர்களாகத் திகழ்கின்றோம். வாழ்க்கைக்கு உதவாத விஞ்ஞானத்தால் யாதுதான் பயன்? சமூகச் சீரழிவிற்கு இட்டுச் செல்லும் விஞ்ஞானத்தின் விளைவு ஏற்படையதா? ஆதனை தடுத்து நிறுத்த பங்களிப்புச் செய்யாத விஞ்ஞானம் வாழ்க்கைப் பயனுள்ளதா? ஒருநாளில் விழித்திருக்கும் நேரத்தின் அரைப்பங்கினை பாடசாலையிலேயே செலவழிக்கும் மாணவனை நன்முறையில் வழிப்படுத்த வேண்டிய முக்கிய பொறுப்பு யார் கையில்? பெரும் பாலான விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் ஏதோ அறிவுப் பொக்கிஷம் மட்டும் தான் விஞ்ஞானம் எனக் கருதி அதனையே ஊட்டும் பேரறிவாளர்களாகத் திகழ்கின்றனர். மற்றப் பக்கத்திற்கும் தமக்கும் தொடர்பில்லாதவர்களாக எண்ணுகின்றனர். விஞ்ஞான ஆசிரியர்களே விழிப்படை யுங்கள். உங்கள் போதனைகளுக்கூடாகவும் நடைமுறைகளுக்கூடாகவும் திசைமாறும் நம் சமூகத்தை நன்நிலைப்படுத்த முடியும். விஞ்ஞானம் செயல் முறைசார்ந்த கல்வியாகும். அச்செயல்முறைகள் வகுப்பறைகள் மற்றும் ஆய்வுகூடங்களுக்கூடும், வகுப்பறைக ளுக்கு வெளியே மற்றும் களகற்கைகள் ஊடாகவும் நிகழ்கின்றன.

பிள்ளைகளின் சமநிலை ஆளுமை விருத்தியும் அதனோடு ஏற்படும் சதமூகப் பொருத்தப்பாடுமே கல்வியின் பரந்தநோக்கமாகும். அறிவு, திறன் மனப்பாங்கு என்பவற்றோடு விழுமியம், சமூகத்திறன் மற்றும் சுயதிறன் விருத்தியை நிறைவாக விருத்தி செய்யக் கூடிய ஓர் இடமாக விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் திகழ்கின்றது. சிறந்த விஞ்ஞான போதனைகள் பிள்ளைகளின் அறிவுசார் நேர்மையை முன்னேற்ற வல்லது. விஞ்ஞான முறை பிள்ளைகள் ஒருதலைசார்பு இல்லாமல் பொருட்கள், நிகழ்வுகள் பற்றிக்கூற அல்லது அறிக்கைப்படுத்த துணைபுரிகிறது. அதுமட்டுமல்ல மனித இனத்தால் விரும்பப்படும் பண்புகளின் நியாயங்காண் இயல்பு, உண்மை பேசும் இயல்பு என்பவற்றையும் பிள்ளைகளிடையே வளர்க்க ஆய்வுகூடச் செயற்பாடுகள் வாய்ப்பை வழங்குகின்றன.





ஆய்வுகூடத்திலே விஞ்ஞான செயன்முறைகளை மேற்கொள்ளும் போதே விடயஅறிவு மற்றும் திறன்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தோடு ஆய்வுகூட விதிகளுக்கு ஒழுக்கல், கடைப்பிடித்தல், சொத்துக்களை பாதுகாத்தல், வீண்பிரயோகம் செய்யாதிருத்தல், அபகரிக்காதிருத்தல், மற்றவர்களுக்கு இடையூறு ஏற்படாது பார்த்தல், விளைவுகளும், முடிவுகளும் வரும்வரை பதட்டம், பயம், படபடப்பின்றி மனவெழுச்சிகளுக்கு இடமளிக்காது தற்கட்டுப்பாட்டுடன் பொறுத்து காத்திருத்தல், எதிர்பார்த்த விளைவு எட்டப்படாத விடத்து நிதானம் மற்றும் பொறுமையுடன் மீள்செயற்பாட்டில் ஈடுபடல், நேரமு்காமைத்துவத்தைப் பேணல், பதட்டம், பயம் இன்றி செய்துகாட்டலுடன் கூடிய முன்வைப்புக்களை மேற்கொள்ளல் கூடிக்கற்றல் போன்ற இன்னோரன்ன பண்புகளின் விருத்தியிலும் ஆசிரியர் தன் கவனத்தை குவித்து மாணவனிடையே அப்பண்புகளின் விருத்தியை ஆய்வு கூடத்திலே ஆரோக்கியமாக விதைப்பானேயானால் அவன் சமூகவிழுமியங்களை தன்னகத்தே வளர்த்து ஒழுக்கவிதிகளை கடைப்பிடிக்கும் உன்னதமான மாணவனாக சமூகத்திற்கு விடப்படுவான். ஒழுக்கவிதிகளை கடைப்பிடித்தலிலும், சொத்துக்களைப் பாதுகாத்தலிலும் நிறைவான நேர்மனப்பாங்கினை படிப்படியாக வளர்க்க வல்லது ஆய்வு கூடச் செயற்பாடுகள்.



பாடசாலைகளுக்குள்ளும் வகுப்பறைகளுக்கு வெளியேயும் மேற்கொள்ளப்படும் (outdoor activities) வெளிக்களஆய்வுகூடச் செயற்பாடுகள் மூலமும் சூழலை அவதானித்தல், சூழலைப் பாதுகாத்தல், அச்சூழலுக்கு இசைவாக்கமடைதல், ஒத்துழைப்பு வழங்கல், பாடசாலையின் வளங்கள் நம் வளங்கள் என்ற மனப்பாங்கு பெறல். ஏனைய வகுப்புக்களின் கற்றலுக்கு இடையூறின்றி ஒழுக்குதல் வகுப்பறைக்கு வெளியே கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய ஒழுக்க விதிகளை கடைப்பிடித்தல் போன்றவற்றோடு மேற்கூறப்பட்ட பொறுமை காத்தல் போன்றவற்றிலும் கவனம்செலுத்தி பாடவிடயத்தோடு இவற்றையும் வளர்த்தலில் ஆசிரியர்கள் நிறைவான பங்களிப்பைச் செய்யவேண்டும்.





மற்றும் வெளிக்கள வேலையான களக்கற்கையினூடாக நிறைவான விழுமியப் பண்புகளை நாம் வளர்க்கமுடியும். தர்க்கசிந்தனை அற்றவர்களாக ஏனையவர்களை பின்பற்றி அதழபாதாளத்தில் விழும் அறியாச் செயற்பாடு களிலிருந்து சமயோசிதமாக சிந்தித்து முடிவெடுக்கும் ஆற்றலையும், திறனையும் வெளிக்களவேலைகள் நிறைவாக வழங்குகின்றன. இன்னும் மேலாக பிறரோடு கூடி வாழும் இயல்பினையும், சகவாழ்வினையும், பிறர் கருத்துக்களை நயத்தலையும், புறவயப்பண்பு, நியாயங்காண்திறன், வாழ்வின் யதார்த்த நிலைமைகளில் திறந்த மனமுடைமையைப் பேணல், தேசிய இனங்களின் பண்பாட்டு மரபுச் சொத்து தொடர்பான நேர் மனப்பாங்கு, அவற்றோடு உற்றுநோக்கி அவதானித்து சமூகப்பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு அவற்றிற்கு தீர்வுகாணும் மனப்பாங்கு என்பன விருத்தியடைய களக்கற்கைகள் வாய்ப்பை அளிக்கின்றன.

### முடிவுரை

இன்றைய அறிவுப் பெருக்க உலகிலும் வசதிவாய்ப்புக்கள் நிறைந்த சமூகத்திலும் வாழ்கின்ற மாணவ சமுதாயத்தின் ஆக்கபூர்வ சிந்தனைகளுக்கும் ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகளுக்கும் வழிவகுத்து சமூகப்பொருத்தப்பாடுடைய பண்புகளை வளர்த்தலில் விஞ்ஞான வகுப்பறைகள் விழுமியப் பண்புகளின் விளைநிலமாக விளங்க விஞ்ஞான ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும்.

### உசாத்துணை

- Yadav, M.S. Teaching of science, Anomal publishers Vidya, N. (1996) Science Teaching for the 21 st century , Deep/ Deep publishes , New Delhi.
- கல்வித் தொழில்நுட்பம் (2009) இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்.
- ஜெயராசா, ச.(2005) குழந்தை உளவியலும் கல்வியும், பூபாலசிங்கம், கொழும்பு.



## மனித விழுமிய மேம்பாட்டுக்கல்வீ

“

கலாநிதி .நா. தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்கள் வட்டுக் கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஆசிரியராகப் பணியில் அமர்ந்து இன்று மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராக உயர்ந்து இருப்பவர். கல்வியியற் துறையில் கலாநிதிப் பட்டத்தை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் பெற்றுக் கொண்ட இவரின் கல்வியியற் சிந்தனைகள் விஸ்தாரமானவை. கல்வியியல் சார்ந்த நூல்களையும் பல கட்டுரைகளையும் எழுதி தனது கல்விச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்துள்ளார். இவர் ஒரு நாடகக் கலைஞன் என்பதும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டியதாகும்.

தீக்ஞால்

”

மனிதனின் தோற்றத்துடன் அவனது விழுமியமும் ஆரம்பிக்கின்றது.

தோற்றத்திற்கு ஆதிமூலமான கருவறையில் தாயினால் விழுமியம் விதைக்கப் படுகின்றது. “சட்டியில் இருந்தால் அகப்பையில் வரும்” கந்தசஷ்டி விரதமிருந்தால் கருப்பையில் குழந்தை வரும் என்ற நம்பிக்கை. அகப்பை என்பது கருப்பையைக் குறித்து நின்றது. இத்தகைய எண்ணக்கரு இன்று மானிட உயிரியலாளரால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதாகிவிட்டது.

தாயின் வாழ்கைமுறை இக்காலத்தில் யாவராலும் கவனிக்கப்பட வேண்டியது. அவளும் அதன் பெறுமானத்தை உணர்ந்து பக்குவமாக தனது கருவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் அவள் தன்னை உளவியல் நிலையில் எத்தகைய தாக்கத்திற்கும் ஆளாக்காமல் ஆனந்தத்திற்கு முன்னாக வேண்டும். ஆனந்தம் பரமானந்தம் என வாழவேண்டும். நல்ல சிந்தனையுடன் கணவனை தெய்வமாகக் கொண்டு மூத்தோருக்கு பணிந்து, நல்ல இசை கேட்டு இறை ஆன்மா தொடர்பான கதைகளை மனித விழுமியத்துடன் இணைந்த இதிகாச புராண மகாபாரதம் போன்ற கதைகளை வாசித்து கேட்டு விழுமியங்களை உள்வாங்க வேண்டும். நல்லாருடன் உறவாடி தெய்வீக ஆன்மீகப் பண்புகளுடன் வாழ்ந்துகாட்டி அக்காலத்தில் மனித விழுமியம் மிளிர் வேண்டும். இதனை மனித விழுமியம் விதைக்கப்படும். கருவறைக்காலம் என அழைக்கலாம்.

இம்மேம்பாட்டுக்காலம் சத்திய பகவான் அருளுடன் ஒளி விடுகின்றது. உலகத்தில் சமூகத்தில் நிலவும் சீரற்ற தன்மைக்கு இம்மேம்பாடு காணலாம் என்பதை காட்டியுள்ளார்.

இந்நிகழ்வு ஓர் சுறுசுறுப்பான நிகழ்வாகும். இன்றைய நிலையில் மனிதனுக்கு ஒரு தேவையாகவும் அதனை உணர்ந்து மேம்படுத்த வேண்டிய காலமாகவுமுள்ளது.

காலத்துக்குக் காலம் பல்வேறு கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகமாக்கி அமுல் நடத்தப்பட்ட போதும் மனித விழுமியத்தை மேம்படுத்தும் கல்வியாயக்க காணப்பட



வில்லை. பல தசாப்தங்களாகக் கல்வி வெளியீடு மனித விழுமியத்தை வெளிப்படுத்தத் தவறிவிடுகின்றது. கல்வி பட்டங்களை அடிப்படையாகவும், தொழிலை நோக்காகக் கொண்டதாகவுமே காணப்படுகின்றது. சமூகத்திற்கு வவிழுமியக் கையளிப்பு இல்லாமலே உள்ளது.

காலனித்துவ அடிப்படைக்கல்வி காரணகாரிய, விஞ்ஞான நோக்குடன் முன்னேற்ற அடிப்படையாக அமைந்தது மறுக்க முடியாதது. அவை எழுதுவினை குரை உருவாக்ககும் (Clerk-making Education) கல்வியாக அமைந்ததே அல்லாமல் சமூகத்திற்கு தேவையான மனித உருவாக்கக் கல்வியாக (Man making Education) அமையவில்லை. மனிதனிடம் உள்ளே பொதிந்திருக்கும் விழுமியத்தை மேம்படுத்தக் கூடியதாக அமையவில்லை. முழுமையான அபிவிருத்தியை (Total Development) ஏற்படுத்தவில்லை.

போட்டிப் பரீட்சையை மையமாகக் கொண்டு தொழிலைப் பெறும் நோக்குக் கல்வியாக விழங்கியது இவற்றின் விளைவு சமூகத்தில் கவலையையும், மனத் தாங்கலையும் பொறாமையையும் போட்டியையும் கீழ்படியாமையையும் அதர்மத்தையும் விளைந்துள்ளது.

இவற்றை உணர்ந்து 1969 இல் அவதானித்த சுவாமி சத்தியசாயிபாபா அவர்கள் கல்வியின் முடிவு நல்ல குணாதிசயங்களாக (The end of education is character) அமைய வேண்டும் என்ற மனித விழுமிய மேம்பாட்டுக் கல்வியை அடிப்படையாக்கினார் அறிமுகமாக்கினார்.

மனித விழுமிய மேம்பாட்டுக் கல்வியை அடிப்படையாக்கினார் அறிமுகமாக்கினார்.

மனித விழுமிய அபிவிருத்திச் செயற்பாட்டில் பின்வரும் நிலை முக்கியமாகின்றது. முதலாவது பெற்றோர் சூழல் - முன்பு காட்டிய கருவறைக்காலம். இரண்டாவது பெற்றோர் குழந்தை தொடர்பு குழந்தையை வளர்த்தெடுக்கும் சூழல் இளமை மிகப் பிரதானம் வாழ்வின் முதற் கவிக்காலம் மனதில் பதிபவை அகலாது குழந்தை சூழலை அவதானித்து தன் விழுமியத்தை ஆக்கிக் கொள்ளும் காலம் சில சந்தர்பங்களில் குழந்தைகள் தாம் பெற்றுக்கொண்ட விழுமியங்களை பெற்றோர்களுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கும் காலம்.

மூன்றாம் நிலை பெற்றோர் ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு நிலை இவர்கள் மூவரும் விழுமியங்களில் பங்கு கொள்கின்றார்கள்.

நான்காம் நிலை சமூகச் செயற்பாடு இதில் சமூகவியலாளர் குழந்தைகள் பெற்றோர்கள் பங்கு கொள்வார்கள். தற்பொழுது ஒலி ஒளி நாடாக்கள் மூலம் தொடர்பாடல் முக்கியமாகின்றது.

**மூன்று விதமான உள்ளுணர்வுகள் மனிதனிடம் உருவாகின்றன.**

1. உள்ளுணர்வு உடல் ரீதியாக - இவை மிருகங்களிடம்
2. உள்ளுணர்வு உளரீதியாக - இவை மனிதனிடம்
3. உள்ளுணர்வு ஆத்மரீதியாக - இவை மனித வெளிப்பாடாக



ஆத்மீகமும் ஆத்மீகச் செயற்பாடும் அதனை நடைமுறைப்படுத்தலும் பெரும் அறிந்தன்மையை உண்டாக்கும்.

முக்கியமான தியானவழி சோதியின் உள்ளொளியைக்காட்டி பெருக்கி மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தும் ஒரு நிலைப்படுத்தல் உள்ளத்தில் அமைதியை உண்டாக்கி கற்றலை மனதில் பதிய வைக்கும். மாணவர்களை உள்ளீர்ந்து இழுக்கும் மனித விழுமியங்களைக் கையளிக்கும்.

மனித விழுமிய செயற்பாட்டில் முக்கிய தன்மை அமைதியான கற்பித்தல் (Silent teaching) கற்பிப்பது அமைதியாக ஆழமாக இருக்க வேண்டும். அமைதியாக மெதுவாக கற்பிக்கும் பொழுதுதான் விடயங்களை மாணவர் மனதில் பதியக் கூடியதாக கற்பிக்க முடியும்.

மனித விழுமியங்கள் பெற்றுத் திரட்டிக் கையளிக்கப்பட வேண்டும். ஆசிரியரால் தேடித் தேடிப் பெற்றுத் திரட்டிக் கையளிக்க வேண்டும். மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் சொல்லும் சொல் இனிமையாக வேண்டும். அவனது பாவனை சிந்தனை சமூகத்தை தொடரவேண்டும்.

ஆசிரியர் மாணவர்களிடத்து சுயநலமற்ற அன்பு கொள்ள வேண்டும். (Selfless Love) சுயநலமற்ற அன்பு உயர்ந்த பண்புகள் மற்றவர்களை மாற்றும் சாதனம். பள்ளிக்கூடங்கள் ஊடாக உலகில் எவ்வாறு வாழ்வதென்பது கற்றுக்கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

வாழ்கை என்பது பிரச்சினையற்றதல்ல. பிரச்சினையற்று வாழ்ந்து விட முடியாது. பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க, எதிர்கொள்ள குணநலனுடன் கூடிய உயர்ந்த வாழ்கை அமையும். யாவரும் குணநல வாழ்கை மிக உயர்ந்த வாழ்கையாக அமையும். யாவரும் போற்றும் மதிக்கும் மாண்புமிகு வாழ்கையைக் கொடுக்கும். அத்தகைய ஆசிரியம் என்ற பெயரைப் பாதுகாத்து வாழும் வாழ்கை மிக மிக முக்கியம்.

எங்கள் உலகத்தில் மிக உயர்ந்த சந்தோஷமான வாழ்கையை வாழ்பவை எவை? (1) மிருகங்கள், பறவைகள், (2) குழந்தைகள் இவையே சந்தோசமாக வாழ்பவை ஆகும்.

இன்று உலகம் பல சிக்கல்களை எதிர்நோக்குகின்றது. பொருளாதார, சமூக, கலாசார, சூழல், சக்தி, குடும்ப, உணர்வு, உடலியல், கல்வி ஆகியவற்றில் சிக்கல்கள் தோன்றியுள்ளன.

கல்வியின் முதலும் முக்கியமானதும் கல்விப் பெறுமானங்கள், விழுமியங்கள் ஆகியவற்றை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

மனித இயல்பு என்பது என்ன? வாழ்கை என்பது அன்புடன் ஆரம்பிக்கின்றது. இயற்கை அழகைக் கொடுத்து தனது கவர்சியால் அது அன்பை அள்ளிக் கொடுக்கின்றது. மனிதனிடம் அன்பு ஊற்றெடுக்கின்றது. வாழ்கையும் அன்புடனேயே ஆரம்பிக்கின்றது. மாணவர்களில் நல்லவர்கள் யார் என்றால் ஆரம்ப கீழ்பிரிவு மாணவர்களே. அந்த இளம் பிஞ்சுகள் கவலை இன்றி வஞ்சகம் இல்லாமல் உள்ளார்கள்.



குழந்தைகளிடம் இருந்து நாம் நிறையக் கற்கலாம். அவர்கள் சுயநலமற்று நடப்பார்கள். பிறந்ததும் குழந்தை காரணமின்றி அழும். இரண்டு வயதானதும் குழந்தைகள் மற்றவர்களுக்கு உதவுவார்கள். சுயநலமற்று தொண்டு செய்வார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற உள்ளம்.

மனித இயற்கை மற்றவர்களிடம் அன்பு செலுத்துதல். மனித விழுமியக் கல்வியில் ஐந்து அம்சங்கள் உண்டு. அவை சுருக்கமாக குறிப்பிடப்படுகின்றது.

சத்தியம் (உண்மை) - இவை மனிதனின் சிந்தனைகளுடாகப் பெறப்படுவது.

தர்மம் - உண்மை நடத்தை - நன்நடத்தைகளால் தர்மத்திற்கு அஞ்சி நடப்பது.

சாந்தி - சமாதானம் - அமைதியான தன்மை.

பிரேமம் - அன்பு - மற்றவர்களிடத்து அன்பு செலுத்துவது.

அகிம்சை - பலாத்காரம் இன்றி அமைதியான வாழ்கை.

**கல்வி மூன்று வகைக்கு உட்பட்டது.**

(1) H - Head தலை

(2) H - Heart இருதயம்

(3) H - Hand கை

தலை (Head) சிந்திக்கின்றது. அது தான் சத்தியம், உண்மை இவை மனித சிந்தனைகள் ஊடாகப் பெறப்படுகின்றன.

தலை நினைப்பதை கை (Hand) செய்கின்றது. நடத்தை (Action) உண்மை நடத்தை. இந்நடத்தை தர்மத்திற்கு அஞ்சி நடக்க வேண்டும். இதுவே நடத்தையாகும்.

இவை இரண்டும் இருதயத்தில் இருந்து ஊற்றெடுத்து நடக்கின்றது. இருதயம் அன்புக்குரியது. அன்பை சொரித்தால் சாந்தி, சமாதானம், அமைதியான தன்மை உண்டாகும். அன்பு மற்றவர்களிடத்து செலுத்தப்பட வேண்டும்.

அப்பொழுது தான் வாழ்கை பலாத்காரமின்றி முரண்பாடு இல்லாமல் அமைதியான அகிம்சை வாழ்கையாக மாறும்.

இவையெல்லாம் எழுத்தில் இருந்து சொல் உருவாகி, சொல்லில் இருந்து வசனமாகி வசனத்தில் இருந்து பந்தி உருவாவது போன்றது.

தலையில் உருவாகும் எண்ணங்கள், இருதயத்தால் அனுமதிக்கப்பட்டு, கைகளால் செயற்படுத்தப்படுகின்றது. (The ideas enumerating from the head, heart has approved, The hand should carry out)

மனித இயற்கை என்பது என்ன? வாழ்க்கை அன்புடன் ஆரம்பிக்கின்றது. மனிதனே அன்பு, இயற்கையே அன்பு. வாழ்க்கை அன்புடன் தான் ஆரம்பிக்கின்றது. அந்த அடிப்படையில் குழந்தைகள் ஆரம்பப்பிரிவில் கற்கும் வாழ்கை ஆனந்தமானது.

ஆன்மீகக்கல்வி அற்புதமானது. இக்கல்வி மனித மேம்பாட்டுக் கல்விக்கு அடிப்படையானது. இதனை அடைவதற்கு பலநேரடி முறைகள் உள்ள கதைகள்



கூறுவது எமது பழைய பாரத இராமாயண நாயன்மார்களது. சமயப் பெரியோர்களது ஆத்மீகத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய ஆன்மீகக்கல்வி அற்புதமானது. இக்கல்வி மனித மேம்பாட்டுக்கல்விக்கு அடிப்படையானது. கதைகளைக் கூறுவது. (Story Telling) அடுத்து பாடல்களை குழுவாகப் பாடவைப்பது. (Group Singing) ஆத்மீகத்தையும், மனித விழுமியத்தை வளர்க்கக்கூடிய பாடல்களைப் பாட வைப்பது. குழுவாகச் சேர்ந்து பாடும் பொழுது நல்ல கூட்டுணர்வு ஏற்படும்.

மெதுவாகத் தியானம் இருத்தல் (Light Meditation) காலையில் இறைவனை நினைத்து துதிப்பாடல் பாடிய பின்பு மெதுவாக நிலத்தில் இருந்து சப்பாணி கொட்டி இறைவனை நினைத்து தியானித்தல். இத்தியானம் மனதை வேறு சிந்தனைக்கு இடமளியாது ஒருநிலைப்படுத்தி மன ஒருமைபாட்டுக்கு வழி வகுக்கும். நல்ல மன ஒருமைப்பாடே மன அடக்கத்திற்கும், கற்கைக்கும் நல்வழி சமைக்கும்.

நல்ல கற்கைக்கும் மனித விழுமிய மேம்பாட்டிற்கும் குழுச் செயற்பாடு மிக மிக அவசியம். குழுவாக இயங்கும் பொழுது பகைமை, பொறாமையை மறந்து ஒருவர், மற்றவர்மீது அன்பு காட்டி, ஆதரவு செலுத்தி வாழ வழிகாட்டும் விழுமிய அடிப்படையில் முழுநேரம் மற்றவர்களுடன் தொடர்பாட வழிவகுக்கும்.

தினமும் வழிபடவேண்டும். நல்ல எடுத்துகாட்டு வசனங்கள், பாடல்கள் தினமும் படிக்க வேண்டும். அவற்றை மனனம் செய்து கூறவேண்டும். அதன் கருத்துக்கள் மனித விழுமிய முத்துக்கள். உதாரணமாக ஒளவையாரின் நன்னெறிப் பாடல்கள். இவைகள் யாவற்றையும் சேர்த்து பொருத்தமான, கலைத்திட்டமாக வேண்டும். அவற்றை நாம் வற்புறுத்தி வருவோமாயின் அவை எப்பொழுதும் மறக்கப்படமாட்டாது. மனதைவிட்டு அகலாது.

நாம் கதைக்கும் விதம், விழுமியத்தின் மிக அடிப்படையானதாகும். இதயத்தில் இருந்து அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஊற்றெடுத்து இனிய சொற்களால் கதைக்க வேண்டும் (Way you talk)

நல்லவற்றை சிந்திக்க வேண்டும். சிந்திக்கும் விதம் மிகமிக அவசியம். மற்றவர்களின் மனம் புண்படாத விதத்தில். கவலையை ஏற்படுத்தாத விதத்தில். சிந்திக்க வேண்டும் தீமையானவற்றை சிந்திக்கக்கூடாது. கெடுதி ஏற்படக் கனவிலும் நினைக்கக் கூடாது. (Way you think)

நாம் பார்க்கும் விதமும் முக்கியமானது. நாம் மற்றவற்றைப் பார்க்கும் விதம், முறை மிக, மிகப் பிரதானம். நல்ல எண்ணங்களுடன் பார்க்க வேண்டும். கெட்ட எண்ணங்களுடன் பார்க்கக்கூடாது. (Way you see)

ஒன்றை நினைத்து வேறொன்றைச் சொல்லி, வேறொன்றைச் செய்யக் கூடாது. ஒன்றையே நினைத்து ஒன்றையே சொல்லி ஒன்றையே செய்யவேண்டும் (Thing one thing, say one thing, do one thing)

நல்ல முறையில் மற்றவர்களை நடாத்த வேண்டும். அன்பாக, ஆதரவாக நடாத்த வேண்டும் 1940 ஆம் ஆண்டு மகாத்மாகாந்தி அவர்கள் இருக்கும் பொழுதே சத்தியசாயிசுவாமி அவர்கள் மனித விழுமியக் கல்வி பற்றிக் கூறினார். விழுமியங்கள்



மாற்றமடையும். உலகில் நல்ல விழுமியங்கள் தொடர்ந்து நிலைபெறும். உலகம் மாறும். ஆனால் உண்மை மாறாது. உள்ளம் எங்களுடனேயே இருக்கும். எங்களுடனேயே வரும்.

கடவுளே உண்மை! உண்மையே கடவுள். இவை இரண்டுடனும் நாம் போக வேண்டும். உண்மையும், அன்பும் ஒன்று. இரண்டையும் பிரிக்க முடியாது. இவை இரண்டுடனும் இணைந்து கண்டுபிடிக்க வேண்டும். உயர்ந்த உணர்வுடன் எண்ணங்கள் இணைய வேண்டும். அவையே வீடு. நாம் கடவுள் நிலைக்கு வருகின்றோம். எங்களுடன் விருப்பங்கள் பிறக்கின்றன. உங்களுக்கு உந்துதல் இருந்தால் நீங்கள் அந்த எதனையும் செய்யலாம். இதன் மூலம் நீங்கள் எந்த அற்புதத்தையும் செய்யலாம். அப்பொழுது தான் அவர்கள் உண்மையைக் கண்டு பிடிக்க முனைவார்கள்.

அவையே நடைமுறையாக மாறுகின்றன. நாங்கள் இறைவனின் தொண்டர்கள். பக்தர்கள். எங்கள் நினைவுக்கும், வாழ்வுக்கும், இணைவுக்கும் காற்றைச் சுவாசிப்பதற்கும் (பிராணயாமத்திற்கும்) தொடர்புண்டு. நாங்கள் சுவாசத்தை கட்டுப்படுத்த வேண்டும். ஆழமாகச் சுவாசிக்கப் பழகுங்கள். அது உங்களுக்கு நீண்ட ஆயுளைத் தரும். எங்கள் வாழ்க்கை நாம் சுவாசிக்கும் நிலையிலேயே தங்கியுள்ளது. (our life is Depending on Breath) அதற்குத் தியானம் உதவுகின்றது. பயனுள்ளதாக உதவும். தியானத்தின் பயன் நல்நடத்தைகளை வளர்க்கின்றது.

நாங்கள் தியானம் செய்யப் பழகுவோமாக இருந்தால் கூடுதலான பயனை அடைவோம். எங்கள் இயற்கை உண்மையாக வாழத்தலாகும். நாங்கள் எங்கள் மனதைக் கட்டுப்படுத்தப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குத்தியானம் வழிகாட்டும். நல் நடத்தைக்கு மனதைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

அவற்றை எவ்வாறு செய்யலாம்? நாங்கள் பெறும் தகவலைப் பொறுத்து, தகவல்களைச் சரியாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நல்லவனவற்றைப் பார்த்து நல்லவற்றைச் செய்ய வேண்டும். கண்கள் நல்லவற்றையே பார்க்க வேண்டும்.

காதுக்குள் சத்தம் நுழைந்ததும், குறைந்த மன ஒருமைப்பாடு, பின்பு சிந்திக்க, சிந்திக்க கூடுதலான மன ஒருமைப்பாடு ஏற்படும். ஒரு நாளும் கோப்படக்கூடாது. உடல் நல்நடத்தைக்கு ஆளாக்கப்பட வேண்டும். கோபத்திற்கு ஆளாகி துர்நடத்தைக்கு ஆளாகக்கூடாது. நாங்கள் உணர்வுக்கு ஆளாகும் பொழுது எங்கள் நிலையை இழக்கின்றோம்.

கல்வியின் முக்கிய குறிக்கோள் நல்நடத்தையாகும். (Alm of Education is good conduct) உப உணர்வும் அமுங்கி இருக்கும் சிந்தனையும் எமது ஞாபகமாகும். கூடாத சிந்தனைகள், கூடாத விளக்கங்கள் ஆகியவை எங்கள் ஞாபகத்திற்கு ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் விளைவுகளின் பலனாகும். உயர்ந்த கூடுதலான உணர்வுகளில் கூடுதலான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். கடந்தகால அனுபவங்களில் கூடுதலான உணர்வுகளைப் பெறுகின்றோம். உணர்வுகள் மனிதனின் எதிரிகள் ஆகின்றன.

உள்ளத்தில் அமைதி இல்லாவிட்டால் கோபம், தாக்கம், விரக்தி, காழ்ப்பு, பொறாமை, போட்டி, சந்தேகம் என்பன உருவாகும். அன்பு எங்கள் இயற்கையின்



ஒரு பகுதியாகும். இறைவனும் அந்த மாதிரியே வித்தியாசம் எதுவும் இல்லை. நாங்கள் சத்தியாசாயியின் ஒரு பகுதியாக உள்ளோம். அன்புடன் இணைந்துள்ளோம். எங்கள் முழுச் செயற்பாடும் சேவையுடன் இணைந்ததாகும். அன்பைத் தாவரத்துடன் ஒப்பிடலாம். கூடுதலான பூக்கள் ஒளியுடன் இணைந்து பிரகாசிக்கின்றது. ஒளியில்லா விட்டால் பூக்கள் இல்லை. ஆதலால் அன்பு இல்லாமல் நல்ல நடத்தை இல்லை. அன்பே நல்ல நடத்தைக்கு அடிப்படையானது (Love is the basis for right conduct).

நாங்கள் நல்ல, சரியான சூழலை உருவாக்க வேண்டும். இத்தகைய சூழலை கவின் நிலையை எங்கள் மாணவருக்கு உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும். இதுவே மனித விழுமிய அடிப்படைக் கல்வியாகும்.

நாங்கள் தண்ணீர் விணாகுவதைப் போக்க வேண்டும். இயற்கையுடன் இணைந்த அன்பு எங்கள் இதயத்தை நிரப்ப வேண்டும். (Fill our heart with right conduct) இதயத்தை அன்புடன் இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். முழு உடலும் அன்பாக வேண்டும். ஆத்மீகம் அதில் பல்கிப் பெருக வேண்டும். அதுவே மனித விழுமியக் கல்வியின் உயர்ந்த நிலையாகும்.

அறிவு (Knowledge) என்பது என்ன? அது ஆத்மீக வழியால் ஏற்பட்ட அமைதியின் வெளிப்பாடாகும். அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அறிவு கருணையின் வடிவம். ஒளியைக் காட்டி வழியைக் காட்டுவது. அதுவே விழுமியம்.

### விளக்கம்

கண்களில் நிறைந்தவை பார்வை கொண்ட சிந்தனை ஆன்மீகப்பார்வை

### குறிக்கோள்

விடயங்கள், உளம், ஆத்மீகம்

### விஞ்ஞான நோக்கு

தர்க்கரீதியானது வெளிப்படுத்தப்படுவது முடிவாக்குவது

### அறிவின் உள்ளடக்கம்

1. Injunction, 2. Illumination, 3. Communal Confirmation

விஞ்ஞானமும் ஆன்மீகமும் தவறுகள் (Errors) தீர்க்கமான உண்மைகளால் போக்கப்பட வேண்டியவை. திடமான உண்மைகளுடன் தொடர்புடையவை. முடிவான உண்மைகளுடன் இணைந்தவை. தவறுகள் பிழையான அபிப்பிராயங்களை வளர்க்கக் கூடியவை. திரும்பத்திரும்ப நடைமுறையாக்கும்.

மனித விழுமியக் கல்வியின் குறிக்கோள்தான் என்ன? எல்லாவிதமான அபிவிருத்தியின் உள்ளடக்கத்தை மதிப்பிடக்கூடியது. அது பள்ளிக்கூடத்தின் கருத்திட்டத்தைக் கண்டறியக்கூடியது. அவை ஆசிரியரின் தரத்தாலும், ஆளுமையாலும் வளர்க்கப்படக்கூடியது. உண்மையிலே மனித விழுமியக் கல்வியானது அது ஒர்



கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடாகும். இம்மனித விழுமிய மேம்பாட்டுக் கல்வியானது பாடசாலை முகாமைத்துவத்திற்கு வழிகாட்டுவது. இக்கல்வியே ஆசிரியர் மாணவர்களது உறவு முறைக்கு வழிகாட்டுவதும் வளர்ப்பதுமாகும். இக்கல்வியுடாகவே சமூகத்துடன் ஒரு நல்ல உறவுமுறையை உருவாக்கி, வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.

இன்று கல்வி ரீதியான அடைவுகள் திருப்தியளிக்கக்கூடியதாக இல்லை. பள்ளிக் கூடங்கள் அரசியல், நிர்வாகத் தலையீட்டுக்கும், குடும்பச் செல்வ செல்வாக்கிற்கும் உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் விளைவுகள் நல் மாணாக்களையும், கூடாத மாணாக்கர்களையும் உருவாக்குகின்றது. மிகத்திறன் மாணவர்களுடன் பெற்றோரின் தரமும், குணநலனும் இணைந்து விடுகின்றது. நல்ல பெற்றோரின் தரமும், குணநலனும் இணைந்து விடுகின்றது. நல்ல பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுடன் மனம் வீட்டுக் கதைப்பார்கள், விளையாடுவார்கள், முரண்படாது இணைந்து கொள்வார்கள். அன்பாகப் பிணைந்துகொள்வார்கள். கதைக்காமல் புறம்பாடுவது இடைவெளியைக்கூட்டும். பெற்றோர்களது கவனம் குழந்தைகளில் மிக மிக அவசியம். பல்வேறு விதமான செயற்பாடுகளை, நடவடிக்கைகளை குழந்தைகளிடம் இடம் பெறவைப்பது அவர்களது அனுபவத்தைக்கூட்டும். அவர்களது புதிய திறனைத் தோண்டித் தோண்டி வளர்த்தெடுக்கும். புதிய திறனை வளர்த்தெடுக்க நேரடி கற்பித்தல் மிக மிக அவசியம்.

நல்ல குழந்தைகளுடன் பெற்றோரின் நற்குணாதிசயங்களும் இணைந்து விடுகிறது. அங்கு பெற்றோரின் அதிகாரம் குழந்தையிடம் மதிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகள் முன் பெற்றோர்கள் நல்ல உதாரண புருஷர்களாக நடந்து காட்ட வேண்டும். சரியானதாகவும் பிழையானதையும் சுட்டிக்காட்டி அவற்றின் வித்தியாகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். கூறிக்கொள்ள வேண்டும். அன்புக் குழந்தைகளை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். குழந்தைகள் ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு முன்பாக சிந்தித்துச் செய்ய வைக்க வேண்டும்.

கேட்டு நடக்கும், பார்த்து நடக்கும் குழந்தைகளிடம் பின்வரும் பண்புகள் வெளியிடப்படும். அங்கு வீட்டுச் சட்டங்கள் கிடையாது. குழந்தைகளது செயற்பாடுகளை வழிநடாத்த வேண்டியதில்லை. பழக்க வழங்கங்கள் சீராகும். நாம் சந்தோஷமாக இருந்தால் குடும்பமும் சந்தோஷமானதாக இருக்கும்.

கலாநிதி. நாகமுத்து தணிகாசலம்மிள்ளை

முதுநிலை விரிவுரையாளர்

தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

தினக்குரல் - 26.12.1998



## மாணவரின் ஆளுமையை வளர்ப்பதில் இணைக் கலைத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு



திரு. ச.லக்ஷ்மன்,

பிரதி அதிபர்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

போட்டித் தன்மை வாய்ந்த கல்வியுலகு இணைக்கலைத் திட்டச் செயற்பாடுகளை அமுற்படுத்துவதில் பல சவால்களை உருவாக்கியுள்ளது. குறிப்பாக உயர்தரம் கற்கும் மாணவர்களும் அவர்தம் பெற்றோரும் இணைக்கலைத்திட்டம் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் தவறான புரிதல்களால் பெரும்பாலான செயற்பாடுகளில் இருந்து ஒதுங்குவதுடன் நல்வாய்ப்புக்களை இழக்கும் நிலை அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நிலையில் இணைக்கலைத்திட்டம் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவர்களுக்கும் அவர்தம் பெற்றோருக்கும் உணர்த்தும் நோக்கில் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

இணைக்கலைத்திட்டம் என்பது கல்வித்துறைக்கு புதிதான விடயமல்ல. கல்வி கற்பிக்கப்பட தொடங்கிய ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே இச்செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. சங்கீதம், இசை, விவாதம் மற்றும் விளையாட்டுகள் முதலியன முற்காலத்தில் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளாகக் கொள்ளப்பட்டன.

பரீட்சையில் போட்டித்தன்மை அதிகரித்தமையால் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் வலுக்குன்றத் தொடங்கின. குறிப்பாக தரம் 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை காரணமாக ஆரம்ப வகுப்புச் செயற்பாடுகளும் க.பொத. சாதாரணதர மற்றும் உயர்தரப் போட்டிப் பரீட்சை காரணமாக இடைநிலை வகுப்பு இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளும் வலுக்குன்றின.

பாடசாலைகளில் பாட அறிவை மாத்திரம் வழங்கும் செயற்பாடுகள் பூரணமான மனிதனை உருவாக்கத்தவறிவிட்டன. பூரணமான வளர்ச்சியென்பது அறிவு அபிவிருத்தி, பௌதிக அபிவிருத்தி, உளஅபிவிருத்தி, பூரண ஆளுமை மிக்கவர்களை உருவாக்குதல் என்ற பரந்த விடயங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

வகுப்பறைக்குள்ளே இடம்பெறும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு சமமான வகையில் மாணவனுக்கு முக்கியத்துவமுடையவையான வகுப்பறைக்கு வெளியிலான செயற்பாடுகள் யாவும் இணைக்கலைத்திட்டம் சார் செயற்பாடுகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. (உதாரணம்: தமிழ்த்திறன் போட்டிகள், விளையாட்டுசார் போட்டிகள், சாரணர் இயக்கம், கல்விச் சுற்றுலா) இதிலிருந்து அப்பாற்பட்டவைகளாக புறக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளும் உள்ளன. (உதாரணம் : பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட டெங்கு விழிப்புணர்வுப் பேரணியில் கலந்து கொள்ளல்) இணைக்கலைத்திட்டம் பின்வரும் துறைகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

= ஜனநாயக வாழ்க்கை முறையொன்றுக்கான அத்திவாரத்தை இடுகிறது.



- = சமூகத்திறன்களை வளர்க்கின்றது.
- = கூட்டுறவாக பணியாற்றும் உணர்வைத்தருகிறது.
- = அணியாக செயற்படும் மற்றும் சுய ஒழுக்கத்தை பேணும் உணர்வை வளர்க்கிறது.

## இணைக்கலைத்திட்டம் - எண்ணக்கரு

கடந்த நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் புறக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் என்ற பெயருடனேயே முன்னெடுக்கப்பட்டன. இவை பாடசாலைகளுக்குப் பெரிய சவாலாக இருக்கவில்லை. மாணவர்கள் தமது பாடச் செயற்பாடுகளுக்குப் புறம்பாக விளையாட்டுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டனர். ஆனால் இணைக்கலைத்திட்டம் இன்று சிக்கலான, இலகுவில் வரையறுக்க முடியாத விடயமாக வளர்ந்துள்ளது. இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கென பிரத்தியேகமான ஆசிரியர்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு அமுலாக்கம் இடம்பெறுமளவிற்கு இது முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. பெருமளவிலான பணம், பௌதிக வளம் மற்றும் நேரம் என்பன இதற்காகச் செலவு செய்யப்படுகின்றன.

புறக்கலைத்திட்டம் என அழைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகள் இன்று இணைக்கலைத்திட்டம் என அழைக்கப்படுகின்றன என்றால் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் பிரிக்கப்பட முடியாத ஒரு பகுதியாக இவை முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளமை உறுதியாகின்றது.

## இணைக்கலைத்திட்ட வகைகள்

- = அறிவுசார் அல்லது இலக்கியம் சார் செயற்பாடுகள்
- = உடல் அல்லது பௌதீக வளர்ச்சிசார் செயற்பாடுகள்
- = அழகியல் மற்றும் கலாசாரம் சார் செயற்பாடுகள்
- = குடியியல் திறன் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள்
- = சமூக நலன்பேண் செயற்பாடுகள்
- = ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ளதாக்கும் பொழுது போக்கு செயற்பாடுகள்
- = சுற்றுலாசார் செயற்பாடுகள்

இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தைப் பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.



## கல்வீ விழுமியம் அல்லது பயன்

- = கோட்பாட்டு அறிவை பிரயோக அறிவாக மாற்றக்கூடியது.
- = கல்விச்சுற்றுலா முதல்தர அனுபவத்தை தரக்கூடியது.
- = விவாதம் மொழித்திறனை வளர்க்கக்கூடியது.
- = சுய ஆளுகைக்கான திறன்களை வளர்க்கின்றது  
(Self- Governing Skills)
- = எழுத்தாற்றலை வளர்க்கும்
- = கலைவிழாக்கள் ஒழுங்கமைப்பு ஆற்றலையும் தலைமைத்துவ பண்புகளையும் வளர்க்கும்
- = செயற்றிட்டங்களில் ஈடுபடல் நேரடிக்கற்றலுக்கு உதவும்

## உளவியல்ரீதியான பயன்

- \* மாணவர்களின் உளவியல் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய இணைக்கலைத் திட்ட செயற்பாடுகள் உதவும்.
- \* இயல்பாக உள்ள ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர உதவும். முத்திரை நாணயங்கள் சேகரித்தல் போன்ற துறைகளில் உள்ள ஆர்வத்திற்கு வாய்ப்புகள் வழங்குவது போன்ற செயற்பாடுகள் உளவியல் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய உதவும்
- \* மாணவர்களின் மனவெழுச்சி ஆரோக்கியம் மேம்பட உதவும்.
- \* ஒவ்வொருவருக்கும் தனக்கேயுரித்தான இயற்கை குணங்கள் உள்ளன. அவற்றை கல்விக்கான மூலதனமாக்குவதற்கு இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் உதவும்
- \* கல்வியில் பின்தங்கியுள்ள மாணவன் தனக்குள் தாழ்வு மனப்பான்மையை உருவாக்கிக் கொள்கின்றான். அதன்பின் மனவெழுச்சி ரீதியாக சம நிலையை இழக்கின்றான். அதை தடுக்க உதவுவது அணைக்கலைத் திட்ட செயற்பாடுகள்.
- \* பாடசாலை மீதான மாணவர்களின் விருப்பத்தை உருவாக்க உதவும்.
- \* தனியாள் வேறுபாட்டையும் வேறுபட்ட திறன்களையும் அடையாளங்காண உதவும்.

## மாணவர்களின் சமூக விழுமிய அபிவிருத்தி

- = நற்பிரஜை ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டியது சமூக கூட்டுறவு. இதை பாடங்கள் ஊடாக வழங்க முடியாது. குழுச்செயற்பாடுகள் மூலம் அணியாக செயற்படுவதன் மூலம் மாணவர்கள் ஆளிடைத் தொடர்புகள் ஒத்துழைப்பு மனப்பாங்குகளை கற்றுக்கொள்வர்



## குடியியல் விழுமிய அபிவிருத்தி

- = ஒருவன் தான் சமூகத்தில் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை தானாக முன்வந்த ஆற்ற பயிற்றுவிப்பது இணைக்கலைத்திட்டமாகும்
- = ஒருவன் தனது சமூக பொறுப்புகளை தானாக முன்வந்து நிறைவேற்ற பயிற்றுவிப்பது இணைக்கலைத்திட்டமாகும்.
- = பாடசாலை ஒரு சமூக நிறவனமென்ற வகையில் பாடசாலையின் செயற்பாடுகள் சமூக செயற்பாடுகளுடன் இணைந்ததாக அமைதல் வேண்டும். இணைக்கலைத்திட்டம் இதற்கு ஆதாரமாக அமைதல் வேண்டும்

## பொளதிக வளர்ச்சி

- = உடல் ஆரோக்கியம். துரிதம். வேகம், உடற்பலம், பாச்சல் சக்தி என்பன வளர்ச்சியடைதல் மனிதனுக்கு அவசியமாகும்.
- = விளையாட்டுகள், உடற்பயிற்சிகள் மாணவர்களுக்கு அவசியமான செயற்பாடுகளாகும்

## பிரயோசனமான பொழுது போக்கு

இதுவும் அவசியமான ஒரு அம்சமாகும். ஓய்வுள்ள நேரம் தவறான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடாதிருக்க பிரயோசனமாக கழிக்கப்பட தேவையான திறன்கள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

## கலாசார விழுமிய வளர்ச்சி

- = இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் கலாசார அம்சங்கள், மரபுரிமைகள் என்பனவற்றை விளங்கிக்கொள்ளவும் பாதுகாத்திடவும் உதவக்கூடியவை.
- = இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் இல்லாத பாடசாலை மாணவர்கள் வெறும் புத்தகப் பூச்சிகளாக இருப்பர்.

இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் - ஒழுங்கமைக்கப்படுமிடத்து கவனத்திலெடுக்க வேண்டியவைகள்

- தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டியவைகள்
- கல்விக்கு பொருத்தமானவைகள்
- ஆக்கத்திறனுக்கு ஊக்கமளிப்பவைகள்
- வகுப்பறை கற்றல்-கற்பித்தலால் அடையப்பட முடியாத கல்வி நோக்கங்களை அடைய உதவுபவை.
- மாணவர்களில் அதிக எண்ணிக்கையானோர் பாங்குபற்றக் கூடியவை.
- பாடசாலையிலுள்ள வளங்களுக்கேற்புடைத்தாக இருத்தல்.



## இணைக்கலைத்தீட்ட செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுதல்

- ஜனநாயக ரீதியிலானதாக அமைதல் வேண்டும். பலரின் கருத்துகளுக்கும் அபிப்பிராயங்களுக்கும் இடமளித்தல் வேண்டும்.
- தலைமைத்துவ வாய்ப்புகள் சுழற்சி அடிப்படையில் வழங்கப்படல் வேண்டும்
- பொறுப்புகள் பலருக்கு பிரித்து வழங்கப்படல் வேண்டும்
- முகாமைத்துவம், நிர்வாகம் மற்றும் மேற்பார்வை இடம்பெறல் வேண்டும்.
- நேர அட்டவணைப்படி செயற்பாடுகள் இடம்பெறல் வேண்டும்
- சிறியதிலிருந்து பெரியதற்கு செல்வதாக அமைதல் வேண்டும்
- மாணவர் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்

## பல்கலைக்கழக அனுமதியில் செல்வாக்கு

விளையாட்டுக்கள், கலாசாரச் செயற்பாடுகள் (உதாரணம் : நாட்டியம், சித்திரம், இலக்கியம்) மற்றும் சாரணர் சேவை, மாணவர் பயிற்சிப் படை, சமூக சேவை ஆகியவற்றிலும் வேறு படிப்புத் தவிர்ந்த செயற்பாடுகளிலும் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களை தேசிய மட்டத்திலோ அல்லது சர்வதேச மட்டத்திலோ குறித்த காலப்பகுதிக்குள் பெற்று சாதனை புரிந்த மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதியின் போது விசேட கவனத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

ஒவ்வொரு கற்கை நெறியிலும் தீர்மானிக்கப்பட்ட அனுமதியின் 0.5 வீத இடங்கள் இத்தகைய சாதனையாளர்களுக்காக ஒதுக்கப்படுகின்றன. இதனால் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு அண்மித்து அதனைத் தவறவிடுபவர்கள் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாட்டுச் சாதனைகளின் ஊடாக பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெறும் வாய்ப்புக் காணப்படுகின்றது.

## நிறைவுரை

ஆளுமையுள்ள சமூக அங்கத்தவர்களை உருவாக்குவதற்கு இணைக்கலைத் திட்டச் செயற்பாடு இன்றியமையாததாகும். பிள்ளைகள் இணைக்கலைத் திட்டச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட பெற்றோர் தயக்கமின்றி அனுமதி வழங்க வேண்டும். இது பிள்ளைகளின் ஆளுமை விருத்திக்கான அடிப்படைச் செயற்பாடுகளில் ஒன்று என்பதை உணர வேண்டும்.



## இலவசக்கல்வியும் அதன் விளைதிறனும்



இலவசக்கல்வியின் தந்தை C.W.W கன்னங்கரா அவர்களின் சிந்தனையில் உதித்த உன்னதமான ஒரு விடயமே இலவசக் கல்வியாகும். இலங்கையைப் பொறுத்தவரை பொருளாதார நிலையில் அடி மட்டத்தில் இருந்த பலர் இன்று உயர் நிலையில் இருப்பதற்கு இந்த இலவசக்கல்வி முறையே காரணம் என்றால் அது மிகையில்லை இலங்கையில் இலவசக் கல்வி என்பது முழுப்பரிமாணத்தில் வழங்கப்படுவதற்கு அரசு பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளது. ஆரம்பக்கல்வியில் இருந்து பல்கலைக்கழக கல்வி வரை இலவசமாக வழங்கப்படும். ஒரு நாடக இலங்கை இருக்கின்றது என்பதில் ஜயமில்லை இலவசக்கல்வி முறைமையை உறுதி செய்யுமுகமாக பாடசாலைகளில் இலவசப்பாடநூல், இலவசச்சீருடை, பின்தங்கிய பாடசலை மாணவர்களுக்கு இலவசக் காலணி திறமை உள்ள மாணவர்கள் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் உள்ளவர்களுக்கு தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மற்றும் மகாப்பொலப் புலமைப்பரிசில் என விரிவடைந்துள்ளது. அத்துடன் கா.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கு ரப் எனப்படும் சிறு கணனிகளை வழங்குவ தற்காக திட்டம் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இலங்கை அரசின் இவ்வாறான செயற்றிட்டங்கள் மக்கள் அனைவரின் மனங்களை யும் கொள்ளை கொள்ளும் என்பதில் மாறுபட்ட கருத்துக் கூறமுடியாது.

இலங்கைக் கல்வி முறைமை அல்லது செயலமைப்பு என்பது சமூக மேம்பாட்டை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய ஆற்றல் மிக்க மனித வளத்தை உருவாக்கும் நோக்கத்தை கொண்டது. சர்வதேச ரீதியிலான தொழில் சந்தை தேவைகளுக்கும் பன்மைக் கலாச்சாரத்தை உறுதிப் படுத்துவதற்கான சமூக நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்குமான அடிப்படை இலக்குகளாக கொண்டதாக கல்வி முறைமை காணப்படுகிறது. உலக ரீதியான மாறுதல்கள் அறிவுப் பொருளாதாரத்தையும் உலகமயமாதலையும் நோக்கியதாக மாற்ற முறும் போது அவற்றுள் பொருத்தக்கூடிய பல்வேறு ஆற்றல்களையும் நம்பிக்கைகளையும் தரங்களையும் உருவாக்கு வது கல்வி முறைமையின் இலக்காகும்.

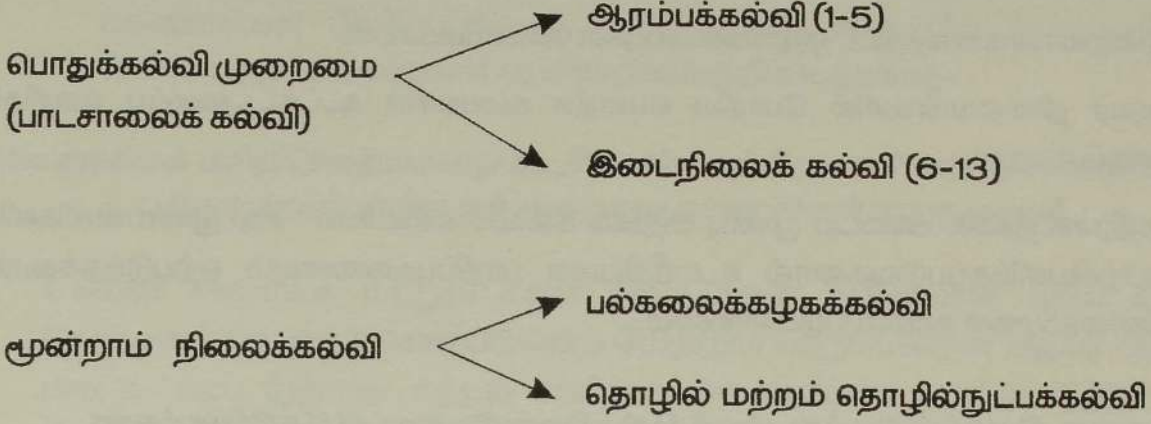
அந்த வகையில் இலங்கையில் கல்வியின் மீது இடப்படும் முதலீடுகள் பின்வரும் விளைவுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பையும் அது தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

- பொருளாதார சமத்துவத்தை ஏற்படுத்தல்
- சமூக தலைமுறையினருக்கிடையில் சமூக நகர்வை ஏற்படுத்தல்.
- ஊழைப்பாளிகள் உற்பத்தித்திறனையும் சம்பாதித்ததையும் கூட்டுதல்.  
உடல் உள ஆரோக்கியமான செல்வமிக்க சமூகத்தை உருவாக்குதல்.
- விளைதிறன் மற்றும் சமூக நியாயத்தில் ஏற்படும் முன்னேற்றங்களே அவையாகும்.
- இலவசக்கல்வியின் விளைதிறன் தொடர்பாக நாம் ஆராயும் போது முதலில் இலங்கையின் கல்வி அமைப்பு முறை தொடர்பாக கவனம் செலுத்துதல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.



## அந்த வகையில்

முன்பள்ளிக் கல்வி - (3 வயது முதல் 5 வயதுக்குட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கானது.



## முன்பள்ளிக் கல்வி

- பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் சென்று முறைமையாக ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடங்கும் நிலைக்கு முன்னதாக பெறுகின்ற நிறுவன ரீதியான கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்பள்ளிக் கல்வி எனக் குறிப்பிடலாம். இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் 3 - 5 வயது வரையான காலப்பகுதி பாலர் கல்விப் பருவமாகக் கருதப்படுகின்றது.
- அடலர் என்பவருடைய கருத்தின்படி ஒருவருடைய குழந்தைப் பருவமே அநேகமாக அவர்களுடைய வாழ்க்கைத் திட்டத்தைத் தீர்மானிக்க உள்ளதாக குறிப்பிடுகின்றார்.
- சிக்மன் புரொயிட் குழந்தை தனது 5 வயதுக்குள் பூரண மனிதனுக்குரிய இயல்புகளைப் பெற்று விடுவதாகவும் 5 வயதை அடையும் போது குறித்த ஆளுமை வளர்ச்சியைப் பெற்று விடுவதாகவும் 5 வயதுக்குள் இழைக்கப்படும் தீமைகள் மீள ஒரு போதும் திருத்தப்பட முடியாதவை என்ற கருத்தை உடையவராக இருந்தார். இவ்வாறாக குழந்தைப் பருவத்தின் முக்கியத்துவத்தை பல கல்வியியலாளர்கள் உளவியலாளர்களும் குறிப்பிட்டுள்ள போதிலும் இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் இலவசக்கல்வி முறைமையுள் முழுமையாக முன்பள்ளிகள் ஒழுங்கமைக்கப்படவில்லை. என்பதும் அவற்றின் செயற்பாடுகளின் வரையறைகள் ஒழுங்குவிதிகள் தொடர்பான முறைமையான நியதிகள் எவையும் உருவாக்கப்படவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.
- அந்த வகையில் முன்பள்ளிக் கல்வி முறைமை தொடர்பான குறைபாடுகளாக பின்வருவனவற்றை முன்வைக்கலாம்.
- ஆசிரியர்களுக்கான கல்வித்தகைமை தொடர்பான வரையறை இன்மை.
- பயிற்சி நெறிகளை ஒழுங்கமைத்தல் மேற்பார்வை செய்தல் தரமேம்பாட்டை உறுதி செய்தல் போன்றவற்றில் பல போதாமைகள் காணப்படுதல்.



- சம்பளம், சலுகைகள், கவர்ச்சிகரமாக இல்லை. அதனால் போதிய கல்வித் தகைமை யுடைய ஆசிரியர்கள் முன்பள்ளி நோக்கிக் கவரப்படாமை.
- பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கூடாகப் பணி இடை விலகுகின்ற நிலையும் இதனால் ஏற்படுகின்றமை.
- முறையான கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்புகள் பேணப்பட்டமை.
- பாலர் நிலையங்களில் போதிய பௌதீக வளங்கள் உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் கணப்படாமை.
- முதிர்ச்சி நிலை அடைய முன்பு அதிகக் கல்விச் சூழல்கள் சில முன்பள்ளிகளில் பயிற்சியளிக்கப்படுவதனால் உளரீதியான பாதிப்புக்களையும் ஏற்படுத்தக்கூடிய நிலைமைகள் காணப்படுகின்றமை.

**இவற்றை நிவர்த்தி செய்து அவற்றின் விளைதிறனை அதிகரிப்பதற்காக  
நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய செயற்பாடுகள் பின்வருமாறு:**

- முன்பள்ளிக்கெனத் தனியான முகாமைத்துவக்குழு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு அதனுடாக பிள்ளையின் உள, உடல் வயதிற்கேற்ற கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இக் கலைத்திட்டமானது பிள்ளைகளின் அனைத்துத் தோல்விகளையும் தவிர்க்கக் கூடியதாகவும் தொடருறு கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு உதவுவதாகவும் வடிவமைக்கப்படவேண்டும்.
- பிள்ளைகளின் திறன்களை வளர்க்கக்கூடிய வகையிலான உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை கொண்ட முன்பள்ளிகளை அமைப்பதற்கு அரசு முன்வர வேண்டும். வளப் பற்றாக்குறையுடன் இயங்கும் முன்பள்ளிகளை மறுசீரமைக்க வேண்டியதும் அவசியமாகும்.
- முன்பள்ளிக் கற்கை நெறிகளை பல்கலைக்கழகங்களில் அல்லது கல்வியற் கல்லூரிகளின் அறிமுகம் செய்ய வேண்டும். அதனைப் பெற்ற ஆசிரியர்கள் மாத்திரமே முன்பள்ளிக் கல்வி தொடர்பான பட்டக் கற்கை நெறிகளைப் பூர்த்தி செய்தவர்களே ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்து மேற்படிப்புக்களைக் கற்பதற்கான ஊக்குவிப்புக்களை வழங்க வேண்டும்.
- முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான சம்பளம், கவர்ச்சிகரமானதாக மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டும். அவர்களின் தகைமைகள் அதிகரிக்கப்படும் போது சம்பளத்தில் மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்படல் வேண்டும். இலங்கை முன்பள்ளி ஆசிரியர் சேவை என்பது ஸ்தாபிக்கப்பட்டு அவர்களுக்கான சம்பள ஏற்றங்கள் சலுகைகள் தொடர்பான நியதிகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் மாணவர் விகிதம் நியமத்திற்கு அமையப் பேணப்பட வேண்டும்.
- அரசினுடைய பொறுப்பும் பங்களிப்பும் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் இருக்கும் பொழுதே முன்பள்ளிக் கல்வியின் வளர்ச்சியும் தரமும் பொருத்தமானதாக இருக்கமுடியும். கல்வியின் அடித்தளமாக முன்பள்ளிகள் காணப்படுவதனால் அவற்றின் விளை திறன் அதிகரிக்கப்படும் போது கல்விமுறைமையின் விளைதிறனும் மேம்படும் என்பது எனது கருத்து.



## பாடசாலைக் கல்வி முறைமை

- பாடசாலைக் கல்வி முறைமைக்குள் மாணவர்கள் நீண்டகாலம் கல்வியைப் பெறுகின்றனர்.
- 13 வருடங்களைக் கொண்ட இக்கல்விப் பயணத்தில் க.பொ.த (சா/த) மாணவர்கள் தேசியப்பரீட்சை மூலம் தமக்கு விரும்பிய துறையைத் தெரிவு செய்ய சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**பாடசாலைக் கல்விமுறையானது உரிய வினைத்திறனைப் பெற்றுக்கொள்ளாமையெனத் தொடர்பாக பின்வரும் குறைபாடுகளை உணர் காணமுடியும்.**

1. கல்வி அமைச்சு மற்றும் கல்வி தொடர்பான நவீனமான புதிய இலக்குகள் நோக்குகள் கொண்டு செயற்படுகின்ற போதிலும் பெரும்பாலான அதிபர் ஆசிரியர்கள் பழைய மரபு ரீதியான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்லல் பிரதான குறைபாடாக உள்ளது. நவீன மாற்றங்களைச் சமூகத்தில் உள்ளாகியுள்ள மாணவர்கள் பாரம்பரிய கல்விச்செயற்பாடுகளில் நாட்டமற்றவர்களாக இருக்கின்றமையை இங்கு பிரதானமாகக் குறிப்பிடவேண்டும். இதனால் நவீன மயமான கற்றல் கற்பித்தல் முறைக்கு பாடசாலைகள் தம்மை மாற்றிக்கொள்ளாமையென பிரதான குறைபாடாகக் காணப்படுகின்றது. இன்றும் கரும்பலகையுடனும் வெண்கட்டிகளுடனும் மாத்திரம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களைக் கொண்டு அமைந்துள்ள வகுப்பறைகள் மாணவர்களுக்கு சலிப்பை ஏற்படுத்திக் கல்வியில் வெறுப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.
2. அரசு கல்வி இயந்திரத்தின் சகல படிநிலைகளிலான பதவிகளுக்குமான நியமனங்களில் அரசியல் தலையீடுகள் காணப்படுகின்றமையும் பிரதான குறைபாடாகச் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றன.
3. கல்வி அமைச்சிற்கும் அதன் கீழ்வரும் பல்வேறு அமைப்புகளுக்குமிடையில் சரியான ஒத்துழைப்புக் காணப்படாமை.
4. கல்வி அதிகாரிகளிடமும் அதிபர்களிடமும் காணப்படும் வினைத்திறனின்மை, தராதரமின்மை.
5. ஆசிரியர்களிடம் காணப்படும் ஊக்கமின்மை.
6. ஆசிரியர்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு அப்பால் ஆவணங்களைத் தயார் செய்வதற்கும், நிர்வாகம் சார்ந்த ஆவணங்களையும் பதிவேடுகளையும் பேணுவதற்கும் கூடிய நேரத்தைச் செலவு செய்கின்றமை.
7. க.பொ.த. (உ/த) வகுப்புகள் பல்கலைக்கழகத்திற்கும், கல்வியற் கல்லூரிகள் போன்ற கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் உட்செல்வதற்காக மாணவர்களைத்தயார் செய்யும் வகுப்புக்களாகவே காணப்படுகின்றமையும் அவற்றில் தோல்வி அடைபவர்களின் நிலை கேள்விக்குறியாவதும் முக்கிய குறைபாடாகக் காணப்படுகின்றது.
8. ஆசிரியர்களிடம் தமது சம்பளம் தொடர்பான திருப்தியின்மை காணப்படுவதும், வேறு பகுதி நேர தொழில்களில் ஆசிரியர்கள் ஈடுபடுவது அதிகரித்துச் செல்வதும் முக்கிய குறைபாடாகக் காணப்படுகின்றது. இவற்றினை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.



9. பாடசாலைகளில் பாரம்பரிய கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு நவீன வகுப்பறைகள் புதிய தொழில்நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் கற்றல் செயற்பாடுகள் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். இவற்றின் மூலம் மாணவர்களின் கற்றல் ஆர்வம் அதிகரிக்கும் கல்விச் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய சகலபடிகளுக்குமான எல்லா நியமனங்களும் தகைமை தராதரம் திறமை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் முறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். அரசியலில் தலையீடுகள் அதிகாரிகளின் விருப்பு வெறுப்புக்கமைய வழங்கப்படுவது தடை செய்யப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் உரிய தராதரம் மற்றும் தகைமை அற்றவர்கள் பதவிகளைப் பெற்றக்கொள்வது தடுக்கப்படுவதும் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் ஆவணங்களைப் பேணுதல் தொடர்பான செயற்பாடுகளுக்காக கல்விசார ஊழியர் அணி ஒன்று வழங்கப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் அவ்வேலைகளில் இருந்து முழுமையாக ஆசிரியர்கள் விடுவிக்கப்பட்டு கற்றல் கற்பித்தற்பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட வேண்டும். கல்விசாரா ஊழியர் அணியின் எண்ணிக்கை பாடசாலைகளின் தேவைக் கேற்ப தீர்மானிக்கப்படலாம்.

பாடசாலையில் ஆசிரியர்களின் லீவுகள் தொடர்பாக பதில் ஒழுங்கு முறைகள் மேற்கொள்வதற்குப் பொருத்தமான வழிமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும். குறிப்பாக பிரசவ லீவு, கற்கை விடுமுறை போன்ற நீண்ட கால லீவுகளுக்கான பொருத்தமான மாற்று ஒழுங்குகள் கல்வி அமைச்சினால் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

பாடசாலையில் தரம் - 09 இதற்குப் பின் பொதுப்பரீட்சை நடாத்தப்பட்டு அதில் பெற்ற சித்திகளின் அடிப்படையில் மேற்கல்வி அல்லது தொழில்கல்வி வழங்கப்பட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் எமது சமூகத்திலுள்ள பல்வேறு தொழில்களை அவற்றிற்கான நவீன தொழில்நுட்ப செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கி பயிற்றுவிப்பதன் மூலம் பாடசாலையில் இருந்து வெளியேறும் மாணவர்கள் மேற்படிப்பு அல்லது தொழிலுடன் வெளியேறுவதற்கான ஒழுங்கமைப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். தற்பொழுது க.பொ.த. (சா/த) சித்தி பெறத் தவறிய மாணவர்களுக்கு இவ்வாறாக தொழிற்கல்வி வழங்கும் செயற்பாடு இவ்வருடம் முதல் ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளது. எனினும் அது முன் நகர்த்தப்பட்டு தரம் 9 பரீட்சையின் செயற்படுத்தப்படும் போது, அதிகபயணைத் தரும் என்பது எனது கருத்தாகும். தொழிற்கல்வியைப் பெறும் மாணவர்கள் பாடசாலைகளில் இருக்கும் போது, பாடசாலையுடன் தொழில் நிறுவனங்கள் இணைந்து செயலாற்ற முன்வரும். இதனால் தொழில் நிறுவனங்களில் காணப்படும் வெற்றிடங்களுக்கு மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் ஏற்படும்.

ஆசிரியர்களின் சம்பளம் திருப்திகரமானதாக ஆக்கப்படுவதுடன் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படுவதுபோல் பாடசாலையில் ஆய்வுகள் செய்வதற்கும் அவற்றின் வெற்றிகளுக்கும் ஊக்குவிப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும். ஆய்வுகள் தாம் கற்பிக்கும் மாணவர்கள், பாடசாலைகள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டு முன்னேற்றகரமான சிந்தனைகள் முன்வைக்கப்படும் போது பாராட்டுக்களும் ஊக்குவிப்புகளும் வழங்கப்பட வேண்டும்.

வகுப்பறைப் பாடங்களுடன் கல்வியை மட்டுப்படுத்தாது மாணவர்களுக்கு அதிகளவில் வெளிக்களப்பணிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். வெளிக்களப் பணிகளில் ஈடுபடுவது கட்டாய



மாக்கப்பட்டு மாணவர்கள் சமூகத்துடன் ஒன்றிணைந்து சமூகமயமாக்கலுக்கு உட்பட வழி வகுக்கப்பட வேண்டும்.

இலங்கை பாடசாலைக் கல்வி முறையின் தரத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கான முகாமைத்துவ நடைமுறைகளை விஞ்ஞான பூர்வமாக முன்னேற்ற வேண்டும். இதற்கு முழுத்தரமுகாமைத்துவம் பின்பற்றப்பட வேண்டும். இது கோட்பாடு, விதிகள் மற்றும் நடை முறைகள் என்பவற்றின் ஒன்றிணைந்த ஒழுங்கான முகாமைத்துவச் செயன்முறை ஆகும்.

## மூன்றாம் நிலைக்கல்வி

மூன்றாம் நிலைக்கல்வி என்பதனுள் பல்கலைக்கழகக் கல்வி மற்றும் தொழில்கல்வி நிறுவனங்கள், தொழில்நுட்பக்கல்வி நிறுவனங்கள் மூலம் வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றின் மூலம் வெளிவரும் மாணவர் தொழில் தருநர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய சகல திறன்களையும் உடையவர்களாகவும், சுயதொழில்களை நடாத்துவதற்கும் தமக்குரிய தொழில்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குமான ஆற்றலுடன் வெளிவருவதை இந்நிறுவனங்கள் உறுதி செய்யவேண்டும்.

கல்விக்காக அரசானது பெருமளவு நிதியை முதலீடு செய்து வருகின்றது. அவற்றின் மூலம் உயர் கல்வி கற்ற, உயர் பயிற்சி பெற்ற ஆளணியினரின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல், நகரீகமான சமூக வாழ்க்கையை முன்னெடுப்பவர்களை உருவாக்குதல், ஒழுக்க விழுமியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்தக்கூடிய சமூகத்தை வளர்த்தல், பண்மைக் காலாசார மேம்பாட்டுக்கு இட்டுச் செல்லல், அதி உயர்ந்த அறிவுத்திரட்சியை உரிய வகையில் பேணல், உரியவாறு கை மாற்றுதல் தகவல் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களின் நன்மைகள் எல்லா மக்குக்கும் பரப்ப துணை செய்தல், தேசத்தின் செல்வத்தை உருவாக்கு வதில் பட்டதாரிகள் உண்மையான ஆற்றலுடன் பங்குபற்ற உதவுதல், சிக்கலான சமூகம் ஒன்று பாதுகாப்பாக நிலைத்திருப்பதற்குத் தேவைப்படுகின்ற தனித்தன்மை கொண்ட நடவடிக்கை களில் ஈடுபடக்கூடிய மக்கள் தொகுதியை உருவாக்குதல் ஆகிய குறிக்கோள்களை அடைய எதிர்பார்க்கின்றது. இதற்கான முன்பள்ளி தொடங்கி மூன்றாம் நிலைக் கல்வி வரை இலவசக் கல்வியின் விளைத்திறனை மேம்படுத்த வேண்டியது அவசியமானதும் அவசரமானதாகும் என்பது எனது கருத்தாகும்.

திரு.யொன்னுத்துரை சதாசுரன்

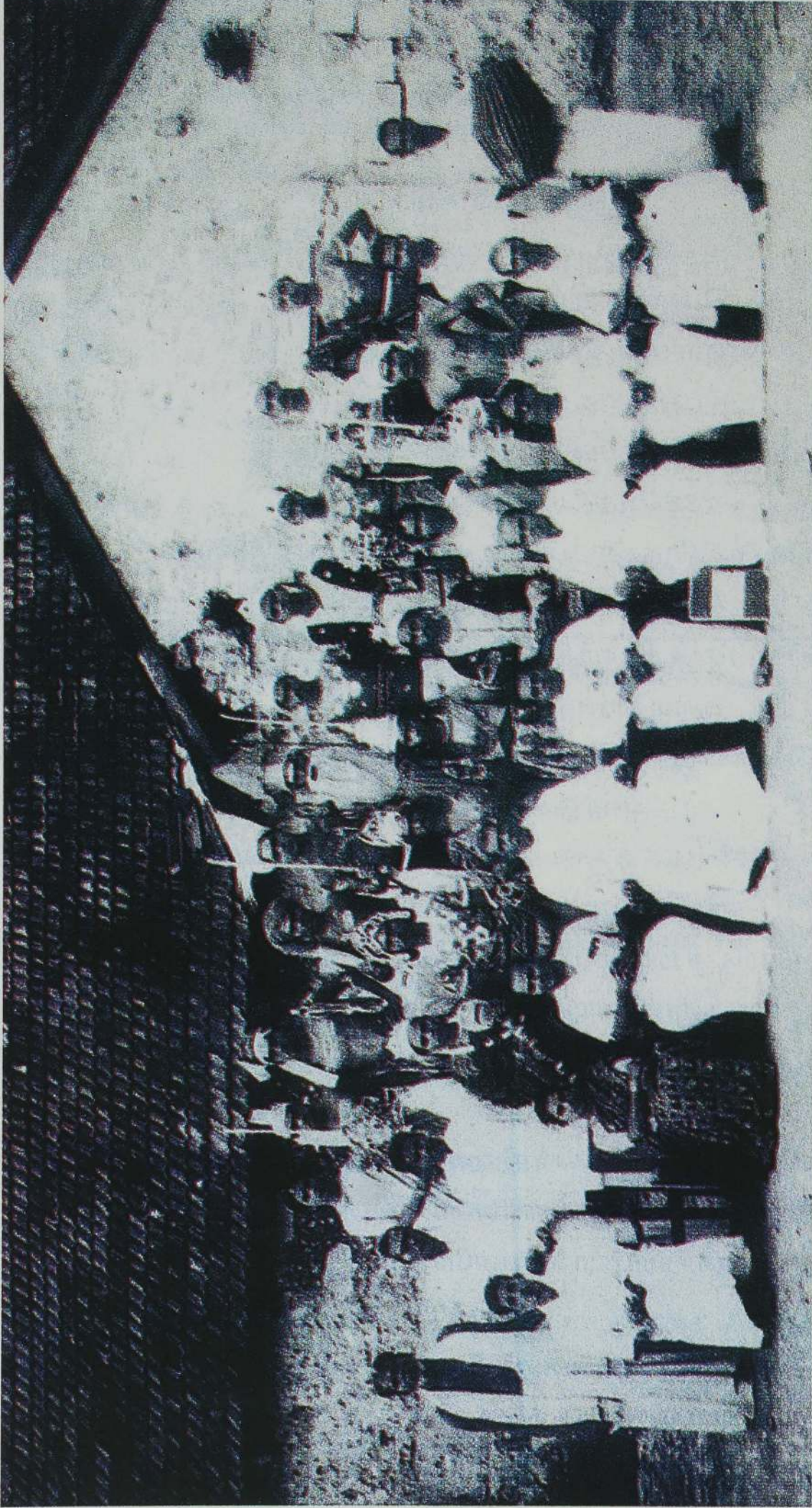
யா/விக்ரோரியாக் கல்லூரி

சுழியூர்.









கலாநிதி. ச. வித்தியானந்தன் கலையரசு, சொர்ணலிங்கம் ஆகியோருடன் தரும புத்திர கூத்துக் கலைஞர்களில் ஒருவராக

கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை (மேல் வரிசையில் கிரண்டாவதாக)

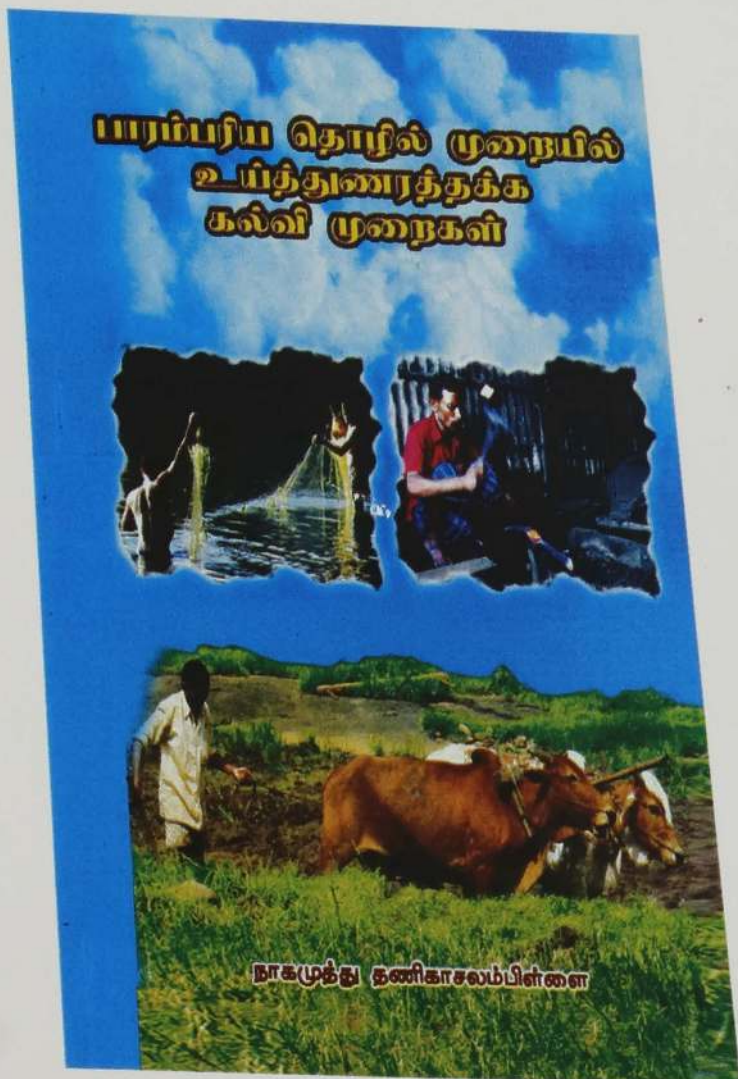
காலை 24.12.1961







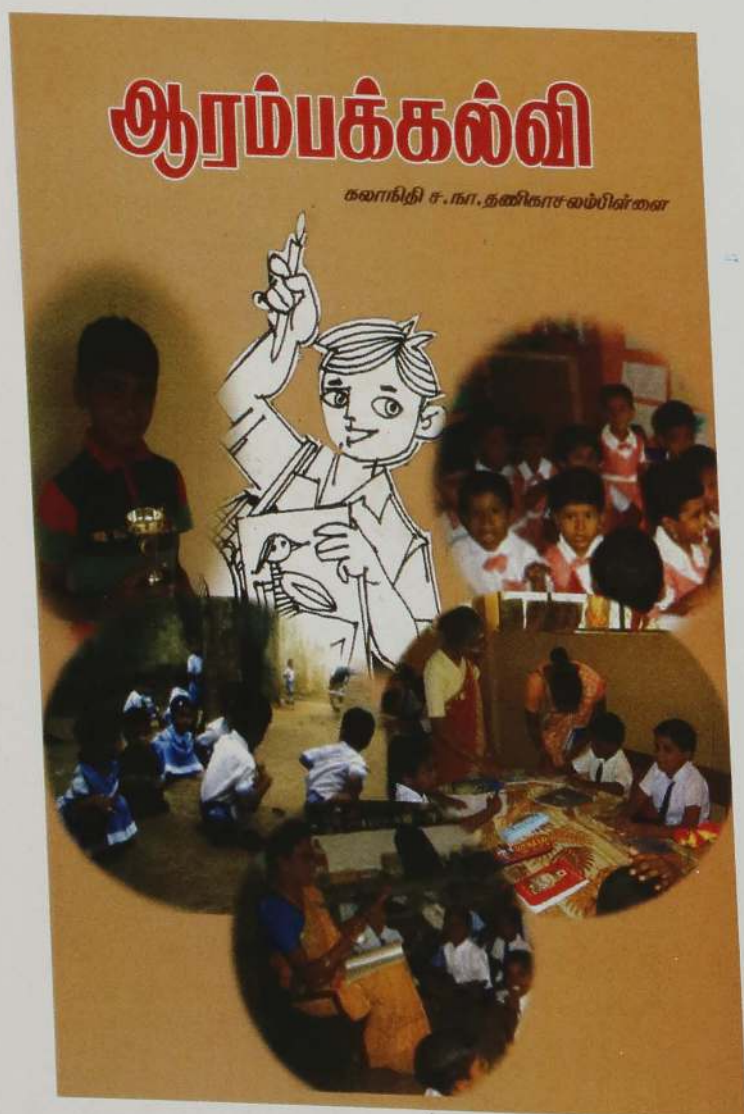
வெளியிடப்பட்ட நூல்கள்



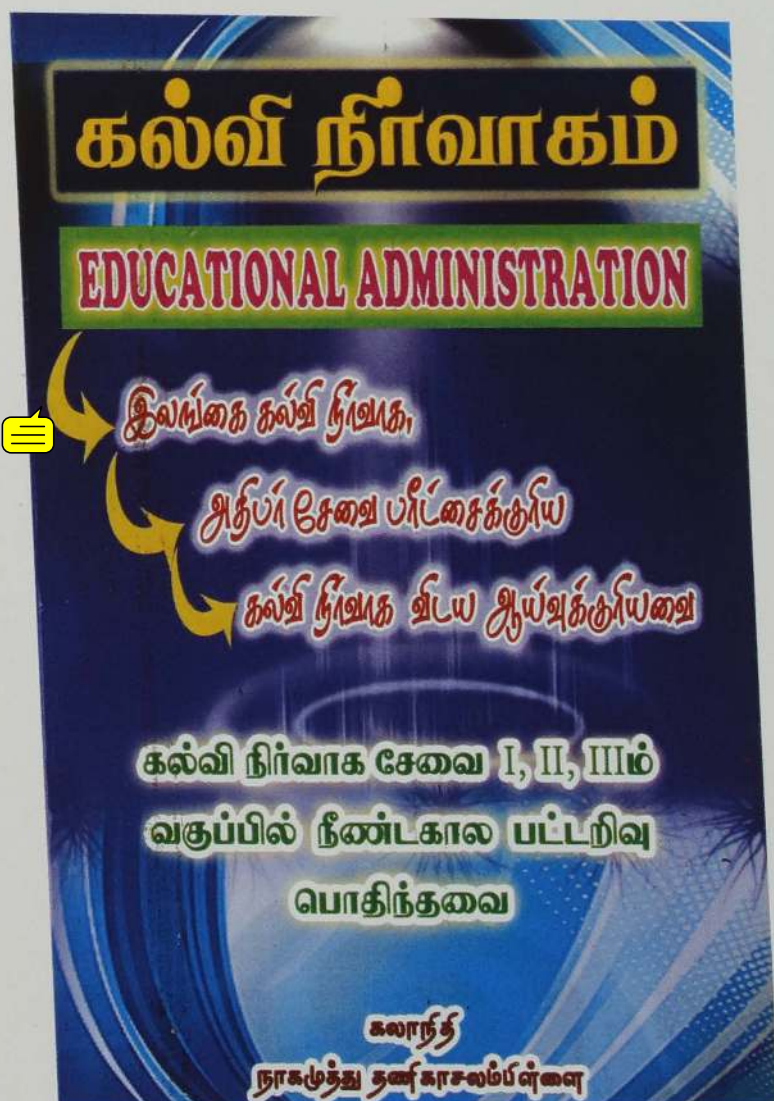
01



02



03



04









அமைதியான சைக்கிள் ஓட்டம்



தற்போதைய உதவியாளனுடன்



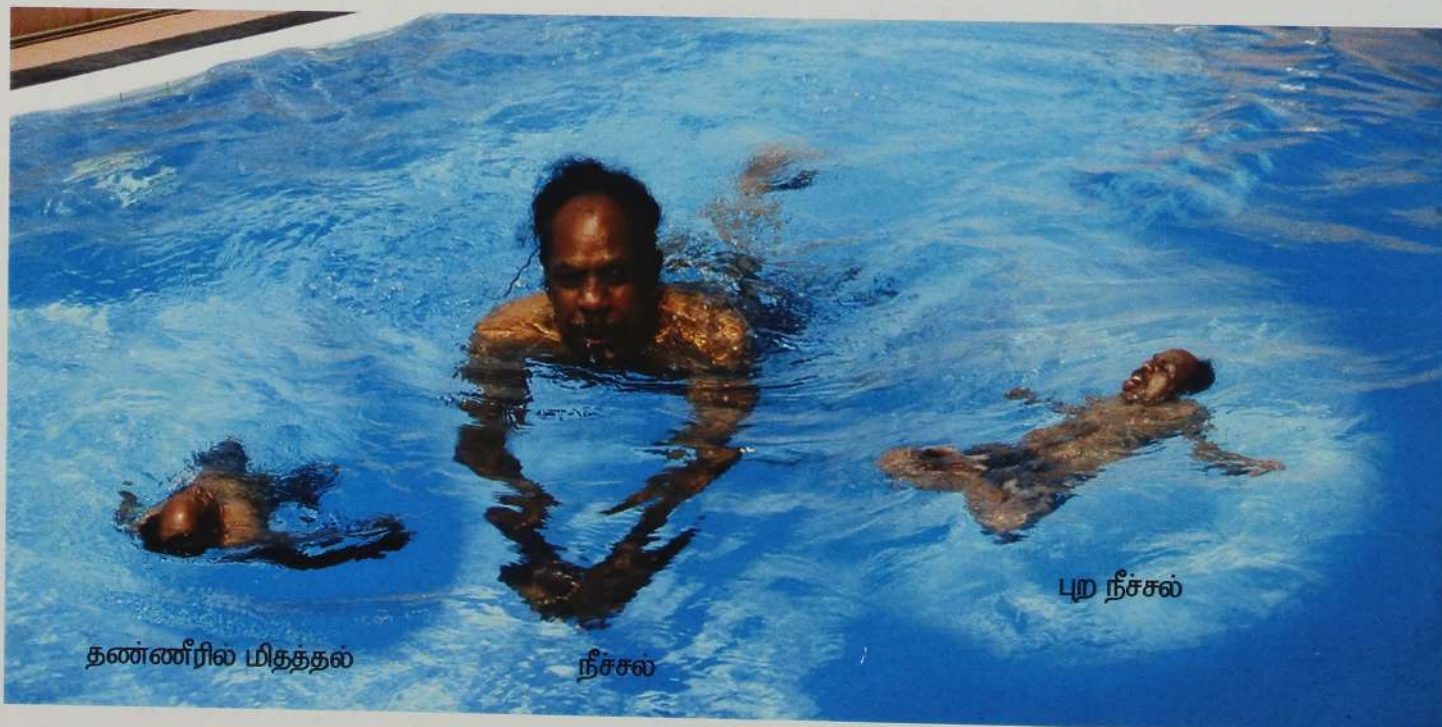
நடத்தல்



அமைதியாக கார் ஓட்டம்



யோகாசன பயிற்சியின் போது



தண்ணீரில் மிதத்தல்

நீச்சல்

புற நீச்சல்







யோகாக்களையும் வாழ்வும்



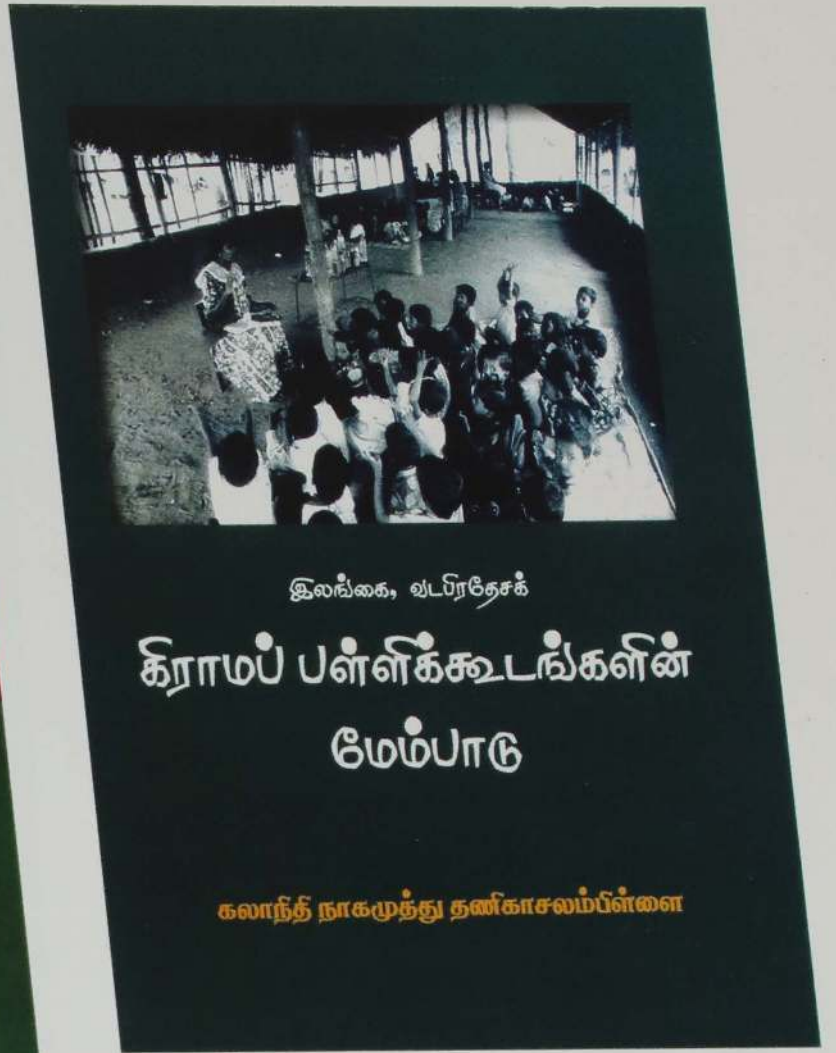




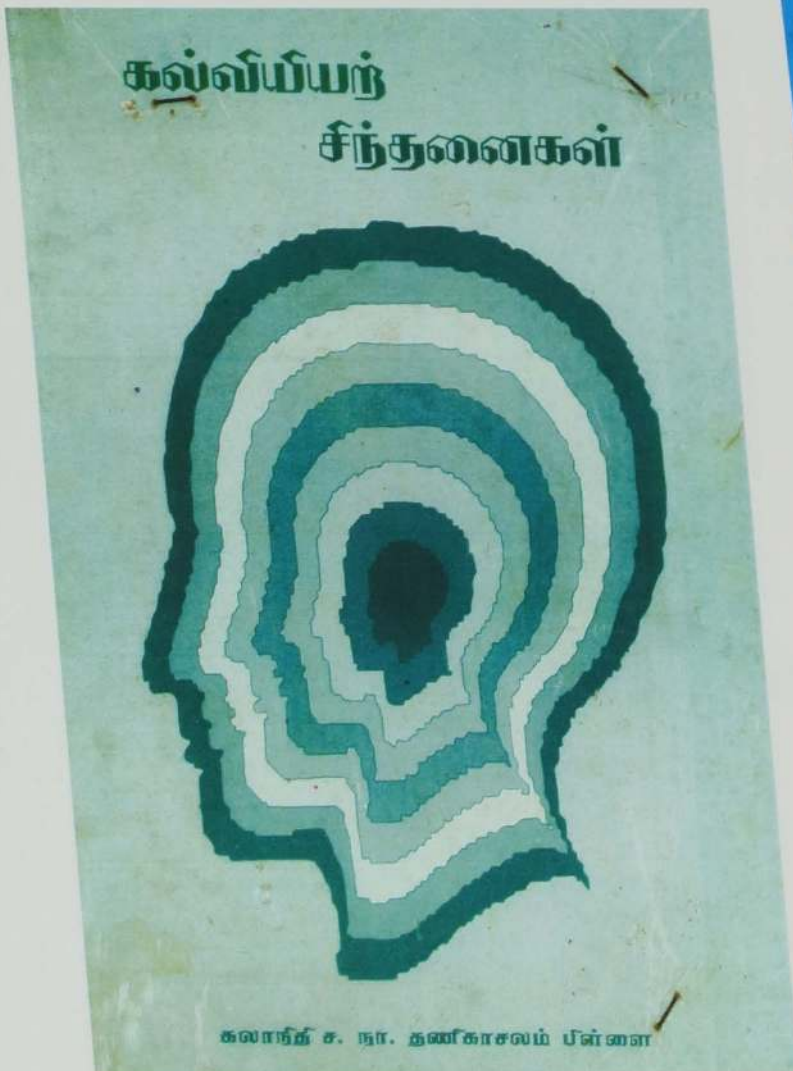




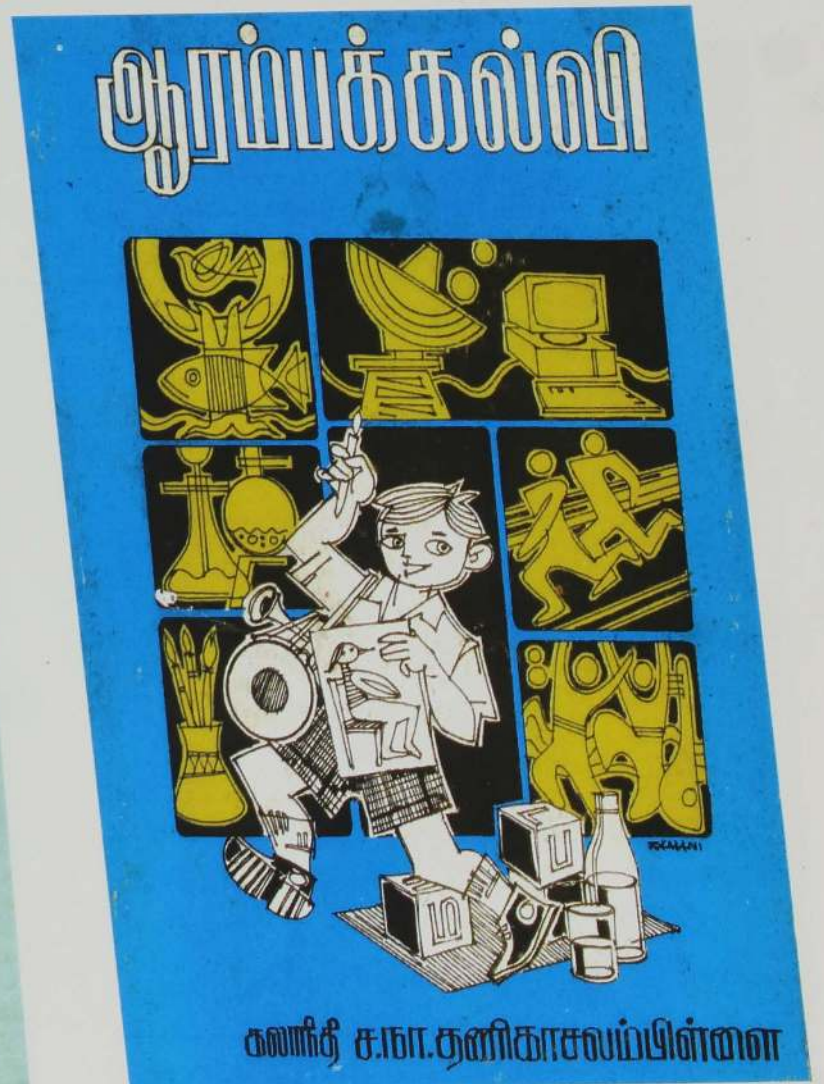
05



06



07



08







# தணிகை

கலாநிதி. ச. நா. தணிகாசலம்பிள்ளை அவர்களின்  
பண்டைய சேவை

கல்விப் பணியில் நான்கு தசாப்தங்கள்



Dr. S. N. Thanigasalam Pillai  
Felicitation Volume  
Four Decades in Educational Service  
2009

09

# The Role of Principals in Managing Small Schools in Difficult Areas of Sri Lanka

S.N.Thanigasalam Pillai

Kumaran Book House

10

கலாநிதி. ச. நா. தணிகாசலம்பிள்ளையின்  
கட்டுரைகள்

11

# கல்வி நிர்வாகம்

EDUCATIONAL ADMINISTRATION



12







மத்தியகல்வி அமைச்சன் ஓய்வநிலை நபுணத்துவ  
ஆலோசகர்  
கலாநதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பள்ளையன்  
பவள விழா மலர் வெளியீடு

கூடம் : "சபாலிங்கம் மண்டபம்"  
யாழ் இந்துக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.  
காலம் : (01.10.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை  
நேரம் : காலை 9.00 மணி

தலைமை  
கவிஞர் சோ.பத்மநாதன்

விழா நாயகனை வரவேற்றல்

மாங்கல விளக்கேற்றல்

இறை வணக்கம்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து - (விழா நாயகனின் பேரப்பிள்ளைகள்)

வரவேற்பு நடனம்

வரவேற்புரை : பொ.சுதாகரன் - (ஆசிரியர்)

ஆசியுரைகள்:

ஸ்ரீலக்ஷ்மி.சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்  
(நல்லை ஆதீனம்)

பேராயர் கலாநிதி எஸ்.ஜெபநேசன் - (தென் இந்தியத் திருச்சபை)

தலைமையுரை : கவிஞர்.சோ.பத்மநாதன்

வாழ்த்துரை : திரு.ந.சனத்பூஜித  
(முன்னாள் பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம்  
தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்விப்பணிப்பாளர்  
கல்வியியற் கல்லூரிக்கிளை  
மத்திய கல்வி அமைச்சு - இசுறுபாய)

திரு.எஸ்.இளங்கோவன் : (ஆளுநர், செயலாளர் - வடமாகாணம்)

சிறப்புரை : திரு.அ.பஞ்சலிங்கம்  
(ஓய்வநிலை அதிபர் - யாழ் இந்துக் கல்லூரி)  
கலாநிதி.ஆறுதிருமுருகன்  
(தலைவர் - தெல்லிப்பளை துர்க்காதேவி  
தேவஸ்தானம்)



பவள விழா மலர் வெளியீடு : திரு. எஸ். இளங்கோவன்  
(ஆளநர், செயலாளர் - வடமாகாணம்)

வெளியீட்டுரை : திரு. ந. விஜயசுந்தரம் - (பிரதம ஆசிரியர் வலம்புரி)  
விழா நாயகனை கௌரவித்தல் :

பேச்சு : “புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழ் வளர்ப்போம்”  
செல்வன். ந. சிறீராம்  
(விழா நாயகனின் மூத்தபேரன்)

பேச்சு : “சுவாமி விவேகானந்தர்” செல்வன். ஜ. ஜெயதரன்  
(விழா நாயகனின் பேரன்)

“புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழ்ப் பள்ளிகளின் செயற்பாடு”  
திரு. செ. நரேந்திரன் (குமிழ்ப்பள்ளி முதல்வர்)

வீணை இசை, வயலின் இசை : செல்வி. ந. சிவாணி (விழா நாயகனின் பேர்த்தி)  
நடன ஆற்றுகை : (யா/மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள்)

இசை நிகழ்ச்சி : (விழா நாயகனின் பேரப்பிள்ளைகள்)

ஏற்புரை : கலாநிதி நாகமுத்து தணிகாசலம்பிள்ளை  
(விழா நாயகன்)

நன்றியுரை :  
1. திரு. தி. பரமேஸ்வரன் - (உப அதிபர்)

2. குடும்பத்தினர்.

