இலங்கையை உளவு பார்க்கும் உலகநாடுகள்

ஊர்மிளா

பக்கம் 07

பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்
THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:17 20.08.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

Royal Gym
At Nelliyady
ROYAL GYM
0777250852
Year 10,000/- Month 1,500/-
Students&Girls conditions apply
Year 8,000/- Month 1000/-
Boys & Girls
24Hrs open

வர்மா

மாறியது அரசாங்கம்

மாறாதது கட்டமைப்பு

கோட்டபாய பதவியைத் துறந்து ரணில் ஜனாதிபதியாகி ஒரு மாதம் கடந்துவிட்டது. ஒரு மாதத்தில் அவசர அவசரமாக அமைச்சரவை தெரிவு செய்யப்பட்டது. சகல கட்சித் தலைவர்களுடனும் ஜனாதிபதி பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளார். ராஜபக்ஷாக்களுக்கு எதிரான மக்கள் போராட்டம் முடிவுக்கு வந்துள்ளது. ரணிலுக்கு எதிரான போராட்டம் அப்படியே அடங்கிப் போனது.

உணர்வுபூர்வமாக முன்னெடுக்கப்பட்ட போராட்டம் எதிர்பார்க்காத மாற்றத்துடன் முடிவுக்கு வந்துள்ளது. தமிழ் தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் காட்சிப்படுத்தப்படுவதுபோல இவருக்குப் பதில் இவர் என்ற கோட்பாட்டுடன் அரச இயந்திரம் நகர்கிறது. போராட்டத்துக்கு முன்னிலை வகித்தவர்கள் கைது செய்யப்படுகிறார்கள், பொதுமக்கள் நிறைந்துள்ள இடங்களில் துல்லியமான துப்பாக்கிச் சூட்டில் சிலர் இலக்கு வைத்துக் கொல்லப்படுகிறார்கள், சிலர் காணாமல் போகிறார்கள், கடத்தப்படுகிறார்கள், பிணங்கள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன, போராட்டக்காரர்கள் மீது தடியடி நீர்த்தாரை பிரயோகிக்கப்படுகிறது.

ஆட்சி மாற்றத்தின் மூலம் புதிய ஜனாதிபதி தேர்வு செய்யப்பட்டபோதும் இலங்கைத் தீவில் எதிர்காலம் குறித்த கேள்விகளுக்கு இன்னமும் பதிலளிக்கப்படவில்லை. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் புதிய அமைச்சரவையில் பழைய முகங்களே வீற்றிருக்கின்றனர்.

அவர்கள் மதிப்புமிக்க இலாகாக்களை வைத்திருக்கிறார்கள். மக்களுக்கு புதிய நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டுமானால், தற்போதுள்ள நடைமுறைகள் மாற்றப்பட வேண்டும்.

அத்தியாவசியப் பொருட்களின் தட்டுப்பாடும் விலை ஏற்றமும் இன்னமும் அப்படியேதான் இருக்கின்றன. எரிபொருளுக்கான வரிசை குறைந்து விட்டது.

▶19

கிரிமியாவில் ரஷ்யாவின் தளத்தை தாக்கிய உக்ரைன்

வானதி

உக்ரைன் மீதான ரஷ்யாவின் படையெடுப்பை மேம்படுத்தும் விநியோக வழிகளை அழிப்பதே உக்ரைனிய அதிகாரிகள் தங்களின் மூலோபாயம் என்று கூறியதால், மாஸ்கோவுடன் இணைக்கப்பட்ட கிரிமியாவில் உள்ள அதன் இராணுவ தளங்களில் ஒன்றில் நடந்த வெடிப்புகளுக்கு நாசவேலை என்று ரஷ்யா குற்றம் சாட்டியது.

செவ்வாயன்று நடந்த குண்டு வெடிப்புகள் கிரிமியன் தீபகற்பத்தின் வடக்கில் உள்ள இராணுவ தளத்தில் உள்ள வெடிமருந்து கிடங்கை அழித்தது. ரயில்கள் தடைப்பட்டது, அருகிலுள்ள கிராமத்தில் இருந்து 2,000 மக்களை வெளியேற்ற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது என்று ரஷ்ய அதிகாரிகள் மற்றும் செய்தி நிறுவனங்கள் தெரிவிக்கின்றன. பின்னர் மத்திய கிரிமியாவில் உள்ள இரண்டாவது ரஷ்ய இராணுவ தளத்தில் புகை மூட்டம் காணப்பட்டதாக ரஷ்யாவின் கொம்மர்சன்ட் செய்தித்தாள் தெரிவித்துள்ளது. கடந்த வாரம் மேற்கு கிரிமியாவில் உள்ள ரஷ்ய இராணுவ விமான தளத்தில் எட்டு போர் விமானங்கள் வெடித்து சிதறியதைத் தொடர்ந்து இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

வெடிமருந்து கிடங்கில் செவ்வாய்கிழமையன்று நிகழ்ந்த வெடிப்புகள் "நாசவேலையின் விளைவு" என்று ரஷ்யாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சகம் கூறியது. 2014 இல் மாஸ்கோவுடன் இணைக்கப்பட்ட கிரிமியன் தீபகற்பம், தெற்கு உக்ரைனில் ரஷ்யப் படைகளுக்கு முக்கிய விநியோகப் பாதையாகவும் அதன் கருங்கடல் கடற்படைக்கான தளமாகவும் உள்ளது. வெடிப்புகளுக்கு உக்ரைன் பொறுப்பை உறுதிப்படுத்தவில்லை அல்லது மறுக்கவில்லை, இருப்பினும் அதன் அதிகாரிகள் வெளிப்படையாக ரஷ்யாவின் பின்னடைவுகளை வெளிப்படுத்தினர்.

ஜனாதிபதியின் ஆலோசகர் போடோலியாக், தலைமை அதிகாரி அண்றி யெர்மக் ஆகிய இருவரும் சமூக ஊடகங்களில் இது பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்திருந்தனர்.

"உக்ரைனின் ஆயுதப் படைகளின் துல்லியமான பாணியில் 'இராணுவமயமாக்கல்' நடவடிக்கை உக்ரைனின் பிரதேசங்களை முழுமையாக அகற்றும் வரை தொடரும்" என்று யெர்மக் டெலிகிராமில் எழுதினார்.

போடோலியாக் பின்னர் பிரிட்டனின் கார்டியன் செய்தித்தாளிடம், ரஷ்ய "தளபாடங்கள், விநியோக வழிகள் மற்றும் வெடிமருந்து கிடங்குகள் மற்றும் பிற இராணுவ உட்கட்டமைப்பு பொருட்களை அழிப்பதே உக்ரைனின் உத்தி. அது அவர்களின் சொந்த படைகளுக்குள்ளேயே குழப்பத்தை உருவாக்குகிறது" என்றார்.

கீவ் தெற்கில் ஒரு எதிர் தாக்குதலைக் கருதுவது போல, வெடிப்புகள் ஆறு மாத காலப் போரில் புதிய இயக்கவியலின் வாய்ப்பை உயர்த்தின கொரில்லா பாணி தாக்குதல்கள். செவ்வாயன்று நடந்த குண்டு வெடிப்பில், மின்சார துணைமின் நிலையமும் தீப்பிடித்தது, ஏழு ரயில்கள் தாமதமானது மற்றும் வடக்கு கிரிமியாவில் பாதையின் ஒரு பகுதியில் ரயில் போக்குவரத்து நிறுத்தப்பட்டது என்று ரஷ்யாவின் ஆர்.ஐ.ஏ செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

உக்ரைனின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் ரஷ்யாவின் ஆக்கிரமிப்பு பகுதியில் உள்ள ஐரோப்பாவின் மிகப் பெரிய சபோரிஜியா அணு உலை வளாகத்திற்கு அருகே ஷெல் தாக்குதல் நடத்துவது குறித்தும் சமீபத்திய நாட்களில் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

அங்குள்ள ரஷ்ய அதிகாரிகள், இன்டர்ஃபாக்ஸ் செய்தி நிறுவனத்தால் மேற்கோள் காட்டப்பட்டு, செவ்வாயன்று உக்ரைனியப் படைகள் ஆலை அமைந்துள்ள எனகோல்டா நகரத்தின் மீது ஷெல் தாக்குதல் நடத்தியதாகக் கூறினார். ரஷ்யாவைத் தூண்டிவிட்டு மீண்டும் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்த உக்ரைன் அவ்வாறு செய்ததாக அவர்கள் குற்றம் சாட்டினர். பின்னர் செவ்வாயன்று, 20 ரஷ்ய ராக்கெட்டுகள் மற்றும் 10 பீரங்கி குண்டுகள் உக்ரைனிய அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள டினிப்ரோ ஆற்றின் கரையில் உள்ள நிகோபோல் நகரத்தைத் தாக்கியதாக உக்ரைனிய பிராந்திய கவர்னர் வாலண்டின் ரெஸ்னி சென்கோ டெலிகிராமில் எழுதினார்.

உக்ரைனிய தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் அதைத் தொடர்ந்து இயக்கி வந்தாலும் மார்ச் மாதத்தில் ரஷ்யா கைப்பற்றிய ஸப்போரிஸாகியா ஆலைக்கு அதிக அபாயங்கள் இருப்பதாக ஒவ்வொரு தரப்பும் மற்றவரை குற்றம் சாட்டின. உக்ரைன் மோதல் மில்லியன் கணக்கானவர்களை தப்பி ஓடச் செய்துள்ளது, ஆயிரக்கணக்கானவர்களைக் கொன்றது மற்றும் மேற்கு மற்றும் மாஸ்கோவிற்கு இடையே புவிசார் அரசியல் பிளவை ஆழமாக்கியுள்ளது. இது அதன் படையெடுப்பை அதன் அண்டை நாடுகளை இராணுவமயமாக்குவதற்கும் ரஷ்ய மொழி பேசும் சமூகங்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் ஒரு "சிறப்பு இராணுவ நடவடிக்கை" என்று ரஷ்யா சொல்கிறது.

1991 ஆம் ஆண்டு உடைந்து போகும் வரை ரஷ்ய ஆதிக்கத்தில் இருந்த சோவியத் யூனியனின் ஒரு பகுதியாக இருந்த உக்ரைன், ரஷ்யா ஏகாதிபத்திய பாணியிலான வெற்றிப் போரை நடத்துவதாக குற்றம் சாட்டுகிறது.

கருங்கடல் துறைமுகங்கள் மீதான ரஷ்ய முற்றுகை உலகளாவிய உணவு நெருக்கடியை மோசமாக்கிய பின்னர், உக்ரைனிய தானிய ஏற்றுமதியை மீண்டும் தொடங்குவதற்கான ஐ.நா தரகர் ஒப்பந்தத்தில் மேலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது.

துறைமுகங்கள் தடைசெய்யப்பட்ட நிலையில், பிரேவ் கமாண்டர் என்ற கப்பல் உக்ரைனிய துறைமுகமான பிவ்டென்னியிலிருந்து ரஷ்யாவின் படையெடுப்பிற்குப் பிறகு உக்ரைனிலிருந்து ஆபிரிக்காவுக்குச் செல்லும் முதல் உணவுப் பொருட்களை ஏற்றிக்கொண்டு புறப்பட்டது. ஜூலை ஒப்பந்தத்தின் கீழ் புறப்பட்ட முதல் கப்பல், சியரா லியோனின் கொடியுடன் கூடிய ரசோனி, சிரிய துறைமுக நகரமான டார்டஸில் நிறுத்தப்பட்டது.

உக்ரைன் செப்ரெம்பர் மாதத்தில் அதன் துறைமுகங்களில் இருந்து 3 மில்லியன் தொன் தானியங்களை ஏற்றுமதி செய்ய முடியும், இறுதியில் மாதந்தோறும் 4 மில்லியன் தொன்களை ஏற்றுமதி செய்ய முடியும் என்று அரசாங்க அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச்செயலாளர் அன்டோனியோ குட்டெரெஸ் வெள்ளிக்கிழமை உக்ரைனின் முக்கிய கருங்கடல் துறைமுகமான ஒடேசாவிற்கு விஜயம் செய்யவுள்ளார்.

உக்ரைன் ஜனாதிபதியையும் துருக்கியின் ஜனாதிபதி தயிப் எர்டோனையும் சந்திப்பார், இது தானிய ஒப்பந்தத்தை பொறியியலுக்கு உதவியது என்று ஐ.நா செய்தித் தொடர்பாளர் கூறினார். ■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com
தீம்புனல் THEEMPUNAL

உயிரோடு விளையாடும் மருந்துகளின் விலையேற்றம்

பொருளாதார நெருக்கடியின் விளைவாக இலங்கையில் பொருட்களின் விலை கண்டபடி ஏறி உள்ளது. மா, சீனி, பால், அரிசி போன்றவற்றுக்கு கட்டுப்பாட்டு விலை உள்ளது. ஆனால், கட்டுக் கோப்பில்லாமல் அவை விற்பனை செய்யப்பட்டன. பால்மா குடித்தவர்கள் தேநீருடன் திருப்தியடைகின்றனர். பிஸ்கற்றின் விலை உயர்வால் விற்பனை வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. எரிபொருள், எரிவாயு விலை ஏற்றம் உணவுப் பொருட்களின் விலையை உயர்த்தியுள்ளது. விலை உயர்ந்த உணவு தேவை இல்லை என்றால் வாங்காமல் விட்டுவிடலாம். மருந்துகளை அப்படி விட்டு விட்டுப் போக முடியாது. மருந்துடன் உயிர் வாழ்பவர்கள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இலங்கையில் 60 மருந்துப் பொருட்களின் விலை 40 சதவீதம் வரை உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. கடந்த 6 வாரத்துக்கு முன்பு 30 சதவீதம் உயர்த்தப்பட்ட நிலையில் 2 ஆவது முறையாக விலை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் குழந்தைகள் முதல் முதியவர்கள் வரை அனைத்து வயதினரும் பாதிக்கப்படலாம் என அஞ்சப்படுகிறது.

உணவு, பெற்றோல், டீசல் உட்பட அன்றாட தேவைகளுக்கான பொருட்களின் விலைகள் அதிகரித்துள்ள நிலையில் மருந்து விலை ஏற்றம் என்பது மக்களை இன்னும் சிரமத்தில் தள்ளும். மேலும், ஏற்கெனவே பணப்பிரச்சினையில் இருக்கும் மக்களுக்கு இந்த விலை உயர்வானது இன்னும் கூடுதல் பிரச்சினையாக அமையும்.

நோய் எதிர்ப்பு சக்திக்கான ஆன்ட் பாடி, வலி நிவாரணிகள் (பெயின் கில்லர்), இதயநோய் மற்றும் நீரிழிவு நோய்க்கான மருந்துகள் அடங்கும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் உள்ள மருத்துவமனைகளில் ஏற்கெனவே அறுவைச் சிகிச்சைகள் கைவிடப்பட்டுள்ள நிலையில் மருந்துப் பொருட்களின் விலை உயர்வால் குழந்தைகள் முதல் வயதானவர்கள் வரை அனைத்து தரப்பினரும் பாதிக்கப்படும் நிலை உருவாகி உள்ளது.

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக மருந்து விற்பனை நிலையங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஆபத்து குறித்து அகில இலங்கை தனியார் மருந்தக உரிமையாளர்கள் சங்கம் கவலை வெளியிட்டுள்ளதுடன், தற்போதைய நெருக்கடி காரணமாக நாடளாவிய ரீதியில் 10% மருந்தகங்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. மருந்துகளின் விலை உயர்வு காரணமாக விற்பனையும் குறைந்துள்ளது என சங்கத்தின் ஊடகச் செயலாளர் ஏ.எச்.டி.எஸ். சுரங்கா தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போதைய மருந்து விலைகள், மின்வெட்டு காரணமாக மருந்து விற்பனை நிலையங்கள் பெரும் நஷ்டத்தை சந்தித்து வருகின்றன. சில மருந்துகள் மும்மடங்கு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதால், விலை உயர்வால் மக்கள் மருந்துகளை வாங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தற்போது மக்கள் வாங்கும் சக்தியை இழந்து வருகின்றனர்.

மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் மருந்துகளை வாங்கும் மக்கள், இப்போது ஒரு வாரத்திற்கு மட்டுமே அவற்றை வாங்குகிறார்கள்.

புற்றுநோய்க்கான மருந்துகள், குழந்தைகளுக்கான நுண்ணுயிர் எதிர்ப்பிகள், ஆஸ்துமாவுக்கான மருந்துகள் பற்றாக்குறையாக உள்ளன. எரிபொருள் நெருக்கடி காரணமாக தீவு முழுவதும் உள்ள மருந்தகங்கள் மூடப்பட வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது.

இலங்கையில் உள்ள சுமார் 6,000 மருந்தகங்கள் விரைவில் மூடப்படுவதைத் தடுக்க மருந்தகங்களுக்கு எரிபொருள் வழங்கப்பட வேண்டும். ஹாட் லைன்கள் மூலம் ஒரு நாளைக்கு 350 க்கும் மேற்பட்ட அழைப்புகள் மருந்துகள் கேட்கின்றன. இந்த நோயாளிகளில் பெரும்பாலானவர்கள் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். எரிபொருள் இல்லாமல், சேவையை நடத்த முடியாது இதனால் பொது மக்கள் பாதிக்கப்படுவார்கள். எரிபொருள் தட்டுப்பாடு இத்துறையை நேரடியாகக் பாதித்த போதிலும் அரசாங்கத்திடம் இருந்து எந்த உதவியும் இன்னும் கிடைக்கவில்லை.

இன்சுலின் மற்றும் சப்போசிட்டரிகள் குளிர்சாதனப் பெட்டியில் சேமிக்கப்பட வேண்டும். மேலும், அவை செயல்படுவதற்கு ஜெனரேட்டர்கள் தேவை அதே நேரத்தில் மருந்துகள் சகல மருந்தகங்களுக்கு விநியோகிக்கப்பட வேண்டும். இரண்டிற்கும் எரிபொருள் தேவை. கொவிட் - 19 காலத்தைப் போலவே இந்தச் சேவையையும் அத்தியாவசியமாக்குமாறு அரசாங்கத்துக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்ட போதும் பதில் கிடைக்கவில்லை.

மருந்துப் பொருட்களின் விலையைக் குறைப்பது இப்போதைக்குச் சாத்தியமில்லை. மருந்து விநியோகிப்பதற்கான எரிபொருளைத் துரிதமாகக் கொடுப்பதற்குரிய ஏற்பாட்டை காலதாமதமின்றி அரசாங்கம் மேற்கொள்ள வேண்டும். ■

இலங்கையா? அமெரிக்காவா? கோட்டபாய எங்கே செல்கிறார்?

இலங்கையின் முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதி மீண்டும் தாயகம் திரும்பவுள்ளதாக ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் உறவினரும் ரஷ்யாவுக்கான முன்னாள் தூதுவருமான உதயங்க வீரதுங்க தெரிவிக்கின்றார்.

ரஷ்யாவுக்கான தூதுவராகக் கடமையாற்றிய சந்தர்ப்பத்தில், இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் மிக் (MIC) விமான கொடுக்கல் வாங்கல் மோசடி தொடர்பிலான விசாரணைகள் குற்றப் புலனாய்வு திணைக்களத்தில் இன்று இடம்பெற்றது. இந்த விசாரணைகளின் பின்னர் ஊடகவியலாளர்கள் எழுப்பிய கேள்விக்குப் பதிலளித்த போதே அவர் இதனைக் குறிப்பிட்டார். கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தன்னுடன் தொடர்பில் இருப்பதாகவும் எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதி அவர் நாடு திரும்பவுள்ளதாகவும் உதயங்க வீரதுங்க தெரிவிக்கின்றார்.

நாட்டிற்கு வருகை தரும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, நாட்டிற்காக சேவையாற்ற எதிர்பார்த்துள்ளதாக கூறிய அவர், அரசியலில் அவர் ஈடுபட போவதில்லை எனவும் குறிப்பிட்டார். கோட்டபாய ராஜபக்ஷ அரசியல்வாதி என்ற விதத்தில் திறமையானவர் கிடையாது எனவும் ஒரு நிர்வாகியாக திறமையானவர் எனவும் அவர் கூறினார். கோட்டபாய ராஜபக்ஷ எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதி நாடு திரும்புகின்றார் என்பதை பொறுப்புடனா கூறுகின்றீர்கள் என ஊடகவியலாளர்கள் இதன்போது கேள்வி எழுப்பினர்.

"சில சந்தர்ப்பங்களில் மாற்றங்கள் வரலாம். இன்று பொறுப்புடன் கூறுகின்றேன். நாளை சில வேளைகளில் மாற்றம் வரலாம். அவர் திகதியை மாற்றினால், ஒன்றும் செய்ய முடியாது" என அவர் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு அப்போதைய ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவே காரணம் எனத் தெரிவித்து, மக்கள் சுமார் நான்கு மாத காலம் போராட்டங்களை நடத்தியிருந்தனர். இந்த போராட்டங்கள் வலுப்பெற்ற நிலையில், கடந்த ஜூன் 9 ஆம் திகதி கொழும்பை லட்சக்கணக்கான மக்கள் சுற்றி வளைத்து, ஜனாதிபதி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம், பிரதமர் அலுவலகம், பிரதமரின் வாசஸ்தலம் ஆகியவற்றை கைப்பற்றியிருந்தனர்.

இதையடுத்து, ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, கடந்த மாதம் 13 ஆம் திகதி மாலைதீவு சென்று, அங்கிருந்து 14 ஆம் திகதி சிங்கப்பூர் பயணமானார். சிங்கப்பூரிலிருந்து தனது இராஜினாமா கடிதத்தை அனுப்பிய கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, சிறிதுகாலம் சிங்கப்பூரிலேயே தங்கியிருந்தார். அதன்பின்னர், சிங்கப்பூரிலிருந்து கடந்த 11 ஆம் திகதி தாய்லாந்து நோக்கி தனது மனைவியுடன் பயணித்த கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, தற்போது அங்கு தங்கியுள்ளார்.

வெளிநாட்டில் தங்கியுள்ள கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் செலவீனங்கள் அனைத்தும், அவரது சொந்தப் பணத்திலேயே செலவிடப்பட்டு வருவதாக அரசாங்க தகவல் திணைக்களம் தெரிவிக்கின்றது. இதேவேளை, கோட்டபாய ராஜபக்ஷ நாடு திரும்புவது தொடர்பில் இதுவரை தமக்கு அறிவிக்கப்படவில்லை என இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சு தெரிவிக்கின்றது.

தற்போது பாங்காங்கில் உள்ள சொகுசு கோட்டலில் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தங்கியிருக்கிறார். அதே நேரத்தில் ஹோட்டலில் தங்கியிருக்கும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ ஹோட்டலை விட்டு எக்காரணம் கொண்டும் வெளியே வரவேண்டாம் என தாய்லாந்து பொலிஸார் கேட்டுக்கொண்டதாகவும் கூறப்பட்டது. மேலும், இங்கு இருக்கும்போது அரசியலில் ஈடுபடக் கூடாது என்றும் நிபந்தனைகள் விதிக்கப்பட்டது. இதனால் அங்கு குறைந்த பட்சம் 90 நாட்களுக்கு அதாவது, நவம்பர் மாதம் வரை தங்கியிருப்பார் என்றும் அதன் பின்னர் மீண்டும் இலங்கைக்கு செல்வார் என்றும் கூறப்பட்டது.

ஆனால், திடீரென தனது முடிவை மாற்றிக் கொண்ட கோட்டபாய ராஜபக்ஷ இலங்கைக்கு செல்வதாகக் கூறப்பட்டது. அவரது திடீர் முடிவுக்கு தாய்லாந்தில் விதிக்கப்பட்ட நிபந்தனைகள் மற்றும் பாதுகாப்பு காரணங்களே என்றும் சொல்லப்பட்டது.

ஆனால், தற்போது திடீரென கோட்டபாய ராஜபக்ஷ அமெரிக்காவில் குடியேற இருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.

கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தனது மனைவி மற்றும் மகனுடன் அமெரிக்காவில் குடியேற ஆசைப்படுவதாகவும் இதற்காக கிரீன் கார்டுக்கு அப்ளை செய்துள்ளதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் மனைவி அமெரிக்க குடியுரிமை வைத்திருப்பதால் இந்த விதிகளின் படி அமெரிக்க கிரீன் கார்டுக்கு விண்ணப்பிக்கும் தகுதி இருப்பதாகவும் இதன் காரணமாக கடந்த மாதமே இதற்கான வேலையில் கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் வழக்கறிஞர்கள் ஈடுபட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. கோட்டபாய ராஜபக்ஷ ஏற்கெனவே கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் இருந்த நிலையில், இலங்கை ஜனாதிபதியாக வேண்டும் என்பதற்காக அங்கிருந்த குடியுரிமையை துறந்துவிட்டு இலங்கை வந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. ■

உடல், உள ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர்களின் மீட்சிக்கு வழி என்ன?

பி.மாணிக்கவாசகம்

நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடி சிறுவர்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை. வருங்காலத் தலைவர்களாகிய சிறுவர்களின் வளர்ச்சிப் பருவத்தில் இந்த நெருக்கடி பல்வேறு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றது.

சிறுவர்களின் சமநிலையிலான வளர்ச்சிக்கு அவசியமான உடல் வளர்ச்சி, உள வளர்ச்சி, அறிவு வளர்ச்சி, கல்வித் தேவை என்பவற்றைப் பொருளாதார நெருக்கடி மந்தமடையச் செய்திருக்கின்றது. வறுமைக் கோட்டுக்கு உட்பட்ட குடும்பச் சிறுவர்கள் மட்டுமல்லாமல் நடுத்தர கீழ் மட்ட மற்றும் நடுத்தர குடும்பச் சிறுவர்களும்கூட இத்தகைய பாதிப்புக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றார்கள்.

உணவுப் பொருட்களின் விலையேற்றம், உணவுப் பொருட்களுக்கான தட்டுப்பாடு காரணமாக சிறுவர்களுக்குப் போதிய அளவில் உணவை வழங்க முடியாத நிலைமைக்கு ஆளாகியுள்ள எண்ணற்ற குடும்பங்கள் மூன்று நேர உணவை இரண்டு நேர உணவாக மாற்றி இருக்கின்றன. சில குடும்பங்களில் சிறுவர்கள் ஒருவேளை உணவுடனேயே காலம் கழிக்க வேண்டிய நிலைமைக்கு ஆளாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

போதிய உணவின்மை என்ற நிலைமை, சிறுவர்களின் உடல் வளர்ச்சிக்கு மிக அவசியமான சம சத்துடைய உணவுகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியாத நிலைமைக்கே குடும்பங்கள் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. பால், முட்டை, இறைச்சி என்பவற்றை ஏதோ ஒரு வகையில் முன்னர் பெற்றுக் கொடுத்த வசதியற்ற பெற்றோர்கள், இப்போதைய நிலையில் அவற்றை நினைத்துக்கூட பார்க்க முடியாதவர்களாகி இருக்கின்றனர்.

உடல் வளர்ச்சிக்கு அவசியமான உணவுடன் உள வளர்ச்சிக்கு அவசியமான உளவியல் நிலைமைகளும் குடும்பங்களில் தலைகீழாகி இருக்கின்றன. பொருளாதார நெருக்கடியின் பல்வேறு அம்சங்களினால் வாழ்வாதாரம், வர்த்தகம், தொழில் முயற்சி என்பவற்றை சீராகக் கொண்டியக்க முடியாத காரணத்தினால் குடும்பத் தலைவர்கள் மன உளைச்சல்களுக்கு ஆளாகியிருக்கின்றார்கள். இந்த நிலைமையினால் அவர்களில் பலரும் உள நெருக்கீட்டு நிலைமைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

இதனால் குடும்பங்களில் இயல்பான சூழல் குலைந்து எரிச்சலும் பொறுமை இழப்பும் சினந்து செயற்படுகின்ற தன்மையும் ஆட்சி செலுத்தத் தொடங்கியிருக்கின்றன. இந்த நிலைமை குடும்பத்தில் வன்முறைகள் தலைதூக்குவதற்கும் ஏற்கெனவே சாதாரணமாகவே வன்முறைகள் நிலவிய குடும்பங்களில் கொடூரங்கள் நிலவுவதற்கு வழி சமைத்திருக்கின்றது.

பொறுமையும் சகிப்புத்தன்மையும் அற்று, குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சிச் சூழல் குலையும்போது சிறுவர்களின் நிலைமை மோசமாகின்றது. இயல்பாகவே குறும்புத்தனமும் சேட்டைகளும் மிகுந்த சிறுவர்கள் பெற்றோர்கள் மற்றும் சகோதரர்களின் பொறுமை இழப்புக்கும் கோபமடைவதற்கும் சாதாரணமாகக் காரணமாகி இருப்பார்கள்.

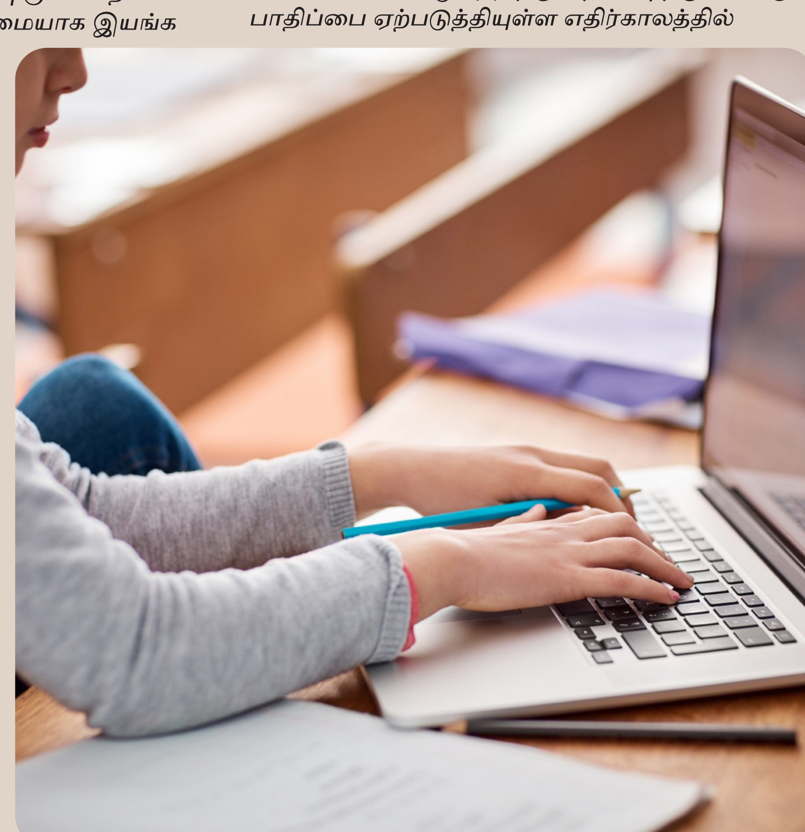
குடும்பத்தில் உணவு முதற்கொண்டு அத்தியாவசியத் தேவைகள் அனைத்துக்கும் தட்டுப்பாடும் இல்லாமையும் நிலவுகையில் அவற்றைக் கேட்டு பிள்ளைகள் அடம்பிடிக்கும் போது, நெருக்கடிகளினால் உளச் சமநிலை குலைந்திருக்கின்ற பெற்றோரும் மூத்தவர்களும் பொறுமை இழந்து சிறுவர்களைக் கையாள்வதற்கு வன்முறைகளைக் கையெடுக்க நேர்ந்துவிடுகின்றது.

இந்த நிலைமைகள் சிறுவர்களை வன்முறைப் பாதிப்புக்கும் சிறுவர் துஷ்பிரயோக நிலைமைகளுக்கும் இலகுவாக ஆளாக்கிவிடுகின்றன. இதனால் பொருளாதார நெருக்கடிகள் குடும்பங்களில் தலைதூக்கத் தொடங்கியுள்ள அண்மைய காலமாக சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் அதிகரித்திருப்பதாக சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபையினர் கூறியுள்ளனர்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்பது அவர்களை இயல்பாகச் செயற்படவிடாமல் தடுப்பது, அவர்களை அவர்களுடைய இயல்புக்கு முரணான வகையிலான சூழலில் செயற்பட நிர்ப்பந்தித்தல், உடல் உள ரீதியாக அவர்களைப் பிழையான வழிகளில் பெரியவர்கள் கையாள்வது உள்ளிட்ட பரந்துபட்ட நிலைகளில் அதிகாரிகளினால் அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் சிறுவர்களின் உரிமைகள் சொந்தக் குடும்பங்களிலேயே அவர்களுடைய பெற்றோர்களினாலும் உறவினர்களினாலும் மோசமாக மீறப்படுவதாகக் கண்டறியப்பட்டிருக்கின்றது.

தொழிலில்லை, குடும்பச் செலவுகளுக்குப் பணமில்லை என்ற நிலையிலும் நெருக்கடிகளின் வெம்மையைத் தணிப்பதற்காக மதுவுக்கும் போதைப் பொருளுக்கும் அடிமையாகின்ற குடும்பத் தலைவர்களினால் சிறுமிகள் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகின்ற சம்பவங்கள் தொடர்பிலும் அதிக முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளதாக சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது ஒரு புறமிருக்க, எரிபொருளின் விலையேற்றம், எரிபொருளுக்கான தட்டுப்பாடு என்பவற்றால் அரச சேவைகளும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக, பாடசாலைகள் முழுமையாக இயங்க முடியாமல் மூடப்பட்டிருந்ததனாலும் பாடசாலைகள் சீராக நடைபெறாத காரணத்தினாலும் சிறுவர்களின் கல்வி மிகமோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.



வாரத்தில் ஐந்து நாட்களும் நடைபெற்ற சூழலிலும் சிறுவர்கள் முழுமையாகக் கல்வியில் ஈடுபட முடியாத நிலைமையும் கல்வி முறையினால் முழுமையான கல்வியைப் பெறமுடியாத அவலநிலைமையும் நாட்டின் கல்வித்துறைக்கு ஏற்கெனவே ஏற்பட்டிருந்தது. இதனால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த விளிம்பு நிலை குடும்பச் சிறுவர்களின் கல்வி பொருளாதார நெருக்கடிச் சூழலில் மேலும் மிக மோசமடைந்திருக்கின்றது.

பாடசாலைகளை வாரத்தில் மூன்று தினங்கள் செயற்படுத்தி எஞ்சிய நாட்களில் ஸூம் வழியாகவும் தொலைக்காட்சிச் சேவைகளின் மூலமாகவும் ஈடுசெய்வதற்குக் கல்வி அமைச்சு நடவடிக்கை எடுத்திருந்தது. ஆயினும் கிராமப்புற மாணவர்களும் பொருளாதாரப் பிரச்சினை காரணமாகக் குடும்ப வருமானத்தை ஈட்ட முடியாமல் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பப் பிள்ளைகளும் ஸூம் தொழில்நுட்பத்தை முறையாக எட்ட முடியாத நிலைமைக்கு ஆளாகியிருந்தார்கள், ஆளாகியிருக்கின்றனர்.

முறையான தொழில்நுட்ப வசதியைக் கொண்ட ஸ்மார்ட் தொலைபேசிகளை வாங்க முடியாத குடும்பப் பிள்ளைகள் இதனால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டனர். தொலைபேசி வசதி இருந்தும் முறையான வலைத்தளச் செயற்பாட்டுக்கான தொலைத்தொடர்பு சேவை கிடைக்காத பிரதேச மாணவர்களும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

மறுபுறத்தில் படிப்படியாக இந்த ஸூம் வழியிலான தொலைக்கல்விக்குப் பழக்கப்படாத காரணத்தினால் கிராமப்புற மாணவர்களும் ஏழை மாணவர்களும் அந்தக் கல்விச் செயற்பாட்டு ‘வகுப்புக்களில்’ கருத்தூன்றி கற்க முடியாத நிலையில் காணப்படுவதும் ஒரு பாதிப்பாகப் பதிவாகியிருக்கின்றது.

ஒட்டுமொத்தத்தில் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளின் அழுத்தத்தினாலும் பாதிப்புக்களினாலும் மாணவர்களின் கல்வி மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பருவத்தில் பயிர் செய்வது அவசியம். அந்த வகையில் இளம்பருவத்தில் தமது கல்விச் செயற்பாட்டைத் தொடர்ச்சியாகவும் முறையாகவும் மேற்கொள்ள முடியாத காரணத்தினால் இழப்புக்கு உள்ளாகிய கல்வியை ஈடுசெய்வதற்கு அரசாங்கம் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளதாகக் கூறுகின்றது.

ஆனால், அந்தச் செயற்பாடுகளும் அவற்றின் பயன்களும் மாணவர்களையும் சிறுவர்களையும் முறையாகச் சென்றடையவில்லை என்பதே கல்வியாளர்களின் கருத்து.

பொருளாதார நெருக்கடியினால் நாடு சமூக, பொருளாதார, அரசியல் ரீதியாகப் படுகுழியில் வீழ்ந்துள்ளது. கூடவே எதிர்கால சந்ததியினரும் எதிர்கால குடிமக்களுமாகிய சிறுவர்களின் உடல், உள, அறிவு வளர்ச்சியும் படுகுழியில் வீழ்ந்திருக்கின்றன. இந்த வீழ்ச்சியில் இருந்து நாட்டையும் நாட்டின் விலைமதிப்பற்ற செல்வங்களாகிய சிறுவர்களையும் மீட்டெடுப்பதற்கு அரசும் கல்வி அமைச்சும் ஆசிரிய மாணவர் சமூகமும் பெற்றோர் சமூகமும் மிகநுட்பமான வழிமுறைகளைக் கொண்ட வேலைத்திட்டங்களின் கீழ் கடுமையாகச் செயற்பட வேண்டியிருக்கின்றது.

ஆனால், அதிமுக்கியமானதும் அவசரமானதுமாகிய இந்தத் தேவையை அரசும் சம்பந்தப்பட்டவர்களும் எந்த அளவுக்குப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பது தெரியவில்லை.

ஏனெனில், சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ள எதிர்காலத்தில் மேலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தவல்ல இந்த விடயம் குறித்து பொது வெளியில் பேசப்படுவதைக் காண முடியவில்லை. அது தொடர்பான விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுவதையும் காண முடியவில்லை.

இந்த நிலைமை மிகவும் கவலைக்குரியது. தீவிர கவனத்திற்கு உரியது.

காலம் கடந்து பிறந்திருக்கும் ஞானம்!

தேசியப்பட்டியல் ஊடாக ஒரே ஒரு நியமன ஆசனத்தை மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு, மீண்டும் பாராளுமன்றத்திற்குள் முதலில் எம்.பி ஆகவும் பின்னர் பிரதமராகவும் அதன் பிறகு ஜனாதிபதியாகவும் சாதாரண ஆசனத்திலிருந்து சிம்மாசனம் வரையில் உயர்ந்திருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க, அண்மையில் தனது அரசைக் காப்பாற்றிய முப்படைகளின் தளபதிகளுக்கும் நன்றி தெரிவித்தார்.

உண்மையிலேயே அவர் நன்றி தெரிவித்திருக்க வேண்டிய மேலும் சிலரது பெயர்களை வெளிப்படையாகச் சொல்ல முடியாதிருக்கலாம்.

ரணில், ஜனாதிபதிப் பதவியை ஏற்ற சில மணி நேரங்களில் ஒரு வெளிநாட்டு ஊடகர் அவரிடம் " நீங்கள் ராஜபக்ஷாக்களின் நண்பர்தானே..? " எனக்கேட்டதும், “இல்லை... இல்லை... நான் மக்களின் நண்பன்” என்று தான் புத்திசாலித்தனமாகச் சொன்னார்.

இந்த சாதுரியத்தை அவருக்கு அரசியல் அரிச்சுவடியாகச் சொல்லிக்கொடுத்த அவரது மாமனார் மறைந்த முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்தனவுக்குத்தான் முதலில் நன்றி தெரிவித்திருக்கவேண்டும்.

ஜே.ஆர், பொதுத்தேர்தலில் விகிதாசார பிரதிநிதித்துவ முறையை அறிமுகப்படுத்தியதனால் தான் இன்று பல உதிரிக்கட்சிகளும் பாராளுமன்றத்திற்கு வருவதற்கு வாய்ப்பாக அமைந்தது. கடந்த தேர்தலில் ஒரு ஆசனத்தையும் வெல்ல முடியாமல் படுதோல்வியடைந்திருந்த ஐக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு கிடைத்த வாக்குகளின் அடிப்படையில் தேசியப்பட்டியலில் வந்தவர்தான் ரணில் விக்கிரமசிங்க.

நிறைவேற்று அதிகாரம் தற்போது ரணில் வசம் இருப்பதனால், தன்னையும் தனது ஐக்கிய தேசியக் கட்சியையும் மாத்திரமல்ல, தனக்கு தற்போதைய சிறந்த வாய்ப்பினைத் தந்துவிட்டு, நாடுவிட்டு நாடு ஓடிக்கொண்டிருக்கும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷவையும் அவரது சகோதரர்களையும் அவர்களின் குடும்பத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும் என்பது வெளிப்படையானது.

ஜனாதிபதி ரணில், தனது நண்பர்கள் இலங்கை வாழ் மக்கள்தான் எனவும் சொல்லியிருப்பதனால், அந்த நம்பிக்கையைக் காப்பாற்றவும் கடினமாக உழைக்கவேண்டியிருக்கும்.

ரணில், மக்கள் வாக்களித்து இந்தப்பதவிக்கு வரவில்லை. பாராளுமன்றத்திலிருக்கும் 134 அங்கத்தவர்களின் வாக்குகளினால்தான் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து சிறப்புரையும் ஆற்றினார். அதனால், தனது பதவிக்காலத்தில் அந்த 134 பேரின் நம்பிக்கையையும் காப்பாற்றவேண்டியவராகின்றார்.

இலங்கையில் சமகாலத்தில் தோன்றியிருக்கும் பாரிய பொருளாதார நெருக்கடிக்கு எரிபொருள் பற்றாக்குறை மாத்திரமல்ல,

நீடித்திருந்த உள்நாட்டுப்போரை சமாளிக்க அரசுகள் பாதுகாப்புத்துறைக்கு செலவிட்ட பெருந்தொகையும்தான் என்பது பொருளாதார நிபுணர்களின் கண்டுபிடிப்பு.

நாட்டுக்கு கடன் உதவி வழங்க முன்வரும் உலக வங்கியும் சர்வதேச நாணய நிதியமும் அரசு எது எதற்கு அதிகம் செலவிட்டுக்கொண்டிருக்கிறது? என்ற கணக்காய்வு அறிக்கையையும் முற்கூட்டியே கேட்கும்.

இலங்கை சந்தித்திருக்கும் எரிபொருள் நெருக்கடிக்கு மத்தியில் நாட்டில் வெளிநாட்டு நாணயங்களின் புழக்கம் குறைந்திருக்கிறது.

வெளிநாட்டு டொலர், பவுண்ஸ், யூரோ நாட்டுக்குள் வரவேண்டும். அதற்கு வெளிநாட்டிலிருப்பவர்கள் வரவேண்டும், சுற்றுலாத்துறை மேம்படல் வேண்டும்.

அதற்குத் தேவையான அனைத்தையும் ரணிலின் தலைமைத்துவம் செய்ய வேண்டிய தேவை உருவாகியிருக்கிறது.

பாராளுமன்றத்தினுள் சிங்கள கடும்போக்காளர்களும் மிதவாதி

களும் தமிழ்த் தேசியம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் தமிழர்களும் அதிகாரப் பரவலில் தங்களுக்கும் தனி அலகு வேண்டுமென கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் முஸ்லிம் பிரதிநிதிகளும் ரணிலின் ஒவ்வொரு நகர்வையும் கூர்ந்து அவதானித்து வருகின்றனர்.

அதேசமயம் ஒவ்வொரு பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் தத்தமக்கென தனியான நிகழ்ச்சி நிரலை உருவாக்கிவைத்துக்கொண்டு, அதற்கேற்ப காய் நகர்த்தும் அரசியலை ஊடக அறிக்கைகள் மூலம் வெளிப்படுத்திவருகின்றனர்.

கோட்டபாய ராஜபக்ஷ அதிகாரத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டிருந்தாலும் அவரது இரண்டு சகோதரர்கள் மற்றும் பெறாமகன் நாமல் ராஜபக்ஷ ஆகியோர் இன்னமும் பாராளுமன்ற ஆசனத்தில் அதிகாரம் அற்றவர்களாக்கப்பட்டிருந்தாலும் இவர்களும் தங்கள் அரசியல் எதிர்காலத்தை தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காக நிகழ்ச்சி நிரலை தயாரித்துள்ளனர்.

இத்தனை சிக்கல்களுக்கும் மத்தியில் ரணிலை நம்பலாமா..? நம்பக் கூடாதா..? என்று தமிழர்தரப்பும் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினரும் பட்டிமன்றம் நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். எனினும், ரணில் பதவியேற்ற பின்னர் தமிழ்த் தரப்பின் மனதை குளிர்விக்கும் இரண்டு செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன.

உலகத்தமிழர் பேரவை, பிரிட்டன் தமிழர் பேரவை, கனடா தமிழ்க்காங்கிரஸ், அவுஸ்திரேலிய தமிழ்க் காங்கிரஸ், உலகத்திராவிடர் ஒருங்கிணைப்புக்குழு, திராவிட ஈழமக்கள் சம்மேளனம் ஆகிய ஆறு அமைப்புகளினதும் 316 நபர்களினதும் தடையை நீக்கியுள்ளது.

மீண்டும் அரச பொது நிகழ்வுகளில் இலங்கையின் தேசிய கீதம் தமிழிலும் பாடலாம் என்று அமைச்சரவை தீர்மானித்துள்ளது.

இந்த இரண்டு செய்திகளும் ரணிலின் பிரவேசத்தினால் வெளிவந்திருந்தாலும் இதெல்லாம் வெறும் கண் துடைப்பு என்ற குரல்களும் எழுந்த வண்ணமிருக்கின்றன.

இது இவ்விதமிருக்க, முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, கடும்போக்காளர் எனக் கருதப்படும் சர்ச்சைக்குரிய வணகல கொடஅத்த ஞானசாரதேரர் தலைமையில் உருவாக்கிய “ஒரே நாடு ஒரே சட்டம்” என்ற செயலணியையும் முற்றாக ரத்துச்செய்யவேண்டும் என்ற கோரிக்கையை புதிய ஜனாதிபதி ரணிலிடம் முஸ்லிம் கட்சிகள் எழுத்து மூலம் வழங்கியிருக்கின்றன.

ரணில் இதனையும் செய்வார் என்ற நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடுதான் இந்த முயற்சியும் எனக் கருத இடமுண்டு.

இந்தப்பின்னணிகளுடன் ரணிலும் தனது எதிர்காலத்தை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதற்காக அந்தரங்கமான ஒரு நிகழ்ச்சி நிரலுடன்தான் பயணிப்பார் என்பதும் தெரிந்ததுதான்.

நாட்டின் அனைத்து மக்களினதும் தேவைகளை கவனித்து சுபீட்சமான எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதற்கு தன்னிடம் நிறைவேற்று அதிகாரம் இருக்கவேண்டும் என ரணில் கருதினாலும் எந்தத் தவறும் இல்லை.

அந்த அதிகாரம் அவர் வசம் இருந்தால்தான், அரசியல் கைதிகளையும் பொதுமன்னிப்பின் கீழ் விடுதலைசெய்யமுடியும் எனக்கருதுபவர்களும் தமிழர்தரப்பில் இருக்கின்றனர்.

அந்த அதிகாரம் பாராளுமன்றத்திற்கு வரவேண்டுமாயின், ரணில் தனது நிறைவேற்று அதிகாரத்தைத் துறக்கவேண்டும். அதற்கு பாராளுமன்றில் வாக்கெடுப்பு நடத்தவேண்டும். இவ்வாறு பல “வேண்டுகோள்” இருக்கின்றன.

மின்வெட்டு இல்லாத, விலைவாசி ஏற்றமில்லாத, எரிபொருள் தட்டுப்பாடு இல்லாத நாட்டை உருவாக்கிக் காண்பிக்கவேண்டிய சவால் நிரம்பிய பாதையில் ரணில் பயணிக்கவேண்டியிருக்கிறது.

அதற்கு ஏதேனும் வழியில் வெளிநாடுகளில் வாழும் இலங்கையர்களின் உதவியையும் அவர் நாடவேண்டிய காலம் வந்துள்ளது.

அதற்காகவாவது புலம்பெயர் தமிழர் அமைப்புகளின் மீதான தடையை நீக்கவேண்டிய கட்டாயம் அவருக்கு வந்துள்ளது.

விடிந்தால் ஏதாவது நல்லசெய்தி வருமா? என்ற எதிர்பார்ப்புடன் நாட்டு மக்கள் கண்களை விழிக்கும்போது, ரணிலின் ஒவ்வொரு செயலையும் ஏதாவது ஒரு நாட்டிலிருந்து அவதானித்துக் கொண்டிருக்கும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, தானும் மீண்டும் நாட்டுக்குள் திரும்புவதற்கு ஏற்ற வழிமுறைகளை ரணில் காண்பாரா? என்ற கேள்வியுடனேயே தினமும் காலையில் கண் விழிப்பார். ■

விடுதலை வேட்கை வரலாறு தேடும் எதிர்காலம்

அதிசயன்

'பால்ராஜ் பெரிய தளபதியா? நல்ல சண்டைக்காரரா? அவருக்கு போர் என்றால் பிடிக்குமா? போர் செய்யப் பயமில்லையா?' என்று கேட்டான் எங்களோடிருக்கும் பானு.

பானுவுக்கு இப்பொழுது பதினேழு வயது. யுத்த காலத்தில், யுத்தச் சூழலில் பிறந்து வளர்ந்தவன். தந்தை விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேல் போராளியாக இருந்தவர். பெரியதொரு போர் வீரர். போரில் வலது கால் சிதைந்து மூன்று அங்குலம் குறைந்து விட்டது. நடக்கும்போது ஒரு பெரியதொரு கெந்தல். எப்போதும் ஒரு காலை இழுத்திழுத்துத்தான் நடப்பார்.

போர் முடிந்த பிறகு எல்லாமே தலை கீழாகி விட்டன. புனர்வாழ்வளிக்கப்பட்டு இப்பொழுது அந்தக் கெந்தற் காலுடன் தினச்சம்பளத்துக்கு வீதிப் புனரமைப்புப் பகுதியில் வேலை செய்கிறார். வேறு வழியில்லை. இப்ப போய் அந்தப் போர்க் கதைகளையும் போர்த்திறனையும் யாரிடம் சொல்ல முடியும்? அதற்கு என்னதான் மதிப்புண்டு?

புலிகள் இயக்கத்தில் உறுப்பினர் என்றால் 99 வீதமும் போர் வீரர்களாகத்தான் இருப்பார்கள். விலக்குகள் உண்டு. அது அபூர்வம். அன்ரன் பால சிங்கம், பொன் தியாகம், அன்பரசு போன்ற சிலர் மட்டுமே இந்த அபூர்வ விலக்குகளில் சேர்த்தி. மற்றும்படி மற்றவர்களெல்லாம் களம் கண்டவர்களே, காயப்பட்டவர்களே. அதாவது விழுப்புண் ஏற்றவர்களே!

யுத்தச் சூழலில், விடுதலைப் புலிப் போராளி (போர் வீரர்) ஒருவரின் மகனாகப் பானு பிறந்திருந்தாலும் இன்று அவனுக்குப் புலிகளைப் பற்றிய செய்திகளும் போர் பற்றிய கதைகளும் புதியவையே. யுத்தம் நடந்த காலத்தில் அவன் ஐந்து வயதுப் பையன். எதையும் சரியாக நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவோ ஒவ்வொன்றையும் பகுத்துப் பார்த்துப் புரிந்து கொள்ளவோ கூடிய வயதில்லை அது. ஆனால், இப்பொழுது மங்கிய பழைய ஓவியத்தை அல்லது மங்கிய புகைப்படத்தைப் பார்ப்பதைப் போல அந்த நினைவுகள் அவனிடம் மேலெழுந்து வருகின்றன. அவை கேள்விகளை எழுப்புகின்றன. உண்மைதான். புலிகளின் போர்க் கதைகளும் அவர்களுடைய போர்க் கலையும் வியப்பூட்டுவன. பானுவுக்கு மட்டுமல்ல, பலருக்குமே. புலிகளை எதிர்ப் போருக்கும் அவர்களைக் கடுமையாக விமர்சிப்போருக்கும்கூட ஆச்சரியமான இந்த உள்விருப்புண்டு.

இதற்குக் காரணம் புலிகளைத் தவிர, பல நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போரியல் வரலாறும் போரை நடத்திய போராளுமைகளும் நம்மிடம் இல்லை என்பதேயாகும். இலங்கை, இந்தியா உள்ளிட்ட உலகம் முழுவதிலும் உள்ள தமிழ்ப்பரப்பின் உண்மை நிலை இதுவே. இதற்குள் வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன், பண்டார வன்னியன் போன்ற சில போர் வீரர்களும் சிறிய அளவிலான அவர்களுடைய எதிர்ப்பு முனைப்புகளும் இருந்தாலும் அவை எதுவும் முழு அளவில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போராகவும் போர்க்கலையாகவும் இருக்கவில்லை. அதற்கு முன்னர் சோழப்பேரரசு உள்ளிட்ட மன்னராட்சிக் காலப்படை நடவடிக்கைகளும் புனைவில் விபரிக்கப்பட்டுள்ளனவே தவிர, போரியல் நூல்களாகவோ ஆய்வுகளாகவோ இல்லை.

விலக்காக 400 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் ஈழப்போராளிகளே ஆயுதம் ஏந்தியிருக்கிறார்கள். லெபான், இந்தியா, இலங்கை எனப் பல இடங்களிலும் முறையான இராணுவப் பயற்சியைப் பெற்றவர்கள். அவர்களே போரையும் நடத்தியிருக்கிறார்கள். அதிலும் கிட்டிய காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட நவீன போர் அது. ஆகவே, நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் ஈழப்போராளிகளே போர் வீரர்களாகவும் நினைத்த மாத்திரத்தில் எதையும் செய்யக் கூடிய அதிவல்லமை உடையோராகவும் சாகசக்காரராகவும் இருந்துள்ளனர்.

போர் என்பதே அதிவல்லமையும் சாகசமும் இணைந்த ஒன்றுதான். இதனால்தான் அதற்கு எப்போதுமே பெரியளவிலான ஈர்ப்புண்டு. அது இதிகாசங்களில் கூறப்படும் போராக இருந்தாலும் சரி, வரலாற்றுப் போர்களாக, உலகப் போர்களாக, விடுதலைப் போர்களாக இருந்தாலும் சரி அவற்றின் மீது பலருக்கும் ஈர்ப்பு ஏற்படுவதற்குக் காரணமே இதுதான். போர் வெறுப்பாளர்கள், எதிர்ப்பாளர்களைக்கூட ஒரு கணம் தடுமாற வைத்து விடும் இந்த அதிவல்லமைகளும் சாகசத்தன்மைகளும். இந்த அடிப்படையில்தான் ஈழப்போருக்கும் அதைப் பெருமெடுப்பில் நடத்திய புலிகளுக்கும் தமிழ்ப்பரப்பில் பெரும் மதிப்பும் ஈர்ப்பும் உள்ளது. ஈழப்போராட்டமும் போரும் புலிகளும் தோல்வியைக் கண்டாலும் அதை மீறியும் பலரிடத்திலும் இந்த ஈர்ப்பிருப்பதைக் காணலாம். இதைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள வேணுமென்றால், வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன், பண்டாரவன்னியன், சங்கிலியன் போன்றோர் தங்களுடைய எதிர்ப்பிலே - போரிலே வெற்றியடையவில்லை. ஆனாலும் இவர்களைத் தமிழுலகம் அளவுக்கதிகமாகக் கொண்டாடுகிறது. வீரர்களாகப் போற்றுகிறது. இலக்கியப் பிரதிகள், நாடகம், சினிமா என்ற பிறகலை வெளிப்பாடுகள் மற்றும் சிலைகளை வைத்துப் போற்றுதல் எனப் பலவகையில் இந்தக் கொண்டாட்டத்தைப் பார்க்கலாம். இதற்குக் காரணம், தோற்றுப் போனாலும் ஆக்கிரமிப்புக்கும் அடக்குமுறைக்கும் எதிர்ப்பாளர்களாக இவர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். சிறிய அளவிலேனும் போரிட்டிருக்கிறார்கள் என்பதே. முக்கியமாகப் போரிட்டிருக்கிறார்கள் என்பதாகும்.

இவ்வாறுதான் புலிகளின் தோல்வியையும் ஈழப் போராட்டத்தின் வீழ்ச்சியையும்விட அந்தப் போரும் அதில் அவ்வப்போது ஈட்டப்பட்ட (ஓயாத அலைகள், தீச்சுவாலை, நடவடிக்கைகள், ஆனையிறவு மீட்பு, அனுராதபுரம், கட்டுநாயக்க விமானத்தளத் தாக்குதல்கள் போன்ற பெரும்) வெற்றிகளும் உண்டாக்கிய பெருமிதங்கள் ஈர்ப்புக்குரியனவாக உள்ளன.

இதற்கு ஒரு உதாரணத்தைச் சொல்ல முடியும். புலிகள் இருந்த காலத்தில் எழுதப்பட்ட ஆக்கங்கள், (நாவல்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள் மற்றும் அரசியல்) பிரதிகளை விடவும் அவர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்ட பின்னர் எழுதப்பட்ட ஆக்கங்களும் பிரதிகளும் அதிகளவாக இருக்கின்றன. இப்பொழுதுதான் அவர்களைப் பற்றிப் பேசப்படுவதும் அதிகமாக உள்ளது. அந்தளவுக்கு உலகெங்கும் உள்ள தமிழர்களில் பெரும்பாலானோர் இன்னும் புலிகளின் மீது பேரபிமானமும் (போரபிமானமும்) உள்ளோராகவே உள்ளனர். அவர்களைப் பொறுத்தவரை புலிகள் தோற்கவில்லை. பதிலாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டனர் என்பதேயாகும்.

தோற்றதும் தோற்கடிக்கப்பட்டதும் என்ற இந்த இரண்டும் ஒன்றுதானே என நீங்கள் கேட்கலாம். ஆனால், இந்த இரண்டு சொற்களுக்கும் இடையில் நுட்பமான வேறுபாடுண்டு என இவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். தோற்கவில்லை என்பது, புலிகளிடத்தில் உள்ள தவறுகள், பலவீனங்களால் தோற்றுப் போனதாகக் கொள்ளப்படும். மாறாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டது என்பது என்னதான் திறமையும் ஆற்றலும் வலுவும் வல்லமையும் இருந்தாலும் அதை மிஞ்சிய சக்திகளாலும் பலத்தினாலும் தோற்கடிக்கப்பட்டது எனக் கொள்ளப்படுகிறது. இதனால்தான் '40 நாடுகள் சேர்ந்து தொடுத்த யுத்தம் அது. வல்லரசுகள் திரைமறைவில் நடத்திய சதி. இலங்கை அரசு மட்டும் அந்த யுத்தத்தை நடத்தியிருக்குமானால் அது நிச்சயமாகத் தோல்வியைத் தழுவியிருக்கும்' என்று இவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

உண்மைதான், புலிகளின் போர் மிகநூதனமான பல உள்ளடக்கங்களைக் கொண்டது. கொரில்லாத் தாக்குதல் என்ற மறைந்திருந்து தாக்கும் நடவடிக்கையிலிருந்து மரபுப்படையாக நேருக்கு நேர் நின்று போரிடுவது வரை இது பலவடிவங்களைக்கொண்டது. இதற்கான பயிற்சியையும் படைக் கட்டமைப்புகளையும் தகுதியான ஆயுதங்கள் மற்றும் ஆளணியையும் அவர்கள் கொண்டிருந்தனர். தேவைப்படுமிடங்களில் பொருத்தமான முறையில் மிக உச்சமாகப் போரிடும் நுட்பத்தையும் பெற்றிருந்தனர். இது அவர்களிடம் சிறப்பானதொரு இராணுவத் தன்மையையும் இராணுவத் தந்திரோபாயத்தையும் உள்ளடக்கமாகக் கொண்டதாக அமைந்தது. முக்கியமாக இராணுவப் புலனாய்வு, வேவு போன்றவற்றுக்கான கட்டமைப்புகள் சிறப்பான முறையில் இயங்கின. மேலும் கண்ணி வெடிகள், மிதி வெடிகள், பொறி வெடிகள், கிளேமோர் தாக்குதல்கள் என எதிரியைத் திணறடிக்க வைக்கும் தாக்குதல்களும் ஏராளமாக இருந்தன. இதற்கப்பால் தரைப்படை, கடற்படை, விமானப் படை என்று போரியல் அடிப்படைக்குத் தேவையான மூன்று படைக் கட்டமைப்புகளையும் புலிகள் கொண்டிருந்தனர்.

நவீனத்தமிழ்ப்பரப்பில் இத்தகைய இராணுவக் கட்டமைப்பையும் போரிடும் ஆற்றலையும் தனியாகக் கொண்ட வேறு அடையாளங்கள், கட்டமைப்புகள் எதுவும் இல்லை. எல்லாவற்றையும்விட எல்லோரையும் அதிர்ச்சியிலும் ஆச்சரியத்திலும் ஆழ்த்தும் கரும்புலிகள் என்ற தற்கொலைத் தாக்குதல்களும் அதற்கான கட்டமைப்பும் தனியாக சிறப்பாக இருந்தது.

இவை அனைத்தும் இணைந்து திரட்சியடைந்த போர் வடிவத்தையே புலிகள் மேற்கொண்டனர். அல்லது தமது இலக்கை அடைவதற்காக இவற்றை அவர்கள் பயன்படுத்தினர். அல்லது ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிரான தமது எதிர்ப்புக்கு இவற்றைக் கையாண்டனர். இவற்றின் மூலம் முப்பது ஆண்டுகளாக முன்னேற்றகரமான வெற்றிகளைப் பெற்றும் வந்தனர். இது தமிழரின் வரலாற்றில் புலிகளை மிகப் பிரமாண்டமானதொரு இராணுவ வல்லமைச் சக்தியென அடையாளப்படுத்தியது. இதைப்பற்றிய பல்வேறு ஆய்வுகளும் பார்வைகளும் இராணுவவியல் ஆய்வாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பொதுசன ஊடகப் பரப்பில் இராணுவத்துறை ஆய்வாளர்களான இக்பால் அத்தாஸ், தராகி சிவராம், கேணல் ஹரிகரன் உள்ளிட்ட பலர் இதைச் செய்தனர்.

ஈழப்போராட்டத்தின் தொடக்கத்திலேயே புலிகளிடம் இருந்த இந்த இராணுவத்தன்மையும் முதன்மைப்பாடுமே அவர்களை ஏனைய இயக்கங்களிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டியது. முக்கியமாக 1983 யாழ்ப்பாணம் - திருநெல்வேலியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கண்ணி வெடித்தாக்குதல். இதனால் அரசியல் செயற்பாடுகளையும் விட ஆயுத நடவடிக்கைகளே ஈழப்போராட்டத்தில் முதன்மை பெற்றன. மக்களிடத்தில் காணப்பட்ட எதிர்பார்ப்பும் ஈடுபாடும்கூட ஆயுதம் மற்றும் தாக்குதல் போன்றவற்றிலேயே குவிந்திருந்தது.

இது உண்டாக்கிய பெருமிதமும் கவர்ச்சியும் ஈழத்தில் மட்டுமல்ல, தமிழகத்திலும் பிரதிபலித்தது. ஏனைய அரசியல் வழி இயக்கங்களையும் விட விடுதலைப் புலிகள் மீதும் அதன் தலைவர் பிரபாகரன் மீதும் பலருக்கும் ஈர்ப்பு உண்டாக்கியது. புலிகளையும் பிரபாகரனையும் போற்றிப் பாடத் தொடங்கினர். இது வளர்ந்து பின்னாளில் போரியல் ரீதியாக புலிகளின் இராணுவத் தந்திரோபாயமும் இராணுவப் பொறிமுறையும் தனியாக ஆய்வுப் பொருளாகியது. ஆகவே, எல்லாவற்றுக்கும் அப்பால், போரின் ஈடுபாடே பலரிடத்திலும் உள்ளுறைந்திருப்பதைக் காணமுடிகிறது. அவர்கள் அறிந்தும் அறியாமலும் இது சங்ககாலத்திலிருந்து இன்று வரையில் தொடரும் ஒரு உளவியல் அம்சமாகும். புறநானூறு வீரத்தைப் போற்றுவதும் வீரர்களுக்கான நடுகல் வழிபாட்டைச் சிறப்பாக உணர்வதும் அதை இன்றைய மாவீரர்களாக மீளுருவாக்கம் செய்வதும் இந்த உளவியலின் தொடர்ச்சியே. சோழப் பேரரசைத் தமிழர்கள் பெருமையோடு நினைவிற்கொள்வதன் அடியில் உள்ளதும் இந்தப் போர் வெற்றியின் விளைவுகளே.

போரின் ஒரு பக்கம் இழப்புகளையும் மிகப் பெரிய அவலத்தையும் துயரையும் தருவதாக இருந்தாலும் அதன் மறுபக்கம் களிப்பூட்டுவதே. இதுவே பானுவிற்குள்ளும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. தன் தந்தையின் கால் பற்றிய அக்கறையையும்விட, அவருடைய இன்றைய கடினமான வாழ்க்கைப்பாடுகளையும் விட அவனுக்கு ஈர்ப்பாக இருப்பது பால்ராஜ் போன்ற தளபதிகளைப் பற்றி அறிவதும் புலிகளின் போர்த்திறன் பற்றித் தேடுவதுமாகும் வேட்டையாடும் உயிரியல்பின் ஈர்ப்பு விதி இது எனலாமா? ■

இலங்கையை உளவு பார்க்கும் உலகநாடுகள்

ஊர்மிளா

இந்தியாவின் எதிர்ப்பை மீறி சீனாவின் யுவான் வாங் 5 கப்பல் அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகத்தில் ஒரு வாரம் தங்கி நிற்கப் போகிறது. அந்த ஏழு நாட்கள் உலக நாடுகளின் பார்வை இலங்கையைச் சுற்றியே வட்டமிடப் போகின்றன. இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்கும் இடையேயான எல்லைப் பிரச்சினையில் இரண்டு நாடுகளைச் சுற்றியுள்ள நாடுகளும் சிக்கி உள்ளன. சீனாவின் கரங்கள் இந்தியாவுக்கு அப்பால் பாகிஸ்தான் வரையும் இலங்கையின் தென் பகுதி வரையிலும் நீண்டுள்ளன. பாகிஸ்தான் இந்தியாவுக்கு எதிரி என்பது உலகறிந்த சங்கதி. நட்பு நாடு என்ற போர்வையில் இந்தியாவுடன் ஒட்டுறவாடும் இலங்கை கொடுக்கும் உபத்திரம் கட்டுக்கடங்காதவை. அதில் தற்போது அரங்கேறி இருப்பது யுவான் வாங் 5 கப்பல் விவகாரம். அது சீனாவின் உளவுக் கப்பல் என்பது உலகம் அறிந்த உண்மை. யுவான் வாங் 5 கப்பல் அம்பாந்தோட்டையில் நிற்கும்போது உளவுத் தகவல்களைத் திரட்டாது, இராணுவ நடவடிக்கை எதிலும் ஈடுபடாது என இலங்கை உறுதியளித்துள்ளது. இலங்கையின் உறுதிமொழியை சீனா கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

அந்தக் கப்பலில் இருப்பவர்கள் இமைக்காது உளவுத் தகவல்களைத் திரட்டுவதில் வல்லவர்கள்.

தனது நாட்டு இரகசியங்களை சீனா திரட்டப் போவதாக இந்தியா அச்சப்படுகிறது. ஆனால், தனது இரகசியங்களை எளிதில் சீனா கண்டுபிடிக்க முடியாதபடி பாதுகாக்கும் வல்லமை இந்தியாவுக்கு உள்ளது. ஆனாலும் தனது கடுமையான எதிர்ப்பை இந்தியா வெளிப்படுத்துகிறது. இலங்கையின் தென் பகுதியில் சீனா முகாமிட்டுள்ளது. இலங்கையின் வடபகுதியான இராமேஸ்வரத்தில் இந்தியா போர்ப் பயிற்சி செய்கிறது. இரண்டுக்கும் இடையில் இலங்கை மெல்லவும் முடியாமல் முழுங்கவும் முடியாமல் தவிக்கிறது.

உலக நாடுகள் அனைத்தும் உன்னிப்பாகக் கவனித்து வருகின்றன. உலக நாடுகளின் கழுகுக் கண்கள் ஏழு நாட்களும் இலங்கையைச் சுற்றி இருக்கும். யுவான் வாங் 5 கப்பலின் வருகையை தவிர்க்க முடியாமல் உள்ளது என இலங்கை அரசாங்கம் தெரிவித்தது. சீன தூதரகமும் எம்.பிக்களும் அதிகாரிகளும் உற்சாக வரவேற்புக் கொடுத்ததை அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் ரசிக்கவில்லை.

யுவான் வாங் 5 இலங்கை கடற்பரப்பில் இருக்கும் போது அதன் தானியங்கி அடையாள அமைப்பை செயற்பாட்டில் வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் பேரில் அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகத்தில் நிறுத்த அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அறிவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள இந்தக் கப்பலுக்கு அனுமதி வழங்கப்படவில்லை எனவும் இதனால் ஆகஸ்ட் 16 ஆம் திகதி முதல் 22 ஆம் திகதிக்கு இடையில் எரிபொருள் நிரப்பும் நோக்கங்களுக்காக மட்டுமே கப்பல் வருகைக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இலங்கை தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமது உயர்தொழில்நுட்ப ஆராய்ச்சிக் கப்பலின் செயற்பாடுகள் எந்தவொரு நாட்டின் பாதுகாப்பையும் பாதிக்காது என கப்பல் அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகத்தில் நங்கூரமிடப்பட்ட பின்னர் சீனா வலியுறுத்தியுள்ளது. அத்துடன் எந்தவொரு மூன்றாம் தரப்பினரும் தடையாக இருக்கக் கூடாது எனவும் சீன வெளிவிவகார அமைச்சின் பேச்சாளர் வெங் வென்பின் எச்சரித்துள்ளார்.

அத்துடன், யுவான் வாங் 5 கப்பல், இலங்கையின் தீவிர ஒத்துழைப்புடன், இந்தியா - அமெரிக்காவின் கவலைகளுக்கு மத்தியில் அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தில் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. யுவான் வாங் 5 கப்பலின் கடல் அறிவியல் ஆராய்ச்சி நடவடிக்கைகள் சர்வதேச சட்டத்திற்கு இசைவானவை என்பதை சீனா மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளது. சீனாவின் உளவுக் கப்பல் இந்தியாவுக்கு பாரிய அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியிருக்கும் நிலையில் அதனை எதிர்க்கும் வல்லமை இந்தியாவிடம் உள்ளதா என்ற கேள்வி அதிகரித்து வருகின்றது. சீனாவிடம் உள்ள உளவுக் கப்பல்களுக்குள் மிகப் பிரமாண்டமானதும் அதிநவீன தொழில்நுட்ப கருவிகளைக் கொண்டதுமான "யுவான் வாங் 5" போர் கப்பல்களின் மூளை என்று வர்ணிக்கப்படுகின்றது. கப்பல் "செயற்கைக்கோள் உளவு மற்றும் ஆய்வுக் கப்பல்" என்ற பெயரில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும் ஏவுகணையை ஏவும் வசதியையும் கொண்டுள்ளது. யுவான் வாங் 5 என்றால் நீண்ட பார்வை - தூரநோக்கு என்பது பொருளாகும்.

இந்தியாவின் துருவ் கப்பல் சீன உளவுக் கப்பலுக்கு சவால் விடும் ஆற்றல் கொண்டுள்ளது என வல்லுநர்கள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர். இந்தியாவை நோக்கி வரும் ஏவுகணைகளை முற்கூட்டியே கண்காணித்து போர் கப்பல்களை எச்சரிக்கும் திறனை இக்கப்பல் கொண்டுள்ளது. இந்திய வான் பரப்பில் உள்ள செயற்கைக்கோள்கள், இந்தியாவை நோக்கி நடக்கும் வான் கண்காணிப்புகளைக் கண்டறிந்து இந்திய விண்வெளித்துறையையும் பாதுகாப்பு ஆராய்ச்சித்துறையையும் எச்சரிக்கும் வகையில் துருவ் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. சீனாவின் உளவுக்கப்பலான யுவான் வாங் 5 இற்கு இந்தியாவின் துருவ் கப்பல் சவாலாக அமையும் என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள்.

யுவான் வாங் 5 தொடர்களில் பலவகை கப்பல்கள் இருந்தாலும் இந்தியாவில் அதன் பாதுகாப்பு தேவைக்காக செயற்கைக்கோள் மற்றும் ஏவுகணைத் தாக்குதல் எச்சரிக்கும் சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்ட ஒரே கப்பலாக 'ஐ.என்.எஸ் துருவ்' உள்ளது. விசாகப்பட்டினத்தில் நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ள இந்தக் கப்பல், இந்திய கடற்படை சேவைக்காக இயக்கப்படுகிறது. அங்குதான் இதன் இயங்குதளமும் கட்டுப்பாட்டு மையமும் உள்ளது. இந்தக் கப்பலை இந்திய கடற்படை சிறப்பு கட்டுப்பாட்டு பிரிவு இயக்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தக் கப்பலில் அதிநவீன கண்காணிப்பு சாதனங்கள் உள்ளன. இது பல்வேறு அலைவரிசைகளை ஆய்வு செய்யவும் இந்தியாவை கண்காணிக்கும் உளவு செயற்கைக்கோள்களைக் கண்காணிக்கவும் இந்தியாவின் கடல் பிராந்தியத்தில் நடத்தப்படும் ஏவுகணை சோதனைகளைக் கண்காணிக்கவும் உதவுகிறது எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஐ.என்.எஸ் துருவ் என அழைக்கப்படும் இந்தக் கப்பல், அணு ஆயுத ஏவுகணைகளை நீண்டதூரத்தில் கண்காணிக்கும் திறன் கொண்டது. இது இந்திய பசுபிக் பிராந்தியத்தில் அதிகரித்து வரும் அணுசக்தி ஏவுகணை அச்சுறுத்தலை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. எதிரி நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களைக் கண்காணித்து கடற்படையை எச்சரிக்கவும் கடல் படுகைகளை வரைபடமாக்கும் திறனையும் துருவ் கொண்டுள்ளது. கண்காணிப்புக் கருவிகள் நிரம்பிய மூன்று குவிமாட வடிவ தொலைத்தொடர்பு கோபுரங்களை சிறப்பாகக் கொண்டுள்ள இந்த கப்பலின் எடை 5,000 தொன் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்தக் கப்பலில் இருந்து 14 மெகா வாட் மின்சக்தியை தயாரிக்க முடியும் எனவும் இது எதிரி ஏவுகணைகளை கண்காணிப்பதுடன், உள்நாட்டில் நடத்தப்படும் ஏவுகணைகளின் வழக்கமான சோதனைகளின் தரவை துல்லியமாக வழங்குவதற்கும் உதவுகிறது.

இந்தியாவின் 75 ஆவது சுதந்திரதினக் கொண்டாட்டத்தின் போது சீனாவின் கப்பல் இலங்கையில் நங்கூரமிட்டிருப்பதும் அரசியலாக நோக்கப்படுகிறது. சீனக்கப்பல் இலங்கையை விட்டு வெளியேறினாலும் அதன் தாக்கம் என்ன என்பது ரகசியமாகவே இருக்கும்.

பணவீக்க அதிகரிப்பால் நலிவடையும் போஷாக்கு மட்டம்

மேரி விநு ஜேசுதாஸ்
சமூகவியல் துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கையில் விலைவாசி உயர்வால் மிதமான பணவீக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. 2022 ஜூன் மாத பணவீக்கம் மட்டும் 54 சதவீதமாக உள்ளது. பணவீக்கத்தில் சிம்பாவேக்கு அடுத்தபடியாக இலங்கை தற்போது 2 ஆவது இடத்தில் உள்ளது. ஜனவரி மாதம் முதல் பணவீக்கம் மாதந்தோறும் 10 முதல் 15 சதவீதம் வரை அதிகரித்துள்ளது. 20, 50, 100 ரூபாய் நாணயத் தாள்கள் மூலம் பொருட்கள் வாங்க முடியாத நிலை உள்ளது. எதிர்காலத்தில் 5 ஆயிரம் ரூபாய் நோட்டுக்கூட மதிப்பு இல்லாமல் போகலாம்.

பணவீக்கம் 54 சதவீதமாகவும் வங்கி வட்டி விகிதம் 20 முதல் 54 சதவீதம் வரை இருக்கும்போது ஒரு நாடு எப்படி செயல்பட முடியும் என்ற கேள்வி நிலை தோன்றியுள்ளது. பணமும் இல்லை உணவும் இல்லை என்ற நிலையிலே மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் பின்னோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. அவற்றில் உள்நாட்டில் நலிவடையும் போசாக்கு மட்டம் மிகவும் முக்கியமான விடயம். பொதுவாக நாம் சாப்பிடும் உணவு நம் உடலுக்கு ஊட்டம் தருகின்ற விற்றமின்கள், தாதுக்கள், ஆன்டிஆக்ஸிடன்ட்கள், பைட்டோகெமிக்கல்கள், என்ஸைம்கள் ஆகியவை அடங்கிய ஒரு கூட்டுக் கலவையாக இருக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட உணவுதான் நம் உடலை வலிமை அடையச் செய்யும்.

நம்மை எப்போதும் துடிப்பாக வைத்திருக்க உதவும். மிக முக்கியமாக, நோய்களில் இருந்து நம்மைக் காப்பாற்றும். அப்படி ஊட்டச்சத்துகள் நிறைந்த ஒன்றாவது நம் அன்றாட உணவில் இடம்பெறுமாறு பார்த்துக்கொள்வது நம் ஆரோக்கியத்துக்கும் ஆயுளுக்கும் நல்லது. எனவேதான் போசாக்கு மட்டத்தை இலங்கை உயர்த்துவதற்காக பல சதாப்தங்களாகப் போராடி வந்தது. ஆயினும் தற்போது நிலவிவரும் பொருளாதார வீழ்ச்சியால் போசாக்கு மட்டம் வீழ்ச்சியில் சென்றுள்ளது. அதிகளவான விலைக்கு போசாக்கான உணவு வகைகளை வாங்கி சமைத்து உண்ண முடியாத நிலைமை இருக்கிறது.

பலர் தொழிலை இழந்துள்ளார்கள். இப்படி இருக்கும் போது எப்படி தற்போதைய பணவீக்க நிலைமைக்குள் ஊட்டச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை உடலிற்கு எடுத்துக் கொள்ள இயலும்? மற்றும் முதியவர்கள் பால்மாவை 2500 ற்கும் பச்சிளம் குழந்தைகள் 1600 ற்கும் பெறவேண்டியுள்ளது. இதில் கணிசமாக வறிய குடும்பங்கள் அதிகமாக நிர்க்கதியாக்கப்பட்டுள்ளன. மீன்பிடிக்க இன்னமும் போதுமான எரிபொருள் கிடைக்கவில்லை, எரிபொருளுக்கு பணமில்லை, விவசாயத்திற்கு எரிபொருள், உரம் என்பன இல்லை. விலைவாசி உயர்வு என பல போராட்டங்கள் மக்களைச் சுற்றி உள்ளன.

பெரும்பாலான வசதியற்ற குடும்பங்களுக்கு ஒரு வேளை அல்லது இரு வேளையே உணவு கிடைக்கிறது. முன்பு வாங்கி வந்த பொருட்களை இப்போது வாங்க முடியவில்லை. எனவே, மக்கள் உணவு உண்பதையும் குறிப்பாக சத்தான உணவு உண்பதை குறைக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள். ஊட்டச்சத்து குறைபாடு நாட்டின் மிகப் பெரிய பிரச்சினை என்ற நிலையை நோக்கி சென்றுகொண்டிருக்கிறோம் என்று யுனிசெஃப்பின் இலங்கைக்கான பிரதிநிதி கிறிஸ்டியன் ஸ்கூக் கூறுகிறார்.

பச்சிளம் குழந்தைகள் / சிசுக்கள்

குழந்தைகளின் இறப்பு, உடல் நலம் ஆகியவற்றில் இலங்கையின் தரவுகள் சிறப்பாக இருந்தன. ஆனால், தற்போது, நாட்டில் 23 லட்சம் குழந்தைகள் உட்பட சுமார் 57 லட்சம் பேருக்கு, பொருளாதார நெருக்கடியால், ஊட்டச்சத்து மற்றும் மனிதாபிமான உதவிகள் தேவைப்படுவதாக யுனிசெஃப் தெரிவிக்கிறது. மேலும் யுனிசெஃப்பின் இலங்கைக்கான பிரதிநிதி கிறிஸ்டியன் ஸ்கூக் கூறுகையில், 'நாங்கள் ஒரு மனிதாபிமான நெருக்கடியைத் தவிர்க்க முயன்று வருகிறோம். ஊட்டச்சத்து குறைபாட்டால் குழந்தைகள் இறக்கும் நிலை இன்னும் ஏற்படவில்லை என்பது நல்லதுதான், ஆனால் அதைத் தவிர்க்க பல்வேறு தரப்பினரின் ஆதரவு அவசியம்.' கடுமையான ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு உள்ள ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்கவும் மேலும் 10 லட்சம் மக்களுக்கு சுகாதார சேவையை வழங்கவும் அவசர நிதி உதவிக்கு யுனிசெஃப் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்தவகையில் பொதுவாகப் பார்க்கின்றபொழுது குழந்தை பிறந்து 12 மாதங்களுக்குள் வளர்ச்சி ஏற்படுதலாலும் குழந்தைக்கு அனைத்து விடயங்களையும் கவனித்துக் கொள்ளும் ஞாபகசக்தி அதிகரிக்கும் வயதாகவும் இருப்பதாலும் ஊட்டம் நிறைந்த தாய்ப்பால், போசாக்கு உணவுகள் என்பன தேவையாகும். ஆயினும் தற்போது பாலூட்டும் தாய்மார்கள்கூட நிறைபோசாக்கு உணவுகளைச் சரியாக எடுத்துக் கொள்ள இயலாத நிலைமை காணப்படுகின்றது.

கர்ப்பிணிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்

கர்ப்பிணிப் பெண்கள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் தங்கள் கணவர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் தங்களைக் காட்டிலும் உணவளிப்பதை முதன்மைப்படுத்துவதால், அவர்களிடையே ஊட்டச்சத்துக் குறைபாட்டின் அறிகுறிகள் அதிகம் காணப்படுகின்றன. 2021 ஆம் ஆண்டு சுகாதார அமைச்சின் தரவுகளின்படி, இலங்கையில் 7 இல் 1 பெண் கர்ப்ப காலத்தில் போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் 8 இல் 1 குழந்தை ஊட்டச்சத்து குறைபாட்டுடன் பிறப்பதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு இருக்கையில் தற்போதைய பணவீக்க நிலைமை தொடருமாயின் கர்ப்பிணிகள் இறப்புக்கள் மற்றும் ஊட்டச்சத்துக் குறைந்த வளர்ச்சி குறைந்த சிசுக்கள் பிறக்கக் கூடும். அத்துடன் இன்று இரும்புச்சத்து குறைபாடு கொண்ட ஏராளமான தாய்மார்களை இலங்கையில் தற்போது பார்க்க முடிவதாக ருஹான பல்கலைக்கழகத்தின் மூத்த விரிவுரையாளரும் மருத்துவருமான இரேஷா மம்பிட்டியா குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும், இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடி, மகப்பேறு மருத்துவ மையங்களுக்கு ஊட்டச்சத்து இணை உணவுகளைக் கொண்டு சேர்ப்பதிலும் வழங்குவதிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்றும் அவர் தெரிவித்தார். அத்துடன் இரத்தம் ஏற்ற வேண்டிய தேவையுடனும் இரும்புச்சத்து ஏற்ற வேண்டிய தேவையுடனும் சிகிச்சைக்கு வரும் கர்ப்பிணிகளின் எண்ணிக்கை தற்போது அதிகரித்துள்ளது. அதிலும் நாட்டின் எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டால் இவ்வாறான கர்ப்பிணிப் பெண்கள் மருத்துவமனைகளுக்கு வருவதிலும் சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது.

முதியவர்கள்

60 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் முதியோர் எனக் கருதப்படுகின்றனர். அவர்கள் மிகவும் நலிவடைந்து நோய் நிலையில் வாழும் இறுதி நேரத்தில் உடல் நலத்தோடும் சுறுசுறுப்போடும் இருப்பதற்கு சத்தான, போசாக்கான உணவுகள் தேவைப்படுகின்றன. உயிர்ச்சத்தும் தாதுக்களும் அவர்கள் நலமாக வாழத் தேவைப்படுகிறது. வயது முதிரும்போது தேகவாக்கு மாறுகிறது. இம்மாற்றங்கள் முதியோரின் ஊட்டச்சத்து தேவைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. தசை நிறை குறைவதாலும் திபேட் பொகட் உடல் செயல்பாடுகள் குறைவதாலும் முதியவர்களுக்கு எரிசக்தி குறைந்த அளவே தேவைப்படும். வயது தொடர்பான சிதைவு நோய்களை எதிர்கொள்ளவும் முதுமை ஆரோக்கியமாகக் கழிவதற்கும் முதியோருக்கு அதிக அளவில் சுண்ணாம்புச்சத்து, இரும்பு, துத்தநாகம், உயிர்ச்சத்து ஏ மற்றும் தேவைப்படும். ஆண்டாக்சிடெண்டுகள் முதுமை எனும் செயல்முறை தொடங்கும் போது உயிர் நீட்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆரோக்கியத்தைப் பேணி வர வேண்டும். முதுமைப் பருவத்தில் ஆண்களுக்கு 1800 கலோரிகளும் பெண்களுக்கு 1300 கலோரிகளும் தேவைப்படும். ஆகவே வயது முதிர்ந்தவர்கள் உணவில் புரதம், மா, நார்ச்சத்து சரியான விகிதத்தில் இருக்கும் வகையில் சப்பாத்தி, கேழ்வரகு, காளான், ஆப்பிள், பப்பாளி சாப்பிடலாம். அன்றாட உணவில் புரதம் - 60 கிராம், கொழுப்பு - 50 கிராம், கல்சியம் - 400 மி.கி, இரும்புச்சத்து 30 மி.கி. மற்றும் விற்றமின் சத்துகளும் போதிய அளவாக இருக்கும் உணவுகளை நோய்நிலைகளுக்கு ஏற்றவாறு வைத்திய ஆலோசனைப்படி போசனை மிக்கவாறு எடுத்துத் கொள்வது அவசியமாகும். ஆயினும் முதியவர்கள் விலைவாசி உயர்வினால் பாரிய பணவீக்க நிலைமைக்குள் உணவுகளைச் சரியாக எடுத்துக் கொள்வதில் மட்டுப்பாடுகள் நிலவுகின்றன.

இந்தத் தருணத்தில் போசாக்கு மட்டத்தைப் பேணுவது நாட்டினதும் மக்களினதும் கடமை. எனினும் தற்போது இத்தகைய நிலைமைக்களுக்குள் தீர்வுகளை வழங்க முடியுமா என்பது சந்தேகமே. அரசாங்கம் நலிவடையும் போசாக்குத் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தி தற்போதைய சூழ்நிலையை சமார்த்தியமாகக் கையாள்வதோடு, அவசரமாக ஏற்றுமதிகளை கிடைக்கச் செய்தல் இன்றைய தேவையாகும். மக்கள் கிடைக்கக்கூடிய பணத்தைக் கொண்டு உணவுப் பொருட்களை நுகர்ந்தாலும் எரிவாயு, எரிபொருள் பற்றாக்குறை இருக்கும் பட்சத்தில் மரபான சில நடைமுறைகளை பேண வேண்டிய கடமை உள்ளது. எனவே, விறகு அடுப்புகள் மூலம் போசனை தரக்கூடிய எளிதில் பெறக் கூடிய உணவுகளைத் தேடி உண்பதனூடாக எம்மை நாமே பேணுவோம். ■

ச. குகதாசன்
அரசறிவியல் துறை
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

தாய்வானைச் சுற்றி நகரும்

அமெரிக்க – சீன வல்லரசுப் போட்டி

உலகில் உள்ள நாடுகள் அனைத்தும் சுதந்திரமாகவும் சுயாதீனமாகவும் இயங்குவதற்கும் வாழ்வதற்கும் முற்படுகின்றன. ஆனால், அண்டை நாடுகளால் அவை ஆக்கிரமிப்பிற்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருவது அண்மைக் காலங்களில் இடம்பெற்று வருகின்ற மிகப் பிரதான உலக அரசியலாக மாறிவிட்டது. ஏனைய நாடுகளில் காணப்படுகின்ற வளங்களுக்கும் அந்த நாடுகளினுடைய அமைவிட முக்கியத்துவம் காரணமாகவும் சில வல்லரசு நாடுகள் சிறிய மற்றும் பலம் குன்றிய தேசங்களின் மீது ஆக்கிரமிப்புக் கொள்கையினை கடைப்பிடிப்பதைக் காணலாம். ஒரு பிரதான அரசிற்குரிய கட்டமைப்புக் கூறுகளாக நிலப்பரப்பு, இறைமை, மக்கள் தொகை, அரசாங்கம் என்பனவாகும். ஓர் அரசின் இறைமையினை மீறி மற்றைய அரசுகள் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றன.

உலக அரசியலில் அண்மைக் காலத்தில் மிகவும் முக்கியமான ஒரு பேசுபொருளாக தென்பட்ட விடயமானது தாய்வான் - சீனா முரண்பாடாகும். இந்த முரண்பாடானது காலத்திற்குக் காலம் இடம்பெற்றாலும் அண்மையில் இந்த இருநாடுகளின் முரண்பாடானது விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளது. அமெரிக்க பாராளுமன்ற சபாநாயகர் நான்சி பெலோசி அம்மையார் தாய்வானுக்கு உத்தியோக பூர்வ விஜயத்தை மேற்கொண்டார். அதாவது, அமெரிக்காவின் மிக முக்கிய ஒரு நபர் வரலாற்றில் முதல் தடவையாக தாய்வானுக்குச் சென்றுள்ளமையாகும். சீனா அந்த வருகையைக் கண்டித்தது. ஏனெனில், அது சீனாவின் உரிமையை மீறுகின்ற செயல் என சீனா குற்றஞ்சாட்டி உள்ளது.

1949 ஆம் ஆண்டு மாவோ சேதுங் தலைமையில் இடம்பெற்ற சீனப் புரட்சியைத் தொடர்ந்து சீனாவில் உள்நாட்டுப் போர் இடம்பெற்றது. உள்நாட்டுப் போரின் முடிவில் சீனாவும் தாய்வானும் தனித்தனி நாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டன. அவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டாலும் 1950 ஆம் ஆண்டுகளில் இருந்து தாய்வான் சீனாவிற்கே சொந்தம் என்று சீனாவானது உரிமை கொண்டாடி வருகின்றது. தாய்வான் விவகாரம் தொடர்பாக அமெரிக்காவிற்கும் சீனாவிற்கும் இடையில் பல்வேறு கருத்து முரண்பாடுகள் காணப்பட்டு வந்த நிலையில் அண்மையில் அது ஒரு போர் ஏற்படக் கூடிய நிலைமையை உருவாக்கி உள்ளது. ஏனெனில், சீனாவினுடைய தென்கிழக்குப் பகுதியில் போர் ஆயத்த நடவடிக்கைகளையும் போர் ஒத்திகை நிகழ்வினையும் சீனா மேற்கொண்டு வருகின்றமை சீனா தாய்வான் மீது போர் மேற்கொள்வதற்கு முன் ஆயத்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாக சர்வதேச போரியல் வல்லுநர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அந்த விவகாரம் தொடர்பாக சீன இராணுவ செய்தித் தொடர்பாளர் குறிப்பிடுகின்ற போது, "தாய்வான் சீனாவிற்குச் சொந்தமான தீவு ,அதில் சீனாவினுடைய இறைமையினை மீறி எந்தச் சக்திகளும் அதில் தலையிட முடியாது" என்று சீனாவின் இராணுவ செய்தித் தொடர்பாளர் பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்தி இருந்தார்.

தென்கிழக்காசிய பகுதியிலே தென்கொரியா, தாய்வான் தீவினை மையமாகக் கொண்டு அமெரிக்கா தனது அரசியலை நகர்த்திக்கொண்டு வருவதனையும் சீனாவினைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு முயல்வதனையும் இது காண்பிக்கின்றது. அமெரிக்காவின் இந்தச் செயலை சீனா கண்டித்து வருகின்றது. ஒருவேளை சீனாவிற்கும் தாய்வானுக்கும் இடையில் போர் இடம்பெறுமானால் அல்லது தாய்வானுக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுக்கின்ற சந்தர்ப்பத்திலே சீனாவிற்கு ஆதரவாக அமெரிக்காவின் பரம எதிரியான ரஷ்யா போரில் பங்கேற்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை. ரஷ்யா, உக்ரைன் மீது போர் தொடுத்தபோது சீனா அமைதியாக அதனைக் கண்காணித்து வந்தது. தாய்வான் மீது போர் தொடுக்கலாம் என்ற ஒரு தந்திரோபாய எண்ணத்தினை தன்னுள் வைத்து இருந்தமையினால் அந்தப் போர் தொடர்பாக மௌனத்தை சாதித்து வந்தது சீனா. ஒருவேளை சீனாவிற்கும் தாய்வானுக்கும் இடையில் போர் இடம்பெறுமானால் சீனாவுக்கு எதிராகவும் தாய்வானுக்கு ஆதரவாகவும் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ அமெரிக்கா செயற்படுகின்ற பட்சத்தில் அது ஒரு பிராந்திய யுத்தமாக மாறி ஒரு வேளை சர்வதேச யுத்தமாகவும் மாறுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம் காணப்படுவதுடன் இதில் அதிகளவான நவீன ஆயுதங்கள் மற்றும் அதன் பயன்பாடுகளும் இடம்பெறுவதற்கான வாய்ப்பு காணப்படுகின்றது.

ஒரு மக்களின் நலன்கள் மற்றும் அவர்களுடைய சுதந்திரத்தைப் பாதுகாக்க உலகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு அரசுகளும் முன்வர வேண்டும். அவ்வாறு ஒவ்வொரு அரசுகளும் பேச்சுவார்த்தை மூலம் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் பட்சத்தில் உலகிலிருந்து போரியல் கலாசாரத்தை இல்லாமல் ஒழிக்க முடியும் என்பது அனைவரது கருத்தாகும். ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நீதியாகவும் காணப்படுகின்றது. ஆனாலும் ஒவ்வொரு தேசங்களும் தங்களுடைய ஆயுத பலங்களையும் தன்னுடைய இராணுவ பலத்தையும் காட்டுவதற்கான சந்தர்ப்பமாக ஏனைய நாடுகளினை ஆக்கிரமிக்கும் கொள்கையினைக் கொண்டுள்ளன. உண்மையில் சீனாவிற்கும் தாய்வானுக்கும் இடையில் ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றால் மக்களும் அவர்களின் பொருளாதாரமும் பாதிக்கப்படும்.

உக்ரைன் எவ்வாறு சின்னாபின்னமாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறதோ அதேபோல ஒரு நிலைமையானது ஒருவேளை சீனாவிற்கும் தாய்வானுக்கும் இடையில் போர் இடம்பெற்றால் தாய்வானின் பொருளாதார உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் அனைத்தும் சீரழிக்கப்பட்டு எதிர்காலமே கேள்விக்குறியாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. இங்கே காணக்கூடிய ஒரு விடயம் உண்மையானது சீனாவிற்கும் அமெரிக்காவிற்கும் இடையிலான வல்லரசு போட்டியானது கிழக்காசியப் பகுதியில் தாய்வானை மையமாகக் கொண்டு நிகழ்கின்றமையாகும். ■

குறள் இன்பம்

03

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

உலகப் பொது மறையாக விளங்குகின்ற ஒப்பற்ற அறிவு நூலும் தனித்துவம் மிக்க காதல் இலக்கியமுமான திருக்குறள் இலக்கணமிட்டுள்ள காமத்துப்பாலின் இனிய காட்சிகளின் இன்பத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் கட்டுரைத் தொடர்.

திருக்குறள் தொடர் உரையில் இன்பத்துப்பாலில் களவியலில் தகை அணங்கு உறுத்தல் என்ற மகுடத்தில் வரும் 1086 ஆவது திருக்குறளினை இப்போது நோக்குவோம்.

தன்னை ஒருத்தி தன் பார்வையினாலேயே வருத்துகின்றாள் என்று தவிக்கிறான் ஒருவன். பல்லாயிரம் சொற்களைப் பேசுகின்ற பார்வையினை வீசக்கூடிய வல்லமை கொண்டவை அவளின் கண்கள். அதனால்தான் அவை தன்னை நடுங்க வைக்கின்றன, தனக்குத் துன்பத்தைத் தருகின்றன என்று எண்ணுகின்றான்.

அவளின் அத்தகைய பார்வையைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு யாராலும் முடியாதா என்று அங்கலாய்க்கிறது அவனது மனம். அவளின் கண்களுக்கு அழகைக் கொடுக்கின்ற புருவங்களை நோக்குகின்றான். அந்தப் புருவங்களோ வளைந்து இருக்கின்றன. அவை மட்டும் வளைந்து கொடுக்காமல் நிமிர்ந்து நிற்குமானால், தனக்கு அவளின் கண்கள் தரும் துன்பத்தைத் தடுக்க முடிந்திருக்கும். அவற்றை மீறிக் கண்களால் தன்னை வருத்த முடியாமல் இருந்திருக்கும். ஆனால், அந்தப் புருவங்களோ கண்களை எதிர்த்து நிமிர்ந்து நிற்காமல் கூனிக்குறுகி வளைந்து நிற்கின்றன. உண்மையில் அவளின் கண்களுக்குக் காவலாக இருந்து அந்தப் புருவங்களும் தனக்குக் கொடுமையைச் செய்கின்றன என்று வருந்துகிறான்.

"கொடும்புருவம் கோடா மறைப்பின் நடுங்கஞர்
செய்யல மன்இவள் கண்" (1086)

வளைந்திருக்கும் அவளது புருவங்கள் வளைவு இல்லாமல் நேராக மாறிவிட்டால் எனக்கு நடுங்க வைக்கும் துன்பத்தைத் தருகின்ற அவளது கண்களின் பார்வை என்மேல் படாமல் அவை தடுத்து இருக்கும் என்பது இதன் நேரடிக் கருத்து.

அவன் ஒருத்தியின் அழகில் மயங்கிவிட்டான். அவளை மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கவேண்டும் போல அவனுக்கு இருந்தது. பார்த்தான், அடிக்கடி பார்த்தான். தலையில் இருந்து கால்கள் வரை அவளது அழகை இரசித்தான். அவளின் அழகு முழுவதையும் அவனது கண்களால் மேய்ந்துகொண்டிருந்தான். அவ்வாறு அவன் தன்னைப் பார்ப்பதைத் தற்செயலாகப் பார்த்துவிட்ட அவள், ஓரக் கண்ணால் மீண்டும் அவனை நோட்டம் விட்டாள். அவனது நோக்கம் அவள் புரிந்துவிட்டது. அவளுக்குக் கோபம் பொங்கியது. பொங்கிய கோபம் முழுவதையும் தன் கண்களின் பார்வையினால் அவனை நோக்கி வீசினாள். அவன் நிலை தடுமாறிவிட்டான். அதுவரை தான் இரசித்த அழகெல்லாம் இப்போது அவனுக்குக் கொடூரமாகத் தெரியத் தொடங்கியது. இனம்புரியா அச்சத்தைக் கொடுத்தது. அப்போது, அவளின் மார்பகங்களை மூடியிருந்த பட்டாடையானது, மதங்கொண்ட யானையின் முகத்தை மூடியிருக்கும் பட்டுத்துணியைப்போல அவனுக்குத் தெரிகின்றது. அவ்வளவு பயம் அவனுக்கு வந்துவிட்டது.

"கடாஅக் களிற்றின்மேல் கட்படாம் மாதர்
படாஅ முலைமேல் துகில்" (1087)

அவளின் மார்பகத்தில் அணிந்திருக்கும் ஆடை, மதங்கொண்ட யானையொன்றின் முகத்தில் போர்த்தியுள்ள துணியைப்போலத் தெரிகிறது என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்தாகும்.

அவன் ஒரு போர் வீரன். போர் வீரன் என்றால் சாதாரண காலாட்படை வீரர்களில் ஒருவனல்ல. அரசனின் படையில் மிக முக்கியமான தளபதிகளில் ஒருவன். அவனது பெயரைக் கேட்டால் எதிரிகளுக்கு மயிக்கூச்செறியும். அவனை எதிரிலே கண்டால் நெஞ்சு பதைபதைக்கும். அவ்வளவு சிறந்த வீரன். அவனது கண்ணையும் கருத்தையும் ஒருத்தி கவர்ந்துவிடுகிறாள். எத்தனையோ பெண்களை அவன் பார்த்திருக்கிறான், பழகியிருக்கின்றான். ஆனால், இந்தப் பெண்ணைக் கண்டவுடன், அவளது அழகிய நெற்றியைப் பார்த்தவுடன் அவனது வலிமை எல்லாம் தகர்ந்து விடுகிறது. " ஐயோ! இவளின் அழகிற்கு முன்னர் எனது மாவீரம் தோற்றுக் கிடக்கிறதே!" என்று உள்ளம் தளர்ந்து தனக்குள் சொல்லிக்கொள்கின்றான். ஆக, எத்தகைய பெரிய வீரனின் மனத்தைரியமும் அவனைக் கவர்ந்த ஒரு பெண்ணின் அழகிற்கு முன்னால் தோற்றுவிடுகிறது என்பதை இந்தக் குறள் நமக்குக் காட்சிப்படுத்துகிறது. இதிலிருந்து, உடலின் வலிமையானது உள்ளத்தின் வலிமையிடம் தோற்றுவிடுகின்ற தன்மையை நாம் காண்கின்றோம்.

"ஒண்ணுதற்கு ஓஒ, உடைந்ததே ஞாட்பினுள்
நண்ணாரும் உட்கும்என் பீடு" (1088)

"போர்க் களத்தில் தூரத்திலேயிருந்து என்னைப் பார்க்கும் பகைவர்களையும் கூடப் பயந்து நடுங்க வைக்கின்ற எனது வலிமை, இந்தப் பெண்ணின் அழகிய நெற்றியைக் கண்டவுடன் தோற்கிறதே" என்பது இந்தக் குறளின் நேரடியான பொருள் ஆகும்.

அடுத்ததாக, "தகை அணங்கு உறுத்தல்" என்ற இந்த அதிகாரத்தின் ஒன்பதாவது குறளாக இடம் பெற்றுள்ள குறளினைப் பார்ப்போம். இது திருக்குறளில் 1089 ஆவது குறள் ஆகும்.

குறள்:

"பிணைஏர் மடநோக்கும் நாணும் உடையாட்கு
அணிஎவனோ ஏதில தந்து?" (1089)

தோழிகள் சூழ நின்றுகொண்டிருக்கும் அந்த அழகிய பெண்ணைக் கண்டதுமே அவனது நெஞ்சம் அவனிடத்தில் இல்லை. அவளின் எழிலுருவத்தில் அவன் மயங்குகிறான். அவளை அடைய விரும்புகிறான். அவள் கையணி, காதணி, கழுத்தணி என்றிப்படிப் பலவகை அணிகலன்களை அணிந்துகொண்டிருக்கிறாள். ஆனால், மானைப் போல மருண்ட பார்வையும் பெண்களின் அழகுக்கு அழகுசெய்யும் நாணமும் அவளிடம் இயற்கையான அணிகலன்களாக உள்ளபோது, இந்தச் செயற்கையான அணிகலன்களை எதற்காக இவள் அணிதல்வேண்டும் என்று அவன் நினைக்கின்றான்.

அவள் உடுத்தியிருந்த ஆடையின் அழகு அவனைக் கவரவில்லை. அவள் அணிந்திருந்த பொன் நகைகளில் அவனது எண்ணம் திரும்பவில்லை. அவளது புற அலங்காரங்கள் அவனது கவனத்தை ஈர்க்கவில்லை. அவளது கண்களைப் பார்க்கிறான், அவற்றில் உள்ள மருட்சி அவனுக்குப் பிடித்துவிடுகிறது. அவளிடம் நிரம்பியுள்ள நாணத்தை அவன் உணர்கிறான். அவள் நடக்கும்

பொழுது தேரொன்று மெல்லமெல்ல அசைந்துவருவதுபோல இருக்கிறது அதில் அவளது அடக்கம் தெரிகிறது. அவளது நற்குணம் அவனது உள்ளத்தைத் தொடுகிறது. தோழிகள் பலரோடு சேர்ந்திருந்தாலும் தனித்துவம் மிளிரும் அவளது பண்புநலன் அவனின் இதயத்தைச் சுண்டியிழுத்து அவள்மேல் காதல்கொள்ளவைக்கிறது.

பெண்களுக்கு உண்மையாகவே அழகைக் கொடுப்பவை அவர்களின் நற்குணங்களேயன்றி அவர்கள் அணிந்துள்ள ஆபரணங்கள் அல்ல என்ற கருத்தை வலியுறுத்துவதுபோல அவனது மனதில் அந்தக் கேள்வி எழுகிறது. அந்தக் குறளை மீண்டும் படித்துப்பார்ப்போம்.

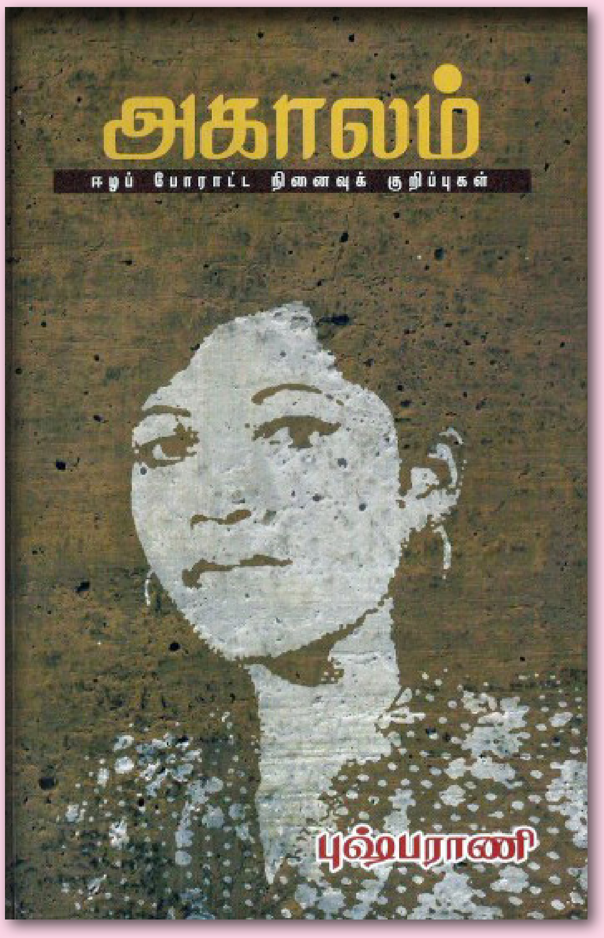
"பிணைஏர் மடநோக்கும் நாணும் உடையாட்கு
அணிஎவனோ ஏதில தந்து?"

மானைப்போன்ற மருண்ட பார்வையும் பெண்மைக்குப் பேரழகூட்டும் நாணமும் அவளின் உடன்பிறந்த அழகிய அணிகலன்களாக அவள் கொண்டுள்ளபோது, அவற்றுக்கும் மேலாக அவள் வேறு ஆபரணங்களை ஏன் அணிய வேண்டும்? என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்து.

(தொடரும்)

முருகபூபதி

"முதல் சந்திப்பு" புஷ்பராணியின் அகாலம் கூறும் செய்தி



இலங்கையில் தேசிய இனப்பிரச்சினை கூர்மையடையத் தொடங்கி ஐம்பது ஆண்டுகள் நிறைவடைந்துள்ள காலப்பகுதியில் (1972 - 2022) தமிழ் ஈழவிடுதலைக்காக முதல் முதலில் களமிறங்கிய பெண்ணைப்பற்றிய இந்தப்பதிவை எழுதுகின்றேன்.

இலங்கையில் ஏற்கெனவே 1915 இல் கண்டி கலவரமும் 1958 இல் தென்னிலங்கையில் மற்றும் ஒரு இனக்கலவரமும் வந்திருந்தாலும் 1965 இல் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியுடன் இணைந்து தமிழரசும் தமிழ்க் காங்கிரஸூம் அரசமைத்து தேன்நிலவு கொண்டாடினர்.

ஆனால், அந்த ஐக்கிய தேசியக்கட்சி 1970 இல் தோல்விகண்டபோது, ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கவின் தலைமையில் சமசமாஜக்கட்சியும் இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் இணைந்து அரசை அமைத்தது. அதற்கு மக்கள் அரசாங்கம் என்று பெயரையும் சூட்டிக்கொண்டது.

உலகின் முதல் பெண் பிரதமர் என்ற பெயரையும் பெருமையையும் பெற்ற ஸ்ரீமாவின் காலத்தில்தான் தென்னிலங்கையிலும் வட இலங்கையிலும் விடுதலை வேட்கை நிரம்பிய பெண்கள் சித்திரவதைக்குள்ளாகத் தொடங்கினர்.

1970 ஆம் ஆண்டு மேமாதம் நடந்த பொதுத்தேர்தலில், 90 தொகுதிகள் ஸ்ரீலசு. கட்சிக்கும் 19 தொகுதிகள் லங்கா சமசமாஜக்கட்சிக்கும், 6 தொகுதிகள் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கும் கிடைத்தன. டட்லி சேனநாயக்கவின் ஐ.தே.க. 17 தொகுதிகளில்தான் வென்றது.

தமிழரசுக்கட்சிக்கு 13 ஆசனங்கள், தமிழ்க்காங்கிரஸ் மூன்று ஆசனங்கள்.

இக்கட்சிகளின் முக்கிய தலைவர்கள் அமிர்தலிங்கமும் ஜி.ஜி.பொன்னம்பலமும் தங்கள் தங்கள் கோட்டைகளிலேயே தோற்றனர்.

அவர்கள் அவ்வாறு தோற்றதன் பின்னணியில் இலங்கை அரசியலில் பெரிய திருப்புமுனையும் தோன்றியது. அந்த முனை தொடர்ந்தும் சங்கிலிப் பின்னலாக பல பரிமாணங்களைப் பெற்றிருக்கிறது.

1971 ஆம் ஆண்டு தென்னிலங்கையில் கதிர்காமத்தில் வாழ்ந்த மனம்பேரி பிரேமாவதி மானபங்கப்படுத்தப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டார். இந்த அவலத்தை எனது 'சொல்லத்தவறிய கதைகள்' நூலில் பதிவிட்டிருக்கின்றேன்.

அந்த நூலின் அறிமுக நிகழ்வு பாரிஸில் 2019 ஆம் ஆண்டு நடந்தபோதுதான் முதல் முதலாக புஷ்பராணி அக்காவைச் சந்தித்தேன்.

எனது வாழ்நாளில் நான் சந்திக்க விரும்பியிருந்த பெண் ஆளுமை அவர்.

"அக்கா" என்று விளித்ததும் தன்னை அவ்வாறு அழைக்கவேண்டாம். "புஷ்பராணி" என்றே அழைக்கலாம் என்று அவர் சொன்னதும் சற்று திகைத்துவிட்டேன்.

தனது இருபது வயதுப்பருவத்தில் தமிழ் ஈழக்கனவுடன் களமிறங்கி பல்வேறு சோதனைகளையும் வேதனைகளையும் துன்புறுத்தல்களையும் சித்திரவதைகளையும் சந்தித்தவர்.

உலக வரலாற்றில் சிறை சென்ற பலர் எழுதியிருக்கும் நூல்களின் வரிசையில் நேரு (World History), நெல்சன் மண்டேலா (long walk to freedom) தொடக்கம், இந்திய பொடா - மிசா சட்டங்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்ட தமிழகத்தலைவர்களின் நூல்கள், புலிகள் இயக்கத்தினால் தடுத்துவைக்கப்பட்ட கடற்படை கொமடோர் அஜித் போயாகொட எழுதிய நீண்ட காத்திருப்பு, புனர்வாழ்வு முகாமிலிருந்த தமிழினி சிவகாமியின் ஒரு கூர்வாளின் நிழலில் முதலானவற்றை படித்திருப்பவர்கள், புஷ்பராணியின் அகாலம் நூலையும் படிக்கவேண்டும்.

புஷ்பராணி, அகாலம் நூலை வாக்களிக்கப்பட்ட பூமி என்ற முதல் அத்தியாயத்தை இவ்வாறு தொடங்குகிறார்:

" மிகுந்த நம்பிக்கையுடனும் எண்ணிலடங்கா அர்ப்பணிப்புகளுடனும் தொடக்கப்பட்ட ஒரு நியாயமான போராட்டத்தை நாங்கள் தோற்றுவிட்டு நிற்கிறோம். தமிழீழத்தை நோக்கிய போராட்டப் பாதையில் நெடிய நாற்பது வருடங்கள் கழிந்துவிட்டன. என்னுடைய பொது வாழ்வுக்கும் வயது அதுதான். இருபது வயதில் ஈழப் போராட்டத்தில் இணைந்துகொண்ட எனக்கு இப்போது அறுபது வயது. இந்த நெடும் போராட்டத்தில் ஆயிரக்கணக்கான போராளிகளும் பல்லாயிரக்கணக்கான பொதுமக்களும் தங்களது இன்னுயிர்களை இழந்திருக்கிறார்கள். சில இலட்சம் மக்கள் அகதிகளாகப் புவிப் பரப்பின் துண்டுகளில் சிதறிப்போயிருக்கிறார்கள்."

தென்னிலங்கையிலிருக்கும் சிறைச்சாலைகள், நான்காவது மாடி எனச் சொல்லப்படும் கொடிய விசாரணை முகாம் மற்றும் வட இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தில் போர்த்துக்கேயர் - ஒல்லாந்தர் காலத்து கோட்டைக்குள் அமைந்துள்ள Kings House என்பனவற்றுக்கு இறைச்சிக்கடை என்றும் பெயர் சூட்டலாம்.

அடக்குமுறைச்சட்டங் களை நடைமுறையில் வைத்துக் கொண்டு அரசியல் கைதிகளை பந்தாடியவர்கள் பலர். நீதிமன்றத்தினால் குற்றவாளி என தீர்ப்பளிக்கப்பட்டு மரணதண்டனைக்கு காத்திருந்தவர்களும் ஜனாதிபதியின் பொதுமன்னிப்பின் கீழ் விடுதலையாகி, அரசில் முக்கிய பணிகளில் அமர்த்தப்படும் காலத்தை நாம் கடக்கின்றோம்.

சிறையிலிருந்த அரசியல் கைதிகளின் தலையில் துப்பாக்கியை வைத்து மிரட்டியவருக்கும் இராஜாங்க அமைச்சர் பதவி வழங்கப்படும் கோலத்தையும் பார்க்கின்றோம்.

இனிவரும் காலத்தில் இத்தகைய அரசியல் கேலிக்கூத்துக்கள் நடக்கலாம் என்று கற்பனையும் செய்து பார்த்திருக்காமல், தமிழ் மக்கள் பாரபட்சமாக நடத்தப்படுவதைப் பார்த்து பொறுத்துக் கொள்ள முடியாமல் அறப்போராட்டத்தைத் தொடக்கிய தமிழ்த்தலைவர்களை முழுமையாக நம்பி, அவர்கள் பின்னால் சென்று வாக்கு வேட்டையில் ஈடுபடுவதற்கு பிரச்சாரக்களத்தில் இறங்கிய இளம் தலைமுறையினர் வரிசையில் முன்னணியில் நின்ற ஆண்களுடன் சரி சமமாக நின்றவர் புஷ்பராணி.

அந்தத்தலைமைகளின் போலித்தனத்தைக் கண்டதும் தீவிரமான கொள்கை வழிநின்று போர்க்குரல் எழுப்பியவர் புஷ்பராணி.

இவரது தாய் - தந்தை, சகோதரர் - சகோதரி என்று முழுக்குடும்பமும் இந்த உரிமைப்போராட்டத்தில் இணைந்து நின்றது. அவர்களின் தியாகத்தையும் புஷ்பராணி தனது வரலாற்றில் பதிவுசெய்துள்ளார்.

புஷ்பராணி எழுதியிருக்கும் வரலாற்றில் வரும் காவல் துறையைச்சேர்ந்த பாத்திரங்கள் மட்டுமல்ல அரசியல் தலைமைத்துவம் பெற்ற பலரும் இறுதியில் அகால மரணத்தையே தழுவினார்கள்.

2019 இல் புஷ்பராணியை முதல் தடவையாக சந்தித்து பேசியபோது செலவிட்ட நேரம் சொற்பம்தான். ஆனால், இவர் எம்மோடு பேசியிருக்கும் இவரது அகாலம் கூறும் செய்திகள் நடந்த காலம் என்பது இலங்கைத் தமிழர் அரசியல் வரலாற்றின் அரைநூற்றாண்டிற்குள் வருகிறது.

தனது இருபது வயதிலேயே கேரள நக்ஸலைட் போராளி அஜிதா எழுதிய நினைவுக்குறிப்புகளை படித்திருப்பவர் புஷ்பராணி. அந்த அஜிதா பெற்றோருடன் சிறையில் அடைக்கப்பட்டவர்.

புஷ்பராணி தனது சகோதர சகோதரிகளுடன் சிறையிலடைக்கப்பட்டவர்.

இலங்கை வடபுலத்தில் கடற்கரை கிராமமான மயிலிட்டியில் வாழ்ந்த சிதம்பரி - சின்னம்மா தம்பதியரின் பதின்மூன்று பிள்ளைகளில் நான்காவது பிள்ளையாக பிறந்தவர் புஷ்பராணி. அங்கிருந்த ஆதிக்க சாதியினருக்கும் மேட்டுக்குடியினருக்கும் மத்தியில் தனித்துவமாக வாழத்தலைப்பட்டவர் புஷ்பராணி.

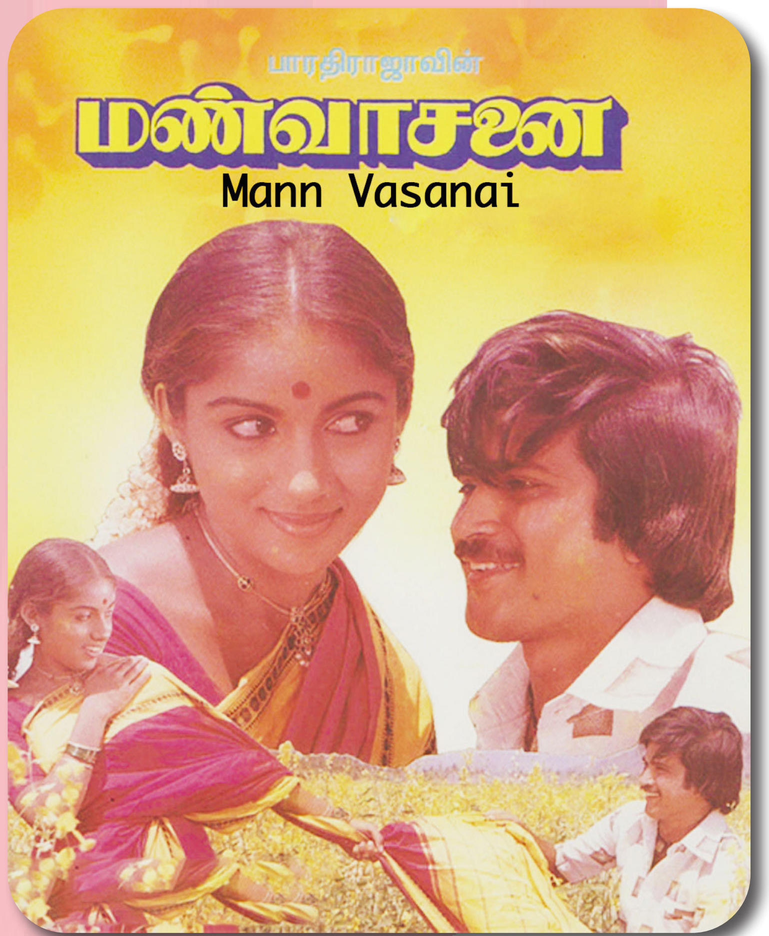
வளரிளம் பருவத்தில் மருதாணிச் செடிகளை பறித்துவந்து அம்மியில் அரைத்து நகங்களில் பூசிக்களித்து ஊரில் சிட்டாகப் பறந்து திரிந்த இவரை அரசியல் ஆட்கொண்டதனால் சிறைப்பறவையாகி பல்வேறு இன்னல்களையும் சந்திக்க நேர்ந்துள்ளது.

துப்பாக்கியிலிருந்து அரசியல் அதிகாரம் பிறக்கிறது என்ற உண்மையை ஒவ்வொரு கம்யூனிஸ்ட்டும் கிரகித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று சொன்ன தோழர் மாஓ சேதுங்கின் நூல்களை தனது பதின்மவயதில் படித்திருக்கும் புஷ்பராணி, தனது போராட்ட வாழ்வில் கற்றதையும் பெற்றதையும் உள்வாங்கி, அதன் பட்டறிவை இந்த நூலின் இறுதியில் இவ்வாறு பதிவுசெய்துள்ளார்:

"இங்கே நான் பல்வேறு தரப்புகளின் தவறுகளை மனம்வெந்து சுட்டிக்காட்டுவது அவர்களைப் பழிக்கும் நடவடிக்கையோ அல்லது அவர்களை அவதூறு செய்யும் முயற்சியோ அல்ல. தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவது வெறுமனே குற்றப்பத்திரிகை சமர்ப்பிக்கும் வேலையுமல்ல. இந்தத் தவறுகளிலிருந்து நாங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இந்தத் தவறுகளை நாங்கள் எங்களிடமிருந்து வேரோடு களைய வேண்டியிருக்கிறது. இனி ஒரு துப்பாக்கிக் குண்டு துப்பாக்கியின் குழலிருந்தல்ல, நமது எண்ணங்களிலிருந்துகூடப் புறப்படக்கூடாது. ஆயுதப் போராட்டத்திற்கான எண்ணக்கருவை எமது சமூகத்தில் விதைத்த முன்னோடிகளில் ஒருத்தி என்ற வகையில் நான் உங்கள் முன் வெட்கித்து நிற்கின்றேன். ஆயுதப்போராட்டத்தில் நல்ல போராட்டம், மோசமான போராட்டம் என்று எதுவுமே கிடையாது. ஆயுதம் மோசமானது மட்டுமே... அது எவர் கையிலிருந்தாலும் அழிவைத்தவிர வேறொன்றிற்கும் அது பயன்படாது." தமது வாழ்வில் வசந்தத்தை காணாமல், வலிகளை மாத்திரமே அனுபவித்த புஷ்பராணி போன்ற பெண் ஆளுமைகளை எமது சமூகம் நினைவில் வைத்திருக்கவேண்டும். ■

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி 31

ரமணி



தமிழ் சினிமாவின் வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்காற்றியவர்களில் பாரதிராஜாவுக்கென்று தனி இடம் உள்ளது. ஸ்டூடியோவில் முடங்கிக் கிடந்த சினிமாவை கிராமத்துக்கு அழைத்துச் சென்றவர் பாரதிராஜா. சினிமாவின் ரகசியங்களை வெளியில் பகிரங்கப்படுத்தினால் அதன் தரம் குறைந்துவிடும் என பலர் குற்றம் சுமத்தினார்கள். அதை எல்லாம் உடைத்தெறிந்து பல புதுமைகளை அறிமுகப்படுத்தி சினிமாவில் வெற்றிக்கொடி நாட்டிய பெருமைக்குரியவர் பாரதிராஜா. இயக்குநர் இமயம் என்ற பெயர் அவருக்கு சாலப் பொருந்தும்.

கே.ஆர்.ஜியிடம் உதவியாளராக கே.பாரதிராஜா பணியாற்றிய போது அறிமுகமானவர் சித்ராலட்சுமணன். பத்திரிகையாளர், பத்திரிகைத் தொடர்பாளர் ஆகிய சித்ராலட்சுமணனுடன் கே.பாரதிராஜா நெருக்கமாகப் பழக அதிக சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. கே.ஆர்.ஜியின் பத்திரிகைத் தொடர்பாளராக சித்ராலட்சுமணன் பணியாற்றியதால் இருவரும் அலுவலகத்தில் அதிகநேரம் விவாதித்தார்கள். கதைத்துக் கதைத்து நடந்து பஸ்நிலையத்துக்குச் செல்வது, பஸ் வரும்வரை கதைப்பது என இருவரும் உரையாட அதிக சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

பஸ் நிலையத்தில் நிற்கும் போது "மயிலு" எனும் பெயரில் பாரதிராஜா சொன்ன கதையை சித்ராலட்சுமணன் பாராட்டினார். வித்தியாசமான அக்கதை படமாகினால் வெற்றி பெறும் என்பதை சித்ராலட்சுமணன் கணித்தார். மூன்று மாதங்களின் பின்னர் எஸ்.ஏ.ராஜ்கண்ணு "மயிலு" படத்தைத் தயாரிக்க முன் வந்தார். "16 வயதினிலே" எனப் பெயரிட்ட அந்தப் படத்தில் கமலஹாசன், ஸ்ரீதேவி ஜோடியாக நடிக்க வேண்டும் என பாரதிராஜா விரும்பினார். கமலுடன் சித்ராலட்சுமணன் மிகநெருக்கம் என்பதால் அவருடையை உதவியை நாடினார். கமலை ஒப்பந்தம் செய்வதற்காக சித்ராலட்சுமணனுடன் கே.பாரதிராஜா அருணாசலம் ஸ்டூடியோவுக்குச் சென்று கதையைப் பற்றிக்கூறியதும் கமல் ஒப்புக்கொண்டார்.

பாரதிராஜாவின் அணுகுமுறையில் புதியதொரு மாற்றம் உள்ளதை அவதானித்த சித்ராலட்சுமணன் அந்தப் படத்தில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்தார். சிவசமுத்திரத்தை ஒட்டியுள்ள கிராமங்களில் 16 வயதினிலே படப்பிடிப்பு நடைபெற்ற போது சென்னையில் இருந்து பத்திரிகையாளர்கள் சிலரை அங்கு அழைத்துச் சென்றார் சித்ராலட்சுமணன்.

பத்திரிகையாளர்களின் மத்தியில் பாரதிராஜாவை அறிமுகப்படுத்திய தயாரிப்பாளர் எஸ்.ஏ.ராஜ்கண்ணு பேசுகையில்,

" இவரை சாதாரண டைரக்டர் என நினைத்துவிடாதீர்கள். தமிழ்த் திரை உலகத்தைப் புரட்டிப்போடும் புதிய அத்தியாயத்தை ஆரம்பிக்கப் போகிறார். பிரபல டைரக்டர்களுக்கு சவால்விடப் போகிறார்" எனக் கூறினார். அவர் கூறியது போலவே பாரதிராஜாவின் வெற்றி பலருக்கு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது.

முதல் கட்ட படப்பிடிப்பு முடிந்து "செந்தூரப்பூவே" பாடல் காட்சியையும் வேறு சில காட்சிகளையும் பார்த்த சித்திராலட்சுமணன் தன்னை மறந்து ரசித்தார். அதனைப் பார்க்கும் வரை தயாரிப்பாளராக வேண்டும் என்ற எண்ணம் சித்ராலட்சுமணனுக்கு இருக்கவில்லை. நான் படம் எடுத்தால் நீங்கள்தான் டைரக்டர் என பாரதிராஜாவிடம் அவர் கூறினார். 16 வயதினிலே பட போஸ்டர்களைப் பார்த்த கமலின் சகோதரர் சாருகாசன் கடுப்பாகினார். முன்னேறி வரும் நடிகரை கோவணத்துடன் படம் எடுப்பதா எனச் சீறினார். சகோ கமல் தரனை அமைதிப் படுத்தினார். 16 வயதினிலே பிரமாண்டமான வெற்றியைப் பெற்றது.

"கிழக்கே போகும் ரயில்" படப்பிடிப்பு நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கையில் பாரதிராஜா விடம் 5000 ரூபாவைக் கொடுத்த சித்ராலட்சுமணன் எனது படத்தின் டைரக்டர் நீங்கள்தான் என்றார். புதிய முகங்களைப் போட்டு படம் எடுக்கிறேன். படத்தின் ரிசல்ட் தெரிந்த பின்னர் பேசலாம் என்றார் பாரதிராஜா. சித்ராலட்சுமணன் அதற்கு இடம் கொடுக்கவில்லை. ரிசல்டைப் பற்றிக் கவலை இல்லை நீங்கள்தான் டைரக்டர் என்றார்.

"கிழக்கே போகும் ரயில்", "சிகப்பு ரோஜாக்கள்" ஆகிய பாரதிராஜாவின் இரண்டு படங்களும் ரசிகர்களுக்கு பெருவிருந்தாக அமைந்தன. மனோஜ் கிரியேஷன்ஸ் என்ற சொந்த நிறுவனத்துக்காக "புதிய வார்ப்புகள்" படத்தை தயாரித்து இயக்கினார் பாரதிராஜா. "புதிய வார்ப்புகள்" பட கதாநாயகனுக்காக அப்பாவி இளைஞனைத் தேடிக் களைத்த பாரதிராஜா, தனது உதவியாளரான கே.பாக்கியராஜை துணிச்சலுடன் கதாநாயகனாக்கினார். பாரதிராஜாவின் வேண்டுகோளை முதலில் மறுத்த பாக்கியராஜ் பின்னர் ஒப்புக்கொண்டார். பாரதிராஜாவின் கண்டுபிடிப்பான பாக்கியராஜாவும் திரை உலகைத் தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தார்.

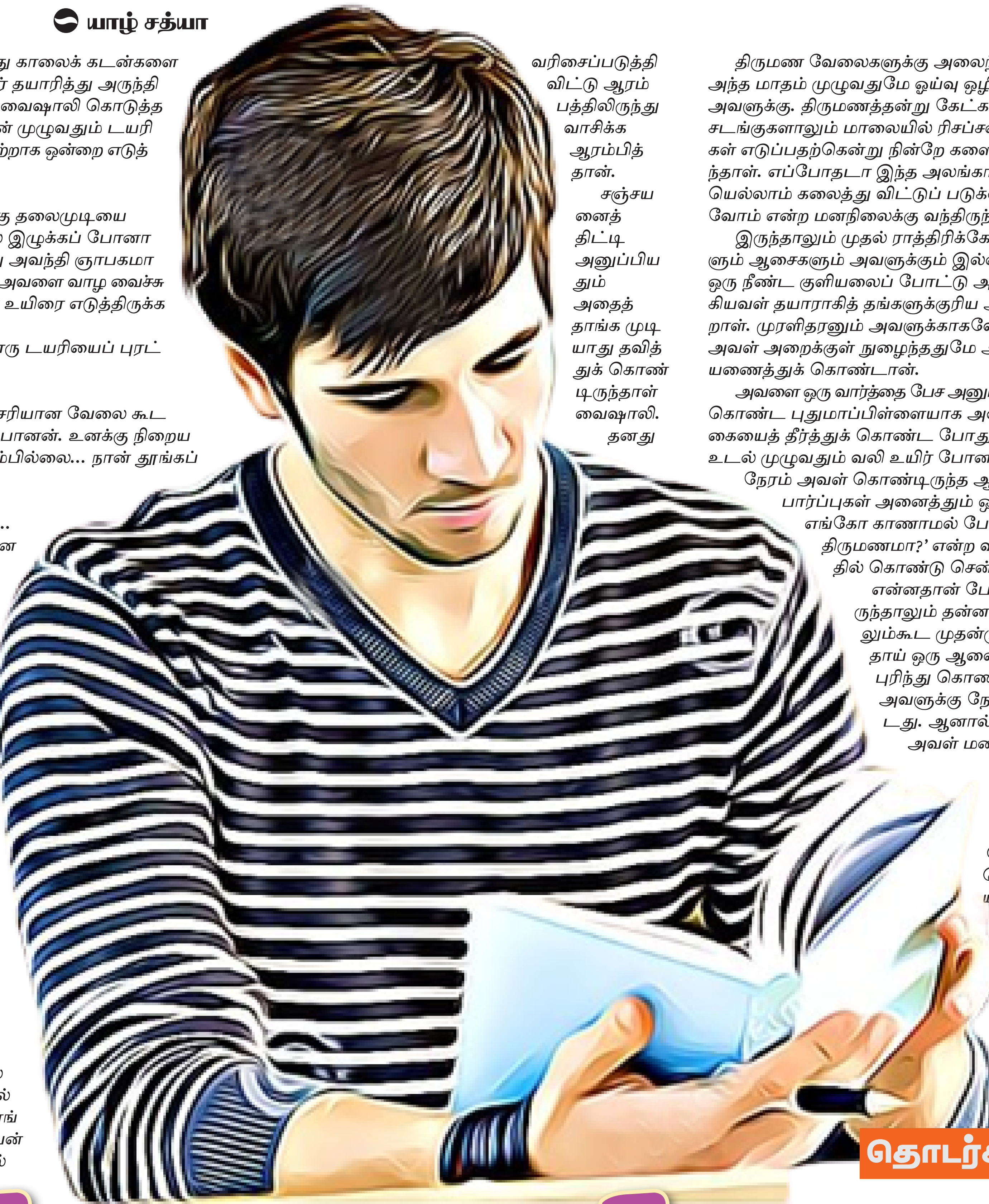
16 வயதினிலே, கிழக்கே போகும் ரயில், சிகப்பு ரோஜாக்கள், புதிய வார்ப்புகள் ஆகிய நான்கு படங்களும் வெற்றி பெற்றதால் பாரதிராஜாவின் மீதான எதிர்பார்ப்பு அதிகமாகியது. பாரதிராஜாவின் ஐந்தாவது படமான "நிறம் மாறாத பூக்கள்" வெள்ளி விழாக் கொண்டாடியது. தொடர்ச்சியாக ஐந்து வெற்றிப் படங்களுடன் அறிமுகமான இயக்குநர் என்ற பாரதிராஜாவின் சாதனை இன்றுவரை நிலைத்துள்ளது.

அலைகள் ஓய்வதில்லை உட்பட பத்துப் படங்களை இயக்கிய பின்னர் சித்ராலட்சுமணனின் காயத்திரி பிலிம்ஸுக்காக மண்வாசனை படத்தை பாரதிராஜா கையில் எடுத்தார். "மண் வாசனை" படத்தில் நடிப்பதற்காக ராதாவிடம் 40 நாட்கள் தொடர்ச்சியாக கால்ஷீட் வாங்கினார் சித்திராலட்சுமணன். அலைகள் ஓய்வதில்லை படத்தில் அவர் பாரதிராஜாவின் உதவி இயக்குநராக இருந்தார். அழைப்பிதழில் ராதாவின் படம் போடப்பட்டிருந்தது. புதிய நடிகர்களை வைத்து படம் எடுக்கலாம் என பாரதிராஜா சொன்னதும் ஷோபனாவை ஒப்பந்தம் செய்தனர்.

"மண் வாசனை" படத்தின் நாயகி ஷோபனா என்பதை பத்திரிகைகளுக்கு அறிவித்துவிட்டு பாரதிராஜாவும், சித்ராலட்சுமணனும் பம்பாய்க்குச் சென்று விட்டனர். நிறம் மாறாத பூக்கள், கிழக்கே போகும் ரயில் ஆகியன ஹிந்தியில் படமாக்கப்பட்டன. சித்ராலட்சுமணன் உதவி இயக்குநராகப் பணிபுரிந்தார். அவர்கள் திரும்பி வந்ததும் ஷோபனா நடிப்பதற்கு மறுத்துவிட்டார். மாணவியான அவர் நடித்தால் படிப்பு தடைப்பட்டுவிடும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. மூன்றாவதாக தெரிவான ரேவதி கதாநாயகியானார். அப்போது ரேவதியும் மாணவிதான். தேனிக்கு அருகே உள்ள வீரபாண்டி கிராமத்தில் படப்பிடிப்பு நடத்துவதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டன. ரேவதி, வினுக்கரவர்த்தி, வை.விஜயா, விஜயன் போன்ற நடிகர் நடிகைகளுடன் தொழில்நுட்பக்கலைஞர்களும் அங்கு சென்று விட்டனர். சமையலுக்குரிய பொருட்கள், பாத்திரங்களுடன் சமையல்காரர்களும் சென்று விட்டனர். கதாநாயகன் இன்னமும் கிடைக்கவில்லை. பாரதிராஜா, சித்ராலட்சுமணன், கலைஞானம் ஆகிய மூவரும் சல்லடைபோட்டு கதாநாயகனைத் தேடினார்கள். நூற்றுக் கணக்கான இளைஞர்களைப் பார்த்தாகி விட்டது. பாரதிராஜா எதிர்பார்த்த கதாநாயகன் கிடைக்கவில்லை. மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவிலைக் கும்பிட்டுவிட்டு பாரதிராஜா காரில் ஏறும் போது பலர் முண்டியடித்து கைகொடுத்தார்கள். அவர்களில் ஒருவரைக் காரில் ஏற்றும்படி சித்ராலட்சுமணனிடம் பாரதிராஜா கூறினார். பாரதிராஜாவின் ஊர் தேனி என்பதால் அவருக்குத் தெரிந்தவர் என சித்ராலட்சுமணன் நினைத்தார்.

ஹோட்டலுக்குச் சென்றதும் அந்த இளைஞனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பாரதிராஜா சில கேள்விகள் கேட்டு சிரி, முறைத்துப் பார் என்றார். பின்னர் இவந்தான்யா கதாநாயகன் என்றார். மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவிலில் வளையல் கடை வைத்திருந்த பாண்டியன் என்ற அந்த இளைஞன் மண்வாசனை படத்தின் கதாநாயகனானார்.

வெள்ளிவிழா கொண்டாடிய மண்வாசனை மதுரையில் 231 நாட்கள் ஓடியது. மண் வாசனையில் அறிமுகமான பாண்டியன் 75 படங்களில் 30 நாயகிகளுடன் நடித்தார்.



தொடர்கதை

கல்யாணக்கனவு

கனவு 37

யாழ் சத்யா

அடுத்த நாள் எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்தவன் தேநீர் தயாரித்து அருந்தி விட்டு, முதல் வேலையாக வைஷாலி கொடுத்த பையைத் திறந்து பார்த்தான் முழுவதும் டயரிகள் தான் இருந்தன. எழுமாற்றாக ஒன்றை எடுத்துப் பிரித்தான்.

“10.04.2015

சஞ்சு... நான் இன்றைக்கு தலைமுடியை வெட்டிட்டன். எப்ப தலை இழுக்கப் போனாலும் தலை பின்னும் போது அவந்தி ஞாபகமாகவே இருக்குடா... கடவுள் அவளை வாழ வைச்சு அவளுக்குப் பதிலாக என்ர உயிரை எடுத்திருக்கலாம்...”

கண்கள் கலங்க வேறொரு டயரியைப் புரட்டினான்.

“22.10.2018

இன்றைக்கு ஃபாங்கில சரியான வேலை கூட சஞ்சு... சரியா களைச்சுப் போனன். உனக்கு நிறைய எழுதக்கூட உடம்பில தெம்பில்லை... நான் தூங்கப் போறன். குட்நைட்டா...”

“10.01.2019

ஹப்பி பேர்த்டே சஞ்சு... எப்பிடி இருக்கிறாய்? எத்தினை பிள்ளையள் உனக்கு? எல்லாரையும் பார்க்க வேணும் போல இருக்குடா. நீ சின்ன வயசில இருந்த போல குட்டியா ஒரு பொடியனை நீ தூக்கி வைச்சிருக்கிறது போல கனவு கண்டேன்... நாங்க பள்ளிக்கூடம் படிக்கிற காலத்தில கொண்டாடின உன்ர பிறந்தநாள் எல்லாம் ஞாபகம் வருது. உன்னை ரொம்ப மிஸ் பண்ணுறேன்டா சஞ்சு...”

“27.02. 2013

இன்றைக்கு முரளி என்னை அடிச்சிட்டான் சஞ்சு... ரொம்ப வலிக்குதுடா...”

“05.03.2013

என்னால முரளியைப் புரிஞ்சு கொள்ளவே முடியலை சஞ்சு... லவ் என்றால் என்ன? கல்யாணம் என்றால் என்ன? என்று எதுவும் விளங்கேல்ல. எனக்கென்டா அவன் என்னை ஒரு செக்ஸ் டோல் போல நடத்துற ஒரு ஃபீல்தான் வருதுடா. இது தான் எல்லா வீட்டிலும் நடக்கிற விடயம் என்று நினைச்சுப் பொறுத்துக் கொண்டு இருக்கிறன்...”

“17.05.2018

அம்மா கடிதம் போட்டிருக்கிறா சஞ்சு... எனக்கு வேற யாரையும் பிடிச்சிருந்தால் கல்யாணம் செய்யட்டாம். தங்களுக்கு அதில பூரண சம்மதமாம். எனக்கும் இப்பிடித் தனியாக வாழ ரொம்பக் கஷ்டமாக இருக்கு சஞ்சு... எப்ப எவன் என்ன சொல்லுவான், தப்பாக நடக்க ட்ரை பண்ணுவான் எனப் பயந்து பயந்து வாழ வேண்டியிருக்கு. இது எனக்கு மட்டுமில்லடா, எங்கட நாட்டில துணையில்லாமல் வாழ நினைக்கிற எல்லாப் பொம்பிளையளுக்குமான பிரச்சினைதான்.

ஆனா அதுக்காக எல்லாம் என்னால இன்னொரு கல்யாணம் செய்ய முடியாதுடா. நான் முரளியை எவ்வளவு லவ் பண்ணினனான் என்று உனக்குத் தெரியும்தானே. அவனோடயே என்னால ஒரு தாம்பாத்திய வாழ்க்கையைச் சந்தோசமாக வாழ முடியலை. அப்பிடியிருக்க இன்னொருத்தனை என்னால நினைச்சுப் பார்க்கக்கூட முடியாதுடா.

எனக்கு இப்பிடியே தனியாக இருக்கிறதுதான் பெட்டராகப் படுது. ஆனால் என்ன, நீ பக்கத்தில இருந்தால் நல்லாருக்கும்டா. எனக்கு நீ இருக்கிறாய் என்ற நம்பிக்கையே என்னை என்ன கஷ்டம் வந்தாலும் அதையெல்லாம் கடந்து வாழ வைச்சிடும். ரியலி மிஸ் யூடா சஞ்சு...”

கண்கள் கலங்க எழுமாறாக சில டயரிகளைப் புரட்டிப் பார்த்தவன் ஆண்டு ரீதியாக அவற்றை வரிசைப்படுத்தி விட்டு ஆரம்பத்திலிருந்து வாசிக்க ஆரம்பித்தான்.

சஞ்சயனைத் திட்டி அனுப்பியதும் அதைத் தாங்க முடியாது தவித்துக் கொண்டிருந்தாள் வைஷாலி. தனது வாழ்க்கை மீது தனக்கிருக்கும் கோபத்தை, தன் வாழ்க்கையின் நலனையே எப்போதும் சிந்திக்கும் ஆருயிர் தோழனிடம் காட்டியது தாமதமாகத்தான் அவளுக்குப் புரிந்தது. தன்னையே நொந்து கொண்டு வைஷாலியும் பழைய நினைவுகளில்தான் ஆழ்ந்திருந்தாள்.

முரளிதரன் கூட அவள் வாழ்க்கை, எத்தனையோ வருடக் கனவு. சின்ன வயதில் விளையாட்டாய் முரளிதரனை மனதில் வரித்திருந்தாலும்கூட, விபரம் புரிய ஆரம்பித்ததும் கல்யாண வாழ்க்கை பற்றிய ஆயிரம் கனவுகள் வரிசை கட்டி நின்றன. திரைப்படங்களும் கதைப் புத்தகங்களும் அவள் கல்யாணக் கனவுகளை வண்ணமாக்க நன்றாகவே உதவி புரிந்தன எனலாம்.

தனக்காய் பிறந்த ராஜகுமாரன் முரளிதான் என்று இவள் முழு மனதாய் நம்பியிருந்த வேளையில் அவனும் இவள் காதலை ஏற்றுக் கொண்டு கல்யாணம் வரை வந்த பிறகும் இவளால் ஏதோ முழுமையான மகிழ்ச்சியை அடைய முடியவில்லை. முரளிதரன் விருப்பங்களுக்குத் தலையாட்டித் தலையாட்டி தஞ்சாவூர் பொம்மைக்கே பாடம் எடுக்கும் நிலையில் இருந்தவளுக்கு மனதெங்கும் ஒரு ஒட்டாமையும் வெறுமையும் அவள் கட்டுப்பாட்டை மீறி பரவத் தொடங்கியது.

வைஷாலி முரளிதரனை மிகவும் நேசித்தாள்தான். அதே நேசத்தை, அவள் காட்டிய அதே பாசத்தை அவனிடம் எதிர்பார்த்த போது அவளுக்கு எஞ்சியது என்னவோ ஏமாற்றம்தான். திருமணமான முதல் நாளே அவள் மனதில் பெரிதாய் ஒரு விரிசல் விழுந்தது அவள் இதயத்தில்.

திருமண வேலைகளுக்கு அலைந்து திரிந்ததில் அந்த மாதம் முழுவதுமே ஓய்வு ஒழிச்சல் இல்லை அவளுக்கு. திருமணத்தன்று கேட்கவும் வேண்டுமா? சடங்குகளாலும் மாலையில் ரிசப்சனில் புகைப்படங்கள் எடுப்பதற்கென்று நின்றே களைத்துப் போயிருந்தாள். எப்போதடா இந்த அலங்காரங்களையெல்லாம் கலைத்து விட்டுப் படுக்கையில் வீழ்வோம் என்ற மனநிலைக்கு வந்திருந்தாள்.

இருந்தாலும் முதல் ராத்திரிக்கே உரிய கனவுகளும் ஆசைகளும் அவளுக்கும் இல்லாமல் இல்லை. ஒரு நீண்ட குளியலைப் போட்டு அலுப்பைப் போக்கியவள் தயாராகித் தங்களுக்குரிய அறைக்குச் சென்றாள். முரளிதரனும் அவளுக்காகவே காத்திருந்தவன், அவள் அறைக்குள் நுழைந்ததுமே அவளைக் கட்டியணைத்துக் கொண்டான்.

அவளை ஒரு வார்த்தை பேச அனுமதியாது மோகம் கொண்ட புதுமாப்பிள்ளையாக அவன் தனது வேட்கையைத் தீர்த்துக் கொண்ட போது வைஷாலிக்கோ உடல் முழுவதும் வலி உயிர் போனது. அத்தனை நேரம் அவள் கொண்டிருந்த ஆசைகள், எதிர்பார்ப்புகள் அனைத்தும் ஒரு நொடியில் எங்கோ காணாமல் போய் ‘இதுதான் திருமணமா?’ என்ற விரக்தியின் உச்சத்தில் கொண்டு சென்று நிறுத்தியது.

என்னதான் பேசிப் பழகியிருந்தாலும் தன்னவனை என்றாலும்கூட முதன்முதலாக முழுதாய் ஒரு ஆணைப் பார்த்துப் புரிந்து கொண்டு கூடுவதற்கு அவளுக்கு நேரம் தேவைப்பட்டது. ஆனால், முரளியோ அவள் மனதைச் சிறிது கூடப் புரிந்து கொள்ளாமல் தன் பசியைத் தீர்த்துக் கொள்ள இவள் வெறும் இரையாய் மட்டும் ஆகி விட்டாள்.

தாலி எனும் உரிமத்துக்காகவே காத்திருந்த ஓட்டுநராய் அவன் புகுந்து விளையாட இவள் நிலையோ பரிதாபமாகப் போய் விட்டது.

காதலும் காமமும் சரி விகிதத்தில் சேரும் போதே அங்கு இனிய தாம்பத்தியம் பிறக்கிறது. ஆனால், இங்கு முரளியின் காமம் அதிகமாகவும், வைஷாலியிடம் காதல் அதிகமாகவும் உரிய விதத்தில் கலக்காததில் முதல் நாளே அவள் மனதில் தாம்பத்தியத்தின் மீது ஒரு வெறுப்பு உண்டாகியது. அதன் பலன் தொடர்ந்த நாட்களிலும் அவளால் முரளியோடு ஒன்ற முடியவில்லை.

அவனும் இவள் உணர்வுகளைச் சற்றும் யோசிக்காமல் தனக்குத் தேவையான போது இவளை ஒரு போகப் பொருளாய் உபயோகித்து விட்டு மறுபக்கம் திரும்பிப் படுத்துக் கொள்வான். அவன் மீது வைத்த காதலால் அவள் தனக்குப் பிடிக்கிறதோ, இல்லையோ அவன் விருப்பத்துக்கு அடிபணிந்து கொண்டிருந்தாள். என்னதான் முரளிதரன் மீது நேசம் குறையவில்லை என்றாலும் நாளடைவில் அவனிடம் தனது விருப்பமின்மையைத் தெரிவிக்க ஆரம்பித்தாள். ஆனால் பலன் என்னவோ பூச்சியம்தான்.

(அவள் கனவு நனவாகுமா...?)

என்ன மாய மந்திரமோ
அவள் ஒரு முறை
கையைப் பிடிச்சதும்
நோயைச் சரியாக்
கண்டுபிடிச்சிடுவா
இப்பதைய மாதிரி
வில்லங்கமான
நோய்களும் அப்ப
இல்லைத் தானே
இயற்கையான சாப்பாடு
செயற்கைகள் தூரம்
உடலுக்கு வேலை
இருந்தது
கடலளவு மகிழ்விருந்தது
மரம் செடி
கொடியெல்லாம்
மருந்தாய் விருந்திட்டது
பிரசவமும் பார்த்திடுவாள்
கடைசியிலும்
கவனிப்பாள்
வெட்டுக் கொத்து
இங்கில்லை
மருந்தில்லா
நோயுமில்லை
அருந்தும் நீரும்
அதிமருந்தாம்
இன்று நவீன
முளைகளால்
அழிந்தே போயின
பாரம்பரிய மரங்கள்

✍ டக்ஸனா கிருஷ்ணானந்தன்

பாட்டி வைத்தியம்

மனமெனும் தொட்டி

என்னிடம் ஒரு தொட்டி
இருக்கிறது..
உங்கள் கவலைகள்
உங்கள் கோபங்கள்
உங்கள் வெறுப்புகள்
உங்கள் ஆசைகள்
எல்லாவற்றையும்
வேண்டுகோள்
இல்லாமல்
விதைத்து செல்கிறீர்கள்
என்னுடைய
தொட்டிக்குள்...

துயரத்தில் அமிழ்ந்த
அந்த சொற்களின்
சகதிக்குள் ஊறித்
தன்னை சிதைத்துக்
கொள்கின்ற
ஒரு பறவையை பற்றி
யாருக்கும் எப்பொழுதும்
கவலையில்லை.

தங்கள் துயரம்
தங்கள் வாழ்வு
தங்கள் சுதந்திரம் என
நகரும் யாரிடமும்
சொல்லி விடாதீர்கள்
என்னிடம் எந்தக்
கவலைகளையும்
மென்று தின்றுவிடும்
மனமெனும் தொட்டி
கைவசமிருப்பதை..

✍ வில்லரசன்

சொல்லத் தெரியவில்லை

புன்னகையை தொலைத்து
பூக்கள் பூப்பதில்லை...
படிம ஒப்பனையில்
பகட்டாக்கும் மேனியவள்
பலரது வசைக்காவாள்...
வானம் மேலேபூமி கீழே
இடையில் இரக்கமற்ற
மானிடம்...
இளமையில் கல் என்பதாலோ
சிறார்கள் சோற்றுக்கு
கல் சுமப்பது..?
வஞ்சமற்ற நெடு வளர்ச்சி
வாடும் மக்களுக்கு
வஞ்சனையற்று சோறூட்டியது
வாஞ்சையுடன் பனைகள்...
சாம்பல் மேடுகளில் உயிர்களை
தின்றும் அடங்கவில்லை
அதிகார வெறி...
ஊருக்குள் பல ஆலயம்
உண்டியலும் நிறைந்து
உண்டியற்று தட்டுடன் ஏழை...
தெருவில் கையேந்தும் ஏழை
கோட்டுசூட்டுடன்
கடந்து செல்லும் மனிதம்...
தெய்வம் சோறு போடாது
நீ உழைத்தாலே
உனக்குச் சோறு...

✍ சுவிஸிலிருந்து பொலிகை ஜெயா

குறுந்தூரப் பயன்பாட்டில் கம்பியில்லாத் தொடர்பாடல்

க.ஹரிகரன்
திறந்த மற்றும்
தொலைக்கல்வி நிலையம்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

என்.எப்.சி என்பது குறுந்தூர பயன்பாட்டிற்கான கம்பியில்லாத் தொடர்பாடல் (வயர்லெஸ்) தொழில்நுட்பமாகும். Near Field Communication என்பதன் சுருக்கமே NFC. இது மின்னணு சாதனங்களுக்கிடையே எளிய மற்றும் பாதுகாப்பான தகவல் தொடர்பாடலை வழங்குகிறது. இதனை புளூடூத் (Bluetooth) போன்ற பிற வயர்லெஸ் தொழில்நுட்பங்களுடனோ அல்லது இதே போன்ற என்.எப்.சி தொழில்நுட்பம் உட்பதிந்த பிறசாதனங்களுடனோ இணைத்துப் பயன்படுத்த முடியும்.

என்.எப்.சி இன் தொடர்பாடல் வீச்சு - தூரம் சுமார் 10 சென்ரிமீற்றர் தூரம் வரை கடத்தும் சக்தியுடையதாகும். இருப்பினும் ஒரு அண்டெனாவை பயன்படுத்தி 20 சென்ரிமீற்றர் தூரம்வரை நீடிக்க இயலும். இந்தக் குறுகிய எல்லை என்பது வேண்டுமென்றே தீர்மானிக்கப்பட்ட விடயம்தான். ஏனெனில், இதன் மூலம் மிக அருகாமையில் உள்ள இரண்டு சாதனங்களுக்கிடையே மாத்திரம் ஒன்றோடொன்று பாதுகாப்பாகத் தொடர்பு கொள்ள முடிகிறது. இதன் காரணமாகப் பணப்பரிவர்த்தனைகளுக்கும் என்.எப்.சி ஐ பொருத்தமான ஒரு தொழில்நுட்பமாகக் கருதப்படுகிறது. எமது வேலைப்பழுக்களின் மத்தியில் எமது ஞாபகசக்தி குறைவானவர்களும் இதனை இலகுவாகப் பயன்படுத்த முடியும். மற்றும் உங்கள் அட்டைகளின் இரகசிய இலக்கத்தை பாதுகாப்பாகப் பாவிக்க விரும்புபவர்களும் இது மிகச் சிறந்த தொழில்நுட்பமாகும்.

இந்த என்.எப்.சி தொழில்நுட்பத்தில் ரேடியோ அலைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்தச் செயற்பாடு மின்காந்தத் தூண்டல் மூலம் நடைபெறுகிறது. இந்த மின்காந்தத் தூண்டலில் காந்தப்புலத்தைப் பயன்படுத்தி மின் அலை உருவாக்கப்படுகிறது.

என்.எப்.சி தொழில்நுட்பம் 106-424 Kbps தரவு பரிமாற்ற வேகத்தைக் கொண்டுள்ளது. மேலும் தரவு பரிமாறிக் கொள்ளும் திறன் 10 சென்ரிமீற்றரிலும் குறைவாகும். இது புளூடூத் (Bluetooth) தொழில்நுட்பத்தைவிடக் குறைந்த தூரத்திலேயே இதனைப் பயன்படுத்த முடியும். ஆனால், இதன் தேவைக்கு ஏற்ற இதன் தூரம் போதுமானது. இரண்டு என்.எப்.சி சாதனங்கள் இணைக்க 0.1 வினாடிகளுக்குக் குறைவான நேரத்தில் இத் தொழில் நுட்பத்தினை இலகுவாக இணைத்துக் கொள்ள முடியும்.

தற்போது என்.எப்.சி உலகம் முழுவதும் பல்வேறு பணிகளை எளிதாக்க பயன்படுகிறது. இவற்றில் என்.எப்.சி முக்கியமாகப் பணம் செலுத்துவதற்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. வங்கி அட்டையில் என்.எப்.சி இருந்தால் கார்ட் ரீடரில் ஒருமுறை கார்டைத் தட்டுவதன் மூலம் எளிதாகப் பணம் செலுத்தலாம். உங்கள் வங்கி அட்டை என்.எப்.சி தொழில்நுட்பத்தை ஆதரிக்குமானால் '.)))' இது போன்ற ஒரு அடையாளத்தை நீங்கள் காணலாம்.

பணம் செலுத்தும் கவுண்டர்களில் பணத்தையோ வங்கி அட்டைகளையோ தொடாமலேயே பணத்தைச் செலுத்தக்கூடிய வசதியையும் என்.எப்.சி தருகிறது. உங்கள் ஸ்மார்ட் போன் அல்லது ஸ்மார்ட் வாச்சு என்.எப்.சி ஐ ஆதரிக்குமாக இருந்தால் Apple Pay, Google Pay போன்ற தொடுகையற்ற கட்டணம் செலுத்தும் (contactless payment) தெரிவுகளைச் செயற்படுத்த முடியும்.

உங்கள் கிரெடிட் கார்ட் விபரங்களை Apple Pay, Google Pay போன்ற மொபைல்-பே (mobile pay) செயலிகளோடு இணைத்தபிறகு என்.எப்.சி செயல்படுத்தப்பட்ட பணம் செலுத்தும் இயந்திரத்தின் அருகே உங்கள் ஸ்மார்ட் போனை வைப்பதன் மூலம் இலகுவாகப் பணத்தைச் செலுத்தலாம்.

என்.எப்.சி தொழில்நுட்ப பயன்பாட்டிற்கான பஸ் அல்லது ரயில் போன்ற பொதுப் போக்குவரத்தில் கட்டணம் செலுத்துதல், விளையாட்டு போட்டிகளில் உங்கள் அனுமதிப் பத்திரத்தை (டிக்கட்டை) உறுதிப்படுத்துதல் நீங்கள் ஒரு கடையில் நுழையும் போதே உங்கள் தொலைபேசியில் அக்கடையில் வழங்கப்படும் சிறப்பு சலுகையைப் பார்க்கும் வசதி, ஒரு பூங்காவில் நுழையும் போது அதன் வரைபடம் மற்றும் தொடர்புடைய தகவலைப் பார்க்கும் வசதி.

ஒரு உணவகத்தில் உள்ள உணவுப் பட்டியலை (மெனு) காண்பித்தல் கதவில் பொருத்தியுள்ள என்.எப்.சி செயற்படுத்தப்பட்ட பூட்டை திறத்தல், மூடுதல் என என்.எப்.சி பயன்பாட்டினை நீண்ட பட்டியலிட முடியும்.

என்.எப்.சி தொழில்நுட்பத்தை மேற்குறித்த வணிக நோக்கிலான தேவைகளுக்கு மாத்திரமன்றி எமது அன்றாட தேவைகளுக்கும் கூடப் பயன்படுத்தலாம்.

மேலும் NFC tags எனும் NFC Chip பதித்த ஸ்டிக்கர்களும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவற்றில் நாம் விரும்பும் கட்டளைக் குறியீடுகளை அதற்கென உருவாக்கப்பட்டுள்ள செயலிகள்மூலம் முற்கூட்டியே பதிவு செய்து எந்தவொரு என்.எப்.சி வசதியுள்ள கருவியினாலும் வாசித்தறிய முடியும். உதாரணமாக, ஒரு இணையத்தள முகவரியை என்.எப்.சி டேகில் பதிவு செய்து வைத்து அந்த டேகை என்.எப்.சி செயற்படுத்திய கருவியினருகே கொண்டு செல்லும்போது குறித்த இணையத்தளத்தை அதன் முகவரியைப் பிரவுசரில் டைப் செய்யாமலேயே பார்வையிட முடியும்.

என்.எப்.சி தொழில்நுட்பத்தைப் பெரும்பாலும் கியூ.ஆர் (QR) குறியீடுகளுக்கு மாற்றீடாகக் கருதப்படுகிறது. என்.எப்.சி மற்றும் கியூ.ஆர் இரு தொழில்நுட்பங்களும் குறுகிய-வரம்பு செயற்பாடுகளுக்காகவே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. கியூ.ஆர் தொழில்நுட்பத்தில் உங்கள் ஸ்மார்ட் கருவிமூலம் சதுரவடிவில் உள்ள குறியீட்டை ஸ்கானிங் செய்ய வேண்டும். மேலும் கியூ.ஆர் குறியீடு ஸ்கானிங்கிற்கு ஒரு கமரா தேவைப்படுகிறது. அதேநேரத்தில் என்.எப்.சி தகவல் தொடர்புக்கு NFC Chip தேவைப்படுகிறது. எனினும் உங்கள் சாதனத்துடன் எதையும் கைமுறையாக ஸ்கான் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பதால் என்.எப்.சி தொடர்பு கியூ.ஆர் ஐ விட எளிமையாக உள்ளது.

மேலும் என்.எப்.சி. இரு வழி (duplex) தொடர்பாடலை வழங்குகிறது. அதே சமயம் கியூ.ஆர் குறியீடு ஸ்கானிங் என்பது ஒற்றை வழி (Simplex) தகவல் பரிமாற்றமாகும்.

உங்கள் ஸ்மார்ட் போனில் என்.எப்.சி தொழில்நுட்பம் இருக்குமாயின் போனின் பின்புறம் ஒட்டப்பட்டிருக்கும் ஸ்டிக்கரில் அதுபற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் அல்லது அந்த போன் மொடலின் விபரக் கூற்றிலிருந்து (specifications) தெரிந்து கொள்ள முடியும். எனினும் தற்போது வெளியாகும் அனைத்து ஸ்மார்ட் போன்களிலும் என்.எப்.சி தொழில்நுட்பம் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் என்பதை உறுதியாகக் கூற முடியாது. ஆண்ட்ராயிட் கருவிகளில் என்.எப்.சி வசதி உள்ளதா என்பதை settings - Connections - More connections settings இல் தட்டுவதன் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும். Wi-Fi தொழில்நுட்பம் என்.எப்.சி தொழில்நுட்பத்தின் வழித்தோன்றலே இந்த என்.எப்.சி தொழில்நுட்பமாகும். கம்பி இல்லா இணையத்தொடர்பை சாத்தியமாக்கிய Wi-fi தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படையில் அமைந்ததே இந்த தொழில்நுட்பம். தற்போது நீங்கள் கணினி Laptop, Tablet PC, Mobile, Reader போன்றவைகளில் கம்பி இல்லா இணையத்தைப் பயன்படுத்தலாம். இந்த இணைப்பிற்கு பயன்படும் தொழில்நுட்பமே இந்த என்.எப்.சி தொழில்நுட்பமாகும்.

Credit கார்டாக பயன்படுத்தலாம். நீங்கள் ஒரு கடையில் shopping செய்கிறீர்கள். வழக்கமாக பணமாகவோ அல்லது கிரடிட் கார்ட் கொடுத்தோ பணத்தை செலுத்துவீர்கள் அல்லவா? கிரடிட் கார்ட்டை கொடுக்கும்போது கடைக்காரர் என்ன செய்வார். அதை வாங்கி அதற்குரிய இயந்திரத்தில் ஒரு முறை உரசி எடுத்தால் போதும். நீங்கள் பெற்றுக்கொண்ட பொருளுக்குரிய தொகையை உங்கள் கிரடிட் கார்டிலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளும். அதுபோலவேதான் அதாவது உங்கள் செல்பேசியை கிரடிட் கார்ட்டுக்குப் பதில் அருகில் கொண்டு சென்றாலே போதும். உங்கள் கணக்கில் உள்ள பணம் நீங்கள் செலுத்தவேண்டியவருக்கு மாறிவிடும். இதற்கு நீங்கள் password அமைத்துக்கொள்வதால் பலமடங்கு உங்கள் பணத்திற்கு பாதுகாப்பு. கிரடிட் கார்ட்டை இந்த முறையும் உங்களுக்கு அதிக பாதுகாப்பை வழங்கும். ■

குழந்தைகளின் கற்றலில் பெற்றோரின் வகிபாகம்

செ.வெவோகா
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்
இந்து நாகரிகத் துறை

சமூகத்தின் அறம் எல்லாத்துறைகளிலும் பிழைபட்டிருப்பதனைப் பார்த்துப் பார்த்துக் கொதித்து கோபங்கொண்டெழுகின்ற ஒரு தலைமுறையின் தலைவாசலில் நாம் நின்றுகொண்டிருக்கின்றோம்.

நாம் யாரையும் திட்டத்தயங்குவதில்லை. ஆனால், விசாரிக்கப்படவேண்டியது எமது வீடுகளில் நாம் ஏன் அறத்தினைக் காவு கொடுத்தோம் என்பதும் சிந்திக்கப்படவேண்டியதாகும். ‘சொல்வதைச் சொல்லுமாம் கிளிப்பிள்ளை’ என்பது பழமொழி. இது போன்றே குழந்தைகளது மனமும் நாம் என்ன செய்கின்றோமோ, எதைப் பேசுகின்றோமோ, எவற்றை சொல்லிக் கொடுக்கின்றோமோ அது குழந்தையின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிடும். அதனால் அவர்களது மனதில் நாம் எப்போது நல்லனவற்றையே விதைக்கவேண்டும்.

தொலைக்காட்சியில் தொடர்கள் பார்த்துக் கொண்டோ அல்லது திரைப்படம் பார்த்துக் கொண்டோ குழந்தைகளைப் படி என்றால் அக் குழந்தை படிக்காது. தற்கால சமுதாயத்தில் வாசிப்பு விகிதம் குறைந்துகொண்டு போகின்றது. கணினி, தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி பயன்பாடு என்பனவே இதற்குக் காரணம். அதிகமாக இவை பயன்படுத்தப்படுவதனால் பிள்ளைகள் கேட்டும் பார்த்தும் வளர்கின்றனவே தவிர அவர்கள் வாசித்து உற்றுணர்வதில்லை. குடும்பத்தில் முதலில் பெற்றோர் படிக்கவேண்டும். அதாவது, பள்ளி சென்று படிப்பதுதான் படிப்பென்பதல்ல. குழந்தைகளின் முன்னிலையில் நாம் படித்துக் காட்டி வழிப்படுத்தவேண்டும். பெற்றோர் தினமும் பிள்ளைகளின் முன் புத்தகம் ஒன்றை எடுத்துப் படிக்கும் போது பிள்ளை தானாகவே அதனைப் கற்றுக்கொள்கின்றது. ‘புத்தகம் என்பது புதிதாகப் பிறந்த குழந்தை போல அதைப் பிரிக்கும் போது அதிலிருந்து வரும் வாசனை பிறந்த குழந்தையின் கால்களைத் தொடும் பரிசவுணர்விற்குச் சமனானது.’ ஒன்றை மனதில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளின் கல்வி, எமது கல்வி மற்றும் கற்றலில் அடங்கியுள்ளது.

நாம் குழந்தைகளிடம் எப்போதும் எதிர்காலம் பற்றிய கனவுகளை விதைக்கின்றோம். அவ்வாறு விதைக்கப்படும் கனவுகளை வெற்றிகரமாக அமைப்பதற்கு சரியான வழியினையும் எடுத்துரைக்கவேண்டும். அதனை விடுத்து, பொய் சொல்லக்கூடாது அதுதான் முக்கியம் என்று சொல்வதனை விடுத்து ‘அதிக புள்ளி வாங்க வேண்டும், முதலாம் பிள்ளையாக வர வேண்டும்.’ அதற்கு நீ என்ன வேண்டுமானாலும் செய் என எப்போது வீடுகளில் சொல்லப்படுகின்றதோ, அடுத்தவனுடைய பொருளை எடுக்காதே என்று சொல்வதை நிறுத்திவிட்டு நீ பாட்டுப் போட்டியிலும் நடனப் போட்டியிலும் முதலிடம் பெற்று வெளிநாட்டுக்குப் போகவேண்டும் என வெளிநாட்டு மோகம் திணிக்கப்படுகின்றதோ, நீ சாப்பாட்டை கொட்டுகின்றாயோ, சிந்துகிறாயோ அதைப்பற்றி எனக்குக் கவலையில்லை கை நிறையச் சம்பாதிக்க வேண்டும் அதுதான் முக்கியம், வெற்றிதான் முக்கியம் அதைத் தேடிப்பிடிக்கின்ற பாதை முக்கியமில்லை என பெற்றோர்கள் என்று பிள்ளைகளிடம் கூற ஆரம்பித்தார்களோ அன்று பிள்ளைகளின் ஒழுக்கம் கேள்விக்குள்ளாகின்றது.

குழந்தைகளது மனம் மிகவும் தூய்மையும் வெளிப்படையுமானது. அனைவரையும் நல்ல விதமாகவே பார்க்கக் கூடியது. அன்பு, கருணை, நட்பு, சமத்துவம் எனும் அனைத்தும் கொண்ட கள்ளங்கபடமற்றவர்களாவர். இதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக ஒரு சிறிய கதையினை எடுத்துக்காட்டலாம்.

‘ஒரு சிறுவன் தந்தையிடம் வந்து கேட்கிறான், அப்பா தலைமுடி வெட்டவேண்டும் என்னை சிகையலங்காரக் கடைக்கு அழைத்துச் செல்கிறீர்களா என, தந்தைக்கு ஆச்சரியம். என்னடா இது நானே கேட்டாலும் வரமாட்டான். இன்றுதானே கேட்கின்றானே என நினைத்துக் கொண்டு அவனை அழைத்துச் செல்கின்றார். கடையில் சிகையலங்காரம் செய்யும் தொழிலாழியிடம் தனது தலைமுடி முழுவதையும் எடுக்கும்படி (மொட்டை வழிக்கும்படி) குறிப்பிடுகின்றான். அனைவரும் தடுத்தும் அச்சிறுவன் அடம்பிடித்து தனது தலைமுடியை வழித்துக்கொள்கின்றான். மறுநாள் தந்தை மகனை அழைத்துக்கொண்டு பாடசாலை செல்கையில் அச் சிறுவனது வகுப்பில் உள்ள அனைத்து ஆண் சிறுவர்களும் அவரது மகன் போன்றே தலைமுடியை வழித்துவிட்டே வந்திருக்கின்றனர். விசாரித்த போதுதான் தெரிந்தது, அதே வகுப்பில் கற்கின்ற ஒரு மாணவனிற்கு புற்றுநோய் காரணமாக வைத்தியத்தினால் முடி கொட்டிவிட்டது. அதனால் அச்சிறுவன் மனம் உடைந்து விடக்கூடாது அவன் அனைவருடனும் சகஜமாகப் பழக வேண்டும் என்பதற்காக அனைவரும் தமது முடிகளையும் எடுத்துவிட்டனர்.’

இதுதான் குழந்தை மனது அவர்களது மனம் மாசற்றது. அதில் நாம் விதைக்கும் ஒவ்வொரு விதையும் நல்லதாகவும் சிறப்பானதாகவும் அமையவேண்டும். அதில் பெற்றோர் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

குழந்தைகளை எப்போதும் சரியானமுறையில் வழிநடத்தி வெற்றியீட்டச் செய்வதோடு அவ் வெற்றியைத் தொடர்ந்து தக்கவைத்துக்கொள்ள ஓடிக்கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதனையும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு தடவை வெற்றி பெற்றுவிட்டால் அது தொடர்ந்து இருக்கும் என்பது உறுதியற்றது என்பதனைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அதுவே சிறந்த ஊட்டமாகக் குழந்தைகளிற்கு அமைவதுடன் எதிர்காலம் சிறப்புறவும் வழிகாட்டுவதாகும். இதற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக நான் ஒரு ஆங்கிலத் திரைப்படத்தினைக் கூறலாம் என நினைக்கிறேன். Alice in Wonder Land என்பதுவே அத்திரைப்படம். இது அமெரிக்க அரசியலினை எடுத்துக்காட்டும் திரைப்படமாகும். இத் திரைப்படத்தின் ஒரு பகுதியில் Alice எனும் சிறுமியை வளர்க்கும் செவிழி திடீரெனக் குறிப்பிடுகின்றாள், “Alice Run” என்று சொன்னவுடன் அச்சிறுமி ஓடுகிறாள். அவளுடன் சேர்ந்து செவிழித்தாயும் ஓடுகிறாள். ஓடும்போதுதான் அச்சிறுமி கேட்கிறாள் நாம் ஏன் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று; அதற்கு செவிழித்தாய் குறிப்பிடுகின்றாள், ‘நாம் ஓடவில்லை, நின்ற இடத்தில் இருந்து நகராமல் இருக்க முயற்சிசெய்கின்றோம். பூமி வேகமாகச் சுழல்கின்றது. ஆகவே, நின்ற இடத்தில் நிற்க அச்சுழற்சிக்கு எதிராக ஓட வேண்டியுள்ளது.’ இது போன்றே வாழ்க்கையும் நாம் வெற்றி பெற்றுவிட்டோம் என நினைத்து அப்படியே இருந்துவிடக்கூடாது, அவ்விடத்தினைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள ஓடிக்கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதை புரியும் வகையில் எடுத்துரைத்தல் வேண்டும். அத்துடன் வெற்றிக்கு தோல்விதான் முதல்படி என்பதனையும் எடுத்துரைத்து பிள்ளைகளிற்குச் சிறந்த அடித்தளத்தினையும் அமைத்துக் கொடுக்கவேண்டும். தோல்வி இல்லாது வெற்றி இல்லை என்பதனைப் புரிய வைக்க வேண்டும்.

கற்றல் விடயங்களை குழந்தைகளுக்குள் திணிக்கக்கூடாது. அவர்கள் கற்றலினை ஊக்கப்படுத்தலாம். அதற்காகப் பெறுபேறுகளை கொண்டு கண்டிக்கக்கூடாது. தற்காலச் சூழலில் பெற்றோர்கள் மத்தியில் குழந்தைகளின் கல்வி ஒரு கௌரவப் பிரச்சினையாகத் தலைவிரித்தாடுவதனைக் காணலாம். எடுத்துக்காட்டாக, தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையினை எடுத்துக்கொள்ளலாம். தமது குழந்தைகளை விட பக்கத்து வீட்டுக் குழந்தை ஒரு புள்ளி அதிகமாக எடுத்துவிட்டால் போதும் குழந்தைகள் எதிரியாகிறார்களோ இல்லையோ அம்மாக்கள் எதிரியாகிவிடுகின்றனர். அதன் பின் அப்பிள்ளையின் நிலையைச் சொல்லவா வேண்டும். அதிகாலை எழும்புவது, விளையாடத் தடை, தொலைக்காட்சி மற்றும் ஏனைய பொழுதுபோக்குகளிற்குத் தடை என அவர்களது சுதந்திரம் கெடுக்கப்படுவதுடன் அளவிற்கு மீறி திணிக்கப்படுகின்றன. இதனால் பிள்ளைகளின் மனநிலை இறுக்கத்திற்குள்ளாவதுடன் ஒருகட்டத்திற்கு பின் பெற்றோரின் கட்டிற்குள் இருந்து மீளுவதற்கு எத்தணிப்பதாக எண்ணி தவறான வழிக்குப் பெற்றோரிற்குத் தெரியாமலேயே வழிதவறுவதனைக் காணலாம். அத்துடன் பெற்றோரிற்குப் பயந்து தற்கொலை செய்வது, மனநிலை பாதிக்கப்படுவது என எத்தனையோ சமூகத்தில் இன்றும் நடைபெறுவதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையாத பிள்ளைகள் மேற்படிப்பு படிக்கவில்லையா? இன்று சிறந்த தொழில் வல்லுநர்களாக, ஆசிரியர்களாக, பேராசிரியர்களாக, பொறியியலாளராக, வைத்தியராக இல்லையா? உள்ளனர். இன்று இக் கட்டுரையை வாசிப்பவர்களில்கூட புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையாது இன்று நல்ல பதவிநிலை வகிப்பவர்களும் உள்ளனர். ஏனெனில், நானும் புலமைப்பரிசிலில் சித்தியடையவில்லை. ஆனால், இன்று உயர்தரத்தில் சித்தி பெற்று இன்று பட்டப்படிப்பும் வென்று அடுத்த இலக்கை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கிறேன். என்னுடனும், எனக்கு முதல் வகுப்பினர்களில் புலமைப் பரிசிலில் சித்திபெற்றவர்கள் பலர் உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடையாது திசைமாறியவர்களும் உள்ளனர். இது எனது சொந்த அனுபவமும்கூட. ஆகவே குழந்தைகளிற்குள் பாராபட்சம், ஏனைய குழந்தைகள் மீது கோபம் வருமளவிற்கு அவர்களிற்குக் கல்வியைத் திணிக்காது வேறு வழிகளில் கல்வி புகட்டுவதற்கு குழந்தையின் மனநிலையினைக் கொண்டு தீர்மானியுங்கள்.

இவற்றையெல்லாம் வைத்து நோக்கும் போது குழந்தைகளது கல்வியை அவர்களிற்கு திணிக்காது அவர்களது விளையாட்டு மனநிலைக்கு ஏற்ப விளையாட்டுக்களுடன் இணைத்து புகட்டுவதுடன், அவர்களது அன்றாட செயற்பாடுகளின் போது அன்புடனும் அரவணைப்புடனும் அவர்களிற்கு எடுத்துரைப்பதுடன், முக்கியமாகப் பெற்றோர் அவர்களை கல்விகற்கும் போது ஊக்குவிப்பு நல்குங்கள் அவர்களைக் கடுமையாக இறுக்கி கல்வியைத் திணிக்காதீர்கள். அடுத்தவர் பிள்ளையை கவனத்தில் கொள்ளாது உங்களுடைய பிள்ளையை மட்டும் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். ஒரு குழந்தைக்கு எந்தளவிற்கு கொள்திறன் உள்ளதோ அந்தளவிற்கே அக்குழந்தை செயற்படும். அதனைவிட அதிகப்படுத்தின் கட்டவிழ்த்துவிடும் என்பதும் கண்கூடு. ■

மாணிக்கவாசகத்துக்கு கௌரவம்

தமிழின் ஆற்றல் மிகு ஆளுமைகளை அங்கீகரித்து கௌரவிக்கும் வெண்மேரி விருது 2021 - 2022 விழா இலங்கை வேந்தன் நீராவியடி இலங்கை வேந்தன் கலைக் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

"வெண்மேரி அறக்கட்டளை"யின் முதலாவது விருதுவிழாவில் மூத்த ஆளுமைகள், வாழ்நாள் சாதனையாளர்கள், இளம் முயற்சியாளர்கள் ஆகிய ஆளுமையாளர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். ஊடகத்துறையில் உயிரையும் பணயம் வைத்து நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக போரின் மையப் புள்ளியிலிருந்து துணிச்சலுடன் பணிபுரிந்த மாணிக்கவாசகம், ஊடகத்துறைக்கான வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார். கவிஞர் சோ.ப, ஓவியர் ரமணி, எழுத்தாளர் கோகிலா மகேந்திரன், உட்பட பலர் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

பேராசிரியர். எஸ்.சிவலிங்கராசா, பேராசிரியர் மகேஸ்வரன், பேராசிரியர் கே.ரி.கணேசலிங்கம், மூத்த ஊடகவியலாளர் இ.பாரதி ஆகியோர் விருதுவிழாவில் கலந்து கொண்டனர். ■

உலகின் பிரசித்தி பெற்ற அறுகம்பை கடற்கரை

எஸ்.ஐ.எம்.நிப்ராஸ்

இலங்கையின் இயற்கை எழில் பகுதிகளின் தன்னகத்தே கிழக்கு மாகாணத்தில் அம்பாறை மாவட்டத்தின் பொத்துவில் பகுதியில் அமைந்துள்ள அறுகம்பை கடற்கரையைக் குறிப்பிடலாம். அறுகம்பை கடற்கரை கொழும்பிலிருந்து ரட்னபுர, உடவல, புத்தல,மொன்றாகல பகுதியால் பயணிக்க சுமார் 358 கிலோமீற்றரும் அதேபோல் கொழும்பு, காலி, வெலகந்த, மாத்தளை ஊடாகப் பயணிப்பதால் 409 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது.

எமது நாட்டிற்கு வருகை தரும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் ஒரு தடவை இலங்கைக்கு வருகை தந்தால் மீண்டும் அவர்களை எமது நாட்டிற்கு வரத்தூண்டும் இயற்கை அதிசயங்கள் ஏராளமாக நிரம்பிக் காணப்படுவது இந்நாட்டின் சிறப்பம்சமாகும். அத்தோடு இதற்கு எமது நாட்டின் பூகோள அமைப்பே பிரதான காரணமாகச் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

யுனோஸ்கோவினால் அறுகம் குடாக் கடற்கரையை ஆசியாவின் சிறந்த 10 சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றாகவும் அதேபோல் பயண வழிகாட்டி நூலான "த லோன்லி பிளானட்" அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது இக்கடற்கரையினது சிறப்பம்சமாகும்.

அலைச்சறுக்கு விளையாட்டுச் சாகசங்கள் நிகழ்த்துவதற்குச் சாதகமான அலைகள் அறுகம்பை கடலில் எழுகின்றன. அறுகம்பை கடற்கரை மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கடற்பரப்புகளில் அலைச்சறுக்கு விளையாடுவதற்கு விசேஷமக 10 இடங்கள் உள்ளன. ஏப்ரல் முதல் ஒக்ரோபர் வரையிலான மாதங்களில் இங்கு அலைச்சறுக்கு விளையாட்டு செய்ய ஏற்றதாக உள்ளது.

அறுகம்பை கடற்கரை கடலில் ஆண்டு தோறும் பன்னாட்டு அளவிலான அலைச்சறுக்குப் போட்டிகள் நடக்கிறது. அலைச்சறுக்கிற்குத் தேவையான படகுகளை வாடகைக்குக் கொடுப்பது இங்குள்ள உள்ளூர் மக்களின் ஒரு தொழிலாகவே உள்ளது. சி.என்.என் (CNN) தொலைக்காட்சி 2013 இல் வெளியிட்ட அலைச்சறுக்கு விளையாட்டிற்கு உலகின் சிறந்த 50 இடங்களில் ஒன்றாக அறுகம்பை கடற்கரை இடம் பெற்றிருந்தது.

எமது நாட்டில் உல்லாசப் பயணிகளை அதிகம் கவர்ந்திருக்கின்ற இடங்களில் ஒன்றாக பொத்துவிலில் உள்ள அறுகம்பை கடற்கரை முக்கிய இடத்தில் உள்ளதெனலாம். இந்த அறுகம்பை ஆங்கிலேயர்களின் வருகைக்குப் பின்பிருந்தே வெளிநாட்டவர்களின் சிறிய மீன்பிடித்துறைமுகமாகவும் பொழுதுபோக்கு இடமாகவும் இருந்துள்ளது.

உலகிலுள்ள பல்வேறு கடற்கரைப் பிரதேசங்களை அண்மித்த குடா பகுதிகளிலும் மிகவும் இயற்கையான குடாவாக அறுகம்பைக்குடா இருப்பதாக வெளிநாட்டு பயணக் கையேடுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதும் அதிகளவான சுற்றுலாப் பயணிகள் படையெடுத்து வருவதற்கும் பிரதான காரணங்களில் ஒன்றாகவும் அமைந்துள்ளது.

குறிப்பாக, மாலை வேளைகளில் அறுகம்பை கடற்கரையில் நீர்ச்சறுக்கு விளையாட்டுக்கள், படகுச் சவாரி, கடற்குளியல், மீன்பிடி என களைகட்டியிருக்கும் அத்தோடு இப்பிரதேசங்களில் வாழும் முஸ்லிம், தமிழ் மக்களின் வாழ்வாதார நடவடிக்கைகளும் அதிக சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகின்றமையால் மேலோங்கக் காரணமாக அமைகின்றது. பல்வேறு வகையாக கடல் உணவு வகைகளை உடனுக்குடன் நாவுக்கு ருசியான வகையில் உண்ணக்கூடிய சுற்றுலா விடுதிகள், சாப்பாட்டுக் கடைகளும் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றது. அண்மையில் இலங்கையில் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடியின் மத்தியில் இப்பகுதியிலும் சுற்றுலாத்துறை பாதிக்கப்பட்டு தற்போது நாடு மீண்டும் நாளுக்கு நாள் ஸ்திரம் அடைந்து வரும் நிலையில் மீண்டும் இப்பகுதியில் சுற்றுலாத்துறை மேலோங்கும் என்றும் இப்பகுதி மக்கள் நம்பிக்கை தெரிவிக்கின்றனர். ■

மறதியும் ஒரு நோய்தானே?

Dr. விஜயதீபன் பாலசுப்பிரமணியம்
வைத்தியர் (MD)
(மனநலமருத்துவர்)

நரம்புத் தளர்ச்சி, நரம்பு சிதைவு என்பவற்றால் சிலருக்கு ஞாபக மறதி உருவாகிறது. வயது முதிர்வு காரணமாக சிலருக்கு இந்த நோய் உண்டாகிறது. விபத்தில் அடிபட்டவர்களும் இந்த நோயை எதிர்கொள்கிறார்கள். நினைவு அழிவு நோய் நரம்பியல் சிதைவுகளால் ஏற்படும். மெதுவாக ஆரம்பித்து நாட்கள் செல்கையில் மோசமான நிலைக்கு நகரும் ஒரு நாட்பட்ட நோயாகும். இது அறிவாற்றல் இழப்பின் அல்லது மறதிநோயின் மிக பொதுவான வடிவம் ஆகும். 60-70 வீதமான மறதிநோய் (நினைவு அழிவு நோய்) இந்த ஆல்சைமர் நோயினால் ஏற்படுவதாகும். மூளையில் உள்ள இரசாயன பற்றாக்குறை (அசிடைல்கொலின்) நினைவு அழிவு நோய் உருவாவதற்கு காரணமாக அமைகின்றது.

ஒரு மூளைக்கலத்தில் இருந்து இன்னொரு மூளைக் கலத்திற்கு செய்திகள் பரிமாற்றப்படுதலிற்கு அசிடைல்கொலின் உதவுகின்றது. அசிடைல்கொலின் அளவு குறைவதால் செய்தி பரிமாற்றம் குறைந்து, மறதி நோய் உருவாகின்றது. அத்துடன் கெட்ட புரதம் அதிகம் மூளையில் சேர்வதால் மூளைக்கலத்தை அழிக்க வாய்ப்புகள் உண்டு. ஆரம்ப காலத்தில், தொடக்க காலநினைவு அழிவு நோயினால் குறுகிய கால ஞாபக மறதி ஏற்படும், காலப்போக்கில் மற்ற மூளைக்கலம் பாதிக்கப்படுவதால் பேச்சுத்திறமை, ஆளுமை மாற்றம் கொண்டு வரும்.

தொடக்க காலநினைவு அழிவு நோய்

குறுகிய கால ஞாபக மறதி சில நேரத்துக்கு முன் நடந்த விடயம் மறந்து விடும், பழைய விடயம் மட்டும் ஞாபகம் இருக்கும். அதனால் அதைப்பற்றியே அதிகம் பேசுவார்கள்.

உதாரணமாக:-

- ✓ காலையில் என்ன சாப்பிட்டது?
- ✓ தொலைபேசியில் கதைத்த விடயம்.
- ✓ பொருளை தொலைத்தல்.
- ✓ கேட்ட கேள்வியை திரும்பக் கேட்பது.
- ✓ பெயர் மறந்துவிடும்.
- ✓ திகதி, நேரம் போன்றவற்றில் குழப்பம்.
- ✓ தெரிந்த வார்த்தையை சொல்ல மறந்திடுவர்.
- ✓ பொருள் வாங்க கடைக்கு சென்று வாங்க வேண்டிய பொருளை மறந்து திரும்பி வருதல்

மிதமான நினைவு அழிவு நோய்

அதிக மூளைக்கலம் பாதிக்கப்பட்டு இருக்கும், சிறிய வேலையும் கஷ்டமாக இருக்கும், பேசுவதற்கு கஷ்டபடுவார்கள்.

- ✓ அலைந்து திரிதல் (அறைக்குள் சுற்றிக் கொண்டிருப்பர். சிலர் கதவைத்திறந்து வெளியில் போய் விடுவார்கள்).
- ✓ பதற்றம்
- ✓ பயம்
- ✓ மனநிலை மாற்றம்
- ✓ அமைதியின்மை
- ✓ முரட்டுத்தனமான கோபம்
- ✓ குரல் பிரமை, காட்சி பிரமை - இல்லாத ஒரு விம்பமும் இல்லாத ஒரு குரலும் அவர்களுக்கு தெரிவதும் கேட்பதும் போல நினைத்து அவர்களுடன் பேசிக்கொண்டு இருப்பது. இது ஹாலுசினேஷன் என்று அழைக்கப்படும்.

ஒரு பொருள் காணவில்லை என்றால், மற்றவர் எடுத்துவிட்டார் என்று பழி போடுதல்.

மேம்பட்ட நினைவு அழிவு நோய்

மிகவும் அதிகளவில் மூளைக்கலம் பாதிக்கப்பட்டு இருக்கும் நிலையைக் குறிப்பிடலாம்.

- ✓ குடும்ப அங்கத்தவர்கள், நண்பர்களை மறந்து இருப்பர்.
- ✓ குழந்தை மாதிரி நடந்து கொள்வர்.
- ✓ 100 வீதம் பராமரிப்பவர்களில் தங்கியிருப்பர்.

சக்கர நாற்காலி அல்லது கட்டிலில் படுத்த படுக்கையில் இருக்கும் நிலைக்கு வரலாம். சிலருக்கு மலம் மற்றும் சிறுநீரைக் கட்டுப்படுத்துவதில்கூட சிரமம் உண்டாகும்.

நினைவு அழிவு நோய் வருவதற்கான காரணம் என்ன?

- ✓ 5 வீதம், 65 வயதைத் தாண்டும் போது வர வாய்ப்பு உண்டு.
- ✓ பரம்பரை - குடும்ப சந்ததியினருக்கு இருந்திருந்தால் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டு.
- ✓ வாழ்க்கை பழக்கவழக்கம்
  - ◆ புகைபிடித்தல்
  - ◆ உயர் இரத்த அழுத்தம்
  - ◆ சர்க்கரை நோய்
  - ◆ உயர் கொழுப்புச்சத்து

✦ மனநல மருத்துவர் அல்லது நரம்பியல் மருத்துவர் ஒருவரைப் பார்த்து அதற்கான சிகிச்சை எடுத்துக் கொள்ளலாம். அதன் மூலம் பாதிப்பைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.

✦ ஆலோசனைகளும் குடும்ப ஆதரவும் அவர்களுக்கு மிக முக்கியமானதொன்றாகும்.

✦ எதிர்கால திட்டமிடல் - நினைவு அழிவு நோய் இருக்கும் ஒருவர் தனது சொத்துகளை முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு செய்து வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

பரிசோதனையும் சிகிச்சை முறையும்

பெரும்பாலும் அறிகுறிகளைக் கொண்டே இதைக் கண்டறிந்து விட முடியும். அறிகுறிகளை மருத்துவரிடம் ஆலோசனை செய்தாலே எளிதாக கண்டறிந்துவிடுவார்கள். உடல் பரிசோதனை, மனநிலை பரிசோதனை, நரம்பு பரிசோதனை, இரத்த பரிசோதனை, முதுகெலும்பு திரவ பரிசோதனை, நினைவாற்றல் பரிசோதனை மூலமும் இதைக் கண்டறிய முடியும்.

ஆல்சைமரின் மிக சமீபகால ஆரம்ப அறிகுறிகளைக் கண்டறிந்தால் ஒரு வேளை அதை நன்றாக கட்டுக்குள் வைக்க முடியும். சமீப வருடங்களாக ஆல்சைமருக்கு மருந்துகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. எனினும் இவை நோயைக் கட்டுக்குள் வைக்கவே உதவும். முழுமையாக குணப்படுத்த முடியாது.

இந்த நோய் குறித்த விழிப்புணர்வு இருந்தால் நிச்சயம் இவை வராமல் தவிர்க்க வாய்ப்புண்டு. நடுத்தர வயதுக்கு மேல் எப்போதும் மூளைக்கு வேலை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். நினைவுத் திறனை அதிகரிக்கும் விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட வேண்டும். எப்போதும் யாரிடமாவது பேசிக்கொண்டே இருப்பதும் பொதுப்படையான விவாதங்களில் ஈடுபடுவதும் புத்தகங்களைப் படித்துக்கொண்டிருப்பதும் இந்த நோயிலிருந்து தள்ளி வைக்கும். இவை தவிர மனதை அழுத்தும், மனச்சோர்வை உண்டாக்கும் விடயங்களை ஒதுக்கி எப்போதும் உற்சாகமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நம் உடலையும் மனதையும் நோய் வந்து தாக்காது பாதுகாத்து கொள்ளலாம்.

‘நோயற்ற வாழ்வே, குறைவற்ற செல்வம்”

சுவிஸிலிருந்து பொலிகை ஜெயா

பொன் வண்டு நூல்வெளியீடு

Swiss Bern நகரில் ஆதிலட்சுமி சிவகுமாரின் பொன் வண்டு என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பு நூல் 14.08.22 இல் Bern சிவன் ஆலய நூல்கள் ஆவணகாப்பக களரி அனுசரணையுடன் வெளியீடு கண்டது. 210 பக்கங்களுக்குள் 30 “சிறுகதைகளை” உள்ளடக்கிய நூலாகும். இவர் ஏலவே “என் கவிதை” எனும் கவித்தொகுப்பும் புயலை எதிர்க்கும் பூக்கள், மனிதர்கள் என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பும் “புள்ளிகள் கரைந்த போது” என்னும் நாவலும் வெளியிட்டார். நூல் அறிமுக உரையை அ.பிறேமினியும் வெளியீட்டு உரையை தி.சிவகீர்த்தியும் நயப்புரைகளை மாணவி இ.நிதூசனா, சி.இந்திரகுமார், பா.சோபியா, காணொளி மூலம் பரா.கவுரியும் சிறப்புற எடுத்தியம்பினர். மாணவி அஷ்கிதாவின் பரத நாட்டியமும் இடம் பெற்றது. எமது வாழ்வியல் பண்பாட்டு முறைமைகள், எமக்கான நிலம், அழகியல், அடையாளம் போன்றன எமக்குண்டு. இருந்தாலும் வெளிநாடுகளில் பல இன்னல்களுக்குள் சிக்கிய வாழ்வியலில் உழண்டாலும் எமது எதிர்கால தலைமுறைகள் முகமிழந்த மனிதர்களாக நாம் யார் என்பதை தெரியாது வாழக்கூடாது என்ற ஆதங்கமே நூலாசிரியர் ஆதிலட்சுமியின் பெரும்பான்மைக் கருக்களை அடியொற்றி இந்த 30 சிறுகதைகளும் சிறப்புற நகர்ந்துள்ளன. இந்த “பொன் வண்டு நூலின் அட்டைப்படம்” தமிழர்களாகிய நாம் படிப்படியாக எமது வாழ்வியலில் செங்குருதி நிணநீர்த்தொகுதி அழிந்து, வெண்குருதி சிறுதுணிக்கைகள் தோன்றி எம்மை அழிப்பது போல மிக அழகாக காட்சி தருவது மேலும் நூலுக்கு மெருகூட்டி நிற்கிறது. வாசகர்கள் மண்டபம் நிறைந்து காணப்பட்டனர்.

செஞ்சோலை சிறுவர்கள் நினைவாக...

"நமக்காக நாம்" ரெலோ சர்வதேசம் உலர் உணவு வழங்கும் நிகழ்வு

அம்பாறை வீரகெட்டிய திஸ்ஸபுரத்தில் வசிக்கும் சிங்கள சகோதரர்களுக்கு ரெலோ சர்வதேச அமைப்பின் " நமக்காக நாம்" வேலைத்திட்டத்தின் உலர் உணவு விநியோகிக்கப்பட்டது.

செஞ்சோலையில் கொல்லப்பட்ட மாணவர்களின் நினைவாக திஸ்ஸபுர விகாரையில் கடந்த 14 ஆம் திகதி கல்முனை சமூக சேவை உறுப்பினரும் சமூக சேவகருமான சந்திரசேகரன் ராஜன் தலைமையில் நடைபெற்றது. ■

மாறியது அரசாங்கம்...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

விவசாயத்துக்கும் மீன்பிடிக்கும் தேவையான மண்ணெண்ணெயைக் கண்டு கனகாலமாகி விட்டது.

ஒரு மாதத்தினுள் இவை எல்லாவற்றையும் மாற்ற முடியாது. ஆனால், மாற்றுவதற்கான ஏற்பாடு எதுவும் நடந்ததாகவும் தெரியவில்லை. இந்த நிலையில் யுவான் வாங் 5 கப்பல் இலங்கைக்கு பெரும் தலையிடியைக் கொடுத்துள்ளது. கோட்டபாய ஜனாதிபதியாக இருந்த போது சீனக் கப்பலுக்குக் கொடுத்த அனுமதியால் ரணிலின் தலை புரள்கிறது. இலங்கையின் இறையாண்மையை உலக வல்லரசுகள் உரசிப் பார்க்கின்றன.

பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து இலங்கை மீள்வதற்கு உலகநாடுகள் உதவி செய்ய வேண்டும். காசு, பணம், துட்டு, மணி இருந்தால்தான் இலங்கை மீட்சி பெறமுடியும். உலகநாடுகள் கைவிரித்துவிட்டன. இந்தியா தேவைக்கு மேல் உதவி செய்தது. சீனாவின் கப்பல் இலங்கையில் தரித்து நிற்பதால் இந்தியாவின் பிடி இறுகும் நிலை உள்ளது.

மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு இருதரப்பு கடன் மறுசீரமைப்புத் தொடர்பான பேச்சுவார்த்தைக்கு சீனா, இந்தியா உள்ளிட்ட இந்து சமுத்திரத் தீவின் முக்கிய கடன் வழங்கும் நாடுகளை அழைக்குமாறு ஜப்பானை இலங்கை கேட்கும் என்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ராய்ட்டர்ஸுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறினார். அடுத்த மாதம் டோக்கியோவிற்கு சென்று பிரதமர் ஃபுமியோ கிஷிடாவை சந்திப்பார் அப்போது இது தொடர்பாக அவர் கலந்துரையாடுவார்.

கொழும்பை தளமாகக் கொண்ட முதலீட்டு வங்கியான CAL குழுமத்தின் தலைமை மூலோபாய நிபுணர் உதீஷன் ஜோனாஸ், மறுசீரமைப்புத் திட்டமொன்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டவுடன், ஜப்பானுக்கு விக்கிரமசிங்கவின் வருகை கூடுதல் நிதியைப் பெற உதவும் என்றார். "குவாட் நாடுகளில் ஒன்றாக, ஜப்பான் இந்தியாவையும் மற்றைய முக்கிய இருதரப்புக் கடன் வழங்குநர்களையும் ஒன்றிணைக்க முடியும் மேலும், கடனின் பெரும்பகுதியை ஈடுசெய்யும் மறுசீரமைப்புத் திட்டத்தில் இலங்கை பணியாற்ற முடியும்" என்று ஜோனாஸ் கூறினார். அமெரிக்கா, ஜப்பான், அவுஸ்திரேலியா, இந்தியா ஆகியன ஒரு புறமாகவும் சீனா மட்டுமே மறுபுறம் இருக்கும்" என்று அவர் கூறினார். சீனாவுடன் பேச்சு வார்த்தை நடந்து வருவதாகவும் இதுவரை அவை சாதகமாகவே இருந்ததாகவும் விக்கிரமசிங்க கூறினார்.

இலங்கையின் மொத்த இருதரப்புக் கடன் 2020 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் 6.2 பில்லியன் டொலர்களாக IMF மதிப்பிட்டுள்ளது, மார்ச் அறிக்கையின்படி, ஜப்பான் மற்றும் சீனா மிகப்பெரிய பங்குகளை வைத்துள்ளன. இந்த ஆண்டு மட்டும், இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு இந்தியா சுமார் 4 பில்லியன் டொலர்களை வழங்கியுள்ளது.

இலங்கை தனது நட்பு நாடுகளின் உதவியை நாடுவதைத் தவிர, சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் (IMF) 2 பில்லியன் டொலர் முதல் 3 பில்லியன் டொலர் வரை மதிப்புள்ள கடன் பொதிக்கு பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வருகிறது என்று ஜனாதிபதி ரணில் கூறினார்.

இந்த ஏற்பாடுகள் எல்லாம் ஒரு நேர் கோட்டில் வந்தால் இலங்கை சுபீட்சம் பெறும் அதுவும் உடனடியாக அல்ல. சகல கட்சிகளையும் ஒன்றிணைத்து ஆட்சியைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என ஜனாதிபதி ரணில் விரும்புகிறார். அவரை அகற்றி விட்டு ஆட்சியைப் பிடிக்க வேண்டும் என சிலர் காய்நகர்த்துகிறார்கள். இந்த இரண்டரை வருடங்களில் மக்களின் மனதில் இடம் பிடித்து ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசை ஆட்சி பீடத்தில் அமர்த்த வேண்டும் என ரணில் விரும்புகிறார். அதேவேளை அடுத்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதே ஜனாதிபதி ரணிலின் குறிக்கோள்.

மக்களின் எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறினால் ரணிலின் விருப்பமும் நிறைவேறும். ■

தோசையை மறக்க முடியாத நெதர்லாந்து பிரபலம்

செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டிகள் சென்னையை அடுத்த மாமல்லபுரத்தில், கடந்த ஜூலை 28 ஆம் திகதி முதல் ஆகஸ்ட் 10 ஆம் திகதிவரை நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் உலகம் முழுவதும் உள்ள 187 நாடுகளைச் சேர்ந்த 2 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட வீரர், வீராங்கனைகள் பங்கேற்றனர். இதற்கான ஏற்பாடுகளை தமிழக அரசு சிறப்பான முறையில் செய்தது. செஸ் ஒலிம்பியாட் பங்கேற்ற அனைவருக்கும் தமிழர்கள் பண்பாட்டை விளக்கும் வகையில் நினைவுப் பரிசு மற்றும் பரிசுப் பொருட்கள் போன்றவையும் வழங்கப்பட்டன. செஸ் ஒலிம்பியாட் போட்டியில் பங்கேற்றவர்களில் நெதர்லாந்தைச் சேர்ந்த கிரிட் வான்டே வெல்டேயும் ஒருவர். இவர் இசைக் கலைஞராகவும் செஸ்சபிள் இணையத்தளத்தின் சி.இ.ஓ வாகவும் இருந்து வருகிறார். சென்னையில் உள்ள உணவுவகைகள் மிகவும் பிடித்துப் போனது. சமீபத்தில்கூட இவர் தமிழ்நாட்டின் வத்தக்குழம்பு தனக்கு மிகவும் பிடித்ததாகக் குறிப்பிட்டு இருந்தார். இந்நிலையில், கிரிட் வான்டே வெல்டே, வீட்டில் தனது தாயுடன் சேர்ந்து தோசை சுட்டு சாப்பிட்டு இருக்கிறார். சொந்த நாடு திரும்பிய அவருக்கு, தமிழ்நாட்டு உணவு மீதான ஈர்ப்பு குறையாமல் இருக்கும் நிலையில், அவர் தனது தாயுடன் சேர்ந்து தோசை சுட்டு அசத்தி இருக்கிறார். இது குறித்து தொடர்பாக கிரிட் வான்டே வெல்டே தனது ருவிட்டர் பக்கத்தில், "இந்தியாவுக்கு வந்த எனது தாய்க்கு, அங்குள்ள உணவுகள் மிகவும் பிடித்துப் போய் விட்டது. அங்கிருந்த உணவுகளின் புகைப்படங்களைப் பார்த்துவிட்டு, தற்போது அவர் எங்களுக்கு வீட்டிலேயே தோசை சுட்டுக் கொடுத்தார்" என்று பதிவிட்டுள்ளார். இந்தப் பதிவு செஸ் ரசிகர்கள் மத்தியில் அதிகம் பகிரப்பட்டு வரும் நிலையில், இணைய மற்றும் சமூக வலைத்தள பக்கங்களில் வைரலாகி வருகிறது. ■

திருநங்கையாக மாறிய அவுஸ்திரேலிய ஒலிம்பிக் வீரர்

ஒலிம்பிக் ரக்பி செவன்ஸ் தங்கப் பதக்கம் வென்ற எலியா கிரீன் ஒரு திருநங்கையாக வெளிவந்துள்ளார். மேலும், இது அவரது அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்ற மற்றவர்களுக்கும் உதவும் என்று நம்புகிறார்.

ரியோ 2016 ஒலிம்பிக்கில் வெற்றி பெற்ற அவுஸ்திரேலிய அணியின் வீரரான கிரீன், ஒட்டாவாவில் நடந்த டிரான்ஸ்ஃபோபியா மற்றும் ஓரினச்சேர்க்கைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் பிங்காம் கோப்பை சர்வதேச உச்சி மாநாட்டில் உரையாற்றினார்.

"எனது ரக்பி வாழ்க்கை முடிவுக்கு வந்ததும், நான் இருக்க வேண்டும் என்று எனக்குத் தெரிந்த அடையாளத்திலும் உடலிலும் என் வாழ்நாள் முழுவதும் வாழ்வேன் என்று நானே உறுதியளித்தேன்.

"எனக்கு அந்த அறுவைச் சிகிச்சையின் போது அது மிகவும் விடுதலையான உணர்வாக இருக்கும் என்று எனக்குத் தெரியும், மேலும் நான் இருக்க வேண்டும் என்று எனக்குத் தெரியும்.

"பேய்களை எதிர்கொள்ளும் இந்த இருண்ட காலங்களில் அது என் மனதில் ஒரு பிரகாசமான தீப்பொறி, ஆனால் சுரங்கப்பாதையின் முடிவில் வெளிச்சம் இருப்பதை நான் அறிந்தேன்" என்று கிரீன் கூறினார்.

இதே பெயரை வைத்திருக்கும் கிரீன், தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வது இதேபோன்ற சூழ்நிலைகளில் மற்றவர்களுக்கு மிகவும் முக்கியமானதாக இருக்கும் என்பதை உணர்ந்ததால், இது தனது வாழ்க்கையின் சிறந்த முடிவு என்று கூறினார்.

சர்வதேச ஓரின சேர்க்கையாளர் சங்கம் மற்றும் வாரியத்தால் நடத்தப்படும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும் சர்வதேச ரக்பி யூனியன் போட்டியான பிங்காம் கோப்பையின் ஒரு பகுதியாக கனேடிய தலைநகரில் உச்சி மாநாடு நடத்தப்படுகிறது.

29 வயதான இவர், டிரான்ஸ் மேனாக வெளிவரும் முதல் ஒலிம்பியன் ஆனார்.

1976 ஆம் ஆண்டு மாண்ட்ரீலில் வெற்றி பெற்ற அமெரிக்க டெகாத்லெட் கெய்ட்லின் ஜென்னர் மற்றும் டோக்கியோ 2020 இல் கனடாவின் அணியில் இருந்தக்வின் ஆகியோர் ஒலிம்பிக் தங்கப் பதக்கம் வென்ற மற்ற திருநங்கைகள் அல்லது பாலின வேறுபாடுகள் மட்டுமே.

கிரீனின் மாற்றம் ஓரளவு இதனாலும் சமூக ஊடகங்களில் எதிர்மறையான வர்ணனைகளைப் பார்த்ததாலும் ஈர்க்கப்பட்டது.

திருநங்கைகள் பெண்கள் ரக்பி விளையாடுவதை தடை செய்வதற்கான உலக ரக்பியின் முடிவும் கிரீன் மாறுவதைத் துரிதப்படுத்தியது. இளம் மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு அது ஏற்படுத்தக்கூடிய தீங்கை அவர் முன்னிலைப்படுத்த விரும்பினார்.

ஜர்னல் ஆஃப் இன்டர்பர்சனல் வயலன்ஸ் நடத்திய ஆய்வில், "82 சதவீத திருநங்கைகள் தங்களைத் தாங்களே கொன்று விடுவதாகவும் 40 சதவீதம் பேர் தற்கொலைக்கு முயன்றுள்ளனர் என்றும் திருநங்கை இளைஞர்களிடையே தற்கொலை அதிகமாக உள்ளது" என்றும் தெரிவிக்கிறது.

ஓய்வுக்குப் பிறகு, கிரீன் தந்தையின் மீது கவனம் செலுத்துகிறார் மற்றும் சர்வதேச பாதுகாப்பில் பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்பைப் படிக்கிறார். ■

சி.எஸ்.கே அணியில் ஜடேஜாவுக்குப் பதில் ரெய்னா?

ஐ.பி.எல் 2022 முடிந்ததில் இருந்து ஜடேஜா சி.எஸ்.கே நிர்வாகத்துடன் முற்றிலும் தொடர்பு இல்லாமல் இருந்து வருகிறார். இதனால் அடுத்த ஐ.பி.எல் தொடரில் சி.எஸ்.கேவுக்கு ஜடேஜா ஆடுவது சந்தேகம்தான், இந்நிலையில் இன்னொரு அதிருப்தி வீரரான 'சின்ன தல' ரெய்னாவை அணிக்கு மீண்டும் அழைக்கப்படலாம் என்று சிலவட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பொதுவாக சி.எஸ்.கே அணி ஒரு குடும்பம் போல் செயல்படுவதாக அனைவராலும் விதந்தோதப்படும். டோனியின் கதவு வீரர்களுக்காக 24 மணி நேரம் திறந்திருக்கும் என்றெல்லாம் பில்ட் அப் உண்டு. ஆனால், ஜடேஜா விவகாரத்தில் என்னதான் மனக்கசப்பு என்பது வெளியுலகுக்கு ஒருபோதும் வராது. ஆனால், என்.சி.ஏவில் மறுவாழ்வு பெற்ற ஜடேஜா, மீண்டும் இந்திய அணிக்கு வருவதற்கு முன்பு, சென்னை அணியுடனான அனைத்து தொடர்பையும் முடித்துக் கொண்டார் என்று கூறப்படுகிறது.

கப்டன் பொறுப்பில் ஒருவரை அணி நியமிக்கலாம் ஆனால், அவரிடம் தனியாகப் பேசவேண்டியதையெல்லாம் அணி நிர்வாகம் வெளியில் சொல்ல ஆரம்பித்தால் அது வீரர்களிடையே மனக்கசப்பையே ஏற்படுத்தும். கிரெக் சாப்பல் இப்படித்தான் மீடியாவை வைத்துக் கொண்டு நாடகமாடியதால் அவரது பயிற்சிக் காலமே சர்ச்சைகளுக்குரியதாக மாறியது.

ஜடேஜாவைக் கப்டனாக நியமித்துவிட்டு 'அவர் வெறும் டாஸ் மட்டுமே போடுகிறார் என்பது அவருக்கு ஒரு கட்டத்தில் வெறுப்பை அளிக்கலாம் என்று மாற்றம் கொண்டு வந்தோம்' என்று சொன்னால் அவர் கப்டன்சி செய்யவில்லை, அவருக்கு கப்டன்சி வரவில்லை என்பதும் ஒவ்வொன்றையும் ஸ்பூனில் எடுத்து ஊட்டி விட முடியாது என்று டோனி கருதியதை வெளியில் சொல்லியும் ஜடேஜாவுக்கு மனக் கசப்பை ஏற்படுத்தினர்.

மூன்றுஅணிகள் அவரை வாங்குவதற்கு தீவிரமாக முயற்சி செய்து வருகின்றன. இதனையடுத்து இதே போல் சற்றே மனஸ்தாபத்தில் சி.எஸ்.கேவுடனான உறவிலிருந்த ரெய்னாவை ஏலத்தில் எடுக்க மறுத்தது சி.எஸ்.கே, ஆனால் அவரை இன்று ஜடேஜாவுக்கு பதிலாக அழைக்கலாமா என்று கருதுவதாக செய்திகள் எழுந்துள்ளன. ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 20.08.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.