

சூப்பர் மென்

பாத்திரத்தை உருவாக்கியவர்கள்



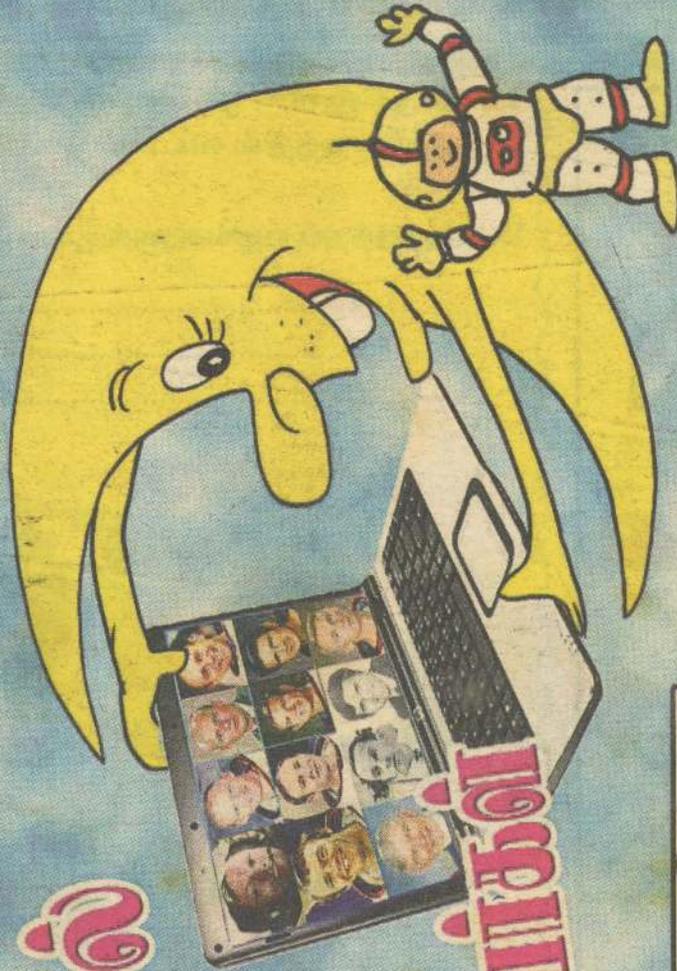
கெஸ்பர்
ஒக்ஸெடாபஸ்
கண்டுபிடிப்பு

விஜய்

Vijey விஜய்

30.03.2016 - டிசம்பர் 13, இதழ் 05

சந்திரனில் தடம் பதித்தவர்கள்



விசித்திர உயிரினங்கள்

விலை
ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரம்பத்திரிகை

நான் டொம்

1. எனது பெயர்

1. லிம் 2. டொம்



2. சிவப்பு நிற

அணிய எனக்கு ஆசை.

1. சப்பாத்து 2. நீல சப்பாத்து



3. எனக்கு

விளையாட விருப்பம்.

1. தேங்காய் 2. பந்து



4. நான்

விரும்பிக் குடிப்பேன்.

1. பாலை 2. ஐஸ் கிரீமை



1. பரிசுப்பொருளுக்கு அருகில் எத்தனை சிறுமிகள் காணப்படுகின்றன?

.....

2. படத்தில் மொத்தம் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?

.....

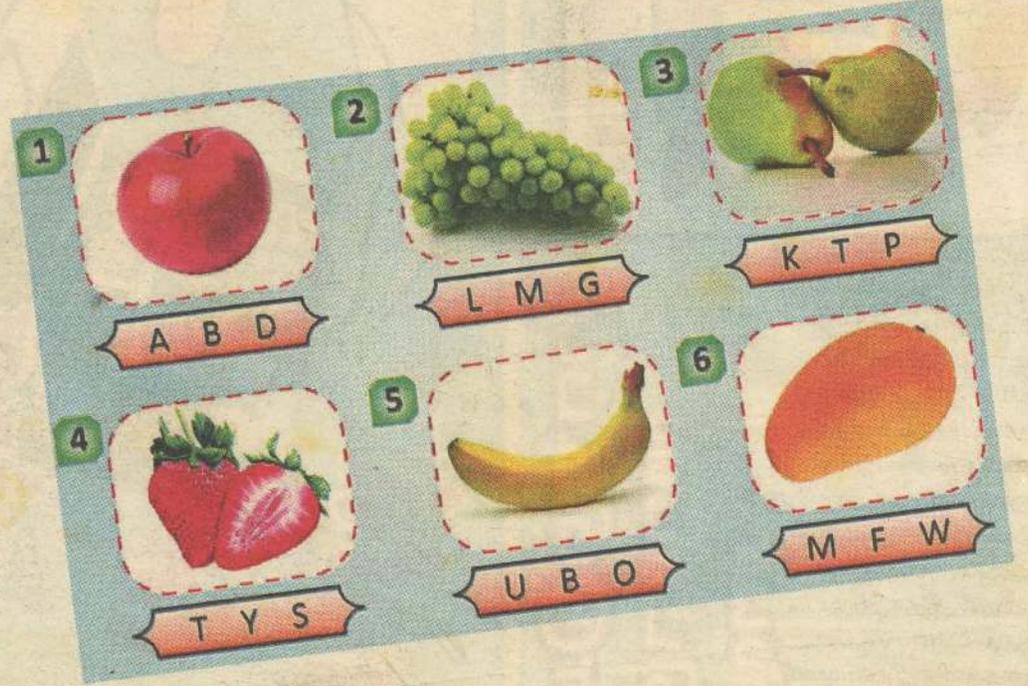
3. என்னென்ன விலங்குகள் காணப்படுகின்றன?

.....

4. சேவல் - கூவும் என்பது போல; கோழி -

1. அருகிலுள்ள ஒவ்வொரு பழத்தினதும் ஆங்கிலப் பெயரின் முதலெழுத்தில் வட்டமிடுக.
2. அந்தந்தப் பழங்களுக்குரிய ஆங்கிலப் பெயரைத் தருக.

1. 2.
3. 4.
5. 6.



3. பழங்களுக்கான தமிழ்ப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

1. 2.
3. 4.
5. 6.

4. இவற்றில் இலங்கையில் அதிகமாகக் கிடைக்கக்கூடிய பழங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

.....
.....



1. உயிரினங்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.

.....

2. தாகம் தீர்க்கும் உணவுகள் எவை?

.....

3. வெளிச்சம் தருவது எது?

.....



4. நீரில் பூக்கும் மலர் எது?

.....



திறமைகளும் ஆற்றல்களும் ஒருவருக்கு ஒருவர் வேறுபடுகின்றன. ஒவ்வொருவரிடமும் ஒவ்வொரு விதமான திறமை இருக்கின்றது. ஒருவரால் இலகுவாக செய்யக்கூடிய விடயங்கள் மற்றொருவருக்கு கடினமானதாக இருக்கும். அவ்வாறே, தாம் விரும்பிய துறையில் ஈடுபடும் சந்தர்ப்பம் கிட்டும்போது, சிலர் அத்துறையில் அதிக திறமையை வெளிப்படுத்துவதனைக் காணலாம். இதனைத் தவிர, ஏதேனுமொன்றை தொடர்ச்சியாகக் கற்கும்போதோ அல்லது பின்பற்றும்போதோ ஒரு சிலரின் திறமைகள் மெருகேறுவதனைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

துல்லியமான ஆக்கத் திறன் இளம் பிராயத்திலேயே உருவாகின்றது. பாடசாலை செல்லும் பருவமும் இதில் அடங்கும். எனவே, பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் அதற்கான வாய்ப்புகளை பிள்ளைகளுக்கு வழங்க வேண்டும். தர்க்க ஆற்றல், கணித ஆற்றல், கலைத்துவ ஆற்றல், தொழில்நுட்ப ஆற்றல் என பல்வேறு துறைகளில் திறமையை வெளிப்படுத்தக்கூடிய



வெளிப்படுத்துவதனையே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. திறமையினுள் மறைந்திருக்கும் முயற்சி, அர்ப்பணிப்பு, ஆக்கத்திறன், பொறுமை என்பன வற்றை இவ்வாறானவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். ஆனால், இது தவறான பழக்கங்களாகும். எனவே, நல்ல விடயங்களில் திறமைகளை வெளிப்ப

போன்றவர்களை சந்திக்கும் போது, திறமைசாலிகள் மென்மேலும் முன்னேற்றம் அடைவதற்கான உற்சாகத்தையும் ஆர்வத்தையும் பெறுவர்.

உதவிகளை வழங்குங்கள்

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனது குடும்பத்திற்கு, கிராமத்திற்கு, நாட்டுக்கு, சமூகத்திற்கு பயன்படும் ஏதேனும் ஓர் ஆற்றலை தம்முள் கொண்டிருக்கும். எனினும், உதவியும் ஊக்கமும்

பிள்ளைகளின் திறமைகளை மனதாரப் பாராட்டுவோம்

மாணவர்கள் பாடசாலைகளில் உள்ளனர். எனவே, அவர்களை இனங்கண்டு, அவர்களுக்கு சரியான வழிகாட்டல்களை வழங்குவது ஆசிரியர்களினதும்

களுக்கும் தவறான செயற்பாடுகளுக்கும் உட்படாமல், பிறருக்கும் சமூகத்திற்கும் பயன்படும் விதத்தில் செயலாற்றுவவர்களின் எதிர்காலம் பிரகாசமாக

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட்
08, ஹாணுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி 2479653
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

திறமைசாலிகளை பாராட்டுங்கள்

எவ்வொருவர் தமது ஆற்றல்களையும் திறமைகளையும் வெளிப்படுத்தும்போது, அவரைப் பாராட்டி உற்சாகப்படுத்த வேண்டும். நெருங்கிய உறவினர்கள், நண்பர்கள், அயலவர்களிடையே இவ்வாறான ஆற்றல் கொண்டவர்கள் இருப்பின், அவர்களைப் பாராட்டி, மனதார வாழ்த்தும் சிறந்த மனப்பாங்கு இன்று பலருக்கு இல்லாமல் போயுள்ளது. மாறாக, திறமையாளர்களை குறைத்து மதிப்பிடும் வகையில் வார்த்தைகளை

படுத்துவோரை வாழ்த்தி உற்சாகத்தினையும் உதவியினையும் அளிக்க வேண்டும். அன்பான பேச்சு, அர்ப்பணிப்புத் தன்மை, உற்சாகம் அளிப்போர்

அளிக்க எவரும் முன்வர விட்டால், அத்தகைய ஆற்றல்களைப் பெற்றிருக்கும் பிள்ளைகளின் வாழ்க்கை வீணாகிவிடும். ஆற்றலுக்கும் திறமைக்கும் பாராட்டுகளும் உதவிகளும் குவியும் போதுதான் பலவீனங்கள் களையப்பட்டு, பிள்ளைகளின் மனம் தெளிவையும் உற்சாகத்தையும் பெறுகின்றது. அதுவே, நமக்கும் நாட்டுக்கும் நல்லதாக அமையும்.



பெற்றோர்களினதும் கடமையும் பொறுப்பும் ஆகும். அவ்வாறே, தவறான சிந்தனை

இருக்கும் என்பதனை மாணவர்களும் உணர்ந்து, செயற்பட வேண்டும்.



முன்னொரு காலத்தில் மன்னர் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அந்த மன்னனின் அரச சபையில் இருந்த அறிஞர்கள் அனைவரும் தினமும் மன்னனைப் புகழ்ந்து பாடுவார்கள். அதற்கு அக மகிழ்ந்த மன்னன் ஒருநாள் வேண்டுகோள் ஒன்றை விடுத்தார்.

“அறிஞர் பெருமக்களே! உங்கள்

ஓர் ஊரில் புகழ் என்ற ஏழை விவசாயியின் மகனும் செல்வா என்னும் பண்ணையார் மகனும் ஒரே பாடசாலையில் ஒன்றாகக் கல்வி கற்று வந்தார்கள். புகழோ, செல்வாவை விட சிறந்த பண்பாளன். படிப்பில் கெட்டிக்காரன். இதனால் புகழ் மீது செல்வாவிற்கு பொறாமையும் கோபமும் ஏற்பட்டது.

புகழின் தாயார் செல்வா வீட்டில்தான் வேலை பார்த்து வந்தார். ஒருநாள் மதியம் தனது தாயைக் காண செல்வா வீட்டிற்கு வந்த புகழ், “அம்மா...” என அழைத்தான். “யார் அது?” என கடிந்து கொண்டே வெளியே வந்தான் செல்வா. புகழைப் பார்த்தவுடன் “ஓ... நீயா?” என கேட்டான் செல்வா. “ஆம், எங்கள் உறவினர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். அதனால், கூறி அம்மாவைக் கூட்டிச் செல்லத்தான் வந்தேன்

திறமைகளை யாம் அறிவோம். ஆனால், அந்த திறமைகள் என்னை புகழ்வதில் மட்டும் நின்றுவிடக்கூடாது. இனி எதிர்காலத்தில் நம் சந்ததியினர் பயன்பெறும் கருத்துக்களை நீங்கள் கூறவேண்டும். ஆனால், சாதாரண மனிதனுக்கும் பொருள் விளங்கி அவன் எதிர்காலத்தை வளமாக்கும் வகையில் அவை இருக்க

என்றான் புகழ்.

“சரி... இங்கே இரு” புகழ் வந்த செய்தியை புகழின் அம்மாவிற்கு கூறி அவர்களை போக அனுமதித்தான். அடுத்த நாள் பஞ்சாயத்தா ரிடம் “புகழ் என் பணத்தைத் திருடிவிட்டான்” என செல்வா புகார் ஒன்றைக் கொடுத்தான். அதனை விசாரிக்க புகழையும் செல்வாவையும் ஊரார் முன்னிலையில் அழைத்தனர். இரு வரிடம் பெரியோர் விசாரித்தார்கள்.

செல்வா நடந்தவற்றையெல்லாம் கூறினான்.

பெரியவர்கள் அப்போது புகழை நோக்கி “உன் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்கின்றாயா? இல்லையேல் உண்மையை கூறு” என கேட்ட போது, புகழ் பணித்த குரலில் “ஐயா எனக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் தருவீர்களா?

வேண்டும்” என்றார் மன்னர்.

அப்போது அறிஞர்களில் ஒருவர் “மன்னர்! முன்னர் இருந்த அறிஞர்கள்

சம்மதித்தார்.

சில நாட்களின் பின் அறிஞர்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து முன்னோர்களின் கருத்தினை நூறு நூல்களாகத் தொகுத்து மன்னரிடம் கொடுத்தார்கள். ஆனால், மன்னர் திருப்தி அடையவில்லை.

தன்னம்பிக்கை

இதுபற்றிக் கூறியுள்ளனர். தற்போது புதிதாக சொல்வதற்கு ஒன்றுமில்லையே” என்றார். அதற்கு மன்னன் “அப்படியா? அவ்வாறாயின் முன்னோர்கள் கூறிய கருத்தை எளிய முறையில் தொகுக்க முடியுமா?” என்று கேட்டார். அறிஞர்கள் அனைவரும் அது தொடர்பாக ஆராய்வதற்கு சிறிது கால அவகாசம் கேட்டனர். அதற்கு மன்னரும்

செல்வா கூறியது பொய் என அவன் வாயாலேயே ஒப்புவிக்கிறேன்” என்றான். “சரி சின்னப் பையன் ஒரு சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுப்போம்” என்றார்கள் பெரியவர்கள். செல்வா அருகில் சென்ற புகழ் “செல்வா, நீ பணத்தை புத்தகத்தில் தானே வைத்திருந்தாய்” என கேட்டான். “ஆமாம் அதுக்கு என்ன” என ஆணவத்துடன் செல்வா பதில் கூறினான்.

பொய் கூறாதே

“உனக்கு எந்தப் பக்கங்களில் இடையில் பணத்தை வைத்தாய் என ஞாபகமிருக்கிறதா?” எனக் கேட்டான். செல்வாவோ “24-25 ஆம் பக்கத்தில் வைத்தேன்” என பதிலளித்தான். உடனே “இவன் கூறியது பொய்” என புகழ் ஊரார் முன் கூறினான். உடனே செல்வா

“அறிஞர்களே! இந்த நூறு நூல்களை எவ்வாறு சாதாரண மக்களால் படித்தறிய முடியும். நான் வேண்டுவதோ, இரத்தினச் சுருக்கமாக கருத்துக்கள் இருக்க வேண்டும். அதற்காக நீங்கள் எத்தனை காலமும் எடுக்கலாம்” என்றார்.

அறிஞர்களும், பலவாறு முயற்சித்து படிப்படியாகக் குறைத்து ஒரு பக்கத்திற்கு கருத்துக்களை அமைத்தனர். இருப்பினும், மன்னனுக்கு மகிழ்வு ஏற்படவில்லை.

பயத்தில் “இல்லை நான் பொய் கூறவில்லை” என கத்தினான்.

உடனே அங்கிருந்த இன்னொரு பள்ளித் தோழனின் உதவியால் ஒரு புத்த

கத்தை எடுத்து ஊரார் முன் “ஐயா! எங்கள் பள்ளியில் தரும் புத்தகம் இது. இதில் தான் செல்வா பணத்தை வைத்தேன் என கூறினான். ஆனால் ஒன்று 24-25 ஆம் பக்கங்கள் ஒரே பக்கத்தில் அச்சிடப்படாது எதிர்ப்பக்கங்களாகத் தான் இருக்கும்.

“அறிஞர்களே! என் அறிவுக்கு எட்டிய வகையில் இதுவும் பெரிதாகத்தான் தோன்றுகின்றது. இதைவிடவும் ஒரு வரியில் கருத்துக்களை சுருக்க உங்கள் திறமையால் முடியும். எனக்கு நம்பிக்கை உண்டு மேலும் முயற்சிக்க வேண்டும்” என்றார். அப்போது முத்த அறிஞர் ஒருவர் ஒரு ஒலையை மன்னரிடம் நீட்டினார். அதனைப் படித்த மன்னருக்கு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி, “ஆஹா இதனை அல்லவா எதிர்பார்த்தேன் படித்தோர் முதல் பாமர சிறார்கள் வரை வாசித்தவுடன் கையாளக்கூடியது, வாழ்நாள் முதல் தாரக மந்திரமாக கொள்ளக்கூடியது” எனக் கூறி அவையோர் முன்னிலையில் மன்னரே எழுந்து அந்த எளிமையான கருத்தை வாசித்துக் காட்டினார்.

“முயன்று பார் வானம் கூட உன் வசப்படும்”

அப்படி இருக்கும்போது எப்படி செல்வாவால் பணத்தை ஒரே பக்கத்தில் வைக்க முடியும்” என

உண்மையை விரிவாக கூறினான் புகழ்.

அப்போது தான் செல்வா கூறியது பொய்யென அனைவருக்கும் விளங்கியது. அதன்பின் செல்வாவை எச்சரித்து விட்டு புகழை அனைவரும் பாராட்டி அனுப்பினார்கள்.

மின் விபத்துக்களைத் தவிர்ப்போம்!



ஆகக்குறைந்தது 20 மீற்றர் தொலைவில் இருக்க வேண்டும். மின்னலுடன் கூடிய புயலின் போது, மின் உபகரணங்களை பிரதான மின்

★ பாதுகாப்பற்ற தற்காலிக மின்விநியோகக் கம்பிகள்
★ அதிக அழுத்தம்
கொண்ட மின்விநியோகம்
★ ஈரளிப்பான சுவர்கள்

நாம் வாழும் சூழலில் மின் பாவனையின்போது சிறிய தவறுகளும் கவனயீனங்களும் பேராபத்தினை விளைவிக்கின்றன. இதனால் மின் விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பதற்கான விடயங்களை சிந்தித்துப் பார்ப்போம்.

மின் விநியோகப் பொருத்திகளுடன் தொடர்புபடுத்தாதீர்கள்.

கணினி கூடத்தின் பாதுகாப்பு

உங்கள் பாடசலையின் கணினி கூடத்தில் மின்சாரம் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ள

விநியோக தொடர்பிலிருந்து துண்டிக்க வேண்டும்.

மின்னல் தாக்கங்களிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறுவதற்கு மின்னல் பாதுகாப்பு தொகுதி யினைப் பொருத்துதல் வேண்டும்.

பிரதான மின் பொருத்திகள்

★ பிரதான மின் பொருத்திகள், சுவிச்சுகள் என்பனவற்றை ஈரளிப்பான இடங்களில் வைக்காதீர்கள்.

★ அவசர நேரங்களில் மின் தொடர்பினை

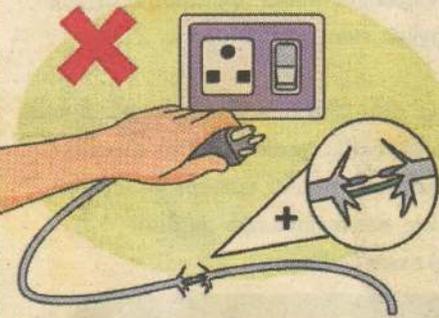


உபகரணங்கள் தொடர்பாக கவனம் கொள்ளுங்கள். கணினிக்கும் மொனிட்டருக்கும் வெவ்வேறான மின் பொருத்திகள் இருக்க வேண்டும்.



மின் விபத்துக்களை ஏற்படுத்தும் காரணிகள்

★ பழுதான, வெட்டப்பட்ட கம்பிகள்
★ ஈரளிப்பான இடங்களில் காணப்படும் மின் விநியோகப் பொருத்திகள்.
★ எரிந்த அடையாளம் கொண்ட கம்பிகள்



மின்னல் தாக்கம்

பாதுகாப்புக்கு

துண்டிக்கக் கூடியவாறு பிரதான மின் விநியோக சுவிச்சினை கைக்கு எட்டக் கூடிய இடத்தில் பொருத்துங்கள்.

★ அனைத்து மின்சார பொருத்திகளிலும் உலோகப் படலம் பொருத்தப்படல் வேண்டும்.

★ கதவு உள்ள பிரதான மின் விநியோக சுவிச்சுகளைப் பொருத்திக் கொள்ளுங்கள்.

★ பாதுகாப்பற்ற கம்பிகளை

நேரடி மின்னல் பாதுகாப்பு கவசங்களை கட்டடங்களுக்கு இடப்படல் வேண்டும். அதன் நிலத்தடி பொருத்திகள்

விஜய் மாணவர் கழகம்



அங்.இல: 6162

எம்.இனாப், தரம்-06, மன்/பத்/நிஸாட் பதியுதீன் ம.வித்.,



அங்.இல: 6163

என்.சனாஜ், தரம்-04, தெளி/எ.த.வி.,



அங்.இல: 6164

எஸ்.தசாந்தன், தரம்-08, ஹைலன்ஸ் கல்லூரி,



அங்.இல: 6165

எஃப்.முன்திரா, தரம்-04, மட்/அல்.அஸ்ஹர் வித்.,



எஃப்.முன்சிபா, தரம்-06, மட்/அல்.அஸ்ஹர் வித்.,
அங்.இல: 6166

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்



விஜய் மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தின் கிணை விழிப்புச்சிந்தனை? சிங்களாவின் அருகாமையின் கம்பனை நிற்ப் உங்களின் முகப்பதரூடல் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டுகள்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : 'விஜய்'

மாணவர் கழகம்
த.விய.எண் 2037
கொழும்பு

பெயர்:
முகவரி:
பாடசாலை:
வகுப்பு:
திகதி:

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்

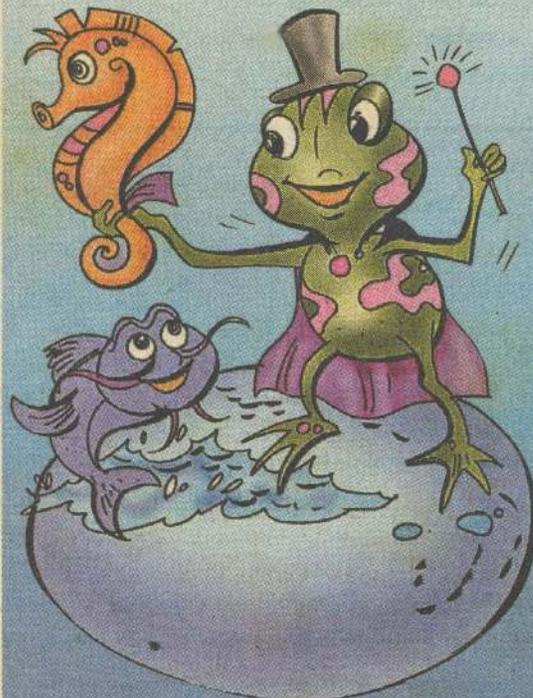
வியப்பூட்டும் தகவல்களை

உலகிலுள்ள விலங்குகள் மிகவும் வியப்பூட்டும் தன்மைகளைக் கொண்டவை. விலங்குகளின் தற்காப்பு முறைகள், இனப்பெருக்கம், இருப்பிடங்களை அமைத்துக்கொள்ளல் ஆகிய அனைத்து விடயங்களும் வித்தியாசமானவை. அத்தகைய விலங்குகள் தொடர்பான விபரங்களைப் பார்ப்போம்.



துக்கணாங்குருவி (Weaver Bird)

தமது இருப்பிடங்களுக்கான வடிவம், அளவு என்பனவற்றை சரியாகக் கணித்து தமக்கு ஏற்றவாறு கூட்டினை அமைத்துக் கொள்ளும் சிறந்த கட்டடக் கலை வல்லுனர் இக்குருவி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவை தனித் தனியாகக் கூடுகளை அமைத்தாலும் கூட்டாகவே வாழ்கின்றன. கூடுகளை அமைப்பதற்கு நார்கள், வைக்கோல், மெல்லிய குச்சிகள் என்பனவற்றை பயன்படுத்திக் கொள்கின்றன. இந்த கூடுகளின் சமநிலையைப் பேணுவதற்காக களிமண்ணையும் பயன்படுத்துகின்றன. கூட்டில் உள்ள துளையிட்ட பகுதியின் வாயிலாக குஞ்சுகளுக்கு ஆகாரங்களை இக்குருவிகள் வழங்கும்.



விஷத் தவளை (Poison Arrow Frog)

தென் அமெரிக்க மழைக்காடுகளில் பரவலாகக் காணக்கிடைக்கும் இந்த தவளை உலகில் உள்ள மிகவும் கொடிய நச்சுத்தன்மை வாய்ந்த ஈருடகவாழியாகக் கருதப்படுகின்றது. 5 சென்றி மீற்றர் உடல் கொண்டது. இந்த தவளையின் உடல் முழுவதும் நச்சு சுரப்பிகள் உள்ளன. இவற்றின் நச்சுத் தாக்குதலுக்குள்ளான பின்பு எதிரிகளுக்கு மரணம் சம்பவிக்கின்றது.



மீக்கொங் கெட்ஃபிஷ் (Mekong cat fish)

நன்னீரில் வசிக்கும் மிகப் பெரிய மீனாக மீக்கொங் கருதப்படுகின்றது. தென்கிழக்கு ஆசியப் பிராந்தியத்தில் மீக்கொங் மேட்டுநிலம் சார்ந்த பகுதியிலும் நன்னீர் நீரேந்தும் பகுதிகளிலும் இவற்றைக் காண முடியும். 3 மீற்றர் நீளம் கொண்ட இவற்றின் எடை 150 முதல் 200 கிலோகிராமாகும்.

உடற்பலம் கொண்ட மீன் இனமாக இருந்தாலும் இவை சாதுவானவை. முதல் இரண்டு ஆண்டுகளில் வாயில் பற்கள் தோன்றும். இவை சுற்றாடல் மாசடைவு மற்றும் மீன்பிடித் தொழிற்துறை காரணமாகவும் அழியும் அபாயத்தினை எதிர்கொண்டுள்ளன.



நன்னீர் பகுதியில் வசிக்கும் மிகப் பெரிய மீனாக மீக்கொங் கருதப்படுகின்றது. தென்கிழக்கு ஆசியப் பிராந்தியத்தில் மீக்கொங் மேட்டுநிலம் சார்ந்த பகுதியிலும் நன்னீர் நீரேந்தும் பகுதிகளிலும் இவற்றைக் காண முடியும். 3 மீற்றர் நீளம் கொண்ட இவற்றின் எடை 150 முதல் 200 கிலோகிராமாகும்.

ளத் தரும் விசித்திர உயிரினங்கள்

கடற்குதிரை (Seahorse)



குதிரை முகத்தினைக் கொண்ட இவை கடலில் மட்டும் வாழ்வதால் இது கடற்குதிரை என்று அழைக்கப்படும். இவை மிகவும் சிறிய உயிரினமாகும். 2.5 சென்டிமீற்றர் முதல் 30 வரை அளவு கொண்டது. இவைகளின் வயிற்றுப் பகுதியில் செட்டைகள் உள்ளன, மிகவும் மெதுவாக நீந்தும் கடற்குதிரைகளில் சுமார் 32 இனங்கள் உள்ளன. வட அமெரிக்கா தொடக்கம் தென் பசிபிக் சமுத்திரப் பகுதிகளில் பரவலாக இவை காணப்படுகின்றன. இவற்றின் கண்பார்வை மிகவும் சக்திவாய்ந்தது. கண்கள் வெவ்வேறு பகுதிகளை நோக்கி சுழலும் தன்மை கொண்டது.

இவை இனப்பெருக்கம் செய்வதில் விசித்திரம் வாய்ந்தவை. ஆண் இனங்களே முட்டையிடுகின்றன. பெண் இனம் ஆண் இனத்தின் வயிற்றுப் பகுதியில் சுமார் 200 கருமுட்டைகளை வெளிவிடுகின்றன. பின்பு அவை ஆண் வயிற்றில் முட்டைகளாக மாறுகின்றன.

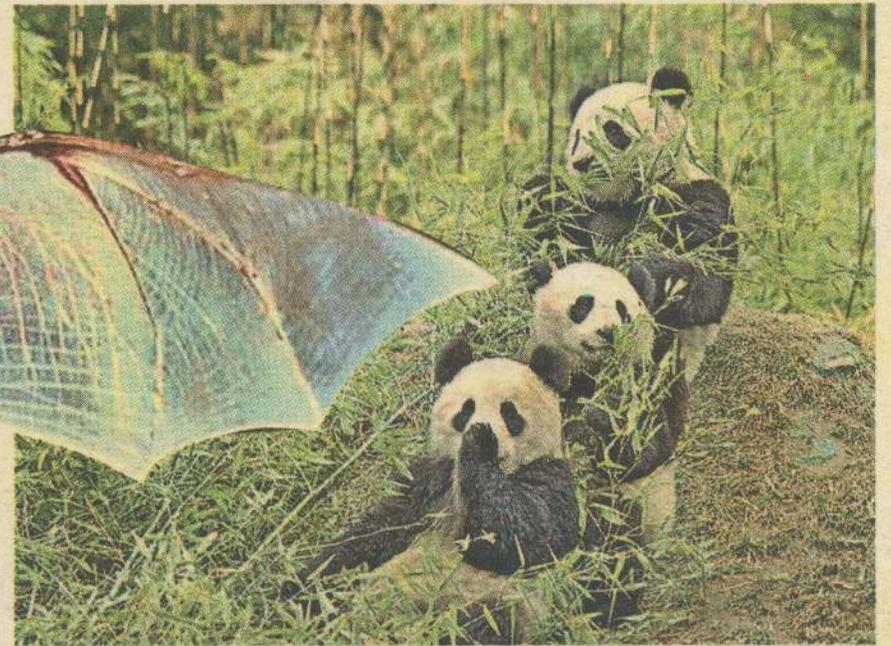
பிளேனேரியா (lanarian)



இது ஒரு தட்டையான புழுவாகும். நன்னீரிலும் உவர்நீரிலும் வசிக்கும் அதேவேளை, தரையிலும் வாழும். அளவில் 3 முதல் 2 மில்லி மீற்றர் கொண்டது. தட்டையான வடிவம் கொண்ட இவற்றின் வாய் பகுதி வயிற்றுப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. உடலில் எங்கு வெட்டுப்பட்டாலும் அந்த இடம் சீக்கிரம் வளர்ச்சியுறும். இவற்றின் கண்கள் வெளிச்சத்திற்கு பழக்கப்படாதவையாகும். மேலும் ஆண், பெண் உறுப்புகள் இரண்டும் ஒரு உடலில் அமைந்துள்ளமை விசித்திரமான அம்சமாகும்.

இரத்தம் குடிக்கும் வெளவால் (Vampire bats)

இந்த விசித்திரப் பிராணியின் தாயகம் அமெரிக்கா. இரத்தக் காட்டு மூலிகளைப் போன்று இவை உயிரினங்களின் இரத்தத்தினை உறிஞ்சிக் குடிக்கின்றன. ஓலி அலைகளின் மூலம் இரையை தேடிச் செல்லும் இவற்றின் முன்பற்கள் மிகவும் கூர்மையானவை. இப்பற்கள் இரத்தம் உறிஞ்சுவதற்கு உதவும். இவற்றால் நடக்கவும், ஓடவும், குதிக்கவும் முடியும். உணவினை உட்கொண்ட பின்பு வேகமாக பறந்து செல்லக் கூடியவாறு பலமான கால்களும், அந்த கால்களில் விசை வடிவத்தினைக் கொண்ட பெருவிரலும் காணப்படுகின்றன. இவற்றால் இரண்டு இரவுகள் ஆகாமலின்றி இருக்க முடியாது. அது மட்டுமன்றி, குட்டிகளை சன்று அவற்றைப் பாதுகாக்கும் காலத்தில் மற்றைய வெளவால்கள் பெண் வெளவால்களுக்கு ஆகாங்களை வழங்கி உதவி செய்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



ராட்சத பெண்டா (Giant Panda)

பெண்டா கரடிகளின் தாயகம் சீனா. மூங்கில் தாவரங்கள் உள்ள காடுகளில் வாழும். கரடிக் குடும்பத்தினைச் சேர்ந்த இவை, மிகவும் அழகானவை. கறுப்பு மற்றும் வெள்ளை நிறம் கொண்ட இந்த பெண்டாக்களில் பெண்களை விட ஆண்கள் அளவில் பெரியவை. இவை இளம் மூங்கில் குருத்துக்களையே உட்கொள்கின்றன. உரக்க சத்தமிடல், வாசனையை பரப்பதல், மரங்களில் கீறுதல், சிறுநீர் கழித்தலின் மூலம் இவை தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றன. இவை மூங்கில்களை மட்டும் உட்கொள்வதனால் சமீபாட்டுத் தொகுதி இதர உணவுகளை சமீபாட்டையச் செய்வதில்லை. இதனால் இவற்றின் செயற்பாடுகளும் மந்தமானவை. பெண்டா பெண் கரடிகள் குட்டிகளை தனித்து பராமரிக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்னோடி வினாப்பத்திரம் (பகுதி-II)

பெயர்:

01) பின்வரும் பாடலை வாசித்து, அதன்கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு பாடலில் இருந்து விடை தருக.

பூமித்தாயின் நண்பியாம் கடலன்னை
பூகம்பம் வெடித்ததால் கதிகலங்கி
பெரிய பெரிய அலைகளாகப் பொங்கியெழுந்தாள்
பேரிரைச்சலோடு ஓடிக்கரை வந்து
எத்தனையோ உயிர்களையும் உலையேற்றி
கடந்தாயின் கரையெங்கும் கதறியழ
கண்ணிமைக்கும் பொழுதினிலே கடல் அடைந்தாள்

1. பூகம்பம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல் யாது?
.....
2. 'கடலன்னை' என்பதை பிரித்தெழுதுக.
.....
3. சூறை + ஆடி என்பதனை சேர்த்தெழுதுக.
.....
4. கடலன்னையின் நண்பி யார்?
.....
5. பாடலிலுள்ள அடுக்குத் தொடர் ஒன்று தருக.
.....
6. 'கண்ணிமைக்கும் பொழுதினிலே' என்பதன் பொருள் யாது?
.....

02) எழுத்துப் பிழையற்ற சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிவு செய்க.

1. நான் சென்று
பட்டப் படிப்பை படிப்பேன்.
(பல்கலைக்களகம், பல்கலைக்கழகம்,
பல்கழைக்கழகம்)
2. ஆங்கிலப் பாடத்தை உரத்து வாசிப்பதன் மூலம்
சரியாக பழக்கம்
உண்டாகும்.
(உர்ச்சரிக்கும், உச்சரிக்கும், உர்ச்சறிக்கும்)

03) பின்வரும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துக.

1. வருடம், மணித்தியாலம், மாதம், நாள், கிழமை
.....
2. துணி, நூல், பருத்தி, பஞ்சு, சட்டை
.....

04) பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்க் கருத்தை எழுதுக.

1. don't touch me -
2. I am a teacher I am going to school -



05) பின்வரும் தமிழ் சொற்களுக்குரிய சிங்கள சொற்களை, சிங்கள உச்சரிப்பில் தமிழில் எழுதுக.

1. அம்மா உணவு உண்ணுங்கள்.
.....
2. நான் பால் குடிக்கிறேன்.
.....

06) கீழ்காணும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையை கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

1. 1kg 850g நிறையுள்ள பூசணிக்காய் ஒன்று தராசின் ஒரு பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது எனின், அடுத்த பக்கத்தில் வைக்க வேண்டிய படிகள் எவை?
.....
2. இனிப்பு ஒன்று ரூபா 2.50 சதமாகும். அவ்வாறான 13 இனிப்புகளின் விலை யாது?
.....
3. ஒரு கலனில் 5l 875ml நீர் உண்டு. அவ்வாறான 3 கலன்களில் உள்ள நீரின் அளவை l இல் தருக.
.....
4. மாணவன் ஒருவனுக்கு 4 பிஸ்கட்டுகள் வீதம், 408 பிஸ்கட்டுகளை எத்தனை மாணவர்களுக்கு பகிர்ந்து கொடுக்கலாம்?
.....
5. $3000 + \square + 30 + 09 = 3444$ வெற்றுக்கூட்டில் வர வேண்டிய பொருத்தமான எண்ணைக் குறிப்பிடுக.
.....
6. 1.5, 4.5, 13.5, 40.5, அடுத்து வர வேண்டிய எண்ணை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.
.....
7. 4024 இல் நூறாமிடத்தில் உள்ள இலக்கத்தின் பெறுமதி யாது?
.....
8. கூம்பகத்திற்கு எத்தனை விளிம்புகள் உள்ளன?
.....

(விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்)

முன்னோடி வினாப்பத்திரம் (பகுதி-I)

(மார்ச் 23 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 01. 3 | 04. 1 | 07. 1 | 10. 1 | 13. 3 |
| 02. 1 | 05. 2 | 08. 3 | 11. 3 | 14. 3 |
| 03. 3 | 06. 3 | 09. 2 | 12. 3 | 15. 2 |

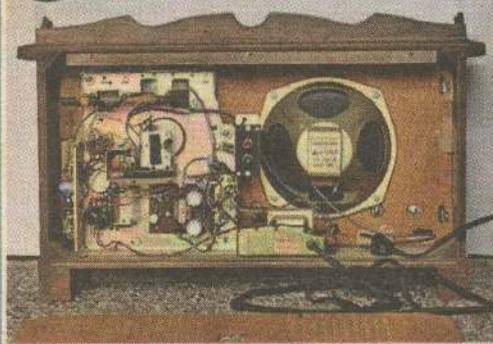
வானொலி ஒலிபரப்புக்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கையில் விசேட செய்திகள் ஒலிபரப்பப்படுவதை கேட்டிருப்பீர்கள். இந்த விசேட செய்திகள் எவ்வாறு பெறப்படுகின்றன, எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றன போன்ற கேள்விகள் உங்களுக்கு எழலாம். அரசு வானொலி ஒலிபரப்பு மட்டுமே இருந்த ஆரம்ப காலங்களில் அவ் ஒலிபரப்புக்களில் அரசாங்கம்

குறிப்பாக அரசாங்கமானது, நாட்டு மக்களுக்கு அவசரமாக தெரிவிக்கின்ற தகவல்கள், அறிவுறுத்தல்கள் விசேட செய்தியாக அமையலாம். இவை குறித்த அரசு நிர்வாகப் பிரிவுகளிலிருந்து வானொலி நிலையங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். இந்த விசேட தகவல்களைப் பெறுகின்ற வானொலி நிலையத்தினர் முதலில் இந்த தகவல்களை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வர். அதாவது, அரசாங்கத்தின்

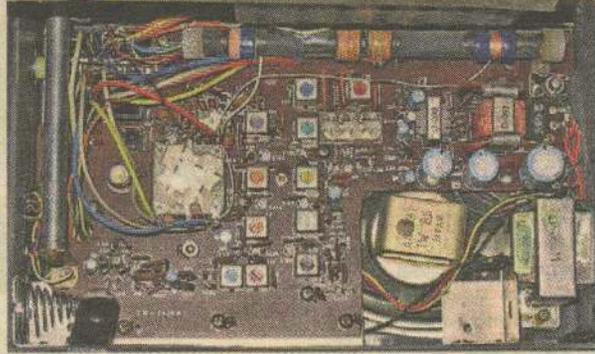
அதிகாரிகள், நிகழ்ச்சிப் பொறுப்பாளர் ஆகியோரின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்படுவதுடன், அதன் அடுத்த கட்டமாக குறித்த விசேட செய்தியின் பிரதியானது, அறிவிப்பாளரின் கைகளில்



விசேட செய்திகள் ஒலிபரப்பாகும் விதம்...!



வானொலிப் பெட்டியின் உட்புற அமைப்பு



மக்களுக்கு தெரிவிக்க விரும்பும் திடீர் தகவல்களை விசேட செய்தியாக ஒலிபரப்பாகியதுண்டு. காலப்போக்கில் தனியார் ஒலிபரப்பு நிலையங்களும் வந்ததன் பின்னர் அவையும் இந்த விசேட செய்திகளை ஒலிபரப்பத் தொடங்கின.

தரப்பில் இருந்துதான் இத்தகவல் அனுப்பப்பட்டுள்ளதா? என்பதை உறுதிசெய்து கொள்வர். இதன் பின்னர் அத்தகவல் செய்திப் பிரிவினரால் விசேட செய்தி வடிவிற்கு மாற்றப்படும். இவ்வாறு மாற்றப்படுகின்ற விசேட செய்தியானது, செய்தி ஆசிரியர், ஒலிபரப்பு

ஒப்படைக்கப்படும். இத்தகைய விசேட செய்திகளை வாசிப்பதானது, இருவேறு சந்தர்ப்பங்களில் அமைவதுண்டு.
 1. நேரடி ஒலிபரப்பு அறிவிப்பு நடைபெறும் சந்தர்ப்பங்களில்...
 2. ஒலிப்பதிவு நிகழ்ச்சிகளின் இடைநடுவீனில்...
 இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களை எடுத்துக்கொண்டால், நேரடி ஒலிபரப்பு எனும்போது நேரடி வர்ணனைகள் என்பது

மட்டுமல்லாமல் பாடல்களையோ, விளம்பரங்களையோ ஒலிபரப்பிக்கொண்டிருக்கையில் நிகழ்ச்சியை நேரடியாக ஓர் அறிவிப்பாளர் தொகுத்துக் கொண்டிருப்பார். அவர் உடனடியாக குறித்த விசேட செய்தியை வாசித்திருவார். ஒலிப்பதிவு நிகழ்ச்சிகள் எனும்போது, முன்னரே ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட ஓர்



அரைமணி நேர அல்லது ஒரு மணி நேர நிகழ்ச்சி யொன்று ஒலிபரப்பாகிக் கொண்டிருக்கின்றதென்றால் அந்த நிகழ்ச்சியின் பொறுப்பாளர் குறித்த ஒலிபரப்பில் தற்காலிக தடையை ஏற்படுத்திவிட்டு அறிவிப்பாளர் ஒருவரின் மூலம்

குறித்த விசேட செய்தியை வாசிக்கச் செய்வார். விசேட செய்திகள் எனும்போது அரசாங்கம் சார்ந்த விசேட செய்திகளில் மிகுந்த கவனம் மேற்கொள்ளப்படும். ஏனென்றால், குறித்த விசேட செய்தியானது, தவறுதலாக எழுதப்பட்டாலோ, தவறாக வாசிக்கப்பட்டாலோ பாரிய விளைவுகளை அவை ஏற்படுத்திவிடலாம்...? மக்களுக்கு வழங்குகின்ற அறிவுறுத்தல்களாக இருப்பதால் அவை மக்களை தவறாக வழிநடத்திவிடலாம். எனவேதான், விசேட செய்திகள் எனும்போது தக்க ஆதாரங்கள் அனுமதிகள் உறுதிப்படுத்தல்கள் போன்றவற்றை ஆவணப்படுத்தியவாறேதான் இவை வானொலியில் ஒலிபரப்பு செய்யப்படுகின்றன.

(தொடரும்) - ரிஷபன்

கேள்வி: சில வகையான உலோகங்கள் கரையும் துணிக்கை உலோகங்களாகக் கருதப்படுவது ஏன்?

பதில்: இந்த வகையான உலோகங்கள் கல்சியம், ஸ்ட்ரோன்டியம், பேரியம் என்பனவாகும். இவற்றின் கலவை பெரும்பாலும் மண்ணில் இடம்பெறுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மண்ணில் உள்ள கல்சியத்தின் அளவு மிகவும் அதிகமாகும். இவ்வாறான கலவை நீரில் கரையும் போது பெறப்படும் கலவை தீவிரமாகக் கரைகின்றது.



கேள்வி: எரிசக்தி நெருக்கடி உலகில் ஏற்பட்டுள்ளது என்று கூறப்படுவது ஏன்?

பதில்: தாவரங்கள் மற்றும் உயிரினங்களின் இறந்த உடல் பகுதிகள் நுண்ணாங்கிகளின் செயற்பாட்டிற்குள்ளாவதால் உருவாகும் இயற்கைப் பசளைகள் படிப்படியாக நிலத்தின் கீழ் அதிக அழுத்தத்திற்குள்ளாவதனால் பெற்றோலிய வளம் உருவாகின்றது. இந்த செயற்பாட்டின் மூலம் பெற்றோலியம் மற்றும் நிலக்கரி உருவாகுவதற்கு பல மில்லியன் ஆண்டுகள் தேவைப்படும். ஆனால் அவற்றை எரித்து சக்தியினை விரயமாக்குவதற்கு சில நிமிடங்களே போதுமானது. அண்மைக்காலமாக, வாகனங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது. இதனால் எரிபொருள் அதிகளவில் தேவைப்படுகின்றது. எனினும் உலகில் எரிசக்தி வளம் மிகவும் குறைந்தளவிலேயே காணப்படுகின்றது. இதுவே 'எரிசக்தி நெருக்கடி' எனப்படுகின்றது.



இலங்கையில் பத்திரிகை துறையை
உருவாக்குவதில் மூல கர்த்தாவாகத் திகழ்ந்த

டி.ஆர்.விஜயவர்தன

ஆங்கில ஆட்சியின்போது, மக்களுக்கு நாட்டின் யதார்த்த நிலையை அறிய முடியாதிருந்தது. இத்தகைய நிலையை பத்திரிகைத் துறை மூலம் நிவர்த்தி செய்து மக்களுக்காக பணியாற்றியவர்தான் அமரர் தொன் ரிச்சர்ட் விஜயவர்தன ஆவார். இவர் காட்டிய வழியில் இலங்கையின் பத்திரிகைகள் இன்றும் தமது சேவைகளைத் தொடர்வது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

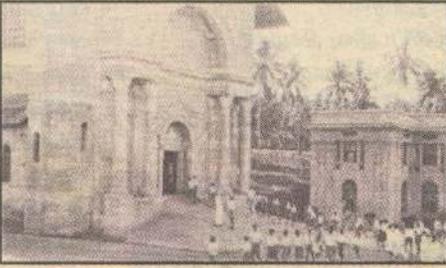
1886

டி.ஆர்.விஜயவர்தன அவர்கள் பெப்ரவரி 23 ஆம் திகதி கொழும்பில் பிறந்தார். இவரின் தந்தையின் பெயர் முகந்திரம் தொன் பிலிப் விஜயவர்தன. தாயின் பெயர் ஹெலேனா விஜயவர்தன என்பதாகும்.

இவர் ஒன்பதுபேர் கொண்ட குடும்பத்தில் மூன்றாவது ஆண்பிள்ளையாகப் பிறந்தார். இவருக்கு ஆறு சகோதரர்களும் இரு சகோதரிகளும் இருந்தனர்.

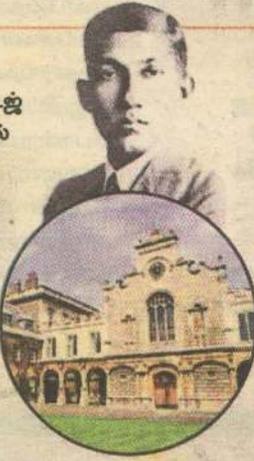
கல்வி

தொன் ரிச்சர்ட் விஜயவர்தன முகத்துவாரம் புனித தோமையாரின் கல்லூரியில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றார்.



1905

உயர் கல்விக்காக லண்டன் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்தார். சேர். ஜேம்ஸ் பிரிஸ், சேர். பொன்னம்பலம் அருணாசலம், இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு ஆகியோரும் இவரின் சமகால மாணவர்களாவர்.



1912

இவர் சட்டத்தரணி கற்கையை முடித்துக்கொண்டு மீண்டும் இலங்கைக்கு வந்தார். இலங்கையில் நிலவிய அரசியல் நடவடிக்கைகள் குறித்து அவர் அவதானத்தைச் செலுத்தினார். அக்காலத்தில் பெரும்பாலான பத்திரிகைகள் ஆங்கில மொழியில் வெளிவந்தமையால் சிங்கள, தமிழ் மக்கள் மத்தியில் தகவல்கள் சென்றடையாமையை உணர்ந்து பத்திரிகைத் துறையை ஆரம்பிக்கத் திட்டமிட்டார்.

1914

எச்.எஸ். பெரேரா என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த 'தினமின' பத்திரிகை நிறுவனத்தை வாங்கி பத்திரிகைத் துறையில் புதுயுகம் படைத்தார்.



1915

அக்கால கலவரத்தின் போது, தினமின பத்திரிகை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் பெரும் சேவை ஆற்றியது.

1913

இலங்கைக்குரிய அரசியல் முறையை உருவாக்கும் நோக்குடன் அமைக்கப்பட்ட 'இலங்கை தேசிய சங்கத்தில்' இளம் வயதிலேயே செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

1918

ஜனவரி 03 ஆம் திகதி 'டெய்லி நியூஸ்' பத்திரிகையை ஆரம்பித்தார்.

Daily News



திருமண வாழ்க்கையில் பிரவேசம்

எஸலின் மொலமுரே என்பவரை திருமணம் முடித்தார். இவர்களுக்கு சீவலி விஜயவர்தன, நாளனி விஜயவர்தன, இராணி விஜயவர்தன, குசுமா விஜயவர்தன மற்றும் ரஞ்சித் விஜயவர்தன என ஐந்து பிள்ளைகள் இருந்தனர்.

“பத்திரிகை இயக்கத்திற்காக நான் பெரும் அர்ப்பணிப்புடன் செயல்படுகிறேன். மக்கள் சேவையும் தேசிய அபிவிருத்தியும் எனது பத்திரிகை கலையின் நோக்கமாகும்”

- டி.ஆர்.விஜயவர்தன

1950

1950 ஜூன் 30 ஆம் திகதி தனது 67 ஆவது வயதில் காலமானார்.



1930

சிலுமின செய்தித்தாள் மார்ச் 30 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி ஆகிய தமிழ் பத்திரிகைகளையும் ஆரம்பித்தார்.

லேக் ஹவுஸ் கட்டடத்தைக் கட்டி தமது பத்திரிகைகள் அனைத்தையும் ஒரே

இடத்திற்கு கொண்டு சென்றார். தமது பத்திரிகைகள் ஊடாக தேசிய

விடுதலைக்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார். முதலாவதாக இலங்கை மக்களுக்கு சர்வஜன

வாக்குரிமையைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்காக பெரும் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டார்.

1944

இலங்கையின் அரசியல் மைப்புச் சீர்த்திருத்தத்திற்காக உழைத்த குழுவினருக்கு ஆலோசனைகளை வழங்கினார்.

இலங்கைக்கு டொளமூர் அரசியலமைப்பினால் ஏற்படும் பாதிப்புகளை தமது பத்திரிகை ஊடாக வெளிக்கொணர்ந்தார்.

லேக்ஹவுஸ் கட்டடம்



T20 உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இறுதிப் போட்டிக்குத் தெரிவாகும் அணிகளையும் செம்பியனாகும் அணியையும் குறிப்பிட்டு 'விஜய்' முத்திரை பதித்த 10-ஷேர்ட், தொப்பிகள், 10 கப்பகளை பரிசாக வெல்லுங்கள்.

- * முதல் மூன்று பேருக்கு 10-ஷேர்ட், 10 கப், தொப்பி ஆகிய மூன்றும் வழங்கப்படுவதுடன்...
- * மேலும் 15 பேருக்கு 10 கப், தொப்பி ஆகிய இரண்டும் வழங்கப்படுவதுடன்...
- * இன்னும் 20 பேருக்கு தொப்பிகள் வழங்கப்படும்.

போட்டி இறுதித் திகதி 31.03.2016

முகவரி: →

T20 வெல்லும் அணி
'விஜய்'
த.பெ.இல-2037,
கொழும்பு.



T20

உலகக்
கிண்ணத்தை
வெல்வது யார்...?

பரிசுப்போட்டி

10-ஷேர்ட், தொப்பிகள், 10 கப்பகளை
பரிசாக வெல்லுங்கள்

கூப்பன்

உங்கள் பெயர்	:
வயது	:
முகவரி	:
தொ.பெ.இல	:
இறுதிப் போட்டி அணிகள்	:
செம்பியன் அணி	:

உங்கள் அபிமான

தமிழ் Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக
வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/=

wijeyanewsapers
helping shape opinions

the
SUNDAY
TIMES

விஜய்

Daily Mirror

தமிழ் Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய் நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றுமொரு தமிழ் வெளியீடு



சந்திரனில் தடம் பதி

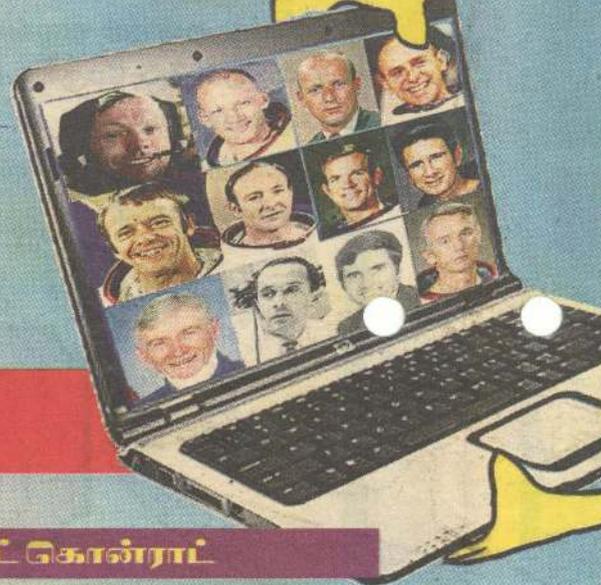


சந்திரனை ஆய்வு செய்வதற்காக செயற்படுத்தப்பட்ட அப்பலோ விண்வெளி நடவடிக்கைகள் 1960 தசாப்தங்களின் இறுதிப் பகுதியிலேயே ஆரம்பமாகின. அது, அமெரிக்காவும் சோவியத் ரஷ்யாவும் பணிப்போரில் மூழ்கியிருந்த காலகட்டமாகும். அப்போது இவ்விரகு நாடுகளும் விண்வெளியை வெற்றிகொள்வதற்காக போட்டிபோட்டுக் கொண்டிருந்தன. அதன் பிரதிபலனாக, 1968 இல் அப்பலோ 8 விண்கலமானது, மூன்று விண்வெளி வீரர்களுடன் சந்திரனை நோக்கிச் சென்ற போதும், அது சந்திரனைச் சுற்றி வட்டமடித்த பின்னர், மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்பியது. 1969 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 20 ஆம் திகதி அமெரிக்க விண்வெளி வீரர்களான நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங், எட்வின் ஒல்ட்ரீன் மற்றும் மைக்கல் கொலின்ஸ் ஆகியோருடன் அப்பலோ-11 விண்கலமானது, சந்திரனுக்குச் சென்றது. அதற்கமைய சந்திரனில் காலடி வைத்த முதலாவது மனிதனாக நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் கருதப்படுகின்றார். இவர்கள் மூவர் உட்பட, சந்திரனில் காலடி வைத்த அமெரிக்க விண்வெளி வீரர்கள் பற்றிய விபரங்களைப் பார்ப்போம்.



நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்

★ அப்பலோ 11 பயணத்திற்கு தலைமை தாங்கியவர் சந்திரனில் முதன்முதலாக காலடி வைத்த மனிதன் என சிறப்பித்துக் கூறப்படும் ஆம்ஸ்ட்ரோங், நாஸா நிறுவனத்தின் ஜெமினி 8 நடவடிக்கைக்கும் தலைமை தாங்கியவர் ஆவார். புவிச் சுற்றுப்பாதையில் ஜெமினி 8 விண்கலம் பயணிக்கும்போது, விண்கலத்தில் ஏற்பட்ட கோளாறினை நிவர்த்தி செய்து, அதனை பூமிக்குப் பாதுகாப்பாக திருப்பிய பெருமையும் ஆம்ஸ்ட்ரோங்கையே சாரும். விண்வெளி நடவடிக்கைகளிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பின்னர் சின்சினாட் பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் பாடம் கற்றுக்கொடுத்தார். 2012 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் 25 ஆம் திகதி இவர் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.



எட்கர் மிச்செல்



நாலாவின் அப்பலோ சந்திர ஆய்வு நடவடிக்கையின் கீழ் நிலவுக்குச் சென்ற ஆறாவது அமெரிக்க விண்வெளி வீரர் எட்கர் மிச்செல் ஆவார். 1971 ஆம் ஆண்டு அப்பலோ 14 நடவடிக்கையின்மூலம் சந்திரனில் காலடி வைத்தார். இவர், சுமார் 9 மணித்தியாலங்களை சந்திரனில் கழித்தார். 2016 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 4 ஆம் திகதி இவ்வுலகிலிருந்து விடை பெற்றார்.

நாலாவின் அப்பலோ சந்திர ஆய்வு நடவடிக்கையின் கீழ் நிலவுக்குச் சென்ற ஆறாவது அமெரிக்க விண்வெளி வீரர் எட்கர் மிச்செல் ஆவார். 1971 ஆம் ஆண்டு அப்பலோ 14 நடவடிக்கையின்மூலம் சந்திரனில் காலடி வைத்தார். இவர், சுமார் 9 மணித்தியாலங்களை சந்திரனில் கழித்தார். 2016 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 4 ஆம் திகதி இவ்வுலகிலிருந்து விடை பெற்றார்.

எட்வின் ஒல்ட்ரீன்

★ அப்பலோ 11 விண்கலத்தின் வழிகாட்டி

அப்பலோ 11 விண்கலத்தில் பயணித்து நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் கிற்கு அடுத்தபடியாக சந்திரனில் காலடி வைத்தவர் இவராவார். புவிச் சுற்றுப்பாதையை சுற்றும் வாய்ப்பு இவருக்கு கிடைத்தது. ஜெமினி 12 விண்வெளி பயணத்திட்டத்திலும் இவர் கலந்துகொண்டார். தற்போது 86 வயதை அடைந்திருக்கும் ஒல்ட்ரீன், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராகவும் 'ஷெயர் ஸ்பேஸ்' எனும் தனியார் விண்வெளி சுற்றுப்பயண நடவடிக்கை குறித்த ஆலோசனைக் குழுவின் தலைவராகவும் செயல்படுகின்றார்.



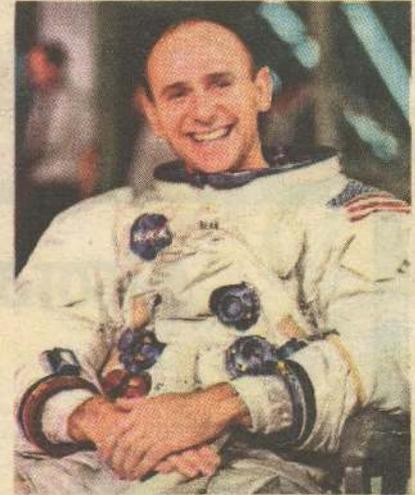
சார்ள்ஸ் பீட் கொர்ராட்



★ அப்பலோ 12 கட்டளைத் தளபதி
அப்பலோ 12 விண்வெளி பயணத்திட்டத்திற்கு தலைமை தாங்கினார். ஜெமினி 5 மற்றும் ஜெமினி 11 நடவடிக்கைகளில் இணைந்து விண்வெளி சென்றவர்களில் இவரும் ஒருவர். 1999 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 8 ஆம் திகதி இவர் காலமானார்.

எலன் பீன்

★ அப்பலோ 12 விண்கலத்தின் வழிகாட்டி
'சந்திரனின் குறாவளிச் சமுத்திரம்' என அழைக்கப்படும் வலயத்தில் இறங்கினார். அப்பலோ 12 சந்திர பயணத்தின்போதே, இச்சாதனை நிகழ்த்தப்பட்டது. பின்னர், ஸ்கைலெப் 3 விண்வெளி நிலையத்தில் கட்டளை அதிகாரியாக கடமைபுரிந்தார். சந்திரன் மற்றும் சந்திரனுக்குச் சென்ற விண்வெளி வீரர்களின் ஓவியங்களை வரைவதற்காக தமது வாழ்வை அர்ப்பணித்தார். இப்பொழுது இவரின் வயது 84 ஆகும்.

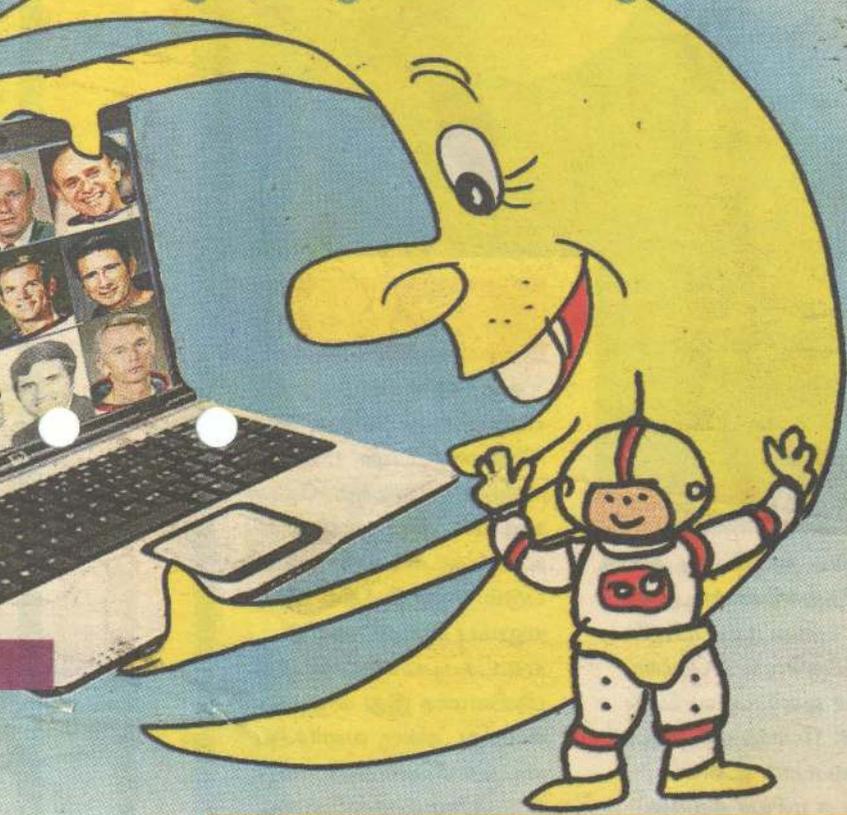


சந்திர...
எனும்...
இருந்...
உற்ப...
இவர்...
★ அ...
சந்தி...
தரைய...
விண்...
ஈடுபட...
செயற்...
சுற்றி...
மற்று...
ஊடா...





பதிக்கோர்



எலன் ஷெப்பர்ட்



★ அப்பலோ 14 கட்டளை அதிகாரி
'1961 ஆம் ஆண்டு
'தி ஃப்ரீடம் 7' எனும் ரொக்கெட்
மூலம் அரை புவிச்சுற்றுப்பாதைப்
பயணத்தில் பங்கெடுத்தார்.
விண்வெளிக்குச் சென்ற
முதலாவது அமெரிக்கர் இவராவார்.
1971 இல் தனது 47
ஆவது வயதில் அப்பலோ 14
இல் பங்குபற்றியதன்மூலம்

சந்திரனில் கால்பதித்த ஐந்தாவது மற்றும் வயதுகூடிய நபர்
எனும் பெருமையைப் பெற்றார். மிகச் சிறந்த வர்த்தக அறிவு
இருந்தமையால் காணி விற்பனை, முதலீட்டு நடவடிக்கை மற்றும்
உற்பத்தி விநியோகம் ஆகிய துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார்.
இவர் 1998 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 21 ஆம் திகதி காலமானார்.

ஜோன் வொட்ஸ் யங்

★ அப்பலோ 16 கட்டளை அதிகாரி
சந்திரனின் மலைப்பகுதிகளில்
தரையிறங்கினார். 6 தடவைகள்
விண்வெளிப் பயணங்களில்
ஈடுபட்டுள்ளார். அப்பலோ 10
செயற்றிட்டத்தின்போது, சந்திரனை
சுற்றி வலம் வந்தார். ஜெமினி 3
மற்றும் 10 ஆகிய நடவடிக்கைகளின்
ஊடாக பூமியை சுற்றி வந்தார்.



டேவிட் ஸ்கொட்

★ அப்பலோ 15 இன் பிரதான கட்டளை அதிகாரி
சந்திரனில் உள்ள 'எப்பெனின்' மலைத்தொடரில்
தரையிறங்கினார். சந்திர பயணத்தின்போது, லூனா
ரோவர் தளவூர்த்தியை சந்திரனில் முதன்முதலாக
ஓட்டிச் சென்றவர் இவரே ஆவார். அப்பலோ 9
பயணத்தின்போது, புவிச் சுற்றுப்பாதையினுள்
பிரவேசித்தார். ஜெமினி 8 விண்வெளி
விபத்துக்குள்ளானபோது, ஆர்ம்ஸ்ட்ரோங்குடன்
உயிர் தப்பியவர். பிற்காலத்தில் தொழில் நுட்ப
நிறுவனமொன்றை உருவாக்கினார். தொலைக்காட்சி
மற்றும் திரைப்படக் கைத்தொழில் துறையில்
ஆலோசகராக கடமையாற்றினார்.



ஜேம்ஸ் தூர்வின்

★ அப்பலோ 15 ஓடத்தின் ஓட்டுனர்
தூர்வின் மற்றும் ஸ்கொட்
ஆகியோர் சந்திரனின் மேற்பரப்பில்
மேற்கொண்ட ஆய்வுகள், அறிவியல்
ரீதியில் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தவை
யாக உள்ளன. ஹய் ஃப்ளையிங்
ஃபவுண்டேஷன் (High Flight
Foundation) எனும் பெயரில்
கொலராடோவில் நிறுவனமொன்
றினை நிறுவினார். விண்வெளிப்
பயணத்தின்போது, ஏற்பட்ட சுவாசக்
கோளாறு காரணமாக, அவரது இதயம் பாதிப்படைந்து 1991 ஆம்
ஆண்டு தனது 61 ஆவது வயதில் உயிர் துறந்தார்.



சார்ள்ஸ் எம். பூயூக்

★ அப்பலோ 16 ஓடத்தின் ஓட்டுனர்
1972 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல்
மாதத்தில் சந்திரனிற்கான பயணத்தை
மேற்கொண்டார். இவர் அமெரிக்க
வான் படையின் பிரிகேடியராவார்.
1975 இல் நாலாவிடீருந்து ஓய்வு
பெற்றார்.



ஹெரிசன் ஜெக் ஷ்மிட்

★ அப்பலோ 17 ஓட்டுனர்
அப்பலோ 17 இன் மூலம் இவருக்கு
சந்திரனுக்கு செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைத்
தது. நாலா நிறுவனமானது, சந்திரப் பயண
நடவடிக்கையை முடிவுக்குக் கொண்டு
வருவதற்கு முன்னர், பூகோளவியலாளர்
ஒருவரை சந்திரனுக்கு அனுப்ப வேண்டிய
தேவை இருந்தது. இதன் காரணமாக,
இவருக்கு அந்த வாய்ப்புக் கிட்டியது.
பேராசிரியராகவும் எழுத்தாளராகவும்
வர்த்தகத் துறை ஆலோசகராகவும் இவர் கடமையாற்றியுள்ளார்.



யூஜின் சோன்

★ அப்பலோ 17 விண்வெளித்தின் கட்டளை அதிகாரி
சந்திரனில் இறங்கிய இறுதி மனிதர் இவராவார். அப்பலோ 10
நடவடிக்கையின்போது, சந்திரனின் சுற்றுப்பாதையை
வலம் வந்தார். ஜெமினி 9 நடவடிக்கையின்மூலம் புவியின்
சுற்றுப்பாதைக்குள் பிரவேசித்து விண்வெளித் துறைபுடன்
பெற்றோலியம் மற்றும் விண்வெளித் துறைபுடன்
தொடர்புடையவர். சந்திரனுக்குச் சென்ற இறுதி மனிதன் என்ற
தலைப்பில் ஆவண நிகழ்ச்சித் தொடர் ஒன்றை தயாரித்து
வழங்கினார்.



தற்செயலாகக் காணக்கிடைத்த

‘சமுத்திர சூரியமீன்’



போர்த்துக்கல்

நாட்டிற்கு அப்பால் உள்ள கடற்பரப்பில் முக்குளித்துக்கொண்டிருந்த எரிக் வான் என்ற முக்குளிப்பு வீரருக்கு உலகின் மிகப் பெரிய எலும்பு மீனிமாக அறியப்படும் சமுத்திர சூரியமீன் ஒன்றினை (Ocean sunfish) தற்செயலாக காணக்கிடைத்துள்ளது. இந்த ராட்சத மீனின் அருகில் சென்ற குறித்த முக்குளிப்பு வீரருக்கு, தான் ஒரு குள்ள மனிதர்

போன்று தோன்றியதாம்! அவர் அந்த ராட்சத மீனுடன் செல்ஃபி புகைப்படமும் எடுத்துக்கொண்டுள்ளார்.

ஒளிப்பதிவு செய்தல்

இந்த சூரியமீனும் முக்குளிப்பு வீரரும் நேருக்கு நேர் சந்தித்துக்கொண்ட அந்தக்

காட்சியை, அப்போது அங்கு முக்குளித்துக்கொண்டிருந்த சமுத்திர புகைப்படப்பிடிப்பாளரான மிகுவெல் பிரெய்ரா என்பவர் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். போர்த்துக்கல் நாட்டிற்கு அப்பால் உள்ள சென்ட்டா மரியா தீவுக்கு அருகிலுள்ள ஆழ்கடல் பரப்பிலேயே இந்தக் காட்சி ஒளிப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அந்த சந்தர்ப்பத்தில் குறித்த சூரியமீனானது, அங்கிருந்த முக்குளிப்பு வீரர்களைக் கண்டு எந்தவித அச்சமும் இன்றி, சுமார் 15 நிமிடங்கள் அளவில் அவர்களுடன் நீந்தியுள்ளதோடு, ஏனைய வீரர்களும் அதனுடன் இருந்தவாறு புகைப்படம் எடுத்துள்ளனர்.

மிகப் பெரிய எலும்பு மீன்

சமுத்திர சூரியமீன் என்பதன் அறிவியல் பெயர் ‘மோலா மோலா’ (Mola mola) என்பதாகும். கோள வடிவிலான இந்த மீனின் உடல் தட்டையாக காணப்படும். சமுத்திரத்தில் வாழும் எலும்பு மீனினைங்களில் எடைகூடிய மிகப் பெரிய மீனினைமாக இது கருதப்படுகின்றது. நன்கு வளர்ச்சியடைந்த மீனொன்று சுமார் 5 ஆயிரம் நாத்தல் எடை கொண்டதாக இருக்கும். இதன் வாய்ப்பகுதி சொண்டு போன்று இருக்கும். இதற்குப் பற்கள் இல்லை. உடல் றப்பர் போன்றது. இந்த மீனினைமானது, ஜெல்லிஃபிஷ் மற்றும் கடல்வாழ் நுண்ணுயிர்களை உணவாகக்கொள்ளும். வெப்பவலய கடற் பிராந்தியங்களில் காணப்படும் சூரியமீன்களுக்கு உடலின் மேலும் கீழுமாக இரண்டு துடுப்புகள் காணப்படுகின்றன.



ஒக்டொபஸ் (Octopus)

ஒன்றே இவ்வாறு ரொபோ நீர்முழ்கியினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

4,290 அடி ஆழ்கடற் பரப்பிலிருந்தே இந்த ஒக்டொபஸ்

கெஸ்பர்

ஒக்டொபஸ் கண்டுபிடிப்பு

வாவாய் தீவை

அண்டிய கடற்பரப்பில் ஆராய்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொண்டிருந்த ரொபோ நீர்முழ்கிக் கப்பலொன்று, அண்மையில் அரிய கண்டுபிடிப்பு ஒன்றினை நிகழ்த்தியிருந்தது. வெண்ணிறத்தில் ஒளி ஊடுருவும்

தன்மையுடைய உடல் அமைப்பினைக் கொண்ட

கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடல்வாழ் உயிரின ஆராய்ச்சியாளர்களை வியப்பில் ஆழ்த்திய இந்த ஒக்டொபஸ், புதியதோர் உயிரினமாக இருக்கும் என்று கருதப்படுகின்றது.

உயிரினம், விசித்திரமான அழகான தோற்றத்தைக் கொண்டது. இந்த உயிரினத்தினை இணையத்தில் பார்த்த பலர், அது ‘கெஸ்பர்’ (Casper) எனும் கார்ட்டூன் தொடரில்

வரும் நட்பான குட்டிப் பேயினைப் போன்றுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டிருந்தனர். 80 மற்றும் 90 ஆம் ஆண்டுகளில் இந்த கார்ட்டூன் பிரபல்யம் பெற்றிருந்தது.



மரங்கள் மற்றும் அடர்ந்த காடுகளே, நாம் சுவாசிக்கத் தேவையான ஒக்சிஜன் (O₂) வாயுவின் உற்பத்தி மையமாகத் திகழ்கின்றன. புவி வெப்பமயமாவதற்கு காரணமான பச்சைவீட்டு வாயுக்களில் முதலிடத்தில் இருக்கும் காபன் டயொக்சைட் (CO₂) வாயுவை, உள்ளெடுத்து பூமியை மீதமான வெப்பநிலையில் வைத்திருப்பதிலும் மரங்களின் பங்களிப்பு முதன்மையானது. இது தவிர; தாசு, புகை, காற்றில் கலந்திருக்கும் பல்வேறு நச்சுப் பொருட்களையும் மரத்தின் இலைகள் வடிகட்டி விடுகின்றன.

இவ்வாறு மரங்களினால் பல்வேறு நன்மைகள் கிடைக்கின்ற நிலையில், மனிதனின் சுயநலனுக்காக அவை பெருமளவில் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பல்வேறு காரணங்களுக்காக வருடாந்தம் ஏராளமான மரங்கள் வெட்டப்பட்டும், காடுகள் அழிக்கப்பட்டும் வருகின்றன. இவ்வாறான செயற்பாடுகளாலேயே பருவநிலை மாற்றங்கள், இயற்கைப் பேரழிவுகள் போன்றவை அதிகரித்துள்ளன. எனவே, மரங்கள் மற்றும் காடுகளை பாதுகாப்பது

நமது கடமையாகும்.

அடர்ந்த மரங்களையும் காடுகளையும் திடீரென்று உருவாக்கிவிட முடிவதில்லை. அதற்கு நீண்ட காலம் எடுக்கும். மேலும், காடுகள் என்பவை மரங்கள் மட்டும் அடங்கியவையல்ல. மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், புல் பூண்டுகள், விலங்குகள், நுண்ணுயிரிகள் உள்ளிட்ட, பல்வேறு உயிரியல் தொகுதிகளை அங்கு காணலாம். அத்துடன், மண் வளத்தைப் பாதுகாப்பதிலும் காடுகளும் மரங்களும் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்கின்றன. காடுகளில் அடர்த்தியான மரங்கள் இருப்பதனால், மண்வளம் அதிக அளவு பாதுகாக்கப்படுகின்றது. பூமியின் மேல் விழும் மழையின் வேகத்தை, தாவரங்கள் தங்கள் மீது தாங்கிக்கொள்கின்றன. மழைநீர் நேரடியாக பூமியின் மீது விழுவதால் ஏற்படக்கூடிய மண் அரிப்பு இதன்போது தடுக்கப்படுகின்றது. அத்துடன், தாவரங்களின் வேர்கள்

மரங்கள் வளம்போம்; காடுகளைக் காய்போம்

நிலத்தினுள்ளே ஊடுருவிச் சென்று நிலத்தை உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்வதனாலும் மண்ணரிப்பு, நிலச்சரிவு என்பன தடுக்கப்படுகின்றன.

மேலும், காடுகள் அழிக்கப்படும்போது, அங்கு வாழும் விலங்குகள் அழியவும் இடம்பெயரவும் நேரிடுகின்றன. வன விலங்குகள் அழிவதால் ஏராளமான இழப்புகளை நாம் எதிர்கொள்ள வேண்டி ஏற்படலாம். அத்துடன், காடுகளை அழிப்பதனால் விலங்குகளின் வாழிடமும் அழிக்கப்படுவதோடு, அவற்றுக்குத் தேவையான உணவுகளும் அழிவுக்குள்ளாகின்றன. நிலப்பகுதி தரைமட்டமாகும்போது நீர்நிலைகள் வற்றி விடுகின்றன. இதன்போது, உணவு தேடியும் நீர் தேடியும் விலங்குகள் மனித குடியிருப்புப் பகுதிகளை நாடி வருகின்றன. இதனால், பயிர்ச்செய்கை நிலங்கள் சேதமாதல், மனிதன் - விலங்குகள் மோதல், சொத்துக்கள் சேதமாக்கப்படல் என பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு மக்கள் முகம் கொடுக்க வேண்டி ஏற்படுகின்றது.

- * உயிரியல் பெயர்: *Chelonia mydas*
- * ஆங்கிலப் பெயர்: green sea turtle, green turtle, black (sea) turtle, Pacific green turtle
- * சிங்களப் பெயர்: கொழுகெல்பேவா

மற்றும் பசுபிக் பச்சைக் கடல் ஆமை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. உலகெங்கும் வெப்பமண்டல மற்றும் துணை வெப்பமண்டல கடல்பகுதிகளில் பரவி வாழ்கின்ற கடல் ஆமை இனமாக இது கருதப்படுகின்றது.

ஆமைகளின் உடல் அளவைவிடப் பெரியது. இவற்றில் நன்கு வளர்ந்த ஆமைகள் கடந்தாவரங்களை உணவாக்கக்கொள்ளும். ஆனால், சிறிய ஆமைகளோ, சிறிய நண்டுகள், ஜெலிஃபிஷ் மற்றும் கடல் பஞ்சு போன்றவற்றையும்



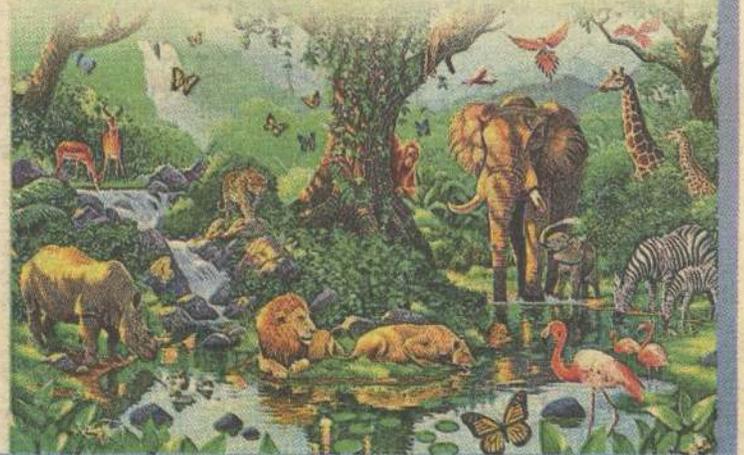
பச்சைக் கடல் ஆமை

சமுத்திரங்களில் இவற்றைப் பெரும்

உண்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. இந்த கடல் ஆமை இனமானது, சுமார் 80 ஆண்டுகள் வரையான ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருக்கும்.

பச்சைக் கடல் ஆமை யானது; பச்சை ஆமை, கறுப்புக் கடல் ஆமை

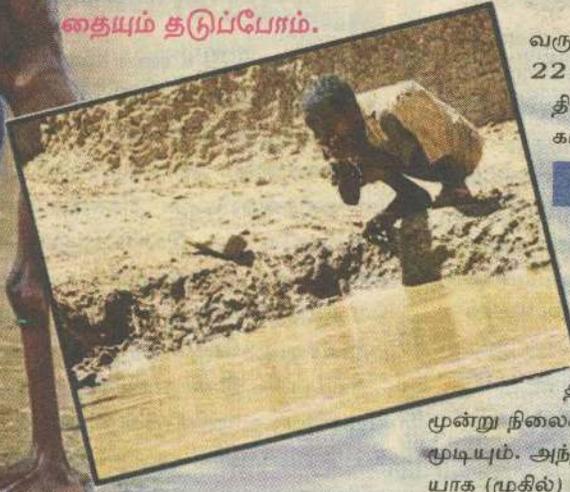
ளவில் காணலாம். பச்சைக் கடல் ஆமையின் உடல், ஏனைய கடல்



உலக குடிநீர் தினம்



இன்று உலகிலுள்ள நீர் அசுத்தமடைவதால் அதனை அருந்தி நோய்வாய்ப்பட்டு இறக்கும் மக்களின் தொகை நாளாந்தம் அதிகரித்து வருகின்றது. எனவே, நீரை சிக்கனமாகப் பாவிப்பதுடன், அசுத்தமடைவதையும் தடுப்போம்.



வருடமும் மார்ச் மாதம் 22 ஆம் திகதி குடிநீர்த் தினம் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது.

நீரின் தன்மை

நீரானது நிறமற்றது, நிலையான உருவமற்றது, மணமற்றது. அதுமட்டுமன்றி, திண்மம், திரவம் வாயு என மூன்று நிலைகளில் நீரினால் மாறமுடியும். அந்தவகையில், ஆவியாக (முகில்) உள்ளது. கடுங் குளிர் பிரதேசத்தில் பனிக்கட்டியாக உள்ளது. சமுத்திரங்களில் திரவ நிலையிலுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உயிரினங்கள் நீரிலேயே பிறந்தன

உலகின் முதலாவது உயிரினம் சமுத்திர நீரிலேயே தோன்றியது.

அவ்வாறு தோன்றிய உயிரினங்கள் காலப்போக்கில் நிலத்தில் வாழப் பழகிக்கொண்டன.

புலியும் நீரும்

புலியானது, 71% அளவு நீரால் நிறைந்த ஒரு கோள் ஆகும். மிகுதி 29% நிலப்பரப்பாகும். இந் நீரில் 97% இற்கும் அதிகமான பகுதி சமுத்திர நீராகவும் 0.03% நன்னீராகவும் உள்ளது. இவற்றில் 80% விவசாயத்திற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. 12% கைத்தொழிலுக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. மிகுதி 8% மாத்திரமே உயிரினங்களால் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



(-அ)

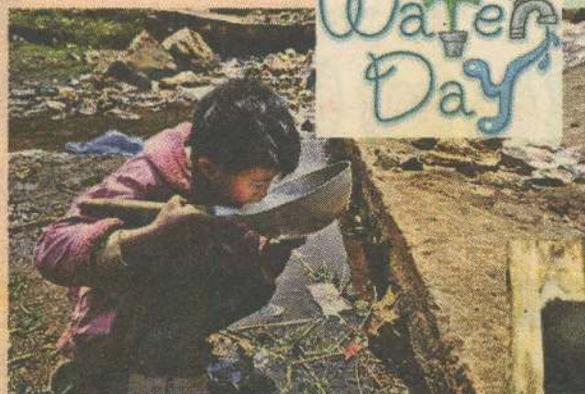
குடிநீர் தினம் அனுஷ்டிப்பு

சர்வதேச தினமொன்றை குடிநீருக்காக அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்ற ஆலோசனை முதன்முதலாக 1992 ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடு

களின் மகா நாட்டில் முன்வைக்கப்பட்டது. அதன்படி ஐக்கிய நாடுகள் சபை உலக குடிநீர்த் தினத்தை 1993 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 22 ஆம் திகதி முதன் முதலாக அனுஷ்டித்தது. அன்று முதல் ஒவ்வொரு

அன்று முதல் இன்றுவரை குடிநீர்தின தொனிப்பொருள்

- 1994 - 'எமது நீர் வளத்தைப் பாதுகாப்பது நம் அனைவரினதும் பொறுப்பு'
- 1995 - 'பெண்களும் நீரும்'
- 1996 - 'தாகமுள்ள நகருக்காக நீர்'
- 1997 - 'உலகில் நீர் தேவையான அளவு உள்ளதா?'
- 1998 - 'நிலக்கீழ் நீர் பெறுமதிமிக்க சொத்து'
- 1999 - 'அனைவரும் நதியின் கீழ் வாழ்கின்றனர்'
- 2000 - 'மழைக்காக நீர்'
- 2001 - 'ஆரோக்கியத்திற்காக நீரைப் பொறுப்பேற்றல்'
- 2002 - 'அபிவிருத்திக்காக நீர்'
- 2003 - 'எதிர்காலத்திற்காக நீர்'
- 2004 - 'நீரும் இடரும்'
- 2005 - 'உயிர்வாழ நீர்'
- 2006 - 'நீரும் கலாசாரமும்'
- 2007 - 'நீர் தினத்திற்கு முகம் கொடுப்போம்'
- 2008 - 'சுகப்பாதுகாப்பு'
- 2009 - 'எல்லைகள் வரையறையை நீக்கி அனைவருக்கும் ஒரே விதமாக'
- 2010 - 'ஆரோக்கிய உலகிற்கு தூய்மையான நீர்'
- 2011 - 'நீரும் நகராக்கமும்'
- 2012 - 'நீரும் உணவுப் பாதுகாப்பும் 2013' இல் 'நீர் ஒத்துழைப்புக்கான சர்வதேச வருடம்'
- 2014 - 'நீரும் நீர்மின்வலுவும்'
- 2015 - 'நீரும் உண்மை அபிவிருத்தியும்'
- 2016 - 'நீரும் தொழில்களும்'
- 2017 - 'கழிவு நீர்'
- 2018 - 'நீருக்கான இயற்கைத் தீர்வுகள்'



நீரின் முக்கியத்துவம்

- ★ வளர்ந்த மனிதன் ஒருவரின் உடலில் 70% நீர் அடங்கியுள்ளது.
- ★ பிறந்தவுடன் குழந்தையின் உடலில் 80% நீர் அடங்கியுள்ளது.
- ★ மனிதனின் எலும்புகளில் 31% நீர் உள்ளது.
- ★ ஆரோக்கியமான மனிதன் ஒருவனுக்கு நாளொன்றுக்கு 48 கோப்பை நீரை அருந்த முடியும்.
- ★ பொதுவாக, நாளொன்றுக்கு குறைந்தபட்சம் 8 கோப்பை நீரையாவது அருந்த வேண்டும்.
- ★ குளிர்ந்த நீரைவிட கொதிக்கும் நீர் நிறை கூடியது.
- ★ சுத்தமான குடிப்பதற்கு பயன்படுத்தக்கூடிய நீரில் 90% மானவை அந்தாட்டிக்காவில் உள்ளது.
- ★ உலகில் உள்ள குடிநீரில் 20வீதமானவை ரஷ்யாவின் 'பைக்கால்' வாவியிலேயே உள்ளது.



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 181

1					
		2			
	3		4		5
	6				
7					
				8	

மேலிருந்து கீழ்

- சமையலில் தூளாகவும் விதையாகவும் பயன்படுத்தப்படும்.
- நட்பு.
- திறந்தால் வெளியே, உள்ளே செல்லலாம்.
- அரேபியர் பேசும் மொழி. (குழம்பியுள்ளது)
- கழிவுப்பொருள். (தலைகீழ்)
- நாம். (தலைகீழ்)

இடமிருந்து வலம்

- தட்பவெப்பம்.
- குருதியின் நிறம். (குழம்பியுள்ளது)
- பல. (மாறியுள்ளது)
- எளிதாக வளையக்கூடிய ஓர் உலோகம்.
- குயிலின் ஒலி மரபுச் சொல்.
- வீணையை ஒத்த இசைக்கருவி.

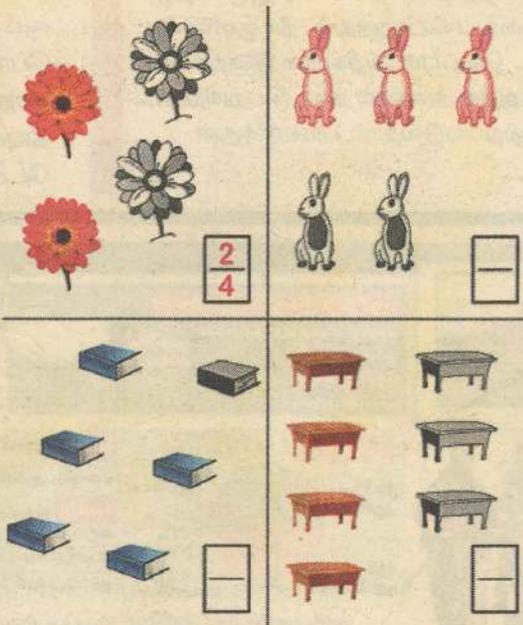
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 180 விடைகள்

1	நி	ல	க்	க	2	லை
றை				ப		தி
3	கு	4	மு	5	த	ம்
6	மீ					
7	ட	7	த	ம்		கை
8	ம்	லா	8	க		து
9	9	து				
10	ளி	டா	ட	10	பா	

A படத்தை அவதானித்து, B படத்திலுள்ள வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக

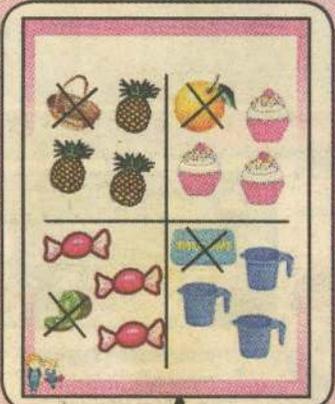


நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ள பகுதியை பின்னத்தில் தருக



ஆங்கிலச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக

	8
Blue -----	Eight -----
Flower -----	Hear -----
Ant -----	Meat -----
Boat -----	Mail -----

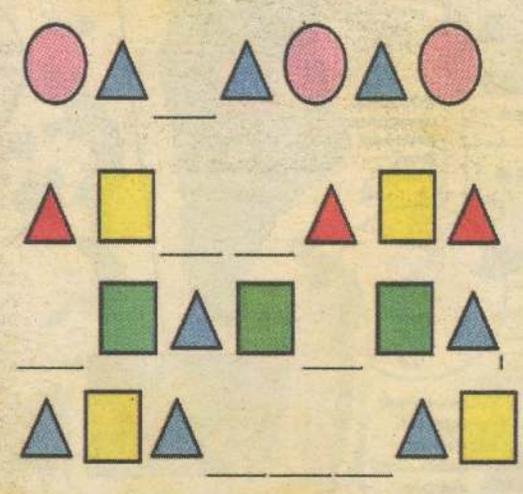


அறிவுக்கு வருந்து (16.03.2016) விடைகள்

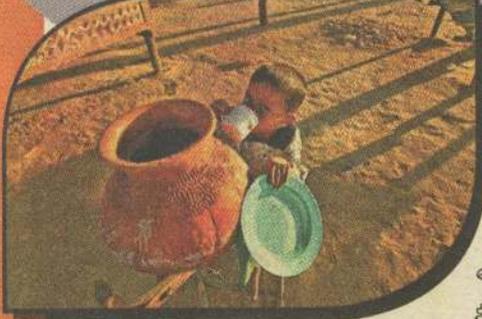
- ★ சிரி, சிரிப்பு, சிறப்பு, சிவப்பு, புரி, புசி, புட்டி, வாடி, வரி, வட்டி, பற, பரி, பசி, பட்சி, பாடி, பாடிப்பு, பட்டி

	s n o w
	b a l l
	b o n e
	r o s e
	b e l t
	s n a k e
	g l o b e

அடுத்து வர வேண்டியவை எவை?



உடலுக்கு தீங்கியைழக்காத மண்பானை நீர்



நாம் இப்போது அதிக வெப்பத்தால் அவதிப்படுகின்றோம். அதனை தவிர்க்க சிலர் குளிர்சாதனத்தில் வைத்திருக்கும் குளிர் நீரை அருந்துவார்கள், கடைகளில் விற்பனைக்கு உள்ள குளிர்பானங்களை (சோடா) அருந்துவார்கள். ஆனால், இவையனைத்தும் உடலுக்கு தீங்கானவை என எத்தனை பேருக்கு தெரியும்?

ஆனால், மண்பானை யில் வைக்கப்பட்ட நீரும் குளிர்ச்சித் தன்மை தரக்கூடியது என்பது சிலருக்கே தெரிந்தாலும் இதில் எவ்வித நச்சுத்தன்மையும் கிடையாது. எனவே, மண்பானை நீர் இவ்வாறு குளிர்ச்சியாக இருப்பதன் ரகசியத்தைப் பார்ப்போம்.

மண்பானைகளில் நுண்துளைகள் நிறையவே இருக்கின்றன. அவ்வாறு உள்ள சிறிய நுண் துளைகள் வழியேதான் நீர் ஆவியாகின்றது. இப்படி பானையின் வெப்பமும், பானையின் உள்ளே இருக்கும் நீரில் உள்ள வெப்பமும் தொடர்ந்து ஆவியாதல் மூலம் வெளியேற்றப்படுகின்றது. இதனால், நீர் குளிர்ந்த நிலையிலேயே இருக்கிறது.

அது மட்டுமன்றி, வெளிப்புறக் காற்றின் தன்மையைப் பொறுத்தும், நீர் குளிர்ச்சி அடையும் தன்மை மாறும். பானையைச் சுற்றிலும், வெப்பம் அதிகமாக இருந்தால், அதிக வெப்பத்தின் காரணமாக, நீர் ஆவியாவதும் அதிக அளவில் நடைபெறுகிறது. எனவே, ஆவியாதல் மூலமாக வெப்பம் வெளியேற்றப்படுவதால் பானைக்குள் இருக்கும் நீர் மிகவும் குளிர்ச்சியாக மாறுகிறது.

நீந்தவும் பறக்கவும்கூடிய ட்ரோன் விமானம்



விளையாட்டுப் பொருளாகவும் வணிக ரீதியிலும் ட்ரோன் விமானங்களில் லுன் கொப்டர் முக்கிய இடத்தினைவகிக்கின்றது. இதனால் பறவையைப் போன்று பறக்கவும் முடியும். மீனைப் போன்று நீந்தவும் முடியும். இவை அனைத்தும் தொலை இயக்கியினால் (ரிமோட் கண்ட்ரோல்) இயக்கப்படுகின்றது.

பாம்பு போன்ற உருவத்தில் வண்ணாத்துப்பூச்சி

உலகில் உள்ள கொடிய நச்சுப் பாம்பு போன்ற தோற்றத்திற்கு ஒரு வண்ணாத்துப்பூச்சி மாற்றியுள்ளதை படத்தில் காண்கிறீர்கள். இவை கூட்டிலிருந்து வெளிவரும் போதே இவ்வாறு உருவம் மாறுகின்றன. இவை டிரிடாட் தீவுக்குரிய டைனெஸ்டர் டேரியஸ் இனத்திற்குரியதாகும்.



பஹ்ரேன்

பாரசீக வளைகுடாவில் அமைந்துள்ள பெரிய தீவான பஹ்ரேன் 30 சிறிய தீவுகளை உள்ளடக்கி ஆட்சி செய்து வருகின்றது. இங்கு பல்வேறு ஆட்சி களுக்குப் பின் கி.பி. 1783 இல் அல்-பலீ-பா சுன்னி முஸ்லிம் சமயத்தைச் சேர்ந்த குடும்பம் ஆட்சி ஆகியர்களும் செய்தது. அதனை தொடர்ந்து 19 ஆம் நூற்றாண்டில் அவர்கள் பிரித்தானியருடன் இணக்கப்பாட்டினை மேற்கொண்டு ஆட்சியை தொடர்ந்துள்ளார்கள்.

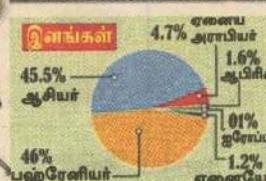
அக்கால வர்த்தகத்தில் முக்கியமானதில் முன் நாகரிகத்தின் பிறப்பிடமாக கருதப்படுகிறது.



தேசிய மிருகமும் பறவையும்
தேசிய மிருகம் - அராபிய ஓசிகல் மான்
தேசிய பறவை - இமாலய புல்புல் பறவை



அரசியல்
பஹ்ரேனின் நாடாளுமன்றக் கட்டடம்



மொழி அராபி (உத்தியோகபூர்வ மொழி), ஆங்கிலம், பாரசீகம், உருது

சமயம் இஸ்லாமியர் 70.3%, கிறிஸ்தவர் 14.5%, இந்துக்கள் 9.8%, பௌத்தர்கள் 2.5%, யூதர்கள் 0.8%, குறிப்பிடாதோர் 1.8%, ஏனையோர் 0.2%



பாரசீக வளைகுடாக்கல் அடி நுகான் மலை அதியைர் இடமாகும். அதனைச் சுற்றியுள்ள மண் உப்புக் கலந்தது.



மொத்த நிலப்பரப்பு ச.கி.மீற்றர் **760 km²**
மொத்த சனத்தொகை **1,346,613**

இயற்கை வளம் எண்ணெய், இயற்கை வாயு, முத்து



தலைநகரமும் பெரிய நகரமும்



கலாயோ தீபம் கி.மீற்றர் 161 km

பாரம்பரிய நடனம்

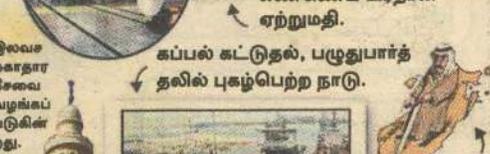


200 வகை பாலவளத் தாவரங்கள் இங்கு உண்டு.

பஹ்ரேனின் தேசிய கொடி



அலுமினிய உற்பத்தி பிரதான கைத்தொழில்



இலவச காரதார சேவை வழங்கப்படுகின்றது.

ஹிவார் தீவு பஹ்ரேனின் பிரதான தீவில் இருந்து 16 கிலோ மீற்றர் தெற்கே அமைந்துள்ளது.

எண்ணெய் பிரதான ஏற்றுமதி.



கப்பல் கட்டுதல், பழுதுபார்த்தலில் புகழ்பெற்ற நாடு.

இஸ்லாமிய மதத் தலம்.



பஹ்ரேன் விரிகுடா



சுன்னி மதமும் வியா முஸ்லிம் கருக்கி டைபே பிரிவினை நிலவுகின்றது.

உணவுத் தேவைக் காக கால்நடைகள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

தெரிந்து கொள்வோம்

★ மல்லிகைப் பூவை தேசிய மலராகக் கொண்ட நாடு எது?
பிலிப்பைன்ஸ்



★ இலங்கையில் இரண்டாவது குடியரசு யாப்பு எப்போது முதல் அமுலாக்கப்படுகின்றது?
1978 முதல்

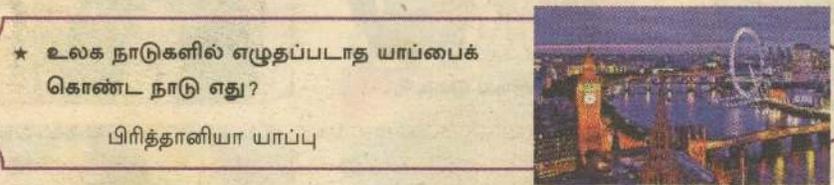


★ பின்வரும் இடங்களின் முக்கியத்துவம் என்ன?

- ஸ்ரீ ஹரிகொட்டா - இந்தியாவின் விண்கலம் ஏவும் நிலையம்
- கேப்கனவேரல் - ஐ.அமெரிக்காவின் விண்கலம் ஏவும் நிலையம்



★ சார்க் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் வெல்லப்படும் தங்கப் பதக்கம் ஒன்றுக்கு எவ்வளவு சன்மானம் தருவதாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது?
3 லட்சம் ரூபாய்



★ உலக நாடுகளில் எழுதப்படாத யாப்பைக் கொண்ட நாடு எது?
பிரித்தானியா யாப்பு



★ IUPAC என்றால் எந்த சர்வதேச அமைப்பைக் குறிக்கின்றது?
International Union of Pure and Applied Chemistry (சர்வதேச தூய மற்றும் பயன்பாட்டு ரசாயன ஒன்றியம்)

தொகுப்பு: உடுவை பரந்தாமன்

உலகில் பிரபல்யமானவர்கள்

சோலமன் வெஸ்ட் ரிச்சர்ட் டயஸ்

பண்டாரநாயக்க எனும் பெயர் கொண்ட இவர் சுருக்கமாக S.W.R.D. பண்டாரநாயக்க என அழைக்கப்பட்டார். இவர், 1899 ஜனவரி மாதம் 8 ஆம் திகதி இலங்கையில் பிறந்தார். பிறப்பால் பண்டாரநாயக்க ஓர் அங்கிளிக்கன் கிறிஸ்தவராவார். சேர் சோலமன் டயஸ் பண்டாரநாயக்கா என்பவரே, இவரது தந்தையாவார். சிறு வயதில் ஏற்பட்ட நோய்கள் காரணமாக பாடசாலை செல்லாத பண்டாரநாயக்கா வீட்டிலேயே கல்வி கற்றார். தமது 15 ஆவது வயதிலேயே பாடசாலை செல்லத் தொடங்கினார். பின்னர் இங்கிலாந்தின் ஒக்ஸ்போட் பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டத்தரணியாகக் கல்வி கற்று முடித்த பின்னர் இலங்கை அரசியலில் ஈடுபடத் தொடங்கினார்.



எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்க

நாளடைவில் பண்டாரநாயக்க இலங்கையில் அரசியல் செல்வாக்கு மிகுந்து காணப்பட்ட இரத்தவத்தை பரம்பரையைச் சேர்ந்த சிறிமா

என்ற பெண்ணை திருமணம் செய்துகொண்டார். பண்டாரநாயக்க ஓர் அங்கிளிக்கன் கிறிஸ்தவராகப் பிறந்தபோதிலும் அரசியல் நோக்கங்களுக்காக தம்மை ஒரு பௌத்த

ராகவே அடையாளம் காட்டினார். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் 1931-1951 வரை இணைந்திருந்த இவர் அக்கட்சியில் பல்வேறு பதவிகளை வகித்தார். 1951 இல் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இருந்து பிரிந்து தனியாக இலங்கை சுதந்திரக் கட்சியை தோற்றுவித்தார். இவர் இலங்கையின் 4 ஆவது பிரதமராக பதவியேற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவரால் 1956 இல் சிங்கள மொழி மாத்திரமே அதிகாரபூர்வ மொழியாக்கப்பட்டது. இவர் தனது அலுவலகத்தில் கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும்போது அங்கு வந்த பௌத்த பிக்கு ஒருவரால் 1959 செப்டெம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

தொகுப்பு: ஜுனைட் எம்.பஹ்த

வெல்லுங்கள்!

விஜய் - தூவானம் வாழங்கும் வாரம் 3 பரிசீல்கள்!

★ Practical English Learning Software DVD



பிரதி புத்தன்தோறும் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு புதன்கிழமைகளிலும் 'Thoovaanam' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையக்க தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

★ 'Thoovaanam' SMS ஊடாக, கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் மாத்திரமே நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும்.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாராந்தம்...

★ ஆங்கில கற்கும் மென்பொருள் DVD

★ 4000 ஆங்கில மாதிரிக் கடிதங்கள் அடங்கிய மென்பொருள்

★ 8GB பென் டிரைவ் போன்ற இலவசமாக வழங்கப்படும்

16.03.2016 'தூவானம்' கேள்விக்கான விடை:

Voltaic Pile

Pendrive வெற்றியாளர்:

என்.எம்.நிஸாத்,
மாஞ்சோலை சேனை,
கிண்ணியா-03.

'Thoovaanam' SMS செயற்படுத்தும் முறை

Write Message

F Thoovaanam என Type செய்து 40404 எனும் இலக்கத்திற்கு SMS செய்யவும்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

Pen Drive போட்டி (30.03.2016)

விஜய் த.பெ.இல 2037 கொழும்பு

இவ்வார கூப்பன்:

30.03.2016

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

தெ.பெ.இல:

பாடசாலை:

தரம்:

.....

.....

.....

.....

கையொப்பம்

★ 8 GB Pen Drive



முரண்பாடுகளைத் தீர்த்தல்



மீயல்ல, யக்கஸ்முள்ளையைச் சேர்ந்த ரிபாஸ்-ரினோஷா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ஹன்பா, தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளை 16.03.2016 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

விஜய் விழா உலா த.பெ. எண் 2037 கொழும்பு

வாழ்க்கையில் முரண்பாடுகள் ஏற்படுவது இயல்பானதே. எனினும், முரண்பாடுகள் என்பது நடைமுறையில் மிக விரைவாகத் தீர்க்கப்படவேண்டிய விடயமாகவே உள்ளது. முரண்பாடுகளில் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகள், உறவினர்களிடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகள் அலுவலக மற்றும் பெற்றோர் பிள்ளைகளிடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகள் என சில முரண்பாடுகளைக் குறிப்பிட முடியும். மாணவர்களுக்கு இடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகள் சிலவேளைகளில் வீதிச் சண்டைகள் மற்றும் மாணவ

குழு மோதல்களில் முடிவடையலாம். இவை மூன்று முழுதாக தவிர்க்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். மேலும், இத்தகைய முரண்பாடுகளை சந்தேகம், நம்பிக்கையினங்கள் மற்றும் வதந்திகள் முனைப்படையச் செய்கின்றன. அனேகமாக முரண்பாடுகளில் சிக்காது வாழ்வதே சிறப்பானதாகும்.

மாறாக, முரண்பாடுகள் ஏற்படும்போது, அவற்றை எவ்வாறு



தீர்க்கலாம் என்பதும் சித்திரிக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகின்றது. அந்தவகையில், முரண்பாடுகளை அன்பான நடத்தைகள், பொறுமை, மன்னிப்பு மற்றும் திட்டமிடப்பட்ட நிதானமான செயற்பாடுகளின் மூலம் தீர்க்க முடியும். முரண்பாடுகளை உரிய முறையில் தீர்ப்பதன்மூலமே நம்பிக்கை, நட்புறவு, மகிழ்ச்சி, ஒழுக்கம் என்பனவற்றை கட்டியெழுப்ப முடியும்.

106 வயதான அமெரிக்க நாட்டு முதாட்டி ஒருவர் கடந்த 22ஆம் திகதி வெள்ளை மாளிகையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமாவையும், அவரது பாரியாரையும் சந்தித்தார். இதனால் மன மகிழ்வடைந்த அவர், சந்தோஷத்தில் நடனமாடியுள்ளார்.

அவரின் பெயர் வேர்ஜினியா மெக்ரோலின். முதலாவது கறுப்பின அமெரிக்க ஜனாதிபதியினை முதன் முதல்

ஒபாமாவின் நடனமாடிய 106 வயது முதாட்டி



சந்திப்பதற்கு கிடைத்த இந்த வாய்ப்பு மிகவும் முக்கியமானது என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். பிரம்பினை ஆட்டி அவர் ஆடிக் கொண்டு முன்னோக்கி வந்த விதம் கண்டு ஜனாதிபதியின்

பாரியார் மிஷல் ஒபாமா மலைத்துப் போனார்.

தனது வாழ்நாளில் 18 அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளை தாம் பார்த்துள்ளதாகவும், முதலாவது கறுப்பின ஜனாதிபதியான ஒபாமாவை சந்திக்கக் கிடைத்தமை பெரும் மகிழ்ச்சி தரும் விடயம் என்றும் அந்த முதாட்டி ஊடகங்களுக்கு நருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.



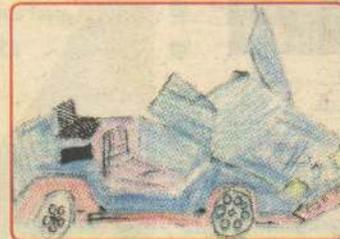
வி.சதுர்ஜன், சென்.மேரிஸ் மத்திய கல்., பொகவந்தலாவ.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: கைவலிவாரிகள் 'விஜய்' த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



த.சங்கீதன், வரணி மத்திய கல்., வரணி.



யோ.திலீபன், பரிசுத்த திருத்துவ ஆ.கல்., நுவரெலியா.



த.அக்ஷயா, வின்கன்ட் ம.பா., மட்டக்களப்பு.



எஸ்.சானுஜன், சென்.மேரிஸ் ம.கல்., பொகவந்தலாவ.



ந.பாஸ் நஜீம், வைலியா ம.வித்., காத்தளக்குடி.



மா.பவித்ரா, வைலியா இரம்பைக்குளம் ம.ம.வித்., வைலியா.

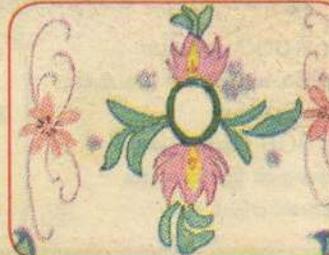


டனிசா, முன்பள்ளி பாடசாலை, கல்முனை-2A



எஸ்.ரஜீக்கா, மாறா/கொடபிட்டிய னாதாத ம.வித்., கொடபிட்டிய.

த.யோர்த்திக்கா, புனித அந்தோனியார் ம.ம.வித்., கொழும்பு-03.



அர்.குமாரன், விக்கோஸ்வரா ம.வித்., திருகோணமலை.



இன்று நாம் கிறுக்கல் மூலம் உலகை வென்ற இருவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பார்க்கப் போகின்றோம். உலக மக்களின் மனங்களைக் கவரும் வகையில் ஒரு கடதாசியில் கிறுக்கிய காட்டுன் பாத்திரம்தான் இன்று நாம் அனைவரும் அறிந்த 'சுப்பர் ஹீரோ' வாகிய 'சுப்பர் மேன்' ஆவார்.

சுப்பர் மேனை

உருவாக்கிய

சுப்பர் மேன்கள்

'சுப்பர் மேனை'

இவ்வுலகிற்கு அறிமுகம் செய்த சுப்பர் ஹீரோக்கள் தான் 'ஜெரி சீகல்' மற்றும் 'ஜோ ஷாஸ்டர்' ஆவார்கள். இவ்விருவரும் யூத இனத்தவர்களாவார். இரண்டாம் உலக யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு, அமெரிக்கா

வில் தஞ்சம் அடைந்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், இவர்களின் பின்னைப் பருவம் மகிழ்ச்சியான தில்லை. இவ்விருவரும் பாடசாலையிலேயே சந்தித்தனர். இவ்விருவருக்கும் இடையில் நல்ல உறுதியான நட்பும் ஏற்பட்டது. ஜெரிக்கும் ஜோவுக்கும் ஓவியக் கலையில் இருந்த பெரும் விருப்பமும் இந்த நட்பை மேலோங்

கச் செய்தது. வகுப்பில் பாடங்களைக் கவனிக்கும் மனோநிலை இவ்விருவருக்கும் இருக்கவில்லை. அதனால், அந்நேரங்களில் வகுப்பறையில் வீசப்பட்டிருந்த கடதாசிகளை சேகரித்துக்கொண்டு அவற்றில் ஏதேதோ கிறுக்கினர்.

அந்நேரத்தில் பெரும்புகழ்பெற்ற சர்க்கஸ் நிகழ்ச்சிகள்



ஜோ ஷாஸ்டருடன் ஜெரி சீகல்

அமெரிக்காவில் ஆங்காங்கே நடைபெற்று வந்தன. அதில் திறமையானதொரு 'கரணம்' அடிக்கும் கலைஞர் ஒருவர் இருந்தார். பெரும்பாலும் அவரைப் போலவே உருவமுள்ள ஓவியங்களைத்தான் இவ்விருவரும் வரைந்தனர். இந்த கரணக்கலைஞர் உடலை இறுக்கியபடி அணிந்த ஓர் ஆடையுடன்தான் சாகஸம் புரிவார். அதே உடையைத்தான் இவர்களும் ஓவியப் படைப்புகளில் வரைந்தனர். இவர்கள் உருவாக்கிய பாத்திரத்திற்கு 'சுப்பர் மேன்' என்ற பெயரை வைத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து பல சித்திரக் கதை தொடர்களை படைப்பதற்கு அவர்கள் தீர்மானித்தனர்.

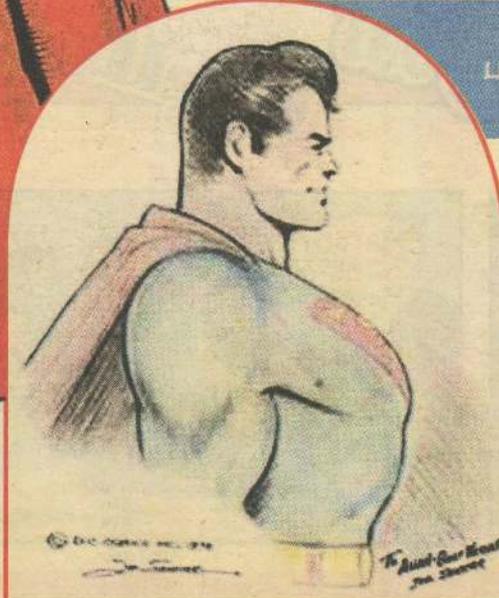
6 வருடங்களுக்கு மேலாக பெரும் சிரமங்களுக்கு மத்தியில் அவற்றை பதிப்பாளர் ஒருவரின்மூலம் ஒருவாறு அச்சேற்றிக்கொண்டனர். எனினும், அடுத்த கதையை பிரசுரிப்பதற்கு அந்த பதிப்பாளர் விருப்பம் தெரிவிக்கவில்லை. இருப்பினும் இருவரும் மற்றுமொரு கதையைப் படைத்தனர். பல தடைகளைத் தாண்டி அதனை பிரசுரித்துக்கொண்டனர். கடுமையான முயற்சிகளின் பின்னரே, அதனை வெளியிட முடிந்தது. அவர்களாலேயே நம்ப முடியவில்லை. வியப்பூட்டும் வகையில் மக்களின் ஆதரவும் விருப்பமும் பெருகின. இதனால் மக்கள் மத்தியில் இருந்து கேள்வி அதிகரித்தது. ஏராளமான பணம் கொட்டியது. அவர்கள் எண்ணிப் பார்க்காத அளவு பெரும் பணம் சேர்ந்தது. அந்தப் பணத்தைக் கொண்டு மென்மேலும் படைப்புகளை முன்வைத்தனர். அந்த படைப்புகள்தான்

ஒரு கடதாசியில் கிறுக்கிய காட்டுன் பாத்திரம்தான் இன்று நாம் அனைவரும் அறிந்த 'சுப்பர் மேன்'

'சுப்பர் மேன்' என்ற கதாபாத்திரத்தை ரசிகர் மனங்களில் வேரூன்றச் செய்தது. இதனைப் படைத்த இந்த இருவரும் இன்று உயிருடன் இல்லை. எனினும், சுப்பர்மேன், கதாபாத்திரமானது ஜெரியையும் ஜோவையும் இன்றும் வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

நீங்கள் பார்க்கும் சுப்பர்மேன் கார்ட்டூன் திரைப்படத்தின் இறுதியில் திரைப்பட எழுத்து ஓட்டத்தில் (டைட்டில்) இவ்விருவரினதும் பெயர்கள் கண்டிப்பாக இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

-ஸீபாகர்



ஜப்பானின் பாரம்பரிய உடை



ஜப்பானியர்களின் பாரம்பரிய உடை 'கிமோனோ' என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது. ஜப்பானிய மொழியில் கிமோனோ என்றால், 'அணியும் பொருள்' என்று அர்த்தம். கிமோனோ உடையில் சீனாவின் 'ஹான்ஃபு' பாரம்பரிய உடைகளின் செல்வாக்கு காணப்படுவதாக கூறப்படுகின்றது. கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டளவில் ஜப்பானிலிருந்து சீனா சென்ற தூதர்க்குழுவினூடாகவே, சீனர்களின் பண்பாடுகளைப் பின்பற்றும் போக்கு ஜப்பானில் ஏற்பட்டதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஜப்பானிய ஆண் மற்றும் பெண்களின் பாரம்பரிய உடையாக கிமோனோ கருதப்பட்டாலும், இன்றளவில் முக்கியமான விழாக்கள் மற்றும் சிறப்பு நிகழ்வுகளில் மட்டுமே அந்த உடை அணியப்படுவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

பெண்டா எறும்பு

உடலில் கறுப்பு-வெள்ளை மயிர்களைக் கொண்ட இந்த உயிரினம், பார்ப்பதற்கு பெண்டாக்குட்டி போன்று தோன்றினாலும், இது பெண்டா இனத்தைச் சேர்ந்ததன்று. மாறாக, இந்த உயிரினம் 'பெண்டா எறும்பு' (panda ant) என அழைக்கப்படுகின்றது. பெண்டா எறும்பு என அழைக்கப்பட்



டாலும், இது குளவி இனத்தைச் சேர்ந்ததாகும். ஆர்ஜென்டீனா, சிலி ஆகிய நாடுகளில் காணக்கூடிய இந்த பெண்டா எறும்புகளின் கொடுக்கிகள் விஷம் கொண்டவை எனக் கூறப்படுகின்றது.



★ கூட்டுப் பழங்கள் (Multiple fruits): ஒரு மஞ்சரி யிலிருந்து (பூந்துணர்) உருவாகும் பழங்கள்

தனிப்பழங்கள் எனப்படுகின்றன. இவை மேலும் இரண்டு வகைப்படும். அவை: சதைப்பிடிப்பான பழங்கள், உலர்ந்த பழங்கள். சதைப்பிடிப்பான பழங்கள்- வாழைப்பழம், தக்காளி, கொய்யா, பூசணி, அப்பிள் போன்றவை. உலர்ந்த பழங்கள் - அத்திப்பழம், பேரீச்சம்பழம், மர முந்திரிகை, உலர்ந்த திராட்சை போன்றவை.

கூட்டுப்பழங்கள் ஆகும். அன்னாசி, பலா, ஈரப்பலா, மல்பெரி போன்றவை. ★ திரள் பழங்கள் (Aggregate fruits): தனிப்பழவிலிருந்து உருவாகும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பழங்கள் திரள் பழங்கள் எனப்படுகின்றன. உதாரணமாக: ஸ்ட்ரோபெரி, சீத்தாப்பழம், ப்ளெக்பெரி போன்றவை.

பழங்களின் வகைகள்

பழங்கள் பிரதானமாக மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:

★ தனிப்பழங்கள் (Simple fruits): தனிப்பழவிலிருந்து தோன்றுபவை



இவ்வாறு கார்ட்டூன் படம்

