

# flex

# அருள்

செப்டம்பர் 2019 கடவுளை வணங்குவோம் அருளின்ை பெறுவோம் விலை ரூ.50



ஆன்மீகம் மணக்கும் மாத இதழ்  
இதழ் 106



## வநாயகர் சதுர்த்தி சீறப்ப்தழ்



**JIYECHANDRANS**

மாண்புமிகு பாராளுமன்றத்தின்  
நிர்வாக குழு உறுப்பினர்

No. 433, Jalle Road, Wellawatte, Colombo 06  
Tel: 01 4528438/5 Fax: 011 2362822  
New Branch: 194, Main Street, Colombo 11  
Tel: (11) 2448870 Fax: 011 2448860

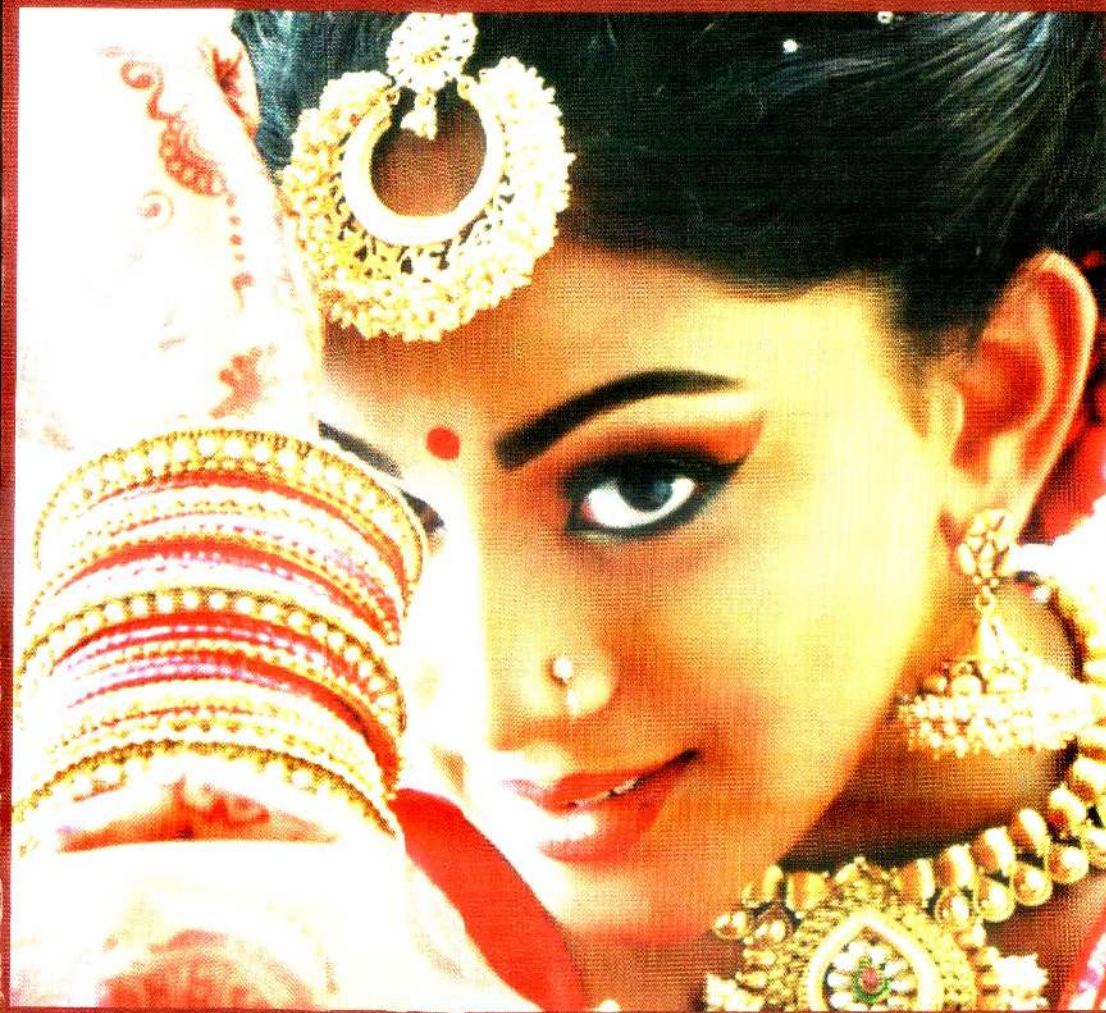
Digitized by Isolaham Foundation  
isolaham.org | aavanaham.org  
Web: www.jiyechandrans.com Skype: jiyechandrans 888



# Brintha

*Herbal Beauty Care Centre*

www.brintha.com



No, 62/16, Galle Road, (Opposite Bank of Ceylon) Wellawatte.  
Tel: 011 2593693, 011 2553028 | Mobile: 0776 331257

Digitized by  Brinthalalon  
noolaham.org | aavanaham.org



ஆடையுலகில்  
அனைவரின் தெரினில்...



**Little ASIA**

"Little Asia for everyone at Little's Emporium"  
WELLAWATTE / PETTAH



317, 317A, Galle Road, Wellawatte, Colombo 06. | T: +94 11 250 4470, 250 0098 | F: +94 11 2508934 E: [info@littleasia.lk](mailto:info@littleasia.lk)

| [www.littleasia.lk](http://www.littleasia.lk) | [skype: little.asia.emporium](https://www.skype.com/en/contacts/business/individual/little-asia-emporium) 73, Main Street, Colombo 11.

| T: +94 11 2391592, 2391593 | F: +94 11 2391745 E: [info@littleasiasilk.com](mailto:info@littleasiasilk.com)

| [www.littleasiasilk.com](http://www.littleasiasilk.com) | [Skype: little.asia.silk](https://www.skype.com/en/contacts/business/individual/little-asia-silk)

Digitized by Noolaham Foundation.

[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)





நீங்கள்  
நாவாக்கு  
எந்த மாற

50

ESTD  
1967 - 2018

சுவாமிநாதர் சுவாமி  
சுவாமிநாதர் சுவாமி  
சுவாமிநாதர் சுவாமி



**காவடி**  
**கற்பூரம்**

Mcsens Organics (Pvt) Ltd. 672/3, Galle Road, Off Mayura Mw, Ratmalana.

Phone: 2636818

Tel: 2329426, 2422750

Tel: 263 6818 Shop: 232 9426 Fax: 263 5399 Email: mcsens@sltnet.lk

noolaham.org | aavanaham.org



# உள்ளடக்கம்

**16-18** சாஸ்திரங்களுள்  
சம்பிரதாயங்களும்



**21-24** அற்புத ஆலயங்கள்  
இலங்கை/ இந்தியா



**67-70** சித்திரக் கதை  
(மகான் புரந்தரதாசர்)



## விளம்பரக் கட்டணங்கள்

முழுப்பக்கம் (வர்ணம்)	ரூபா 6,000/=
முழுப்பக்கம் (கறுப்பு, வெள்ளை)	ரூபா 4,000/=
½ பக்கம் (வர்ணம்)	ரூபா 4,000/=
½ பக்கம் (கறுப்பு, வெள்ளை)	ரூபா 3,000/=
1 BOX (கறுப்பு, வெள்ளை)	ரூபா 500/=
1 வது, 2 வது, 3 வது அல்லது கடைசி இரு பக்கங்களைக் கொண்ட வர்ண விளம்பரம்	ரூபா 15,000/=

மேலதிக விவரங்களுக்கு

அழைப்புங்கள்: 0777 614 186

## சந்தா செலுத்துங்கள்

### அருள் திதழ்

உங்கள் முகவரிக்கே வந்துவிடும்.

☐ 1 வருடம்: ரூ. 1100/=

☐ 6 மாதம் : ரூ. 550/=

Company Name : Flex Graphic

Bank : Commercial Bank

Branch : Wellawatte

A/C No : 1100022757

வங்கியில் பணத்தை

வைப்பில்விட்ட பின்

எம்மோடு தொடர்பு கொள்ளவும்.

More Details: P Jegan-Director

Flex Graphic

6A, Parakumba Place, Colombo 06.

Tel: 0777 555 026

Email: flexgraphicads@gmail.com



"like" us on

facebook

<https://www.facebook.com/flexarul>

05

எமது நோக்கம்

06

63 நாயன்மார்கள் (ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனர்)

07

விநாயகர் சிலையை கரைப்பது ஏன்?

08-09

நற்சிந்தனைகள்

10-11

சங்கடஹர சதர்த்தி விரதம் / குங்கும பிரசாதம்

12

தெரிந்த மந்திரம் புரியாத பொருள்

13-15

புரட்டாசி மாதம் விரத வழிபாடு

25

விநாயகருக்கு யானை முகம்...

26-28

ஊனம் ஒரு குறையல்ல

31-32

நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணையாக

33

இதனை பக்தியுடன் படியுங்கள்

34-35

தான் தர்மம்

36-37

புதிய பாதையில்

38-39

புரட்டாசியில் சிவ விரதம்

40-41

மனிதனும் தெய்வமாகலாம்

42

யோகா கற்றுக் கொள்ளுங்கள்

43-44

ஸ்ரீ வேங்கடேச சுப்பராதம்

50

பூச்சரம்

51

பக்திக்கு ஆதாரம் அன்பு

52

நோய் தீர்க்கும் இசை

53

ஷீரடி சாய்ப்பா

54

ஆலயங்களுக்கு செல்லும் போது

55-56

நினை இறைவனை

57

ரத சப்தமியும் பிஷ்மாஷ்டமியும்!

58-59

சைவநெறி/திருக்குறள் தெளிவு

60-61

அர்த்தமுள்ள இந்தமதம்/ வாரியருக்கு....

62

முத்திரை சாஸ்திரம்

71

துன்பம் தீர்க்கும் தூப வழிபாடு

72

சுவாமி விவேகானந்தர்

75

சைவ சமையல் (சுவையான பப்பாளி கேசரி)

76

ஹைக்கூ கவிதைகள்

77

அருள் மொழிகள்

78

இந்து தர்ம சாஸ்திரம்

79-81

பஞ்சாங்கம் / வீரதங்கள்

82-84

ராசி பலன்கள்

85-87

பக்தி நீதிக்கதைகள்

89-90

Flex அருள் தகவல்கள்





**Hailai**  
Fashion Mall  
Dressup Indian Art

No: 126, Galle Road, Wellawatte.  
0112553678



**Emmelle Collection**

Dealers in: **Quality Textiles & Readymade Garments** Tel: 2595567  
24A, Galle Road, Wellawatte.

**RISHI FOODS**

We Undertake Catering Orders for



**PURE VEGETARIAN**

Birthday Party & Special Occasions

No. 459A & 185, Galle Road, Wellawatte, Colombo 06.  
0774 125 335 / 0777 508 049 / 0114 363 465



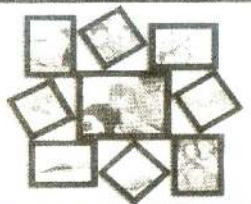
**Sri Suriyas Jewellers**

57, Sea Street, Colombo 11. Tel: 011 2447358  
Email: [krishna.suriyas@gmail.com](mailto:krishna.suriyas@gmail.com)  
[www.srisuriyasjewellers.com](http://www.srisuriyasjewellers.com)

**YADHU PICTURE FRAMING**

Specialist in

- \* Wood Frame
- \* Fiber Frame
- \* Glass Working
- \* Duroguard Framing
- \* LED Light Works



No. 63, MANNING PLACE, WELLAWATTE, COLOMBO-06.  
**TEL : 076-748 4903**

**Siva Jewellers**

Gold Jewellery Buying and Selling Centre



No. 177/4, Sea Street, Colombo 11.  
**011 244 72 72 | 077 611 88 31**

**City Medicals**

YOUR HEALTHY PATH

PHARMACY & GROCERY



Email: [citymedical6@gmail.com](mailto:citymedical6@gmail.com)

No.471B, Galle Road, Wellawatte, Colombo - 06.  
Tel: 0112 360 310

**Sunco Fancy**

- \* Professional in Cosmetic Items
- \* Stationery Items
- \* Costume Jewellery
- \* Threading Items
- \* Salon Accessories
- \* Lace Items



covering buttons & order undertaken

No : 456 A, Galle Road, Wellawatte, Colombo 06.  
Tel : 0114 - 892 466, 0775 - 524 884



## எமது நோக்கம்

"இந்து மதத்தின் பல அரிய தகவல்களை அறியத் தருவதே"



### நிர்வாக இயக்குனரிடமிருந்து...

அன்பு வாசகர்களுக்கு வணக்கம்,

இன்றைய காலகட்டத்தில் மாணவர்கள் நன்கு கல்வி பயில வேண்டும். அதனை விடுத்து கேளிக்கைகளிலும் தவறான நடவடிக்கைகளிலும் கவனத்தை சிதறடிக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எதிர்கால வாழ்க்கையை எவ்வாறு அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பருவம் இது. கல்வியை கற்பதோடு மட்டுமல்லாமல் நல்ல குணநலன்களை ஏற்று பதிய வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய பருவமும் இதுதான். ஒருவர் தான் எடுத்துக்கொண்ட செயலை எத்தனை தனக்கள் வந்தாலும் விடா முயற்சியோடு எதிர்த்து போராடி வெற்றி பெற முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கை மிக மிக அவசியம்.

ஒருமுறை எதிர்கொண்ட தோல்வியை கண்டு துவண்டு விடாமல் விடாமுயற்சியை ஆயுதமாகக் கொண்டு முன்னேறிச் சென்றால் நாம் பெற்ற தோல்விகள் படிக்கட்டுகளாக மாறி நமக்கு வெற்றியை ஈட்டுத்தரும்.

தற்போது நாம் இலங்கையில் உள்ள மாணவர்களை கனடாவில் உயர் கல்வியினை தொடர குறைந்த கட்டணத்தில் கூடிய விரைவில் அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் பல பெற்றோர்களின் பாராட்டுதல்களையும் நன் மதிப்பினையும் பெற்றுள்ளோம்.

நம்பிக்கை என்பது வெற்றியோடு வரும்.  
வெற்றி என்பது நம்பிக்கையுள்ளவர்களிடம் மட்டுமே வரும்.

U. ஜெகதீஷன்

நிர்வாக இயக்குனர்.

### ஆசிரியரிடமிருந்து ...

மேட்டர் சைக்கிளில் பறக்கிறார்கள் அந்த இளைஞர்கள்.



அப்படியென்ன தலைபோகிற அவசரம்?  
கொஞ்சம் முன்கூட்டியே புறப்பட்டு நிதானமாக போனால்தான் என்ன?

அந்த அவசரத்தில் அவர்களின் செல்போன் ஒலிக்கிறது. செல்போனை தோள் பட்டைக்கும் முகவாய்க்கட்டைக்கும் நடுவே இருக்கிக்கொண்டே பேசியவாறு தொடர்ந்து பறக்கிறார்கள். எதிரே வரும் வாகனம் தங்கள் வாகனத்தோடு மோதிக் கீழே தள்ளும் வரை.

பயணத்தில் செல்போன் பேசியதால் இறுத்தபோன இளைஞர்களின் கைபேசிகள் அத்தனையிலும் அந்த நேரத்தில் தொடர்பு கொண்டவர் ஒரே நபர்தான். அந்த நபரின் பெயர் யமன்.

செல்போன் பேசியபடியே செய்யும் பயணத்திலுள்ள அபத்ததை நாளேடுகளும், ஊடகங்களும் பலமுறை திரும்பத் திரும்ப எடுத்துச் சொல்லியும் இளைஞர்களில் பலர் திருந்துவதாக கானோம். நாம் பேசுகிற பேச்சில் ஓர் ஓட்டம் இருக்க வேண்டியது அவசியம்தான். ஆனால் ஓடிக்கொண்டே பேசுவது அவசியம்தானா?

ரயில்களில் கடைசி நேரத்தில் ஓடிவந்து ஏதோ வீர சாகசம் மாதிரி ஏறுகிற இளைஞர்கள் எத்தனை பேர். இதுவல்ல வீரம். திட்டமிட்டு முன்கூட்டியே வந்து நிதானமாக வண்டியில் ஏறி அமர்வதுதான் வீரம்.

கே. ஜெகதீஷன்

நல்லாழி அருள்வழி... அதுவே நம்வழி!

ஆசிரியர்



## 12. ஸயர்கோன் கலிக்காம நாயனார்.

குலம்	- - வேளாளர்
புசைநாள்	- ஆனி ரேவதி
அவதாரத் தலம்	- பெருமங்கலம்
முகத்தித் தலம்	- பெருமங்கலம்

சோழநாட்டிலே திருப்பெருமங்கலத்திலே, வேளாளர் குலத்திலே சோழ ராஜாக்களிடத்திலே பரம்பரையாகச் சேனாதிபதி தொழில் புண்ட ஏயர்குடியிலே கலிக்காம நாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார்.

சிவனடியார்களுக்கும் சிவாலயங்களுக்கும் அரும்பெரும் பணிகள் செய்து வந்த கலிக்காமர், தான் பிறந்த திருப்பெருமங்கலகுடியின் அருகே உள்ள திருப்புன்குர் எனும் திருத்தலத்தில் அமைந்த சிவனாலயத்திற்கு அளப்பரிய திருப்பணிகள் செய்து வந்தார்.

இவ்வாறு சிவபக்தியோடு வாழ்ந்த இவருக்கு தம்பிரான் தோழரான சுந்தரர் மேல் ஒரு தாழ்புணர்ச்சி மனதில் தோன்றியது. அதாவது எம்பிரான் சிவனை கேவலம் தன்னுடைய காதுலுக்கும் ஊடலுக்குமாக ஒரு பெண்ணிடம் தூது அனுப்பினாரே இவ்வாறு செய்தமை எத்தனை பரதூரமான தவறு என அவரது மனம் நொந்தது. கலிக்காமரது இந்த சலனத்தை தீர்த்து நம்பியாரூரையும் இருவருக்கும் புரிய வைக்க எம்பெருமான் தனது திருவிளையாடலை தொடங்கினார். கலிக்காம நாயனார் இடத்தில் குலநோயை ஏவ அது மிக்க வேதனையை செய்ய அவர் இறைவனிடம் மனமுருகி வேண்டினார். அப்போது சிவபெருமான் சுந்தரனாலன்றி இத்தோய் தீராதது என்றார். அவர் பரம்பரை பரம்பரையாக தேவரீரை வழிபட்ட எமக்கு வந்த நோயை தாங்களே தீர்ப்பதேயு யான் விரும்புவேன். தங்களோடு வம்பு

விளையாடும் வன்தொண்டன் என்றோயை தீர்த்தாக வேண்டுமா? இது என்ன விளையாட்டு என கூறி வருந்த ஈசன் மறைந்தார். இங்கே சுந்தரர் முன் தோன்றி என் அடியவன் கலிக்காமன் குலநோயால் வருந்துகிறான் நீ அங்கு சென்று அவரது நோயை தீர்த்து வைப்பாய் என்றார். இறைவன் ஆனையை மிக்கமகிழ்ச்சியோடு ஏற்ற சுந்தரர் தான் வரவிருக்கும் செய்தியை கலிக்காமருக்கு தெரிவித்தார். அவரோ எனது குல நோயை வாய்ன் என ஈசனால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட வன் தொண்டன் வந்து தீர்ப்பதா என நினைத்து வயிற்றைக் கிளித்து உயிரைப்போக்கி கொண்டார். இந்நிலையில் சுந்தரர் அங்கே வந்து அவரின் மனைவியிடம் தன் நோக்கத்தை கூறினார் அம்மையார் நடந்தவற்றை மறைக்க முயன்றும் சுந்தரர் அவரைக்காண வேண்டும் என உள்ளே நுழைந்தார். கலிக்காமரின் உடல் ரத்த வெள்ளத்தில் உயிரற்று கிடந்தார். அவரின் கொடிய நிலையை உணர்ந்து தானும் அங்கேயே தன் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ள தன் உடைவாளை உருவினர். கருணைக் கடலும் தமது மெய்யடியார்கள் துன்பத்தை பொறுக்காத பெருமான் அங்கே தோன்றி கலிக்காமரை உயிர்ப்பித்தார். அப்போது உயிர்ப்பெற்ற கலிக்காமர் சுந்தரரின் பாதத்தில் விழ்ந்து வணங்கினார். சுந்தரரும் கலிக்காமரை பணிந்து வணங்கினார். எம்பெருமான் எண்ணப்படி இருவரும் நட்புணர்வு பூண்டனர். இருவரும் திருப்புன்குர் சென்று அங்கு எழுந்தருளி இருக்கும் இறைவனை வணங்கி எழுந்தனர். பின் இருவரும் திருவாரூர் சென்று சிலகாலம் தங்கி இருந்து பின் கலிக்காமர் சுந்தரரிடம் விடைபெற்று தனது ஊரை அடைந்தார். தொடர்ந்து பல திருத்தொண்டுகள் புரிந்து இறைவன் திருவடியை அடைந்தார்.

-தொடரும்

திருமதி.பவானி பாலசுப்ரமணியம்- வெள்ளவத்தை



கீழ்க்கண்ட வடிவை அழகாக மண்ணால் உருவாக்கி வைத்து வழிபாடு செய்வோம். வழிபாடு முடிந்தவுடன் அதை நீரில் கரைத்து விடுகிறோம். இதில் பெரிய தத்துவமே அடங்கியிருக்கிறது.

“பொன்னுல போற்றதை மண்ணுல போடு! மண்வளம் காப்போம் மழைவளம் பெறுவோம்”

என்றெல்லாம் மண்ணைப் பற்றிய பழமொழிகள் பல உண்டு நமக்கு வேண்டிய அனைத்தையும் தருவது மண் தான். இதை நாம் உட்கார்ந்து ஆராய்ச்சி செய்வதை விட கண்ணதாசன் சொன்னதைப் பார்ப்போம்

ஒன்றில் இருந்து ஒன்று ஒன்றைத் தின்று ஒன்று ஒன்றோடு ஒன்று ஒன்றுக்குள் ஒன்று!

நாம் அனைவரும் வாழும் இந்த பூமி ஒன்றே ஒன்றுதான் அந்த ஒன்றில் இருந்துதான் நாம் ஒவ்வொருவரும் தோன்றினோம். இதையே ஒன்றில் இருந்து ஒன்று என்போம்.

தோன்றிய ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கைத் துணையாக ஒருவரை ஏற்கிறோம் எல்லா ஜீவராசிகளிலும் ஆண் பெண்ணைத் தேடுவதும் பெண் ஆணை தேடுவதும் இயல்பு. இதையே “ஒன்றோடு ஒன்று” என்கிறோம்.

கடைசியில் கதை முடிந்து மண்ணுக்குள் போய் விடுகிறோம். இதையே “ஒன்றுக்குள் ஒன்று” என்கிறோம்.

அதாவது மண்ணில் தோன்றிய நாம் மண்ணில் இருந்து உண்டானவையையே ஏற்று மண்ணிலேயே வாழ்ந்து மண்ணுக்குள்ளேயே மறைந்து போகிறோம் ஆக மொத்தத்தில்..... மண் இல்லைபோல் நாம் இல்லை இதை நமக்கு உணர்த்துவதற்காகவே மண்ணால் விநாயகர் வடிவத்தை செய்து வழிபாடு செய்து கரைத்து விடுகிறோம்.

இந்தப் பழக்கத்தை ஆரம்பித்து வைத்தது பார்வதி

இமவான் தன் மகளான பார்வதி தேவிக்கு விநாயகர் வழிபாடுபற்றி சொல்லும்போது “பார்வதி! விநாயகரின் திருவுருவை மண்ணால் செய்ய வேண்டும். அந்தச் சிலையை விநாயகர் சதுர்த்தி தொடங்கி ஒருமாதம் வழிபாடு செய்துவிட்டு அதன் பிறகே நிரல் கரைக்க வேண்டும். என்னதான் நிலவளம் இருந்தாலும் நீர்வளம் இல்லையென்றால் பயனில்லை. “நீர்நீரி அமையாது உலகு” என்னும் வாக்குப்படி, நீரின் மகத்துவத்தை அறிவதைத் தவிர நிரல் கரைக்கச் சொன்னார்கள்.





# நற்சிந்தனைகள்

இறை சிந்தனையில் என்றும் வாழ வரமுள இறைவனைப் பிரார்த்தித்து, இறைவனின் பாதம் பணிகின்றேன். குருவருளும், திருவருளும் அனைவருக்கும் கிட்டட்டும்.

சமயங்கள் மானிட சமுதாயத்திற்கு நல்ல வழியினைக் காட்டுகின்ற வழிகாட்டிகள் எனலாம். சமயங்கள் பலவானாலும், அனைத்து சமயங்களுக்கும் அடிப்படை இறை நம்பிக்கையே. இந்த இறை சிந்தனைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் கொள்கைகளைப் பரப்பும் கருவியாக மொழி காணப்படுகின்றது. ஆனாலும் இவற்றிற்கு அடிப்படை நற்சிந்தனைகளே, ஏனெனில் நல்ல சிந்தனைகள் இன்றி எந்த சமயக் கோட்பாடுகளும், கொள்கைகளும் இல்லை. எம் மனதில் உதிக்கின்ற சிந்தனைகள் நல்லவையாக இருந்தால் மட்டுமே அவை எமக்கும், எம்மைச் சுற்றியிருப்பவர்களுக்கும் நன்மை பயப்பனவாக அமையும்.

எமது சிந்தனைகளே மொழிகளாகவும், செயற்பாடுகளாகவும் மாற்றம் பெறுகின்றன. எமது வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் எமது எண்ணங்களின் பிரதிபலிப்புகளே. ஆக, எமது சிந்தனைகள் வளம் பெறுகின்றபோது மட்டுமே ஆரோக்கியமான சமுதாயம் மலர முடியும். அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரிவதுபோல, எமது நல்ல சிந்தனைகளும் எமது முகத்தில் பிரதிபலிக்கும், எமது முகத்தைப் பிரகாசமான தாக்கும். எமது சமயப் பெரியோர்களிடம் நற்சிந்தனை இல்லையெனின் நாம் இத்தனை சமய நூல்களைப் பெற்றிருப்போமா? நாம் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றபோது தூய்மையான ஆடை அணிந்தால் மட்டுமே போதாது. எமது

சிந்தனைகளும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். நற்சிந்தனை என்பது சமயத்துடன், ஆன்மீகத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பினைக் கொண்டிருக்கின்றது. நல்ல சிந்தனை இல்லையேல் நாம் இறைவனை நெருங்கவே முடியாது.

சமயக்குரவர்கள், யோகிகள், ஞானிகள் மற்றும் மகான்கள், காலகாலமாக எமக்கு நல்ல சிந்தனைகளை விட்டுச் சென்றாலும், நாம் அவர்களின் நல்ல சிந்தனைகளைப் போதனைகளாக எடுக்காது அவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் முன்னிறுத்தி ஒரு சமயத்தையோ அல்லது சமயத்தில் ஒரு பிரிவையோ அல்லது ஒரு வகையையோ உருவாக்குவதற்கே முயற்சிக்கின்றோம். அந்த முயற்சியில் ஈடுபடுவதனால், நாம் அவர்களின் நற்சிந்தனைகளை எம்மிடம் விதைப்பதுமில்லை, அதைப் பின்பற்றுவதுமில்லை. அதைப் பரப்புகின்றோம் என்ற பெயரில் பிறருக்குத் தெரியப்படுத்திவிட்டு நின்றுவிடுகின்றோம். அதைவிட்டு பின்பற்றுகின்றபோதுதான் அந்த மகான்கள் தாம் அதன்படி வாழ்ந்து எமக்குக் காட்டிச் சென்ற நற்சிந்தனைகளின் பலனை நாம் அனுபவிக்க முடியும். மகான்கள் இருக்கும்போது எமக்கு அவர்களின் மகத்துவம் தெரிவதில்லை. அவர்களின் மறைவின் பின்னர்தான் நாம் பலரை மகான்களாவே ஏற்றுக்கொள்கின்றோம். ஏனெனில் நடைமுறை வாழ்க்கையில் அவர்களின் தத்துவங்களை பின்பற்றுவது கடினமாக இருக்கும். ஆகையால் அவர்களைப் போற்றுவதேயில்லை. திணை விதைத்தவன் திணைதானே அறுப்பான். நாம் நற்சிந்தனைகளைக் கொண்டிருந்தால் எமக்கும் எல்லாமே நல்லதாகவே நடக்கும்.



நற்சிந்தனைகளைப் இப்பூவுலகில் விதைத்த எந்த மகானும் தனக்கு விழா எடுக்குமாறோ அல்லது தன்னைப் பூஜிக்குமாறோ, தன்னை இறைவனின் நிலைக்கு கொண்டு செல்லுமாறோ கேட்டதில்லை. இந்தப் பிரபஞ்சம் எத்தன்மையானது, அதில் நாம் எப்படி வாழ வேண்டும், எமது சிந்தனைகள் எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும் என்று எமக்கு வழிகாட்டியவர்களின் பாதச் சுவடுகளைப் பின்பற்றி வாழ்வதை விட்டுவிட்டு அவர்களைப்பெல்லாம் நாம் தெய்வமாகப் பாவனை செய்து பூஜித்து, அழுதிட்டு, எமக்கு என்னவெல்லாம் வேண்டுமென்று அவர்களிடம் பிரார்த்தித்து வழிபடுகின்ற கலாசாரத்தில் வாழ்வதை விட்டுவிட்டு அவர்கள் எப்படி வாழ்ந்தார்கள் என்று அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றைப் புரட்டிப் பார்த்து, அவர்கள் எமக்கு விட்டுச் சென்ற நற்செயல்கள் மற்றும் நற்சிந்தனைகளின் வழி நாம் வாழ்ந்தோமேயானால் மட்டுமே போதும் எமது வாழ்வு சிறப்படைந்துவிடும்.

உங்களுக்கு வரவிருக்கின்ற துன்பம் அகன்று போகும் அல்லது அதனை எதிர்கொள்ளும் சக்தி உங்களுக்கு இறைவனால் வழங்கப்படும். ஆக, எச்சர்த்தப்பமாக இருந்தாலும் அதனை எமக்கு நன்மைபயப்பதாக மாற்றுவதில் எமது எண்ணங்களின் பங்கு அளப்பரியது. எமது எண்ணங்கள் சிறப்பாக, உயர்வாக இருக்கும்பட்சத்தில் இறையருளும் எமது பக்கம் திரும்பும். இறையருளைப் பெறுவதில் நற்சிந்தனைகளும் பெரும் பங்காற்றுகின்றன என்பதைப் புரிந்து, நல்லவற்றை சிந்தித்து, செவிமடுத்து, பேசி வாழ்வில் உயர்வடைவோமாக.

அன்பு மலரட்டும். ஆன்மீகம் ஓளிரட்டும்.

திருமதி.எஸ்.கரேஸ்குமார், தெஹிவளை

எதிலுமே நேர்மறை எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றபோது அதன் வலிமை, நம்மிக்கே நடக்காத ஒன்றையும் நடக்கச் செய்யும். அபோன்று எமது வார்த்தைப் பிரயோகங்களில் எதிர்மறை வார்த்தைகளைப் பிரயோகிப்பதிலிருந்து தவிர்ப்பதுவும் எமக்கு சாதகமான நிலைமையைத் தோற்றுவிக்கின்றது. அதாவது இல்லை, நடக்காது, கிடைக்காது, வராது, பிரச்சினை, துன்பம், கவலை போன்ற எதிர்மறை அதிர்வுள்ள பதங்களைப் பயன்படுத்தாது தவிர்ப்பது எமக்கு நன்மை பயக்கும். நாம் கவலையாக இருந்தாலும் அதனை “எனக்கு இன்று மகிழ்ச்சி குறைவாக இருக்கின்றது” என்று கூறலாம். இதில் மகிழ்ச்சி மற்றும் இருக்கின்றது என்ற நேர் மறை அதிர்வுள்ள இரண்டு பதங்கள் வந்துவிடுகின்றன. நாம் பயன்படுத்தும் வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் எமது சிந்தனையிலிருந்து தோன்றுபவைதான். “இல்லை”, “முடியாது” போன்ற பதங்களைக் கூறுவே கூடாது. ஏனெனில் அவை மேலும் மேலும் அதிகரிப்பதற்குத் தான் வாய்புகள் நிறைய வுண்டு. ஆகையால் எமது எண்ணங்கள் எப்போதும் உயர்வாக இருக்க வேண்டும். பிறகு உயர்வில் மகிழ்ச்சியடையுங்கள். நாம் எமக்குத் தெரியாமலேயே எமது வாழ்வில் உயர்வடைவோம். பிறருக்கு உதவி செய்பவர்கள், உங்களுக்கு உதவி தேவைப்படுகையில் இறைவன் பிறர் வாழ்வில் உதவி செய்வார். பிறர் துன்பத்தில் பங்கெடுத்து ஆறுதலளியுங்கள்.



வணங்குவதற்கு எளியராகவும், வாழ்வில் எல்லா வளங்களையும் தருபவராகவும் இருப்பவர் விநாயகப்பெருமான். அவரை எண்ணி வணங்கும் எல்லா நேரமும் விசேஷமான வைதான். எனினும் சதுர்த்தி நாளில் மேற்கொள்ளப்படும் சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம் கணபதிக்கு என்றே உருவான அருமையான விரதம். இதை மேற்கொண்டு கணபதியை பூஜிக்கும் பக்தர்களுக்கு எந்தக் குறையும் இருப்பதில்லை என்றே சொல்லப்படுகிறது.

சங்கடங்கள் அனைத்தையும் தீர்க்கக்கூடிய இந்த சதுர்த்தி நாளில் விரதம் இருந்தால் வேண்டியது மட்டுமல்ல, நமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய அத்தனை வரங்களும் நமக்கு கிடைத்து விடும். பெளர்ணமிக்கு அடுத்து வரும் நாள்காம் நாள் சங்கட ஹர சதுர்த்தி. சங்கட என்றால் துன்பம் ஹர என்றால் அழித்தல். துன்பங்களை அழிக்கும் விரதமே சங்கடஹர சதுர்த்தி. பெளர்ணமிக்கு அடுத்ததாக வரும் சதுர்த்தி திதியே மாத சங்கடஹர சதுர்த்தி எனப்படுகிறது.

ஆண்டின் ஆவணி மற்றும் மாசி மாத காலத்தில் பெளர்ணமிக்கு அடுத்து வரும் சதுர்த்தியே மஹா சங்கட ஹர சதுர்த்தியாகும்.

# சங்கடங்கள் தீர்த்து சகல நலன்களும் தரும்



## சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்

இந்த சிறப்பான விரதத்தை அனுஷ்டித்தே அங்காரகன் என்ற செவ்வாய், நவகிரகங்களில் ஒரு கிரகமாக பதவியை அடைந்தார். கிருஷ்ணர், புருகண்டி முனிவர் ஆகியோர் சங்கட ஹரசதுர்த்தி விரதம் இருந்து விநாயகரின் அருளைப் பெற்றனர். சிவனைப் பிரிந்த சக்தி இந்த விரதத்தை மேற்கொண்டுதான் சிவனை அடைந்தார் என்றும் கூறப்படுகிறது. கிருதவீரியன் இந்த சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம் மேற்கொண்டுதான் கார்த்தவீரியன் என்ற மகனைப் பெற்றான். பாண்டவர்கள் கூட இந்த விரதம் இருந்தே வெற்றி பெற்றனர் என்றும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. என்னியது யாவற்றையும் அளிக்கும் இந்த சங்கடஹர

சதுர்த்தி ஒரு எளிமையான விரதம்.

சங்கடஹர சதுர்த்தி வரும் அதிகாலையில் எழுந்து வீட்டில் உள்ள விநாயகரை முதலில் தரிசித்து விட வேண்டும். பின்னர் குளித்து முடித்து விநாயகருக்கு விளக்கேற்றி, அருகாமையில் அல்லது கிடைத்த மலர்களை வைத்து பூஜிக்கலாம். தூப தீப, நைவேத்தியம் செய்வது சிறப்பானது. அன்று முழுவதும் அதாவது மாலை வரை உபவாசம் இருப்பது நல்லது. மாலை வேளையில் அருகில் உள்ள கணபதி கோயிலுக்குச் சென்று சங்கடஹர சதுர்த்தி பூஜையில் கலந்து கொள்ள வேண்டும். வசதி இருந்தால் அபிஷேகம், ஏர்ச்சனை செய்யலாம்.



பிரசாதமும் அளிக்கலாம். வழிபட்டு வீடு திரும்பும்போது அந்த நாளைய சந்திரனை தரிசித்து வேண்ட வேண்டும். அதன்பிறகு உணவு முடித்து விரதத்தை புர்த்தி செய்யலாம். முடியாதவர்கள் பால், பழங்கள் போன்றவற்றை உட்கொள்ளலாம். தேயிலை செவ்வாய்க் கிழமை அன்று வரும் சதுர்த்தி திதியில் துவங்கி ஓர் ஆண்டு முழுமையாக இந்த விரதம் இருந்தால் எண்ணியது எண்ணியவரே நடக்கும். எல்லா காரியமும் தடையின்றி நடக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த விரதத்தால் தீராத நோய் தீரும். நிலையான இன்பம் கிடைக்கும். கல்வி அறிவு, புத்திக் கூர்மை, காரியங்களில் வெற்றி, நீண்ட ஆயுள், நிலையான ஆரோக்கியம், நன்மக்கட்பேறு.

பெருமைக்கு உரிய புகழ் என எல்லா நன்மைகளையும் அடைய முடியும் என்று புராணங்கள் சொல்கின்றன. சனி தோஷத்திற்கு ஆபத்து கஷ்டம் அனுபவிப்பவர்களுக்கு இந்த விரதம் ஒரு நல்ல விடிவு என்றே சொல்லலாம்.

தன்னைக் கிண்டல் செய்த சந்திரனின் ஆணவத்தைக் கண்டித்து சாபமிட்டார் விநாயகப் பெருமான். ஆணவம் ஒழிந்த சந்திரன் இந்த சதுர்த்தி நாளில்தான் அனுக்கிரஹம் பெற்றான். எனவே இந்த நாளில் கணபதியை தரிசித்து விட்டு சந்திரனைக் காணலாம் என்று சொல்லப்படுகிறது. வாழ்வின் எல்லா நலன் களையும் அளிக்கும் சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதத்தின் மகிமையை உணர்ந்து பலன் பெறுவோம்.

அம்பாளுக்கு சர்வமங்களா என்று ஒரு திருநாமம் உண்டு. அனைத்து மங்களங்களையும் அருளும் தேவி. மங்களங்கள் அருளும் அம்பிகையின் திருமேனியில் இருந்து தோன்றியதுதான் மஞ்சள். அந்த மஞ்சளில் இருந்து தோன்றியதுதான் குங்குமம்.

சிவபெருமானுக்கு விபுதி ஐஸ்வர்யமாகத் திகழ்வதுபோல், அம்பிகைக்குக் குங்குமம் ஐஸ்வர்யமாகத் திகழ்கிறது. அம்பிகையின் அருட்பிரசாதமான குங்குமத்தில் அம்பாளின் துவாரசக்திகளான ஜெயா, விஜயா ஆகியோர் இருப்பதாக ஐதகம். எனவே நெற்றியில் குங்குமம் தரித்துக்கொண்டால், அவ்விருவரும் தேவிக்குக் காவலாக இருப்பதைப் போலவே, நமக்கும் காவலாக இருந்து சகலவிதமான ஆபத்துகளில் இருந்தும் காப்பாற்றுவார்கள் என்பது உறுதி.

அம்பிகையின் மேன்மையான அருட் பிரசாதமான குங்குமத்தை அணிந்து கொண்டால், அனைத்து பாவங்களும் நீங்கும் என்பதை, “சர்வ பாபே ப்ரமுச்சயதே” என்று காமிகா ஆகமத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

எனவே அம்பிகைக்குக் குங்கும அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டு, அர்ச்சனை குங்குமத்தைப் பிரசாதமாகப் பெற்று அணிந்து கொண்டால், வீட்டில் அனைத்து மங்களமும் ஏற்படுவதுடன் ஐஸ்வர்யங்களுக்கும் குறைவே இருக்காது.



# குங்கும பிரசாதம்





“சீக்லாம்பர

தரம் விஷ்ணும், சசிவா

ணம், சதூர்புஜம் ப்ரஸந்த வதநம்  
தயாயேந் ஸர்வ விக்ரோபசாந்தயே” என்று

விநாயகருக்குரிய மந்திரம் கோவில்களில் திருமண நிகழ்ச்சிகளில் தர்ப்பணம் உள்ளிட்ட பிறர் சடங்குகளில் நிச்சயமாக நம் காதில் விழுந்திருக்கும். இது விநாயகருக்குரிய மந்திரம் “சீக்லாம்பர தரம்” என்றால் வெள்ளை உடை உடுத்தி பவர். சிவன் சரஸ்வதிக்கு கூட வெள்ளை உடை தான் மனிதர்கள் உட்பட எல்லோருக்குமே வெள்ளை வேட்டிதான். “விஷ்ணும்” என்றால் எங்கும் பரவியிருப்பவர். எல்லா தெய்வங்களும் இப்படி எங்கும் பரவியே இருக்கிறார்கள். “சசிவர்ணம்” என்றால் “பால் நிறா போல நிறம்” இதுவும் கூட பல தெய்வங்களுக்கு பொருந்தும். “சதூர்புஜம்” என்றால் நான்கு கைகள் அநேக தெய்வங்கள் நான்கு கைகளுடன் இருக்கிறார்கள். “ப்ரஸந்த வதநம்” என்றால் ஒளி வீசும் முகம். இதுவும் எல்லோருக்கும் பொருந்தும் ஆக இதை எப்படி விநாயகர் மந்திரம் என் சொல்ல முடியும் என புரியாமல் கேட்கலாம். கணிசி பதமான விக்ரோபசாந்தயே என்பதற்கு “தடைகளை நீக்குபவர்” என்று பொருள். ஆம்.... தடைகளை நீக்குபவர் விநாயகர் மட்டுமே. “தயாயேந்” என்றால் “வணங்குதல்” இனிமேல் இந்த மந்திரத்தை சொல்லி விநாயகரை வணங்கியபின் ஒரு நிகழ்ச்சி, தொழில் அல்லது பணியைத் துவங்குங்கள்.... அது வெற்றிகரமாக முடியும்.

## தொந்திரம் புரியாத-பொருள்

“சீதக்களபச்

செந்தாமரை ப்பூம்பாதம்” என்று

துவங்கும் விநாயகர் அகவலை

ஒளவையார் இயற்றியுள்ளார். இதில் ‘அற்புதம்

நின்ற கற்பகக் கன்று’ என்றும், வித்தக விநாயக

என்றும் வர்கள் வரும். இது விநாயகர் உபாந்த கல்விமான்

என்பதைக் குறிக்கும். அவர் பல வித்தைகளிலும் அசகாய குர்.

ஆனாலும் இதற்காக கர்வம் கொள்ளாமல் குழந்தை உள்வந்து என்

இருக்கிறார் என்பதை “சீதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம்பாதம்”

என்னும் முதல்வரி விளக்குகிறது.

“களபம்” என்றால் “குட்டி யானை” பார்ப்பதற்கு குட்டி யானைபாக இருக்கும் விநாயகர். தன்னை சரணையும் பக்தர்களுக்கு பெரிய செயல்களையும் எளிதாக சாதிக்கும் வல்லமையை அளிப்பவராக இருக்கிறார். இதற்கு வேறொரு விளக்கமும் இருக்கிறது. “களம்” என்றால் “சந்தனக்கலவை” என்றும் பொருள் உண்டு. குங்குமப்பூ, பச்சைக்கற்பூரம் போன்ற வாசனை தீர்வியம் கலந்த சந்தனக்கலவையை சிவந்த தாமரை பாதங்களில் பூசியிருப்பவர் என்றும் பொருள் சொல்வர்.

செந்தாமரைப்பூம்பாதம்

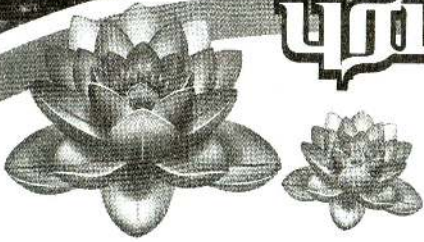
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org





# புரட்டாசீமாதம்

## விரத வாழிபாடு



சனிஸ்வரர் சூரிய பகவானுக்கும் சாயா தேவிக்கும் புரட்டாதி மாத முதல் சனிக்கிழமை பிறந்தவர். இவர் மந்தகதி உடையவர். சனிஸ்வரர் ஒரு ராசியைக் கடக்க இரண்டரை வருடங்கள் ஆகின்றன. ஆகவே ஒவ்வொருவர் வாழ்க்கையிலும் ஒவ்வொரு முப்பது ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை இத் தோஷங்கள் சுழற்சியாக ஏற்படுகின்றன. அதனால் போலும் 30 வருடங்களுக்கு மேல் கஷ்டமாக வாழ்ந்தவர் களும் இல்லை சிறப்பாக வாழ்ந்தவர்களும் இல்லை என்ற முதுமொழி பிறந்தது.

வாழ்க்கையில் முதலில் வரும் ஏழரைச் சனி காலத்தை மங்கு சனி என்றும், இரண்டாவதாக வருவதை பொங்கு சனி என்றும், மூன்றாவதாக வருவதை மரணச் சனி என்றும் அழைப்பர். இக்காலங்களில் பெயருக்கு ஏற்றாற்போல் மற்றைய கிரகங்களின் நிலைகளைப் பொறுத்து பலன்கள் கிடைக்கும் என்கின்றது ஜோதிடம்.

இச் சனிதோஷ காலங்களில் புத்திர பாக்கியக் குறைவு, மரண பயம், அதிக பிரயாணம், அதிக செலவு, பண நஷ்டம், தேகசுகக் குறைவு, வீண் சச்சரவு என்பன உண்டாம். இவை யாவும் சனிதோஷத்தினால் ஏற்படுபவை என

ஜோதிடத்தில் கூறப்பெற்றுள்ளது. இத் தோஷத்தினால் பீடிக்கப் பெற்றவர்கள் தோஷ நிவர்த்தி செய்வதால் சனிஸ்வரன் மகிழ்வற்று தாக்கங்கள் குறைவடைந்து நன்மைகள் ஏற்படுவதாக ஐதீகம். இவற்றுள் ஏழரைச் சனிகாலம் மிகவும் கஷ்டமான காலமாக ஜோதிடம் கணிக்கின்றது.

### இதிகாச புராணங்களில்:-

அரிச்சந்திர மகாராஜன் அரசிழந்து கடலையில் காவல்காரன் ஆனதும், பாண்டவர்கள் 12 ஆண்டுகள் வனவாசம் செய்ததும், இராமபிரான் வனவாசம் செய்ததும், சீதை இராவணனால் கவரப்பட்டு சிறையிலிருந்ததும் சனிஸ்வரனின் தோஷத்தாலே என்று நூல்கள் கூறுகின்றன.

“சனிஸ்வரனைப் போல் கொடுப்பாரும் இல்லை, கெடுப்பாரும் இல்லை”

என்பது சோதிடப் பழமொழி. அதனால் மக்களுக்குச் சனிபகவானிடம் சற்று அச்சம் உண்டு. இவ் இராசிகளில் சனிஸ்வரன் சஞ்சரிக்கும் போது பல கஷ்டங்களையும் நஷ்டங்களையுந் தந்து துன்பப்படுத்திய சனிஸ்வரன் இவ் இராசிகளைக் கடந்து அடுத்த ராசிக்கு செல்லும் போது நஷ்டங்களை ஈடுசெய்யும் வகையில் கொடுத்து விட்டுச் செல்வார் என்பது ஐதீகம்.



### விரத அனூட்டான முறைகள்:-

சனி தோஷம் உள்ளவர்கள் புரட்டாதி மாசத்து சனிக்கிழமைகளில் காலையில் நல்லெண்ணெய் வைத்து ஸ்நானம் செய்து ஆலயம் சென்று கறுப்புத் துணியில் என்னை சிறு பொட்டளமாகக் கட்டி எள்ளெண்ணை (நல்லெண்ணை) வீட்டு

விளக்கேற்றி அர்ச்சனைகள் செய்து சனிஸ்வர தோத்திரம் பாடி சனிஸ்வரனை வழிபட வேண்டும்



அதன் பின் சிவ விஷ்ணுக்களை வழிபட்டுப் பிராத்தித்து கோளறுபதிகம், தேவாரம் ஓதி அல்லது விஷ்ணு தோத்திரம் பாடி துதிக்க வேண்டும்.

வீடு சென்று உணவருந்தி விரதம் முடிக்க வேண்டும். சனிஸ்வரனின் வாகனமாக காகம் அமைவதால் உணவருந்து முன் காகங்களுக்கு உணவு படைத்தபின்பே தாம் உணவருந்துவர்.

மற்றைய விரதங்களின் போது என்னை வைத்து தோயும் வழக்கம் இல்லை. ஆனால் சனிக்கிழமை- சனிஸ்வரனுடைய விரதத்திற்கு மாத்திரம் என்னை வைத்துத் தோயும் முறை கடைப்பிடிக்கப் பெறுகின்றது.

அவரவர் வினைக்கேற்ப பலன்களை வழங்குவதில் சனிஸ்வரன் நீதி தவறாதவர். இவரது தீனமான சனிக்கிழமைகளில் விரதமிருந்து சாயாபுத்திரனை வழிபடுவோருக்கு நீண்ட ஆயுளும் துன்பமில்லாத வாழ்வும் கிடைக்கும். புரட்டாதிமாத முதற்சனி வாரத்தன்று சூரியன் மனைவியான சாயாதேவி மூலம் சனிபகவான் தோன்றினார். சாவர்ணிமணுவும், பத்திரை என்ற பெண்ணும் இவருக்கு உடன்பிறப்புக்கள். ஒவ்வொரு சனிக்கிழமைகளிலும் விரதமிருக்க முடியாதவர்கள் புரட்டாதிச் சனிக்கிழமைகளில் விரதமிருக்கலாம். சனிக்கு அதிபதி மகாவிஷ்ணு. அதனால் சனிக்கிழமைகளில் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் பாராயணம் செய்வது நன்மையைத்தரும்.

### புராண கதைகளில்:-

சனிக்கிரகம் நவக்கோள்களில் ஒன்று. அவர் சூரியனுக்கு வெகு தூரத்தில் உள்ளார். சனிஸ்வரன் சூரியனுக்கும் சாயாதேவிக்கும் மகனாகப் பிறந்தார். அவர் பிறந்த செய்தியை அறிந்த சூரியபகவான் சனிஸ்வரனைப் பார்க்கச் சென்றார். சனிஸ்வரனைக் கண்டவுடன் சூரியனார் குஷ்டரோகியானார். இதனால் வெகுண்ட சூரியன் சனிஸ்வரனைத் தூக்கித் தூரவசினார். சனிபகவான் வெகுதூரத்தில் விழுந்து முடமானார் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. இந்தியாவில் திருநள்ளாற்றில் உள்ள சனிஸ்வரனார் கோவில் மிகவும் பிரசித்தமானது. இங்கே நள மகராஜன் சிவபெருமானை வழிபட்டு சனிஸ்வரனால் பிடித்த துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்டான் என்றும் கூறுவர்.

சனிஸ்வரனுக்கு என்று தனி ஆலயம் என்று உலகிலே இரண்டே இடங்களில் தான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தென் இந்தியாவில் புதுச்சேரி மாநிலத்தில் திருநள்ளாறு என்னும் ஊரில் சனிஸ்வரனுக்கென தனிக்கோயில் உள்ளது. சனிஸ்வரனுக்கு அமைக்கப்பட்ட இரண்டாவது தனிக்கோயில் திருகோணமலை நகரில் மடத்தடிச்சந்திக்கு அருகில், ரயில் நிலையத்திற்குப் போகும் வீதியில் வலது புறம் அமைந்துள்ளது. இயமதர்மராஜனின் அவதாரமே சனிபகவான் என்றும் கூறுவர். புரட்டாசி



மாதத்தில் சூரியன் கன்னி இராசியில் சஞ்சரிப்பார். கன்னிராசி புதனின் ஆட்சி உச்ச விடாகும். மகா விஷ்ணுவே புதனாக அவதாரம் செய்தார் என்பர். எனவேதான் சனிஸ்வர விரதம் கடைப்பிடிப்போர் சிவ விஷ்ணு ஆலயங்களில் உள்ள சனிஸ்வர பகவானிற்கு எந்நெய் எரித்து வழிபடுவதோடு, சிவ விஷ்ணுக்களையும் வழிபடுவது கட்டாயமாகின்றது. சனிஸ்வரன் சிறுந்த சிவபக்தன். இந்தியாவில் திரு நள்ளாற்றில் உள்ள சனிஸ்வரனார் கோவில் மிகவும் பிரசித்தமானது. இங்கே நள மகாராஜன் சிவபெருமானை வழிபட்டு சனிஸ்வரனால் பீடித்த துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்டான் என்றும் கூறுவர்.

இந்திரஜித்து இராவணனின் மகன். இவன் பிறப்பதற்கு முன் இராவணன் சோதடர்களை அழைத்து நல்ல முகூர்த்தவேளை குறிக்கும்படி கட்டளை இட்டான். அவன் கட்டளைக்கமைய சனிஸ்வரனை பதினாராம் வீட்டில் இருக்க முகூர்த்தம் எடுக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்திரஜித் பிறக்கும் பொழுது சனி தனது ஒரு காலைப் பன்னிரண்டாம் வீட்டில் நுழைத்துவிட்டார். இதனால் சீற்றமடைந்த இராவணன் அவரின் ஒரு பாதுகை துண்டித்தான் என்றும் கூறுவர்.

சனிஸ்வரன் தானியம் என்னு. வர்ணம் கறுப்பு, வாசகம் காகம். எனவேதான் சனிஸ்வர தோஷத்தால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் ஏழு சனிக்கிழமை காலம் தொடர்ந்து எந்நெய் தேய்த்து, திராடி, சிவாலயம் அல்லது விஷ்ணு ஆலயம் சென்று சனிஸ்வரனிற்கு என்னு. கறுத்தப்பட்டு தானமாகக் கொடுத்து என்னுப் பொட்டலம் கறுத்தத் துணியில் கட்டி அதனை ஒரு மண் சட்டியில் இட்டு, நிறைய எந்நெய் விட்டு தீமாக சனிஸ்வரனுக்கு முன் வைத்து வழிபடவேண்டும். துளசி, கருங்காக்களைவன் மலரால் அர்சித்து பின் சிவன் அல்லது விஷ்ணு சந்நிதான மடைந்து, சனிதோஷம் நீங்கப் பிராத்திக்க வேண்டும். அதன் பின் ஆலயத்திலே என். அன்னை காகங்களுக்கு வைத்து வீடு சென்று ஏழைகள் முகவிற்கு போசனம் அளித்துத் தானும் உணவு உட்கொண்டு விரத்தை முடிக்கலாம். இப்படிச் செய்வதால் தோஷம் நீங்கி நல்வாழ்வு பெறும்.

சனிக்கிழமை விரதம் எளிமையானது. புனிதமானது. பகலில் பழம், தீர்த்தம் மட்டும் சாப்பிட்டு, இரவில் எளிய உணவுடன் விரதம் முடிக்கலாம். சனிக்கிழமைகளில் பெருமளவு ஆலயத்தில் சனிஸ்வரனுக்கு என் என்னெய் தீயம் ஏற்ற வேண்டும். புட்டாசி மாத

சனிக்கிழமை மிகவும் விசேஷம். இதுவரை விரதம் இருக்காதவர்கள், புட்டாசி கடைசி சனியன்றாவது விரதம் அனுஷ்டித்தால், சகல செல்வமும் பெற்று வாழலாம்.

### நல்லெண்ணை முழுக்கிற்கு விஞ்ஞான சோதிடம் கூறும் விளக்கம்

நம் முன்னோர்கள் ஒவ்வொரு சனிக்கிழமை களிலும் நல்லெண்ணை உடல் முழுக்க பிரட்டி சிறிது நேரம் இருந்து தோய்வது வழக்கமாக இருந்தது எங்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும். காரணம் கோட்டால் உடம்புச் சூடு தணிய என்று கூறுவார்கள். ஆனால் அதற்கு இன்னொரு காரணம் இருப்பதாக விஞ்ஞான ரீதியில் கூறப்பெற்றுள்ளது. இந்த சனிக்கிரகம் உடலுக்கு தீங்கு (தோஷத்தை) ஏற்படுத்தக் கூடிய தீய கதிர் வீச்சுக்களை விகிதின்மது.

அதனால் அதனை ஒரு பாபக் கிரகமாக ஜோதிடம் அடையாளம் காட்டுகின்றது. சனிக்கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோஷத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் (ஜாதகத்தில் சந்திர ராசிக்கு 1, 2, 5, 8, 12 ஆகிய இடங்களில்) கோசாரமாக சஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கதிர்வீச்சுக்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிதப்ப் பெற்றுள்ளன. அதனால் அந்த ஜாதகர் உடல், உள்ளம் ரீதியாக பெரும் பாதிப்பை பெறுகின்றார். சனிக்கிரகத்தில் இருந்து வரும் கதிர்களை என் எண்ணையில் ஊறிய எய்து உடம்பு, தாக்க விடாது தடை செய்கின்றது. தீய கதிர்கள் எம் உடலில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தாது தடுக்கவே இந்த எண்ணைமுழுக்கு.

இத் தீய கதிர்கள் மூளை நரம்புகளை பாதிக்கின்றது. ஜாதகருடைய சித்தனைகளை திசைமாரி செல்ல வைத்து பல சிக்கல்களில் மாட்டிவிடுகின்றது. அந்த கிரகத்தின் கதிர் வீச்சிலிருந்து தப்பிக்க பல பரிகார சடங்குகள் இருந்தாலும் மிக முக்கியமாக ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் உடல் முழுக்க என் எண்ணையம் (நல்லெண்ணை வைத்து) பிரட்டி சூரிய உதயத்தில் 1/2 மணி நேரம் நின்று பின் தோய வேண்டும்.

அதனால் தான் எய்து முன்னோர்களும் சனிக்கிழமைகளில் எண்ணை வைத்து தோயும் வழக்கத்தினைப் பின்பற்றியுள்ளனர் என்பது வெளிப்படை.



**சாஸ்திரங்களும்  
சம்பிரதாயங்களும்**

**(ஆன்மீக ஐயம்)**



## **சதுர்த்தியன்று சந்திரனை பார்க்கக்கூடாது என்பது ஏன்?**

சதுர்த்தியன்று சந்திரனை பார்க்கக்கூடாது என்று சொல்வதற்கு காரணம் உண்டு. கொழுக்கட்டை விநாயகருக்கு மிகவும் பிடிக்கும். சதுர்த்தியன்று அதாவது பிறந்த நாள் ஒன்றின்போது விநாயகரை தேவ லோகத்தினரும், புலோக மக்களும் வாழ்த்தியும், வழிபட்டும் வந்தார்கள். இவ்வாறு வழிபாடு நடப்பதை கண்ட விநாயகர் ஆனந்தத்தில் தன் மன மகிழ்ச்சியை நடனமாக வெளிப்படுத்தினார். அவர் நடனமாடியதை கண்ட சந்திரன், விநாயகரைப் பார்த்து கேலியாக சிரித்தான். இதைப்பார்த்து கோபம் கொண்ட விநாயகர் தனது கொம்புகளில் ஒன்றை ஒடித்து அதை சந்திரனை நோக்கி எறிந்தார். விநாயகர் சதுர்த்தியன்று சந்திரனை யாரும் பார்க்க கூடாது என்று சபித்தார். அவ்வாறு பார்த்துவிட்டால் அன்றைய நாள் முழுவதும் வீக்கேஸ்வரனுக்கு செய்த பூஜையும் பெற்ற புண்ணியமும் பலன் இல்லாமல் போய்விடும். அதனால் தெரியாமல் நாம் விநாயகர் சதுர்த்தி அன்று சந்திரனை பார்த்துவிட்டால் அதற்கு பரிகார நிவர்த்தியாக சங்ககரசதுர்த்தி அன்று விநாயகப் பெருமானுக்கு அறுகம்புல் தந்து வணங்கினால் தோஷம் நிவர்த்தியாகும்.







## மூஷ்கம் என்றால் என்ன?

“மூஷ்கம்” என்றால் இருள். இருள் என்றால் அஞ்ஞானம். மூஞ்ஞ இருளில்தான் சஞ்சரிக்கும். ஒளியில் அங்கு மிங்கும் அலையாது. இருள் என்னும் அஞ்ஞானத்தை அடக்கியாள்பவர் கணபதி. இன்னொரு அர்த்தம் இந்த மூஷிகத்துக்கு வாசனை பிடிக்கும். வாசனை பிடித்துக் கொண்டே எந்தேந்த உணவுப் பொருள் எங்கியிருக்கிறது எனக் கண்ட கொள்ள, அதனால் இயலும். இங்கே வாசனை என்பது ஜன்மந்திர வாஸனை. பூர்வஜன்ம வாஸனையால்தான் மனிதன் இந்த ஜன்மத்திலும் தவறுகள் இடைக்கிரான். ஆகவே வாசனைகள் என்பவை ஆசைகள். ஆசைகளைக் கட்டுப்பாட்டில் வைப்பவர் விநாயகர்.



மகோற்குர் என்கிற முனிவராக அவதாரம் செய்த விநாயகர் காசிப் முனிவரின் ஆச்சிரமத்தில் தங்கியிருந்தார். ஒரு யாகத்திற்கு புறப்பட்ட போது ஒரு அசுரன் அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்தினான். விநாயகர் யாகத்திற்காகக் கொண்டு சென்ற கலசங்களின் மேல் ருந்த தேங்காய்களை அவன் மீது வீசி அந்த அசுரனைப் பொடிப்பொடியாக்கினார். எந்த செயலுக்கு கிளம்பினாலும் தடைகள் ஏற்பட்டால் அதை உடைக்க விநாயகரை வணங்கிச் செல்லும் வழக்கமுண்டு. தனக்கு வந்த தடையைத் தேங்காயை வீசி எறிந்ததன் மூலம் தகர்ந்தார். அதன் மூலம் விக்கினங்களை தகர்த்த விக்கிணைஸ்வரர் என்ற பெயரும் ஏற்பட்டது. சிதறு தேங்காய் உடைக்கும் வழக்கமும் உருவானது.

## தேங்காயை சிதறு காயாக உடைப்பது ஏன்?



## சின்முத்திரையின் தத்துவம் யாது?

சின்முத்திரை என்பது பெருவிரல் நுனியின் ஆள்காட்டி விரல் நுனியைச் சேர்த்தும், நடுவிரல், மோதிர விரல், கட்டு விரல் மூன்றையும் சுட்டிக்காட்டுவதாகும். பெருவிரல் நுனி-இது பிரம்மத்தைக் குறிக்கும். ஆள் காட்டிவிரல்-ஜீவனைக் குறிக்கும். பிரம்மத்தில்ருந்து தோன்றுவதே ஜீவன். ஜீவன் தன் பணியை முடித்து, முடிவில் ஒடுங்குமிடம் பிரம்மம் ஆகும். பிரம்மம் இல்லையேல் ஜீவன் இல்லை. ஜீவன் உற்பத்தி இல்லையேல் பிரம்மத்திற்கு வேலை இல்லை. பிரம்மம் வெறும் பிரம்மமாகவே இயங்கும்.







## சிவாலயங்களில் கால பைரவர் வழிபாடு

சிவபெருமான் மூன்று ஷட்வங்களில் நமக்கு அருள்பாலிக்கிறார். போக ஷட்வம், வேக ஷட்வம், போக ஷட்வம். பைரவர் வேக ஷட்வத்தில் அமைந்தவர். எதிரிகளிடமிருந்து நம்மை பாதுகாத்தது கொள்ள இவர் வழிபாடு அவசியமாகும். தேய்பிறை அஷ்டமி பைரவருக்கு 8 கந்த நாளாகும்.



வெற்றிலையாலை சாத்துவது பழக்கத்தில் உள்ளதே தவிர அஸ்திர சான்று எதுவும் இங்குப் பழக்கத்திற்கு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அதனால் வெற்றிலை எண்ணிக்கையை பற்றி எந்தக் கட்டுப்பாடும் இல்லை. வெற்றிலை மாலை சாத்தும் போது பாக்கு இணைக்கத் தேவையில்லை.

## சிஞ்சநேயருக்கு

வெற்றிலை மாலை

ஒந்தரப்படைபிலா, சூரடகடப்படைபிலா

சாத்துவது?



## சனி பகவானை நேரில் நின்று வடிபடலாமா?

எந்த சுவாமிபாயமே நேரில் நின்று தரிசிக்கக்கூடாது. இறைமருள் என்பது கடைக்கண் பார்வையால் கிடைப்பது. இறைவன் தீபவர்களை மட்டுமே நேரில் பார்த்து சுட்டெரிக்கிறார். நாம் நல்லவர்கள் தானே. ஒரு புறம் நின்று கடைக்கண் பார்வை பெற்று நலம் பெறுவோமே.





# POTHYS

**SPECIALIST IN**

- ♦ Wedding Sarees
- ♦ Shalwar Kameez
- ♦ Cotton Sarees
- ♦ Children Wears
- ♦ Readymades



No. 177A, Galle Road, Wellawatte, Colombo 6. Tel: 0112 559 716 / 0777 723 005





**RED ROSE**

**Wholesale & Retail Dealers in  
Imitation Jewellery,  
Bridal Sets & Cosmetics**

**#104, St. Anthony's Mawatha, Colombo 13. Tel: 0112 433 638 Email: mahes104@hotmail.com**

**#308 C, Galle Road, Wellawatha, Colombo 06. Tel: 0112 364 610 / 0773 553 905**

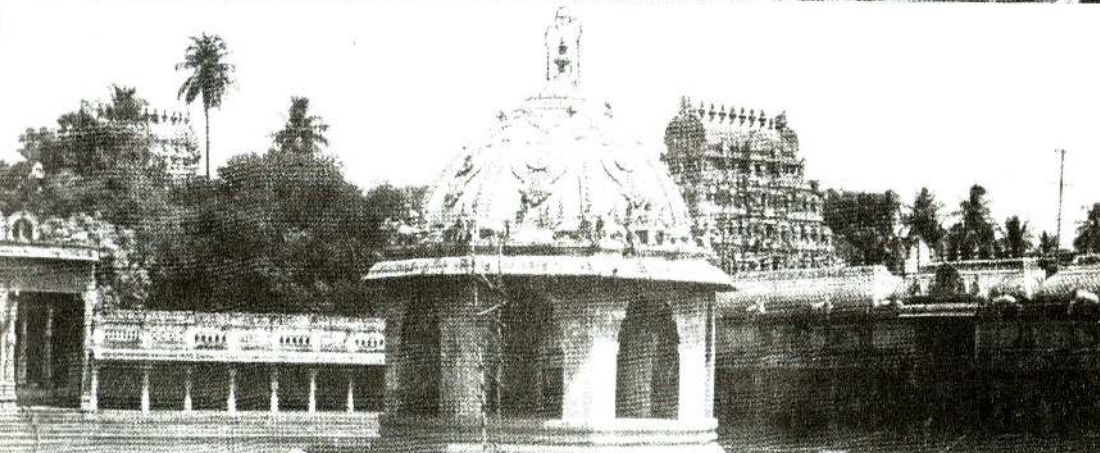
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org





**அற்புத  
ஆலயங்கள்**

**இந்தியா / இலங்கை**



## வைத்தீஸ்வரன் கோவில்

**நாகை மாவட்டம், சீகாழி-மயிலாடுதுறை  
பேருந்து தடத்தில் உள்ள வைத்தீஸ்வரன்  
கோவில் புதிய பேருந்து நிலையம் அருகே  
உள்ளது இந்த ஆலயம்.**

**தரிசன நேரம்-  
காலை 7-மதியம் 12, மாலை 5- இரவு 8.30**

சீதையை ராவணன் சிறை எடுத்துச் சென்ற  
போது அவனைத் தடுத்து நிறுத்தி, வானில்  
அவனுடன் போரிட்டது ஜடாயு பறவை.

ராவணன் அதை கடுமையாகத் தாக்க பலத்த  
காயங்களுடன் உயிருக்கு போராடிய ஜடாயு  
ராவணன் சீதையை சிறை எடுத்துச் சென்ற  
விவரத்தை ராமரிடம் கூறிவிட்டு உயிர் நீத்தது.  
அப்போது ராமபிரான் ஜடாயுவுக்கு பிரம்மா  
மேதஸம்ஸ்காரம் செய்து மோட்சம் அளித்தார்.  
வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வைத்தியநாத  
சுவாமிபுரம் ஜடாயுவுக்கு அருள்பாலித்தார்.  
இன்றும் வைத்தீஸ்வரன் கோவில் வைத்தியநாத

சுவாமி ஆலயத்தின் தென்பாகத்தில் ஜடாயு  
சமாதி இருக்கிறது. அந்த இடத்தில் ஜடாயு  
குண்டம் ஒன்றில் விழுதி நிறைந்து உள்ளது.

பிற்காலத்தில் வைத்தீஸ்வரன் கோவிலில், "விஜய  
கோதண்டராமன்" என்ற பெயரில் ராமருக்குத்  
தனியாக ஆலயம் கட்டப்பட்டது..

கிழக்குத் திசை அமைந்துள்ள அழகிய ஆலயம்.  
உள்ளே நுழைந்ததும் மகாமண்டபத்தில் பீடம்  
இருக்க அடுத்துள்ள கருவறையில் சீதை,  
லக்ஷ்மணருடன் ராமர் சேவை சாதிக்கிறார்.  
ராமரின் பாதத்தின் அருகே பக்த ஆஞ்சனேயரின்  
திருமேனி உள்ளது.

ஷழக்கமாக ராமரின் இடதுபுறம் காட்சி தரும்  
சித்தாதேவி இங்கு ராமரின் வலதுபுறம் காட்சி  
தருகிறாள். பிரகாரத்தின் தென்திசையில்  
பிரம்மாண்டமாக 13 அடி உயரத்தில் வண்ணக்  
கலவையில் கதை வடிவில் ஆஞ்சனேயரின்  
திருமேனி பார்ப்பவர்களை மெய்சிலிர்க்க  
வைத்தியநாத





இந்த ஆஞ்சனேயரை தரிசிக்கும்போது அவரது கருணை பொங்கும் கண்களை நாம் பார்த்துக்கொண்டே இருக்கலாம். ஆம் அந்தக் கண்களில் அவ்வளவு கருணை, சாந்தம், அழகு மிளர்கிறது. மேற்கு திருச்சுற்றில் ஆதி ஆஞ்சனேயரின் திருமேனி உள்ளது. ராமநவமி இங்கு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அன்று ராமபிரானுக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் விமர்சையாக நடைபெறுகின்றன. ஏராளமான பக்தர்கள் இதில் கலந்து கொண்டு பயன் பெறுகின்றனர்.

அனுமன் ஜெயந்தி அன்று ஆஞ்சனேயருக்கு சிறப்பு வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. பக்தர்கள் அன்று ஆஞ்சனேயருக்கு வடை மாலை, வெற்றிலை மாலை சூட்டி தங்கள் பிரார்த்தனைகளை நிறைவு செய்கின்றனர். குழந்தைவரம் வேண்டியும், கல்வியில் உயர்நிலை வேண்டியும் பிரார்த்தனை செய்யும் பக்தர்கள். தங்கள் பிரார்த்தனை நிறைவேறியதும் ஆஞ்சனேயருக்கு நெய் தீபம் ஏற்றி வடைமாலை சாத்தி தேங்காய் பழங்களுடன் நைவேத்தியம் செய்து பக்தர்களுக்கு பிரசாதம் கொடுத்து தங்கள் பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றுகின்றனர். சனக்கிழமைதோறும் இந்த ஆஞ்சனேயரை தரிசிக்க பக்தர்கள் கூட்டம் அலைமோதவதை பார்க்கும் பொழுது இந்த ஆஞ்சனேயரின் அருளாற்றலை நம்மால் நன்றாக உணரமுடிகிறது.

இங்கு தம்பதி சமேதராய் அருள்பாலிக்கும் ராமபிரான் தன்னை நாளும் பக்தர்களின்

குறைகளைத் தீர்த்து வைப்பதுடன் அவர்களது குடும்பத்தில் ஒற்றுமையும் நிம்மதியும் மகிழ்ச்சியும் நிலவ அருள்புரிகிறார் என்று பக்தர்கள் பரிபுரமாய் நம்புகின்றனர்.





## அன்புத் ஆலயங்கள்

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சுமார் பத்து மைல் தொலைவில் வேலணை உள்ளது. அதில் தென் மேற்குப் பகுதியில் கடற்கரை ஓரமாக கெட்டில் (தற்போது அம்பிகை நகர்) எனப்படும் (8ம் வட்டாரம்) இடத்தில் அமைந்துள்ளதே மகேஸ்வரி அம்மன் ஆலயம்.

இவ் வாலயம் அமைந்த வரலாற்றை நோக்கும்போது சமூக ஏற்றுத்தாழ்வினாலேயே இவ்வாலயம் தோன்ற எம்மவர்கள் வழி சமைத்தனர் என்பது கன்கு. இங்குள்ள மக்கள் மீனவ சமூகத்தினர். இவர்கள் நயினை அம்மன், வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன், கோவில் 6ம் திருவிழாவை நடாத்திவருபவர்கள். இவர்களது உறவினர்கள் நயினர்தீவில் இருந்தபடியினால் அவர்கள் அத்திருவிழாவை நடத்தி வந்தார்கள். இவர்கள் வேலணை 8ம் வட்டாரத்தில் கெட்டில் எனும் வேலணை மேற்கு தென் பகுதியில் செறிந்து வாழ்பவர்கள். கெட்டில் தற்போழுது அம்பிகை நகர் எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. புளியங்குடல் மகாமாரி அம்மன் ஆலய ஆறாத் திருவிழாவை இவர்கள் செய்து வருங்காலத்தில் மற்ற சமூகத்தினருக்குக் கிடைத்த அனுபவித்த

உரிமைகள் இவர்கட்கு மறுக்கப்பட்டதினால், மனமுடைந்த இவர்கள் அவ்வம்மன் சந்நிதியில் சபதம் மேற்கொண்டு அம்பிகை நகரில் ஓர் ஆலயத்தை அமைத்தார்கள்.

இச்சமூகத்தினர்களின் முன்னோர்களான இராமர் முருகர், வைத்தி அம்பலவியார், திருமதி சிதம்பரம் வேலாசி என்பவரே புளியங்குடல் மகாமுத்துமாரி அம்மன் ஆறாத் திருவிழாவை முன்னின்று நடத்தி வந்துள்ளார்கள். 1941ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் புளியங்குடல் மகாமுத்துமாரி அறங்காவலரோடு முரண்பட்டு அச்சந்நிதியிலேயே சபதம் எடுத்தார்கள். அப்போது சிதம்பரம் வேலாசி மீது அம்பாள் உருவந்து சிலவாக்குகள் சொல்லியதுடன் அந்நிலையிலேயே கிராமத்திற்கு வந்து அவரது சொந்தக்காணியில் நின்ற வேப்பமரத்தைக் காட்டி அதன் அடியில் அம்பாளை வைத்து வழிபட்டு வந்தனர். புளியங்குடல் மகாமாரி அம்பாளின் எட்டாம் மடையன்று இங்கும் பொங்கல் செய்து மடைபரப்பி வெளி மேளத்துடன் கடற்கரை பக்கம் சென்று வழிவெட்டி வந்தனர்.

1943ம் ஆண்டு திரு. வைத்தி அம்பலவி



# ஸ்ரீ மகேஸ்வரி அம்மன் ஆலயம்

ஸ்ரீ மகேஸ்வரி அம்மன் ஆலயம் (இலவித்தோட்ட ஈச்சம் பூத்தை அம்மன்)

வேலணை மேற்கு - நிகட்டல்.

noolaham.org | aavantham.org



ஊர்மக்களின் உதவி கொண்டு ஆயல் கிராமத்தில் உள்ளவர்களிடம் பணம் சேகரித்து உலவி தோட்டம் எனும் 25 பரப்புக் காணியை கொள்வனவு செய்து பொதுக் காணியாக்கி அதில் ஒலைக்குடிசை அமைத்து அம்மனை ஸ்தாபித்து வனங்கிவந்தார்கள் அக்காணியில் ஈச்சம்பற்றைகளும் கற்களும் நெருக்கமாகக் காணப்பட்டதால் நாளந்தம் அம்மக்கள் துப்பரவு செய்து வந்தனர். ஒருநாள் அம்பாளின் சாயல் கொண்ட கல்லொன்றை துப்பரவு செய்யும்போது கண்டு அதை எடுத்த வந்து ஸ்தாபித்தார்கள். ஈச்சம்பற்றை நிறையக்காணப்பட்டதால் ஸ்ரீ மகேஸ்வரி அம்மன் என்ற பெயர் ஈச்சம்பற்றை அம்மன் என வழங்கப்படலாகியது.

1943இல் இருந்து 1948வரை நித்திய பூசைகளை வேலணை மேற்கு முழுப்பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு அண்மையில் இருந்த சைவக் குருக்களான தி.மு. கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்களும் திரு.ஆ.சுபாரத்தினம் ஐயா அவர்களும் சேர்ந்து நாளாந்தம் பூஜை செய்து வரலாயினர். இதனையறிந்த சீவர் அவர்களைப் பூஜைசெய்ய விடாது தடுத்த போதிலும் அவர்கள் தொர்ந்தும் அம்பாளுக்குப் பூஜை செய்த வந்தார்கள்.

1948 லிருந்து 1952வரை நிர்வாகம் சரியாக நடைமுறைப்படுத்தாத காரணத்தினால் கடமைகள் தொழிலடையத் தொய்க்கின. இக்கால கட்டத்தில் இம்மக்கள் வாழ்ந்த பகுதியில் சீகமரணங்கள் கூடத் தொடங்கியவுடன், மக்கள் விழிப்படைந்து இது தெய்வக் குறையாடு என உணரத் தொடங்கினார்கள். இதனால் அச்சமும், பீதியும் கொண்ட மக்கள் நிதி சேகரித்து சிறு ஆலயம் அமைத்து கரணவாய் குருக்களின் உதவியுடன் சிறப்பாக அபிஷேகம் அம்பாளுக்குரிய நிவேதனங்களைச் செய்தபின் கிராம மக்கள் சிறப்படைந்தார்கள்.

1963ம் ஆண்டு ஆனிமாதம் தொடக்கம் அருகில் உள்ள ஐயனார்கோவில் ஆலயகுருக்களான சோமசுந்தரகுருக்கள் அம்பாளுக்கு நித்திய பூஜை செய்து வந்தார். இப்படி அளர் செய்து வரும் பொழுது ஆலய விஸ்தரிப்பு பற்றி கலந்து ஆலோசிக்கப்பட்டது. 1965ம் ஆண்டு தொடக்கம் அனல்வூர் மக்கள் அன்றாடம் தாம் செய்யும் தொழில் மூலம் கிடைக்கும் ஊதியத்தில் ஒரு பகுதியை கோவில் திருப்பணிகட்கு கொடுப்ப

தென முடிவாகியது. இதனால் மூலஸ்தானம் வெளிமண்டபம், மணிக்கூட்டுக் கோபுரம் என்பவற்றை அமைத்து சங்காரிஷேகம் நடைபெற்றது. 11ம் நாள் அம்பாளை பூத்தண் டிகையில் வைத்து அபிஷேகம் ஆராதனை நடைபெறும். அன்று அம்பாளுக்கு வழி வெட்டுத்திருவிழா நடைபெறும்.

1974ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 15ம் திகதி அமைக்கப்பட்ட ஆரங்காவலர் சபை 09 அங்கத்தவர்களைக் கொண்டதாகவிரும்புது. இவர்கள் அலைவரும் திருவிழா உபயகாரர்கள் 11 நாள் திருவிழாவில் முதலாம், புதினொராம் திருவிழா பொது உபயமாக நடத்தப்பட்டது. இச்சபையின் முயற்சியால் திருப்பணிலேலைகள் நடைபெற்ற காரணத்தினால் வெளிமண்டபம், மடப்பள்ளி, தீர்த்தக்கிணறு அமைத்து கைதடிப்பு ஐயபாத்துரை குருக்கள் என். ஆர் சர்மா தலைமையில் அம்பாளுக்கு மகாகும்பாபிஷேகம் 15-08-1974ல் நடைபெற்றது. 1978ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1987ம் ஆண்டு வரை பிரம்ம ஸ்ரீ ஆறுமுகக்காமிக்குருக்களும் 1988ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1991ம் ஆண்டு வரை பிரம்ம ஸ்ரீ சோமசுந்தரக் குருக்களும் அர்ச்சகர்களாக செயற்பட்டார்கள். 1991ம் ஆண்டு பிரம்ம ஸ்ரீ சோமசுந்தரக்குருக்களால் அம்பாளுக்கு விஷேட அபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. 1991ம் ஆண்டு பிற்பகுதியில் யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக மக்கள் இடம் பெயர்ந்தனர். இடம் பெயராத இருந்தவர்களில் ஒருவரான இ. இராசசேகரம் அவர்களின் முயற்சியால் 20-02-1992ல் சோமசுந்தரக் குருக்கள் மூலம் சங்காபிஷேகம் சிறப்புறச் செய்வித்தார்.

இடம்பெயர்வு ஏற்பட்டதன்பின் அக்கிராமத்தில் தங்கியிருந்தவர்களில் மூவரைத்தெரிவு செய்து 15-02-1997ல் இடைக்கால நிர்வாகம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. 1999ல் மீண்டும் புது நிர்வாகசபை தேர்வு செய்யப்பட்டு ஆலயம் புனர்தீர்மானம் செய்யப்பெற்று 22-07-1999ல் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது இதன் பின் நிர்வாகத்தில் பீணக்குகள் ஏற்பட்டதால் 15-05-2000ல் புதிய நிர்வாகசபை அமைக்கப்பட்டது. பின் 14-06-2003ல் தற்போதய நிர்வாகசபை அமைக்கப்பட்டது. தற்போதய நிர்வாகத்தின் மூலம் ஸ்ரீ மகேஸ்வரி அம்பாளின் வருடந்த உற்சவங்களும் நித்தியபூசைகளும் சிறப்புற நடைபெற்று வருகின்றன.

காலமென்னும் ஆழ்கடலில் பயணம் நமக்கு, கலங்கரை விளக்கமாக திகழ்பவை நல்ல புத்தகங்களே!





நமது புராணங்களின் சுற்றுப்படி, ஒருமுறை சிவபெருமான் லெளகீயே சென்றிருந்த சமயம் பார்வதிதேவி நிராட்சென்றார். அப்போது எவரையும் உள்ளே நுழைவதற்கு அனுமதிக்க கூடாது என விநாயகருக்கு அறிவுறுத்திவிட்டு பார்வதி தேவியார் நிராட்சென்று விட்டார்.

அச்சமயம் அங்கு எந்த சிவபெருமானைப் பிள்ளையார் உள்ளே செல்ல அனுமதிக்க வில்லை. அதனால் கோபம் கொண்ட சிவன் பிள்ளையாரின் தலையை லெட்டி விட்டு உள்ளே சென்று விட்டார்.

அப்போது, விநாயகர் தலை இல்லாமல் கிடந்ததை கண்டு பார்வதி தேவி கோபமும், ஆவேசமும் கொண்டார். அவரை சாந்தப்படுத்துவதற்கு முடிவு செய்த சிவன், தனது கணங்களை அழைத்து வட திசையாகச் சென்று முதலில் தென்படுகின்ற ஜீவராசியின் தலையைக் வெட்டி வந்துவந்து பணித்தார். அதன்மீது கணங்கள் வடதிசை நோக்கிச் சென்று பொழுது அவர்களுக்கு ஒரு யானையே முதலில் தென்பட்டது.

## விநாயகருக்கு யானை மூகம் வந்த கதை

அவர்கள் அதன் தலையை வெட்டி எடுத்துச் சென்று சிவனிடம் கொடுத்தனர். அவர் அத்தலையை வேட்டுண்டு கிடத்த பிள்ளையாரின் முண்டத்தில் வைத்து உயிரூட்டி விட்டார். இதைக் கண்டு சாந்தமடைந்த தேவியார் அகமகிழ்ந்து பிள்ளையாரைக் கட்டி அணைத்துக் கொண்டார்.

சிவன் அந்தப் பிள்ளையாருக்கு "கணேசன்" என நாமம் சூட்டித் தமது கணங்களுக்கு தலைவராக நியமித்தார் என "நாரதபுராணத்தில்" தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவே பிள்ளையாரின் அவதார கதையாகும்.



அஷ்டவக்கிரர், பிறவியிலேயே உடலில் எட்டுக் கோணல்களை உடைய ஒரு துறவி. தத்துவ ஞானியான ஜனகரின் சபையில் அவர் ஒருநாள் நுழைந்தார். வாயில் காப்போன் அவரை மதித்து வரவேற்று, உள்ளே அனுப்பினான். ஆனால், மந்திரிகள் அவரைப் பார்த்ததும், அவரது அஷ்டகோணலை எள்ளி நகையாடிச் சிரித்தார்கள்.

ராஜசபைக்கு மன்னர் ஜனகர் வந்ததும், அஷ்டவக்கிரர் சொன்னார்... “உன் அரண்மனையில் வாயில்காப்போன் மட்டும் தான் உண்மையான மனிதன். உன் மந்திரிகள் அனைவரும் தோல் வியாபாரிகள். காரணம், அவன்தான் என்னை மனிதனாகப் பார்த்து, உரிய மதிப்புக் கொடுத்து வரவேற்றான். இவர்களோ என் உடம்பைக் கண்டு, என்னைக் குறைவாக மதிப்பிட்டு, நகைக்கிறார்கள்!”

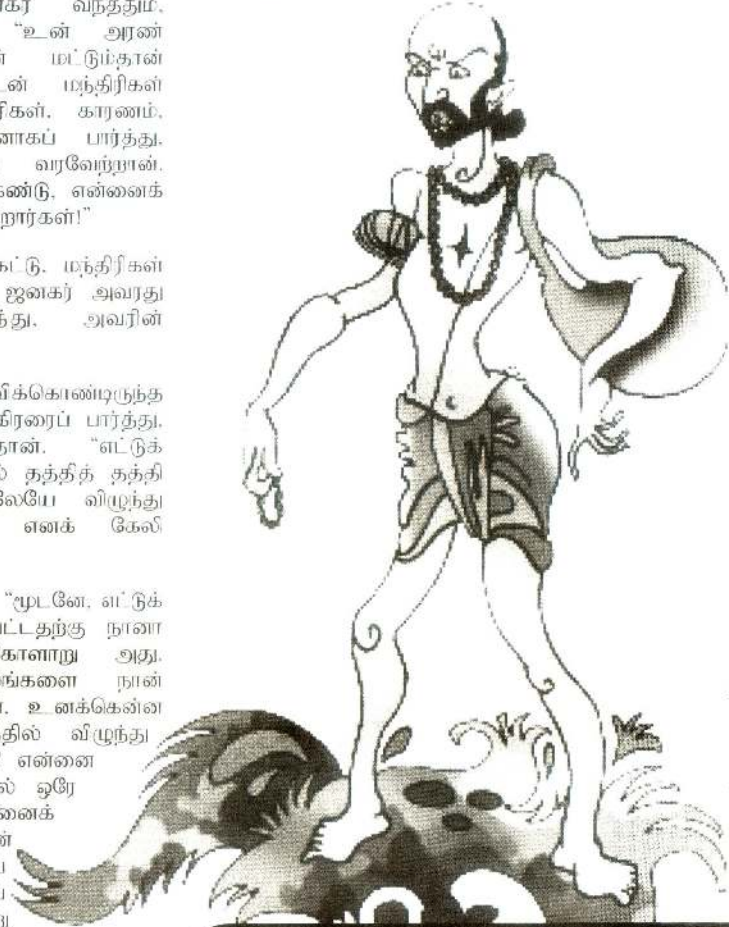
அஷ்டவக்கிரரின் பேச்சைக் கேட்டு, மந்திரிகள் வெட்கித் தலைகுனிந்தார்கள். ஜனகர் அவரது மெய்ஞ்ஞானத்தை உணர்ந்து, அவரின் சீடரானார்.

ஒருமுறை, கானகத்தில் உலவிக்கொண்டிருந்த கந்தர்வன் ஒருவன் அஷ்டவக்கிரரைப் பார்த்து, விழுந்து விழுந்து சிரித்தான். “எட்டுக் கோணல்காரனே! தவளைபோல் தத்தித் தத்தி நடக்கிறாயே? ஒரே இடத்திலேயே விழுந்து கிடக்க வேண்டியதுதானே?” எனக் கேலி செய்தான்.

மகர்ஷி கரும் கோபமடைந்தார். “மூடனே, எட்டுக் கோணல் என் உடலில் ஏற்பட்டதற்கு நானா காரணம்? இயற்கையின் கோளாறு அது. அதனால் விளையும் சிரமங்களை நான் அனுபவித்துவிட்டுப் போகிறேன். உனக்கென்ன கேடு? என்னை ஒரே இடத்தில் விழுந்து கிடக்குமாறு சொல்ல நீ யார்? என்னை அப்படிச் சொன்ன நீ இனிமேல் ஒரே இடத்தில்தான் கிடப்பாய். என்னைக் கேலி செய்த உன் வாய், உன் வயிற்றுக்கு வரட்டும். உன்பதைத் தவிர, இனி அந்த வாய் கேலி பேசாதிருக்கட்டும்!” என்று சபித்தார் அவர்.

உடனே அவன் உடல் மாறியது. அவன் வாய், வயிற்றில் அமைந்தது. தன் தவற்றை உணர்ந்த அவன், “எனக்குச் சாப விமோசனம் அருளுங்கள், கவாமி!” எனக் கதறினான். “ராம லட்சுமணர்கள் சீதாதேவியைத் தேடி வரும்

போது, அவர்கள் யார் என அறியாமல், நீ அவர்களுக்கு இடையூறு செய்வாய். அவர்கள் உன் கரங்களை வெட்டுவார்கள். அவர்களால் எரிக்கப்பட்ட பின், உன் பழைய உடல் உனக்குக் கீட்டும்” என்று சாப விமோசனம் அருளினார் அஷ்டவக்கிரர். அதுபோலவே பின்னர் ராம லட்சுமணர்களால் அவன் உடல் எரிக்கப்பட்டு, அவனுக்குப் பழைய உடல் கீட்டியது என்கிறது ராமாயணம்.



# உளனம்

## ஒரு குறையல்ல!



ஊனமுற்றவர்களைக் கேலி செய்பவர்களுக்குத் தண்ணை உண்டு என்பதே இந்த இதிகாசக் கதை சொல்லும் நிதி.

ஆனால், தமிழ்த் திரைப்படங்கள் பல, ஊனமுற்றவர்களை நகைப்புக்கு உரியவர்களாகச் சித்திரிப்பதைப் பார்க்கிறோம். அப்படியான காட்சிகளைப் பார்க்கும்போது, நாம் நாகரிக உலகில்தான் வாழ்கிறோமா என்ற சந்தேகம் எழுகிறது.

வாய்பேச இயலாதவர்களின் சிக்கல்களை விளக்கி, ஜெயபாதுரியும் சஞ்சீவகுமாரும் பேசாமலே நடித்து வியக்க வைத்த படம் “கோசிஷ்” “கோசிஷ்” என்பதற்கு “முயற்சி” என்று பொருள். சவால்களை எதிர்கொள்ள வாழ்நாள் முழுவதும் அவர்கள் எடுக்க வேண்டியிருந்த கடின முயற்சிகளை, நெஞ்சை உருக்கும் வகையில் விளக்கியது அந்தப் படம். அதே படம்தான் பின்னாளில் கமலஹாசன், சுஜாதா நடிப்பில் “உயர்ந்தவர்கள்” என்ற தலைப்பில் தமிழில் வெளியானது. ஜோதிகா நடித்த “மொழி” படம்கூட வாய்பேசாதவர்களது சிரமங்களைச் சித்திரிப்பதுதான். இத்தகைய படங்கள் அபூர்வமானவை போற்றப்பட வேண்டியவை.

ஆனால், நகைச்சுவைக் காட்சிகள் என்று வந்துவிட்டால், பெரும்பாலான தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்குக் கொண்டாட்டம்தான். திக்குவாய், சுன்முதுகு, வாய் பேச இயலாமை, காது கேளாமே, பர்வைக் கோளாறு என எந்த ஊனத்தையும் நகைச்சுவையாக்க அவை தயங்குவதே இல்லை. அத்தகைய படங்களை, ஊனமுற்ற நம் நண்பர்களோடு சென்று பார்க்க நேரும்போது, திரையரங்கில் நாம் அடையும் தர்மசங்கடத்துக்கும் வெககத்துக்கும் வே தனக்கும் அளவேயில்லை.

இப்போது, ஊனமுற்றவர்களை மாற்றுத் திறனாளிகள் என்று கௌரவமாக அழைக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஊனமுற்றவர்கள் வேறொரு மற்றுப் புலனில் அபாரமான திறன் பெற்றவர்களாக இருப்பதை நாம் காணலாம். உதாரணமாக, பார்வையற்றவர்களின் செவிப் புலன், நமது செவிப்புலனைவிடப் பல மடங்கு கூடுதல் திறன் பெற்றிருக்கும். நடந்து வரும் ஒலியில் உள்ள வேறுபாட்டைக் கொண்டே பார்வையற்றவர்கள் என்று அவர்கள் துல்லியமாகக் கண்டுபிடித்துவிடுவார்கள்.

சிவானந்தர் காலத்தில் வாழ்ந்த பாரணையற்றவர் ஒருவர், அபாரமான தெளிவு உடையவர்.

பெற்றிருந்தார். விரல்களால் ஒரு துணியைத் தொட்டுத் தடவிப் பார்த்தே, அந்தத் துணி என்ன நிறம் என்று சொல்லிவிடுவாராம். இந்தத் தகவல், சிவானந்தர் எழுதிய “வாழ்விலும் ஆத்யானுபூதியிலும் பெற்றிருக்கும் வழி” என்ற நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. கண்ணில்லாத ஒருவருக்கு விரலின் நகக்கண்ணை கண்ணாக விட்ட அற்புதம் அது!

இடைக்காலத்தில் இளங்குரியர், முதுகுரியர் என இரண்டு புலவர்கள் இருந்தார்கள். இரட்டைப் புலவர்கள் அவர்கள். ஒருவர், வெண்பாவின் முதல் இரு அடிகளைச் சொன்னால், மற்றவர் அதன் கடைசி இரண்டு அடிகளைச் சொல்லிப் புர்த்தி செய்வார். இந்த இருவரில் ஒருவர் கால் இல்லாதவர். மற்றவர், கண் இல்லாதவர். கால் இல்லாதவர், கண் இல்லாதவரின் தோளில் ஏறிக்கொண்டு வழிசொல்ல, அவர் சொன்ன வழியில் கண் இல்லாதவர் நடப்பார்.

இப்படியாக இவர்கள் ஒருமுறை வந்து சேர்ந்த இடம், மதுரை தெப்பக்குளம். கால் இல்லாதவரைப் படித்துறையில் இறக்கிவிட்டு, கண் இல்லாதவர் வேட்டியைத் துவைத்தார். வேட்டி கை நழுவி நீரில் மிதந்து சென்றுவிட்டது.

இதைப் பார்த்தவாறே அமர்ந்திருந்த கால் இல்லாதவர், “தண்ணீரில் மறுபடி மறுபடி அடித்துத் துவைத்தால், அந்தத் துணிக்கு உன்மேல் கோபம் வராது? அதுதான் அது உன் கையை வீட்டுத் தப்பிச் சென்றுவிட்டது!” என்று வெண்பாவின் முதல் இரு அடிகளில் தகவலைச் சொன்னார். அதற்குக் கண் இல்லாதவர், “நாம் உடுத்தும் இந்தக் கலிங்கம் (கலிங்கம் என்ற சொல்லுக்கு உடை என்று பொருள்.) போனால் என்ன? நமக்கு நிரந்தரத் துணையாக மதுரைக் கோயிலில் சொக்கலிங்கம் உண்டு!” என்று வெண்பாவின் கடைசி இரண்டு அடிகளைப் புர்த்தி செய்தார்.

அப்பிலே தோய்த்து அடுத்தடுத்து நீர்தனைத் தப்பினால் நம்மையது தப்பாதோ? என்படியும் இக்கலிங்கம் போனால் என் ஏகலிங்க மாமதுரைச் சொக்கலிங்கம் உண்டே துணை!

இரட்டைப் புலவர்களின் வெண்பாக்கள் இடைக்காலத் தமிழிலக்கியத்தை அணிசெய்யும் அபாரமான கவிதைகள்.

பார்வையற்ற அற்புதமான ஒரு தமிழ்க் கவிஞர், இடைக்காலத்தில் வாழ்ந்திருக்கிறார். அந்தக்க கவி வீராகவ முதலியார் என்று பெயர். அதேபோல், ஊனக்கண் இல்லாவிட்டாலும்



ஞானக்கண் கொண்டு கண்ணனைத் தரிசித்து, வடஇந்தியக் கவிஞர் சூர்தாஸ் பாடிய பாடல்கள், நம் இந்திய பக்தி இலக்கியத்தின் பெரும் செல்வம்.

குமரகுருபரர் பிறந்து பல வருடங்கள் வரை, பேச்சு வராமல் இருந்தார். அவரின் தாய் தந்தையர், திருச்செந்தூர் முருகன் கோயிலில் விரதமிருந்து வேண்டிய பிறகுதான், அவருக்குப் பேச்சு வந்தது. அதன் பின் அவர் பொழிந்ததெல்லாம் கவிமழைதான்.

வாய்பேசாத முகன், ஆதிசங்கரரின் முன் மட்டும் வாய்திறந்து பேசினான். மீண்டும் விட்டுக்கு அழைத்துப் போனான். அவனுக்குப் பேச்சு வரவில்லை. சங்கரர் முன் பேசும் குழந்தை சங்கரரிடமே இருக்கட்டும் என்று அவனைச் சங்கரரின் சீராகவே ஒப்புக்கொடுத்து

விட்டார்கள் பெற்றோர். அந்த முகன் பின்னாளில் பெரிய கவிஞராக ஆனார். அவர் எழுதியதுதான் “முக பஞ்சசதி” என்று ஸ்லோகத் தொகுப்பு.

பார்வையற்ற, வாய்பேசாத, காதுகொள்த ஹெலன்கெல்லர் என்று அற்புதச் சாதனையாளர் பற்றி நாம் அறிவோம். ஒரு கால் இல்லாவிட்டாலும், வாழ்வில் சொந்தக் காலில் நிற்கும் நடிகை “மயூரி” சுதாசத்திரன் நம்மிடையே இப்போது வாழும் வரலாறு.

ஊனமுற்றோரின் சிரமங்களைப் பற்றி ஊனமில்லாதோர் முழுமையாக உணர்வது என்பது சாத்தியமே இல்லை. விளக்கின் கடரைத் தொட்டவர்க்கே அதன் சூடு தெரியும். ஊனமுற்றோர்தான் மற்ற ஊனமுற்றோரது சிரமங்களைச் சர்வ உரை இயலும்.

திரு. கிருஷ்ணா -இந்தியா

## நல்லாசிரியர் விநாயகர் தரும் பாடம்

### பெரிய காதல்

நல்ல விஷயங்களை நிறைய கேளுங்கள்.

### கோடரி

பாசப்பிணைப்பிலிருந்து விடுபடுங்கள்.

### சின்ன வாய்

குறைவாக பேசவும்.

### அடியகரம்

நன்மைகளைச் செய்து அருளாகி பெறுங்கள்.

### பெரிய வயிறு

உலகமே நான்தான் என நம்புங்கள்.

### மோதகம்

வாழ்க்கையை இனிமையாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.



### பெரிய துறை

நல்ல விஷயங்களையே சிந்தியுங்கள்.

### சிறிய கண்

எதையும் உன்னிப்பாக கவனியுங்கள்.

### அங்குசம்

ஆசைகளைக் கட்டுக்குள் வைத்துங்கள்.

### தந்தம்

மகாபாரதம் போல தர்ம நூல்களை எழுதுங்கள்.

### தும்மிக் கை

ஸட்சியத்தில் உறுதி கொள்ளுங்கள்.

### மூஞ்சூறு

ஆசைகளை அடக்கி வைத்துங்கள்.



3<sup>rd</sup>  
ANNIVERSARY

  
**MADRAS**  
SUPER SELECTION  
SARIS & SAREES IN THE NEW FASHION & DESIGN - 1975

மது பழன் அருகம்



Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# முதியோர் காப்பகம்

வெள்ளவத்தையில்

நாங்கள் உங்கள்  
குடும்பத்தைப்  
போலவே  
அக்கறை  
கொள்கிறோம்.



- முதியோர்
- ஊனமுற்றோர்
- மனநிலை பாதிக்கப்பட்டோர்
- 24 மணித்தியாலங்கள் வைத்தியர் வசதி
- அம்புலன்ஸ் வசதி
- 24 மணித்தியாலங்கள் பராமரிப்பாளர்கள் வசதி
- சகலவிதமான நோயாளர்களையும் பராமரிக்கப்படும் வசதிகள்

வைத்தியர்களால் இயக்கப்படும்  
முதியோர் காமிகத்தில்  
ஆண், பெண் இரு  
பாலருக்கும்  
வெற்றிடங்கள் உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:-

NO:- 30/1 Kalyani Road, Pamankada, Wellawatte, Colombo-06

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org  
☎ 077-3269932, 077-3269939



# நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணையாக...

நம்முடைய முதல் உறவு அம்மா. வாழ்க்கையின் வாசலை முதன் முதலாக நமக்காகத் திறந்தவள். உதடுகள் உறவாடி உருவாக்கிடும் முதல் சொல் அம்மா.

சொற்களுக்குப் பொருள் தேடுகிறோம். முதல் சொல்லான அம்மாவை இணையான பொருளை இன்னமும் தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம். இந்த உண்மையை அடிப்படையாக வைத்துதான் நம் சக்தியின் ஆதாரத்தை அறிகிறோம். அதுவே அன்னை பராசக்தி. எல்லாவற்றிலும் சக்தி இருக்கிறது என்றால், அங்கே எல்லாவற்றிலும் அன்னை இருக்கிறாள் என்றுதான் அர்த்தம். ஆண் - பெண் தத்துவத்தின் அடிப்படையிலும் அன்னை சக்தியே இருக்கிறாள். முழுக்க முழுக்க எதுவுமே எந்தவோர் ஆணின்

ஆதிக்கத்திலும் இருந்ததில்லை. எல்லாவற்றிலும் அன்னையே நிறைந்திருக்கிறாள். இப்படியான உண்மையை உணர்ந்தோரால் மட்டுமே உலக நாயகியை அணுக முடியும்.

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம் என்பது நாமறிந்ததே. அந்த அன்னையில் பிதாவையும், தந்தையிடம் அன்னையையும் எப்போது கண்டுணர் கிறோமோ, அப்போது அன்னையின் சக்தியை சாந்தித்தியத்தை பரிபூரணமாக அறியலாம்.

"மனம், மொழி, மெய்யாலே தினம் உன்னை வணங்க" எனும் பாடல் வரிகளைக் கேட்டிருப்பீர்கள். அதைக்கொண்டே நாமும் தொடங்குவோம். மனம் மறைந்திருப்பது எங்கே என்பது தெரியாது. மெய் என்பது உடம்பைக் குறிப்பது. மொழி ஒன்றுதான் இணைக்கும் வழியில் இணைந்திருப்பது. அந்த மொழியே அன்னை கலைவாணி.

பராசக்தி தன்னை மூன்று நிலைகளில் வடிவமைத்துக்கொண்டாள். கலைவாணியாக, திருமகளாக, உமையாம்பிகையாக உரு





வெடுத்தாள். பிரம்மதேவனின் நாயகி கலை வாணி. ஒலியைத் தன்னுள் ஈர்த்துக் கொண்டவள், பிரம்மதேவனின் நாக்கில் அமர்ந்தாள். மொழிகள் தோன்றின் மக்களிடையே புரதலும் தோன்றியது. மொழி வளர்ந்தது. இலக்கண இலக்கியங்கள் தோன்றின. அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள ஒரு தனிப்பாதையை மொழி உருவாக்கிக் கொடுத்தது. அறியாமையை விரட்டிய அறிவு, அறிஞர்களை, கவிஞர்களை, கலைஞர்களை உருவாக்கியது.

பிரம்மனின் படைப்பில் உருவான உயிர்களின் நாக்குகளில் மொழி மட்டுமல்ல, சுவைபுணர்வுமே சேர்ந்திருந்தது. உணவைப் பக்குவப்படுத்தி உண்ணும் பழக்கமும் நேர்ந்தது. நாக்கு நலமாக இருந்தால் இந்த உடலும் நலமாக இருக்கும். உடல் நலமில்லாதவரின் நாக்கை நீட்டச் சொல்லி, மருத்துவர் சோதனைகளைத் தொடங்குவார். நாக்கின் ருசியில் நன், பீம பாகங்கள் சிறந்தன. இதனை “வாயுணர்வின் கலை” என்கிறார் வள்ளுவர்.

கலைமகளை “நாமகள்” என்று வணங்கும் மாணிக்கவாசகர், “பொற்பமைந்த நாவேறு செல்வி” என்றும் போற்றுகிறார்.

“நாக்கை அடக்கி” என்கிறார் வள்ளுவர். நாளை அடக்காவிட்டால், சொல்லால் இழுக்குப்பட்டு, அவமானப்படும் நிலை ஏற்படுமாம். நாவில் அன்னை இருக்கிறாள் என்பதை உணர்ந்தவர்களால் மட்டுமே தவறான பேச்சைத்

தவிர்க்க முடியும். மனம், மொழி, மெய்யாலே ஆண் வனை அணைவதற்கு முதன்மையானதும் இலகுவானதுமான வழி. நாளை அடக்குவதே, மனதைக் கட்டுப்படுத்திட தவ நெறியில் சிறந்திருக்க வேண்டும். மெய் என்னும் உடல் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்திட யோக நெறிகளில் முழுப்பயிற்சி பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆனால், நாக்கை அடக்கிக் காக்க எந்தப் பயிற்சியும் தேவையில்லை கட்டுப்பாடு மட்டுமே தேவை. அதுதான் முடிவதில்லை. அதற்காகத் தான் பாடல்களும், பாயிரங்களும் தோன்றின. சாத்திரத்தை நெறிப் படுத்த தோத்திரங்கள் தோன்றின.

பேசக் கூடாததைப் பேசி வருவானேயாகில், கலைவாணி அவனைத் தண்டிக்கும் விதம் கடுமையானது. விக்கல் எடுக்குமாம். “தண்ணீர் வேண்டும்” என்று கேட்கக் கூட முடியாதாம். நாக்கு உள்ளுக்குள் மடங்கிட, நெஞ்சடைத்துப் போகுமாம்.

**நாச்சென்று விக்குள்மேல் வாராமுன் நல்வினை மேற்சென்று செய்யப்படும். (குறள் 335)**

இப்படியான விஷயத்தைச் சொல்லுமுன் “நல்லதைச் செய். நல்லதைச் சொல்” என்றும் அறிவுறுத்தத் தவறவில்லை திருவள்ளுவர். ஆகவே, நா காப்போம் குழந்தைகளுக்கும் அதைச் சொல்லித் தருவோம். அப்போது, நம் நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணையாக அமர்ந்து அருள்பாலிப்பாள்.

**flex அருள்**  
ஆன்மீகம் வாழ்க்கை வாழ்வு

**கேள்வி - பதில் போட்டி**



**வெற்றியாளருக்கு**

**பாடசாலை புத்தகப்பை**

**பரிசாக**

**வழங்கப்படும்!**

**திருவேங்கடவனை  
துயிலெழுப்பும் தெய்வீக  
பாடல் எது?**

**இப்போதே  
அழையுங்கள்  
பரிசினை  
வெல்லுங்கள்**

**FLEX Publications - 0778 335 552**

**1st Sep. - 16th Sep. Call: Monday- Friday From 9am-5pm**



# இதனை பக்தியுடன் படியுங்கள்..

விநாயகரை மூன்று முறை வலம் வந்து வணங்க வேண்டும்.

## விநாயகர் 108 போற்றி

ஏம் அரகரத்தடி அயர்ந்தவனே போற்றி  
 ஏம் அகத்தை அழிப்பவனே போற்றி  
 ஏம் அருகம் புல் ஏற்பவனே போற்றி  
 ஏம் அச்சம் தவிப்பவனே போற்றி  
 ஏம் ஆனை முகத்தோனே போற்றி  
 ஏம் ஆதி மூலம் ஆனவனே போற்றி  
 ஏம் ஆனந்த வடிவனே போற்றி  
 ஏம் இமவான் சந்தையே போற்றி  
 ஏம் இர களவனே போற்றி  
 ஏம் சசன் புதல்வனே போற்றி  
 ஏம் சகை நெஞ்சனே போற்றி  
 ஏம் உண்மை தெய்வமே போற்றி  
 ஏம் உச்சம் பிள்ளையாரே போற்றி  
 ஏம் எருக்கம்பு ஏற்பவனே போற்றி  
 ஏம் எங்கும் நிறைந்தவனே போற்றி  
 ஏம் ஏழாய் பங்களனே போற்றி  
 ஏம் ஏறாம் தருபவனே போற்றி  
 ஏம் ஏக தந்த மூர்த்தியே போற்றி  
 ஏம் ஐயங்கரத்தானே போற்றி  
 ஏம் ஐயம் தீர்ப்பவனே போற்றி  
 ஏம் ஒப்பில்லாதவனே போற்றி  
 ஏம் ஒருகை முகனே போற்றி  
 ஏம் ஒளிவடிவானவனே போற்றி  
 ஏம் ஒங்காரப் பெருனே போற்றி  
 ஏம் கருணா மூர்த்தியே போற்றி  
 ஏம் கரணம் ஏற்பவனே போற்றி  
 ஏம் கணைச மூர்த்தியே போற்றி  
 ஏம் கணபாதனே போற்றி  
 ஏம் கணகண்ட தெய்வமே போற்றி  
 ஏம் கலியுகக் கடவுளே போற்றி  
 ஏம் கற்பக விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் கந்தனுக்கு சோதனே போற்றி  
 ஏம் காகபாக வந்தவனே போற்றி  
 ஏம் காவிரி தந்தவனே போற்றி  
 ஏம் கிருபா சமுத்திரமே போற்றி  
 ஏம் கிரீத்தி அளிப்பவனே போற்றி  
 ஏம் குறை தீர்ப்பவனே போற்றி  
 ஏம் குணக்கடலே போற்றி  
 ஏம் குற்றம் பெறுப்பாய் போற்றி  
 ஏம் கக்குரல் கேட்பாய் போற்றி  
 ஏம் கத்தனின் மகனே போற்றி  
 ஏம் கொழுக்கன் ப பிரியா போற்றி  
 ஏம் சக்தி விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் சடுதியில் வறையப் போற்றி  
 ஏம் சங்குன் பிள்ளாய் போற்றி  
 ஏம் சங்கம் தீர்ப்பாய் போற்றி  
 ஏம் சதார்த்த நாயகனே போற்றி  
 ஏம் சித்தி விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் சிறுகண் கொண்டாய் போற்றி  
 ஏம் செவ்வ விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் சித்தம் தெளிவிப்பாய் போற்றி  
 ஏம் சுருதிப் பெருனே போற்றி  
 ஏம் சுந்தர வடிவாய் போற்றி  
 ஏம் செவி சாப்பவனே போற்றி  
 ஏம் ஞானம் காப்பாய் போற்றி  
 ஏம் ஞான முதல்வனே போற்றி  
 ஏம் தந்தம் இழந்தாய் போற்றி

ஏம் தும்பிக்கை உடையாய் போற்றி  
 ஏம் துயர் தடைப்பாய் போற்றி  
 ஏம் தெருவில் இருப்பாய் போற்றி  
 ஏம் தேவாதி தேவனே போற்றி  
 ஏம் தெந்தி கணமதியே போற்றி  
 ஏம் தொண்டையப்பனே போற்றி  
 ஏம் தோனியாய் வறையப் போற்றி  
 ஏம் தோன்றாத தன்னை போற்றி  
 ஏம் தம்பிக்கை அருளினாய் போற்றி  
 ஏம் நவசக்தி விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் நந்தன விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் நான்மறை வித்தகனே போற்றி  
 ஏம் நீறு அணிந்தாய் போற்றி  
 ஏம் நீர்க்கரை அமர்த்தாய் போற்றி  
 ஏம் புழக்கை வென்றாய் போற்றி  
 ஏம் பாரதம் எழுதினாய் போற்றி  
 ஏம் பரம்பெருளானாய் போற்றி  
 ஏம் பரிபுஷனே போற்றி  
 ஏம் பஞ்சமுக விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் பாசாக்கு பானியே போற்றி  
 ஏம் பாலசுத்திர விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் பிரம்மச்சாரி ஆனாய் போற்றி  
 ஏம் பிரணவ சொருபனே போற்றி  
 ஏம் பிள்ளைக் கடவுளே போற்றி  
 ஏம் பிள்ளையார்பட்டியானே போற்றி  
 ஏம் பிறவிப்பிணி தீர்ப்பாய் போற்றி  
 ஏம் பண்ணிய மூர்த்தியே போற்றி  
 ஏம் பேதம் அறுப்பாய் போற்றி  
 ஏம் மஞ்சளில் இருப்பாய் போற்றி  
 ஏம் மலிகை அளிப்பாய் போற்றி  
 ஏம் மனாகனபதியே போற்றி  
 ஏம் முக்குறுணி விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் முருக்கனது உடையாய் போற்றி  
 ஏம் முழுமுதல் கடவுளே போற்றி  
 ஏம் முக்காலம் அறிவோம் போற்றி  
 ஏம் முக்கண்ணன் மகனே போற்றி  
 ஏம் மூலப் பெருனானே போற்றி  
 ஏம் மூத்த பிள்ளையே போற்றி  
 ஏம் முக்குறு வாகனனே போற்றி  
 ஏம் மோதக பிரியனே போற்றி  
 ஏம் மல்லப கணபதியே போற்றி  
 ஏம் வன்னி விநாயகனே போற்றி  
 ஏம் வயம் தருபவனே போற்றி  
 ஏம் வலம் வந்தவனே போற்றி  
 ஏம் விக்னம் தீர்ப்பாய் போற்றி  
 ஏம் விபாசர் சேவகனே போற்றி  
 ஏம் விடை ஏற்பாய் போற்றி  
 ஏம் வெற்றி அளிப்பாய் போற்றி  
 ஏம் வேத முதல்வனே போற்றி  
 ஏம் வையம் வாழ்விப்பாய் போற்றி போற்றி





கொடுக்கும் குணம் எல்லோருக்கும் வராது. கோடி பேர்களில் ஒருவருக்குத்தான் கொடுக்கும் குணம் உண்டு. “தாதா கோடிக்கு ஒருவர்” என்பார் ஓளவையார்.

கொடுக்கும் குணம் இல்லாவிட்டால்கூடப் பரவாயில்லை. கொடுப்பவர்களை ஏளனமாக - இழிவாகப் பேசித் தற்கொருமையைப் பறை சாற்றும்பவர்களை என்ன சொல்வது?

“அட! எங்கிட்ட இருந்தா, இவனைவிட இன்னும் பத்து பேருக்கு நான் குடுப்பன். பணம் அவன்கிட்ட இல்ல போய் மா'டிக்கிட்ட இருக்கு. அவன் எப்படி சம்பாதிக்கிறான்னு எனக்குத்தான்

தெரியும். அப்படி எல்லாம் சம்பாதிச்ச, தர்மம் பண்ண வேண்டிய அவசியம் எனக்கு இல்ல” என்ற பேச்சையும் நாம் கேட்டிருப்போம்.

அந்தப் பேச்சு வசனத்துக்கு வேண்டுமானால் நன்றாக இருக்கும். வாழ்க்கைப் பயணத்துக்கு உதவாது. உதாரணமாக....

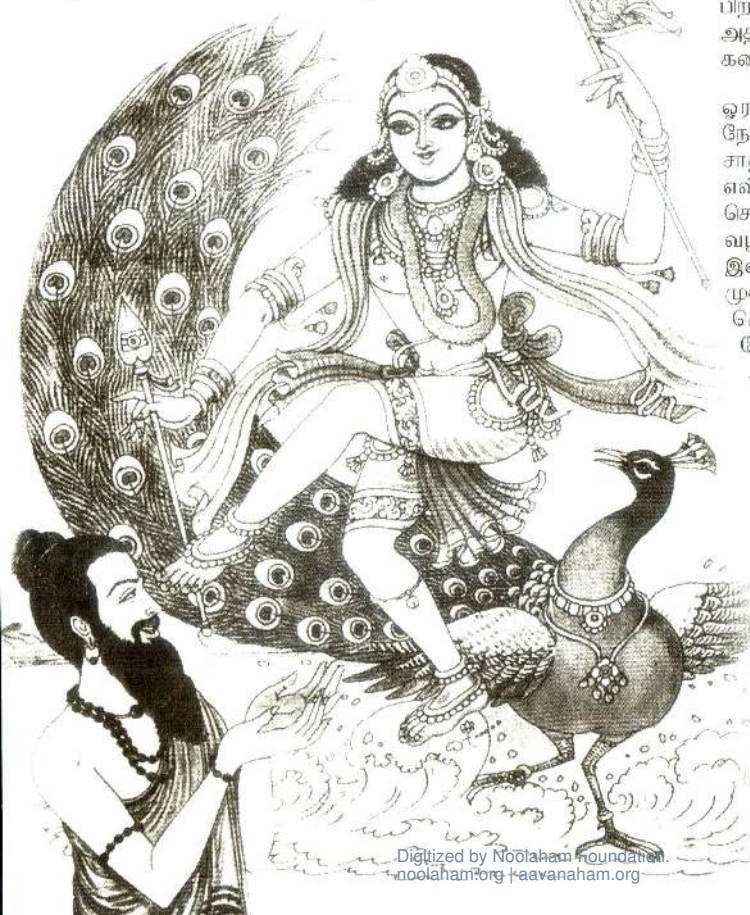
வெளியூருக்குப் போவதென்றால் டிக்கெட், செல்போன், சுரஜர் என்பவற்றோடு புறப்பட்டாலும், “எதையாவது சாய்விடுதலுக்கு எடுத்துக்க, நாலு பிஸ்கட் பாக்கெட், இட்லி, சப்பாத்தி, ரெண்டு பாட்டில் தண்ணி இப்படி எதையாவது எடுத்து வராது” என்று சொல்லி முன்னேற்பாட்டுடன் செல்கிறோம் அல்லவா?

அதுபோல, நமது பிறவிக்குப் பிறகு ஒரு பயணம் உண்டே..... அதற்கு வேண்டிய முன்னேற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டாமா?

ஒரளவுக் காவது காலமும் நேரமும் தெரிந்து, முடியக்கூடிய சாதாரண வழிப்பயணத்துக்கே எவ்வளவோ ஏற்பாடுகளைச் செய்யும் நாம், தொலையாத வழிப்பயணம் செல்கையில் இன்னும் எத்தனை தீவிர முன்னேற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ள வேண்டும்? எங்கு போகிறோம் எவ்வளவு நாட்கள் ஆகும், அங்கே என்ன கிடைக்கும்? என்பதெல்லாம் தெரியாத வழியை யே, தொலை யாத வழி என்பார்கள். அந்த வழியைப் பற்றி நமக்கெல்லாம் தெரியாது. அதனால் தான் மகாபகைளான நம் முன்னோர்கள் தொலையாத அந்த வழிக்குப் பொதி சோறும் துணையும் இது தான் என்று சிலவற்றை சொல்லி அறிவுறுத்துகிறார்கள்.

அவற்றுள் முதலாவதாக இடம் பெறுவது, “பசிக்கு என்று கேட்பவர்களுக்கு இலையாவது-

## தான தர்மம்





வெந்தது ஏதாவது பகிர்ந்து கொடுங்கள் என்பதே.

இளையான் குடிமாற நாயனார் வீட்டுக்கு இரவு நேரத்தில், கொட்டும் மழை யில் ஒருவர் வந்து உணவு கேட்டார். வீட்டில் எதுவும் இல்லாத நிலையிலும் நாயனார், வீட்டின் கொல்லைப்பறத்தில் இருந்த கீரை இலைகளைப் பறித்துச் சமைத்து உணவிட்டதாக பெரிய புராணம், உபமன்யு பக்த விலாசம், சிவபக்த விலாசம் முதலான நூல்கள் கூறுகின்றன.

இலை உணவு இட்டு இறைவன் அருளை அடைந்த இளையான்குடிமாற நாயனாரின் வரலாறு, நமக்கு விரிவாகவே வழி காண்பிக்கிறது.

அடுத்தது, “வெந்தது ஏதாவது....”

வள்ளல கர்ணனைப் பற்றி கர்ண பரம்பரைக் கதை ஒன்று உண்டு.

தான- தர்மம் செய்வதில் ஈடுஇணை அற்றவரான கர்ணன் இறந்துபோய் சொர்க்கத்துக்குச் சென்றார். அங்கே கர்ணனுக்கு எல்லாவிதமான சௌகரியங்களும் வசதிகளும் கிடைத்தன. ஆனால் உணவு மட்டும் கிடைக்கவில்லை. கர்ணன் பசியால் துடித்தார்.

அங்குள்ளவர்களிடம் கேட்க தற்கு, “கர்ணா, நீ பூலோகத்தில் எல்லா தான தர்மங்களையும் செய்தாயே தவிர, அன்னதானம் செய்வதில்லை. அங்கே கொடுத்தால் தானே இங்கே கிடைக்கும்.” என்று பதில் கிடைத்தது. அதன் காரணமாகவே கர்ணன் மறு பிறவியில் சிறுத்தொண்ட நாயனாராக வந்து அன்னதானம் செய்து நன்நிலை பெற்றதாக கர்ண பரம்பரைக் கதை கூறுகிறது.

ஆகையால்...

**“இல்லையாயினும் வெந்தது ஏதாயினும் பகிர்ந்து ஏற்றவர்க்கு”**

-எனும்படி தர்மம் செய்யவேண்டும்.

அப்படி அடுத்தவர்களுக்குத் தர்மம் செய்யும் போது, பணிவோடு கொடுக்கவேண்டும். தெய்வச் சிந்தனையோடு கொடுக்கவேண்டும்.

“தெய்வமே! இப்படி அடுத்தவர்களுக்குக் கொடுக்கும் நிலையில் என்னை வைத்திருக்கி

றாயே!” என்ற எண்ணத்தோடு கொடுக்க வேண்டும்.

இப்படி எல்லாம் செய்வதற்கு ஆசையாகத் தான் இருக்கிறது. ஆனால் முடியவில்லையே பணம் இருக்கு மனம் இல்லையே! காரணம்?

ஆறு பேர் நம்மைத் தடுக்கிறார்கள். அந்த ஆறு பேரும் மிகவும் பலம் படைத்தவர்கள் தியவர்கள்.


காம, துரோத, லோப, மோக, மத, மாத்சரிய என்னும் ஆறு தீய குணங்களே மலைபோல உயர்ந்து நின்று, நல்லதை செய்யவிடாமல் நம்மைத் தடுக்கின்றன.

முருகப்பெருமான் தன் திருக்கரத்தில் உள்ள நூனவெலால் அந்தத் தீயவைகளை நீக்கி, நமக்கு அருள் புரிவார். நற்கதி அளிப்பார்.

முருகப்பெருமானை அன்போடு வணங்கி வழிபடுங்கள். முடிந்ததைக் கொடுங்கள்! முக்தி கிடைக்கும்.

இனி, இந்தத் தகவலைச் சொல்லும் அருணகிரிநாதர் பாடலைக் காண்போம்.....

**மலை ஆறு கூறெழ வேல் வாங்கினானை  
வணங்கி அன்பின்,  
நிலையான மா தவம் செய்குமினோ!  
நும்மை தேடி வரும்  
தொலையா வழிக்குப் பொதிசோறும்  
உற்ற துணையும் கண்மீர்!  
இலையாயினும் வெந்தது ஏதாயினும்  
பகிர்ந்து, ஏற்றவர்க்கே.**



**Annai**  
Home Decor  
Curtain & Cushion Materials and All types of  
Curtaining, Cushioning and Tailoring Etc.  
23-A, 42nd Lane, Wellawatte.  
Tel : 0774 441 298, 0757 734 548, 2 580 668



குதிரைகளை நேசிக்கும் மன்னர் ஒருவர். ஓர் ஊருக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கே மிகச் சிறந்த மரபைச் சார்ந்த இரண்டு குதிரைகளைப் பார்த்தார். அவற்றில் எது சிறந்த குதிரையோ, அதைத் தன்னுடையதாக்கிக்கொள்ள வேண்டும் என்று அவருக்கு விருப்பம். எனவே, அந்த இரண்டு குதிரைகளையும் ஓடவைத்து, எது வேகமாக ஓடி, இலக்கை முகத்தில் எட்டி, பந்தயத்தில் ஜெயிக்கிறதோ, அதையே வாங்க வேண்டும் என்று தன் மந்திரியிடம் சொன்னார்.

பந்தயம் தொடங்கியது. என்ன ஆச்சரியம்...! இரண்டு குதிரைகளும் மௌன அன்ன நடை நடந்தனவே தவிர, எதுவும் வேகமாக ஓடவில்லை! ஒன்றை ஒன்று முந்தவில்லை. எனவே, பந்தயம் சலிப்பைத் தருவதாக இருந்தது. விசாரித்துப் பார்த்ததில், அந்தக் குதிரைகளுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் இருவரேமே தங்கள் குதிரையை மிகவும் நேசிப்பதாகவும், பந்தயத்தில் ஜெயித்துவிட்டால் வேறு வழியின்றி மன்னருக்குத் தங்கள் குதிரையை தாரை வார்த்துத் தரவேண்டுமே என்பதால், அவர்கள்

தங்கள் குதிரையை மெதுவாகச் செலுத்து கிறார்கள் என்றும் மந்திரிக்குத் தெரிந்தது. உடனே அவர், "பந்தயத்தில் ஒரு சின்ன மாற்றும் செய்கிறேன். இவரின் குதிரையை அவர் செலுத்தும் : அவரது குதிரையை இவர் செலுத்தும்!" என்று உத்தரவிட்டார்.

தனது சொந்த குதிரையை இழந்து விடக்கூடாது என்கிற அக்கறையோடும் பந்துவைப்போடும் அவர்கள் இருவரும் தங்கள் சவாரி செய்யும் குதிரையை வேகமாகச் செலுத்துவார்கள் அல்லவா? அப்போது எது நல்ல குதிரை என்பது எளிதில் புலனாகிவிடும் என்பது மந்திரியின் கணக்கு.

இதுபோல, நடைமுறையில் வித்தியாசமாகச் சிந்திப்பது, வெற்றி பெறுவதற்கு அவசியம்!

சில நேரங்களில் நம் செயல்கள், எதிர்பார்த்த பலனைத் தராமல் போவதுண்டு. காரணம், நாம் நினைக்கிற மாதிரிபோதான் மற்றவர்களும் சிந்திப்பார்கள் என்று சொல்ல முடியாது.

குழந்தைகள் காப்பகம் ஒன்றில், எல்லாக் குழந்தைகளையும் சரியாக மாலை 4 மணிக்கு வந்து விட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டு சென்றுவிடவேண்டும் என்பது விதி. ஆனால், பெற்றோர்களில் சிலர் எப்போதும் தாமதமாகவே வந்தார்கள்.



**புதிய பரவையியில்...**



சரியான நேரத்துக்குள் வந்து அழைத்துச் செல்லாத பெற்றோர்களின் குழந்தைகள் பதற்றம் அடைந்தார்கள். அவர்களைப் பாதகாப்பாக பெற்றோர்களுடன் அனுப்பும் வரை ஒரு ஆசிரியராவது காத்திருக்க வேண்டிய நிலை. இதனால், அவர் தன் வீட்டுக்குச் செல்வதில் தாமதம். காப்பக மையத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இதுகுறித்து போசீத்தார்கள். தாமதமாக வரும் பெற்றோர்களுக்கு அபராதம் விதிப்பது என்று முடிவெடுத்தார்கள். அதன்படி, பத்து நிமிடங்களுக்கு மேல் தாமதமாக வருபவர்களுக்கு 30 ரூபாய் அபராதம் விதிக்கப்படும் என அறிவித்தார்கள்.

ஆனால், அதன்பின் தாமதமாக வருபவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவதற்குப் பதிலாக இன்னும் அதிகமாயிற்று. காரணம், “30 ரூபாய்தானே... போனால் போகட்டும்” என்று அரை மணி, முக்கால் மணி நேரம்கூட தாமதமாகத் வரத் தொடங்கினார்கள். எனவே, குழந்தைகள் காப்பக மையம் என்ன எதிர்பார்த்ததோ, அது நிகழவில்லை. சில நேரங்களில், ஊக்கத் தொகை எதிர் விளைவுகளை ஏற்படுத்திவிடும். அதிக சம்பளம் கொடுத்தால் அதிக ஊக்கத்துடன் செயல்படுவார்கள் என்று நினைத்தால், அது தவறு. விடுமுறை நாளில் உழைத்தால், ஒரு நாள் உழைப்புக்கு இரண்டு நாளுக்கான ஊதியம் கிடைக்கும் என்றால், சற்றும் தயங்காமல் விடுமுறை நாட்களிலும் உற்சாகத்துடன் வந்து உழைப்பார்கள் என்று பொதுவாக நாம் நினைக்கிறோம். ஆனால், அவர்களோ ஓய்வையே பெரிதாகக் கருதுவார்கள். வாரத்தில் ஐந்து நாட்கள் உழைப்பதற்குப் பதிலாக முன்று நாள் உழைத்தால் போதும் என்கிற மனப்பான்மைக்கு வந்துவிடுவார்கள். எனவே, சராசரியான கணிதத்தைப் போட்டுப் பார்த்து, எந்தவொரு முடிவுக்கும் நாம் வர முடியாது. வாழ்க்கை, வித்தியாசமான பாடங்களை நமக்குச் சொல்லித் தருகிறது.

வெற்றிகரமான மளிகைக்கடைக்காரர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் கடையில் தரமான பொருட்களையே விற்பனை செய்ததால், தினமும் அமோக விற்பனை! திடீரென ஒருநாள், அவர் கடைக்கு முன்னால் ஒரு பெரிய கட்டடம் உருவாகத் தொடங்கியது. அங்கே, சூப்பர் மார்க்கெட் வரப்போவதாகத் தெரிந்தது. அது வந்தால், தன்னுடைய வியாபாரம் முற்றிலுமாகப் படுத்துவிடும் என அவர் மிகவும் மனச் சோர்வு அடைந்தார். சூப்பர் மார்க்கெட் வருவதை வெறுத்தார். அது வராத தொலைபேசைமீட்டும்

எனப் பிரார்த்தித்தார். இதுகுறித்து, தன்னுடைய குருவைச் சந்தித்து ஆறுதல் பெற எண்ணினார்.

குரு அவரிடம், “அந்தப் பல்பொருள் அங்காடியை நீ வெறுத்தால், அது உன் வீழ்ச்சியில்தான் முடியும்!” என்றார்.

“அப்படியெனில், நான் என்னதான் செய்ய வேண்டும்?”

“தினமும் காலையில் உன் கடைக்குள் நுழையும்போது, உன் வியாபாரம் செம்மையாக நடக்கவேண்டும் என்று வேண்டிக்கொள். கூடவே, எதிரே இருக்கும் பல்பொருள் அங்காடியும் சீர்ப்பாக நடக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்து!”

“என்னது... என்னுடைய போட்டியாளரை நான் வாழ்த்த வேண்டுமா?” என்று மளிகைக்கடைக்காரர் அதிர்ச்சியுடன் கேட்டார்.

“ஆமாம். எந்த வாழ்த்தும் மீண்டும் உன்னையே வந்தடையும். அதேபோல், வெறுப்பும் திரும்பி வந்து உன்னை அழித்துவிடும்” என்றார் குரு.

ஓரண்டு கழிந்தது. மளிகைக்கடைக்காரர் குருவைத் தேடி வந்து, தன் கடையை மூடிவிட்டதாக அறிவித்தார். காரணம் என்ன?

பயப்படும்படியாக எதுவுமில்லை. மகிழ்ச்சியான விஷயம்தான்! மளிகைக்கடைக்காரரே அந்த சூப்பர் மார்க்கெட்டை விலைக்கு வாங்கிவிட்டார். வெறுப்பு எப்போதும் அழிவையே அளிக்கவல்லது, வாழ்த்து எப்போதும் நம்மை வாழ வைப்பது என்பதற்கு இந்தக் கதை ஒரு நல்ல உதாரணம். இலக்கியங்களும், ஆன்மிக நூல்களும் நம்மை வெறுப்பிலிருந்து அன்புக்கு அழைத்துச் செல்கின்றன. அழிவிலிருந்து முன்னேற்றத்துக்கு கைப்பிடித்துக் கூட்டிச் செல்கின்றன.

## JEROME TAILORS



No. 04, Fussells Lane, 1st floor, Wellawatte.

011 2362 804, 0778 368 404, 0778 140 476





புரட்டாசி மாதம் என்றால் பெருமானுக்கு மிகவும் உகந்த மாதம் என்பதும், விரதம் இருந்து பெருமானை வழிபடுவது மரபு என்பதும் நமக்கெல்லாம் தெரியும். அதே போல, புரட்டாசி மாதம் விரதம் இருந்து சிவபெருமானை வழிபடுவது பற்றியும் ஒரு புராண நிகழ்ச்சி உண்டு.

விநாயகப் பெருமானைக் குறித்து கடுத்தவம் இயற்றிய கிருச்சமத முனிவர், விநாயகப் பெருமானின் தரிசவமும், பல வரங்களும் பெற்றார். அந்த வரங்களில் ஒன்றாக, சிவபெருமானைத் தவிர யாராலும் அழிக்க முடியாத அளவுக்கு வலிமை கொண்ட மகன் ஒருவனையும் தம் யோக சக்தியினால் பெற்றார்.

“பலி” என்ற பெயர் கொண்ட அவன், தன் தந்தையைப் போலவே விநாயகரிடம் அளவற்ற பக்தி கொண்டு விளங்கினான். நெடுத்தவம் புரிந்து விநாயகரின் தரிசனம் பெற்ற பலி, “முவுலகங்களையும் தான் அடிமைப்படுத்தி ஆள வேண்டும்” என்று வரம் கேட்டுப் பெற்றான். கணபதிக் கடவுளும் அப்படியே அருள் புரிந்ததான், அவனுக்கு இரும்பு, வெள்ளி, பொன் ஆகிய மூன்று உலோகங்களால் ஆன கோட்டையையும் கொடுத்து அருளினார்.

அதே நேரத்தில், “பெற்ற வரங்களை நீ தவறாகப் பயன்படுத்தினால், சிவபெருமானின் திருக்கரத்தில் உள்ள கணை ஒன்றினால் உன்னுடைய கோட்டைகள் அழியும். அப்போதே, நீ எம்முடைய பக்தன் என்பதாலும், சிவபெருமானால் சம்ஹாரம் செய்யப்படுவதாலும் உனக்கு வீடுமே உண்டாகும்” என்றும் வரம் தந்து அருளினார்.

வரம் பெற்ற பலி, முவுலகங்களையும் தன் வசப்படுத்தியது. தேவர்கள் யாவரையும் பல வழிகளிலும் தான்புறத்தவே, ஓடி ஒளிந்த தேவர்கள், நரதரிடம் சென்று வழி கேட்டனர். அவர் சொல்லியபடியே விநாயகரைப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டு சிவபெருமானிடம் தஞ்சம் அடைந்தனர்.

தேவர்களின் துன்பத்தை நீக்கி திருவுள்ளம் கொண்ட சிவபெருமான், திரிபுரனுடன் போருக்குச் செல்ல ஒரு காரணம் வேண்டும்



திரிபுரனால் தேவர்கள் துன்பப்பட்டது போன்ற நிலைமை நமக்கு ஏற்படக் கூடாது என்றால், புரட்டாசி மாதம் பெளர்ணமி தினத்தில் சிவபெருமானை வணங்கி வழிபட வேண்டும்.

புரட்டாசியில்...

# சிவ விரதம்

அல்லவா? அதற்கான அவசியத்தை விநாயகர் ஏற்படுத்தினார். வேதியராக வேடம் கொண்டு திரிபுரனிடம் சென்ற விநாயகர், திருக்கயிலையில் இருக்கும் சிந்தாமணி விநாயகரின் திருவருவம் தமக்கு வேண்டும் என்று கேட்டார். அந்தனை வடிவில் வந்த விநாயகரின் விருப்பத்தை நிறைவேற்ற நினைத்த திரிபுரன், திருக்கயிலைக்கு தூதர்களை அனுப்பி வைத்தான்.

திரிபுரனின் தூதர்களிடம் சிந்தாமணி கணபதியைத் தர மறுத்த சிவபெருமான், முடிந்தால் தன்னுடன் போரிட்டு வென்றால், சிந்தாமணி கணபதியை எடுத்துச் செல்லலாம் என்று கூறிவிட்டார். திரும்பி வந்த தூதர்களின் மூலம் நடந்ததைத் தெரிந்துகொண்ட திரிபுரன், படைகளைத் திரட்டிக்கொண்டு சிவபெருமானுடன் போருக்குச் சென்றான்.

நிண்ட நாட்கள் நடைபெற்ற போரின் முடிவில், சிவபெருமான் தம்முடைய திருக்கரத்தில் இருந்த கணையைச் செலுத்தி திரிபுரனை சம்மொரம் செய்தார். ஏவிய கணை திரும்பவும் சிவபெருமானின் திருக்கரத்தை அடைவதற்கு முன்பாகவே திரிபுரன் சிவபெருமானை திருவடிகளில் ஒன்றிக் கலந்தான்.

திரிபுரன் வீடுபேறடைந்த திருநாள்...

இப்படி, சிவபெருமானின் திருக்கரங்களால் திரிபுரன் வீடுபேறு அடைந்தது புரட்டாசி மாத பெளர்ணமி தினமாகும். அந்த நாளை பாகுளி என்று எல்லோரும் அழைக்கிறார்கள்.

ஆண்டுதோறும் இந்தத் திருநாளில், சிவபிரானுக்குத் திருவிழா செய்வதாலும், அவரவர்களுடைய ஆற்றலுக்கேற்றவாறு வழிபாடு முதலியவற்றை செய்வதாலும், நெய் தீபம் ஏற்றி வழிபடுவதாலும் அப்படிச் செய்பவர்களை எப்பொழுதும் துன்பம் என்பதே நெருங்காது.

திரிபுரனால் தேவர்கள் துன்பப்பட்டது போன்ற நிலைமை நமக்கு ஏற்படக் கூடாது என்றால், புரட்டாசி மாதம் பெளர்ணமி தினத்தில் சிவபெருமானை வணங்கி வழிபட வேண்டும். அன்றைய தினம் காலையில் சிவ வழிபாடு செய்ய, முற்பிறப்பில் செய்த பாவங்கள் நீங்கும். நடுப்பகலில் சிவ வழிபாடு செய்ய, முற்பிறப்பில் செய்த பாவங்கள் மீடும் இல்லாமல், இந்தப் பிறவியில் செய்த பாவங்களும் நீங்கும். மாலை பிரதோஷ வேளையில் சிவ வழிபாடு செய்தால், சிவபெருமானின் அருளால் ஏழேழு பிறவிகளில் செய்து முற்றிய பாவங்கள் எல்லாமே நீங்குவதுடன், விரும்பிய எல்லா கோரிக்கைகளும் நிறைவேறப் பெறலாம்.

## இறை அருள்

இறைவனின் நாமத்தை ஜபம்

செய்வதால், நீங்கள் ஆன்மீக உண்மைகள்

அனைத்தையும் உணர்ந்துகொள்வீர்கள். மனம் அமைதியாக

இல்லாவிட்டாலும் கூட நீங்கள் ஓர் இடத்தில் அமர்ந்து இறைவன் நாமத்தைப் பார்த்து லட்சம் முறை ஜபம் செய்யுங்கள்... ஆனால் இறைவனின் அருள் இல்லாமல் எதுவும் கிடைக்காது.





மனிதனும்

தெய்வமாகலாம்!

பக்கத்து வீட்டில் புது தொலைக்காட்சிப் பெட்டி வாங்கி இருக்கிறார்கள். சினிமா திரையில் கிட்டத்தட்ட பாதியளவு இருக்கும்போல். அதில், ஒரே நேரத்தில் எட்டு அலைவரிசைகள் (சேனல்கள்) தெரியுமாம். அந்த வீட்டில் எதைப் பார்க்க விரும்புகிறோமோ அதைத் (ஸ்கிரீனில்) தொடரலாம். அந்த அலைவரிசை திரை முழுக்கப் பேர்தாக விரியுமாம்.

ஆகா... ஆகா! அதேபோல் ஒன்று வாங்கிவிட வேண்டும் அதற்கு வழி? அம்! மனம் இருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. பக்கத்து வீட்டுக்காரிடம் போய்க் கேட்டால், அவர் சொல்லிவிட்டுப் போகிறார். அந்தத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி எங்கு கிடைக்கும். விலை என்ன. அதை இயக்குவது எப்படி. மிகக் கணிசியை (லேப்டாப்) அதனுடன் இணைக்க முடியுமா

என்றெல்லாம் விசைகளே சொல்வார்.

அந்தத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியை வாங்கி சுவரில் பொருத்திவிட்டு, கைபில் "ரிமோ" "டூன் எதில்" உட்காரும்போது, நிறவிப் பயனையே அணைந்துவிட எதைப் போல், ஒரு மகிழ்ச்சி உண்டாகிறது.

மனதில் சந்தோஷ அலையடித்துக்கொண்டு இருக்கும் அந்த நேரத்தில்...

"எதிர் வீட்டுக்காரர் புத்தம்புது கார் வாங்கியிருக்கிறார். குழந்தைகளை சுலபமாக ஓட்டும்படியான அமைப்பு. பட்டனைத் தட்டிவிட்டால் தானாகவே உரிய இடத்தில் கச்சிதமாக பார்க்கிங் செய்துகொள்கிறது" என்று கேள்விப்பட்டால், புதிய தொலைக்காட்சி வாங்கினை சந்தோஷம் காணாமல் போகிறது.



எதிர் வீட்டுக்காரர் வாங்கிய அந்த காரை எப்படி வாங்கலாம் என்று மலம் அலைகிறது. தவிக்கிறது.

இயந்திர சாதனங்களின் பின்னால் ஓடி, அவற்றை வாங்கி வாங்கிக் குவித்துவிட்டு, "நிம்மதி இல்லை, அமைதி இல்லை" என்று நாமெல்லோரும் புலம்பிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

நம்மை மயக்கும் அந்த இயந்திரங்களை எல்லாம் தேடி ஓடும் நாம், நம்மிடமே ஓர் அபூர்வமான, அதிசயமான இயந்திரம் இருப்பதை மறந்துவிட்டோம். மறந்தது மட்டுமில்லை அந்த அதிசய இயந்திரத்துக்கு நாம் தான் உரிமையாளர் என்ற எண்ணம் கூட இல்லாமல் இருக்கிறோம்.

அதிசயமான அந்த இயந்திரத்தில், பல பாகங்கள் உண்டு. அவற்றில் ஒன்று பேசும், பாடும் ஒன்று கேட்கும் ஒன்று பார்க்கும் ஒன்று பலவிதமான செயல்களைச் செய்து நம்மை வாழ வைக்கும் ஒன்று நம்மைத் தூக்கிக் கொண்டு நாம் விரும்பும் இடங்களுக்கெல்லாம் போகும். இந்த இயந்திர பாகங்களையெல்லாம், கட்டுப்படுத்தி வைக்க ஒரு கண்ட்ரோல் ரூமும் உண்டு.

அபூர்வமான அந்த இயந்திரம், நமது உடம்புதான். எத்தனை அற்புதமான எந்திரம் இது! விஞ்ஞானிகளாலேயே இப்படி ஒரு முழுமையான இயந்திரத்தை இன்னும் தயாரிக்க முடியவில்லையே!

வேறு ஏதோ ஒரு ஜீவராசியாகப் பிறக்காமல்,

இந்த மனிதப் பிறப்பெடுக்க நாம் எத்தனை தவம் செய்திருக்க வேண்டும்! "ஜந்துனாம் நரஜன்மம் துர்லபம்" என்று வியக்கிறார் ஆதிசங்கரர். "அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது" என்று அருந்தமியிலில் சிலாக்கிகிறார் ஓளவையார்.

மனிதப்பிறவி மிகவும் அபூர்வமானது. அதிலும் கூன், குருடு, செவிடு, ஊமை என்று பிறக்காமல், நல்லவிதமாக மனித உடல் கிடைப்பதற்கு நாம் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

ஆனால், அப்படிக்கிடைத்திருக்கும் இந்த மனித உடலின் அருமை பெருமை நமக்குத் தெரிகிறதா? தீய பழக்க வழக்கங்களால் இதைச் சிதைத்துச் சின்னாபின்னப்படுத்தி, நாமும் துயரப்பட்டு, அடுத்தவர்களையும் துயரத்தில் ஆழ்த்துவதில் மாருக்கு என்ன லாபம்?

அற்புதமான மனிதப்பிறவி கிடைத்தும் இவ்வளவு அவலங்கள் ஏன்? மனிதப் பிறவி என்பதே துயரத்தில் தாடித்துத் துவண்டு, முடிந்துபோவதற்குத்தானா?

மனிதப் பிறவி எடுத்த எவ்வளவோ பேர், இங்கே ஆண்டுக்க் கூத்தாடியிருக்கிறார்களே? காலக் கணக்குக்கு அகப்படாத கும்ப முனியான அகஸ்தியர் முதல், காது படைத்தோர் அனைவருக்கும் சுந்தன் புகழையும் கன்னித் தமிழின் பெருமையையும் உணர்த்திய சமீப கால வாரியார் சுவாமிகள் வரை ஏராளமானோர், மனிதப் பிறவி எடுத்ததன் பயன் இதுதான் என்று வாழ்த்து காட்டிவிட்டுப் போயிருக்கிறார்கள். அப்படியிருக்க, நாம் மட்டும் ஏன் இந்தப் பிறவிப் பெருங்காலில், நீச்சல் போடத் தெரியாமல் கஷ்டப்படுவேண்டும்?

We Have No Branches





## ARRUJINA

### Jewellery (Pvt) Ltd.

47-A, Sea Street, Colombo 11.

Tel: +94 11 2440042 | Fax: +94 11 2387606

| Email: arrujina47@hotmail.com



# யோகா

## கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

**உபய மாதங்குஸ்தாசனா**



உபய என்றால் இரண்டு. பாத கங்குஸ்தா என்றால் கட்டை விரல்

- தரையில் கால் நீட்டி உட்காரவும்
- காலை மடக்கி கால்களைப் புட்டத்துக்கு அருகில் கொண்டு வரவும்
- கைகளால் கால் கீழ் விரல்களைப் பிடித்து மூச்சை வெளிவிட்டு கால்களை மேலே நீட்டவும். கால்கள் மடங்காமல் நேராக இருக்க வேண்டும்.
- இந்த நிலையில் ஒரு நிமிடம் இருந்து முதல் நிலைக்கு வர வேண்டும்.

**பலன்கள்:**

கால்கள் நீட்சி பெறுகின்றன, வயிற்றுப்பகுதி உறுப்புகள் தூண்டப்பட்டு நன்றாக வேலை செய்கின்றன.

\*Hand Drawing



by YOGA

**PORTRAIT**  
IN PASTEL / PENCIL



**Ideal for: Wedding, Birthday, Retirement,  
Special Events & much more...**

*A Portrait is a  
Perfect Gift*

Yogendran Kumarasingham

164/1, Galle Road, Dehiwela.  
(Adjoining Kandy Showroom)

**Call: 075 441 9019**

yoganads@gmail.com





# ஸ்ரீ வேங்கடேச சுப்ரபாதம்

கௌசல்யா சுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே

உத்திஷ்ட நர ஸ்ரீதூல கர்த்தவ்யம்  
தைவமாஹ்நிகம்

கோசலை குமரா! ஸ்ரீராமா! பொழுது  
புலர்கிறதே... தெய்விகத் திருச் சடங்குகள்  
செய்ய எழுந்தருள்வாய் புகுஷோத்தமா!

ஆஹா! இனிய மெட்டு, செம்மையான பொருள்,  
ஆழ்ந்த கருத்து, அழகிய ராகத்துடன், திருப்பதி  
திருவேங்கடவனைத் துமிலெழுப்பும் தெய்விகப்  
பாடல் - ஸ்ரீவேங்கடேச சுப்ரபாதம்.

இசையரசி எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியின் தேன்  
குரலில் நம் செவிக்குள் பாய்ந்து, நமக்குள்  
இருக்கும் இறை சிந்தையையும் பக்தியையும்  
தட்டியெழுப்பிச் சிலிர்ப்பூட்டும் தெய்வப்  
பிரவாகம் - ஸ்ரீவேங்கடேச சுப்ரபாதம்.

இறைவனைத் துமிலெழுப்பவே சுப்ரபாதம்.  
துமிழில் "திருப்பள்ளி பெழுச்சி" என்பார்கள்.  
இந்த இடத்தில், "ஆதியந்தம் இல்லாத இறை  
வனுக்கு ஏது தாக்கம்?" என்றொரு கேள்வி  
எழலாம்.

பக்தியில் சிறுந்த நிலை சரணாகதி. "எல்லாம்  
அவன் செயல்" என்று முழுக்க முழுக்க தன்னை  
அவனிடத்தில் ஒப்படைப்பதே சரணாகதி  
தத்துவம். இப்படியான பக்குவ நிலை வாய்க்க  
வழிபாடுகளும், இறைவனுக்கான பணி  
விடைகளும் உதவி செய்யும்.

சரி! எப்படி வழிபடுவது? என்னென்ன  
பணிவிடைகள் செய்வது?

அன்னையாய், குழந்தையாய், காதலனாய்,  
தோழனாய் இறைவனைப் பாடி உருகிய  
ஆழ்வார்களும் அடியார்களும், அதன் மூலம்  
இறைவனை நம்மில் ஒருவனாகக் கருதி  
வழிபடும் நுணுக்கத்தை அழகாய்ச் சொல்லிக்  
கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த வகையில்,  
காலை எழுந்தது முதல் இரவு உறங்குவது  
வரையில் நமக்கு நாம் செய்துகொள்ளும்  
அன்றாடச் செயல்கள் அனைத்தையும்  
அவருக்கும் செய்து அழகு பார்த்து ஆனந்திப்பது  
ஒரு ரசானுபவம்!

இதன் அடிப்படையிலான விளைவுதான்,  
திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடல்களும் வழிபாடுகளும்  
எனலாம். ஆழ்வார்களில் தொண்டரடிப் பொடி  
யாழ்வாரும், சைவ சமயத்தில் மாணிக்க  
வாசகரும் திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடி மகிழ்ந்  
திருக்கிறார்கள். விநாயகருக்கும் முருகப்  
பெருமானுக்கும் கூட சுப்ரபாதம் உண்டு.  
அவ்வளவு ஏன்? ஐனை மதத்திலும் சுப்ரபாதம்  
பாடப்பட்டிருக்கிறது.

இவை அனைத்துமே விசேஷமானவை. எனினும்,  
ஸ்ரீவேங்கடேச சுப்ரபாதத்துக்கு தனிச்சிறப்பு  
உண்டு. இதன் முதல் வரி, விஸ்வாமித்ர  
முனிவரின் திருவாக்கில் உதித்தது என்பதே  
அது.

ஸ்ரீராமபிரானின் பால பகுவம், அயோத்தி அரண்  
மனைக்கு விஜயம் செய்த விஸ்வாமித்திரர்,



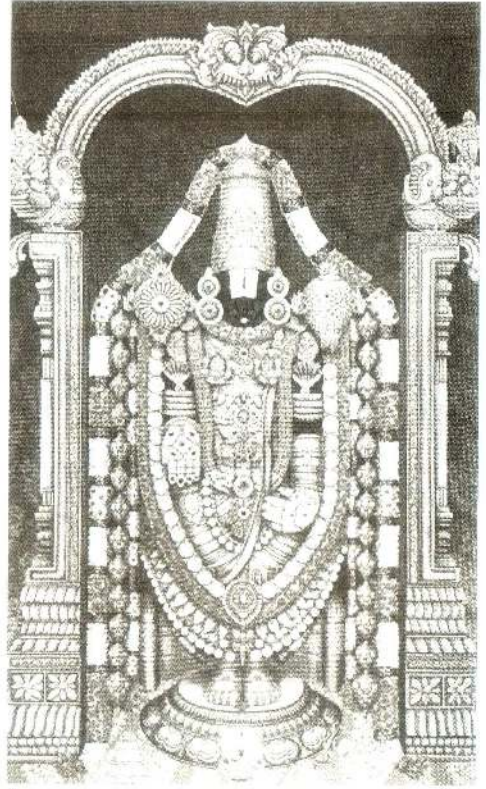
தமது பாகத்துக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் அசுரர்களை அடக்கவும் அழிக்கவும் ஸ்ரீராமனைத் தம்முடன் அனுப்பிவைக்குமாறு தசரதனிடம் கேட்டுக் கொண்டார். தசரதனோ தயங்கினார். மின்னர், குலகுரு வசீஷ்டரின் அறிவுரைப்படி ஸ்ரீராமனை அனுப்பச் சம்மதித்தார். கூடவே, லக்ஷ்மணனையும் அனுப்பி வைத்தார்.

விஸ்வாமித்திரர் அவர்களுக்கு பலா, அதிபலா மந்திரோபதேசம் செய்ததுடன், வழியில் அமைந்திருந்த பல புண்ணியத் தலங்களின் மகிமைகளையும், மகான்களின் சரிதைகளையும் விளக்கியவாறு அழைத்துச் சென்றார். இரவு வேளை வந்தது. காட்டில் ஓரிடத்தில் ஸ்ரீராமனும் லக்ஷ்மணனும் விஸ்வாமித்திர மகர்ஷியுடன் கட்டாந்தரையில் படுத்து உறங்கினார்கள்.

பொழுது புலர்ந்தது. அரண்மனையில் பஞ்சணையில் படுத்து உறங்க வேண்டிய அரசிளங்குமரர்கள் தரையில் படுத்திருப்பது கண்டு, நெகிழ்ந்தார் விஸ்வாமித்திர மகர்ஷி. மிக்க பரிசுடன் அவர்களைத் துயிலெழுப்பினார், “கௌசல்யா சுப்ரஜா ராமன்...” என்று! ஆக, முதன்முதலில் திருமாலுக்குக் சுப்ரமாதம் அமைத்த பெருமையும் பாக்கியமும் அவருக்கு ஏற்பட்டது.

இந்த வர்ப்பைக் கொண்டு துவங்குகிறது. இப்போது நாம் படித்தும் கேட்டும் மகிழும் ஸ்ரீவேங்கடேச சுப்ரமாதம்.

திருமலைவாசனின் சுப்ரமாதத்தில் முதல் பகுதி பெருமானைத் துயிலெழுப்புவதாகவும், அடுத்து அவன் பெருமையை தெரிவிக்கும் விதமாகவும், அடுத்து அவனைச் சரணடைந்து, இறுதியாக அவனுக்கு மங்களம் பாடுவதாகவும் அமைந்துள்ளது. இப்பாடல்களில் வைணவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களும், பொதுவான நதிகளும் அடங்கியுள்ளன என்பது பெரியோர்களின் கருத்து.



கௌசல்யா சுப்ரஜா ராம பூர்வா  
ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே

உத்திஷ்ட நர ஸார்தால  
கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம்

நற்செயல் என்ற விளைநிலத்தைச் சீர்படுத்தி அதில் இறைவன்  
திருநாமம் என்ற விதையைத்தாவ

பழக்கமான பாதையில் சென்றால், அது சுற்றுப்பயணம். புதிய பாதையில்  
சென்றால், அது சாகசப்பயணம்.

எந்த வாழ்த்தும் மீண்டும் உன்னையே வந்தடையும் அதேபோல், வெறுப்பும் திரும்பி  
வந்து உன்னை அழித்துவிடும்.





# Chandrika's Dental Care

## Multi Speciality Dental Clinic

Your  
**Health**  
is  
Reflected  
in Your  
**Smile**

- Implants ♦
- Painless Extractions ♦
- Impaction ♦
- Scaling & Polishing ♦
- Tooth Whitening ♦
- Tooth Coloured Fillings ♦
- Root Canal Treatments ♦
- Crown & Bridges ♦
- Dentures ♦
- Orthodontic Treatments (Braces) ♦
- Gum Treatments ♦
- Pedodontic Treatments (For Children) ♦



## Working days

Monday to Saturday

9.00 am to 8.00 p.m

Poyadays & Sunday - 9.00 a.m to 2.00 p.m

< by Appointments >

40A, Galle Road, Wellawatte, Colombo 06.  
Please call for Prior

Appointments: 011 2502500 / 011 2502644

**THE LATEST MODERN  
DENTAL  
EQUIPMENTS SPECIALLY  
IMPORTED  
WITH X-RAY FACILITY**



# APPOLO OPTICIAN



## விழி உங்களிடம் அதன் ஒளி எங்களிடம்

இலவசக்கணினியை  
கண்பரிசோதனை மூலம்  
உங்கள் கண்களைப்பரிசோதித்து  
நீங்கள் விரும்பிய வகையிலான  
நேர்த்தியான, வண்ணமயமான  
மூக்குக்கண்ணாடிகளைப்  
பெற்றுக்கொள்வது மட்டுமின்றி  
இலவசப் பின்னணிச் சேவைகளைப்  
பெற்றுக்கொள்ள  
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.

### Appolo Opticals

No. 297, George R. De Silva Mawatha, Kotahena,  
Colombo-13. Tel/Fax: 011 4610 459, 011 2431855

### Appolo Optician

No. 317 B, Galle Road, Wellawatte, Colombo-06,  
Sri Lanka. Tel: 011 2363 609, 011 451 6609

facebook.com/appoloopticals e-mail: appolo.opti@yahoo.com



# PRASANNA

MONEY EXCHANGE (PVT) LTD



No.57, Galle Road, Colombo 06.

Tel: 2 591 420, 2 591 421

Mobile: 077 948 4211/ 077 406 5484

Fax: 2 504108

Email: [prasanaexchange@gmail.com](mailto:prasanaexchange@gmail.com)

Money Changer Permit No. ECD/MC/0058 A

*Parking Available*







அனைத்து வீதமான சப  
வைபவங்களுக்கும் சகல வசதிகளுடன்...  
மோதா மஹா விஷ்ணு கோவில்  
பத்மாவதி/ லட்சுமி கல்யாண மண்டபம்

- குளிஞுட்டியட்ட, குளிஞுட்டியடாத மண்டபம்
- 350 இருக்கைகள்
- மேளம்
- பூசகர் (சகல திருமணத்திற்குத் தேவையான பொருட்களுடன்)
- விசேட அலங்காரம்
- வாழைமரம்
- உணவு, குளிர்பானம்
- கோலம் மேலும் பல வசதிகளுடன்

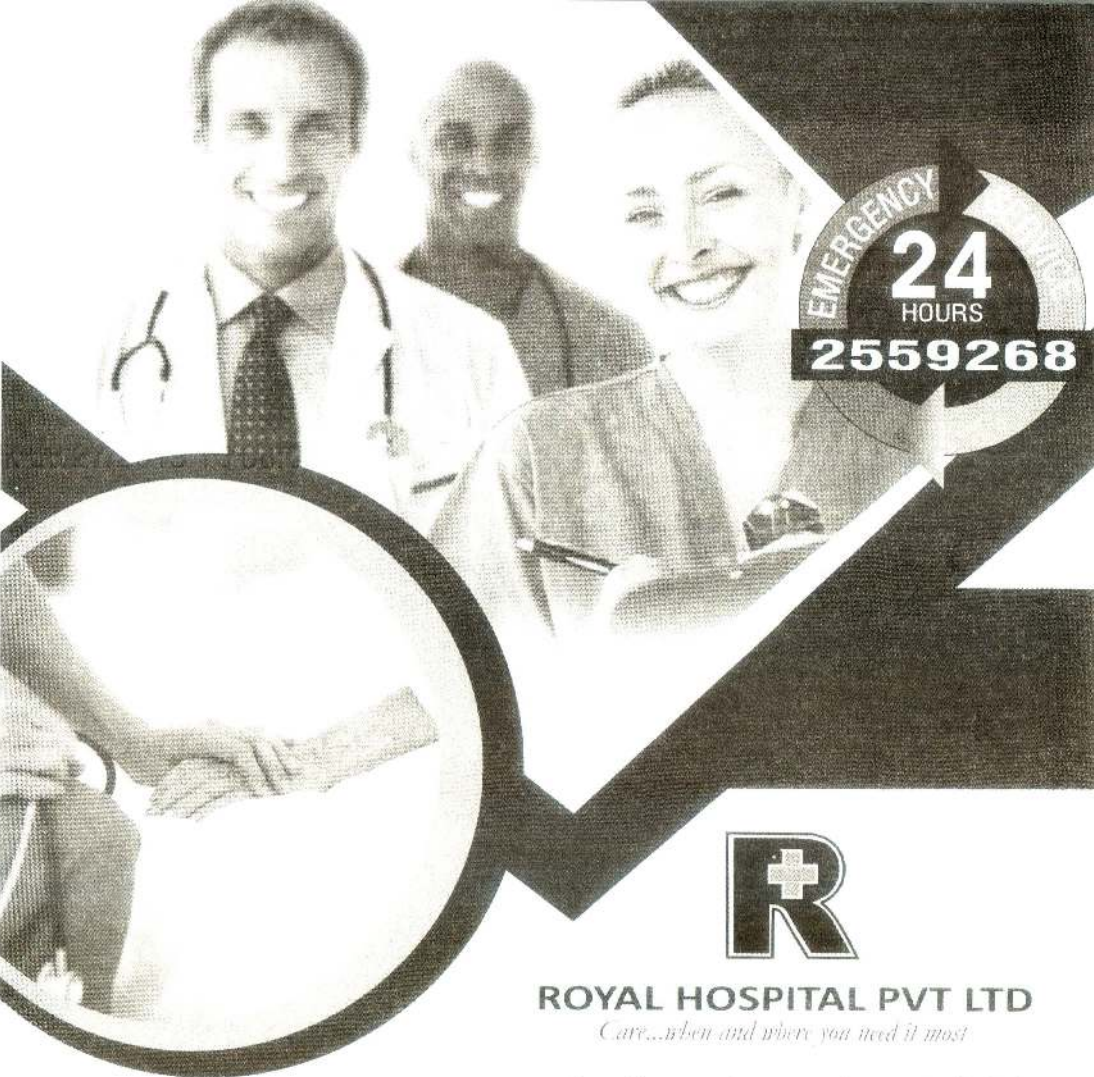


No. 100, Temple Road, Modera, Colombo 15.

Land Line: 0112 524 014 Hot Line: 0753 776 699, 0753 727 272

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org





**ROYAL HOSPITAL PVT LTD**

*Care...when and where you need it most*

**GET THE  
BEST  
MEDICAL  
CARE  
EVERY  
WHERE**

- அதி நவீன மருத்துவ வசதிகளுடன் தேர்ச்சி பெற்ற மருத்துவ நபுணர்களின் சேவையைப் பெற உங்கள் அருகாமையில் உள்ள வைத்திய சாலை.
- உயரிய தரத்தில் சிநேகபூர்வமான பராமரிப்புச் சேவைகளுடன் நவீன வசதிகளைக் கொண்ட நோயாளர் அறைகள், உயர் தரத்திலான ஆய்வுகூட மற்றும் பாமசி வசதிகள்.
- எளிதில் எவரும் வந்து சேரக்கூடிய தூரத்தில் அமையப்பெற்றுள்ள ரோயல் ஹோஸ்பிடல் ஏராளமான வாகனங்களை நிறுத்தக்கூடிய வசதிகளையும் கொண்டுள்ளது.

**62, W.A. Silva Mawatha, Wellawatte, Colombo 06.**

**Tel : 2586581, 2584212, 597565, 2559268**

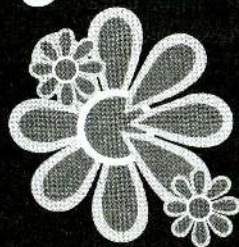
**Fax: 2597698 Email: [manager@royalhospitals.com](mailto:manager@royalhospitals.com)**

Digitized by Noolaham Foundation.

Copyright © 2007 Noolaham Foundation.



பூச்சரம்



## வேர்க்கடலையின் நன்மைகள்

வேர்க்கடலையிலுள்ள ஆன்ட்டி ஆக்ஸிடென்ட்ஸ் உடம்பில் உள்ள தேவையற்ற கழிவுகளை நீக்கிவிடும். வேர்க்கடலை சாப்பிடுவதால் உடம்பில் உற்பத்தியாகும் நைட்ரிக் அமிலம் ரத்தக்குழாய் விரிவடையச் செய்கிறது. இதனால் ரத்தம் சீராக இருப்பதோடு, ரத்த அழுத்தமும் குறையும்.



## வெற்றியின் ரகசியம்

புத்தகங்களை துணைகொள்....

உடலுழைப்பை அதிகரி

குளிர் நீரில் குளி

கொஞ்சமாய் சாப்பிடு

இரவு உறங்கும் முன்

நெடுந்தொலைவு நட

உணவில் கீரையை சேர்த்துக்கொள்  
எத்தனை வலித்தாலும் அழாதே... சிரி

ஆத்திரம் அகற்று

கேட்கு புன்னகை தா.

கோபத்திற்கு மௌனத்தைக் கொடு

அலட்சியப்படுத்தினால் விலகி நில்

அன்பு செய்தால் நன்றி சொல்

இதமாக பேசு.



## மௌன விரதம்

மீடாத்திற்கு ஒரு நாளோ, வரத்திற்கு ஒரு நாளோ வாய்மூடி அல்லது பேசாமல் மௌன விரதம் இருந்து பழக வேண்டும். இதனால் பல நன்மைகள் உண்டு. கோபம் வராது. பொறுமை வளரும். எதையும் சாதிக்கும் திறமை வளரும், உயிராற்றல் பெருகும். இந்த அழுத்தம் குறையும். குடும்பத்தில் சண்டை ஏற்படாது. ஆன்மீக அறிவு ஓங்கும்.

## வாழ்க்கை

வாழ்க்கை என்பது நாணயம் போல

இன்பம் ஒரு பக்கத்திலும், துன்பம்

ஒரு பக்கத்திலும் இருக்கும்.

ஒரு நேரத்தில் ஒரு பக்கம் தான் கண்ணுக்குத் தெரியும். மறுதலாததின்க...

மறுபக்கமும் அதன் எய்யப்பிற்காக

காத்திருக்கும்..!







# பக்திக்கு ஆதாரம் அன்பு

“நாட்டில் தற்போது ஒற்றுமையைப் பற்றி அதிகமாகப் பேசப்படுகிறது. ஒற்றுமை என்பது வேற்றுமை பாராட்டாமல் இருப்பது அல்ல. வேற்றுமையே கிடையாது என்று தெளிவதுதான்! பரம்பொருள் ஒன்றுதான் உண்டு. அதைத் தவிர, வேறு வஸ்து தனியாகக் கிடையாது. அந்தப்

பரம்பொருளைப் பற்றிய நினைவு ஒன்றுதான் எல்லோரையும் சேர்த்து வைக்கக்கூடியது. மதமும் பக்தியும் எல்லோரும் ஒன்றாக வாழ்த்து சந்தோஷமாக இருக்க ஏற்பட்டவை. ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டு துன்பப்பட அல்ல!

பக்திதான் பாரதநாட்டை இணைத்து வைத்த பெரிய சக்தி. வடக்கில் காசியிலிருந்து தெற்கேயுள்ள இராமேசுவரத்துக்கும், தெற்கேயிருந்து வடக்கேயுள்ள கோத்திரங்களுக்கும் ஜனங்கள் தரிசனம் செய்யப்போய்க் கொண்டேயிருந்தார்கள். இன்றும், எத்தனை மாறுதல்கள் ஏற்பட்டும், அப்பழக்கம் மாத்திரம் விட்டுப் போகவில்லை. பாஷை, ராஜ்ய எல்லைகள், இதர பழக்க வழக்கங்கள் மாறினாலும், இந்த அடிப்படையில்தான் சகலவித ஜனங்களும் மற்ற எல்லாவற்றையும் மறந்து ஒன்று சேருகிறார்கள். அழிவற்ற, ஒரே வஸ்துவால் ஏற்படும் இந்த உண்மையான ஒற்றுமை அழியவே அழியாது.

பக்திக்கு ஆதாரம் அன்பு. ஆண்டவன் கருணைக் கடல். அந்த அன்புக்குக் கட்டுப்பாடாத ஜீவராசியே கிடையாது. அதே போல், பக்தனின் அன்புக்குக் கட்டுப்பாடாத ஆண்டவன் இல்லை. அன்பின் சக்தி மகத்தானது. அன்பு அன்பையே வளர்க்கும். தேச மக்கள் அனைவரும் அன்பு என்னும் வெள்ளத்தில் மூழ்க வேண்டும். அதற்கு உள்ளங்கள் தாய்மையாக வேண்டும். தர்மம் செழித்தால் உள்ளம் சுத்தி பெற்றுவிடும். நமது வேதம்தான் தர்மத்தின் இருப்பிடம். அது அநாதியாவது. உலகத்துக்கே பொதுவான பொக்கிஷம். அது நாடு பூராவும் முழங்க வேண்டும். தர்ம சிந்தையும், தெய்வ வழிபாடும், கருணை உள்ளமும் நம் பாரத நாட்டின் சிறப்பான அம்சங்கள். ஒற்றுமையை வளர்க்க வேண்டுமானால் இவற்றை வளர்க்க வேண்டும்.

இது உலகம் பூராவிற்கும் பொருந்தும், அன்பில் விளைவதுதான் உண்மையான சாந்தி. ஒவ்வொருவருக்கும் மனச் சாந்தி ஏற்பட்டு விட்டால், உலகில் அமைதி தானாக நிலைத்துவிடும். முதலில், வேற்றுமை உண்டு என்ற அறியாமை விலக வேண்டும். இந்த இருள் நீங்கி, ஒளி பிறக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்திப்போமாக..

—ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு  
ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள்

1961 விகடன் தீபாவளி மலரில் இருந்து...



## நோய் தீர்க்கும் இசை



“குன்னக்குடி ஐயா “ராக ஆராய்ச்சி மையம்” ஒன்றை நடத்திட்டுருந்தார். ராகங்களுக்கு உண்டான நோய் தீர்க்கும் குணம் பற்றி அவர் ஆராய்ச்சி செய்துகொண்டிருந்தது பற்றிக் கேள்விப்பட்டு எல்லோரும் ஆச்சரியம் அடைந்தாங்க. உண்மையில் இசைக்கு நோய் தீர்க்கும் குணம் உண்டு. அதை அவர் அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்ததாலேயே ஆராய்ச்சி செய்ய முடிவெடுத்தார். ஆம், ஐயாவின் தந்தை கிட்டத்தட்ட ஆறேழு வருடங்கள் படுத்த படுக்கையாகவே கிடந்தார். அப்போ குன்னக்குடி ஐயா அவருக்கு பைரவி ராகம் வாசிக்க வாசிக்க, நோய் தீர்ந்து தந்தை எழுந்தாட்டாராம். நான்கூட தலைவலிக்கும் போதெல்லாம் வயலினை எடுத்து சங்கராபரணம், தோடி, கல்யாணி வாசிப்பேன். தலைவலி நீங்கி புத்துணர்ச்சி கிடைச்சிடும்.”

## AFTER YOUR O/L OR A/L

Call: 0777-555026



Learn  
CREATIVE  
Graphic

★ DESIGNING ★  
COURSE

**flex**  
INSTITUTE

படித்து முடித்தபின் வேலைவாய்ப்பு

மாகும் குமா. 25,000/-க்கு மேல் சம்பாதிக்கும் வாய்ப்பு!

Rs. 7,500 Rs. 6 000/=

DURATION 1 MONTH / Till September 31st only

6A, Parakumba Place, Colombo 06

பாடசாலை மாணவ, மாணவிகளுக்கான ஆன்மிக கேள்வி-பதில் போட்டி!

**PETER STORES**

FASHIONABLE HOUSE  
FOR QUALITY TEXTILES  
301, Galle Road, Welliswatta.  
Tel : 2586068



முத்திரை பரிசியில் ஐந்து  
விரல்களும் எதனை குறிக்கிறது?

- ராகங்கள்
- பஞ்சாட்சரம்
- பஞ்சபூதங்கள்

1st Sep-15th Sep  
Call Monday-Friday  
From 9am - 5pm

**Call Now  
& Win  
School Uniform**

**FLEX Publications - 0778 335 552**

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



தீராகத் தட்டுக்கள் யாருக்காகவும் இறங்குவதும் இல்லை, ஏறுவதும் இல்லை. நல்லவனோ, கெட்டவனோ அதை நான் பார்ப்பதில்லை, என்னை நம்பி முழுமையாக சரண் அடைந்து விட்டவர்களை நான் புறம் தள்ளுவது இல்லை. அவர்களுடைய அனைத்து விஷயங்களுக்கும் நான் பொறுப்பேற்கிறேன். அவர்களைக் காப்பதே என்னுடைய வேலை. அவர்களின் நன்மை தீமைக் கணக்கைப் பார்த்து காப்பாற்றும் தன்மையுள்ளவன் அல்ல நான். அதை வேறு ஒருவன் பார்த்துக்கொள்வான். அதற்கேற்ப பலன் தருவான். நான் தரும் நன்மைகள் அனைவருக்கும் பொதுவானவை. எனது தராகத் தட்டுக்கள் யாருக்காகவும் இறங்குவதும் இல்லை, ஏறுவதும் இல்லை. அதேபோல, என்னை நாற்பது ஆண்டுகள் வணங்கியவனாக இருந்தாலும் சரி, நான்கு நாட்கள் மட்டும் வணங்கியவனாக இருந்தாலும் சரி, ஆத்மார்த்த தமாக என்னை நோக்கிக் கூப்பிட்டால் உடனடியாக நான் பதில் கூறுகிறேன்.

## தாசனாக நின்றுருப்பேன்

நான் என் பக்தனின் அருகிலேயே தாசனாக நின்றுருப்பேன். அவர்களின் பிரேமையே எனக்கு உணவு. அதற்காக நான் பசியுடன் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

எல்லா விஷயங்களையும் ரகசியமாகவேச் செய்து தருவேன் யாருடைய கண்களில் கண்ணீர்த் துளிகள் கசிந்து உருகி ஓடுகின்றனவோ அவர்கள் ஆத்மார்த்தமாக வேண்டுகிறார்கள். மற்றவர்கள் அந்த அவசியத்தில் இல்லை என்பதால், மேம்போக்காக வேண்டுகிறார்கள். எந்த வெள்ளம் புரண்டு வருகிறதோ அந்த வெள்ளம் வழிகளை உண்டாக்குகிறது. எங்கே நீர் வர்த்து இல்லையோ அங்கே வழிகள் உண்டாவதில்லை. இதுதான் கண்ணிருடன் வேண்டுகிற வேண்டுதலுக்கும், கடமைக்காக வேண்டுகிற வேண்டுதலுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசம்.

என்னிடமிருந்து பற்றிக் கொண்டாயே எனக் கேட்டு அழாதே. நீ என்னைப் பற்றிக் கொண்டு என்னிடமிருக்கிறாயோ நான் என்ன பேரு பெற்றவன் என எண்ணி அழுது என்னைப் போற்று. என்னை வணங்குவதற்காக பூஜை புனஸ்காரங்கள் செய்வதையும், பிறர் பாராட்ட நடந்து கொள்வதையும் தவிர்த்துவிடு. நான் இதை விரும்புவதில்லை. வெளிப்படையான ஆடம்பர வழிபாட்டுக்கு நான் முக்கியத்துவம் தருவதில்லை. காரணம், அதைச் செய்வதற்கான பலனை உடனே அடைந்துவிட முடியும். அதற்கு மேல் பலனை

எதிர்பார்க்க முடியாது அல்லவா? ஆத்மார்த்தமாக இதயத்திற்குள் என்னை குடியேற்றி, அங்கே என்னை வழிபடு. அப்போது உன் மனதும், செயலும் யாருக்கும் தெரியாது. அனைத்தும் ரகசியமாக இருப்பதால், நானும் எல்லா விஷயங்களையும் ரகசியமாகவேச் செய்து தருவேன்

அறியாமை உள்ளவர்களை நான் அதிகம் நேசிக்கிறேன். மேதையைத் தள்ளி பேதையிடம் என் ஞானத்தை வெளிப்படுத்துகிறேன். குழந்தைகளின் வார்த்தைகளால் உலகத்தோடு பேசுகிறேன். இதையெல்லாம் புரிந்துகொண்டு, எழுந்து தைரியமாகப் போ! எதையும் தாங்கிப் பார் வாழ்ந்துவிடலாம். இந்த சாயி உன் பின்னாலும், உனக்கு முன்னாலும், உன்னை பக்கவாட்டுகளிலும் சூழ்ந்துகொண்டு உடன் வருகிறான் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு என் பெயரை உச்சரித்து வா! -தீர்வு கிடைக்கும்.

-ஷீரடி சாய்பாபா

# ஷீரடி சாய்பாபா







## ஆலயங்களுக்கு செல்லும் போது... மலர்கள், பழங்கள், தேங்காய்

ஆலயங்களுக்குச் செல்லும் போது மலர்கள், பழங்கள் ஆகியவற்றை எடுத்துப் போவது தேங்காயை எடுத்து சென்று உடைப்பது யாவும் நமது வாழ்க்கையைத் தான் பிரதிபலிக்கின்றன. மலர் என்பது வாழ்க்கையின் மலர்ச்சி, அது குவிந்து காயாகி கனியாகிறது. அது வாழ்க்கையின் முழுமை. நமக்கு இறைவன் கொடுத்த இந்த இன்பங்களை இறைவனுக்கே அர்ப்பணித்து மகிழ்கிறோம். அதுவே பூஜாதிரவியங்களாக நம்முடன் ஆலயத்துக்கு வருகின்றன. தேங்காய் என்பது வெளியே அழகான வழுவழுப்பான மேர்தோல்; ஆனால் உள்ளே அவ்வளவும் பிசிறு பிடித்த தேங்காய் நாம். அதே போல் நமது உடல் பார்க்க அழகாக இருக்கிறது. ஆனால் உள்ளே எண்ணங்களில் எத்தனை அழுக்கு? தேங்காயை நாம் உரித்து எடுத்துச் செல்லுவதைப் போல கோயிலுக்குச் செல்லும்போது இந்த எண்ண அழுக்குகளைப் பின்னால் விட்டுச் செல்லுகிறோம். அப்பினும் துளிபாக்கி இருக்கிறது. தேங்காயில் குடுமியை நாம் பாக்கிவிட்டு வைப்பதைப்போல் மூன்று முறை வலம் வந்து முடிவில் கருவறைக்குள் உள்ள இறை உருவத்தைத் தரிசிக்கிறோம். அங்கே குருக்கள் கற்பூரம் ஏற்ற அந்தத் தெய்வ உருவத்தை நாம் தரிசிக்க முடிகிறது. பந்தி அதே போல் வாழ்க்கையில் படிப்படியாக முன்னேறி நாம் நம்மையே உணர் முற்படுகிறோம். அப்போது குருநாதர் வந்து நமக்கு வழிகாட்டுகிறார். வித்யா மூலம் நாம்

இறை உணர்வைப் பெற உதவுகிறது. ஞான தீபம் கடவுளை நமக்கு அடையாளம் காட்டுகிறது. குருநாதர் ஞானப்பார்வையை அளித்து மூன்றாவது கண்ணைத் திறக்கிறார். அதே போல் குருக்கள் மூன்றுகண் உள்ள தேங்காயை உடைக்கிறார்.

ஆசைகளும் பற்றுகளும் நீங்கிய நமது உள்ளத்தை இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கிறோம். அதே போல் உடைந்த தேங்காய், சத்தான நீரும் பருப்புமாக இறைவனுக்கு நைவேத்தியம் ஆகிறது போல் நமது வாசனைகளும் வெளிப்பேறி விடுகின்றன.

கற்பூரம் என்பது என்ன? அபூர்வமானதோர் மணம் உறைந்திருப்பதுதானே? அதைக் கொளுத்தினால் ஒளி பெருக்கி, வாசனையைப் பரப்பி அது தன்னையே அழித்துக் கொள்கிறது. அதே போல் நம்முடைய எண்ண வாசனைகள் நிறைந்த உடலை இறைவனுக்குரிய பணிக்கு அர்ப்பணிக்கும் போது, அது தனக்குரிய தொண்டுகளை நிறைவேற்றி, உலக வாழ்க்கையிலிருந்து விடைபெற்றுக் கொள்ளுகிறது. அந்தத் தெய்விகப் பணியில் நமது வாழ்க்கை ஒளி ஜோதிமயமாக ஒளிபரப்புகிறது. நமது அகந்தை, ஆணவம் ஆகிய யாவும் கற்பூரம் கரைந்து மறைவதைப் போல, உருத்தேரியாமல் மறைந்து போகின்றன.



# நீனை இறைவனை



“முட ஜவீலி தனாகம் திருஷ்ணாம்  
குரு ஸ்தப்திம் மனஸி வித்ருஷ்ணாம்  
யல்லபஸே நிஜபர்மோ பாதம்  
வித்தம் தேன விநோதாய சித்தம்”

கருத்து: விவேகமற்ற முடா! செல்வத்தைக் குவிக்கவேண்டும் என்ற பேராசையை ஒதுக்கி விடு. செல்வம் என்பது மாயை. எனவே அதை ஒதுக்கி நற்குணங்களைத் தேடி வளர்த்துக் கொள்.

குழந்தை பிறந்ததும் சிரித்து மகிழ்கிறோம். யாராவது இறுந்தால் துக்கப்படுகிறோம். இது விந்தையான ஒரு நிலை.

ஆத்மாவைப் பொறுத்தவரை, பிறப்பு என்பது சிறைப்படுவதற்கு ஒப்பானது (ஒருவேளை குழந்தை பிறந்த சில நொடிகளிலேயே அழுவது இதற்காகத்தானோ?). அதனால்தான் “பிறவி யில்லா நிலை வேண்டும்” என்று அடியவர்கள் ஆண்டவனை வேண்டுகிறார்கள். அதே நேரம் இறப்பு என்பது ஆத்மாவுக்கு விடுதலை. அது

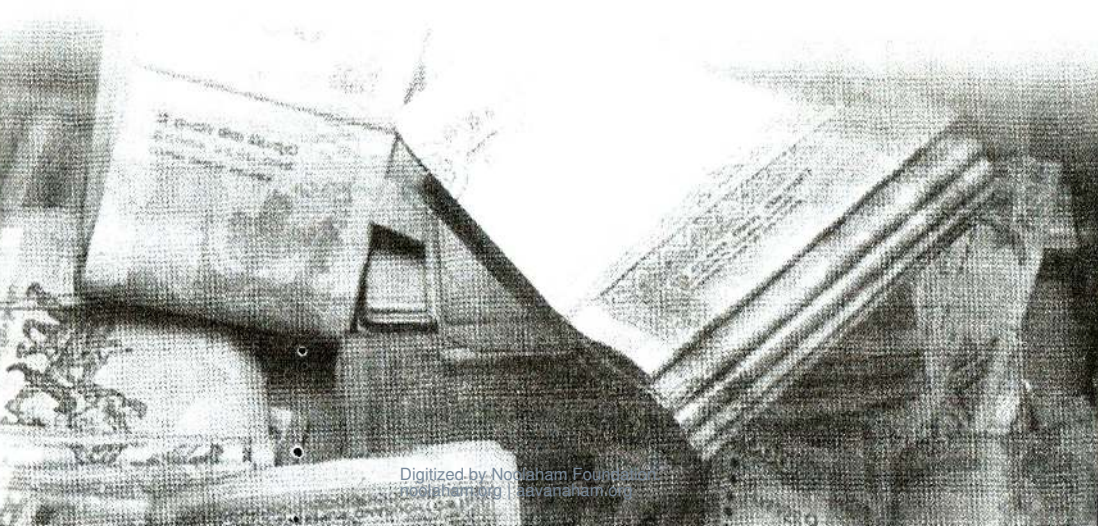
இப்பத்துக்குரிய நிலை. என்றாலும் நாம் ஏன் மாறுபட்டு உணர்கிறோம்? அதுதான் மாயை. பிரமத்தை உணர்வதன் மூலம்தான் மாயையை அழிக்கலாம். பிரம்ம ஞானம் குறித்துப் பேசுவது வேறு. அதை உணர்வது வேறு. இதைத்தான் ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் இப்படிக் குறிப்பிடுகிறார்.

“பலரும் பிரம்ம ஞானத்தைப்பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆனால், அவர்களுடைய மனமோ தாழ்த்த விஷயங்களிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறது. விடு, வாசல், பணம், காசு, பெயர், புகழ் ஆகியவற்றிலேயே அழுந்திக்கி்ுகிறது. விறகு வாய்ப்போது அது உடையும் ‘கடமுட’ ஓசை உணர்கிறது. திப்பொறிகள் தெறிக்கின்றன. விறகு முழுவதும் வீந்து முடிந்ததும் சாப்பல் ஒன்றே மிஞ்சுகிறது. எவ்வித ஓசையும் இல்லை. பற்று மறைந்தால், ஆசையும் மறைகிறது. பிறகு முடிவற்ற அமைதியே!

யார்களுக்கியர் என்ற முனிவர், தன் இரு மனைவிகளையும் அழைத்தார்.

“மைத்ரேயி காத்பாவி... என் சொத்து முழுவதையும் உங்கள் இருவருக்கும் பிரித்து அளித்துவிட்டு, நான் துறவறம் புணுவதாக உள்ளேன்” என்றார்.

மைத்ரேயி மிகுந்த அறிவாளி. “நாதா! உலகில் உள்ள பெல்வம் அனைத்தும் கிடைத்தாலும் அதனால் எவர்க்கு இன்பம் கிடைக்குமா, முக்தி





கிடைக்குமா” என்று கேட்டாள்.

“கிடைக்காது. பணத்தைகொண்டு நீ கேளிக்கைகளை அனுபவிக்கலாம். உண்மையான இன்பமோ மோட்சமோ கிடைக்காது” என்றார் யாக்குவல்கியர்.

மைத்ரேயியும் இதை உணர்ந்துகொண்டவளாக “அப்படியானால், எனக்குப் பணம் தேவையில்லை முக்தி தரும் வழியைக் கூறுங்கள்” என்றாள்.

யாக்குவல்கியர், “ஆன்மாவைக் குறித்தே சீர்த்தித்து தியானம் செய்தால், மாயை அகலும் உண்மை விளங்கும். அப்போது, தானாக முக்தி அடையலாம் என்றார்.

செல்வத்தைத் துறந்துவிட வேண்டாம். அதன் மீது கொண்ட தணியாத தாகத்தை விட்டாலே போதுமானது. “அது எப்படி சாத்தியம்” என்பவர்களுக்கு விடை ஜனகர் குறித்த இந்த சம்பவம்.

ஜனகர் மன்னராக இருந்தாலும் பெரும் துறவி என்பார்கள். ஆனால் அது குறித்துச் சில முனிவர்களுக்குப் பெரும் சந்தேகம். “ஜனகா பட்டாடை உடுத்துகிறார் அரண் மனையில் தங்குகிறார். ஏலுக்குப் பணியாள், காளனுக்கு ஊழியர்... இப்படியிருக்க இவரை போய் துறவி என்கிறீர்களே!”

இதை உணர்ந்த நாரதர் ஒரு காரியம் செய்தார். அந்த முனிவர்களை மாபெரும் விருந்துக்கு அழைத்தார். தொடர்ந்து மூன்று தினங்கள் உபவாசத்தில் இருந்ததால், கரும்பசியுடன் சென்றார்கள் முனிவர்கள். அவர்களை வரவேற்று அமரச்செய்து உணவு படைத்தார் நாரதர். சாப்பிடத் தொடங்கும்போதுதான் முனிவர்கள் ஒன்றை கவனித்தார்கள் ஒவ்வொருவரின் இலைக்கு மேலும் ஒரு தலைமுடி தொங்கி கொண்டிருந்தது. சாப்பிட உட்கார்ந்தபிறகு பேசக் கூடாது. எழுந்திருக்கக்கூடாது. தலை முடியை எடுக்கக்கூடாது. இந்த நிலையில், வேகமாக உணவருந்திவிட்டு எழுந்தனர். முனிவர்கள்.

“விருந்தில் பலவித பண்டங்கள் இருந்தனவே கவனித்தீர்களா” என்று கேட்டார் நாரதர்.

“அதைபெல்லாம் கவனிக்கும் மனநிலையிலா நாங்கள் இருந்தோம். இலைக்கு மேல் தொங்கிக்கொண்டிருந்த தலைமுடியில் அல்லவா எங்கள் கவனம் இருந்தது.” என்றார்கள்.

உடனே நாரதர், “இப்படித்தான் ஜனகரும் ஆடம்பரமான ராஜ வாழ்க்கையில் உழைத்தார்.

அவரின் மனம் எப்போதும் பிரம்மத்தையே நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. அதனால் தான் அவரை இல்லறத்துறவி என்கிறோம்” என்றார். முனிவர்கள் உண்மையை உணர்ந்தனர்.

ஆதிசங்கரர், ‘மாயா பஞ்சகம்’ என்ற சுலோகங்களை இயற்றி, அதில மாயையைக் குறித்து விளக்கங்கள் கூறுகிறார்

மாயை என்பது என்ன?

உண்மைக்கு எதிரானவற்றை உண்மை என்று நியாயப்படுத்தும் சக்தி.

அரசன் ஒருவன் தன் படையுடன் வேட்டையாட சென்றான். வழியில் அவர்கள் பிரிந்துவிட்டனர். காட்டுக்குள் மன்னன் மட்டுமே வெகு தூரம் நுழைந்து விட்டான். அவனுக்கு மிகவும் பசித்தது. சற்றுதொலைவில் ஒரு குடிசை இருப்பதை பார்த்தான். அங்கு சென்று ஏதாவது உணவு இருக்கிறதா என்று கேட்டான். அது ஓர் ஏழையின் வீடு. அவனிடம் அப்போது இரண்டு ரொட்டிகள் மட்டுமே இருந்தன. இரவு உணவுக்காக வைத்திருந்தான். ஆனால் பசி என்று ஒருவர் கேட்கும்போது எப்படி உணவு அளிக்காமல் இருக்க முடியும்? ஆகவே வந்திருப்பது அரசன் என்பது தெரியாமலேயே, ரொட்டிகளை அவனுக்குக் கொடுத்தான். மன்னனுக்கு அவை அமுதமாக இருந்தன.

அதேநேரம் வழிதவறிச் சென்ற படைவீரர்களும் அங்கு வந்து சேர்ந்தனர். அப்போதுதான், தன் குடிசைக்கு வந்திருப்பது அரசன் என்பதையே அந்த ஏழை உணர்ந்துகொண்டான்.

அரசன், அந்த ஏழைக்குச் சந்தன தோப்பு ஒன்றைப் பரிசளித்தான். சில மாதங்களுக்கு பிறகு, மீண்டும் அந்த ஏழையின் குடிசைக்கு விஜயம் செய்தான் மன்னன். அந்த ஏழையின் முகம் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தியது.

“மன்னா,” சந்தனத் தோப்பிலிருந்த அனைத்து மரங்களையும் எரித்துக் கரியாக்கிவிட்டேன் அந்தக் கரியை விற்று வாழ்க்கை நடத்துகிறேன்” என்றான். மன்னன் திகைத்துவிட்டான். ஆக, சந்தனத்தின் அருமையை அந்த ஏழை அறிந்திருக்கவில்லை. மாயை அவன் கண்களை மறைத்திருந்தது. இப்படித்தான் செல்வத்தின் மீது நாட்டம் செலுத்தும் நாம் உண்மையான செல்வமான இறை நம்பிக்கையைத் தொலைத்து நிற்கிறோம்.

இந்த மாயையிலிருந்து விடுபட முயற்சி செய்ய வேண்டும்.



# ரத சப்தமியும் பீஷ்மாஷ்டமியும்!

கௌரவ சபையில் பாஞ்சாலிக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டபோது, அதை தடிக் கேட்காமல் இருந்ததனால் ஏற்பட்ட வினை, யுத்தக்களத்தில் அம்புப்படுக்கையில் கிடந்த பீஷ்மரின் மனதை வாட்டி வதைத்தது.



வியாச முனிவர் வந்து எருக்கன் இலைகளின் மகிமையை பீஷ்மருக்கு எடுத்துரைத்து, அவற்றால் பீஷ்மரின் மேனியை அலங்கரிக்க, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மன அமைதியடைந்தார் பீஷ்மர். அப்படியே தியானத்தில் ஆழ்ந்தவர். அந்த நிலையிலேயே முக்தியும் அடைந்தார்.

“அவருக்கு யார் பித்ருக் கடன் செய்வது?” என்று தர்மர் வருந்தினார். அதையறிந்த வியாசர், “தர்மரே! வருந்தவேண்டாம் ஒழுக்கம் தவறாத நேர்மையான பிரம்மசாரிக்கும் தாய்மையான துறவிக்கும் பித்ருக் கடன் அவசியமே இல்லை.

மட்டுமின்றி, வருங்காலத்தில் பாரத தேசமே பீஷ்மருக்காக நீர்க்கடன் அளிக்கும். ரத சப்தமி அன்று தங்கள் உடலில் எருக்கன் இலைகளை வைத்துக்கொண்டு குளிக்கும் மக்கள், தங்களுடைய பாவங்களிலிருந்து விடுபடுவார்கள். பீஷ்மருக்கு நீர்க்கடன் அளித்த புண்ணியமும் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும்.” என்றார்.

எனவே, ரத சப்தமி அன்று விரதம் மேற்கொண்டு, எருக்கன் இலைகளைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டு சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி நீராடினால் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ, செய்த பாவங்கள் நீங்கும்.

மேலும் ரதசப்தமிக்கு அடுத்தநாள் அஷ்டமிதிதி. இந்த அஷ்டமி திதியை பீஷ்மாஷ்டமி என்பர். அன்று புனிதநீர் நிலைகளுக்குச் சென்று, பீஷ்மருக்கான தர்ப்பணமும் நம்மில் வாழ்ந்த முன்னோர்களுக்கான பித்ரு பூஜையும் செய்தால், சுகமான வாழ்வு நிரந்தரமாகக் கிட்டும் என்பது நம்பிக்கை.

## Canada உதயன்

பத்திரிகைகளில் உங்களது  
மணமகன்/மணமகள் திருமண விளம்பரங்கள்,  
தொடர்மாடி மனை, அழகுக் கலை நிலையம்  
மற்றும் ஏனைய விளம்பரங்களும்...

சிறந்த முறையில் நியாயமான கட்டணத்தில்  
பிரசுரித்திட உடன் அழையுங்கள்

0777 555 026

Free! Issue Paper | Every Friday

No. 6A, Perakumba Place, Wellawatte.

E-mail: flexy126@gmail.com

**flex**  
THE LEADING DIGITAL HOUSE  
FOR ADVERTISING





# சைவநெற்

வினா விடை தொகுப்பு - தரம் 8

## திருக்கோணேச்சரம்



01. திருக்கோணேச்சரம் எங்கு அமைந்துள்ளது?

இலங்கைத்தீவின் கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள திருகோணாமலையில் அமைந்துள்ளது. அங்கு சுவாமிமலை என்ற உயர்ந்த குன்றின் உச்சியிலே இவ்வாலயம் அமைந்துள்ளது.

02. இலங்கையிலுள்ள ஐந்து ஈச்சரங்களும் எவை?

- திருக்கேதீச்சரம் - மாதோட்டம் (மன்னார்)
- திருக்கோணேச்சரம் - திருகோணாமலை
- முன்னேச்சரம் - சிலபம்
- நகுலேச்சரம் - கீரிமலை (யாழ்ப்பாணம்)
- தான்தோன்றிச்சரம் - ஓட்டிகுட்டான் (மட்டக்களப்பு)

03. திருகோணாமலை என்ற காரணப்பெயர் ஏன் ஏற்பட்டது?

மூன்று மலைகள் இங்கு முக்கோண வடிவில் அமைந்திருப்பதனால் திருகோண மலை எனப்பட்டது.

04. திருக்கோணேச்சரப் பெருமான் எவ்வாறு அருளாட்சி புரிகிறார் என்படுகிறது?

வடக்கே கயிலங்கிரியில் கயிலாசநாதர் வீற்றிருந்து அருள் புரிவது போல் தெற்கே சுவாமிமலைச் சூழலில் கோணநாதர் வீற்றிருந்து அருளாட்சி செய்கிறார்.

05. திருக்கோணேச்சரம் எப்பெயரால் போற்றப்படுகிறது?

“தட்சிண கயிலாயம்” என்ற பெயரால் போற்றப்படுகிறது.

06. தில்லைத் திருத்தலம் எங்கு உண்டு எனத் திருமந்திரம் கூறுகிறது?

கயிலாயங்கீரி கயிலாசநாதர் கோயிலுக்கும், திருக்கோணேச்சரம் கோயிலுக்கும் நடு நாயகமாகத் தில்லைத் திருத்தலம் உண்டு என்கிறது.

07. கோணேச்சரத்தின் தலச் சிறப்பு யாது?

மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இலங்கையின் ஐந்து ஈச்சரங்களில் பெரும் புகழ் ஈட்டியிருந்த ஒன்றே கோணேச்சரம் என்ற சிறப்பு ஆகும்.

08. சீரும் திருவும் பொலிந்த திருக்கோணேச்சரம் பற்றிச் சம்பந்தர், சந்தரர் என்போர் எவ்வாறு தமது பதிக்கங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளனர் எனத் தருக

- சம்பந்தர்-திருக்கோணேச்சரப் பதிகம் “கோணாமலையை யமர்ந்தாரே”
- அப்பர் “தக்கராவடியாருக்கு நீயே” என்ற தேவாரத்தில் “தெக்கரமா கோணத்தானே”
- நிறைக்காட்டானே என்னும் தேவாரப்பாடலில் “மா கோணத்தானே” எனக் குறிப்பிட்டார்.

09. “எடுத்தவன் தருக்கை இழிந்தவர் விரலால்” என்னும தேவாரத்தில் சம்பந்தர் எந்த நிகழ்வை குறிப்பிடுகின்றார்?

இராவணன் பெரும் தவம் இயற்றினான். தன் தாயார் திருக்கோணேச்சர நாதரை வழிபடவேண்டும் என்பதற்காகச் சுவாமி மலையை வாளால் வெட்டி அசைக்க முயன்றான் என இத் தேவாரத்தில் இந்த நிகழ்வு குறிக்கப்படுகின்றது.

10. “இராவணன் வெட்டு” எதனைக் குறிக்கிறது?

இராவணன் சுவாமி மலையைத் தாக்குவதற்காக வெட்டி அசைத்த இடத்தைக் குறிக்கின்றது.

11. இக்கோயில் எப்போ இடிக்கப்பட்டது? அங்குள்ள கல்வெட்டுப் பிரதியில் இக்கோயில் கட்டப்பட்ட ஆண்டு எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

கி.பி 1624 ஆம் ஆண்டு இடித்து அழிக்கப்பட்டது. போர்த்தக்கேய படைத் தலைவனின் கல்வெட்டுப் பிரதியில் இக்கோயில் கி.மு 1300 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது என உள்ளது.

12. இக்கோயிலுக்குத் திருப்பணிகள் செய்த மன்னரின் குறிப்பிடத்தக்கவன் யார்?

குளக்கோட்ட மன்னன் முக்கியமானவன் ஆவான்.

தொடரும்





# தீருக்குறள் தெளிவு



**காலம் அறிதல்**

01. பகல்வெல்லும் கூகையைக் காக்கை இகல்வெல்லும் வேந்தர்க்கு வேண்டும் பொழுது.

**பொருள்:** காக்கை தன்னைவிட வலிய கோட்டானைப் பகல் நேரத்தில் வென்று விடும், அதுபோல் பகைவரை வெல்லக் கருதும் வேந்தர்க்கும் அதற்குத் தகுந்த காலம் வேண்டும்.

02. பருவத்தோடு ஓட்ட ஓழகல் திருவினைத் திராமை ஆர்க்கும் கயிறு.

**பொருள்:** காலத்தோடுப் பொருந்தாமாறு ஆராய்ந்து நடத்தல் நில்லாத இயல்புடைய செல்வத்தை நங்காமல் நிற்காமாறு பிணைக்கும் கயிறு ஆகும்.

03. அருவினை என்ப உளவோ கருவியான் காலம் அறிந்து செயின்.

**பொருள்:** தகுந்த கருவிகளோடு தகுதியான காலத்தை அறிந்து செயலை மேற் கொண்டால் அரிய செயல்கள் என்பவையும் உளவோ?

04. ஞாலம் கருதினாங் கைகூடும் காலம் கருதி இடத்தாற் செயின்.

**பொருள்:** ஏற்ற காலத்தை ஆராய்ந்து அறிந்து ஏற்ற இடத்தையும் தெரிந்து ஒரு செயலை மேற்கொண்டால் உலகத்தையே அடைய நினைத்தாலும் அதுவும் கைகூடும்.

05. காலம் கருதி இருப்பர் கலங்காது ஞாலம் கருது பவர்.

**பொருள்:** உலகத்தை வெற்றி கொள்ளக் கருதிகின்றவர் அதைப்பற்றி எண்ணிக் கலங்காமல் அதற்கு ஏற்ற காலத்தைக் கருதிக்கொண்டு பொறுத்து கொண்டிருப்பர்.

06. ஊக்கம் முடையான் ஓடுக்கம் பொருதகர் தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து.

**பொருள்:** ஊக்கம் பிசுந்தவன் (காலத்தை எதிர்பார்த்து) போருக்குச் செல்லாமல் அடங்கிப்பிரும்பது, கோரிடும் ஆடுக்கடா தன் பகையைத் தாக்குவதற்காகப் பின் வாங்கும் தன்மையது.

07. பொள்ளென ஆங்கே புறம்பேரார் காலம்பார்த்து உள்வேர்ப்பர் ஒள்ளி யவர்.

**பொருள்:** அறிவுடையவர் பகைவர் தீங்கு செய்த அப்பொழுதே தம் சினத்தை வெளிக்காட்டார், வெல்வதற்குத் தகுந்த காலம் பார்த்து உள்ளத்தில் மட்டுமே சினம் கொள்வர்.

08. செறுநரைக் காணின் சுமக்க இறுவரை காணின் கிழக்காம் தலை.

**பொருள்:** பகைவரைக் கண்டால் துமக்குச் சாதகமான காலம் வரும்வரை பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும், அப் பகைவருக்கு முடிவுகாலம் வரும்போது அவர்கள் தலைசீழாக வீழ்ந்து மாய்வர்.

09. எய்தற் கரியது இயைந்தக்கால் அந்நிலையே செய்தற் கரிய செயல்.

**பொருள்:** கிடைப்பதற்கு அரிய காலம் வந்து வாய்க்குமானால், அப்போதே தாம் செய்வதற்கு அரியவான செயல்களைச் செய்து முடித்தல் வேண்டும்.

10. கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து.

**பொருள்:** பொறுத்திருக்கும் காலத்தில் கொக்கைப் போல் அமைதியாக இருத்தல் வேண்டும், ஏற்ற காலம் வாய்த்த போது அது மீணாக் குத்துவது போலத் தவறாமல் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

தொடரும்

இடைவெளியை நிரப்புகள்!

1. இமவான் மகள்

பா    வ    தே

2. ஆஞ்சநேயருக்கு சாத்துவது

   ற்    லை    லை

3. வாய்முடி இருப்பது

மௌ    வி    த

4. இலங்கையில் ஐந்து ஈச்சரங்களில் ஒன்று

   ன்    ச    ர

5. நம்பிக்கையே...

வா    க்



## சகுனங்கள்

“இறைவனுடைய ஆதிக்கக்கோடு இல்லாத இ.மே இல்லை” என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கை.

காலுக்கு அணிபார் காலணியிலிருந்து தலைக்குப் பிடிக்கும் குடைவரை ஒவ்வொன்றிலும் இறைவனுடைய ஆதிக்கம் இருக்கிறது.

அன்றாட நிகழ்ச்சிகளெல்லாம் இறைவன் கலைத்துப் போடும் சீட்டு விளையாட்டுகள்.

அந்த விளையாட்டில் சிலர் ஜெயிப்பார்கள், சிலர் தோற்றுப் போகிறார்கள்!

சீட்டு நன்றாக விழுந்து விட்டவர்கள் இரண்டாவது ரவுண்டிலேயே விரித்து விடுகிறார்கள்.

அவர்களை, “நல்ல ராசிக்காரர்கள்” என்பார்கள் இந்துக்கள்.

இந்த நேரத்தில் இந்த மறுத்திலிருந்து இத்தனை இலைகள் உதிர வேண்டும் என்பதும் இறைவனுடைய ஆணையே

யாரும் விதைக்காமலேயே காடு மேடுகளில் செடிகள் வளர்கின்றன

விதைத்தும், நட்பும் தோட்டங்களில் வளர்கின்றன.

ஆகவே நமது செயல்களுக்கு அப்பாற்பட்டும் ஓர் இயக்கம் நடக்கிறது. நம்முடைய செயலில் இறைவனுடைய இயக்கம் தொடங்குகிறது.

கண்ணாடி என்பது இறைவன் படைத்தது அல்ல.

ஆனால் கண்ணாடிக்குத் தேவையான மூலப் பொருள் இறைவனால் உண்டாக்கப்பட்டது.

மின்சாரமாயினும் விமானம் போன்ற வாகனங்கள் ஆயினும் அவை அனைத்தும் இறைவனால் உண்டாக்கப்பட்டவையல்ல.

ஆனால் அவற்றுக்குப் பயன்படும் “மூலம்” இறைவனிடமிருந்தே வருகிறது.

ஒரு ஆக்கத்தைக் காண்கிற கண்கள் மூலத்தைக் காணும்போது, அது இறைவன்



## சிந்தித்தமுள்ள இந்ஜமதம்

கொடுத்தது என்பதை உணர்கின்றன.

ஆகவே, எந்த ஐப்பொருள்களோ, ஸ்தூலமோ இயங்கும் இயக்கங்கள் அனைத்துக்குமே இறைவனே காரணம்.

இறைவனுடைய சிருஷ்டியில் காரணமே இல்லாத காரியம் எதுவுமில்லை.

ஒருவரோடொருவர் சண்டையோடும் போது, காரணமே இல்லாமல் சண்டைக்கு வருகிறாயா!” என்று சொல்வதுண்டு.

காரணம் இல்லாமல் சண்டை எப்படி வரும்?



குறைந்த பட்சம் அவன் குடித்திருப்பான். ஆதிக்கு “அந்தம்” உண்டு என்பதனால், அல்லது புத்தி பிரண்டு போயிருக்கும். “அனாதி” என்றும் அழைக்கிறார்கள்.

இறைவன் படைத்த இந்த பூமியில் ஒவ்வொரு அலுவலிலும் அவனது ஆதிக்கம் இருக்கிறது என்பதை, “அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய்” இருப்பதாக இந்துக்கள் சொல்கிறார்கள்.

“மூலத்தின் மூலமாய் முளைத்தெழுந்த லிங்கம்” என்கிறார்கள்.

“தோன்றாமிடம் எங்கும் ஜோதிப் பிழம்பானாய்” என்கிறார்கள்.

“அணுவில் அணுவாய் அயர்ந்திருக்கும் வித்த” என்கிறார்கள்.

இந்துக்கள் குறிக்கும் இறைவனின் முதற்பெயரே “ஆதிமூலம்” தான்.

“அந்தம்” அவனுக்கு வராது என்பதால், “அனந்தன்” என்கிறார்கள்.

அனந்தராமன்,  
அனந்தகிருஷ்ணன்,  
அனந்தநாராயணன்,

- என்ற பெயர்களைக் கவனிப்பீர்கள்.

ஆகவே,  
மூலம் அவனே  
இயக்கம் அவனே  
முடிவில்லாமல் இயங்குவதும் அவனே

அந்த இயக்கம் ஒவ்வொன்றிலும் இருப்பதால், ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்கும் அந்தத் திருக்கிறது என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கை.

-கவிஞர் கண்ணதாசன்

## வாரியருக்கு அருளிய வடிவேலன்

(முருகன் அருள்)

“முருகனை மட்டுமே நம்பி அவனுக்கு ஆதானை செய்து, பூவுலகில் பல ஊர்களில் அவனுடைய புகழைப் பேசி வழிகாட்டியவர், திருமுருக கிருபானந்த சுவாமிகள். அவர் எப்படி முருகஸ்தமை ஆனார்? அவர் வாழ்வில் நிகழ்ந்த ஒரு சம்பவமே அவரை முருக பக்தராக்கியது.

இளவயதில் ஒரு நாள் கண்ணாடித்துண்டு ஒன்று அவர் காலில் குத்தி பெருத்த காயத்தை ஏற்படுத்தியது. சிறிது நாளில் புண் பழுத்த ரணமாகியது.

அவரை பரிசோதித்த மருத்துவர்கள், அவருடைய காலை எடுத்துள்ள வேண்டும், அதற்கு ஐந்தாறு ரூபாய் செலவாகும் என்றனர்.

“ஒரு காலை எடுப்பதற்கே மருத்துவர்கள் ஐந்தாறு ரூபாய் கேட்கிறார்களே. எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் இரண்டு கால்களைத் தந்த முருகனுக்கு நாம் எவ்வளவு தர வேண்டி இருக்கும்?” என்று மருத்துவமனையில் இருந்த வாரியார் சுவாமிகள் மனதில் ஓர் எண்ணம் தோன்றியது.

அதே மனையுதியுடன் மருத்துவம் பார்ப்பதை விடுத்து சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டையில் உள்ள முருகன் கோயிலுக்கு காலையும் மாலைமும் சென்று முருகன் பிரகாரத்தை 41 நாட்கள் சுற்றி வந்தார். அவரது நம்பிக்கை விண் போகவில்லை. சில நாட்களிலேயே அவரது கால் புண் குணமாகி, அது இருந்த இடமே தெரியாமல் போனது. அன்று முதல் முருகனையே சித்திக்கலானார் திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள்.





## முத்திரை சாஸ்திரம்

# பயிற்சி செய்யும் முன் கவனிக்க வேண்டியவை...

உடல்நிலையில் பிரச்சனை உருவாவதைத் தடுக்கவும். பிரச்சனை வந்தால் குணமடைபவம் போக முத்திரை பயிற்சிகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் பலன் பெற முடியும்.

**முத்திரை பயிற்சி செய்யும் முன் கவனிக்க வேண்டியவை:**

உடலின் இந்த ஐந்து நிலைகளும் சமச்சீராக இருந்தால் ஒருவர் ஆரோக்கியமானவராக இருப்பார். அவற்றில் ஏதாவது ஒன்று குறைந்தாலும் உடலில் நோய்த்தாக்கம் உண்டாகும். அப்படி உடல்நிலையில் பிரச்சனை உருவாவதைத் தடுக்கவும். பிரச்சனை வந்தால் குணமடைபவம் போகப் பயிற்சிகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் முடியும் என்று பரிந்துரைக்கின்றன சீத்தா மற்றும் ஆயுர்வேத மருத்துவங்கள்.

குறிப்பாக, முத்திரை பயிற்சிகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் உடல் உறுப்புக்கான செயல்கள் தூண்டப்படுகின்றன என்கிறார்கள் யோகக் கலை நிபுணர்கள்.

**முத்திரை பயிற்சி செய்யும் முன்...**

முத்திரை பயிற்சிகள் நமது கைகளில் உள்ள ஐந்து விரல்களை வைத்தே செய்யப்படுகிறது. இந்த ஐவிரல்களும் ஐம்பூதங்களை குறிப்பவை

என்கின்றன யோக சாஸ்திரம். கட்டைவிரல் நெருப்பையும், ஆள்காட்டி விரல் காற்றையும், நடுவிரல் ஆகாயத்தையும், மோதிரவிரல் நிலத்தையும், சுண்ணுவிரல் நீரையும் குறிக்கிறது.

- பத்மாசனத்தில் அமர்ந்து யோக முத்திரைகளை செய்வது நல்லது.
- நேரம் கிடைக்காதவர்கள் டி.வி பார்க்கும் போது, நிற்கும்போது, பயணம் செய்யும் போதுகூட செய்யலாம்.
- முத்திரைகளை விரலோடு விரல் அழுத்தி செய்ய வேண்டும் என்பதில்லை. மெதுவாகத் தொடப்பாலே போதும்.
- எல்லா முத்திரையும் நெருப்பைக் குறிக்கும். அதனால், கட்டைவிரலை இணைத்துத்தான் செய்ய வேண்டும்.
- ஆரம்பத்தில் 10-15 நிமிடம் செய்யத் தொடங்கி, போகப்போக நேரத்தை கூட்டிக் கொண்டு போகலாம். 45 நிமிடங்கள் வரை செய்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.
- வலது பக்க உறுப்புகளுக்கு இடது கையால் செய்வதும், இடப்பக்க உறுப்புகளுக்கு வலது கையால் செய்வதும் பலனைக் கொடுக்கும்.

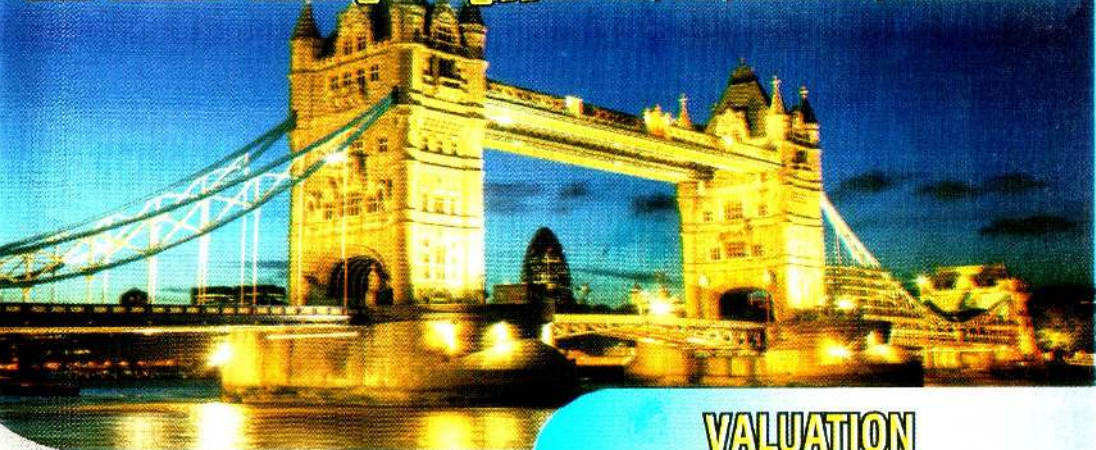


# ONLINE VISA APPLICATIONS

வெள்ளவத்தையில் சகல நாடுகளுக்கும்

ONLINE VISA APPLICATION

VISA கட்டணம் ONLINE மூலம் செலுத்தலாம் (UK, USA, DENMARK, NORWAY).



VALUATION

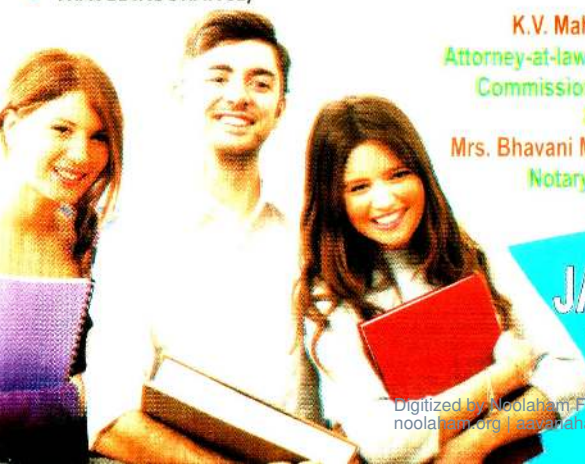
ஆகியன செய்து தரப்படும்.

- VISA CONSULTATION, ENTRY CLEARANCE VISA,
- APPEAL AND REVIEW ON REFUSAL,
- VISA ONLINE APPOINTMENT,
- DUAL CITIZENSHIP APPLICATION
- SETTLEMENT, AIR TICKETING,
- TRANSLATIONS (ENGLISH, TAMIL, SINHALA,
- FRENCH, ITALY, DUTCH, ARABIC)
- TRAVEL INSURANCE,



Translation of Deaths,  
Births, Marriage,  
Certificates and  
Legal Documents.

K.V. Mahathevan  
Attorney-at-law & Notary Public  
Commissioner for Oaths  
&  
Mrs. Bhavani Mahathevan J.P  
Notary Public



JANA COMPUTER TECH

📍 No : 385-1/1, Galle Road, Colombo-06

☎ 011 23 60 494, 077 34 80 494

✉ visaonline5@gmail.com



**Flex Graphic** கடந்த 20 வருடங்களாக விளம்பரத்துறையில் பிரசித்தி பெற்ற விளம்பர நிறுவனமாகும். விளம்பரத்துடன் தற்போது Flex Institute நிறுவனம் O/L முடித்துள்ள உங்கள் பிள்ளைகளின் உயர்கல்வியினை Canada வில் தொடர Student Visa ஏற்பாடுகளை இலகுவான முறையில் கூடிய விரைவில் செய்து தருகிறார்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அங்கு பணிபுரிபவர்கள் உங்களை இன்முகத்துடன் வரவேற்று உங்கள் தேவைகளை அறிந்து நீங்கள் கொண்டு வந்துள்ள சகல ஆவணங்களையும் பரிசீலித்து அதிலுள்ள குறைபாடுகள் ஏதேனும் இருந்தால் அவற்றைக் கூறி அதனை நிவர்த்தி செய்வதோடு மட்டுமல்லாமல் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கனடா செல்வதற்கான Visit Visa ஏற்பாடுகளையும் அத்துடன் தனியாகவோ அல்லது குடும்பத்தினருடனே கனடாவிலுள்ள தங்கள் உறவினர்களை சந்திப்பதோடு உல்லாசமாக சென்றுவர Tourist Visa ஏற்பாடுகளை செய்து தருவதுடன், வர்த்தகத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளவராயின் தங்கள் வர்த்தகத்தினை மேலும் பெருக்கி கொள்வதற்காக கனடா சென்று வர Business Visa ஏற்பாடுகளையும் செய்து தருகிறார்கள்.

அதுமட்டுமன்றி உங்கள் விசா மறுக்கப்பட்டிருப்பின் தமது தலைசிறந்த சட்டத்தரணிகளைக் கொண்டு கூடிய விரைவில் மீண்டும் Visa பெற்றுத் தருகிறார்கள்.

Flex Institute நிறுவனம் ஒரே கூரையின் கீழ் குறைந்த செலவில் தமது சேவைகள் மூலம் பலரது நம்பிக்கையினையும், பாராட்டினையும் பெற்றுள்ளதோடு தொடர்ந்து தமது சேவையினை புரிய காத்திருக்கிறார்கள்.

வெற்றியோடு வருவதே நம்பிக்கை. வெற்றி என்பது நம்பிக்கையுள்ள வர்களிடம் மட்டுமே வரும்.

**நம்பிக்கையே  
வாழ்க்கை**

**அரிய சந்தர்ப்பம்!**  
**IELTS இன்றி**  
**மிகக் குறைந்த**  
**பாடநெறி கட்டணத்துடன்**  
**CANADA வில்**  
**உயர்கல்வி**

**flex**  
**Institute**  
Step Towards a Bright Future





# Canada STUDENT VISA

## உங்களின் எதிர்காலம் பிள்ளைகள்!

நாளை பற்றிய கவலையை தவிர்த்து கனடாவில் இலகுவான முறையில் உங்கள் பிள்ளைகளின் உயர் கல்வியினை தொடரக்கூடிய Student Visa ஏற்பாடுகளை விரைவில் செய்து தருபவர்கள்.



குறைந்த  
பட்டணம்

### WITHOUT IELTS

AVAILABLE  
COURSES

Every Month  
Intake

- Business Administration
- Computer Service Technician
- Community Service Worker
- Web Designing / Graphic Designing
- Civil Engineering Design & Technology
- International Hospitality Management etc...

### VISIT VISA

பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கனடா சென்று வருவதற்கான Visit Visa ஏற்பாடுகளை செய்து தருபவர்கள்.



### TOURIST VISA

தனியாகவோ, குடும்பத்தினருடனோ கனடாவிற்கு உல்லாசமாக சென்றுவர Tourist Visa ஏற்பாடுகளை செய்து தருபவர்கள்.



### BUSINESS VISA

உங்கள் வர்த்தகத்தினை மேலும் பெருக்கும் நோக்கத்துடன் கனடா சென்று வர Business Visa ஏற்பாடுகளை செய்து தருபவர்கள்.



# USA விசா

## Student Visa Without IELTS

Visit Visa / Tourist Visa / Business Visa

சகலதும் செய்து தரப்படும்.

**flex**  
Institute  
Step towards a Bright Future

- 6A, Parakumba Place, Colombo 06.
- [www.flexinstitute.lk](http://www.flexinstitute.lk) • Flex Institute
- [flexinstitute04@gmail.com](mailto:flexinstitute04@gmail.com)

Hotline:

0777- 761 346



# ஜெயகீதா ஜுவலர்ஸ்



No. 38 A, Sea Street Junction, Colombo 11.

Tel : 011 243 6073

# Chinese Gift Palace



Dealers in Handicraft, Brass ware,  
Gift Items, Statues, Curios etc.

78, Galle Road, Wellawatte. Tel: 011-2594931 Email: rogerhsu@sltnet.lk

# GTV ENTERPRISES (PVT) LTD.

வெளிநாடுகளுக்கு  
விரைவாக பொதிகள்  
அனுப்பும் சேவைக்கு...  
இன்றே நாடுங்கள்!



18/3, Dr. E. A. Cooray Mawatha, Colombo 06.

Tel: 011 465 4444 / 011 236 0926

# JOY GLORIOUS

Cosmetic & Fashion Jewellery

கேள்வி-பதில் போட்டி!



வெற்றியாளருக்கு  
பெறுமதி வாய்ந்த பரிசு!

திருகோணேச்சரம்  
எப்பெயரால் போற்றிப்படுகிறது?

- தட்சிண கயிலாயம்
- கவாமி மலை
- கதிரி மலை

Call Now  
& Win

FLEX Publications - 0778 335 552

1st Sep -16th Sep Call: Monday- Friday From 9am-5pm



# மகான் புரந்தரதாஸர்

-யோகா

கிருஷ்ணப் நாயக்கரின் காசக்கடை அந்த வேதியர் நாலு நாட்களாக வாசலில் வந்து காத்திக்கொண்டிருக்கிறார். ஏதோ வேலை இருக்கிற மாதிரி அவரைக் கவனிக்காமலே இருந்தார். கிருஷ்ணப் நாயக்கர் வேதியரும் பொறுமையாக காத்திருந்தார் வேறு வழியில்லை என்று தெரிந்ததும்





கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் மகாலோபி என்று பண்டரி புரத்தில் பிரசித்தம். அவர் கருமிதான். ஆனால் அவர் மனைவி சரஸ்வதியாக்குத் தெய்வம் போன்றவர்.

ஏதோ சொன்னேன். அப்பறம் உங்கள் இஷ்டம்!



5

வேதியருக்கு அழுவதா, சிரிப்பதா என்று தெரியவில்லை. இந்தச் சில்லறையில் ஒருபடி அரிசிகட வாங்க முடியாது. அவருக்கு வேறு யோசனை தோன்றவே கிருஷ்ணப்பரின் வீட்டுக்குப் போனார்.

கடைபில் ஏதாவது பணம் கிடைத்ததா?

தாயே! நாலைந்து நாட்கள் அலைக்கழித்து விட்டு இன்று இரண்டே காசு தான் கொடுத்தார். இதை வைத்தும் கொண்டு நான் என்ன செய்வேன்? இன்னும் இரண்டே நாள் தான் இருக்கிறது புணால் போட.



7

வேதியர் விடாமல் மறு நாள் காலையில் வந்து நின்றார். மனைவி சொன்னதாலோ என்னவோ... கல்லாப் பெட்டியிலிருந்து கொஞ்சம் சில்லறை எடுத்தார்.

ஐயா, இத்தானும் போய், சந்தோஷமாகப் பையனுக்குப் புணால் போட்டு வைவும்.



6

கருணையும் பக்தியும் மிக்க சரஸ்வதி பாய்க்குப் பயம் வந்தவிட்டது. இந்த மனிதருடைய வயிறு எரிந்தால் கணவனுக்குத் தீங்கு வருமோ என்று அஞ்சி, தன் முக்கில் அணிந்திருந்த வைர முக்குத்தியைக் கழற்றினாள்.

ஐயா, வருந்த வேண்டாம். இது நல்ல வைரம். இதை உபநயனம் செய்புங்கள்!

தாயே! மகராசிபாக இரு!



8

பண்டரிபுரத்தில் வேறு பெரிய கடைகள் இல்லை. அதனால் வேதியர் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் கடைக்கே வந்தார். அவர் வேதியரை ஏற இறங்கப் பார்த்தார்

கவாயி ஏது இந்த முக்குத்தி? இதன் மதிப்பு தெரியுமா?

பகவாஸி பக்தி கொண் ஒருவர் கொடுத்தது. இதன் மதிப்பெல்லாம் எவ்வளவு தெரியாது.



9



கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் கீழ்ப் பார்வை பார்த்து விட்டு.....

இது சாதாரண மூக்குத்தி. கொஞ்ச ரூபாய்தான் பெறும்! இத்தானும்!

10

வேதியர் போன பிறகு கிருஷ்ணப்ப நாயக்கருக்கு அச்சம் உண்டாயிற்று. இந்த மனிதரைக் கொஞ்ச ரூபாய் கொடுத்து ஏமாற்றியது ஊருக்கெல்லாம் தெரிந்து விடுமோ என்ற பயம்.....

அட பையா! அந்தப் பிராமணர் எங்கே போகிறார் என்று பார்த்துவிட்டு வா!

11

பையன் திரும்பி வந்து.....

பண்டாரநாதன் கோயிலுக்குள் போனார். அப்பறும் அவரைக் காணவில்லை.

12

பிற்பகல் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் சாப்பிட உட்கார்ந்த போது மனைவியின் முகத்தை பார்த்தார்.

மூக்குத்தி எங்கே காணோம்?

13

என்னெய் எந்நாளும் செய்தேன். பாணைக்குள் வைத்திருக்கிறேன்.

கடைக்குத் திரும்பியதும் பெட்டியில் மூக்குத்தியைப் பார்த்தார். சரஸ்வதியின் மூக்குத்தியேதான் என்று பட்டது. வேதியர் அதை தம்மிடமே விற்று விட்டாரோ? அவசரமாகக் கடையைப் பூட்டிக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தார்.

சரஸ்வதி ஏன் இன்னும் மூக்குத்தியைப் போட்டுக் கொள்ளாமல் இருக்கிறாய்?

என்னெய் இறங்கும் அதனால் தான் போடாமல் இருக்கிறேன்.

14

கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் சந்தேகப்பட்டு அந்த மூக்குத்தியை எடுத்து வரச்சொன்னார்.

ஹே விட்டலா! இது என்ன உன் சோதனை?

15



கணவர்டம் பொய் சொல்லி அறியாத  
அவள் பாணைக்குள் பாம்பு இருந்து  
தண்டலாகாதா என்று கையை  
உள்ளே விட்டாள்!



16

சரஸ்வதி எடுத்து வந்த முக்குத்தியைப்  
பார்த்து கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர்  
திகைத்துப் போனார். உடனே கடைக்கு  
ஒடிச் சென்று பெட்டியைப் பார்த்தார்.  
முக்குத்தி இல்லை திகைப்பும் கோபமும்  
கொண்டவராக வீடு திரும்பி வந்தார்.  
மனைவியை மிரட்டியதில் அவள்  
நடந்தது நடந்தபடி சொன்னாள்.



17

அந்த ஒரே நாளில் அவர் அடியோடு மாறிப்போனார். சொத்துக்களை பாண்டூங்கனுக்கே  
அர்ப்பணம் செய்துவிட்டு மறுநாள் உஞ்சு விருத்திக்குப் புறப்பட்டபோது ஊரே வியந்தது.  
உஞ்சு விருத்திக்கு அவர் பாடிய பாடல்களை கர்நாடக இசையாகப் பரிணமித்தன.  
கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் என்ற பெயர் மறைந்து மகான் புரந்தரதாஸராகப் புகழ் பெற்றார்.



18



தெய்வத்தை வணங்கும்போது தூப தீப நைவேத்தியம் என்ற வரிசையில் ஆராதிக்க வேண்டும் என்பார்கள்.

அந்த அளவுக்கு தெய்வ வழிபாட்டில் முக்கியத்துவம் உள்ளது தூப ஆராதனை. இதற்குக் காரணம் கனாமரிக்கு பூஜை நடக்கும் இடத்தில் தூபம் இருவதால் அங்குள்ள தீய அதிர்வுகள் நீங்கி அந்த இடம் தூய்மை அடையும் என்பதுதான். தூபம் என்றால் பலருக்கும் சாம்பிராணி மட்டும்தான் நினைவுக்கு வரும் ஆனால் அதைப்போலவே மேலும் பல பொருள்களாலும் தூபம் இடலாம். எந்தெந்தப் பொருட்களால் தூபமிடால் என்னென்ன பலன் கிடைக்கும்? இதோ தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

**சந்தன தூபம்**- தெய்வ கபாட்சம் உண்டாம்.

**சாம்பிராணி**- கண் திருஷ்டி, பெறுமை நீங்கி முன்னேற்றம் உண்டாகும்.

**ஜவ்வாது**- திவ் அதிஷ்டம் கிட்டும்.

**அகில்**- குழந்தை பாக்கியம் உண்டாகும்.

**துகில்**- அழகு, ஆரோக்கியம், ஆபுள் அதிகரிக்கும்.

**துளசி**- தடை நீங்கி திருமணம் விரைவில் நடந்தேறும்.

**தாதுவனை**- எந்நாளும் வீட்டில் தெய்வங்கள் அருள்புரியும்.

**வலம்புரிக்காய்**- பன்னிரண்டு வகையான புத்த கணங்களும் நீங்கும்.

**வெள்ளை குங்கிலியம்**- துஷ்ட ஆவிகள் இருந்த இடம் தெரியாது நீங்கலும்.

**வெண்கடுகு** - பகைமை, எதிர்ப்புகள் விலகும், கண் திருஷ்டி நீங்கும்.

**நாயக்கடுகு**- தீய எண்ணத்தூன் உடனிருப்போர் ஒதுங்குவர்.

**மருதாணி விதை** - மில்லி, சூனிய கோளாறுகள் நீங்கும்.

**கரிசலாங்கண்ணி** - மகான்கள் அருள் கிட்டும்.

**வேப்பம்பட்டை** - ஏனென்ற பீடையும் நீங்கும்.

**நன்னாரி வேர்** - ராஜவசியம் உண்டாகும்.

**வெட்டிவேர்** - சகல காரியங்களும் சித்தியாகும்.

**வேப்ப இலைத்தூள்**- சகலவித நோய் நிவரணமாகும்.

**மருதாணி இலைத்தூள்**- லக்ஷி கபாட்சம் உண்டாகும்.

**அறுகம்புல்தூள்**- சகல தோஷமும் நிவரணமாகும்.



**துன்பம்  
நீக்கும் தூப  
வழிபாடு!**



# தங்க ரதமும் தேவாரமும்!

ஒவ்வொரு கடமையும்  
புனிதமானதுதான். கடமையில் பக்தியுடன்  
இருப்பது, தெய்வ வழிபாட்டில் மிக  
உயர்ந்த முறையாகும்.

புத்தரைப் போன்ற ஆழ்ந்த  
உணர்ச்சிகொண்டால் நீங்கள் புத்தரா  
கலாம். இதயபூர்வமான உணர்ச்சி தான்  
வாழ்க்கை ஆகும். அதுவே சக்தி:  
அதுவே வீரியம். அது இல்லாமல்  
அறிவுத் திறனைக்கொண்டு எவ்வளவு  
தான் பாடுபட்டாலும் கடவுளை எய்த  
முடியாது.

அழகான பலானை அளவுக்குமேல்  
ஊதினால், படாரென்று லொடித்துவிடும்.  
இந்த நிலை நமது வாழ்வுக்கு  
ஏற்பட்டுவிடக்கூடாது. வரவுக்கு ஏற்ற  
செலுவும், தகுதிகேற்ற உறவும்  
கொள்ள வேண்டும்.

தங்கரதமும் தேவாரமும்  
கிடைப்பதற்குல்ல, நம் முனையோர்  
பக்தி செய்யச் சொன்னது.  
மனிதனாக வாழ்வதற்கு  
இன்றிப்பமையாத தெற்களைத்  
தருவதுதான் பக்தியின்  
அடிப்படை.



## சுவாமி விவேகானந்தர்





# **Kurinch Home** **(PRIVATE) LIMITED**



**சொகுசு தொடர்மாழமனை  
நாள் வாடகைக்கு!**

 [www.kurinchhome.com/rent](http://www.kurinchhome.com/rent)

 **0777 044501**





# Get It Delivered



Gas Cooker Repairing  
Undertaken

உங்கள் வசதிக்காக எமது புதிய Mobile App டூலம் உங்கள் சமையல் எரிவாயு  
Order டூலம் பெற்றுக் கொள்ள "WELLAWATTE GAS CENTRE" என Type செய்து  
பதிவிறக்கம் செய்யவும்.

## To Your Door Step

Safety Check at your home When gas is delivered



HOME DELIVERY  
SERVICE

Open 365 day 4.30am -10.30pm



## Wellawatte Gas Centre

No. 36, Hampden Lane, Colombo 06.

Hotline : 077 368 3070 Contact : 2 367373 / 2 554648

[www.wellawattegascentre.com](http://www.wellawattegascentre.com)

Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)



**சைவ  
சமையல்**

# சுவையான பப்பாளி கேசரி

**செய்முறை:**

**தேவையானவை:**

பப்பாளி	- ஒரு கப்
ரவை	- ஒரு கப்
சர்க்கரை	- ஒரு கப்
பால்	- கால் கப்
நெய்	- தேவையான அளவு
முந்திரி	- தேவையான அளவு
ஏலக்காய்	- 2
உப்பு	- தேவையான அளவு

பப்பாளியை தோல் நீக்கி துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். நறுக்கிய பப்பாளியை மிக்ஸியில் போட்டு அதனுடன் பால் சேர்த்து நன்கு அரைத்துக்கொள்ளவும். கடாயில் நெய் ஊற்றி முந்திரி சேர்த்து பொன்னிறமாக வறுத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். அதே கடாயில் ரவை சேர்த்து வறுத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். அதன்பிறகு ஒரு கப் ரவைக்கு 2 கப் தண்ணீர், சிறிது கலர் பொடி சேர்த்து ரவை கட்டி துப்பாமல் கிளறி விடவும். ஏலக்காயை பொடியாக்கி சேர்த்துக்கொள்ளவும். அதனுடன் ஒரு பின்சு உப்பு சேர்த்து, மூடி போட்டு வேகவிடவும். ரவை வெந்ததும் அதனுடன் சர்க்கரை, அரைத்த பப்பாளி விழுது சேர்த்து நன்கு கிளறிவிடவும். கலவை ஒன்று சேர்ந்து கெட்டியாகி வரும் போது அதில் நெய், வறுத்த முந்திரி சேர்த்து கிளறி இறக்கினால் சுவையான பப்பாளி கேசரி தயார்.

**தேவையான பொருட்கள்:**

இளசான இஞ்சி	- 200 கிராம்
சுத்தமான பாகு வெல்லம்	- 300 கிராம்
கோதுமை மாவு	- ஒரு பேபிள் ஸ்பூன்
ஏலக்காய் தூள்	- ஒரு டீஸ்பூன்
நெய்	- 2 பேபிள் ஸ்பூன்

**நெஞ்சு எரிச்சலுக்கு உகந்த**

**இஞ்சி மிட்டாய்**

**செய்முறை:**

இஞ்சியைத் தோல் நீக்கி மிக்ஸியில் போட்டு மையாக அரைத்துக் கொள்ளுங்கள். தேவைப்பட்டால் சிறிது தண்ணீர் தெளித்துக் கொள்ளுங்கள். வெல்லத்துடன் சிறிது தண்ணீர் ஊற்றிக் காய்ச்சுங்கள். இளம் பாகு பதம் வந்ததும் இஞ்சி விழுது சேர்த்து, சிறிது நேரம் கிளறுங்கள். கோதுமை மாவில் சிறிது தண்ணீர் விட்டுக் கரைத்து ஊற்றிக் கிளறுங்கள். நெய், ஏலக்காய் தூள் இரண்டையும் சேர்த்துக் கிளறி பாத்திரத்தில் ஒட்டாமல் வரும்போது நெய் துடவித் தட்டில் கொட்டி, துண்டுகள் ஆக்குங்கள்.

இப்போது சூப்பரான இஞ்சி மிட்டாய் ரெடி.



# வெற்றிக் கவிதைகள்



## மரணம்!

அடுத்தவனுக்கு கிடைத்தது  
என்று சக மனிதன்  
பொறாமைப் படாத ஒரே  
விஷயம் மரணம்!



## உன் கையில்

கவலைகள் வந்து  
கொண்டுதான் இருக்கும்...  
அதனை நிரந்தரமாக்குவதும்  
உன்னிடம் தான் உள்ளது.  
நிரந்தரமாகினால்  
நீ நோயாளி...  
தற்காலிகமாகினால்  
நீ புத்தசாவி



## வெற்றி தோல்வி

வெற்றி எனும் வேட்கை  
உன்னுள் இருக்கும் வரை  
தோல்வி எனும் தடைகள்  
உன் கண் முன்னே  
காணப்படுவது இல்லை.



## ஏன் அது?

கை தவறினால்  
பொருள் உடையும் என  
யோசிப்பவர்கள்,  
வாய் தவறினால்  
மனம் உடையும்  
என யோசிப்பதில்லை..



## தாய்

ஒரு தாய்க்காக எதையும்  
இழக்கலாம் ஆனால்  
எதற்காகவும் தாயை  
இழக்க கூடாது.



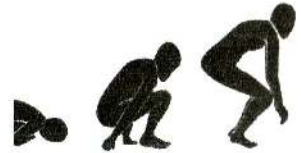
## கோயம்

கோயப்படாமலேயே  
இருந்து விடாதே.  
உன்னை  
கோமாளியாக்கி விட்டு



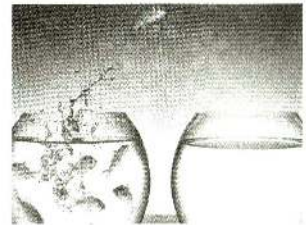
## பொறுமை

எதையும் பொறுமையோடு  
தேடு,  
பொறாமையோடு  
தேடாதே!



## அடி சறுக்கல்

தோல்வி எனும் அடி  
சறுக்கினால் தான்  
நமக்கு வெற்றி  
எனும் விடை விரைவில்  
கிடைக்கும்.



## மாறாத நியதி

மாற்றங்கள் என்ற ஒன்றே  
இந்த உலகில்  
இறைவன் தோற்றுவித்த  
மாறாத நியதி.  
வாழ்க்கையில் இதை நாம்  
புரிந்து வாழ முடிவிடவில்லை  
யாருடைய மாறுதலும்  
நம்மை பலமிழக்க செய்யாது.



# அருள் மொழிகள்



அறிவு ஒன்றுதான் அச்சத்தை முறிக்கும் அரிய மருந்து. அறிவை வளர்த்துக் கொண்டால் எல்லாவிதமான பயங்களும் அகன்றுவிடும்.

முன்னோக்கி செல்லும் போது கனிவாயிரு. ஒருவேளை பின்னோக்கி வரநேரிட்டால் யாராவது உதவுவார்கள்

- பகவத்கீதை

கோவம் என்பது பிறர் செய்யும் தவறுக்கு உனக்கு நீயே கொடுத்து கொள்ளும் தண்டனை.

சாவு ஏராமல் தடுத்தது கொள்ள இவ்வுலகில் ஆதாயத்திலாயினும், கடலின் நடுவிலாயினும், மலை குகையிலாயினும் ஒளிய இடம் இல்லை..



- புத்தர்



"உனக்கு மனஅமைதி வேண்டுமானால் உலகத்தவர் மீது குறை கூறாதே. உன்னி தீதிலுள்ள குறைகளைக் கிளர்ப்பார்.

மொத்த உலகையும் உங்கள் சொந்தமாக்கிக்கொள்ளப் பழகுங்கள். எவருமே அந்நீயர் அல்ல! இந்த மொத்த உலகமும் உங்கள் சொந்தம்!

- அன்னை சாரதாதேவி

அழகை பற்றி கனவு காணாதீர்கள், அது உங்கள் கடமையை பாழாக்கி விடும். கடமையை பற்றி கனவு காணுங்கள் அது உங்கள் வாழ்க்கையை அழகாக்கும்.

நீ யாராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை நீ எண்ணுவது விண்மினாக இருந்தாலும் உன் உழைப்பால் நீ எண்ணியது உன்னை வந்து சேரும் நீ நீயாக இரு.

- அப்துல் கலாம்



நீ பட்ட துன்பத்தை விட அதில் நீ பெற்ற அனுபவமே சிறந்தது

உண்மை, தாய்மை, சுயநலமின்னை ஆகிய இந்த மூன்றும் எங்கெல்லாம் காணப்படுகின்றனவோ, அவற்றைப் பெற்ற ரூப்பவர்களை நகக்கக்கூடிய அற்றல் விண்ணுலகிலே மண்ணுலகிலே எங்கும் கிடையாது.

Digitized by Noolaham Foundation.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



# இந்து தர்ம சாஸ்திரம்

தான் வணங்கும் தெய்வத்தை, குருவை நிந்திப்பவர்களைக் கண்டு நாம் ஒதுங்கி விடவேண்டும். அவர்களோடு தொடர்பு வைத்துக் கொள்ளக்கூடாது. அவர்கள் காலனால் தண்டிக்கப்படுவார்கள்.

இறந்தவர்கள் இறந்தவுடனே மறு பிறப்பு எடுப்பதில்லை. புண்ணியம் செய்தவர்கள் ஒளி உலகத்தையும் பாவம் செய்தவர்கள் இருள் உலகத்தையும் அடைகின்றார்கள். கலப்புக் கர்மாவை அனுபவிப்பதற்கு மண்ணிலில் வந்து பிறக்கின்றார்கள். புண்ணிய பாவங்களை விரிவிச் செய்வது கலப்புக் கர்மாவாகும் எனவே மறு பிறப்பு உண்டு.

இராமாயண காவியம் பெண்ணாசையினால் விளைந்தது. மகாபாரதம் மண்ணாசையினால் விளைந்தது. இராவணன் தன் மனைவியரை விடுத்து இராகவன் மனைவியை விரும்பிக் குலத்துடன் அழிந்தான். துரியோதனன் பாண்டவர்களின் அரசை விரும்பி 11 அட்சரோணி சேனைகளுடன் மாய்ந்தான். எனவே பெண்ணாசையை, மண்ணாசையை விட்டுவிடு என்று இராமாயணமும் மகாபாரதமும் நமக்கு அறிவுறுத்துகின்றன.

மந்திரங்கள் வடமொழியில் அமைந்தவை. எல்லா மொழியினர்களுக்கும் எல்லோருக்கும் பொதுமொழியாகிய வடமொழியில்தான் மந்திரத்தைப் பொதுவாகப் பயின்று வருகிறார்கள். இதைத் தான் ஆனசம்பந்தர் மந்திரமாவது நறு என்று திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கின்றார். சைவ சமயிகள் தொன்று தொட்டு அனுஷ்டான காலத்தில் சம்மீதா மந்திரங்களை ஒதி வருவது மரபு. இதில் வெறுப்புணர்ச்சியும் ஆராய்ச்சியும் செய்வதும் நல்லதல்ல.

வியூதியைப் பூசிக்கொண்டு சந்தனம், குங்குமம் இவைகளைச் சிறிது மேல் நோக்கிய வண்ணம் திலகமாக இட்டுக்கொள்ள வேண்டும். மேல் நோக்கியிருவது அறிவுக் கண்ணைக் குறிக்கும். முதலில் வியூதியை இட்டுக்கொண்டு அதனுடைய குங்குமம் இடு வேண்டும்.

பெரியவர்களுக்கு மூன்று முறை நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். ஆலயங்களிலும் தெய்வத்துக்கு மூன்று முறை வணக்கம் செலுத்த வேண்டும். திருமாலுக்கு மட்டும் நான்கு முறை வணக்கம் செலுத்த வேண்டும்.



# பஞ்சாங்கம்

செப்டம்பர்	ஆவணி	ராகு	4.35 - 6.05	ததிகை ந.ப.11.59வ.	
01 ஞாயிறு	15	கப	9.05 - 10.35	உத்தரம் பி.ப.3.24வ	
02 திங்கள்	16	மெ	12.05 - 1.35		
		குளி	3.05 - 4.35		
03 செவ்வாய்	17	ராகு	7.35 - 9.05	திருதியை மு.ப.9.42வ.	விநாயகசுதர்த்தி
		கப	12.05 - 1.35	அத்தம் பி.ப.1.55வ	விரதம்
		மெ	10.35 - 12.05		
		குளி	1.35 - 3.05		
04 புதன்	18	ராகு	3.05 - 4.35	சுதர்த்தி கா.7.36வ.	
		கப	10.35 - 12.05	பஞ்சமி பி.இ.5.43வ.	
		மெ	9.05 - 10.35	சித்திரை பி.ப.12.37வ	
		குளி	12.05 - 1.35		
05 வியாழன்	19	ராகு	12.05 - 1.35	ஷஷ்டி பி.இ.4.13வ.	
		கப	4.35 - 6.05	கவாதி மு.ப.11.35வ	
		மெ	7.35 - 9.05		
		குளி	10.35 - 12.05		
06 வெள்ளி	20	ராகு	1.35 - 3.05	ஸப்தமி பி.இ.3.06வ.	
		கப	7.35 - 9.05	விசாகம் மு.ப.10.55வ	
		மெ	6.05 - 7.35		
		குளி	9.05 - 10.35		
07 சனி	21	ராகு	10.34 - 12.04	அட்டமி பி.இ.2.24வ.	ஷஷ்டி
		கப	6.04 - 7.34	அனுசம் மு.ப.10.37வ	விரதம்
		மெ	3.04 - 4.34		
		குளி	7.34 - 9.04		
08 ஞாயிறு	22	ராகு	9.04 - 10.34	நவமி பி.இ.2.13வ.	
		கப	3.04 - 4.34	கேடவா மு.ப.10.48வ	
		மெ	1.34 - 3.04		
		குளி	6.04 - 7.34		
09 திங்கள்	23	ராகு	4.34 - 6.04	தசமி பி.இ.2.33வ.	
		கப	9.04 - 10.34	மூலம் மு.ப.11.29வ	
		மெ	12.04 - 1.34		
		குளி	3.04 - 4.34		
10 செவ்வாய்	24	ராகு	7.34 - 9.04	ஏகாதசி பி.இ.3.22வ.	பரீவர்த்தன
		கப	12.04 - 1.34	பூரட்டம் பி.ப.12.40வ	ஏகாதசிவிரதம்
		மெ	10.34 - 12.04		
		குளி	1.34 - 3.04		
11 புதன்	25	ராகு	3.03 - 4.33	துவாதசி பி.இ.4.39வ.	
		கப	10.33 - 12.03	உத்தரட்டம் பி.ப.2.19வ	
		மெ	9.03 - 10.33		
		குளி	12.03 - 1.33		
12 வியாழன்	26	ராகு	12.03 - 1.33	திரையோதசி மு.மு.வதும்.	பிரதோஷ
		கப	4.33 - 6.03	திருவோணம்-சித்தம்	விரதம்
		மெ	7.33 - 9.03	பி.ப.4.22வ	
		குளி	10.33 - 12.03		
13 வெள்ளி	27	ராகு	1.33 - 3.03	திரையோதசி கா.6.17வ.	
		கப	7.33 - 9.03	அவிட்டம்-சித்தம்	
		மெ	6.03 - 7.33	மு.இ.6.43வ	
		குளி	9.03 - 10.33		
14 சனி	28	ராகு	10.33 - 12.03	சுதர்த்தசி மு.ப.8.13வ.	பூரணை
		கப	6.03 - 7.33	சதயம் மு.இ.9.16வ	விரதம்
		மெ	3.03 - 4.33		
		குளி	7.33 - 9.03		
15 ஞாயிறு	29	ராகு	9.03 - 10.33	பூரணை மு.ப.10.14வ.	
		கப	3.03 - 4.33	பூரட்டாதி-மரண	
		மெ	1.33 - 3.03	மு.இ.11.49வ	
		குளி	6.03 - 7.33		
		ராகு	4.33 - 6.03	பிரதமை பி.ப.12.11வ.	
		கப	9.03 - 10.33	உத்தரட்டாதி பி.இ.2.14வ	
		மெ	12.03 - 1.33		
		குளி	3.03 - 4.33		



16	திங்கள்	30	ராகு 7.33 - 9.03 கப 12.03 - 1.33 எம் 10.33 -12.03 குளி 1.33 - 3.03	துதியை பி.ப.1.55வ, ரேவதி பி.இ.4.25வ	
17	செவ்வாய்	31	ராகு 3.03 - 4.33 கப 10.33 -12.03 எம் 9.03 -10.33 குளி 12.03 - 1.33	திருதியை பி.ப.3.19வ, அச்சுவினி-முழுவதும்	சங்க ஓர சுதர்த்த
18	புதன்	01	ராகு 12.03 - 1.33 கப 4.33 - 6.03 எம் 7.33 - 9.03 குளி 10.33 -12.03	சுதர்த்தி பி.ப.4.20வ, அச்சுவினி-மரண கா.6.10வ	
19	வியாழன்	02	ராகு 1.33 - 3.03 கப 7.33 - 9.03 எம் 6.03 - 7.33 குளி 9.03 -10.33	பஞ்சமி பி.ப.4.49வ, பரணி-சித்தம் மு.ப.7.30வ	கர்த்திகை விரதம்
20	வெள்ளி	03	ராகு 10.33 -12.03 கப 6.03 - 7.33 எம் 3.03 - 4.33 குளி 7.33 - 9.03	ஷஷ்டி பி.ப.4.46வ, கர்த்திகை-சித்தம் மு.ப.8.17வ	
21	சனி	04	ராகு 9.02 -10.32 கப 3.02 - 4.32 எம் 1.32 - 3.02 குளி 6.02 - 7.32	ஸப்தமி பி.ப.4.13வ, ரோகினி மு.ப.8.35வ	
22	ஞாயிறு	05	ராகு 4.32 - 6.02 கப 9.02 -10.32 எம் 12.02 - 1.32 குளி 3.02 - 4.32	அட்பமி பி.ப.3.14வ, மீருகசீரிடம்-மரண மு.ப.8.26வ	
23	திங்கள்	06	ராகு 7.32 - 9.02 கப 12.02 - 1.32 எம் 10.32 -12.02 குளி 1.32 - 3.02	நவமி பி.ப.1.49வ, திருவாதிரை மு.ப.7.51வ	
24	செவ்வாய்	07	ராகு 3.02 - 4.32 கப 10.32 -12.02 எம் 9.02 -10.32 குளி 12.02 - 1.32	தசமி-மரண பி.ப.12.05வ, புந்பூசம்-சித்தம் கா.6.56வ, பூசம் பி.இ.5.41வ	
25	புதன்	08	ராகு 12.02 - 1.32 கப 4.32 - 6.02 எம் 7.32 - 9.02 குளி 10.32 -12.02	ஏகாதசி மு.ப.10.03வ, ஆயிலியம் பி.இ.4.15வ	ஏகாதசி விரதம்
26	வியாழன்	09	ராகு 1.32 - 3.02 கப 7.32 - 9.02 எம் 6.02 - 7.32 குளி 9.02 -10.32	துவாதசி கா.7.51வ, திரேபாதசி பி.இ.5.30வ மகம் பி.இ.2.39வ	பிரதோஷ விரதம்
27	வெள்ளி	10	ராகு 10.32 -12.02 கப 6.02 - 7.32 எம் 3.02 - 4.32 குளி 7.32 - 9.02	சுதர்த்தசி பி.இ.3.05வ, பூரம் பி.இ.1.00வ	தேதாஸேஸ்வர விரதம்
28	சனி	11	ராகு 9.02 -10.32 கப 3.02 - 4.32 எம் 1.32 - 3.02 குளி 6.02 - 7.32	அமாசாசை பி.இ.12.42வ, உத்தரம் மு.இ.11.22வ	அமாவாசை விரதம்
29	ஞாயிறு	12	ராகு 4.32 - 6.02 கப 9.02 -10.32 எம் 12.02 - 1.32 குளி 3.02 - 4.32	பிரதமை மு.இ.10.27வ, அத்தம் மு.இ.9.51வ	
30	திங்கள்	13	ராகு 7.32 - 9.02 கப 12.02 - 1.32 எம் 10.32 -12.02 குளி 1.32 - 3.02	துதியை-மரண மு.இ.8.23வ, சித்திரை மு.இ.8.31வ	

“மனம் தாய்மையான இருந்தால் பத்து மனிதர்களது பலத்தைப் பெறுகிறோம்.”

-கிருபானந்தவாரியார்.



# விசுப்டம்பர் மாதத்திற்கான விருதங்கள்

(ஆவணி/பூட்டாதி)

## செப்டம்பர் ஆவணி

02	16	திங்கள்	- விநாயகர் சதுர்த்தி விருதம்
06	20	வெள்ளி	- ஷஷ்டி விருதம்
09	23	திங்கள்	- பரிவர்த்தன ஏகாதசி விருதம்
11	25	புதன்	- பிரதோஷ விருதம்
13	27	வெள்ளி	- பூரணை விருதம்
17	31	செவ்வாய்	- சங்க ஹர சதுர்த்தி விருதம்

## செப்டம்பர் பூட்டாதி

19	02	வியாழன்	- கார்த்திகை விருதம்
25	08	புதன்	- ஏகாதசி விருதம்
26	09	வியாழன்	- பிரதோஷ விருதம்
27	10	வெள்ளி	- தேவாரேஸ்வர விருதம்
28	11	சனி	- அமாவாசை விருதம்

முஷிகத்தை வாகனமாக கொண்டவர் யார்?

- விஷ்ணு
- விநாயகர்
- சரீபகவான்

CALL NOW  
WIN  
SAREE

## JEYECHANDRANS

கேள்வி பதில் போட்டியில்  
கேட்கப்படும் கேள்விக்கு சரியான விடையை கூறி  
குலுக்கல் முறையில் வெற்றிபெறும் போட்டியாளருக்கு

JEYECHANDRANS TEXTILE

வழங்கும் பட்டுப்படைவை ஒன்று பரிசாக வழங்கப்படும்.

(1st Sep 2019 - 16th Sep 2019)

CONTACT: 077 833 5552 Flex Publications Call Monday - Friday from 9a.m - 5p.m



## கௌர் ஜுவலர்ஸ்

4/A, Fussells Lane, Galle Road,  
Wellawatte.

(Close to Wellawatte Market)

Tel: 2360132 | Fax: 0094 1 2503471

Mobile: 077 5415526





## செப்டம்பர் மாதத்திற்கான ராசிபலன்



மேடம்

எந்த விஷயமும் வெற்றிதான். உங்கள் திறமைக்கு தக்க பாராட்டுகள் உண்டு. முக்கிய VIP களின் தொகுப்பு ஏற்படும். முழுமூச்சாக எதிலும் செயல்படுவீர்கள். உங்கள் முதலீடு எதுவும் வீண் போகாது. எந்த நிலையிலும், எவரும், உங்களால் பிரயோசனம் அடைபாக்கப்படும். பெரியவர்களின் ஆசி உண்டு. வேகத்திராணம் உண்டு. உங்கள் திரும்பு, அகவரியும், சந்தான பிரப்தம், பிரிந்தவர் கூடுவது போன்ற சந்தோஷங்கள் நிகழும். பொதுவாழ்வில் ஏதேனும் பதவி அடைவதும், அனுகூலத்தேதிகள் :- 1,2,3,4,10,11,12,13,17,18,21,22,28,29,30. இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிசாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- திருமால், திருமங்கை ஆழ்வார்.

சொல்லிய வண்ணம் செயல், படிப்பு, பலவித நணுக்கங்கள் எல்லாம் ஆதரவோடு. முக்கிய நபர்களால் திருப்புமுனை ஏற்படும். கணவன் - மனைவி உறவுகள் தன் வாரீசுகளால் மனநிறைவு தரும். புரவிக் தந்தை வழிசார்ந்த ஏதேனும் சொந்தோ, பொருளோ கிடைக்கலாம். சிலர் சேர்த்த வீடோ வாங்கலாம். பண்டிய விவகாரம், நிலுவைகள் ஏதேனும் பைசல் ஆகும். அனுகூலத்தேதிகள் :- 3,4,5,6,12,13,14,15,19,20,24,25,30 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிசாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- போகர், திருப்பாவர் ஆழ்வார்.



மிதனம்

இருப்பதைக்கொண்டு எதையும் செய்து இந்த மாதத்தை அக்கவும். எந்த ஒரு காரியமும் கைகூட பிறர் உதவி இறைசக்தி தேவை. இன்பதுன்பங்கள் கலந்தே இருக்கும். எதிரிகள் இருப்பர். அன்பு வேண்டிப் சூழல்கள் இருக்கும். அடிக்கடி பயணம், அற்புகம், அனாசிய செலவுகளுக்கு இடமுண்டு. எந்தும், கரங்கம், கால், பழுது நீக்கும் தொழில்கள், பந்தாங்கள், கலைத்துறை, கட்டுமானப்பணிகள். Finance, அபிவிருத்தி இலாகா ராபணம். இந்த ஜீவனத்தில் உள்ளவர்கள், கவனமாக இருக்கவும். அனுகூலத்தேதிகள்:- 5,6,7,8,12,16,17,18,22,23,26,27 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிசாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- பாம்பாட்டி சித்தர், குலசேகர ஆழ்வார்.



## செப்டம்பர் மாதத்திற்கான ராசிபலன்

சீர்ப்பு விருந்தினராக சென்று வர வாய்ப்பும், முக்கிய பொறுப்பு, பதவி, பவர் ஏதேனும் அமையும். எந்த நிலையிலும் கௌரவத்திற்கு பங்கம் வராது. பயணம், செப்தி, பரிந்துரை, பேட்டி இவற்றில் உங்களுக்கு பரிசு, பாராட்டு உண்டு. உடன்பிறப்பு, உரிய நண்பர்களால் காரியம் கைகூடும். திருமணம் கைகூடும். குழந்தை பாக்கியமும் உண்டு. புதிய ஆர்டர் கிடைக்கும். பகுதி நேர படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். அனுகூலத்தேதிகள் :- 1,2,8,9,10,11,17,18,19,20,24,25,29,30 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- தன்வந்திரி, அக்னீஸ்வரன்.



செயல்கள், பொதுவாழ்க்கை, புகழும் பாவும் உங்களுக்கு ஒரு முரிப்பாக இருக்கும். எடுத்த காரியத்தை முடிக்காமல் விடமாட்டீர்கள். விஜயலட்சுமி உங்கள் பக்கமே அரசாங்க வேலைகள் சகாயமே. வேளிநாடு, பிறமொழி, இனம் மூலம் லாபமே. சரீர சுகம், தாய் வழி பாக்கியம், பல இதயாதிகளின் சேர்க்கை. உதவி. தன் தொழில் திறமைக்கு மீடியா, Facebook, Whatsup மூலம் நீங்கள் யாரென்று தெரியும். சில கடன் அடையும். அனுகூலத்தேதிகள்:- 3,4,10,11,12,13,19, 20,21,22,25,26,27,30 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- காலமணி, ஓளையையார்.

எதிலும் நீங்கள் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். பணவிரயம், வீட்டுக்கொடுப்பதோ அல்லது பாதகமோ ஏதேனும் நிகழும். சரீர பலவீனம், மருத்துவ செலவு உண்டு. தான் ஈடுபட்டுள்ள துறையில் அதிக வேலைப்பளு உண்டு. பிறரை அனுசரித்து எதையும் சாதித்து கொள்ள வேண்டும். முக்கிய ரகசியங்களை பாதுகாப்பாக வைத்துக்கொள்ளவும் இவ்வி, வாய்தா, வழக்கு, வாகனம் ஏதேனும் ஒன்றின் மூலம் அராதம் செலுத்த வேண்டும். அனுகூலத்தேதிகள் :- 1,2,5,6,12,13,14,15,21, 22,23,24,28,29 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- சீவாக்கியம், மதரகவி ஆழ்வார்.



தொட்டது துலங்கும். பயணம், தகவல், பணபரிமாற்றம் படிப்பு பணிகள், இவை எல்லாம் சாதகமே. பெண்களின் ஒத்துழைப்பு பெருமை சேர்க்கும். பெற்றோர்கள் மகிழ்ச்சி பெறுவார்கள். மகன்களின் துர்சனம் கிடைக்கும். மணவாழ்க்கை, புத்திர பேறு இவை ஈடேறும். காதல் விஷயங்கள் கைகூடும், கைகூடும். குடும்பத்துடன் சீலருக்கு வேளிநாடு பயணம் அமையும். முக்கிய VIP தொடர் முன்னேற்றத்திற்கு ஒரு பாலமே. அனுகூலத்தேதிகள் :- 3,4,8,9,15,16, 17,18,24,25,26,27,30 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- திருக்கருஷூர், பெரியாழ்வார்.

நன்மையான விஷயங்கள் கைகூடும். புகழ் கூடும். செல்வாக்கு உயரும். ஓடி, ஆடி எதில் ஈடுபட்டாலும் உங்கள் உழைப்பு வீண் இல்லை. பெரிய மனிதர்களின் தொற்பு பெருமை சேர்க்கும். சிலருக்கு சொந்தமாக தொழில் அமையும். சொத்து சேர்க்கை உண்டு. உயர்படிப்பு, விளையாட்டு நூதனங்கள் மூலம் நன்கு மதிக்கப்படுவீர்கள். நல்ல காரியங்கள் நடக்கும். அனுகூலத்தேதிகள் :- 1,2,5,6,10,11,17,18,19,20,26,27,28,29 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- புலிப்பாணி, நம்மாழ்வார்.





சகல காரியங்களும் நெற்றியே. குறைந்த முதலீடுகளில் பெரிய வருவாய் கிடைக்கும். பேச்சு, செயல், எழுத்துமூலம் பிறரை கவருவீர்கள். உங்கள் அணுகுமுறைக்கு நெற்றியே, சரிகைப் சங்கனம், பாட்டனார், மாமனார் வழியில் நன்மைகளும் தொழில்நிதிகளாக அபஸ்நாடு தொப்பு, உங்கள் வித்தைக்கு நல்லியர்சனம் அமையும். அனுகலத்தேதிகள் :- 1,2,3,4,8,9,13,14,19,20,21, 22,28,29,30 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- தட்சணாமூர்த்தி, வாயுபகவான்.



எதிர்பாராத பாதகம் இருக்கும். உங்கள் உபமைகளை உஷார்படுத்திக்கவும். செய்யும் ஜீவன்களில் மேல், கீழ் உள்ளவர்களை சரிபடுத்திக்கொள்ளவும் காரண காரியங்கள் இல்லாமல் எதிலும் ஈடுபடலாகாது. Insurance எடுத்துக்கொள்ளவும். நெருப்பு, கண்ணாடி, ரசாயனம், பணாயிரமற்றும், வீதோதம், கல்வி, கச்சா பொருட்கள், Metal, காவல், வாசனாப்பொருட்கள், Publication, இந்த வகை ஜீவனம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். அனுகலத்தேதிகள் :- 3,4,5,6,10,11,15,16,21,22,23,24,30 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- பதஞ்சலி, பொய்கை அழுவார்.

தெளிவான முடி திரவிய லாபம், திசை எட்டும் டிபயர் சொல்லும் அளவில் சில சாதனைகள் இருக்கும். குல தெய்வ பூஜை, தர்ம காரியங்கள் செய்யவும் குடும்பத்தினரை பரவசப்படுத்துவர். பங்காளி, பந்துக்கள் வருகை உங்களுக்கு பலன் தரக் கூடாது. கல்வியில் முன்னேற்றம், திருமண தகவல் இதிலும் சாதகமே தாம்பத்திய வாழ்க்கை நிறைவு தரும். ரிள்ளை பேரன், பேத்திகளால் உங்கள் அமைப்பு வளர்ச்சியை தரும். அனுகலத்தேதிகள் :- 5,6,7,8,12,13,17,18,24,25,26,27 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- ராமதேவர், சித்ரகுப்தர்.



பலவித சோதனைகளும், பணிவிராமும், இட மாற்றமும் ஏற்படும். தந்திர மந்திரங்கள் மூலம் ஏதேனும் பாதிப்பாகும். இவ் பகலாக உழைத்தாலும் உங்கள் எதிர்பார்ப்பு சற்று ஏமாற்றமே. பணிகளில் விபாசாரங்களில் சுயதொழிலில் உங்களோடு தொடர்பு உடையவர்களிடம் கழகம் செய்து கொள்ளவும். ஜாமின் பொறுப்புகள் கூடாது. அயன சயன போக போக்கியம் அர்ப்படே. முக்கிய பொருட்கள் பாதுகாப்பாக வைத்துக்கொள்ளவும். Exports, எந்திரம் லோகங்கள் பெட்ரோலியம், கனிதம், கவர்ச்சி பொருள், நீச்ச தொழில்கள் இந்த ஜீவனத்தில் உஷாக இருக்கவும். அனுகலத்தேதிகள் :- 1,2,8,9,10,11,15,16,20, 21,22,26,27, 28,29 இந்தத் தேதிகளில் உங்கள் ஆரோக்கியம், முயற்சி, முதலீடு, எதிர்பார்ப்பு, சுபவிசயம், ஒற்றுமை, பதவி, படிப்பு, ஜீவன முயற்சிகள் கைகூடும். இதரத் தேதிகள் மிக கவனமாக இருக்கவும். பரிகாரம் :- அதிஷ்ட தெய்வங்கள் :- ஜோதி முனி, பிரம்மஹரி.

#### திருமண வைபவங்களுக்கான...

விவாக பதிவாளர்	Ms. Chandrani - 071 312 2889
மணவறை	077 6638393
வடகை நகைகள்	Joy Glorious - 077 494 9961
திருமண ஒப்பனை	Brintha - 2 593 693 / 077 633 1257
ஜோதிடம்	Nalendra Institute - 077 2951368
ஜோதிடம்	Kurukal Jothisham - 077 656 7869
ஜோதிடம்	J. Sharma - 258 6373

குருக்கள்	S.S. Kurukkal - 077 8955986
திருமண ஆடைகள்	Little Asia - 011 250 4470
புகைப்படம் / வீடியோ	Chhaya Rabeshan - 0777 323 174
மெகந்தி	Mehendi - 0777 667 727
திருமண வாகனம்	Mal-Key Rent a Car - 2 365 365
திருமண சைவ உணவு	Mahen's Catering - 0777 563 620
திருமண சைவ உணவு	Dushi Catering - 077 743 1159
திருமண பரிசுகள்	Visgha - 077 277 4776



# பக்தி / நீதிக் கதைகள்

-யோகா

ஓர் ஊருக்கு புதிய மனிதன் ஒருவன் வந்தான்.

“எங்கே இருந்து வருகிறாய்?” என்று கேட்டார்கள்.

“தேவலோத்திலிருந்து வருகிறேன்” என்றான்.

கேட்டவர்கள் சிரித்தார்கள்.

“உன்னை யார் இங்கே அனுப்பி வைத்தது?”

“கடவுள்தான் அனுப்பி வைத்தார்.”

கேட்டவர்களுக்கு மேலும் சிரிப்பு. புத்தி சரியில்லாதவன் என்பதாகப் புரிந்து கொண்டு அவனை கோயிலுக்குக் கூட்டிச் சென்றார்கள். மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களைத் தெளிய வைக்கிற கோயில் அது. அங்கே இருந்த கல் மண்டபத் தூணில் இவனைக் கட்டிப்போட்டு விட்டார்கள்.

இப்போது அவன் சிரித்தான்.

“ஏன் சிரிக்கிறாய்?”

“என்னை அனுப்பி வைக்கிற போது கடவுளே சொன்னார். உன்னைக் கட்டிப் போடுவார்கள்..... கைகொட்டிச் சிரிப்பார்கள் என்று சொன்னார் கடவுள். அவர் சொன்னபடியே நடக்கிறது.

## கடவுள் எங்கே?



ஆகவே, நான் அவருடைய தூதன் என்பதற்கு இதைவிட வேறு என்ன நிரூபணம் வேண்டும்?” மக்கள் யோசித்தார்கள்.

“சரி, நீ என்ன தான் சொல்ல வருகிறாய்?”

“நம்புங்கள்... நான் ஒரு தீர்க்கதரிசி. கடவுளால் இங்கே அனுப்பப்பட்டவன். உங்களுக்கு வழிகாட்டவே இங்கே வந்திருக்கிறேன்.”

இப்போது இன்னொரு சிரிப்பு சத்தம். இவனைவிட பலமாகச் சிரிப்பு கேட்டது. அவனுக்குப் பின்னால். அதே மண்டபத்தில்! அங்கே இன்னொரு மனிதன் தூணில் கட்டப்பட்டிருக்கிறான். அவன்தான் சிரித்தது.

“நீ ஏன் சிரிக்கிறாய்?”

“நீ பொய் சொல்கிறாய்... அதனால் சிரிக்கிறேன்!”

“எது பொய் என்கிறாய்?”

“கடவுள் உன்னை அனுப்பி வைத்ததாகச் சொல்வது பொய்!”

“அது எப்படி உனக்குத் தெரியும்?”

“நான் உன்னை அனுப்பி வைக்கவே இல்லையே!”

இவன் அதிர்ச்சியோடு அவனை நிமிர்ந்து பார்த்தான். அவன் சொன்னான் பரிதாபமாக ..... “ஆமாம். நான் தான் கடவுள். அப்படிச் சொன்னதற்குத்தான் என்னை இங்கே ஒரு மாதமாகக் கட்டிப்போட்டு வைத்திருக்கிறார்கள்.”

நண்பர்கள்! “நானே கடவுளின் தூதன்” என்கிறார்கள் சிலர். “நானே கடவுள்” என்கிறார்கள் சிலர். உண்மையான கடவுள் எங்கேதான் இருக்கிறார்?

ஒரு மனிதன், ஞானி ஒருவரைத் தேடிப் போனான். “நான் கடவுளைச் சந்திக்க வேண்டும்!” என்றான். அவர் “பளார்” என்று இவன் கன்னத்தில் அறைந்து விட்டார். இவன் பயந்து ஒடிப்போனான்.

பக்கத்திலிருந்தவர்கள் ஞானியிடம் கேட்டார்கள் “அவனை ஏன் அறைந்தீர்கள்?” “அவன் ஒரு னாதியக்காரன்!”

“அப்படியா?”

“ஆமாம்! அவனையே அவன் தேடிக் கொண்டிருக்கிறான்!”





பிறந்தவர்கள் எல்லாம் ஒரு நாள் இறக்கத் தானே போகிறோம். அதற்காக கவலைப்பட்டே காலத்தைக் கழிக்க முடியுமா? நாம் வாழப் பிறந்தவர்கள் என சிந்தித்தால் மட்டுமே மனதில் நம்பிக்கை பிறக்கும்.

மகாபாரதத்தில் நடந்த சம்பவம் இது. திரௌபதியை மானபங்கப்படுத்த சபைக்கு இழுத்து வந்தான் துச்சாதனன். தவறை கட்டிக்காட்ட வேண்டியவர்களோ துரியோதனனின் செஞ்சோற்றுக் கடனுக்காக வாயடைத்து நின்றனர்.

“கோவிந்தா, கோபாலா, ஆபுத பாந்தவா, அனாத ரட்சகா” என்று கண்ணனை அழைத்தான் திரௌபதி. துச்சாதனன் அவளது சேலையை வேகமாக இழுக்கவே “கண்ணா! நான் படும் அவஸ்தை தெரியவில்லையா?” என கைகளை நீட்டிக் கதறினான்.

கண்ணன் அருளால் சேலை நீளத் தொடங்கியது.

துச்சாதனன் இழுக்க முடியாமல் ஒரு கட்டத்தில் விழுந்தான்.

அழைத்த முதல் குரலுக்கே கண்ணன் வரவில்லையே? - என்ற கேள்வி அவளது மனதை உறுத்தியது.

“கண்ணா... அழைத்ததும் உடனே ஏன் வரவில்லை?”

புன்னகைத்தபடி, “நீ என்னை நம்பவில்லையே?”

“என்ன...நம்பவில்லையா?”

“மாற்பின் குறுக்காக கட்டிய உன் கைகளைத் தானே நம்பினாய்? என் மீது நம்பிக்கை கொண்டு கைகளை மேலே நீட்டி அழைத்ததும் ஓடி வந்தேனே” என்றான்.

கடவுள் மீது வைக்கும் பூரண நம்பிக்கைக்கு “சரணாகதி” என்று பெயர். நம்பிக்கை என்பது இறைவன் நமக்கு அளித்த வரம்.



# நம்பிக்கை

திருமணத்திற்கு முன் பெண் பார்க்கச் செல்லும் மாப்பிள்ளை சில நிமிடங்கள் தான் பெண்ணை பார்ப்பார். மனதிற்கு பிடித்தால் திருமணம் நடக்கும். காரணம் ஒருவர் மீது ஒருவர் வைக்கும் நம்பிக்கை.

விஞ்ஞானிகள் ஏவுகணையை விண்வெளியில் ஏவுவதற்கு பலகோடி செலவாகிறது. அதை ஷட்வமைக்கும் திறமை, பலரின் அபாரத உழைப்பு, துணிச்சல் எல்லாம் இதன் பின்னணியில் இருக்கிறது. ஒருவேளை ஏவுகணை விழுந்து விட்டால்... என துளி சந்தேகம் வந்தாலும் எல்லாம் பயனற்று போகும். நம்பிக்கையே வாழ்வின் ஆதாரம்.

“வாழ நினைத்தால் வாழலாம் வழியா இல்லை யூமியில் - ஆழக்கடலும் தோணி ஆகும் ஆசை இருந்தால் நீந்தி வா” என்னும் பாடலை கேட்டால் நமக்கு நம்பிக்கை கிடைக்கும்.



மன்னர் போஜராஜனின் நாட்டில் வறுமை என்பதே இல்லை. காரணம் அஷ்டலட்சுமி பூஜையை தினமும் செய்தார் அவர். வீரம், வெற்றி, மழுலைச்செல்வம், கல்வி, செளபாக்யம், செல்வம், தானியம், தைரியம் என எட்டு செல்வத்தையும் வழங்கும் இவர்களின் அருள் அனைவருக்கும் தேவை.

லட்சுமியை “சஞ்சலா” என்றும் அழைப்பர். அதாவது ஓரிடத்தில் நிற்காதவள். ஒருநாள் போஜராஜன் பூஜை செய்த போது அஷ்டலட்சுமிகள் ஆசனத்தை விட்டு எழுந்து நின்றனர்.

திடுக்கிட்ட மன்னர், “அஷ்டலட்சுமித் தாயே! ஏன் எழுந்து விட்டீர்கள்? பூஜையில் ஏதும் குறை நேர்ந்ததா? எனக் கேட்டார்

“மன்னா... உன்னிடம் இருந்து விடை பெற போகிறோம். நீ விரும்பும் வரம் ஒன்றைக் கேட்டால் உடனே தருகிறோம்” என்றனர்.

“செல்வத் தாபம்மார்களே... என் நாட்டு மக்கள் நலமாக வாழச் செய்த தங்களை வணங்குகிறேன். இன்று ஒருநாள் மட்டும் பொறுங்கள். நாளை காலையில் பூஜை நடத்திய பின் நான் கேட்கும் வரத்தைக் கொடுங்கள்” என்றார்.

மறுநாள் பூஜை முடிந்ததும் அஷ்டலட்சுமிகள் எழுந்தனர்.

போஜன், “தாயே... கேட்ட வரத்தை உடனே தருவீர்களா?”

“வாக்கை ஒருபோதும் மீற மாட்டோம்” என்றனர்.

சட்டென மன்னர் “தைரியலட்சுமித் தாயே! நீங்கள் மட்டும் என்னுடன் இருக்கும் வரம் போதும்” என்றார். “தைரியம் தரும் இவளை விட்டு விட்டு எங்களால் போக முடியாது.” என்று சொல்லி போஜராஜன் அரண்மனையில் மற்ற லட்சுமிகளும் நிலையாக தங்கினர்.

மனதில் தைரியம் இருந்தால் போதும். அதுவே நம்பிக்கையின் ஊற்று.

வயதான விவசாயி ஒருவர் இருந்தார். அவருக்கு நான்கு மகன்கள். இதில் முதல் மூன்று மகன்கள் உழைப்பின்றி ஊதாரியாக வாழ்ந்தனர். கடைசி மகன் மட்டும் உழைப்பை நம்பி வாழ்ந்தான்.

“அன்பு பிள்ளைகளே! என் சொத்துக்களை எடுத்துக் கொண்டு உழைப்பால் உயருங்கள்” என்றார். முதல் மூன்று மகன்களும் வீடு, வயல், தோட்டம் என விருப்பம் போல எடுத்துக் கொண்டனர். கடைசி மகனுக்கு கிடைத்தது என்னவோ தரிசு நிலமும், பழைய வீடும் மட்டுமே.

அவனது மனைவி, “இப்படி ஏமானியா இருக்கீங்களே... தரிசு நிலத்தை வசகட்டு என்ன பண்புது?” என்றாள்.

“உழைப்பதற்கு கையும் காலும் நல்லா இருக்குது. முன்னேறுவோம் என்ற நம்பிக்கையும் இருக்குது” என்று சொல்லி தரிசு நிலத்தை பண்படுத்தி பயிரிட்டான். அவன் மனசு போல பொன்னாக பயிர் விளைந்தது.

பொறுப்பின்றி வாழ்ந்த சகோதரர்களோ, நாளைவில் கடனாளியாக மாறினர். ஆனால் நம்பிக்கையுடன் வாழ்ந்த தம்பி உயர்நிலை அடைந்தான்.

நம்பிக்கையே நம் கை..

# நம் கை





# SPECIAL DISCOUNTS FOR ALL YOUR NEWSPAPER ADS

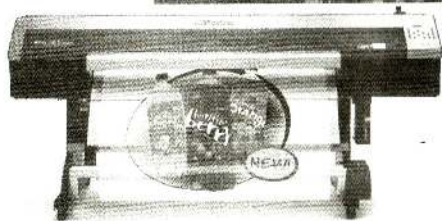
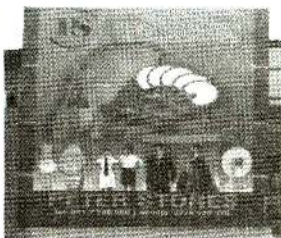
**SAVE  
MONEY & TIME**

## Our Services

- Designing Paper Advertisements • Brochures • Catalogues
- Annual Reports • Souvenirs • Logos • Letter Heads • Posters
- Leaflets • Hoardings • Digital Printing • Screen Printing
- Offset Printing • Pennants • Digital Name Boards • Light Boxes and many more...

## OUTDOOR WORKS

- Digital Name Boards • Sticker Boards • Light Box • X Banner Printing • San Blast • Glass Sticker Pasting



**flex**  
GRAPHIC  
THE LEADING DIGITAL HOUSE  
FOR ADVERTISING

No.6A, Parakumba Place, Wellawatte.  
E-mail: flexgra@sltnet.lk Web: www.flexgraphic.lk  
Call: 0777-761346, 0777 555026

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org





செல்வி S. தனலக்ஷ்மி  
கொழும்பு 06.



செல்வி S. கஜநுபினி  
கொழும்பு 06.



செல்வி. அக்ஷயன்  
கொழும்பு- 06

## ஆகஸ்ட் மாத கேள்வி - பதில் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்கள்

Flex Graphic நிர்வாக இயக்குனர்கள்  
திரு. P. ஜேகன், திரு P.விஜய் மற்றும்  
Flex அருள் ஆசிரியர் திரு. கே. யோகேந்திரன்  
அவர்களால் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு  
பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டது



## அன்பு வாசகர்களே!

ஆன்மீகம் சம்பந்தமான சிறந்த  
ஆக்கங்களை எமக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.  
நீங்கள் அனுப்பி வைக்கும்  
ஆக்கங்கள் எமது இதழுக்கு பிரசுரிக்க  
ஏற்றதாயின் பிரசுரிப்போம்  
என்பதை சுறுகிக்கொள்ள விரும்புகிறோம்.

ஆக்கங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

**Flex Publications**  
No. 6A, Parakumba Place, Wellawatte,  
Email: flexgraphicsads@gmail.com

வாந்தகப் பெருமக்களே!



இதழில்

**உங்கள் நிறுவன விளம்பரங்களை  
விளம்பரம் செய்து  
ஐர் ஆன்மீகப் பணியில் ஈடுபடுங்கள்.**

**Flex அருள் JAYECHANDRANS கேள்வி - பதில் போட்டி - தொலைபேசி மூலம்  
கேள்விக்கான விடையை கூறி அல்லது முகப்புத்தகத்தில் பதிவு செய்து வெற்றி பெறுங்கள்.**

**ஆக்டோபர் மாதத்திற்கான விளம்பரங்கள் தற்போது  
ஒற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது**

**Flex Publications  
0777 555 026**



காலம்	இலங்கை	தாய்லாந்து	இலங்கை	தாய்லாந்து	கனடா
மார்ச் 2010	ரூபா 550/-	இலங்கை ரூப 3500/- AUSTRALIAN DOLLARS AUD 30	இலங்கை ரூப 3500/- UK POUND 18	இலங்கை ரூப 3000/- EURO 18	இலங்கை ரூப 3500/- CANADIAN DOLLARS 31
மார்ச் 2011	ரூபா 1100/-	இலங்கை ரூப 7000/- AUSTRALIAN DOLLARS AUD 60	இலங்கை ரூப 7000/- UK POUND 36	இலங்கை ரூப 6000/- EURO 36	இலங்கை ரூப 7000/- CANADIAN DOLLARS 62

**More Details: P Jegan- Director**  
**Flex Graphic 6A, Parakumba Place, Colombo 06.**  
**Tel: 0094 777 555 026 / Email: flexgraphicads@gmail.com**

**ஸ்ரீ கதிரேவேனயுத சுவாமி கோவில்**  
 123, காலி வீதி, கொழும்பு 04. 0773002238

**கந்தையா அன் கம்பனி**  
 357, காலி வீதி, கொழும்பு 04. 2590346  
 (அருள்மிகு ஸ்ரீ மணிக்க வீரபாகன் ஆலயம் அருகில்)

**ஸ்ரீ மயூரபதி கோவில்**  
 17A, மயூரா பிளேஸ், கொழும்பு 05. 2500840

**ஸ்ரீ ஜனவரயலக்ஸம் திருக்கோவில்**  
 ரொக்ஸி காப்ஸ், வெள்ளவத்தை, 2360525

**ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரர் விஷ்ணு கோவில்**  
 100, கோவில் வீதி, கொழும்பு 15. 0771739094

**பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை**  
 காலி வீதி, வெள்ளவத்தை 4515775

**பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை**  
 202, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு 11. 2422321

**World Communication**  
 298, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை. 2504236

**Ever Green's Grocery**  
 198, Galle Road, Wellawatte 0112 360 790

**Jeevan Stores**  
 No. 31/1, Rohini Road, Wellawatte. Tel. 011- 2586 570.

**Flex அருள் இதழினை விற்பனை செய்யும்**  
**விற்பனை விற்பனையகஸ்தர்களுக்கு**

**மனப்பூர்வமான**  
**நன்றிகள்!**

**கிடைக்கும் இடங்கள்**

**Aache Food Centre**

No.44 Hampden Lane Wellawatte, Colombo - 06

**Windsor Bookshop**

372, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை. 2589081

**Amma Food City**

331, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு 11. 0777410472

**Maha Net**

206/B, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை. 0773375374

**Shankar Book Shop**

240, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை. 2559251

**Ahulakers**

253, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை. 2362742

**New Red Rose**

இல.308C காலி வீதி வெள்ளவத்தை, கொழும்பு 06

**Flex Publications**

6A, Parakumba Place, Wellawatte. 0777 555 026

**ஆஞ்சநேயர் கோவில்**

தெனாறிவளை- 0768 599 253

அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில்  
 131, கியூ வீதி, கொழும்பு 02. 0778947830

**Silver House**

#288/A, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை. 0778807556

**இவ் இதழினை விற்பனையாக விற்பனை விற்பனையகஸ்தர்கள்**  
**எம்மோடு தொடர்பு கொள்ளவும். Tel: 0777 614 186**



வெள்ளவத்தை, பசல்ஸ் லேன், 4C1 என்ற முகவரியில்

# RAJANIS

குறைந்த விலையில் தரமான பொருட்களை  
விற்பனை செய்ந்து வாடிக்கையாளர்களின்  
நிரூபித்த மற்றும் இலாபம்  
இதுவே ரஜன்ஸின் நோக்கமாகும்.

பெண்களுக்காக  
மட்டும்

**Tel: 0777-145677**

E-mail : [rajanis2018@gmail.com](mailto:rajanis2018@gmail.com)



# ஒவ்வொருவர் வீட்டிலும் இருக்கவேண்டிய ஸ்ரீமத் பாகவதம்

288 வண்ணப்படங்கள், 18000 ஸ்லோகங்கள், 12 கவிதைகள், 18 புகழ்க்கதைகள்

"ஸ்ரீமத்பாகவதம்" புறநானூறு மற்றும் பேரந்தா

வேதங்கள் கற்பக விருகஷமென்றால் அதில் பழுத்த பழுத்தின் ரசம் ஸ்ரீமத் பாகவதம், பாவங்களையும், மரணமெனும் அச்சத்தையும் போக்கி பகவானிடத்து கொண்டுசெல்லும் பக்தியை ஞானவிராகியித்துடன் வளர்க்கும் ஸ்ரீமத் பாகவதம். கடவுள் பற்றிய நூல்கள் பல இருப்பினும் கடவுளால் நேரடியாக மொழிநிதருளப்பட்டது பகவத்கீதை. இப் பொக்கிஷங்கள் உலகெங்கும் கிருஷ்ணபக்தியை பரப்புவதை நோக்காக கொண்டு வெற்றி கண்ட ஸ்ரீல பிரபுபாதாவின் மொழிபெயர்ப்பு பொருளுரையுடன் எழுதப்பட்டுள்ளது. இப் புத்தகங்கள் பக்திவேதாந்த நூல் வெளியீட்டு மையத்தினால் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

உலகெங்கும் பல பல்கலைக்கழகங்களில் பாடமாக்கப்பட்ட இப் பாகவதம் தற்போது தமிழிலும்



இலங்கையில் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் உட்பட பல உயர் விஞ்ஞான அறிவை அதிகாரபூர்வமாக கொண்டது. இந் நூல்களை வாங்கி படித்து உங்கள் வாழ்கையை பயனுடையதாக செய்யுங்கள். இவ் அரும் பெரும் பொக்கிஷத்தை கீழ்க்காணும் முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



**SRI SRI RADHA KRISHNA TEMPLE**

INTERNATIONAL SOCIETY FOR KRISHNA CONSCIOUSNESS



Founder Acharya His Divine Grace A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

No.188, New Chetty Street, Colombo 13, Sri Lanka. Tel: 2433325

Fax: 2471099 Email: iskeon@sl.lk www.iskeon.lk



# கோகுலம்



Founder Acharya:

His Divine Grace

A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

வத்தளை, மாபோல, இல. 607A, நீர்கொழும்பு வீதியில் இயங்கும் பக்திவேதாந்த சிறுவர் இல்லம் "கோகுலம்" சிறுவர்களுக்கு அன்பும் அரவணைப்பும் நல்வாழ்வும் அளிக்கும் கருணை இல்லமாக இயங்கி வருகின்றது. இவர்களுக்கு சிறந்த கல்வியையும், நற்பழக்க வழக்கங்களையும் கற்பிக்கக்கூடிய வகையில் இந்த இல்லத்துடன் இணைந்த பாடசாலையும் இங்கு உண்டு. இவர்களின் நல்வாழ்வுக்கான சேவையில் தாங்களும் இணைந்து கொண்டு தங்களால் இயன்ற உதவிகளை வழங்கி இறைவன் அருளைப் பெற வேண்டுகின்றோம்.

**Help  
These Children**

**For their  
better Future!**

தற்போதைய சூழ்நிலையில் அவர்களைப்  
பராமரிக்க ஒரு நான்கு  
ரூ. 35,000/- செலவாகின்றது.

**கருணை இல்லமாக இயங்கும்.  
பக்திவேதாந்த சிறுவர் இல்லம்**

தங்களின் அல்லது தங்கள் பிள்ளைச் செல்வங்களின் பிறந்த தினம், தங்களின் திருமண நாள், உறவினர்களின் ஞாபகார்த்தம் போன்ற எந்த தினங்களிலும் நன்கொடைகளை வழங்கி இச் சிறார்களுக்கு உதவலாம்.



**BHAKTIVEDANTA  
CHILDREN'S HOME**

**GOKULAM**

Organized by Gokulam, P.O. No. 607A, Negombo Road, Mabol, Wattala.  
gokulam.org, gavanahar.org  
Tel - Office : 011 2433325 Home : 011 2943398



ஹரே கிருஷ்ணா  
கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை, புதுச்செட்டித் தெரு இல: 188

# ஸ்ரீஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ண ஆலயகட்டிட வேலைகள் 75% சதவீதம் நிறைவு

கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ண ஆலய வேலைகள் 75%சதவீதம் நிறைவடைந்துவிட்டன. பகவான் எழுந்தருளும்ஸ்தூபி வேலைகள் தற்பொழுது நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன.

நாட்டு மக்கள் மத்தியில் அமைதி, நல்வாழ்வு, ஆரோக்கியம், செல்வச்செழிப்பு உருவாக கிறைவன் அருள்வேண்டி பிரார்த்தனைகள் நடத்தப்படுகின்றன.

பகவான் கிருஷ்ண நுகராக ஆலயமொன்றை அமைக்க ஆரம்பிக்கும்போதே ஏழு பிறவிகளில் செய்த பாவங்கள் துடைக்கெறியப்படுகின்றன. அத்துடன் நரகத்தில் உள்ள அவரின் முன்னோர்கள் விடுதலை பெற்று முத்தியடைகின்றனர்.

-ஸ்கந்தபுராணம்

திருப்பணியில் கிணைந்துகொள்ள விரும்புவார்கள் அனைவரும் முன்வந்து ஆலய வேலைகள் நிறைவுபெற கியன்ற ஒத்துழைப்பை நல்கலாம். இப்பணியின் மூலம் நீங்களும் உங்கள் அன்புக்குரியோரும் மட்டுமின்றி எதிர்கால சந்ததியினரும் மகிழ்ச்சியும் சுபீட்சமும் அடைவர்.



## SRI SRI RADHA KRISHNA TEMPLE

### INTERNATIONAL SOCIETY FOR KRISHNA CONSCIOUSNESS

Founder Acharya: His Divine Grace A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada



ஹட்டன் நெஷனல் வங்கியில்  
அல்லது கொமர்ஷல் வங்கியில்  
பணத்தை வைப்புச் செய்யலாம்.

Commercial Bank, Kotahena  
A/C Name: ISKCON Temple Fund  
A/C No.: 1120017042

Hatton National Bank, Kotahena  
A/C Name: ISKCON  
A/C: 207010000891

No.188, New Chetty Street, Colombo 13, Sri Lanka.

Tel: 2433325 Fax: 2471099 Email: iskcon@sl.lk www.iskcon.lk

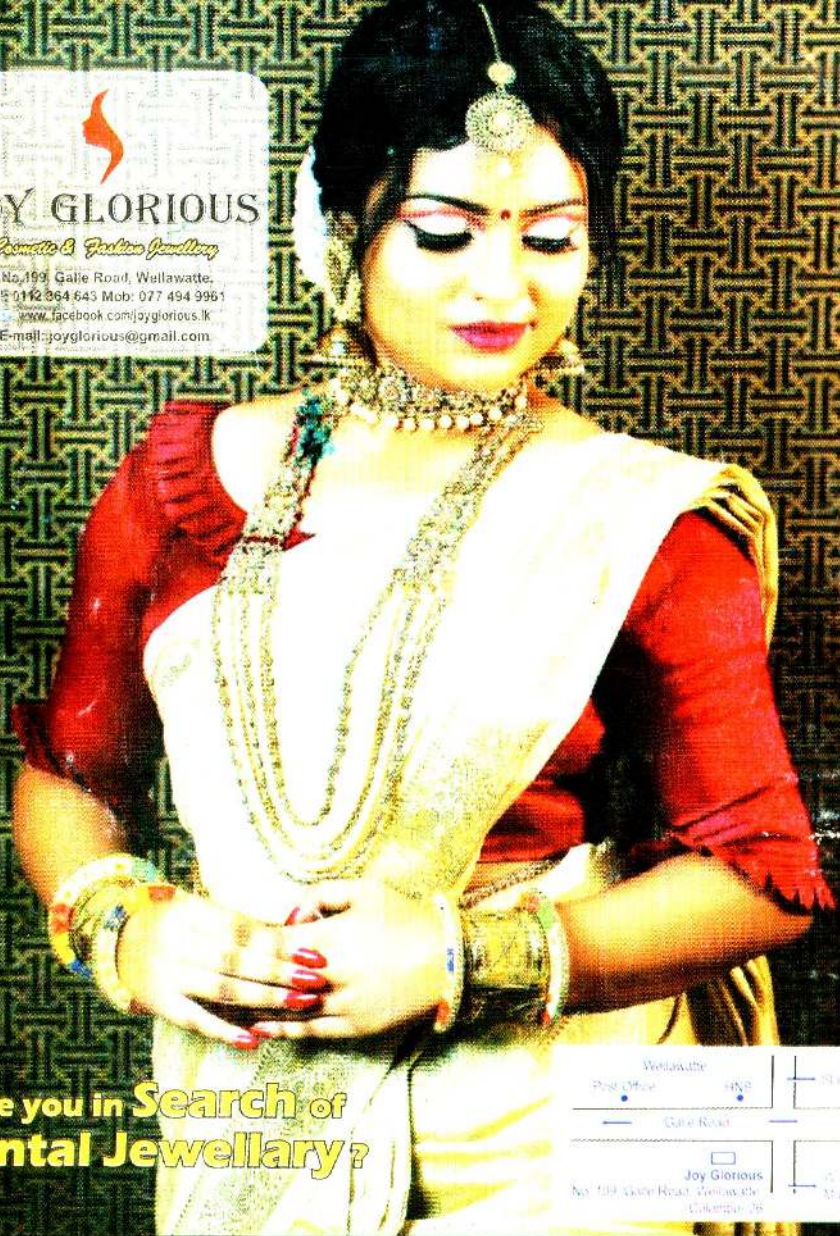
ஹரே கிருஷ்ண ஹரே கிருஷ்ண கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஹரே ஹரே ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

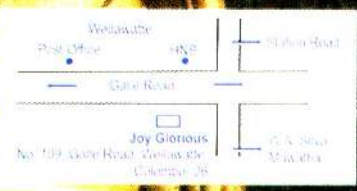




**JOY GLORIOUS**  
*Cosmetics & Fashion Jewellery*  
 No. 199, Galle Road, Wellawatte,  
 Tel: 0112 364 643 Mob: 077 494 9961  
 www.facebook.com/joyglorious.lk  
 E-mail: joyglorious@gmail.com



**Are you in Search of  
 Rental Jewellery?**



**MUA - Cloud9 Beauty Salon | Costume - Fashion n Passion  
 Jewell - Joy Glourious | Photography - 3ADs Photography | Model- Shalu-Rajah**

- |                                 |  |                      |
|---------------------------------|--|----------------------|
| • Earring, Necklace             | • Embroidery Materials                           | • Fancy Borders      |
| • Glass, Metal, Kundan, Bangles | • Silk Thread Bangles                            | • Hot Fix Stones     |
| • Salon Accessories             | • Blouse Hangings                                | • Tailoring Material |
| • Glass Beads Imitations Jari   | • Embroidery Thread Sequence                     | • Art Silks          |
| • Jewellery Making Items        | • Jewellery Set for Hire (Bride, Dancing & More) |                      |