

அன்னை லலிதாம்பிகை
அருட்பேராயிரம்



ஆசிரியர்: க. வை. ஆத்மநாதசர்மா

1964

அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்

இது

“லலிதா ஸஹஸ்ர நாமம்” என்னும்
நூலின் மொழிபெயர்ப்பாக

யாழ்ப்பாணம், வண்ணார்பண்ணை

ஸ்ரீஸந்ர ஆறுமுகநாவலர்

சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைப்பிரதம ஆசிரியர்

பாரத்துவாஜி

பிரம்மஸ்ரீ க வை. ஆத்மநாதசர்மா அவர்கள்
ஆக்கியது

அவரது புத்திரன்

பிரம்மஸ்ரீ ஆ. வைத்தியநாத சர்மா B. A.

(அதிபர் : கிங்ஸிலிக்கல்லூரி கொழும்பு)

அவர்களால்

வெளியிடப்பெற்றது.

நாதன் வெளியீடு இல 1.

1964

பதிப்புரிமை பெற்றது.]

[விலை ரூபா 2/½]

முதற்பதிப்பு: சோபகிருது ஶ்ரீ பங்குனி 29

46

CLASS No.	2. 294.5
7911	

அச்சுப்பதிவு:

கலாதேவி அச்சகம்.

புலகயிரதநிலைய வீதி,

சுன்னாகம்.

முன்னுரை

ஈசனரு ளிச்சையறி, வியற்ற லின்ப
 மிலயமொடு போக மதிகார மாகித்
 தேசருவ மருவுருவ முருவ மாகித்
 தேவியும்யத் தேசமொடு செல்வ மாகிப்
 பேசரிய வுயிரையெலாம் பெற்று நோக்கிப்
 பெரும்போக மவையளித்துப் பிறப்பினையு
 [மொழித்திட்டு
 ஆசகலு மடியருளத் தப்பனுட னிருக்கு
 மன்னையரும் பாதமலர் சென்னி வைப்பாம்.
 சீவஞானசித்தியார்.

பரம்பொருளைத் தாயாக வழிபடும் வழக்கம் மிகவுந் தொன்மையானது. பூமி, அறிவு, வீரம் ஆகிய முன்றும் பண்டைக்காலத்தில் பலநாடுகளில், பலமொழிகளில் பெண் தெய்வங்களாக வழிபடப்பட்ட உண்மை பழைய சமயங்களின் சரித்திர ஆராய்ச்சியால் வெளிவந்துள்ளது. மனித சமுதாயம் முதலில் வழிபட்ட கடவுள் பூமாதேவி யென்றும், அத்தேவிவழிபாட்டிற்கு 'மா', 'கா' என்ற இரு எழுத்துக்களும் மூலமந்திரம் என்றும் எழுதியுள்ளார் கிரேக்க கவிஞர் சோபோகிள்ஸ். (Sophocles) இவர்காலம் கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டாகும்.

குறித்த இத்தெய்வக் கொள்கை முதலில் தோன்றியது சிந்து வெளியில் என்பது பல ஆராய்ச்சியாளர் கண்ட முடிவு. இருக்கு வேதத்தில் தேவி தோத்திரம் புகுந்தது அந்தப் பழைய வழக்கத்தை ஒட்டியே போலும். இவ்வித பழமையான சக்தி

வழிபாட்டிற்கு முறையான ஆகம சாஸ்திரங்கள் மைத்து அதற்குரிய யந்திரங்களையும் மந்திர தோத்திரங்களையும் சேர்த்துக் கொண்ட பெருமை இந்துக்களைச் சார்ந்ததாகும். இடைக்காலத்தில வரமாதாரக் கொள்கையினர் தோன்றி வசியம், மோகனம் தம்பனம் முதலான கீழ்த்தரமான கலைகளைச் சீருஷ்டித்து, சக்திவழிபாட்டை இழுக்குறச் செய்த வேளையில் ஆதிசங்கரர் அவதாரஞ் செய்து, அதனைப் புனிதமாக்கி வைத்தனர்.

அந்த மஹாபுருஷரை அத்துவித வேதாந்தியாக மாத்திரம் கருதுவோர், அவர் சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம், காணபதியம், கௌமாரம், சௌரம் ஆகிய அறு சமயங்களுக்குள் செய்த அருஞ்சேவைகளை அறியாதவர்களாவர்; அல்லது அறிந்திருந்தும் மறந்தவர்களாவர். இந்த அறியாமை நாளடைவில் இந்தியாவின் பலபாகங்களில் மறைந்து விட்டது. இப்போது சிறிது எஞ்சியிருப்பது சைவர்களாக தனித்தமிழ்ப் பண்டிதர்களிடையேயே.

மேலே குறித்த ஆறுசமயங்களுள் சாக்தமானது ஏனைய ஐந்தையும் பிணைத்து நிற்கின்ற காரணத்தால், சக்திவழிபாடானது இந்து சமுதாயம் முழுவதற்குமே சொந்தமாய் விட்டது. வேத உபநிடத உண்மைகளை அனுபூதியிலுணர்ந்து, அவற்றிற்கு விரிவுரை வரைந்த சங்கராசாரியரே, அந்த உண்மைகளுக்கப்பாலுள்ள தேவியின் சொரூபத்தைக் காண்பதோ உரைப்பதோ இலகுவான காரியமல்ல வென மிகப்பணிவுடனும், அடக்கத்துடனும் கூறியிருப்பதிலிருந்து, தேவி வழிபாட்டின் மகத்வத்தை நாம் உய்த்துணரலாம். "ஸ்ர்வ வேதாந்த ஸித்தாந்த

ஸுதத்வாயை” என்பது தேவியின் திருநாமங்களுள் ஒன்று. ஆகையால் எந்தவித வேதாந்த - சித்தாந்த வாதமோ அவளது வழிபாட்டில் தலைகாட்ட முடியா தென்பது வெளிப்படையாகும்.

தேவி உபாசனைக்கு உகந்தவை நாமஸ்தோத் திரங்களும் நாமாவளிகளுமாகும். முந்தியவை படித்துப் பாராயணம் செய்வதற்கு மாத்திரம் உரியன; பிந்தியவை படித்துப் பாராயணம் செய்வதோடு மலரோ, பத்திரமோ குங்குமமோ தூவி அர்ச்சனை செய்யவும் உரியனவாகும். சக்திகளுக்குள் எவ்வாறு லலிதா தேவியே சிறந்தவளோ, மந்திரங்களுள் எவ்வாறு ஸ்ரீவித்தை சிறந்ததாகவுள்ளதோ, அவ்வாறே பத்துவித ஸஹஸ்ர நாமங்களுள் ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ர நாமாவளி சிறந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இதன் வரலாறு வியாசர் அருளிய பதினெண் புராணங்களுள் கடைசியான ஸ்ரீபிரமாண்ட புராணத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில் மூன்று அத்தியாயங்களில் தரப்பட்டுள்ளது. யொத்தம் சுலோகம் முந் நூற்றிருபது.

முதல் அத்தியாயத்தில் அடங்கிய ஐம்பத்தொரு சுலோகங்களுள் ஐம்பதும் அகஸ்தியர், சூதர், ஹயக் றீவர், தேவி ஆகிய ஐவரின் திருவாக்குகள் கொண்டவை. இவை, குறித்த ஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு முகவுரையாக அமைந்துள்ளன. இறுதிச் சுலோகம் (51 ஆவது) தியான சுலோகமாகும். இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் நூற்றொன்பத்திரண்டரை சுலோகங்கள் நாமங்களை அடக்கியுள்ளன. மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் எண்பத்தாறரை சுலோகங்கள் பல

சுருதி யென அழைக்கப்படும். இப் பலசுருதியில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள சித்திகள் வெறும் பாராட்டு மொழிகளோ அல்லது புகழ்ச்சியுரைகளோ வல்ல பல நூற்றாண்டுகளாகத் தேவி உபாசகர்களால் அனுபவத்திற் கண்ட உண்மைகளாகும். பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பாஸ்கரராயரின் வாழ்க்கையும் அவரால் இயற்றப்பட்ட பாஷ்யமாகிய செளபாக் கிய பாஸ்கரம்' என்னும் நூலும் இதற்குப் பேர்திய சான்றாகும்.

ஒப்பும் உயர்வுமற்ற இந்த ஸ்ரீலலிதாரஹசிய ஸஹஸ்ர நாமாவளியைத் பக்தி சிரத்தையோடு தினந்தோறும் தவறாது பாராயணம் செய்து வருகின்ற சீலர்கள், இன்றைக்கும் இந்தியாவில் பலர் இருக்கின்றனர். இலங்கையிலுஞ் சிலர் உள். அந்தச் சிலருள் ஒருவர் பிரம்ம ஸ்ரீ. க. வை ஆத்மநாத சர்மா அவர்கள். அவரே 'அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்' என்று தமிழில் ஆசிரியப்பாவாக அமைந்துள்ள இந்த மொழிபெயர்ப்பு நூலை நமக்கு அளித்துள்ளார். தாம் பெற்ற இன்பம் வடமொழிப் பயிற்சியில்லாத தமிழ் மக்களும் பெறவேண்டுமென்ற ஆர்வத்தால் உந்தப்பட்டு, தேவியின் திருவருளை முற்கொண்டு, இந்த அரும்பணியை ஆற்றி உள்ளார். இருபத்தைந்து ஆண்டுகட்கு மேலாக அவர் செய்துள்ள சாதனையின் பலனை இந்த நூலிற் காணலாம் எனக் கூறுதல் மிகையாகாது.

ஒவ்வொரு மொழிக்கும் ஒரு தனிச் சிறப்புண்டு. தமிழுடன் பக்தியும் இனிமையும் இணைந்திருப்பது போல், வடமொழிக்கு மந்திரசக்தி பொருந்தியுள்ளது.

எவரும் மறுக்க முடியாத உண்மையிது. அந்தச் சக்தியை மொழி பெயர்ப்புகளிலும் மிளிர்ச் செய்வது மிகவும் அரிதான செயலாகும். ஆயினும், இதுபோன்ற மொழிபெயர்ப்பைக் கருத்தூன்றிக் கற்பதால் ஆலயங்களில் லலிதா ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனை நடைபெறும் போதோ அல்லது வேறு எங்காயினும் அது பாராயணம் செய்யப்படும்போதோ, நாம் நமது முழுக்கவனத்தையும் அதிற் செலுத்தி நற்பயன் அடைய முடியும். எனவே இந்த நூல் சைவ இல்லம் ஒவ்வொன்றிலும் பிரார்த்தனைப் புத்தகமாக இருக்க வேண்டுமென்பது எமது பேரவா. ஈழத்தில் தமிழ்பேசும் நன்மக்கட்கு இன்று முக்கியமாகக் தேவைப்படுவது தேவியின் திருக்கடைக் கண்பார்வை. மக்கள் உள்ளத்தில் ஆர்வக் கனல் பொங்கி எழுந்தால், அவள் கருணை இறங்குமென்பது திண்ணம்.

வடமொழி சிறிதேனும் அறியாத தமிழர்களும் தேவி உபாசனைக்குரிய வடமொழி நூல்களைப் பாராயணம் பண்ணும் பொருட்டு, மயிலாப்பூர் இராமகிருஷ்ணமடம், சென்னை குஹாநந்த மண்டலி, பிரம்ம வித்தியா விமர்சனீ, திருவல்லிக்கேணி கிரி அச்சகம் முதலான நிலையங்கள் அத்தோத்திர நூல்களை தேவநாகரியோடு, தமிழ் எழுத்துக்களில் பதவுரையுடன் வெளியிட்டுதவி வருகிறார்கள். இவர்கட்கு வழிகாட்டிய பெருமையாழ்ப்பாணம் வித்தியாதரிசியாக இருந்து காலஞ் சென்ற பிரம்மபுரீ யா. தி. சதாசிவ ஐயர் அவர்களைச் சார்ந்ததாகும், அவர் ஆரம்பித்து வைத்துப் போன அருந்தொண்டை ஆத்மநாதசர்மா அவர்கள் தொடர்ந்து செய்வதோடு அதனை விரிவாக்கியுமுள்ளார். அவரைப்போலவே இவரும்

தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் தேர்ச்சியுடையவர். இவரது பயன் கருதாப்பணி மேலும் மேலும் சிறப்புற்றோங்குமாறு எல்லாம் வல்ல லலிதாம்பிகையை வேண்டுகின்றோம். இந்த முன்னுரையை எழுதும் புண்ணியம் எமக்குக் கிட்டியது அப்பெருமாட்டியின் கருணையினாலேயாம். அதற்காகவும் அவளுக்குத் துதி செலுத்துகின்றோம்.

“கரிமா முகனும் கருணாகாராம்
குருமா முனியும் குணவாணியு நீ
திருமா மகளுஞ் சிவை பார்வதி நீ
முருகா வெனமுன் வருவாய் லலிதே!”

‘ரமணபந்திரம்’

ஜயந்திரபுரம்,

தலங்கமா.

16-12-1963.

க. இராமச்சந்திரன்

முகவுரை

தாய் இல்லாமற் சேய் இல்லை. தந்தை இவரே எனச் சேய்க்கு அறிவிப்பவள் தாய். அகில உலகிற்கும் முழுமுதற் கடவுளாகிய பரம் பொருளை அடைந்து இறைவன் திருவடிக்கீழ் நிலையான இன்ப வாழ்வு பெறுதலே ஆன்ம லட்சியம். அன்னை பராசக்தியின் திருவருளின்றி இறைவனைச் சென்றடைதல் முடியாது. சக்தி வேறு சிவம் வேறு அல்லர். சக்தி சிவத்துள் ஒடுக்கம். சிவம் சக்தியுள் ஒடுக்கம். “சக்தியாய்ச் சிவமாகித்தனிப்பர முத்தியான முதல்” என இறைவனை ஓரன்பர் போற்றி யிருக்கிறார். அன்னையின் வழியாக இறைவனை அடைதலே இலகுவான வழி.

அன்னை பராசக்தி “லலிதா பரமேசுவரி” என்ற திருப்பெயருடன் ஆன்மாக்களுக்கு எளிதிற் காட்சி கொடுத்துத் திருவருள் சுரக்கின்றார். வழிபாட்டுச் செயல் பலவற்றுள்ளும் மனம் லயப்பட்டு உள்ளம் உருகத் தோத்திரம் செய்தலே மிகமேலானது. “நாம பாராயணப் பிரீதா” என்று ஓரிடத்தில் அம்பிகை போற்றப்படுகிறாள். அதாவது தனது திருப்பெயர்களைப் பக்தியோடு ஒதுபவர்களிடம் அன்னை அன்பு கொள்கிறாள் என்பதாம்.

அன்னை வழிபாட்டிற்குச் சிறந்த சாதனமாக அமைந்திருப்பது எதுவேனில், “லலிதா சஹஸ்ர நாமம்” ஆகும். அது வடமொழியில் அமைந்துள்ளது வடமொழி பயின்று குரு முசமாக உபதேசம் பெற்று உபாசிப்பதே உத்தமமான முறையாகும். அந்த முறை எல்லோருக்கும் எளிதிற் கைகூடிவிடாது.

எனவே, வடமொழிப் பயிற்சி இல்லாதவர்களும் மெய்யன்பு கொண்டு அன்னை வழிபாட்டைச் செய்ய வேண்டும் என்ற பேரவாவினால் உந்தப்பட்ட சிறியேன் “லலிதா சஹஸ்ர நாமம்” என்பதை “அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்” என்ற பெயருடன் தமிழில் ஆசிரியப் பாவினால் மொழிபெயர்ப்பாக அமைக்கத் துணிந்தேன். அறிவுச் சிறுமை கொண்ட தமிழேனால் இவ்வரும் பெரும் செயல் சாதிக்க முடியுமோ என்ற அச்சம் அன்னை திருவருளால் தமிழேனிடம் தோன்றவில்லை. அறிஞர்கள் குறைக்கீர் ஏற்பர் என்ற நம்பிக்கை உடையேன்.

மேலும், ஆசிரியப்பாவின் அடிகள் குறிக்கும் வடமொழி நாமாக்களை ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் அடியில் தமிழ் எழுத்தில் குறித்துள்ளேன்.

அன்பர்கள் இந்நூலைப் பயன்படுத்தி அன்னை திருவருளுக்குப் பாத்திரர் ஆவார்களாக.

க. வை. ஆத்மநாதசர்மா

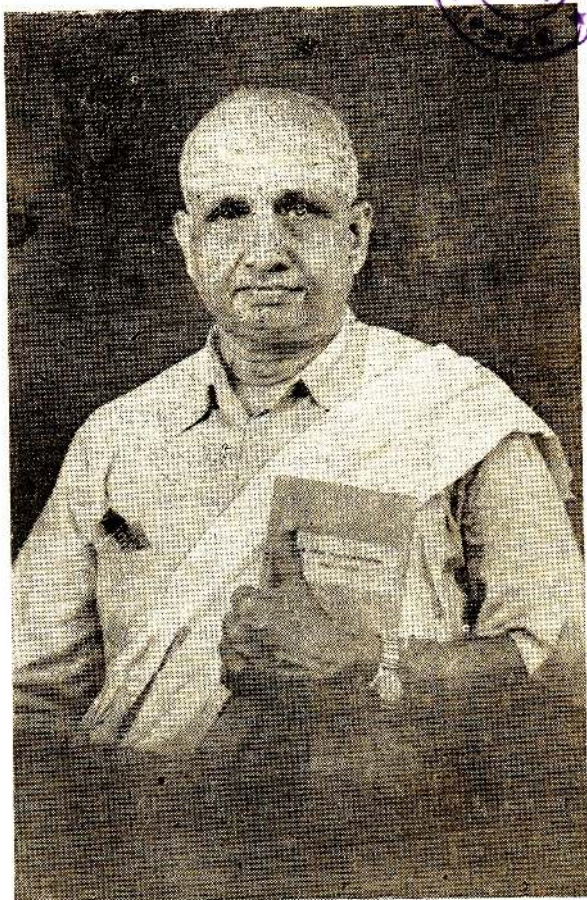
இந்நூல் •

எமது தந்தையும் குருவுமாகிய

அமரர்

க. ச. வைத்தியேசுவர சாஸ்திரிகளுக்கு
சமர்ப்பணம்.

— க. வை. ஆ.



நூலாசிரியர்
க. வை. ஆத்மநாத சர்மா

ஓம் முருகா

சிறப்பும் பாயிரம்

வியாகரண சிரோமணி பிரம்ம ஸ்ரீ
தி. கி. சீதாராமசாஸ்திரிகள் அவர்கள் எழுதியது.

முழுமுதற்கடவுளாகிய சிவபெருமான் படைத் தல் காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் அருளல் என்னும் ஐந்தொழில்களையும் புரிந்தருளுகின்றார் எனச் சைவ சாஸ்திரங்கள் விளக்குகின்றன. அப்பரமேசுவரன் இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்தி சுவரூபமாக விளங்குகின்றார். அறிவும் இச்சையும் அவருள் மறைந்து நிற்கின்றன. கிரியாரூபமானசக்தி பிர பஞ்ச நலனைக் கருதி நான்கு வகையாகப் பிரிந்து இயங்குகின்றது. சகலஜீவான்மாக்களுக்கும் போக போக்கியங்களை அருளும் சக்தி உமையம்மையாகும். பிரபஞ்சத்தை நிலையான முறையில் இயக்குவிக்கும் சக்தி புருட வடிவத்தில் காட்சி அளிக்கும் விஷ்ணுவாகும். தர்மம் குன்றி அதர்மம் மேலோங்கி வளரும் நேரம் அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கும் சக்தி காளியாகும். நல்லவர்கள் மறைந்து வாழத் தீயவர்கள் மேலோங்கி நிற்கும் போது போரை மூட்டித் தீயவர்களை அழித்து நல்லவர்களை வாழச் செய்யும் சக்தி துர்க்கையாகும். இதனை ஸ்மிருதிநூல் கூறுகின்றது.

“ஏகைவ சக்தி:பரமேசுவரஸ்ய

பிரயோஜனூர்த்தாய சதுர்விதாபூத்

போகே பவானீ புருஷேச விஷ்ணு:

குரோதேச காளீ ஸமரேச ,துர்கா”

இவ்வாறு சிவபெருமான் நான்குவையான கிரியா சத்திகளினூடாகப் பிரபஞ்ச கிருத்தியங்களை நடாத்திவருகின்றார்.

சிவசக்தியைப் பிரகிருதி புருஷன் என்று கூறுவர். பிரகிருதியை மாயை என்றும், புருஷனை மாயி என்றும் விளக்கம் கூறுவார்கள். மாயையைத் தன்னுள் அடக்கி, மாயி பிரபஞ்சம் முழுவதையும் வியாபித்து அருளுகின்றது என்று பிர்ம வைவர்த்த புராணம் கூறுகின்றது.

“மாயாம்து பிரகிருதிம்வித்தி மாயினம்து மகேச வரம், தஸ்ய அவயவ பூதைஸ்து வியாப்தம் ஸர்வமிதம் ஜகத்”

ஆகவே இதனால் சிவசக்தியின் ஒற்றுமைப்பாடு தெளிவாக அறியப்படுகின்றது. அந்தமாயாருபியான சக்தியே சிவத்தின் திருவருளாகும். திருவருளுக்குப் பாத்திரமானவன் சிவஸாயுஜ்யபதவியைப் பெறுகின்றான். இதனை மணிவாசகப் பெருமான் “அவன் அருளாலே அவன்தான் வணங்கி,” என்ற வசனத்தால் விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். அப் பரமேசுவரனுடைய திருவருட்சக்தியாகிய உமையம்மையின் துணையால் சிவபதமுத்தியைச் சீவான்மாக்கள் அடைகின்றன என்பதே இதுதன் விளக்கமான கருத்து. இக்கருத்தைச் சங்கரபகவத் பாதாள் இராஜஇராஜேசுவரி அஷ்டகத்தின் பலசருதியில் “அந்தி ஈசமோட்சப் ரதா” என்ற வாக்கியத்தால்தெளிவு படுத்தியிருக்கின்றார். அந்தி-பலபல பிறவிகளில் பலபல தேவர்களை வழிபட்டு அதன் புண்ணியவசத்தால் தேவியை வழிபடும் அடியார்களுக்கு அப்பிறப்பே முடிவாகி

அப்பிறவியின் முடிவிலேயே, ஈசமோட்சப்ரதா - சிவபத முக்தியை அருளுபவள் பராசக்தி, என்பதே இவ் வாக்கியத்தின் தெளிவான கருத்தாகும். தேவியை வழிபடும் எண்ணம் கடைசிப்பிறப்பில் தான் உண்டாகும் என்று லலிதாஸஹஸ்ர நாம பல சுருதியில் "சரமே ஜந்மணி" என்ற வாக்கியத்தால் வலியுறுத்தப் பட்டிருக்கின்றது. சிவபெருமானின் திருவருள் கிடைத்து விட்டது என்பதே அதன் கருத்தாகும். சக்திவழிபாடு செய்து அன்ணையின் அருளைத்துணை கொண்டு சீவான் மாக்கள் சிவ முக்தி பெறுகின்றன என்பதே சாஸ்திர முடிபான கருத்தாகும்.

பறவை மிருகம் முதலியன யாவும் பிறப்பெடுத்ததும் முதலில் தாயை உணர்ந்து கொள்ளுகின்றன ஆனால் அவை தந்தையை உணர்ந்து கொள்ளமாட்டா. மனிதன் பிறவி எடுத்ததும் தாயை உணர்ந்து கொள்ளுகிறான். பின் தாய் உணர்ந்த தந்தையை உணர்ந்து கொள்ளுகிறான். ஆகவே, மானிடப்பிறவி மிகமேலானது. "ஜந்தூனாம் நரஜன்ம துர்லபமிதம்" பிறப்புகளுள் மானிடப்பிறவி கிடைத்தற்கரிது என்பது சான்றோர் வாக்காகும். தோற்றத்தில் தோன்றிய முறைபோல முடிவிலும் அவ்வாறே அமைந்துள்ளது. "தோடுடைய செவியன்" என்ற தமிழ்மறையாம் ஆதிவாக்கும் இக்கருத்தை வலியுறுத்துகின்றது. இறைவி இம்மையில் சகல போகபாக்கியங்களைக் கொடுத்து முடிவில் குருவடிவ மாகவந்து சிவருானத்தை அருள்புரிந்து சீவஸா ங்யத்தை அளிக்கின்றான் என்பதே ஆகமசாஸ்திர முடிபாகும்.

“சிவஞானப்ரதாயின்யை நம:” என்று லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்தில் ஒரு அர்ச்சனையுள்ளது. சிவஞானத்தை அளிப்பவள் என்பதே அதன் கருத்தாகும்.

பேரின்பவாழ்வுக்கு அடிப்படையானது ஞானம். மகேசுவரனை உபாசித்து ஞானத்தைப் பெறவேண்டும். அதற்குரிய மந்திரம் பஞ்சாட்சரமாகும். அதனை உபதேசித்து விளக்குவது குருவின் வாக் காகும். இக்கருத்தைப் பின்வரும் பாட்டு விளக்குகின்றது.

“மோட்சஸ்ய மூலம் யத்ஞானம்
தஸ்ய மூலம் மகேசுவர:
தஸ்ய பஞ்சாட்சரோ மந்திர:
மந்திர மூலம் குரோர்வச:”

சிவத்தின் திருவருட்சக்தியே குருவாக வந்து உபதேசம் செய்கின்றது என்பது சைவசாஸ்திரக்கோட்பாடாகும்.

கவிச்சக்கிரவர்த்தி காளிதாசன் தேவிஸ்தோத் திரத்தில் இக்கருத்தை அழகாக எடுத்துக் கூறியிருக்கின்றார். “தயமான தீர்கநயனாம் தேசிகருபேண தர்சிதாப்யுதயாம்” அன்னை பராசக்தி கருணை நிறைந்த நீண்ட கண்களையுடையவள், குருவடிவமாக வந்து எல்லா நன்மைகளையும் ஆன்மாக்களுக்கு அருளுபவள். வேதம் உபநிடதம் ஆகமம் இவைகள் தேவியின் பெருமையை வெகுவாகப் போற்றித் தேவி வழிபாட்டை முன்னிட்டுச் சிவவழிபாட்டை விளக்குகின்றன.

வேதம்

இருக்கு வேதம் பத்தாம் மண்டலம் 125 ஆம் சூக்தம்.

1 “அஹம் ராஷ்ட்ரீஸங்கமனீ வஸு” நாம்,
சிகுதுஷீ பிரதமா யக்ஞியா நாம்
தாம்மா தேவா வியதது: புருத்திரா
பூரிஸ்தாத் திராம் பூரி ஆவேசயந்தீம்

2 மயா ஸோன்ன மத்தியோ விபச்யதி
ய: பிராணிதியஸம் சுருணேதி உக்தம்
அமந்தவ: மாம்தே உபகூயந்தி சுருதி
சுருத சிரத்திவம் தேவதாமி”

(அஹம்) என் உள்ளத்தில் கலந்து நிற்கும் பரா சக்தி (சிகிதுஷீ) சிவப்பிரம்மத்தை அறிந்திருப்பவள். பிரம்மா, விஷ்ணு, உருத்திரன், மகேசுவரன், ஸதாசிவன், நாதம், பிந்து, சக்தி, சிவம், என்ற ஒன்பது தத்துவங்களுள் சக்திதத்துவம் சிவதத்துவத்தின் அருகில் இருத்தலால் என்றும் சிவபிரம்மத்தை அறிந்திருப்பவள் என்பதே இதன் விளக்கமாகும். (யக்ஞியாநாம் பிரதமா) வேள்விக்குரிய பொருள்களுள் முதற் பொருளாக விளங்குபவள். வேள்வி செய்ய விரும்பும் ஒருவர் அதற்குரிய பொருள்களைச் சேகரிக்கவேண்டும். இல்லாளுடன் இல்லற தர்மம் நடத்துபவர் வேள்வி செய்ய வேண்டும் என்று வேதம் விதித்துள்ளது. ஆகவே, வேள்விக்குரிய பொருள்களுள் இல்லாள் முதன்மை ஸ்தானம்பெற்றவளாகின்றாள். சிவபெருமானுக்குரிய நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், தூரியன். சந்திரன், யஜ்மானன் என்ற எட்டு மூர்த்தங்களுள் யஜ்மான மூர்த்தம்

ஒன்றாகும் அத்த யஜமான மூர்த்தமாகிய சிவத்திற்கு சக்தி முதற்பொருளாக விளங்குகின்றாள். (பூரிஸ்தாத்திராம்) பிரபஞ்சவடிவமாக எங்கும் விளங்குபவளும் (பூரிஆவேசயந்தீம்) சகல ஜீவராசிகளை வாழச்செய்பவளும் (மாம்) சிவபாவனையில் விளங்கும் சீவனோடு கலந்துநிற்பவளுமாகிய அந்தப்பராசக்தியை (தேவா: புருத்திரா வியதது:) தேவர்கள் முன்னதாகவே அறிந்துள்ளனர் (ய: விபச்யதி) எந்த சிவஸ்வரூபம் யாவையும் காண்கின்றதோ (ய: ப்ராணிதி) எந்த சிவஸ்வரூபம் முச்சுகவிடுகின்றதோ, நான்கு வேதங்களும் புராணங்களும் இதிகாசங்களும் உபநிடதங்களும் சிவபெருமானின் முச்சுக்காற்றுக்கள் என்று பிரகதாரணயக உபநிடதம் விரித்துக்கூறுவதை வேதம் சுருக்கிக் கூறியிருக்கின்றது. (ய: உக்தம் சுருனோதி) எந்த சிவஸ்வரூபம் எனது தோத்திரத்தை ஆதரவுடன் கேட்கின்றதோ (ஸ: மயா அன்னம் அத்தி) அந்த சிவஸ்வரூபம் சக்தியோடு கலந்து என் உள்ளத்தில் நின்று சகல அனுபவங்களையும் அனுபவிக்கின்றது. (மாம்) சிவத்துடன் கலந்து என் உள்ளத்தில் உறைந்துநிற்கும் சக்தியை (அமந்தவ : தே) அறிந்துகொள்ளாத ஜீவான் மாக்கள் (உபகூழியந்தி) துயரக்கடலில் முழுகின்றனர். (சுருத) புகழ் பெற்ற ஜீவான்மாவே (சுருதி) நான் சொல்வதைக்கேள் (சிரத்திவம்) அந்த சிவபிரம்மஸ்வரூபத்தை சிரத்தையின் மூலமாகத்தான் அறியமுடியும். பிரணவத்திற்கு சிரத்தை மேதை என இரு சக்திகள் உண்டு. சிரத்தாரூபமான சத்தியினூடாக பிரணவரூபமான சிவஸ்வரூபத்தை அறியமுடியும் என்பதே இதன் விளக்கமாகும். (தேவதாமி) உனக்கு இதனை எடுத்த

துக் கூறுகிறேன். இவ்விருபாட்டுக்களும் சக்தியின் பெருமையை விளக்கி சக்தி வழிபாட்டின் சிறப்பையும் விளக்கியுள்ளன.

யசர்வேதம்

யசர்வேதத்தில் தேவியைப் போற்றும் மந்திரப் பகுதிகளுள் இரண்டு மிகப்பிரசித்திவாய்ந்தவை. ஒன்று ஸ்ரீ ஸுக்தம், மற்றது தூர்க்காஸுக்தம். ஸ்ரீ ஸுக்தத்தில் முதலாவது மந்திரம் “ஹிரஜண்யவர்ணம் ஹரிணீம் ஸுவர்ணரஜதஸ்ரஜாம் சந்திராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோம ஆவஹ” பொன் நிறம் வாய்ந்தவளும் சகலபாவங்களை நீக்குபவளும் பொன்மாலையும் வெள்ளிமாலையும் அணிந்திருப்பவளும் சந்திரன்போல் மகிழ்ச்சி தருபவளும் மக்களுக்கு ஏராளமான செல்வத்தை வைத்திருப்பவளுமான மகாலட்சுமியை ஓ! அக்நிபகவானே என்னுடைய நன்மையின் பொருட்டு அழைத்துவாரும். இது வெளிப்படையான கருத்து. பிறவியெடுத்த சீவான்மாக்கள் யாவையும் அறியும் ஞான ரூபியான பேரொளியே! பொன்மேனியனுடன் இரண்டறக்கலந்து நின்று பிரித்தறிய முடியாத பொன்மேனி பெற்றவளும் மும்மலங்களை நீக்குபவளும் சத்துவகுணமும் திருவருளும் நிறைந்தவளும் அடியவர்களுக்கு அருளசெய்ய மலர்ந்தமுகம் பொருந்தியவளும் சகல போகச்செல்வங்களை அளிப்பவளும் ஆகிய அன்னை திருவருட்சக்தியை எனது ஆண்ம ஈடேற்றத்திற்காகத் தாங்கிவருவீராக. இது மறைபொருளாகும். திருவருட்சக்தியை முன்னதாக

வழிபட்டு சிவப்பிரம்மத்தை அன்னையின் அருளால் அறிந்துபின் வழிபடல் வேண்டும் என்ற கருத்தை இம்மந்திரம் அழகாக விளக்குகின்றது.

தேவியைப்போற்றும் மற்றொரு மந்திரமாகும் துர்காசுத்தமாகும். இதில் ஆறுமந்திரங்கள் உள்ளன. இரண்டாவது மந்திரம் தேவியைப் போற்றுகின்றது.

“தாமக்நிவர்ணம் தபஸா ஜ்வலந்தீம்
வைரோச நீம் கர்மபலேஷு ஜுஷ்டாம்
துர்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே
ஸுதர ஸிதர லே நம:”

மின்னலொளி பொருந்தியவளும் சிவதத்துவத்திற்கு அருகில் நின்று ஒளியுடன் பிரகாசிப்பவளும் பேரொளிவாய்ந்த சிவத்தில் கலந்து நிற்பவளும், சீவான்மாக்களுக்குக் கர்மபலனை அளிப்பதற்காகச் சிவனைச் சேவித்துவருபவளும். மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய திரிகரண சுத்தியுடன் உள்ளத்தில் ஆராதிக்கப்படுவளும், சுயம் பிரகாசம் உடையவளுமான அன்னையை தஞ்சமென அடைகின்றேன். சகல ஆன்மாக்களுக்கும் போகபோக்கியங்களை அளித்து முடிவில் பிறவிக்கடலைத் தாண்டுவிப்பவளே; நானும் அவ்வாறு தாண்டுவதற்காக உனக்கு வணக்கம்”

ஏனைய ஐந்து மந்திரங்களும் சிவபரமாக அமைந்துள்ளன. இருந்தும் துர்காசுத்தம் என்று தேவியின் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது. சிவமும் சக்தியும் அபின்னமானவையாதலால் தேவிபாவனையை முன்னிட்டுச் சிவவழிபாடு செய்கின்றேன் என்பதே இதன் உட்பொருளாகும்”

உபநிஷதம்

ஒரு சமயம் தேவரும் அசுரரும் கடும்போர் புரிந்தனர். இறைவனருளால் தேவர் வெற்றி பெற்றனர். மக்கள் தேவர்களைப் போற்றினர். இவ்வெற்றிக்குக் காரணம் தாங்களே என்று தேவர்கள் கூறத் தொடங்கினர். அவ்வமயம் தொலைவில் பேரொளி யொன்று தோன்றியதைக் கண்டனர். தங்களை அழிக் கவந்த ஒரு இயக்கனோவென்று கண்டு அஞ்சினர். தேவர்தலைவனாகிய இந்திரன் அதனை அறிந்துவர அக்கினியை அனுப்பினான். அக்கினிதேவன் அங்கு சென்றான். அப்பெருஞ்சோதி நீ யார் உனது வலிமையாது என்று வினாவியது. என் பெயர் அகநி. நான் யாவையும் எரிக்கும் வலிமையுடையவன் என்று அக்கினிதேவன் கூறினான். அங்ஙனமாயின் இத்துரும்பை உனது வலிமையால் எரிப்பாயாக என்று அப்பெருஞ்சோதி கூறியது. அகநிதேவன் தன் முழுவலிமையைச் செலுத்தியும் எரிக்க இயலாது தோல்வியுற்றுத் திரும்பிச் சென்றான். இந்திரன் வாயுதேவனை அனுப்பினான். வாயுதேவன் அங்குச்சென்றான். நீ யார் உனது வலிமையாது என்று பரஞ்சோதி முன்போலவே வினாவியது. என் பெயர் வாயு நான் யாவையும் தூக்கிச்செல்லும் வலிமையுடையவன் என்று வாயுதேவன் கூறினான். அங்ஙனமாயின் இத்துரும்பை எடுத்துச்செல்வாயாக என்று அப்பெருஞ்சோதி கூறியது. வாயுதேவனும் தன் முழுவலிமையைச் செலுத்தியும் தூக்கஇயலாது தோல்வியுற்றுத் திரும்பிச் சென்றான். இந்திரன் தானே நேரில் அறிந்துகொள்ளப் புறப்பட்டுச்சென்றான். அவ்வமயம் அப்பெருஞ்சோதி மறைந்தது வேறு ஒரு மின் ஒளி தோன்றி

யது. அதுவே சக்திஸ்வரூபம், மிக அழகாகச் சோபிக் கின்றாள். சிவமும் சக்தியும் அபின்னமானதால் பொன்மேனியுடன் விளங்குகின்றாள். பரமேஷ்டி என்பவர் மூன்று வேதத்தின் ஸாரமாக அ, உ, ம' என்று மூன்று எழுத்துக்களை எடுத்து ஒன்று சேர்த்து ஓம், என்ற பிரணவத்தை உருவாக்கித் தந்தார். அந்த ஓம் என்ற பிரணவமே சிவஸ்வரூபம். அவ்வே தங்கள் விளக்கும் வேதஸாரமே சிவம் என்பதை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டினார். சிவ அபின்னமானது சக்தி. ஸாமகானத்தில் மிகுந்த வீரப்பமுடையவர் சிவபெருமான். ஸாமவேதத்தின் சாரமாகிய ம, என் னும் எழுத்தை நடுமணியாகக்கொண்டும் கிரியாவழி பாட்டை விளக்கும் யஜுர்வேதஸார மாகிய உ, என்னும் எழுத்தை ஆதியாகக்கொண்டும் துதி வடிவ மாக அமைந்த இருக்குவேதஸாரமாகிய "அ" என் னும் எழுத்தை ஈறுகக்கொண்டும் அமைந்த உமா என்று பெயர் தாங்கி நிற்கின்றாள். அந்தப் பராசக் தையைக் கண்டு அடிவணங்கி, தாயே! சகல ஆன்மாக்க ளிடத்திலும் ஒரே மாதிரியாக அன்புசெலுத்துபவ ளே, ஆன்மாக்களின் தகுதியறிந்து அளந்துபோக பாக்கியங்களை அளிப்பவளே. அதனாலேயே உன்னை உலகம் மாதாவென்று அழைக்கின்றதன்றோ, (மா - அளத்தல், தா-விகுதி) நான்கண்ட பொருள்யாது என்று இந்திரன் வினாவினான். மகனே! நீ முன்பு கண்ட பொருள் சிவம். அவன் அருள்தான் உங்கள் வெற்றிக்குக் காரணம், என்று கூறி மறைந்தான். இக் கதை கேன உபநிடதத்தில் உள்ளது.

“இந்திர; அதிதராமிவ ஆன்யான் தேவான் ஸஹி ஏனம் நேதிஷ்டம் பஸ்பர்ச

ஸஹி ஏனம் பிரதமோ விதாஞ்சகார பிரம்மேதி',

இந்திரன் மற்றத் தேவர்களைவிட மேலானவன். ஏனேனில் அவன்தான் சிவத்தின் அருகில் சென்றான், சக்தியின் அருளால் முதலில் சிவத்தை அறிந்துகொண்டான், சக்தி நிபாதம் பெற்றான், பயன் பெற்றான். அக்நியும் வாயுவும் அதனைப் பெறவில்லை. ஆயினும், சக்தியின் அருள் பெற்ற இந்திரனை ஆசிரயித்து நின்றனர். ஆகவே இரண்டாவதாக அறிந்து கொண்டனர். மற்றைத் தேவர்களைவிட இம்மூவரும் மேலானவர். இக்கதை சக்தியை வழிபட்டு அவளருளால் சிவத்தை வழிபட வேண்டும் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

ஆகமம்

ஆகம சாஸ்திர கிரியாபத்ததியில் “சக்திஆதி சக்திபர்யந்தம் அப்பியர்ச்சிய” என்ற வாக்கியமுள்ளது. சக்தியை ஆதியாகக் கொண்டு சக்தியை முடிவாகப் பூசித்து என்று கருத்து - ஆதார சக்தியே நம: என்று பூசை தொடங்கி சக்தி மண்டலாதிபதயே பிரகிருத்தயை நம: என்பது வரையிலும் பஞ்சாஸநார்ச்சனா பூஜையை முடித்து அதன்மேல் மூர்த்தி தியானம் செய்யவேண்டும் என்பது விளக்க உரையாகும். சக்தி தத்துவத்தின் மேல் சிவதத்துவம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இதன் மூலமும் சக்தியை முன்னிட்டே சிவவழிபாடு செய்யவேண்டும் என்று விளக்கம் கிடைக்கின்றது.

சகல ஜீவ தயாபரனாகிய சிவபெருமான் முனிவரும் மந்திரவழிபாட்டினரும் ஞானிகளும் யோகிகளும் தியானம் செய்து பூஜித்து நலம் பெறும் காரண

மாக சுத்தமாயையினால் பலரூபங்களைத் தாங்கினார். என்று சுப்பிரபேதம் கூறுகின்றது.

“யதீநாம் மந்திரினாம் சைவயோகிநாம் ஞானி
 னாம் ததா
 தியான பூசாநிமித்தம்ஹிதநூர் கிருஹ்ணாதி
 மாயயா”

சிவசக்திஸ்வரூபமும் கார்யவேறு பாடுகளைக் கொண்டு இலக்குமி சரகவதி சாவித்திரி தூர்கை என்னும் பலரூபங்களைத் தாங்கியுள்ளது என்று காளிகாபுராணம் கூறுகின்றது.

“மாயை கா பின்ன ருபேண கமலாக்யாஸரஸ்வதி
 ஸாவித்திரீ ஸாச யந்தியாச பூதாகார்யஸ்ய
 பேதத:”

பராசக்தியின் பலவகை ரூபங்களுள் லலிதா என்று பெயர்தாங்கிய உருவத்திருமேனி பூர்ண கலை நிறந்தது என்று தேவிபாகவதம் கூறுகின்றது. லலிதாபரமேசுவரி சிவபூர்ணத்துவம் பெற்றவள். ஞானாகந்திகுண்டத்தில் தோன்றிக் காமேசுவரனைத்தலை வனாகப் பெற்றமையால் சக்திபூர்ணத்துவம் பெற்றது. பெருமைவாய்ந்த பரமேசுவரி ஒருசமயம் தன்னிடம் அன்பு செலுத்தும் வசினீ முதலிய தேவதைகளை நோக்கி என்னுடைய பெயரிட்டு ஆயிரம் நாமாக்கள் பொருந்திய ஸ்தோத்திரங்களைப் படிப்புகள் என்று ஆணையிட்டருளினாள். அவர்களால் லலிதாஸஹஸ்ரநாமம் என்ற நூல் பாடப்பட்டது. இதில் வேதாகமக்கருத்துக்கள் நிறைந்து விளங்குகின்றன.

மனிதரை தலைமுதல் பாதம் ஈராகவும் தேவரை பாதம் முதல் சிரசு ஈராகவும் வர்ணித்தல் வேண்டும்

என்ற மரபுக்கு மாறாக பராசக்தியின் வர்ணனை சிரசு முதலாகக் காணப்படுகின்றது. சித் என்னும் அக்நி குண்டத்தில் தேவி தோற்றமளிக்கும்பொழுது ஞானிகள் கண்ட காட்சி படிப்படியாக முறைப் படுத்தி விளக்கியிருக்கின்றது. இதனைப் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்யும் பொழுது இந்த அனுபவக் காட்சியைப் பக்தர்கள் காண்பார்கள்.

வடமொழி சிறிதளவு கற்றவர்களும் இதனைப் படிக்கும் பொழுது இன்பரசத்தை அனுபவிப்பார்கள். இந்த இன்பரசத்தை ஒரு பகுதியினர் மட்டிலும் அனுபவித்தல் போதாது என்று கருத்துக் கொண்டு போலும் அன்னையின் திருவருளும் கூட்டிவைக்க "ஏக: ஸ்வாது நபுஞ்சீத" சுவையான ஒன்றைத் தனித்து அனுபவிக்கக்கூடாது, பகிர்ந்து அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற சான்றோர் வாக்கை மனத்திற் கொண்டு பிரம்ம ஸ்ரீ.க.வை. ஆத்மநாத சர்மா அவர்கள் உயர்ந்த தமிழ் நடையில் பாட்டாக அமைத்துத் தந்திருக்கின்றார். அமுதரசம் நிறைந்த இந்த நூல் தேன் தமிழில் தோய்ந்ததால் திராட்சைப் பாகத்தைச் சேர்ந்ததாக அமைந்துள்ளது. ஆகவே சைவ ஆபிமானிகள் யாவரும் இந்த நூலைப் படித்து தேவியின் திருவருளால் சகல நன்மைகளையும் பெற்று சிவஞானத்தையும் அடைவார்களாக.

சிவஞானப்ரதாயின்யை நம:

173 நாவலர் வீதி

வண்ணார் பண்ணை
யாழ்ப்பாணம்.

சோபலிருது தை 10.

தி. கி. சீதாராமசாஸ்திரிகள்

23.1.64

நூன்முகம்

அகில இலங்கைச் சிவப்பிராமண சங்கம்
வழங்கியது,

“அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்” என்னும் இந் நூல் பகவான் ஸ்ரீ ஹயக்நீவ முனிவர் அஹஸ்திய மஹாமுனிவருக்கு ரஹஸ்யம் என அருளிச் செய்த ஸ்ரீ லலிதா சஹஸ்ரநாமத்தின் நேர்கருத்துடைய ஆசிரியப்பாவாலானது.

தேவி எதனால் சந்தோஷப்படுவாளெனில் தன் வர்ண நாமங்களைப் பாராயணம் செய்வதனாலேயே என்பது “நாமபாராயணப்ரீதாயை நம: என்பதனால் அறியக்கிடக்கின்றது. அன்னையின் வடிவமோவெனில் விமர்ச ரூபமானவள். அதாவது, தேவி பிரகாச விமர்சத்தின் சமரச ரூபமானவள். சிவனைவிடச் சக்தி வேறல்ல என்றபடி சிவன் பிரகாச ரூபம், சக்திவிமர்ச ரூபம். இவையிரண்டும் சேர்ந்துதான் பிரம்மம் எனப்படும். இதைச் சகுணத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரம் என்கிறோம்: உலக வழக்கில் விமர்சம் ஒரு விஷயத்தை நன்கு விசாரிப்பதாம். விசாரணையில் நல்லது, கெட்டது; பாதகம் சாதகம் முதலியன வெளிப்படும். எனவே, சுத்தப்பிரம்மமானது ஸ்தானூ என்று அசைவற்றுக் கேவலசைதன்னிய மாத்திரமாயிருக்கும். தேவியோ அதனில் உணர்ச்சி ரூபமாயிருப்பாள். ஆகையால், முக்தியடைந்தவர்கள் கேவல ஜடமாயிராமல் ரசானுபவியாவார். சிவசக்தியைக் கய ரூபினையை நம: என்பதனாலும், பஞ்சப்பிரம்ம

ஸ்வரூபிணயை நம: என்பதனாலும் அம்பிகை பஞ்சப் பிரம்மாசனமாய்ச் சிவசக்தியாக இருந்து அநுக்கிரகிப்பாளென்றும், அச்சக்தி நீங்கில் அவ்வாசனம் பஞ்சப் ரேதாசனமாய் விடுவதனால் சிவமும் சக்தியும் சேர்ந்ததே பரப்பிரம்மம் என்பதும், இருபத்தைந்து தத்துவமான சதாசிவத்துடன் சக்தியும் சேர்ந்திருக்கிறாள் என்பதும் அறியலாம். இவற்றுள் ஆருவதான சாதாக்கியம் என்னும் தத்துவத்திற்கு தேவி ஆதாரமாம். அதாவது, சாதாக்கிய தத்துவம் சந்திரகலை. இதனாலேயே சாரு சந்திர கலாதரையை நம: என்றுங் கூறப்பட்டுள்ளது. இனி பகவான் காமேஸ்வரர், தேவி காமேஸ்வரி. எனவே காமேஸ்வரருடன் சேர்ந்தவளே காமேஸ்வரி என்று கூறப்பட்டதாலும், பூமி முதல் சிவன் வரையிலுள்ள தத்துவங்களில் அன்னை அபின்னமாயிருப்பதால் தேவி சர்வமயீ என்று கூறப்பட்டதாலும் சிவன் வேறு சக்தி வேறு அல்ல, இரண்டும் சேர்ந்த திவ்விய ரூபமே தேவி என்பதும் பெறப்பட்டது.

இன்னும், தேவியைச் சக்கிரராஜம் என்னும் ஸ்ரீசக்கிரத்தில் வாசியாகப் பாராயணம் செய்தல் சிறந்தது. ஏனெனில் இந்தச் சக்ரராஜம் பத்து யோஜனை உயரமும், நாலு யோஜனை அகல நீளமும் உடையது. திறைலோக்கிய மோஹனம், சர்வாசாபரிபூரகம், சர்வசம்சுஷாபணம், சர்வசௌபாக்கிய தாயகம், சர்வார்த்த சாதகம், சர்வரக்ஷாகரம், சர்வரோகஹரம். சர்வசக்திப்ரதம், சர்வானந்தமயம் என்ற ஒன்பது ஆவரணத்தில் கீழ் நோக்கிய ஐந்தும் சக்தி சக்ரமாம்., மேல் நோக்கிய நான்கும் சிவசக்ரமாம். இவற்றின் நடுவில் சர்வானந்த மயமான பிந்துவில் தேவிவசிப்பாள். ஆகையால் சொல்லொணாமகத்துவம் வாய்ந்த தேவியின் அருளைப்

பெற, வடமொழியறிவு இல்லாதவரும் பாராயணம் பண்ணுவதற்கேற்றது இந்நூலாகும். கோயில்களில் சஹஸ்ரநாமார்ச்சனை நடைபெறும்போது மனத்தை அன்னையின்பாற் செலுத்த ஒரு கருவியாகவும் இந்நூல் அமையும்.

இந் நூலை நாள்தோறும் பாராயணம் செய்பவர்கள் இகபரகதத்தையடைவது திண்ணம். விளங்கவே முடியாத நாமங்களுக்கும் தகுந்த தென்மொழிச் சொற்களை அமைத்து இந்நூலை இயற்றுவதற்கு இவ்வாசிரியரின் மனத்தில் தேவியே குடி கொண்டு இப்படிச்செய்யென்று தூண்டினள் போலும். இம்மகத்தான சாதனையைச் செய்த இவ்வாசிரியருக்குச் சைவ உலகம் கடமைப்பட்டுள்ளது. தேவியின் நாமாவை வடமொழிக்கு நேர் தென்மொழியில் பாராயணம் செய்யக் கூடியதாக இதுவரை ஒரு நூலை எவரும் ஆக்கித்தரவில்லை. இக்குறையை ஆசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ க. வை. ஆத்மநாத சர்மா அவர்கள் நீங்கியது பாராட்டற்குரியது. தெய்வ நம்பிக்கையுடைய ஒவ்வொருவரும் இந்நூலை வாங்கிப் பாராயணம் செய்ய வேண்டுமென்று கூறுகிறோம். சைவ உலகம் ஈடேறும் வண்ணம் இது போன்ற அனேக நூல்களை இவ்வாசிரியரவர்கள் ஆக்கி வெளியிடுவதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் புரிவானாகுக.

அகில இலங்கைச்
சிவப்பிராமணசங்கம்,
இல. 30, சென்ற
அந்தோனி மாவத்தை,
கொழும்பு. 13.

இ. சோமாஸ்கந்தக்
குருக்கள்
காரியதரிசி

4-1-1964

உ

பாராட்டுரை

பிரதிஷ்டா பூஷணம், நயினை-சிவபூநீ
ஐ. கைலாசநாதக் குருக்கள்
எழுதியது.

ஸ்ரீலலிதா சஹஸ்ரநாமம் என்பது அம்பிகையின் அருட்பிரபாவங்களைக் கூறும் ஒரு நூலாகும். அதனைப் பாராயணம் செய்வதனால் போகமோட்சம் அடையலாம் என்பது நிச்சயம். அது வடமொழி எனப்படும் சம்ஸ்கிருத பாஷையில் அமைந்தது. அப்பாஷை அறிந்தவர்களைத் தவிரத் தமிழ்மொழி உணர்ச்சி உள்ளவர்களும் பயனடையவேண்டும் என அவாக்கொண்டு, பிரம்மஸ்ரீ க. வை. ஆத்மநாத சர்மா அவர்கள் அக்கருத்துக்களையே கிரமமாக அமைத்து, “அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்” என்னும் பெயருடன் தமிழில் அகவற்பாவாக அமைத்தமை மிகப் போற்றத்தக்கது.

தாயுடன் சென்றுதான் தாதையைக் கூடவேண்டும் என்பது நம்சமய மரபு. அகில உலகுக்கும் அன்னையாகிய லலிதாம்பிகையின் திருப் பெயர்களில் சீவம் கரீ-408, சிவத்தை உண்டுபண்ணுபவள் என்பதும்; சிவபரா-410, சிவத்துக்கு மேலானவள் என்பதும்; சிவமூர்த்தி -407, சிவருபமுடையவள் என்பதும்; இச்சா சக்தி - ஞானசக்தி - கிரியாசத்திஸ்வருபிணி - 658, இச்சை, அறிவு, செயல் வடிவாக உள்ளவள் என்பதும் - ஏன், சுத்த வித்தை, ஈஸ்வரம்,

சாதாக்கியம், சக்தி, சிவம் என்னும் சிவநத்துவம் ஐந்திற்கும் காரணம் இவளே என்பதும் அதே - 658 ஆம் நாமத்தாலும் அறிய வரும்.

சைவசித்தாந்த நூலாகிய சிவஞான சித்தி யாரிலும் “சிவம் சக்தி தன்னையீன்றும், சக்திதான் சிவத்தையீன்றும்” எனவும்; தேவாரத்தில் “அப்பநீ அம்மைநீ” எனவும்; திருவாசகத்தில் “அம்மையே அப்பா” எனவும்; “தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் தகப்பன்” எனக் கூறுவதும் இதுபற்றியேயாம். இன்னும் “கராங்குலி நகோத்பன்ன நாராயண தசாக்ருத்யை நம:” என்னும் 80 ஆவது நாமத்தில் மகா விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களும் அம்பிகையின் கைவிரல் நகங்களிலிருந்து தோன்றியன என்றும் கூறப்படுகிறது. இப்படி ஆராயுமிடத்து உலக அசைவிற்கே சக்திதான் காரணம் என்பது முடிபு ஆகும்.

இங்ஙனம் விதந்துகூறும் சக்தி இறைவனின் வேறுகாத (அபின்ன) சக்தியேயாம். அச் சக்தியைக் குறிக்கும் நாம வழிபாடே இந்த நூலின் அமைப்பாகும். ஆகவே, இது அர்ச்சனைக்கு மாத்திரமல்ல, பாராயணத்துக்கும் உரியதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இறைவன் திருவருளைப் பெறவிரும்புவோர் தாமாகப் பாராயணம் செய்வதற்கு இந்த நூல் மிக்க வாய்ப்புடையது.

இதனை இயற்றியவர் வேதாகம விற்பன்னரும், திரிபாஷா வன்மையுடையவரும் குருமணியுமாகிய பிரம்மஸ்ரீ க. வை. ஆத்மநாத சர்மா ஆவர். இவர் சென்ற 32 வருடகாலமாக யாழ்ப்பாணம், வண்ணார்

பண்ணை நாவலர் பாடசாலைப் பிரதம ஆசிரியராகத் தொடர்ந்து கடமையாற்றிவருகிறார். சைவசமயத் தொண்டு புரிவதே இவரது பொழுதுபோக்காகும். இவர் புரிந்துவரும் சைவசமயப்பணி “அன்னை லலி தாம்பிகை அருட்பேராயிரம்” என்னும் இந்த நூல் மூலமாக அம்பிகையின் திருவருளிதல் மேன்மேலும் ஓங்குவதாக.

இருமையுந் தரவல்ல இந்த நூலை ஒவ்வொரு ஆஸ்திக நன்மக்களும் பெற்று ஆசாரசீலராகி ஆலயங்களிலாவது வீட்டிலாவது நியமத்துடன் பாராயணஞ் செய்து பயனடைவார்களாக.

சுபம்.

நாகபூஷனியம்பிகை
தேவஸ்தானம்,
நயினாதீவு.
சேபகிருது. மார்ச்சி. 29.
(13-1-64)

ஐ. கைலாசநாதக் குருக்கள்.

பதிப்புரை

“அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிகிலர்
அன்பே சிவமாவ தியாரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமா யமர்ந்திருப் பாரே”

அன்பே சிவம். சிவமே அன்பு. சக்தியே சிவம். சிவமே சக்தி. சக்தியாய்ச் சிவமாகித் தனிப்பரமுத்தியான முதலே பரம் பொருளாகிய இறைவன். அவ்விறைவனே பரப்பிரம்மஸ்வரூபம். அன்னையென்றும் அப்பன் என்றும் பிரித்தறியும் உணர்ச்சிகுறைந்த படியிலுள்ளது. இரண்டும் பிரிக்கமுடியாத ஒன்றுரன்பதே உத்தமமான உயர்ந்த படியிலுள்ளது. அவ்விறைவனைச் சென்றடைதலே இறுதியான ஆன்மலட்சியம். அதற்கு இலகுவான வழியாக உள்ளது அன்னை வழிபாடு. அவ்வழிபாட்டினைத் தமிழ்ப்பொதுமக்கள் யாவரும் செய்து பயனடைய வேண்டும் என்னும் பேரவாவினால் உந்தப்பட்ட எமது தந்தையாரவர்கள், வடமொழியில் ஒரு சிறந்த பாராயண நூலாகும் “லலிதா ரஹஸ்யஸஹஸ்ரநாமம்” என்னும் நூலைச் செந்தமிழ் மொழியில் “அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்” என்ற தலைப்புடன் அகவற்பாவாக அமைத்திருக்கிறார்கள்.

இந்த நூலானது, அச்சவாகன மேறிப்புத்தக உருப்பெற்றுத் தமிழ்மக்கள் ஒவ்வொருவரிடத்தும் உலவிப்பயன்படுவதற்கு உதவியாக மூலதனத்தை மெய்யன்புகொண்டு உவந்தளித்த அன்பர்களுக்கு இறைவியின் திருவருள் கைகூடுவதாக அன்னை திருவடிகளை வணங்கி எமது நன்றியறிதலை முதலிற் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

இந்த நூலை ஆக்குவதற்கு எமது தந்தையாருக்கு மூலத்தூண்டுகோலாகவிருந்த, யாழ்ப்பாண அஞ்சலகச் சேவையாளர், அன்னை லலிதாம்பிகை திருவடித்தொண்டன் திரு. செ. விசாகப்பெருமாள் அவர்களுக்கும், இதற்குச் சிறந்த ஒரு முன்னுரை எழுதிவழங்கியவரும், 'ஆத்மஜோதி' மாசிகையின் கௌரவ ஆசிரியரும், "Religious Digest" என்னும் ஆங்கில வெளியீட்டின் ஆசிரியரும் ஆகிய திரு. க. இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கும், இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் எழுதி உதவிய வியாகரணசிரோமணி தி. கி. சீதாராம சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும்; நான் முடும் தந்த கொழும்பு - அகில இலங்கைச் சிவப்பிராமண சங்கத்தினருக்கும்; பாராட்டுரை வழங்கிய பிரதிஷ்டாபூஷணம் - நயினை, சிவஸ்ரீ ஐ. கைலாச நாதக் குருக்கள் அவர்களுக்கும், இதனை ஆக்குதற்கு உசாத்துணை புரிந்த, யாழ்ப்பாணம் வண் - நாவலர் பாடசாலைத் தலைமையாசிரியர் பண்டித- வித்துவான்-சைவப்புலவர் திரு. இ. திருநாவுக்கரசு அவர்களுக்கும், இதனைச் சிறப்பாக அச்சிட்டு உருவாக்கியளித்த சுன்னாகம் கலாதேவி அச்சக அதிபர் அவர்களுக்கும், இதன் அனுபந்தமாக ஸ்ரீ லலிதா சகஸ்ரநாமாவளியை வடமொழியில் அச்சிட்டுதவிய யாழ்ப்பாணம் சாரதா அச்சக அதிபர் அவர்களுக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றி உரியதாகுக.

ஆ. வைத்தியநாத சர்மா. B. A

அதிபர்,

கிங்ஸ்லிக்கல்லூரி.

கொழும்பு. 25-1-64



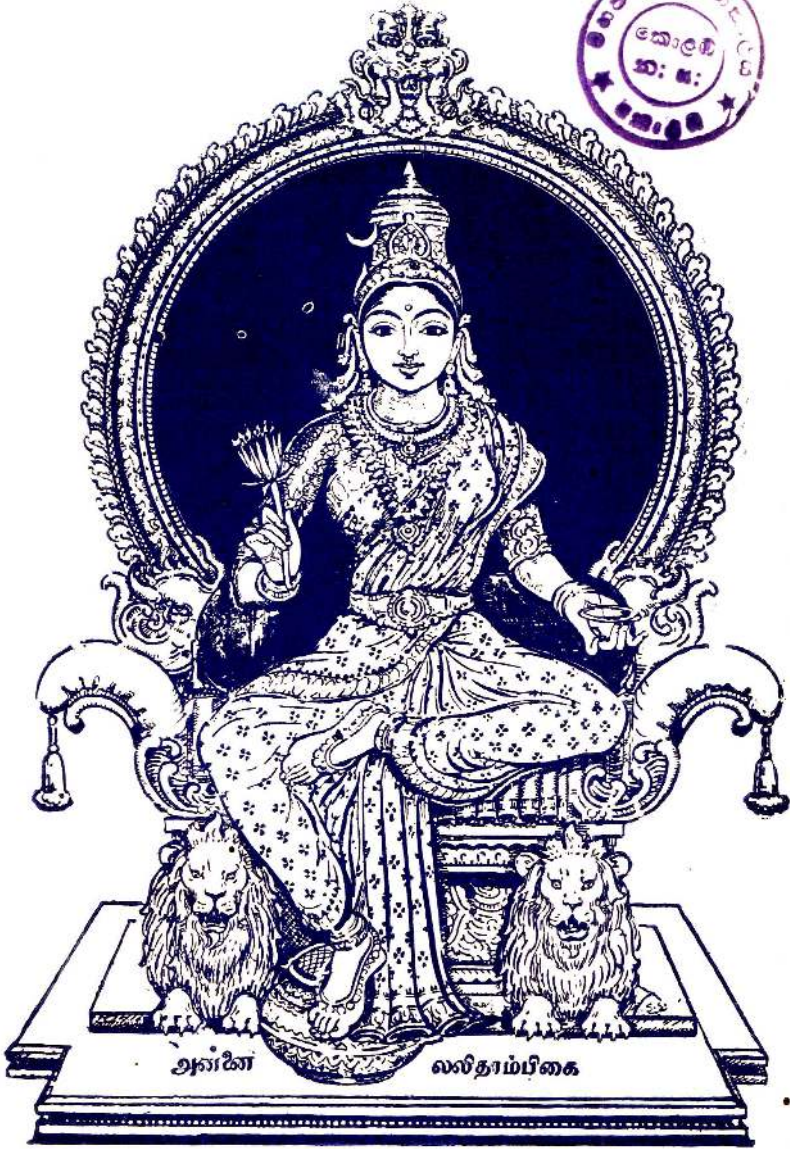
ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை தியானம்

(எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்)

சிந்தரச் செவ்வுருவுந் திகழுமுக் கண்களும்
செம்மணி குயின்று கவினும்
சந்திர னணிந்தமுடி யும்முறுவல் சேர்முகமும்
தாங்குதன பார எழிலும்
சந்தமுறு வண்டுமுரல் மணிவள்ளம் ஏந்துசெங்
குவளைமலர் தாங்கு கரமும்
அந்திமணி யார்பீட முறுபதமும் ஏருலக
அன்ணையை அகந்த ரிப்பரம்.

ஸ்ரீ லலிதாம்பிகா த் யானம்

ஸிந்தா ராருண விக் ரஹாம் த்ரீணயநாம்
மாணிக்ய மௌலிஸ்புரத்
தாராநாயக சேக ராம் ஸ்மிதமுகீ ம்
ஆபீற வக்ஷோருஹாம்
பாணிப் யா மளிபூர்ண ரத்நசஷகம்
ரக்கோத்பலம் பி ப் ரதீம்
ஸௌம்யாம் ரத்நக டஸ்த ரக்தசரணம்
த் யாயேத் பராமப்பி காம்.



அன்னை

லலிதாம்பிகை

அன்னை லலிதாம்பிகை அருட்பேராயிரம்

(ஆசிரியப்பா)

- அகில உயிர்க்கும் ஆதியாம் அன்னையே
அகில புவனத்தை ஆளும் அரசியே
திருவார் சிங்கா சனத்துறு செல்வீ
அருவாம் அறிவின் அக்கினி வடிவே
- 5 தெய்வச் செயலில் தோன்றிய திருவே
ஆய்வுறு சூரியர் ஆயிர உதயமே
நாற்புயங் கொண்ட நாயகி அன்பர்
பற்றிடும் ஆசா பாசம் பரித்தோய்
அருளுறு கோபத்து அங்குச ஒளியாய்
- 10 உருவாங் கருப்புவில் உளத்தாய் போற்றி

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமாவலி:

- ஸ்ரீமாத்ரே நம:
ஸ்ரீமஹாராஜ்யை
ஸ்ரீமத் ஸிம்ஹாஸநேச்வரீயை
சிதக்நி துண்ட ஸம்பூதாயை
- 5 தேவ கார்ய ஸமுத்பவாயை
உத்யத்பாநு ஸஹஸ்ரரபாயை
சதுர்பாஹு ஸமந்விதாயை
ராகஸ்வரூப பாசாட்யாயை
க்ரோதா காராங்குசோஜ்வலாயை
- 10 மநோருபேக்ஷு கோதண்டாயை

- அஞ்சுதன் மாத்திரை அம்பெனக் கொண்டாய்
 விஞ்சுசெங் கிரணம் விளைதிரு மேனியின்
 அண்டமண் டலத்தை அமிழ்த்தும் ஒளியாய்
 சண்பக மசோகஞ் சார்ந்த புன்னாகச்
- 15 செறிமணங் கொண்ட கூந்தற் கொடியே
 முறிவிலா ஒளியின் முற்றிய செம்மணி
 குயின்ற பொன்முடிக் கோப்பெருந் தேவீ
 பயிலும் மதியின பாதிப்பி ளம்புகொள்
 நெற்றி விளங்கும நிர்மல நாயகி
- 20 முற்றிய மதியுறு முககளங் கெனவே
 கமழும் மான்மதக் காட்சிகொண் டொளர்வாய்
 அமைவுறு வேள்விரி அழகுதோ ரணமாம்
 மங்கல புருவமார் மதிமுகத் தாயே
 இங்குயிர் புரக்கும் எழிலா ரருள்முகக்
- 25 கயத்திகைப் புரளும் கயற்கணு யகியே

- பஞ்ச தந்மாத்ர லாயகாயை நம:
 நிஜாருண ப்ரபா பூர மஜ்ஜத்ப்ரஹ்மாண்ட
 மண்டலாயை
 சம்பகா சோக புந்நாக ஸௌகந்திக லஸத்
 கசாயை
 குருவிந்த மணிச்ரேணி கந்த்கோடர மண்டி
 தாயை
- 15 அஷ்டமீ சந்த்ர விப்ராஜ தளிகஸ்தல
 சோபிதாயை
 முக சந்த்ர களங்காப மிருக நாபி விசேஷகாயை
 வதந ஸ்மர மாங்கல்ய க்ருஹ தோரண
 சில்லிகாயை
 வக்த்ர லக்ஷ்மீ பரீவாஹு சலந் மீநாப
 லோசநாயை

- வியத்தகு சண்பக விரைமல ரோவென
 நாசி விளங்கும் நாயகச் செல்வீ
 வீசு காந்தியின் வெள்ளியை வெல்லும்
 தனிமூக் குத்தி தரிப்பாய் போற்றி
- 30 பனிமயக் கடம்பின் பரவிய பூவையே
 காதுப் பூவணி கவினத் தரிப்பாய்
 ஓதும் மதிரவி உபயமண் டலங்கள்
 வளைதா டங்கமா மாண்புற மகிழ்வாய்
 எனைத்தெதிர் காட்டும்இயற்கண் ணடியெனப்
- 35 பதும ராகம் பயில்கபோ லத்தாய்
 புதிய பவளமே பொலியுங் கொவ்வையின்
 மதுவார் கணியே பயில த ரத்தாய்
 சுத்த வித்தையின் சூழ்ச்சியாம் முனையென
 வித்தொளிர் தந்தம் விரியிரு வரிசையாய்
- 40 கருப்பூர கந்தம் கமழ்தாம் பூலம்
 விருப்பொடு கவரும் விரிகதிர் வாயினை

நவ சம்பக புஷ்பாப நாஸா தண்ட

விராஜிதாயை நம:

- 20 தாராகாந்தி திரஸ்காரி நாஸாபரண
 பாஸுராயை
 கதம்ப மஞ்ஜரீ க்லுப்த கர்ணபூர மநோஹராயை
 தாடங்க யுகளி பூத தபநோடுப மண்டலாயை
 பத்மராக சிலாதர்ச பரிபாவி கபோலபுவே
 நவ வித்ரும சிம்ப ஸ்ரீந்யக்காரி தசநச்சதாயை
- 25 சுத்த வித்யாங்குராகாரத்விஜ பங்க்தி
 த்வயோஜ்வலாயை
 கர்ப்பூர வீடிகா மோத ஸமாகர்ஷத்
 திகந்தராயை

- கலைமகள் தாங்கும் கச்சபி வீணையும்
 இலம்பா டெய்தும் இன்னிசைக் குரலினை
 இன்முக முறுவலின் எழிலார் ஒளியின்
 45 மன்னுகா மேசர் மனத்துற மகிழ்வாய்
 மாற்றிலா முகத்தெழில் மன்னுகந் தரியே
 போற்றுகா மேசர் பொலிவுறப் புனைந்த
 மங்கல நாண்கள மருவுவாய் போற்றி
 பொங்கொளிப்பொற்றொடிபொலிவுறு புயத்தாய்
 50 மணியார் மதாணிசேர் மன்னுபொன ரூமும்
 அணியுமுத் தாரமும் அகத்தறும் அழகி
 ஆதிகா மேசர் அகத்தருள் பிரேமையின்
 பேதியா ஞானமார் பராபர தனத்துப்
 பிரதிபலன் பேணும் பெற்றியார் திருவே
 55 உரோமா வலியெனும் உந்தியார் கொடியிடை
 இணைபெறு கனிகளா யேந்தியார் தனத்தாய்

நிஜ ஸல்லாப மா துர்ய விநிர்பர்த்ஸிதகச்சப்யை

நம:

- மந்தஸ்மிதப்ரபாபூரமஜ்ஜத் காமேசமாநஸூயை
 அநாகலித ஸாத்ருச்ய சுபுகஸ்ரீவிராஜிதாயை
 30 காமேச பத்த மாங்கல்ய ஸூத்ர சோபித

கந்தராயை

கநகாங்கத கேயூர கமநீய புஜாந்விதாயை
 ரதனக்கரைவேய சிந்தாக லோல முக்தா

பலாந்விதாயை

காமேச்வரப்ரேமரத்ந மணிப்ரதிபண ஸ்தந்யை
 நாப்யா லவால ரோமாலி லதாபல குச

த்வயாயை

- அணைவுறு கொடிக்கோர் ஆதர வுண்டோ
என்றெழு மையத்து இடையார் கொடியே
ஒன்றிய தனபரத்து ஓசியாப் பட்டமா
60 உந்தியின் மும்மடிப்பு உடையவுத் தமிழே
அந்தமில் செம்பட்டு ஆடையார் மருங்கினை
ஒண்மணி யரதன ஒட்டியா ணத்தின்
வண்ண மென்னிடை வயங்கு வடிவினை
உற்றகா மேசர் ஒருவரே யல்லது
65 மற்றவ ரறியா வண்ணமார் துடையினை
மாணிக்க மன்னும் மகுடமே யென்ன
ஏணிய லிருமுந தாளினை போற்றி
இந்திர கோபத்து எய்திய செம்மையும்
அந்தமில் மாரணர் அம்பரூத் தூனயும்
70 அமையுறு வண்பத அழகினை பரிந்தோய்
கமைவுறு தீரள்குதிக் கால்களைக் கொண்டனை

- 35 லக்ஷ்ய ரோம லதா தாரதா ஸமுந்நேய
மத்யமாயை நம:
ஸ்தநபா ரதளந்மத்ய பட்டபந்த வலித்ரயாயை
அருணாருண கௌஸும்ப வஸ்த்ர பாஸ்வத்
கமதத்யை
ரத்ந கிங்கிணிகா ரம்ய ரசநா தாம பூஷிதாயை
காமேச ஜ்ஞாத ஸௌபாக்ய மார்த வோரு
த்வயாந்விதாயை
40 மாண்க்ய மகுடாகார ஜாநுத்வய விராஜிதாயை
இந்த்ரசோப பரிக்ஷிப்த ஸ்மரதூணுப ஜங்கி
காயை
கூட குல்பாயை

- ஐந்தையும் அடக்கும் ஆமையின் முதுகெனத்
 தந்திடும் ஏர்புறந் தாளினை தரித்தோய்
 தஞ்சம் புகுந்தவர் தமோகுண மழிக்கும்
 75 எஞ்சலில் பதநகத்து ஏர்பெறும் இறைவியே
 பதுமந் தோற்கும் பதத்தழ குடையாய்
 புதுமணி யொலிக்கும் பொலிவுகொள் பாத
 சரத்தெழில் தரிக்குந் திருவடி யுடையாய்
 80 பரவுறும் அன்னம் பயில்நடை பயிற்றுவாய்
 மன்னுபேர் அழகுடை மனோகர மாதராய்
 இன்னியல் சிறப்பெலாம் ஏர்பெற எய்துவாய்
 அங்கத் தெழிலொருங் கமைந்துளாய் போற்றி
 பொங்கொளிர் பணியெலாம் பெரியப்
 புனைந்துளாய்
 சிவகா மேசர் செம்மடி அமர்வாய்

- கூர்மப்ருஷ்ட ஜயிஷ்ணுப்ரபதாந்விதாயை நம:
 45 நகதீதிதி ஸஞ்சந்ந நமஜ்ஜந தமோகுணையை
 பதத்வயப்ரபாஜால பராகருத ஸரோருஹையை
 சிஞ்ஜாந மணிமஞ்ஜீர மண்டித ஸ்ரீபதாமபு
 ஜாயை
 மராளீ மந்த கமநாயை
 மஹா லாவண்ய சேவதயே
 ஸர்வாருணையை
 50 அநவத்யாங்க்யை
 ஸர்வாபரண பூஷிதாயை
 சிவ காமேச்வராந்கஸ்தாயை

- 85 சிவையே தனிப்பெரும் சிவநா யகியே
செம்பொன் மேருவின் சீர்மும் முடிகளின்
உம்பராஞ் சினகரத்து ஓலக்கம் உள்ளனை
திருவார் நகரத் தேவாய் அமருவாய்
பருவார் சிந்தா மணியகத் தாயே
- 90 ஐந்தொழில் புரிந்து அமருந் தெய்வமாம்
ஐம்பிர மாசனம் அணிபெற அமருவாய்
பதுமக் காட்டிற் பயிலும் அன்னையே
கதம்ப வனத்துக் களிப்பாய் போற்றி
அமுத சாகரத்தின அகத்தமர் தாயே
- 95 மாமுதல் வாணிகா மாட்சியீ டத்தாய்
காமியம் அனைத்தருள் காட்சியில் நிறைவாய்
ஏமியல் முணிகரர் எண்ணகத் தாயே

சிலாயை நம:

ஸ்வாதீந வல்லபாயை

- 55 ஸுமேரு மதய ச்ருங்கஸ்தாயை

ஸ்ரீமந் நகர நாயிகாயை

சிந்தாமணி கருஹாந்த ஸ்தாயை

பஞ்சப்ரம்ஹாஸந ஸ்திதாயை

மஹா பத்மாடவீ ஸம்ஸ்தாயை

- 60 கதம்பவந வாஸிந்யை

ஸுதாஸாகர மத்யஸ்தாயை

காமாக்ஷியை

காமதாயிந்யை

தேவர்ஷிகண ஸங்காத ஸ்தூயமாநாத்ம் வைப

வாயை

- பண்டா சுரவதம் பணித்தருள் சக்தியே
 எண்ணுசம் பத்கரீ இயக்குந் தலைவியாய்
 100 கயப்படை சூழும் கன்னித் தாயே
 வயப்பரி கோடியா வரப்பெறு சூழ்வுளாய்
 சக்கிர ரதம்நூ சக்கிர மாகவே
 உக்கிரப் படைகளை உவந்தன ளாகி
 ஒன்பதா வரணத்து ஒங்கிட ஒளிர்வாய்
 105 மன்னிய முதல்வியாம் மந்திரிணீ சக்தியாற்
 கேயசக் கிரக்தேர் கிளர்த்தப் பெறுவாய்
 நயமார் தண்ட நாதையாம் சக்தியாற்
 கிரிசக் கிரக்தேர் கிடைத்துளாய் போற்றி
 எரியார் கோட்டையின் இசைவுறு சக்தியாளு
 110 சுவாலா மாலினிச் சூழ்வுற மகிழுவாய்

- 65 பண்டாஸுர வதோத் யுக்தசக்திலேநா
 மைந்விதாயை நம:
 ஸம்பத்கரீ மைரூட ஸிந்தரவ்ரஜ
 ஸேவிதாயை
 அச்வரூடா திஷ்டிதாச்வ கோடி கோடிபி
 ராவ்ருதாயை
 சக்ர ராஜ ராதா ரூடஸர்வாயுதபரிஷ்க்ருதாயை
 கேய சக்ர ராதா ரூட மந்த்ரிணீ
 பரிஸேவிதாயை
- 70 கிரிசக்ர ரதாரூட தண்ட நாதா புரஸ்க்ரு
 தாயை
 ஜ்வாலா மாலினிகாஷிப்த வந்ஹிப்ராகார
 மத்யகாயை

- பவமார் அசுரப் பண்டனை வதைத்தருள்
சக்தியர் முயற்சியின் சார்வுற மன்னுவாய்
சக்திமூ வைவர் சார்திதிக் கொருவர்
நித்தியை யென்போர் நேர்பராக் கிரம
115 உத்தம நெறிகண்டு உவந்தருள் வாயே
பண்ட புத்திரர் பதைப்ப வதைத்தருள்
கண்ட குமாரி கவினார் பாலா
தேவியார் வெற்றியின் தினைத்திருப் பாயே
தேவிமந் திரணி தீயவி ஷங்களை
120 வதம்புரி வெற்றியின் மகிழுமா தாவே
மதவிசுக் கிரனை வதைத்தவா ராகியின்
வீரியங் கண்டுளம் விரிய வினைந்துளாய்
சீரியல் முகஞ்சேர் சிவகா மேசர்தம்
நோக்கு நெறிப்படு நுண்ணரு ளதனால்
125 ஆக்கமார் கணபதிக்கு அருளும் அன்னையே

- பண்ட ஸைந்ய வதோத்யுக்த சக்தி விக்ரம
ஹர்ஷிதாயை நம:
நித்யா பராக்ரமாதோப நிரீக்ஷண ஸமுத்ஸு
காயை
பண்ட புத்ர வதோத் யுக்த பாலா விக்ரம
நந்திதாயை
75 மந்தரிண்யம்பா விரசித விஷங்கவத தோஷி
தாயை
விசு க்ரப்ராண ஹரண வாரா ஹீ வீர்ய நந்தி
தாயை
காமேச் வர முகா லோக கல்பித ப்ரீக்ஷணச்
வராயை

- விசுக்கி ரன்விடு விக்கின யந்திரம்
 மாசுற வழித்த மகாகண பதியின்
 மாண்புறக் கண்டு மகிழுமா தாவே
 பண்டா சுரன்விடு பாணம் பிற்பட
 130 விண்டெதிர் சரம்பெய் வீர விமலையே
 எண்ணியற் கரநகம் ஈரைந் திடமாப்
 பன்னுமால்பிறப்பெல்லாம் படைத்தாய் போற்றி
 பன்னுமா பாசு பதப்பே ரம்பினால்
 ஆசுரர் தீக்கொள அழித்தருள் வாயே
 135 ஈசுவரன் ஈந்தகா மேசுரப் படையினால்
 சூன்யக நகருடன் சூழ்ந்தபண் டாசுரன்
 வெந்நிட் டழிவுற வென்றி விளைத்துளாய்
 அரிபிர மேந்திரர்க் கருளும் அன்னையே
 எரியுறு கண்ணான் இறைவனுக் கிலக்காய்
 140 உருவழி மாரன் உயிர்ப்புற அருளினே

- மஹாகணேச நிர்பிந்த விக்ந யந்தர்ப்ரஹர்
 ஷிதாயை நம:
 பண்டா ஸுரேந்த்ர நிர்முக்த சஸ்த்ரப்ர
 த்யஸ்த்ரவர் ஷிண்யை
 80 கராங்கு லிநகோ த்பந்ந நாராயண தசா
 கருத்யை
 மஹாபாசு பதாஸ்த்ராக்நி நிர் த தக்தா ஸுர
 ஸைநிகாயை
 காமேச்வராஸ்த்ர நிர் தக்த பண்டா ஸுர
 சூந்யகாயை
 ப்ரம்ஹோபேந்த்ர மஹேந்த் ராதி தேவ
 ஸம்ஸ்துதவைப வாயை
 ஹரநேத்ராக் நி ஸந்த க் த காமஸஞ்ஜீவநௌ
 ஷுத்யை

திருவார் தேவியின் தில்விய மந்திரம்
பஞ்ச தசாட்சரி பயில்முப் பதத்தின்
பஞ்சாக் கரவாக் பவகூ டத்து
முந்திய ஞானமாம் முகத்தா மரையாய்

145 கந்தர முதலாக் கடிதட மீறுற
மத்திய கூடம் மநுவெழுத் தாறது
சக்தி யிச்சையின் சார்வுறு சொருபி

அரைமுதற் பாதமா யமர்சத்தி கூடம்
உரைநா லெழுத்தின் ஓங்கிய வடிவக்
150 கிரியா சக்தியாய்க் கிளர்வுறு மேனியாய்
விரிமூல மந்திர வினைவாம் பயனே

மூலமுகக் கூடத்து முதன்மையார் உருவே
ஏலவே—

காண்பான் காட்சி காட்சிப் பொருளெனும்
ஏண்பெறு மூன்றும் 'இகந்த "த்ருபுடியாம்"
155 குலாமிரு தச்சுவை கொள்வாய் போற்றி

85 ஸ்ரீமத் வாக் பவ கூடைக ஸ்வரூப முக பங்க
ஜாயை நம:
கண்டாத் கடிபர்யந்த மத்யகூடஸ்வரூ
பிணயை

சக்திகூடைக தாபந்ந கட்டயதோ பாக
தாரிணயை

மூல மந்த்ராத்மிகாயை

மூல கூடத்ரய களேப ராயை

60 குலாம்ருதைக ரஸிகாயை

அடிக் குறிப்பு:-

இது வையும் (1 முதல் 152 அடி வரையும் உள்ள 89 ஆம் திருப்பெயர் ஈறுக) அண்ட வெளியிலே அன்னையின் இயல்பு கூறப்பட்டது. இனி, பிண்டத்தில் - அதாவது, ஒவ்வொரு சீவான்மாக்களின் உடலிலும் அன்னையின் இயல்பு விளக்கப்படுகிறது.

அண்டமும் பிண்டமும் சமமானவை. மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாஹதம், ஆஜ்ஞா விசுத்தி என ஆறு ஆதாரங்கள் உடலில் உள்ளன. மூலாதாரத்தில் பாம்பு போல மூன்றரைச் சுற்று மண்டலித்துக் கிடப்பது குண்டலினி சக்தியாம். இந்தச் சக்தியைப் பிராணாயாமத்தால் தட்டி அழுப்பி, மேலே கிளரச்செய்து, சுமுமுனா நாடி வழியாக சஹஸ்ராரம் எனப்படும் பிரமரந்திரத்தில் செலுத்தி அதன் மத்தியிலுள்ள சந்திர மண்டலத்திலிருந்து பெருகும் அமுதத்தை யோகியர் பருகுவர். அந்த அமுதமே “குலாம்ருதம்” எனப்படும்

காண்பான், காட்சி, காட்சிப் பொருள் என்னும் மூன்றும் “த்ருபுடீ” எனப்படும். இவை மூன்றும் அற்றுத் தினைக்கும் நிலைக்குக் “குலாம்ருதம்” என்று பெயர். அன்னை பராசக்தி அந்த அமுதச் சுவை கொள்பவள்.

- அலகிலா மறைப்பொருள் அன்னையா ராதனை
 மன்னுச் சக்கிரம் மநுவும் பூசையாப்
 பன்னு குலக்குறி பாலித் தருளுவாய்
 அவித்தி யாவரணத் தாவலித் தொளிரும்
- 160 ஸ்ரீவித்தை யாங்குலச் செல்வியங் கனையே
 ஸ்ரீதிரு ஸ்ரீயம் ஸ்ரீனமா மூன்றனுள்
 ஓதுநீ யகுலத் துள்ளுறு பொருளே
 குலமகு லங்கொள் கெளலினி அன்றாய்
 குலயோ கினியாம் கோதிலாக் குணத்தாய்
- 165 அருவம் ஆர்சிவ அருளை வடிவினை
 இருதய கமலமா எய்துஸ்ரீ சக்கிரச்
 சத்திசேர் சிவமாஸு சமயத் திருப்பாய்
 சத்தார் சமயா சாரதற் பரையே
 மூலா தார முதல்வியே உந்தி
- 170 மூலநா ளத்து முடிச்சாய் மன்னும்
 பிரமக் கிரந்தி பிளப்பாய் போற்றி
 வரமணி பூரகம் வளம்பெற வதிவாய்
 ஆர்மணி பூரக அநாகத மேவும்
 பேர்மால் முடிச்சைப் பிளப்பாய் சக்தியே

குலஸங்கேத பாலிந்யை நம:

குலாங்க நாயை நம:

குலாத்தஸ்தாயை

கௌளிந்யை

95 குலயோகிந்யை

அகுலாயை

ஸமயாந்தஸ்தாயை

ஸமயாசார தத்பராயை

மூலாதாரைக நிலயாயை

100 ப்ரஹ்மக்ரந்தி விபேதிந்யை

மணிபூராந்த ருதிதாயை

விஷ்ணுக்ரந்தி விபேதிந்யை

- 175 ஆஞ்ஞா சக்கிரத்து அகத்துறும் அன்னையே
ஆஞ்ஞா விசுத்தியின் அப்பா லாகும்
உருத்திர முடிபிளந்து ஒங்குவாய் பரையே
பிரும்ம ரந்திரப் பீடமே யாகும்
ஆயிரத் தளமமர் அழகுற அமருவாய்
- 180 மாயிரும் மண்டல மத்தியா ரமுதம்
சுரக்க நாடிகள் சொரிசுவாய் நிறைவே
விரவு கதிர்விரி மின்கொடி ஒப்பாய்
ஆறுசக் கிரமேல் அமருஞ் சோதியே
சுறையில் மகிழ்மா சக்தியே அகத்துறு
- 185 குவலயத் தரவாங் குண்டலி போற்றி
தவமென் தாமரைத் தந்துவின் மென்மையாய்
பவானீ நீயென் பாவனை யகத்தாய்
பவமெனுங் காடு பற்றறப் படுப்பாய்
அவமிலா மங்கலம் அருளும் முதல்வீ

ஆஜ்ஞா சக்ராந்தராளஸ்தாயை

நம:

- 105 ருதரக்ரந்தி விபேதிந்யை
ஸஹஸ்ராராம்பு ஜா ரூடாயை
ஸுதா ஸாராபி வர்ஷிண்யை
தடில்லதா ஸமருச்சயை
ஷட்சக்ரோபரி ஸம்ஸ்தி தாயை
மஹா ஸக்த்யை
- 110 குண்ட லிந்யை
பிஸ தந்து தநீயஸ்யை
பலாந்யை
பாவநா கம்யாயை
பவாரண்ய குடாரிகாயை
- 115 பத்ரப் பிரியாயை

- 190 முடிவிலா மங்கல முன்புரு மூர்த்தியே
 அடியார் சௌபாக்கியம் அளித்தருள் தாயே
 உயர்சிவ பக்தியின் உவப்பாய் உத்தமி
 உயர்வுறு பக்தியால் உள்ளினர் அடைவாய்
 பக்தி வசப்படு பாவையே போற்றி
- 195 புக்குள பயமெலாம் போக்குந் தலைவீ
 சகலர்க் கருளும் சாம்பவி சீவையே
 சகலை போற்றும் சாரதா தேவீ
 நாதர்சர் வேசுவர நாயகி உன்னைச்
 சார்ந்தவர்க் கருள்குக சர்ம தாயினீ
- 200 சங்கரி யேசிலம் சார்ஸ்ரீ கரியே
 பாங்கமர் பரனார் பத்தினி பரையே
 சரத்ருது மதியின் சால்புறு முகத்தாய்
 உரனூறு நுட்ப உதரத்தாய் போற்றி

பத்ர மூர்த்தயே நம:

பக்த ஸௌபாக்யதா யிந்யை

பக்தி ப்ரியாயை

பக்தி கம்யாயை

120 பக்தி வச்யாயை

பயாபஹாயை

சாம்ப ல்யை

சாரதா ராத்யாயை

சர்வாண்யை

125 சர்ம தாயிந்யை

சாங்கர்யை

ஸ்ரீகர்யை

ஸாத்வ்யை

சரச் சந்த்ர நிபா நநாயை

130 சாதோதர்யை

- சால்புறு பொறுமையிற் சாந்தி யருள்வாய்
 205 எல்லா வுயிர்க்கும் எண்ணுமா தாரமா
 நிராதா ரத்து நெறிப்படும் அன்னையே
 நிரல்படும் ஆசறு நிரஞ்சனே என்றும்
 விருப்பு வெறுப்பிலா விமலையே நித்திய
 நிருமலை யழுக்கெல்லாம் நீக்குவாய் நெறிசேர்
 210 நிகழ்வில் மாறிலா நித்திய நிலையாய்
 நிகரிலா உருவில் நிறைநிரா காரா
 நெறிப்படு துன்பொழி நிராகுலா தேவீ
 நெறியார் குணமொழி நிர்க்குண நிலையே
 அகண்டித நிஷ்கலை அருபியே போற்றி
 215 சகமெலாம் போற்றும் சாந்தா என்றும்
 காமனை கடந்தநிஷ் காமா வினையும்
 நேமகத் துன்பொழி நிருபப் பிலவையே

சாந்தி மத்யை நம:

- நிராதா ராயை
 நிரஞ்ஜநாயை
 நிர்லேபாயை
 135 நிர்மலாயை
 நித்யாயை
 நிராகாராயை
 நிராகுலாயை
 நிர்குணாயை
 140 நிஷ்கலாயை
 சாந்தாயை
 நிஷ்காமாயை
 நிருபப்லவாயை

- 220 பந்தமில் வீடருள் பராபர முதல்வீ
முந்துமா றில்லா மூலமார் திருவே
பிர்பஞ். சப்படா பீடுறு பராபரை
வரபுகல் வேண்டா வயம்பெறு தலைவீ
தூய்மை மாறில்லா நித்திய சுத்தையே
வாய்மை வடிவுறும் நித்திய புத்தையே
குற்றமொன் றில்லாக் கோதாய் போற்றி
225 அற்றமில் நிறைவரய் அமர்நிரந் தரையே
காரணம் வேறிலாக் காரிய காசணி
பூரணி களங்கிலாப் பொற்புறு புனிதாய்
உபாதியின் உட்படா உத்தமி உமையே
ஏர்பதி வேறிலா இறைவி ஈசுவரியே
230 இராகமே இல்லா இச்சா சக்தியே

- 145 நித்ய முக்தாயை நம;
நிர்விகாராயை
நிஷ்ப்ரபஞ்சாயை
நிராசர்யாயை
நித்ய சுத்தாயை
நித்ய புத்தாயை
150 நிரவத்யாயை
நிரந்தராயை
நிஷ்காரணாயை
நிஷ்களங்காயை
நிருபாதயே
155 நிரீச் வராயை
நீராகாயை



- இராகம் அழித்தருள் இளைப்பாய் இறைவி
 மதமிலா நிர்மதை மதமழித் தருளுவாய்
 அதசிந் தாநம அகந்தை தவிர்ப்பாய்
 மோகமி லாய்வரு மோகங் கெடுப்பாய்
- 235 அகமுறும் எனதிலாய் அவ்வெனது அழிப்பாய்
 பாபமி லாய்வரு பாபம் போக்குவாய்
 கோபமி லாய்நேர் கோபம் அழிப்பாய்
 லோபமி லாய்நம லோப நாசினீ
 ஐயமி லாய்நம் ஐயம் அறுப்பாய்
- 240 எய்து பிறப்பிலாய் இசைபவம் அழிப்பாய்

- ராக மதந்யை நம:
 நிர்மதாயை
 மத நாசிந்யை
- 160 நிச் சிந்தாயை
 நிரஹங்காராயை
 நிர்மோஹாயை
 மோஹ நாசிந்யை
 நிர்மமாயை
- 165 மமதா ஹந்த்றியை
 நிஷ் பாபாயை
 பாப நாசிந்யை
 நிஷ் க்ரோதாயை
 க்ரோத நாசிந்யை
- 170 நிர்லோபாயை
 லோப நாசிந்யை
 நிஸ்ஸம்சயாயை
 ஸம்ச யக்றியை
 நிர் பவாயை
- 175 பவ நாசிந்யை

- தனக்கெதிர் வேறிலாத் தற்பரா பரையே
வனப்பொடு தனிப்பலம் வாய்ந்துள பிராட்டி
எவ்வித பேதமும் இல்லா இறைவீ
துவ்வித பேதமில் துணைவிதா யகியே
245 அழிவிலாய் போற்றி யமபயம் அழிப்பாய்
ஒழிவில் செயலிலாய் ஒங்குயர் பூரணி
ஈடுயர்வு இல்லாய் எழிற்கருங் கூந்தலாய்
நாடபா யமிலி நன்னெறி யிகவாய்
எளிமையி லெய்திலாய் எய்துதற் கரியாய்
250 அளிதுர்க் காநம ஆர்துயர் அழிப்பாய்

- நிர்விகல்பாயை நம:
நிராபா தாயை
நிர் பேதாயை
பேத நாசின்யை
180 நிர் நாசாயை
ம்ருத்யு மதந்யை
நிஷ் க்ரியாயை
நிஷ் பரிக்ரஹாயை
நிஸ்துலாயை
185 நீல சிகுராயை
நிரபாயாயை
நிரத்யயாயை
துர்லபாயை
துர்கமாயை
190 துர்காயை
து: க ஹந்த்ரியை

- இட்டர் சுகம்பெற இனிதின் அருளுவாய்
 துட்டருக் கெட்டாத் தொலைவினில் உள்ளாய்
 துராசார சீலம் தொலைப்பாய் தேவி
 பராவுறு தோஷமே பகரவொன் றில்லாய்
 255 வியாப்பிய அறிவுளாய் வியத்தகு கருணையாய்
 உயர்வொப் பில்லா உத்தம நாயகி
 அகில சக்திகள் அணைவுறும் அமைப்பே
 அகில மங்கள அம்பிகை போற்றி
 நற்கதி யளிக்கும் நாயகி சீர்பெறு
 260 சிற்பரை யீசுவரி சிவையாந் திருவே
 மந்திரம் பதங்கலை வர்ணமே புவனம்
 ஐந்தொடு தத்துவ ஆறத் துவாக்களின்
 சீர்பெற நிறையும் சின்மய சொருபிணி
 நேர்படு மந்திரம் நிறைவுள வடிவே
 265 சர்வ யந்திரச் சார்வுள சக்தியே

- ஸுக ப்ரதாயை நம:
 துஷ்ட தூராயை
 துராசார சமந்யை
 195 தோஷ வர்ஜிதாயை
 ஸர்வவஜ்ஞாயை
 ஸாந்த்ர கருணாயை
 ஸமாநாதிக வர்ஜிதாயை
 ஸர்வ சக்தி மய்யை
 200 ஸர்வ மங்களாயை
 ஸத்தகதி ப்ரதாயை
 ஸர்வேச் வர்யை
 ஸர்வ மய்யை
 ஸர்வ மந்த்ர ச்வரூபிண்யை
 205 ஸர்வ யந்த்ராத்மிகாயை

சர்வ தந்திரச் சாதகி உருவே
 மனோன்மனி மன்னும் மாஹேசுவரி யருள்
 மன்னுமா தேவீ மாலக்குமி நம
 சிவனார் பிரியை சீர்மஹா ரூபியே
 270 பாவகப் பூஜ்யைமா பாதக நாசினீ
 மகாமா யீதனி மகாசாத் வீநிறை
 மகாவருட் சக்தியே மகிழ்ச்சி யருளுவாய்
 மாபெரும் போகியே மகாவிசு வரிநம
 மாபெரும் வீரியை மாபல னருளுவாய்

ஸர்வ தந்தர் ரூபாயை நம:
 மனோந்மந்யை
 மாஹேசுவர்யை
 மஹா தேவ்யை
 210 மஹா லக்ஷ்மியை
 மிருட ப்ரியாயை
 மஹா ரூபாயை
 மஹா பூஜ்யாயை
 மஹா பாதக நாசின்யை
 215 மஹா மாயாயை
 பஹா ஸத்வாயை
 மஹா சக்த்யை
 மஹா ரத்யை
 மஹா போகாயை
 220 மஹேசு வர்யாயை
 மஹா வீர்யாயை
 மஹா பலாயை

- 275 பேரறி வுடையாய் பெருகுறு சித்தியாய்
 பாரயோ கீசவரீ பரமார் தந்திரீ
 மஹாமந் திரியே மஹாயந் திரியே
 மஹாசனி பூஜைகொள் மாவேள் வியாய்நம
 மகாபை ரவர்செய் மகிழ்பூ ஜிதையே
- 280 மகேசர் மாநட மன்னுசாட் சிணியே
 மகாகா மேசர்தம் மாண்புறு மஹிஷியே
 மகாமுப் புரத்து மன்னிய சுந்தரி
 எண்ணெண் ணுபசரத் தெழில்பெறு பூஜிதை
 எண்ணெண் கலைவடி வெய்துற ஓளிர்வாய்
- 285 எண்ணிரு நாற்கோடி எய்துயோ கினியர்
 பண்படு சேவைகொள் பராபர முதல்வீ

மஹா புத்த்யை நம:

மஹா ஸித்த்யை

225 மஹா யோகீச்வர்யை

மஹா தந்த்ராயை

மஹா மந்த்ராயை

மஹா யந்த்ராயை

மஹாஸநாயை

230 மஹா யாகக்ரமாராத்யாயை

மஹா பைரவ பூஜிதாயை

மஹேச்வர மஹாகல்ப மஹாதாண்ட வ

ஸாக்ஷிண்யை

மஹா காமேச மஹிஷ்யை

மஹாத்றிபுர ஸுந்தர்யை

235 சது: ஷஷ்டி உபசாராத்யாயை

சது: ஷஷ்டி கலாமய்யை

மஹாசது: ஷஷ்டி கோடி யோகினீ கண

ஸேவிதாயை

- மநுஉபா சிதையே மதியுபா சீதையே
 மன்னுமதி மண்டல மத்தியாய் போற்றி
 290 சீரார் உருவெழில் சிறப்புறு காட்சியாய்
 சீரார் முறுவற் செவ்விசேர் திருவே
 தரமார் மதிக்கலை தரித்தருள் தாயே
 சராசர அகிலத் தலைவியே மன்னும்
 ஒன்பது சக்கிரத் துயர்சக் கிரமாம்
 295 இன்ப சக்கிரத்து இலங்கும் இறைவீ
 பருப்பத சதையாம் பார்வதி அம்மையே
 மருவார் தாமரை மாண்புறு கண்ணாய்
 பதும ராகமொளிர் பயிலும் மேனியாய்
 பதுமன் முதலாம் பஞ்சப் பிரமரும்
 தேவியர் நீங்கச் சிவத்துவ மிலரால்
 300 பாவிய சவத்துவம் பவித்திர மாக்கவே
 ஐம்பிரே தாசனம் அமருந் தீருவே

மநுவித்யாயை நம:

- சந்த்ரவித்யாயை
 240 சந்த்ரமண்டல மத்யகாயை
 சாரு ரூபாயை
 சாரு ஹாலாயை
 சாரு சந்த்ர கலா தராயை
 சராசர ஜகதநாதாயை
 245 சக்ர ராஜ நிகேதனாயை
 பார்வத்யை
 பத்ம நயநாயை
 பத்ம ராக ஸம்பர்பாயை
 பஞ்சப்ரேதாஸநாசீநாயை

301 ஆம் அடியின் குறிப்பு:-

ஐம் பிரேதாசனம் என்பதன் பொருளாவது.

- ஐம்பிர மர்தம் ஆட்சியாய் போற்றி.
 சிவப்பே ரறிவாஞ் சின்மய ரூபியே
 தவப்பெரு மகிழ்வாந் தன்மைய வடிவினை
 305 கன்விஞ் ஞானக் காட்சிதந் தருளுவாய்
 தியானமே தியாதாத் தியேய வடிவமே
 அறம்மற மிகந்த அமைதியி னுருவே
 புறமிலா அகிலமும் புனிதையுன் னடக்கம்
 சுகத்துயிர் விழிப்பியல் சாகரி ணியென்றும்
 310 சுகமா வுயிர்தொழும் ஷொப்பனா வத்தையாய்

250 பஞ்சப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிணைய நம:
 சிந்மய்யை

பரமாநந்தாயை

விஜ்ஞான கன ரூபிணைய

த்யான த்யாத்ருத்தேய ரூபாயை

255 தர்மா தர்ம விவர்ஜிதாயை

விச்வ ரூபாயை

ஜாக ரிணைய

ஸ்வபந்த்யை

சக்தியோடு சேர்ந்த சிவமே பரப்பிரம ஸ்வரூபம். படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் அருளல் என்னும் ஐந்தொழில் புரிபவரான பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் மகேசுவரன் சதாசிவன் எனப்படுபவர் சிவசக்தியாகிய பரப்பிரமத்தினால் அதிட்டிக்கப்படா விடத்துச் செயலின்றிச் சவமாவர். அதனாலேயே, ஐம்பிரமர் மீது சிவசக்தியின் அதிஷ்டானத்தைக் கருதியே தேவி “பஞ்சப்ரேதாசநா” எனப் போற்றப்படுகிறாள்.

- சொப்பனா வத்தையிற சூக்கும வியஷ்டியாய்
 தப்பிலா வயிர்கொளும் னாதஐச மாகியே
 சுழுத்தியாந் தூக்கமார் கப்தா போற்றி
 முழுத்துயில் சமஷ்டிகொள் பிராஜ்ஞா ரூபியே
 315 தொகுமு நிலைமேல் துரீஇய நிலையினை
 மிகுதுரீ யதீதமா மிளிருஞ் சோதியே
 முத்தொழில் புரியும் மூவர்தம் முதல்வீ
 பத்திகொள் பிரமனாய்ப் படைப்பாய் தாயே
 காக்குங் கடவுளாய்க் காப்பாய் தலைவியே
 320 சக்திகோ விந்தனாச் சரிக்கும் சாதகீ
 சர்வமும் லயப்படு சங்கார ரூபிணீ
 உறுதுன் பொழிக்கும் ஓங்குருத் திரையே
 திரோதகா ரீநம தேவியீ சுவரியே

- தைஜஸாத்மிகாயை நம:
 260 ஸுப்தாயை
 ப்ராஜ்ஞாத்மிகாயை
 துர்யாயை
 ஸர்வாவஸ்தா விவர்ஜிதாயை
 ஸ்ருஷ்டி கர்த்ரியை
 265 ப்ரம்ஹ ரூபாயை
 கோப்த்ரியை
 கோவிந்த ரூபிண்யை
 ஸம்ஹாரிண்யை
 ருத்ர ரூபாயை
 270 திரோதாநகர்யை
 ஈச்வர்யை

- 325 சிரோமணி நேர்சதா சிவையாம் வடிவே
 வரம்பெறு முத்தியை வழங்கி அருளுவாய்
 நிரல்படு மைந்தொழில் நிகழ்த்துமுகக் கத்தாய்
 பாநுமண் டலமுறப் பயிலுகா யத்ரியா
 அநாஹத சக்கிரத் தமரும் முதல்வியே
 பரனார் பத்தினி பைரவிப் பெயரோய்
- 330 வரமார் பேறருள் மாஸையா மன்னுவாய்
 பதுமா சனியே பகவதித் தாயே
 பதும நாபன் பயில்சகோ தரிநம
 நலமார் உன்கண் நயந்துள் குவதால்
 உலகைத் தோற்றி ஒடுக்கி யருளுவாய்
- 335 பாயிருங் கோலப் பாரமே சுவரியாய்
 ஆயிர முகந்தலை அமைப்புறு காட்சியாய்
 ஆயிரங் கண்களால் அன்பருக் கருளுவை

- ஸதா சிவாயை நம:
 அநுக ரஹதாயை
 பஞ்சக்ருத்ய பராயணாயை
- 275 பாநுமண்டல மத்யஸ்தாயை
 பைரவ்யை
 பக மாலிந்யை
 பத்மாஸ நாயை
 பகவத்யை
- 280 பத்ம நாப ஸஹோதர்யை
 உந்மேஷ நிமிஷோ த்பந்ந விபந்ந
 புவநாவஸ்யை
 ஸஹஸ்ர சீர்ஷ வதநாயை
 ஸஹஸ்ராக்ஷியை

- ஆயிரந் திருவடி ஆளுந் தேவியே
 பிரமனே கீடமாப் பேணுயிர்ப் பருளுவாய்
 340 வருணச் சிரமம் வகுத்தூரட் சிப்பாய்
 எண்ணியல் வேத எழிலுரு வாகுவாய்
 புண்ணிய பாவம் புசிப்பித் தொழிப்பாய்
 வேத நங்கைதன் வியன்சிரம் பணியப்
 பாத நுண்பொடி பரவப் பணிப்பாய்
 345 முழுமையா மாகம முத்துச் சிப்பியின்
 பழுதிலா முத்தாம் பரையே போற்றி
 நாற்பய னருளுவாய் நல்லபூ ரணியே
 பொற்பார் போகினீ புவனே சுவரியே
 அம்பிகை யேவரும் ஆதியீ றில்லாய்
 350 இம்பரி லரிபிர மேந்திரச் சேவையாய்

- ஸஹஸ்ர பதே நம:
 285 ஆப்ரம்ஹ கீடஜநந்யை
 வர்ணாச்ரம விதாயிந்யை
 நிஜாஜ்ஞா ரூப நிகமாயை
 புண்யாபுண்ய பலப்ரதாயை
 ச்ருதிஸீமந்த ஸிந்தூரீக்ருத பாதாப்ஜ
 தூளிகாயை
 290 ஸகலாகம ஸந்தோ ஹ சுக்திஸம்புட
 மௌக்திகாயை
 புருஷார்த் தப்ரதாயை
 பூர்ணாயை
 போகிந்யை
 புவனேச்வர்யை
 295 அம்பிகாயை
 அநாதி நிதநாயை
 ஹரிப்ரம்ஹேந்த்ர ஸேவிதாயை

- நாராயணியே நாதாந்த ரூயியே
 பேரார் உருவெனும் பிச்சிலாய் போற்றி
 ஹரீங்கா ரீஓம் ஹரீம்மதி யேஓம்
 இருதயத் தாயே ஏற்பிக வில்லாய்
 355 இராசரா சன்புரி இயற்பூ சிதையாய்
 இராணியே சிவனார் இரசிக்கும் ரமையே
 மலர்க்கணீ மாதே மகிழ்ச்சி யுருவுளாய்
 அலகிலா வினை யாடலாய் போற்றி
 360 இரசந்தரு திருவே இசையுறு மேகலாய்
 இராமையே பூரணி இந்துநேர் வதனீ
 இரதிவடி வாகுவாய் இரதிமகிழ் தேவீ

- நாராயணையை நம:
 நாத ரூபாயை
 300 நாம ரூப விவர்ஜிதாயை
 ஹரீங்கார்யை
 ஹரீம் மத்யை
 ஹ்ருத் யாயை
 ஹேயோபாதேய வர்ஜிதாயை
 305 ராஜ ராஜார்சிதாயை
 ராஜஞ்யை
 ரம்யாயை
 ராஜீவ லோசநாயை
 ரஞ்ஜந்யை
 310 ரமண்யை
 ரஸ்யாயை
 ரணத் சிங்கிணி மேகலாயை
 ரமாயை
 ராகேந்து வதநாயை
 315 ரதிரூபாயை
 ரதிப்பிரியாயை

- இரட்சித் தருளுவாய் இராக்கத வதத்தாய்
 இராமையே தம்பதி இரமிப்பாய் போற்றி
 365 பராவும் ஞானியர் பயில்கா மினியே
 காமக் கலையாய் கடம்பலர் விருப்பாய்
 சேமமங் கலையே செகத்தின் மூலமே
 கருணையங் கடலே கலையா கரமே
 கலைச்சொல் விருப்பாய் காந்தியார் வடிவே
 370 மதுப்பரியே போற்றி வரந்தர வருவாய்
 புதுமையா ரழகு பொலிவுறு கண்ணாய்
 வாருணீ பானம் வாய்த்துள விருப்பினே

- ரக்ஷாகர்யை நம;
 ராக்ஷஸக்ந்யை
 ராமாயை
 320 ரமண லம்படாயை
 காம்யாயை
 காமகலா ரூபாயை
 கதம்ப கஸுமப்ரியாயை
 கல்யாண்யை
 325 ஜகதீ கந்தாயை
 கருணூரஸ ஸாகராயை
 கலாலத்யை
 கலா லாபாயை
 காந்தாயை
 330 காதம்ப ரீப்ரியாயை
 வரதாயை
 வாம நயநாயை
 வாருணீ மத விஹ்வலாயை

- ஊருமா ருலகின் உத்தம நாயகி
வேதவித் தாய்வியன் விந்தம் உறைந்து
[ளாய்
பூதரந் தாங்குவாய் பொலிமறைப் பொருளே
375 விண்டுவிண் மாயையாய் விலாசினி போற்றி
அண்டரு பிணியே அண்டத் துறைந்துளாய்
பயிலிறை அகிலமும் பாலித் தருளுவாய்
வயங்குறை வளர்வும் வைத்திலா உருவினை
வைரவர் பூஜிதை விஜய மளிப்பாய்
380 வரமார் விமலையே வணங்கப் படுவாய்
அடியவர்க் கருள்வாக் கருத்துவாய் போற்றி

- விச்வாதிகாயை நம:
335 வேத வேத்யாயை
விந்த்யாசல நிவாஸிந்யை
விதாத்திரியை
வேத ஜநந்யை
விஷ்ணுமாயாயை
340 விலாஸிந்யை
க்ஷேத்ர ஸ்வரூபாயை
க்ஷேத்ரேச்யை
க்ஷேத்ர க்ஷேத்ரஜ்ஞ பாலிந்யை
க்ஷய வ்ருத்தி விநிர்முத்தாயை
345 க்ஷேத்ர பால ஸமர்ச்சிதாயை
விஜயாயை
விமலாயை
வந்த்யாயை
வந்தாருஜந வத்ஸலாயை
350 வாக் வாதிந்யை

- வடிவார் கூந்தலாய் வன்னிமண் டலத்தாய்
 கருதடி யார்க்கருள் கற்பகக் கொடியே
 விரிபசு பாச விலக்கருள் விமோசினி
- 385 சாற்றுபா சண்டரைத் தாக்கி யொடுக்குவாய்
 போற்றுமா சாரம் புகுவித் தருளுவாய்
 முனையுமுத் தாபம் முருக்கி மகிழ்மதி
 தனியா ரிளமையாய் தபோதனர் தீயானியே
 ஒல்கிடை போற்றி ஒங்கிரு ளோட்டுவாய்
- 390 மல்குரு ஞானியே மலிதத் துவமே
 சித்தார் சொருபி சிறப்பார் மகிழ்வே
 சத்துறு பரையே சார்அகச் சித்தே

- வாமகேச்யை நம:
 வந்ஹி மண்டல வாஸிந்யை
 பக்திமத் கல்ப லதிகாயை
 பசுபாச விமோசின்யை
- 355 ஸம்ஹ்ருதா சேஷ பாஷண்டாயை
 ஸதாசாரப்ரவர்த்திகாயை
 உபத்ரயாக்நி ஸந்தப்த ஸமாஹ்லாதந
 [சந்த்ரிகாயை
 தருணயை
 தாபஸாராத்யாயை
- 360 தநுமத்யாயை
 தமோபஹாயை
 சித்யை
 தத்பத லக்ஷ்யார்த்தாயை
 சீதேக ரஸ ரூபிண்யை
- 365 ஸ்வாத்மாநந்தவீபுத ப்ரஹ்மாத்யாநந்த
 [ஸந்தத்யை
 பராயை
 ப்ரத்யக்சிதீ ரூபாயை

- பசியந் தீளழு பரதே வதையே
 மத்தியமா போற்றி வைகரி ரூபியே
 395 அன்பர் மனத்துறு அன்னமே போல்வாய்
 இன்பகா மேசர்தம் இன்னுயிர்ப் பொருளே
 செயலறி வாய்வேள் செய்தவம் மகிழ்வாய்
 வியன்சிங் கார விரிசுவை நிறைவே
 சால்புறு வெற்றியாய் சாலந் தரத்துளாய்
 400 மல்குமொட் டியாண மன்னுபீ டத்தாய்
 விந்துமண் டலத்துள் விளங்குவாய் போற்றி
 உந்தக யாகத்து ஓங்கருள் நிறைவாய்
 மநுப்பொரு வறிவதாந் தருப்பண மகிழ்வாய்
 அநுக்ரகம் உடனே அடைவித் தருள்வாய்

- பச்யந்த்யை நம:
 பரதேவதாயை
 370 மத்யமாயை
 வைகரீ ரூபாயை
 பக்த மாநஸ ஹம்ஸிகாயை
 காமேச்வரப்ராண நாட்யை
 க்ருதஜ்ஞாயை
 375 காம பூஜிதாயை
 ச்ருங்கார ரஸ ஸம்பூர்ணய்ய
 ஜயாயை
 ஜாலந்த்ர ஸ்திதாயை (நாதவடிவம்)
 ஒட்சான பீட நிலயாயை
 380 பிந்தி மண்டல வாஸிந்யை
 ரஹோ யாகக்ரமாராத்யாயை
 ரஹஸ்தர்பண தர்பிதாயை
 ஸத்ய: ப்ரஸாதிந்யை

- 405 உலகருள் சாட்சியா உற்றுள நாயகி
உலகினில் சாட்சிவே றுற்றிலாய் சம்மிதா
ஆறங்க தேவதை ஆகும் அமைப்புளாய்
ஆறங் குணங்களை ஆண்டுபூ ரித்துளாய்
உறுதயா பரையே உவமையில் லாயே
- 410 மறுவிலா முத்தியார் மாண்பருள் போற்றி
நித்யபதி னைவரொடு நிரைபெறுந் தானுமா
ஓத்தபதி னாறும் ஓங்கிய உருவுளாய்
அர்த்தநா ரீசுவரீ அருளுகாந் தீமிகப்
பேர்த்தொளி ருருவாய் பிரசித்தா தேவி
- 415 பரமே சுவரியே மூலப்பிர கிருதியே
பரவுமவ் வியக்தமே வியக்தா வியக்தமே

விச்வ ஸாக்ஷிண்யை நம:

- 385 ஸாக்ஷி வர்ஜிதாயை
ஷடங்க தேவதா யுக்தாயை
ஷாட் குண்ய பரி பூரிதாயை
நித்யக்லிந்நாயை
நிருபமாயை
- 390 நிர்வாண ஸுக தாயிந்யை
நித்யா ஷோட சிகா ரூபாயை
பூரீகண்டார்த்த சரீரிண்யை
ப்ரபா வத்யை
ப்ரபா ரூபாயை
- 395 ப்ரஸித்தாயை
பரமேச் வர்யை
மூலப்ரக்ருத்யை
அவ்யக்தாயை
வ்யக்தாவ்யக்த ஸ்வரூபிண்யை

- வியாபினி போற்றி விவிதா உருவுளாய்
 ஐயமில் விச்சையே அவிச்சை வடிவுளாய்
 மகாகா மேசர்கண் மலர்த்தும் மதியே
- 420 இகலிலா அடியர்தம் இருள்கடி பாநுவே
 சிவதூ துடையாய் சிவாரா தினியே
 சிவமார் மூர்த்தியே சிவந்தரு செல்வீ
 சிவனார் பிரியையே சிவபரா போற்றி
 சிட்டரை உவப்பாய் சிட்டர்பூ சிதையே
- 425 இட்டள வில்லாய் இலங்கொளிப் பொருளே
 மனவாக் கிகந்தாய் சின்மய சொருபி

- 400 வ்யாபிந்யை நம:
 விவிதா காராயை
 வித்யா அவித்யா ஸ்வரூபிண்யை
 மஹாகாமேச நயந குமுதா ஆஹ்லாத
 கௌமுத்யை
 பக்த ஹார்த்த தமோபேத பாநுமத்பாநுஸந
 தத்யை
- 405 சிவ தூத்யை
 சிவாராத் யாயை
 சிவ மூர்த்த்யை
 சிவங்கர்யை
 சிவப்ரியாயை
- 410 சிவ பராயை
 சிஷ்டேஷ்டாயை
 சிஷ்ட பூஜிதாயை
 அப்ரமேயாயை
 ஸ்வப்ரகாசாயை
- 415 மநோவாசாம கோசராயை
 சிச்சக்த்யை

- கனசை தன்யமே கருதுசட சக்தியே
 சடவடி வாகுவாய் காயத் திரிநம
 இடம்பெறு பூமுதல் ஏழுல குருவாம
 430 வியாகி ருதிமுன் விளம்புங் குடிலை
 துயானப் பொருளாஞ் சந்தியா தேவீ
 அந்தணர் சேவையில் அகமகிழ் தாயே
 முந்தியல் தத்துவ முதன்மைப் பொருளே
 "தத்" எனப் படுவது தகுபர மாகும்
 435 அடுத்ததுறு "துவமே" அணுபிர பஞ்சம்
 "அசி"யே அயியாம் அம்மகா வாக்கியக்
 கசிவுதத் துவமசிக் காட்சியே அருள்வாய்
 அண்ணலிஞ் ஞானமன ஆனந்த வுயிராச்
 சொன்னவைங் கோசச் சூழலின் அமருவாய்
 440 எல்லையில் சீர்த்தியாய் என்றுமினை யாய்நம

சேதநா ரூபாயை நம:

- ஐட சக்த்யை
 ஐடா த்மிகாயை
 420 காயத்ரியை
 வ்யாஹ்ருத்யை
 ஸந்த் யாயை
 த்விஜப் ருந்த் நிஷேவிதாயை
 தத்வாஸநாயை
 425 தஸ்மை
 துப்யம்
 அய்யை
 பஞ்ச கோசாந்தரஸ்தி தாயை
 நி:ஸ்ம மஹிம்நே
 430 நித்ய யௌவநாயை

- சொல்லுமத சாலியே சுழல்செங் கண்ணினாய்
 கமழ்மதச் செம்மைக் கபோலக் காட்சியாய்
 கமழ்சந் தனந்தினை காந்திசொ ருபியே
 சண்பக மலர்மகிழ்ச் சார்வுகொள் உளத்தாய்
 445 கொண்டுய ராற்றற் குசலையாந் திருவே
 கோலத் திருவார் கோமள வடிவுளாய்
 குலப்பெய ராங்குல குல்லா தேவியே
 குலேசுவரி யேகுல குண்டால யாநம
 கௌலே யமதச் சேவை கொள்ளுவாய்
 450 ஆர்குக கணபதிக் கருத்திகொ ளன்னையே
 நேர்வரு திருப்தியின் நிறைவுகொள் துஷ்ட
 போகச் செழிப்பருள் புஷ்டியே பொலிவே
 பகுத்தறி வருளும் மத்தியா தேவியே

- மத சாலிந்யை நம;
 ம்த கூர்ணித ரக்தாக்ஷியை
 மத பாடல கண்ட புவே
 சந்தநத்ரவதி க்தாங்க்யை
 435 சாம்பேய குஸுமப்ரியாயை
 குச லாயை
 கோமலாகாராயை
 குருகுல்லாயை
 குலேச் வர்யை
 440 குலகுண்டா லயாயை
 கௌலமார்க தத்பர ஸேவிதாயை
 குமார கணநாதா ம்பாயை
 துஷ்ட்யை
 புஷ்ட்யை
 445 மத்யை

- 455 தைரிய மளிக்குந் திருத்தியாந் திருவே
 விரிவார் மனத்துச் சாந்தி யருளுவாய்
 சுகமார் நித்திய சுவஸ்தியாம் மதியே
 ஆகமார் காந்தியே அநந்தி போற்றி
 நலிவிக் கும்இடர் நாசினிப் பெயரோய்
 மலியொளி தேஜோ வதியாந் தேவீ
- 460 மூவகை யொளியுரு முக்கண் கொண்டளாய்
 தாவுறு கண்ணியற் காமரு பிணியே
 மாலினீ யன்ன வாழ்வுள சக்தியே
 பாலினீ யுலகம் பரவுறு மாதே
 மலயா சலத்து மாண்புற மன்னுவாய்
- 465 சுமுகீ நளினச் சுந்தரி போற்றி

- த்ருத்தயை நம:
 சாந்த்யை
 ஸ்வஸ்திமத்த்யை
 காந்த்யை
- 450 நந்திந்யை
 விக்ந நாசிந்யை
 தேஜோவத்த்யை
 த்ரிநயநாயை
 லோலாக்ஷிகாம ரூபிண்யை
- 445 மாலிந்யை
 ஹம்ஸிந்யை
 மாத்ரே
 மலயாசல வாஸிந்யை
 ஸுமுக்யை
- 460 நளிந்யை

- அமைவுறு புருவ அழகார் ஒளியே
 சோபனா வாசும் சுரநா யகியே
 தாபந் தவிர்க்கும் காலகண் டினியே
 காந்திமதீ யருட் களியுணர் ஓட்டும்
 470 சுந்தர சோபிணி சூக்கும ரூபியே
 வச்சிரே சுவரியே வாமமார் தேவீ
 பச்சிளம் பருவமே பாலியை முப்பெனும்
 நித்தமார் நெறியிலா நிமலையே போற்றி
 சித்தே சுவரியே சித்தவித் யாவெனும்
 475 சித்தர்தம் அன்னையே சேர்புகழ் ஒளியாய்
 உத்தம விசுத்தி உயர்ச்சுக் கிரமே
 புரமார் கழுத்திற் பொருந்துவாய் தாயே

- ஸுப்ருவே நம:
 சோபநாயை
 ஸுரநாயிகையை
 காலகண்ட்யை
 465 காந்திமத்யை
 சேஷாபிண்யை
 ஸுசஷ்ம ரூபிண்யை
 வஜ்ரேச்வர்யை
 வாமதேவ்யை
 470 வயோ அவஸ்தா விவர்ஜிதாயை
 ஸித்தேச்வர்யை
 ஸித்தவித்யாயை
 ஸித்த மாத்ரே
 யசஸ்விந்யை
 475 விசுத்தி சக்ர நிலயாயை

- 480 அரத்த வண்ணம் அமைவுறு மேனியாய்
 ஒப்பமார் முக்கண் ஒளியிடங் கொண்டாய்
 கட்வாங் கம்முதற் கரநாற்படையாய்
 எழிலார் ஒருமுக இடாகினீ தேவி
 பழிப்பில் பாயசப் பரிவுளாய் போற்றி
 விசுத்த துவக்கெனும் வியன்தோ லுறுவாய்
 பசுபதி பேதர்ப் பயங்கரப் பாங்குளாய்
- 485 அமுதா முதற்பதி னாறுசக் தியர்தம்
 சமுகச் சூழலின் சார்வுள திருவே
 இடாகினி யென்னும் இன்னிசை இறைவியே
 இடமுறும் அனாகதம் இதயத் தாமரை
 எய்துசக கரத்தில் ஏற்ப இசைந்துளாய்
- 490 நெய்த்த பசுங்கார் நிறத்திரு மேனியாய்
 இருமுகங் கொண்டு எழுந்தருள் தேவீ
 வருவக் கிரப்பல் வாய்த்துள வதனியே

ஆரக்த வர்ணயை நம:

த்ரிலோசநாயை

கட்வாங்காதி ப்ரஹரணயை

வதனைக ஸமந்விதாயை

- 480 பாயஸாந்நப்ரியாயை

த்வக்ஸ்தாயை

பசுலோக பயங்கர்யை

அம்ருதாதி மஹா சக்தி ஸம்வ்ருதாயை

டாகினீச் வர்யை

- 485 அநாஹதாப்ஜ நிலயாயை

ச்யாமாபாயை

வதந த்வயாயை

தம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாயை

- அட்சமா லைமுதல் அரும்படை தாங்குவாய்
 உட்படும் உதிரத்து உற்றுளாய் போற்றி
 495 காளராத் திரிமுதற் கவினார் சக்தியர்
 வாழ்பன் னிருவர் வைகுஞ் சூழ்வுளாய்
 நெய்யி லோதனம் நிறைவிருப் புடையாய்
 மொய்ப்புடை வீரர்க்கு முழுவர மளிப்பாய்
 இராகிணீ சக்தியின் எழிலுருக் கொள்வாய்
 500 பராமணி பூரப் பதுமத் துறுவாய்
 வதனமுன் றுடையாய் வச்சிரப் படையாய்
 இதமார் பத்தெனும் இடமர் சக்தியாய்
 இரத்த வண்ணத்து எழிலுருக் கொள்வாய்
 இரசமா மிசத்து இருப்பாய் போற்றி
 505 வெல்லமா ரன்னம் விரும்பும் அன்னையே
 எல்லா அடியர்க்கும் இதந்தரு தேவீ

- அக்ஷமாலாதி தராயை நம:
 490 ருதிர ஸம்ஸ்தி தராயை
 காளராத்ரியாதி சக்த்யெளக வருதராயை
 ஸ்நிக் தெளத நப்ரியாயை
 மஹா வீரேந்த்ரவரதாயை
 ராகிண்யம்பா ச்வருபிண்யை
 495 மணிபூராப்ஜ நிலயாயை
 வதநத்ரய ஸம்யுதராயை
 வஜ்ராதி காயுதோ பேதராயை
 டமர்யாதி பிராவ்ருதராயை
 ரக்த வர்ணாயை
 500 மாம்ஸ நிஷ்டராயை
 குடான்னப்ரீத மாநஸராயை
 ஸமஸ்த பக்த ஸுகதராயை

- இலாகினீ அம்பிகை இன்னுரு எய்துவாய்
 மலர்சுவா திட்டான மாண்புற மன்னுவாய்
 நாலுமு கங்கொள் மனோகர நளினீ
 510 சூலபா சாங்குசம் சொல்கபா லத்தாய்
 பொன்வண் ணத்துப் புகழார் புனிதையே
 மன்னு கர்வமிகு மதர்ப்புடை மாதா
 தாதுவா மேதஸில் தரித்தருள் வாயே
 மதுவாந் தேனில் மகிழுவாய் போற்றி
 515 முதிர்நந் தினியர் முற்படும் சூழலாய்
 ததியோ தனத்துத் தனிவிருப் புடையாய்
 சொலப்படு காகினி சொரூபந் தாங்குவாய்
 மூலா தாரத்து முதுமல ராசனி
 ஐந்து முகங்கொண்டு அருளும் அம்பிகை

- லாகின்யம்பா ஸ்வரூபின்யை நம:
 ஸ்வாதிஷ்டாநாம்புஜ கதாயை
 505 சதுர்வக்தர மனோஹராயை
 சூலாத்யாயுத ஸம்பன்னாயை
 பீதவர்ணாயை
 அதிகர்விதாயை
 மேதோநிஷ்டாயை
 510 மதுப்ரீதாயை
 பந்திந்யாதி ஸமந்விதாயை
 தத்யாந்நாஸக்த ஹ்ருத்யாயை
 காகினீ ரூபதாரின்யை
 மூலாதாராம்புஜாருடாயை
 515 பஞ்ச வக்தராயை

- 520 என்பெனுந் தாதுவின் எழில்பெற எய்துவாய்
 அங்குச மாதிரால் அணிபடை தரித்துளாய்
 சங்கையார் வரதையாஞ் சக்தியர்ச் சூழ்வுளாய்
 பொங்கற் பருப்பனம் பொலிய விரும்புவாய்
 இங்குயர் சாகினி எழிலே போற்றி
- 525 ஆஜ்ஞா சக்கிரத் தாமரை அமருவாய்
 விஞ்சிய வெண்கதிர் விரிய விளங்குவாய்
 மன்னறு முகத்தீ மஜ்ஜையி லுள்ளாய்
 அம்ச வதீமுதல் அன்னையர்ச் சூழ்வுளாய்
 ஆக்கிய மஞ்சல் அன்னப் பிரியாய்
- 530 காகினி சக்தி கவினுருக் கொளவாய்
 மீயுயர் பிரமரந்திர மிசையுறும்
 ஆயிர விதழ்மலர் அமரும் அழகியே
 எல்லா வண்ணத்து எழிலுருக் கொள்ள

- அஸ்தி ஸம்ஸ்திதாயை நம:
 அங்குசாதிப்ரஹ்ணாயை
 வரதாதி நிஷேவிதாயை
 முத்தொளதநாசக்த சித்தாயை
- 520 ஸாகின்யம்பா ஸ்வரூபின்யை
 ஆஜ்ஞா சக்ராப்ஜ நிலயாயை
 சுக்ல வர்ணாயை
 ஷடாநநாயை
 மஜ்ஜா ஸம்ஸ்தாயை
- 525 ஹம்ஸவதீ முக்ய சக்தி ஸமந்விதாயை
 ஹரித்ராந்நைக ரஸிகாயை
 ஹாகினி ரூபதாரின்யை
 ஸஹஸ்ரதள பத்மஸ்தாயை
 ஸர்வ வர்ணோப சோபிதாயை

- 535 எல்லாப் படைகளும் ஏந்துவாய் போற்றி
 சுக்கிலத் தாதுவிற் சுகித்திடங் கொள்வாய்
 நீக்கமில் பலமுக நிமலையே பண்பிற்
 பல்வகை அன்னம் பயில்விருப் புடையாய்
 எல்லொளிர் யாகினி இன்னுரு வத்தாய்
 சுவாஹா தேவீ சுவதா தேவீ
- 540 அவித்யா வடிவாய் அதிமே தாமெய்ச்
 சுருதியே சொல்லும் ஸ்மிருதியே போற்றி
 அருத்திகொள் சக்தியில் அதிகர் வேறிலாய்
 புண்ணியப் புகழுளாய் புண்ணியத்
 தடைவுளாய்
 புண்ணிய வுன்புகழ் போற்றினர்க் கருளுவாய்

- 530 ஸர்வாயுத தராயை நம:
 சக்ல ஸம்ஸ்திதாயை
 ஸர்வதோ முக்யை
 ஸர்வௌதனப்ரீத சித்தாயை
 யாகிந்யம்பாஸ்வரூபிண்யை
- 535 ஸ்வாஹாயை
 ஸ்வதாயை
 அமத்யை
 மேதாயை
 சுஸ்ருத்யை
- 540 ஸ்மிருத்யை
 அநுத்தமாயை
 புண்ய கீர்த்யை
 புண்ய லப்யாயை
 புண்யச்ரவண கீர்த்தநாயை

- 545 புலோமசை பத்தியிற் பூசனை கொள்ளுவாய்
உலோக பந்தவயிர் உய்வுற அருளுவாய்
அலைநேர் சுருட்கொளும் அளகத் தழகியே
விலைமதிப் பிகந்த விமர்சனை வேத
உபநிடத் துச்சிகொள் உயர்வித்தை யாலாய்
- 550 உபரிவா னுலகெலாம் உறுவிப்பாய் போற்றி
எவ்வித நோயையும் எளிதின் அழிப்பாய்
எவ்வித மரணமும் எய்திடா தருள்வாய்
முந்துறு களிப்பின் முன்னுறு முதல்வியே
சிந்தனைக் கெட்டாச் சீரிய உருவியே
- 555 கலியார் கல்மஷம் களைந்திட அருள்வாய்
கலியில் அருள்தரு காத்தியா யனியே
கண்ணுறு யமன்கெடக் கதியருள் வாயே
கண்ணணார் வலியுறக் கதியருள் தாயே

- 545 புலோமஜார்ச்சிதாயை நம:
பந்த மோசந்யை
பர்பராளகாயை
விமர்ச ரூபிண்யை
வித்யாயை
- 550 வியதாதி ஐகத் ப்ரஸுவே
ஸர்வ வ்யாதி ப்ரசமந்யை
ஸர்வ ம்ருத்யு நிவாரண்யை
அக்ர கண்யாயை
அசிந்த்ய ரூபாயை
- 555 கலிகல்மஷ நாசிந்யை
காத்யாயந்யை
காலஹந்த்ரியை
கமலாக்ஷ நிஷேவிதாயை

- 560 முன்னுதாம் பூலம் நிறைவுகொள் முகத்தாய்
 மின்னுமா துளம்பூ மேனியாய் போற்றி
 மாண்புறு மானகண் மன்னிய மாதே
 ஏணர் மோஹினி எழிலுரு வத்தாய்
 முக்கிய தைவிக முதல்வியே பரனார்
 மிக்கசு கந்தரு மிருடானீ தேவியே
- 565 மித்திரன் வடிவார் மின்னொளி கொள்வாய்
 நித்திய திருப்திகொள் நிறைகுணத் தேவே
 அன்புறு பத்தர்தம் அருநிதி அமைவே
 இன்பார் நெறியில் அன்பரை இருத்துவாய்
 எல்லா வயிர்க்கும் இனிதருள் இறைவியே
- 570 ஒல்லுமைத் திரிமுதல் ஒண்குணீ போற்றி
 சாற்றுமா பிரளயச் சர்வசாட் சினியே
 தற்பரா சத்தியே தற்பரா நிட்டையே

- தாம்பூல பூரித முக்யை நம:
- 560 தாடிமீ குஸுமப்ரபாயை
 ம்ருகாஷ்டயை
 மோஹிந்யை
 முக்யாயை
 ம்ருடாந்யை
- 595 மித்ர ரூபின்யை
 நித்ய த்ருப்தாயை
 பக்த நிதயே
 நியந்த்ரியை
 நிகிலேச்வர்யை
- 570 மைத்ரியாதி வாஸநா லப்யாயை
 மஹாப்ரளய ஸாக்ஷின்யை
 பராசக்தியை
 பராநிஷ்டாயை

- திருஞான ரூபினீ திராட்சரச போகினீ
 மருவாரு மத்தையே மாதிருகா ரூபினீ
 575 மஹாகை லாச மலைவா சினியே
 மாமலர்த் தந்துவின் மாண்கர முடையாய்
 பூசிகை போற்றி பொலிதயா மூர்த்தியே
 மாசிலா மாட்சிகொள் மாசாம் ராஜ்ஞியே
 ஆத்தும வித்தியா அம்மகா வித்தியா
 580 மூத்தழீ வித்தையாய் முதுமார சேவிதாய்
 பதினா றெழுத்திற் பகர்மந் திரத்தாய்
 முதிருமுக் கூட முதல்வியா மூர்த்தியே
 கோதிலாக் காம கோடிப் டத்தாய்
 ஓதிலாக் கடைக்கண் ஒருகுறிப் பொழுகும்

- ப்ரஜ்ஞான கனரூபின்யை நம:
 575 மாத்வீ பாநலஸாயை
 மத்தாயை
 மாத்ருகா வர்ண ரூபின்யை
 மஹாகைலாஸ நிலயாயை
 ம்ருணை ம்ருது தோர்லதாயை
 580 மஹநீயாயை
 தயா மூர்த்தயை
 மஹா ஸாம்ராஜ்ய சாலிந்யை
 ஆத்த வித்யாயை
 மஹா வித்யாயை
 585 ஸ்ரீவித்யாயை
 காம ஸேவிதாயை
 ஸ்ரீ ஷோட சாக்ஷீ வித்யாயை
 தரிகூடாயை
 காம கோடிகாயை
 590 கடாஷ் சிங்கரீபூத கமலா கோடி ஸேவிதாயை

- 585 இலக்மிகோ டியரால் ஏத்துவாய் போற்றி
நிலையுறு சிரத்தாய் நிறைமதி ஒளியாய்
நெற்றியுறை விந்துவே நிறைவான் வில்லினை
பற்றுமித யத்தினிற் பரவிடும் பரையே
இதயத் தொளிரும் இரவியுரு வத்தாய்
- 590 முதல்முக் கோணத்து முன்னொளிச் சுடராய்
தாக்கா யணியே தைத்தியா ரிணியே
தக்கயா கங்கெடத் தரித்தாய் போற்றி
அசைவுற நீளும் அருட்கடைக் கண்ணாய்
வசையிலா முறுவல் வாழும் வதனியே
- 595 குருவாம் மூர்த்தியே குணநிதிக் குவையே
வருகாம தேனுவின் வாழ்வருள் மாதா
குகப்பெரு மானருள் குலக்கொடி யிறையே

சிர: ஸ்திதாயை நம:

சந்திர நிபாயை

பாலஸ்தாயை

இந்த் ரதநு:ப்ரபாயை

595 ஹ்ருத யஸ்தாயை

ரவிப்ரக்யாயை

த்ரிகோணந்தர தீபிகாயை

தாசுபாயண்யை

தைத்ய ஹந்த்ரியை

600 தக்ஷயஜ்ஞமு விநாசிந்யை

தராந்தோளித தீர்க்காக்ஷியை

தரஹாஸோஜ்வலந் முக்யை

குரு மூர்த்த்யை

குண நிதயே

605 கோ மாத்ரே

குஹ ஜநம் புவே

- அகத்துறு தேவரை ஆளும் அரசியே
 தண்ட நீதியுறை தலைவியாந் தாயே
 600 எண்ணக வெளியில் எழிலுரு வடிவினை
 பிரதமை முதலாப் பீடுவா ஈறும்
 பூரண மண்டலப் பூசுதை போற்றி
 கலைவடி வாகுவாய் கலாநாத ரூபினீ
 விலைபொலி காவிய விளைவார் வீனோதினி
 605 வாணிலக் குமியர் வலமிட மாகப்
 பாணிகொள் சாமரப் பணிவுறும் பரையே
 ஆதிசக்தீ மன அளவரியாய் மிகும்
 ஆதியாத் மினியே ஆர்பர மாகுவாய்
 பவித்திர ஆகிருதி படைத்துள வடிவே
 610 பலகோடி அண்டம் படைத்துளாய் போற்றி

தேவேச்சயை நம:

- தண்ட நீதிஸ்தாயை
 தஹராகாச ரூபினையை
 610 ப்ரதிபந் முக்யராகாந்த திதிமண்டல
 பூஜிதாயை
 கலாத்மிகாயை
 கலாநாதாயை
 கர்வ்யாலாப விநோதிந்யை
 ஸசாமர ரமாவாணி ஸவ்ய தக்ஷிண ஸேவி
 தாயை
 615 ஆதி சக்தியை
 அமேயாயை
 ஆத்மநே
 பரமாயை
 பாவநாக்ருதயே
 620 அநேககோடிப்ரஹ்மாண்ட ஜநந்யை

- திவ்விய தேகத் திருவார் தேவே
 செவ்விய க்லீம்எனும் செபபீ சத்தாய்
 சுயமார் தனியொளிச் சோதிசொ ரூபினீ
 வியன்படு மிரகசிய விளைவருள் தேவீ
- 615 நாற்பத மேல்வரும் நற்கை வலத்தாய்
 முற்படு மூவர்க்கும் முன்னுறு முதல்வியே
 மூவுல குந்தொழு முழுமுதற் காரினீ
 மூவரு மாவரு மும்முதல் மூர்த்தீ
 தேவதே வீதிரி யக்ஷரி போற்றி
- 620 மேவுகந் தம்விரி மின்னுரு வத்தாய்
 சிந்தூரத் திலகியே செறியுமா தேவியே
 மைந்துள மலையான் மன்னுமா மகளே

- திவ்ய விக்ரஹாயை நம:
 க்லீங்கார்யை
 கேவலாயை
 குஹ்யாயை
- 625 கைவல்யபத தாயிந்யை
 த்ரிபுராயை
 த்ரிஜகத்வந்த்யாயை
 த்ரிமூர்த்யை
 த்ரிதசேச்வர்யை
- 630 த்ரியக்ஷர்யை
 திவ்ய கந்தாட்யாயை
 ஸிந்தூர திலகாஞ்சிதாயை
 உமாயை
 சைலேந்த்ர தநயாயை



- கவுரியே காமுறுங் கந்தருவ சேவிதாய்
 சோர்விலா உலகொடு சுவர்ணக் கருவுளாய்
 625 வாரமில் கொடியரை வதைத்தருள் வாயே
 ஈரமார் வாக்கின் இறைவியே போற்றி
 தியான அறிவின் தேட்டமே திருவே
 நியதி கடந்த நிறைவுறும் அருளினை
 அறிவருள் வாய்நம் அறிவு சொருபியே
 630 நெறிவே தாந்த நிலையுறு நிமலை
 சத்தியா னந்தச் சார்வடி வுள்ளாய்
 சித்திதந் தருளும் ஸ்ரீவித் தியாகுரு
 உலோபா முத்திரை உயர்பூ சிதையே
 விலோச னத்தயர் வினையாட் டாகவே
 635 அண்டம னைத்தும் ஆக்கி யருளுவாய்

- 635 கௌன்யை நம:
 கந்தர்வ ஸேவிதாயை
 விச்வ கர்பாயை
 ஸ்வர்ண கர்பாயை
 அவரதாயை
 640 வாகதீச்வர்யை
 த்யான கம்யாயை
 அபரிச்சேத்யாயை
 ஜ்ஞானதாயை
 ஜ்ஞானவிக்ரஹாயை
 645 ஸர்வ வேதாந்த ஸம்வேத்யாயை
 ஸத்யாநந்தஸ்வரூபின்யை
 லோபாமுத்ரார்ச்சிதாயை
 லீலாக்லுப்தப்ரஹ்மாண்ட மண்டலாவை

- கண்ணுறு காட்சி கடந்துள உருவினை
 அசேடக் காட்சிவே றமைவிலாய் போற்றி
 வீசேட அறிவின் விளைவுள தாயே
 அறியும் பொருள்வே றடைவிலாப் பிராட்டி
- 640 அறிவரும் யோக அமைப்பின் உருவே
 யோகம் அளித்தருள் யோகதா தேவீ
 யோகப் பயிற்சியின் யோக்கிய அடைவே
 இச்சையி னிரட்டையாய் இணைபொருள் தரிப்பாய்
 இச்சையே ஞானமே இசைதொழில் ரூபியே
- 645 அகிலா தாரமே அனைத்துளாய் போற்றி
 அகிலமாம் சதசத் தனைத்துரு தரிப்பாய்
 அட்டமா மூர்த்தியே அவித்தையை வெல்வோய்

- அதிருச்சாயை நம:
 650 த்ருச்ய ரஹிதாயை
 விஜ்ஞா த்ரியை
 வேத்யவர்ஜிதாயை
 யோகிந்யை
 யோகதாயை
- 655 யோக்யாயை
 யோகாநந்தாயை
 யுகந்தராயை
 இச்சாசக்தி ஜ்ஞானசக்தி க்ரியாசக்தி
 ஸ்வரூபிண்யை
- ஸர்வாதாராயை
 660 ஸுப்ரதிஷ்டாயை
 ஸதஸத் ரூபதாரிண்யை
 அஷ்டமூர்த்த்யை
 அஜாஜைத்ரியை

- இட்டமா வுலக யாத்திரை விதிப்போய்
 தனித்தொரு வடிவுளாய் தகுபல ரூபினீ
 650 இரண்டற் றவளே எதிர்வே றில்லாய்
 பரவுறும் உயிர்க்கெலாம்பசிப்பிணி தீர்ப்போய்
 உடைபூண் உறையுளும் உதவுவாய் போற்றி
 அடைவிலா விருத்தையே ஆன்மபிர மங்களின்
 ஐக்கிய ரூபமே அனைத்தினும் பெரியோய்
 655 பக்கமார் பிராம்மணீ பரமவாக் கிறைவீ
 பாப்பிரமா நந்தினீ பவிவிருப் புடையாய்
 வரப்பெறு மொலியெலா வடிவும் கொள்ளுவாய்
 பெரும்படை கொண்ட பீடார் தலைவீ
 இருப்பதும் அழிவதும் இல்லாய் போற்றி

- லோகயாத்ரா விதாயின்யை நம:
 665 ஏகாகிந்யை
 பூம ரூபாயை
 நிர் த்வைதாயை
 த்வைத வர்ஜிதாயை
 அன்னதாயை
 660 வஸுதாயை
 வ்ருத்தாயை
 ப்ருஹ்மா த்மைக்ய ஸ்வரூபினீயை
 ப்ருஹ த்யை
 ப்ராம்ஹண்யை
 675 ப்ராம்ஹினீயை
 ப்ரம்ஹா நந்தாயை
 பலிப்ரியாயை
 பாஷாரூபாயை
 ப்ருஹத் ஸேநாயை
 680 பாவா பாவ விவர்ஜிதாயை

- 660 எளிதா ராதனை ஏற்றருள் வாயே
 அழிவில் மங்களம் அன்பருக் கருளுவை
 ஏசிலாச் சோபனம் எளிதின் அருளுவாய்
 ராசரா ஜேஸ்வரி ராச்சியந் தநுவாய்
 அரசவல் லபையே அரசுக்கிருபையாய்
- 665 அரசையே அளிக்கும் அன்பின் வடிவமே
 அரசுக் குரிய அட்டலக் குமியே
 தரவுகோ சங்களின் தலைவியே போற்றி
 நாற்படைப் பலமுறு நாயகத் தலைவீ
 ஆற்றுசாம் ராச்சியம் அன்பருக் கருளுவாய்
- 670 உண்மை யாணையின் உலப்பிலா நாயகி
 மண்ணுமே கலையா மாண்கடல் கொண்டோய்
 தீட்சிதை யாவாய் தைத்திய வென்றியாய்

ஸுகாராத்யாயை நம:

சுபகர்யை

சோபநாஸுலபாகத்யை

ராஜ ராஜேச்வர்யை

685 ராஜ்ய தாயிந்யை

ராஜ்ய வல்லபாயை

ராஜத் க்ருபாயை

ராஜபீட நிவேசித நிஜாச் ரிதாயை

ராஜ்ய லக்ஷ்மியை

690 கோச நாதாயை

சதுரங்க பவேச்வர்யை

ஸாம்ராஜ்ய தாயிந்யை

ஸத்ய ஸந்தாயை

ஸாகர மேகலாயை

695 தீக்ஷிதாயை

தைத்த்ய சமந்யை

- மாட்சியி னுலக மன்னுவ சங்கரி
 இச்சிதபயன்தரும் இனியசா வித்திரி
 675 சச்சிதா னந்தச் சாலினி போற்றி
 தேசகா லத்திணைத் தீர்விலாத் தேவியே
 நேசமா வெங்கும் நிறைவாம் நிலையாய்
 மாயை வசத்தவர் மயக்கின் அறிகிலாய்
 தூயை சரஸ்வதித் தோற்ற மளிப்பாய்
 680 சாத்திர ரூபியே சார்குகன் அன்னையே
 மாத்திரை யறிகிலா மறைபொருளாவாய்
 ஏதாம் உபாதியும் இல்லாத் திருவே
 சதாசிவ பத்தினிச் சார்பதி விரதையே
 சம்பிரதா யேஸ்வரி ச+லையே போற்றி
 685 எம்பர சாதுவே ஈகார வடிவமே

- ஸர்வ லோக வசங்கர்யை நம:
 ஸர்வார்த்த தாத்ரியை
 ஸாவித்ரியை
 700 ஸச்சிதாநந்த ரூபிண்யை
 தேச கால அபரிச்சிந்நாயை
 ஸர்வ காயை
 ஸர்வ மோஹிந்யை
 ஸரஸ்வத்யை
 705 சாஸ்த்ர மய்யை
 குஹாம்பாயை
 குஹ்ய ரூபிண்யை
 ஸர்வோபாதி விநிர்முக்தாயை
 ஸதாசிவ பதிவ்ரதாயை
 710 ஸம்ப்ரதாயேச்வர்யை
 ஸாதுநே
 யை நம:

- குருமண் டலத்தாய் குலஅறி வரியாய்
 மருவுறு சூரிய மண்டல பூசிதை
 மாயா ரூபியே மன்னும் மதுமதீ
 690 தாயாம் பூமியே தகுசிவ கணத்தாய்
 மறையா ராதனை மகிழுவாய் போற்றி
 குறைவிலா ளைப்பின் கோமள வல்லியே
 சகத்குரு பிரியை சார்சுதந் திரத்தாய்
 பகருதந் திரங்களிற் பயிலுமா தாரமே
 695 தட்சிண மூர்த்தித் தனிவடி வுடையாய்
 சிட்ட சனகாதியர்ச் சேவைகொள் தாயே
 சிவஞா னத்தாய் சித்தலை வடிவினை

- குரு மண்டல ரூபிண்கைய நம:
 குலோத்தீர்ணைய
 715 பகாராத்யாயை
 மாயாயை
 மதுமத்யை
 மஹ்யை
 கணம்பாயை
 720 குஹ்யகாராத்யாயை
 கோமளாங்க்யை
 குருப்பிரியாயை
 ஸ்வதந்த்ராயை
 ஸர்வ தந்த்ரேச்சயை
 725 தக்ஷிணமூர்த்தி ரூபிண்கைய
 ஸநகாதி ஸமாசாத்யாயை
 சிவஜ்ஞானப்ரதாயிந்யை
 சித்தகலாயை

- அவமிலா நந்தினீ அன்பே போற்றி
பத்தர் விரும்புவ பரிவுட னருளுவாய்
பத்தியோ டுன்பெயர்ப் பாரா யணத்தை
700 வர்ணத் திருப்பெயர் வழுத்தும் முறையா
அம். கம். ஆம். ஆம். ஈம். நம எனவும்
அம. கம். கம். ஆம். ஈம். நம எனவும்
அம். கம். க (2) ம். ஆம். ஈம். நம எனவும்
அம். கம். க (3) ம். ஆம். ஈம். நம எனவும்
705 அம். கம். க (4) ம். ஆம். ஈம். நம எனவும்
அம. கம். ஈம். ஆம். ஈம். நம போலவும்
என்படு பெயர்த்தொகை இருபதி னாயிரத்
தெண்மே லெழுநூறு எய்துமா ருறையும்
ஓதினர்க் கன்பருள் உத்தமி அன்னையே

- ஆனந்த கலிகாயை நம:
730 ப்ரேமரூபாயை
ப்ரியங்கர்யை
நாம பாராயணப்ரீதாயை

அடிக்குறிப்பு:-

நாம பாராயணம் என்பதில் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் செய்வதனால் தேவி இன்புறுவாள் என்பது ஒரு பொருள். மற்றது:- வாண்ம் - எழுத்து, உயி ரெழுத்து, 16. மெய்யெழுத்து 35, உயிர் சேராத மெய் ஒலிபெறுது. எனவே 35 மெய்யுடன் "அ"கர உயிர் சேர 36 தொகை ஆகும். 36ஐயும் உயிர் 16 ஆற் பெருக்க 576 ஆகும். 36 அட்சரங்களும் வர்ஷம் எனப்படும். அவை உயிர் 16ஆற் பெருக்கிய பேறு 576 மாசங்களாம். வர்ஷங்களை மாசங்களாற் பெருக்க (576 × 36 = 20736) வரும் இருபதினாயிரத்து எழுநூற்று முப்பத்தாறு வர்ண நாம பாராயணம் தேவியின் திருவருளுககுரியது என்பது தெளிவாகும்

- 710 நந்தி கேசர்தம் நயமுறு வித்தையாய்
 நடராச னோடுறை நடமுறு நாயகி
 மடமார் உலகிற்கு மன்னிய அன்னை
 முத்திதந் தருளுவாய் முத்திரு பிணியே
 பத்தியார் மகளிர் பகருநர்த் தனமாம்
- 715 லாசியப் பிரியாய் லயமருள் தேவி
 கூசிய லச்சையின் குணத்தாய் போற்றி
 அரம்பை ஆதியர் அருச்சித அன்னையே
 பரவுறும் இல்லறப் பண்பினை வளர்ப்பாய்
 பாவக் கார்டெரி படுக்குந் தலைவி
- 720 ஆவலிற் துயரழி அணைபெருங் காற்றே
 உற்றமெய் யன்பர்தம் உடலருள் ஒளியாய்
 வற்றாத பாக்கியம் வழங்கு நிலாவே
 பத்தர் மனமயில் பரவுறும் முகிலே
 வித்திய நோய்மலை வீழ்த்துவச் சிரமே
- 725 தகாத யமபயம் தகர்கோ டரியே

நந்தி வித்யாயை நம:

நடேச் வர்யை

- 735 மித்யாஐகததி ஷ்டாநாயை
 முக்திதாயை
 முக்தி ரூபிண்யை
 லாஸ்யப்ரியாயை
 லயகர்யை
- 740 லஜ்ஜாயை
 ரம்பாதி வந்திதாயை
 பவதா வஸுதா வருஷ்ட்யை
 பாபாரண்ய தவாநலாயை
 தெளர்பாக்ய தூல வாதூலாயை
- 745 ஜராத் வாந்த ரவிப்ரபாயை
 பாக்யாப்தி சந்த்ரிகாயை
 பக்த சித்தகேகி கநாகநாயை
 ரோகபர்வத தம்போளயே
 ம்ருத்யு தாரு குடாரிகாயை

- மகாவீ சுவரியாம் மாதே போற்றி
 மன்னுமா காள் மகிதலம் முதலா
 மன்னகி லத்தையும் மாகவ ளங்கொள்
 அனைத்துயிர் தாமா அகிலமும் புசிப்பாய்
- 730 துணைக்கென வேண்டாத் தணிக்கட னில்லாய்
 தண்டம் புரியும் சண்டிகா தேவி
 சண்டமுண் டாசுரர்த் தண்டித் தருள்வோய்
 அழிவதும் அழிவிலா அகிலமு மாயினாய்
 எழிலார் உலகெலாம் ஏத்திடு மீசுவரீ
- 735 மூவுல கருள்தருந் முப்பொருள் போற்றி
 ஒவிலா அழகெலாம் ஒருங்குள சுபகையே
 முக்கணன் தேவியே முக்குண மணியே
 முக்கிய சுவர்க்கமும் மோக்கமுந் தருவோய்

- 750 மஹேச்வரையை நம:
 மஹா காளையை
 மஹாக்ராஸாயை
 மஹாசநாயை
 அபர்ணையை
- 755 சண்டிகாயை
 சண்ட முண்டாசுர நிஷித்திந்யை
 சூராக்ஷராத்மிகாயை
 ஸர்வலோகேச்யை
 விச்வதாரிணையை
- 760 த்றிவர்க தாரிணையை
 ஸுபகாயை
 த்றியம்பகாயை
 த்றிகுணாத்மிகாயை
 ஸ்வர்கா பவர்கதாயை

- 740 சுத்தையே அரத்தச் சோதிமா மலராள்
 ஒத்துள ஓஜஸே ஒளிதரி மேனியாய்
 யாவுந் தியாகமாம் யாகமார் வடிவே
 மாவிர தப்பணி மகிழுவாய் போற்றி
 எண்ணுறு தவமிலா எளிமையின் எய்திலாய்
 எண்ணுறு மெவரினும் என்றும் வெலப்படாய்
- 745 பாடலி மலர்தனில் பயில்விருப் புடையாய்
 ஈடிலாப் பெருமைகொள் எவற்றிலும் பெரி
 யோய்
 மேருப் பிரஸ்தர மேவிடம் உறைவாய்
 மருவு மந்தார மலரின் மகிழுவாய்
 வீர ஞானியர் வினைவருள் தாயே
- 750 வீர வி ராடெனும் வித்தக ரூபியே

- 765 சுத்தாயை நம:
 ஐபாபுஷ்ப நிபாக்ருதயே
 ஓஜோவத்யை
 த்யுதிதராயை
 யஜ்ஞரூபாயை
- 770 ப்ரியவ்ரதாயை
 துராராத்யாயை
 துராதர்ஷாயை
 பாடலீ குஸுமப்ரியாயை (பாடலி-பாதிரி)
 மஹத்யை
- 775 மேரு நிலயாயை
 மந்தார குஸுமப்ரியாயை
 வீராராத்யாயை
 விராட்ரூபாயை

- விரஜசே யடியர் வினைமுசுத் தாய்நம
 பரவுவா ரகத்துப் பராபர ரூபியே
 பரவுமா காசப் பிரகாச ரூபிணி
 பிராண னளிப்பாய் பிராண ரூபினியே
 755 மன்னுழி சக்ரமுறை மார்த்தாண்ட
 வைரவர்
 பன்னு விருப்புடன் பயில்பூசை கொள்ளுவாய்
 தேவிமந் திரிணியிடம் திருவரசு ஒப்பினாய்
 மேவுழி சக்கிரம் மிகுதிரு புரேசி
 வெற்றியார் படையாய் வெல்முக் குணத்தாய்
 760 பற்றிக லில்லாப் பராபரை போற்றி
 சச்சிதா னந்தம் சார்சிவ சொரூபி
 சத்தி சிவம்பொலி சமரசம் அருளுவாய்

- விரஜாயை நம:
 780 விச்வதோ முக்யை
 ப்ரத்யக் ரூபாயை
 பராகாசாயை
 ப்ராணதாயை
 ப்ராண ரூபின்யை
 785 மார்த்தாண்ட பைரவாராத்யாயை
 மந்த்ரிணி ந்யஸ்த ராஜ்ய துரே
 த்ரிபுரேச்யை
 ஜகத்ஸேநாயை
 நிஸ்த்றைகுண்யாயை
 790 பராபராயை
 ஸத்யஜ்ஞாநாநந்த ரூபாயை
 ஸாமரஸ்ய பராயணாயை

- 765 அலையுறு சடையரின் அன்பார் பத்தினி
 கலைகளே மாலையாக் கவினுறத் தரிப்பாய்
 காமியம் அருளுங் காமரு பிணியே
 காமிய கலாநிதி காவியக் கலையே
 இரசிக ஞானியே ரசாகரி போற்றி
 புஷ்டா தேவியே புராதன சக்தியே
 770 இஷ்டபூ ஜிதையே ஏத்துபுஷ் கரையே
 தாமரைக் கண்ணாய் தனிப்பெருஞ் சோதி
 ஏமத் திருப்பே ஏர்பர மாணுவே
 ஈசர்மு வரினும் எழில்பராத் பரையே

- கபர்திந்யை நம:
 கலாமாலாயை
 795 காமதுகே
 காமருபிண்யை
 கலாநிதயே
 காவ்ய கலாயை
 ரஸஜ்ஞாயை
 800 ரஸசேவதயே
 புஷ்ட்யாயை
 புராதநாயை
 பூஜ்யாயை
 புஷ்கராயை
 805 புஷ்கரேக்ஷணாயை
 பரஸ்மை ஜ்யோதிஷே
 பரஸ்மை தாம்நே
 பரமாணவே
 பரா த்பராயை

- பாசங் கரத்திற் பரித்துளாய் போற்றி
 நேசர்தம் பாசம் நிலைகெட அழிப்பாய்
 775 பேசுபர மந்திரம் பேதித் தருளுவாய்
 நிறைகுண மூர்த்தியே நிர்க்குணப் பிரமமே
 குறைஉப சரிப்பிலும் கூடிய மகிழ்வுளாய்
 பத்தியார் முனிவர்தம் மனத்தட அன்னமே
 சத்திய விரதையே சத்திய ரூபியே
 780 அனைத்துயி ரிடத்தினும அந்தரி யாமியே
 மனைபொலி சத்தியாம் மாண்பினை போற்றி
 பிரம்மசத் தினிபரப் பிரம்ம ஸ்வரூபினி
 வரங்கொள் ஐனனி வாழ்வெகு ரூபினி
 ஞானிபூ சிதையே ஞாலம் படைத்தோய்

- 810 பாச ஹஸ்தாயை நம:
 பாச ஹந்திரியை
 பரமந்தர விபேதிந்யை
 மூர்த்த்யை
 அமூர்த்தாயை
 815 அநித்ய த்ருப்தாயை
 முனிமாநஸ ஹம்ஸிகாயை
 ஸத்யவ்ரதாயை
 ஸத்ய ரூபாயை
 ஸர்வாந்தர்யாமின்யை
 820 ஸத்யை
 ப்ரஹ்மண்யை
 ப்ரஹ்மணே
 ஜநந்யை
 பஹு ரூபாயை
 825 புதார்ச்சிதாயை
 ப்ரஸவித்ரியை

- 785 குனிவில் கோபத்தாய் குறைவிலா ஆணையாய்
 அகிலமும் நிலைப்பட அணைத்திடம் நல்குவாய்
 அகிலத் தொளியின் அமைப்பே போற்றி
 பிரானே சுவரியே பிராணன் அளிப்பாய்
 பராவுறும் ஐம்பது பயில்பீட ரூபிணீ
 பாரக் கட்டிலாய் பகர்தனி யிடத்துளாய்
- 790 வீர்தம் தாயே விரிவான் படைத்துளாய்
 முத்திதந் தருளுவாய் முத்தியின் நிலையே
 மூத்தசக் தியர்தம் மூலமே போற்றி
 பாவம் அறிகுவாய் பவப்பிணி யகற்றுவாய்
 பவசக் கிரத்தைப் பயிலச் சுழற்றுவாய்

ப்ரசண்டாயை நம:

- ஆஜ்ஞாயை
 ப்ரதிஷ்டாயை
- 830 ப்ரகடாக்ருதயே
 ப்ரானேச் வர்யை
 ப்ராணதாத்ரியை
 பஞ்சாசத் பீட ரூபிணயை
 விச்ருங்கலாயை
- 835 விவிக்தஸ்தாயை
 வீரமாத்ரே
 வியத்ப்ரஸுவே
 முகுந்தாயை
 முக்தி நிலயாயை
- 840 மூலவிக்ரஹ ரூபிணயை
 பாவஜ்ஞாயை
 பவரோகக் நியை
 பவ சக்ரப்ரவர்த்திந்யை

- 795 வேதசா ரப்பொருள் வினைசாத் திரப்பொருள்
ஓதுமந் திரப்பொருள் ஓல்கும் இடையாய்
அளவிலாப் புகழாய் அக்கர ரூபிணி
அளவிலாப் பெரிய அன்னையே போற்றி
பிறவிசா மூப்பிலாப் பீடுநெறி யருளுவாய்
- 800 அறஞ்சார் உபநிடத்து அளவிகல் பெரியோய்
சாந்தி யதீதம் சார்கலாத் மிகையே
சீர்ந்த கம்பீரா சிதாகா சத்தாய்
முற்றிய கர்விகை முன்னுகா னப்பிரியை
கற்பனைக் கெட்டாய் காட்டை எல்லைபாய்
- 805 அகமெனும் பாவம் அழிப்பாய் போற்றி

சந்த: ஸாராயை நம:

- 845 சாஸ்த்ர ஸாராயை
மந்த்ர ஸாராயை
தலோதர்யை
உதார கீர்த்தயே
வர்ண ரூபிணியை
- 850 உத்தாம வைபவாயை
ஜந்ம ம்ருத்யு ஜராதப்த ஜநவிச்சராந்தி தா
யிந்யை
- ஸர்வோபநிஷதுத் குஷ்டாயை
சாந்த்யதீத கலாத்மிகாயை
கம்பீ ராயை
- 855 ககநாந்தஸ்தாயை
ககர்விதாயை
காந லோலுபாயை
கல்பநா ரஹிதாயை
காஷ்டாயை
- 860 அகாந்தாயை

- பகவா னிடம்பெறு பாதியார் திருவே
 கார்யகா ரணமிலாச் சுத்தசை தன்யமே
 வீர்யகா மேசர்தம் வினையாட் டயர்கடல்
 கனகதா டங்கமொளிர் காதணி விளங்குவாய்
- 810 கனந்தரு லீலையாக் காட்சிகொள் உருவினை
 ஏர்பிறப் பில்லாய் இறப்புமே யில்லாய்
 நேரிலா அழகியுன் நிறைவுடன் அருளுவாய்
 அகவா ராதனைக் கருளுவாய் போற்றி
 அகமிலா ராதனைக் ககப்பட வரியாய்
- 815 அருமும் மறைகளின் “அ.இ.அ” என
 வருமுத லெழுத்தாம் வாக்கவ பீஜமே
 தருமார்த் தகாமமாத் தனியிடங் கொண்டாய்
 வருமுப் பொருளாய் வடிவு திகழுவாய்

- காந்தார்த விக்ரஹாயை நம:
 கார்ய காரண நிர்முக்தாயை
 காமகேளி தரங்கிதாயை
 கநத்தகை தாடங்காயை
- 865 லீலாவிக்ரஹ தாரிண்யை
 அஜாயை
 க்யுய விநிர் முக்தாயை
 முக்தாயை
 கூழிப்ர ப்ரஸாதிந்யை
- 870 அந்தர்முக ஸமாராத்யாயை
 பஹிர்முக ஸுதர்லபாயை
 த்ரய்யை
 த்றிவர்க நிலயாயை
 த்றிஸ்தாயை

- 820 திரிபுர மாலினி திரநோ யொழிப்பாய்
 நேரிலாப் பற்றொழி நிறையருள் தலைவி
 சுயரமிப் புடையாய் சுதாமிருதரசமே
 வயங்கில் லறமா வாழ்புனற் சேற்றுள்
 தேங்கினர்க் குய்வருள் திருவே போற்றி
 ஒங்குயஜ் ரூப்பிரியே உயர்யாக காரிணீ
- 825 தனிரூப யஜமானி தர்மவா தாரமே
 தநாதி பதியே தனதான்ய வர்த்தினீ
 விப்பிரப் பிரியையே விப்பிர ரூபியே
 இப்பிர பஞ்சத்தை இயலச் சூழற்றுவாய்
 உலகெலாம் உன்னிடம் ஒடுக்குவாய் போற்றி

- 875 த்றிபுர மாலிந்யை நம:
 நிராமயாயை
 நிராலம்பாயை
 ஸ்வாத்மா ராமாயை
 ஸுதா ஸ்ருத்தயை
- 880 ஸம்ஸார பங்க நிர்மக்ன ஸமுத்த ரண பண்டி
 தாயை
 யஜ்ரூப்ரியாயை
 யஜ்ரூகர்த்திரியை
 யஜமாந ஸ்வரூபிண்யை
 தர்மாதாராயை
- 885 தநாத்ய கூஷாயை
 தநதாந்யவிவர்திந்யை
 விப்ரப்ரியாயை
 விப்ர ரூபாயை
 விச்வப் ரமண காரிண்யை
- 890 விச்வக் ராஸாயை

- 830 உலப்பிலாப் பவள ஒளியார் மேனியாய்
விஷ்ணுவாம் சக்தியே விஷ்ணுரு பிணியே
வைஷ்ணவி பிறப்பிலாய் வயநிலை காரினீ
கூடமார் நிலையாய் குலரு பிணியே
கூடகோட் டியர்தம் குறிமகிழ் வீரியை
- 835 ஏது பந்தமும் எய்திலாய் போற்றி
நாதரு பிணியே நவிலுவிஞ் ஞானமே
கலைவல் லபையே காணுசா மர்த்தியமே
விலைபொலி வைந்தவ விலாசினி தேவியே
தத்துவா திக்யமே தத்துவ ரூபியே

வித்நுமாபாயை நம:

வைஷ்ணவ்யை

விஷ்ணுருபிண்யை

அயோநயே

895 யோநி நிலயாயை

கூடஸ்தாயை

குலருபிண்யை

வீரகோஷ்ட பரியாயை

வீராயை

900 நைஷ்கர்மியாயை

நாதருபிண்யை

விஜ்ஞான கலநாயை

கல்யாயை

விதக் தாயை

905 பைந்த வாஸநாயை

தத்வாதி காயை

தத்வமய்யை



- 840 தத்துவச் சொற்றொடர்த் தனிப்பரம் பொருளே
சாமகா னப்பிரியே சவுமியா போற்றி
ஏம சதாசிவ இசைகுடும் பத்தாய்
உலகினை ஆக்கி ஒடுக்கி நிறுத்துவாய்
உலப்பிலாக் கேட்டை உலைய ஒடுக்குவாய்
- 845 சஞ்சல மில்லாய் சார்நிலை இன்புளாய்
விஞ்சுதை ரியத்தாய் வீரர்பூ சிதையே
சேதனூர்க் கியத்தாற் சீர்பெறு பூசிதை
சேதனூ புஷ்பமாம் ஞான விருப்பினை
உதயமார் முகத்து ஒளியாய் போற்றி
- 850 இதயமே என்றும் இன்புரு வாகுவாய்
மதியசூ ரியநேர் பாடல நிறத்தாய்
(சவுமியா - உள்ளம் குளிர்ந்தவள்)

தத்வமர்த்த ஸ்வரூபிணயை நம:
ஸாமகா நப்ரியாயை

- 910 ஸௌம்யாயை
ஸதாசிவ குடும்பிந்யை
ஸவ்யாபஸவ்ய மார்கஸ்தாயை
ஸர்வாபத் விநிவாரிணயை
ஸ்வஸ்தாயை
- 915 ஸ்வபாவ மதுராயை
தீராயை
தீரஸமர்ச்சிதாயை
சைதந்யாக்ய ஸமாராத்யாயை
சைதந்ய குஸுமப்ரியாயை
- 920 ஸதோ திதாயை
ஸதா துஷ்டாயை
தருணாதித்ய பாடலாயை

- வைதிகா வைதிக மார்க்கபூ சிதையே
 சீலபுன் முறுவலின் செம்முக மலராய்
 கௌலமே கேவலம் கவின்பெற வளர்ப்பாய்
 855 கணிப்பு அளவிலாக் கைவலம் அருளுவாய்
 பணிவார் தோத்திரப் பண்பின் விருப்பாய்
 துதிகளை உடையாய் சுருதிப் பெருமையாய்
 மதிப்புறு சுதந்தீரம் மன்னுவாய் போற்றி
 பொங்கு மானவதி பொலிமகேஸ் வரியே
 860 மங்களா கிருதியே மன்னுயிர் மாதா
 விரிசுகம் தாங்குவாய் வியன்விசா லாட்சி
 விரிவை ராக்கியை வெஸ்துணி வுடையாய்
 பரவும் உதாரமாம் பண்பினை உடையாய்

- தகூழிணை தணுகூழிராத்யாயை நம:
 தரஸ்மேர முகாம்பு ஜாயை
 925 கௌலினீ கேவலாயை
 அநர்க்ய கைவல்யபத தாயிந்யை
 ஸ்தோத்ரப்ரியாயை
 ஸ்துதிமத்யை
 ச்ருதி ஸம்ஸ்துத வைபவாயை
 930 மனஸ்விந்யை
 மானவத்யை
 மஹேச்யை
 மங்களாக்ருத்யை
 விச்வ மாத்ரே
 935 ஜகத்தாத்ரே
 விசாலாக்ஷ்யை
 விராகிண்யை
 ப்ரகல்பாயை
 பரமோதாராயை

- 865 பரவும் மகிழ்வுடன் பயிலுவாய் போற்றி
 மனோமயீ லானமே மகிழுகே சத்தாய்
 வினோத விமானியே விரிவஜ் ஜிரினியே
 பயில்வாம கேசவரீ பஞ்சஜ் ரூப்பிரியாய்
 பயில்ஐம் பிரேத மஞ்சத் திருந்துளாய்
 ஐம்பெருந் தலைவீ ஐம்பூத ஈசுவரி
- 870 ஐந்துப சாரத்து அருளுவாய் போற்றி
 சாகவத அன்னையே சாகவதச் செல்வீ
 பேசு சுகந்தரும் பேர்சிவ மோகினி
 பயில்தரை வடிவினாய் பர்வத குமாரியே

- 940 பரமோதாயை நம:
 மனோமய்யை
 வ்யோமகேச்யை
 விமானஸ்தாயை
 வஜ்ரிண்யை
- 945 வாமகேசுவர்யை
 பஞ்சயஜ்ரூப்பிரியாயை
 பஞ்சப்ரேதமஞ்சாதி சாயிந்யை
 பஞ்சம்யை
 பஞ்ச பூதேச்யை
- 950 பஞ்ச ஸங்க் யோபசாரிண்யை
 சாச்வத்யை
 சாச்வததச் வர்யாயை
 சர்மதாயை
 சம்பு மோஹிந்யை
- 955 தராயை
 தரஸுதாயை

- வயினூறு தனத்தாய் வாய்த்துள அறத்தாய்
 875 அறச்செயல் வளர்க்கும் அன்பார் தாயே
 அறத்தனி யுலகுக் கதீதா போற்றி
 இசைகுணங் கடந்தோய் எல்லாங் கடந்துளாய்
 இசைவுறு சாந்தமா இனிதூறைந் திடுவோய்
 பந்துகப் பூவின் பரவுசெங் காந்தியாய்
 880 முந்துறு பாலாம் பிகையா முதன்மையாய்
 இல்லா விநோதினி எழில்சுமங் கலையே
 வலிவுள சுககரீ வழுத்தும் அழகியே
 சோர்விலாச் சதியாஞ் சுவாசினி போற்றி
 பேர்சுமங் கலியப் பிரார்த்தனை மகிழுவாய்
 885 தூய்மையார் அழகியே தூய மனத்தினாய்

- தந்யாயை நம:
 தர்மண்யை
 தர்மவர்த்தின்யை
 960 லோகாதீதாயை
 குணாதீதாயை
 ஸர்வாதீதாயை
 ஸமா த்மிகாயை
 பந்துக குஸுமப்ரக்யாயை
 965 பாலாயை
 லீலாவிநோதிந்யை
 ஸுமங்கல்யை
 ஸுககர்யை
 ஸுவேஷாட்யாயை
 970 ஸுவாஸிந்யை
 ஸுவாஸிந்யர்ச்சனப்ரீதாயை
 ஆசோபநாயை
 சுத்த மாநாஸாயை

- ஆய்வுழி சக்கிர அகத்துள வட்டமாம்
 விந்துவதிற் புரி தருப்பணம் விரும்புவாய்
 முந்துள மூல முதற்பிர கிருதியே
 ஸ்ரீசக் கிரஞ்சேர் எட்டாம் வட்டத்து
 890 அசைவிலாத் திரிபுர அம்பிகை யாவாய்
 “சம்கேஷா பணமே திராவணா கர்ஷணம்
 வசிய உன்மாதன மஹாங்குச கேசரி
 பீசமே யோனியே திரிகண் டா”வெனும்
 பத்துமுத் திரைகொடு பரவப் படுவாய்
 895 சத்திசக் கிரஞ்சேர் சர்வார்த்த சாதகச்
 சத்தி திரிபுரஸ்ரீ சார்வசப் படுத்துவாய்
 ஞானமுத் திரையாஞ் சின்மய ரூபினீ
 ஞானத் தடைவுறு ஞானியே போற்றி
 ஞானத் தறிவுறும் ஞேபமே போற்றி
 900 யோனிமுத் திரையின் யோகியே போற்றி
 திரிகண் டேசியாந் தேவியே போற்றி
 விரிவுறு முக்குண வினைவே போற்றி

- பிந்து தர்ப்பண ஸந்துஷ்டாயை நம:
 975 பூர்வஜாயை
 த்ரிபுரம்பி காயை
 தசமுத்ரா ஸமாராத்யாயை
 த்ரிபுரா ஸ்ரீவசங்கர்யை
 ஜ்ஞானமுத்ராயை
 980 ஜ்ஞான கம்யாயை
 ஜ்ஞான ஜ்ஞேயஸ்வரூபின்யை
 யோநிமுத்ராயை
 த்ரிகண்டேச்யை
 த்ரிசுனாயை

- 905 கனகா ரணியூக் கோணியாய் போற்றி
அனகை போற்றி அற்புதை போற்றி
வினவும் பொருளெலாம் விளைபதை போற்றி
அப்பியா சத்தின் அறிவே போற்றி
தப்பிலா றத்துவாத் தவமே போற்றி
அழிவிலாக் கருணை யாகரை போற்றி
ஒழிக்கும் அஞ்ஞான ஓங்கொளி போற்றி
- 910 பாலரே இடையராய்ப் பரவுறும் எவரும்
ஞாலமெல் லாமறி அன்னையே போற்றி
அனைவருங் கடவா ஆணையாய் போற்றி
முனைவுபுநீ சக்கிர முதன்மையாய் போற்றி
புநீமத் திரிபுர சுந்தரி போற்றி
- 915 புநீமத் சிவையாஞ் செல்வியே போற்றி
சீவத் துருசீவ சக்தியே போற்றி
இலலிதாம் பிகையா இசைதாய் போற்றி.
அன்னை லலிதாம்பிகைதன்
அருள் திருவடி சரணம்.

- 985 அம்பாயை நம:
திரிகோணகாயை
அநகாயை
அத்புத சாரித்ராயை
வாஞ்சி தார்த்த ப்ரதா யிந்யை
- 990 ஆப்யாஸாதிசய ஜ்ஞாதாயை
ஷடத்வாதீத ரூபிண்யை
அவ்யாஜ கருணை மூர்த்தயே
அஜ்ஞானத்வாந்த தீ பிகாயை
ஆபாலகோப விதிதாயை
- 995 ஸர்வாநுல்லங்க்ய சாஸநாயை
புநீசக்ர ராஜ நிலயாயை
புநீமத்ரிபுர ஸுந்தர்யை
புநீசீவாயை
சிவ சக்தியைக்ய ரூபிண்யை
- 1000 ஓம் லலிதாம்பிகாயை நம:
புநீலலிதா ஸஹஸ்ர நாமம்
ஸம்பூர்ணம்.

இந்த நூலை வாசிப்பவர்கள் முதலில்

		இப்படித்திருத்திக் கொள்ளுக				
பக்கம்		வரி		இவைகளை		கொள்ளுக
viii	14	ஒவ்வொரு	...	ஒவ்வொரு		
xii	2	வையான	...	வகையான		
xiii	18	உணர்ந்த	...	உணர்த்தத்		
,,	28	சிவஸாஜ்யத்தை	...	சிவஸாயுஜ்யத்தை		
xvii	9	ஹிரண்ய	...	ஹிரண்ய		
xix	22	வாயு நான்	...	வாயு, நான்		
,,	30	மறைந்தது	...	மறைந்தது.		
xx	22	பாக்கியங்களை	...	போக்கியங்களை		
,,	25	மகனே!	...	“மகனே!		
,,	27	காரணம்,	...	காரணம்,”		
xxii	6	பூசாநிமித்தம்	...	பூஜாநிமித்தம்		
xxiii	14	நபஞ்சீத”	...	நபஞ்சீத”		
xxiv	8	அஹஸ்திய	...	அகஸ்திய		
xxvi	18	நீங்கியது	...	நீக்கியது		
xxxii	20	பராமப்பிகாம்.	...	பராமப்பிகாம்		
5	12	லிருமுந	...	லிருமுழந்		
5	14	தூனயும்	...	தூணியும்		
5	15	அமையுறு	...	அமைவுறு		
5	15	பரிந்தோய்	...	பரித்தோய்		
5	16	கமையுறு	...	கமையுறு		
6	18	பராகருத	...	பராக்ருத		
6	19	ஸ்ரீபதாம்பு	...	ஸ்ரீபதாம்பு		
6	26	காமேச்வராங்க	...	கமேச்வராங்க		
7	15	சிலாயை	...	சிலாயை		
8	10	கிரக்தேர்	...	கிரக்தேர்		

இப்படித்திருத்திக்

பக்கம் | வரி | இவைகளை | கொள்ளுக

8	16	மைந்விதாயை	... மைந்விதாயை
8	17	மைமாருட	... மைமாருட
10	25	பண்டாஸுர	... பண்டாஸுர
11	20	கண்டாத	... கண்டாத:
12	20	காட்சிட்	... காட்சிட்
22	16	யோகீச்வரைய	... யோகீச்வரேச்வரைய
24	5	கன்விஞ்	... கன்விஞ்
25	2	வத்தையிற்	... வத்தையிற்
25	3	தைஜச	... தைஜச
28	11	இரமையே	... இரமையே
29	5	கடம்பலர்	... கடம்பலர்
31	21	தருணைய	... தருணைய
41	24	தத்யந்நாஸக்த	... தத்யந்நாஸக்த
42	9	லுள்ளாய	... லுள்ளாய்
42	12	கொளவாய்	... கொள்வாய்
45	4	மானகண்	... மான்கண்
45	14	சிணியே	... சிணியே
46	3	ருபினீ	... ருபினீ
46	23	ஆத்த	... ஆத்ம்
46	27	சாக்ஷீ	... சாக்ஷீ
47	24	தக்ஷயஜ்ஞமு	... தக்ஷயஜ்ஞ
50	28	மண்டலாயை	... மண்டலாயை
52	3	ருபினீ	... ருபினீ
54	13	சசலையே	... சசலையே
56	6	அம் கம். ஆம். ஆம். .. அம். கம். ஆம். ஆம்.	
58	25	தாரிணயை	... தாரிணயை
64	26	ககலர்விதாயை	... கர்விதாயை
71	30	சுத்தமாநாஸாயை... சுத்தமாநாஸாயை	

நூல் அமைப்பு உதவியாளர்கள்

(1) இந்த நூலின் குறிக்கோளாகவுள்ளது அன்னை லலிதாம்பிகையின் தியானமும் பராயணமுகமும், அதற்கு உதவியாகத்திருவுருவப் படத்தை, தியானசலோகத்திற்குப் பொருத்தமாகக் கைம்மாறு கருதாது, அன்னை திருத் தொண்டாகவே மதித்து, அமைத்து உதவிய சைத்திரிகர், யாழ்ப்பாணம், பரூளாய் முருகன் ஆலய அருச்சகர் பிரம்மபுரி வே. சிவசுப்பிரமணிய சர்மா அவர்களாவர், இச்சீரிய திருத் தொண்டின்மூலம், அன்னையைத்தியானிக்கும் அன்பர்களது உள்ளத்தின்வழியாக அவர் எஞ்ஞான்றும் அன்னை லலிதாம்பிகையின் பூரணதிருவருளுக்குப் பாத்திரர் ஆகரூர். அவர் செய்பணி என்றும் சிறப்புற்று ஓங்கு.

—ஆசிரியர்

(2) ஐம்பது ரூபாகொண்ட மூலதனப் பங்குகளை மன முவந்து ஏற்று, நூல் அச்சுருப் பெறுதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த அன்பர்கள்:-

- 1 திரு. செ. விசாகப்பெருமாள், நயினாழிவு.
- 2 ,, க. இராமச்சந்திரன், "ஆத்மஜோதி" [கௌரவ ஆசிரியர், ஜயந்திபுரம் - கொளுப்பு
- 3 ,, சி. இரத்தநாகரம், நியாயதுரந்தரர் கொளுப்பு
- 4 சிவபுரி சி. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் தேவஸ்தான [அதிபர் முன்னீசுவரம்
- 5 கலாநிதி கா. கைலாசநாதக்குருக்கள் M. A. சமஸ்கிருதப் பேராசிரியர், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், பேராதனை
- 6 திரு. க. சி. தங்கராசா, கொளுப்பு
- 7 சிவபுரி சி. பத்மநாப ஐயர், அதிபர் சரஸ்வதி புத்தக [சாலை, கொளுப்பு
- 8 ,, சோ. இராமஸ்வாமி சர்மா செக்கடித்தெரு [கொளுப்பு
- 9 ,, கு.பஞ்சநதக்குருக்கள், ஜிந்துப்பிட்டித்தெரு ,,

- 10 சிவபூர் ச. சிவகடாங்குக் குருக்கள் ஜிந்துப்பிட்டித்தெரு,
[கொளுப்பு]
- 11 ,, சி. குஞ்சிதபாதக்குருக்கள் பென்னம்பல
[வானேசர் கோவில் கொளுப்பு]
- 12 ,, கு. இரத்தினசபாபதிக்குருக்கள் ,, "
- 13 ,, சேர. ஸ்ரீநிவாசசர்மா முகத்துவாரம் "
- 14 பிரம்மபூர் ப. சுப்பிரமணிய ஐயர் C.G.R. "
- 15 சிவபூர் சேர. செல்லையாக்குருக்கள், கம்பளை
- 16 ,, ந. சபாரத்தினக் குருக்கள் பண்டாரநாயக்க
[மாவத்தை கொளுப்பு]
- 17 பிரம்மபூர் ச. சிவசுப்பிரமணிய ஐயர்,
[தலைமையாசிரியர், கந்தரோடை]
- 18 சிவபூர் நா. சா. பரமேஸ்வரக்குருக்கள்,
[நாகபூஷணி தேவஸ்தானம் நயினாலை]
- 19 ,, நா. ஐ. கைலாசநாதக் குருக்கள் ,, "
- 20 ,, பி. பா. பஞ்சாங்குரக் குருக்கள் ஐயனர் கோவில்
[வண்ணார்பண்ணை]
- 21 ,, இ. கு. பூர்ணாந்தேசுவரக் குருக்கள் வில்லூர்
[திரிகோணமலை]
- 22 வித்துவான் இ. திருநாவுக்கரசு, தலைமையாசிரியர்,
[நாவலர் பரட்சாலை, வண்ணார்பண்ணை]
- 23 பிரம்மபூர் இ. பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பாழ்ப்பாணக்
[கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை]
- 24: திரு. இ. செல்லத்துரை சைவப்புலவர் சிறுப்பிட்டி,

பங்குகள் 2

- 25 சேர் கந்தையா வைத்தியநாதன் கொளுப்பு
- 26 திரு. S. சுப்பிரமணியம் மகாதேவன் விமிற்றட், கொளுப்பு

பங்குகள் 1½

- 27 பிரம்மபூர் பா. ஷண்முகரத்தினசர்மா கப்பித்தாவத்தை
[கொளுப்பு]

(3) நன்கொடையாளர்கள்:

10-00 ரூபா வழங்கியவர்கள்

- 1 திருமதி. சிவானந்தம் தம்பையா, கொளுப்பு

- 2 பிரம்மபுரி. ச. பஞ்சாட்சரசர்மா, தமிழாசிரியர் கோப்பாய்
 3 சிவபுரி. நா. சிவசாமிக்குருக்கள், தெல்லிப்பளை
 4 பிரம்மபுரி ஐ. சோமசுந்தரக்குருக்கள், சக்தி
 [நூல்நிலையம், மட்டக்களப்பு
 5 திரு. த. முத்துச்சாமிப் பிள்ளை, நியாயவாதி யாழ்ப்பாணம்
 6 சிவபுரி சு. இராஜேந்திரக்குருக்கள், நீர்வேலி
 7 ,, ச. முத்துக்குமாரசுவாமிக் குருக்கள், உரும்பராய்
 8 பிரம்மபுரி ப. சுவாமிநாதசர்மா, சுன்னாகம்

5-00 ரூபா வழங்கியவர்கள்

- 9 திரு. த. நல்லையநாதன் டக்ரர், கொளம்பு
 10 திரு. ம. பூரீகாந்தா ,,
 11 சிவபுரி. ச. பிரணதார்த்திலைரக் குருக்கள் பிள்ளையார்
 [கோவில் செட்டித்தெரு கொளம்பு
 12 ,, ச. இரகுநாதக்குருக்கள் சிவன்கோவில் ,,
 13 திரு. சு. சிவசுப்பிரமணியம் நியாயதூரந்தரர் ,,
 14 திரு. சு. சொக்கநாதக்குருக்கள் தம்பையாசத்திரம் ,,
 15 பிரம்மபுரி. வி. இராமச்சந்திர ஐயர் .
 16 திரு. ச. நடராசா ,,
 17 திரு. இ. மயில்வாகனம், ஸரஸ்வதி ஸ்ரோர்ஸ்,
 [வெள்ளவத்தை,
 18 சிவபுரி சோ. சுப்பிரமணியக் குருக்கள் கோப்பாய்
 19 பிரம்மபுரி ப. செகந்நாதக்குருக்கள் பருத்தித்துறை
 20 ,, உ. வைத்தீசுவரக் குருக்கள், தலைமையாசிரியர்
 [காரைநகர்
 21 சிவபுரி சோ. சதாசிவ ஐயர் நீர்வேலி

அநுபந்தம்

ஸ்ரீ மலிகா ஸஹஸ்ர நாமாவலி : ||

ஓம் . வெளம் . ஹம் . ஸ்ரீ .
ஓம் ஸ்ரீ சாக்ரதஃ |

- ஓம் ஸ்ரீசிஹாராஜெ
- ஸ்ரீசிஹாவநெஸ்தெயெ
- விஜயிகுணு . ஸம்முகாதெயெ
- தெவகாயத் ஸஜெதாதெயெ 5
- உஜஜாநு . ஸஹஸ்யூமாதெயெ
- உதவதரஹு . ஸசித்தாதெயெ
- நாமஸரூப . வாஸாஸ்யூதெயெ
- கெயாயாகாராஜு . ஸொஜூதாதெயெ
- சிநாரூபெகூ . கெகாஜூதாதெயெ 10
- வநுதநாது . ஸாயகாதெயெ
- நிஜாரூண . ஸூஹாவநு . ஸீஜூ
- ஹாரூண சிஜூதாதெயெநசி
- உஜகாஸொக . வநாம . ஸளம
- ஸிக . மஸதவாதெயெ
- கூநா . விஜிணிபெருணீ . கநத்கூடீ . சிணீ தாதெயெ
- கூஷூஜீவநு . விஜாஜ . உஜிகூஸூ . ஸொநீதாதெயெ

90 சிவபுத்திர - கணபதி - சிவநாமி -
விசேஷகாரியெ

வடிநவார - சிவபுத்திர - சிவபுத்திர -
விசேஷகாரியெ

வசுதேவ - வசுதேவ - வசுதேவ -
விசேஷகாரியெ

நவபதி - வசுதேவ - நவார
புத்திர - விசேஷகாரியெ

தாரகாணி - தாரகாணி - நவார
புத்திர - விசேஷகாரியெ

20

கந்தசுந்தரி - கந்தசுந்தரி - கந்தசுந்தரி
விசேஷகாரியெ

தாடகையமுதலி - தவநாமாவ
புத்திர - விசேஷகாரியெ

வசுதேவ சிவபுத்திர - வசுதேவ -
விசேஷகாரியெ

நவபதி - விசேஷகாரியெ - நவபதி -
விசேஷகாரியெ

கந்தசுந்தரி - விசேஷகாரியெ - கந்தசுந்தரி -
விசேஷகாரியெ

சிவபுத்திர - விசேஷகாரியெ - சிவபுத்திர -
விசேஷகாரியெ

கந்தசுந்தரி - விசேஷகாரியெ - கந்தசுந்தரி -
விசேஷகாரியெ

30

கந்தசுந்தரி - விசேஷகாரியெ - கந்தசுந்தரி -
விசேஷகாரியெ

ஓ ரததெயெயெ - லிநாக - மொயெகூ -
மலாநிதாயெ

காடுஸூரெயெ - சீனிவெதிவண - ஸுடுநெயு
நாஜாவலய - மொலாவி - மகாவல - கூவயயாயெ
மகூரெயெ - மதாயாரகா - ஸடுநெய -
சீலூராயெ 35

ஸமலாரடிவநூ - வடவய - வயெத்யாயெ
கரணாரணகலஸ - வஸுலாவதகெடு
ரதகிணிகாரயெ - ரஸமலாடி - மலிவிதாயெ
காடுஸூரெயெ - மலலாமு - சீலூரெயெ
யயாநிதாயெ

சீனிகூ - கூடாகார - ஜாமய - விராஜிதாயெ
மலமொவ - வரிசுதிவ - ஸுரகடுணா - ஜிகா
மலமலாமு - [யெ

கடுவெயெ - ஜயெ - மலலாநிதாயெ
மலயிதி - ஸுந - நகூ - தகோமணாயெ
வடிமய - மலலாமு - வராகூ - ஸுராமுமாயெ
லிசூநகூ - சீனி - ஸுலூ - மலாயெ
சீராமு - மலமலாயெ

சீமலாவண - மலமலாயெ

ஸமலாரணாயெ

கமலூராயெ

50

ஸமலாரண - மலிவிதாயெ

ஸிவகாடுஸூராயெ

ஸிவாயெ

ஸாயெ - வஸுலாயெ

- 55
 ஸுஹஸ்ர - ஶ்யுஷ்யஜ்ஜஸூயெ
 ஶ்ரீநீத மர - நாயிகாயெ
 வினாசீணி மர ஹாதஸூயெ
 வனாஸு வநாலந - ஶ்ரீ தாயெ
 ஶஹாவலாடவீ - ஶஹூயெ
 60
 கடிஸவநவாலிநெடு
 ஶுயஸலாமர - ஶ்யுஷ்யெ
 காரிகெடு
 காகிதாரிநெடு
 தெவலி மணஸவா த. ஶுயஸி நாதெவலாயெ
 ஶஹஸவாயெடு - ஶகிஸைநா -
 ஶநீதாயெ
 65
 ஶவதரீ - ஶகாரம - ஶிஸவரஜ -
 வெலி தாயெ
 ஶஸாரமாயிஷி தாஸு - கொடிகொடிலி -
 ராவர தாயெ
 வகராரஜரயாரம - ஶவதாயெ -
 வரிஷு தாயெ
 தெயவகராரம - ஶநீணீ - வரிஸெலி தாயெ
 கிரிவகராரம - ஶஹ நாயாவரஜு தாயெ
 ஶராராலிநிகாகிவ - வஹீயூகார-ஶ்யுமாயெ
 ஶஹவெலிநெடுவயெடு - ஶகிவிகு -
 ஶஷி - தாயெ
 ஶி தாராவரகர தாயெ - கிரீகண -
 ஶயு - தாயெ

ஓ ஹஸ்ரவக்ருவயொத்யுக்த - ஹாராவிக்ருஜ -
நநிதாமெய

சித்திண்பொலிவிக - விஷஜ்ஜவய -
தொஷிகாமெய

75

விசுக்ருபூணஹரண - வாராவீவீய -
நநிதாமெய

காமெஸூரபொவாகுக - கவிக-ஸ்ரீமணெஸூராமெய
சிஹாமணெஸநிலி-ஹ. விஷயகே. ப்ரஹஷிகாமெய

ஹணாவொநுநிதி-க - ஸஸூபு-க்யூ -
வஷிகெணெ

கராவீ-ஹிநவொதஹ - தாராயண -
புஸாகூ-கெ

80

சிஹாவாஸுவகாஸூநி - தித-தூஸாவ
ஹெநிகாமெய

காமெஸூராவூ - தித-தூஸஹணாவ -
ஸ-நி-காமெய

ஹெஹாவெநு-ஹெநு-ஹி - ஹெவஸஹ -
ஹெவஹாமெய

ஹாநெ-தூ-நி-ஸ-ஹ - காவெஹி-ஹ-ஹெயெ
ஸ்ரீசிவாம-ஹ-ஹெ-ஹ - ஹா-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ
கணாய-ஹ - க-ஹ-ஹ - ஹ-ஹ-ஹ -

ஹா-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ
ஸ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ - ஹ-ஹ-ஹ-ஹ -
ஹா-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ

ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ

ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ

ஒஃ கூறாஜீரெதக - ரவிகாரெயெ

90

கூறஸகெத - வாரிசெநு

கூறாஜீநாரெயெ

கூறாஜீஸாரெயெ

களலிசெந

கூறயெயரிசெநு 95

சுகூறாரெயெ

ஸசியாஜஸாரெயெ

ஸசியாசார -

-ததாராரெயெ

சிசுறாயாரெசுக -

நியாரெயெ

ஸஹமுநி -

விசெஹிசெநு 100

சிணிவ-சுராக -

நா-ஹிதாரெயெ

விஹமுநி -

விசெஹிசெநு

சுஜீதாஸுராக -

நாஹஸாரெயெ

நாஹமுநி -

விசெஹிசெநு

ஸஹஸாராரஸுஜா -

நா-ஹாரெயெ 105

ஸுயாஸாராஹி -

ஸஹிசெநு

தபிஸுதா -

ஸசிர-செநு

ஷடகூராவரி -

ஸஹிதாரெயெ

சிஹாஸசெநு

கூஹிசெநு 110

ஸிஸதஹ -

-தநியசெநு

ஹவாசெநு

ஹாவநாஹிசெநு

ஹவாரண -

கூஹிசெநு

ஹஹிசெநு 115

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு 120

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு

ஹஹிசெநு 125

ஓசாங்கயெய்
 ஸ்ரீகயெய்
 ஸாடுயெய்
 ஸாஹஸ்ர -
 நிராநநாடுயெய்
 ஸாதொழயெய் 130
 ஸாங்கிடுயெய்
 நிராயாராடுயெய்
 நிரஞ்சாடுயெய்
 நிரெடுவாடுயெய்
 நிசுடூடுயெய் 135
 நிகுடுயெய்
 நிராகாராடுயெய்
 நிராகூடுயெய்
 நிரகுடுயெய்
 நிரூடுயெய் 140
 ஸாஜாடுயெய்
 நிரூஜாடுயெய்
 நிரூவவூடுயெய்
 நிகுடுகூடுயெய்
 நிரூகூடுயெய் 145
 நிரூவஜாடுயெய்
 நிராபூடுயெய்
 நிகுடுஸூடுயெய்
 நிகுடுஸூடுயெய்
 நிரவஜாடுயெய் 150

நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய் 155
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய் 160
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய் 165
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய் 170
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய்
 நிரூராடுயெய் 175
 நிரூராடுயெய்

நிராஸாயாடியெ
 நிகைகீதாடியெ
 ஹைநாஸரிக்கெந்
 நிநாஸாடியெ 180
 ஜெகத்குமரெந்
 நிஷியாடியெ
 நிஷாஸி^{சு}ஹாடியெ
 நிஸு^{சு}தாடியெ
 நீயுகூ^{சு}ராடியெ 185
 நிரவாயாடியெ
 நிரக்யாடியெ
 ஜ^{சு}ய^{சு}ஹாடியெ
 ஜ^{சு}ம^{சு}கீராடியெ
 ஜ^{சு}ம^{சு}காடியெ 190
 ஜ^{சு}வே^{சு}ஹ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஸ^{சு}வ^{சு}வ^{சு}ஜாடியெ
 ஜ^{சு}ஷ^{சு}ஜ^{சு}திராடியெ
 ஜ^{சு}ரா^{சு}ஜா^{சு}ஸ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}ஷ^{சு}வ^{சு}ஜீ^{சு}காடியெ
 ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ராடியெ
 ஸா^{சு}ஜ^{சு}க^{சு}ரா^{சு}ணாடியெ
 ஸஜாநாயிக^{சு}
 வ^{சு}ஜீ^{சு}காடியெ
 ஸ^{சு}வ^{சு}க^{சு}கீ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ஹாடியெ 200
 ஸ^{சு}கீ^{சு}த்ய^{சு}ஜாடியெ

ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ஹாடியெ
 ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}டியெ
 ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ந்
 ஸ^{சு}ர^{சு}கீ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ஹா^{சு}கீ^{சு}காடியெ
 ஸ^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ந்
 ர^{சு}கீ^{சு}வாடியெ
 ஜ^{சு}கெ^{சு}நா^{சு}ந^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}கெ^{சு}வ^{சு}ஹாடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}கெ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}கெ^{சு}கெ^{சு}ந் 210
 ஜ^{சு}ய^{சு}ஷி^{சு}யாடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ர^{சு}கீ^{சு}வாடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}ஜாடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}வ^{சு}கீ^{சு}க^{சு} -
 நா^{சு}ஸரி^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஜா^{சு}யாடியெ 215
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஸ^{சு}கீ^{சு}வ^{சு}டியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஸ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ர^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}கீ^{சு}வாடியெ
 ஜ^{சு}கெ^{சு}ஹா^{சு}ஸ^{சு}ய^{சு}காடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஸீ^{சு}ய^{சு}காடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஸ^{சு}யாடியெ
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஸ^{சு}கெ^{சு}ந்
 ஜ^{சு}ஹா^{சு}ஸீ^{சு}கெ^{சு}ந்

ஒவ்வொன்றாக 260

பிராஜிதிகாரியெ
சுயந்திரியெ

வலகாவலா -

விவசித்திரியெ

வழிவழிகெடுகு

வழிவழிவாரியெ 265

மொழிவகு

மொழிநு -

நாடுவியெண்ணு

வண்ணாரியெண்ணு

நாடுநாடுவாரியெ

திரையாநகரியெ

வாழ்வரியெ

வழிவழிவாரியெ

வழிவழிவாரியெ

வழிவழிவாரியெ

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ 275

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ

வாரியண்ணாரியெ 280

உருவகு திரிவொரு -

விவநுலகவ நாவலெ

வடிவவழிவாரியெ -

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ 290

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ

வடிவவாரியெ 295

ஓசுநாழியநாடுயெ
 ஹரிஸு வெஹு -
 லெலிகாடுயெ
 நாராயடுணை)
 நாழரலுவாடுயெ
 நாழரலுவ -
 விவஜிபுகாடுயெ 300
 ஹீங்காடுயெ -
 ஹீலெடு
 ஹுஷ்யாடுயெ
 ஹெயெவாடுயெ -
 வஜிபுகாடுயெ
 ராஜராஜாவிபுகாடுயெ
 ராடுணை)
 ரஜ்யாடுயெ
 ராஜீவ - தொவநாடுயெ
 ரக்டெடு
 ரடுணை) 310
 ரஸ்யாடுயெ
 ரணக்டெடு
 ரெவதாடுயெ
 ரலாடுயெ
 ராடுகடுவடிநாடுயெ
 ரகிரடுவாடுயெ 315
 ரகிவியாடுயெ
 ரக்டெடு

ராக்டெடுவெ
 ராடுயெ
 ரடுணைடுவடாடுயெ 20
 காடுயெ
 காடுகடுவாடுயெ
 கடுவகடுவ -
 வியாடுயெ
 கடுயாடுணை)
 ஜடுகடுயெ 325
 கடுணாடுயெ -
 லாடுயெ
 கடுவடுயெ
 கடுவாடுயெ
 காடுயெ
 காடுவடுயெ
 வடுயெ
 வாடுயெ
 வடுயெ
 விடுயெ
 விடுயெ
 வெடுயெ 335
 விடுயெ -
 விடுயெ
 விடுயெ
 விடுயெ
 விடுயெ

விவாஸிவெநு 340
 கெந்தூவூர உவாடுயெ
 கெந்தூடுடுயெ
 கெந்தூடுடுயெ -
 வாலிவெநு
 கூயவூலி -
 வீநிதி-கூடுயெ
 கெந்தூவாடு -
 ஸசிவி-கூடுயெ 345
 விஜயாடுயெ
 விஜயாடுயெ
 வடிபாடுயெ
 வடிபாடுயெ -
 வதுலாடுயெ
 வாழாடிவெநு 350
 வாழகெடுயெ
 வயிடுடுயெவாலிவெநு
 லகிடுடுயெயுகாடுயெ
 வஸுவாஸ -
 விஜாவிவெநு
 ஸம்ஸார-காடுயெ -
 வாஷணாடுயெ 355
 ஸதாஸார -
 பூவதி-கூடுயெ
 தாவதுயாழி-ஸதவ -
 ஸசிவாடி -

உதிக்காடுயெ
 தாடுடுயெ
 தாவஸாராடிபாடுயெ
 தாடுயெ 360
 தலோவஸாடுயெ
 விவெநு
 -கூடு -
 உகூயாடிபாடுயெ
 விடுக -
 ரஸார-விடுடுயெ
 ஸாதாநடி -
 உலீமதி -
 ஸஸாடிபாடுயெ -
 ஸதவெநு 365
 வராடுயெ
 பூதுகூடுயெ-கூடுயெ
 வஸுடுடுயெ
 வராடுயெ
 யூலாடுயெ 370
 வெயுடுடுயெ
 லகூலாடுயெ -
 ஸம்ஸாராடுயெ
 காடுயெ -
 ஸாணாடுயெ
 கூடுயெ
 காடுயெ 375

ஒழுக்கார - ரஸ -
 வம்புணாடுயெ
 ஜயாடுயெ
 ஜாமாபாஷிதாடுயெ
 ஓயாணவீ -
 நியாடுயெ
 விஷணு -
 வாலிடுயெ 380
 ராஜாபா -
 குறாராயாடுயெ
 ராஜாபா -
 தவிடுயெ
 வுயுடுயெ
 விஸுபாநிடுயெ
 வாகாஷிடுயெ
 வுயுடுயெ
 யாடுயெ
 வுயுடுயெ -
 வரிவாடுயெ
 நிகுடுயெ
 நிராபாடுயெ
 நியாணவா -
 பாடுயெ 390
 நிகுடுயெ -
 ராபாடுயெ [டுயெ
 முகாபாடுயெ

வுயுடுயெ
 வுயாடுயெ
 வுயாடுயெ 395
 வுயுடுயெ
 விஷணுடுயெ
 வுயாடுயெ
 வுயாடுயெ
 வுயாடுயெ -
 வுயாடுயெ
 வுயாடுயெ 400
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ -
 வுயாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ -
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ -
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ 405
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ 410
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ
 விஷாபாடுயெ

ஓங்குபுரையாயெ
 ஸுபுகாஸாயெ
 சிநோவாபாசி -
 மொலாராயெ 415
 விஜகெடு
 வெதநார-டுவாயெ
 ஜயஸகெடு
 ஜவாதிசாயெ
 மாயகெடு 420
 யூஷுகெடு
 ஸ்யூராயெ
 திஜஸூடு -
 நிஷவிதாயெ
 தகாஸநாயெ
 தகெஸ 425
 துஷு
 சுயெடு
 வகுகொஸாஜா -
 ஸுதாயெ
 நிஃவீசிஹிடுந
 நித்யளவநாயெ 430
 சிஸாலிகெடு
 சிஷவிணி-த -
 ரகூகெடு
 சிஷவாடுமணஹவெ
 உநநஜுவதிடாகெடு

உாவெயகூஸூடு -
 வியாயெ 435
 கூஸூராயெ
 கொலிவாசாராயெ
 கூரகூலாயெ
 கூவெஸூயெ-
 கூமகூணாயாயெ
 களவிரம-தூ -
 வெவிதாயெ
 கூசிரமண -
 நாயாஸாயெ
 தகெஷுடு
 வகெஷுடு
 சிகெடு 445
 யூகெடு
 ஸாகெடு
 ஸுஹிசிகெடு
 காகெடு
 நகிகெடு 450
 விஷநாஸிகெடு
 தெஜாவகெடு
 சிநயநாயெ
 யொவாகூ -
 காஜாவிவிணெடு
 சாலிகெடு 455
 ஹவிகெடு

ஓர்ஜாதெ

உயாவய - வாவினெநு

ஸூரெனெயு

நனினெநு 460

ஸூரெனெ

ஸூரநாயகாரெயெ

காரகெனெ

காணிரெநெ

கெனாவினெனெ 465

ஸூரநாயகாரெயெ

வெனெயெ

வாநெநெ

வெயாவலூ -

விவநெநெ 470

வினெயெ

விவநெநெ

விவநெநெ

யஸவூரெநெ

விஸூரெநெ

சூரநாயகாரெயெ

சூரநாயகாரெயெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

கூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ 485

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ 495

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

வடூரநெ

டொலாபிய-காழிணி -
 ராவுதாதெயெ
 ரகுவண-காதெயெ
 சாம்பநிஷா-காதெயெ 500
 ம-பா ஸ்ரீ-த -
 சாநஸா-காதெயெ
 ஸசிஷுஹகஸ-வ-பா-காதெயெ
 மாகிநுஜீ-ரா -
 ஸர-தி-வி-நெண-
 ஸாயிஷா-நா-ஜ-
 ம-கா-காதெயெ
 உ-த-வ-
 சி-நா-ஹ-ரா-காதெயெ 505
 ம-ந-அ-டி-ரா-ய-
 ஸ-வ-நா-காதெயெ
 லீ-த-வ-ண-கா-காதெயெ
 ச-தி-ம-வி-கா-காதெயெ
 டெ-டெ-ரா-நி-ஷா-காதெயெ
 சி-ய-வ-ரீ-கா-காதெயெ 510
 ஸ-நி-ந-ரா-தி -
 ஸ-தி-நி-கா-காதெயெ
 சி-ய-நா-ஸ-க -
 ஹ-டி-யா-காதெயெ
 கா-கி-நீ-ந-
 யா-ரி-நெண-
 சி-ந-யா-ரா-

ஜா-ர-தி-வா-காதெயெ
 வ-க-வ-க-
 சு-லி-ஸ-லி-
 சு-
 ப்-
 வ-
 நி-
 சி-
 லா-
 ஸ-
 சி-
 நி-
 ம-
 ஸ-
 ஷ-
 சி-
 ஹ-
 ர-
 ஹ-
 யா-
 ஸ-
 வ-
 டெ-

515

520

525

ஓஸவ்யாயுய -

யராபெய 530

சுசுக்ஷுஸஹி தாபெய
ஸவக்தொகிபெய

ஸவக்தொகிபெய -

விதாபெய

யாகிநிபெய -

ஸாபெய

ஸாபெய 535

ஸயாபெய

கிபெய

கேயாபெய

புபெய

ஸபெய 540

கநபெய

புபெய

புபெய

புபெய

கிபெய

புபெய -

விபுபெய 545

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய -

ஐமபெய 550

புபெய -

புபெய

புபெய -

புபெய

புபெய

புபெய - புபெய

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய -

புபெய

புபெய -

புபெய

புபெய -

புபெய 560

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய 565

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய

புபெய

ஒம்பெதூராடிவாஸநா -
 உஜ்யாயெ 570
 சிஹாபுலைய -
 ஸாசுஷிடுண்டெ
 வராஸடுதெ
 வராநிஷ்டாயெ
 ப்ரஜீதாந்வயந் -
 ரூபிடுண்டெ
 சீய்யூவாநாயஸாயெ
 சீதாயெ
 சீதாதிகாவணம் -
 ரூபிடுண்டெ
 சிஹாடுகெகாவஸ -
 நியயாயெ
 சீரணாவ -
 சீரூபூடுகெகாயெ
 சிஹாநீயாயெ 580
 டயாசீடுகெகாயெ
 சிஹாஸாசூராஜ்ய -
 ஸாலடுதெ
 சூதூவிஷ்டாயெ
 சிஹாவிஷ்டாயெ
 ப்ரீவிஷ்டாயெ 585
 காரிஸெவிதாயெ
 ப்ரீஷ்டாயஸாக்ஷீ -
 விஷ்டாயெ

சீகடுடாயெ
 காரிகொடிகாயெ
 கடாக்ஷீஷ்டாயெ -
 கலீயாகொடி -
 ஸெவிதாயெ 590
 ஸிநூஷ்டாயெ
 உஷ்டாயெ
 வாயுஷ்டாயெ
 ஹூயநூஷ்டாயெ
 ஹூயஷ்டாயெ 595
 ரவிஷ்டாயெ
 சீகொணாவ -
 சீஷ்டாயெ
 டாக்ஷயடுண்டெ
 டெஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ
 டாக்ஷயஷ்டாயெ

௧. டஹரா காஸ -
 ராவீனெணை
 பூதிவநூவ்யுரா -
 காண தியிரிணைய -
 வலிஜி தாயெ 610
 கராணிகாயெ
 கராநாயாயெ
 காவ்யூராவ -
 விஜோதினெநு
 ஸவாபிர - ரபிரவாணீ -
 ஸவ்யூகபிண -
 ஸெவிதாயெ
 சூபிஸனெகூ 615
 கரெயாயெ
 சூதநெ
 வரபாயெ
 வாவநாக்யதெ
 சுநெககொழிவ்யூராணு
 ஜநெநு 620
 லிவ்யுவிமூவாயெ
 கீஜாயெ-
 கெவூாயெ
 மஹூாயெ
 நெகவயூவடி -
 டாயினெநு 625
 தி வாராயெ

தி ஜமகூஜாயெ
 திரி-நகாயெ
 தி டெஸூயெ-
 திரூகூயெ- 630
 லிவ்யுமகூவ்யூாயெ
 ஸிநூ -
 தியகாணீ தாயெ
 உபாயெ
 நெஸெநெநு -
 தநயாயெ
 மளாயெ- 635
 மகூவ-ஸெவிதாயெ
 விஸூமகூ-ாயெ
 ஸண-மகூ-ாயெ
 சுவரபாயெ
 வாமயீஸூயெ- 640
 யூ நமஜூாயெ
 சுவரி டெஜூாயெ
 ஜூநபாயெ
 ஜூநவீமூவாயெ
 ஸவ-ஸெவூாத -
 ஸெவெஜூாயெ 645
 ஸதூநாத -
 ஸரூ-வினெணு
 நெவாவா-ஜூ-வி-
 தாயெ

ஓயீதாசுவ - ஸஹஸ் -
 சிணதாசுவெ
 சுடிஸூராவெ
 டிஸூரணிதாவெ 650
 விஜூதெத்ர
 வெடிவஜிதாவெ
 யொறிதெநு
 யொமதாவெ
 யொதூராவெ 655
 யொமாநதாவெ
 ய-மஹாராவெ
 ஹூஸகி - ஜூநஸகி -
 கியாஸகி .
 ஸூர உவிதெணு
 ஸவடூயாராவெ
 ஸூவூ திஷூராவெ 660
 ஸடிஸடி -
 யாரிதெணு
 சுஷூசிதெதெ
 சுஜூதெதெத்ர
 தொகயாதூ -
 வியாயிதெநு
 வாகூசிதெநு 665
 ஹ-தூர-தூவாவெ
 நிதெதெதாவெ
 தெதவஜிதாவெ

சுஹதாவெ
 வஸ-தூராவெ 670
 வ்யூதாவெ
 ஸூதாவெதெதெ -
 ஸூர உவிதெணு
 ஸூஹதெதெ
 ஸூரூதெணு
 ஸூரூதெணு 675
 ஸூஹநதாவெ
 ஸவீவியாவெ
 ஹூரூர உவாவெ
 ஸூஹதெநாவெ
 ஹாவாஹவ .
 விவஜிதாவெ - 680
 ஸூவாராயூராவெ
 ஸூஹதெதெ
 ஸூஹநாவெ -
 ஸூஹதெதெதெ
 ஸூரூரூதெதெதெ
 ஸூரூரூதெதெதெ 685
 ஸூரூரூதெதெ
 ஸூரூதெதெவாவெ
 ஸூரூதெதெதெதெ -
 ஸூரூதெதெதெ
 ஸூரூதெதெதெதெ 690

ஒரு உதாரணம் எழுதியிருக்கிறார் -

வாழ்க்கை -

சொல்லுகிறார்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

சொல்லுகிறார் 695

சொல்லுகிறார்

வாழ்க்கை -

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின் 700

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின் 705

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின் 715

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின் 725

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின் 735

வாழ்க்கையின்

வாழ்க்கையின்

ஓவ்வீகாமெயெ
 நநீவிஜ்யாமெயெ
 நநெஸ்டெயெ-
 சீய்யாஜம -
 உயிலாநாமெயெ 735
 சுகீழாமெயெ
 சுகீரநெயெயெ
 மாலுவிபாமெயெ
 மயகெயெ-
 மஜாமெயெ 740
 மலாழி - வநீகாமெயெ
 உவதாவ -
 ஸயாவெயெயெ
 வாவாணெயெ -
 உவாநாமெயெ
 உளவாநெயெ -
 வாகநெயெயெ
 ஜபாயாநெயெ -
 நாவியெயெயெ 745
 னாமெயெயெ -
 உழிகாமெயெ
 உகவிதகெகி -
 வநாவநாமெயெ
 நெமவவத்த -
 உமலாமெயெ
 சூதெயெயெ -

சுமாரிகாமெயெ
 சமெஸ்டெயெ- 750
 சமலாமெயெ
 சமலாமெயெ
 சமலாமெயெ
 சமலாமெயெ
 உணிகாமெயெ 755
 உணெயெயெயெ -
 நெயெயெயெயெ
 சுமலாமெயெயெ
 ஸவகெயெயெயெ
 விஸயாமெயெயெ
 சீமெயெயெயெ 760
 ஸமலாமெயெ
 சூமலாமெயெ
 சீமலாமெயெயெ
 ஸமலாமெயெயெ
 ஸமலாமெயெ 765
 ஜவாமெயெயெ -
 நெயெயெயெயெ
 ஜெயெயெயெயெ
 உயெயெயெயெயெ
 யெயெயெயெயெயெ
 விமலாமெயெ 770
 உமலாமெயெயெ
 உமலாமெயெயெ

ஓவாடூலீகூஸூரீ -

வியாடியெ

சீஹ்நெது

சீரூநிதியாடியெ 775

சீநூரகூஸூரீ -

வியாடியெ

வீராராயூடியெ

விராபூரூவாடியெ

விரஜவெ

விஸ்தொகூவெது 780

பூதுமூவாடியெ

வராகூஸூடியெ

பூணாடியெ

பூணாநூவெது

சீதூநூவெது

நாயூடியெ 785

சீனிசூநூ -

நாஜூபூரூ

சீவூரூவெது

ஜயதெநூடியெ

நீவெதுமூணூடியெ

வராவரூடியெ 790

லதுஜூநூநூ -

நூவூடியெ

லாசூரூ -

வராயூடியெ

கவழூவெது

கூசூரூடியெ

கூசூரூவெது

795

கூசூரூவெது

கூசூரூடியெ

கூசூரூடியெ

நாஜூடியெ

நாஜூடியெ

800

வூஷூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ 810

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ 815

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ

வூசூரூடியெ



ஓஸ்துரகுவாதெயெ
 வவ-காஜய-காஜி-கெணெ)
 வகெ-து) 820
 மெஹா-கெணெ)
 மெஹ-கெணெ
 ஜந-கெ-ந)
 மெஹ-கா-திவா-கெயெ
 மெயா-வி-கா-கெயெ
 மூஸலி-கெ-து)
 மூல-கெயெ
 மூஜகா-கெயெ
 மூசிஷா-கெயெ
 மூசுடாகூ-கெயெ 830
 மூ-கெணெ-கெயெ-க
 மூ-கெணெ-கெ-து)
 மஹா-கெ-
 ர-கெ-வி-கெ-ணெ)
 வி-கெ-கெ-யெ
 வி-கெ-கெ-யெ 835
 வீர-கெ-து
 வி-ய-கெ-யெ
 கெ-கெ-யெ
 கெ-கெ-நி-யெ-கெ-யெ
 கெ-கெ-வி-கெ-யெ -
 ர-கெ-வி-கெ-ணெ) 840
 மூ-கெ-யெ

உவ-கெ-யெ-கெ-யெ-
 உவ-கெ-யெ-கெ-யெ-
 மூ-கெ-யெ-கெ-யெ-
 மூ-கெ-யெ-கெ-யெ- 845
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ- 855
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ- 860
 கெ-யெ-கெ-யெ-
 கெ-யெ-கெ-யெ-

௨௦ காசிகெண்டி -
 தரஜிதாடுயெ
 கந்தகநகதாடூடாடுயெ
 தீலாவிமுஹ -
 யாரிடுடுணு 865
 சுஜாடுயெ
 சுடியவிநிசுடூடாடுயெ
 சூடாடுயெ
 சுதிபுபுலாழிடுடுநு
 சுதேசகூட -
 ஸதாராயாடுயெ 870
 வஹிசூட -
 ஸுதூயூடாடுயெ
 சூடுயெ
 சூவமுநிதயாடுயெ
 சூலாடுயெ
 சூவாரூலிடுடுநு
 நிராஜயாடுயெ
 நிராஅஹாடுயெ
 ஸாதாரூலிடுடுயெ
 ஸாயாஸூடுடுநு
 ஸுலாரவசூநிசூட -
 வசூடாரண -
 வணிதாடுயெ 880
 யஜூவியாடுயெ
 யஜூகடுடுநு

யஜூந -
 ஸுரடுடுவிடுடுணு
 யசூடாயாராடுயெ
 யநாயூகூடாடுயெ 885
 யநயூட -
 விவயிடுடுடுநு
 விபூவியாடுயெ
 விபூரடுடுவாடுயெ
 விபூலூசீண -
 காரிடுடுணு
 விபூலூலாடுயெ 890
 விபூலூலாடுயெ
 வெஹுடுடுடு
 விஹாரடுடுவிடுடுணு
 சுயாடுடுடுநு
 யாநிநிதயாடுயெ 895
 கூடுலூடுயெ
 கூடாரடுடுவிடுடுணு
 வீரடுடுடாடுயெ -
 லூயாடுயெ
 வீராடுயெ
 வெஹுசூடாடுயெ 900
 நாடாரடுடுவிடுடுணு
 விஜூநககூடாடுயெ
 கூயாடுயெ
 வீசூடாடுயெ

ஓடு வெடிவாசநாடியெ
 தகூயிகாடியெ
 தகூரெடியெ
 தகூரெடி -
 ஸுரகுவிடுணெ
 ஸாதிநாந -
 வியாடியெ
 வெராஜாடியெ 910
 ஸதாஸிவ -
 சுந்தரமணிடுநெ
 ஸவ்யாவஸவ -
 சாமுலூரெடியெ
 ஸவயாவசு -
 விரிவாரிடுணெ
 ஸஸரெடியெ
 ஸதாஸிவநாரெடியெ
 யீரெடியெ
 யீரஸசிவகுதாடியெ
 வெதநாஸிவ -
 ஸதாராயுரெடியெ
 வெதநாஸிவ -
 வியாடியெ
 ஸதாஸிவநாடியெ 920
 ஸதாஸிவநாடியெ
 தாரணாதி -
 வாடூரெடியெ

சுகிணாசுகிணா -
 ராயுரெடியெ
 சுகிணா -
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணா -
 வெதநாஸிவ -
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 ஸதாஸிவநாடியெ
 ஸதாஸிவநாடியெ
 ஸதாஸிவநாடியெ
 வெதநாஸிவநாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ 930
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ 935
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ 940
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ
 சுகிணாசுகிணாடியெ

ஓவஜிடுெணு
 வாடுகெஸுடுெய- 945
 வஜ்யஜூவியாடுெய
 வஜுடுெய -
 ஜனாயிஸாயிடுெநு
 வஜுடுெய
 வஜுல-டுெதடுெஸு
 வஜுஸடுெஜாவு -
 ஊரிடுெணு 950
 ஸாஸுடுெநு
 ஸாஸுடுெதஸுய-டாடுெய
 ஸடுெடாடுெய
 ஸ-ஊடுெஜாஊடுெநு
 யராடுெய 955
 யரஸ-டுெதாடுெய
 யநுடுெய
 யடிடுெணு
 யடி-வயிடுெநு
 டுெகா-தீ-தாடுெய 960
 ம-ணா-தீ-தாடுெய
 ஸவ-டா-தீ-தாடுெய
 ஸா-தீ-காடுெய
 ஸ-ஸ-டுெக-ஸ-டுெ -
 ஸு-வ-டுெய
 வ-லாடுெய 965

யீ-லா-வி-டுெநா-டிடுெநு
 ஸ-டுெஜ-டுெணு
 ஸ-டுெவ-கடுெய-டுெ
 ஸ-டுெவ-ஷா-டுெய
 ஸ-லா-லிடுெநு 970
 ஸ-வா-லி-டுெய-டுெ -
 ஸீ-தாடுெய
 ஸு-டுெஸா-ஊ-நாடுெய
 ஸ-டுெஜா-ந-ஸாடுெய
 வ-டுெ-டுெ-க-வ-டுெண -
 ஸ-ஊ-டுெ-ஷாடுெய
 வ-டுெ-வ-டுெ-ஜாடுெய 975
 து-வ-டுெ-ரா-டுெ-லி-காடுெய
 டு-ஸ-டுெ-டுெ -
 ஸ-டுெ-ரா-டுெய
 து-வ-டுெ-ரா -
 ஸு-டுெ-வ-ஸ-டுெய-டுெ
 ஜா-ந-டுெ-டுெ-டுெய
 ஜா-ந-டுெ-டுெ-டுெய 980
 ஜா-ந-டுெ-டுெய -
 ஸு-டுெ-லி-டுெணு
 யா-ந-டுெ-டுெ-டுெய
 து-வ-டுெண-டுெஸு
 து-ம-ணாடுெய
 ஸ-டுெ-டுெய 985
 து-டுெ-கா-டுெ-காடுெய

29 வலிதா வஹஸு காலாவலி:

ஊகநவாரெயெ
 கூஉதவாரித்ராெயெ
 வாசுதிதாயு -
 ப்ரஹ்மிெந்ரு
 கஸ்யூலாதிஸய .
 ஜூகாெயெ 990
 ஷய்யூகீத -
 ராவிெண்ணு
 சுவுராஜ -
 கரணாதிருதெயெ
 சுஜூநயூஹ -
 தீவிகாெயெ

சுவாஹெவ -
 விதிதாெயெ
 ஸவகாமுஹ்யு -
 ஸாலநாெயெ 995
 ஸ்ரீவசுராஜ -
 தீயாெயெ
 ஸ்ரீஸ -
 த்ரீவாரஸாெயெ -
 ஸ்ரீஸிவாெயெ
 ஸிவஸெக்யூ -
 ராவிெண்ணு
 ஊவலிதாவி காெயெ 1000

வலி உணர்

முதலில்

பக்.	நாமம்.	இவற்றை இப்படித் திருத்துக.
க	36 ஸநவாரடிநக்யு	ஸநவாரடிநக்யு
ச	65 ஸகீஸைநா	ஸகீஸைநா
க	288 வணூவாணு	வாணூவாணு
கக	511 வஸிநூடி	வஸிநூடி
உ	657 யாமஸாராெயெ	யாமஸாராெயெ
உக	691 வெஸூெயெ -	வெஸூெயெ -
உக	701 ஷேஸகாய	ஷேஸகாய
உக	736 735	730
உஉ	745 ரவிவ்ராெயெ	ரவிவ்ராெயெ
	764 ஸவகாவம -	ஸவகாவம -



சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு, மீ சாதாரண அச்சு, தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

3845