



# தொண்டினி

ஆரம்பம்: பெப்ரவரி - 1967

மொழிகள் நூல்கள்  
யாழ்ப்பாணம்  
செய்தனர் தொண்டினி

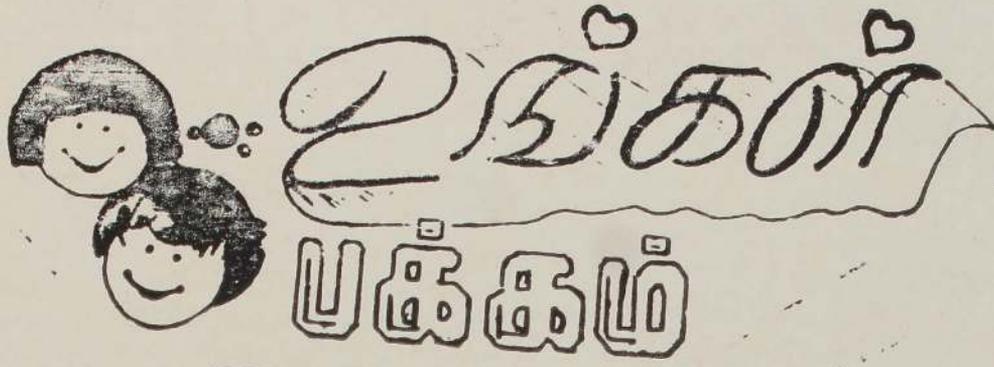
19  
-9 SEP 1998  
மாநகராட்சி மன்றம்  
யாழ்ப்பாணம்



மறை அறிவு ஒன்றே  
மனத்திருளை மாற்றும்  
அறியாத அவன் அன்பை  
அறிந்துணர வைக்கும்  
கறைநீக்கும், கலங்காத  
விகவாசம் நல்கும்  
நிறைவான வாழ்வுக்கு  
வழிகாட்டும், வழங்கும்

செப்டம்பர் - 1998

12/-



# உங்கள் பக்கம்

## ★ ஏன் வரவில்லை?

தொண்டன் கடைசியாக ஆனி மாதமே அனுப்பினீர்கள். ஆடி மாதம் ஏன் அனுப்பவில்லை. தயவுசெய்து ஆடி மாதத் தொண்டனை அனுப்பவும்.

திருமதி P. குலநாயகம்  
கொட்டகல்.

அச்சகத்தாரின் குளறுபடியால் தொண்டன் அச்சகத்துள்ளேயே முடங்கிவிட்டது. அதனால் ஆடி - ஆவணி இரு மாதங்களையும் இணைத்து ஒரே இதழாக வெளியிட்டோம். இதுவரை கிடைத்திருக்குமென்று நம்புகிறோம்.  
(இ. ஆ.)

## ★ சுருக்கம் - சுவை

சிறுவர் பக்கத்தை இனிய வசந்தம் என்றும் பெயரில் இருபக்கமாக அதிகரித்திருப்பதற்கு நன்றி. விவிலியக் கதை சுவையாக - சுருக்கமாக இருக்கிறது.

மாக்கிறட் மேரி  
மட்டக்களப்பு.

ஆனி இதழில் இடம்பெற்ற ஒளியை நோக்கி பத்திரிகை பற்றிய குறிப்புகள் ஆவலைத் தூண்டிவிட்டன. அந்தப்பத்திரிகையை எப்படிப் பெற்றுக்கொள்வது?

A. அந்தனிராஜ்  
கொழும்பு-7.

தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

பிறேமன் பெர்னாண்டோ  
126/2, புனித நிக்வுலா வீதி,  
நீர்கொழும்பு.

## ★ இன்னும் காத்திரமாக ... ..

தொண்டனில் 'இலக்கிய மஞ்சரி' என்றும் பகுதியில் அவ்வப்போது இலக்கியம் தொடர்பான நிகழ்வுக் குறிப்புகளை வெளியிடுகிறீர்கள். இது போதாது. இன்னும் காத்திரமான இலக்கியச் சிந்தனைகள், விமர்சனங்கள் இடம்பெறுவது நல்லது என்பது என் அபிப்பிராயம்.

A. பெர்னாண்டோ  
கொழும்பு-13.

## ★ நிறுத்த வேண்டாம்

புனித நாட்டுப் பயணம் - கட்டுரையைத் தொடர்ந்து வெளியிடுங்கள். ஆனி மாதத் தொண்டனில் அக்கட்டுரை இடம்பெறாதது ஏமாற்றத்தைத் தந்தது.

தேவமலர் பேரின்பம்  
மட்டக்களப்பு.

ஐன் தொண்டன் இதழில் இடம்பெற்ற 'நீதி' என்ற கவிதை தற்கால நிலையை நன்குணர்த்தியது. தமிழ்ச் செல்வன், மாசிலாமணி இவர்களுக்கு எனது நன்றி. 'புத்தகங்கள் எழுதும் ஆவிகள்' தொடர் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியது. அடுத்த தொண்டனுக்காகக் காத்திருக்கிறேன்.

எஸ். பிரபாகரன்  
கணுக்கேணி,  
முள்ளியவளை.

# தொண்டன்

செப்டம்பர் - 1998

மலர் 30

இதழ் 07

ஆசிரியர்:

A. தேவதாசன்

இணை ஆசிரியர்:

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள்:

S. A. இருதயநாதன்  
மெற்றில்லா இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,  
திரு/மட். மறை மாவட்டம்.

முகவரி:

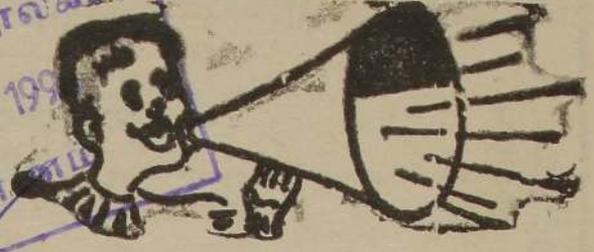
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,  
அ. பெ. எண் - 44,  
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS  
CENTRE

P. O. BOX - 44,  
BATTICALOA. 30000  
Tel: 065-22723

விலை: 12/-

ஆண்டுச் சந்தா: 140/-  
(தபாற்செலவு உட்பட)



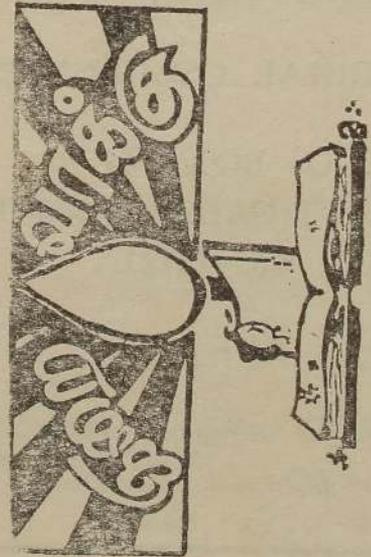
உள்ளே.....

1. இதயந்திறந்து ... 02
2. எம்முடன் தங்கும் ... 03
3. முடிவில்லா வாழ்வு ... 05
4. பாரதியின் தீர்க்கதரிசனம்... 06
5. ம(னி)தம் ... 09
6. மானிட நேயத்தை ... 11
7. பாரதிதாசன் ... 13
8. உண்மை இறைவன் ... 14
9. சுவடுகள் ... 15
10. திருச்சபை செய்திகள் ... 16
11. கறுப்பு மனிதர் ... 18
12. இறையடி சேர்ந்தார் ... 20
13. புனித நாட்டுப் பயணம் ... 21
14. விவிலிய - பொது அறிவு ... 23
15. போட்டி முடிவுகள் ... 24
16. மன்னிப்பில் மலரும் ... 25

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)

## இதயந் திறந்து.....

கல்லாதவன் கண் இல்லாதவன்  
இறை அறிவு இல்லாதவன் இதயமில்லாதவன்  
நீரையறியாமல் மரம் உயிர்வாழ முடியுமா?  
தண்ணீரையறியாமல் மீன்கள் உயிர்வாழ முடியுமா?  
அதேபோன்று  
கடவுளை அறியாமல் மனிதன் உயிர்வாழ முடியுமா?  
இறைவன் மனிதனுக்கு அறிவைக் கொடுத்ததே  
அவன் தம்மை அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக.  
ஒரு மனிதன் குழந்தையாக இருக்கும் போது  
பெற்றோர்கள் அக்குழந்தைக்கு இறைவனை அறிமுகப்  
படுத்துகிறார்கள்  
பின் இறைவனைப்பற்றிய அறிவை அக்குழந்தைக்கு  
வளர்த்து விடுகிறார்கள்  
இப்பொறுப்பை பொருட்படுத்தாத பெற்றோர்  
பொறுப்பற்ற பெற்றோராக மாறிவிடுகிறார்கள்.  
அவர்களால் உருவாக்கப்படும் பிள்ளைகள்  
இறை உணர்வற்ற,  
இறை அறிவற்ற,  
இறை பயமற்ற,  
இறை மதிப்பீடுகளை மதியாத,  
சமுதாய 'வில்லன்'களாக மாறிவிடுகிறார்கள்.  
பெற்றோர் செய்யும் இந்தத் தவறினால்



பிள்ளைகளுக்கான மாபெரும் அழிவுக்கு வித்திடுகின்  
றார்கள்.

பெற்றோர்களே

பாலூட்டி வளர்க்கும் போது  
பரமனை ஊட்டி விடுங்கள்  
சோறூட்டும் போது  
விசுவாசத்தை ஊட்டி விடுங்கள்  
படிப்பைக் கொடுக்கும் போது  
மறைக்கல்வியையும் கொடுத்து வளருங்கள்.

இறைபற்றுள்ள பிள்ளை  
பெற்றோரை கனம் பண்ணும்,  
சமுதாய உணர்வோடு வாழும்,  
மனித நேயங்களுக்கு மதிப்பளிக்கும்,  
மனித உறவுகளைப் பலப்படுத்தும்.  
தீமையை வெறுக்கும், அமைதியை அரவணக்கும்  
அந்தியை கண்டனம் செய்யும், நீதிக்கு குரல் கொடுக்கும்.  
முடிவில்  
முடிவில்லா வாழ்விற்கு சென்றடையும்.

“இயேசுக் கிறிஸ்துவின் அருளிலும்  
அவரை அறியச்செய்யும் அறிவிலும்  
வளர்ச்சியடையுங்கள்”

(2 பேதுரு 3/18)

★ ஆசிரியர்

ஞானத்தை தேடி அடைந்தோர் பேறுபெற்றோர்;  
மெய்யறிவை அடைந்தோர் நற்பேறு பெற்றோர்.  
நீதி. 3/13.

# எம்முடன் தங்கும்

★ ஆல்பின் ராபி

✿ “பாதச் சுவடுகள்” என்ற உலகப் புகழ்பெற்ற கதை. கதையின் கவிஞன் இப்படி எழுதுகின்றான் ... ..

✿ ஒருநாள் இரவு ... .. கனவொன்று கண்டேன். கடற்கரையோரமாய் கடவுளோடு நான் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தேன் ... நான் நடந்து வந்த வாழ்க்கைப் பாதைகள் வான மேகங்களிடையே திரைப்படக் காட்சியாய் விரித்தது ... .. ஒவ்வொரு காட்சியிலும் இரண்டு ஜோடி பாதச் சுவடுகள் கடற்கரை மணலிற் பதிந்திருந்தன. ஒன்று என்னுடையது ... இன்னொன்று கடவுளுடையது ... ஒவ்வொரு காட்சியாகத் தோன்றி, இறுதிக் காட்சி என் கண்முன்னே விரிந்தபோது, கடற்கரை மணலில் பதிந்திருந்த பாதச் சுவடுகளை திருப்பிப் பார்க்கிறேன். ஆ ... .. என்ன ஆச்சரியம்! இரு ஜோடி பாதச் சுவடுகளோடு தொடங்கிய வாழ்க்கைப் பயணத்தில் ... பல வேளைகளில் ஒரு ஜோடி காலடித் தடமே காணப்பட்டது ... நினைத்துப் பார்க்கிறேன் ... என் வாழ்க்கையில் துன்பங்கள் நிறைந்த சுமையான காலங்கள்தான் அவைகள் ... .. வருத்தத்தோடு வழிநடந்த கடவுளிடம் கேட்டேன் ... ..

“இறைவா ... உம்மை நான் பின் செல்வதாக முடிவு செய்தால் என் வாழ்க்கைப் பயணம் முழுவதும் துணை நடப்பேன் என்றீர் ... .. இதோ .. என் வாழ்வின் மிக நெருக்கடியான துன்பம் மிகுந்த காலங்களில் ஒரு ஜோடி பாதச் சுவடுகளையே பார்க்கின்றேன். உமது உடனிருப்பும், துணையும் எனக்கு மிகத் தேவையான காலங்களில் ... என்னை தவிக்க விட்டுவிட்டு ஓடி விட்டீரே ... ..”  
கடவுள் சொன்னார் ... ..

“என் அருமை மகனே ... .. வாழ்வின் சோதனைக் காலங்களில் நான் உன்னை விட்டு விலகவில்லை ... நீ காண்கிறாயே ஒரு ஜோடி பாதச்சுவடுகள் ... அவை உன்னுடைய



யவையல்ல ... நீ துன்பச் சுமை தாங்காமல் வீழ்ந்த காலங்களில் ... மகனே ... உன்னை நான் தூக்கி அணைத்து வழிநடந்தேன் ... அந்தப் பாதச் சுவடுகள் என்னுடையவை ...”

✿ “எம்முடன் தங்கும் ... ..” எம்மாவுள் சீடர்கள் நீண்ட பயணம் முடியும்போது இயேசுவிடம் கேட்கிறார்கள் ... ..

“எம்முடன் தங்கும்” ... .. இறைவனின் உடனிருப்பும், துணையிருப்பும் மனித வாழ்வுக்கு நம்பிக்கையும், உறுதியும் அளிக்கிறது ... எனவேதான் இயேசுவுக்கு விவிலியம் சூட்டும் பெயர் “இம்மானுவேல்” - “கடவுள் நம்மோடு”

✿ “உலகம் முடியும்வரை எந்நாளும் உங்களோடு இருக்கிறேன் ... ..” மனித இனத்துக்கு இயேசு கொடுத்த உறுதிமொழி இது ...

✿ “நான் உன்னை விட்டு விலகுவதில்லை உன்னைக் கை விடுவதில்லை ... ..”

✿ “உன்னை என் கைகளில் பொறித்துள்ளேன் ... கடல் கடந்து சென்றாலும் ... .. நீ நடுவே நடந்தாலும் ... .. உன்னோடு நான் இருப்பேன் ... ..” வரலாற்றில் இறைவன் கொடுத்த வாக்குறுதி ... ..

\* “எனக்கு யாருமே துணையில்லை ... ..  
என்னை எல்லோரும் கைவிட்டு விட்டனர்  
நான் தனிமையாய் இருக்கின்றேன் ... ..”  
என்ற உணர்வுதான் எனக்கு விரக்தியையும்,  
வெறுப்பையும், அச்சத்தையும் கொடுக்கிறது.

\* “எனக்கென்று ஒருவர் உண்டு” என்ற  
உணர்வு என்னை வாழத் தூண்டுகிறது .....  
வாழ்வதற்கான ஊக்கத்தையும், உத்வேகத்  
தையும் தருகிறது ... ..

\* இஸ்ராயேல் மக்களின் விடுதலைப் பய  
ணத்தில் 40 ஆண்டுகள் பாலைவனத்தில் ..  
பகலில் மேகத்தூணாகவும், இரவில் நெருப்  
புத்தூணாகவும் துணை நடந்த கடவுள்  
இன்றும், என்றும் மனித வாழ்வுக்கு துணை  
நிற்கிறார் ... ..

\* மழைபொழிய மேகத்திற்கு மனுபோட  
வேண்டுமா? ... .. பூத்துக் குலுங்கும் நோ  
ஜாச் செடிக்கு பாடமா நடத்த வேண்டும்? ..  
இரவை வெளிச்சமாக்க நிலவிடம் பிச்  
சையா கேட்க வேண்டும்? .. நான் கேட்கா  
மலேயே இயற்கை இவை அனைத்தையும்  
செய்துகொண்டிருந்தாலும் ... ..

மழை பொழிய வேண்டும் .....  
பூ பூக்க வேண்டும் .....  
நிலவொளி வேண்டும் ... ..

என்ற ஏக்கம் இருப்பது இயல்புதானே. அது  
போன்றே கேட்காமலேயே என்னுடன் வழி  
நடக்கும் இறைவனைப் பார்த்து .....  
“எம்முடன் தங்கும்” என்று ஏங்குவதில்  
அர்த்தம் உண்டு.

\* இன்றைய நமது ஜெபம்  
“இறைவா ... .. எம்முடன் தங்கும் .....”

## நினைவில் இருக்கவேண்டிய சர்வதேச ஆண்டுகள்

1. சர்வதேச வீடமைப்பு ஆண்டு 1987
2. சர்வதேச கல்வியாண்டு 1970
3. மக்கள் உரிமையாண்டு 1978
4. சர்வதேசக் குழந்தைகள் ஆண்டு 1979
5. சர்வதேசப் பெண்கள் ஆண்டு 1975
6. உலக உடல் ஊனமுற்றோர்  
ஆண்டு 1980
7. உலகத் தகவல் தொடர்பு  
ஆண்டு 1983
8. சர்வதேச இளைஞர் ஆண்டு 1985
9. சர்வதேச சமாதான ஆண்டு 1986
10. யாவருக்கும் புகழிடமாம்  
ஆண்டு 2000

J. S மரியதாஸ்  
பாலையூற்று.

தென் கொரியாவில் சமீபத்தில்  
எடுக்கப்பட்ட கணக்கெடுப்பின்படி  
1985 முதல் 1995 வரை கத்தோலிக்  
கர் எண்ணிக்கை 1.9 மில்லியனிலிருந்து  
3 மில்லியனாக உயர்ந்துள்ளது.

## முடிவில்லா வாழ்வு பெற்றிட

மகனே! தீயோரை விட்டு அகன்றிடு  
மெய் கொண்ட மோகத்தைக் கொன்றிடு  
அலகையின் போரை வென்றிடு - என்றும்  
நீதியின் நேர்வழி சென்றிடு

உள்ளத்தில் நல்லதை நினைத்திடு  
சைகளால் ஏழைக்கு உதவிடு  
கால்களால் இறைவழி நடந்திடு - உன்  
சிரசால் கர்த்தரை தொழுதிடு

நான்தோறும் விவிலியம் படித்திடு  
இறை வார்த்தையை வாழ்வாய் ஏற்றிடு  
ஆவியில் ஊட்டம் பெற்றிடு - இறை  
யேசுவுக்காய்த் துயர் சகித்திடு

தேவன் முன் உன்னைத் தாழ்த்திடு  
பிறருக்காய் என்றும் வாழ்ந்திடு  
பகைமையெனும் சுவரை தகர்த்திடு - என்றும்  
யேசுவுக்கு சாட்சியம் பகர்ந்திடு

துயருறுவோர் பாரம் ஆற்றிடு  
மக்களின் விழிநீர் துடைத்திடு  
எதிரியின் பிழையை மன்னித்திடு - ஈற்றில்  
விண்ணை வாழ்வைப் பெற்றிடு.

★ பா. பொளின் நீற்றா



## அறிவுச் சுடரை அறிந்துகொள்

அந்த அழகிய, அற்புதமான  
அறிவுச் சுடரை அறிந்துகொள்  
அது-

அறியாமையை நீக்கும்  
அன்பைப் பெருக்கும்  
அகந்தையை ஒழிக்கும்  
அருமருந்தாகும்

அதனிடம் உன்  
அச்சங்களைத் தெரிவி  
ஆசைகளை அறிவி  
அகத்தே புகுந்து

அவரவரை உணர்ந்து  
அள்ளி வழங்கும்  
அற்புத வள்ளல் அது  
அதனை

அறியாமல்  
அதன் தாழ் பணியாமல்  
அகந்தை கொண்டால்  
அழிவின் பாதையில்

அடிகளை வைத்து  
அச்சமின்றி நடக்கும்  
அஞ்ஞானிகள் ஆவோம்.

- ராணி மேரி -

# பாரதியின் தீர்க்க தரிசனம்

★ ந. பார்த்தீபன்



“என்று தணியும் எங்கள் சுதந்திர தாகம்  
என்று மடியும் எங்கள் அடிமை மோகம்  
என்றெமது அன்னை கைவிலங்குகள் போகும்  
என்றெமது இன்னல்கள் தீர்ந்துபொய்  
யாகும்”

இவை என்றும் கனவாகவே இருக்கும்  
என்றேதான் பாரதி இப்படிப் பாடினானோ?  
இதுகூட அவன் தீர்க்க தரிசனம் தானோ  
என நினைக்கத் தோன்றுகிறது. சுதந்திர  
தாகம், அடிமை மோகம், கைவிலங்கு, இன்  
னல்கள் ... எதுவும் மாறவில்லை. அவன்  
கண்ட கனவு இன்றும் கனவாக ... கேள்விக்  
குறியாக என்றும் தொடருமோ?

பாரதியின் தீர்க்க தரிசனத்தில் சந்தேகம்  
யாருக்கும் இல்லை. அவன் சிந்திக்காத விட  
யமே இல்லை. அவனது சிந்தனை மடை  
திறந்த வெள்ளமாக, கடிவாளமில்லாக் குதி  
ரையாக அடைபட்டிருந்த குருவி கூட்டை  
விட்டுப் பறக்கும் வேகத்துடன் ... அது அவ  
னுக்கே உரித்தானது.

தண்ணீர் போதியளவு உண்டு. அதனைக்  
கடலினுள் கலக்க விடாது தேக்கி, வாய்க்  
காலமைத்து, பயிர் செய்து, உற்பத்தியை  
அதிகரித்து நாட்டின் பொருளாதாரத்தை  
மேம்படுத்த அவன் திட்டங்கள் தந்தான்  
“வங்கத்தில் ஓடிவரும் நீரின் மிகையால்  
மையத்து நாடுகளில் பயிர் செய்குவோம்”

உலகின் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம்  
நடக்கும் சம்பவங்கள் அடுத்தகணம் எங்களை  
வந்தடைகிறது. வானொலியின் பயன் அந்  
னைப் பாரதி

“காஞ்சி நகர்ப்புலவர் பேசும் உரைதான்  
காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவி செய்வோம்”  
என்று பாடினான். அக்கருவி அவன் சிந்தை  
யில் அன்றே உதித்தது அது அவன் தீர்க்க  
தரிசனமன்றோ.

சந்திரனில் காலடி பதித்தனர். ஆராய்ச்சி  
கள் செய்தனர். உயிர் வாழலாமா என்று  
அங்கலாய்த்தனர். விஞ்ஞானிகள் கண்டு  
பிடிக்கமுன்னர் பாரதி உணர்ந்து சொன்னான்  
பாரதி வாழ்ந்த காலம் எதுவித விஞ்ஞான  
அறிவு தொழில் நுட்பவளம் என்பன அற்ற  
காலம். ஆயினும் பாரதி முன்வைத்தான்  
“சந்திர மண்டலத்தியல் கண்டு தெளிவோம்”  
என்று.

பாரதி வாழ்ந்த காலத்தில் இதனை ஏற்  
கும் நிலையிலா இருந்தனர் மக்கள்? சந்தி  
ரணா .. அது சிவபெருமானின் தலையில் அல்  
லவா இருக்கிறது. அதில் காலடி வைப்பதா?  
இவர்கள் கால் பதித்த இடம் சந்திரமண்ட  
லந்தானா? இவ்வாறு விஞ்ஞானிகள் காலடி  
பதித்தபோது கூறியோர் அன்று பாரதியை  
எப்படியெல்லாம் விமர்சித்திருப்பர். பித்தன்,  
முட்டாள் என்ற கண்டனங்களுக்கு அவன்  
பயப்படவில்லை. அதன் பின்பு தன் திரைப்  
படப் பாடல் ஒன்றில் “வானத்திலேறு சந்  
திர மண்டல வாசலைத் தொடலாமா?”  
என்று பாடினார் கவியரசு கண்ணதாசன்.  
பாரதியுடன் ஒப்பிடுமிடத்து காலத்தாற் பிந்  
திய கவிஞர் ஒருவருக்கு இவ்வாறான சந்தே  
கம் தோன்றியிருக்குமாயின் பாரதியின் தீர்க்க  
தரிசனத்திற்கு ஒப்புமையெதான் உண்டா.

“நடையும் பறப்புமுணர் வண்டிகள்  
செய்வோம்  
ஞாலம் நடுங்கப்பெருங் கப்பல்கள்  
செய்வோம்”

பாரதி பிறந்த பாரத நாடு அன்று ஞாலம் நடுங்கும் கப்பலோ, பறக்கும் விமானங்களோ செய்யவில்லை. இன்றுகூட அந்நிய நாடுகளில் 'போயிங்' விமானங்களையும், யுத்தக் கப்பல்களையும் கொள்வனவு செய்யும் நிலைமையில் பாரதி தன் உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்தினான். மெய்ஞ்ஞானத்தை மட்டும் நம்பியிருந்த நாட்டுக்கு விஞ்ஞானியாய் நின்றான்.

அந்நிய நாடுகளின் படையெடுப்பும், அதனால் ஏற்பட்ட ஆங்கில மோகமும், மத மாற்ற - நாகரீக மாற்ற சீரழிவும், பழக்க வழக்க கலாசார பிறழ்வும், பாரம்பரிய தடு மாற்றமும் ... இவை இன்றும் பலருக்குப் புரியவில்லை. அன்றும் வந்தபின் பார்ப்போம் என வாடியிருந்த கொக்குகளாய் இருந்தனர் மக்கள். ஆனால் பாரதியோ

“மேற்றிசை வாழும் வெண்ணிற மாக்களின் செய்கையும், நடையும், தீனியும், உடையும் கொள்கையும் எமக்கழிவு” என்று வெந்துருகிப் பாடினான்.

வளர்ந்து வரும் - மூன்றாம் மண்டல நாடுகள் இன்று அழிவுப் பாதையில் ஒன்றை ஒன்று அடித்துக் கொள்கின்றன. ஆயுதக் குவிப்பு, அகதிகள் பெருக்கம், பிள்ளையையும் கிள்ளி தொட்டிலையும் ஆட்டும் கபடத்தனம் மேற்றிசை நாடுகளின் கொள்கை என்பதை அரசியல் ஞானிகள், அரசியல் அவதானிகள் உணர்வர். அவன் அரசியல் ஞானி ஓர் அவதானியும் கூட.

இன்று எங்கு பார்த்தாலும் அகதிகள். அகதிகளாக மனிதர் வாழும் சமூகநிலை தொடர்கிறது. சொந்த நாட்டில் அந்நிய ராகி, சுகம் இழந்ததோர் தலைமுறையாகி மக்கள் அதிலும் தமிழர். அகதியும் தமிழனும் ஒன்று என்னுமளவிற்கு தமிழனின் மறுபெயர் அகதியாகி ... எல்லாப் பக்கங்களிலும் தாக்குதல். இதனைப் பாரதி அன்றுணர்ந்தான். அதனை

“ஆப்பிரிக்கத்துக் காப்பிலி நாட்டிலும் தென்முனை அடுத்த தீவுகள் பலவினும்

பூமிப்பந்தின் கீழ்ப் புறத்துள்ள இலங்கைத் தீவிலும்

பரவியிங் எளிய தமிழ்ச்சாதி அடியுதை பட்டும், காலுதை பட்டும், கயிற்றடியுண்டும்”

என்று தமிழனின் இழிநிலையை, வேதனையின் நிமித்தம் பாடினான். அவன் வேதனை தணிந்ததா? இன்றைய தமிழனின் நிலை பாரதியின் தீர்க்க தரிசனத்திலும் ஒருபடி மேலாக ... ..

மூடநம்பிக்கைகள் மக்களை வாழ்க்கையில் மூன்றே முடியாமல் தடுக்கும் தடைக் கற்களாக அமைந்துள்ளன. படிக்கட்டுக்களாக அமைய வேண்டிய நம்பிக்கைகள், பாரம்பரியங்கள், கலாசார நிகழ்வுகள் முரணாகி வாழ்க்கையைச் சீர்கெடச் செய்கின்றன. ஏன் எதற்கு என்று கேட்டு எதையும் செய்ய வேண்டுமென்றான் தத்துவஞானியும், கிரேக்க மெய்யியல் ஞானியுமாகிய சோக்கிரட்டீஸ். இன்று குறிப்பாக சமய நம்பிக்கையில் பற்றிற்குப் பதில் வெறிகொண்டு பின்பற்றும் அர்த்தமில்லா செயல்களை பாரதி கண்டித்தான்.

“ஆட்டினைக் கொன்று வேள்விகள் இயற்றி வீட்டினைப் பெறுவதை விரும்புவர் சிலரே” எனப் பாடினான்.

மதமெனும் பேதத்தால் மனங்களை அழித்து இன்று இரத்த ஆறு ஓடுகிறது. சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்ப்பவர்களும் எது சிறப்பு - பெரிது என ஆய்பவர்களும் பலர். இதனால் இன்றும் உங்களுக்கு மதாபிமானம் இருக்கட்டும். ஆனால் கொஞ்சம் மனிதாபிமானமும் இருக்கட்டும் என இரந்து கேட்கிறார்கள். பாரதி இதனை அன்றே எதிர்த்தான் - எழுதினான்.

“தெய்வம் பலப்பல சொல்லி பகைத்தீயை வளர்ப்பவர் மூடர் உய்வ தனைத்திலும் ஒன்றாய் எங்கும் ஒருபொருளானது தெய்வம்”

மேலும்

“பாருக்குள்ளே தெய்வம் ஒன்று - இதில் பற்பல சண்டைகள் வேண்டாம்” என்றும் பாடிவைத்தான்.

இன்று பெண் விடுதலை, பெண் சமத்துவம் என்றெல்லாம் பெண்கள் பேசுகிறார்கள். இன்னும் அச்சிந்தனையோ - செயற்பாடோ ஆண்களுக்கு வரவில்லை என ஆதங்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் பாரதி அன்றே பாடினாள்.

“படியாத பெண்ணாய் இருந்தால் - கேலி பண்ணுவார் ஊரார் தெரிந்தால் கடிக்காரம் ஓடுமுன் ஓடு - என் கண்ணல்ல அண்டை வீட்டுப் பெண்களோடு”

மேலும் ஒருபடி கொதித்துச் சினந்து

“அந்தப் பஞ்சை மகளிரெல்லாம் துன்பப்பட்டு மடிந்து, மடிந்தொரு தஞ்சமுயில்லாதே அவர் சாரும் வழக்கத்தை இந்தக் கணத்தினில் மிஞ்சவிடலாமோ”

இன்றைய கல்விச் சிந்தனையில் அழகியற்கல்வி மிக முக்கியமான ஒரு பாடமென்றும், மனிதனை நல்வழியில் வாழ வழிவகுக்கும் கருவி என்றும் விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை அன்றுரைத்த பாரதி

“வெள்ளம் போல் கலைப்பெருக்கும் கவிப்பெருக்கும் மேலுமாயின் பள்ளத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் குருடரெல்லாம் விழிபெற்று பதவிகொள்வர்” என்றான்.

கலை - இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவம் - இன்றியமையாத தன்மை பாரதியின் தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடே. நல்ல கலைகளை வளர்த்து, அவற்றின்படி நடந்தால் - சமூகக் கொடுமைகள் நீங்கும். நடிப்பு வாழ்க்கை, பழமையை கண்முடித்தனமாய் பேணல், நாகரீக மோகம் தறிகெட்டுப் போதல், பொறாமை - வஞ்சகம் - சூது போன்ற இழி செயலில் ஈடுபடல் என்பவற்றில் உழலும் குருடர்கள் பார்வைபெற்று சீராய் வாழ்வார். இன்று மாணவர்கள் சித்திரம் - நடனம் - சங்கீதம் ஆகிய பாடங்களை ஒன்றைக் கட்டாய் பாடமாக எடுக்க வேண்டியுள்ளது. அன்றுணர்ந்த பாரதி

“ஆடுதல், பாடுதல், கவி, சித்திரம் வரைதல் ஆகிய கலைகளில் ஈடுபடுபவர் பிறர் ஈனநிலை கண்டு துள்ளுவர்” என்று பாடினாள்.

இன்று பல கவிஞர்களும் பாரதி எந்தந்தை என்றும் பாரதி என் குரு என்றும், பாரதிப்பிரியன், பாரதிதாசன், சின்னப்பாரதி மகாகவி என்றெல்லாம் நாமங்கள் சூடி அவன் நிறைவோடும், அவனுக்கு அஞ்சலியோடும் வாழ்கின்றனர். அவன் தீர்க்க தரிசனம் உணர்ந்தால் ... ..

அக்கினிக் குஞ்சாய், அங்கிடைப் பொந்தினுள் வைத்துப் பற்றியெரிந்த காட்டுத் தீயாய் அவன் சுதந்திரத் தீ வளர்த்தான் அதனால் தான் அந்த ஏழை - நோய்வாய்ப்பட்ட கவிஞனைத் தேடி அந்நியப்படை வலைவிரித்தது. இன்றும் கேட்கவொரு கூட்டம், மூச்சுவிட ஒரு கவிஞன் கட்டாயம் தேவை அது காலத்தின் குரலாகும் என்று வேண்டி பாரதி மீண்டும் வந்துபிறப்பானோ? என்று ஏங்குகிறார்கள் மக்கள். அந்த தீர்க்க தரிசி ஒரு அக்கினிக் குஞ்சாய் பிறந்து ... .. அவனி சிறக்கப் பாடிட வேண்டும்.

நம்மில் என்னென்ன நன்மை இருக்கிறதோ அவை அனைத்திற்கும் காரணமானவர் தூய ஆவியே.

★ திருத்தந்தை 13ம் சிங்கராயர்

தூய ஆவி ஒருவனுக்குள் வரும்போது அவனது வாழ்வு புத்துருப் பெறுகிறது. புதியதோர் ஆற்றல், புதிய திறமை, புதிய அன்பு, புதிய மகிழ்ச்சி, புதிய அமைதி அவனுக்குள் வருகிறது.

★ பில்லிகிராம்



-34-

வின்சனும் - ரலீனாவும் பெற்றோர்களுக்குப் புத்தி சொல்லும்படி பள்ளிவாசல் அஸரத்திற்கும் - சேர்ஜ் பாதருக்கும் பல கடிதங்களை எழுதியனுப்பினார்கள். பயனும் இல்லை ... பதிலும் இல்லை. பிரச்சினைகள் தொடர்ந்து கொண்டே இருப்பதாக அறிந்து கொண்டார்கள் நாங்கள் இஸ்லாத்திலும் இல்லை ... சிறீஸ்தவத்திலும் இல்லை என தெரிவித்தும் - செயற்பட்டும் சுமுகநிலைமை தோன்றவில்லை. உங்கள் பிள்ளை இறந்திட்டான் இறந்திட்டான் என நினைத்துக் கொள்ளுங்கள் என எழுதியும் அவர்கள் ஓய்வதாசவில்லை. அவர்களின் தன்மானம் விட்டுக்கொடுக்க இடந்தரவில்லை காதலர்களைப் பிரிக்க, கண

வன் - மனைவி உறவைக் கலைக்க கங்கண்ம் கண்டிக் கொண்டவர்களாக தங்களுக்குள் மோதிக்கொண்டார்கள்.

வின்சனுக்கும்-ரலீனாவுக்கும் வேறுவழி தெரியவில்லை. தாங்கள் உண்மையில் இறந்து போனால் கூட இவர்களது வீம்பு அழியுமா..? தங்களைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக் கொல்கிறார்களே என்ற வேதனையே அவர்களை அணு அணுவாக அழித்தது. இந்த ஊரை விட்டு எங்கேயாவது கண்காணாத இடத்திற்கு போயிடுவோமா எனக்கூட எண்ணத் தோன்றுகிறது. ஏன்.. ஏன் எங்களை அமைதியாக இருக்க விடுகிறார்கள் இல்லை. சந்தோஷமாக இருக்க விடாவிட்டாலும்

அமைதியாகவேனும் இருக்க விடமாட்டார்களா என்ற ஏக்கம் அவர்களைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. கை நிறையச் சம்பளம், தங்கள் கால்களில் நிற்கும் பலம், தங்கள் கைகளை மட்டும் நம்பி வாழும் தைரியம், பொருளாதாரச் சிக்கல்களில்லாத தன்னிறைவான வாழ்க்கை என்பன இருந்தால் காதல் கலியாணம் வெற்றி எனப்படித்தவையெல்லாம் பொய்யா... பொய்தான்...பொய்யேதான்

கண்ணிடம் ஒருநாள் "நாங்க 'ரான்ஸ்பர்' எடுத்துக்கொண்டு போகப்போறம்" என வின்சன் சொன்னான். அவனது கருத்தை ஆதரித்துக்கொண்டு ரலீனாவும் "நாங்க ஒதுங்கிப்போனாத்தான் இவங்க ஓய்வாங்க ஓயாவிட்டாலும் நாங்க அமைதியாய் இருக்கலாம் கண்ணா" என்றாள். அவர்களது ஒருவருட கால வாழ்வில் இருவரும் கூடிச்சென்று ஒருமாத காலம் வாழ்ந்த அந்தப் பொன்னான நாட்கள் பசுமையாக நிற்கின்றன. அந்த நாட்களில் இங்குள்ள பிரச்சினைகள் எதுவும் அவர்கள் காதுக்கு எட்டவில்லை. அந்த நினைப்பில் தான் இருவரும் அம்முடிவுக்கு வந்திருந்தார்கள். அது இன்று வெந்து கொண்டிருக்கும் மனநிலையில் சரியெனவே பட்டது. ஆனால் கண்ணின் முடிவு ..

“நீங்க போவதால் இந்தப் பிரச்சினை தீர்ந்திடுமா? ஆனா பிரச்சினை உங்களுக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாம். இருந்தாலும் பிரச்சினைபற்றிய எண்ணம் உங்களை விட்டுப் போகுமா? அன்று இப்படியெல்லாம் பிரச்சினை இருக்கவில்லை. உங்களுக்காக உங்க பெற்றோர் கவலைப் படுவாங்களே என்று மட்டுந்தா நீங்க நினைச்சிருப்பீங்க... இன்று எங்கே யாருடைய தலை உருளுது என்ற கலக்கம்... கவலை. அன்று என்றை தலை உருட்டப்பட்டுது... அது வேறே கதை.. போகட்டும்... டேய் வின்சன் ஒரு மருத்துவர் இந்த மருந்தைக் குடிக்கும்போது குரங்கைமட்டும் நினைக்கக் கூடா தென சொன்னாராம், நோயாளி மருந்தை எடுக்கும் போதெல்லாம் குரங்கு தானாம் ஞாபகத்திற்கு வந்ததாம். அதுபோலத்தான் மச்சான் நீங்க ஓடிப்போவது. உங்களால்தானே... உங்களுக்காகத்தானே என்று பாழாய்ப்போன மனம் நினைவூட்டிக் கொண்டிருக்கும். இனி ரலீனாவின் கற்பனையில் அது காது மூக்கெல்லாம் வைச்சுத்தான் வரும். அதனாலே...”

வின்சனும் - ரலீனாவும் கண்ணனது நியாயத்தையும் தாம் நினைத்துப் பார்க்கத்தவறிவிட்ட அவசரத்தையும் தங்களால் நினைத்துப்பார்க்க முடியா இக்கட்டான நிலையின் தாக்கத்தையும் எண்ணிப் பார்க்கிறார்கள். தங்களின் பெற்றோர்களின் மேற்

# தொடர்கதை

பிறக்கும் இனம் புரியாக்கோபத்தை சிந்திக்கவேதனை பிறக்கிறது. ஏன்...? ஏனிப்படி... முகங்கள் இறுகிக்கறுத்து, உதடுகள் துடிக்க என்ன செய்வதென்றறியாமல் கண்ணனைப் பார்க்கிறார்கள்.

“எப்படியோ உங்க பிரச்சினைக்குள் என்னை இழுத்திட்டங்க... பரவாயில்லை... நானே அஸரத்தோடும் பாதரோடும் பேசிப்பார்க்கிறன். ம்... வேறையென்ன... தர்ம அடிதான் வாங்க வேண்டி வரும்... அதுதான் நினைக்கப் பயமாய் இருக்கும்... மிகப் பெரிய பெருமூச்சைப் போலியாகவிட்டு என்ன செய்வது எலிப்புழுக்கை தானே... நல்லாக் காயட்டும்”

நன்றி மிகுந்த பார்வையை அள்ளி வீசுகிறாள் ரலீனா. கண்ணனின் கையை வாஞ்சையுடன் பற்றிக் கொண்டான் வின்சன். எங்களின் சந்தோஷத்திற்காக பலியாடாகப்போகிறான் கண்ணன் என்பது அவர்கள் நெஞ்சறியத்தெரிய, கலக்கமாகவும் இருக்கிறது அவர்களுக்கு.

கண்ணன் பள்ளிவாசலுக்குச் சென்றால் நிதானமாக அஸரத்துடன் பேசமுடியாதெனத் தெரிந்து அவரது வீட்டுக்கே போய் தன்னை அறிமுகப் படுத்திக் கொண்டான். தான் வந்த காரணத்தைக் கூறினான்.

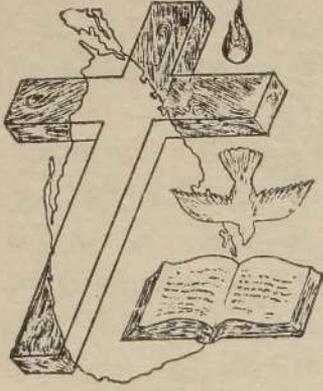
-தொடரும்...

## ஷேக்ஸ்பியரின் படைப்புக்கள்

1. வெனிஸ்வனிகள்
2. டெம்பஸ்ட்
3. ஜூலியஸ்சீசர்
4. ஆன்டனி அன்ட் கிளியோபாட்ரா
5. சிங்லியர்
6. ஒத்தெல்லோ
7. ஹாம்லெட்
8. ரோமியோ அன்ட் ஜூலியட்
9. மாக்பெத்

J. S. மரியதாஸ்  
பாலையூற்று.

# மானிட நேயத்தை வளர்ப்பதில் மறைக்கல்வி



இன்று நாம் வாழும் பூமியில் காண்ப தெல்லாம் என்ன? கேட்பதெல்லாம் என்ன? சந்திப்பதெல்லாம் என்ன? ஒரு விதவை மனைவியின் அலறல், ஓர் அனாதையின் நீண்ட ஒலி, குழந்தைகளை இழந்த முதிர் வயதினர், கால நோய்க்கும், வன்முறைக்கும் மடிந்துபோன உயிரினங்கள். யுத்தத்தின் விளைவினால் அங்கவீனமாக்கப்பட்ட சகோ தர சகோதரிகள். சொத்துக்கள், உடமைகள், இல்லிடங்கள் போன்றவற்றை முழுமையாகப் பறிகொடுத்து தெருக்களிலும், வீதிகளிலும், மரத்தின்கீழும், காடுகளிலும், வேற்று ஊர் களிலும், நாடுகளிலும் அகதிகளாக்கப்பட்ட மக்கள் என்று ஒரு புறமிருக்கிறார்கள். மறு புறத்திலே நாட்டின் அழிவுக்குரிய யுத்தத்தில் ஈடுபட்டதன் விளைவாக ஒன்றாக இணை வதற்கான வாய்ப்பினை இழந்து இனங்களுக் கிடையேயும், மதங்களுக்கிடையேயும் தீராத பசையுணர்வினை வளர்த்துக் கொண்டதும், மொழி, பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்ற மனிதத் தன்மைகளால் பிளவுண்டு இணைய முடியாத சமூகத்தை உருவாக்கிக் கொண்ட தும் என்பது இன்றைய வாழ்க்கைத் தத்து வமாக மாறிக்கொண்டு வருகின்றது என்பதை வேதனையுடன் நோக்கவேண்டியுள்ளது.

இத்தகைய மாறுபட்ட, மானிட நேயம் மறைக்கப்பட்ட, மறுக்கப்பட்ட சமுதாயத்

தில் யார் மானிட நேயத்தை பேண முடியும்? ஒருவர் அடுத்தவரை அவர் இனம், மொழி, கலை, பண்பாடு, கலாச்சாரம், மதம் என் பவற்றால் பிரிந்திருந்தாலும் எந்த விதத்தில் அவருடன் உறவாட முடியும். அவ்வாறான உறவாடலையும், ஒன்றிப்பினையும் ஏற்படுத்துவதில் மறைக்கல்வியின் பங்களிப்பு என்ன? எவ்வாறு உதவிட முடியும் என்று நோக்கு கையில் ஒருவர் உண்மையான கல்வி பற்றி பின்வருமாறு கூறுகின்றார். அதாவது “மனி தரிடமிருக்கின்ற அளவற்ற ஆற்றல்களையும், ஆழமான உணர்வுகளையும், பலவகையான திறமைகளையும், உள்ளார்ந்த மனித மதிப் பீடுகளையும் வெளிக்கொணர்வது. அதனை சரியான முறையில் நெறிப்படுத்தி முழு மனி தராக வளர, வாழ பயிற்சி தருவதே உண் மையான கல்வியின் நோக்கம்.

இந்த நோக்கப்பாட்டில் சிந்திக்கும்போது மறைக்கல்வியின் நோக்கம் என்ன என்றால் இயேசுவை மானிட வாழ்விற்கு கொடுப்பது. இந்த மானிட வாழ்விற்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய இயேசுவின் நோக்கம் என்னவென் றால் இறையரசு, திருச்சபை இறைமக்களின் சமூகம், இயேசுவின் சீடர்களின் இயக்கம், இறையாட்சிதான் இயேசுவின் இலச்சியம். அதுவே திருச்சபையின் இலச்சியம். இந்த ஆட்சியின் தொடக்கமாகவும் வித்தாகவும் திருச்சபை விளங்குகின்றது. அது படிப்படி யாக வளரும் வேளையிலேயே இவ்வாட்சி யின் நிறைவுக்காக ஏங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. (தி/ச எண் 05) இதுவே திருச்சபையின் நோக்கம். ஆனால் இறையரசு என்கின்ற போது நாம் கொள்ளும் சிந்தனை என்ன? ஏதோ ஒன்று நமக்கு அப்பாற்பட்டது. விண் ணைகத்திலிருந்து இவரது மனித உணர்வுக ளுக்கும், சிந்தனைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது. இறையரசின் மதிப்பீடுகளாகிய அன்பு, இரக்

கம், மன்னிப்பு, ஈகை, ஆதரவு இவை போன்ற இன்னும் பல நம் மத்தியில் இருக்கும்போது இறையரசு எவ்வாறு நமக்கு அந்நியப்பட்ட ஒரு பொருளாக, விடயமாக இருக்க முடியும். எனவே இறையரசு அதன் தன்மைகளுடன் இன்று நம் மத்தியில் உள்ளது.

ஆனால் உலகில் இறையரசின் மதிப்பீடுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட தன்மைகளின் கை ஒங்கி இருப்பதால் இதனை மனிதர்களாகிய நாம் கண்டுகொள்ளத் தவறி விடுகின்றோம். எனவே மனிதர்களாகிய நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் முதல் எம் வாழ்வின் நோக்கத்தை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். “தீய மதிப்பீடுகளைக் களைந்து நல்ல மதிப்பீடுகளை வளர்த்து நிறைவான வாழ்வு வாழ்வதே மனித வாழ்வின் நோக்கமாகும்” இந்த நிறைவு காண மாண்டத்தை அன்பு செய்கின்ற வாழ்வினைத் தரக்கூடியது இறைவனின் மதிப்பீடுகளே தவிர உலக மனித மதிப்பீடுகள் அல்ல என்பதைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

இத்தகைய இறையரசின் கனவினை நிறைவு செய்து உலகில் மனிதம் வளரவும், மனித மாண்புகள் வளரவும் செய்ய மறைக்கல்விக்கு பெரிய பங்கு உண்டு. இத்தகைய மானிட நேயத்தை நிறைவு செய்யும் கல்வியாக மறைக்கல்வி மாற வேண்டுமாயின் அது முதலில் தன்னை வெறும் புத்தகக் கல்வி நிலையிலிருந்து விடுவித்துக் கொள்ளவேண்டும். ஆனால் இன்று நமது மறைக்கல்வி வகுப்புகள் பெரும்பாலும் வெறும் புத்தகக் கல்வியினைக் கொடுக்கும் அடுத்த கல்விச் சாலையாக மாறியுள்ளமை வேதனைக்குரியதாகும். கத்தோலிக்க மறைக்கல்வியின் நோக்கம் வெறும் புத்தகக் கல்வியல்ல மாறாக மனித மதிப்பீட்டுக் கல்வியாகும். அதாவது மனிதனை பூரணத்துவம் பெற்ற மனிதனாக வாழ உதவி புரிந்து நல்ல வாழ்வின் மதிப்பீடுகளின்படி வாழச் செய்வதாகும்.

இந்த அழகிய சிறிய கதைதரும் சிந்தனையுடன் முடிக்க விரும்புகிறேன். ஒருமுறை காந்திஜி சட்டையில்லாமல் இருப்பதைப்

பார்த்த ஒரு குழந்தை அவரிடம் அன்பாக “தாத்தா உங்களுக்கு ஏன் சட்டை இல்லை. என் அம்மாவிடம் சொல்லி தைத்துக் கொடுக்கச் சொல்லட்டுமா? என்று கேட்டது” சரி தைக்கச் சொல் ஆனால் என் தம்பி, தங்கைகளுக்கும் கொடுக்க வேண்டும் என்றார். “உங்கள் தம்பி தங்கைகள் எத்தனை பேர்” கேட்டது குழந்தை. ‘நாற்பது கோடி பேர்’ எனச் சொல்லி காந்திஜி சிரித்தார். குழந்தை காந்திஜியின் பிறரன்பைப் புரிந்துகொண்டது. ஆம் இதனைத்தான் மனித மதிப்பீட்டு மறைக்கல்வி விரும்புகின்றது. அதாவது நல்ல மதிப்பீடுகள் மனித வாழ்வில் அதிகரிக்க வேண்டும். குறைகள் கழையப்பட வேண்டும். எனவே நாமும் மறைக்கல்வியினூடாக மனித நேயத்தை வளர்க்க உழைப்போமா. ஏனெனில் நமது அழைப்பு தூய பவுல் எபேசியர் 4|15 கூறுவது போன்று “அன்பிலே உண்மையைப் பற்றிக் கொண்டு தலையாகிய கிறிஸ்துவுக்குள்ளாக எல்லாவற்றிலும் நாம் வளர வேண்டும்”

எனவே மறைக்கல்வி கற்போம் மானிட நேயத்தை வளர்ப்போம்.

★ அருட்தந்தை நவரெட்ணம்.



உங்கள் வீட்டின் எந்த அறையிலும் புத்தகம் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அழகிற்காக அல்ல ஆன்மாவுக்காக.



மனிதப் பிறவியே சிரித்து மகிழ்வதற்காகத்தான். முகத்தை வாழைப்பூ மாதிரி தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு இருக்கக் கூடாது. சூரியகாந்தி மாதிரி மலர்ச்சியாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.



## பாரதி தாசன்

வரிதொறும் எரியுமிழ் செறிவுடைக் கவிஞன்  
வண்டமிழ் தெளிந்தநல் அறிஞன்  
அரிநிகர் வீரம் அனைவர்க்கு மருளும்  
திருவழு தாமவன் கவி“கள்”  
உரிமையின் உணர்வை உலகுறை தமிழர்க்கு  
ஊட்டிய வரிப்புலி யணையன்!  
நரியென வுலவும் நயவஞ் சகர்க்கே!  
நமனெனத் திகழ்(ந்த)பா வேந்தன்!

பொங்கு தமிழினுக் கின்னல் விளைந்திடில்  
சங்கரிப் போமென முழங்கி!  
எங்கள் தமிழிற் சங்கொலி கொட்டிய  
எழுச்சியின் பாவுதிர் பீரங்கி!  
மங்களம் பொங்குதன் மான உணர்வினை  
வளர்த்திட வொலித்தவெண் சங்கம்!  
செங்கள மாடியெம் செந்தமிழ் காக்கச்  
சினமுடன் உறுமிய சிங்கம்!

கொடியவர் செயலறக் கொலைவாளெடுவென  
குமுறிய எரிமலைப் பிளம்பு!  
நெடிதுயர் கொள்கைப் பிடியது நழுவா  
நிலையினில் அவருளம் “உடும்பு”  
இடியெனுங் குரலில் அடிமைப் பேரிருள்  
அகன்றிடப் பாடிய புலவன்!  
முடிவறு புகழின் முடியெனத்திகழும்  
முனைவெனம் பாரதி தாசன்!

★ நிலாதமிழின்தாசன்

## உண்மை இறைவன்

கதை சொல்லும் விவிலியம் - 6

(தானியேல் 3:1 - 27)

★ எஸ். ஜெயராஜா

அன்பான பிள்ளைகளே! உங்களுக்கான இந்தப் பகுதியிலே உண்மை இறைவனை நம்பிய மனிதர்களையும், அவர் தமது வல்லமையினால் அவர்களைக் காப்பாற்றித் தம்மை வெளிப்படுத்திய தன்மையையும் வழமைபோல கதை மூலம் சொல்லப் போகிறோம்.

கல்தேயரின் குலத்தைச் சேர்ந்த அரசனாகிய நபுகட்நேசர், ஜெருசலேமைக் கைப்பற்றி, இஸ்ராயல் மக்களும் தங்கள் மொழி, கலை, கலாச்சாரங்களை அறியவேண்டும் என்பதற்காக, இஸ்ராயல் குலத்தைச் சேர்ந்த அறிவும், ஆற்றலும், அழகுமுள்ள நான்கு இளைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயிற்றுவித்தான். தானியல், அனனியா, மீசாயேல், அசாரியா என்ற அந்த நான்கு இளைஞர்களின் சொந்தப் பெயர்களை மாற்றி பஸ்தஸார், சித்ராக், மீசாக், அப்தேநாகோ என்று புதுப்பெயர்களைச் சூட்டி அரண்மனையில் வசிக்கச் செய்தபோதும், இவர்கள் இஸ்ராயலரின் ஆசாரத்துடன் வாழ்ந்து வந்ததினால் இறைவன் இவர்களை ஆசீர்வதித்து வந்தார்.

ஒருமுறை அரசன் ஒரு கனவு கண்டான், அதற்கு விளக்கம் சொல்லும்படி அவையிலுள்ள அறிஞர்கள், நிமித்திகர்கள், மந்திரவாதிகளையும் கேட்டபோது ஒருவராலும் சொல்ல முடியாமற் போயிற்று. தானியல் குறுக்கிட்டு அந்தக் கனவின் விளக்கத்தைக் கடவுளின் ஞானத்தால் புரியவைத்தான். இதனால் மனம்மாறிய அரசன் இஸ்ராயலரின் கடவுளை விசுவசித்தான்.

ஆனாலும் அது நீடிக்கவில்லை, மீண்டும் பஸ்தஸார் வழிபாட்டில் ஈடுபட்டான். அந்த அரசன் அறுபது முழ உயரமும் ஆறு முழ அகலமும் கொண்ட பெரிய சிலையொன்

றைச் செய்து, அதைப் பரந்தவெளியில் நிறுவினான். பொதுமக்கள் அனைவரும் அதை வணங்கவேண்டும், வணங்காதவர்களை உயிருடன் தீக்குளையில் இடுவதாகவும் கட்டளையிட்டான். இதற்குப் பயந்து எல்லா மக்களும் அந்தச் சிலையை வணங்கினார்கள். ஆனாலும் சித்ராக், மீசாக், அப்தேநாகோ என்ற அந்த இஸ்ராயல் இளைஞர்கள் சிலையை வணங்க மறுத்தனர். அரசன் கோபம்கொண்டு அந்த மூவரையும் அழைத்து விசாரித்தபோதும் அவர்கள் சிலையை வணங்க மறுத்து, அரசே எங்கள் தெய்வம் எரிகின்ற தீக்குழியிலி நுந்து காப்பாற்ற வல்வர் என்று சவால் விட்டனர். ஆத்திரமடைந்த அரசன் அவர்களை எரியும் தீக்குழியில் எறிந்துவிடும்படி கட்டளையிட்டான்.

ஆனால் அவர்கள் சாகவேயில்லை. கடவுளின் தூதர் தீயில் இறங்கி அனலின் அகோரத்தை அடக்கி, குளிர் தென்றல் பரவச் செய்தார்.

அதைக்கண்ட அரசன் வியப்புற்று "நாம் மூன்று பேரையல்லவா சூழையிற் போட்டோம், இங்கே நான்குபேர் தெரிகிறார்களே அதுவும் சுடாமல், பொசுங்காமல் உயிரோடு உலாவுகிறார்களே" என்று சத்தமிட்டான். இதைக்கண்ட மக்கள் மெய்சிலிர்த்து வாயடைத்து நின்றனர். இந்த அதிசயத்தை உணர்ந்த அரசன் இஸ்ராயலரின் கடவுளை விசுவசித்தான். அவரே உண்மை இறைவன் என்பதையும் ஏற்றுக்கொண்டான்.

அன்பான பிள்ளைகளே! நமது இறைவன் உண்மையானவர், எந்த நிலையிலும் நம்மைக் காப்பாற்ற வல்லவர், தம்மை நம்பும் எந்த மனிதனையும் ஒருபோதும் கைவிட மாட்டார் என்பது இந்தக் கதையின் மூலம் விளங்குகிறது. பிள்ளைகளே! அந்த உண்மை இறைவனை விசுவசித்து, அறிக்கையிட்டு, அன்புசெய்தால் அவர் நம்மை மகிமைப்படுத்துவார்.

## சுவடுகள்

□ மெற்றில்லா

### புனித பத்தாம் பத்தினாதர்

இவரது இயற்பெயர் ஜோசப் சார்ட்டோ என்பதாகும். இவர் ஒரு ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் சப்பாத்துத் தைத்து வயிற்றைக் கழுவினார். இத்தகைய வறுமையின் மத்தியில் எட்டுப் பிள்ளைகள் கொண்ட இவரது குடும்பத்தில் இவர் மூத்தவரானார். இவரது பங்குக் குருக்கள் இருவர் இவரில் அக்கறை காட்டினார். இவர் ஒரு குருவாக வர விரும்பியதையறிந்து அவர்கள் கல்விவசதிகளைச் செய்து கொடுத்து வினர்.

இவர் பாதுவா நகர குருமடத்தில் சேர்ந்தார். அங்கு பயின்ற வேளையில் மிகவும் கெட்டிக்கார மாணவனாகவும், அதேவேளையில் கடுமையாக உழைப்பவராகவும் காணப்பட்டார். இவருக்குரிய வேளை வந்ததும் குருப்பட்டம் பெற்றார். பின்னர் இத்தாலிய நாட்டு மலைப் பகுதியில் காணப்பட்டதோர் சிறிய நகரமொன்றில் சேவை செய்த குருவானவருக்கு உதவிக் குருவாக அனுப்பப்பட்டார். அங்கு பணிபுரிந்த இவர் மிகவும் இரக்க சுபாவமுடையவராகக் காணப்பட்டார். எனவே மக்கள் அனைவராலும் விரும்பத் தக்கவரானார். இவரது ஆன்மா இறைவனின் அன்பால் பற்றியெரிந்தது. விசேடமாக அவர் பரிசுத்த நற்கருணையைப்பற்றிப் பேசுகையில் இவ்வுணர்வு மிகுந்தவராகக் காணப்பட்டார்.

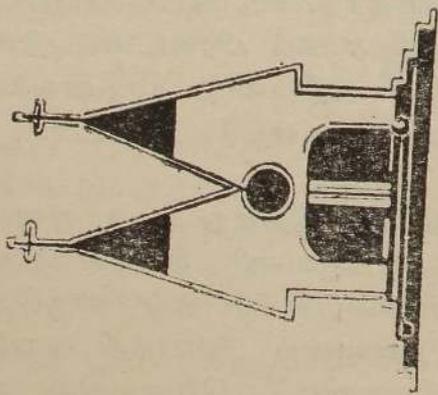
சிறிது காலம் சென்றபின்னர் இவர் மண்டுவாவின் ஆயராக நியமனம் பெற்ற நாளிலே இறைவனின் சேவையை ஏற்று “ஆன்மாக்களின் ஈடேற்றத்திற்காக எனது பக்தி நிறைந்த செபங்கள், கஷ்டங்கள், அத்துடன் என்னையும் கூட அளிக்கின்றேன். இயேசுக் கிறிஸ்துவில் எனது நம்பிக்கையை வைக்கிறேன்” என உரையாற்றினார்.

ஆயராகிச் சில காலங்களின் பின் இவர் கருதினாலாக உயர்வு பெற்றார். பரிசுத்த பாப்பரசர் 13ம் லீயோ 1903ம் வருடத்தில் இறந்ததும் இவர் பாப்பரசராகத் தெரிவானார். இவர் தமது தாரக மந்திரமாக “அனைத்தும் இயேசுவில் புதுப்பிக்கப்பட வேண்டுமானால், அவரே அனைத்திலும் அனைத்துமாக இருக்கவேண்டும்” என அமைந்தது. அவரது படிப்பினையானது “இறையை அன்பு செய்யுங்கள். அத்துடன் முன்மாதிரியான நல்ல கிறிஸ்தவ வாழ்வைக் கடைப் பிடியுங்கள்” என்பதாக அமைந்தது. நல்ல கிறிஸ்தவ வாழ்வை ஒருவர் வாழ வேண்டுமானால், அது பரிசுத்த நற்கருணை மூலமாகவும், அதன் மகிமை வழியாகவுமே அமையவேண்டுமென விரும்பினார்.

இவர் பல்லாண்டுகள் சேவையின் பின் 1914ம் வருடத்தின் ஆவணித்திங்கள் இருபதாம் நாளில் “இயேசுக் கிறிஸ்துவிலேயே அனைத்தும்” என்ற தமது இறுதிவார்த்தைகளைக் கூறி இறைபதம் சேர்ந்தார்.

சார்ட்டோவாக இருந்த இவர் பரிசுத்த பாப்பரசராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டதும், பத்தாம் பத்தினாதர் எனப் பெயர் பெற்றார். நாளடைவில் புனிதராகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டார். இவர் திருவருட்சாதனங்களின் பாப்பரசர் எனவும் அழைக்கப்பட்டார்,

எமது திருச்சபை இவரது திருநாளை ஒவ்வொரு வருடமும் ஆவணித் திங்கள் இருபத்தொராம் நாளினில் சிறப்பித்து வருகிறது. நாமும் இவர் தன்னைப் பின்பற்றி வாழ்ந்து வானுலகப் பரிசுகளைப் பெறுவதில் முன்னேற இறைவரம் கேட்போம்.



## திருகோணமலை புனித மரியார் பேராலயத்தில் தூய இஞ்ஞாசியாரின் திருவிழா

மறைமாவட்ட பாதுகாவலரும் கிறிஸ்தவ வாழ்வுச் சமூகங்களின் பாதுகாவலரும் யேசுசபை ஸ்தாபகருமான தூய லேயலா இஞ்ஞாசியாரின் திருவிழா திருகோணமலை புனித மரியார் பேராலயத்தில் (2-8-98) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7-30 மணித் திருப்பலியில் வெகு விமரிசையாக கொண்டாடப்பட்டது. புனிதரின் திருவிழாவை முன்னிட்டு 30, 31, 01 ஆம் திகதிகளில் திரிதின ஆராதனையும் 2-8-98 ஞாயிற்றுக்கிழமை திருவிழா திருப்பலியும் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. திரிதின ஆராதனையின்போது அருட்பணி ஆஞ்

# திருச்சபைச் செய்திகள்

சீலா, பங்குத்தந்தை நாகல் அடிகளார் ஆகியோரால் புனிதரின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய விளக்கங்கள் மிகவும் தெளிவாக வழங்கப்பட்டது. திருப்பலி முடிந்தவுடன் பழைய மறைக்கல்வி நடுநிலையத்தில் பெரியகடை கிறிஸ்தவ வாழ்வுச் சமூக அங்கத்தவர்களின் பெற்றோர்கள், அருட்சகோதர சகோதரிகள் ஆகியோருக்குப் பங்குத்தந்தையின் அழைப்பின் பேரில் விருந்துபசாரம் ஒன்றும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வழங்கப்பட்டதுடன் புனிதரின் திருவிழா இனிதே நிறைவேறியது.

சிரமதானமாக உப்பு வெளி திருச்சிலுவை கன்னியர்மட வளவிலுள்ள முற்புதர்கள், பற்றைகள் யாவும் பேராலய C.L.C. யினரால் வெட்டி துப்பரவு செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

## திருத்தந்தையின் அனுதாபச் செய்தி

கென்யா மற்றும் தான்சானியாவில் உள்ள அமெரிக்கத் தூதரகங்களுக்கு எதிராக நடாத்தப்

# செய்திகள்

பெற்ற உயிரழப்புகள் குறித்து திருத்தந்தையின் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை வெளியிடும் இரங்கல் தந்திகளை அவ்விரு நாடுகளின் தலத்திருச்சபைகளுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. கென்யாவின் நைரோபி மற்றும் தாரஸ்தலாவின் பேராயர்களுக்கு திருத்தந்தையின் திருப்பீடச் செயலகம் அனுப்புகள் இரங்கல் தந்தியில் இக்குண்டு வெடிப்புகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஜெப உறுதி வழங்குவதுடன் இவ்வன்முறை நிகழ்வுகளுக்குக் கண்டனமும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## 1999ம் ஆண்டில்

தந்தையாகிய இறைவனுக்கும் பிறரன்பு நடவடிக்கைகளுக்குமேன திருச்சபையால் அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ள 1999ம் ஆண்டுக்கென பல்வேறு பணிகளை திட்டமிட்டுள்ள திருகோணமலை அனும திருப்பீட அவை. உலகில் மக்கள் இன்றும் உணவில்லாமல் வாடுகிறார்கள் என்பதை அனைவருக்கும் நினைவுபடுத்தும் விதமாக வித்தியாசமான

ஒரு வடிவில் உரோட்டியைத் தயாரித்து நிறுவனங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கவுள்ளதாக அறிவித்த இவ்வகையின் தலைவர் பேராயர் போல் கோதர். இதையொத்த ஏனைய திட்டங்கள் குறித்து அறிவிக்க தமதில்லத்தில் பத்திரிகையாளர் கூட்டத்தை கூட்டவுள்ளதாகவும் அறிவித்தார். கடவுளுக்கும் அயலானுக்குமான ஆன்மீகப் பணிகளை உள்ளடக்கியதாக 1999ம் ஆண்டுக்கான கோலூனம் பணிகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக அறிவித்தார் ஆயர் போல் கோதர். ஏழை மறைமாவட்டங்களின் புனரமைப்புக்கான 204 திட்ட வரைவுகள் கைவசம் உள்ளதாகவும் பணக்கார மறைமாவட்டங்கள் இத்திட்டங்களுக்கு உதவ இசைந்துள்ளதாகவும் மேலும் கூறினார் அவர்.

## ஆயர் தெரிவில் அதிருப்தி

கலிலேயாவில் பாலஸ்தீன ஆயர் ஒருவரை திருப்பீடம் நியமித்துள்ளது குறித்து இஸ்ராயேல் அதிருப்தி தெரிவித்துள்ளது. இது குறித்து கருத்துத் தெரிவித்துள்ள திருப்பீட பத்திரிகைத்துறை கத்தோலிக்க திருச்சபையில் ஆயர்களை நியமிப்பது திருத்தந்தையின் தனி உரிமை என சுட்டிக்காட்டி

யுள்ளது. திருத்தந்தையின் தலைமையை ஏற்றுச் செயற்படும் கிறிஸ்து கத்தோலிக்கரீதி திருச்சபையின் ஆயர் பூத்ரோஸ் மோதமை கலிலேயா ஆயராக நியமித்துள்ளதில் எந்தவித தலையீடும் இல்லை எனத் தெரிவித்துள்ளது. 2000 ஆண்டுகளாக கிறிஸ்தவர்களுக்கும் யூதர்களுக்கும் இடையிலிருந்த பகைமை உணர்வுகளை முடிவுக்குக் கொண்டுவுரும் விதமாக 1994ம் ஆண்டு இஸ்ராயேலுக்கும் வத்திக்கானுக்குமிடையே ஏற்பட்ட அரசியலுறவு இப்புதிய நியமனத்தால் பாதிக்கப்படலாம் என்ற அச்சத்தை சில செய்தி நிறுவனங்கள் வெளியிட்டுள்ளன.

## பழங்குடியினரிடையே மதமாற்றம்

வட இந்தியாவில் கிறிஸ்தவ பழங்குடியினரை மதம் மாற்றுவதற்கென ஒரு தீவிரவாதக்குழு கொண்டிருக்கும் திட்டம் குறித்து தாங்கள் கவலைப்படவில்லை எனவும் சமூக கலாசார வளர்ச்சிக்கான இக்குழுக்களின் பணிகளை வரவேற்பதாகவும் வட இந்திய கத்தோலிக்க மறைப்பணியாளர்கள் கூறியுள்ளனர். மக்களுக்குப் பணிபுரிய வேண்டுமென இக்குழுக்

கள் விரும்பினால் கிறிஸ்தவப் பணியாளர்களை தங்கள் உடன் உழைப்பாளர்களாகக் கண்டுகொள்வார்களென்றார் கூகாத்திப் பேராயர் தாமஸ்மோனோ பரம்பில்.

வட இந்தியாவில் உள்ள கிறிஸ்தவப் பழங்குடியினர் அனைவரையும் மதமாற்றம் செய்யவும் அங்குள்ள கிறிஸ்தவ மறைப்பணிகளை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்குமான திட்டத்தை ஓர் அமைப்பு அறிவித்துள்ளதைத் தொடர்ந்து, மக்களின் நல்வாழ்வுக்காக இணைந்து உழைப்போமென அழைப்பு விடுத்துள்ளனர் வட இந்திய கத்தோலிக்கத் தலைவர்கள். இதற்கிடையே பாராளுமன்றத்தின் முன்னாள் சபாநாயகரொருவர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் மத மாற்றத்துக்கான இக்குழுவின் முயற்சிகள் பழங்குடியினர் வாழும் பகுதிகளில் அமைதியைச் சீர் குலைத்து விடுவது மட்டுமல்ல நாட்டின் ஒற்றுமைக்கும் பங்கம் விளைவிப்பதாக இருக்குமென கவலையை வெளியிட்டுள்ளார்.



# கறுப்பு மனிதர் - வெள்ளை மனங்கள்

தொடர் - 06

ஆபிரிக்க பயணக் கட்டுரை

எஸ். ஏ. இருதயநாதன்

தென்னாபிரிக்காவின் வரலாற்றில் 1994ம் ஆண்டு பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப் படவேண்டிய வருடம். பெரும்பான்மை கறுப்பின மக்கள் தமது இருபெரும் கட்சிகளான ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் (ANC) மற்றும் இங்காத்தா சுதந்திர முன்னணி (IFP) ஆகியனவற்றை வாக்கெடுப்பின் மூலம் தெரிவு செய்து ஆட்சியை கைப்பற்றினர். வெள்ளை இன மக்களை அதிகளவில் கொண்ட பிறிட்டோரியாவை தலைநகரம் எனும் அந்தஸ்த் திலிருந்து அகற்றி ஜொகான்னஸ்பேர்க் எனும் தொழில் துறை நகரை தலைநகராக மாற்றினர். தென்னாபிரிக்காவின் மையத்தில் அமைந்துள்ள இந்நகரத்தை சூழவும் தங்கச் சுரங்கங்களும் ஆயுத தொழிற்சாலைகளும் மற்றும் கைத்தொழில் மையங்களும் உள்ளன. இவைதவிர பெருமளவில் கறுப்பின மக்களின் குடியிருப்புக்களும் (Townships) கறுப்பின தலைவர்களின் குடியிருப்புக்களும் இங்குள்ளன.

ஜொகான்னஸ்பேர்க் நெஞ்சை விட்ட கலா நினைவுகளைத் தன்னகத்தே கொண்டது. சர்வதேச சமூகம் நன்கறிந்த சொவேட்டோ இங்குதான் உள்ளது. சொவேட்டோ என்றால் தென்மேற்கு குடியிருப்பு (South West Township - Soweto) என்று அர்த்தம். இங்குதான் நெல்சன் மண்டேலா வாழ்ந்தார். அவரது முன்னைநாள் மனைவி வினி மடகெசல்லா மண்டேலா இப்போதும் வாழ்கின்றார். 1976 களில் வெள்ளையின தீண்டாமை அரசு கறுப்பர்கள், இந்தியர்கள் மீது தமது மொழியான ஆபிக்கானுஸ் என அழைக்கப்படும் உயர் டச்சு மொழியையும் ஆங்கிலத்தையும் திணித்து சட்டத்தை அமுல் படுத்தியது. பாடசாலைகளில் கறுப்பர்களின் சுதேசமொழிகள் கற்பிக்கப்படுவது தடுக்கப்பட்டது. இம்மொழி பேசுபவர்கள் பாடசா

லைகளில் இருந்து விலக்கப்பட்டனர். இதனால் கொதிப்படைந்த கறுப்பின மக்கள் கொதித்தெழுந்தனர். தமது குடியிருப்பு பிரதேசங்களைவிட்டு வெளியே வீதிக்கு வந்து ஆர்பாட்டத்தில் இறங்கினர். மாணவர்கள் பாடசாலைகளை பகிஸ்கரித்து ஊர்வலங்கள் நடாத்த முற்பட்டனர். இப்போராட்டங்கள் 1977 வைகாசித் திங்கள் தொடக்கம் ஆனித் திங்கள் 15ம் நாள் வரை இடம்பெற்றது. வீதிகள் தோறும் வெள்ளை இன பொலிஸாரும் ஆயுதப்படைகளும் மாணவர்களை அடித்தும் ரப்பர் தோட்டாக்களையும் கண்ணீர் புகைக் குண்டுகளையும் பாவித்து காயப் படுத்தியும் வன்முறைகளை தூண்டினர்.

சொவேட்டோ எங்கும் புரட்சிக் கோசங்களுடன் உள்ளக ஊர்வலங்கள் இடம்பெற்ற பெற்றன. ஆனித்திங்கள் 16ம் நாள் ஓர் துயரச் சம்பவம் இடம்பெற்றது. ஹெக்டர் பற்றசன் எனும் 13 வயது மாணவன் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டான். இறப்பர் தோட்டாக்களுக்குப் பதிலாக உண்மையான குண்டுகளை வெள்ளை இன ஆயுததாரிகள் பாவிக்கத் தொடங்கினர். இதனால் ஆத்திரமுற்ற கறுப்பின மாணவர்கள் தமது பாடசாலைகளையும் அவை அமைந்துள்ள வீதிகளையும் விட்டு வெளியே வந்து பொது வீதிகளில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் குதித்தனர். வெள்ளை இன ஆயுததாரிகள் ஒருநாளில் மாத்திரம் 140 கறுப்பின மாணவர்களைச் சுட்டுக்கொன்றனர். இவர்களில் 76 சிறுவர் சிறுமியர் அடங்குவர். இச்சிறுவர் சிறுமியர்கள் பாடசாலை வழாகத்தில் வைத்தே தன்னியக்கத் துப்பாக்கிகளால் சுடப்பட்டனர். இச்சம்பவத்தில் உயிர்தப்பிய நெய்லி மொம்பனாம்பி எம் முடன் தனது அனுபவத்தைக் கூறும்போது தான் இருந்த வகுப்பறையில் 34 சிறுவர் சிறுமியர் சிறிய மேசைகளின் கீழே மறைந்

திருந்ததாகவும் கோபவெறியுடன் உள்ளே புகுந்த வெள்ளை இன பொலிசார் தன்னியக்க துப்பாக்கிகளால் சகட்டுமேனிக்குச் சுட்டதாகவும் மேசைகள் யாவும் வெடித்துச் சிதறியபோது அனைத்து குழந்தைகளும் தலைகள் சிதறிய நிலையில் இரத்த வெள்ளத்தில் மிதந்தனர் என்றும் தன்மீது பல குழந்தைகளின் உடல்கள் சிதறி விழுந்ததனாலேயே தான் காயங்களுடன் தப்பியதாகவும் கூறினார். அவரது அனுபவம் எம்மை எமது நாட்டு அனுபவங்களுடன் சிலவேளையேனும் ஒன்றிணையச் செய்தது.

இன்றும் சொபேட்டோவின் மையப்பகுதிக்கு சென்றால் ஹெக்டர் பெற்றசனின் சமாதியும் 76 சிறுவர்களின் பாரிய படங்களும் பிரதான வீதியின் ஒரு பக்கத்தில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதை காணலாம். இப்படங்களை இறந்த மாணவ மாணவியர்களின் நண்பர் நண்பிகளே வரைந்துள்ளனர். படங்களின் கீழே அவர்களது விபரங்கள் உள்ளன. இவ்வீதியின் ஆரம்பத்தில் ஒரு பெரிய தூபி நிறுவப்பட்டுள்ளது. அத்தூபியின் அடித்தளத்தில் “தென்னாபிரிக்காவின் விடுதலைக்கு வித்தான சம்மனசுகளின் நினைவாக” எனப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. பாரம் நிறைந்த உள்ளத்தோடும் நமது தாயக மண்ணின் நினைவுகளோடும் அந்தத் தூபியை வலம் வரும்போது விடுதலையின் விலை எவ்வளவு உயர்ந்தது என்பது மனதிலே உறைத்தது. இத்தூபிக்கு அருகிலேதான் தென்னாபிரிக்காவின் விடுதலைக்காக உழைத்த ஆன்மீகத்தளபதி பிஸப் டெஸ்மன்ட் டூடு அவர்கள் பணிபுரிந்த அங்கிலிக்கன் தேவாலயம் உள்ளது. இவ்வீதிக்கு அடுத்த வீதியிலே ரெஜினா மொன்டி எனும் கத்தோலிக்க தேவாலயம் உள்ளது. இப்பெரிய ஆலயத்தினுள்ளேயே இளைஞர்களும் யுவதிகளும் வெள்ளையின படைவினரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். இவர்களின் நினைவாக ஆலயத்தினுள் பெரிய நினைவுத் தூபி உள்ளது.

அங்கு இடம்பெற்ற சம்பவப்பற்றி ஒரு வெள்ளையின மனித உரிமைகள் ஆர்வலர் விபரிக்கையில் “அன்று அச்சம்பவம் இடம்

பெற்றபோது நான் இவ் ஆலயத்திலேயே இருந்தேன். எனது கறுப்பின சகோதர சகோதரிகள் அபயக்குரல் எழுப்பியபோது நான் பலிப்பொருள் வைக்கும் பீடத்தின் பின்னே மேசைச் சீலையினால் என்னை மறைத்துக் கொண்டு ஒழிந்திருந்தேன். இன்னும் என் காதுகளில் அக் கூக்குரல்கள் ரீங்காரமிடுகின்றன. அவர்கள் சிந்திய குருதி எனது உடலை அன்று நனைத்தது. கையால் ஆகாதவனாக உயிருக்குப்பயந்து, எனது இன மூர்க்கர்களிடம் என் அன்புத் தோழர்களையும் தோழிகளையும் பறிகொடுத்தேன். நாங்கள் இவ் ஆலயத்தில் ஒன்றாகவே செபித்தோம், ஒன்றாகவே இளைஞர் அமைப்பில் சேர்ந்து இயங்கினோம். ஆனால் எனது கறுப்பின தோழர்களும் தோழிகளும் உயிருக்காக போராடியபோது நாம், வெள்ளையர்கள் யூதாசைப்போன்று இருந்துவிட்டோம்” என விம்மிவிம்மி அழுதவாறு தெரிவித்தார்.

சொபேட்டோவின் இன்னுமொரு சிறிய வீதியிலேயே தற்போதைய தென்னாபிரிக்கா ஜனாதிபதி நெல்சன் மண்டேலாவின் சின்னம் சிறிய இல்லம் இருக்கிறது. இன்று அது ஒரு அரும்பாருட் காட்சியகமாக மாறிவிட்டது. அவர் பாவித்த பொருட்கள் அனைத்தையும் கறுப்பின மக்கள் தெய்வீகப் பொருளாகவே பார்க்கின்றனர். இருப்பினும் அவ்வீட்டில் வைத்தே வினி மண்டேலாவின் மெய்ப்பாது சாவலர்கள் இரு சிறுவர்களை அடித்துக் கொன்றதாகவும் ஒரு வதந்தி உள்ளது. இச்சம்பவம் நடைபெற்றபோது நெல்சன் மண்டேலா சிறையில் இருந்தார். 1990இல் அவர் விடுதலையானதும் வினி மண்டேலாவை விவாகரத்து செய்ததற்கு இதுவே காரணம் என்றும் ஒரு கதை உள்ளது. எது எவ்வாறாயினும் அது ஒரு விடுதலைப் போராளியின் இல்லம். ஒரு கோவிலுக்கு ஒப்பானது என கறுப்பின மக்கள் இன்றும் கூறுகின்றனர். அவ் இல்லத்தில் எத்தனை ஆயிரம் போராளிகள் வந்து தங்கி சென்றுள்ளனர். அவர்கள் இன்றில்லை. அவர்களின் சிந்தனைகளும், பரிசுத்தமான தியாக உணர்வுகளும் அவ்வீடு முழுவதும் நிரம்பி இருக்கின்றது. இதனாலேயே நாங்கள் அவ்வீட்டை யாரும் பார்வையிட திறப்பதில்லை என அவ் இல்லத்துக்கு பொறுப்பான ஒரு வயது முதிர்ந்த தென்னாபிரிக்க தேசிய காங்கிரசின் மூத்த போராளி கண்ணீர் மல்கக் கூறினார்.

தொடரும் .

# இறையடி சேர்ந்தார்

## அருள்தந்தை நேமன்ட் அரசரெட்ணம் அடிகள்

மட்டக்களப்பு - தேற்றாத்தீவு (புனித யூதத்தேயு சேத்திரம்) பங்குத்தந்தைநேமன்ட் அரசரெட்ணம் அவர்கள் 1998-08-09 அன்று காலமானார். அண்மைக் காலமாக நோய் வாய்ப்பட்டிருந்த அவர் மட்டக்களப்பு மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று மேலதிக சிகிச்சைக்காக கொழும்புக்குச் சென்று அங்கு மரணமடைந்தார்.

1938ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 23ம் திகதி திரு. S. சாள்ஸ் அரசரெட்ணம் திருமதி பிலோமினா அந்தோனியா தம்பதிகளுக்கு புதல்வராகப் பிறந்த அடிகளார் கல்முனை பாத்திமாக் கல்லூரி, குருணாகலை புனித அன்னம்மாள் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரி ஆகியவற்றில் பயின்றனர். 1950ம் ஆண்டு சிறிய குருமடத்தில் சேர்ந்து 1958ல் அம்பிட்டிய தேசிய குருமடத்தில் குருத்துவ கல்விகற்று 1965ம் ஆண்டு குருவாகத் திருநிலைப் படுத்தப்பட்டார்.

புளியடிக்குடா, வாழைச்சேனை, அக்கரைப்பற்று, தன்னாமுனை, வாகரை, இருதயபுரம், உவர்மலை ஆகிய பங்குகளில் பணி புரிந்துள்ள அடிகள் திருகோணமலை மறைக்கோட்ட முதல்வராகவும் பதவி வகித்தவர். இறுதியாக தேற்றாத்தீவுப் பங்கில் பணியாற்றினார்.

தொழில் நுட்பவியல், சமூகப்பணி போன்றவற்றில் ஆர்வமுடைய அடிகள் தொண்டன் சஞ்சிகையின் ஆரம்ப காலத்தில் 'வானொலி' தொழில் நுட்பம் பற்றி தொடர் கட்டுரைகளை எழுதிவந்தவர். இருதயபுரப் பங்கில் பணியாற்றியபோது தச்சுப்பட்டறையை நிறுவி பலருக்கு வேலை வாய்ப்பளித்தவர். எளிமையும் சுறுசுறுப்பும் மிக்க அடிகளார் நோயாளிகளை ஆசீர்வதிப்பது தீய ஆவிகளை விரட்டுவது போன்ற அருட்பணிகளிலும் ஈடுபட்டவர்.

இறுதிச் சடங்குகள் 1998-08-11ம் நாள் மட்டக்களப்பு புனித மரியாள் இணைப் பேராலயத்தில் நடைபெற்று கள்ளியங்காடு சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

### பிரசித்திபெற்ற உலக நிறுவனங்கள்

1. ஐ. நா. சபை (U.N.O.) - அமெரிக்கா
2. உலக சுகாதார நிறுவனம் (W.H.O.) - சுவிட்சலாந்து
3. உணவு விவசாய நிறுவனம் (F.A.O.) - இத்தாலி
4. ஐக்கிய நாடுகளின் கல்வி, விஞ்ஞானம் பண்பாட்டு முன்னேற்ற கழகம் (UNESCO) - பிரான்ஸ்
5. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி (ADB) - பிலிப்பைன்ஸ்
6. உலக வங்கி (IBRD) - அமெரிக்கா
7. தெற்காசிய பிராந்திய ஒத்துழைப்பு அமையம் (SAARC) - நேபாளம்
8. சர்வதேச குழந்தைகள் நலநிதி (UNICEF) - அமெரிக்கா
9. உலக அறிவாளிகள் கழகம் (WIPO) - சுவிட்சலாந்து
10. சர்வதேச விமான போக்கு வரத்து நிறுவனம் (IATA) - சுவிட்சலாந்து

J. S. மரியதாஸ்  
பாலையூற்று,

# புனித நாட்டுப் பயணம்

தொடர் 26

## பிலிப்பி செசாரியா

யோர்தான் நதியின் பெருமையைக் கூறி விட்டு அது ஊற்றெடுக்கும் இடம்பற்றிக் கூறாமல் போனால் முழுமையில்லை என்ப தற்காக, அங்கு சென்ற விபரத்தையும் கூற விரும்புகிறேன். இயேசுவின் காலத்தில் பிலிப்பி செசாரியா என அழைக்கப்பட்ட இடத்தில் தான் இன்று 'BANYAS' எனும் யோர்தான் நதி ஊற்றெடுக்கும் இடம் அமைந்துள்ளது. இயேசு தம் பணிக்காலத்தில் பிலிப்பி செசாரியா வரை சென்றதாக நற்செய்தியாளர் சான்று பகர்கின்றனர். (மத். 16:13, மாற். 8:27). இயேசு தம் சீடரிடம் "மக்கள் மறு மனை யார் எனக் கூறுகின்றனர் எனக் கேட்டதும், பேதுரு இயேசுவை மெசியா என அறிக்கையிட்டதும் இந்நகருக்கு அருகில் தான் (மத். 16:13-20).

இன்று பிலிப்பி செசாரியா என்ற பெயரில் எதுவுமேயில்லை. மாறாக இன்று அவ்விடம் 'BANYAS' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கிரேக்கர்கள் வணங்கும் 'PAN' என்ற தெய்வத்தின் பெயராலேயே அழைக்கப்படுகிறது. கி. மு. 20ம் ஆண்டில் உரோமைப் பேரரசன் அகஸ்துஸ் என்பவன் அந்நகரைப் பெரிய ஏரோதுவுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கியிருந்தான். ஏரோது நன்றியின் அடையாளமாக அவன் பெயரால் ஒரு கோயிலை கட்டுவித்தான். ஏரோது இறந்தபின் அவன் மகன் பிலிப்பு ஆட்சிக்கு வந்ததால் அன்று தொடக்கம் அந்நகரம் பிலிப்பி செசாரியா என அழைக்கப்பட்டது. ஆனால் இன்று அப்பெயர் இல்லை.

ஆட்சிகள் மாறுகின்றபோது பெயர்களும் மாற்றம் பெறுவது அக்காலத்திலும் இருந்தது என்பதற்கு இது சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். இந்நகர் பலரின் ஆட்சிக்குப்பின் நீண்ட காலமாக சீரியாவின் கைவசம் இருந்தது. 1967ல்

இஸ்ராயேல் இந்நகரைக் கைப்பற்றியபோது 200 பேரடங்கிய சிறிய கிராமமாகவே இருந்தது என்று கூறப்படுகின்றது. இன்று இது சீரியாவையும் இஸ்ராயேலையும் பிரிக்கும் எல்லைக் கிராமமாக இருக்கின்றது.

யோர்தானின் முக்கிய ஊற்றுக்களில் ஒன்று இங்குள்ள பாறையில் அமைந்துள்ளது. அது கற்குகை ஒன்றினால் இருந்து ஊற்றெடுத்து வருவதாக நம்பப்படுகின்றது. ஆயிரமாயிரம் யாத்திரிகர்களும் உல்லாசப் பயணிகளும் தினமும் அவ்விடத்தைப் பார்க்க வருகின்றனர். நாங்களும் அவ்விடத்துக்குச் சென்று அக்காட்சியைக் கண்டு களித்தோம். ஒரு வேளை அப்பாறையைக் கண்டுதான் இயேசுவும் பேதுருவை "நீ பாறையாய் இருக்கிறாய் இப்பாறையின் மேல் என் திருச்சபையைக் கட்டுவேன்" எனக் கூறுனாரோ என்று நினைக்க இடமுண்டு.

## தபோர் மலை (Mount Tabor)

மனித வரலாற்றின் ஆரம்பத்திலிருந்தே மனிதன் இறைவனைத் தொடர்பு கொள்ளும் மலை விளங்குகின்றது. இது எல்லா மதங்களுக்கும் பொருத்தமானது. வேதாகமத்திலும் நாம் 'சீனாய் மலை' 'ஓரேப் மலை' போன்ற மலைகளையும், அவை இறைமனித தொடர்பு இடம்பெறும் இடங்களாகவும் காண்கிறோம். இயேசுவும் பலதடவை தனியே மலைக்குச் சென்று செபித்ததாக நற்செய்தி சான்று பகர்கின்றது.

தபோர் மலை என்றவுடன் நம் மனக் கண்முன் உடனே வருவது இயேசு தோற்றம் மாறிய நிகழ்ச்சியாகும். "ஆறு நாட்களுக்குப் பின்பு இயேசு பேதுருவையும் யாக்கோபையும் அவர் சகோதரரான யோவானையும் ஓர் உயர்ந்த மலைக்குத் தனிமையாகக் கூட்டிக்கொண்டு போனார். அங்கே அவர்கள் முன் அவர் தோற்றம் மாறினார்" (மத். 17: 1-13). இந்நிகழ்ச்சியை ஒத்தமை நற்செய்தியாளர் மூவரும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

கடல் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 1900 அடி உயரத்தைக் கொண்டிருந்த தபோர் மலையானது, கலிலேயாப் பகுதியின் உயர்ந்த மலையாகவும் எல்லோருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்தெடுக்கும் அளவுக்கு இயற்கை அழகுடன் கூடியதாக ஒங்கி நின்றது. அதனால் கவரப்பட்ட சங்கீத ஆசிரியர் அதன் அழகிலும் உறுதியிலும் படைத்தவரைக் காண்கின்றார். “தபோரும் எர்மோனும் உம்பெயரைக் களிப்புடன் புகழ்கின்றன”. (திருப்பாடல் 89:12).

தபோர்மலை ஒரு கடவுள் கொள்கையுடைய மும்மத்தினருக்கும் முக்கியமானதாகத் திகழ்கின்றது. இஸ்ராயேல் மக்கள் அதனைப் புனித மலையாகக் கருதக் காரணம் நீதித்தலைவர்கள் ஆகமத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி பாராக் என்பவர் தெபோரா என்ற நீதித்தலைவியின் கட்டளைப்படி தபோர் மலைவுன்தான் படையினரை ஒன்றுதிரட்டி எதிரிகளான கானானேயரை வெற்றிகொண்டார். (நீத 4:6, 12, 14). இந்நிகழ்ச்சி கி. மு. 1125ல் நடைபெற்றது. ஓசேயா இறைவாக்கினரும் தம் காலத்தில் அம்மலையில் இடம்பெற்ற அந்நிய தெய்வ வழிபாட்டைக் கண்டிக்கிறார் (ஓசே. 5:1).

முஸ்லீம்களுக்கும் இம்மலைக்குமுள்ள தொடர்பு யாதெனில் இன்று இம்மலையின் அடிவாரத்தில் உள்ள முஸ்லீம்கள் அதிகமாக வாழும் கிராமத்தின் பெயர் ‘தெபூரியா’ என அழைக்கப்படுகின்றது. நீதித்தலைவி ‘தெபோரா’வின் பெயரே ‘தெபூரியா’ என மருவி அக்கிராமத்திற்கு இடப்பட்டதாக நம்பப்படுகின்றது. அத்துடன் ‘தெபூரியா’வில்தான் இயேசு பேய்பிடித்த சிறுவனின் பிணியைத் தீர்த்ததாக நம்பப்படுகிறது (லூக். 9:37-43) ஏனெனில் இயேசு தோற்றம் மாறிய நிகழ்ச்சிக்குப் பின் இப்புதுமை இடம்பெறுகிறது.

கிறிஸ்தவர்களுக்கு நிச்சயமாக இம்மலை புனிதமானது. ஏனெனில் இங்கு ஆதித்திருச்சபையின் காலத்திலிருந்தே இயேசு தோற்றம் மாறிய நிகழ்ச்சியின் நினைவாக ஆலயங்கள், பல அழிவுகளுக்குப் பின்பும் ஒன்றன்பின் ஒன்

றாகக் கட்டப்பட்டு வந்துள்ளன. தற்போதுள்ள ஆலயம் 1924ல் பிரான்சிஸ்கன் சபைக்குருக்களால் கட்டப்பட்டது. சிலுவைப்போர் வீரர்களால் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தின் அத்திவாரத்தினை உள்ளடக்கியதாக புதிய ஆலயம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

மலையடிவாரத்திலிருந்து மலையுச்சிக்கு செல்வதற்கு வாகனப் போக்குவரத்து இடம் பெறக்கூடிய விதமாக அகலமான பாதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பாதை வளைந்து வளைந்து மேல்நோக்கிச் செல்வதால் கால்மணி நேரத்தில் உச்சியை அடைந்துவிடலாம். நாங்கள் காலை 10 மணியளவில் ஆலயத்தை வந்தடைந்தோம். முதன் முதலில் ஏற்கனவே ஒழுங்கு செய்திருந்ததன்படி, அவ்வாலயத்தில் அனைவரும் இணைந்து கூட்டுத்திருப்பலி நிறைவேற்றினோம். அங்குவந்த யாத்திரிகர் பலரும் பங்குபற்றினர். பீடத்துக்கு மேலே உள்ள கூரையில் வரையப்பட்டிருந்த இயேசு தோற்றம் மாறிய நிகழ்ச்சி எல்லோருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்தது. அதன் அழகைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோது, எம்மையே மெய்மறக்கச்செய்தது.

திருப்பலி முடிந்ததும் அங்கிருந்த உண்வுச்சாலையில் பகல் உணவை அருந்திவிட்டு நான்கு பக்கமும் நடந்து சென்று கலிலேயாவின் பரந்து விரிந்து இருந்த பல பகுதிகளையும் ஒரே நேரத்தில் கண்டுகளிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. அனைத்தையும் ரசித்துவிட்டு பி. ப. 3-00 மணியளவில் நாங்கள் தங்கியிருந்த நாசரேத்தூர் விடுதிக்குச் சென்றோம்.

தொடரும்...

ஒருவன் தன் முதல் இருபது வருடங்களில் மிகவும் பாடுபட்டு பலவற்றைக் கற்றுக் கொண்டால் அப்படிப்பட்ட அவன் உழைப்பு அவனுடைய கடைசி இருபது வருடங்களுக்கு அவனைக் காப்பாற்றும்.

## விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 31

1. ஆண்டவர் கட்டளைப்படி மோயிசனும் யோசுவாவும் ஆசாரக் கூடாரத்தின்முன் நின்றபோது ஆண்டவர் எவ்வாறு தரிசனமானார்?  
.....
2. இயேசுவினால் குணமாக்கப்பட்ட சிறுவனின் தந்தையான அரச அலுவலகன் எந்த ஊரைச் சேர்ந்தவன்?  
.....
3. சிறையில் புனித சின்னப்பரை சந்தித்த பெலிக்ஸ் என்பவனின் மனைவியின் பெயர் என்ன?  
.....
4. கடந்த யூலை மாத ஆரம்பப்பகுதியில் இடம்பெற்ற உலக லிம்பிள்டன் டெனிஸ் போட்டியில் வென்ற பெண் வீராங்கனை யார்?  
.....
5. அண்மையில் தீர்ப்பளிக்கப்பட்ட கிருஸாந்தி கொலை வழக்கு எந்த முறையிலே வழங்கப்பட்டது?  
.....
6. அயர்லாந்து நாட்டின் முரண்பாடு எவ் இரு மதப்பிரிவினரது பிரச்சனையின் அடிப்படையில் உருவானது?  
.....

பெயர் .....

முகவரி .....

..... இங்கே வெட்டவும் .....

### போட்டி விதிகள்

போட்டியில் ஆறு வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை அளிப்போர் மத்தியிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும் ஒருவருக்கு ரூபா 100/- பரிசாக வழங்கப்படுவதோடு ஐந்து வினாக்களுக்கு, நான்கு வினாக்களுக்கு மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளிப்பவர்களில் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொருவருக்கும் முறையே 75/- 50/- 25/- ஆகிய பரிசுத் தொகைகள் வழங்கப்படும்.

போட்டியில் அனைவரும் பங்குபற்றலாம். ஆனால் தொண்டனில் வெளிவரும் கூப்பனில் அனுப்பப்படும் விடைகள் மட்டுமே போட்டிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஒருவர் எத்தனை கூப்பனை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாள் 10-10-98

முகவரி: விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 30,

தொண்டன், அ. பெ. எண். 44, மட்டக்களப்பு. 30000.

## விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 29 முடிவுகள்

விடைகள்:

1. 7 வயது
2. சீரோ பெனிஸிய குலம்
3. 1 கொரி. 15:55
4. பொல்பொட்
5. சிவப்பு, பச்சை
6. இன்டபோல்

பரிசு பெறுவோர்:

ஆறு வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை எவருமே எழுதாததால் முதல் பரிசை எவருமே பெறவில்லை.

2ம் பரிசு 75/- — ஜெ. வட்ஸன் ஜெரோம் டயஸ்,  
டயஸ் ஹவுஸ், 10ம் வட்டாரம்,  
வங்காலை, மன்னார்.

3ம் பரிசு 50/- — அ. அமஸ்டன்,  
6ம் குறுக்கு, கூளாவடி, மட்டக்களப்பு.

4ம் பரிசு 25/- — கிறேஸ் தியாகராஜா,  
40/8, ஏரன்ஸ் வீதி, மட்டக்களப்பு.

போட்டியிலே பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி - (இ. ஆ.)

### பாதிப்புற்றோருக்கு உதவி

பங்களாதேசின் தென் பகுதியில் வெள்ளப் பெருக்கால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுள் 750 பேருக்கு புகலிடம் வழங்கியுள்ளது தலைநகரில் நார்சடாங் கத்தோலிக்கக் கல்லூரி. கல்லூரிக்கென உள்ள துவக்கப்பள்ளியிலும் விறாந்தாவிலும் இவர்களுக்கு புகலிடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக உரைத்த குரு ஜேம்ஸ் பார்னட் பகல் நேரத்தை பள்ளியிலும் இரவைக் கல்லூரியிலும் மக்கள் செலவிடுவதாகக் கூறினர்.

# மன்னிப்பில் மலரும் உறவுகள்

□ செல்வி கிறேஸ்

உறவுகளின் சங்கமமே மனிதன். ஓர் ஆணும் பெண்ணும் கொள்ளும் அன்புறவின் கனியாகத்தான் மனிதன் கருவாகின்றான். பெற்றோர் உடன்பிறப்புக்கள் எனும் குடும்ப உறவில்தான் அவன் வளருகின்றான். முழு ஆளாக முதிர்ச்சி அடைவதும் சமூகம் எனும் உறவுப் பின்னணியில்தான்.

மனிதனது வாழ்வையும் வளர்ச்சியையும் பெரிதும் வரையறுப்பவை அவனுடைய உறவுகளே. அன்பைப் பெற்றவன்தான் அன்பன் ஆகின்றான். கொடுமைக்கு ஆளாகுவன்தான் குற்றவாளி ஆகின்றான். இளமையில் ஒருவரது ஆளுமையை பெரிதும் நிர்ணயிப்பது. பிறர் அவனுடன் கொள்ளும் உறவுதான் என்றால் அவன் வளர வளர அவனை அதிகம் உருவாக்குவது அவன் பிறருடன் கொள்ளும் உறவுகளே. இவ்வாறு விளங்குவதால்தான் ஒருவன் வள்ளல் ஆகின்றான். மன்னிப்பதால் அவன் மகான் ஆகின்றான்.

எனவே உண்மை மனிதர்களாக நாம் உயரவேண்டும் என்றால் நல்ல பல உறவுகளை நாளும் நாம் வளர்த்துக்கொள்வது தேவை. ஆனால் எந்த ஒரு உறவிலும் பிரச்சனைகள் ஏற்படுவது இயல்பு. உறவுகொள்ளும் இருவருடைய உள்ளங்கள், உணர்வுகள், எண்ணங்கள், எதிர்பார்ப்புக்கள் வேறு. வளர்ந்த முறைகள், வாழ்க்கைப் பின்னணிகள் வேறு. மேலும் நல்ல உறவுகளில் கூட சில வேளைகளில் தன்னலம் தலையெடுப்பதுண்டு. இதனால் தவறுகள் நிகழ்ந்து விடுவதுண்டு. இவ்வாறு நல்லுறவு நிலவவேண்டிய இருவரிடையே ஏமாற்றங்கள், மனத்தாக்கங்கள், கசப்பு உணர்ச்சிகள் ஏற்படலாம். அவை பகைமை, வெறுப்பு, பழிக்குப்பழி என்று கூட ஆகிவிடலாம். இந்நிலையில் உறவு வளர இன்றியமையாததுதான் மன்னிப்பு.

உறவுகளுக்கெல்லாம் ஊற்றானவர் இறைவன். அவர் மன்னிக்கும் பண்பாளர். தவறு செய்வது மனித இயல்பு. மன்னிப்பது இறை இயல்பு. இறைவனிடமிருந்து நாம் மன்னிப்புப் பெற்றவர்கள் என்றால் நிச்சயம் நாம் ஒருவர் ஒருவருடைய குற்றங்களை மன்னிப்போம். நிபந்தனையின்றி ஒருவர் ஒருவரை ஏற்றுக்கொள்வோம். இத்தகைய மன்னிப்பில்தான் புதியதொரு சகோதரத்துவம் வளரும். இந்த மண்ணில் இறையாட்சி மலரும்.

**உங்களுக்காக எங்களிடம் உள்ளவை**

- ★ பழைய - புதிய கிறிஸ்தவப் பாடல்கள்
- ★ வானொலி உரைகள் - நாடகங்கள்
- ★ நாட்டிய நாடகங்கள்
- ★ விவிலியச் சித்திரங்கள்

போன்றவற்றை எம்மிடம் பதிவு செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

**மற்றும்**

நாடகங்கள், நாட்டியங்கள், மறைக்கல்விச் சித்திரங்கள் அடங்கிய வீடியோ தொகுப்புகளை குறைந்த கட்டணத்தில் வாடகைக்குப் பெற்றுப்பயன்பெறலாம்.

**தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:**

**சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,**  
அ. பெ. எண் 44,  
மட்டக்களப்பு.



இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில் கத்தோலிக்க தமிழ்  
நிகழ்ச்சிகள் செப்டம்பர் - 1998.

1. நாள்: 2, 3, 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 26, 27, 28, 29, 30,  
நேரம்: காலை 5-50 மணி.

— கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை —

2. நாள்: 6, 20.

நேரம்: மாலை 7-00 மணி.

— புதிய உலகம் —

(அரை மணி நேர வளர்ந்தோர் நிகழ்ச்சி)

★ நாடகம், செய்திகள், சிந்தனை, பாடல்கள், போட்டி,  
வழிபாடு போன்ற பல்கலை அம்சங்களுடன்.

3. நாள்: 8, 22.

நேரம்: மாலை 7-45 மணி.

— சிறுவர் உலகம் —

(பதினைந்து நிமிட சிறுவர் நிகழ்ச்சி)

தொகுப்பு: மலர்வேந்தன்,  
தொடர்பு: அ. பெ. எண் - 44  
மட்டக்களப்பு.

இலங்கை மட்டக்களப்பு 265, திருமலை வீதி, வணசிங்கா பிரின்டர்ஸ்சில் அச்சிட்டு,  
தொண்டன் ஆசிரியர் குழுவினரால் 28-08-98ல் வெளியிடப்பட்டது.