உணவிற்கான பணவீக்கத்தில் தொடர்ந்தும் சிக்கும் இலங்கை

மேரி வினு ஜேசுதாஸ்

பக்கம் 08

பக்கங்கள்: 22

THEEMPUNAL தீம்புனல் வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:19 03.09.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

Royal Gym
At Nelliyady
ROYAL GYM
0777250852
Year 10,000/- Month 1,500/-
Students&Girls conditions apply
Year 8,000/- Month 1000/-
Boys & Girls
24Hrs open

ஏகன்

கழிவுகளால் தேங்கும் வடமராட்சி கண்டு கொள்ளாத அதிகாரிகள்

சுகாதாரச் சீர்கேட்டுக்கு கழிவுகள் தேங்குவதும் மிகமுக்கியமானது. கழிவுகளை அகற்றுவதற்கான பொறிமுறை நாடளாவியரீதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. அதிலே உள்ள குறைபாடுகளும் அசமந்தமும் சுகாதாரத்துக்குக் கேடு விளைவிப்பதாக உள்ளன.

வடமராட்சியில் உள்ள பருத்தித்துறை பிரதேச சபை, பருத்தித்துறை நகரசபை, வடமராட்சி தென்மேற்கு பிரதேச சபை ஆகிய உள்ளூராட்சி சபைகளினால் சேகரிக்கப்படும் கழிவுகள் வல்லிபுரம், மாவடி சந்தி, முள்ளி ஆகிய பகுதிகளில் கொட்டப்படுகின்றன. சில வேளைகளில் பொறுப்பற்ற முறையில் கழிவுகள் கொட்டப்படுவதால் தனியாருக்குச் சொந்தமான வயல் நிலங்கள், காணிகள் என்பன பாதிக்கப்படுவதுடன் சுற்றுச் சூழல் மாசடைதலும் நிலத்தடி நீர் மாசடைதல் ஏற்படக் கூடிய அபாயம் காணப்படுவதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் கழிவுகளை தரம் பிரித்து அவற்றை மீள் சுழற்சி முறையில் இயற்கை உரம் உற்பத்தியை மேற்கொள்ளவென பலகோடி ரூபா பெறுமதியான நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய இயற்கை உரத் தயாரிப்பு நிலையம் ஒன்று நிறுவப்பட்டு வடமராட்சி தென்மேற்கு பிரதேச சபையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கடந்த 2 வருடத்திற்கு முன்னர் வழங்கப்பட்டிருந்தும் அங்கு வடமராட்சி பிரதேசத்திற்கு அப்பாலிருக்கும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் கழிவுகளே மீள் சுழற்சிக்காக கொண்டுவரப்பட்டு தரம் பிரித்து இயற்கை உருவாக்குகின்ற பணிகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

ஆனால், வடமராட்சியில் இருக்கக்கூடிய உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் தங்களுடைய பிரதேசத்திற்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் சேரும் கழிவுகளை பொறுப்பற்ற விதத்தில் வயல் நிலங்களிலும் தனியாருக்குச் சொந்தமான காணிகளிலும் அங்குள்ள நீர் நிலைகளிலும் கொட்டுவது கடந்த சில வருடங்களாக அதிகரித்திருக்கின்றன.இதேவேளை மனித மலக்கழிவுகளும் அப்பகுதியில் உள்ள நீர்நிலைகளில் கலக்கப்படுகின்றன. இதனால் வடமராட்சி மட்டுமன்றி தென்மராட்சியின் பல பிரதேசங்களிலுமுள்ள நீர்நிலைகள் மாசடைவதுடன் தொற்றுநோய்க்கு காரணமாக அமையக்கூடிய அபாயமும் உள்ளதாக மக்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

சுற்றுச் சூழல் மாசு, தொற்றுநோய் அபாயம் பற்றி அப்பகுதிகளுக்குப் பொறுப்பான சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகளிடம் கேட்டபோது உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கும் அதிகாரம் தமக்கு இல்லை என்றும் இருந்தும் தமது மேலதிகாரிகள் ஊடாக உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களை கட்டுப்படுத்தும் தலைமை அதிகாரிகளுக்கும் கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டும் உடன் நடவடிக்கை எடுப்பதாக அறிவித்தும் எந்தவிதமான நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படவில்லை என்றும் தெரிவித்தனர். இதேவேளை இது தொடர்பான கருத்துக்களை ஊடகங்களுக்கு தெரிவிக்கும் அதிகாரம் இல்லை என்றும் குறிப்பிட்டார்.

வல்லிபுரம், முள்ளி சந்தி, மாவடிச் சந்தி பகுதி வடமராட்சியின் வரலாற்று சிறப்புமிக்க வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் சூழவுள்ள புனிதமாக பாதுகாக்கப்படவேண்டிய ஒரு பிரதேசமாகும். அங்கு கழிவு கொட்டப்படுவதால் வயல் நிலங்கள் மற்றும் தனியார் காணிகள் நாசமாகி போவது மட்டுமன்றி சுற்றாடல் மாசுபடுவதை தவிர்க்க முடியாத ஒரு இக்கட்டான சூழலிலுள்ளது. அப்பகுதியைக் கடந்து செல்லும் போது துர்நாற்றம் வீசுகிறது.

பொறுப்பற்ற முறையில் கழிவுகள் கொட்டப்படுவது சம்பந்தமாக உள்ளூராட்சி மன்றம் ஒன்றினுடைய தவிசாளர் ஒருவரை தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது இவ்வாறு கழிவகற்றுவது தவறுதான், ஆனால் என்ன செய்வது வேறு இடம் இல்லை என்றும் தெரிவித்தார்.

▶17

வானதி

பஞ்சத்தின் அபாயத்தில் ஆறு மில்லியன் ஆப்கானியர்கள்

ஆப்கானிஸ்தான் மக்களில் பாதிக்கும் மேற்பட்டவர்களுக்கு உதவி தேவைப்படுகிறது. கிட்டத்தட்ட 19 மில்லியன் மக்கள் கடுமையான உணவுப் பாதுகாப்பின்மையை எதிர்கொள்கின்றனர். ஆப்கானிஸ்தானில் 6 மில்லியன் மக்கள் பஞ்சத்தின் ஆபத்தில் ஆழ்ந்த வறுமையை எதிர்கொள்கிறார்கள் என்று ஐ.நா எச்சரித்துள்ளது.

மனிதாபிமானம், பொருளாதாரம், காலநிலை, பசி, நிதி ஆகிய பல நெருக்கடிகளை ஆப்கானிஸ்தான் எதிர்கொள்கிறது என்று ஐ.நாவின் மனிதாபிமானத் தலைவர் மார்ட்டின் கிரிஃபித்ஸ் தெரிவித்தார். உடனடியாக ஆப்கானியர்களுக்கு 770 மில்லியன் டொலரை வழங்கவேண்டும் எனவும் அவர் வலியுறுத்தினார்.

ஆப்கானிஸ்தானில் மோதல்கள், வறுமை, காலநிலை அதிர்ச்சிகள், உணவுப் பாதுகாப்பின்மை ஆகியவை நீண்ட காலமாக ஒரு சோகமான உண்மை. ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு தலிபான்களால் ஆப்கான் கையகப்படுத்தப்பட்டதிலிருந்து பெரிய அளவிலான வளர்ச்சி உதவிகள் நிறுத்தப்பட்டதே தற்போதைய நிலைமைக்கு முக்கிய காரணம். சவால்கள் இருந்தபோதிலும், ஐ.நா ஏஜென்சிகளும் அவற்றின் தன்னார்வத்தொண்டு நிறுவனங்களும் கடந்த ஆண்டில் கொடுத்த நிதி சுமார் கிட்டத்தட்ட 23 மில்லியன் மக்களைச் சென்றடைந்துள்ளது.

குளிர்காலத்தில் பழுது மற்றும் தங்குமிடங்களை மேம்படுத்துதல், சூடான உடைகள், போர்வைகள் வழங்குவது உட்பட தயார் செய்ய அவசரமாக $614 மில்லியன் தேவைப்படுகிறது - மேலும் வானிலை குறிப்பிட்ட பகுதிகளுக்கு அணுகலை குறைக்கும் முன் உணவு மற்றும் பிறபொருட்களை முன்மொழிய கூடுதல் $154 மில்லியன் தேவைப்படுகிறது.

எவ்வாறாயினும், “நாடு முழுவதும் 40 மில்லியன் மக்களுக்கு கணினி அளவிலான சேவைகளை வழங்குவதை மனிதாபிமான உதவியால் ஒருபோதும் மாற்ற முடியாது” என்று கிரிஃபித்ஸ் வலியுறுத்தினார்.

ஆப்கானிஸ்தானில் 70 சதவீதத்திற்கும் அதிகமானோர் கிராமப்புறங்களில் வசிப்பதால், விவசாயம் மற்றும் கால்நடை உற்பத்தி பாதுகாக்கப்படாவிட்டால், “மில்லியன் கணக்கான உயிர்கள் மற்றும் வாழ்வாதாரங்கள் ஆபத்தில் இருக்கும், மேலும் நாட்டின் உணவை உற்பத்தி செய்யும் திறன் பாதிக்கப்படும்” என்று கிரிஃபித்ஸ் எச்சரித்தார்.

நாட்டின் வங்கி மற்றும் பணப்புழக்க நெருக்கடி மற்றும் சர்வதேச நிதி பரிவர்த்தனைகளின் தீவிர சிரமத்தையும் சமாளிக்க வேண்டும் என்று அவர் கூறினார். “மனிதாபிமான மற்றும் வளர்ச்சி முனைகளில் செயலற்ற தன்மையின் விளைவுகள் பேரழிவை ஏற்படுத்தும் மற்றும் மாற்றுவது கடினம்” என்று கிரிஃபித்ஸ் எச்சரித்தார்.

ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து அமெரிக்கா வெளியேறியதன் முதலாம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு ஐ.நா பாதுகாப்பு கவுன்சில் கூட்டத்திற்கு ரஷ்யா அழைப்பு விடுத்தது மற்றும் அதன் தூதர் வசிலி நெபென்சியா, அமெரிக்கா மற்றும் அதன் நேட்டோ நட்பு நாடுகளின் “இழிவான 20 ஆண்டு பிரச்சாரத்தை” கடுமையாக விமர்சித்தார்.

ஆப்கானிய பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்ப அவர்கள் எதுவும் செய்யவில்லை என்றும், அவர்களின் இருப்பு நாட்டின் “பயங்கரவாதத்தின் மையமாக மற்றும் போதைப்பொருள் உற்பத்தி மற்றும் விநியோகத்தை மட்டுமே வலுப்படுத்தியது” என்றும் அவர் கூறினார்.

அமெரிக்க தூதர் தாமஸ்-கிரீன்ஃபீல்ட், ஆப்கானிஸ்தானில் அமெரிக்கா உலகின் முன்னணி நன்கொடை அளிப்பதாகக் கூறினார், கடந்த ஆண்டில் நாட்டிலும் பிராந்தியத்திலும் ஆப்கானியர்களுக்கு $775 மில்லியனுக்கும் அதிகமான மனிதாபிமான உதவிகளை வழங்கியுள்ளது.

ஆப்கானிஸ்தானின் பிரச்சினைகள் மேற்கத்திய நாடுகளின் தவறு, தலிபான்கள் அல்ல என்ற ரஷ்யாவின் கூற்றுக்கு, தாமஸ்-கிரீன்ஃபீல்ட், “கடந்த காலத்தை மறுபரிசீலனை செய்து மற்றவர்களைக் குறை கூறுவதைத் தவிர வேறு என்ன உதவி செய்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார். ஆப்கானிஸ்தானுக்கான ஐ.நா மனிதாபிமான முறையீட்டிற்கு ரஷ்யா 2 மில்லியன் டொலர்களை மட்டுமே அளித்துள்ளது என்றும் சீனாவின் பங்களிப்புகள் “இதேபோல் குறைவாகவே உள்ளன” என்றும் அவர் கூறினார்.

“ஆப்கானிஸ்தானில் ஒரு பொருளாதாரம் அழிக்கப்பட வேண்டும் என்று ரஷ்ய கூட்டமைப்பு நம்பினால், அது தலிபான்களால் அழிக்கப்பட்டது,” என்று அவர் கூறினார்.

40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக, ஆப்கானிஸ்தான் அகதிகள் UNHCR இன் ஆணையின் கீழ் மிகப் பெரிய, மிகவும் நீடித்த இடப்பெயர்வு சூழ்நிலைகளில் ஒன்றைத் தொடர்கின்றனர். நெருக்கடியின் நீடித்த தன்மையானது ஆப்கானிய அகதிகள் மற்றும் ஈரான் மற்றும் பாகிஸ்தானில் நான்கு தசாப்தங்களாக அவர்களுக்கு தாராளமாக இடமளிக்கும் சமூகங்களை ஆதரிப்பதற்கான தீவிர முயற்சிகளைத் தூண்டியுள்ளது.

6 மில்லியனுக்கும் அதிகமான ஆப்கானியர்கள் மோதல், வன்முறை மற்றும் வறுமையால் தங்கள் வீடுகளிலிருந்தும் தங்கள் நாட்டிலிருந்தும் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர். 85 சதவீத ஆப்கானிய அகதிகள் பாகிஸ்தான் ஈரான் ஆகிய நாடுகளில் வாழ்கின்றனர் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது, அவை முறையே 1.3 மில்லியன் மற்றும் 780,000 பதிவு செய்யப்பட்ட ஆப்கானிய அகதிகளுக்கு தொடர்ந்து உதவி செய்யப்படுகிறது.

2021 ஆம் ஆண்டில், ஆகஸ்ட் மாதம் காபூலை தலிபான்கள் கையகப்படுத்துவதற்கு வழிவகுத்த நிகழ்வுகள் நாடு முழுவதும் இடப்பெயர்ச்சியை அதிகப்படுத்தியது. தொடர்ச்சியாக 15 ஆவது ஆண்டாக, ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ளக இடப்பெயர்வு அதிகரித்து, அனைத்து மாகாணங்களிலும் கூடுதலாக 777,400 ஆப்கானியர்கள் இடம்பெயர்ந்தனர். பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகள் மீதான மோதலின் தாக்கம் குறிப்பாக பேரழிவை ஏற்படுத்தியுள்ளது - ஆப்கானிஸ்தானுக்குள் வலுக்கட்டாயமாக இடம்பெயர்ந்தவர்களில் 80 சதவீதம் பேர் பெண்களும் குழந்தைகளுமாவர்.

“ஆப்கானிஸ்தானின் இடப்பெயர்ச்சி நெருக்கடி UNHCR இன் ஏழு தசாப்த கால வரலாற்றில் மிகப் பெரிய மற்றும் மிகவும் நீடித்த ஒன்றாகும். நாடு கடத்தப்பட்ட நிலையில் பிறந்த மூன்றாவது தலைமுறை ஆப்கானிஸ்தான் குழந்தைகளை இப்போது பார்க்கிறோம்,” என்கிறார் ஐ.நா அகதிகளுக்கான உயர் ஆணையர் பிலிப்போ கிராண்டி தெரிவித்தார். UNHCR நல்லெண்ண தூதர் காலித் ஹொசைனி இடம்பெயர்ந்த ஆப்கானிஸ்தான் குடும்பங்களுக்கு ஆதரவை வலியுறுத்துகிறார்.

ஆப்கானிஸ்தானில் எப்படி உதவுவது UNHCR ஆப்கானிய அகதிகள் மற்றும் வலுக்கட்டாயமாக இடம்பெயர்ந்தவர்களுக்கு உதவி செய்கிறது, ஆனால், வளங்கள் மிக மெல்லியதாக நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளன. உங்கள் பரிசு பாதுகாப்பான எதிர்காலத்திற்கான நம்பிக்கையை அளிக்கும்.

சவாலான சூழ்நிலைகள் இருந்தபோதிலும் இடம்பெயர்ந்த மில்லியன் கணக்கான ஆப்கானியர்களுக்கு உயிர்காக்கும் ஆதரவை வழங்குவதில் ஐ.நா அகதிகள் நிறுவனம் களத்தில் உள்ளது.

திடீரென வெளியேற வேண்டியவர்களின் தேவைகள் கடுமையானவை, தங்குமிடம், உணவு, தண்ணீர் மற்றும் சுகாதார சேவைகளுக்கான தேவை அதிகரித்து வருகிறது. UNHCR ஆனது 2021 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த கிட்டத்தட்ட 1 மில்லியன் ஆப்கானியர்களின் தேவைகளைப் பாதுகாத்து ஆதரித்துள்ளது.

மிகவும் முக்கியமான முன்னுரிமைகளுக்குப் பதிலளித்து, UNHCR உணவு, தங்குமிடம், பணம், சுகாதாரம் மற்றும் சுகாதார கருவிகள் மற்றும் பிற உயிர்காக்கும் உதவிகளை கூட்டாளர்களுடன் இணைந்து வழங்கியுள்ளது. UNHCR 2021 இல் 34 மாகாணங்களை உள்ளடக்கிய பாதுகாப்பு கண்காணிப்பையும் மேற்கொண்டுள்ளது.

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

THEEMPUNAL தீம்புனல்

நிதி கிடைக்கின்றது

என்ன செய்யப்போகிறது அரசாங்கம்?

பொருளாதார நெருக்கடியால் இலங்கை தள்ளாடும் வேளையில் உதவி செய்வதற்கு சர்வதேச நாணய நிதியம் ஒப்புதலளித்துள்ளது. ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு இது ஆறுதலான செய்தி. டொலர் வரப்போகிறது என மக்கள் நிம்மதிப் பெருமூச்சு விடமுடியாது. வரவு செலவுத்திட்டம் அதிக செலவை பட்டியலிட்டுள்ளது. வட்வரி, எரிவாயு, எரிபொருள் ஆகியவற்றின் விலை உயர்வு, அரச ஊழியர்கள் 60 வயதுடன் ஓய்வுபெற வேண்டும் போன்ற முன்மொழிவுகள் விவாதப்பொருளாகியுள்ளன. இடைக்கால வரவு செலவுத் திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதும் பச்சைக்கொடி காட்டப்பட்டுள்ளது. கோட்டா ஜனாதிபதியாக இருந்தபோது சர்வதேச நாணய நிதியத்துக்குச் செல்வதற்கு அரசாங்கம் விரும்பவில்லை.

கேட்கும் போதெல்லாம் கடன்கொடுத்த சீனா முரண்டு பிடிக்கிறது. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியை நாடுவதுதான் இலங்கைக்கு உள்ள ஒரே ஒரு பாதை. இதனை எதிர்க் கட்சிகள் கடுமையாக விமர்சனம் செய்யப்போகின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் முன்னைய அரசாங்கம்தான் காரணம் என்பது உலகறிந்த உண்மை. முன்னைய அரசாங்கம் தோண்டிய குழியில் இன்றைய ஜனாதிபதி குப்புற விழுந்துள்ளார்.

ஆனாலும் பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து இலங்கை உடனடியாக வெளிவந்து விட முடியாது. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மந்திரவாதியல்ல அவர் அரை நூற்றாண்டு அனுபவம் உள்ள அரசியல்வாதி. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஒப்புதல் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்குக் கிடைத்த முதல் வெற்றி. மிகுதியாக உள்ள காலத்தை எப்படி சமாளிப்பது என்பது ரணிலுக்கு மிக நன்றாகத் தெரியும். பனங்காட்டுநரி இந்த சலசலப்புக்கெல்லாம் அஞ்சாது.

சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் இலங்கை பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பித்தபோது நாடு சுமூகமாக இருக்கவில்லை.

பொருளாதாரச் சரிவு, நிதி நெருக்கடி, மக்கள் போராட்டம், அரசியல்வாதிகளின் மறைமுக எதிர்ப்பு போன்றவற்றுக்கு மத்தியில் தனது ஆளுமையை நிலை நிறுத்த வேண்டிய கட்டாயம் ஜனாதிபதிக்கு ஏற்பட்டது. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நம்பிக்கையைப் பெறுவதற்காக அரசாங்கம் சில அதிரடி முடிவுகளை எடுத்தது. அரசாங்கத்தின் வருமானத்தை உயர்த்துவதற்காக வரிகள் உயர்த்தப்பட்டன. முதலீடுகளை ஈர்க்கும் திட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டன.

மிக நீண்ட நாட்களாக நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தையின் பலனாக இலங்கைக்கு கடன் வழங்க சர்வதேச நாணய நிதியம் ஒப்புதலளித்தது.

இலங்கை அரசுடன் நீண்ட காலமாக நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையில் 2.9 பில்லியன் டொலர் மதிப்பிலான பெயில்அவுட் நிதி அளிக்க ஒப்புதல் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது என சர்வதேச நாணய நிதியம் கடந்த செப்ரெம்பர் 1 ஆம் திகதி காலையில் வெளியிட்ட அறிவிப்பில் தெரிவித்துள்ளது. இலங்கை பொருளாதாரச் சரிவு மற்றும் நிதி நெருக்கடியில் இருந்து மீண்டுவர வேண்டும் என்பதற்காக நிதியுதவியைக் கேட்டு வந்த நிலையில் அந்நாட்டின் பொருளாதாரக் கொள்கைக்கு உதவும் வகையில் 48 மாத ஒப்பந்தம் மூலம் சுமார் 2.9 பில்லியன் டொலர் அளவிலான தொகையை அளிக்க ஒப்புதல் அளித்துள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியம் தனது டுவிட்டரில் பதிவிட்டுள்ளது.

சர்வதேச நாணய நிதியம் வெறுமனே டொலரைத் தூக்கிக் கொடுக்கவில்லை. அதனுடைய நிபந்தனைகள் அதிகமானவை அப்பாவிகளுக்கு அது பற்றிய விபரம் எதுவும் தெரியாது. இந்த நிதியுதவியின் வாயிலாக இலங்கை அரசு விரைவில் வரி விதிப்பு முறைகளை மறுசீரமைப்புச் செய்ய உள்ளது. இதன் பிடி தனிநபர் வருமான வரி விதிப்பில் தற்போது இருக்கும் கட்டமைப்பைக் காட்டிலும் மிகவும் முற்போக்காகவும் கார்பரேட் வரி விதிப்பை விரிவாக்கவும் வட் வரி விதிப்பை விரிவாக்கவும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற கண்டிஷன் உடன் ஒப்பந்தம் இரு தரப்பு மத்தியிலும் கையெழுத்தாகியுள்ளது.

இலங்கையில் நடந்த மக்கள் போராட்டம் அந்நாட்டில் மட்டும் அல்லாமல் பல நாடுகளில் பயத்தை ஏற்படுத்தியது என்றால் மிகையில்லை, மேலும் பொருளாதாரச் சரிவில் இருக்கும் இலங்கை மக்கள் பிழைப்புக்காக வெளிநாடுகளுக்கு அதிகளவில் செல்ல துவங்கியுள்ளனர்.

இதேபோல் பல சிறுதொழில்கள் மூடப்பட்டு உள்ளதால் வகைப்படுத்தாத துறையில் இருக்கும் கோடிக் கணக்கான ஊழியர்கள் வாழ்வாதாரம் இழந்து தவித்து வருகின்றனர். மேலும், பல குடும்பங்கள் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் தள்ளப்பட்டு மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கைக்குத் தற்போது பல நாடுகள் உதவி செய்து வரும் இதேவேளையில் பல வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் இலங்கையில் வர்த்தகத்தைத் துவங்கவும் முதலீடு செய்யவும் திட்டமிட்டு வருகிறது. இந்த 2.9 பில்லியன் டொலர் உதவி மூலம் இலங்கை மக்களுக்கு அடிப்படைத் தேவைகளும் உதவிகளும் உறுதி செய்யப்படும். ■

பொருளாதார நெருக்கடியால் அதிகரித்த திருட்டு

பொருளாதார நெருக்கடியின் பாதிப்புகள் பலதரப்பட்டவை. அவை பொருளாதாரம் மற்றும் சமூகத்தின் வெறும் பண அம்சங்களுடன் மட்டுப்படுத்தப்படவில்லை, ஆனால் அவை பொது மக்களை பல வழிகளில் பாதிக்கலாம் என்பது தெளிவாகிறது. பொருளாதார நெருக்கடியின் இந்தத் துணை தயாரிப்புகளில் பெரும்பாலானவை அவை மோசமடையும் போது மட்டுமே அதிகமாகக் காணத் தொடங்குகின்றன என்பது கவலைக்குரியது.

பொருளாதார நெருக்கடிகளின் தாக்கங்கள் சிலரை பல்வேறு வகையான சட்டவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபடத் தூண்டியுள்ளன, அவற்றில் முக்கியமான ஒன்று கொள்ளைச் சம்பவங்கள், பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக குற்றவியல் வல்லுநர்கள் உட்பட பலர் கூறுகின்றனர். இந்த ஆண்டின் முதல் சில மாதங்களில், பொருளாதார நெருக்கடி இப்போது இருப்பதைப் போல தீவிரமாக இல்லாதபோது, சுமார் 948 கொள்ளைச் சம்பவங்கள் மற்றும் 2,224 வீடுகள் உடைப்புச் சம்பவங்கள் பதிவாகியுள்ளதாக செய்தி வெளியாகியுள்ளது. கடந்த ஆண்டு முழுவதும் 2,263 கொள்ளைச் சம்பவங்களும் 6,813 வீடுகள் உடைப்புகளும் மட்டுமே பதிவாகியுள்ள சூழலில் இது உள்ளது.

பொருளாதார நெருக்கடி மோசமடைந்து வருவதால், இந்த நிலை மேலும் மோசமடைய வாய்ப்பு உள்ளது, மேலும் பொது மக்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய ஆனால், ஆபத்தான சூழ்நிலையாக பார்க்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு நபரும் நிலவும் கொள்ளை அலைக்கு வழிவகுத்த காரணிகள் பெரும்பாலும் பொருளாதாரம் என்பதை ஒப்புக்கொண்டனர். அவர்களில் சிலர், மிக அடிப்படைத் தேவைகளைக்கூட நிறைவேற்றுவது சவாலான சூழலில், மக்கள் கொள்ளையடிப்பதை ஒரு குற்றமாகவோ அல்லது சமூகப் பிரச்சினையாகவோ பார்க்காமல், பொருளாதார நெருக்கடியின் ஒரு பகுதியாகவும் பார்க்க வேண்டும். "கொள்ளையர்களை சிறையில் அடைப்பது காவல் துறையினரால் நமக்கு செய்யக்கூடிய மிகச்சிறிய செயல்.

இது ஒரு முக்கிய பிரச்சினை. சமூகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகள் இந்த பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கு வெவ்வேறு விதத்தில் பதிலளிக்கின்றன. சிலர் திருட முடிவு செய்கிறார்கள். யாரோ சம்பாதித்ததை, சேமித்ததை சில நொடிகளில் அபகரித்து விடுகிறார்கள்.

பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து தப்பிக்க போதுமான ஆதாரங்கள் இல்லாததால் அல்லது அந்த வளங்களை சட்டபூர்வமாகப் பெற முடியும் என்ற நம்பிக்கை இல்லாததால் மக்கள் திருடுகிறார்கள். இவர்கள் கையில் கிடைத்தால் போதும் தங்க நகையையோ, சில ஆயிரம் ரூபாய்களையோ, மின் சாதனங்களையோ, மொபைல் போன்களையோ திருடும் சாமானியர்களே தவிர, இலட்சக்கணக்கில், கோடிக்கணக்கில் திருடும் பெரிய திருடர்கள் அல்ல. இவர்கள் திவால் விளிம்பில் இருப்பவர்கள். பலரைப் போல் ஒரே மாதிரியான பொருளாதாரச் சுமைகளை எதிர்கொண்டாலும் இருக்கும் வளங்களைக் கொண்டு நிர்வகித்தவர்கள் போலல்லாமல், அவர்கள் தங்கள் பொருளாதாரக் கஷ்டங்களுக்கு அடிபணிந்து திருட முடிவு செய்தனர்.

திருடனை சிறையில் அடைப்பதால் திருடர்களை உருவாக்கும் காரணிகள் ஒழிந்துவிடாது என்பதைச் சமூகம் புரிந்துகொள்வது அவசியம்.

பொருளாதார நெருக்கடி மக்களை ஏழைகளாகவும் அவநம்பிக்கையானவர்களாகவும் மாற்றும் வரை, இந்தப் புதிய கொள்ளை அலையின் முடிவை நாடு காண முடியாது.

இருப்பினும், சமூகத்தை ஒழுங்காக வைத்திருக்க, சட்டத்தை மீறுபவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது அவசியம் சிறிய குற்றங்களை அதற்கு வழிவகுத்த காரணங்களால் நியாயப்படுத்துவது, எந்த அளவிலான சட்ட விரோத செயல்களையும் மன்னிப்பதற்கு சமம்.

மோசமான பொருளாதாரச் சூழ்நிலைகளால் திருட வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளவர்களிடம் பரிவு காட்டுவதை சிலர் சரி என்கின்றனர். இந்தச் சமூகப் பிரச்சினைகளைக் கண்டறிந்து, இந்தப் பிரச்சினைகளின் தாக்கங்களைத் தீர்க்க அல்லது குறைக்க ஒரு வழியைக் கண்டறிய வேண்டும். ■

ஆயுத முரண்பாட்டின்போதும் அதற்குப் பின்னரான காலப்பகுதியிலும் தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட போர்க்குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள், சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட மீறல்கள், மனிதத்துவத்திற்கு எதிரான குற்றவியல் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றிற்கு இலங்கையை சர்வதேசகுற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் முன்னிலைப்படுத்துமாறு தமிழ்த்தரப்பில் கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

நாட்டில் இடம்பெற்ற முப்பது வருடகால ஆயுத முரண்பாட்டின்போது பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கை என்ற பெயரிலும் சமாதானத்துக்கான யுத்தம் என்ற போர்வையிலும் பயங்கரவாத அமைப்பாகச் சித்திரிக்கப்பட்ட விடுதலைப்புலிகளின் பிடியில் இருந்து தமிழ் மக்களைப் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கை என்ற தந்திரோபாய ரீதியிலும் தமிழ் மக்கள் மிகமோசமாக நடத்தப்பட்டார்கள். பல்வேறு அடக்குமுறைகளுக்கும் பொருளாதார, வாழ்வியல் தடைகளுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

போதாக்குறைக்கு பயங்கரவாதத்தைத் தடுக்கிறோம். பயங்கரவாதிகளைக் கண்டறிந்து கைது செய்கிறோம் என்ற ரீதியில் இராணுவ சுற்றி வளைப்புக்கள், இராணுவ பலப்பிரயோகத் தாக்குதல்கள் என்பன கண்மண் தெரியாத வகைகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தன. இதன்போது ஆயுத மோதல்களில் நேரடியாகச் சம்பந்தப்பட்டிராத பொதுமக்கள் வகைதொகையின்றி சகட்டு மேனிக்குத் தாக்கப்பட்டார்கள், கொல்லப்பட்டார்கள், படுகாயமடைந்தார்கள்.

சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டவர்களும் சுயநல நோக்கங்களுக்காக வேண்டுமென்றே காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டு கைது செய்யப்பட்ட அப்பாவிகளும் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டார்கள். சித்திரவதைகளுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார்கள், காணாமல் ஆக்கப்பட்டார்கள், படுகொலைகள் இடம்பெற்றன, கொடூரமான பாலியல் குற்றங்கள் இழைக்கப்பட்டன.

இவற்றுக்கெல்லாம் நீதி கோருகின்ற நோக்கிலேயே இலங்கையை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்ற விசாரணைக்கு நடவடிக்கைக்கு உள்ளாக்குவதற்கான நடவடிக்கைகளை ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையின் உறுப்பு நாடுகள் முன்னெடுக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த வேண்டுதல் அரசியல் ரீதியானதல்ல. அரசியல் நோக்கத்தைக் கொண்டதல்ல. அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டதுமல்ல.

ஏனெனில், இந்தக் கோரிக்கையை தமிழ்த் தேசியத்துக்கான 6 அரசியல் கட்சிகளின் தலைவர்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், சமயத் தலைவர்கள், ஜனநாயகவாதிகளைக் கொண்ட பொது அமைப்புக்களின் முக்கியஸ்தர்கள் எனப்பல தரப்பினரும் இணைந்து இந்த வேண்டுதலை முன்வைத்துள்ளார்கள். முப்பது வருடகாலமாக நாட்டை சின்னாபின்னமாக்கி சீரழித்து வந்த ஆயுத முரண்பாடு 2009 ஆம் ஆண்டு முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. இந்த ஆயுத முரண்பாட்டிற்கு அடிப்படைக் காரணமாகிய நாட்டின் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான சாத்வீக முயற்சிகள் முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு தோல்வி அடைந்த நிலையிலேயே ஆயுத முரண்பாடு தோற்றம் பெற்றது. அதுவும் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படாத முறையில் அடக்குமுறை ரீதியில் ஆயுத மோதல்கள் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது.

ஆயுத முரண்பாட்டிற்கு முடிவு காண்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் வெற்றி பெறவில்லை. பாதிக்கப்பட்ட தரப்பினரை அடித்து நொறுக்கிய விதத்திலேயே மோதல்கள் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்றவர் தோல்வியடைந்தவர் என்ற போரியல் மனப்பாங்கு அரசியல் ரீதியாக மேலோங்கிய நிலையிலேயே யுத்த முடிவு நோக்கப்பட்டது. வெற்றிவிழாக்களும் அரச தரப்பினரால் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்ற பின்பும் இனப்பிரச்சினைக்கு ஓர் அரசியல் தீர்வு காணவேண்டும் என்ற முனைப்பு அரச தரப்பினரிடம் ஏற்படவில்லை. யுத்த மோதல்கள் முடிவடைந்தனவே தவிர, மோதல்களுக்கும் முரண்பாட்டுக்கும் காரணமாகிய இனப்பிரச்சினைக்கு முடிவு காணப்படாத நிலைமையே தொடர்ந்தது. கடந்த 13 வருடங்களாகத் தொடர்கின்றது.

இந்தப் பின்புலத்திலேயே யுத்தக் குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள், மனிதாபிமான சட்ட மீறல்களுக்குப் பொறுப்புக் கூறவேண்டும் என்று இலங்கையை ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையும் சர்வதேச நாடுகளும் வலியுறுத்தி வருகின்றன. ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையில் இது தொடர்பில் அடுத்தடுத்து பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப்பட்டு அரசாங்கத்திற்கு நெருக்குதல் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையின் தீர்மானத்திற்கு இணை அனுசரணை வழங்கி, தீர்மானத்திற்கமைவாகப் பொறுப்புக் கூறுகின்ற கடப்பாட்டை நிறைவேற்றுவதாக அரச தரப்பில் உறுதியளிக்கப்பட்டதே தவிர அதனை நிறைவேற்றுவதற்கு உளப்பூர்வமான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

இலங்கை விவகாரத்தை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்திற்குக் கொண்டு செல்வதன் ஊடாகவே இழைக்கப்பட்ட அட்டூழியங்களுக்கும் அநியாயங்கள், குற்றங்களுக்கும் நீதி கிடைக்கும் என்ற மனப்பாங்கு பாதிக்கப்பட்டவர்களாகிய தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படுவதற்கு அரசாங்கத்தின் பொறுப்புக்களைப் புறந்தள்ளிய போக்கே முக்கிய காரணமாகும்.

சர்வதேச விசாரணை, நிலைமாறுகால நீதியை நிலைநாட்டும் நடவடிக்கைகள் எனப் பல்வேறு வழிகளில் ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையும் அந்த அவையின் ஊடாக சர்வதேச நாடுகளும் இழைக்கப்பட்ட குற்றங்களுக்கு நீதியை நிலைநாட்டவும் அத்தகைய நிலைமை மீண்டும் இடம்பெறாததை உறுதிப்படுத்தவும் முக்கியமாக ஓர் அரசியல் தீர்வின் மூலம் நாட்டில் புரையோடிப்போயுள்ள இனப்பிரச்சினைக்கு முடிவு காண்பதற்கும் மேற்கொண்ட முயற்சிகளும் வெற்றி பெறவில்லை.

இத்தகைய மந்த கதியிலான நிலையிலேயே செப்ரெம்பர் மாதம் 12 ஆம் திகதி தொடக்கம் ஒக்ரோபர் 7 ஆம் திகதி வரையில் நடைபெறவுள்ள 2022 ஆம் ஆண்டிற்கான ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையின் அமர்வையொட்டி இலங்கையை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்திற்குக் கொண்டு செல்வதற்கான வேண்டுதல் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த வேண்டுதல் முன்வைக்கப்படுவதற்கு முக்கிய தூண்டுதலாக வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் விவகாரமே அமைந்திருக்கின்றது.

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரும் சர்வதேச குற்றவியல் நீதியும்

பி.மாணிக்கவாசகம்

இனப்படுகொலை, யுத்தக் குற்றங்கள், மனித நேயத்திற்கு எதிரான குற்றங்கள், ஆக்கிரமிப்பு குற்றம் ஆகியவையே சர்வதேச குற்றங்களாக வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த நான்கு விடயங்களுக்கு உட்பட்ட வகையிலேயே இலங்கையில் இடம்பெற்ற குற்றச் செயல்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இனப்படுகொலை நோக்கில் பல்வேறு சம்பவங்கள் இலங்கையில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. ஆயுத முரண்பாட்டுக் காலத்தில் மட்டுமல்லாமல், அதற்கு முந்திய காலப்பகுதிகளில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் இனப்படுகொலைகள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாக, 1983 ஆம் ஆண்டின் கறுப்பு ஜூலை வன்முறைகள் திகழ்கின்றன. இதற்கு முன்னதாக சிங்களத்தை அரச மொழியாக்குவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஐம்பதுகளில் இடம்பெற்ற சம்பவங்களையும் தொடர்ந்து எழுபதுகள், எண்பதுகளின் பிற்பகுதியிலும் தொண்ணூறுகளிலும் இடம்பெற்ற சம்பவங்களையும் இனப்படுகொலைக்கான ஆதாரங்களாகக் கொள்ள முடியும்.

அடுத்ததாக யுத்த குற்றங்களும் மனிதநேயத்திற்கு எதிரான குற்றங்களும் ஆயுத முரண்பாட்டுக் காலத்தில் பலதடவைகளில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. இந்த இரண்டு குற்றங்களுக்கான அம்சங்களையும் உள்ளடக்கிய வகையிலேயே யுத்த மோதல்களின் போது வன்னியில் கிளிநொச்சி தொடக்கம் முள்ளிவாய்க்கால் வரையிலான பிரதேசங்களில் இயங்கி வந்த வைத்தியசாலைகளின் மீது அவ்வப்போது அரச படையினர் எறிகணைத் தாக்குதல்களையும் சில சந்தர்ப்பங்களில் விமானக் குண்டுத் தாக்குதல்களையும் நடத்தியிருந்தனர். இவற்றுக்கான ஆதாரங்கள் கண்கண்ட சாட்சிகளாகப் பலர் பல நிலைகளிலும் இருக்கின்றனர்.

மிகமுக்கியமாக ஆட்கள் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டமை யுத்தக் குற்றமாகவும் மனித நேயத்திற்கு எதிரான குற்றமாகவும் அமைந்திருக்கின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆட்கள் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டமைக்கு எதிரான நீதி கோரிய போராட்டம் பல வருடங்களாக நடைபெற்று வந்திருக்கின்றது. குறிப்பாக, நாளாந்த ரீதியிலான தன்னெழுச்சி பெற்ற பாதிக்கப்பட்டவர்களின் போராட்டம் 2 ஆயிரம் நாட்களைக் கடந்து தொடர்ந்து இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்தப் போராட்டமே அரசியல், சமூக மட்டங்களிலான பல தரப்புக்களையும் உள்ளடக்கிய தமிழ்த்தரப்பை, இலங்கையை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்திற்குப் பாரப்படுத்த வேண்டும் என்ற வேண்டுதலை முன்வைப்பதற்குத் தூண்டுதலாக அமைந்திருக்கின்றது என்பதும் இங்கு சுட்டிக் காட்டத்தக்கது.

ஆட்களை வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்படுவது சர்வதேச குற்றச் செயலாகக் குறிப்பிடப்படாத போதிலும் மனிதாபிமான ரீதியிலும் அடிப்படை மனித வாழ்வுரிமை என்ற ரீதியிலும் மிகமோசானதொரு குற்றச் செயலாகும். ஆட்கடத்தல் முக்கியதொரு குற்றச் செயலாக சர்வதேசத்தினால் கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஒருவரை அவரது விருப்பத்திற்கு மாறாக அவர் விரும்பாத ஓரிடத்திற்கு பலவந்தமாகவும் ஏமாற்றியும் கொண்டு செல்வது குற்றச் செயலாகக் கருதப்படுகின்றது.

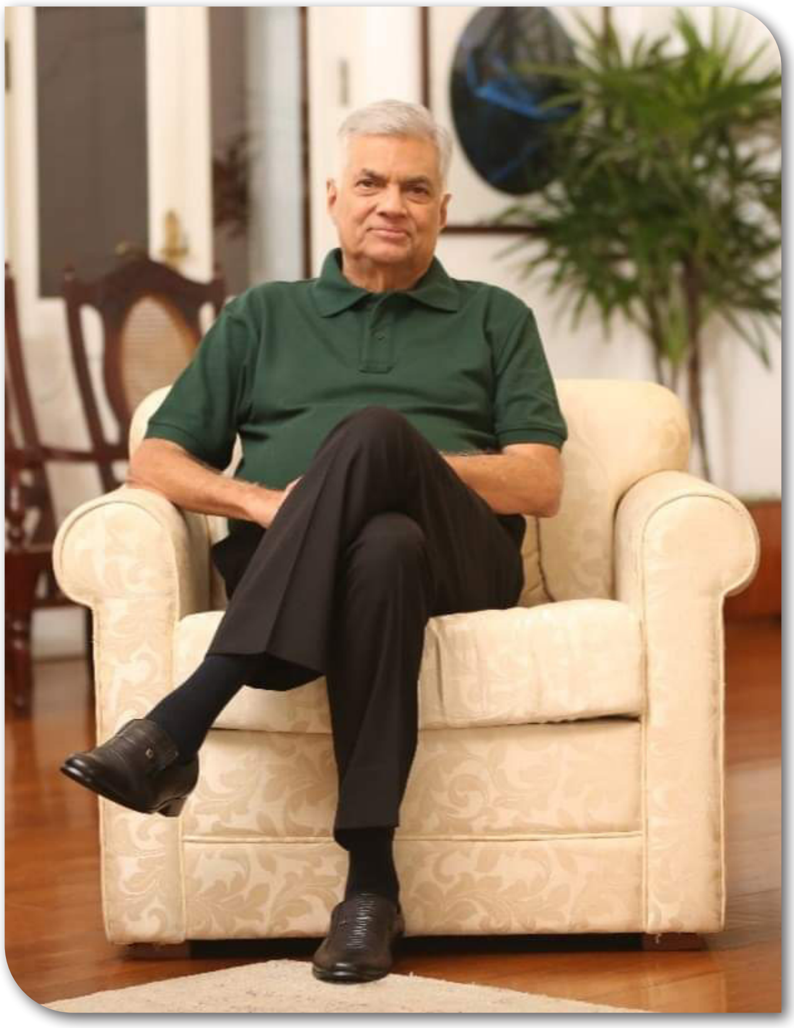
உலகளாவிய ரீதியில் ஆட்கள் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்ட நாடுகளின் தரவரிசையில் இலங்கை இரண்டாமிடத்தில் திகழ்கின்றது. ஆட்கள் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்படுவது கொடூரமானது. குடும்பங்களிலும் சமூகத்திலும் இனக்குழுமம் சார்ந்த நிலையிலும் மிகமோசமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தவல்லது.

இதனை இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் விவகாரத்தில் அனுபவரீதியாக மிகக் கசப்பான நிலையில் கண்டுணர்ந்திருக்கின்றார்கள்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

தமிழ் மக்களின் அரசியல் இலக்கும் வழிவரைபடமும்

சி.அ.யோதிலிங்கம்



இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியைத் தொடர்ந்து தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு பற்றிய உரையாடலும் மேலெழுந்திருக்கின்றன. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வடக்கு - கிழக்கு மக்களுக்கு அரசியல் தீர்வு தேவை என்ற கருத்தை தனது முதலாவது கொள்கை விளக்க உரையில் கூறியிருக்கின்றார். தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்க்கவேண்டுமென்றால் அரசியல் ஸ்திரநிலையைக் கொண்டுவரவேண்டும். இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்காமல் அரசியல் ஸ்திரநிலையையும் உருவாக்க முடியாது.

பிராந்திய வல்லரசான இந்தியா 13 ஆவது திருத்தத்தையே அரசியல் தீர்வாக முன்வைக்க முனைகின்றது. சிங்கள தேசத்திலுள்ள பெருந்தேசியவாதத்தின் லிபரல் பிரிவும் இதனையே ஆதரிக்க முற்படுகின்றது. அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகம் இது விடயத்தில் இந்தியாவிற்குப் பின்னாலேயே நிற்கமுனைகின்றது.

13 ஆவது திருத்தம் ஒற்றையாட்சிக்குட்பட்ட, சுயாதீனமில்லாத மாகாணசபை முறையை சிபார்சு செய்வதால் அது அரசியல் தீர்வின் ஆரம்பப் புள்ளியாகக்கூட இருக்கப்போவதில்லை. இந்த நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் இலக்கும் வழிவரைபடமும் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்ற உரையாடல் இன்றைய சூழலில் அவசியமாகின்றது. இக்கட்டுரையாளர் இதுபற்றி தன்னுடைய கருத்துகளை முன்வைக்கின்றார். இக்கருத்துகள் முடிந்த முடிவுகளல்ல. இவை அனைத்தும் பரிசோதனைகளுக்கும் கலந்துரையாடல்களுக்கும் உரியவை.

முதலில் தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் இலக்கு எதுவாக இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பார்ப்போம் இதற்கு இனப்பிரச்சினை என்றால் என்ன? என்பது பற்றி போதிய தெளிவு அவசியமானதாகும். இனப்பிரச்சினை என்பது தமிழ் மக்கள் ஒரு தேசமாக அல்லது தேசிய இனமாக இருப்பது அழிக்கப்படுவதே! அதாவது, தேசம் அல்லது தேசிய இனத்தின் தூண்களாக இருக்கின்ற நிலம், மொழி, பொருளாதாரம், கலாசாரம், மக்கள் கூட்டம் என்பன அழிக்கப்படுவதே! இலங்கைத் தீவு சிங்கள பௌத்தர்களுக்கு மட்டும் உரியது என்ற சிங்கள மக்களின் ஏகோபித்த கருத்து நிலையை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காகவே அவை அழிக்கப்படுகின்றன. ஒற்றையாட்சிக் கட்டமைப்பும் அதனூடாக சிங்கள மக்களிடம் மட்டும் உள்ள அரசியல் அதிகாரமும் இவ்வழிப்புக்கு கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

எனவே, தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு என்பது இந்த வழிப்பிலிருந்து பாதுகாப்பதாக இருக்க வேண்டும். அதற்கு கோட்பாட்டு ரீதியாக தமிழ் மக்களை ஒரு தேசமாக அல்லது தேசிய இனமாக அங்கீகரிக்க வேண்டும். தமிழ் மக்களின் இறைமையும் அதன் அடிப்படையிலான சுயநிர்ணய உரிமையும் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். இச்சுயநிர்ணய உரிமையைப் பிரயோகிப்பதற்கான அரச அதிகாரக் கட்டமைப்பு உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இக்கட்டமைப்பு உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையின் அடிப்படையில் சமஷ்டிக்கட்டமைப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.

அரசியல் தீர்விற்கு அரசியல் யாப்புச்சட்டவடிவம் கொடுக்கின்ற போது அதில் முதலாவதாக தமிழ் மக்களின் கூட்டிருப்பையும் கூட்டுரிமையையும் கூட்டடையாளத்தையும் பேணக்கூடிய வகையில் வட-கிழக்கு இணைந்த அதிகார அலகு உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இதில் எந்த விட்டுக்கொடுப்பையும் மேற்கொள்ள முடியாது. இதில் முஸ்லிம் மக்களின் நிலை என்ன என்பது தொடர்பாக அவர்களுடன் பேசித் தீர்க்கலாம். அவர்களது தனி அதிகார அலகுக்கோரிக்கையையும் சாதகமாகப் பரிசீலிக்கலாம். முஸ்லிம்கள் சம்மதிக்கவில்லையாயின் வடகிழக்கிலுள்ள தமிழ்ப்பிரதேசங்களை நிலத் தொடர்ச்சியற்ற வகையிலாவது இணைத்து இவ்வதிகார அலகினை உருவாக்குதல் வேண்டும். முஸ்லிம்கள் இணங்கவில்லை என்பதற்காக இணைப்பைக் கைவிடுவதற்கு அரசியல் தலைமைகளுக்கு எந்த உரிமையும் கிடையாது. துரதிஷ்டவசமாக இந்த மாற்று யோசனை பற்றிய உரையாடலுக்குக்கூட சம்பந்தன் தலைமை இன்னமும் தயாராகவில்லை. அவர்கள் எப்படியாவது வடகிழக்கு பிரிப்பை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கே முயற்சிக்கின்றனர்.

இந்த விடயத்தில் “தமிழ் பேசும் மக்கள்” என்ற செல்லரித்துப் போன கருத்து நிலை துளிகூட உதவப் போவதில்லை. இக்கருத்து நிலை முஸ்லிம் அரசியலைக் கொச்சைப்படுத்துகின்றது. முஸ்லிம்கள் இக்கருத்து நிலைக்குள் வருவதற்கு தயாராக இல்லை என்பதை வரலாற்று ரீதியாகவே வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். மாறாக மதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தனியான இனமாகவே தங்களை வெளிப்படுத்த முனைகின்றனர். மறுபக்கத்தில் இக்கருத்து நிலை தமிழ் அரசியலுக்கு கைவிலங்காகி குறிப்பாக, கிழக்கு தமிழ் அரசியல் செயற்பாட்டாளர்களைக் கட்டிப்போடுகின்றது. தமிழ் மக்களுக்குப் பொறுப்பையும் முஸ்லிம் மக்களுக்கு பொறுப்பின்மையையும் விதிக்கின்றது.

இரண்டாவது சுயநிர்ணய உரிமையைப் பிரயோகிக்கக்கூடிய அதிகாரங்கள் அரசியல் யாப்புச் சட்டவரைபில் தெளிவாக உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். தமிழ் மக்கள் ஒரு தேசிய இனம் என்ற வகையில் இதற்கு பிறப்பாலேயே உரித்துடையவர்கள் என்பதற்கப்பால் 100 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட இன அழிப்பினால் தமிழ் மக்கள் ஐம்பது வருடங்கள் பின்தங்கி நிற்கின்றனர். இந்த இடைவெளியை நிரப்புவதற்கும் இவ்வதிகாரங்கள் தேவையானதாகும்.

மூன்றாவது மத்திய அரசில் ஒரு தேசிய இனமாகப் பங்கு கொள்வதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்படல் வேண்டும். மத்திய அரசின் அதிகாரக்கட்டமைப்பு பன்மைத் தன்மை வாய்ந்ததாக இருக்கும் போதே இது சாத்தியமாக இருக்கும். மத்திய அரசினை சிங்கள பௌத்த அரசாக வைத்துக் கொண்டு எந்த அதிகாரப்பகிர்வை வழங்கினாலும் அவை ஒருபோதும் நடைமுறைக்கு வரப்போவதில்லை.

நான்காவது அதிகாரங்களுக்கான பாதுகாப்பு. தமிழ் மக்கள் தொடர்பான விடயங்களில் தமிழ் மக்களின் அனுமதியில்லாமல் சட்ட நிர்வாக நடவடிக்கைகளை எடுக்க முடியாத பொறிமுறைகள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதற்கு மட்டுமல்ல, தமிழ் மக்களுக்குத் தேவையான விடங்களைக் கொண்டுவருவதற்கும் பொறிமுறைகள் இருத்தல் வேண்டும். தமிழ் மாநில அரசின் சம்மதம், இரட்டை வாக்கெடுப்பு முறை போன்ற பொறிமுறைகளை இதற்குப் பயன்படுத்தலாம்.

இனி இந்த இலக்கினை அடைவதற்கான வழிவரைபடத்தைப் பார்ப்போம். இந்த வழிவரைபடத்தில் அடங்க வேண்டிய முதலாவது விடயம் தமிழ் மக்களினது அரசியல் இலக்கிற்கான நியாயப்பாடுகளை புலமை ரீதியிலும் தர்க்க ரீதியாகவும் தொகுத்து தாயக மட்டத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் பேசுபொருளாக்குவதாகும். துரதிஷ்டவசமாக தமிழ் அரசியல் ஆயுதப் போராட்ட ரீதியாக வளர்ந்த அளவிற்கு அரசியல் புலமை ரீதியாக வளரவில்லை அதாவது, தமிழ் அரசியல் நியாயப்பாடுகளுக்கு போதியளவு புலமைப்பின்பலம் கொடுக்கப்படவில்லை. இதனால்தான் தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் பலரும் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் பலரும் தமிழ் மக்களை “சிறுபான்மை இனம்” என விளிக்கின்றனர். தமிழ் மக்கள் ஒரு சிறுபான்மை இனம் என்றால் அவர்களுக்கு சோல்பரி யாப்பின் 29 ஆவது பிரிவு போதுமே! எதற்கு சமஷ்டியும் தனிநாடும். தவிர இனப்பிரச்சினை என்றால் என்ன? என்ற தெளிவு தமிழ் அரசியல் தலைவர்களுக்குக்கூட போதியளவு இல்லை. மக்களுக்கு அறவே இல்லை எனக் கூறலாம்.

இந்தத் தொகுப்பில் இன அழிப்பின் வரலாறு, தமிழ் மக்களின் போராட்ட வரலாறு, தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வின் உள்ளடக்கம், அதற்கான நியாயப்பாடுகள், இனப்பிரச்சினை தீர்வு தொடர்பான சர்வதேச அனுபவங்கள் என்பன உள்ளடக்கப்படல் வேண்டும்.

இரண்டாவது தமிழ் மக்களினது அனைத்து விவகாரங்களையும் உலகம் தழுவிய வகையில் கையாளக்கூடிய தேசிய அரசியல் இயக்கம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்புதலாகும். தமிழ் மக்களுக்கு இன்று தேவையானது தேர்தல்களில் கூத்தடிக்கும் அரசியல் கட்சிகளல்ல. மாறாக மேற்கூறிய தேசிய அரசியல் இயக்கமே! இவ் அரசியல் இயக்கம் மக்கள் அமைப்புக்களையும் அரசியல் கட்சிகளையும் கொண்டதாக இருக்கலாம் ஆனால், மக்கள் அமைப்புக்களே மேலாதிக்கம் செலுத்துவதாக இருத்தல் வேண்டும். இந்தத் தேசிய அரசியல் இயக்கம் அதில் இணைந்து கொண்ட மக்கள் அமைப்புகள் ஐக்கிய முன்னணிக்குள் வருகின்ற போதும் அரசியல் கட்சிகள் ஐக்கிய முன்னணிக்குள் வருகின்ற போதும்தான் பலமாக இருக்கும்.

தமிழ் மக்கள் பேரவை இந்த அடிப்படையிலேயே உருவாக்கப்பட்டது துரதிஷ்டவசமாக அங்கு பொது அமைப்புகளின் ஐக்கிய முன்னணி உருவாக்கப்படவில்லை. சில தனி நபர்களே கட்சி சாராதவர்களாக அங்கம் வகித்தனர். இவர்களுக்கு அப்பால் அரசியல் கட்சிகளே ஐக்கிய முன்னணியாக இயக்கின. உள்ளூராட்சி சபைத்தேர்தல் வந்ததும் அரசியல் கட்சிகளுக்கிடையே முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டன. தமிழ் மக்கள் பேரவை சிதைவடைந்தது. இதைச் சிதைத்ததில் விக்கினேஸ்வரன், கஜேந்திரகுமார், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், சித்தார்த்தன் ஆகிய நால்வருக்கும் பங்குண்டு. சிதைப்பின் அளவில் மட்டும் பங்குகள் வேறுபடலாம்.

தேசிய அரசியல் இயக்கத்திற்கு அரசியல் கட்சிகள் தலைமை தாங்கக் கூடாது. கட்சி அரசியலினாலும் தேர்தல் அரசியலினாலும் ஏற்படும் முரண்பாடுகள் அவ் இயக்கத்தை பலவீனப்படுத்தும். மேற்கூறியதுபோல தமிழ் மக்கள் பேரவைக்கு அதுவே நடந்தது.

இவ் தேசிய அரசியல் இயக்கம் தெளிவான அரசியல் இலக்கு, வலுவான அடிப்படைக் கொள்கைகள், நீண்டகால குறுகியகால வேலைத்திட்டங்கள், வலுவான அமைப்புப் பொறிமுறை, வினைத்திறன் மிக்க வலுவான செயற்பாட்டாளர்கள், அர்ப்பணமும் தியாகமும் மிக்க தலைமை என்பவற்றைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

(21 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

இலங்கைக்கு சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பணம் எப்போது வரும்?

இலங்கையுடன் அதிகாரிகள் மட்டத்திலான இணக்கப்பாட்டிற்கு வந்துள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியம் தெரிவிக்கின்றது. கொழும்பில் கடந்த வியாழக்கிழமை விசேட ஊடகவியலாளர் சந்திப்பொன்றை ஏற்பாடு செய்து, சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அதிகாரிகள் இந்த விடயத்தை உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

இதன்படி, 48 மாத காலத்திற்கு விரிவாக்கப்பட்ட நிதி வசதியுடன் 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் கடனுதவியை வழங்க இணக்கம் எட்டப்பட்டுள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியம் தெரிவிக்கின்றது.

இலங்கைக்கான சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஆதரவு மற்றும் பொருளாதார திருத்தம் தொடர்பிலான வேலைத் திட்டத்திற்கான கலந்துரையாடல்களுக்கான சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் குழுவொன்று ஆகஸ்ட் மாதம் 24 ஆம் திகதி இலங்கைக்கு வருகை தந்தது.

இந்தக் குழுவின் விஜயத்தில், இலங்கை அதிகாரிகள் மற்றும் அரசியல் தலைமைகளுடன் பல்வேறுபட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் இடம்பெற்றன.

இவ்வாறான பேச்சுவார்த்தைகளின் பின்னர், சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அதிகாரிகளான மெசர்ஸ் ப்ரூயர், நோசாகி ஆகியோர் அறிக்கையொன்றை வெளியிட்டிருந்தனர்.

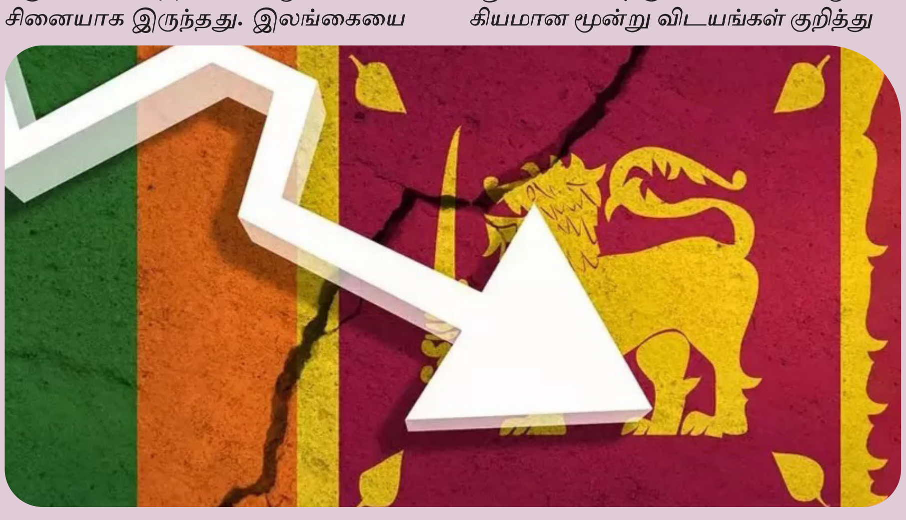
பொருளாதாரத்தை சீர்செய்தல் மற்றும் கொள்கைகளைத் திருத்துவதற்கு ஆதரவளித்தல் ஆகியவற்றுக்காக இலங்கை அதிகாரிகளுக்கும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அதிகாரிகளுக்கும் இடையில் உடன்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது.

இதன் அடிப்படையில், 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலரை கடன் வசதியாகப் பெற்றுக்கொடுக்க இணக்கம் எட்டப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு இணக்கப்பாடு எட்டப்பட்டாலும் இலங்கைக்கு நிதி உதவி தற்போதைக்கு கிடைக்காது என கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளியல் துறை சிரேஷ்ட பேராசிரியர் எம்.கணேஷமூர்த்தி, தெரிவித்தார்.

இது ஆரம்பகட்ட நடவடிக்கை என்ற போதிலும் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து நிதி உதவி கிடைப்பதற்கு இன்னும் 3 முதல் 6 மாத காலம் எடுக்கும் என அவர் கூறுகின்றார்.

''அதிகாரிகள் மட்டத்திலான இணக்கப்பாடு என்பது, ஆரம்ப கட்டம்தான். அடுத்த கட்டத்திற்கு போகும் போதுதான், அடுத்த பிரச்சினைகள் தொடர்பில் பேசவேண்டி வரும். அதிகாரிகள் மட்டத்தில் மூன்றுகட்ட பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் கடன் மறுசீரமைப்புத்தான் மிகமுக்கிய பிரச்சினையாக இருந்தது. இலங்கையை



பொறுத்தவரை சீனாவை தவிர, ஏனைய நாடுகளுடன் பேச்சுவார்த்தை முடிந்துள்ளதாக சொல்லப்படுகின்றது,” என்று அவர் கூறினார்.

“சீனாவுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி, முடிவுக்கு வந்தால் அது சரிவரும் என நினைக்கின்றேன். சர்வதேச நாடுகளிடமிருந்து ஏற்கெனவே பெற்றுக்கொண்ட கடன்களை நாம் எவ்வாறு மீளச்செலுத்தப் போகின்றோம் என்பது குறித்து அந்தந்த நாடுகளுடன் இணக்கப்பாட்டிற்கு வருவதே, கடன் மறுசீரமைப்பு எனக் கூறப்படுகின்றது. அந்தந்த நாடுகள் அதனை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அப்படி ஏற்றுக்கொண்டால் மாத்திரமே அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர முடியும். அதுவொரு கடன் நிபந்தனையாகப் பார்க்கப்படுகின்றது,” என்கிறார் அவர்.

“வழமையாக அப்படி வருவது குறைவு. கடனை மீளச்செலுத்த முடியாது என இலங்கை ஏற்கெனவே அறிவித்துவிட்டது. அவ்வாறு அறிவித்தபடியால், இது முக்கியமாகக் காணப்படுகின்றது. கடனை மீளச்செலுத்த முடியாது என அறிவித்த பிறகு, அரசாங்கம் நிதி ஆலோசகரையும் சட்ட ஆலோசகரையும் நியமிக்க வேண்டும். இந்த இரண்டும் ஏற்கெனவே நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவர்களின் ஆலோசனைக்கு அமையவே இலங்கை நடக்கும்.

இலங்கைக்காக அவர்கள் தான் இணக்கப்பாட்டை ஏற்படுத்துவார்கள்,” என பொருளியல் துறை சிரேஷ்ட பேராசிரியர் எம்.கணேஷமூர்த்தி தெரிவித்தார்.

நிதி ஆலோசனை மற்றும் சட்ட ஆலோசனை நிறுவனங்கள் மிகமுக்கியமான மூன்று விடயங்கள் குறித்து கலந்துரையாடல்களை நடத்தும் என அவர் கூறுகின்றார்.

“இலங்கையில் அதிகாரிகள் மட்டத்தில் கலந்துரையாடல்கள் நடத்தப்படும். நிதி அமைச்சின் அதிகாரிகள், மத்திய வங்கியின் அதிகாரிகள் ஆகியோருடன் கலந்துரையாடல்களை நடத்துவார்கள். அதுவே தொழில்நுட்ப ரீதியிலான கலந்துரையாடல். அதன் பின்னரே, நாட்டினுடைய தீர்மானங்களை எட்டக்கூடிய ஜனாதிபதி, நிதி அமைச்சர், பிரதமர் உள்ளிட்ட அரசியல் மட்டத்தில் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்படும். முக்கியமாக இலங்கை அதிகாரிகளுடனேயே பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தப்படும். அரசியல்வாதிகளுடன் பெரியளவிலான பேச்சு வார்த்தைகள் எதுவும் நடத்தப்படாது.” என அவர் கூறினார்.

அதிகாரிகள் மட்டத்திலான இணக்கப்பாடு கிடைக்கப் பெற்றதைத் தொடர்ந்து, எத்தனை மாதங்களில் இலங்கைக்கு நிதி உதவியை சர்வதேச நாணய நிதியம் வழங்கும்?

''சுமார் 6 மாதம் எடுக்கும். 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் தருவதாக ஒத்துக்கொண்டால்கூட, அதை பகுதி பகுதியாக பிரித்தே தருவார்கள். உண்மையை சொன்னால், சர்வதேச நாணய நிதியத்தினால் வழங்கப்படுகின்ற கடன் தொகையானது, இலங்கைக்கு எந்த வகையிலும் போதாது.

கிட்டத்தட்ட 60 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் கடன் உள்ள ஒரு நாட்டிற்கு, 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் எப்படிப் போதும்?. அப்படி என்றால், ஏன் சர்வதேச நாணய நிதியத்திற்குப் பின்னால் செல்ல வேண்டும். அதற்கான முக்கிய காரணம் என்னவென்றால், ஆரம்ப கட்ட நடவடிக்கைகளை செய்துகொள்வதற்காக சிறியளவிலான ஒரு தொகையைக் கொடுக்கும். கட்டமைப்பை மாற்றுவதற்காக சிறிய தொகையை கொடுக்கும்.

சர்வதேச நாணய நிதியம் இலங்கை அரசாங்கத்துடன் ஒரு ஒப்பந்தத்திற்கு வந்திருக்கின்றது. இலங்கை அரசாங்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துகின்றது, ஒப்பந்தம் வெற்றிகரமாக கைச்சாத்திடப்பட்டிருக்கின்றது என்று சொன்னால், அது கடன் வழங்குபவர்களுக்கு அல்லது கடன் தரமிடும் நிறுவனங்கள் ஆகியோருக்கு நல்ல சமிக்ஞையைக் கொடுக்கும். கடன் மீளச்செலுத்த முடியாது என்ற விடயத்தை அந்த நிறுவனங்கள் திருத்தி அமைக்கும். கடனை மீளச்செலுத்த முடியாது என்ற பட்டியலிலிருந்து இலங்கை நீக்கப்படும்.

அதன் பின்னர் மூலதனச் சந்தையில் இலங்கைக்கு கடன்களை வாங்கக்கூடிய நிலைமை ஏற்படும். இது தான் இலங்கைக்குக் கிடைக்கக்கூடிய மிகமுக்கியமான நன்மையே தவிர, 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் எப்படியும் போதாது. இந்தியா அதைவிட பெரியளவு தொகையை கடனாக இலங்கைக்குக் கொடுத்திருக்கின்றது” என பேராசிரியர் எம்.கணேஷமூர்த்தி குறிப்பிடுகின்றார்.

இலங்கைக்கு சர்வதேச நாணய நிதியம் வழங்கும் 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலரானது, யானை பசிக்கு சோளப்பொரி போன்றது என பொருளியல் துறை சிரேஷ்ட பேராசிரியர் எம்.கணேஷமூர்த்தி தெரிவிக்கின்றார்.

எனினும், இணக்கப்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொண்டு, இலங்கைக்கு சர்வதேச நாணய நிதியம் நிதி உதவியை வழங்கும் பட்சத்தில், அது இலங்கைக்கு வேறு வழிகளில் உதவிகளை ஏற்படுத்தும் என அவர் கூறுகின்றார்.

சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து கடந்த காலங்களில் இலங்கை வாங்கிய கடனை, இன்றும் செலுத்தி வருவதாக பொருளியல் துறை சிரேஷ்ட பேராசிரியர் எம்.கணேஷமூர்த்தி தெரிவிக்கின்றார்.

கடனை திருப்பிச் செலுத்தாத போதிலும் ஒரு நாடு கஷ்டத்தில் இருக்குமானால், சர்வதேச நாணய நிதியம் உதவிகளை வழங்க முன்வரும் என அவர் கூறுகின்றார்.

இலங்கைக்கு கடந்த காலங்களில் நெருக்கடிகள் வரும் சந்தர்ப்பங்களில் 16 தடவைகள் சர்வதேச நாணய நிதியத்தை நாடியுள்ளதாகவும் நெருக்கடியிலிருந்து சற்று மீள எழும் சந்தர்ப்பங்களில் அந்த நிகழ்த்தி திட்டத்தை இடைநடுவிலேயே இலங்கை நிறுத்திவிடும் எனவும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

சர்வதேச நாணய நிதியம், இந்த 2.9 பில்லியன் அமெரிக்க டொலரை, மூன்று அல்லது நான்கு தவணைகளாகவே வழங்கும் என அவர் கூறுகின்றார்.

அவ்வாறு இரண்டு அல்லது மூன்றாவது தவணைகளில் நாடு வழமைக்குத் திரும்புமானால், அந்த நிகழ்த்தி திட்டம் அதோட நிறுத்தப்படும் என அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

எவ்வாறாயினும், அதிகாரிகள் மட்ட இணக்கப்பாடு எட்டப்பட்ட போதிலும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிறைவேற்று குழு அனுமதி பெறப்பட்டு, நிதி வசதி இலங்கைக்கு கிடைப்பதற்கு சுமார் 3 முதல் 6 மாத காலம் எடுக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ■

அதிசயன்

இலங்கையை ஆக்கிரமிக்கும் பொருளாதார அரசியல் நெருக்கடி

மிக நெருக்கடியான கட்டத்தை - அபாயக் குழியை - மரணக்குழியை - நோக்கி இலங்கை சென்று கொண்டிருக்கிறது. மீட்சியைப் பற்றி யாருமே சிந்திப்பதாகத் தெரியவில்லை. யாருமே என்றால் ஊடகங்கள், அரசியல் கட்சிகள், பொருளாதாரத் துறையினர், சமூகச் செயற்பாட்டியக்கத்தினர், ஆய்வாளர்கள் என எல்லோரும்தான்.

ஆகவேதான் இப்போதைக்கு மீட்சியில்லை என்று அழுத்தமாகக் கூற வேண்டியுள்ளது.

இந்த நெருக்கடியைத் தாண்டுவதற்கான மாயக்கோலொன்றைப் போல ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இடைக்கால வரவு செலவுத்திட்டமொன்றைச் சமர்ப்பித்துள்ளார். அதில் ஓட்டைகளே அதிகமாக உள்ளன.

ஆகவே, அடுத்த ஆண்டில் அநேகமாக ஏறக்குறைய ஒரு இலட்சத்துக்கும் அதிகமானோர் இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடி, அது உண்டாக்கப்போகும் அரசியல் நெருக்கடிகளால் உயிரிழக்க நேரிடலாம்.

அன்றும் அரசாங்கம் இதேபோலத்தானிருக்கும். எதிர்க்கட்சிகளும் இப்பொழுது உள்ளதைப் போலப் பொறுப்பற்றே நடக்கும். மரணம் வெறும் புள்ளி விபரக் கணக்கில் போய்ச் சேரும். அப்படி எத்தனையோ ஆயிரக்கணக்கான மரணங்களை இலங்கையும் இந்த உலகமும் வெறும் புள்ளி விபரக்கணக்கில் சேர்த்துள்ளன. ஆகவே அவற்றுக்கு இதொன்றும் பெரிய பொருட்டாக இருக்காது.

என்ன இது? அப்படியெல்லாம் நடக்குமா? என்று நீங்கள் நம்பிக்கையீனமாகக் கேட்கிறீர்கள்.

'அந்தளவுக்கு நிலைமை மோசமடைவதற்கு சர்வதேச சமூகம் விடாது' என்று சில அன்பவர்கள் சொல்லக் கூடும். அல்லது அப்படி அவர்கள் கருதக் கூடும்.

அவர்கள் எப்போதுமே வானத்தை அண்ணாந்து பார்க்கின்றவர்கள். பல ஆண்டுகளாக இந்தச் சர்வதேச சமூகத்துக்கான காவடியை எடுக்கின்ற நேர்த்திக்கடனை தவறாமல், தப்பாமல் அவர்கள் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எனினும் அதைத்தான் அவர்கள் செய்வார்கள்.

'அடுத்த ஆண்டுவரை இந்த அரசாங்கம் தாக்குப் பிடிக்குமா?' என்று வேற சில அரசியல் நிபுணர்கள் கேட்கக் கூடும். அவர்களையும் நாம் எதுவுமே செய்ய முடியாது. பகல், இரவு, காலை, மாலை என்றில்லாமல் எப்போதுமே கனவு கண்டு கொண்டிருப்பவர்கள். கற்பனையில் திளைப்பவர்கள் இவர்கள். எனவே இவர்களையும் நாம் பொருட்படுத்த வேண்டியதில்லை. எது பழக்கமோ அந்தப் பழக்கத்திலேயே ஆழ்ந்து கிடப்பார்கள்.

'அரசாங்கத்தை மாற்றினால் எல்லாம் சரியாகிவிடும். அதிகாரத்தில் இருக்கும் தலைகளை மாற்றிவிட்டால் புதுயுகம் தோன்றும்' என்று வேறு சிலர் நம்புகிறார்கள். இவர்கள் எப்போதும் 'தேவன் வருவார். அவர் நம்மைக் காப்பார்' என்று சொல்லிக் கொண்டே இருப்பவர்கள்.

எத்தனை தலைகள் மாறினாலும் எந்த ஆட்சி வந்தாலும் அடிப்படைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணக் கூடிய அக்கறை இல்லை என்றால் அதனால் பயனில்லை என்ற எளிய உண்மையைக்கூட விளங்கிக் கொள்ள முடியாத நம்பிக்கையாளர்கள். ஆகவே, இவர்களையும் நாம் எதுவுமே செய்ய முடியாது.

இப்படித்தான் பெரும்பாலானோர் உள்ளனர்.

ஊடகங்களைப் பொறுத்தவரை எல்லாமே பிரச்சினையைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றனவே தவிர, இவற்றுக்குத் தீர்வு என்ன? அதை எப்படிக் காணமுடியும்? மக்களுடைய கடமை என்ன? எதிர்க்கட்சிகளின் பொறுப்பு என்ன? அரசாங்கம் என்ன செய்ய வேண்டும்? நிபுணர்களும் துறைசார்ந்தோரும் ஆற்றவேண்டிய பங்களிப்புகள் எவை என்பதைப் பற்றிப் பேசுவதைக் காணோம்.

பிரச்சினையைப் பற்றிப் பேசுவதனால் பயன் என்ன? அதுதான் நமக்கு முன்னே தாராளமாக விளைந்து போய்க் கிடக்கிறதே! நமக்குத் தேவையாக இருப்பது இப்பொழுது தீர்வுதான். அதைக் காண்பதே அவசியமானது.

நாமும்கூட இதைப்பற்றிச் சிந்திப்பதை விட்டு விட்டு, தீர்வைப்பற்றிப் பேசுவதை விட்டு விட்டு பிரச்சினை, பிரச்சினை என்றுதான் பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கேட்கலாம்.

ஆனால், ஒரு கையினால் ஓசையை எழுப்ப முடியாது. அதற்கு இன்னொரு கை அல்லது பல கைகள் வேண்டும். அதற்கான அக்கறைப்படுத்தலாகவே இந்தப் பதிவை இங்கே ஒரு பகிர்தலாக எழுத வேண்டியுள்ளது.

ஆனாலும் நாம் தீர்வைப் பற்றிப் பேசியே ஆக வேண்டும். அதற்கு முன்பு சில வார்த்தைகள்.

அரசாங்கம் செயலிழந்தே விட்டது. அது நாட்டின் உடமைகளை விற்பதைப்பற்றியே சிந்திக்கிறது. நீங்கள் இந்த இடத்தில் சற்று நிதானமாகச் சிந்திக்க வேண்டும்.

நீங்கள் எப்போதும் உங்கள் உடமைகளை விற்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பீர்களா? உடமைகளை மேலும் சேர்த்து, அவற்றை வளப்படுத்துவதைப் பற்றிச் சிந்திப்பீர்களா? என்று.

நிமால் சிறிபால டி சில்வா, பந்துல குணவர்த்தன என்று மூத்த அமைச்சர்கள் சிலர் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் முன்பு இருந்த அரசாங்கத்திலும் அமைச்சர்களாக இருந்து குப்பை கொட்டியவர்கள்.

இப்பொழுது சில நாட்களாக இவர்களுடைய ஒரே வேலை அரச நிறுவனங்கள் எல்லாமே நட்டத்தில் முடங்கி விட்டன. ஆகவே அவற்றை விற்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்று பிலாக்கணம் பாடுகிறார்கள்.

அரச நிறுவனங்களை கொள்ளையிட்டது, அவற்றைத் தவறாக வழிநடத்தியது எல்லாம் யார்? இவர்கள்தானே!

இப்பொழுது நட்டத்தில் அவை படுத்து விட்டன என்றால் அதற்கான பொறுப்பையும் இவர்கள்தானே ஏற்க வேண்டும்!

ஆனால், அதைப்பற்றிய பேச்சைக் காணவேயில்லை. இந்த இடத்தில் ஒரு உண்மையை சுட்டிக் காட்ட வேண்டும்.

அரசாங்கத்தையும் நாட்டையும் கொள்ளையடித்து தங்களுடைய வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொண்டவர்களே இவர்கள். அப்படிக் கொள்ளையடித்து விட்டு நாட்டையும் மக்களையும் நடுத்தெருவில் விட்டிருக்கிறார்கள்.

இது போதாதென்று இப்பொழுது மிஞ்சியதையும் யார் யாருக்கோ தாரை வார்க்கப்போகிறார்களாம்?

இங்கே கவனிக்க வேண்டிய கவலைக்குரிய விடயம் என்னவென்றால், எல்லாவற்றையும் அரசாங்கம் பார்க்கும். அமைச்சர்கள் செய்வார்கள் என்று மக்களாகிய நாம் நம்பிக் கொண்டிருப்பது என்ற முட்டாள் தனத்தையே.

மக்களுடைய இந்த முட்டாள் தனத்தினால்தான் இவர்கள் (இந்த அமைச்சர்களும் ஜனாதிபதியும்) நம்மையெல்லாம் தொடர்ந்தும் மொட்டையடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இதைத்தான் கடந்த நான்கு ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் ராஜபக்ஷவினரும் செய்தனர். அவர்கள் அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகத்தையும் கொழும்பு துறைமுக நகரையும் மேலும் சில வளங்களையும் சீனாவுக்கு நீண்டகாலக் குத்தகைக்கு விட்டனர், சிலவற்றை விற்றனர்.

அதுதவறு என்று கூக்குரலிட்டவர்கள் எல்லாம் இப்பொழுது நடக்கவுள்ள இந்த மொத்த விற்பனையைப் பற்றி என்ன சொல்லப்போகிறார்கள்?

(20 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

உணவிற்கான பணவீக்கத்தில் தொடர்ந்தும் சிக்கும் இலங்கை

மேரி வினு ஜேசுதாஸ்
சமூகவியல் துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

பொருளாதாரத்தில் பணவீக்கம் (Inflation) என்பது சந்தையிலுள்ள பொருட்களின் பொதுவான விலை உயர்வால், அந்த நாட்டின் நாணயத்தின் பொருட்களை வாங்கும் திறன் (அல்லது சந்தை மதிப்பு) உள்நாட்டுச் சந்தையில் குறைந்து போவதைக் குறிக்கும். குறிப்பாக, ஒரு நாட்டில் விலை அதிகரிக்கும் போது ஒரு நாணயத்தைப் பயன்படுத்தி வாங்கப்படும் பொருட்கள் மற்றும் சேவையின் அளவும் குறைகிறது, ஆகவே பணவீக்கம் என்பதை, பணத்தின் வாங்கும் திறனின் வீழ்ச்சி என்றும் கூறலாம். இத்தகைய பணவீக்கத்தினால் ஏற்படும் பொருளாதாரத்தின் மீதான பாதிப்புகளில் பின்வருவன அடங்கும், குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பணம் மற்றும் பணம் சார்ந்த பிற உருப்படிகளின் அசல் மதிப்பின் நிலைத்தன்மை இழப்பு, எதிர்கால பணவீக்கத்தைப் பற்றி உறுதியாகக் கணிக்க முடியாததால் முதலீடு மற்றும் சேமிப்புகளுக்கான ஊக்கம் குறைதல், மேலும் உயர் பணவீக்கத்தின் போது எதிர்காலத்தில் விலை ஏறும் என்று கருதி நுகர்வோர் பதுக்கல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் பட்சத்தில் சாதாரணமாக அத்தியாவசிய உணவுச் சரக்குகளுக்கு பற்றாக்குறை ஏற்படுவதோடு, வறுமையும் போசாக்கின்மையும் தலை தூக்கும். இலங்கையில் உணவிற்கான பணவீக்கம் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளது. இலங்கைக்கு சர்வதேசம் சிவப்பு எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. ஏனெனில், இது ஒரு அதியுயர் அபாய நிலையாகும்.

உலகளவில் உணவிற்கான பணவீக்கம் அதிகம் உள்ள நாடுகளின் பட்டியலில் லெபனான் பதிவாகியுள்ளதாக உலக வங்கியின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பட்டியலில் சிம்பாவே, வெனிசூலா, துருக்கி ஆகிய நாடுகள் முறையே இரண்டாம், மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் இடங்களில் தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இலங்கை ஐந்தாவது இடத்தில் உள்ளது. அது தவிர ஈரான், ஆர்ஜென்டினா, சுரினாம், எதியோப்பியா, மோல்டோவா ஆகிய நாடுகள் இலங்கையைத் தொடர்ந்து அடுத்தடுத்த இடங்களில் உள்ளன. உலக வங்கியின் அறிக்கையின் அடிப்படையில், உரத்தட்டுப்பாடு காரணமாக இலங்கையின் விவசாய உற்பத்தி 40 முதல் 50 வீதம் வரை குறைவடைந்துள்ளதோடு, உணவு இறக்குமதியை மேற்கொள்வதற்கு அந்நியச் செலாவணி பற்றாக்குறை நிலவுவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது உலகம் முழுவதும் உணவு விலை அதிகரிப்பு அதிகமாக இருப்பதாகவும் உலக வங்கி அறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது. 2022 ஏப்ரல் மற்றும் ஜூலைக்கு இடைப்பட்ட தகவல்களுக்கு அமைய, கிட்டத்தட்ட அனைத்து குறைந்த மற்றும் நடுத்தர வருமான நாடுகளிலும் அதிக பணவீக்கத்தைக் காட்டுகிறது.

2022 இல் இலங்கையில் அதிகமான பொருளாதார நெருக்கடி இருந்து வருகிறது. அவற்றின் தொடர்ச்சியாக நாளுக்கு நாள் இலங்கையில் ரூபாய்களுக்கான பெறுமதிகள் வெகுவாக வீழ்ச்சியடைந்து வந்துள்ளன. இந்நிலையில் உணவு மற்றும் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு அதிக பணம் செலுத்துவது அதிக வீட்டுச் செலவு மற்றும் குறைந்து வரும் சேமிப்புகளுக்கு வழிவகுத்துள்ளன மற்றும் பணமும் இல்லை உணவும் இல்லை என்ற நிலையில் பெறுமதியான நோட்டுக்களுடன் பல்பொருள் வாணிபங்கள்/சில்லறைக் கடைகளில் தினசரி உணவுத் தேவைகளுக்காக கொள்வனவுக்கு செல்லும் மக்களால் குறைந்த அளிக்கைகளையே நுகர முடிவதோடு, மிதமான பணவீக்கத்தில் உணவுப் பொருட்கள் மக்களுக்கு எட்டாக் கனியாக மாறிவிட்டன. மேலும் அத்தியாவசிய செலவீனங்கள், வீட்டு உணவுப் பொருட்களுக்கான அதிகரித்த விலைப்பட்டியல்கள் மக்களின் அடிப்படை வாழ்க்கை முறையை அதிகளவில் பாதித்துள்ளன. அந்தவகையில் குறித்த பின்னணிகளாக உக்ரைனில் நிலவும் போர், விநியோகச் சங்கிலி சீர்குலைவுகள் மற்றும் கொவிட்-19 தொற்றுநோயின் தொடர்ச்சியான பொருளாதார வீழ்ச்சி ஆகியன பல ஆண்டு காலம் இலங்கையில் வளர்ச்சியடைந்து வந்த ஆதாயங்களை மாற்றியமைத்து, உணவு விலைகளை எப்போதும் இல்லாத அளவிற்கு உயர்த்தியுள்ளதாக, உலக வங்கி தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தற்போது கோதுமையின் விலை விண்ணைத் தொடும் அளவுக்கு உயர்ந்து செல்கிறது. பேக்கறி உணவுகள் பணக்காரர் உணவாகி விட்டன. இந்தத் தொடர்ச்சியில், உணவிற்கான பணவீக்கம் பல மில்லியன் கணக்கான இலங்கை மக்களைக் கடுமையான வறுமையில் தள்ளும், பசி மற்றும் ஊட்டச்சத்துக் குறைபாட்டைப் பெரிதாக்கும். வீட்டுச் செலவுகளை அதிகரிக்கும் அபாய நிலை தற்போது வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அத்துடன் ஆதாயங்களை அழித்து விடும் என்றும் உலக வங்கி எச்சரித்துள்ளது.

இலங்கையில் சுமார் 63 இலட்சம் மக்கள் உணவுக்கு திண்டாடும் நிலை இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது. மேலும், பல பொருட்களுக்கான இறக்குமதித் தடைகள், வரிவிதிப்புகள் / விலையேற்றம் பல மடங்காக அதிகரித்து இருக்கிறது. அவற்றில் ஜூலை மாதம் அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களின் விலை மிதமாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்போது பணவீக்கம் 66.7 வீதமாக இருந்ததாக இலங்கை மத்திய வங்கி அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவே இலங்கையில் இதுவரை பதிவான அதிகூடிய பணவீக்க வீதமாகும். அவ்வாறு ஜூலை மாதத்தில் தொடர்ச்சியாக உணவுப் பொருட்களின் விலை 82.5 வீதத்தால் அதிகரித்து, பின்னர் கடந்த நாட்களில் 78.6 ஆக இருந்தது. எனினும், இப்போது மீளவும் உணவிற்கான பணவீக்கத்தில் நாடு சிக்கும் அபாயம் இருக்கிறது. குறிப்பாக, சில உணவுப் பொருட்களுக்கான இறக்குமதி வரிகள், தடைகள் தொடர்கின்றன, அதிக விலைப் பொறிமுறைகள் இடப்பட்டுள்ளன. உணவிற்கான பணவீக்கம் மீளவும் தொடருமானால் உடனடி மீட்சி, சுபீட்சமான வாழ்க்கை என்பவை அசாத்தியமாகும். அத்துடன், இந்த மிதமான அதிகரிப்பு இன்றளவிலும் தொடர்ச்சியாக இருப்பதாக இலங்கை மத்திய வங்கியின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் மக்களிடையே உண்ணும் வேளைகள், உணவு முறைகளும் மாற்றப்பட்டு வருகின்றன. அபிவிருத்தியடைந்து வரும் எமது நாட்டில் அதிகமாக வறிய மக்களே உள்ளனர். இப்போதுள்ள நிலையில் வறுமையின் விளிம்பில் உள்ள இக்குடும்பங்கள் எப்படி அதிக ரூபாய்க்கு உணவுப் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்து உண்ண இயலும்? மற்றும் விரும்பிய உணவு வகைகள், உடலுக்கு ஊட்டமளிக்கும் உணவு முறைகளை எப்படி பின்பற்ற முடியும்? மற்றும் தற்போது நிலவும் கடும் நெருக்கடிக்குள் பல குடும்பங்கள் ஊதியத்தை இழந்துள்ள நிலையில் எப்படி அவர்களால் அத்தியாவசிய வீட்டுச் செலவுகளை நிறைவேற்ற முடியும்?, மற்றும் பலர் குறைந்த ஊதியத்தைக் கொண்டு அதிக ரூபாய்க்கு எப்படி தமது குடும்பத்திற்கான உணவுகளை முழுமையாக கொள்வனவு செய்ய முடியும்? எனப் பல கேள்விகள் தொடரலாம்.

(20 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

சிலம்பு

பனிப்போரை முடித்துவைத்த கண்ணியமான தலைவர்

20 ஆம் நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த மனிதர்களில் ஒருவராக இருந்த மிகைல் கோர்பச்சேவ், மாஸ்கோவில் தனது *91* ஆவது வயதில் காலமானார். சோவியத் யூனியனின் சரிவைத் தடுத்து நிறுத்தி வரலாற்றின் போக்கை மாற்றியமைத்த அவரது மரணம் செவ்வாயன்று ரஷ்ய செய்தி நிறுவனங்களால் அறிவிக்கப்பட்டது. கோர்பச்சேவ் மாஸ்கோவில் உள்ள ஒரு மருத்துவமனையில் "தீவிரமான மற்றும் நீண்ட நோய்க்குப் பிறகு" இறந்துவிட்டார் என்று ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. *1985* ஆம் ஆண்டுக்கும் *1991* ஆம் ஆண்டுக்கும் இடையில் அதிகாரத்தில் கோலோச்சியவர் மைக்கேல் கோர்பச்சேவ், அமெரிக்க-சோவியத் உறவுகளை ஆழமான முடக்கத்தில் இருந்து வெளியே கொண்டுவர உதவியவர் பனிப்போர் தலைவர் என்றழைக்கப்பட்டவர்.

வாழ்க்கை முழுவதும் மிகவும் செல்வாக்கு செலுத்தியவராக அறியப்பட்டவர் சோவியத் தலைவராக இருந்த பொழுது அவர் மேற்கொண்ட சீர்திருத்தங்கள் அவரது நாட்டை மாற்றியது அத்தோடு கிழக்கு ஐரோப்பாவை சோவியத் ஆட்சியிலிருந்து விடுவித்துக்கொள்ளவும் அனுமதித்தது. அவர் *1990* இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசை வென்றார், ஆனால் உலக வல்லரசாகத் தங்கள் நாட்டின் பல ரஷ்யர்களால் இகழ்ச்சிக்கு ஆளானார். *2014* இல் ரஷ்யா கிரிமியாவை இணைத்து, இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் உக்ரைனில் தாக்குதலைத் தொடங்கிய பின்னரும் கடந்த இருபதாண்டுகளாக அரசியலிலேயே சுற்றிச்சுழன்றார், இடையிடையே கிரெம்ளின் மற்றும் வெள்ளை மாளிகை உறவுகளைச் சரிசெய்ய அழைப்பு விடுக்கவும் அவர் தவறியதே இல்லை.

ஜனாதிபதி விளாடிமிர் புடினுடனான அவரது உறவு சில நேரங்களில் கரடுமுரடாக இருந்தது, இருப்பினும் ரஷ்யத் தலைவர் கோர்பச்சேவின் மரணத்திற்குப் பிறகு தனது "ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை" புடின் வெளிப்படுத்தினார். கோர்பச்சேவ் தனது வாழ்க்கையின் அந்திமகாலங்களை மருத்துவமனையிலும் வெளியேயும் அதிக அளவில் பலவீனமான ஆரோக்கியத்துடன் கழித்தார் மற்றும் கொரோனா வைரஸுக்கு எதிரான முன்னெச்சரிக்கையாக தொற்றுநோய்களின் போது சுய தனிமைப்படுத்தலைக் கடைப்பிடித்தார்.

பிரிட்டிஷ் பிரதமர் போரிஸ் ஜோன்சன் பனிப்போர்களை அமைதியான முறையில் முடிவுக்குக் கொண்டு வர கோர்பச்சேவ் காட்டிய "தைரியத்தையும் நேர்மையையும் தான் எப்போதும் போற்றுவதாக" கூறியிருக்கிறார். பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி இம்மானுவேல் மக்ரோன் அவரை "அமைதியின் மனிதர், அவரது தேர்வுகள் ரஷ்யர்களுக்கு சுதந்திரப் பாதையைத் திறந்தன. ஐரோப்பாவில் அமைதிக்கான அவரது அர்ப்பணிப்பு எங்கள் பகிரப்பட்ட வரலாற்றை மாற்றியது" என்று பாராட்டியிருக்கிறார்.

90 வயதைக் கடந்த முதல் ரஷ்யத் தலைவர் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ள அவருக்கு அமெரிக்க அதிபர் ஜோ பைடன், ஜேர்மனியின் முன்னாள் அதிபர் ஏஞ்சலா மெர்க்கல் உள்ளிட்ட உலகத் தலைவர்கள் *90* ஆவது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு வாழ்த்துத் தெரிவித்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. வீட்டில், கோர்பச்சேவ் ஒரு சர்ச்சைக்குரிய நபராக இருந்தார் புடினுடன் கடினமான உறவைக் கொண்டிருந்தார்.

புடினுக்கும் பல ரஷ்யர்களுக்கும் சோவியத் யூனியனின் பிளவு ஒரு சோகமாக இருந்தது, அது ஒரு பத்தாண்டு கால வெகுஜன வறுமை மற்றும் உலக அரங்கில் ரஷ்யாவின் அந்தஸ்தை பலவீனப்படுத்தியது என்பார்கள். பல ரஷ்யர்கள் இன்னும் சோவியத் காலத்தை அன்புடன் திரும்பிப் பார்க்கிறார்கள், மேலும் புடின் அதன் சாதனைகளில் சாய்ந்து ரஷ்யாவின் பெருமை மற்றும் அவரது சொந்த கௌரவத்தை வலியுறுத்துவதிலேயே கவனம் செலுத்துகிறார் என்பவர்களும் உண்டு சோவியத் ஒன்றியம் சரிந்ததால், கோர்பச்சேவ் சோவியத்துக்கு பிந்தைய ரஷ்யாவின் முதல் ஜனாதிபதியான இளைய போரிஸ் யெல்ட்சினால் மாற்றப்பட்டதும் இங்கே கவனிக்கத்தக்கது.

20 ஆம் நூற்றாண்டை மாற்றிய ஜனநாயக உள்ளுணர்வு மற்றும் அணு ஆயுத வெறுப்பு கிராமத்து சிறுவன் கிளாஸ்னோஸ்ட் மற்றும் பெரெஸ்ட்ரோயிகா என்ற தொடர் சீர்திருத்தங்களை நிறுவுவதன் மூலம், கோர்பச்சேவ் தேக்கமடைந்த பொருளாதாரத்தை புத்துயிர் பெற முயற்சித்தார், மேலும் சோவியத் வாழ்க்கையின் சர்வாதிகார அம்சங்களைக் குறைக்க முயன்றார்.

அணு ஆயுதப் போரின் ஆபத்துகள் குறித்து ஆழ்ந்த நம்பிக்கை கொண்ட ஒருவர் சோவியத் ஒன்றியத்தின் மேற்கு நாடுகளுடனான உறவுகளை மறுவரையறை செய்தார், மேலும் அவரது ஜனநாயக உள்ளுணர்வு நூற்றுக்கணக்கான மில்லியன் மக்களுக்கு சுதந்திரத்திற்கு வழிவகுத்தது இரும்புத்திரை கீழே விழுந்தது.

1985 ஆம் ஆண்டு சோவியத் ஒன்றியம் அமெரிக்காவுடன் அணு ஆயுதப் போட்டியில் சிக்கிக் கொண்ட தீய பேரரசாகக் கருதப்பட்டபோது அவர் ஆட்சிக்கு வந்தார்.

அவர் ஆட்சியில் இருந்த ஆறு ஆண்டுகளில் அவர் பனிப்போரின் முடிவை மேற்பார்வையிடுவார், ஆனால் அவரது சொந்த நாடான சோவியத் யூனியனின் வீழ்ச்சியையும் மேற்பார்வையிடுவார், அவருடைய சீர்திருத்தக் கொள்கைகள் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்ட சமூக-பொருளாதார விவகாரங்களால் பிளவுபட்டது.

ரஷ்ய அரசியல் வாழ்க்கையிலிருந்து அவர் ஏற்றுக்கொண்ட வெளிப்படையான, ஜனநாயக விழுமியங்கள் அகற்றப்பட்டு, அணுவாயுதக் குறைப்பு தொடர்பான அவரது வாழ்க்கைப் பணி கிட்டத்தட்ட முற்றிலுமாக செயல்தவிர்க்கப்பட்ட நேரத்தில் அவரது மறைவு வந்துள்ளது.

1985 இல் கான்ஸ்டான்டின் செர்னென்கோவின் மரணத்திற்குப் பிறகு, கோர்பச்சேவ் ஒரு புதிய சோவியத் தலைவராகக் காணப்பட்டார். வயது முதிர்ந்த முன்னோடிகளுடன் ஒப்பிடும் போது, இளமையும், வீரியமும் கொண்ட அவர் எளிமையான வசீகரம், மக்களுடன் பழகுதல், புன்னகையுடனும் கவனமான காதுகளுடனும் கூட்டத்தினூடே அலைந்து திரிந்தார். இந்த புதிய தலைவரை புதிய காற்றின் மூச்சாக முன்வைக்க அரசு தொலைக்காட்சி மூலம் மூலோபாயமாக ஒளிபரப்பப்பட்டது. பழைய சோசலிஷ வல்லரசாக மாறியது.

ஆனால், கோர்பச்சேவ் பெற்ற பொருளாதாரம் தோல்வியடைந்தது. சோவியத் யூனியனால் இனி பனிப்போரையோ அல்லது அதன் மகத்தான பாதுகாப்பு வரவுசெலவுத் திட்டத்தையோ தாங்க முடியாது என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார், மேலும் சோவியத் ஒன்றியம் இனி ஒரு அச்சுறுத்தல் இல்லை என்று அவர்களை நம்பவைக்க முயற்சித்து உலகத் தலைவர்களை அரவணைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார்.

அவரது தலைமைக்கு இரண்டு ஆண்டுகள், கோர்பச்சேவ் ரொனால்ட் ரீகனுடன் இடைநிலை அணுசக்தி ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டார், அணு ஆயுதங்களின் முழு வகுப்பையும் நீக்கி, அணு ஆயுதப் போட்டியைக் கட்டுப்படுத்தினார். நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மற்றொரு கையொப்ப ஒப்பந்தம் வந்தது, ஜார்ஜ் ஹெச்டபிள்யூ புஷ்டன் சேர்ந்து மூலோபாய ஆயுதக் குறைப்பு ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது , இது வல்லரசுகளின் அணு ஆயுதங்களை மேலும் குறைத்தது.

அணு ஆயுதங்கள் மீதான அவரது வெறுப்பு, செர்னோபில் அணுசக்தி பேரழிவின் ஒரு பகுதியாக உருவானது. என்ன நடந்தது என்பதை பகிரங்கப்படுத்த கோர்பச்சேவ் பதினாறு நாட்கள் எடுத்தார், ஆனால் அது அவருக்கு ஒரு திருப்புமுனையாக இருந்தது, அணுசக்தியின் மோசமான விளைவுகளை வெளிப்படுத்தியது.

1989 இல், கோர்பச்சேவ் *10* வருட பேரழிவிற்குப் பிறகு ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து கடைசி சோவியத் துருப்புக்களை திரும்பப் பெற்றார். அதே ஆண்டு பெர்லின் சுவர் இடிக்கப்பட்டது, கிழக்கு ஐரோப்பாவின் கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சிகள் சரிந்தபோதும் அவர் தலையிட மறுத்துவிட்டார்.

அவருக்கு அடுத்த ஆண்டு அமைதிக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. ஆனால், சோவியத் யூனியனுக்குள் கோர்பச்சேவின் புகழ் வீழ்ச்சியடைந்தது.

ஆகஸ்ட் *1991* இல், கன்சர்வேடிவ் கடும்போக்காளர்கள் ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு முயற்சியில் ஈடுபட்டதால் டாங்கிகள் சிவப்பு சதுக்கத்தில் உருண்டன.

கிரிமியாவில் விடுமுறையில் இருந்த கோர்பச்சேவ் வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டார். ஆனால், கோர்பச்சேவின் அரசியல் போட்டியாளரான போரிஸ் யெல்ட்சின் தலைமையில் மக்கள் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டனர், அவர் ஜனாதிபதி மாளிகைக்கு வெளியே கூட்டத்தைத் திரட்டினார். நிராயுதபாணியான பொதுமக்கள் டாங்கிகளை எதிர்கொண்டனர்.

கோர்பச்சேவின் கீழ் ஆறு வருடங்கள் அதிகரித்த சுதந்திரம் அவர்களுக்கு தைரியத்தையும் போராட வேண்டிய ஒன்றையும் கொடுத்தது. ஆகஸ்ட் *1991* இல் மைக்கேல் கோர்பச்சேவ்வை பதவி நீக்கம் செய்ய உயர் கம்யூனிஸ்ட் அதிகாரிகள் குழு முயற்சித்ததை அடுத்து, மக்கள் சோவியத் கவசப் பணியாளர்கள் கேரியரில் ஏறி, மாஸ்கோவில் உள்ள ரெட் சதுக்கத்திற்கு அருகே அதன் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்க முயன்றனர். மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு ஆட்சி கவிழ்ந்தது மற்றும் கோர்பச்சேவ் தனது குடும்பத்துடன் மாஸ்கோவிற்குத் திரும்பினார். ஆனால், அதிகார சமநிலை அவரிடம் இருந்து மாறிவிட்டது. நவம்பரில், ரஷ்ய குடியரசின் தலைவராக இருந்த யெல்ட்சின், கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைத் தடை செய்தார், ஒரு மாதத்திற்குப் பிறகு, பெலாரஷ்யன் மற்றும் உக்ரைனிய சகாக்களுடன் சேர்ந்து, அவர் சோவியத் ஒன்றியத்தை காலாவதியான சுதந்திர நாடுகளின் பொதுநலவாயத்தை அறிவித்தார்.

அவர் சோவியத் தலைவர்களில் கடைசியாக இருந்தார் மற்றும் அவருக்கு முன் வந்தவர்களிடமிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவர். "கண்ணியமான", "மனிதாபிமானம்", "துணிச்சலான" - மேற்கில் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் உரிச்சொற்கள், ஒரு பாய்ச்சலை எடுத்து உலகை உண்மையில் மாற்றிய மனிதனுக்கு. அவரது கண்காணிப்பில், வெறும் ஐந்து ஆண்டுகளில், உலக வரைபடம் மீண்டும் வரையப்பட்டது.

அவரது *1991* இராஜினாமா உரையில் அவர் தனது பெரெஸ்ட்ரோயிகா சீர்திருத்தத் திட்டத்தின் கீழ், சமூகம் "சுதந்திரம் பெற்றுவிட்டது" என்று அறிவித்தார். அவர் நிச்சயமாக மேற்கின் ஹீரோ தான் அவர் கிழக்கு ஐரோப்பாவை விடுவித்து ஜேர்மனியை மீண்டும் ஒன்றாக இணைத்தார். அல்லது, ஒரு பேரரசை இழந்த மனிதனா? இது புடின் மீண்டும் ஒன்றிணைக்க விரும்பும் ஒன்றாகும். வெவ்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு வரலாறுகள். ஆனால் வரலாற்றின் எந்தப் பதிப்பைப் படிக்கிறீர்களோ, அந்தக் காலப் படங்களிலிருந்துதான் நீங்கள் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க நபரைப் பற்றிய உணர்வையும் குறிப்பிடத்தக்க நேரத்தையும் பெறுவீர்கள்.

குறள் இன்பம் 05

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

உலகப் பொதுமறையாக விளங்குகின்ற திருக்குறள் இலக்கணமிட்டுள்ள காமத்துப்பாலின் இனிய காட்சிகளின் இன்பத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர். இன்றைய குறள் இன்பத்தில் குறிப்பு அறிதல் என்ற தலைப்பிலான அதிகாரத்தில் இருந்து மேலும் சில குறள்கள் வெளிப்படுத்தும் காட்சிகள் இடம்பெறுகின்றன.

குறிப்பு அறிதல் என்றால், காதலன் ஒருவன் தனது காதலி பேசுகின்ற வார்த்தைளைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல், அவளினதும் அவளின் தோழிகளினதும் கண்களும் உடல் அங்கங்களும் காட்டுகின்ற குறிப்புக்களைக்கொண்டு அவளின் உள்ளக்கிடக்கையினை அறிந்துகொள்ளுதல் ஆகும்.

பொது இடங்களில் சந்திக்க நேரும்போது காதலர்கள் நடந்துகொள்ளும் விதம் மற்றவர்களுக்கு வேறு விதமாகத் தோன்றினாலும் அவர்களுக்கு இடையிலான உள்ளார்ந்த உறவின் பிரதிபலிப்பாகவே காதலர்களுக்கு அவை இருக்கும். அவனும் அவளும் முன்பின் தெரியாத வேற்று மனிதர்களைப்போல நடந்துகொள்வார்கள். முகம் பார்க்காமலே ஒன்றிரண்டு வார்த்தைகளை உதிர்ப்பார்கள். அவையும் கடுமையான சொற்களாகவே இருக்கும். ஆனால், அவர்களுக்கோ ஒருவரில் ஒருவர் கொண்டுள்ள ஆழமான காதலை அவர்களுக்கு மட்டும் உணர்த்தி நிற்கும்.

இப்படியான இரம்மியமான விடயங்களை அழகாகச் சொல்கின்ற குறட்பாக்களை இப்போது இரசிப்போம்.

புறத்தில் மற்றவர், அகத்தில் உற்றவர்!

காதலர் இருவர் பேசிக்கொள்ளும்போது, அவன் சொல்வதையெல்லாம் மறுப்பவள் போலவும் அவனது கருத்தையெல்லாம் எதிர்ப்பவள் போலவும் அவனின் எந்தக் கோரிக்கைக்கும் இணங்காதவள் போலவுமே அவள் நடந்துகொள்வாள். உண்மையில் அப்படியெல்லாம் இல்லை என்று அவன் மறுகணமே உணர்ந்துகொள்வான் என்பதை மிகவும் அழகாக உண்ர்த்துகிறது இந்தக் குறள்.

உறாஅ தவர்போல் சொலி னும் செறாஅர்சொல்
ஒல்லை உணரப் படும். (1096)

அவனது அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளாத ஒருத்தியைப் போலவே அவளது பேச்சு இருக்கும். ஆனால், உண்மையில் அவளது உள்ளத்தில் தன்மேல் வெறுப்பு எதுவுமே இல்லை என்பது அவ்வப்போது தெரிந்துவிடும், என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக்கருத்தாகும்.

வேற்று மனிதரைப்போல, வெறுப்பாகப் பேசினாலும் அந்தக் கடுமையானவார்த்தைகளில் கபடமோ கோபமோ இல்லை என்பது உணரப்படும் என்று இந்தக் குறள் சொல்ல, அடுத்துவரும் குறளோ, கோபத்தைக் காட்டாத அவளது சொற்களும் பகைவர்களைப்போல கோபத்துடன் பார்க்கும் அவளின் பார்வையும் தன்னை விரும்பாதவள் போல வெளியே காட்டிக்கொண்டு, தன்னை விரும்புகின்ற அவளின் உண்மையான உள்ளத்தைக் காட்டுகின்ற குறிப்பு ஆகும் என்று உரைக்கிறது.

அந்தக் குறள்,

செறாஅச் சிறுசொல்லும் செற்றார்போல் நோக்கும்
உறாஅர்போன்று உற்றார் குறிப்பு. (1097)

வெறுப்பு இல்லாத, பகை இல்லாத கடுமையான வார்த்தையும் பகைகொண்டவரைப் போலப் பார்க்கின்ற பார்வையும் வெளியே வேற்று மனிதரைப்போலக் காட்டிக் கொண்டு உள்ளத்தில் காதல் கொண்டவரின் குறிப்பாகும் என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்து.

இந்த இரண்டு குறள்களும் சொல்லும் கருத்துகளை, மேலும் சிறப்பிப்பதுபோல அடுத்த குறள், காதல் கொண்ட பெண்ணொருத்தியின் உள்ளத்தை அழகாகவும் நளினமாகவும் இதமாகவும் எடுத்துரைக்கின்றது.

அழகும், பேரழகும்!

பெண்களின் அழகு முகத்தில் மட்டுமல்ல, அகத்திலும் பேரழகு கொண்டவர்கள் பெண்கள். அதனை அவர்கள் வெளிப்படுத்தும் விதத்தில்தான், அவர்களது அழகை முழுமையாக இரசிக்கமுடியும். காதல் வசப்பட்ட பெண்ணினால் மட்டுமே அதனைக் காட்டமுடியும். அவளின் காதலனால் மட்டுமே அதனைக் கண்டுகொள்ள முடியும். இந்த விடயத்தை வெளிப்படுத்தும் விதமாக, ஒருவன் தனது காதலியின் அழகைப் பற்றிச் சொல்லி இன்புறுவதை இந்தக் குறள் சொல்கிறது. அவளுக்கு உண்மையில் என்னுடன் விருப்பம் இருக்குமா? என்று நான் சந்தேகத்துடன் அவளைப் பார்க்கின்றபோது, அதனைக் கண்டுகொண்ட அவள், எதுவும் பேசாமல், என்னை பாராமல், உள்ளம் நெகிழ்ந்து அன்புடன் மெல்ல நகைப்பாள். அந்தப் புன்சிரிப்பே அவளின் பேரழகு ஆகும் என்று சொல்கிறான். காதல்கொண்ட இரண்டு உள்ளங்களின் தவிப்பை வண்ணப்படம் போல இந்தக் குறளிலே வள்ளுவப் பெருந்தகை நமக்கு வரைந்து காட்டியுள்ளார்.

அசையியற்கு உண்டாண்டோர் ஏஎர்யான் நோக்கப்
பசையினள் பைய நகும் (1098)

அன்பைக்காட்டும் அலட்சியப் பார்வை!

அவனும் அவளும் கருத்தொருமித்த காதலர்கள். யாரும் இல்லாத தனிமையிலே இருவரும் நேரம் போவது தெரியாமல் கதைத்துக்கொண்டிருப்பார்கள். கையோடு கைகோர்த்துக் களித்திருப்பார்கள். மெய்யோடு மெய் அணைத்து இன்புறுவார்கள்.

ஆனால், பொது இடங்களில் சந்திக்க நேரும் போதெல்லாம், ஒருவரையொருவர் அறியாதவர் போல நடந்துகொள்வார்கள். முன்பின் அறிமுகம் இல்லாதவர்கள்போல முகம்பார்க்காது இருப்பார்கள். எங்கோ பார்ப்பதுபோலப் பார்த்து ஒருவர் முகத்தை மற்றவர் காணாததுபோல ஒருகணம் காண்பார்கள். மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் கடைக்கண்ணால் கவனிப்பார்கள். இருவரின் கண்களும் நேருக்குநேர் சந்தித்துவிட்டால் எவ்வித உணர்ச்சியையும் வெளிப்படுத்தாமல் இருப்பார்கள்.

அறிந்தவர்கள், தெரிந்தவர்கள் சந்திக்கும் போது இயல்பாகச் சிந்துகின்ற புன்னகைகூடப் பொது இடங்களில் சந்திக்கும்போது இவர்களிடம் பிறக்காது.

அவளின் நண்பிகளோடு அவன் பேசுவான். பகிடிகள் விடுவான். அவர்களோடு நிற்கும் அவளோடு மட்டும் பேசவே மாட்டான். அதைப்போலவே, அவனின் நண்பர்களோடு அவள் சர்வசாதாரணமாகக் கதைப்பாள், சிரிப்பாள். அவர்களோடு நின்று கொண்டிருக்கும் அவனைக் கண்டுகொள்ளவே மாட்டாள்.

ஊரிலே கோயில் திருவிழா. ஊர்மக்கள் எல்லாம் அங்கே கூடியிருப்பார்கள். தன்பெற்றோருடன் அல்லது உறவினர்களுடன் அவளும் அங்கே ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருப்பாள். அவன் அங்கே வர மாட்டானா, அவனைக் காணமாட்டோமா என்று அவள் மனம் ஏங்கும். யாருடன் எதைக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தாலும் அதிலெல்லாம் அவளது முழுக்கவனம் இருக்காது. செவிகள் கேட்கும், வாய் பேசும், அவளது கண்கள் மட்டும் அங்கும் இங்கும் அவனைத் தேடிக்கொண்டேயிருக்கும். ஆனால், அவன் வரும்போது அவனைக் கண்டவுடன் அவளது நெஞ்சிலே இனம் புரியாததோர் உணர்வு சட்டென்று எழும். ஒருவித பயம் வரும். அச்சமும் மகிழ்ச்சியும் கலந்த அந்த உணர்வை என்னவென்று சொல்வது? அவனோ அவளை எங்கே எங்கே என்று கோயில் வீதிகளெல்லாம் தேடித் தேடி அலைவான். இறுதியில் கண்டபோது அவளைக் காணாதவன் போலவும் அதேவேளை அவள் தன்னைக் காணவேண்டும் என்று அதற்கு வசதியாக அவளின் பார்வைக்குள் படக்கூடியவிதமாகவும் நடந்து செல்வான். அல்லது இசைவான ஓரிடத்தில் அமர்ந்து கொள்வான். இருவரும் மற்றவர்களின் பார்வைக்குத் தப்பிக்கொண்டு, ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கொள்வார்கள். அந்தப்பார்வைகூட, ஓர் அன்னியப் பார்வையாகவே இருக்கும். ஆனால், உள்ளங்களில் அன்னியோன்யம் நிறைந்திருக்கும். இதயங்கள் இடம்மாறிக் குளிர்ந்திருக்கும்.

ஆம்! அதுதான் காதல். அதுதான் காதலர்களுக்கிடையேயான நளினமான உறவு. நம்மிடையே பலர் அந்தச் சுகந்தமான இன்பத்தை அனுபவித்திருப்போம். அந்தக் காதல்கண்ணாம்பூச்சி விளையாட்டிலே களித்திருப்போம். இதனை, இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே திருவள்ளுவர் மிகவும் சிறப்பாகச் சொல்லியிருக்கிறார் என்றால், அவரின் பெருமையைப் பேசுதற்கு வார்த்தைகள் ஏது?

பண்டைத்தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறையில் காதலுக்கு அத்தகைய முக்கியமான இடம் இருந்திருக்கிறது என்பதாலும் காதல் ஒழுக்கம் அவர்களது பண்பாடாகவே திகழ்ந்திருக்கிறது என்பதாலும்தான் அதனையெல்லாம், கண்ணாரக் கண்டும் காதாரக்கேட்டும் தானாக அனுபவித்து உணர்ந்தும் வள்ளுவர் வாய்மொழிந்திருக்கிறார்.

ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குதல்
காதலார் கண்ணே யுள(1099)

பொது இடங்களிலே ஒருவரையொருவர் காண நேரும்போது முன்பின் அறிமுகமற்ற அயலாரைப் பார்ப்பதுபோல் நடந்துகொள்வது உண்மையான காதலர்களிடமே உள்ள குணமாகும் என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்து.

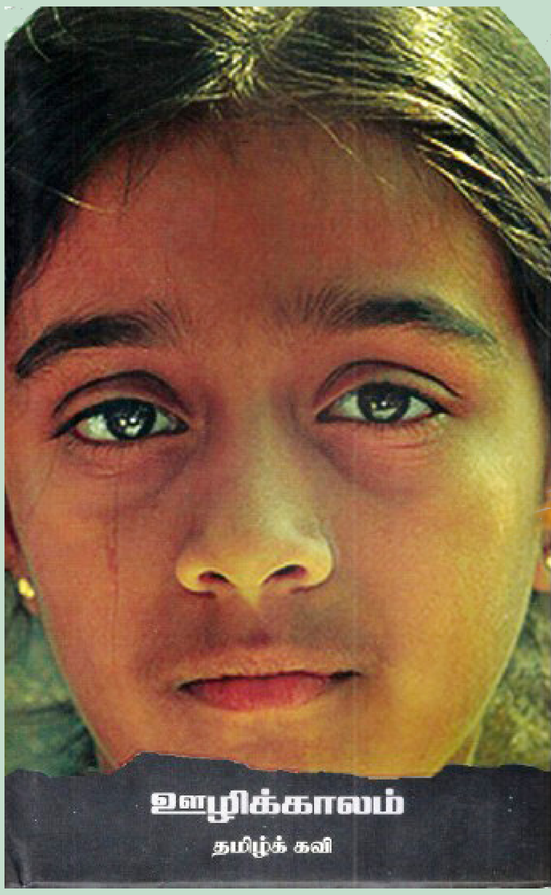
இரண்டே வரிகளில் காதலர்களின் உணர்வலைகளையும் ஒழுக்க முறையினையும் தெள்ளத் தெளிவாக இந்தக்குறளில் வள்ளுவப் பெருந்தகை காட்டியிருப்பதை அறியும்போது பண்டைத்தமிழ் மக்களின் பண்பாடுமிக்க காதல் வாழ்வு நம் மனதுள் புகுந்து பரவசமூட்டுகின்றது.

(தொடரும்)

முருகபூபதி

முதல் சந்திப்பு – 03

வன்னியின் நிலக்காட்சியை இலக்கியத்தில் சித்திரித்த தமிழ்க்கவி அம்மா



இலங்கையில் போர் மேகங்கள் சூழ்ந்து கொண்டிருந்த காலப்பகுதியில் நான் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வந்துவிட்டேன்.

போருக்கு தூபம் போட்டுக்கொண்டிருந்தவர்கள் மத்தியில் வாழ நேர்ந்திருந்தாலும் அவர்களிடமிருந்து தூர விலகியே இருந்தேன். தாயகத்தில் போர் நீடித்தால், இறுதியில் என்ன எஞ்சும், என்ன மிஞ்சும் என்பதில் பத்திரிகையாளனாக போர்க்கால செய்திகளை எழுதி வந்த எனக்கு தீர்க்கதரிசனமாகத் தெரிந்திருந்தது.

அதனால், போரில் ஈடுபட்டிருந்த இரண்டு தரப்பினரையும் விமர்சிப்பதை விடுத்து, போரினால் பாதிக்கப்பட்ட ஏழைத் தமிழ் மாணவர்களின் தேவைகளை கவனிக்க தன்னார்வத் தொண்டு அமைப்பினை (இலங்கை மாணவர் கல்வி நிதியம்) உருவாக்கி செயற்படுத்தினேன்.

ஆயினும், தாயகம் செல்லும் சந்தர்ப்பங்கள் கிடைத்தும், வடபகுதிக்குச் செல்ல நீண்ட காலம் எடுத்தது.

1997 இல் பதினொரு வருடங்களின் பின்னர் சென்றவேளையிலும் அதன்பின்னர் 1999 ஆம் ஆண்டு சென்றபோதும் வடக்கிற்கு செல்ல முடியவில்லை.

2004 இறுதியில் சுனாமி கடற்கோள் அனர்த்தம் வந்தபோது, இரண்டு பெரிய கொள்கலன்களில் நிவாரணப் பொருட்களுடன் அங்கே சென்றவேளையிலும் வடக்கிற்கு செல்வதற்கு தயக்கம் இருந்தமையால், கிழக்கிற்கு மாத்திரம் சென்று திரும்பிவிட்டேன்.

2009 மே மாதம் போரின் இறுதி நாட்களை அவுஸ்திரேலியா கண்டத்திலிருந்து ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிந்தேன்.

2010 ஜனவரி மாதம் வடக்கிற்கு சென்றபோதுதான் எழுத்தாளர் கருணாகரனின் அறிமுகம் கிடைத்தது. அதன் பின்னர் அங்குசெல்லும் சந்தர்ப்பங்களில் கிளிநொச்சியில் அவரது இல்லம் எனது மற்றும் ஒரு இல்லமாகியது.

அங்குதான் 2017 ஆம் ஆண்டில் முதல் தடவையாக தமிழ்க்கவி அம்மாவைச் சந்தித்தேன். அவரது எழுத்துகளை ஊடகங்களில் படித்திருந்தேன். அவர் எமது இலக்கிய நண்பர்களுக்கு (கருணாகரன் - ஷோபா சக்தி - கோமகன் - தெய்வீகன்) வழங்கிய நேர்காணல்களின் ஊடாக அவர் வாழ்ந்த போராட்ட கால வாழ்க்கையை தெரிந்துகொண்டேன்.

புகழேந்திப் புலவரின் காவியத்தில் வரும் தமயந்தி வாழ்வில் பட்ட சோகத்தைப் படித்திருப்போம். அந்தப்பெயரையே இயற்பெயராகக் கொண்டிருக்கும் சமூகப்போராளி தமிழ்க்கவி அவர்களின் போராட்ட வாழ்வை எம்மவர்களில் எத்தனைபேர் அறிந்திருப்பார்கள்.

இவருடனான முதல் சந்திப்பில், இவருக்கும் நண்பர் புதுவை இரத்தினதுரைக்கும் எனக்கும் இடையே ஒரு ஒற்றுமை இருப்பதை அன்றைய இவரது பேச்சில் தெரிந்துகொண்டேன். நாங்கள் மூவரும் ஜூலை மாதத்தில் வெவ்வேறு திகதிகளில் பிறந்திருப்பவர்கள்.

இறுதியாக 2019 ஆம் ஆண்டு கிளிநொச்சியில் நடந்த 49 ஆவது இலக்கிய சந்திப்பில் இவரது உரத்த குரலைக்கேட்டேன்.

தமிழீழ விடுதலைக்கான ஆயுதப் போராட்ட களத்தில் இறுதிவரையிலும் நின்றவர்கள் விடுதலைப் புலிகள். இடையில் சமாதான காலம் வந்தபோது ஆயுதங்களை மௌனமாக்கியிருந்தாலும் மீண்டும் களம் புகுந்தனர். அதன் முடிவை நாம் 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் பார்த்தோம்.

அத்தகைய பேரியக்கத்தில் இரண்டு தசாப்தகாலங்களுக்கும் மேலாக அதன் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தன்னை அர்ப்பணித்து வாழ்ந்திருக்கும் தமிழ்க்கவி அம்மா, விடுதலைப் புலிகள் உருவாக்கிய சட்டவல்லுநர்குழுவிலும் இணைந்திருந்தவர். அத்துடன் புலிகளின் குரல் வானொலி, தமிழீழ தேசியத் தொலைக்காட்சி முதலானவற்றில் நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்தவர்.

சிறுகதை, நாவல், பத்தி எழுத்து, நடிப்பு, இசை முதலான துறைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தவர். அதனால் தமிழ்க்கவி அம்மாவின் இயங்கு தளம்விரிவானது.

தன்னை ஒரு இயக்கமாகவே பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டிருந்த தமிழ்க்கவி அம்மாவின் வாழ்க்கை வலி நிரம்பியது. இனவிடுதலைப் போராட்டத்தில் இவரது குடும்பம் உயிர்த்தியாகங்களைப் புரிந்திருக்கிறது. அக்கதைகளை கேட்டால், “இவ்வளவு இழப்புகளின் வேதனைகளையும் சுமந்துகொண்டு எவ்வாறு நிமிர்ந்து நிற்கிறீர்கள்..?” என்றுதான் எவருக்கும் கேட்கத் தோன்றும்.

2013 இல் தமிழ்நாடு தமிழினி வெளியீடாக வந்துள்ள இவரது ஊழிக்காலம் நாவலில் என்னுரை இவ்வாறு தொடங்குகிறது:

“வட்டக்கண்டல் தொடங்கி வட்டுவாகல் வரையான பயணமிது. போராட்டக்காலத்தினூடே, களத்தினூடே நிகழ்ந்தது. வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் புடம்போட்டு அதன் சாரத்தை உணரவைத்த பயணம். இந்தப்பயணமும் அதன் பின்னரான நடவடிக்கைகளும் எனக்கு ஞானத்தைத் தந்தன என்றால் அது மிகையில்லை. சாவு ஒவ்வொரு தடவையும் கடந்து போனது. வாழ்க்கையின் அழகு, சொத்து, சுகம், நான், நீ, என்னுடையது, உன்னுடையது என்பதெல்லாம் இறுதியில் பொய்யாகிப் போயின. வாசலில் கோலம் போட்டு வா வா என்றழைத்தவர்கள் முகத்தை திருப்பிக்கொண்டு போனார்கள். யார் நண்பன் யார் எதிரி என்பதும் புரியாமல் போயிற்று.

வீட்டுக்கொருவர் நாட்டைக் காக்க விரைந்து வாரீர்! என்றும்,

விடுதலையின்றேல் அழிவுகள் தொடரும். புரிந்து வாரீர்! என்றும்,

எழுந்து வாடா தம்பி இந்த நாடு இருக்குதுன்னை நம்பி! என்றும்,

வாக்களித்துத் திரட்டப்பட்ட சேனை வலுவிழந்தது எப்படி ? எல்லாம் ஒரு கனவுபோலக் கலைந்தது எப்படி?”

இத்தகைய ஓலத்துடன் எழுதப்பட்ட வரிகளை படித்த பின்னர்தான் தமிழ்க்கவி அம்மாவை நான் முதல் முதலில் சந்திக்கின்றேன். அவரது முகத்தில் யாவும் கடந்துபோகும் என்ற நம்பிக்கையின் ஒளிக்கீற்றுத்தான் சுடர்விட்டுக் கொண்டிருந்தது.

ஊழிக் காலம் நாவலை, “தர்ப்பணம் செய்யவும் முடியாமல் போன பல்லாயிரம் உயிர்களுள் ஒன்றாகிக் காணாமல் போய்விட்ட என் பேத்தி மாயாவுக்கு” என்று சமர்ப்பணம் செய்துள்ளார் தமிழ்க்கவி அம்மா.

வவுனியாவில் சின்னப் புதுக்குளம் கிராமத்தில் வாழ்ந்த விவசாயக்குடும்பத்தில் மண்ணை நம்பியிருந்த கந்தப்பு - லட்சுமி தம்பதியரின் பிள்ளைகள் பன்னிரண்டு பேரில் இரண்டாவது பிள்ளை தமயந்திதான், பின்னாளில் ஆளுமை மிக்க பெண்ணாக வளர்ந்திருக்கும் தமிழ்க்கவி அம்மா.

போர்க்காலத்து வாழ்க்கை எத்தகையது என்பதை, அதில் வாழ்ந்து காண்பித்து, தான் கண்டதையும் அனுபவித்ததையும் படைப்பிலக்கியத்தில் ஆவணமாக்கியிருக்கிறார் தமிழ்க்கவி அம்மா.

இவரது ஊழிக்காலம் நாவல் வன்னி பெருநிலப் பரப்பின் நிலக்காட்சியை அழகுற சித்திரிக்கிறது. எத்தனை ஊர்களின் பெயர்களை வாசகர்களாகி நாம் அறிந்துகொள்கின்றோம். அந்த மண்ணின் ஒவ்வொரு அங்குலத்தையும் அதன் இயல்புடன் சித்திரித்திருந்தார்.

தமிழ்க்கவி அம்மாவின் இனி வானம் வெளிச்சிரும், இனி ஒருபோதும், காடுலாவு காதை, நரையன், வாழ்வாதாரமா சேதாரமா உட்பட பல பதிவுகள் ஈழத் தமிழ் சமூகத்தின் ஆவணமாகத் திகழ்பவை.

ஆயுதம் ஏந்திய விடுதலை இயக்கங்கள் தமிழ் ஈழப்போரை நடத்தின. அதில் இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்களும் ஆயிரக்கணக்கான போராளிகளும் மடிந்தனர். சகோதரப் படுகொலைகளும் நடந்தன.

எம்மிடம் எஞ்சியிருப்பது, இந்தப்போரில் நமது சமூகம் இழந்தவர்கள் பற்றிய நினைவுகளும் தமிழ்க்கவி அம்மா போன்ற இன்றும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் அந்தப்போரில் வாழ்ந்து மீண்டவர்களின் பதிவுகளும்தான்.

■

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

33

ரமணி

நடிகர் திலகம் சிவாஜியும் இயக்குநர் ஏ.பீம் சிங்கும் இணைந்து உருவாக்கிய “ப” வரிசைப் படங்களில் “படிக்காத மேதை” க்கு தனி இடம் உள்ளது. சிவாஜி, ரங்கராவ், சௌகர் ஜானகி ஆகிய மூவரின் உணர்ச்சிகரமான நடிப்பு படத்தின் வெற்றிக்கு உதவியது. ஆனால், அந்தப் படத்தின் தயாரிப்பாளர் மிகுந்த சிரமப்பட்டுத்தான் அதனை உருவாக்கினார்.

வங்காளமொழியில் பெரு வெற்றி பெற்ற “ஜோக் பி ஜோக்” எனும் படத்தைத் தமிழில் தயாரிக்கின்ற உரிமையை பாலா மூவீஸ் கிருஷ்ணசாமி வாங்கினார். ஸ்ரீதரின் வசனங்கள் அந்தக் காலப் படங்களில் வரவேற்பைப் பெற்றதால் அவருக்கு அந்தப் படத்தைத் திரையிட்டுக் காட்டினார். படம் முழுவதையும் பார்த்த ஸ்ரீதருக்கு கொஞ்சமும் திருப்தியில்லை. வலுவற்ற இந்தப் படம் தமிழ் ரசிகர்களைத் திருப்திப்படுத்தாது எனக் கருதினார். தமிழ் நாட்டுப் பாணிக்கு ஏற்ப அந்தக் கதைக்குத் திரைக்கதை அமைத்து அதை வெற்றிப் படமாக ஆக்குவது மிகவும் கடினம் என்று அவர் எண்ணினார். அதனை வெளிப்படையாகச் சொல்லத் தயங்கினார்.

படம் நன்றாக இருக்கிறது. எனக்கு நேரமில்லை. பலபடங்கள் கைவசம் உள்ளதால் உங்களுடன் பணியாற்ற முடியாதுள்ளது எனத் தட்டிக்கழித்தார். அப்படியானால் வசனம் எழுதுவதற்கு ஒருவரை சிபார்சு செய்யுமாறு கிருஷ்ணசாமி கேட்டார். ஸ்ரீதர் கொஞ்சமும் யோசிக்காமல் எனக்கு உதவியாளராக இருந்த கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனைக் கேளுங்கள் என்றார். அந்தப் படத்தில் சிவாஜி கதாநாயகனாக நடிக்க வேண்டும் என விரும்பிய கிருஷ்ணசாமி அவருக்கு படத்தைப் போட்டுக் காண்பித்தார். சிவாஜிக்கு அந்தப் படம் பிடித்து விட்டது. இந்தப் படத்தின் வெற்றிக்கு அனுபவம் உள்ள இயக்குநர் தேவை என்று சிலரைக் குறிப்பிட்டார்.

சிவாஜி சொன்ன இயக்குநர்களிடம் சென்ற தயாரிப்பாளர் ஏமாந்து போனார். அனைவரும் ஒருமித்த குரலில் படம் சரியில்லை, வெற்றியடையாது எனச் சொல்லி வைத்தது போல் கூறினார்கள். மிகுந்த கவலையுடன் சிவாஜியைச் சந்தித்த கிருஷ்ணசாமி அனைவரும் கைவிட்டதாகத் தெரிவித்தார்.

அவர் அப்படி சொன்னதும் லேசான குழப்பத்தில் ஆழ்ந்த சிவாஜி சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு “நீங்கள் கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனைத் தொடர்பு கொண்டு அவருக்குப் படத்தைப் போட்டுக் காட்டுங்கள். அவருக்கு இந்தக் கதை பிடித்து அவர் திரைக்கதை, வசனம் எழுத ஒப்புக் கொண்டு விட்டால் அதற்குப் பிறகு இயக்குநர் பெயரை நான் சொல்கிறேன்..” என்றார். ஸ்ரீதர், சிவாஜி ஆகிய இருவருமே கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் பெயரைச் சொன்னதால் அடுத்தபடியாக அவருக்கு அந்தப் படத்தைப் போட்டுக் காட்டினார் கிருஷ்ணசாமி.

படத்தைப் பார்த்த கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் எல்லா இயக்குநர்களும் அந்தப் படத்தைப் பற்றி சொன்ன கருத்துகளுக்கு முற்றிலும் மாறுபட்ட கருத்தைச் சொன்னார். “அற்புதமான கதை. இப்படிப்பட்ட உயிரோட்டமான கதைக்கு திரைக்கதை, வசனம் எழுத நான் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்” என்றார்.

அவர் அப்படிச் சொன்னவுடன் அத்தனை இயக்குநர்கள் நிராகரித்த அந்தக் கதை கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனை மட்டும் எதனால் கவர்ந்தது என்று தெரிந்து கொள்ள விரும்பிய கிருஷ்ணசாமி, “என்ன காரணத்தினால் இந்தப் படம் உங்களுக்குப் பிடித்திருக்கிறது ?” என்று கேட்டார்.

“இதில் வரும் ராவ்பகதூர் பாத்திரமும் ரங்கன் பாத்திரமும் மிகவும் புதுமையானவை மட்டுமல்ல கதைக்கு உயிரோட்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாக உள்ளன. இந்த இரண்டு பாத்திரங்களையும் வைத்துக் கொண்டு எத்தனை படங்கள் வேண்டுமானாலும் எடுக்கலாம்” என்றார்.

வெற்றிப்பட இயக்குநர்கள் நிராகரித்த கதையைப் பாராட்டிய கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனை வசனம் எழுத உடனடியாக ஒப்பந்தம் செய்தார் கிருஷ்ணசாமி. கோபாலகிருஷ்ணன் ஒப்புக்கொண்டதை மகிழ்ச்சியுடன் சிவாஜியிடம் கிருஷ்ணசாமி தெரிவித்தார். படத்தை இயக்குவதற்கு பீம்சிங்கின் பெயரை சிவாஜி தெரிவித்தார். “படிக்காத மேதை” என அப்படத்துக்குப் பெயர் சூட்டப்பட்டது. ராவ் பகதூர் பாத்திரத்துக்கு எஸ்.வி.ரங்கராவ், ரங்கன் பாத்திரத்துக்கு சிவாஜி நடிப்பதற்கு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டனர். சிவாஜிக்கு ஜோடியாக நடிப்பதற்கு சில நடிகைகளின் பெயர் பரிசீலிக்கப்பட்டது. தாய்மை உணர்வுள்ள பாத்திரத்துக்கு கவர்ச்சி நடிகைகளின் பெயர் அடிபட்டதை அறிந்த வசனகர்த்தா கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் அதிர்ச்சியடைந்து விட்டார்.

“இந்தப் படத்தின் நாயகனான அப்பாவி ரங்கனுக்கு ஜோடியாக கவர்ச்சியாக நடிக்கக் கூடிய எந்த நடிகை நடித்தாலும் நிச்சயமாக படம் பெரிய தோல்வியைச் சந்திக்கும். அன்பு, கருணை, பாசம், இரக்கம் ஆகிய அத்தனை உணர்ச்சிகளையும் அமைதியாக வெளிப்படுத்தும் தாய்மையின் சின்னமாக நான் உருவாக்கியுள்ள ரங்கனின் மனைவியின் பாத்திரத்திற்கு சௌகார் ஜானகியைத் தவிர வேறு எந்த நடிகையையும் என்னால் நினைத்துக்கூடப் பார்க்க முடியவில்லை. ஆகவே, அவரைத் தவிர வேறு எவரையும் கதாநாயகியாக ஒப்பந்தம் செய்து விடாதீர்கள்” என்று தயாரிப்பாளர் கிருஷ்ணசாமியிடம் தெளிவாக எடுத்துச் சொன்னார் கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன்.

யோசிப்பதாக கிருஷ்ணசாமி சொன்ன போதிலும் தனது கருத்தில் அவருக்கு மிகப் பெரிய உடன்பாடு இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொண்ட கோபாலகிருஷ்ணன் சௌகார் ஜானகியைத் தவிர வேறு யாரை யாவது ஒப்பந்தம் செய்ய அவர் முடிவெடுத்தால் அந்தப் படத்திலிருந்து விலகி விடுவது என்று முடிவெடுத்தார். அந்தப் படத்திற்கு வசனம் எழுத தன்னைப் பரிந்துரைத்த சிவாஜி கணேசனிடம் தன்னுடைய முடிவைத் தெரிவிப்பதற்காக அவரை சந்திக்க நெப்ட்யூன் ஸ்ரூடியோவிற்குச் சென்றார். பீம்சிங் இயக்கத்தில் சிவாஜி நடித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு படத்தின் படப்பிடிப்பு அங்கே நடந்து கொண்டிருந்தது. கோபாலகிருஷ்ணன் ஸ்ரூடியோவிற்குள்ளே நுழைந்தபோது சிவாஜி ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்து கொண்டிருக்க அவரைச் சுற்றிலும் பீம்சிங், படிக்காத மேதை படத்தின் தயாரிப்பாளரான என். கிருஷ்ணசாமி, உதவி இயக்குநர்கள் ஆகியோர் அமர்ந்து கொண்டிருந்தனர்.

இந்த நேரத்தில் தனது கருத்தைச் சொல்லக்கூடாது என்பதால் கோபாலகிருஷ்ணன் தயங்கினார். சிவாஜியிடம் தனியாகப் பேச வாய்ப்புக் கிடைக்கும் போது தன்னுடைய முடிவை அவரிடம் சொல்லலாம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது ”வாப்பா” என்று அவரை வரவேற்ற சிவாஜி “படிக்காத மேதை படத்தில் சௌகார் ஜானகியைத்தான் கதாநாயகியாக போடணும்னு மொத்த யூனிட்டும் சொல்லும்போது நீ மட்டும் அவர் வேண்டாம் என்று சொல்கிறாயாமே..? என்ன விடயம்?” என்று கேட்டார். சிவாஜி அப்படிக் கேட்டவுடன் கோபால கிருஷ்ணனுக்கு உடல் முழுவதும் குப்பென்று வியர்த்தது. அவருக்கு என்ன பதில் சொல்வது என்று புரியாமல் முதலில் சிறிது நேரம் தவித்த கோபாலகிருஷ்ணன் உங்களிடம் யார் அப்படித் தவறாகச் சொன்னது என்று அவரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வதைவிட படத்தின் கதாநாயகியாக யார் நடிக்க வேண்டும் என்று சிவாஜி எண்ணுகிறார் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வது ரொம்ப முக்கியம் என்று நினைத்தார். என்ன சொல்வதெனத்தடுமாறிய கோபாலகிருஷ்ணன், “நானே மற்றவர்களோ சொல்வது ஒரு புறம் இருக்கட்டும். அப்பாவி ரங்கனின் மனைவியாக நடிப்பதற்கு ஏற்ற கதாநாயகி யார் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள் என்பதை சொல்லுங்கள்” என்று கதையை மாற்றினார்.

“சந்தேகமென்ன சௌகார் ஜானகிதான் அந்த வேடத்துக்குத் தகுதியானவர்” என்று சிவாஜி சொன்னவுடன் கோபாலகிருஷ்ணன் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. அந்தப் படத்தில் தான் கதாநாயகியாக நடிக்க வேண்டும் என்று ஒற்றைக் காலில் நின்ற கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணனுக்கு நன்றி தெரிவித்தார் சௌகார் ஜானகி. கே.எஸ்.கோபால கிருஷ்ணனின் திரையுலக அனுபவத்தில் அவரால் என்றும் மறக்க முடியாத ஒரு நிகழ்ச்சியாக அது அமைந்தது.

குருவான ஸ்ரீதர் தட்டிக்கழித்த படத்தை அவரின் சீடரான கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்து குருவை மிஞ்சிய சீடரானார்.

கே.வி.மகாதேவனின் இசையில் மருகதாசியும் கண்ணதாசனும் எழுதிய பாடல்கள் படத்தின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக இருந்தன. சிவாஜி, குடும்பத்தலைவராக நடித்த எஸ்.வி.ரங்கராவ், அவரது மனைவியாக வரும் கண்ணம்மா, சிவாஜியின் மனைவியாக நடித்த சௌகார் ஜானகி என அனைவரும் நடிப்பில் தங்களின் பங்களிப்பைச் சிறப்பாக அளித்திருந்தனர். படம் 100 தினங்களைக் கடந்து ஓடி வெற்றி பெற்றது.

அத்துடன் விசுவாசமான வேலைக்காரன் கதா பாத்திரத்தை பின்னணியாகக் கொண்ட முத்து எங்கள் சொத்து, வாழ்க்கை, பேர் சொல்லும் பிள்ளை உட்பட ஏராளமான படங்களுக்கு முன்னோடியாகவும் இந்தப் படம் அமைந்தது. ஸ்ரீதரைப் போன்ற மிகப்பெரிய ஜாம்பவான்களாலும் சிலநேரம் எந்தக் கதை வெற்றி பெறும் என்பதைக் கணிக்க முடியாமல் போயிருக்கிறது. மக்களின் ரசனையை 100 சதவீதம் துல்லியமாக யாரும் கணித்ததில்லை என்பதற்கு இன்னொரு உதாரணம் படிக்காத மேதை. ■

கல்யாணக்கனவு

யாழ் சத்யா

நேரம் இரவு பதினொரு மணி. கைத்தொலைபேசி விடாமல் அதிர்ந்து கொண்டிருக்கவும் யாரென்று பார்த்தான் சஞ்சயன். காலையிலிருந்து அன்னம் ஆகாரமின்றி வைஷாலியின் டயரிகளிலேயே மூழ்கிப் போயிருந்தான். இந்த சாம நேரத்தில் யார் அழைப்பது என்று சிந்தித்தவாறே தொலைபேசியைக் கையில் எடுத்தான். அழைத்தது வைஷாலி என்றதும் அவன் முகம் மலர்ந்தது.

“ஹலோ வைஷூ...”

“சஞ்சு.. நீ கெதியா வீட்ட வாடா... எனக்குப் பயமாக் கிடக்கு”

குரலில் மிகுந்த பதட்டத்துடனும் அழுகையுடனும் கூறியவளை ஆறுதல் படுத்த முனைந்தான்.

“என்னாச்சு வைஷூ...? நீ முதல்ல அழாமல் என்ன நடந்தது என்று சொல்லு. நான் உடனேயே வாறன்..”

அவளிடம் பேசிக் கொண்டே வீட்டைப் பூட்டிக் கொண்டு சிறிதும் தாமதிக்காது மோட்டார் சைக்கிளில் அவள் வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்டான்.

“சஞ்சு... மனேஜர் வந்து கதவைத் தட்டினான்... நான் நீயென்று நினைச்சுத் திறந்திட்டனடா... அவன் என்னோட தப்பா நடக்க ட்ரை பண்ணினான். நான் ஒரு மாதிரி அவனிட்ட இருந்து தப்பி என்ர அறைக்க வந்து கதவைப் பூட்டிக் கொண்டு உனக்கு போன் பண்ணுறன்டா. அவன் இன்னும் இங்க தான்டா இருக்கிறான். நீ கெதியா வா...”

விக்கியபடி இரகசியக் குரலில் அவள் சொல்லச் சொல்ல சஞ்சயனுக்கு ஆத்திரம் உச்சத்துக்கு வந்தது. என்ன உலகமோ தெரியவில்லை. ‘ஒரு புறம் பெண்கள் விண்வெளிக்குச் செல்ல, இங்கோ தங்கள் மானத்தைக் காக்கக்கூடப் போராட வேண்டிக் கிடக்கிறது. ஒரு பெண்ணைத் தனியாக வாழவே விடமாட்டார்களா?’

எரிச்சலோடு சிந்தித்தவன் தனது காவல் துறை நண்பனுக்கு விடயத்தைச் சொல்லி அவனையும் வரச் சொல்லி விட்டு வைஷாலி வீட்டை அடைந்தான். சிறிது தூரத்திலேயே மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தியவன் பூனை நடை நடந்து வைஷாலி வீட்டுக்குச் சென்று தன்னிடமிருந்த திறப்பால் மெதுவாய் கதவைத் திறந்தான்.

மனேஜர் வைஷாலி அறைக் கதவைத் தட்டிக் கொண்டிருந்தான்.

“வெளிய வாடி... ஏதோ பெரிய பத்தினியாட்டம் நடிக்கிறாய்? எங்க உன்னோட கூடத்திரியிறவன்? எத்தினை நாளாக இந்தச் சந்தர்ப்பத்துக்காகக் காத்திருந்தன் தெரியுமாடி? நீ வெளில வரும்வரை நான் இந்த இடத்தை விட்டுப் போகப் போறதில்லை. எவ்வளவு நேரம்தான் அறைக்கேயே அடைஞ்சு கிடக்கப் போறாய்? கெதியா வெளியவாடி...”

போதையின் உச்சியில் கதவை உதைத்துக் கொண்டிருந்தவனை அடித்துக் கொல்லும் வெறி வந்தது சஞ்சயனுக்கு. அவன் வீட்டினுள் செல்லவும் அவன் காவல் துறை நண்பனும் வந்து விட்டிருந்தான். இருவருமாய் ஒரே அமுக்காய் அமுக்கி மனேஜரைப் பின்னிப் பெடலெடுத்தனர்.

போதையிலிருந்த அந்தக் கிழவனால் இளைஞர்கள் இருவரது வீராவேசத்தை எவ்வளவு நேரம்தான் தாக்குப் பிடிக்க முடியும். சில நிமிடங்களிலேயே மயங்கிச் சரிந்தான்.

“சஞ்சு...! இவன் நல்ல அரசியல் செல்வாக்குள்ள பசையான இடம். பொலிஸ் கொம்ப்ளைண்ட் குடுத்து வேலையில்லை... இவனுக்கு நாங்கதான் ஏதாவது நல்ல பாடம் புகட்ட வேணும்...”

காவல்துறை நண்பன் சொல்லவும் சற்றே சிந்தித்த சஞ்சயன் தரதரவென அவனை இழுத்துச் சென்று வீட்டின் முன்னே போட்டவன் தனது மோட்டார் சைக்கிளை இயக்கி வேகமாய் கொண்டு வந்து மனேஜரின் இடுப்புக்குக் கீழே ஏற்றினான். மயக்கத்தில் இருந்தவன் வாய் திறந்து கத்தும் முன்னே வேலை முடிந்திருக்க மறுபடி மயங்கிச் சாய்ந்தான் அந்த காமவெறி பிடித்த கிழடன்.

அவனது காரிலேயே அவனை ஏற்றிச் சென்று ஆள்நடமாட்டம் குறைவான பகுதியில் காரை நிறுத்தி விட்டு அவனை வெளியே வீதியில் இழுத்துப் போட்டு விட்டு வந்த தடயம் இன்றி அந்த இடத்தை விட்டகன்றார்கள்.

அதன்பிறகே சஞ்சயன் வைஷாலி வீட்டுக்குச் சென்று அவள் அறைக் கதவைத் திறக்கச் சொன்னான். மழையில் நனைந்த கோழிக்குஞ்சாய் பயந்து நடுங்கிக் கொண்டிருந்தவள் இவனைக் கண்டதும், “சஞ்சு...” என்று அலறிக் கொண்டு ஓடிவந்து அவனைக் கட்டியணைத்துக் கொண்டாள். எதுவும் பேசாது அவளை அணைத்து ஆசுவாசப்படுத்தினான் சஞ்சயன்.

முட்டாள் தனமாகக் கதவைத் திறந்ததற்காக வைஷாலி மீது உள்ளே கோபத்தில் கணன்று கொண்டிருந்தது அவன் மனம். அவளே பயந்து போயிருக்கும் போது கோபத்தைக் காட்டுவதற்கு இதுவல்ல தருணம் என்று புரிந்தவனாய் அமைதி காத்தான்.

அன்றிரவு இருவருக்கும் தூக்கமின்றியே கழிந்தது. வரவேற்பறையில் சஞ்சயன் தோளில் தலை சாய்த்து அமர்ந்திருந்தாலும் வைஷாலி தூங்கவில்லை. ஸோபாவில் பின்னே தலை சாய்த்து அமர்ந்திருந்த சஞ்சயனும் எண்ணங்களின் குவியலுக்குள் ஆழ்ந்து போயிருந்தான். சில நேரங்களில் மௌனமே பேசும் மொழி ஆகிவிடுகிறது. இருவரது எண்ண அலைகளும் ஒன்றாய் வைஷாலி, முரளிதரன் பிரிந்த நாளில் சென்று நின்றன.

‘ஆசை அறுபது நாள், மோகம் முப்பது நாள்’ என்று சொல்லி வைத்தது போல நாட்கள் செல்லச் செல்ல முரளிதரனுக்கும் இவள் மேல் ஒரு சலிப்புத் தட்ட ஆரம்பித்தது. தாம்பத்யம் என்பது எப்போது இருவரும் இணைந்து கூடிக் கலவி தூய இன்பத்தை அனுபவிக்கிறார்களோ, அப்போதுதான் இருவருக்குள்ளும் மேன்மேலும் ஈர்ப்பை உண்டாக்குகிறது. தொடர்ந்து அந்தப் பந்தத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கிறது.

இங்கே வைஷாலியின் பிடித்தமின்மையும் முரளியின் வேட்கையின் தேடல் தீர்ந்தமையும் இருவருக்குள்ளும் நன்றாகவே விலகலை ஏற்படுத்தியது. அது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நாளாந்த வாழ்க்கையிலும் வெளிப்பட ஆரம்பித்தது.

திருமணம் முடித்ததும் வைஷாலிக்குச் சீதனமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த வீட்டில் இருவரும் தனிக் குடித்தனம்தான் நடத்திக் கொண்டிருந்தனர். அதனால் எல்லா வேலைகளையும் இவர்களேதான் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

முரளிதரன் ஒரு துரும்பும் எடுத்துப் போடமாட்டான். காலையில் எழுந்ததிலிருந்து அனைத்து வேலைகளையும் பம்பரமாகச் சுழன்று செய்து முடித்து விட்டு, மத்தியானச் சாப்பாட்டையும் கட்டிக் கொண்டு வேலைக்கும் போய் வீட்டுக்குத் திரும்பினால் இரவுச் சாப்பாடு, மற்றைய வேலைகள் என்று வாழ்க்கை என்னவோ வைஷாலிக்கு இயந்திர கதியில்தான் ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

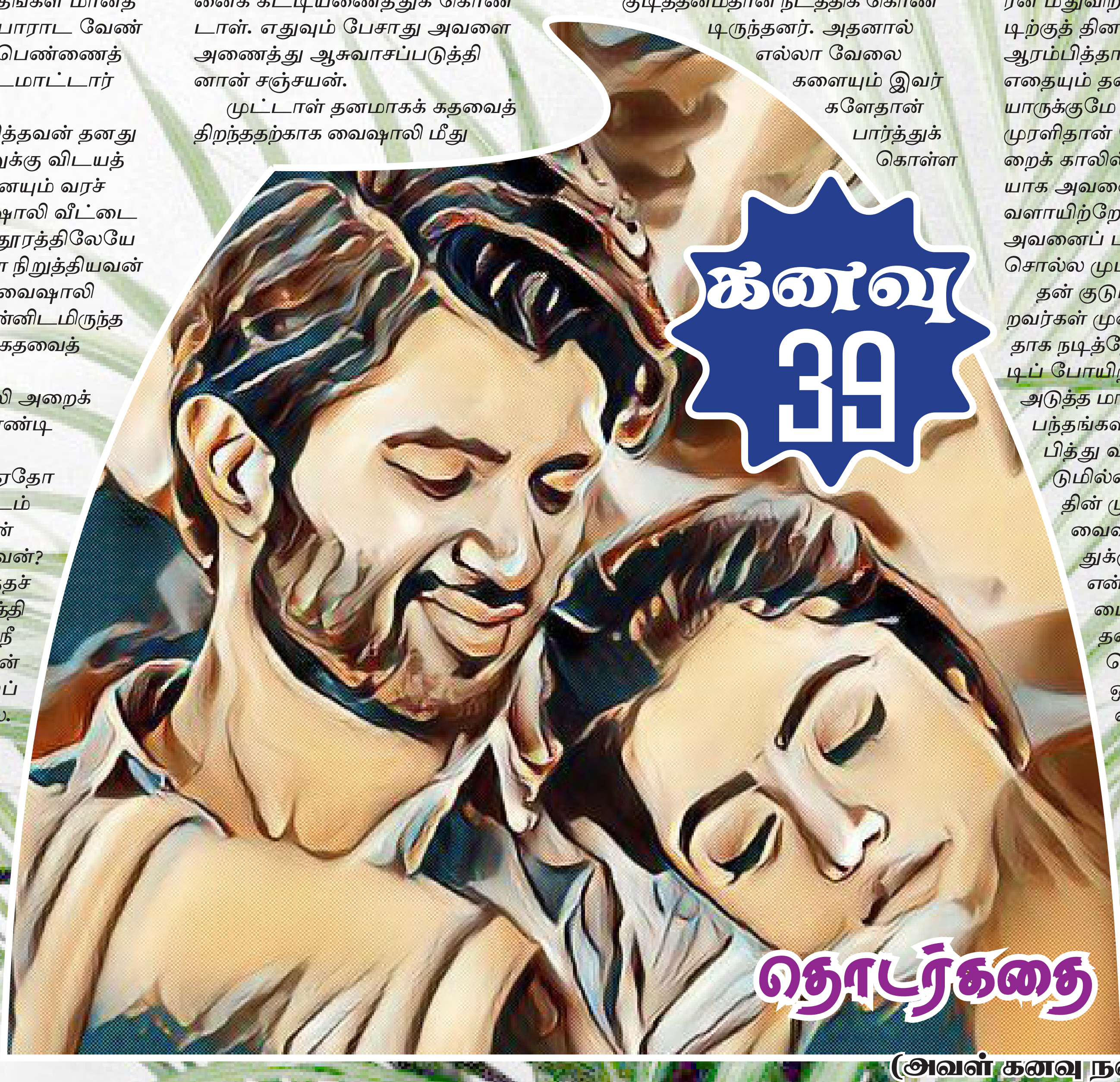
முரளிதரன் பல்கலைக்கழகம் முடித்ததும் இருபத்தைந்து வயதிலேயே மணம் முடித்து விட்டார்கள். ஒரு வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடாத்துவதற்குரிய அனுபவம் இருவருக்கும் வர இன்னும் காலம் தேவையோ என்னவோ? அவன் வேறு அப்போதுதான் வேலைக்குச் செல்ல ஆரம்பித்த புதிது. வேலையிடத்துப் பிரச்சினைகளில் காட்ட முடியாத கோபம் எல்லாம் வீட்டிற்கு வந்ததும் வைஷாலி மீது காட்டத் தொடங்கினான்.

அவள் எது செய்தாலும் ‘பிடிக்காத மாமியார் கை பட்டால் குற்றம் கால் பட்டால் குற்றம்’ நிலையாகி விட்டது. எதற்கெடுத்தாலும், ‘உன்னைக் கலியாணம் கட்டித்தான்டி எனக்கு இப்போ இந்த நிலைமை’ என்று வைய ஆரம்பித்தான்.

வைஷாலிக்கோ இதையெல்லாம் எப்படி எதிர்கொள்வது என்றே தெரியவில்லை. ஆரம்பத்தில் அவனுக்கு விளக்கம் சொல்ல ஆரம்பித்தவள், அது சண்டையைப் பெரிதாக்குவதை உணர்ந்து பின்னர் முரளிதரன் எது சொன்னாலும் வாயே திறக்காது அமைதியாக இருக்க ஆரம்பித்தாள்.

சில மாதங்கள் செல்ல முரளிதரன் மதுவிற்கும் அடிமையாகி, வீட்டிற்குத் தினமும் குடித்து விட்டு வர ஆரம்பித்தான். வைஷாலிக்கோ இது எதையும் தனது வீட்டிலோ, வேறு யாருக்குமே சொல்ல முடியாதநிலை. முரளிதான் வேண்டும் என்று ஒற்றைக் காலில் தவமிருக்காத குறையாக அவனைத் திருமணம் புரிந்தவளாயிற்றே. அவ்வாறிருக்க எப்படி அவனைப் பற்றி இவளால் குறை சொல்ல முடியும்?

தன் குடும்பத்தினர் முன்னும் மற்றவர்கள் முன்னும் நன்றாக வாழ்வதாக நடித்தே இவளுக்கு மூச்சு முட்டிப் போயிற்று. கல்யாணமான அடுத்த மாதத்தில் இருந்தே சொந்த பந்தங்கள் எல்லாம் கேட்க ஆரம்பித்து விட்டன. ‘விசேஷம் ஒண்டுமில்லையா?’ என. திருமணத்தின் முன்பே முரளிதரனும் வைஷாலியும் ஒருவருடத்துக்கு குழந்தை வேண்டாம் என்று முடிவெடுத்ததற்கமைய வைஷாலி கருத்தடை மாத்திரை உண்டு கொண்டிருந்தாள். சரி. ஒரு பிள்ளை பிறந்தாலாவது வாழ்க்கையில் ஒரு பிடிப்பு வராதா? முரளிதரன் மாற மாட்டானா? தன்பிள்ளையின் அம்மா என்றாவது தன் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டானா? என்ற ஒரு எதிர்பார்ப்பில் கருத்தரிப்பது எனும் பெரும் முடிவை எடுத்தாள் வைஷாலி. அதுவே அவர்கள் பிரிவுக்கும் வழி சமைத்தது.



(அவள் கனவு நனவாகுமா...?)

இரண்டு மணித்தியாலங்கள்

ஆதவன்

சிறுகதை

அளவுக்கு மீறிய அமைதி அந்த குளிரூட்டப்பட்ட அறையை விழுங்கி இருந்தது. நான்கு பேரின் முகங்களும் எந்த சலனமும் இல்லாமல் கிடந்தன. அறையில் கண்காணிப்பு கமரா மெல்லிய சிவப்பு ஒளியில் விட்டு விட்டு மின்னியது. எங்கேயோ இருந்து இருந்து இவர்களை அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அறைக்கு வெளியில் காவல் துறை அதிகாரி ஒருவர் கையில் துப்பாக்கியுடன் நிற்கிறார்.

நால்வரின் முகங்களிலும் பல நாட்கள் அழுதுகளைத்த சோர்வு. இனி அழுது எதுவும் ஆகுவதற்கு இடமில்லை என்ற மெல்லிய தெளிவும் கையறு நிலையும் அவர்கள் மனங்களில் பதிந்திருந்தது. ஆனால், அவனின் முகத்தில் சற்று அதிகமாகவே தெளிவு இருந்தது.

இந்த சிறையில் இருந்த கடந்த நான்கு ஆண்டுகளில் சாந்தன் ஒரு சுற்று பெருத்து விட்டான். வேலை என்று பெரிதாக இல்லை. ஒரு பூந்தோட்டம் பத்தடி அகலம் நாற்பது அடி நீளத்தில் இருந்தது. அதற்கு அருகில் சமாந்தரமாக அகலம் சற்று கூடுதலாக ஒரு காய்கறித் தோட்டம். காலைச் சாப்பாடு முடிந்து சிறிய மண்வெட்டியோடு தோட்டத்தில் இறங்கினால் மதியம் சாப்பாட்டுக்கு அழைக்கும் மட்டும்தான் வேலை. யாரும் மேற்பார்வையில் என்று கழுத்தறுக்க மாட்டார்கள். ஒருவேளை அவன் மீது கரிசனை வந்திருக்கலாம். அவன் கரிசனையை எதிர்பார்க்காமல் தினம் தினம் காலையில் உழைத்தான். ஆனால், அந்த உழைப்பு உடல் பெருக்கத்தை தடுக்கவில்லை. அவனை அறியாமல் உடல் வளர்ந்ததுதான் மிச்சம். மற்ற நேரங்களில் படம் கீறுவதும் நூல்கள் வாசிப்பதுமாக நேரம் கழிந்தது. முன்பெல்லாம் இந்த பழக்கங்கள் கொஞ்சம்கூட அவனுக்கு இல்லை. சின்னனில் படிப்பும் ஏறவில்லை. ஏதோ வாசிக்க புரிந்து கொள்ளத் தெரியும் என்பதோடு சரி. மலேசியாவில் சாதாரண ஷாப்பிங் மாலில் காவலாளி வேலையும் சாதாரண வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற வருமானம் கிடைத்தது. இன்னும் 57 வயதில் வேலைக்குப் போகும் தகப்பன் மூர்த்தி அவரின் சம்பாத்தியத்தில் கட்டப்பட்ட வீடு. குடும்பத்தில் வறுமை என்று இல்லை. மனிதர்கள் தானே. அதனால் வரும் பேராசை இருப்பதற்கு மேல் ஆசைப்படும் சாதாரண மனம் உள்ளவர்கள். கடனில் கார், ஏசி என்று வாங்கிப் போட்டிருக்கும் நடுத்தர வர்க்கம்.

சாந்தனுக்கு காவலாளி தொழிலில் பலருடன் பழக்கம் ஏற்பட்டது. அதிலும் ஒருவர் சீனர் மற்றவர் தமிழர். மூவருக்கும் ஒத்த வயது என்பதால் பரஸ்பரம் இளவயது பேச்சுக்கள் நாளாந்தம் வேலை ஓய்வு நேரத்திலும் மாலையில் வேலை முடிந்து வீடு போகும் போதும் இருக்கும். இந்தப் பழக்கம் அவனுக்கு மேலும் பலரை அறிமுகப்படுத்தியது. ஜெகனை ஒரு கிளப்பில் மற்ற இருவருடனும் சென்ற நேரம் சந்தித்தான். ஜெகன் நல்லநெடுவல் சிவலை. முடி வளர்த்து பின்னால் சேர்த்து கட்டியிருந்தான். கைகளில் பச்சை குத்தி கையில்லாத ரிசேர்ட் போட்டு காதுகளில் கடுக்கன்கள் கழுத்தில் சின்னிவிரல் மொத்த வெள்ளி சங்கிலி என்று நவநாகரிக இளைஞனாக அறிமுகமானான். சாந்தனும் தமிழ் பேசும் கலகலப்பான ஆள் நல்லா பேசிறான் என்பதால் ஜெகனுடன் பழக்கம் நீண்டது.

ஜெகன் அந்தப் பகுதியில் இருந்த பெரிய கிளப்புகளில் மெம்பராக இருந்தான். அவனுடன் போகும் போது சாந்தனுக்கும் நல்ல கவனிப்பு கிடைத்தது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தானும் குடித்துப் பழகியது ஒரு கட்டத்தில் பெண்கள் சகவாசமும் வந்தது. சாந்தனுக்கு பல பெண்களை அறிமுகப்படுத்தி வைத்தான் ஜெகன். அது மட்டும் இல்லாமல் சாமான்கள் டெலிவரி செய்யும் நிறுவனம் ஒன்றிலும் நல்ல சம்பளத்தில் வேலை கிடைக்கச் செய்தான். மலேசியாவில் இருந்து வாரம் ஒரு தடவை சிங்கப்பூருக்கு போகும் லாரி மரக்கறி வகைகளை ஏற்றிச் செல்லும். சில சமயங்களில் ராதிகாவும் அந்த லாரியில் வருவாள். அவள் பேசும் போது முகம் முழுக்க சிரிப்பு இருக்கும். சாதாரண அழகுதான்

என்றாலும் கவரக்கூடிய முகம். சாந்தனுக்கு தொடக்கத்தில் ஒரு சந்தேகம் இருந்தது. அவள் ஜெகனின் காதலியாக இருக்கலாம் என்று. ஏனெனில் இரண்டு மூன்று தடவைகள் தான் கிளப்புக்கு வந்திருப்பாள். ஆனால், ஒதுக்காக இருந்த பிரத்தியேக இருக்கையில் ஜெகனுடன் இரகசியம் பேசுவதிலே அதிக நேரம் கழிப்பாள். சாந்தனையும் ஜெகனின் மற்ற நண்பர்களையும் பார்த்து புன்முறுவலுடன் கடப்பது ஒன்றுதான் வேறு பேச்சு இல்லை. ராதிகாவின் தனிமைப்படுத்தல் சாந்தன் மாதிரி கொஞ்சம் இறுக்கமான தமிழர் கலாசாரம் தெரிந்த நண்பர்களுக்கும் இந்த சந்தேகம் வந்ததில் ஆச்சரியம் இல்லைதான். தனது காதலி மற்றவர்களுடன் அதிகம் நெருங்குவதை விரும்பாத கடைசி தலைமுறையாக கூட இருக்கலாம். கட்டுப்பாடுகளை உடைக்கும் மேலைத்தேய கலாசாரம் இன்னும் வீரியமாக ஊடறுக்காத சமூகப் பின்புலம் சாந்தனுக்கு அமைந்தது. அப்பா மூர்த்தி அம்மா பாக்கியம் தங்கை சுகந்தி என்று அவனுடன் சேர்ந்து நான்குபேர் கொண்ட குடும்பம். வருமானம் தேவைக்கு செலவு செய்யக் கூடிய வகையில் இருந்தாலும் பெரிய செலவுகளுக்கு வங்கி கடனை நாடும் மத்திய தரவர்க்கம்.

வாரம் ஒரு தடவை போகும் சிங்கப்பூர் பயணத்தில் ராதிகாவுடன் பேசும் நீண்ட பொழுதுகள் சாந்தனுக்கு அமைந்தது. தானும் சாந்தனைப் போல ஜெகனால் அதே நிறுவனத்தில் வேலை பெற்றதையும் சொன்னவள் என்ன வேலை என்ற விபரத்தை நீண்ட நாட்கள் சொல்லாமல் தவிர்த்தாள்.

“உங்களுக்கு எவ்வளவு சம்பளம் ஒரு ரிப்புக்கு?” முதல் தடவை சாந்தனின் சம்பளம் பற்றி விசாரித்தாள்.

“ஆண்களிடம் சம்பளத்தையும் பெண்களிடம் வயசையும் கேட்கக்கூடாது” என்று பெரிய ஜோக் சொன்னவன் மாதிரி சிரித்தான்.

“அதுக்கு இல்லை. நீங்கள் பாவிக்கும் வாட்ச், போன் எல்லாம் பழைய மாடல் வசதி குறைவாக இருக்கும் போல?” என்றாள் மெல்லிய சிரிப்புடன்.

சாந்தனும் “மாதம் ஆயிரம் ரிங்கிட் வரும் மட்டுமட்டுத்தான் செலவுக்கு” என்றான் சலிப்புடன்.

“நான் ஒரு தடவை மாதம் வந்து போக எனக்கு பத்தாயிரம் ரிங்கிட் சம்பளம் தெரியுமா?”

இடுப்பில் மறைத்து வைத்திருந்த பொட்டலம் ஒன்றை ரி சேர்ட்டை விலத்திக் காட்டினாள்.

சாந்தனுக்கு விளங்கிவிட்டது. “இதெல்லாம் சட்டவிரோதம் நீங்கள் தப்பான தொழில் செய்வது உயிருக்கே ஆபத்தாக முடியும். எந்த தொழிலில் ஆபத்தில்லை? நான் நல்ல வசதியா இருக்கிறேன். உங்களுக்கு விரும்பினால் ஜெகனிடம் பேசி இணைத்துக்கொள்ள வைக்கிறேன். என்னை மாதிரி பலர் இந்த தொழிலில் இருக்கிறார்கள் எல்லாரும் மாட்டுவதில்லை தானே?” என்று சாந்தனின் மண்டையை கழுவினாள்.

ஒரு கட்டத்தில் அவனும் பரீட்சார்த்தமாக அந்த வேலையை செய்ய முற்பட்டான் பிறகு கை நிறைய பணம் அவனை தொடர்ந்து தப்பு செய்யத் தூண்டியது. அதிஷ்டம் எப்போதும் நிரந்தரமாக இருப்பதில்லை என்பதை ஒருநாள் உணர்ந்து கொண்டான்.

என்ன பேசுவது என்று தெரியாமல் மூவரும் இருந்தார்கள். அவன் மட்டும் ஏதேதோ பேச்சுக் கொடுத்து மூவரின் அமைதியை தொந்தரவு செய்து கொண்டிருந்தான். இந்த இரண்டு மணித்தியாலங்கள் உறவினருடன்பேச அனுமதி அளிக்கப்பட்டது. புதுடெனிம் கை இறுக்கமான புதுவரி சேர்ட் தந்தையார் வாங்கி வந்திருந்தார். சாந்தன் அதை அணிந்து கொள்ள நாலைந்து படங்களை தங்கை போனில் எடுத்தாள் தாய் தகப்பனுடன் சேர்ந்தும் ஒரு படம். தங்கையுடன் ஒருபடம். படம் எடுக்கும் போதும் யாரும் யாரையும் சிரிக்கச் சொல்லவில்லை. ஆனால், அவன் சிரித்தான். வலுக்கட்டாயமாக வரவழைத்த சிரிப்பு என்றாலும் சிரித்தான். தாயார் வீட்டில் இருந்து சமைத்து எடுத்து வந்த கோழி சாப்பாட்டை பரிமாறினார். வழமை போல சுவையாக இருந்த சாப்பாடு. அவன் அதை இரசித்து உண்டான். இருக்கும் நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம் என்ற தவிப்பு அவனில் எஞ்சியிருந்தது. அவனைப் பார்க்கும் போது மற்ற மூவரும் உடைந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் கைகள் நடுக்கத்திலும் முக வாட்டத்திலும் கலங்கிய கண்களிலும் தெரிந்தது.

“ அவனோ இயன்ற வரை அவர்களை தனது செயலால் தேற்ற முயல்கிறான். அந்த இரண்டு மணித்தியாலம் முடியும்வரை அவன் அழவில்லை. அழுதும் பயனில்லை என்பது நால்வருக்கும் தெரியும். பிரிவு, துயர் மூவருக்கும் ஏனெனில் அவர்கள் இன்னும் வாழப்போகிறார்கள். துயரை சுமந்து கொண்டு வாழ்வார்கள். அவனுக்கு இந்த மணித்தியாலங்கள் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கிறது. குடும்பத்தினரை சந்தித்து பேச இரண்டு மணித்தியாலங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தது. தந்தையும் தாயும் இறுக கட்டியணைத்த கடைசி நொடி அவர்களின் இதயத் துடிப்பை உணர்ந்தான். கதவு திறக்கப்பட வெளியே இருந்து சூடான காற்று உள்ளே வந்து குளிரூட்டிய அறையை விழுங்கத் தொடங்கியது. தங்கை திரும்பி அவனின் கையை நடுக்கத்துடன் பற்றினாள். வார்த்தைகள் இல்லாத அனுதாபம் மட்டுமே பரிமாறப்பட்டன. உள்ளே வந்த காவல் அதிகாரி அவனின் கைகளில் விலங்கை மாட்டினார். இன்னொரு காவல் அதிகாரி மூவரையும் அழைத்துக் கொண்டு வெளியேறினார். “அரை மணித்தியாலத்தில் பாடியை பின் கதவு வழியாக பெட்டியில் வைத்து தருவோம். நீங்கள் அந்தப்பக்கம் வந்து காத்திருங்கள்” என்று சொன்னது சாந்தனின் காதில் பட்டும் படாமல் விழுந்ததுதான் தாமதம் அதுவரை அடக்கி வைத்திருந்த ஒரு சொட்டுக் கண்ணீர் கன்னத்தின் ஓரம் நழுவியது. ■

குடும்பத்துக்கும் நாட்டுக்கும் பெண்களின் உழைப்பு அத்தியாவசியமானது

◓ தமயந்தி

ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்கள் சகலதுறைகளிலும் உயர்ந்துவிட்டனர். ஆனால், ஒரு சில இடங்களில் பெண்களுக்குரிய உரிமைகள் மறுக்கப்படுகின்றன. முன்னேற முடியாத நிலையில் சில பெண்கள் இருக்கின்றனர். பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கும் அவர்களின் மனிதாபிமான வாழ்வுக்கும் வழிகாட்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டதே "உழைக்கும் மகளிர் அமைப்பு." மிதிலைச்செல்வி ஸ்ரீ பத்மநாதன் என்பவர் இந்த அமைப்பை உருவாக்கினார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உரும்பிராய் என்ற கிராமத்தில் பிறந்த இவர் ஆரம்பக்கல்வியை உரும்பிராய் சைவத்தமிழ் வித்தியாலயத்திலும் உயர்கல்வியை யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியிலும் வர்த்தகப்பட்டத்தை (B.Com) யாழ். பல்கலைக்கழகத்திலும் பெற்றுக்கொண்டார்.

கடந்த காலங்களில் திருகோணமலை, வவுனியா ஆகிய இடங்களிலும் தற்போது கொழும்பிலும் 30 வருடங்களாக கூட்டுத்தாபனம் ஒன்றில் கடமையாற்றி வருகின்றார். இவையாவற்றையும் விட சமூக மேம்பாடுகளில் அக்கறையும் ஆர்வமும் கொண்டவர். முக்கியமாக பெண்களின் மேம்பாட்டுக்காக உழைப்பையும் நேரத்தையும் செலவழித்து வருகின்றார். இலங்கைத் தமிழ் மாதர் சங்கம், கொழும்பு இந்து மகளிர் மன்றம், உழைக்கும் மகளிர் அமைப்பு, கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கம். இவற்றின் நிர்வாகக் குழுவிலும் வேறுசில அமைப்புக்களிலும் மிதிலைச் செல்வி ஸ்ரீ பத்மநாதன் உறுப்பினராகவும் இருந்து சேவை ஆற்றுகின்றார்.

உழைக்கும் மகளிர் அமைப்பு என்ற அமைப்பை நீங்கள் உருவாக்கியதன் நோக்கம் என்ன?

பெண்களின் பொருளாதார மேம்பாடு இதன் அடிப்படை நோக்கம் பெண்கள் சொந்தக்காலில் நிற்க வேண்டும் என்பதே. பெண்கள் எப்போதும் ஆண்களில் தங்கி வாழ்பவர்களாகவே பெரும்பாலும் இருந்துள்ளார்கள். தந்தை, ஆண் சகோதரர்கள், கணவன், மகன் என ஆனால், யுத்தத்தின் பின் நிலைமை மாறிவிட்டது. பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் அதிகரித்துவிட்டன. பெண்களின் வருமானத்தை நம்பியே குடும்பங்கள் வாழ்கின்றன. ஆகவே, பெண்களின் உழைப்பிற்காகவே உழைக்கும் மகளிர் அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.

பெண்கள் சொந்தக் காலில் நிற்பதால் அவர்களின் துணிவும் தன்னம்பிக்கையும் அதிகரிக்கும் சமூக அக்கறை கொண்ட பெண்கள் குடும்பத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பிரயோசனமானவர்கள்.

இலங்கையில் பெண்களின் தொகை மொத்த சனத்தொகையில் 52% ஆகும். அப்படி இருக்கும் போது நாட்டின் மொத்த உற்பத்தியில் அவர்களின் பங்கு இல்லாமல் 48% ஆண்களின் உழைப்பில் நாடு அபிவிருத்தியை அடைய முடியுமா?

தற்போதுள்ள சூழ் நிலையில் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பு பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. அல்லவா?

ஆம். பெண்கள் முன்பு போல் அல்ல வெளியில் சென்று வரவேண்டிய தேவை அதிகம். பல்வேறு விதமான மனிதர்களைச் சந்திக்க வேண்டி உள்ளது. இரவு, பகல் பாராது வெளியில் சென்று வர வேண்டிய உள்ளது. மகாத்மாகாந்தி கூறினார், ஒரு பெண் நள்ளிரவு 12 மணிக்கு வீதியில் தனியாக நடந்து போக முடியுமோ அக்காலமே பெண்களுக்கான சுதந்திரமான காலம் என. ஆனால், இன்று பகல் 12 மணிக்கு பெண்கள் தனித்துப் போக முடியாதுள்ளது என்றே எண்ணத்தோன்றுகின்றது.

பெண்கள் தம்மைத்தாமே பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். பெண்கள்தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். ஒரு நட்பு எவ்வளவு தூரம் போக முடியும். எந்த இடத்தில் நிறுத்த வேண்டும் என்பது எந்தப் பிரச்சினைக்கும் சட்டம் பின்புதான் வரும்.

"ஔவையார் கூறியது போல், அஞ்சாமல் தனிவழியே போக வேண்டாம்."

நீங்கள் வேலைக்கும் சென்று குடும்பத்தையும் கவனித்து பல்வேறு சமூகச் செயற்பாடுகளுக்கும் நேரம் ஒதுக்குகின்றீர்கள். இது உங்களை எவ்வாறு சாத்தியமாக்குகின்றது?

அமெரிக்க ஜனாதிபதிக்கும் 24 மணிநேரம் தான் உண்டு. சாதாரண மனிதனுக்கும் 24 மணி நேரம்தான் உண்டு. ஆனால், இந்த 24 மணி நேரத்தை வினைத்திறன் உள்ளதாக மாற்றுவது அவரவர் கையிலேயே உள்ளது.

நீங்கள் அரசியலில் புகுந்து மக்கள் பணிசெய்வதை விட தனியொருவராக நின்று பணி சிறப்பாகத்தானே போகிறது. அந்த நிலையில் இருந்து விலகி அரசியலில் கலந்து பணி செய்ய விரும்புவது ஏன்?

பொதுப்பணிகளும் சேவைகளும் மற்றவர்களின் துன்பங்களை நீக்குவதில் உதவுவதும் எனது இயற்கையான குணம். அதுவல்ல அவசியம்.

குனிஞ்ச தலை நிமிரமாட்டார், அதிர்ந்து நடக்க மாட்டார், கதைத்தால் பக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கே கேட்காது அவ்வளவு மென்மையாகக் கதைப்பார். அவ்வளவு ஏன் அவை குரல் கேட்பதே அபூர்வம் என எனது இளம் வயதில் என்னைப்பற்றிய விமர்சனங்களை கேட்டிருக்கின்றேன். அந்தக் காலம் ஒன்று இருந்ததுதான்.

இப்போது வீட்டில் இருந்து வீதியில் காலால் எடுத்து வைத்தால் நாட்டில் நடக்கும் ஒவ்வொன்றும் மனதைப் பதைபதைக்க வைக்கின்றது. ஒரு அநீதியைக் கண்டால் ஒரு தப்பைக் கண்டால் தட்டிக் கேட்கத் தூண்டுகின்றது மனம். அது எனது உணர்விலேயே வருகின்றது. ஏன் அநேகர் தட்டிக்கேட்க குரல் கொடுக்க மறுக்கின்றார்கள் என சமூகத்தின் மேலேயும் சில நேரங்களில் கோபம்கூட வருகின்றது.

இன்றைய சமூகம் முழுக்க முழுக்க சுயநலமும் குடும்ப நலமும் குழைத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இன்றைய அரசியல் ஒரு சாக்கடை. இன்றைய அரசியல்வாதிகள் குப்பை, அரசியலுக்கும் யோக்கியர்களுக்கும் சம்பந்தம் இல்லை என ஒதுங்கி விடக்கூடாது. யோக்கியமானவர்கள் சமூக அக்கறை கொண்டவர்கள் அரசியலுக்கு வரவேண்டும்.

அயோக்கியமானவர்கள் அநியாயங்களைத் துணிந்து செய்கின்றார்கள். யோக்கியமானவர்கள் அநியாயங்களைத் தட்டிக் கேட்பதற்கு துணிவின்றி விடுக்கின்றார்கள்.

எமது உரிமைக்காக நாம் ஒவ்வொருவரும் போராட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் எமது குரல் உரிமைக்கான குரல் உலகத்திற்குக் கேட்காமல் போய்விடும்.

நான் பெண்களின் முன்னேற்றத்தில் ஆர்வம் உள்ள ஒருவர். நான் பல்வேறு உலக நாடுகளுக்குச் சென்று வந்துள்ளேன். கனடா, லண்டன், அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா என எல்லா நாட்டுப் பெண்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தைப் பார்த்து வந்துள்ளேன். எமது நாட்டுப் பெண்களின் பரிதாபமான நிலையை எண்ணி வருந்துகின்றேன்.

எமது உரிமைகளை நாம்தான் போராடிப் பெற வேண்டும். எமக்கான சட்டதிட்டங்களை நாம் தான் உருவாக்க வேண்டும். வெளியில் இருந்து குரல் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பதில் பயன் இல்லை. சட்டங்களை உருவாக்கும் இடம் பாராளுமன்றமே.

ஆகவே, எப்படி எமது பெண்கள் வாழ வேண்டும் என்ற கனவு எமக்கு இருக்கின்றது. ஆகவே, சட்டங்களை உருவாக்கும் இடத்தில் நான் இருந்து எமது பெண்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தை உருவாக்க வேண்டும் என எண்ணுகின்றேன்.

ஆளுமை அபிவிருத்தி சம்பந்தமாகவும் நீங்கள் பல்வேறு பயிற்சி ஆளுமை அபிவிருத்தி சம்பந்தமாகவும் நீங்கள் பல்வேறு பயிற்சி வகுப்புக்களை நடத்துகின்றீர்கள் அது சம்பந்தமாக கூறுங்கள்?

ஆளுமை என்பது ஒவ்வொருவரும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும். ஆளுமை உடையவர்கள் எந்தப் பிரச்சினையையும் எந்தச் சூழ்நிலையையும் சிறப்பாகக் கையாளக் கூடியவர்களாக இருப்பார்கள். தனிப்பட்ட பிரச்சினையானதும் சரி, குடும்பப் பிரச்சினையானதும் சரி, அலுவலகப் பிரச்சினையானாலும் சரி, சமூகப் பிரச்சினையானாலும் சரி சரியான தீர்வினை ஆளுமை உள்ளவர்களாகக் கண்டு கொள்ளமுடியும். படித்தவர்கள், படிக்காதவர்கள், வேலைக்குச் செல்கின்றவர்கள், செல்லாதவர்கள் என்ற வேறுபாடு இல்லை. அதிகாரம் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அநேகமாக வேலைத்தளங்களில் தமது ஊழியர்களுக்கு மட்டுமே ஆளுமைப் பயிற்சி அளிக்கின்றன. சமூகத்தில் உள்ள எல்லோருமே சிறந்த ஆளுமை உள்ளவர்களாகவே வரவேண்டும் என்பதே எமது நோக்கம். அதற்காகவே நானும் எனது கணவரும் இந்தப் பயிற்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றோம்.

உங்கள் உங்கள் குடும்பம் உங்கள் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு என்ன முறையில் வழங்குகின்றார்கள்?

அவை கணவர் ஒரு பல்மருத்துவர். அவரின் ஒத்துழைப்பு இல்லாமல் நான் இந்த அளவிற்கு சமூக சேவை செய்யமுடியாது. ஒரு ஆணின் வெற்றிக்குப் பின்னால் ஒரு பெண் இருப்பார்கள் என கூறுவார்கள். ஆனால், ஒரு பெண்ணின் வெற்றிக்குப் பின்னால் பல ஆண்கள் இருக்க வேண்டி உள்ளது. திருமணத்திற்கு முன் தந்தை, அண்ணன் மார்கள். பின் கணவர், மக்கள் என பலரும் ஒத்துழைக்க வேண்டி உள்ளது. ஒரு மனைவியை தனக்கு சமமாக ஆண்கள் நடத்தக் கற்றுக் கொண்டாலே பெரியவிடயம் தான். எல்லா பெண்களும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள்தான். சக்தி என்றே பெண் கடவுள்களை அழைக்கின்றோம். அந்த சக்தியை மிளிரச் செய்வது ஆண்களின் கைகளிலேயே உள்ளது. ஆண்களிடம் கேட்டுக் கொள்வது உங்கள் மனைவியை நீங்கள் நடத்தும் விதத்தில் உங்கள் குடும்பம் ஒளிமயமாகும்.

நீங்கள் பெண்களுக்குக் கூறவிரும்புவது என்ன?

கல்வியும் பொருளாதாரமும் பெண்களின் இரு கண்கள். இவை இரண்டும் அவர்களின் தன்னம்பிக்கையை உயர்த்தும் ஒவ்வொரு பெண்ணும் ஒவ்வொரு குடும்பத்தில் உள்ள பெண்களும் இதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். இதில் மேம்பாடு அடைய நாம் ஒன்றுசேர்ந்து உழைப்போம். ■

க.பொ.த உயர்தர பெறுபேறுகள்– 2021

யா/விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி

கணிதப்பிரிவு

01. ஸ்ரீ.லோகாசினி 2A B
02. ச.சந்துஷா 2A C
03. பி.திலக்ஷனா 2B C
04. ர.பிரதாப் 2C S
05. ம.லுக்சன் B C S
06. சி.கார்த்திகப்பிரகாஷ் C 2S
05. ர. காருண்யன் 3C
06. பா. அனுசியா A 2C
07. ஞா.துஷாந்தினி 3C
08. செ. செல்விகா A C S
09. சி. சிலக்சிகா 2B C
10. சி. பிரவீனன் 3C
11. ஸ்ரீ. சாரங்கன் B 2C
12. ஜெ. ஜெயரூபி 2B C

விஞ்ஞானப்பிரிவு

01. த.தமிழினி 2A B
02. கி.காதாம்புரி A B C

வர்த்தகப்பிரிவு

01. ர.கானப்பிரியா 2A B
02. வி.அபிமன்யு 2A C
03. ஸ்ரீ.சாரங்கா A 2B
04. பு.கலைப்பிரியா 3B

கலைப்பிரிவு

01. ர. பவரதன் A B C
02. கி. கிருசாந்த் B 2C
03. பி. பிரியா A C S
04. ர. றவின்சினி B C S
05. ச. சாயித்தியா A 2S
06. சி. லக்ஷனா A B C
07. நா. சுயந்தா A B C

யா/ ஹாட்லிக் கல்லூரி

கணிதப்பிரிவு

01. அ. யூட் அலன்ராஜ் 3A
02. ர. ரஜிந்தன் 3A
03. உ. துசாந் 3A
04. உ. யதுசன் 3A
05. கே. சானுயன் 3A
06. ல. டினோயன் 3A
07. ச. திருஜன் 3A
08. ஸ்ரீ. சஞ்சையன் 3A
09. க. யர்சிகன் 3A
10. ச. சாருமன் 3A
11. ஜெ. சயனாந் 3A
12. ஆ. மதுமிதன் 2A B
13. ஞா. துவாரகன் 3A
14. ஜெ. ரிஷிகோபன் 2A B
15. ஜெ. ஜெனுசன் A 2B
16. க. கிருஷிகன் A 2B
17. சி. கஜானனன் A 2B
18. ர. அஜன் 3B
19. க. கஜன்தாஸ் 3B
20. பு. பவிதன் 2B C
21. ஸ்ரீ. மாதுளன் A 2C

விஞ்ஞானப்பிரிவு

01. ஜெ. பிருந்தாபன் 2A B
02. ஸ்ரீ. சாதனன் 3A
03. நி. சகீராம் 2A B
04. கி. டிறோயன் 3A
05. ர. சுகந்தன் 2A C
06. கு. கலகேசவன் 2B C
07. மே. சாரங்கன் A B C
08. நே. யதுசன் 2B C
09. சி. பவித்திரன் 3C
10. சி. பிரசாந் 3C

11. பா. சிந்துஜன் A C S

வர்த்தகப்பிரிவு

01. அ. உதயசூரியன் 2A B
02. ச. அனுசன் A 2B
03. ஆ. டயாபரன் 2A B

உயிரியல் தொ.நு

01. ரா. கோகிலன் 3A
02. அ. அபிஷேகன் A 2B
03. பி. பர்மிளன் 3B
04. செ. நுறோச் 2B C
05. ர. யதுகுலன் B 2C

பொறியியல் தொ.நு

01. சு. விதுர்சன் 2A B
02. பி. கஜேந்திகன் A 2B
03. ஸ்ரீ. பிரகாஷ் 3B
04. கி. சிந்துஜன் 2B C
05. கோ. கீர்த்தனன் B 2C
06. ம. நித்திலன் 2B C
07. சி. சைநாத் 2B C
08. சி. பார்தீபன் 2B C
09. ஆ. கரிகாலன் 2B C
10. ர. டிந்துசன் 2B C

01. ஞா. ஞானலோசன் A B C

other Streem

01. ச. லதுசிகன் A 2B

யா/ மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை

கணிதப்பிரிவு

01. நி.விதுர்சனா 3A
02. பா.நவதர்சினி 3A
03. சி.சரண்யா 3A
04. சு.அபிநயா 3A
05. அ.சௌமியா 3A
06. பா.விதுர்சனா 3A
07. ஜெ.பார்கவி 2A B
08. கு.அபிநயா 2A B

விஞ்ஞானப்பிரிவு

01. ரா.சுஜானி 3A

02. செ.பைரவி 3A
03. பு. அர்ச்சயா 3A
04. இ. வாகினி 3A
05. ஸ்ரீ.சுகன்யா 2A B
06. இ.துளசிகா 2A B
07. உ.கம்சவி 2A B

யா/ நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

கணிதப்பிரிவு

01. யே. சாம்பவி 3A
02. அ. வர்சன் 3A
03. ம. துசாந் 3A
04. சு. ஸ்ரீசுயன் A 2B
05. யோ. வேனுசன் A B C
06. கு. அனிதா A B C
07. சு. நிலானி A 2C
08. ஹோ. இஷானி B 2C
09. மு. அபிநாத் B 2C

விஞ்ஞானப்பிரிவு

01. ச. மதுஷா 3A
02. சு. ஹம்சாயினி 2A B
03. ரா. விவேகா 3A
04. ர. சங்கவி 3A
05. ச. நிவாஷிகா A 2B

06. சி. சிவதர்சினி B 2C

வர்த்தகப்பிரிவு

01. சி. லக்சன் 3A
02. த. தனுசிகன் 2A B
03. கு. கவிநாத் 3A
04. சி. சிவலக்சி 3A
05. க. ஆருஜன் A B C
06. ர. பானுசாந் A B C
07. செ. பகீரதன் A B C
08. கி. டிலக்சிகன் 2A C
09. சி. பிரசாந் 2B C

உயிரியல் தொ.நு

01. கு. நிவேதிகா 2A B

பொறியியல் தொ.நு

01. சு. சர்வயன் 3C
02. ந. மிதுவராஜ் B 2C
03. க. கிருத்திகன் B 2C
04. சூ. கஜானனன் 3C

கலைப்பிரிவு

01. ஜெ. விந்துஜா A 2B
02. ம. யஸ்மிதா A B C
03. ம. மதுசாலினி A B C
04. த. கவிப்பிரியா A B C
05. மு. சங்கீதன் 2B C
06. கு. அஷாந் B 2C
07. சி. ராகவன் A 2C
08. சு. பிரதிக்சன் B 2C
09. அ. அதித்தன் B 2C

Other

01. கருணாகரன் B 2C

க.பொ.த. [உ/த] யாழ். கல்விவலயத்தில் முதலிட விபரம்

கணிதப்பிரிவு

யாழ் மத்திய கல்லூரியைச் சேர்ந்த ஞான மூர்த்தி சூரியா, உயிரியல் தொழில்நுட்பப் பிரிவு.

யாழ் மத்திய கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவன் கிருபாகரன் கரிஹரன், கலைப் பிரிவு.

வேம்படி மகளிர் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவி உஷா கேசவன், வர்த்தகப் பிரிவு.

வேம்படி மகளிர் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவி சத்தியா சுதேகந்தராசா.

உயிரியல்பிரிவு

யாழ் இந்துக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவன் சிவகோணேசன் சிவம்சன் அனைத்துப் பாடங்களிலும் A தர சித்தி பெற்றவர்கள்

01. தீவக கல்விவலயம் 4
02. யாழ்ப்பாண கல்விவலயம் 124
03. கிளிநொச்சி வடக்கு கல்விவலயம் 4
04. கிளிநொச்சி தெற்கு கல்விவலயம் 24
05. மடு கல்விவலயம் 1
06. மன்னார் கல்விவலயம் 25
07. முல்லைத்தீவு கல்விவலயம் 33
08. தென்மராட்சி கல்விவலயம் 31
09. துணுக்காய் கல்விவலயம் 2
10. வடமராட்சி கல்விவலயம் 47
11. வலிகாமம் கல்விவலயம் 67
12. வவுனியா வடக்கு கல்விவலயம் 7
13. வவுனியா தெற்கு கல்விவலயம் 43

கீர்த்தனா பிரதீபன்

மன ஆரோக்கியத்தின் முக்கியத்துவம்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் உலக மனநல தினம் ஒக்ரோபர் 10 அன்று அனுசரிக்கப்படுகிறது. இது உலக சுகாதார கூட்டமைப்பால் வருடாந்த நடவடிக்கையாக மனநலத்திற்கான UNO இன் துணைப்பொதுச்செயலாளரால் அப்போது தொடங்கப்பட்டது.

ஆனால், மன ஆரோக்கியம் என்றால் என்ன? மன ஆரோக்கியம் என்றால் ஒருவரின் உணர்ச்சி நல்வாழ்வு நிலை. மன ஆரோக்கியத்தில் நமது உணர்ச்சி, உளவியல் மற்றும் சமூக நல்வாழ்வு அடங்கும். நாம் எப்படி நினைக்கிறோம், உணர்கிறோம், செயல்படுகிறோம் என்பதை இது பாதிக்கிறது. மன அழுத்தத்தை நாங்கள் எவ்வாறு கையாளுகிறோம், மற்றவர்களுடன் தொடர்புபடுத்துகிறோம், தேர்வு செய்கிறோம் என்பதையும் தீர்மானிக்க இது உதவுகிறது. வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் சிறுவயது முதல் இளமைவரை முக்கியமானது. இது வயது, பாலினம், கல்வி அல்லது இனம் ஆகியவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் உலகத்தின் ஒவ்வொரு நபரையும் பாதிக்கிறது.

நல்ல மன ஆரோக்கியம் எப்படி இருக்கும்? ஒரு நல்ல மன ஆரோக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பது என்பது விடயங்கள் சரியாக இல்லாதபோது நீங்கள் எவ்வாறு அடையாளம் காண முடியும் என்பதையும் எப்படி அல்லது எதை மேம்படுத்த விரும்புகிறீர்கள் என்பதையும் அறிந்து கொள்ள முடியும், நம்மைப் பற்றி அல்லது சூழ்நிலைகளைப் பற்றி நேர்மறையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல்.

அத்துடன் மனம்-உடல் இணைப்பை அங்கீகரிப்பது மற்றும் உடல் ஆரோக்கியத்தையும் மன ஆரோக்கியத்தையும் மேம்படுத்துகிறது.

ஆனால், சரியான அல்லது எப்போதும் சரியாக இருப்பது உங்களுக்கு ஒரு நிலையான மன ஆரோக்கியம் இருக்கும் என்று அர்த்தமல்ல. பரிபூரணமாக இருப்பது சாத்தியமற்றது, ஏனென்றால் நாம் ஒரு அதிசய உலகில் வாழ்கிறோம், நாம் அனைவரும் நம்முடைய தனித்துவமான பண்புகள் மற்றும் வித்தியாசமான தோற்றங்களுடன் பிரகாசிக்கிறோம். மேலும், பிரச்சினைகள் வளரவும் புத்திசாலித்தனமாக சிந்திக்கவும் நமக்கு உதவுகின்றன.

இருப்பினும் நீங்கள் ஒரு நிலையற்ற மன ஆரோக்கியத்தைப் பெறுவதைத் தடுக்கலாம். மன அழுத்தம், மனச்சோர்வு மற்றும் பதற்றம் ஆகியவற்றிலிருந்து உங்களைத் தடுக்க நீங்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய எளிய முறைகள் உள்ளன. உதாரணத்திற்கு : ஒரு சீரான வேலை மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை. இங்கே நீங்கள் வெவ்வேறு விடயங்களுடன் உங்கள் மனதை நிதானப்படுத்தலாம்.

அல்லது நீங்கள் உங்கள் ஓய்வுநேரத்தில் யோகா, வரைதல் அல்லது குத்துச்சண்டை போன்ற புதிய பொழுதுபோக்குமுயற்சிகளைச் செய்யலாம்.

ஒருவரின் மன ஆரோக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்திற்கு இவற்றை தொடர்ச்சியாகச் செய்யலாம்.

அந்த மன ஆரோக்கியம் ஒரு நிலையற்றமன நிலை என்பதால் ஒரு நல்ல விடயம், மக்கள் தங்கள் சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளை சரிவர செய்யமுடியும் என்பதாகும்.

Treatments around the word

மன நோய் 21 ஆம் நூற்றாண்டில் வளர்ந்து வரும் பிரச்சினையாகி வருகிறது. ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்குத் தேவையான உதவியைப் பெறுவதில்லை. இந்த நாட்களில் மன நோய் பொதுவானது மற்றும் யாரையும் பாதிக்கக்கூடும் என்றாலும் இன்னும் ஒரு களங்கம் உள்ளது. இந்தக் களங்கத்தால் மக்கள் மன நோயை ஏற்க இன்னும் தயங்குகிறார்கள். அதை ஒப்புக்கொள்வதற்கும் மருத்துவர்களின் உதவியை நாடுவதற்கும் அவர்கள் வெட்கப்படுகிறார்கள். மன ஆரோக்கியத்தை உடல் ஆரோக்கியத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாது. அவை இரண்டும் ஒரு நபருக்கு சமமாக முக்கியம்.

மனநல சிகிச்சை ஒரு நாட்டிலிருந்து மற்றொரு நாட்டிற்கு பலவகையில் வேறுபடுகின்றன. மேற்குலகில் வளர்ந்த நாடுகள் எல்லா வயதினருக்கும் மனநல சிகிச்சை வழங்குகின்றன. மேலும், குடும்பங்களின் அடிப்படைத் தேவைகளைக் கண்டறிய அவர்கள் போராடும் மூன்றாம் உலக நாடுகளும் உள்ளன. இதனால், ஒரு நாள் மனநல முக்கியத்துவத்தில் கவனம் செலுத்தும்படி கேட்கப்படுவது விவேகமானதாகிறது.

இந்த முக்கியமான நேரத்தில் நான் தனிப்பட்ட முறையில் ஒரு நிலையான மன ஆரோக்கியத்தை நிர்வகிக்க முடிந்தது. இது மிகவும் எளிதானது அல்ல, ஆனால் எனது பள்ளி வாழ்க்கைக்கும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கைக்கும் இடையில் ஒரு சமரசத்தை ஏற்படுத்த முடிந்தது, இது எனது உடலையும் மனதையும் நிதானப்படுத்த மிகவும் எளிதானது. ஒரு மாணவராக எனக்குத் தெரியும், ஒரே நேரத்தில் செய்ய நிறைய விடயங்கள் இருப்பதால், நம் மன ஆரோக்கியத்தை பராமரிக்கும் போது நாம் நிறைய செய்ய வேண்டும். கடந்த பல ஆண்டுகளாக நான் பயன்படுத்தி வரும் ஒரு எளிய முறை என்னவென்றால், சீரானமுறையில் வழிவமைப்பது நிறைய உதவக்கூடும். ஒழுங்குமுறை என்பது ஒரு மாணவருக்கு மிகமுக்கியமான விடயங்களில் ஒன்றாகும், அதைச் செய்வதில் நீங்கள் வெற்றிபெற முடிந்தால், நீங்கள் ஏற்கெனவே மன அழுத்தத்தைக் குறைப்பீர்கள்.

முடிவில், மன ஆரோக்கியம் மிகவும் முக்கியமானது, எல்லோரும் ஆரம்பத்தில் இருந்தே அதை கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். ■

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

கழிவுகளால் தேங்கும்...

பருத்தித்துறை நகர சபை தவிசாளரை நேரடியாக சந்தித்து இந்த விடயமாகக் கேட்டபோது இனிமேல் இவ்வாறு இடம்பெறாது என்று தெரிவித்திருந்தார். எனினும், அவ்வாறே தற்போதும் தொடர்கிறது.

கழிவகற்றல் தொடர்பாக பருத்தித்துறை பிரதேச சபை தவிசாளரைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்க பல தடவைகள் முயற்சி செய்த போதும் அவர் ஊடகவியலாளர்களை சந்திப்பதைத் தவிர்த்து வருவதுடன் சபை அமர்வுகளுக்குக்கூட ஊடகவியலாளர்களை அனுமதிப்பதை தவிர்த்து வருகிறார்.

உண்மையில் கழிவகற்றல் என்பது ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு கழிவுகளை எடுத்துச் சென்று கொட்டுவதல்ல. அதனால் மக்களுக்கோ, சூழலுக்கோ அல்லது நீர்நிலைகள் மாசு ஏற்படாத வண்ணம் பாதுகாப்பாக அகற்றப்பட வேண்டியது ஒவ்வொரு உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் பொறுப்பாகும், எனினும் இவ்வாறு உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் நடந்து கொள்வது ஒரு பொறுப்பற்ற செயலாகும். உரிய கழிவுகளை மீள்சுழற்சி மூலம் இயற்கை உரம் தயாரிப்பது இன்று பல்வேறு நாடுகளிலும் இலங்கையிலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பொறுப்பற்ற முறையில் கழிவுகளை அகற்றாது பாதுகாப்பாக அகற்றுவதை உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தவிசாளர்கள், பொறுப்பு வாய்ந்த அதிகாரிகள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் உறுப்பினர்களும் தத்தமது சபைகளுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து மக்களுக்காக பணியாற்றுவதே சூழலுக்குப் பொருத்தமானது மட்டுமன்றி மக்களுக்கான கடமையுமாகும்.

கழிவுகள் கொட்டப்படும் இடங்கள் மக்கள் இல்லாத வயல் நிலங்களிலும் தனியாருக்குச் சொந்தமான காணிகளிலுமே கழிவுகள் கொட்டப்படுகின்றன. இது தொடர்பாக குரல் கொடுப்பதற்கு பேசுவதற்கோ எவரும் முன்வருவதில்லை என்பது மிகவும் கவலைக்குரியது.

இந்தப் பிரச்சினை வடமராட்சிக்கு மட்டுமானதல்ல. கொழும்பு, புத்தளம், யாழ்ப்பாணத்தில் பொம்மைவெளி ஆகிய இடங்களில் கொட்டப்படும் கழிவுகளுக்கு எதிராக அவ்வவ்போது போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. ■

உலகைச் சுருக்கிய டுவிட்டர் தளம்

க.ஹரிகரன்
திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

சமூக வலைத்தளங்களின் பாவனை உலக அரங்கில் அதனுடைய வளர்ச்சி என்பது வானைத்தொடும் அளவில் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது.

அந்த அளவிற்கு சமூக வலைத்தளங்களின் மீதான ஈர்ப்பு இப்போது மக்களிடையே கூடிக் கொண்டுதான் சென்றுள்ளது, செல்கின்றது என்று கூறும் அளவிற்கு முன்னேற்றத்தைக் கண்டுள்ளது.

இந்த இயந்திர உலகத்தில் நாம் ஒருவரை முகத்துக்கு முகம் பார்த்துக் கதைப்பதைவிட சமூக வலைத்தளங்களின் ஊடாக சந்தித்துக் கதைப்பது என்பது தற்போதைய வளர்ச்சியாக அல்லது பாவனையின் இலகுவாக நோக்கப்படுகின்றது.

எங்கள் அயல் வீட்டில் இருக்கும் உறவினர்கள், நண்பர்களைக்கூட நாம் சமூக வலைத்தளங்களில் தான் பார்க்கின்றோம், கதைக்கின்றோம். அவ்வளவுக்கு நாம் இந்த இயந்திர உலகில் சிக்கித் தவிக்கின்றோம்.

சிறுவர்கள் முதல் முதியவர்கள் வரை சமூக வலைத்தளங்ளின் பாவனை இல்லாதவர்கள் என்றால் அவர்களை நாம் ஒரு கேலியாகப் பார்க்கும் நடைமுறையிலேயே இப்போது உள்ளது. நாம் நித்திரை விட்டு எழுந்ததில் இருந்து மறுபடியும் நித்திரைக்குச் செல்லும்வரை நடைபெறும் அனைத்தையும் நாம் இந்தச் சமூக வலைத்தளங்களில் பகிர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றோம். இதிலும் எல்லோருடைய வாழ்விலும் நடைபெறும் நல்ல விடயங்கள் அதாவது, சந்தோசமான விடயங்களை மாத்திரமே பெரும்பாலானவர்கள் பகிர்கின்றனர். இதே துக்கமான விடயத்தினை பகிரவெளிக்கிட்டால் இந்தச் சமூக வலைத்தளங்கள் போதுமா என்ற கேள்வி எல்லோரிடமும் உள்ளது.

பெரும் வியாபாரிகள் மற்றும் அரச தலைவர்களின் கைகளில் சிக்கித் தவிக்கும் சமூக வலைத்தளமான டுவிட்டர் தொடர்பாக இன்று நோக்குவோம்.

Twitter என்பது டுவீட் என்று அழைக்கப்படும். 140 வரியுருக்களாலான குறுகிய செய்திகளை அனுப்பும் வாசிக்கும் வசதிகளைப் பயனாளிகளுக்கு வழங்குகின்ற ஒரு தொடர்குழு வலையமைப்புச் சேவை ஆகும்.

ஒரு டுவீட் வெறுமனே டுவிட்டரில் ஒரு இடுகை ஆகும். இது மிகவும் பிரபலமான சமூக நெட்வேர்க் மற்றும் மைக்ரோ பிளாகிங் சேவை ஆகும். பேஸ்புக் நிலை மேம்படுத்தல்களைப் போல நீங்கள் ஊடகங்கள் நிறைந்த இணைப்புகள் படங்கள் மற்றும் வீடியோக்களை 280 டிகிரி அல்லது குறைவாக வைத்திருக்கும் வரை ஒரு டுவீட்டில் பதிவிடலாம். நீண்ட இணைப்புகள் கொண்ட ஒரு செய்தியை எழுதுவதற்கு மேலதிகமான அறையை - இடத்தினையும் வழங்குகிறது டுவிட்டர் தானாகவே எவ்வளவு நேரம் இருந்தாலும் 23 எழுத்துகளாக அனைத்து பகிரப்பட்ட இணைப்புகள் கணக்கிடமுடியும்.

டுவிட்டர் முதலில் 2006 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதில் இருந்து 280 இற்கும் மேற்பட்ட எழுத்து வரம்பைக் கொண்டிருந்தது. ஆனால், தற்போது தேவைகளுக்கு ஏற்ற அதன் வரம்பைத் தாண்டி தங்கள் இடுகைகளை விரிவாக்க அனுமதிக்கும் ஒரு புதிய சேவையை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

படங்கள் டுவீட்டில் பதிவில் - நீங்கள் ஒரு செய்தியில் காட்டப்படும் ஒரு டுவீட் நான்கு படங்களை வரை பதிவேற்ற முடியும். உங்கள் டுவிட்டர் பயனாளர்களே அவர்களின் படங்களை அவர்களே பதிவிடலாம்.

வீடியோ டுவீட்டில் பதிவிடல்- நீங்கள் ஒரு வீடியோவைப் பதிவேற்றலாம் அதைத் திருத்தலாம் மற்றும் ஒரு செய்தியை (30 வினாடிகள் அல்லது குறைவாக இருக்கும் வரை) இடுகையிடலாம்.

ஊடகங்கள் நிறைந்த இணைப்பு டுவீட் - நீங்கள் ஒரு இணைப்பைச் சேர்க்கும்போது டுவிட்டர் கார்டு ஒருங்கிணைப்பு ஒரு கட்டுரை தலைப்பு ஒரு படம், சிறுகதை அல்லது ஒரு வீடியோ போன்ற வலைத்தளப் பக்கத்தில் காட்டப்படும் தகவலின் சிறிய துணுக்கை இணைக்கலாம்.

ஒரு டுவீட் உருவாக்கும் போது தானாகவே டுவீட்டில் சேர்க்கக்கூடிய உங்கள் புவியியல் இருப்பிடத்தைத் தானாகக் கண்டறிவதற்கான விருப்பத்தை நாங்கள் காண்பிக்கக்கூடியதான வசதி உள்ளது. ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்திற்குத் தேடுவதன் மூலம் எங்கள் இருப்பிடத்தைத் திருத்தி அமைக்கக் கூடிய வசதி உண்டு.

சில குறியீடுகள் மூலம் டுவீட் நீங்கள் மற்றொரு பயனருடன் ஒரு உரையாடலைப் பெற்றிருந்தால் அவர்களின் அறிவிப்புகளில் காட்டப்பட வேண்டிய அவற்றின் பயனர் பெயருக்கு முன் நீங்கள் ஒரு @ அடையாளம் சேர்க்க வேண்டும். இந்த உருவாக்க ஒரு எளிய வழி எங்கள் டுவீட் கீழே காட்டப்படும் அல்லது அவர்களின் சுய விபரத்தில் காட்டப்படும் டுவீட் பொத்தானை கிளிக் செய்து அம்புக்குறி பொத்தானைத் தாக்கியதாக உள்ளது. நீங்கள் குறிப்பிடும் பயனர்களையும் நீங்கள் குறிப்பிடும் பயனர்களிடமிருந்தும் @ திட்டங்கள் மட்டுமே பொதுவில் உள்ளன. மீண்டும் அதே செய்தியை பகிர்வதற்கு மறு டுவீட் மற்றொரு பயனரின் டுவீட். இதை செய்ய நீங்கள் அவர்களின் டுவீட் சுயவிபரப்படத்தை மற்றும் முழுக்கடன் கொடுக்க பெயரை யாருடைய டுவீட் அடியில் இரட்டை அம்புக்குறி மீண்டும் பொத்தானை கிளிக் செய்யவும்.

வாக்கெடுப்பு டுவீட் டுவிட்டருக்கு வாக்கெடுப்புகள் புதியவை நாங்கள் ஒரு புதிய டுவீட் உருவாக்குவதற்கு கிளிக் செய்யும் போது நீங்கள் விருப்பத்தைப் பார்க்கலாம். வாக்கெடுப்புக்கள் ஒரு கேள்வியைக் கேட்க மற்றும் பின்தொடர்பவர்களுக்கு பதிலளிக்கத் தேர்வு செய்யக்கூடிய பல்வேறு தேர்வுகளைச் சேர்க்க அனுமதிக்கின்றன. அவர்கள் உள்ளே வருகையில் உண்மையான பதில்களைப் பார்க்க முடியும். அவர்கள் 24 மணி நேரத்திற்குப் பிறகு தானாகவே முடிவுக்கு வருவார்கள். ■

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரும்.....

குடும்பத்தில் கணவனோ அல்லது உழைப்பாளியாகிய மகனோ காணாமல் ஆக்கப்பட்டிருந்தால் அந்தக் குடும்பம் சமூக, பொருளாதார, வாழ்வியல் ரீதியில் பெரும் பாதிப்புகளைச் சந்திக்க நேரிட்டிருக்கின்றது. பெண்கள், குழந்தைகளின் எதிர்காலம் இதனால் சூனியமாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. குறிப்பாக, கலாசார ரீதியில் பெண்களுடைய நாளாந்தச் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. பண்பாட்டு ரீதியில் அந்தப் பெண்ணை சமூகம் விதவைக்கு நிகரானவராக, நடத்தைப் பாதிப்பின் விளிம்பில் இருப்பவராகக் கருதி ஏளனம் செய்கின்றது. இதனால் அந்தப் பெண் உண்மையிலேயே விதவையாக வாழ்வதா? விட்டோடிய ஒருவனது மனைவியாக வாழ்வதா? என்ற இக்கட்டான நிலைமைக்குத் தள்ளப்படுகின்றார்.

இதனைவிட ஆக்கிரமிப்புச் செயற்பாடுகளும் சர்வதேச குற்றச்செயலாக வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் மொழி, சமயம், கலாசாரம், குடியிருப்பு மற்றும் வாழ்வியலுக்கான தாயகமண் என்ற பல்வேறு நிலைகளில் பேரினவாதத்தினாலும் மத வெறித்தனத்தினாலும் பேரினவாதிகளினாலும் தமிழ் மக்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அந்த வகையில் இலங்கையில் ஆக்கிரமிப்பு ரீதியிலான சர்வதேச குற்றச்செயல் இடம்பெற்றிருக்கின்றது.

மொத்தத்தில் ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் செப்ரெம்பர் மாத பருவகால அமர்வையொட்டி, சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் இலங்கையைப் பாரப்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளை பேரவையின் உறுப்பு நாடுகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பாதுகாப்புச் சபையையும் இந்த விடயத்தில் தூண்ட வேண்டும் என்று தமிழ்த்தரப்பினரால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள வேண்டுகை எந்த அளவுக்கு வெற்றியளிக்கும் என்பதை முற்கூட்டியே அனுமானிப்பது கடினமான விடயமாகும்.

ஆயினும் இலங்கையின் பொறுப்பு கூறுகின்ற கடப்பாடும் நீதியை நிலைநாட்டுகின்ற பொறுப்பும் இனப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுகாண வேண்டிய கட்டாயமும் தீர்க்கமான கட்டங்களை நோக்கி நகரத் தொடங்கி இருக்கின்றன என்பது மட்டும் தெளிவாகத் தெரிகின்றது. ■

சீனிவாசராவ் இராமானுஜரும் சுவாமி விவேகானந்தரும்:

சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

நன்கு நெருக்கமான நண்பர்கள் என்போர் 220, 284 எனும் நம்பர்கள் போல் இருப்பார்கள் என கணிதமேதை சீனிவாசராவ் இராமானுஜர் கூறுகிறார்.

“உன்னில் என்னை நான் கண்டேன்” என்பார்களே, அப்படி இருப்பார்கள்.

220 இன் காரணிகள் 1, 2 ,4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55, 110 ஆகும். (220 ஐ தவிர்த்து)

இவற்றினை 220 இன் இயல்புகள் என்றும் சொல்லலாம்.

இந்தக் காரணிகளின் கூட்டுத் தொகை 284 ஆகும்.

இதேபோல, 284 இன் காரணிகள் 1 2 4 71 142 ஆகும். (284 தவிர்த்து)

இவற்றினை 284 இன் இயல்புகள் என்றும் சொல்லலாம்.

இந்தக் காரணிகளின் கூட்டுத் தொகை 220 ஆகும்.

முடிவாக: 220 என்ற எண்ணின் இயல்புகளைக் கொண்டு 284 என்ற எண்ணினை அறிவது போல் 284 என்ற எண்ணின் இயல்புகளைக் கொண்டு 220 என்ற எண்ணினை அறிய முடிகிறது.

இதைத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர், “உன் நண்பனை யாரென்று நீ காட்டு உன்னை யாரென்று நான் சொல்கிறேன்” என்கிறார். ■

தற்சார்பின் முதற்படி வீட்டுக்கொரு தோட்டம்

மாணவர்களுக்கான
வீட்டுத் தோட்டப் போட்டி

மாணாக்க உழவர்

செயன்முறை வழிகாட்டற் கருத்தமர்வும்
விதைப் பொதிகள் விநியோகமும்

இடம் : இளங்கலைஞர் மன்றம், சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்.
காலம் : 03.09.2022 சனிக்கிழமை காலை 9.30

தலைமையுரை
திரு. பொ. ஐங்கரநேசன்
தலைவர் - தமிழ்த்தேசியப் பசுமை இயக்கம்

கருத்துரைகள்
திரு. பொ. அற்புதச்சந்திரன் — ஓய்வுநிலை பிரதி விவசாயப் பணிப்பாளர்
கலாநிதி எஸ்.ஜே. அரசகேசரி — விவசாய விஞ்ஞானி

●போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் சான்றிதழ்கள்
●சிறந்த செய்கையாளர்களுக்கு விசேட பரிசுகள்

முன் பதிவுகளுக்கும் மேலதிக தகவல்களுக்கும் :
074 147 1759/ 077 796 9644

தமிழ்த் தேசியப் பசுமை இயக்கம்

விழிமொழி வலிது

பார்வை விழிகளின் அழகிய
சங்கமம்
விழிகளின் மொழியது அர்த்தம்
பொதிந்தது
சாந்தமாயினும் காந்தம் போன்றது
வார்த்தையிலும் வலியது
வாய்வழி மொழியோ
பிறழவும் பிதற்றவும்
வேண்டாவிதமாய்
வளரவும் வலுவிழக்கவும்
வல்லது
உறவினைக் குலைக்கவும்
வழிகோலும்
பேசிய மொழியிலும்
பேசா மொழிக்கு பெறுமதியதிகம்
வார்த்தை ஜாலத்திலும் பார்வை
ஜாலம் வலியது இனியது
வயதிலும் இளையதிருக்க
வாய்திறந்து உதிர்க்கும்
வார்த்தைகளைச்
செலவுசெய்வானேன்?
சொல்லவும் வேண்டாம்
மெல்லவும் வேண்டாம்.
விழிகளின் மொழிகளால்
இனிதுறப் பேசி
இன்புற்றிருப்போமே!

✍ க.ந. ஆதவன்

காதல் விடு தூது

என்மனசோ வெற்றிடம்
எந்தப்பெண்ணுக்கும் இடமில்லை
என் தனிமைக்குள்
முகவரியற்ற முகாரிபோல
எப்படி நுழைந்தாய்..நீ..

புல்லாங்குழலினுள் புகுந்து
புணர்ந்து வெளிவந்த வளிபோல
எனைத் தீண்டுகிறாய்..
அத்தீண்டல் பரிச தித்திப்பில்
கள்ளில் நீந்திய ஈ போன்று
மயங்கி நின்றேன்..நான்..
வேகப்போட்டியில் ஓடியது போல
என்னிதயம் எனை மீறி
வேகமெடுத்து சுருங்கி
விரிந்தன
இதயத்துக்கு ஏனிந்த
அவசரம்..?
உன் காதல் சித்தை என்னிதயம்
எனையறியாது சுமக்கிறதோ..?

✍ சுவிஸிலிருந்து பொலிகை ஜெயா

வளங்கள் படைப்போம்!

எல்லா வளங்களும் இருந்த
உலகில்!
இருந்தோம் ஓர்நாள் நிறைவாய்
மகிழ்வாய்!
இன்றென் உலகில் எதுவும்
இல்லை!
வீணர்கள் அழித்தே வெறுமை
ஆக்கினர்!

இன்றெம் பூமியை இனிதாய்
ஆக்குவோம்!
இல்லா வளங்களை நலமாய்
ஆக்குவோம்!
பொல்லா மனிதரின் சொல்லா
கொடுமைகள்!
இனியும் இனியும் தடுத்தே
செல்லுவோம்!

வானுயர் மரங்கள் இன்றிங்கு
இல்லை!
நறுமணம் நிறைந்த கீற்றும்
இல்லை!
விலங்குகள் வாழ இடமும்
இல்லை!
உயிருக்கு இதந்தரும் காற்றும்
இல்லை!

இந்நிலை மாற்றி இதமாய்
பூமி!
இளமை வளமை புதுமை
கலந்து!
வலிமை பெருக்கி அரிதாய்
செய்வோம்!
பின்வரும் சந்ததி மகிழ்வாய்
வாழ்ந்திடும்

✍ வி.அபிவர்ணா
முல்லைத்தீவு.

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

சீனாவுக்கு விற்பது தவறு? இந்தியாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் விற்பது சரி என்று சொல்லப்போகிறார்களா? அல்லது அந்தப் பணம் இனிக்கும் என் பார்களா?

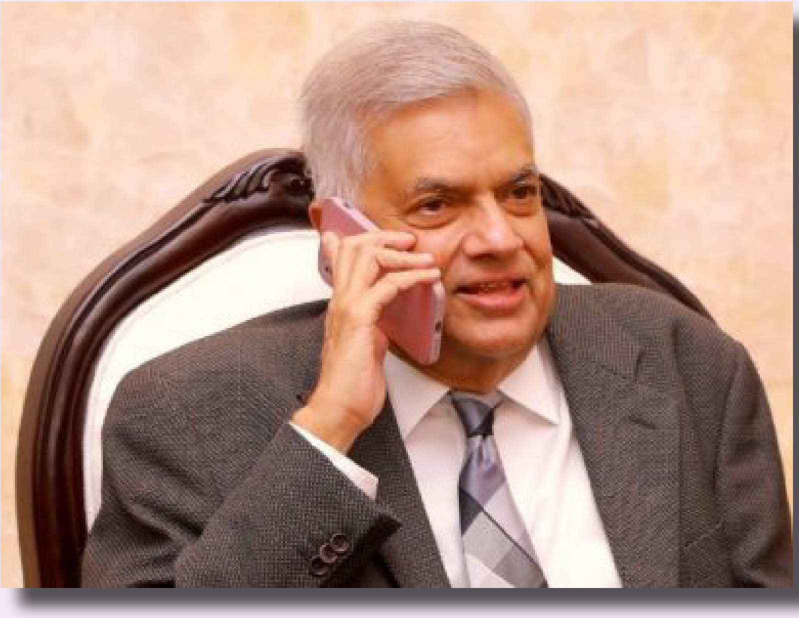
அரசாங்கத்திடம் மீட்சிக்கான திட்டங்களே இல்லை. அதைப் பற்றிய அக்கறையும் இல்லை. வழமையான புளித்துப் போன தந்திரோபாய அரசியலையே

லாமல் மரணமடைய நேரிடும். இதில் மருந்துப் பொருட்கள் ஒரு பாரிய பிரச்சினையைத் தோற்றுவிக்கும்.

இப்போது இதைப்பற்றிய எச்சரிக்கையை அரசமருத்துவ சங்கத்தினர் செய்கின்றனர்.

பட்டினி ஒரு பெரிய பிரச்சினையாக உருவெடுத்தே தீரும். இப்பொழுதே உணவுப் பொருட்களின் விலை மிக உச்சத்துக்குப் போய் விட்டது.

இலங்கையை ஆக்கிரமிக்கும்....



அது தொடர முற்படுகிறது.

எப்படியாவது இருக்கின்ற உடமைகளையும் விற்றுத் தன்னுடைய ஆட்சிக்காலத்தைக் கடத்தி விடலாம் என்றே அது சிந்திக்கிறது.

பாராளுமன்றத்தில் உள்ள ஏனைய அரசியல் கட்சிகளும் தமது பாரம்பரியமான அரசியல் முறைமைகளையே பின்பற்றுகின்றன. நாட்டின் நிலைமையைக் கருத்திற் கொண்டு மாற்று அரசியல் முறைமைக்கு மாறுவதைப் பற்றி எவையும் சிந்திக்கவில்லை.

அரசாங்கத்தைக் குறை சொல்வது, குற்றம் சாட்டுவது என்ற அடிப்படையில்தான் இயங்குகின்றன. குறைந்த பட்சமாக எதிர்க் கட்சிகளிடையே ஒரு கூட்டிணைவைக்கூட அவற்றினால் உருவாக்க முடியவில்லை.

நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கான மாற்றுத் திட்டங்கள், மாற்றுத் தீர்வு, மாற்று நடவடிக்கைகள், மாற்றுச் சிந்தனை என எதையும் அவை உருவாக்கவும் இல்லை. அதைப்பற்றிய ஆரம்ப உரையாடல்களைக்கூட அவை செய்யவில்லை.

படித்தவர்களும் பொறுப்பான பதவிகளில், அதிகாரத்தில் இருப்பவர்களும் நாட்டை விட்டு எப்படித் தப்பி ஓடிவிடலாம் என்றே சிந்திக்கிறார்கள் அல்லது எப்படி இதற்குள் சுழித்துக் கொண்டு தங்களுடைய தனிப்பட்ட நலன்களைப் பேணிக் கொள்ளலாம் என்று பார்க்கிறார்கள்.

மற்றும்படி இதைப்பற்றிய அக்கறையில்லாமல், இந்த நிலைமையின் சீரியஸ் தன்மையைப் பற்றிச் சிந்திக்காமலே பலரும் உள்ளனர்.

இதே நிலைமை நீடிக்குமானால் நிச்சயமாக அடுத்த ஆண்டில் ஒரு இலட்சத்துக்கும் மேலானோர் மருந்தில்லாமல், உணவில்

பல பொருட்களுக்குப் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுள்ளது. விவசாயம், கடற்றொழில் போன்றவற்றைக்கூடச் செய்வதற்கான அடிப்படை வசதிகள் இல்லாத நிலை உருவாகியுள்ளது. இது மேலும் வளரப்போகிறது.

ஆகவே, இதை நாம்தான் தனித்து எதிர்கொள்ள வேண்டும். முதலில் உணவுப் பிரச்சினையைச் சமாளிக்க வேண்டும். அதற்கு உற்பத்திகள் அவசியம், உற்பத்திக்கான புதிய முறைமைகளைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும்.

அதற்கான முயற்சிகளில் இன்றே ஈடுபடுவோம். விவசாயத் துறையினர் இதற்குத் துணை நிற்க வேண்டும்.

கூடவே மீன்பிடியையும் பாரம்பரிய முறைமைக்கு மாற்ற வேண்டியுள்ளது.

சடங்குகள், கொண்டாட்டங்கள், விழாக்கள் போன்றவற்றை மட்டுப்படுத்துவது அவசியம். ஒரு சதத்தைக்கூட வீணாக்க முடியாது. ஒரு நிமிடத்தைக்கூட விரயமாக்க முடியாது என்ற உணர்வை நாம் பெறவேண்டும்.

இளைய தலைமுறையினர் ஒரு போர்க்கால நடவடிக்கையாக கடுமையான உழைப்பில் ஈடுபட வேண்டும். ஏறக்குறைய 18 மணித்தியாலங்கள் கட்டாய உழைப்பில் ஈடுபடுவது அவசியம். அத்தனையும் பொருளீட்டத்துக்கானதாக மாற வேண்டும்.

இப்படி அனைத்துத் துறைகளிலும் நாம் துரிதமாகச் செயற்படத் தொடங்கினால் மட்டுமே நமக்கு மீட்சி கிட்டும். இல்லையெனில் மரணக்குழியே எட்டும்.

ஆம், அரசுகளுக்கும் ஊடகங்களுக்கும் எப்போதும் தேவைப்படுவது புள்ளி விபரங்களே. அதற்கு நாம் நம்முடைய வீழ்ச்சியை அல்ல எழுச்சியையே அளிப்போம்.

■

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

உணவே மருந்தான எமது நாட்டில் பொருளாதார நெருக்கீடு ஒரு புறமிருக்க உணவிற்கான பணவீக்கம் தொடருமானால் சுகாதார ரீதியாகவும் நாட்டில் பாரதூரமான பிரச்சினைகள் ஏற்படும் அபாயம் உள்ளது.

ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் விலைவாசி உயர்வு என்பது இயல்பான ஒன்று. ஆனால், இந்த முறை நாடளாவிய ரீதியில் அதிகரித்து வரும் அத்தியாவசிய வீட்டுச் செலவுகளின் விலை உயர்வு காரணமாக கோடிக்கணக்கான மக்கள் பசி, பட்டினி, மற்றும் நோய் நிலைமைக்குள் சென்றுள்ளனர். நாட்டில் தொடர்ந்த வண்ணம் அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களின் விலை உயர்வால் வீட்டுச் செலவுகள் நாளுக்குநாள் கூடிக்கொண்டே போகிறது, அச்சுறுத்திக் கொண்டே வருகிறது. இந்நிலையில் முழுப் பூசணிக்காயை சோற்றுக்குள் மறைத்து, மறைத்து அரசாங்கம் கூப்பாடு போடுகிறது.

இதனை ஒருபோதும் ஏற்க முடியாது. ஆயினும் விலை உயர்வும் பதுக்கல்களும் நாட்டில் தொடர்கின்றன. மிதமான விலைப் பண பொறிமுறைகள் அடிப்படை வாழ்க்கை முறையை தூர்தூராக்குகிறது. கடந்த மூன்று மாதங்களில் மாத்திரம் உணவுப் பொருட்கள் பிஸ்கெட், நூடில்ஸ், சிற்றுண்டிகள், பேக்கரி உணவுகள், பால்மா, முட்டை, காகிதம் போன்றவற்றின் விலை 100%ற்கும் உயர்ந்துள்ளது. சோயா, அவல் உள்ளிட்ட மலிகைப் பொருட்களின் விலையும் தாறுமாறாக உயர்ந்து வருகிறது.

மேலும், சரமாரியாக ஏற்பட்டுள்ள மீன் வகைகள், காய்கறிகளின் விலையேற்றம்

- 330 ரூபாய், உருளைக் கிழங்கு ஒரு கிலோ - 250 ரூபாய், வெங்காயம் ஒரு கிலோ - 160 ரூபாய், கேரட் ஒரு கிலோ - 300 ரூபாய், முருங்கைக்காய் ஒரு கிலோ - 720 ரூபாய், பீன்ஸ் ஒரு கிலோ - 300 ரூபாய், தேங்காய் 1 - 100 ரூபாய், பூண்டு ஒரு கிலோ - 500 ரூபாய், புடலங்காய் ஒரு கிலோ - 280 ரூபாய், பூசணிக்காய் ஒரு கிலோ - 240 ரூபாய், கோழி இறைச்சி ஒரு கிலோ - 1200-1600 ரூபாய் எனும் அடிப்படையில் உணவுப் பொருட்கள் 60 வீதத்திற்குமேல் அதியுயர் விலைகளில் விற்பனை செய்யப்படுகிறது. இந்த விலை உயர்வு பாரிய அழுத்தங்களை, வாழ்தலில் மனவிரக்தி நிலைமையை ஏற்படுத்தி வருகிறது. அதிகரிக்கும் பணவீக்கம் நிறுவனதார உதவி பெறுனர்களான வறியவர்கள், கர்ப்பிணிகள், முதியவர்கள், நோயாளிகள், மாற்று வலுவுடையோர்களின் கொடுப்பனவுகளை நம்பி ஏப்பமிட்டுக் கொண்டிருக்கும் குடும்பங்களில் தொடர்ச்சியாக கடும் உணவு நெருக்கடியை ஏற்படுத்தவும் கூடும் எனலாம்.

உண்மையில், தற்போதைய சூழ்நிலை சிலகுடும்பங்களை அவர்கள் இத்தனை ஆண்டுகளாக அனுபவித்துவரும் சில உணவுப் பொருட்களை தியாகம் செய்ய நிர்ப்பந்திக்கக்கூடும் மற்றும் உயரும் விலைகள் மற்றும் விநியோக சிக்கல்களை நிவர்த்தி செய்ய பயனுள்ள குறுகிய கால மற்றும் நீண்டகால நடவடிக்கைகள் எதுவும் அரசாங்கத்தால் வரையப்படா விட்டால், தற்போதைய உணவு நெருக்கடி முக்கியமானதாக வளரக்கூடும், அதனால் நாட்டை மீட்க

உணவிற்கான பணவீக்கத்தில்...

கட்டுப்பாடின்றித் தொடர்வதாலும் இறைச்சி விலையுமாக வீட்டுச் செலவுகள் அதிகரிப்பதாலும் மக்களின் அன்றாட உணவுத் தேவைக்குரிய அனைத்திற்கும் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டு வருகிறது. இந்நிலை தொடர்ந்தும் மோசமடையுமெனில் குட்டி சோமாலியாவாக இலங்கை அடையாளப்படுத்தப்படலாம் மற்றும் உணவுப் பொருட்களுக்கான இந்த விலையேற்றம் இடைத்தரகர்களுக்கும் பதுக்கல்காரர்களுக்கும் கொள்ளை இலாபம் அடிக்கவே வழிவகுக்கும். சிறு வணிகர்கள் காய்கறி மற்றும் மலிகைப் பொருட்களை மொத்தமாக வாங்கி விற்பனை செய்வோர் உள்ளிட்ட பல தரப்பினரும் இந்த விலையேற்றத்தால் போதுமான அளவில் கொள்முதல் செய்ய முடியவில்லை.

(மாறிக் கொண்டே இருக்கும்) இலங்கை விலைவாசி நிலவரம் எரிவாயு சிலிண்டர் 12.5kg 4700- 5,044.00 ரூபாய் வரை, தேங்காய் எண்ணெய் ஒரு லீட்டர் - 800 ரூபாய், லங்கா பெற்றோல் 92 ஒரு லீட்டர் - 450 ரூபாய், லங்கா பெற்றோல் 95 ஒரு லீட்டர் - 540 ரூபாய், லங்கா ஓட்டோ டீசல் ஒரு லீட்டர் - 430 ரூபாய், லங்கா சூப்பர் டீசல் 4- 510 ரூபாய், அங்கர் பால்மா ஒரு கிலோ - 2100 ரூபாய், கோதுமை மாவு ஒரு கிலோ - 350 ரூபாய், சர்க்கரை ஒரு கிலோ - 320 ரூபாய், தக்காளி ஒரு கிலோ

முடியாது போகும் மற்றும் அத்தியாவசிய வீட்டுச் செலவுகளை அதிகரிக்கக்கூடும். உணவுப் பிரச்சினை மிகவும் முக்கியமானது, ஏனெனில் விலைகள் கடுமையாக உயர்ந்து வருகிறது மட்டுமல்லாமல், தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய விநியோகங்களும் போதுமானதாக இல்லை, எனவே அரசாங்கம் விலைவாசி உயர்வு மற்றும் சில உணவுப் பொருட்களின் விநியோகத்தில் உள்ள பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய பயனுள்ள வழிமுறையை உருவாக்க வேண்டும். தேவையற்ற வளர்ச்சித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதையும் அரசாங்கம் மறுபரிசீலனை செய்யவேண்டும், அதற்குப் பதிலாக, போதுமான உணவுப் பொருட்களை உறுதி செய்வதற்காக வளர்ந்த நாடுகளால் செய்யப்படும் உணவுத் தொழிலில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

விவசாயம் மற்றும் உணவுத் தொழில்துறை அமைச்சகம் / நிறுவனங்கள் சமீபத்தில், இறக்குமதியில் நாடு சார்ந்திருப்பதைக் குறைப்பதற்கும் போதுமான உணவு விநியோகத்தை உறுதி செய்வதற்கும் உள்ளூர் விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்க உறுதி செய்ய வேண்டும் என்பதோடு, குடும்பங்கள் மிக முக்கியமாக உணவுப் பங்கீட்டை பயிற்சி செய்வதில் ஈடுபட வேண்டும் இவற்றினூடாக உணவிற்கான பணவீக்க நெருக்கடி தொடர்ந்தும் ஏற்படுவதைத் தணிக்கவும் நாட்டின் எதிர்கால சுபீட்சத்துக்கு வழி செய்யவும் முடியுமாகும்.

■

(05 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

தமிழ் மக்களின் அரசியல்...

மூன்றாவது தமிழ்மக்கள் ஒரு சிறிய தேசிய இனம். அது தனது அக ஆற்றலை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாது. புற ஆற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை அடிப்படை சக்திகளாக இருப்பவர்கள் தாயக மக்களும் அதன் நீட்சியாகவுள்ள புலம்பெயர் மக்களுமாவர், சேமிப்புச் சக்திகளாக இருப்பவர்கள் மலையகத் தமிழ் மக்கள், தமிழக தமிழ் மக்கள் உட்பட உலகெங்கும் வாழும் தமிழக வம்சாவழித் தமிழர்களாவர். நட்புச் சக்திகளாக இருப்பவர்கள் தமிழக முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகள் உட்பட உலகெங்கும் வாழும் முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகளாவர்.

இந்த அடிப்படை சக்திகளையும் சேமிப்புச் சக்திகளையும் நட்புச் சக்திகளையும் ஒருங்கிணைந்த வேலைத் திட்டத்தின் கீழ் அணிதிரட்ட வேண்டும். இதற்கு நிலம் - புலம் - தமிழகம் இடையே ஒருங்கிணைந்த வேலைத்திட்டம் அவசியமாகும். உலகத் தமிழர்களை இணைப்பதற்கு உலகத்தமிழ்த் தேசியவாதம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பலாமா? என்பது பற்றியும் யோசிக்க வேண்டும். இதன்மூலம் ஈழத் தமிழர்களின் விவகாரத்தை உலகத் தமிழர்களின் பொது விவகாரமாக மாற்ற வேண்டும்.

உலக முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகளின் ஆதரவு. தமிழ் மக்களுக்கு சார்பாக சர்வதேச அரசியலைத் திருப்புவதற்கு மிகவும் அவசியமாகும். இதற்கு தமிழ் அரசியல் ஜனநாயக விழுமியங்களை அதிகளவில் உள்வாங்க வேண்டும். சர்வதேச அபிப்பிராயம் ஜனநாயக நீதிக் கோட்பாட்டின் கீழ்தான் கட்டியெழுப்பப் படுகின்றது.

நான்காவது இலங்கைத் தீவை மையமாக வைத்து நிகழும் புவிசார் அரசியலில் தமிழ் மக்களும் கௌரவமான பங்காளிகளாக மாறுவதாகும். இலங்கைத் தீவில் தமிழர் தாயகம் கேந்திர இடத்தில் இருக்கின்றது. இது மட்டுமல்ல தமிழகமும் கேந்திர இடத்தில் தான் இருக்கின்றது. இந்த இரண்டு கேந்திரப் பலமும் இணையும் போது தமிழ் மக்களின் கேந்திரப்பலம் உச்சமானதாகும்.

ஆயுதப் போராட்ட காலத்தில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசம் தமிழ்த்தரப்பிற்கு பேரம்பேசும் பலத்தைக் கொடுத்தது. அதன்வழி புவிசார் அரசியலிலும் கௌரவமான பங்கைக் கொடுத்தது. வல்லரசுகள் தமிழ் மக்களின் விவகாரத்தைக் கைவிட்டுவிட்டு இலங்கை விவகாரத்தை அணுகமுடியாத நிலை இருந்தது. தற்போது சீனாவின் அதிகரித்த பிரசன்னம் தமிழ் மக்களுக்கு பேரம் பேசும் பலத்தைக் கொடுத்துள்ளது. இன்று அமெரிக்க - இந்திய -மேற்குலக அணி தமிழ் மக்கள் என்ற கருவியைப் பயன்படுத்தாமல் இலங்கை அரசின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. தமிழ் மக்களுக்கு இந்த வல்லரசுகள் தேவை என்ற நிலை மாறி வல்லரசுகளுக்கு தமிழ் மக்கள் தேவையாக உள்ளது.

ஐந்தாவது தமிழ்த்தேசிய அரசியலுக்குள் சமூக மாற்ற அரசியலையும் உள்ளடக்குவதாகும். சமூக மாற்ற அரசியலை உள்ளடக்காத தமிழ்த் தேசியம் ஒரு முற்போக்கான தமிழ்த்தேசியம் அல்ல. சமூக மாற்ற அரசியலை முன்னெடுக்காததால் நான்கு நெருக்கடிகள் உருவாகின்றன

1. இது ஒரு மனித உரிமை மீறல் விவகாரம். ஒரு மக்கள் பிரிவை அந்த மக்கள் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதற்காக ஒடுக்குவது மனித உரிமை மீறலே. தமிழர்களே தங்களுக்குள் ஒடுக்கு முறைகளை மேற்கொண்டிருக்கும் போது பேரினவாதம் ஒடுக்குகின்றது எனக் கூறமுடியாது. இந்திய தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் போது சாதிய ஒடுக்கு முறைக்கு எதிராகப் போராடிய டாக்டர் அம்பேத்கார் காந்தியிடம் “இந்தியர்களினாலேயே நாம் ஒடுக்கப்படும் போது ஆங்கிலேயர்களினால் ஒடுக்கப்படுகின்றோம் என்ற உணர்வு வரவில்லை” எனக் கூறியிருந்தார்.

2. தேசம் என்பது மக்கள் திரளாகும். தேசியம் என்பது மக்கள் திரளின் கூட்டுப்பிரக்ஞையாகும். எனவே, மக்கள் ஒன்றாகத் திரள்வதற்கு தடையாக இருப்பவையெல்லாம் தேசியத்திற்கு எதிரானவையாகும். அக முரண்பாடுகள் தமிழ் மக்கள் ஒரு தேசமாகத் திரள்வதற்கு தடையாக உள்ளன. இவற்றை அகற்றாமல் தேசமாகத் திரள்வது சாத்தியமல்ல .

3. அக முரண்பாடுகள் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இடைவெளிகளை உருவாக்கும். அந்த இடைவெளிகளை எதிரிகள் பயன்படுத்த முனைவர். இன்று சாதி முரண்பாடும் பிரதேச முரண்பாடும் மத முரண்பாடும் பால் முரண்பாடும் தமிழ்த் தேசியத்தின் எதிரிகள் நுழைவதற்கான பல களங்களைத் திறந்து விட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணத்திலும் மன்னாரிலும் மட்டக்களப்பிலும் அதனைத் தெளிவாகக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

4. அக முரண்பாடுகள் சர்வதேச அபிப்பிராயங்களை எமக்குச் சார்பாக உருவாக்குவதில் பல தடைகளை உருவாக்குவதாகும். சர்வதேச அபிப்பிராயங்கள் புரட்சிகர நீதிக் கோட்பாட்டினால் வழிநடாத்தப்படுவதில்லை. மாறாக ஜனநாயக நீதிக் கோட்பாட்டினாலேயே வழிநடத்தப்படுகின்றது. இந்த ஜனநாயக விழுமியங்களை அரசைவிட அதிகளவில் நாம் பின்பற்றுவதாகக் காட்டவேண்டும். எமக்குள்ளே ஒரு பிரிவினரை ஒடுக்கிக்கொண்டு சர்வதேச அபிப்பிராயத்தை நாம் பெறமுடியாது.

சர்வதேச அபிப்பிராயத்தை உருவாக்குவதில் அரசுகள் மட்டும் பங்குபெறுவதில்லை. சர்வதேச சிவில் சமூகமும் பங்கு பெறுகின்றது. அரசுகள் தங்களுடைய நலன்களிலிருந்து செயற்பட்டாலும் சர்வதேச சிவில் சமூகம் சர்வதேச ஜனநாயக விழுமியங்களின் அடிப்படையிலேயே செயற்படும். அவை அரசுகளுக்கும் அழுத்தம் கொடுக்கக் கூடிய வல்லமையைக் கொண்டது. இன்று சர்வதேச சிவில் சமூகத்தின் அபிப்பிராயம் தமிழ் மக்களுக்கு சார்பாக உள்ளது. பெரும் தேசியவாத ஒடுக்கு முறைகளை சர்வதேச சமூகம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அக முரண்பாடுகள் பெரிதாக வளரின் தமிழ் மக்களுக்கு சார்பான சர்வதேச அபிப்பிராயங்களுக்கு சர்வதேச சிவில் சமூகம் ஒத்துழைக்காது. சர்வதேச சிவில் சமூகத்தில் ஜனநாயக முற்போக்கு சக்திகள், மனித உரிமைவாதிகள், ஊடகத்துறையினர் ஆன்மீகத்துறையினர் என்போர் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

தமிழ்த்தேசியம் ஒரு வாழ்வு முறையாக மாறும்போதே அக முரண்பாடுகளை எம்மால் கடக்கமுடியும். முன்னர் கூறியது போல அக முரண்பாடுகளில் சாதி முரண்பாட்டையும் பிரதேச முரண்பாட்டையும் இல்லாமல் செய்யவேண்டும். மத முரண்பாட்டிலும் பால் முரண்பாட்டிலும் சமத்துவத்தைப் பேணுதல் வேண்டும். எமது நிலம், எமது மொழி, எமது கலாச்சாரம், எமது பொருளாதாரம், எமது மக்கள் என்ற நிலை மேல்நிலைக்கு வரும் போது தமிழ்த்தேசியம் ஒரு வாழ்வு முறையாக பரிணமிக்கத்தொடங்கும். சீனத்தேசியம், யூதத் தேசியம், முஸ்லிம் தேசியம் என்பன ஒரு வாழ்வு முறையாக பரிணமிக்கும் போது தமிழ்த் தேசியம் மட்டும் ஏன் அவ்வாறு பரிணமிக்க முடியாது.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை அக முரண்பாடுகளையும் ஆற்றல் தமிழ்த்தேசியத்திற்கு மட்டுமே உண்டு. மக்களைத் திரளாக்கல் என்ற பெருந்தேவை அதற்குள்ளது.

ஆறாவது சர்வதேச அரசியலை எமக்கு சார்பாக திருப்புவதாகும். தமிழ் மக்களின் அரசியல் வெற்றியை சர்வதேச அரசியலே தீர்மானிப்பதாக இருப்பதால் இது மிகமிக அவசியமாகும் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்கள் “தேசிய போராட்டத்தினால்தான் தேசிய அரசியல் உருவாகும். தேசிய போராட்டத்தினால்தான் அது வளர்ச்சியடையும். ஆனால், தேசிய போராட்டத்தின் வெற்றியை சர்வதேச அரசியலே தீர்மானிக்கும்” எனக் கூறியமை இங்கு கவனிக்கத்தக்கதாகும்.

இன்று சர்வதேச சிவில் சமூகத்தின் அபிப்பிராயம் தமிழ் மக்களுக்கு சார்பாக உள்ளது. பெரும் தேசியவாத ஒடுக்கு முறைகளை சர்வதேச சமூகம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. சர்வதேச சிவில் சமூகத்தில் ஜனநாயக முற்போக்கு சக்திகள், மனித உரிமைவாதிகள், ஊடகத்துறையினர் ஆன்மீகத்துறையினர் என்போர் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

ஏழாவது மக்கள் பங்கேற்பு அரசியலைத் தொடக்கி வைப்பதாகும். துரதிஷ்டவசமாக தமிழ் அரசியல் வரலாற்றில் மக்கள் பங்கேற்பு அரசியல் தோல்வி அடைந்துள்ளது. அரசியலில் மக்கள் பங்கேற்பதோ அதற்கான கட்டமைப்புகள் உருவாக்கப்படுவதோ இடம்பெறவில்லை. மாறாக தொண்டர்களும் வீரர்களுமே பங்கேற்றனர். தமிழரசுக்கட்சிக்காலத்தில் தொண்டர்கள் பங்கேற்றனர். மக்கள் வாக்களிப்பதுடனும் அவ்வப்போது போராட்டங்களில் பங்கு பற்றுவதுடனும் தமது கடமைகளை நிறுத்திக் கொண்டனர். ஆயுதப் போராட்ட காலத்தில் போராளிகள் பங்கேற்றனர். மக்கள் பணமும் நகையும் கொடுப்பதுடனும் அவ்வப்போது போராட்டங்களில் பங்குபற்றுவதனுடனும் தமது கடமைகளை நிறுத்திக் கொண்டனர். ஜனநாயக அரசியல் தளத்தினூடாக எமது இலக்கினை அடைவதற்கு இம்மக்கள் பங்கேற்பு அரசியல் மிகமிக அவசியமானதாகும். அரசியல் தலைமைகளின் குத்துக்கரணங்களை தடுத்து நிறுத்துவதற்கும் மக்கள் பங்கேற்பு மிகமிக அவசியமானதாகும். இங்கு மக்கள் பங்கேற்பு என்பது மக்களை அரசியல் மயப்படுத்தி அமைப்பாக்குவதாகும்

எட்டாவது ஷ்ரீலங்கா அரசின் பச்சை ஆக்கிரமிப்புத் தொடர்பாக சர்வதேச பாதுகாப்புப் பொறிமுறையை உருவாக்குவதாகும். ஆயுதப் போராட்டம் இவ் ஆக்கிரமிப்புக்களைக் குறிப்பிட்டளவு தடுத்து வைத்திருந்தது. ஆயுதப் போராட்டம் மௌனிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து பச்சை ஆக்கிரமிப்புத் தொடர்கின்றது. மன்னராட்சிக் காலத்தில் போரில் வெற்றிபெற்ற அரசுகள் தோல்வியடைந்த அரசுகளின் பிரதேசங்களை பச்சையாகச் சூறையாடும் அதுபோன்ற சூறையாடல்களே இடம்பெறுகின்றன. இச்சூறையாடல்களினால் தமிழ்த் தேசத்தைத் தாங்கும் தூண்களான நிலம், மொழி, பொருளாதாரம், கலாசாரம் என நான்கும் ஆக்கிரமிக்கப்படுகின்றன. தமிழ் மக்கள் ஒரு தேசமாக இருப்பதைச் சிதைப்பதே இவ் ஆக்கிரமிப்பின் நோக்கமாகும். இவ் ஆக்கிரமிப்புக்களுக்கு மகாவலி அதிகார சபை, வன பரிபாலனத் திணைக்களம், வனஜீவராசிகள் திணைக்களம் தொல்லியல் திணைக்களம், புத்த சாசன அமைச்சு என்பன கருவிகளாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இவ் ஆக்கிரமிப்புக்களை உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும். உள்நாட்டு முயற்சிகள் இது விடயத்தில் பெரிய பயன்களைத் தராது. சர்வதேச பாதுகாப்புப் பொறிமுறையே அவசியமாகும்.

ஒன்பதாவது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஒரு உத்தியோக பூர்வமற்ற அதிகாரக்கட்டமைப்பை உருவாக்குவதாகும். தமிழ் மக்களை அரசியல் விழிப்புணர்வோடு வைத்திருப்பதற்கும் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பொது மக்கள், போராளிகளின் நலன்களைப் பேணுவதற்கும் தமிழ் மக்களின் அடிப்படைப் பொருளாதாரத்தை தக்கவைப்பதற்கும் நிலம், மொழி, கலாசாரம் என்பவற்றை பாதுகாப்பதற்கும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தமிழ்த் தேசியத்தை ஒரு வாழ்வு முறையாக மாற்றுவதற்கும் இவ்வதிகாரக்கட்டமைப்பு அவசியமானதாகும்.

பத்தாவது கிழக்கைப் பாதுகாப்பதற்கு தனியான மூலோபாயத் திட்டங்களும் தந்திரோபாயத் திட்டங்களும் வகுக்கப்படல் வேண்டும். கிழக்கைப் பாதுகாப்பதில் தமிழ் அரசியல் வரலாற்று ரீதியாகவே தோல்வியடைந்திருக்கின்றது. அதற்குப் பிரதானமாக இரண்டு காரணங்கள் இருந்தன. ஒன்று கிழக்கில் தமிழ் - முஸ்லிம் முரண்பாடு இருக்கின்றது என்பதைக் கவனத்தில் எடுக்காமையாகும். இது விடயத்தில் “தமிழ் பேசும் மக்கள்” என்ற தமிழரசுக் கட்சிக்கால கொள்கை படுதோல்வியடைந்திருக்கின்றது. முஸ்லிம்கள் இந்தப் பொது அடையாளத்திற்குள் வருவதற்குத் தயாராக இல்லை. மறுபக்கத்தில் கிழக்குத் தமிழ் மக்களை ஒடுக்குவதற்கான கருவியாக பெரும்தேசியவாதம் முஸ்லிம் மக்களையும் பயன்படுத்துகின்றது. இந்நிலையில் இவ்விவகாரத்தை எவ்வாறு கையாள்வது என்பது தொடர்பாக மூலோபாயங்களும் தந்திரோபாயங்களும் வகுக்கப்படல் வேண்டும். இவ்விவகாரத்தை நிலவிரிப்புக்குள் தள்ளி ஒழித்துவிட முடியாது.

இரண்டாவது வடக்கின் அதிகாரத்தை கிழக்கில் திணிக்க முற்படுவதாகும். இதன் விளைவு பிரதேசவாதம் தலைதூக்கியதோடு கிழக்கில் சுயாதீனமான உள்த் தலைமை வளரமுடியாத நிலைமை ஏற்பட்டமையாகும். இது விடயத்தில் கிழக்கு விவகாரங்களை கிழக்குத் தலைமை கையாளக்கூடியதாகவும் வடக்கு விவகாரத்தை வடக்கு தலைமை கையாளக் கூடியதாகவும் மொத்தத் தேசியவிவகாரத்தை வடக்குக் கிழக்கும் கூட்டாக கையாளக்கூடியதுமான பொறிமுறைகள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். கிழக்கை உலகிற்குக் கொண்டுபோவதும் உலகத்தை கிழக்கிற்கு கொண்டுவருவதும் இன்று மிகமிக அவசியமானதாகும்.

இவ்வழி வரைபடத்திலுள்ள பத்து அம்சங்களும் போதுமானவை எனக்கூற முடியாது. மேலும் மேலும் தேவையானவற்றை கண்டுபிடிக்க வேண்டும். தமிழ் அரசியல் நடைமுறையில் செயற்படுகின்ற போது தேவையான மேலதிக விடயங்கள் கண்ணுக்கு தெரியத் தொடங்கும்.

தற்போதைய தேவை நேர்மையான செயற்பாடுகளே! ■

வெளிநாடு சென்றதால் ஆசியக் கிண்ணத்தைத் தவறவிட்ட வீரர்கள்

ஆசியக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டி ஐக்கிய அரபு எமரேட்ஸில் விறுவிறுப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் தங்களது நாட்டுக்காக விளையாட வேண்டும் என்ற இலட்சியத்துடன் விளையாடும் ஆசிய அணிகளைச் சேர்ந்த வீரர்கள் ஆசியக் கண்டத்தின் சாம்பியனை தீர்மானிக்கும் இந்தத் தொடரின் சம்பியனாவதற்கு தங்களது திறமையை வெளிப்படுத்திப் போராடுவார்கள்.

அயர்லாந்தைச் சேர்ந்த இயன் மோர்கன் இங்கிலாந்துக்கு குடிபெயர்ந்து உலகக் கிண்ணத்தை வென்று கொடுத்ததார். ஆசிய கண்டத்தைச் சேர்ந்த சில வீரர்கள் சமீப காலங்களில் வெளிநாடுகளுக்கு குடிபெயர்ந்துள்ளதால் தங்களது நாட்டுக்காக இந்தத் தொடரில் விளையாடவில்லை. சில வீரர்கள் தேர்வாளர்களைத் திருப்திப்படுத்தவில்லை. சிலரை தேர்வாளர்கள் கண்டுகொள்ளவில்லை.

டிம் டேவிட்

ரி20 கிரிக்கெட்டில் தற்சமயத்தில் மிகச் சிறந்த ஆல்- ரவுண்டராக கருதப்படும் இவர் சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்தவர். அந்த அணிக்காக ரி20 கிரிக்கெட்டில் 14 போட்டிகளில் 558 ஓட்டங்களுடன் 46.5 என்ற நல்ல சராசரியில் 158 என்ற அதிரடியான ஸ்டிரைக் ரேட்டில் எடுத்துள்ள அவர் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு குடிபெயர்ந்து அந்நாட்டுக்காக விளையாடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார். அதனால் இந்த ஆசியக் கிண்ண முதன்மைச் சுற்றில் விளையாடுவதற்காக நடைபெற்ற தகுதி சுற்றில் விளையாடிய சிங்கப்பூர் அணியில் அவர் விளையாடவில்லை.

மார்க் சாப்மேன்

ஹொங்கொங் நாட்டைச் சேர்ந்த இவர் 2015 இல் அந்த அணிக்காக அறிமுகப் போட்டியிலேயே சதமடித்து அசத்தினார். ஆனால், அடுத்த சில வருடங்களில் நியூஸ்லாந்துக்கு குடிபெயர்ந்த இவர் அங்கு உள்ளூர் கிரிக்கெட்டில் விளையாடி 2018 முதல் அந்நாட்டிற்காக சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் விளையாடி வருகிறார். அதனால் இந்த ஆசியக் கிண்ண ஹொங்கொங் அணிக்காக இவர் விளையாடவில்லை.

ஸ்னேகன் ஜெயசூரியா

இலங்கையைச் சேர்ந்த ஆல்-ரவுண்டரான இவர் 2015 இல் நாட்டுக்காக அறிமுகமாகி 12 ஒருநாள் மற்றும் 18 ரி20 போட்டிகளில் விளையாடினார். கடைசியாக கடந்த 2020 இல் விளையாடியிருந்த அவர் குடும்பத்துடன் அமெரிக்காவுக்கு குடிபெயர்ந்துள்ளதால் அந்நாட்டுக்காக விளையாட முயற்சிக்கும் நிலையில் இந்த ஆண்டு இலங்கைக்காக விளையாடவில்லை.

அனுஷ்மான் ராத்

ஹொங்கொங்கை சேர்ந்த இவர் கடந்த 2014 இல் அறிமுகமாகி 2018 வரை நாட்டுக்காக விளையாடினார். கடைசியாக கடந்த 2018 ஆசியக் கிண்ணப் போட்டியில் இந்தியாவுக்கு எதிராக விளையாடியிருந்த இவர் அதன்பின் இந்தியாவுக்கு குடிபெயர்ந்து 2021 இல் ரஞ்சி கோப்பையில் ஒடிசா அணிக்காக விளையாடினார். அதனால் இம்முறை ஹொங்கொங் அணியில் இவர் இடம்பெறவில்லை.

இஜட்துள்ள தொவ்ல்த்சாய்

ஆப்கானிஸ்தானைச் சேர்ந்த இவர் கடந்த 2010 இல் கென்யாவுக்கு எதிரான போட்டியில் அறிமுகமாகி 2012 இல் நடைபெற்ற ஐ.சி.சி ரி20 உலகக் கிண்ண தகுதி சுற்றில் தனது நாட்டுக்காக விளையாடினார். இருப்பினும் 2014 இல் சந்தித்த காயத்தால் வாய்ப்புகளை இழந்த அவர் அதன்பின் ஜேர்மனிக்கு குடிபெயர்ந்து 2020 வரை விளையாடினார்.

சமி அஸ்லாம்

பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த இவர் 2015 இல் நாட்டுக்காக அறிமுகமாகி 13 டெஸ்ட் மற்றும் 4 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடினார். இருப்பினும் அதில் சுமாராக செயல்பட்ட அவர் கடைசியாக கடந்த 2017 இல் பாகிஸ்தானுக்காக விளையாடிய நிலையில் அதன்பின் ஐக்கிய அரபு நாடுகளுக்கு குடிபெயர்ந்து விட்டதால் ஆசியக் கிண்ணப் போட்டியில் பங்கேற்கவில்லை.

அமிலா அபோன்சா

இலங்கையைச் சேர்ந்த இவர் கடந்த 2016 இல் அந்நாட்டுக்காக அறிமுகமாகி 9 ஒருநாள் மற்றும் 3, ரி20 போட்டிகளில் விளையாடினார். கடைசியாக கடந்த 2018 ஆசியக் கிண்ணப் போட்டியில் இடம்பிடித்திருந்த அவரை தொடர்ந்து சிறப்பாகச் செயல்பட தவறியதால் அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். அதன்பின் அமெரிக்காவுக்கு அவர் குடிபெயர்ந்து விட்டதால் தற்போது விளையாடவில்லை.

உன்முக்ட் சந்த்

2012 ஐ.சி.சி அண்டர்-9 உலகக் கிண்ணத்தை இந்தியாவுக்கு வென்று கொடுத்த இவர் பெரிய சூப்பர் ஸ்டாராக வருவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிலையில் ஐ.பி.எல், ரஞ்சி கோப்பை போன்ற தொடர்களில் தொடர்ச்சியாக சிறப்பாக செயல்பட தவறினார். அதனால் டெல்லி அணிக்காக விளையாடும் வாய்ப்பைக்கூட இழந்த அவர் சமீபத்தில் அமெரிக்காவுக்கு குடிபெயர்ந்து 2024 முதல் அந்நாட்டுக்காக விளையாடத் தயாராகி வருகிறார்.

சமித் பட்டேல்

அதே 2012 அண்டர்-9 உலகக் கிண்ணத்தை வென்ற இந்திய அணியில் விக்கெட் கீப்பராக விளையாடிய இவர் உள்ளூர் கிரிக்கெட்டில் குஜராத், பரோடா, கோவா போன்ற அணிக்கு விளையாடினார். இருப்பினும் அதில் சுமாராக செயல்பட்டதால் இந்தியாவுக்காக விளையாடும் வாய்ப்பைப் பெறாத இவரும் அமெரிக்காவுக்கு குடிபெயர்ந்து அங்கு விளையாட முயற்சித்து வருகிறார்.

ஹர்மீட் சிங்

2012 அண்டர்-9 உலகக் கிண்ணத்தை வென்ற இந்திய அணியில் சுழல் பந்து வீச்சாளராக அசத்திய இவர் 2013 இல் ராஜஸ்தான் அணிக்காக ஐ.பி.எல் தொடரில் விளையாடினார். சுமாராக செயல்பட்டதால் தேசிய அணிக்காக விளையாடும் வாய்ப்பைப் பெறாத இவரும் அமெரிக்காவில் விளையாட முயற்சிக்கும் இந்திய வீரர்களில் ஒருவராகியுள்ளார். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 03.09.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.