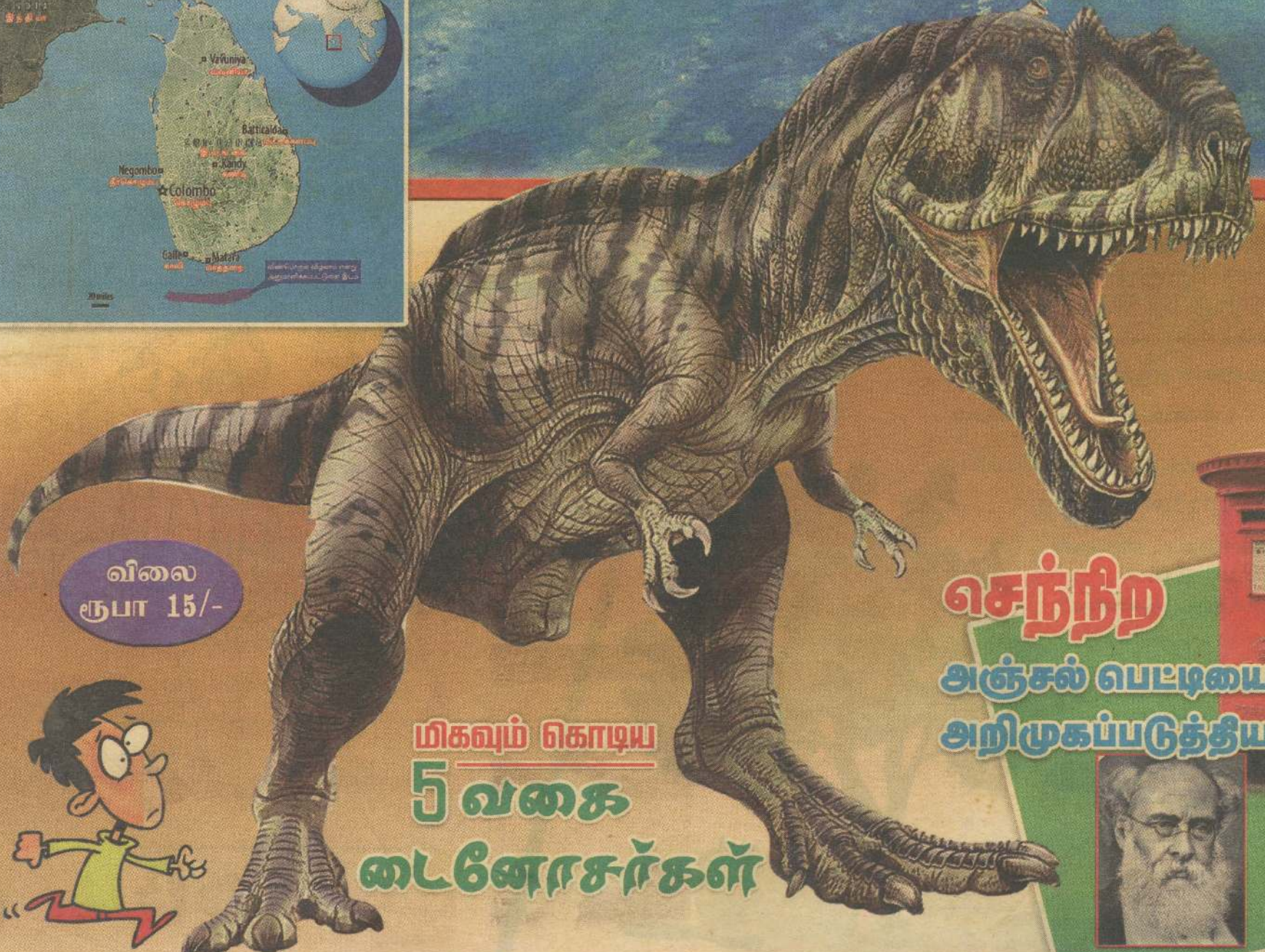


Vijey விசய்
விஜய்

04.11.2015 - மலர் 12, இதழ் 36

நொவெம்பர் 13 இல்

விண்வெளிக் கழிவுகள்
இலங்கை கடற்பரப்பில்
விழும் ஆபத்து...?



விலை
ரூபா 15/-



மிகவும் கொடிய
5 வகை
டைனோசர்கள்

செந்நீற
அஞ்சல் பெட்டியை
அறிமுகப்படுத்தியவர்



மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

1. பழங்கள், பூச்சிகள், இலக்கங்கள் ஆகிய பலூன்களுக்குள் அடங்க வேண்டியவை எந்தெந்த நிறங்களிலான பலூன்களில் உள்ளன என்பதைக் குறிப்பிடுக.

2. இந்த வண்டியின் ஓட்டுநர் யார்?

3. ஓட்டுநரையும் சேர்த்து வண்டியில் மொத்தம் எத்தனை பேர் பயணிக்கின்றனர்?



உதாரணம்: 01. Sink



01. Sink
02. Picture
03. Door
04. Pillow
05. Poster
06. Mirror
07. Cooker
08. Hanger
09. Sofa



10. Fridge
11. Lamp
12. Curtains
13. Cupboard
14. Wardrobe
15. Umbrella stand
16. Rug



1. இங்கு வட்டமிடப்பட்டுள்ளவற்றின் பெயர்களுக்குரிய இலக்கங்களை எழுதுக.

2. படுக்கையறையில் காணப்படும் இசைக்கருவியொன்றின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

3. உணவுகளைப் பேணி வைக்க உதவும் சாதனமொன்று சமையலறையில் உள்ளது. அது எது?



சாந்தியின் பழத்தோட்டம்

1. இது என்ன பழத்தோட்டம்?

1. வாழை
2. கொய்யா
3. அப்பிள்

2. இது யாருடைய பழத்தோட்டம்?

3. பறிக்கப்பட்ட பழங்கள் எவற்றில் நிரப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன?

4. பறிக்கப்பட்ட பழங்கள் போக, மரத்தில் இன்னும் பழங்கள் உள்ளனவா?



ஜோ-ஹசி பூனைத் தம்பதிகளுக்கு மூன்று குட்டிகள். அவை மூன்றும் குறும்புத்தனம் மிக்கவை. ஹசியின் நிறத்தில் உள்ள பெண் குட்டியின் பெயர் பேர்ள். ஏனையவை ஆண் குட்டிகள். பெயர்கள் முறையே ஏர்த், கீட்.



1. ஜோ மற்றும் ஹசியின் குட்டிகளில் எத்தனை ஆண்கள்? எத்தனை பெண்கள்?

2. ஆண் பூனைக் குட்டிகளின் பெயர்களைத் தருக.

3. இந்தக் குட்டிகள் எத்தகைய குணம் கொண்டவை?

விண்வெளிக் குப்பை இலங்கையை அண்மித்த கடலில் விழுமா?



இனங்காணப்படாத விண்பொருள் பகுதியொன்று எதிர்வரும் நொவெம்பர் மாதம் 13 ஆம் திகதி தென் இலங்கைக்கு 64 கிலோ மீற்றர் தூர கடல் பிரதேசத்தில் விழக்கூடிய அபாயம் நிலவுவதாக நாஸா நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

'WT1190F' என பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த விண்பொருளானது, மனிதனால் அனுப்பப்பட்ட ஏதேனுமொரு விண்கலத்தின் கைவிடப்பட்ட ஒரு பாகமாக இருக்கலாம் என நாஸா நிறுவனம் சந்தேகிப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஒன்று அல்லது இரண்டு மீற்றர் நீளம் கொண்ட இந்த விண்பொருளானது, சிலவேளைகளில் புவியின் வளிமண்டலத்துடன் மோதி எரிந்துபோகக்கூடிய வாய்ப்பு இருப்பதாகவும் நாஸா விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அவ்வாறன்றி இது புவியில் விழுந்தாலும், அதனால் புவிவாழ் மக்களுக்கு எந்தவொரு பாதிப்பும் ஏற்படாது என அவர்கள் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். எனினும், இது குறித்து எச்சரிக்கையாக இருக்கும்படி அவர்கள் பொதுமக்களைக் கேட்டுக்கொள்கின்றனர்.

விண்பொருள் அவதானிப்பு

விண்வெளி கண்காணிப்பில் ஈடுபடும் வடகீழ் ஹவாய் தீவின் மவுனா கியா மலையில் அமைந்துள்ள தொலைநோக்கி ஒன்றின் வழியாகவே இந்த WT1190F எனும் விண்பொருள் முதன்முதலில் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. அது 2012 ஆம் ஆண்டிலாகும். அதன்பின் அமெரிக்காவின் டஸ்கனில் உள்ள அரிசோனா பல்கலைக்கழகத்தின் கெட்டலினா வானியல் ஆய்வுப் பிரிவினாலும் இந்த விண்பொருள் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு



மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளுக்கமைய இந்த விண்பொருளானது, 1970 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அமுல்படுத்தப்பட்ட அப்பலோ சந்திரன் ஆய்வுத் திட்டத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்ட விண்கலமொன்றின் ஒரு பகுதியாக இருக்கலாம் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டது. இதற்கிடையில் நெதர்லாந்தின் நூர்டிவிஜ்ஜில் அமைந்துள்ள, புவிக்கருகில் உள்ள விண்பொருள்கள் குறித்த ஆய்வுப் பணிகளில் ஈடுபடும் ஐரோப்பிய விண்வெளி முகவர் நிலையமும் இந்த WT1190F விண்பொருள் குறித்து கண்காணித்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

விண்வெளி எங்கும் குப்பைகள்

இன்று விண்வெளி எதிர்நோக்கும் பாரியதொரு பிரச்சினையாக விண்வெளிக் குப்பைகள் உள்ளதாக கூறப்படுகின்றது. விண்வெளியில் விண்கற்கள் மற்றும் எரிகற்களின் சிதறிய துண்டுகளுக்கு மேலதிகமாக, மனிதனால் விண்வெளிக்கு அனுப்பப்பட்ட விண்பொருள்களின்

WT1190F என பெயரிடப்பட்டுள்ள விண்வெளிக் குப்பையொன்று 2015 நொவெம்பர் 13 ஆம் திகதி இலங்கையின் தென்மேற்கு கடலில் விழும் ஆய்வு.



கைவிடப்பட்ட பாகங்களும் உள்ளன. இவையே விண்வெளிக் குப்பைகள் எனப்படுகின்றன.

தற்போதளவிலும் விண்வெளியெங்கும் இத்தகைய குப்பைகள் மில்லியன் கணக்கில் சிதறிக் காணப்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இவை எதிர்கால விண்வெளிப் பயணங்களுக்கும் செய்மதி ஏவுகைகளுக்கும் பாரிய அச்சுறுத்தலாக அமையும் என்று நாஸா விஞ்ஞானிகள் கூட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

- இராஜீவ் ஜெயகர்

“விண்பொருள் விழும் இடத்தை உறுதியாக கூற முடியாது...”



WT1190F விண்பொருள் இலங்கைக் கடற்பரப்பில் விழுவது குறித்து கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பெளதிகவியல் பிரிவின் சிரேஷ்ட பேராசிரியரான கலாநிதி சந்தன ஜயரத்ன அவர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கும்போது: “நாஸா நிறுவனத்தால் கூறப்பட்டுள்ளதன்படி குறித்த விண்பொருள் இலங்கைக் கடல் பரப்பில் விழுவது குறித்து

இன்னும் உறுதியாக கூற முடியாது” என்றார். “ஏனெனில், காற்று வீசும் திசைக்கேற்ப இந்த விண்பொருள் விழும் இடமும் மாற்றமடையலாம். இதற்கு முன்பும்கூட நாஸா நிறுவனத்தால் விண்பொருள் விழலாம் என்று எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்ட இடங்கள் மாற்றமடைந்திருக்கின்றன” என்று அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சிறுவன் ஒருவன் 'ஜூடோ' பயில் விரும்பினான். அவனுக்கோ, ஒரு விபத்தினால் இடது கை இல்லாது போய்விட்டது. எனினும், அந்தக் குறையைப் பொருட்படுத்தாமல் ஜூடோ பயிற்றுனர் ஒருவர் அவனுக்குப் பயிற்சி அளிக்க முன்வந்தார்.

அதன்படி தினமும் அவர் அவனுக்கு பயிற்சி அளித்தார். ஆனால், அந்தனை நாட்களும் ஒரே ஒரு குத்து வீதையை மட்டுமே அவர் சொல்லிக் கொடுத்தார். நான்கைந்து மாதங்கள் சென்றன. அப்போதும் அதே பயிற்சியை. சிறுவனுக்கோ ஒன்றும் புரியவில்லை. ஆனாலும் தொடர்ந்து பயிற்சியை மேற்கொண்டான்.



ஒருநாள் சிறுவன் அவரிடம் கேட்டே விட்டான். "இந்த ஒரு குத்து போதும் உனக்கு" என்று அவர் கூறிவிட்டார். நாட்கள் கடந்தன.

பயிற்றுனர் சிறுவனைப் போட்டி யொன்றிற்கு அனுப்பினார். ஒரே ஒரு கையுடன் வந்த சிறுவனைப் பார்த்து பலரும் அற்பமாய் எண்ணினர். ஆனால், அந்தப் போட்டியில் வெற்றி சிறுவனுக்கே கிடைத்தது. தள்ளைவிட பலசாலிகளை

எல்லோருக்கும் ஆச்சரியம். சிறுவனும் தனது பலத்தை எண்ணி ஆச்சரியம் அடைந்தான். "எப்படி என்னால் ஒரு கையை வைத்துக்கொண்டு, ஒரே ஒரு குத்துப் பயிற்சியை மட்டும் கற்று வெற்றி பெற முடிந்தது?" என்று பயிற்றுனரிடம் அவன்

செய்தது ஜூடோவியே லேயே மிகவும் கடினமான குத்து. இரண்டாவது இந்தக் குத்தைத் தடுக்க வேண்டும் என்றால் குத்துபவனின் இடது கையை மடக்க வேண்டும். உன்னிடம் அது இல்லை. ஆகையால் எதிரீக்கு அந்த வாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விட்டது" என்றார். தனது பயிற்றுனருக்கு அவன் ஆத்மார்த்தமாக நன்றி கூறினான்.

பலவீனமே பலம்

எல்லாம் ஆக்ரோஷமாய் எதிர்கொண்டு அவன் வீழ்த்திவிட்டான்.

கேட்டான். அதற்கு அவர், "இரண்டே காரணங்கள் தான். முதலாவது நீ பயிற்சி

நான் கவலைப்படவில்லை. நிச்சயமாக நான் மரம் ஏறிவிடுவேன் என்ற முடிவோடு இருக்கிறேன்" என்றது வாத்து.

அதற்கு குயில் "வாத்தே, நான் இயற்கையிலேயே இறக்கைகளோடு பறக்கும் சக்தியைப் பெற்றிருக்கிறேன். அதனால், மரம் விட்டு மரம் பறந்து செல்கிறேன். ஆனால், நீயோ அவ்வாறில்லை. உனக்கு இயற்கையிலேயே பறக்கும் சக்தியானது இல்லை. நீ கனமான உடலோடு காணப்படுகிறாய். எனவே, உன்னால் உயரமான இடத்தில் எல்லாம் பறந்து செல்ல முடியாது" என்றது குயில். ஆனாலும் குயிலின்

மரத்தில் உச்சியில் அமாந்த மகிழ்ச்சியில் வாத்து சத்தமிடத் தொடங்கியது. அதைக் கேட்ட குரங்கோ எரிச்சல் அடைந்தது. 'வாத்து நம்மைத்தான் ஏளனம் செய்கிறது' என்று மனதுள் நினைத்த குரங்கு வாத்தின் இறக்கைகளைப் பிய்த்து எறிந்தது. "குரங்கே, குரங்கே என் இறக்கையைப் பிய்த்து விட்டாயே!

என்று தெரியாமல் இறக்கைகளை இறந்தபடி வலியால் துடித்தது. இதனையெல்லாம் மரக்கிளையில் ஓர் ஓர்மாக நின்று கவனித்துக்கொண்டிருந்த குயில், வாத்தைப் பார்த்து "வாத்தே, எனது

மரக்கிளையில் அமாந்தபடி கூ... கூ... என்று கூவிக்கொண்டிருந்தது அந்தக் குயில். அப்போது அந்தப் பக்கமாக வாத்து ஒன்று வந்து கொண்டிருந்தது. மரக்கிளையில் குயிலின் சத்தத்தைக் கேட்டதும் அண்ணாந்து பார்த்தபடியே தத்தித் தத்தி மரத்தடியின் அருகே சென்றது வாத்து.

'இந்தக் குயில் மரத்தின் உச்சிக் கிளையில் அமாந்தபடி கூவுகிறதே... நாமும் இதனைப் போன்று இந்த மரத்தின் உச்சிக் கிளையில் ஏறிடவேண்டும்' என்று மனதுக்குள் நினைத்தது. மரக்கிளையில் அமாந்திருந்த குயிலோ மரத்தடியில் வாத்து நின்றுகொண்டிருப்பதைப் பார்த்தது. "வாத்தே, எதற்காக இப்படி இந்த மரத்தடியில் தின்றபடி அண்ணாந்து என்னைப் பார்க்கிறாய்? உனக்கு என்ன வேண்டும்?" என்று கேட்டது குயில்.

"குயிலே, குயிலே என் ஆசையை யாரிடம் தெரிவிப்பது என்று யோசனை செய்துகொண்டிருந்தேன். நல்லவேளையாக நீ இதனைப் பற்றிக் கேட்டாய். உன்னிடமே

என்னுடைய யோசனையைத் தெரிவிக்கிறேன்" என்றது வாத்து. "வாத்தே, உனக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்ற ஆசையென்னவோ! அதனை நான் தெரிந்துகொள்ளலாமா?" என்று கேட்டது குயில். அதற்கு வாத்து "குயிலே! எனக்கு உன்னைப் போன்று உயர்ந்த மரக்கிளையில் தின்றபடி பாட்டுப் படவேண்டுமென்று ஆசையாக இருக்கிறது. நீதான் எப்படியாவது என்னுடைய ஆசையினை நிறைவேற்றி வைக்க வேண்டும்" என்றது.

"வாத்தே, என்னுடைய யோசனையானது, மிகவும் விசித்திரமாக இருக்கிறதே! உனது ஆசையை நானெப்படி நிறைவேற்றி வைக்க முடியும்? இதெல்லாம் நடக்கிற காரியமா? இது ஒருபோதும் நடைபெறாது. அதனால், உனக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் ஆசையை தவிர்த்திடு" என்றது குயில். "குயிலே! என் முயற்சி பலன் அளிக்கும் முயற்சியோ அல்லது பலனளிக்காத முயற்சியோ, அதனைப் பற்றி எல்லாம்

கருத்தை வாத்து பொருட்படுத்தவில்லை.

அப்போது அந்தப் பக்கமாக குரங்கு ஒன்று வந்தது. வாத்து உடனே அந்தக் குரங்கை அழைத்து, "குரங்கே, நீ என்னைத் தூக்கிச் சென்று மரக்கிளையின் உச்சியில் அமர வைக்கிறாயா?" என்று கேட்டது. குரங்கும் வாத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு மரத்தின் மேல் ஏறி உயர்ந்த மரக்கிளையில் வாத்தை அமர வைத்தது.

என்னை விட்டு விட்டு நீ மட்டும் மரத்தை விட்டு இறங்கப்போகிறாயா? என்னையும் கீழே இறக்கிவிடு" என்றது வாத்து. வாத்தின் பேச்சைக் குரங்கு தன் காதில் வாங்கிக்கொள்ளவில்லை. அது வேகமாக மரத்தை விட்டுக் கீழே இறங்கிச் சென்றுவிட்டது. வாத்தோ எப்படிக்கீழே இறங்குவது

அறிவுரையை நீ கேட்டிருதால் உனக்கு இந்தத் துன்பம் ஏற்பட்டிருக்காது" என்று கூறியபடி பறந்து சென்றது. வேண்டாத ஆசையால் ஏற்பட்ட விபரீதத்தை எண்ணி அழுதுது வாத்து.

வேண்டாத ஆசை



பெரும் விஞ்ஞானி ஒருவர் தன் காரில் பயணம் செய்துகொண்டு இருந்தார். வழியில் டயர் 'பஞ்சர்' ஆகிவிட்டது. திருத்தும் கடை ஏதும் இல்லை. குறைந்தது ஒரு கிலோமீற்றர் தூரத்திலேயே வாகனம் திருத்தும் கடை இருந்தது. கூட யாரும் வராததால் அவரே டயரை மாற்ற ஆரம்பித்தார். அனைத்து ஆணிகளையும் கழட்டி விட்டு 'ஸ்டெப்ளியை' (கருவி) எடுக்கப் போகும்போது கால் இடறி கீழே விழுந்தார். கையில் வைத்திருந்த ஆணிகள் அருகில் இருந்த ஒரு குட்டையில் விழுந்துவிட்டது. இப்பொழுது என்ன செய்வது என்று யோசித்துக்கொண்டு இருந்தார். அப்பொழுது கிழிந்த ஆடையோடு ஒரு வழிப்போக்கன் அந்த வழியாக வந்தான். அந்த வழிப்போக்கன் விஞ்ஞானியைப் பார்த்து "ஐயா என்ன ஆச்சு?" என்றான். இவனிடம் சொல்லி என்ன ஆகப்போகிறது என்று எண்ணிய விஞ்ஞானி "ஒன்றும் இல்லை நீங்கள் போகலாம்" என்றார். அந்த வழிப்போக்கன் கிளம்ப எத்தனித்தான். அந்த விஞ்ஞானிக்கு அப்பொழுது ஒரு எண்ணம் தோன்றியது. இந்த சாக்கடை குட்டையில் இறக்குவதற்கு இவன்தான் பொருத்தமான ஆள் அதனால் இவனை சாக்கடையில் இறங்கச் சொல்லலாம் என்று எண்ணி அவனிடம் "நான் எவ்வளவு பணம் வேண்டுமானாலும் தருகிறேன். அந்த குட்டையில் விழுந்த என்னுடைய ஆணிகளை நீ எடுத்துத் தருகிறாயா?" என்று கேட்டார்.



"ஓ... இதுதான் உங்கள் பிரச்சினையா? நான் அந்த குட்டையில் இறங்கி எடுத்துத் தருகிறேன்" என்றான் வழிப்போக்கன். ஆனால், அதைவிட ஒரு

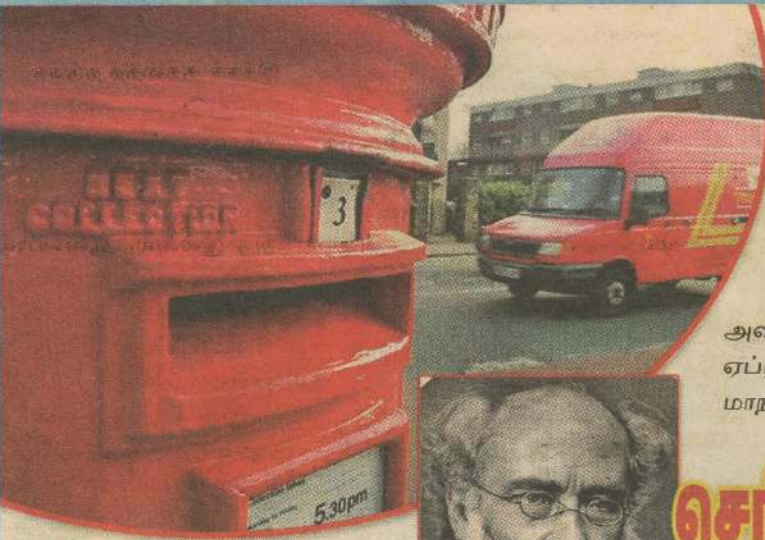
குறைவாக எண்ணல் ஆகாது

சுலபமான வழி இருக்கிறது. அதாவது, மீதமுள்ள மூன்று சக்கரங்களிலிருந்து தலா ஒரு ஆணியைக் கழற்றி எடுத்து அவற்றை இந்த சக்கரத்தில் மாட்டிப் பின்னர் அருகில் உள்ள மெக்கானிக் கடைக்கு வாகனத்தில் பயணித்து 4 புதிய

ஆணிகளை வாங்கி எல்லா சக்கரத்திலும் ஒவ்வொன்றாகப் பொருத்திக் கொள்ளுங்கள்" என்று கூறினான். தான் இந்தனை பெரிய விஞ்ஞானியாக இருந்தும் இந்த

சிறிய சுலப வழி தெரியாமல் போய்விட்டதே என்று வெட்கித் தலை குனிந்தார் அந்த மாபெரும் விஞ்ஞானி.

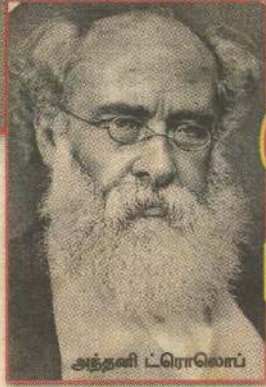
'யாரையும் குறைத்து எடைபோடக்கூடாது என்பதை இந்த கதை உணர்த்துகின்றதல்லவா?'



தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரி தெரிவித்திருந்தார்.

யார் இந்த அந்தனி ட்ரொலொப்?

அந்தனி ட்ரொலொப் அவர்கள் 1815 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 24 ஆம் திகதி லண்டன் மாநகரில் பிறந்தவராவார்.



அந்தனி ட்ரொலொப்

இவர் எழுதிய புல நாவல் தொகுதிகள் அவருக்கு உலகளவில் புகழை ஈட்டிக்கொடுத்தன. அவற்றுள் Barchester Towers, The Pallisers போன்றவை உலகப் புகழ் பெற்றவையாகும். இவரின் நாவல்களின் கருப்பொருளாக அரசியலும் துறவற வாழ்க்கை பற்றியுமே அதிகம் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. அவை அரசியல்வாதி

இருக்கும் காலத்தில் 1852 இல் பிரான்ஸ் நாட்டில்தான் அவர் அஞ்சல் பெட்டிகளைப் முதலில் கண்டார். அவற்றை கருத்தில் கொண்டு பிரித்தானியா முழுவதும் கடிதங்களை சேகரிக்கும் அஞ்சல் பெட்டிகளை அவர் அமைத்தார். அந்தவகையில், செந்நிற அஞ்சல் பெட்டிகள் அந்தனி ட்ரொலொப்

செந்நிற அஞ்சல் பெட்டியை பிரித்தானியாவில் முதன்முதலில் அறிமுகம் செய்து வைத்த அந்தனி ட்ரொலொப் எனும் ஆங்கில நாவலாசிரியரின் இருநூறாவது ஜனன தினம் அண்மையில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. இதனைபிட்டு பிரித்தானியாவில் அவரது சேவையை பாராட்டி நினைவுகூரும் விதத்தில் பல நிகழ்ச்சிகளும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தன.

அதன் ஒரு நிகழ்வாக அந்தனி ட்ரொலொப் அவர்களின் சேவை, வாழ்க்கை பற்றிய படங்கள் மற்றும் குறிப்புகள் அடங்கிய நினைவு முத்திரை தொகுதிகள், வரையறுக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையில் பிரித்தானியாவின் ரோயல் மெயில் அஞ்சல் சேவையினால் வெளியீட்டு

வைக்கப்பட்டன. அதற்கமைய, அஞ்சல் துறையில் அளப்பரிய சேவையாற்றிய அந்தனி ட்ரொலொப் அவர்களுக்காக முத்திரைகள் தொகுதியை வெளியிட்டு கௌரவிப்பதையிட்டு பெருமையடைவதாக ரோயல் மெயில் அஞ்சல் சேவையின்

இங்கிலாந்தின் விக்டோரியா யுகத்தில் வாழ்ந்த இவர் ஒரு நாவலாசிரியர்.



இருநூறாவது ஜனன தினத்தையொட்டி ரோயல் அஞ்சல் சேவையினால் வெளியிடப்பட்ட முத்திரைகள் தொகுதி

செந்நிற அஞ்சல் பெட்டியை அறிமுகப்படுத்திய பிரித்தானிய நாவலாசிரியர்



களிடத்திலும் மத குருமார்களிடத்திலும் மிகவும் பிரபல்யம் பெற்றன.

அவர்களின் சுய படைப்பாக அமைந்தது. இந்நிலையில், அஞ்சல் துறையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற செந்நிற அஞ்சல் பெட்டியை, அறிமுகம் செய்துவைத்த இத்தகையதொரு நபரை நினைவுகூர பிரித்தானிய ரோயல் அஞ்சல் சேவை

செந்நிற அஞ்சல் பெட்டியின் அறிமுகம்
அந்தனி ட்ரொலொப்



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட் 08, ஹனுப்பிட்டிய குறுக்கு வீத, கொழும்பு - 02 தொலைபேசி: 2479653, மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்தோர் விபரம்

2015, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் விபரங்களை புகைப்படங்களுடன் 'விஜய்' பத்திரிகையில் பிரசுரிக்க விரும்புகிறீர்களா?

- * சித்தியடைந்த மாணவரின் புகைப்படம், பெற்ற புள்ளிகள், பாடசாலை, வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பனவற்றை ஒரு தாளில் தெளிவாக எழுதி, பெற்றோர் கையொப்பம், பாடசாலை அதிபரின் கையொப்பம் மற்றும் அத்தாட்சி முத்திரையையும் பதித்து, புள்ளிகளைக் காட்டும் அத்தாட்சிப் பிரதியுடன் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.



- * குழுப்படம் அனுப்புபவர்களாயின், மீண்டும் தனிப்படம் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்.
- * ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இறுதி திகதி: 2015 நொவெம்பர் 30.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்தோர் 2015 'விஜய்' த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

அவர்கள் தமது பத்தொன்பதாவது வயதில் பிரித்தானிய பொது அஞ்சல் அலுவலகத்தில் லிசுதராக இணைந்துகொண்டார். அதன்பின்பே நாவல்களை எழுதவும் ஆரம்பித்தார். காலப்போக்கில் அஞ்சல் சேவை மதிப்பீட்டாளராக பதவி உயர்வு பெற்றார். இப்பதவியில்

முன்வந்தமை பலரதும் பாராட்டைப் பெற்ற விடயமாகவே கருதப்படுகின்றது.



டைனோசர் குடும்பத்தில் மாமிசம் உண்ணும் டைனோசர்களில் மிகவும் கொடுமானது எது? என்பது தொடர்பாக பலர் மத்தியிலும் பல வாத விவாதங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அந்தவகையில், கொடுந்தன்மை வாய்ந்த ஐந்து டைனோசர்கள் பற்றிய தகவல்களைப் பார்ப்போம்.

டையோனோசோரஸ் ரெக்ஸ்

டைனோசர்களில் மிகவும் பிரபலம் வாய்ந்ததாக இதனைக் குறிப்பிட முடியும். கருக்கமாக இதனை 'டெ ரெக்ஸ்' என்றும் அழைப்பர். பின்னங்கால்களினால் நடக்கக்கூடிய தேரபோட் டைனோசர்களில் 'டையோனோசோரஸ்' குடும்பத்தின் ஜாம்பவான் என்றும் இந்த 'டெ ரெக்ஸ்' கருதப்படுகின்றது.

உயரம் 4.6 மீற்றருக்கும் 6.2 மீற்றருக்கும் இடைப்பட்டதாகும். எடை 9 தொன்களாகும்.

அமெரிக்காவில்

மேற்கொண்ட அகழ்வாராய்ச்சிகளில் 'டெ ரெக்ஸ்' படிம எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இது 30 ஆண்டுகள் வரையான ஆயுட்காலத்தினைக் கொண்டது. இதன் உடல் சமநிலையினைப் பேணுவதற்கு இராட்சத வால் உதவியது. இவற்றின் பற்கள் மிகவும் கூர்மையானவையாகும். இரையாகும் இதர டைனோசர்களை சிதைத்து உண்ணும் ஆற்றல் பெற்றது.

மண்டையோடு மற்றும் கழுத்து எலும்புகளின் அடிப்படையில் மாமிசம் உண்ணும் மற்றைய டைனோசர்களை விட இதன் கழுத்து தசைகள் சக்திமிக்கதாக இருந்துள்ளதாக விஞ்ஞானிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். தனது பலமான கழுத்தின் உதவி கொண்டு கிடைக்கும் இரைகளை வாயினால் கிழித்து உட்கொள்ளும் ஆற்றல் இவற்றுக்கு இருந்துள்ளது. 67 மற்றும் 66 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் கிறிஸ்டேசியா காலப்பகுதியில் இது வாழ்ந்துள்ளது.

இவை கூட்டமாக வேட்டையாடியதாகவும் தாவரங்களை உண்ணும் டைனோசர்களை சுற்றி வளைத்து இரையாக்கிக்கொண்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. பறவைகளைப் போன்று டெ ரெக்ஸின் உடலில் சிறகுகள் இருந்துள்ளதாக புதிய ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. சிறிய கூர்மையான நகங்கள் இவற்றின் முன்னங்காலில் அமைந்திருந்தன.

தென் டெகோட்டாவின் செவ்விந்தியர் பிரதேசமான 'செசெயென்' ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குப் பகுதியிலேயே படிம எச்சவியல் விஞ்ஞானிகளினால் 1990 இல் இந்த டைனோசரின் படிம எச்சம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இன்று இந்த டைனோசரின் எலும்புக்கூடு சிக்காகோ நகர அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலோசோரஸ்

இந்த சொல்லின் அர்த்தம் வித்தியாசமான டைனோசர் என்பதாகும். ஜூராசிக் காலப் பகுதியின் இறுதிப்பகுதியில் பரவலாகக் காணப்பட்டதாக விஞ்ஞானிகள் இந்த டைனோசரினைக் கருதுகின்றனர். கூர்மையான பற்களைக் கொண்டது. உயரம் 4.3 மீற்றராகும், நீளம் 9 முதல் 12 மீற்றருக்கு இடைப்பட்டதாகும். எடை 2.3 தொன்களாகும். அலோசோரஸ் டைனோசரின் மண்டையோடு சுமார் 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. எனினும், இதனை பிற்காலத்திலேயே சரிவர இனம் கண்டனர். இன்று நாம் காணும் கொமோடோ டிரகன்கள் போன்று அலோசோரஸ் டைனோசர்கள் கூட்டமாக வேட்டைக்கு சென்றதாகக் கூறப்படுகின்றது.

யூற்றாரெப்டர்

'டோமியோசோரிடஸ்' இதுதான் டைனோசர் குடும்பத்தின் ஜாம்பவான். பூமியில் நடமாடிய மிகவும் பெரிய ரெப்டர் டைனோசர் ஆகும். அதன் பாதங்களில் வளைவான கூரான நகங்களைக் காண முடியும்.

வேட்டையாடும்போது, இரைகளை இறுக்கிப் பற்றிப் பிடிக்கவும், கீறிக் காயத்தை ஏற்படுத்தவும் இதன் கூர்மையான நகங்கள் பயன்பட்டதாக படிம எச்சவியல் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இந்த உயிரினம் கிறிஸ்டேசியா காலப்பகுதியின் ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்திருந்தமை மற்றுமொரு சிறப்பம்சமாகும். இவையும் கூட்டமாகவே வாழ்ந்தன. உயரம் 2 மீற்றராகும். நீளம் 7 மீற்றராகும், எடை 500 கிலோ கிராம். யூற்றாரெப்டர்களின் படிம எச்சம் அமெரிக்காவின் யூற்றா குடியேற்றப் பகுதியில் வயோமின் பிராந்தியத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதனால், இவற்றுக்கு யூற்றாரெப்டர் என்று பெயர் சூட்டியுள்ளனர். வெலோசிரெப்டர்கள் யூற்றாரெப்டர்களை விட அளவில் சிறியவையாகும்.

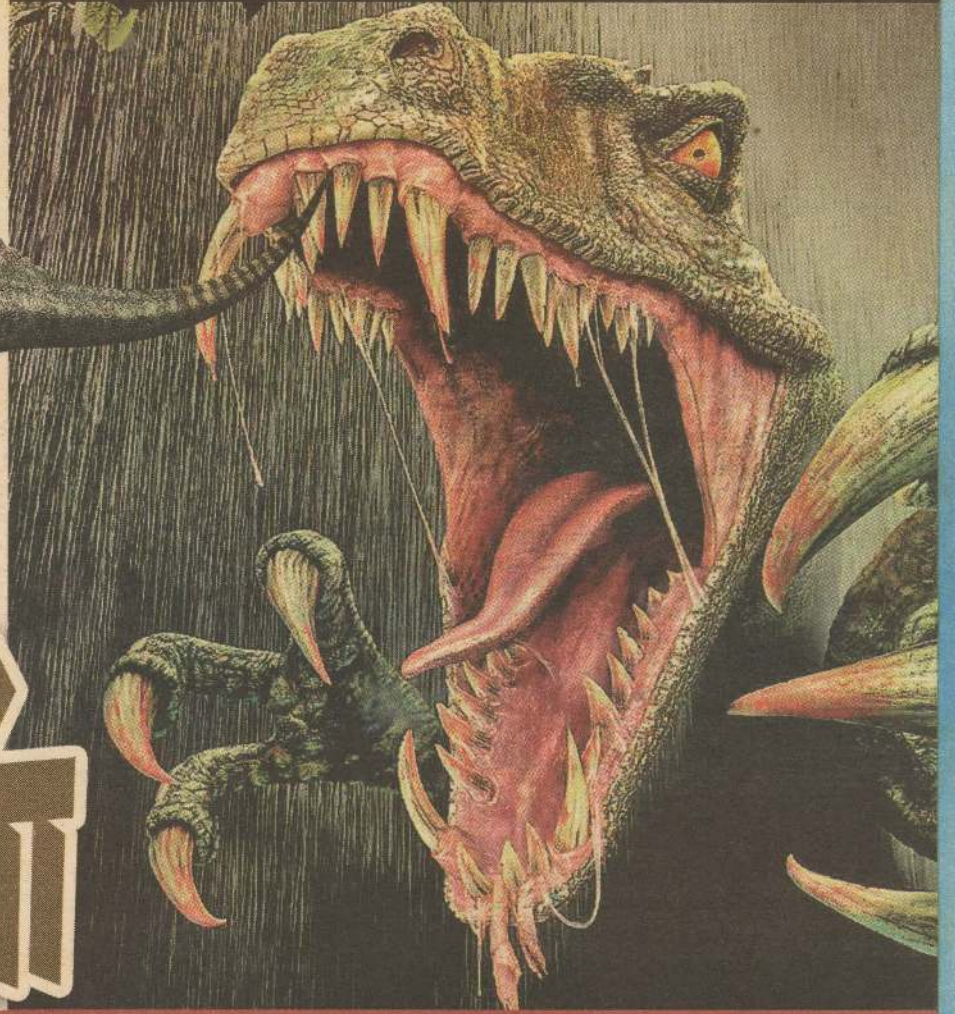
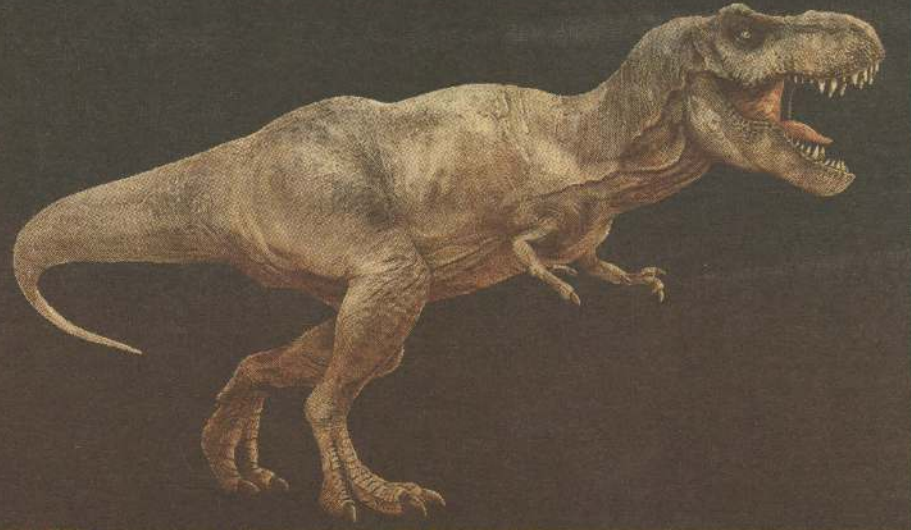
ஐஜுகென்டோசோரஸ்

மாமிசம் உண்ணும் டைனோசர்கள் மத்தியில் மிகவும் கொடுமானதும் பயங்கரமானதுமான டைனோசர் என்று படிம எச்சவியல் விஞ்ஞானிகள் இதனையே குறிப்பிடுகின்றனர். மற்றைய நான்கு இன கொடுமான டைனோசர்களையும் தோற்கடிக்கும் ஆற்றல் கொண்ட மிகவும் பயங்கரமான உயிரினமாக இதனைக் கருத முடியும் என்று படிம சான்றுகள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன. தன்னை விட ஏழு மடங்கு பெரிதான 90 தொன் எடை கொண்டதும் 'டைட்டனோசர்' என்ற தாவரத்தை உண்ணும். நான்கு கால்களினால் நடமாடும்

ஸ்பைனோசோரஸ்

இது 97 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கிறிஸ்டேசிய காலப்பகுதியில் அன்றைய ஆக்ரிக் பிராந்தியத்திலும், அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் வாழ்ந்த டைனோசர் இனமாகும். பின்னங்கால்களினால் நடந்து திரிந்த இவை விசாலமான அளவைக் கொண்டதாகும். வட அமெரிக்காவிலும், எகிப்து மற்றும் அயல் நாடுகளிலும் இதன் படிம எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் முகம் முதலையினைப் போன்றதாகும்.

உ ரெக்ஸ் போன்றல்லாது கூர்மையான நகங்களைக் கொண்ட இதன் கரங்களும் இரையைப் பிடிப்பதற்கு பயன்பட்டுள்ளது. இதன் முதுகுப் பகுதியில் உள்ள சுருள் போன்ற அமைப்பு இதன் சிறப்பம்சமாகும். இது தசைகளினால் உருவானது. இவை வெளவால்களைப் போன்று பறக்க உதவும் அமைப்பினைக் கொண்டது. முட்கள் போன்ற எலும்புகளினாலும் தசைகளினாலும் இந்த சுருள் உருவாகியுள்ளது. ஸ்பைனோசோரஸ் என்பது முதுகில் சுருள் உள்ளது என்று அர்த்தமாகும். 2014 ஆம் ஆண்டு படிம எச்ச விஞ்ஞானிகளினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள புதிய அறிக்கையில் இந்த டைனோசர் உ ரெக்ஸினை விடவும் ஜைகென்டோசோரஸினை விடவும் பெரியது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



சர்வகைகள்

டைனோசர் இனத்தினை இரையாக்கிக்கொள்ளும் ஆற்றலை இது பெற்றதாகும். இதற்கான சான்றுகளும் கிடைத்துள்ளன. இதன் அளவு ஒரு பஸ்ஸை விட நீளமானது. இந்த டைனோசரின் படிம எச்சங்கள் ஆர்ஜனினாவில் கிடைத்துள்ளன. இதன் உயரம் 5 அல்லது 6 மீற்றராகும். நீளம் 13 முதல் 15 மீற்றர். எடை 6 முதல் 10 தொன் ஆகும். இதுவரை கிடைத்துள்ள டைனோசர்களில் மிகவும் பாரியது இதுவாகும். முதலில் இந்த ஜைகென்டோசோரஸ் படிம எச்சத்தினை படிம எச்சவியல் விஞ்ஞானிகளான ரோடொல்போ கொரியா மற்றும் வியனாடோ செல்கடோ ஆகியோர் 1955 ஆம் ஆண்டில் கண்டுபிடித்திருந்தனர். கொடுமான இராட்சத டைனோசர் என்ற படியினால் இதற்கு ஜைகென்டோசோரஸ் கரோலினி என்று பெயர் சூட்டினர். சகல

எலும்புகளும் உ ரெக்ஸினையும், ஏனைய டைனோசர்களையும் தோல்வியடைய செய்யும் அளவுக்கு பெரிதானதாகும். மண்டையோடு மட்டும் 5 அடி நீளம் கொண்டது. பின்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தாடை எலும்பின்படி, நன்கு வளர்ச்சி பெற்ற ஜைகென்டோசோரஸ் டைனோசரின் மண்டையோடு 5 அடியினை விட பெரிதாக இருக்கும் என்று அறியப்பட்டுள்ளது. புதிய கண்டுபிடிப்பின்படி, இந்த டைனோசர்கள் 6 முதல் 12 வரை கூட்டமாக சென்று வேட்டையாடியுள்ளன என்று படிம எச்சவியல் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இவற்றின் பிரதான இரை 'உ ரெக்ஸ்' ரக டைனோசர்களே என்று விஞ்ஞானிகள் உறுதிப்பட கூறுகின்றனர்.

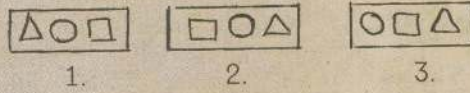
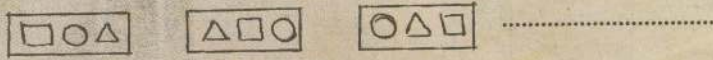


கணிதம் (பகுதி-I)

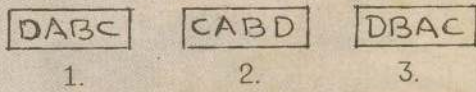
பெயர்:

★ கீழ் காணும் எல்லா வினாக்களுக்கும் சரியான விடையின்கீழ் கீறிடுக.

01. பின்வரும் ஒழுங்குமுறைக்கமைய வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான படத்தை தெரிவு செய்க.



02. ABCD BACD CABD



★ 3 ஆம், 4 ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள எழுத்துக்களை மாற்றி வைத்துப் பார்த்தால் பொருந்தக்கூடிய விடையை தெரிச.

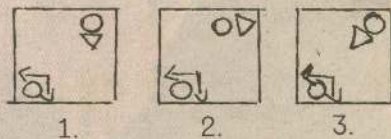
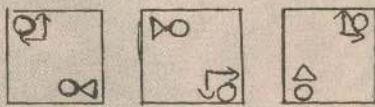
03. யா நு லி வ ரெ

1. குளிர் பிரதேசம் 2. ஒரு மலை 3. ஓர் ஆறு

04. ள் ம ளி ர வ

1. மலைநாட்டின் தலைநகரம் 2. கிழங்கு வகை 3. மூலிகை

05. அடுத்து வர வேண்டிய சரியான உருவை தெரிவு செய்க.



06. ஓர் எண்ணுடன் இரண்டைப் பெருக்கி இரண்டைக் கூட்ட வரும் விடை 6 ஆகும் எனின், அந்த எண் யாது?

1. 2 2. 3 3. 1

07. 680 முட்டைகளை 8 பெட்டிகளில் அடுக்கினால் ஒரு பெட்டியில் உள்ள முட்டைகள் எத்தனை?

1. 80 2. 85 3. 73

08. 23, 84, 48, 4, 484 அருகில் உள்ள உருவில் காணப்படும் இலக்கங்களில் அதிக தடவைகள் வந்துள்ள இலக்கம் யாது?

1. 4 2. 8 3. 2

09. 3 A 6 இங்கு ABC ஆகிய மூன்று இடங்களில் அடங்க வேண்டிய 2 8 B இலக்கங்கள் முறையே அமைந்துள்ள விடை:

C 2 4
8 5 5

1. 4 5 2 2. 3 8 6 3. 5 4 1

தரம் 4 மாணவர்களுக்கான...

தரம் -5
புலமைப்பரிசில்

மாதுரி வினாக்கள்

10.



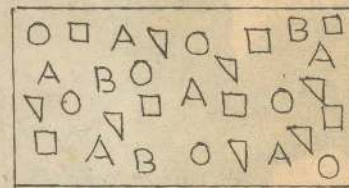
அருகில் தரப்பட்டுள்ள திண்ம உருவை புள்ளிக்கோடு வழியே வெட்டும்போது கிடைக்கும் வெட்டுமுகத்தின் வடிவம் யாது?

1. செவ்வகம் 2. வட்டம் 3. முக்கோணி

11. வெற்றுக்கூட்டிற்குள் வர வேண்டிய கணிதக் குறியீடுகள் இரண்டும் முறையே எவை?

2 □ 3 □ 1 = 4 1. +, + 2. +, - 3. x, +

★ பெட்டியினுள் உள்ள உருக்களை அவதானித்து 12 ஆம், 13 ஆம், 14 ஆம் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



12. பெட்டியினுள் அதிக தடவைகள் வந்திருப்பது எது?

1. □ 2. △ 3. ▽

13. பெட்டியினுள் காணப்படாத உரு எது?

1. ○ 2. ● 3. □

14. பெட்டியினுள் ஆறு தடவைகள் காணப்படுவது எது?

1. △ 2. ○ 3. □

15. பி.ப. 12:40 இற்கு புகையிரத நிலையத்தை வந்தடைய இருந்த புகையிரதம், 20 நிமிடங்கள் தாமதித்து வருவதாக அறிவிக்கப்பட்டது. அவ்வாறாயின், புகையிரதம் வந்தடையும் நேரம் யாதாயிருக்கும்?

1. பி.ப. 1:00 2. பி.ப. 12:20 3. பி.ப. 1:20

விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

புலமைப்பரிசில் விடைகள் - தமிழ்

(ஒக்டோபர் 28 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

- | | | |
|--|-----------------------------|-------------------|
| 01) 01. பணிவு | 02. நேர்மை | 03. மனிதர்களிடம் |
| 04. வேற்றுமை | 05. நல்ல+குணம் | 06. பணிவு |
| 07. நேர்மையாக இருக்க வேண்டும் | | |
| 02) 01. நற்செய்து | 02. நீலவானம் | 03. வடதிசை |
| 04. ஐந்தாறு | 05. கடலோரம் | |
| 03) 01. பானம் | 02. வேலைக்காரன் | 03. தோரணம் |
| 04. குளவிக்கூடு | 05. அவலட்சணம் | |
| 04) 01. அரசன் சிம்மாசனத்தை நோக்கி நடந்தான். | | |
| 02. மாணவி இனிமையாகப் பாடினாள். | | |
| 03. வேலைக்காரி தனது வேலைகளை செய்து முடித்தாள். | | |
| 05) 01. கூடு | 02. வானம் | 03. கூடம் |
| 05. பாடம் | 06. வாடு | 04. மாடு |
| 06) 01. மெய், பொய் | 02. ஆகாயம், பூமி | 03. மன்னன், ஆண்டி |
| 04. தேசம், காடு | 05. யுத்தம், சமாதானம் | |
| 07) 01. துறைமுகம் | 02. நாட்டார் பாடல் | 03. மாணவன் |
| 04. வேடன் | 05. தேனில் குழைந்த உணவு இது | 06. நாளிதல் |
| 07. கொடி | 08. நீர் | 09. நீங்கள் |
| | | 10. இறந்தகாலம் |

கூடந்த வாரம்
வானொலி, செய்தி
வாசிப்பு பற்றி வழங்கிய
ருந்தோம். அது
தொடர்பில் இன்னும் சில
விடயங்களும் இங்கு
தரப்படுகின்றன.
வானொலியில் செய்தி
அறிக்கைக்கென நிகழ்ச்சி
நிரலின்படி வழங்கப்பட
ருள்ள

முடிவடைவதற்கிடையில் செய்தி
அறிக்கைக்கான நேரம்
வந்துவிட்டால் குறித்த நிகழ்ச்சியை
அத்தோடு நிறுத்திவிட்டு செய்தி
ஒலிபரப்பப்படும். நிகழ்ச்சி
கட்டுப்பாட்டாளர்கள் இந்த நேரக்
கட்டுப்பாட்டிற்கு ஏற்பவே
நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைப்பதில்
கூடிய கவனம் செலுத்துவர்.
மேலும், செய்தி வாசிப்பவர்கள்
செய்தி ஒலிபரப்பாவதற்கு சில
மணிநேரங்களுக்கு

உச்சரிப்பிலும் சரி, வார்த்தைப்
பிரயோகங்களிலும் சரி
நேரத்தியாக வழங்க வேண்டும்
என்ற கட்டுக்கோப்பு
கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

செய்தி அனுசரணை

செய்திகளுக்கு விளம்பர
அனுசரணை வழங்கும் வழிமுறை
அண்மைக்காலங்களில்தான் ஏற்ப
டுத்தப்பட்டதாகும். ஆரம்ப
காலங்களில் தனியார்
வானொலி ஒலிபரப்புக்கள்

இருந்தன.
இருப்பினும்,
காலப்போக்கில்
ஏற்பட்ட நவீன
மாற்றங்கள்,
உலக
மாற்றங்கள்



கத்தைத் தொடர்ந்து
வானொலித் துறையில் பல
விதமான மாற்றங்கள் ஏற்ப
டத் தொடங்கின. தொழிநுட்ப
வளர்ச்சியின் பங்களிப்பும்
இதற்கு முக்கிய
பங்காற்றியது. இவ்வாறு FM



சிற்றலை வரிசை ஒலிபரப்பில்

FM வருகையும் செய்தி மாற்றங்களும்...!

குறித்த நேரத்தில் எவ்வித
தாமதமும் இன்றி செய்தி
யானது, ஒலிபரப்பாக
வேண்டும் என்பது
மரபாக இருந்து வருகின்
றது. ஏனைய நிகழ்ச்சிகள்
அப்படியல்ல. சில செக்கள்
கள், அல்லது சில நிமிட
தாமதங்களின் பின்னர்
ஒலிபரப்பாவதுண்டு.
ஆனால், செய்தி
அறிக்கைக்கான நேரம்
அப்படியல்ல. அச்சொட்
டாக குறித்த நேரத்தில்
செய்தியை ஒலிபரப்பாக்
கியாக வேண்டும்.
ஆகையினால் செய்தி
அறிக்கைக்கு முன்னர் எந்த
நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்பாகினா
லும் அந்த நிகழ்ச்சி

முன்னரே, தமக்குரிய
செய்திகளின்
பிரதிகளைப் பெற்றுக்
கொண்டு
அவற்றை நன்றாக
வாசித்து
உள்வாங்கி
ஒத்திகை பார்த்துக்
கொள்வர்.
பத்திரிகையில்
எழுத்துப்
பிழைகள்
இருப்பின்
ஒப்பு
நோக்கப்பட்டு அவை திருத்தப்
பட்டு பின் பிரசுரித்துக் கொள்ள
லாம். ஆனால், வானொலி
செய்தியானது, அப்படியல்லவே.
காற்றோடு கலந்துவிட்டால்
கலந்து தான். எனவேதான்



ஒலி அலைகள் ஒலிபரப்புக் கோபுரத்தினூடே பரவிச் செல்லும் முறை

ஆகியவற்றை அடியொற்றி
செய்தி அறிக்கைகள் விளம்பர
அனுசரணைகளின் கீழ்
ஒலிபரப்பாகத் தொடங்கின.

அலைவரிசை வியாபிப்பு

ஆரம்பத்தில் மத்திய அலைவரிசை
(Medium wave), சிற்றலைவரிசை
(Short wave) ஆகிய அலைவரி
சைகளினூ
டேயே
இலங்கையில்
வானொலி
ஒலிபரப்புக்கள்
நடைபெற்று
வந்தபோதிலும்



1990 ஆம் ஆண்டுகளில்
பண்பலை வரிசை (Frequency
Modulation - FM) இலங்கையில்
பாவனைக்கு வந்தது. இதன்
மற்றுமொரு கட்டமாகவே
தனியார் FM அலைவரிசைகளும்
அறிமுகமாகின. இவ்வாறு தனியார்
FM அலைவரிசைகளின் அறிமுக

அலைவரிசையின்
வரலினையடுத்து செய்திகளி
லும் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்
டன. அதாவது, பிரதான
செய்திகள் மாத்திரமன்றி,
மணித்தியால செய்திகளும்
ஒலிபரப்பாகத் தொடங்கின.
இதன்படி ஒவ்வொரு
மணித்தியாலத்திற்கு ஒரு தடவை
5 நிமிடங்களுக்கோ, அதற்கு
குறைந்த நேர இடைவெ
ளியிலோ செய்திக் குறிப்புக்
களை வழங்குவது வழக்கத்திற்கு
வந்தது.
இதன்மூலம் செய்திகளை
விரைவாக அறியக்கூடிய
வாய்ப்பு வானொலி
நேயர்களுக்கு கிட்டியது.
மேற்குலக வானொலி
நிலையங்களில் இந்த வழிமுறை
ஏற்கனவே பாவனையிலிருந்த
போதிலும், இலங்கை வானொ
லித்துறைக்கு இது புதியதோர்
அறிமுகமாகவே அமைந்தது.
(தொடரும்)
-ரிஷபன்

வெல்லுங்கள்! விஜய் - தூவானம் வாங்கும் 8GB Pen Drive யாக!!



4000 ஆங்கில
மாதிரி கடிதங்கள்
அடங்கிய
மென்பொருளும்
பென்டிரைவ் உடன்
இலவசமாக
வழங்கப்படும்.

பிரதி புத்தோறும் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு புதன் கிழமைகளிலும் 'Thoovaanam' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையடக்க தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

* 'Thoovaanam' SMS ஊடாக, கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் மாத்திரமே நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும்.

21.10.2015 'தூவானம்' கேள்விக்கான விடை:
06
Pen Drive வெற்றியாளர்:
த.மாதங்கி,
டச்சு வீதி, தொல்புரம் மேற்கு,
சுழிபுரம், யாழ்ப்பாணம்

Pen Drive போட்டி
(04.11.2015)
விஜய்
த.பெ.இல 2037
கொழும்பு

'Thoovaanam' SMS செயற்படுத்தும் முறை

Write Message

F Thoovaanam என Type செய்து 40404 எனும் இலக்கத்திற்கு SMS செய்யவும்

(இச்சேவை முற்றிலும் இலவசம்)
Sponsored:
MYLOOK.LK
FB/Web: MyLook.lk
Twitter: MyLook.LK
(The Online Women Clothing Store)

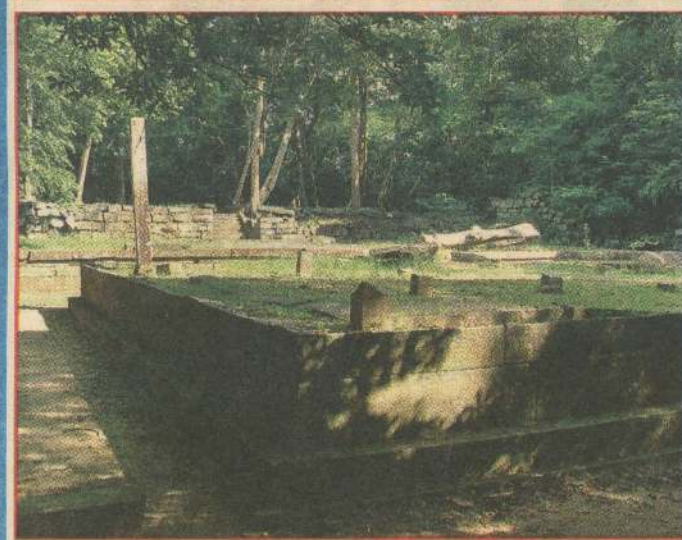
இவ்வார கூப்பன்:
04.11.2015

விடை:
பெயர்:
முகவரி:
தொ.பே.இல:.....
பாடசாலை:.....
தரம்:

கையொப்பம்



உலர் வலயத்தின் 'ரிட்டிகல்' உயர்ந்த இடம்



வட மத்திய மாகாணத்தின் அநுராதபுரத்திற்கு அருகில் ரிட்டிகல் மலை அமைந்துள்ளது. பலுகஸ்வாவி மற்றும் கெக்கிராவ பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கு எல்லையாகவும் கிரிய கல் வெவ, களுளபே, மெகொட, முரியா கடவல, பமுனுகம, உல்பத, ஹீனுக்கிரியாவ, கலபிட்டிகல் ஆகிய கிராமங்களைச் சுற்றி இந்த வனப்பிரதேசமாகிய ரிட்டிகல் அமைந்துள்ளது. ஹபரண-அநுராதபுர வீதியில் கலபிட்டிகல் மற்றும் கனேவல்பொல ஆகிய இடங்களுக்கு இடையில் தென்பகுதியில் அமைந்துள்ள ஓர் ரம்மியமான அழகிய சூழல் தொகுதியே ரிட்டிகல் ஆகும். ஆசியா கந்த, பட்டகந்த, கொடிகல், உணகந்த, அம்பராபதிகந்த, பட்டலீய, ஹீன்ன, கிரிவெல்ஹீன்ன ஆகிய மலைகளின் உச்சிகள் எழிலினையும் இந்த ரிட்டிகல் கொண்டுள்ளது. 600 மீற்றர் (2,000 அடி) அளவு உயரத்தைக் கொண்ட ரிட்டிகல் உலர் வலயத்தின் அதி உயர் இடமாகவும் திகழ்கின்றது. ரிட்டிகல் காட்டில் துடுப்புப் போல் நேராக மேல் நோக்கி உயர்ந்து வளரும் ஒருவகை தாவரத்தின் காரணமாக, ரிட்டிகல் என இவ்விடம் அழைக்கப்பட்டதாக நம்பப்படுகின்றது. 'ரிட்டி' எனும் சிங்களச் சொல் துடுப்பு என்று அர்த்தமாகும்.

புராதன மடாலயத் தொகுதியாகத் திகழும் ரிட்டிகலையில் பந்தா எனும் குளம் மிக முக்கியமானது. ஆங்காங்கே காணப்படும் பல கற்களால் ஆன பாலங்கள், கல்மேடைகள், கல்லால் ஆன பெயர்ப் பலகை, கல்வெட்டுக்கள், தடாகங்கள்,

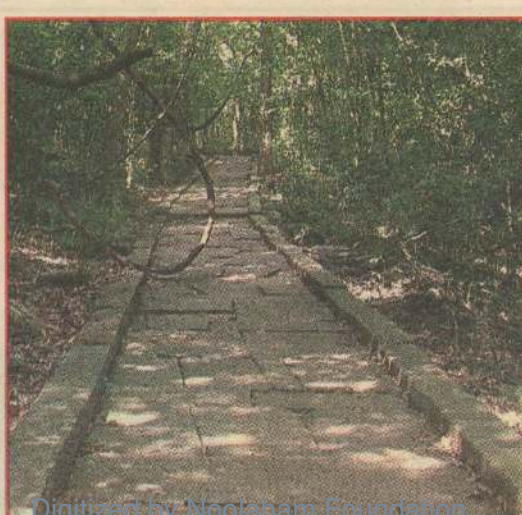
மருந்துப்படகு, கற்குகைகள், கந்தூண்கள் பலவற்றையும் இங்கு நாம் காணலாம். இலங்கையின் வாஸ்து விஞ்ஞானத்தின் அற்புதமான நிர்மாணங்களை இங்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

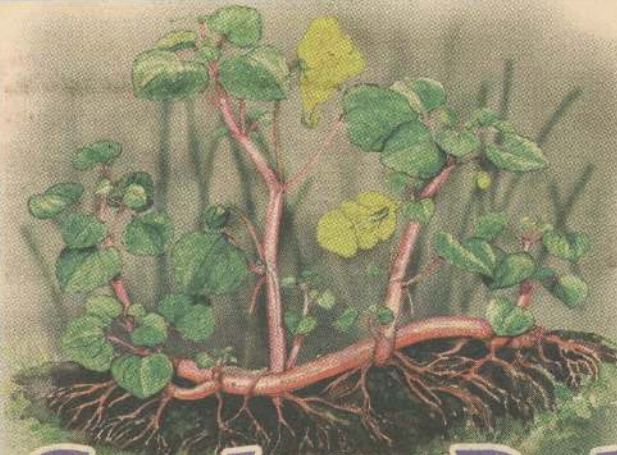
சுமார் 1500 வருடங்கள் பழமைவாய்ந்த மடாலயத் தொகுதியாக இருந்த ரிட்டிகல் 11 ஆம் நூற்றாண்டில் சோழர்களின் படையெடுப்பின் பின்னர் அநுராதபுரத்திற்கு வழங்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் குறைந்து பொலனறுவை மேலோங்கியதால் ரிட்டிகலையின் முக்கியத்துவமும் குறைவடைந்து சிதைவடையத் தொடங்கியது. புராதன வாஸ்து விஞ்ஞானத்தின் அற்புதமான படைப்பாகவும் ரிட்டிகலை கருதப்படுகின்றது.

1942 இல் ரிட்டிகல் உயர் தொல்பொருள் பாதுகாப்பு பிரதேசமாக பெயரிடப்பட்டதோடு, அங்குள்ள தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்கள் உள்ளிட்ட உயிரின பல்வகைமையை பாதுகாப்பதற்காக விசேட கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

ஈரவலயத்தின் காலநிலைக்கு மிகச் சமீபமானதொரு காலநிலை இங்கு நிலவுகின்றது. அத்தோடு, வருடம் முழுவதும் ஊற்றெடுத்தோடும் நீர்நிலைகளும் இப்பிரதேசத்தை வளப்படுத்துகின்றது. தாவரவியல் விஞ்ஞான ரீதியிலும் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாக ரிட்டிகல் திகழ்கின்றது. நவீன யுகத்தில் ரிட்டிகலையின் முக்கியத்துவம் அங்குள்ள பெறுமதிமிகு 'பிராஹ்மி' கல்வெட்டுக்களால் மேலும் அதிகரித்தன.

-இரஞ்சித் ஜெயகர்





Ceylon Balsam

இத்தாவரத்தின் சில பகுதிகள் இலங்கையில் பாரம்பரிய மருத்துவத்திலும் பயன்படுகின்றன. இதனால் அழியும் அபாயத்தினை எதிர்கொண்டுள்ள தாவர இனமாக இது அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஈரவலய மழைக்காடுகளில் கற்பாறைகளுக்கிடையே இயற்கையாக வளரும் இந்த தாவர இனம், சிவனொளிபாத மலைப் பகுதி மற்றும் அலகல்ல மலைப்பகுதி ஆகிய இடங்களில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வகையில் காணப்படுகின்றது.

★ தாவரவியல் பெயர்: *Impatiens repens*
 டர் கொடித் தாவர வகையினைச் சேர்ந்த Ceylon Balsam தாவரமானது, இலங்கைக்கு உரித்தான ஒரு தாவர இனமாகும். நிலத்தில் படர்ந்து வளரும் இந்த தாவரத்தின் தண்டுப் பகுதி சிவப்பு நிறமாகக் காணப்படும். இதில் மஞ்சள் நிறப் பூக்கள் பூக்கும். அலங்காரத் தாவரமாகவும் இது வளர்க்கப்படுகின்றது. மேலும்,

மண் அரிப்பினைத் தடுத்தல்

மண் அரிப்பு ஏற்படுவதனால், மண் வளம் குன்றிவிடுகின்றது. மண் மேற்பரப்பில் உள்ள பாதுகாப்புப் படலம் அகற்றப்படுவதனாலேயே மண் அரிப்பு நிகழ்கின்றது. மண் அரிப்பு நிகழக்கூடிய முறைகள் பல உள்ளன. ஆற்றங்கரை மண் அரிப்பு, கடலரிப்பு, மண் திட்டுக் களாக சரிவுக்குட்படல் போன்றவை அதற்கான சில உதாரணங்களாகும். இலங்கையில் பெரும்பாலும் மழை நீரினாலேயே மண் அரிப்பு நிகழ்கின்றது. வீடமைப்பு, தொழிற்சாலைகள்



மண் அரிப்பைக் குறைப்பதற்கான வழிமுறைகள் நிறுவப்படல், விவசாய செயற்பாடுகளுக்காக காடுகள் அழிக்கப்படல் மற்றும் மண் அகழ்வுப் பணிகள் காரணமாகவும் மண் அரிப்பு நிகழ்கின்றது. படிமுறை விவசாயம், பயிர் பன்மைத்துவம், அலை வடிவ பயிர்ச்செய்கைகள், வடிகால்கள் அமைத்தல், கற்பாறை வேலி அமைத்தல், தாவரங்களை வளர்த்தல் போன்ற வழிமுறைகள் மூலம் மண் அரிப்பினைக் குறைத்துக்கொள்ள முடியும்.



மண் அரிப்பின் வகைகள் சில

'ப்ளாஸ்டிக்' பற்றி அறிவதற்கான அடையாளச் சின்னங்கள்

ப்ளாஸ்டிக்கினை தரம்பிரித்து அறிவதற்கென உலகளாவிய ரீதியில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அடையாளச் சின்னங்கள் உள்ளன. இதன்படி நாம் பயன்படுத்தும் அனைத்து ப்ளாஸ்டிக் பொருட்களிலும் அவற்றுக்குரிய ப்ளாஸ்டிக் வகைப்பாடு பற்றி பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது....

	PET	POLYETHYLENE TEREPHTHALATE	
	HDPE	HIGH DENSITY POLYETHYLENE	
	PVC	POLYVINYL CHLORIDE	
	LDPE	LOW DENSITY POLYETHYLENE	
	PP	POLYPROPYLENE	
	PS	POLYSTYRENE	
	OTHER		

நீர், புதைபடிம எரிபொருள், விறகு, சூரிய ஒளி, காற்று ஆகியவற்றின்மூலம் நாம் சக்திப் பிரவாகங்களைப் பெறுகின்றோம். ஆயினும், நாம் அதிகம் பயன்படுத்துவது புதைபடிம எரிபொருள் எனப்படும் மீளருவாக்க முடியாத எரிபொருள் பிரவாகத்தினையே ஆகும். இதனால், எதிர்காலத்தில் (5 ஆண்டுகள் என்ற குறுகிய காலப்பகுதியில்) எரிபொருள்

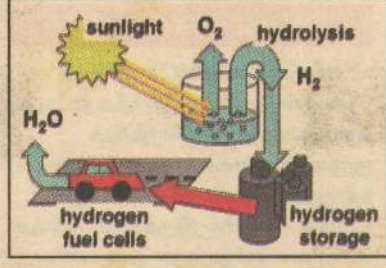
தீர்வாக அமையும். ஐதரசன் என்பது ஒரு வாயுவாகும். அதனை தீர்வாக மாற்றவும் இயலும். ஐதரசனை தகனமடையச் செய்வதன் விளைவாக நீர் கிடைக்கின்றது. ஆகவே, இதன்மூலம் வளிமண்டலத்தில் காபனீரொட்சைட்டோ, வேறு வாயுக்களோ



சூழலுக்கு ஏற்ற எரிபொருள் 'ஐதரசன்'

பற்றாக்குறையினை உலக மக்கள் எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். எனவே, எதிர்கால எரிபொருள் பற்றாக்குறையினை நிவர்த்தி செய்யக்கூடியதும் மீள் உருவாக்கம் செய்யக்கூடியதும் சூழல் பாதிப்பினைக் குறைக்கக்கூடியதுமான மாற்று எரிபொருள் பிரவாகங்கள் குறித்தும் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. அந்தவகையில், ஐதரசனை (Hydrogen) எரிபொருளாகப் பயன்படுத்துவது இதற்கான சிறந்த

சேரது. வளிமண்டலத்தில் மற்றைய வாயுக்களுடன் கலந்தே ஐதரசன் இருக்கும். ஆக, அவற்றிலிருந்துதான் ஐதரசனைப்



பிரித்தெடுக்க வேண்டும். நீரிலிருந்து இலத்திரனியல் அடிப்படையில் ஐதரசனைப் பிரித்தெடுப்பதென்பது அதிக செலவினத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே, குறைந்த செலவில் ஐதரசனை உருவாக்குவது குறித்து அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள் தீவிரமாக கவனம் செலுத்தி வருகின்றன. அது சாத்தியப்பட்டால், சூழலுக்கு ஏற்புடைய எரிபொருளாக எதிர்காலத்தில் ஐதரசன் திகழும்.

சோலார் பெனல் வெல்பவர் | போட்டி இல - 11 இன் வெற்றியாளர் | எம்.என்.எஃப்.நுஸ்ஹா, 588/2, காலி வீதி, களுத்துறை (தெற்கு)

யாள் இந்த

யாள் பேரீயர்கள்



ஒரு காலத்தில் பரிசுத்த ரோமானியப் பேரரசு உன்னத நிலையில் இருந்தபொழுதிலும் கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டில் அது வீழ்ச்சி அடையத் தொடங்கியது. ரோமானியப் பேரரசின் எல்லைகளுக்கு அப்பால் இருந்த கோத்திரக் குழுக்களால் இந்த பேரரசிற்கு கடுமையான அச்சுறுத்தல்கள் ஏற்பட்டன. இந்த கோத்திரக் குழுக்களை ரோமானியர்கள் அவமதித்தனர். கோத்திரத்தவர்கள் நகரங்களில் வாழாத காரணத்தால், அவர்களை நாகரிகமற்றவர்கள் என எண்ணியே ரோமானியர்கள் அவமதித்தனர்.

'பார்பேரியன்' (Barbarian) என்பது இவ்வாறு ரோமானியர்களின் அவமதிப்புக்கு இலக்கான பல்வேறு கோத்திரக் குழுக்களுக்கான பொதுப் பெயராகும். ஹன், அவார், செக்சன், வெண்டல், கொத் ஆகிய கோத்திரத்தார்கள் 'பார்பேரியன்' என அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர்.

'பார்பேரியன்' எனும் சொல் கிரேக்க மொழியில் 'கிரேக்கர் அல்லாதவர்' எனும் பொருள் தருகின்ற barbaros எனும் சொல் லிலிருந்தே பிறந்துள்ளது. பண்டைய காலத்தில் கிரேக்கர்கள் நாகரிகம் உள்ளவர்களாகக் கருதப்பட்டதால், ஏனையோர் நாகரிகம் அற்றவர்கள் என்ற கருத்து அவர்களிடையே நிலவியிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது. அத்துடன், பார்பேரியர்கள் கிரேக்க மொழியை பேசாததும் கிரேக்க நாகரிகத்திற்கு புறம்பாய் வாழ்வதும் கூட, இதற்கு முக்கிய காரணங்களாக இருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகின்றது. புராதன ரோமானியர்கள் அனைத்து அந்நியர்களையும்

'பார்பேரியன்' என்றே அழைத்தனர். எனினும், 3 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆசியா, கிழக்கு ஐரோப்பா மற்றும் ஜேர்மனி ஆகிய பிரதேசங்களிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த ஹன் மற்றும் கொத் கோத்திரத்தார் போன்ற குதிரைமீது ஏறிச்செல்லும் நாடோடிக் கோத்திரத்தார்களையும் பொதுவாக பார்பேரியன் என்றே அழைத்தனர். பலம்பொருந்திய குதிரைப் படைகளை கொண்ட அவர்கள் நிலத்திற்காக போரிட்டு பல அழிவுகளைச் செய்தனர். பரிசுத்த ரோமானியப் பேரரசு வீழ்ச்சி அடைவதற்கும் இவர்களே, காரணகர்த்தாக்களாகவும் இருந்தனர்.

எட்டிலா (404-453)

'எட்டிலா த ஹன்' எனும் பெயரில் புகழ்பெற்றிருந்த எட்டிலா என்பவன், ஹன் கோத்திரக் குழுவின் தலைவனாவான். யூரல் நதி முதல் றைன் நதிவரையிலும் டன்பூப் நதியில் இருந்து போல்டிக் கடல் வரையிலுமான ஒரு பாரிய வலயம் 'ஹன் பேரரசு' என அழைக்கப்பட்டது. ஹன் கோத்திரக் குழுவை எட்டிலாவும் அவனது சகோதரனாகிய ப்ளோடா



வும் ஆட்சிசெய்தனர். மேற்கு மற்றும் கிழக்கு ரோமானியப் பேரரசுகளை பயமுறுத்துவதில் வெற்றிபெற்ற ஆட்சியாளனாக எட்டிலா இனங்காணப்படுகின்றான். வெளியார் மத்தியில் கடுமையான தலைவனாகவும் தமது கோத்திரத்தார் மத்தியில் சிறந்த தலைவனாகவும் புகழ்பெற்றிருந்த எட்டிலா,

தனது திருமணத் தினத்தன்று விஷம் அருந்தி மரணமடைந்தான்.

ஹன் கோத்திரத்தார்

மத்திய ஆசியாவின் உயர் சமவெளி பிரதேசத்திலிருந்து அல்லது ஸ்டெப்ஸ் புல்வெளி பிரதேசத்திலிருந்து தென்கிழக்கு ஐரோப்பாவை ஆக்கிரமித்த



கோத்திரத்தார்களாக ஹன் கோத்திரத்தார் இனங்காணப்படுகின்றனர். கடுமையாக யுத்தம் புரிவதிலும் குதிரைச் சவாரியிலும் இவர்கள் புகழ்பெற்று விளங்கினர். எட்டிலாவின் தலைமையில் ஹன் கோத்திரத்தார் பல யுத்த வெற்றிகளைப் பெற்றனர். எனினும் கி.பி. 451 இல் ரோமானியர்களும் அவர்களது நேச அணியினரும் இணைந்து கெட்டலோனியா பள்ளத்தாக்கில் ஹன் கோத்திரத்தாரை தோற்கடித்தனர்.

ஏனைய கோத்திரத்தார்

கி.பி. 406 இல் எலன் மற்றும்

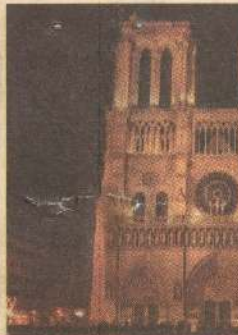
வெண்டல் பேரரசுகளும் கோத்திரக்குழுக்களும் காலத்தில் 'கோ' அழைக்கப்பட்ட பிரான்ஸ் நாட்டில் கி.பி. 410 இல் தலைமையில் கோத்திரத்தார் அதனைக் கைபிடித்தனர். இதனால், ரோமானியர்களின் வழிநடத்து. இவ்வாறு தாக்குதல் மேற்கொண்டதால் ஒவ்வொரு கோத்திரத்தாரும் தமது தந்தைமது முறை



செக்சன்களின் உடற்கவசமொன்று



ஆபிரணமொன்று



எம் அனைவர் வீட்டிலும் வசிக்கும் சிற்றுண்ணிகள் பற்றிய விடியோ காட்சியொன்று அண்மையில் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இந்த சிற்றுண்ணிகளைப் பார்க்கும் போது வேற்றுக்கிரகவாசிகள் போன்று

களையே இங்குள்ள படங்களில் காண்கிறீர்கள்.

Sciepro Science Productions எனும் ஜேர்மனி நாட்டு குழுவொன்றே இந்த சிற்றுண்ணிகள் குறித்த விடியோ ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளது. வீடுகளில் தாசுகளிடையே வசிக்கும் சிற்றுண்ணிகள், மனிதனிலிருந்து

இவ்வகை சிற்றுண்ணிகள் சுமார் 2 முதல் 3 மில்லியன் வரை இருக்கின்றன என்று அந்தக் குழுவினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஒரு மில்லிமீற்றரில் நான்கில் ஒரு பங்கு அளவு நீளம் கொண்ட இந்த சிற்றுண்ணிகள் கண்ணுக்குப் புலப்படாதவை. இவற்றை படுக்கை மெத்தை, தரை விரிப்புகள், வீட்டுத்



எம் அருகில் வசிக்கும் சிற்றுண்ணிகள்

தென்பட்டாலும், தற்போதளவில் அவை எம் அனைவர் வீடுகளையும் ஆக்கிரமித்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எமது கண்களுக்குப் புலப்படாத இந்த சிற்றுண்ணிகளின் விசாலப் படுத்தப்பட்ட தோற்றம்

வெளிப்படும் கழிவுகளை உட்கொண்டு மனிதர்களுடனேயே வாழும் காட்சிகள் இந்த விடியோ மூலம் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றது. குறிப்பாக, படுக்கை அறைகள், சமையலறை ஆகிய இடங்களிலேயே இவற்றுக்கு தேவையான உணவுகள் கிடைக்கின்றன. சாதாரண ஒரு மெத்தையில்

தளபாடங்கள் என்பவற்றில் காணலாம். இவற்றிலிருந்து மனிதனைத் தொற்றும் இந்த சிற்றுண்ணிகள், மனிதனின் உடற் கழிவுகளை உட்கொண்டு வாழ்கின்றன. ஆஸ்துமா மற்றும் ஏனைய ஒவ்வாமை நோய்களுக்கு மகரந்தத் துணிக்கைகள் போன்ற இவற்றின் கழிவுகளே காரணமாகும்.



மிகவும் நுண்ணிய இவை, வளியில் கலந்து காணப்படுகின்றன.

இந்த சிற்றுண்ணிகள் தமது கழிவுகளை தினமும் பல தடவைகள் வளிமண்டலத்தில் விடுவிக்கின்றன. நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கும்போதும் படுக்கையில் சாய்ந்திருக்கும்போதும் இந்த கழிவுகள் சுவாசத்தின்மூலம் எமது உடலுக்குள் புகுந்து நாள்டைவில் நோய்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இவற்றின் இயக்கங்களை நேரடி மருத்துவ காட்சிகள் மூலமே காணக்கூடியதாக இருக்கும் என Sciepro Science Productions இன் நிறுவுனரான செபஸ்டியன் கவுலிட்ஸ்சி தெரிவித்துள்ளார்.

உங்கள் அபிமான

தமிழ் Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக
வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/=


wijeyanewspapers
helping shape opinions

the
SUNDAY
TIMES

விஜய்

DailyMirror

தமிழ்Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய் நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றும் மொரு தமிழ் வெளியீடு

நாஸா நிறுவனத்தின் எண்கோண முள்ளம்பன்றி

சவால்களையும் சமாளிக்கும்படியே நாம் நிர்மாணித்துள்ளோம் என நாஸா விஞ்ஞானிகள் தெளிவுபடுத்துகின்றனர்.

கன சதுரம் போன்றது

முள்ளம்பன்றி ரொபோவின் தோற்றம் முள்ளம்பன்றியைப் போல் இருக்காது. மாறாக 'கியூப்' என அழைக்கப்படும் கன சதுரம் போல் தோற்றமளிக்கும். அதனால், எந்தப் பக்கம் இருந்தாலும் ஆய்வு நடடிக்கைகளை மேற்கொள்ள இதற்கு முடியும். இந்த கியூபின் முலைப்பகுதிகள் இலகுவாகப் புரண்டு, பாய்ந்து செல்லும் வகையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். கியூபின் அனைத்து முகப்பிலும் முப்பரிமாண அதிதொழில்நுட்ப புகைப்படக்கருவிகள் பொருத்தப்படும்.

அதிகளவான ரொபோக்கள்

நாஸா விஞ்ஞானிகள், இத்தகைய சிறிய முள்ளம்பன்றி ரொபோக்களை அதிகளவில் தயாரித்து அவற்றை ஒரே முறையில் கோள்தொகுதி, கோள்கள், வால் நட்சத்திரங்கள் மீது அனுப்புவதற்கான ஆயத்தங்களை மேற்கொள்கின்றனர். எதிர்காலத்தில் தாய்க்கலம் மூலம் இந்த ரொபோக்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டு தேவையான விதத்தில் அவை நிலைப்படுத்தப்படும். இந்த ரொபோ ரோவர் கலமானது

வினைத்திறன் மிகுந்தது மட்டுமல்லாது இவற்றினூடாக, ஆய்வுகளையும் பரிசோதனைகளையும் மேற்கொள்ள மிகவும் இலகுவானது என நம்பப்படுகின்றது. ரொபோக்கள் அவற்றின் சமிக்ஞைகளை முதலில் தாய்க்கலத்திற்கு அனுப்பும். அதன்பின் தாய்க்கலம் அந்த சமிக்ஞைகளையும் தரவுகளையும் புவியில் உள்ள விஞ்ஞானிகளுக்கு கிடைக்க வழிவகை செய்யும்.

முள்ளம்பன்றி ரொபோவின் அசைவுகள் மற்றும் அது பயணிக்கும் விதத்தை அடிப்படையாக வைத்தே இந்த ரொபோவுக்கு 'முள்ளம்பன்றி ரொபோ' என பெயர் வைக்கக் காரணமாக அமைந்தது. முள்ளம்பன்றி ரொபோவின் முனைகளில் பந்துகள் போன்று வட்டவடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை இந்த ரொபோ கருவி நகர்வதற்கான சில்லுகளாக பயன்படுகின்றன.

-இரஞ்சித் ஜெயகர்

நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள், வால் நட்சத்திரங்கள் போன்றவற்றை ஆய்வுசெய்வதற்கு புதிய முறையில் சிறிய எண்கோண ரொபோ ஒன்றினை நிர்மாணிக்கும் முயற்சியில் விஞ்ஞானிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர். இந்த புத்தம்புதிய ரொபோ எத்தகைய சவால்களையும் வெற்றிகொண்டு, மணல் மேடுகள், நீர்நிலைகள் அணைத்தையும் கடந்து தடைகளைத் தாண்டி முன்னோக்கிச் செல்லும் ஆற்றல் உள்ள ரொபோவாகும். இந்த ரொபோவுக்கு 'முள்ளம்பன்றி edgehog Z' என பெயரிட்டுள்ளனர்.

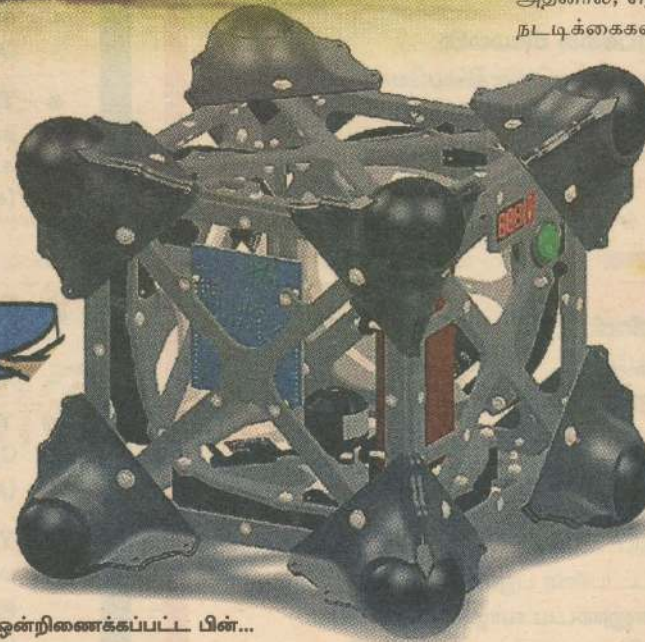
முள்ளம்பன்றியின் கதை

இந்த 'முள்ளம்பன்றி' இன்னும் ஆய்வுமட்டத்திலேயே இருப்பதாக நாஸா நிறுவனம் கூறுகின்றது. இந்த ரொபோவுக்கு சக்கரங்கள் இல்லை. அது புரண்டு புரண்டுப் பாய்ந்து செல்லும் ரொபோ இயந்திரமாகும். தலைகீழாகப் புரண்டாலும் மீண்டும் சரியான பக்கம் திரும்ப இந்த ரொபோவுக்கு முடியும். பொதுவாக ரொபோ ரோவர்

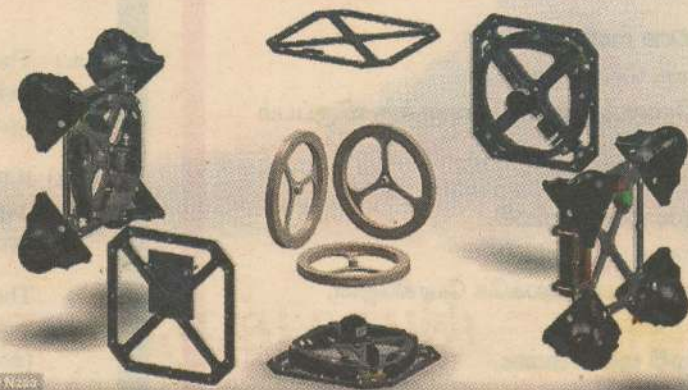
கலங்களை அனுப்பும் போது அவை எதிர்பாராத விதமாக திடீரென குழிகளில் விழுந்தால் அல்லது தலைகீழாகப் புரண்டால் மீண்டும் பழைய நிலைக்கு கொண்டுவர முடியாது. ஆனால், இந்த முள்ளம்பன்றி ரொபோவானது, குழிகளில் விழுந்தாலும் உருண்டு பிரண்டு மீண்டும் எழுந்து வந்து செயற்படத் தொடங்கிவிடும்.

கோள்களின் ஆய்வுகளுக்கும்

கோள்களின் ஆய்வுகளுக்கு மாத்திரமல்ல, வால் நட்சத்திரங்கள் மற்றும் பிரபஞ்சத்தில் வேகமாகப் பயணிக்கும் கோள்களில் இறக்கி, செலுத்தி அவற்றை ஆய்வுசெய்வதற்கும் இந்த முள்ளம்பன்றி ரொபோ பயன்படும் என நாஸா விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிடுகின்றனர். குறைந்த ஈர்ப்பு விசையின் கீழ் சாதாரண வழமையான ரொபோ கலங்களுக்கு செயற்பட முடியாது. ஆனால், இந்த முள்ளம்பன்றி ரொபோ எந்தவொரு



ஒன்றிணைக்கப்பட்ட பின்...



உள்ளடங்கல் உபகரணங்கள்



எதிர்காலத்தில் முள்ளம்பன்றி ரொபோ கிரகம் ஒன்றில் ஆய்வு ஈடுபடும் விதம் குறித்த கணினி வரைபடம்



விஞ்ஞானிகள் சிறுமைந்த இனூமொரு ஆய்வுப் படம்

“எனக்காக ஓட்டங்களை சேகரித்ததில்லை, அணிக்காகவே ஓட்டங்களை சேகரித்தேன்”



- கிரிக்கெட் ஜாம்பவான் சோபர்ஸ்

சோ.காஃபில் சோபர்ஸ் கிரிக்கெட் உலகின் ஜாம்பவானாக கருதப்படுபவர். 60 ஆம் ஆண்டுகளில் மேற்கிந்திய தீவுகள் சார்பாக கிரிக்கெட் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு கிரிக்கெட்

உலகையே தனது திறமையினால் கட்டுக்குள் வைத்திருந்த சகலதுறை ஆட்டக்காரரும் இவரே ஆவார். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த வீரரே இலங்கை-மே.இ.தீவுகள் அணிகளுக்கிடையிலான போட்டிகளை கண்டுபிடிப்பதற்காக இலங்கை வந்திருந்தார். காஃபில்



பயிற்றுவிப்புப் பணியிலிருந்து நாடு திரும்பியபோது, என்னுள் ஒரு நம்பிக்கை இருந்தது. 10 வருடங்களுக்குள் இலங்கை அணி உலகக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றும் அளவிற்கு வளர்ச்சி காணும் என்ற நம்பிக்கையே அது.

நான் எண்ணியதுபோலவே 1996 இல் இலங்கை அணி உலகக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது. ‘டுவென்டி டுவென்டி’ போட்டிகளின் அறிமுகம் கிரிக்கெட் துறையில் பெரிதும் பாதிப்பை ஏற்படுத்திவிட்டது. குறிப்பாக மேற்கிந்திய தீவுகள் போன்ற அணிகள் இதனால் சீர்குலைந்துவிட்டன. ‘டுவென்டி டுவென்டி’ போட்டிகள் பணம் சம்பாதிப்பதற்கு நல்ல மார்க்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம். ஆனால், கிரிக்கெட்டின் வளர்ச்சிக்கு அது பயன்படவில்லை. யாரேனும் கிரிக்கெட் வீரராக வர விரும்பின் முதலில் டெஸ்ட் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வதே சிறப்பாகும். நான் எப்போதும் எனக்காக ஓட்டங்களை சேகரித்ததில்லை, மே.இ. தீவுகள் அணிக்காகவே ஓட்டங்களை சேகரித்தேன். வெறும் தனிப்பட்ட சாதனைகளால் அணிக்கு எந்தவொரு பயனும் இல்லை.

சோபர்ஸிடம் ஊடகவியலாளர்கள் கேட்ட சில கேள்விகளுக்கு அவர் அளித்த பதில்களின் தொகுப்பு இங்கு தரப்படுகின்றது.

1967 ஆம் ஆண்டுகளில் கிரிக்கெட் தொடரொன்றிற்காக இலங்கை வந்தமை எனது நினைவில் இன்றும் பசுமையாக உள்ளது. இலங்கையில் சிறந்த வீரர்கள் உள்ளனர் என்பதை அப்போது நான் இனங்கண்டேன். எனது வலது கரம் பக்கத்தில் அமர்ந்திருப்பவரும் (மைக்கல் திசேரா) அதில் ஒருவரே. இலங்கை அணியின் அர்ஜுன ரணதுங்க நான் இனங்கண்ட சிறந்தவொரு வீரராவார். அந்நாட்களில் அவரைப்

பற்றியும் அவருக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்குமாறும் பலரிடத்திலும் நான் பேசியிருந்தேன். இலங்கை அணியையும் இந்திய அணியையும் சமபலம் கொண்ட அணிகளாகவே நான் காண்கின்றேன். இலங்கை அணியின் பயிற்றுனராக சிலகாலம் செயற்பட்டேன். ஆரம்பகாலங்களில் இலங்கை அணியில் சிறந்த வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் இல்லாதிருந்தமை ஒரு குறையாகவே இருந்தது. அப்போது அசந்த டி. மெல் மட்டுமே வேகப்பந்து வீச்சாளராக இருந்தார். 1983 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை அணிக்கான

“முதலாவது போட்டியிலேயே சிறப்பாட்டக்காரராக தெரிவாகியமை மகிழ்ச்சியே...”

- மீலிந்த சிறிவர்தன

தாம் 29 வயதை அடையும்வரை இலங்கை அணியில் இடம் கிடைக்காததையிட்டு கவலை கொண்டதில்லை எனவும் சரியான நணத்திலேயே தனக்கு இலங்கை அணியில் வாய்ப்பு கிடைத்திருப்பதாகவும் இலங்கை அணியின் சகலதுறை ஆட்டக்காரரான மிலிந்த சிறிவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

காலியில் மேற்கிந்திய தீவுகளுடன் நடைபெற்ற முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியே மிலிந்த சிறிவர்தனவின் அறிமுக டெஸ்ட் போட்டியாக அமைந்திருந்தது. இப்போட்டியில் இவர் சகலதுறையிலும் சிறப்பாக திறமையைக் காட்டியமையினால் போட்டியின் சிறப்பாட்டக்காரராகவும் தெரிவிசெய்யப்பட்டிருந்தார்.



மேலும் இது பற்றி தெரிவித்துள்ள மிலிந்த; “முதலாவது போட்டியிலேயே சிறப்பாட்டக்காரராக தெரிவாகியிருந்தமை குறித்து மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். பந்து வீச்சில் ரங்கன ஹேரத்தின் ஆலோசனைகளும், உதவிகளும் எனக்கு அதிகமாகக் கிடைத்தது. மஹேல ஜெயவர்தனவின் துடுப்பாட்டப் பாணி எனக்கு மிகவும் பிடித்தமானது. அவரைப் போன்றவொரு வீரராக என்னாலும் வரமுடியும் என்று நான் நம்பவில்லை. ஆனால், அத்தகைய நிலைக்கு வருவதற்கு நான் முயற்சிப்பேன்” எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஒலிம்பிக் போட்டியில் கிரிக்கெட் வேண்டும்

- சச்சின், ஷேன்வோர்ன் கோரிக்கை

எம்.சீ.சீ.கிரிக்கெட் கமிட்டி கடந்த ஜூலை மாதம் தெரிவித்திருந்த கருத்தின்படி 2024 ஆம் ஆண்டில் நடைபெறும் ஒலிம்பிக் போட்டியில் ‘டுவென்டி டுவென்டி’ போட்டிகள் இடம்பெறவேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இது குறித்து கருத்துத் தெரிவித்துள்ள டென்டுல்கர், ஷேன்வோர்ன் ஆகியோர் “‘டுவென்டி டுவென்டி’ போட்டிகள் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்கு பொருத்தமாக இருக்கும் எனவும் மற்றைய



போட்டிகளைப் போன்றே இந்த போட்டியும் 3 மணித்தியாலயங்களில் முடிவடைந்துவிடும். இதில் எவ்வித காலவிரயமும்

இல்லாததால் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கிரிக்கெட் போட்டிகளை சேர்ப்பது நல்லது” என்று தெரிவித்துள்ளனர்.

மேலும், இது குறித்து கலந்துரையாடுவதற்கான சந்திப்பொன்று இந்த மாதம் நடைபெறவுள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையும், ஒலிம்பிக் கமிட்டியும் இணைந்து இந்த கலந்துரையாடலை நடத்தவுள்ளன.



திடீர்ப்புக கயிற்றுக்குப் பதிலாக பலம் வாய்ந்த செயற்கைக் கயிறாக 'பெரா கோட்' என்ற கயிற்று வகையினைக் குறிப்பிட முடியும். செயற்கையான நைலான் நூலினைப் பயன்படுத்தி தயாரிக்கப்படும் 'பெரா கோட்' கயிற்றினை சாரணர் முகாமில் பயன்படுத்தும் விதம் குறித்த விபரங்கள் இங்கு தரப்படுகின்றது.

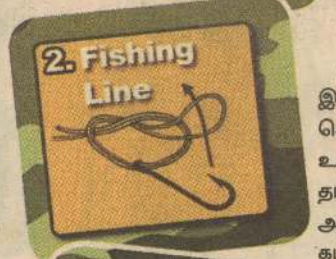


மிதக்கும் 'ஹெமொக்' கட்டிலினை உருவாக்குவதற்கு பெரா கோட் பொருத்தமானது

ஹெமொக் கட்டிலானது, உறுதியான செயற்கை கயிற்றினால் உருவாக்கப்படுகின்றது. எனினும், இதற்கு நன்கு இழுபடும் 'பெரா கோட்' கயிறு மிகவும் பொருத்தமாக இருக்கும். இதனால், 'பெரா கோட்' டினைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கப்படும் மிதக்கும் கட்டில் மிகவும் வசதியானதாக அமைவதுண்டு. கவனிக்க: 'பெரா கோட்' டினைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கப்படும் 'ஹெமொக்' கட்டிலின் வலைக்கான முடிச்சுகள் வழக்கும் தன்மை அற்றதாக இருக்க வேண்டும். இதற்கென பொருத்தமான சாரணர் முடிச்சுகள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன.

முகாமுக்குத் தேவையான

'பெரா கோட்'



தீயினை மூட்டும் கயிறாக இதனைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். குறுக்காக உள்ள அம்பு நீண்ட நேரம் தாக்குப்பிடிப்பதற்கும் அதனை வளைத்துக் கட்டுவதற்கும் 'பெரா கோட்' உதவுகின்றது.



கூரைகளை நிர்மாணிப்பதற்கு

முகாமில் நிர்மாணிக்கப்படும் தூரிக கூரைகள் கொண்ட கூடாரங்களுக்கு



'பெரா கோட்' டினைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். உறுதியான 'கென்வஸ்' துணியினை முறையாக மடித்து நாலாபுறமும் இழுக்கப் பயன்படும் பலமான கயிறாக பெரா கோட்டினைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.



உணவுகளை பிரான்களிடமிருந்து பாதுகாப்பதற்கு

முகாமில் உணவுகளை உயரமான இடத்தில் தொங்க வைப்பதற்கு 'பெரா கோட்' கயிற்றில் கட்டித் தொங்கவிடலாம்.

சாரணர் முடிச்சுக் கயிற்றுக்கு பொருத்தமானது

சாரணர்கள் தொடுப்பதற்கு பயிற்சி பெறும் முடிச்சுக் கயிற்றுக்கு இந்த 'பெரா கோட்' பொருத்தமானதாகும். கயிற்றில் காணப்படும் நழுவிச் செல்லும் 'வழுவல்' போக்குக் காரணமாக இடப்படும் முடிச்சினை இலகுவாக கழற்றிக்கொள்ள முடியும். சாரணராகிய உங்களின் நடுவிரல் சுற்றளவு அளவினைக் கொண்ட 'பெரா கோட்' கயிற்றினை முடிச்சிடுவதற்கான பயிற்சிகளின்போது பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.



யாழ்ப்பாணம் தேசிய ஜம்போரி தினமும் 17 வாரங்கள்.....

வைர விழா காணும் சில்வெஸ்டர்கள்



39 ஆவது கண்டி புனித சில்வெஸ்டர் சாரணர் சமூகத்தினர் தமது எழுபதாவது ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடுகின்றனர். புனித சில்வெஸ்டர் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஐந்தாண்டுகளின் பின்னர் 1945 இல் சாரணர் இயக்கம் அங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அன்று முதல்

நடைபெற்றது. பாடசாலை மைதானத்தில் நடைபெற்ற உப முகாமுக்கு மேலதிகமாக சிரி சுமங்கல வித்தியாலயத்தின் மைதானத்திலும் உப முகாம் நிறுவப்பட்டு பிரதேசத்திற்குள் சுமார் இரண்டாயிரம் சாரணர் முகாம்களையும் நிறுவினர். மேற்படி வைரவிழா சாரணர் முகாம் கடந்த மாதம் 23 ஆம் திகதி நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் சாரணர் செயற்பாடுகளைப் பாராட்டும் முகமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த வைர விழா சாரணர் முகாமினை முன்னிட்டு முன்னோடி நிகழ்ச்சிகள் பல கடந்தவாரம்



சாரணர் பகுதிக்கு நீங்களும் அனுப்பலாம்

சாரணர்களே... உங்கள் பாடசாலையில் நடைபெறும் சாரணர் நிகழ்வுகள், சாரணர் அமைப்பு தொடர்பான செய்திகள், படங்கள் ஆகியனவற்றை 'விஜய்' க்கு அனுப்பி வையுங்கள். உங்களை ஊக்குவிக்கு முகமாக 'விஜய்' பத்திரிகையில் இலவசமாக அவை பிரசுரிக்கப்படும்.

சாரணர் உலகம், 'விஜய்' த.பெ.இல - 2037 கொழும்பு.

திருகோணமலை உவர்மலையைச் சேர்ந்த பேரின்பராசா-வனிதா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் மோகனகர்சன், தனது பதினொராவது பிறந்ததினத்தை 07.11.2015 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



விஜய் 'விழா உலா' த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



அண்மையில் இடம்பெற்ற சர்வதேச சிறுவர் தினத்தையொட்டி காதிமுல் உம்மா சேம நல சங்க 'தாருல் ஹரிக்கமா' பாலர் பாடசாலையின் நிகழ்ச்சிகளின்போது சிறுவர்களுக்கு அன்பளிப்புப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்நிகழ்வில் சிறுவனொருவனுக்கு அதிதியாகக் கலந்துகொண்ட சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் கலாபூஷணம் எச்.ஏ.ஷகூர் அன்பளிப்புப் பொதியொன்றை வழங்குவதை காணலாம்.

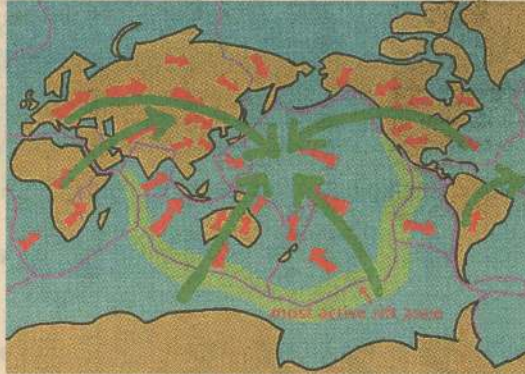
(தகவல்: ருஷ்தி)

20 கோடி ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் உருவாக உள்ள கண்டம்

இன்னும் 20 கோடி ஆண்டு களுக்குப் பின்னர் உலகில் புதிய கண்டங்கள் உருவாகலாம் என்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். இந்த சுப்பர் கண்டத்திற்கு அமாசியா (Amasia) என்ற பெயரையும் ஆய்வாளர்கள்

உதாரணமாக, இந்தியத் துணைக் கண்டம் வட கிழக்குத் திசை நோக்கி ஓராண்டுக்கு ஐந்து சென்டி மீற்றர் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

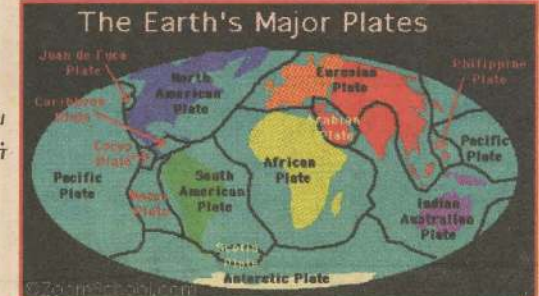
வட அமெரிக்க கண்டம் மேற்கு நோக்கியும் ஆபிரிக்கா கிழக்கு நோக்கியும் இப்போது நகர்ந்து கொண்டிருப்பதால் அட்லாண்டிக் கடலின் அகலம் அதிகரித்து வருகிறது. பல கோடி வருடங்களுக்கு



குட்டி உள்ளனர். பல கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன் கண்டங்கள் இடம்பெயர்ந்து உருவாகியே உள்ளன. தற்போதும் கண்டங்கள் ஓராண்டுக்கு ஒரு சென்டி மீற்றர், இரண்டு சென்டி மீற்றர் என்ற வேகத்தில் வெவ்வேறு திசைகளை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டுவந்து இருக்கின்றன.

முன் அவ்வப் போது சுப்பர் கண்டங்கள் இருந்தன. சுமார் 100 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நூனா (Nuna) என்ற சுப்பர் கண்டம் இருந்தது. 110 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்த

சுப்பர் கண்டத்தின் பெயர் ரோடினியா (Rodiniya). 30 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாஞ்சியா (Pangae) என்ற சுப்பர் கண்டம் இருந்தது. ஆகவே, எதிர்காலத்திலும் அமாசியா போன்ற சுப்பர் கண்டங்கள்



உருவாக வாய்ப்பு உள்ளதாகவே ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.



எஸ்.கவிஸ்கர், சுதிரேசன் ம.கல்., நாவலாப்பிட்டி.



வி.சங்கவியன், இத்து கலவன் பாட., முல்லைத்தீவு.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



எம்.தலி, கின்னியா ம.கல்., தே.பாட., கின்னியா.



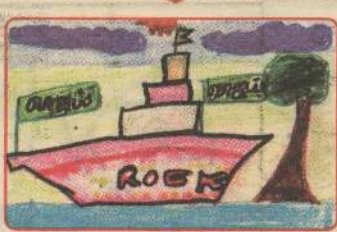
இ.தேனமுதன், செல்லப்பா முன்பள்ளி, உரும்பிராய்.



தோ.அனுஷாகினி, வாழைச்சேனை இத்.கல்லூரி, மட்டக்களப்பு.



பா.பெனாயா ஒலிவர், ஸ்ரீ மாதுமை அம்பாள் வித்., திருகோணமலை.



ஏ.சர்கலி, அல்-முபாறத் தே.பாட., மல்வாணை.



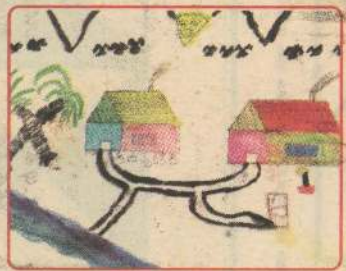
பொ.சஜந்தன், பிரமண்டு வித்., வவுனியா.



பா.நிஸ்கா, வ.மு.ம.வித்.,



ஜெ.அருலாஷ், விபுலாநந்தர் கல்., வவுனியா.



ஜெ.பஹத், தி/அல் தாரிக் ம.வித்.,



எஸ்.ஜெயவேந்தர், தலவாக்கலை த.ம.வித்., தலவாக்கலை



ஆதிலா ரிஸ்கி, அஸ்பிடிய வித்., மாவனல்லை.



ந.சங்கதித், பண்டாரவளை த.ம.வித்., பண்டாரவளை.

உலகில் பிரபல்யமானவர்கள் புளோயன்ஸ் நைற்றிங் கேல்



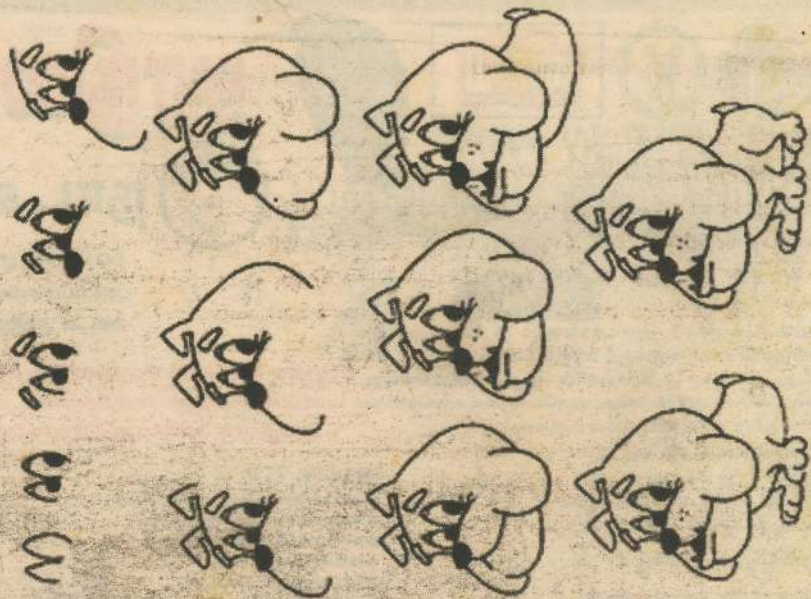
'விளக்கேந்திய சிமாட்டி' என அன்பாக அழைக்கப்பட்டார். இது மட்டுமன்றி, லண்டன் நேம்ஸ் வைத்தியசாலையில் தாதிமார் பாடசாலையை ஆவார் ஆரம்பித்து லண்டன் பெண்களை

தாதிமார் சேவையில் ஈடுபட ஊக்குவித்தார். புளோரன்ஸ் நைற்றிங் கேல் 1910 ஆம் ஆண்டு லண்டனில் காலமானார். இவரின் சுயநலமற்ற மனித குலச் சேவை இன்றும் உயர்வாகப் போற்றப்படுகின்றது. **தொகுப்பு: ஜுனைட் எம்.பஹத்**

உலகில்

'விளக்கேந்திய சிமாட்டி' என்று மக்களால் போற்றப்படும் புளோரன்ஸ் நைற்றிங் கேல் அற்புத ஆளுமை கொண்டவராக விளங்கிய வராவார். ஆடம்பரமான வசதியான வீட்டு வாழ்வினைத் துறந்து காயப்பட்ட, நோயுற்ற மக்களுக்காகத் தன்னுடைய தன்னலமற்ற சேவையை அர்ப்பணித்த தவிரே சிமாட்டி புளோரன்ஸ் நைற்றிங் கேல். இவர் இத்தாலியிலுள்ள புளோரன்ஸ் என்ற இடத்தில் 1880 இல் பிறந்தவராவார். இவருடைய பெற்றோர் இவரை சுகமான, அமைதியான, வசதியான வாழ்க்கையில் ஈடுபடுத்த விரும்பினார்கள். ஆனால், இவர் மனித சேவையையே விரும்பினார்.

புயல்பூவியல் புயல்பூவியல்



கிரிமிய யுத்த காலத்தில் (1854-1856) இத்தாலியிலிருந்து துருக்கியிலுள்ள ஸ்கூட்டி வைத்தியசாலைக்கு 40 பேர் கொண்ட ஒரு தாதிமார் குழுவில் அப்போது அவரும் இணைந்து செயற்பட்டிருந்தார். இவர் பணியாற்றிய வைத்தியசாலை சிறந்த அபிவிருத்தியைக் காணும் வகையில் தனது சொந்தப் பணத்தை செலவு செய்து அபிவிருத்தி வேலைகளை முன்னெடுத்தார். தனது சொந்தத் தேவைகளை விட காயப்பட்ட நோயாளிகளை கவனிப்பதிலேயே அதிக நேரத்தை செலவிட்டார். தன்னுடைய சேவையை வைத்தியசாலையிலுள்ள நோயாளர்களுக்கு முழுமையாக அர்ப்பணித்ததால்

அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்

கதை, ஓவியம்: 25 வேறு வாரியத்

ஐயோ! எல்லா வீடுகளிலும் அதே குறியீடு!

அவன் மீண்டும் வீட்டைக் காட்டச் சென்றான்.

கொள்ளைக்காரன் விசமடைந்தான்.

அடுத்த நாள், கொள்ளைக்காரத் தலைவன் சப்பாத்து நெய்ப்பவனை சந்தித்தான்.

இந்தப் பொற்காசுகளை வைத்துக்கொள்

அவன் அலிபாபாவின் வீட்டைக் காட்டினான்.

இதோ, அந்த வீடுதான்.

அடுத்த நாள், அலிபாபாவை சந்திக்க ஒரு வியாபாரி வந்தான்.

அலிபாபா கெட்டிக்காரன். அவனை ஒழித்துக்கட்ட வேண்டும்.

தொடரும்



சாரநிலம் ஒவியம் - 2016

நாடளாவிய ஒவியப் போட்டி



2016 பெப்ரவரி 02 ஆம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்படவுள்ள உலக சாரநில தினத்தையொட்டி மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை, வன விலங்குகள் பாதுகாப்பு திணைக்களம் ஆகியன ஒன்றிணைந்து 'விஜய்' பத்திரிகையின் ஊடக அனுசரணையின் கீழ் நடத்துகின்ற சித்திரப் போட்டியில் பங்குபற்ற உங்களுக்கும் ஒரு வாய்ப்பு

இப்போட்டி தரம் 1, தொடக்கம் தரம் 13 வகுப்புகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் மற்றும் பகிரங்கப் போட்டியாகவும் 12 பிரிவுகளின் கீழ் நடைபெறவுள்ளது. பகிரங்க போட்டியில் பங்குபற்றுவோருக்கு வயதெல்லை கிடையாது. பரிசு விபரங்கள் வருமாறு:

பாடசாலை பிரிவு
முதலாம் இடம் - ரூபா 20,000
இரண்டாம் இடம் - ரூபா 15,000
மூன்றாம் இடம் - ரூபா 10,000

பகிரங்கப் பிரிவு
முதலாம் இடம் - ரூபா 25,000
இரண்டாம் இடம் - ரூபா 20,000
மூன்றாம் இடம் - ரூபா 15,000

முதலாவது இடத்தை வெற்றியீட்டுகின்றவர்கள் தமது குடும்ப உறுப்பினர்களுடன் தேசிய வனவிலங்குகள் பூங்காவில் உள்ள பங்களாவில் இரண்டு நாட்களை கழிப்பதற்கான வாய்ப்பும் வழங்கப்படும் (நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டும்)

சித்திரங்களுக்கான தலைப்புகள்

- தரம் 1, 2**
 - நான் கண்ட சரநிலம்
 - சரநிலத்தின் அழகு
 - சரநில சூழலில் வாழ்கின்ற விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள்
 - சரநிலத்தை பாதுகாப்போம்
- தரம் 3, 4, 5**
 - சரநிலத்தின் அழகு
 - கடல் சார்ந்த கண்டம் திலம்
 - சரநில சூழலில் வாழ்கின்ற விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள்
 - நான் சேற்று நிலம்
 - முருகைக் கரன் கொண்ட கடல்
 - சரநிலத்தை பாதுகாப்போம்

இறுதிப் போட்டியில் வெற்றியீட்டுவோருக்கு பணப்பரிசும் மற்றும் சான்றிதழ்கள் உட்பட பெறுமதியான பரிசில்களும் வழங்கப்படும்.

தரம் 6, 7, 8

- கண்டம் தாவரங்களை பாதுகாப்போம்
- சேற்று நிலங்களை பாதுகாப்போம்
- காடொன்றில் நீர் கொண்ட குளம்
- கனப்பொன்றின் அழகு
- சரநிலத்தை பாதுகாப்போம்
- சரநிலம் பயன்பிக்கவை

தரம் 9, 10, 11

- நான் கொண்ட சரநிலம்
- ஆற்று வாயின் அழகு
- நான் கண்ட சேற்று நிலம்
- சரநிலத்தை பாதுகாப்போம்
- சரநிலம் இன்றியமையாதவை, பயன்பிக்கவை
- உவர்நீர் கொண்ட சரநிலம்

தரம் 12, 13

- சரநிலத்தை காப்பது சுற்றாடலை காப்பதாகும்
- சேற்று நிலத்தில் மண்திரிப்புதால் சுற்றாடல் அழிந்து போகும்
- கண்டம் தாவரங்கள் கொண்ட சூழல் கடலரிப்பை தடுக்கும்
- தேயிய வனவிலங்குகள் பூங்காவில்/சரணாலயத்தில் உள்ள சரநிலம்
- சரநிலம் முக்கியத்துவம் மிக்கது, பயன்பிக்கது
- சரநிலத்தை பாதுகாப்போம்

பகிரங்கப் பிரிவு

- சரநிலம் வளம்பிக்கதாகும்
- சரநிலம் பயன்பற்ற நிலம் அல்ல
- சரநிலம் முக்கியத்துவம் மிக்கது, பயன்பிக்கது

போட்டி நிபந்தனைகள்

- இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளின் கீழ் ஒருவர் ஒரு சித்திரத்தை மாதிரியே அனுப்ப முடியும். வரையப்படும் சித்திரம் 18x14 அங்குலம் அளவில் இருந்தல் வேண்டும். பென்டல் அல்லது நீர்ச்சாயம் போன்ற கைகளில் படித்துவிடாத எந்தவொரு வர்ணப் பூச்சையும் பயன்படுத்தலாம்.
- முதல் சுற்றில் ஒவ்வொரு பிரிவினும் தெரிவுசெய்யப்படுகின்ற வெற்றியாளர்கள் நடுவர் குழுவொன்றின் முன்னிலையில் சரநில நோடக் காட்சியொன்றை சித்திரமாக வரைவதற்கு பணிக்கப்படுவர்.
- சித்திரத்தின் பின்புறம் போட்டியாளரின் பெயர், பாடசாலை முகவரி, வகுப்பு, பிறந்த திகதி, வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மாவட்டம், மாசனம், கையொப்பம் ஆகிய விபரங்களுடன் பாடசாலை அதிபர் அல்லது இத்துறைசார் ஆசிரியர்கள் அல்லது வகுப்பாசிரியர் ஆகியோரின் ஒருவரது உறுதிப்படுத்தலுடன் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு தபாலில் அனுப்புவதல் வேண்டும். அல்லது தேரினும் ஒப்படைக்கலாம்.
- (உங்கள் விபரங்களை தெளிவாக எழுதவும். ஆங்கிலத்திலும் எழுதினால் தல்லது)
- பகிரங்கப் பிரிவில் போட்டியிடுவோர் தலைப்பு, பெயர், முகவரி, மாவட்டம், மாசனம், தொலைபேசி இலக்கம், கையொப்பம் ஆகியவற்றைத் தமது படைப்பை அனுப்புவதல் வேண்டும்.
- நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானதாகும்

போட்டி முடிவு திகதி 2015 நொவெம்பர் 13

வெற்றியீட்டுவோருக்கு தேசிய சரநில தினமான 2016 பெப்ரவரி 02 ஆம் திகதியன்று நடைபெறும் வைபவத்தின்போது மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் கருங்களினால் பரிசில்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

சரநில ஒவியம் - 2016
இயற்கை வள முகாமைத்துவ மற்றும் மீளாய்வுப் பிரிவு
மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை,
இல 104, டென்ஸில் கொப்பேகடுவ மாவத்தை, பத்தரமுல்லை.

மேலதிக விபரங்களுக்கு

கே.பிரபாகரன்.
தொலைபேசி எண்: 0710164820 என்ற இலக்கத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்



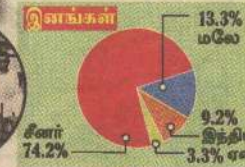
சிங்கப்பூர்

தென்கிழக்கு ஆசியாவில் மலேசியாவுக்கு கீழே அமைந்துள்ள சிங்கப்பூர் ஒரு தீவாகும். அது கி.பி. 1819 இல் பிரித்தானியாவுக்கு சொந்தமான பிரித்தானிய கிழக்கிந்திய கம்பனியின் முக்கியமான கொலனியாக இருந்தது. 1959 ஆம் ஆண்டு சுதந்திரமடைந்தது. பின் 1963 இல் சிங்கப்பூர் மலேசியாவின் ஆட்சியின் கீழ் வந்தது. எனினும், இரு வருடங்களின் பின் அதிலிருந்தும் வெளியேறியது. நிகழ்கால சிங்கப்பூரின் சிற்பி என அதன் முதலாவது பிரதமராகிய லீ க்வான் யு கருதப்படுகின்றார்.



தண்ட காலமாக சிங்கப்பூர் சுற்று பயணங்களின் மையமாகத் திகழ்கின்றது. மலே மக்கள் பூர்வீக குடிகள்.

தேசிய மிருகம், பறவை, மலர்
தேசிய மிருகம் - சிங்கம்
தேசிய பறவை - கிரிம்சன் சன்டோப்
தேசிய மலர் - ஓர்கிட்



மொத்த நிலப்பரப்பு ச.கி.மீ.நீற்றர்
687 km²
மொத்த சனத்தொகை
5,567,301

அரசியல்
நாடாளுமன்றக் கட்டடம்
பிரதமர் - லீ ஹ்செயின் லுங்க

சிங்கப்பூரின் இயற்கை வளம்
இயற்கை வளம் எதுவும் இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றது.



முதல் பிரதமர் லீ க்வான் யு. நாட்டின் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தலைமை தாங்கியவராவார்.

சிங்கப்பூர் 80 சிறிய தீவுகளைக் கொண்டது.

நடனத்தின் ஓர் அங்கம்.

மீன்பிடிக்கைத் தொழில் நாட்டின் பிரதான வருவாய்துறை.

முதலில் பிரித்தானியாவிடம் இருந்தும் பின் மலேசியாவிடமிருந்தும் சுதந்திரம் பெற்றது.

சிங்கப்பூர் ஜலசந்தி

சுமார் 193 கி.மீ.நீற்றர்

நகரத்திற்கேற்ப நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தி பயிற்செய்கையில் ஈடுபடுகின்றனர்.

சில பயிர்சனின் மரபணு மாற்றப்பட்டுள்ளது.

மலேசியா-இசுரேலோர் திரிணை

சுமூலைக் கவரும் வகையில் நகரம் திரிமாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இறைச்சி, பால் என்பவற்றிற்காக கால்நடைகளை வளர்க்கப்படுகின்றன.

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் உயர் ரக மனிதப் படைப்புகள் பல இங்கு உள்ளன.

புகழ்பெற்ற மர்லயன் சிலை.

எண்ணெய் சுத்திக்கரிப்பு முக்கிய வருமானம்.

குறுகிய காலத்தில் உச்ச முன்னேற்றம் கண்ட சிங்கப்பூரில் உயர் தொழில்துறை கட்டமைப்பு உள்ளது.

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் உயர் ரக மனிதப் படைப்புகள் பல இங்கு உள்ளன.

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் உயர் ரக மனிதப் படைப்புகள் பல இங்கு உள்ளன.

புகழ்பெற்ற மர்லயன் சிலை.

இறக்குமதிப் பொருளாதாரம் தலைவதால் பாரிய துறைமுகம் உள்ளது.

இலத்திரனியல் உபகரணங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. திரிமாணப் பணிகளில் பெரும்பாலானோர் வெளிநாட்டவர்.

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் உயர் ரக மனிதப் படைப்புகள் பல இங்கு உள்ளன.

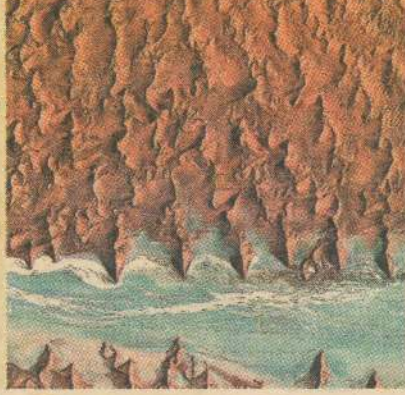
சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் உயர் ரக மனிதப் படைப்புகள் பல இங்கு உள்ளன.

புகழ்பெற்ற மர்லயன் சிலை.

ஐரோப்பிய விண்வெளி முகவரகத்தினால் பெறப்பட்டுள்ள செய்மதிப் புகைப்படங்கள் பலவற்றை அவுஸ்திரேலியாவின் லின்ஸ் நகரில் காட்சிக்கு வைத்துள்ளனர். இந்த கண்காட்சிக்கு Spaceship Earth என்றும் பெயரிட்டுள்ளனர். எமது பூமியின் படங்களே, இங்கு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. உலகின் பாலைவனங்கள், பனி ஆறுகள், ஏரிகள், பவளப்பாறைகள் மற்றும் சனச் செறிவு மிக்க இடங்கள் இவ்வாறு புகைப் படங்களாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன. உலகின் பலதரப்பட்ட பகுதிகளின் இயற்கை அழகினையும், மனிதனால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதிப்புகளையும், மனிதனின் வியப்பூட்டும் கட்ட நிர்மாணங்களையும் இந்த புகைப்படங்களில் காண முடிகின்றது. அவற்றுள் சில வருமாறு:

நமீப் பாலைவனம்

இங்கு தெரிவது நமீபியாவின் நமீப் பாலைவனமாகும். வெண்மையாகவும் நீல நிறமாகவும் தென்படுவது உலர்ந்து போயுள்ள ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குப் பகுதியாகும்.



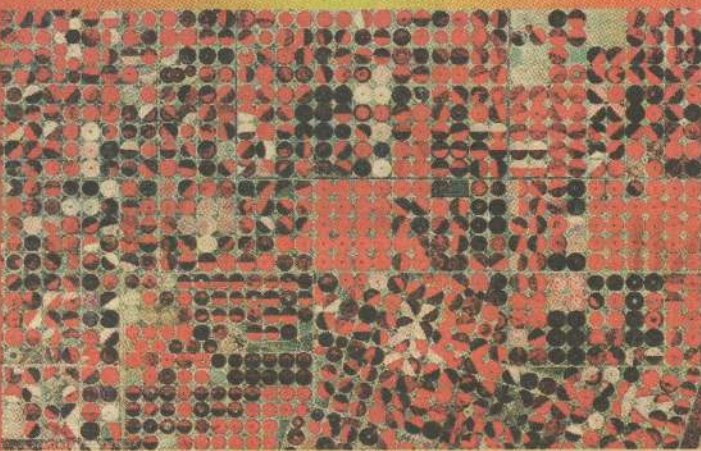
கெய்ரோ

இந்த பல்நிற 'ரேடார்' காட்சியில் 15 மில்லியன் மக்கள் வசிக்கும் கெய்ரோ நகரம் காண்பிக்கப்படுகின்றது. இங்குள்ள நீர்நிலை நைல் நதியாகும்.



உலகத்திற்கு அப்பால் இருந்து தென்படும் எமது உலகம்

டுபார்ஜல் சவூதி அரேபியா



சதுரப்பகுதிகளாக தென்படுவது 'டுபார்ஜல்' பகுதிக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள விவசாய நிலமாகும். Sentinel-2A செய்மதியில் பெறப்பட்டுள்ள இந்த புகைப்படங்களில் தென்படுவது உண்மையான நிறமன்று.

சஹாரா பாலைவனம்

உலகில் உள்ள மிகவும் பெரிய வெப்பப் பாலைவனம் இதுவாகும். இது அல்ஜீரியாவில் அமைந்துள்ளது. அல்ஜீரியாவின் நூற்றுக்கு 90 சதவீதமான பகுதிகள் சஹாரா பாலைவனத்தினால் மூடப்பட்டுள்ளது.



சவூதியின் பவளப்பாறைகள்



சவூதி அரேபியாவிற்கு அண்மைய பகுதியான கடலில் பவளப்பாறைகளைக் காட்டும் இந்த செய்மதி புகைப்படமானது, கரையோர மாசடைவு குறித்து ஆராய்வை எடுக்கப்பட்டதாகும்.

லண்டன் நகரம்

படத்தில் தென் லண்டன் பகுதி தென்படுகின்றது. இதன் நடுவில் பெரும் வெளிச்சப் பகுதியாக தென்படுவது லண்டன் நகராகும். தேம்ஸ் நதியும் தென்படுவதனைக் காணலாம்.



பேர்லின் நகரம்

Sentinel- 2A செய்மதியினால் பெறப்பட்டுள்ள இந்த படத்தில் பேர்லின் நகரின் கட்டடங்கள், ஆறுகள், பூங்காக்கள் தென்படுகின்றன. இங்கும் போலியான நிறங்களே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



பெரிஸ் நகரம்



பிரான்ஸின் பெரிஸ் நகரத்தினையும் அதற்கு மேலாக மிதக்கும் முகில் கூட்டங்களையும் அதன் நிழல்களையும் இப்படத்தில் சிறப்பாகக் காணலாம். இது ஐரோப்பாவின் பிரதான நகரமாகும். அத்துடன் உலகின் பிரதான கேந்திர நகரமாகவும் இந்த நகரம் கருதப்படுகின்றது.

ஐன்கர்சென் பனி ஆறு



கிறீன்லாந்தில் அமைந்துள்ள Ordenskjoeld பியோட பகுதியில் ஓடும் ஐன்கர்சென் பனி ஆறு இதுவாகும். பனி ஆறுகளின் செயற்பாடு மற்றும் மாற்றங்களை ஆய்வுசெய்வதற்கு விஞ்ஞானிகள் இவ்வாறான புகைப்படங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

அமடியஸ் ஏர்- அவுஸ்திரேலியா

இதுவும் Sentinel- 2A செய்மதியினால் பெறப்பட்டதாகும்.



சிப்பின் லீனே இளஞ்சிவப்பு....!



காணப்படுகின்றது. இவ்வகை அப்பிள்களுக்கு 'சர்ப்ரைஸ்' (Surprise) என்று பெயரிட்டுள்ளனர்.

இங்கிலாந்தின் டில்லிங்டன் எனும் கிராமத்திலுள்ள பழத்தோட்டங்களிலேயே இந்த சர்ப்ரைஸ் அப்பிள்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. விதவிதமான அப்பிள்களை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் வில்லியம் போன்ட் என்பவரின் நவீன கண்டுபிடிப்பாகவே இந்த உட்பகுதி இளஞ்சிவப்பாக உள்ள அப்பிள்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வெளித்தோற்றத்தில் சிவப்பு, பச்சை, இளஞ்சிவப்பு, மஞ்சள் என பல நிறங்களில் அப்பிள்கள் இருந்தாலும், அதன் உட்பகுதி பொதுவாக இளம்மஞ்சள் நிறத்திலேயே இருக்கும். ஆனால், உட்பகுதி இளஞ்சிவப்பாக

இருக்கும் அப்பிள்களைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? வெளிப்பக்கம் மஞ்சளும் செம்மஞ்சளும் காட்சியளிக்கும் இந்த அப்பிள்களின் உள்ளே இளஞ்சிவப்பாக

தண்ணீர் பெக்கட்டை அப்படியே சாப்பிடலாம்...!

குழலுக்குப் பெரும் அச்சுறுத்தல்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கும் ப்ளாஸ்டிக் தண்ணீர் போத்தல்களுக்கு மாற்றீடாக, இங்கிலாந்தின் ஊஹோ நிறுவனம் ஒருவித தண்ணீர் பெக்கட்டைகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இதில் உள்ள விசேட அம்சம் என்னவெனில், இந்த தண்ணீர் பெக்கட்டைகளை அப்படியே சாப்பிட்டுவிடலாம் என்பதாகும். பழுப்புப் பாசிகளில் இருந்து பெறப்படுகின்ற சோடியம் அல்கினைட்



Ooho!

Water you can eat



மற்றும் சோடியம் க்ளோரைட் என்பனவற்றைக் கொண்டே, சாப்பிடுவதற்கேற்ற வகையிலான இந்த ஜெல்லட்டின் பெக்கட் தயாரிக்கப்படுகின்றது. இப்பெக்கட்டிற்குள் தண்ணீர் நிரப்பப்பட்டிருக்கும். தாகம் ஏற்படும்போது, இந்த பெக்கட்டை அப்படியே வாய்க்குள் போட்டு தண்ணீரைக் குடித்துவிடுவதோடு, பெக்கட்டினையும் மென்று விழுங்கிடலாம்!

சூப்பர் கார்டுன் படம்

