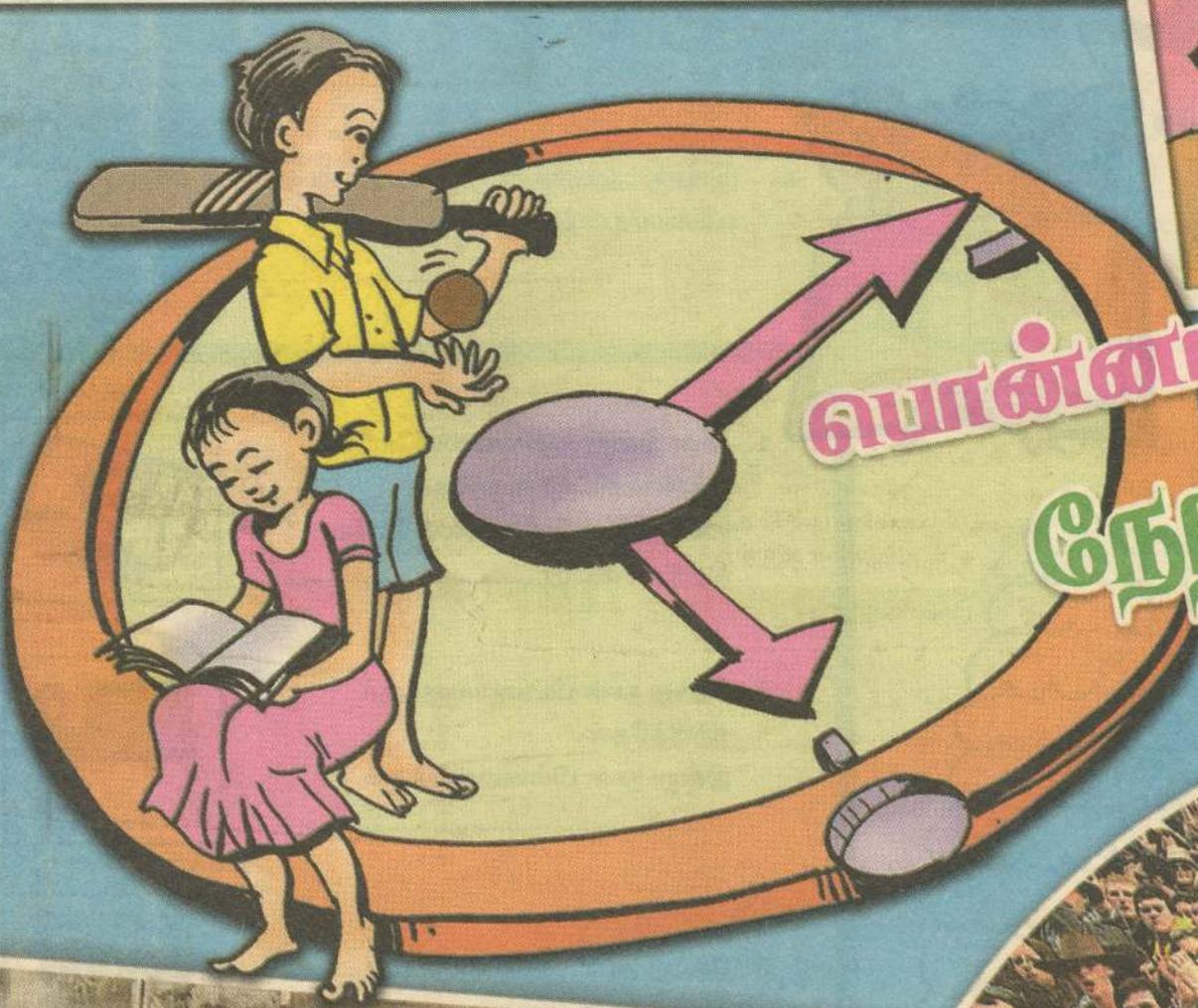


Vijey சிசு

விஜய்

10.02.2016 - மலர் 12, இதழ் 50

நாட்காட்டி
உருவான
வரலாறு



பொன்னான
நேரத்தினை
மதப்போம்!



ஆலம்புகை அச்சுறுத்தும்
'சிக்கா'
வைரஸ்

விலை
ரூபா 15/-



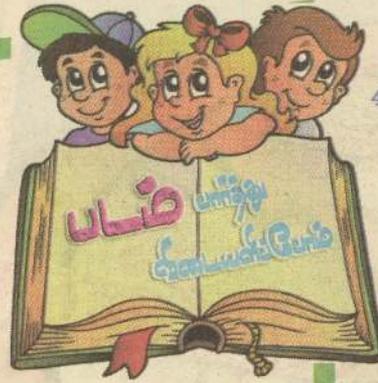
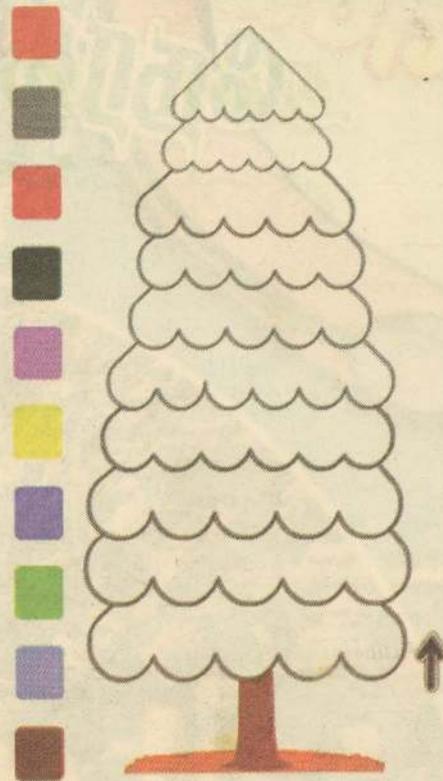
'கொல'யன் பெயரால்
ஏமாற்றப்படுகும்
இளம் சமூகம்

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



கீழிருந்து மேல் நோக்கி...

- * பத்தாவது பகுதிக்கு செம்மஞ்சள் நிறம் தீட்டுக.
- * முதலாவது பகுதிக்கு சாம்பல் நிறம் தீட்டுக.
- * நான்காவது பகுதிக்கு சிவப்பு நிறம் தீட்டுக.
- * ஐந்தாவது பகுதிக்கு பச்சை நிறம் தீட்டுக.
- * எட்டாவது பகுதிக்கு இளஞ்சிவப்பு நிறம் தீட்டுக.
- * ஒன்பதாவது பகுதிக்கு மஞ்சள் நிறம் தீட்டுக.
- * ஆறாவது பகுதிக்கு நீல நிறம் தீட்டுக.
- * மூன்றாவது பகுதிக்கு இளம் பச்சை நிறம் தீட்டுக.
- * ஏழாவது பகுதிக்கு இளநீல நிறம் தீட்டுக.
- * இரண்டாவது பகுதிக்கு ஊதா நிறம் தீட்டுக.



1. 2 ஆம் இலக்கமிடப்பட்டிருப்பது;

1. மேசை 2. புத்தகத் தட்டு 3. தரைவிரிப்பு

2. 4 ஆம் இலக்கமிடப்பட்டிருப்பவர் ஜோன்.

அவனுக்கு வலது பக்கமாக 3 ஆம் இலக்கமிடப்பட்டிருப்பவர் ஜெனி. இவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?

.....

3. படத்தில் காணப்படும் விளையாட்டுப் பொருளைக் குறிப்பிடுக.

.....

4. இங்கு அமர்ந்திருப்பவர்கள் என்ன விளையாட்டு விளையாடுகின்றனர்?

.....

1. நான் இன்று அதிகாலையிலேயே நித்திரைவிட்டு எழுந்தேன். நான் நாளை அதிகாலையிலேயே நித்திரைவிட்டு



2. நேற்று நான் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பித்தேன். இன்று நான் பிள்ளைகளுக்குக்



3. நேற்று ஆடைகளைக் இன்று ஆடைகளைக் கழுவுகின்றேன்.



4. நேற்று நானும் கமாலும் சைக்கிள் ஓட்டினோம். இன்று நான் மட்டும் சைக்கிள்



சரி, பிழை கூறுக.

1. இதுவொரு பூந்தோட்டம் ஆகும். (.....)
2. சிறுமி, பூவாளியைக் கொண்டு கத்தரிச் செடிக்கு நீர் பாய்ச்சுகின்றாள். (.....)
3. தோட்டத்தில் தக்காளிச் செடியும் உண்டு. (.....)
4. சிறுமி, குடை பிடித்திருக்கின்றாள். (.....)



மாணவர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய அணுகுமுறைகள் என்ன?, பாடசாலை கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் இவ்வாறான கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பில் காட்டப்படும் ஆர்வம் எதிர்காலத்தில் மாணவர்களுக்கு



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹாண்டிபட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: vijeya@vijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

II ல்கவை இசை நிகழ்ச்சிகள் உட்பட, திறந்த வெளி அரங்குகளில் நடைபெறும் இசை நிகழ்ச்சிகளை கண்டுள்ளிப்பதற்கு பாடசாலை மாணவர்கள் பேரார்வம் காட்டுகின்றனர். தொலைக்காட்சி நிலையங்களால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் சினிமா பாடல் மற்றும் களிப்பூட்டும் ஆடல் போட்டிகளில் கலந்துகொள்வதற்கும் அவற்றைப் பார்த்து ரசிப்பதற்கும் பாடசாலை மாணவர்கள் சிலர் மத்தியில் பேரார்வம் காணப்படுகின்றது. இதற்கு சில பெற்றோரும் ஆதரவு தெரிவிப்பதுடன், அவ்வாறான போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு



ஏற்படுத்தியுள்ளது. இன்றைய திரைப்படங்கள் வளமுறையையும் சமூகத்திற்கு ஒவ்வாத கீழ்த்தர எண்ணங்களையும் இளம் சமுதாயத்திற்கு கற்றுத் தரும் ஊடகமாக மாறியுள்ளன. அத்துடன், தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் இளம் சமூகத்தினர் மத்தியில் ஒரு மாய உலகத்தினை உருவாக்குகின்றது. அந்த மாய

'கலை'யின் பெயரால் ஏமாற்றப்படுவதைத் தவிர்ப்போம்

நடாத்தப்படும் வணிக ரீதியிலான நோக்கம் கொண்ட நிகழ்ச்சிகளாகவுமே காணப்படுகின்றன. இது குறித்து

பயன்மிக்கதாக அமையுமா?, கலைகள் என்ற பெயரில் நடத்தப்படும் இவ்வாறான மாயைகளில் மாணவர்கள் தம்மை தற்காத்துக்கொள்வது

எப்படி? போன்ற விடயங்கள் குறித்து நாம் சிந்தித்து செயல்படுவது மிகவும் அவசியமாகும். அந்த வகையில், எமது

உலகில் மயங்கி, கலைகளின் பெயரால் எமது இளம் தலைமுறையினர் ஏமாற்றப்படுகின்றனர். இதனால், அவர்களின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்படும் நிலைமைகளும் உருவாகின்றன. இன்றைய சமூகத்தில் திரைப்படங்களைப் பார்க்காத மாணவர்கள், இதர மாணவர்களினால் கேலிப்பொருளாகப் பார்க்கப்படுகின்றனர்.



தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகள் யாவும் இளம் சமூகத்தினர் மத்தியில் ஒரு மாய உலகத்தினை உருவாக்குகின்றது. அந்த மாய உலகில் மயங்கி, கலைகளின் பெயரால் எமது இளம் தலைமுறையினர் ஏமாற்றப்படுகின்றனர். இதனால், அவர்களின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்படும் நிலைமைகளும் உருவாகின்றன

பரிசில்களைப் பெறுவதற்கு அவர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு ஊக்கமளித்து வருவதனையும் காணமுடிகின்றது. ஆனால், இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகள் எமது கலாசாரத்திற்கு ஒவ்வாதவையாகவும், 'கலை' என்ற பெயரால்

சமூகத்தில் பல விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. அண்மையில், கொழும்பில் நடைபெற்ற வெளிநாட்டு இசைக்கலைஞரின் நிகழ்ச்சி ஒன்றின்போது நிகழ்ந்த சம்பவம் தொடர்பாக சமூகத்தில் சர்ச்சைகள் ஏற்பட்டமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆக, இவ்வாறான கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பில் பாடசாலை

முன்னோர்களினால் எடுத்துரைக்கப்பட்ட கலைகளுக்கும் இன்று காணப்படும் கலைகளுக்கும் எந்தளவுக்கு வேறுபாடுகள் உள்ளன என சிந்தித்தோமானால், நம் முன்னோர்கள் உழைத்துக் களைத்தபோது மனதையும் உடலையும் ஆசுவாசப்படுத்திக்கொள்ள ஆடல்-பாடல் போன்ற



தேவையான பயன்மிக்க செய்திகள் அந்த கலை வெளிப்பாடுகளில் காணப்பட்டன. ஆனால், கால மாற்றத்துடன் நிகழ்ந்த சமூக மாற்றமானது, கலைகளில் பாரிய மாறுதல்களை

ஃபேஸ்புக், வட்ஸ்அப், டுவீட்டர் போன்ற சமூக வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தாதவர்களை இந்த சமூகம் வினோதமாக நோக்குகின்றது.

ஒரு நாட்டில் மிகச் சிறந்த அரசர் ஒருவர் ஆட்சிபுரிந்து வந்தார். ஒருமுறை தன் நாட்டில் உள்ள மக்கள் அனைவரும் ஒழுங்காக வேலை செய்கிறார்களா? அல்லது சோம்பேறிகளாக வாழ்கிறார்களா? என அறிய வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவருக்கு ஏற்பட்டது. அதனை அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு, திடீரென்று விருந்து ஒன்றுக்கு மக்கள் அனைவரையும் அழைத்தார். விருந்துக்கு வரும் ஒருவருக்கு அதிர்ஷ்டமான பரிசு வழங்கப்படும் என்றும் அரசர் அறிவித்திருந்தார். இதனால் அரசரின் விருந்துக்காக மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக சென்றவேளையில் மன்னர் மட்டும் மாறுவேடம் போட்டு நகரைச் சுற்றி வந்தார். அப்போது நகரில் ஒருவருமே இல்லை. எல்லோரும் மன்னரின் விருந்துக்காக அரண்மனைக்குச் சென்றிருந்தனர். ஆனால், ஓரிடத்தில் ஓரேயொரு பெண் மட்டும் கடுமையாக வேலைசெய்து கொண்டிருந்தாள். இதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்ட அரசர் அவளிடம் நெருங்கிச் சென்று, “பெண்ணே, இந்தக் கிராமத்தில் உள்ள மக்கள் என்னவானார்கள்?” என்று கேட்டார். அவளோ, தன் வேலையில் மூழ்கி இருந்த காரணத்தினால், தன் பார்வையைத் திருப்பாமலேயே சொன்னாள்.



உண்மையான அதிஷ்டம்

“உங்களுக்கு விஷயமே தெரியாதா? இன்று நம் அரசரின் அரண்மனையில் திடீர் விருந்துக்கு ஏற்பாடாகி உள்ளது. அதில் அரசர்

பரிசு கொடுப்பார் என்றும் அறிவிப்பு செய்திருந்தனர். ஆகவே, விருந்து சாப்பிடும் பொருட்டும், தங்களுக்கு ஏதாவது அதிர்ஷ்டவசமாக பரிசு கிடைக்காதா என்ற நம்பாசையாலும் மக்கள் அங்கே சென்றிருக்கின்றனர்” என்றாள்.

“இவ்வளவு விபரங்களைத் தெரிந்து வைத்திருந்தும் நீ, விருந்துக்குப் போகாதது ஏன்? அதிர்ஷ்டமிருந்தால் உனக்கும் அரசரின் பரிசு கிடைக்க மில்லையா?” என்று அரசர் கேட்டார். அதற்கு அந்தப் பெண் தனது வேலையைச் செய்துகொண்டே சொன்னாள் “ஐயா, எனக்கு அதிர்ஷ்டத்தின் மேல் நம்பிக்கை இல்லை, ஆனால், நான் செய்யும் இந்த வேலைக்குத் தக்க கூலி கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு. மேலும், நான் விருந்துக்குப் போய்விட்டால், இன்றைய தினத்தில் செய்யும் வேலையை இழந்து அதற்கான கூலியையும் இழந்துவிடுவேன். எனக்கு ஐந்து குழந்தைகள் இருக்கின்றனர். அவர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டிய கடமையும் எனக்குண்டு. ஆகவேதான், நான் விருந்துக்குப் போக விரும்பவில்லை” என்றாள்.

இதைக் கேட்ட அரசர் மனமகிழ்ந்து “பெண்ணே, என்னை நிமிர்ந்து பார், உன் சக மக்களிடம் கூறு, நீங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை விரும்பி மன்னரைப் பார்க்கச் சென்றீர்கள் உங்களுக்கு அதிர்ஷ்டமில்லை ஆனால், நான் கடுமையாக வேலைசெய்துகொண்டிருந்தேன் என் உழைப்பு அதிர்ஷ்டமாக மாறி, அரசரையே இங்கு வரவழைத்துவிட்டது. அரசரே தேடி வந்து பரிசுகளைத் தந்தார் என்று கூறு” என கூறி, ஒரு பணமூட்டையை அவள் கையில் கொடுத்து விட்டுச் சென்றார் அரசர்.



விரும்பியதைக் கொடு

மரியாதைராமன் வாழ்ந்த ஊரில் சோமு என்பவனும் அவனுடைய மகனும் வாழ்ந்து வந்தார்கள். சோமு அடிக்கடி நோய்வாய்ப்பட்டான். அதனால் மரணம் நெருங்கிக்கொண்டிருப்பதை உணர்ந்தான் சோமு, உடனே தான் வைத்திருந்த பத்தாயிரம் ரூபாய் பணத்தை சோமு தனது நண்பரான அவ்வூர் மிராசுதாரிடம் கொடுத்தான். அத்துடன் நீ விரும்பியதை என் மகன் வளர்ந்து பெரியவன் ஆனவுடன் கொடு என்று ஒரு கடிதமும் எழுதிக் கொடுத்தார். தனது மகனாகிய ராமுவுக்கு இந்த விஷயத்தைச் சொன்னார். ஒருநாள் சோமு இறந்துவிட்டான். சில ஆண்டுகள் கழிந்தன. ராமு வளர்ந்து பெரியவனானான். மிராசுதாரிடம் சென்று தன் தந்தை கொடுத்த பணத்தைக் கேட்டான். அதற்கு மிராசுதார் ஆயிரம் ரூபாய் மட்டும் கொடுக்க இசைந்தார். அதற்கு ராமு தனது தந்தை கொடுத்த பத்தாயிரம் ரூபாய் தான் வேண்டுமென்று கேட்டான். இதற்கு மிராசுதார் சம்மதிக்காததால் இவ்விடயம் வழக்காக மாறியது. ராமு இவ்வழக்கை நீதிபதி மரியாதைராமனிடம் எடுத்துச் சென்றான். மரியாதைராமன் இவ்வழக்கை விளக்கமாகக் கேட்டுக்கொண்டார். நீதிபதி மரியாதைராமன் மிராசுதாரை அழைத்து “நீ ராமுக்கு எவ்வளவு பணம் கொடுக்க விரும்புகிறாய்” என்று கேட்டார். அதற்கு அவர் “ஆயிரம் ரூபாய் கொடுக்க விரும்புகிறேன் என்றார். மேலும் ராமுவின் தந்தை எழுதிக் கொடுத்த கடிதம் என்னிடமுள்ளது” என்றார். மீண்டும் நீதிபதி மரியாதைராமன் மிராசுதாரைப் பார்த்து நீ எவ்வளவு பணத்தை எடுத்துக் கொள்ள விரும்புகிறாய் என்று கேட்டார். அதற்கு மிராசுதார் “ஒன்பதாயிரம் ரூபாய்” என்றார். உடனே, ராமுவின் தந்தை எழுதிக் கொடுத்த சீட்டையும் வாங்கிப்படித்துப் பார்த்தார் மரியாதைராமன். அதில் “நீ விரும்பியதைக் கொடு” என்று எழுதியிருந்தது. அதன்படி நீ எடுத்துக்கொள்ள விரும்பியது ஒன்பதாயிரம் ரூபாய். ஆகையால் நீ விரும்பிய தொகை ஒன்பதாயிரம் ரூபாயை ராமுவுக்கும் ஆயிரம் ரூபாயை நீயும் எடுத்துக்கொள் எனத் தீர்ப்பளித்தார். நீதிபதி மரியாதைராமனின் தீர்ப்பை எல்லோரும் பாராட்டினார்கள்.

'விஜய்' பத்திரிகையை வீட்டிற்கே பெற்றுக்கொள்ள

	1 வருடத்திற்கு	6 மாதங்களுக்கு
கொழும்பு	ரூ 780/=	ரூ 390/=
கொழும்புக்கு வெளியே (தபாலில்)	ரூ 1560/=	ரூ 780/=

கட்டணம் செலுத்தும் முறை:

- நேரடியாக செலுத்த முகவரி:- Subscription Division, Wijeya Newspapers Ltd. No-08, Hunupitiya Cross Rd, Colombo-02
- காசுக்கட்டளை (Money Order):- பெறுபவர் பெயருக்கு Slave island post office என குறிப்பிட்டு குறித்த காசுக்கட்டளை சிட்டையை பதிவுத் தபாலில் அனுப்பவும்.

- காசோலை (check):- Wijeya Newspapers என்ற பெயருக்கு காசோலை எழுதப்படல் வேண்டும்.

- அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:- Subscription Manager, Tamil Viji No-08, Hunupitiya Cross Rd, Colombo-02,

தொ.பே.இல:- 011-2307789, 0773710291

வெளிநாட்டிற்கு -Foreign

(1 வருடத்திற்கு)

Countries	Amount (Sri lankan Rupees)
India	4940.00
Malaysia, Singapore, Oman, Thailand	5200.00
Saudi Arabia, Kuwait, Bahrain, U.A.E	
Brunei, Qatar	5460.00
Australia, Libya, Malta, Sweden	6916.00
Britain, Denmark, France, Germany, Italy, Netherland, Norway	8060.00



கேள்வி: சித்திரைப் புத்தாண்டு காலப்பகுதியில் குயில் கூவுவது ஏன்?

பதில்: பெண் குயில்கள் ஜூலை, ஒகஸ்ட் மாதங்களில் மூட்டையிடுகின்றன. இனப்பெருக்கத்திற்கான ஓர் உபாயமாகவே ஆண்

குயில்கள் கூவுகின்றன. ஒன்றுடன் ஒன்று உரையாடும் மார்க்கமாகவும் இந்த இன்ப இசை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மூட்டையிடுவதற்கு முன்பு குயில்களின் உடலில் நிகழுகின்ற மாற்றங்கள் ஏப்ரல் (சித்திரை) மாதத்திலேயே நிகழ்கின்றன. மேலும் இந்த தொழிற்பாட்டிற்காக வெப்பவலய நாடுகளுக்கு இவை ஏப்ரல், மே மாதங்களில் வருவதனால் குயில்களின் இன்னிசையை ஏப்ரல், மே மாதங்களிலேயே கேட்க முடிகின்றது.



விஜய் மானாவர் கழகம்



அ.ந். இல: 6152

எம்.பஸ்ரத், தரம்-03, தி/கிண்புறாரி நகர் மு.வித்.,



அ.ந். இல: 6153

சுபேந்திரன் தினேஸ், தரம் -06, யா/ஹாட்லிக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.



அ.ந். இல: 6154

ம.யூஸூப் முப்தி, தரம்-04, வ/வெளிக்குளம் க.உ.வித்., வவுனியா.



அ.ந். இல: 6155

என்.செய்னப், தரம்-05, க/புனித அந்தோனியார் ம.கல்., கண்டி.



அ.ந். இல: 6156

எஃப்.ஹஸ்னா, தரம்-08, அல்-அஸார் கல்லூரி, திஹாரிய.



அ.ந். இல: 6157

எஸ்.ஹர்ஷா, தரம்-06, ரோமன் க.தமிழ் வித்., வத்தளை.



அ.ந். இல: 6158

எஸ்.விதூர்ஷிகா, தரம்-09, புனித அன்னம்மாள் ம.வித்., வத்தளை.



அ.ந். இல: 6159

எஃப்.திபல்லா, தரம்-07, திகழி மு.ம.வித்., கல்பிட்டி.



அ.ந். இல: 6160

எம். ஹமாட், தரம்-07, திகழி மு.ம.வித்., கல்பிட்டி.



அ.ந். இல: 6161

எம்.சௌசன், பள்ளி ஒழுங்கை, * கல்முனை-09.

கேள்வி: விமானப் பயணங்களின்போது (விமானங்களினுள்) சிலர் சுயிங்கம் சுவைப்பதற்கு எடுத்துச் செல்வது ஏன்?

பதில்: விமானம் தரை மட்டத்திலிருந்து மேல்நோக்கிச் செல்லும்போது, படிப்படியாக வளிமண்டல அழுக்கம் குறைகின்றது. அவ்வாறு அதிக அழுக்கம் உள்ள தரையிலிருந்து குறைவான வளி அழுக்கம் கொண்ட வான் பகுதிக்கு செல்லும்போது காதுகளுக்குள் ஏற்படும் அழுக்கம் காரணமாக, எமது காதினுள் அடைப்புணர்வு சிலவேளைகளில் ஏற்படுகின்றது. இந்த அடைப்பினைத் தடுப்பதற்கு அடிக்கடி வாயைத் திறந்து மூட வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அப்போது, காற்று சமநிலை ஏற்பட்டு அடைப்புத் தீரும். இதனால், அடிக்கடி வாயினைத் திறப்பதற்கு சுயிங்கம் போன்ற ஒன்றினை மெல்வது சிறந்த உபாயமாகும்.

மின்சார அனர்த்தங்களை தவிர்ப்போம்

நாடளாளிய சுவரொட்டி (போஸ்டர்) போட்டி...!

வீட்டில், சுற்றுப்புறத்தில், பாடசாலைகளில் ஆகிய இடங்களில் மின்சார அனர்த்தங்கள் ஏற்படக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்பாக நீங்கள் அறிவீர்களா? இவற்றிலிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்வது தொடர்பான சுவரொட்டியொன்றை வடிவமைத்து பண்ப்பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்களை வெல்லுங்கள்.



வீட்டில், சுற்றுப்புறத்தில் அல்லது பாடசாலைகளில் ஏற்படக்கூடிய மின்சார அனர்த்தங்கள் தொடர்பாக நீங்கள் அறிவீர்களா? மின்சார அனர்த்தங்களிலிருந்து தற்காத்துக்கொள்வதற்கு நாம் அனைவரும் தெளிவை பெறல் வேண்டும். அத்துடன் அவற்றை தவிர்ப்பதற்கு, அவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பு பெறுவதற்கு உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியதும் நம் அனைவரதும் கடமையாகும்.



தீப்போட்டியில் தரம்: 8, 7, 8, 9, 10-11 என 5 பிரிவுகளின் கீழ் வெற்றியாளர்கள் தொகுக்கப்படும்.

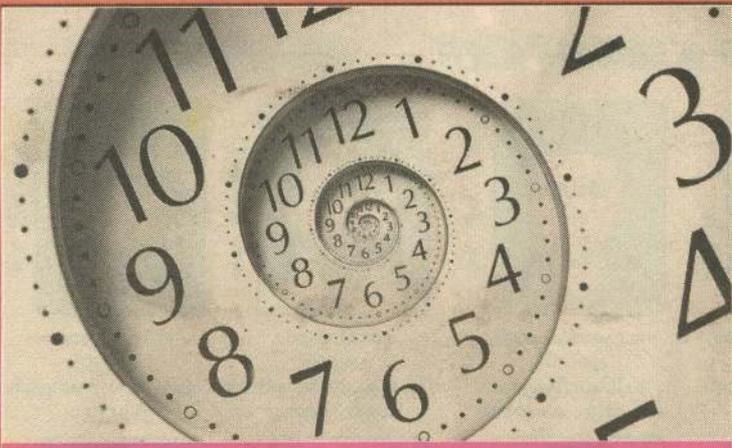
சகல பிரிவுகளிலும் வெற்றி பெறுவோரில்...
முதலாவது இடத்திற்கு - ரூ 20,000
இரண்டாவது இடத்திற்கு - ரூ 15,000
மூன்றாவது இடத்திற்கு - ரூ 10,000

நான்காவது இடம் தொடக்கம் பத்தாவது இடம்வரை பெறுவோருக்கு பெறுமதியான பரிசில்கள். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் தலா சிறந்த 200 சித்திரங்கள் வீதம் என 05 பிரிவிலும் மொத்தமாக தெரிவாரும் 1000 சித்திரங்களுக்கு பெறுமதியான பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

சித்திரத் தலைப்பு
மின்சார அனர்த்தத்தை பிரதிபலிக்கச் செய்கின்ற அல்லது அதிலிருந்து பாதுகாப்பைப் பெறுவது தொடர்பாக எடுத்துக்காட்டுகின்ற எந்தவொரு கருத்தையும் உங்கள் படைப்பிற்கு தலைப்பாகக் கொள்ள முடியும்.

போட்டி விதிமுறை/ நிபந்தனைகள்
* தலைப்பின் கீழ் ஒருவர் ஆகக்கூடியது 03 படைப்புகளை மாத்திரமே அனுப்ப முடியும்.
* போட்டிக்கு அனுப்பப்படும் அனைத்து சுவரொட்டிகள் (போஸ்டர்கள்) 18-14 அங்குலம் அளவுடையதாக இருத்தல் வேண்டும்.
* பெஸ்டல் அல்லது நீர்ச்சாயம் போன்ற கையில் ஓட்டிக் கொள்ளாத எந்தவொரு நிறப் பூச்சையும் பயன்படுத்த முடியும்.
சித்திரத்தின் பின்புறம் போட்டியாளரின் பெயர், பாடசாலை, பாடசாலை முகவரி, வகுப்பு, பிறந்த திகதி, வீட்டு முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மாவட்டம் மற்றும் மாகாணம், கையொப்பம் ஆகியன போன்ற விபரங்கள் அடங்கலாக பாடசாலை அதிபரின் அல்லது பிரிவுத் தலைவர் அல்லது வகுப்பு பொறுப்பாளியரின் உறுதிப்படுத்தல் அடங்கலாக கீழ்க்காணப்படும் முகவரிக்கு தயாரிப்பட்டு வேண்டும். அல்லது

ஏற்பாடு: இலங்கை பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு...
மின்சாரத் தொழிற்துறையின் பொருளாதார, தொழினுட்ப, பாதுகாப்பு ஒழுங்குறுத்துனர்.
தேரில் வந்து கையளிக்கவும் முடியும்.
(தயவு செய்து உங்கள் விரபங்களை தெளிவாக எழுதுங்கள். ஆங்கிலத்திலும் எழுதினால் நல்லது)
போட்டி நடுவர் குழுவின் முடிவே இறுதி முடிவாகும்.
போட்டி முடிவுத் திகதி: 29.02.2016
பரிசளிப்பு தினம்: மே மாதத்தில்...
சித்திரங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: மின்சார அனர்த்த பாதுகாப்பு, 'விஜய்' த.பெ.இல - 2037
* மேலதிக விபரங்களுக்கு எஸ்.கிருஷ்ணாநாத் - 0779900344 கொழுப்பு



மனிதனுக்கு கிடைக்கின்ற பெரும் சொத்துக்களில் ஒன்று நேரமாகும். ஏனெனில், நேரத்தான் வாழ்க்கையைக் கடத்துகின்றது. இன்று உதிக்கும் நாள் மீண்டும் ஒருபோதும் கிடைப்பதில்லை. இதனால், ஒவ்வொரு மனிதனும் நேரத்தினை சரிவரப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். நேரத்துடன் வாழ்க்கையும் வேகமாகப் பயணிக்கின்றது. ஆனால், நீங்கள் நேரத்தினை எப்படி பயன்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதை முதலில் சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

நேரத்தினை முகாமைத்துவம் செய்வது எப்படி?

நேரத்தினை மட்டுமன்றி எந்தவொரு விடயத்தினையும் முகாமைத்துவம் செய்து கொள்ளும் ஆற்றல் இருந்தால் நீங்கள் எதைச் செய்தாலும் வெற்றி நிச்சயமாகக் கிட்டும்தான். நேர முகாமைத்துவம் என்பது ஒரு பழக்கமாகும். அதற்காக நீங்கள் தொடர்ச்சியாக பயிற்சி எடுக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

குறித்த நேரத்தில் தேவையான வேலைகளைச் செய்ய யாவிடின் எதிர்காலத்தில் பெரும் அவலங்களை சந்திக்க நேரிடும். இதனால், உங்கள் வாழ்க்கையை முகாமைத்துவம் செய்துகொள்வது மிகவும் அவசியம் என்பது தொடர்பாக சிந்தியுங்கள்.

முகாமைத்துவம் என்பது...

மனிதனின் இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு காலத்தினை வெற்றிகரமாகவும், வினைத்திறனாகவும் பயன்படுத்திக்கொள்வதே முகாமைத்துவமாகும். நேரத்தினைப் முகாமைத்துவம் செய்வதில் குறைவான நேரத்தில் குறிக்கோளை அடைவதற்கு சரியான முறையில் நேரத்தினை பயன்படுத்துவது ஆகும். எனவே பாடசாலை மாணவர்களின் நேர முகாமைத்துவம் கல்வியைப் பற்றியதாகவே இருக்க வேண்டும்.

நேரத்தினை முகாமைத்துவம் செய்வதனால் கிடைக்கும் நன்மைகள் எவை?

- ★ வினைத்திறன் அதிகரிக்கும்.
- ★ மன அழுத்தம் குறையும்.
- ★ குறைந்த நேரத்தில் பல வேலைகளை செய்யமுடியும்.
- ★ வாழ்க்கை மற்றும் தொழில்சார் ரீதியில்



முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இலக்குகளை எட்டக்கூடிய வாய்ப்பு இருக்கும்.

சரியான முறையில் நேரத்தினை முகாமைத்துவப்படுத்த தேவையான ஆற்றல் எவை?

★ தெளிவான இலக்கினைக் கொண்டிருத்தல்

ஒரு விடயத்தினை வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ள தெளிவான இலக்கு இருத்தல் வேண்டும். நீங்கள் தற்போது இருக்கும் நிலைமை, உங்களின் முக்கியமான குறிக்கோள் என்ன என்பன குறித்து முதலில் தெளிவாக இனங்காணவேண்டும்.

★ குறிக்கோளை பகுதியாகப் பிரித்துக்கொள்ளல்

ஒரு செயலை பல பிரிவுகளாகப் பிரித்து செய்யும்போது அந்த வேலை வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்துவிடும்.

★ உங்களது முன்னேற்றத்தினைப் பரிசீலித்தல்

சில வேளைகளில் நீங்கள் திட்டமிட்டவாறு நிகழ்வுகள் நடந்துவிடுவதில்லை. இதனால் நீங்கள் எதிர்பார்க்காத பின்னடைவுகளை சந்திக்க நேரிடும். இதனால், உங்கள் திட்டங்களை மாற்ற நேரிடும். எனினும்,

தெரியத்தினை இழக்காது முயற்சி செய்துகொண்டிருங்கள்.

★ பின்னடைவு தரும் காரணிகளைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை தவிர்க்க முயலுதல்

ஒரு விடயத்தினை மேற்கொள்ளும்போது உங்களால் சரியான அவதானத்தினை குவிக்க முடியாதுவிடின் அதற்கான காரணத்தை இனங்காணவும், அவற்றை தவிர்த்துக் கொள்ளவும் நீங்கள் திறமை பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

★ பணிகளை திட்டமிடுதல்

நேர விரயம் ஏதனால் ஏற்படுகின்றது என்பதனைக் கவனியுங்கள். அதனைக் குறைக்கப் பாருங்கள். அதற்கான திட்டமிடல்களை வகுத்துக் கொள்ளுங்கள். இதற்காக வேலைகளை செய்வதற்கு குறிப்பிட்ட நேரத்தினை ஒதுக்கிக்கொள்வது சிறப்பானதாக அமையும்.

★ ஒழுங்கு முறை அவசியம்

ஒழுங்குமுறை வாழ்க்கைக்கு அவசியமாகும். ஒழுங்கின்மை காரணமாக, பல வேலைகளில்

கடினமானது. இதனால், காலையில் எழுந்த பின்னர் அன்றாடம் செய்ய வேண்டிய வேலைகளை திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள். முதலில் செய்ய வேண்டிய வேலைகளை பட்டியலிட்டு, பணி நிறைவடைந்தால் அந்த குறிப்பின் முன்பு புள்ளியினை இட்டுக் கொள்ளுங்கள். அத்தியாவசியமான அவசரப் பணிகள் முன்னால் விசேட அடையாளமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.



பொன்னான பொருள்

பின்னடைவு ஏற்படும்.

இதனால், ஒரு பொருளை எடுத்த இடத்தில் வைக்கப் பழகுவது சிறந்த பழக்கமாகும். அவ்வாறு செய்யும்போது நேர விரயம் ஏற்பட மாட்டாது.

★ எந்தப் பணியினை எந்த நேரத்தில் செய்வது

என்பது குறித்து பட்டியலிட்டுக் கொள்ளுங்கள் உங்களுக்கு செய்ய வேண்டிய வேலைகள் அனைத்தையும் நினைவில் கொள்வது

கொள்ளுங்கள்.

★ ஒய்வு அவசியம்

பொழுதுபோக்கிற்காக மனம் களிப்புறும் விடயங்களுக்காக நாளாந்தம் ஒரு மணித்தியாலத்தினை ஒதுக்க முடியும். எனினும், அந்த ஒய்வு நேரத்தினை தொழில்நுட்பங்களைக் கையாள ஒதுக்காதீர்கள், காட்டுங்களைப் பார்ப்பதனை தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். சுற்றாடலுடன் ஒன்றிய விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுங்கள்.

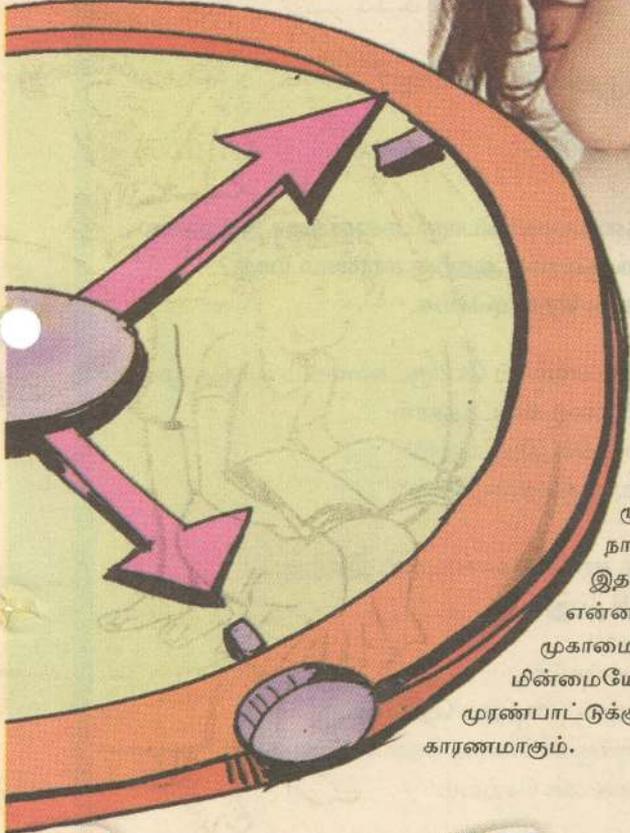
★ உறக்கம் தேவை

உடலில் இறந்த கலங்கள் உறக்கத்தில் புதுப்பிக்கப்படுவதனால் உறக்கத்தினை சரியாக மேற்கொள்வது அவசியமாகும். பாடசாலை மாணவர்களுக்கு 8 மணித்தியால உறக்கம் அவசியமாகின்றது.

*** செயல் வேகத்தினை**

அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள்

வீட்டில் இருக்கும்போது நம்முடைய அன்றாட செயற்பாடுகளை சுறுசுறுப்பாக செய்வதன் மூலம் நேரத்தினை மீதப்படுத்தலாம். ஆசிரியர் வகுப்பறையில் இல்லாதபோது பாடங்களை மீட்டுப்பார்த்தல், குறிப்பெடுத்தல், வீட்டுப் பாடங்களை செய்தல் போன்ற பயனுள்ள வேலைகளை செய்யலாம். இதனால்,



வேலைகளை செய்வர். ஆனால், ஒரு சிலருக்கு பணிகளை செய்து முடிக்க ஒரு நாள் போதாது. இதன் காரணம் என்ன? நேர முகாமைத்துவ மின்மையே இந்த முரண்பாட்டுக்கு காரணமாகும்.

அக்கறை காட்டாது கல்வியின் மீது அக்கறைக் காட்ட வேண்டும்.

அன்று கற்பித்தவற்றை அன்றே படியுங்கள்

பரிட்சை நெருங்கும்போது பாடத்திட்டங்களை ஒழுங்காக படிக்காத மாணவர்கள்தான் பெரும் அவதிக்குள்ளாகின்றனர். மேலதிக வகுப்புகள், பாடசாலை வேலைகள்,

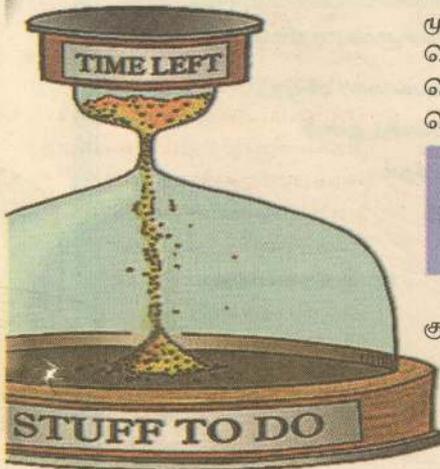
நேரத்தினை விரயமாக்குபவர்கள்

ஒரு வேலையை முழுமையாக முடிக்காமல் இன்னொரு வேலையைத் தொடங்குவதும் தவிர்க்க வேண்டியதாகும். இதனால் அதிக களைப்பின் காரணமாக ஒரு வேலையை முடித்துவிட்டு ஓய்வெடுக்கும்போது அதிக நேரம் விரயமாகின்றது. இதனை அறிந்து தவிர்க்க முயற்சிப்பது அவசியமாகும். முகநூல் போன்ற சமூக வலைத்தளங்களின் மூலம் நேரத்தினை விரயமாக்குவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

நேரமு்காமைத்துவத்தால் பெறும் வெற்றிகள்

சிறு வயது முதல் நேரத்தினை முகாமைத்துவம் செய்யப் பழகிக்கொள்ளுங்கள். இதனால், எதிர்காலத்தில் பல வேலைகளை இலகுவாக உரிய நேரத்திற்கு உங்களால் மேற்கொள்ள முடியும். இதனால், வெற்றிகள் உங்களை பின்தொடரும். எனவே, சிறந்த முறையில் திட்டமிட்டு பாடங்களைப் படித்து அதற்கான வாய்ப்பினைப் பெற முயற்சியுங்கள்.

நேரத்தினை மீதப்போம்!

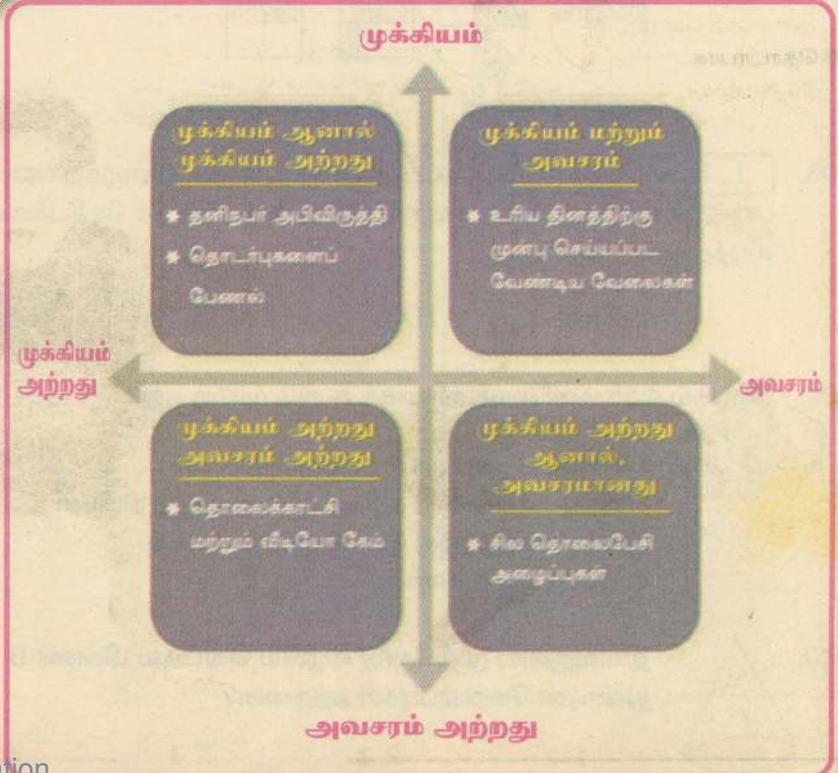


24 மணித்தியாலத்தினை முகாமைத்துவப்படுத்திக் கொள்பவர்கள் ஒவ்வொரு செக்கன்களினதும் நலன்களைப் பெறுவர்.

சிறு வயதில் திருந்து ஆரம்பியுங்கள்

பெரும்பாலான மாணவர்கள் குறிக்கோள் இலக்கின்றி பாடசாலைக்கு செல்கின்றனர். பாடசாலைக் கல்வியின் பின்னர் ஒரு தொழிலை தேடிக்கொள்ள வேண்டும். இதனால் கல்வி கற்கும்போது கல்வியின் மீது அதிக அக்கறை காட்ட வேண்டும். வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு காலகட்டத்திற்கும் ஒவ்வொரு காலப்பகுதி உள்ளதனால் மற்றைய விடயங்களில்

பாடத்திட்டத்திற்கு அப்பாலான செயற்பாடுகள், குடும்பத்தாருடன் செலவிடும் நேரம் ஆகிய பணிகள் மத்தியில் பாடங்களைப் படிக்க நேரத்தினை தேடிக்கொள்வது சவாலான விடயமாகும். இந்த சவாலை அனைவராலும் வெற்றிக்கொள்ள முடியாது. இதற்கான ஒரே வழி அன்றைய பாடத்தினை அன்றே படிப்பதாகும். இதற்கு அன்றாடம் படித்த எட்டு பாடங்களையும் உறங்குவதற்கு முன்பு ஒருமுறை படிப்பது சிறந்த வழிமுறை



ஆசிரியர் அற்ற நேரம் பயன் மிக்கதாக அமையும்.

24 மணித்தியாலங்கள் மட்டுமே அனைவருக்கும்

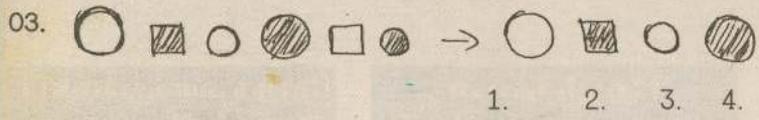
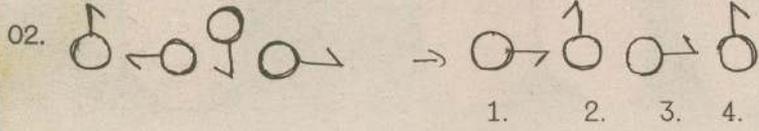
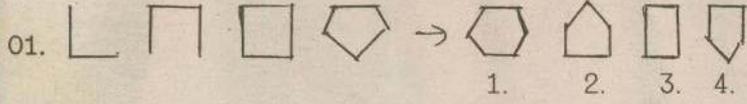
சிலர் ஒரு நாளில் பல

முன்னோடி வினாப்பத்திரம் (பகுதி -I)

பெயர்:

கீழ்காணும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன்கீழ் கீறிடுக.

★ 1 தொடக்கம் 3 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு தரப்பட்ட உருக்கோலங்களை அவதானித்து, அடுத்துவரும் உருவைத் தெரிவு செய்க.



04. 69 இற்கு கிட்டிய எண் யாது?

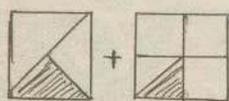
1. 65 2. 70 3. 62 4. 73

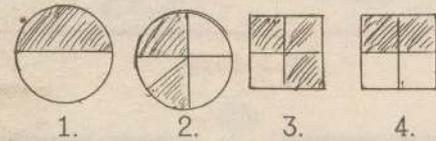
05. நாதன் தனது வீட்டில் இருந்து 2km தூரம் நடந்து பின்னர் ஒரு குறிப்பிட்ட திசையில் திரும்பி 2km தூரம் நடந்ததும் தனது வீடு தென்மேற்கில் இருப்பதை உணர்ந்தான். அவன் திரும்பிய திசை யாது?

1. வடக்கு 2. கிழக்கு 3. தெற்கு 4. மேற்கு

06. என்னிடம் ரூபா 32.00 உள்ளது. என்னிடம் இருக்கும் பணத்தின் 5 மடங்குடன் ரூபா 20.00 ஐக் கூட்ட வரும் தொகை யாது?

1. ரூபா 160 2. ரூபா 180 3. ரூபா 32 4. ரூபா 220

07.  நிழற்றிய உருவங்களுக்கு பொருத்தமான உருவைத் தெரிவு செய்க.



08. L, H, K, X, M, R, Z கட்டத்தினுள் காணப்படும் எழுத்துக்களை முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியில் பார்க்கும்போது, மாற்றமின்றித் தெரியக்கூடிய எழுத்துக்கள் எவை?

1. ZRM 2. HXL 3. MXH 4. XML

09. பிற்பகல் 4:35 மணியைச் சரியாகக் கூறும் முறை எது?

1. நான்கு கழிந்து முப்பத்தைந்து நிமிடம்
2. பிற்பகல் பதினாறு கழிந்து முப்பத்தைந்து நிமிடம்
3. பிற்பகல் ஐந்திற்கு இருபத்தைந்து நிமிடம்
4. எப்படியும் கூறலாம்

10.  இவ்வுருவை முறிக்கோடு வழியே வெட்டிய பின்னர் B துண்டின் மேற்பரப்புகள் எத்தனை?

1. 2 2. 1 3. 3 4. 4



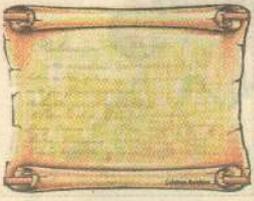
11. உமக்கு ஐந்து வயதாக இருக்கும்போது உமக்கொரு தம்பி பிறந்தான். அவனுக்கு இப்போது எட்டு வயது எனின், உங்கள் இருவருக்கும் இடையே உள்ள வயது வித்தியாசம் யாது?
1. 5 2. 2 3. 13 4. 7
12. $\frac{3}{10}$ ஐ தசமதானத்தில் எழுதும் வடிவம் யாது?
1. 0.03 2. 0.13 3. 0.3 4. 0.003
13. அமலன் வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்களை வார இறுதியில் சந்தைக்குச் சென்று வாங்குவான். அதற்கு காரணம் யாது? இதற்கான சரியான கூற்றை தெரிவுசெய்க.
1. ஒரே இடத்தில் எல்லாப் பொருட்களையும் வாங்க முடியும்
2. தனக்கு விடுமுறை கிடைத்ததால்
3. வீட்டுக்கு அருகில் இருப்பதால்
4. விலை மிகவும் குறைவாதலால்
14. 'கண்கூடாக கண்டதற்கு சாட்சி வேண்டாம்'. இதற்குப் பொருத்தமான பழமொழி யாது?
1. கண்டால்தான் சாட்சி
2. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்
3. கைப்புண்ணுக்கு கண்ணாடி தேவையில்லை
4. கண் கண்டதை கை செய்யும்
15. தெளிந்த அறிவைப் பெற யாது செய்தல் வேண்டும்?
1. ஓடி ஓடி உழைத்தல் 2. தேடித்தேடிப் படித்தல்
3. உடற்பயிற்சி செய்தல் 4. இரவு பகலாகப் படித்தல்

விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

முன்னோடி வினாப்பத்திரம் (பகுதி -II)

(பெப்ரவரி 03 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

- 01) 01. மீன் 02. வெள்ளை/ விழுந்த
03. கொத்தி/பாய்ந்து/கொண்டு 04. துள்ளித் துள்ளி
05. கல்லில் 06. கொக்கு 07. சாந்தம்
- 02) 01. கலாசாரம் 02. சுகவீனம்
- 03) 01. வரலாறு 02. தொலைநகல் 03. பேச்சுவார்த்தை
- 04) 01. குரங்கு மரத்தின் மேல் இருக்கின்றது.
02. மன்னிக்க வேண்டும் நான் செல்கிறேன்.
- 05) 01. அப்பா! இதோ அழகான பூவொன்று.
02. வானம் நீல நிறம்.
- 06) 01. 4 02. 2 03. 4 04. 3 05. 4
06. 3 07. 2 08. 1 09. 2 10. 1
- 07) 01. சதுரமுகி 02. 6cm, 6cm 03. 36cm² 04. 216cm³
- 05) பக்கங்களின் எண்ணிக்கையின் இரண்டு மடங்கு விளிம்புகளின் எண்ணிக்கை



* கண்டிப் பிரதானிகளுடன் ஆங்கிலேயர் செய்துகொண்ட உடன்படிக்கையில் எத்தனை வாசகங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன?

12 வாசகங்கள்

* 'சுனாமி' என்ற சொல் எந்த மொழியில் இருந்து பெறப்பட்டது?

ஐப்பானிய மொழியில் இருந்து



* 2015 கிரிக்கெட் விளையாட்டில் 31 பந்துகளில் 100 ஓட்டங்களைக் குவித்தவர் யார்?

டி.வில்லியர்ஸ். தென் ஆபிரிக்க

தெரிந்து கொள்வோம்

* இலங்கை இராணுவ வீரர்களை ஐ.நா. அமைதிப்படைக்கும், வெளிநாடுகளுக்கும் அனுப்பு வதற்கு பயிற்றுவிக்கப்படும் முகாம் எங்கேயுள்ளது?



சுகலே கங்க எனும் இடத்தில் உள்ளது



* மனிதனின் வேலைகளை இலகுவடுத்தும் பொறிகளான பின்வரும் பொறிகளை எப்பிரிவில் அடக்கலாம்?

- i. பாக்கு வெட்டி
- ii. கத்தரிக்கோல்
- iii. சுத்தியல்
- iv. தராசு

மேற்கண்டவை நெம்பு கோல்கள் பொறிமுறைகளை சார்ந்தவையாகும்

* பொது மக்கள் அதிகமாக நடமாடுமிடங்களில் சிலைகளை செய்து வைக்கும் சிந்தனையை முன்வைத்துப் புகழ்பெற்றவர்கள் யாவர்?

- i. ஹென்ரி மேசன் மூர்
- ii. மியுக் என்போர்



* இலங்கையில் ஆகக்கூடிய கட்டடங்களைக் கொண்ட மாவட்டம் எது?

கம்பஹா மாவட்டம்

* 17 முறை டென்னிஸ் தனிநபர் 'கிரன்ஸ்லம்' சம்பியனாக தெரிவான வீரர் யார்? எந்த நாட்டவர்?

ரோஜர் பெடர். சுவிற்சர்லாந்து நாட்டவர்



தொகுப்பு: உடுவை பரந்தா



விவரணச் சித்திரம் அமையும் விதம்

விவரணச் சித்திரங்கள் பற்றி அறிவீர்களா? வானொலியில் விவரணச் சித்திரம் என்பது தனித்துவம் மிக்கவொரு அம்சமாகும். குறிப்பிட்ட ஒன்றைப் பற்றியோ, ஒரு நபரைப் பற்றியோ அரைமணி நேரத்திற்கு விபரித்துக் கூறும் ஒரு நிகழ்ச்சித் தொகுப்பே விவரணமாகும். உதாரணத்திற்கு காட்டில் யானையின் வாழ்க்கை வட்டம் பற்றி ஒரு விவரணம் அமைக்கப்படுகின்றதென



வைத்துக் கொள்வோம் இதன்போது யானை பற்றிய விபரங்கள் அவற்றின் சிறப்பு, காட்டில் எப்படி வாழ்கின்றன. அவை

எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள், மனிதனால் அவற்றிற்கு ஏற்படும் பாதிப்புகள் என இன்னோரன்ன விடயங்களின் பிரதியை வாசிக்கும்போது அவ்வவ் இடத்திற்கு தக்கவாறு ஒலிகளும் வழங்கப்பட்டு விவரணச் சித்திரம் அமைக்கப்படுகின்றது.

மூலக்கருவாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட விடயத்தைப் பற்றி வெறுமனே வாசிப்பது மட்டுமே விவரணமாகாது. எதைப்பற்றிக் கூறப்படுகின்றதோ, அதனைப்பற்றி

ஒலிக்குறிப்புக்களை தக்க இடத்தில் வழங்குதல், தரமான நேர்த்தியான பிரதியாக்கம், அதனை முன்வைக்கும் பாங்கு, குரலில் தேவையான ஏற்ற இறக்கம், கணிப்புக்கள், கணக்கீடுகளை இடையே உரிய இடத்தில் செருகுதல், சில ஆதாரங்களை முன்வைத்தல் என விவரணங்கள் அமைவதுண்டு.

இன்றைய ஜனரஞ்சகமான வானொலி ஒலிபரப்புக் கலையில் விவரணச் சித்திரங்களின் பங்களிப்பு குறைந்து வருவதாகவே கூறமுடியும். ஆனால், ஆரம்ப காலங்களில்

விவரணச் சித்திரங்களுக்கு வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் முக்கிய இடம் வழங்கப்பட்டு வந்தது. அந்தளவிற்கு இந்த நிகழ்ச்சியை செவிமடுப்பதற்கென அபிமானிகள் பலர் இருந்தனர். அவ்வாறே, விவரணங்களை சுவைப்பட வழங்கக்கூடிய திறமைமிகு அறிவிப்பாளர்களும் இருந்தனர். காலப்போக்கில் வானொலி ஒலிபரப்புத்துறையில் புதுப்புது நிகழ்ச்சிகளின் வரவின் காரணமாக; விவரணங்களுக்கென ஒதுக்கப்பட்ட தனிப்பட்ட நேர ஒதுக்கீடுகள்

தற்போது குறைந்தே காணப்படுகின்றது. இவ்வாறான விவரண நிகழ்ச்சிகளை இரண்டு விதமாக அமைக்கலாம்.

* ஒன்று: பிறநூல்களில் வாசித்த தகவல்களை வாசித்தறிந்து அவற்றை ஒரு தொகுப்பாக்கி விவரணமாக வழங்குதல்.

* இரண்டு: உரியன பற்றி நேரடியாகவே சென்று நேரில் கண்டவற்றை குறிப்பெடுத்து உள்வாங்கி அவற்றை அப்படியே நேயர்களுக்கு முன்வைத்தல்.

இவை இரண்டில் இரண்டாவது வழிமுறை சுவாரஸ்யம் மிக்கதாக அமையும், ஏனெனில் தரமான ஓர் அறிவிப்பாளராயின் தான்

நேரில் கண்டதை, உணர்ந்ததை உரிய ஒலிகளுடன் இடையீசை களுடன், உயிருட்டிக் கூறும் பாங்கு நேயர்களையும் அவ்விடத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதைப் போன்றதோர் உணர்வை ஏற்படுத்துவதாக அமையும். அப்போதுதான் விவரண நிகழ்ச்சியின்பால் நேயர்களின் ஈர்ப்பும் அதிகமாகும்.

(தொடரும்)

-ரீஷ்யன்

நரம்புத் தொகுதியானது எமது உடலின் பல பகுதிகளுடன் இணைந்து எமக்கு தேவையான செயற்பாடுகளை செய்யத் துணைபுரிகின்றது. இதற்கு, எமது உடலுக்கு பலவகையான போஷாக்குப் பதார்த்தங்கள் அவசியமாகின்றது. நாம் உணவுகளின்மூலம் பெற்றுக்கொள்ளும் இந்த போஷாக்குப் பதார்த்தங்கள் நரம்புத் தொகுதியின் வளர்ச்சிக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும் பெருமளவில் உதவுகின்றது. போஷாக்குகளில் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டால் நரம்புத் தொகுதியில் கோளாறுகள் ஏற்பட்டு நாம் பல நோய்களை எதிர்கொள்ள நேரிடுகின்றது.

விற்றமின் களினால் கிடைக்கும் நலன்கள்

போஷாக்கு குறும்பத்தின் பலவான்கள்

எமது உடலின் இயக்கத்திற்கும் விற்றமின்கள் அவசியமாகும். விற்றமின் குறைபாடு காரணமாக, உடலில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. குறிப்பாக, நரம்பு சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் ஏற்படுவதற்கு விற்றமின் குறைபாடுகளே, காரணமாக அமைகின்றன.



அம்மா, வெட்டிய பீட்ரூட் காய்களைக் கழுவும் போது தண்ணீர் ஏன் சிவப்பு நிறமாகியது?

வெட்டிய பீட்ரூட்டிலுள்ள போஷாக்குகள் நீரில் கரைந்தமையால் நீர் சிவப்பாக மாறியது. ஆகையால் பீட்ரூட்டினை கழுவி பின்னர் வெட்டுவதே சிறந்ததாகும்.

விற்றமின் E குறைந்தால்

இது நரம்புத் தொகுதியின் செயற்பாட்டுக்கு அத்தியாவசியமான விற்றமினாகும். இந்த விற்றமின் குறைபாடு காரணமாக, தசைகளின் செயலாக்கம் பலவீன மடைந்துவிடும். தசைப் பிறழ்வு ஏற்படும்.

விற்றமின் B குறைந்தால்

விற்றமின் B யில் B₁, B₂, B₆, B₁₂ ஆகிய வகைகள் உள்ளன. இவற்றுள் B₁ குறைந்தால் நரம்புகள் சரிவர இயங்க மாட்டாது. விற்றமின் B₁₂ குறைபாட்டினால் சுவாசப் பாதிப்புகள் ஏற்படும்.

விற்றமின் C குறைந்தால்

இக்குறைபாட்டினால் நரம்புகள் இறுக்கமடையும். உணர்வற்ற தன்மை, நடுக்கம் போன்றன ஏற்படும்.

விற்றமின்

நீரில் கரையும் விற்றமின்கள், நீரில் கரையாத விற்றமின்கள் என்று இரு வகைப்படும். இவற்றுள் A, D, E, K என்பன நீரில் கரையாதவை. ஆனால் விற்றமின் E, C நீரில் கரையும். இந்த விற்றமின்களின் அதிகரிப்பும் குறைவும் நரம்புத் தொகுதிக்கு கோளாறுகளுக்கு காரணமாகின்றது.

விற்றமின் A குறைந்தால்

விற்றமின் A குறைபாடு காரணமாக, கண்களில் கோளாறுகள் மற்றும். மாலைக் கண் நோய் ஏற்படும். இதனால் இரவில் பார்வை தெரியாத நிலைமையும், பகலில் குறைந்தளவு பார்வையும் ஏற்படும்.

மேலும் விற்றமின் குறைபாட்டினால் சரும நோய்களும் நரம்புத் தொகுதி சார்ந்த நோய்களும்

ஏற்படும். சருமம் உலர்தல், அடிக்கடி கை, கால்கள் உணர்விழத்தல் ஆகியன இந்நோய்க்கான அறிகுறிகளாகும்.

விற்றமின் D குறைந்தால்

விற்றமின் D குறைவு காரணமாக, நரம்புகள் பலமிழக்கும். சில வேளைகளில் நரம்புகள் செயலிழந்து விடும். கை, கால்களில் வேதனை, உடற்பலவீனம் ஆகியன ஏற்படும். இந்த நிலைமை தொடர்ந்து நீடித்தால் கழுத்து, முதுகு போன்ற பகுதிகளில் அதிக வேதனை ஏற்படும்.

அந்த 'அம்பரல்சா' காயை கழுவி பின் தோலுடன் சாப்பிடுங்கள் இல்லாவிடின் சத்துக்கள் விரயமாகிவிடும்.



2015, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தோர்



பெயர்: ஆகிபா துல்பத்.
புள்ளிகள்: 173.
பாடசாலை: கே/தெகி/
நாபாவள
மு.ம.வித்தியாலயம்.



பெயர்: எஃப்.ஸமா.
புள்ளிகள்: 164.
பாடசாலை: கே/தெகி/
நாபாவள
மு.ம.வித்தியாலயம்.



பெயர்: தி.பிரசன்னா.
புள்ளிகள்: 177.
பாடசாலை:
விபுலானந்தா
கல்லூரி, வவுனியா.

கொ/கைரியா முஸ்லீம் பெண்கள் கல்லூரி



பெயர்: சைனப்
ரிகாஸ்டன்.
புள்ளிகள்: 135.



பெயர்: சைனப்
அஸ்மின்.
புள்ளிகள்: 132.



பெயர்: சமீனா சலீம்
புள்ளிகள்: 129.



பெயர்: சாரா சில்மி.
புள்ளிகள்: 124.



பெயர்: ஹமீதா
இம்தியாஸ்.
புள்ளிகள்: 118.



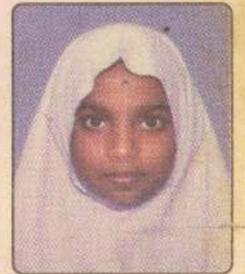
பெயர்: நபீலா ஹாரிஸ்.
புள்ளிகள்: 114.



பெயர்: நபியா
நஜிமுதீன்.
புள்ளிகள்: 108.



பெயர்: அகிலா
மொஹிதீன்.
புள்ளிகள்: 105.



பெயர்: ஹஃப்சா உமர்.
புள்ளிகள்: 103.

உங்கள் அபிமான

தமிழ் Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக
வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/=

wijeyanewspapers
helping shape opinions

the
SUNDAY
TIMES

விஜய்

DailyMirror

தமிழ் Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய் நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மூலம் வெளிவரும் தமிழ் வெளியீடு

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



பொதுவாக பயன்பாட்டிலுள்ள நாட்காட்டியின்படி, வருடமொன்றில் பன்னிரெண்டு மாதங்கள் உள்ளன. வருடத்தின் முதல்நாள் ஜனவரி முதலாம் திகதியாகும். ஆனால், நாட்காட்டியின் வரலாற்றைப் பார்க்கும்பொழுது உலகில் பல்வேறு இன, கலாசார மற்றும் காலகட்டங்களின் அடிப்படையில் பல்வேறு நாட்காட்டிகள் பாவனையில் இருந்துள்ளன. உலக மக்கள் இற்றைக்கு 10,000 வருடங்களுக்கு முன்பே, நாட்காட்டியைப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்துள்ளனர். மத்திய கற்காலத்தில் வாழ்ந்த மனிதர்கள்கூட நாட்காட்டியை பயன்படுத்தி இருக்கின்றனர். அந்தவகையில், 8,000 வருடங்களுக்கு முன்னர் மனிதன் நாட்காட்டியை தனது கையில் எடுத்துக்கொள்ளும் அளவிற்கு முன்னேற்றகரமானதாக மாற்றியிருந்தான்.

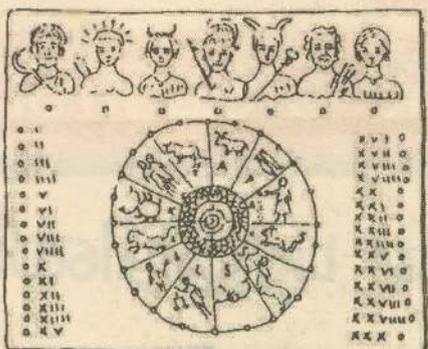
வைத்திருந்ததாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

நவீன கற்காலத்திற்குரிய நாட்காட்டி

சேர்பியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாராய்ச்சியின்போது, நவீன கற்காலத்திற்குரிய சிறிய நாட்காட்டி ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அது காட்டுப்பன்றியின் தந்தத்தின்மீது எழுதப்பட்டிருந்தது. இதனை ஆய்வுசெய்த தொல்பொருள் ஆய்வாளர்கள், இற்றைக்கு 8000 வருடங்களுக்கு முன்னர், நவீன கற்கால மனிதன் தனது விளைநிலத்தில் விதைக்க வேண்டிய காலத்தையும் அறுவடை மேற்கொள்ள வேண்டிய காலத்தையும் அறிந்துகொள்வதற்கு இதனைப் பயன்படுத்தியதாக தெரியவந்துள்ளது.

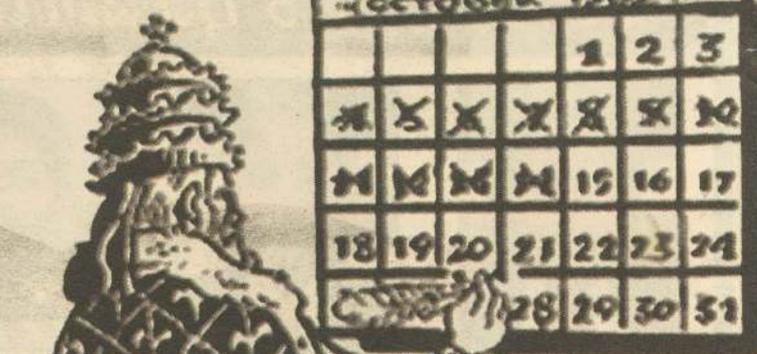
சுமேரியர்களின் நாட்காட்டி

அக்கால எகிப்திய, கிரேக்க மற்றும் செமட்டிக் போன்ற நாகரிகங்கள் அனைத்திலும் ஒன்றுக்கொன்று சமமான நாட்காட்டிகள் பயன்படுத்தியுள்ளமை



ரோமானிய நாட்காட்டி

கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த நாட்காட்டிகளில் பெரும்பாலானவை சந்திரனில் நிகழும் மாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவையாகும். அண்மைக்காலம் வரை உலகில் மிகப் பழமையான நாட்காட்டியை தயாரித்த



நாட்காட்டி

பெருமை

பெபிலோனியாவின் சுமேரியர்களுக்கே உரியது. பின்னர், சந்திர வருடத்திற்கும் பருவ கால மாற்றங்களைக் கொண்டும் உருவான வருடத்திற்கும் இடையில் வித்தியாசங்கள் இருப்பதை உணர்ந்த அவர்கள், அக்குறைபாட்டை நீக்கும் பொருட்டு ஒவ்வொரு நான்கு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை மேலதிகமாக மாதமொன்றை இணைத்தனர்.

மாயன் நாட்காட்டி

தென் அமெரிக்க சுதேசிகளான மாயன்கள் மற்றும் அஸ்டெக் இனத்தினிடையே மிகவும் முன்னேற்றகரமான தொரு-நாட்காட்டி பாவனையில் இருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன. மாயன் நாட்காட்டியில் நாட்களை மூவகையில் கணித்துள்ளனர். 260 நாட்களைக் கொண்ட மாயன் நாட்காட்டி 'சொல்கின்' என விஞ்ஞானிகளால் அழைக்கப்பட்டது. இவ்வாறே, 365 நாட்களைக் கொண்ட நாட்காட்டி 'ஹாப்' என அழைக்கப்பட்டது.

இன்கா நாட்காட்டி

இன்கா மக்களின் நாட்காட்டி சிக்கல் நிறைந்து

காணப்பட்டதாக தொல்பொருள் ஆதாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. வரலாற்று நிபுணர்களின் கூற்றின்படி, இன்கா நாட்காட்டியில் சூரியன், சந்திரன் ஆகிய



தமிழ்-சிங்கள நாட்காட்டி

இரண்டிடுக

பட்டுள்ளன. இயின்படி வாரத்தி உள்ளன. மூன்று சேர்ந்தது ஒரு மாத அடன்படி, அவ மாதத்திற்கு 27 மாதத்திரமே உள்

சீன நாட்காட்டி

சீனர்களின் தன் கிழக்கு அபாரம்பரிய நாட்காட்டி 'என்கி' என கின்றது. இந்த நாட்காட்டி மற்ற நாட்காட்டி ஆகி இணைத்து உரு

இஸ்லாமிய மாதங்கள்

ரஜப் 7

முஹர்ரம்

ஷஃபான் 8

ஸஃபர்

ரமழான் 9

ரபிஉல் அவ்வல்

ஷவ்வால் 10

ரபிஉல் ஆகி

துல் கஃதா 11

ஜமாதுல் அவ்வல்

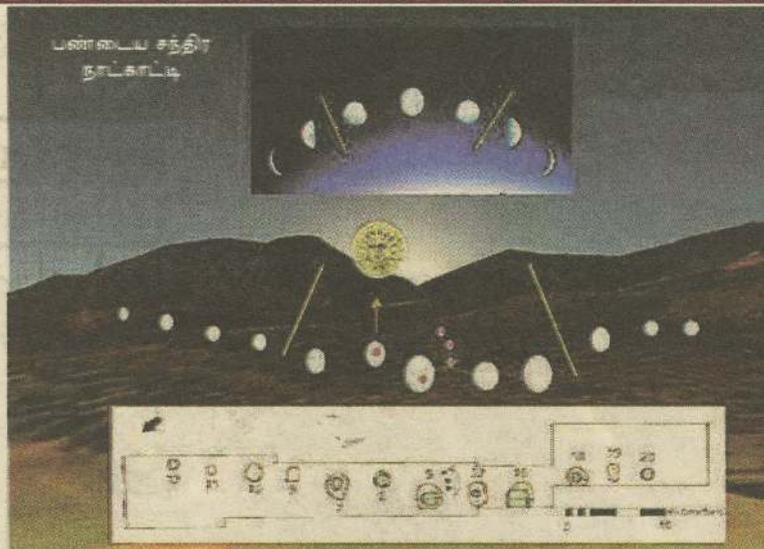
துல் ஹஜ் 12

ஜமாதுல் ஆகி

புராதன சந்திர நாட்காட்டி

பிரித்தானியாவின் ஸ்கொட்லாந்திலுள்ள அபெர்டீன்ஷைர் எனும் விவசாய நிலத்தில் வழமைக்கு மாறான முறையில்

தோண்டப்பட்டிருந்த 12 குழிகள் குறித்து விஞ்ஞானிகள் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர். அதனையடுத்து, இக்குழிகள் சந்திர நாட்காட்டி முறையையே வெளிக்காட்டுவதாக தெரிய வந்தது. ஆக, பண்டைய காலத்திலிருந்தே மனிதன் மாதங்கள் குறித்து அறிந்து



தாகும். தூர கிழக்குலகில் உருவான மிகப் பழமை வாய்ந்த நாட்காட்டியான இதில், 29 நாட்கள் மற்றும் 30 நாட்கள் கொண்ட 12

நாட்காட்டியின்படி, ஜனவரி மற்றும் பெப்ரவரி மாதங்கள் இரண்டும் வருட இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டன. பெப்ரவரி

சீசரின் சீர்திருத்த நாட்காட்டி

பண்டைய காலத்தில் நாட்காட்டிகளை தயாரிப்பதில் மதகுருமார்களின் பங்களிப்பும் இருந்தது. எனினும், ஜூலியஸ் சீசர் பேரரசனாக முடிசூட்டிக்கொண்டதை அடுத்து, நாட்காட்டி தயாரிப்பில் மதகுருமார்களின் ஆற்றல் குறித்து நம்பிக்கை இழந்தார். இதனால், எகிப்திய வானியலாளரொருவரின் உதவியைப் பெற்று அந்த நாட்காட்டியை அவர் சீர்திருத்தினார்.

இன்றைய நாட்காட்டி

தற்போது உலகெங்கும் பயன்படுத்தப்படும் நாட்காட்டி, 'க்ரெகரியன் நாட்காட்டி' அல்லது 'புதிய நாட்காட்டி' என அழைக்கப்படுகின்றது. இது

தமிழ் காலக் கணிப்பு

தமிழர்களின் காலக் கணிப்பு முறையின்படி சூரியன் மேட ராசியில் புகும்போது பிறக்கும் சித்திரை மாதமே தமிழ் முறைப்படி ஆண்டின் முதல் மாதமாகும். இந்து முறைப்படி, ஒரு நாள் என்பது குறிப்பிட்ட நாளில் சூரிய உதயம் தொடக்கம் அடுத்த நாள் சூரிய உதயம் வரையிலான காலப்பகுதியாகும். சூரியன் ராசி ஒன்றுக்குள் புகும் நேரத்தையே மாதப் பிறப்பாக கருதுகின்றனர். இது ஒரு நாளில் எந்த நேரத்திலும் நிகழக்கூடும்.

இஸ்லாமிய நாட்காட்டி

இஸ்லாமிய நாட்காட்டியை 'முஸ்லிம் நாட்காட்டி'

உருவான வரலாறு

இரண்டினதும் மதிப்பீடுகள் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன. இன்கா நாட்காட்டியின்படி வாரத்திற்கு 9 தினங்கள் உள்ளன. மூன்று வாரங்கள் சேர்ந்தது ஒரு மாதமாகும். அதன்படி, அவர்களின் சந்திர மாதத்திற்கு 27 நாட்கள் மாததிரமே உள்ளது.

சீன நாட்காட்டி

சீனர்களின் பெரும்பாலான தென் கிழக்கு ஆசியர்களினதும் பாரம்பரிய நாட்காட்டியே 'சீன நாட்காட்டி' என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த நாட்காட்டி சூரிய நாட்காட்டி மற்றும் சந்திர நாட்காட்டி ஆகிய இரண்டையும் இணைத்து உருவாக்கப்பட்ட

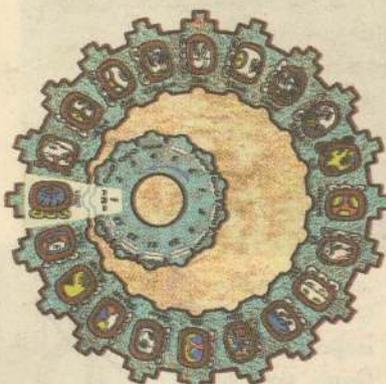
மாதங்கள் இருக்கின்றன. புராதன காலம்தொட்டு 12 உயிரினங்களின் பெயர்களில்தான் பன்னிரண்டு மாதங்களும் அழைக்கப்பட்டன.

கிரேக்க நாட்காட்டி

கிரேக்கர்களின் நாட்காட்டியில் வருடமொன்றில் 304 நாட்கள் இருந்தன. 10 மாதங்களை கொண்ட அவர்களின் நாட்காட்டியின்படி, மாதமொன்றில் 30 நாட்கள் இருந்ததோடு, ஒரு வருடத்தில் 10 மாதங்களே இருந்தன. மார்ச் மாதத்திலேயே வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஜனவரி, பெப்ரவரி மாதங்கள் கிரேக்க நாட்காட்டியில் இல்லை.

ரோமானிய நாட்காட்டி

ரோமானிய பேரரசனாக



மாயன் நாட்காட்டி (சொல்கின்)

முடிசூடிய நுமா பொம்பிலியர்ஸ் ஸினால் இந்த நாட்காட்டி கி.மு. 700 இல் 364 நாட்கள் கொண்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. இந்த

தமிழ் மாதப் பகுப்பு

பண்டைய தமிழகத்தில் இருவகையாக மாதங்களைக் குறித்தனர். ஒன்று-சூரியனின் இயக்கத்தை வைத்தும் மற்றையது சந்திரனின் இயக்கத்தை வைத்துமாகும்.

சூரிய மாதப் பெயர்	சந்திர மாதப் பெயர்	ராசி
01. மேழம்	சித்திரை	மேடம்
02. விடை	வைகாசி	இடபம்
03. ஆடவை	ஆனி	மிதுனம்
04. கடகம்	ஆடி	காக்கடகம்
05. மடங்கல்	ஆவணி	சிம்மம்
06. கன்னி	புரட்டாதி	கன்னி
07. துலை	ஐப்பசி	துலாம்
08. நளி	கார்த்திகை	விருச்சிகம்
09. சிலை	மார்கழி	தனு
10. சறவம்	தை	மகரம்
11. சும்பம்	மாசி	கும்பம்
12. மீனம்	பங்குனி	மீனம்



சீன நாட்காட்டி



காட்டுப்பன்றியின் தந்தத்தில் எழுதப்பட்ட நாட்காட்டி

ஜூலியஸ் சீசரின் நாட்காட்டியில் உள்ள குறைபாடுகளை நீக்கி உருவாக்கப்பட்டதாகும். இற்றைக்கு சுமார் 460 வருடங்களுக்கு முன்னர் தோன்றிய க்ரெகரியன் நாட்காட்டி, இன்றளவில் உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

அல்லது 'ஹிஜ்ரி நாட்காட்டி' என்றும் அழைப்பர். இஸ்லாமிய நாட்காட்டியின்படி வருடத்தில் 12 மாதங்கள் உள்ளதோடு, ஒரு வருடம் என்பது 354 அல்லது 355 நாட்களைக் கொண்டதாக இருக்கும்.

-இராஞ்சித் ஜெயகர்

மாதிய மாதங்கள்

- 7 முஹர்ரம் ①
- 8 ஸஃபர் ②
- 9 ரபிஉல் அவ்வல் ③
- 10 ரபிஉல் ஆகிர் ④
- 11 ஜமாதுல் அவ்வல் ⑤
- 12 ஜமாதுல் ஆகிர் ⑥

'கலை'யின் பெயரால்...

(3 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எவ்வாறாயினும், இத்தகைய விடயங்கள் குறித்து நாம் பகுத்தறிந்து செயற்படுவதே நன்மையளிப்பதாக அமையும்.

இலாப நோக்கம் சார்ந்த மாயைகள்

இன்று நாம் பார்க்கின்ற, கேட்கின்ற ஊடக நிகழ்ச்சிகளாகட்டும், கலை சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளாகட்டும் அவை அனைத்திலுமே இலாப நோக்கம் சார்ந்த விடயங்களே உள்ளன. இலாபம் பெறும் நோக்கத்துடன் மிகவும் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படும் இவ்வாறான விடயங்கள் பற்றிய தெளிவு உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். அனைவரும் பின்பற்றுகின்றார்கள் என்பதற்காகவோ, இந்தக் காலத்தில் இதுதான் ஃபெஷன் என்பதற்காகவோ கண்மூடித்தனமாக எல்லாவற்றையும் உள்வாங்குவதையும் பின்பற்றுவதையும் தவிர்த்து, எதிர்கால வெற்றிக்கான இலக்குகளை குறிக்கோளாகக்கொண்டு செயற்பட முனைய வேண்டும்.

ஆராயும் அறிவுடன் பாருங்கள்... கேளுங்கள்...

நீங்கள் பார்க்கும், கேட்கும் நிகழ்ச்சிகளினால் உங்கள் வாழ்க்கைக்கு ஏதேனும் பயன் உள்ளதா? என ஆராய்ந்து பாருங்கள். கலாசாரத்திற்கும் யதார்த்தத்திற்கும் ஒவ்வாத விடயங்களுடன் சமரசம் செய்துகொண்டு ஒன்றிப்போகும்



மனோபாவத்தினைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுங்கள். வேடிக்கை, வினோதம் என்ற பெயரில் மோசமான வார்த்தைப் பிரயோகங்களுடன் நடத்தப்படும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைத் தவிர்த்துக்கொள்ளும் பண்பு உங்களிடம் இருக்க வேண்டும்.

மனதைக் குழப்பும் விடயங்களைத் தவிர்ப்புகள்

வாழ்க்கையில் ஒரு மாறுதலுக்காகவும் பொழுதுபோக்கிற்காகவும் அழகியல் மற்றும் கலைகள் சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளை பார்ப்பது தவறில்லை. ஆயினும், அவ்வாறான செயற்பாடுகள் உங்கள் மனதைக் குழப்பும் தன்மை கொண்டவையாகவும் தவறாக வழிநடத்துபவையாகவும் இருந்தால் அது உங்களுக்கு பெரும் பாதிப்புக்களையே ஏற்படுத்தும்.

சமூகத்திற்கும் தனி மனிதப் பண்புகளுக்கும் ஒவ்வாத விடயங்களைத் தவிர்த்துக்கொள்வதும், மனதை அவ்வாறான விடயங்களில் ஈடுபாடு கொள்ளாமல் செய்வதும் சற்றுக் கடினமான செயலாக இருப்பினும், அதுவே எதிர்காலத்தில் சிறந்த வாழ்க்கைக்கு பயன்மிக்கதாக அமையும். எம்மைச் சூழ இந்த சமூகத்தில் சிறந்த பண்புகளைக் கொண்ட மனிதர்கள் நாளுக்கு நாள் அருகி வருகின்றனர். இந்த நிலையை உணர்ந்துகொண்டு நாம் தவறான வழிகளைப் பின்பற்றாமல் சரியான வழிகளைப் பின்பற்றுவதே உகந்ததாகும்.



கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் 25 ஆம் திகதி 2003 SD220 என்ற பெயருடைய ராட்சத விண்கல் பூமியைக் கடந்து சென்றது. 1.5 மைல் அகலம் கொண்ட இந்த விண்கல்லானது, பூமியிலிருந்து 11 மில்லியன் பயணித்ததாக வானியல் விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

நத்தார் தின விண்கல்

டிசம்பர் 25 ஆம் திகதி நத்தார் தினம் என்பதால், பெரும்பாலான வானியலாளர்கள் இதற்கு 'நத்தார் தின விண்கல்' என பெயரிட்டழைத்

வெளியிட்டிருந்தனர். ஆனால், அமெரிக்காவின் நாலா நிறுவனத்தின் வானியலாளரான போல் ச்சோடாஸ் என்பவர் அவ்வாறு அச்சம் கொள்ளத்தக்க எந்தவொரு நிகழ்வும் ஏற்படாது என்று தெரிவித்திருந்தார்.

புகைப்படப்பிடிப்பு

இந்த ராட்சத விண்கல்லின் பயணத்தை நாலா விஞ்ஞானிகள் வெற்றிகரமாக புகைப்படமெடுத்திருந்தனர். அதுமட்டுமன்றி, அவர்கள் அதனை இணையத்தளத்தினூடாக உலகெங்கும் பிரசித்தப்படுத்தினர்.

யினதும் ஏனைய தொலை நோக்கிகளதும் உதவியுடனேயே இந்த புகைப்படங்கள் எடுக்கப்பட்டிருந்தன. கடந்த டிசம்பர் மாதம் 3ஆம் திகதியிலிருந்து 22 ஆம் திகதி வரையிலான காலப்பகுதி வரை, இந்த விண்கல்லின் பயணம் குறித்த புகைப்படங்களை நாலா எடுத்து வந்தது. அந்த புகைப்படங்களையும் தரவுகளையும் ஆதாரமாக வைத்தே, இந்த விண்கல் பூமியில் மோதாமல் மிக அருகில்

பூமியைக் கடந்து சென்ற ராட்சத விண்கல்



டிசம்பர் 25 ஆம் திகதி சூரிய உதயத்திற்கு 30-45 நிமிடங்களுக்கு முன்னர் 2003 SD220 விண்கல் விண்ணில் காட்சியளித்த இடம் Asteroid 2003 SD220

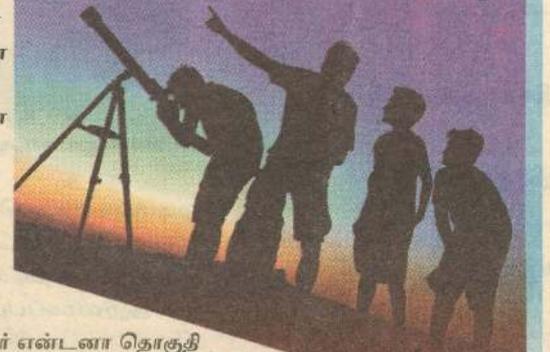
செல்லும் என நாலா விஞ்ஞானிகள் உறுதியாக கூறியிருந்தனர்.

விண்கல் மோதல்கள்

பண்டைய காலங்களில் பூமியில் ஏற்பட்ட பேரழிவுகளுக்கு, பூமியுடன் ராட்சத விண்கல்கள் மோதியமையும் ஒரு காரணமாக குறிப்பிடப்படுகின்றது. அத்தகைய தொரு பாரிய ராட்சத விண்கல் மோதலால் பூமியில் ஏற்பட்ட பாரிய பள்ளத்தினை ஒஸ்ட்ரியா நாட்டில் காணலாம்.

தனர். அதுமட்டுமன்றி, சில வானியலாளர்கள் இந்த விண்கல் குறித்து அச்சத்தையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். அதாவது, இந்த விண்கல்லானது, பூமியைக் கடந்து செல்லும்பொழுது அதன் ஈர்ப்புச் சக்தியால் பூமிய்து தாக்கம் ஏற்பட்டு பூமியிலுள்ள எரிமலைகள் வெடிக்கும் என்றும் அல்லது பூமியில் ஏதேனும்ொரு பாரிய வெடிப்பு ஏற்படும் என்றும் அவர்கள் அச்சம்

அமெரிக்காவின் கெலிபோர்னியா மாநிலத்தில் கோல்ட்ஸ்டோன் எனும் இடத்தில் அமைந்துள்ள 'டீப் ஸ்பேஸ் நெட்-வொர்க்' (Deep Space Network) எனும் பல்துறை ரேடார் என்டனா தொகுதி





சிந்திப்போர் பயிற்சியோர்
 ஞாபகவீரன்
 ஆயுபோவன்
 வணக்கம்

இன்றைய
 பாடத்தில்
 மாலா-ராணி
 ஆகியோருக்கு
 இடையிலான
 உரையாடலைப்
 பார்ப்போம்.

மாலா: ராணி, இயானே ஈன்கா A/L கலா னே? ராணி, ஓயாகே அக்கா A/L கலா நேத?
 மாலா: ராணி, உனது அக்கா A/L எழுதினார் அல்லவா?

ராணி: ஓலி மாலா.

ஓவ் மாலா.

ராணி: ஆம் மாலா.

மாலா: லீலா னே ஸ்ரீலீலா மொலலா?

எயா கே ஸ்ரீலீலா மொலலா?

மாலா: அவருடைய பெறுபேறு எப்படி?

ராணி: ஈனே மாலா! லீலா னே ஸ்ரீலீலா னர் னாை.

அனே மாலா! எயாகே ஸ்ரீலீலா ஹரி நெஹை.

ராணி: ஐயோ மாலா! அவருடைய பெறுபேறு நல்லதில்லை.

லீலா C-1 டி S-2 டி னியெனே.

எயாட்ட C-1 ய் S-2 ய் தியெனே.

அவருக்கு C-1 உம் S-2 உம் தான் இருக்கின்றன.

மாலா: ஈனேத? லீலா டுட ஈனே னே?

எத்தத? எயாட்ட துக எதி நேத?

மாலா: உண்மையாகவா? அவருக்குக் கவலையாக இருக்கும் தானே?

ராணி: ஓலி, லீலா னர்லா ஈனே.

ஓவ், ஈயே ஹரியட்ட என்டுவா.

ராணி: ஆம், நேற்று மிகவும் அழுதாள்.

மாலா: லீலா னல ஈரலா லீலா னல லீலா னல.

எயாட்ட தவ ஈரலா லீலா னல லீலா னல.

மாலா: அவருக்கு இன்னொரு தடவை பரீட்சை எழுதச் சொல்லுங்கள்.

ராணி: னான் லீலா னல லீலா னல லீலா னல.

தாத்தத் எயாட்ட கிவுவா ஆயே லீலா னல லீலா னல.

ராணி: அப்பாவும் அவருக்குச் சொன்னார் இன்னொரு தடவை பரீட்சை எழுதச் சொல்லி.

மாலா: ஓலி லீலா னல லீலா னல?

இதின் எயா கெமதி நேத்த?

மாலா: இனி அவர் விருப்பம் இல்லையா?

ராணி: லீலா னல லீலா னல லீலா னல. லீலா மொலலா னர் னேஈ லீலா னல லீலா னல.

எயாட்ட ஆயே லீலா னல லீலா னல.

கோஸ் எகக் கறனவலு.

ராணி: அவருக்கு மீண்டும்

எழுத முடியாதாம்.

ஏதாவதொரு கோஸ்

செய்கிறாராம்.

மாலா: லீலா னல லீலா னல.

ஏகத் ஹொந்தய்.

மாலா: அதுவும் நல்லது.

பயிற்சி

சீங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

i. பெறுபேறு எப்படி?

.....

ii. பரீட்சை எழுதச் சொல்லுங்கள்.

.....

iii. மீண்டும் எழுத முடியாதாம்.

.....



கலப்பு வாக்கியம் Complex Sentence

Since எனும் சொல்லை, இணைக்கும் சொல்லாகக் (Joining Word) கையாண்டு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட கலப்பு வாக்கியங்களை இங்கே பயிலுவோம்.

அ) Since Ravi went to London, I could not contact him.

ரவி லண்டனுக்குச் சென்றதிலிருந்து, என்னால் அவனைத் தொடர்புகொள்ள முடியவில்லை.

(கலப்பு வாக்கியம் -Complex Sentence)

★ Since Ravi went to London,

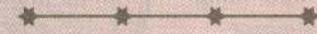
ரவி லண்டனுக்குச் சென்றதிலிருந்து,

(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

★ I could not contact him.

என்னால் அவனைத் தொடர்புகொள்ள முடியவில்லை.

(பிரதம வாக்கியப் பகுதி-Chief Clause)



ஆ) Since Ajith joined that firm, he has been working hard.

அஜித் அந்த ஸ்தாபனத்தில் இணைந்ததிலிருந்து, கடுமையாக வேலை செய்து வருகின்றான்.

(கலப்பு வாக்கியம் -Complex Sentence)

★ Since Ajith joined that firm,

அஜித் அந்த ஸ்தாபனத்தில் இணைந்ததிலிருந்து,

(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

★ He has been working hard.

அவன் கடுமையாக வேலைசெய்து வருகின்றான்.

(பிரதம வாக்கியப் பகுதி-Chief Clause)



இ) Since they were born, they have been living here.

அவர்கள் பிறந்ததிலிருந்து, இங்கேதான் வசித்து வருகின்றனர்.

(கலப்பு வாக்கியம் -Complex Sentence)

★ Since they were born,

அவர்கள் பிறந்ததிலிருந்து,

(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

★ they have been living here.

அவர்கள் இங்கேதான் வசித்து வருகின்றனர்.

(பிரதம வாக்கியப் பகுதி-Chief Clause)

(தொடரும்)

ஒருநாள் தரப்படுத்தலில் இந்திய அணி முன்னணியில்



இடத்தையும், ரோஹித் ஷர்மா ஐந்தாவது இடத்தையும், தவான் ஏழாவது இடத்தையும் பெற்றுள்ளனர்.

இதேவேளை, 2016 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தின்போது, ஒருநாள் துடுப்பாட்ட வரிசையில் ஏழாவது இடத்தில் இருந்த தோனி தற்போதைய புதிய தரப்படுத்தலில் முதல் பத்து வீரர்களுள் ஒருவராக வர முடியாமல் போயுள்ளமையும் சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

ஐ சி சி யின் சர்வதேச ஒருநாள் போட்டிகளில் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர்களின் பட்டியலில் முதல் பத்து வீரர்களில் அநேகம் பேர் இந்திய துடுப்பாட்ட வீரர்களாக உள்ளமை கவனத்திற்குரிய அம்சமாக அமைந்துள்ளது.

அண்மையில் அவுஸ்திரேலியாவுடனான ஒருநாள் போட்டித் தொடரை 4-1 என்ற கணக்கில் இந்திய அணி தோல்வியுற்றிருந்த நிலையிலும் தரப்படுத்தல் பட்டியலில் முன்னணிக்கு இந்திய அணியினர் வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன்படி, விராத் கோஹ்லி இரண்டாம்



டெஸ்ட் போட்டியொன்றில் இரண்டு இன்னிங்ஸிலும் ஓட்டம் ஏதும் பெறாமல் (பூஜ்ஜியம்) ஆட்டமிழந்த இரண்டாவது தென்னாபிரிக்க அணித்தலைவர் என்ற பதிவினை ஏ.பி. டி.விலியர்ஸ் ஏற்படுத்தியுள்ளார். அவருக்கு முன்னதாக இந்த பதிவினை தென்னாபிரிக்காவின் முன்னாள் தலைவராக இருந்த லுவிஸ் ஜோசப் என்ற டெஸ்ட் தலைவரே ஏற்படுத்தியிருந்தார். 1912 ஆம்

இரண்டு இன்னிங்ஸிலும் பூஜ்ஜிய ஓட்டங்கள்



டி.விலியர்ஸின் நிலைமை

ஆண்டில் இங்கிலாந்துடனான டெஸ்ட் போட்டியொன்றிலேயே இவ்வாறு அவர் இரண்டு இன்னிங்ஸிலும் பூஜ்ஜியம் ஓட்டங்களுக்கு ஆட்டமிழந்திருந்தார். அவ்வாறேதான் டி.விலியர்ஸ் டெஸ்ட் அணியின் தலைவராக கலந்துகொண்ட இரண்டாவது போட்டியிலேயே இரண்டு இன்னிங்ஸிலும் பூஜ்ஜியம் ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்தார். இவரைப்போன்று இலங்கை அணியின் மார்வன் அத்தப்பத்து, இதே நிலைக்கு ஆளாகியிருந்தார். 2004 ஆம் ஆண்டில் பாசிஸ்தானுடனான டெஸ்ட் போட்டியிலேயே அத்தப்பத்து இவ்வாறு ஆட்டமிழந்திருந்தார். மேலும், மே.இ. தீவுகள் அணியின் டெரன் செமியும் 2012 ஆம் ஆண்டில் நியூஸிலாந்துடனான டெஸ்ட் போட்டியில் இவ்வாறே பூஜ்ஜியம் ஓட்டங்களுக்கு ஆட்டமிழந்திருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒலிம்பிக் கை அச்சுறுத்தல் 'சீக்கா' வைரஸ்



இந்த வருடம் நடைபெறவுள்ள ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்கு 'சீக்கா' என்ற வைரஸ் தொற்றினால் பாரிய அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருப்பதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. தென் அமெரிக்க நாடுகள் பலவற்றில் 30 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட 'சீக்கா' நோயாளிகள் கடந்த 12 மாதங்களுக்குள்

இனங்காணப்பட்டுள்ளதாக உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. எனவே, தென் அமெரிக்கா நாடுகளுள் ஒன்றான பிரேஸில் நாட்டிலேயே இம்முறை ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெறவுள்ளமையினால் மேற்படி 'சீக்கா' வைரஸ் தாக்கமானது, ஒலிம்பிக் வீரர்கள் மற்றும் போட்டியை பார்வையிட வரும் ரசிகர்களுக்கு பாரிய அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இதனையொட்டி பாரிய தடுப்பு வழிமுறைகளை உலக சுகாதார ஸ்தாபனமும் சர்வதேச ஒலிம்பிக் சங்கமும் இணைந்து மேற்கொண்டுள்ளன என்று ஒலிம்பிக் ஏற்பாட்டுக்குழு தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வெல்லுங்கள்! விஜய் - தூவாணம் வழங்கும் வாரம் 3 பரிசீலகள்!

★ Practical English Learning Software DVD

★ 4000 English Letter Writing Software

★ 8 GB Pen Drive

பிரதி புத்தன்தோறும் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு புத்தன் கிழமைகளிலும் 'Thoovaanam' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையடக்க தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

★ 'Thoovaanam' SMS ஊடாக, கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் மாத்திரமே நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும். சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிஷ்டசாலியாக தெரிவு செய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாராந்தம்.....

★ ஆங்கில கற்கும் மென்பொருள் DVD

★ 4000 ஆங்கில மாதிரிக் கடிதங்கள் அடங்கிய மென்பொருள்

★ 8GB பென் டிரைவ் போன்றன இலவசமாக வழங்கப்படும்

27.01.2016 'தூவாணம்' கேள்விக்கான விடை: **ஹைப்பேரியன் ரெட்டவுட் Pen Drive வெற்றியாளர்:** என்.மிஸ்பாத், 419, இடிமன், கிண்ணியா-04, திருகோணமலை.

'Thoovaanam' SMS செயற்படுத்தும் முறை

Write Message

F Thoovaanam
என Type செய்து **40404** எனும் இலக்கத்திற்கு SMS செய்யவும்

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

Pen Drive போட்டி (10.02.2016) விஜய் த.பெ.இல 2037 கொழும்பு

இவ்வார கூப்பன்: 10.02.2016

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

தொ.பெ.இல:.....

பாடசாலை:.....

தரம்:

கையொப்பம்

கரும் வெயிலில் கூடாரம் அமைப்போம்!

ஒன்பதாவது தேசிய ஜம்போரி யாழ்ப்பாணம் துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் நடைபெறவுள்ளது. சுமார் 8 ஆயிரம் சாரணர்கள் ஆறு நாட்களுக்கு அங்கு முகாம் அமைக்கவுள்ளனர். இதனால், கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள் குறித்து நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

- * உலர்வான காலநிலையிலிருந்து சருமத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளல்.
- * கரும் வெயிலில் மற்றும் உலர்வான காற்றிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெற கூடாரங்களை அமைத்தல்.
- * குடிநீர் தேவைக்காக நீர் வடிகட்டியினை தயாரித்துக்கொள்ளல்.



புதிய சுற்றாடலில் முகாம் அமைக்கும் போது, இவ்விடயங்கள் குறித்துக் கவனம் செலுத்துவது அவசியமாகும்.

உலர்வான காலநிலையிலிருந்து சருமத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளல்

உலர்வான காலநிலையினால் சருமத்தில் ஏற்படக்கூடிய உலர்வுத் தன்மையினால் எமது ஆரோக்கியத்தில் பாதிப்பு ஏற்படக்கூடும். இதனால், சூரிய ஒளியிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறக்கூடிய முகாம் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதே உகந்தது. எனவே, கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

முகாமுக்கு செல்லும்போது வெண்மை நிற ஆடைகளையே எடுத்துச் செல்லுங்கள். கறுப்பு மற்றும் இதர நிறங்கள் சூரிய ஒளியினை உறிஞ்சும் தன்மை கொண்டது. இதனால், உடலுக்கு அசௌகரியம் ஏற்படும்.

சூரிய ஒளியிலிருந்து உடலைப் பாதுகாக்கும் சண் கிரீமை பகல் பொழுதில் உடல் எங்கும் தடவிக்கொள்வது நன்மை தரும். இதனால், சருமம் கருமை அடையாது.

முகாமில் இருக்கும்போது, கென்வல் சப்பாத்துக்களை எப்பொழுதும் அணிந்திருங்கள். இதனால், உள்ளங்கால்களில் உலர்வுத் தன்மையோ அல்லது வெடிப்புகளோ ஏற்பட மாட்டாது.



முகாமுக்கு நடமாடும் நீர் வடிகட்டியினை எடுத்துச் செல்லோம்

திறந்த வெளி முகாமில் இருக்கும்போது, நீங்கள் நாளாந்தம் அதிகளவு நீரை அருந்த வேண்டும். இல்லாவிடில் உடலில் வரட்சி ஏற்படும். இதற்காக சாரணர் ஆசிரியர்கள் பல வழிகளைப் பயன்படுத்தி நீர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கின்றனர். இங்கே அவற்றுள் சில தரப்படுகின்றன.

சிலிண்டர் வடிவ நடமாடும் நீர் வடிகட்டி

சிலிண்டர் வடிவ பிளாஸ்டிக் குழாயாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த நீர் வடிகட்டியினைப்



பயன்படுத்தி நீரினை அருந்த முடியும். நீரில் உள்ள அசுத்தங்களை குழாயினுள் உள்ள பில்டர் உறிஞ்சிக் கொள்ளும். பின்னர் அதிலிருந்து சுத்தமான நீரைப் பெற முடியும்.

வெக்கியூம் நீர் வடிகட்டி

இது சைக்கிள் பொம்ப் போன்ற தோற்றமளிக்கின்றது. நீருக்குள் குழாயினை செலுத்தி அழுத்த வேண்டும். இதன்போது தூரிக் கதியில் பில்டர் நீரினால் நிரம்ப ஆரம்பிக்கும். பின்னர் நீரை சுத்தப்படுத்தும் பணிகள் ஆரம்பமாகும்.



சிறிய பில்டர் பொருத்தப்பட்ட நடமாடும் நீர் போத்தல்



பிளாஸ்டிக் போத்தலினுள் நீர் நிரப்பினால் அதில் உள்ள வடிகட்டியின்மூலம் நீர் வடிகட்டப்படும். நீரினை இட்டவுடன் முடியினை முடிவிலடவேண்டும்.

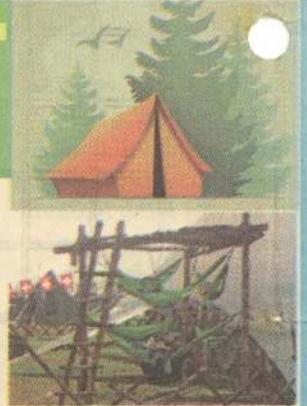
வடிகட்டி பொருத்தப்பட்ட நீர் பை

பையினுள் பொருத்தப்பட்டுள்ள இவ்வடிகட்டியினூடாக, சுத்தமான நீரினை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

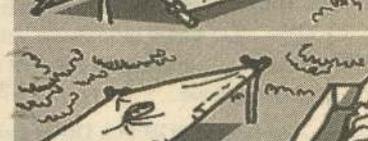
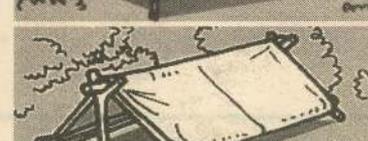
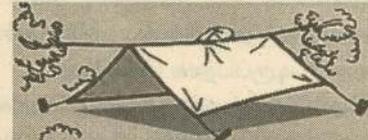


கரும் வெயிலிலிருந்து பாதுகாப்பும் பெற கூடாரம் அமைக்கும் போது

கூடாரத்தின் அமைப்பு, கூரைக்குப் பொருத்தமான தகடுகள், காற்றோட்டத்திற்கான வழிமுறைகள், கூடாரத்தினைப் பயன்படுத்துபவர்களின் எண்ணிக்கை என்பன குறித்து கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும்.



கூடாரத்தின் வடிவம் பற்றிச் சந்தியுங்கள்



பொதுவாக, சாரணர் முகாமில் அமைக்கப்படும் கூடாரத்தில் வெப்பமான நாட்களில் இருப்பது கடினமாக இருக்கும். இதற்கு காரணம் கூடாரத்தின் அனைத்து சுவர்கள் மற்றும் கூரை தாழ்வாக இருப்பதாகும். இதனால், ஆகக் குறைந்தது 10 அடி உயரத்தில் கூரையை அமைப்பதன்மூலம் வசிப்பதற்கு ஏற்ற குளிர்மையான சூழல் கிடைக்கும்.

உதாரணத்திற்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அவதானியுங்கள். இங்கு கூரை மிகவும் உயரமாக உள்ளது.

படங்களுக்குப் பொருத்தமான பெயர்களுடன் இணைக்க



LAMP

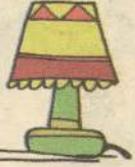


LEAF



LOTUS

LION



LADDER

LEAF



அருகிலுள்ள சொற்களை உரிய கட்டங்களுக்குள் எழுதி, செம்மஞ்சள் நிறக் கட்டங்களுக்குள் வரும் சொல்லைக் குறிப்பிடுக.

bird sun beetle mountain tree lake

அறுக்கெழுத்துப் போட்டி கில. 175

1		2		
			3	4
		5		
6				
	7	8		
9				10

அறிவுக்கு விருந்து

நேரம் என்ன?

- மேலிருந்து கீழ்
1. விமிரிசை.
 2. ஆடம்பரம்.
 3. பாதச் சுவடு.
 4. வலிமை. (குழம்பியுள்ளது)
 5. ஊறவைத்த நெல்லை காயவைத்து இடித்துப் பெறப்படுவது. (தலைகீழ்)
 6. ஏமாறக்கூடியவர்.
 8. சிரம்.
 10. நுனி. (தலைகீழ்)

வட்டத்தினுள் வழங்கப்பட்டுள்ள எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி, குறைந்தது 10 சொற்களையேனும் அமைக்க.

கிடமிருந்து வலம்

1. உலர்ந்த நெற்பயிர் தாள்.
3. பொருளொன்றை பாவனைக்கு உட்படுத்தக்கூடிய காலம் முடிவடைதல். (குழம்பியுள்ளது)
5. ஒன்றின் சுற்றளவு, பரப்பளவு காண இதுவும் தேவை. (குழம்பியுள்ளது)
6. சமையலில் பயன்படும் வாசனைத் திரவியமொன்று. (குழம்பியுள்ளது)
7. ஒரு வருடத்தில் பன்னிரண்டு உள்ளன. (குழம்பியுள்ளது)
9. தொடட்டில்.
10. காடும் காடு சார்ந்த இடமும். (மாறியுள்ளது)

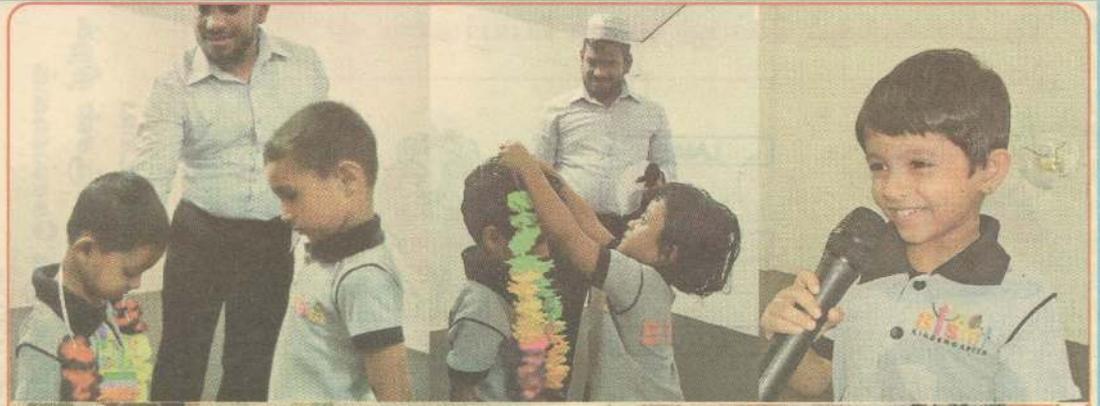
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி கில. 174 விடைகள்

1	ப	க்	க	வா	2	த	ம்
	ட்				ரி	3	ச
	ட		4	தை		லா	
5	தா	று	மா	று		6	வீ
	ரி	7	கை	தீ	க்	8	ப
		மார		9	ச	றி	கு

அறிவுக்கு விருந்து (27.01.2016) விடைகள்

காத்தான்குடி பில்மி கிண்டர்காடனில் 2016 ஆம் கல்வியாண்டுக்காக புதிதாக இணைந்து கொண்ட மாணவர்களை வரவேற்கும் நிகழ்வு அண்மையில் பில்மி தலைமைக் காரியாலயத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் பல்வேறு விளையாட்டு செயற்பாடுகளும் மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் அரங்கேற்றப்பட்டன. இதில் முக்கிய பிரமுகர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

(தகவல்:- பழலுல்லாஹ் பர்ஹான்)



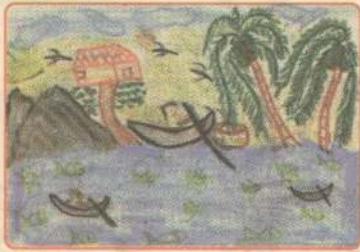
மருதமுனையைச் சேர்ந்த பாயிஸ் - ஜெஸ்லீலா தம்பதிய ரின் செல்வப் புதல்வன்



அப்ஸம், தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 31.01.2016 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள் அனைவரும் பல்கலையும் கற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



இ. தனோஜன், நெளக்குளம் கலைமகள் ம.வித், வவுனியா.



பாத்திமா ருகையா முபஷ்ஷிர், மாறை/அறபா.மு.பாட., வெலிகாமம்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: கைவண்ணங்கள் 'விஜய்' த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



எஃப். முஹம்மத், ஸாஹிரா ஆன்கள் கல்., கடுகஸ்தோட்டை.



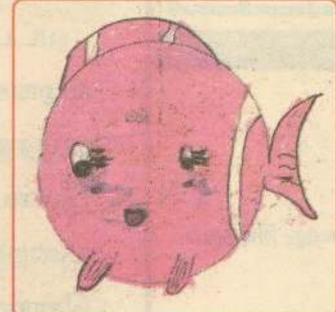
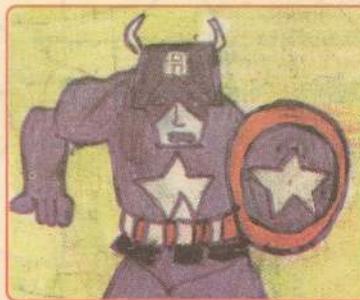
எஃப். ஹலீமா, கரு/ அருத்மம சீதி மு.பெ. தே.பாட., தர்ன நக.



எஃ. சிவசேனாவரன், ஊவா ஹைலன்ஸ் த.ம.வித், ஹாலிஎல.



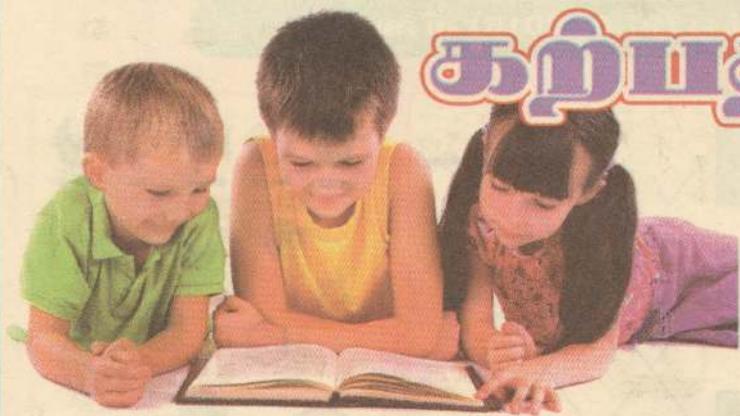
எஃ.ப. கனேஷா, பதுரியா மத்திய கல், மாவனல்லை.



எஸ்.அபி, தல்வாக்கலை த. ம.வித், தல்வாக்கலை.

'விழா உலா' குறித்து உங்கக் கவனத்திற்கு...!
'விழா உலா' பகுதிக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்புவார்கள், குறித்த பிறந்தநாள் நிகழ்வுக்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் அந்த வாழ்த்துக்கள் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய வரறு அனுப்பி வைப்புகள். தாமதித்துக் கிடைப்பவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.

கற்பதினாலாகும் பயன்



கல்வி எமது வாழ்வின் ஒளி விளக்காகும். கற்றலில் மாணவர்கள் அக்கறை கொள்வது அவர்களின் கடமையமாகும். எமது இயலாமை அல்லது ஏழ்மையைக் காரணம் காட்டிக்

கற்பதில் பின் நிற்பது மிகப் பெரும் தவறாகவே அமைந்து விடும். கல்வி அறிவு இன்மை மற்றும் கல்வி இழப்பு என்பது, தனிமனித வாழ்வில் மிகப் பெரும் சிக்கல்களையும்

வேதனைகளையும் ஏற்படுத்தி விடும். எனவே, மனிதன் சமூகத்தில் தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கு கற்றலே உறுதுணைபுரிகின்றது. கற்றலை உதாசீனம்

செய்வதானது, அறிவு, பண்பு, மகிழ்ச்சி, ஒழுக்கம் என்பனவற்றின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாகின்றது. இத்தகைய வாழ்வியல் முறையில் துன்பமே தலைவிரித்தாடுகின்றது.

ஆகவே, கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல் மிக மிக அவசியமானது. அந்தவகையில், எந்த ஒரு சமூகம் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றதோ, புத்திஜீவி களை மதிக்கின்றதோ, தமது எதிர்கால சந்ததியரின் கல்வியில் அக்கறை காட்டுகின்றதோ அதுவே, அச்சமூகத்தையும்

அச்சமூக தனி மனிதனையும் மிக உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும். அந்தவகையில், கல்வி கற்றலுக்கான தீவிர முயற்சிகள், விருப்பங்கள், எண்ணங்கள் என்பன மிக மிகப் பெறுமதியானவை என்றே கருதப்படுகின்றது. கற்றலானது, ஒரு மனிதனை மிக உயர்ந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதுடன் கல்லாமையானது, மனிதனை வீழ்த்தியும் விடுகின்றது.



கணிதத்தை இலகுவாக்கும் கணிப்பான்கள்

இன்றைய உலகில் கணக்கிடுவதற்கு மிகவும் பிரசித்தமான கருவி கணிப்பான் (Calculator) ஆகும். பண்டைய எகிப்தியர்கள் அறிமுகம் செய்த அபகஸ் (ABACUS) எனும் கருவியினைக் கையாள சிக்கலாக இருந்தமையால், பிற்காலங்களில் ஐரோப்பாவில் புதிய இலத்திரனியல் கணிப்பான்கள் அறிமுகமாயின. இதனை, அடுத்து, ஜப்பானும் அமெரிக்காவும் புதிய இலத்திரனியல் கணிப்பான்களை உற்பத்தி செய்தன. தற்போது கையில் எடுத்துச் செல்லக்கூடிய அதி நவீன கையடக்க கணிப்பான்கள் பாலனையில் உள்ளன. அதுமட்டுமன்றி, மீன்கல கணிப்பான்களும் மீன் மின்னூட்டிக் கணிப்பான்களும் சூரிய சக்தியில் இயங்கும் கணிப்பான்களும் என பல்வேறு வகையான கணிப்பான்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவைகள் பற்றிய தகவல்கள் இதோ....

ABACUS



கி-மு 2000

எண்கணித பயன்பாட்டிற்கு எகிப்தியரினால் அபகஸ் எனும் கருவி முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

17 ஆம் நூற்றாண்டு

கலிலியோவின் சேத்திர கணித, நேபியரின் நேபியர் போனஸ் கருவி மற்றும் எட்மன்ட் கன்டரின் ஸ்லைட்டிங் ரூலர் ஆகியன அறிமுகம் செய்யப்பட்டன.

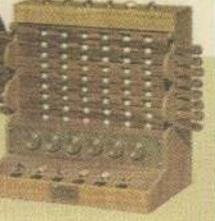


GEOMETRIC MILITARY COMPASS

NAPIER BONES

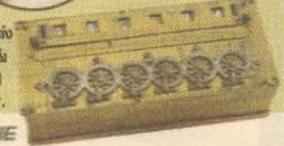
1623

ஜோர்மனியரான விலியம் ஷிகார்ட் எனும் பேராசிரியரால் முதன்முதலில் கூட்டல் இயந்திரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.



1642

பிரான்ஸ் கணிதவியலாளரான பிளேயிஸ் பஸ்கால் என்பவர் 'பஸ்காலன்' எனும் கணிக்கும் கருவியை அறிமுகம் செய்தார்.



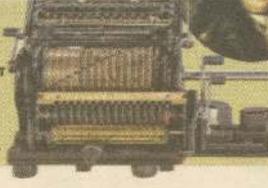
PASCALINE

SLIDE RULE

DALTON ADDING MACHINE

1902

டால்டன் அட்டிங் மெஷின் பொத்தான்களை அழுத்தி இயக்கக்கூடிய முதலாவது கணிக்கும் இயந்திரமாகும்.



1673

ஜோர்மனியின் ரொட்ட்ஹெட் லேபிளின் முதலாவது தானியம் மீட்க கணிக்கும் இயந்திரத்தை அறிமுகம் செய்தார்.



1957

அமெரிக்காவின் நிறுவனம் முதலாவது டிரான்சிஸ்டர் கணிப்பானை அறிமுகம் செய்தது.



IBM

TEXAS INSTRUMENTS

1967

அமெரிக்காவில் டெக்ஸஸ் இலத்திரனியல் நிறுவனம் கையடக்க கணிப்பானை அறிமுகம் செய்தது.



1970

மீன்-மின்னூட்டக் கூடிய, உலர் கல கையடக்க கணிப்பான் உருவானது.



1972

ஷார்ப் உலகின் முதலாவது கணிப்பானை அறிமுகம் செய்தது.



2000 -11

கையடக்க தொலைபேசி களுக்கான கணிப்பான் மென்பொருட்கள் உருவாகின.



Microsoft Windows 95

1995

விண்டோஸ் மற்றும் அப்பிள் இயங்கு தளங்களில் கணிக்கும் மென்பொருட்களும் இருந்தன.



1981

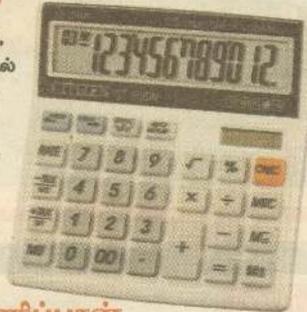
விஞ்ஞான கணிப்பான் அறிமுகமானது. கிரபிக் கணிப்பான்கள் பின்னர் உருவாகின.

SHARP

பயன்பாட்டில் உள்ள கணிப்பான்கள்

அடிப்படைக் கணித கணிப்பான்

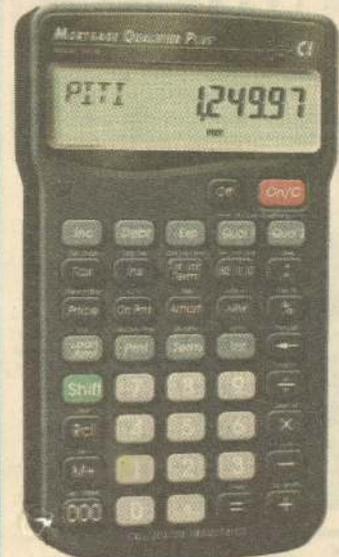
BASIC CALCULATOR



கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், பிளித்தல் போன்ற சாதாரண கணித செயற்பாடுகளைக் கொண்ட அடிப்படைக் கணிப்பான்.

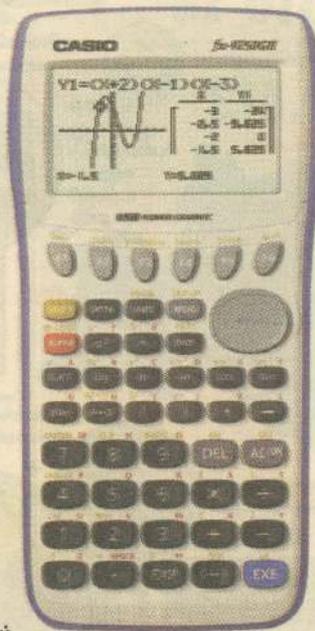
வார்த்தக கணிப்பான்

கணிதம், பண குழற்சி, தொடர் வட்டிக் கணிப்பு, பணமாற்றம், வரக்கூடிய மற்றும் ஒன்றாகக் கூட்டுதல் கூட்டு வட்டியைக் கணித்தல் உள்ளிட்ட பல கணிப்புகளைச் செய்யக்கூடியவை. இது நிதி அமைத்துவம் சுற்றும் ஒருவர் பாவிக்கக்கூடிய கணிப்பான் ஆகும்.

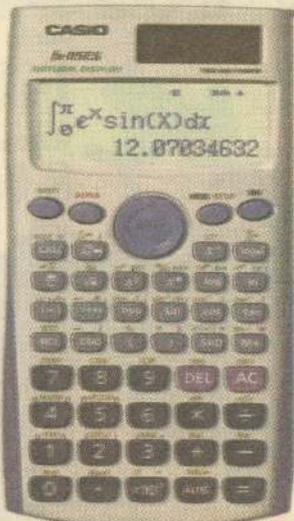


FINANCIAL CALCULATOR

GRAPHIC CALCULATOR



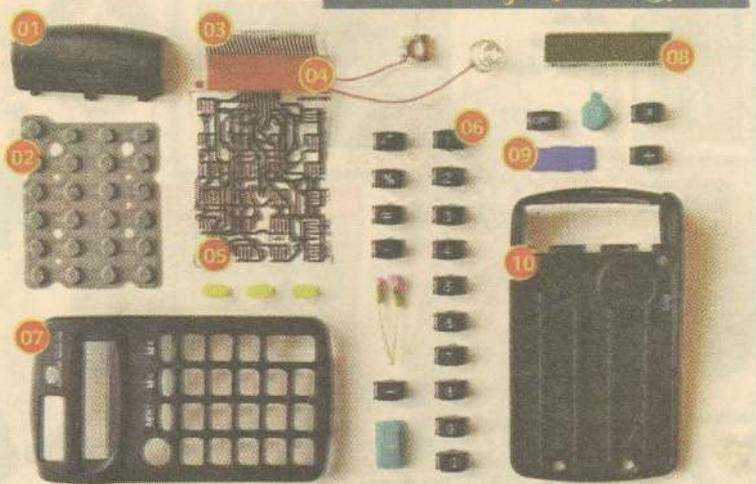
SCIENTIFIC CALCULATOR



விஞ்ஞான கணிப்பான்

சமன்பாடுகள், பாகை, நிமிடம், நொடி என்பனவற்றை அளந்தல், வலு உள்ளிட்ட மேலும் பல கணிப்புகளை இதன்மூலம் மேற்கொள்ளலாம். கல்வி சுற்போருக்கும் தொழில்புரிவோருக்கும் இது ஏற்றது.

கணிப்பான் ஒன்றின் பகுதிகள்



01. பற்றரி கவசம்
02. தட்டச்சுப் பலகையின் மெல்லிய திசு
03. டிஸ்ப்லே பகுதி
04. LCD திரை
05. தட்டச்சுப் பலகையின் சுற்று
06. ப்ளாஸ்டிக் திறப்பு
07. கணிப்பானின் முன் பகுதி
08. ப்ரொசெசர் சிப் பகுதி
09. சூரிய படலைப் பகுதி
10. கணிப்பானின் பின்பகுதி

க்ரெடிபிக் கணிப்பான்

கோணங்களை அளவிடுதல், செங்குத்து வரைபு, வட்ட வரைபு, எண்ணுதல், புள்ளி விபரவியல் உள்ளிட்ட மேலும் பல கணிப்புகளை இதன்மூலம் மேற்கொள்ள முடியும். இந்த கணிப்பான்கள் கல்வியை மேற்கொள்வோருக்கும் தொழில்புரிவோருக்கும் ஏற்றது.

சிறுபூச்சிகளின் நடத்தைகளைக் கண்காணிப்போம்!



சிறு உயிரினங்களின் நடத்தைகளை ஆராய்ந்து பார்ப்பது மிகவும் குதூகலமான விடயமாகும். இன்று விளக்கின்கீழ் சிறு பூச்சிகளின் நடத்தைகள் எப்படி உள்ளது என்பது பற்றிப் பார்ப்போம்.



**விஞ்ஞான
விந்தைகள்**

தேவைப்படுபவை

- * பிளாஸ்டிக் போத்தல்
- * கத்திரிக்கோல்
- * தோட்டத்திலிருந்து எடுத்த மண் சிறிதளவு
- * விளக்கு
- * கையுறை

செய்முறை

- * நீங்கள் எடுத்துள்ள பிளாஸ்டிக் போத்தலின் மேற்பகுதியினை வெட்டி வேறுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
- * பின்பு வெட்டப்பட்ட பகுதியின் வாய்ப்பகுதியை போத்தலுக்குள் இறுக்கமாகப் பொருத்துங்கள்.
- * தோட்டத்திலிருந்து எடுத்த மண்ணை போத்தலின் மேல் நிரப்புங்கள்.
- * போத்தலினை விளக்கின்கீழ் இரண்டு மணித்தியாலங்கள் வரை வைத்திருங்கள்.



* போத்தலின் மேல் பகுதியில் இருந்து கீழ் பகுதியினை நோக்கி சிறு உயிரினங்கள் வருவதனை நீங்கள் அவதானிக்க முடியும்.

பூச்சிகள் கீழ் நோக்கி வரக் காரணம் என்ன?

பூச்சிகள் ஒளி மற்றும் வெப்பத்திலிருந்து விலகியிருக்கவே முயற்சிக்கின்றன. அதனாலேயே, விளக்கின் அண்மைய பகுதியிலிருந்து கீழ் பகுதியினை நோக்கி அவை செல்கின்றன. எனினும் நீங்கள் ஒளியினை நோக்கி ஈர்க்கப்படும். பூச்சியினங்களையே பார்த்திருப்பீர்கள். ஆனால், எல்லா வகைப் பூச்சி இனங்களும் அவ்வாறு இருப்பதில்லை.

சில வகை பூச்சி இனங்கள் திசையினை அறிந்துகொள்வதற்கு ஒளியினைப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றன. எனினும், செயற்கை ஒளி காரணமாக, அவை குழப்பமடைகின்றன. இவற்றுள் கரப்பான் பூச்சிகள் வெளிச்சத்தினை விட்டு அகன்று செல்லவே முயற்சிக்கின்றன. வண்ணத்துப்பூச்சிகள், ஈசல் மற்றும் சிறிய வகை பூச்சியினங்கள் வெளிச்சத்தினை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகின்றன. ஆனால், சில பூச்சியினங்கள் வெளிச்சத்தினை நோக்கி ஈர்க்கப்படுவதில்லை. வெளிச்சமான பகுதியினை சுற்றி இருக்கும் இருளை நோக்கியே அவை செல்கின்றன என்பது இந்த செய்முறை மூலம் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்.



தஜிகிஸ்தான்

மத்திய ஆசியாவில் அமைந்துள்ள தஜிகிஸ்தான் ஆறு நாடுகளால் சூழப்பட்டுள்ளது. 1860 ஆம் ஆண்டுகளில் அந்நாடு ரஷ்யாவின் ஆட்சியின் கீழ் இருந்துள்ளது. அதனை தொடர்ந்து ஐக்கிய சோவிய சமவுடமை ஆட்சியின் விழ்ச்சிகளின் கீழ் சுதந்திரம் பெற்றது. எனினும், கொடிய உள்நாட்டு யுத்தம் காரணமாக, ஏழை நாடாக மாறியது. எனினும் தஜிகிஸ்தான் இயற்கை வளம் நிறைந்த நாடாகும்.



தேசிய மிருகம், பறவை, மலர்
தேசிய மிருகம் - மார்போர் தேசிய மலரோ, பறவையோ குறிப்பிடப்படவில்லை

இனங்கள்
உலிக் 84.3%
92% ஏனையோ
13.8% உஸ்பெக்

மொழிகள்
உலிக் (உத்தியோகப்பூர்வ மொழி) கர் திஜிஸ்தானி உள்நாட்டு மொழி மொழி பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது

சமயம்
சன்னி முஸ்லிம் 85%
ஷியா முஸ்லிம் 05%
ஏனைய சமயம் 10%

அரசியல்
நாடாளுமன்றக் கட்டம்

ஜனாதிபதி - எமோமாலி ரஹ்மான்



இயற்கை வளம் பெற்றோலியம், யுரேனியம், வெள்ளி, பாதரசம், பழுப்பு நிலக்கரி, செம்பு, நாகம், அண்டிமினி, டப்ஸ்டன், தங்கம்



தஜிகிஸ்தானில் சமினிட் பேரரசின் நினைவுத்தூபி

நாணயம் - சொமோனி

பாரம்பரிய உடை

இங்கு நடாத்தப்படும் குதிரை விளையாட்டு உலகப் புகழ் பெற்றது.

பாரம்பரிய நடனம்.

மனித தேவைகளை சால்நடைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

பாரசீகர்களே ஆரம்பக் குடிகள். பெம்ரிஸ் எனும் ஷியா முஸ்லிம்கள் முக்கிய இனக் குழுவினராவார்.

1991 வரை சோவியத் ரஷ்யாவின் ஆட்சி. வக்ஹஷ் நதி இங்கு பாய்ந்தோடுகின்றது.

காப்பறிகள், பறவகைகள் பயிர்ச்செய்கை யுடன் பருத்தியும் பயிரிடப்படுகின்றன.

உணவுத் தேவை வெளிநாடுகளின் உதவிகளில் தங்கியுள்ளது.

பெரிய நிலக்கரிச் சுரங்கம்

உலகின் மூன்றாவது பெரிய தீர்மின் வலுவை உற்பத்தி செய்யும் நாடு.

அலுமினியம் தயாரிப்பு

பருத்தி நெய்தல் ஒரு குடிசைக் கைத்தொழில்

தஜிகிஸ்தானின் இஸ்லாமிய பள்ளிவாசல்

பாரம்பரிய உடை

பாரம்பரிய நடனம்.

மனித தேவைகளை சால்நடைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

உணவுத் தேவை வெளிநாடுகளின் உதவிகளில் தங்கியுள்ளது.

நூர் எமது ஆரோக்கியமான வாழ்வு குறித்து விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டிய கடமை எமக்குள்ளது. அதனால், இது குறித்து சமூக வைத்திய நிபுணரான ஆரியசேன யு.கமகே அவர்களிடம் இருந்து பெறப்பட்ட சில தகவல்கள்.

வைத்தியர் அவர்களே, நீரிழிவால் பாடசாலைப் பிள்ளைகளும் அதிகம் பாதிப்படைகின்றனர். இதற்குக் காரணம் என்ன?

பாடசாலை மாணவர்கள் நீரிழிவு நோயினால் பாதிப்படைவதற்கு அவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டிற்குரிய அதிக வேலைப் பளுவே பிரதான காரணியாகும். இன்று பாடசாலை செல்லும் மாணவர்களுக்கு உடற்பயிற்சிக்கோ, விளையாட்டிற்கோ நேரம் கிடைப்பதில்லை. அவர்கள் பாடசாலை செல்கின்றார்கள். அதன் பின்னர் பிரத்தியேக வகுப்புகளுக்கு செல்கின்றார்கள். மாலை நேரத்தில்தான் வீடு திரும்புகிறார்கள். அதன் பின் பாடசாலையில் கொடுக்கும் வேலைகளைச் செய்து முடித்து விட்டு நித்திரைக்கு செல்கிறார்கள். அடுத்த நாளும் இதனையே கடைப்பிடிக்கிறார்கள். இதனால்தான் இந்த நோய் ஏற்படுகின்றது. இதனை தவிர்க்க பாடசாலையில் இருந்து வீடு திரும்பியதும் ஒரு மணி நேரமாவது விளையாடுங்கள்.

உணவுப் பழக்கமும் அறிவில் தாக்கத்தை செலுத்துவதாக கூறப்படுகின்றது. இது உண்மையா?

முற்றிலும் உண்மை. இன்று பல மாணவர்கள் பிரதான உணவாக சோற்றை உட்கொள்கின்றார்கள். அத்துடன், கோதுமை மாவினால் செய்த உணவுகளையும் உட்கொள்கின்றார்கள். அல்லது ஒரு கோப்பை

பாலை அருந்துகின்றனர். இது தவறான உணவுப் பழக்கமாகும். இத்தகைய உணவுப் பழக்கம் நீரிழிவுக்கு முக்கிய காரணி ஆகும். அதனால் மாணவர்கள் தமது உணவுப் பழக்கத்தை மாற்றி செயல்பட வேண்டும்.

சும மாணவர்களுக்கு பல்வேறு பட்டப் பெயர்களைச் சூட்டிக் கேலி செய்வதால் அந்த மாணவர்கள் நோயாளிகளாவார்களா எனும் கூற்று உண்மையா?

பெரும்பாலும் இது உண்மையே. பாடசாலைகளில் சம வயதினருக்கு பல பட்டப் பெயர்களைச் சூட்டி தமக்கிடையே கேலி செய்கின்றனர். இதனால், சில பிள்ளைகள் உளவியல் தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். சிலவேளைகளில் இத்தகைய சம்பவங்கள் நீடித்தால் அவர்கள் மன நோயாளி ஆகலாம். அதனால், உங்கள் சம வயது நண்பர்களுக்குப் பட்டப் பெயரை தயவுசெய்து சூட்டாதீர்கள்.

திடீர் விபத்துக்களால் ஏற்படும் காயத்திற்கு செய்ய வேண்டியது என்ன?

1. முதலில் காயத்தை சுத்தமான நீரில் நன்றாகக் கழுவுங்கள்.
2. ஓட்டிக்கொள்ளாத சுத்தமான துணியினால் அல்லது தொற்று நீக்கிய கோஸ் துண்டினால் காயத்தின் நீரினை துடைத்துவிடுங்கள்.

3. காயத்தை துடைக்கும் பொழுது காயத்தினை துடைக்காது அதன் வெளிப்பகுதியை துடையுங்கள். அதற்கு வேறொரு சுத்தமான துணியைப் பயன்படுத்துங்கள்.

4. அதன்பின் காயத்திற்கு மருந்திட்டு கோஸ் துண்டினால் மூடுங்கள். அவ்வாறு மூடும்பொழுது பஞ்சோ அல்லது ஓட்டக்கூடிய துணியோ பயன்படுத்த வேண்டாம். அவ்வாறு பயன்படுத்தினால் காயத்திற்கு மேலும் சேதம் ஏற்படும்.

5. காயத்திற்கு மருந்திடும் பொழுது அதனை முழுமையாக மூடும் விதத்தில் மருந்திட வேண்டும். அதன்பின் ப்ளாஸ்டிரினாலோ அல்லது கட்டுத்துணியினாலோ நன்றாக மூடும் விதத்தில் கட்டுங்கள்.

சிறுநீரகத்தில் கற்கள் உருவாவது ஏன்? அத்தகைய கற்களை எப்படி அகற்றுவது?

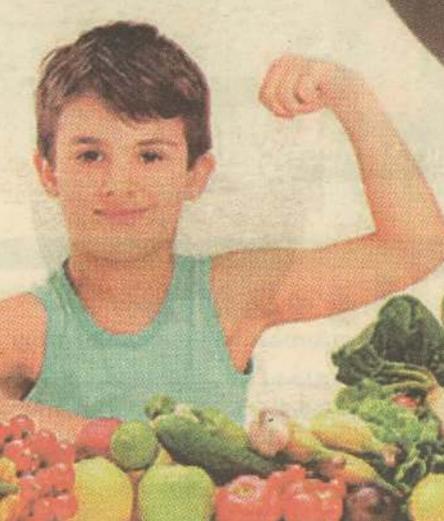
அதிகமானோருக்கு சிறுநீரகத்தில் கற்கள் உருவாக முக்கிய காரணம் குறைவாக நீர் அருந்துவதாகும். இவ்வாறு உருவாகும் கற்களை முன்பு சத்திரசிகிச்சைகள் மூலமே அகற்றினர். எனினும், தற்பொழுது உடலின்

வெளிப்பகுதியில் இருந்து உபகரணம் ஒன்றினை உட்செலுத்தி அந்த கற்களை தூளாக்கி அதனை வைத்தியர்கள் அகற்றிவிடுகின்றனர்.

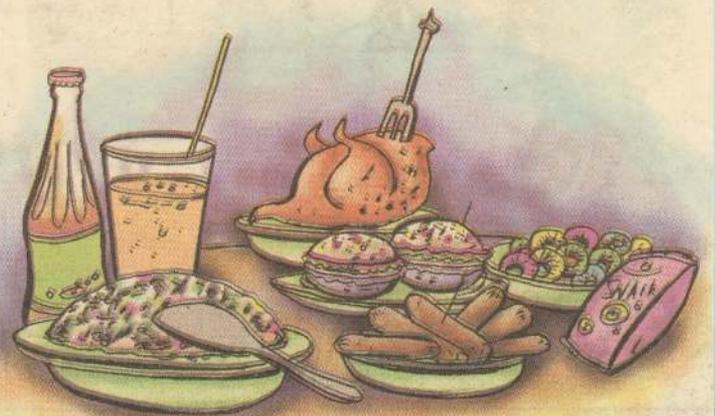
ஒரேயடியாக அல்லது படிப்படியாக கண்பார்வை குறைவடைவதற்கான காரணங்கள் எவை?

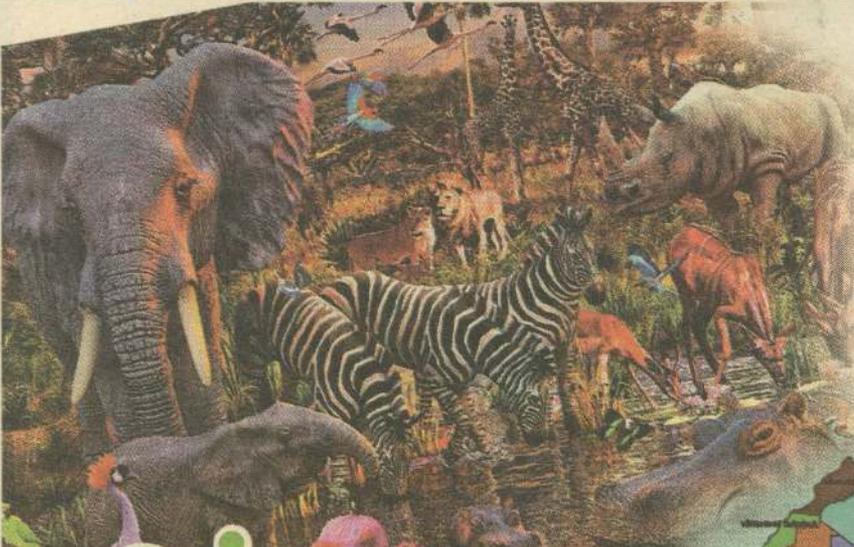
கண்ணின் நரம்புப் பகுதியில் ஏற்படும் குறைபாடுகள் தான் பார்வை குறைவுக்குக் காரணம். இதனால் கண்ணின் நரம்புப்

பகுதியில் நோய் அறிகுறிகள் தோன்றினால் தாமதியாது அதனை இனங்காண்பதும் அதற்கான சிகிச்சைகளை மேற்கொள்வதும் மிக முக்கியமானதாகும். அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் வாழ்க்கை முழுவதும் கண்பார்வையற்றவர்களாக வாழவேண்டி நேரிடும். இதனால், கண்பார்வை குறைவடைவதை நீங்கள் உணர்ந்தால் சிகிச்சை பெறவேண்டியது உங்கள் கடமையாகும்.



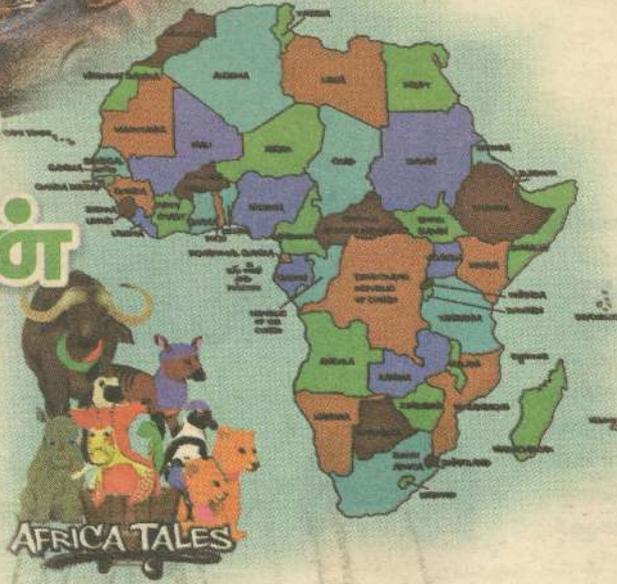
ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு முன்னுரிமை





அற்புதமான விலங்குகளின் தாயகம்

- * உலகில் தற்போதுள்ள மிகப் பெரிய விலங்கு ஆபிரிக்க யானை ஆகும்.
- * உலகின் உயரமான விலங்கு ஓட்டகச்சிவிங்கி.
- * ஆபிரிக்காவின் பல்வேறு நாடுகளில் இவை வசிக்கின்றன.
- * உலகிலுள்ள விலங்குகளில் மிக வேகமாக ஓடக்கூடிய



ஒரு விலங்கினம்தான் சிறுத்தைப்புலி. இதன் தாயகம் ஆபிரிக்கா ஆகும்.

* ஓட்டகச்சிவிங்கி குடும்பத்திற்கு நெருங்கிய தொடர்புடைய ஒரு விலங்கினமே 'ஓகாபி' ஆகும். இந்த விலங்கினம் மத்திய ஆபிரிக்காவின் கொங்கோ குடியரசினை தாயகமாகக் கொண்டுள்ளது.

இவை போன்ற மேலும் பல அற்புதமான விலங்குகளின் தாயகமாக ஆபிரிக்கா கண்டம் திகழ்கின்றது.

பழங்கள்

வாழைப்பழம்



அப்பிள்



தோடம்பழம்



ஓலிவ்

பூக்கும் தாவரங்களில், பூவி லிருந்து உருவாகும் ஒரு பாகமே 'பழம்' [கனி] ஆகும்.

பழங்களின் உள்ளே விதைகள் காணப்படும். பழங்கள் சதைப்பற்றான அல்லது உலர்ந்த திசுக்களால் ஆனவை. பழங்களின் நிறமும் சுவையும் வாசனையும் விலங்குகளையும் பறவைகளையும், ஏன் பூச்சி களைக்கூட அவற்றின் பக்கம் ஈர்க்கும்.



திராட்சை



மாம்பழம்



ஸ்ட்ரோபெரி



அன்னாசி



ச்செரி



எலுமிச்சை

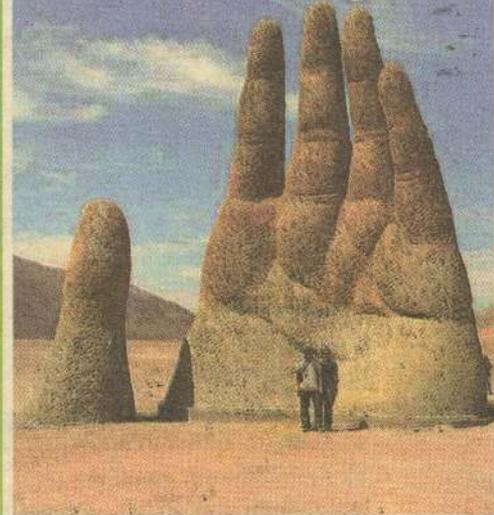


பீச்

தர்ப்பூசணி

சீலி நாட்டின் அட்டகாமா பாலைவனத்தில் கையொன்று சிற்பமாக செதுக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பகுதிக்கு வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர வேண்டும் என்பதற்காகவே, 1992 ஆம் ஆண்டு இந்த சிற்பம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. சீலி நாட்டு சிற்பியான மாரியோ இரரசபால் என்பவரே இதனை செதுக்கியுள்ளார். கடல் மட்டத்திலிருந்து 1,100 மீற்றர் உயரத்தில் அமைந்துள்ள இந்த சிற்பம், 11 மீற்றர் உயரம் கொண்டது.

கைச் சிற்பம்



கூவ்வார கார்டூன் படம்

