

Vijey விசய்

10.06.2015 - மலர் 12, இதழ் 15



'மெசஞ்சர்' தூலக்கிய
'புதன்' கிரக மர்மாங்கள்

உலகம் மக உயரத்தல் உள்ள
கண்ணாடிப் பாவம்

விலை
ரூபா 15/-



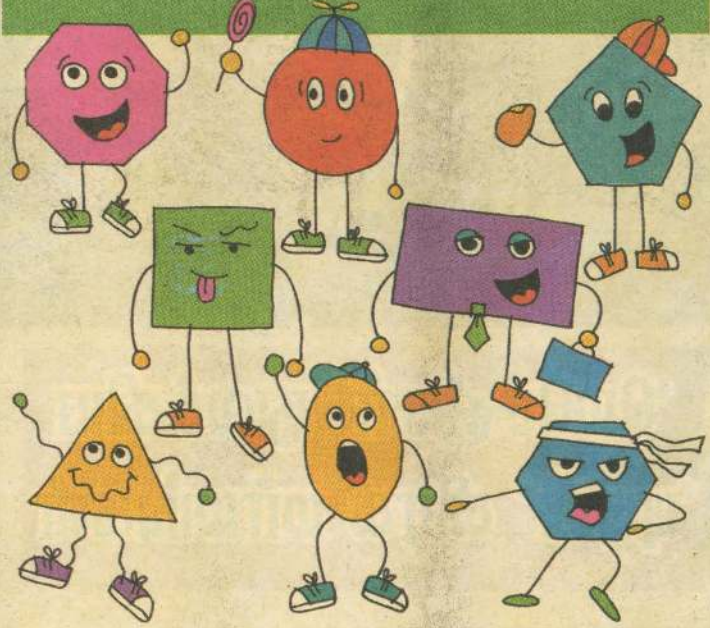
காற்றின்
சக்தியில்
செலுத்தப்படும்
கார்...!

மொழிகள்
பற்றிய
சுகவழிகள்



மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

எம்மைத் தெரியுமா...?



1. சிவப்பு நிறத்தில் உள்ளேன். நீல நிறத் தொப்பி அணிந்திருக்கிறேன். நான் யார்?

1. செவ்வகம் 2. வட்டம் 3. நீள்வட்டம்

2. மஞ்சள் வர்ணத்தில் ஜோலிக்கும் நான், ஊதா நிற சப்பாத்தை அணிந்துள்ளேன். என்னைத் தெரியுமா?

1. எண்கோணி 2. நீள்வட்டம் 3. முக்கோணி

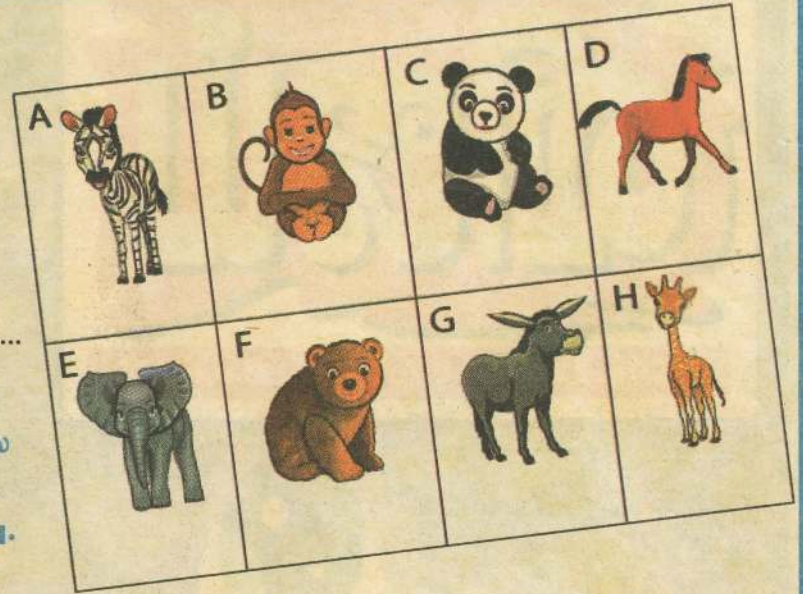
3. கையில் பையொன்று வைத்துள்ளேன். கழுத்துப்பட்டியும் அணிந்துகொண்டு அலுவலகம் செல்கின்றேன். நான் யார்?

1. சதுரம் 2. அறுகோணி 3. செவ்வகம்

1. வேகமாக ஓடக்கூடிய ஆற்றல் கொண்ட விலங்கினம் எந்த எழுத் திற்குரியது?

2. பொதிகளை சுமந்து செல்ல இதுவே உதவுகின்றது. அந்த

விலங்கினத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?



3. தேனடை, செமன் மீன்கள் என்பன இதன் விருப்பமான உணவுகள். அந்த விலங்கினம் எது?

4. புந்தரைகளில் அதிகம் காணலாம். உடலில் கறுப்பு, வெள்ளைக் கோடுகள் உள்ளன. அந்த விலங்கினம் எது?



1. இங்கு நான்கு உள்ளனர்.

(நண்பர்கள்/ பெண்கள்/ ஆண்கள்)

2. தொப்பி அணிந்திருக்கும் கமல், கையில் வைத்துள்ளான்.

(கைப்பை / கைப்பேசி / கிட்டார்)

3. மேசையின்மீது

உள்ளது.

(பூச்சாடி/
பழத்தட்டு/
கேத்தல்)

4. கையில் அப்பிள் பழம் வைத்திருக்கும் லவனின் டீ-ஷேர்ட்டில் உள்ள இலக்கம்:

(4/ 7/ 3)



1. படத்தில் எத்தனை கைகள் உள்ளன?

2. கைகளுக்குத் தீட்டப்பட்டுள்ள வர்ணங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.



3. இந்தக் கைகள் எந்த உணர்வைக் காட்டுகின்றன?

1. துக்கம் 2. வேதனை 3. மகிழ்ச்சி

4. கைகளின் எண்ணிக்கைப்படி, இங்கு எத்தனை பேர் இருக்கலாம் எனக் கருதுகிறீர்கள்?

1. மூன்று பேர் 2. நான்கு பேர்
3. ஆறு பேர்

உயரமான இடத்திலுள்ள நீர்வாயான கண்ணாடிப் பாலம்

உயரமான இடத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கண்ணாடியினாலான பாலம் எந்த நாட்டில் அமைந்துள்ளது எனத் தெரியுமா? அது சீனாவில் தான் உள்ளது. தற்போதளவில், உலகின் மிக உயரத்தில் அமைந்துள்ள நீர்வாயான கண்ணாடிப் பாலமாக இதுவே கருதப்படுகின்றது. தற்போதளவில் இந்த கண்ணாடிப் பாலத்தின் நிர்மாணப் பணிகள் நிறைவடைந்துள்ள நிலையில், எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் இதன் திறப்பு விழா இடம்பெறவுள்ளது.



நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. அது 68 அடி நீளம்

8 ஆயிரம் பேர் செல்லலாம்...

செங்ஜியாஜி பாலத்தில் ஒரே தடவையில் 8 ஆயிரம் பேர் நிற்க முடிகின்ற அளவுக்கு உறுதிவாய்ந்ததாக அது நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளதென அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். பாலத்தின்



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹூனுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

செங்ஜியாஜி பாலம்

'செங்ஜியாஜி' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்தப் பாலம், சீனாவின் ஹூனான் மாகாணத்தின் செங்ஜியாஜி தேசிய வனப் பகுதியிலுள்ள உயரமான இரண்டு பாறைகளுக்கி

டையே 980 அடி உயரத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. பாலத்தின் நீளம் 1,410 அடியாகும். இந்தப் பாலத்தில் நடந்து செல்லும் பகுதி முற்றிலும் கண்ணாடியினால் ஆனது. இதனால், நடந்து செல்பவர்களுக்கு அதன்வழியே பலநூறு அடிகளுக்குக் கீழே அமைந்துள்ள நிலப்பகுதியைப்

பார்க்க முடியும். இது அங்கு செல்பவர்களுக்கு திகிலூட்டும் அனுபவமாக அமையும். அத்துடன், வானில் பறப்பது போன்ற உணர்வையும் தரும் என்று சீன அதிகாரிகள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

இந்த பாலத்தினை இஸ்ரேலிய கட்டட வடிவமைப்பாளரான ஹாயிம் டோட்டன் என்பவரே வடிவமைத்துள்ளார். இவ்வாறான பாலமொன்று அமெரிக்காவின் கிரெண்ட் கென்யன் பகுதியிலும்



கொண்டதுடன், 718 அடி உயரத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

அகலம் 19 அடியாகும். சீனாவின் ஹூனான் மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள இந்த பாலத்தின் மீது பயணிப்பவர்களுக்கு உயரே இருந்தவாறு, ஹூனான் மாகாணத்தின் அழகினைப் பார்த்து ரசிக்க முடியும்.

வரலாற்றில் இந்த நாள்...

ஜூன் - 11

- * 1938 ஆம் ஆண்டு: இரண்டாவது சீன - ஜப்பான் யுத்தம் ஆரம்பமாகியது.
- * 1966 ஆம் ஆண்டு: இலங்கையில் கல்லோயா கலவரம் ஆரம்பமாகியது.

ஜூன் - 13

- * 1934 ஆம் ஆண்டு: அடோல்ஃப் ஹிட்லர், பெனிட்டோ முசோலினி இத்தாலியில் சந்தித்தனர்.
- * 1978 ஆம் ஆண்டு: லெபனானிலிருந்து இஸ்ரேல் வாய்ப்பெற்றது.

ஜூன் - 15

- * 1944 ஆம் ஆண்டு: (இரண்டாம் உலகப் போர்) அமெரிக்கப் படைகள் சைப்பான் தீவைக் கைப்பற்றின.
- * 2007 ஆம் ஆண்டு: உலகின் மிகவும் நீளமான (34 கி.மீ. நீளம்) தொடருந்து சுரங்கப் பாதை கவிர்சர்லாந்தின் எல்பீஸ் மலைக்குக் கீழாக அமைக்கப்பட்டது.

ஜூன் - 16

- * 1779 ஆம் ஆண்டு: பிரிட்டனுக்கு எதிராக ஸ்பெயின் போர்ப் பிரகடனம் செய்தது.
- * 1971 ஆம் ஆண்டு: பிபிசி ஒலிபரப்புக் கழகத்தை உருவாக்கிய ஜோன் சார்ன்ஸ் வோல்ஷம் ரீத் மறைந்தார்.

ஜூன் - 12

- * 1898 ஆம் ஆண்டு: ஸ்பெய்னிடமிருந்து பிரிந்து, பிலிப்பைன்ஸ் சுதந்திர பிரகடனம் செய்தது.
- * 1964 ஆம் ஆண்டு: ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் தலைவரான நெல்சன் மண்டேலாவுக்கு தென்னாபிரிக்காவில் ஆயுட்கால சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

ஜூன் - 14

- * 1800 ஆம் ஆண்டு: நெப்போலியனின் படை ரஷ்ய ராணுவத்தை போலந்தில் (தற்போது ரஷ்யாவின் களினின்கிராட் பிரதேசம்) தோற்கடித்தது.
- * 1940 ஆம் ஆண்டு: இரண்டாம் உலக யுத்தத்தில் ஜேர்மன் படைகள் பெரிஸ் நகருக்குள் நுழைந்தன.

ஜூன் - 17

- * 1940 ஆம் ஆண்டு: (இரண்டாம் உலகப் போர்) பெரிஸ் ஜேர்மனி கைப்பற்றியதை அடுத்து, நட்பு நாடுகளின் படைகள் பிரான்னை விட்டு விலகத் தொடங்கின.
- * 1944 ஆம் ஆண்டு: டென்மார்க்கிடம் இருந்து ஐஸ்லாந்து விடுதலை அடைந்து குடியரசாகியது.

ஜூன் - 18

- * 1944 ஆம் ஆண்டு: (இரண்டாம் உலகப் போர்) அமெரிக்கப் படைகள் சைப்பான் தீவைக் கைப்பற்றின.

பல்வேறு ஏற்பாடுகள்

பாலத்தினை உத்தியோக பூர்வமாக சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு திறந்து வைத்த பின்னர், அங்கு பல்வேறு செயற்றிட்டங்கள் அமுல்படுத்தப்படவுள்ளன. ஆடை அலங்காரக் கண்காட்சி உட்பட, மேலும் பலவிதமான போட்டிகளும் இதில் அடங்கும். இழுபடும் கயிற்றினைக் கால்களில் கட்டிக்கொண்டு கீழே குதிக்கும் 'பங்கீ ஜம்பிங்' என்ற சாகச விளையாட்டும் இதில் அடங்கும் என்று கூறப்படுகின்றது.

-மு.இளந்தியாள்

கேஷின் உடல் லேசாக நடுங்கியது. 'குளிர்க்கு' என்று சொல்லி சமாளித்துக்கொண்டான். ஆரம்பத்திலிருந்தே எல்லாம் தப்புக் கணக்குப் போட்டிருப்போமோ, என்று அவன் உள்மனம் யோசிக்கத் தொடங்கியது. ஒருவேளை, மன்னரின் ஆவி யாரோ ஒருவனுக்குள் புகுந்துகொண்டு, அவன்தான் அந்த வாளைத் திருடி கொலை வெறி பிடித்து அலைகிறானோ? அன்று அவர்கள் காட்டில் பார்த்தது அவனைத்தானோ? அப்படி என்றால், கோசுல்? அவனை அந்த ஆவி பயமுறுத்தி அடிபணிய வைத்திருக்கிறதா? தீவாகர் அவர்களை பார்த்துவிட்டதால் இந்த வீட்டில் அவனைப் பிடித்து வைத்திருக்கிறதா அந்த ஆவி? அவனை அது உயிருடன் வைத்திருக்குமா? நினைக்கவே பயமாக இருந்தது. பின் வாசலும் முடித்தான் இருந்தது.

திறந்தது. வினோத்தின் தோள்களைத் தட்டிப் பாராட்டினார் முருகேசு. அடுத்து உள்ளே போகவேண்டும். அப்போது தான் எல்லாம் தெரியும்! கதவை மெல்லத் திறந்து உள்ளே நுழைந்தனர். அங்கே ஒரே கும்மிருட்டு ஒன்றும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. உள்ளே யாராவது இருக்கின்றனரா? யார் இருக்கிறார்கள்? மெல்ல உள்ளே நடந்துசென்றனர். ஒவ்வொரு அடியையும் கவனமாக எடுத்து வைத்தனர். எந்த நேரம் என்ன நடக்குமோ என்கிற பயம். தாங்கள் வருவது உள்ளே இருக்கும் மனிதர்களுக்கு அல்லது ஆவிகளுக்கு தெரியுமா? இருட்டு என்பதால் ஒரு சுவற்றைப் பிடித்து நடந்தனர். நடந்து கொண்டிருக்க, திடீரென ஒரு ஓசை கேட்டது! யாரோ கதறும் ஓசை! முருகேசு பதட்டம் அடைந்தார். சத்தம் கேட்ட திசையை நோக்கி விரைந்து ஓடினார்.

கதறல் உருவம்

ஆனால், அது உட்பக்கமாகப் பூட்டி இருந்தது. ஒரு லேசான இடைவெளியும் இருந்தது. இந்தப் பலகை அவ்வளவு உறுதியானதாகத் தெரியவில்லை. கதவு இருக்கில் மெதுவாக கையை விட்டு உள் திறாங்கியை தள்ளித் திறக்க முயன்றார் முருகேசு. ஆனால், அவர்கையின் தடிப்பம் அதிகம். கொஞ்ச நேரத்தின் பின்

திடீரென முருகேசு ஓடியதால், என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் கொஞ்ச நேரம் ராகேஷும், வினோத்தும் முழித்துக்கொண்டிருந்தனர். இங்கே நாம் தனியே நிற்பதை விட, அவர் சென்ற திசையில் செல்வது நல்லது என்று அவர்களும் ஓடினர். ஆனால், முருகேசு எங்கு சென்றார் என்று தெரியவில்லை. வீடு முழுவதும்



முயற்சியைக் கைவிட்டார். இதைப்பார்த்த வினோத்தானாகவே முன்வந்தான். "நான் முயற்சி செய்யட்டுமா? என் விரல்கள் மெல்லியது..." முருகேசு லேசாக விலகி இடம்கொடுக்க, வினோத்த் முயற்சி செய்தான். சிறிது நேர முயற்சிக்குப் பின் கதவு

இருட்டு. அந்தக் கதறல் சத்தம் இப்போது நின்றுபோய் வீடு அமைதியாக இருந்தது. முருகேசுவுக்கு என்ன நடந்தது...? அப்போது மீண்டும் யாரோ 'ஐயோ...! ஆஹ்ஹ்....' என்று கதறும் சத்தம் கேட்டது! அது முருகேசுவின் குரல் போலத்தான்

வேட்டைக்காரன் ஒருவன் இரண்டு நாய்களை வளர்த்து வந்தான். அவற்றில் ஒரு நாய் அவனுடன் வேட்டைக்குச் சென்றுவரும். மற்றொரு நாய் அவனது வீட்டைக் காவல் காத்துக்கொண்டிருக்கும். அவ்வாறே, ஒரு நாயின் கடமை வேட்டையாடுவதும் இன்னொரு நாயின் கடமை வீட்டைக் காவல் காத்தலுமாக இருந்தது.

வேட்டைக்காரன் வேட்டைக்குச் சென்று திரும்பியதும், வேட்டையில் கிடைத்தவற்றில் வீட்டு நாய்க்கே அதிகமாகக் கொடுப்பது வழக்கம். வேட்டை நாய் நீண்ட நாள்வரை அதைப் பொருட்படுத்தாமல் இருந்தது.

ஒருநாள் வேட்டையாடிவிட்டு, வேட்டைக்காரன் வீடு திரும்பியதும் வழக்கம்போல் அதிகமான

இறைச்சிகளை வீட்டு நாய்க்கே போட்டான். அதைக்கண்ட வேட்டை நாய்க்கு அப்போது தான் வருத்தம் ஏற்பட்டது. கவலை கொண்ட வேட்டை நாய், வீட்டு நாயைப் பார்த்து, "வேட்டையாடுவது எவ்வளவு கடினமான வேலை தெரியுமா? நீ அந்தத் துன்பத்தில் பங்கு கொள்ளவில்லை. ஆனால், நான் வேட்டையில் சம்பாதித்தவற்றில் மட்டும் பெரும் பகுதியைப் பங்காகப் பெற்றுக்கொள்கிறாய். இது முறையா? இது நியாயமா? உனக்கே இது நல்லதாகத் தெரிகிறதா?" என்று சினத்துடன் கேட்டது.

அதைக் கேட்ட வீட்டு நாய் மெல்லச் சிரித்துக்கொண்டே, "நன்பனே! அது என்னுடைய குற்றம் இல்லை. நீ என்மீது வருத்தப்படுவதில் பயனில்லை. இந்தக் குற்றம் நம் எஜமானனுடையது. அவர் எனக்கு வேட்டையாடச் சொல்லித்தரவில்லை. வேட்டையாடுவதில் என்னைப் பழக்கவில்லை. மற்றவர் சம்பாதித்த பொருளில் பங்கு பெறத்தான் சொல்லிக் கொடுத்துப் பழக்கியிருக்கிறார்!" என்று பதில் கூறியது.

அதைக் கேட்டதும், வேட்டை நாயினால் அதற்கு மேல் ஒன்றும் பேச முடியவில்லை. இந்த அநியாயமான உலகத்தில் நியாயத்தை எதிர்பார்ப்பது தவறு என்பதை உணர்ந்து மவுனமாக இருந்தது.

மயங்கிப்போய் இருப்பாரோ...?

போதும். இனிமேலும் இங்கே இருக்கக் கூடாது. அப்படியே திரும்பி, பின் வாசலைக் கண்டுபிடித்து ஓடிவிட வேண்டியதுதான். என்று முடிவெடுத்து, ஒருவதற்குத் தயாராக இருவரும் திரும்பினர். அவ்வளவுதான்...! திடீரென இருவர் கழுத்தகளையும் மர்மமான உருவம் ஒன்று பிடித்துக்கொண்டது.

உருவம் இழுத்துச் சென்றது. அப்படியே லேசாக ஒளியேற்றப்பட்ட அந்த அறைக்குள் கொண்டு செல்லப்பட்டார்கள். அங்கே ஒரு ஓரமாக தள்ளிவிடப்பட்டனர். பலத்த அடியுடன் நிலத்தில் விழுந்த இருவரும் மெல்ல நிமிர்ந்து பார்த்தனர். அங்கே ஒரு ஓரமாக தீவாகர் இருந்தான். அவனருகே ஒரு மெழுகுவர்த்தி எரிந்துகொண்டிருந்தது.

மாஞ்சோலை

17 மர்மங்கள்!

ஜெ-வீபாகர்

இருந்தது. அவருக்கு என்ன நடந்தது? அவரை யாரோ மறைந்திருந்து தாக்குகிறார்களா? அல்லது, ஆவிகள் ஏதேனும்? அப்படி என்றால் அடுத்தது? ஒன்றுமே புரியவில்லை. வினோத்தும், ராகேஷும் அதே இடத்தில் பேயறைந்தது பேல வேரென்றி நின்றனர். பயத்தில் ஒருவர் கையை ஒருவர் பிடித்துக்கொண்டனர். சத்தம் போட்டு முருகேசுவை அழைக்கவும் பயமாக இருந்தது. என்ன செய்வது? எங்கே போவது? வம்பே வேண்டாம், மீண்டும் வீட்டுக்கு ஓடிச் சென்றுவிடலாம் என்று இருவருக்கும் தோன்றியது. கடைசியாக ஒரு தடவை முருகேசுவை அழைத்துப் பார்க்கலாம் என்று மெதுவாக, குரலை சரி செய்து அழைத்தனர்.

ஆனால், பதில் இல்லை. மயான அமைதி நிலவியது. அவர்

இருவரும் பதறினர். மறு கை வாயையும் முடிக்கொண்டது. சத்தம் போடவும் முடியவில்லை. கைகளை உதறித் தள்ளிவிட முயன்றனர். ஆனால், அந்தப் பிடிமிக வலுவாக இருந்தது. ஒன்றுமே செய்ய முடியவில்லை. அப்படியே அவர்களின் கழுத்தைப் பிடித்து, தரதரவென தரையில் அந்த மர்ம

அவர்களை தள்ளிவிட்ட உருவத்தைப் பார்த்தனர். அங்கே அந்த கறுப்பு உருவம் நின்றுகொண்டிருந்தது. காட்டில் பார்த்த அதே உருவம்தான்! இவர்களைப் பார்த்துச் சிரித்தது.

(தொடரும்)

தமிழ் Mirror

தேசிய பத்திரிகையாக
புதன் தோறும் வெளிவருகிறது

DailyMirror

the
**SUNDAY
TIMES**

Vijey Sada
விஜய்

வெளியீட்டு நிறுவனத்தின்
மற்றுமொரு வெளியீடு

விலை
Rs. **10/=**

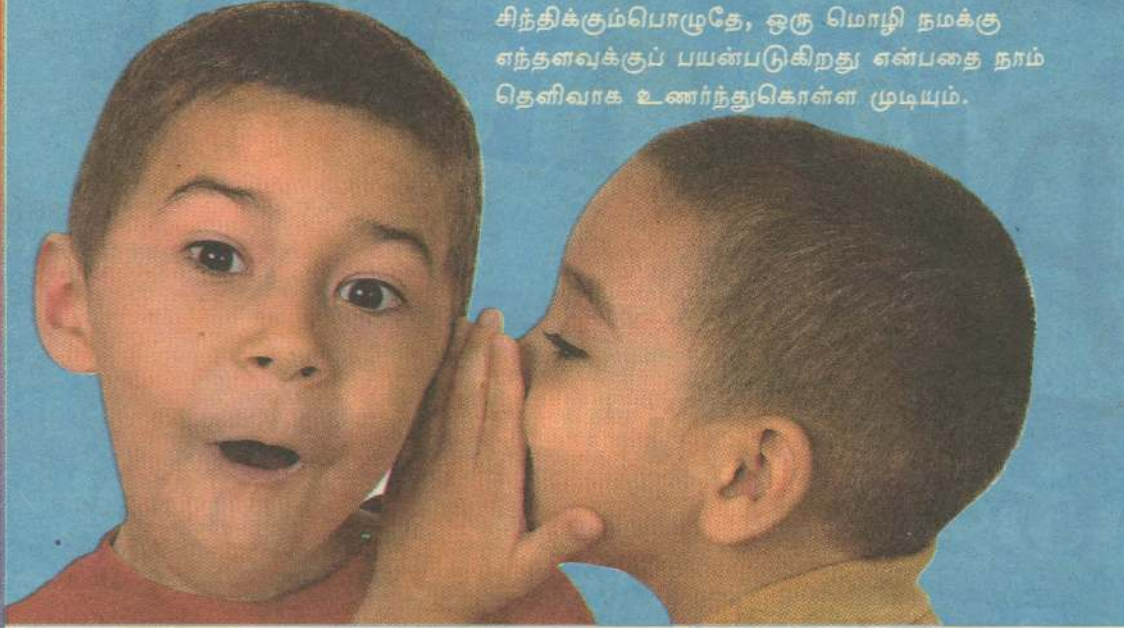
**16 வர்ண
பக்கங்கள்**



vijeyanewspapers
helping shape opinions

எமது வாழ்வில் பலவற்றை மொழியைப் பயன்படுத்தியே நிறைவேற்றுகிறோம். ஏதாவது ஒரு பொருளை விலை கொடுத்து வாங்குவது போன்ற சிறிய விடயத்தில் இருந்து, ஆழமான ஒரு விடயத்தை எழுதுவது வரை அன்றாட வாழ்க்கையில் பல்வேறு தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள மொழி மிகவும் அத்தியாவசியமாகும். மொழி இல்லாமல் தொடர்பாடல் கொள்வது எவ்வளவு கடினம் என்பதை நாம்

சிந்திக்கும்பொழுதே, ஒரு மொழி நமக்கு எந்தளவுக்குப் பயன்படுகிறது என்பதை நாம் தெளிவாக உணர்ந்துகொள்ள முடியும்.



மொழி வந்த விதம்

மனிதன் பேச ஆரம்பித்த பின்பே மனித சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு அத்திவாரமிடப்பட்டது. ஆதி மனிதன் குனிந்து நடந்தான். அதற்காக அவன் தனது இரு கைகளையும் கால்களையும் பயன்படுத்தினான். பின் அவன் எழுந்து இரு கால்களால் நிமிர்ந்து நடக்கத் தொடங்கினான். அதனால் அவன் உடல் உறுப்புகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம் அவன் பேசுவதற்கு இலகுவாக்கிக் கொடுத்தது என பரிணாமவாதிகள் நம்புகின்றனர். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களுக்கும் தேவைகளுக்கும் ஏற்ப அவன் எழுப்பிய ஒலி அதிகரித்தமையால், படிப்படியாக முறையான மொழி உருவாகியது.

மொழிச் சுவை

- * ஐரோப்பிய மொழிகளில் பலவற்றிற்கு லத்தீன் அகராதியையே பயன்படுத்துகின்றனர்.
- * ரஷ்யாவில் 130 முதல் 200 மொழிகள் வரை இருக்கின்றன.
- * ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உத்தியோகபூர்வ மொழிகள் 6. அவை ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஸ்பெனிஷ், சீனம், ரஷ்யன், அரபு என்பனவாகும்.
- * அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்

Γειά 喂 你好 olá holla
안녕하세요 olá holla
Bonjour Hej Oii Olá
Привет guten tag
aloha
今日は goddag Chào ah
こんにちば
hallo Привет shaloo

நாம் எதனைப் பேசுவதாக கூறுகிறோம்?

மனதில் தோன்றும் எண்ணங்கள் மற்றும் கருத்துக்கள் என்பன வாயின் உதவியுடன் ஒலியாக மாற்றி வெளியிடுவதே மொழி. அப்பொழுது அதனைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பவர் அவற்றை தமது மனதில் மீண்டும் எண்ணக்கருவுக்குள் உள்வாங்கி கூறியதைப் புரிந்துகொள்வார். அதுவே தொடர்பாடலாகும். எழுதுதல், பேசுதல் போலவே மொழியின் மற்றொரு வடிவமும் உண்டு. அது இருவகைப்படும்.

சமீக்கை மொழி: கேட்கும் திறன் அல்லது பேசும் திறனில் குறைபாடுள்ளோர்-ஏனையோருடன் பல்வேறு சமீக்கை மொழியிலேயே தொடர்புகொள்கின்றனர்.

உடல் மொழி: நாம் சொற்களால் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களைக் கட்டுப்படுத்த முயற்சித்தால், எமது உடல் எமது கருத்துக்களை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும்.

பரிசுத்த வேதாகமம் ஆகும். அது 2,454 மொழிகளில் வெளிவந்துள்ளது. இரண்டாவது இடத்தில் 'பினோக்கியோ' எனும் கதை இடம்பெறுகிறது. * உலக சனத்தொகையில் சரிபாதியினர் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளை பயன்படுத்துகின்றனர். * இடம்பெயர்ந்தவர்கள் மற்றும் அகதிகள் பெருந்தொகையாக வாழ்வதால் ஐரோப்பாவில் பல மொழிகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. லண்டனில் மாத்திரம் 300 க்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

* உலக மக்களில் 75 சத வீதமானோர் ஓர் ஆங்கிலச்

மொழிகள் குறித்த தகவல்கள்



அதிகமாக பேசப்படும் மொழிகள்

மெண்டரின் சீனமொழி, ஆங்கிலம், ஸ்பானிய மொழி, ஹிந்தி, அரபு, வங்காளம், ரஷ்யமொழி, போர்த்துக்கீசமொழி, ஜப்பான், ஜெர்மன், பிரெஞ்சு, ஆமொழி (சீனம்), ஜாவா, கொரிய மொழி, தமிழ் மொழி, தெலுங்கு, வியட்நாமிய மொழி, மராட்டிய மொழி.

சொல்லைக்கூடப் பேசுவதில்லை.

* வேறொரு மொழியை பேசுவதற்காக கற்பது, மூளை வளர்ச்சிக்கு ஒரு காரணமாக அமைகின்றது என விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

* பிள்ளைகளுக்கு வேறொரு மொழியை பேசப் பழக்குவதற்கு மிகச் சிறந்த காலமாக கருதப்படுவது 4 வயது முதல் 12 வயதிற்குட்பட்ட காலமாகும்.

* வெறும் 11 எழுத்துக்களை மாத்திரம் கொண்ட உலகின் மிகச்சிறிய அரிச்சுவடியை உடைய மொழி பப்புவா நியூகினியாவின் ரொட்டோகாஸ் எனும் மொழியாகும்.

முன்னோடும் பரீட்சை (பகுதி -II)

பெயர்:

01) பின்வரும் பந்தியை வாசித்து, கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நாங்கள் எமது குடும்பத்தாருடன் மாலை நான்கு மணியளவில் ஒரு வள்ளத்தில் ஏறி ஆற்றில் பயணம் செய்தோம். செல்லும் வழியில் சுற்றாடலில் அடர்ந்த மரங்களையும் புதர்களையும் கண்டோம். ஆற்றை நோக்கிச் சாய்ந்து சரிந்து நின்ற மரங்களின் கீழ் எமது வள்ளம் சென்றபோது, மிகவும் குதூகலமாக இருந்தது. மகிழ்ச்சியில் பாட்டுப் பாடிக்கொண்டு பயணத்தை மேற்கொண்டோம். திடீர் என்று ஆற்றில் நீர் மட்டம் உயர்ந்தது. எமக்குப் பயம் தோன்றியது. சிறிது நேரத்தில் வள்ளம் அங்கும் இங்கும் அசைந்தாடத் தொடங்கியது. எல்லோரும் கத்தத் தொடங்கினோம். எம்மைக் காப்பாற்ற யாரும் வரவில்லை. வள்ளம் கவிழ்ந்தது. நூலில்லாப் பட்டம் போன்று அலைந்துகொண்டிருந்த எம்மை, ஒரு வாலிபர் நீண்ட கயிற்றை எறிந்து காப்பாற்றினார்.

1. பந்தியிலுள்ள உவமைச் சொல் ஒன்று தருக.
.....
2. பந்தியிலுள்ள இணைமொழி ஒன்று தருக.
.....
3. பந்தியிலுள்ள ஒத்தகருத்துச் சொற்கள் யாவை?
.....
4. 'நூலில்லாப் பட்டம்' என்பதன் கருத்து யாது?
.....
5. 'நீண்ட' கயிறு என்பதற்கு எதிர்க்கருத்துச் சொல் தருக.
.....
6. மேலேயுள்ள அஃறிணை ஒருமை பெயர்ச்சொற்கள் இரண்டு தருக.
.....
7. பந்தியிலுள்ள உயர்திணை தன்மை பன்மைச் சொல் ஒன்று தருக.
.....
8. பந்தியிலுள்ள வினை அடைமொழி ஒன்று தருக.
.....

02) பழமொழிகளின் கருத்துக்களை எழுதுக.

1. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்.
.....
2. குப்பையில் கிடந்தாலும் குன்றிமணி மங்காது.
.....

03) பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்தகருத்துச் சொல் தருக.

1. கீதம் -
2. உண்மை -

04) எதிர்க்கருத்துச் சொல் தருக.

1. நன்மை -
2. நீதி -

05) 1. 'பூக்களிலே' என்பதன் ஒருமை வடிவம் யாது?

2. 'மொய்க்கும்' என்பதன் இறந்தகால வடிவம் யாது?
.....

06) பின்வரும் தமிழ்ச் சொற்களுக்கு ஆங்கிலச் சொற்களையும், ஆங்கிலத் தொடருக்கு தமிழ் கருத்தையும் தருக.

1. கல்வி -
2. விளையாட்டு மைதானம் -
3. please stop that -
4. come again -



07) சிங்கள உச்சரிப்புக்குரிய தமிழ் கருத்தை தருக.

1. ஓயாட்ட படகினித?
2. மம என்டத?

08) மிகவும் பொருத்தமான விடையை தெரிவுசெய்க.

01. நீரால் பரவாத நோய்;
 1. வாந்திபேதி
 2. டெங்கு
 3. வயிற்றோட்டம்
 4. நெருப்புக் காய்ச்சல்
02. மனிதனுக்கு பொருளாதார நன்மையைத் தேடித் தரும் பிராணி;
 1. வண்ணத்துப்பூச்சி
 2. தேனீ
 3. கிளி
 4. குளவி
03. இலைக்கஞ்சிக்குப் பயன்படாத கீரை;
 1. அகத்தி
 2. வல்லாரை
 3. சாத்தாவாரி
 4. பொன்னாங்கன்னி
04. பின்வருவனவற்றுள் உணவை அரைத்து உண்ணும் பிராணி;
 1. கிளி
 2. நாய்
 3. மீன்
 4. குதிரை
05. தண்டவாளங்களைப் பொருத்தும்போது இடைவெளி விடுவதற்கான காரணம்;
 1. இரும்பு சூடேறும்போது விரிவடைவதால்
 2. இரும்பு சூடேறும்போது சுருங்குவதால்
 3. இரும்பு சூடேறும்போது பளபளப்பதால்
 4. ஆணிகளைப் பூட்டுவதற்கு
06. உடலை நோய்களிலிருந்து பாதுகாக்கும் உணவு;
 1. மீன்
 2. வல்லாரை
 3. சோறு
 4. பட்டர்
07. ஃபோமலின் பயன்படுத்தப்படும் உணவு யாது?
 1. அப்பிள்
 2. கீரை வகை
 3. கிழங்கு
 4. மீன்
08. இடி-மின்னலுடன் மழை பெய்யும்போது எமக்கு முதலில் தெரிவது;
 1. இடி
 2. மின்னல்
 3. மழை
 4. இடியும் மின்னலும்

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

புலமைப்பரிசில் விடைகள் (பகுதி-I)

(மே 27, ஜூன் 3 ஆம் திகதிகளில் பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

கணிதம்

01. 2	09. 1	17. 3	25. 2	33. 2
02. 2	10. 3	18. 1	26. 1	34. 2
03. 2	11. 2	19. 2	27. 3	35. 1
04. 2	12. 3	20. 2	28. 2	36. 1
05. 1	13. 2	21. 3	29. 3	37. 3
06. 3	14. 3	22. 2	30. 1	38. 2
07. 3	15. 1	23. 2	31. 2	39. 3
08. 3	16. 3	24. 1	32. 2	40. 3

செய்திகளில் பெயரைக் குறிப்பிடுகையில் 'திரு' என்று குறிப்பிடுவதை குவீர்த்தல்



செய்திகளில் நபர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடும்போது 'திரு' அல்லது 'அவர்கள்' ஆகிய சொற்பிரயோகங்கள் இடம்பெறுவதில்லை என்பதை நீங்கள் அவதானித்துண்டா? நேரடியாகவே நபர்களின் பெயர் குறிப்பிடப்படுமே தவிர பெயருக்கு முன்னே 'திரு' என்ற சொல்லோ அல்லது பெயருக்குப் பின்னே 'அவர்கள்' என்ற சொல்லோ இடம்பெறுவதில்லை.

ஏனென்றால் செய்தி எனும் போது ஒருவரை கௌரவப்படுத்துவதன் மூலமே செய்தியின் முக்கியத்துவம் அமையும் என்பதில்லை. அது மட்டுமன்றி, 'திரு' என குறிப்பிடத் தொடங்கி விட்டால் பல இடங்களிலும் இதனை குறிப்பிடவேண்டியிருக்கும். இது இட நெருக்கடியையும் ஏற்படுத்திவிடும். இது மட்டுமன்றி, செய்திகளில் இடம்பெறும் நபர்களில் சமூக ஆர்வலர்களும் இருக்கலாம், சமூகச் சீரழிவை ஏற்படுத்துவோரும் இருக்கலாம். இவர்களில் யாருக்கு 'திரு' போடுவது யாருக்குப் போடக்கூடாது போன்ற நடைமுறை சிக்கல்களும் எழலாம். எனவே, இவற்றைக் கருத்திற்கொண்டே 'திரு' அல்லது 'அவர்கள்' என்ற சொற்பிரயோகங்கள்

அவர்களுக்கு 'திருமதி' என்று குறிப்பிட்டுவிட்டு பெயரைக் குறிப்பிடும் விதில்க்குத் தன்மையும் உள்ளது. இருப்பினும், சாதாரண செய்தியாக இருப்பின் ஆணோ, பெண்ணோ 'திரு', 'திருமதி', 'செல்வி', 'அவர்கள்'



இடம்பெறுவதில்லை. ஆனால், அனேகமான சந்தர்ப்பங்களில் திருமணமான பெண்களைக் குறிப்பிடுகையில்,

அவர்கள் கௌரவமான நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றிய சந்தர்ப்பங்களில் செய்தியாகவோ, படக்குறிப்பாகவோ இடம்பெறும் போது

போன்ற சொற்பிரயோகங்கள் பெயருக்கு முன்னரோ, இறுதியிலோ இடம்பெறுவதில்லை என்பதை சம்பிரதாயமாகும். மற்றும்மொரு வகையில் பார்க்கையில் குறிப்பிட்ட ஒருவரது பதவியை குறிப்பிட்டுவிட்டு அவரது பெயரை குறிப்பிடும்போது, நேரடியாகவே பெயர் மட்டும்தான் இடம்பெறும். ஒருவகையில், அவரது அந்த பதவியைக் குறிப்பிடுவதே கௌரவிப்பாகவே கருதப்படும்.

அநேகமான சந்தர்ப்பங்களில் நாட்டின் தலைவர்களான ஜனாதிபதி, பிரதமர், அமைச்சர்கள் போன்றவர்களின் பெயரைக் குறிப்பிடும்போது கூட 'திரு' என்ற சொற்பிரயோகம் இடம்பெறாததை கவனித்திருப்போம். 'பதவி' யை குறிப்பிடுவதன்

திருத்தி அமைக்கின்ற உதவி ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்ட 'திரு' என்ற சொற்களை நீக்கியவாறுதான் செய்தியை செப்பணிடுவார். (Editing) இது ஊடகத்துறையில் வழமையான ஒன்றாகவே இருந்து வருவதனால், தமது பெயருக்கு எதிரே 'திரு' என்ற சொற்பிரயோகம் இடம்பெறாதது ஏன் என்று சம்பந்தப்பட்ட எவருமே கேள்வி எழுப்புவதும் இல்லை. இதேவேளை, மரணமான ஒருவரை, செய்தியில் குறிப்பிடும் போது 'காலஞ்சென்ற' என்ற சொற்பதத்தைப் பிரயோகிக்க வேண்டியதும் இன்றியமையாத ஒன்றாக இருந்து வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வாறே, ஏற்கனவே ஒரு பதவியில் இருந்த ஒருவர் இப்போது அந்த பதவியில் இல்லாத நிலையில் அவரை குறிப்பிடும்போது 'முன்னாள்' என்று குறிப்பிடுவதும் ஒரு வழிமுறையாகவே கையாளப்பட்டு வருகின்றது.



காரணமாகவே இவர்களுக்கும் வேறு எந்த கௌரவிப்பு சொற்களும் இடம்பெறுவதில்லை. செய்திகளை எழுதும் நிருபர்களோ, அல்லது வெளியிலிருந்து செய்திகளை கட்டுரைகளை அனுப்புகின்றவர்களோ சில நேரங்களில் இந்த 'திரு' என்ற சொற்பிரயோகத்துடன் அவற்றை எழுதி அனுப்பக் கூடும். ஆனால், அவற்றை

கேள்வி: மினகாய் உட்கொண்டதும் ஏற்படுகின்ற வாய் எரிச்சலுணர்வு நீரினால் மறைவதில்லை. ஆனால், யோகட் சாப்பிட்டால் மறைந்துவிடுகின்றது. அது எப்படி?

பதில்: நாம் உட்கொள்ளும் எந்தவொரு உணவினதும் சுவை எமது நாவின் சுவை அரும்புகளினாலேயே உணரப்படுகின்றது. மினகாயில் உள்ள 'கெப்சைன்' என்ற பதார்த்தம் நாவின் சுவை அரும்புகளில் உணரப்பட்டதும் எரிச்சல் ஏற்படும் என்று மூளைக்கு தகவல் கிடைக்கின்றது. இந்த 'கெப்சைன்' மெழுகு போன்ற பதார்த்தம் என்பதனால் நாவின் சுவை அரும்புகளில் அவை ஒட்டியிருக்கும். நீருக்கு அந்த மெழுகு கரைவதில்லை. இதனால், எரிச்சல் குறைவதில்லை. ஆனால், சுடுநீர் எனில் ஓரளவுக்கு மெழுகினை அப்புறப்படுத்திக்கொள்ள முடியும். யோகட்டில் உள்ள 'கெசென்' என்ற பதார்த்தத்தின்மூலம் இந்த மெழுகு கரைக்கப்படுகின்றது. இதனால், வாயின் எரிச்சல் உணர்வும் மறைந்துவிடுகின்றது.



கேள்வி: நீலப் பள்ளம் என்றால் என்ன?

பதில்: ஆழமற்ற கடற்பரப்பின் உட்பகுதியில் உருவாகும் குறுக்குக் குகைகளே 'நீலப் பள்ளம்' எனப்படுகின்றது.

இவை மிகவும் ஆழமானவை. வட்ட வடிவமானவை. இவற்றின் ஆழமற்ற மேற்பரப்பு இளம் நீல நிறத்திலும், ஆழமான பகுதிகளும் நீல நிறத்திலும் காணப்படும். பல்லாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளாக சுண்ணாம்புக் கற்பாறைகளில் ஏற்படும் அரிப்பு அந்த கற்பாறையில் பெரும் பள்ளத்தினை ஏற்படுத்துவதனால் இது உருவாகின்றது. எகிப்தின் செங்கடல், அவுஸ்திரேலியாவின் பெரும் பள்ளம், பிறாமாஸ் பள்ளம் ஆகியவற்றை இதற்கு உதாரணமாகக் கூறலாம்.



அரசால் அறவிடப்படும் வருமானத்தை பெளத்த கல்வி பீடம் ஒன்றை நடாத்திச் செல்ல பயன்படுத்தும்படி கோல்புறாக் ஆலோசனை வழங்கினார். இந்த ஆலோசனையை செயல்படிவமாக்க அரசாங்கம் சிந்தித்தபொழுதிலும் அதனால் எந்தவித பயனும் ஏற்படவில்லை. வழிபாட்டுத் தலங்களுக்கு சொந்தமான காணிகளும் சொத்துக்களும் இருந்தாலும் அவற்றின் குருமார்களுக்கு அவை பெரும் தீங்காகவே இருந்தன. மதங்களால் தடைவிதிக்கப்பட்ட பொழுதிலும் காலம் செல்லச் செல்ல விகாரைகளும் தேவாலயங்களும் அமைந்த ஊர் மக்களின் நிரந்தர சொத்தாகின.

இதற்கிடையில் ஆங்கில மொழி மோகத்தால் இந்நாட்டு மக்கள் தமது தாய்மொழியை மறந்தனர். இதற்கிடையில் மிஷனரிமார்களும் அரச சிவில் உத்தியோகத்தர்களும் சிங்களம், பாலி ஆகிய மொழிகளை கற்பதில் அக்கறை

செலுத்தினர். வேதாகமத்தை சிங்கள மொழிக்கு மொழிபெயர்ப்புச் செய்த வில்லியம் தொல்பரி அவர்கள் பாலாவதார மற்றும் மொக்கல்லானகே பாலி ஆகிய மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைப் பயன்படுத்தி ஆங்கில, சிங்கள அகராதியை தயாரிக்க ஆரம்பித்தார். ஆனால், இது முழுமை பெறுவதற்கு முன் அவர் மரணமானார். பின்னர்

வெல்லியன் சபை என அழைக்கப்படும் மெதடிஸ்த திருச்சபையின் குருவானவராகிய பெஞ்சமின் கிளைஸ்

அவர்களால் கி.பி 1824 இல் அந்த அகராதி பூரணப்படுத்தப்பட்டது. பாலிமொழி இலக்கண விளக்க நூல் வெல்லியன் சபையின் அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டு கி.பி 1830 இல் வெளியிடப்பட்டது. இதற்கிடையில் சிவில் சேவையில் பணிபுரிந்த 'ஜோர்ஜ்டர்னர்' என்பவர் சிங்கள, பாலி மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்று மகாவம்சத்தை தேடிப்பெற்று இலங்கை வரலாற்றை எழுதினார்.

தாய்மொழியை மறந்த சிங்களவர்கள்



351

எழுதுபவர்: திலகன்
சிகிரம்: அபயன்



கண்களால் காண்பிடுதல்லாம் தோற்ற மயக்கங்களா?

16

△ தொகுப்பாக்கம் தாரிக் அளீஸ் △



இந்த நிழற்படத்தைக் காண்கின்ற போது, எதனை நீங்கள் காண்கிறீர்கள்? உங்களை நோக்கிப் பார்க்கும் ஒருவரா உங்கள் காட்சிப் புலத்தில் தோன்றுகிறார்? அல்லது, வலது புறமாகப் பார்க்கின்ற ஒருவரையா நீங்கள் காண்கிறீர்கள்? இந்த இரண்டு நிலைகளிலும் அமைந்த ஒருவரின் அமைப்பை நீங்கள் காண முடியும். இந்த நிலைத் தோற்ற மயக்கங்கள், ஒரு விடயம் தொடர்பாக நாம் கொண்டுள்ள அனுமானங்களை ஒரு கணத்தில் தோற்கடிக்கின்ற தகவுடையன எனலாம்.

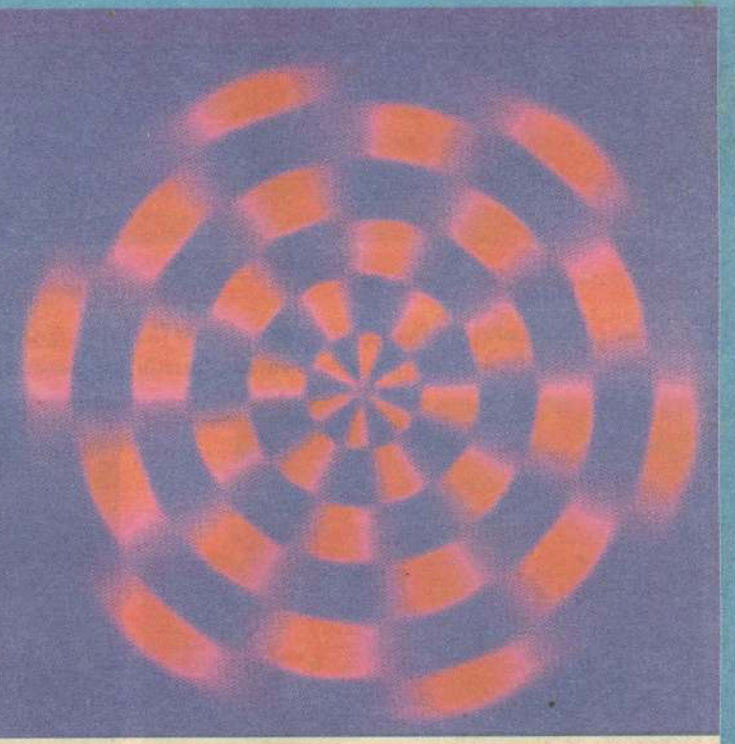


யாரிங்கே விழுவது?

யாரோ விழுவதாகவும், அவரை இருவர் காப்பாற்ற எத்தணிப்பதாகவும் உங்கள் பார்வைக்கு இந்த நிழற்படம் தோன்றலாம். ஆனால், இங்கு அவ்வாறு எதுவுமில்லை. பாதையோரத்தில் வித்தியாசமான வகையில் நின்று, இவ்வாறு தோன்றும் படியாக நிழற்படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அது தோற்ற மயக்கமாகத் தோன்றுகிறது.

சுழல்கின்ற நிழற்படத்தின் தோற்ற மயக்கம்

அசைவூட்ட நிலைகள் எதுவுமே, சாத்தியப்படாத சந்தர்ப்பங்களிலும், அசைகின்ற தகவைக் கொண்ட தோற்ற மயக்கங்கள், எம் காட்சிப் புலத்தில் அசைவதாகத் தோன்றி, ஆச்சரியத்தை உருவாக்கத் தலைப்படும். இங்கு காணப்படுகின்ற நிழற்படமும், இந்தப் பத்திரிகையில், அச்சிடப்பட்டிருப்பதோடு, அசைவதற்கான வாய்ப்புகளே இதற்கு இல்லை. ஆனாலும், இந்த நிழற்படத்திலுள்ள அமைப்பு, ஒரு பக்கமாகச் சுழன்று கொண்டிருப்பதை நீங்கள் காணலாம்.



புலன்கள் தருகின்ற புலன்கள் வியப்பானவை

எம்மைச் சூழவுள்ள உலகை அறிந்து, உணர்ந்து கொள்வதற்கு பல வழிகள் காணப்படுகின்றன. உங்களின் ஐம்புலன்களின் ஏதாவதொன்று, செயலிழந்து போயிருந்தால், நீங்கள் உணர்கின்ற உலகம் எப்படியிருந்திருக்கும் என எப்போதாவது எண்ணியதுண்டா?

மல்லிகைப் பூவின் வாசத்தை நுகர முடியாதுள்ளது அல்லது, அப்பிள் பழத்தின் அற்புதத்தை சுவைக்க முடியாதுள்ளது அல்லது, மியாவ் என்கின்ற பூனையின் சத்தத்தைக் கேட்க முடியாதுள்ளது அல்லது, பெளர்ணமி இரவில் ஆகாயத்தில் வருகின்ற முழுநிலவை பார்க்க முடியாதுள்ளது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். எப்படியிருக்கும்? ஆக, நாம் உணர்கின்ற உலகம் பற்றிய புரிதல்களை வழங்குவதில், ஆதாரமாயிருப்பது, எமது புலன்கள் தான்.

பார்வைப்புலன் மிகவும் சங்கீரணமானது. ஒவ்வொரு செக்கனுக்கும் பில்லியன் கணக்கான கணிப்புக்களை மேற்கொண்டு, சங்கீரணமான தகவல்களை பகுத்து ஆய்ந்து கொள்கிறது.

எமது உடலின் எழுபது சதவீதமான புலன் வாங்கிகள், கண்களிலேயே காணப்படுகின்றன. ஆனாலும், கண்கள் பார்க்கின்ற விடயங்களை அப்படியே நாம் காண்பதில்லை. நாம் காண்கின்ற விடயங்களை நெறியாள்கை செய்வதை மூளையே செய்கிறது. கண்களுக்கும்

மூளைக்கும் இடையான தொடர்பாடலின் உடன்விளைவுதான், நாம் காண்கின்ற தோற்ற மயக்கங்களும் ஏனைய காட்சிப்புலங்களுமாகிறது.

இப்படி, அற்புதமாயுள்ள எம் கண்களால், பூனை, செம்மறியாடு, மான் போன்ற விலங்குகளைப் போன்ற விலங்குகளைப் போன்று, இருளில் பார்க்க முடிவதில்லை.

அந்த விலங்குகளின் கண்களின் பின்புறமாக, டேப்பிடம் லூசிடம் என்கின்ற மின்னுகின்ற கலப்படையொன்று காணப்படுகிறது. இது, இருளில் பொருள்களிலிருந்து மிகச் சிறியளவான ஒளிக்கதிர்கள் கண்களுக்குள், செல்ல அவை மீண்டும் அந்தக் கலப்படையால், தெறிப்படைந்து, ஒளிவாங்கிக் கலங்களுக்கு, அந்த ஒளிக்கதிர் காவி வந்த விம்பத்தை காண்பதற்கான வாய்ப்பை வழங்குகிறது.

அதற்காக, கும்மிருட்டில், அந்த விலங்குகளால், அனைத்தையும் பார்க்க முடியும் என்பது, பொய்யான தகவல். ஆனால், நம்மைவிட, கொஞ்சம் இருளில் பார்க்க முடியும் என்பதே உண்மையாகும்.

விஞ்ஞான உலகில் அடிக்கடி வியப்புக்குரிய கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன. அவற்றில் சில கண்டுபிடிப்புகள் விஞ்ஞானிகளையும் திகைக்க வைத்துவிடுகின்றன. எனினும், சிலவற்றினால்

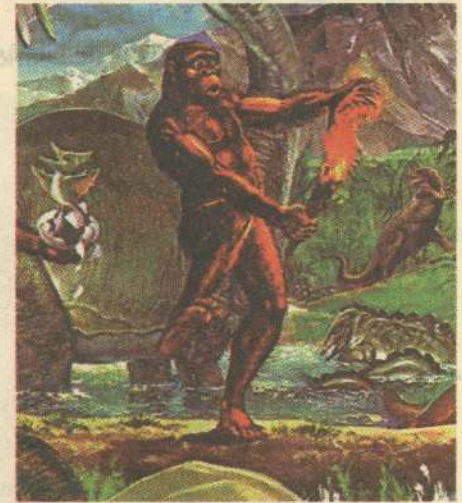
விஞ்ஞானிகளும் ஏமாற்றத்திற்குள்ளான நிகழ்வுகளும் உள்ளன. ஆனால், விஞ்ஞான பரிசோதனைகளினால் எதையும் கண்டுபிடிக்கக்கூடிய சாத்தியம் உள்ளது. விஞ்ஞானத்தில் பெரிய, ஏமாற்று வித்தைகளுக்கு இடமே இல்லை.

மாஸிட இனம்

நவீன பூகோளவியல் விஞ்ஞானியான சார்ள்ஸ் டோசன், இங்கிலாந்தின் பில்ட்டவுன் பகுதியில் 1911 ஆம் ஆண்டு மனித மண்டையோடொன்றினைக் கண்டெடுத்தார். அது



மனித மண்டையோடாக இருந்தாலும், அதன் தாடைப்பகுதி குரங்கின் தாடைப்பகுதியை போன்றிருந்தது. எவ்வாறாயினும், விஞ்ஞானிகள் அதனை வானரம் ஒன்றின் மண்டையோடு என்றே குறிப்பிட்டிருந்தனர். 1953 ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட தொழில்நுட்ப பரிசோதனைகளின்மூலம், இந்த மண்டையோட்டின் வயது, ஏற்கனவே கணிக்கப்பட்டிருந்த வயதினைவிட, மிகவும் குறைந்த வயது என்பது கண்டறியப்பட்டது. அத்துடன், இந்த மண்டையோடும் தாடைப்பகுதியும் ஓரங்குட்டான் குரங்கினத்திற்குரியது என்று இறுதியில் விஞ்ஞானத்தின்மூலம் உறுதியானது.



நவீன புதை தந்தையாக ஒ அறியப்படுகிற வளர்ச்சியில் இனத்திற்குரிய கண்டுபிடித்த இந்த அரை புதைபடிமத்தை சார்ள்ஸ் டார்வின் தத்துவத்தினை உறுதிசெய்ய ஆண்டு இந்நே அகழ்வாராய்ச்சி ஈடுபட்டிருந்த கண்டுபிடிக்க 'பிதெகென்ட்' அதன் அர்த்தம்

உலகமே நம்பியிருந்த பொய்ச்

விஞ்ஞானத்தினால் உறுதியடந்தப்பட்ட விதங்கள்

டைனோசர் பறவை

டைனோசர் வாலினைக் கொண்ட பறவையொன்றின் எலும்புகள் 1999 ஆம் ஆண்டு சீனாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமையானது, அன்றைய காலத்தில் பெரும் சர்ச்சையை

மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற

அருங்காட்சியகங்களில் இந்த உயிரினத்தின்



ஏற்படுத்திய விடயமாக அமைந்திருந்தது. மாமிசம் உண்ணும் உயிரினம் என்று அறியப்பட்ட இந்த வியப்புக்குரிய உயிரினத்திற்கு 'ஆக்கியோரெப்டர் லியோனின் ஜெனிசிஸ்' என்று பெயரிடப்பட்டது. டைனோசர் வாழ்ந்த காலத்திற்கும் பறவைகளின் காலகட்டத்திற்கும் இடைப்பட்ட யுகத்தில் வாழ்ந்த உயிரினமொன்றின் புதைபடிமமாக இது இருக்கலாம் என சில படிம விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிட்டனர். உலகின்

எலும்புப் பகுதிகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்ததோடு, பிரபல்யம் பெற்ற நெஷனல் ஜியோகிராஃபிக் சஞ்சிகையில் பல பக்கங்களுக்கு இந்த உயிரினம் குறித்து ஆக்கங்களும் வெளியாகியிருந்தன. ஆனால், இந்த உயிரினத்தினுடையதாக கருதப்பட்ட புதைபடிம எலும்புகள் உண்மையானவை அல்ல என்று பின்னர் ஊர்ஜிதமானது. சீனாவின் புதைபடிம கள்வர்களின் ஓர் ஏமாற்று வேலையே இது என காலப்போக்கில் விஞ்ஞானிகள் அறிந்துகொண்டனர். இந்த

பொய்யான தகவல்களை தமது சஞ்சிகையில் பிரசுரித்ததையிட்டு வருத்தம் கொண்ட ஜியோகிராஃபிக் சஞ்சிகை, துரித கதியில் அதற்கு நடவடிக்கை

எடுத்திருந்தது. இந்த விடயம் தொடர்பாக அந்த சஞ்சிகை விசேட விசாரணைகளை நடாத்தி, விசேட கட்டுரை ஒன்றையும் வெளியிட்டது.

ராட்சதன்

பல்வேறு ஏமாற்று வித்தைகளினால் மக்களை ஏமாற்றி பல மும் சம்பாதித்த அமெரிக்க நாட்டவரான ஜோர்ஜ் ஹல், 1869 ஆம்



ஆண்டு வியக்கத்தகுந்த ஓர் ஏமாற்று வித்தையினை மேற்கொண்டார். அவர், 5 தொன் நிறைகொண்ட கல்லில் 10^{1/2} அடி உயரம் கொண்டதும், 3 ஆயிரம் றாத்தல் நிறை கொண்டதுமான மனித உருவமொன்றை

செதுக்கினார். உருவை நியூ பிரான்சியத்திலுள்ள டூரோக்கு செவ்வளவில் யாரு புதைத்து வைக்கலின் பின்பு லாளர்களை ஜோர்ஜ், அவர் ஒன்றைத் தேடி தார். கிணறு அந்த தொழிலை ராட்சத மனித அகப்பட்டது. அவர்கள் பேசினர். ஜோர்ஜ் வியப்பில் ஆனது அவரு கண்டுபிடிப்பு கூடத்தில் உரு செயற்கை மன என்றும் ஜோர்ஜ் அது குறித்து யப்படுத்தினார். ராட்சதனைக்

காணாமற்போன மூதாதை இனம்

நவீன புதைபடிமவியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தையாக ஒல்லாந்தரான இயூஜின் டூபோ அறியப்படுகின்றார். மனித பரிணாம வளர்ச்சியில் காணாமல் போன மூதாதை இனத்திற்குரிய புதைபடிமமொன்றை இவர் கண்டுபிடித்தார்.

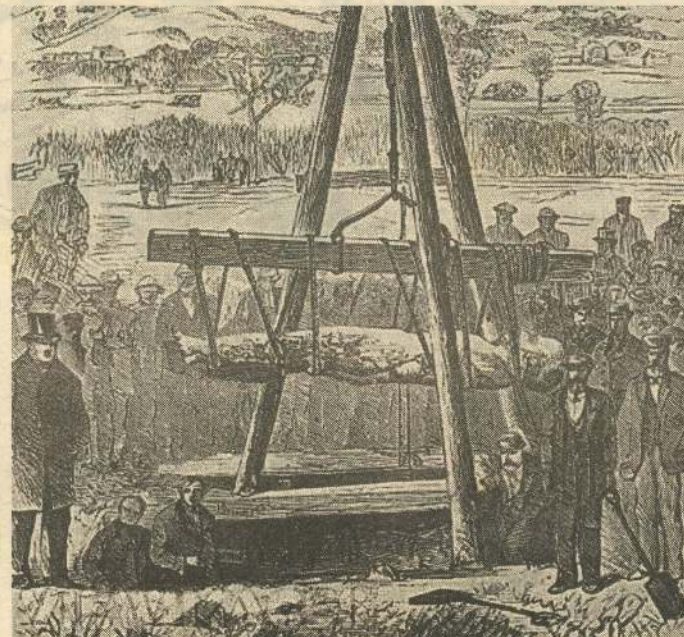
இந்த அரை வானர மனித புதைபடிமத்தைக் கண்டுபிடித்ததனால், சார்ள்ஸ் டார்வினின் பரிணாம தத்துவத்தினை டூபோவினால் உறுதிசெய்ய முடிந்தது. 1890 ஆம் ஆண்டு இந்தோனேஷியாவில் அகழ்வாராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்தபோது, கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இந்த புதைபடிமத்திற்கு 'பிடெகென்ட்ரொபஸ் இரெக்டஸ்' என்று பெயரிடப்பட்டது. அதன் அர்த்தம் 'முதுகினை நேராக வைத்துக்கொண்டு சென்ற



வானர மனிதன்' என்பதாகும். உலகம் இந்த மனிதனை 'ஜாவா மனிதன்' என்று அழைக்கின்றது. எனினும், மனித இனத்திற்கும் வானர இனத்திற்கும் இடையில் காணாமல் போன மூதாதை இனம் ஒன்றல்ல; பல உள்ளதாக இன்று நவீன விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர்.

பெரும் திரளான மக்கள் அங்கு கூடினர். ராட்சதனைப் பார்ப்பதற்காக வந்த மக்களிடம் ஜோர்ஜ் பணம் அறவிட்டு சேர்ந்த தொகை 30 ஆயிரம் டொலர்களாகும். புகழ் பெற்ற அமெரிக்க கலைஞரான பி.டி.பர்னம் என்பவரும் இந்த ஏமாற்று வலையில் அகப்பட்டு, 1 லட்சத்து 50 ஆயிரம் டொலர்களை செலவிட்டு கார்டிஃப் ராட்சதனை கொள்வனவு செய்ய முன்வந்தார். ஆனால், ஜோர்ஜ் ஹல் அதற்கு இணக்கம் தெரிவிக்கவில்லை.

THE GREAT CARDIFF GIANT!
 Discovered at Cardiff, Glamorgan, N. W., in 1871, and exhibited at the
Geological Hall, Albany,
 For a few days only.
THIS DIMENSIONAL.
 Length of Body, 10 feet, 4 1/2 inches.
 Length of Head from Chin to Top of Head, 21
 Length of Neck, 6
 Across the Nostrils, 3 1/2
 Width of Mouth, 5
 Circumference of Neck, 87
 Shoulders, from point to point, 5 feet, 1 1/2
 Length of Right Arm, 4 feet, 9 1/2
 Across the Wrist, 5
 Across the Palm of Hand, 7
 Length of Second Finger, 8
 Around the Thighs, 6 feet, 3 1/2
 Diameter of the Thigh, 18
 Through the Calf of Leg, 9 1/2
 Length of Foot, 21
 Across the Ball of Foot, 8
 Weight, 2990 pounds.
 ALBANY, December 19th, 1888.



-பிரியா

பாய்கள்
விதங்கள்...

செதுக்கினார். பின்னர் அந்த உருவை நியூ யோர்க் கார்டிஃப் பிராந்தியத்திலுள்ள தனது மைத்துனருக்கு சொந்தமான பண்ணை வளவில் யாருக்கும் தெரியாமல் புதைத்து வைத்தார். சில வாரங்களின் பின்பு அங்கு சில தொழிலாளர்களை அழைத்து வந்த ஜோர்ஜ், அவ்விடத்தில் கிணறு ஒன்றைத் தோண்டுமாறு பணித்தார். கிணறு தோண்டும்போது, அந்த தொழிலாளர்களுக்கு ராட்சத மனித உருவமொன்று அகப்பட்டது. இதனால், அவர்கள் பேரதிர்ச்சிக்குள்ளாகினர். ஜோர்ஜும் சேர்ந்து வியப்பில் ஆழ்ந்தார். அதுவொரு விசித்திரமான கண்டுபிடிப்பு என்றும் ஆய்வு கூடத்தில் உருவாக்கப்பட்ட செயற்கை மனித உருவம் என்றும் ஜோர்ஜ் தெரிவித்தார். அது குறித்து நாடெங்கும் பிரபலம் பரப்படுத்தினார். இந்த கார்டிஃப் ராட்சதனைக் காண்பதற்கு



'நெய்' (Ghee) என்பது தெற்காசிய நாடுகளில் சமையலின்போது பயன்படுத்தப்படும் தெளிந்த வெண்ணெய் ஆகும். பால் உற்பத்திப் பொருட்களில் அதிக சுவையையும் நறுமணத்தையும் கொண்ட நெய்யிலிருந்து கிடைக்கும் பயன்கள் ஏராளம்.

- * உடல் எடை குறைப்பில் நெய் சிறந்த பங்காற்றுகின்றது.
- * நெய்யில் உடலுக்கு நன்மையளிக்கும் கொழுப்புகள் நிறைந்துள்ளன. இந்த கொழுப்புகள், உடலில் நேய் எதிர்ப்புச்சக்தியை அதிகரிப்பதோடு, போஷாக்குகளை அகத்துறிஞ்சுவதில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன.
- * நெய்யானது, எமது உடலின் நெகிழ்வுத்தன்மையை அதிகரிப்பதுடன், இழையங்களுக்கிடையில் உராய்வு நீக்கியாக செயற்படுவதால் யோகா, ஜிம்னாஸ்டிக் போன்ற பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவோருக்கு சிறந்த ஒத்துழைப்பை வழங்குகின்றது.
- * வயிற்றிலுள்ள தேவையற்ற அமிலங்கள் வெளியேற தூண்டும் பொருளாக நெய் இருப்பதால், சமீபாட்டை மேலும் இலகுவாக்குகின்றது. அத்துடன், ஏனைய போஷாக்குகள் உடலில் அகத் துறிஞ்சப்படவும் உதவுகின்றது.
- * அல்சர், மலச்சிக்கல், நெஞ்செரிவு போன்ற சமீபாட்டுத்தொகுதி சம்பந்தப்பட்ட நோய்களைத் தீர்க்கவும் நெய் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.
- * தோலின் ஆரோக்கியத்திற்கு நெய் சிறந்த பங்காற்றுகின்றது. தோலுக்கு மினுமினுப்பை வழங்குகின்றது.
- * நெய்யில் விற்றமின்களான A, E, K என்பன செறிந்து காணப்படுகின்றன. விற்றமின் A ஆனது, நேய் எதிர்ப்புச்சக்தியை அதிகரிக்கின்றது. விற்றமின் E ஆனது, புற்றுநோய்க்கு எதிரான சிறந்த ஆண்டி ஒக்சிடன்ட் ஆகும். விற்றமின் K, குருதியின் ஆரோக்கியத்தில் சிறந்த பங்காற்றுகின்றது.
- * மற்றைய எண்ணெய் வகைகளைவிட, சமையலுக்கு மிகவும் உகந்ததாக நெய் காணப்படுகின்றது. உண்பமேற்றப்படும்போதும் இதனுடைய போஷாக்கு கட்டமைப்பு சீராகப் பேணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



-அஷ்வீதா

<p>20.05.2015 TOP News கேள்விக்கான விடை: 13 Pen Drive வெற்றியாளர்: ஜீ.தனுஸ்கா, வடக்கு பூண்டலோயா தோட்டம், பூண்டலோயா.</p>	<p>27.05.2015 TOP News கேள்விக்கான விடை: மியன்மார் Pen Drive வெற்றியாளர்: எஃப்.சுக்ரா, 35, அமாணுல்லா வீதி, காத்தான்குடி-06.</p>
---	---

பூஆப்லோக்களின் வீட்டுத் தொகுதி

பூர்வீக அமெரிக்கர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பூர்வீக குடிகள் (முதற்குடிகள்), ஆசியாவிலிருந்தே அங்கு சென்று குடியேறியதாக வரலாறு கூறுகின்றது. இற்றைக்கு 20,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இந்த குடியேற்றம் இடம்பெற்றுள்ளது. அமெரிக்கக் கண்டத்தை வந்தடைந்த இவர்கள், அதன்பின்னர் பல கோத்திரங்களாகப் பிரிந்து சென்றனர். பல நூற்றாண்டுகள் சென்றதும் அந்தக் கோத்திரங்கள் முன்னேற்றமடைந்த சமூகமாக மாறின.



ஜெரோனிமோ

பரவி வாழ்ந்த கோத்திரங்கள்

வட அமெரிக்கக் கண்டம் புவியியல் ரீதியாகப் பரவலாக விரிவடைந்துள்ள ஒரு வலயமாகும். இங்கு பல இனப் பிரிவினர்களும் கோத்திரங்களைச் சேர்ந்தோரும் அதிகமாக வாழ்கின்றனர். மத்திய புல்வெளிப் பகுதிகளில் வாழ்ந்தவர்கள் வேட்டையாடியும் மீன்பிடித்தும் விவசாயம் செய்தும் தமது



கோத்திரத்தார் பரவியிருந்த விதம்

மரியாதைக்கு உரியவராவார். சுற்றாடலைப் பற்றியும் அதன் முக்கியத்துவம் பற்றியும் மனிதனுக்கும் சுற்றாடலுக்கும் டையே நிலவ வேண்டிய தொடர்பு பற்றியும் வெள்ளையர்களைத் தோற்கடிக்கும் அளவிற்கு சியாட்டலிடம் பரந்த அறிவு காணப்பட்டது.

* ஜெரோனிமோ (1829-1909)

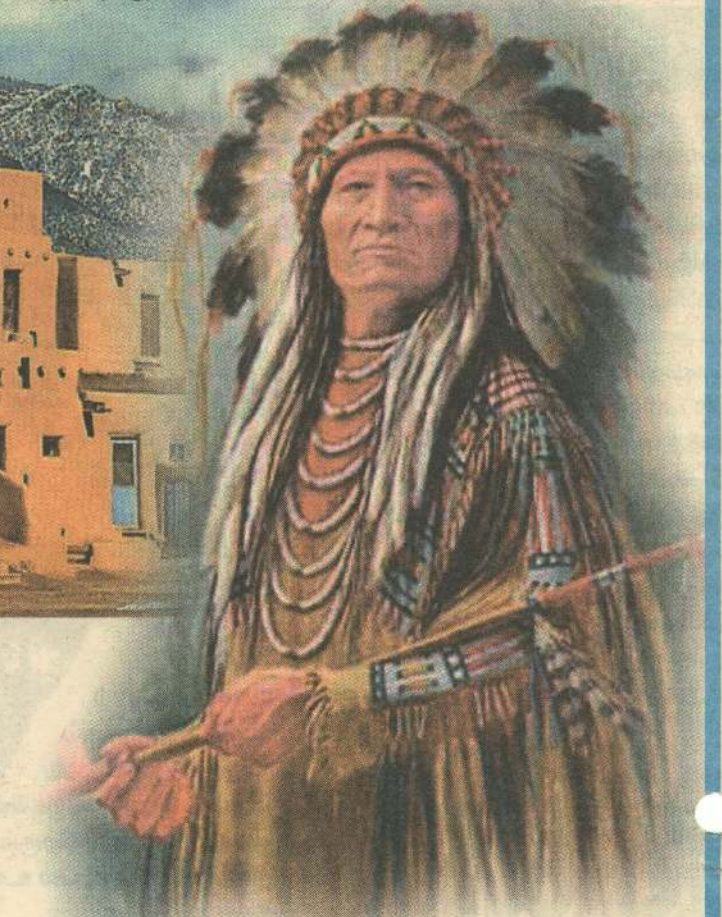
வெள்ளையர்கள் தமது உரிமைகளைப் பறிக்கும்போது, அதற்கு எதிராகப் போராடிய சுதேச கோத்திரத் தலைவராக இவர் மதிக்கப்படுகிறார். ஜெரோனிமோ வட அமெரிக்காவின் தென்மேற்குக் குடியேற்றங்

வாழ்க்கையை நடாத்தினர். சீயென், கொமன்சே, கு ஆகிய கோத்திரத்தார் பெரிய சமவெளிகளில் வாழ்ந்தனர். அப்பாசே, நவாஜோ, பூஆப்லோ கோத்திரத்தார் தென்மேற்கு வலயங்களில் வாழ்ந்தனர். இரோக் விஸ், ஹியூரன், செரோக்கி ஆகிய கோத்திரத்தார் கிழக்கு வலயங்களில் வாழ்ந்தனர்.

ததரியமான கோத்திரத் தலைவர்கள்

* செவ்விர்தியத் தலைவர் சியாட்டல்:

செவ்விர்தியத் தலைவர் சியாட்டல், வெள்ளையர்களையும்



ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டவராவார்.

பூர்வீக குடிகளின் வாழ்க்கை முறைகள்

* டியூ கூடாரம்:

வட அமெரிக்கக் கண்டத்தின் பெரிய சமவெளிப்பகுதியில் வாழும் கு கோத்திரத்தாரும், ஏனைய சுதேச கோத்திரத்தினரும் 'டிப்' எனப்படும் கூடாரங்களிலேயே, வாழ்ந்தனர். இந்தக் கூடாரங்கள் எருமைகளின் தோலால் மூடப்பட்டிருக்கும்.

* பெண்கள்:

கோத்திரங்களில் பெண்களுக்கு



ஆயுதங்கள்

மிக உயர்ந்த இடமுண்டு. உணவு தயாரித்தல், உடை தயாரித்தல், பின்னைகளைப் பராமரித்தல் ஆகியவை இவர்களின் பொறுப்பாகும். சில கோத்திரங்களில் பெண்களுக்கு வீடுகளில் உரிமையும் கிராம அமைப்பினை மேற்கொள்ளவும் அதிகாரங்கள் அளிக்கப்பட்டிருந்தன.

* அடையாங் மொழி:

அனைத்து செவ்விர்திய கோத்திரங்களுக்கும், அவர்களுக்கே உரிய மொழிகள் உள்ள

போதும், ஏனைய கோத்திரங்களுடனும் தொடர்புகொள்ளக்கூடிய விதத்தில், பொது மொழியாக அடையாங் மொழியொன்று அவர்களிடையே பாவனையில் இருந்துள்ளது.

* ஆயுதங்கள்:

செவ்விர்திய கோத்திரத்தினர் வில், அம்பு, கத்தி போன்ற ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்தினர். 16 ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பிய

வர்த்தகர்களால் அவர்களுக்குத் துப்பாக்கி ரைபல் கிடைத்ததால், அவர்கள் அதனைப் பயன்படுத்தவும் பழகிக்கொண்டனர்.

* கோத்திரத்தாரின் நிலப்பகுதி:

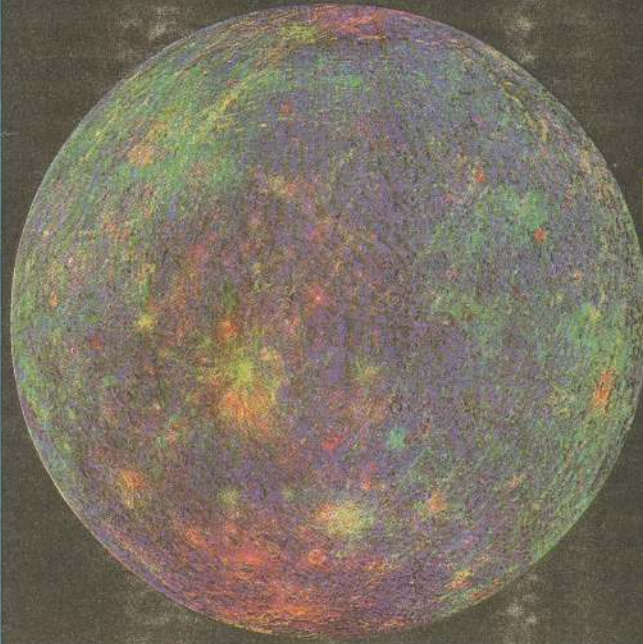
ஐரோப்பியர்கள் வருவதற்கு முன்னர் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பெருமளவு நிலப்பகுதியை பூர்வீக கோத்திரத்தாரே ஆக்கிரமித்திருந்தனர். ஐரோப்பியரின் ஆக்கிரமிப்பின் காரணமாக, இவர்கள் மேற்குப் பகுதிக்கும் தென்மேற்குப் பகுதிக்கும் விரட்டப்பட்டனர். 1890 ஆம் ஆண்டாகும்போது பூர்வீக அமெரிக்க கோத்திரத்தார் பல இடங்களில் சிதறி வாழ்ந்தனர்.

கி.பி 1500 ஆம் ஆண்டளவில் ஐரோப்பியர்கள் முதன்முதலாக வட அமெரிக்காவை அடைந்தனர். அப்போது தாம் இந்தியாவை அல்லது ஆசியாவை வந்தடைந்திருப்பதாகவே அவர்கள் எண்ணினர். இதனால், அவர்கள் அங்கிருந்த கோத்திரத்தாரை அடையாளப்படுத்தும் முகமாக 'இந்தியர்' எனும் சொல்லைப் பயன்படுத்தினர். நாளைவில் வெள்ளையர்கள் அமெரிக்க பூர்வீகக் குடிகளின் இருப்பிடங்களைக் கைப்பற்ற முற்பட்டதனால், அவர்கள் போராட்டங்களை நடாத்தியபோதும், அவர்களுக்கு வரையறுக்கப்பட்ட நிலப்பகுதிகளிலேயே தமது வாழ்க்கையை கழிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.



டிப் கூடாரம்

மெசெஞ்சர் துலக்கிய புதன் கிரக மர்மங்கள்!



சூரியனுக்கு அருகாமையில் புதன் கிரகம் காணப்படுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி, சூரியத் தொகுதியில் உள்ள கிரகங்களில் அதிகம் அறியப்படாத கிரகமாகவும் புதன் கருதப்படுகின்றது. புதனின் மர்மங்களை அறியும் நோக்கத் துடன் அனுப்பப்பட்ட 'மெசெஞ்சர்' அண்மையில் அதன் பணிகளை பூர்த்தி செய்துவிட்டு அமைதியாகிவிட்டது. திட்டமிட்ட பணிகள் நிறைவடைந்த பின்னர் அதன் தொழினுட்ப தொகுதிகள் செயலிழந்து புதன் கிரகத்தின்மீது உடைந்து விழுந்துள்ளது.

அமெரிக்காவின் 'நாஸா' நிறுவனம் அனுப்பிய இந்த 'மெசெஞ்சர்' விண்கலம் புதன் கிரகத்தினை சுற்றி வந்து நிழல்படங்களை எடுத்து அனுப்பியிருந்தது. 7.9 பில்லியன் கி.மீ தூரத்தினைக் கடந்து புதன் கிரகத்தின் அருகாமையில் செல்வதற்கு இந்த ஆய்வு விமானம் சுமார் ஆறரை ஆண்டுகளை எடுத்துக் கொண்டது.

புதனின் சுற்றுப்பாதைக்குள் பிரவேசித்த பின்னர் 'மெசெஞ்சர்' துரிதகதியில் தனது பணிகளை ஆரம்பித்தது. 'மெசெஞ்சர்' அனுப்பிய புதனின் முதல் நிழல்படத்தினைப் பார்த்து நாஸா விஞ்ஞானிகள் பெரும் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்ந்தனர். அதற்கமைய, புதனின் மர்மங்களை அவர்கள் ஒவ்வொன்றாக விடுவித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். புதனின் தென் அரைக்கோளப்பகுதியில் உள்ள டெபுசி (Deussy) என்ற இருண்ட பள்ளப்பகுதியின் நிழல் படத்தினையே மெசெஞ்சர் முதன்முதலாக அனுப்பியிருந்தது. இந்த நடவடிக்கையின்போது பெரும் பள்ளங்களின் நிழல் படங்கள் பல கிடைத்துள்ளன.

பல பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமியின் பூகோள அமைப்பு உருவான விதம் குறித்த தகவல்களை புதன் கிரக ஆய்வின்மூலம் பெற முடிந்ததாக மெசெஞ்சர் விஞ்ஞானிகள் குழுவினர் தெரிவித்துள்ளனர். புதன் கிரகத்தினை சரியான முறையில் வரைபடமாக்கவும் மெசெஞ்சர் ஆய்வு விமானம் உதவியுள்ளது.

புதனின் மாற்றம்

புதன் கிரகத்தின் அளவு நாம் முன்பு அறிந்து வைத்திருந்த அளவுகளை சற்று குறைவானது என்பது மெசெஞ்சர் அனுப்பி வைத்த முக்கியமான தகவல்களில் ஒன்றாகும். முன்பு அறியப்பட்ட தரவினை விட சுமார் 7 கி.மீ அளவு அது குறைவடைந்துள்ளது என்று விஞ்ஞானிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

அது பூமிக்கு அனுப்பியிருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து புதன் கிரக ஆய்வுக்கு இரண்டாவதாக அனுப்பப்பட்ட விண்கலமாக மெசெஞ்சர் திகழ்கின்றது.

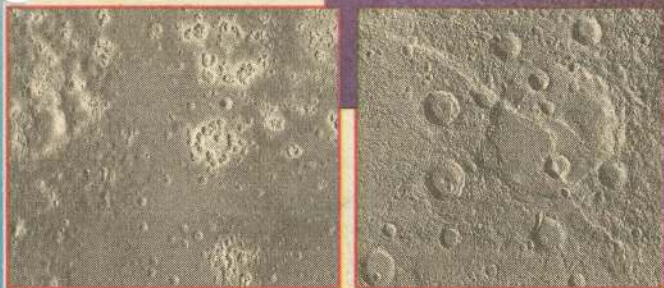
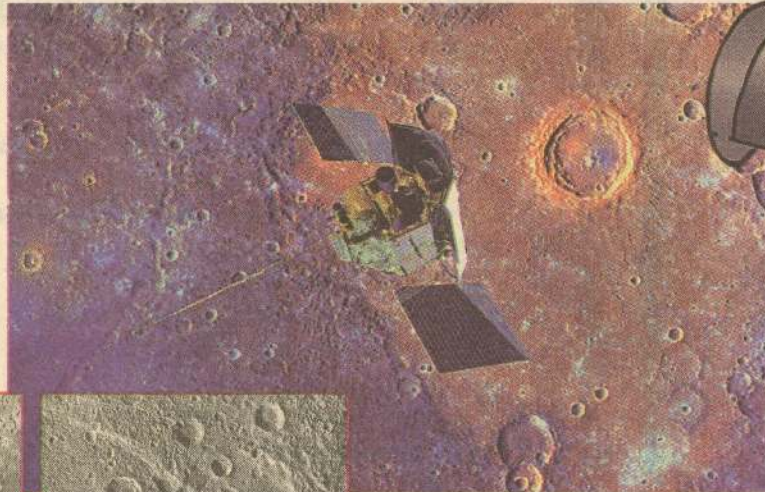
மெசெஞ்சர்

மெசெஞ்சர் ஓர் ரொபோ விண்கலமாகும். அதன் நிறை 485 கிலோ கிராமாகும். 2004 ஆம் ஆண்டு பூமியிலிருந்து அது அனுப்பப்பட்டது. 2008 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 14 ஆம் திகதி புதன் கிரகத்தின்

வெப்பநிலை 427 பாகை செல்சியஸ் ஆகும். பூமியின் அதிக வெப்பநிலை 1922 ஆம் ஆண்டு லிபியாவின் ஜசாஸ் நகரில் பதிவாகியுள்ளது. அது 136 பாகை

புதன் ஆய்வு

சூரியனுக்கு அருகாமையில் இருப்பதனால் புதன் கிரக ஆய்வு என்பது எளிதானதாக அமையவில்லை. சூரியனின் அதிக வெப்பம், கதிர்வீச்சு மற்றும் ஈர்ப்பு சக்தி அதிகம் எனினும், அந்தப் பணி



இலகுவானதாக அமையவில்லை. முதன்முதலில் புதனின் நிழற்படத்தினை 'மெரினர் 10' என்ற அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வுக்கலமே அதன் அருகில் சென்று எடுத்திருந்தது. 1973 ஆம் ஆண்டு புதன் கிரகத்தினை நோக்கி குறித்த இந்த ஆய்வுக் கலம் தனது பயணத்தினை ஆரம்பித்திருந்தது. 1974 மற்றும் 1975 ஆம் ஆண்டுகளில் அதிக நிழற்படங்களை எடுத்து

அருகாமைக்கு அது சென்றது. புதன் கிரகம் தொடர்பான புன்றாம் கட்ட ஆய்வுப்பணிகள் 2020 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமாகவுள்ளது. இதற்கு ஜப்பானும் ஐரோப்பிய விண்வெளி ஏஜென்சியும் இரண்டு ஆய்வு விண்கலங்களை விண்வெளிக்கு அனுப்பத்திட்டமிட்டுள்ளன.

பாலைவனத்தைவிட அதிக வெப்பம்

புதன் கிரகம் எமது சூரியத் தொகுதியில் உள்ள கிரகங்களில் ஒன்றாக உள்ளது. சூரியனுக்கு மிக அருகாமையில் இருப்பதனால், புதன் கிரகத்தின் பகல்பொழுது

செல்சியஸாகும். அதாவது, புதனின் வெப்பநிலை இதனை விட எண்மடங்கு அதிகமாகும்.

கருங் குளிர்

இரவில் புதனின் வெப்பநிலை மைனஸ் 150° செல்சியஸாகக் குறைவடைந்து விடுகின்றது. பகல் பொழுதில் கிடைக்கும் வெப்பத்தினை சேமித்து வைக்க புதனுக்கு வளிமண்டலம் இல்லாததே இதற்குக் காரணமாகும். எமது வீடுகளில் உள்ள குளிர்சாதனப் பெட்டியின் அதிக குளிர் பகுதி வெப்பநிலையை விட ஏழு மடங்கு குறைவான வெப்பநிலையாக இதனை சுட்டிக்காட்ட முடியும்.

மெல்லிய ஹீலியம் கொண்ட வளிமண்டலம்

புதனைச் சூழ மிகவும் மெல்லிய ஹீலியம் கொண்ட



வளிமண்டலமே காணப்படுகின்றது. ஹீலியம் அடுக்குகளின் மூலம் அவை உருவாகியுள்ளன. புதனின் மையப்பகுதியில் இரும்புக் கோளம் காணப்படுகின்றது. இந்த கோளம் எமது சந்திரனைவிட பெரிதாகும். இந்த இரும்புக் கோளத்திலிருந்து அனைத்து இரும்பினையும் சுரண்டி எடுப்பதற்கு 6,500 மில்லியன் ஆண்டுகள் தேவைப்படும். சூரியத் தொகுதியில் உள்ள மிகச் சிறிய கிரகமான புதனுக்கு துணைக்கோள்கள் கிடையாது. இதன் மேற்பகுதியில் 'பெசொல்ட்' தாசுக்களும் பாறைத் தொகுதிகளும் காணப்படுகின்றன.

-பிரியா

சிந்தனாப் பயில்வோர்



507

ஈழவோலன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
நண்பிகளுக்கு
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

மாலா: மீ சார் காதலர் உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?

மாலா: உனக்கு உதவியுள்ளார்களா?
மேலும் சான்றிதழ் தினேட்ட அப்பி மொகத கறன்னே?
மாலா: இம்முறை இலக்கிய தினத்திற்கு நாம் என்ன செய்வோம்?



பயிற்சி

சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

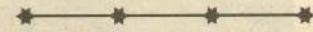
- சிறுவர் சஞ்சிகையொன்று.....
- சிறுகதை, கவிதைகள்.....
- சித்திரம் வரையுங்கள்.....



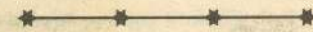
எதிர்கால தனி வாக்கியம்
Future Simple Tense

எதிர்கால தனி வாக்கியங்களில் காணப்படுகின்ற வினா வாக்கியங்கள், உடன்பாடு வாக்கியங்கள் மற்றும் எதிர்மறை வாக்கியங்களை மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயிலுவோம்.

- அ) Will they spend the money properly?
அவர்கள் பணத்தை முறையாகச் செலவழிப்பார்களா?
(வினா வாக்கியம்-Interrogative Sentence)
- ஆ) Yes, they will spend the money properly.
ஆம், அவர்கள் பணத்தை முறையாகச் செலவழிப்பார்கள்.
(உடன்பாடு வாக்கியம்-Affirmative Sentence)
- இ) No, they won't spend the money properly.
இல்லை, அவர்கள் பணத்தை முறையாகச் செலவழிக்கமாட்டார்கள்.
(எதிர்மறை வாக்கியம்-Negative Sentence)
- * Will they spend? | * Yes, they will spend.
அவர்கள் செலவழிப்பார்களா? | ஆம், அவர்கள் செலவழிப்பார்கள்.
- * No, they won't spend. (Negative)
இல்லை, அவர்கள் செலவழிக்கமாட்டார்கள். (எதிர்மறை)



- ஈ) Will she cross the bridge quickly?
அவள் பாலத்தை விரைவாகக் கடப்பாளா?
(வினா வாக்கியம்-Interrogative Sentence)
- உ) Yes, she will cross the bridge quickly.
ஆம், அவள் பாலத்தை விரைவாகக் கடப்பாள்.
(உடன்பாடு வாக்கியம்-Affirmative Sentence)
- ஊ) No, She won't cross the bridge quickly.
இல்லை, அவள் பாலத்தை விரைவாகக் கடக்கமாட்டாள்.
(எதிர்மறை வாக்கியம்-Negative Sentence)
- * Will she cross? | * Yes, she will cross.
அவள் கடப்பாளா? | ஆம், அவள் கடப்பாள்.
- * No, she won't cross. (Negative)
இல்லை, அவள் கடக்கமாட்டாள். (எதிர்மறை)



- எ) Will it run into the garden?
அது தோட்டத்துக்குள் ஓடுமா?
(வினா வாக்கியம்-Interrogative Sentence)
- ஏ) Yes, it will run into the garden.
ஆம், அது தோட்டத்துக்குள் ஓடும்.
(உடன்பாடு வாக்கியம்-Affirmative Sentence)

(தொடரும்)

பின்லாந்து

ஐரோப்பாக்கண்டத்திலுள்ள பின்லாந்து 12 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 19 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சுவிட்சர்லாந்து நாட்டின் கீழ் அந்நாட்டிற்குரிய ஒரு மாகாணமாக இருந்தது. கி.பி 1809 இல் நிகழ்ந்த ரஷ்ய ஆக்கிரமிப்பின் பின்னர் ரஷ்யாவின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது. ரஷ்யப் புரட்சியின் பின் 1917 இல் அந்நாட்டிற்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது. விவசாய நாடாக இருந்த பின்லாந்து பின்னர் கைத்தொழில் நாடாக மாறியது. 1995 ஆம் ஆண்டு முதல் பின்லாந்து ஐரோப்பிய யூனியனில் அங்கம் வகிக்கின்றது.



லெப்ஸ் மற்றும் சாமி இனங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் இன்றும் அங்கு வாழ்கின்றனர்.



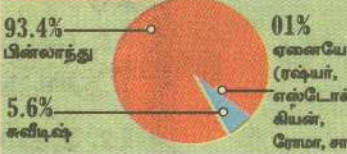
1808 - 1809 வரை நடைபெற்ற நெப்போலியன் யுத்தத்தின் போது, ரஷ்யா பின்லாந்தை ஆக்கிரமித்தது.

தேசிய மிருகம் மற்றும் மலர்

தேசிய மிருகம் - கபில நிறக் கரடி
தேசிய பறவை - அன்னப் பறவை
தேசிய மலர் - லில்லி ஒப்ப்த வெலி மலர்



இனங்கள்



மொழி

பின்லாந்து 94.2% சுவிடிஷ் 5.5%
புரட்டஸ்தாந்து கிறிஸ்தவம் 78.4%
ஆர்த்தடொக்ஸ் 1.1%
ஏனைய கிறிஸ்தவர் 1.1%
சமயமற்றோர் 19.2%
ஏனையோர் 0.2%

அரசியல்

பின்லாந்தின் நாடாளுமன்றக் கட்டிடம்

ஐனாதிபதி ஜொராசிபோ கார்ட்டேஸ்



இயற்கை வளங்கள்

செம்பு, சிங்க, தங்கம், வெள்ளி, இரும்பு, திக்கல், க்ரோமைட்



உதாசி உற்பத்தியிலும் தார் உற்பத்தியிலும் புகழ்பெற்ற நாடு.



உலகப் புகழ்பெற்ற 'நொக்கியா' கம்பெனின் தலைமையகம் பின்லாந்தில் அமைந்துள்ளது.

1939 முதல் 1940 வரை ரஷ்யாவுடன் யுத்தம் புரிந்தது. இதனை 'குளிர் பருவ யுத்தம்' என அழைப்பர்.



16 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட கோமென் விண்ணா தீவிலுள்ள பெரும் கோட்டை யுனெஸ்கோ உலக உரிமையாக்கப்பட்டுள்ளது.



அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் பல பின்லாந்தில் செயல்படுகின்றன.



சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் பல இடங்கள் அந்தாட்டில் உள்ளன.

தலைநகரம் பெரிய நகரம்



பின்லாந்தின் பாரம்பரிய நடனம்.



இளைஞர்களுக்கும் பாழகங்களும் பெருமளவில் காலத்தடைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய விவசாயம்.

விஜய் மானவா கழகம்

 அ.ந. இல: 6131 ஃபாதிமா சஃலா, உயன்வத்த, தெவனகல்.	 அ.ந. இல: 6132 ஆர்.கணேஷ், சிங்கன் பாடசாலை வீதி, பொகவந்தலாவை.	 அ.ந. இல: 6133 எம்.இபால், சுசி சிரிபோபுர, ஹம்பந்தோட்டை.
 அ.ந. இல: 6134 ஷராஃபத் அஹமத், அல்-ஹம்ரா வீதி, மருதமுனை-05.	 அ.ந. இல: 6135 இபால், மரகஸ் அன்னூர், நாவலடி.	 அ.ந. இல: 6136 டி.மோகன்ராஜ், கோவில்மலை, பல்லேகலை.
 அ.ந. இல: 6137 கா.பூ.திலுக்ஷன், லக்கம் பஜார், மஸ்கெலியா.	 அ.ந. இல: 6138 வை.நர்மதா, கடல்வீதி, நீர்கொழும்பு.	 அ.ந. இல: 6139 ச.சாம்ராஜ், வட்டுக்கோட்டை, யாழ்ப்பாணம்.

தெரிந்து கொள்வோம்

- இந்தியா, பங்களாதேஷ் ஆகிய நாடுகளின் தேசிய கீதத்தை இயற்றிப் புகழ்பெற்ற 'கவிஞர்கள் யார்?'
இரவீந்திரநாத் தாகூர் - இந்தியா
அமர்சோனா - பங்களாதேஷ்
- யாழ்ப்பாண வரலாற்றைக் கூறும் 'வைபவமாலை' எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மயில்வாகனப் புலவர்
- 'ஜூராசிக் பார்க்' எனும் டைனோசர் பற்றிய திரைப்படத்தின் முதல் பாகத்தை இயக்கிய இயக்குனர் யார்?
ஸ்டீவன் ஸ்பில்பேர்க்
- உலகில் மிகப்பெரிய தங்கச் சுரங்கம் எங்கேயுள்ளது?
தென் ஆபிரிக்காவில்
- 'கிரான்ட் கன்யன்' பள்ளத்தாக்கு எங்குள்ளது?
வட அமெரிக்காவில் உள்ள அரிசோனா மாநிலத்தில் உள்ளது
- ஐவகை தமிழ் இலக்கணங்கள் எவை?
i. எழுத்து ii. சொல் iii. யாப்பு
iv. பொருள் v. அணி

இந்தியாவின் மாமல்லபுர செதுக்கல்கள்

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

கரையில் ஓர் ஏறும்பு மெல்ல ஊர்ந்து சென்றுகொண்டிருந்தது. அப்போது பூரான் ஒன்று அதன் அருகே வந்து, “நண்பா! நான் வருவதைக்கூடக் கவனிக்காமல் எங்கே சென்றுகொண்டிருக்கிறாய்?” என்று கேட்டது. அதற்கு ஏறும்பு “நண்பா! உன்னைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தால் என் கடமையை நான் சரிவரச் செய்ய முடியாதே” என்று ஊர்ந்துகொண்டே சொன்னது. “அப்படியென்ன முக்கியமான கடமைகள் உனக்கு?” பூரான் தொடர்ந்து கேட்டது.

ஏறும்பும் ஊர்வதை நிறுத்தாமல், “நண்பனே! மழைக் காலத்திற்குத் தேவையான உணவை வெயில் காலத்திலேயே தேடிச் சேர்த்து வைப்பது என் கடமை. உன்னைப் பேசிக்கொண்டிருந்தால் என் கடமையை

நான் செய்ய முடியாது” என்று கூறிக் சென்றுவிட்டது. இதனால், ஏறும்பு தன்னை அவமானப்படுத்தி விட்டதாகப் பூரான் கருதியது. இந்த ஏறும்பை மட்டும் தட்டியே தீர வேண்டும் என்று நினைத்துக்

வரும்வழியில் நின்று அதை வழி மறித்து, “ஏறும்பே, கடமையை சரிவரச் செய்வதால் மட்டும் நீ வல்லவனாக முடியாது!. உன்னால் என்னைப் போல வேகமாக ஊர்ந்து செல்ல முடியுமா? அப்படிச்

ஏறும்பா, பூரானே வல்லவர் யார்?



ஹைவனின் படைப்பில் இயற்கை ஓர் அதிசயமாகும். அந்த அதிசயத்தைக் காப்பது மிகவும் அவசியமாகும்.

இயற்கை வளங்களைப் பேணுவோம்



பயன்படுத்தி இயற்கையை சீர்குலைக்கின்றான். இயற்கையை தனது தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல் இயற்கையை மாசுபடுத்தியும் வருகின்றான். மரங்களையும் அழிக்கின்றான். இயற்கை அன்னை யின் பெரும் கொடையான நன்நீர் நிலைகளையும், குளங்கள், நதிகள், கடல்களையும் மாசுபடுத்துகிறான். இவ்வாறாக இயற்கைக்கு மனிதன் செய்யும் கொடூர செயல்களால் மண்சரிவு, நிலநடுக்கம் போன்ற பல இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றினால் மனிதன் மட்டுமல்லாது அனைத்து ஜீவராசிகளும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. ஆகவே இயற்கையைப் பாதுகாக்க நாம் உறுதிபூணுவோமாக.

ஏ.எப்.செளமினா, பெண்கள் உயர்தர பாட., கண்டி

செய்தால் நீ என்னைவிட வல்லவன் என்று ஒத்துக்கொள்கிறேன்” என்று கூறியது. அதற்கு ஏறும்பு “வின் பேச்சு வேண்டாம். இப்போது என் கடமையைச் செய்ய விடு” என்று பணிவாகக் கேட்டது. “தப்பித்து ஓடப் பார்க்காதே” என்று கேலி செய்தது பூரான்.

அதற்கு ஏறும்பு மிக அமைதியாக “பூரானே, உன் அளவுக்கு வேகமாக என்னால் ஊர் முடியாது என்ற தைரியத்தில் நீ பேசுகிறாய். ஆனால், நான் செய்யும் சில காரியங்களை உன்னால் செய்ய முடியாது. அதனால், இப்போது யார் வலியவன் என்ற பரிட்சையெல்லாம் வேண்டாம்” என்று திரும்பவும் கூறியது. பூரானோ “அப்படி என்ன சாக சத்தை நீ செய்துவிடப் போகிறாய். சாதாரணமாகப் பேச மட்டும் நீ கற்று வைத்திருக்கிறாய்” என்று கூறியது. ஏறும்பு பதில் ஏதும் பேசாமல் பூரானை ஒரு தண்ணீர் தொட்டியின் அருகில் அழைத்துச் சென்று தன்னை வேடிக்கை பார்க்கச்

செய்து உலக சாதனை படைத்துள்ளது. இயற்கையான

இது இப்படி...?

1. ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய மொத்த நாடகங்கள் - 38



2. 2,520 என்ற இலக்கத்தை ஒன்றிலிருந்து 10 வரையுள்ள எண்களால் பிரித்தால் மிகுதி வராது.



3. பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் மொத்தம் 7,100 தீவுகள் உள்ளன.

4. உலகில் அதிகளவில் பயன்படுத்தப்படும் காய்கறி வெங்காயம்.



5. ஆபிரிக்காவிலுள்ள விக்டோரியா நீர்வீழ்ச்சியின் சத்தம் 20 மைல்களுக்கும் அப்பால் கேட்கும்.

6. அயர்லாந்து, ஐஸ்லாந்து, நியூஸிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் பாம்புகள் கிடையாது.



7. நேபாளத்தில் மட்டும் 120 மலைச்சிகரங்கள் உள்ளன.

8. கால்விரல் நகங்களைவிட, கைவிரல் நகங்கள் 4 மடங்கு வேகத்தில் வளரும்.



9. அணுகுண்டு வெடிக்கும்போது சத்தம் கேட்காது.

எம்.ஆர்.அஹ்மத் சாகிப், காலிமிய்யா அரபுக் கல்லூரி, புத்தளம்.

சொன்னது. கரையில் அருகில் இருந்த ஒரு துரும்பில் தொற்றிக் கொண்டு தண்ணீரில் மிதந்தது. பூரானைப் பார்த்து “உன்னால் இப்படிச் செய்து காட்ட முடியுமா?” என்று கேட்டது. எல்லோருக்கும் சில வல்லமைகளும் சில இயலாமைகளும் இயற்கையிலேயே உண்டு

என்பதை அப்போதுதான் உணர்ந்து கொண்ட பூரான் ஏறும்பிடம் மன்னிப்புக் கேட்டது. பூரான் அன்றிலிருந்து ஏறும்பின் கருத்துக்களை மதித்து நடந்து அதற்குச் சிறந்த நண்பனாகத் திகழ்ந்தது.

தாரணமாக, திமிங்கிலங்கள் இரை தேடி 5 ஆயிரம் கி.மீற்றர் தொலைவு வரை பயணம் செய்யக் கூடியவை. ஆனால், ஒரு திமிங்கிலம் 9,650 கி.மீற்றர் தூரம்வரை பயணம்

திமிங்கிலங்களின் சாதனை...!!

அடையாளங்கள் மற்றும் மரபணு மூலம் அடையாளம் காணப்பட்ட ஒரு பெண் திமிங்கிலம், கடந்த 1999 ஆம்

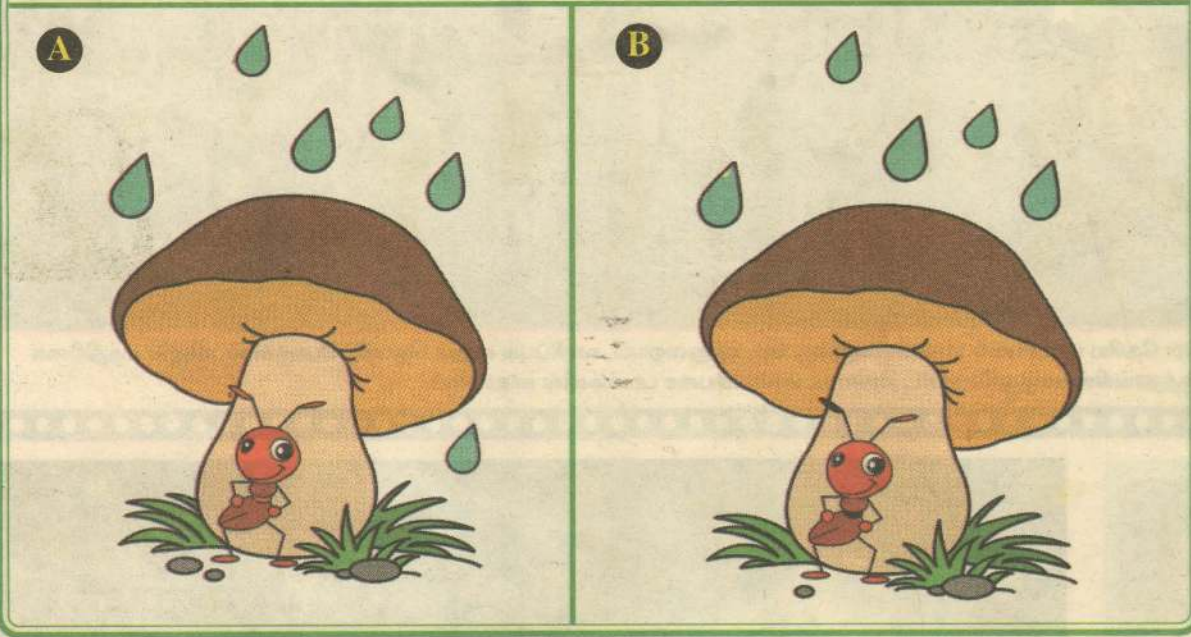
ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் பிரேசில்

நாட்டுக் கடலில் காணப்பட்டது. இந்த திமிங்கிலம் இரண்டு ஆண்டுகளாக கண்காணிக்கப்பட்டு வந்தது.

2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 21 ஆம் திகதி இது மடகஸ்கார் தீவின் கிழக்குக் கரைப் பகுதியில் காணப்பட்டது. இந்த இடங்களுக்கு இடையே உள்ள தூரம் 9,800 கி.மீற்றரை விட அதிகமாகும். அது ஏன் இவ்வளவு தூரம் சென்றது? என்பது பற்றி அறிய ஆராய்ச்சியாளர்களால் இன்றுவரை முடியவில்லை.

எம்.எஸ்.எஃப்.பஹ்மியா, க/கழகமுவு மத்.கல்., கழகமுவு.

A படத்தை அவதானித்து, B படத்திலுள்ள வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக



படத்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லுடன் இணைக்க

- play
- plane
- pitch
- plant
- planet
- plate
- play

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கில. 140

1		2	3		
		4			
		5		6	
				7	
			8		9
10					11

பொருட்களை ஏற்றிச் செல்ல ரயிலுக்கு வழி காட்டுங்கள்

மேல்நுந்து கீழ்

- ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக தொங்கவிடப்பட்டிருக்கும் விளக்குத் தொகுதி.
- மனதை ஒருநிலைப்படுத்தும் பயிற்சி.
- சக்கரம்.
- மோசடி.
- நாலாயுக்களில் ஒன்று.
- வயது. (தலைகீழ்)

கீழ்நுந்து வலம்

- சந்தர்ப்பத்திற்கேற்றவாறு செயற்படுவதைக் குறிக்கும்.
- நாம் நடக்க உதவுவது.
- (ஒரு விடயம் தொடர்பில் இருக்கும்) விதிமுறை தளர்த்தப்படுவதைக் குறிக்கும்.
- 'யாது' என்பதன் பன்மை.
- ராசிகளில் ஒன்று. (மாறியுள்ளது)
- நிறை-எதிர்ப்பதம்.
- நீர்த்தாவரமொன்று / அதன் பூ. (மாறியுள்ளது)

எத்தனை உள்ளன?

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கில. 139 விடைகள்

1	சா	ன	மு	லை	
5	ர		6	க	7
ன்			8	வ	கா
	9	ப	10	க	
11	மா	கு	வை		12
13	வை		14	அ	15
				க	ம்

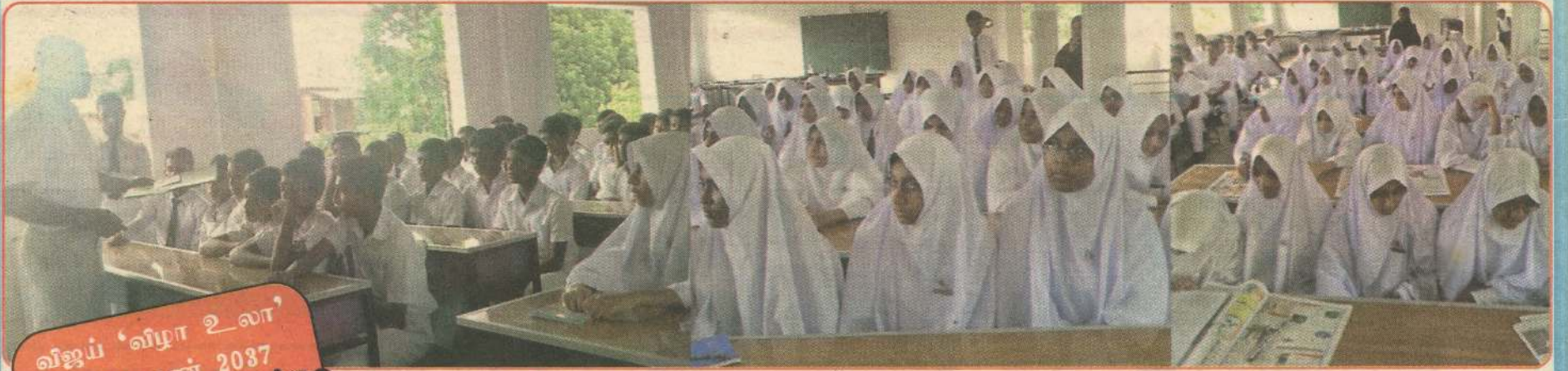
அறிவுக்கு விருந்து (27.05.2015) விடைகள்

4 6 6
7 8 9
7 8 9
6 6 7
5 6 7
7 8 9

- pink
- red
- white
- violet
- yellow
- blue

Crossword puzzle:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 81



விஜய் 'விழா உலா'
க.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

மாவனெல்லை ஸாஹிரா தேசிய பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஊடகத்துறையும், வாசிப்பும் எனும் தொனிப்பொருளில் 'விஜய்' பத்திரிகை சார்பாக நடத்தப்பட்ட கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்ட மாணவ, மாணவியரை படங்களில் காணலாம்.

கட்டுகெலியாவ புப்போகமையைச் சேர்ந்த முஹம்மட் பவ்ஜி-ஸைத்துன் பீவி தம்பதியின் செல்வப் புதல்விகளான பாத்திமா ஆயிஷா, பாத்திமா ஆத்திகா ஆகியோர் தமது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 03.06.2015 அன்று கொண்டாடினர். இவர்களை குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



காமா கதிர் வெடிப்பு மிகத்

தொலைவில் உள்ள பால்வீதியில் மிக அதிக ஆற்றலுடன் நிகழ்ந்து காமாக் கதிர்களை

வெளிவிடுகின்றது. இது அதிக நிறை

கொண்ட மிகப் பெரிய நட்சத்திரங்கள் பால்வீதியில் சிதைவடையும்போது ஏற்படும் நிகழ்வாகும். அந்தவகையில், சுமார் 13,000 மில்லியன் ஒளியாண்டுகள் தொலைவில் ஒரு நட்சத்திரம் சிதைந்து கரும் புளளியாக மாறியதை சமீபத்தில் வானவியலாளர்கள் படம்பிடித்தனர். அதற்கு GRB 090423 என்று பெயரிட்டுள்ளனர்.

காமாக் கதிர் வெளிவிடும் நட்சத்திர பெருவெடிப்பு நிகழ்வுகளை நாசாவின் ஸ்விப்ட் செயற்கைக்கோள் ஏப்ரல் 2009 இல் கண்டுபிடித்தது. இந்த ஸ்விப்ட் செயற்கைக் கோள்தான் முதன்முதலில் காமாக் கதிர் வெடிப்பைக் கண்டறியப் பயன்பட்ட பல அலைநீள் கண்காணிப்பான் ஆகும். இதனுள் அமைக்கப்பட்ட மூன்று கருவிகள் இணைந்து காமா கதிர் வெடிப்பு மற்றும் அதன் பின்னர் நிகழும் ஒளித்தெறிப்பு, X- கதிர்கள், புற ஊதாக் கதிர்கள், ஒளி அலை பட்டைகள் போன்றவற்றை அறிய உதவுகின்றது.

இதுபோன்ற தொலைவில் உள்ள நட்சத்திரங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அல்லது வெடிப்புகளைக் கண்டுபிடிப்பது, அண்டம் எவ்வாறு உருவானது என்பதை அறிய வழி வகுக்கும் என்று கருதப்படுகின்றது.



எஸ்.வினித் விதூர்ஷன்,
விக்ரீலிய தேட்டம் (கீழ்பிரிவு)
பலாங்கொடை.



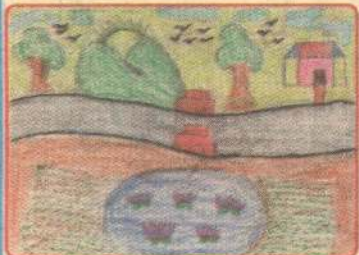
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
க.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



எஃப்.அஸ்கா,
பாத்திமா மு.பெ.கல்., புத்தளம்.



எம்.ஹரீஸ்,
அல்/தாரிக் ம.வித்., எந்தளாய்.



அ.ஆனருசன்,
வவுனியா ம.ம.வித்., வவுனியா.



என்.சிரோஜன்,
தலவாக்கலை த.ம.வித்.,
தலவாக்கலை.



எம்.சஞ்ஜீவன்,
கொ/இந்துக் கல்லூரி.



கே.யதுகுலன்,
டொன் பொஸ்கோ கல்., மன்னார்.



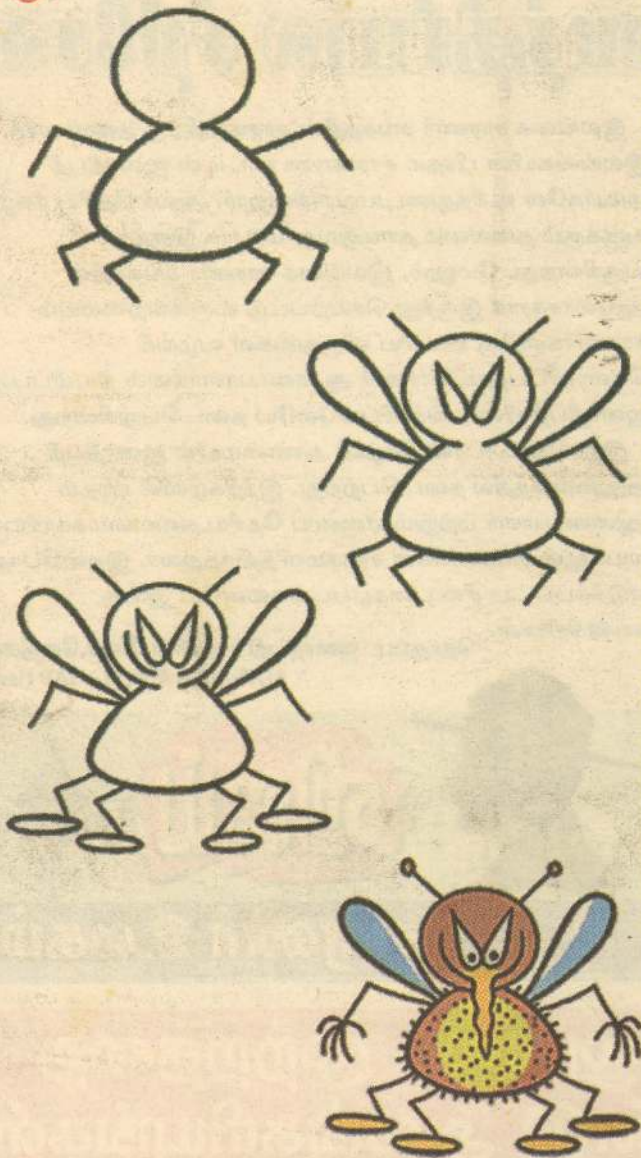
எம்.சுந்துரி,
பொ/தி/மன்னம்பிட்டி த.ம.வித்.,
பொலன்னறுவை.

**'விழா உலா' குறித்து
உங்கள் கவனத்துக்கு...!**

'விழா உலா' பகுதியில் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் உட்பட ஏனைய சாதனையாளர்கள், விழாக்கள் பற்றிய தகவல்கள் கட்டணமின்றியே பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்பும்போது அதுகுறித்த, படம் மற்றும் தகவலை பிறந்தநாள் கொண்டாடப்படவுள்ள தினத்திற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பதாக எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறும் சாதனையாளர்களின் படம் மற்றும் அதுகுறித்த தகவலை அனுப்பும்போது கட்டாயமாக குறித்த சாதனைகளுக்காக வழங்கப்பட்ட சான்றிதழின் நிழற் பிரதியையும் இணைத்து எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

ஜீவியம் வரைவோம்



அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்

04

கதை, ஜீவியம்:
வேணு வாரியத்

கூட்டத்தின் தலைவர் குதிரையிலிருந்து இறங்கி,
அங்குள்ள குகைக்கு முன்னால் சென்று...



திறந்திடு சீசே...!

திடீரென குகையின் கதவு
திறந்தது.



இங்குதான் அவர்கள் கொள்ளையடித்த
செல்வங்களை வைப்பார்கள் என்று
நினைக்கிறேன்.



(தொடரும்)

உலகில் பிரபல்யமானவர்கள்



இருந்த நாடுகளிலொன்
றான சோவியத் ஒன்றி
யத்தை கட்டியெழுப்பிய
லெனின், 20 ஆம் நூற்
றாண்டின் மாபெரும்
புரட்சியாளர் ஆனார்.
ஸார் அரசு ஆதிக்கத்திலி
ருந்த ரஷ்யா விடுபடப்
போராடினார். விவசாயி
கள், தொழிலாளர்கள்
அனைவரையும் ஒன்று
சேர்த்து அந்த ஆட்சிக்
கெதிராக ஓர் அமைப்பை
உருவாக்கினார்.

லெனின்

லெனின், 1870 ஆம் ஆண்டு
ரஷ்யாவின் சிம்பேங்க் மாநில
வொல்கா நகரில் பிறந்தார். இவர்
சிறந்த ஓர் உழைப்பாளியும்
ஆவார். இலக்கியம், வரலாறு,
மொழிகள் ஆகியவற்றில் அத்தீத
ஆர்வத்தையும் இவர் கொண்டி
ருந்தார்.

ஒரு காலத்தில் வல்லரசுகளாக

1917 ஆம் ஆண்டு
ரஷ்யப் புரட்சி மூலம்
கார்ல் மாக்ஸ், எங்கெல்ஸ்
ஆகியோரின் கோட்பாடு
களுக்குச் செயல் வடிவம்
கொடுத்தார்.
கார்ல்மாக்ஸ், எங்கெல்ஸ்
ஆகியோரின் கொள்கை
களால் ஈர்க்கப்பட்ட
லெனின், அவர்களுடைய

ஆக்கங்களை ஆழமாகவும்
ஆர்வத்துடனும் வாசித்தார். இக்
காலகட்டத்தில் ஸார் அரசு லெனி
னுக்குத் தொந்தரவு கொடுத்து
பல்வேறு இடங்களுக்கு அவரை
நாடுகடத்தியது. இருந்தும் ரஷ்யா
வின் ஸார் அரசுக்கு எதிராக
மக்கள் புரட்சியை வழிநடத்தி
னார். 1898 இல் லெனின் ரஷ்யா
வில் கம்யூனிசப் புரட்சியை
ஏற்படுத்துவதற்காக புதிய

கட்சியொன்றை ஆரம்பித்தார்.
எனினும், 1905 இல் அப்புரட்சி
தோல்வியில் முடிவடைந்தது.
1917 இல் லெனின் தலைமையி
லான பொதுவுடமை கட்சி
ரஷ்யாவின் ஆட்சியைக் கைப்பற்
றியது. இதன்மூலம் ஸார்
ஆட்சிக்கு முடிவுகட்டப்பட்டது.
இதனால் தனியார் சொத்துரிமை
யாவும் நீக்கப்பட்டு தொழிற்சாலை
களில் எட்டுமணி நேர வேலை

நேரம் அறிமுகப்படுத்
தப்பட்டது. இதன் பின்னர் 1921
இல் லெனின் இறை எய்தினார்.
லெனினின் உடல் பதப்படுத்
தப்பட்டு மொஸ்கோ செஞ்
சதுக்கத்தில் பார்வைக்காக
வைக்கப்பட்டது. காலப்போக்
கில் அதாவது 1991 இல் சோவி
யத் ஒன்றியம் பல நாடுகளாகப்
பிரிந்தது.
தொகுப்பு: ஜுனைட் எம்.பஹத்

இலங்கையின் பிரதம சாரணாக ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன



இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் சாசனத்திற்கு அமைவாக, இலங்கையின் பிரதம சாரணாக நாட்டின் ஜனாதிபதி அவர்களே உரித்துடையவராகின்றார். அவர் தேசிய நிகழ்வுகளுக்கும் தலைமை தாங்குவது மரபாக இருந்து வருகின்றது. மேலும், இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் ஆலோசகராக இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றமையும் சாரணர்களுக்கு உயரிய விருதுகளை வழங்கி கௌரவிப்பதும், சாரணர் ஆணையாளர்களை நியமிப்பதும் ஜனாதிபதியின் பங்களிப்பிலேயே நடைபெறுகின்றது. இது தொடர்பான நிகழ்வு அண்மையில் ஜனாதிபதி அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதம ஆணையாளர் மற்றும் ஏனைய தேசிய தலைமைக்காரியாலய ஆணையாளர்கள் சமூகமளித்திருந்தனர். இதன்போது எடுக்கப்பட்ட சில புகைப்படங்களையே இங்கு காண்கிறீர்கள்.

தொகுப்பு: ஜனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன்
SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)

பாத்திரம் இன்றிய சமையல்

சாரணர்கள் பாத்திரம் இன்றிய சமையல் கலையினை அறியவேண்டும். இவர்கள் தமது பிரயாணங்கள் மற்றும் சின்னங்களுக்காக இவ்வாறு

முட்டையொன்றை உடைத்து குடையப்பட்ட உருளைக் கிழங்கினுள் விட்டு, உப்பு (தூள் உப்பு நல்லது), மிளகுத்தூள் என்பனவற்றை தேவையான அளவு

இதன்மூலம் கிழங்கும், முட்டையும் இணைந்த சுவையான உணவு உங்களுக்கு கிடைத்துவிடுகின்றது.



பாத்திரமின்றிய சமையல் கலையை கற்று இருத்தல் அவசியமாகும். இதற்கமைய, முட்டை அவிக்கும் முறையினை நீங்கள் கற்றுக்கொள்ள இன்று ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது. இதோ, அந்த வாய்ப்பு. பெரிய உருளைக் கிழங்கு ஒன்றினை கழுவி எடுத்து அதனை நன்றாகக் குடைந்து படத்தில் காட்டியது போல் அமைத்துக்கொள்ளுங்கள். அதன் பின்னர்

போட்டுக்கொள்ளுங்கள். பின்னர் கிழங்கை ஈர்க்கும் போன்றவற்றினால் மூடி, ஈரமான கடதாசி ஒன்றின்மூலம் சுற்றிக்கொள்ளுங்கள். அதன்மேல் களிமண்கொண்டு சிறு படையாகப் பூசிக்கொள்ளவும். அதன்பின்னர் தனலாக இருக்கும் நெருப்பில் அதனை புதைத்துவிடுங்கள். சிறிது நேரத்தில் 'கெவர்' தடியின் துணையுடன் கிழங்கை எடுத்து பிரித்து உண்ண முடியும்.

சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM (World Organization of the Scout Movement)



01 ஓகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களது விபரங்களும்.

| நாடு | சாரண உறுப்பினர்கள் | WOSM இல் சேர்ந்த ஆண்டு | நிறுவப்பட்ட ஆண்டு |
|---------|--------------------|------------------------|-------------------|
| ஹங்கேரி | 8,332 | 1990 | 1912 |

சாரணர் அலுவலக முற்றத்தை 'டயர்' கொண்டு அலங்கரியுங்கள்

வாகனங்களுக்குப் பயன்படுத்திய பின்னர் பாவனைக்கு உதவாத டயர்கள் வீசப்பட்டிருப்பதை



அவதானித்திருப்பீர்கள். இவ்வாறான டயர்களுக்கு வர்ணம் தீட்டி பல்வேறு உருவங்களாக காட்சிப்படுத்தும்போது,

உங்கள் சூழல் கவர்ச்சியாக இருப்பதுடன், இத்திறனான செயற்பாட்டைப் பார்ப்போர் உங்களைப் பாராட்டியும் மகிழ்வார்கள். பாவனைக்கு உதவாதவை



என கழிக்கப்படும் பொருட்களுக்கு உயிரூட்டும் பணியில் சாரணர் ஈடுபடுவது வழமையானதே. அந்தவகையில், இங்குள்ள மாதிரி வடிவங்களை நீங்களும் செய்து கொள்ளுங்கள்.

இது ஒரு விஞ்ஞான கற்பனைக் கதை அல்ல. இது எதிர்காலத்தின் கனவு வாகனமாகும். இன்னும் சிறிது காலத்தின் பின்னர் இந்த வாகனத்தினை வாகன விற்பனை நிலையங்களில் உங்களால் காணமுடியும். சாதாரண மோட்டார் கார்கள் மாசு கலந்த காபனீரொக்சைட்டினை காற்றுடன் கலக்கின்றன. அதற்குப் பதிலாக இது வெறும் நீரினை விடுவித்தால் எவ்வளவு சிறப்பாக இருக்கும்? உண்மையில் இந்த மோட்டார் காள் என்ஜின் தகனத்தின் பின்னர் மாசு கலந்த காற்றினை விடுவிக்காமல் வெறும் நீரையே விடுவிக்கின்றது.



காற்றின் சக்தியினால் செலுத்தப்படும்

மோட்டார் காள்



காற்று மாசடைவதற்கு முற்றுப்புள்ளி

இந்த காள் 'டொயொட்டா மிராய்' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஜப்பான் நாட்டினால் அறிமுகப்படுத்தப்படும் இந்த காள் ஐதரசன் வாயுவினால் மட்டுமே செலுத்தப்படுகின்றது. இவ்வாறு அனைத்து வாகனங்களையும் ஐதரசன் வாயுவினால் செலுத்துவது சாத்தியமாயின் காற்று

மாசடைவதற்கு வாய்ப்பே இல்லை. பெற்றோல் மற்றும் டீசலுக்கான தேவையும் படிப்படியாகக் குறைவடைந்துவிடும்.

இவ்வாறு எதிர்காலத்தினை புதிய பாதைக்கு அழைத்துச் செல்லும் இந்த மிராய் மோட்டார் வாகனத்தினால் மணித்தியாலத்திற்கு 111 மைல் வேகத்தில் பயணிக்க முடியும். 9.6 செக்கன்களில் மணித்தியாலத்திற்கு 0.52 மைல்கள் பயணிக்கும் ஆற்றல் இதற்கு காணப்படுகின்றது.

ஐதரசன் அதிக எரிசக்தியை வெளிப்படுத்தும் வாயு என்பதனால், அது வெடித்து தீங்கை ஏற்படுத்துமா? என்று சிலர் கேள்வி எழுப்புகின்றனர். ஆனால், மிராய் வாகனத்தில் இவ்வாறான அனர்த்தங்கள் நிகழ

வாய்ப்பில்லை. எரிபொருள் தாங்கி வெடித்துச் சிதறாத வகையில் பாதுகாப்பாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதே இதற்குக் காரணமாகும்.



எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள்

இந்த ஐதரசன் மோட்டார் வாகனம் அதிக விலை கொண்டதாகும். இதற்கான ஐதரசன் வாயுவை

நிரப்பிக்கொள்ள எங்கு செல்ல வேண்டும் என்பதே அடுத்த பிரச்சனையாகும். தற்போது பிரித்தானியாவில் இவ்வாறான நிரப்பு நிலையங்கள் 12 உள்ளன. 2020 ஆம் ஆண்டளவில் உலகில் இவ்வாறான ஐதரசன் நிரப்பு நிலையங்கள் 65 ஸ்தாபிக்கப்படலாம் என்று கருதப்படுகின்றது.

நீதி உதவி புரிய

எனினும், இப்பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண ஜப்பான் நிதி உதவி புரிய முன்வந்துள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் 2020 ஆம் ஆண்டளவில் தனியார் ஐதரசன் வாகனங்கள் சுமார் 6 ஆயிரம் அளவில் பாவனைக்கு விடுவதே அவர்களின் இலக்காகும். எதிர்வரும் ஆண்டின் இறுதிக்குள் 70 ஐதரசன் நிரப்பு நிலையங்களை நிர்மாணிப்பதற்கு 130 மில்லியன் பவுண்ட்ஸ்களை வழங்க அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியாவின் எரிச்சக்தி



ஆணைக்குழு உறுதி அளித்துள்ளது. பிரித்தானியா அரசாங்கமும் 15 எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களை நிர்மாணிப்பதற்கு 11 மில்லியன் பவுண்ட்ஸ்களை வழங்க உறுதியளித்துள்ளது.

நீர் உறைந்து விடல்

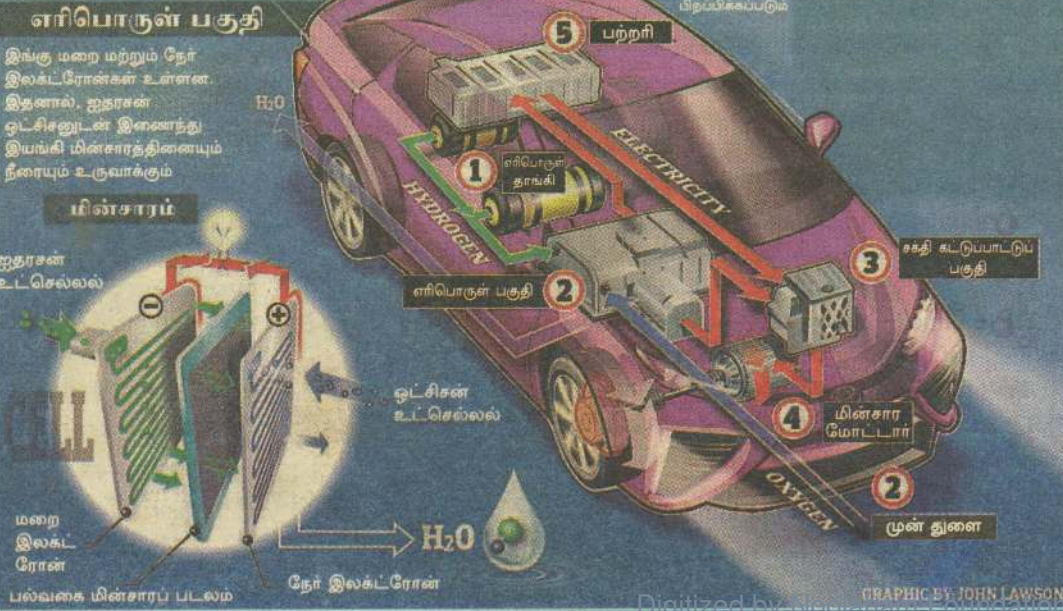
ஐதரசன் வாயுவை உற்பத்தி செய்வது அடுத்த பிரச்சனையாகும். இதற்கென பல வழிமுறைகள் இருந்தாலும் அவை சுற்றாடலுக்கு ஏற்படையவை அல்ல. மீதேன் நீராவி முறையே (Steam Methane Reforming) 95 சதவீதமான ஐதரசனை உற்பத்தி செய்ய உலகம் முழுவதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதுவும் சுற்றாடலுக்கு ஏற்படையதல்ல. எனினும், விஞ்ஞானிகள் இது தொடர்பில் பல ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

'மிராய்' வாகனம் மைலுக்கு 100 மில்லி மீற்றர் நீரை வெளியேற்றுவதாக உற்பத்தியாளர்கள் கூறுகின்றனர். குளிர்காலநிலை நிலவும் நாடுகளில் பனிக் காலப்பகுதியில் வாகன நெரிசல் ஏற்பட்டால் இவ்வாறு வெளியேற்றப்படும் நீர் உறைந்துவிடுவதனால், பல பிரச்சனைகள் ஏற்படலாம்.

இது தொடர்பில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கு கூட்டாகத் தீர்வு காண அனைவரும் முன்வர வேண்டும். தொழிநுட்பம் நாளுக்கு நாள் முன்னேறி வரும் நிலையில் எதிர்காலத்தில் இப்பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண முடியும் என்றே கருதப்படுகின்றது.

ஐதரசன் மோட்டார் காரின் இயக்கம்

1. எரிபொருளை சேமித்து வைப்பதற்கு ஐதரசன் தாங்கிய எரிபொருள் சேமித்து வைக்கப்படும்.
2. ஐதரசனுடன் இயங்குவதற்கு எரிபொருள் பகுதிக்கு ஒட்சிசன் வழங்கப்படுகின்றது.
3. எரிபொருள் பகுதியின் மூலம் மின்சாரமும் தீரும் உற்பத்தி செய்யப்படுவதுடன், தீர் வெளியேற்றப்படும்.
4. ஒட்டுமொத்த அக்ஸிஜனேற்ற மிதிக்கும் போது எரிபொருள் பகுதியினால் உருவாகப்படும் மின்சாரம் கூட்டுப் பாட்டு மீறி மூலம் ஈர்க்கப்படும். அதன் மூலம் மின்சார மோட்டாருக்கு அது அனுப்பப்படும். இதனால், சக்கரங்கள் சுழலுவதற்கான சக்தி திறப்பிக்கப்படும்.
5. மேலதிக மின் சக்தியை சேமிக்க பற்றரி காணப்படுகின்றது. வேகத்தினை அதிகரிக்க இது உதவும்.



சுவ்வார கார்டுன் படம்



அதிகரித்துச் செல்லும்

விதி விபத்துக்கள்

விதி விபத்துக்கள் பற்றி இந்நாட்களில் அதிகம் பேசப்படுகின்றன. எமது நாட்டில் இடம்பெறும் விதி விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துச் செல்வதே இதற்குக் காரணமாகும். தரவுப் பகுப்பாய்வொன்றின்படி, கடந்த 2014 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் இடம்பெற்ற விதி விபத்துக்களில் உயிரிழந்தோர் எண்ணிக்கை 2,436 பேர் எனவும், பாரிய விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை 2,261 எனவும் தெரியவந்துள்ளது. எனவே, வாகன ஓட்டுநர்கள் மட்டுமன்றி, பாதசாரிகள் மற்றும் பயணிகளும் இந்த விடயம் குறித்து கவனத்தில்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

விதி விபத்துக்கான பிரதான காரணங்கள்

* ஓட்டுநர்களின் தவறு:



மதுபோதையில் வாகனத்தை செலுத்துதல், களைப்புக் காரணமாக நித்திரை ஏற்படல், அவசரத்தன்மை, வாகனத்தை செலுத்தும்போது

தொலைபேசிப் பாவனை, வேறு சிந்தனைகளில் வாகனத்தை செலுத்துதல்.

* பாதசாரிகளின் தவறு:



பாதசாரிகளுக்கான கடவையில் பாதையைக் கடக்காமல் வேறு இடங்களால் பாதையைக் கடக்க முற்படல், பாதசாரிகளின் கவனயீனம், கூட்டமாக பாதையைக் கடத்தல், விதி சமிக்ஞைகளை கவனிக்காமை.

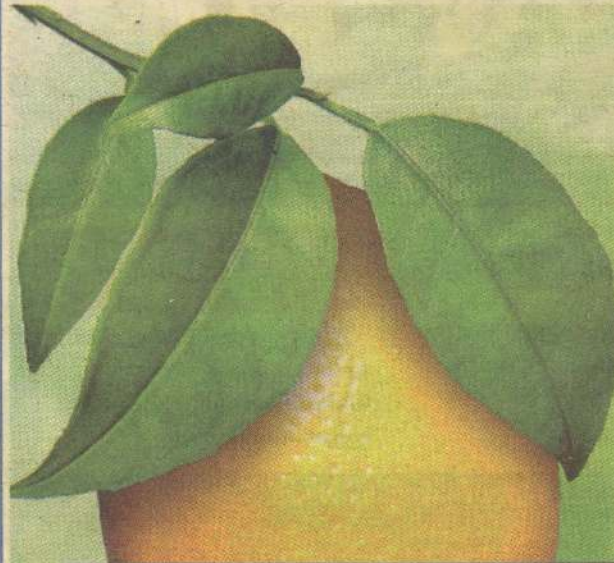
- * சீரற்ற வீதிகள்
- * விதி சமிக்ஞைகளில் ஏற்படும் கோளாறுகள்
- * வாகனங்களில் ஏற்படும் கோளாறுகள்

எனவே, ஒவ்வொருவரும் விதியில் செல்லும்போது, தமது உயிர், உடமைகள் பற்றி அக்கறை கொள்வது போன்றே, ஏனையவர்கள் பற்றியும் அக்கறை செலுத்தி, விதி ஒழுங்குவிதிகளைக் கவனத்தில்கொண்டு நடக்க வேண்டும்.



எலுமிச்சை

'சிட்ரஸ் லிமன்' (Citrus limon) எனும் அறிவியல் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும் 'எலுமிச்சை' (Lemon), பூக்கும் தாவரக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் 5% அளவுக்கு சிட்ரிக் அமிலம் உள்ளது. இதனாலேயே அது புளிப்புச் சுவையைக் கொண்டுள்ளது. மருத்துவக் குணம் நிறைந்த எலுமிச்சம் பழச்சாறானது, பானமாகவும் சமையலிலும் பயன்படுகின்றது. தவிர, சிலவேளைகளில் தொற்றுநீக்கியாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினை அருந்துவதனால், கிடைக்கும் மேலதிக நன்மைகள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.



- உடலில் உள்ள கொழுப்புகளைக் கரைக்கும். இதனால், உடல் எடை குறையும்.
- செரிமானப் பிரச்சினை, வாயுப் பிரச்சினையை நீக்கும்.
- உடலில் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை அதிகரித்து, தொற்றுநோய்க் கிருமிகளை அழிக்கும்.
- குருதி அழுத்தத்தைக் குறைக்கும். குருதியை சுத்திக்கரிக்கும்.
- உடலில் தீய கொலஸ்ட்ரோலின் அளவைக் குறைக்கும்.
- புற்றுநோய் ஏற்படாமல் தடுக்கும்.
- உடலில் உள்ள நச்சுகளை வெளியேற்றும்.
- பல் வலிக்கு திவாரணம் அளிக்கும்.

பயிரிடப்படும் நாடுகள்

சீனா, மெக்ஸிகோ, இந்தியா, ஆர்ஜன்டினா, பிரேசில், ஐக்கிய அமெரிக்கா, துருக்கி, ஸ்பெயின், ஈரான், இத்தாலி ஆகிய நாடுகள் எலுமிச்சை பயிரிடுகையில் முன்னணி வகிக்கின்றன.

வித்தியாசமான இயந்திரப் படைப்புக்கள்

சைபீரியாவின் டிவ்னோகோர்ஸ்க் நகரைச் சேர்ந்த இயந்திரக் கைவினைஞரான சேர்ஜி குலாகின் என்பவர், தனது வாகனப் பழுதுபார்ப்பு நிலையத்திலுள்ள பழைய மோட்டார் வாகன உதிரிப் பாகங்களைப் பயன்படுத்தி, விதவிதமான இயந்திரப் படைப்புக்களை உருவாக்கி வருகின்றார். ஓய்வாக இருக்கும் நேரங்களிலேயே அவர் இந்த வேலையில் ஈடுபடுகின்றார். அந்தவகையில், பழைய வாகன உதிரிப் பாகங்களைப் பயன்படுத்தி இதுவரை சுமார் 20 இற்கும் மேற்பட்ட இயந்திரப் படைப்புகளை அவர் உருவாக்கியுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

