உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராசநம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவானந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ௵ பங்குனி௴.

1907.

முகவுரை.

எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவரானும் அறிந்து பயனெய்துதற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும் நூற்கேள்வியான் முயன்றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும். அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கியமுமென் றிருவேறு வகையாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதிவிம்பமும் போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றறிதற் கமையாது. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள்விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவேயாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும் அணியும் என நான்கும் தன்னைநோக்கிச் சிறப்பத் தானவற்றுளொன்றையுநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம் ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக்கணக் கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப் பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்றிருவகைப்படும்.

முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம் எம்மொழிக்கண்ணு முளதேனும் இலக்கண நூலாகச் செய்து கற்றறியப்படுவது தமிழ்மொழி யொன்றன்கண்ணன்றி வேறு எம்மொழிக்கண்ணு மில்லை. இல்லையாகவே அவற்றிற்கு இலக்கண வரம்புமின்று. இலக்கண வரம்பின்றாகவே இலக்கிய நூல்கள் இனிது கற்று உணரப்படுமாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலக்கணம் ஒன்றுமொழிந்து ஏனை நான்கனுள் நான்கும் மூன்றும் இரண்டும் ஒன்றுமுடையனவே யன்றிப் பொருளிலக்கணமுடையனவல்ல. தமிழ்மொழிக்கண் பொருளிலக்கணக் கேள்வியான் கற்போர்க்கு நூற்பொருள்கள் நன்குணரப்பட்டு எஞ்சாது சுவைபயந்து நிற்கின்றன. இதனால் எம்மொழியினும் தமிழ்மொழி யினிதெனவும் நறுந்தமிழ் எனவும் செழுந்தமிழ் எனவும் கனிதமிழெனவும் பலவாறாகச் சான்றோரெல்லாம் தமிழ்மொழியினைப் பாராட்டா நின்றனர். இதனை நன்குணர்ந்த திருவிளையாடற் புராண நூலார் "கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோ டமர்ந்து-பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்த விப்பசுந்தமிழேனை-மண்ணிடைச்சில விலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ-லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ" எனப் பாராட்டினர்.

சங்கப்புலவரெல்லாம் இப்பொருளிலக்கணச் சுவையே பெரிதுமுடையோர் இறந்தனர்போக இக்காலத்து எஞ்சிநின்ற சங்கத்து நூல்களுள் பெரும்பாலன பொருள்நூல்களேயாம். சரித்திரவடிவாகிய நூல்கள் மிகச் சில. இதனாலும் பொருளிலக்கணத்தின் சிறப்பு இனிது விளங்கும்.

முற்கூறிய ஐவகையிலக்கணங்களையும் ஒருங்குகூறும் நூல்கள் அகத்தியம் தொல்காப்பியம் முதலியன. அவை விரிவுடைமையின் பிற்காலத்துச் சுருங்கி விளங்கிய நூல்கள் வேண்டப்பட்டு வழிநூலெனவும் சார்புநூலெனவும் ஓரோவொரு நயம்பற்றிப் பலநூல்கள் செய்யப்பட்டன. அவையெல்லாவற்றுள்ளும் நன்னூலும் இவ்வகப்பொருள் விளக்கமும் புறப்பொருள்வெண்பாமாலையும் யாப்பருங்கலக்காரிகையும் தண்டியலங்காரமுங் கற்போர்யாவராலும் பாராட்டிக் கற

கப்படுகின்றன இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டில.

அழகுபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது. சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலவாகாமையும் தந்நூற்குப் பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழியிலக்கணங்களோடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர். இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன் கோவைசெய்தருளினர். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறில்லை. இது நூலாசிரியரிட்ட பெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தாற் சில புலப்படுகின்றன வன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியரது பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பல நூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்ன நூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொகை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறவும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களி னிறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமளவே உதாரணமாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களே பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்ன நூலிலுள்ளன வென்று புலப்படவில்லை ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்புநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசிபத்திரம்.

	பக்கம்.
அகத்திணையியல்.	௪
ஒழிபியல்.	௧௦௩
களவியல்.	௩௩
கற்பியல்.	௯௪
வரைவியல்.	௭௮

பரிபாஷை.

இ-ம் = இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.

இ-ள் = இதன்பொருள்.

உணர்-ற்று = உணர்த்துதனுதலிற்று.

உ-ம் = உதாரணம்.

எ-ம் = எனவும்; எனவரும்.

எ-து = என்பது; என்றது.

எ-று = என்றவாறு.

எ-லின் = என்றாராகலின்.

எ-னின் = என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

பூமலி நாவன் மாமலைச் சென்னி
யீண்டிய விமையோர் வேண்டிற் போந்து
குடங்கையின் விந்த நெடுங்கிரி மிகைதீர்த்
தலைகட லடக்கி மலயத் திருந்த
விருந்தவன் றன்பா லியற்றமி ழுணர்ந்த
புலவர்பன் னிருவருட் டலைவ னாகிய
தொல்காப் பியனரு ளொல்காப் பெரும்பொரு
ளகப்பொரு ளிலக்கண மகப்படத் தழீஇ
யிகப்பருஞ் சான்றோ ரிலக்கிய நோக்கித்
தொகுத்து முறைநிறீஇச் சூத்திரம் வகுத்தாங்
ககப்பொருள் விளக்கமென் றதற்கொரு நாமம்
புலப்படுத் திருளறப் பொருள்விரித் தெழுதினன்
மாந்தருந் தேவரும் வாழ்த்தமுக் குடைக்கீ
ழேய்ந்தெழி லரிமா னேந்துபொன் னணைமிசை
மதிமூன்று கவிப்ப வுதயமால் வரைக்
கதிரோ னிருந்தெனக் காண்டக விருந்து

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்று
முத்தமிழ் பூசான் மைந்தனித் தலத்
திருபெருங் கல்லுக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். எந்நூலுரைப்பினு மந்நூற்குப் பாயிரமுரைத்தேயுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை எ-ம், அணிந்துரை எ-ம், புறவுரை எ-ம், தந்துரை எ-ம், புனைந்துரை எ-ம், பதிகம் எ-ம், வருவனவொருபொருட்கிளவி. அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமெனவிருவகைத்து. அவற்றுள், பொதுப்பாயிரமென்பதெல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது. என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை-கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென-வீரிரண்டாகும் பொதுவி னொருகையே" என்றாராகலின். இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பண்ணிய நூற்பெயர் பகர்ந்தோன்பெயர் காரணமுந்-துணை னுபயனளவுஞ்சொல்லினன்-முன்னைச்-சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினும்-பெறப் படுமோமுன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரச்சூத்திரத்தினது பொருளுரைக்கவே விளங்கும்.

(இதன்பொருள்.) பூமிசைநடந்த வாமனைவாழ்த்தி வடமலைச்சென்னி யெண்டிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குரைகட லங்கையினடக்கித் தென்மலையிருந்தவருந்தவன் இவ்வியற்றமிழ்கெழீஇய வகப்பொருட்கீழ் நோக்கி வழி தொகுத்து நிரீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தாங் கிகப்பிலகப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனெனிருமிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கண்ணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வடமலையின்கண்ணிருந்து வானோர்வேண்டலின் றெற்கட்போந்து கடன்முழுவதுங் குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமிழ்ப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கண்ணுண்டாகிய பொருட்டுறைவுதலை நோக்கி யுலகத்தாரறியும்வகைத்தொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையடைவுபட வகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமெனும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்கடல்போலப் பலவகைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்தது.* வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முற்றுவினை கொண்டது. வடமலையென்புழி யேழாமுருபும் ஆறாமுருபும் சென்னியீண்டென்புழி ஏழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்றாமுருபும் தொக்கன. போந்து அடக்கியென்னும் வினையெச்சங்கள[illegible]காயிருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவன் என்னும் பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. குடங்கையினென்புழி மூன்றாமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரொட்டு. தமிழையென்றிரண்டாமுருபை விரிக்க. பெரும்பொருளென்புழி ஏழாமுருபுதொக்கது. தழீஇ நோக்கி தொகுத்து நிறீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வினையெச்சங்கள் எழுதினனென்னும் வினைகொண்டன. ஆங்கு எ-து அசைச்சொல். வாழ்த்திப் பகர்ந்தோனென்னவினையும். நிறீஇ [illegible]தென்னும் வினையெச்சங்கள் பகர்ந்தெழுதினனென்னுந் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழ்த்தியென்னும் பிறவினையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன் குரிசில் நாற்கவிராசன் என்னு மூவிடத்தும் உம்மை தொக்கன. பரப்பியவென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமெனப்பன்னாம். பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பியென்புழி உவமத்தொக்கது. நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினனென்னும் முற்றுவினைப் பயனிலை கொண்டது. ஆக்கியோன்பெயர் நம்பி எ-து. வழி தொல்காப்பியவழி. வழிபலவாயினுந் தொல்காப்பியமுதனூலானமையின் இது சார்புநூலாம். எல்லையுமதனோடேயடங்கும். நூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் எ-து. யாப்பு தொகுத்தியாத்தல் எ-து. நுதலியபொருள் அகத்துப்பொருள் எ-து. கேட்டோர் கற்றுவல்லோர். பயன் வீடுபேறு. காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களன் அறிவோரவை. காரணம் இளவிகளையடைவுபடத் தொகுத்தல் எ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க. (க)

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

க. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

எ-னின் மேற் பாயிரத்திலக்கண முணர்த்திப்போந்தாம், இனி நூலிலக்கண முரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்காலை நூனுதலிய துரைத்தலும், நூலுள் அதிகார நுதலிய துரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்து நுதலிய துரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திர நுதலிய துரைத்தலுமென நான்குவகையா லுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுள், நூனுதலிய துரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாமாறு முரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமா றுரைக்குங்கால் அந்நூன் மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்புநூலுமென்பன என்னை? "முதல்வழிசார்பென நூன்மூன் றாகும்" எ-னின். அவற்றுண் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும் என்னை? "வினையினீங்கி விளங்கியவறிவின் முனைவன்கண்டது முதனூலாகும்" எ-னின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது என்னை? "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங்கொத்துப் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங்கூறி யழியாமரபினது வழிநூலாகும்" எ-னின். சார்புநூலாவது அவ்விருவர் நூலின் முடிந்தபொருளை ஒருசார் நோக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது என்னை? "இருவர்நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்" எ-னின். நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலிய துரைத்தலாவது இந்நூலின்னது கருதிற்றென் றுரைத்தல், அது நுதலிற் றென்றுரைத்தலாம். அந்நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூன் மூன்றுவகைப்படும் அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன என்னை? "தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து வழக்குஞ் செய்யுளு மாயிரு முதலின் எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு நாடி" எ-னின். அஃதேல், யாப்புமலங்காரமு மவற்றினுள் யாதனுளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகார நுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வதிகார மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகார மென்னுதலிற்றோ வெனின் அது பாயிரத்துரைத்துப்போந்தாம். தமிழ்நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்து நுதலிய துரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்து ளிவ்வோத்தின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத்தி னிவ்வோத்தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கண முணர்த்துத

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஓத்தினுட் சூத்திரந்தலிய துரைத்தலாவது, இவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்துதனுதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக்கவே விளங்கும் அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழி பொழிப்புத்திரட்டல்-லகலங்கூறலென் னால்வகைத்தே-புகலுஞ்சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-வின. அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட்கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட்கோ ளசொல்லல் கருத்துரை" எ-வின. கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றொறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ்சொற்றொறுந் தனிப்பொருளுரைத்தல்-கற்றறிபுலவர் கண்ணழியென்ப" எ-வின. பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துட்பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே" எ-வின. அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துட்பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல். என்னை? "அகலமென்ப தாசறக்கிளப்பின்-விகலமின்றிவிரித்துரைப்பதுவே" எ-வின. அவற்றுட் கருத்துரை முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்தவருந்தமிழ்ப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரா லாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணையென்றெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவாய்-முற்படக்கிளந்தவெழுதிணையென்ப" எ-வின.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்பதியாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித்தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றொடுவருங்கால் மலர்ந்த எ-ம, மலராநின்ற எ-ம, மலரும் எ-ம வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினும் அதுவே பெயரெச்ச வாய்பாடாதலா னருந்தமிழென்னும் பெயரோடு முடியும். அருந்தமிழ்ப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழுவாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென உம்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. என்னீது எண்ணிடைச்சொல். (க).

உ. அதுவே,—

புணர்ந்துறை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இ-சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துத லுதலிற்று அதுவே அவ்வகப்பொருளிலக்கண முள்ளதுமாகிய விரண்டுங்கூறு பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படும் எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல்வழக்கினும்-பாடல்சான்ற புலனெறிவழக்கினும் - கலியேபரி பாட்டாயிருபாங்கினு-முரியவாகுமென்மனார்புலவர்." எ-னின. (உ)

௩. அவற்றுள்,—

கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பத னுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குந் தந்துரைக்க (௩)

௪ ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. ஐந்திணையென்பதனு டையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫ பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-ற்று. பெருந்திணையென்பத னுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருதம்
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நில ம்வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-ற்று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல் லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேய காடுறையுலகமுஞ்-சேயோன்மேயமைவரையுலகமும்-வேந்தன் மேய தீம்புனலுலகமும்-வருணன்மேய பெருமணலுலகமு-முல்லைகுறிஞ்சிமருத நெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக் குத் திணையில்லைபாலெனின். அது நிலனின்மையானொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேலீண்டுகூறியதெனையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலை சான்றசுரஞ்சேர்ந்தொருசார்"ரெனபதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்ட தெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முன்னை குறிஞ்சி மருதநெய்தலென நிரன்முறையெ னனாது குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென்றெண்ணிய தென்னையெனின் அச்சூத்திரந

தீற "சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே" என்றவுமையாற் பிறவற்றானுஞ் சொல்லவும்படுமென்பது பட்டிற்றலானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், சிற்றட்டகமுமுதலாகிய சான்றோர்செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானும் அவற்றின் னெண்ணப்பட்டதெனக்கொள்க. மற்றிக்குறிஞ்சி முதலாகிய வைந்நிலங்கட்செய்தியவாறென்னையெனின் உலகத்தார் வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக் கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாலையு முல்லையு மருதமும் நெய்தலுமென்னும் பொருள்கள் அவ்வந்நிலத்திற்குச் சிறந்தன வாதலா னவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். "கருங்கோற்குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு-பெருந்தேனிழைக்கும்" எ-ம், 'கோடுறுபல் காயவாலிணர்ப்பாலை" எ-ம், "முல்லையுகத்தணைபொழில்" எ-ம், "மருதமர்நிழல்" எ-ம், "பாசடைநிவந்தகணைகாலெய்தல்" எ-ம் சான்றோரானெடுத்துக் கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. இவையாறுமேயாம். (௬)

௭ அவைதாம்,—

முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென்முறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவலப் படுமே.

இ-ம். ஐந்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொருளுணா-றறு. மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திணைதாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றானுஞ் சொல்லப்படும். எ-று. என்னை? "முதல்கருவுரிப்பொருளென்ற மூன்றே-நுவலுங்காலை முறைசிறந்தனவே- பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை" எ-வின. அவைதாம் நுவலப்படுமெனக்கூட்டுக. என எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௭)

௮ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-றறு. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டுகூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "முதலெனப்படுவது நிலம்பொழுதிரண்டி-னியல்பெனமொழிப வியல்புணர்ந்தோரே" எ-வின (௮)

௯. வரையே சுரமே புறவே பழனந்
திரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத் தனைய நிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுள்ளு முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-றறு. மேற்சொல்லப்பட்ட வியல்பினையுடைய நிலமென்னுமுதற்பொருள் வரையும், வரைசார்ந்தவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசார்ந்தவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும் கடலும், கடல்சார்ந்தவிடமும், என்ப பத்துவகையினையுடைத்து. எ-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திறக்கும் நிரனிறையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் காடெனினுமொக்கும். பழனமென்புழி யகரந்தொக்கதாயினுங் குற்றமின்றாம். என்னை? "எண்ணேகாரமிடையிட்டுக்கொளினு-மெண்ணுக்குறித்தியலுமென்மனார் புலவர்" என்றலின். அனையவியலென்பாலது அனையியலென விகாரமாயிற்று (௯)

க0 பெரும்பொழு தென்றா சிறுபொழு தென்றா
விரண்டு கூறற் றியம்பிய பொழுதே

இ-ம். பொழுதென்னு முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பொழுதென்னு முதற்பொருள் பெரும்பொழுதென்றுஞ் சிறுபொழுதென்று மிரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. என்றா எ-து எண்ணிடைச்சொல். (க0)

கக. காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன் றிறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே பெரும்பொழுதினது பாகுபாடுணா-ற்று. கார்முதலாக வேனிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவராலாராயப்பட்ட பெரும்பொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (கக)

கஉ. மாலை யாமம் வைகறை யெற்பாடு
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும்.

இ-ம். சிறுபொழுதின் பாகுபாடுணா-ற்று. மாலைமுதலாக நண்பகலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலையாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தன்படுவதற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு. வைகறையாவது விடியற்காலம். எற்படுகாலையாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (கஉ)

கங. அவற்றுட்,—
கூதிர் யாமம் முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். குறிஞ்சிக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-ற்று. பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாகிய பதினொன்றுள்ளுங் கூதிரும் யாமமும் முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிக்குரியவாம். எ-று. இதனுட் பெரும்பொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரொன்பதனோடுசேரக் கூறாது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின் பின்கூறியதென்னையெனின், அது கூதிரின்றுணைச்சிறப்புடைத்தன்றென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (கங)

கச. வேனினண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பானமையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாமாறுணா-ற்று. பாலைக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் விதியானுரிய

வாம். எ-று. அகத்திணை சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-க்கூதிர்யாமமென்மனார்புலவர்" எ-ம, "முன்பனிதானு முரித்தெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிர்பருவமுமுரித்தெனமொழிப" எ-ம, "நடுவுநிலைத்திணையேநண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின் முன்னியநெறித்தே" எ-ம கூறியவதனாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (கச)

கரு. மல்குகார் மாலை முல்லைக் குரிய.

இ-ம். முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-றறு. மிகாநின்ற கார்காலமும மாலைக்காலமுமாகிய இரண்டுகாலமும முல்லைக்குரிய. எ-று. என்னை? "காருமாலையுமுல்லைக்குரிய" என்றலின். (கரு)

கசு. இருள்புலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே.

இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுணா-றறு மருதத்திற்கு விடியற் காலமுரித்து. எ-று என்னை? "வைகறைவிடியன்மருதமென்ப" எ-லின். ()

கஎ. வெய்யோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம நெய்தற்குரிய சிறுபொழுதுணா-றறு. ஆதித்தன் படுகின்றகாலம் நெய்தற்குரித்து. எ-று. என்னை? "எற்பாடு-நெய்தலாதன் மெய்பெறத்தோன்றும்" எ-லின். (கஎ)

கஅ மருத நெய்த லென்றிவை யிரண்டிற்கு
முரிய பெரும்பொழு திருமூன் றுமே.

இ-ம் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் உரிய பெரும்பொழுதுணர்-றறு. மருதமுநெய்தலு மென்னுமிரண்டிற்கும் பெரும்பொழுதாறுமுரியவாம். எ-று. இஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின் ஞாபகத்தாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. அஃதியாதோவெனின், ஏனை மூன்றிற்கும் பெரும்பொழுது கூறிப்போந்தார் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் பெரும்பொழுது கூறாததனாலெனக் கொள்க. அதனாற் பெரும்பொழுதாறுமுரியவெனக் கொள்க. (கஅ)

ககூ. ஆரணங் குயர்ந்தோ ரல்லோர் புள்விலங்
கூர்நீர் பூமர முணாப்பறை யாழ்பண்
டொழிலெனக் கருவீ ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருப்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. தெய்வமுதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்குவகையினையுடைத்தாங் கருப்பொருள். எ-று என்னை? "தெய்வமுணாவே மாமரம்புட்பறை-செய்தியாழின் பகுதியொடு தொகைஇ-யவ்வகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மற்றிக் கருப்பொருள் பதினான்கென்று வரையறுத்ததென்னை? இதனுள்ளோதப்பட்டன வெட்டல்லவோவெனின், ஒழிந்த ஆறும் இச்சூத்திரத்துப் பிறவென்னு மிலேசினாற் பெறப்பட்டன. (ககூ)

௨0. விறற்சேய் பொருப்பன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயின் மறப்புலி குடாவடி
கறைப்படி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம்
வேரலவனந் தோரை யேனல்
சுறங்கிசைத் தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ ளாவனங் கிளத்தல் செறிகுரற்
பைந்தினை காத்தல் செந்தே னளித்தல்
செழுங்கிழங் ககழ்தல் முழங்கிவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணா-றறு. சேய் முதலாகச் சுனையாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (௨0)

௨௧. கனவிரி விடலை காளை மீளி
யெனைகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியர்
மறவர் மறத்தியர் புறவுப்பருந் தெருவை
கழுகு செந்நாய் கல்கெழு குறும்பு
குழிவறுங் கூவல் குராஅ மராஅ
வுழிஞை பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குகதிக் கொண்டனர் செழும்பதிக் கவர்தல்
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம் வெஞ்சமம்
பகற்சூறை யாடல் பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணா-றறு. கனவிரி முதலாகச் சூறையாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாலைக்கருப்பொருளாம். எ-று. ()

௨௨. நெடுமால் குறும்பொறை நாடன் தோன்றல்
மடிவில் கற்பின் மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடையச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
கான வாரண மானமுயல் பாடி
குறுஞ்சுனை கானியாறு குல்லை முல்லை
நிறங்கிளர் தோன்றி பிறங்கலர்ப் பிடவங்
கொன்றை காயா மலர்ப்பாலை குருந்தம்

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவா கொன்றைத் தீங்குழ லூதன்
மூவின மேய்த்தல சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றனறிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணா-றறு. நெடுமோனை முதலாகக் கானயாறாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம். (உஉ)

உ௩. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டானை மகன்றி னாரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள
ருருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாறு மனைக்கிணறு இலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் குறுமலாக் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகிணை
மனறன முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொளல் வயற்களை கட்ட
லரிதல கடாவிட லகனகுளங் குடைதல
வருபுன லாடன மருதக்கருப் பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திறகுரிய கருப்பொருளுணா-றறு. இந்திரனமுதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொலலப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திறகுரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (உ௩)

உ௪. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப்புலம்பன்
பரும வலகுறு பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்திய ரலைகடற் காக்கை

சுறவம் பாக்கம் பெறலரும் பட்டினம்
மூவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல்
புலவுமீ னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கலை விற்றனம் மீனுணக்கலப் புள்ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. வருணன்முதலாகக் கடலீறாகச்சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் எ-று இச்சூத்திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (௨௪)

௨௫. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணர்-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும், இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும் இரங்கலும், இரங்கனிமித்தமும் எனப் பத்துவகையினையுடைத்து எ-று என்னை? "புணர்தல் பிரித லிருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிப் பொருளே" எ-வின. இச்சூத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலா மென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட் கங்குற்-காடுதேர் வேட்டத்து விழியிடம்பெறாது-விரியதள்படுத்த சேக்கைத்தெரியிழைத்-தேனுறு கதுப்பிற் கொடிச்சியர் தந்தை-கூதிர்ப்பிரியுங் குன்றநாட-வனந்துவர் விளமுலை நெருமுங்கப் புலவுழி-விளங்குதொடி முன்கை வளைந்துபுறஞ்சுற்ற-நின்மார் படைத்தலி னினிதாகின்றே-நும்மில் புலம்பினு முள்ளுதொறு நலியுந்-தண்வரலசைஇய பண்பில் வாடை-பதம்பெறு கல்லாதிடம்பார்த்து நீடிய-மனைமர மொசிய வொற்றிப்-பலமிகக் குளின னெடும்புறநிலையே" எ-ம்,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்புடன் விளங்கும் விரைசெலற் றிகிரி-கடுங்கதிரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரறவறந்த நிரம்பா நீளிடை-வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வருந்துபசிப் பிணவொடு-கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞ்சி-லுள்ளோடாடிய சிறுமுக்குளோனைப்-பொறியுரைப் புளைத்த புலம்புகொளியவின-விழுத்தொடைமறவர் வில்லிடைவீழ்ந்தோர்-னெழுத்துடைநடுக

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மிவ்வோர்க்கிவ்வென் றிலையாதுகாத்தல்-வல்லோர்கெஞ்சம் வலிப்பசமயினும்-பெருவேகாதலர் காத-லருவேகாதலென் றறிகே'' எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம்: ''முல்லைவைந்துனிதோன்றவில்லமொடு - பைங் காற்கொன்றை மென்பிணியவிழ - விரும்புறிதன்ன மாயிருமருப்பிற் பரலவல்லடைய விரலைதெறிப்ப-மலர்ந்தஞாலம் புலம்புறக்கொடுப்பக்-கரு விவானங் கதழுறைசிதறிக்- காரசெய்தன்றே கவின்பெறுகானங் - குரங் குளைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்ளைபரியப் - பூத்தபொங்கர் துணையொடுவதிந்த - தாதுணபறவை பேதுறலஞ்சி-மணி நாவார்த்த மாணவினைத்தேரி-னுதுகைக ணடோனுழுந் குறும்பொறைநாட ன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணாது-நெடும்பெருங்குன்றத் தமன்றகாந் தட்-போதவிழலரினா று-மாய்தொடிகுரிசிலின் மாணலமடைந்தே'' எ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: ''நெடுங்கோடுநடங்குவியமதூர-காட்டுறைப் பட்ட மோட்டிருவரால்அற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துண்டாடி - வேட்டமறந்து துஞ்சுங்கொழுநர்க்குப - பாட்டியரம்பைப் பகலிலைவெஞ் சோறு - திமபுளிப்பாமபின நிரன்கனியளைஇ-விபயலவைகறை விடுழூதூர் தொடு-கலங்குறுகலங்குறு கலாரறநலைத- ணைகவினழிந்த கனற்பற்றெ வ்வா-வெனறுலந்தழுவி முயங்கியமாரே'' எ-ம்,

நெய்தற்குதாரணம்: ''கானலமலர்ந்த கழிபபூககூம்ப-நீனிறப் பெ ருங்கடல் பாடெழுந்தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைததெ முதி - குலைவயிருமபுனனைக் குடம்பைசேர-வசைவணடாக்கு மலகுறுகாலைத்-தா ழைததளாத தூங்கிம லை-யழிதகவந்த கொணடலொடுகழிபடா- காமநெ ஞ்சங் கையறுபடையத்- துயரஞ்செய்தமம மருளாராயினு-மருஅலியரோ வவருடைக்கேணமை-யளியினமையி னவணுறைவுமுனை இ-வாரறகிலல தோழிகழனி வெணணலரிகா பினறைததமபுர்-தணணுமைவெரீஇயதட நதாளரை- செறிமடைவயிரிற பிதறறிப்பெணணை - யகமடறசேக்கு துறைவ-னின்றுயினமாபிற சென்றவென னெஞ்சே'' எ-ம வரும். இவற் றுள் முதலுங் கருவு முரிப்பொருளும் வந்தவாறு கணடுகொளக. (உரு)

உசா. அளவி வினபத் தைநதிணை மருங்கிற்
களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐந்திணைக்குரிய கைகோள்வரையறையுணர்-றறு. எல்லையி ல்லாத வின்பத்தையுடைய ஐந்திணையிடத்துக் களவுங் கறபுமென விரண டொழுக்க நிகழும. எ-று. களவுங் கறபுமென உமமையை விரிக்க கை கோள்-ஒழுக்கம. (உசா)

உஎ. இயற்கைப புணர்ச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாங்கற கூட்டம பாங்கியிற கூட்டமென
றுணர்த்திய களவிற புணர்ச்சிநால வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி யுணர-றறு. மேறசொல்லபபட்ட களவென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற்கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமென நான்குவகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும் பாங்கொடுதழாஅலுந்தோழியிற்புணர்வுமென் றாங்கநால்வகையு மடைந்தசார்பொடு மறையெனமொழிந்தினமறையோ ராறே" எ-வின். (உஎ)

உஅ. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டு புணர்ச்சிமுன
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளைநிகழுமிடமுணா-ற்று. பொழப்படுங்கிளைநரம்பினை யுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற்புணர்ச்சிமுன் கைக் கிளைநிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. (உஅ)

உகூ அதுவே,—
காமஞ்சாலா விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்பொடு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய விலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமஞ்சாதற்கமைந்த இளமையையுடைய தலைமகளிடத் துண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாராதுநின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (உகூ)

௩0 மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரென்று
றிறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமென்று நால் வகைத் தலைமக்கட்குங் கூடுவதாம். எ-று. (௩0)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளுயர்ந்தோரு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைக்கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்ல ப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்துநிலத்துமுறையு ந்தலைமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உம்மையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கிநின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩உ. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும் பதி யியற்கைப் புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனையிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௩௨)

௩௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கெய்தியதன்மேற் சிறப்புணர்-ற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானேமுடிவதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய முயற்சி வலிலேபெற்றுழியெனபதாம். (௩௩)

௩௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௩௪)

௩௫. பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணமு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலி னுன்னது
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும் பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து காணாததொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம், மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவர்க்குக் குணமானவாறென்னையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனுமுந்துறுத்த-நிச்சமும்பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாசிரியனைக் கொள்க. (௩௫)

௩௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும் ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரையிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமகற்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி உரித்தாம. எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக் காண்டல். வேட்கையாவது இவளைபெறவேண்டுமென்று முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைத்தல. மெலிதலாவது உடம்புவாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தனனெஞ்சின்கண வருத்தமிகுமின்றபடியைப் பிறாக்குரைத்தல. நாணுவரையிறத்தலாவது நாணத்தினெல்லையைக் கடத்தல். நோக்குவவெலலாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுறுப்புக்கள்போலத் தோன்றுவது. மறத்தலாவது அறிவு திரிதல. மயக்கமாவது மோகித்தல். சாக்காடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலேகாட்டுதும.

அஃதே லிவறறுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப - மிக்கோனுயினு கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதனமெலித-லாக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத்த-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன-மறத்தன மயக்கஞ் சாக்காடெனறிச-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வந்த சூத்திரங்களாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (௩௬)

௩௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்ததோா புணாச்சிநிக ழிடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அனபினலமைந்ததோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம பகற்குறி யிரவுக்குறி யென்னும பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (௩௭)

௩௮. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலபிற் றாகும.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம. இரவுக்குறியிலலினெல்லையைக்கடவாததாம. எ-று. (௩௮)

௩௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வகையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலு மென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருசின்கண்ணும் ஓர்சீட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (௩௯)

௪0. அவற்றுள்,—
ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார் சான்றோர். எ-று. (௪0)

௪௧. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரித
லிருதுவின் கணணெ தென்மனுர் புலவா.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிறபிரிதல் காட்டிடையிட்டும நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்க ளிகவாமை யுடைத்தென்று சொலலுவர் ஆசிரியா. எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவின் நீட்டந்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (௪௧)

௪௨. களவு வெளிபபடா முன்னும பினனும்
விளையு நெறிதெதன விளமபினா வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணா-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபினனும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம வரைவு எனறு சொல்லுவா புலவா. எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மெனறதனுற களவு வெளிப்பட்டபினனுமெனத் தந்துரைக்கப்பட்டது. இவவாறுரைத்தற்கிலக்கணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிபபடாமுனனுறவரைதல்-களவு வெளிபபட்ட பின்னுறவரைதலென் - றாயிரண் டெனப வரைதலாறே." எ-வின. (௪௨)

௪௩. நானகுவகைப் புணர்பபினுந் தான்றெருணடு வரைத
பாஙகனிற பாஙகியிற றெருளுற்று வரைதலும்
களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும். [லும

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேறசொல்லபபட்ட வியறகைப்புணாசசி முதலாகிய நானகு புணாசசிககணணுந் தலைமகனறனே தெருணடுவரைதலும பாஙகனாலாதல பாஙகியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவினை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம. எ-று. (௪௩)

௪௪. உடன்போய் வரைதலு மீணடு வரைதலு
முடனபோக் கிடையீ டுறறு வரைதலுங
களவுவெளிப பட்டபின் வரைத லாகும.

இ-ள். களவுவெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவிற்கிலக்கணமுணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போகவிடையீட்டுத் தலைமகன்றலைமகட்டமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவிவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (௪௪)

௪௫. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ள். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௪௫)

௪௬. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ள் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகளை மனையின்கண்ணே வரைதலும், தன்மனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௪௬)

௪௭. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ள் அறத்தொடு நிலைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவல்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிகக் காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினு-வரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவ ணமறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங் காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றற்றோழிக்குரித்தே." எ-லின். (௪௭)

௪௮. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ள். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரென்று சொல்லுவரகப்பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (௪௮)

௪௯. ஒருபுணர் வொழிந்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவழிக் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருந்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணா-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின புணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித்தணத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலானுஞ் செவிலி தலைவனைக் குறிவயிற்காண்டலானும் இற்செறித்தலானுந் தனக்குவருத்த மிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்துந் தலைமகள் பாங்கிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது. இதற்குவிதி யாதோவெனின், "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும்-வரையநாளிடைவந்தோன்முட்டினு-முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்கண்ணுந்-தானேகூறுங் காலமுமுளவே." எ-வி. (௪௯)

௫௦ முன்னிலைப புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சினமொழிப பாங்கி செவிலிக் குணாத்தும.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணா-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினுனும் பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடுநிற்கும. எ-று. (௫௦)

௫௧. செவிலிநற் றாயக்குக் கவலையி னுணர்த்தும.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்தொடு நிற்குங்காலத்து நற்றாய்க்கு விளங்க அறிவிக்கும. எ-று. (௫௧)

௫௨. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங் காலைக்
கூரவனூந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப.

இ-ம். நற்றாயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணா-ற்று. நற்றாயறத்தொடு நிற்குங்காலத்துச் சொல்லாடப்பெறாளாதலிற் றலைமகடந்தையுந் தன்னையும் அவள் குறிப்பினானேயுணாவா. எ-று. என்னை? "தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணாப" எ-வி. (௫௨)

௫௩. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும பாங்கி தனையு
நற்றாய் தானும வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோக்கின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு விருவிகழும்பியுணர்-ற்று. தலைமகன்மாட்டு வேறுபாடென்றுழிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவரு மிவ்வாறு விருவப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னுமும்மை நற்றாய் செவிலியை விருத்தலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வாறு நற்றாய் விருவவு செவிலியைப்போற றலைமையுற்றுப்பாராத்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

௫௪. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ௫௪

௫௫. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவாராக் கற்புமென றாங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற புணாசசிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராக கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற களவின்வழிவந்த கற்பினை முறகூறியதெனனையெனின, "முறபுணாதலசொலலினமையிற்-கறபெனப்படுவது களவினவழிததே" என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோககியெனக கொள்க. (௫௫)

௫௬. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூடடமென
விருவகைத தாகுங் கறபிற புணாச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணாச்சி வரையறை யுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி, குரவராற புணரும் புணாச்சியும் வாயிலகளாற் புணரும் புணாசசியுமென விரணடுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவற்றுட் குரவராற புணரும புணாசசியாவது உதவைகூடிப் புணரும் புணாசசி. வாயிலாற் புணரும் புணாசசியாவது புலவிதீாததுப் புணரும் புணாசசியெனக் கொளக. (௫௬)

௫௭. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணாசசி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கறபிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோா வேறுபாடுணர்-ற்று. மேறசொலலபபட்ட விருவகைக கற்பினுள்ளுங களவினவழிவநத கறபினுட் புணரும புணாசசி தலைமகள சுறறததாராற் பெறபபடாத கோட்பாட்டினையுமுடைததாம, புணாந்துடனபோய தலைமகன தனனூரின்கண்ணே வரைநதுகோட்டுமுண்டாதலால. எ-று. "கொடுப்போரின்றியுங்கரணமுண்டே-புணாநதுடனபோகியகாலையான" எ-லின். (௫௭)

௫௮. மறையிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்துத லிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணும் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுண்டு. எ-று. (௫௮)

௫௯. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப பெருங்குலக கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவ்வியிரண் டற்கும்.

இ-ம். அவவொழுக்க மிரணடிறகுமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவவகையொழுக மொழுக்கமிரணடிறகுமுரியர். எ-று. (௫௯)

௬0. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணா-றறு. மேற் சொல்லப்பட்ட மூவகையோருளளுங காதறபரததையா களவொழுககததிறகுரியா. எ-று. (௬0)

௬க. ஒழிந்தோர் மணறற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணாச்சிக்குரிய மகளிரையுணா-ற்று. காமக்கிழததியும், பினமுறைவதுவைப் பெருஙகுலககிழததியுமாகிய விருதிறததோரும வதுவைப்புணாசசிககுரியா. எ-று. (௬க)

௬௨. பரததையிற பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் ககத்தலென்
றுரையறு கற்பிற பிரிவறு வகைததே.

இ-ம். கறபிறபிரியும் பிரிவுவரையறையுணா-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியிற்ககததலீறாக வறுவகையினையுடைததாங கறபினகட்பிரியும பிரிவு. எ-று. எனனை? "ஓதலகாவலபகைதணிவினையே-வேநதறகுறறுழி பொருடபிரிபரததையென-றாஙகவவாறே யவவயிறபிரிவே" எ-லின. அஃதே லீணடுபெயாத்தையிறபிரிவு முறகூறியதெனனையெனின், அது தொலகாப்பியர் துணிவெனககொள்க. (௬௨)

௬௩. அயனமனைப் பிரிவயற சேரியி னகற்சி
புறகேர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பாத்தையிற் பிரியும பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணா-றறு. அயன்மனைப்பிரிவு முத லாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகறகுரியவாம் பரததையிற பிரியுங்காலதது. எ-று.

௬௪. தொழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். இறத்தழும்பறவானே யயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்றொடர்ந்த அயன்மனைக்கணேணே பிரியும். எ-று. (௬௪)

௬௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
வவனயற் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுசெய்துவதுணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதும்பைப் பருவக் கிழத்தியும் காதற்பரத்தையும் விழவு மேதுவாகத் தலைமகனயற்சேரியினகணேணே பிரியும். எ-று. (௬௫)

௬௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையா டற்கும்
புனலா டற்கும் புறநகர் போகும்.

இ-ம். புறநகர்போதற்கேது வுணர்-று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவும் தலைமகன் புதியளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப்புறமென மாறுக. (௬௬)

௬௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணர்-று. அம்மூன்று பிரிவின்கணும் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௬௭)

௬௮. கொளைவல பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றாமை யெனவிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க டாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன விவையென்ப துணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவையனைத்தும் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனுளாற்றாமையுமஃறிணையும் விரவிவெண்ணி யிவையெனவஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயினானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெய - ரஃறிணை முடிபின செய்யுளுள்ளே" எ-வின. (௬௮)

௨௯. ஓதற் றொழிலுரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியதோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில அந்தணர் அரசர் வணிகர் எனநிற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௨௯)

௭௦ அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கலவியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௦)

**௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லவூர்க்கென வுணர்ந்திசி னோரே.**

இ-ம். நாவினுற் கற்கும தொழிலலலாத கலவிததொழிலுணர்-ற்று. படைககலஙகளைக் கற்றலும யானையும குதிரையும தேரு முதலாயின வூர்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொனனூர் புலவர். எ-று. பிறவெனறதனற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொளளபபடடன. பகடு பிறவுமெனவுமமைததொடக. (௭௧)

**௭௨. அறபபுறங் காவ ஞடு காவலெனச்
சிறபபுறு காவற் றிறமிரு வகைததே.**

இ-ம். காவற்றொழிலின பாகுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூறறதாம மேமபாடுறற காவற்றொழிலின பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறபபுறங் காவ லனைவர்க்கு முரிததே.

இ-ம். கிறுததமுறையானே அறபபுறஙகாவற்றனமையுணர்-ற்று. மேற் சொலலப்பட்ட விரணடினுள்ளும அறபபுறஙகாவலெனபது நாலவர்க்கு முரிததது. எ-று. (௭௩)

௭௪. மறறைக் காவல கொற்றவற குரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்றன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலெனபது அரசற்குரித்து. எ-று. (௭௪)

**௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித தாகும.**

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலினதன்மையுணர்-ற்று. பாப்பாரும் வேந்தருமெனனு மிருவர்க்கு முரிததாந தூதுபோதற்றொழில எ-று. பகைதணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

"வயலைக்கொடியின் வாடியமருங்கு-லுயவலூர்திப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்வி வந்துநில்லாதுபுகுக்ச-சொல்லியசொல்லேஞ்சிலவேயதற்கே-யேணியுஞ்சீப்புமா றிய-மாணவினையானையின்மணிகளைந்தனவே" எனபதனுலும், "மடந்தாழ்

நெஞசததுக கஞசனாவஞசங-கடநதானை நூறறுவாபாறறறிசையுமபோரறத்-துடாநதாரணமுழஙகப பஞசவாககுததூது-நடநதானை யேததாத நாவெனனநா வே-நாராயணாவெனனாநாவெனனநாவே" எனபதனாலும அவவிருவாககுந தூதுபோதறறொழி லுரிததானவாறு கணடுகொளக. (எரு)

எசு சிறபபுப பெயாபெறிற செபபிய விரணடு
முறறகுரி மரபின வொழிநதோ ரிருவாககும

இ-ம நாடகாவறறொழிறகுந தூதுபோதறறொழிறகுமுரியதோா வேறு பாடுணா-றறு அரசாற சிறபபுபபெயா பெறறாாயின வணிகருஞ சூததிரரு மெனனு மிருவாககு முறகூறியவிரணடுதொழிலும பொருநதுதறகுரிய மரபின வாம. எ-று. உரிமரபெனபது விகாரம். (எசு)

எஎ. உதவி யநதண ரொழிநதோாக குரிததே.

இ-ம. உதவிததொழிலினறனமையுணா-றறு வேநதாககுறறுழியுதவி யாகிய தொழில அநதணரொழிநத மூவாககுமுரிதது. எ-று. (எஎ)

எஅ பரததையிற பிரிவும பொருளவயிற் பிரிவு
முரைதத நாலவாககு முரிய வாகும

இ-ம். நாலவாககும பொதுவாகிய தொழிலிவையெனபதுணா-றறு பர ததையிறபிரிவும பொருளவயிறபிரிவுமாகியவிரணடும மேறசொலலபபடட நால வாககு முரியவாம எ-று. (எஅ)

எகூ இழிநதோா தமக்கு மிவற்றுணமேம பட்டவை
யொழிநதன வாமென மொழிநதனா புலவா.

இ-ம நிலமககளுட டலைமககளுககுரிய தொழிலுணா-றறு இவவகைத தொழிலுளளும மேமபடடனவாகிய வோதலும நாடகாவலுந தூதுபோதலுமா கிய மூனறுதொழிலும ஒழிததலலாதனவெலலா மிழிநதோாாகிய நிலமககளுட டலைமககடகுரியவாமெனச சொனனா ரறிவோா. எ-று. (எகூ)

அ0. கலவி முதலா வெல்லா விளைககுஞ
சொலலி யகறலுஞ சொலலா தகறலு
முரியன கிழவோன பெருமனைக கிழததிககு.

இ-ம். பிரியுந தலைமகற குரியதோா ரிலககணமுணா-றறு. கலவிமுதலா கிய ஐநதுவினைககுந தலைமகடகுச சொலலிபபிரிதலுஞ சொலலாது பிரிதலு முரியன றலைமகன. (அ0)

அக. சொலலா தகலினுஞ சொலலும பாஙகிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன றலைமகடகுச சொலலாது பிரியுமாயினுந தோழி ககுச சொலலியே பிரியும. எ-று. (அக)

௮௨. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெற்றக்குங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைவன் சொல்லாது பிரியுமாயினுங் குறிப்பினுணர்த்தலுந் தலைவிக்கு. எ-று. (௮௨)

௮௩. காவிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலும்
மூரியிற் சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியுங்காலத்து நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன் முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவினகண்ணு மெல்லார்க்குமியல்பாம். எ-று. (௮௩)

௮௪. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வர்க்குக்
கலத்திற் சேறல் கடன்னன் றென்ப.

இ-ம். அந்தணர்க்காகாத தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன் முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திற்சேறலாகிய தொழில் கலவியின்றன்மிக்க அந்தணர்க்கு முறைமையன்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௮௪)

௮௫ வலனுயர் சிறப்பின் மறைமுதல் வர்க்குங்
குலமட மாதரொடு கலப்பிறைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப

இ-ம். அரசர் முதலாகிய மூவர்க்குமாகாத தொழிலுணர்-ற்று. குலமடமாதரொடுக்கூடக் கலப்பிறைச்சேறலுங் குலமடமாதரொடுகூடப் பாசறைச்சேறலுமாகியவிரண்டும் வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவர்க்குங் குற்றமென்று சொல்லுவர் கற்றுவல்லோர். எ-று. குலமடமாதரொடு என்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

"மணமலி பூங்கானல் வருகலன்கண்ணோக்கிக்-கணவனை வரக்கலலுருவந்ததாள்" என்பதனுற் குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக "பனியிருங்கங்குலுங் கமியனீந்தித்-தன்னோரோனே நன்னுதலயாமே-இரவுத்துயின்மடிந்ததானை-யுரவுச்சினவேந்தன்பாசறையேமே" என்பதனுற் குலமடமாதரொடு பாசறைக்கட் செல்லாமையறிக. குலமாதரொடு செல்லாரெனவே பரத்தையொடு செல்வர் எ-று. அஃதெற்றாற் பெற்றுமோவெனின், "துயிலின்றியாந்துத்த தொழுவையம் புனலாடி-மயிலியலாமருவுண்டமெறந்தமைகுவாணமணந்ே-வெயிலொளியறியாதவிரிமலர்த்தண்காவிற்-குயிலாலும்பொழுதெனக்கூறினருளராயின்" என்பதனுற் பரத்தையொடு பாசறைக்கட் சென்றவாறறிக. ஏனையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௮௫)

௮௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரியோ னாகும்.

இ-ம். தலைமகற்குப் பிரிவிடத்துரிய வேறுபாடுணர்-ற்று. ஓதன்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தின்கண்ணும் பிரியுந் தலைமகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமைக்குமுரியன். எ-று. (௮௬)

அஎ. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
ஒல்லு மவர்க்கென வுரைத்திசி னோரே.

இ-ம். பிரியக்கருதிய தலைமகன் அவ்வில்லினகண்ணே செல்வழுங்குத லும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணே செலவழுங்குதலுமென இரண்டிற்கு முரியனெ னக் கூறினர் புலவர். எ-று.

இவற்றிற்கிலக்கியம் "புணரிற்புணராதுபொருளேபொருள்வயிற்-பிரியிற் புணராது புணர்வேயாயிடைச்-செல்லினுஞ்செல்லாயாயினு-நல்லதற்குரியைவா ழியநெஞ்சே" "பொருளேவாடாப்பூவின்பொய்கைநாப்பண்-ஓடுமீன்வழியிற்கெ டுவயானே - விரிநீர்வியலகத்தோணியாக - வெழுமாணளக்கும்விழுநிதிபெற்ற - கனங்குழைக்கமர்த்தசேயரி - மழைக்கணமர்ந்தினிதுநோக்கமொடுசெகுத்த னெ - னெனைவாழ்தற்குவாழியபொருளே" "புறந்தாழ்பிருண்டகூந்தற்போதி னிறம்பெறுமீரிதழ்ப்பொலிந்தவுண்கணுள்ளம்பிணிக்கொண்டோள்வயினெஞ்சஞ்- செல்லறீர்க்குஞ்செல்வாமென்னுஞ் - செய்வினைமுடியாதெவ்வருஞ்சூழ்-வெய்யா மையோடிழிபுதலைத்தருமென- வுறுதிதூக்காத்தூங்கியறிவே-சிறிதுநனிவிரைய லென்னுமாயிடை-யொளிறேந்துமருப்பிற்களிறுமாறுபற்றிய-தேய்புரிப்பழங்கயி றுபோல-வீவதுகொல்லென்வருந்தியவுடம்பே" என வரும். (அஎ)

அஅ தலைவி தன்னையுந் தன்மனத் தன்னையு
மலமர லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செலவைத் தோன்றல் செல்லா னல்லன்.

இ-ம் எய்தியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இல்லகத்துத் தலைமகளையுந் தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றுதல்காரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற் றன்னெஞ்சைத் தேற்றுதல் காரணமாகவு மழுங்குமாத்திரமல்லது தலைமகன் போகானல்லன். எ-று.

இல்லத்துத் தலைமகளைத் தேற்றுதற்குச் செய்யுள் வருமாறு "பொன் னினுமணியினும் போலுமியாழ - நன்னர்மேனியு நறியபூங்கதுப்பும் - போதும் பணையும்போலுமியாழநின் - மாதருண்கண்ணுமவனப்பினதோளு - மவைகாண டொறுமகமலிந்தியானு - மறநிலைபெற்றோரனையெனறலைப்பொலந்தொடிப் - புத லவனுமபோதலகற்றனன -வினையுமவேறுபுலத்திலென- நினையினியாதினிற்பிரி கோமடந்தை-காதற்றானுங்கடலினும்பெரிதே" எ-ம் பிறவுமன்ன. (அஅ)

அகூ அவற்றுள்,—
ஓதற் பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே.

இ-ம் ஓதற்பிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப் பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதற்குப் பிரியும்பிரிவு மூன்றியாண் டெல்லையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "வேண்டியகல்வியாண்டுமூன்றிறவாது." எ-னின். (அகூ)

கூ0 தூதிற் பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற் பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ள். தூதிற்பிரிவு முதலாகிய மூன்றுபிரிவிற்கும் யாண்டுவரையறையுணர்-ற்று. தூதுகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஓரியாண்டின் எல்லையினையுடைய எ-று. என்னை? "வேந்துறுதொழிலே யாண்டகத்ததே" எ-ம், "தூதும் பொருளு மோதியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின். ஒழிந்த பரத்தையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறுத்தெண்ணையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிபப்பட்டாமையின் யாண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩0)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீராடியபின் னீராறு நாளுங்
கருவயிற் றுறூஉங் காலமாதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ள். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்பு நிகழுங்காலத்து. எ-று. என்னை? "பூப்பின் புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன் றுறைதலறத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண் மூந்நாளுநோக்கார் நீராடியபின் - னீராறுநாளு மகலற்கவென்பதே - பேரறிவாளர் துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின்முள்ளியாரு மெடுத்தோதினராகலின். (௩௧)

௩௨ ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறாஅன்

இ-ள். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோதலை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குட்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று. (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேதகு வாகைச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துழிப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ள். தூதுந்துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்ததலைமகற்கெய்துவதோர் விதியுணர்-ற்று. தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினக்கண் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்துள்ளன்று வெறுத்துப் புலம்புதலுமுறும் எ-று. அஃதாயினவாறென்னையெனின் "மூன்றன்பகுதிமண்டிலத்தருமையுந்-தோன்றலசான்மான்றோற்றமைமையும் பாசறைப்-புலம்பலும்" என்னுமிலக்கணத்தானுயிற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪ பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலு
நீத்தமை பொறாது நேர்ந்து கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலுங்

கிழவோற கழறலும வழிமுறை மனைவியைக்
கொழுநனெடு வநதெதிர கோடலு மவனொடு
பாஙகொடு பரததையைப பழிததலு நீஙகிப
புறநகர்க கணவனொடு போகிச செறிமலர்ச
சோலையுங காவு மாலையுங கழனியு
மாலைவெள ளருவியு மலையுங கானமுங
கணடுவிளை யாடலுங கடிமபுன லியாறும
வணடிமிர கமல வாவியுங குளனு
மாடிவிளை யாடலுங கூடுங கிழததிககு

இ-ம. தலைமகடகுக கறபுககாலததுககுரியவொழுகலாறெலலாந தொகு த்துணா-றறு. பூததமைசேடியிற புரவலறகுணாததனமுதலாகக குளனுடனீ ருகச சொலலபபடடனவெலலாங கறபுககாலததுத தலைமகடகுபபொருநதும. எ-று. கறபு எனபது அதிகாரததான வநதது. இவறறுககுதாரணம மேலே காடடபபடும. (௩௪)

௩௫ வாயில வேணடலும வாயினோர் விததலுஞ
சேயிழை யூட றீாததலும போயுழி
யவனலந தொலைவுகண டழுஙகலு மவளவயிற
செலல விருபபலுஞ சென றவாக குணாததலுஞ
சொலலிய கூறறெனச சொலலலுங கிழவோனு
வரவு மீணடுவந தரிவைக குணாததலு
மணிநலம பெறறமை யறியான போனறவட்
பணிவொடு வினுதலும பாணற குரிய.

இ-ம. வாயிலகளுட பாணறகுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. வாயிலவேணடனமுதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம பாணறகுரியன. எ-று.

௩௬. செலவிற றேறறலும புலவிற றணிததலும
வாயில வேணடலும வாயினோ விததலுந
தெரியிழை விறலிக குரிய வாகும.

இ-ம். விறலிககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. செலவிறறேற றன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம விறலிககுரியனவாம. எ-று. (௩௬)

௩௭ செலவம வாழததலு நலலறிவு கொளுததலுங
கலனணி புணாததலுங காமநுகா புணாததலும
புலவி முதிாகாலைப புலங்கொள வேதுவிற
றேறறலுஞ சேயமை செப்பலும பாசறை

மேற்சென் றுணர்த்தலு மீண்டவ ருணர்த்தலுங்
கூற்றரு மரபிற் கூத்தற் குரிய.

இ-ள். கூத்தற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. செல்வம் வாழ்த்தன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கூத்தற்குரியனவாம். எ-று. (௯௭)

௯௮. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடம் படுத்தலு மவளுடன் றீர்த்தலுங்
கொற்றவற் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்றுழி வரவு செப்பலு மவன்றிற
மொன்றினன் றுணர்த்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல் கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மிளையோர் தொழிலென் றுரிய.

இ-ள். இளையோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. மடந்தையை வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லா மிளையோர்க்குரியனவாம். எ-று. (௯௮)

௯௯. தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணர்த்தலுங் கண்டோர்க் குரிய

இ-ள். கண்டோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. தீதுடைப்புலவிதீர்த்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கண்டோர்க்குரியனவாம். எ-று (௯௯)

௧௦௦. இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
நிலையாத் தன்மை நிலைபெறத் துரைத்தலுஞ்
செலவழுங் குவித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோர்க் குரிய

இ-ள். இருவகைப் பாங்கரிற் பார்ப்பனப்பாங்கற்குரியன வெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. இளமை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பார்ப்பனப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க (௧௦௦)

௧௦௧. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற் குரிய.

இ-ள். சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று நன்மையினிறுத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாஞ் சூத்திரப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று சொன்னவையும் பிறவுமெனக் கூறுக. பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (௧௦௧)

௧௦௨. சேயிழை கிழத்தியை வாயில் வேண்டலும்
வாயிலோர் விடுத்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினைமுடித் ததற்பின் வியன்பதி சேர்தலென
வினைவோற் றேற்றலும் பாகற் கியல்பே.

இ-ம் பாகற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று தலைமகன் வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாகற்கியல்பாம் எ-று. (௧௦௨)

௧௦௩. பிரிவுழி விலக்கலும் பிரிவுடன் படுத்தலும்
பிரிவுழித் தேற்றலும் பிரிவுழி யழுங்கலும்
பிறவு முரிய விறைவளைப் பாங்கிக்கு

இ-ம் பாங்கிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. பிரிவுழி விலக்கன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாங்கிக்குரியன. எ-று பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலானவுங் கொள்க (௧௦௩)

௧௦௪ முன்னவை நீதி முப்பயங்கிய முறையும்
பின்வரும் பெறுதியும் பிறவு மெல்லாந்
தெற்றெனக் கூறல் செவிலித் தாய்க்கு
முற்ற வறிவர்க்கு முரிய வாகும்.

இ-ம். செவிலிக்குமறிவர்க்குமுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. முன்னவைநீதி முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவுமெல்லாந் தெளியச் சொல்லுதல் செவிலித்தாய்க்கும் பொருந்திய வறிவர்க்குமுரிய எ-று. பிறவுமென்றவதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (௧௦௪)

௧௦௫ குடிப் பிறந்தோரை வடுப்படுத் துரைத்தலு
மனைவியைப் பழித்தலும் வாடா வூடலுட
டலைவற கழறலு மனைவிக் கமைந்த
வொழுக்கமுங் காமக் கிழத்தியர்க் குரிய

இ-ம் காமக்கிழத்தியர்க் குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று குடிப்பிறந்தோரை வடுப்படுத்துரைத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டன வெல்லாங் காமக்கிழத்தியர்க்குரியவாம் எ-று (௧௦௫)

௧௦௬. கிழவோன் றனையுங் கிழத்தி தனையு
மிகழ்தலுந் தம்மைப் புகழ்தலு, மிகழ்பொருள்
காத்தலும் பரத்தையர் கடனென மொழிப.

இ-ம். பரத்தையர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று தலைமகனையுந் தலைமகளையு மிகழ்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரத்தையர்க்கு முறைமையாம். எ-று. (௧௦௬)

௧௦௭ பரத்தையா காதற பரத்தையைப புகழதலுந
தமமை யிகழ்தலுந தமமுளளுங கூறுப.

இ-ம். பரத்தையாக்குரியதோர வேறுபாடுணா - றறு. காதறபரத்தையைப புகழதலுந தஙகளையிகழதலுந தமமுளேயுஙகூறுவா பரத்தையா எ-று. (௧௦௭)

௧௦௮ இளையா கிழவோற கிரவும பகலுங
களைத லில்லாக கவசம போலவா

இ-ம இளையாரதுரிமையுணா-றறு இளையாராவாா தலைமகறகு நீங்காக கவசம்போலுந தனமையையுடைய ரிரவுமபகலும எ-று. (௧௦௮)

௧௦௯ இருவகைப பாஙகரு மொருபெருங குரிசிற
கினனுயிரத துணையா விருபெருங குரவருந
தனனை யளித்த தகைமை யோரே

இ-ம. இதனுட பாஙகரதுரிமையுணா-றறு. பாாபபனப பாஙகனுஞ் சூத்திரபபாஙகனு மெனனுமிருவருந தலைமகறகுரிய வுயிரததுணையாக அவன தாயுந தநதையும அவனையடைககலமாகக கொடுககபபடட தனமையா. எ-று. (௧௦௯)

௧௧௦. தோழி செவிலி மகளாயச சூழலொடு
சாததுணை யாகிய சாததணி விததற
குரிய காதன மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதுரிமையுணா-றறு. தோழியெனபவள் செவிலிக்கு மகளாய நனமையுந தீமையுமாராயதலுடனே தலைமகடகு சாததுணையாய அவளது வருததந தீாததறகுரிய அனபுபொருநதிய துணையாம. எ-று. ()

௧௧௧ செவிலி நறறாய தோழி யாகி
ய'வல நீககி யறிவுடா சாரமுங
கொளுததித தலைவியை வளாதத தாயே.

இ-ம. செவிலியதுரிமை யுணா - றறு. செவிலியெனபாள் தலைமகளுடைய நறறாய தோழியாயத தலைமகடகுவருந துககங களைநது நலலறிவு மாசாரமுங கொளுததித தலைமகளை வளாதத தாயாம. எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவா கிழவோன கிழததியெனறிருவாககு
முறுதி மொழிநத வுயாபெருங குரவா.

இ-ம அறிவாரதுரிமை யுணா-றறு. அறிவரெனபாா தலைமகறகுந தலைமகடகு முறுதியைபபயககு முபதேசங்களைசசொலலு மேமபடட குருககள். எ-று. (௧௧௨)

ககங. ஒருவனுக் கேயுரிமை பூண்டு
வருகுலப் பரத்தையர் மகளி ராகிக்
காமக்கு வரைந்தவர் காமக் கிழத்தியர்.

இ-ம். காமக்கிழத்தியரதுரிமையுணர்-ற்று. காமக்கிழத்தியரென்பார் சேரிப்பரத்தையர்போலப் பலர்க்கு முரியரன்றி ஒருவற்கே யுரிமைபூண்டு வருங் குலப்பரத்தையர் மகளிராய்க் காமங்காரணமாகத் தலைமகனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டார். எ-று. (ககங)

ககச. யாரையு நயவா வியல்பிற் சிறந்த
சேரிப் பரத்தையர் மகளி ராகிக்
காதலிற் புணர்ந்தோர் காதற் பரத்தையர்.

இ-ம். காதற்பரத்தையரதுரிமையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தையரென்போர் யாவரையும் விரும்பாத வியல்பினை மிக்க சேரிப்பரத்தையருடைய மகளிராய்த் தம்மனையிற் றலைமகனோடுங் கூடுவார். எ-று. (ககச)

ககரு அவருளும் வரைதற் குரியா ருளரே.

இ-ம். காதற்பரத்தையர்க்குரியதோர் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று. காதற்பரத்தையருள்ளுமுளர் தலைமகனால் வரைந்து கோடற்குரியார். எ-று. ()

ககசு மக்களொடு மகிழ்ந்து மனையறங் காத்து
மிக்க காமத்து வேட்கை தீர்ந்துழித்
தலைவனுந் தலைவியுந் தம்பதி நீங்கித்
தொலைவில் சுற்றமொடு துறவறங் காப்ப.

இ-ம். தலைவனுந் தலைவியுந் துறவறங்காப்பதுணர்-ற்று. மக்களொடு கூடி மகிழ்ந்து இல்லறத்தினைக் காத்துத் தமக்குப் பெருகிய காமவேட்கை யெல்லாந் தீர்ந்தகாலத்துத் தலைமகனுந் தலைமகளுந் தமதூர் நீங்கி வனத்தினைக்கட்சென்று தொலைவில்லாச் சுற்றத்தாரோடுந் துறவறங் காப்பர். எ-று. ()

அகத்திணையியன் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

களவியல்.

ககஎ. உளமலி காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாழோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப

இ-ள். இவ்வோத்தென்னபெயர்த்தோவெனிற் களவுணர்த்தலிற் களவியலென்னும்பெயர்த்து இவ்வோத்தினுள் இத்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனிற் களவு கற்பென்னுங் கைகோளிரண்டனுள்ளுங் களவென்னுங் கைகோளிலக்கணமுணர்-ற்று உள்ளமலிதற்குக் காரணமாகிய அன்பினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுவது நான்காகிய வேதத்தினுட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மணத்தினுள் காந்தருவ மணத்தோடு ஒத்த வியல்பினையுடையதென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. என்னை? "இன்பமும்பொருளுமறனுமென்றாங் - கன்பொடுபுணர்ந்தவைந்திணைமருங்கிற் - காமக்கூறு காணுங்காலை - மறையோர்தேத்துமன்றலெட்டனுட் - டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பே" எ-னின.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின. மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசமென்றிவை. என்னை? "அறநிலையொப்பே பொருள்கோள் தெய்வம் - யாழோர்கூட்ட மரும்பொருள் வினையே - யிராக்கதம் பேய்நிலை யென்றிக் - கூறிய-மறையோர்மன்றலெட்டிவையவற்றுட்-டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பிதன்-பொருண்மையென்மனார்புலமையோரே" எ-னின. பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். பிரசாபத்தியமாவது குரவர்வேண்டக் குரவர்மறுத்தேயுடன்பட்டுத் தலைமகளையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். ஆரிடமாவது ஒன்றானுமிரண்டானு மாவுமாவேறுமவாங்கிக்கொண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக்கொடுத்தல். தெய்வமாவது வேள்வியாசாரியனுக்குக் கன்னியை யலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமின்றித் தலைமகனுந் தலைமகளுந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுதல். காந்தருவராவார் யாழ்கொண்டு பாடித்திரிவார் சிலதேவர். ஆசுரமாவது தலைமகட்குப் பொன் பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது. இராக்கதமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதிற்கொள்வது. பைசாசமாவது துயின்றோண்மாட்டுங் களித்தோண்மாட்டுஞ் சென்றுசேர்வது. இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம். தெய்வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். என்னை? "முன்னைய மூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" எ-னின. (க)

௧௧௮ காட்சி யையந் துணிவுகுறிப் பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ம் மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-ற்று கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதலீறுகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினை யுடைத்தாம். எ-று. (௨)

௧௧௯ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலுட் பொருவிறந் தோரக்
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயிரினுங் குறைவின் றெனமனார்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-ற்று முற்பிறப்பினுங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையீட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்பட்டொ குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தமமிற்றுமேயொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்று னுயர்ந்தானுயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம் என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபாலவயி-னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி-னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-வின. ஈண்டுக் காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோராகுபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள் "புயலேசுமந்து பிறையேயணிந்துபொருவிலுடன் - கயலேமணந்து கமலமலர்ந்தொருகற்பகத்தி-னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதால்வெள்ளையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம்பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எனவரும். (௧)

௧௨௦ மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ம் ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று தலைமகள் வடிவும் அவளைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பாலைஐயநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐய நிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ்சிறந்ததென்ப-விறந்துழியிழிபெசுட்டலான" எ-வின. அதற்குச் செ-ள் வருமாறு "பாரணங்கோ திருப்பாற்கடலின்றபங்கேருகத்தி - லோரணங்கோவெற்புறையணங்கோ வுயர்பாவலர்க்கு - வாரணங்கோடித்தருந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவையை-நீரணங்கோ நெஞ்சமே தனியேயிங்குநின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதர்கொன்மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல்வைகியதையல்கொலோழுதளிர்க-காமருபூங்கணையான்காதலி கொறேமொழி - மையமருண்கட்பேதைமாமயில்கொச்சாயலக - ணையமொழியாதுமென்னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௩)

கஉக. எழுதிய வல்லியுந் தொழிலுப் புனைகலனும்
வாடிய மலருங் கூடிய வண்டும்
நடைபயி லடியும் புடைபெயர் கண்ணும்
மச்சமும் பிறவு மவண்பாற் கிளக்கும்
கச்சமி லையங் கடிவன வாகும்.

இ-ம். துணிவுநிகழ்தற்கேதுவாவன விவையென்றுணா-று. எழுதிய வல்லிமுதலாக வச்சமீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மவைபோல்வன பிறவுந் தலைமகனமாட்டு நிகழாநின்ற வெண்ணிலலாவையங்களைப் போக்குவனவாம் எ-று. பிறவுமென்றதனு ளிகழ்தன்முதலாயினவுங் கொள்க. என்னை? "வண்டேயிழையே வள்ளிபூவே-கண்ணே யலமரல் இமைப்பே யச்சமென்-றன்னவை பிறவுமாங்கணிகழ நின்ற-வையங்களையுங் கருவியாகும்" எ-வின. இதற்குச் செ-ள "மையார்குவளை வயற்றருசை வாணனை வாழ்த்தலர் போ-னையா தொழிமதினன் னெஞ்சமேயினி நமயினுந்த - னெய்யார் கருங்குழற் செம்மலராடின நீலவுண்கண் - கையாலமைப்பவர் போலிமையாநிற்குங் காரிகைக்கே" எ-ம், "திருநுதல் வேர்வரும்புந் தேங்கோதை வாடு-மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு-மரிபரந்த - போதிதழுண்கண்ணுமிமைக்கு-மாகுமற்றிவளகலிடத்தணங்கே" எ-ம் வரும். (௫)

கஉஉ. அரிவை நாட்ட மகத்துநிகழ் வேட்கை
தெரிய வுணர்த்துங் குரிசிற் கென்ப.

இ-ம். குறிப்பறிதற்கேதுவுணா-று. தலைமகளுள்ளத்து நிகழாநின்ற வேட்கையைத் தலைமகற்கு விளங்க அறிவிக்கும் அவள்கண் எ-று. என்னை? "நாட்டத்தினண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக் - கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்." எ-வின. இதற்குச் செ-ள "மண்ணிறைந்த புகழ்த்தருசைவாணன் மலயவெற்பிற்-பெண்ணிறைந்த பேதைதன் பார்வை பெருவினையே-னெண்ணிறைந்த வருந்துயர் நோய்தனக் கின்மருந்தாய்க் - கண்ணிறைந்த வுறுப்பிலையா வதுங்காட்டியதே" எ-ம், "இருநோக்கிவளுண்கணுள்ள தொருநோக்கு-நோய்நோக்கொன்றந்நோய் மருந்து" எ-ம் வரும். (௬)

கஉ௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி வன்புறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பிரிவுழிக் கலங்கல்
இடந்தலைப் பாடு பாங்கற் கூட்டம்
பாங்கிமதி யுடம்பாடு பாங்கியிற் கூட்டம்
பாங்கமை பகற்குறி பகற்குறி யிடையீ
டிரவுக் குறியே யிரவுக்குறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத
லொருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரித லென்றிரு பதினேழுங்
களவிற் குரிய கிளவித் தொகையே

இ-ம. களவிறகுரிய கிளவிததொகையுணா-ற்று. இயறகைப்புணாசசிமுதலாக வரைவிடைவைததுப பொருளவயிறபிரிதலீறாகச சொலலப படட பதினேழுங களவெனனுங கைகோளிறகுரிய கிளவியினறொகையாம.' எ-று. (௭)

௧௨௪ தெயவம புணாபபச சிநதை வேறாகி
யெயதுங கிழததியை யிறையோ னெனப.

இ-ம இயறகைபபுணாசசிய திலககணமுணா-ற்று. தெய்வங்கூட் டத தனனறிவுதிரிநது தலைமகளைத தலைமகன கூடும. எ-று. (௮)

௧௨௫ கலநதுழி மகிழதலு நலமபா ராடடலு
மேறபுற வணிதலு மெனனுமிம மூனறும
போறறிய தெயவப புணாசசியின விரியே.

இ-ம் இயறகைபபுணாசசியின பாகுபாடாகிய விரணடனுண முன் னையதாகிய தெயவபபுணாசசியின விரியுணா-ற்று. கலநதுழி மகிழதலும நலமபாராடடலும ஏறபுறவணிதலும எனனு மூனறுகிளவியு மகததிணையி யலுட பெறபபட்ட தெயவபபுணாசசியின விரியாம. எ-று. (௯)

௧௨௬. வேடகை யுணாததன மறுத்த லுடமபடல
கூடடமென றிறைவியிற கூடடநால வகைததே

இ-ம. தலைமகளாற புணரும புணாசசியின வகையுணா-ற்று. வேட் கையுணாததன முதலாகக கூடடமீறாகச சொலலபபடட நாற்குவகையி னையுடைதது தலைமகளாற புணரும புணாசசி. எ-று. (௧௰)

௧௨௭ இரநது பினனிறறற கெணணலு மிரநது
பினனிலை நிறறலு முனனிலை யாககலு
மெயதொடடுப பயிறலும பொயபா ராடடலு
மிடமபெறறுத தழாலும வழிபாடு மறுததலு
மிடையூறு கிளததலு நீடுநினை திரஙகலு
மறுததெதிா கோடலும வறிதுநகை தோறறலு
முறுவற குறிபபுணாதலு முயஙகுத லுறுதலும
புணாசசியின மகிழதலும புகழதலும பிறவு
முணாததிய தலைவியிற புணாச்சியின விரியே

இ-ம. தலைமகளாற புணரும புணாசசியின விரியுணா-ற்று. இரநதுபி னனிறறறகெணணனமுதலாகப புகழதலீறாகச சொலலபபடட பதினொ துமபிறவும மேறசொலலபபட்ட தலைமகளாற புணரும் புணாசசியின விரி யாம. எ-று.

அவற்றுள் இரந்துபின்னிற்றற்குச் செ-ள் வருமாறு: "தேங்கியகாதரவந்தாருஞ்செம்பித்தலின் செம்பிணைபோல-வீங்கியமாமூலை மேவுறுமயாம் விசயக்கொடிமேல்-வாங்கியசாபமுயாத்தவன்போர்வென்றவாணன்வையை நந்தாங்கியமாலனையானற்றஞ்சைசூழ்வரைத்தாழ்குழற்கே" எ-ம், *மருந்திறந்தீராதுமண்ணினுக்கா-தருந்தவமுயற்சியக்கற்றுமரிதே-தானசெய் சேர்ப்பக் குத்தானமருந்தாகிய-தேனிமிர்நறவினேறல்போல-நீதரவந்தநிறையழிதுயரினை-நெடுங்கொடிமருங்குனருளினல்லது-பிறிதிறந்தீராவென்பதுபின்னின்-றறியக்கூறுகமெழுமேமநெஞ்சமே-நாடுவிளங்கொண்புகழ்நடுதலவேண்டித்-தன்னுடம்மழைத்தடக்கையறுத்தமுறைநிறுத்த-பொறைகாநாதாராபுனைதேர்ப்பாண்டியன்-கொற்கையம்பெருந்துறைக் குளிநிரைத்தொகுத்த-விளங்குமுத்துறைக்குமவெண்பற-பணமாணசயறபாதவாமகட்கே." எ-ம் வரும்.

இரந்துபின்னிலைநிற்றற்குச் செ-ள் "செறிவேழவெஞ்சிலைவேடருஞ் சைவாணனறிருந்தலாமே-லெறிவேலவென்ற கண்ணெனனுயிர்க்கேவியிருண்டறல்போ-னெறிவேயலங்கன முடித்தலைசாய்த்திங்கனிற்பதுதா-னறிவேயறிந்தவுனக்கலா மாளிகையாரணங்கே." எ-ம், முன்னிலையாக்கற்குச் செ-ள் "வழுதியானாமமவளாக்கினறவாணனறெனமாறைவண்டு-கொழுதியலார்செப்குழனமடவீர்நுங்குறறேவல்செய்து-தொழுதியலாயத் தொகுதியொடாடிச்சுனைகுடையா-தெழுதியபாவையைப் போனினறவாறென்னியம்புமினே" எ-ம், மெய்தொட்டுப்பயிற்றற்குச் செ-ள் "நல்லாரவிழிபோலிருந்துமளியெனுநாமம்பெற்று-மல்லார்குழலி லமாநதிருந்தாலமராரைவெல்ல-வல்லானவரோதயனவாணனறெனமாறைமதுகரங்கா-ணில்லாதிடையுமக்கே பழிசாலநிலைநிற்குமே." எ-ம், பொய்பாராட்டற்குச் செ-ள் "பருந்தொன்றுகூரிலை வேற்படைவாணன பரிமளப்பூஞ்-செருந்தொன்றுசோலைத்தெண்மாறையனனீர்செழுந்திங்களுங்கண்-முருந்தொன்றுகோபமுங்கண்டுநாணிமுயன்மறுத்தீர்-மருந்தொன்றுநாடியன்றோவடமேருவலங்கொள்வதே." எ-ம், "மாதாமுகம்போலொளிவிடவல்லையேற-காதலைவாழிமதி" எ-ம், இடம்பெற்றுத்தழாலுக்குச் செ-ள் "படம்பட்டவாளரவல்குலிலேதனைபட்டநெஞ்சே-விடம்பட்டவாளபட்ட வேதனைதீர விண்டோயபொழிலுந்-தடம்பட்டவாவியுஞ் சூழ்தஞ்சைவாணனறவிழகிரிநா-மிடம்பட்டவாரமுலைத்தடந்தோய்தற்கிடமிதுவே" எ-ம், வழிபாடுமறுத்தற்குச் செ-ள் "தேறுந்தெய்வவென்றவாணனறெனமாறைச்செந்தேனருவி-யூறுந்தகாலத்தமூறுதணசாரலொதுக்கிடந்த-தாறுந்தேர்சாகமுமாறுதலவேண்டுமசோகமெய்தி-மாறுததணணளிகூாமலாவாணமுகமாதவியே" எ-ம், இடையூறுகிளத்தற்குச் செ-ள் "கிளைதயாமுளரித்திருமாளிகையிற்சிறந்ததெனறென-ளிளைதயாரவிந்தத்தினிதிருப்பரிருகோட்டொருகை-மதயானைவாணனவருந்தஞ்சைசூழ வையைநாட்டுறைவோர்-புலைதயாதனமெனவோமதாவேறகணபுதைத்ததுவே" எ-ம், நீடுநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள் "தமிழ்தங்கியதஞ்சைக்காவலன்வாணனறடஞ்சிலம்பிற்-குமிழ்தங்கியமதிக்கொம்பரனனீர்குளிர்வெண்ணிலவு-டுமிழ்தண்டாளப்பவளச் செங்கேழவள்ளத்துள்ளிருக்கு-மமிழ்தந்தருவதன்றோ பெருவேட்கையெனனுருயிர்க்கே" எ-ம், மறுத்தெதிர்கோடற்குச் செ-ள் "கறையாரிலங்கிலைவேலனபாகாமகக்கடறகெதிர்ந்-நிறையாம வரம்பினிநிற்பதன்றுனிறைநீருலகை-மறையாமலவண்களமாறியவாணனறெனமாறையினும்-பொறையார் தவஞ்செய்திலே நெஞ்சமே யென புகலிடமதே." எ-ஞூ

“பண்டேராம்வேறல்லவென்பதொன்றுண்டாலவனொடு- மாறுண்டோ நெஞ்சேமக்கு.” எ-ம் வரும்.

வறிதுநகைதோற்றற்குச் செ-ள் “எறிதேனலம்புஞ் சிலம்பினெப்போதுமிரந்திவளபின்-வெறிதேதிரிந்து மெலிந்தனமயாமுள்ளமெல்லியற்குப-பிறிதேதொலென்னுமபெருந்தகைதேறப் பெரிதுயிர்த்து-வறிதேமுறுவல்செய்தாடஞ்சைவாணனவரையணங்கே.” எ-ம், முறுவற்குறிப்புணர்தற்குச் செ-ள் “வினமலைவேலனனனனுதலவாட்கணணிவேட்டைகையெண்ணு ளென்மலைவேலென்று மென்னுயிர்தாங்குமெந்திரந்தவொன்ற-மனமலைவேழந்திறைகொண்டசேயதஞ்சைவாணனமஞ்சார- தென்மலைவேயநிகருடபெருந்தோளிசிறுநகையே” எ-ம், ‘முகைமொக்குளுள்ளதுநாற்றம்போற்பேதை-நகைமொக்குளுள்ளதொன்றுண்டு” எ-ம், முயங்குதலுறுத்தற்குச் செ-ள் “வானக்கதிரவனமண்ணகமாதைமணந்துதொக்கு-நானக்குழலியைநாணினறுபெற்றது நாவலர்க்குத்-தானக்களிறுதரும்புயலவாணனதமிழத்தஞ்சைசூழ- கானக்கடிவரைவாயவிரைநாணமலாக்காவகத்தே” எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் “மலைநாடுகொண்டவழுதிகணபோலபவனவாணனெண்ணெணண- கலைநாடுதஞ்சையாகாவலனமாலவரைக்கனிபொனறுண - முலைநாமுயனறுமுயங்கினமானமுயன்றுவினிமைநந்- தலைநாகநனமணியுமபெறலாமித்தரணியிலே” எ-ம், “கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்துற்றறியுமைமபுலனு மொண்டொடிகண்ணேயுள” எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் “திரணமாமரகதசசெயகுன்றுகாளென்றுஞ் செவவனநீர-முரணமாதவங்கணமுயன்றுசெய்தாலுமுளரிமங்கை- சரணமாறைவாணனதமிழத்தஞ்சைநாட்டென்றணியுயிர்க்கோ - ரரண்மானனையகணணுளவொங்கைபோறலரிதுமக்கே” எ-ம் வரும்.

இாந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாக நீடுநினைந்திரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பதுள்ளும் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழித்தலலாதவெட்டும் வேட்கையுணாத்தற் குரியவாம் வழிபாடுமறுத்தலொன்று தலைமகன் மறுத்தற்குரியதாம். மறுத்தெதிர்கோடலும் வறிதுநகைதோற்றலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகளுடம்பாட்டிற்குரியவாம் முறுவற்குறிப்புணர்தலும் முயங்குதலுறுதலு மென்னு மிரண்டுந் தலைமக னுடம்பாட்டிற்குரியவாம். புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகன் கூட்டத்திற் குரியவாம் பிறவுமென்றதனால் ஏற்புழவணிதலுங் கொள்ளப்படும். இலக்கியம் மேலே காட்டப்பட்டது. (௧௧)

௧௨௮ ஐயந் தீர்த்தல் பிரிவறி வுறுத்தலென்
றெய்திய வன்புறை யிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் வன்புறையின்வகையுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வன்புறை ஐயந்தீர்த்தலும் பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. இக்கிளவி தீரத்தேற்றமென்பதனாற் கொள்ளப்படும் (௧௨)

௧௨௯. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும்
பெருநயப் புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம் பேசலும்
பிரியே னென்றலும் பிரிந்துவரு கென்றலும்

மிடமணித்த தென்றலு மெனறிவை யாறு
மடனறத் தெரிந்த வனபுறை விரியே.

இ-ம. வனபுறைவிரியின பாகுபாடுணா-றறு. அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்ததனமுதலாக இடமணித்தெனறலீறாகச சொலலபபடடவாறுந தலைமகன றலைமகள ளறிவினமைநீஙக வாராயாது சொனன வனபுறைவிரியாம. எ-று.

வனபுறுத்தலான வனபுறையெனறாயிறறு. அவறறுள அணிந்துழிநாணியதுணாந்து தெளிவித்தறகுச செ-ள 'நாவியுஙகாரகிலாவியுந்தோயகுழலணியகுசேல - வாவியுஞ சோலையுஞ சூழதஞ்சை வாணனறென மாறைவயற - காவியுஞசேலுஙகமலமுஙகாடடுமினகணமலரு - மாவியுமபோலினியாரணியாக வணிந்தனமே." எ-ம, பெருநயப்புணாத்தறகுச செ-ள "மனனுலகத்து மனனியசீாத்தஞசை வாணனவெறபி - லெனனுவியனன விகளிடைமேவிணை கொணடெழுந்த - பொனனுணணிகொஙகைபோலவணடருஙகள பொயகையு ணடோ-நனனுளருமபொருதாளிரணடனுநனினஙகளே" எ-ம, "கொஙகுதேராவாழகையஞசிறைததுமபி - காமஞசெபபாது கணடதுமொழிமோ - பயிலிய துகெழீஇயநடபினமயிலியற - செறிஎயிறறரிவைகூநதலி - னறியவுமுளவோ நீயறியுமபூவே." எ-ம, தெயவத்திறமபேசறகுச செ-ள "மனனியபாபுகழவாணனறெனமாறையின மாநதளிரபோன - மினனியமாமைவிளாபபதெனனேவிதிகூடடநமமிற - பினனியகாதற பிரிபபவாயாரினிப போருவி - யினனியமாக வீளமயிலாடு மிருமபொழிறகே" எ-ம, பிரியேனெனறறகுச செ-ள 'வணகொடியேயமதினமாறைவரோதயனவாணனறெனனை-வணகோடியேனையதவிவணணநீயிரஙகேலிரஙகே - லுணகொடியேரிடைவணடிமிழபூஙகுழ லூரபுரததாட - பெணகோடியே பிரியேனறரியேனிற பிரியினுமே" எ-ம, பிரிந்து வருகெனறறகுச செ-ள "செனறேபகைவெனற திணபடைவாணன செழுந்தஞசைசூழ - நனறேதருவையநாடனையாயநமதாருயிரபோ-லொனறேயெனைதுவைபூஙகுயாசோலையினறொடாளியா - நினறேவருவலிஙகேவிளையாடுகநீசிறிதே" எ-ம, இடமணித்தெனறறகுச செ-ள 'மணிபொன சொரியுஙகைவாணனறெனமாறைமருவினாபோற - றணிபொனசொரியுந்தடமுலையாயுயாசந்தமுந்தி - யணிபொனசொரியுமருவியெஞ்சாரலகததலாதேங - கணிபொனசொரியுஙினசாரனமெனகாநதளஙகையகததே." எ-ம வரும. இவறறுள முனனையமூனறுமையநீாததறகுரிய. பினனைய மூனறும பிரிவறிவுறுத்தற குரியவெனக்கொளக. (௧௫)

௧௫௦. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மெனப தெளிந் திசினோரே.

இ-ம வைத்தமுறையானே தெளிவுணாத்துத-றறு - தலைமகன் சொல்லைத் தலைமகள தெளிதலைத் தெளிதலெனறு சொலலுவா புலவா. எ-று தலைமகனசொலலைத் தலைமகளதெளிதறகுச செ-ள "எத்துந்தமதுரை தேறினனேனையிஙகேதனியே - வைத்தஙககனறுமறந்துறையாவறியோாகவா - முத்துந்துகிருமிரஙகுந்தாஙகமுகந்தெறிந்து - தத்துஙகரைவையகுழதஞசைவாணனறமிழவெறபரே" என வரும. (௧௬)

௧௩௧. செல்லுங் கிழத்தி செலவுகண் டுளத்தொடு
சொல்லலும் பாங்கொடு சொல்லலு மிரண்டும்
பிரிவுழி மகிழ்ச்சியின் விரியெனக் கொளலே.

இ-ம். பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியுணா-ற்று அவ்வாறவ்விடத்து நீங்கித் தலைமகட்னைக் காணுமற்றுவன்வனைக் காணப்போர்ணிமைக்கணின்ற தலைமகன் புணர்ச்சிக்களத்துநின்று போகாநின்ற தலைமகளது செலவுகண்டு தன்னெஞ்சொடு கூறலும் பாங்கொடு கூறலுமாகிய விரண்டும் பிரிவின்கண் மகிழ்ச்சியின் விரியாம் எ-று. ஈங்கிக்கிளவி பன்மையின்மையின் வகையின்றாயிற்று. செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுளத்தொடு சொல்லற்குச் செ-ள், "அங்கேலந்துகூந்தலொருகையினோந்தி யசைந்தொருகை - துங்கேலந்தியோந்து துணைச்சிலம்பாரப்பத்துளிகலந்த-மூங்கிலந்துபூம்பொழில்சூழ்தஞ்சைவாணன் மூந்நீர்த்துறைவாய - நங்கேலந்துபூங்கொடிபோற்செல்லுமானெஞ்சமமுயிரே" எ-ம், பாங்கொடு சொல்லற்குச் செ-ள் "தென்பாற்றிலகமன்னூனற்றஞ்சைவாணன் றென்மாறை மூந்நீ - வன்பாற்றிரண்முத்தணடலின்மேல்வருமேதமஞ்சி - முன்பார்த்தென்னெஞ்சம்வருமழிபார்த்துமுறைமுறையே - பின்பார்த்தொதுங்குதல் காண்லவாவொருபெண்ணணங்கே" எ-ம் வரும். இவ்விரண்டிற்கும்லக்கணவிதியிலையாகக் கொள்க (௧௫)

௧௩௨. மருளுற் றுரைத்த றெருளுற் றுரைத்தலென
திருவகைத் தாகும் பிரிவுழிக் கலங்கல்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின்வகையுணா-ற்று. மருளுற்றுரைத்தலுந் தெருளுற்றுரைத்தலுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பிரிவுழிக்கலங்கல் எ-று. இக்கிளவி பிரிந்தவழிக் கலங்கலென்பதன்ற கொள்ளப்பட்டது. (௧௬)

௧௩௩. ஆய வெள்ளம் வழிபடக் கண்டிது
மாயமோ வென்றலும் வாயில்பெற் றுய்தலும்
பண்பு பாராட்டலும் பயந்தோர்ப் பழிச்சலுங்
கண்படை பெறாது கங்குனோ தலுமெனு
மைந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கல்விரி யாகும்.

இ ம. பிரிவுழிக்கலங்கலின் விரியுணா-ற்று. தலைமகளையாயவெள்ளம்வழிபடக் கண்டிதுமாயமோவென்றன் முதலாகக் கண்படைபெறாது கங்குனோதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கலின் விரியாம் எ-று

தலைமகளையாயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிதுமாயமோவென்றற்குச் செ-ள் "சீயங்கொலோவென்த தெவ்வென்றவாணன் றென்மாறைவையைத் - தோயங்கொலோவெனு கேயம்பாலவைத்துச் சோலைமஞ்ஞை- யாயங்கொலோ வெனுமாயத்துளாளிவ்விலையென்ன - மாயங்கொலோநெஞ்சமேமணம்போலிருக்கின்றதே" எ-ம் வாயில்பெற்றுய்தற்குச் செ-ள் "பெருமானமருந்தொன்றுபெற்றனமயாநெஞ்சம்பேதுறலபார - மருமானவரோதயன்மாறன்றென்மாறைமணங்கமழ்பூந்-திருமானமுகமரசசேயரியாயகயல்சென்றுசென்றவ - வொருமானைக்முகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பண்புபாராட்டற்குச் செ-ள்,

"மயலார் களிற்றண்ணல் வாணன்றென் மாறையின் வாய்த்தவாகணை - கயலாமெனிற் கயல்கள்ளங்கொள்ளாக் குருந்தார் புளகம் - புயலாமெனிற் புயல் போதுகொள்ளாவி பாழினையிழையார்க் கியலாமிணைத்தையும் வேறென்னவே பேரிட்டியம்புவதே" எ-ம், பயந்தோர்ப்பழிச்சற்குச் செ-ள் "அணியுஞ் சடாவிரிசங்கும் பங்கேருகமாட்கமும் - மணியுந் தரமன்னி வாழியரோ தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - றணியுந் தொழிலொழிந்தினை பழுந்தன பழுந்தன பதமே - பணியும் பணியென்கு பயந்தாரைப் பயந்தவரே" எ-ம், கண்படைபெறாது கங்குலோடிரங்கற்குச் செ-ள் "யாமக்கலையலகுலவாஞ்சுதலாதஞ்சைவாணன் வெற்பி - லாமக்கலவிநலங் கவர்போது நமக்களித்த - காமக்கனலவாகையகலக் கலைக்கடும்பனிகூர் - யாமக்கடலகத்துந் தணியாதினியென்செய்வதே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் ஆயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிது மாயமோவென்றலாகியவொன்று மருண்டுறுரைத்தற்குரித்தாம். ஏனைய நான்குந் தெருண்டுறுரைத்தற்குரிய. (௧௭)

௩௪ தெய்வந் தெளிதல் கூடல் விடுத்தலென்
றிவ்வோர் மூவகைத் திடந் தலைப்பாடே

இ-ம் இடந்தலைப்பாட்டின் வகையுணர்-ற்று. தெய்வந்தெளிதலுங் கூடலும் விடுத்தலுமென இடந்தலைப்பாடு மூன்றுவகையினை யுடைத்து. எ-று. ஓ எ-து அசை. இக்கிளவி பெற்றவழி மகிழ்ச்சியென்பதூஉங் கொள்ளப்பட்டது. (௧௮)

௩௫ தந்த தெய்வந் தருமெனச் சேறலு
முந்துறக் காண்டலு முயங்கலும் புகழ்தலு
முட்டின் புணராயத் துய்த்தலு மென்றிவை
யிடந்தலைப் பாட்டி னிலக்கண விரியே

இ-ம் இடந்தலைப்பாட்டினிலக்கணவிரி யுணர்-ற்று. தந்ததெய்வந்தருமெனச் சேறன்முதலாக ஆயத்துய்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மிடந்தலைப்பாட்டின் விரியாம். எ-று

• தந்ததெய்வந்தருமெனச் சேறற்குச்செ-ள் "மன்றும்பொதியினும் மாமயிலைச் சோதஞ்சைவாணன் வையைத் - துன்றும்பயிலளுஞ்சோலையின்வாய்ச் சுறவக்குழையச் - சென்றுந்துசேல்விழி மின்னை முன்னாட்டந்த தெய்வமக் - கின்றுந்தரு நெஞ்சமேயெழு வாழியிங்கென்னுடனே' எ-ம், முந்துறக்காண்டற்குச்செ-ள் 'மருவாயந்தப்பண மயிலுருவாய நென்னல்வாணன்றஞ்சைத் - தருவாயத்தழை கொய்துதண்புனங்காத்துத்தடங்குடைந்து - திருவாய்மலர்ந்துசிலம்பெதிர்கூயின் மொழிதெய்வதப்பெண் - ணுருவாயொருதனியேநின்றதாலென்னுயிர்க்குயிரே" எ-ம், முயங்கற்குச்செ-ள் "மானேக்கரன்றஞ்சைவாணன்வரோதயன்மாறையன்ன - டானேவின்றலர்தாமரைமேயத்தடமலர்வா - யானேதொழுஞ்செந்தேனல்விமேவுமரசவன்னம் - யானேகிடைப்பதுவேயின்னபான்மையிருவர்க்கும்மே." எ-ம், புகழ்தற்குச்செ-ள் "அரும்பாமளவிற்றனந்தொடேயவாயல்வாமளவிற - கரும்பாமொழி வதனந்தொடேவவாய களியானைச்செம்பொன் - றரும்பாரிவாணன்றமிழ்த்தஞ்சையான்றரியார்முன்செய - பெரும்பாவமல்லதுஞ்சிறன்பேறலிலையே" எ-ம், ஆயத்துய்த்தற்குச்செ-ள் "மேவிக்கலைகடலென்னு லன்மீனுண்டுப்பெண்டுவந்தென - ஞ்விக்கமலத்தமரன்னமேநின்னயிலவிழிபோலு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணன்வரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைநின்குயிலர் யங்குறுகவே'' எ-ம் வரும். தந்தெய்வந்தருமெனச் சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம். காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆயத்துய்த்தலாகிய வொன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (௧௯)

௧௱௧௬. சார்தல் கேட்டல் சாற்ற லெதிர்மறை
ரோதல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென
றாங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்த்து. சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற் கூட்டலீறாக வெழுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

௧௱௧௭. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்றது வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றன்மனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகர்தலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றீங் கீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்த்து. தலைவன் பாங்கனைச்சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும் மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செ-ள் "புனையாழியங்கைப் புயலவனாப்பாற்கடற்பூங்கொடிவாழ் - மனையாகியதஞ்சைவாணனென்னுறனெமற றிங்ஙனே - யினையாதெழுமதிநன்னெஞ்சமேமக்கின்னுயிரே யனையானருட்பு ஞலாலன்ங்க னலமாற்றுதற்கே.'' எ-ம். பாங்கன்றலைவனையுற்றது வினாதற்குச்

செ-ள "வலமபுரிபோறகொடைவாணனறெனமாறைமனழவளாயஞ-சிலமபு
றைகுரவநதுணடினபோலொளிதேமபியவா - றுலமபுறைதோளுநினனுளள
மூமகொடியுருகிறினறு - புலமபுவதெனனைகொலலோ சொலலவேணடுமெபாவல
னே" எ-ம, நிலவனுறறதுரைததறகுச செ-ள "மலைமுழுதுஙகொணடமனைவ
கனைறவாணனறெனமாறைநணபா - சிலைமுழுதுஞசுறறமுறறுமெயயாகிறபச
செநதிறததே-கொலைமுழுதுஙகறறகூரியவாளிகுளிபபவினறெண - தலைமுழுதும
படடதாலொருமானமுடிக கணணியிலே" எ-ம, கறறுிபாஙகன கழறறகுச
செ-ள "தருகறபகமனனசநதிரனவாணனறமிழசசிலமபின - முருககடவுள
னையவெறபா மூகிலுமபிறையுஞ - செருககிளாவரைவநதவொா பேதைககுண
சிநதைமியலலா - முருககலஙகினைநீதருமோ மறறுணகிதுவே." எ-ம, கிழ
வோனகழறறெதிா மறுததறகுசசெ-ள "மாலாயமதமபொழி வாரணவாணண
றெனமாறையனஞ-சேலாகருஙகணணுஞ செஙகனிவாயுஞசிறுநுதலு-நூலா
ாமருஙகுமபெருநதனபாரமுநு ணமையனறி - மேலானவருஙகணடாலுரையாரின
னவீரஙகளே" எ-ம, பாஙகனகிழவோறபழிததறகுச செ-ள "சூராசிலமபி
றசிலமபிமெனறாலகொணடுசெறறவெறறிப - போராாகளிறுபுலமபிநைநதாங
கொருபூவைகொஙகை - வாராலணைபபவருநதினை நீ தஞசைவாணனவெறபா-
வோராழிசூழுலகததெவரேநினனை யொபபவரே." எ-ம, கிழவோன வேட
கை தாஙகறகருமை சாறறறகுச செ-ள "பொறைகொணட தாமரைபபோ
தனனகொஙகையும பொஙகொளிசோ - கறைகொணடவாளனன கணகளுங
கொணடொருகனனிசெவவைத - திறைகொணடவாணனசெழுநதஞசைசூழ
ஞசிலமபினினறெண-னிறைகொணடவாறறியா திகழாநிறறிநீயுநினறே" எ-ம,
பாஙகனறனமனததழுஙகறகுசசெ-ள "சீதளவாரங கமழதஞசைவாணனறெ
னமாறையனஞா-காதளவாவெஙகடுவெளவாவொளிா காவியநதண-போதளவாவி
ழியெனனுமெனனுசைபபுறததளவா-சூதளவாமுலையெனனுமெனனுமினிசசொ
லலுவதே" எ-ம, பாஙகனறலைவனோடழுஙகறகுச செ-ள "எனமேலறை
கினறகியாணிஙகுநினசெவிகெனசொலெலலாம - வனமேலடாகொஙகைகார
ணமாயததஞசைவாணனவெறபா- கனமேலறைகினறமெனமுலைபோலுஙகடல
வெதுமபிற றனமேலவிளாவுணடோ தரைமேலொருதணபுனலே" எ-ம,
பாஙகனெவவிடதததெவவியறறெனறறகுச செ-ள "மூககததிறபகழியிரணடு
டையாககிடமுரிமுநீ-ரகததிறபிறநதவரவிநதமோவடையாாதமககு - மகததிற
சனியனனசநதிரவாணனறெனமாறைவெறபோ-நுகததிறபகலனையாயதனமை
யேதுநுவலெனககே" எ-ம, அவனஃதிவவிடததிவவியறறெனறறகுசசெ-ள
"கனமேகுழலசெஙகயலேவிழிமொழிகாககுயிலே - தனமேமுலையெனறனி
செருசமேயிடைதனபகைககு - வனமேயருளியவாணனறெனமாறைமணிவரை
சூழ-புனமேயிடமிஙஙனேயெனனைவாடடியபூஙகொடிககே" எ-ம, பாஙகனி
கிறவனைத தேறறறகுச செ-ள "மழைவளாமாளிகைமாறைவரோதயனவா
ணனவெறபி - னிழைவளாவாாமுலை யேரிளநதோகையை யிககணமபோயக-
கழைவளாசாரலிறகணடுனையானவநதுகாணபளவு - தழைவளாதாரணலே
தணிவாயநினறகவினமையே" எ-ம, பாஙகன குறிவழிசசேறறகுச செ-ள
"பாரிததகிணமையெமமணண லுணணீரைபபருகினினறு-பூரிததசெவவிளநீக
ளுநதாஙகியபூஙகொடிதான-வாரிததலமபுகழவாணனறெனமாறை லுணைபபுறஞ
சூழ - வேரிததடமபொழிலவாய விளையாடுஙகோல மேதகவே" எ-ம, பாஙக
னிறைவியைககணடறகுச செ-ள "கானேயளகஙகருமபே மொழியிலகாா
மயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞசைவாணனவெறபிற - றேனேயதொடை
யலெனசேயனையானசோணனசேயிழையாடடானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண
புனமே" எ-ம, பாஙகனிகழநததறகிரஙகறகுச செ-ள 'கொலைகாலயிறபனை

ணேரியர்கோன்கங்கைக்கோட்டவங்கைச் - சிலைகால்வளைத்துத் திருத்தியவாணன்றென
மாறைவெற்பின் - முலைகால்கொள்ளக்கண்டிளைத்த நுண்ணூலிடைமுற்றிழைக்கண் -
வலைகாலப்பிணிப்பவந்தாரவருந்தாரல்லமாலுழந்தே" எ-ம், பாங்கன்றலைவனை
வியத்தற்குச் செ-ள் "தலங்காவலன் றஞ்சைவாணன் முந்நீர்ப்பொருந் தண்
பொருநத் - இலங்காரவல்லவட்டக்கொங்கை வெற்பாவிணைநீலவுண்கட் - பொலங்
கர்மாவல்லி கடைந்தவப்போது புடைபெயர்ந்து - கலங்கா திருந்த தெவ்வர்
றெம்பிரான்றன்கலைக்கடலே" எ-ம், பாங்கன்றலைவியை வியத்தற்குச் செ-ள்
"வெங்கோன் மழைபொழி வானவர்போற்றென்ற மீனவர்தஞ் - செங்கோன்
முறைமைசெலுத்தியவாணன்றென்மாறைவெற்பி- னங்கோன்மெலியலினின்ற
காமவெந்நஞ்சினையிப் - பைங்கோன்மணிவளையார்தணியாரல்லாப்பரவைக்கொண்
டே" எ-ம், பாங்கன்றலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறற்குச் செ-ள் 'வளங்க
ணிமாறைவரோதயன்வாணன்மலயவெற்பா - வுளங்கனிகாதலுடனின்றதாணி
னுடல்மெல்லாங் - களங்கனிபோலக்கருகிவெண்கோட்டுக்களிறுண்டதோர் -
விளங்கனிபோலவறிதேநிறைவாங்கியமென்கொடியே" எ-ம், தலைவன் குறிவ
ழிச்சேறற்குச் செ-ள் "புறங்கூரிருட்கங்குல்போன்றகண்பகல்போன்றபொங்
கா - நிறங்கூர்விழியவர்நின்றனரேநிழலைச்சுழித்து-மறங்கூர்களிற்றண்ணல்மாற
ன்றென்மாறையில்வாணுதலா-ரறங்கூர்மனத்தருளானின்றதாமென்றாருயிரோ'
எ-ம், தலைவன்றலைவியைக்காண்டற்குச் செ-ள் "பாகையுந்தேனையும்போன்
மொழியார்தம்பைந்தொடையும் - வாகையுஞ்சூடியவாணன்றென்மாறைவள
முமவ-ணீகையும்போலு மெழிலியைநோக்கி யிரங்குபுள்ளுந் - தோகையும்போ
லின்றவர்தனியேயிந்தச்சோலையிலே" எ-ம், தலைவன்கலவியின்மகிழ்தற்குச்
செ-ள் "யாரும்பாதம்பதமென்போலவெயதின்ரிம்பரம்பொன் - வாருந்துறை
வையைசூழ்தஞ்சைவாணன்மலயவெற்பிற் - றேனுந்தொறுமினிதாந்தமிழ்போன்
றிவள்செங்கனிவா - யாருந்தொறுமினிதாயமிழ்தாமென்றாருயிர்க்கே" எ-ம்
புகழ்தற்குச் செ-ள் "தழலக்கண்டன்னகலிவெம்மையாறத்தன்றண்ணளியா-
னிழல்கண்டசந்திரவாணன்றென்மாறைநிலவுமிழுங் - கழல்கண்டன்னகதிர்மு
த்தமாலிகைக்காரிகைநின் - குழல்கண்டபின்னல்லவோவறனீருங் குளித்தது
வே" எ-ம், தலைவன்றலைவியைப் பாங்கியொடுவருகென்பகற்குச் செ-ள்
"என்காதலின்னுணரியப்புக்கின்றேனிங்கினிவருங்கா - ணின்காதலியொடுநீவால
வேண்டுநிலமடந்தை - தன்காதலன்றஞ்சைவாணன்றென்மாறையந்தாமரைவா
ழ்-பொன்காதல்கொண்டுதொழுஞ்சிலம்பாரடிப்பூங்கொடியே" எ-ம், தலைவன்
றலைவியைப்பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "என்னூடுநின்றவிளங்கொடியேசங்
கமோந்துகுழா- தன்னூடுசெல்லுஞ்சலஞ்சலம்போற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-
பொன்னூடுசெல்லும்புசழ்மணிபோனின்படையகலா - மின்னூடுநுண்ணிடை
யாருடனீசென்றுமேவுகவே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் முன்னையமூன்றுஞ் சார்தல், கேட்டல், சாற்றல் என்னுமூன்றிற்குரியவாம் பாங்கன் சுற்றன் முதலாகக் கிழவோன்வேட்கை தாங்கற்கருமை சாற்றலீறாகச்சொல்லப்பட்ட நான்குமெதிர்மறைக்குரிய பாங்கன்றன்மனத்தழுங்கன்முதல் தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறலீறாகக் கூறியபதினொன்றுநேர்தற்குரியவாம் தலைவன் சேறன்முதலாகத் தலைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குங் கூடற்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கியொடுவருகென்பகர்தலும் பாங்கிற்கூட்டலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரியவாம் இதனுட் பாங்கனொடுதலைவன் கூறியவெல்லாம் "நிறப்பவை நினை யிசைப்பவை யுணர்த்தலு" மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன பாங்கன் கூற்றியினவெல்லாங் "குறையுறப்படிய வாயிலிற்பெட்டலு" மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (௨௯)

௧௱௮ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தலென
*றொருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ம். பாங்கிமதியுடம்பாடுணர்-று முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுற வுணர்தலு மிருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் றழையுங்கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாற்குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல் இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்துழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (௨௨)

௧௱௯ நாற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயில்வுமென
றிவ்வகை யேழினு மையுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னு ளையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னுடலுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா கும்மே.

இ-ம் முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-று நாற்றமுதலாகப் பயில்வீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவ்வகையுடைய வேழினானும் பாங்கியையமுற்றோர்தலு மவற்றுளொன்றனையையந்தீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் குற்றேவல் தப்பாமற் பலவாய வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களானாராய்தலுமென முன்னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று என்னை? "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமு முண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும்பயில்வினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத்துவரு-முணர்ச்சியேழினுமுணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாட்டத்தானும்" எ-வின்.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்டுபெயினறியாததோர் நாற்றம் தோற்றமாவது கூட்டத்தாற்பெற்றதோரழகு ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமைமுதலியன உண்டியாவது பண்டையிற்குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்தலாவது தலைமகடான்செய்யுந்தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயில்வாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்

பாங்கியவற்றுளையமுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத் துடன்யாந்தோவன்றிவண்டிமிழ்பூந் - தண்டலையாரத்தழைகள்கொய்தோதஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங்கண்சிவப்பாரப்பொலங்குழைத்தேன்-கொண்டலை நீர்குடைந்தோவிவண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம், ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள் "இளைக்குந்திவரமேலுனக்குமுன்றோன்றலிற்செம்பொன்வெற்பை-வளைக்கும்பிரான்முடிவைகுதலாற்றஞ்சைவாணன்மணமேல்-விளக்கும்புகழ்போலவிளங்

தலாறசெக்காவிணபிறைநா - தனைக்குங்குழறறிருவேதொழுவேதகுநதணமைய தே" எ-ம், "முனனுநதொழுததோனறிமுளளெயிறறுயிததிசையே- யினனுநதொழுததோனறரீதேகாண-மனனுற-பொருகளிறாலய வனப புகழககிளளிபுணபோறபெருகொளியானமிகுபிறை" எ-ம், மெயயினுமபொயயினும வழிநிலை பிழையாது பலவேறுகாபொருட சொலவிளுடறகுச செ-ள "பூட்டியவாசிலை வீரரைவெனறெபபொருபபினுஞசீர-நீட்டியவாணுனறெனமாறையனனீரிதழச செமமையுமை ம-பூட்டியவானிகருமையுநதானகொணடுகிவேனே-சூட்டிய வாறுநனறுனமுலலைமாலைகனைபபுனலே" எ-ம், காவுநாடறகுச செ-ள "மற லாயெதிரநதமறமனனாவேழமலையறிவேற - றிறலாமுருகன செழுநதஞசை வாணன றெனமாறைவையை - யறலார குழலாய நுசறகுறு வேவுமழகுநின போற-பெறலாமெனிறகுடைவேண்டியேனும்பெருஞசனையே" எ-ம், தஞசை யணஙகுறுததறகுச செ-ள "குவளைசெததுககுமுதமெழுததக்குறையலலையே- லவளைமறைததுனனைக காட்டிடலாமலரததேனகுதிககத-தவளைகுதிககுந தடம பெயஞசூழதஞசைவாணன வெறபி-லிவளைவரக்கணடுசேயணஙகேபினனெழுந தருளே" எ-ம், நடுவகநாட்டம். "பாலபோனமொழி வஞசியஞசி நினறே றிநதபபாமுழுது - மாலபே றபுரநதவனமாறைசோதயனவாணனவெனறி- வேலபோறசிவநது செறிமுறைகோடியவேநதனசெயய-கோலபோறகொடியன வாஙகொலையனையினகே டுகணடே" எ-ம், 'பணடிபபுனததிறபகலிடததே னுட-கணடிககளிறறையறிவணமற-றுணடிக-கதிரனபழையனூராக காநில க்கணுஞ-யுதிரமுடைததிதனகோடு" எ-ம வரும். இவறறுள முனனைய மூன றும மெயயிறுறசொலலிய பினனைய மூன்றும பொயயிறுறசொலலிய பிறவு மனன நாணநாட்டததுககுச சானறோர செயயுளினமையா னஃதிலககண மனறு (௨௯)

௧௪௦ பெட்ட வாயிலபெற றிரவுவலி யுறுததோன
கணணியுந தழைபு மேநதி நணணி
யூரபெயர கெடுதியோ டொழிநதவும விறுவுழி
யாரே யிவாமனத தெணணம யாதெனத
தோதலு மெணணந தெளிதலு மெனவாங
கோரிரண டாகுங குறையுற வுணாதல.

இ-ம், குறையுறவுணாதலின பாகுபாடுணா-றறு. இயறகைபபுணாசசிக் குபபினனே தலைமகளாற பேணபபட்ட வாயிலைபபெறறுய பினனிரநது குறை யுறுதல வலியுறுததததலைமகன கணணியுந தழையுமேநதிச சாரநதுநின் றூரு மபேருமகெடுதியும ஒழிநததும விறுவியவிடத்து இவா யாரெனவும மனததின கணணுள்ளதாகிய வெணணம யாதெனவு மபாஙகியாராயதலும மஃதனகததெண ணததினைத தெளிதலுமென விரணடாகுங குறையுறவுணாதல எ-று. அவற றுள தலைமகன பாஙகியையிரவுவலியுறுததறகுச செ-ள "பொருமணிவெண டிரைபபைஙகடலவஙகமபொருநதிமுனபு-தருமணிபினபெறறணிபவாபோறசெ னறுசாநதிரநது-பருமணிநனகலபபாஙகியைநீஙகியபபாவையைநா -மருமணிவ ணடறைதாாவாணனமாறைமருவுதுமே" எ-ம், ஊாவிறுததறகுச செ-ள "புதி யேனமிகவிபபுனததுககியானறனிபோநதனனும - பதியேதுசெலலுமபடிசொல் லுவீரபடிமேறபடிநத-மதியேயசுதைமதிலகுழதஞசைவாணனவேறன மாறைநவை யை-நதியேயகழிகருமபழிநீரு நதிலலவோ" எ-ம், போவிறுததறகுச் செ-ள்

"களைததாவியுநதியகாவிரிவைகியகாலததினும- தரைததாருவனனசெநதணண
ளிவானனறமிழததஞவைசூழ-வரைததாழபதியினுமவாழ்பதியீதெனறுவஞசிய
னனீ-ருரைததாலழிவதுணடேறபெயரேனுமுரைமினகளே" எ-ம, கெடுதிவி
னுதறகுச செ-ள "தணபடடமேவுமவயற றஞவைசவாணண றமிழசிலமபிற-
பணபடடதேமொழிபாவையனனீாபணைபடடகையு-மணபடடகோடு மிதமுப
டடவாயுமவடிகககணையாற - புணபடடமேனியுமாயவநததோவொருபோாககளி
றே" எ-ம, "சிதவிரைககனகசசெநதாமரைபபொருட்டு-மாதனைபீாமபோழெநதோ - சோதிப-பொருதாரைவேறகணடனபூபாலதீபன - கருதாரிலிஙகோாக
ளிறு" எ-ம, ஒழிநததுவினுதறகுசசெ-ள "வனமாாகுடிவைஞபபகைககுரலா
மெனவிாணண றஞவைசப - புனமாாகுளிரிப புடைபபொலியாறகிளளை பேயின
மீண - டினமாமெனவநதிவவேனலெலலாமவெளவுமெனபதறகோ-கனமாநறுங
குழலீாமொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம, யாரேயிவாமனததெணணமயாதெ
னததோதறகுச செ-ள "தரையாரவணபுகழதேககியாணன றமிழததஞவைச
சூழ-வரையாதுநுமபதியாதுநுமபேரெனபாவாாதுளிககா-புரையானையபொடு
போநததுணடோவெனபாபூஙகொடியீ - ருரையாததெனனெனபாாலெனகொ
லேவிவருடகொணடதே" எ-ம, எணணநதெளிதறகுச செ-ள "யாரேயிவ
ரெனறறிகிலேன் மெதிாநதாரைவெனறு - வாரேகழலபுனைவாணனறெனமா
றைவரையுறைவீ - ருரேதெனமுனவிஞவிபினவேறுன றுரைபபதெலலா-
ஙேரேயிவளபொருட்டாலெனறுதோனறுமெனனெஞசினுககே" எ-ம, "பூதத
வேஙகைவியனசினையேறி- மயிலினமகவுநாட- னனனுதறகொடிசசிமனததகத
தோனே" எ-ம வரும இவையெலலாம "பெட்டவாயிலபெறறிரவுவ...
றுததலு-மூருமபேருஙகெடுதியுமபிறவு-நீரிறகுறிபபினிரமபககூறித
ககுறையுறுபகுதியுநதோழி - குறையவட்காததிமெ...
ருல வநதன.

சூ-ம [illegible] ௱ழு

யா [illegible] முதலு மிறைவனை நருதலு
தியி னவரவா மனககருத துணாவுமென
றிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத
லொரு மூனறுகுந தெரியுங காலே

இ-ம. இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின பாகுபாடுணர் - ற்று.
இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலெனபது தலைமகனறழையுமேநதி முன
பிபோல வணாபோமுதலாயின விஞவினவிடதது, தோழியதறகெதிாமொழி
கொடுததலும இறைவனைநருதலு மதியினவரவா மனககருததுணாதலுமெ
ன ஒருமூனறுகு மாராயுஙகாலதது. எ-று கையுறையோநதிவருதறகுச
செ-ள "தணடாமரைமலாபபொனனையுமபாாமஙகைதனனையும்போல-
வணடாாகுழனமடவாாமணநதாாசெனறுவாணனறஞவைச - நுணடாதணி
பொாஙகாநீழலினகீழநுடஙகிடையாாக - கணடாதரவையெலலாஞசொல
லவேநலலகாலமிதே" எ-ம, தலைவனவவகைவிஞதறகுச செ-ள "வலலா
சிளஙகொஙகைவஞசியனனீாதஞவைசவாணனைககண - டலலாாகளததி
லுடைநததுபோலவொருகலையோா - விலலாககணைதைபபமெயசோாநதின
மவிட்டுவெய்துயிாததுப-புலலாாவதுமினறியேவநததோநுமபுனததயலே"
எ-ம, பாஙகிதலைவறகெதிாமொழிகொடுததறகுசசெ-ள "வாககுநதிறனும

தனையொப்பீர் தஞ்சைவாணன்மஞ்ஞை-தேக்குங்குடுமிச்சிறுமலைக்கே திரிகோட்டிரலை-கோக்குஞ்சரமுங்குருதியுஞ்சோரக்கொடிச்சியரேங் - காக்கும்புனமருங்கே தனியேவரக்கண்டிலமே'' எ-ம், பாங்கியிறைவனைநகுதற்குச் செ-ள் ''மைவாளிலங்குகண்மங்கைநல்லாய் தஞ்சைவாணன்வெற்பி-லிவ்வாளிமொய்ம்பரின்மெய்த்த மெய்ம்மானிளமாந்தளிரின்-செவ்வாளியுங்கொண்டுசேட்சென்றதாலன்றுசீதைகொண்கன் - கைவாளியுங்கொண்டுபோன பொய்ம்மானினுங்கள்ளத்ததே'' எ-ம் பாங்கிமதியினவரவா மனக்கருத்துணர்தற்குச் செ-ள் "புனங்காவலனறிவள்பூண்டதுமாண்டகைபோந்துமா- னினங்காவலினக்கலைபெய்யவனருலிகலாழிவிந்தை- தனங்காவலன்றஞ்சைவாணன்றனாட்டிவாரங்களிற்று- மனங்காவல்சொளாட்டெல்லாங்கண்களேசொல்லுமவாய்திறந்தே'' எ-ம் வரும். இவையெல்லாந் தோழி கூற்றுள், "வந்தகிழவனைமாயஞ்செப்பிப் - பொறுத்தற்காரணங் குறித்த காலை'' என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (௨௫)

௧௪௨. ஏங்கனங் கூறிய விருநான்கு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடம் பாட்டது விரியே

இ-ம் மேற்சொல்லியவற்றைத் தொகுத்துணா-ற்று. ஐயமுற்றோ தன்முதலாக மதியினவரவா மனக்கருத்துணர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட எட்டுக்கிளவியும் பாங்கிமதியுடம்பாட்டதன் விரியாம் எ-று. (௨௬)

௧௪௩. இரந்து பின்னிற்றல் சேட்படை மடற்கூற்று
மடல்விலக் குடன்படன் மடற்கூற் றொழிதல்
குறை நயப்பித்த லயத்தல் கூட்டல்
கூட லாயங் கூட்டல் வேட்டலென்
றீராறு வகைத்தே யிகுளையிற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கியிற் கூட்டத்துவகையுணா-ற்று. இரந்துபின்னிற்றன் முதலாக வேட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியிற்கூட்டம் எ-று. (௨௭)

௧௪௪ தலைவனுட் கோள் சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன் றலைவி
தன்னை யுயர்த்தலு நன்னுதற் பாங்கி
யறியாள் போன்று வினாதலு மிறையோ
னிறைவி தன்மை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலுந் தலைவ
னின்றி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நின்குறை நீயே சென்றுரை யென்றலும்
பாங்கியைத் தலைவன் பழித்தலும் பாங்கி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
புலவியி னுணர்த்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையவள் மறுத்தலு
மாற்று நெஞ்சினோ டவன்புலத் தலுமவ
ளாற்றுவித் தகற்றலு மீரு நாலொடு
பிரந்துபின் னிற்றற்குஞ் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுடைகோள்சாற்றன்முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்கிளவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுடைகோள்சாற்றற்குச் செ-ள் "வாவுங்கலைவிழைந்தைக்காவலன்வாண னென்றெனமாறையனகர் - ரேவுங்கொழிலெனக்கேதியலாததிங்கே நமக்கோ-மே வுஞ்செய்குன்றமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெற்புமவிணன்றோ - காவுந்தரவுமவல லேனென்னையாளுங்கடைக்கணவைத்தே" எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் "நீவேறுரைக்கின்றதென்குறமாதெங்கணேரிழைபோர் - மாவேழவன படைவாணனென்றெனமாறைமணிமையனறித - தாவேதுமில்லாத்தமணியமீ துதல மபுரக்கும்-கோவேயழுதத்துவரோவறியோருங்குருவிந்தமே" எ-ம், தலைவன் தலைவியையுயாத்தற்குச் செ-ள் "மிக்காருளரல்லாமெல்லியன்மாதரின்மேதினி மே - னக்காபுகழ்தஞ்சைவாணாபிரானறமிழ நாடனையாய - மைக்காவிகாகுழ லவளளிசெவ்வேளுக்குவல்லவையா - மிக்காரணமுணராதெனகொலோநினறிய மபுவதே" எ-ம், "திங்களுள்வில்லெழுதியதோர் துவேலவிளக்கித - தங்களுள்ளா னென்னுந்தகவிஞு-விங்கட-புனங்காக்கவைத்தாரபோறபூங்கொடியேபோங்தெ ன-மனங்காக்கவைத்தாமருண்டு." எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்று வினுதற்குச் செ-ள் "பொன்னணியலுசலும்பொய்தலுமாடியெபபோதுநன்னீர்-ம்னணியனீலமுங்கிதிலமுங்குறறுவாணனறஞ்சை-யினணியலாருமிளமரக்காவி னிடமேரியாக - கன்னியாதாமபலாயாரினனைவாடடியகாரிகையே." எ-ம், இறையோனிறைவிதனமையியம்பற்குச் செ-ள் "தாளினைமாந்தளிரலகுல பொறறேரிடைசங்கைகொங்கை- கோளினைகோலக்குருமபைகைகாந்தளகொ டிக்கருமபார-தோளினைவேயமுகந்திங்களசெவ்வாயிதழதொணடையுணகண- வாளினைவாருகுழலாயவாணனமாறையெமமனனுயிர்க்கே" எ-ம், பாங்கிதலை வியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "புகழாரவரையெமபுரவலனகாதறபுதல்வியைநீ- ரிகழாவெளியளென்றெண்ணபபெறறீரெமகென்றுமவணமை- திகழாபரணன் செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலமபினுள்ளீர் - ரகழாகலியுலகிறபுலஞ்னவணங்கவ ளே" எ-ம், தலைமகனறலைமகளினறியமையாமையியம்பற்குச் செ-ள் "வனைந் தாலன்கொங்கைமாதுருவாயததஞ்சைவாணனவெற்பிற- பனைந்தாலனையபுனந்

தியல்வாய்வண் டுபோதகத்தே - னனைந்தாலனைய வென்னலவினைதானவந் தூண
ணிற்றென்று-நினைந்தாலவணங்கனையாய தமியேனுயிர்நிற்கின்றதே" எ-ம. பா
ங்கிகிளக்குறைநேர்ந்தேசென்றுரையென்றற்குச் செ-ள "மருப்பாலிப்தொங்கலவா
ணனென்றெனமாறைவனசமலாத- இருப்பாவையனவெனசேயிலைழயாடகுன்றி
ருவுளதது-விருப்பாகியகுறையுள்ளதெல்லாஞ்சொலவிவேண்டுநீ - பொருப்பா
மொழியப்பெருமைமனோரிகைபோலவனவே." எ-ம, "தனனையுநதானுஞு
ஞசாயலாடகிதுலைபபி-னனனையுநாணப்படுங்கணடாய - மனணிய- வேயைய
மென்றோளிக்குவெருவினியொருநா-ணீயேயுரைத்துவிடு" எ-ம, பாங்கியைத
தலைவனபழித்தற்குச் செ-ள 'வில்லாநுதல்வெய்யவேலாவிழிச்செளமெலி
வுசொலல- வல்லாரிலைசொல்லவல்லலையென்றியான்றஞ்சைவாணனசுறெவி-னெ
லலாதிதது நகனென்றுணரேனினறுணங்கியிரா - ளெல்லாம்பிரநததுநினகுறை
யேயல்லவெனகுறையே" எ-ம, "மாநாகுறைமுடிக்கவல்லாயையவல்லையென
க-காதலசிறப்பகக்கருதியது - மேதகைய-பாம்புதேரலருலபயனபடுமாமானமா
ன-ரேமபுதே-ரீதுசெயல" எ-ம வரும.

பாங்கிபோதைமையுட நகுச செ-ள "தேனுனகருமபுருசெறிதொங்கல
வாணனென்றெனமாறைவெறபா - மானுங்கலையுமை மகக்களை யாவெயதுமனனுயிரு-
மூனுங்கவாகினறதனனையாபோலயிலொததகணணு - டானுமபிறருளளநோயறி
யாததகைகயையமேள" எ-ம, "நறுநதணடகரமவருள மவறனற-வெறுமபுதல
போலவேணடாதுவெ டி-யெழிநதுழுது- செநதினைவிததுவாாதங்கைபிறாநோ
ய ககு-நொநதிவையலலாரோநோக்கு" எ-ம, காதலனநலைவிழுதறிவுடைமை
மொழிதறகுச செ-ள "வருநீரவணமுலைமங்கைநலலாயசெங்கைவாணனவை
யை-தருநீாமலிவயறறஞசையனனுளனறுதஞசமிலே - னருநீாநவையுறககணம
லாநீதெளிததாறறினளா - விருநீாநிலஙகொளளுமோ வறியாளெனனுமிவவுரை
யே" எ-ம, பாங்கிமுனனுறுபுணாசசிமுறையுறககூறறகுச செ-ள "செறிவ
ளாகாவியறறஞசைவாணனசிறுமலைமே-னெறிவளாவாகுழனேயிழையாளன
னநீாமையளேற-குறிவளாகாவினமுனகூடியவாறினனுஙகூடுகநீ- கறிவளாசார
லவெறபாபிறாரலெனனகாரியமே" எ-ம, தனனிலைதலைவனசாறறறகுச செ-ள
"உரைததெனபிறவநதபனைபநதொடியாகமுறுவிடலவெண-டிரைதனதெனநடன
முததுநதணமலைசசநதுஞ்செழுமபனிநீ-ரரைததெனபுருகமெயயபபினுமவெப்பு
மறுமினிநின - வரைததெனகருமமெல்லாநதஞசைவாணனவரையணஙகே."
எ-ம, பாங்கியுலகியலுரைத்தறகுச செ-ள "விரையகநாணமலாமெல்லியனமா
தைவிரும்பினையேல - வரையகநாடவரைநதுகொணீதஞ்சைவாணனமுநநீாத-
தரையகநாணமறைகளெவியாவேளவியாசானறவாத - முரையகநாடிமுனனிட
டனதாகுமுலகியலே" எ-ம, தலைமகன்மறுத்தறகுச செ-ள "வெணடாமரை
மங்கைக்காதலனாகியவேதியனபா - லுணடாகியதொலலுலகியலாலுங்களாரணங
கை-வணடாாகுழலிவரைநதுகொளகேனறஞசைவாணனவணமை- கணடாலு
ருளுளளநீயெனதாருயிாகாததபினனே." எ-ம, பாங்கியஞ்சியச்சுறுத்தறகுச
செ-ள "மலலாபுயனறஞசைவாணனவெறபாவெமாவநதினியிக-கலலார்வீய
னபுணஙகாவலிடாரவா காணினமிகப - பொலலாதிருணடது போதுமற்றியாங்க
ளுமபோதுமிஙகு-நிலலாதெழுநதருணியுமபபோதுநெடுநதகையே" எ-ம, த
லைவனகையுறைபுகழ்தறகுசசெ-ள "சிமையாமலயததமிழ்ததஞசைவாணனசி
றுமலைமே - லமையாகியதடநதோளனனமேயணியததகுமா-லுமையாளிறைவன
பயிலகயிலாயததுமபொதங்கு- மிமையாசலததுமெல்லாமிலையாணிகரிததலை ,

சைவாணன்மலயவெற்பா- நலக்குற்றவைவிந்தநாட்டுளவன்மையினன்றுதலா-ள
லகுற்றட்டதெமாகண்டீலயிடப்பட்டதுமன்றிப் பலகுற்றமுமவருமாலயாங்களவா
ங்கேமபசுந்தழையே" எ-ம, தலைமகனுற்றநெஞ்சினோடவன்புலத்தற்குச் செ-ள
"உழையுமவெங்களமும்போலுங்கண்ணொளொருகாலமுள்ளங்-குழையுமேம்பா
லென்றுகொண்டநெஞ்சேகலிக்கோடைமன்னீமன்- மழையுமந்தாரமுமவர்தஞ்
வாணன்றென்மாறையின்மாந-தழையுநம்போலிங்ஙனேகவினவாடத்தவஞ்செய்
ததே" எ-ம, பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள "சோலையிலவாழிளந்தோ
கையனனுளைத்தொழுதிருந்திம - மாலையிலவாழிவரங்கொளவலயாணறஞ்சைவா
ணனவெற்பா-வேலையிலாதுசிரன்னவெய்யோன்வெயில்வெற்பின்மலகுங்-காலை
யிலவாபினிவெனகையதாகுநின்கையுறையே" எ-ம, தலைவன்கூற்றுயின
வெல்லாமிரந்துமின்னிற்றற்கும் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாஞ் சேட்படுத்தற்கு
முரியவெனக் கொள்க. (௨௮)

௮௰௫ இரந்து குறைபெறாது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கிக்
குலகின் மேல்வைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல் வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன் றன்னைத் தானே புகழ்தலு
மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல் கிளத்தலுங்
கொண்டுநிலை கூறலு மென்றிவை யேழு
மடற் கூற்றிற்கு மடல்விலக் கிற்குங்
கடவ வென்மனார் கற்றறிந் தோரே.

இ-ம். இரந்துகுறைபெறாது வருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென மதித்தன் முதலாகப் பாங்கிகொண்டுநிலைகூறலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவேழுந் தலைமகன் மடற்கூற்றிற்குந் தோழி மடல்விலக்கிற்குமுரிய கிளவியென்று சொல்லுவர் கற்றறிந்தோர். எ-று.

பாங்கியையிரந்துகுறைபெறாதுவருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென ம
தித்தற்குச் செ-ள "இருந்தாரதொழுங்கழற்சேயனன்வாணன்றென்மாறைவெ
ற்பி-னருந்தவமுதன்னவஞ்சொன்னல்லாரழகார்குழைதோய பெருந்தாரைவேல
விழிதந்தவெங்காமப்பிணிதனக்கு- மருந்தாவதுநெஞ்சமேயில்லைவேறுமடலன்றி
யே" எ-ம, பாங்கிக்குத்தலைமகன்மடலேற்றினையுலகின்மேல்வைத்துயத்துரை
த்தற்குச் செ-ள "விரையூர்குழலியாதந்தசிந்தாகுலவெள்ளநிரைக-கரையூர்பொ
ழுதிளங்காளையர்தாங்கிளிகைப்பிடித்துத- தரையூர்தொறும்பெண்ணைமாமடலூ
ர்வர்தவிரந்துபின்னும- வரையூர்வாதஞ்சையர்கோன்வாணன்மாறையிலவாணுத
லே" எ-ம, அம்மடலேற்றினைத்தலைமகன்றன்மேல்வைத்துச்சாற்றற்குச் செ-ள
"வன்பணிபோனிலந்தாங்கியவாணன்றென்மாறைவெற்பின் - மின்பணிபூண்மு
லைமெல்லியலீர்குறைவேண்டியுங்கண- முன்பணிவேனின்றுநாளைவெண்பூளைமு
கிழெருக்கோ-டென்பணிவேன்மடன்மேலேருவேனிவையென்பணியே" எ-ம,
"தெட்டலைக்குறுந்தொடித்தந்தாண்மடலொடு-மாலையுழக்குந்துயர்." எ-ம வரும்.

பாங்கி தலைமகளை யுயர்த்தருமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொடையே யெருக்கென்பு நீ பணிந்தா லென்னை குவளையூர் - மடையே யவயற் றஞ்சைவாணன் தென் பாமலரோனைக் குத்தப் - படையே யநயனம் படைத்த பொற்பாவை படியெடுக்க - விடையே யெனத் தெரியாது ரையாணியிட்டு வரிந்தே" எ-ம், "கம்பமத யானைக் கண்டன் கடறஞ்சைகோடிக - கொம்பா விழிக்குவளைக் கூறுவதே - னம்பு - கருநீலஞ் செங்குவளை காலன் வேலாலம் - பெருநீர்மை தோற்றழிந்த பின்" எ-ம் வரும். தலைமகன் றனைத்தானே புகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலரா விரைப்போதிசை யாதிசை நான்முகத்து - மறையலரா வந்த மானமகனையாண் றஞ்சைவாணன் வையைத் - துறையலரா வியங் காவியங்கண்ணி துணிந்து சொல்லும் - குறையலரா குழலாட் கினித் தீராக் குறையிலையே." எ-ம், பாங்கியருளியல் கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார் குடமையிற் செந்தலையன் றிறச்சினையுள்ளைப் பைங் - கயலாரவனெனக் குருகினவனைப் பாப்புள்ளைக்கடங்கா - மயலார் களிற்றண்ணல் வாணன் தென் மாறை வையைத் துறைவா - வியலா தருளுடையாக்கென் றும் மடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கி கொண்டுநிலை கூறற்குச் செ-ள் "வெண்டோட்டணி முகப்பைங்குரும்பைக் கொங்கை வெய்ய வுண்கட் - கண்டோர் விரும்பும் கரும்பனையாரைக் கடற்றுறைவா - கொண்டோர் குறைமுடி கொம்பனையாரின் குறைமறுத்தால் - வண்டோ விருந்தொங்கலான் வாணன் மாறைவளநாக்கே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக் கொண்டு நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துட் டலைமகன் கூற்றாயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும் பாங்கி கூற்றாயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்கு முரியவெனக் கொள்க. இவ்விரண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிக ளிவ்வியலுட் பாங்கி கூற்றுட் "குறையுறற் றெதிரிய கிழவனை முறையுறப் பெருமை யிறப்பெயிற் பின்னு முலகுரை தெளிப்பினு மருமையி னகற்றலு மவனறிவுறுத்துப் பின்வாவென்றலும் பேதைமையூட்டலு முன்னுறு புணர்ச்சி முறைநிறுத்துணர்த்தலு மஞ்சியச்சுறுத்தலு முரைத்துணிக் கூட்டமோ டெஞ்சாது கிளந்த விருநான்கு கிளவியும்" என்பதனாலும், தலைமகன் கூற்றுள் "தண்டா திறத்தலு மற்றையவழியுஞ் சொல்லவட் சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு மறிந்தோ ளயர்பி னவ்வழி மருங்கிற் கேடுமீடுங் கூறுந்தோழி - நீக்கலின் வகைய நிலையுநோக்கி - மடன்மாகூறு மிடனுமாருண்டே" என்பதனாலும், பொருளியலுள் "இரந்து குறையுற்ற கிழவனைத் தோழி நிரம்ப நீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மை கூறலும் பொய்ம்மை கூறலும், நல்வகையுடைய நயத்திற் கூறலும், பல்வகையாலும் பட்டக்கவும் பெறுமே" என்பதனாலுங் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

௧௪௯ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருத்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாஅ தவன்புலம் பலுமவ
டேற்றலுஞ் சேட்படை யேற்றலுங் கிழவோ

னூறாறு மென்னு மவ்வொன்பானுங்
குறைநேர் தற்குப் பட்டற் கூறற் றெழுதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலே.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தன் முதலாகக் கிழவோனாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நேர்தற்கும் தலைமகனை மடற்கூற்றொழிதற்கும் முறையானேயுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "களவரும் பாகரு நீலங்கள் காமேக்கட்டவுளுமால - கொள்வருமபாலைபைங்குருமலைபக்குலஞ்செங் குமுதத்துவெண் - டளவருமபாரணடுனைத்தஞ்சைவாணனறமிழ்லைவையநாட - டிளவருமபாமிவணமாடடென்கொலோவின்றிரப்பதுவே" எ-ம, தலைவன் றலைவி விருத்தியவணை முரைத்தற்குச் செ-ள் "சிலைபயில்வாணுதன்மின்னே' பிறந்தவசம்செவ்வியிலே - கொலைபயிலுக்ககுருளையைப்போற்குறியோனிருந்த - மிலைபயில்வாதமிழ்வாணனறெனமாறையிலேயா - ளலையிலாலவிழியாலெ ணதாவியணங்கினளே" எ-ம, பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள் "எடாரலங்கவிலங்கிலைவேலமெறப்வேழூலகும - வாடாமலவந்தருளவா ணனறெனமாறைபிலவலவியனருள - குடாளகுவளையுமுலலையஞ்சூட்டிஞ் சுனை யுமபஞ்சு-மாடாடனகசெனகோலோவடியேனசென்றறிவிப்பதே" எ-ம, "செ றிநீரிருங்கழிநீலமுஞ்சூடாள - பொறிமாணவரியலவனூடலுமாடாள - சிறுநுதல வோவருமபசிநதியாநின்றுட - கெறிமீதத்தனசேயப்பயா னெனசொலவிசசொ லகோ" எ-ம, தலைவன்தலைவிசெவ்விமெளிமைசெப்பற்குச் செ-ள் "தேன வந்தவாயித்தழசசேயிளையாயிளஞ்செவ்விநவவி- மானவந்தவாளவிழிவஞ்சிகருநீ தஞ்சைவாணனவெறபில- யானவந்தவாசென்றியமபுதியேலவாயாவரொஞ்-டா னவந்தவாவூடேனினையாரத்தமிழ் இகமொளுமே," எ-ம, பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென்றற்குச் செ-ள் "மணனுமபயிலவித்துமெ னறினுஞ் சந்திரவாணனவெறபா - நணணுமபுனலினறியங்குரியாதுங்க ணலவினையாற - கண்ணுங்கருத்துங்கலந்தனவாயினுங்கணணினும- ளணணுங்குறையெனனை நீமறைத்தாலிங்கியலவதன்றே" எ-ம, அந்நகைபொருதுஅதவணபுலமபற்குச் செ-ள் "வெவ்வேலெறிந்தவிழுப்புண்ணினமீட்டுமெ துப்பியதோ - செவ்வே னுழைப்பவாசிலமனறேதிருமேமருவாா- வைவேலமாவெனறவாணனறெனமா றைமயிலபொருட்டா - னைவேனையஞ்செனஞ்சினனவாறுகைக்கின்றதே." எ-ம பாங்கிதலைமகனைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "தன்கணணனையதனபாங்கியரு ள்ஞற்ந்தனக்குயிரா - மெனகணணருளபெரிதெயபெருமாட்டிகசெனமலைந்தர்- வணக்கண்மாவெனறவாணனறெனமாறையில்வந்தவளாற - புனகணணடைய லைநீயினிவாடலபுரவலனே." எ-ம, பாங்கிகையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஓவி தெணகடலபுடைசூழுலகேழினுமேழ்வினைதான- வவிதெனபதனையகற்றியதாற றஞ்சைவாணனவெறபா - கவிதெங்குமாவுங்கமுகுமபலாவுங்கதலிகளும-பொலி தெனபொதியிலினமேறசநதஞடவிப்பூந்தழையே" எ-ம, "ஊனூழையிழுப்பக் கங்காணபாருலவினறித-தழாதுஞறறுபலா" எ-ம வரும். கிழவோனாற்றற்குச் செ-ள் "மைபபோதணிதொங்கலவாணனெஞ்னனெனவலவிளையேற-கபபோ தடைந்தவருந்துயாதீங்கியருப்பியபொற- செபபோதின்முலையாணகைவாணமுக தத்திங்களைக்கண-டிபபோதிளங்கியதாலிந்துகாந்தமொலேலன்னெஞ்சமே." எ-ம், "ஒழுங்கோரபோறசொலினுறு செரு ஆசொ - லொலலை யுணரப்படு" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்கும் தலைவன்கூற்றுயினவெல்லா மட்டற்கூற்றொழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிபிறபெயர்ப்பினும் பிறவுற்றுமொழியினு-மனப்புறனுங்கினு மட்டபெற்றொலியினு-மீறுடையுறுத்தனு மவ்விளைக்கியலபே" என்பதனுற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுட் சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்கு நூற்றுதிரந்தனையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௬௦)

கசுஎ. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தாழ்தலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற் குரிய.

இ-ம். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறுகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இருவர்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணியென்றகேதிரே-வருவார்வந்தாலுந்தமவாயிறவாதஞ்சைவாணனவெற்பி-லொருவாநஞ்சாரலுழையகலாதவழையுள்ளதெல்லாந் - தருவாவமபாமுலையாயென்கொலோ செய்தக்கதுவே" எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூறற்குச் செ-ள் "கலைதொடக்கிண்டகருவியந்தேன்பலகாலதொடுமா-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாற்றஞ்சைவாணனவெற்பி - சிலைதொடுத்தாங்கெழில்சோறுதலாயபயிலசெம்பழுக்காயக்-குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூகநாகக் குழாங்களாந்தே" எ-ம், பாங்கியிறையோற்கண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள் "திவாகரனேயனபேரொளிவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டுவாமதிபோலுமொளிமுகத்தாயென்னெஞ்சிப்பதன்மே-லவாவினனாகியொராமானை வினவிவந்தானையின்றிக்-கவானுயர்சோலையினவ்வாய்வண்டலாடினைழக்கண்டனமே" எ-ம், பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தற்குச் செ-ள் "செவ்வண்ணவேலவிழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவ்வண்ணநீசொல்லவந்தேறபுதன்றூனினிடையென்றத-மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவருந்திவிருந்தினராய்க-கைவண்ணவாதமைழகொண்டுசென்றூர்தமைக்கண்டேனே" எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னெனத்தாழ்தற்குச் செ-ள் "பாகினிற்செவ்விதழ்ப்பங்கயப்பாதம்பணிந்தநின்னை-யிரக்கின்றதொன்றுறையுமென்னையோவெழுப்பார்முழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்விற்பெயதெனீ-காக்கின்றதென்னைகொலென்னுயிராகியகாரிகையே" எ-ம், பாங்கிகையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "சூட்டத்தகுவனவல்லவெல்லாமப்படிசொல்லினு

தாம்-வாடத் தருவனவல்ல நல்லாய் தஞ்சை வாணன் வெற்பா - தேடத் தருவன வல்ல தலலாத சிலம்பினுள்ளார்- காடத் தருவனவல்ல கல்லா நறுந்தழையே'' எ-ம், இதனுட் பாங்கிகூற்றயினவெல்லாங் குறையப்பித்தற்குந் தலைவிகூற்றயின வெல்லாங் குறைமறுத்தற்குமுரியவெனக் கொள்க. (௩௪)

கசஅ தோழி கிழவோ னுயாகிலை கிளத்தலு
மறுத்தற் கருமை மாட்டலுந் தலைவன
குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறலுந்
தலைவி முனிதலுந் தலைவி பாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்கைக் கையுறை
யேற்றலு மெனமுறை சாற்றிய வாறும்
வலிதாகச் சொல்லிக் குறையப் பித்தற்கு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய.

இ-ம் தோழி தலைவனுயாநிலை கிளத்தன்முதலாகக் கையுறையேற்றகச் சொல்லப்பட்டவாறும் வலிதாகச்சொல்லிக் குறையப்பித்தற்கும் மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்குமுரிய கிளவியாம். எ-று

தோழிகிழவோன் றுயாநிலைகிளத்தற்குச் செ-ள ''வினையுங்குழலகுசிவா ணனறெனமாறைவரைகளிறு - இனையுந்தழையும்பிடியொடுமேயந்தெளிந்த வினனீர்-சுனையுண்டசோகநிழற்சோகநீங்கித் துயிலவுந்கண்-டினையுங்கைக் கணிபாவினையா நிறபரேஇலரே.'' எ-ம், தோழி தலைமகனைமறுத்தற்கருமை மாட்டற்குச் செ-ள ''கையுந்தழையுமுனகாணடொறுங்காணடொறுங்கட்டு ரைதத-பொய்யுநதொலைநதனபூநதழைபோலரிபோதநுநகுசு - மையுங்கலந்து ணடவாழ்விழியாய்தஞ்சைவாணனவெற்பா - மெய்யுநதுவணடதெனுறுன்முடி யாதுவெளிநிறகவே'' எ-ம், தோழி தலைமகனைகுறிப்பு வேறாகநெறிப்படக் கூறறகுச் செ-ள ''விடையான்மிசைவருமேறுவிலலாறுமொழிவெனறிப்- படையாறுமெம்பகைகொள்வதோபகலபோறுமெய்மைமை - யுடையானுயா தஞ்சைவாணனறுறுரனவொலகியநுண் - ணிடையாயபிறிதுகொலோவறி யேனவெறபாவெணறுவதே.'' எ-ம், தோழி தலைவியைமுனிதற்குச் செ-ள ''தூறறுதலரைமறைப்பவாககேகுறைசொல்லுகுறற-மேற்றுதோழியெனையும் பெருமாட்டிசெனறேறறவறகு- மாறறுதருளசெங்கைவாணனறெனமாறைவில வநதுநெஞ்சம்-போறறுதினறயலேன்சொனனதீங்குபொறுததருளே'' எ-ம், தலைவி பாங்கியைமுனிதற்குச் செ-ள ''மாற்றேதவாவினைவாதஞ்சைவாணன வரையினமுநநாட - பொறறேரின்வநதுபுணாநதுசெனறாதமபொருட்டுமைமை க-குறறேவனமங்கைகுறையிரநதானெனுங்குற்றமினா - ளறறேவுநாப்பாலி லலையாகவமெயதியதே'' எ-ம், தலைவிபாங்கிதனாறகைகையுறையேற்றற்குச் செ-ள ''ஆறறுநதலைவராநதுயராறறினுமாறலனுண - மாறுமடநினைவினையவி லனையாய்தஞ்சைவாணனறெவலிற் - போறறுமொலிவினையெனபுனையாவிடற போநதலரே -, தூற்றுந்தழையென்றிதுனறெனனவெனவந்தோன்றியதே.'' எ-ம் வரும இதனுட் பாங்கிகூற்றயினவெல்லாங் குறையப்பித்தற்குந் தலைவிகூற்றயினவெல்லாங் குறைமறுத்தற்குமுரியவெனக் கொள்க. (௩௫)

கசக இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர்ப் படுத்தலு மியைத்தலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெல்லியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியப்
பாங்கிற் கூட்டலு நீங்கித் தலைவற்
கோம்படை சாற்றலு முலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தன மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீறாப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவி கையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவற்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறைவிரும்பலீறாக வாராய்ந்த பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூடலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னு நான்கிற்குமுரியவாம் எ-று.

இறைவி கையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவற்குணர்த்தற்குச் செய்யுள் "போயானளித்தலுங்கைகுவித்தேற்றபின்போற்றியன்பாற்- சாயாதகொங்கையின்மேலணைத்தாடஞ்சைவாணன்வெற்பா - காயாமலரன்னமேனியையாகநின்கையுறையே-நீயாகவல்லதுமாந்தழையாகநினைத்திலளே." எ-ம், பாங்கிதலைவற்குக்குறியிடங்கூறற்குச் செய்யுள் "அணிமாமலர்மயிலைப்புயத்தாணங்கொள்ளாகமெனு-மணிமாளிகைவைத்தவாணன்றன் காவலன்மாறைவெற்பா- துணிமாமரகதப்பாசறைவேலைசுடரனைப்போற் - பணிமாமணிதிகழும்பகலயாங்கள்பயில்விடமே" எ-ம், பாங்கிகுறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேறற்குச் செய்யுள் "நாமாவிழுமுழைக்குறுமலர்க்குற்றுநந்தாவனத்துத் - தேமாவிளந்தளிர்ச்செவ்வண்ணங்கொய்துநிலம்பெறிகூய - வாமானெடுங்கண்மடந்தைநல்லாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-பூமாதவிப்பந்தர்வாயிலையாடுகம்போதுகவே." எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்துநீங்கற்குச் செய்யுள் "கண்சாயலைக்கையுறக்கொண்டுதன்வேண்மயிலகாந்தளகொள்ளி- யெண்சாயவென்றவையென்றுசெவ்வேவிலருப்பம்ளம- வண்சாயவொளிக்குமையற்றஞ்சைவாணன்மலயமராத - தண்சாயையின்றண்ணங்குருந்தடைநீறிறக்கசாரலிலே." எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத்தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செய்யுள் "முயங்கியநூபுரப்பங்கயத்தாளருமலைசுமந்து-தயங்கியநூலிடைதானும்மென்போலத்தளர்வுறுமிது - இயங்கியவாறென்மனத்திருணீங்கவென்றே துணிந்தோ-வயங்கியசீருடையானமாறைமணிவிளக்கே." எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செய்யுள் "தருந்தாருவஞ்சங்கொடையுடையான்றஞ்சைவாணனின்றெறு - செருந்தார்பகந்தமிழ்தத்தெண்வரைமேற் செம்பொன்மேரு வெற்பாற - கருந்தாரை நஞ்சுமிழ்வாக்கியால் வெண்கடலகடைந்து - வருந்தாவமுதளித்தாள் வல்லளாமிம் மடக்கொடியே." எ-ம், நலம்பாராட்டற்குச்

செ-ள "மயஞாவிகிததனனமாமதிலகுழதஞைசவாணன்வெறபிற - பயஞாபயோதரபபாவையனனீாபீசுமபொறகுழைதோய - நயஞாவிநததநுஞசுநுமவாயிதழநலலமுத மயஞாபடைததிலரேலடஙகாதவவரனுககுமே" எ-ம, தலைமகளைததலைமகனவிடுததறகுச செ-ள் "நேயமபுகவிடமினறிநினபாலைநீஙகினறதுபோ-லாயமபுகலவடைநதருணீயடையாதமனனா- வாயமபுகவிலவணககியவாணனறெனமாறைநனனீாத - தோயமபுகாிணைவேலவிழியாயநினறுணையுடனே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைசசாாநதுகையுறைகாட்டறகுச செ-ள "பொயமோலிடைநினவிழிபோறகுவளையமபோதிவைநின - மெயமோலசோகமினிாபூநதழையிவைமெலலியனின - கைபோறகவினகொளசெஙகநதளமபோதிவைகணடருளபாவூ - மைபோறகுழலிதநதேனறஞைசவாணனவரையினினறே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைப பாஙகிறகூட்டறகுச செ-ள "குனிநாணமதிநுதறகோகிலமேநினகுழலிலெலலாப - பனிநாணமலருமபறிததணிநதேனிநதபயாமடநதை-தனிநாயகனறஞைசவாணனறணசாரறறனிததுநிலலா - தினிநாமகனறிளையாாவிளையாடிடபெயததுமே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைநீஙகித தலைவறகோபபடைசாறறறகுச செ-ள "சினஞணமலாககுழலகாரணமாசசெவவிபாாததுழனறு-பனஞைநைததபணிமொழிநோககிபபழிநமககீ - தெனஞுஇடைபபடடுவனனிலைநீமறவேலிறைவா - தஞைகமெயபபுகழானறஞைசவாணனறமிழவெறபிலே" எ-ம, பாஙகிதலைமகனையுலகியனமேமபட விருநதுவிலககறகுச செ-ள "வலைபபெயதமானறஞைதேனமேயததருநதிமனைமுலைபபா - லுலைபபெயதுவூாதிளைமூ ழுமுணடெளஙகூருவகை- தலைபபெயதநாளளையானறஞைசவாணனசயிலதகெமமூ - ாிலைபபெயததாழகுரமனைபததஙகிஞுமகனைவருமே" எ-ம, தலைமகனவிருநதிறை விருமபறகுச செ-ள "மஞகூடடியனனகனதமதிலகுழதஞைசவாணனவெறபிற-பஞகூடடியமெனபதயுகததீருஙகளபாடியினமான-வெஞகூடடிமுதனனவூனுமனைநதேனுமவிருநதினறகுச - செஞகூடடிளகுபொனபோறறிளைமூாவுநதெளளமுதே" எ-ம, "நாளவாயபபெறினுநதனனளளாதாாிலலததது - வேளாணமைமெவஙகருளைவேமபாகுங - கேளா-யபராணபயோழதிணடகிடுவாரனுந-தமராயாாமாடடேயினிது" எ-ம வரும.

இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெலலாங கூட்டறகும வேட்டறகுமுாிய. தலைவன கூறறுயினவெலலாங கூட்டறகுங் கூடறகுமுாியவெனக கொளக. இம மூனறு சூததிரததுளளுமெடுததோதபபடட கிளவிகள பாஙகியிறகூறறுள நனனயமபெறறுளி நயமபுாிவெனபதனனுந தலைமகனகூறறுளளே வேளாவெணதிருமவிருபபினனுமெனபதனனுங கொளளபபடடன (௫௯)

௧௫௰ அறறமில சிறபபினிவ வறுபத தொனறுங
குறறமில பாஙகியிற கூட்டதது விாிவே.

இ-ம். தலைமகனுடகோள சாறறன முதலாகத தலைமகன விருநதிறை விருமபலீறாகச சொலலபபடட கூறறு இவவறுபததொரு கிளவியும பாஙகியிறகூட்டதது விாியாம, எ-று (௬௰)

௧௫௧. கூட்டல் கூடல பாஙகிற கூட்டல்
வேட்ட லென்றொரு நாலவகைத்தே பகறகுறி.

இ-ம. கூடடன முதலாக வேடடலீறாக நானகுவகையினையுடைத்துப் பகறகுறி. எ-று. (௬௧)

௧௬௨. குறியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்ப லீறாப் பொருந்தப்
பகர்ந்த பன்னிரண்டும் பகற்குறி விரியே.

இ-ம். குறியிடங் கூறன் முதலாக விருந்திறை விரும்பலீறாக மேற்பாங்கியிற் கூட்டத்துள்ளெடுத்தோதப்பட்ட பன்னிரண்டும் பகற்குறிவிரியாம். எ-று. உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டனவெனக் கொள்க (௬௬)

௧௬௩. இரங்கல் வன்புறை யிற்செறிப் புணர்த்த லென
ஒருங்கு மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி

இ-ம். இரங்கலும் வன்புறையும் இற்செறிப்புணர்த்தலுமென மூன்று வகையினையுடைத் தொருசார் பகற்குறி எ-று (௬௭)

௧௬௪. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி யாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீட்டத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகர்தலும் பாங்கி யச்சுறுத்தலு
நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந் திரங்கலுந்
தலைவிக்கவன் வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப் புறமாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணர்த்தலு முன்னின் றுணர்த்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
றஞ்சம் பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்ற வீரேழு மொருசார்ப் பகற்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கல் முதலாகக் கிழவோன் றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்கு மொருசார் பகற்குறி விரியாம். எ-று.

ஒருசாரென்றது அதிகாரத்தால்விரித்துரைக்கப்பட்டது அவற்றுட் கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "ஆழ்ந்தார் தமக்கருளாதவர்போலிவ்வுளவிலன்பு - சூழ்ந்தார்செலத்தொங்கல் சூழ்குழலாய் சொற்பொருள்படைத்து - வாழ்ந்தார்புகழ்த்தஞ்சைவாணனைப்பேணலர்மானவெய்யோன் - வீழ்ந்தார்கலிக்கரந்தான்பனிமாலைவெளிப்படவே." எ-ம், பாங்கிபுலம்பற்குச் செ-ள் "காலையம்போருகவாண்முகத்தானன்பாகையகல - மாலையம் போதுவருவித்தநீதஞ்சைவாணன்றெவ்வ - ராலயம்போலுங்கலாதவன்கோயில் புலகொழுந்த - வேலையம்போடுழல்வீர்பரிகாளென்றுமெய்துயிர்த்தே." எ-ம்.

தலைவனிடத் தலைவிவருந்தற்குச் செ-ள "ஆராதவின்பவிடக்தொறுநீங்கியவா யமென்பால்-வாராதமுன்னமவருகிலராற்றருஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - கூராதநல் கிடைவினையேனலங்கொள்ளைகொண்டு - தேராதகனுடனேயென்னைமாலையிற் சென்றவரே" எ-ம, தலைவியைப்பாங்கிகழற்றற்குச் செ-ள "சிறந்தாரதெ ரிந்தசெழுந்தமிழ்வாணன்றென்மாறைவெற்பா - துறந்தாரெனையென்றுசோருவ தேனிந்தத்தொல்லுலகிற் - பிறந்தாரெவர்க்கும்பிரிகையதுமால்வெய்யபேரமர்க்க ட-புறந்தாழ்கரியகுழற்செய்யவாயையப்பூங்கொடியே." எ-ம, தலைவிமுன்னி லைப்புறமொழி மொழிதற்குச் செ-ள "பூவலராவாவியினீரற்றபோதுற்றபுன் மையலலாற்-காவலாக மந்துறக்கிலென்ஞங்கட்பாயமதுகை-மாவலவாணன் யறற்றஞ்சைவேந்தனைவாழ்த்தலசெய்யா - மேவலாபோலுங்கழற்றுரையாளாவிய னறிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியொடுபகாதற்குச் செ-ள "மூலையாமுயக்கி னுமல்லாவிடத்திலுமூரிமுந்நீ - மலையாமரீதமுநஞ்சமும்போலவணங்கனையாய- மெதாலைபாதவின்பமுந்துன்பமுங்காட்டிலாதூங்கருவி - மலையாசலத்தமிழ்தோவா ணன்மாறைநம்மன்னவரே" எ-ம, தலைவியைப்பாங்கியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள "பேணற்சரிபனின்பெண்மையுநாணமும்பேணியவா - காணத்தகுமென்றுகாணப் தூலலாற்சழிகாதனென்றுச - பூணத்தருகினும்பொற்பலவாகுதலகற்பல்லவால - யணாததமிழுடைய னவாணன்மாறையினின்னமுதே" எ-ம, "பெய்யிற்பீரா மேவருங்காமமோ - பெய்ய யின்முரைப்பறேழிகொய்யாமுன்னறுங்குரலவாா புதினையே-யருவியான்றபைங்கானெ்றுற்றும்ருவிதோன்றின்பலவேநீயே-முருகு முறணகொள்ளுநதேமப யக்கணிப-பரிப்பஞ்சொபெனமலைப்பட்ரும-வேட்டுவெப பெறலாணமந்தினையாழ - நின்றுட்டொட்டலைநுடங்கவெழுந்தெழுந்து-கிளிகத தெளவிளியிடையிடைப்பிறழி - யங்காங்கொழுகாயாயினினைச-சிறுகிளிகடி தறோற்றினிவளெனப-பிறந்திறகுவளையுறற -கரிதாகுமவண்மணாந்தமாவே" எ-ம, நீங்கற்கருமைதலைவிநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள "குன்றுகியபொன்னும் வேழக்குழாமுங்கொடைபுகழ்ந்து - சென்றோர்முகக்குஞ்செழுந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவெற்பி - னன்றுமிறைவநற்குநன்றியிலேற்குமுன்னுன்முகத்தோ- ன்றுவித்திலனேயுயிர்போலவுடம்பையுமே" எ-ம, தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றற்குச் செ-ள "நெஞ்சுக்கவாய்மலரன்னகண்ணீர்மலக்கின்றவஞ்செ ற-கிஞ்சுக்கவாயஞ்சிகேட்டருணீயுங்கிளைத்தமிழோர - தஞ்சுக்கவாயமொழிநெஞ் சுடையான்றஞ்சைவாணன்வெற்பின - மஞ்சுக்கவாதன்வரலவாதேரின்மணிக்கு ரலே" எ-ம, தோழிசிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "தொ டைக்கணியாதடந்தோளவாகேளலாதோகையன்ன ருடைக்கணியாந்தழை கொய்யாருழவருடைத்தெண்ணீர - மடைக்கணியாம்தஞ்சைவாணன்வ ரையினமுன்போற - கடைக்கணியாகணியாநமைமநாளைக்கருங்கணியே" எ-ம, தலைமகற்குமுன்னிலைப்புறமொழிந்திறசெறிப்புணர்த்தற்குச் செ-ள "பயி லகாலூபந்திப்புயலன்னவோதியைப்பைங்கிளிகாண- மயிலகாள்சிறிதுமறக்கப் பெறீர்தஞ்சைவாணன்வெறபிற-குயிலகாளெங்குமியப்புதணசோலையிறகூடியி னப-மயிலகாளவெங்கதிர்வேலன்பாசாலவயாபபினுமே" எ-ம, பாங்கிதலைமக னமுன்னின்றுசெறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "கானலங்கானமலர்க்கள்வாய் க்கருங்கணிக்கடலையாற-கூனலுஞ்சாயபொற்குரலுங்கொய்தாரெமக்கொற்றவ யா-மேனலங்காலுமினறேயொழிந்தன்மேழபுலிக்கு - தானலங்காமணஞ் தஞ்சைவாணனதமிழவெறபிலே" எ-ம, பாங்கிதலைவனமுன்னின்றுசெறிப் புணர்த்திமோமப்டைசாற்றற்குச் செ-ள "கஞ்சாயநலகியகையுடையானெ கிாகனறின்றம - மஞ்சாயவென்றருளலாணனவரோதயன்மாறைவெறபிற- சினஞ்சாலுமவேலன்னலேமறவேலெமடைசசெவ்வியிரு - தஞ்ச யினுமினி

நினனையல்லா திலலைததாழகுழறகே" எ-ம, "எறிநதெமாதாமுழுதவீரஙகுர
வேலனை-மறநதுகிளியினமுமவாரா-கறஙகருவி-மாமலைசீாநாடமடமொழிதனகே
னைமை-நிமறவேனெஞசததுககொணடு" எ-ம, தலைமகனறஞசமபொருது
நெருஙசொடுகிளததறகுச செ-ள "ஏவலரேயவிழிமாநதளிரமேனியரோனவினி
ச-காவலரேமனஙகாததனமயூரஙகளியானைசெமபொ- னுவலரேபெறநலருஙகை
மேகநறுஙகுவளை-மாவலரேயதொடையானறனசைவா ணனவரையிலஙகதே"
எ-ம வரும

இவறறுட கிழவோனபிரிநதுழிக கிழததி மாலையமபொழுதகணடிரஙகலும
பாஙகி புலமபலுந தலைவனீடத தலைவிவருநதலு முனனிலைபபுறமொழி மொழி
தலும பாஙகியொடு பகாதலும நீஙகறகருமை தலைவிகிளைந திரஙகலும தலைவன
றனெஞசமபொருது நெஞசொடுகிளததலுமாகிய வேழு மிரஙகறகுரிய இவறறுட
கிழவனறனெஞசமபொருது நெஞசொடுகிளததலொனறு மொழிநதேனையவாறும
வரைதலவேடகைககுரியவாம தலைவியைப பாஙகி கழறலுந தலைவியைபபாஙகி
யருசியசசுறுததலும தலைவிககவனவரல பாஙகிசாறறலுமாகிய மூனறும வனபு
றைககுரைய. சிறைப்புறமாகச செறிடபறிவிததலு முனனினறுணாததி யோ
மபடைசாறறலுமாகிய நானகு மிறசெறிபபுணாததறகுரியவெனக கொளக
இவை நானகும வரைவுகடாதறகுரியவாம. (௩௯)

௫௫. விலககல சேறல கலககமெனறு
கிகபபின மூவகைததே பகறகுறி யிடையீடு

இ-ம பகறகுறியிடையீடுதொகுததுணா-றறு விலககலுஞ சேறலுங
கலககமுமென மூனறுவகையினையுடைததாம பகறகுறியிடையீடு எ-று. (௪௦)

௫௬ இறைவனைப பாஙகி குறிவரல விலககலு
மிறைவியைக குறிவரல விலககலு மிறைமக
ளாடிட நோககி யழிதலும பாஙகி
யாடிடம விடுததுககொணடகறலும பின்னு
ணெடுநதகை குறிவயி னீடுசென றிரஙகலும
வறுங களநாடி மறுகலுங குறுநதொடி
வாழுமூா நோககி மதிமயஙகலு மெனு
மேழும பகறகுறி யிடையீடடு விரியே.

இ-ம. பகறகுறியிடையீடடுவிரியுணா-றறு. இறைவனைப்பாஙகி குறிவர
ல்விலககன முதலாகக குறுநதொடி வாழுமூாநோககி மதிமயஙகலீறாகச சொல
லபபடட வேழும பகறகுறியிடையீடடுவிரியாம. எ-று

இறைவனைபபாஙகி குறிவரலவிலககறகுச செ-ள "புனமுமபசுநதினைச
செஙகுரலைநதுமபுகனறகிளை- யினமுமகுழீஇவநதிறைகொளளுமாலிறையாா
வளையு-மனமுஙகவாவெறபவாணனறெனமாறைமடபபிடியு-மனமுநதொழுந
டைபாறபலகாலவருமனனையுமே" எ-ம, பாஙகியிறைவியைக குறிவரலவில
ககறகுச செ-ள "நநதுசுறறுஙகயனஞாலமெலலாமபுகழநாயனவளா- சநதுசு
ழுஙகொஙகைமஙகையாவேள்சஞசீகளை-வநதுசுறறுநதொஙகலலாணன

றெனமாறைவரையினமலாக - கொந்துசுற்றுங்குழலாய்செல்லணியக்குளிர்பொ-
ழிற்கே" எ-ம், "கருமபுமருணமுத்தறைபைந்தாட்செந்தினைத் - தடக்கையனன
பாலவாரபுத்திக-குறட்டினறுஞ்சியசெறிதோறறைபைங்குரற் - படுகிளிகடிகமறுசெ
றிமறபபே - ரேஃகுவிளங்கு தடக்கையவனறா - மாரபினவருகிலலவருகுவ
ளியாயே." எ-ம், இறைமகளாடிடநோக்கியழிதறகுச் செ-ள "அருவித்த
டமுமணிமுத்தயாறுமவனியெங்குந் - திருவித்தியதஞ்சைவாணன் சிலம்புமச்சிற
றிலுமபே-ரிருவிபபுனமுமனறெனனினைக்கினறனலெனனையினனே - மருவிபபி
ரிபவாபோவிலலையேயடணிலவென்சணணரே" எ-ம், பாங்கியாடடமவிடுத
துக்கொண்டகறறகுச் செ-ள "உனனையராவலகுனலலவரேயெனறுசாவி
னங்கண்-மினனையராமலவருத்துறைநீதஞ்சைவாணனவெறபி - னெனனையரா
னகொணடேகுகினறேனிலையித்தனையும - பினனையராதொழிலாயிதணையி
துபெறறனமே" எ-ம், பினறுணெதொகைகுறிவயினீடுசெனறிரங்கறகுச்
செ-ள "மானகாணிகரினமடமயிலகாடஞ்சைவாணனவெறபிற - றேனகாவ
னைமெனசிறைக்கிளிகாளெனறெருமரேஞ்ய - தானகாணியகொலிச்சந்தனச
சோலையைத்தனனையினறி - யானகாணியகொலெழுந்தருளாதினறெனனுயி
ரே." எ-ம், தலைமகனவறுங்களநாடி மறுததறகுச் செ-ள "செஙகேழவிழ்ககு
மொழிக்குமபைகைதிருப்பாறகடலும - பஙகேருகமுமபயநதனவாயினுமபைங்கிளி
காள சங்கேயதடந்துறைசூழ்தஞ்சைவாணனறரியலபோ-லெஙகேயினித்த
நகுவாரேனலகாத்திங்கிருநதவரே" எ-ம், "களளாவிராறுகமழகூநதறகாரிகை
யென - றுளளாவிசெனறவழியறியேன-றளளாத - மலலலருவிமலைநாடவாயதிறந
து-சொலலலபுரியாயதுணிந்து" எ-ம், தலைமகனறலைமகளவாழூமூரைநோக
கி மதிமயங்கறகுச் செ-ள "பெறலரிதாலவளபினசெனறநெஞ்சமுமபெணலா
க்கு-மறவரிதானனவாணனறெனமாறைவரைபபுனஞ்சூழ- நறவரிதாழமுலலை
நாணமலரோதிநகருமெனக- குறலரிதாமெனசெயகேனெனறுசோருமெனறு
ருயிரே." எ-ம இவறறுண முனனையவிரணடும விலக்கறகுரிய பாங்கியாட
ம விடுத்துக்கொணடகறலாகிய வொனறுஞ் சேறறகுரியது ஏனைய நானகும
கலக்கத்திறகுரிய. (௪௦)

௧௫௭ வேணடல மறுத்த லுடனபடல கூட்டல
கூடல பாராட்டல பாங்கிற கூடட
லுயங்க னீங்கலென றுனபது வகைத்தே
யியமபிய போநத விரவுக குறிதானே.

இ-ம். வேணடனமுதலாக நீங்கலீறாக வொனபதுவகைத்து மேறசொல்
லியபோநத விரவுககுறி. எ-று. (௪௧)

௧௫௮. இறையோ னிருட்குறி வேணடலும பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும பாங்கி
யவனுட டணியியல வினுதலுங் கிழவோ
னவளுட் டணியியல வினுதலு மவறகுத்
தனனுட் டணியியல பாங்கி சாறறலு

னிறைவிக் கிறையோன் குறைபல வுரைத்தலு
நேர்ந் திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாயது யிலறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறை தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்
பெருமக ளாற்றின தருமைநினைந் திரங்கலும்
புரவலன் றேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
னிறைவியை யிலவயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறகொண் டேகலும் பிறசென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டொகிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ம். இறையோனிருட்குறிவேண்டன் முதலாகத் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட இருபத்தேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச் செ-ள் "கருவிருந்தெண்டிசையுங் கனமாமழைகான்றதுள்ளம் - வெருவிருந்தெய்யபதிக்கேகவெண்ணு துவிதமவிதமாய - வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணன்றென்மாறையன்னீ - ரொருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறியினதருமைகூறற்குச் செ-ள் 'மலைமாதுவல்லவன்வாணன்வரோதயன்மாறைவெற்பிற் - சிலைமானுருமெங்குந்தீயுமிழாநிற்குஞ்சிங்கமெங்கும் - கொலைமாகரியினரதோந்துழலாநிற்குங்கொற்றவபொற் - கலைமானுறைபதிநீவருமாறென்கொல்கங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலேங்குபல்வரையுஞ்சூழ்ந்த - வுருவரையுள்ளதாஞ்சிறா - ரருவரையு - ளைவாயநாகபுகுந்திடுமேலாயுங்காற் - கைவாயநாகஞ்சோகாடு" எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிவுகூறற்குச் செ-ள் 'வடுவரிநீள்கண்ணியஞ்சன்மயாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - கொடுவரிகேழற்குழாம்பொருகொல்லையுங்குஞ்சரந்தோந் - தடுவரிதாவுமடுக்கமுஞ்சூரவழங்காறுடைவாயக் - கடுவரிநாகநவமல்குநல்லவிளக்கானமுமே." எ-ம், பாங்கியவனுடையணியியல்வினாதற்குச் செ-ள் "பூந்தழையாதுமலைமலையாதுபுனையிழையுஞ் - சாந்தமுமயாதுதடம்பொழிலயாதுதாணியின்மேன் - மாந்தரில்வேளன்னவாணன்றென்மாறைவளங்காக்கும் - தேந்தருசோலைவெற்பாவுங்கண்டுறைசெலவியாக்கே." எ-ம், தலைமகனவனுடையணியியல்வினாதற்குச் செ-ள் "எகஅட்டவரணிகூறி

பெண்பெறின் கிலவழி வேண்- டைநாட்டனெழுத்தகணைகயாய்த் தஞ்சைவா
ணன்மென்மே- லுநாட்டரிவையாரிட்டஞ்சாரத்தமொளியிழைப்பூ-மொய்நாட்ட
ழையொடெல்லாமொழியாமன்மொழியெனக்கே" எ-ம், தலைமகற்குப்பாங்கி
தன்னுடனுணர்வியல்சாற்றற்குச் செ-ள் "கைகொண்டம நதழைகள்தளம்
போதுமருப்பிணைமுத்தக - தகைகொண்டசந்தனச்சாந்தணிந்தாடுவார்தஞ்சையர்
கோன்-மிகைகொண்டதெவ்வரைவென்கண்டவாணன்வெற்பா வெம்துரா-நகை
கொண்டவல்லியனுமோலவிராகநற்கிழலே" எ-ம், "ஆரமலணிதழையர
நதுயலவரூர - நீபுனலூரன்மகளிவள்-பாயநதநறுந- தேமலர்நீலமபிணையல
சிறந்தமலாத-தாமரைத்தனைனயாபூ" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்குறி
ப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "புயலேறகிரொதாறு பொங்குழைமீசெழும்போத
கநதோற-தியலேழிருமிருங்கலகுலவாயமுசதமீனறுசங்கம-வயலேறவிணைவளரு
நதஞ்சைவாணனவரையிலுணகண- கயலேறுமேடநினபாலவரலவேண்டினாகா
தலரே" எ-ம், தலைமகளுந்துணிந்துசொல்லிக்கொடுத்தற்குச் செ-ள் 'விடவாா
கணைவிழிமெல்லியனமாதரைமேனிநியோா - மடவாரெனுமுறைவாயமைமெநு
சேதஞ்சைவாணனவெற்பிற - கடவாரணநிரிகநகுனங்கணனனகாதகாமு
ட-பிடவாரிநுகெறிவாயவரலவேண்டினள்பெண்ணணங்கே" எ-ம், தலைமக
ளுந்துபாங்கியோடுரைத்தற்குச் செ-ள் "வெங்குலவாரணமேறறவாகவேகநவி
வேறறரசா- தங்குலவொழுவதவிாதசருளவாணனறமிழசிலம்பிற-கங்குலவாவின
ாகாதலராயிறகளிபயநத- கொங்குலவாவலாகுழருழாலாயெனகொலகூறுவதே'
எ-ம், தலைமகனோந்தமையைப்பாங்கிதலைமகற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "பரவாதவ
ணனமபரவியுமபாதமபணிந்துமெஞ்சங்- கரவாதபொனனைநினகாரணமாககயி
லையெனறே-வரவாதமனஞ்சுமவெணமாளிகைத்தஞ்சைவாணனவெறபா - விர
வாதவணணமெலலாமிரநதேனிவவிரவிடையே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனைக்கு
றியிடத்துநிறுத்திவந்து தாயதுயிலறிதற்குச் செ-ள் "மாகநதரியலாகநெசரு
ளவாணனறெனமாறைவெறபின-மேகநதருமினனிடையனனமேவிரைநாணம
லாலேயநாகநதழுவுஙகுடமபைபினவாயநடுநாளிரவிற- சோகநதவிாவிலவாயத
துயிலாதுறைனறேஙகைகளே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகனவரவறிவு
றுத்தற்குச் செ-ள் "கநதாரநானுஙகனிநதசொலலாயநஙகடிபனைககே-நநதா
வணபொயகைகாணகொயகுவேனகுழனுஙகஙகுல - கொநதாரதெரியனின
செஙகனிவாயொடுஙகொஙகையொடும- பைநதாமரையையுஞசேதாமபலையுமப
கைபபித்ததே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக் குறியிடத்திறககொண்டுசேறறற்கு
ச் செ-ள் "மினனேயியலொடுமினவிளககாகநதவெறபனைநாம - பொனனே
யெதிாகொளபபோதுகமவாபுவியேழினுககுந- தனனேயமவைததருளசநதிரவா
ணனறமிழசசிலமபி-னினனேரியனமயிலகணடுயிருகநிழலகததே" எ-ம், பா
ங்கிதலைமகனைககுறியிடத்துயத்துநீங்கற்குச் செ-ள் "மநதாரமனனகைவாணன
றெனமாறைமயிலனையாய - நநதாவனபபொயகைகாணகொயகுவேனகுழனு
ஙகஙகுல-கொநதாாதெரியனினசெஙகனிவாயொடுஙகொஙகையொடும - பைந
தாமரையையுஞசேதாமபலையுமபகைபபித்ததே." எ-ம், தலைமகனறலைமகளை
க்குறியிடத்தெதிரப்படுத்தற்குச் செ-ள் "முதிராமுலையிபபணியநதகாரமுனிய
வலல-கதிராயிரமிலலையேழபரிததேரிலலைககாவல வெயயோற-கெதிராதலசோ
மறகிலையவதனறேநுமமிலயாாதிறநதாா - மதுராபுரிநதமிழதோவாணனமாறை
வனததுவநதே." எ-ம், தலைமகளாறறினதருமைநினைததிரங்கற்குச் செ-ள்
"செழியனகயலைததிசைவைததவாணனறெனமாறையெனமேற - கழியனபு
டையினகாலதனகளாகககராமபயிலுங - குழியனறியுமவெஞசுழியொனறுடை
யாறுங்குழிஇக்கொடிதாம - வழியனபர்நெங்ஙனேவநதவாறிமமழையிருளே.'

எ-ம, தலைமகனறலைவியைததேற்றறகுச செ-ள "செயிலுநதாவிநதமெனமல ரனனமுமவிநதைவெறறி - மயிலுமபயிலபுயனவாணனறெனமாறைறினவாழவி ழிபோ-லயிலுஙகுயினமொழிநினனிடைபோனமினனுமாடடிளசள-பயிலுநதொ னடனிகாகுழலபோலிருளைபபருகினவே" எ-ம, புணாதறகுச செ-ள "சழி நீடலைகடறமுரலலுலகேழினுஙகீதாறறுமசெணமைக-கழிநீமொடடகமேருவினமீதி னுஙகாவலகொணடு-வழிநீளபுகழகொணடவாணனறெனமாறைவரையினமலா ப-பொழிநீழலுமபரமுதலையாரைபபுணாநதனமே" எ-ம, "தமமிலிருநதுதம துபாததுணடறறு-லமமாலரிவையுமயககு" எ-ம, புகழதறகுச செ-ள "பண ணூாபெருமபுகழவாணனறெனமாறைவரையிலுந - தணணூாமுஙகமழசாரலரு ஞசாரலிறசாநதுமைறயும-பெணணூாணஙகனனினமுகநத ஙகணடபினனுமு ணடோ-கணணூாதடஙகளினவாயொடுஙகாதகமலஙகளே" எ-ம, தலைமக னைத தலைமகளகுறிவிலககறகுச செ-ள "மூாறகதிாமுதலவாாமுலையாவியின மூழகுனி-வாாறகநீதஞசைவாணனவெறபாலயமாலழுஙகும-வோறகடியகலை யினுடுகயிலவறகுஞ-சாரறகருமையதாவிருளகூருமெஞசாரலிலே" எ-ம, "அருளபெருகினவாரலா***கோடடுமாவழஙகுஙகாடடகநெறியே" எ-ம, தலை மகனறலைககையிலவயினவிடுததறகுச செ-ள "மலலையமபோாகெனறவாணன றெனமாறைறினமாளிகையாந - தொலலையமபோருகநசேடவுஙகூடுநதொடித தளிரான-முலலையமபோதுமுகையுஙகொயயாதுமுகிழமுலைய ய - செலலையும பொறபனிநகிறறலமபாதஞசெபபிககவே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையெயதிக கையுறைகாடடறகுச செ-ள "முகையாயலராயமுலைகளுனவாயகருமுறை முறையே-பகையாமுளரியுஞசேதாமபலுமமை பைஙகழுநீா-கையாதொடை புனைவாணனறெனமாறையினமெலலனனம - நகையாயமையினைநினகுழறகா முலைநாணமலரே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையிறகொணடேகறகுச செ-ள "ஓலகாவிருணடணநதொலகருமபோழதி னுணாநதுமமை - நலகாவியலபண ணைநாடினுநாடுடாநதருணி - மலகாவிசூழதஞசைவாணனறெனமாறையினவள ளையினமேற - செலகாவியனனவிழிதிருவேநினறிருமனைககே" எ-ம, பிற செனறுதலைமகனைபபாஙகிவரவுவிலககறகுச செ-ள "வெமபோாமுருகெனன வேலவவனேநதிவெறிதிஙஙனே - வமபோாநகரெலலிவாரலவெறபாமருவாவர சா-தமபோாகடநததடமபுயவாணனறமிழததஞசைநாடடமபோருகமலலவோ திருககோயிலணஙகினுககே." எ-ம, தலைமகனமயஙகறகுச செ-ள "வஞச ஙகலநதகலிவெனறவாணனறெனமாறைவெறபிற-றஞசஙகலநதசொறறையனு மயானுநதனிததனியே-நெஞசஙகலநதநிலைமையெலலாஙகணடுநீயமுதி-னஞச ஙகலநதனையேநனைவாாகுழனனுதலே." எ-ம, தோழிதலைமகடயாநிலைகிள நதுவிடுததறகுச செ-ள "முனனூாரவுநதெரியாவிருணெறிமுனனிசையு-மினனூாபுனையிழைமினனனையாளுயயவேலினவெமபோா - மனனூாகளிறுதி றைகொணடவாணனறெனமாறையனன-நினனூாகமபுகுநதாறகுறிகாடடுமெ நதைகையே." எ-ம, தலைமகடபுணாநதவனசேறறகுச செ-ள "இருஙகுன றனமதிலெமபதிககேகலெனிதுசெமமை- தருஙகுஙகுமமுலைலதயனலலாயதஞ சைவாணனவெறபிற- கருஙகுஞசரவினமவெணசிஙகவேறுஞசுஙகஙகுலினெம- மருஙகுஞசுடாவிளககாமடவாாகுழைமாணிககமே." எ-ம வரும.

இவறறுள இறையோனிருடகுறிவேணடலும நெறியினதெளிமைகூறலுந தலைமகனவரூடடணியியல் விளைதலும பாஙகியிறைவிககிறையோனகுறியறிவுறுததலுமாகிய நானகும வேணடறகுரிய. பாங்கியவருடடணியியலவினைதலுமவறகுத தனருடடணியியலசாறறலுந தலைமகளுநது பாஙகியோடு சாறற

லுமாகிய மூன்று முட்டப்பாட்டற்குரிய. தலைமகனோர்ந்தமை பாங்கி தலைமகற்குணர்த்தலுங் குறியிடையிட்டு நீ இத்தாயத்துயிலறிதலு மிறைவிக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தலுமட்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகனையெதிர்ப்படுதலுந் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றுங் கூடற்குரிய. தலைமகனலம் பாராட்டலுங் கையுறைநீட்டலுமாகிய இரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமகனிறைவியை யில்வயின்விடுத்தலும் பாங்கிதலைமகனையிறைகொண்டேகலுமாகிய இரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரிய. நேரா இறைவிநெஞ்சொடு கிளத்தலுந் தலைமகளாற்றின் அருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந் தோழிதலைமகடுயர்நிலைகிளந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கு முயங்கற்குரிய. பாங்கிகுறியுய்த்தகற்றலுந் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலுமாகிய இரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொள்க. இவற்றுள் நேரா இறைவிநெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றினருமை நினைந்திரங்கலு மிறைமகளிறைவனைக் குறிவரலவிலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய. பாங்கிவெறியினருமைகூறலு மிறைவனை வரவுவிலக்கலுந் தலைமகடுயர்நிலைகிளந்துவிடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௬௨)

௧௫௯ அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றுங்
கெல்விக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ள். அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென இரண்டுவகையினையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக் கொள்க. அல்லகுறியாவது தலைமகனுணிகழ்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்பன முதலாகிய பிறிதொன்றுநிகழ்தல். வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகளும் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௬௩)

௧௬௦ இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்துழிக்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவன் றீங்கெடுத் தியம்பலும்
புலந்தவன் போதலும் புலர்ந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிபிழைப் பேற்றலு
மவள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளாட்கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவி நோதலுமெனா
வொன்றுபன் னொன்று மல்லக் குறிக்குரிய.

இ-ம் இறைவிக்கிளையிறைவரவுணர்த்துழித் தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தன் முதலாக வென்பிலப்பன்றென நிறைவி நோதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டும் அல்லகுறிக்குரியவாம். எ-று.

இறைவிக்கிளையிறைவரவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "கயல்வென்றவுண்கண்ணிகாரணமேதுகொல்கங்குல்தயங்கா-னயனின்றபுன்னையின்னன்மெல்லாமடலாழியங்கைச்-சயமங்கைத்தன்பெருமான்றஞ்சைவாணன்றரியலார்போற்-றுயரம்பெருகியிராவொருபோதுந்துயின்றிலவே" எ-ம் இது தோழியாயக்குழைப்பாள்போற்றலைமகட்குணர்த்தியதாம். தான்குறிமருண்டமை தலைவிபாங்கிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பேசத்தகுவதொன்றன்று கண்டாயிப்பிறிதோர்குறியை-நேசத்தவர்குறியென்றுசென்றியான்குறிநின்றுவந்தேன்-வாசத்தமிழ்புனைதோளண்ணலையான்றஞ்சைவாணனன்னா-தேசத்தவருமெய்தாவெய்யகோயெய்திச்சேயிழையே" எ-ம், "அணிகொண்டதண்சோப்பன்றோப்பரிமாப்பூண்ட-மணியரவமென்றெழுந்துபோந்தேன்-றனிவிரும்பு-புள்ளரவங்கேட்டுப்பெயர்ந்தேனணியிழா-யுள்ளிடைநொந்தேனே யானே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனீங்கெடுத்தியம்பற்குச் செ-ள் 'வடியோவெனுங்கண்படந்தைநல்லாய்தஞ்சைவாணனைவந்-தடியோமெனச்சென்றடையலர்போலயர்கின்றநின்னைத்-தொடியோடமென்பணைத்தோளிணைவாடுந்தொழில்புரிந்த-கொடியோர்துணிந்துசெய்தார்குறியாதகுறிநமக்கே" எ-ம், தலைமகள்புலந்துபோதற்குச் செ-ள் "தேனுற்றவார்கையந்தார்த்தஞ்சைவாணனைச்சேரலர்போன்-மானுற்றபார்வைமயில்பொருட்டாகழிதெரியாக்-கானுற்றகானகனையிருள்வாயவராக்கறப்பித்ததீ-யானுற்றநோயகளெல்லாம்படுவாயினியென்னெஞ்சமே" எ-ம், புலந்தபின்வறுங்களந் தலைவிகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தாதகைத்தண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணன்றடந்துறைவாய்-சீதகைகொண்டெனமுன்னின்றனையேசெந்நிறக்கனிவாய்-மேதகைமுள்ளெயிற்றொண்முகைக்கோங்கைவெண்கோட்டுமென்பூந்-தேதகையென்றுநல்லாய்கொண்கமாலைகிடைத்ததென்றே" எ-ம், தலைவிதன்றுணைக்குரைத்தல் பிறசெய்யுட்கவி * 'வாலிங்கரியமயங்கிருள்யாமத்துளவந்திளவேய-நாலுஞ்சிலம்பாநவமணியாழ்நறவுண்வண்டு-மூலுந்தளையவிழுமொய்ம்மலர்க்காந்தளுஞ்செம்மலர்க்கை-விரலென்றுகொல்செறித்தார்நெறித்தாழ்குழன்மெல்லியலே" எ-ம், தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தற்குச் செ-ள் "பொய்யாதவாதங்குறிபிழையாரவர்பூண்டவன்பு-மெய்யாதரேறியமுங்கனமின்னேபயவெற்பிரண்டான-மையாழிவையகிலையிட்டவாணன்றென்மாறைவெற்பி-னுய்யானமென்கழுநீர்நறுமாலையுடைத்தல்லவே" எ-ம், இறைவன்மேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "விமமூதாயாதகடல்வெள்ளத்துள்ளேயெமைவீழ்வித்துநீ-ரமமூரகத்துவரலொழிந்திதொறேற்றதெவ்வர்-தம்மூமுப்புரமாக்கியவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைபோ-லும்மூரவர்தணிந்தேமன்பகூறுமவனுரமக்கே" எ-ம், இறைவிமேலிறைவன்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "துறந்தனளாகியம்போருகந்தனையித்தொல்லைமேற்-பிறந்தனளாகும்பெருந்திருமாதெனப்பேதையரிற்-சிறந்தனளாதலிற்செந்தமிழ்வாணன்றென்மாறையன்னா-மறந்தனளாயி

---

* இவ்விடத்து "எகநாளுங்கைதை." என்னுந் தஞ்சைவாணன்கோவையும் "நெய்த்தடப்பெய்வின்றிநைழித்துணசோப்பண-கைதைக்குழகானவிற்கண்டநாட்போலாறு-செய்தகுறியும்பொய்ப்பாயினவாற்சேயிழை-ஞாயக்கொல்லென் றுரைத்தாள்பு." என்னுங் கவியுநூற்பிரதிகளிலுள்ளன.

ஞும்யாமொருபே துமறவல்மே" எ-ம், தலைமகள் குறிமருண்டமை தோ-ழி தலைவற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "தினையானரும்புகழ்த்தரும்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னனையாளவள்குறியாம்பெண்றேறினைந்தல்லதொன்று-நினையாவருங்கங்குனிற்குறியாவந்துநின்றதுமம்-வினையாலவினைந்தென்றேவேறிதேயன்பமின்றடனளே" எ-ம், தோழி தலைமகனசொல்லியகொடுமையைத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "பலலியம்போலுருமேறெங்குமாரப்பதும்பாரப்பதின்றி- வலலியம்போதசமபோரபயிலகானவந்துவாணனறஞ்சை - யலலியம்போருஙகயனனநினபேருளாலைசயினின் - றலலியமபோதுசெனறேனெனறுகேளவரியபினரே" எ-ம், எனபிழைபபனறெனறினறவிரோதறகுச் செ-ள் "வியலூரெயிறபுறனொசசியிறுழமலாவீழதொறெணணி - பயலூரமனததொடுவைகினனயானறஞசைவாணனவெறபா-புயலூரிருடகஙகுலவநதவமேனனறுபோயினரெனபறயலூராநகைககுமெனனேயெனனப வஙகொலிகாகினவே" எ-ம வரும முனனைஞானறுஙகிழநதவையறிநதிருநது மறறைஞானறு தலைமகளிவவாறு சொலலியாறறுதல காரணமாகவும பாஙகிசொலலியாறறுவிததல காரணமாகவும வநதன. (௯௯)

௧௬௧ தாயு நாயு மூருந் துஞ்சாமை
காவலர் கடுகுத னிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிகூறக் காட்டுத
லாகிய வேழு மல்லகுறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய.

இ-ம் தாயதுயிலாமை முதலாகக் கோழி கூறக்காட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுமிரவுக்குறிக்கட் டலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைக்குப் பொருந்துதற்குரியவாம் எ-று.

தாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஆழியகன்புவியுள்ளனயாவுமடங்கினளென - றூழிமுடிந்தனவோங்கிருள்யாமத்துமோடையினும் - தாழியினும் போதலாதஞ்சைவாணனறரியலாபோற - றோழிநம்மன்னைகண்ணேதுயில் கோடறுறந்தனவே" எ-ம், நாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள் 'தண்ணெனபுனல்வையைசூழ்தஞ்சைவாணனறரியலாபோற - பெண்ணனபிறவியும் பேறுடைத்தென்றிபபெரும்பதிநங்-கண்ணெனபவராக்கங்குலினஞாளிககணங்குரைத்த - துணணெனகடுங்குரலவாயனனைதுஞ்சினுந்துஞ்சிலவே" எ-ம், ஊர் துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஓங்கணைஉவெமபகடுந்திவநதோரையுடனறுதுமபைத்- தேங்கணணிசூடிசசெருவெனறவாணனறெனமாறைநிமினனே- தாங்கணணையாதமைபபிரிநதோநதனிமைகணடோ- நாஙகணணுறஙகினுமோவுறங்காககணணகரவரே" எ-ம், காவலர் கடுகுதறகுச் செ-ள் "புயறகணணியதலைபபூககமெனபாளைபபுதுமதுநீ-வயறகணணிறைததஞசைவாணனறெனமாறையில்வஞசியனறுள - கயறகணணினையஞசிநீமலககககாவலாகைபபறையின- செயறகணணிணையலலவோபடுகினறனகடிபபே" எ-ம், நிலவுவெளிப்படுதல் "தெணபாறகதிாமூததவெணணைசயாய்திகிரிககிரிசூழ - மணபாறபுகழவைததவாணனறெனமாறைநமமனனாபொறறோ- பணபூறபரிககுமபரிவருமாறெனபாநதரிலா-வெணபாறகடலிலவையமபதிஞறுமிதககினறவே" எ-ம், கூகை குழ

றுதல் "நம்பே றுடைமையி ருக்கின்றவா கடன்ஞாலத் துளரோ - நம்பே றெனவந்த சந்திர வாணன்றரியல் போல் - வம்பேறு கொங்கை மயிலிய லுமஞ் சமனறமரால் - கொம்பேறி ளங்கிளி ருளவாய்க் குழறுங் குறைக்கூடத்தே" எ-ம், கோழிகுரற்காட்டுதல் 'மன்பதையுய்ய வருந்தஞ்சை வாணன்றென் மாறைவெற்பா - கொன்பயில் வேல்வலங் கொண்டுவந் தாற்றங்கள் கோனடந் தான்னென்பது தேறியிடையிருள் யாமமெழுப்பு மவெம்முட் - பொன்பதி தன்கிளிவாய்ச் செய்யகூட்டுவன புள்ளினமே" எ-ம், "கல்வரைக் காட்டுவ போற் கொள்ளுங் கூற்றல் கூவுங்கோழி." எ-ம் வரும். இவை யேழும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (சரு)

கசுஉ. இரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற்
றிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம். கூட்டி யிப்படியாற் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியாம். (சசு)

கசுஈ. அச்ச முவாத்த லாற்றாமை யென
மெய்ச்சிய வரைதல் வேட்கைமூ வகைத்தே.

இ-ம் அச்சம் உவாத்தல் ஆற்றாமையென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதல்வேட்கை, எ-று. (சஎ)

கசுச. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக னூர்க்குச் செலவொருப் படுதலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றனைநொந் தியற்பட மொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலு
மலர்பார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியுங்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக் குவித்தலுங் குறிவிலக்கு வித்தலும்
வெறிவிலக்கு வித்தலும் பிறர்விலக்கு வித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற் றிரட்டியும்
வரைதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

இ-ம் பருவரல்வினவிய பாங்கிக் கிறைவி யருமைசெப்பி யறிந்தமை கூறல் முதலாகக் குரவரை வரைவெதிர்கொள்ளுவித்தலீறாகச் சொற்பெறவருந்த பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட் டலைமகளைப் பாங்கி பருவரல்வினவியதற்குச் செ-ள் "வினைடாபதிகொண்டவேற்படைவாணன் விலைக்கமழ்பூந்- தண்டாமரைமங்கை தங்கியதஞ்சை நின்றியாதமமோ- வண்டார்கியமுனிவோ வன்றியாய்யதொடுற்றுண்டோ- வண்டார்குழலி சொல்லாய்செல்வதேதுன மனத்திடையே" எ-ம், தலைமகளருமை செவிலியறிந்தமைகூறற்குச் செ-ள் "மாணிக்கமென்கொம்பன்னசொல்லுகேன் றஞ்சைவாணன்வெற்பா- பேணிப்புணர்ந்து பிரிந்தபின் றேற்றலும்பேதைமுகம்- பாணித்தலின்றிமதிக்கண்டுநாணியபங்கயம்போ- லாணிக்கவிழ்த்தலறிந்தாள் கிளைநங்களவே" எ-ம், தலைமகடலைமகனவருந்தொழிற்கருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "ஓவலில்லாயன்னை ஞாளியிவ்வூர்கணுறங்கிறலூராக - காவலர்காய்வர்நிலாமதிகாலுங்கடுங்குடைஞ்ச- சேவலும்வாரணமுந்தஞ்சைவாணனைச்சென்றிறைஞ்சா - மேவலார்போலவெய்யவாயடையாவென மெலிவுறிந்தே" எ-ம், தலைமகடலைமகனுக்குச்செலவொருப்படுத்தற்குச் செ-ள் "நம்பானலனுண்டுநம்பாற்றகைநுகர்வின்வித- தம்பாலுடன்சென்றுசார்குவமோ தரியாரைவென்று- வம்பார்கழல்புனைவாணன்றென்மாறைவளர்புவஞ்சிக - கொம்பாகியமருங்குற்கருப்பாமொழிக்கோமளமே." எ-ம், பாங்கிதலைவனைப்பழித்தற்குச் செ-ள் "வறியார்புகழ்த்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமடந்தையன்னாய் - அறியாடியாமுன்னறிந்தவாதாமத்துகுலழலின- பொறியாருயிர்க்கெம்பணிமாமணியும்புதையிருள்கூர்- நெறியாருள்பெறநாடுநாளிடைநீந்துதுமே" எ-ம், தலைமகளியற்படமொழிதற்குச் செ-ள் "புணராவிரகமும்போகாவிரவும் புணர்முலைமே- லிணராரப்சப்பும்பிறவுமெல்லாமிருள்கூர்ந்தறல்போல்- வணரார்குழற்பிறைவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்வெற்ப- ருணரார்திருப்பதுவேயென்றும் மலநமப்பழவினையே." எ-ம், தலைமகளனவுநவிலுரைத்தற்குச் செ-ள் "சினவாளைக்குடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினம் - மனவாழ்வனையவாகந்தநல்லியாமமணந்தெல்லா- நனவாமெனவேமகிழ்ந்தேவிழித்தென்றுநாணகண்டிலேன்- கனவாயமுடிந்ததுபின்னையென்னேயென்னைகைதவமே" எ-ம், கவினழிபுரைத்தற்குச் செ-ள் "வாளினுநீள்விழிவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்றெவ்வி - ஞளினுநாருநலந்தொலைவேனைகையாரயில்வேல்- வேளினுமோர்நலவெற்பனும்நீயுமென்மேனியிலுந்- தோளினுநோயறியீர்றியாததென்றொல்வினையே" எ-ம், தலைமகன்றுயர் தலைமகற்குரைத்தல்வேண்டற்குச் செ-ள் "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ்தெரிவாணன்றென்மாறைவைய- நுரைப்பான்முகந்தன்னனுநுண்டுகிலாயிந்தநோயகற்கின- றுரைப்பாருளரோவுயிரெய்தல்நமக்குநூதிரைசூழ்- தரைப்பால்வளரும்புகழெய்தலாமவர்தங்களுக்கே" எ-ம், பாங்கிநின்குறைநீயேசொல்லென்றுதலைமகட்குச்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஒல்லென்வேயென்னுறுதுயர்தாமுமுணருமவண்ணன்கு - சொல்லென்னீயிதுசொல்லியென்பேறுநின்றுயரமெல்லாம்- வல்லென்வேகொண்டகொங்கையாவெட்ஞசைவாணன்வெற்பி- லல்லென்வார்குழலாயறியாரல்லரன்பருமே" எ-ம், தலைமகளலர்பார்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "மலருந்தொடையுஞ்சிவஞ்சகமாதரு மாரனும்வா- யலருந்தடங்கையலருந்தொடாதிறப்வஞ்சிநெஞ்சம்- பலரும்புகழ்தஞ்சைவாணனபிரானைப்பணியலர்போற - புலரும்பெயருங்கண்ணீர்புல்

ராதபுலரினுமே" எ-ம், தலைமகளாறுபாராததறறவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள "அரியுங்கரியுட்பொருநெறிக்கோடாதிணையரியயாமேற - சொரியுநதி வலைத்துடைக்கவென்றேருங்குழதோய்ந்தருஞ்சுரம் வரியும்பயிலக்கணிவாண னெறனமாறைநடமன்னாவநது - பிரியுபொழுதெலலிவ யவிணையெனமன மழினசெலவதே" எ-ம், கடமைக்கழிபடர்கிளவி "புனக[..]டாமா லைபபுலமபுமெனகணணேபோற - றுனபமுளவாய்தயிலபபெறுகியா - விண ளவாயசெய்தானீயெய்துஙகனவினும - வனகறுாகானலவாககணடறி திரோ" எ-ம், "மாதுறறமேனிவளையுறறவிலலிகிலைகாசூழ - போதுறற பூமபொழிலகாளகழிகாளெழிறபுளளினஙகா - ளேதுறறதிரெனனிமன னுமீநதுறைவறகிவளே - தீதுறறதெறறுககெனனீரிதுவோநனமைசெபபு மினே" எ-ம், தனனுடைகயாறெயதிடுகிளவி "விணடலையாவாககும வேநதாவணடிலலைமெலலஙகழிசூழ - கணடலையேசரியாக்ககனனிபபுனைச கலநதகளவா - கணடிலையேவாககஙகுலெலலாமஙகுலவாயவிளககு - மணடி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே" எ-ம், தலைமகனெறிவிலக்கு வித்தறகுச செ-ள "ஈனறுளினுமெனககனபுடைய யசெனறிநதுகொ ணடு - சானறனமையனபாதமக்குரைநீதருனைசக வலலைத - தேனறுழவரை ததமிழசோததியவாணவினைசசேரலாககுந - தோனறுவிருடஙகுனிவருமா றேழிதோனறலெனறே" எ-ம், தலைமகளகுறிவிலக்குவித்தறகுச செ-ள "வெறறியவாயியவாணாபிரானறனைசவெறபகததிற - பெறறியசோலைப பிறஙகிருளவாரனமினபேதையினனு - முறறியவேணறபடுஙிளவயூடு முறைமையளன - றெறறியகாதலனுலிசைநதானனைவயனறுரையே" எ-ம வெறிவிலக்குவித்தறகுச செ-ள "மினனுதிடிதெனனனவனைகொ ணடாளவெறிவிநதைதமஙகைக - மனனுணமைமனனியவாணனறெனமாறைவ ரையிலவண்டியா - மெனனுவகணமிலைறகொளளுநாடொணககருளான - மு னனுளருளியநோயதணிபபானினறுமொயகுழலே" எ-ம பிறவிலக்குவி ததறகுச செ-ள "பொருபானமதியினைபபோனமருபபியவினையிறபொன னெடினபர் - தருபானமொழிவஞசிசாரவநதாாதனுனைசவாளன வெற்பி - னுருபானனுதமலரனனவெநதியுலையுறறசெவவே - விருபானமருஙகினு ஙகொணடெறிநதவொாததமதனசெவிககே" எ-ம், குரவரைவரைவெ திாகொளளுவித்தறகுச செ-ள "சறபழியாமலுஞசநதிரவாணனறமிழதத னுனைசஙகறபழியாமலுஙகாரணமாககயலவிழியினை - சொறபழியாாநமா சொலலுவலலேசென்றுசொல்லலையே-விறபழியாமவழியாநமதாருயிாக்கே தமுமே" எ-ம், "எநதையுந்-தாயுமறியவுரைத்தியேலயானுறற-நோயுஙக ளைகுலைவமன" எ-ம் வருமம். (௬௮)

௧௭௫ பொயத்தன மறுத்தல கழறன மெயத்தலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல.

இ-ம். பொய்த்தன முதலாக மெய்த்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுகடாதல, எ-று. (௬௯)

௧௭௬. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளமபலு
மலரறி வுறுத்தலுந தாயறி வுணர்த்தலும
வெறியச சுறுத்தலும பிறரவரை வுணாத்தலும

வரைவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநா ளுணர்த்தலு
மறிவறிந் துறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல்வரு வானை யிரவுவா வென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வா வென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்று வருகென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணென்றலு
முரவோ னூரு மூருங் குலனு
மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறு பார்த்துற்ற வச்சங் கூறலு
மாற்றருந் தன்மை யாற்றக் கூறலுங்
காவன் மிகவுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுமலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மென்முறை நாடி யியம்பிய விருபதும்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே

இ-ள் வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பன் முதலாகக் கவினழிவுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாதல் விரியெனப்படும் எ-று.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பற்குச் செ-ள் 'தளராவிளமுலைதாங்குகிலாதுதளரிடைக்கண் - ளராததெனக்கெங்குலவாராயெனத்தஞ்சைவாணனைவெற்பா-விளராதிருநுதலணிகைகொமாற்றமவிளம்பியயந்தே-னுளராமவாவலையுட்பட்டுவாழ்வதுணர்ந்தருளே" எ-ம், அலரறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயன்வாணன்வெற்பா-பணிமொழியாளென்னுங்கொள்கொம்புழுடிப்பட்டாந்தயலா-ரணிமனைதோறுங்கொழுந்துவிட்டும்பலருமபிமணமேற-றணிவிலதாகவிப்போதலாப்பூத்ததன்றணணவியே." எ-ம், தாயறிவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இரையிறப்பவளமவட்வாமுகத்தெழுந்திகொழுந்திற-கரையிறபட்டருங்கடறுரைறநாட்டயறகொடிபொன்-வரையிறறிகழவித்தவாணன்றென்மாறைவளர்ந்தமௌவல்-விரையிறகளவையெல்லாமறிந்தாளன்னைமெய்யுறவே" எ-ம், வெறியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள் "மையுறறநீலக்கண்மாமங்கைகோனறஞ்சைவாணன்வெற்பி-னெய்யுறறவேலன்பரிந்தணியாமையினெஞ்சினுளளே-யையுறறயாவுறறெமமன்னையுமயாயுமெனஞ்ஞாணங்கினை-மெய்யுறறநோய்தணிப்பானவெறியாடலவிரும்பினரே" எ-ம், பிறர்வரைவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலமபைத்தலைவெம்பகுலாய்த்-துடிக்கின்றதிங்களிறவோனறுந்துறைவசெஞ்சொறபுலவோர்-வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணன்றென்மாறையெம்மாமருங்கை-யொடிக்கின்றகொங்கைகண்டாலெவரொருகாதவரே." எ-ம், வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குச் செ-ள் "குருதிக்கண்டாலன்னகாந்தளஞ்சாரற்குறிவெறிதே-வருதிகலடாயத்தஞ்சைவாணன்வெற்பாவெங்கண்மாதகரி-கருதிகவோடாரொடுங்

தோன்றலஞ்சேரினினிச்சொல்லிக்காவா - பருதிகண்டான்மலர்த்தொழியாக யப்பங்கயமே." எ-ம், வரையுநர்க்குரைத்தற்குச் செ-ள் 'அலகம்பனக ணணிகள்கொங்கைமென்கணங்காகிவண்டு - பலகம்பலசெய்யப்பூத்தன வேங்கைபனிவரைமேற் - றிலகம்பதித்தெனச்சேலைவைத்தவாணன்றென் மாறைமன்ன-னுலகம்பயிலப்புகழ்போற்பலபாமதியூர்கொண்டதே" எ-ம், தலைமகளறிவு தலைமகற்கறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "வனநாணமுளரிமுகை வென்றுவாணன்றென்மாறைவெற்பிற் - கனநாணணிந்துபொற்கச்சறவீசி கத்திதெழுந்த - தனநாணுறுமணியிடைத் தையலலாளபழி சாற்றுவல யா - னனநாணினிப்பழிதாமறைத்தாளப வென்னையுமே" எ-ம், குறிபெயர்த்திடற்குச் செ-ள் 'ஊரோபவரிங்குலாவுங்கூடுமெய்க்தொ ணசிலம்பா-வேரோபொதும்பரிற்போய்விளையாடுகவேறயல்லயான் - மா ரோபகைவென்றவாணன்றென்மாறையெம்மன்னூர்வப் - பேரோவழுவு கொண்டாலனனீயுமெனபேதையுமே" எ-ம், இச்செய்யுள் பகற்குறிக்கு மிரவுக்குறிக்கு மேற்குமாற்றிந்து கொள்க. பகல்வருவானை யிரவுவருகென்றற்குச் செ-ள் "முத்தணிநீலமணித்தகட்டுளவொங்குமொய்கொளவே- லைத்தணிசேரவருத்தப்போற்றஞ்சைவாணனவையப - பைத்தணிவார திரைதோயகருந்தாட்புன்னைப்பாசிலைவெண் - டொத்தணிபூந்துறைவாவரு வாயிருட்டிங்கிடையே" எ-ம், இரவுவருவானைப் பகல்வருகென்றற்குச் செ-ள் "இழைவிளையாடுமிளமுலைசாயற்கிடைந்தமஞ்ஞை - கழைவிளையா டுங்கடிப்புனங்காத்துங்கலையகலா - துழைவிளையாடுமுயாசிலம்பாவிஞ்ஞூழ் னபொருட்டான - மழைவிளையாடு மதிற்றஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எ-ம், பகலினுமிரவினும்பயின்றுவருகென்றற்குச் செ-ள் "ஞாயுங்கணி யுமவிரவுமவெற்பாவெய்யகுஞ்சரமேல - வரவுந்தியதெவ்வைமாற்றியவாண னறென்மாறையினனு-மரவும்பணியுநடங்கிடையாற்றலளாற்பகலு - மிர வுங்குறிவயினீவரலவேண்டுமிவளபொருட்டே" எ-ம், பகலினுமிரவினு மகலவென்றற்குச் செ-ள் "தாவாதசெல்வந்தருந்தஞ்சைவாணன்றட ஞ்சிலம்பா-நீவாரலசாரனிலவலராம்பகனீடிருட்கண்-மாவாணிலவுநிலமங் கைவாகுழன்மலவிகைபோ-லோவாதிலவெறிகருஞ்சோலைநீழலினூடுவந் தே" எ-ம், தலைமகளூடுமூருங்குலனுமரபும் புகழும் வாய்மையுங்கூறற்குச் செ-ள் "நலத்திற்குமாறைக்குமன்னவனவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் - நிலத்திற்குமாமணியாகுநின்னூடிற்குநின்பதிக்குங் - குலத்திற்குமாசிலகுடி மைக்குஞ்சீர்மைக்குங்கோதின்மெய்ம்மை - நலத்திற்குமாவதன்றாலவரை யாது நடப்பதுவே" எ-ம், ஆறுபார்த்துற்ற அச்சங்கூறற்குச் செ-ள் "புராந்தகர்செஞ்சடைவெண்பிறைபோனுதற்புள்ளிமிழ்பூங் - குராந்தொ டைமென்குழற்கொம்பினைவேண்டிக்கொடுமுலைநீண் - மராந்தழுவுந்தரு சைவாணன்வெற்பாவலசிதோந்திலஞ்சிக-கராந்திரிகலலதாவாயெலலிநீவ ரலகற்பலவே" எ-ம், ஆற்றாத்தன்மையாற்றக்கூறற்குச் செ-ள் "மலங்குந தெளியுங்களெழூஉச்செறியுங்கண்ணினீர - மலங்கும்பொலந்தொடிசோ ரமெய்சோருமறஞ்செய்கொலை-விலங்குமபடிறுசெய்யாக்குன்றநாடவிரை ந்தளிப்பா-யலங்குங்கடம்பரித்தோவாணன்மாறையனங்கினையே" எ-ம், காவன்மிகவுரைத்தற்குச் செ-ள் "நஞ்சாரரவந்திரிதருகானநெரளிரவி- லஞ்சாதுசெங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டான - மஞ்சார்மதிற்ற ஞ்சைவாணன்வெற்பாவரலவன்சொல்லனை - துஞ்சான்கடுந்துடிகைக்க காவலர்துஞ்சினுமே" எ-ம், காமமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள் "தென்னர்க ண்டமிழவாணன்றென்மாறைச்செருந்தியுடன் - புன்னைக்குறுங்கழிப்பூந்து

றைவாசுராபோறறமிாதம - பினனுககுமுனவநதபேதைததனகாமபபெருஙகட றகு - நினனுககமனறியுணடோபணையாவதுநீநதுதறகே" எ-ம, கனவுநலிவுரைததறகுச செ-ள "மானுதெவவெனறவாணணெறனமாறைவளஙகாபோற - பூணுசெமெலவியறபுலவினையாகவபபொயயையெயயாயப - பேணுமகிழநதுபெருநதுயிலேலறறவளபினனைநினனைக - காணுளகலஙகினளாறகலுஙகாமனககாவலனே" எ-ம, கவினழிவுரைததறகுச செ-ள "எரேறறனோரணைசயிளஙகொமமாநதளிரேயநதவணணங - காரேறறசஙகுலிறபிரலாபோனறதுகாவியுணகண - வாரேறறபைஙகழலவாணனெறனமாறையிலவாவியினகண - ணேரேறறசெஙகழுநீாமலாபோனறதுநினபொருடடே." எ-ம வரும. இவறறுள வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முதலாகப பிறாவிரைவுணாததலீறுககச சொலலபபடடவைநதும பொயததறகுரிய குறிபொயததிடுதன முதலாகப புகலினுமிரவினுமகலிவெனறலீறுககச சொலலபபடடவைநது மறைததறகுரிய உரவோனுடுமூருஙகுலனுமாபும புகழுமவாயனமையுங கூறலாகியவொனறுங கழறறறகுரிய வரைவெதிாவுணாததலும வரையநாளுணாததலு மலாறிவுறுததலு மாறுபாாததுறறவசசங கூறலுங காவனமிகவுரைததலு முதலாகியவாறு மெயததறகுரிய ()

௧௬௭ செலவறி வுறுததல செலவுடன படாமை
செலவுடன படுததல செலவுடன படுதல
சென றுழிக கலஙக றேறறி யாறறுவிததல
வநதுழி நொநதுரை யெனறெழு வகைததே
யொனறக கூறிய வொருவழித தணததல

இ-ம செலவறிவுறுததன முதலாக வநதுழிநோதலீறுக வெழுவகையுடைத்துப பொருநதககூறிய வொருவழிததணததல எ-று. (௫௧)

௧௬௮ தனபதிக ககறசி தலைவன சாறறலு
மெனசொற பாஙகி விலககலுந தலைவ
னீஙகல வேணடலும பாஙகி விடுததலுந
தலைவிக கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞசொடு புலததலுஞ சென்றோா நீடலிற
காம மிகக கழிபடா கிளவியுங
கோறறொடிப பாஙகி யாறறுவித தலுமவன
வநதமை யுணாததலும வநதோன றனனொடு
நொநது வினுதலும வெநதிறல வேலோன
பாஙகியொடு நொநது வினுதலும பாஙகி
யிறைவியை யாறறுவித திருநத வருமை
கூறலு மெனனு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித தணததலின விாியெனப படுமே

இ-ம். தனபதிககக்றசி தலைவன சாற்றன முதலாகத் தலைவியைப் பா ஙகி யாற்றுவிததிருநதவருமை கூறலீறுகச சொல்லப்பட்ட வாயிருநிலவியு மொருவழிததணைதல விரியெனறுகூறுவா புலவா எ-று

தனபதிககக்றசி தலைவரோசாற்றறகுச செ-ள "திரைகேதகைகமணங கூடுமெமபாடி யிறசெனறுவநதியான- வரைகேகனவருநதுலோவலலியைநீத ஞைசவாணனசெவவேற- புரைசேழமதாவிழ்கசோஙகருமபோமுலைபபூச லவணடு-நிரைசேசவஞசியஞசேலெனறுதேற்றுதனினகடனே" எ-ம், மெனசொறபாஙகிதலைவனைசசெலவுவிலககறகுச செ-ள "பறநதாஙகிவா பரிததோகடவேலுனபதியடைநதான - மறநதாஙகமையவுமவலலியன பாத ஞைசவாணனெனனோ - நிறநதாஙகிவாசலைபோலுனசணுமாமுகினீாமை கொணடு- புறநதாழகருஙகுழலவெணமுததவாணகைபபொனனிலையே" எ-ம், தலைவனீஙகலவேணடறகுச செ-ள "அறைபமபொறையுமணநத வெஙகானதசணஙகைகயிலவைத- திறையுமபிரிவதறகெணணுகிலேனெனனா ணலாரவரைமேன - மறையுமபடி வெனறசநதிரவாணனறெனமாறையிலவ ண-டுறையுஙகுழலிசெலறேவரலவேணடுமெயமோககதே" எ-ம் தலை கனைபபாஙகிவிடுததறகுச செ-ள "இலலததுறையுமினெபொருடடாலுமககி யானுமொனறு-சொலலததவிாகிலனகுழகழலீாசுடாசே யபுரிசை-வலலத்தயா வெனறவாணனறெனமாறையிலவநதுவநது செலலததிருவுளமைததகலவிருநு நதிருககாககே" எ-ம், பாஙகிதலைவிககவனசெலவுணாததறகுச செ-ள "திய வேயததாளநிரைததனனவாணகைநீலநிறக - குலவேயரிகாபொறசெருடிநெடுந தோளிகுறுகிவாச- செலவேகருதினரசெநதமிழவாணனசெழுஙகமலத-தலவே தியனபெறுநாளபெறறுவாழபவனறஞைசயிலே" எ-ம், தலைவிநெஞசொடுகி ளததறகுச செ-ள "குளிததாரிளஙகொஙகையாவியிலாவிகுளிாபபநமை-யு ளிததாரளிததகநததலைததாரனறணஙகினமுனனே - தெளிததாசெழுநதஞ சைவாணனெனனோரினஞசிநதைதைய - வெளிததாரவரிஙஙனேநனறுநனறிவ வுலகியலே" எ-ம், "அளிததஞசலெனறவாநீபபிறறெளிததசொறகுறேறியாா கருணடோதவறு" எ-ம், செனறோனீடலிறகாமமிககழிபடாகிளவிககுச செ-ள "மயிலாடுதணடலைமாறைவரோதயனவாணனெனனோக- கெயிலாகிய கடறகானலஞசோபபறகிடையிருளயான- றுயிலாநிலையொனறுஞசொலலாயது லையுடனகுழதிரைததேன - பயிலாமலரணைமேறறுயிலாநிறறிபாலனனமே" எ-ம், தலைவியைபபாஙகியாறறுவிததறகுச செ-ள "ஆடுகமவாநமமகனறவரு நகலாபபுதுநீா-பாடுகமவாபொறபசலைதநதாாதிறமபாஙகினெலலாந- தேடுகமவா தஞைசவாணனனுடனபாதோவழிநாஞ - சூடுகமவாகவலாதவாகானறறு றைமலரே" எ-ம், பாஙகிதலைமகடகுத தலைமகனவநதமையுணாததறகுச செ-ள "பணணுஙகுழலுமபழிததசொறபாவைபரியலெலலா-மணணுமபுகழத ஞைசவாணனெனனெனமைககுவளைக- கணணுஙகனையிருடகஙகுலுமாரனக ணைகளபடட-புணணுமபுலரவநதாாதமதுாவயிறபோனவரே" எ-ம், வநதோ னறனனொடுபாஙகிநொநதுவினாதறகுச செ-ள "ஒருதலைககெயதியகலலதாக குசசெலலவோருயிாததா - யிருதலைபபுளளினியைநதநுஙகேணமையையெண ணியெமமோா-வொருதலைககொணகிலைநதிலைவாணனடெனமாறைவணடு-பொருத லைககுஙகுழலாளழுநீசணடுபோயபினனே" எ-ம், தலைவனபாஙகியொடுநொந துவினாதறகுச செ-ள "நவாயரவுறறனனவினவிடாாறறியெனபோ-லெ [illegible] வாறிருநதிாநிரலவலைசெதிாநதாறைவெனறு மமெவாரணஙகொணடவாண [illegible] ருலிருமொருதனிபே

எ-ம், பாங்கி தலைவியையாற்றுவித்திருந்த வருமை தலைமகற்குச் சொல்லற்குச் செ-ள். "இவளாருயிர்ப் பராகியானிருந்தேன் செக்கர்த்துவண்ணப்-பவளாடவியிற் பயினித்திலம் பங்கயங் குவியத்-தவளாத வனுஞ் சொரிந்தண்டுறைவாணன் றென்வவிற்-றுவளாமலாற்றுவியென் றன்று நீசொன்ன சொன்னினைந்தே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி தலைவிக்கவன் செலவுணர்த்தலுமாகிய விரண்டுஞ் செலவறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலுந் தலைமகன் வந்தமை தலைமகட்குரைத்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலும் பாங்கிவந்தோனென்றொன்று மொழிந்துவிடுக்கன் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழி நொந்துரைக் குரிய. (௬௨)

௧௬௯ பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

இ-ம் பொருள்வயிற் பிரிவாமாறுணர்-ற்று. பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழிமகிழ்ச்சியீறாக வொன்பதுவகையினை யுடைத்தாம் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவு எ-று. (௬௩)

௧௭௦ என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேந்திழைக் கென்றலு
நின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடரிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளிவம் மென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவாதூ தாகிவந் தடைந்திப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவன்வட் புலம்பலு மவன்வருங் காலைப்
பாகன் றன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சோகங் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

நினைத்தமை வினவலு நினைததமை செபபலு
மனைததகை யவளை யாறறுவித திருநதமை
பாஙகி கூறலுமெனு மாங்கெழு மூனறும
வரைவிடை வைததுப பொருள்வயிற பிரிவின
விரியென மொழிநதனா தெரிமொழிப புலவா

இ-ம. பொருளவயிறபிரிவின பிரியாமாறுணர்-றறு. இ-ள எனபொருட பிரிவுரையேநிழைககெனறன முதலாகத தலைமகனையாறறுவித திருநதமை பாஙகி கூறலீறுகச சொலலபபடட விருபதொனறும வரைவிடைவைததுப பொருளவயிறபிரிதல விரியெனமொழிநதனராயநதறிவுடையோர எ-று

எனபொருடபிரிவுணாத தேநிழைக்கெனறறகுச செ-ள "கழைபோல வளாநெறகவினபெறவாரிகலாநதவரு - மழைபோலவருகுவனவனசுரமபோய்த தருசைவாணனவெறபி - விழைபோலிடையாணமுலைவிலைககாவனயாவையுங கொண-டிழைபோலரிநெடுங்கணமயிலேலசெனறுணாததிதுவே" எ-ம, பாங கிகினபொருடபிரிவுரைநீயவடகெனறறகுச செ-ள "வசையுமபுகழுநினமேல னவாநதருசைவாணனவெறபா-மிசையுஙகருமபினிலவேமபுவைததாலனனவே டகையெலலாத-திசையுமபரவுநதிருவனையாடனறிருவுளததுக- கிசையுமபடிவ லலையேறசொலவிநீயினறெனபூநதருவே" எ-ம, நீடேனெனறவனீஙகறகுச் செ-ள "காலைபபொழுதுகமெபரிததோபணணிககானகமபோய-மாலைப்பொழு துவருகுவலயானறருசைவாணனனறுட- டாலைபபழனமணிநதவெபமூானுமமக ஙகுளிரச - சோலைபபயிலகுயிலபோனமொழியாயெனறுணிவிதுவே" எ-ம, பாஙகிதலைமகடகுததலைமகனசெலவுணாததறகுச செ-ள "விலலேயகுறுமபு மிறுமபுமவவாயுமவிராயவெவவாயச- கலலேயகவலைககடஙகடநதாரமாகாயந தெதிநதார - செலலேயமுரசசெருவெனறவாணனறெனமாறையினின-வல லேயமுலைவிலைதானறநதுநாளைமணமபெறவே" எ-ம, தலைமகளிரஙகறகுச செ-ள "இபபேருவகையினிபபிரியேனெனறுமெனமுனசொனன் - னடபேரு ரைபழுதாமெனனவேவரவஞசுமநத- மைபபோலைகடலவையகநதாஙகியவாண னறருசைச - செடபேரிளஙகொஙகைமஙகைசெபபாதனபாசெனறதுவே" எ-ம, பாஙகிகொடுஞசொலசொலலறகுச செ-ள "ஆரணததானருளபாரளித தானடஙகாதவரை - வாரணததாலவெனறவாணனறெனமாறைவயஙகொளிசே ர-பூரணததாமதிபோனமுகததாயெனபுலமபுதினின-காரணததாலலலவோபிரிந தாரினறுகாதலரே" எ-ம, தலைவிகொடுஞசொறசொலலறகுச செ-ள "ம ணடுநதிரைவையஞசூழதருசைவாணறகுவனபுலியுஞ - செணடுஙகொடுததகல செமபியாபோலனபாசெனறுழிமூள - ளிணடுஙகழையுமபயிலுமவெஙகானியல கேடமினறேய- கணடுஙகலஙகலசெலலாதிநதவூரெறகழறனனறே' எ-ம, வருகுவாமீணடெனபபாஙகிவிததறகுச செ-ள "தோததானைவாணனறென மாறைமினனேயஞசலசெமபுருககி - வாாததாலனையவழிநெடுமபாலைமடபபெ டைநோய-பாாததாதவநதணிபாதவமினமையிறபைஞசிறகாற - போாததாலும ஞெஞசணடுமபோவரோநமபுரவலரே." எ-ம, பருவஙகணடுபெருமகளபுலமப றகுச செ-ள "மிகவுமபிரநதகரியகணணீாசெஙகைவெளவளைபோ-லுகவுநது றநதவருனனலராலுறைகாரபொழிய-மகவுநதுணையுஙகலைதழுவுநதருசைவாண னவெறபி-னகவுமபெடைமயிலுநதமியேனைஙகுறறுவலே" எ-ம, இருளை வமபெனறறகுச செ-ள "தனஞசோநதவஞசிநினசாயலகணடுஞெசிததனிதத ெரிபோய - னெஞசோநதயாநதமயிலகளெலலாநதருசைவாணனவெறபிற-கண

ஞசோநதலா துளிகாலுமுனனேவம்புகாலுமெனஞ - வினஞசோநதகவினநாநத,
ணிவாடியிருததலகணடே." எ-ம, இறைமகனமறுததறகுச செ-ள "வாவி
ததலைகயனனமேதஞைசவாணனவரையகததெண- பாவிததனிநெஞசபாாததரு
சேமகணபயின்றகணஞா- தூவிததளையயிலகோபஙகொளளாவரததோனறினய
சசோந- தாவிததகநதளருமமணிகாலுமாாவெனனவே", எ-ம, அவா தூதாகிவ
நதடைநததிபபொழுதெனததுணைவிசாரறறகுச செ-ள "இனனேவருமாகி
ணகாதலரேதிலரோஙகவினிக-கொணனேயிாஙகிவருநதலகணடாயகொறறநேமி
விநதை-மனனேயெனவநதவாணனறெனமாறைவரவுணாதத- முனனேநடநத
ணகாணகடுஙகாலமுகிலினமே" எ-ம, "கடுஙகதிாகூராதகாசெலவமெயத-
நெடுங்காடுகயுசினையீனக-கொடுஙகுழை- இனனேவருவாநமரெனறெலிவ ண-
மினனுமவாதூதூரைதது" எ - ம, தலைமகளாறறறகுச செ - ள "இன
புறறகாலததிருவாககுமொனறுயிரொனறுசொனஞ- ரனபுறறகாதலராதலினலக
ணமுரொனநாந - துனபுறறகாலததணிநமுறுாலலாதோழிசொலலுமவனபுறறகா
ரளிககுததஞைசவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, அவனவடபுலமபறகுச
செ-ள "வளைபடுமுததமபாதவாபகருங-கடலசெழுகொணகனகாதனமடமகள-
கெடலருநதுனபநலகிப-படலினபாயல்வெளவியேளே" எ-ம, மீணடுவருங
காலததுத தலைமகனபாகனொடுசொலலறகுச செ-ள "வனமாமுடுகவலவதிண
டேரினிவாணனறஞசைக -கெனமாலுறுநெஞசினமுனசெலநாகிளோவேநுபுலவி
ப-பெ ணமமணியுமபிரிநதிருநதாருமபுலமபுமனறிற - செனமாலையநதிகணடாற
றமியாளெனறிருநதிழையே" எ-ம, தலைமகனமேகததோடுசொலலறகுச
செ-ள "வேணடுமபொருளைததருமபொருடபோயமுறறிமீணடவெனறோ-
தூணடுமபரிமுனறுளைமுகிலகாளசெனறுசொலலுமநது - தீணடுஙகொடிமதில
சூழதஞைசவாணனைசசேரலாபோ - லீணடுமபசலைமெயபோாததிருபபாாதமக
கெனவரவே" எ-ம, பாஙகிவலமபுரிகேடடவரைவறிவுறுததறகுச செ-ள
"பொருகினறசெஙகயலபோலவிழியாயபணடுபே யநினைககக- குருகினறணிநதி
றைகொளவதுகாணகநஙகொணகாபொற ?றா-தருகினறசஙகநதருவனனவாண
ணறமிழததஞைசவாய-வருகினறதெனறுமுனனேயோகைகூறுமவலமபுரியே"
எ-ம, வலமபுரிகிழததிவாழததறகுச செ-ள "மாலவணடெனமனனிவாணன
றெனமாறைமனனனபுகழே- போலவணடமிழமனனாபோறறவிளஙகுகபொன்
கொழிககுங - காலவணடலவையககரைமலகுமவலைககானமுகையின-மே
லவணடிருநதுபோறகருமாமுகவெணசஙகமே" எ-ம, தலைமகனவநதுழிப
பாஙகினைநதமை விஞைததறகுச செ-ள "நினையீாபொருடகுபபிரிநதயனறுடுழி
நின்றுழிவே-ளனையீாநினைநதுமறிதிாகொலலோவஞசொலலறிவோா-வனையீாி
தழககணணிவாணனறெனமாறையைவாழததலாபோ - னனையீாிதழகககணணை
காவெவவநோயுறறநவவியையே." எ-ம, தலைமகளினைநதமைசெபபறகுச
செ-ள "காணெடுஙகுனறஙகடநதுசெனறேனெருகாலுமைதோய- மாணெடுங
கணணிமறநதறியேனவணைகவாணனறஞசை- நீணெடுமபணைணகருமபை
யுஞஞுதுநெருஙகுகொஙகைத-தேனெடுஙகணணிமெனபூங்குழனமாதாதிருமுக
மே" எ-ம, தலைமகளையாறறுவிததிருநதவருமை பாஙகிகூறறகுச செ-ள
"உயாாமலகததருஙகனிநீாநசைககுணகாமபோய- வியாாமவிலலினவிடுததகன
ருளைமெனபூஞசிலமபா- உயாாமலஞசலெனறுறறுவிததோணிவவவணியெலவா-
மயாாமலவநதபிரானறஞைசவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம வரும. இவ
றறுள எனபொருட் பிரிவுரையோநிழைககெனறலும பாஙகிதலைவிககவன செ
லவுணாததலுமாகிய விரணடும பிரிவறிவுறுததறகுரிய பாஙகினபொருட் பிரி
வுரைநீயவடகெனறலாகிய ஒனறும பிரிவுடனபடாமைககுரிதது, தலைமகனிடு

னென்றலொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலும் தேற்றுதலும் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய ஐந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்தெனப் பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய தலைமகளாற்றலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைக்குரிய தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலும் மேகமொடு சொல்லலும் இயவிடைமே வரும் வழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி வலம்புரிகேட்டன வரவறிவுறுத்தன் முதலாகிய ஐந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௫௪)

களவியன் முற்றிற்று.

மூன்றாவது

வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொளலே

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கோடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (௧)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென்
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதிர் வுணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ம். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

கஎச காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்று
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்றா துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
விருமூன்று மொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரே

இ-ள். காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல் முதலாகத் தலைமகளணங்கைப் பராநிலை காட்டக் கண்டோன் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் வரைவுமலிதற்காம் விரியென்று சொன்னார் உரையறிந்தோர் எ-று.

காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தொலைவிலாகிய பலபொருள் காதலாற் றந்தனன்-முலைவிலையாக முந்தளித்தார் முன்னை வேந்தாதரமைத்-தலைவிலையாகத் திறைகொண்டாண்ணற மிழத்தருந்தைசீ யுலைவிலாக் குன்றொன்னாண்ணமாறுகொண்ணுந் தலை" எ-ம், காதலி நற்றுயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளற்குச் செ-ள் "கயமாமலரெனுங் கண்ணியை யண்டெனுங் காலை பலபுள்-ளியமாமன் புணர்ந்த துறைநாடரெதிர்ந்தவர் மேல - வயமாநடத்தியவானன்றென மாறைவருகுவரே-னயமாமண வணிக்கண்டியாயு நின்புறுநமினுமே" எ-ம், பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "மணிப்பாலிகைமுத்தமவைத்தாங்கட பலரவாரிதிரைத்தூ யணிப்பாயதுவலையருமபுந்துறைவாகக்கணியெதிர்ந்து - டணிப்பாசின முயலகுலவெண்ணகையாயநமாபாரநினரேய-தணிப்பானமுரசனைறந்தார் தருந்தைசயாண்ணற மிழநிலத்தே" எ-ம், தலைமகளுவகையாற்றா துளத்தொடு கிளத்தற்குச் செ-ள் "சோகாகுலமெய்தலகானடுநெஞ்சேசென்று துறைவரென்னு - நீகானுடன் பள்ளிநீள்வங்கமேறிநிம்பபுரக்கு-மாகாவிரியன்னவானன்றென மாறைமன்னன் பகையு-மேகாவிருட்கங்குலாங்கட்றகாலையெனுங்கரையே" எ-ம் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மாரியஞ்சுங்கொடையானன்றென மாறையில்வாழிவண்டார்-வேரியந்தொங்கலவிரைகமழ மார்பவிடாதவம்பற-சேரியம்பொய்கைத் துறையலர்வாட்டநுஞ்செவ்விமணந்-தூரியஞ்சங்கிரக்காட்டுநீயன்றுகூட்டலரே" எ-ம், தலைவிமணம்பொருட்டாக அணங்கைப் பராயநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டற்குச் செ-ள் "உரவிப்பெருங்கலித் துன்பங்களபோயமுதவூழியின்பம்-வரவிப்படித்தனைவாழ்வித்தவானன்றென மாறையனாள்- புரவிப்புனைநெடுந்தேரண்ணலேநின்பொருட்டணங்கைப்-பரவிப்பரவிநின்றேராமவேண்டுதல்பார்த்தருளே" எ-ம், தலைமகளணங்கைப் பராநிலை கண்ட தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "இவ்வித்தகமிவட்கெயதியதெவ்வண்ணமெவ்வுலகும் - வவ்விந்திகழ்புகழ் வாணன்றென மாறைமணம்பொருட்டா-ணயவித்தொகையினனுமென்னேகிந்றைபுனையாச- செவ்வித்தனைமலர்தூயத்தெய்வம் வாழ்த்துந்திருத்தக்கவே." எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கிகாதலிக்குரைத்தலுந் தலைவிமணப்பொருட்டாக வணங்கைப் பராநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் கடாடலுமாகிய விரண்டும் வரைவுணர்த்தற்குரிய பாங்கி தமரவரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குரைத்தலாகிய வொன்றும் வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குரித்து. தலைவி நற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளலு முவகையாற்றுளத்தெடுகிளத்தலுந் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவு நிகழ்ச்சிக்குரிய தலைமகளணங்கைப் பராநிலைகண்டா மகிழ்தலாகிய வொன்றும் பரவல்கண்டுவத்தற் குரித்து. (௪)

௧௭௫ முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றுங்
கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே

இ-ம். முன்னிலைமொழியு முன்னிலைப்புறமொழியுமென விருவகைத்தாகு மறத்தொடுநிலை. எ-று மொழியென்பதனை முன்னும்பின்னுங் கூட்டுக ()

௧௭௬. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழிக்
கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
மியற்பழித் துரைத்துழி யியற்பட மொழிதலுந்
தெய்வம் பொறைகொளச் செல்குவ மென்றலு
மிலவயிற் செறித்தமை சொல்லலுஞ் செவிலி
கனையிரு ளவன்வரக் கண்டமை கூறலு
மென்முறை யியம்பிய வேழும் புனையிழைத்
தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழிக் கலுழ்தற்குக் காரணங் கூறுதன் முதலாகச் செவிலி கனையிருளவன்வரக்கண்டு கூறலீறாகச் சொல்லப் பட்ட வேழுந் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரிய கிளவியாம். எ-று.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தற்குச் செ-ள் "அயிராதிரைவந்துணவண்டலம்பாவையளித்தனவோ - செயிராதவனைச்செயாதன்வேளோசெறிநாரையிணைபோர-வயிராநரலுமவயற்றஞ்சைவாணன்றெனமாறையிலென-னுயிராகிய தையனீகலுழ்வானென்னுள்ளங்குழைந்தே." எ-ம், தலைமகள்கலுழ்தற்குக்காரணங்கூறற்குச் செ-ள் "தாரணிகொண்டவிருதோளொருவர்தனித்துழியென்-வாரணிகொங்கைமணந்துசென்றார்தஞ்சைவாணன்றென்னா - டோரணிவென்றசெழும்புகாவேலவிழித்தேனின்றுசூழ்-காரணிமென்குழலாயதுவேகலுழ்காரணமே" எ-ம், தலைமகன்றெய்வங்காட்டித்தெளிந்தமையெய்தக்கூறற்குச் செ-ள் "துதித்தேனணங்கொடுசூளுறறேனென்றசொல்லைமெய்யா - மதித்தேனயாந்துமதியிலியேன்றஞ்சைவாணன்வையை-நதித்தேனின்மபுணாமாதாகண்போல நகைக்குமெய்தற-பொதித்தேனுகாந்தகலுங்கழிக்கானற்புலம்பாவந்தே" எ-ம், தலைமகனிகந்தமையியம்பற்குச் செ-ள் "வரியோலவண்டலைதண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணன்வண்மைக்-குரியோனுயர்வையையோண்டுறைவாயுரவோர்தெளி

த்துங் கரிபோயிற்றில்லையென்றதனைச் சிறிதிக்காரிகையாய் - பெரியோர் மொழிப் றழாவென்றுந் தலைவன்றனக்கமையே" எ-ம் இது தெளிவுடைவிலங்கல். அது கேட்டபாங்கி யிடம்பழித்துரைத்ததற்குச் செ-ள் "மழையே துறந்து மறந்தவாபோ தறக்குஞ்சாயாணின்னவென்றி - முழுவேய முராசீர் முழுங்கிருங்காணன முழுதுலகுர - செழுவேதகுற் தெய்வ கோசிச் செல்லென்றுசொல்லியு - யழவே துறந்தன நாணலலால் லலமைமறைடவே" எ-ம் தலைவிகளியறனைமொழிந்ததற்குச் செ-ள் "மாதர் புனமலரணி வலந்தவாணன்னெறன மாறைழற்சீர் - நாகமுதாதசெய்ய புனமிபலபங்க ளிலைதிரு கிளந்தண புக்கருளி நிறமேடைடயொடுமேபுல மயனிறகு-நாகக்கருகின் லாயினிய நினியாருளமே" எ-ம், தெய்வம்பொறை கொளச்செல்குவென்றதற்குச் செ-ள் "மாதங்கநலங்குங்கைகணனனெறனமா றைதையத்தூறை-போச பநதிலகோடசுகிஞையமிகந்தருற - கேடதமப ட இகெ நெதையமேயெனறுகூறபலிநறுப ப தமபவநவலயிருகெமுப டருவமே" எ-ம், இவையிறசெறித்தமை சொல்லற்குச் செ-ள் 'தனபோ லுசுபபுரகநிறவாணனறம்முதபருஞ்சைய ர-மனபோலெவாசகுரமழுஙகியுண ருதுதவமைதிழசகுர - வெனபோலிறுசபொதிநதுகொணடாளனனைபூவை மயனமேல- மனபோகியடட வாலோதுறியவாறுசலோடே" எ-ம், செவிலி கவினையிருளவைவசசொடணடயியபடற்குச் செ-ள் "வெஙகாமுகவெமபுருவமி னமேனயமனைமெலாருநா - வொஙகாதலரிருவெயதலகணடாளிநதேவழுவ்ரு- மஙகாமலைவேழமாறனனெறனமாறைழனைடாணமருசச- சஙகாழிகொணடெ டிபுஙதுணடலவேயியாநதவ மிறைநகே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறலாகிய வொன்று மொழிந்து ஏனைய வெல்லாம் பாங்கி விடுவா தொழியவுந் தலைமகளுறுமெய்ப்பாடு நிலைக்குரியவா றறிந்துகொள்க. (௯)

ககள எதிர்கோள் வேறுபாட்டுக் கேடு விடுவினும்
வெறி விலக்கியவழி விடுவினும் பாங்கி
பூவே புனலே களிறே வேங்கை
யேது வாகத் தலைப்பா டியம்பும்

இ-ம் செவிலி தலைமகள் வேறுபாட்டுக்காரணங் கேட்பினுந் தான் வெறிவிலக்கியவிடத்துக் காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களிறும் வேங்கையுங் காரணமாகப் புணர்ச்சியினை யவட்கறிவிக்கும் எ-று.

செவிலி தலைமகடன் வேறுபாடுகண்டு பாங்கியைவினவுதற்குச் செ-ள் "பொன்னுற்றகொங்கையுறுந்துறற்கணுமிப்போதுக்கேட்டன - பன்னு றற்சொல்லுமின்பாலுங்கெளளாளபதிருஞலகு-மன்னுற்றவனபுகழ்பாண னறெனமாறைறவனமானனைபட - கென்னுற்றதென்றறியேன்புனங்காவ விருந்தபின்னே' எ-ம், வெறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "அறியாமையிற்றெ ன்றுகேட்கலுற்றேனுமையாவதொன்றுங்-குறியாமறியுயிர்கொளவென் ரேருருகிப்பலிகூர வெறியாவிவனுயிர்மீட்கவென்ரேவென்றிவேலவன்று தீர்-சிறியாரமனையில்வந்தீர்தருமெசவானனசிலம்பினினறே" எ-ம், செ விலி தோழியைவினவுதற்குச் செ-ள் "மணகுன்றவந்தகலியனைமாறறியவா ணனறுறாளிச் - யொணகுன்றயநனைசயுமுனனாமினனேயுமையாணமகனே படடணகுன்றவெனறசொல்லவளிந்தகே பெடடயதாமயிலால- வெண்கு

ன்மெறிந்த செவ்வேளையிவ்வாறென் விளம்பியதே" எ-ம், தோழியுய்த்தரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "போருறைதீக்கணைபோலு நின்கண்கண்டபோதவஞ்சி - நீருறைநீலமுநீயுநண்பாகென் றுநின்மகட்கோ - தாருறைதோளவாநந்தனாவாணன் றமிழ்தஞ்சைசூழ் - காருறைசோலையிலயாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம், "நந்தாக்கேயமற்றடமென்மருளிக்காணநாள் - வந்தாக்கேயாமெனப்பாராவாய்க்காணபாம் - வந்தாக்கே - தாவாவிளமணற்றணக்ழிக்கானலவாய்ப் - பூவாவிளஞாழற்போது" எ-ம், நொதுமலர்வரைவின்கண் அறத்தொடுநின்றதாமிது. புணர்துபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "ஒழிதோறறியசொல்லலுன்மகளோதிக்குடைந்தகொண்டல் - பொழிதோறறிஞநிலாந்தசெந்நீருந்திப்பொறபிழுகம்கோ - சுழிதோறறிடுமபணைதீக்கின்றபோதொர்தோன்றலுமவ் - வழிதோறறிவந்தெடுத்தானறஞ்சைவாணன்றென்மலையிலே" எ-ம், களிறுதருபுணர்ச்சியானறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "மண்ணலையாமலவளர்க்கின்றவாணன்றென்மாறைவெற்பி - லண்ணலையாயிழைபாகனென்றஞ்சினமஞ்சனந்தோய் - கண்ணலைநீரிடப்பாகமுமேலவந்தக்கைக்களிற்றின் - புண்ணலைநீர்வலப்பாகமுந்தோய்ப்பொருவதன்றே" எ-ம், "சுள்ளிச்சுனைநீலம்சோபாலிகைச்செயலை - யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து - தெள்ளி - யிதணறகடியொடுங்காவீங்கடாவியானை - யுதணறகடிந்தானுளன" எ-ம் வரும். இம்மூன்றினு ளொன்றுனறத்தோடு நிற்கவமையுமெனக் கொள்க. (எ)

களஅ. மின்னிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினவுழி
முன்னிலை மொழியான மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினவியவிடத்து முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள் "தண்டாதழுவியவேலண்ணலவாணன்றென்றஞ்சைவெற்பில - வண்டார்குழலிதனவண்ணமுங்கண்ணுமவடிவுமுன்னாட் - கண்டாரறியும்படியன்வேயல்லகாரணமென் - றுண்டாருயிரனையாயயிராமலுரையெனக்கே" எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியா னறத்தொடு நிற்றற்குச் செ-ள் "மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணன்றென்மாறைமதிச - சிலைவந்ததோவெனுநன்னுதலாயொருசெலவரிங்கோ - கலைவந்ததோவெனவந்துவினவிநங்காரிகைக்கு - முலைவந்ததோவில்லையோவெனனுநாளின்முயங்கினரே." எ-ம் வரும் நற்றாய குறிப்பினறியறத்தொடுநிற்கப் பெற்றென்றமையாற் செய்யுளில்லை. (அ)

களகூ. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னின்றுழி யறத்தொடு நிற்றலின் விரியே

இ-ம. கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறன்முதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான மொழிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வெல்லாங் களவினொழுக்கம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிற்றலின் விரியாம், எ-று. (கூ)

கஅ0. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை
மீட்சி யெனரூங் களவியின் மூன்றும
வெளிப்படைக் களவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீருக்கச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங்கள வுவெளிப்பாட்டிற்குரிய களவிதொகையாம். எ-று. (௪0)

கஅக போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென
றியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீருக வெட்டுவகையி னையுடைத்தா மனபமைந்தவுடன்போக்கு எ-று (௪௪)

கஅ௨. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம் பாடு
பூணமுலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் களவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீருகச் சொல்லப்பட்டபதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீர்நெடுங் கண்படந்தையுடன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா-செந்நீர்விழவணிநின்னகாக்கே

கொண்டுசேர்ந்தருண்மற - நின்னீர்மையல்லதோ ராறுமின்றுவிங்கெமையா ரென்றுள - முந்நீருலகுங்கொள்ளாவிலையாச்முலையிணக்கே" எ-ம், தலைவனுடன்போக்கு மறுத்தற்குச் செ-ள் "பாரோமுலைவிலையென்பாநினகே ளிரெனபலகிளைவா - மூரோவணியதனென்றுண்டோடிய யவிருந்தையுனச்சன களோடு - தாரோவளருமபுயனூ ளைசவாணனறியலாபோல - யாரோதனிநடப்பாருங்கானமினனுடனே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையுடன்படுத்தற்குச் செ-ள் "சுருளேயகுழலுனக்கண்ணங்கேயமுலையுஞ்சுமந்தகற்பப - பொருளேயெனச்சுரமபோதுமபபோதுபுகழுமெயிலான - மருளேயசலியிருணமாறியாணனறெனமாறையினின - னருளேயொழியவுணடோநிழலாவதணைங்கிருக்கே" எ-ம், தலைவன் போக்குடன்படுதற்குச் செ-ள் "நஞ்சோவழலோவெனுஞ்சுரமோசெலலாநாடியவென - னெஞ்சோகொடியதுநேரிழையாயதிழனமாமகியோ - பஞ்சோதவழுமதிலசூழ்தஞ்சைசவாணனவரையிலவய - பஞ்சோவணிசங்கொலேசெனுஞ்சீறடிபபைநதொடகக்கே" எ-ம், பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பாலனனபாயறபகையெனுஞ்சீறடிபபடுருவம - வேலனனகூர்ங்கணமிகிக்குங்கொலைனறனாமேதினிகளு-மாலனனவாணனறெனமானறநனறுடைமயலுசஞ்-செலனனநீளவிழியாய்தெரியாதனபாசிநிலையே" எ-ம், தலைவிநாணழிவிரங்கற்குச் செ-ள் "மறலானை வேலங்கைவாணனைநாறையாமனனனைத்தம-முறவாகவெணணியறுதவாபோலுயிரோம்பியென்றுந - துறவாதநாணைந்துறப்பசாகொடுவிறன்றுலலுலகிற - பிறவாதொழிகைகணநேரியா நகாலமுமபெணபிறப்பே" எ-ம், சுறமெமபாடுவாரரட்டற்குச் செ-ள் "சொந்நாணயலரிறறிருவனனகோலத்தெரிவையாகக - யெயநநாணுயிரினுமிகக்தெனறுலவிாவாவரசா-தநநாணமுறைமைதவிாதக்ருளவணனறமிழதசஞசைநாடடநநாணமுமடவாயகறபுகொகச்வழகிதனறே" எ-ம், தலைவியொருப்பட்டெழுகற்குச் செ-ள் "பலரேசமநதவுளைகளுநதாயாதமபாவைசளுஞ்- சிலரேசுமநதுகரியவலலாசெயயசெணபகந ணமலரேசுமநதவயறறஞசைவாணனைவாழதலாபோ - லவரேசுமநதுசுமநதிாதலுநினறழுங்குக்கவே" எ-ம், பாங்கிசுரத்தியல்புரைத்தழிச் செலவற்குச் செ-ள் 'செலவிறகொடியகவிறறனைலவாணனறெனமாறைமனனன - விலவிற கொடியபருமிளனேயெனவிளபகிநீ - சொலவிறகொடியநமமனனையைபபோலபவாசூழநதிருக்கு - மிலவிறகொடியகொலலோசெலலுநாட்டவவிருஞசுரமே" எ-ம், "சடக்கருங்கானத்துக்காளைபினறுளை-நடக்கவுமவலலையோவெனறி-சுடாதகோழி - பெரருறெருவனபெருங்குதிரையாநிலையேசறருமஃதாருமாறு" எ-ம், பாங்கிதலைமகறகுக் கையடைகொடுத்தற்குச் செ-ள் "இவளேநினனலகிலளேயாயுங - குவளையுணகணிவளலளேயாயினு-மாயிடையேயானே-மாமலைநாடமறவாதிமே" எ-ம் பாங்கிவைகிருளவிடுத்தற்குச் செ-ள் "பொழிநாணமனறலமபூங்குழனீங்களபுணாநதுசெலலும-வழிநாடிநுமபினவருகுவலயானறஞசைவாணனைவயச - சுழிநாணிருநதிநினறுலகிளைசகறபனசொலவியினறு மொழிநாவடங்கமொழிநதயவாளைமுசங்கவிழக்கே" எ-ம், தலைமகன் சுரத்துயத்தற்குச் செ-ள் "தவிபோறகொடையபிலசநதிரவாணனறமிழதஞசையா-னவிபோறகுளிாநதவிளமாககாவுமவனபுகழி-ஞெளிபோலவிளங்கியவொணமணலயாருமுகநதுகண்டு - நளிபோதவிழகுழல யமெலலமெலலநடநதருளே" எ-ம், தலைமகன் றலைமகளை யசைவறிந்திருத்தற்குச் செ-ள் "வரமயமைவேறபடைவாணனறெனமாறைவணங்கலாகள - புரமானவலவழுக

பொங்குவெங் கானிற் பொருந்தியக் கூ - ரமான கல்லுன்ன மலர்ந்ற லவா தலிறைஞ் சேர மாறுமெல் லேரலையிருப் பா யிந்தச் சோலையிலே" எ-ம், தலைமகன் றலைமனை யுவந்தலர்க்கூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தற்குச் செ-ள் "அடிமலர் போற்றவும் போற்றியன்பால் வள்ளியமுடிக் கியான் - கடிமலர்க்கூட்டவுங் காட்டியதாற் களவாகாயங் கெறியுந் - துடிமலர்த் தோ கைக்கூ கையிட்டுருகுந் தகிடையோர் - வடிமலர் வேற்படையானவர் மன்னமாறை யென்மாதவமே" எ-ம், கண்டோரயிர்த்தற்குச் செ-ள் "சையத்தினிற் புயன் சந்திரவாணன் றனிப்புரக்கும் - வையத்துறைகின்ற மானிடரோ வன்றிவானவரோ - வையப்படுமழுலவெனுஞ் சாந்துநடந்தவரென - ஐயப்படுதலலால் லுண்மை சாலவறிவரிதே" எ-ம், கண்டோர்காதலின் விலக்கற்குச் செ-ள் "மாலுந் திருவுமெனவருவீர் நுங்கை சவாணன் றெவ்வூர் - போலுஞ் சுரமின்னிப் போகவொணா துபொருப்பணைந்தார் - ஞாலுமபுரவிப் ருக்கணிக்கங்குலடற்கடமான் - பாலுந்தசையுமுண்டே தங்குவீர் எங்களபாடியிலே" எ-ம், தம்பதியணிமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொடங்குபிறைநுதற்றோகையு நீயுமுன்றோன்றுகின்ற - கடங்குன்றிலணைந்து கடந்துசென்றுறக் கமலத்தடமுங் - கிடங்கும் புரிசை புகுஞ் சூழ்ந்தெதிர் தோன்றுங்கிளர்த் தைப்பந்தார்த்த - தடங்குங்குமநெடுந்தோள்வாணன் மாறைப் புந்தருஞ்சையுமே" எ-ம், தலைவன்றன்பதியடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தற்குச் செ-ள் "சந்தனந்தோய்ந்து தயங்குமுத்த ரத்தரித் துவிமமும் - நந்தனந்தாங்கி நங்கிடை போலநடந்திங்ஙனே - நந்தனங்காவல னாடோறுமருந்தகிலாப் பொன்னேயொருநோயுமின்றி வந்தனங்காணிது காவாணன் மாறைவளநகரே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக் குணர்த்தலுமாகிய விரண்டும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவி நாணழிவிரங்கலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந் தலைவி கற்புமேம்பாடு கூறலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய. தலைவன் போக்குடன்படுதலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கி சாற்றியல்புணர்த்துழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படுதற்குரிய. பாங்கி கையடைகொடுத்தலும் வைகிருள்விடுத்தலும் தலைமகன்றலைமகளைச் சுரத்துய்த்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன்றலைவியை யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர்காதலின் விலக்கலுமாகிய விரண்டும் விலக்கற்குரிய. தலைவன்றலைவியை யுவந்தலர்க்கூட்டி யுண்மகிழ்ந்துரைத்தலுங் கண்டோரயிர்த்தலுமாகிய விரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தம்பதியணிமை சாற்றலுந் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றற்குரிய. (௧௨)

௧௮. செவிலி புலம்ப னற்றாய் புலம்பல்
கவன்மனை மருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றாங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையுள் வகைத்தே

இ-ம். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலிபின்றேடிச் சேறலீறாக வகைத்தாங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (௧௩)

கஅச வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னொடு நொந்துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம். வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையலென்போர்க் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாகத் தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகளைச் செவிலித்தாய் புலம்பற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமுஞ் சீயுநற்றாயொடுநானுற்பொற-சிலம்புயாசோலையுஞ் சிற்றிலும்பேரிலுந்தெள்ளோடிரைமேல்-வலம்புரியூர்வயல் சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற-புலம்புறமாதரெங்கேமகளே தனிப்போயினளே" எ-ம், பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் 'வெறுத்தாரொறுத்துமேலுங்கேளிர்விழைதலின்றி-மறுத்தார்வரற்குமணமத்துற்றஞ்சைவாணர்பிரான்-கறுத்தார்புரத்துநடந்தனள்காளைபின்காமக்கப்பாற்-பொறுத்தாளழற்சுரத்தனையனேயினபொலங்கொடியே" எ-ம், "செவ்வாய்க்கரியகண்சீறுறகேளாதுங்-கவ்வையாற்காணுதுமாற்றுமை-மெய்வாய்த்தா-ரத்தவகயவாய்மொழியுந்தண்கயத்துநீலமு-மொத்தொளிர்ந்தாளனபேதையூர்ந்து." எ-ம், பாங்கியினுணர்ந்தசெவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்து மொழிதற்குச் செ-ள் "மாற்றுவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன்றெனமாறையெனக்-கூற்றுவருந்துயராற்றுகினறீராறிவேகொளுத்தி-யூற்றுவனகடிந்தெனமுலையூறமிர்தூட்டியின்சொற்-கூற்றுவளர்த்தற்கோவெனனைநீத்தெனகோலவளையே" எ-ம், செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னொடுநொந்துரைத்தற்குச் செ-ள் "வழியர்வரும்பெருநீர்த்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற் - கழியாதவனபுடைக்காளைபின்றோட்கலந்துசெண்டல - பொழியாதவெஞ்சுரம்போகுவல்யானெனறுபோங்குறிப்பா - லொழியாதெனமுன்புசொன்னாள்பேதையேனுணர்ந்திலேனே" எ-ம், "முலைக்கண்ணுமுத்துமமுழுமெய்யும்புலனு-மிலக்கணம்யாதுமறியேன-கலைக்கணம் - வேங்கைவெரூஉநெறிசெல்லியல்போலுமென-பூம்பாவைசெய்தகுறி" எ-ம், செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல் 'இணங்கிப்புவனத்தெவருமிலரவெனனிளங்கொடியா - லுணங்கிக்கழிதலொழியவெனபாலவரவுணையனபால- வணங்கிபபலமுறைவாழ்த்துகின்றேனறந்சைவாணனறெவவை- யணங்கித்திரளடயத்தானமலயாசலத்தாரணங்கே." எ-ம் வரும். (கசா)

கஅரு. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தன்னொடும் பாங்கியா தமமொடு
மயலார் தமமொடும் பயில்விடந் தமமொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம்
பூங்கொடி நற்றாய் புலமபற் குரிய.

இ-ள். செவிலியறத்தொடுநிற்றலிற் கவலையிலபாங்கி தன்னொடுபுலம்பன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகணற்றாய் புலம்பற்குரியவாம். செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "சகால்கவந்தருள்சந்திரவாணன்றென்றஞ்சைநல்லாய் - முகாலிலகமலைகொடுத்தாரினைமுத்தநகொடுத்தா-மிகநல்லசொனபதுமனபஞத்தேறவிடலைபினனே- மகநலகுமந்தியஙகாணடந்தாளுன்மடந்தையினறே" எ-ம, நற்றாய் பாங்கிதனனொடுபுலம்பற்குச செ-ள "முனனேயிதனைமொழிந்தனையேனுநதைமுநதைமணம-பினனேய்குழலிபெறுளலலளேபிறநாதெவாககு - தனனேயமவைநததருஞரதஞ்சைவாணனறமிழசிலமபிற-பொனனேடனையநலலாயவமேசர்மேபெ க்கினையே" எ-ம, அதுகேட்ட பாஙகி யழுஙகலகண்டு நற்றாய் புலம்பற்குச் செ-ள் "இல்லுஙகழஙகாடடஙகளுநோககியிரங்கல்வம்பும- வல்லுமபெருஙகொஙகைமஙகைநல்ல யதஞசைவாணனெனனொ- புலனுந்துணைவியாபோலவினையேனபெறறபூவையனனாள்- செலவுஞ்சுரத்தழல்னறுனகணணீமெறறெறுகினறதே" எ-ம, நற்றாய பாஙகியொதமமொடு புலமபறகுச் செ-ள "நேயமபுணைதுணையாகவெஙகானகநீநதவெணணி-யாயம்புலமபவகனறனளோகலலகஙகுழைய-மாயமபுகலொருகாளைபினவாணனறெனமாறையனனீர- சேயமபுயமலாபோலடிநோவவெனசிலவனையே" எ-ம, நறறாயயலராதமமொடு புலமபறகுச் செ-ள் "மேவுள்வாஙகிடநதெனபோலவருநதிமிகவுமெயநொந- தீஞ்சுவாதனபமெய்துவரோவிறைமயாருலகந- தாணணீடுமதிற்றஞ்சைவாணனறமிழ்சசிலமபின்-மானாவிழியனையாள்வினையாடியவணடலகணடே" எ-ம, நற்றாயபயிலிடநதனனொடு புலமபறகுச செ ள "செயலைததருவினறிருநிழலேபெருஞசிறறிலலமே-வயலைகொடிநொசிமணடபமேதஞசைவாணனெனனாரியலைததனிததனிதந்தனளேநமககினறிதனறே-கயலைப்பொருதகணணனமேனுமவாழவிகருஙகட்டளையே" எ-ம, "கொனறயாகுருநதேகொடிமுலலாய்வாடலீர-நினறீர அறிநதெடுஙகணணாள்-சென்றுளக-கென்னுரைத்தீர்கசெனனுஞரததாட்கெனனுரைததீரகெனனுரைததாண- மினனுரைததபூணமுலையாளவிட்டு." எ-ம வரும். (கஞ)

கஅரு. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் றிரங்கலு
மென்றிவை யைந்து மனைமருட் சிக்குரிய.

இ-ள். நிமித்தம்போற்றன் முதலாக வச்சத்தன்மைக கச்சமுற்றிரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மனைமருட்சிக்குரியவாம். எ-று

அன்னையெனினும் நற்றாயெனினுமொக்கும் நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள "வடியேய்புகாமுகவாளவலவாணனறெனமாறையுள்யா- னடியேதொழுநதெயவமாகநிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலெனறுமினனேயிபபதியுவகைக - கொடியேவாககரைநீகொடியேன்பெறறகொமபினையே" எ-ம, நற்றாய்சுரந்தணிவித்தற்குச் செ-ள "வெஞ்சுரநாடுவியனசுரலோகமுமவெஙகடுஙகா- னஞ்சுரதாருவனஙகளுமாகவிறபுகைபூ

ன மஞ்சூர்வாடக் மாமதில் சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - பஞ்சாரமாகு மொழிச் சுருளோதியென் பைந்தொடிக்கே." எ-ம். நற்றாய் தன்மகள் மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கற்குச் செ-ள் "அரக்காம் பஞ்சுறுத்தாளு மருங்கற்றறெ ன்றேடு-பற்றன் மாறற்கென் கொல்லோ-வரக்காந்த-பஞ்சிகொண்டேடினு மடைடென் பையென்வெள-றஞ்சிப்பின் வாங்குமடி" எ-ம். நற்றாய் தன்மகள் இளமைத்தன்மைக்கிரங்கற்குச் செ-ள் "இரும்பாம் மனங்கொண்ட காளையொ டென்னை நீத்தனை போதியென்றும் - வரும்பாலொதுக்கருள் வாணன் தென் மாறைவளவயலிற் - கரும்பாமொழியாயழலென்று கண்ணீர் துடைத்தனை நீ - தன்னாமம் பாருலை செய்யவ யபஞ்சம் பவைகள் சுகுகின்னளே" எ-ம். நற்றாய் தன்மகள் அச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் 'நாணமாக விமலர் திருங்கூந்தல் நடந்தவழிக் - சேர்ணமாகுமிறுங் கொடுங்குரல் கேட் டொறுங்கூங்கிணையால் வாணமாமுனை வென்றவன் தென்மாறைமணி வரையேயத - தோணமா வெருவுங்கொல்லோ வென்றென்றுயிர் சோர்கின்ற தே" எ-ம் வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆயமுந் தாயு மழுங்கக் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம். கண்டோரிரக்கமுணர்-றது தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவளவின் விம்முதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "நெந்துங்கலுழ்ந்துந்து துணைவியராற்றல் நோக்கொடொ மனமொத்த-நந்துங்கை வந்தணைந்து சென்றுள்ளனர் களபணியார் - மைந்து நங்கமுங்கடிந்தருள் வாணன் தென்மாறையன்னுள் - பந்துங்கழங்கு மெல்லாங் கண்டுவாடும் பயந்தவளே" எ-ம் வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றுத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோ
ரேதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டுகேட் டலுமவர்
புலம்பு தேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமென் றிவையொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேற்றக் குரிய

இ-ம். ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின்றேடிச் சேற்றற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "நன்றேயிதென்று முக முக்நோக்கி நகைநகையார் - மன்றேபலர் சொல்லுமாதாமுன்னே தஞ்சைவா ணன் தென்னலசீர்-சென்றே பரந்திசைக் கெல்லாஞ் சென்று தோந்தங்கை - பின்றே தருவன்னனே வருந்தாதிங்கிருந்தருளே." எ-ம். ஆற்றிடை முக

கோறபகவரைவிஞுதறகுச செ-ள "ஒருவெணகுடையிருநீழன்முககோ
லகொணடொழுககததிற-லருவெஙகளரிஙையநதாறுசெலவீரருளீரொழுபா
ர-மருவெணடிசைபுகழ்வாணனறெனமாறையெனவஞசியனறுள - பொரு
வெஞசுடரிலேவேலொருகாளைபினபோயினளே' எ-ம, மிககோரேதுக
காடடறகுச செ-ள 'இயஙகாவனமெனமகளொருகாளைபினனேனினள
ள-றுயவகாதொழியஙதலஙியல்பாலுலவுமபுயறேய-வயஙகாடகமதில்சூழ்த
ஞசைவாணனமணஙகமழதாப-புயஙகாதலகொணடணைநதாளயறாதநத
பூமகளே" எ-ம, செவிலியெயிறறியொடு புலமபறகுச செ-ள "செரும
களேயுமபுயததயலானபினசெலவிடுததென-றொருமகளேயெனறுனையயிா
ததேனபுனேயோவியமபோல - வருமகளேதஞசைவாணனறெனறாதனனு
மவனசுரததோ-ரருமகளேயுமையாயவளபோனவதொனககே" எ-ம,
செவிலி குரவொடு புலமபறகுச செ ள "இரவேயகுழலியிவவேதிலனபி
னசெலலலெனறுசொலலாக - குரவேயறவுஙகொடியைகணடாயகொடி
கோகனகந-தரவேயெனவநதசநதிரவாணனறரியலாபோறு- சுரவேயழல
வழியேதனிபபோயவெனறேழைபையே" எ-ம, "தானறயாககோஙக
நதளாநதுமூலேகொடுபப-வினறயநீபாவையிளஙகுரவே-யீனறுண-மொழி
காட்டாயயினுமுளளெயிறறுளசெனற - வழிகாடடாயீதெனறுவநது"
எ-ம, செவிலிசுவடுகணடிரஙகறகுச செ-ள "தொடுசிலைககானவரோடி
யவேறறுசசுவடுவையே-யடுசிலைககாளையடியடவையேயறிநதோரறிய- விடுசி
லைபபாரபுரகருநதஞசைவாணனிறைகருகப - படுசிலைபபாவைபதமிவை
யேவணடுபாடுகவே" எ-ம, செவிலி கலநதுடனவருவோாககணடுகே
டடறகுச செ-ள "யானகமபோதவருநதுமபோலவனபபெயதிவெயய-
கானகமபோயினாகணடனிரோகறபகாடவிசூழ - வானகமபோாபயிலவா
ணவாகநதருளவாணனறஞசைத - தேனகமபோருகமாதனையாளுமொா
செலவனுமே" எ-ம, கலநதுடனவருவோா புலமபறறறகுச செ-ள்
'யானகணடவணணலுமெணணருஙகாதலினேகியவெள- மானகணடனக
ணமயிலகணடமாதருமாதருமந- தானகணடதணணளிசசநதிரவாணனறரி
யலாபோங-கானகணடமெயகுளிரபபொயகைசூழதஞசைகாணபாகளே"
எ-ம, "கணணீாசெனமினகழுமலறிவாமா - லெணணியவெணணமெளித
ோா-வொணணிற-வெஞசுடாாறனையானகணடேனகணடனளாந-தண
சுடரனறனைததான" எ-ம செவிலிபதலவியைககாணுதகவலைகூாதறகுச
செ-ள 'நாணினுநதாரணிகறபநனறெனறுநயநதுமுககம- பூணினுமபாா
மிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனககுச - சேணினுஞசாாபுகழவாண
னறெனமாறைமனசேரலரைக- காணினுஙகாணவநதோவரிதாவிநதககா
ணிடையே" எ-ம், "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதன
வே-யகலிருவிசுமபினமீனினுமபலரேல - மனறவிவவுலகததுபபிறரே."
எ-ம வரும. (கஅ)

கஅகூ முறபட மொழிநத முறையெழு மூனறுங
கறபொடு புணாநத கௌவையின விரியே

இ-ம. செவிலிதேறறுவாாக கெதிரழிநதுமொழிதன முதலாகச செவிலி
புதலவியைககாணுது கவலைகூாதல்றுசச சொனன விருபததொனறுங கறபொ
டுபுணாநத கௌவையின விரியாம. எ-று. (கஅகூ)

௧௧௦. தெளித்தல் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென்
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சி நால் வகைத்தே

இ-ம். தெளித்தல் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்கு வகையினையுடைத்தா மீட்சி. எ-று. (௨௦)

௧௧௧. தலைவி சேணகன்றமை செவிலிதாயர்க் குணர்த்தலும்
தலைவன் றமரூர் சார்ந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தன்வரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாய்க் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள வேலனை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயர்க்குணர்த்தல் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனை வினாதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறும் மீட்சியின் விரியாம். எ-று

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏடார்மலர்க்குழல் வல்லியை யன்னையிர் தீவினையே-னுடன் விடமிலை ஞாலத்தகல வயின்னை கமலக்-காடார் பழனக் கழனிநன்னாடு கடந்தன்னனூர் - வாடாவளமனைக் கொண்டு சென்றானொருவள்ளலின்றே" எ-ம், "தேறுந் தமமகள் நின்மகள் விருப்பே-யுறு துயரவலமோடு பிரசஞ்செலாச் சாயப்பாழ் - படு நெஞ்சம் பட்ட கலங்க-நாடிடை விளங்கிய வெற்பிற-காடிறந்தனனாங் காதலோன்" எ-ம், தலைவன் றமரூர் சார்ந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள் "நினையானெதிர்ப்பட்டநீடிருங் குன்றிற்குடைந்த-கனையா மதுமலர்ச் சோலைகளா முலை தூயவண்டன் - யனையாள் நின்னையினிவாணனென்றனமானறையாழத்தலா போ - வினையா முந்தகு வணமனையார் யகமெழினாகக்கே" எ-ம், தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தாம்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்தி விடுத்தற்குச் செ-ள் "புனையலரேதிலா காதலர் தாயர் பெருமை யிறப்போ-யினை துயர் யாதொன்று மின்றி வெங்கானிகந்தியானுமென் - வினைக ழலானுமருவதெல்லாருஞ் சென்றுவாணன்றஞ்சைத - துணைவுடனே குன்றா சொல்லுவீரென்றுணைவியர்க்கே" எ-ம், முன்னே சென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போதலர் தலைமுனியுமெல்லோதிப் புனையிழை - காதலன் பின்வரக்கண்டனமியாங் கண்டலம் வெவ்விழுந்நீர் - மாதலந்தன்னிருதோள் வைத்தவாணனென்மாறையன்னச் - சூதலர் தொலகவிய மித்திரள்மாமுலைத் தோகையரே" எ-ம் பாங்கியர் கேட்டு நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "வாளேயவிழிநினையயினையாடன்றனைசைவாணன் வெற்பில - வேளேயனையவிடலையினோடு சுரமீனாடிவீந்த-கேளேயப்பதியின்றெனநல்லோர் சொல்லக்கேட்டனமிந்-காளேயனையானெனுள்ளவோ சென்றநாள்களிலே" எ-ம், நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனை வினாதற்குச் செ-ள் "தேன்மாறை நன்கீழமன்னவன்வாணன்செழுந்தஞ்சைசூழ- பொன்மாதிரத்துப்புலனுணர்வீர் சுரம்போயவருவோ-

னென்மானையெனமனையிறறருமோதனனையினறநற்றாய். தனமாகாருக்குமோ சொலலுவீரொணறுதாளெனக்கே" எ-ம், "யேறுகினனைவினவலென்றெ யயதகாற-கூறுதகூறுஙகுணதகிறலா-வேறுக-வெமமனைக்கேயொபபக்கொண ருமோ பலவினைத-தனயனைககேயுயககுமோதான" எ-ம வரும. இவறறுள தலைவிசேணகனறமை செவிலி தாயககுணாததலுந தலைவனறமமூர்சார்ந்தமை சாறறலுமாகிய விவவிரணடுந தெளிததறகுரிய தலைவிமுனசெலவோர், தம் மொடுதோயவால பாஙகியாககுணாததிவிடுததலும பாஙகியா நறறாயககுணாததலு மாகிய விரணடும மகிழசசிககுரிய நறறாய தலைமகனுளளஙகொள வேலனைவினு தலாகிய வொனறும வினுதறகுரிதது. முனசெலவோா பாஙகியாககுணாதத லாகிய வொனறுஞ செபபறகுரிதது. எ-று. (உக)

கஅஉ. மடநதை யுடனபோய் வரைநது மீடறகு
மவனமனை வரைதறகுந தனமனை வரைதறகு
மிவையைநது முரிய செவிலிகூற றெழுததே.

இ-ம மடநதையையுடனபோய வரைநது மீளதறகுமா வரைமன் மீண டவளது மனையினகணணேயாதல தனமனையினகணணுதல வரைநதுகோடறகு மிலககணததி னுரியவாகு செவிலிகூறறாயவொனறையுமொழித தலலாத வைநதும. எ-று (உஉ)

கஅ௩. வினுதல செபபன மேவலென றிறைவன்
றனுதில வரைத றனமூ வகைததே.

இ-ம. வினுதலுஞ் செபபலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாந் தலைமகன், மீணடுவநது தனமனைககணணே வரைதல். எ-று. (உ௩)

கஅச. பணிமொழி நறறாய மனனயா வேட்கையிற
செவிலியை வினுதலுஞ் செவிலிக கிருளை
வரைநதமை யுணாததலும வரைநதமை செவிலி
நறறாயககு ணாததலு முறறுங கிருவருந்
தலைவியல வநதுழித தலைவன பாஙகிக
கியானவரைந தமைநுமாக கியமபுசென் றென்றலுந்
தானது முனனே சாறறிய துரைததலு
மெனனு மிவவைந்து மினனிலை வேலோன
மனனிய தனமனை வரைதலின விரியே.

இ-ம. பணிமொழிநறறாய மனனயாவேடகையிற செவிலியை வினுதன முதலாகப பாஙகி தானதுமுனனே சாறறியதுரைததலீறாகச் சொலலபபட்ட வைநதும மீணட தலைமகன றலைமகளோடு தனமனையினகணணே வரைந்து கோட லின விரியாம். எ-று.

பணிமொழி நற்றாய் மனையார் வேட்கையிற் செவிலியை வினாதற்குச் செய்யுள் *"தாமாக மேவினும் பமனைக்கே வந்து தண் சிலம்பர்—மாமர்த் தினையுணச் செய்வதற் கேமரு வாரக மல்லப் பூமாது கேள்வன் புகழ்த்தஞ்சை வாணன் பொருப்பிலினி—யாமாறு இறையாய் சொல்வமோ அவரன்னை யார்க்கே" எ-ம், செவிலிக்குள்ளவரைந்தமை யுணர்த்தற்குச் செய்யுள் 'என்னுயிர்ப் பாவியாய கிளி நாமனையின் றுத்தமிற்—கொன்னுருகித் திலகக் கோதை நம்மாதைக் கொடி நெடுந்தோகை—கண்டாமண் கொண்டவாண்ணன் றென்மாறையிற் காதலர் தா—நண்ணுமணம் புணர்ந்தாரென்று தூதாகவின்றனரே" எ-ம், வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செய்யுள் "வினைக்கேளிருநின்றியற்றவங்கே மணவினைப் பெய்து—வினைக்கேண்மை நண்ணிய வண்ணலபின்னுக நம்மனையின்றிம—மனைக்கே வருமென்பாது சொன்னா தனசைவாணன் வெற்பிற்—சுனைக்கே ழ்நனைக்கழுநீர்க்குழலாய் சிலதூதரின்னே" எ-ம், உற்றுங்கிருவருந் தலைவியில்வந்துழித் தலைவன்பாங்கிக்கியானவரைந்தமை நுமக்கியம்புசென்றென்றற்குச் செய்யுள் "கோபுரஞ்சோலைக்கொடி மதின்மாடங்குலாவிமையோர்—மாபுரம்போலுந் தென்மாறைவரோதயன்வாணன் வெற்பில்—நீபுரந்தேத்தந்தமாதையங்கியாம் வரைநீர்மைபொன்செய—நூபுரஞ்சூழடியாய் சென்றுகூறு நுமாதமர்க்கே" எ-ம், பாங்கி தானுமுன்னே சாற்றினென்றற்குச் செய்யுள் "அன்னைக்கியம்பினுண்டு கையான் முன்னறிந்து தென்னன்—றனைப்பணிந்து குற்றேவல்செய்யாது சமர்க்கெழுந்த—மன்னைப்புறங்கண்ட வாணன்றென்மாறைவரையிலங்கள்—பொன்னைப் புணர்ந்து நுங்கேண் முன்னர் நீ பொன்புனைந்ததுவே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் நற்றாய் மனையார் வேட்கையிற் செவிலியை வினாதலாகிய ஒன்றும் வினாதற்குரித்து. வரைந்தமை பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தலும் பாங்கி தானுமுன்னே சாற்றிய துறைத்தலும் ஆகிய மூன்றுஞ் செப்பற்குரிய. தலைமகள் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றெனலாகிய வொன்று மேவுதற்குரித்து. (௨௪)

௧௯௫ ஆதியொன் றொழித் தல்லன நான்கு
மாதினை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
நீதியி னுரிய நினையுங் காலை.

இ-ம். நற்றாய் மனையார்வேட்கையொழித்த தல்லாத நான்குந் தலைமகனைப் புணர்ந்துடன்போயத் தலைமகளைத் தன்னூரின் வரைந்துமீடற்கு முரியவா மாராயுங்காலத்து. எ-று. (௨௫)

௧௯௬ இருவ ரில்விற்கு மியைந்த பன்னொன்று
மொருவகை மீண்டு வரைதலின் விரியே.

இ-ம் தலைமகன் றன்னூர்சார்ந்தமை யுணர்த்தன் முதலாகப் பாங்கி தானுமுன்னே சாற்றிய துறைத்தலீறுகச் சொல்லப்பட்ட அவன்மனை வரைதற்குந் தன்மனைவரைதற்கு முரிய கிளவி பதினொன்று முடன்போய் வரைந்துகோட லின்விரியா மொருபடியாக. எ-று.

ஒருபடி என்றது மேற்சூத்திரங்களுட் கூறினீக்குதற்கெனக் கொள்க. ()

* "நுமமனைச்சிலம்புதழீஇவரினு—மெம்மனைவதுவை நன்மணங்கழிக—வென்றுராஞ்சொல்லிலெவனோதோழி—மையுறவிளங்குங்கழலடிப்—பொய்யிலகாளையையீன்றதாய்க்கே." என்னுங்கவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

கசுஎ. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட் சியென்றாங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்குவகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (உஎ)

கசுஅ நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வின்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மீன்றாட் கந்தணர் மொழிதலு மீன்றா
ளறத்தொடு நிற்றலிற் றமர்பின் சேறலுந்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக னுணர்ந்து தலைமகள் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புறம் நோக்கிக்
கவன்றாற் றலுமென் றுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா கும்மே.

இ-ம். நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தன்முதலாத் தமருடன் செல்பவளவன்புறநோக்கிக் கவன்றாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "வளவேய்மிடைந்தவழிப்பட் டவிர்செங் கைவண்ணன் றஞ்சைத் - தளவேய்நகை யென்றுணைவியர் யாற்சென்று சாற்றுமின் போக்க - ளவேளனைய வொருகாளைபின் போயினள் கானபணிந்த - இளவேனில் வெல்வி பெறற்குங் கெவ்வ நீத்தெழில் வெய்தியன்றே" எ-ம். தலைமகடன்செலவின்றாட் குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆயர் நுங்களை வாழத் துணைவேன் றஞ்சைக் கோனன் வெற்பிற் - சாயாத மாதவத் தாழ்சடையீரன்டா தம்மொழி நின்றியான் - சேயாறு தோமிசைச் செல்வதெல்லா மெங்கள் சேரியிற் சென் - றியாயர்க் கியங்கொடியா டனிதாக வியம்புமினே" எ-ம். நற்றாய்க்கந்தணர் மொழிதற்குச் செ-ள் "மருள்கொண்ட சிந்தை மலையி ழவேய்த் தஞ்சைவாணன் வெற்பில் - வெருள்கொண்ட மென்பிணை வென்ற கண்ணா ளவென்றுவேல்வல்ல ங்கை - யருள்கொண்ட நெஞ்சினொருணலபின் னேயகன் றாளலவா - விருள்கொண்ட கொண்டல் செல்லாவரை சூழ்சிருஞ் சுரத்தே" எ-ம். நற்றாயறத்தொடு நிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுரைத்தற்குச் செ-ள் "உவலைப் புதுக்கொம்பு செல்லாமலுலக மங்கை - தவலைத் தவிர்த்த தமிழ்த்தஞ் சைவாணன் றரியலர் போங் - கவலைக் கடத்துச் சிலைத்திரை கோலிக் கடுப்பகழித் - துவலைப் படைக்கட் டோன்றல் பொற்றோள்களைச் சூழ்கின்றதே." எ-ம். தலைமகனுணர்ந்து தலைமகள் விடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆறலை வெஞ்சிலைக் கானவரே லெனைக்கையமெபா ன்றின்று - ஞாறலைப் பஞ்சலை நுண்ணிடையாய் நுமரேல் வரமுன் - சேறலை யஞ்சுவல் செவ்வலைப் பூச்செழும் பழுக்காய்த் - தாறலைத் தண்டலை சூழ் தஞ்சைவாணன் றமிழ்

'நெறியிலே" எ-ம், தமருடன்செலவோ ளவன்பதநோக்கிக்கூறியதற்குச் செய்யுள் 'ஏமானென வருக்கயேறகாததலினவிலேயிவெய்பற்றோ - வாமானிளமையா னவாகயனனொடேஞ்சைவாணன்றென்னாடு - மாமானதிடத்தென்னையர்தோன றப்புறங்கொடுத்த - கோமானமணிநெடுந்தோளுக்கமப்பூண்டருச்சதமே" எ-ம் வரும். இச்சூத்திரமுள்ளினைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்குந் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிக்கணிதற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (௨௮)

௱௯௯ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழிந் தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தண ரான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைதற் குரித்தே யென்ப

இ-ம். உடன்போயதன்னூர்க்கண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய விரண்டுமொழிந்த தல்லாதவெல்லாம் வரைவினைக்கண்ணுந் தலைமகன் அந்தணரையுஞ் சான்றோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்துவரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள் 'சேலார்புனல்வையைச் சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையின்ம - வேலாவினைப்பி றாவேட்டவாயாமணமெங்கிலின் - பாலாமல்லிய பாற்கடலானதும்பங்கயக்க ண - மாலாயினனில் லுந்திருவாயினளமாதுமின்றே" எ-ம், "கயற்கண்ணளாளி யுங்காமனனைய - மியற்றிறனாமனமேதகு நந்தனமையா - மயற்கைமில்லவா மனறலின்மன்னிய - லியற்கையன்புடையாருயார்ந்தாரகளே." எ-ம் வரும். ()

வரைவியன் முற்றிற்று.

நான்காவது

கற்பியல்.

௨00. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலும்
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம். இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப் பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுண ர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (௧)

உ0க இல்வாழ்க்கையே பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ம். இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று (உ)

உ0உ. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க்கையே

இ-ம். கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை. எ-று (ங)

உ0ங. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமகன் றுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிகுளை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்புக் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமென்
றின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ம். தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள "நின்மேலடுத்தப சலையினைக் காணே நின் றுணைவி - யென்மேலடுத்தவி பவினன்றே யிறப்பச்செழுவ குன்றன்மேலடுத்த புகழ்க்கஞ்சையானை நற்றமிழ்க்கிறுணை - யென்மேலடுத்துனை யாற்செனங்கினற் புணர்முலையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள "தெரியவடக்கி வித்தமிழ்ப்பழுங் கொண்டைவேணியுந் தேவியும்போற் பிரியா துறையப்பெறுக நிற்றிறையானுந் தெறுநர் - புரியாழிகொண்டு ழிப்பூவையுந் தீம்புடு னொத்தபலகேழ - வரியாசிலையண்ணலேபு குஞ்சைவாண னீரெனமா றையிலே."

எ-ம், வரையுநாளளவு மவருநதாதிருநதமை பாஙகிதலைவியைவினுதறகுச செ-ள "சேணஙகனமாமுனைககொஙகைநலலாயமணஙகூடுமெலலை- யாஙகனமாறறியிருநதனைநீயிபமாசயிலந- தாஙகனமாறததலமபுனைவாணணறமிழ்ததஞசைவாழ- பூஙகனமாாகுழலாரலாமாலைபபொறைசுமநதே" எ-ம தலைமகளேவருநதாதிருநதறகுக் காரணஙகூறறகுச செ-ள "மைநதோயாநதலாநதமலாததடஞசூழதஞசைவாணனெனனா- மெயநதோயாநதசெநநிறவேலவிழியாயதுயாமெளளமெறபா-கைநதோயாநசளிப்பவசோகததவாயநிறஙகாலவணவாய் - மெயநதோயாநதனதழையேபுணையாககொணடுநீநகினரே." எ-ம, பாஙகி தலைவனை வரையுநாளளவு நிலைபெறவாறறிய நிலைமைவினுதறகுச செ-ள "அயிரைபாநதவநதணபழனத - தேநசெழினமாாததூபுடைததிரளகா-லாம்பலகுறுநாநீரவேட்டாஙகிவ-ளிளாவுலைககிடநதுநடுஙகல நீ தொழுது- சாணபிறையிறசோனறியானுமக சரிய காவலைபபெரியதோனறநீாநோகோயானே" எ-ம, பாஙகி மணமனைசசெனற செவிலிக்கிருவாணபுமுரைததறகுச செ-ள "வளஙகொணடதஞசைவராதயனவாணனறெனமாறையனறு - ஏளஙகொஙகைகொணடுழுதிாஙகொணமாாபினமுததேறபவிதநி - விளஙகொணபிறைநுதலவோதநதுபோகமவிளைதசணபுசே-ருளஙகொணடருநதுதலாலனையூனுவபபுறமே" எ-ம, பாஙகியிலவாழகைகை நனறு செவிலிககுணாததறகுச செ-ள "சினவேயசுளியுஙகளிறறணணலவாணனறெனமாறையினமமனவேயகலலகுலவலலியனறுணமறையோாமுதலாஞ-சனவேதனைகெடததாணஙகளீதலிறசாலவுநன - றெனவேநடககினறதாலனனைநாடொறுமிலலறமே" எ-ம, மணமனைசசெனறுவந்த செவிலி தலைமகளகறபு நறறாயககுணாததறகுச செ-ள "ஒனறேநமககுவநதெயதியநணமையுடனெதிாநதா - னறேலமாவெனறவாடபடைவாணனறெனமாறையிலவாழ - நினறேகைகறபினிலைமையெணணுதெதிாநினறுவெனனிடடனறேவடகிருநதாணமடபபாவையருநததியே" எ-ம, செவிலிநறறாயககுத தலைமகன மனைவாழகைகைததனமையுரைததறகுச செ-ள "விணமேலமராவிருமபமராவதிவெளளமுநநீ- மணமேலடைநதனவாழகையதான துவாணனறஞசைப-பணமேலனிமுரலகுஙகுமததோளவாபஙகயமபோற- கணமேலருளபெறறுவாழமடமாதாகடிமனையே." எ-ம, செவிலி நறறாயக்கிருவாகாதலு மறிவிததறகுச செ-ள "நனையகததலகியநாணமலரோதிநயநதுறையு- மனையகததலவிடைவைகுதலாறறஎசைவாணனெனனா - வினையகததலகுதலசெலனுவரோனுமவவேநதாபொறறோ-முனையகததலகலசெலலாதொருநாளுமுகிழநகையே" எ-ம வரும இவறறுள தலைவன றலைவிமுன பாஙகியைப புகழதலாகிய வொனறுங கிழவோன மகிழசசிககுரிதது தலைவனைப பாஙகி வாழ்ததன் முதலாக செவிலிககு வாழககை நனறெனறலீறாகச சொலலபபடடவாறுள் பெருமகனுரைததலாகிய வொனறும கிழததி மகிழசசிககுரிதது அலலாதவைாநதும பாஙகி மகிழசசிககுரிய. செவிலி நறறாயககுத தலைமகள கறபியலுணாததல முதலாகிய மூனறும செவிலிமகிழசசிககுரியவெனக கொளக. (ச)

௨0௪. வாயில் வேணடல வாயின மறுததல
வாயிலோ விததல வாயிலோாநதலென
றுய பாதத்தையி னகறசிநால வகைததே.

இ-ம். வாயிலவேணடன முதலாக வாயிலோாநதலீறாக நால்வகையினையுடைததாம பாததையிற பிரிவு. ஏ-று. (ரு)

௨௦௫. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது வீதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலு
மீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாதலு
மிறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடுப்புழி
யவ்வணி யுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகிய னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண் டுமொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன் னொன்று
முணர்த்த வுணரூ டற்குரிய.

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமென்றன் முதலாகப் புணர்ச்சியின் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடற்குரிய வாம் எ-று.

காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமவ் விறைவிக் கென்றற்குச் செ-ள் "மாறையர் காவலன் வாணன்றென் றஞ்சையில் வாணுதற்கு-மாறையர் காரணமாகுமென்றே கொங்கையானையுடன்-சாறையர் வீதியிற் பறையார்ப்பத் தயங்குழற்-கூறையர் கூறைகொள் வானவயலூரனைச் சூழ்ந்தனரே" எ-ம், தனித்துழியிறைவி துனித்தழுதிரங்கற்குச் செ-ள் "ஊன்போதணி தொங்கல் வாணன்றென் மாறை மகிழ்நாகமே-லன்போடென் னெஞ்சறி வுறைபோக வழுதுள்ளெவ்ந்து-பொன்போனிறங்கொண் டிரவுங் கண்ணீரும் புலர்வதுபார்த்-தென்போல வரிங்ங னேயிமையாம லிருப்பவரே." எ-ம், ஈங்கிதுவென்னெனப் பாங்கி வினாதற்குச் செ-ள் "எம்மாதிரமும் புரவலர் தேடியிரந்துழல்வோர்-தம்மா துயர்ந்தணித் தருள்வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைவாழ்-நம்மா வியன்னவொ நாடொறு நாடொறு நலக்கவு நீ-விம்மா வருந்துவதென் பிரிந்தாரின் விளங்கிழையே" எ-ம், இறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமகளுணர்த்தற்குச் செ-ள் "தாராக நலங்கொண்டு காரிகையாய் தஞ்சைவாணன்றனைச்-சேராதவரென்னத் தீவினையேனையச் செங்கணவன்கட-காரா கழனிக் கரும்பின் ஞாயக்கதழ்ந்து செந்நெ-லாராத வயலிற் பஞ்சாயருமூரயல்வாகவே" எ-ம், "என்கேட்டியலா ளிருநிலத்து மவ்வானத்து-முன்கேட்டுக் கண்டுமறியேன்-மின்கேட்டணியிக வாநிறக் கவ்வண்ணங் கூமாதா-பணியிக்வான சாலப் பணிந்து" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள் "புனையலங்காரங் கற்பியல் போற்றியும் போற்றருஞ்சீ-யனையறம் பாவித்து மவாழ்வதல்லாற் றஞ்சைவாணன்றென்-னுனைய வண்டார் குழலா ரணங்கேந்மகன் பரிந்தா-ளினையரேன வமில்லா வுரையாடலியல் பல்லவே," எ-ம், தலைவி செவ்வணியணிந்து

சேடியை விடுத்துழி யவ்வணியுழையாக்கண் டழுங்கிக் கூறற்குச் செ-ள "வெள்ளாண்மரபுவிளக்கியவாணன்மின்னார்குழல்சூழ் - தாளாண்வளங்கெழுதஞ்சையன்னீராசங்கந்தந்தநன்னீர்த் - தோளாமணியன்னதொல்குலவோடையிற்றோன்றியபூ - வாளாவலர்தொடுப்பார்க்கெங்ஙனேவந்துவாய்த்ததுவே." எ-ம், "அரத்தமுமி யணிப்பூப்புப்பூசிச் - சிரத்தயறசெங்கழுநீர்சூடிப் - பரத்தை - யினைநோக்கிக்கூவு மெழுமொழியலென்று - பனைநோக்கிமானவிடே" எ-ம் பரத்தையாக்கண்டு பெழித்தற்குச் செ-ள 'படியொன்றுசாலியனையவர்சேரிப்படாப்பளக - கொடியொன்றுநீலமலர்ந்துகாட்டக்கொடியவெம்போர் - வடியொன்றுகூரிலைவேலவலவணன்றெனமாறையிற்பொற் - றொடியொன்றுதோண்மடவார்சேரிவாயவந்துதோன்றியதே" எ-ம், பரத்தையுலகியனோக்கிவிடுத்தலிற் றலைவன்வரவுக்கண்டுவந்து வாயில்கண்டு மொழிதற்குச் செ-ள "வாருந்துபச்சிளநீர்முலையாமதனவாணன்றஞ்சை - யாருந்தொழத்தகுமெய்ப்பெருமாட்டிதனைவிற்று - சேரும் பரத்தையர்சேரியிலேசென்றசேடியைக்கண்டு - தேருந்திரைப்புனலூரன்வந்தானின்றுலகியற்கே" எ-ம், தலைமகன்வரவு பாங்கியரிலைவக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "தள்ளாவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன் றரியலர்போ - லுள்ளாதுனைப்பண்டகன்றனராயினுமுள்ளியிப்போ - தெள்ளாதுவந்துன்கடையினின்றார்மிறைகொகுறங் - கொள்ளாதெதிர்கொள்வதேகுணமாவதுகோமளமே" எ-ம், தலைவனைத் தலைவியெதிர்கொண்டு பணிதற்குச் செ-ள "மருவிற்பெருநலமண்ணுவதாந்தஞ்சைவாணன்வெற்ப - வொருவிற்பசலையுறக்குவதாமக்கூடலெவ்வா - றிருவிற்புருவவிளங்கொழுயேயென்றுமெய்தவில்லாத - திருவிற்புனைநறுந்தாரவைப்பாடிருமுன்னின்றே" எ-ம், "உய்த்தலறிந்துபுனல்பாய்ப்பவேபோற் - பொய்த்தலறிந்தேன்புலந்து" எ-ம், புணர்ச்சியின் மகிழ்தற்குச் செ-ள "மன்னவர்காமனெடுங்கடல்வாணன்றெனமாறையன்ஞ - டொன்னலம்வாழ்மலைமத்தந்தழீஇத்தடந்தோளிணையாம் - பண்கநாணிறகடைந்திதழ்வார்திரைப்பட்டநன்னீ - ரின்னமிழ்தாருந்திமையோரமையாவின்பமெய்தினரே." எ-ம் வரும். (௬)

௨0௬ வெள்ளணி யணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணி
மாலைவே லண்ணல் வாயில் வேண்டலுந்
தலைவி நெய்யாடிய திருவொடு சாற்றலுந்
தலைவன் றன்மனத் துவகை கூறலுந்
தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி யுணர்த்தலுந்
தலைவி யுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தலும்
பாணன் முதலாப் பாங்க னீறாப்
பேணிய வாயில்கள் பெரியோன் விடுத்துழி
மறுத்தலும் விருந்தொடு வந்துழிப் பொறுத்தல்கண்
டிறையோன் மகிழ்தலு மிறைமகள் விருந்துகண்
டொளித்த வூடல் வெளிப்பட நோக்கிச்
சீறே லென்றவள் சீறடி தொழலுமெந்
தெங்கையர் காணி னன்றன் றென்றலு
மங்கவா யாரையு மறிந்திலே னென்றலும்

காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழலியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலை கொடியையென்
றிணைத்தார் மார்பனை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா வூடற் குரிய

இ-ள். ஒள்ளணியணிந்து விடுப்புழித் தலைவன் வாயில்வேண்டன் முதலாகப் பாங்கி தலைவனை யன்பிலைகொடியையென் றிகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவும் உணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

ஒள்ளணிபணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணிமாலைவேல்வனைல வாயில்வேண்டற்குச் செய்யுள் "என்பாற்குறைநினைந்துமற்றெதிர்கொள்ளவல்லலே-தன்பாற்புலவிதணிச்சென்றீர்தஞ்சையாணன்னையய - மன்பாற்பரவும்புகழுடையான் றெளியனையா - யுன்பாற்புலவி புரள்வண்ணவாருகுழலொண்ணுதலே" எ-ம், தலைவி தொய்யாடிய திருவைச் சாற்றற்குச் செய்யுள் "மல் புரையோகொண்டெடகணெங்கோமங்கைதன்னன்றஞ்சைப - பலர்புகழ்பாலற்பயந்தொய்யாடினளாங்கொள்ளாகக்கு-மலர்புரைநீலட்டாளிபாடியுடபாவையன்றுடகுளநீர் - புலர்புனலூரவென்றேன்றிருவுள்ளம்பபோதுங்கொல்" எ-ம், தலைவன் றன்மனத்துவகை கூறற்குச் செய்யுள் "மையணிவேலவிழிவாணுதல்கூர்ந்ததுவாணன்றஞ்சைக்-கொய்யணிநாண்மலர்க்கொம்பரன்னாள்குழவிபயந்து-செய்யணிமேனியிலையவிழ் பூண்டநிலையறிந்தே - கையணிவாலவளைக்கண்டநாளினுங்காதன்மையே." எ-ம், தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தற்குச் செய்யுள் "ஏராப்புலவன்பிறந்தன்னவாழியவென்னுமுன்னே- வாரார்வளமனைவந்துநின்றாரங்குலவாணன்றஞ்சை-நீராவிநீலநெடுங்கண்மின்னேநினைநீப்பதல்லாற்- றோரதொழிலுவரோ பெரியோர்தஞ்சிறுவனையே" எ-ம், தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தற்குச் செய்யுள் "வெயங்கேழலகுடபுரக்கின்றவாணன்றென்மாறையன்ன - நயங்கேழ் பெருவளநல்குநலவூரநயந்துநண்ணி- முயங்கேலசிறுவற்பயந்தவென்மேனியின் முத்துவடம்-தயங்கோரகமுழுதும்பழுதாமத்தாணினக்கே" எ-ம், பாணன்முதலாயப் பாங்கனீறாயப் பேணியவாயில்கள் பெரியோன்விடுத்துழித் தலைமகண் மறுத்தற்குச் செய்யுள் "தலையாகியதன்மையூரற்குவாணன்றன்றமிழ்த்தஞ்சைச்சூழ்-மலையாகியமதில்வையைநன்னுடடெங்கைமான்படுக்கும்-கலையாகுநின்னணிசைக் கண்ணிகொண்டேதிரிகின்றுதின்னிப் - புலையாகட்கவெம்மிற்போகப்போகப்புறங் கடையே" எ-ம், வாயின்மறுக்கப்பட்டபாணன் கூறற்குச் செய்யுள் "நினக் கேதக்கினனெடுமெய்புனலூரனுநீயுமவன் - மனக்கேதக்குவைதமிழ்த்தஞ்சைவாணன் றடங்கிரிசூழ்-புனக்கேகயமன்னநின்னடிபோற்றிப்புகன்றநன்று - மெனக்கே தகுமிகையாலெம்பிராட்டியெறிந்தகல்லே" எ-ம், தலைமகள் விறலி வாயின்மறுத்தற்குச் செய்யுள் "வண்புனலூர்வையைசூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற்-கண்புனலூருமென்காதல்கண்டேநின்கடைத்தலைக்கே - தண்புனலூரன்வந்தானென்றுசாற்றினைதான்முற்ப- பண்புனலூர்களெல்லாம்பாடியேற்றுணனும் பாணமகளே." எ-ம், விருந்தொடுவந்துழித் தலைமகள் பொறுத்தலைக்கண்டுழித் தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செய்யுள் "புரவேயெதிர்ந்தநமக்குவிருந்தின்றுபோல வென்றும்-வரவேபுணர்ந்தநமதவமவாழியவாணன்றஞ்சைக்- குரவேயக்குழ

இறக்கொண்டுள பாரங்குரும்மலைக்கொங்கை - யாரேயந் நுடங்கிடையாள்விழியூர் சிலம்ப பாற்றுதற்கே'' எ-ம், தலைமகள் விருந்துகண்டொழிக்க வூடல் பள்ளியிடத்து வெளிப்படத் தலைமகன் சீறேலென்றவன் சீறடிதொழற்குச் செ-ள் ''தெரியோர்பொருட்டன் றுதோவின்றியூடல்செய்யாத்தவர்க்குக் - கரியோர்தெளிந்தென்ன காரணங்காட்டுகொள் ணென்றேன் - வரியோர்தொடைப்புனல்வாணன்றென்மாறைமலர்த்திருவே - பெரியோர்பொறுப்பரன்றேசிறியோர்கள்பிழைத்தனவே'' எ-ம், எங்கையாகாணின்னென்றற்குச் செ-ள் ''என்போன்னெஞ்சமுநீருமென்பாதமிறைஞ்சுதலுங் - கண்போலுமெங்கையாகாணின்னென்றேக்கயன்மாதிரத்துத்-திண்போதகந்தொறுந்திட்டியவாணன்செழுந்தஞ்சைசூழ் - வண்போதளவியநீலவையைநாட்டுறைமன்னவரே'' எ-ம், அங்கவாயாளையுமறியேனென்றற்குச் செ-ள் ''பாவிநீபுலவியின்பாவியேற்-காவியொன்றின்னுடம்பல்லதுறாறுநீக-கூவல்வாய்வெண்மணல்குறுக்கச்சொல்லுமோ - மேவிப்பூங்கங்கையிலவிழைந்தவன்னமே'' எ-ம், தலைமகள் காமக்கிழத்தியைக் கண்டமை பகாதற்குச் செ-ள் ''போயேதெருவிற்றனிவிளையாடுமெய்புதல்வற்புல்ல-நீயேயிலையல்லைநின்மகனேயிவனீயுமவன் - றாயேயருகென்சசேயன்னவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னேயேயென்னிற்றலான்றிந்தேன்றனையெங்கையென்றே'' எ-ம், தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் ''மாவாரணமன்னவாணன்றென்மாறைநம்மன்னாநினைப்ப - பாவாயப்பணியவும்பாங்கிலைநீயிடப்பாகமங்கை-தாவாதசங்கரனங்கைதன்கொங்கைதழீஇயிதழிப்- பூவார்சடைமுடிமேல்வைத்தபோதும்பொறுத்தனளே.'' எ-ம், ''உப்பமைந்தற்றாற்புலவியதுசிறிது-மிக்கற்றான்நீளவிடல்.'' எ-ம், தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்குச் செ-ள் ''தழங்கார்புனல்வையைசூழ்தஞ்சைவாணன்றருள்போற்-பழங்காதலெண்ணலெனைத்தென்றேசெய்வளப்பண்டுபையப்பொற்- கழங்காடிட்டமுங்கடிமலர்க்காவுங்கடந்துபுள்ளு-வழங்காவழிநமக்கோர்துணையாயவந்தமானல்லளே'' எ-ம், பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றிணர்த்தார் மாட்டுணையிகழ்தற்குச் செ-ள் ''மைந்நாண்மலர்த்தொடைவாணன்றென்மாறையெம்மன்னவருந்-தந்நாணமுயங்கி யமிழ்தென்வார்ந்தனிராவுற்று-முந்நாண்மதிநுதன்மென்முலைமாதைமுனிந்துநஞ்சென்-றிந்நாண்மிகவுவர்த்தீர்புலவாநிற்றிரெங்களையே'' எ-ம் வரும். (எ)

உ0எ. ஆயிழை மைந்தனு மாற்று மையுமே
வாயி லாக வரவெதிர் கோடலு
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைநுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

இ-ம். 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடன் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மத்தன்மைத்தாகி யுணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியதனைப்போல வூடற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனுமா ற்றாமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடற்குச் செ-ள "வெள்ளம்பாய்ந்தன்ன வேட்கைசென்றூன்மிசைப்பெரியோர் - ருள்ள ஞ்சிறியவாய்ப்பிறசொல்வரோ வொளிர்கோமளஞ்செய - வள்ளகமலமலர்த்த ஞ்சைவாணன் றென்மாறையன்ன-புள்ளம்புனல்வயலூர புன்காமம்புகல்வ தன்றே" எ-ம், தலைமகனைப் புணர்ந்து நீங்கியபின் வந்த பாங்கியொடு தனமகனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள 'இருமையிலேயும்பயங்கொள்ளலாந்தன் னையீன்றமக - கொருமையிலேவந்தறத்தலைகந்தாளமைந்த னெனச்சுடா போல-வருமையிலேகொண்டுமாதடிந்தானன்னவாணன்றஞ்சைத் - திருமயி லேயனையாயுனதூரனைத்தேருடனே." எ-ம், தலைவி தலைவனைப் புகழ்த ற்குச் செ-ள் "கொண்டாளிறந்ஙனியசேனைமற்றிலலைக்குறிப்பின்னென்று- தண்டாதவாசெஞ்னசாலப்புகண்டேனலமேழ்புரக்கும் - வண்டாமலாப் புயன்வாணன்றென்மாறைக்கிழ மூறன்றொ - ருண்டாயபழங்கேண்மையிற் நாளுமொழிந்திலரே" எ-ம், பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள 'சிறந்தோர்புகழ்தருந்திமபுனலூரனைசெய்நீமையெல்லா - மறந்தாரமெய்தில ணங்குதலாவிவள்வாணன்றஞ்சை- நிறந்தாரகையன்னநிந்திலம்போலுமொ டுங்குலத்திற-பிறந்தார்நிறைந்தகற்போரவடிவேபெற்றபெற்றியளே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன (அ)

௨0அ மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
மான்ற பரத்தையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவிறை விகென்றன முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட் டனவெல்லாம் பரத்தையிற் பிரிவின் விரியாம் எ-று

வாயில்வேண்டல் முதலாக நான்குவகைக்குமாமாறறிந்து கொள்க.(௯)

௨0௯. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்ல ப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாங் கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் கலவிக்குப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட்குண ர்த்தற்குச் செ-ள "பலவித்தகங்கொண்டதோளுடையான்றஞ்சைவாண னெற்சீர்-கலவித்தகன்புவிராவில்லைத்தோன்லையைநாடினையாய - கல வித்தடங்கடனீந்தியகாதலர்கற்றவாமுன - சொலவித்தவென்றழலாரசும போகத்துணிந்தனரே." எ-ம், தலைமகன் கல்விக்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் காரப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள "யாணர்க்குழன்மொழியுன்

செயகுவேஙகலவியெலலையெலலாங-காணபபிரிநதவாகாணகிலவாறகடன
மேயநததஞசை - வாணாகமெஙகிநதவாமஙகையாபோலுமெனவலலுயிரி-
னூணறபமெனனவெணணுவருமேசமுருமுடனே" எ-ம, ஓதறகுபபிரி
நதுழிக காபபருவஙகணடு வருநதிய தலைமகளைத தோழியா றறுவிததறகுச
செ-ள "காதறகயமபடிநதுனெஞசொடுகாமககனிநுகரா - தோதறகெனறவு
ணாவுடையோருடைநீருலக-மாதாககமைநதருளவாணனறெனமாறைறவா
சகடவா-ராதறகெஙகனையாயபபுடலேதுவறிநதருளே" எ-ம வரும பிறவும
னன காவறபிரிவு தலைமகளுணாநத தோழி தலைமகட்குணாததறகுச
செ-ள "விணகாவலகொணடதிலோததமைதானமுதனமெலலியலா-கண
காவலகொணடருளகாரிகைகாவலாககாககடலசூழ - மணகாவலகொணடம
னததினாயினாவாணனறெஞசைப-பணகாவலகொணடமொழிசசெயயவா
யிதழபபைஙகிளியே." எ-ம, தலைமகன காவறகுபபிரிநதுழித தலைமகள கூ-
றிபபருவஙகணடு வருநதியதறகுச செ-ளு "மனனுயிாகாவலனவாணனறெ
னமாறையிலவநதளியா-ெனனுயிாகாவலபோநதிழையாயிதயமபுலாததிக-
கொனனுயிாவாடைககொடுமபனிநீாிறகுளிரககுழைததுப - பினனுயிாாம
லெனமேறபூசுநாளுமெனபேசுவதே" எ-ம, காவறகுபபிரிநதுழிக கூறி
யபபருவஙகணடு வருநதியதலைமகளைத தோழியாறறுவிததறகுச செ-ள "வா
றகாலமெனறெனறெனபபலகூடலவளைததுஇாம-விறகாலவினறுமெலிய
னயினனேசெனறுமேதினிகாத-தறகாலகுஞசரமஞசமஞசூநதுறையீசு
கினற சாறகாலமவநதடைநதாாதஞசைவாணனறமிழவெறபபே" எ-ம
தூதிறபிரிவு தலைமகளுணாநததோழி தலைமகறகுசசொலலறகுச செ-ள
"தூதாகவனபாசெலததுணிநதாானறுஞசொறபுலவோா-மாதாகவனபவி
தீாததருளவாணனறெனமாறையிநது-மீதாகவமபுகிடநதனபோலுணகண
மெலலியலிப-போதாகவமபுகலயோாிகலாதமபுாமபுகவே" எ-ம, தலைம
கன றூதிறபிரிநதுழித தலைமகள முனபனிபபருவஙகணடு வருநதியதறகுச
செ-ள "மலிகினறவணபுகழவாணனறெனமாறையைவாழததலாபோன-
மெலிகினறசிநதையுமேனியுஙகொணடுவிளாபபெனுமபோ-பொலிகினறக
ஞசுகமபோாததிருநதேனைபபுராநதருளாா-நலிகினறமுனபனிநாளினணு
ாமுனைநணணினவே" எ-ம, தூதிறபிரிநதுழி முனபனிபபருவஙகணடு
வருநதிய தலைமகளைத தோழியாறறுவிததறகுச செ-ள "சுறறுஙகுழலினபி
ணிவிடபானவநதுதோனறினாபாா - முறறுமபொழிகினறமுனபனிநாண
முகிலுஙகடலும-வறறுமபருவததுமணபுரபபாைறஞசைவாணனறெனறா-
செறறுமபடையினவெமபோாதணிபபானனறுசெனறவரே" எ-ம வரும
பிறவுமனன. வேநதாககுறறுழியுதவி தலைமகளுணாநததோழி தலைமகட
குணாததியதறகுச செ-ள 'நணபானமனனாககிடாதணிபபானெணணிநல
லுதவிப-பணபானமனனாபடாதலுறறாபனிநீாபொழியுந - தணபானலந
தொடையமபுயவாணனறமிழததஞசைவாழ - வெணபானலஙகொளசெவ
வாயனனமேயனனமெனனடையே" எ-ம, தலைமகன வேநதாககுறறுறி
ப பிரிநதுழி தலைமகள பினபனிபபருவஙகணடு வருநதியதறகுச செ-ள
"இனனறபடுகினறவெனனையெணணாதமகினறுணையா-மனனறகுதவிபி
ரிநதநஙகாதலாவாணனறஞசைக-கனனறகடிகையறிவதலலாலபகலகாண
பாிதாம-பினனறநகையிருள்கூாதுனபமேவியபினபனியே" எ-ம, மனனா
ககுறறுழிப பிரிநதவழிப பினபனிபபருவஙகணடு வருநதிய தலைமகளைத
தோழியாறறுவிததறகுச செ-ள "வடுககணடனையகணமஙகைநலல யதஞ
சைவாணனவெறபி-னடுககஙகுளிாவைசகினறவாடையகனறவுா கஞ-நக

கஞ்செய்யினம்பனிநாளினைவந்தாரமாநணைபனுற்ற- விடுக்கணக்கன்பெனறே
யகனகானமிகந்தவனே" எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிவு தலைமகளுக்குணர்ந்த
தோழி தலைமகட்குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் "மஞ்சைப்புனமதினமாறை
வரோதயன்வானோபிரான்- றஞ்சைப்பதியனையலெனையலாபோற்றநின்றநா
மிருக்க - நெஞ்சைப்பொருள்வயினைத்தாங்கேள்வாநிழன்மதியின்- பிஞ்
சைப்புரைநுதலாய்பிரிவானின்றுபேசினரே" எ-ம், தலைமகன் பொ
ருள்வயிற்பிரிந்துழித் தலைமகளிளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள் "நங்கணிரங்கவரும்பொருட்டேடநடந்தவன்பா- செங்கணிருங்குயி
லாப்பதுகேட்கிலாசெந்தமிழோ - தங்கணிடுமைபதவிர்த்தருள்வாணனை
றென்றஞ்சைவஞ்சி - திங்கணிவந்துபோறக்கவிஞாமுகத்தேமொழியே."
எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிந்துழி யிளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமக
ளைத் தோழியாற்றுவித்ததற்குச் செ-ள் "வார்த்தனபாரமடமயிலேகுயின
மாருதமாந்-தோத்தனிவீரனறிருஞ்ஞமலந்தசோமினசெனறீர- தாரத்த
டமேருவெனுமபுயவாணனறஞ்சாபுரிநின- ஞாத்துசேடுவந்தாபொரு
ட்டேடவகனறனரே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன கலவியிற்பிரிவு முதலாகிய
வைந்தினுள்ளுந் தூதுமுதவியுங் காரணமுமாகிய பிரிவினகணவவினையோ
ராணடின முடியாது நீட்டித்து முடிந்துழித் தலைமகனுருவு வெளிப்படுக
ண்டு சொல்லியதற்குச் செ-ள் "மைதருஞ்சாநிலையாறறஞ்சைவாணன
மருவலரைக கைக்குஞ்சரங்கெழுபாசறையூடுகயலுமவிலலு-மொய்கருஞ்சு
ரிளமபுலிதானுமுயங்கியெல்லாத -திகருநதெ ழயருமேசருளோலைத்தி
ருமுகமே" எ-ம், பாசறைமீண்டீரவயினவந்த தலைமகன் பாகற்குச் சொல
லியதற்குச் செ-ள் "மாலகொணடவாரணவாணனறெனமாறைவலவநண்ணு
ா-காலகொணடவாளமாகையகல்பாசறைகைவயினமுட்-கோலகொணட
வாறுநினனேவலகொணடியானிகொடிநெடுநதோ - மேலகொணடவா
றுநமமூரவந்தவாறுமவிளமபெண்கொகே" எ-ம், தலைமகளோடிருந்த தலைம
கன் காரபபருவங்கணடுவந்து சொலலியதற்குச் செ-ள் "கொத்தலரோதி
யங்கொமபுரன்னுளபொங்குகொங்கைவிமம- முத்தலாரகமுயங்கினமயாமு
முநீராவிழிபோன- மைத்தலாநீலமலாவயலசூழதஞ்சைவாணனவணமைக-
கைத்தலமானவினிபபொழிவாழியகாபபுயலே." எ-ம் வரும். (௧௦)

கற்பியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

ஒழிபியல்.

௨௧௦ ஒழிபெனப் படுவ தகப்பாட் டுறுப்பும்
வழுவு மமைதியுந் தழுவிய தாகும்.

இ-ள் இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் முன்னர்வந்த வியலு
ளொழிந்துநின்றவற்றைக் கூறிக்கூறு மொழிபிலக்கணமுணர்த்தினமையான் ஒழிபி
யலென்னும் பெயர்த்து. ஒழிபென்று சொல்லப்படுவ தகப்பாட்டிற்குரிய

வறுப்ப மகப்பாட்டிலக்கணத்திணைத்தப்பிய வதனையு மமைந்த நீதியினையும் பெருந்தியதாம். எ-று. (க)

உகக திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பா டெச்சம் பொருள்வகை துறையென
றப்பா லாறிரண் டகப்பாட் டுறுப்பே

இ-ம் அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத் துறையீறாகப் பன்னிருபகுதிப்பட்டனவாம். எ-று (உ)

உகஉ அவற்றுள்,—
முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும்.

இ-ம் அப்பன்னிரண்டினுள்ளு முற்பட்ட திணையுங் கைகோளு மாகிய விரண்டு மேற்சொலலப்பட்டனவாம் எ-று (ந)

உகந தலைவன் றலைவி பார்ப்பான் பாங்கன்
பாங்கி செவிலியென் றீங்கிவ வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற் குரியர்

இ-ம் களவுக்கைகோளகத்துக் கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று தலைவன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வறுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட களவினகத்திற் கூற்றிற் குரியராவர். எ-று. (ச)

உகச. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென் றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவறு கற்பிற் கூற்றிற் குரியர்.

இ-ம. கற்பிற்கூற்றிற்குரியாரையுணர்-றறு. நற்றாய் முதலியவெழுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய வறுவருமான பதின்மூவருங் குற்றமற்ற கற்பினகத்துக் கூற்றிற்குரியராவர். எ-று (ரு)

உகரு. பயந்தோன் றன்னை யுயங்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ ரெனறிவர்
முகத்துரை நிகழா வகப்பொரு ளகத்தே.

இ-ம். இதுவுமப்பொருளகத்து முகத்துரைகேளாதோரைக் கூறுகின்றது பயந்தோன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டவர் முகத்துச் சொன்னிகழா வகப்பொருள்கத்து. எ-று.

எனவே அவை பிறரால் எடுத்துப் பிறரால் சொற்றெடுத்துக் கூறப்படுமெனக் கொள்க. இதற்குச் செ-ள் "எந்தையு நில்லூறப் பெருந் தன்சீறடி சிவப்ப-வேவனில் குறுமகளியங்குதி" யென்னு மத்தன்மையன நற்றைக் கூறினுக்கத் தோழியெடுத்துக் கூறுதல் காண்க. பிறவுமன்ன. (௬)

உ௧௬ தபாவரி னிடைச்சுரந் தன்னிற் கிழத்தியோ
டமர்தரு கிழவோ னுண்மையுங் கூறும்

இ-ள் புணர்ந்துடன்போகா நின்ற காலத்துத் தலைமகடன் மரபினார் செல்லிற் றலைமகன் றலைமகளோ டாண்மையுங் கூறும் எ-று

உ-ம் "கடுஞ்செயமுதாக்கக் கணைபெயக் கொண்டு- கொண்டுநீ விளையாடுக சிறிதே" எ-ம் (௭)

உ௧௭. உடன்போய் மீண்ட கொடுங்குழை மடந்தை
பிரிவுழித் தலைவனொடு சுரத்தியல் புகலலும்
பிரிந்துழி நெஞ்சொடும் பிறரொடும் வருந்திச்
சொல்லலு முரியள் சொல்லுங் காலை.

எ-ன் புணர்ந்துடன்போய் மீண்ட தலைமகள் பிரியுங்காலத்து அவனோடு சுரத்தியல் கூறலு மவன்பிரிந்த காலத்து வருந்திய நெஞ்சொடும் பிறரொடும் சுரத்தியல் சொல்லலு முரியளாராயுந்து சொல்லுமிடத்து. எ-று

எனவே புணர்ந்துடன் போயகாலை தலைமகள் சுரத்தியல்பு கூறாள் எனக் தலைமகள் பிரியுங்காலத்து அவனொடு சுரத்தியல்பு கூறற்குச் செ-ள் "நினைக்கவுமரித்தரோ வையவம்பனைறுநாம - பணைத்தாளோமைபடுசினைபயந்த-பொருந்தாப்புதாநிழலிருந்தனமாக-நடுக்கஞ்செய்யாதுநண்ணுவழித்தோன்றி-யொடித்துமிசைக்கொண்டவோங்குயாமருப்பியானை-பொறிபடுதடக்கைச்சுருக்கிப-பிறிதோராற்றிடையிட்டவளவைக்கு-வேறுழந்தேசென்றாவிடர்க்குஞ்சிலம்பும்-புனறலைமடப்பிடிபுலம்பியசுரனே" எ-ம், பிரிந்துழி நெஞ்சொடு சுரத்தியல்புகூறற்குச் செ-ள் "வில்லுழவுமுறுவும்புல்லும் போவார்கொல" எ-ம், பிரிந்துழிப் பிறரோடு சுரத்தியல்புகூறற்குச் செ-ள் "அறியாயதோழியவர்சென்றவாறே" எ-ம், "நறுங்கட்கொண்கனொன சிறுகணையானைதிரிதருங்காடே" எ-ம் வரும் இவை களவினவழிவந்த கற்பினொழிபெனக் கொள்க. (௮)

உ௧௮ தலைவன் றலைவியொடு நற்றுய கூற்றுள.

எ-ன. தலைவனொடு தலைவியொடு நற்றுய கூற்றுப்பொருள். எ-று. (௯)

உ௧௯. புணர்ந்துடன் போய துணர்ந்த பின்னர்
நற்றாய் தெய்வ மயலோ ரறிஞர்
சிந்தைநோ யறிவோர் செவிலி பாங்கியொடு
கண்டோர்க் குரைக்கும் பண்புடை நற்றுய.

எ-ன். அந்தணர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வினைவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடன்போனவாறு தானறிந்தபின. எ-று (௧௦)

௨௨௦ தாயொடும் பாங்கி தானமுத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன நற்றாயோடும் பாங்கி முதலாரோடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயுஞ் சொல்லுமுன் புணர்ந்துடன்போன்மை தானறிந்தபின எ-று

இவ்விருவர் கூற்றிற்கு முதாரண முடன்போக்கினுட் காணப்பட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயர் பாங்கியர் தலைவன் றலைவியோ
டேயு மெனப் கண்டோர் கூற்றே

எ-ன தாயர் முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உதாரணம் உடன்போக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்டுகொள்க ()

௨௨௨ சாற்று மெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்றன கூறுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்படாத பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூத்தரும் விறலியும் பரத்தையரு மறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமக னோடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே ரறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களு மாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன நெஞ்சுமுதலாகக் கானலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாதன பிறவுந் தன்சொற் கேட்கின்றனபோலவுந் தனக்கினைத் தேற்றுகின்றன போலவுஞ் சொல்லிய மாத்திரத்தானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமென்றதனால் கழியினெய்தலு மரமுதலானவுங் கொள்க. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௧௪)

௨௨௪ இம்முறை யோரு மியாரொடு மினைந்த
தமமொடு தாமே சாறறியு மமைப

எ-ன. மேறசொலலபபடட தலைவன முதலாகிய பன்னிருவரும் யாவரொடுங கூறாது தமமொடுதாமே கூறியுமமைவா. எ-று.

உ-ம் மேறகாட்டியவற்றுளளும் பிறவறறுளளுங கணடுகொளக. இததுணையுங கூறபபடடது கூறறியலெனக கொளக (௧௫)

௨௨௫ கிழவோன கூறறுங கிழத்தி கூறறும
பழமறை யோனமுதறு பதினமருங கேடப.

எ-து தலைவன கூறறுந தலைவி கூறறும பாாபபான முதலாகிய பதின்மருங் கேடபா. எ-று (௧௬)

௨௨௬. மறை ⁰ - கூறறு மறிஞா கூறறு
மிறையோன முதலா வெனைவருங கேட்ப

எ-து பாாபபாரு மறிஞருமாகிய விருவா கூறறுந தலைவன முதலாகிய வெலலாருங கேடபா எ-று

இரணடு சூததிரத்தானுங கூறியது கேடபாரிவரெனக கொளக. (௧௭)

௨௨௭. நெறிபபடு கரும நிகழவுழி யிடமே

எ-து நெறிபடடகாரிய நிகழுநிலமிடமெனனு முறுபபாம. எ-று.
அனறித தனமை முனனிலை படாககை யெனினுமமையும. நெறிபபடுகருமமாவன களவுங கறபுமெனவாம (௧௮)

௨௨௮. சென்றது நிகழவது மெதிாவது மெனமுறை
நின்று பொருளுணர நிகழவது காலம.

எ-து இறநதகாலமு நிகழகாலமு மெதிாகாலமு மென முறைடவே நின்று உலகததுளள பொருளகளையு மறியுமபடியாக நடபபது காலமெனனு முறுபபாம. எ-று (௧௯)

௨௨௯. இபபொருள பயககு மிஃதெனபது பயனே

எ-து இபபொருளை யிதுபயககுமென்று சொலலுவது பயனெனனு முறுபபாம. எ-று. (௨0)

௨௩0. இனனாக கினனுழி யினனது பயககுமென
முனனாந தருவது முனன மாகும

எ-து. இததனமையாக கிவவிடத்தினனது தருமெனனுங குறிப்பினை வெளிபபடுககுமது முனனமெனனுங குறிபபாம. எ-று. (௨௧)

௨௩௧. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழ்பொருண் மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப் பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந் தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்க வையின்சொற்சொல்வன போலவு மேவல்செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு நகையு மழுகையு மிளிவரலு மருட்கையுமச்சமும் பெருமிதமு முவகையும் வெகுளியு மென்னு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவ்விடத்து நிகழும் பொருளைக் கேட்டோர் மெய்யின்கண்ணே வெளிப்படநிற்பது மெய்ப்பாடென்னுங் குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக. (௨௨)

௨௩௨. சொல்லே யாயினுங் குறிப்பே யாயினுஞ்
சொல்லி முடித்தல் வேண்டுவ தெச்சம்

எ-து. ஒருசொல்லேயாயினு மொரு குறிப்பேயாயினுங் கூடிய பொருண்முடித்தல் வேண்டிநிற்ற லெச்சமென்னு முறுப்பாம் எ-று (௨௩)

௨௩௩. ஒருதிணைக் குரிமை பூணு நிலைமை
பொருள்வகை யென்மனார் புலமை யோரே.

எ-து. இத்திணைக்கே இப்பொரு ளுரித்தாவ தென்னுமல் லெல்லாத்திணைக்கும் பொதுவாய நிற்கு நிலைமை பொருள்வகையென்று சொல்லுவ ரறிவுடையோர். எ-று

அவையாவன நிரனிறைமாற்று சுண்ணமொழிமாற்று அடிமறிமொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள் தாப்பிசைப்பொருள்கோள் அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள் கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோள் என வொன்பதாம் (௨௪)

௨௩௪. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினொ
டொல்லும் வகைதோறுந் துணிந்த தியல்வழாம
லுரைப்போர் கேட்போ ருணர்வை யின்றி
யுரைக்குங் கவியே யுரைப்பது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களு மாவு முதலாயினவன்றிப் பிற தோன்றினவாயினு மவற்றை முன் சொல்லியவற்றோடு பொருந்துமவண்ணமாராய்ந்து இலக்கணம் வழுவாதபடியாகத் தன்னையன்றி யுரைப்போருங் கேட்போரு முண்டாதலின்றிக் கவிசொல்லும் புலவனே கூறுவது துறையென்னு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள "உழையுமவெங்காளமும்போலுங்கண்ணொளொருகாலமுள்ளங் - குழையுநம்பாலென்றுகொண்டெஞ்சேகவிகோடைமண்மேன்-மழையுமந்தாரமுமவந்தனனவாணனதென்மலைறையின்மாந-தழையுமங்ம போலிங்ஙனேகவினவாட்டதவருசெய்ததே." என்னும் பாட்டினுட், திணை, குறிஞ்சி, கைகோள், களவு. கூற்று, தலைமகன்கூற்று. கேட்போர் தெருஞ்ச.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை நேர்தல் வினைக்குறை நேர்விக்கு மிவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு. முட்டைக்கு எச்சம், இனிமேயென்செய்வேமென்னுஞ்சொல். பொருள்கோள், சொற்சொற்றும் பொருள்றுவந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள். "ஏமா னென்னவருஞ்செறகாத்தலினவ்விரவிபொறற்றோ வாமானினைவாழ்வணவாக பனரூடடருஞைசவாணமென்ஞாம் - போமானதூரகத்தெனவினயாத்தோணறப புறங்கொடுத்த-கோமானமணிநெடுந்தோதுக்கம்பூணடகுராகத்தே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, பாலை. கைக்கோள் கற்பு. கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்டோ ரிலலை. இடம், காத்திடம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் ஆற்றுவது. முன்னம், இக்காலத்திதுச்சகுவதென்பது. மெய்ப்பாடு, உவகை. எச்சம், நின்றதாயினென்பட்டெழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள் வகை, குரகத்மெறுகாத்தலின் வாழ்கவெனவாகவென இறுதியும் முதலும் நடுவும் பொருள்பட்டிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள். 'காதற்கடற்படிந்து னொறுவ்காமக்கனிநுகரா-வோதற்கன்றவுணாவுடையோருடையாருல க-மாதாக்கமைந்தவனவாணனறென்மாறைவாக்கட்வா-ராதற்கணங்களை யாயபுயலேதுவறிந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை. கைக்கோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று. கேட்போர் தலைமகள். இடம், மனையிடம். காலம், எதிர்காலம். பயன், ஆற்றுவது. முன்னமிவ்விடத்திவட்கிதுதருவதென்பது. மெய்ப்பாடு வகை. எச்சம், நீவருந்தவேண்டாமென்னுஞ்சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்சொற்றும் பொருள்றுவந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். 'போயேசெருவிற்றனிவிளையாடும்புதல் வற்புலவி-நீயேகிலையலலைநினமகனேயிவனீயுமிவன் றூயேவருகெனச்சேய னனவாணனறமிழ்தஞ்சைமா - னேயேயெனநிறலாலறிந்தேனறனை யெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைக்கோள், கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று. கேட்போர், தலைமகன். இடம், பள்ளியிடம். காலம், இறந்தகாலம். பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழித்தல். முன்னம் இவ்விடத்திவற்கிதுதருமென்பது. மெய்ப்பாடு, அச்சம். எச்சம் நீமறைத்தல் வேண்டாமென்னுஞ்சொல். பொருள்வகை சொற்சொற்றும் பொருள்றுவந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். உ-ம் 'வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலம்பைத்தலைவெம்பகுவாய - துடிக்கின்றதிங்களிற்சேருந்துறை வசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணனறென்மாறையென மானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாலெவ்வாரெஞ்சுகாதவரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல். கைக்கோள், களவு. கூற்று, தோழிகூற்று. கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்காலம். பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்திது தருவதென்பது. மெய்ப்பாடு, அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௫)

௨௬ அவற்றுள்,—

எச்ச மினறியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளு மெச்சமென்னு முறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்லுவா புலவா எ-று.

அதற்குச் செ ள "சேலாரபுனலணையசூழதஞசைவாணனறெனமா றையினம-வேலானெனனபிறாவேடடடையாரமணமவெவவரடுஇலின-பாலாரமணி யுமபாறகடலானதுபஙகயககண-மாலாயினனிவனுநதிருவாயினணுமாதருமே" இதற்கு திணை, முலலை கைகோள கறபு. கூறறு, கணடோரகூறறு. கேடபோ ா, தமமுறறோ. இடம, வதுவைமனையிடம. காலம, நிகழகாலம பயன, காடசி. முன்னம இவவிடததிறகிதுதகுமெனபது மெயபபாடுவகை. எசசம இவவை பொருளவகை முனபோல யாறறுபபொருளகோள. பிறவுமனன. (௨௬)

௨௩௬. உவமப பொருளு மிறைச்சிப பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெயதும பாட்டினுள.

எ-து உவமபபொருளு மிறைச்சிபபொருளு மெனறு கூறபபட்ட விரணடுவகைப பொருளுமவரும அகபபாட்டிடத்து எ-று. (௨௭)

௨௩௭. உள்ளுறை யுவமம வெளிபபடை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறபபட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும வெளிபபடையுவமமுமென விரணடு கூறறினையுடைததா மகபபாட்டினுட்கிடக்கு முவமைபபொருளும. எ-று (௨௮)

௨௩௮ அவறறுள,—
உள்ளுறை யுவம முயத்துணா வகைததாயப
புளளொடும விலஙகொடும பிறவொடும புலபபடும.

எ-து மேறசொலலபபட்ட விரணடுவமததுளளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராயநதறியும பகுதியினையுடைததாயப புளளொடும விலஙகொடும பிறவற றொடு தோனறும. எ-று. (௨௯)

௨௩௯ வெளிபபடை யுவமம வினைபயன மெய்யுரு
வெளிபபட நின்று விளஙகுவ தாகும

எ-து. வெளிபபடை யுவமமாவது, தொழிலும, பயனும, வடிவும, நிறமு ம புலபபடுமாறு நின்று விளஙகுவதாம. எ-று (௩௦)

௨௪௦ கருபபொருட பிறககு மிறைசசிப பொருளே

எ-து. இறைசசிப பொருளாவது தெயவம முதலாகிய பொருளினகண ணே பிறககும. எ-று. (௩௧)

௨௪௧. காமஞ சாலா விளமையோள வயிற்
குறிபபறி வுறுது குறுகியாங கவளோ
டிறபபக் கூறுவ தக்கபுறக கைககிளை.

எ-து. காமஞ்சாலா இளமைத்தன்மையையுடைய தலைமகள் பக்கத்துத் தலைமகன் குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளோடு மேன்மேலுங் கூறிய தகப்புறக் கைக்கிளையாம். எ-று

அன்னதாதல் "ஊர்க்கானிவந்தபொதுமகளிர்" என்னுங் குறிஞ்சிக் கலியுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௩௨)

௨௪௨ அதுவே,—
இறைமை யில்லோர்க்கு மிழிகுலத் தோர்க்கு
முறைமையி னுரித்தே முன்னுங் காலை

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளைதான் றலைமைப்பாடில்லார்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலத்து எ-று

முறைமையென்பது மேற்சொல்லிய முறைமை. முன்னுங்காலையென்றத னாலிது பயின்றுவாராவெனக் கொள்க. உ-ம் "இஃதொத்தன்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும், "என்னோற்றனை கொல்லோ" வென்னும் மருதக்கலியுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௩௩)

௨௪௩ அகன்றுழிக் கலங்கலும் புகன்றமடற் கூற்றுங்
குறியிடை யீடு தெளிவிடை விலக்கலும்
வெறிகோள் வகையும் விரைந்துடன் போக்கும்
பூப்பியல் லுரைத்தலும் பொய்ச்சூ ளுரையுந்
தீர்ப்பி லூடலும் போக்கழுங் கியல்பும்
பாசறைப் புலம்பலும் பருவமாறு படுதலும்
வன்புறை யெதிர்ந்து மொழிதலு மன்புறு
மனைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலும்
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ-து. அகன்றுழிக் கலங்கன் முதலாகத் தலைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரியவாம். எ-று. (௩௪)

௨௪௪. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்று
ஞூறிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்று
சுரநடை தன்னொடு முதுபாலை யென்று
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப்
புகன்றவை யியற்பெயர் பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகப்புறப் பெருந்திணை யாகும்.

எ-து. மடலேறன் முதலாகத் தபுதாரநிலையீறாகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூட்டாவாயின் அகப்புறப் பெருந்திணைக்காம் எ-று.

அவற்றுள், மடலேற்றற்குதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடை தழாஅற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நன்கிற்குமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (கரு)

உசரு. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாடப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அகப்பாட்டினுட் பாடப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிளவித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (கசு)

உசசு அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று

"அரிபெய்சிலம்பினம்பலைத்தொடலை" என்னும் பாட்டினுள்ளும் "மழை வணங்காத்தனபிணடிநெல்லி-னூறநகைதயாங்கட்களிநிலைபெருக - காவிரிநீத்தாங் குழைமாளுள்ளிழை - நீசெயயோளோடுவேழவெனபுனை - தமிழ்இயப்பழியாசய நாடியானையின-முகனமாந்தாங்கேந்தெழிலாகத்துப - பூந்தாரகுழையநெருநலா டினனபுணலே" என்னு மதனுனும் "வெள்ளாளர் பாரப்பாரெ"ன்னு நெடுந்தொ கைப்பாட்டினுட் "கழித்துறைசெறியாவாளுடை பெறுத்தோனிரவுத்துயின மடிந்ததானை யுரவுச்சினவேந்தன் பாசறையோமே" என்றதனுலும் பாட்டுடைத் தலைவனுயர்ந்தானெனவறிக இதனுள் வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவு மன்ன. (கள)

உசள நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப லவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப் பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சேர்ப்பன், பாண்டிநாடன், என்றற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், தூங்கெயிலெறிந்தான், வடிம்பலம்பநின்றான் என்றற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றற்போல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரிபான பூதத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழிலின்மேனின்றது. பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னி பெருவழுதியென்றற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றற்போல்வனவுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றற்போல்வனவும், இறைவனுயனென்றற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன குரரற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (கஅ)

உ௪௮. அவற்றுள்,—
இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற் கிசையார்.

எ-து. மேற் சொல்லப்பட்ட பெயருட் குரவராற் பெற்ற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார் புலவர். எ-று. (கக)

உ௪௯. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி
வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு
முரிய வெனமனா ருணர்ந்திசி னோரே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்க ளிருவருங் கூடி வருதலும் பாட்டுடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவவிருவருமவரா தொழிதலு முரியவா மகப்பாட்டுறுப்புக்களென்று சொன்னா ரறிந்தோர். எ-று.

"அரிப்பவாபிரமபணவரிப்புறவிளைகனி-குணடுநீரிலஞ்சிக்கெணடைதாஉந-தணடுறையூரனபெணடினையாயிறபலவாருக்கினனெஞ்சிறபடரே-யோவாதீயுமாரிவணமைக-கடுமபகட்டியானைநெடுநதோவஞ்சிக்-கோனமுனையிரவூாபோல-௧சசிலவாகுகநீதுஞசுநாளே" எனனும பாட்டினுளிருவரும வநதவாறு கணடுகொளக "பெருஙகறைவிநதசிறுநறுநெயதலுங-கருங காயத்துமணநறசெநதாமரையுமருமலிபுறவிறபூகதமுலலையுமமிருமபு-மலரேநதிணாரியபொனனவிழவேஙகையு-மொருஙகுடினறுகமழுமபலபலமறுகிற-குடவாகோமானகுணவிரவமு-னைநதருநதேரோனறளிபொழிதடகைத-தொணடிககோமானவிணடவறறேயக்குங-கேளோமபுநெடுநதகைபறையிறசாயநத-நனனலமிழநதவிவினையேனெடு-பணைடேபோலாகினறுவிறிதாகிக-கடுஙகதிரககாநதனநணபக-னடுமபுலமபடாநததணடுறைககுருகே" எனனும பாட்டினுட பாட்டுடைத் தலைமகனே வநதவாறு கணடுகொளக "தேரோனமலைமறைநதசெககாகொளபுனமாலை-யூரனபினுயனுவநதாதுஞ-சீாசால-சிறுகுழலோசைசெறிநதோடிவேலகொண-டெறிவது போலுமெமககு." எனனும பாட்டினுளிருவரும வாராதொழிநதவாறு கணடுகொளக. (௩௦)

உ௫௦ அகப்புறப் பாட்டு மிகப்பில வகையே.

எ-து அகப்பாட்டிற் சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு. எ-று.

உ-ம. வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கணடுகொளக. இததுணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிற்குரியவுறுப்புகளாம். (௩௧)

உ௫௧. முத்திறப் பொருளுந் தத்தந் திணையொடு
மரபின வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல், கரு, உரி எனனும மூனறு கூறறவாகிய பொருளுந் தத்தமக்குரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிறந்திணையோடுகூட்டி யுட்னிலக்கணமுறையையாராயநது மயங்குதலு முரியவாகும். எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருட்கத்து, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" என்பதனானும் உரிப்பொருட் கூத்திரத்துட் டேருங்காலை யென்னுமிலேசினானும்பெறும். "கறங்குமணி நெடுந்தேர் கைவரன்று - பிறங்குபணணமெல்லூணைபரிப்ப - வறங்கூர - நெடுங்கதிரவல்விரைந்துநீங்க - நிறந்தருமாலை வரும்" என்னுந் திணைமொழி நெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னுபவாழிவேண்டன்னை என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள் - ஆன்கணங்கன்றுபயிலக்கானமன்றுநிறைபுகுதர - வேங்கைமயிரிசைக்கொடுவரியன்றில - ஓங்கிரும்பெண்ணையகமடலதவ - பாம்புமணியுமிழப்பலவயிற்கோவலர் - மபலந்தீங்குழற்றெளவிளிபயின்ற" என்புழி முல்லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய வான்கண் முயங்கக் கோவலரு மாம்பற்குழலு மதற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வன்றிலும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிறப்ப்ரோழிய துபுரைத்தொன்றுணரே - துருத்தங்கமழுயின்றேரு நூரைப்பெனப்ரீ இயென்னுயிரே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க படர்ந்தொழிவின்கண்ணே 'கொடுவரிக்கொண்முரண்யானைகண்மலைநாடனசையினானே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க "சிலையிற்பகழிசிந்துவாரடைக - கொலைவில்லெயினர்தங்கைநின்முலைய சுணங்கெனநினைதிநீயென்றனைநினையுமெனலமவருநெஞ்சே" என்னுமைங்குறுநூற்றுப்பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தது "நாணுநாணுங் களவிளையழுங்கவில்லலிருந்துபகிழவோர்கலையாற்புசமென - வொண்பொருடருவாகாதலா - கண்படைதுடையினிதேதாழிநீ" எ-து. இருத்தலென்னுமுரிப்பொருள் சிற்றட்டகத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது "வினைமலர்தைந்தவண்டடுநெறுடபொழின் பூனைநிலைமுறுவலொருத்தியொடுநெருநற்குறிநீ - செயதனையெனப்பலகூரானீள்சினை - யுறையும்பருவமாற்குயிற்கவனவயிற்பெரிதே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறு நூற்றுப்பாலைப்பாட்டு "வெறுக்கைக்குச்சென்றாவிளங்கிழ யதோன்றா - பொருக்கவென்றபொருக்கலாமோ - வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுவளைப்போந்தபுணர்முருக்கமென - னுள்ளநுறுமே யதேபெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தனுவந்தவைத்திணைப்பாலைப்பாட்டு "இரங்கல்வேந்தன்சேனையினிறுத்தவாபோல" எ-து, புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தகலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புறவறிந்தன்காதனமடமக - ளொண்ணுதலட சப்பநீசெல்விற - றெண்ணிறபோதவிழ்தாமரையன்ன - நிரைகாதலமபுதலவனழூ மினிமுலைக்கே" எ-து, எ-து பிரிதலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த வைங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காணதுவேயிதுகேண்மெய்ழிகோனெண்சினையிருந்த - வருநதோட்டுப்புள்ளினந்தாமடணாந்தவையிற்பிரிந்தோருள்ளா து - தீங்குரலனுக்கேட்டுநீங்கியவேதிலாளரிவணிற - போதிப்பாமலேந்திய புனையலென முனமெருடா அலென்கருமனேன" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "என்கோவேறறதுணைபிரிந்தாராற்றேனபரன்னரோவாயாரோவாரவாக்கு - முன்னரேவந்தரந்தேங்குவரிமுல்லைச்சோத்தேதெனக்காந்தாரமபாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு "பழனிக்கயப்புள்ளையில்பெடையகவுங்கழனியூரனின்மொலவென்றுதுஞ்சு - நெடுங்காமனைவருந்திய ஞசாயோவிடநகைமக்கேவேலே" எ-து பணர்தலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த வைங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடுவிழுப்புண்ணமழூம்பு ... பலவாவெய்தெருசத் ... தாருகுபசிவிலபுலமபினுவல்னுங்குழனு

தெரீஇறலகெழீஇயாறு நனிகொடிததேயேதெனனுங - கொடியாடானேமதிலு யானையிலையிதழினையகுருககககததியொடு- பிதகிகைவிரவுமலாககொள்ளீரோ இரிநசருதணடலையுளவெணவணடுகுழவடடியே டுவாதமமடிகளே" இருச லெனனுமுரிப்பொருள வநதநறறிணை மருதபபாடடு இ ... ணம "சுறவுபபிளிறுஙகழிநீநகியகலுமிரவுககுறிகிகொணகன- ... ணிககொடு பூணவிளஙகிழைபோயே" எ-து, புணாதலெனறவுரி ... வநதசிறறடககதது நெயதறபாடடு 'தணகடறசோப ... டையிறககுமபலவருநகிகணையறுமாலை-நெடுஙகழிநெயதலுஙகூமபக- ... ஙகணைநககோவிலமே" எ-து இருததலெனனுமுரிபபொருள வநத ஐஙகுறு நூறறு நெயதறபாடடு "காணடிகுமலமோகானதினகளவே - ஒளளிழையுயாம டனவிழநதென-வெளளாஙகுருகைவினவுவோளே" எ-து ஊடலெனனுமுரி பபொருள வநதஐஙகுறு நூறறு நெயதறபாடடு பிறவுமிவவாறுமயஙகிவரு வனவெலலாங கணடுகொளக இததுணையுங கூறியது வழுவமைதியாம். (௪௨)

௨௫௨ கூறிய வலல வேறுபிற தோனறினுங
கூறியவறறொடு கூடடிக குறிககொளக
கூறி புணாநதல குணததோாக கிலவே

இ-து பொருளவேறே தோனறினவாயினு மவறறையிசசனு ளெடுதேதோ தபபடட பொருளோடுஙகூடடி யுணாைபுலபபடசசொலலிப பிறாககுணாதது தல குணமுடையோாககிலககணம எ-று (௪௩)

ஒழிபியன் முற்றிற்று.

அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரையும்

முறறுபபெறறன

சூத்திரத்தொகை.

அகததிணை நாறறுப பதினே ழடஙகா
மிசூததககள வைமபதுடன மேனனை—குருதத
வரையிருபத தொனபஃது மனனுங கறபீரைந
துறை யொழிபு நாறபதோ டொனறு.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.

அ

அகத்திணை நா ௧௧௪
அகப்புறப ௧௧௯
அகன்று ௧௧௧
அச்சமுவா ௯௮
அணிந்து ௩௮
அதுவே இறை ௧௧௧
அதுவே காமஞ் ௧௪
அதுவே புணர ௯
அதுவே பொழி ௧௪
அயன் பனைப ௨௪
அரிவை நா ௩௫
அல்லகுறி வ ௯௫
அல்லாக ௨௬
அவண மனை ௧௮
அவருளும் ௯௨
அவருள் உ ௧௯௨
அவற்றுள் இயற் ௧௧௩
அவற்றுள் உடன் ௧௮
அவற்றுள் ஊ ௧௧௦
அவற்றுள் எச ௧௦௯
அவற்றுள் ஒதற் ௨௯
அவற்றுள் ஒருவ ௧௭
அவற்றுட் களவி ௨௦
அவற்றுட் காதற ௨௧
அவற்றுட் கைக்க ௯
அவற்றுள் முன ௧௦௪
அவைதாம் முத ௭
அளவியின ௧௯
அறப்புறங்கா ௨௩
அறப்புறங்கா ௨௩
அறிவா ௧௧
அற்றமில் ௫௭

ஆ

ஆங்குடன் ௨௦
ஆதியொன்றே ௯௨
ஆயமுந்தாயு ௮௮
ஆயவெள்ளம ௪௦
ஆயிழைமை ௧௦௦
ஆரணங் ௯
ஆற்றுத் தாயை ௭௮
ஆற்றாற்றஞ்சி ௧௮

இ

இந்திரனா ௧௧
இப்பொரு ௧௦௭
இம்முறை, ௧௦௭
இயற்கைப்பு செய ௧௫
இயற்கை பயிலிடங் ௧௯
இயற்கைப்புவின ௯௫
இரங்கலவ ௫௮
இரந்துகுறை ௫௧
இரந்துபின ௯௯
இரந்துபின ௪௮
இருவரிலலிற் ௯௨
இருவகை ௩௧
இருவருமொரு ௧௧௯
இருளபுலா ௬
இலத்தழுங ௨௯
இவ்வரை ௧௯
இலவாழ்கலை ௯௫
இழிந்தோ ௨௧
இளமையு ௨௯
இளையா இ ௯௧
இறையோனி ௯௧
இறைவன்ற ௫௪
இறைவனே ௬௦
இறைவிகை ௫௯
இறைவிக்கிரு ௯௫
இன்னாக்கின ௧௦௭

ஈ

ஈங்கனங் ௪௮

உ

உடன்போயமீ ௧௦௫
உடன்போய ௧௭
உதவியாத ௨௪
உவமப ௧௧௦
உளமலி ௯௯
உளப்புண ௧௫
உள்ளுறை ௧௧௦

ஊ

ஊடலவழி ௨௨

எ

எழுதிய ௯௫
எறிவளைவே ௮௧
என பொருட ௭௫
என்றுடனி ௮௨

ஐ

ஐந்திணை ௯
ஐயந்தி ௯௮

ஒ

ஒருதிணை ௧௦௮
ஒருபுணா ௬௯
ஒருவழித ௧௯
ஒருவன்ற ௯௨
ஒழிந்தோா ௨௧
ஒழிபெனப ௬௦௯

ஓ

ஓங்கலிறக்கன ௨௬
ஓங்குமலைநாட ௨௩
ஓதனமுத ௨௫

க

கருங்கொம்பு ௧௧௦
கலந்துழி ௯௬
கலவிமுத ௨௪
களவின வழி ௨௦
களவு வெளி ௧௭
கனவின ௧௦

கா

காட்சிமுத ௧௫
காட்சியை ௯௪
காதலினபிரி ௧௧௦
காதலனமு ௭௯
காதமபர ௨௧
காமஞ்சா ௧௧௦
காமம் கூதிர ௮
காவிற சேற ௨௫

கி

கிழவோனபி ௫௮
கிழவோன மகி ௯௫
கிழவோனகூ ௧௦௭
கிழவோனற ௩௦

கு

குடிப்பிற ௯௦
குரவரிற ௨௦
குறிஞ்சி பாலை ௬
குறிப்பினு ௨௫
குறியிடங் கூ ௫௮

கூ

கூட்டலக ௫௭
கூறியவலல் ௧௧௫

கெ

கெழீஇயகா ௨௨

கை

கையறுதோ ௮௦

கொ

கொலைவல ௨௨

சா

சாதல் ௪௨
சாற்றவே ௧௦௬

சி

சிறப்புப ௨௪

செ

செலவறிவுறு ௭௯
செலவிறநே ௨௮
செவிலிந ௨௧
செவிலிபுலம ௮௫
செவிலியறிந்த ௮௬
செலலுங் ௪௦
செலவம ௨௮
சென்றது ௧௦௭

சே

சேயிழை ௯௦

சொ

சொலலா ௨௪
சொலவி ௧௦௮
சொலலே ௧௦௮

த

தநதெய ௪௧
தமாவரின ௧௦௫
தலைவனுடகோ ௪௮
தலைவனபா ௪௨
தலைவனமா ௩௯
தலைவனறலை ௧௫
தலைவனறலைவி ௧௦௫
தலைவனறலை ௧௦௪
தலைவி சேணகன ௧௦
தலைவிதன ௨௬
தலைவிபாங ௧௮
தலைவி யிளமை ௫௨
தனபதிக ககற ௭௯
தனனுரவ ௯௪

தா

தாயசா ௧௦௦
தாயுநாயுமூரு ௯௭
தாயொடுமெ ௧௦௬

தி

திணையே ௧௦௪
திட்டியிவ ௯௮

தீ

தீதுடைய ௨௯

தூ

தூதிறபிரி ௨௬
தூதுரந்து ௨௭

தெ

தெய்வநதன் ௧௪
தெய்வநதே ௪௧
தெய்வம ௩௯
தெளிதத்தள ௫௦

தோ

தோழி இழ ௫௫
தோழிசெ ௯௧

ந

நகைமுத ௧௦௮
நற்றுயறத ௪௯
நற்றுயகளைடோ ௧௦௪
நனமையி ௨௯

நா

நாற்றமுங் ௪௫
நானகு வகை ௧௭

நி

நிமித்தம் பே ௮௭
நிலைபெயா ௧௧௨
நிலையமே ௧௦௨
நிகழ்மம ௭

நீ

நீஙகுங கி ௯௩

நெ

நெஞ்சுநா ௧௦௬
நெடுமால ௧௦
நெறிபபடு ௧௦௧

ப

பகறகுறி ௧௬
படைககல ௨௩
பணிமொழிச் ௯௧
பயநதோன ௧௦௪
பரததையர் ௩௧
பரததையி ௨௪
பரததையிற ௨௧
பருவரல வின் ௯௮

பா

பாங்கி தலைவற ௮௫
பாங்கிதலை ௧௯
பாட்டுமடை ௧௧௨

பி

பிரிவறிவு ௭௫
பிரிவறிவுறு ௧௰௧
பிரிவுழி ௯௰
பின்னர் வரை ௨௨

பு

புணர்ச்சியும் ௧௨
புணர்ந்துடன் ௧௰௫
புணர்ப்பது ௩௪
புலத்தினி ௨௫

பூ

பூச்சக்காலை ௨௭
பூத்தமை ௨௭
பூமலி ௧

பெ

பெட்டவா ௪௯
பெருந்திணை ௯
பெரும்பொழி ௮

பொ

பொய்த்தனம் ௭௰
பொருவிறந் ௧௫
பொறப்பன்மசி [illegible]

போ

போக்கறிவுறு ௯௧
போக்கறிவுறு ௮௧
போக்கேக்கற ௮௫

ம

மக்களொ ௯௨
மடந்தையுட ௬௧
மடந்தையை ௨௯
மடமாதே ௩௪
மடலேறுத ௧௧௧
மருந்த ரெயத ௯
மருளுற்று ௪௰
மலர்த்தலை ௪
மலகுசூர் ௯
மறையோர ௧௰௭
மறையோர ௧௪
மறை விற்பு ௨௧
மறைறைக்கா ௨௩

மா

மாலையாமம ௮

மி

மின்னிடைவோ ௮௨

மு

முததிறபொ ௧௧௯
முறபடமொழி ௮௯
முனவரைநி ௯௰
முனனிலைப ௧௯
முனனிலைமு ௮௰
முனனுற ௪௫

மூ

மூனறுசூததிர ௧௰௧

மெ

மெயக்கிளை ௧௪

யா

யாணையுர ௩௨

வ

வருணன ௧௧
வரையெனப ௭௮
வரையோ சுரமே ௭
வரைவிடை ௧௭
வரைவுமலி ௭௮
வரைவுமுய ௭௮
வலனுயாசி ௨௫

வா

வாயிலவே ௨௮
வாயில வேணட ௯௯

வி

விருநதியறப ௨௨
விலக்கல சேற ௯௰
விறற சேய ௧௰
வினவிய செ ௭௰
வினவிய பாங்கி ௮௯
விளுதல செப ௯௧

வெ

வெயயோன ௯
வெளிபபடை ௧௰௧
வெளளணி ௯௮

வே

வேட்கையு ௩௯
வேணடல மறு ௮௧
வேதமாநதா ௨௯
வேனிணண ௮

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
௬	௭	இனுங	கங
௯	௨௬	மிறை	முறை
௧௦	௨௮	டையச	டைச
௧௬	௪௧	லாமம	லாம
௧௯	௧	ழித	ழிதத
௨௩	௮	வுணாநதி	வுரைததி
௨௭	௨௧	பெருண	பெருஅண
௩௦	௧௪	நீதி	நீதியு
௩௧	௧௭	லொடு	லொ
௪௧	௧௮	சாத	டுசத
௫௪	௯௭	குரிய	குமூரிய
௫௭	௩௦	யிறகூறறு	கூறறு
௬௦	௧௫	குறைய	குரிய
௬௨	௨௦	சொல	சேறல
௬௪	௧௫	காடக	டக
௬௫	௨	யிடையிடை	யிடை
௬௬	௨௮	நாலும	நாலும
௭௩	௧௫	யநக	யுநா
௭௬	௬	பிரி	விரி
௭௬	௨௮	சொல	சொற
௭௬	௬௪	ணனேஞய்	நநோய
௭௭	௧௬	யேனே	யோனே
௮௦	௩௦	வர	வா