கூடர் : 36
கந்தி : 220

நூற்றுக்கிமுமை

ஆணி 20 நாள்
04 ஜூலை 2021

வள்ளுவர் ஆண்டு 2052

பக்கங்கள்: 16+16
விலை : ரூ.40செய்தி : 021 493 0000
விளம்பரம் : 021 493 1111

நேற்று 1,251 பேருக்கு கொரோனாத் தொற்று!

கொழும்பு, ஜூலை 4
நாட்டில் நேற்று 1,251 பேருக்குக்கொரோனாத் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என அரசு தகவல் தீண்ணக்களம் நேற்றிரவு

14 >

காவு 34 மொத்தம் 3,191

கொழும்பு, ஜூலை 4
இலங்கையில் கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளாகி மேலும் 34 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர் என்று அரசு தகவல் தீண்ணக்களம் நேற்று அறிவித்துள்ளது. அதன்படி நாட்டில் கொரோனாத்

14 >

கொரோனாத் தடுப்புசி இரண்டாம் கட்டம் நாளை ஆரம்பம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4
யாழ் மாவட்டத்தில் இரண்டாவது கட்டமாகத் தடுப்புசி வழங்கும் நடவடிக்கைகள் நாளைமுதல் இடம்பெறும் என்று வடமாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் மருத்துவ கலாநிதி ஆ. கேதீஸ்வரன் தெரிவித்தார். இதுதாபாபில் அவர் மேலும் தெரி விக்கையில்,

14 >

விபத்தில் ஒருவர் உயிரிழப்பு

கிளிநூச்சி, ஜூலை 4
கிளிநூச்சியில் நேற்று மாலை இடம்பெற்ற விபத்தில் ஒருவர் உயிரிழந்தார். ஏது விதியில் புனித தீரோசா ஆழயைத் தழுக்க முன்பாக இந்த வியத் துச் சம்பவித்துள்ளது.

12 >

புலிகளை புகழ்ந்தாராம்: கிளைகளுக்கு மறியல்

திருகோணமலை, ஜூலை 4
தமிழில் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தையும் அதன் தலைவர் வேலு பிள்ளை பிரபாகரனையும் புகழந்து முக்கால் மற்றும்

14 >

தமிழ்க் கட்சிகளினது ஏற்றுமையை கூட்டுமைப்பாக முன்னிடுக்க முடிவு

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் பங்காளி கட்சித் தலைவர்கள் தீர்மானம் யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4

தமிழ்த் தேசியப் பரப்பில் இயங்கும் கட்சிகளை தேர்தல் கூட்டாக அல்லாமல் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை ஒரே குரலில் பேசுவதற்காக ஒருங்கிணைக்கும் முயற்சியை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பாக முன்னிடுப்பது என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் பங்காளி கட்சித் தலைவர்கள் நேற்றுக் கூடி முடிவுசெய்துள்ளனர். இதனிடப்படையில் இன்றைய தினம் சந்திப்புக்கு வரக்கூடிய ஏனைய தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளுடன் பேசுவது என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

14 >

முடக்கம் தொடர்பில் தீவிர தீர்மானம்

இராணுவத் தளபதி தெரிவிப்பு கொழும்பு, ஜூலை 4
டெல்டா தீரிபு வைரஸ் காரணமாக நாட்டை முடக்குவதா என்பது தொடர்பிலும், மாகாணங்களுக்கு இடையிலான பயணத்

14 >

இரண்டு டோஸர்ம் போடாவிடின் டெல்டாவால் சீபத்து ஆகிகம்!

மருத்துவர் சுந்திம ஜீவந்தர எச்சரிக்கை

கொழும்பு, ஜூலை 4
கொரோனாத் தடுப்புசியின் இரண்டு போஸ்களையும் பெற்றுக் கொள்ளாதவர்களுக்கு டெல்டா தீரிபு வைரஸால் பாதிப்பு அதிகம் என்று சிறி ஜெயவர்தனபுர பலகலைக்கழகத்தின் ஒவ்வாமை, நீர்ப்பீடனம், உயிரணு தொடர்பான

14 >

கொழும்பில் முகாமிட்டு

ராஜபக்ச குடும்பம் மந்திராலோசனை!

பலிவின் வருகையும் தாமதமாகும் அறிகுறி விமல் தரப்பை சமரசப்படுத்தவும் வியுகம் கொழும்பு, ஜூலை 4
ராஜபக்சக்களுக்கிடையிலான முக்கியத்துவமிக்க சந்திப்பொன்று ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்சவின் உத்தியோப்புவு வழிவிடத்தில் நேற்று நடை

14 >

மேல் மாகாணத்திலிருந்து பரவியது டெல்டா வைரஸ்

தீருமலை உட்ட 4 மாவட்டங்களில் தொற்றாளர்கள் நேற்று அடையாளம்

கொழும்பு, ஜூலை 4
கொழும்பு, திருகோணமலை, காவி மற்றும் மாத்தை ஆசிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 13 பேருக்கு டெல்டா வைரஸ் தீரிபு உள்ளாமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் கொரோனா



14 >

கொரோனா மீட்புப் பணிகளில் வடக்கு கவனிக்கப்படவில்லை

கஜேந்திரகுமார் எம்.பி. குற்றச்சாட்டு

மூல்லைத்தீவு, ஜூலை 4
கொரோனாப் பெருந்தொற்றைத் தடுப்பதற்காக அதீகளில் சௌலவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்று அரசு தெரிவிக்கின்றது. ஆனால் இவ்வளவு பொரியதொகையில் 5 லீட்டுக்கூட வடக்குக்கு வரவில்லை என்பதுதான் உண்மை. வடக்கு கிழக்கில் தடுப்புசி நடவடிக்கைகள்கூட மிகவும்

14 >

தடும்பைப் பண்ணவோக்கு எதிராக மீனவர்கள் போர்!

கிளிநூச்சி, ஜூலை 4

கிளிநூச்சிக் கவனத்திட்டம் பாலோவி பகுதி யில் துள்ளிடப் பூருவர் அமைத்துள்ள கட்டுடைப் பண்ணவோக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து பள்ளத்

14 >

தாதியர் சங்கத்தினுடைய கோரிக்கைகளை நடைமுறைப்படுத்த மருத்துவர்கள் எதிர்ப்பு

தொழிற்சங்கப் போர்ட்டத்தில் குதிப்போம் என்றும் அரசுக்குப் பகிரிக்க எச்சரிக்கை துள்ளார். அந்தக் கோரிக்கைகளை தேசியக் கொள்கைகளை மீறி நடைமுறைப்படுத்த முயன் ஜனாதிபதி கோத்தாபய உறுதியளித் தால், அதற்கு எதிராக

11 >

உரிமை அழிப்புத்தான் அமெரிக்க வெற்றியா?

இலங்கை உட்பட உலகெங்கும் பல சுதியாட்டங்களை முன்னெடுத்த அமெரிக்கா, ஆப்கானிஸ்தானில் தலைகு னிந்து - படுதோல்லியடைந்துள்ளது. நேற்று முன்தினத் துடன் ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து அமெரிக்கப் படைகள் முற்றுமுழுதாக வெளியேறியுள்ளன. எனினும், தவிபான் களை அடக்கவோ அல்லது அல்குவைதாவை ஒழிக்கவோ முடியாமல்தான் 'இனி ஏலாது' என்ற கட்டத்தில் பக்ரம் படைத்தலத்தில் இருந்து பறந்து சென்றுள்ளன அமெரிக் கப் படைகள். அமெரிக்கப் படைகள் செய்ததெல்லாம் பயங்கரவாது அழிப்பை அன்றி உரிமை அழிப்பைத்தான்.

2001 ஆம் ஆண்டு செப்ரேம்பர் மாதம் 11 ஆம் திகதி அல் குவைதா பயங்கரவாது அமைப்பு முன்னெடுத்த தாக்குத் தலைமை வில் அமெரிக்காவின் இரட்டைக் கோபுரங்களும், இரா னூவத் தலைமையகமான பென்டகனும் தாக்கப்பட்டன. இந்தத்தாக்குதல் உலகளாவிய நீதியில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. அதாவது, 'பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போர்' என்ற ஒரு 'கொள்கை' அமெரிக்காவின் தலைமை யில் சில நோட்டோநாடுகளின் பங்கெடுப்புடன் தீவிர மாக முன்னெடுக்கப்பட்டது. ஆனால், பயங்கரவாதத்துக்கும் உரிமைப்போருக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் வல்லரக்களின் கண்களுக்குப் புலப்படவேயில்லை. ஒரு நாட்டில் ஆட்சியமைத்திருக்கும் அரசுக்கு எதிராக ஆயுதம் தூக்கிய அத்தனை குழுக்களும் பயங்கரவாதக் குழுக்கள் என்பதுதான் இந்த சர்வ வல்லமை பெற்ற தரப்புகளின் இரும்பு இதயங்களுக்குப் புலப்பட்டது.

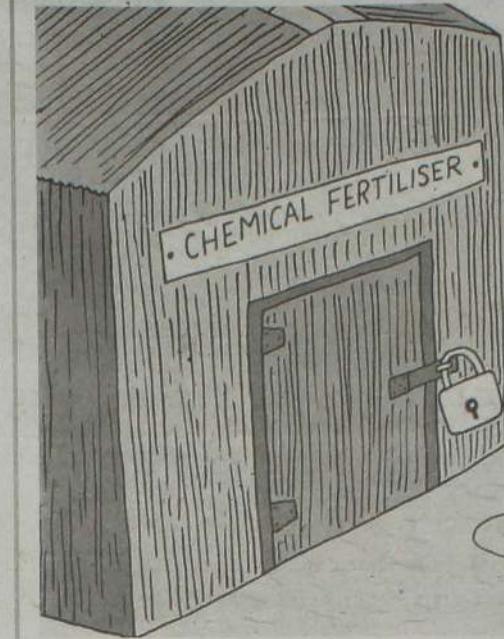
உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் முன்னெடுக்கப்பட்ட உரிமைப்போராட்டங்கள் அமெரிக்காவால் நூக்கப்பட்டன. இலங்கையில் விடுதலைப்புவிகள் தோற்கடிக்கப்பட்ட மைக்கும் அமெரிக்கா ஒரு முக்கிய காரணம். சிரியாவில் இட்லிப், பல்மைரா, டமஸ்கஸ் போன்ற நகரங்களில் செயற்பட்ட உரிமை மீட்புக் குழுக்கள் துடைத்தெறி யப்பட்டமை அமெரிக்காவால்தான். பலஸ்தீனத்தில் ஹமாஸ் பலம் குற்றவைக்கப்பட்டதும் அமெரிக்காவால் தான். ஆனால், இத்தனைக்கும் அழிக்கப்பட வேண்டிய தரப்புக்கள் எவ்வும் அமெரிக்காவால் அழிக்கப்படவே யில்லை.

குறித்த இரட்டைக் கோபுரத் தாக்குதலுக்கு பின்னர் அல் குவைதாவின் செயற்பாட்டுத் தளமாக ஆப்கானிஸ்தான் உள்ளது என்ற குற்றச்சாட்டடை முன்வைத்த அமெரிக்கா, ஆப்கானிஸ்தானுக்குள் ஊடுருவியது. ஆட்சியில் இருந்து தவிபான்களை அகற்றிவிட்டு அஸ்ரப் கனி தரப்பினரை இருத்தியது. இதன் பின்னர் சமார் 2 தசாப்தங்களாக தவிபான்களுக்கு எதிராக அமெரிக்கா போரிட்டாலும் எந்தவிதமான சொல்லிக்கொள்ளும் படியான வெற்றியையும் அமெரிக்காவாலோ நோட்டோப் படைகளாலோ பெற முடியவில்லை. மாறாக 2,000 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் நிதியையும், 2,500 அமெரிக்கச் சிப்பாய்களின் உயிர்களையும் இந்தப் போருக்கான விலையாக அமெரிக்கா செலுத்தியுள்ளது. அதுமட்டுமல்ல ஒசாமா பின்னேடனைக் கொன்றதைத் தவிர வேறு எந்தக் கணதியான வெற்றியையும் அல்குவைதாவுக்கு எதிராகவும் அமெரிக்காவால் பெற முடியவில்லை.

தற்போது ஆப்கானிஸ்தானில் ஆட்சியமைத்திருக்கும் அரசு மிகப்பலவீனமானது. இன்னும் சில மாதங்களில் ஆட்சி தவிபான்களிடம் வீழ்ந்தால்கூட அதில் ஆச்சரியத் தக்கு ஒன்றுமில்லை. அப்படியெனில் கடந்த இரு தசாப் தத் திட்டத்தில் அமெரிக்க வெற்றி எங்குள்ளது? அமெரிக்காவின் கொள்கைதான் என்ன?

ஆக, உலகப் பயங்கரவாதம் என்ற ஒன்றை அழிப்பதாகக் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு எந்த இரு அமைப்புகளை முதன்மை இலக்குகளாகக் கொண்டு அமெரிக்கா களமிறங்கியதோ (அல் குவைதா, தவிபான்) அந்த இரு அமைப்புகளை கின்சித்தும் நெருங்க முடியவில்லை. இந்தப் போரில் அமெரிக்கா செய்ததெல்லாம் தம் வாழ்வுரிமைக்காகவும் அரசியல் அபிளாசைகளுக்காகவும் மக்களின் பேராதரவுடன் ஆயுதம் ஏந்திப் போராடிய போராளிகளை கொன்றுத்தளியமைதான்.

உரிமைப்போராட்டத்துக்கும் பயங்கரவாதத்துக்கும் வேறு பாடு தெரியாத சர்வ வல்லமை பொருந்திய 'ஜாம்பவான்' களிடம்தான் நாம் நீதியைத் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதையும் இங்கு நினைவில் கொள்க.



Sudheep

பஸிலின் வருகையால் பறவும் அமைச்சர்கள்

கொழும்பு, ஜீலை 4

பஸில் ராஜபக்சவின் நாடாஞ்சமன்ற வருகையை முன்னிட்டு பஸில் அமைச்சர்கள் கடும் அதிருப்தியில் உள்ளளவரள அரசியல் வட்டாரங்களில் இருந்து அறியமுடிகின்றது.

அனைத்து அமைச்சர்கள் மற்றும் தீண்ணக்களங்களில் பளில் தலையீடு செய்வார் எனவும், இதனால் சுயாதீனமாக இயங்க முடியாத நிலை ஏற்படும் எனவும் அவர்கள் தமக்கு நெருக்கமானவர்களிடம் உள்ளக் குறைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

எனவே, ஜனாதீபதி மற்றும் பிரதமரிடம் இது தொடர்பில் எடுத்துரைத்து, சுயாதீனமாக இயங்கக்கூடிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திக் கொள்வது தொடர்பில் இவர்கள் தற்போது கவனம் செலுத்தியுள்ளனர். அமெரிக்காவில் இருந்து நாடு தீரும்பிய பளில் ராஜபக்ச தற்போது சுயதனிமையில் உள்ளார். தனிமைப்படுத்தல் காலம் ஜாலை 7 ஆம் திகதி நிறைவுக்கு வருகின்றது. அதன் பின்னர் அவர் நாடாஞ்சன்றம் வரவுள்ளார். ஜாலை மாதத்துக்குள் பொருளாதார விவகாரமற்றும் நிதி அமைச்ச பதவியை ஏற்கவூன்னார். முதல்டீடுச்சபை, துறைமுக நகரம் உட்பட முக்கிய தீண்ணக்களங்கள் பளில் வசம் கொண்டுவரப்படவுள்ளன.

அதேவேளை, பளிலின் மீள்வருகை தொடர்பில் அமைச்சர்களான விமல், வாக் மற்றும் கம்மன்பில் போன்றவர்களும் அதிருப்தி நிலையிலேயே உள்ளனர்.

(4.44)

நாடாஞ்சமன்ற வருகை : பஸிலே தீர்மானிப்பார்

மஹிந்த தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஜீலை 4

நாடாஞ்சமன்ற வருகை தொடர்பில் பளில் ராஜபக்சவே நிலையான தீர்மானத்தை வெளியிடவோ. எந்தவாறு நப்பர்களின் அவசரத்துக்காகவும் அவர் நாடாஞ்சன்றம் வருஷமாக செய்த பின்னர், பளில் நாடாஞ்சன்றத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்வது தொடர்பில் உத்தியோகப்பூர்வமாகக் கூற முடியும்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், பளிலை நாடாஞ்சன்றுக்கு வரவைப்பதற்கு எந்தவாறு அமைச்சர்களுக்கோ, நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்களுக்கோ அவசியம் கிடைக்க ஒன்றுமில்லை. அதற்கான நாள் இன்னமும் இருந்தாலும், அதற்கான நாள் இன்னமும் எடுக்க முடியும் - என்றார். (4.44)

பதவி துறப்பு அறிவிப்பு செவ்வாயன்று சபையில்

சிறிலங்கா பொதுஜன பெருமனவின் தேசிய அமைப்பாளர் பளில் ராஜபக்ச நாடாஞ்சன்றம் வரும் நாள் களை பெயரிடுகின்றனர். எனினும் ஆளும் கட்சி நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் இரா ஜினாமா செய்த பின்னர், பளில் நாடாஞ்சன்றத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்வது தொடர்பில் உத்தியோகப்பூர்வமாகக் கூற முடியும்.

இது தொடர்பில் பளிலுடன் தீர்வரும் நாள் களில் உத்தியோகப்பூர்வ கலந்துறையாடல் மேற்கொள்ளப்படும். அதன் பின்னரே நாடாஞ்சன்றுக்கு அவர் வரும் தீக்தி தொடர்பில் தீர்மானம் எடுக்க முடியும் - என்றார். (4.44)

ஞமன்ற உறுப்பினர் துறந்து, சிறப்புறையாறுவார் எனவும் அறியமுடிகின்றது.

அதேவேளை, பளில் ராஜபக்சவுக்கு போர் எல்லாதார அபிவிருத்தி அமைச்ச பதவியிடன் நிதி இராஜாங்க அமைச்ச பதவியே வழங் கப்படவுள்ளது என்று முன்னதாக தகவல் வெளியாகியிருந்தாலும், நிதி அமைச்சையும் முழுமையாக வழங்கவதற்கு பிரதமர் இணக்க கூட்டி தெரிவிக்கின்றனர். இதுபடி நிதி பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர்களை பளில் ராஜபக்ச பதவியேற்கவுள்ளார் - என்று கூறப்படுகின்றது. (4.44)

பார்த்துப் பார்த்து ஷர்க்கு வென்டாம்

~~மின்~~
பண்ணாமல் வீஸ்
பண்ணுங்கள்



- ✓ குறைந்த வட்டி வீதம்
- ✓ குறைவான மூலமான வீதம்
- ✓ ஒருநாள் சேவை
- ✓ இலகுவான மீன் செலுத்தும் முறை

விதரவாக!

விரும்பிய வாகனம் கைவிட்டுப்
போகுமுன் உரிமையாக்கிக் கொள்ளுங்கள்

இப்பொழுதே
அழையுங்கள்

0115 526 526



கொமர்ஷல்
லீசிங் & பினான்ஸ்

www.clc.lk

f @ o in

*நிற்குள்ள உண்டு

4 மில்லியன் தென்னாங்கன்றுகள் நாடு முழுவதும் பகிர்ந்தளிப்பு

கொழும்பு, ஜீலை 4

பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையை ஊக்குவிப்பதாக, தீர்வரும் 10 ஆம் தீக்கி நாட்டின் அனைத்து தேர்தல் தொகுதிகளையும் உள்ளடக்கும் வகையில் தென்னாங்கன்றுகள் பசிர்ந்தளிக்கப்படவுள்ளன.

5 பிரதான நோக்கங்களை முன் னிலைப்படுத்தி, 4 மில்லியன் தென்னாங்கன்றுகள் பகிர்ந்தளிக்கப் படும் என்று தீராஜாங்க அமைச்சர் அருந்திக்க பெர்னாண்டோ தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

விதை தேங்காய்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பது மற்றும் காபனேர் றப்பட்ட உரத்தைப் பண்படுத்தி தென்னைப் பயிர்ச்செய்கையை முன்னேற்றுவது இதன் பிரதான நோக்கமாகும்.

ஜனாதிபதி பதவியேற்ற காலம் முதல் இதுவரை தேசிய தொழில்துறையை முன்னேற்றுவது, தேசிய உற்பத்திகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி தேவையற்ற செலவுகளைக் குறைப்பது மற்றும் நாட்டிலிருந்து வெளியேறும் பணத்தின் அளவைக் குறைத்து, அந்தியச் செலாவணியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வழியை வெல்லப்படுத்துவது ஆகியவை தொடர்பில் கவனம் செலுத்தி பிரிந்தார். அதற்கான செயற்பாடுகளையும் ஆரம்பித்திருந்தார். கொவிட் 19 வைரஸ் பரவல் காரணமாக சுற்று



லாத்துறை வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. பணம் ஈட்டக்கவுடிய தொழில் துறைகள் அனைத்தும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்தியச் செலாவணியை அதிகரிக்க வேண்டும். வைரஸ் பரவல் காரணமாக அந்தச் செயற்பாடுகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டிருந்தது.

அதேவேளை 'கிராம அபிவிருத்தி' தேசுத்துக்கு மகுடம் போன்ற வேலைத் தீட்டங்களுக்கு மலிந்த ராஜபக்கவுக்கு, பளில் ராஜபக்கவே பெரும் சக்தியாக செயற்பட்டிருந்தார்.

இன்றும் கூட ஜனாதிபதி மற்றும் மலிந்த ராஜபக்கவின் கொள்கைத் தீட்டங்களை செயற்படுத்தவும், பொருளாதாரத்தைக் கட்டியமுப்பவும் வெளிக்களத்திலிருந்து மாபெரும் சக்தியாக செயற்பட்டு வருகின்றார். அதற்கமைய நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையை முன்னேற்றுவதற்கு அவர் பெரும் சக்தியாக செயற்படுவார் என்று நூபாக கிணறோம் - என்றார்தார்.

பி.சி.ஆர். அறிக்கை கிருந்தாலே கிள்ஸ்கக்குள் நுழைய சிறுமதி

இராணுவத் தளபதி தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஜீலை 4

வெளிநாட்டில் கிருந்து கிளங்கைக்கு வருபவர்கள் முறையான பி.சி.ஆர். பரிசோதனை அறிக்கையுடன் வருகைதந்தால் மட்டுமே, கிளங்கைக்குள் பிரவேசிக்க டைமளிக்க முடியும் என்று இராணுவத் தளபதி ஜெயரால் சவேந்திர சில்வா தெரிவித்தார்.

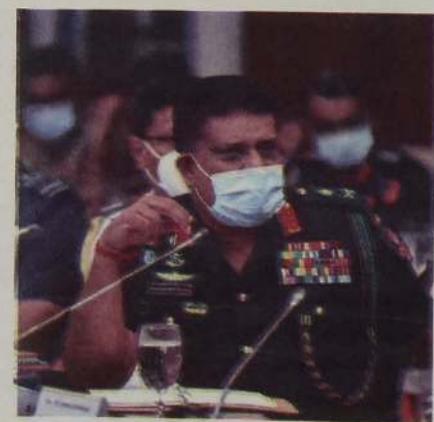
கொவிட-19 தடுப்புச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான மீளாய்வு கூட்டத்தில் அவர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இலங்கைக்கு அழைத்துவரப்படுவோர் சிலர் அண்டிஜென் பரிசோதனைகளை மாத்தீரமே செய்துள்ளனர். இனிவரும் நாள்களில் அவர்கள் முறையான பி.சி.ஆர். அறிக்கையுடனேயே இலங்கைக்கு வர முடியும்.

அரசால் அங்கீகாரிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் மாத்தீரமே பி.சி.ஆர். பரிசோதனைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அத்துடன் நாடளாவிய ரீதியில் தடுப்புச் செயற்பட்டு வருகின்றார். அதற்கமைய நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையை முன்னேற்றுவதற்கு அவர் பெரும் சக்தியாக செயற்படுவார் நூபாக கிணறோம் - என்றார்தார்.

கூட்டத்தில் சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர்களுக்கும் தெரிவிக்கையில், கூடந்த 6 நாள்களில் நாளளான்றுக்கு



2 ஆயிரத்துக்கும் குறைவான தொற்றாளர்களே இனங்காணப்பட்டுள்ளனர். எனினும் டெல்டா மாறுபாடு வைரஸ் நாட்டில் பரவுவதால் மக்கள் மிகவும் அவதானத்துடன் செயற்பட வேண்டும்-என்றார். (4)

100ஆவது கல்வி வலயமாக கிளிநோச்சி வடக்கு உதயம்

கொழும்பு, ஜூலை 4

கிளிநோச்சி வடக்கு தனி கல்வி வலயமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் இதுவரை 99 கல்வி வலயங்கள் இயங்கிவந்த நிலையில் 100ஆவது கல்வி வலயமாக கிளிநோச்சி வடக்கு பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிளிநோச்சி வடக்கு தனி கல்வி வலயமாக அறிவிக்கப்பட வேண்டும் என்று நீண்டகாலமாக மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துவந்த நிலையில் இந்த அறிவிப்பு வளரியாகியுள்ளதை குறிப்பிட்டது. (ம)

நாட்டை மீப்பதாயின் முடக்கம் வேண்டாம்

நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஆலோசனை

கொழும்பு, ஜூலை 4

கொரோனாத் தொற்று நிலைமைக்கு மத்தியில் நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்பைக் குறைத்து மீண்டும் துரித அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின் முடக்கம் அவசியமற்றது என்று நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் அஜித் நிவாட் கப்ரால் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

நாட்டில் வழுமையான நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின், தற்போதுள்ள முடக்க நிலை நீக்கப்பட வேண்டும்.

அதேவேளை எரிபொருள் விலை அதிகரிப்பால் மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை அரசு நன்கு அறிந்துள்ளது.

எதிர்காலத்தில் உலக சந்தையில் எரிபொருள் விலை குறைவடைந்துவிட்டன, அதன் நிவாரணத்தை உடனடியாக மக்களுக்கு வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்- என்றார். (ஓ.4)

பருத்தித்துறையில்

எழுமாற்றுச் சோதனையில் ஆறு பேருக்கு கொரோனாத் தொற்றுள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது

யாழ்ப்பானம், ஜூலை 4

பருத்தித்துறை சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பிரிவில் எழுமாற்றாக 100 பேரிப்பட்ட மாதிரிகளில் ஆறு பேருக்கு கொரோனாத் தொற்றுள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன், மந்திரை பகுதி யில் வேறு 6 பேருக்கும்

தொற்றுள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது என்று சுகாதாரத் துறையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

பருத்தித்துறை நகரில் எழுமாறாக 100 பேரிடம் நேற்று பெறப்பட்ட மாதிரிகள் பி.சி.

ஆர் பரிசோதனைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டன.

அவர்களில் 6 பேருக்குத்

தொற்றுள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது. 6 பேரில் ஜவர் பருத்தித்துறை கப்ரகரை வீதி யில் வசிப்பவர்கள். ஒருவர் பருத்தித்துறை நகர்ப் பகுதி யில் வசிப்பவர்.

அத்துடன் மந்திரை கயில் பெறப்பட்ட மாதிரிகளில் வர்த்தகர்கள் மூவர். வெளிநாட்டில்

இருந்து வருகை தந்த இருவர் மற்றும் பொலிஸ் உத்தீயோகத்தர் ஒருவர் என ஆறு பேருக்கு தொற்று உள்ளமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. (ம-26)

குடும்பத் தலைவர் சடலமாக மீட்பு!

வவுனியா, ஜூலை 4

வவுனியா, கணேசபுரம் பகுதியில் தூக்கில் இருந்து இளம் குடும்பதலைவர் ஒருவர் நேற்று மாலை சடலமாக மீட்பப்பட்டுள்ளார். வவுனியா, செட்டிகுளம், கணேசபுரம் பகுதியில் வசித்து வந்த 20 வயதுடைய இளம் குடும்பத் தலைவர் சடலமாக மீட்பப்படவாராவார்.

வீட்டுக்கு வந்த தயார் குறித்த நபர் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் இருப்பதை அவதானித்து அயலவர்களின் உதவியுடன் மீட்டு மருத்துவமனைக்குக்

கொண்டு சென்ற போதிலும் அவர் ஏற்கனவே உயிரி

முந்து விட்டார் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. சம்பவம் தொடர்பில் பற்யனாலங்களும் பொலிஸார் விசாரணை கண்ண முன்னடைக்கும் என்றார். (ம-18)

உடனம் வேலைவாய்ப்பு

* அவுடனுடையினர், தொடர்பாடு உத்தியோகத்தர் தேவை.

* கடம் வாகைக்கு உண்டு. (கிளிநோச்சி)

தொடர்பு : 077 302 0874

மரண அறிவித்தல்

வினாசித்தம்பி முத்துவினங்கம்

சாவகக்சேரி வடக்கு மீசாலை ஜயாகடையடியை சேர்ந்த குஞ்சர் வினாசித்தம்பி முத்துவினங்கம் இறைவனஷி சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற வினாசித்தம்பி நாகமுத்து அவர்களின் மகனும் மகேஸ்வரியின் அன்புக்கணவரும் காலஞ்சென்ற கந்தையா தெய்வானப்பிள்ளையின் மருமகனும் காலஞ்சென்ற அன்னாம்மா(குணம்) கு.வி.மகாலிங்கம். கனகலிங்கம்.

சுந்தரவிங்கம் ஆகியோரின் சகோதரனும் காலஞ்சென்ற மார்க்கண்டு சோமசுந்தரம். சுந்தரி நாகராஜா. கமலம். ரஞ்சிதமலர் ஆகியோரின் மைத்துனரும் கண்டாவைச் சேர்ந்த மகேந்திரன். மனோகரன். மகேஸ்வரன்(இலங்கை). காலஞ்சென்ற தேவபாலன்(இலங்கை). கண்டாவைச் சேர்ந்த மனோரஞ்சினி. சுகதால். ஜெகதாசன் ஆகியோரின் தந்தையும் சாந்தம்(இலங்கை). கண்டாவைச் சேர்ந்த சந்திரவதனா. நவரஞ்சிதம்(இலங்கை). நிர்நாளினி(இலங்கை). விஜயரடணம் (கண்டா). கண்டாவைச் சேர்ந்த ரஞ்சிதமலர். பச்சலாதேவி(சுதா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் சுரேந்திரன். சுதாகரன். சுதர்சினி. சசிகரன். கஜீவன். தர்சிகன். ரூயிக்கா. கார்த்திபன். கயன். நிதர்சன். சஞ்சீவன். சர்நாளன். அருளினி. வகிர்தா. ரேசிகா. வினோதினி. அமலன். வஜித்தா. மசிஷா. மதுசன். டிசான். பிரியங்கா ஆகியோரின் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரிவையைகள் இன்று (04.07.2021) நாயிற்றுக் கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் நண்பகல் 12.00 மணியளவில் நடைபெற்று. பூதவுடல் செம்மணி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தொடர்புகளுக்கு

கஜன்(பேரன்) : 077 355 7742

காஷிகரன்(பேரன்) : 077 324 9085

தகவல்

மு. மகேஸ்வரன் (மகன்)

(வவி)



நடேசு சண்முகம்

நீராவியடைய பிறப்பிடமாகவும், வீரபத்திரர் கோயில் வீதி. கல்வியாக காட்டை வதிவிடமாகவும் கொண்ட நடேசு சண்முகம் நேற்று (03.07.2021) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நடேசு மாணிக்கம் தம்பதியரின் மகனும். நாகம்மாவின் அன்புக் கணவரும். புஸ்பகாந்தி (லைண்டன்). தனலட்சுமி (ஜேர்மன்). சந்திரகாந்தி (லைண்டன்). பத்மாவதி (கல்வியாக காடு) ஆகியோரின் அன்புக் தந்தையும். குமரேசன் (லைண்டன்). சிவநேஸ் (ஜேர்மன்). யோகவிங்கம் (கல்வியாக்காடு). சிவஞாபன் (லைண்டன்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும். கஜன். கஜனி. சிவகணன். அஜய். அபினா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரிவையைகள் இன்று (04.07.2021) நாயிற்றுக் கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் நண்பகல் 12.00 மணியளவில் நடைபெற்று. பூதவுடல் செம்மணி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு

தகவல்:

மருமகன்சிருப்பியோகவினாம்மலை Foundation

077 355 7742 | aavanaham.org

சிவம்பு
31ஆம் நாள் நினைவு அஞ்சலி



மண்ணில் **விள்ளில்**
03.09.1940 **04.06.2021**

அமரர் திரு. சிதம்பரப்பிள்ளை குலசேகரம்

உய்வுநிலை மிரதி அதிபர் யா/கொடுகாமம் திருநாவுக்கரசு மத்திய கல்லூரி

அமரர் திரு. சிதம்பரப்பிள்ளை குலசேகரம் கொடுகாமம் திருநாவுக்கரசு நாயானார் மடாலய தற்மகத்தா சபை தலைவராக இருந்து அரும் பணியாற்றி 04.06.2021 ஆம் திகதி அமரத்துவம் அடைந்த தலைவர் சிதம்பரப்பிள்ளை குலசேகரம் அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

கொடுகாமம் திருநாவுக்கரசு நாயானார்,
மடாலய தற்மகத்தா சபை,
கச்சாம் வீதி,
கொடுகாமம்

சி.ஏ.காம்பரநாதன்
செயலாளர்

மரண அறிவித்தல்



மிறப்பு **ஏறப்பு**
29 **01**
12 **07**
1940 **2021**

திரு. சிவசம்பு ஞானசுந்தரம்
(நோடேன் சார்ஜேஸ் உரிமையாளர்)

மத்திய சிவசம்பு ஞானசுந்தரம் கொழும்பு வெள்ளூவத்தை ஆகிய இடங்களை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டிருந்த திரு. சிவசம்பு ஞானசுந்தரம் (நோடேன் சார்ஜேஸ் உரிமையாளர்) அவர்கள் கடந்த (01.07.2021) வியாழக் கிழமை அன்று கொழும்பில் சிவபுதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சிவசம்பு அன்னமுத்து தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான நவாரத்தினம், இரத்தினம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், ரோஜாஜேஸ்வரியின் ஆருயிர்க் கணவரும், சுகாந்தன், சுதாகர், சுபாஸ்கர் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், தர்சினி, சித்திராதேவி, துசிதா ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், காலஞ்சென்றவர்களான கனகசமை, சோமசுந்தரம், சிவபாக்கியம், ராஜசுந்தரம், சரஸ்வதி, மீராவதி மற்றும் அன்னதூரணம், பாலகந்தரம், கனகசுந்தரம், ஜயசுந்தரம், சிவசுந்தரம், பிரேமாவதி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், உதயகுமான், கண்ணாதன், இரத்திமலர், ஆகியோரின் அன்பு மைத்துவரும், சந்தோஷ், ஆகாஷ், ஹரினி, கவின், அருண் ஆகியோரின் பாசுகிருபேஞும் ஆவர்.

அன்னாரின் புதுவடல் இன்று (04.07.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.00 மணிமுதல் கல்கிலை, மசிந்த மலர்ச்சாலையில் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு முற்பகல் 11.00 மணியளவில் இறுதிக்கிரியையகள் நடைபெற்று பிற்பகல் 1.00 மணியளவில் கல்கிலை பொது மயானத்தில் பூதவுடல் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தகவல் : சுதாகர் [மகன்]
Tel: 0094 714409123

1ஆம் ஆண்டு சிரார்த்த நினைவு

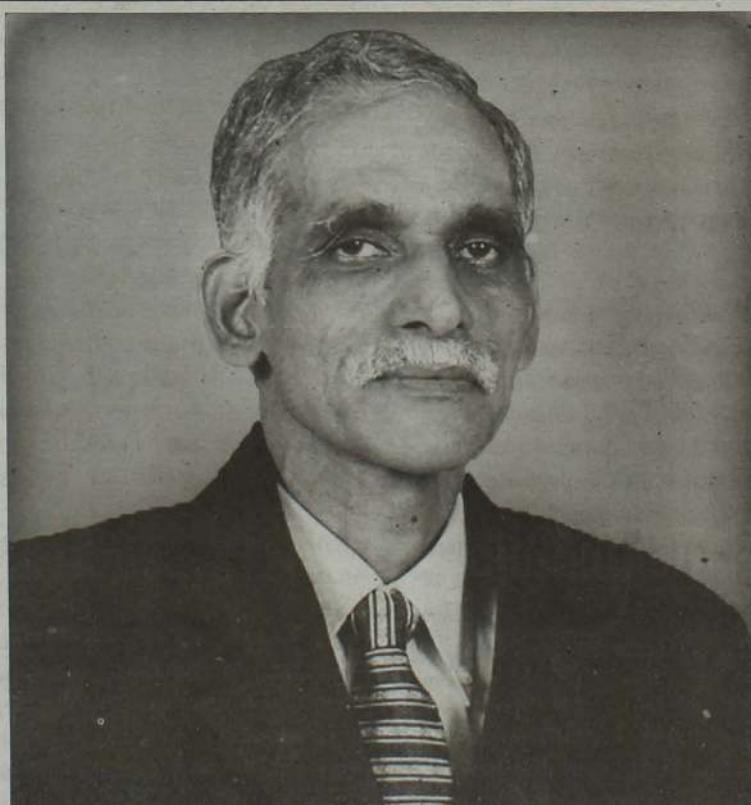
**தாயின்
மழயில்**

02

02

1949





**நாராயணன்
மழயில்**

15

06

2020



சிவகுருநாதன் ரெங்கராஜா (B.A, B.com, M.Sc)

இனைந்த வடக்கு கிழுக்கு மாகாண சபையின் முன்னாள் இறுதி பிரதம செயலாளர், வடக்கு மாகாண சபையின் முதலாவது பிரதம செயலாளர், வடக்கு கிழுக்கு மாகாண சபையின் ஆளுநரின் முன்னாள் செயலாளர், வடக்கு மாகாண ஆளுநரின் முன்னாள் செயலாளர், யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் பேரவை உறுப்பினர்)

172, கோவில் வீதி, நல்லூர், தகவல்: சிவகுருநாதன் குடும்பம்

Digitized by Noolaham Foundation
Noolaham.org | aavanaham.org

31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் நன்றி நவீலலூம்

தோற்றம்

08

09

1956



மறைவு
04
06
2021



அமரர் சுப்பிரமணியம் பவானந்தராசா

கடந்த 04.06.2021 அன்று இறைபுதமடைந்த எமது அன்புத் தெய்வத்தின் மரணங்கள் செய்தி அறிந்து ஓடோடி வந்து இறுதிக்கிரியைகளுக்கு வேண்டிய அனைத்து உதவிகளையும் செய்த உற்றார். உறவினர்கள் நன்பர்கள் அனைவருக்கும் அத்தடன் தொலைபேசி மூலம் அனுதாபம் தெரிவித்த அன்புள்ளங்களுக்கும் எமது மனமாற்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இன்று (04.07.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறவிருக்கும் அந்தயேடுக் கிரியைகளுக்கு அனைவரையும் அழைக்க முடியாமைக்கு மிகவும் வருந்து கின்றோம்.

பகுத்தித்துறை வீதி
நல்லூர்

குமரேஸ்வரி சுப்பிரமணியம் சகோதரி

31ஆம் நாள் நினைவு அஞ்சலியும் நன்றி நவீலலூம்

தோற்றம்

03

09

1940



மறைவு

04

06

2021



அமரர் திரு. சிதம்பரப்பிள்ளை குலசேகரம்

உய்வுநிலை மிரதி அநியர் யா/ கொழுகாம் திருநாவுக்கரசு மந்திய கல்ஜூரி
திதி : அபரபக்க தசமி

ஐயா, நீங்கள் பட்ட வேதனைகள் கண்டு உள்ளம் எல்லாம் குழந்தையா ஏங்கிக் தலிக்குதையா எமக்கு அன்னையாய். தந்தையாய், ஆஸானாய், ஆறுதல் தந்தீரே அன்போடு அரவணைத்து ஆதரித்து வந்தீரே சிட்டுக்குருவி போல ஸ்தறாத்துப் பறந்த நீர் ஸ்திரோமாந்து மறக்கவில்லை உம் சிரித்து முகம் கிறுதி முச்சதனில் எம் தோனில் சாய்ந்தீரே - இனி என்னால் முடியாது எடுத்து விடும் என்னை என்றீர் உம் கருல் கேட்டு இரங்கியதே உள்ளமாது எடுத்து விட்டான் ஒரு நொழியில் எம்மை இங்கு தவிக்க விட்டு என்கு நீர் சென்றாலும் எம்மை விட்டுப் பிரிந்தாலும் சென்ற இடம் சிறப்புறவே சீர் பெற நீர் வாழ்ந்திடுவீர்.

உங்கள் உத்தமா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல விநாயகம் வென்டுகின்றோம். அன்னாரின் பிரிவச் செய்தி கேட்ட நேரம் முதல் எம் அருகில் இருந்து ஒறுதல்படுத்திய அன்பு உள்ளங்களுக்கும் தேவார, திருவாசகங்களை ஒதுப் பிரார்த்தித்தேருக்கும், மலர் வளையாய், கல்லீரீ அஞ்சலி அனுதாபம் தெரிவித்தோருக்கும் இறுதிக் கிரியைக்களை சுமங்குதையைச் செய்தோருக்கும் மற்றும் உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், புவமெயர் உறவினருக்கும் சூரப்புற நடாத்திய அந்தணர் குருமாருக்கும் மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த அனைவருக்கும் எமது மனமாற்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அல்லாகரை வடக்கு,
கொழுகாம்

பிரவாஸ் சுயாரூப்
துடையத்தின்
noolaham.org | avanaham.org

பொது அறிவித்தல்

திரு. S. துவானதன்

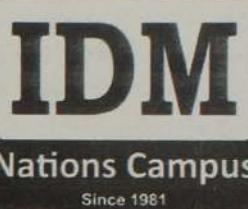
கில்.04, பேரிஸ்பநாயகம் ஓஹங்கை,
சன்னிக்கூவி, யாழ்ப்பாளம்

தேசிய அமையா அட்டை கில: 862562828 V

இத்தால் எமது சகவ வாடுக்கையாளர்களுக்கும் பங்கு தாரர்களுக்கும் அறியத்தகுவதாவது. மேற்படி பத்தில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளவர் 16.02.2020 ஆம் திகதி யிலிருந்து எமது சேவையில் தில்லை என்பதுடன் எம் சார்பில் எந்த விதமான வியாபார நடவடிக்கை களிலோ ஈடுபடவோ பணங்கொடுக்கல் வாங்கல் களிலோ ஈடுபட எந்த வித அதிகாரமும் இல்லை. இதன் பின்னர் இவரால் அல்லது கிவருடன் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகளுக்கு நாம் பொறுப்பாளிகள் அல்ல.

மல்கன்ஸ் பிரைவட் லிமிட்ட்ட்

த.ப.இ.லை. 826, கில 175, ஸ்ரீ சமனாளிஸ்ஸ மாவத்தை, கொழும்பு - 12.
தொலைபேசி கில. + 94 11 232 5561 - 3, + 94 11 234 4672,
ஃபெக்ஸ்: + 94 11 244 9537,
www.mascons.com





LLB (Hons)

BUCKINGHAMSHIRE
NEW UNIVERSITY (UK)

0760970955

நீங்களும் சட்டத்தரணி ஆகலாம்!!!

சட்டத்துறைக்கான ஒரு அங்கீகாரத்தைப் பெற வேண்டுமானால் எங்கள் IDM நிறுவனம் அதற்கான சந்தர்ப்பத்தினை வழங்க வள்ளது. இத்துறையில் 08 வருட அனுபவத்தைக் கொண்டதாக எமது நிறுவனம் காணப்படுகின்றது. வெட்டுப்புள்ளி அடிப்படையில் சட்டத்துறைக்கான அனுமதி கிடைக்காத மாணவர்கள் எமது நிறுவனத்தின் ஊடாக சட்டத்தரணி ஆவதற்குரிய அனைத்து வழிகளையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவின் அங்கீகாரம் உடைய பட்டப்படிப்பு சான்றிதழைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இலங்கையில் நம்பிக்கையான, தரம் வாய்ந்த கல்விச் சேவையினை வழங்கி பத்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட சட்ட வல்லுநர்களை உருவாக்கிய பெருமை IDM Nations Campus ஐ சாரும். உரிய காலத்தில் சட்டமாணி பட்டப்படிப்பை முடித்து சட்டக்கல்லூரி நுழைவினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இனையவழியின் (Online) ஊடாகவும் நேரமயாகவும் வகுப்புக்கள் நடைபெறும்.

அனுமதிகள் மட்டும்படுத்தப்பட்டுள்ளதால் உங்கள் விண்ணப்பங்களுக்கு கூட்டு அழையுங்கள்.

கொடர்ப்புகளுக்கு : 076 097 0955

IDM Nations Campus

பலில் வந்திட்டால் பஞ்சம் பறந்து போகுமென்று விசிலியச்சன் கூட்டமொன்று விதந்தோதி - பசியால் பரிதவிப்போரை மீட்க வழியேதும் தேடால் பரிக்கூட்டத்தனமாக காசை அச்சுக்கும் அறிவைப் பார்! - ஒட்டுக்குழு கவாமிகள்



பக்கங்கள்: 16

சுந்சுவி

Registered as a Newspaper

மலை 33: சென்னைவர் ஆண்டு : 2052

ஆணி: 20

நூற்றுக்கிழமை (04.07.2021)

சிகரம் : 54



அரசியல் கைதிகள் விடயத்தின் பின்னணி கீழ்க்காணும்!! 08-09

இருண்டவன் கண்களுக்கு இருண்டதெல்லாம்

இனா?



வழிப் பாதை ஊடாக அரியாலை கீழ்க்கிள் இருந்து அங்கே வருகிறார்கள். கல்முனை பந்தலடியிருந்து கீழ்க்கு அரியாலை இருப்பது

நியிடக்களுக்கு குறையாத கடற்பயணத் தூரம்.

அரியாலை கீழ்க்கிள் ஏற்கனவே கடலட்டைக் குஞ்சு உற்பத்திப் பண்ணை ஒன்று இயங்கிவருகிறது. அந்தப் பண்ணை 2011ஆம் ஆண்டு ஒரு தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த சீங்களைக் குழம்களின் பெயரில் பதியப்பட்டுள்ளது. அவர்தான் 2018 இல் சீங்களை அங்கே கொண்டுவந்தார். சீங்களோடு தமிழர்களும் வேலை செய்கிறார்கள். முகாமையாராக இருப்பவர் ஒரு தமிழர். உதவியாளர்களாகவும் தமிழர்கள் உண்டு. அந்தப் பண்ணை கடற்கரையில் ஒரு தனியாருக்கு சொந்தமான காணியில் அமைக்கப்பட்டிருக்கி றது. கடற்கரையில் 16 சீமந்துத் தொட்டிகளை உருவாக்கி அந்த தொட்டிகளில் கடற் சூழலை செயற்கையாக ஏற்படுத்தி அதற்குள் கடலட்டைக் குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். இந்த கடலட்டைக் குஞ்சுகளைத்தான் சம்பந்தப்பட்ட தீண்ணக்களங்கள் உட்பட பெரும்பாலான கடலட்டை வளர்ப்பவர்கள் விலைக்கு வாங்குகிறார்கள். அந்தப் பண்ணையைத்தான் கல்முனைகளை கடலை நோக்கி அவர்கள் விஸ்தரிக்க முயன்றனர் என கருதப்படுகிறது.



ஆனால் சம்பந்தப்பட்ட துறைசார் அதிகாரிகள் அதற்கு அனுமதி வழங்கவில்லை. அதைத்தொடர்ந்து கல்முனை பந்தலடி பகுதியைச் சேர்ந்த விநாயகர் கடற்றியாழிலாளர் சங்கத்தின் பெயரால் இரண்டு

ஏக்கர் காணியில் கடலட்டைப் பண்ணை ஒன்றை உருவாக்குவதற்கு பிரதேச செயலரிடம் அனுமதி கோரப்பட்டிருக்கிறது. எனினும் அனுமதி இதுவரை யிலும் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனால் சீங்கள் கடற்றியாழிலாளர் சங்கத்தின் முக்கியஸ்தர்கள் சிலருடைய அனுசரணையோடு அங்கே கடலட்டை வளர்ப்பை தொடங்கிவிட்டார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. 2009 க்குப் பின் கடந்த ஏழைட்டு ஆண்டுகளாக தமிழக கடற்பகுதிகளில் கடலட்டை பண்ணைகள் அதிகரித்த அளவில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு கிலோ கடலட்டை (சுமார் 15 கடலட்டைகள்) கிட்டத்தட்ட 20,000 ரூபாவுக்கு போகிறது. இது சீங்களில் கிட்டத்தட்ட இரண்டு லட்சத்துக்கு மில்கப் படுமாம். இவ்வாறு உற்பத்திசெய்யப்படும் கடலட்டையில் பெரும்பகுதியை சீன நிறுவனங்களே கொள்வனவு செய்கின்றன.

அரியாலை கீழ்க்கிள் சீங்கள் தங்கியிருக்கும் பண்ணை அமைந்திருக்கும் இடம் யாழ். குபாநாட்டின் வரைபடத்தில் குபாக்கடலை நோக்கி துருத்தீக்கொண்டு தெரியும் ஒரு நிலத்துண்டு ஆகும். அப்படித்தான் கல்முனைப் பந்தலடியும். பெருமீலப்பர்பிலிருந்துகடலை நோக்கி துருத்தீக்கொண்டு தெரியும் ஒரு நிலத்துண்டு ஆது. இவ்விரண்டு நிலத் துண்டுகளிலும் நிலை கொண்டிருப்பவர்கள் குடாக்கடலின்மீதும் தமது கண்காணிப்பை வைத்திருக்கலாம்.

சர்ச்சைக்குரிய கடல் அடைப் பண்ணையில் இருந்து கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை கிலோ மீற்றர் தொலைவில் ஒரு கடற்படை முகாம் உண்டு. கல்முனையில் இருந்து குறுக்காக கிட்டத்தட்ட 48 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் நெடுந்தீவு காணப்படுகிறது. நெடுந்தீவில் இருந்து குறுக்காக ஏற்குறைய 50 கிலோ மீற்றர் தொலைவிலேயே தமிழகம் காணப்படுகிறது. நெடுந்தீவுட்பட யாழ். குபாநாட்டின் மூன்று தீவுகளில் சீனா மீஸப் புதுப்பிக்கப்படும் எரிக்தீட்டு ஓன்றை நிறுவ இருக்கிறது. அதற்குரிய காணிகள் சுவீகரிக்கப்பட்டு வேலெயிடப் பட்டு அவற்றில் “இது மின்சார சமைக்கு சொந்தமான இடம். இதற்குள் யாரும் நுழையக்கூடாது” என்று அறிவித்தல்





“பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் ஹிட்லரின் நூபசிக்கு வழிவகுக்கும். அத்துடன் 1979 டிசம்பர் 31 க்கு முன் பயங்கரவாதத்தை ஒழிப்பதற்கு காலக்கெடு விதித்துள்ளமை ஹிட்லர் யூதர்களை ஒழிப்பதற்கு காலக்கெடு விதித்தமைக்கு ஒப்பானது”

மைத்திரிபால் சேனநாயக்க

○ ந. பரமேஸ்வரன்

ஐ
நா. மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கை அரசாங்கம் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை நீக்க வேண்டுமென தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை உட்பட பல்வேறு மனித உரிமை அமைப்புகள் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை நீக்க வேண்டுமென இலங்கை அரசாங்கத்தை நீண்டகாலமாக வலியுறுத்தி வருகின்றன. அமைக்க காங்கிரஸ்லும், இலங்கை அரசாங்கம் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தை நீக்க வேண்டுமென தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. ஜரோப்பிய ஒன்றியம் பயங்கரவாதத்தைச் சட்டம் நீக்கப்படாவிட்டால் தாம் ஜி. எஸ். பி. பிளஸ் வரிச்சலுக்கையை ரத்துசெய்யப்போவதாக அறிவித்துள்ளது. இதையுத்துப் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தை நீக்க வேண்டுமென்று கொள்கை வேண்டுமென தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தை நீக்க வேண்டுமென்று கொள்கை வேண்டுமென தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இன்னும் பலர் தொடர்ந்து எதுவித விசாரணை களுமின்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். பலர் மனதிலை பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் தொடர்ந்தும் சிறைகளில் வாடுகின்றனர். பலர் மனதிலை பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இன்னும் பலர் தொடர்ந்து எதுவித விசாரணை களுமின்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். பலர் மனதிலை பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்தக் கொடிய பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் 1979 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய ஜனாதிபதி ஜே. ஆரால் கொண்டுவரப்பட்டது. அப்போது நாடாளுமன்றில் இருந்த தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் என்ன செய்தார்கள் என்பது பற்றி வாசகர்கள் அறிந்துகொள்வது அவசியம். பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் அறிமுகமான போது இடதுசாரிகள், இனங்களுக்கிடையே நீதிக்கும் சமத்துவதுக்குமான இயக்கம் (MIRJE) என்பன பயங்கரவாதத் தடைச்சக்கட்டத்துக்கு எதிராக வீதியில் இரங்கிப்போரான. அரூட்டந்தை போல் கஸ்பேர்ஸ் (Paul Casperz) இந்தப் போராட்டங்களுக்குத் தலைமை தாங்கினார்.

தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதப்போராட்டம் கருக்கடிய காலம் என்று இந்தக் காலப்பகுதியைச் சொல்ல வாம். வபகுதியிலிருந்து பயங்கரவாதத்தை பூண்டாடு ஒழிக்கப்போகிறேன் எனக் கவரியே ஜே. ஆர். இந்தச் சட்டத்தைக் கொண்டுவந்தார். இந்த கொடிய பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது அப்போது எதிர்க்கடியாக இருந்த தமிழர் விடுதலைக்கவில்லை. ஆனால் அப்போது இந்தச் சட்டத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து ஒரேயொரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மைத்திரிபால் சேனநாயக்க மட்டுமே. பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் மீதான விவாதத்தில் உரையாற்றிய மைத்திரிபால் சேனநாயக்க பின்வருமாறு கவரினார்.

“இந்தச் சட்டம் ஹிட்லரின் ஆட்சிக்கு வழிகூடுக்கும். அத்துடன் 1979 டிசம்பர் 31 க்கு முன் பயங்கரவாதத்தை ஒழிப்பதற்கு காலக்கெடு விதித்துள்ளமை ஹிட்டர் யூதர்களை ஒழிப்பதற்கு



எதிர்க்காததன் எதிரொலி!

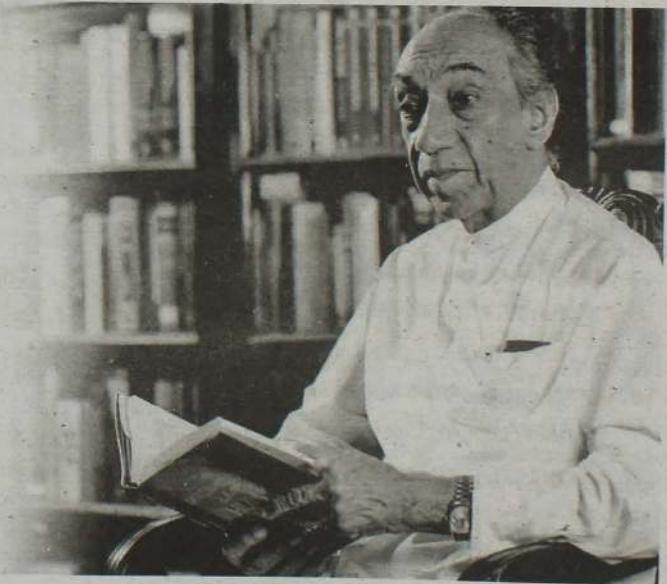
காலக்கெடு விதித்தமைக்கு ஒப்பானது” ஆனால் வடக்கு கிழக்கிலிருந்து 22ஆண்களைப் பெற்று தமிழ்மக்களின் ஏரோபித்த ஆதரவன் நாடாளுமன்றம் சென்று எதிர்க்கடி பதவியை அலங்கரித்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்காமல் நாடாளுமன்றத்திலிருந்து வெளிநடப்புச் செய்தது. வாக்கெடுப்பு நடப்பதற்கு முன்னர் அப்போது எதிர்க்கடிசித் தலைவராக இருந்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான அமிர்தவிங்கத்தை சந்தித்தார் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன். அதன்போது “இந்தச் சட்டத்தை எதிர்த்தால் உடனடியாக நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து சர்வசன வாக்கெடுப்பை நடத்துவேன்” என்று மிரட்டினார் எனவும். அதனாலேயே தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்துக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்கவில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது.

பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்காமல் விடதன் மூலம் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தமிழ் மக்களுக்கு துரோக மிழைத்திருந்தது. இப்போது ஆண்டு சுதாகரன் உள்ளிட்ட அரசியல்கைத்தினரின் பிள்ளைகள் அநாதைகளாக அலைவதற்கும் இன்னும் பல தமிழர்கள் பல்வேறு இன்னள் களை அனுபவிப்பதற்கும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியும் காரணமாக இருந்துள்ளது.

பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி எதிர்ப்பு தெரிவித்திருந்தாலும் அது நாடாளுமன்றத்தில் இலகுவாக நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும்.

ஏனென்றால் ஜக்ஷிய தேசியக் கட்சியிடம் அப்போது ஆறில் ஐந்து பெரும்பான்மைபலம் இருந்தது’ என யாராவது வாதிக்கூடும். ஆனால் இங்கே முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது, எதிர்க்கடி பதவியை அலங்கரித்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி இந்தச் சட்டம் தமிழர்களின் ஆயுதப்போராட்டத்தை ஒடுக்கும் நோக்குடன் கொண்டுவரப்படுகிறது என்று தெரிந்தும் அதை எதிர்க்காமல் விட்டதுதான்.

மூன்று மாத காலத்துக்குள் பயங்கரவாதத்தை துமிழர்களின் உரிமைப் போராட்டத்தை பூண்டோடு ஒழிக்கப்போகிறேன் எனக் கவரியே ஜே. ஆர் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை கொண்டுவந்ததுடன் பிரிகேடியர் லலித் வீரதங்கவுக்கு விசேட அதிகாரங்களை வழங்கி யாழிப்பாணத்துக்கும் அனுப்பினார்.



அப்போது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக இருந்த வீரசிங்கம் ஆண்டசங்கரி, இராஜவரோதயம் சம்பந்தன் ஆகியோர் இப்போதும் உயிருடன் இருக்கின்றனர். இந்த கொடிய பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டபோது அப்போது எதிர்க்கடிசியாக இருந்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தற்கொக்கெடுப்புத் தெரிவிக்கவில்லை என தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தற்போதைய தலைவர் வீரசிங்கம் ஆண்டசங்கரியிடம் கேட்டபோது “அது கட்சியின் தீர்மானம். கட்சி எடுத்த முடிவுக்கு கட்டுப்படவேண்டியது கட்சி உறுப்பினர்களின் கடமை” என பதிலளித்தார். இருபதாவது தீருத்தச்சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டபோது முஸ்லிம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அதனை எதிர்க்கவில்லை. ஆனால் அப்படி எதிர்க்காமல் விட்டதன் பயனை இன்றளவும் தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்காமல் விடதன் மூலம் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தமிழ் மக்களுக்கு துரோகமிழழுத்திருந்தது. இப்போது ஆனாந்த சுதாகரன் உள்ளிட்ட அரசியல்கைத்தினரின் பிள்ளைகள் அநாதைகளாக அலைவதற்கும் இன்னும் பல தமிழர்கள் பல்வேறு இன்னள்களை அனுபவிப்பதற்கும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியும் காரணமாக இருந்துள்ளது.

உஸ்ராபிலே அநீரிட்டம் தரும்

ஒரு விவசாயிக்கு வயது அதிகமானதால் இறக்கும் தருவாயில் இருந்தார். தம் பிள்ளைகள் பொறுப்பில் வாமல் இருப்பதை பற்றி கவலையாக இருந்தார். ஒரு நாள், அவர் தம் பிள்ளைகளை அருகில் அழைத்தார். தன்னுடைய நிலங்களை அவர்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுத்தார். அது மட்டுமல்லாமல், அந்தநிலங்களில் ஓரிட்டத்தில், ஓரடி ஆழத்தில் புதையல் இருப்பதாகச் சொன்னார். அதைத் தேடி எடுத்துக்கொள்ளும்படி சொல்லிவிட்டு இறந்துபோனார்.

பிள்ளைகள் மூவரும் தந்தைக்குச் செய்ய வேண்டிய இறுதிக் காரியங்கள் அனைத்தையும் செய்தார்கள். அதன்பின், அவர் குறிப்பிட்ட புதையலை எடுப்பதற் காக நிலத்தைத் தோண்ட ஆரம்பித்தார்கள்.

முதலில் மூத்த மகனின் நிலம் முழுவதையும் ஒரு ஆடி ஆழத்துக்கு தோண்டினார்கள். புதையல் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஒருவேளை, அப்பா “இரண்டடி” என்று சொல்வதற்கு பதிலாக “ஓரடி” என்று சொல்லி விட்டாரோ என்ற சந்தேகத்தில் பிள்ளைகள் மூவரும் சோந்து, மூத்தவனின் நிலத்தை இன்னும் ஓரடி ஆழ மாகத் தோண்டினார்கள். அப்போதும் அவர்களுக்குப் புதையல் கிடைக்கவில்லை.

எப்படியும் புதையலைக் கண்டுபிடித்து விட வேண்டும் என்ற வெறியில், இரண்டாவது மகனின் நிலத்தையும் இரண்டடி வரை தோண்டினார்கள். ஏமாற்றம்தான் மிருசீயது.

‘இவ்வளவு தூரம் வந்தபின் எப்படி விட முடியும்’ என்று கடைசிமகனின் நிலத்தையும் இரண்டடி தோண்டினார்கள். மறுபடியும் ஏமாற்றமே!

அப்பா மேல் வருத்தம் வந்தாலும், அவர்கள் ‘சரி..’



தோண்டியது வீணாக வேண்டாம்’ என்று என்னி, அந்த நிலங்களில் விடை விடைத்தார்கள். நீர் பாய்ச் சினார்கள், உரம் போட்டார்கள். உழைப்பு வீண் போகுமா? ஆண்டு முடிவில் அவர்கள் நிலத்தில் அமோக விளைச்சல். அறுவடை செய்து விழ்றலீல் அவர்களுக்குக் கொள்ள ஸாபம். இப்படி உழைப்பால் வரும் பயணத்தான் அப்பா புதையல் என்று குறிப்பிட்டார் என்று பிள்ளைகள் மூவரும் புரிந்து கொண்டனர்.



பொது அறிவு

1. புச்சி இனங்களில் அறிவு மிக்கது?
2. உலகில் அதிக அளவில் கப்பல் போக்குவரத்து நடை பெறும் இடம்?

பனாமா கால்வாய்

3. நிரவத்துங்கம் என்றழைக்கப்படுவது - பெற்றோவியம்.
4. தபால்தலையை (ஸ்டாம்பி) வட்ட வழவுமாக வெளியிட நாடு?

மலேசியா

5. உடலில் இருத்தம் பாயாத பகுதி?
6. உலகின் மிகப்பெரிய உயிரியல் புங்கா?

அமெரிக்காவிலுள்ள டெராரண்டோ உயிரியல் புங்கா

7. வரிக்குதிரை மட்டும் காணப்படும் கண்டம் எது?
8. ஆண்டுக்கு 365 நாள்கள் என்ற கலண்டர் முறையை முதலில் பயன்படுத்தியவர்கள்?

எகிப்தியர்

9. ஸ்பிள் ரவரின் உயரம்?
10. விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும்.

300 அடி

வாழை

வாழை, முக்கனிகளில் ஒன்று. உலகில், மர வகை தாவர வரிசையில் முதலில் தோண்றியது. செவ்வாழை, மொந்தன், பேயன், பச்சைநாடன், பூவன், ரஸ்தாளி என பல ரகங்கள் உள்ளன.

வாழைப் பழத்தில்...

- * ஜந்து வகை விற்றமின் சத்துக்கள்
- * கார்போரைஹட்ரேட்
- * பாஸ்பரஸ்
- * பொட்டாசியம் ஆகிய சத்துக்கள் அதிகம் உள்ளன. ஒரு வாழை மரம் வைத்தால், பக்கத்தில் கண்ணுகள் தோண்றும். அதனால் தான், கப்காரியங்களில் வீட்டு வாசலில் வாழையால் அலங்கரிப்பர். வாழை இலை, பூ, காய், தண்டு, பழம் என, அனைத்தும் உணவுப் பொருளாகின்றன. வாழைப்படி, சர்க்கரை நோயை கட்டுப்படுத்துகிறது. வயிற்றில் புண் வராமலும் தடுக்கிறது. வாழைத் தண்டு, சிறுநீர்ப்பையில் தங்கும் கற்களை கரைக்கிறது. பித்த நீரை கட்டுப்படுத்துகிறது. மலச்சிக்கலையும் போக்குகிறது. உடலுகு தேவையான பல்வேறு சத்துக்களை தருகிறது. வாழைப்பழம், வாழை இலையில் உணவு உண்டால் நோய் தடுப்பு ஆற்றல் பெருகும்.

மாணவர்களே! அனுப்ப வேண்டிய முகவரி!

நீங்களும்
உங்கள்
தைவன்னாங்கள்,
ஆக்கங்களை
அனுப்பலாம்..

தயயன் சந்தீவி
கல.361, கல்தூரியார் வீத.
யாப்யானம்.
07731655555

ரிஞ்ச ஹாரிஷகத்

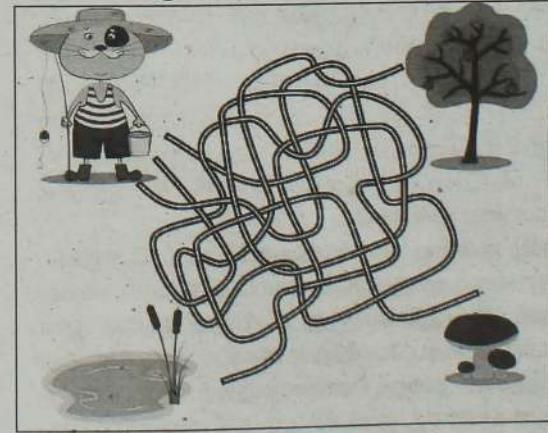


எஸ்.யாதவி,
தரம் 9
யா/சாவகசேரி
இந்துக் கல்லூரி.



கு. அபிநாஷ்
யா/மகஜனாக்கல்லூரி
தெல்லிப்பளை
2023 A/L

வழிகாட்டுவோம்



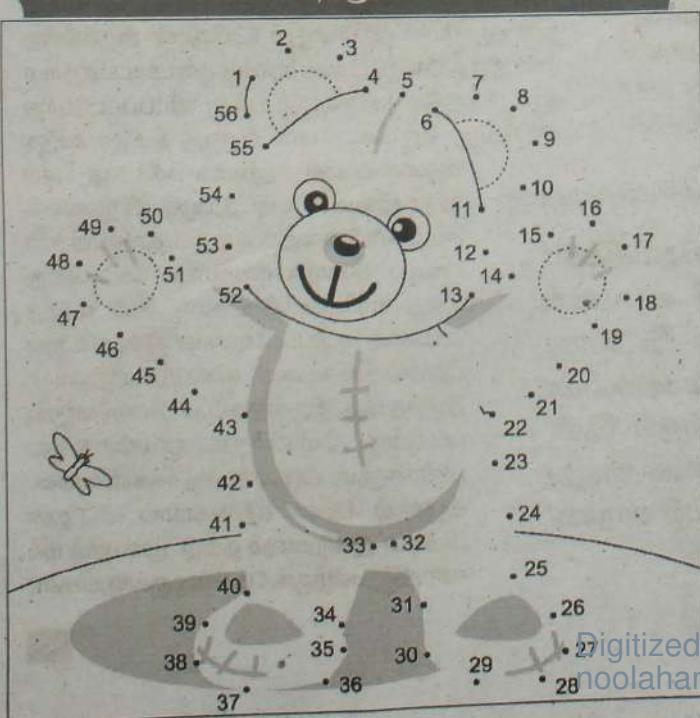
பழமொழிகள்

1. அச்சாணி இல்லாத தேர் முச்சாணும் ஓடாது.
2. அலை மோதும் போதே தலை முழுகு.
3. ஆறின் கஞ்சி பழங்கஞ்சி.
4. உப்பிடவரை உள்ளளவும் நினை.
5. சிறுதுளி பெரு வெள்ளம்.
6. காற்றுள்ளோதே தூற்றிக்கொள்.
7. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
8. போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து.
9. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.
10. விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும்.

ஊவ்வார்.செந்துராஜ்
அங்கத்துவ இலக்கம் 140

யா/ வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை

எங்களை கிணைத்து பட்டு வரவோம்



○ ம.பா. மகாலிங்கசிவம்

நந்த இரு வாரங்களாக தேன்கவட்டில் தமது கிராமத்தை இழுந்த தமிழ் முஸ்லிம் கவிஞர் களின் துயரம் தோய்ந்த கவிதைகளைப் பார்த்தோம். இன்றைய தேன்கவட்டில் தனது வீட்டை இழுந்துபோன தமிழ்க் கவிஞர் ஒருவரின் ஏக்கத்தை, வலியை காண இருக்கின்றோம்.

எவி வளையானாலும் தனி வளை வேண்டும் என்பது தமிழ்ப் பழமொழி. மிகக்சிறியதாக என்றாலும் ஒவ்வொரு வருக்கும் தனித்து வாழத் தனியான வீடு அவசியம் என்பதை இம் முதுமொழி உணர்த்துகின்றது. வீடு என்பது மண்ணாலோ கல்லாலோ கட்டப்பட்ட வெறும் சட்பொருள் அன்று.

அது ஒவ்வொருவரதும் வாழ்க்கையுடன் வளர்ச்சிப் பருவங்களுடனும் பின்னிப் பினைந்தது. கல்வி வேலைக்காரருடன் இணைந்து ஒவ்வொரு கல்லாக தாம் சுமந்து வந்து எப்படி வீட்டை படிப்படியாக கட்டி முடித்தோம் என கண்களில் கணவு விரியம் பல நாள்களாக விவரிக்கும் எத்தனையோ முதியவர்களை பார்த்திருக்கின்றேன். இந்த கைய வீட்டைப் போர் விமானங்களின் குண்டுவீச்சால் இழுந்துபோவது என்பது தாங்கக் கூடிய விடயமா? வீட்டின்து தாங்க முடியாத துயரத்தை வெளிப்படுத்தும் கி.பி அரவிந்தனின் 'இனி' என்னும் கவிதை இன்றைய தேன்கவட்டில் இடம்பெறுகின்றது.

ஒரு நொழி:
ஒரு கணம்:
ஒரிமைப் பொழுது.
கண் மூடித்திறப்பதற்குள்
அது நிகழ்ந்தது.

குத்தென
சாய்ந்து சரிந்து
சட்டென
மேல நிமிர்கையில்
ஏச்சமிட்டது
யார் தலையில் விடியுமோ?

யார் தலையில் விடியுமோ?
கண்களை உரசும்
கூரியத் தெறிப்பு;
முகிலுக்குள் மறையும்
உயிர்கொத்திப் பருந்து.

மனிதம் உறைந்து
உயிர்த்து.
குழம்பைகளுக்குள் போடுறானே
கோதாரியில் போவான்
கடவுளே... கண்ணில்லையா?

மன்னை வாரி
வார்த்தைகளை விசிறி
காற்றைச் சிபித்து....
எங்கே
என் வீடு?
என் மற்றும்?
சினங்க குருவிகள்
நம் வியர்வைக் குழையில்
தொட்டமூழ்த்த கூடு;

தொப்புள் கொழியில்
பூது சிறுமலர்.
தத்தித் தத்தித்
தனிர்ந்தை நடந்து
எனக்கென்றொரு
வீடு;
இனி,
அதுவும் இல்லையென்றாயிற்று
இனி.....

யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் கி.பி அரவிந்தன். இவ்ரது இயற்றையர் கிறிஸ்தோபர் பிரான்சிஸ். தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர். புலம்பெயர்ந்து பாரிளில் வசித்தவர். பி.பி.எி. தமிழோசையின் பாரீஸ் நகர செய்தியாளராகப் பணியாற்றியவர். அப்பால் தமிழ் என்னும் இணையத்தளத்தை இயக்கியவர். சீரந்த கவிஞரான கி.பி அரவிந்தன் இனி ஒரு வைக்கறை, கணவின் மீதி, முகம் கொள் ஆகிய கவிதை தொகுதிகளையும் பாரிஸ் கதைகள் என்ற சிறுகதை நூலையும் வெளியிடவார். கி.பி அரவிந்தனின் பெரும்பாலான கவிதைகளைப் போலவே இது கவிதையும் படியங்கள் நிறைந்த நெஞ்சக்கிறையோடு தொடங்கின்றது.



கி.பி அரவிந்தன்

இ...லை...

ஒரு நொடி
ஒரு கணம்
ஒரிமைப் பொழுது
கண்மூடித் திறப்பதற்குள்
அது நிகழ்ந்தது
குத்தெனச்
சாய்ந்து சரிந்து
சட்டென
மேல நிமிர்கையில்
ஏச்சமிட்டது
யார் தலையில் விடியுமோ?
கண்களை உரசும்
குரிய தெறிப்பு
முகிலுரண் மறையும்
உயிர் கொத்திப் பருந்து

கேம் ரை

என வீடிடன் மீது குண்டு வீசிய விமானம் உபிர் கொத்திப் பருந்தாகவும் குண்டு பருந்தின் ஏச்சமாகவும் படிமம் கொள்கின்றன. குண்டு வெடிக்கும் போது ஏற்படும் தீப் பிழம்பு கண்களை உரசும் கூரிய தெறிப்பாக கவிஞருக்கு தோன்றுகின்றது. விமானத் தாக்குதலை தடுப்பதற்கான எந்தித ஆயுதங்களும் இல்லாத ஆற்றாமை பொதுமக் களிடம் எதிரியின் பரம்பரையையே அழிக்கக்கூடிய சாப வார்த்தைகளைக் குறுக்கொள்கின்றன. குழம்பைகளுக்குள் போடுறானே கோதாரியிலை போவான். கடவுளே கண ணில்லையா என மன்னைவாரி வார்த்தைகளை விசிறி காற்றைச் சுபிக்கும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் ஒரு நிலை இங்கு காப்பிடப்படுத்தப்படுகிறது. குண்டு வீச்சால் இழுந்துபோனது வெறும் கற்களால் ஆன கட்டம் அன்று. ஒரு குடும்பத்தின் நினைவுகள் கணவுகள் அனைத்தையும் சுமந்த வாழ்வடன் ஒன்றித்து உணர்வுக் குவியல்.

சினங்க குருவிகள்
தம் வியர்வைக் குழையவில்
தொட்டிழைத்த கூடு
தொப்புள் கொடியில்
பூத்த சிறுமலர்
தத்தித் தத்தித்
தனிர் நடை நடந்து

"இந்தியச் சிப்பாம்
உனது நாட்களில்
என்ன வாய் முனிந்தாய்?
ஆருக் கொரு வீடு
வீட்டுக் கொரு கிணறு
கிணற்றுக்குள் தண்ணீர்....!"

என்னும் அடிகள் சிந்தனைக் கிளர்களை ஏற்படுத்துகின்றன. குண்டு வீசி வீட்டை அழித்தது இலங்கை இராணுவம். இவர் இதற்காக இந்திய இராணுவத்தை விளிக்கிறார். இதற்கு பின்புலமாக மிகக்கவையான வரலாற்றுப் பின்னால் உள்ளது. வறிய, வரண்ட பிரதோசகளிலிருந்து வந்த இந்திய இராணுவத்தினர் வடபகுதி தமிழர்கள் வளமாக வாழுவதைக் கண்டு பொறாமைப்பட்டனர். கேரளா, காஷ்மீர் பகுதிகளை நினைவுட்டும் செழிப்பான நிலம். ஒவ்வொரு குமே பத்துக்கும் தனித்தனியான வீடு நீண்ட தூரம் குடுப்பகளுடன் அலைந்து இந்தியாவைப் போல நீர் பெறுகின்ற நிலைக்குப் பதிலாக ஒவ்வொரு வீட்டிலும் நீர் நிறைந்த கீணறு இவ்வளவும் இருக்க உங்களுக்கு என்ன குறை? எதற்காக போராடுகிறீர்கள் எனக் கோபத்துடன் இந்திய இராணுவத்தினர் கேள்வி கேட்ட வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் இதன் அடியில் பதிந் துள்ளன.

"ஒரு நாட்டில் வாழுகின்ற ஓர் இனத்தீவுள் ஓர் அகதீயின் அவலத்தை இனத்தீன் அவலமாக நாட்டின் அவலமாக உலகின் அவலமாகக் காட்டுகின்ற தீரமை அரவிந்தனுக்கு கைவந்தது" என்ப பேராசிரி யார் கா. சிவத்தமிப் கனவின் மீதி கவிதைத் தொகுதி முன்னுறையில் கூறுகிறார். இவ்வகையில் எனக் கெள்ளொரு வீடு இனி அதுவும் இல்லை என்றாயிற்று" என்ற வீட்டிலும் தமிழனின் துயரம் தமிழனின் துயரமாக மட்டுமன்றி இஸ்ரேலின் குண்டு வீச்சால் வீகேளை இழுந்த பாலஸ்தீனியனின் துயரமாகவும் மாறுகின்றது. இவ்வாறான நிலை பேராசிரியர் கா. சிவத்தமிப்பின் கூற்றின் பொருத்தப்பட்டலை ஏற்கின்றது. அதுமட்டுமன்றி ஈழத்துக் குழிக்கியம் உலக இலக்கிய வாசற்படககளைத் தட்டத் தொப்பிக்கு என்ற பேராசிரியரின் கருத்தும் இங்கு நிதர்கள் மாறிறுத்.



○ ஆதவன்

2

நன்னப் போல் ஒருவன்" திரைப்படத்தைப் பார்க்க தீயேட்டர் சென்று நேற்று இரவு தாமத மாக படுக்கைக்குச் சென்றதனால் இன்று காலை நேரம் தாமதமாக எழுப்பும் என்னத்துடன் படுக்கையில் அசதியுடன் புள்கின்றேன்.

இந்த அசதியிலும் தேசிய விருதுகள் குவித்த இரு பெரும் நடிப்பு திமயங்கள் கமல்ஹாசன், மோகன்லால் இருவரதும் அசத்தலான நடிப்பும் நினைவுக்கு வந்து கொண்டிருந்தன. தீவரன வீட்டுக்கு வக்குப் புறமான தீசையிலிருந்து ஒப்பாரி போன்ற அழுகால்களின் சத்தம்.

"இஞ்சையப்பா, அங்காலே அழுகைச் சத்தம் கேட்குது. என்னைஞ்சு போய்ப்பார்த்துடே வாங்கோ" என பதற்றத்துடன் மனைவி கவரினாள். நானும் படுக்கையிலிருந்து எழுந்தோகுருல் கேட்ட பக்கத்துக்குச் சென்றேன். சுந்தரம் வீட்டுக்கு ஒட்டுப்போன எனக்கு, அங்கு கண்ட காட்சி நிலையைச் செய்தது.

சுந்தரம் வீட்டின் வடக்கிழக்கு மூலையிலுள்ள மாமரத்தைச் சுற்றி ஒரே சனத்தீரள். மரத்துக்கு கீழே யாரோ ஒருவர் படுத்திருக்க, அவரைச் சுற்றி ஆங்கள் பலரும் கூற்றி ருந்தனா. அந்தக்கூட்டத்துள் ஒருவனாக நானும் தலையை உட்புகுத்தினேன். சுந்தரத்தீன் மனைவி தலையிலும் நெஞ்சிலும் அதிது அழுகின்றாள். அவளாருகே வெள்ளைத் துணியால் ஒரு உடல் மூடப்பட்டிருந்தது. சுந்தரத்தீன் பிள்ளைகளும் தாயைச் சுற்றி வாடு வதுங்கி அழுத வண்ணமே இருக்கின்றார்கள். வெள்ளைத் துணியால் போத்துப்படிருக்கும் உடலின் நீள்தலைப் பார்க்கும் போது சுந்தரம் போல் தான் எனக்குத் தோன்றியது. நான் நினைத்து சரிதான் என்பதை, அயலவர் கீட்டனாரின் வாய்ப் பேச்சு உறுதிப்படுத்தியது.

"விசர்ச்சுந்தரம் தூங்கிச் செத்துப்போனான்"

ஒரு குடும்பத்தலைவரின் இழப்பு என்றால் சொல்லவா வேண்டும். உற்றார், உறவினர்கள், அயலவர்கள் எல்லோரும் கூடி நின்று அழும்போதுள்ள வேதனையை யாரால் தான் தாங்க இயலும்? என்னாலும் அந்தக்காட்சிகளை பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாத நிலையில் சுற்று விலகிச் சென்று தொலைவில் உள்ளவர்களுடன் இணைந்துகொள்கின்றேன். ஒருவர் இயற்கையாக மரணம் எய்தினால் அடுத்து கடப்பட்டிருக்க முடியாத நிலையில் சுற்று விலகிச் சென்று தொலைவில் உள்ளவர்களுடன் இணைந்துகொள்கின்றேன். ஒரு மனிதர் என்றாலும் "இந்துவிட்டார்" என்றால் அவர் மீதான நினைவுகள் எமக்குள் சுற்றி வருவதே இயல்பு. இது தவிர்க்க முடியாத ஒன்று. அது போலவே எனக்கும் குளிக்க ஆரம்பிக்கும்போதே சுந்தரத்தீன் நினைவுகள் வந்து போகின்றன.

சுந்தரத்தை நான் முதன்முதலில் எங்கள் ஊரின் சனசமூகத்தைத்தில் தான் சந்தித்தேன். தீவிப்பத்தினாலைக் கலைநூல் அனைத்துக்கு முறை அறிவிப்பதற்காகவும். காலை ஆகாரத்தை எடுத்துக் கொள்வதற்காகவும் எனது வீடு நோக்கி விரையானேன்.

ஒன்று மனிதர் என்றாலும் அந்துதீர்க்கோண்டேன். "நில்லுங்கோ, தலைக்கு வார்க்க தண்ணீர் கொண்டு வாரேன்" என்ற வண்ணைம் கீணாற்றுமியை நோக்கி மனைவி கொண்டாள். தண்ணீருடன் தீரும்பி வரும் போது "சுந்தரம் அண்ணை தாங்க கியோ செத்தவராம்?" என்கின்றாள். "ஓம்" என்று தலையாட்டிவிட்டு தலையில் நீரை வார்த்துவிட்டுக் கொடுவதற்காகக் கீணாற்றி நோக்கிக் கொண்றேன்.

எந்த ஒரு மனிதர் என்றாலும் "இந்துவிட்டார்" என்றால் அவர் மீதான நினைவுகள் எமக்குள் சுற்றி வருவதே இயல்பு. இது தவிர்க்க முடியாத ஒன்று. அது போலவே எனக்கும் குளிக்க ஆரம்பிக்கும்போதே சுந்தரத்தீன் நினைவுகள் வந்து போகின்றன.

சுந்தரத்தை நான் முதன்முதலில் எங்கள் ஊரின் சனசமூகத்தைத்தில் தான் சந்தித்தேன். தீவிப்பத்தினாலைக் கலைநூல் அனைத்துக்கு முறை அறிவிப்பதற்காகவும். காலை ஆகாரத்தை எடுத்துக் கொள்வதற்காகவும் குரலை உயர்த்திப் பேசும் ஒரு கொரவால் பேர்வழிதான் சுந்தரம். அரசு ஊழியராக இருந்தபோதும் தனக்கு "வண்ணி இப்பெயர்வு நிவாரணம்" வழங்கவேண்டும் எனக் கோரியும். கீராம் அஹுவலர் அதனை வழங்காததால் அவரையும் திட்டத்திருந்தவர்.

அவர் வீட்டுக்கு வடக்கு, தெற்கு இருபக்கமும் பாதைகள் உண்டு. அவர் வழுமையாக வடக்கு வீதியைப் பாவிப்பதே வழுமை. தெற்குப் பாதை சிவிர அமைக்கப்படாது மன்னா பாதையாகவே இருந்து வந்தது. அந்தப் பாதையைப் புனரமைத்தால் ஊரில் எல்லாப்பகுதியும் வீதிகளால் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். அந்தப்பாதை குண்டும் குழியுமாக இருப்பதால் அதனை புனரமைத்து தருமாறு அந்தப்பாதையில் வூன்ஸ மக்கள் சனசமூகநிலையம் ஊடாக கோரிக்கை விடுத்திருந்தனர். அந்தக்கோரிக்கையை சந்தரம் பெரிதாக விரும்பவில்லை.

இந்தக் கோரிக்கை பற்றி அறிந்த உடனேயே அந்தப்பாதைப்பக்கமாகவுள்ளதனது வேலி எல்லையை எவ்விதமாற்றம் செய்யாது இருவோடு இரவாக தனது பெறாமக்களின் உதவியுடன் மதிலாக மாற்றிய பெருமையும் சந்தரத்துக்குண்டு. தெற்குபக்க பாதையில் உள்ள பொது மக்கள், சனசமூகநிலையத்தின் ஊடாக தொடர் முயற்சி செய்துமையால் அந்தப்பாதையை தார் இட்டு. தரமான வீதியாக மாற்றும் தீட்டத்துக்கு வெற்றிகரமாக அனுமதி கிடைத்தது. இந்த அனுமதி கிடைத்தும் பிரகாரம் சனசமூகநிலையத்தில் இந்தக் தீட்டம் தொடர்பான முன்னையத்தக் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. எல்லோரும் புது ரோட்டு போடுவது பற்றி தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்த, வழக்கம் போல சுந்தரம் அதை எதிர்த்துக் குரல் கொடுத்தார்.

"புதிய ரோட்டு வேலைகள் ஆரம்பிக்க முன்னர் பாதை வழியே வசிக்கும் அனைவரும் தமது வேலி, மதில் எல்லைகளை உட்பற்றாமாக எடுத்து புதிய ரோட்டு விசாலமானதாக அமைப்பதற்காக ஒத்துழைக்க வேண்டும்" என்று சனசமூகநிலையத் தலைவர் சொல்லி முடிக்க முன்னரே வெகுன் டெமுந்த சந்தர்தான் "நான் ஒரு அடி கூட விடுத்துக்கொட்டேன்" என தலைவருடன் வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டார். இடையிடையே தகாத வார்த்தைகளையும் கொடிணார். இதற்கு இருவார்களின் பின் பாதையை மேற்பார்வை செய்ய வந்த தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்துக் குழுமமுடனும் சுந்தரத்தார் முரண்பட்டார். இவ்வாரான முரண்பாடுகளுடனும் ரோட்டு வேலைகள் இருவார்கள் தாமதமானபோ தும், ஒருவாறு ஆரம்பித்தன.



அரசியல் கைதீகள் விடயத்தின் பின்னே

○ நேர்கண்டவர் : சங்கேதன்

கே:

16 தமிழ் அரசியல் கைதீகளுக்குத் தீவிரன் ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பு வழங்கியமை பற்றி சொல்ல முன்னர் இதன் பின்னணியைப் பார்ப்பது அவசியம்.

பி:

16 தமிழ் அரசியல் கைதீகளின் விடுதலையை வலியுறுத்தி 2009 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் மாறி மாறி ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்களிடம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தொடர்ந்து குரல் கொடுக்குத் வந்தது. இந்த நிலையில் 2020 ஆம் ஆண்டுபொதுத் தேர்தலின் பின்னர் வடக்கு, கிழக்கிலிருந்து நாடாளுமன்றத்துக்கு தெரிவிசெய்யப்பட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டிகளின் பிரதிநிதிகள் மட்டுமின்றி வடக்கு, கிழக்குக்கு வெளியேயும் மலையகத்திலிருந்தும் தெரிவிசெய்யப்பட்ட தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அரசியல் கைதீகளின் விடுதலை விடயம் தொடர்பாக ஒரேகுரவில் தம் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தினர்.

கே:

அரசியல் கைதீகளின் விடுதலையை வலியுறுத்தி நீண்ட காலமாக தமிழ்த் தலைமைத்துவங்களால் தொடர்ச்சியாக குரல் கொடுக்கப்பட்ட விடயம் வரவேற்கத்தக்க விடயம். எனினும் அதனைப்பற்றி அதிகம் அலட்சிக் கொள்ளாத அரசாங்கம், தீவிரன் 72 மணித்தியாலங்களுக்குள் 16 தமிழ் அரசியல் கைதீகளை பொது மன்னிப்பில் விடுதலை செய்துள்ளது. இதற்கு சர்வதேசத்தால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற பொருளாதார அமுததம் குடிக்கி காரணம். அத்துடன் அரசாங்கம் தான் விடுதலைசெய்ய எதிர்பார்த்திருந்த சிங்கள அரசியல்வாதிக்கும் (துமிந்த சீல்வா) இந்தச் சந்தியோடு பொது மன்னிப்பு வழங்கி விடுதலை செய்வதன் மூலம் தெர்கிலிருந்து வரும் எதிர்புக்கள் பேசுபொருளாவதை தவிர்க்க தீட்டமிட்டிருக்கலாம். இதனாலேயே தீவிரன் 16 தமிழ் அரசியல் கைதீகளும் பொது மன்னிப்பு வழங்கி விடுதலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்ற வாதமும் முன் வைக்கப்படலாம்.

பி:

ஜேரோப்பிய நாடாளுமன்றத்தால் கொண்டுவரப்பட்ட பொதுப் பயன்பாட்டுக்கான விசேட 'ஜி.எஸ்.பி' சலுகையை இருக்கும் செய்யும் பிரேரணை கீழ்க் காணும் விடயங்களை முன் நிறுத்தி கொண்டு வரப்பட்டது

1. ஜேரோப்பிய பாராளுமன்றத்தால் இலங்கைக்கு வழங்கப்படும் 'ஜி.எஸ்.பி' சலுகையை தற்காலிகமாக இலை நிறுத்தும் தீர்மானம்.
2. மனித உரிமைகள் சட்டத்துறை இயாஸ் இல்லாவில், முன்னாள் பணிப்பாளர் ஷானி அபயசேகர தொடர்பிலான பிரேரணை
3. மிகக் கடுமையான பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தை இல்லாதாழித்தல்
4. அரசாங்கப் பதவிகளுக்கு இராணுவப்படையினரை நியமிக்கும் நடைமுறையை இல்லாதாழித்தல்

இலங்கை அரசாங்கம் மனித உரிமைகள் தொடர்பான சீதிருத்த சட்டங்களை இயற்றுவதற்கு தொடர்ச்சியாகத் தவறியமை தொடர்பிலும் கடுமையான சட்டமான பயங்கரவாதச் சட்டத்தை இல்லாதாழித்த தவறியமை கொடுக்க

கூட்டமைப்பு விடட தவறு: ஒத்துக்கொர

பிலும் இலங்கைக்கு ஜி.எஸ்.பி சலுகையை வழங்குவதை தற்காலிகமாக இடை நிறுத்தம் செய்வதற்கு ஜேரோப்பிய நாடாளுமன்றம் ஒரு தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது. இந்த தீர்மானத்தால் 'ஜி.எஸ்.பி' சலுகை அடிப்படையிலான ஏற்றுமதிகள் மூலம் இலங்கைக்கு 2.3 பில்லியன் யூரோக்கள் கிடைக்கப்படும். அத்தோடு ஜேரோப்பிய யூனியனே இலங்கையின் இரண்டாவது பெரிய ஏற்றுமதி சந்தையும் கூட. அதனை இழந்தால் சமாளிக்க முடியாத பொருளாதார நெருக்கடி இலங்கையில் ஏற்படும். தன் கிழக்கு ஆசியாவில் உள்ளாட்டு உற்பத்தியில் இலங்கை இறுதி பிடித்தில் உள்ளது.

அத்துடன் உள்ளாட்டு யுத்துத்தின்போது நிகழ்ந்த கொடுரையான செயல்கள் தொடர்பில் இலங்கை அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறிய காரணத்தால், சர்வதேச அரங்கில் எழுந்த அமுதத்தத்தின் நிமித்தம் ஜக்கிய அமெரிக்க நாட்டின் காங்கிரஸில் கொண்டுவரப்பட்ட பிரேரணையும் இலங்கை அரசாங்க சவாலாக அமைந்தமை போன்ற சர்வதேச அமுதத்தங்களும் கைதீகள் விடுதலைக்கு காரணங்களாகலாம்.

கே: தமிழ் அரசியல் கைதீகள் விடுதலை செய்யப்படுவதற்காக எவ்வாறான சாத்தியமான பொறி முறை மைக்களைக் கையாள வேண்டும்?

பி:

தமிழ் அரசியல் கைதீகளை மூன்று விதமாகப் பார்க்கவேண்டும்.

1. தண்டனை வழங்கப்பட்ட அரசியல் கைதீகள்
2. மேல் நீதிமன்றங்களில் வழக்குகள் நடைபெற்றக் கொண்டிருக்கும் கைதீகள்
3. விசாரணைக்காக தடுப்பு முகாம்களிலும் விளக்க மறியலிலும் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் கைதீகள் என்பவை அந்த மூன்று வகையாகின்றன.

தங்கள் வழங்கப்பட்ட அரசியல் கைதீகளுக்கு பொது மன்னிப்பு

அரசமைப்பு சட்டத்தின் 34(1) ஆம் உறுப்புரையின் கீழ் தண்டனை வழங்கப்பட்ட கைதீகளை பொது மன்னிப்பு அல்லது நிபந்தனையுடனான பொது மன்னிப்பில் மட்டுமே விடுதலை செய்யும் அதிகாரம் ஜனாதிபதிக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைதீ செய்யப்பட்ட நான்கு கைதீகளும் வழக்குகள் உட்பட 38 கைதீகளின் வழக்குகள் கொழும். காலி, அனுராதபுரம், வவனியா மேல் நீதிமன்றங்களில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. மேல் நீதிமன்றங்களில் வழக்

43 பேர் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட 43 கைதீகளில் 15 கைதீகளின் மேன்முறையீட்டு நீதிமன் நிலும் உயர்நீதிமன்றிலும் நிலுவையில் உள்ளன.

தண்டனை விதிக்கப்பட்டு மேன்முறையீடு முடிவடைந்த 28 கைதீகளில் 16 கைதீகளுக்கே கடந்த மாதம் 24 ஆம் தீக்தி ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பு வழங்கி விடுதலை செய்துள்ளார். மிகுதியாக உள்ள 12 கைதீகள் ஜனாதிபதியின் பொது மன்னிப்பால் மட்டுமே விடுதலை செய்யப்படலாம்.

மேல் நீதிமன்றால் தண்டனை விதிக்கப்பட்டு மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றிலும், உயர்நீதிமன்றிலும் மேன்முறையீட்டு மனுத்தாக்கல் செய்த 15 கைதீகளின் மேன்முறையீட்டு மனுக்களை மீண்பெற்று, பொது மன்னிப்பு வழக்கை தலை செய்யலாம்.

2009 ஆம் ஆண்டு பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்ட ஊகவியலாரான தீசநாயகத்துக்கு மேல்நீதிமன்றால், 20 வருட சீரைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அந்த தண்டனைக்கு எதிராக

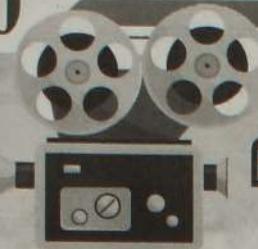
உறுதியான அரசியல் தீர்மானம்

மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றில் மேன்முறையீடு செய்யப்பட்டிருந்த பொழுது, முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்க ஊகவியலாரான தீசநாயகத்துக்கு பொது மன்னிப்பு வழங்கினார். அந்த அடிப்படையில் 15 அரசியல் கைதீகளும் மேன்முறையீட்டு மனுக்களை மீண்பெற்று பொது மன்னிப்பு வழக்க சட்டத்தில் இடமுண்டு.

மேல் நீதிமன்றங்களில் வழக்குகள் நடைபெற்றக் கொள்முருக்கும் கைதீகள்

பயங்கரவாதத்தடைச்சட்டத்தின் கீழ் 2009 ஆம் ஆண்டு வரை கைதீ செய்யப்பட்ட 34 அரசியல் கைதீகளும், 2017 ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சமநிதிரண கொலை செய்ய சதித் தீட்டம் தீட்டினர் எனக் கைதீ செய்யப்பட்ட நான்கு கைதீகளும் வழக்குகள் உட்பட 38 கைதீகளின் வழக்குகள் கொழும். காலி, அனுராதபுரம், வவனியா மேல் நீதிமன்றங்களில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. மேல் நீதிமன்றங்களில் வழக்





மேதகு, மாடத்தி படஸ்களை முன்வைத்து ஒரு பார்வை



மேதகு

ஒரு நிலைவன் உருவான கதை



'பீப்பிளிமென்' வலைத்தூடாரின் இரண்டாம் சீஸன், 'ஜகமே தந்திரம்' திரைப்படம் என அண்மையில் ஓழியில் வெளியான இரண்டு படங்களிலும் ஈழப்போராட்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் பொறுப்பின்றி கையாளப்பட்டதாகக் குற்றச்சாட்டுகள் எழுந்தன. நிஜத்தில், ஈழத்தில் நடந்தது என்ன? ஈழ மக்களின் தரப்பு நியாயங்கள் எவ்வ ? என்பதை பற்றிய புரிதலில் தற்போதைய தமிழ்நாட்டு தலைமுறைக்கும் பிர இந்திய மாநிலத்தினருக்கும் நிறையவே போதாமைகள் உண்டு. அவற்றுக்கு விடை தரும் முயற்சியாக மேதகு திரைப்படம் அமைந்திருக்கிறது.

சிங்களவர் தமிழர் இடையிலான இனவாத மோதலில், திருப்புமுனையான ஒரு முக்கியமான போராளி இயக்கத்தின் விதை எப்போது விழுந்தது. வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் என்கிற போராளி எப்படி உதயானார். அறவுமியிலிருந்த தமிழர்களின் போராட்டம் எந்தப் புள்ளியில் ஆயுதமேந்திய மறவழிக்கு மட்டமாறியது என்பதையெல்லாம் ஆயிர்ப்புமிக்கத் திரைப்படத்துக்குரிய எனிய மாழியில் சொல்லியிருக்கிறது 'மேதகு'. பிரபாகரன் பிறந்ததில் தொடங்கி, கையில் 'துவகு' ஏந்தி அவர் களமாடுய முதல் சம்பவம் வரையாக 'மேதகு' முதல் பாகம் விவரிக்கிறது. பிரபாகரன், யாழ்ப்பான மேயர் துரையப்பா, இலங்கை பிரதமர் சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க என முக்கிய கதாபாத்திரங்களுக்கான நடிகர் தேர்வு சிறப்பாகவும் தோற்றப் பொருத்தத்துடனும் அமைந்துள்ளது. அதிலும் இளவுயது பிரபாகரனாக தோன்றும் குடிமணியின் ஆழமான பார்வையும் உடல்மாழியும் அபாரம்!

ஏராளமான விவரிப்புகள், சம்பவங்கள் நிறைந்த கால் நூற்றாண்டுக் கதையை சூருங்கச்சொல்வதற்கு மதுரை தெருக்கூத்து உத்தியை உபயோகித்திருப்பது ரசிகர் வைக்கிறது. அழிவின் வினிமிப்பிலிருக்கும் கூத்துக்கலை 'மேதகு' மூலம் மீண்டும் உயிர்ப்புவும் வாய்ப்பாகலாம். திரைப்படம் பேசும் அரசியலுக்கு அப்பால், கலை வழியிலும் மேதகு பாய்க்கல் காட்டியள்ளது. சுமார் அறுபது லட்சம் ரூபா பட்ஜெட்டில் சவால்கள் மிக்க கதையை, பெரிதாகக் குறைங்காண்டிருக்கும் ஏராளமான இளைஞர்களுக்கு நம்பிக்கை அளித்திருக்கிறார் 'மேதகு படத்தின் இயக்குநர் கீட்டு. ரியாலின் ஒளிப்பதில், பிரவீன் குமாரின் இலச இரண்டும் திரைப்படத்தின் தூண்கள். பற்றியாலிப் பின்னணியில் 'நிமிமுக்கு அமுதன்று பேர்.' எனும் பாவேந்துரின் பாடல் காதுகளில் இன்னமும் ரீவ்கரிக்கிறது.

படத்தின் பட்ஜெட் காரணமாக ஆவணப் படத்தின் சாயல் சில இடங்களில் துருந்தலாகத் தெரிவதை சிறு குறையாகச் சொல்லலாம். ஆனால் ஈழ மக்களின் வலியையும் மொழியையும் தீருத்தமாக சொன்ன அரசியல் பார்வையில், எனிமையும் செறிவுமான திரைக்கலையில் நிகழ்த்திக் காட்டியிருக்கும் முன்மாதிரிப் பாய்க்கல் என 'மேதகு' படத்தைப் பாராட்டலாம். கூடவே அண்மைக்கால அரைக்குறை சித்திரிப்புகளுக்கு முத்திரை வசனத்தின் பாணியிலே 'தீருப்பி அதித்திருக்கிறார்கள்.

துமிழ் சினிமா கழுவில் கட்டுடைப்பு என்பது எப்போதாவதுதான் நிகழும். அண்மையில் அது 'மாடத்தியால் நிகழ்ந்திருக்கிறது.

கவிஞரும் ஆவணப்படப் படைப்பாளியுமான லீனா மணிமேகலையின் தயாரிப்பு, இயக்கத்தில் வெளியாகியிருக்கும் 'மாடத்தி', பார்த்து முடித்த பின்னரும் தொந்தரவ செய்யக்கூடியது. சாதியம், பௌண்ணியம் என ஒன்றுக்கும் மேலான அடுக்குகளில் மடல் விரித்திருக்கும் 'மாடத்தியை உள் வாங்குவதற்கு தனி மனதிலை தேவைப்படுகிறது.

தொட்டால் தீட்டு என்கிற பெயரில் ஒடுக்கப்பட்டிருக்கும் சமூகங்களை அறி வோம். 'பார்த்தாலே தீட்டு என்று அந்த ஒடுக்கப்பட்டோராலும் ஒதுக்கப்படும் சமூகமான சலவைத்தொழிலாளர் குத்தித்தின் மத்தியிலிருந்து மாத்திக்கான கதையை நெய்திருக்கிறார் லீனா மணிமேகலை. ஊர்ச் சாதியினர் பார்வையில் விழாத்திருக்க இரவில் மட்டுமே பழங்குதுவும், ஊராளின் அழகுக் குத்துணிகளை வெளுப்பதுவுமே பிறவிப் பயனாக பணிக்கப்பட்ட மக்கள் அவர்கள். நிலமற்று, தடமற்ற வாழும் அந்த அவசர் சமூகத்தின் துயரங்களை, 'இப்பல்லாம் யாருங்க சாதி பாக்குறா..?' என்பவர்களின் முகத்தில் வரைந்து சொல்கிறார் 'மாடத்தி'.

அழக்கை வெளுக்கும் குடும்பத்தில் பதின்பஞ்சாவத்து பட்டாம்பூச்சியாக வலம்வருகிறார் சிறுமி யோசனா, கூட்டுக்குள் அடங்காத மக்களை, கவலை நிறும்பிய வசவுகளால் அரசிக்கும் தாய் வேணி, இவ்விரு பெண்களைச் சூற்றி கதை நகர்கிறது. ஊர் விலக்கியோதும் பரந்திருக்கும் காடும், அருநியும், வாளமும், மறழுயும், ப்ராவைகளும், விலங்குகளும் யோசனாவை ஆராத்தமுனிக் கொள்கின்றன. யோசனாவின் சிறகழிப்புகள் அனைத்துமே நிராகரிப்பின் மறபக்கத்தில் பெருவெடிப்புகளாகின்றன.

சாதிய அடக்கமுறையை பேசுவதற்கு நிகராக ஒரு பெண் னின்மென்சியை சொல்ல முயன்றிலும் 'மாடத்தி' வித்தியாசப்படுகிறது. முழுதாக ஆனுடல் பார்த்த குறுக்குப்பில் பதுங்கி சிவிர்க்கும் பருவப் பெண்ணின் உலகமும் அவளுதை நிறைவேத்தும் பார்த்தால் தீட்டு என்று ஆதாரம் போதுமான கணமான உள்ளடக்கத்துடன் வெளியாகி, விவாதங்களையும் பற்ற வைத்திருக்கின்றன அந்தப்படங்கள்.

ஓ.எஸ்.லெனின்

இதர மொழிகளோடு ஒப்பிடுகையில் 'ஒ.மு.மு' தாங்களில் வெளியாகும் தரமான தமிழ்ப் படங்கள் மிகவும் குறைவு. இந்த ஆதங்கத்தை நேர்செய்யும் வகையில் அண்மையில் இரண்டு திரைப்படங்கள் வெளியாகி ரசிகர்களை ஈர்த்திருக்கின்றன. ஈமத்தமிழர் போராட்டம் பற்றிய பொதுப்புத்தியின் அலடசீயத்தை உலுக்கிய 'மேதகு', ஆதிக்க வெறியர்களைச் சாடும் 'மாடத்தி' என கணமான உள்ளடக்கத்துடன் வெளியாகி, விவாதங்களையும் பற்ற வைத்திருக்கின்றன அந்தப்படங்கள்.

பேர்க்குதிலும் கருப்பியற்குதிலும்



பாலியல் வன்முறை, பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணின் கோணத்திலிருந்து அவர்களை கடத்துகிறது. அந்த நீண்ட காட்சி, நாகீக் சமூகத்தை குற்ற உணர்வுகளால் செய்யும். அதே போன்ற ஆதிக்க வெறிக்கு சிறுமியும் பலிகொள்ளப்பட்டு, பின்னர் சிறு தெய்வமாகும் மாடத்தி. பார்த்தாலே தீட்டு என்று பழித்த ஊராளின் பார்வையை உட்டுமொத்தமாக பறிக்கவும் செய்கிறான்.

மேதகுவின் கூத்துக்கலை போலவே 'மாடத்தியின் கதை, வரைகலை சித்திரிப்புகளின் உத்தியை பயன்படுத்துகிறது. புழக்கமூட்டும் கதையில் காடு, மலை என குளிர்ச்சியான ஒளிப்பதில், அவசியமான இப்பகுளி மட்டுமே ஒளிக்கும் கார்த்திக் ராஜாவின் பின்னணி இலசையும் பெரும் பலம். ஆனால் அடுத்துதுது தொரும் காட்சிகள் ஒன்றோடான்று ஒட்டாத தன்மை தென் படுவதை தலைக்காலம் மாத்தியாக வரும் சிறுமி அஜுவினா காசிம், தாய் வேணியாக தோன்றும் செம்மலர் அன்னம் ஆகிய இரண்டு முக்கிய பெண் கதாபாத்திரங்களுக்கு முத்திரை வசனத்தின் பாணியிலே 'தீருப்பி அதித்திருக்கிறார்கள்.

சிறு திரைப்படங்களுக்கு தீர்த்தரங்கள் கிடைக்காது போல, ஒழில் வெளி யீடு என்ற போதும் முன்னணி தள்ளுகளின் பூர்க்கணிப்பை அடுத்து அதீகம் பிரபலமாகதாக செயலிகள் மூலமே மேதகுவும் (BS Value), மாடத்தியும் (NeeStream) பார்வையாளர்களை சென்று சேர்ந்திருக்கின்றன. இரண்டும் ஆதிக்க வேண்டிய படைப்புகள்



மாடத்தி:

ஆதிக்கத்தின்
பார்வையை
பறிப்பவள்

