

Vijey விசய்

11.11.2015 - மலர் 12, இதழ் 37



இனிய தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

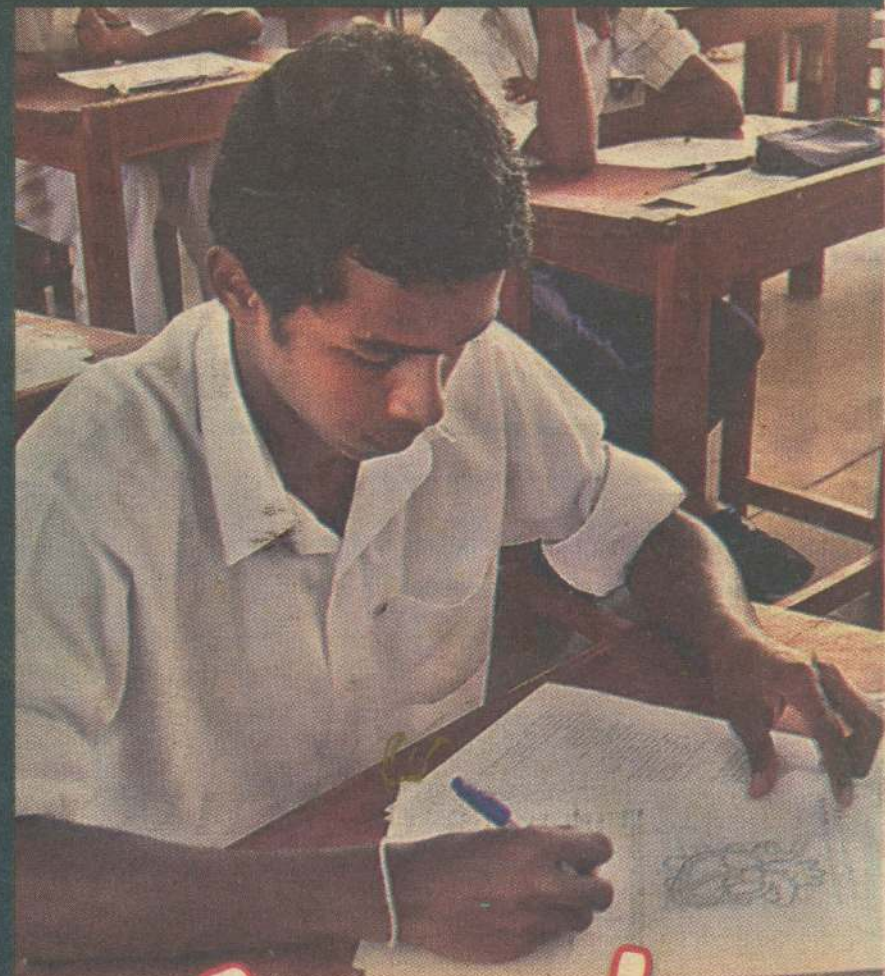
இலங்கையின் முதலாவது ஆள்பதி மாளிகை



உலகின் முதலாவது தலைமாற்று சத்திர சிகிச்சை



விலை ரூபா 15/-



பீட்டிசைக்கு

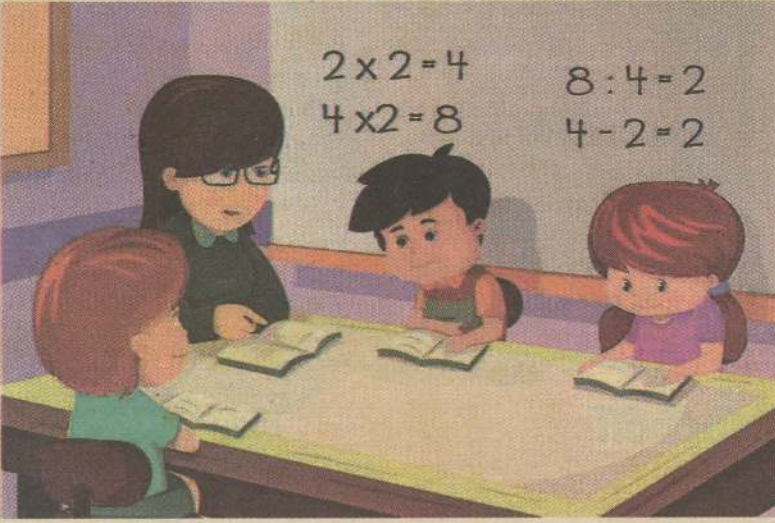
இவ்வாறு Public Library
Jaffna

தயாராகுங்கள்



வரலாற்றில் இடம்பெற்ற விளையாட்டுப் பொருட்கள்

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



1. இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி படத்திற்கேற்ப வாக்கியங்கள் அமைக்க.

உதாரணம்:

- ஆசிரியர்/மாணவர்கள்
ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்தார்.
- மாணவர்கள்/ கணித பாடம்
.....
- ஆசிரியர்/ வெண்பலகை/ கணக்குகள்
.....

2. ஆசிரியரிடம் பாடம் கற்க எத்தனை மாணவர்கள் வந்துள்ளனர்?
.....



1. இங்குள்ளவற்றை பழங்கள், மரக்கறிகள் என வகைப்படுத்தி எழுதுக.

பழங்கள்

.....
.....
.....
.....
.....

மரக்கறிகள்

.....
.....
.....
.....
.....

2. கூடுதலாக இருப்பவை பழங்களா? மரக்கறிகளா?
.....



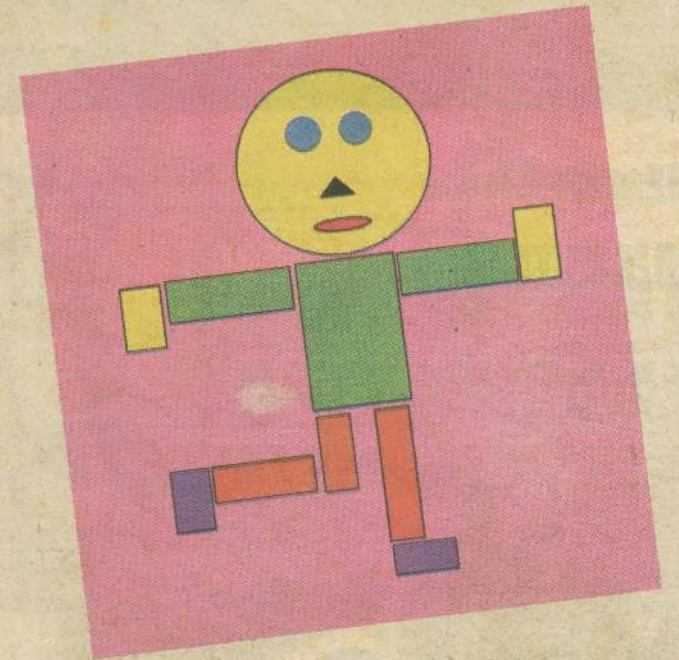
3. இங்குள்ளவற்றில் கொடியாக வளர்பவை எவை?
.....

4. மரத்தில் காய்ப்பவை எவை?
.....

ஒவ்வொரு படத்திற்கும் பொருத்தமான குறிப்பை தெரிவுசெய்து உரிய இலக்கத்தை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.



- ரொனால்ட் சைக்கிள் ஓட்டுகின்றான்.
- சிறுவர்கள் படத்திற்கு நிறம் தீட்டுகின்றனர்.
- ஹெரி பனிமனிதன் ஒன்றைச் செய்தான்.
- ரிச்சர்ட் பனிச்சறுக்கு விளையாட்டில் கலந்துகொண்டான்.
- பென்டோ பூசணிக்காயை வெட்டி முகம்போன்று வடிவமைத்தான்.
- முயல் குட்டி புல்வெளியில் துள்ளிக் குதித்தது.



1. இது ஒரு;

- குரங்கு
- மனித உரு பொம்மை
- குதிரை

2. இதன் முகம்வடிவானது.

- சதுர
- உருளை
- வட்ட

3. இதன் கால்களும் பாதங்களும் எந்த வடிவத்தினால் ஆக்கப்பட்டுள்ளன?
.....

4. இந்த உருவின் கண்களைக் குறிக்கும் வடிவம் எது?
.....



வலேரி ஸ்பிரிடனோவ்

மனித உடல் உறுப்புகளான சிறுநீரகம், ஈரல், இதயம் போன்றவற்றை வெற்றிகரமாக இணைப்பதில் நவீன மருத்துவ விஞ்ஞானம் விவற்றிப்பெற்றுள்ளது. இவை தவிர; கைகள், கால்களைக்கூட இணைக்கும் அளவுக்கு மருத்துவ உலகம் இன்று முன்னேறியுள்ளது. இதன் மற்றுமொரு முன்னேற்றகரமான முயற்சியாக மனித தலைமாற்று சத்திர சிகிச்சை பற்றி அண்மையில் உலகளவில் பேசப்பட்டு வருகின்றது.

சீன விஞ்ஞானியும் சத்திர சிகிச்சை நிபுணருமான ரென் சியோபிங் மற்றும் இத்தாலிய சத்திர சிகிச்சை நிபுணரான சர்ஜியோ கெனவெரோ ஆகியோரே இது குறித்து உறுதியான கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும்,

இந்த சத்திர சிகிச்சை குறித்து சாதகமான-பாதகமான விமர்சனங்கள் உலகளவில்

எழுந்துள்ளன. ஒருவரின் தலையை அகற்றி வேறொருவரின் உடலில் வெற்றிகரமாகப் பொருத்தும் இந்த சத்திர சிகிச்சைக்கு தன்னை உட்படுத்தும்படி ரஷ்ய கோடீஸ்வரரான 30 வயதுடைய வலேரி ஸ்பிரிடனோவ் என்பவர் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளார். கணினி விஞ்ஞானியான இவர், அரிய மரபணுக் குறைபாட்டு

என தெரிவித்துள்ளார். அண்மையில் வடகிழக்கு சீனாவில் நடைபெற்ற மருத்துவ விஞ்ஞானிகளின் மாநாட்டில் இந்த தலைமாற்று சிகிச்சை குறித்து மருத்துவ நிபுணரான கெனவெரோ உலகிற்கு வெளிப்படுத்தினார். தனது மருத்துவ குழுவினருடன் இணைந்து ஸ்பிரிடனோவுக்கு புதிய உடலை பெற்றுக்கொடுக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவுள்ளதாக வைத்திய நிபுணர்

முளையும் நரம்புத் தொகுதிகளும் கூட சரியாகப் பொருந்த வேண்டும் என்று கெனவெரோ தெரிவித்துள்ளார். இந்த சத்திர சிகிச்சையின்போது உடனடியாக தலையை வேறுபடுத்தவேண்டும் என்பதோடு, அந்த தலையை மற்றைய உடலோடு பொருத்துவதற்கு 'விசேட பசை' பயன்படுத்தப்படும் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இதற்காக 36 மணித்தியால சத்திர சிகிச்சையை

உலகின் முதலாவது தலைமாற்று சத்திர சிகிச்சை

நோயொன்றினால் அவதியுற்றுவருகின்றார். இதன் காரணமாக நடக்க முடியாத நிலைக்கு உட்பட்டுள்ள ஸ்பிரிடனோவ், சக்கர நாற்காலியிலேயே தனது வாழ்க்கையை கழிக்கின்றார். அவரின் உடலோ சிறு

கெனவெரோ மற்றும் ஸ்பிரிடனோவ் வைத்திய கலந்துரையாடல் ஒன்றின்போது...



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹூனுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதம்,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652



குழந்தையின் உடல்போல் உள்ளது. எனினும், கணினித் துறையில் மிகவும் திறமைசாலியாக விளங்குவதனால், இன்று ஒரு கோடீஸ்வரர் ஆவார். தனது தலையை வேறொரு உடலுக்குப் பொருத்தும்படி வைத்திய நிபுணர் சர்ஜியோ கெனவெரோவிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ள

கெனவெரோ இங்கு தெளிவுபடுத்தினார்.

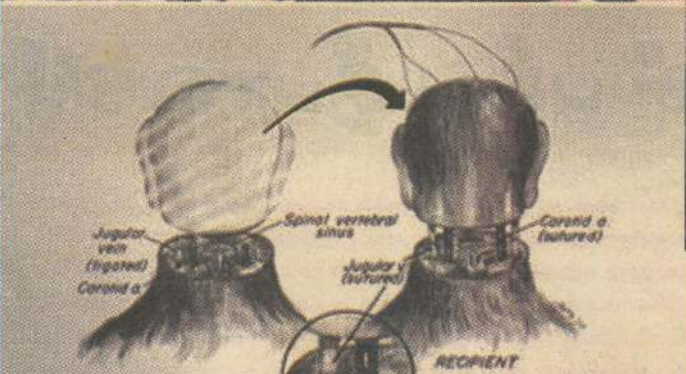
இதுவொரு கடினமான சிகிச்சை...

ஒரு மனிதனின் தலையை மற்றொரு மனிதனின் உடலில் பொருத்துவது என்பது மிகவும் கடினமான பணி என சர்ஜியோ கெனவெரோ குறிப்பிடுகின்றார். ஒருவரின் தலையை பொருத்துவதற்காக தெரிவுசெய்யும் உடலானது, முளை செயலிழந்த நபர் ஒருவரின் செயற்படும் உடலாக இருக்க வேண்டும். எனவே, அத்தகைய ஒருவரைத் தேடிக்கண்டுபிடிப்பது இங்குள்ள முதலாவது சவாலாகும். அப்படியே நடந்தாலும், அந்த உடல் ஸ்பிரிடனோவின் தலையுடன் சரியாகப் பொருந்த வேண்டும்.

மேற்கொள்ள வேண்டி வரும். அதன்பின் காயம் ஆறவும், தலை உடலுடன் சரியாகப் பொருந்தவும் சில வாரங்களுக்கு ஸ்பிரிடனோவை கோமா நிலையில் அசையாமல் வைக்க வேண்டிவரும். தலை உடலுடன் வெற்றிகரமாக இணைந்த பின்னர், ஸ்பிரிடனோவ் கோமா நிலையில் இருந்து விழிப்படைந்தாலும் இறக்கும்வரை அவர் பல்வேறு மருந்துகளை உட்கொள்ள நேரிடும் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

2017 இல் சத்திர சிகிச்சை

இந்த சத்திர சிகிச்சையை 2017 இல் மேற்கொள்ள திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. 36 மணித்தியாலங்களுக்கு நடைபெறும் இந்த சத்திர சிகிச்சைக்கு, 7.8 மில்லியன் ஸ்ரேலிங் பவுண்ட் செலவாகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



தலைமாற்று சத்திர சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படும் முறை

ஸ்பிரிடனோவ், அது குறித்து ஊடகங்களுக்கு கருத்து வெளியிடும்போது; "நான் தீர்மானித்து விட்டேன். எனது தலையை மற்றொரு ஆரோக்கியமான உடலுடன் பொருத்த வேண்டும்

ஸ்பிரிடனோவை ஊடகவியலாளர்கள் சந்தித்தபோது...

ஒரு ஊரில் ஒரு பெரிய மலையடிவாரத்தில் கொன்றை மரம் ஒன்று இருந்தது. அந்த மரத்தில் சின்னக் குருவியொன்று வாழ்ந்து வந்தது. அது சாதாரண குருவிதான். ஆனால், தன்னால் நாள்தோறும் ஒரு மலையை விழுங்க முடியும் என்று மற்றக் குருவிகளை நம்ப வைத்து வந்தது. அது தனக்குத்தானே வைத்துக்கொண்ட பெயர்தான் மலை விழுங்கி சின்னக் குருவி. அந்தக் கொன்றை மரத்தின் சின்னக் குருவியைப் போலவே வேறொரு மரத்தில் மைனா ஒன்றும் வாழ்ந்தது. இரண்டும் அருகில் உள்ள மரங்களில் வசிப்பதால் இரண்டும் நண்பர்கள் ஆயின. ஒவ்வொரு நாளும் மைனா எங்கே போனதோ, அந்த இடத்தின் வளத்தையும், அழகையும், மிக அழகாகச் சின்னக் குருவியிடம் வந்து சொல்லும். ஆனால், சின்னக் குருவியோ மிகவும் சோம்பேறி. அதிக தூரம் பறந்து போய் இரையைத் தேடாது. பக்கத்திலேயே இரையை தேடிவிட்டு கூட்டுக்குள் வந்து உறங்கும். தாகம் எடுத்தால் மலையடிவாரத்தில் ஓடும் நதியில் தண்ணீரைக் குடிக்கும். ஆனால், அது மைனாவிடம் “நானும் அதிக தூரம் சென்றேன். அங்கே ஒரு அதிசயத்தைப் பார்த்தேன்” என்று

பொய்மேல் பொய் கூறும்.

சின்னக் குருவி சொல்லும் பொய்களை உண்மை என்றே நம்பியிருந்தது மைனா. ஒருநாள் குருவியிடம் மைனா... “நண்பனே! எனது நண்பர்கள் வெளியூரிலிருந்து, அருகில்

மலை விழுங்கி சின்னக் குருவி

உள்ள ஊருக்குச் சுற்றுப்பயணம் வருகிறார்கள். ஆகையால் நான் அங்கு செல்கிறேன். வருவதற்கு ஒரு வாரம் ஆகிவிடும்” என்று கூறிவிட்டு புறப்பட்டுச் சென்றது. மைனா திரும்பி வருவதற்குள் சின்னக் குருவி, “மலை விழுங்கி சின்னக் குருவி” என்ற பட்டப் பெயரைச் சூட்டிக்கொண்டது. அது சுற்றுலாக்காரத்தில் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்டது. ஒருவாரம் கழித்து, திரும்பி வந்த மைனா, “என்ன நண்பனே! உனது பெயர் சின்னக் குருவிதானே! ஆனால், எல்லோரும் மலை விழுங்கி சின்னக் குருவி என்று அழைக்கிறார்களே!” என்று ஆவலாகக் கேட்டது.

“ஹா...! ஹா...! என்று சிரித்த சின்னக் குருவி, “என்ன மைனாவே! என்னுடைய பலத்தை அறியாமல் இப்படி ஒரு கேள்வியைக் கேட்டுவிட்டீர்கள். எல்லாவகையான பட்டாசுகளையும் வெடித்து மகிழ்வார்கள்” என்றது நாய்.

டாயே. நீ என் நண்பன் என்பதால் உன்னை சும்மா விடுகிறேன். வேறு யாராவது இப்படிக்கேட்டிருந்தால் அவ்வளவுதான்” எனக் கோபமாகக் கூறியது. “நண்பனே! இதில் கோபப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது. நாம் இருவரும் பல ஆண்டுகள் நண்பர்களாக இருக்கிறோம். ஆகையால் உனது பலம் எனக்கும் தெரியும். அது மட்டுமல்ல நம்மைப் போன்ற சிறிய பறவைகளால் அவ்வளவு பெரிய மலையை அல்ல... மடுவைக்கூட விழுங்க இயலாதே” என்றது மைனா.

“அப்படியா? நீ நம்பவில்லை தானே? சரி, நாளைக்குக் காலை அந்த நதிக்கு அருகில் வா... நான் மலையை விழுங்குவதை நீ காணலாம்” என்றது சின்னக் குருவி. “சரி!” என்று கூறிவிட்டு உணவு தேடிப் பறந்தது மைனா. மறுநாள் காலை மலையடிவாரத்தில் உள்ள நதிக்கு இரண்டும் வந்தன. அப்போது சூரியன் மலைக்குப் பின்னால் ஒளிவீசிக்கொண்டிருந்தது.

“ஹா...! ஹா...!” என்று சிரித்தது மைனா. “என்ன மைனாவே! ஏன் சிரிக்கிறாய்?” எனக் கேட்டது சின்னக் குருவி. “என்ன சொல்வது குருவி நண்பனே! மலை அதன் இடத்தில்தான் இருக்கிறது. நீ தாகத்துக்கு தண்ணீர்

அப்போது சின்னக் குருவி “மைனாவே! இதோ பார்! இந்த நீரில் மலையின் அச்ச தெரிகிறது அல்லவா?” எனக் கேட்டது. “ஆமாம், தெரிகிறது” எனப் பதில் சொன்னது மைனா. “இப்போது பார்” எனக் கூறி

குடித்தாய். சூரியனின் ஒளியால் அதன் நிழல் நீரில் படிந்திருக்கிறது. சூரியன் தன் வேலையைச் சரியாகச் செய்வதால், அதன் ஒளி மேலே செல்லச் செல்ல மலையின்



தன் மெல்லிய அலகால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நீரைக் குடித்துக் கொண்டிருந்தது சின்னக் குருவி.

நேரம் ஆக ஆக சூரியன் மேலே போனது. சூரியன் மேலே செல்லச் செல்ல மலையின் நிழல் நதியை விட்டுக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மறையத் தொடங்கியது. ஒரு மணி நேரத்துக்குப் பின்னர், “மைனாவே! பார்த்தாயா? நான் நீரைக் குடிக்கக் குடிக்க மலையின் நிழல் குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. அந்தக் குறைந்த மலையின் நிழல் என் வயிற்றுக்குள் சென்றுவிட்டது” என்றது சின்னக் குருவி.

அப்போது “ஹா...! ஹா...!” என்று சிரித்தது மைனா. “என்ன மைனாவே! ஏன் சிரிக்கிறாய்?” எனக் கேட்டது சின்னக் குருவி. “என்ன சொல்வது குருவி நண்பனே! மலை அதன் இடத்தில்தான் இருக்கிறது. நீ தாகத்துக்கு தண்ணீர்

நிழலும் குறைந்தது. அப்படியானால், சூரியன் தானே மலையின் நிழலை விழுங்கி இருக்க முடியும்? நீ விழுங்கி விட்டதாகத் தவறாக நினைத்துக்கொண்டு, பட்டப் பெயரை வேறு சூட்டிக் கொண்டாயே...” என விளக்கியது மைனா.

“ஓ... நான்தான் தவறாகப் புரிந்துகொண்டேனா?” எனச் சொல்லி தலை குனிந்தது சின்னக் குருவி. “நண்பனே! கவலைப் படாதே. நாம் நம் கடமையில் சரியாக இருந்தால், அதுவே சிறப்புத்தான். இது எல்லோருக்கும் இயல்பாக நடக்கக் கூடிய தவறுதான்” என்றது மைனா. “மைனாவே! என் தவறை எனக்குப் புரிய வைத்ததற்கு நன்றி” என்றது சின்னக் குருவி.

ஒருநாள் சிங்க ராஜா குடும்பத்துடன் காட்டைச் சுற்றி வலம் வந்தது. அப்போது இளவரசர் சிங்கக் குட்டி வழிதவறி நாட்டுக்குள் நுழைந்துவிட்டது. இது தெரியாமல் காட்டில் விலங்குகள் இளவரசரைத் தேடிக்கொண்டிருந்தன. அன்றைக்குத் தீபாவளி. எங்கு பார்த்தாலும் மனிதர்கள் பட்டாசுகளை வெடித்து மகிழ்ச்சியாக இருந்தார்கள். நம்ம இளவரசர் சிங்கக் குட்டிக்கோ பட்டாசு சத்தம் பயத்தை உண்டாக்கியது. இதற்கு முன்பு இதுபோன்ற சத்தத்தை அது கேட்டதே இல்லை. அதனால், ஒருவித பயத்துடன் எங்கு செல்வது எனத் தெரியாமல் அஞ்சி நடுங்கி ஒரு ஓரத்தில் நின்றது. அப்போது அந்த வழியாக வந்த தெரு நாய் ஒன்று, சிங்கத்தைப் பார்த்து “என்ன சிங்கக் குட்டி! நாட்டில் தீபாவளியை வேடிக்கை பார்த்துக் காட்டில் இருந்து வந்துவிட்டீரோ?” என்று கேட்டுச் சிரித்தது.

“சரி! வாருங்கள் வழி காட்டுகிறேன்” என்று கூறி, காடுவரை கொண்டுசென்றுவிட்டது நாய். சிங்க ராஜாவும் விரைந்து சென்று இளவரசரை தன்னுடன் அழைத்து வந்தார். அப்போது தீபாவளி, பட்டாசு பற்றி இளவரசர் கூறியதைக் கேட்டுச் சிங்க ராஜா வியந்தார். “அப்பா! இந்த ஆண்டு நானும் தீபாவளி பண்டிகையைக் காட்டில் கொண்டாடலாமா?” என்று கேட்டது இளவரசர் சிங்கக் குட்டி.

“அப்படியே ஆகட்டும்” என்றது சிங்கராஜா. காடே விழாக்காலம் பூண்டது. எங்கு பார்த்தாலும் தோரணங்கள் கட்டப்பட்டுப் புதுக் காடாக மாறியிருந்தது. வெளியூர் சென்றிருந்த பறவைகள் பயணத்தை முடித்து காட்டுக்குத் திரும்பியதும் காட்டில் தோரணங்களைக் கண்டன.

வியப்படைந்தன. நண்பர்கள்மூலம் செய்தியை அறிந்துகொண்ட பறவைகள் நேராக சிங்கராஜாவை சத்திக்கக் குழுவாகப் பறந்தன. “அரசே! வணக்கம். நம் காட்டில் தீபாவளி பண்டிகையைக் கொண்டாடப் போவதாக அறிந்தோம். மிகவும் மகிழ்ச்சி. புது ஆடைகள் அணிந்து பலகாரங்கள் செய்து கொண்டாடலாம். ஆனால், பட்டாசுகள் வேண்டாம் அரசே என்றது ஒரு பறவை. “எதற்காகப் பட்டாசுகள் வேண்டாம் எனக் கூறுகிறீர்கள்” என்று கேட்டது சிங்கராஜா. “அரசே! பட்டாசுகளை வெடிக்கும்போது, அதிலிருந்து வெளியேறும்



சிங்கக் குட்டியின் புதிய தீபாவளி!

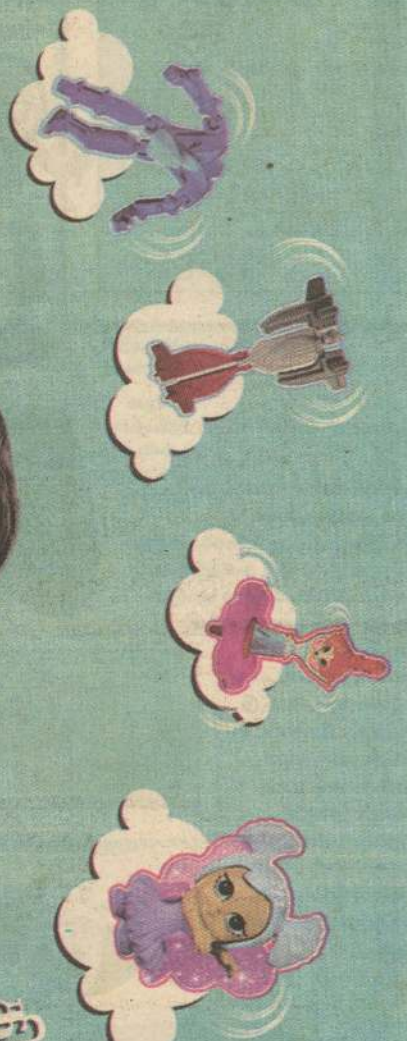
தெரு நாயைப் பார்த்த சிங்கக் குட்டி முதலில் பயந்தாலும் அதன் பேச்சைக் கேட்டுக் கொஞ்சம் தைரியம் கொண்டது. “இல்லை... இல்லை... நான் வேடிக்கை பார்க்க வரவில்லை நண்பா. வழி தவறி நாட்டுக்குள் வந்துவிட்டேன். இங்கே எங்கு திரும்பினாலும் ஏதோ சத்தம் காலைப் பிளக்கிறதே... அதுசரி தீபாவளி என்றால் என்ன என்று எனக்கு விளக்கமாக சொல்வாயா?” என்று கேட்டது சிங்கக் குட்டி. “என்ன சிங்கக் குட்டியாரே! இந்தச் சத்தத்திற்கா பயந்துவிட்டீர்? இது பட்டாசு சத்தம். தீபாவளி நாட்டுக்குள் நடக்கும் முக்கியமான பண்டிகை. இதை மனிதர்கள் மிகவும் விமர்சனமாகக் கொண்டாடும்” என்றது மைனா.


நச்சுப் புகை, காற்று மண்டலத்தில் கலந்து, மிருகங்களுக்கும், பறவைகளுக்கும் மூச்சுத் திணறலை ஏற்படுத்திவிடும். பட்டாசு சத்தமும் பயத்தை ஏற்படுத்தும். அதனால்தான் பட்டாசு வெடிக்காமல் கொண்டாடுவோம் என்றன பறவைகள். “ஓ! அப்படியா? பட்டாசில் இவ்வளவு பெரிய தீங்கு இருக்கிறதா? இளவரசர் ஆசைப்பட்டதால்தான் நான் ஒப்புக்கொண்டேன்” ஒருவருக்கும் தீங்கு ஏற்படாவண்ணம் ஒசையில்லா தீபாவளியை கொண்டாடலாமே” என்று கூறியது சிங்கராஜா. அப்படியே ஆகட்டும் என்றன இளவரசர் சிங்கக் குட்டியும் பறவைகளும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Kindergarten JOY

RICH IN MILK



 RICH IN MILK
NO PRESERVATIVES
NO COLOURINES



சிறந்தவை ஆற்றவை
திறமைக்கு வடிவமைக்கும்
68 ஆச்சரியங்களை
கண்டறிந்திடுங்கள்

Rs. 150/=

வரலாற்றில் இடம்வெற்றி விளையாட்டும் பொருட்கள்

பொம்மைகள்

பொம்மைகளின் வரலாறு ப்ராக் வரலாற்று யுகம் வரை நீண்டு செல்கின்றது. இப்பொழுது உலகெங்கும் உள்ள பொம்மைகளின் வரலாறு கி.மு. 2500 ஆம் ஆண்டளவென கருதப்படுகின்றது. சமயம் மற்றும் கலாசாரத்தை அடியொட்டி தயாரிக்கப்படும் பொம்மைகளும் உலகில் உள்ளன.



இலத்தீன் அமெரிக்காவின் கச்சிணா பொம்மை

பொலினீசிய வலயத்தில் பறக்கவிடப்பட்ட பழமையான பட்டம்

இன்றைய பாபி பொம்மை

கடதாசியால் செய்யப்பட்ட பட்டம்

திகழ்காலத்தில் புகழ்பெற்ற ரெம் ஃபார் பெரீ-பொயில் பட்டம்

பட்டம் (கத்தாடி)

கி.மு. 1000 ஆம் ஆண்டளவில் சீனாவில்தான் முதன்முதலாக பட்டம் ஒரு விளையாட்டுப் பொருளாக அமைந்திருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து கிழந்தேய நாடுகள் எங்கிலும் இது பரவியது. இதன்படி இந்தியா, பொலினீசியா, தியூஸிலாந்து போன்ற நாடுகளில் இது பரவியது. 13 ஆம் நூற்றாண்டில் இவ்வலயத்தில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட இத்தாலிய தேச சஞ்சரியான மார்க்கோ போலோ வானில் பறக்கும் இத்தகைய பட்டங்களை கண்டுள்ளார். அதன்பின் அவர் கொடுத்த தகவல்களின்படி, இந்த பட்டம் ஐரோப்பாவுக்கும் பரவியது.

சுழலும் பம்பரம்

பம்பரம் முதன்முதலாக பயன்படுத்தப்பட்டது கிரேக்க யுகத்தில் ஆகும். எனினும், இது தனித்துவமான விளையாட்டுப் பொருளாக மட்டும் அல்ல பல்வேறு கலாசாரத்தின் பிரதிபலிப்பான ஓர் உபகரணமாக தீண்டகாலமாக பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. இதனிடையே தியூஸிலாந்தின் மஓரி கோத்திர மக்கள் தமது வழிபாட்டு பூஜைப் பொருளாக பயன்படுத்தும் உபகரணம்தான் பம்பரமாகும். சில நாடுகளில் இதில் போட்டி திகழ்வதும் தடைபெறு கின்றன.



புராதன எனியத்தில் பயன்படுத்திய சுழலும் பம்பரம்



பல்வேறு வர்ண ஒவியங்களைக் கொண்ட பம்பரம்

புதிய தோற்றம் கொண்ட சுழலும் பம்பரம்

பூக் குழந்தைகள் பயன்படுத்திய நான்கு பம்பரம்

இன்று உலகில் பயன்படுத்தப்படும் விளையாட்டுப் பொருட்கள் குறித்து நீண்டகால பின்னோக்கிய வரலாறு உண்டு. அவற்றில் சில நூற்றுக்கணக்கான வருடங்கள் பழமையான வரலாற்றையும் கொண்டுள்ளன. இந்தவகையில் உலகின் மிகவும் புகழ்பெற்ற விளையாட்டுப் பொருட்கள் சிலவற்றின் வரலாறு குறித்து சில குறிப்புகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்கோடு, புராதன காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட விளையாட்டுப் பொருட்களை இன்றைய சந்ததியினரும் மிகவும் விரும்பத்தோடு பயன்படுத்தி வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

டெடி பெயர்



முதலாவது டெடி பெயர்

'டெடி பெயர்' 1902 இல் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டது. முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளில் ஒருவரான தியடோர் டெடி ரூஸ்வெல்ட், அவர்கள் கரடிகளை வேட்டையாடும்போது, கரடிக் குட்டிகளை கடுவதை தவிர்ந்திருந்தார். அதன் அடையாளமாகவே ஒருவர் இந்தச் செல்லக் கரடியைத் தயாரித்து அதற்கு டெடி பெயர் (கரடி) என பெயர் வைத்தார்.



முன்னாள் ஜனாதிபதி தியடோர் டெடி ரூஸ்வெல்ட்



இன்றைய செல்லமான டெடி பெயர்

லெகோ பகுதிகளை ஒன்றிணைத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு படைப்பு.



யோ-யோ விளையாட்டுப் போட்டிகளின் ஓர் கட்டம்



கிரேக்கத்தில் யோ-யோ ஒவியம்

புராதன யோ-யோ உபகரணம்

பீல்டிங் ப்ளொக்ஸ்

விளையாடுவதற்காக சதுர வடிவில் மரத்தால் செய்யப்பட்ட உபகரணங்கள் பல அக்காலந்தொட்டுப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தன. அதன்பின் 17 ஆம் நூற்றாண்டில் அந்த சதுரக் கட்டைகளில் ஆங்கில அரிச்சுவடிகளும் அதற்குரிய படங்களும் வரையப்பட்டன. இவற்றை அறிமுகப்படுத்திய விளையாட்டுப் பொருட்களாக தயாரிக்கப்பட்டன. இவற்றை தயாரிக்க ஆரம்பித்த முதல் பெருமளவில் உலகெங்கும் புகழ் பெற்றிருந்தது.



மரத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட எழுத்துத் தொகுதிகளும் வேறு பொருட்களும்



ஒரு விளையாட்டுப் பொருளாக யோ-யோவைப் பயன்படுத்தியதாக கி.மு. 500 ஆம் ஆண்டளவில் கிரேக்க நாட்டில் வரையப்பட்ட ஒரு ஒவியம்மூலம் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. அக்காலத்தில் பயன்படுத்தியதாக கருதப்படும் யோ-யோ விளையாட்டுப் பொருட்கள் சிலவற்றை தொல்பொருளியலாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். கி.பி. 700 ஆம் ஆண்டளவில் மாயன் நாகரிக காலத்தில் யோ-யோ மிகவும் புகழ்பெற்றிருந்தது.

2015, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

அல்-ஹிக்மா மு.ம.வித்தியாலயம்,
தம்புக்கன்துறை



பெயர்: ஐ. அக்மல்.
புள்ளிகள்: 175.



பெயர்: என்.ஸகி.
புள்ளிகள்: 172.



பெயர்: எஃப்.இல்மா.
புள்ளிகள்: 161.



பெயர்: என்.ஸாரா.
புள்ளிகள்: 160.



பெயர்: எம்.வஸான்.
புள்ளிகள்: 159.
பாடசாலை: ஹொ/
வியாங்கல்லை முஸ்லிம்
ம.வித்., வியாங்கல்லை.
பெற்றோர்: எம்.வஸீர்-
எஃப்.பைஸலா.



பெயர்: ஏ.முஷர்ரப்.
புள்ளிகள்: 189.
பாடசாலை: சென்.
மெதடிஸ்த ம.கல்லூரி,
மட்டக்களப்பு.
பெற்றோர்: எம்.ஜவாஹிர்-
சல்மா ஜவாஹிர்.



பெயர்: ஆயிஸா ஆசிக்.
புள்ளிகள்: 176.
பாடசாலை: க/அக்குறணை
அஸ்ஹர் தே.பாடசாலை,
அக்குறணை.
பெற்றோர்: ஆசிக் சம்சம்-
ஜே.ரைஹானா.



பெயர்: ஏ.அஸாம்
இல்யாஸ்.
புள்ளிகள்: 161.
பாடசாலை: அல்-
ஹுமைஸரா தேசிய
பாட., பேருவளை.



பெயர்: எம்.சப்ரீன்.
புள்ளிகள்: 159.



பெயர்: சகீல் அஹமட்.
புள்ளிகள்: 158.



பெயர்: எம்.பைஸர்.
புள்ளிகள்: 156.



பெயர்: எஃப்.நுதுலா.
புள்ளிகள்: 155.

உங்கள் அபிமான

தமிழ் Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக
வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/=


wijeyanewspapers
helping shape opinions

the
SUNDAY
TIMES

விஜய்

DailyMirror

தமிழ் Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய் நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றுமொரு தமிழ் வெளியீடு

முன்னோடி வினாப்பத்திரம் (பகுதி-II)

பெயர்:

01) கீழ்க்காணும் பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஆதிகால மனிதர்கள் வேட்டையாடி தமது உணவை தேடிக்கொண்டனர். அவர்கள் தடியை சீவி கூராக்கி ஈட்டியாகவும், மரத்தின் கிளையை முறித்து அதனை வளைத்து வில்லாகவும் பயன்படுத்தினர். இந்த ஆயுதமே அவர்களுக்கு வேட்டையாட உதவியது. காலப்போக்கில் அவர்கள் சிறு சிறு ஆயுதங்களையும், கல்லுடன் கல்லை உரசி நெருப்பையும் உருவாக்கி விலங்குகளை சுட்டு உண்ணத் தொடங்கினர்.

01. இப்பந்தியில் யாரைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது?
.....
02. ஆதிகால மனிதர்களின் ஆயுதம் எது?
.....
03. பந்தியிலுள்ள படர்க்கை, பன்மை, வினைமுற்று ஒன்று தருக.
.....
04. 'வில்லொன்றை' என்ற சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக.
.....
05. 'கிளை' என்ற சொல்லுக்கு ஒத்த கருத்துச் சொல் தருக.
.....
06. ஆதிகால மனிதர்கள் எவ்வாறு நெருப்பை உருவாக்கினர்?
.....

02) அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் இருந்து சரியான விடையை தெரிவு செய்க.

01. சிங்கத்தின் கர்ச்சனையைக் கேட்ட விலங்குகள் ஓடிந்தன.
(ஓழி, ஒளி, ஒலி)
02. இன்று கிராமியக் கலைஞர்களைக் காண்பது காரியமாகும்.
(அரிய, அறிய)

03) சரியான விடையை தருக.

01. அணில் - குஞ்சுபோல; கீரி -
02. ஆண் பூனை - கடுவன் போல; பெண் பூனை -

04) பின்வரும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையின்கீழ் கீறிடுக.

01. பின்வரும் பொருட்களில் மிதக்கும் பொருள் எது?
1. மண்ணெண்ணெய் 2. மணல் 3. கல் 4. ஆணி
02. இலங்கையின் தபால் சேவையின் இலச்சினை எது?
1. ஒட்டகம் 2. புறா 3. குதிரை 4. மயில்
03. தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?
1. ஆனந்த சமரகோன் 2. நல்லதம்பி
3. ஆனந்த ராஜகருண 4. ஆனந்த குமாரசாமி
04. தீபாவளி கொண்டாடப்படும் மாதம் எது?
1. வைகாசி 2. மார்ச்சி 3. சித்திரை 4. ஐப்பசி
05. புரதம் குறைவாக உள்ள உணவுப் பதார்த்தம் யாது?
1. முட்டை 2. பருப்பு
3. உருளைக்கிழங்கு 4. மீன்
06. தூக்குக் குண்டை தனது தொழிலில் பயன்படுத்துபவர்;
1. விவசாயி 2. மேசன் 3. கொல்லி 4. துப்பா



07. கொழுப்புச் சத்து நிறைந்த உணவு எது?
1. சோயா 2. நிலக்கடலை
3. கடலை 4. பருப்பு
08. எந்த விற்றமின் குறைபாட்டினால் தோல் நோய் ஏற்படுகின்றது?
1. விற்றமின் A 2. விற்றமின் B
3. விற்றமின் C 4. விற்றமின் D
09. காடுகளை வெட்டும்போது வேறுபடும்.
1. மழை 2. சுற்றாடல் 3. காலநிலை 4. உஷ்ணம்
10. கத்தரிக்கோல் ஒரு;
1. சாய்தளம் 2. ஆப்பு 3. நெம்புகோல் 4. கப்பி
11. குடிப்பதற்கு மிகவும் உகந்த நீர் யாது?
1. மழைநீர் 2. ஆற்றுநீர்
3. கொதித்தாறிய நீர் 4. கிணற்று நீர்
12. குயிலின் சிறப்பம்சம் யாது?
1. அழகு 2. கருமை 3. இனிமை 4. பறத்தல்
13. பின்வருவனவற்றுள் தோற்கருவி யாது?
1. உடுக்கு 2. வயலின் 3. நாதஸ்வரம் 4. வீணை
14. முட்டையிட்டு இனவிருத்தி செய்யும் பிராணி எது?
1. மைனா 2. பூனை 3. வெளவால் 4. புலி
15. இலங்கையில் அழகிய குகை ஒவியம் அமைந்துள்ள இடம் எது?
1. தம்புள்ள 2. சீகிரியா
3. அநுராதபுரம் 4. குருநாகல்

05) உமது கையில் ஒரு தாயக்கட்டை உள்ளது என்று எண்ணிக்கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. அதன் விளிம்புகளின் எண்ணிக்கை யாது?
.....
02. அதன் நீளம் 3cm எனின், அகலம் எத்தனை cm ஆகும்?
.....
03. அதன் உச்சிகளின் எண்ணிக்கையும் பக்கங்களின் எண்ணிக்கையும் சமமானதா?
.....

விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

கணிதம் (பகுதி -I)

(நொவெம்பர் 4 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

01. 2	04. 2	07. 2	10. 3	13. 2
02. 3	05. 1	08. 1	11. 2	14. 1
03. 1	06. 1	09. 1	12. 3	15. 1

பேட்டி எடுத்தலின் போது, அவை வானொலிப் பேட்டியாக இருக்கும் சமயங்களில் வானொலிக்கு பொருத்தமானதாக அவை அமையும்படி நெறிப்படுத்துவதில் அதற்கென்றே சில பிரத்தியேகமான வழிமுறைகளும் உள்ளன. ஆகையால் பேட்டி காண்பவர் தனது கேள்விகளை புரியும்படியாக கேட்கின்ற அதேவேளை, ஒலித்தெளிவுடன் கேட்கவும் வேண்டும். அதேபோல் பேட்டி வழங்குபவரின் பதிலும் புரியும் விதமாக அமைதலும்

பேட்டி வழங்க வந்திருப்பவரை ஒரு விருந்தாளியாகவே எண்ணல் வேண்டும். ஆகவே, அவர்களுக்கு தகுமாற்றங்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களில்கூட பேட்டி காண்பவரே, அவருக்கு முண்டு கொடுத்து பேட்டியை வழிநடத்திச் செல்லவேண்டும். பேட்டி வழங்குபவர் தெரிவிக்கின்ற சில கருத்துக்கள் விவாதத்திற்குரியனவாக இருந்தாலும் அதனை தீர்மானிக்கும் உரிமையை வானொலி நேயர்களிடமே விட்டு விட வேண்டும். வானொலிப் பேட்டிகள் இரண்டு வகையாக அமையலாம்

வேண்டியதாக இருக்கும். ஏனென்றால், குறித்த நேரத்திற்குள் பேட்டியை முடிக்க வேண்டிய அதேவேளை, கேட்க வேண்டிய கேள்விகளையும் கேட்டு உரிய பதில்களையும் பெற்றாக வேண்டும். இதற்குள் எந்தவொரு தவறும் நேர்ந்துவிடவும் கூடாது. நேர முகாமைத்துவத்துடன் கட்டுக்கோப்பாக நேரடிப் பேட்டி யொன்றை நடத்தி முடிப்பதில் அறிவிப்பாளருக்கு தனித்திறமை இருத்தல்



வேண்டும். அதாவது, நேரடி நிகழ்ச்சியாக அது அமைகின்றபடியால் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் திருத்தங்களை செய்யக்கூடிய வாய்ப்பு கிடைக்காது. அதனை கருத்தில்

ஒருங்கமைக்க அது வசதியாக இருக்கும். பேட்டி வழங்குபவர் அளவிற்கு அதிகமாக அநாவசியமாக நீடித்த விதமான பதில்களை வழங்கியிருப்பாராயின் அவற்றை தேவைக்கேற்ப

மௌனம் காக்காமையே மீண்டும் மீண்டும் சொல்லாமையே, தற்புகழ்ச்சியை கையாளாமையே போன்றவை ஒரு அறிவிப்பாளர் எப்போதும் தனது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய ஒரு விடயமாகும். முக்கியமாக பேட்டி காண்பவருடைய தனது பதில்களைக் கூறும் போது, பேட்டி காண்பவர்



ஒருவேறு வகையிலான வானொலிப் பேட்டிகள்

வேண்டும். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பேட்டி காண்பவர் தனது மேதா விவாதத்தைக் காட்டும் விதமாக கேள்விக்களை களை தொடுத்துவிட்டால் அது பேட்டி வழங்குபவரை அசௌகரியத்திற்கு ஆளாக்கிவிடக்கூடும்.



மேலும், சாதாரண ஒரு பேட்டிகாணலை விவாத நிகழ்வாக மாற்றிடலும் ஆகாது. பேட்டிக்கும், விவாதத்திற்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளன.

1. நேரடிப் பேட்டி
 2. ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட பேட்டி
- நேரடிப் பேட்டி:** நேரடிப் பேட்டியானது, மிகவும் நுணுக்கமாக அவதானமாக கையாள

கொண்டு பேட்டி காண்பவர் தன்னையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொண்டு பேட்டி வழங்குபவரையும் சரிவர நெறிப்படுத்தவும் வேண்டும்.

ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட பேட்டி: ஒலிப்பதிவு செய்யப்படும் பேட்டிகள் எனும் போது நேரக் கட்டுப்பாட்டிற்கேற்ப சில 'எடிட்டிங்' முறைகளைக் கையாண்டு பேட்டி நிகழ்ச்சியை

'எடிட்' செய்து நேர செப்பனிடலை மேற்கொள்ள வசதியாக இருக்கும். அதுமட்டுமன்றி, சர்ச்சைக்குரிய சில விடயங்களை அலசுகின்ற பேட்டியாக இருப்பின் அதில் சட்டச் சிக்கல்களோ, பிரச்சினைக்குரிய விடயங்களையோ பேட்டி வழங்குபவர் தெரிவித்திருந்தால் அவற்றை நீக்கிவிடக்கூடிய வசதியும் ஒலிப்பதிவு பேட்டியில் ஒரு அனுசூலமான விடயமாக இருக்கின்றது.

பேட்டி காணும்போது சுருக்கமான கேள்விகள், தெளிவான மொழிப் பிரயோகம், அதிக



இவர் கூறுவதை செவிமடுக்கின்றார் என்பதை உணர்த்தும் விதமாக ஆமாம் 'ம்... சரி...' போன்ற சொற்பிரயோகங்களை இடைக்கிடையே பிரயோசிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அதுவொரு பேட்டியாக இருக்கும். இல்லையேல் அதுவொரு சொற்பொழிவாக அமைந்து விடும். (தொடரும்) -ரீஷுபன்

வெல்லுங்கள்! விஜய் - தூவானம் வாங்கும் 8GB Pen Drive யாக!!

4000 ஆங்கில மாதிரி கடிதங்கள் அடங்கிய மென்பொருளும் பென்டிரைவ் உடன் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

பிரதி புத்தொறும் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு புத்திரிகைகளிலும் 'Thooaanam' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையடக்க தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

* 'Thooaanam' SMS ஊடாக, கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் மாத்திரமே நிரப்பி அனுப்பதல் வேண்டும்.

28.10.2015 'தூவானம்' கேள்விக்கான விடை:
ஹென்ஸா ஹோட்டல்
Pen Drive வெற்றியாளர்:
 கே.குமாரி,
 320, இன்னர் ஹாபர் வீதி,
 திருகோணமலை.

Pen Drive போட்டி (11.11.2015)
 விஜய்
 த.பெ.இல 2037
 கொழும்பு

'Thooaanam' SMS செயற்படுத்தும் முறை

Write Message

F Thooaanam என Type செய்து 40404 எனும் இலக்கத்திற்கு SMS செய்யவும்

(இச்சேவை முற்றிலும் இலவசம்)

Sponsored:

MYLOOK.LK

FB/Web: MyLook.lk
 Twitter: MyLookLK
 (The Online Women Clothing Store)

இவ்வார கூப்பன்:
 11.11.2015

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

தொ.பே.இல:.....

பாடசாலை:.....

தரம்:

கையொப்பம்

வருடாந்தம் ஆறு சிலவியனுக்கும் அதிகமான மக்கள் இந்த பெண்ணைப் பார்க்க வருகின்றனர். அவளின் அழகிய தோற்றம் உலகினை நன்கு கவர்ந்துள்ளது. புரிந்துகொள்ள முடியாத அவளின் மர்மப் புன்னகை கலைஞர்களை பரவசத்தில் ஆழ்த்துகின்றது. அவள் வேறு யாரும்ல்ல வியானாடோ டா வீன்சியின் ஓவியக் கைவண்ணத்தில் உருவான மொனா லிசா ஓவியமே அதுவாகும்.

தெல் ஜியோகொண்டோவின் மனைவியே இந்த பெண் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வின்சென்ட்

பண்டைய கால கலைப் படைப்புகளின் இறந்த காலத்தினை தேடிச் செல்லும் ஆராய்ச்சியாளரான சில்வானோ வின்சென்ட் இத்தாலிய அகழ்வாராய்ச்சிக் குழுவுடன் இணைந்து இத்தாலியின் புளோரன்ஸ் நகரின் சென் உர்சலா கன்னியர் மட இடிபாடுகளின் மத்தியில் அகழ்வுப் பணிகளில் ஈடுபட்டார். இத்தாலிய அரசினால்

தொடை எலும்புகளும், முள்ளந்தண்டு எலும்புகள் சிலவும் கிடைத்துள்ளன. இந்த அகழ்வுப் பணிகளை திட்டமிட்டவாறு முன்னெடுப்பதற்கு ஆய்வாளர்களுக்கு இடையூறுகள் ஏற்பட்டது. ஏனெனில், போதியளவு நிதி இல்லாமையே இதற்கான காரணமாகும். எவ்வாறாயினும் சில மாதங்களுக்கு முன்னர் மீண்டும் அகழ்வுப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

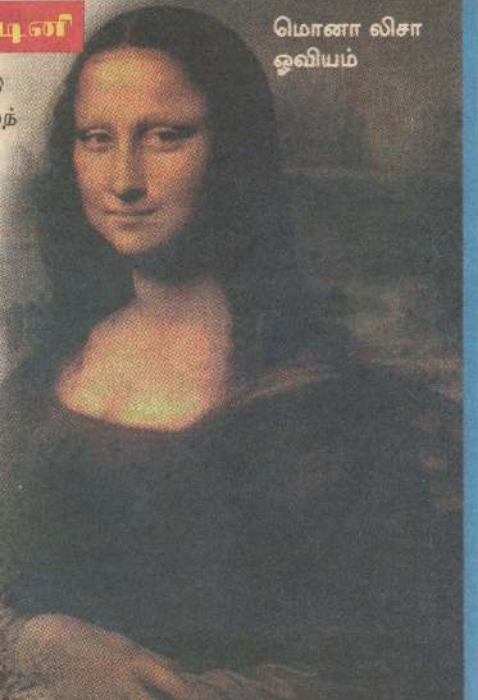
விசேட கவனம்

இங்கு கிடைத்திருந்த மண்டையோடு மற்றும் எலும்புத்

லிசா கெராட்டினி

1542 ஆம் ஆண்டு லிசா கெராட்டினி இறந்துள்ளார். அதாவது, இற்றைக்கு 470 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகும். அப்பொழுது அவருக்கு வயது 62. அவர் பிரான்செஸ்கோ தெல் ஜியோகொண்டோவின் அன்புக்கும் கௌரவத்திற்கும்

மொனா லிசா ஓவியம்



மொனா லிசாவின் கல்லறை கண்டுபிடிப்பு!

பிரபல்யம் வாய்ந்த ஓவியம்

இத்தாலி நாட்டவரான வியானாடோ டா வீன்சி இந்த ஓவியத்தினால் பெரும் புகழ் பெற்றார். உண்மையான மோனா லிசா ஓவியம் தற்போது பிரான்ஸின் லூவிர் அருங்காட்சியகத்தில் உள்ளது. இதன் உரிமை பிரான்ஸிய அரசுக்குரியதாகும். மோனா லிசாவின் மர்மப் புன்னகை மட்டுமன்றி இந்த பெண் யார்? என்பது பற்றி பல ஆண்டுகள் பல வாத விவாதங்கள் இடம்பெற்றன. 1503 ஆம் ஆண்டு இத்தாலிய அரசின் செயலாளராகக் கடமை யாற்றிய அகோஸ்டோனி வெஸ்பூசி எழுதி வைத்த ஆவணத்தில் மோனா லிசா யார் என்ற மர்மம் துலங்கியது. வியானாடோவின் இந்த ஓவிய மொடல் பெண் லிசா கெராட்டினி தெல் ஜியோகொண்டோ என்ற இத்தாலியப் பெண் ஆகும். மிகவும் செல்வந்தரும் பட்டு வணிகருமான பிரான்சிஸ்கோ

உருவாக்கப்பட்டுள்ள வரலாற்று கலாசார சுற்றாடல் மரபுரிமைகள் தொடர்பான சபையின் பிரதான ஆய்வு அதிகாரியாக சில்வானோ வின்சென்ட் பணியாற்றுகின்றார்.

அகழ்வுப் பணிகள்

இந்த அகழ்வுப் பணிகள் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பழங்கால கன்னியர் மடப் பகுதி உள்ள இடத்தில் புதிய ராணுவ காவலரண் ஒன்றினை அமைக்க உள்ளதன் காரணமாக, இங்கு அகழ்வுப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. புராதன முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடம் என்பதனால் ராணுவ காவலரணை அமைப்பதற்கு முன்னர் இங்கு அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

இங்கு அகழ்வுப் பணிகளில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு பாதாள அறை ஒன்றினை காணக்கிடைத்துள்ளது. இங்கு இரண்டு இடங்களில் எலும்புகளின் பகுதிகளும் மண்டையோடும் கிடைத்துள்ளன. இந்த மண்டையோடு கன்னியர் மடத்தின்கீழ் சுமார் ஐந்தடி ஆழத்தில் கிடைத்துள்ளது. இதர எலும்புகளுடன்

துண்டுகள் குறித்து விசேட

கவனம் செலுத்தப்பட்டது. இவை ஒரு பெண்ணினுடையவை என்றும் தெரியவந்துள்ளது. காபன் பரிசோதனைகளையடுத்து, இந்த எலும்புகளின் வயது நிர்ணயிக்கப்பட்டது. மேலதிக பரிசோதனைகளின் பின்னர் இந்த எலும்புகள் லியா கெராட்டினியினுடையதாக (மொனாலிசாவின்) இருக்கலாம் என்று அனுமானிக்கப்பட்டது. இதன்படி 'மோனா லிசாவின் எலும்புகள்' கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாக வெளிநாட்டு செய்தி நிறுவனங்கள் செய்திகளை வெளியிட்டிருந்தன.

ஆய்வுகள்

மண்டையோட்டினை 'ஸ்கேன்' செய்து பெறப்படும் மாதிரி உருவில் லிசா கெராட்டினியின் முகத்தினை உருவாக்க முடியும் என்றும் பின்னர் அதனை மோனா லிசாவின் முகத்துடன் ஒப்பிட்டுள்ளதாகவும் சில்வானோ வின்சென்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



சில்வாவோ வின்சென்ட்



அகழ்வுப் பணிகள் இடம்பெற்ற இடம்

பாத்திரமான மனைவியாக விளங்கினார். லிசா கெராட்டினியின் புதல்வி கன்னியர் மடத்தில் கன்னியாஸ்திரியாக இருந்தார். தன் இறப்பின் பின்னர் புதல்வியிடம் சென்றுவிடுமாறு லிசா கெராட்டினியிடம் பிரான்செஸ்கோ தெரிவித்திருந்தார்.

இதுபற்றி இத்தாலிய வரலாற்று ஆவணங்களிலும், ஜியோகொண்டோவின் மரணசாசனத்திலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக வரலாற்று அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். கணவரின் சொற்படி லிசா கெராட்டினி தனது புதல்வியுடன் சேர்ந்து வாழ்ந்து கன்னியாஸ்திரியானதாகவும் சில வரலாற்று ஆவணங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

மொனா லிசா

இத்தாலியில் மொனா லிசா ஓவியம் லா ஜியோகொண்டோ

என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த ஓவியத்தினைப் போன்று வேறு எந்த ஓவியமும் உலகப் பிரபல்யம் பெற்றிருக்கவில்லை எனலாம். 1503 அல்லது 1504 இல் டாவின்சி மொனா லிசா ஓவியத்தினை வரைய ஆரம்பித்திருக்கலாம் என்று கூறப்படுகின்றது. 1519 இல் இந்த ஓவியத்தின் வேலைகள் பூர்த்தியடைந்துள்ளன. ஓவியத்தின் பணிகள் முடிவடைந்த பின்னர் டாவின்சி பிரான்ஸிற்குச் சென்று அங்கு குடியேறினார். இத்தாலியரான டாவின்சி பிரான்ஸிலேயே மரணமடைந்தார்.

-பிரியதர்ஷினி

மின்சாரத்தை சிக்கனப்படுத்த இயற்கையில் உதவி

நாளுக்கு நாள் உலக வெப்பநிலை அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இதனால், நாம் வாழும் சூழலிலும் அடிக்கடி வெப்பநிலை மாற்றம் ஏற்படுகின்றது. வெப்பநிலை அதிகரிப்பினால் ஏற்படும் உடல் உஷ்ணத்தைப் போக்க நாம் மின்விசிறியையும் குளிர்நீட்டியையும் (A/C) இயக்கி பயன் பெறுகின்றோம். மேசை மின்விசிறியாயின் ஆகக் குறைந்தது 40 வொட்கள் மின்சாரம் தேவைப்படுகின்றது. சீலிங் மின்விசிறியாயின் ஆகக் குறைந்தது 75 வொட்கள் மின்சாரம் தேவைப்படுகின்றது. குளிர்நீட்டியாயின் 1000 வொட்கள் மின்சாரம் தேவைப்படுகின்றது. ஆக, உடல் உஷ்ணத்தை தீர்ப்பதற்கு அதிகளவு மின்சாரத்தினை செலவிட வேண்டியுள்ள அதேவேளை,



அதிகளவு பணத்தையும் மாதாந்தம் செலவிடவும் வேண்டியுள்ளது. ஆனால், அதுவே நமது வீடு காற்றோட்டம் உள்ளதாகவும் சுற்றிவர மரங்களைக் கொண்டதாகவும் இருந்தால் மின்சார விரயத்திற்குத் தேவையே இருக்காது அல்லவா?

வீட்டினுள்ளும் வீட்டைச் சுற்றியும் இயற்கைக்கு சற்று இடமளித்தால், வீடு எப்போதும் குளிர்ச்சியாகவே இருக்கும். இதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியது எமது வீட்டினுள் காற்றோட்டம் வரும் வகையில் ஜன்னல்களைத் திறந்துவிடுவதுதான்.



ஜன்னல்கள் அமைப்பதன் பிரதான நோக்கம் வீட்டிற்குள் காற்றோட்டம் மற்றும் வெளிச்சம் கிடைப்பதற்காகும். மேலும், புதிதாக வீடொன்றை நிர்மாணிக்கும்போதும் இந்த விடயங்களைக் கருத்தில் கொண்டு கதவுகள், ஜன்னல்களை அமைப்பதன் மூலம் வீட்டினுள் சிறந்த முறையில் காற்றோட்டத்தினைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கும். அத்துடன், வீட்டைச் சூழ மரங்கள், செடி-கொடிகளை வளர்த்துப் பராமரிப்பதன்மூலமும் வீட்டிலும் சூழலிலும் குளிர்ச்சியைப் பேணக்கூடியதாக இருக்கும். வீட்டினைச் சுற்றி மதில் கட்டப் படுவதனாலும் வீட்டுச் சூழலில் வெப்பம் அதிகமாக இருக்கும்.

எனவே, மதிலுக்குப் பதிலாக கம்புவேலி, வலை வேலி, மரங்களை நடுதல் என்பனவற்றைச் செய்தாலும் வீட்டிலும் சூழலிலும் இயற்கையோடு இணைந்த குளிர்ச்சியைத் தக்கவைத்துக்கொள்ளலாம். மேலும், ஜன்னல் திரைச்சீலைகளைப் பகல் பொழுதில் விலக்கி வைப்பதனாலும் வீட்டினுள் குளிர்ச்சியினைப் பேண முடியும். எனவே, இந்த வழிமுறைகளைப் பின்பற்றினால் மின்விசிறி, குளிர்நீட்டி என்பனவற்றின் பாவனை குறையும். இதனால், மின்சாரத்தை சிக்கனப்படுத்தி, பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் தீர்வைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும்.

ஆடைகளை அழுத்திக்கொள்வதாயின்...



தவிர்க்கவும். கழுவிய ஆடைகளை உலர்த்தி எடுத்தபின், அவற்றை நேர்த்தியாக மடித்து வைப்புகள் அல்லது ஹெங்கர்களில் தொங்க விடுங்கள். ஏனெனில், கசங்கிய ஆடைகள் அழுத்த அதிக நேரம் எடுக்கும். இதனால், மின் விரயமும் அதிகமாகும்.

* தாளியங்கவும் வெப்பத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும்கூடிய வசதி கொண்ட மின் அழுத்தியினைப் (Steam iron) பயன்படுத்துங்கள்.

- * தினமும் ஒவ்வொரு ஆடையையும் அழுத்தி அணிவதற்குப் பதிலாக, ஒரு வாரத்திற்கான ஆடைகளை ஒரே நாளில் அழுத்தி வைத்துக்கொள்வதனால், மின் விரயத்தைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.
- * சூடாகியுள்ள மின் அழுத்தியினை வேறு பொருட்களின்மீது வைக்காதீர்கள்.
- * ஈரமான ஆடைகளை அழுத்துவதை



சோலார் பெனல் வெல்பவர் போட்டி இல - 12 இன் வெற்றியாளர் க.சாரதா, 440/6, கஸ்தூரியார் வீதி, பாழப்பாளையம். Digitized by Noolabam Foundation. noolabam.org | aavanabam.org



குள்ள ஓணான்

* உயிரியல் பெயர்: *Cophotis ceylanica*
இலங்கையின் மலைசார்ந்த பகுதிகளில் காணக்கூடிய ஊர்வனக் குடும்பத்தினைச் சேர்ந்த தனித்துவமான ஓர் உயிரினமே 'குள்ள ஓணான்' (Pygmy lizard) ஆகும். ஹோட்டன் சமவெளி, ஹக்கல, சிவனொளிபாத மலை, நக்கிள்ஸ் மலைத்தொடர் ஆகிய மலைசார்ந்த வனாந்தரப் பகுதிகளில் இவற்றைக் காண முடியும். மலையகத்தின் குளிர்மையான மற்றும் காற்று வீச்சுக் கொண்ட காலநிலைக்கு இது நன்கு பழக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஓணானின் உடல் அமைப்பினைக் கொண்டு அதனை இனங்காண்பது சிரமமாகும். இதன் உடல், மரப்பட்டை மற்றும் பாசி போன்ற நிறத்தினைக் கொண்டது. சூழல் வெப்பநிலைக்கு ஏற்ப தனது உடல் வெப்பநிலையினை மாற்றிக்கொள்ளக்கூடிய இந்த குள்ள ஓணான்கள், காலநிலை மாற்றங்கள் மற்றும் காடுகள் அழிப்பு காரணமாக அழியும் அபாயத்தினை எதிர்கொண்டுள்ளன.



இது பரீட்சைக் காலம். எனவே, மாணவர்கள் தங்களுடைய கற்றல் விடயங்களில் சற்று முயற்சியாக ஈடுபட்டுக்கொண்டிருப்பர். சிலர் பரீட்சையை ஆர்வத்துடன் எதிர்கொள்ளக் காத்திருந்தாலும், இன்னும் சிலரை பரீட்சைப் பீதி ஆட்கொண்டிருக்கும். ஆனால், மாணவர்களைப் பொறுத்த வரையில் எந்தவொரு நிலையிலும் பரீட்சைகள் குறித்து அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை. எதையும் மன உறுதியுடன் அணுகினால் வெற்றி பெறுவது மிகவும் இலகுவாக அமைந்துவிடும். அதற்காக, மாணவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே தங்களை தாங்களே தயார்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். வருட ஆரம்பத்திலிருந்தே கற்றலை தொடர வேண்டும். அந்தந்த நாளுக்குரிய பாடங்களை அன்றே கற்று வந்தால் கசக்கும் பாடங்கள் என எதுவும் இருக்காது. ஆகவே, பரீட்சைக்காக மாணவர்கள் தங்களை எவ்வாறு தயார்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கான சில ஆலோசனைகளை நாம் உங்களுக்குத் தருகின்றோம்.

பாடங்களை பரீட்சையை

கற்றலில் மேம்பட உதவும் குழும் படிப்பு!

* 'கற்றலில் மேம்பாடு அடைதல்' என்பதே குழுவாகக் கற்றலின் முக்கிய நோக்கம் ஆகும். எனவே, அதனைக் கருத்தில்

மாறி கேட்டுக் கொள்ளும் முலம் கற்றலின் நினைவுபடுத்தும் கணித பாட வடிவங்களின் வாய்ப்பாடுகளை மடக்கைகள் குழு உறுப்பினர் பின் ஒருவராக

இதோ...! சில ஆலோசனைகள்

கொண்டு கற்றலில் ஈடுபட வேண்டும்.

* குழுக் கற்றலின்போது, படிக்கும் பாடங்களில் உள்ள கடினமான பகுதிகளை, குழுவில் உள்ள நன்கு தேர்ந்த மாணவர்களில் எவரேனும் மற்றவர்களுக்கு கற்பிக்கலாம். அதற்காக white board ஐ பயன்படுத்தினால் நன்று.

* மொழி சார்ந்த பாடங்களைக் கற்கும்போது (தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்), சொற்களின் பொருள் அறிதல், ஒத்தசொல்-எதிர்ச்சொல், சேர்த்தெழுதுதல்- பிரித்தெழுதுதல் ஆகியவற்றைக் குழுவினருக்கிடையே மாறி

நினைவுபடுத்தும் விஞ்ஞான வரக்கூடிய 'பாடங்களைப் பகுதிக்குரிய குழுவாக அமர்வரைந்து பழக புலியியல் உலக வரைபட

பரீட்சைக்கு முன்பும் பரீட்சைக் காலத்திலும் மாணவர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை

செய்யக்கூடியவை:

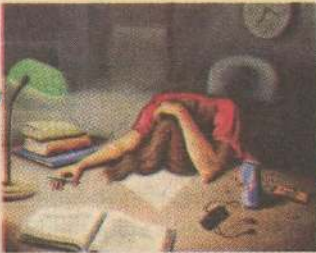
* நேர அட்டவணை அமைத்துப் படிப்பதை வழக்கப்படுத்துங்கள். மீட்டல், பரீட்சாந்தமாக எழுதிப் பார்ப்பது, எந்தெந்தப் பாடத்தை எந்தெந்த நேரங்களில் படிப்பது என்பனவற்றையும் திட்டமிட்டு அந்த நேர அட்டவணையை அமைத்தல் வேண்டும்.

* எழுதி முடிக்க வேண்டிய பாடக்குறிப்புகளை பரீட்சைக்கு முன்னரே எழுதிக்கொள்ளுங்கள்.

* ஒவ்வொரு நாளும் குறிப்பிட்டதொரு நேரத்தில் படிக்கும் வழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். ஒரேயடியாக பல மணித்தியாலங்கள் உட்கார்ந்து படிப்பதைவிட, இடையிடையே 10 நிமிடங்கள் ஒய்வெடுத்து-இடைவெளிவிட்டுப் படிப்பது நன்று.

* படித்தவற்றை அடிக்கடி எழுதிப் பாருங்கள். எழுதிப் பார்ப்பது பலனை அதிகரிக்கும்.

* எளிய யோகாசனம், தியானம் செய்வது நல்லது. எப்போதும் மனதை அமைதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் வைத்திருங்கள். கவலைகள், மனக்குழப்பங்களைத் தூக்கி எறியுங்கள்.



* எளிதில் ஊர்ணமாகும் உணவு வகைகளைச் சாப்பிடுங்கள். மூன்று வேளைகளும் தவறாமல் உணவு உண்ணுங்கள். உங்கள் உணவில் பழங்கள், கீரை வகைகளை அதிகம் சேர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

* பரீட்சைக்கு 10 நாட்களுக்கு முன்பாகவே அனைத்துப் பாடங்களையும் படித்துவிடுவது நல்லது. எந்தப் பாடத்தில் ஆர்வம் இருக்கின்றதோ, அந்தப் பாடத்தை முதலில் படித்தால், தன்னம்பிக்கை பிறக்கும்.

செய்யக்கூடாதவை:

* பரீட்சைக் காலத்தில் வீடியோ கேம்ஸ், இணைய பாவனை ஆகியவற்றை முற்றாக தவிர்க்கவும்.

* பரீட்சை நெருங்கிய காலத்தில் வைபவங்கள், விழாக்களில் கலந்து கொள்வதை தவிர்ப்பது நல்லது.

* படுத்திக் கொண்டு படிப்பது கூடாது. அவ்வாறு செய்வதால் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் குறையும். தேவையற்ற சோர்வு ஏற்படும்.



* தனப்பங்கொடு கலந்து படிக்கும்போது, வீண் கதைகள், அரட்டையடிப்பதைத் தவிர்க்கவும். அவை நேரத்தை வீணடிக்கும்.

* படிக்கும்போது அறையிலேயே அடைபட்டுப் படிப்பதைத் தவிருங்கள். அது, உங்கள் உடல் நலத்தைப் பாதிக்கும். வீட்டின் ஏனைய இடங்கள், அமைதியான கற்றுச்சூழலில் படிப்பது, கற்றலில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும்.

* அதிக நேரம் கண்விழித்துப் படிப்பது உடலுக்கு நல்லதல்ல. இரவில் ஓரளவு நேரம் படித்துவிட்டு தித்திரை செய்யுங்கள். மறுநாள் அதிகாலையிலேயே எழுந்து படியுங்கள்.

* படிக்கும் காலத்தில் துரித உணவுகள், காரமான உணவு வகைகளை உண்பது கூடாது.

* கடினமான பாடங்களை அதிகாலையில் எழுந்து படித்தால், மனதில் இலகுவாகப் பதியும்.



பாடல்களில் கவனம் செலுத்தி பரீட்சையை சிறப்பாக எதிர்கொள்வோம்

மாறி கேட்டுக்கொள்வதன் மூலம் கற்றவற்றை நினைவுபடுத்திக்கொள்ளலாம்.

★ கணித பாடத்தில் வடிவங்களின் பண்புகள், வாய்ப்பாடுகள், நிறுவல், மடக்கைகள் போன்றவற்றை குழு உறுப்பினர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராகக் கூறி,

வைத்து, நாடுகள், நகரங்கள், கண்டங்கள், கடல் வழிகள் போன்றவற்றை ஒவ்வொருவராக வரைபடத்தில் சுட்டிக் காட்டும் செயல்பாட்டை மேற்கொள்ளலாம்.

★ ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முக்கிய வினாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அல்லது ஒவ்வொருவரும் வினாக்களைத் தொகுத்து அவற்றை ஒன்று சேர்ந்து அடைவுத் தேர்வு (Achievement test) ஒன்றை தங்களுக்குள்ளேயே நடாத்தி மதிப்பிட்டுக் கொள்ளலாம்.

★ குழுவாகக் கற்கும் போது மாணவர்களிடையே உற்சாகம், ஆர்வம் பிறக்கும்.

★ குழுவாகப் படிக்கும் நேரத்தில், கற்றதை நினைவுகூறல், புதிய பகுதிகளைப் படித்தல், மீட்டல் பயிற்சிகள் என்பனவற்றை செய்துகொள்ளலாம்.

★ அத்துடன், பரீட்சையின் போது, எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய பொருள்கள், ஒவ்வொரு வினாப் பகுதிக்கும் ஒதுக்க வேண்டிய நேரம், விரிவான

விடைகளுக்கு எந்த வகையில் துணைத் தலைப்புகளை இடலாம், எவ்வாறு விடையளிக்கலாம் போன்ற விடயங்களைப் பற்றியும் கலந்துரையாடுவது சிறந்தது.



பரீட்சைகள்



நினைவுபடுத்திக்கொள்ளலாம்.

★ விஞ்ஞானப் பாடத்தில் வரக்கூடிய 'படம் வரைந்து பாகங்களைக் குறித்தல்' பகுதிக்குரிய வினாக்களுக்குக் குழுவாக அமர்ந்து படங்கள் வரைந்து பழகலாம்.

★ புலியியல் பாடத்தில், உலக வரைபடங்களை



பரீட்சைக்கு உதவும் உபகரணங்கள்

- ★ பென்சில்
- ★ அடிமட்டம்
- ★ பேனா
- ★ அழிற்பார்
- ★ நிறப் பேனாக்கள்
- ★ நிறப் பென்சில்கள்
- ★ ஷாப்பர்
- ★ geometry box

★ பென்சிலை எப்போதும் கூராக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

★ பென்சில் கூர் உடைந்துவிட்டால் ஷாப்பரைக் கொண்டு உடனே சரிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

★ பரீட்சைக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று பேனாக்களை எடுத்துச் செல்லுங்கள்.



★ அழிற்பரை தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் மட்டும் பயன்படுத்தவும்.

★ கணித பாடத்திற்கு கட்டாயம் தேவைப்படுவது தான் geometry box எனவே, கணித பரீட்சைக்கு முதல் நாள் இரவே அதனை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அதிலுள்ள கருவிகள் எல்லாம் இருக்கின்றனவா? என்பதை சரிபார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

★ வரைபடங்கள், வரைபுகள், படங்கள் வரையும் குறிப்பிட்டுக் காட்டவும் நிறப் பேனாக்கள், நிறப் பென்சில்கள் உதவும்.

★ முக்கியமான விடயங்களை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுதல், கணித பாட வடிவங்களை வரைதல் என்பனவற்றுக்கு அடிமட்டம் பயன்படும்.



பரீட்சையை எதிர்கொள்வது எவ்வாறு?

1. பரீட்சை என்றவுடன் ஏற்படும் பயத்தைக் கைவிட்டு, தன்னம்பிக்கையோடும் விருப்பத்துடனும் பரீட்சையை எதிர்கொள்ள வேண்டும்.
2. நமது ஆர்வம், நேரம், உழைப்பு ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தினால் புள்ளிகளை அதிகம் பெறலாம் என்ற எண்ணம் இருக்க வேண்டும்.
3. பரீட்சைக் காலங்களில் அதிகாலைப் படிப்பு சிறந்த பலனைக் கொடுக்கும்.
4. படித்தவற்றைக் கண்களை மூடித் திரும்பத் திரும்ப நினைவுகூர்வதும் எழுதிப் பார்ப்பதும் நினைவுகூர்வதும் சிறந்தது.

5. பரீட்சை நாளில் புதிதாக எதையும் படிக்காமல், மீட்டல் பயிற்சியை மட்டும் செய்யுங்கள்.

6. பரீட்சை நிலையத்திற்குச் செல்வதற்கு முன்பாக, மலசலகூடம் செல்ல வேண்டி இருந்தால், அலட்சியப்படுத்தாமல் சென்று வாருங்கள். இல்லாவிட்டால் அந்த எண்ணம் உடல் ரீதியாகவும் மன ரீதியாகவும் உங்களைப் பாதிக்கும்.

7. புத்தகத்தில் உள்ளதை அப்படியே எழுதாமல், நாம் படித்து உள்வாங்கியவற்றை நமது திறனில் எழுதுவது சிறந்தது.

(14 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பாடங்களில் கவனம் செலுத்தி...

(12,13ஆம் பக்கங்களின் தொடர்ச்சி)

பாடங்களின் அடிப்படையில் வினாத்தாள்களுக்கு விடையளித்தல்

தமிழ்/ஆங்கிலம்

★ மனப்பாடம் செய்து எழுத வேண்டியவை இருந்தால், பரீட்சைக்கு முன்னர் அவற்றை பலமுறை எழுதிப் பார்த்து, தவறுகளைத் திருத்தி, பிழையின்றி எழுதிப் பழகங்கள்.

★ கட்டுரை எழுதும்போது... தலைப்புக்கு ஏற்ப முன்னுரை, முடிவுரைகளை எழுதுங்கள். இடையிடையே கட்டுரைக்குப் பொருந்தக்கூடிய மேற்கோள், பழமொழி, கவிதை என்பனவற்றை சேர்த்துக்கொள்வதன்மூலம் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்றுத்தர வழிவகுக்கும்.

★ ஒரு சொல் வினாக்களைத் தவறவிடாதீர்கள். அவ்வாறே, விளக்கி எழுத வேண்டிய வினாக்களுக்கு போதியளவு விளக்கங்களை எழுதுங்கள்.

★ இலக்கண வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும்போது, உரிய விடையை மட்டும் தகுந்த எடுத்துக்காட்டுடன் சுட்டிக்காட்டுங்கள்.

★ கடிதம் எழுதும்போது அதற்குரிய முறையைப் பின்பற்றி எழுதுவது அவசியம்.

கணிதம்

★ கணித பாட வினாத்தாளை முழுமையாக வாசித்துப் பார்க்கவும். விரைவாக செய்யக்கூடிய கணக்குகளை அடையாளமிட்டுக்கொள்ளவும்.

★ விடைகளை எழுதும்போது வினா இலக்கங்களை சரியாகக் குறிப்பிடுங்கள்.



★ கணக்குகளின் செய்முறைகளை அவற்றிற்கு அருகில் குறிப்பிடுங்கள்.

★ இலக்கங்களைக் குறிப்பிடும்போது பிழைகள் நேராமல் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

★ வரைபுகள், வடிவங்கள்மூலம் விளக்க வேண்டியவற்றை தெளிவாக வரைந்து விளக்குங்கள்.

★ நன்கு தெரிந்த கணக்குகளை முதலில் செய்யவும்.

★ கணித விடைத்தாளில் எண்களைத் தெளிவாகவும், அழித்தல் மற்றும் திருத்தல் இன்றி அழகாக எழுதுவதும் முக்கியம்.

விஞ்ஞானம்

★ படங்களை வரையும்போது, ஒவ்வொரு பகுதியையும் அதற்கு ஏற்ற வகையில் தனித்தனி வண்ணங்களைப் பாவித்து வரையுங்கள்.

★ பரிசோதனை சார்ந்த வினாக்களின்போது, நீங்கள் பாடசாலையில் செய்த பரிசோதனையை நினைவில் நிறுத்தி விடையளியுங்கள்.

★ சில வினாக்களுக்கு உங்களுடைய சொந்த அனுபவத்தில் இருந்து கிடைத்த தகவல்களை இணைத்து எழுதலாம். ஏனெனில், இவ்வாறு செய்வதன்மூலம் அந்தப் பாடத்தைப் புரிந்துகொண்டிருக்கும் விதத்தை விடைத்தாள்திருத்துபவர் உணர்ந்து, முழு புள்ளிகளையும் அளிக்கக்கூடும்.

புவியியல்/வரலாறு

★ வினாத்தாளின் முதல் பகுதி வினாக்களை தவறாமல் செய்யவும்.

★ வரலாறு போன்றவற்றில் போர்கள் பற்றி எழுதும்போது எப்பொழுது, யார்-யாருக்கிடையில், விளைவு, நடந்த இடம், முடிவு என தலைப்பிட்டு எழுதலாம். இது உங்கள் தெளிவான கற்றலை உறுதிப்படுத்தும்.

★ வரைபடத்தில் சிறந்த பயிற்சி இருந்தால் சிரமமின்றி முழு புள்ளிகளையும் பெறலாம்.

பரீட்சை நிலையத்தில்...

★ பரீட்சையை எழுத ஆரம்பிக்கும்போது, 'நான் பரீட்சையை குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் நேர்த்தியாகவும் சரியாகவும் எழுதி முடிப்பதோடு, பரீட்சையில் சித்திபெறுவேன்' என்று மனதில் எண்ணிக்கொண்டு ஆரம்பிப்பது சிறந்தது. இதன்போது தேவையற்ற வீண் பதற்றம் வேண்டாம்.

★ பரீட்சை எழுத ஆரம்பிக்கும்போதே விடைத்தாளில் சுட்டெண், திகதி, பக்க எண் என்பனவற்றை தெளிவாக எழுதிவிடுங்கள்.

★ வினாக்களை பொறுமையுடனும் பொருள் புரிந்தும் வாசியுங்கள். பின்னர் அதற்கேற்ற விடைகளை எழுத்துப் பிழை இன்றியும் தெளிவாகவும் எழுத ஆரம்பியுங்கள்.



★ புள்ளிகளுக்கு ஏற்ப விடையை எழுதுங்கள். தேவை இல்லாதவற்றை எழுதினால், நேர விரயமே ஏற்படும்.

★ எழுதிக்கொண்டிருக்கும் தாளில் இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகள் எழுத இருக்கும்போதே, மேலதிக தாள்கள் தேவைப்படின்கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்.

★ வினாக்களுக்குத் தக்கவாறு (சிறிய வினா, விரிவான வினா) நேரம் ஒதுக்கிக்கொள்ளவும்.

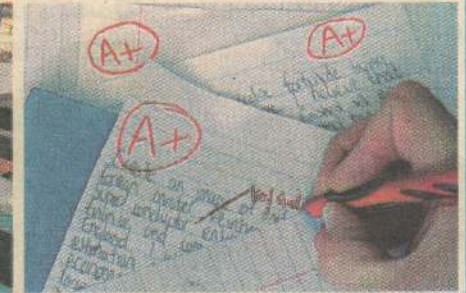
★ பரீட்சை நேரம் முடிவதற்கு 5 அல்லது 10 நிமிடங்களுக்கு முன்பே, தாள்களை வரிசையாக இணைத்தல், வரைபடம் மற்றும் வரைபுகளை சரியாக வைப்பது, பக்க எண்களைச் சரிபார்ப்பது, வினா எண் சரிபார்ப்பது, மொத்தப் பக்கங்களைக் குறிப்பிடுதல் போன்ற செயல்களைச் செய்து முடித்துவிடுங்கள்.



கவரும் விடைத்தாள்தான்

★ விடைகளைப் பந்தி பந்தியாக எழுதாமல் 1, 2, 3 என்று இலக்கமிட்டு, கருத்து அளவில் எழுதினால், அதிக புள்ளிகளைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கும்.

★ விடைகளுக்கு மையத் தலைப்பிடுவது, உட்தலைப்பிடுவது, விடையில் முக்கியமான வார்த்தைகளைக் கறுப்பு மையால் எழுதுவது பாராட்டுக்குரியது.



★ விடை எழுதும்போது ஒன்றை எழுதி, அதனை வெட்டி அதன்மேல் இன்னொன்றை எழுதுவதை தவிர்க்கவும். மாறாக, தவறு நேர்ந்தால் அந்த பகுதியில் பேனாவால் ஒரு கோடிட்டுவிட்டு, அதன் அருகிலோ அல்லது அடுத்த வரியிலோ புதிய விடையை எழுதவும்.

★ திருத்துபவர் உங்கள் விடைத்தாளை கையில் எடுக்கும்போதே, அதனை திருத்துவதற்கு அவருக்கு ஆர்வம் வரும்வகையில் உங்கள் விடைத்தாள் அமைந்திருக்க வேண்டும். நேர்த்தியான கையெழுத்து, தெளிவு, சொற்களிடையே இடைவெளி, இலக்கண விதிமுறைகளை பின்பற்றல் என்பனவற்றை கருத்தில் கொள்வது சிறந்தது.

★ முக்கிய கருத்துக்களை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுவதும் புள்ளிகளை அதிகரித்துக்கொள்ள உதவும்.

தீமைகள் நீங்கிய நன்நாள்

கொடுத்தார் மகா விஷ்ணு.

மேலும் "தான் இறக்கின்ற இந்நாளில் தனது கொடுமைகளிலிருந்து விடுபட்டு விமோசனத்தை அடைந்த மக்கள் தமது மகிழ்ச்சியை உணர்த்தும் விதமாக ஒவ்வொரு வருடமும் இதே நாளில்



இம்மாதம் (நொவெம்பர்) 10 ஆம் திகதி உலகவாழ் இந்து சமயத்தவர்கள் தீபாவளி பண்டிகையை கொண்டாடுகின்றனர். ஒவ்வொரு வருடமும் தமிழ் ஐப்பசி மாதத்தில் அமாவாசைக்கு முதல் நாளே தீபாவளி பண்டிகை கொண்டாடப்படுகின்றது. ஆகையால்தான் வருடத்திற்கு வருடம் தீபாவளி பண்டிகையின் திகதி மாறுபடுவதுண்டு. இந்நாளில் வரிசையாக தீபங்களை ஏற்றுவதால் தீபாவளி பண்டிகை என்று பெயர் வந்தது. இந்துக்கள் காலையில் ஸ்நானம் செய்து கோவிலுக்குச் சென்று தரிசனம் செய்து புண்ணியச் செயல்களில் ஈடுபடும். உண்பதே நாளே இந்த தீபாவளி பண்டிகை தினமாகும்.

தீபாவளி பண்டிகை திருநாள்!

கொண்டாடுகின்றனர். பொதுவாக, இந்த தீபங்கள் வரிசையாக ஏற்றப்படுவதால் 'வரிசை' என்பதற்கு ஆவளி என்ற அர்த்தமும் உண்டு. எனவேதான், தீபங்களின்

அனைவரும் புத்தாடை புனைந்து கோயிலுக்குச் சென்று வீடுகளில் இனிப்புப் பட்சணங்களை உண்டு அயலவர்களுக்கும் பகிர்ந்தளித்து பட்டாசு கொளுத்தி மகிழ்ச்சிகரமான ஒரு நாளாக இப்பண்டிகையைக் கொண்டாடுவர்.

பிறகு தீமைகள் செய்யாமல் புண்ணியங்களை செய்து வாழும் வாழ்வே சிறந்த வாழ்க்கையாக அமையும் என்பதையே இப்பண்டிகை நான் உணர்த்துகின்றது.

தீபங்கள் ஏற்றி மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடும் இனியதொரு பண்டிகை நாளாக அமையட்டும்" என்றும் நரகாசுரன் கேட்டுக்கொண்டான்.

அதற்கிணங்கவே, நரகாசுரன் சம்ஹாரம் செய்யப்பட்ட இந்நாளில் இந்து மக்கள் வீடுகளிலும், கோயில்களிலும் தீபங்களை ஏற்றி ஒளிபரப்பி தீபாவளி பண்டிகையை



வரிசை என்பதை குறிக்கும் விதமாக 'தீபாவளி' என்று இத்தினம் அழைக்கப்படுகின்றது.

கொண்டாட்டம்

தீபாவளி பண்டிகை நாளில் சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை



தீபாவளி உருவானதன் பின்னணி

பூலோகத்தில் நரகாசுரன் என்ற அசுரன் பல கொடுமைகளையும், மகாபாவங்களையும் செய்து ஆட்சி செய்து வந்தான். இவனது கொடுமை களைக் கண்ட தேவர்கள் விஷ்ணு பகவானிடம் சரணடைந்து நரகாசுரனிடமிருந்து மக்களை காத்தருளுமாறு வேண்டினர். இதன்படி விஷ்ணு பகவான் கிருஷ்ணராக அவதரித்து நரகாசுரனுடன் போர்புரிந்து அவனை வதம் (சம்ஹாரம்) புரிந்தார். இதனால், இறக்கும் தறுவாயில் இருந்த நரகாசுரன் தனது தவறுகளை உணர்ந்து "இறைவா நான் செய்த பாவங்களுக்கு விமோசனம் கிடைக்கும் பொருட்டு இன்றைய நாளில் யார் ஆசாரமுள்ளவராய் பஞ்சமா பாவங்களையும் விடுத்து உம்மைத் தியானித்து பூஜிக்கின்றனரோ அவர்களுக்கு சொர்க்கம் கிடைக்க வேண்டும்" என்று வேண்டினான். அவ்வாறே அவனுக்கும் மோட்சத்தைக்

புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்தோர் விபரம்

2015, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் விபரங்களை புகைப்படங்களுடன் 'விஜய்' பத்திரிகையில் பிரசுரிப்பதற்கு...

- * சித்தியடைந்த மாணவரின் புகைப்படம், பெற்ற புள்ளிகள், பாடசாலை, வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பனவற்றை ஒரு தாளில் தெளிவாக எழுதி, பெற்றோர் கையொப்பம், பாடசாலை அதிபரின் கையொப்பம் மற்றும் அத்தாட்சி முத்திரையையும் பதித்து, புள்ளிகளைக் காட்டும் அத்தாட்சிப் பிரதியுடன் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.



- * குழுப்படம் அனுப்புபவர்களாயின், மீண்டும் தனிப்படம் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்.
- * ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இறுதி திகதி: 2015 நொவெம்பர் 30.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்தோர் 2015 'விஜய்' த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

ஒழுக்கச்சீலமாக நடந்து கொண்ட நியூஸிலாந்து - ஆஸி. ரக்பி அணிகள்

ரக்பி போட்டிகளில் நியூஸிலாந்து அணி எந்தவொரு அணிக்கும் சளைக்காத அணி என்பதை மீண்டும் நிரூபித்துள்ளது. 2015 ரக்பி உலகக்

கிண்ணப் போட்டிகள் கடந்த சில வாரங்களாக லண்டனில் நடைபெற்று வந்ததை அறிவீர்கள். இப்போட்டிகளில் நியூஸிலாந்து-அவுஸ்திரேலியா அணிகள் இறுதிப் போட்டிக்குத் தெரிவாகியிருந்தன.

போட்டியின் ஆரம்பம் முதற்கொண்டே நியூஸிலாந்து அணியே அடுத்தடுத்து புள்ளிகளைப் பெற்றுக் கொண்டு முன்னிலை வகித்துக்கொண்டிருந்தது. இருப்பினும் போட்டியின் பின் இறுதிப் பகுதியில்



அதிக வருமானத்தை ஈட்டியோர்;

தோனிக்கு முதல் இடம்



டொலர்களில் கூறுவதென்றால் 29 டொலர் மில்லியன் களாகும். இது இலங்கை நாணயப் பெறுமதியில் 388 கோடி ரூபாய் ஆகும்.

மற்றும் உள்ளூர் போட்டிகள் மூலமும் அவர் ஈட்டிக்கொள்கின்றார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தோனிக்கு அடுத்த படியாக இரண்டாம் இடத்தில் இருப்பவர்



அவுஸ்திரேலிய அணியினர் கடும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு தாமும் புள்ளிகளை பெறத் தொடங்கினர். ஒரு கட்டத்தில் நியூஸிலாந்தின் மொத்தப் புள்ளிகளின் எண்ணிக்கையை அவுஸ்திரேலியாவின் புள்ளிகளின் எண்ணிக்கை நெருங்கிவருவதைப்

போன்று இருந்தது. இது போட்டியில் நல்லதொரு உத்வேகத்தைக் கொடுத்தது. இருப்பினும், மீண்டும் சிலிர்த்தெழுந்த நியூஸிலாந்து அணியினர் படு நேர்த்தியாகப் பந்தினை நகர்த்திச் சென்று புள்ளிகளை அதிகரித்துச் சென்றனர்.

இதன்படி போட்டி முடிவடையும்போது, நியூஸிலாந்து அணி 34 புள்ளிகளையும், அவுஸ்திரேலியா அணி 17 புள்ளிகளையும் பெற்று நியூஸிலாந்து அணி செம்பியன் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது. நியூஸிலாந்து அணி இது முன்றாவது தடவையாக ரக்பி உலகக் கிண்ணத்தை கைப்பற்றிய சந்தர்ப்பம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இறுதிப் போட்டியின்போது, இரண்டு அணிகளும் மேலிருந்த ஒழுக்க சீலத்துடன் விளையாடியமை குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடிய ஒன்றாக இருந்தது. வீண் வாக்குவாதங்கள், மோதல்கள் ஏதும் இன்றி கனவான் தனத்துடன் இப்போட்டி அமைந்திருந்தது.



இந்த வருடத்தில் அதிகூடிய வருமானத்தை ஈட்டிய கிரிக்கெட் வீரர் யார் தெரியுமா? அவர் வேறு யாரல்ல, இந்திய அணியின் மஹிந்த சிங் தோனியேதான். தோனி இந்த வருடத்தில் ஈட்டியுள்ள வருமானம் எவ்வளவு தெரியுமா? அமெரிக்க

6 டொலர் மில்லியன்களை சம்பளமாக இந்திய கிரிக்கெட் சபை வழங்கி வருகின்ற அதேவேளை, மிகுதி வருமானத்தை விளம்பரங்களில் தோன்றுவதன் மூலமும், அனுசரணையாளர்கள்

வீராத் கோஹ்லி ஆகும். இவரது வருடாந்த வருமானம் 15.5 அமெரிக்க டொலர் மில்லியன் ஆகும். இலங்கை நாணயப் பெறுமதியில் இது 207 கோடி ரூபாய் ஆகும். இவருக்கு வருடாந்த சம்பளமாக கிடைப்பது 5.5 டொலர் மில்லியன்களாகும். இதனுடன் வர்த்தக விளம்பரங்கள், அனுசரணை ஒப்பந்தங்கள்மூலம் மேலும்

வருமானத்தை அவர் ஈட்டியுள்ளார். கோஹ்லிக்கு அடுத்து மூன்றாவதாக இடம்பெறுபவர் அவுஸ்திரேலிய அணியின் மைக்கல் கிளார்க் ஆவார். இவர் ஈட்டியுள்ள வருமானம் 8.2 அமெரிக்க டொலர் மில்லியன்களாகும். ஆஸி கிரிக்கெட் சபை வழங்குகின்ற சம்பளத்திற்கு மேலதிகமாக விளம்பர அனுசரணையாளர்களிடமிருந்தும் இவர் இந்த வருமானத்தை ஈட்டியுள்ளார்.

தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணியின் தலைவர் ஏ.பி.டிவிலியர்ஸ் உலகின் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக இந்தியாவின் டெண்டுல் கரை விட முன்னணியில்

திகழ்வார் என்று தென்னாபிரிக்காவின் வேகப்பந்து

துடுப்பாட்ட வீரராக இந்தியாவின் வீராத் ஹோஹ்லியை சில விமர்சகர்கள் குறிப்பிடுகின்றபோதிலும் டெஸ்ட், ஒருநாள் போட்டி, டுவென்டி டுவென்டி ஆகிய மூன்றுவித போட்டிகளிலும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் அதிலும்

புகழ்பெற்றவராக திகழ்கின்றார். உண்மையில் அவர் சச்சினை ஒத்த ஒரு வீரர். சச்சினை ஒத்த வீரராக ஒருவரை ஒப்பிடுவதானது, ஒருவகையில் அது அந்த வீரருக்கான சிறப்புத்தன்மையாகவே அமையும். அதுமட்டுமன்றி, போட்டிக் களத்திற்கு வெளியேயும் கூட எவ்வித வெளிப்பாட்டும் இல்லாத ஒரு வீரர் டிவிலியர்ஸ். காதில் தோடு போடுவதோ, வித்தியாசமான

புரிவதோ எதிலும் ஈடுபாடு இல்லாத தனித்துவம் வாய்ந்த ஒருவராகவே டிவிலியர்ஸ் திகழ்கின்றார் எனவும் ஃபெனி மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



டெண்டுல்கர், கோஹ்லி ஆகியோரை காட்டிலும் டிவிலியர்ஸ் முன்னணியில்

ஃபெனி டிவிலியர்ஸ் தெரிவிப்பு விச்சா எரான ஃபெனி டிவிலியர்ஸ் தெரிவித்துள்ளார். மேலும், நடப்புக்கால கிரிக்கெட் களத்தில் சிறந்த முன்னணி வகிக்கக்கூடியவர் டிவிலியர்ஸ்தான் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். "டிவிலியர்ஸ் தற்போது டெண்டுல்கரை விட உலக அளவில் மிகவும்

அலங்காரங்களைச் செய்து கொள்வதோ, கோமானித்தனமான சேட்டைகளைப்





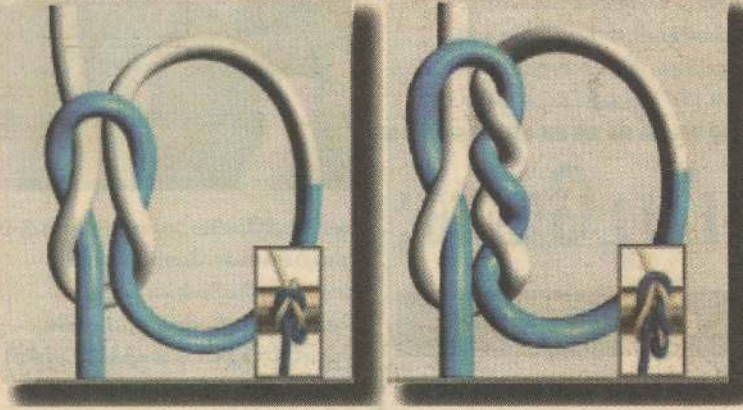
ஆண், பெண் மற்றும் முதலுதவி முடிச்சுகளின் வேறுபாடுகள்

பலரும் அறிந்து

வைத்துள்ள ஆண் முடிச்சு சாரணர்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றுள்ள முடிச்சாகும். எனினும், இதனை முதலுதவி முடிச்சு என்று அழைக்க முடியாது. முதலுதவி முடிச்சு என்பது முதலுதவிகளின்போது மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இங்குள்ள படக் குறிப்புகளைப் பாருங்கள்.

- ★ ஆண் முடிச்சு
 - ★ பெண் முடிச்சு
 - ★ முதலுதவி முடிச்சு
- இங்கு காட்டப்பட்டுள்ளவாறு இந்த முதலுதவி முடிச்சு மருத்துவர்கள் மற்றும் தாதியர் போன்ற முதலுதவியாளர்களினால் பயன்படுத்தப்படும் முதலுதவி முடிச்சாகும்.

காயங்களுக்கு கட்டுப்போடும் முக்கோண வடிவ துணிப்பட்டியினால் கட்டுப் போட்டு முடிக்கும்போது முதலுதவி

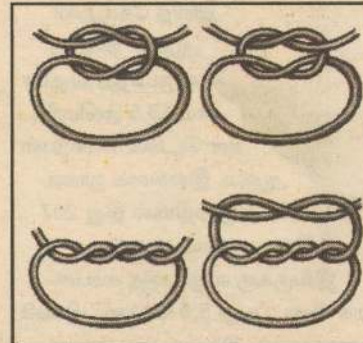


முடிச்சினை இட முடியும். அவ்வாறில்லாவிடின் காயத்தினை காயக்கட்டுத் துணியினால் வைத்து அது நெகிழ்வடைவதனை தடுப்பதற்காக முதலுதவி முடிச்சினை இட முடியும்.

முதலுதவி முடிச்சினை இதேல்

முதலுதவி முடிச்சினை இருவதற்கு முதலில் ஆண் முடிச்சினை ஆரம்பிப்பது போன்று முடிச்சினை ஆரம்பியுங்கள்.

அதன்பின்னர் காயக்கட்டு துணியின் தொழிற்பாட்டு முனைகளை மீண்டும் சுற்றி எடுத்தல் வேண்டும். சுருளைப் போன்று சில சுற்றுக்கள் சில சுழற்றப்பட்ட பின்பு ஆண் முடிச்சினை முடிக்கும் விதத்தில் முதலுதவி முடிச்சினை இட்டுப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.



முதலுதவி முடிச்சினை இடுவதன் நன்மைகள்

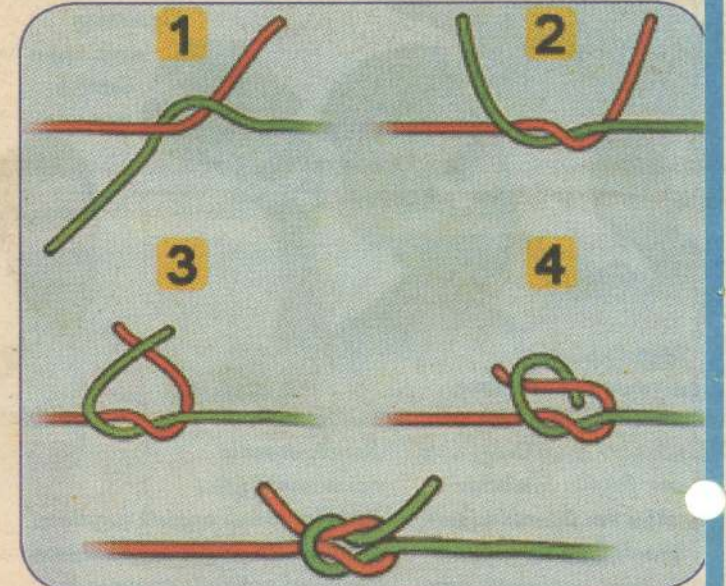
ஆண் முடிச்சினை இட்ட பின்னர் அந்த இடத்தில் நேரடி அழுத்தம் இடப்படுகின்றது. அது சுக்கானாகவும் செயலாற்றும். இதனால், நோயாளிக்கு தேவையற்ற அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது. முதலுதவி முடிச்சினை இருவதனால் முடிச்சு இடப்படும்

இடத்திற்கு நேரடி அழுத்தம் விடுக்கப்பட மாட்டாது. அழுத்தம் பல இடங்களை நோக்கிப் பரவும். காயம் ஒன்றினை காயக்கட்டு ஒன்றினால் முடும்போது காயத்திற்கு எதிர்ப்புறத்தில் முதலுதவி முடிச்சினை இருவதனால், காயமடைந்தவருக்கு இலகு தன்மை ஏற்படுகின்றது. இதனால், முதலுதவியாளராக ஒருவருக்கு உதவி செய்யும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் காயக்கட்டு மற்றும் முக்கோண காயக்கட்டினை பயன்படுத்தும்போது

ஆண் முடிச்சு பொருத்தமாக இருக்கும்.

பெண் முடிச்சுப் பற்றி தெரியுமா?

ஒரே அளவான பருமன் கொண்ட கயிறுகளைப் பிணைக்கும்போது, செயற்பாட்டு முனைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று பிணைதல் ஒழுங்கற்று இருக்கும்போது பெண் முடிச்சு இடப்படுகின்றது. ஆண் முடிச்சு இடப்படும் இடம் உறுதியாக இருந்தாலும் நெகிழ்வறும்



ஆண் மற்றும் முதலுதவி முடிச்சினை இட வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களை தெளிவாக இனம்காண வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஆண் முடிச்சு எங்கு மிகவும் பொருத்தம்?

ஆண் முடிச்சு இடப்பட்டவுடன் அந்த இடம் மிகவும் உறுதியடைகின்றது. தடிப்பான கயிறுகள் ஒன்றுடன் ஒன்றினை தொடர்புபடுத்த

எளிய கயிற்றுக்கு பெண் முடிச்சினை இட்டவுடன் முடிச்சு நெகிழ்வடைகின்றது. இதனால், இது பாதுகாப்பற்றதாகும். சாரணர்களாகிய நீங்கள் எப்பொழுதும் பெண் முடிச்சினை இருவதனை தவிர்த்து ஆண் முடிச்சினை இருவதற்கு கைகளைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

கேள் குகை அமைப்போம்!



புதிய சாரணர்களுக்கு இந்த செயற்பாடு மிகவும் பொருத்தும். இது மிகவும் இலகுவான செயற்பாடாகும். இதற்கு ஒரே சமமான வெற்றுக் கேன்கள் சிலவும் திடமான ஒட்டுப்பசையும் தேவைப்படுகின்றது. மேலே காட்டப்பட்டுள்ளவாறு கேன்களை ஒன்றுடன் ஒன்றை வைத்து ஒட்ட வேண்டும். கேன்களில் உள்ள வாய்ப்பகுதியினை மூடி ஒன்றினால் அடைத்து அப்பகுதியினை குகையின் உட்புறமாக திருப்பி வைப்புகள். உங்கள் சாரணர் அறையில்கூட இவ்வாறான பாதுகாப்பு குகை ஒன்றினை அமைத்துக்கொள்ளலாம். இது உங்களுக்கு சிறந்த பொழுது போக்கு அம்சமாகவும் அமையும்.



யாழ்ப்பாணம்

தேசிய ஜம்போ

இன்னும் 16

வாரங்கள்....

A படத்தை அவதானித்து B படத்திலுள்ள வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக



பொருத்தமான படத்துடன் இணைக்க

spider		purple	
ear		bear	
ball		train	
badge		lamp	
hand		parrot	
whale		table	
bed		ant	
run		leaf	

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 162

1				2
			3	
	4	5		6
7				8
9				10
				11

மேலிருந்து கீழ்

- நாற்கரவர்களில் ஒன்று.
- சத்துமிக்க நீராகாரம்.
- பேச்சு வல்லமையுள்ள ஒரு பறவையினம்.
- தோள்.
- பூட்டான் நாட்டின் தலைநகரம்.
- சொல்லொன்றின் பொருள், விளக்கம் என்பனவற்றை இதனூடாக அறியலாம்.
- விரல்களில் வெட்ட வெட்ட வளரும்.
- நீரில் மலரும். (குழம்பியுள்ளது)

கீழிருந்து வலம்

- விஜயனின் மனைவி.
- மொழி.
- தூர அளவீட்டு முறையொன்று.
- மருத்துவக் குணமும் நறுமணமும் மிக்க கீரை வகை.
- மலிவு.
- கடலுக்கு உண்டு. (மாறியுள்ளது)
- தானிய வகையொன்று.
- வாத்துப் போன்ற தோற்றம் கொண்ட பறவையினம்.
- பெரும்பாலும் கட்டடங்களைச் சுற்றி அமைக்கப்படுவது. (குழம்பியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.161 விடைகள்

1	கே	ச	ம்	3	வி	4	தி
5	வ	ரி		6	தோ	ர	ணை
	ல		பா	6	ம்		
	ம்		வ				8
		9	கூ	ம்	10	4	கு
11	2	6		12	வா	தி	

விடை தருக

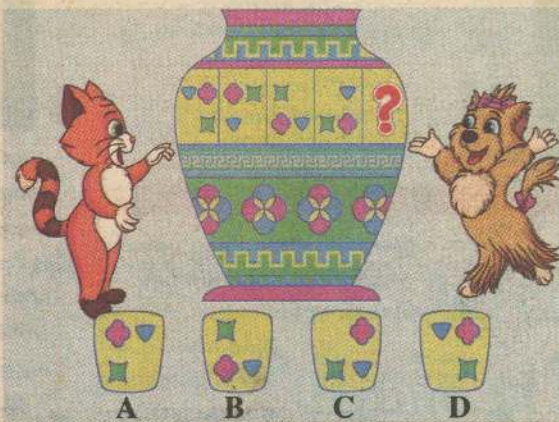
$$4 + 1 + 2 + 1 = \square$$

$$3 + 5 + 2 + 1 + 4 = \square$$

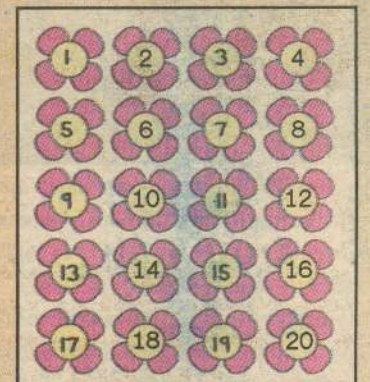
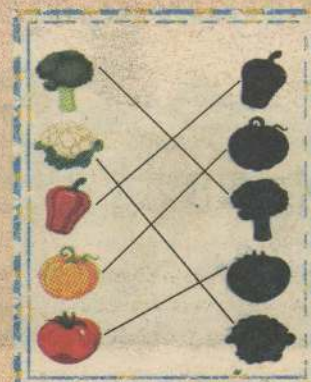
$$8 + 2 + 1 + 3 = \square$$

$$4 + 7 + 6 + 1 = \square$$

'?' உள்ள இடத்திற்கு வர வேண்டிய பகுதி எது?



அறிவுக்கு விருந்து (28.10.2015) விடைகள்



தாவர இனப்பெருக்கத் திற்கும் அதன்மூலம் தாவர வித்து ஒன்றின் உருவாக்கத் திற்கும் மகரந்தமணிகள் பிரதான அங்கம் வகிக்கின்றன. இந்த மகரந்தமணிகள் வேறு ஒரு தாவர மகரந்தமணிகளுடன் இணைவதற்கு தேனீக்கள், வண்டுகள், குளவிகள், சிறிய தேள் குருவிகள் என்பன உதவுகின்றன. இவற்றை தம்மகம் கவர்வதற்காகவே வண்ண,

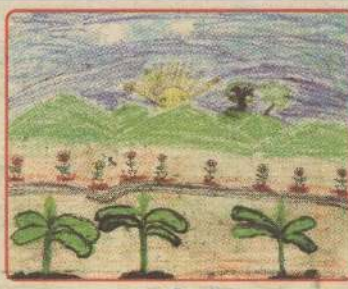


மகரந்தமணிகள்

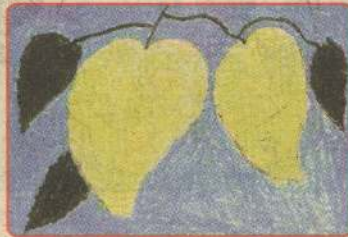
வண்ண அழகிய நிறங்களில் தாவரங்கள் மலர்களைக் கொண்டுள்ளன. இந்த மலர்கள் நறுமணம் மற்றும் இனிய தேனைக் கொண்டிருப்பதும் இந்த மகரந்தச் செயற்பாட்டிற்காகவே... மலர்களில் வந்தமரும் சிறிய உயிரினங்களின் கால்களில் மகரந்தமணிகள் ஒட்டுவதன் மூலம் அந்த உயிரினத்தினூடாக வேறு ஒரு மலருக்கு அவை கடத்தப்படுகின்றன. இதுவே, மகரந்தக் கடத்தல் அல்லது மகரந்தச் செயற்பாடு எனப்படுகின்றது. இச் செயற்பாட்டின்மூலமே தாவரத்தில் காய்கள் உருவாகி கனியாகின்றன.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
'விஜய்'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



த.எழிலன்,
நல்லூர் ம.வித்., சாமிப்புலம்.



வி.ஜனாரஞ்சன்,
இ/எம்.பி.மாதம்பை இல-02 த.வித்.,
இறக்குவாணை.



ஜெ.அபிஷேக்,
பண்டாரவளை த.ம.ம.வித்.,
பண்டாரவளை.



எ.ஹனுப்தீன் ஹஸன்பாறு,
குளி/பண்டார கொல்வத்த
மு.ம.வித்.,



ஜெ.ஜம்ஸவர்த்தினி,
இறம்பைக்குளம் ம.வித்.,
இறம்பைக்குளம்.



எம்.அனாம்,
அல்-நாஸர் கல்., கொழும்பு.



சி.இனோஷன்,
பூ கணேசா த.ம.வித்.,
எட்டியாந்தோட்டை.



காத்திருந்து இரை பிடிக்கும் விலங்குகள்

அபிரிக்கா மற்றும் அலஸ்கா காடுகளில் வாழும் அனகொண்டா வகைப் பாம்புகள் மற்றும் கரடிகள் சில அதிசயமான உடல் இயக்கத்தை தம்மகம் கொண்டுள்ளன. இத்தகைய விலங்குகள் சீரற்ற காலநிலைகளின்போது, தமது உடல் இயக்கங்களைக் கட்டுப்படுத்தி தமது மறைவிடங்களில்



மிக குறைந்து இரைப்பையையும்

இரைக்காக மிக நீண்ட காலம் காத்திருக்கும் இயல்பைக் கொண்டிருக்கின்றன.

இக்காலகட்டங்களில் தமது உள் உறுப்புக்களை மிக மிக குறைந்த அளவில் செயற்படுத்தும் மிக அபூர்வமான ஆற்றலைக் கொண்டுள்ள இவை, மரணத்தின் விளிம்பு என்று கூறும் அளவுக்கு தமது இதயத்துடிப்பை மிக

மிக குறைந்து இரைப்பையையும்



சிலாபம் லூர்து மாவத்தையைச் சேர்ந்த சதானந்தன் - சந்திரிகா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி சவுந்தரி, தனது பதினொராவது பிறந்தநாளை 12.11.2015 அன்று கொண்டாடவுள்ளார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ் வாழ்த்துகின்றனர்.



விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் சிறுவர் வைத்தியப் பிரிவின் ஏற்பாட்டில் உலக சிறுவர் தின நிகழ்வு அண்மையில் வைத்தியசாலையின் கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் பல்வேறு வைத்தியப் பிரிவுகளின் வைத்தியர்கள், தாதுயர்கள், உத்தியோகத்தர்கள் என பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

இதன்போது சிறுவர், சிறுமிகளின் ஆற்றல்களை பிரதிபலிக்கும் பல்வேறு கலை நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றதோடு, அதிகளினால் சிறுவர் கலை நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றிய சிறுவர், சிறுமிகளுக்கு பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன.

(தகவல்: பழலுல்லாஹ் பர்ஹான்)

சுருக்கிக்கொள்கின்றன.

எனினும், பாம்புகள் தமது வெளிப்புற உறுப்பான கண்களையும் நாக்கையும் மட்டுமே செயற்படுத்தி மிகத் துல்லியமாக இரை பிடிக்கக் காத்திருக்கின்றன. இவ்வாறே, சில கரடிகளும் தமது பாதுகாப்பான இடங்களில்

நீண்ட காலம் இரைக்காக

காத்திருக்கின்றன. இவ்வாறு காத்திருந்து பிடிக்கும் சிறிய இரைகூட இத்தகைய விலங்குகளின் நீண்டகால செயற்பாட்டிற்கு போதுமானதாகவே உள்ளது.



* மோப்ப சக்தியால் இரைதேடும் பறவை எது?

கிளி

* ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமை அமைப்பின் தற்போதைய செயலாளர் நாயகம் யார்? அவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

ஜோர்டான் நாட்டைச் சேர்ந்த செய்யட் ராத் அல்ஹுசைன்

* மின்னோட்டத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? அவர் எந்த நாட்டவர்? எப்போது அதனைக் கண்டுபிடித்தார்?

மைக்கல் பரடே, இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்தவர், 1831 இல் கண்டுபிடித்தார்



தெரிந்து கொள்வோம்

* மது போதையில் வாகனங்களைச் செலுத்துவோரைக் கண்டறிய பொலிஸார் பயன்படுத்தும் பலூன் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

'எல்கோ லைசர்' பலூன்



* கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக் குழுவின் (LLRC) தலைவர் யார்?

சித்ரா ரஞ்சன் சில்வா

* இலங்கையில் மிகக் குறைந்த பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளைக் கொண்ட மாவட்டம் எது?

கிளிநொச்சி, 3 பிரிவுகள்.

* முதன் முதலில் அஞ்சல் அட்டையை (Post Card) அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்? அவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

ஜோன் சால்டன் பி சான்ஸ் என்பவர். ஐக்கிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்தவர்.



* இளம் வயதிலும் சிலர் குட்டையான தோற்றத்தைக் கொண்டிருப்பது ஏன்?

பதில்: மூளையில் உள்ள பியூட்டரி சுரப்பியிலிருந்து சுரக்கப்படும் 'சொமெடொரொஹின்' என்ற ஹோமோனே உடல்



வளர்ச்சிக்கு காரணமாக உள்ளது. அந்த ஹோமோன் சுரக்கப்படும் அளவில் செல்வாக்கு செலுத்தும் மரபணுக்கள் உடலினால் உள்ளன. இந்த ஹோமோனை சுரப்பதற்கு உதவும் மரபணு உடலில்

பிரதானமாக இருக்குமாயின் உடல் வளர்ச்சி அதாவது உடல் உயரம் அதிகரிக்கும். இந்த மரபணுவில் குறைபாடுகள் இருப்பின் உடலின் வளர்ச்சி குன்றி குட்டையான தோற்றம் ஏற்படும்.

அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்

26 கதை, ஓவியம்: வேணு வாரியத்



அந்த வியாபாரிதான் கொள்ளைக்கூட்டத் தலைவன். தனது கூட்டத்தினரை அடைத்து வைத்திருந்த பீர்ப்பாய்களாகே சென்றான்.

எதுவும் நடக்காதது போல் அவன் மீண்டும் உள்ளே சென்றான்.



* வெயிலில் சென்றாலும் உடற்பயிற்சி செய்தாலும் முகம் சிவந்து விடுவது ஏன்?

பதில்: வெயிலில் நிற்கும்போது உடலில் வெப்பநிலை அதிகரிக்கின்றது. உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடும்போது தேவையான சக்தியினை உருவாக்க அதிகளவில் கலங்களில் சுவாசத் தொழிற்பாடு நிகழ்கின்றது. இந்த சுவாசத்தின் ஒரு பகுதி வெப்பமாக வெளியேறுகின்றது. இதனால், உடலின் உட்பாகங்கள் வெப்ப மடைகின்றன. இவ்வாறு உடலில் வெப்பநிலை அதிகரிக்கும்போது உடலில் உள்ள என்சைம்களின் இயக்கமற்றுப்போகும் நிலை ஏற்படும். இதனைத் தடுக்கும் முகமாக சருமத்தின் மேற்பகுதிக்கு அருகாமையில் இருக்கும் இரத்தக்குழாய்கள் விரிவடைகின்றன. அதனுள் பாய்ந்து ஓடும் சூடாகிய இரத்தத்தில் இருந்து அதிகளவு வெப்பம் வெளியேறுகின்றது. இதனால், சருமம் குறிப்பாக முகம் சிவக்கின்றது.



ஏன் எப்படி

ருமேனியா

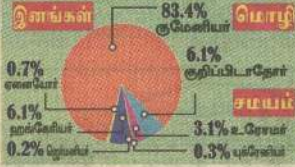
ஐரோப்பாவில் அமைந்துள்ள ருமேனியா முன்னர் வொலாச்சியா மற்றும் மோல்டாவியா என இரு பிரதேசங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. உரோமர்களின் பின் துருக்கிய ஒட்டோமன் பேரரசினர் இப்பிரதேசங்களை கைப்பற்றி தமது ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வந்தனர். 1856 இல் அவர்களிடம் இருந்து சுயாட்சி பெற்றது. 1862 இல் இவ்விரு பிரதேசங்களும் ஒன்றிணைந்து ருமேனியா எனும் நாடு உருவாகியது. 1878 இல் ருமேனியா முழுமையாக சுதந்திரம் அடைந்தது. டாஸ்சில்வேனியா 1947 இல் அந்நாட்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கம்யூனிச ஆட்சியுடன் அதுவரை நிலவிய மன்னராட்சி நீங்கியது. இன்று ருமேனியா நேட்டோ அமைப்பிலும் ஐரோப்பிய யூனியனிலும் அங்கம் வகிக்கின்றது.



டேசியானர்கள் ருமேனியாவின் ஆதிக்குடிகள்.

தேசிய மிருகம், பறவை, மலர்

தேசிய மிருகம் - லின்க்ஸ் காட்டுப் பூனை
தேசிய பறவை - பெரிய வெண் பெலிகன் பறவை
தேசிய மலர் - டோக் ரோஸ் மலர்



அரசியல்

ருமேனிய நாடாளுமன்றக் கட்டடம்.

பிரதமர் விசுடர் பொண்டா



இயற்கை வளம்

இரும்பு, உப்பு, நீர்மின் வலு.

இயற்கை வாயு, நிலக்கரி.



நாணயம் - ருமேனிய லியூ

ருமேனியாவின் பாரம்பரிய உடை.



நாட்டின் மூன்றிலொரு பகுதியில் சுப்பத்தியன் மலைத்தொடர் பரவியுள்ளது.



1989 இல் நிகழ்ந்த ருமேனிய புரட்சி.



விவசாயம் முக்கிய வாய்வாதாரம். இறைச்சிக்காகவும் பாலுக்காகவும் மிருகங்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன.



அந்தாட்டில் அமைந்துள்ளதோர் ஓர்ந்தடொக்ஸ் கிறிஸ்தவ தேவாலயம்



ருமேனியா வசம் உள்ள எண்ணெய் வளம் படிப்படியாக குறைவடைந்து வருகின்றது.



இலத்திரனியல் உபகரணங்களும் மோட்டார் வாகனங்களும் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன.



-இரஞ்சித் ஜெயகர்

ஈரநிலம் ஒவியம் - 2016

நாடளாவிய ஒவியப் போட்டி

2016 பெப்ரவரி 02 ஆம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்படவுள்ள உலக ஈரநில தினத்தையொட்டி மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை, வள விலங்குகள் பாதுகாப்பு திணைக்களம் ஆகியன ஒன்றிணைந்து 'விஜய்' பத்திரிகையின் ஊடக அனுசரணையின் கீழ் நடத்துகின்ற சித்திரப் போட்டியில் பங்குபற்ற உங்களுக்கும் ஒரு வாய்ப்பு

இப்போட்டி தரம் 1, தொடக்கம் தரம் 13 வகுப்புகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் மற்றும் பகிரங்கப் போட்டியாகவும் 12 பிரிவுகளின் கீழ் நடைபெறவுள்ளது. பகிரங்க போட்டியில் பங்குபற்றுவோருக்கு வயதெல்லை கிடையாது. பரிசு விபரங்கள் வருமாறு;

பாடசாலை பிரிவு
முதலாம் இடம் - ரூபா 20,000
இரண்டாம் இடம் - ரூபா 15,000
மூன்றாம் இடம் - ரூபா 10,000

பகிரங்கப் பிரிவு
முதலாம் இடம் - ரூபா 25,000
இரண்டாம் இடம் - ரூபா 20,000
மூன்றாம் இடம் - ரூபா 15,000

முதலாவது இடத்தை வெற்றிபெற்றவர்கள் தமது குடும்ப உறுப்பினர்களுடன் தேசிய வளவிலங்குகள் பூங்காவில் உள்ள பங்களாவில் இரண்டு நாட்களை கழிப்பதற்கான வாய்ப்பும் வழங்கப்படும் (திபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது)

சித்திரவங்குக்கான தலைப்புகள்

தரம் 1, 2

- * தான் கண்ட ஈரநிலம்
- * ஈரநிலத்தின் அழகு
- * ஈரநில சூழலில் வாழ்கின்ற விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள்
- * ஈரநிலத்தை பாதுகாப்போம்

தரம் 3, 4, 5

- * ஈரநிலத்தின் அழகு
- * கடல் சார்ந்த கண்டம் நிலம்
- * ஈரநில சூழலில் வாழ்கின்ற விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள்
- * நன்னீர் சேற்று நிலம்
- * முருகைக் கற்கள் கொண்ட கடல்
- * ஈரநிலத்தை பாதுகாப்போம்

தரம் 6, 7, 8

- * கண்டம் தாவரங்களை பாதுகாப்போம்
- * சேற்று நிலங்களை பாதுகாப்போம்
- * கடலோன்றில் நீர் கொண்ட குளம்
- * களப்பொன்றின் அழகு
- * ஈரநிலத்தை பாதுகாப்போம்
- * ஈரநிலம் பயன்பிக்கவை

தரம் 9, 10, 11

- * நன்னீர் கொண்ட ஈரநிலம்
- * ஆற்று வாயின் அழகு
- * தான் கண்ட சேற்று நிலம்
- * ஈரநிலத்தை பாதுகாப்போம்
- * ஈரநிலம் இன்றியமையாதவை, பயன்பிக்கவை
- * உவர்தீ கொண்ட ஈரநிலம்

தரம் 12, 13

- * ஈரநிலத்தை காப்பது சுற்றாடலை காப்பதாலும்
- * சேற்று நிலத்தில் மன்றிரப்புவதால் சுற்றாடல் அழிந்து போகும்
- * கண்டம் தாவரங்கள் கொண்ட சூழல் உடைப்பை தடுக்கும்
- * தேசிய வளவிலங்குகள் பூங்காவில் / ஏரணாலயத்தில் உள்ள ஈரநிலம்
- * ஈரநிலம் முக்கியத்துவம் மிக்கது, பயன்பிக்கது
- * ஈரநிலத்தை பாதுகாப்போம்

பகிரங்கப் பிரிவு

- * ஈரநிலம் வளம்பிக்கதாலும்
- * ஈரநிலம் பயன்பற்ற நிலம் அல்ல
- * ஈரநிலம் முக்கியத்துவம் மிக்கது, பயன்பிக்கது

போட்டி நிபந்தனைகள்

இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளின் கீழ் ஒருவர் ஒரு சித்திரத்தை மாதிரியே அனுப்ப முடியும். வரையப்படும் சித்திரம் 18x14 அங்குலம் அளவில் இருந்தல் வேண்டும். பென்சில் அல்லது நீர்சாயம் போன்ற கைகளில் படித்துவிடாத எந்தவொரு வர்ணப் பூச்சையும் பயன்படுத்தலாம்.

- * முதல் சுற்றில் ஒவ்வொரு பிரிவினும் தெரிவுசெய்யப்படுகின்ற வெற்றியாளர்கள் நடுவர் குழுவொன்றின் முன்னிலையில் ஈரநில நோடக் காட்சியொன்றை சித்திரமாக வரைவதற்கு பணிக்கப்படுவர்.
- * சித்திரத்தின் பின்புறம் போட்டியாளரின் பெயர், பாடசாலை முகவரி, வகுப்பு, பிறந்த திகதி, வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மாவட்டம், மாகாணம், கைபொய்ப்பம் ஆகிய விபரங்களுடன் பாடசாலை அதிபர் அல்லது இத்துறைச் சூசிரியர்கள் அல்லது வகுப்பாசிரியர் ஆகியோரில் ஒருவரது உறுதிப்படுத்தலுடன் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு தபாலில் அனுப்பதல் வேண்டும். அல்லது தேரிலும் ஒப்படைக்கலாம்.
- (உங்கள் விபரங்களை தெளிவாக எழுதவும். ஆக்ஸிலத்திலும் எழுதினால் நல்லது)
- பகிரங்கப் பிரிவில் போட்டியிடுவோர் தலைப்பு, பெயர், முகவரி, மாவட்டம், மாகாணம், தொலைபேசி இலக்கம், கைபொய்ப்பம் ஆகியவற்றுடன் தமது படைப்பை அனுப்பதல் வேண்டும்.
- * நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானதாகும்

போட்டி முடிவு திகதி 2015 நொவெம்பர் 13

வெற்றிபெற்றவோருக்கு தேசிய ஈரநில தினமான 2016 பெப்ரவரி 02 ஆம் திகதியன்று நடைபெறும் வைபவத்தின்போது மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் கரங்களினால் பரிசில்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

ஈரநில ஒவியம் - 2016
இயற்கை வள முகாமத்துவ மற்றும் மீளாய்வுப் பிரிவு
மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபை,
இல 104, டென்ஸில் கொப்பேருவ மாவத்ததை, பத்தரமுல்லை.

மேலதிக விபரங்களுக்கு
கே.பிரபாகரன்.
தொலைபேசி எண்: 0710164820 என்ற இலக்கத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்



இவர்கையின் முதலாவது ஆள்பதி மாளிகை

அழகிய மாளிகை என 1807 இல் ஜேம்ஸ் கொடினர் எனும் கிறிஸ்தவ குருவானவர் ஒருவரால் எழுதப்பட்ட 'டிஸ்கிரிப்டன் ஒஃப் சிலோன்' எனும் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த மாளிகை ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியின் பின்பும் எஞ்சி இருந்தது. அது 1940-9 ஆம் இலக்க தொல்பொருளியல் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி, நினைவுச் சின்னமாக்கப்பட்டுள்

அந்நியர்கள் எமது நாட்டை ஆட்சி செய்தபொழுது இந்த அழகிய நாட்டில் இருந்த பெறுமதியான அரிய பல பொருட்களை நாம் இழந்தோம் என்பது இரகசியமானதொரு விடயமல்ல. அதேவேளை அவர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் அவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பாரிய கட்டடங்கள் உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் இன்றுவரை எம் மனதை பெரிதும் கவர்ந்தவையாகவே உள்ளன. ஒல்லாந்தரும் ஆங்கிலேயரும் அக்காலத்தில் இந்த அழகிய தீவைக் கைப்பற்றிய பின் இங்கிருந்த பெறுமதி மிகு முத்துக்களையும் இரத்தினங்களையும் எடுத்துச் சென்றதாக பழைய வரலாற்று நூல்கள் தெரிவிக்கின்றன. உதாரணமாக, மன்னாரின் கொண்டச்சி



விரிகுடாவில் முத்துக்குளித்த மையை இதற்கு மிகச் சிறந்த உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்.

முதலாவது ஆங்கிலேய ஆள்பதியான சேர். பிரடிக் நோத் அவர்களின் மேற்பார்வையின் கீழேயே கொண்டச்சி விரிகுடாவில் முத்துக்குளித்தல் நடாடபெற்றதாக கூறப்படுகின்றது. நோத் அவர்களுக்காக இங்கு வீடொன்று கட்டப்பட்டது. உண்மையில் இந்த வீடு முற்று முழுதானதொரு மாளிகை என வரலாறு தெரிவிக்கின்றது.

இம் மாளிகை மன்னார் சிலாவத்துறை பிரதேசத்தில் இந்து மகா சமுத்திரத்திற்கு மிக அருகில் உள்ள ஒரு குன்றின் மீது கட்டப்பட்டது. இரு மாடிகளைக் கொண்ட இந்த மாளிகையின் கீழ்ப்பகுதி நான்கு அறைகளைக் கொண்டது. மேல் மாடிக்குச் செல்வதற்கு படிக்கட்டுக்களும் உள்ளன. ஆள்பதியின் படுக்கை அறை மற்றும் பெரியதோர் உணவருந்தும் அறை என்பன மேல்மாடியில் இருந்தன.

இது கிரேக்க கட்டடக் கலை மரபிற்கிணங்க கி.பி. 1804 இல் கட்டப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. இந்த மாளிகையில் இருந்தே கொண்டச்சி முத்துக்குளித்தல் நடவடிக்கைகளை ஆள்பதி அவதானித்திருக்கலாம் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்த நூற்றாண்டில் ஆங்கிலேயரின் பிரதான



வருமானத்துறையாக இந்த முத்துக்குளித்தல் இருந்தது. தொல்பொருளியல் துறையினரின் தகவலின்படி, இந்த மாளிகை ஆங்கிலேயரால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட

எனும், இப்பொழுது இந்த மனதைக் கவரும் மாளிகையின் எஞ்சிய பகுதிகளும் கடுமையான கடலரிப்புக்கு உட்பட்டுள்ளது. (அ)

இவ்வார காட்சிகள் படம்



சுற்றுச்சூழலைப் பாதிக்காத வகையில் ஐதரசன் வாயுவில் இயங்கும் இரட்டை அடுக்கு ட்ரொலி (Trolley) வாகனமொன்று ருபாயில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மொஹமட் அல் பஷீர் நெடுஞ்சாலை வழியாக மணிக்கு 10 கி.மீற்றர் வேகத்தில் பயணிக்கக்கூடிய இந்த வாகனமானது, ருபாய் நகரில் அதிக சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தரும் இடங்களான பேர்ஜ் கலிஃபா, ருபாய் மோல், ருபாய் நீரூற்று போன்ற



இடங்கள் மற்றும் சில பிரதான ஹோட்டல்கள் உட்பட, சுமார் ஒரு கி.மீற்றர் தூரம் வரையான இடங்களுக்கு பயணிகளை ஏற்றிச் செல்லும். இதன் ஓர் அடுக்கில் 50

பயணிகள் வரை அமர்ந்து செல்லலாம். இது 'உலகின் முதலாவது ஐதரசன் ட்ரொலி வாகனம்' (World's First Hydrogen-Powered Trolley) என அறியப்படுகின்றது.

Public Library
Jaffna

புதுமையான மரங்கள், விலங்குகள் கொண்ட ஓர் அதிசய தீவுதான் 'சூத்ரா தீவு' (சொகேட்ரா தீவு) ஆகும். இந்த தீவில் எங்கு பார்த்தாலும் எல்லாமே வித்தியாசமாக இருக்கின்றன. யெமன் நாட்டின் ஆளுமைக்கு உட்பட்ட இந்த தீவானது, கரடு முரடான பாலைவனம் போன்று காட்சியளிக்கின்றது. இங்கு தீட்டுத் திட்டாக காடுகளும் பாறைகளும் காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள மரங்களும் விலங்குகளும் இதுவரை உலகில் எங்கும் காணப்படாத வித்தியாசமான வடிவத்தில் காணப்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இங்கு 900 வகையான தாவரங்கள் மற்றும் அரிய வகை பறவைகள் சிலவும் உள்ளன. புதர் குரோட்டன், சதைப்பற்றுள்ள மரம், உயரமான குங்கிலியம் மரங்கள்,

அதீசய தீவு!

சோற்றுக் கற்றாழை மற்றும் காட்டு மாதுளை என்பன இங்குள்ள



கண்டுகளித்து மகிழக்கூடியவை யாகும். இவற்றைக் கண்டுகளிக்க ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தத் தீவுக்கு வருகை தருகின்றனர். இந்த தீவில் மட்டும் இருக்கும்

தாவர வகைகளில் சில வாகும். அழகிய மணல் கடற்கரைகள், குகைகள், ஒட்டகச் சுவாரி, பறவைகளைக் கண்டுகளித்தல், கடல் நீச்சல், கண்கவர் குளங்கள், அற்புதமான பள்ளத்தாக்குகள், அற்புதமான மணற்குன்றுகள் போன்றவை இத்தீவில்

விலங்குகளும் மரங்களும் ஏன் வித்தியாசமாக உள்ளன?, இவை ஏன் உலகில் வேறு எங்கும் காணப்படுவ தில்லை? போன்ற விடயங் கள் குறித்து பல ஆராய்ச்சி கள் தொடர்ந்து மேற்கொள் ளப்பட்டு வருகின்றன.