

சைவநெறி



{ ஆண்டு 8 }

துரீத மீட்டலுக்கான
வினா விடை

க. சந்திரசேகரம்

பா.சு.த.ப. முத்துக்குமாரசுவாமி.

மகா வித்தியாசயகம்.

மீள்பார்வை:-

சுதமஜோதி

நா. முத்தையா அவர்கள்

விலை: 32-00

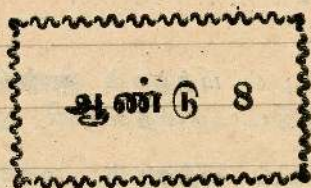
வெளியீடு:

சோத் வெளியீட்டு வாரியம்

MANUFACTURERS & DISTRIBUTORS OF
Exercise Books, Ledger Books, Monitors Exercises Books,
Account Books, C. R. Books, Manila Envelops,
Electric Ruling Machines.

PRODUCT OF
BARAKATH INDUSTRIES
NO 200 GALLE ROAD
BALAPITIYA

சைவ நெறி



துரீத மீட்டலுக்கான வீனா வீடை

க. சந்திரசேகரம்.

யா/கைதடி முத்துக்குமரசுவாமி ம. வி,
கைதடி.

மீள்பார்வை:-

ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா அவர்கள்

முதற்பதிப்பு: பங்குனி - 1993

பதிப்புரிமை

நுழைவாயில்.....

- ★ இவ் வினாவிடைப் புத்தகம் ஆண்டு 8 மாணவர்களுடைய பாடத்திட்டத்தைதழுவி ஆக்கப்பட்டுள்ளது.
- ★ இவ் வினாவிடைப் புத்தகம் மாணவர்களின் சமய அறிவை வளர்ப்பதோடு அவர்களைப் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தும் வகையிலும் அமைந்துள்ளது.
- ★ இவ் வினாவிடைப் புத்தகத்தை சிறந்த முறையில் பூர்த்தி செய்து வெளியிடத்தக்க வகையில் மீள் பரீரவை செய்து தந்த ஆதமஜோதி நா. முத்தையா அவர்களுக்கு எமது நன்றியறிதலை இத்தால் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.
- ★ இவ்வினாவிடைப் புத்தகத்தில் பிழைகள் திருத்தங்கள் இருப்பின் கீழ் உள்ள முகவரியுடன் தொடர்பு கொண்டு மேலும் இவ்வாறான ஆக்கப்பணினைச் செய்ய ஊக்கம் அளக்குமாறும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.
- ★ ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு 10, ஆண்டு 11 சைவநெறி வினாவிடைப் புத்தகத்திற்கு ஆதரவு நல்கிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

யா/கைதடி முத்துக்குமாரசுவாமி

மகாவித்தியாலயம், கைதடி.

க. சந்திரசேகரம்

சைவநெறி

ஆண்டு - 8

1. எமது சமயம்

1. சிவனைப் பரம் பெருளாகக் கொண்ட சமயம் எது? சைவசமயம்.
2. ஆரியர் தொடக்கத்தில் யாரை வணங்கினர்? இந்திரன், வருணன், அக்கினி முதலான இயற்கைத் தெய்வங்களை வணங்கினர்.
3. இந்து சமயத்தின் பிரிவுகள் எவை? சைவம், சாக்தம், வைணவம், காணபத்தியம், கௌமாரம், சௌரம் என்பன.
4. சைவ சமயத்தினர் வணங்கிய கடவுள் யார்? சிவனை வணங்கினர்.
5. சாக்த சமயத்தினர் வணங்கிய கடவுள் யார்? சக்தியை வணங்கினர்.
6. வைணவ சமயத்தினர் வணங்கிய கடவுள் யார்? விஷ்ணுவை வணங்கினர்.
7. காணபத்திய சமயத்தினர் வணங்கிய கடவுள் யார்? கணபதியை வணங்கினர்.

8. கௌமாரம் சமயத்தினர் வணங்கிய கடவுள் யார்?
குமாரனை வணங்கினர்.
9. செளரம் சமயத்தினர் வணங்கிய கடவுள் யார்?
சூரியனை வணங்கினர்.
10. இந்து சமயம் வேறு எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
சனாதன தர்மம் என்றும், வைதிக சமயம் என்றும்
அழைக்கப்பட்டது.
11. சைவம் சிறப்புற்று விளங்கிய நாடுகளெவை?
இந்தியா, நோபாளம், ஈழம் என்பன.
12. எமது சமயத்தின் இரு கண்கள் போல் விளங்கும்
மொழிகள் எவை?
வடமொழியாகிய சமஸ்கிருதமும், தென் மொழியா
கிய தமிழாகும்.
13. வடமொழியில் உள்ள நூல்கள் எவை?
வேதங்கள், உபநிடதங்கள், சிவாகமங்கள் என்பன.
14. தமிழில் உள்ள சமய நூல்கள் எவை?
பன்னிரு திருமுறைகளும், பதினான்கு சித்தாந்த
சாத்திரங்களுமாகும்.
15. பதி என்பதன் பொருள் என்ன?
பதி என்பதற்கு தலைவன் என்பது பொருளாகும்.
16. பிரபஞ்சத்தை விளக்கும் பொருளை எவ்வாறு சொல்
வார்கள்?
கடவுள் என்று சொல்வார்கள்.
17. கடவுள் என்னும் பரம் பொருள் எத்தன்மையது?
பரிபூரணமானது, நித்தியமானது, எங்கும் நிறைந்
தது, எல்லாம் வல்லது, எல்லாம் அறிவது.

18. பகைகள் (உயிர்கள்) என்றால் என்ன?
"கட்டுண்டவர்கள்" என்பது பொருள்.
19. நாம் எவற்றால் கட்டுண்டிருக்கிறோம்?
கோபத்தால், துக்கத்தால், ஆசையால், மகிழ்ச்சியால்,
கவலையால் கட்டுண்டிருக்கிறோம்.
20. நாம் கட்டுண்டு கிடப்பதற்கு காரணமாய் இருக்கும்
அறியாமையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
ஆணவம் என்பர்.
21. நம்மைக் கட்டுவதனால் ஆணவம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
... பாசம் என அழைக்கப்படும்.
22. முப்பொருள்களுமெவை?
பதி, பசு, பசும்.
23. வினைகளின் இருவகைகளுமெவை
நலிவினை, தீவினை என்பன.
24. ஆணவத்தை அகற்றுவதற்குரிய வழி என்ன?
சிவ வழிபாடே ஆணவத்தை அகற்றுவதற்குரிய வழி
யாகும்.
25. சிவம் என்பதன் பொருள் என்ன?
சிவம் என்பதற்கு அன்பு என்பது பொருளாகும்.

2. திருக்கோயில்

1. மக்கள் இறைவனைத் துதிக்கும் இடம் எவ்வாறு
அழைக்கப்படும்? — கோயில்கள் என அழைக்கப்படும்
2. பக்தர்கள் தவமும், செபமும், தியானமும், பூசையும்,
பிரார்த்தனையும் செய்த இடங்கள் எதுவாகும்.
கோயில்கள் ஆகும்.

3. ஒரு ஆலயம் ஊரிற்கு இன்றியமையாதது என எடுத்துக் காட்டும் முதுமொழி என்ன?
 “கோயில் இல்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம்”
 என்னும் முதுமொழியாகும்.
4. கோயில்கள் கட்டும் விதிகள் எதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன? — ஆகமங்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.
5. கோயிலில் மூல விக்கிரகம் அமைந்திருக்கும் இடம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
 கருவறை அல்லது கருப்பக்கிரகம் எனப்படும்.
6. கருவறை (கருப்பக்கிரகம்) பற்றி சிறுகுறிப்பெழுதுக?
 இது ஆலயத்தின் மூல விக்கிரகம் அமைந்திருக்கும் இடமாகும். இது கிழக்கு நோக்கியதாக இருக்கும். இதன் மேற் கூரை தூபி எனப்படும். இதைச் சிகரம் எனவும், விமானம் எனவும் அழைப்பர். கருவறையில் இருக்கும் மூர்த்தியைக் கொண்டே கோயில்களின் பெயர் அமையும். உதாரணமாக கருவறையில் பிள்ளையார் இருந்தால் அது பிள்ளையார் கோயிலாகும்.
7. கருவறைக்கு முன்னால் உள்ளது எந்த மண்டபமாகும்? அர்த்த மண்டபமாகும்.
8. சிவாசாரியர்கள் நின்று சுவாமிக்கு தீபாராதனை சோடசோபசாரங்கள் செய்யும் இடம் எது? அர்த்த மண்டபமாகும்.
9. அர்த்த மண்டபத்திற்கு முன்னால் இருப்பது எந்த மண்டபமாகும். — மகா மண்டபமாகும்.
10. கீம்பொன்னாலான உற்சவ மூர்த்திகள் எழுந்தருளியிருக்கும் மண்டபம் எது? ... மகா மண்டபமாகும்.

11. எழுந்தருளி அமர்ந்திருக்கும் மகா மண்டபத்தின் வாயில் எந்தப்பக்கமாகும்?
தெற்குப் பக்கமாக அமைந்திருக்கும்.
12. மகா மண்டபத்திற்கு முன்னால் உள்ள திறந்த மண்டபம் எதுவாகும்? ... நிருத்த மண்டபமாகும்.
13. சங்காபிடேகம் போன்ற சிறப்புக் கிரியைகள் நடைபெறும் மண்டபம் எது?
நிருத்த மண்டபமாகும்.
14. நிருத்த மண்டபத்திற்கு முன்னால் உள்ளது எந்த மண்டபமாகும்? ... தம்ப மண்டபமாகும்.
15. தம்ப மண்டபத்தில் காணப்படுபவை எவை?
மூல விகிரகத்திற்குரிய வாகனம், பலிபீடம், கொடிமரம் என்பன காணப்படும்.
16. கருவறையுடன் கூடிய மண்டபங்களைச் சுற்றியுள்ள உள் வீதியில் அமைந்துள்ள சிறிய கோயில்களில் எழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வங்கள் யார்?
பரிவாரத் தெய்வங்களாகும்.
17. சமய குரவர்களின் விகிரகங்கள் எங்கே அமைந்திருக்கும்?
கோயிலின் தெற்குப் பக்கத்தில் அமைந்திருக்கும்.
18. மேற்குப் புறத்தில் அமைந்திருக்கும் பரிவார மூர்த்திகள் யார்?
பிள்ளையார், சோமஸ்கந்தர், மகாவிஷ்ணு, தண்டாயுதபாணி, பஞ்சலிங்கம், மகாலிங்கம், சுப்பிரமணியர், மகாலட்சுமி முதலிய மூர்த்திகள்.
19. வடக்குப் பக்கத்தில் எழுந்தருளி இருப்பவர் யார்?
நடேசராகும்.

20. கிழக்குப் பக்கத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவர்கள் யார்? வைரவர், சூரியன், சந்திரன் ஆகியோர்.
21. சண்டேசுரமூர்த்தியின் கோயில் எங்கே அமைந்திருக்கிறது? கருவறையின் வடக்கே தெற்கு நோக்கி தனிக்கோயிலாக அமைந்திருக்கும்.
22. கோயிலின் கோபுரம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்? தூலலிங்கம் எனப்படும்.
23. கோபுரத்திற்கு அருகாமையில் மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்தில் அமைந்திருக்கும் மணி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்? "கண்டாமணி" எனப்படும்.
24. ஒவ்வொரு கோயிலிற்கும் சிறப்பாயமையும் நான்கு அம்சங்களுமெவை? மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம், விருட்சம் என்பனவாகும்.

3. ஆலயத் தொண்டு.

1. இறைவனை அடைவதற்குரிய நான்கு பாதங்களுமெவை? சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனும் நார்பாதங்களாகும்.
2. நான்கு நாயன்மார்களும் தம் வாழ்வில் விளக்கிய வழிகள் எவை? திருநாவுக்கரசர், சரியா பாதத்தினையும், திருஞானசம்பந்தர், கிரியா பாதத்தினையும், மாணிக்கவாசகர், ஞான பாதத்தினையும் விளக்கினர்.

3. குருவுக்கும், சிவனடியார்கள்ளுக்கும் செய்யும் தொண்டும், சிவாலயங்களுக்குச் செய்யும் திருப்பணியும் எந்த நெறியைச் சேர்ந்ததாகும்?
சரியை நெறியாகும்.

4. சரியைத் தொண்டில் சிறந்து விளங்கி உழவாரப் பட்டயாளி எனப் பெயர் பெற்ற நாயனார் யார்?
திருநாவுக்கரசர்.

5. சரியைத் தொண்டின் மூலம் சிவப்பேறு பெற்ற வேறு சிலரின் பெயர்கள் கூறுக?
முருக நாயனார், பரவையார், சங்கிலியார், குங்கிலி யக்கலைய நாயனார், தண்டியடிகள், நமிநந்தியடிகள், கண்டசாதநாயனார் போன்றோராகும்.

6. சிவாலயத் திருத்தொண்டுகள் சில கூறுக?
ஆலயத்தைக் கழுவுதல், கூட்டுதல், அலகிடுதல், நந்தவனம் அமைத்தல், பூவெடுத்தல், மாலை கட்டுதல், பூசைப் பாத்திரங்கள், கருவிகள் போன்றவற்றைத் துலக்குதல், அபிஷேக நைவேத்தியப் பொருட்களைத் தேடிக்கொடுத்தல், வாகனந்தாங்குதல், ஆலவட்டம், தீவர்த்தி, கொடி, குடை பிடித்தல், வெண்சாமரம் வீசுதல், திருமுறை ஓதுதல், திருவிளக்கேற்றுதல் போன்றன.

4. கோயிற் பூசை

1. இறைவனை அடைவதற்கான வழிகள் இரண்டும் எவை?— அறிவு வழியும், செயல் வழியுமாகும்.

2. அறிவு வழி என்றால் என்ன?
பல நூல்கள் சுற்று பண்டிதனாகி பேரறிவு பெற்று இறைவனை வழிபாடு செய்தல் அறிவு வழியாகும்.

3. செயல் வழி என்றால் என்ன?
எல்லோருக்கும் இறைவழிபாட்டை எளிதாக்கும் கிரியை முறையே செயல்வழியாகும்.
4. திருக்கோயில்களில் நிகழும் கிரியைகள் எந்த ஒழுங்கில் அமையும்?
அபிடேகம், அலங்காரம், நைவேத்தியம், தீபாராதனை, அருச்சனை, வாழ்த்து, தோத்திரம் என்ற ஒழுங்கில் அமையும்.
5. பூசை என்றால் என்ன?
இறைவனை முகமக்கூறி உருவத் திருமேனியில் எழுந்தருளச் செய்து தூபம், தீபம் முதலான உபசாரங்களைச் செய்வதே பூசையாகும்.
6. திருக்கோயிலில் நடைபெறும் பூசைகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
பரார்த்த பூசை எனப்படும்.
7. பரார்த்த பூசையின் பொருள் என்ன?
பிற உயிர்களின் நன்மைக்காக செய்யப்படும் பூசை என்பதே அதன் பொருளாகும்.
8. முதலில் யாருக்கு பூசை செய்யப்படும்?
விநாயகருக்கே முதலில் பூசை செய்யப்படும்.
9. இறுதிப் பூசை எதுவாகும்?
சண்டேசுவரர் பூசையே இறுதிப் பூசையாகும்.
10. பூசையின் முதல் அங்கம் எதுவாகும்?
அபிடேகமாகும்.
11. அபிடேக நீரை எவ்வாறு அழைப்பார்கள்?
தீர்த்தம் என அழைப்பார்கள்.

12. அபிடேக நீரில் தாமரை, அலரி போன்ற நறுமலர்கள் இடுவதன் நோக்கம் என்ன?
மலர்கள் இடுவதன் மூலம் அந்நீர் குளிர்ச்சி பொருந்தி நறுமணமூட்டப்படுகிறது.
13. அபிடேகத்திற்குரிய திரவியங்கள் எவை?
பால், இளநீர் என்பனவாகும்.
14. விசேட பூசைக் காலங்களில் எவற்றால் அபிடேகம் செய்வார்கள்?
பஞ்சாமிர்தம் பால், தயிர், நெய், தேன், திருநீறு, குங்குமம், சந்தனம் பன்னீர், சும்பநீர், கங்கை முதலிய புண்ணிய நதித் தீர்த்தங்களால் அபிடேகம் செய்வார்கள்.
15. தீப ஆராதனை என்பதன் பொருள் என்ன?
தீபத்தால் இறைவனை வழிபடுதல் என்பதாகும்.
16. தீபங்கள் மூன்று முறை ஒங்கார வடிவில் கட்டப்படுவதற்கு ஆகாமல் கூறும் காரணம் என்ன?
உலக நன்மைக்காக முதலாவது முறையும், நாட்டு நன்மைக்காக இரண்டாவது முறையும், எல்லா உயிர்களினதும் நன்மைக்காக மூன்றாவது முறையாகவும் காட்டப்படுவதாக ஆகமங்கள் கூறுகின்றன.
17. தீப ஆராதனையில் இடம் பெறும் தீபங்கள் எவை?
1. தூபம், 2. ஒற்றைத் தீபம், 3. அடுக்குத்தீபம், 4. நாகதீபம், 5. சூடபதீபம், 6. அன்னதீபம், 7. சும்பதீபம், 8. வில்வதீபம், 9. கற்பூரதீபம், 10. பஞ்சாரத்தி.
18. தீபங்கள் போலக் காட்டப்படும் உபசாரப் பொருட்கள் எவை? ... 1. கண்ணாடி, 2. குடை, 3. சாமரை 4. விசிறி, 5. கொடி, 6. ஆலவட்டம்

19. பஞ்ச புராணங்கள் எவை?
தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பவ்
லாண்டு, பெரியபுராணம் என்பன.

20. பஞ்ச முடிந்ததும் பூசகரால் வழங்கப்படுவது எவை?
வீழ்ச்சி, தீர்த்தம், சந்தனம், குங்குமம் என்பன.

5. திருக்கோணேச்சரம்

1. திருக்கோணேச்சரம் என்கே அமைந்துள்ளது?
திருக்கோணமலையில் அமைந்துள்ளது.
2. திருக்கோணேச்சரத்தைப் புனரமைத்துக் கட்டுவித்த
வன் யார்?
சோழ இளவரசனான குளக்கோட்டன்.
3. திருக்கோணேச்சர தீர்த்தத்தின் பெயர் யாது?
பாவநாசம்
4. போத்துக்கேயரால் கோணேச்சரம் அழிக்கப்பட்ட
போது அங்கிருந்த விக்கிரகங்களைக் காப்பாற்றி தம்
பலகாமத்தில் கோயில் கட்டியது யார்?
இரண்டாம் இராஜசிங்கன்.
5. தம்பலகாமத்தில் கோணேசர் குடிகொண்ட இடம்
எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
"கோயிற்குடியிருப்பு" என அழைக்கப்பட்டது.
6. திருக்கோணேச்சரம் மீண்டும் கட்டப்படும்பொழுது
கண்டெடுக்கப்பட்ட விக்கிரகங்கள் எவை?
சோமாஸ்கந்தர், பார்பதி, சந்திரசேகரர், கணேசர்,
திரிகுலம், அக்ஷப்பறவை, விஷ்ணு, மகா லக்ஷ்மி,
கௌடலத்தில் அமைந்த நிற்கும் வடிவமுள்ள
பார்வதி விக்கிரகம் என்பன.

7. திருக்கோணேச்சரம் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட பின் எப்போ விக்ரகங்கள் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டன? 1952ம் ஆண்டு மார்சுமாதம் 23ந் திகதி.
8. திருக்கோணேச்சரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவன், இறைவி பெயர் என்ன? கோணேச்சரநாதர், மாதுமை அம்மை.
9. திருக்கோணேச்சரத்தை போர்த்துக்கேயர் எப்போது தாக்கினார்கள்? 1624ம் ஆண்டு புதுவருடப்பிறப்பு தினத்தன்று தாக்கினார்கள்.
10. ஆயிரம் தூண்கள் அணிசெய்யும் ஆலயம் என போர்த்துக்கேயர் புகழ்ந்த ஆலயம் எது? திருக்கோணேச்சரமாகும்.
11. ஈழத்தில் அமைந்துள்ள ஐந்து ஈச்சரங்களுமெவை?
 1. திருக்கோணேச்சரம், 2. திருக்கேதீச்சரம்.
 3. முன்னேச்சரம், 4. நகுலேச்சரம்
 5. பொன்னம்பலவாணேச்சரம்.

6. பொன்னம்பலவாணேச்சரம்.

1. பொன்னம்பலவாணேச்சரம் எங்கே அமைந்துள்ளது? கொழும்பில் கொச்சிக்கடைப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது.
2. பொன்னம்பலவாணேச்சரத்தை ஆக்கிய பெருமைக்குரியவர் யார்? சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதனாகும்.
3. பொன்னம்பலவாணேச்சரம் எப்போ கட்டி முடிக்கப்பட்டது? 1912ம் ஆண்டில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

4. இக் கேசியிலிற் காணப்படும் சிறப்பம்சம் என்ன?
மகா மண்டபத்தில் காணப்படும் நித்தியாக்கினிக் குண்டமே இங்குள்ள சிறப்பம்சமாகும்.
5. இவ்வாலயத்தில் தினமும் சுவாமி அம்பாள் சமேத ராக உள்வீதி வலம் வருதல் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
நித்திய உற்சவம் எனப்படும்.
6. கொழும்பில் ஐந்து தேர்கள் இழுக்கப்படும் ஆலயம் எது?
பொன்னம்பலவானேச்சரமாகும்.
7. ஐந்து தேர்களிலும் பவனிவரும் மூர்த்திகள் யார்?
விநாயகர், சோமஸ்கந்தர், அம்பாள், சுப்பிரமணியர் சண்டேசுவரர் ஆகிய மூர்த்திகளாகும்.
8. அம்பாள் பவனிவரும் தேரை இழுப்பது யார்?
பெண்களாகும்.
9. இவ்வாலயத்தின் இறைவன், இறைவி பெயர் என்ன?
பொன்னம்பலவானேச்சரர், ஸ்ரீ சிவகாம சௌந்தரி.

7. விநாயகர் வழிபாடு.

1. மந்திரம் எல்லாவற்றுக்கும் முதலாய் அமையும் மந்திரம் எது?
பிரணவ மந்திரமாகும்.
2. பிரணவத்தின் பொருள் என்ன என்று முருகன் யாரைக் கேட்டார்?
பிரமனைக் கேட்டார்.
3. பிரணவப் பொருளாய் அமைபவர் யார்?
பிள்ளையார்.

4. ஓம் என்றால் என்ன?

ஓம் என்பது பிரணவ மந்திரமாகும். இது ஓங்காரம் எனப்படும்.

5. பிள்ளையாரைக் குறிப்பதற்காக முதலில் எழுதப்படுவது எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

பிள்ளையார் சுழி “உ” என அழைக்கப்படும்.

6. எக்கருமத்தை தொடங்குவதற்கும் முதலில் யாரை வணங்குகின்றோம்?

பிள்ளையாரை வணங்குகின்றோம்.

7. பிரதிட்டை செய்யப்படும் விக்கிரகங்கள் எவற்றினால் செய்யப்படும்?

கருங்கல்லினால் செய்யப்படும்.

8. எழுந்தருளி விக்கிரகம் எவற்றினால் செய்யப்படும்? கீம்பொன்னால் செய்யப்படும்.

9. தற்காலிகமாக பிள்ளையார் பிடித்து வைப்பதற்கு பயன்படும் பொருட்கள் எவை?

மஞ்சள், சந்தனம், சாணம், மண் என்பன பயன்படுத்தப்படும்.

10. சிற்பியால் செதுக்கப்படாமல் தானே தோன்றிய மூர்த்தி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

சுயம்புமூர்த்தி என அழைக்கப்படும்.

11. சிற்பியின் உளியால் பொள்ளாது (செதுக்காது) தானே தோன்றிய சுயம்பு மூர்த்தி எதுவாகும்?

திருநாரையூர்ப் பொள்ளாப் பிள்ளையாராகும்.

12. பிள்ளையாருக்கு அறிகுறியாக வைக்கப்படும் புல் எது? — அறுகம் புல்லாகும்.

13. பின்னையாரின் மறுபெயர்கள் எவை?
கணபதி, விக்கினேசுவரர், விநாயகர், ஐங்கரன்,
ஆனைமுகன், கணேசர், வக்கிரதுண்டர், இலம்போ
தரர், ஏகநந்தன்.
14. கணபதி எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
பூதி கணங்களுக்கு தலைவர் என்பதால் கணபதி எனப்
பெயர் பெறுவார்.
15. விக்கினேசுவரர் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
அடியார்களின் விக்கினங்களை விலக்குவதனால் விக்
கினேசுவரர் எனப் பெயர் பெறுவார்.
16. விநாயகர் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
தனக்கு மேலே தலைவர் இல்லாதவர் என்பதால்
விநாயகர் என்று கூறுவர்.
17. ஐங்கரன் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
துதிக்கையை அவரது ஐந்தாவது கையாக கொள்வ
தனால் ஐங்கரன் எனக் கூறுவர்.
18. ஆனைமுகன் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
யானை முகத்தையொத்த வடிவமுள்ளதால் ஆனை
முகன் என்பர்.
19. கணேசன் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
மனோவசக்குகளையும் அவற்றைக் கடந்த நிலையி
லும் உள்ளதால் கணேசன் என்பர்.
க - என்பது மனோ வாக்குகள் + ண - என்பது அவற்
றைக் கடந்த நிலை + ஈசன் = கணேசன்.
20. வக்கிர துண்டர் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
கொடிய மாயையைத் துண்டிப்பவர் என்பதால்
வக்கிர துண்டர் எனப்படுவார்.

21. இலம்போதரர் எனப் பெயர்வரக் காரணம் யாது?
அறிவுக்கு புலனான கிரபஞ்சம் முழுவதையும் உண்டு
தம்முள் அடக்குபவர் (பெருவயிற்றர்) என்பதால்
இலம்போதரர் என்பர்.
22. ஏகதந்தன் எனப் பெயர்வரக் காரணம் யாது?
ஒற்றைக் கொம்பன் என்பதால் ஏகதந்தன் எனப்படு
வார்.
23. வியாச முனிவர் மகாபாரதத்தைக் கூறியபோது
அதை எழுதியது யார்?
கணபதி அதை எழுதினார். எழுதும்போது எழுதி
தாணி உடைந்தபோது தனது ஒற்றைக்கொம்பை
ஒடித்து அதனால் எழுதினார்.
24. கணபதியை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடும் சம
யம் எது?
காணபத்தியம் எனும் சமயமாகும்?
25. கணபதிக்கு விருப்பமான நிவேதனம் எது?
மோதகம்.
26. மோதகத்தின் தத்துவம் என்ன?
மோதகம் என்றால் மகிழ்ச்சி அவர் எல்லோருக்கும்
இன்பமயமாக இருக்கிறார் என்பதே மோதகத்தின்
தத்துவமாகும்.
27. விநாயகப் பெருமானின் அருட் செயல்கள் சில கூறுக?
1. காகவடிவில் வந்து அகத்தியரது கமண்டலத்தைக்
கவிழ்த்து காவிரிநதியை உண்டாக்கினார்.
2. அம்மை அப்பனை வலம் வந்து மாங்களியைப்
பெற்றார்.
3. கயமுகன் என்னும் அசுரனைக் கொன்று அவ
னைத் தனது வாகனமாக்கினார்.

4. திருமாலுக்கு உண்டான சாபத்தைப் போக்கியரு
ளினார்.

5. ஓளவையாரை “விநாயகர் அகவல்” பாடச்
செய்து கயிலை சேர்ப்பித்தார்.

28. விநாயகரின் வாகனம் எது?

பெருச்சாளியாகும்.

8. முருகவழிபாடு.

1 முருகு என்பதன் கருத்து என்ன?

இளமை, இனிமை, அழகு என பல கருத்துக்கள்
உண்டு.

2. முருகனை குமார்க்கடவுள் என கூறக் காரணம் என்ன?

இளமையே வடிவானபடியால் குமரக் கடவுள் என
அழைப்பர்.

3. சுப்பிரமணியன் என அழைக்கக் காரணம் என்ன?

யாவருக்கும் நன்மை செய்பவன், இனியவன் என்ப
தால் சுப்பிரமணியன் என அழைப்பர்.

4. முருகன் என அழைக்கக் காரணம் என்ன?

இறைவனின் இயற்கை அழகைக் கண்ட மக்கள்
அவனை முருகன் என அழைப்பர்.

5. குறிஞ்சிக் கடவுள் எனப் பெயர் வரக் காரணம்
என்ன?

குன்றங்களெல்லாம் வதியுமிடம் என்பதால் குறிஞ்
சிக் கடவுளென்பர்.

6. முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளும் எவை?

1. திருச்செந்தூர், 2. திருவேரகம் 3. பழனி

4. திருப்பரங்குன்றம் 5. பழமுதிர்சோலை

6. திருத்தணி.

7. ஆறுபடை வீடு பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
திருமுகுகாற்றுப்படை.
8. திருமுருகாற்றுப்படையை பாடியவர் யார்?
நக்கீரர்.
9. சரவணபவன் என்று பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
சரவணப் பொய்கையிலே தேர்நீறியபடியால் சரவண பவன் என அழைக்கப்படுவார்.
10. கார்த்திகேயன் எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
கார்த்திகைப் பெண்களால் வளர்க்கப்பட்ட படியால் கார்த்திகேயன் என அழைப்பர்.
11. தேவ சேனாதிபதி என அழைக்கக் காரணம் என்ன?
தேவர்தம் சேனைக் கலைவனாக நின்று சூரனை அழித்தமையால் தேவசேனாதிபதி என அழைப்பர்.
12. குகன் என்று அழைக்க காரணம் என்ன?
அடியார்களுடைய உள்ளக்குகையில் அவன் என்று மகலாது வீற்றிருந்து அருளுகின்றபடியால் குகன் என அழைப்பர்.
13. சிவபெருமானுக்கு பிரணவப் பொருளை உணர்த்திய தால் ஏற்பட்ட பெயர் என்ன?
ஞானபண்டிதன், சுவாமிநாதன் என்னும் பெயர்கள் ஏற்பட்டன.
14. கலியுகவரதன் என பெயர்வரக் காரணம் என்ன?
இக் கலியுகத்திலும் வேண்டுமென்ற வேண்டுவதை எல்லாம் முருகன் அருளுவதால் கலியுகவரதன் எனப் பெயர் பெறுவார்.

15. கதிர்காமத்தில் பூசை செய்பவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்?
கப்புறாளைமார் என அழைக்கப்படுவர்.
16. கப்புறாளைமார் பூசைசெய்யும் முறை எப்படிப்பட்டதாகும்?
இவர்கள் தமது வாயை மஞ்சள் நிறத் துணியால் கட்டி தீபாராதனை செய்வர்.
17. வாயைக் கட்டி பூசை செய்யும் முறை காரணப்படும் ஆலயங்கள் எவை?
கதிர்காமம், செல்வச்சந்நிதி, மண்டூர்க் கந்தசாமி கோயில்.
18. ஈழத்தில் காணப்படும் முருகன் கோயில்கள் எவை?
நல்லூர், கதிர்காமம், செல்வச்சந்நிதி, மண்டூர்க் கந்தசாமி கோயில், மாவிட்டபுரம்.
19. ஆதியில் நல்லூர் ஆலயம் யாரால் கட்டப்பட்டது?
கோட்டை அரசன் மீம்புவனேகபாகுவினால் கட்டப்பட்டது.
20. நல்லூர் யாரால் இடிக்கப்பட்டது.
போர்த்துக்கேயரால் இடிக்கப்பட்டது.
21. மரவிட்டபுரம் எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
குதிரைமுகம் படைத்த மாருதப்புரவீகவல்லி என்ற அரசினங்குமரரியின் குதிரை முகம் முருகன் அருளால் மாறப்பெற்ற தலம் என்பதால் மரவிட்டபுரம் எனப் பெயர் வந்தது.
22. மாவிட்டபுரம் இறைவன் ஆடிஅமர்வாசையன்று தீர்த்தத்திற்கு எழுந்தருளும் தீர்த்தம் எது?
கீரிமலைத் தீர்த்தமாகும்.

23. முருகனது சரிதம் கூறும் நூல் எது?
கந்தபுராணம் எனும் நூல்?

9. விரதங்கள்

1. விரதம் என்றால் என்ன?

மனம் பொறிவழியில் போகாது நிற்கும் பெருட்டு
உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கியேனும், மனம்,
வாக்கு, காயம் என்னும் மூன்றினாலும் கடவுளை
மெய்யன்போடு வழிபடுதலே விரதமாகும்.

2. விரதம் வேறு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
நோன்பு, உபவாசம் என அழைக்கப்படும்.

2. உபவாசம் என்றால் என்ன?

மூன்று பெழுதும் உண்ணாதிருத்தல் உபவாசம்
எனப்படும்.

4. சிவவிரதங்கள் எவை?

சிவராத்திரி, திருவாதிரை, பிரதோசம் என்பன சிவ
விரதங்களாகும்.

5. விநாயக விரதங்கள் எவை?

விநாயகசதுர்த்தி, விநாயகர் சட்டி என்பன விநா
யக விரதங்களாகும்.

6. கந்த விரதங்கள் எவை?

திருக்கார்த்திகை, கந்த சட்டி என்பன கந்த விரதங்
களாகும்.

7. விநாயகர் சதுர்த்தி எப்போ வரும்?

ஆவணி மாதத்தில் வரும் வளர்பிறை நான்காம்
நாள் விநாயகர் சதுர்த்தியாகும்.

8. விநாயகர் சதுர்த்தியன்று நடைபெறும் பூசையின் சிறப்பு என்ன?
கணபதிக்கு இரட்டை அறுகம் புல்லால் பூசை செய்தலே அன்றைய சிறப்பாகும்.
9. விநாயக சட்டி விரதம் எப்போ அனுட்டிக்கப்படுகிறது?
கார்த்திகைத் தேய்பிறை ஏழாம் நாள் தொடங்கி மார்கழிமாத வளர்பிறை ஆறாம் நாள்வரை இரு பத்தியொருநாட்கள் அனுட்டிக்கப்படும்.
10. திருக்கார்த்திகை விரதம் எப்போ அனுட்டிக்கப்படும்?
கார்த்திகை மாதத்தில் வரும் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தன்று அனுட்டிக்கப்படவேண்டும்.
11. திருக்கார்த்திகை விரதம் எவ்வளவு காலம் அனுட்டிக்கவேண்டும்?
12 வருடங்கள் அனுட்டிக்கப்படும்.
12. திருக்கார்த்திகை விரதம் எதைக் குறிக்கிறது?
சரவணப் பெயர்கையில் கந்தன் தோன்றியதையும் அவனை கார்த்திகைப் பெண்கள் வளர்த்ததையும் நினைவூட்டுகிறது.
13. கந்தசட்டிக்குரிய காலமெது?
ஐப்பசிமாத சுக்கில பட்ச பிரதமையிலிருந்து ஆறு நாட்கள் கந்தசட்டிக்குரிய காலமாகும்.
14. கந்தசட்டி என்றால் என்ன?
சூரனை ஆட்கொண்டு அவனைத் தன் ஊர்த்தியாகவும், கொடியரசுவும்கொண்டநாட்களே கந்தசட்டி எனப்படும்.
15. கந்த சட்டி எத்தனை நாட்கள் அனுட்டிக்கப்படும்?
6 நாட்கள் அனுட்டிக்கப்படும்?

10. சைவப் பண்புகள்

1. வாழ்க்கையை வழி நடத்துவது எது?
வாழ்க்கையை வழிநடத்துவது சமயமாகும்.
2. சிறப்பான வாழ்விற்கு பட்டினத்தார் கூறிய வழி யென்ன?
அன்புதான் நமக்கு செல்வமாக விளங்குவது ஆகையால் அன்போடு உருகி அகம் குழைவார்க்குத்தான் தெய்வீகம் நிரம்பிய சிறப்பான வாழ்வு சித்திக்கும் என்றார்.
3. பொருள் பெற்ற ஒருவன் அவற்றை தனக்கு பிற்காலத்தில் சேர்த்து வைக்கும் இடம் எது என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?
வறியவர்களின் பசியைத் தீர்க்கவேண்டும். அதுவே செல்வந்தன் தனக்கு பிற்காலத்தில் சேர்த்துவைக்கும் இடமாகும்.
4. வள்ளுவன் கூறும் நட்பின் இலக்கணம் எது?
சிரித்து மகிழ்தல் மட்டும் போதாது பிழை செய்யும் போது இடித்துரைப்பதும், துன்பம் வரும்போது உதவி செய்வதும் நட்பின் இலக்கணமாகும்.
5. வள்ளுவன் கூறும் அறங்கள் எவை?
பொறாமை கொள்ளாதிருத்தல், பிறர் பொருட்களுக்கு ஆசைப்படாதிருத்தல், சினத்தைத் தவிர்த்தல். இனிய வார்த்தைகளைச் சொல்லுதல் என்பன வள்ளுவர் கூறும் அறங்களாகும்.
6. எந்தவிதமான பண்புள்ளவர்களாக நாமிருத்தல் வேண்டும்?
சிந்தனையிலும், செயலிலும், சொல்லிலும் கோணுதல் இல்லாத நடுநிலைமையும், நேர்மைத் திறமும், உறுதியும், உள்ளவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

11. மெய்ப்பொருள் நாயனார்

1. மெய்ப்பொருள் நாயனார் எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
ஆம்நிக் சிவபக்தியுடன் சிவனடியார்களைக் கண்டதும் அவர்களைச் சிவனெனவே போற்றுவதால் மெய்ப்பொருள் நாயனார் எனப் பெயர்பெற்றார்.
2. மெய்ப்பொருள் நாயனார் ஆட்சி செய்த நாடு எது? சேதி நாடு
3. சேதி நாட்டின் தலைநகர் எது? கோவலூர்
4. மெய்ப்பொருள் நாயனாரை எதிர்த்த பகைவன் யார்? முத்தநாதன்
5. மெய்ப்பொருள் நாயனாரை வெல்ல முத்தநாதன் கொண்ட வேடம் எதுவாகும்? சிவனடியார் வேடமாகும்.
6. மெய்ப்பொருள் நாயனாரின் மெய்க்காப்பாளன் யார்? தத்தன்.
7. முத்தநாதன் அரசரைக் கத்தியால் குத்தியபின் நாயனார் மெய்காவலன் தத்தனுக்கு என்ன கூறினார்? “தத்தா இவர் நமர்” இவருக்கு எந்தவித இடையூறும் நேராமல் பாதுகாப்புடன் எல்லையில் கொண்டு போய் விடு என்றார்.
8. முத்தநாதனை எல்லையில் விட்டுவிட்டு வந்த தத்தனுக்கு நாயனார் என்ன கூறினார். நீ செய்த நன்றி பெரியது என்றார்.
9. உயிர் பிரியும் நேரத்தில் நாயனார் கூறியது என்ன? “திருநீற்றில் அன்பு வையுங்கள்” அதற்கு ஒரு குறையும் வராமல் அரசு புரியுங்கள் என்றார்.

10. மெய்ப்பெரருள் நாயனாருக்கு இறைவன் எந்த வேடத்தில் காட்சி கொடுத்து சிவப்பேற்றை அளித்தார்? சிவவேடத்திலேயே காட்சியளித்து சிவப்பேற்றை அளித்தார்.

11. அறுபத்து மூவரில் ஒருவரான மெய்ப்பெரருள் நாயனாரை சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் எப்பதிகத்தில் எவ்வாறு பாடுகிறார்?

“தில்லைவாழ் அந்தணர்” எனத் தொடங்கும் திருத்தாண்டகத்தில் “வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பெரருளுக்கு அடியேன்” எனப் பாடுகிறார்.

12. குங்குலியக் கலய நாயனார்.

1. குங்குலியக் கலய நாயனாரின் இயற் பெயர் என்ன? கலயர் என்பதே இயற் பெயராகும்.

2. இவர் வாழ்ந்த ஊர் எது? ... திருக்கடலூராகும்.

3. இவர் இறைவனுக்கு மேற்கொண்ட பணி எது? இறைவன் கோயிலிலே தூபமிடும் பணியை இலட்சியமாகக் கெட்டுவிடவந்தார்.

4. குங்குலியக் கலயர் எனப் பெயர்வரக் காரணம் யாது?

குங்குலியம் வாங்கி கோயிலிலே பணியை மேற்கொண்டு வந்தபடியால் குங்குலியக்கலயர் எனப் பெயர் வந்தது.

5. கலயருக்கு வறுமை ஏற்பட்டபோது இறுதியில் எதை விற்பனை செய்து நெல்வாங்கப் புறப்பட்டார்? மனைவியின் மரங்கலியத்தை விற்கப் புறப்பட்டார்.

6. மனைவியின் மாங்கலியத்துடன் நெல்வாங்கப் புறப் பட்ட கலயர் மாங்கலியத்தை விற்று என்ன வாங்கி வந்தார்?
குங்குலியப் பொதியை வாங்கி வந்தார்.
7. கலயரின் மனைவி கண்ட கனவு என்ன?
வீடு நிறைய நெல்லும் பொருளும் நிறைந்திருந்த காட்சியாகும்.
8. ஆலயத்திலிருந்த கலயனாருக்கு இறைவன் காட்சி கொடுத்து பிறப்பித்த ஆணை என்ன?
“பசியுடன் இருக்கின்றீர் வீடு சென்று உணவு அருந்தும்” என்ற ஆணை பிறந்தது.
9. எந்தத் திருத்தலத்தில் சிவலிங்கம் சரிந்திருந்தது?
திருப்பூரனந்தாள் எனும் தலத்தில்.
10. யானை கொண்டு இழுத்தும் நிமிராத சிவலிங்கத்தை குங்குலியக்கலய நாயனார் எவ்வாறு நிமித்தினார்?
சிவலிங்கத்தில் கட்டிய கயிற்றை தம் கழுத்திலே மாட்டி இழுத்தபோது சிவலிங்கம் நிமிர்ந்தது.

13. கந்தபுராண கலாச்சாரம்.

1. புராண படனம்.

1. முருகப் பெருமானது பெருமையைப் போற்றும் நூல் எது? ... கந்தபுராணம்.
2. கோயில்களில் கந்தபுராணம் படிப்பதை எவ்வாறு கூறுவார்கள்?
புராண படனம் என்று சொல்லுவார்கள்.

3. எமது சமயத்திற்கு ஆபத்தி ஏற்பட்ட காலம் எது?
போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் எமது நாட்டைக்
கைப்பற்றிய காலமே எமது சமயத்திற்கு ஆபத்து
ஏற்பட்ட காலமாகும்.
4. கோயில்கள் அந்நியரால் அழிக்கப்பட்டபோது புராண
படனம் எங்கு நடைபெற்றது?
வீட்டுத் திண்ணைகளில் நடாத்தி கந்தபுராண கலாச்
சாரம் வளர்ந்தது.
5. கந்தபுராண கலாச்சாரம் வீறுபெற்று வளர வழி
செய்த பொதுமக்களில் மறக்கமுடியாதவர்கள் யார்?
ஞானப்பிரகாசரையும் அவர் வழித் தோன்றலாகிய
ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலரையும் நாம் மறக்க முடியாது.
6. கந்தபுராணத்தை எமக்கு தமிழிலே தந்த பெரியார்
யார்? ... கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாராகும்.
7. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
தென் இந்தியாவில் உள்ள காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்த
வர்.
8. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாரின் தந்தை யார்?
காளத்தியப்ப சிவாச்சாரியார்.
9. காளத்தியப்ப சிவாச்சாரியாரும், பின்னர் கச்சியப்ப
சிவாச்சாரியாரும் அர்ச்சகராக பூசை செய்த ஆலயம்
எது? ... குமரக்கோட்டம் முருகன் ஆலயமாகும்.
10. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாரின் கனவில் முருகன் தேரன்றி
இட்ட கட்டளை என்ன?
திருமுருகன் திஸ்விய சரிதத்தை செந்தமிழிலே பாட
வேண்டும் என்பதே அந்த தெய்வக் கட்டளையாகும்.

11. முருகப்பெருமானை எடுத்திக் கொடுத்த முதலடி எது?
"திகட சக்கர" என்பதாகும்.
12. கந்தபுராணத்தில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் உண்டு?
பதினாயிரத்து முந்நூற்று நூற்பத்தைந்து பாடல்கள்.
13. கந்தபுராண அரங்கேற்றம் எங்கு நடைபெற்றது?
குமரக்கோட்டத்தில் நடைபெற்றது.
14. கந்தபுராணம் அரங்கேற்றம் முடிய எவ்வளவு காலம் எடுத்தது? — ஒருவருடம் எடுத்தது.
15. கந்தபுராண அரங்கேற்றத்தின்போது எழுப்பப்பட்ட ஆட்சேபத்தை நீக்க எழுந்தருளிய முருகன் எந்த நூலை ஆதாரம் காட்டினார்?
வீரசோழியம் என்ற இலக்கண நூலை ஆதாரம் காட்டினார்.
16. கச்சியப்ப சிவரசாரியார் வாழ்ந்த காலம் எது?
14ம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலாகும்.
17. மார்கழி மாதத்தில் சிதம்பரத்தில் கொண்டாடப்படும் பெருவிழா எது?
ஆருத்திரர் (ஆதிநாதன்) தரிசனமாகும்.
18. சிதம்பரத்திற்கு அண்மையில் உள்ள ஞானப்பிரகாச மெனும் குளத்தையும், அதனுடன் உள்ள மடத்தையும் அமைத்தவர் யார்? ... ஞானப்பிரகாசராகும்.
19. ஞானப்பிரகாசர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்தவர்.

20. ஞானப்பிரகாசர் ஏன் இந்தியா சென்றார்?
போர்த்துக்கேயரின் சட்டத்தின் கொடுமை தாங்க முடியாமல் இந்தியா சென்றார்.
21. ஞானப்பிரகாசர் நாட்டைவிட்டே போக உடந்தையாக இருந்த சட்டமெது?
ஒவ்வொரு வீட்டினரும் ஒழுங்கு முறையாக ஒவ்வொரு பசுவை பறங்கியருக்கு தினமும் கொடுக்க வேண்டுமென்ற சட்டமாகும்.
22. ஞானப்பிரகாசர் எங்கே துறவற வாழ்க்கையை மேற்கொண்டார்?
திருவண்ணாமலை ஆதினத்தில்.
23. ஆறுமுகநாவலர் எங்கே எப்போ பிறந்தார்?
1822ம் ஆண்டு நல்லூரில் பிறந்தார்.
24. நாவலர் என்ற பட்டம் எங்கே எப்போது குட்டப் பட்டது?
1849ம் ஆண்டு திருவாவடுதுறை ஆதினத்தில் ஆதின கர்த்தர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகரால் வழங்கப் பட்டது.
25. நாவலர் யாரிடம் தமிழ் கற்றார்?
சரவணமுத்துப் புலவரிடமும், சேனாதிராஜ முதலியாரிடமும் தமிழ் கற்றார்.
26. நாவலர் எங்கே ஆங்கிலம் கற்றார்?
பேசுவல் பாதிரியாரின் ஆங்கிலப் பள்ளியில்.
27. விவிலிய நூலை தமிழில் மொழி பெயர்த்தது யார்?
நாவலர் பெருமான்.

28. நாவலர் எங்கே சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகளை ஆரம்பித்தார்?
யாழ்ப்பாணத்தில் வண்ணார்பண்ணையிலும், இந்தி
யாவில் சிதம்பரத்திலும்.
29. நாவலர் வித்தியாநுபாலன என்ற பெயரில் எங்கே
அச்சகங்களைத் திறந்தார்?
யாழ்ப்பாணத்திலும், சென்னையிலும் திறந்தார்.
30. நாவலர் வெளியிட்ட நூல்கள் எவை?
பெரியபுராணம், கந்தபுராணம், திருவிளையாடற்
புராணம் என்பவற்றை வசன நடையில் வெளியிட்
டார், பால பாடங்கள், சைவ வினாவிடைகள் என்
பவற்றை வெளியிட்டார்.
31. நாவலர் பெருமான் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் எங்கே
பிரசங்கம் செய்தார்?
வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோயிலில்
32. நாவலர் பெருமான் நமக்களித்த நல்ல உபதேசங்க
ளெவை?
1. கொலை, களவு, பொய் முதலியவற்றைத் தவிர்க்க
வேண்டும்.
 2. உயிர்களுக்கு இரங்க வேண்டும்.
 3. வறியவர்களுக்கு ஒருபிடி அன்னமாவது கொடுக்க
வேண்டும்.
 4. செய்ந்நன்றி அறிய வேண்டும்.
 5. பெரியோரிடம் மரியாதையுடன் நடந்து கொள்ள
வேண்டும்
 6. கடவுள் பக்தி உள்ளவராக இருத்தல் வேண்டும்
என்பனவாகும்.

14. ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர்

1. இராமகிருஷ்ணர் எங்கே பிறந்தார்?
வடஇந்தியாவில் உள்ள வங்கமாகாணத்தில் இருக்கும்
கரமர்புகூர் எனும் கிராமத்தில் பிறந்தார்.
2. இவர் தந்தை தாய் யார்?
தந்தை: க்ஷீதிராப் சட்டர்ஜீ என்ற அந்தணர்
தாய்: சந்திரமணி அம்மை.
3. இவர் எப்போர் பிறந்தார்?
1836-ம் ஆண்டு பிறந்தார்.
4. இவரது இயற் பெயர் என்ன? — சுகாதரர்
5. எத்தனையாவது வயதில் இவருக்கு உபநயனச் சடங்கு
நடைபெற்றது. — 7வது வயதில் நடைபெற்றது.
6. பூநூல் அணிந்தவுடன் இவர் எந்த மர்தினிடம் பிச்சை
லாங்கினார்.
“தனி” என்ற கொல்லர் குல மர்தினிடம் பிச்சைக்
குப் போனார்.
7. இவரது சீடர்களில் முதன்மை பெற்றவர் யார்?
சுவாமி விவேகானந்தர்.
8. இராமகிருஷ்ணர் எப்போர் காலமானார்?
1886-ம் ஆண்டு காலமானார்.

15. யோகர் சுவாமிகள்

1. யோகர் சுவாமிகள் எங்கே பிறந்தார்?
யாழ்ப்பாணத்திலேயுள்ள மாவிட்டபுரத்திலே 1872ம்
ஆண்டு வைகாசி மாதம் 29ம் தேதி பிறந்தார்.
2. யோகர் சுவாமிகளின் பிள்ளைத் திருநாமம் என்ன?
சதாசிவன் என்பதாகும்.

3. சதரசிவன் எங்கு கடமையாற்றினார்?
கிளிநொச்சியில் நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்தில்
பெர்ருள் தாப்பாளராக கடமையாற்றினார்.
4. யோகர் சுவாமிகளின் குரு யார்?
செல்லப்பர சுவாமிகள்.
5. யோகர் சுவாமிகள் கூறிய உபதேசங்கள் எவ்வாறு
அழைக்கப்படும்.
“நற்சிந்தனை” எனப்படும்.
6. அடியார்களின் நலன்கருதி அவர் வெளியிட்ட மாத
இதழ் எது?
சிவதொண்டன் என்ற மாத இதழாகும்.
7. அடியார்களின் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்காக அவர்
ஸ்தர்பித்த நிலையங்கள் எவை?
சிவதொண்டன் நிலையங்களாகும்.
8. எந்த இடங்களில் சிவதொண்டன் நிலையங்கள்
அமைந்துள்ளது?
யாழ்ப்பாணத்திலும், செங்கலடியிலும்
அமைந்துள்ளது.
9. யோகர் சுவாமிகள் எப்போ சிவனடி சேர்ந்தார்?
1964-ம் ஆண்டு பங்குனிமாதம் 23ம் திகதி.

16. சம்பந்தர் தேவாரம்

1. பொதுவாக கோயில் என்றழைக்கப்படும் தலம் எது?
சிதம்பரமாகும்.
2. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் எத்தனையாம் திரு
முறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன?
முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் திருமுறைகளாக
வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

3. சம்பந்தர்— சிதம்பரத்தை அடைந்தபோது பாடிய பதிகம் எது?

“கற்றாங் கெரியோம்பி” எனும் பதிகம்.

4. கற்றாங் கெரியோம்பி எனும் பாடலில் சம்பந்தர் எதைக் கூறுகிறார்?

தில்லைச் சிற்றம்பல நரதனின் திருவடியை பற்றி நிற்பவர்களுக்கு பாவங்கள் பற்றாது என்கிறார்.

5. கயமுகாசுரன் எந்த வடிவங்கொண்டு வந்தான்? யானை வடிவங்கொண்டு வந்தான்.

6. யானைவடிவில் வந்த கயாசுரனைக் கொன்ற இறைவன் என்ன செய்தார்?

அவன் கோலைத் தன் திருமேனியில் ஆடையாகப் போர்த்தார்.

7. கயாசுரனைக் கொன்ற வரலாறு கூறும் பதிகம் எது? சம்பந்தரரால் திருக்கோணேச்சரநாதர் மீது பாடிய பதிகங்களில் ஒன்றான “கடிதென வந்த” என்ற பதிகமாகும்.

8. ஆளுடைய பிள்ளையாரைத் தேடி தந்தை சிவபரத விருதயர் மதுரைக்கு சென்றபோது என்ன பதிகம் பாடினார்?

“மண்ணினல் லவண்ணம்” என்ற பதிகம் பாடினார்.

9. திருத்தேரணியப்பர் எழுந்தருளியிருக்கும் நகர் எது? திருக்கழுமலம் ஆகிய கீர்காழியாகும்.

10. திருக்கழுமலம் என்னும் நகரின் சிறப்பை எந்தப் பாடல் மூலம் சம்பந்தர் விளக்குகிறார்?

“மண்ணினல் லவண்ணம்” எனும் பதிகம் மூலம் விளக்குகிறார்.

17. அப்பர் தேவாரம்

1. அப்பர் தேவாரம் எத்தனை திருமுறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது?
4ம், 5ம், 6ம் திருமுறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.
2. சமணர்கள் அப்பரைக் கல்லுடன் கட்டிக் கடலில் போட்டபோது என்ன பதிகம் பாடினார்?
"சொற்றாறுனை வேதியன்" எனும் பதிகம் பாடினார்.
3. கல்லைக் தோணியாக மிதக்கச் செய்த திருப்பாதி ரீப் புலியூர் இறைவனை நோக்கி அப்பர் பாடிய பதிகம் என்ன?
"சன்றாளுமாயெனக் கெந்தையு" என்ற பதிகம்.
4. திருநல்லம் என்னும் பதியில் உள்ள இறைவனைப் பாடினால் பகை கெடும் எனக் கூறி அப்பர் பாடிய பதிகம் எது?
"அல்ல லாகஜம் பூதங்க" எனும் பதிகமாகும்.
5. திருநல்லம் எங்கே அமைந்துள்ளது?
சோழநாட்டில் அமைந்துள்ளது.
6. திருவாவடுறையில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவன் பெயர் என்ன?
செம்பொற்றியாகேசர்.
7. திருவாவடுறை செம்பொற்றியாகேசர் மீது அப்பர் பாடிய பதிகம் எது?
"திருவே என் செல்வமே தேனே வானோர்"
என்ற திருத்தாண்டகமாகும்.

18. சுந்தரர் தேவாரம்

1. சுந்தரர் தேவாரம் எத்தனையாம் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது?
ஏழாம் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.
2. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி எனும் தலத்தில் இருந்தும் இறைவன் இறைவி பெயர் என்ன?
கொடுமுடிநாதர், பண்மொழியம்மை
3. சுந்தரர் பாடிய நமச்சிவாயப் பதிகத்தின் முதல் பாடல் எது?
‘மற்றும் பற்றினக் கின்றி நின்றிருப்’ எனும் பதிகமாகும்.
4. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி எனும் தலம் எங்கே அமைந்துள்ளது?
கறையூரில் அமைந்துள்ளது.
5. சுந்தரர் பரவையாருடன் திருவாசூரில் வாழ்ந்த காலத்தில் அவருக்கு வேண்டிய நெல் முதலிய பொருட்களை அனுப்பியது யார்?
குண்டையூர்க் கிழார் எனும் செல்வர்.
6. குண்டையூரில் இருந்த நெல்லை திருவாருருக்கு கொண்டு வர சுந்தரர் பாடிய பதிகம் எது?
“நீள நினைந்தடியேன்” எனும் பதிகமாகும்.
7. சுந்தரரின் இடக்கண் பார்வை எங்கே கிடைத்தது?
திருவேகம்பத்தில்
8. சுந்தரர் வலக்கண் பார்வை தரும்படி வேண்டிப் பாடிய பாடல் எது?
“மீளா அடிமை” என்ற பதிகமாகும்.

19. திருவாசகம்

1. திருவாசகம் யாரால் அருளிச் செய்யப்பட்டது?
மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால்
2. திருச்சதகம் எந்த நூலில் உள்ளதாகும்?
திருவாசகத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.
3. திருச்சதகம் எத்தனை பிரிவுகளைக் கொண்டது?
10 பிரிவுகளைக் கொண்டது.
4. திருச்சதகத்தில் வரும் 'சிந்தனை நின்றுனதாக்கி நாயி
னேன்றன்' என்ற திருவாசகம் எதனை விளக்குகிறது?
முக்கரணங்களால் இறைவனை வழிபட்ட மணிவாச
கருக்கு இறைவன் தன்னைக் கொடுத்தருளிய
கிறத்தை விளக்குகிறது.
5. திருவாசகத்தில் இறைவனைச் சிக்கெனப் பிடித்தமை
யைக் கூறும் பத்துப் பரட்டைகளும் எவ்வாறு அழைக்
கப்படும்?
'பிடித்த பத்து' என அழைக்கப்படும்.
6. "திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒருவாசகத்திற்கும்
உருகார்' என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது
எது? — பிடித்த பத்தாகும்.
7. படிக்கும் எவரது உள்ளத்தையும் உருக்கும் தன்னை
பொருந்திய மணிவாசகரின் திருவாசகத்தில் சிறந்த
மணியாகத் திகழும் பாடல் எது?
'பால்நினைந்தாட்டும் தரயினும் சாலப்' எனும் திரு
வாசகமாகும்.
8. திருவாசகம் எத்தனையாம் திருமுறையாக வகுக்கப்
பட்டுள்ளது?
8-ந் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

20. திருவிசைப்பா

1. திருவிசைப்பா என்றால் என்ன?
தெய்வத் தன்மை பொருந்திய இசையுடன் பாடும் பாடல் என்றும், இறைவனின் பொருள்சேர் புகழினைச் சொல்லும் பாடல் எனவும் பொருள்படும்.
2. திருவிசைப்பா எத்தனையாற் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது?
ஒன்பதாற் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.
3. திருவிசைப்பாவில் எத்தனை திருப்பதிகங்கள் உண்டு?
28 திருப்பதிகங்கள் உண்டு.
4. திருவிசைப்பா பாடிய ஒன்பது பேரும் யார்?
1. திருமாளிகைத்தேவர், 2. கருவூர்த்தேவர்,
3. கண்டராதித்தர், 4. புருடோத்தமநம்பி,
5. பூந்நுருத்திநம்பி, காடநம்பி, 6. சேதிராயர்,
7. வேணாட்டடிகள், 8. திருவாலியமுதனார்,
9. சேந்தனார் என்போராகும்.
5. திருமாளிகைத்தேவர் பாடிய திருவிசைப்பாவில் சிறந்ததாக திகழும் பாடல் எது?
'ஒளிவளர் விளக்கே' எனும் திருவிசைப்பாவாகும்.

21. திருப்பல்லாண்டு

1. திருப்பல்லாண்டு என்றால் என்ன?
பல்லாண்டு கூறி இறைவனை வாழ்த்துதலாகும்.
2. திருப்பல்லாண்டு யாரால் பாடப்பட்டது?
சேந்தனாரால் சிதம்பரத்தில் பாடப்பட்டது.

3. திருப்பல்லாண்டு எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது?
13 பாடல்களைக் கொண்டது.
4. இது எத்தனையாம் திருமுறையாகும்?
ஒன்பதாம் திருமுறையின் இரண்டாம் பகுதியாகும்.
5. திருப்பல்லாண்டு பாடப்பெற்ற சங்கர்ப்பம் எது?
தில்லைநடராஜப்பெருமான் மார்கழித் திருவாதிரைத் திருவிழாவின் போது தேரிலே எழுந்தருளும் போது சில்லுகள் பூமியில் புதைத்தது. தேர் அசையாது நின்றது கண்ட அன்பர்கள் அவதியுற்றபோது சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு பாட தேர் தானே அசைந்து சென்று நிலையினை அடைந்தது.
6. நடராசப் பெருமானுடைய சிறப்புக்களைக் கூறி அவன் 'பல்லாண்டு வாழ்க' என வாழ்த்துவதாக அமைந்த திருப்பல்லாண்டு எது?
'பாலுக்கு பாலகன் வேண்டி' என்ற திருப்பல்லாண்டாகும்.
7. இப்பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாலகன் யார்?
வியாக்கிரபாத முனிவரின் குழந்தையாகிய உபமன்னியுவாகும்.
8. உபமன்யு பாலுக்கு தவம் புரிந்தபோது இறைவன் எதைக் கெட்டுத்தார்?
பாற்கடலையே அழைத்து அவருக்கு உண்ண உணவாகக் கொடுத்தார்.
10. யாருடன் பேர் செய்தபோது மகாலிஷனு தன் சக்கரத்தை இழந்தார்?
ததிசி முனிவருடன் பேர் செய்த போது சக்கரத்தை இழந்தார்.

11. சலந்தராகரனைக் கொல்ல சிவபெருமான் எதை உபயோகித்தார்?
சக்கரத்தை உபயோகித்தார்.

12. விஷ்ணு ஆயிரம் செந்தாமரை மலர்தூவி சிவனை வழிபட்ட போது ஒருமலர் குறைந்த போது விஷ்ணு என்ன செய்தார்?

தன் கண் ஒன்றைப் பறித்து மலராகச் சாத்தி வழி பட்டார்.

13. சிவபெருமானால் திருமாலுக்கு கொடுக்கப்பட்ட ஆயுதம் எது? சக்கராயுதமாகும்.

14. பத்தாம் திருமுறை எதுவாகும்?

திருமலர் அருளிச் செய்த திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறையாகும்

22. பெரியபுராணம்

திருத்தொண்டத்தொகை

1. திருத்தொண்டத் தொகையைப் பாடியவர் யார்?
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

2. இவ்வொரு அடியாருக்கும் 'அடியேன்' அடியேன் எனப் பாடிய நாயனார் யார்?
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

3. எந்தப் பாடல் மூலம் மேற்கூறியவாறு பாடியுள்ளார்?
'இல்லை வரீழ் அந்தணர்' எனும் திருத்தொண்டத் தொகைமூலம் தொடங்கும் பாடல்களில் பாடியுள்ளார்.

4. 'திள்ளைவாழ் அந்தணர்' எனத் திருத்தொண்டத் தொகையில் எத்தனை அடியார்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர்கள் யார்?

ஆறு அடியார்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1. திள்ளைவாழ் அந்தணர் (தொகையடியார்)

2. திருநீல கண்டர், 3. இயற்பகை நாயனார்.

4. இளையர்வந்தன் குடிமாற நாயனார்.

5. மெய்ப்பொருள் நாயனார்.

6. விறல் மிண்ட நாயனார்

5. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியைப் பரடியவர் யார்? நம்பியாண்டார்நம்பி.

6. எதை ஆதாரமாகக் கொண்டு பாடினார்?

திருத்தொண்டத் தொகையை ஆதாரமாகக் கொண்டு பாடினார்.

7. நம்பியாண்டார்நம்பி வாழ்ந்த காலமெது?

கி. பி. 1000 ஆண்டின் பிற்பட்ட காலத்தில்

8. முதற் பதினொரு திருமுறைகளையும் வகுத்தவர் யார்? நம்பியாண்டார் நம்பி.

9. பெரியபுராணம் வேறு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

திருத்தொண்டர் புராணம் என அழைக்கப்படும்.

10. இதனை இயற்றியவர் யார்?

சேக்கிழார் சுவாமிகள்.

11. சேக்கிழாரை வேறு எவ்வாறு அழைப்பார்கள்?

குன்றத்தூர் அருண்மொழித் தேவர் என அழைப்பார்கள்.

12. சேக்கிழார் வாழ்ந்த காலமெது?

பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டாகும்.

13. யாரைக் காப்பியத் தலைவராக வைத்து திருத் தொண்டர் புராணத்தைப் பாடினார்?
சுந்தரரைக் காப்பியத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப் பட்டது.
14. சேக்கிழார் எந்த மன்னனுக்கு முதல் மந்திரியாகக் கடமையாற்றினார்?
அநபாய சோழன் எனப்படும் முதலாம் குலோத் துங்கனுக்கு முதல் மந்திரியாக இருந்தார்.
15. அரசன் எந்தச் சமண காவியத்தில் ஈடுபட்டிருந்தான்?
'சீவக சிந்தாமணி' என்ற சமண காவியத்தில்.
16. திருத்தொண்டர் வரலாற்றைக் காப்பியமாக்கச் செய்து தரும்படி கேட்டது யார்? — அநபாயசோழன்.
17. திருத்தொண்டர் புராணம் அரங்கேற்றப்பட்ட தினம் எதுவாகும்?
ஒரு சித்திரைத் திருவாதிரையில் தொடங்கி அடுத்த சித்திரைத் திருவாதிரையில் முடிவுற்றது.
18. திருத்தொண்டர் புராணம் எத்தனையாம் திருமுறையாகும்?
பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகும்.
19. சேக்கிழார் பெரிய புராணத்திற்கிட்ட பெயரென்ன?
திருத்தொண்டர் புராணம்.
20. பெரிய புராணம் எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
செயற்கரிய செயல்கள் செய்த சீரிய அடியார் சரிதை யாதலால் பெரிய புராணம் எனப் பெயர் வந்தது.

21. பெரிய புரணத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
திருப்புராணம் எனவும் அழைப்பர்.

22. பதினோராம் திருமுறையை பாடியவர்கள் யாவர்?

1. திருவாலவாயுடையார், 2. காரைக்காலம்மையார்,
3. ஐயடிகள்காடவர்கோனி, 4. நக்கீரதேவர்
5. சேரமரன் பெருமாள் நாயனார், 6. கல்லாடதேவர்
7. தயிலதேவர், 8. பரணதேவர், 9. அதிரர்வடிகள்,
10. இளம்பெருமானடிகள், 11. பட்டினத்தடிகள்,
12. நம்பியாண்டார் நம்பி.

23. திருப்புராணம்

1. மதுரையிலே சம்பந்தர் தங்கியிருந்த மடத்திற்கு
சமணர்கள் வைத்த தீ எதுவாக மாறியது?

வெப்பு நேசமாக மாறி பாண்டியனை வருத்தியது.

2. சம்பந்தரைக்கேடி குலச்சிறையாரும், மங்கையற்கரசு
சியாரும் வந்தபோது சம்பந்தர் என்ன கூறினார்?

அவர்களை “கண்டழையும்” என்றருளினார்.

3. சம்பந்தரை குலச்சிறையாரும், மங்கையர்க்கரசியா
ரும் முதலில் கண்ட காட்டுபை சேக்கிழார் விளக்
கும் பாடல் எது?

“ஞானத்தின் திருவுருவை” என்ற பாடலாகும்.

4. நாளும் இன்னிசையால் இறைவன் புகழ் பாடிய பாடி
யால் சம்பந்தர் எவ்வாறு வருணிக்கப்பட்டார்?

“கானத்தின் எழு பிறப்பு” என்று வருணிக்கப்பட்டார்.

5. இயமன் வந்து என்னை வருதிதுவதற்குமன் உன் தாமரை மலர்போன்ற திருவடிகளை என் சிரசில் சூட்டிவைப்பாய் எனக் கேட்டது யார்? திருநாவுக்கரசர்.
6. மேற்படி கோரிக்கையை மன்வைத்து அப்பர் பாடிய திருவிருக்கம் என்ன?
- “கோவாய் மடுகி அடுகிறற் கூற்றம் குமைப்பதன் மன், புவார் அடிச்சவடு என்மேற் பொறித்துவை” எனும் திருவிருத்தமாகும்.
7. அப்பரின் வேண்டுகோளுக்கு இறைவன் இட்ட கட்டளை என்ன?
- “நல்லாருக்கு வா” என்றருளிச் செய்கார்.
8. பார் வாழ வேண்டும் என்ற நோக்கில் சமூக உணர்வோடு அப்பர் செய்த பணியை சேக்கிழார் எந்தப் பாடல் மூலம் விதந்து பாடுகிறார்?
- “மார்பாரப் பெயரி கண்ணீர் மழைவாருந்” என்ற பாடல் மூலம் விதந்து பாடுகிறார்.
9. “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” எனக் கூறி பார் வாழ பணி செய்த நாயனார் யார்? அப்பர் சுவாமிகள்.

24. கந்தபுராணம்

1. கந்த புராணத்தை இயற்றியவர் யார்? கச்சியப்ப சிவாசாரியாராகும்.
2. இவர் எங்கே எப்போ வாழ்ந்தார்? 14ம் நூற்றாண்டில் காஞ்சிநகரில் வாழ்ந்தார்.

3. கச்சியப்பரின் கனவில் தேரன்றி முருகன் இட்ட கட
டளை என்ன?
தன் சரிதத்தைச் செந்தமிழிலே பாட வேண்டும் என்
பதாகும்.
4. கந்தபுராணத்தைப் பாட முருகன் எடுத்துக்
கொடுத்த முதலடி எதுவாகும்?
"திகடசக்கர" என்பதாகும்.
5. அசுரர்களுடைய தலைவன் யார்?
சூரன் அசுரர்களுடைய தலைவனாகும்)
6. சூரன் இறைவனிடம் பெற்ற வரம் என்ன?
ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களையும், நூற்றெட்டு யுகங்
களுக்கு ஆட்சி செய்ய வேண்டும் என்பதாகும்.
7. கந்தபுராணத்தில் முருக உதயத்தைக் கூறும் பாடல்
எது?
"அருவமும் உருவுமாகி" எனும் பாடலாகும்.
8. முருகன் முதலில் எதிர்த்தது யாரை?
தாரகாசுரனை
9. தாரகாசுரன் யார்? — சூரனின் தம்பியாகும்.
10. தாரகன் தன்வழியில் செல்வாரை மயக்கிய மலை
எது? — கிரௌஞ்ச மலை
11. தாரகனை முதலில் எதிர்த்தது யார்?
வீரவாகு தேவர்.
12. தாரகன் முருகனின் காட்சியை விபரிக்கும் பாடல்
எது? — "முழுமதியின்ன ஆறு" எனும் பாடலாகும்.

25. திருப்புகழ்

1. முருகன் அடியார்களில் முதல்வராக எண்ணப்படுவர் யார்?
அருணகிரிநரதர்.
2. மக்கள் அவரை எவ்வாறு சிறப்பித்துக் கூறுவார்கள்?
“வாக்குக்கு அருணகிரி எனச் சிறப்பித்து கூறுவார்கள்.
3. அருணகிரிநரதர் அருளிச் செய்த நூல்கள் எவை?
1. திருப்புகழ், 2. கந்தரனுபூதி, 3. கந்தரலங்காரம்.
4. இலங்கையில் உள்ள எத்தலத்தின் மீது திருப்புகழ் பாடியுள்ளார்?
கதிர்காமப் பெருமான் மீது பாடியுள்ளார்.
5. முராகரன் யார்?
நரகாசுரனுடைய தமையன்.
6. கிருஷ்ணருக்கு முராரி எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?
முராகரனைக் கொன்றபடியால் முராரிஎனப் பெயர் பெற்றார்.

26. திருக்குறள்.

1. மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்து—அறன்
ஆகுல நீர பிற
அறம் செய்பவன் மனதில் குற்றம் இல்லாதவனாக இருப்பதே சிறந்த அறமாகும். மனதில் குற்றமுடையவனாக சொல்லாலும், செயலாலும் காட்டும் அறவறம்கூட வெறும் ஆரவாரச் செயல்களேயன்றி உண்மை அறமாகாது.

2. மனைத்தக்க மாண்புடையன் ஆகித்தற் கொண்டான்
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை,
இல்லறத்தானின் நல்ல துணை எனப்படும் மனைவி
நற்குணமும் நற்செய்கையும் கணவனின் வரவிற
கேற்ற செலவு செய்யும் சிக்கன வாழ்வும் உடைய
வளாக இருத்தல் வேண்டும்.
3. அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.
அன்பு என்ற பண்பில்லாதவர்கள் எல்லாப் பொருட்
களையும் தமக்கே உரியதென்று நினைபவர்கள்.
ஆனால் அன்பானவர்கள் தமக்கென வாழாமல்
பிறருக்காக வாழ்வதோடு மட்டுமல்லாமல் தம்
எலும்பைக் கூட பிறருக்கு உரிமைபாக்கும் இயல்
பானவர்கள்.
4. எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு.
எந்த அறத்தை அழித்தவர்களுக்கும் மன்னிப்பைப்
பெற வழியுண்டு ஆனால் செய்த உதவியை மறந்த
வனுக்கு உய்வே இல்லை.
5. தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை
தீயினும் அஞ்சப்படும்
தீய செயல்கள் தீமையை விளைவிக்கும் தன்மையு
டையதனால் அந்தத் தீய செயல்கள் தீயிலும் பார்க்க
கொடியதாக அஞ்சப்படும்.
6. உற்றநோய் நோன்றல் உயிர்க்கு உறுகண் செய்யா நம
அற்றே தவத்திற்கு உரு.
தனக்கு ஏற்படும் துன்பத்தைப் பொறுத்துக் கொள்
வதோடு பிறருக்கும் துன்பம் செய்யாமல் இருத்தலே
சிறந்த தவத்திற்குரிய வடிவமாகும்.

7. கூற்றம் குதித்தலும் கைகூடும் நோற்றலின்
ஆற்றல் தலைப்பட்டவர்க்கு.

தலம் செய்வதால் பெற்ற ஆற்றலைப் பெற்றவர்
கட்கு இயமனை வெல்லுதலும் கைகூடும்.

(உ+ம் மார்க்கண்டேயர்)

8. உள்ளத்தால் பொய்யர தொழுகின் உலகத்தார்
உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன்.

ஒருவன் தன்மனமறிய பொய் இல்லாமல் நடப்பானா
கில் அவன் உலகத்தார் மனங்களிலெல்லாம் இருப்பான்

9. இன்னாசெய் தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாளை
நன்னயம் செய்து லீடல்.

தமக்குத் துன்பம் செய்தவர்களுக்கு அளிக்கும் தன்
டனையாவது அவர்களே வெட்கப்படும்படியாக அவர்
களுக்கே நன்மை செய்தலாகும்.

10. அறிவினான் ஆகுவ துண்டோ பிறிதின்நோய்
தந்நோய்போல் போற்றாக் கடை.

பிறரின் துன்பத்தை தனது துன்பம் போல் கருதி
அவர்களுக்கு உதவி செய்யாதவர்களை அவர்கள்
அறிவுடையார் என்பதில் எந்தப் பயனுமில்லை.



27. அனுபந்தம்

1. இந்துக்கள் கொண்டாடும் முக்கியமான பண்டிகைகள் எவை? தைப்பொங்கல், தீபாவளி, புத்தாண்டு, நவராத்திரி என்பன.

(a) தைப்பொங்கல் பற்றி சுருக்கி எழுதுக?

உலக இயக்கங்கள் யாவற்றிற்கும் வேண்டிய சக்தியை வழங்கும் சூரியனுக்கு தைத் திங்கள் முதலாம் நாள் பொங்கல் படைத்து வழிபடும் கொண்டாட்டமே பொங்கல் பண்டிகை எனப்படும்.

விவசாயிகள் புதுப்பயிர் அறுவடையானதும் நன்றிக்கடன் செலுத்தும் முகமாக இப்பொங்கலை வெகு விமரிசையாக கொண்டாடுவார்கள். பொங்கல் தினத்தன்று அதிகாலை மக்கள் தம்மையும் வீட்டையும் சுத்தம் செய்து மாவினை தோரணம் கொண்டு அவங்கரித்து முற்றத்தில் மஞ்சள் தூள், அரிசிமா கொண்டு கோலம் போட்டு அதன் மத்தியில் நிறைகுடம் வைத்து விளக்கேற்றி பொங்குவார்கள்.

பொங்கல் முடிந்ததும் பொங்கலுடன் வளமையும், செழுமையும் குறிக்கும் பால், பழம், இளநீர், மஞ்சள், பயறு முதலிய விவசாயப் பொருட்களும் படைத்து வழிபடுவார்கள்.

சூரியனுக்கு நன்றி செலுத்துவதுபோல மக்களுக்கும், உழவுத் தொழிலுக்கும் உறுதுணையாக இருந்த பசுக்கள் எருதுகளிற்கும் நன்றி தெரிக்கும் முகமாக அவற்றைக் குளிப்பாட்டி அவங்கரித்து அவைகளின் பட்டியில் மறுநாள் பொங்கி அவற்றிற்கும் கொடுத்து தாமும் உண்பர். இது பட்டிப் பொங்கல் எனப்படும்.

2. புத்தாண்டுபற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

தமிழ் மக்களாகிய நாம் சித்திரை மாதம் முதலாம் நாளை புத்தாண்டாகக் கொண்டாடுகிறோம். புத்தாண்டு தினத்தன்று அதிகாலை மருத்து நீர் வைத்து நீராடி புத்தாடை அணிந்து கோவிற்கு சென்று வழிபடுவார்கள்.

புத்தாண்டு தினத்தன்று வரும் சுபநேரத்தில் மக்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் கைவிசேடம் வழங்குவார்கள். தொழிலாளர்கள் நாள் வேலையும், வியாபாரிகள் நாள் வியாபாரமும் செய்வார்கள். அத்தோடு தொடர்ந்து வரும் சுபவேளைகளில் உறவினர்களுடன் கொண்டாடச் செல்வார்கள்.

சில்கள் மக்களுக்கும் இத்தினமே புத்தாண்டு தினமாகும். இந்த தினத்தில் போர்த் கோங்காய் அடித்தல் போன்ற சில மக்கியமான போட்டிகள் இடம்பெறும்.

3. தீபாவளி பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக?

ஐப்பசி மாதத்தில் வரும் அமாவாசைக்கு முகல் நாளாகிய சதுர்த்தியன்று தீபாவளிப் பண்டிகையாகக் கொண்டாடப்படும்.

தீபாவளித்தினத்தன்று அதிகாலை மக்கள் எண்ணெய் தேய்த்து முடிபு புத்தாடை அணிந்து காத்தல் கடவுளாகிய விஷ்ணுவை வழிபடுதல் வழமையாகும்.

முன்னொரு காலத்திலே நரகாகுரன் என்ற துட்டன் தேவர்களையும், முனிவர்களையும் வசத்திலுத்தான். அவர்கள் செய்த முறையீட்டினைக் கருக்திற் கொண்டு காத்தல் கடவுள் விஷ்ணு மார்த்தியாகக் தோன்றி அசுரனைக் கொன்றார். அப்போது இறக்கும் தறுவாயில் உளம் திருந்திய அசுரன் விஷ்ணு சீடம் ஒரு வரம் பெற்றான். அதாவது,

‘சுவாமி நான் இறக்கும் இத்தினத்தில் மக்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழ வேண்டும்’ என்பதாகும். அந்த நாளே தீபாவளியாகக் கொண்டாடப் படுவதாக ஒரு புராணக் கதை கூறுகிறது.

4. நவராத்திரி பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக?

சக்திக்கு வழிபாடு செய்யும் விசேட விழா நவராத்திரி எனப்படும். புரட்டாதி மாதத்தில் வரும் அமாவாசைக்கு அடுத்த நாள் விருந்து வரும் ஒன்பது இரவுகளும் நவராத்திரி எனப்படும்.

இந்த ஒன்பது இரவுகளிலும் முதல் மூன்று இரவுகளும் வீரத் திற்குத் தெய்வமான துர்க்கையையும், அடுத்த மூன்று இரவுகளும் செல்வத்திற்குத் தெய்வமான இலக்குமியையும், இறுதி மூன்று இரவுகளும் கல்விக்கு தெய்வமான சரஸ்வதியையும் வழிபடுவர். ஒன்பதாம் நாள் இரவு தமது தொழில் செய்வதற் குரிய ஆயுதங்கள், கருவிகள், நூல்கள் போன்றவற்றைப் பூசையில் வைத்து வழிபடுவர்.

பத்தாம் நாள் விஜயதசமியாகும். அன்றைய தினம் பிள்ளைகட்கு வித்தியாரம்பம் செய்வதுமுதல் பல சுபகாரியங்கள் ஆரம்பித்து வைக்கப்படும். விஜயதசமியன்று மாலை ஆலயங்களில் மானம்பூ (வாழை வெட்டுதல்) நிகழ்ச்சி இடம்பெறும். இந்தியாவில் இவ்விழா தசரா எனும் பெயரில் இடம்பெறுகிறது.



පාලන කමිටු සඳහා
පාලන කමිටු සඳහා
PROVIDING
ASSETS TO THE
ASSETSLESS

बरकथ अभ्यास पुस्तक
BARAKATH EXERCISE BOOK
பரகத் அப்யாசக் கொப்பி

**தேவ
விளம்
SUBJECT**

අංකය
අයුරු
NABP

தேவநரி
தமிழ்
GRADE

WILSON
SCHOOL

‘‘നവംബർ മാസം ൧൭, ൧൯൮൪ നവംബർ ൧൭-ാം തീയതിയിൽ നടന്ന സമ്മേളനം ഹൈന്ദവം’’

A-5(148mm×210mm)

Pages 90

PRICE

Rs. 7.20

சோதி வெளியீட்டு வாரியத்தினரின்

ஏனைய வெளியீடுகள்

இந் நூலாசிரியரின் ஆக்கங்கள்:

1. வரலாறும்
சமூகக்கல்னியும் ஆண்டு 10, 11
தூர்த மீட்டலுக்கான வினாவிடை
2. சமூகக்கல்னி ,, 7, 9
தூர்த மீட்டலுக்கான வினாவிடை
3. சைவநெறி ,, 10, 11
தூர்த மீட்டலுக்கான வினாவிடை
4. சைவநெறி ஆண்டு 7, 9 அச்சில்
5. பொருளியல் 1/11
கடத்தகால உயர்தரப் பரீட்சை வினாக்கள்
தொகுப்பு: க. அருந்தவபாலன்
டி.பி.பெக் கல்லூரி, சாவகச்சேரி.
6. 5-ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில்
பரீட்சைப் பயிற்சிகள்
திருமதி ப. இளங்கோ உடுவில் மனோர் கல்லூரி.

ஏக விநியோகத்தாரன்:-

சோதி புத்தகசாலை

மின்சந்தை முன்பாக,

பஸ்நிலையம், சாவகச்சேரி.

அச்சுப்பதிவு: சோதி அச்சகம், குளங்குளம், டி. சாவகச்சேரி.