



பக்கங்கள்: 22



தொலைபேசியும்  
வாழ்க்கை மாற்றமும்  
விஜயந்தி பாலஸ்பிரமணியம்

பக்கம்  
**10**

தீ : 02

புனல்:18

27.08.2022 சனிக்கிழமை

வள்ளுவர் ஆண்டு 2053



# பயங்கரவாதத் தலைச்சப்பம்

## அதிர்வுகளும் கேள்விகளும்



● பி.மாணிக்கவாசகம்



**அ**வசரகால விதிகள் செயலிழந்த நிலையில் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நாட்டில் இப்போது தலை தூக்கிகளின்றது. தற்காலிக ஏற்பாடாக எழுபதுகளின் பிற்பகுதியில் கொண்டு வரப் பட்ட பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் உள்நாட்டிலும் சர்வதேச அளவிலும் கடும் கண்டனத்திற்கும் எதிர்ப்புக் கும் உள்ளாகி இருக்கின்றது. ஆட்சியாளர்களின் அதிகாரப் போக்கை நிலைநிறுத்துவதற்காகவே பயங்கர வாதத் தடைச்சட்டம் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்று சர்வதேசம் சுட்டிக்காட்டி, அதனைப் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று வலியுறுத்தி இருக்கின்றது. ஆனால், அதனையும் மீறி போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தவர்கள் பயங்கரவாதத்திற்குத் துணைபோனார்கள் என்ற ரீதியில் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்படுவதும் தடுத்து வைக்கப்படுவதும் தொடர்கின்றது.

ஆட்சியை நிலைநிறுத்தவும் குழம்பியிருந்த அரசியல் நிலைமைகளை ஸ்திரப்படுத்தவும் ரணில் விக்கிரமசிங்க அவசரகால விதிகளை முதலில் கையில் எடுத்தார். மகிந்த ராஜபக்ஷ பிரதமர் பதவியை இராஜினாமா செய்ததையடுத்து, பிரதமராகி அரசுக்கு எதிரான போராட்டங்கள் தீவிரமானதான் நிலையில் பதில் ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டவுடன் அவசரகால விதிகளை அவர் பிரகடனப்படுத்தினார். தொடர்ந்து பாராளுமன்றத்தினால் எட்டாவது ஐனாதிபதியாகத் தெரிவி செய்யப்பட்டதையடுத்து அவசரகால விதிகளை பாராளுமன்றத்தின் அங்கோரத்துடன் மேலும் நீடித்து, வலுப் படுத்தினார்.

அவசரகால விதிகள் தாமாகவே செயல்ந்துப் போனதைத் தொடர்ந்து ஐனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இப்போது பயங்கர வாதத் தடைச்சட்டத்தைக் கையில் எடுத்துள்ளார். ஆட்சியாளர்களின் நிர்வாகச் செயற்பாடுகளில் அதிர்ப்பியடைந்திருந்த மக்கள் அரசுக்கு எதிராக நடத்திய போராட்டங்களை அடித்து நொறுக்கி அடக்கி ஒடுக்குவதற்காகவே அவசரகால விதிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. தொடர்ந்து பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த நிலைமை நாட்டிற்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் மிக மோசமானது. மக்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் மக்களுடைய தன்னையுச்சிப் போராட்டத்தினால் ஏற்பட்டுள்ள ஆட்சி மாற்றத்தின் ஊடாக அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியினர் ஆட்சியாளர்களுக்கும் நல்லதல்ல இந்த நிலைமை மிகுந்த கவலைக்குரியது.

ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமராகி போதும் ஐனாதிபதியாக அரசியலில் உயர்வடைந்தபோதும் அவர் மக்களின் ஆதரவைப் பெற்றிருக்கவில்லை. அவர்களால் தெரிவி செய்யப்படாத ஒருவராகவே மக்களுடைய எதிர்ப்புக்கு மத்தியிலேயே அரசியலில் இந்த உயர் அந்தஸ்தை அவர் கைப்பற்றினார்.

ஐனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவினால் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்ட போதே, மக்களின் வெறுப்புக்கு ஆளாகியிருந்த ஐனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவைப் பிள்ளை எடுக்கவே, ரணில் விக்கிரமசிங்க அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றிருந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்பட்டு, அவரையும் பதவி விலகி வேண்டும் எனக்கோரி போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தன. அத்தகைய சூழலிலேயே அவருடைய தனிப்பட்ட இல்லம் தீக்கிரையாக்கப்பட்டிருந்தது.

பொருளாதார பிரச்சினை காரணமாக ஏற்பட்டுள்ள வாழ்வாதார நெருக்குவாரங்களே மக்கள் அரசு மீது நம்பிக்கை இழப்பதற்கும் அரசுக்கு எதிராக அவர்கள் சீற்றம் கொள் வதற்கும் காரணமாக அமைந்திருந்தன. இன்னும்

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

20

 வானதி


# உக்ரைனை உவுக்கிய சிறநோதுப் பூர்

2 லக்  
வல்ல

ரசுகளில் ஒன்றான ரஷ்யாவின் படையெடுப்பால் உக்ரைன் சின்னாபிள்ளையாகி உள்ளது. சன்னடைக் காய் நாடான உக்ரைனை நசுக்கி விடலாம் என்ற ரஷ்யாவின் நோக்கம் நிறைவேறவில்லை வல்லர் சின் கோர யுத்தத்துக்கு உக்ரைன் பதிலடி கொடுத்து வருகிறது பெற்றவர் மாதம் 24 ஆம் திங்கி ஆரம்பமான யுத்தம் ஆறுமாதங்களை எட்டியுள்ளது.

கடந்த பெற்றவரி மாதம் தொடங்கிய உக்ரைன்-ரஷ்யா போரில், உக்ரைனில் மட்டும் இதுவரை 5 ஆயிரத்து 500க்கும் மேற்பட்டோர் பலியாகியிருப்பதாக ஐ.நா மதிப்பிட்டுள்ளது. உக்ரைன் மீது பல பகுதிகளிலும் ரஷ்யப் படைகள் குண்டு மழை பொழிந்தன. உக்ரைனின் இராணுவக் கட்டடமைப்புகளை குறிவைத்து தாக்குதல் நடத்தப்படும் என்று ரஷ்யா முதலில் கூறியது.

ஆனால், இதற்கு மாறாக குடியிருப்பு கட்டடங்களையும் மக்கள் கூடும் ரயில் நிலையங்களையும் வைத்தியசாலைகளையும் ரஷ்யப் படைகளின் குண்டுகள் புதம் பார்த்தன. உக்ரைனின் கெர்சன் நகரைத்தான் முதன் முதலாக கைப்பற்றிய ரஷ்ய இராணுவம் தொடர்ந்து பல இடங்களை அடுத்துத் தைப்பற்றிவிடலாம் என்று எண்ணியது. உக்ரைனின் பதில் தாக்குதல் ரஷ்யாவுக்கு கூடும் சவால் அளித்து வருகிறது. அமெரிக்கா உட்பட மேற்கத்திய நாடுகளும் உக்ரைனுக்கு ஆயுதம், நிதி உதவிகள் அளித்து வருகின்றன. இதனால் ரஷ்யா எதிர்பார்த்ததைவிட்டு உக்ரைன் அதிக பலம் கொண்டு சண்டையிட்டு வருகிறது.

ரஷ்யா கைப்பற்றிய நகரங்களை உக்ரைன் படைகள் மீட்டு வருகின்றன. இது ரஷ்யாவுக்கு பெரும் பின்னடைவாக உள்ளது. போரில் கைப்பற்றிய நகரங்களைப் பாதுகாக்க முடியாத ரஷ்யப் படைகள் டாங்கிகளையும் கைவிட்டுக் கொண்டுள்ளன. ஆறு மாதங்களைக் கடந்தும் ரஷ்யா-உக்ரைன் இடையேயான போர் கொஞ்சம்கூட உக்கிரம் குறையாமல் நீடித்துக்கொண்டே செல்கிறது. குடியிருப்பு கட்டடங்கள் மீதான தாக்குதல் போன்ற வற்றால் உயிருக்கு அஞ்சி உக்ரைன் மக்கள் பலர் அண்ணடை நாடுகளுக்கு அகதிகளாக ஓடியுள்ளனர். சில இடங்களில் பொதுமக்கள் மனித கேட்யமாக பயன்படுத்தப்பட்டனர்.

உக்ரைன் - ரஷ்யா இடையேயான போரில் இதுவரை அப்பாவிப் பொதுமக்கள் ஏத்தனை பேர் உயிரிழந்துள்ளனர் என்ற விபரத்தை ஜக்கிய நாடுகள் மதிப்பிட்டு வெளியிட்டுள்ளது. ரஷ்யா நடத்திய தாக்குதலில் இதுவரை 5,514 பேர் கொல்லப்பட்டு

தார்கள். பெண்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் அடைக்கலம் கொடுப்பதாக அறியப்பட்ட மரியுபோ வில் உள்ள தியேட்டர் மீது ரஷ்யா வேண்டுமென்றே குண்டு வீசியது.

உக்ரைன் ஜனாதிபதி ஜெலென்ஸ்கி நம் காலத்தின் சர்ச்சில் ஆகிவிட்டார். அவர் கீவ்வை விட்டு வெளியேறி மேற்கு உக்ரைன் அல்லது போலந்தில் இருந்து ஆட்சி செய்ய முன்வந்ததை நிராகரிப்பதன் மூலம் போரைத் தொடங்கினார். அவர்தனது தனிப்பட்ட வீரம் மற்றும் தைரியத்தால் உலகை ஊக்கப்படுத்தினார், அதே நேரத்தில் மேற்கத்திய அரசாங்கங்களை மேலும் செய்யவென்று

இருக்கலாம் என்றும் 7,698 பேர் காயம் அடைந்து இருக்கலாம் என்று ஐ.நா மதிப்பிட்டுள்ளது. மேலும், போர் தொடங்கியதில் இருந்து உக்ரைனில் மூன்றில் ஒருவர் தங்கள் இருப்பிடத்தை விட்டு வெளியேறி இருக்கின்றனர் எனவும் உக்ரைனை விட்டு வெளியேறியதில் 50 சதவீதத்தினர் குழந்தைகள் என்றும் எஸ்டோனியா நாட்டுக்கு மட்டும் சமார் ஒரு லட்சம் பேர் அகதிகளாக அடைக்கலம் புகுந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 67 லட்சம் பேர் அகதிகளாக வெளியேறினர். மேலும் ஏவுகணை, வான்வழித் தாக்குதல், ராக்கெட் தாக்குதல் ஆகியவை மூலமே பெரும்பாலான அப்பாவிப் பொதுமக்கள் உயிரிழந்துள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. போர் தொடங்கியதில் இருந்து இதுவரை 67 லட்சம் பேர் அகதிகளாக உக்ரைனில் இருந்து வெளியேறி உள்ளனர். இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு ஐரோப்பிய நாடுகளில் ஏற்படும் அகதிகள் நெருக்கடியாக இது மாற்கக்கூடும் என்று ஐ.நா ஆணையர் எச்சரித்துள்ளார். இருந்தாலும் 1 கோடிக்கும் மேற்பட்ட வர்கள் முதலில் உக்ரைனில் இருந்து அகதிகளாகச் சென்றனர். இவர்களில் சமார் 40 லட்சம் பேர் மீண்டும் நாடு திரும்பிவிட்டனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ரஷ்யாவின் படையெடுப்பால், உக்ரைனின் பொருளாதாரம் கழுத்தை நெரித்தது. உக்ரைன் மக்கள் பணயக் கைதிகளாகப் பிடிக்கப்பட்டனர். நூற்றுக்கணக்கான பில்லயன் டெலர் மதிப்பான உக்ரைனின் சொத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டன. ரஷ்ய வீரர்கள் போர்க்குற்றங்களை இழைத்துள்ளன. ஆயிரக்கணக்கான உக்ரைனியர்கள் குழந்தைகள் ரஷ்யாவிற்கு வலுக்கட்டாயமாக அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

ரஷ்ய இராணுவம் மிருகத்தனமான வன்முறையின் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் ரஷ்ய ஆட்சி அதிகாரபூர்வமாக தங்கள் ஸ்லாவிக் சகோதரர்களாகக் கருதும் பொதுமக்களை கற்பிப்பு, சித்திரவதை, கொலை செய்வதில் வீரர்கள் ஈடுபடுவார்கள் என்று நினைத்துப் பார்க்க முடியாது. இன்னும், கீவ்வின் புறநகரில் உள்ள நகரங்களிலும் கிராமங்களிலும் இதைத்தான் செய்ய

சதந்திரத்தின் விலையை உலகிற்கு விளக்கினார்.

ஒரு போர்த் தலைவராக, ஜெலென்ஸ்கி தனது தளபதிகளை மதித்து, பெரிய மூலோபாய முடிவுகளை அவர்களிடமே விட்டுவிடுவதில் நந்தெயரைக் கொண்டுள்ளார். அவர் உக்ரைனின் தீவிர பாதுகாவலராக வும் மாறினார். அவரது 2019 ஜனாதிபதித் தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் போது, பலர் ஜெலென்ஸ்கியின் தேசுக்கதி மற்றும் உக்ரைனுக்கான அர்ப்பணிப்பு குறித்து கேள்வி எழுப்பினர். பெற்றவரி 24 வரை, போரை முடிவுக்கு கொண்டுவர சமரசம் செய்து பேச்கவார்த்தை நடத்த விருப்பம் காட்டினார்.

ரஷ்யா ஒப்புக்கொள்ளவில்லை.

உக்ரைன் ஒரு தோல்வியடைந்த நாடு அல்ல. ரஷ்யப் படையெடுப்பு தொடங்கி ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு, உக்ரைனின் வங்கி அமைப்பு தொடர்ந்து செயல்படுகிறது. உக்ரைன் பொதுத்துறை ஊழியர்களுக்கு சரியான நேரத்தில் ஊழியம் வழங்குகிறது. மருத்துவமனைகள், பாடசாலைகள் ஆகியன் இன்னும் இயங்குகின்றன. மாநில ரயில்வே மில்லி யன் கணக்கான உக்ரைனியர்களைப் பாதிப்பிலிருந்து வெளியேற்றியது. ரஷ்ய ஹெக்கர்களிடமிருந்து பாதுகாக்க மத்திய தேர்தல் தரவு மூடப்பட்டு வெளிநாடுகளுக்கு மாற்றப்பட்டது. நாடு மூழுவதும் மனிதாபிமான பொருட்கள் மற்றும் மருந்து கணளை வழங்குவதற்காக அரசாங்க அமைச்சகங்கள் தன்னார்வவுமனைகள் கூட்டு சேர்ந்தன. உக்ரைனின் பலவீனமான அரசு நிறுவனங்கள் போரின் போது வியக்கத்தக்க வகையில் நீடித்து நிலைத்துள்ளன.

ரஷ்யா உக்ரைன் மீதான படையெடுப்பில் சமார் 50,000 கொல்லப்பட்ட அல்லது காயம் டைந்த வீரர்களை இழந்துள்ளது மற்றும் கிட்டத் தட்ட 1,700 டாங்கிகள் அழிக்கப்பட்டதாக பிரிட்டனின் ஆயுதப்படைகளின் தலைவர் கூறுகிறார்.

உலக நாடுகளின் எதிர்ப்பையும் மீறி உக்ரைனை ஆக்கிரமித்த புடின் அடுத்து என்ன செய்வதெனத் தெரியாது திகைத்து நிற்கிறார்.

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க் கெல்லேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”  
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி.  
பருத்தித்துறை வீதி. நெல்லியடி.  
தொ.பே.: 0777 133 542  
www.theempunal.com  
news@theempunal.com



# நீஞ்புளவு THEEMPUNAL

## முட்டை விலையும் அரசியல் அநிரடியும்

**அ**த்தியாவசியப் பொருட்களின் தட்டுப் பாடு, விலை ஏற்றம் என்பனவற்றைத் தடுக்க அரசாங்கம் எடுத்த முயற்சிகள் எவ்வும் கைகொடுக்கவில்லை. அரிசி, சீனி, பருப்பு, பால்மா, எரிவாயு, எரிபொருள், மருந்து என்பன வற்றின் விலை நிர்ணயம் செய்யப்பட்டாலும் அதே விலையில் அவற்றைப் பெறுவது மிகவும் சிரமமாக உள்ளது சில பொருட்கள் கள்ளச் சந்தையில் தாராளமாகக் கிடைக்கிறது. இரண்டு மூன்று நாட்கள் வரிசையில் நின்று மூலம், பெற நோல் வாங்குவதைவிட கூடுதல் விலையில் அவற்றை வாங்க பலர் விரும்புகிறார்கள்.

முட்டைவிலை கிடூ கிடூ என உயர்ந்து விட்டது. அதனைக் கட்டுப்படுத் த அரசாங்கம் எடுத்த கடும் முயற்சி விமர்சனத்துக்குள்ளாகியுள்ளது. முட்டையின் விலையை வர்த்தமானியில் வெளி யிட்டதால் பண்ணையாளர்கள் கடுப்படைந்துள்ளனர். இலங்கையின் வரலாற்றில் முதன் முதலாக முட்டைக்குக் கட்டுப்பாடு விலை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. புரதம், விற்றமின் அடங்கிய விலை குறை வான போஷாக்கு உணவான முட்டையை வைத்து அரசியல் செய்யப்படுகிறது. சிறுவர், நோயாளிகள், முதியவர் என அனைவருக்கும் தேவையான உணவு முட்டை. அதே வேளை, மிக இலகுவாகவும் குறைந்த விலையிலும் வாங்கக்கூடிய பொருள்.

ஒரு வெள்ளை முட்டைக்கு அதிகப்பட்ச சில் விலை விலை (MRP) ரூ. 43 மற்றும் பழுப்பு முட்டைக்கு ரூ. 45 விதித்தது. இதனால், சந்தையில் முட்டை தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

நுகர்வோர் விவகார ஆணையத்துடன் (CAA), முட்டை உற்பத்தியாளர்கள் நடத்திய கூட்டத்தில், இரண்டு வகையான முட்டைகளையும் ஒரு முட்டையின் திருத்தப்பட்ட விலையான 50 ரூபாய்க்கு விற்பனை செய்ய அனுமதிக்க ஒப்புக்கொண்டனர், வர்த்தக அமைச்சர் நினை பெர்னான்டோவும் அந்தக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.

திருத்தப்பட்ட புதிய விலையில் முட்டையை உடனடியாக விற்க முடியாத நிலை உள்ளது. விலை முறைப்பு பற்றிய அறிவித்தலை வர்த்தமானியில் வெளியிட வேண்டும். உடனடியாக வெளியிடுவ தால் அரசாங்கத்தின் அவசரம் பசிரங்கமாகிவிடும் என்ற நிலை உருவாகி உள்ளது. அடிக்கடி வர்த்த மானி வெளியிட்டவர் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, அதற்காக ‘வர்த்தமானி ஐனாதிபதி’ என்று அழைக்கப்பட்டார், சில நாட்களுக்குப் பிறகு மக்கள் எதிர்ப்பு காரணமாக அதை ரத்து செய்தார். எனவே, முட்டை விலை தொடர்பான வர்த்தமானியை ரத்து செய்து, புதியவர்த்தமானி வெளியிடப்பட்டால் தமக்குக் கூடும் அப்பெயர் தடுப்படுமோ என அச்சம் அரசுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது போலும்.

தங்களின் ஈகோவை முதன்மைப்படுத்தும் இது போன்ற அதிகாரிகளுக்கு எதிராக அவர்களின் அந்தஸ்து பாராமல் நடவடிக்கை எடுக்க சட்டங்கள் அரசிதழில் வெளியிடப்பட வேண்டும்.

இலங்கைக்குத் தேவையான முட்டை, கோழி என்பன சுதந்திரத்துக்கு முன்னர் இந்தியாவில் இருந்து இரக்குமதி செய்யப்பட்டது.

1953 இல் இலங்கையின் முதல் அந்நியச் செலா

வனி (F+) நெருக்கடியுடன் இணைந்து, அத்த கைய இறக்குமதிகள் கைவிடப்பட்டு உள்ளூர் உற்பத்தி ஊக்குவிக்கப்பட்டது. தற்போது, முட்டை மீதான இறக்குமதி வரிகள் ஒரு கிலோகில் ரூ.110 என்ற பொது வரியாகவும் 12 சதவீத வாட் கட்டணமாகவும் 10 சதவீத ‘பி.ஏ.எல்’ வரியாகவும் இருப்பதால், முட்டை இறக்குமதியை ‘திறம்பட’ தடுக்கிறது.

மோசமான பொருளாதார நெருக்கடி இருப்பதால் முட்டைக்கான இறக்குமதி வரி குறைக்கப்படுவதற்கான சாத்தியப்பாடு இல்லை. இந்த நிலையில் தொலைபேசி, கணினி, பிரெய்லி தட்டச்சப்பொறிகள், மின்சார உபகரணங்கள் போன்ற பல பொருட்களின் இறக்குமதிக்கு அரசாங்கம் தடை விதித்துள்ளது. இந்தத் தடையால் கையிருப்பில் உள்ள பொருட்கள் மாயமாக மறைந்து விடும். கண்ணுக்குத் தெரியாத வகையில் அவற்றின் விலை கிடூ கிடூ என உயர்ந்து விடும்.

கால்நடை தீவன தட்டுப்பாடு காரணமாக கோழி, முட்டை என்பனவற்றுக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்படும் அபாயம் உள்ளதாக கோழி மற்றும் முட்டை உற்பத்தியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். டொலர் தட்டுப்பாடு காரணமாக கடன் கடிதம் வழங்க முடியாமல் கோழி தீவனம் உள்ளிட்ட பொருட்களை இறக்குமதி செய்வதில் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் உற்பத்தியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். நாட்டில் உள்ள பல கோழி மற்றும் முட்டைப் பண்ணைகள் ஏற்கெனவே மூடப்பட்டுள்ளதாகவும் எதிர்காலத்தில் இன்னும் பல மூடப்படும் என கால்நடை தீவன உற்பத்தியாளர் சங்கத்தின் செயலாளர் சசில் குமார ஹீன்கெந்த தெரிவித்தார்.

மக்காச்சோள தட்டுப்பாடு, மூலப்பொருட்களை பெற்றுக்கொள்வதில் ஏற்பட்டுள்ள சிரமம் இந்த நிலைக்கு காரணம் என சங்கத்தின் தலைவர் அஜித் குண்சேர தெரிவித்துள்ளார். விலங்கு தீவிக்காக வருடாந்தம் 300 மில்லியன் டொலர் தேவைப்படுகின்றது. இவ்வாறான நிலையில் மாதாந்தம் 30 மில்லியன் டொலராவது விலங்கு உணவிற்காக வழங்குமாறு நாங்கள் கேட்டுக்கொள்கிறோம் என அவர்களின் கோலை அவர்களுக்கும் கோராட்டம் செய்யவிட்டுள்ளார்.

கால்நடை உணவுப் பொருட்கள் கிடைக்க காமையால் பண்ணையாளர்கள் சிரமப்படுகின்றனர். போதிய உணவு இல்லாமையால் பால் சேகரிப்பு குறைந்துள்ளது. பெற்றோல் மூலம் என்பனவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் அரசங்கம் இவற்றையும் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும்.

### வர்மா

**உள் மூல்**, அதிகார துஷ்பிரயோகம், குடும்ப அரசியல் என்பனவற்றுக்கு எதிராக காலி முகத்திடலில் நடைபெற்ற மக்கள் போராட்டத்தை பயங்கரவத்துடன் இணைப்பதற்கு அரசாங்கம் முயற்சிக்கிறதோ என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது. வெகு ஜன எழுச்சியாக நடைபெற்ற போராட்டத்தின் சில அத்து மீறல்கள் ஏற்பட்டன. ஆனால், அவற்றுக்கும் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தவர்களுக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. இதனை அரசாங்கம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

“அரகல்” (போராட்டம்) எனும் போராட்டத்தை முன்னின்று நடத்தியவர்கள், ஆர்வலர்கள், உதவி செய்தவர்கள், ஆலோசனை கொடுத்தவர்கள் ஆகியோர் தேடித் தேடிக்கைத் தேவையை செய்யப்படுகிறார்கள். நீதிமன்றத்தின் முன் நிறுத்தப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்காக வாதாட சட்டத்துக்காரர்கள் குழு தாமாக முன் வந்துள்ளது. அத்துமீல்ல, அரச சொத்துகளுக்கு சேதம் விலையித்தல் என காரணம் சொல்லப்பட்டாலும், எதிர்காலத்தில் இது போன்ற போராட்டங்கள் நடைபெறக்கூடாது என்பதில் அரசாங்கம் மிக உறுதியாக இருக்கிறது.

அரசுக்கு எதிராக தமிழ் இளைஞர்கள் போராட்டம் செய்தபோது 1979 ஆம் ஆண்டு தற்காலிகமாக ஆறு மாதங்களுக்கு மட்டும் என அமுல்ப்படுத்தப்பட்ட பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டம் 40 வருடங்களாக அரசாங்கத்துக்குத் துணை போகிறது. தமிழ் இளைஞர்களை சிறைக்கு அனுப்பிய பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டம் இன்று சிங்கள இளைஞர்கள் மீது பாய்கிறது. இப்போதுதான் அதன் தாக்கம் சிங்கள மக்களுக்குப் புரிகிறது.

காலிமுகத்திடலில் போராட்டம் நடத்தியவர்களுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடரும் நிலை உள்ளது. பயங்கரவாதத் தடுப்பு (தற்காலிக ஏற்பாடுகள்) சட்டத்தை (PTM) திருத்தியமைத்துள்ளார். இது மக்களிடையே அச்சத்தை அதிகரித்துள்ளது. இந்த சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக பெரும் பொது எதிர்ப்பு உள்ளது, மேலும் சில ஆர்வலர்கள் போராட்டக்காரர்களுக்கு எதிராக பயங்கரவாதத் தடுப்பு சட்டத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கு எதிராக உச்ச நீதிமன்றத்தின் உதவியை நாடத் தயாராக உள்ளனர்.



Wasantha



Siridamma Thero



Hashan

## பயங்கரவாதமாகப் பார்க்கப்படும் போராட்டம்

போராட்டம் நடத்தி சட்டத்தை மீறியவர்களுக்கு தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்ற ஒரே

**தே** சியப்பட்டியல் மூலம் பாராளுமன் ரத்திற்கு வந்து, விதிவசத்தாலோ அதிஷ்டத்தாலோ முதலில் பிரதமராகவும் பின் னர் ஜனாதிபதியாகவும் பதவி ஏற்றிருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க, பாராளுமன்றில் அமர்ந்திருக்கும் மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கு சிம்மாஸன்ப் பிரசங்கம் மூலம் கொள்கை விளக்கமும் அளித்தார்.

அத்துடன் பெத்த பீடங்களின் ஆசிர்வாதமும் பெற்று நாட்டு மக்களுடனும் உரையாடினார். அன்றையில் அவர் அநுராதபுரம் சென்றிருந்த வேளையில், பொதுமக்களையும் வெளிநாட்டு உல்லாசப்பயணிகளையும் நேருக்கு நேர் சந்தித்தும் அவர்களின் குறைகள் மற்றும் தேவைகளையும் கேட்டிருந்தார்.

முக்கியமாக நாட்டில் நிலவும் எரிபொருள் தட்டுப்பாடு பற்றியும் அறிந்துகொள்ள முயன்றார். மக்களால் தெரிவுசெய்யப்படாமல், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வாக்கினால் மாத்திரம் அதியுர் பதவிக்கு வந்துள்ள மாண்புமிகு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, மக்களின் தேவைகளை அறிய முயன்று வரவேற்கத்தக்க விடயம். அத்துடன், “அரசு ஊழியர்கள் தமக்கு வழங்கப்பட்ட கடமை களை சரிவரச்செய்ய முடியாது போனால், அவர்கள் தங்கள் வீடுகளுக்கு செல்லவேண்டியதுதான்” என்றும் பகிரங்கமாக அதிரடி உத்தரவினையும் வெளியிட்டிருந்தார்.

இதுவும் அவரது துணிகரத்திற்கு ஒரு சான்று. வாழ்த்துவோம்.

பெரும்பாலான அரசாங்க தினைக்களங்களில் கோவைகள் உரிய மேசைகளுக்கு செல்வதில் தாமதங்கள் நீடித்திருப்பது கண்கூடு. முன் னர் இந்த அரசு ஊழியர்கள் நாட்டில் நீடித்திருந்த போர் பற்றியும், எங்கெங்கே குண்டுகள் வெடித்தன என்பது பற்றியும் கொல்லப்பட்டவர்களின் புள்ளிவிபரங்களையும் தமது கடமை நேரத்தில் பேசிக்கொண்டிருந்தார். பின்னர் கொவிட் பெருந்தொற்று வந்தபோது, இதுபற்றியும் உரையாடிக்கொண்டிருந்தனர்.

ராஜபக்ஷ சகோ தரர்களின் முறையற்ற நிருவாகத்தினாலும் எரிபொருள் பற்றாக்குறையினாலும் நேர்ந்த பாரிய நெருக்கடி பற்றி பின்னர் பேசிக்கொண்டிருந்தனர். முக்கிய கோவைகள் உறங்கிக் கொண்டிருந்தன.

எரிபொருள் பிரச்சினையை சமாளிப்பதற்காக அரசு ஊழியர்களின் வேலை நேரத்தையும் அரசு குறைத்திருந்தது. படிப்படியாக நிலைமை சீரடையும் அறிகுறி தென்படத் தொங்கியதும்தான் ஜனாதிபதி ரணில் அவர்கள் அரசு ஊழியர்களுக்கு கடும் தொனியில் “முடிந்தால் கடமையை செய். அல்லது வீட்டுக்குப்போ” என்று எச்சரித்துள்ளார்.

இந்த எச்சரிக்கையை பாராளுமன்றத்தின் ஆசனங்களைச் சூடாக்கிக்கொண்டிருக்கும் உறுப்பினர்களைப் பார்த்து அவரால் சொல்லமுடியுமா..?

பெரும்பாலான பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தேர்தல் காலத்தில் மாத்திரமாக தான் மக்களிடமிருக்கும் மாதலில் சொல்வது வழக்கம். எரிபொருள் நெருக்கடியின் எதிரொலியால் அவர்களால் தத்தம் தொகுதிகளுக்குச் செல்லமுடியாது போய்விட்டது.

பல அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வீடுகள் சொத்துகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை இங்கே நினைவுபடுத்தவேண்டிய தேவையில்லை.

நிருவாகத்தின் உச்சத்திலிருந்த ராஜபக்ஷாக்களின் பூர்வீக வீட்டையும் பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியாமல் போயிருந்தது. அரசு ஊழியர்கள் தங்களுக்கு தரப்பட்ட கடமையை சரிவரச்

செய்யாது விட்டால், அவர்களை வீட்டுக்குத் திரும்புமாறு சொல்லும் நாட்டின் அதிபர், மக்களின் சேவகர்கள் தாங்கள்தான் என்கசொல்லிக் கொண்டு பாராளுமன்றத்திலிருக்கும் 225 பேரும் உண்மையிலேயே மக்களை மாதம் ஒரு தடவையாவது நேருக்கு நேர் சந்தித்து, அவர்களின் குறைகளை, தேவைகளை கேட்டு அறிந்து உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கின்றார்களா..? என்பதையும் கவனிக்கவேண்டும்.

குறிப்பிட்ட உறுப்பினர்களுக்கு மக்களின் பணத்தில்தான் வேதனம் கிடைக்கிறது. வீடு, வாகன சுதாக்கள் மற்றும் மெய்ப்பாதுகாவலர்களுக்கான சம்பளமும் கிடைக்கின்றது.

மலிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியானதற்குப் பின் னர், பாராளுமன்றம் கூடும் ஒவ்வொரு தடவையும் அங்கே தோன்றும் உறுப்பினர்கள், தங்கள் பெயர்களைப் பதிவுசெய்துகொள்ளும் பட்சத்தில் மேலதிகமாகவும் ஒரு தொகை (இரண்டாயிரம் ரூபாவுக்கு மேல்) அவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு சுகல சுதாக்களையும் பெற்றுக் கொண்டு, பத்திரிகைகளுக்கு அறிக்கையிடும் பாரா

அதிகாரிகள், ஊழியர்களிடத்திலும் வளர்த்தார்.

இலங்கைக்கு இன்று மிகவும் அவசியமாகியிருப்பது சிறந்த நிருவாகம்தான். சில தினைக்களாங்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள் நிருவாகக் குறைபாடுகளை மிகமோசனமாக நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டுள்ளன.

அமைச்சர்களையும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் அடிக்கடி சந்தித்து உரையாடும் தற்போதையை ஜனாதிபதி, அவர்களின் குறைகளை, தேவைகளை கேட்டு அறிந்து உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கின்றார்களா..? என்பதையும் கவனிக்கவேண்டும்.

இது இவ்விதமிருக்க, நாட்டை பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீட்பதற்காக புலம்பெயர்ந்த மக்களின் தயவுவையும் நாட்வேண்டிய சூழ்நிலை அரசுக்குத் தோன்றியிருக்கிறது.

வெளிநாட்டு உல்லாசப்பயணிகளை கவருவதற்கும் புலம்பெயர் இலங்கையரின் முதலீடுகளை வரவேற்பதற்கும் தற்போதைய அரசு பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டுவருகிறது.

வெளிநாட்டு உல்லாசப்பயணிகளை கவருவதற்கும் புலம்பெயர் இலங்கையரின் முதலீடுகளை வரவேற்பதற்கும் தற்போதைய அரசு பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டுவருகிறார்கள். இவ்வாறு சுகல சுதாக்களையும் அனுமதிக்காலத்தில் தினை அதிகரிப்பது முதல், புலம்பெயர்ந்து சென்ற வர்கள் திரும்பி வரும்போது அவர்களின் தேவைகளைக் கவனிப்பதற்காக விமானநிலையத்தில் ஒரு பணிமனையை உருவாக்குவது வரையில் புதிய யோசனைகள் தோன்றியிருக்கின்றன.

ஆகுற மாட்டை ஆடிக்கறப்பது போன்றோ, பாடுற மாட்டை பாடிக்கறப்பது போன்றோ இதுபோன்ற திட்டங்கள் அமையாமல் நாட்டின் நலன்கருதி அமையவேண்டும்.

இலங்கையில் சனாமி கடற்கோள் அனர்த்தம் வந்தபோதும், பின்னாலில் கொவிட் பெருந்து கொவிட் பெருந்து தொற்று உருவான்போது தொற்று உருவான்போது வதியும் இலங்கையர்கள் இன், மத மொழி வேறுபாடின்றி பல தன்னார்வத் தொண் டுப்பணிகளை தமது தாயகத்திற்காக மேற்கொண்டனர்.

சில அமைப்புகள் வெளிநாட்டிலிருந்து தொடர்ச்சியாக இலங்கையில் கல்வி, மருத் துவம், சிறுகைத் தொழில், வேறுபாடின்றி பல தன்னார்வத் தொண் டுப்பணிகளை தமது தாயகத்திற்காக மேற்கொண்டனர்.

சில அமைப்புகள் வெளிநாட்டிலிருந்து தொடர்ச்சியாக இலங்கையில் கல்வி, மருத் துவம், சிறுகைத் தொழில், விவசாயம் உட்பட விதவைகள் மறுவாழ்வுக்குத் தேவைப்பட்ட பொருளாதார உதவி களில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. அந்த அமைப்புகள் கலை நிசுஷ்கிசிகள் மூலமும் நன்கொடைகள் ஊடாகவும் தங்கள் தாயகத்தின் தேவைகளை கவனித்துவருகின்றன.

அதற்காக நிதி திரட்டுவதற்கு அந்த அமைப்புகளைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்கள் நேரத்தையும் உழைப்பையும் செலவிட்டு வரும் அதேசமயம், முன்

னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ முதலில் மாலைதீவுக்கும் பின்னர் சிங்கப்பூருக்கும் அதன் பிறகு தாய்லாந்துக்கும் சென்று ஐந்து நட்சத்திர உல்லாச விடுதிகளில் தமது துணவியாருடன் தங்கியிருக்கிறார்.

அதற்காக செலவிடப்பட்டிருக்கும் பெருந்தொகை எங்கிருந்து சென்றது என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

இவ்வாறு ஒரு தனிமனிதரின் தேவைக்காக பணம் விரையமாக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது, புலம்பெயர்ந்தவர்கள் தமது உழைப்பையும் செலவிட்டு வரும் அதேசமயம், முன்

ரணில் விக்கிரமசிங்க அவர்களின் புதிய நிரவாகம், புலம்பெயர்ந்தவர்களின் டெலார், பவுன்ஸ், யூரோ முதலானவற்றில் வைத்திருக்கும் கடைக்கண் பார்வையை முன்னாள் ஜனாதிபதிக்காக செலவாகிக்கொண்டிருக்கும் பெருந்தொகை ப்பக்கமும் நகர்த்தவேண்டும்.

# உபதேசாந்களால் நாட்டைக் கடிழியெழுப்பு முடியாறு





சு அ.நிக்சன்

இலங்கைக்தீவின் கடன் நெருக்கடி மேலும் அதிக ரித்துச் செலவும் நிலையில், சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்தால் மாத்திரமே, பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து குறைந்தபட்சம் மீண்டெழு முடியும். இதற்காகவே தேசிய அரசாங்கத்தை அமைக்க ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரம சுங்கிங் முற்படுகிறார். தேசிய அரசாங்கத்தை அமைக்காமல் ராஜபக்ஷவை மையப்படுத்திய மூலைக்கா பொதுஜன பெரமுன கட்சி உறுப்பினர்களுடன் மாத்திரம் ரணில் விக்கிரமசுங்க அரசாங்கத்தை அமைத்தால், பாரிய நிதியத் தீவிள் எதனையும் சர்வதேச நாணய நிதியம் வழங்காது.

இது தொடர்பாக சர்வதேச நாணய நிதிய உறுப்பு நாடுகளின் கொழும்பில் உள்ள பிரதிநிதிகள்,

இலங்கை அரசு அதிகாரி

கள் மட்டத்தில் நடத்திய கலந்துரையாடல்களில் ரணில் தரப்படுக்கு விபரமாக எடுத்துக் கூறியுள்ள தாக்க கொழும்புத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உயர் அதிகாரிகள் குழு ஒன்றும் கொழும்புக்கு வருகை தந்து ரணில் விக்கிரமசுங்கவையும் மற்றும் நிதியமைச்க, மத்திய வங்கி அதிகாரிகளைக் குழு சந்தித்துள்ளது. ஆனால், இனக்கப்பாடுகள் ஏற்படவில்லை.

அதிகாரிகள் மட்டத்தில் இதுவரை நடத்தப்பட்ட எந்த ஒரு பேசுக்கக்களிலும் ஈழத்தமிழர்களின் பிரச்சினைக்கு நிரந்தர அரசியல் தீர்வை முன்வைப் பதன் மூலமே வடக்குக் கிழக்கில் இருந்து அந்தியச் செலாவனியை ஸட்டக்கூடிய வாய்ப்புகள் ஏற்படும் என்ற விடயம் விவாதிக்கப்படவேயில்லை.

தமிழ்தேசியக் கட்சிகள் உள்ளிட்ட தமிழ்த் தரப்புகள் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கொழும்பில் உள்ள உறுப்பு நாடுகளின் பிரதிநிதி கள் எவ்வரையும் சந்தித்து உரையாடவுமில்லை.

சர்வதேச நாணய நிதியம் விதிக் குழு ஏனைய கடுமையான நிபந்தனை களுக்குள் ஈழத்தமிழர்கள் விவகாரத் துக்கான தீர்வு குறித்த அம்சங்கள் எதுவுமே இல்லை. ஆனால், முழு இலங்கைக்தீவுக்குமான நல்லினைக்கம் பற்றியே சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கொழும்பில் உள்ள பிரதிநிதிகள் கவனம் செலுத்தியிருக்கின்றனர்.

அதற்கேற்றவாறு பொருளாதார நெருக்கடியோடு ஈழத்தமிழர் விவகாரம் இலங்கைக்தீவில் பொதுவான மனித உரிமைப் பிரச்சினையாக சிங்கள ஆட்சியாளர்களினால் மடை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதனை அமெரிக்க - இந்திய அரசுகளும் ஏற்றிருக்கின்றன.

நிதிகளை வழங்குவதற்காகச் சர்வதேச நாணய நிதியம் வெறுமனே இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்புக்கு அமைவான விடயங்களை மாத்திரமே நிபந்தனைகளாக முன்வைத்திருக்கின்றது.

குறிப்பாக மின்சார சபை, மூலைக்கள் எயார் வைன்ஸ் உள்ளிட்ட நஷ்டத்தில் இயங்கும் அரசு நிறுவனங்களைத் தனியார் மயப்படுத்தல் மற்றும் ஆகக் குறைந்தது ஆறு இலட்சம் அரசு ஊழியர்களை பணியில் இருந்து இடை நிறுத்தல் உள்ளிட்ட பல நிபந்தனைகளை சர்வதேச நாணய நிதியம் முன் வைத்துள்ளது.

மானியங்கள் வழங்குவது உள்ளிட்ட மக்களுக்கான சலுகைகள் அனைத்தும் குறிப்பிட்ட சில வருடங்களுக்கு நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்பது சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பிரதான பரிந்துரைகள் என்று அறியமுடிகின்றது.

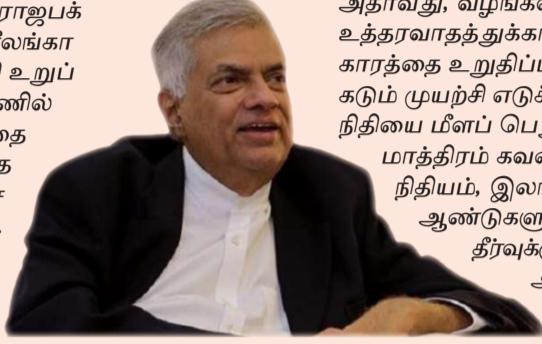
ஆகவே அனைத்துக் கட்சிகளையும் உள்ளடக்கிய தேசிய அரசாங்கம் அமைக்கப்பட்டால் மாத்திரமே இந்த நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றும் போது அரசியல் ரீதியான எதிர்ப்பு இருக்காது. இல்லை யேல் எதிர்க்கட்சிகள் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் மேற்படி நிபந்தனைகள் பற்றி அரசியல் ரீதியாக மக்கள் மத்தியில் பிரச்சாரங்களைச் செய்து ரணிலின் ஆட்சியைக் கவிழ்க்கும் ஆபத்து உருவாகலாம்.

இந்த ஒரு அச்சமான தழுவலைத் தவிர்க்கும் நோக்குடன் மாத்திரமே சர்வதேச நாணய நிதியம் தேசிய அரசாங்கம் அல்லது அனைத்துக் கட்சிகளையும் உள்ளடக்கிய சர்வதேச நிதியத்தின் அங்கீகாரத்தைச் சர்வதேச நாணய நிதியம் எதிர்பார்க்கின்றது.

அத்துடன் இலங்கையுடன் செய்யப்படவள்ள ஒப்பந்தத்துக்கு பாராளுமன்றத்தின் அங்கீகாரத்தைச் சர்வதேச நாணய நிதியம் எதிர்பார்க்கின்றது.

# சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடும் நிபந்தனைகள்

மனித உரிமை பிரச்சினையாக மடைமாற்றப்படுவள் ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலை



அதாவது, வழங்கவேள்ள கடன்களை மீளப்பெறும் உத்தரவாதத்துக்காகவும் பாராளுமன்றத்தின் அங்கீகாரத்தை உறுதிப்படுத்த சர்வதேச நாணய நிதியம் கடும் முயற்சி எடுக்கிறது. ஆகவே தாம் வழங்குகின்ற நிதியை மீளப் பெறுவதற்கான உத்தரவாதத்துக்கு மாத்திரம் கவனம் செலுத்தும் சர்வதேச நாணய நிதியம், இலங்கைக்தீவில் நிலவும் எழுபது ஆண்டுகளுக்கும் மேலான இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கவேயில்லை. அது பற்றிப் பேசியதாகவும் தெரிய வில்லை.

நிதி வழங்கும்போது சர்வதேச நாணய நிதியம் உள்ளாட்டு அரசியல் விவகாரங்களில் தலையிடாது. ஆனால், நிதியை வழங்குவதற்கான நிபந்தனைகளின்போது, அரசியல் விடுதலை தொடர்பாகப் பாதிக்கப்பட்ட மற்றைய இனம் ஒன்று விபரங்களைச் சமர்ப்பிக்கும் னால், அது பற்றிக் கவனம் செலுத்தக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் இல்லாமலில்லை.

ஆனால், இச்சந்தர்ப்பத்தைத் தமிழ்த்தாரப்பு உரிய முறையில் பயன்படுத்தத் தவறிவிட்டது. அதேவேளை, சர்வதேச நாணய நிதியம் முன்வைத்துள்ளதாகக் கூறப்படும் இலங்கை ஒற்றையாட்சிக்கு உட்பட்ட மேற்படி நிபந்தனைகள், பரிந்துரைகள் தொடர்பாக அரசாங்கம் இதுவரை அதிகாரபூர்வமாகக் கூறவில்லை. சர்வதேச நாணய நிதியமும் எந்தவொரு இடத்திலும் இலங்கைக்கான தமது மேற்படி நிபந்தனைகளை அதிகாரபூர்வமாக எங்குமே வெளியிடவில்லை.

ஆனாலும் குறிப்பிட்ட நிபந்தனைகள் தொடர்

மாற்றங்களை ஏற்படுத்திவிட்டால், ரணில் விக்கிரம சிங்கவுக்கு அது மேலும் வாய்ப்பாகவே இருக்கும்.

இருந்தாலும் இலங்கைக்தீவின் நலன் என்பதை விட தனிப்பட்ட கட்சி அரசியல் நலன்கள் மாத்திரமே சிங்கள் அரசியல் கட்சித் தலைவர்களிடம் விஞ்சிக் காணப்படுகின்றன. இப்பின்னணியிலே தான் தமது புவிசார் அரசியல் நோக்கில் அமெரிக்க - இந்திய அரசுகளும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் மூலம் இலங்கைக்குக் கடன் வழங்கும் திட்டங்களை ஊக்குவித்து வருகின்றன.

சீனாவிற்கு இலங்கை செலுத்த வேண்டிய மொத்தக் கடன் 8 பில்லியன் அமெரிக்க டெலர்கள். இது இலங்கையின் மொத்த வெளிநாட்டுக் கடனான 45 பில்லியன் அமெரிக்க டெலர்களில் கிட்டத்தட்ட ஆறில் ஒரு பங்காகும். சீனாவுக்கு இலங்கை உடனடியாக திருப்பிச் செலுத்த வேண்டிய தொகை சுமார் 400 முதல் 500 மில்லியன் டெலர்கள் என மதிப்பி டப்பட்டுள்ளது. மீதமுள்ள கடன் இந்தியா போன்ற நாடுகளுக்கும் உலக வங்கி மற்றும் ஐக்கிய நாடு உள்ளிட்ட சர்வதேச நிறுவனங்களுக்கும் இலங்கை செலுத்த வேண்டும்.

இந்த அவை நிலைமையில் தேசத்தை மீட்பது பற்றி கலீத்தும் அனுரகுமார திலாநாயக்கவும் சிந்திப்பார்களா? அல்லது கட்சி அரசியலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்களா? என்ற கேள்வியை சிங்கள பெளத்தே தேசியவாதிகள் எழுப்புகின்றனர்.

விழுந்து கிடக்கும் தனது கட்சியை மீட்கும் திட்டத்தை ரணிலும் முழுமையாகக் கைவிட்டுப் பொருளாதார நெருக்கடித் தீர்வு பற்றி நேரமையாகச் சிந்திப்பாரானால், சர்வதேச நாணய நிதியத்துடனான ஒப்பந்தம் இலகுவாக நிறைவேறுமென எதிர்த்தப்படும் கூறுகின்றது.

ஆனால், ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக் கோரிக்கைக்கு உரிய தீர்வு முன்வைக்கப்பட வேண்டுமென இதுவரையும் சிங்கள பெளத்தே தேசியவாதிகளும் சஜித், அனுரகுமார திலாநாயக்க போன்ற எதிர்த்தப்படுவார்களும் வாய்திறக்கவேயில்லை.

சுமார் நான்கு பில்லியன்வரை நிதியதவி வழங்கிய இந்தியாவும் ஈழத்தமிழர்களின் பிரச்சினைக்கு தீர்வு முன்வைக்கப்பட வேண்டுமென எந்தவொரு அழுத்தத்தையும் கொடுக்கவில்லை. மாறாக வடக்குக் கிழக்கில் தமக்கான புவிசார் அரசியல் நலன்களையே இந்த



# கிள்ரேவிய குழுயேற்றக் கொள்கை யூதர் அல்லாதவர்களிடம் யூத நேசியத்தை ஏற்படுத்துமா?

 ரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் வரை யூதர் கள் உலகில் சொல்லொண்டு துயரங்களை அனுபவித்த ஒரு இனமாக இருந்தது. உலகில் நாடு நாடாக அலைந்து இறுதியிலேயே பலஸ்தீன் தேசத்தில் யூதர்கள் இல்லரேல் என்ற நாட்டை வல்லரசு நாடுகளுடன் துணையுடன் உறுதி செய்து கொண்டார்கள். அதிலிருந்து இன்று வரை அரபு தேசங்களில் மத்தியில் மிடுக்குடன் திகழ்கின்ற ஒரு யூத தேசமாக இல்லரேல் விளங்குகின்றது. கடுமையான கட்டுக்கோப்புடன் திகழும் யூத தேசம் பல வேறு தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளைப் பெற்று உலகத்தில் முன்னணி நாடாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது.

பைபிளில் தீண்டத்தகாதவர்களாக வர்ணிக்கப்பட்ட இனமாக யூத இனம் விளங்குகின்றது. அதே கிறிஸ்தவர்களால் யூத அரசு உருவாக்கிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உலகத்தில் பலவேறு பிராந்தியங்களில் யூத தேசத்தை உருவாக்குவதற்கு முனைப்பு காட்டிய போதும் அவர்கள் பலஸ்தீன்த்தில் தமது தேசத்தை உருவாக்கிக் கொண்டார்கள். ஆரம்பத்தில் இந்தியாவின் கேரள மாநிலத்தில் யூத நாட்டினை உருவாக்குவதற்கு அவர்கள் சிந்தனை கொண்டு இருந்தார்கள்

என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆனால் அது சாத்தியமாகவில்லை. இந்த தேசத்திலே தான் ஷுதர்கள் இல்லாதவர்களுக்கும் குடியுரிமை வழங்கப்படுவது என்பது வரவேற்கக் கூடிய விடயமாக காணப்பட்டாலும் அவ்வாறு குடியுரிமை பெறுவதற்கு மதமாற்றம் என்பது ஒரு முக்கியமான விடயமாக காணப்படுகின்றது. மதமாற்றத்தின் ஊடாகவே ஒரு நபர் இஸ்ரேலியக் குடியுரிமை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஒருவர் எந்த மதமாக இருந்தாலும் அவர்கள் யூத மதத்திற்கு மாறினால்தான் இஸ்ரேலில் குடியுரி மையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாம். இஸ்ரேலியக் குடியுரிமை வழங்கும் முறைமைக்கு அலியா என்று பெயர் உண்டு. பிறப்பால் யூதராக இல்லாது இருந்தால்கூட இஸ்ரேலியர்களாக யூத குடியுரிமை வழங்கப்படுகின்றது. இதுவே உலகிலேயே குடியுரிமை பெற்றுக்கொள்ள மதம் முக்கியமான விடயமாக காணப்படுகின்றது. ஒருவர் யூதராக மாறவேண்டுமானால் சுற்றுலா விஸா அல்லது மாணவர் விஸாவில் இஸ்ரேலுக்கு செல்ல வேண்டும். அங்கு இஸ்ரேலிய வெளியுறவுத் துறை

அமைச்சகத்திடம் மதம் மாறுவது தொடர்பான ஒப்புதலை அவர் தெரிவித்தல் வேண்டும். அதன் பின்னர் இஸ்ரேலிய வெளியுறவுத் துறையினரால் யூத மதகுருவிடம் அனுப்பப்படுவார். அவருக்கு யூத சமய நூல்கள் வழங்கப்படுவதுடன் யூத சமய வகுப்புகள் எடுக்கப்படும். 10 மாதமளவில் அவருக்கு யூத சமய பாடம் கற்பிக்கப்படும். பின்னர் அந்த நாட்டு பரீட்சை இடம் பெற்று அந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும். கணவன் மனைவி ஆகிய இருவரும் யூத மதத்திற்கு கட்டா யமாக மதம் மாறுதல் வேண்டும். அவ்வாறு மாறா தவர்களுக்கு இஸ்ரேலியக் குடியுரிமை கிடைக்காது. அவர்களுக்கு பிள்ளைகள் இருந்தால் பிள்ளைகளை யூத பாடசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டும். யூத விழாக் களில் பங்கேற்பதுடன் இந்த 10 மாத காலப்பகு தியில் யூத நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கேற்க வேண்டும்.

மதம் மாறிய பின்னர் ஒழுங்காக யூத பிரார்த்தனை பண்ணுகிறார் அல்லது இல்லையா என்ற கண்காணிப்பிற்கு உட்படுத்தப்படுவார்கள். அதன் பின்னர் நீதிமன்றத்தில் இடம் பெறும் பரிட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும். அவ்வாறு சித்தியடைய தவறும் பட்சத்தில் யூத குடியுரிமையினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. நீதிமன்ற பரிட்சையில் சித்தியடைந்த பின்னர் அவர்களுக்கு புனித நீராட்டு விழா யூத முறைப்படி நடாத்தப்படும். போலியாக மதம் மாறியது தெரிய வந்தால் கடவுச்சீட்டு ரத்துச் செய்யப்படும். 1950 காலப்பகுதியில் கேரளா பிரதேசத்திலிருந்து யூத வம்சாவளியினர் அதிகமானவர்கள் இஸ்ரேலுக்கு சென்றனர். அதற்கான பிரதான காரணமாக அமைவது யூத குடியுரிமையினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக ஆகும். ஆனாலும் யூதர்களின் கடுமையான சட்டங்களின் காரணமாக குடியுரிமையினைப் பெற்றுக்கொண்டு வருவதினால் இதோடு

பெற்றுக்கொள்ள முடியவல்லை. ஆதனால்  
அவர்கள் மீண்டும் இந்தியாவிற்கு திரும்பினர்.  
ஷுதர்களின் கடுமையான இந்த நடைமுறை  
காரணமாக உலகத்தில் உள்ள பெருமையினர் ஷுத  
குடியுரிமையினைப் பெற முயன்றாலும் அவ்வாறு  
பெற முடியவில்லை. இஸ்ரேலியாவில் கடுமை  
யான வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்ப  
தற்காகவும் அவர்களின் கடுமையான சட்டத்திட்டங்  
கள் காரணமாக பலர் மதம் மாற விரும்புவதில்லை.  
உலகத்திலே இவ்வாறான மதமாற்றம் கொள்கை  
யின் ஊடாக நாட்டு குடியுரிமை வழங்கப்படும் ஒரு  
நாடாக இஸ்ரேல் திகழ்கின்றது என்பது குறிப்பி  
தட்கக்க அம்சமாகும்.

(03 නුම් පක්කත් තොටර්ස්සි...)

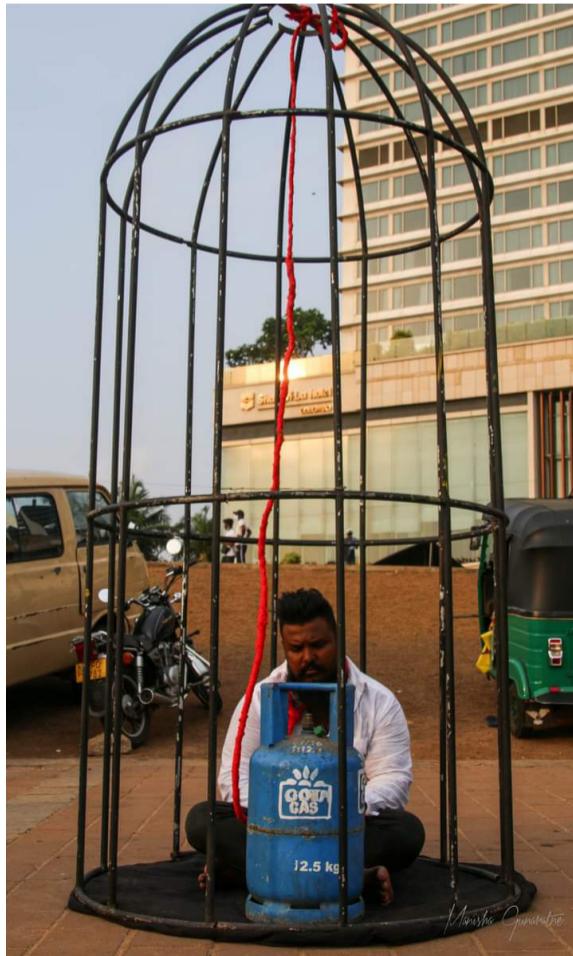
லாளர்களையும் மோசமாகத் தாக்கியவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுப்பது யார்? தி மார்னிங்குடன் பேசிய சிலர், “அரகல்” ஆர்வலர்களுக்கு எதிராக பயங்கர வாத தடைச்சுட்டத்தைப் பயன்படுத்துவதைப் பற்றி யும் பேசினர். அவர்களில் பெரும்பாலோர் “அரகல்” ஒரு பயங்கரவாத இயக்கம் என்ற கருத்தை விதைக்க அரசாங்கமும் அதிகாரிகளும் முயற்சிப்பதாகவும் அதன் மூலம் அதை நகச்குவதாகவும் குற்றம் சாட்டினர். ஊழல் மற்றும் திறமையற்ற நிர்வாகத் திற்கு எதிராக மக்கள் கலைமையிலான இயக்கம்.

இது தொடர்பாக, 27 வயதான ஆர்வலர் இங்காரா சந்தர்வன் (கோரிக்கையின் பேரில் பெயர் மாற்றப் பட்டது) கூறினார்: “அரகல்” ஒரு சில கோரிக்கை களை மட்டுமே கொண்டிருந்தது. மிக முக்கியமானது ஒரு தலைவர்மற்றும் மக்கள் செஷ்ட் அரசாங்கத்தின் இராஜி னாமா. இனி விரும்பவில்லை. என்னைப் பொறுத் தவரை, இது ஜனநாயகத்தின் ஒரு செயலகத் தெரிகிறது, அங்கு மக்கள் தங்கள் அரசியலமைப்புச் சட்டப் படி உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட எதிர்ப்பு மற்றும் பேசுச் சுதந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி ஒரு ஜனாதிபதியை யும் தாங்களே தேர்ந்தெடுத்த அரசாங்கத்தையும் இராஜி னாமா செய்யக் கோருகிறார்கள். இதை எப்படி பயங்கர வாதச் செயல் என்று முத்திரை குத்துவது, ஏன் போராட்டக்காரர்கள் இவ்வாறு குறிவெட்கப்படுகிறார்கள் என்பது எனக்குப் புரியவில்லை.

PTA இன் பயன்பாடு “அரகல்”வின் தன்மையை எவ்வாறு பாதிக்கலாம் என்பது பற்றியும் அவர் பேசி னார்: “நாம் கவனமாக இருக்க வேண்டும். மக்களை திசை திருப்பும் மற்றும் தவறாக வழிநடத்தும் விஷ யங்களைக் கேட்கத் தொடங்குவதால், ‘அரகல்’ வக்கு என்ன வழிவகுத்தது என்பதை முதலில் மக்கள் மறந்து அல்லது கேள்வி கேட்கத் தொடங்கும் ஒரு காலகட்டத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். ‘அரகல்’வின் அடித்தளத்தை வரலாற்றில் இருந்து துடைத்தழிக்கும் ஒரு முயற்சிதான் PTA என்று நான் நினைக்கிறேன்.

“அரகல்” செயற்பாட்டாளர் ஒருவர் பயங்கர வாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் தண்டனை பெற்றால், இலங்கைக்கு எதிரான மற்றும் பயங்கரவாத ஆகரவ நோக்கங்களைக் கொண்ட குழுக்களால் முழு இயக்க மும் வழிநடத்தப்படுவதாக முத்திரை குத்துவதற்கு அரசாங்கம் தனது பிரச்சாரத்தை ஆரம்பிக்கும் போது தான் இதைப் பற்றி நான் உறுதியாக இருக்கிறேன், ஏனென்றால் இது ஏற்கெனவே நடப்பதை நான் காண்கிறேன். ‘அரகல்’ எதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டது

# யங்கறவாதமாகப் பார்க்கப்படும்...



என்பது பற்றியோ, ‘அரகல்’த்துக்குக் காரணமான பிரச்சினைகள் இன்னமும் மக்களைப் பாதிக்கின்றன என்பது பற்றியோ அரசில் அங்கம் வசிக்கும் எவரும் பேசவுத்தில்லை. ‘அரகல்’ என்பது நாட்டை சீர்கு வைக்கும் அரசாங்கத்தை கவிப்பது என்ற ஒரே குறிக்கோவலைக் கொண்டு, பூக்கும் போல அவர்கள்

செயல்படுத்திறார்கள்

சண்டருவாளின் கூற்றுப்படி, இந்த நிலைமையின் மோசமான பகுதி, மக்கள் மெத்தனமாக மாறுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் அவர் விளக்கினார்: “இப்போது ‘அரகல்’ கிட்டத்தட்ட இறந்துவிட்டதால், குறிப் பாக ஆர்வலர்கள் மீதான அரசாங்கத்தின் ஒடுக்கு முறை காரணமாக, மக்கள் மனதில் விதைக்கப்பட்டத் தைரியமும் குறைந்து வருகிறது. பாதகமான மற்றும் மோசமான பொருளாதார நிலைமைக்கு மக்கள் மெது வாக சரிசெய்து வருகிறார்கள், மேலும் அவர்கள் பொறு மையாக இருக்க முயற்சி செய்கிறார்கள். மண்ணெண் ணெய் விலை ஏற்குறைய 300% உயர்த்தப்பட்டது, மேலும் நான் எங்கும் வலுவான எதிர்ப்பைக் காண வில்லை.

இந்த நிலைதான் சமீபத்திய கைது நடவடிக்கைகளின் மிகப்பெரிய தாக்கம் என்றும், ஆர்வலர்கள் சிறைக்குச் செல்வதைவிட இது மிகவும் தீவிரமானது என்றும் அவர் கூறினார். “சிறைக்குச் செலவதற்கு நாங்கள் பயப்படவில்லை அல்லது வருத்தப்படவில்லை. ஆனால், நாம் போராடிய மக்களால் நாமும் நாம் போராடிய காரணமும் மறந்துவிட்டால், அதுதான் உண்மையான சோகம். இது கடந்த நான்கு மாதங்களில் நாங்கள் செய்த ஒவ்வொரு தியாகத்தையும் அறிக்கவிடும் என்றார்.

“அரகல்” செயற்பாட்டாளர்களுக்கு எதிராக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளின் சட்டபூர்வமான தன்மை மற்றும் ஒழுக்கம் என்பது சமூகத்தின் அனைத்துத் துறைகளிலும் விவாதிக்கப்படும் ஒரு பொருளாக இருந்தாலும், அது ஒட்டுமொத்த நாட்டிடற்கும் பாதக மான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும். சர்வதேச மனித உரிமைக் குழுக்கள், பல்வேறு நாடுகள் மற்றும் சர்வதேச நிதி நிறுவனங்கள், இலங்கையின் பொருளாதார மறு மலர்ச்சிக்கு உதவும் என எதிர்பார்க்கப்படும் சில, இந்த சட்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து பெரும் அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தியுள்ளன. இந்தச் சூழலில், அரசாங்கம் திறமையாக நிலைமையைக் கையாளவில்லை என்றால், முழு நாடும் சட்ட நடவடிக்கைகளின் விலையைக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். இது ஒரு அரசியல் சூனிய வேட்டை என்று பலர் பெயரிட்டுள்ளனர்.

**தே** சத்தின் சீரான இயக்  
சுத்திற்கு சமூக

இழுங்கு இன்றியமையாத அம்ச மாகும். சமூக ஒழுங்கு என்பது பல்வேறு கூறுபாடுகள் அதாவது வலுவான சட்டத்தினாட்சி மற்றும் சமூகம், சமூகக் கட்டமைப்புகள் மற்றும் நிறுவனங்கள், சமூக உறவுகள், சமூக தொடர்பு மற்றும் அவை சார்ந்துள்ள நடத்தை மற்றும் நெறிகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் மதிப்புகள் போன்ற கலாசார அம்சங்கள் ஆகிய வற்றை நிலைநிறுத்துவதற்கு ஒன்றாக வேலை செய்வதைக் குறிக்கும். மற்றும் நடைமுறை நிலையில் வெளிப்படு சமூகமானது மக்கள் குழுப்பம் அல்லது எழுச்சி இல்லாதிருந்த நிலையில் இருக்கும் நிலைப்பாட்டின் நிலைமையைக் குறிப்பிடுவதற்கு “சமூக ஒழுங்கு” என்ற வார்த்தையை அடிக்கடி பயன்படுத்துகின்றனர். இத்தகைய நிலைமை மீறப்படும் போது சாதாரணமாக குறித்த நாட்டின் சபீட் சம் பாதிக்கப்படுவதோடு, மக்கள் வாழ இயலாத குழல் ஏற்படுகிறது. தனிநபர்கள் சமூகத்துக்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்கின்ற போது, அந்தச் சமூகத்தில் சட்டமும் ஒழுங்கும் சீராக இருக்கும் சமூக ஒழுங்கு சீர்க்கலையும் போது, வன்முறைகள் தாராளமாக அரங்கேறும்.

இலங்கையில் தற்போது அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடி சமூக ஒழுக்கத்தைப் பாதிக்கத் தொடங்கி விட்டது. குறிப்பாக, கடந்த மாதங்களில் அரசியல் சதுரங்கத்தில் ஏற்பட்ட பெரும் தோல்மி மற்றும் பயங்கரவாக தாண்டவங்கள், பொருளாதார நெருக்கடி மக்களை வெற்றாரு முனையில் தாக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. இது விருந்து இலங்கைச் சமூகத்தை மீட்பதே இன்றைய பேச பொருளாக உள்ளது. இலங்கையில் பதற்றத்தை வருவிக்கும் நிலைமையே உள்ளது. சட்ட ஒழுங்கு, சமூக நெறிமுறைகள், நியதிகள் மற்றும் விழுமியங்கள் ஆகியவற்றிற்குச் சவால் விடுவதாக கொடுர துப்பாக்கிச் சூடுகள், மர்ம கொலைகள், கொலை முயற்சிகள், கொள்ளைகள், கொள்ளைமுயற்சிகள், பெண்கள், சிறுவர்கள் மீதான வன்முறைச் சம்பவங்கள் மற்றும் சட்டவிரோத வெளிநாட்டு பயணங்கள், போன்றப்பொருள்கடத்தல்கள், விலையேற்றத்திற்கான பதுக்கல்கள், அவற்றின் போதான பொலிஸாரின் கைது கள் பற்றியும் அதிகாலில் தகவல்கள் வெளிவருகின்றன.

இலங்கையில் ஒரேநாளில் இரண்டு மூன்று கொலைச் சம்பவங்களுக்கூட்டாக நடந்தன கொழும்பு, அரூத்கம் பாணந்துறை, அஹங்கம மற்றும் தங்காலை, கொழும்பு பஸ் டியன் மாவத்தை ஆகிய இடங்களில் மோட்டார் சைக்கிள் அல்லது முச் சக்கர வண்டியில் வந்த இனந்தெரியாத ஆயுததாரிகளால் கொல்லப்பட்டதை நாடு இப்போது கண்டுள்ளது. இப்போதைக்கு, துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியவர்களில் யாரும் கைது செய்யப்படவில்லை அடையாளம் காணக்கூடிய சந்தேக நபர்கள் எவரும் இல்லை. கொல்லப்பட்டவர்களில் போதைப்பொருள் குற்றங்களுடன் தொடர்படையவர்களும் அத்தகைய குற்றங்கள் தொடர்பான சாட்சிகளாக இருந்த வர்களுமே அதிகம் கடந்த காலங்களில் சில மனித உரிமைகள் பாதுகாவலர்கள் போதைப்பொருள் கடத்தல் காரர்கள் என்று சந்தேக நபர்கள் குப்பின்னால் சட்ட அழுமலாக முகவர் நிலையமைப்பதைக்கூட்டும் போது மக்கள் மற்றும் அவர்களை வருத்தும் வன்முறை நடத்தைகள் தற்போது அதிகரித்துள்ளன. குறிப்பாக அவ்வாறான மனிதனுக்கான சமூகப் பாதுகாப்பு இப்போது கேள்விகளுக்கு உள்ளாகியிருக்கிறது. இது நிலையில் சமூகத்தின் ஆட்சியின் அடிப்படையில் மட்டுமல்லாமல், தார்மீக விதிமுறைகள், பழக்கவழக் கங்கள் மற்றும் மரபுகளை செயல்படுத்துவதன் அடிப்படையில் சமூக உறவுகளின் முழு அமைப்பின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட மற்றும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நிலை என்னாம், இத்தகைய தொடர்ச்சியான நெருடல்களால் நமது நாட்டின் இப்போது விளைந்து சமூக ஒழுங்கீனம் பாரதாரமானது. சிறுதுளி பெருவெள்ளாம் என்பதை அவ்வப்போது அனைத்து தரப்பினரும் மறந்து விடுகிறோம்.



**சௌராஜ் மேரி வினா ஜெகுதாஸ்,**  
சமூகவியல் துறை,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

# அநிக்ரிக்கும்

## சமூக ஒழுங்கீனம்

எமது நாட்டில் திட்டமிட்டு சீர்க்கைக்கப்படுகிறது.

ரொள்மான கொள்ளைச் சம்பவங்களும் விளாவாரியாக நடந்துள்ளன. குறிப்பாக நாடு முழுவதும் வறுமை, ஊதியம் இழப்பு, அத்தியாவசியப் பொருட்கள்; தங்கம் முதலான ஆடம்பரப் பொருட்களின் விலை யேற்றும் போன்ற பலவற்றின் பிடியில் வழிப்பறிக் கொள்ளைகளும் வீடுபுகுந்து கொள்ளையிடப்படும் இப்போது சாதாரணமான நிகழ்வுகளாகி விட்டன. நாட்டில் பசியும் பஞ்சமும் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க கொள்ளைகளும் அதிகரித்துள்ளன. பல் பொருள் அங்காடிகள் மற்றும் வீடுகளை உடைத்து பொருட்களை கொள்ளையிடும் சம்பவங்கள் சில பிரதேசங்களில் பதிவாகியுள்ளன. வாகனம், வாகன உதிரிப்பாகங்கள் திருட்டுகள், வாகனங்களில் பெற்றோல், மசல் திருட்டுகள் அதிகரித்துள்ளன. இலங்கையில் மனிசாரம் துண்டிக்கப்படும் போது பல இடங்களில் பொருத்தப்பட்டுள்ள சி.சி.டி.வி கமராக்கள் செயலிழப்பதும் திருட்டு அதிகரிக்க காரணம் என பொலிஸர் தெரிவித்துள்ளனர். எனினும் சாதாரணமாக மனித உடலுக்கு கையில் பணம் இல்லாவிட்டாலும் பசியெடுக்கும். அதனை சமாளிக்க, உழைப்புக்கான வழியில்லாத போது, கொள்ளையிடப்படுத்த தவிர்க்க முடியாது. இன்று சில்லறை வியாபாரிகளுது நயவஞ்சக பதுக்கல்கள், விலை மோசடியானது வியாபாரிகளுக்கு குறிவைத்து தாக்க குறிக்கிறது. இந்திலையில் பஞ்சத்துக்காக சிறிய சிறிய திருட்டுகளில் ஈடுபடுவர்களுக்கு நாளை அதுவே தொழிலாகிவிடும் அபாயம் தற்போது விலையாக மனித உடலுக்கு கையில் பணம் இல்லாவிட்டாலும் பசியெடுக்கும். அதனை சமாளிக்க, உழைப்புக்கான வழியில்லாத போது, கொள்ளையிடப்படுத்த தவிர்க்க முடியாது. இன்று சில்லறை வியாபாரிகளுது நயவஞ்சக பதுக்கல்கள், விலை மோசடியானது வியாபாரிகளுக்கு குறிவைத்து தாக்க குறிக்கிறது. இந்திலையில் பஞ்சத்துக்காக சிறிய சிறிய திருட்டுகளில் ஈடுபடுவர்களுக்கு நாளை அதுவே தொழிலாகிவிடும் அபாயம் தற்போது விலையாக மனித நேயமற்ற கணவர், பின்னைகள் மற்றும் அவர்களின் பாதுகாவலர்கள் வன்முறைகள் பலவாற்காலமாக அரங்கேற்றப்படுகிறது.

மேலும், இலங்கை அனுபவம் இளம் பருவத்தினர் மீது அவர்களின் தாக்கத்தின் அடிப்படையில் எதிர் மறையாக நடத்தை வடிவங்களை அதிகமாக உருவாக்கியுள்ளது. குறிப்பாக பணமுமில்லை உணவுமில்லை என்ற நிலையிலேயே சமூகத்தில் தமது எதிர்காலம், வேலையின்மை குறித்து பயம் அல்லது குடும்பச் சமைக்காரர்கள் இருக்கிறது. இப்போது அதிகரித்துள்ளன. குறிப்பாக அவ்வாறான மனித நேயமற்ற கணவர், பின்னைகள் மற்றும் அவர்களின் பாதுகாவலர்கள் வன்முறைகள் பலவாற்காலமாக அரங்கேற்றப்படுகிறது.

மேலும், இலங்கை அனுபவம் இளம் பருவத்தினர் மீது அவர்களின் தாக்கத்தின் ஆட்சியில் பல அரசியல் மாயையாகவும் இருக்கலாம். அதே வேளை, பொருளாதார நெருக்கடி யின் தொடர்ச்சியான சமூக ஒழுங்குக் கூக் கோகவும் இருக்கலாம். எது வாயினும் அதற்குப் பொறுப்புக் கூறும் கடப்பாடு அரசாங்கத்துக்கு இருப்பதாக பழி கூறிவிட முடியாது. சமூகப் பொறுப்பு மிகவும் முக்கியமானது. அதாவது, சமூக ஒழுங்கு என்பது சட்டத்தின் ஆட்சியின் அடிப்படையில் மட்டுமல்லாமல், தார்மீக விதிமுறைகள், பழக்கவழக் கங்கள் மற்றும் மரபுகளை செயல்படுத்துவதன் அடிப்படையில் சமூக உறவுகளின் முழு அமைப்பின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட மற்றும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நிலை என்னாம், இத்தகைய தொடர்ச்சியான நெருடல்களால் நமது நாட்டின் இப்போது விளைந்து சமூக ஒழுங்கீனம் பாரதாரமானது. சிறுதுளி பெருவெள்ளாம் என்பதை அவ்வப்போது அனைத்து தரப்பினரும் மறந்து விடுகிறோம்.

இந்திலையில் சமூகப் பொறுப்புள்ளவர்களாக ஒவ்வொருவரும் உஷார் அடைய வேண்டிய தருணம் இது, இதற்கு அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடி நிலைமைகள் தூண்டலாக இருப்பினும் அவற்றைத் தீர்த்து வைக்க வேண்டியது அரசின் கடமையாகும். இந்திலையில் சட்ட ஒழுங்கு, பொது ஒழுங்கு சரியாக அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு தனியனும் சரியான ஒழுங்கைப் பொறுப்பு வேண்டும். ஒவ்வொரு வேண்டும் ஸ்திராக்களை வேண்டும். ஒவ்வொரு வேண்டும் சமூகமைந்த சமூக ஒருங்கிணையனை, சுபீட்சமான இலங்கைத் தேசத்தைக் கட்டியேழுப்புவோம்.

● Dr. விஜயதீபன் பாலசுப்பிரமணியம்  
வைத்தியர் (MD)  
(மனநலமருத்துவர்)



**வா**ழ்கையில் எங்களை அறி யாமல் எத்தனையோ புதிய விடயங்களை கற்றுக்கொள் வதில் ஆர்வம் காட்டுவதுடன் அதை வியப்பாக நோக்கிய படி அதில் இருந்து கிடைக்கும் குறுகிய கால சந்தோசத்தை நாடி ஒடுக்கிறோம். அந்த ஒட்டம் எல்லை மீறிப்போவ தால் வாழ்க்கையில் எத்தனையோ பின்விளைவுகளைச் சந்திக்க வேண் டிவருவதை இப்போதுள்ள நம் சமூகம் அதை உணர்வதில்லை, வாழ்வில் குறுகிய நேர சந்தோசத் திற்கும் குறுகிய நேரத்தில் பெரிய வேலையை இலகுவாக செய்ய வாய்ப்புகளைக் கண்டுபிடித்து அதையே பின்பற்ற நினைப்பது தவறல்ல மனிதர்களின் உளவியல் எண்ணங்கள், இவை எங்கள் இயல்பு வாழ்க்கையை மாற்றுமா னால் அதிலிருந்து வெளிவரமுடியாது தவிக்கும் மனிலையை கொடுக்குமாயின் அதுதான் அடிமைத்தனம். கதைக்க மட்டும் பயன் படுத்தாமல்,

கைபேசியில் பொருட்கள் வாங்க, விளையாட்டு, படம், சமூக இணையம் ஆகியவற்றுக்காக புதிய செயலிகளைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கி அதில் இருந்து வெளி வரமுடியாமல் கஷ்டப்படுகிறார்கள். சுமார் 70% மாணவர்கள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

சிறுவர் முதல் பெரியவர்கள் வரை சூதாட்டம், மது, போதைவஸ்து இதற்கு அடிமையாதல் போன்று கைபேசியும் அடிமைத்தனத்தைத் தூண்டும் ஒரு செயல்தான்.

**இது ஒவ்வொருவருக்கும் பாவகன நோம் வேறுபடும்.**

அவர்களின் அத்தியாவசியத் தேவைகளைக் கருத்தில் கொண்டு பொது வாக ஒரு நாளைக்கு 1 மணி நேரம் மட்டும் கைபேசியை பயன்படுத்து வதைவிட அதிகமாகப் பயன்படுத்து பவர்கள் அந்தக் கைபேசிக்கு அடிமையாக வேண்டியவரலாம்.

இதற்கு உளவியல் ரீதியான காரணங்களும் உள்ளன.

எங்கள் உடலில் பல இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் சுரக்கப்படுகின்றது, அதில் முக்கியமானது Dopamine என்னும் ஒரு இரசாயனப்பதார்த்தம், உடம்பில் Dopamine அளவு உற்பத்தி யானால் சந்தோஷமான உணர்வைக் கொடுக்கும்.

கைபேசியில் இருந்து வருகின்ற புதிய தகவல் (New Notification, FB, what's app ...) இவை எல்லாம் உங்களின் மூலமாயில் தூண்டப்படும் போது உங்களின் உடம்பில் Dopamine என்ற ஒரு இரசாயனப்பதார்த்தம், தம் தூண்டப்படுகிறது. இது சந்தோசத்தைத் தரும்.

அந்த சந்தோசத்திற்காக மீண்டும் மீண்டும் அதையே செய்யத் தூண்டவைக்கும் இதுவே உளவியல் ரீதியான காரணமாகும்.

இந்த கைபேசியைத் தொடர்ந்து பாவித்து வருபவர் பல பின்விளைவுகளை சந்திக்க நேரிடும் அதை மூன்று வகையில் பிரித்து கூறலாம்.

1. உடல் ரீதியான விளைவு
2. மன்ரீதியாக ஏற்படும் விளைவு
3. சமூக ரீதியாக ஏற்படும் விளைவு

#### 01. உடல் ரீதியான விளைவு

1. தீராத தலைவலி
2. கண்கள் களைப்படைந்து நீர்க்சிவு அடைந்து வறட்சித்தன்மை ஏற்படல்
3. கைபேசியில் இருந்து வரும் வெளிச்சம் கண்ணில் விளித்திரையை (Retina) பாதிப்பதால் பார்வை மங்கி பார்வைக்குறைவு ஏற்படவாய்ப்

கும் எங்களிற்கு வேண்டிய உறவுகளுடன் சிலமணிநேரம் ஒதுக்கி அவர்களுடன் பேசாமல் யார் என்று தெரியாத நபர்களுடன் பேசுவதில் நேரத்தைச் செலவளித்து வாழ்க்கையை தொலைக்கிறோம்.

“கண் கெட்ட பிறகு எதற்கு தூரிய நமஸ்காரம்”

குறுகிய சந்தோசத்திற்கு ஆசைப்பட்டு வாழ்க்கையை இழக்கிறோம்.

#### சமூகரீதியான பிரச்சினைகள்

வெளி உலகத்துடனான தொடர்பு குறைந்து தனிமையை நாடி தனிமைப் படுத்தப்பட்டு (quarantine) நன்பர்கள், குடும்பத்துடனான நேரடித்தொடர்பு குறைந்து போகிறது. கைபேசியில் கவனம் செலுத்துவதால் வீட்டு வேலை செய்யாமல், வேலை இடங்களில் பிரச்சினை, குழந்தைகள் ஒழுங்காகப் படிக்காமல் இருத்தல். இவ்வாறான சமூகப்பிரச்சினையையும் கொண்டுவரும்.

தொலைபேசிக்கு அடிமையாதவில் இருந்து வெளிவரா சில குறிப்புகள் நீங்களே முயற்சி செய்தால் இதில் இருந்து வெளிவரமுடியும் செய்கட்டுப்பாடும் வெளிவரமுடியும்.

இதற்கு சில முறைகளைக் கையாளலாம்

1. தொலைபேசிக்கான நேரம் ஒதுக்குல் (தினமும் நான்கு மணி நேரம் என வரையறுத்தல்)
2. பாவனையைக் குறைக்க சில வழிகள்

★ தொலைபேசி சத்தத்தை மென்மாக்குதல்.

★ தொலைபேசியை அணைத்து

★ விளை யாடும்போது

★ படிக்கும் போது

5. தேவையில்லாத அப்ஸ்

களை அழித்து விடல் வேண்டும்

6. போனில் பொழுதுபோக்கு

நிகழ்ச்சியைப் பார்ப்பதை தவிர்த்து ரிவி இல பார்க்க பழகிக்கொள்ளுங்கள்.

7. ஸ்மார்ட் போனை எடுத்துவிட்டு

சாதாரண கைத்தொலைபேசியைப் பயன்படுத்தி பாவனைக் காலத்தை

குறைக்கலாம் இதுவும் ஒரு பிக்பொல்

மாதிரி கட்டுப்பாடுகள் இருந்தால் அடிமைத்தனத்தில் இருந்து வெளி யில் வந்து விடுவீர்கள்.

8. இரண்டு போனை பயன்படுத்தல்

★ அலுவலக போன்

★ தனிப்பட்ட போன்

அலுவலக போனை அந்த நேரம் முடிந்ததும் சுவிச் ஒவ் செய்து வைத்தல்

9. தேவையில்லாத குறுப்பகளைத் தவிர்த்தல்.

10. தூர்க்கச் செல்லும்போது கைபேசியை கொண்டு செல்லக்கூடாது, நித் திரை தள்ளிப்போகும் தூக்கமின்மை பிரச்சினை வரும் (10 நிமிடம் படுத்து தூக்கம் வராட்டி போனைப் பார்க்கும் பழக்கம்)

11. போனில் நாங்கள் எதற்கு அதிகநேரம் செலவழிக்கிறோம் என்று தெரிந்து கொண்டு அதை காலப் போக்கில் குறைத்துக்கொள்ளுதல்.

இவ்வாறான செய்கட்டுப்பாடுகளை நீங்களும் உங்கள் குடும்பத்தாரும் பின்பற்ற பழகிவிடவேண்டும்.

இவ்வாறான கட்டுப்பாட்டில்

# தொலைபேசியும் வாழ்க்கை மாற்றம்

புண்டு.

4. ஹெட்போன் - காது கேட்காமை

5. கைபேசியை குனிந்து பார்ப்பதால் கழுத்து நோ

6. உட்காந்து பார்ப்பதால் முதுகு வலி

7. அணைத்து இடங்களிலும் வைத்து அதை கையில் எடுப்பதால் கிருமிகள் கைகளில் பரவி வாய்மூல மாகச் சென்று தொற்றை உண்டாக்க கிறது. இதனால் காய்ச்சல், வாந்தி போன்ற நோய்த்தாக்கம் ஏற்படும்.

#### 02. மன்ரீதியான விளைவு

1. தூக்கமின்மை - கைபேசியில் இருந்து வருகிற வெளிச்சம் மூன்றையை தூண்டுவதால் தூக்கம் இல்லாமல் போகிறது.

இரவு 10 மணிக்கு தூங்கும் போது கைபேசியைப் பயன்படுத்துவதால் மூன்றைக்கு நீங்கள் தூக்கச்சுதிற்கு தயார் இல்லை என்ற விடயம் கடத்தப்படுகிறது. அதனால் தூக்க நேரம் 1 மணி 2 மணியாக தள்ளிப்போகி றது. Insomnia என்று சொல்லப்படுகிற தூக்கமின்மை போன்ற பிரச்சினைகள் அதிகம் வரலாம்.

2. கைபேசியில் வருகிற புதிய தகவல்கள் அவர்கள் மனதில்

★ Stress - மன அழுத்தம்

★ Depression - மனச்சோர்வு நோய்

★ Anxiety - மனப்பதற்றம் நோய் ஆகியவற்றைக் கொண்டுவரலாம்.

3. கணவன் மனவிக்கிடையில் சந்தேகம், பறக்கணிப்பதாக குற்றச்சாட்டு, குடும்பத்தில் பிரச்சினை, குடும்பம் பிரிவு இவை அணைத்திற்கு வேண்டும் உங்களின் உடம்பில் Dopamine என்ற ஒரு இரசாயனப்பதார்த்தம், உடம்பில் Dopamine அளவு உற

**தி** ருக்குறள், காமத்துப்பாலின் இனிய காட்சிகளின் இன்பத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்.

இன்றைய குறள் இன்பத்தில், குறிப்பு அறிதல் என்ற தலைப்பிலான அதிகாரத் தில் இடம்பெற்றுள்ள சில குறள்கள் வெளிப்படுத்தும் காட்சிகளை இரசிப்போம். காதலர் ஒருவரின் உள்ளக்கிடக்கையை அவரது உள்ளார்ந்த நடவடிக்கைகளில் இருந்து அறிந்துகொள்ளும் மற்றவரின் மகிழ்ச்சியான உணர்வு களை இந்த அதிகாரம் இதமாக எடுத்துரைக்கிறது.

**பார்வையே நோயாக, நோய்க்கு மருந்தாக!**

குறிப்பு அறிதல் என்றால், தன் மனங்கவர்ந்த காதலியின் உள்ளாம் என்ன நினைக்கின்றது என்பதைக் காதலன் உய்த்து உணர்ந்து கொள்வதாகும். இது காதலிக்கும் பொருந்தும், ஒரு பெண் தன் காதலனின் இதயத்திலே தன்னைப் பற்றி என்ன நினைவுகள் ஓடுகின்றன என்பதை உணர்ந்து கொள்வாள். ஆனால், இருவரும் உணர்வுகளை வெளிப்படையாகக் காட்டிக் கொள்ள மாட்டார்கள். ஒருவரின் நடத்தை மற்றவரை முதலில் வருந்த வைக்கும். உணர்ந்து கொண்ட மறுகணம் அந்த வருத்தத்தை நீக்கி மகிழ் வைக்கும். ஒன்று தாக்குகின்ற நோக்கு. மற்றையது அதனைப் போக்குகின்ற நோக்கு. கண்களால் வெறுமென பார்த்தால் அது பார்வை. உள்ளுணர்வோடு பார்த்தால் அது நோக்கு அல்லது நோக்கு. அல்லது நோக்குதல். அதனை எடுத்துக் காட்டும் குறள் இது.

**ஒருநோக்கு வைன் உண்கள் உள்ளது ஒரு நோக்கு, ஒன்று அந்நோம் மருந்து.** (1091)

அவள் பார்க்கும்

பார்வை இரண்டுவிதமாக உள்ளது. ஒன்று அவளின் காதலனுக்கு நோயைக் கொடுக்கிறது. மற்றையது அந்த நோய்க்கு மருந்தாக அமைகிறது என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்தாகும்.

**காதலைச் சொல்லும், கள்ளப் பார்வை!**

ஒருவனுக்கும் ஒருத்திக்கும் காதல் களின்து விட்டது. ஒருவர் மனதை ஒருவர் தெளிவாகத் தெரிந்துகொண்டார்கள், துல்லியமாகப் புரிந்து கொண்டார்கள். இந்த நிலையில் பலர் கூடியுள்ள இடத்திலே காண நேரும்போது, அந்தக் காதலர்கள் நடந்துகொள்ளும் விதம் மிகவும் விசித்திரமானது. ஆனால், அவர்களுக்கு அது இன்பமயமானது. அவள் அவளுக்குத் தெரியாமல் அவளைப் பார்ப்பாள். ஒளித்திருந்து நோக்குவான். அவளும் அப்படித்தான். அவனுக்குத் தெரியாமல் அவளைப் பார்ப்பாள். நெஞ்சிலே ஓர் அச்சம் நிலவும். ஆனாலும், ஆசை அந்த அச்சத்தை வருடும். இவ்வாறு கவனாகப்பார்ப்பதிலிருந்து அந்தக் காதலைக் குறைவாக நினைத்துவிடக்கூடாது. அது தான் நிறைவான காதலுக்கு அடையாளம். இதனை வள்ளுவர் எப்படிச் சொல்கிறார் தெரியுமா?

**கண்களை கொள்ளும் சிறுநோக்கம் காமத்தின் செம்பாகம் அன்று வரிது** (1092)

நான் அவளைப் பாராதபோது அவள் திருட்டுத் தனமாக என்னைப் பார்க்கிறாள். அவளின் அந்தப் பார்வை, எனது காதலை அவள் அரைகுறையாக ஏற்றமைக்கான அறிகுறியில்ல, முழுமையாக ஏற்றமைக்கான அறிகுறியாகும் என்பது இதன் கருத்து.

கண்களை கொள்ளும் என்றால் கண்கள் களவு செய்கின்ற என்பது பொருள். அவளது கண்கள் திருட்டுத்தனம் புரிகின்றன. திருடுவது என்றால் என்ன? உடையவருக்குத் தெரியாமல் ஒருவரது உடைமையைக் கவர்வதுதானே? இங்கே அவளது கண்கள் அவனுக்கும் தெரியாமல் அவளைப் பார்க்கின்றன. அதனால் கண்கள் திருடுவதாக எவ்வளவு இலக்கிய நயத்துடன் சொல்லியிருக்கிறார் வள்ளுவப் பெருந்தகை! கள்ளப்பார்வை பார்த்ததாகக் காதலர்கள் ஒருவரையொருவர் சுட்டிச்சொல்லி

இன்புறுவது காதல்வாழ்வில் பொதுவானது. இதற்கு அடுத்த நிலை சிறிது வித்தியாசமானது.

**வெங்கில் காதல், நிலத்தைக் கண்கள்!**

அடுத்தவரும் இரண்டு குறட்பாக்களும் இந்தக் காட்சியை நன்குபடம்பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

**நோக்கினாள் நோக்கி கிறைங்கி நாள் அஃதவள்**

**யாப்பினுள் அட்டய நீர்** (1093)

அவள் என்னைப் பார்க்கி றாள், அதனை நான் பார்க்கும் போது நானைத்தினால் தலை குனிந்துவிடுகிறாள். அந்தச் செய்கை எங்களிடையே வளர்ந்துகொண்டிருக்கும் காதல் என்னும் பயிருக்கு அவள் நீற் உள்றவதைப் போல இருக்கிறது என்று காதலன் சொல்வதுபோல இந்தக் குறள் அமைந்துள்ளது.

அவன் பார்த்தாலும் பார்க்கட்டும், ஆனாலும் பார்க்கக்கூடாது என்ற நிலை. அதனால் அவன் அவளைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் குனிந்த தலை நிமிராது அவள் தரையைப் பார்த்துக் கொண்டு நிற்பாள். அவன் பாராதபோது அவனைப் பார்க்கிறாள். தான்

நேர் என்னைப் பார்க்கவே மாட்டாள். ஆனால், நான் அவளை உற்றுப்பார்க்காதபோது, அவள் என்னை முழுமையாகப் பார்ப்பாள், இரசிப்பாள், புன்முறுவல் செய்வாள் என்பது இந்தக் குறளின் கருத்து.

அதுசரி, ஒருவன் ஒருத்தியைப் பார்க்காதபோது அவள், அவனைப்பார்த்ததும் இரசித் ததும் சிரித்ததும் அவனுக்கு எப்படித்தெரிந்தது?

அங்குதான் பொய்யாமொழிப் புலவரின் புலமைத்திறனை நாம் கண்டு வியந்து இன்புறுகிறோம் பார்த்தல் என்ற வார்த்தையை அவர் பயன்படுத்தவில்லை. “நோக்குதல்” என்றே குறிப்பிடுகிறார். நோக்குதல் என்றால் உற்றுப்பார்த்தல் என்று பொருள். நோக்காக்கால் என்றால் உற்றுப்பார்க்கக்காத வேளைகளில் என்பது பொருள். அதாவது, பார்க்காததுபோலப் பார்த்தவேளைகளில் என்று சொல்லலாம்.

ஆகவே, அவளை அவன் பார்ப்பதை அவள் காண்கின்றபோது தலைகவிழ்ந்து நிலத்தைப் பார்க்கிறாள். அவள் காணாதவகையில் அவன் பாராமல் பார்க்கும்போது, அவள் பார்க்கிறாள், மெல்லச் சிரிக்கிறாள் என்று நாம் விரிவான பொருள்கொள்ளல்வேண்டும். இந்தக்குறள் கொடுத்த தாக்கத்தினால்தான் “உன்னை நான் பார்க்கும் போது மன்னை நீ பார்க்கின்றாயே. விண்ணை நான் பார்க்கும்போது என்னை நீ பார்க்கின்றாயேயே.” என்ற திரைப்படத்தில் பாடல் வரிகள் பிறந்திருக்க வேண்டும்.

இதனை அடுத்த குறளிலே வள்ளுவர் இன்னும் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

**உள்ளத்தைக் காட்டும் ஹப்பர்வை!**

**குறிக்கொண்டு நோக்காமை அல்லால், ஒருக்கன் சிறக்கணித்தான் போல நகும்** (1095)

நேருக்கு நேர் என்னை முழுமையாகப் பார்க்காமல், கடைக்கண்ணால் என்னைப் பார்த்துத் தனக்குள் சிரித்துக்கொள்ளவாள் என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்து.

இங்கே அவள் பார்ப்பதை அவன் பார்க்கின்றான் என்பது அவனுக்குத் தெரியும். அவ்வாறு



## செந்தமிழ்ச்சௌல்வர் பாடுமீண்டு சு.ஸ்ரீகந்தராசா

அவன் என்னைப் பார்க்கவே மாட்டாள். ஆனால், நான் அவளை உற்றுப்பார்க்காதபோது, அவள் என்னை முழுமையாகப் பார்ப்பாள், இரசிப்பாள், புன்முறுவல் செய்வாள் என்பது இந்தக் குறளின் கருத்து.

அதுசரி, ஒருவன் ஒருத்தியைப் பார்க்காதபோது அவள், அவனைப்பார்த்ததும் இரசித் ததும் சிரித்ததும் அவனுக்கு எப்படித்தெரிந்தது?

அங்குதான் பொய்யாமொழிப் புலவரின் புலமைத்திறனை நாம் கண்டு வியந்து இன்புறுகிறோம் பார்த்தல் என்ற வார்த்தையை அவர் பயன்படுத்தவில்லை. “நோக்குதல்” என்றே குறிப்பிடுகிறார். நோக்குதல் என்றால் உற்றுப்பார்த்தல் என்று பொருள். நோக்காக்கால் என்றால் உற்றுப்பார்க்கக்காத வேளைகளில் என்பது பொருள். அதாவது, பார்க்காததுபோலப் பார்த்தவேளைகளில் என்று சொல்லலாம்.

ஆகவே, அவளை அவன் பார்ப்பதை அவன் காண்கின்றபோது தலைகவிழ்ந்து நிலத்தைப் பார்க்கிறாள். அவன் பாராமல் பார்க்கும்போது, அவள் பார்க்கிறாள், மெல்லச் சிரிக்கிறாள் என்று நாம் விரிவான பொருள்கொள்ளல்வேண்டும். இந்தக்குறள் கொடுத்த தாக்கத்தினால்தான் “உன்னை நான் பார்க்கும் போது மன்னை நீ பார்க்கின்றாயே. விண்ணை நான் பார்க்கும்போது என்னை நீ பார்க்கின்றாயேயே.” என்ற திரைப்படத்தில் பாடல் வரிகள் பிறந்திருக்க வேண்டும்.

இதனை அடுத்த குறளிலே வள்ளுவர் இன்னும் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.



**த**மிழ் சினிமாவில் கதாநாயகன், வில்லன், காமெடியன் ஆகிய பாத்திரங்களில் நடிப்ப வர்கள் தொடர்ந்தும் அதே பாத்திரங்களில் நடிப்ப பார்கள். விதிவிலக்காக சிலர் மாறி நடித்து மக்களின் மனதில் இடம் பிடித்தார்கள். சிவாஜி கணேசன் கதாநாயகனாகக் கொடிகட்டிப் பறந்துகொண்டிருந்த போது வில்லனாக நடித்து அச்தினார். இளம் வாலிப் வயதில் 62 வயது முதியவராக வி.கே.ராமசாமி

வித்தியாசமான ஒரு வில்லன் பாத்திரம் இருக்கிறது. அதில் நீங்கள் நடித்தால் நன்றாக இருக்கும் என்று நான் பஞ்ச முத்துராமன் ஆகிய அனைவரும் நினைக்கிறோம் என்று சரவணன் சொன்ன அடுத்த நிமிடமே,


**32**

 நடித்தார்.  
நகைச்சவை  
நடிகரான  
நாகேஷ்  
குணசித்திர

பாத்திரத்தில் நடித்து ரசிகர்களை கலங்க வைத்தார். வில்லனாக அறிமுகமான ரஜினி, சத்தியராஜ், சரத்குமார் ஆகியோர் கதாநாயகனாகி விட்டனர். விஜய் சேதுபதி வில்லன் பாத்திரத்தை விரும்பி ஏற்கிறார். இவற்றை தமிழ் சினிமாவின் மாற்றங்கள் எனலாம்.

சிவாஜி, எம்.ஜி.ஆர் காலத்தில் தமிழகத்தின் ஜேம்ஸ் பொண்ட் என்ற பட்டத்துடன் ஜோலித்த ஜெய்சங்கர் வில்லனாக நடிக்கப் போகிறார் என்ற தகவல் வெளியானதும் அவரது ரசிகர்கள் அதிர்ச்சியடைந்தனர். ஆனால், ஜெய்சங்கர் மறுப்பெதுவும் தெரி விக்காமல் உடனடியாக ஒப்புக்கொண்டது அவரது ரசிகர்களுக்குத் தெரியாது. ஜெய்சங்கரை மட்டுமல்லாது முத்துராமனையும் வில்லனாக்கினார்கள். கராத்தே மணியை வில்லனாக நடிக்கக் கேட்டபோது அவர் மறுத்துவிட்டார். பின்னர் ரஜினியின் பிரதான வில்லனாக கராத்தே மணி விளங்கினார்.

சினிமாவில் ஏற்பட்ட தொடர் தோல்விகளால் ஒதுங்க இருந்த ஏ.வி.எம் நிறுவனம் மீண்டும் படம் தயாரிக்கத் திட்டமிட்டது. கதாநாயகனாக கமல் நடிக்க அதை கேபாலசந்தர் இயக்கப்போவதாகவும் இன்னொரு படத்தில் கேபாக்கியராஜ் இயக்குவதாகவும் அறிவிப்பு வெளியானது. அதற்கான ஒப்பந்தங்களும் முடிக்கப்பட்டன. திட்டமிட்டபடி தொடங்க முடியாததால் இரண்டு படங்களிலும் கைவிடப்பட்டனர். பஞ்ச அருணாச்சலத்துக்கு ரஜினிகாந்த கொடுத்திருந்த கால்வீட்டிடை ஏ.வி.எம் நிறுவனத்துக்காக விட்டுக் கொடுக்கும்படி அவரிடம் கேட்டுக் கொண்டார் ஏ.வி.எம். சரவணன். சரவணன் கேட்டதால் மறுப்புச் சொல்லாத பஞ்ச அருணாச்சலம் விட்டுக்கொடுத்தார்.

ரஜினி கதாநாயகனாக நடிக்கும் அந்தப் படத்தில் வில்லனாக நடிக்க யாரைத் தெரிவு செய்வதென்பதில் குழம்பினார்கள். அந்தப் படத்தில் ஜெய்சங்கரை வில்லனாக நடிக்க வைத்தால் சிறப்பாக இருக்கும் என பஞ்ச அருணாச்சலம் தெரிவித்தார். அந்த யோசனை அனைவருக்கும் புதியதாக இருந்தது. ஜெய்சங்கர் இதற்குச் சம்மதிப்பாரா என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டது. அவரிடம் கேட்க யாருக்கும் துணிவு இல்லை. ஜெய்சங்கரின் வளர்ச்சியில் பெரும்பாற்றியதால் பஞ்ச அருணாச்சலம் தயங்கினார். என்னை கதாநாயகனாகப் பார்த்த நீயா வில்லனாக்குகிறாய் எனக் கேட்பார் என்ற தயங்கினார். அந்தப் பிரச்சினைக்கு ஏ.வி.எம் சரவணன் மற்றுப்புள்ளி வைத்தார். ஜெய்சங்கருடன் தான் கதைப்பதாகத் தெரிவித்தார்.

ஜெய்சங்கரைச் சந்தித்த சரவணன் தயங்கித் தயங்கி, நாங்கள் ரஜினிகாந்தை வைத்து அடுத்து எடுக்கவிருக்கும் 'முரட்டுக்காளை' படத்தில்

# எந்த சன்மை

# எந்தூயாத

# சலுகை

"நான் நடிக்கிறேன்" என்று கூறிவிட்டார் ஜெய்சங்கர்.

"நீங்கள் நன்கு யோசித்து உங்கள் முடிவை சொன்னால் போதும்" என்று சரவணன் சொன்னபோது, "இதில் யோசிக்க என்ன இருக்கிறது. இங்கு இருக்கும் நீங்கள், பஞ்ச, முத்துராமன் ஆகிய மூவருமே என்னுடைய நலனில் அக்கறை கொண்டவர்கள். எனக்கு பாதிப்பு ஏற்படுத்தக் கூடிய விடயத்தை செய்யச் சொல்லி நீங்கள் யாராவது சொல்வீர்களா..? அதனால் தான் யோசிக்காமல் நான் சரி என்று ஒப்புக் கொண்டேன்" என்று ஜெய்சங்கர் சொன்னபோது நண்பர் கள் மேல் ஜெய்சங்கர் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கையைப் பார்த்து அந்த மூவருமே அசந்து போனார்கள்.

முரட்டுக்காளை பெரு வெற்றி பெற்று ஜெய்சங்கருக்கும் புதியதொரு திருப்பத்தைக் கொடுத்தது. கதாநாயகனாக நடித்துக் கொண்டிருந்த ஜெய்சங்கரை ரஜினிகாந்த நடித்த முரட்டுக்காளையில் வில்லனாக அறிமுகப்படுத்தியது போல ஏ.வி.எம். நிறுவனத்துக்கு இன்னொரு படமான 'போக்கிரி ராஜா' படத்தில் வில்லனாக முத்துராமனை அறிமுகப்படுத்தலாம் என்ற யோசனையையும் எம்.சரவணனுக்குச் சொன்னவர் பஞ்ச அருணாச்சலம்தான். "நல்ல யோசனை" என்று அவர் சொன்னதை அப்படியே ஒப்புக் கொண்ட சரவணன் அவர்கள் "முத்துராமனைப் பார்த்து பேசி அவரை ஒப்புக்கொள்ள வைக்கும் பொறுப்பு உங்களுடையது" என்று அந்தப் பொறுப்பை பஞ்ச அருணாச்ச

வத்திடமே ஒப்படைத்தார்

முத்துராமனுக்கு வாய்ப்புகள் குறைந்த நேரம் குணசித்திர பாத்திரங்களில் நடித்தார். தொடர்ந்தும் அப்படியான பாத்திரத்தில் நடிக்காது ஒதுங்கி இருந்தார். அந்த நேரம் அவரைச் சந்தித்த பஞ்ச அருணாச்சலம் 'போக்கிரி ராஜா' என்ற பெயரில் ரஜினிகாந்த இரட்டை வேடத்தில் நடிக்கும் படம் ஒன்றை ஏ.வி.எம் நிறுவனம் தயாரிக்கின்ற விபரத்தை அவருக்கு எடுத்துக்கூறி அதில் வில்லன் வேடத்தில் அவர் நடிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொன்டார். அதனைக் கேட்ட முத்துராமன் திகைத்து விட்டார். ஏ.வி.எம்மில் இருந்து ஏதோ ஒன்றை எதிர்பார்த்த போது வில்லனாக நடிப்பதான் என யோசித்தார். சாதுர்யமாகக் மறுத்தார். நிறைய உழைத்துவிட்டேன். வீட்டில் ஓய்வாக இருக்க விரும்புகிறேன் என முத்துராமன் சொன்னார்.

நெகட்டிவாக இருந்தாலும் அது ஒரு நல்ல பாத்திரம் அதனால் யோசனை செய்யாமல் இந்தப் படத்தில் நடிக்க. இது காமெடி கலந்த வில்லன் பாத்திரம். நீங்க நடித்தால் நிச்சயம் அந்த கேரக்டர் வெற்றி பெறுவது மட்டு மில்லை. உங்களுக்கும் நல்ல பெயர் கிடைக்கும். இன்னொன்றையும் சொல் ரேன் கேட்டுக்கங்க. இந்தப் படம் நிச்சயமாக மிகப் பெரிய வெற்றியை அடையும். அதுக்கு அப்புறம் பத்து சினிமா கம்பனி கார்கள் தினமும் உங்க வீட்டு வாசல்ல கியூவில் நிற்கும். அதனால், எனக்காக நீங்கள் இந்தப் படத்தில் நடியுங்கள். எல்லாம் சரியாக வரும் என்றார் பஞ்ச அருணாச்சலம்.

முத்துராமன் அந்தப் பாத்திரத்தில் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டவுடன் அவருக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து திரைக்கதையிலும் பல மாற்றங்களை செய்தார் பஞ்ச. ஆனால், துரதிவிட்டவசமாக அந்தப்படத்தின் படப்பிடிப்பு முடிவடையும் முன் என்று படப்பிடிப்பிற்காக கொடைக்காளை சென்றிருந்த முத்துராமன் இறந்துவிட்டதால் அவருடைய பாத்திரம் அந்தப் படத்திலே சிறப்பாக அமையவில்லை.

'போக்கிரி ராஜா'வைத் தொடர்ந்து ஏ.வி.எம் நிறுவனத்துக்காக பஞ்ச அருணாச்சலம் பணியாற் றிய ரஜினிகாந்த படமாக 'பாயும் புலி' அமைந்தது. தனது தங்கையைக் கொண்றவனை கதாநாயகன் பழி வாங்குகின்ற அந்தக் கதையில் கராட்டி கலைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்திருந்தார் கதாசிரியர் பஞ்ச அருணாச்சலம்.

ஜெய்சங்கர், முத்துராமனைத் தொடர்ந்து புதிய வில்லனைத் தேடினார்கள். அப்போது இயக்குநர் ஏ.சி.திருலோகசந்தரின் பெயர் கூறப்பட்டது. அவர் நடிக்க மறுத்துவிட்டார். கராட்டி படம் என்பதால் கராட்டிமணி வில்லனாக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டார். கிளநாட்களின் பின்னர் கதாநாயகனிடம் அந்தவாகை விட்டார். ஜெய்சங்கருக்கு அழைப்புச் சென்றது.

நடந்தது எல்லாவற்றையும் அவருக்கு விளக்கமாகக் கூறி "வில்லன் பாத்திரத்தில் நீங்கள்தான் நடிக்க வேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டவுடன் தனது சட்டைப் பையில் இருந்து ஒரு காகிதத்தை எடுத்து சரவணன் அவர்களிடம் நீட்டினார். அவர் அந்தக் காகிதத்தில் "கராத்தே மணியால் ஏ.வி.எம் நிறுவ னத்துக்கு ஏதோ சிக்கல். அதனால் அந்தப் பாத்திரத்தில் நடிக்கத்தான் என்னை அழைத்திருக்கிறார்கள். நான் அதை ஒப்புக் கொள்ளாப் போகிறேன்" என்று எழுதி வைத்திருந்தார் அவர்.

"அன்று காலைவரை அந்தப் பாத்திரத்துக்க

**ஒ**ருநாள் இரவு சமையலறையைச் கூட்டும் செய்து விட்டு அலுப்போடு படுக்கை அறைக்குள் நுழைந்தாள் வைஷாலி.

“யார் அவன்?”

முரளியின் திமிர் கேள்வியில் ஒன்றும் புரியா மல் விழித்தாள் இவள்.

“யாரைக் கேட்கிறீங்களும் பொ?”

“அதுதான் வீட்டை வரும்போது ரோட்டில் கெக்கபிக்க என்று சிரிசுக்க கதைச்சுக்க கொண்டு வந்தியே... அவனைத்தான் கேட்கிறன்...”

“அது எங்கட நியூ ஸ்டாப் முரளி...”

“அதுக்கு...? நான் கிட்ட வந்தாலே வேணாம் வேணாம் என்றிட்டு சவம்பினாம் போலக் கிடப்பாய். ஆனா என்னைத் தவிரக் கண்டவனோட யெல்லாம் சிரிசுக்க கதைக்க ஏலும் உனக்கு...”

“என்ன சொல்லுறீங்க முரளி... எதுக்கும் எதுக் கும் முடிசுப் போட்டிங்க...?”

“எல்லாம் என்னைச் சொல்ல வேணும்... வேற பொம்பிளை கிடைக்காமல் உன்னைக் கட்டினன் பாரு... அனுபவிக்கிறன்...”

வைஷாலிக்கோ அழுவதா, சிரிப்பதா என்ற நிலைமை. அன்றிலிருந்து சிரிப்பதையே நிறுத்தி நாள். வெளி ஆடவரோடு முடிந்தளவு பேச்சைக் குறைத்தாள். ஆனால், இதிலெல்லாம் திருப்பிப் பட்டால் அவன் முரளியல்லவே.

அன்றொரு நாள் அவர்களோடு படித்த ஒரு நண்பனின் திருமணத்திற்குச் சென்றிருந்தார்கள். மாப்பிள்ளை பொறியியலாளன், மணப்பெண் வைத்தியர். வீட்டுக்கு வந்ததுமே பழஞ்சேலை கிழிந்தது போல முரளி புறு புறுக்க ஆரம்பித்தான்.

“அவனைப் பார்... என் மாதிரி வடிவன படிச்ச டொக்டர் பெட்ட டையாகக் கட்டியிருக்கிறான்... என்ற தலை விதி... உன்னைப் போய்க் கட்டி அனுபவிக்கிறன்...”

“என் முரளி இப்படி யெல்லாம் கதைக்கிறி யள்? நீங்கள்

திறந்தால் அடி, உதை நிச்சயம்தானே. அது தெரிந்தும் ஏன் உடலையும் புண்ணாக்கிக் கொள்வான்? மனதுதான் சுக்குநூறாய் உடைந்து போய் கிடக்கிறதே.

வேறொருநாள் இவள் வங்கியில் கணக்கெடுப்பு நடக்கிறது என்று தாமதமாக வரவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. முரளியை வங்கிக்கு வந்து அழைத்து வரச் சொல்ல அவனோ போகவில்லை. வங்கி முகா மையாளர் காரில் கொண்டு வந்து அவளை இரவு பத்து மணி போல இறக்கி விட்டுச் சென்றார்.

“கல்யாணம் கட்டின குடும்பப் பொம்பிளை இப்பிடி ராத்திரி நேரத்தில் எவனோடயோ காரில வந்து இறங்கிறியே... வெட்கமாக இல்லை உனக்கு...”

“நான் உங்களைக் கூட்டி வரச் சொன்னான் தானே முரளி... நீங்க வரேல்ல என்றுதும்தான் மனேஜர் கொண்டு வந்து விட்டவர்.”

“நீ ஏன் வெட்டாக வரவேணும். இனி நீ வேலைக்குப் போக வேணாம்... வீட்டிலேயே இரு...”

“நோ... முரளி... எனக்குக் கொஞ்சமாவது நிம்மதி கிடைக்கிறது வேலைக்குப் போறதால தான்... வீட்டை இருந்து அதையும் கெடுக்கேலாது என்னால்...”

“என்னடி சொல்லுறாய்? அப்ப எவனைப் பார்க்க வேலைக்குப் போறாய்...? ஒவ்வொரு நாளும் விதம் விதமாக சாரியைக் கட்டி அலுக்கி மினுக் கிக் கொண்டு திரியேக்கயே எனக்குத் தெரியும்... அங்க எவனோடயோ கொட்டம் அடிக்கத்தான் போறாய் என்று...”

“உங்களுக்குப் பைத்தியம் எதும் பிடிச் சிட்டாப்பா...? ஏன்தான் இப்பிடிச் சந்தேகப் புத்தியோட கதைக்கிறியலோ தெரியேல்ல?”

“என்னது...? எனக்கு சந்தேகமா? எனக்கு உண்மையாகவே ஒரு சந்தேகம் இருக்கும்... உன்னோடயே ஒட்டிக் கொண்டு அவைஞ்சுச் சஞ்சவை விட்டிட்டு நீ ஏன்டி என்னைக் காதலிச்சலீ? அல்லது அவனோட எல்லாம் முடிஞ்சு அலுப்புத் தட்டிடுதோ...?”

“என்ற கடவுளே...! தயவு செய்து நிப் பாட்டுங்கோ

அவமானமாக இருக்கு...”

வைஷாலிக்கு மனது வெறுத்துப் போயிற்று.

இருந்தும் தாங்கமுடியாத ஆதங்கத்துடன்,

“என் முரளி... நான் வெள்ளையா? கறுப்பா?

குண்டா? ஒல்லியா? எல்லாம் கல்யாணத்துக்கு

முதல் உங்களுக்குத் தெரியாதா? இவ்வளவு

வெறுப்பை என்னில் வைச்சுக்க கொண்டு எதுக்கு

இந்தக் கலியாணத்தைக் கட்டி என்னை இப்பிடித் தினந்திமை வார்த்தையாலயே கொல்லுறீங்கள்?”

“அதுதான்டி நான் செய்த பிழை... நீதான்

எனக்கு ஏதோ வசியம் வைச்சிருக்கிறாய். இல்லை என்றால் உன்னைப் போல ஒருத்தியை நான் எப்பிடிக் கட்டுவன்?”

இவனுக்குத் தனது உண்மையான நேசத்தை எப்படிப் புரிய வைப்பது என்று தெரியாமல் திகைத்துப் போய் நின்றாள் வைஷாலி. தினந்திமை வாழ்க்கை நரகமாயிற்று. என்றாவது ஒரு நாள் அவன் தன் உண்மை அன்பைப் பரிந்து கொள்ளுவான், தன்னோடு அன்பாய் நடப்பான் என்ற அவன் நம்பிக்கை சிறிது சிறிதாக ஆட்டம் காணத் தொடங்கியது.

தனது கல்யாணக் கனவுகள் சிதைந்ததைப் பற்றிய பழைய ஞாபகங்களில் தூக்கம் வராது உழன்று கொண்டிருந்தவளை வெளிக்கத்தவை யாரோ விடா மல் தட்டும் சத்தம் நிஜவுலகுக்கு மீட்டு வந்தது.

அத்தனை நேரமிருந்த மன உளைச்சல் நொடியில் நீங்க உதட்டில் புன்னைக மலர்ந்தது.

‘இவன் ஒருத்தன்... பாசமலர்... நான்

## தொடர்க்கை

# கல்யாணக்கனவு

சொல்லித்தானே நான் ரெண்டாம் தரம் ஏ.எல் எடுக்கேல்ல...

“ஓ... அப்ப நீ கம்பஸ் போகாததுக்கு நான் தான் காரணம் என்று சொல்ல வாறியோ? கடைசில என்ற தலை பழியைப் போட்டாய் என்ன? வெளில் உப்பிடத்தான் சொல்லிட்டுத் திரியிறாய் போல...”

“ஐயோ... நான் அப்பிடிச் சொல்ல வரேல்ல யப்பா... நான் யாரிட்டாயும் உங்களைப் பத்திக் குறை சொன்னதில்லை...”

“பொய் சொல்லாதை. நான் அடிச்சனான் என்று என்ற அம்மாட்டச் சொல்லியிருக்கிறாய்... அவ என்னைக் கூப்பிட்டு வகுப்பெடுக்கிறா... இனி இந்த வீட்டில் நடக்கிற விடயம் எதுவும் வெளியாருக்கும் மூச்சு விட்டியோ உன்னைக் கொன்று புதைச்சிடுவன்... தரித்திரம்... உன்னைக் கட்டித் தான்டி எனக்கு எல்லாக் கஷ்டமும்...”

வைஷாலி கதைத்து வேலையில்லை என்று வாயை மூடிக்கொண்டாள். மேலும் வாயைத்

முரளி... இதுக்கு மேல என்னால் காது குடுத்துக் கேட்கேலாது...”

“உனக்கென்னடி நீ சொல்லுவாய்...? எத்தினை பெட்டையள் கம்பளில் என்னைக் கேட்டவளுக்கள். நான் அவைஞ்சள் எல்லாரையும் வேணாம் என்றிட்டு உன்னைக் கட்டினன் பாரு... என்னைச் சொல்ல வேணும்...”

“உங்களுக்கு என்னதான் பிரச்சினை முரளி...? ஏன் இப்பிடி தினந்திமை என்னைப் போட்டுச் சிட்டியே சித்திரவதை பண்ணுவியலீயன்?”

“நீ தான்டி சனியனே என்ற பிரச்சினை... உனக்கென்ன... நீ வடிவாச் சொல்லல்லாம் வெளில்... ரொம்பப் பெருமையாக... என்ற புருசன் இங்சினியர், செம ஹாண்ட்ஸ்மாக இருப்பார் என்று... ஆனா நான் உன்னைப் பத்திச் சொல்லேலுமா வெளில்...? உன்ற கலரும் நியும்... மூஞ்சியாவது ஒழுங்கா இருக்கா? சரி... மெல்லிசா இருந்தாலாவது பரவா யில்லை. குண்டுப் பூசனிக்காய்... உன்னை வெளில் நாலு இடத்துக்குக் கூட்டிட்டுப் போகவே எனக்கு

கோபத்தில் கத்திப்போட்டுச் சாப்பிடாமல் கொள்ளாமல் இருப்பன் என்று நினைச்சுக் கமாதானம் செய்ய வந்திட்டாராக்கும்.’

எண்ணியபடி விரிந்த புன்னைகையுடன் கதவைத் திறந்தாள் வைஷாலி. அவன் கதவைத் திறப்பதற்காகவே காத்திருந்த அந்த நபர் அவளை வீட்டிடுன்னே தள்ளிக் கதவைத் தாளிட்டுத் திறப்பைக் கையிலை டுத்தபடி வெற்றிச் சிரிப்புடன் அவளைப் பார்த்தான். இந்த ஆளைச் சர்றும் எதிர்பாராத வைஷாலி நாடி நரம்பு எங்கும் பயப்பீதி ஓட அதிர்ந்து போய் நின்றாள்.

**'அ'**ம்மா..! எனக்கு இந்த ரிமோட் கார் வாங்கித் தாங்கோ..'

வல்லிபுரக் கோவில் தேர்த்திருவிழாவில் விளையாட்டுப் பொருட்கள் விற்கும் கடைகளை சுற்றிக் கொண்டிருந்த போது, மகன் கேட்டதும் விலையை எடுத்துப் பார்த்தாள். அறுநாறு ரூபா போட்டிருந்தது. மனைவியின் குணம் அறிந்த கணவன் உடனே ஒரு கோபப் பார்வை பார்த்தார்.

'இப்ப என்னை எதுக்கு முறைக்கிறியள்? பிள்ளை ஆசையாகக் கேட்கிறான்..'

'நல்லூரில் வாங்கினது, சந்திதியில் வாங்கி என்னை எல்லாம் எங்க போட்டுது?'

'அவன் எல்லாத்தையும் வைச்ச விளையாடுவான்.. அன்னை இந்தக் காரைத் தாங்கோ..'

'நீ செய்யிற்று சரியில்லை வசந்தா.. இப்பிடிக் கேட்ட உடன வாங்கிக் குடுத்துப் பிள்ளைக்குக் காசிட அருமை தெரியாமல் வளர்க்கிறாய்.'

'அஞ்ச வயக்கப் பிள்ளைக்கு காச, பணம் பற்றி என்ன தெரியப் போகுது. நாங்கள் வைச் சிருக்கிற சொத்தெல்லாம் பிள்ளைக்கில்லாம் வேற ஆருக்கு..'

பத்து வருடங்களாக குழந்தை கிடைக்காமல் ஏறாத கோயில் இல்லை, வைக்காத நேரத்தி இல்லை, பார்க்காத வைத்தியர் இல்லை என்ற நிலையில் பிறந்த மகன், என் எனும் முன் என் ணையாக நின்று கேட்க முதலே வாங்கிக் கொடுத்து வளர்த்தார் வசந்தா.

'அம்மா..! எனக்கு மீன் கறி வேணாம்.. பிரி யானிதான் வேணும்..'

'ஒரு அரை மணித்தியாலம் பொறு செல்லம். அம்மா உடன செஞ்ச தாறன்..'

எட்டு வயது மகன் செய்து வைத்த உணவு வேண்டாம் என்று மறுத்து விட்டு, வேறு கேட்கும் போது உடனே மகன் கேட்பதைச் செய்து கொடுத்து உண்ண வைத்து விட்டுத் தான் அடுத்த வேலை பார்ப்பார்.

இருக்கும் உணவை உண்ண வைப்பதற்கு முயற்சி எடுத்ததில்லை, மகனுக்கு அத்தியாவ சிய தேவைகள் பற்றிப் புறியவைக்க நினைத் ததும் இல்லை. மகனுக்குப் பிடித்தமான தைச் சமைத்துப் போடுவதிலேதான் தன் தாய்மை முழுமையைடைவது போன்ற தொரு பூரிப்பு வசந்தாவுக்கு.

'அம்மா! எனக்கு இருநாறு ரூபா வேணும்..'

'சரி தம்பி.. இருநாறு காணுமே.. இந்தா ஐநாறை வைச்சுக் கொள்ளு..'

பன்னிரெண்டு வயது மகன் பணம் கேட்கும் போது என்ன தேவை எதுக்கென்ற கேள்வி கேட்காது பணத்தைக் கொடுத்து விடுவார். அந்தப் பணத்தில் என்ன வாங்குகின்றான் என்ற கேள்விகூட எழுந்ததில்லை. அவரைப் பொறுத்தவரை மகன் மனம் சணங்கி விடக்கூடாது. பணத் துக்கோ வசதிக்கோ குறைவற்றி ருந்த நிலை வேறு இவ்வாறு நடக்க ஏதுவாக அமைந்தது.

கணவர் சொந்தத் தொழில், அது தொடர்பான வேலைகள் என்று பணம் ஈட்டுவதிலேயே நேரத்தைக் கழிக்க பிள்ளையை முற்று முழுதாக வளர்க்க வேண்டிய பொறுப்பு வசந்தா வினதாக இருந்தது.

# குலைபுரா

சோசிக்காதை

செல்லம்..'

பதினெட்டு வயதில்

மகன் மோட்டார் சைக்கிள்

கேட்ட போதும் கிணற்றுத் தவளையாக இருந்த அந்தக் தாய்க்கு மகன் கேட்டதைக் கொடுத்துவிட வேண்டும் என்ற எண்ணம் மட்டும்தான் இருந்தது. மகனின் சிறிய முக வாட்டத்தைக் கூடப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாது தவித்து விடுவார்.

மகன் பிறந்ததில் இருந்தே 'இல்லை' என்றோ அல்லது 'முடியாது' என்றோ சொன்னதில்லை. சொல்ல நினைத்ததும் இல்லை. மகன் கேட்டதை எல்லாம் வாங்கிக் கொடுப்பதும் செய்து விடுவ துமதான் ஒரு தாயின் கடமையாக என்னி வாழ்ந்து வந்தார் வசந்தா.

இருபது வயது மகன், இப்போது தாயிடம் வந்து நின்றோ முன்பு போல ஜடப் பொருட்களுக்காக அல்ல.

'அம்மா.. நான் என்னோட படிக்கிற வருணாவை விரும்பிறந் அம்மா. அனா அவள் தனக்குப் படிக்கவேணும் கம்பஸ்குப் போக வேணும் என்று சொல்லி என்னோட கதைக்கிறாள்

கவலை இல்லாமல் வந்து நிக்கிறான் பார்..'

'அவன் என்ன வேணுமென்டே துலைச்ச வனப்பா.. புதுச் சூண்டு வாங்கிக் குடுங்கோ வன்..'

கஷ்டப்பட்டு உழைப்பவருக்கோ பணத்தின் அருமை தெரியாமல் மகன் வார்க்கிறானே என்ற கவலை, தாய்க்கோ மகன் மகிழ்ச்சியாக இருப்பது மட்டும்தான் முக்கியம்.

'அம்மா..! பி.எம்.

பிள்ளை மோட்டார் சைக்கிள்

வேணும். இங்கோடுத்தரிட்டு மும் அது இல்லை..

அப்பா சொல் மூரார் விலை கூடவாம்.

வாங்கித் தர ஏலாதாம்..'

'நான் அப்பா வோட கதைக் கிறன். நீ ஒண்டுக் கும்

## ● அழுதயாழினி இல்லை.'

'நீ கவலைப்படாதை அப்பன். நான் அவையிடவீட்டு போய் கதைச்சுப் பாக்கிறான்.' மகனுக்குச் சொன்னதோடு நிறுத்தாமல் வருணா வீட்டில் சென்று பேசிப் பார்த்தார் வசந்தா. தமக்கிருக்கும் வசதி, வாய்ப்புக்கு எங்கே மறுத்துவிடப் போகி நார்கள் என்ற எண்ணை.

'இங்க பாருங்கோ வசந்தாக்கா. நீங்கள் வீடுதேடி வந்து பொம்பிளை கேட்டதில் சந்தோசம் தான். ஆனா பிள்ளை டொக்டருக்குப் படிக்க வேணும் என்று ராப்பகலாக் கஷ்டப்பட்டு

டுப் படிக்கக் கொண்டிருக்கிறான். வகுப்பில் முதலாவது வேற. கட்டாயம் கம் பஸ்க்குப் போவாள். அதுக்குப் பிறகும் கூட ஆற்று வருடம் படிப்பை மட்டும் பார்க்கத்தான் அவருக்குச் சரியாக இருக்கும். அவருக்கு இப்ப கல்யாணத்தில் கொஞ்சம்கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

வருணாவின் பெற்றோர்கள் உறுதியாகக் கூட விருப்பம் இல்லை. அதோட தம பியல் எந்த விருப்பமும் இல்லை யாம். தயவு செஞ்ச குறை நினைக்காம இந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டிடுங்கோ..'

**ஸ்** மார்ட் போன்கள் பயண்படுத்தும் பலரும் கூகுள் மப் (Google Map) போன்ற செயலி களில் உங்கள் தற்போதைய இருப்பிடத்தைக் காட்டும் வசதியைத் தரும் Global Positioning System தொழில் நுட்பத்தை நிச்சயம் பயண்படுத்தியிருப்பீர்கள்? ஆனால், என்ன இந்த ஜி.பி.எஸ் என்பதைத் தற்போது எல்லோரும் அறிந்திருப்பார்கள்.

பூமியில் நாம் எங்கு இருக்கின்றோம் என்பதனை அறிந்துகொள்வதற்கு உதவுகின்ற தொழில் நுட்பம். இந்த ஜி.பி.எஸ் வசதியினைக் கொண்டு தான் நாம் கூகுளின் மப் உள்ளிட்டவற்றினை பயன் படுத்துகின்றோம்.

ஆரம்ப காலத்தின் நாம் ஒரு புதிய இடத்திற்கு செல்வது என்றால் அதன் இடத்தினை கண்டுபிடிப்பதற்கு பலரின் உதவிகள் பல குழப்பங்களின் மத்தியில்தான் செல்வோம். ஆனால், தற்போது அவ்வாறு அல்ல. ஜி.பி.எஸ் உதவியுடன் என்கு வேண்டுமானாலும் செல்லக்கூடிய தன்மைக்கு நாம் வளர்ந்துள்ளோம் அல்லது அடிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளோம் என்றே கூறலாம். இது அனைவருக்கும் நன்மை தரக்கூடிய ஒன்றாகும்.

Global Positioning System என்பதன் சுருக்கமே GPS எனப்படுகிறது. இது தரையிலுள்ள ஒரு பொருளின் அமைவிடத்தை செய்தி மூலம் கண்டறிந்து வழி காட்டும் ஒரு தொழில்நுட்பமாகும்.

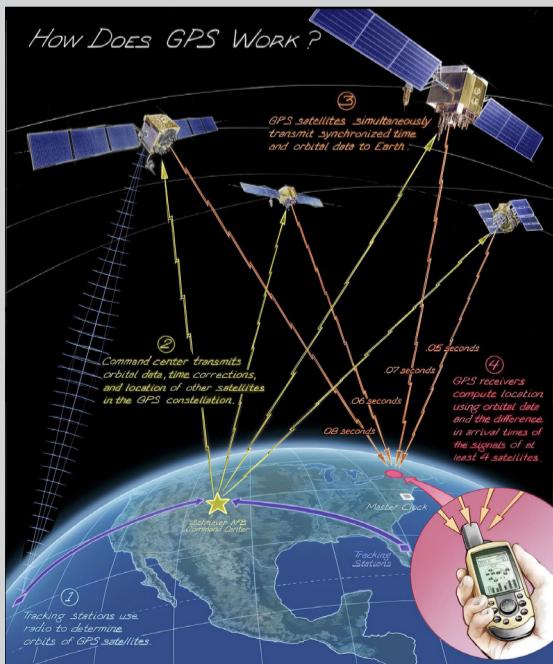
1960 ஆம் ஆண்டுகளில் அமெரிக்க இராணுவத்தினரே முதன் முதல் ஜி.பி.எஸ் தொழில்நுட்பத் தைப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்தனர். அவர்கள் பயன்படுத்த ஆரம்பித்துச் சில தசாப்தங்களுக்குப் பின்னரே பொதுமக்கள் பயன்பாட்டுக்கு இத் தொழில்நுட்பமானது உருவெடுத்த தைக் காணமுடியும்.

இன்று ஜி.பி.எஸ் தொழில்நுட்பம் இணைந்த வாகனங்கள், கையடக்கத் தொலைபேசிகள், கைக்கடி காரம் எனப் பல நுகர்வுப் பொருட்கள் பயன்பாட்டிலுள்ளன.

ஜி.பி.எஸ் தொழில்நுட்பம் பூமியிலிருந்து 19, 300 கிலோமீற் றர் உயரத்தில் விண்வெளியில் ஏவப் பட்டுள்ள 24 செய்மதிகளின் உதவி யுடன் தரையில் உள்ள ஒரு பொரு ளின் அமைவிடத்தைக் கண்டறிகி றது. இந்தச் செய்மதிகள் பூமியை மணிக்கு 7000 மைல் வேகத்தில் சுழல்வதோடு 24 மணி நேரத்தில் 2 தடவைகள் பூமியை வலம் வருகின் றன். மேலும் இந்தச் செய்மதிகள் விண்வெளியில் சமதாரத்தில் விலகி யுள்ளதன் காரணமாகப் பூமியின் எப் பாகத்திலிருந்தும் நான்கு செய்மதி களை வேரோ நேரத்தில் அணுகக் கூடிய

ஒவ்வொரு ஜி.பி.எஸ் செய்மதியும் அவற்றின் சமூல் பாதையின் தற்போதைய அமைவிடம், சமூர்ச்சி மற்றும் நேரம் போன்ற தகவல்களைத் தரரையே நோக்கி அனுப்பிய வண்ணம் உள்ளன. தரரயிலி ருக்கும் ஒரு GPS ரிசீவர் கருவியானது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செய்மதிகளினாடாகக் கிடைக்கப் பெறும் சமிக்ஞைகளை ஒன்றினைத்து பூமியில் ஓர் பொருளின் அமைவிடத்தை மிகத் துல்லியமாகக் கணிக்கின்றன. இந்தச் செயற்பாட்டை triangulation எனப்படுகிறது.

பூமியில் உள்ள ஒரு பள்ளியின் அமைவிடத்



தைக் கணிக்க மூன்று செய்ம  
திகள் மூலம் கிடைக்கப்  
பெறும் தகவல்களே போது  
மானதாகும். எனினும் இங்கு  
நான்கு பயன்படுத்  
தப்படு  
வதால்  
இன்  
னும்  
துல்லி  
யமாக  
ஓரு

தற்பபங்களிலேயே பயன்படுத்தப்படுகிறது.  
கையடக்கக் கருவிகளில் ஜி.பி.எஸ் வசதியைப் பயன்படுத்த இணைய வசதியும் (internet connection) இருக்க வேண்டும்

இருக்க வேண்டும்  
என்ற அவசியம்  
இல்லை. அதாவது,  
மொபைல் டேட்.  
டாவை செயற்படுத்  
தாமலேயே நீங்கள்  
கையடக்கக் கருவிக  
ளில் ஜி.பி.எஸ் செய்  
மதிகஞ்ஞன் நேரடி  
யாக

இணைப்பை  
ஏற்ப  
டத்த  
முடி  
யும்.  
எனி  
நும்  
கூகுள் மப்  
(Bing Maps /  
Apple Maps) போன்ற  
செயலிகளைப்

# குமுக்கும் தூத்தைக்கு காட்டிக் கொடுக்கும் தூதாழிஸ்நாய்ம்

புள்ளியின் அமைவிடத்தைக் கணிக்கக் கூடிய தாகவுள்ளது.

ஒரு ஜி.பி.எஸ் கருவி முறையாகச் செயற்பட செய்மதிகளுடன் இணைப்பை ஏற்படுத்த வேண் டும். இந்தச் செயற்பாட்டுக்கு ரிசீவர் கருவியின் வலிமையைப் பொறுத்து ஒரு சில விளாடிகளில் ருந்து ஒரு சில நிமிடங்கள் வரை ஆகலாம். உதாரணமாக ஒரு காரில் பொருத்தப்படும் ஜி.பி.எஸ் கருவியானது ஸ்மார்ட் போன் மற்றும் கைக்கடி காரம் போன்ற கருவிகளை விடவும் வேகமாக இணைப்பை ஏற்படுத்தும். மேலும் அநேகமான ஜி.பி.எஸ் கருவிகள் இணைப்பு வேகத்தை அதிகரிக்கும் நோக்கில் முன்னர் பயன்படுத்திய ஓர் இடம் பற்றிய தரவுகளைப் பயன்படுத்துகின்றன. இதனை location caching எனப்படுகிறது. மேலும் முன்னர் பயன் படுத்திய தரவுகளைப் பதுக்கு நினைவுக்குள் (கெஷ் மெமரியில்) சேமிப்பதன் மூலம் ஒரு ஜி.பி.எஸ் கருவி மிக விரைவாக ஒரு புள்ளியின் அமைவிடத்தைக் கணிக்க முடிவுதோடு இன்னொரு தடவை எந்தச் செய்மதிகள் கிடைக்கக் கூடியதாகவுள்ளன என்பதைக் கண்டறிவதையும் இலகுவாக்கியுள்ளது.

ஜி.பி.எஸ் கருவிகள் செய்யக்கூடிடன் இணைப்பை ஏற்படுத்தத் தடைகளில்லாத ஒரு பாதை இருக்க வேண்டும் என்பதால் ஜி.பி.எஸ் தொழில்நுட்பம் உட்பறு (indoor) பயண்பாடுகளுக்கு ஏற்றதல்ல. எனவே ஸ்மார்ட் போன், டெப்லட் போன்ற கையடக்கக் கரு விகள் ஒரு இடத்தின் அமைவிடத்தை அறிய வேறு வழிகளைக் கையாள்கின்றன.

அதாவது, செல்போன் கோபாரக்ஸன் மற்றும் பொது மக்கள் பயன்பாட்டுக்கான Wi-Fi சமிக்ஞை கிடைக்கப் பெறும் இடங்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு பொருளின் அமைவிடத்தைக் கணிக்கின்றன. இத்தொழில் நூட்பம் Local Positioning System (LPS) என அழைக்கப்படுகிறது. எனினும் இந்த வசதி செய்யதிகளுடன் நிலையான இணைப்பை உருவாக்க முடியாத சந்

பயன்படுத்த  
இணைய  
இணைப்பும்  
அவசியம்.

**க.வூரிகரன்**

இணைய இணைப்பு இருந்தால் மாத்திரமே உங்கள் கையடக்கக் கருவி கூகுள் (Bing Maps / Apple Maps) சர்வர்களுடன் இணைப்பை ஏற்படுத்தி உங்கள் அமைவிடம் பற்றிய மேலதிக் தகவல் களைப் பெற்றுத் தருகிறது.

மேலும் இவ் ஜி.பி.எஸ் செயலிகளின் உதவி களை மற்றவருக்குப் பசிரும் போது மிகவும் உன்னிப்பாகவும் கவனமாகவும் பகிர வேண்டும். உதாரணமாக, நீங்கள் இப்போது இருக்கும் இடத்தி வைப்பு பகிரும் போது அதில் எத்தனை மணித்தி யாலங்கள் என கேட்கும் அப்போது அந்நபர் எத்தனை மணித்தியாலத்தில் பயணிக்கத் தேவையோ அவ் மணித்தியாலத்தினை மட்டும் கொடுப்பது மிகக் கந்து. ஏனெனில், தவறி நீங்கள் அதனைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் பதிர்வீர்களாயின் அது உங்களுக்கு பாரதூரமான விளைவினை ஏற்படுத்தி விடும். அதாவது அவர் நீங்கள் போகும் இடத்தினை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். எனவே பல நன்மைகள் உண்டு. ஆனால், அதனைப் பயன்படுத்துவது மிகவும் உன்னிப்பான ஒன்றாகும்.

ଓନ୍ରାକୁମ.

அமெரிக்காவிற்கும் ரஷ்யாவிற்கும் இடையே சண்டை நிலவிய காலத்தில், நியூயோர்க்கிலிருந்து சியோல் நோக்கி 250 பயணிகளோடு பயணித்த விமானமொன்று தவறுதலாக ரஷ்யாவின் எல் லைக்குள் புகுந்தது அதனால் சுட்டும் வீழ்த்தப் பட்டது. இந்த நிகழ்விற்குப் பிறகு மீண்டும் இது போன்றதொரு நிகழ்வு நடைபெறாமல் இருக்க GPS தொழில்நுட்பத்தினை பொதுமக்களின் பயன்பாட்டிற்காக அனுமதித்தது அமெரிக்கா.





# ஸ்ரீகாலை

ஊர்க்கதை மழுவதும்  
அறிந்த ரீக்கடை  
பேப்பர்ச் செய்திகளும்  
அரசியல்  
அலைப்பறையும்  
வீட்டுக் கலகழும்  
நாட்டு நடப்புகளும்  
பொன்றனயாவின்  
காதவும்  
கண்ணம்மாவின்

கலியாணப் புதிதமும்  
இழவு  
வீட்டுக்கதைகளும்  
இல்லாக பொல்லாக  
முடிச்கக்களும் என  
ரீதை விடச் சூடான  
கதைகளுக்கு  
குறைவில்லாக  
அத்தறை  
கதையரங்கம்.

⇒ டக்ஸனா கிருஷ்ணானந்தன்

எனிமை வாழ்வை  
என்றும் வாழ்ந்திடு  
பறைக்கதை மதிக்கே  
பக்டாய் வாழாகே

மனிதம் அறிந்கே  
மனிகனாய் வாழ்ந்திடு  
குணக்கால் உயர்ந்தே  
குபேரனாய் மாறிடு

வறுமை கண்டும்  
வாழ்யே போகாகே  
துங்பத்திலும் நீயே  
துணிவாய் இரு

பிச்சை எடுக்காலும்  
பிழரை நாடாகே  
மகிழ்ந்தே நாலும்  
மண்ணில் வாழ்ந்திடு

பணிவு கொண்டே  
பகையை வெல்  
கோபம் கொண்டே  
கோழியாய் மாழாகே

எனிமை கொண்டே  
எற்றம் கண்டு  
உண்மை வாழ்வை  
உணர்ந்தே வாழ்ந்திடு



# எளிமை வாழ்வை

பஞ்சம் என்றே  
பதறிப் போகாகே  
வீரம் கொண்டே  
விரைந்தே நட

அங்கி நிற்றே  
அடிதமையாய் மாழாகே  
உண்ணன நீயே  
உணர்ந்தே வாழ்

⇒ பாரதி மைந்தன்

குநைனை வாழ்வை  
காதல் செய்திடு  
புண்ணியம் கொண்டே  
புவியில் வாழ்ந்திடு

அங்பு கொண்ட  
அகிளம் படைக்கிடு  
எனிமை வாழ்வை  
என்றும் கொடர்ந்திடு

சாதியும் மகஹம்தான்  
மகவாதிக்கு  
கடவுளும் கிடையாது  
அவனுக்கு  
சாதி மதம் கிடையாது  
மகானுக்கு  
கடவுள் கடவுளாக இருப்பின்  
சிக்கலில்லை  
கடவுள் மனிதனோடு வாழ்

பக்கி வேறு ஒன்மீகம் வேறு  
நாம் பக்கியிலேயே  
நிற்கிறோம்  
ஏக நபி புத்தன்.. கானிகள்..  
அவர்கள்  
பின்வந்த சிட்டிகள் ஏன்  
கானியாகவில்லை  
உண்மை சத்தியம்  
கொண்டதே ஒன்மீகம்



# எது இடுஞ்சீதம்?

நினைப்பின் சிக்கலே  
கடவுள் இருப்பது  
உண்ணிதயத்தில்  
அதை உணரும் நிலையில்  
நீ..மகான்  
பட்டடபோட்ட அனைவரும்  
புனிதரல்ல

மகம் எல்லாவற்றிலும்  
குறையுன்று  
மதமென்பது மானிடவுக்கு  
பாதுகாப்பு மட்டுமே

மனச்சாட்சியுடன் வாழ்வதும்  
ஆன்மீகமே

போட்டோ போட்டு படம்  
காட்டுவது ஆன்மீகமல்ல  
ஓர்மீகம்.. நீர் நெருப்பு  
மகழியால் அழியாது  
ஆன்மீகம் தன்மன  
ஆன்மாவடன் பேசக்கூடியது  
ஆன்மீகத்தை எவரும்  
பார்க்கமுடியாது  
கடன் வாங்கவும் முடியாது

# புனிதஞ்சக்கிருதி நேரடி

கிடமும் அவனை  
பார்க்கிறேன்  
சிறுவன்தான்

ஒ வெவல் முடிக்கு  
ஒரு சில மாதமிருக்கும்  
கல்லூரி உணவக்கதில்  
கையாள் உத்தியோகம்

தள்ள வண்டியை  
மூக்கபடி மிச்ச  
இதைகளை  
சேகரித்து கைகளைக் கட்டி  
மௌனமாய்  
நிற்பான்..

அவன் உடைகளில்  
பிரபஞ்சம் கிழிக்கு  
வைக்கிருக்கும்  
ஞூப்பத்தின் வறுமை  
ஒருப்பாட்டம் செய்யும்

ஏதான்றும் பேசான்!  
அவன் வார்த்தைகளையும்  
நல்ல விதைக்கு  
வாங்கியிருப்பான்

முகலாளி

என் அருகில் வருவான்  
என் எச்சில் தெலையை  
எடுக்க முயல்வான்  
தடுமாறியபடியே  
தடுப்பென்..

புனிதஞ்சக்கிருதி  
பார்க்குக்கொள்வான்  
இதையை.

நானும் பதிலுக்கு  
புனிதஞ்சக்கிருதி  
அவனுக்கு கொடுப்பதற்கு  
புனிதஞ்சக்கையத் தவிர  
வெறுன்ன இருக்கிறது  
பெறுமதியாய்  
நெந்தப்பிரபஞ்சத்தில்..

⇒ வில்லரசன்



**சிவசுந் பா.வசந்தக் குருக்கள்**

**L**கிழம் படைப்புகள் மிக அருமையாக வெளி வந்து கொண்டிருக்கிறது. இனுவைநகர் மழூரனின் கவிவரிகள் ஒரு தலத்தில் அருளாட்சி செய்யும் மூர்த்தியின் சிறப்பைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. அண்மையில் யாழ். இனுவை சிவகாமி அம் மன் ஆலயத்தின் இறுவெட்டு நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு இவரது பாடலுக்கு ஆடல் புரிந்த நல்ல நிகழ்வையும் மகிழ்வடன் பார்த்தோம்.

இவ்வாறு பல ஆலயங்களுக்கு ஒரு தலபுராணம் போல் இவரது பாடலும் அதற்கான இசை அமைப்பும் அமைவதைக் காணலாம். நல்ல குரல் வளத்துடன் பாடல்கள் இறுவெட்டில் வலம் வந்து கொண்டிருக்கும். பாடிய மற்றும் இசைத்துறை சார்ந்த அனைத்துக்கலைஞர்க்கும் வாழ்த்துகள்.

தற்போது 'வண்ணமலரான் நல்லூரான்' என்னும் பாடல் நல்லூர் முருகனின் பெருமையையும் குறிப்பாக, சுவாமி வெளிவரும்போது அடியார்கள் அந்தக் காட்சியைக் காண ஆவலாக நிற்பார். உண்மையில் உள்ளுக்கள் சென்று வழிபட முடியாத அடியவர்களும் முருகன் வரும் அழிகில் தங்களை மறந்து நிற்கும் நிலையை அங்கு காணலாம். வண்ணமலர் பொழிந்துவர வாசல் கடப்பான் அருமையாக அந்தக் காட்சியை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

அத்துடன் பாடல் வரிக்குள் ஆலய அருட்காட்சிகளும் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் போது, மேலும் இப்பாடலின் உயிர்ப்பு அதிகமாகிறது. இடையில் ஒரு வரி வரும், "நீ வீதி வரும் செய்தி சொல்லி தென்றல் கடக்கும்" உண்மையில் இவரை அறியாமல் அவ்வரி முருகன்



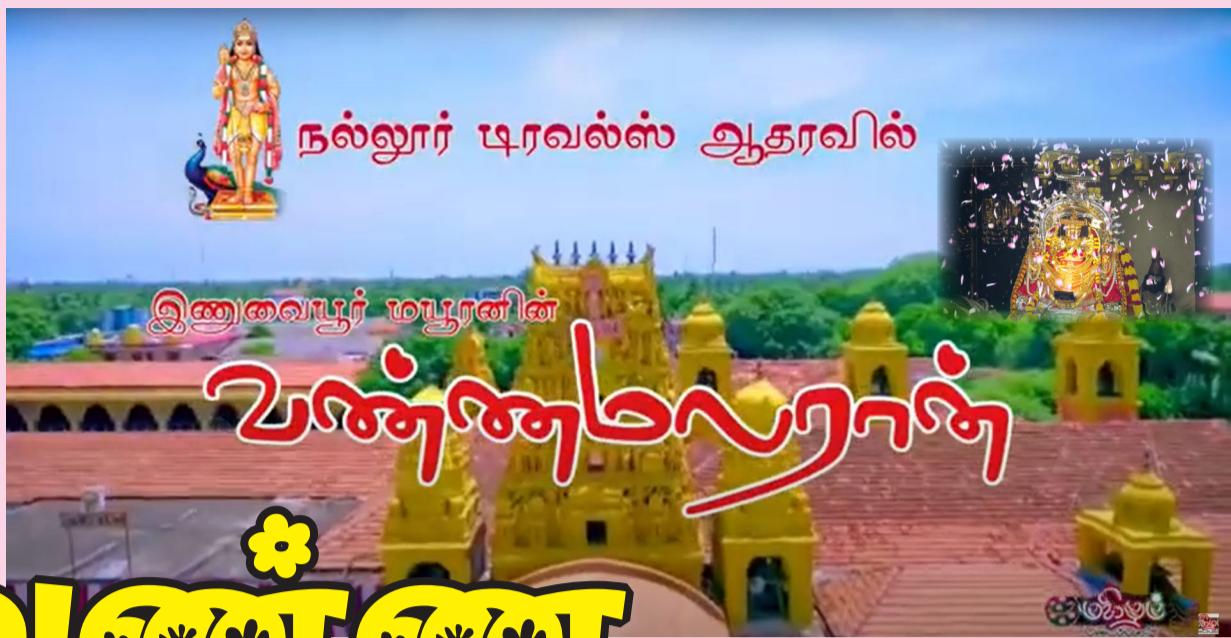
அருளால் இதற்குள் வந்துள்ளது. அதாவது, இறையின் அருகில் இருந்தால் தூராவளி போன்ற துண்பமும் தென்றலாக மாறும். அப்பர் சுவாமிகளை சண்ணாம்பு அறையில் அடைத்த போது அவர் இறை நினைவில் மூழ்கி 'மாசில் வீணையும்' என்ற திருமுறையில் 'வீச தென்றலும்' எனப்பாடுவார். பல அடியார்கள் முருகன் கோபுர வாசலைக் கடக்கும் போது தங்களின் துயரங்கள் தங்களைக் கடந்து போவதாகவே உணர்கிறார்கள். 'என்னமெல்லாம் உறைந்து நிற்கும் கந்தையா' என்ற வரியும் அக்கோபுர வாசல் காட்சியை நிலை நிறுத்துகிறது.

அருமை கவிஞரே! தங்கள் படைப்புகள் நல்லூரனின் அருளோடு மேலும் வெளிவர கற்பகபதி கற்பகப் பெருமாளின் அருள் கிடைக்கப் பிரார்த்தித்து எமது மனமாற்ற நலவாழ்த்துகளைத் தெரிவிக்கிறோம்.

"வண்ணமலர் பாடலிலே நல்லூரான் பெருமை மிகை வகையாகத் தந்த கவி இனுவைநகர் மழூரனின் எண்ணத்தில் பலதலங்கள் எழிலுறவே பாடு விட்டான் ஓன்பெயராம் மகிழ்வெளி இறுவெட்டும் வெளிவருமே திண்ணமிவர் கவியெல்லாம் திருவீதி ஓலிபெருக்கும் திருத்தவங்கள் வருமாற்றாக சௌகிளி எலை தினம்கேட்கும் விண்ணவாயின் ஞசி பெற்று விளங்கிவோர் மகிழ்வோடு விரிந்துவரும் பலகவியால் நீவோழ்க புவியினிலே..."

இப்பாடலைக் காண்பதற்கு என்ற இப்பாடலைக் காண்பினார்கள் இணைப்பினாடாகச் சென்று பார்வையிடலாம்.

# வண்ணமலரான்



# PROUD TO BE / HARTLEYITE

ஹாட்லி மைந்தற்க ஸின் வருடாந்த ஒன்று கூடல் கிம் மாதம் (ஆகஸ்ட்) 28 ஆம் திகதி (ஞாயிற்றுக்கிழமை) ஹாட்லி மைதானத்தில் நடைபெறவேன்று. காலை 8 மணிக்கு பழைய மாணவர் அணிகளுக்கிடையிலான துடுப்பாட்ட போட்டியில் அரம்மாகும் நிகழ்வு மாலை 6 மணிக்கு பழைய மாணவர்களிடையிலான கலந்துரையாடல் நடைபெற்று கூறு 8 மணிக்கு போசனத்துடன் நிறைவெடையும். வருடாந்த ஒன்றுகூடலுக்கு ஹாட்லி மைந்தற்கள் அனைவரையும் அங்குடன் அழைக்கின்றோம்.

**CONTACT**

M. MURALI +94 77 691 3368  
K. RAKULAN +94 77 919 1529

NAME : \_\_\_\_\_

FLAT LUX

BACK TO HARTLEY COLLEGE GREEN 28.08.2022

OPENING CEREMONY 08.00  
BATTLE OF BATCHES 08.30  
GUEST WELCOMING 16.00  
GRAND FINALE 16.30  
B2H LIVE 18.00  
OPEN MIC 19.00  
DINNER 20.00

RS 2,000

OPENING CEREMONY 08.00  
BATTLE OF BATCHES 08.30  
GUEST WELCOMING 16.00  
GRAND FINALE 16.30  
B2H LIVE 18.00  
OPEN MIC 19.00  
DINNER 20.00

RS 5,000

LET'S REJUVENATE OURSELVES

B2H

**TICKETS ON SALE NOW**

<https://youtu.be/GsTEHBNow-s> இணைப்பினாடாகச் சென்று பார்வையிடலாம்.

**AUGUST 28 AT 08.00**

**BATTLE OF BATCHES**  
**B2H LIVE**  
**OPEN MIC**  
**DINNER**

**JOIN US FOR A FIESTA**

**ALL THE HARTLEYITES ARE INVITED**

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

# பயங்கரவாதத் தடைச்சடிம்...



அமைந்திருக்கின்றன. சீற்றும் கொண்ட மக்கள் அரசாங்கத்தைப் பொறுப்பேற்றுள்ள ஆட்சியாளர்களைப் போன்றவர்களால். அவர்கள் ஜனநாயகர் ரீதியில் தமது அதிருப்தியையும் எதிர்ப்பையும் வெளிப் படுத்தியபோது ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றிருந்த ஆட்சியாளர்கள் மிகுந்த கடமை உணர்வோடும் பொறுப்புணர்வோடும் பிரச்சினைகளைக் கையாண்டிருக்க வேண்டும். அது நடைபெறவில்லை.

அதாவது, மக்களுடைய கருத்துகள் வலிமையாக முன்வைக்கப்பட்டபோது அறிவுணர்வு சார்ந்த நிலையில் பொறுப்புகளைக் கொண்டிருந்த ஆட்சியாளர்கள் செயற்படத் தவறியிருந்தார்கள். இதன் காரணமாகவே அவர்கள் வீதியில் இறங்கி, ஆட்சிமையாகத் தாங்கள் கருதிய பிரதமருடைய அலுவலகம், ஜனாதிபதி செயலகம், பிரதமருடைய இல்லம், ஜனாதிபதி மாளிகை என்ப வற்றை நோக்கிப் படையெடுத்தார்கள், ஆக்கிரமித்தார்கள். அந்த இடங்களின் உண்மையான நிலைமைகள், தன்மைகள் என்பவற்றைப் பார்வையிட்டார்கள்.

எழுச்சி கொண்டிருந்த மக்கள் உணர்ச்சி வசப்பட்டிருந்தார்கள், சீற்றும் கொண்டிருந்தார்கள். மக்களுடைய இந்த முற்றுகைப் போராட்டத்தின் ஆரம்பச் செயற்பாடாக மிரிவுஞானியில் உள்ள கோட்டபாயராஜபக்ஷிவின் இல்லத்தை முற்றுகையிட்டபோது அங்கு மின்விநியோகம் தடைப்பட்டிருக்கவில்லை. மின்விநியோகத்தினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த மக்களுக்கு அங்கு தடையின்றி மின்சாரம் விநியோகிக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டதும் கோபம் கொண்டார்கள். இது இயல்பானது. இயற்கை வழியிலானது. இதனைக் குற்றமாகக் கருதமுடியாது.

அதேபோன்றுதான் ஜனாதிபதி செயலகத்தையும் ஜனாதிபதி மாளிகையையும் அவர்கள் முற்றுகையிட்டு உட்சென்று பார்வையிட்டபோது, அவர்கள் திகைப்படைந்தார்கள் என்றே கூறவேண்டும். அங்கு மின்விநியோகம் தடைப்பட்டிருக்கவில்லை. நிலைமைகளும் அவர்களில் பெரும்பான்மையான வர்கள் எதிர்பாராதவை. முன்னெப்போதும் அவை குறித்து அவர்கள் அறிந்தாரதலே. தாங்கள் உணவுக்கும் சமைப்பதற்கும் வீட்டில் வெளிச்சுத்துக்கும் வழியின்றி தவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற தருணத்தில் ஆட்சித் தலைவர்களின் அதிகாரபூர்வ வசிப்பிடங்களில் காணப்பட்ட சொகுசான நிலைமைகள் அவர்களைப் பல்வேறு உணர்வுகளுக்கு ஆளாக்க செய்திருந்தன. அந்த நிலையில் அவர்கள் தமக்கே உரிய தன்மையுடன் நடந்து கொண்டார்கள்.

புதியவற்றைக் கண்டதும் அவற்றை அவர்கள் தொட்டுப்பார்த்தார்கள். கதிரைகளில் இருந்து பார்த்தார்கள், ஜனாதிபதியின் கட்டிலில் படுத்துப் பார்த்தார்கள், நீச்சல் தடாகத்தில் குளித்துப் பார்த்தார்கள், சமையலறையில் உணவுகளைச் சமைத்துப் பகிர்ந்து உண்டார்கள், ஜனாதிபதியின் விலையூர்ந்த உடைகளையும் எடுத்துப் பார்த்தார்கள் அவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் அவர்களுடைய நிலையில் இது சாதாரண விடயம்.

ஆனால், ஆட்சியாளர்களினால் அதனைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. ஜனாதிபதி

யின் அதிகாரபூர்வ இல்லத்தில் அத்துமீறிப் புகுந்தது மட்டுமல்லாமல், அவருடைய வசிப்பிட அந்தரங்கத்தில் தலையீடு செய்துவிட்டார்களே என்ற ஆதங்கத்திற்கும் ஆக்திரத்துக்கும் ஆட்சித் தலைவர்கள் உள்ளாகியிருக்கின்றார்கள். அரசியல் ரீதியாக அதிகாரத்திலும் மேல் நிலையில் மேட்டுக்குடித் தன்மையில் இருக்கின்ற தங்களை எதிர்த்து மட்டுமல்லாமல் தங்களுடைய அந்த அந்தரங்கப் பகுதிக்குள் மக்களாகிய ஆட்சியாளர்களுக்குப் படிந்து நடக்க வேண்டியவர்கள் உட்பு குந்து விட்டார்களே என்ற பாதிப்புக்கு அவர்கள் ஆளாகியிட்டார்கள். அதன் விளைவாகவே அறப மாகக் கருதிப் புறந்தள்ள வேண்டிய விடயங்களைக் கூட குற்றச் செயல்களாக வகைப்படுத்தி, அதற்காக அவற்றில் சம்பந்தப்பட்டவர்களைக் கைது செய்து விசாரணை செய்து வருகின்றார்கள்.

மக்கள் எப்போதும் மக்களாக ஆட்சிக்கும், ஆட்சியாளர்களுக்கும் பணிந்தவர்களாக அடக்க ஒடுக்கமாகவே இருக்க வேண்டும். அந்த வகையிலேயே செயற்பட வேண்டும் என்ற மேட்டுக்குடி அரசியல் பண்பு இதன் மூலம் வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றது.

ஜனநாயக முறையில் ஆட்சி செய்கின்றோம். மக்களுடைய ஆணைக்குக் கட்டுப்பட்டு நடந்து கொள்கிறோம். ஜனநாயகக் கூற்றின்படி ஆட்சியாளர்களுக்கும் அரசு சேவையில் உள்ளவர்களுக்கும் மக்களே எழுமானர்கள். அவர்களுக்கே அணைத்தி வேறான்றுமில்லை. மொத்தத்தில் ஆண்டான் அடிமை முறையையிலேயே ஆட்சி நடைபெறுகின்றது. அத்தகைய மன நிலையில் இருந்து அவர்கள் இன்னும் விடுபடவில்லை. அத்தகைய மனப்பாங்கிலேயே ஆட்சியாளர்கள் நடந்து கொள்கின்றன என்பதை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கின்றது. கொண்டிருக்கின்றன.

அவசரகால விதிகளைத் தொடர்ந்து நடைமுறைப் படுத்த

வேண்டுமானால், ஒவ்வொரு மாத மும் அதற்கான பிரேரணை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு சபையின் அங்கீகாரத்தைப் பெற வேண்டும். அவ்வாறு பெறத் தவறியிலேயே அல்லது பெறாத காரணத்தினால் அந்த விதிகள் தாமாகவே செயல்நிலையில் அத்தகைய ஒரு நிலையில்தான் அவசரகால விதிகளைப் பொறுத்தப் பட்டுத்தாமல், பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன என்ற கேள்வி பல உள்ளிட்ட ஜனநாயகக் கெய்ர்பாட்டாளர்களுக்கும், பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின்படி போதுதான் உறைத்திருக்கின்றது. பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன? பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் வரையறுக்கின்ற பயங்கரவாதச் செயற்பாடு என்றால் என்ன? என்பது குறித்த கேள்விகள் எழுந்திருக்கின்றன.



பதுதனளவில் கொடுரோமானது. மிக மோசமான அதிகாரச் செயல் வல்லமையைக் கொண்டது. சாதாரண சட்டங்களின் கீழ் தடுக்கப்படக் கூடிய செயல்கள், குற்றங்களைக்கூட பயங்கரவாதம் என்ற போர்வைக்கள் புகுத்தி சந்தேக நபர்களைத் துவம் சம் செய்யக் கூடியது.

அரசியலமைப்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அடிப்படை உரிமைகளுக்கு அமைவான முறையையிலேயே மக்கள் ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிரான தமது நிலைப் பாட்டை உணர்வுபூர்வமாக வெளிப்படுத்தி இருந்தார்கள். இறைமை மக்களுக்கானது, ஆட்சியாளர்களுக்கானதல்ல என்ற ஜனநாயக அடிப்படை

உரிமையின் கீழேயே அவர்கள் தமது எதிர்ப்புணர்வை சாதவீக வழிமுறையில் வெளிப்படுத்தி இருந்தார்கள். அரசாங்கம் ஓன்றை உருவாக்குவதற்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ள அவர்கள் உருவாக்குப் படித்து நடக்க மாற்றுவதற்கும் உரித்துடையவர்கள் என்பது ஜனநாயக விதி. இதற்குமொத்து மக்களுடைய போராட்டம் அமைந்திருந்தது. ஆட்சி மாற்றமும் நிகழ்ந்திருந்தது.

ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர், நிறைவேற்றதி காரத்தைக் கைப்பற்றியின்மீது வேண்டிய விக்கிரமசிங்க, அந்த ஆட்சி மாற்றத்துக்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட நடவடிக்கைகளை எடுத்திருக்கின்றார். இந்த வகையிலேயே அனைத்துப் பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் போராட்டத்தில் முக்கிய பங்கேற்றிருந்த வர்களைக் கைது செய்து பயங்கரவாதமாக வகைப்படுத்தி எதிர்ந்து நடவடிக்கைகளை எடுத்திருக்கின்றார்கள். இந்தப் பின்புலத்தில் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் என்றால் என்ன? பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் வரையறுத்துவது பயங்கரவாதம் என்பது என்ன? என்ற நிலையில் செயற்பட்டிருந்த சிங்கள் பெளத்து மக்களுக்கும் நாட்டின் சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தினர் உள்ளிட்ட ஜனநாயகக் கெய்ர்பாட்டாளர்களுக்கும், பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின்படி போதுதான் உறைத்திருக்கின்றது. பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன? பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் வரையறுக்கின்ற பயங்கரவாதச் செயற்பாடு என்றால் என்ன? என்பது குறித்த கேள்விகள் எழுந்திருக்கின்றன.

ஆனால் அந்தச் சட்டம் நியாயமானது, பொருட்படுத்தப்பட வேண்டிய அவசியமற்றது என்ற மன நிலையில் செயற்பட்டிருந்த சிங்கள் பெளத்து மக்களுக்கும் நாட்டின் சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தினர் உள்ளிட்ட ஜனநாயகக் கெய்ர்பாட்டாளர்களுக்கும், பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின்படி கொடுரம் இப்போதுதான் உறைத்திருக்கின்றது. பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன? பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் வரையறுக்கின்ற பயங்கரவாதச் செயற்பாடு என்றால் என்ன? என்பது குறித்த கேள்விகள் எழுந்திருக்கின்றன.

முன்னரே, குறிப்பிட்டவாறு நான்கு தசாப்தங்களுக்க





# 38 வருட அசியக்கிள்ளு வரலாற்றில் நந்தியா சாதனை

**ஆ** சியக் கிண்ண கிரிக்கெற் போட்டி 1984

இந்தத் தொடரில் இந்தியா ஏழு முறை (ஆறு ஒரு நாள் மற்றும் ஒரு ரிடா) சம்பியன் பட்டம் வென்றுள்ளது. ஆசியக் கிண்ண வரலாற்றில் மிகவும் வெற்றிகரமான அணியாகும்.

ஆசியக் கிண்ணப் போட்டி 2022 ஆகஸ்ட் 27 முதல் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸில் (யூனீ) ஆரம்பமாகிறது.

**1984 - நந்தியா:**

ஆசியக் கிண்ண முதல் போட்டியில் இந்தியா, இலங்கை, பாகிஸ்தான் ஆகிய மூன்று அணிகளுடன் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸில் நடந்தப்பட்டது. ஒரு அணி மற்ற அணிக்கு எதிராக ஒருமுறை மோதினால் போதும் இலங்கை, பாகிஸ்தான் ஆகியவற்றுக்கு எதிராக விளையாடிய இந்தியா இரண்டையும் வென்றது. பாகிஸ்தான் அணி இலங்கை, இந்தியா இரண்டிடமும் தோற்று. இலங்கை அணிக்கு ஒரே வெற்றிதான். இரண்டு போட்டிகளிலும் வெற்றிபெற்ற இந்தியா சம்பியனானது சளில் கலங்கரின் தலைமையில், இந்தியா முதல் கிண்ணத்தை வென்றது. டெல்லியின் விக்கெட் கீபர் பேப்ட்டர், ஆக்ரோஷ் அதிரடி மன்னன் சுரேந்தர் கன்னா 107 ஓட்டங்கள் எடுத்து அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்த வீரராகத் திகழ்ந்தார். தொடர் நாயகனாக சுரேந்தர் கன்னா தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

**1986 - இலங்கை:**

2 ஆவது ஆசியக் கிண்ண கிரிக்கெற் இலங்கையில் நடந்தது. மனக்கசப்பின் காரணமாக இந்தியா கலந்து கொள்ளவில்லை. 1985 இல் இலங்கை சென்றபோது நடுவர்கள் கடுமையான மோசடியில் சுடுபட்டதால் சர்ச்சைக்குரியதானது அந்தத் தொடர் அந்த மனக்கசப்பிலிருந்து மீளாத இந்தியா இந்த ஆசியக் கிண்ணப் போட்டியைப் பறக்கணித்தது. பாகிஸ்தான் பங்களா தேவுக் அணிகள் பங்கேற்றன, அந்தத் தொடரில் இறுதிப் போட்டியில் திலிப் மெண்டில் தலைமை இலங்கை அணி பாகிஸ்தானை வீழ்த்தி கிண்ணத்தை வென்றது. அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்த அர்ஜுனன் ரணதுங்க தொடர் நாயகனாக அறிவிக்கப்பட்டார்.

**1988 - நந்தியா:**

பங்களாதேவுக் தலைநகர் டாக்காவில் நடைபெற்றது. இலங்கையை எதிர்த்து விளையாடிய இந்திய அணி வெற்றிபெற்றது. இந்திய அணிக்குக் கப்டன் திலிப் வெங்சர்க்காரர், நவ் ஜோத் சித்து 87 பந்துகளில் 4 பவன்டரி 3 சிக்சர்களுடன் அதிகப்பட்சமாக 76 ஓட்டங்களை எடுத்தார். ஸ்ரீகாந்த் 23 ர.திலிப் வெங்சர்க்கார் 50. இந்தியா இரண்டாவது முறை சம்பியனானது

**1990 - 91 நந்தியா**

ஆசியக் கிண்ணப் போட்டி இந்தியாவில் பெற்றது. இந்தியாவுடனான அரசியல் சர்ச்சைகள் காரணமாக பாகிஸ்தான் கலந்து கொள்ளவில்லை. கொல்கத்தாவில் நடந்த இறுதிப் போட்டியில் இலங்கையை 7 விக்கெட்டுகள் வித்தியாசத்தில் இந்தியா வீழ்த்தி 3 ஆம் முறையாகக் கிண்ணத்தை வென்றது. அசாருதீன் தலைமையில் இந்தியா வென்றது. கபில்தேவ் 4 விக்கெட்

டுகளை வீழ்த்தினார். இந்தியா 205/3 என்று 42 ஓவர்களில் வென்றது. சஞ்சஸ் மஞ்சரேக்கர் 75, சக்ஸின் டெண்டுல்கர் 53, அசாருதீன் 54.

**1995 - இந்தியா**

பெப்சி ஆசியக்கிண்ணம் என்ற பெயரின் சார்ஜாவில் நடந்த போட்டியில் இந்தியா கட்டரிக் வெற்றி பெற்றது. இந்தியா இதையும் வென்று ஹாட்டரிக் கோப்பை அடித்தது. இலங்கையை இறுதியில் தோற்கடித்தது இந்திய அணி இது இந்தியாவின் 4 ஆவது ஆசியக் கோப்பை வெற்றியாகும். ஜெயதூரியா, அசாங்கா குருசிங்க, அரவிந்தி டிசில்வா, ரணதுங்கா என்று ஒரு காட்டடபடையே இருந்தது.

85 எடுக்க இலங்கை 230/7 என்று முடிந்தது.

தொடர்ந்து ஆடிய இந்திய அணி 41.5 ஓவர்களில் 233/2 என்று அபார் வெற்றி பெற்றது, அசாருதீன் 90 ஓட்டங்களையும் சித்து 84, சக்ஸின் டெண்டுல்கர் 41 ஓட்டங்கள்.

**1997 - இலங்கை**

1997 இல் மீண்டும் ஆசியக் கிண்ணம் இலங்கை சுமாராக 41.5 இலங்கை அணி பயங்கரமாக எதிரனிகளை புரட்டி எடுத்துக் கொண்டிருந்த நேரம், இந்திய அணியை 8 விக்கெட்டுகள் வித்தியாசத்தில் இலங்கை வீழ்த்தியது. இது சக்ஸின் டெண்டுல்கர் கப்டனான சமயம், கங்குலி 34, சக்ஸின் 53, அசாருதீன் 81 என்று இந்தியா 239/7 என்று மட்டுப்படுத்தப்பட்டது ஆணால் இலக்கை விரட்டிய இலங்கை அணி 36.5 ஓவர்களில் 240/2 என்று வென்றனர். ஜெயதூரியா 63, மர்வன் அத்தபத்து 84, ரணதுங்கா 62. வெங்கடேவுக் பிரசாத் ஜெயதூரியாவிடம் செம்மையாக வாங்கினார், 4 ஓவர் 43 ஓட்டங்கள். இந்தத் தொடர் நாயகன் அர்ஜுனன் ரணதுங்கா.

**2000 - பாகிஸ்தான்**

இலங்கையை வீழ்த்தி பாகிஸ்தான் 2000த்தில் ஆசியக் கிண்ணத்தை ஒருவழியாக வென்றது. பங்களாதேவுகில் நடைபெற்ற இந்தத் தொடரில் பாகிஸ்தான் கப்டன் மொயின் கான் தலைமையில் முதல் முதலாக ஆசியக் கிண்ணத்தை பாகிஸ்தான் வென்றது. முகமது யூசப் அதிக ஓட்டங்களை எடுக்க அப்துல் ரசாக் அதிக விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றினார்.

**2004 - இலங்கை**

இலங்கையில் நடந்த இத்தொடரில் ஆறு

அணிகள் பங்கேற்றன. இந்தியா, பாகிஸ்தான், இலங்கை பங்களா தேவுக் ஆகியவற்றுடன் முதல் முறையாக யூனீ, ஹாங்காங் ஆகியன் சேர்க்கப்பட்டன.

மாவன் அத்தபத்து தலைமையில் வான் இலங்கை சம்பியனானது பிரேமதாலா ஸ்டேடியத்தில் இந்தியாவை வீழ்த்தியது இலங்கை இந்திய அணிக்கு கங்குலி கப்டனாகியிருந்தார். இலங்கை 229 ஓட்டங்கள் அடித்தது. இந்திய அணியில் சக்ஸின் டெண்டுல்கர் மட்டும்தான் 100 பந்துகளில் 74 ஓட்டங்கள் எடுத்தார்.

**2008 - இலங்கை**

2008 இல் மகேல் ஜெயவர்தனவின் தலைமையில் இலங்கை அணி சாம்பியன் பட்டத்தைத் தக்கவைத்தது. இந்த முறையும் இந்திய அணிக்கு செம உதை, 100 ஓட்டங்கள் வித்தி யாசத்தில் தோற்றது இந்தியா. இலங்கை சம்பியன் ஆனது. அஜந்தா மெண்டிஸ் என்ற புதிர் ஸ்பினனரி டப் பாகிஸ்தான், இந்திய வீரர்கள் வீழ்ந்தனர். சனத் ஜெயதூர்யா 2008 இலும் பிரமாதமாக ஆடி 378 ஓட்டங்களை அதிகப்சமாக எடுத்தார், அஜந்தா மெண்டிஸ் 17 விக்கெட்டுகளைச் சாய்த்தார்.

**2010 - இந்தியா**

டோனி தலைமையில் இலங்கையை 81 ஓட்டங்களில் வீழ்த்தி இந்தியா வெற்றி பெற்றது. இறுதியில் போட்டியில் தினேவுக் கார்த்திக் 66 ஓட்டங்களை விளாசி வெற்றி பெறச் செய்தார்.

**2012 - பாகிஸ்தான்**

பங்களாதேவுக்கு எதிரான போட்டியில் இரண்டு ஓட்டங்களால் பாகிஸ்தான் வெற்றி பெற்றது. பாகிஸ்தானை பங்களாதேவுக் 236/9 சேசிந்கில் தமிம் இக் பால் 60, ஷாகிப் அல் ஹாசன் 68 சேர்ந்து கோப்பையை வென்றிருப்பார்கள் ஆணால், தூரதிஷ்டவசமாக 2 ஓட்டங்களில் பங்களாதேவுக் தோல்வி கண்டது. இதனால் பாகிஸ்தான் 2 ஆவது ஆசியக் கிண்ணத்தை வென்றது.

**2014 - இலங்கை**

2014 இல் இலங்கை மீண்டும் சம்பியன். 5 ஆவது முறையாக ஆசியக் கிண்ணத்தை இலங்கை. பங்களாதேவுகில் நடந்த போட்டியில் பைனலில் பாகிஸ்தானை 5 விக்கெட்டுகள் சும்பியன் ஆனது, டோனி தலைமை எளிதில் விரட்டி சம்பியனானது.

**2016 - இந்தியா**

2016 இல் முதல் ரி20 ஆசியக் கிண்ணத்தை டோனி தலைமையில் இந்தியா வென்றது. இறுதியில் போட்டியில் பங்களாதேவுக்கு எதிராக விளையாடிய இந்தியா 8 விக்கெட்டுகளில் சம்பியன் ஆனது, டோனி தலைமையில் 2 ஆவது ஆசியக் கிண்ணத்தை இந்தியா பெற்றது.

**2018 - இந்தியா**

2018 இல் மீண்டும் இந்தியா ஆசிய சம்பியனானது. இந்த முறை 50 ஓவர் வடிவத்துக்குத் திரும்பியது. துபாயில் பங்களாதேவுக் வீழ்த்திய இந்தியா, 7 ஆவது முறையாக ஆசியக் கிண்ண சம்பியனானது.