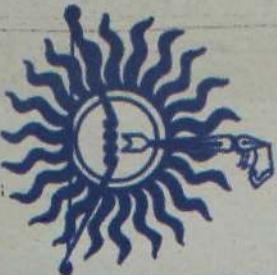


சுதந்திரக்
கட்சித்
தலைமை
எதிர்நோக்கும்
இரண்டும்
கெட்டான்
நிலைமை!

பக். 12 - 13

விலை
ரூபா 20
பக்கங்கள்
32+IV

சுப். 31



கத்ரி 118

வள்ளுவர் ஆண்டு 2047

பங்குனி 10, புதன்கிழமை 23.03.2016



33° - 26°

தெளிவான்
வாளிமை

குண்டு வெடிப்புகளால்
அதீர்ந்தது பெல்ஜியம்
34 பேர் சாவு; பலர் படுகாயம்



பிரசல்ஸ், மார்ச் 23
பெல்ஜியம் தலைநகர் பிரசல்ஸின் சவென்
ரெம் சர்வதேச விமான நிலை
யத்திலும், மெட்ரோ ரயில் பக். 27

விவசாயிகள் நலன் கருதியே பானின் விலை அதீகரிப்பு

நீதி அமைச்சர் விளாக்கம்

கொழும்பு, மார்ச் 23

அரிசி நூக்கவை அதீகரிக்கும் நோக்கிலேயே, பானின் விலை அதீகரிக்கப்பட்டுள்ளது என்று நீதி அமைச்சர் ரவி கருணா நாயக்க நேற்று விளக்கமளித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் தெரிவிக்கையில்,

அரிசிக்கு நியாயமான விலையைப் பெற்றுக் கொடுக்குமாறு விவசாயிகள் தொடர்ச்சியாகக் கோரிக்கை விடுத்தனர். இவர்களின் நலனைக் கருத்திற்கொண்டே பானின் விலை அதீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. உள்ளாட்டு விவசாயிகளைப் பாதுகாப்பதற்காக எந்த நேரத்திலும் அரசு தயாராகவே இருக்கின்றது. ஜனாதீபி, பிரதமர் ஆகியோரது நிலைப்பாடும் திடுவாகத் தான் இருக்கிறது-என்றார்.

450 கிராம் நிறை கொண்ட பாண் ஒன்றின் விலை 4 ரூபாவி னால் நேற்றுமுன்தினம் திங்கட்கிழமை நள்ளிரவு முதல் அதீகரிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. (த-5)

நான் நிறுத்திய படைகளை யாழிலிருந்து விலக்க முயற்சி

கோத்தபாய் ராஜபக்ச குற்றச்சாட்டு

கொழும்பு, மார்ச் 23

யாழிப்பாணத்தில் நான் நிறுத்திய இராணுவப் படைப்பிரிவுகளை, அங்கிருந்து விலக்கும் முயற்சி கள் இடம்பெற்று வருகின்றன என்று பாதுகாப்பு அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் கோத்தபாய் ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார். மகிஞ்த ராஜபக்ச ஆதரவுக் கூட்டு நீரிணியினர், ஜப்பானில் உள்ள தமது ஆசுதரவாளர்களின் கூட்டம் ஒன்றை ஒழுங்கு செய்திருந்தனர். இந்தக் கூட்டத்தில், இணைய வழிக் காணேவித் தொழில்நுட்ப கொழும்பு, மார்ச் 23



பம் மூலம் அவர் உரையாற்ற நான் நிறுத்திய படைகளை விலக்க முயற்சி கொண்டு வருவதற்குத் தீர்மானித்துள்ளது. இதன்போது அவர் குறிப்பிட்டுள்ளது. பக். 27

நீதியான விசாரணையை உறுதி செய்யட்டும் ஜ.நா.

ஜனாதீபதி மைத்தீரியின் கருத்துக்கு பான் கீ மூனின் பேச்சாளர் பதில்

கொழும்பு, மார்ச் 23

இறுதிப்போரின்போது இடம் பெற்ற சம்பவங்கள் தொடர்பில் இலங்கையில் நியாயமான - நம்பத் தகுந்த விசாரணைகள் நடத்தப்படுகின்றதா என்பதை உறுதிப்படுத்தும் பொறுப்பு ஜ.நா.வகுகு கிருப்பதாக, ஜ.நா. பொதுச் செயலாளரின் பிரதிப் பேச்சாளர் பர்ஹான் ஹக் தெரி வித்துள்ளார்.

போர்க் குற்றங்கள் தொடர்பாலன விசாரணைகளுக்கு வெளிநாட்டு நீதிபதிகளை



அழைக்கப் போவதில்லை என ஜனாதீபதி மைத்தீரி பாலசிறிசேன அண்மையில் தெரிவித்திருந்தார். இது

தொடர்பில், ஜ.நா. பொதுச் செயலாளரின் பேச்சாளரிடம் கேட்போதே, அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் இதுதொப்பில்கூறுகையில், இலங்கையில் இடம் பெற்ற போரின் போதான சம்பவங்கள் குறித்து நம்பத்தகுந்த விசாரணைகள் நடத்தப்படவேண்டும். ஜ.நா.வின் வழி காட்டுதல்களுக்கு அமைய நம்பகமான விசாரணைகள் நடத்தப்படவேண்டும். பக். 27

முச்சங்கி டுரி



எல்லா இடமும் பரவுது இந்துப் பயங்கரவாதும் பாருங்கோ

பாலியல் குற்றச்சாட்டை அடுத்து பேராசிரியர்கள் சிலர் பணி நீக்கம்

யாழ்.பல்கலை. துணைவேந்தர் தெரிவிப்பு

யாழ்.பாணம், மார்ச் 23

பல்கலைக்கழகத்தில் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடுபட்டதாகக் குற்றம் சுமத்தப்பட்ட பேராசிரியர்கள் சிலர் பணியிலிருந்து நீக்கப்படுள்ளனர். ஒரு பெண்ணாக இருந்து என்னால் இயன்றாவு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளேன். இவ்வாறான தவறுகள் இடம் பெறுவதற்குப் பெண்ணால் நேற்றை தீன் மகளிர் தீன் விழா வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் கொண்டாப்பட்டது. இதன்போதே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார் பக். 06

வடக்கு மாகாண சபையின் தீர்வத்திட்டம் நாளை வராது

29 ஆம் திகதி அமர்விலேயே சமர்ப்பிக்கப்படும்

யாழ்.பாணம், மார்ச் 23

வடக்கு மாகாண சபையினால் தயாரிக்கப்பட்டு வரும் அரசியல் தீர்வத்திட்டம், நாளை வியாழக் கிழமை நடைபெறும் மாகாண சபை அமர்வில் சமர்ப்பிக்கப்பட மாட்டாது என்று தெரியவருகின்றது. பக். 29

நீதி அமைச்சருக்கு எதிராக பொது எதிரணி பிரேரணை

கையொப்ப வேட்டை இன்று முதல் ஆரம்பம்

யாழும்பு, மார்ச் 23

நீதி அமைச்சர் ரவி கருணா நாயக்கவுக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை கொண்டு வருவதற்குத் தீர்மானித்துள்ள நாடாளுமன்றத்தில் இன்று நன்பகல் 12 மணிக்கு விசேட கூட்டு மொன்று ஏற்பாடு செய்யப்படுள்ளது. பக். 27

சிறுமியைக் கடத்த முயன்ற இருவர் கைது

யாழ்.பாணம், மார்ச் 23

தனியார் கல்வி நிலையத் துக்குக் கென்றுவிட்டு, வீடு தீரும்பிக் கொண்டிருந்த சிறுமியைக் கடத்திச் செல்ல முற்பட்ட குற்றச்சாடில் 2 பேரைக் கைது செய்துள்ள தாகப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

குறித்த இருவரும், கடத்தல் முயற்சியில் ஈடுபட்டதைக் கண்ட அந்தப் பகுதி இளைஞர்கள், இருவரையும் பிடித்து நெய்யப்பட்டதைத் தீர்வதற்கு விரைவான நிறைவேண்டும். பின்னர் அவர்கள் பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் பக். 06



முற்காடுப்பனை **இன்டர்நெட் ரீலோட்**

Digitized by Noolaham Foundation.
மக்கள் முற்காடுப்பனை முற்காடுப்பனை நாளிதழ்

TRC/M/Promo/14/01-05 TRC/M/Promo/15/09 TRC/M/Promo/12/13 TRC/M/Promo/12/14

*நிபந்தனைகள் உண்டு

TRIAD 3772





ஸ்ரீகலகுருஸ்ரீனி திறம்பு விடுதி அடைம்பு

என்று (23.03.2016) புதன்கிழமை

முற்பகல் 11 மணிமுதல் நன்பகல் 12 மணிவரை உள்ள சுபவேளையில்

UNIMAAX

என்னும் நிறுவனம்

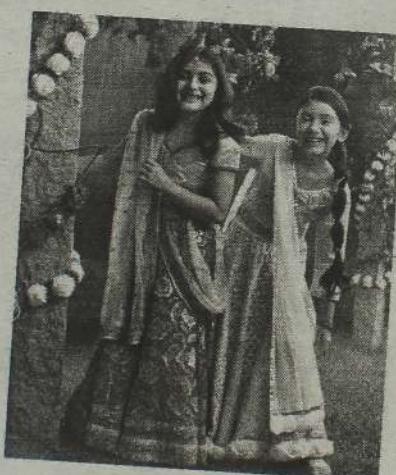
இல.43B , பலாலி வீதி, திருநெல்வேலியில்
(பழைய கொமர்ஷல் வங்கி கட்டடம்)

மாங்கலகரமாகத் தீர்ந்து வைக்கப்படுகின்றது.

10%
கழிவு

எம்மிடம் :-

- ❖ புடைவை தீனுசுகள்
- ❖ தாய், சேய் பொருள்கள்
- ❖ காகிதாதிகள்
- ❖ அழகு சாதனப்பொருள்கள்
- ❖ வீட்டு உபகரணங்கள்
- ❖ விளையாட்டுப் பொருள்கள்



அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

43,B, பலாலி வீதி, திருநெல்வேலி.

021 222 3035

Where the fashion origins

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavaniham.org



UNIMAAX

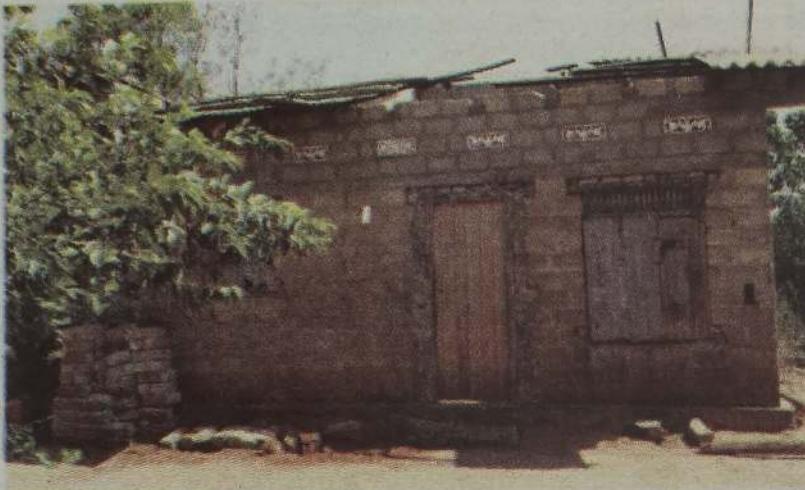
குமேபத்தீனர்.



மினி சூறாவளியால் சேதமான வீடுகள் திருத்தப்படவில்லை

பல மாதங்களாக அதிகாரிகள் அசமந்தம் என்று சாந்தபுரம் மக்கள் குற்றச்சாட்டு

கிளிநொச்சி, மார்ச் 23
கடந்த ஆண்டு இடம் பெற்ற மினி சூறாவளி யின்போது பாதிக்கப் பட்ட கிளிநொச்சி, சாந்தபுரம் கிராமம் மக்களின் இருப்பிடங்கள் இன்று வரைக்கும் மீண்மைத்துக் கொடுக்கப்படவில்லை என்றும், அதிகாரிகள் இது தொடர்பில் அசமந்தப் போக்கில் செயற்படு கின்றார்கள் என்றும் பொதுமக்கள் குற்றம் கூடியுள்ளனர்.

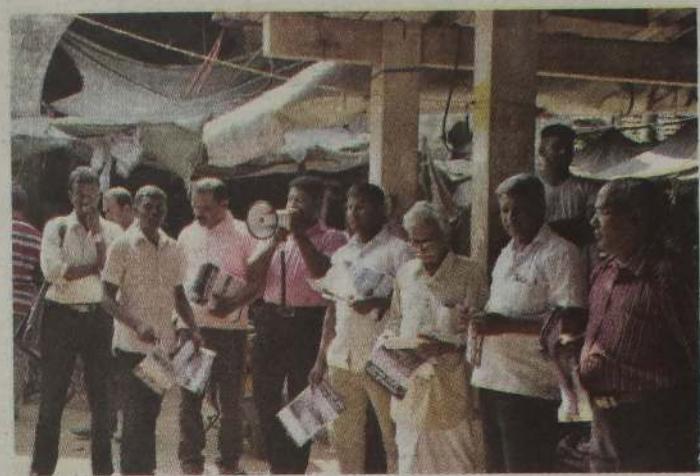


2015 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் இறுதிப் பகுதியில் ஏற்பட்ட மினி சூறாவளியின்போது கிளிநொச்சி சாந்தபுரம் பகுதியில் பல வீடுகள் முற்றாகச் சேதம் ணெந்தன. வீடுகளின் தகரங்கள் சூறாவளியால் தூக்கி வீசப்பட்டன. அவை சேதமாக்கப்பட்டு பல மாதங்கள் கடந்துள்ள நிலையிலும், இன்று வரை திருத்தம் செய்ய எந்த உதவிகளும் செய்து கொடுக்கப்படவில்லை என்று அவர்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

குறிப்பாக சாந்தபுரம் 20 ஆம் ஒழுங்கை மற்றும் பிரதான ஒழுங்கைகள் என்பவற்றில் சேதமடைந்த வீடுகளைப் புனரமைப்புசெய்வது தொடர்பில் அதிகாரிகள் இன்று வரை கவனம் செலுத்தவில்லை என்று தெரிவித்த மக்கள், அதனால் பெண் பிள்ளைகளுடன் உள்ள குடும்பங்கள் பெரும் நிறுக்கூரியில் போர்வையிட்டுச் சென்றனர். அதன்பின்னர் பிரதேச செயலகம், கிராம சேவகர் ஆகி யோரூம் விவரங்களைப் பெற்றுச் சென்றனர். ஆனால் இன்று வரை திருத்தத்திற்காக எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என அவர்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

குறிப்பாக சாந்தபுரம் 20 ஆம் ஒழுங்கை மற்றும் பிரதான ஒழுங்கைகள் என்பவற்றில் சேதமடைந்த வீடுகளைப் புனரமைப்புசெய்வது தொடர்பில் அனர்த்த முகாமைத்துவப் பிரிவுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இதற்கான கொடுப்பனவுகள் விரைவில் கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கின்றோம். கிடைத்தவுடன் வழங்கப்படும். - என்றார்.

(ற-ஜ-10)



உலக நீர் தீனத்தை முன்னிட்டு சமூக நீதிக்கான வெகுஜன அமைப்பால் மக்களிடையே சன்னாகம் நிலத்துடி நீரில் உள்ள கழிவு ஒயில் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கோரும் துண்டுப் பிரசர விநியோகம், சன்னாகம் மத்திய சந்தை மற்றும் சன்னாகம் நகரப் பகுதியில் நேர்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதில் சமூக நீதிக்கான வெகுஜன அமைப்பின் இணைச்செயலாளர் ச. தனுஜன், சட்டத்தரணி சோ. தேவராஜா, சமூக மட்ட அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், பாதிக்கப்பட பொதுமக்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

(ஜ)

ஜெய்புரம் பொதுநோக்கு மண்டபம் மக்கள் பாவனைக்குக் கையளிப்பு

கிளிநொச்சி, மார்ச் 23

பூநகரி பிரதேச செயலகத்தீன் சமூர்த்திச் சங்கத்தால் 10 லட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்ட ஜெய்புரம் பொதுநோக்கு மண்டபம் நேர்றுமுன்தினம் மக்கள் பாவனைக்காகத் தீர்க்கப்பட்டது.

தீர்ப்பு விழாவின்போது ஜெய்புரம் வடக்கைச் சேர்ந்த 20 குடும்பங்களுக்குக் காணி அனுமதிப்பத்திறங்களும் வழங்கப்பட்டன. நிகழ்வில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சி. சிறீதரன், பூநகரி பிரதேச செயலாளர் கிருஷ்ணந்தரன், கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவர்கள், கிராம சேவையாளர்கள், பொதுமக்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

(ற-ஜ-21)

கருத்துரை நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம் விஞ்ஞான சங்கத்தின் சமூக விஞ்ஞானப் பிரிவின் ஏற்பாட்டில் கருத்துரை நிகழ்வைன்று பூஜிய கலைப் பீட கலந்துரையாடல் மண்டபத்தில் இன்று புதன்கிழமை மாலை 3 மணி தொடக்கம் 4 மணி வரை நடைபெற வுள்ளது என்று அதன் தலைவர் ந. சி. வி. கரன் தெரிவித்துள்ளார்.

நிகழ்வில் பிரான்சிஸ் சமூக விஞ்ஞானத்துக்கான மேற்படிப்பு நிறுவனத்தில் இருந்து வருகை தந்துள்ள கலாந்தி அ. முருகையன், 'வரலாற்று மாழியியல் நோக்கில் தமிழை மறுவாசிப்புச் செய்தல்' எனும் தலைப்பில் கருத்துரை வழங்கவுள்ளார்.

(ற-ஜ-ஏ)

வருடாந்த அபிவேஷகம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 23

கொழும்புத்துறை புங்கள்குளம் வில்லையடி ஸ்ரீ நாகபூசனி அம்பாள் ஆலயத்தின் வருடாந்த அபிவேஷகம் இன்று புதன்கிழமை மாலை 3 மணி தொடக்கம் 4 மணி வரை நடைபெற வுள்ளது என்று அதன் தலைவர் ந. சி. வி. கரன் தெரிவித்துள்ளார்.

சனிக்கிழமை இலவு 9.55 க்கு வசந்தம் TV ஜடாக

Mega அந்தா

முழுத்தோரவது வாரத்தின் வெம்பி இலக்கங்கள்

66 40 57 73 27

உங்கள் இலக்கங்களை அறிந்து பிரக்கங்களென்று

#121# ஜெய செய்துகள்

Digital Marketing





பிரதமர் ரணிலின்
வாகனத்தை
ஒளிப்பதீவு
செய்தவர் கைது

கொழும்பு, மார்ச் 23
பிரதமர் ரணிலில் விக்கிரமசிங்க
பயணித்த வாகனத்தை இரக
சியமாக ஒளிப்பதீவு செய்த
நூர்மூவுக்கு நேர்மூன்தினம்
கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.
பிரதமரின் பாதுகாவலர்
களால் குறித்த நபர் கொள்
ஞப்பிடி, ஆர். ஏ. டிமல்
மாவத்தை 5 ஆவது ஒழுங்
கையில் வைத்து கைது செய்
யப்பட்டுள்ளார் என்று தெரி
விக்கப்பட்டுள்ளது.

29 வயதான குறித்த நபர்
தெமட்ட கொட்ட பிரதேசத்தைச்
சேர்ந்தவர் என்று ம் பொலி
ஸார் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
இந்த நபர் தொப்பான மேல
தீக விசாரணைகளை கொள்
ஞப்பிடிப்பொலிஸர் முன்னெ
துது வருகின்றனர் என்றும்
தெரிவிக்கப்பட்டது. (ற-ஜ-5)

நல்லினைக்கத்தைப் பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்துவதே சிறந்ததாக அமையும்

ஜனாதீபதி மைத்திரிபால தெரிவிப்பு

கொழும்பு, மார்ச் 23
வடக்கு மாகாணத்துக்குச் செல்
லும்போது அங்குள்ள தமிழ்
மாணவர்கள் தமக்கு சிங்களம்
படிப்பதற்கு ஆசிரியர்களைப்
பெற்றுத் தருமாறு கோரிக்கை
விடுகின்றனர்.

இதேபோன்று தென்பகுதியில்
உள்ள மாணவர்கள் தமிழ் படிப்
பதற்கு ஆசிரியர்களைப் பெற்
றுத் தருமாறு கேட்கின்றனர்.
நல்லினைக்கத்தை பாடசாலை
களின் ஊடாக ஏற்படுத்துவதே
சிறந்தது.
தேசத்தை வெற்றி கொண்டால்
மாத்திரமே சாவதேசத்தை
வெற்றி கொள்ள முடியும் - இவ்
வாறு ஜனாதீபதி மைத்திரிபால

சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார்.
நாட்டின் பிரதான பாடசாலை
களின் மாணவத் தலைவர்
களை அலரி மாளிகையில்
நேர்மூன்தினம் சந்தித்துக்
கலந்துரையாடும் போதே அவர்
இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.
அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்
துள்ளதாவது:-
ஜனாதீபதியுடனும், பிரதமரு
டனும் அருகில் அமர்ந்து பேசுவ
தற்கு தற்போதைய மாணவர்
களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்
துள்ளது. நான் பாடசாலை மாண
வனாக இருந்தபோது என்னு
டைய பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த
ஆளும் கட்சி அமைச்சரைக்
கூடச் சந்தித்தது கிடையாது.

அந்த வகையில் தற்போதைய
மாணவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலி
கள். நவீன் தொழில்நுட்ப
வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப நாம் மாற
வேண்டும்.
மாணவத் தலைவர்கள் என்ற
அடிப்படையில், நாட்டின் சமூக
மற்றும் அரசியல் பிரச்சினை
களை அறிந்து வைத்தி
ரூப்பிகள்களின்றும்புகின்றேன்.
இங்கு வடக்கு - கிழக்கு - தெற்கு
என்று எந்தப் பேதங்களும்
பாராமல் ஒன்றிணைந்துள்ளிருக்கின்றன.
அதேபோன்று தெற்கு பாட
சாலைகளுக்குச் சென்றிருந்த
போது அங்குள்ள மாணவர்
களும் தமிழ் மொழி பயில்
வதற்கு ஆசிரியர்களைப் பெற்
றுத் தருமாறு கோரினார்.
தேசிய நல்லினைக்கத்தை ஏற்
படுத்துவதற்கு பாடசாலைகளே
சிறந்த இப்பும் - என்றார். (ற-ஜ-5)

கொண்டால், எம்மால் சர்வதே
சத்துடன் போட்டிடுமிட்டு வெற்றி
பெற முடியும்.

அண்மையில் நான் வடக்குக்
குப் பயணம் செய்திருந்தேன்.
அங்குள்ள மாணவர்கள் எங்
களுக்கு சிங்களம் பயில்வதற்கு
ஆசிரியர்களைப் பெற்றுத்
தருமாறு கேட்டிருந்தனர்.
அதேபோன்று தெற்கு பாட
சாலைகளுக்குச் சென்றிருந்த
போது அங்குள்ள மாணவர்
களும் தமிழ் மொழி பயில்
வதற்கு ஆசிரியர்களைப் பெற்
றுத் தருமாறு கோரினார்.
தேசிய நல்லினைக்கத்தை ஏற்
படுத்துவதற்கு பாடசாலைகளே
சிறந்த இப்பும் - என்றார். (ற-ஜ-5)

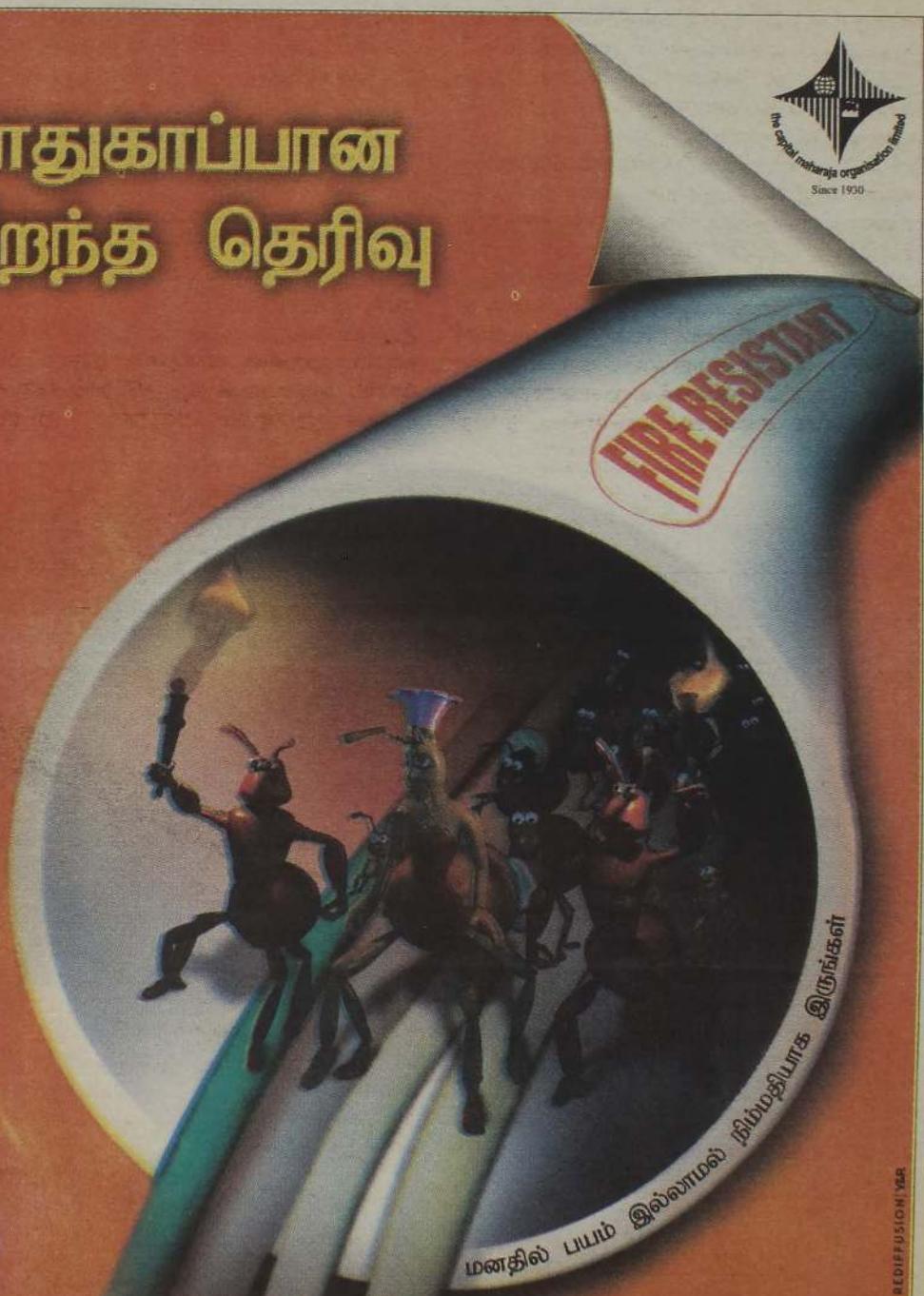
வீட்டின் அதிஉயர் பாதுகாப்பான மின் கம்பிகளுக்கு சிறந்த தெரிவு



Polycone

மின் கம்பிக்கான பாதுகாப்பு
பாதுகாப் பிறகு முதலிடம்

- நெருப்பு பரவுவதை தடுக்கும்
- பரிசோதனைகள் மூலம்
நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது
- எஸ்லோன் நம்பகரமானது.



விலை ரூ. 87/- தொடக்கம்

எஸ்-லோன் வங்கா பிரைவட் லிமிடெட்

இல. 515/7, மெ. ஜியா மாவத்தை, கொழும்பு 10. தொலை: 011-4760100
பேச்சு: 011-5352741 மின்னஞ்சல்: slonsales@slon.maharaja.lk



எஸ்-லோன்

Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org | aavanaham.org



உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021 493 0000

விளையார் : 021-493 1111

வினாக்கள் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

ஈமேல் : uthayanprint@gmail.com கருது : comments@uthayan.com

விளையார் : advt@uthayan.com

அதிகாரப் பகிர்வு முறை மன்குதிரை ஆகக் கூடாது

ஓன்றுபட்ட இலங்கைக்குள், மாகாணங்களுக்கு அரசியல் அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்து அளிப்ப தற்குத் (தமது அரசு) தாம் தயாராகவே உள்ள தாக ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன, “பிர கடன்ப்படுத்தி” உள்ளார்.

காலி மாவட்டத்தின் ஹிக்கடுவெப் பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற, மாகாண முதலமைச்சர்களின் 32 ஆவது மாநாட்டில், தலைமையுரை நிகழ்த்தும் வேளையிலேயே, ஜனாதிபதி மேற்போந்த கருத்தை திட்டவட்டமாக, அழுத்தம் திருத்தமாக இயம்பி இருக்கிறார்.

உலக அரசியல் அரங்கில் அது கனகச் சிதமாக நிறைவேறி வருவதாகவும், ஒப்பேற்றப் படுவதாகவும், அவர் வியாக்கியானம் வேறு கூறி உள்ளார்.

மேற்போந்தவற்றை நிலை நிறுத்தும் வகையில், ஆட்சியில் அமர்ந்திருப்பவர்கள், உலகளாவிய மட்டத்திலான ஆட்சிப் பீடத்தினர் அதிகாரங்களைக் குவிக்கும் பாங்கு மாற்றப்பட்டு, அவற்றை (மக்களுக்குப்) பகிர்வது தொடர்பாகவே, கடுகுல் கவனம் செலுத்துவதாகவும் அவர் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

அதிகாரப் பகிர்வு என்ற எண்ணக்கருவுக்கு எதிராகக் கருத்து வெளியிடப்பட்டால், அது அபிவிருத்தி காணாத சமூகம் ஓன்றின் குண வியல்பாகக் கருதப்பட வேண்டியதாகும் என்றும் அவர் சாடியுள்ளார்.

மானிடவியலுக்குச் சொந்தமான இலட்சியம், அர்ப்பணிப்பு, தன்னம்பிக்கை ஆகிய மூன்று படிகளிலும் நின்று, செயற்பட்டு--

முழுக்க முழுக்க மக்களின் நலவன்களை நாடிய பொதுவான திட்டங்களை வகுத்துக் கருமங்களை ஆற்றவேண்டும் என்று ஜனாதிபதி சுட்டிக்காட்டி உள்ள கருத்து காத்திரமான ஒன்றாகும்.

ஒட்டுமொத்தத்தில்--

கல்விமான்கள், புத்திலீவிகள், அரசியல் விவகார நிபுணர்கள் முன்வைக்கும் கருத்துக்களையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாகத் துருவி ஆராய்ந்து அவர் தமது நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்தி உள்ளமை தெரிகிறது.

கால் நூற்றாண்டுக்கும் அதிகமான காலம் கழிந்து கரைந்தோடிய பின்னரும்--

மாகாண சபை முறைமை, மக்களுக்கான அதன் தேவைகள், பலன்கள் உரிய இலங்கை எட்டாலில்லை என்ற பின்னடைவு உயர்ந்து எழுந்து நிற்கிறது!

மொத்தத்தில்--

மாகாண சபைகள் உருவாக்கப்பட்டு 28 வருடங்கள் கழிந்த போதிலும், அவற்றின் உடைான மக்கள் நலன்களும், பிரதேச மேம்பாடுகளும் வீரியம் கொண்டவையாக எழவில்லை என்பது, கவலைக்கு உரியது மட்டுமன்றி, மந்தநிலை மண்டியள்ளது என்பதே களநிலையாக மங்கிக் கிடக்கிறது!

பல நாடுகளில், உலகளாவிய மட்டத்தில், அதிகாரங்களைப் பகிர்வு செய்தமையால் மக்கள் நலன் நாடிய ஆட்சியும் தேசங்களின் விருத்தியும் மேலெழுந்ததால் அவை மேம்பட்டு உயர்ந்து நிற்கின்றன. இலங்கையும் அதனைத் தாமதம் இன்றிச் செயலாக்க வேண்டும். அது எப்போது...??

பேச்சுப் பல்வகு தமிழ் கால்நடை என்ற முன்னைய ஆட்சித் தலைவர்களின் போக்கைப் போன்று ஜனாதிபதியின் கருத்து அமைந்து விடக்கூடாது.

சுதந்திரக் கட்சித் தலைமை எதிர்நோக்கும் கிரன்டேம் கெட்டான் நிலைமை!

**ராஜபக்ச தரப்பினரைத் தண்டிப்பதா?
இல்லையா? என்பதே கிப்போதைய சிக்கல்**

ஸ்வடே வரம்ஸ்
கட்சியில் கீருந்து
ரெங்கன்

நா பிள்ளைக்கீர்வி மிக
உருவாக்குவதைப் பொறுத்த
வரை மிக முக்கியமான

தொரு திருப்பு முனை என்ன வென்றால் கொழும்பு வைகூட்டுப் பார்க்கில் கூட்டு எதிர்க்கட்சி யினர் நடத்திய கூட்டத்தில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவும் அவரை ஆதரித்து நிற்கும் 38 நாடான மன்றஉறுப்பினர்களும் கவுந்து கொண்டிருந்தமையாகும். ராஜபக்ச அந்தக் கூட்டத்தில் விடுத்த அறைக்கவில்லை, எனது முழுக் குடும்பமே சிறைக்குள் தள்ளப்பட்டாலும் சுடாக்கள் மக்களோடு நின்று அவர் களுக்குச் சேவையாற்றுவோம். ராஜபக்சவினர் 1956 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மக்களுக்குப் பணியாற்றி வருகின்றனர். அது மாற்றமுறமாட்டாது. நாங்கள் சிறையில் அடைக் கப்படுகிறோம் என்பதால் நான் கவலையுறவில்லை. ஆணால் பேர்வீர்கள், போன்ற போது அவர்கள் செய்த பணி களைப் புறக்கணித்து சிறையில் அடைக்கப்படுவதைக் கண்டுதான் கவலைப்படுகின்றேன் என்று கூறியிருந்தார். அதிப் பேர் தல் தோல்விக்குப் பிறகு அவர் நுகேகாடையில் பெரும் கூட்டமான்றில் உரை நிகழ்த்தியதன் பின்னர் உரை நிகழ்த்திய மிகப் பெரிய கூட்டம் இதுவாகும். ராஜபக்சநிகழ்த்திய உறையின் சுருக்கமான அமசங்கள் வருமாறு:-- இன்று காலை நான் (வியாழக்கிழமை) விழித்தைமுந்தபோது இந்தக் கூட்டத்துக்கு வரமாட்டேன் என்று செய்திகள் பரப்பப் பட்டிருப்பதை அறிந்தேன். நாங்கள் ஆட்சியைக்கையேற்றபோது, ஜந்து முட்டுக்கட்டைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்தது. உலக நிதி நெருக்கடி அதில் ஒன்று. அது இலங்கையையும் பாதிப்பதாய் இருந்தது. உலகம் முழுவதிலும் நிதி நீறுவனங்கள் வீழ்ச்சியற்றுக் கொண்டிருந்த வேளையில், எம்மால் வங்கி களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது. எரிபாருள்ள கட்சியினோம் என்று கவற கிரார்கள். ஆணால், நாம் பெற்ற பணத்தை நல்ல முறையில்

கரித்திருந்தது. ஆணால்நாங்கள் மக்களுக்கு வழங்கிய மானியங்களை நிறுத்தி விடவில்லை. ரூபா 900க்கு உரத்தைக் கொள்முதல் செய்து ரூபா 350க்கு மக்களுக்கு வழங்கினோம். இலவச பாட்புத்தகங்களையும் சீருடை

செலவழித்தோம். என்னிடம் பட்டியல் இருக்கிறது. மத்துள் விமான நிலையத்துக்கு 190 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் செலவாயிற்று. ஹம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்துக்கு 426 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் செலவாயிற்று. நூரைச்சோலை அனல் மின் ஆலைக்கு 1340 அமெரிக்க டொலர் செலவாயிற்று. கொழும்பு-மாத்தறை கடுக்கி வீதிக்கு 248 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் செலவாயிற்று. கொழும்பு கட்சியினர்க்கு 248 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் செலவாயிற்று. இவை அனைத்துமே நிறைவேற்றப்பட்டன. உங்களால் ஆட்சி செய்யமுடியா விட்டால் எங்களிடம் தாருங்கள். பெறுபேறு களை என்னால் உருவாக்கிக் காட்டமுடியும். பயிர்ச் செய்கைக்கான உரத்தை 350 ரூபாய்க்குத் தருகிறேன். பத்து நிமிடத்துக்கூட்டு உங்களை மின் துண்டிப்பால் இருட்டில் வைத்திருக்கமாட்டேன். இன்று பலமான எதிர்க்கட்சி யொன்று கீடையாது. அவர்கள் வளைத்துப் போடப்பட்டுள்ளார்கள். பீல்குமார் தீஸாநாயக்க என்பவர் அரசிடமிருந்து பணத்தைப்

,

களையும் வழங்கினே அம். உணவு நெருக்கடி ஒன்று உலகம் முழுவதும் ஏற்பட்டிருந்தது. இந்தியாவிடம் கேட்டபோது தங்களுக்கு உணவு தேவைப் படுவதாகவும், ஏற்றுமதி செய்ய முடியாது என்றும் கூறியிட்டார்கள். நாங்கள் வியட்நாம் மற்றும் மியன்மாரிடம் சென்றோம். அவர்களும் கைவிரித்து விட்டார்கள். நாங்கள் அரிசி உற்பத்தியிலும் மரக்கறிகள் உற்பத்தியிலும் தன்னிறைவு கண்டோம். இன்று கங்குன் கீரைகட இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றது. த.வி.பு. பிரச்சினையையும் நாங்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இரண்டு ஆண்டுகளும் ஒன்பது மாதத்திலும் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தோம். 30 ஆண்டு காலம் நீடித்திருந்த போராகும் அதுதுமிழ்களும் மூலமில்களும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். நாங்கள் தமிழர், மூலமில்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பாற்றிக் கொள்ள முடிந்தது. அழிவுகளை ஏற்படுத்தி கொண்டிருந்த வேளையில், எம்மால் வங்கி களைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு வந்து வாங்கியாகும். நாங்கள் கட்சியினோம் என்று கவற கிரார்கள். ஆணால், நாம் பெற்ற பணத்தை நல்ல முறையில்

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,



முன்னாள்
ஜனாதிபதி
ராஜ்யபக்ச

தம்மை ஆதரிக்கும்
 38 சிறிலங்கா
 சுதந்திரக் கவுட்டணி
 யின் உறுப்பினர்
 கஞ்சன் அந்தக்
 கவுட்டத்தில் கலந்து
 கொண்டிருந்தமை
 யானது சிறிலங்கா
 சுதந்திரக் கட்சியின்
 தலைவரான ஜனாத்
 பதி சிறிசேனவுக்கு
 ஒரு பாரதுராமான
 சவாலாகவே காண
 படுகின்றது. □

பெற்று கெஸ்பாவையில் அவரது அத்தானின் நிறுவனத்தில் முதலீடு செய்துள்ளார். இந்த விவரங்கள் எல்லாவற்றையும் நாம் அறிந்து வைத்தீருக்கின்றோம். முழு நாடும் முடக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், எங்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் பயப்பட வில்லை என்றால் உள்ளாரட்சித் தேர்தலை நடத்துங்கள். மக்கள் பதிலளிக்கத் தயாராய் இருக்கிறார்கள்- என்றார். நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள முற்போக்குச் சக்திகள் எல்லாம் ஒன்று கூடியுள்ளன என்பதை குத்தந்திரக் கடசி அமைச்சர்கள் உணரவேண்டும் என்று கூட்டு எதிர்க்கடசி களின் தலைவர் தினேஷ் குணவர்த்தன பத்திரிகையாளர்களிடம் கூறினார். மின்சாரத் துண்டிப்புக் காரணமாக அரசைக் கண்டிப்பவர்களும் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை அவர் ஒப்புக்கொண்டார். அரசின் வரவு-

செலவுத் தீட்டம் ஒரு தோல்வி என்று
கூறிய தீனேஷ் குணவர்த்தன கிரேக்க
நாட்டில் ஏற்பட்டமை போன்ற பொருளா
தார நெருக்கடியொன்று இலங்கையில்
ஏற்படும் நிலைமை உருவாக வருகின்றது
என்றும் சீக்கிருத்தார்.
முன்னாள் ஜனாதீபதி ராஜபக்ச தம்மை
ஆதாரிக்கும் 38 சீறிலங்கா சுதந்திரக் கூட
டணியின் உறுப்பினர்களுடன் அந்தக்
கூடத்தில் கலந்து கொண்டிருந்தமை
யானது சீறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின்
தலைவரான ஜனாதீபதி மைத்திரிபால
சீறி சேனவுக்கு ஒரு பாரதாராமான
சவாலாகவே காணப்படுகின்றது.
சில வாரங்களுக்கு முன்னர் சீறிலங்கா
சுதந்திரக் கட்சியின் கடிவாளத்தை சீறி
சேன இறுக்கமாகக் கைப்பற்றி விட்டமை
போன்றதொரு நிலை காணப்பட்டது.
ஆனால், சீறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின
துமிசீறிலங்கா சுதந்திரக் கூடடணியினதும்
பெரும் பகுதியினர் அவர் பிடியிலிருந்து

வெளியேறி விட்டார்கள் என்பது இப்போது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. அந்தக் கூட்டத் தீல் கலந்து கொள்ளக்கூடாதென்று கட்சி யின் மேலிடம் கண்டிப்பான அறிவிலிருத்தல் விடுத்திருந்தபோதிலும், இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது கட்சியின் தலைமையின் பிரதிபலிப்பு என்னவாக இருக்கும் என்பது கேள்விக் குறியாகியுள்ளது. கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமானால் ராஜபக்சினர் புதியகட்சியோன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான வசதிகளைச் செய்து கொடுத்ததாக ஆகிவிடும். அதேசமயம் பிரச்சினையைக் பாராமுகமாக விட்டுவிட்டாலோ அது கட்சித் தலைமையின் கையாலாகத்தன்மையை வெளிப்படுத்தியதாக அமைந்துள்ளும். இது குறித்துக் கட்சியின் மத்திய குழு உறுப்பினர்களின் கருத்துக்கள் மாறுபட்டவையாகத் தென்படுகின்றன. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் துமின்த தீஸாநாயக்க கவுற கையில், ஒழுக்கக் கோட்பாடுகள் மீறப்

யാழ്ച്ചക്രമർത്ഥി ഉത്തരി ആന്റേയാൾഗുക്കു രു പണിവാൻ വേൺടുകോൾ

நேர்றறையுதயன் புத்திரிகையில் ஆதாரங்களுடன் முறையிட்டால் தகுந்தநடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்னும் தலைப்பில் யாழ்.மாவட்ட சமுர்த்தி உதவி ஆணையாளர் தெரிவித்த கருத்துக்கள் என்னைப் போன்ற வறிய நிலையிலுள்ள சமுர்த்திப் பயணாளிகளுக்குப் பேருதவியாக அமைகின்றது.

சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர்கள் சமுர்த்திப் பயனாளிகளை வற்புறுத்திச் சேமிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபாச் செய்யமுடியாது, பயனாளிகள் தாம் விரும்பிய தொகையைச் சேமிப்பது தொடர்பில் தீர்மானம் எடுப்பதில் வங்கும் தலையிட முடியாது என அவர் தெரிவித்த கருத்துக்கள் என்னைப் போன்றவர்களுக்கு நிச்சயமாக ஆறுதலைக் கொடுக்கும்.

இதேவேளை-யாழ்.சமுர்த்தி உதவி ஆணையாளரின் கவனத்துக்குப் பின்வரும் விடயங்களைச் சமர்ப்பிக்க விரும்புகின்றேன். கீராம சேவையாளர் அலுவலகத்தில் இணைந்து கடமையாற்றுகின்ற சில சமுர்த்தி அலுவலர்களின் நடவடிக்கைகள் மக்களுக்குச் சிறமான்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றான். குறிப்பாக சமுர்த்திப் பயணாளிகளுக்கான படிவங்களைப் பதிவு செய்வதில் சமுர்த்தி அலுவலர்கள் உரிய நடவடிக்கைகளைப் பின்பற்றுவதாகத் தெரியவில்லை. இந்தப் படிவங்களைப் பயணாளிகளின் வீடுகளுக்குச் சென்று பதிவு செய்துல் வேண்டும் என்பது மீறப்படுகின்றது. சில சமுர்த்தி அலுவலர்கள் வெறும் படிவத்தில் பயணாளிகளின் கலையாப்பத்தைப் பெற்றுவிட்டுப் பின்னரே படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்கின்றனர். படிவத்தில் சரியான விவரங்கள் பதியப்படுகின்றனவா? என்பது பயணாளிகளுக்குத் தெரிவதில்லை. ஏனெனில் அவர்களிடம் விவரங்களைக் கேட்டுப் பதிவு செய்தில்லை என்பதோடு, பதிவு செய்த பின்பும் அவர்களுக்குக் காட்டுவதில்லை. இதனால் பயணாளிகளின் தொழில், குடும்பத்தினை ஆகியவற்றில் தவறுகள் ஏற்படவும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. சில சமுர்த்தி அலுவலர்கள் பயணாளிகளின் கருத்துக்களை அறவே கேட்டில்லை என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஏழ்மை நிலையிலுள்ள சமுர்த்திப் பயணாளிகள் தமக்கு ஏதாவது பாதிப்பு ஏற்பட்டுவிடுமோ என்பதால் வாயைத் திறப்பதில்லை.

ஆகவே உதவி ஆணையாளர் தித்தகைய வறுகள் இனியும் ஏற்பாடு திருக்கும் வகையில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்ற தயவுண் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

பிரசாத் வீதிப் புனரமைப்பும்
நவாலியூர் மக்களின்
நன்றி தெரிவிப்பும்

நவாவியையும் அதன் அயற்கிராமத்தையும் சேர்ந்த மக்களின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கின்ற நவாவில் பொதுச் சந்தை அமைந்திருக்கும் பிரசாத் வீதி, நீண்ட நெடுங்கால மாகக் கவனிப்பார் அற்ற நிலையில் மாரிகால வெள்ளாம் வழந்தோட முடியாமல் குளம்போல் நீர் தேங்கி நின்று போக்குவரத்துக்கு இடையூறாக இருந்து வந்தது. அதனைப் புனரமைப்பு செய்கிப்பதற்கு ஊர் மக்களால் பலவேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோதிலும், பயனில்லாமல் பல வருடங்கள் கடந்தன.

சுற்றில் மானிப்பாய் பிரதேச சபையால் குறித்த பிரசாத் வீதி தீருத்தப்பட்டு இன்று மிக நல்ல நிலையில் உள்ளது. இந்த வீதியைப் புனரமைப்புச் செய்து தந்த மானிப்பாய் பிரதேச சபைச் செயலாளர், உத்தியோகத்துர்கள் மற்றும் ஒப்பந்த காரர்களுக்கு நவாளி மக்களின் சார்பில் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அதேபோல், மழை நீர் மீண்டும் தேங்கி நின்று வீதி பழுத
டையாவண்ணம் உரிய வடிகால் ஒழுங்குகளையும் செய்து
தருமாறும் மிக தாழ்மையுடனும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.
வேறு சில பகுதிகளில் வீதிகள் புனரமைப்பு இல்லாது
மோசமான நிலையில் காணப்படுவதையும் அவதானிக்க
முடிகின்றது.

இவற்றையும் உரிய பிரதேச சபைகள் உடனடியாகப் புனரமைத்து வழங்கினால் மக்கள் மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்.



ராகு கேது

பெயர்ச்சிப் பலன்கள்

(ராகு கேது பெயர்ச்சிப் பலன்கள் வரிசையில் தனுசு ராசிக்காரர்களுக்கான பலன்கள் பற்றிய விவரங்கள் இன்றும் தொடர்கின்றன)

கன்சிப் பலன்களே!

மதில் மேல் பூணையாக இருந்த நிலை மாறும். உங்கள் ரசனைக்கேற்ற மணமகன் வந்தமைவார். கல்யாணம் சிறப்பாக முடியும். அரசுத் தேர்வுப் பரிச்சைகளில் வெற்றி உண்டு. வேற்றுமத்தை சேர்ந்தவர்கள் தோழிகளாக அறிமுகமாவார்கள். நீங்கள் வெகுநாள்களாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்ததை பெற்றோர் வாங்கித் தருவார்கள்.

ஏர்சியல்வாதிகளே!

தலைமையே வியந்து பாராட்டுமளவுக்கு உங்களுடைய களப்பணி சிறப்பாக இருக்கும். பொது மக்கள் மத்தியில் மதிக்கப்படுவீர்கள். உங்களின் கோரிக்கையை மேலிடம் பரிசீலிக்கும்.

கலைத்துறையினரே!

புகழுடைவீர்கள். அரசு விருது உண்டு. பெட்டிக்குள் முடங்கி இருந்த படம் ரிலீசாகும். உதாசீனப் படுத்திய நிறுவனமே உங்களை அழைத்துப் பேசும். உங்களின் படத்தெடுத்திருந்து அதிகரிக்கும்.

விவசாயிகளே!

தரிசு நிலங்களையும் இயற்கை உரத்தால் பக்குவப்படுத்தி விளையாச செய்வீர்கள். காய்

கறிகளைப் பயிரிடுவீர்கள். பழைய கடன் தள்ளு படியாகும். தள்ளிப் போன சுப் நிகழ்ச்சிகளை எடுத்திடல் நடந்தேறும்.

வியாபாரிகளே!

அசல் வந்தால் போதும் என்று நினைத்திருந்து உங்களுக்கு கணிசமாக ஆதாயமுண்டாகும். வேலையாளர்கள் விசுவாசமாக நடந்துக் கொள்வார்கள். வாடிக்கையாளரை அதிகப்படுத்தும் விதமாக கடையை விரிவுபடுத்தி நவீனமாக்குவீர்கள். கடல் வாழும் உயிரினங்களால் லாபமடைவீர்கள். உங்கள் தீட்டத்தை ஊக்குவிக்கும், உங்களை உற்சாகப்படுத்தும் பங்குதாரர் அறிமுகமாவார்.

தறுசு

உத்தியோகத்தர்களே!

உங்களின் தீர்மைகள் வெளிப்படும். தோங்கிக்கிடந்தபணிகளை விரைந்து முடிப்பீர்கள். உங்களை எதிரியைபோலபார்த்து மேலதிகாரியேறிடத்துக்கு மாற்றப்படுவார். வழக்கில் வெற்றியடைந்து இழந்த பெரிய பதவியில் மீண்டும் அமர்வீர்கள். வெகுநாள்களாக எதிர்பார்த்து பதவியூப்புக்கைத்தகவாப்பட்டுமேலதிகாரியங்களைப்புரிந்து கொள்வார். சகஞ்சியர்களைத் திருத்துவீர்கள். இயக்கம், சங்கம் சார்பாக பெரிய பதவிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவீர்கள்.

கேதுவின் பலன்கள் :

இதுவரை உங்களின் ராசிக்குநான்காவது வீட்டில் அமர்ந்துக் கொண்டு தாயாருடன் மோதலையும்,



வீடு, வாகனப் பராமரிப்புச் செலவுகளையும் தந்து எதிலும் முன்னேற விடாமல் நலிவடையைச் செய்து வந்த கேதுபகவான், இப்போது ராசிக்கு முன்றாவது வீட்டில் முகமலர்ந்து அமர்கிறார். ராஜத்திரமாக சில முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். மனோபலம் கூடும். கௌரவப் பதவிகள் தேடிவரும். உலக விடயங்களை விரல் நுனியில் வைத்திருப்பீர்கள்.

கேது பகவானின் நட்சத்திர சுஞ்சாரம்:

உங்கள் ராசிநாதனும் - சுகாதி பதியுமான குருவின் பூர்ட்டாதி நட்சத்திரத்தில் 08.01.2016 முதல் 12.07.2016 வரை கேதுபகவான் செல்வதால் வாழ்க்கையின் கூட்சமத்தை அறிவீர்கள். எதிர்பார்த்த உதவிகள் வி.ஐ.பி.களிடமிருந்து கிடைக்கும். பணவரவு அதிகரிக்கும். வீட்டில் தாமதமான சுப் நிகழ்ச்சிகள் இனிக் கோலாகலமாக நடக்கும். தாயார் உங்களுக்குப் பக்கபலமாக இருப்பார். தாய்வழி சொத்தைப் பெறுவதில் இருந்து வந்த தடைகள் நீங்கும். தங்க ஆபரணம் வாங்குவீர்கள்.

ராகுவின் சதய நட்சத்திரத்தில் 13.07.2016 முதல் 20.03.2017 வரை கேதுபகவான் செல்வதால் மனதங்களின் இரட்டை வேட்கை நினைத்து கோபப்படுவீர்கள். சமூகத்தின் மீதும் சின்னச் சின்ன கோபமெல்லாம் வந்து நீங்கும். சிலர் உங்களைப் பார்த்தால் புகழ்ந்து பேசுவதும், நீங்கள் இல்லாத போது உங்களை விமர்சிக்கவும் செய்வார்கள். மனவிக்கு குடல்வால் நோள், சிறுநீரக கல், கழுத்தில் நரம்புக் கோளாறு ஏற்பட்டு மாறும்.

(தொடரும்)

வ.சி.ஹீஸ்கந்தராசா,
ஆத்தியாடி, புலோலி.

கோ

யாவர்க்கும் கோனாகிய கடவுள் திருக்கும் இடம் என்பதாகும். இரண்டாவது அர்த்தம், உயிர்சென்று தங்கி வழிப்பட்டுத் தவம் புரிந்து, பசுத்தன்மை நீங்கி இறையருளால் பதியோடு ஒன்று சேரும் இடம். மூன்றாவது அர்த்தம், நன்பார், பகவவர், ஆண்கள், பெண்கள், தலைவர்கள், பணியாளர்கள், செல்வர், ஏழைகள் ஆகியோரை ஒன்று சேர்க்கும் இடம். நான்காவது அர்த்தம் ஆண்மா ஆணவ மலம் அடங்கி கடவுளிடம் சேரும் இடம்.

தமிழ்ச் சைவ மரபில், பெரும்பாலும் கோயில்களின் பெயர்கள், இடத்தின் பெயரையும் தல மூர்த்தியின் பெயரையும் கொண்டிருக்கும். ஆணால் தொண்டமானாற்று செல்வச்சந்திதி இதற்கு விதிவில்க்கு. எந்தவித மரபும் இல்லை. சந்திதி முருகன் என்று இல்லாமல் சந்திதியான் எனக் குறிக்கப் படுகிறது. ஆற்றங்கரையான் என அழைப்பதும் உண்டு.

சந்திதி - சம்+நி+தி இதன் கருத்து அண்மையில் இருப்பது, முன் நிற்றல் என்பனவையாகும். சந்திதி என்பது முருகன் முன்னிற்றலைக் குறிக்கிறது. செல்வம் அடைமொழி. கோயில்களில் சந்திதிகள் உண்டு. இங்கு சந்திதே கோயில். மன ஒருமைப்பாடு மன வலிமையை அதிகரிக்கும்.

விவேகம் என்பது மெஞ்ஞான வளர்ச்சி. இந்த வளர்ச்சிக்கு நிலைகள் எமது தீருக்கோயில்கள். தான் தீல் சிறந்து அன்னதானம்.



மற்றத் தானங்களில் போதும் என்ற எல்லைக்கையாது. நன்னாக வரவேற்று பசியாற உடையிடத்துப்போதும் சுமாரி என்று கூறுகிறது. வெற்று வைத்துப் போக வேண்டும்.

செல்வச் சந்திதி கூழிலே அருள் நாடு பவர்களுக்கும், பொருள் நாடு பவர்களுக்கும் அழைப்பதும், பிணி போக்கும் வகை

நாடுபவர்களுக்கும், வளப்ப மான எதிர் காலம் நாடு பவர்களுக்கும் அருள் புரிந்து ஆத ரவ தருவது செல்வச்சந்தியே.



நக்கீரன்

2

லகம் கவர்ப்புக் கோட்டாட்டுக்கு ஏற்பாடு வளர்ச்சி மாற்றம் அடைந்து வருகிறது.

இயற்கை மனித குலத்துக்கு இறை வணோடிசைந்த இன்பம், இன்பத் தோடிசைந்த வாழ்வளிக்கிறது. இங்ஙனமிருக்க, இந்த உலகத்தையே தீவிரம் தீவிரன் உருடிப் புரட்டத் தலை கீழாக மாற்றியமைக்கும் நோக்கில் மூன்று புத்தகங்கள் தோன்றின. அவைவன:

பைபிள்ஸ்ன்றாக்ரிஸ்தவ நூல், குர்தூன் என்ற முஸ்லிம் நூல், டாஸ் கப் இந்த மூன்று புத்தகங்களின் அணுகு முறை களும் கீட்டத்தட்ட ஒரே வகையான, பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் வழக்கிலிருந்த மனித விழுமியங்களை மாற்றிய மைப்பதில் ஓரளவு வெற்றியடைந் துள்ளன.

பைபிள் இற்றைக்கு 2,000 ஆண்டு களுக்கு முன்னர் பாரசீக, கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகளில் மூத்தப்பெற்றது. இந்தப் புத்தகத்தின் கொள்கையை உலககங்கும் பரப்புவதற்கென்றே ஒரு ஏகாதிபத்தியவாதம் பிறந்தது. அமெரிக்க, ஐரோப்பிய ஏகாதிபத்தி யங்கள் என்கும் பல்கிப்பெருகுவதற்கு கீறிஸ்தவ மதம் துணை புரிந்தது. மதத்தைப் பரப்புவதற்கென்றே ஒர் அரசு ஆதரவோடு கூடிய ஒரு தனிப்பெருந் தலைவர் பாப்பரசர், அவருடைய தலைமையில் வலையுருவிலான ஆயர்கள் பங்குத்தந்தையோடு கூடிய தேவாலயம் என்னும் வழிபாட்டு நிலையங்கள் கால் முடிப்பாவாடை, அரையிலே கறுப்புப்படி, சமய குரு மார் அதே போன்று முழுப்பாவாடை யோடு கூடிய களனியர், அவர்கள் தங்கு வதற்கென மாங்கள், உலகளா வியர்த்தியில் பயிற்சிகள் இந்தவகை யில் பைபிள் மதம் உலககங்கும் பரவியது. இந்த நிலையில் ஜரோபாவில் ஒரு மதப்புரட்சி உண்டாயிற்று. சில நாடுகளும் மக்களும் பழைய ரோ.க அமைப்பிலி ருந்து பிரிந்து ஒரு சீர்திருத்த மதத்தைத் தோற்று வித்தனர். இதனால் சிலகாலம் மேற்படி ஒரு சிந்தனையாளர் டையே போர் நடைபெற்றது. பல நாடுகள் இரண்டாகப் பிரிந்தன. இந்த நிலையில் ஜரோபாவிய ஏகாதிபத்தியம் உலககங்கும் பரவியது. எல்லா நாடுகளிலும் கீறிஸ்தவரின் ஆதிக்கம் பல்லாயிரம் ஆண்டுகாலம் வழக்கிலிருந்த நாகரிகங்கள் இருந்த இடம் தெரியாமல் அழிக்கப் பெற்றன. இலங்கையில் பிரசித்தி பெற்ற சிவாலயங்கள் போர்த்துக்கேய, ஒல்லாந்த ஏகாதிபத்தியவாதி களால் அடித்து நொறுக்கப் பெற்றன. முனீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம் முதலான சைவக் கோயில்கள் கிறிஸ்தவர்களது கொடுமைக்கு இறை

யாயின். இன்று மதம் பரப்புவதற்கென்றே கூவிப்பவைகள் அமர்த்தப் பெற்று அவர்கள் வீதி வீதியாக, வீடு வீடாகப் பரப்புவரையில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

அரபு மொழியிலமைந்த குர்தூன் முகம்மது நபி என்பவரால் முதற்கண் அரேபிய நாடெங்கும் படையுடன் கூடிய கட்டாயத்தின் பெயரால் விதைக்கப் பெற்றது.

அதுவரை அந்த நாடுகளிலிருந்த சைவ சமய வழிபாட்டு முறைகள் ஒழிக் கப்பெற்றன. அங்கிருந்த சில வழிபாட்டு நிலையங்கள் யாவும் அடித்து நொறுக்கப் பெற்றன.

உலகைங்குமுள்ள முஸ்லிம்கள் தமது வாழ்நாளில் ஒரு முறையாவது ஹஜ் யாத்தீரை செய்தல் கட்டாயமாகும். இந்த யாத்தீரையின்போது பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் நெரிசலில் அகப்பட்டு இறப்பதைப் பத்திரிகைகளில் படிக்கிறோம். ஆயினும் ஹஜ் யாத்தீரையின்போது இறப்பதை முஸ்லிம்கள் பெரும்பாக்கியமாகக் கருதுவர். நேராக மோட்டத்துக்குப் போகலாம் என்பது அவர்களுடைய நம்பிக்கை. பைபிள் சமயம் போலவே குர்தூன் சமயமும் அரசு சார்பானவை. அதனால் அரேபிய ஏகாதிபத்தியமும் குர்தூன் மதமும் இணைந்து செயற்பட்டன.

உதாரணம் இந்தியாவில் முகலாய மன்னர் ஆட்சியின் போது சிந்து நதீக் கரைச் சைவ நாகரிகம் அழிக்கப் பெற்றது. அங்கிருந்த மக்கள் இஸ்லாத்துக்கு மதமாற்றப்படனர். இன்று இந்திய மண்ணில் பாகிஸ்தான், பாங்களாதேஷ் என இரு முஸ்லிம் நாடுகள் தோன்றி விட்டன. அதுமட்டுமல்ல இந்தியாவிலேயே பிரதான கட்சிகளைத் தோற்கடிக்கும் அளவுக்கு முஸ்லிம்கள் பெருகி வருகின்றனர். முஸ்லிம்களின் கெடுபிடி இல்லாத நாடே கீட்டையாது. தினமும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் துன்புத்தப்படுகின்றனர். பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் முஸ்லிம் பயங்கரவாதிகளின் கொடுமைக்கு அஞ்சி தமது சொந்த நாட்டைவிட்டு அகத்திகளாக மேற்கு நாடுகளை ஆக்கிரமித்து வருகிறார்கள். சொல்லப்பெற்ற முஸ்லிம் அகத்திகளை ஏற்றுக்கொள்வதால் தங்கள் நாட்டிலும் பயங்கரவாதும் தோன்றுமோ என்று மேற்கு நாடுகள் அஞ்சின்றன. முஸ்லிம் பயங்கரவாதமும் என்றும் லாதவாறு பெருகிக் கொண்டே வருகிறது.

டாஸ் கப்பிற்றால்

இந்த நால் 19 ஆம் நாற்றாண்டில் கார்மாக்ஸ் என்னும் கல்விமானால்

எழுதப்பெற்றது. ஒரு நாட்டிலே கீழ்மட்டத்திலூள்ள ஏழைகள், உழவர், தொழி வாளர் ஆகியோரை முதலாளித்துவ அரசுக்கும் எதிராக்க தூண்டி விட்டு ஒரு என்னும் தத்துவத்தை நிலைநாட்டுவதே இந்த நாலின் பிரதான நோக்கமாகும். பல்லான்டு காலமாக பலவகையிலும் சுரண்டப்பெற்று துன்பத்திலே வாழ்ந்த மக்களுக்கு இது ஒரு வரப்பிரசாதமாய் அமைந்தமை வியப்பன்று.

ஒரு காலத்தில் ரஷ்யாவில் சார் மன்னரின் கொடுங்கோன்மையும் முதலாளிகள் நில சுவாந்தர்களின் ஆக்சிரமிப்பும் உச்சக்கட்டத்திலேயிருந்த நிலைபில், சௌரின்ஸ்பாலின் போன்ற கம்யூனிஸ்ட் தீவிரவாதிகளின் தலைமையில் மாபெரும் கம்யூனிஸ்ட் புரட்சி ஏற்பட்டது. 1917 அளவில் சார்பள்ள மன்னன் ஆட்சி ஒழிக்கப்பெற்றது. கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சி அமைக்கப்பெற்றது.

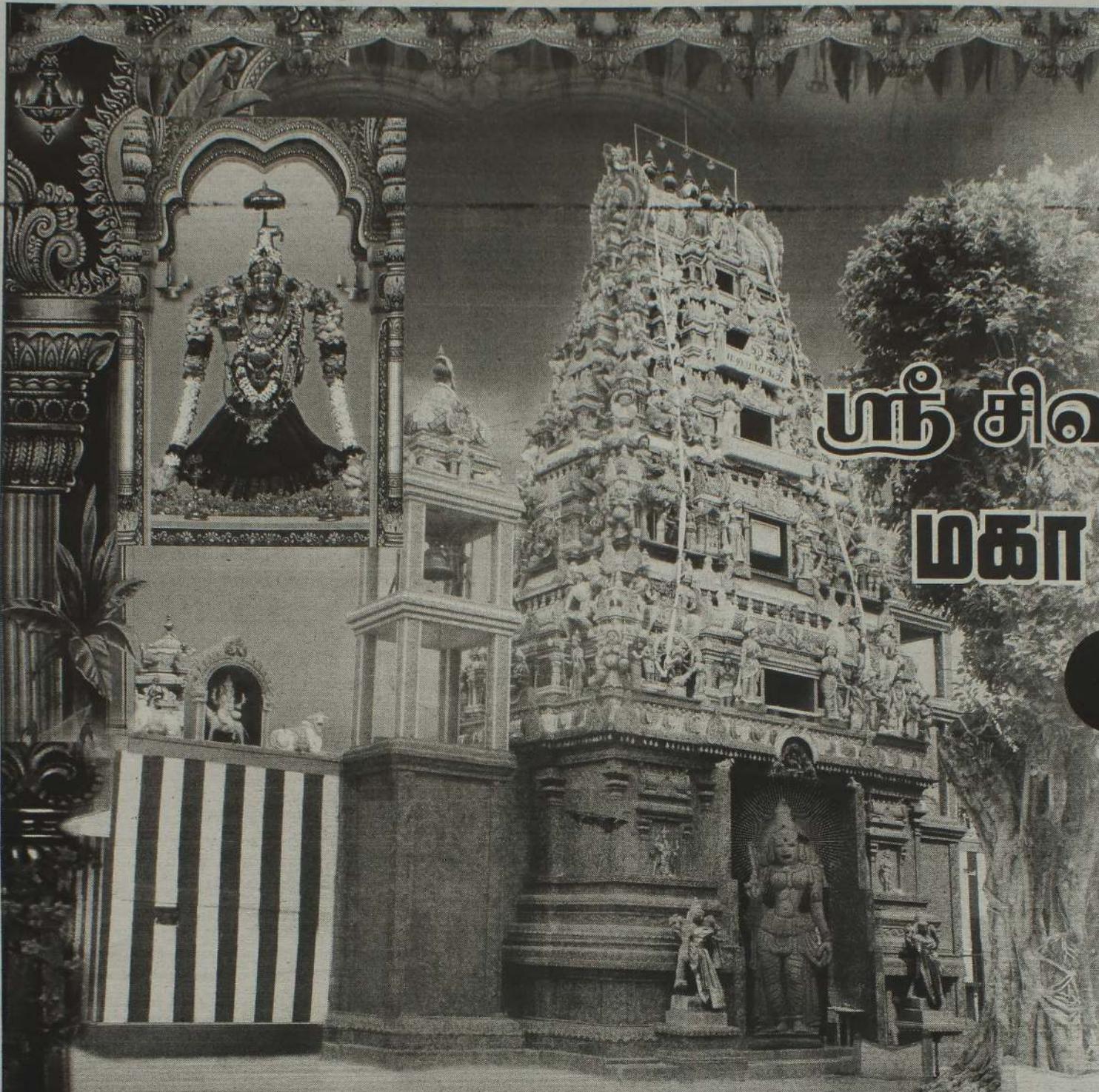
இதுவரை அஞ்சியில் ரஷ்யா ஓர் ஏகாதி பத்தியநாடாக மாறியது. அயலிலுள்ள பல நாடுகள் மீது படை நகர்த்தப்பெற்றது. சீனாவில் கம்யூனிஸ்ம் பரவியது.

இதனால் ஒரு நாற்றாண்டு காலமாக கம்யூனிஸ்ட் எதிர் அமெரிக்க கல்டனிப்போர் நடைபெற்றது. கொரியா, வியட்நாம், சீனா ஆகிய நாடுகள் இரண்டாகப் பிரிந்தன. ஜேர்மனியும் மேற்கு கீழ்க்கு என இரண்டாகப் பிரிந்தன. கம்பியூனிஸ்ட் கொடுமையிலிருந்து தம்மைக்காப்பாற்ற மேற்கு ஜேர்மனி பெரும் சுவர் கட்டியது.

பைபிள், குர்தூன் சமயங்கள் பரவியது போலவே, கம்யூனிஸ்மும் எல்லா நாடுகளுக்கும் பரவியது. ஆனால் கட்சிக்கு அச்சுறுத்தலாக அவை வளர்ந்தன. ஒரு கட்டத்தில் உலகம் முழுவதுமே குழப்பமாகவிருந்தது. இன்று எல்லா நாடுகளும் சமவடமைக்க கொள்கையை உலகமையில் கம்யூனிஸ்ட் நாடுகளின் பிரச்சினை குறைந்து விட்டது.

பைபிள் என்ற கீறிஸ்தவ நால், குர்தூன் என்ற முஸ்லிம் நால், டாஸ் கப் பிந்த மூன்று புத்தகங்களின் அணுகுமுறை களும் கீட்டத்தட்ட ஒரே வகையான, பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் வழக்கிலிருந்த மனித விழுமியங்களை மாற்றிய மைப்பதில் பல்லாவு வெற்றியடைந் துள்ளன.





தீவிரம்

கே

தீவிரம் சிவகாமி மகா ஞம்பாபி

இன்று (2)

சீர்மேவுய
அருள்மிகு
புனராவர்த்த
மகா கும்பா

ஹீ சிவகாமி அம்பாள் அடியான்ட சராசரமெங்கனும் நினைத்து ஜீவராசிகளும் தீவிரமான தெய்வீக மர்ட்டா சிவகாம சுந்தரி எழுந்தருளி கொண்டேள் தீருக்கோயில் நடசத்திரமும் கூடிய சுபத்தீநடடபெற அன்னையின் தீபெற்றும்வீர்களாக மாலை 4 மணிக்கு பெள்ள சிவகாமி அம்பாள், வள்ளி தீ

வாழ்த்துச் செய்தி



யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவில் தீவிரமைய்பதியில் எழுந்தருளி யிருந்து அருளாடசி புரியும் சிவகாமி அம்பாஞக்கு இன்று மஹாகும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதையிட்டு மனமகிழ்ச்சியடைகின்றோம். பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை இவ் அபிஷேகம் நடைபெறுவது ஆலயத்துக்கும், உருக்கும். மக்களுக்கும் புனிதத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். இவ்வாலயம் பல வளர்ச்சிகளைக் கண்டு நல்ல பணிகளை ஏற்படுத்துவது மக்களுடைய சிறப்பை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இக்கும்பாபிஷேகத்தை அனைவரும் மன்னில் நல்லவன்னாம் வாழ்வோமாக

"என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு"

சோமசுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் உடைவது குருமகா சந்திதாஸம்.

ஏரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி



இலங்கைத் தீருநாட்டின் சீரசாக விளங்கும் சீர்மேவுயமாழ்ப்பாண நன்நகரின் கோண்டாவில் தீவிரமைய்பதி அருள்மிகு ஹீ சிவகாமி அம்பாள் தீருக்கோயில் புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன நவகுண்டபசஷி பிரதிஷ்டா மஹாகும்பாபிஷேகம் சிறப்புற திடம் பெறுவதனையிட்டு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

அன்ட சராசரமெங்கும் நீங்கமற நிறைந்து விளங்கும் தீருவருட சக்தியை அடியவர்கள் மீது நிறைவிக்கும் நோக்கோடும் அவர்களின் உடல், உள் நோய் தீர்க்கும் அருமருந்தாகவும், ஆண்மீக நாட்டத்தை அதிகரிக்கும் ஊக்க சக்தியாகவும் ஆலயங்களில் நடைபெறும் கும்பாபிஷேகக் கிரியைகள் சிறந்து விளங்குகின்றன.

இக் கிரியைகள் கிராமத்தின் அமைதி, சமாதானம், பாதுகாப்பு, ஓற்றுமை, புரிந்துணர்வு ஆகியவற்றை வளர்க்கும் அதே நேரம் தெய்வநம்பிக்கையையும் ஒழுக்கத்தையையும் மேன்மையடையச் செய்யும்.

இவ் அரிய மஹாகும்பாபிஷேகம் தீவிரமைய்பதி மக்களின் ஆண்மீக தேடலுக்கு அழிப்படையாய் அமைந்து கிராமத்திலும், நாடமலும் எல்லாப் பெரும் சீரும் சிறப்புக்களும் நல்க எல்லாம் வல்ல சிவகாமி அம்பாளின் பாதக் கமலங்களைப் பணிந்து கும்பாபிஷேகம் சிறக்க என் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நா. வெந்தாயகன்
ஏரசாங்கத்திப், யாழ்மாவட்டம்.

தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஒசைவழும் தமிழும் தலைத்தோங்கும் யாழ்ப்பாணத்தின் வடபால் இயற்கை வளம் எழில் கொஞ்சும் கோண்டாவில் தீவிரமைய்பதி தீருக்கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி திருக்கும் ஹீ சிவகாமி அம்பாஞக்கு இன்று புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன பிரதிஷ்டா நவகுண்ட பக்ஷ(9) மகா கும்பாபிஷேக பெருவிழா நடைபெறுவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

முதலில் இந்த நற்பணி சிறப்பாக நடைபெற உதவிய புலம்பெயர்ந்து வெளி நாடுகளில் திருக்கும் அடியவர்கள் மற்றும் ஏனைய அடியவர்கள் அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களும் மற்றும் பாராட்டுக்களும் உரித்தாகட்டும். இந்த மஹா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற வாழ்த்துகின்றேன்.

சி. ஆனந்தராசா (தலைவர்),
தீவிரமைய்பதி தீருக்கோயில் பரிபாலனைசபை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கும்பாபிஷேக மிக

எல்லையற்று எல்லா தீவிரமைய்களுக்கும் ஆதார வழிபாடு செய்யும் மார்க்கிள்டு வழிபாடுகளுடன் இலை அமைந்த சக்தி வழியாட்டு வழிபாடாகும். இச்சக்தி பெருக்காந்தி வைபவம் அவளுடைய அருளாளேயே நிகழும் அனைவருக்கும் கிடைக்கப்பெற தேவீய



செல்வா எலக்ட்ரிக்கல்ஸ்
SELVA ELECTRICALS
மின்சாரப் பொருள்கள், எஸ்லோன் பயிற்சிகள்,
மொத்த சில்லறை விற்பனையாளர்கள்

Sole Distributors:
Acl Switch, Acl Cable Telesonic Luxram
No. 21, Palaly Road,
Thirunelveliy
T.P No: 021 221 2595 Show Room:
No.18, Palaly Road,
Thirunelveliy

Hot Line: 077 711 3884, 077 7642771
E.Mail: selvahel@gmail.com

SRIRAM
HARD W

ஹீரா

Palaly Ro
Kondavil Jui



விலையம்பதியாள் துணை கோண்டாவில் யம்பதி அருள்மிகு அம்பாள் திருக்கோயில் விழக் பெருவிழா - 2016 3.03.2016) புதன்கிழமை

முப்பாண்டம் கோண்டாவில் தில்லையம்பதி
ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் திருக்கோயில்
ஒன்னாண்டுபந்தன பிரதீஷ்டாநவ (ஓ) குண்டப்பஷி
ஏஷக் பெருவிழா
கேளே!

கைமற நிறைந்து விளங்கும் இறைச்சுத் தூண்மாக்கள் மீது கொண்ட பெருங்கருணையினால் அகில உலகங்களுள் பூண்டு வாழும் இப் புதலத்தில் லிங்காபுரியின் வடபால் கலையும், கமமும், கல்வியும், கலாசாரமும் மேவும் நிறைந்த தலமான கோண்டாவில் தில்லையம்பதியில் நவசக்தி நாயகியாகவும், ஸ்ரீ சக்கர வாசினியாகவும், ஸ்ரீ சுருள் சுரக்கும் திருக்கோயில் கலைமிகு கலைகளும், கண்கவர் வர்ணமும் காந்த மெனக் கவரும் கட்டட அமைப்பும் சுப மாங்களகரமான மன்மத வருஷம் பங்குனித் தீங்கள் 10 ஆம் நாள் (23.03.2016) புதன்கிழமை உத்தர தீங்கள் காலை 9.35 மணி தொடக்கம் 11 மணிவரையுள்ள இடப லக்கின சுபமுகூர்த்தத்தில் மஹாகும்பாபிஷேகம் வருஷங்களில் கைதைக்கப்பெற்றுள்ளது. அடியார்கள் கிரியைகளில் கலந்து வழிபாடாற்றி அம்பாளின் இக பர சுகங்களை

மித திருவிளக்குப் பூஜை. 5 மணிக்கு வசந்தமண்டப பூஜை, திருவூஞ்சல், 7 மணிக்கு ஸ்ரீ விநாயகப் பெருமான், ஸ்ரீ யானை சமேத ஸ்ரீ முருகப் பெருமாள் புந்தண்டிகையில் தெருவீதி உலாவரும் காட்சியும் இடம்பெறும்.

தில்லையம்பதியாளே சிவகாமி சுந்தரியே சுரணம் திருக்கோயில் பரிபாலன சுபையினர்.

நம குநுவின் ஒசிச்செய்தி

பங்களிலும் வியாபித்து இருப்பதுவும் அனைத்துச் சாக்காக்க கொண்டு கோண்டாவில் தில்லையம்பதியில் எழுந்தருளியிருந்து மாக அமையும் ஒழுந்தலை சக்தியாகக் கொண்டு கோண்டா சக்தி வழிபாடாகும். இது தனித்தும் ஏனைய ணந்தும் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றது. அவ்வாறு உலக நாயகியாகிய அம்பிகை இங்கு சிவகாமியாக எழுந்த தலையாய் திகழ்வது எமது சிவகாமி அம்பாள் தருளி பால்நினைந்தாட்டும் தாயினைப் போல பக்தர்கள் வேண்டுதல் அறிந்து அருள்பாவிக்கின்றாள். பண்ணிரண்டு ஆண்களுக்கொருமுறை நடைபெறுகின்ற மஹா கும்பாபி ஷேகம் தித்தலத்தில் நடைபெறுவது தலத்துக்கும், ஊருக்கும், ஊர்வாழ் மக்களுக்கும் புனிதத்தைத் தருவதாகும். அம்பிகையைச் சரணாட்டந்தால் அதிக வரம்பெறலாம் என்பார்கள். அன்னையின் அருளுக்குத்தான் ஓர் எல்லை யுண்டோ? எனவே அம்பிகையை வழிபட்டு மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வோமாக.

சுபம்

பிரதீடா பிரதமகுரு
தற்புருஷ சிவாச்சாரியார்
சிவார்ஜி நாகேந்திர திவாகரக்குருக்கள்
(கோண்டாவில் தில்லையம்பதி
ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் திருக்கோயில்.)

யாளே சிவகாமசுந்தரியே சுரணம்!

முப்பாபிஷேகம் சிறப்பு வாழ்த்துவோர்

AAM
WARE
பாப்
பவயார்
oad,
unction

முத்தொளி
வீட்டோ

கோண்டாவில்
தில்லையம்பதி

V.M.K Brothers

Palaly Road
Kondavil Junction\\
Palaly Road Kondavil



பிரதோச செயலரின் வாழ்த்துச்செய்தி

யாழ்ப்பாணத்தின் வடபால் கோண்டாவில் தில்லையம் பதியில் அருளாடசி புரிகின்ற அன்னை ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் திருக்கோயில் புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன பிரதீஷ்டா மஹா கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். தீவ்வகையிலே ஊரின் நாயகியாக விளங்கி அருளாடசி செய்யும் அன்னை ஸ்ரீ சிவகாமசுந்தரிக்கு மஹா கும்பாபிஷேக கிரியைகளை சிறப்பாக ஆற்றிய சிவாச்சாரியார்களுக்கும் இந்த நல்ல கைங்களியத்தை செய்துமுடித்திருக்கும் திருக்கோயில் பரிபாலன சுபையினருக்கும் மற்றும் அவ்வூர் மக்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்கொள்கின்றேன்.

பிரதோச செயலர்,
பிரதோச செயலகம், நல்லூர்.

VIGNESWARA

PAINTS &

ELECTRICALS

170. Palaly Road Kondavil

ஆலை பரிபாலன சுபம்



2 லக வாய்ச்சுகாதார தினம் - மார்ச் 20

பூரண வாய்ச்சுகாதாரத்திலிருந்து ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையின் அறம்பம்



விங்க் நெச்சரல் நிறுவனத்தின் செய்தி

நாட்டின் மக்களினது தோகாரோக்கியத்தை சிறந்த நிலையில் பேசுவதற்காக ஆரோக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரத்தை கடப்படிப்பதன் முக்கியத்துவத்தினை தொனிப்பொருளாக கொண்ட உலக வாய்ச்சுகாதார நினம் இவ்வருடம் 2016 மார்ச் 20ம் திங்கி கொண்டாடப்படுகின்றது.

தேவீய வாய்ச்சுகாதார ஆய்வுக்கையின் பிரகாரம் தெரியவருதலாவது எது நாட்டு மக்களில் அதிகமானவர்கள் வாய் நோய்களினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்பதாகும். இந்த பாதிப்பானது அவர்களுடைய அன்றாட கடமைகளை மேற்கொண்டவில்லை குடும்ப வாழ்க்கையிலும் பெரும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தின்றது. அதனால் எது உடல் மற்றும் உள் நீதியான நலத்தை பேசுவதற்காக ஆரோக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரம் தொடர்பாக மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

மக்களின் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தும் வகையிலே இயற்கையான மூலிகைகளினால் உற்பத்திகளை அறிமுகப்படுத்தும் எம் நிறுவனமானது மக்களின் வாய்ச்சுகாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு கை கொடுத்துள்ளது.

இது தொடர்பாக நாடாளாயில் தீவிரிலே வாய்ச்சுகாதாரம் தொடர்பான பல்வேறுபட நிகழ்ச்சி திட்டங்களை மேற்கொண்டு மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு மற்றும் சிறந்த பழக்கங்களை மக்கள் மத்தியிலே ஏற்படுத்த எம் நிறுவனம் கடமையாற்றி வருகின்றது. அதேபோல் ஆரோக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரத்திற்காக சிறந்த பற்பசையினை அறிமுகப்படுத்தியதன் மூலம் மக்களினுடைய வாய்ச்சுகாதாரத்தை பாதுகாக்க உதவுகின்றது.

இலங்கையின் பல் வைத்திய நிபுணர்களோடு கை கோர்த்து ஆரோக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரத்தை மேம்படுத்துவதன் மூலம் மக்கள் மத்தியில் மறைந்து வரும் புனரைக்கு உயிரோட்டம் அளிப்பதே எது எம் நிறுவனமானது அன்றை அன்றை மக்களிலே மத்தியில் சிறந்த வரவேற்றப் பெற்ற பற்பசையாகும்.



"Teeth for Life" ஆரோக்கியமான வாய் க்காதார மேம்பாட்டு வேலை திட்டத்திற்காக "சிறந்த நிறுவன குடுமகன்" விருது -2015

தனியார் பல் வைத்திய சங்கத்தின் செய்தி

உலக வாய்ச்சுகாதாரத்தை நினமாகும் பொது மக்களை போலவே பல்வைத்திய நிபுணர்களுக்கும் மிகவும் முக்கியமான நினமாகும். மனிதனுடைய கூவாழ்விற்கு வாய்ச்சுகாதாரத்தின் அவசியத்தை வழங்குவதே எது கடமையாகும்.

"தனியார் பல்வைத்திய சங்கம்" என்கு இலங்கையிலிருந்து நினமாகும். அது இலங்கையில் நிலையங்களை நடாத்தி செல்லும் பல்வைத்தியர்களினுடைய ஒன்றியாகும். இது இலங்கையில் இருக்கின்ற மொத்த பல் வைத்தியர்களின் 20% இனவரினிதித்துவமேடோடு அவர்களின் மூலிகைகள் கிட்டத்தட்ட 51% மக்களுக்கு சேவையாற்றி வருகின்றது. எது பிரதம் நேர்க்கூலாவது இலங்கை வாய் மக்களின் வாய்ச்சுகாதாரத்தை மேம்படுத்துவதும் இது தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதும் மற்றும் தேவையான உதவியினை வழங்கி ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்குக்கை கொடுப்பதுமோயாகும்.

ஆரோக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரத்தை கடப்படிக்க விங்க் குதந்த பற்பசை மிகவும் சிறந்ததோன்றுகின்றது. விஞ்ஞான ரத்யாக நிருபிக்கப்பட்டிருக்கும் விங்க் குதந்த பற்பசையினை தொடர்ந்து 4 ஸரங்கள் யொப்படுத்தும் போது வாயிலிருக்கும் பக்கரியாக்களை அறித்தல், காவி படிவதை தடுத்தல், முரசிலிருந்து இருந்து கவிவதை தவிர்த்த என்னை மருத்துவ ரத்யாக உறுதி செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இதன் காரணமாக மூலிகைகளினால் தயாரிக்கபடுகின்ற விங்க் குதந்த பற்பசையானது அன்றை காலங்களிலே மக்கள் மத்தியில் சிறந்த வரவேற்றப் பெற்ற பற்பசையாகும்.

"தனியார் பல்வைத்திய சங்கம்" மற்றும் விங்க் குதந்த கைகோர்த்து இருக்கின்றன.

பல்வைத்திய நிபுணர் மிராஸ் முக்கார் தலைவர்

பல்வைத்திய நிபுணர் தர்சன முவகே தலைவர்

விங்க் நெச்சரல் புரட்சி - வாய்ச்சுகாதார மேம்பாட்டு வெளுவத்திட்டம்

நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம். ககதேகியாக வாழ்வதற்கு உடல் மற்றும் உள் நீதியான சமநிலையை பேசுவது மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகும். இன்றைய வேலைப்பழு நிறைந்த வாழ்க்கை முறையில் எம்மால் இதற்கு முன்னுரிமை வழங்க முடியாமல் உள்ளது.



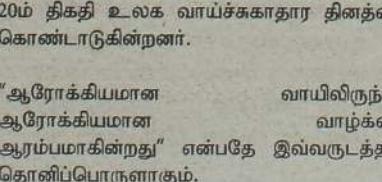
ஆரோக்கியமான வாய் க்காதாரம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சி

எம் நாட்டின் அதிகமானவர்கள் இந்த நோய் நிலையில், 32 -வருடங்களாக இலங்கை வாய் மக்களுக்கு ஆய்வேத அறிவையும் நவீன தொழில்நுட்பத்தையும் இயானன்கு சிறந்த உற்பத்திகளை தயாரிக்கும் விங்க் நெச்சரல் நிறுவனமானது, நாடு முழுவதும் வாய்ச்சுகாதாரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் பல்வேறு செயற்றிடங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றது.



விங்க் நெச்சரல் புரட்சி நிறுவனம் மற்றும் தனியார் பல் வைத்திய சங்கத்தை புரிந்துள்ள ஒழிந்தல்

க்காதாரம் என்னும் பொழுது வாய்ச்சுகாதாரத்திற்கு பிரதானமான ஓரிடம் வழங்கப்படுகின்றது. உணவு உட்கொள்வதற்கும் உரையாடுவதற்கும் மற்றும் வாழ்க்கையில் பல்வேறு நிகழ்வுகளுக்கும் எது வாய் இன்றியமையாததாகும். பற்கள், முரசு, நாக்கு போன்ற உறுப்புகள் இதற்கு உறுத்தையாகின்றன.



வாய்ச்சுகாதாரம் தொடர்பான பதாகைகள்

ஆனாலும் இந்தளவு முக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரம் சம்பந்தமான அறிக்கைகளை கண்காணிக்கும் பொழுது இவ்வங்கை மக்கள் உள்ளிட்ட உலக வாய் மக்கள் பெரும்பாலானோரினது வாய்ச்சுகாதாரம் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே இருக்கின்றது.



வாய்ச்சுகாதார வினா விடை போட்டி

2015 உலக வாய் க்காதார தினத்தின் கர்ப்பினி தாய்மூருகு பரிசுத்தல்



குடும்ப வாய்ச்சுகாதார மேம்பாட்டு வெளுவதும்

கடந்த 5 வருட காலமாக ஆரோக்கியமான வாய்ச்சுகாதாரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் பாடசாலை மற்றும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள், பல பரிசோதனை நிகழ்ச்சிகள், வாய்ச்சுகாதாரம் தொடர்பான பதாகைகள் பொருத்ததல், மாணவர்கள் மத்தியில் வாய்ச்சுகாதார அறிவினை மேம்படுத்தும் வகையில் வினாவிடை போட்டிகள், இனைஞர் யுவதிகளுக்கான விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள் என்பன நாடுமுழுவதும் நடைபெற்று வருகின்றது.

கிராமிய மற்றும் நகர வாய் மக்களுக்கு வாய்ச்சுகாதாரம் பற்றிய அறிவினை மாத்திரமல்லாமல் விஞ்ஞான நீதியாக நிருபிக்கப்பட்டிருக்கும் விங்க் குதந்த பற்பசையினாலும் மக்களின் வாய்ச்சுகாதாரத்தினை மேம்படுத்துவதற்காக பெரும் பங்களிப்பு வழங்கப்படுகின்றது.



பல பரிசோதனை நிகழ்வு

இலங்கை வாய் மக்களினதும் உலக வாய் மக்களினதும் வாய் க்காதாரத்தை மேம்படுத்தி வாய் நோய்களிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருந்து சிறந்த குடும்களை உருவாக்குவதே இவ் உலக வாய்ச்சுகாதார தினத்தில் விங்க் நெச்சரல் நிறுவனத்தின் அபிலாயையாகும்.



LINK NATURAL

இறுதிக்காலம் வரை கடவுப்பளி ஆற்றிய

ବୋଲୁଣ୍ଡା

ଆମ୍ବା ଶିଖ

ಕೆ.ಕೆಲ್ವರಾಜ್

81

ரசு ஜூயா மரணிப்பதற்கு ஓரிரு மாதங்களுக்கு முன்பதாக முத்து புகைப்பட இட்டக வியலாளர் அமரர் கதீரவேலுவின் இறுதிக் கிரியையின்போது அளவில்லயில் அவரைக் கண்ணே.

தானும் ஒரு புகைப்படக் கலைஞர்கள் என்ற வகையில் தனது சக்தொழில் வல்லுநரின் சாவுச் சடங்கில் தன் ளாத வயதிலும் நடைதளராது வருகை தந்து கலந்து கொண்டிருந்தார்.

நன்பர் ஒருவரின் பிரிவத்துயரின் ஆற்றாலை அவரின்முக்குத்தில் அப்பியிருந்ததை அவதாளிக்க முழுந்தது. அரசு ஜியா அவர்களை அறுபது, எழுபதுகளில் யாழ் மருத்துவமனையின் பின்புறமாக மின்சார நிலைய சீதியில் வீரகேசரி ஸ்ரூஷட்டியோவில், அதன் உரிமையாளர் கந்தசாமியிட்டனும், அதனருகே இருந்த அசோகா ஸ்ரூஷட்டியோவில் அதன் உரிமையாளரான கத்ரேவேலுவடனும் பார்த்த ஞாபகம் உண்டு.

அதற்கு முன்பதாகவோ, பின்பதாகவோ ராஜா தியேட் பர் முன்பாக, முகத்தில் தளைம்புன் ஒரு பெரியளவிலான சினிமா போஸ்டில் பார்த்ததுண்டு. 1987-1988 களில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் நீண்ட நெடுநாள் களாக இடம்பெற்ற நாடக பயிற்சியில் பட்டறையில் ஒவ்வொரு பயிற்சியின் போதும் அவற்றைக் காணக்கிடைத்தது. அவருடைய ஆளுநருமையை அறியவும் முழுந்தது. ஒரு வளவாளராக ஓப்பனெப் பயிற்சியை வழங்கியிருந்தார். ஒரு சில நிமிடங்களில் ஒருவரை நாயாகவும், பேயாகவும், அரசனாகவும், கிழவளாகவும் மாற்றி விடும் கைவண்ணம் அலாரிம் திருப்பதைக் கண்டேன். அவற்றைக் குறியீடாகவும், யதார்த்தமாகவும் படைக்கும் அற்புத ஆற்றல் கொண்டவர். உடையலங்காரங்கள், அரசர்களுக்கான தாறுபாய்ச்சிக் கட்டு, தலையில் தலைப்பாகை கட்டும் முறை, பெண்பாத்திரங்கள் கேளை உடுக்கும் முறை என்பவற்றைக் கற்றுத் தேர்ந்து, அதனை அநாயாசமாக செய்து கொட்டியும் செய்வித்துக் காட்டக்கூடிய வல்லவராகவும் இருந்தார்.

திவையலைன்றதும், நாடகக் கலைமீது அவர் கொண்ட விருப்பம் காரணமாகவே சாத்தீயமாயிற்று என்றால் மிகையில்லை. அந்தப் பயிற்சிப் பட்டறையின்போது கிளக்கும் இடைவெளியின்போது குறிப்பாக, மதிய போசன் இடைவெளையின்போது அவரைச் சுற்றி ஒரு கூட்டமே கவியிருக்கும். அவருடைய திறை உலக, நாடக உலக வெளிநாட்டுப் பயணங்கள் பற்றிய அனுபவங்களை கவைப்படக் கூறுவார்.

சுற்றியிருந்து கதை கேட்பவர்களில், தற்போது கலா நிதியாக விளங்கும் பல்கலைக்கழக விரிவுவரையாளர் சிவகணேசன், ஜயசங்கர், அகிலன் உள்ளிட்ட பலர் அடங்குவர்.

சிங்கப்பூரில், பாம்பு கிழைச்சி, உரித்து வெட்டப்படும் முறையை அவர் கணும்போது ஒருவித பயமும் அரூ வருப்பு உணர்வும் ஏற்பட்டுளிடும். விடுப்பு ஆர்வத்து டன் தமது, அனுபவங்களை எம்மீது தொற்ற வைப்பார் மிக சுவைபட, முகபாவத்துடனும், அபிநியத்துடனும் எடுத்துக் கவுறவார்.

நாம் தெரிவு செய்து காட்டும் பாம்பை, அப்படியே உயி

நோடு எடுத்து என்று வொடாக்கி
அவர் சொல்லும்போதே ஆர்வ
மேல்டால் மிக ஆர்வத்து
டன், அமைதியாக அவர்களும்
கதைக்குள் இறங்கிவிடு
வோம். கதை தொடரும்... ஓர்
ஒட்டைச் சிற்றடையன், பாம்பை
உயிருடன் அதன் வால் பக்
கத்தை ஒட்டையுள் சொருகி
இழுக்கும்போது, அதன்
தோல் கழன்றுவரும். அதே
வேளை இழுக்கின்றகையை
பாம்பு சுற்றிக்கொள்ளும்.
தலைப்பகுதி வந்ததும்
அதனை ஒரு குற்றியில் வைத்
துக் கவரிய கத்தியால், ஒரு
வெட்டு பின்னர் கையைச்
சுற்றிய பாம்பை நான்கு விரல்
கள் ஒரு பக்கமும், நடுவில்
பாம்பும் இருக்கத்தக்கதாக,
பெரு விரலங், பாம்பை முன்
னோக்கி நகர்த்திக் கொடுக்க
வேண்டிய அளவில் முறி
முறியாக, அது துண்டாக்
கப்படும்.. என்று சொல்லிக்
கொண்டே போவார். இதே
போல நிறையக் கதை களை
உண்மையோ, பொம்போதீரி
யாது கவலைபடக் கூறுவார்.

கதை கேட்டவாகளில் கலை
ஞர் நவாலியர் அருமை
நாயகமும் இருப்பார். சிலவேளைகளில் நான் ஆற்றன
யிட்டால், அது நாட்டுவிட்டால் பாட்டுக்கு எம்.ஜி.ஆர் நாட்டு
ததையும், அதில், துணை எழிட்டராக தாம் இருந்து
எழிட பண்ணியதையும், எம்.ஜி.ஆர் அவருக்கு ரஷ்ட்
போட்டுக் காட்டியதையும் அருமைநாயகம் அருமை
யாகக் கூறுவார்.

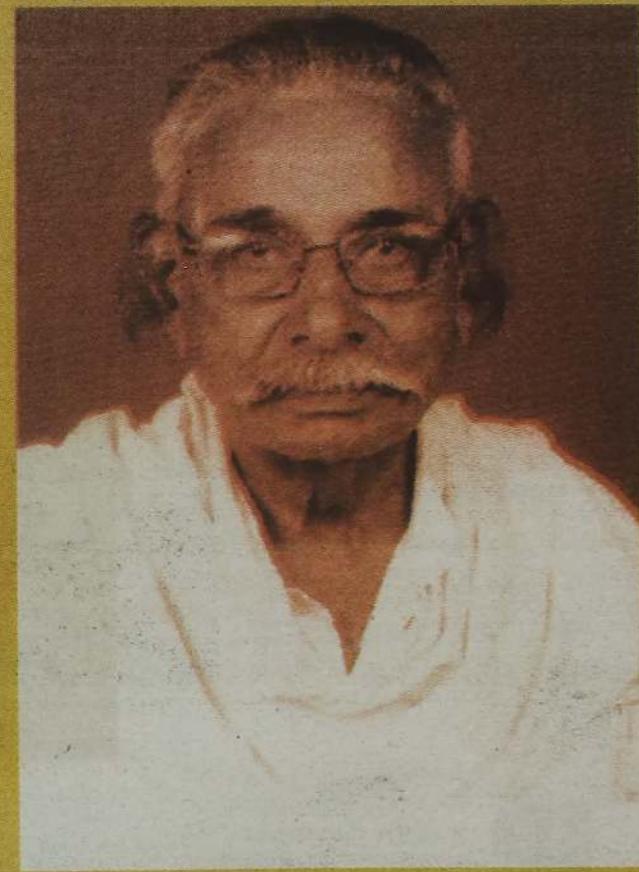
அதனை ஒரு குழந்தைபோல இரசித்து அரசு ஜயாவும் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார். இத்தகைய பல்வகையை ஆளுமையும், மனிதப் பண்பும் கொண்ட வி.ரி.அரசு எனப்படுகின்ற அரசையா, இன்று எம்மத்தியில் இல்லை. கலை அவூரமாக இருந்து பல கலைஞர்கள் உருவாக காரணமாக இருந்தவர்.

அதேவேளை தமது பண்பட்ட ஆற்றலால் ஒரு கலைச் சிகரமாகவும் மினிர்ந்தார்.

குழந்தை சண்முக பலிஷகம் சேரான நெறியாள்கையில், நாற்சார் வீடு ஒண்றில் நிகழ்மும் நாடகமொன்றில், அரசு ஜயா பங்கு கொண்டு நெற்றியில் விழுதியடத்தும் காதில் பூவதனும், கையில் அரச்சனைத் தட்டுதனும் அரங்குள் நுழையும்போது,

இது நாடகமா? உண்மை வாழ்வா என்று ஒருமுறை என்மை நாமே கிள்ளிப்பார்க்க வைக்கும் வண்ணம் அவரது இயல்பான எல்லைமீறாத நடிப்பு மைய விரிவாக வைக்கும்.

சிலிர்க்க வைக்கும்.
கடந்த மாதம் 17 ஆம் திங்கள் (17.2.2016) அவர் காலமானாலும் இறுதிக் காலம்வரை கலையோடு ஓட்டுறவாடி கலைஞர்களுடன் ஒன்றுகூடி மக்கள் பணி ஆற்றிய மாமன்றிதர் அவர்.

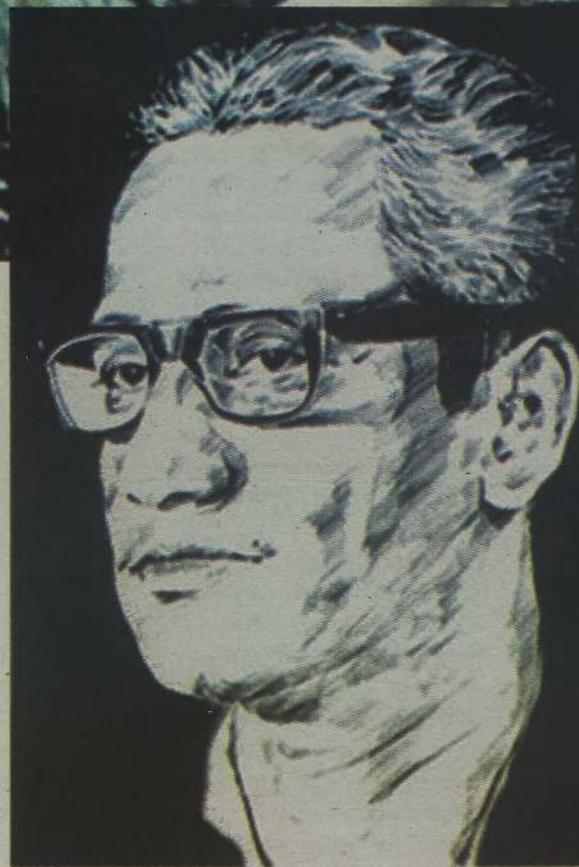


“இரு சில
நிமிடங்களில்
ஒருவகை நாயாகவும்,
பேயாகவும், அருசனாகவும்,
கீழவளாகவும் மாற்றி விடும்
காலங்களை அவரிடம்
இருப் பகுதுக் கண்டேன்.
அவற்றைக் குறிமீடாகவும்,
யதார்த்தமாகவும் பகுதுக்
கும் அற்புத ஆற்றல் ஏதான்
வீர். இதுயலங்காரான்
வள். அருசனாகாக்கான
தாழுபாய்ச்சிக் கட்டு. நலை
யில் தலைப்பாலைக் கட்டும்
ருகர. பெண் பாத்திரங்கள்
கேலை உடுக்கும் ருகர
எனவற்றைக் கற்றுத்
தேர்ந்து. அதுவை அநாயாச
மாக செய்து காட்டியும்
செய்வித்துக் காட்டினாலும்
வாய்வாசவும் இருந்தார்.



அமரர் கே.டானியலின்

கணவி நாவல்



தேவி பரமலிங்கம்

டானியல் பாத்திரங்களை அறிமுகம் செய்யும் பாங்கு தனித்துவமானது. நாவலில் தோன்றி நடமாடும் ஜம்பதுக்கும் மேற்பட்ட பாத்திரங்களில் ஒவ்வொன்றும் தனித் தனியாக நாவலில் நிலைக்கக் கூடியதான் எழுத்துரு வாக்கம் சிறப்பாக அமைந்தும் உள்ளன.

Lக்கள் எழுத்தாளர் அமரர் கே.டானியலின் மற்றொரு உயர்குடி தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் போராட்ட வரலாற்றுப் புதிவு கானல் நாவல். அவரது பஞ்சமர் போராளிகள் காத்திருக்கின்றனர். அடிமைகள், கோவிந்தன், தண்ணீர், பஞ்ச கோணங்கள் ஆகிய வையும் கடந்த காலங்களில் வடபுலத்தில் நடந்தேறிய உண்மைச் சம்பவங்களால் பின்னப்பட்ட நாவல்களே!

அதே கோணத்தில் கானல் என்னும் இந்த நாவல் படைக்கப்பட்டிருப்பினும், ஞானப் பிரகாசர் எனும் பாதிரியார் எம்மிடையே வாழ்ந்து சமயத் தொண்டும், தமிழ்த் தொண்டும் இன்னும் ஏழை மக்களுக்கான தொண்டுகளும் ஆற்றி மறைந்ததை, மறைந்து போகாத விதத்தில் வரலாறுகள், சிலைகள், முத்திரை வெளியீடு என்பவை நடைபெற்றிருப்பதன் மூலம் நினைவூட்டப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதை நாமறிவோம். அதே ஞானப்பிரகாச சவாமிகளை ஞான முத்து சவாமி என்னும் ஒரு பாத்திரமாகப் படைத்திருப்பது ஏனைய டானியலின் நாவல்களில் இருந்தும் இந்த நாவலைப் பறும்பாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

நாவல் நடைபெறுகின்ற கதைக்களமாக ஆசிரியர் மிகப்பெரிய அளவில் பூகோளப் படம் வரைந்தும் உள்ளார். தாவழி கொக்கு வில், நவாலி, மானிப்பாய், உயர்ப்புலம், ஆகைக்கோட்டை, காக்கைத்தீவு, நாவாந் துறை, கலட்டி, குருநகர், திருநெல்வேலி, கல்வியங்காடு, இனைவில், கொட்டி, பறங் கித்தெரு, நல்லூர், அரியாலை, அஞ்சனத் தாழ்வு போன்ற கிராமப் புலங்களை உள்ள டக்கியகாலங்களில் கானல் நாவல் வளர்ந்து செல்கிறது. அமரர் கே.டானியல் தமது ஏனைய நாவல்களில் படைக்கப்பட்டமை

போலவே பெருவாரியான கதாபாத்திரங்களை இந்த நாவலில் நடமாட விட்டிருப்பினும் நாவல் முழுக்க நடமாடுவர்களாக தம்பாளிள்கள், நன்னியன், மூத்தவன், இளையவன், பூக்கண்டர் தம்பன், பெண்டில் பாறி, ஞானமுத்து சவாமிகள், சிமியோன், சின்னி, பொன்னி, முத்தி, உபதேசியார் ஆகிய பாத்திரங்களைக் குறிப்பிடலாம். தவிர ஜம்பதுக்கும் அதிகமான கதாமாந்தர்கள் இந்த நாவலில் படைக்கப்பட்டிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. டானியல் பாத்திரங்களை அறிமுகம் செய்யும் பாங்கு தனித்துவமானது. நாவலில் தோன்றி நடமாடும் ஜம்பதுக்கும் மேற்பட்ட பாத்திரங்களில் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியாக நாவலில் நிலைக்கக் கூடியதான் எழுத்துருவாக்கம் சிறப்பாக அமைந்தும் உள்ளது.

எனினும் தம்பாளிள்கள், ஞானமுத்து சவாமி, பூக்கண்டர், தம்பன், மகாபாரதச் சப்பர், இளையவன், தேரேசி, முத்தி, வெள்ளைச்சி அம்மாள், செவ்வந்தி பாத்திரப் படைப்புக்கள் நெஞ்சில் ஆணி இறுக்கி விடுவதாக அமைந்து விடுவதோடு, அந்தப் பாத்திரங்களின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, தனித்தன்மை ஆகிய குறியீடுகளால் பாத்திர வார்ப்பில் டானியலின் பங்களிப்பு அற்புதம் என்றே கூறிவிடலாம். அதை அவர் ஏற்புதாக இல்லை என்பதை, அவரது முன்னுரைகளே முன்மொழிந்துள்ளன. இங்கே கதாமாந்தர்களாக நடமாடுவர்கள் எல்லாம் வாழ்ந்தவர்கள்; வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள் என்பதே அவரின் கூற்று.

கானல் நாவல், ஞானமுத்து சவாமியினது சமய, சமூக, தமிழ்த் தொண்டுகளைச் சித்திரித்து இறுதியில் இவ்வளவு நீண்டாக காலமாக நம்பிக்கையுடன் பாடுபட்ட அத்தனையும் தீர்பார்ப்புப் போன்று பயன்பாடாக அல்லாமல், வெறும் கானல்நீர்க் காட்சி போன்றாகி விடுவதை உணர்ந்து கொள்வது முன்வில் நிலைவைப் போட்டிருக்கிறது. தீர்பார்ப்பு நீரை விடுவது நாவல், கதைகள் மூலம் என்பதால், இந்த நாவல் ஏனைய டானியலின் பஞ்சமர், போராளி கள் காத்திருக்கின்றனர்., கோவிந்தன், அடிமைகள், பஞ்ச கோணங்கள், தண்ணீர் ஆகியவை போன்றே நாவல் இலக்கிய வளர்ச்சியில் தனித்துவமாக வித்திட்டு இருக்கின்றது என்றால் மிகையில்லை.

தனவுந்தரதும், அடிமை நன்னியனதும் முரண் பாடுகளையும் அவர்களுடே பக்கப்பலமாக நிற்கும் விதானையார், மயிலு, நடுவில், இராசகுரியர், பூக்கண்டர், முத்தி, செல்லி, தம்பன் போன்ற இன்னும் பலரது கோப்புக்களுமாய் நாவல் நீண்டு வளர்ந்து முடிகிறது.

இடையிடையே கதாசிரியரால் நாவலில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கும் பிரசித்தி பெற்ற வல்லைப் பால பெண் கொலை வழக்கு, பொன்னூல் செயாலை நாட்டுக்கூத்து, ஆனைக்கோட்டை உயர்ப்புலம், அடைக்கலமாதா கோயிலைச் சேர்ந்தவர்கள் திருநாளை முன்னிட்டுதயாரித்து மேடை ஏற்றிய சம்பவக் கோர்வை, அஞ்சனத் தாழ்வு கொலை விலக்கி மாதா கோயில் உதயமான தரவுகள் காக்கைத்தீவுச் சந்தைச் சரிதம், யாழ்ப்பாணத்துக்கு முதலில் ஆகாயக்கப்பல் வந்த விடயங்களை சரித்திரச் சான்றுகளும் நாவலைப் படிக்கும் வாக்கனை துருவித் துருவி வாசிக்க உற்சாகம் உட்டுவெனவாக அமைந்துள்ளன.

நாட்டுக்கூத்தை விவரிக்கும் பகுதி நாவலில் இருந்து கிளை விடாமல் சேர்ந்திருக்கும் விதம் பாராப்ப்பட வேண்டியதோடு, எதிர் காலச் சந்தையினருக்கு கூத்தைப் பற்றிய அறிவைப் புக்டவை, தரவுகள் பெறவும் யென்பத்தக்க தூய் அமைவதால், காலமெலாம் இந்த நாவல் பேணப்பட வேண்டியதாகவும் விளங்குகிறது. நாட்டுக்கூத்துத் தரவுகள் மட்டுமல்லாமல், வல்லைப்பால கொலை வழக்கு, காக்கைத்தீவுச் சந்தைச் சரிதம், கொலை விலக்கி மாதா கோயில் உதயம், ஞானப்பிரகாசரது சமய, சமூக, துமிழ்த் தொண்டுபோன்ற மேலும் பல சரித்திரச் சான்றுகள் கானல் நாவலில் பின்னப்பட்டுள்ளதால் இந்த நாவல் பேணப்படுவதன் மூலம் யென்பாடு அதிகமாகும்.

டானியலின் அனுபவ முதிர்ச்சியால் அவரிடம் இருந்து பெறப்பட்டுள்ளதும் முழுந்ததும் அவர் கூறுவது போன்று சாதாரண மக்களது வாழ்க்கைப் பிரச்சினையாக அமைந்துள்ள போதிலும் உயர் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கும், எதிர் கால ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும், எதிர் காக்கைத்தீவு மாக்கையெழுந்தால், எம் மத்தீயில் அரூகீக் காலத்தால் மறைந்துவிட பண்பாடு விழுமியங்கள், கால இட்டத்தால் மாறுபட்டுக் கொண்டு போகும் யாழ். குபாவின் புராதன தோற்றங்கள் அனைத்தையும் நூரை முடிகின்றது.

சரித்திர நிகழ்வுகளை வரலாற்று நால்களில் இருந்து குறிப்புக்களாகப் பெற்றுக் கொள்வதை விடவும், வாசகர் மனதில் பதியவும், அந்தந்த நிகழ்வுகளை மனத்திறையில் கீட்டுப்பார்க்கவும் உதவுவது, கதாம்சத்தோடு சித்திரிப்பதான் நாவல், கதைகள் மூலம் என்பதால், இந்த நாவல் ஏனைய டானியலின் பஞ்சமர், போராளி கள் காத்திருக்கின்றனர்., கோவிந்தன், அடிமைகள், பஞ்ச கோணங்கள், தண்ணீர் ஆகியவை போன்றே நாவல் இலக்கிய வளர்ச்சியில் தனித்துவமாக வித்திட்டு இருக்கின்றது என்றால் மிகையில்லை.



சி.ப.வெந்தன்

வ ன்னிமண் எங்கும் கேட்ட
சத்தங்கள் ஓய்ந்து ஒரு
நீளமான அமைதி தேங்கிறி
யிருக்கும் இந்த வேலையில் ஆஸ்
காங்கே பல துறைகளிலும் பலர்
ஏதோவாரு முன்னெடுப்பை செய்து
கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்றைய
இளம் படைப்பாளிகள் சூம்புகளாகத்
தோன்றிவருகிறார்கள். துறைசார்
பின் னணிய யற்ற வர்க்க எக் கூட
நடந்துமுடிந்த போர் ஏதோவாரு
வகையில் அவர்களைப் படைப்பாளி
களாக்கி இருக்கிறது. ஒவ்வொரு
படைப்பாளியும் தன் கண்முன்னே
கண்டவற்றை, தன்னைக்கடந்து
போனவற்றை, போரின் சாட்சியாய்
நின்று படைப்பினுடே வெளிக்
கொண்டுவர முயற்சிக்கின்றனர். அது
சிலராலேயே சாத்தியமாக்கவும் பட்டி
ருக்கிறது. அந்த வரிசையில் “ஊர்க்
கோலமும் போர்க்கோலமும்” எனும்
கவிதைத்தொகுப்பின் மூலம் இலக்
கீயத்துறைக்குள் புகுந்திருக்கும்
மூலலைமண்ணின் இளம் படைப்
பாளியின் வருகையும், வன்னியின்
ஓர் இலக்கிய அடையாளம் எனலாம்.
அவரது கவிதைத்தொகுப்பில்
இடம்பெறும் கவிதைகளில் எங்கும்
வன்னியின் வாழ்களமும் வாள்களா
மும் பாடப்பட்டிருக்கிறது.

கவரை
கொடுக்கிற தெய்வம்
கவரையை பியத்துக்கொண்டு
கொடுக்கும் என்பார்கள்
அதனாற்றான் வள்ளி பீட்டுக்
கவரைகள் அத்தனையும்
கவரையற்றுக் கீட்கின்றனவோ?

மழு
நல்லார் ஒருவர் உள்ளேரேல் அவர்
வாருட்டு
எல்லோருக்கும் பெய்யும் மழு.
ஒன்றை சொல்லவேயாடி
எனக்கும் ஒரு கவிதை பிறந்தது
தமிழர் ஒருவர் உள்ளேல் - அவர்
வாருட்டுப் பெய்யும்
செல்குண்டு மழு.

புல்லாங்குழல்
மனிதனையும் - மரத்தையும்
துளைத்த குண்டுகள்
மூங்கில்களைத் துளைத்திருந்தால்
பல புல்லாங்குழல்கள்
உருவாசியிருக்கும் வன்றியில்

எனத் தன்னுடைய கவிதையின் பாடு பொருளாய் வண்ணியன் போர் வடுக் களைப் பாடியிருக்கிறார் முல்லைத்

காலைகள் பல அறிந்த கனிஞர் ஜெயம் ஜெகன்

தீவின் இளங்கவிஞர் ஜெயம் ஜெகன். மூல்லைத்தீவுப் புதுக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த கவிஞர் ஜெயம் ஜெகன் கவிதை, நாடகம், பட்டினங்றம், பேச்சு, சிறுகதை, கட்டுரை, புகைப்படப்பிளிப்பு, பாடலாக்கம், எனப் பல்துறையிலும் பரந்துபட்டு, செற்பட்டு வருவதோடு, குங்டு கராத்தே டொன்போர், நெஞ்சாங், சிலம்பு (கம்பு) : வர்மக்கலை (நூற்பாடு) ஆகிய போர்க்கலைகளையையும் கற்றிருக்கிறார். இவை மாத்தீரமன்றி, யோகாசனம், உளவியல் வகுப்புக்களையும் பாடசாலைகளில் நடக்கிவருகிறார்.

ஜக்கிய நாடுகளின் சனத்தொகை நிதி யத்தினால் நடத்தப்பட்ட பட்டிமன்றப் போட்டியில் சிறந்த பட்டிமன்றப் பேச்சாளர் என்ற விருது, உயர் கலவி அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட அனைத்துப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கிடையிலான பாடலாக்கப் போட்டியில் வெற்றியீட்டி 75 ஆயிரம் ரூபாப் பண்பரிசு, விருது, தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட புகைப்படப்போட்டியில் முதல் விருது, தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் நடத்தப்பட்ட பாடலாக்கப் போட்டியில் முதல் விருது என இவர்

பெற்ற விருதுகளின் பட்டியல் நீண்டு கொண்டுபோகும். ஏகப்பட்ட விருது களுக்குச்சொந்தக் காரரான இவரை உதயன் நாளி தழுக்காக சந்தித்த போது.... சின்ன வயசிலிருந்தே பாடசாலைகளில் நடக்கிற பூர்த்தி நிகழ்வுகளில் கவிதை, பேசு, நாடகம் என்பவற்றில் ஈடுபாடு காட்டத் தொடங்கிறான். பதின்மூன்று வயசிலையே எனக்கு கவிதை எழுதுறதுக்கான ஆசையும் ஆர்வமும் வந்திட்டது. அப்பவல்லாம் கவிதைகளை எழுதி ஈழநாதம் பத்திரிகைக்கு அனுப்பிற னான். அந்தநேரம் பாடசாலையிலை கோட்டமட்ட, வஸு மட்டப் போட்டுகளில் பங்குபற்றி அவற்றினால் வெற்றி கிடைக்க அசிரியர்களினாகும் நண்பர்களின்

தும் தட்டிக்கொடுப்பும் எனக்குக் கிடைச்சுது. அதுக்குப்பிறகு எனக்கு அதை இன்னும் ஆர்வம் கூறிற்று. நிறையப் புத்தகங்கள் புத்திரியைக்கண்டிடம் வாசிப்பன். அதோட் என்ற ஊர் பற்றியும், ஆச்சு லிருங்கிற மக்கள்

பற்றியும் அவையின்றை துன்பங்கள், வலிகள் எல்லாத்தையும் அவதா னிச்சி அனுபவிச்சி அதுக்களை என்ற எழுத்திலை கொண்டுவர வேலுணு மெண்டு அவைகள் பற்றி எழுதத் தொடர்க்கின்னான்.

என்று, போக்காலமும் ஊயகளைவும் என்ன கவிதைத்தொகுப்பிலை இரு சொற்களை பாத்திரமாக்கி போர் பற்றியும் அதில் துன்பப்பட்டவர் களின்றை கண்ணார்கள், போரிலைவிழுதா கிப்போனவர்கள் என்னுடைய என்றை கண்முனை நடந்த கண்ணாத்தான் பேசியிருக்கிறன். அதில் ஒரு கவிதையில் எங்களுக்கான புரக்கணிப்பை ஜீரணிக்க முடியாம் “தமிழன் வயலும் வண்டியுமென்று அன்று கட்டிக்கொண்டான் கோவணம், இறுதிச் சமரிலே பல ஆயிரம் பேர்கள் மரணம், இன்று அவன் இழந்து நிற்கின்றான் பல ஆவணம், அவன் மீது யார் செவுத்தினர் கவனம், குண்டு மழை பொழிந்தபோதும் உலகம் கடைப்பிடித்ததே மௌனம்” என்னுடைய வராமையாலை எழுதியிருக்கிறன். இப்படி என்றை உள்ளசை அரிக்கிற விசியாஸ்கள்தான் என்றை கவிதைகளில் வெளிப்படும்.

କୈତ୍ରିଲା ନାନୀ ପୋଡ଼ିକଣ୍ଠକୁ ଏମୁ
ତୁମ୍ଭେତୁ ମରପୁକ କବିତାକଣେଥେ
ଏମୁହି଱ନୀନ. ପତ୍ତିରିକେକକୁ ଏମୁ
ତେକକୟମ୍ ବାପ୍ତିତୁ ମଟଳକଳ, କଣ୍ଠ
ଣୀର ଅଞ୍ଚଳିକଳ, ପାଟଳକଳ, କବି
ଯରାଙ୍କ ଏଣ୍ଟାଟୁ ଏମୁତେକକୟମ୍ ପୁତୁକୁ
କବିତାକଣେତୁତାନ ଏମୁହି଱ନୀନ.
ମରପୁକ କବିତା ଛାଶ୍ୟାଧିନ ଏମୁନକିଲ
ଉୟିଗ୍ରପତ୍ର. ଆନାଳ ଛାଶ୍ୟ ମଟାମେ
କବିତାକୁ ବାପ୍ତିଵାରିପତ୍ରଏଣ୍ଟର୍ଯ୍ୟାଳାଲ
ଲେଲାତୁ. ପୁତୁକକବିତାକୁମ୍ ଛାଶ୍ୟ
ଉଁଣ୍ଟୁ. ଛାଶ୍ୟ ବେବୁ, ଛାଶ୍ୟ ବେବୁ,
ଶିରନ୍ତ ମରପୁକ କବିତାକଣ୍ଠମ୍, ଶିରନ୍ତ
ପୁତୁକ କବିତାକଣ୍ଠମ୍ ଛାଶ୍ୟଯୟମ୍
କଟନ୍ତରୁ ଉଳ୍ଳାତତେତତ୍ ତୋଟାଟୁକୁ
କୁମ୍ଭତତୁଖିଲୁମ୍. ଏଣକୁ ଏନ୍ତକ
କଣ୍ଠକିଲେ ଏକ ତୋଣାଣକୋ ଅନ୍ଦର

எழுதுவன்.
பாரதாவலன், உதயன், வலம்புரி, தினக்குரல், யாழ் ஒசை, துமிழ்நாதும், தினமுரசு என்டு எல்லாப்பத்திரிகைகளிலும் கணிசமான என்றை கவிதைகள் விடுவார்வார்த்திருக்கு.

விறகாகும் வேர்கள் , நெஞ்சத்து ஓலங்கள், பண்பாடு படும்பாடு, பட்டச் சான்றிதழ் படும்பாடு, இறைவனைத் தேடி, மௌனத்தின் அரத்தங்கள் , அலைகள் உறங்குவதில்லை, கூத் தாடும் குடிகள், தனி மனித ஏக்கங்கள், எங்கள் கருது, காலங்கள் காத்திருப்ப தீல்லை , சொல்ல நினைத்துச் சொன் னைவை, மலரோன்று மரம் சுமக்கிறது, சிலுவைகளால் நிறைந்த சீவியம், உணராத உறவுகள், மின்னலில் தோன்றிய ஒளி, வாடிடும் வாழ்வு, துயரத்தின் நேரம், வாழ்வைத் தேடி எண்டுபல நாடகங்களை எழுதி இயக்கி மேடையேற்றியிருக்கிறன்.

இப்பு 'இங்கும் இட விழுந்ததே' என்னும் நாடகத்துக்கான எழுத்துரு, பாடல்கள், நெறியாள்கை என்று செய்துகொண்டிருக்கிறன.

முல்லை மண் நெல் விளையும் நில
மாக மட்டுமென்றி, கலை விளையும்
நிலமாகவும் இருக்குது. துன்பத்தைக்
கலைப்பது கலை, சந்தேகத்தைக்
கலைப்பது கலை. ஆணவத்தைக்
கலைப்பது கலை, இதுவே உண்மை
நிலை, முல்லை மண்ணிலே நிறை
யக் கலைஞர்கள் இருக்கின்றன. அவை
யஞக்கும் களமமைத்து அவர்களின்
கலை ஆண்மையை வெளியிலகுக்
குக் கொண்டுவந்து அடையாளப்
படுக்க வேண்டும்

இங்கை எந்தவித எதிர்பார்ப்பும் இல்
லாமல், நிறையக் கலைஞர்கள் இது
இரு மக்களுக்கான சேவையாய்
வருடைய தூண்டுதலும் இல்லாமல்
தாங்களாகவே செய்துகொண்டு
வருகின்றன.

ஆரூக்கம். ஆனால் அவைக்கான சமூக அங்கீகாரம் என்னது மிக்குறைஞ்சு அளவிலிதான் கிடைக்குது. அவையளை அடையாளம் கண்டு பத்திரிகைகள் வெளியே கொண்டுவரவேண்டும். ஆது தான் நாங்கள் அவையளஞ்குச் செய்யிற மரியாதையா இருக்கும். இதை எல்லாரும் செய்ய முன்வரவேண்டும். ஒருக்கலைஞராக, சுக்கலைஞருடைய வெளிச்சத்துக்காக குரல்கொடுக்கும் திந்த கிளங்கலைஞரிடம் அதற்கான முன்னெடுப்புக்களை கட்டாயம் உதயன் எடுப்பான் எனும் வாக்குறுதி யுடன் விடைபெற்றேன்.

ஈழத்துப் புலமைப் பாரம்பரியத்தின் சிலடயாளம்

ਪਰੰਮਾਤਮਾ

சச்சிதானந்தன்

முத்துப் புலமைப் பாரம்
 பரியத்தில் முக்கியமான
 தொரு ஆளுமையின்
 அடையாளமாக விளங்கி
 கியவர் பண்டிதர் சக்சி-
 நான்ந்தன். இவர் வடமண்ணில் உதித்து
 புலமைசேர் முத்துக்களில் ஒருவர். பல்து
 ரை ஆற்றல்கள் கொண்டமைந்து
 இவருடைய ஆக்க இலக்கியங்களான
 கவிதைகள், காவியங்கள், புனை கதைகள்
 என்பவற்றில் பொதிந்துள்ள கருத்துக்கள் ஸழத்து
 இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு காலத்து அரசியல், சமூகப்
 பொருளாதார, பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பலித்திரமாக எடுத்தியம்புவை
 காலத்தின் தேவை கருதி பழைமையிற்பு
 புதுமைகளுக்கும் புதியதோர்நூடியிலே
 படித்தவுடன் பொருளுண்ணாந்து கொள்ளும் வகையிலே, பற்பல கவிதைகளை
 ஆக்கித்தந்தவர். இவரது கவிதைகளிலுள்ள கவர்ச்சியும், அழகும் படிப்போரின் உள்ளத்திலுள்ள துன்பங்களைப் போக்கவல்லவை. ஆனந்தக்களில்பை ஊட்டவல்லவை. இத்தகைய கவிதைகளில் 'விண்ணனின் அமுதம் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தக் கவிதையாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்புக்கு வேலைபார்ப்பதற்காகப் புகையிரத்தில் ஏறுவதற்கு ஓடிச்சென்ற சக்சிதானர்தனுக்கு அவரது மனைவியார் கட்டிச்சொன்னு ஓடோடிவந்து பாதி வழியில் கொடுத்த கட்டுச்சோர்றின் மகிழமையைக் காட்டுவதாய் அமைந்ததாகும்.
 சக்சிதானந்தன் ஓடிச்சென்று புகையிரத்தில் ஏறுதல் கட்டுச்சோர்றின்தன்மை அதை அவிழ்த்து உண்ணுப்போது கேளி செய்யும் நன்பாக்களுக்கு கொடுத்த பதில் அந்த வேளையில் அவரது மனநிலை வீடிடிலிருந்து பிரிய மனமின்றிப் பிரிந்து வந்த தன்மை முதலான விடயங்கள் கவிதையில் அழகக்கச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த

“ இவரது கவிதைகளிலுள்ள கவர்ச் சியும், அழகும் பாட்போரின் உள் எத்திலுள்ள துஞ்சங்களைப் போக்க வல்லவை. ஆனந்தக் களிப்பை உண்ட்டவல்லவை. இத்தகைய கவிதைகளில் விண்ணின் அழுதம் குறிப்பிட்டதுக்கது.

கவிதையை இப்போது படிப்போம்.
தங்கவளைக் கைகள் தொடருச்
சமைத்தது சாலக் கமமுதையா தீநில்
அங்கவலமலை மிகப் பொங்கல் வழிந்திடும்
அன்றும் கஸ்ரந்ததையா
கொடிய உப்புக் கஸ்பதென்றானுமுள்
கூடினினிக்குதையாகிது
விட்டுப் பிரிக்கயில் சொட்டுக்
கண்ணிரப்பட
விஸ்னின் அமுதமையா
ஊதுகுழற் சுத்தங் கேட்டவ தீப்பட்டு
ஓடி வருகையிலேகிது
பாதி வழிவந்து தாமரைக் கைதந்த
பச்சை அமுதமையா
கடிய அன்புக் கமிற்றினில் கற்றிய
கட்டுப் பொதிமிதையாகிதைத்
தொடருச் சுகவக்கையில் உள்ளவ
ஸாமாரு
சோதி மினிருதையா

பிரிவின் ஆழமும், அன்பின் சீற்படும் பச்சை அமுதமாகவும், விண்ணின் அமுதமாகவும் மலர்ந்துள்ளன. எது தனை தடவைகள் படித்தாலும் தெவிட பாத இன்பத்தைத் தரவல்லது இது. ஆங்கில மோகத்தில் தமிழர்கள் மூக்கிய தமிழ் அழிந்து விடுமோ என்று ஏங்கிய தொரு காலத்தில் தமிழைக் காக்குப் பெருவிருப்பின் காரணமாகவும், தமிழ் மீது கொண்டிருந்த பெரும்பற்றி காரணமாகவும் தோன்றிய கவியதைகளில்

சாம்பல்தீவில் நால் வெளியீடு

ஆசிரியர் செ. மோகனசுந்தரம் எழுதிய 'சாம்பல்தீவு ஒரு பார்வை' என்ற நூல் வெளியீட்டு விழா எதிர்வரும் 26 ஆம் தீக்தி சனிக்கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு பெரியகுளம் தீருக்கோணஸ்வரா வித்தியாலய அதிபர் சு. தயாள் லிங்கம் தலைமையில் சாம்பல்தீவு மகா வித்தியாலய மண்டபத்தில் நடைபெற வள்ளது.

இந்த நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும், எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான இரா. சம்பந்ததும், சிறப்பு விருந்தினராக திருகோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் க. துரைரட்சன் சிங்கமும், கெளரவு விருந்தினர்களாக திருகோணமலை பிராந்திய உள்ளராட்சி உதவி ஆணையாளர் ச. சுதாகரன், திருகோணமலை வலயக்கல்வி பணிப்பாளர் ந. விஜேந்திரன் ஆகியோரும் கவுன்கு சிறப்பிக்க உள்ளனர்.

நூல் வெளியிட்டு உரையை எஸ்.நவரத்தினம் வழங்க, நூல் நயப்புரையை நி. திருச்சிலோகானந்தா ஆசிரியை வழங்குவார். Digitized by Nod (45)

Digitized by Noolaham Foundation
 (46) நாள்தோற் குத்தின்து
noolaham.org | taavanaham.org



தீருமதி நவமணி ராஜகுமார்

மதுரைப் பண்டிதர் அமரர் க.சச்சிதானந்தனின் எட்டா
வகு சிரார்த்த தினமாகிய இன்று, (23.03.2016) அவரது
அக்க இலக்கியங்களில் யெறும் பேச்யுகீன்ற
கவிதைகள் சிலவற்றை மீட்டுயார்த்து,
அவரது நினைவைத் தொட்டிடுவோம்.

வன்றே 'குமிழ்க் கவிப்பிக்கு' என்பதாகும்

பொன்னின் குவவயனக்கு
வேங்கடியதில்லைன்னைப்
போற்றும் புகழைக்கு வேங்கடி
தில்லை;

மன்னன் முடியனக்கு வேண்டியதில்
லைஅந்த
மாருங் அழகெனக்கு வேண்டியதில்லை
கன்னித் தமிழூனக்கு வேணுமே
யடாறுவிர்க்

கம்பன் கவியன்க்கு வெணுமேயடா
தின்னத் தமிழன்க்கு வெணுமேயடா
தின்று
செத்துக் கிடக்கத் தமிழ் வெணுமேயடா
உள்ள உணவுவன்க்கு வெள்ளிய தில்

வை குடு
உற்றார் உறவினரும் வென்றிய
தீல்லை;
மன்னில் ஒரு பிடியும் வென்றிய
தீல்லை கிள
மாதர் கிதமழுதும் வென்றியதீல்லை

கண்ணித் தமிழிலும், கம்பன் கவியிலும்
கொண்டிருந்த பற்றை எடுத்துக் காட்டிய
அதேவேளை, தனக்குப் பிடிக்காத
விடயங்களையும் அழகாக எடுத்துக்
காட்டியுள்ளார். மேலும், தமிழிலக்
சியங்கள் பலவற்றைக் கற்றப்படுமை
முனைப்பால், அந்த இன்பத்தில்
முகிழ்ந்து தமிழ்ப்பணி செய்ய வேண்டும்
என்னும் துடிப்பின் வெளிப்பாடு கவிதை
பில் பூப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

நூல்கள் கணிதத்தமிழில் அன்னவேண்டும்அதை நோக்கித்தமிழ்ப்பசியும் ஒருவேண்டும் தேவர்க்கு) கரசுநிலை வேண்டியதீல் கைஅவர் தீங்கும் சுவையமுது வேண்டியதீல்கள். சாவிற் ரயிழ்பாத்துச் சாகவேண்டும் என்றன் சாம்பல் தமிழ் மணந்து வேகவேண்டும். இந்தக் கவிதையின் இறுதிவரிகளே இன்றும் மேடைப் பேச்சாளர்கள் பலரும் மேற்கொளாகக் காட்டி முழங்குவதைக் காணலாம். 1954 ஆம் ஆண்டு வெளி வந்த இந்தக் கவிதையின் ஆழமானது ஈழத்துக் கவிஞர்கள் எவராலுமேயே முடியாத களத்தியைக் கொண்டது. தமிழ்ப் பற்றின் உச்ச வெளிப்பாடு. நெஞ்சத்தைத் தொடும் கவிதை என்பது இத் காலத்தியகே.

இந்த வகையில், சச்சிதானந்தனுடைய பெரும்பாலான கவிதைகள் உணர்ச்சித் துடிப்பு, உள்ளத்து அழகு, படைப்புவீறு, கற்பணைச் செறிவு, மொழித்தீரன், நிகழ்வுகளின் தாக்கம், சூழ்நிலையின் உந்தல் முதலியவற்றால் உருவாக்கப்பட்ட தன்னுணர்வுக் கவிதைகளே. இவ்வாறான உணர்வோட்டம் மிக்க கவிதைகள் இவரது ஆனந்தத் தேன் (1954), எடுத்த மலர்களும் தொடுத்த மாலையும் (2004) என்னும் கவிதைத் தொகுதிகளில் தீடம்பெறுகின்றன. அவற்றைத் தேவுப்பட்டது கிண்புவோம்.

ஆசிரியை
யா/இமையானன்.
அ.த.க.வித்திபாலயம்

தமிழியின் ‘போர்க்காலம்’ கவிதைத் தொகுப்பு

செ.மகேஷ்

து மிழினி, விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பில் மகளிர் அணி அரசியற்றுறைப் பொறுப்பா ஃராக இருந்தவர். ஒரு போராளியான அவர், தமிழ் இலக்கிய வடிவங்களான கவிதைகள் சிறு கதைகள் எழுதுவதில் ஆர்வம் மிக்க ஓர் பெண் எழுத்தாளர். மாளிட நேயம் மிக்க அவரது மனப்பாஸ்கிள் வெளிப் பாபாக அமர்யாத்தகவிதைகளில் இருந்து ஒன்று தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறது. போரில் ஈடுபட்டு மரித்துப்போன இரா ஞவுவத்தினதும் போராளிகளினதும் சடலங்கள் ஒன்றன்மேலான்றாக புரண்டு கீடந்ததை என் கண்களால் கண்டேன். பழக்கமை விரோதம் கொலை வெறி இவைகளைதுவருமே அப்போது அந்த முகங்களில் தென்படவில்லை. உயிர் போகும் தருணத்தின் கணசி வலி மட்டும் அந்த முகங்களில் எஞ்சி இருந்தது. கருமேகங்கள் கூழ்ந்த வானம் இருள் மூடிக் கீடந்தது. நசநசவென்று வெறுக்கும் படியாக மழை பெய்து கொண்டபேரிருந்தது. இடை வெளியில்லாமல் காது கிழியும்படி பீரவிக்கள் மீண்டும் முறங்கத் தொடங்கியிருந்தன. நினைமும் கருதியும் கண்டவாயில் வழிய வழியப் பசியாங்களத் பூதம்போல் மீண்டும் பயங்கரமாக வாயையப் பிளந்து கொண்டது போர்! போர் என்ற தலைப்புடன் தமிழினியின் தமிழில் பிறந்த ஒரு கவிதை இது! யுத்தத்தின் கோர முகத்



என்னப் அழும்
நயத்தின் குழு
கவிதையில்
ட்டுள்ளது.
துதிய கவிதை
ணி க்கை கயில்
இருப்பி னும்,
வாசிச்பவரின்
க ஞ க் கு ஸ்
பந்தரும் கருத்
ணி னி ல ட ஸ்
ம்.

எனும் பெய்
தத் தொகுப்
தோழிகளின்
ல் தமிழினி
ன் தந்துள்ள

வின் வலிமை
விலக்களையும்
ளன்.
பவித்த காட்சி
பெற்றுக் கால
ருத்துக்களாக
தீயசாலையில்
முதிய கவிதை
ப்பாணந்தான்!
அகத்தியா வத்
ஞப்பார். எனது
மனாப்தீன்

போர்க்காலம்

காந்தியினர்

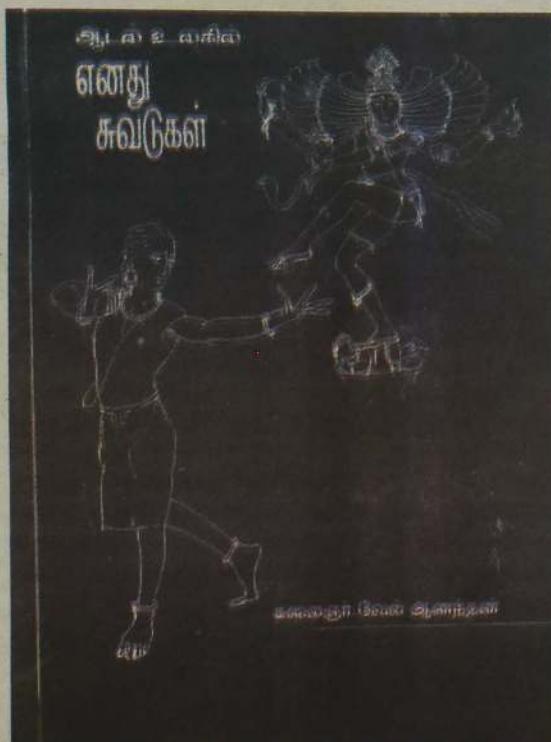
இருந்தாற்போல ஒரிரவில் குடும்பத்தோடு உரை விட்டே போய்விட நினைவின் ஆணிகள்! இன்னமும் இதயத்தில் வைத்துக் கிடக்கின்றன.நீரடித்து நீர் விலகாதெனில், உன்னையும் என்னையும் ஏப்படி விலக்கலாம்?

இது நஸ்ரியாவுடனான உரையாடல். இவ்வாறு உள்ளத்தை உருக்கும் உள்ளத்தால் உவக்கும், வகை தேர்ந்த வார்த்தைகள் கவிதைகளாகியுள்ளன. போர்க்காலம் என்ற இந்த நூல் தமிழினியில் கடந்த காலப் போர் நினைவுகளையும், போருக்கு முந்தீய, போருக்குப் பிந்தீய, அனுபவங்களையும் பேசுகின்றன. உண்மையினாலிகளினால் விணைந்த நிவாரணியாக இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பு வழவுமைந்துள்ளது. வாசிக்க மனம் நந்திக்குவருகிறது! வாசிப்போம்!!

‘ஆடல் உலகில் எனது சுவடுகள்’ நால் வெளியீடு

பற்கலைப் போளான் கணவருட் வேல் ஆழாந் தன் எழுதிய ஆட்டல் உலகில் எனது சுவடுகள் எனும் நூல் அண்மையில் வெளி வந்துள்ளது.

தம்மைத் தமக்குத் தெரியுமின்பே தம்மைத் தெரிந்து தெளிந்து ஆபற்கலை அங்கவையில் தத்தாந்தை பயில விட்ட நெடுஞ்செழக்க கல்விப் புலத்துப் பிதாமகன் என்றுமே தமது திதய தெய்வமாகப் போற்றப்படும் அமரர் உயர்மாண்பு சீ.ஏ.நவாத்தினசிங்கம் அவர்களது திருவுடக்களுக்கு நூலைச் சமர்ப்பணம் செய்திருக்கும் நூலாசிரியர், கல்வியின்பால் அவர் கொண்டிருக்கும் பக்தியை திடன்மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார் கல்விமானும் ஈழத்துக் காந்தி எனப் போற்றப்படும் தமிழினத் தலைவருமான அமரர் சா.ஜே.வே. சௌல் வநாயகம் அவர்கள் 1976. ஏப்ரல் 4ஆம் தீக்தி தமது



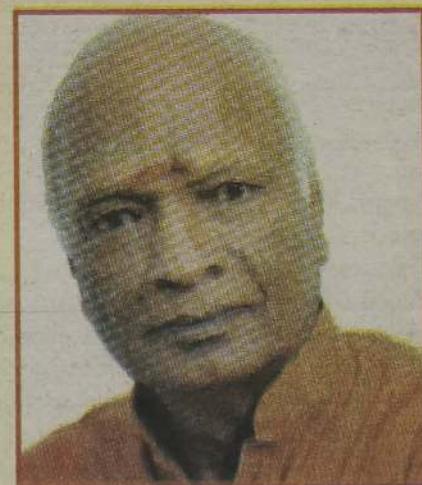
கைப்படைமுதிக் கையொப்பமிட்ட
கழுத்ததை நூலில் வாழ்த்துரையாக
முன்னிறுத்தியுள்ளமை அவர் தமிழ்
மீது கொண்டுள்ள பற்றின் வெளிப்
பாடாகும். இந்த நூலின் விசேஷமா
கும்.

எனது கலை வாழ்வில் நான் சுவடு பதித்த காலம் முதல் இன்றுவரை கலை ஞர்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் தொண்டனாகவும், கலைஞராகவும் வாழ்ந்து வந்துள்ளேன். எனக் கறும் கலைஞர் தாம் தேசியத்தை நேரித்த வண்ணத்தால் இனத்துவ அடையாள யாளத்துடனினைந்த ஆடல் வடி வத்தை நோக்கிய கலைப் பயணத் தையே மேற்கொண்டு வருவதாக ஒரு கிழமையாக

“வெற்றுத்தனமான அழகுக் கோல மிடும் அரங்கச் செயற்பாடுகளை முன்னிலைப்படுத்தாமல், எமது தேசியத்தின் சுயங்களை முன்னிறுத்தி அதனுடனி ணணந்த காலத்துச் சம்பவங்களையும் செய்திக்களையும் அகவ்யப்படுத்திய அரங்கச்செயற் பாடு களுக்கப்பாகவே எனது பயணத்தை முன் வெட்டுத்துள்ளேன்” எனகிறார். தனது ஆடுற்கலை வாழ்வினுராடாக வழிநட்டத் பன் முகப்பட்ட கலைஞர்களையும் கல்வியியலாளர் களையும், அவர்களிடமிருந்து பெற்ற அனுபவங்களையும் வார்த்தைத் தொடர்களாக்கிப் பல பக்கங்களில் எம்மோடு பேசுகின்றார்.

இட்டியும் வெட்டியும் ஒடியும் நடந்தும் உறவுதந்த பலரின் உண்மைகளைப் பேசுகின்றார். அரசியல், கலை, சமூகம், மொழி, மானிடம் என்ப பலவும் அவரது கலை வரலாற்றின் மூலம் வெளிக்கொணரப்படுவதைப் பார்க்கின்றோம்.

இப்பட்டியலில் தமிழ்த் தேசியத்தின் ஆடுற்கலையை முன்வைத்துத் தனது வரலாற்றைப் படைத்துள்ளார். எனநூல்தீவின் அக்காலக் கல்விச் சூழலையும் அவர்தம் அல்லது மூலம்படியாக காரணமாகவோ அல்லது வரையும் பிரதிகாக்கிச் சுல்லவியின் தீர்ப்பை விபரித்துள்ளார்.



ஆயுற்கலை ஓர் அழகியர்
கலையெனினும் அதனு
பாகப் பிறக்கும் மகிழ்ச்சி
மானிடத்தின், உணர்ச்
சிகளுக்கும் தேசிய இனத்
துவ விடு தலைக்கும் உத
வும் வகை தேர்ந்து அரங்
கேற்றப்பட வேண்டும் என்
பதைத் தெளிவறுத்தீய
பாங்கினை நூல் பண்
போடு தங்கள்கூ.

ஆபுற்கணவிலக்ளில் கிவரது
யணம் நெடுந்தீவு மகா
வித்தியாலயத்திலிருந்தே
தொடங்கியது. அப்போது
யாழ்ப்பானத்து முன்
னோடி நடன ஆசிரி

யர்களில் ஒருவராக இருந்தவரும் . தின்றும் பலராலும்பொராட்டிப் பேசப் படுவதற்குமாகிய இனுவில் ஏற்முக சப்பையா அவர் களும் அன்று மகா வித்தி யாலை ஆசிரியாகக்கடமையாற்றிய புஞ்சுடுதீவைச் சேர்ந்த சங்கீத பூசணம் தா.பாலசுந்தரம் அவர்களும் கவின் கலைகள் மீது தனக்கிருந்த ஆர்வத்தை வளர்த்துதேத் தான்களைப் பெருமையோடு எடுத்து ஏற்றதுள்ளார்.

இந்தியத் தலைநகரமான புதுச்சேல்லியில் கேரள கலாகேந்திராவில் கதகளி நடனம், மோகினி ஆட்டம், பறத நாட்டியம் உள்ளிட்ட பல ஆடல் வடிவங்களைக் கற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

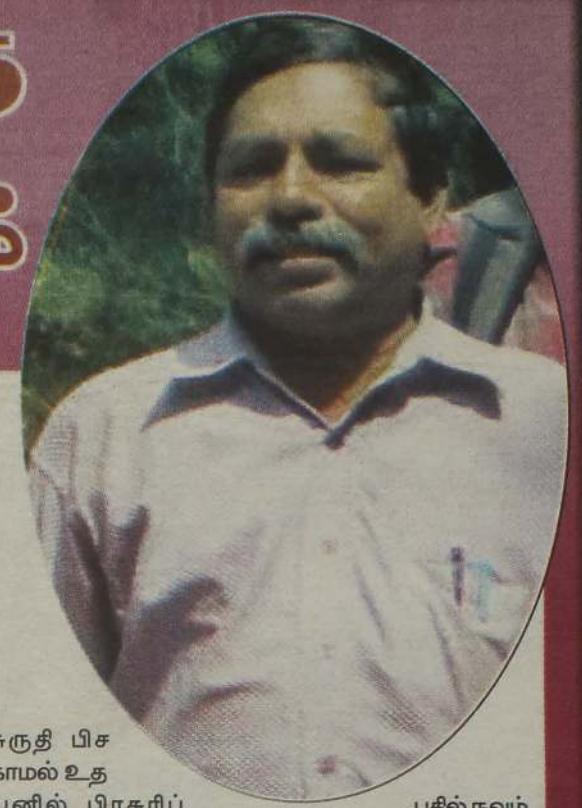
இலங்கையில் உள்ள ஆசிரியகலாசாலைகளில் தனது பணியைத் தொடர்ந்தவர், வடக்குக் கீழ்க்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சில் ஆடற்கலைப் பணிப் பாளராகிக் கலைத்திறன் விரும்பிய பலரையும் மேம் படுத்தியவர். அவரது கலைப்படைப்புக்களின் அரங் கேற்றங்கள் இலங்கையில் மாத்திரமல்ல, ஜரோப்பிய நாடுகளிலும் பல்லின மக்களின் பெருவரவேற்புடன் திடம்பெற்றுள்ளன. அவரது கலை அனுபவமும் அழகிய தமிழ்மொழியும் ஆடல் 'உலகில் எனது சுவடுகள்' எனும் நாலைக் கணத்தியாக்கியிடுள்ளன. வாழும் கலைஞரின் வாழும் கலைப்பாக்கிசமாக நாலைப் பேணுகல் நலமே!

ச. மகேஷ்



உடக தாமத்தைக் கவிடாகப் போற்றிய நவம்

கே.எஸ்.சிவஞானராஜா



தி

னம் தீணம், உதயத்தில் கதவைத் தீற்கக் கவுக்கும் உதயனின் கடந்த 9 ஆம் தீக்திய இதழில், நவத்தின் தீவர மறைவு என்ற செய்தியைப் பார்த்து, யாழ், நகரம் சோபை இழந்தது.

உடக தாமத்தின் ஒளிவிளக்காய், உடக வரலாற்றில் நீண்ட ஆயுளைத் தானமாக்கிய சிரேஷ்ட உடக வியலாளராய், விளையாட்டுத் துறையில் நடுவு நிலைக்கு நாயகமாக விளங்கிய கலை துறை ஆட்ட விற்பன்னராய், கிராமங்களின் அடிமட்ட வறுமைக் கோட்டு ஆதார சுருத்தையே அறிந்து அதற்குத் தக்க சேவைபுரிந்தவராய், கோதூர், சமத்துவ, சாணக்கியம் மிக்கவராய், சமூக ஒற்றுமையைப் பிரதிபலிப்பவராய், சீற்றுத்தோர் இல்லறத் தலைவனாய் விளங்கியவரே அமரர் நாகராசா நவரத்தினராசா ஆவார்.

செய்தி

நேர்மையான, நேர்த்தியான, நியாயமான செய்தி களை நடவேநிலை நின்று, பக்கம் சாராமல், பத்தீர மாகவும், பயனுள்ளதாகவும், சாதாரண பாரம மக்களுக்கும் சென்று சேர்வதாகவும், செய்திகளைத் தருவதில் நவத்துக்கு ஈடிணையாக இன்னுமொருவரைத் தேடிவேண்டிய பொறுப்புக்கு உதயன் ஆளாகி விட்டானே என்பது ஒரு வளியை ஏற்படுத்தி விட்டது. பிராந்தியச் செய்தியாளர் என்பது ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினரின் கடமையைப் போன்று பன்முகத் தன்மை வாய்ந்தது. அதனைச் செப்பன்டிடுச் சீராக்கிய முத்து உடகவியலாளர் நவம். கனதியான செய்தி களே அவரது மூலதனம்.

அரசியல்

அரசியல்வாதிகளின் கருத்துக்களை அவரவர்கள் உதிர்த்தவாறு, அச்சொட்டாகத் தீர்டிட்ட தருவதில், நவம் பல தடவை சம்பந்தப்பட்டோரல் பாராட்டப்

பட்டிருக்கின்றார். சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களை உயிரோடு அளிப்பவனே ஊடகவியலாளன். உண்மையே அதன் ஆண்மா.

குன்மிகம்

ஆண்மிகமான செய்திகளைப் பக்திச் சுவை குன்றாமல், சாதனை பெறும் வகையில் ஒளிப் படங்க ணோடு மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்த புண்ணிய வான் நவமாவார். நாஸ்திகமற்ற ஆஸ்தி கமான கருத்துக்களை வளர்ப்பதிலும், விதைப்பதி லும் முனைப்போடு செயற்பட்டவர். எந்தவொரு மதத் தீணரையும் நோதல் படுத்தாமலும், வேதனைப்படுத் தாமலும் வெற்றிகொண்ட ஆண்மிகவாதி நவம். அன்றொரு நாள், ஓர் ஆண்மிகச் சாமியாரைத் தெரி யாமல் கொள்ளாமல் மேடையில் இருத்தியதோடு நின்றுவிடாமல், ஒவி வாங்கியையும் கொடுத்து விட்டன். பெரிய பெரிய சாதுக்களைல்லாம் நிறைந்த சபையில் சாமியார் சைவசமயம் அழியத் தொடங்கி விட்டது என்று அபசகுனமாய் பேசத் தொடங்கினார். சபை இவரா இப்படிப் பேசுகிறார் என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள், நவம் சொன்ன நாண்யமான வரிகள் இவை(இது உண்மையான சம்பவம்) சைவ சமயத்தை எவ்வாலும் அழிக்க முடியாது. அதை அழித்தாலும் அது அழியமாட்டாது. அது தானாக வளரும் என்பதாகும். பெறுமதியான இந்த வரிகள் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியவை.

அழகியல்

1989 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நவத்தின் அழகியல் உணர்வை நான் பல தடவை இரசித்ததுண்டு. குறிப்பாக இசைக் கச்சேரிகள், நடன் அரங்குகள், சித்திரமும் விழவமைப்பும் தொட்பான கண்காட்சிகள், முன்பள்ளி கலை நிகழ்ச்சிகள், நூடக விழாக்கள் எது வாயினும், யாழ்ப்பாணத்தின் அழகியல் உணர்வை

சுருதி பிச
காமல் உத
யனில் பிரசரிப்
சாதனை புரிந்துள்ளார்.

பதில் நவம்

விளையாட்டு

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, சகல துறை விளையாட்டுக்களிலும் ஆற்றலுடையவராக இருந்த காரணத் தால், இவரது தீர்ப்புக்களும், செய்திகளும் மக்களை வெகுவாக்க வெர்ந்தன. மகாஜன - ஸகந்தா (Big match) வீர்களின் போர், யூனியன் - அருணோதய, இளவாலை, மல்லாகம், ஹாம்ரூக்கன், இராம நாதன், உடுவில் ஆசீய பாடசாலைகளின் மாணவ சமூகத்தை விளையாட்டுக்கள் மூலம் தேசிய மட்டம் வரை கொண்டு சென்றவர்.

பேளா

365 நாள்களும், உதயனின் பசிக்குத் தீளி போட்ட முத்து உடகவியலாளர். 31 வருடங்களாகப் பேனா ஒன்றின் மகிழ்ச்சியால் உதயனுக்கும், உலகுக்கும் உரமுடியவர். ஊடக யுக்திகளை உரத்துச் சொன்ன, ஒரு மாமனிதளின் ஓயக்கரங்கள் ஓய்ந்தனவே! தேயாத அவரது புகழ் காயாமல் இங்கு பூத்திருக்கும். நவம் தவமானார்.



“எல்லையற்ற வாங்கெளியில்” கவிதை நூல் அறிஞக்கிருஹா

அனுராதா சம்மா எழுதிய ‘எல்லையற்ற வாங்கெளியில்’ என்ற 90 முகநூல் கவிதைகளின் நூல் வடிவ வெளியீட்டின் அறிமுக விழா கடந்த 20ஆம் தீக்தி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை வெள்ளவத்தை விவேகானந்தா வீதியில் உள்ள ஹீராமகான சபாவில் நடைபெற்றது.

நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக பம்பலப்பிடிட ஹீராமநாதன் மகளின் கல்லூரி அதி பர் கோதை நகுலராஜா கலந்து கொண்டார். கோப்பாய் அஉசிரிய கலாசாலையின் பிரதி முதல்வர் ச.லலீசன், ஞானம் சஞ்சிகை ஆசிரியர் ஞானசேகரன், இணை ஆசிரியர் ஞானம் ஞானசேகரன் ஆசிரியோர் கலிதைகளை நயந்து உரையாற்றினர். நூலாசிரியரின் தந்தையும் மூத்த சீவாச்சாரியாருமாகிய சிவஹாரி கி. சோம சுந்தரக்கருக்கள், சிவஹாரி பாபுசர்மா ஆசிரியோர் ஆசிரியரைகளை வழங்கினர். வி.நிவேதா நிகழ்வுகளைச் சிறப்புறத் தொகுத்து வழங்கினர்.

இந்த நூல் நூலாசிரியரால் தென் இந்தியாவின் பாண்டிக்சேரியில் வெளியீடு வைக்கப்பட்ட என்பதும் நூலாசிரியர் இலங்கையின் மூத்த சீவாச்சாரியர்களுள் ஒருவராகிய மட்டுவில் கி. சோமசுந்தரக் குருக்களின் புதித்துறைக்கது.






மார்க்காடி விலை நிலைவரை

தினம் முனிசிபாலிடி விலை நிலைவரை முனிசிபாலிடி விலை நிலைவரை

| | முளைக்கீ | கத்தி | கருப்பு | மாஷ்வளி | கிராஸ்டிபு | நீண்டங்கீ | நீண்டங்கீ | நீண்டங்கீ | நீண்டங்கீ |
|----------------|----------|-------|---------|---------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| முளைக்கீ | 30 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 25 | 25 | |
| கத்தி | 100 | 80 | 140 | 100 | 100 | 100 | 70 | 70 | |
| கருப்பு | 100 | 100 | 200 | 100 | 120 | 120 | 80 | 100 | |
| மாஷ்வளி | 40 | 50 | 40 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | |
| பயிற்றை | 100 | 80 | 100 | 60 | 140 | 160 | 100 | 60 | |
| பாகல் | 150 | 100 | 240 | 120 | 140 | 120 | 100 | 120 | |
| கருக்கீழங்கு | 80 | 80 | 80 | 60 | 60 | — | 50 | 60 | |
| ப.வங்காயம் | 80 | 70 | 70 | 80 | 70 | 70 | 65 | 60 | |
| ச.வங்காயம் | 50 | 70 | 70 | 60 | 60 | 100 | 70 | 60 | |
| புச்சி | 50 | 40 | 60 | 50 | 40 | 60 | 40 | 20 | |
| தக்காளி | 30 | 30 | 30 | 40 | 30 | 60 | 30 | 30 | |
| வாழங்காய் | 50 | 40 | 50 | 40 | 40 | 30 | 40 | 30 | |
| கீரை | 40 | 40 | 40 | 10 | 40 | 40 | 20 | 20 | |
| பொன்னாங்காளி | 40 | 20 | 30 | 35 | 20 | 40 | 20 | 10 | |
| பச்சை மிளகாய் | 120 | 120 | 120 | 120 | 140 | 120 | 120 | 120 | |
| புடோல் | 50 | 80 | 80 | 60 | 60 | 80 | 30 | 40 | |
| கோவா | 50 | 70 | 80 | 60 | 50 | 80 | 35 | 45 | |
| வெள்ளி | 60 | 70 | 80 | 60 | 80 | 80 | 60 | 60 | |
| போஞ்சி | 160 | 120 | 120 | 140 | 140 | 120 | 65 | 100 | |
| ஏக்கி | 120 | 70 | 120 | 120 | 120 | 120 | 70 | 100 | |
| தேங்காய் | 40 | 40 | 50 | 40-50 | 40 | 40 | 30-40 | 30 | |
| உருக்கீழங்கு | 80 | 70 | 80 | 80 | 70 | 80 | 65 | 100 | |
| தேங்காய் | 100 | 120 | 230 | 100 | 140 | 120 | 110 | 80 | |
| வல்லாறு | 20 | 20 | 10 | 10 | 20 | 20 | 10 | 12 | |
| கறிவிளகாய் | 100 | 100 | 240 | 120 | 140 | 160 | 80 | 100 | |
| கிராசுவளி | 150 | — | 160 | 120 | 140 | 160 | — | 70 | |
| முருங்கைக்காய் | 500 | 350 | 400 | 300 | 500 | 400 | 300 | 300 | |
| பக்கங்கீழங்கு | 05 | 03 | — | 02 | 07 | — | — | — | |



எம்பிரோப்ளங் சல்வார்கள்

எம்பிரோப்ளங் சல்வார்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நூற்காண்டன் துணிகளில், நீளமான கைகள் எடுத்து இவை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் விலை 4,000 ரூபாயில் இருந்து 4,500 ரூபா ஆகும்.

செய்முறை:

சுற்றுக் காயாக இருக்கும் தக்காளியை ஆறுதுண்டுகளாக நீளவாக்கில் வெட்டுங்கள். அவற்றில் உள்ள விதைகளை நீக்கி விடுங்கள்.

மஞ்சள் தூள், மிளகாய்த்தூள், பெருங்காய்த்தூள், உப்பு என்பவற்றைக் கலந்து கொண்டு வெட்டிய தக்காளித் துண்டு களுடன் சேர்த்துக்கலக்குங்கள்.

இவற்றை வெயிலில் நன்றாகக் காய வைத்து எடுங்கள். சுற்றுக் கடினமாக மாறியதும் எடுத்து காற்றுப்புகாத டப்பாவில் பத்திரப்படுத்துங்கள்.

தேவையான போது இந்த வற்றை, மோர் மிளகாயைப் பொரிப்பதுபோல் என்னெனில் பொரித்துச்சுலவுக்கலாம்.



தேவையான பொருள்கள்:

தக்காளி - 1 கிலோ மஞ்சள் தூள் - கிள் தேக்கரண்டி மிளகாய்த் தூள் - 4 தேக்கரண்டி பெருங்காய்த் தூள் - கால் தேக்கரண்டி உப்பு - தேவையான அளவு

நாளை பங்குனி - 11

வியாழக்கிழமை 24.03.2016
தீதி: பிரதமை மு.இ.07.38 வரை
நடந்ததிரும்: அத்தும் மு.இ.09.39 வரை
ராகுகாலம்: 01.45-03.15 வரை
சுபநேரம்: 07.45-09.15 வரை

செய்லுதை எளிதாக்கலாடு

அபாகற்காய்த்துப்புக்குமிகுவும் நல்லது. வயிற்றில் பூச்சிவராது. பெரியவர்களுக்கான நீரிழிவு நோயைக்கட்டுப்படுத்தும். பாகற்காய்மலிவாகக்கிடைக்கும் பறுவங்களில் வாங்கி வற்றல் தயாரித்து வைத்துக் கொண்டால் தீனமும் சாப்பிடலாம்.

அபாகற்காயை சிறுசிறு வில்லைகளாக நறுக்கி, முற்றியதாக இருந்தால் அகற்றி - தேவையான அளவு எலுமிச்சைச் சாரில் கொட்டி வெயிலில் வைக்கவும். ஒரு வாரத்தில் நன்றாக ஊறிப்பக்குவப்படும். தீனமும் நன்கு குலுக்கி வெயிலில் வைக்க வேண்டும். கூப்பு துளியும் இருது. நீண்டநாள்கள் கெடாமல் இருக்கும்.

அபுண்டை நேர்வாக்கில் வெட்டிக் கொண்டால் எளிதாகத் தோலை உரிக்கலாம்.

அதேங்காய்ப் பர்பி தயாரிக்கும்போது பதம் தவறி மறுகிவிட்டால், அதைப் பாவில் ஊறவைத்து, மீண்டும் சிளரி இருக்கும் சமயம், நெய்யில் வறுத்த கடலை மாவை சிறிது தூளி இருக்கினால் மறுபடி கெட்டியாகும்.

அபாகற்காய்க்குப் பொடி தயாரிக்கும்போது கிலோவுக்கு 100 கிராம் சுக்கையும் தட்டிப் போட்டு, கலந்து தீரித்து வைத்தால்ஸு வாசத்து கீழாக கும் பறுப்பினால் உண்டாகும் வாயுவைத் தடுக்கும்.



துயர் பகிர்கின்றோம்

தமிழர் துயர் துடைக்கவன
தமிழினத்தின் தனிப்பெரும் கடசியாம்
தமிழருக்க கடசியில் கிணைந்து
தானைத் தலைவனாய் உயர்ந்த
மானவ அண்ணலை மாநிலத்திற்கீர்ந்த

**அன்னை தீருமதி
தையற்பிள்ளை
சோமசுந்தரம்**

அவர்களின் பிரிவால் துயருறும்
எங்கள் தலைவனுடனும் அவர் தம்
உறவினருடனும் நாமும் துயர்
பகிர்கின்றோம். மறைந்த அன்னைக்கு
எமது கண்ணின் அஞ்சிலியைக்
காணிக்கையாக்குகின்றோம்



உயெப்படித் தொகுதிக்கிளை,
கௌங்கை தமிழருக்கட்சி.

கண்ணீர் அஞ்சலி

அமரர் தீருமதி தையற்பிள்ளை சோமசுந்தரம்

ஜனங்கம்:

15

07

1919



அகிம்சைப் போராளியை ஈன்றைக்கூட அன்னையே
வணங்குகின்றோம் உன்னை
இன்று ஒயிரக்கணக்கான அன்னையர்
சிறைகளில் வாடும் பிள்ளைகளுக்காக போராடுகின்றனர்
தாயே அன்று நீ மட்டும் சிறைச்சாலை வாசலில்
தவமிருந்ததை யாறிவார்
உன்கமை போராளியின் உன்னத்தாயே
நிம்மதியாக உறங்கு
உன் பிள்ளை நீந் மன்னின் தலைவன்
என்ற பெருமையுடன்!

அன்னையவள் பிரிவால் துயரடைந்திருக்கும் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர் களைப் பாரானமல்ல உறுப்பினர் மானவ சோ. சேனாத்ராஜா அவர்கள் மற்றும் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்க உப தலைவர் தீரு. சோ. செல்வராஜம் மற்றும் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களான கிவர்களுது ஏனைய சகோதர சகோதரிகள் மற்றும் உறவினர்களுக்கு எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள் வதுடன், அன்னையின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல மானவ முருகப்பெருமானை வேண்டுகின்றோம்.

யா/வீமங்காம் மகாவித்தியாலயம்,
மாவிப்புறம், தெல்லிப்பழை.

(70178) (10.17)

**கௌங்கைத் தமிழருக்க கடசியின்
மானிப்பாய்த் தொகுதிக்கிளையின்
தைய அஞ்சலி**



இலங்கை தமிழருக்க கடசியின்
தலைவரும், நாடாளுமன்ற
உறுப்பினருமாகிய

கௌங்கை,
மானவ. சோ. சேனாத்ராசா
அவர்களின் அன்புத் தாய்

**அமரர்
தையற்பிள்ளை
சோமசுந்தரம்**

அவர்களின் பிரிவால் துயருறும் உறவுகளுக்கு ஒழுந்த
அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அமரரின்
ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல மானவக் கந்தனைப்
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

மானிப்பாய்த் தொகுதி கிளை,
இலங்கைத் தமிழருக்க கடசி

கண்ணீர் அஞ்சலி

யாழ் போதனா வைத்தியசாலை தோல்
கிளிளிக்கிலும், விடுதி லை - 6 இலும்
வைத்திய நிபுணராக கடமையாற்றும்
நூல் பெலியியா மாநிலமானங்கள்

அவர்களின் அன்புத் தந்தை

அந்தோலிப்பிள்ளை கிருதயநாதன்
அவர்களின் மறைவினால் துயருற்றிருக்கும்
அவரது குடும்பத்தினருக்கு எமது ஒழுந்த
அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு

அன்னாரின் ஒத்தமா சாந்தியடைய



இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வைத்திய நிபுணர், வைத்தியர்கள், ஆழியர்கள்
நோல்களின், விடுதி லை - 06 பார் போதனாவைத்தியாலை.

31 மூல் நாள் அந்தியேட்டி வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பு



கடந்த 24.02.2016 அன்று
சிவபதமடைந்த எமது குடும்பத்
தலைவர்

அமரர்

நாகவிங்கம் கந்தசாமி

அவர்களின் அந்தியேட்டிக்கிளையைகள் இன்று (23.03.2016)
புனர்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு கீரிமலை புனித
தீர்த்தக்கரையிலும் வீட்டுக்கிருத்திய கிரியைகள் 25.03.2016
வெள்ளிக்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் அவரது
இல்லத்தில் நடைபெற்று அதனைத் தொடர்ந்து நண்பகல்
12.00 மணிக்கு அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையைம்
மதிய போசன நிகழ்வும் "சர்ஸ்வதி மண்டபம்" (ராஜா கீர்ம்
ஹவுஸ்) இல் நடைபெறும். அனைவரையும் கந்துகொள்ளு
மாறு அன்புடன் அழைப்பின்றோம்.

இந்த அழைப்பை நலிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

ஸ்ரீரக்ஷி ரூபா,
கொக்குவில் கிழக்கு.

குடும்பத்தினர்.

31 மூல் நாள் நீலைவஞ்சலியும் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்



அமரர்
**கிளையதம்பி
செல்வராசா**

கோற்றம்
15.09.1941

மதறவு
22.02.2016

கடந்த 22.02.2016 அன்று இறைவனாடி சேர்ந்த எமது அன்புத் தெய்
வம் இலையதம்பி செல்வராசா அவர்களின் வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியை
கள் இன்று (23.03.2016) புனர்கிழமை நன்பகல் 12.00 மணியள
வில் எமது இல்லத்தில் நடைபெறும். அத்தருணம் தாங்களும் தங்கள்
குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப்
பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன
இந்த அழைப்பைத் தனிப்பட்ட அழைப்பாக தற்றுக் கொள்ளவும்.

புது வீதி, ஒறுங்கால்மட்டம். **குடும்பத்தினர்.**

தைய அஞ்சலி



எமது பாடசாலையின் பழைய
மாணவர் சங்க போக்கரும் வலிகாமம்
கல்வி வலைய முன்னாள்
வலயக்கல்விப் பல்லிப்பாளரும் ஒகிய

தீருமதி

றைஜீவா கிருதயநாதன்
அவர்களின் அன்பு கணவர்

மோசேஸ்

அந்தோலிப்பிள்ளை கிருதயநாதன்

அவர்கள் 20.03.2016 அன்று கர்த்தருக்குள் பிரசன்ன
மானதை டீடு துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது
ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின்
ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பாடசாலை சமுகம்,
யா/நவாவி செவ்பிற்றேஸ்
நோ.க.த.க.பாடசாலை



வெற்று தீங்கிலாந்து வீழ்த்து தீங்கிய அணி

பெண்கள் ரி-20 கிண்ணத்தில்

பெண்கள் ரி-20 உலகக்கிண்ணத் தொடரில் நேற்று நடைபெற்ற இந்தியா, இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து அணி 2 இலக்குகளால் வெற்றிபெற்றனர்.

நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற இங்கிலாந்து முதலில் களத்துப்பைத் தெரிவ செய்தது. ஓட்டமை கண்யும் பெறாத நிலையில் சரிக்கப்பட்டது இந்தியாவின் முதல் இலக்கு. முன்னணி வீராங்கணகளும் இங்கிலாந்தின் பந்துவீச்சில் தீக்குமுக்கா 20 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் இந்தியா 8 இலக்குகள் இழப்புக்கு 90 ஓட்டப் களைப் பெற்றது. அதிகப்சமாக கலார் 26 ஓட்டங்களையும், மிதாலி ராஜ் 20 ஓட்டங்களையும், பால் 13 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் இங்கிலாந்து சார்பாக நெற் 3 இலக்குகளையும், சாப்சோல் 2 இலக்குகளையும், ஸ்கைவர் ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்குக் களமிருங்கிய இங்கிலாந்துக்கும் ஆரம்பம் தடுமாற்றமாகவே அமைந்தது. மட்டுமல்லாமல் இந்தியப் பந்துவீச்சு இங்கிலாந்தின் மத்திய வரிசையிடம் நன்கு எடுப்பது இலக்குகள் இங்கிலாந்துக்கும் சரியத் தொடர்கள். இருப்பினும் சவாலைச் சமாளித்து 6 பந்துகள்மிதியிருக்க 2 இலக்குகளால் வெற்றிபெற்றது இங்கிலாந்து. அதிகப்சமாக பீமான் 20 ஓட்டங்களையும், ஸ்கைவர் 16 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் இந்திய அணியின் சார்பாக பிஸ்ட் 4 இலக்குகளையும், கரூர் 2 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். (ம)

அரையிறுதியை உறுதிசெய்தது நியூசி. பாகிஸ்தானை நேற்று வீழ்த்தியதன் மூலம்

ரி-20 உலகக்கிண்ணத் தொடரில் நேற்று நடைபெற்ற பாகிஸ்தான், நியூசிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான ஆட்டத்தில் நியூசிலாந்து அணி 22 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது.

நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற நியூசிலாந்து முதலில் துடுப்பெடுத் தாட்ட தீர்மானித்தது. ஆரம்ப வீரர்களாக குப்தி மற்றும் வில்லியம் சன் ஆமிரின் அச்சுறுத்துவது நேற்று கண்டு காள் எப்படவில்லை. நொருக்கித்தள்ளினார் குப்தி. இலக்குகள் இழப்பில்லாமல் 50 ஓட்டங்களை எட்டியது நியூசிலாந்து. 62 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் 17 ஓட்டங்களுடன் வீழ்ந்தார் வில்லியம் சன் ஆமிரின் அபரிடி. அண்டர்சன், குப்தி இணை சிறிது நேரம் தாக்குப்பிடிக்க மற்றொரு இலக்கை இழுக்காமல் நூறு ஓட்டங்களை தொட்டு நியூசிலாந்து. அரைச்சுதம் கடந்தார் குப்தி. அண்டர்சன் ஆட்டமிழுந்தாலும் இடத்தை கச்சிதமாக நிரப்பினார் ரெய்லர். இர்பானின் பந்தை குப்தில் விசேடமாகக் கவனிக்க நியூசிலாந்தின் சராசரி சட்டியான ஏற்றம் கண்டது. 80 ஓட்டங்களுடன் குப்திலை போல் செய்தார் சமி. ரெய்லர் இறுதியில் சில பவுண்டரிகளைப் புதிவுசெய்ய முடிவில் நியூசிலாந்து 180-5. அதிகப்சமாக குப்தி 80 ஓட்டங்களையும், ரெய்லர் ஆட்டமிழுந்தாலும் இடத்தை கச்சிதமாக நிரப்பினார் ரெய்லர். இர்பானின் பந்தை குப்தில் விசேடமாகக் கவனிக்க நியூசிலாந்தின் சராசரி சட்டியான ஏற்றம் கண்டது. 80 ஓட்டங்களுடன் குப்திலை போல் செய்தார் சமி. ரெய்லர் இறுதியில் சில பவுண்டரிகளைப் புதிவுசெய்ய முடிவில் நியூசிலாந்து 180-5. அதிகப்சமாக குப்தி 80 ஓட்டங்களையும், ரெய்லர் ஆட்டமிழுந்தாலும் 36 ஓட்டங்களையும், அண்டர்சன் 21 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் பாகிஸ்தான் சார்பாக சமி, அபரிடி இருவரும் தலை இரு இலக்குகளையும், இர்பான் ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்கு களமிருங்கியது பாகிஸ்தான். நியூசிலாந்தின் சுழல் பந்துவீச்சில் பாகிஸ்தானின் ஆரம்ப வீரர்களிடம் எடுப்பில்லை. சான்நூர் வீசிய முதல் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 15 ஓட்டங்களைக் குவித்தார் சர்ஜீல் கான். செசாட்டும் அதிரடியில் பயணிக்க 4 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 50 ஓட்டங்களை எட்டியது பாகிஸ்தான். 47 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார் சர்ஜீல் கான். லட்சுமி முன்றே ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுக்க மறுமுனையில் அதிகம் நிதானித்தார் செசாட். செசாட்டை வெளியேற்றினார் சான்நூர். அபரிடியும் ஆட்டமிழுக்க, ஆட்டம் நியூசிலாந்தின் பக்கமாகச் சாய்ந்தது. பாகிஸ்தானின் இறுதி நம்பிக்கையாக உமார் அக்மல் மற்றும் வீரர்கள். இறுதிமூன்று பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 46 ஓட்டங்களையும் பெறவேண்டும் என்ற நிலைமை.



பந்து மில்லியிடம் சென்றது. உமார் அக்மல் வெளியேற்றப்பட்டார். நியூசிலாந்துக்கான வாய்ப்பு அதிகமாகியது. மலிக், சர்பாஸ் அகமட் இருவரும் இறுதிவரை களத்தில் இருந்த போதிலும் பாகிஸ்தானால் 158 ஓட்டங்களையே எடுக்க முடிந்தது. அதிகப்சமாக சர்ஜீல்கான் 47 ஓட்டங்களையும், செசாட் 30 ஓட்டங்களையும், உமார் அக்மல் 24 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் நியூசிலாந்து சார்பாக சான்நூர், மில்லியீ இருவரும் தலை இலக்கையும், செசாட்டை வெளியேற்றினார் சான்நூர். அபரிடியும் ஆட்டமிழுக்க, ஆட்டம் நியூசிலாந்தின் பக்கமாகச் சாய்ந்தது. பாகிஸ்தானின் இறுதி நம்பிக்கையாக உமார் அக்மல் மற்றும் வீரர்கள். இறுதிமூன்று பந்துப்பரிமாற்றங்களில் 46 ஓட்டங்களையும் பெறவேண்டும் என்ற நிலைமை.

வடமராட்சி இறுதிகள்

மாங்குளம், மார்ச் 23 வடமராட்சி கல்வி வலயப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான ஆண்களுக்கான கால்பந் தாட்டத்தின் இறுதியாட்சுகள் இன்று புதன்கிழமை காலை 8.30 மணி முதல் மாலுஷந்தி மைக்கல் விளையாட்டுக் கழகமைதான் நடைபெறவேண்டுள்ளன.

இதன்படி 15வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்சும் மாலு சந்தி மைக்கல் விளையாட்டுக் கழகமைதான் நடைபெறவேண்டும் 17 வயது, 19 வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்சுகள் ஹாட்லிக் கல்லூரி மைதானத்திலே நடைபெறவேண்டுள்ளன. 15வயதினருக்கான இறுதியாட்சத்தில் கொற்றா வத்தை அ.த.க. பாடசாலை அணியை எதிர்த்து நெல் வியடி மத்திய கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. குறித்த வயதுப் பிரிவின் மூன்றாமிடத்துக்கான ஆட்டத்தில் இமையாண்டு அ.த.க. பாடசாலை அணியை எதிர்த்து மனைர்காடு ரோ.க. பாடசாலை அணி மோதவள்ளது.

17 வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்சத்தில் கொற்றா வத்தை அ.த.க. பாடசாலை அணியை எதிர்த்து நடைபெறவேண்டும் ஹாட்லிக் கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. 19 வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்சத்தில் கொற்றா வத்தை அ.த.க. பாடசாலை அணியை எதிர்த்து நடைபெறவேண்டும் பொலிகண்டி அ.த.க.பாடசாலை அணியை எதிர்த்து உடுப்பிடி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. 19 வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்சத்தில் ஹாட்லிக் கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. அன்றைக்கான ஆட்டத்தில் பொலிகண்டி அ.த.க.பாடசாலை அணியை எதிர்த்து உடுப்பிடி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. 19 வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்சத்தில் ஹாட்லிக் கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. அன்றைக்கான ஆட்டத்தில் பொலிகண்டி அ.த.க.பாடசாலை அணியை எதிர்த்து உடுப்பிடி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி அணி மோதவள்ளது. (ம-108-422)

கற்சிலைமடு அ.த.க. கிண்ணம் வெற்றுத்

மாங்குளம், மார்ச் 23 துணுக்காய் கல்வி வலயப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான 17 வயது ஆண்களுக்கான கால்பந் தாட்டத்தில் கச்சிலைமடு அ.த.க. பாடசாலை அணி கிண்ணத்தைச் சூல்கிறது. யோகபுரம் மகா வித்தியாலை மற்றும் தாட்டுப்பட்டான் மகா வித்தியாலையை அணி மோதியது. கோல்கள் எவ்வயும் பதிவாகது நிலையில், சம்நிலைத்துவிப்பு உதைகள் மூலம் கிண்ணம் தீர்மானமாகும் நிலைமை ஏற்பட முடிவில் கற்சிலைமடு அ.த.க. பாடசாலை அணியை எதிர்த்து ஒட்டுக்கொட்டான் மகா வித்தியாலையை அணி மோதியது. கோல்கள் எவ்வயும் பதிவாகது நிலையில், சம்நிலைத்துவிப்பு உதைகள் மூலம் கிண்ணம் தீர்மானமாகும் நிலைமை ஏற்பட முடிவில் கற்சிலைமடு அ.த.க. பாடசாலை அணி 4:3 என்ற கோல் கணக்கில் சம்பியன் கிண்ணத்தைச் சூல்கிறது. (ம-422)

நன்பர்கள், கொக்குவில் மந்தி.

கிண்ணம் வெற்று கவுடைப்பந்தில்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 23

நல்லூர் பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட்ட பதிவு செய்யப் பட்ட வினாயாட்டுக் கழகம் களுக்கு இடையிலான இருபாலாருக்குமான கவுடைப்பந்தாட்டத் தொடரில் ஆண்கள் பிரிவில் கொக்குவில் மத்திய சென்கையிடம் சென்கையிட தீய சனசலுக நிலைய வின



சொலெக்ஸ் நீர் பம்பிகள் உயர்ந்த. நம்பிக்கையான



சொலெக்ஸ் வழையறூக்கப்பட இருக்கியிருஷ் தனியார் கம்பனி
இல. 39, புதிய நூகே வீதி, பேலியகாடு, இலங்கை.

வேலைவாய்ப்பு கணவி வழவுமைப்பாளர்கள்

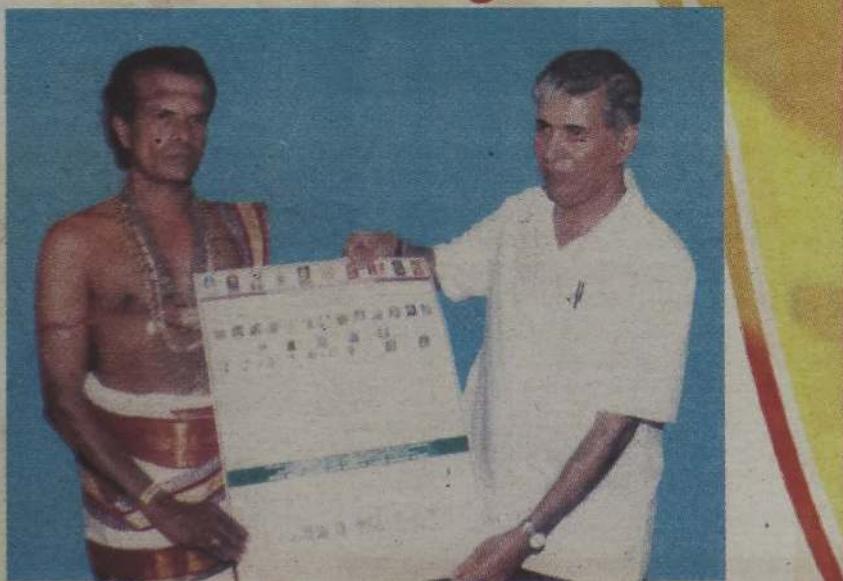
► Photoshop அல்லது Coreldraw
ஆகிய மென்பொருள்களில் அனுபவம் இருந்து வேண்டும்.

பெண்டின் செய்பவர்கள்

► பெண்கள் மட்டும்
► வேலை தெரிந்தவர்கள் / பழக விரும்புவர்கள்.
நேர்முகத்தேர்வு: 24.03.2016 காலை 9.30 - பிற்பகல் 12.30 வரை

ANDRA 379, Kasthuriyar Road, Jaffna
Tel: 0776622981 | 0777481696

பாராட்டு வாழ்த்துகிள்றோம்



சிவஹாந். ரீத்தினசாமி பாலகிருஸ்னாகுருக்கள்

உடேப்பிடி வடக்கு கொம்மந்தறை ஸ்ரீமணோன்மணி அம்பாள் திருக் கோயில் பிரதம குரு சிவஹாந். ரீத்தினசாமி பாலகிருஸ்னாகுருக்கள் இந்து மதத்தினை இதயத்தில் வைத்து இறைவனின் பாதார விந்தினை பணிந்து இறை அருளுடன் கூடிய இந்து மக்களின் மனத்தில் இறைவனின் அருள் பாலிப்பினை தமது மனப்பகுவுத்தால் இறையடியார்களுக்கு வழங்கி வாழ்த்தியிருக்கும் இவ் வேளையில் தெய்வீக பண்புகளுடன் தேசமானிய உயர் விருதினை அனுராதபுரம் நகரசபை மண்டபத்தில் பெற்ற சிவஹாந். ரீத்தின பாலகிருஸ்னாகுருக்கள் ஜயாவை சீரும் சீற்படும், வாழ்வும் வளமும் கொண்டு மேலும் பல பட்டங்கள் பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ மனதார வாழ்த்துகிள்றோம்.

வாழ்த்துவோர்

உடேப்பிடி வடக்கு கொம்மந்தறை
ஸ்ரீமணோன்மணி அம்பாள் திருக்கோயில் தர்மகர்த்தா சபை
அம்பாள் அழயார்கள்

பெண்கள் ரி-20

பெண்கள் ரி -20
உலகக்கிள்ளைத்தில்
அயர்லாந்து தெ.ஆபி
ரிக்கா இன்று மோத
வள்ளது. (ம)

NEC

பருத்தித்துறை வீதி,
நூல்கள்மீது
மனிக்கூட்டுவீதி,
யாழ்ந்து.

A/L 2018

கலை வர்த்தகம் வொழில்நுட்பம்

புதிய பிரிவுகள் தூயம்

26.03.2016 நேர் 8.00 மணி

T.P: 077 469 6695

தையத்தால் அஞ்சிக்கின்றோம்



வெள்கைக் குழுரகக் கட்சியின் தலைவரும்
எமது தொகுதியின் தலைவரும்
பழ்யாவட்ட நாடாநுமன் உற்பினுமையை
கொரைவ மாஶால சேர. சேசாந்திராஜா
அவர்களின் அன்புக் காமார்

வீரத் தமிழ்த் தாய்

சோமசுந்தரம் தையற்பிள்ளை

அவர்களுடு பிரிவுச் செய்தியறந்து ஆழ்ந்த குயருவ
கிள்ளோம்.

அன்னாரது பிரிவால் குயருவ அவர்தம் குடும்பத்தார்க்கு
விளைகைக் குழுரகக் கட்சியின் காஸ்கேசன்துறைத்
தொகுதி சார்பில் எமது ஆழ்ந்த கிரங்கலைக் கெரியிய
தூடன், அன்னாரின் ஒக்மா மீண்டும் பிறப்பற்று நித்திய
பேள்பப் பிபருவாழ்வொழு கிறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

காங்கிரஸ்களுறைத் தொகுதி,

கௌங்கூருக்கு தமிழருக்கு கட்சி.

வேலை வாய்ப்பு

உலகளாவிய ரீதியில் தையற்பின்றும் எமது நிறுவனத்துக்கு
சுகல துறைகளிலும் வேலையாளர்கள் தேவை.

★ தங்குமிட வசதிகள் இலவசம்
★ வெளாடு செல்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் பெற்றுத் தூயமாக்
தகுதி O/L, A/L
O/L சித்திபெறாதவர்களுக்கு விசேட வாய்ப்பு உண்டு.

அனுமதிகள் மட்டும்பேக்கும்படியும் உண்டு.

அனுமதிகள் மட்டும்பேக்கும்படியும் உண்டு.

075 070 2800, 076 864 3505, 076 692 1558

SPOKEN ENGLISH Personal Class

அழிப்படை ஆங்கில அறிவுற்றவர்களும் ஹாம்சன் ஆசிரியரிடம்
நேர்யாக தனிப்பட்ட ரீதியில் ஆங்கிலம் கற்றுக்கொள்வதற்கான வாய்ப்பு.

வாராணஸ் பிரிவுகள் (ஒரு வகுப்பில் ஒருவர் மட்டும்)

1.காலை 10-11.30 2.மாலை 3-4.30 3.மாலை 4.30-6.00

சனி ஞாயிறு பிரிவுகள்

1.மாலை 3.00-4.30 2.மாலை 5.00-6.30

பயிற்சியில் இயைபாவர்கள் 26.03.2016 இறகுமுன்

அவுலவகத்தில் நேர்யாக பதிவுகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்!

SAAMSON

Experts in English Training

ஷ. இழந்திரிமிழுப்
யார்ட்டும்.

077 1570 486

விக்னா

கல்வி நிறுவனம்

52,ஸ்ராண்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்

077 662 9137

O/L DAY CLASS

காலை 8.00- பிற்பகல் 2.00 மக்கிவரை
நூம்பம் 24.03.2016

8.00 மணி

* யாழ்ந்திரி DAY CLASS இங்கு மட்டுமே

* எமது தனித்துவம் வாய்ந்த ஆசிரியர் குழு

* கடமை, கட்டுப்பாடுடன் நடத்தும் ஓரே நிறுவனம்

* பிரிவு ! 60 மாணவர்களுக்கு மட்டுமே அனுமதி

* விடுதி வசதி சம்பந்த கொடுக்கப்படும்.

மேமாற்றம்

ஜயா கலை சந்தி மீசாலையில்
இயங்கி வந்த ஜேர்மன் கல்லூரி
மாணவர்களின் நலன்கருதி இன்று
(23.03.2016) தொகுக்கம் “கில.

23ஏ. ச்சு வீதி சாவகச்சேரி”
என்னும் முகவரிக்கு திடமாற்றம்
செய்யப்படுவது என்பதை
மாணவர்களுக்கு அறியத்
தருகின்றோம்.

ஞர். மயூரன் (ஆசிரியர்)

077 645 4998

திறப்புவிழா அழைப்பு

நிகழம் மாங்கலகரமான பங்குணி மாதம் இன்று
(23.03.2016) புதன் கிழமை மு.ப 10.00 முதல் 12.00
மணிவரையுள்ள சுப நேரத்தில்

மானிப்பாய் வீதி அந்தோனியார் கோவில்
முன்பாக

நல்சன் சாரதி பயிற்சி பாடசாலை

என்னும் எமது புதிய கிளை நிறுவனம் மாங்கலகரமாக
திறந்து வைக்கப்படுகிறது அத்தருணம்
அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் வாழ்க்கையாளர்கள்
அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

முகாமையாளர்

T.P 0779678234, 0774429112



மன்கும்பான் வெள்ளைப்புற்றி விநாயகராலய மஹா கும்பாபிழேக சிறப்பிதழ்-2016



விநாயக மெய்யடியார்களே!

சிவபூரியாகவும், சிவர்கை வளம் நிறைவேற்றநாகவும் இந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியில் அமைந்த கிளங்கைத் திருநாட்டின் மணிமுடியாம் யாழ்ப்பாணத்தின் தென் மேற்கில் சுப்த திவுக்கூட்டத்தின் நுழைவாயில் எனப் போற்றப்படுகின்ற மன்கும்பான் வெள்ளைப்புற்றி எனும் திவ்ய சேத்திரத்தில் திற்றைக்கு பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் கோயில்கொண்டு அருளாசிப் புரியும் முடி வீரகத்தி விநாயகப் பெருமான் ஆலயத்தில் புதீதாக வியாழவரிவர்க்க வரை கருங்கறகளால் அமையப்பெற்றதும் அதன்மேல் எப்த தளங்களைக் கொண்டு அதி சுந்தரமாக அமையப்பெற்ற மஹா இராஜகோபுரத்திற்கு நீக்கும் மன்மத வருடம் பங்குனி மாதம் 10 ஆம் நாள் (23.03.2016) புதுமீழுமை உத்தர நடசத்திரமும் பூரணை தீவியும் அமிர்தசித்த யோகமும் கூடிய காலை 9.17 மணிமுதல்

11.08 மணிவரையுள்ள இடபலக்கின சுப வேளையில் மஹாகும்பாபிழேக பெருஞ்சாந்தி விழுவும் பஞ்ச முக வீரகத்தி விநாயகர் இராஜகோபுர தரிசனம், திருக்கதவும் தீர்த்தல், சந்திரதுமப் ரக்ஷா விசர்சனம், சண்டேஸ்வரர் பூஜை, ஆசியுரைகள், திருவுருட்பிரசாதம் வழங்கல் என்பன இடப்பெறும்.

அந்த வேளையில் மன்மத வருடம் பங்குனி 10 ஆம் நாள் (23.03.2016) புதுமீழுமை காலை 6.30 மணிமுதல் விநாயகர் வழிபாடு, யாகுபூசை, பஞ்சகுண்டப் பூஜை, மஹா பூரணைதுறை, தீபாராதனை, வேத ஸ்தோத்திர திருமூறைப்பாராயணம், மூலாலய வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானுக்கு நவகலசாபிழேகம், காலை சந்தி பூஜை, விழேக வசந்தமண்டப பூஜை, பிரதான கும்பமும், பஞ்சமுக வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானும் வேத வீற்பள்ளர்கள் வேதம் ஒது மங்கள வாத்தியங்கள் மழுங்க பக்தர் குழாம் புடை கூழ வீதி பிரதட்சணம்.

காலை 9.17 மணிமுதல் 11.08 மணிவரையுள்ள இடபலக்கின சுபவேளையில் நாதன இராஜகோபுர கும்பாபிழேகம், தொடர்ந்து பஞ்சமுக வீரகத்தி விநாயகப் பெருமான் இராஜகோபுர தரிசனம், திருக்கதவும் தீர்த்தல், சந்திரதுமப் ரக்ஷா விசர்சனம், சண்டேஸ்வரர் பூஜை, ஆசியுரைகள், திருவுருட்பிரசாதம் வழங்கல் என்பன இடப்பெறும்.

கும்பபு: 21.03.2016 தீவுகள் 22.03.2016 செவ்வாய் 23.03.2016 புதன் ஆகிய மூன்று நாள்களும் மதியம் அன்னதானம் வழங்கப்படும்.

கும்பாபிழேகம் நிறைவேற்றதும் ஸ்தபதி கௌரவிப்பும், கும்பாபிழேக மஸர் வெளியீடும் இடப்பெறும்.

இராஜகோபுர உபயகாரர்களும், பரிபாலன சபையும்

நாயகி விரகத்தி விநாயகர் ஆலயம், மன்கும்பான்.

“அத்தி முகத்தனை நித்தம் நினைப்பவர் சித்த மகிழ்வோடு முத்தி பெறுவர்”

**திருமதி
A.J ரொஜேஸ்வரி குமேபம்**

**நெளைப்பாறிய உபதுபால்
அதிபர் மன்கும்பான்**

நியூ ஜீவல்லர்ஸ்

தங்கமான உறவு ம்பொழுது புதுப் பொலிவுடன்

021 222 2031
newuthayajwellrs@gmail.com
Newuthaya Jwellrs uthaya.new

No. 91, Power House Road, Jaffna

Corat IV Machine

நவீன அழகிய கங்க நகைகள் என்றதும் நிங்கள் நாட்டுவென்றும் ஒரே கூடும் நியூ பிரியங்கா

நகை மாளிகை
தங்கப்பவுன் நகை வியாபாரம்
ஓடர் நகைகள்
குறித்த தவணையில் உத்தரவாத்தடன் 22 கரட்டுமல் செய்து கொடுக்கப்படும்.
கிட. 69, யாழ் வீதி (A9) கிளிநாச்சி,
(கச்சேரி முன்பாக)
தொ.பே. 021 228 5433, 077 717 5059
கிளை: இல. 68, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம். 021 222 5644

நதியா நகைமாடம்
Nathiyai Nagai Madam

தங்கப்பவுன் நகை வியாபாரம்
Manufacturers of Gold Jewels

02, 149 KASTHURIAR ROAD, JAFFNA.

கல்தூரியார் வீதி. யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்பு: 021 221 7189, 021 567 0313

கவுசன் நகைமாடம்

129 கல்தூரியார் வீதி. யாழ்ப்பாணம்.

கூர.ஷி.எஸ்.தவபாட விற்பனை நிலையம்

கிட.149/3.கல்தூரியார் வீதி. யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்பு: 021 221 7189



New

**Navena
Nakaiyakam**
Genuine 22 Kt Jewellers
Manufacturing Jewellery

No.191, Kasthuriar Road,
Jaffna.

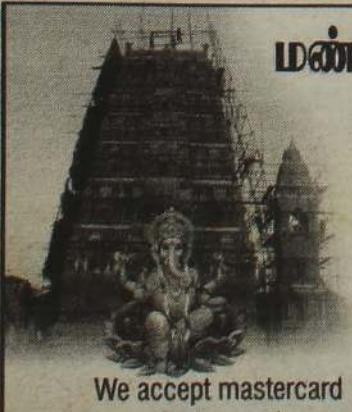
Tel: 021 222 7114
077 711 5625

**Maithily
Nagai Madam** மைதிலி
நகைமாடம்
தங்கநகை வியாபாரம்

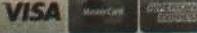
89V, Kasthuriar Road, Jaffna.
Tel: 021 222 7902

**Yarl Maithily
Jewellers** யாழ் மைதிலி
ஜீவல்லர்ஸ்

79Z, Sea Street, Colombo - 11
Tel: 011 239 6239



We accept mastercard & visa card



நியூ மைதிலி

38,40 Kasthuriar Road, Jaffna.

f newmaithily Jewell

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaham.org



மன்கும்பான் வெள்ளைப்புற்று விநாயகராலய மஹா கும்பாபிஷேக சிறப்பிதழ்-2016

மன்கும்பான் வெள்ளைப்புற்று ஸ் வீரகத்தி விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட திருவுஞ்சற்பாமாலை

காப்பு

சிறந்தீடு நல் மன்கும்பானின் ஸ்ரீபுவே வந்துவருந்து அருள்பாலிக்கும் பெருமல் விநாயகனின் பெயரின்பால் வெற விரும்பும் வர முதலும் பெருமானாக காருவு பொழில் கூழக் கயிலென்னன் கவுலினிரக் கோயிலேஒடு கோயாங்கள் படிப்பட்டேன பால் பழங்கள் தேவூம் சேந்து படைத்து வந்து காப்பிட்டுப் பணிந்து வாழ்வாம்.

01. திருக்கு முதனான் மஹையகள் கால்களாக திலை உபரித முறை சட்டமாகத் தருக்கற சௌகாமமே பலகையாகத் தந்தினால் உபாகமமே விடப்பாக வெந்தக்கழு தளரவடம் கயிற்தாகத் நீலமணி மரகதும் மொளிவையுமோடு மருக்கழு மன்றப் பொழில் கூழ் மன்கும்பானில் வீரகத்தி விநாயகரே ஆழாஞ்சல்.



Sri mathana
Nagai Malikai



ஓட்ட நகைகள் 22 கரட்டில் குறித்த தவணையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

155M, Kasthuriyar Road, Jaffna.
Tel: 021 222 7772

Mathana Jewelry

மதனா
ஜைவல்லி

No.177/03, Kasthuriar Road,Jaffna.
Tel: 021 222 5526

அம்பிகை

ஜைவல்லி

தங்கப்பவன் நகை வியாபாரம்

22 கரட் தங்க நகைகள் ஓட்டருக்கு உத்தரவாத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்.

34A, கஸ்துரியார்,
வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

T.P. 021 222 2538

வைநா ஜைவல்லி

நாட்டு நகை நிலைகள்
உத்தரவாத்துடன் ஏற்ற நகையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

No.75, Kasthuriar Road, Jaffna. Tel: 021 222 2863

க டெம் பெறவும் விநாயகர் அருள் எல்லோருக்கும் கீடைக்கவும் வேண்டு வாழ்த்துகின்றோம்.

தங்க நகை உலகின் மாங்காப் புகழ் கொண்ட நிறுவனம்

Karat Meter available here



வைநா ஜைவல்லி

ers

newmaithily40@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

021 222 7878, 7877

உங்களது தங்க நகைகளின் தரத்தை துணியமாக உறுதிப்படுத்துவதற்கான கூத்தருவியல் கருவி எம்பிடம் உண்டு.



கூத்தருவியல் கருவி



106, Stanly Road, Jaffna.

Tel: 021 222 5558

106, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தரம் குன்றாத தங்கநகைகள் உத்தரவாத்துடன் குறித்த தவணையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

சிங்கப்புர்
ஜைவல்லி

28, கஸ்துரியார் நோடு,
யாழ்ப்பாணம்.

T.P. 021 459 0260 /021 222 3327

உதயா

ஜைவல்லி

ஓட்டர் நகைகள்

22 கரட்டில் குறித்த
தவணையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.

81, கஸ்துரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Tel: 021 222 4434





மன்கும்பான் வெள்ளைப்புற்று விநாயகராலய மஹா கும்பாபிஷேக சிறப்பிதழ்-2016



திருவுங்சுப்பாமாலை தொடர்ச்சி

04. செழுங்கருணை அறிஞர்பலர் கவிகை தாங்க சிந்ததனைநின் தனக்கானோர் களாசியேந்த தொழும்பாரில் மிக்கவர்கள் கவரி வீச தொண்டர் பலர் கமண்டலங்கள் தூக்கி நிற்க வளம் கொள்ளித்தோர் தாம்புலம் காளாகுசியேந்த வனப்பு மிகு சுமங்கலிகள் வரிசையேந்த களங்கமிலா அன்பர் உறை மண்கும்பாரில் வீரகத்தி விநாக யரே யாழூஞ்சல்.
05. தந்தை சிவன் நாரதனரின் மாங்கனியைப் பெற்று தவப்புதல்வர் கண்நாதராடு முநூகனோடும் வந்திகே இவ்வுலகதனை முதலில் சுற்றி வருகவென மயிலேறி வழவேலன் கெல்ல தந்தைதனை மூன்று முறை சுற்றி வந்து தருகவென மாங்கனியைப் பெற்று நீடியும் முந்தை வினைப்பயனாக புற்று மண்கும்பாரில் வீரகத்தி விநாக யரே யாழூஞ்சல்.
06. ஓங்கார வடிவமுக ஓளியே வீச உயயரி புரமறைகள் உயர்ந்து ஓங்க

நீங்காத அருள் மாரி நிதமும் பெய்ய நீயெற்று பால் பழவகைகள் தேன்கரும்புசேர பாங்களன் திருமாதர் பக்கம் சேர பக்குவமாப் தேவகணம் பரவியேத்த காங்கேயனருக்குக் கமண்கும்பாரில் வீரகத்தி விநாயகரே யாழூஞ்சல்

07. ஆலைட்டம் கொழுகுடைகள் அணி செப்யாக்கம் அவைங்காரம் நலங்காத துவங்கும் பட்டு கோலமிட்டு கொலுவிருக்கும் கும்பம் விம்பம் மூவிகமும் பலிபீடம் கொழியின் தம்பம் சிலமிகு அறவோர்கள் செப்யும் பூசை சிந்ததைனில் எந்நாளும் அழயார் பூசை காலமெல்லாம் காத்தருள மண்கும்பாரில் வீரகத்தி விநாயகரே யாழூஞ்சல்

08. இந்திரனுக்கிராங்கி யவன் பூங்காவுக்கு இனிய நறுங்காவிரி நீர் இறைப்பயன்னை தந்திரமாப் காக்கை வடிவாக வந்து தமிழ் முளிவன் கமண்டலத்தை கவிப்பது நீரை சிந்த வைத்து சிறப்புமிகு சோழ தேசம்

சிறந்திடவே புனித கங்கை யோட்டச் செய்து மந்திர வடிவாக வந்து மண்கும்பாரில் வீரகத்தி விநாயகரே யாழூஞ்சல்.

09. ஆலைமுகப் பெருமானே யாழூஞ்சல் அரவலுவந்த திருமகனே யாழூஞ்சல் தாங்கள் முழுப் பரம்பியாருளே யாழூஞ்சல் தமிழ் தந்த வித்தகனே யாழூஞ்சல் குன முதல்த் தத்துவனே யாழூஞ்சல் கான முதக்கையோனே யாழூஞ்சல் வீரகத்தி விநாயகரே யாழூஞ்சல்

10. அறம்வாழி அகத்துணர்வில் தூப்பலம் வாழி ஆக்கமிகப் பெற்றுயரும் கூற்றல் வாழி மறம் வாழி முக்மாரி பொழிந்து வாழி மாதர் புகும் கற்பு ஏற்றி மகிழ்ச்சு வாழி தீரன் வாழி திருப்பணிகள் செய்வோர் வாழி சீர்வாழி மண்கும்பான் உறைவோர் வாழி சிந்தத தனில் நினைப்போரும் தினைத்து வாழி சிவப்பணிகள் சைவநீதி நிலைத்து வாழி வாழி

Inharan Motors ஐங்கரன் மோட்டோர்ஸ்

Dealers in Motor Cycle & Motor Cycle SpareParts



137, Stanly Road, Jaffna.

Tel: 021 222 8172

யாழ்ப்பான மன்கும்பான் வெள்ளைப்புற்று திருவருள்மிகு ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர் திருக்கோயில் திருக்குடமுழுக்கு சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்



கும்பாபிஷேகம்
ஒன்று (23.03.2016) புகன்கிழமை
நேரம்: காலை 9.17 மணிமுதல்
முடிபகல் 11.08 மணிவரை

நியூ லலிதாஸ் ஜீவ்ஸ்ஸ

இல.30,32 கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பானம்.
தொ.பே. 021222 5511
கிளை:
இல.111, யின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பானம்.
தொ.பே.021 222 4134

நியூ நகலா ஜீவல்லர்ஸ்

45, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பானம்.
தொ.பே. 021 222 4101
கிளை:
இல.109, யின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பானம்.
தொ.பே. 021 221 9119