



முதிய கட்டடத் திறப்பு விழா சிறப்புமலர்

2011



கிளி/ பனை மத்திய கல்லூரி
பனை

கட்டத் திறப்பு விழா
சிறப்பு மலர்
2011



கிளி/ பனை மத்திய கல்லூரி

பனை

12.08.2011



மலரின் பெயர்:	கட்டிடத் திறப்பு விழா சிறப்பு மலர்
பதிப்பு:	2011
மலரின் அளவு:	B5
எழுத்தின் அளவு	12
பக்கங்களின் எண்ணிக்கை:	I-XXIV + 156
வரணப்படங்களின் எண்ணிக்கை:	16
தாளின் வகை	70Gam
வெளியீடு	கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி
அச்சுப்பதிப்பு	தூர்க்கா பிறிண்டேர்ஸ் மாளிப்பாய் வீதி, உடுவில்.

ஓம் கணபதியே நமக



திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கைதணி விப்பான் - விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!
வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வாண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடரத் தமிழ்நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

- பாரதி -

பாடசாலைக் கீதம்

பச்சிலைப் பள்ளியில் பனை தரும் உயர்தர

மத்திய கல்லூரி

நித்தியமாகவே நிலந்தனில் புகழோடு

ஓங்கியே வாழ்கவே

அன்பொரு ஓடிக்கழும் அறநெறியும் தந்தே

இன்புடன் இறைபக்தியும் வளர்த்தே

மங்கலப் பண்புகள் மாணவர் காட்டியே

மானிலம் போற்றிட எமை வளர்க்கும் - எங்கள்

(பச்சிலை)

செந்தமிழ் ஆங்கிலம் கணித விஞ்ஞானம்

சுந்தர அழகியல் மனையியல் தொழிநுட்பம்

சிந்தனை தூண்டும் சமூகமும் சமயமும்

முந்தும் விவசாயம் உறுதியாய்விட்டும்

(பச்சிலை)



ஸ்ரீ சாரதாதேவீ ஆச்சீரம சுவாமிகளின் ஆச்சீச் செய்தி



எங்கள் நல்வாழ்த்துக்கள்

கிளி / பளை மத்திய கல்லூரியின் புதிய கட்டடத் திறப்பு விழா ஆவணி 12ம் திகதி வைப்பதாக அறிந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தோம். தூய அன்னை ஸ்ரீ சாரதா தேவியின் திருவடியில் சாஷ்டாங்கமாக வணங்கி இக் கல்விக்கூடம் என்றும் சீரப்பூர விளங்க அன்னையிடம் மனதார வேண்டுகிறோம்.

“கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல் மற்றை யவை” (திருக்குறள்)

இறைபணியில் அன்புள்ள,
அன்னையின் அடியவன்,
சுவாமி சித்ருபானந்தா.

அருட்தந்தையின் ஆசீர் செய்தி



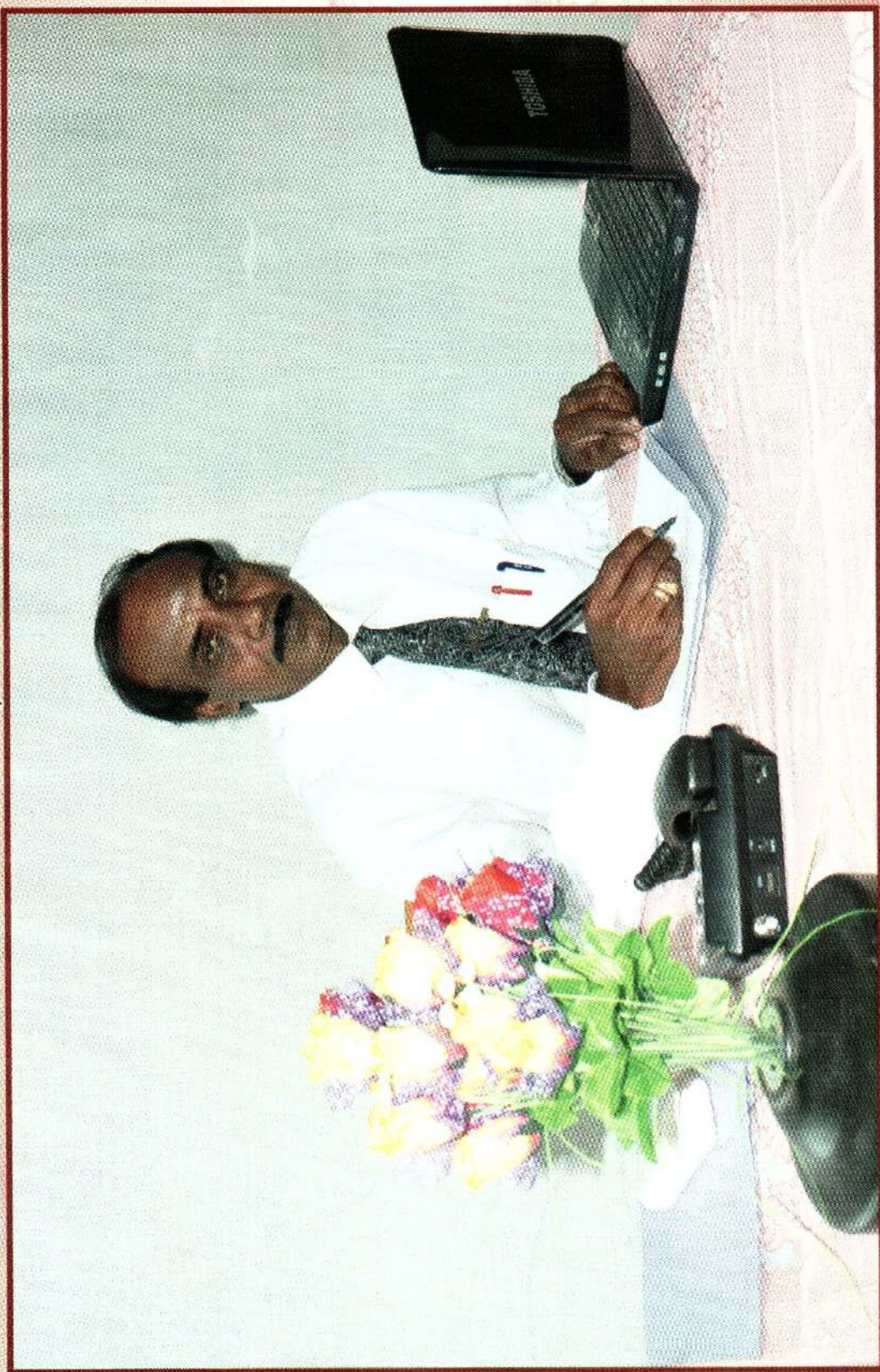
மனநிறைவோடு வாழ்த்துகின்றோம்

பங்குத்தந்தை
புனித நீக்கிலர் ஆலயம்,
மிருசுவில் பங்கு.

மிருசுவில் பங்குத்தந்தையாகிய நான் கடந்த 5 வருட இடப்பெயர்வு களுக்குப் பின் புதிதாக கட்டட நிர்மாணப்பணிகள் நடைபெற்று கிப்பாடசாலை திறந்து வைக்கின்ற இந்த பொன்னான நாளிலே கிளி / பளை மத்திய கல்லூரிச் சமூகத் தினரை மகிழ்ச்சியோடு உளமார வாழ்த்துகிறேன். பலவிதமான இடப்பெயர்வுகள் நெருக்கடிகள். வசதியின்மைகள் மத்தியிலும் தரம் வாய்ந்த ஒரு பாடசாலையாக விளங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்வடை கிறேன். எதிர்கால கல்வி சமூகத்தை உருவாக்கும் உயர்ந்த உன்னதமான பணியிலே ஈடுபடும் அனைவரையும் கிறைவன் தனது அருளால் வழிநடத்த வேண்டும் என்று ஆசீர்க்கின்றேன்.

கடந்த காலத்தில் நடந்தவற்றை எதிர்காலத்திற்கு எடுத்துச் செல்வது கிக்காலத்தில் வாழும் எமக்குரிய கடமையாகும். அந்தவகையில் இந்தப் பாடசாலை சமூகத்தினரால் வெளியிடப்படும் இந்த மலரில் கிப் பாடசாலையின் வரலாறு, கின்னும் கல்விச் சமூகம் பயன் பெறக்கூடிய பல விடயங்கள் உள்ளடக்கப் பட்டுள்ளன. இதையிட்டு மனநிறைவும், சந்தோஷமும் அடைகிறேன். பலவிதமான ஆக்கங்களை உள்ளடக்கிய இந்த நூலைப் படித்து பலன் அடைய வேண்டும் என்றும் கிம்மலர் வெளிவர உதவிய அனைவரையும் பாராட்டி நிற்கின்றேன். தொடர்ந்து கிப்பாடசாலை கிறைவழி நடத்தலோடு முன்னேறிச் செல்லவும், பல வெற்றிகளை பெற வேண்டும் என ஆசீர்த்து நிற்கின்றேன்.

அருட்பணி ம. பத்திநாதர்
மிருசுவில் பங்குத்தந்தை



திரு. க. குணாலசிங்கம் (BA, Dip in Ed SEPS- 2 -I)

அதிபரின் வாழ்த்து



மனநிறைவோடு வாழ்த்துகின்றோம்

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தில் தாய்ப்பாடசாலையாக விளங்கும் கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி 1952 கில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலை பல கல்வி மான்களை உருவாக்கிய தலைப் பெருமை அதற்குண்டு எனினும் 1996க்கு பின்னர் இக்கல்லூரி போர்ச் கமைகளுக்கு முகம் கொடுத்து மாணவர்களுக்கு உரிய கல்வியை வழங்கி வந்தது.

2006 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட போர்ச் சூழல் காரணமாக பாடசாலை முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. இதனால் மாணவர் கல்வி ஸ்தம்பிதம் அடைந்ததோடு சொத்துக்கள் ஆவணங்களும் அழிக்கப்பட்டன மீண்டும் 2010 கில் மீள ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நழலிலும் ஓலைக் கொட்டில்களிலும் மாணவர்கள் கல்வி கற்று வந்தனர்.

குறுகிய காலப்பகுதிக்குள் அவுஸ்ரேலிய அரசாங்கத்தின் நிதி ஊட்டத்துடன் யுனிசெவ் நிறுவனத்தினரால் நவீன வசதிகளுடன் கட்டடத் தொகுதி அமைக்கப்பெற்று கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலே தலை நமிந்து புதுப்பொலிவுடன் காட்சி அளிக்கின்றது. இக்கல்லூரி மேன்மேலும் வளர்ச்சி அடைவதுடன் மாணவர்களின் கற்றல் செயல்பாடுகளும் மேலோங்கி வளர எனது வாழ்த்துக்களையும், ஆசியையும் கூறுவதில் பெருமீதம் அடைகின்றேன்.

திரு. க.குணபாலசிங்கம்
அதிபர்

கௌரவ அமைச்சர் அவர்களின் வாழ்த்து



கிளி / பளை மத்திய கல்லூரி புதுப்பொலிவு
பெற்றிருப்பது புதிய நம்பிக்கை தருகின்றது.

எமது சமூகத்தை அழிந்ததிலிருந்து ஆக்கத்தின் பாதையில் அழைத்துச் செல்லும் எங்களுடைய பயணத்தின் மேலுமொரு அடையாளமாக கிளி/ பளை மத்திய கல்லூரியின் மீளமைப்புப் பணிகள் அமைந்துள்ளன. தமிழ் பேசும் சமூகத்தினரைக் கடுமையாகப் பாதித்த பெரும் போரினால், பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசமும் அழிவடைந்ததது என்னும் போர் முடிந்த பின்னர் எம்மால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் துரித அபிவிருத்திப் பணிகளின் மூலம் இந்த பிரதேசம் மீண்டும் புதிய வளர்ச்சி நிலைக்குக் கொண்டு வரப்படுகிறது .

இந்த வகையில் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தின் தாய்ப் பாடசாலையாக இருக்கும் பளை மத்திய கல்லூரி கிப்பொழுது முழுமையாக மீளமைக்கப்பட்டு புதுப்பொலிவுடன் இந்த பிரதேச மக்களின் கைகளில் வழங்கப்படுவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

அதேவேளை இந்த பாடசாலையின் கல்விச் செயற்பாடுகளின் முன்னேற்றத் திற்கு பாடசாலையின் அதிபரும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களும், பிரதேச மக்களும் ஒருங்கிணைந்து நின்று கடுமையாக உழைக்க வேண்டு என்பதை வலியுறுத்துகின்றேன்.

தமிழ் மக்களின் பெயரால் நடத்தப்பட்ட கொடிய போரில் எமது மக்கள் உயிர்கள் சொத்துக்கள் வளங்கள் என ஈடுசெய்யமுடியாத பெரும் கிழப்புக் களைச் செய்துள்ளனர் கிழைக்கப்பட்டவைகளில் உயிர்களைத் தவிர ஏனைய அனைத்தையும் மீண்டும் பெற்றுக்கொள்வோம் என்று உறுதிப் பாட்டை முன்மொழியும் அதேவேளை எமது இந்த உயரியதும் கடியமான துமான முயற்சியில் மக்களும் கிணைந்து கொள்ள வேண்டும். சோர்ந்து விடாத முயற்சி செய்தால் கட்டம் கட்டமாக வெற்றிகளைப் பெற முடியும் அதற்கு சிறந்த சான்றாகவே இந்தக் கல்லூரியின் மீளமைக்கப்பட்ட வள நிலையங்களைத் திறந்து வைக்கும் நிகழ்வைக் காண்கின்றோம்.

இந்த மகிழ்ச்சியான தருணத்தில் கிதற்காக அர்ப்பணிப்போடு பணியாற்றிய அனைவரையும் வாழ்த்துகின்றேன்.

என்றும் மக்கள் சேவையிலுள்ள
கௌரவ K.N டக்ளஸ் தேவானந்தா
(பாரம்பரிய கைத்தொழில் மற்றும்
சிறுகைத்தொழில் அமைச்சு)

Message from the Australian High Commissioner

It is my great pleasure to send this message on the occasion of the ceremonial opening of the reconstructed Pallai Central College in Kilinochchi.

Education is a foundation for individual achievement and success. Pallai Central College has over the years played a vital role in the education of children in this community, being one of the largest schools in the district and the only feeder school in the area with class rooms from grades 1 up to Advanced Level. The School was largely destroyed as a consequence of decades of conflict that caused such suffering in the lives of so many Sri Lankans.

When the Australian Government of Sri Lanka, stepped in to fund the reconstruction of this school, it could only cater to around 800 students under poor conditions. Most classes were conducted in the open air, water and sanitation facilities were limited and teaching staff were unable to conduct full days of learning.

The new structures that have been constructed will provide a better learning environment with larger classrooms and improved facilities. It will help create an inclusive, healthy and protective school for up to 1,500 children in the community. This will allow Pallai Central College to once again play its central role in this district as a leading educational institution.

The Australian Government is proud to have been a partner in the progress of this school. I convey my best wishes to all students and their families and wish you every success, and peace and security, in the future.

Kathy Klugman

Message From Hon Governor, Notthern Privince



I have a great pleasure in extending my appreciation on the opening ceremony of the rebuilt school, Kn\ Pallai Central College, under the "Vadakkinn Vasantham" program with the funding of Aus Aid through UNICEF.

I was really to see the new school complex in place of the old destroyed one. With the resettlement in Pachchilaipalli Division educational activities in the school commenced in Temporary Learning shelters. On the requirement of the government UNICEF has agreed to the College to meet the expected norms with the funding from AusAID the college was rebuilt within a record period of four months with classrooms and high order spaces with modern architecture.

I am very proud of opening the college and hand over to the children of pachchilaipalli division with the expectation of achieving high in education and co-curricular activities in the near future. I sincerely thank UNICEF and specifically the people of Australia for the generous funding.

I congratulate principal staff members students and the school society to have maximum benefit out of the newly built college.

Wish you all the very best.

HON.G.A.Chandrasiri
Governor,
Northern Province

கார்ட்டு
அலுவலகம்
Office

2777438
2777439

தொலைபேசி
Fax

2777439



e-mail :- mchandrakumar@hotmail.com
dcc@parliament.lk

இருண்டை ஸ்ரீமதி சா. ம.
முருகேச சந்திரகுமார் பா. ம.
Murugesu Chandrakumar M.P.

தீர்மானம் கார்ட்டின் மையத்தில் கார்ட்டின், பார்லிமென்ட்
குழுக்களின் பிரதித் தவிசாளர் அலுவலகம், பாராளுமன்றம்
OFFICE OF THE DEPUTY CHAIRMAN OF COMMITTEES, PARLIAMENT

பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தின் கல்வி மையமாக இருக்கும் பனை மத்திய கல்லூரி, மீண்டும் புதிய வளங்களுடன் நிமிரத் தொடங்கியிருப்பதையிட்டுப் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இந்த பாடசாலை எமது மாவட்டத்தில் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக வளர்ச்சியடைய வாழ்த்துகிறேன்.

இந்தப் பாடசாலையின் பழைய மாணவராக இருந்த போது 25 ஆண்டு காலத்தின் பின்னரே மீண்டும் இந்தப் பாடசாலைக்கு என்னால் வருகை தர முடிந்தது. போருக்குப் பின்னர் மீண்டும் நான் இந்தப் பாடசாலைக்கு வருகை தந்தபோது, மரநிலைகளின் கீழும் சிறு கொட்டகைகளில் இருந்துமே மாணவர்கள் படித்துக் கொண்டிருந்தனர். அடிப்படை வசதிகளே அற்ற நிலையில் தான் ஆசிரியர்களும் அதிபரும் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால், மிக விரைவாகவே இந்தப் பாடசாலையை நாம் புதிதாக அமைத்துக் தருவோம் என்று வழங்கிய வாக்குறுதிக்கமைய கிப்போது இந்தப் பாடசாலைக்கான கட்டிடங்கள் முதல் கற்றலுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளை நாம் உருவாக்கியுள்ளோம். யாருமே எதிர்பாராத அளவில் இன்று இந்தப் பாடசாலைக்கான வளங்கள் கிப்பொழுது அமையப்பெற்றுள்ளன.

பனைப் பிரதேசத்தின் தாய்பாடசாலையாக இருக்கும் இந்தப்பாடசாலை இந்தப் பிரதேசத்திற்கு ஆற்றிய கல்விச் சேவை பாரட்டத்தக்கது. நடந்து முடிந்த போர், இந்தப் பிரதேசத்திற்கும் பிரதேசத்தின் மக்களுக்கும், அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கும் இந்தப் பாடசாலைக்கும் மிகப் பெரிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஆனால் போருக்குப் பின்னரான இந்த கிரண்டாண்டு காலத்தில் எம்மால் உருவாக்கப்பட்ட அமைதி, அபிவிருத்தி, பிரதேச முன்னேற்றம் என்பதற்கான சான்றாக இந்தப் பிரதேசத்தின் முன்னேற்றங்களும் பாடசாலையின் இன்றைய வளர்ச்சியும் இந்தப் புதிய வளங்களும் அமைந்திருக்கின்றன. அழுவின் யுகமொன்று முடிவடைந்து ஆக்கத்தின் யுகமொன்று உருவாகியுள்ளது. என்பதற்கான சான்றாக இதை விளங்கிக்கொள்ளலாம். ஆகவே இந்த ஆக்கத்தின் பாதையில், இந்த வளங்களைப் பயன்படுத்தி எதிர்காலத்தில் இந்தப் பாடசாலையின் மாணவர்கள் கல்வியிலும் ஆளுமையிலும் ஆற்றலிலும் சமூகப் பொறுப்புணர்வான நடவடிக்கைகளிலும் சிறந்து விளங்கி இந்தப் பிரதேசத்துக்கும் நாட்டுக்கும் பணியாற்ற வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

இந்த புதிய வள அமையங்களைத் திறந்து வைப்பதையிட்டு மிக மகிழ்கின்றேன்.

மு. சந்திரகுமார்

திரு. மு. சந்திரகுமார்

(பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் குழுக்களின் பிரதித்தலைவரும்
பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக்குழுத் தலைவரும்)

கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அவர்களின் வாழ்த்து

சிவஞானம் சிறிதரன்.
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்,
யாழ் மாவட்டம்.

புதுப் பொலிவில் புளகாங்கிதம்

பளை மத்திய கல்லூரி புதுப்பொழிவு பெறுவது கண்டு முதலில் மகிழ்ச்சி. பச்சிலைப் பள்ளியின் கல்விக்கலங்கரையாக விளங்கும் இப்பள்ளியின் வரலாற்றில் போர் தந்த காயங்கள் ஏராளம். போர்க்களத்தில் தன் வாழ்நாளை கடந்த பாடசாலை என்றே கிதைச் சொல்லலாம். ஆயினும் அதன் மீடுக்கு எப்போதும் குறைந்ததில்லை. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் கல்வித் தரத்தை பறைசாற்றுகின்ற அடையாளங்களில் பளை மத்திய கல்லூரிக்கும் தனி முத்திரை உண்டு. இப்பள்ளியின் அதிபர் ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பு, மாணவர்களின் பாடசாலைப் பற்று பெற்றோர் நலன்விரும்பிகளின் தோள்கொடுப்பு என்பன பளை மத்தியகல்லூரியை வீழாது காத்த போதும் போரினால் ஏற்பட்ட கட்டட அழிவுகள் பௌதீக வளமின்மைகள் பெரும் வலியாக கமையாக இப்பாடசாலையை இடர்ப்படுத்தியது என்பது யதார்த்தம். இப்போது அவுஸ்ரேலிய நிதியுட்டத்துடன் யுனிசெவ் அனுசரணையுடன் அந்த இடர் தீர்கின்றது. கிரண்டு புதிய மாடிக் கட்டடத்தொகுதிகள், புனரமைக்கப்பட்ட புதிய கட்டடம் என பாடசாலையின் பௌதீக வளத்திற்கு பலமாக வரமாகக் கிடைத்துள்ளது. மிகவும் மகிழ்ச்சி

உதவிய உள்ளங்களுக்கு மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் என்ற வகையில் மனமார்ந்த நன்றிகள். புதிய கட்டடத்திற்பு வீழா மகிழ்ச்சியில் கலந்திருக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தோடு நாங்களும் கிணைந்து கொள்கிறோம்.

நன்றி

அன்புடன்

திரு. சிவஞானம் சிறிதரன்.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்,

கிளிநொச்சி - யாழ் மாவட்டம்

Message from UNICEF, Sri Lanka.

UNICEF has been working throughout the nation as one of the Government of Sri Lanka's principal development partners since 1969. UNICEF operates in more than 100 district secretariat divisions in the areas of health, education, water and sanitation, and the protection of vulnerable children.

UNICEF is very happy to be able to reconstruct Kn/Pallai Central College. These new structures will provide a better learning environment with larger class rooms, water and sanitation facilities, better equipment and more play space to over 1500 students from grades 1 up to Advance Level. UNICEF has ensured that this 'child - friendly' approach is applied to all school reconstruction and it also serves as a model for modern educational standards across to nation. This is a UNICEF developed framework for rights-based,

child-friendly educational systems and schools that are characterized as "inclusive, healthy and protective for all children, effective with children, and involved with families and communities - and children".

This is a project developed together with AusAID in cooperation with Ministry of Education. UNICEF has supported the school during the early stages of re-settlement by providing temporary classrooms, furniture, learning materials, bags and bottles. UNICEF is very happy to be able to continue this partnership and bring about much needed change in this school. UNICEF wishes you all the best in your endeavors.

**Message from Secretary,
Ministry of Education,
Cultural Affairs & Sports,
Northern Province**



It gives an immense pleasure to give message to the opening ceremony of newly constructed school which was completely damaged during due to the confrontatoin the last decide.

About 1000 students who displaced were provided an opportunity to restart the education in the village they were living. After the resettlement UNICEF has come for assistant with the help of AUSAID to provide complete building with CR& higher order spaces.

I appreciate and thank the UNICEF&AUSAID to tprovide an opportunity for the students in patchilaipalli division to have an eQual opportunity as the students in town school. I request principal staffs, students & school society make use of the building to provide together learning & service to the community to complete with the knowledge society.

**MR. L. Ilaangovan,
Secretary,
Ministry of Education, Cultural Affairs & Sports,
Northern Province.**

மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



நில வளமும் நீர் வளமும் மிக்க பளைப் பிரதேசத்தின் கலங்கரை விளக்காக விளங்கும் கல்லூரிகளில் பளை மத்திய கல்லூரி முதன்மையானது. நெருக்கடி நிலைக்குப் பின்னர் துரிதமாக அபிவிருத்திகளை பளை கண்டு வருகிறது. அந்த வரிசையில் தரமான கல்வியை வழங்குவதன் மூலம் செயற்திறன் மிக்க சமூகத்தினை உருவாக்கும் அரசின் வேலைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் அனைத்து வளங்களும் நிரம்பிய வகுப்பறைகள், நூலகம், வீஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், கணணி ஆய்வுகூடம் உள்ளிட்ட முழுமையான பாடசாலைத் தொகுதி கின்று சமூகத்தின் கரங்களில் கையளிக்கப்படுகிறது.

இப் பணியில் ஈடுபட்ட அனைத்துத் தரப்பினரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள் இவ்வளங்களை உத்தமமான முறையில் பயன்படுத்தி மாணவர் உயர்வடைய வாழ்த்துகிறேன்.

வட மாகாணம்
04.08.2011

திரு.ப.விக்கிளேஸ்வரன்
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்.
வட மாகாணம்

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் வாயிலாக அமைந்தது தான் பச்சிலைப் பள்ளி. அதன் மீதி பலகைதான் பளை நகரம். அந் நகரம் மணம் பெறுவது மத்திய கல்லூரியினால் என்றால் மிகையாகாது. இக் கல்லூரிக்கு மல்வில் காத்தல் கடவுளாம் கண்ணபிரானும். அருகிருந்து கிடருறாவண்ணம் கண்ணை கிமைகாப்பது போல கிரட்டைக் கேணி அம்மனும் கச்சார் வெளி விநாயகரும், அறத்தியம்மனும் புடை சூழ வளங் கொளித்து வருவது தான் பளை மத்திய கல்லூரி.

1956ல் அன்றைய பாராளுமன்ற உறுப்பினரா உயர் திரு.வே.குமாரசுவாமி அவர்களின் அயராத உழைப்பினால் உருவானதே இவ் வித்தியாலயம் மாசார், கியக்கச்சி புலோப்பளை, கிளாலி, மருதங்கேணி, முகமாலை மக்களின் வேண்டுகோளுக்கு கிணங்க மாணவச் செல்வங்கள் கல்விக்காக அலைந்து நாட்கணக்கில் கின்னல் உறுவதைப் பார்த்து மக்கள் சேவை மகேசன் சேவையெனக் கொண்டு இவ்வித்தியாலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அன்றைய தினத்தில் செல்லையா என்ற ஆசிரியரே அதிபராகக் கடமை புரிந்தார் A9 விதிக்கருகில் கத்தோலிக்க மதத்தினரின் வேண்டுகோளுக்கு தரம் 1-5 வகுப்பு வரையான பாடசாலையும் நடைபெற்றது. அதனால் பளை கனிஷ்ட மகா வித்தியாலயம் என்ற பெயருடன் இவ் வித்தியாலயம் ஆரம்பமானது அதிபர் நடராசா அதிக காலம் கடமையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். அதன் பின் திருவாளர் பரஞ்சோதி, அதிபர், திருவாளர் அ.பொ.செல்லையா என அதிபர்களை வளர்த்தெடுத்த கல்லூரி எனலாம் திரு.அ.பொ. செல்லையா அதிபரின் காலத்திலே க.பொ.த. (உ) வகுப்புக்கள் 1977ல் உருவாக்கப்பட்டு முதல் முதல் இவ் வித்தியாலயத்திலிருந்து பல்கலைக் கழகத்திற்கு செல்வி செ. சாந்த நாயகி தெரிவானார். கிதுவே அதிபரின் கல்வி முயற்சியாகும் இவ் முயற்சியைப் பாராட்டிய அன்றைய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் உயர் திரு.வீ.ஆனந்தசங்காரி அதிபர் ஆசிரியர்களைப் பாராட்டி வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் பிரதேசத்தின் முதலில் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவிக்கு கற்றல் செலவுக்காக ரூபா ஐயாயிரம் வழங்கிக் கௌரவித்தார். அதன் பின் வைத்தியத்துறைக்கு கி.சீவஞானம் தெரிவானார் அன்றிலிருந்து கின்றுவரை பல வைத்தியர்கள் பொறியியலாளர்கள். கலைப்பட்டதாரிகள் வர்த்தகப் பட்டதாரிகள் என மாணவர்கள் உருவாக்கப்பட்டது வருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும் எங்கு சென்றாலும் பளை மாணவர்கள் முன்னணி வகுத்து வகுத்து

நிற்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

ஏன் இன்றைய அதிபர் க.குலபாணசிங்கம் பளை மகா வித்தியாலய மாணவன் என்பதை கண்கூடாகக் காணமுடிகிறது 1996,2006 இருகூடப் பெயர்வுகளும் கல்லூரியின் சொத்துக்களையும் கட்டிடங்களையும் அறவே அழித்தொழித்து நிர்நிலாமாக்கிவிட்டது எனினும் அழியாச் சொத்தான கல்வி மட்டும் நிலை நின்று இன்று மீள் குடியேறிய பயனாக மாடிக் கட்டடங்கள் கண் குளிர பார்க்க முடிகின்றது. எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு எமது பகுதிப் பெற்றோர் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து வளம் பெறச்செய்வது முன்னுதாரணமாகத் திகழ்கின்றது.

இவ் வித்தியாலயத்தின் மாணவர்கள் இலங்கையிலும் சரி ஏனைய வளர்முக நாடுகளிலும் சரி கல்வியில் திகழ்வதை அறிய முடிகின்றது. அவர்களின் அரவணைப்பும் வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியை மேலும் மெருகூட்டுகிறது

அதிபரின் வழிகாட்டலின் ஆசிரியர்களின் அறிவுவுட்டலிலும் மத்திய கல்லூரி மேலும் சிறப்படைய வேண்டும் என என் இதயம் கனிந்த நல்லாசிகளைக் கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

* வாழ்க பளை மத்திய கல்லூரி

வளம் கொளித்து பெறுபேறுகள் சிறக்க என்றும் இறைவன் நல்லாசிகள்

திரு. பு.அரியரத்தினம்
மேலதிக மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்
கிளிநொச்சி

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி,



கடந்த முன்று தசாப்தங்களாக யுத்தத்தின் கோரப்படியில் சிக்கித் தவித்து அதன் வடுக்களை தன் மீது கமந்து நின்ற கிளி/ பள்ள மத்திய கல்லூரி தனது 59 வது அகவையை பூர்த்தி செய்துள்ள இன்றைய நிலையில் புதுப்பொலிவு பெற்று நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலகப் பிரிவின் தாய் பாடசாலையாக விளங்கும் இக்கல்லூரி ஒரு காலத்தில் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் முதன்மைப் பாடசாலையாகத் திகழ்ந்தமை எவரும் மறக்கமுடியாத உண்மை இந் நிமிர்வினைத் தொடர்ந்து மீண்டும் இக்கல்லூரி மேலும் பல சாதனைப் புதல்வர்களை உருவாக்கி எமது நாட்டு கல்விப்பலத்தில் விழுநடை போட வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

பளை மத்திய கல்லூரி கிளிநொச்சி மண்ணில் வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க கல்லூரியாகும். நிறைவோடு சேவையாற்றிய அதிபர்கள் இங்கு கண்ணியமான கடமைகளைச் செய்துள்ளார்கள் இவர்களில் தலை சிறந்த ஒருவராக நிமிர்ந்து நற்பவர் அமரர் அ.பொ. செல்லையா ஆகும் கற்பு வெள்ளை உடையுடன் கற்பு, நீலம், சிவப்பு பேனாக்களை தன் பையில் தரித்துக் கொண்டு செம்மொழி பேசி மாணவர்களை தம்வசப்படுத்தி பல்லாண்டு காலம் சேவையாற்றிய நெஞ்சம் மறவாத கல்வியியலாளர் ஆவார் இவரை இப்பாடசாலை எழில் மிகு அழகு கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ள இக் கட்டிடத் தொகுதியின் அங்குராப்பண நாளில் நினைவு கூறுவது இக் கல்லூரியின் எழுச்சிக்கும் வரலாற்றில் சாலப் பொருத்தமாக இருக்குமென நம்புகின்றோம். வடபுலத்திலே காணப்படாதவாறு UNICEF நிறுவனத்தின் Australia நாட்டின் நிதியீட்டத்துடன் இக் கட்டிடத் தொகுதியினை அமைத்திருக்கின்றார்கள் மாணவர்கள் நவீன வகுப்பறைக் கூடங்களில் நல்ல காற்றோட்ட வசதியுடன் தங்கள் பாடங்களைக் கற்க வசதிகள் செய்து கொடுத்திருக்கின்றார்கள்.

இக்கட்டிடத் தொகுதியை அழகு கொண்டு அலங்கரிக்க பளை மக்கள் முன்வரவேண்டும் அருமையாகக் கட்டப்பட்டுள்ள இக் கல்லூரி எனது வலயத்திலுள்ள அனைத்து மாணவர்களினதும் கண்களைப் பறிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை இங்கு கடமையாற்றும் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் தங்களை நாடி வரும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு வைரவ விழாவை எட்டிப் பிடிக்கும் இந்நாளில் பழையனவற்றைக் கடந்து புதியன வற்றைச் சேர்த்து புதுயுகம் படைக்க எனது நல்லாசிகள்.

திரு.த. குருகுலராஜா.
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்
கிளிநொச்சி

கள்ளொச்சி மாவட்ட அரசு அதிபர் திருமதி.நா.கேதீஸ்வரன் வழங்கிய வாழ்த்துச்செய்தி

உயர, உயர வாழி

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் கியங்கும் ஒரே ஒரு உயர்தரப் பாடசாலையான பனை மத்திய கல்லூரியானது கடந்த போர்க்காலத்தில் முழுமையான அழிவுக்குட்பட்ட ஒரு பாடசாலையாக இருந்தது. இந்த நிலைமையை விளக்கி அவுஸ்ரேலியாவின் அரசாங்க நிதியுதவியுடன் யுனிசெவ் நிறுவனம் எமது மாவட்ட கல்வி அபிவிருத்திக்கு உதவ முன் வந்த போது நாம் ஈடு செய்தோம்

முன்று மாடிகளைக் கொண்ட பாடசாலையின் பிரதான மண்டபம் மற்றும் உப மண்டபங்கள் ஆய்வு கூடம் போன்ற பல கட்டிடங்களையும் இந் நிதிமூலம் எமமால் புதுப்பிக்க முடிந்தது. ஜனாதிபதி தூர்த செயலணியின் ஒப்புதலுடன் முன்னெடுக்கப்பட்ட இந் நடவடிக்கை மூலம் பச்சிலைப்பள்ளி மாணவர்களின் மிக மிக அவசியமான தேவை பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. கற்றல் செய்முறையில் வகுப்பறைகளும் கிதர கற்றல் சாதனங்களும் வகிக்கும் வகிபாகம் மிக பிரதானமானதாகும் தூண்டல் - துலங்கல் செய்முறையின் புறச்சூழல் கிதனால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. இவ் வகையில் புதிய முதலீட்டுக்கும் அரசின் பங்களிப்புக்கும் நாம் செய்யக்கூடிய கைமாறு சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்று சாதனை படைப்பதாகும்.

அவ்வாறான பல வெற்றிகளை இப் பாடசாலை படைத்து எம் மாவட்டத்தின் வளர்ச்சிக்கும் பங்களித்துள்ளது. கினி மேலும் ஒரு படி முன்னேறி புதிய உத்வேகத்துடன் புதிய ஆற்றுகைகளைப் படைக்க இப்பாடசாலை அதிபர் ஆசிரிய குழாம் மற்றும் மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் உழைக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்வதுடன் பாரிய ஒரு நிதியை நாம் பெற்றுக்கொள் உதவிய அரசுக்கும் கொடையளித்த அவுஸ்ரேலிய சமூகத்திற்கும் அதனை ஒரு முகப்படுத்திய யுனிசெப் நிறுவனத்திற்கும் தூர்தமாக வேலைகளை பூர்த்தி செய்த அனைவரும் என் வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் கூறி மகிழ்ந்து நிற்கும் உங்களோடு நானும் மகிழ்வடைகிறேன்.

திருமதி.நா.கேதீஸ்வரன்
மாவட்டச் செயலாளர்
கள்ளொச்சி

கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி

பச்சிலைப்பள்ளி எனும் புகழ் பூத்த பெரும்பதியின் இதயம் எனத் திகழும் பளை மத்திய கல்லூரி அறுபதாம் கல்விப் பணியை நிறைவு செய்துள்ளது. பல பட்டதாரிகளையும், சட்டமேதைகளையும், பொறியியலாளர்களையும் வைத்தியர்களையும், கணக்காய்வாளர்களையும், தலைசிறந்த தொழிலதிபர்களையும் உருவாக்கி உலகுக்களித்து வான் புகழ் பெற்றுத் திகழ்கிறது பளை மத்திய கல்லூரி எதிர்பாராத அனர்த்தம் காரணமாகப் பாதிக்கப்பட்டாலும் கூட உறுதி குலையாது திட நம்பிக்கையோடு வீறு நடை காட்சி பாராட்டுக்குரியது

‘உடுக்கை கிழந்தவன் கை போன்று
ஆங்கே கிடுக்கன் கலைய வந்த

யுனிசெவ் நிறுவனத்திற்கு, அனர்த்த கோடி நன்றி மலர்களை காணிக்கையாக்குகின்றோம் எனையும் தாங்கும் இதயம் கொண்ட அதிபர், ஆசிரியர்களின் செயற்பாடும் உறுதுணை புரிய உவந்து நிற்கும் பெற்றோர், பழைய மாணவர், மற்றும் நலன் விரும்பிகள் போன்றோரின் நல்ல மனங்களும் கல்விப் பயிரை தொடர்ந்து பாதுகாத்து வளர்க்கும் என நம்புகிறேன்

திரு. த.ஆனந்தசிவம் .
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்
பளை

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



பனை மத்திய கல்லூரியின் புதுக்கட்டடத் திறப்பு விழா மலர்ற்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கிப்பாடசாலையில் ஆண்டு 1 தொடக்கம் உயர்தரம் வரை வகுப்புக்கள் உண்டு. அத்துடன் உயர்தரத்திலும் கலை, வர்த்தக, விஞ்ஞான, கணித பிரிவுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. போதுமான ஆசிரிய வழங்களையும் கொண்டுள்ள பனை மத்திய கல்லூரியானது பல கல்விமான்களை உருவாக்க அடிக்கல்லாக இருந்துள்ளது, இருந்துவருகின்றது, கின்மேலும் இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கிரு தசாப்த காலமாக பல யுத்த நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்த எமது பனை மத்திய கல்லூரி மாணவர்களுக்கு புதுப்பொலிவுடனும் மெருகுடனும் கிப்பாடசாலைக்கு புதிய கட்டடமானது திறக்கப்படவிருப்பதையிட்டு பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கின்றைய நவீன உலகில் மாணவர்களின் அறிவுத்தேடல்களுக்கு ஏற்றவாறு தொழில்நுட்ப, தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி, அறிவுசார்ந்த நூல்களைக் கொண்ட நூலகம், பரிசோதனைக்கூடம் என்பவற்றுக்கு பிரத்தியேகமான பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கி கிப்பாடசாலை வளர்ச்சிபெற்று பல புத்திஜீவிகளை கீம்மண்ணிற்கு வழங்கவேண்டும் என மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

சி.சிவ்மிரகாசம்
செயலாளர்,
பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை.

நியூ யாழ் வைத்தியசாலையின் உரிமையாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

அறம் அனைத்திலும் உயர்ந்த அறம் கல்வி, இக் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்ற மாணவர்களுக்கு உரிய முறையில் அவர்களுடைய பல்துறை அறிவு மேம்பட கல்வி புகட்டுவதாகும்.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சி நிலை பெறுவதற்கு முன் திண்ணைப் பள்ளிக் கூடங்களில் பெருந்தெகையான மாணவர்களுக்கு அறிவூட்டல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது கற்றறிந்த மாந்தரால் காமுற போற்றப்படுகின்ற நல்லை நாவலர் பெருமான் திண்ணைப் பள்ளிக் கூடம் மூலம் பலமாணவர்களுக்கு கல்வி புகட்டி வந்தார் அவரிடம் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் சைவ சமயத்திலும், வைஷ்ணவ இலக்கியத்திலும் பேரறிவு உடையவர்களாக திகழ்ந்தனர்.

பள்ளிக் கூடங்கள் நிறுவப்பட்டன ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சிறந்த அறிவுடைய ஆசிரியர்களை நியமித்து மாணவர்களுக்கு கல்வியூட்டும் பணியினை அயராது மேற்கொண்டனர் பள்ளிக்கூடங்களில் வளர்ச்சி பெற்ற பரீட்சைகள் நடாத்தப்பட்டது சிறந்த மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களுக்கு ஊக்கவீப்பு பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

கிந்த மரபு நீடித்து நிலை பெற்று வருகின்றது இதன் வெளிப்பாடாகவே கின்று கல்விக் கூடங்களில் ஒழுக்கத்துடன் கல்வி அறிவும் ஆற்றப்படுகின்றது அத்தோடு நின்று வீடாமல் விளையாட்டுத்துறையிலும் மாணவர்களை ஊக்கத்தோடு பங்கு பெறச் செய்து அவர்களில் உடல் வலிமையையும், மன வளத்தையும் விருத்தியடைய செய்யும் கிளி / மத்திய மகா வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் சிறந்த முறையில் பராட்டுக்குரியவர்களாவர்.

மாணவர்களுடைய பல்துறை சார்ந்த திறமைகளை பாராட்டும் பொருட்டு சிறப்பிதழ் ஒன்றினை கல்லூரி நிர்வாகம் பூரண ஒத்துழைப்போடும் பேரார்வத்தோடும் வெளியிடுகின்ற இவ் நன்னாளில் என் ஆசியுரையும் அதில் சேர்த்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பு அழித்தமைக்கும் மகழ்ச்சி அடைகின்றேன் அத்தோடு இவ் பாடசாலை மாணவர்கள் கல்வியிலும் பல்துறையிலும் சாதனை படைக்க வேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல கிறைவனை கிறைஞ்சி உள்ளத்தில் ஊற்றெடுக்கும் உவகையோடு கிந்த ஆசியுரையை

திரு. குலேந்திரராஜா

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது பிரதேச பாடசாலையின் புதிய மாடிக் கட்டடத்தொகுதி ஒன்று கின்று திறந்து வைக்கப்பட உள்ளமையினை கிட்டு நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்திற்கு நாம் மீண்டும் வந்தபோது கிளி / பளை மத்திய கல்லூரி முற்றாக சேதமடைந்து காணப்பட்டது. உயிர்ப்பு மிக்க ஒரு சமூகத்தின் கல்விக் கூடம் தன் அடையாளங்களை எல்லாம் இழந்து நின்ற காட்சி எம் எல்லோர் மனங்களையும் கலங்க வைத்தது.

ஆனாலும் எமது அரசாங்கம் மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் துரிதமதா முன்னெடுத்ததன் பயனாக கின்று கட்டடம் பூரணமாகி, பாடசாலை புதுப்பொலிவுடன் புத்துயிர் பெற்ற நிற்கின்றது. இக்கட்டம் ஆக்கத்திற்கு நிதி வழங்கிய UNICEF நிறுவனத்தினதும் பாடசாலையின் மீள் உருவாக்கத்திற்கு அயராது உழைத்த வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் மற்றும் பாடசாலையின் அதிபர் ஆகியோரினதும் பணி போற்றுகக்கது

அழிவுகளில் இருந்து மீள் குடியேறிய எம் மக்களுக்கு நாம் வழங்கக் கூடிய நிலையான அபிவிருத்தி முலோபாயம் கல்வியாகத்தான் இருக்க முடியும். அவ் வகையில் கல்விச்சாலை களின் புனரமைப்பும் மீள் உருவாக்கமும் மிகவும் வேண்டப்படுவன. கின்று மீள் உருவாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள இப் பாடசாலையானது எமது பிரதேச சிறார்களின் எதிர்கால வாழ்வாக்கு வழிகாட்டும் ஓர் கலங்கரை விளக்காக இக் கல்லூரி விளங்கட்டும் என்ற வாழ்த்துகின்றேன்.

த.முருந்தன்

உதவி அரசாங்க அதிபர்
பச்சிலையள்ளி பிரதேச செயலகம்

பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வாழ்த்துச் செய்தி



தென்னை பனை சூழ் பச்சிலைப்பள்ளி பகுதியின் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும்பங் காற்றி வரும் பளைமத்திய கல்லூரியின் புதிய கட்டிடத்திற்பு வீழாவை முன்னிட்டு வெளி வரும் நூலுக்கு இப் பாடசாலையில் கல்வி பயின்று இப்பிரதேசத்துக்கு கோட்டக் கல்வி அதிகாரியாக இருந்த நான் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெரிதும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பச்சிலைப்பள்ளியின் மத்தியில் நடுநிலையாக திகழும் இப்பாடசாலை தனது 60 வருடங்களுக்கு மேலான காலப்பகுதியில் பலவைத்தியர்களையும் பொறியியலாளர்களையும் நிர்வாக உத்தியோகத்தார்களையும் கல்வியாளர்களையும் தோற்றுவித்த பெருமைக்குரியது.

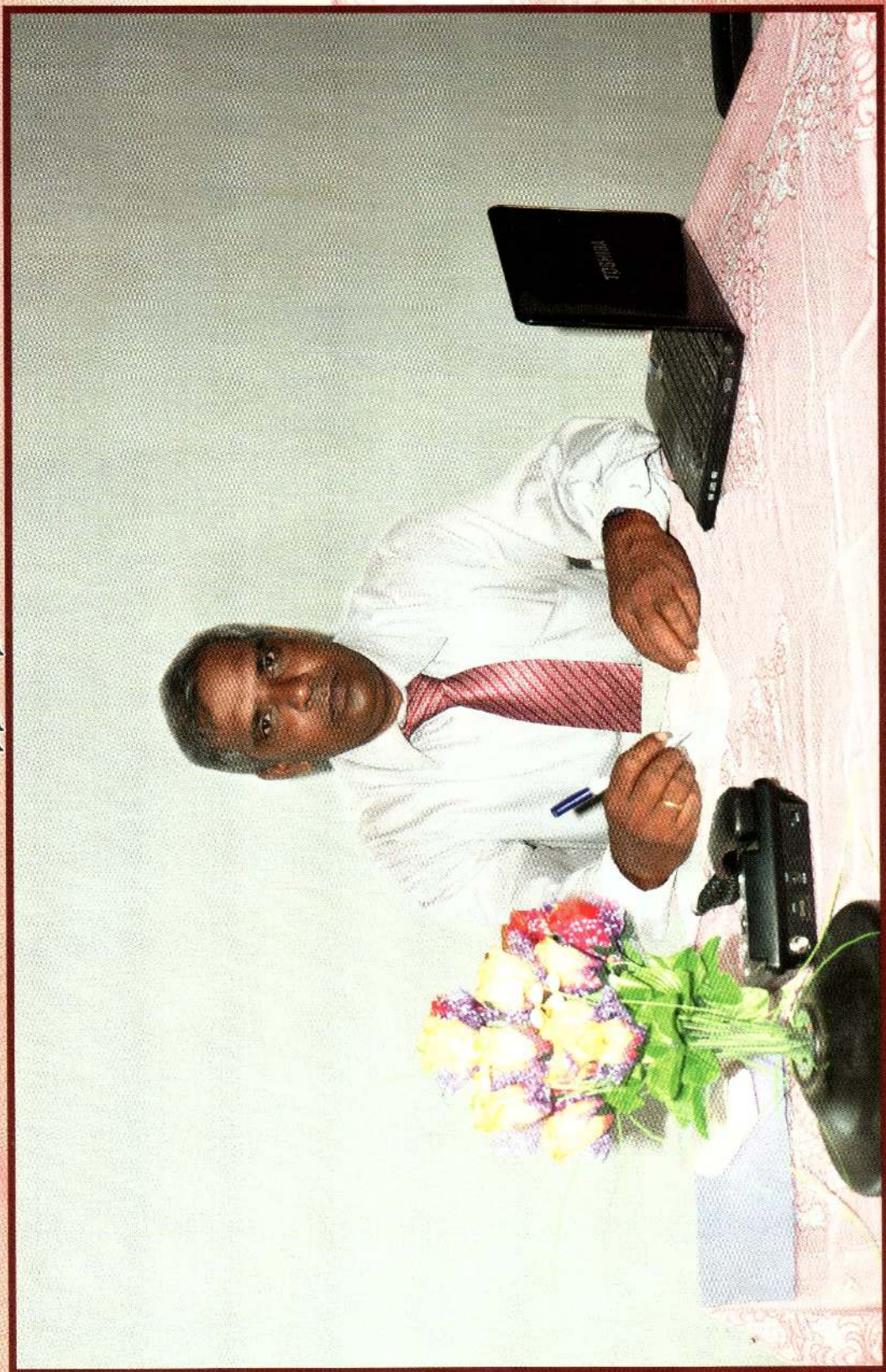
நாட்டில் ஏற்பட்ட அனத்தத்தால் முற்றாக சீதைவடைந்த நிலையில் இருந்த இப்பாடசாலை பல மாடிக்கட்டிடங்களையும் வளங்களையும் கொண்டதாக தற்போது மிளிர்வதை கிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். புதிய கட்டிடத்திற்பு வீழாவும் நூல் வெளியிடும் இப்பாட சாலையின் வரலாற்று சான்றாக உள்ளமை மகிழ்ச்சிக்குரியது. கிக்கட்டிடம் உருவாவதற்கு உதவிய அனைத்து தரப்பினர்கும். இந்நூலை வெளியிட உதவிய அனைத்து அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும் இப்பாடசாலையை வளர்த்த பெருமைக்குரிய அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்தினையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எதிர்காலங்களில் சிறப்பான கல்விச்சேவையினை வழங்கக் கூடிய வகையில் கல்வித்திட்டங்களையும் கல்விச் செயற்பாடுகளையும் பாடசாலைச் சமூகம் மேற்கொள்ள வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

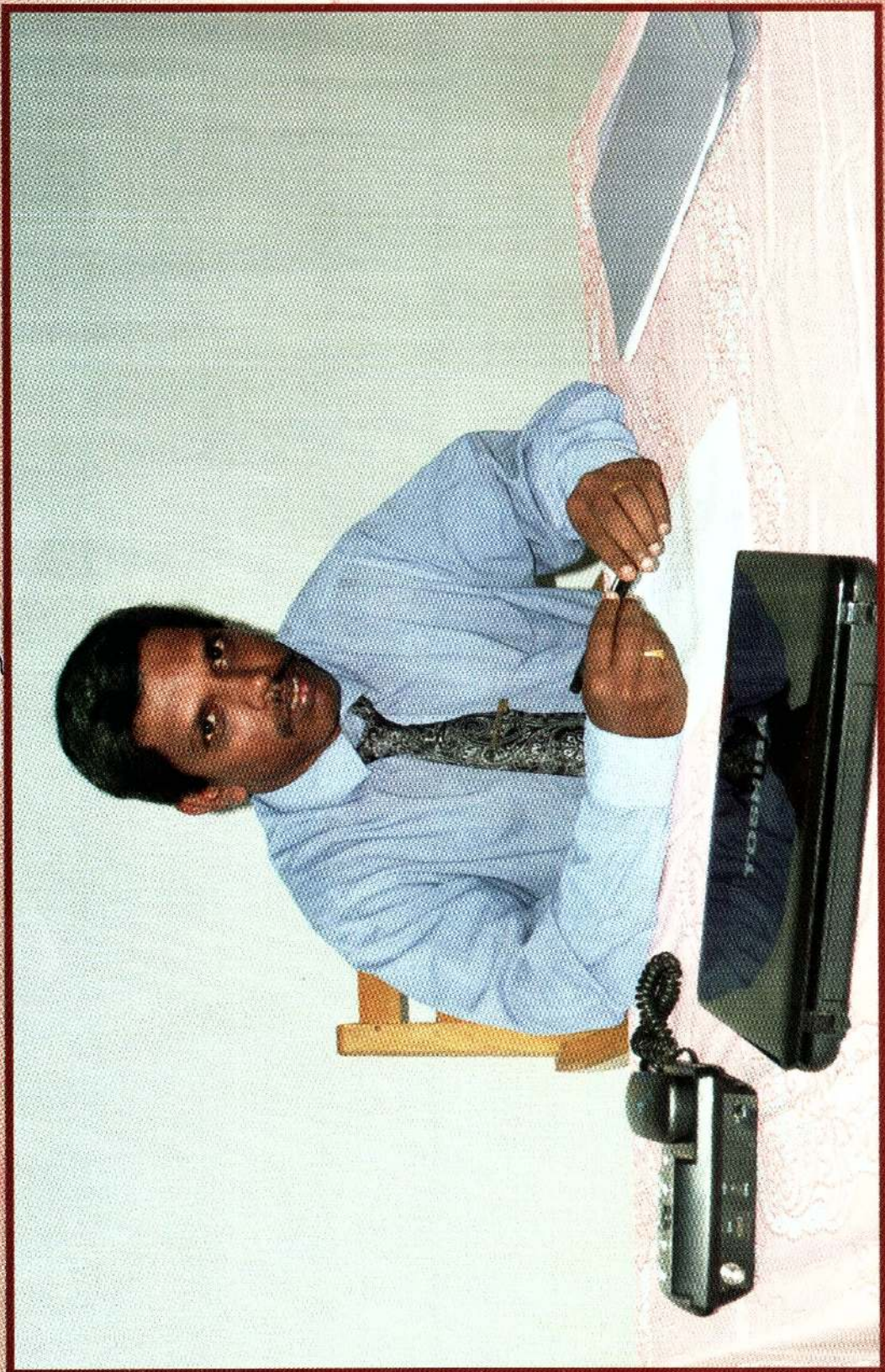
திரு.சி.கிராமலிங்கம் JP

செயலாளர்,

பழையமாணவர் சங்கம் (OSA)

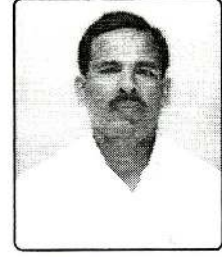
பளை மத்திய கல்லூரி





திரு. டி.தாயுதன் (Bsc, Dip in Ed, Med)

பனை மத்திய கல்லூர் வாழ்த்துச் செய்தி



ஈழ மணித் திருநாட்டின் வடபால் அமைந்த கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் தென்னை: பனை, மா, பலா, வயல் நிலம் செழித்து பசுமை தரும் பச்சிலைபள்ளி நகரின் மத்தியிலே முத்துப் பாதித்தாற் போல் மிளிர்ந்த மக்களின் இன்னல்கள் நீங்கி இன்னருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் இரட்டைக்கேணி கண்ணகை அம்பாளது அரவணைப்பிலே மகுடம் சூடி நிமிர்ந்து நிற்கும். பனை மத்திய கல்லூரியின் புதிய கட்டடத் திறப்பு விழா இடம் பெறுவது குறித்தும் இவ் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதிலும் யான் பெருமகிழ்வடை கின்றேன்.

1952ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையானது அறிவு, ஆற்றல், ஆளுமை, மிக்க புகழ் பூத்த பல அதிபர்களையும் கடமை உணர்வுடைய பல ஆசிரியர் குழாத்தையும் சந்தித்திருக்கின்றது. இதன் பயனாக கல்வி வளர்ச்சியில் உயர்நிலை அடைந்ததுடன் அபிவிருத்தியிலும் முன்னேற்றமடைந்து கல்லூரித் தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது. இது மட்டுமன்றி பல வைத்திய கலாநிதிகளையும், பொறியியலா ளர்களையும். தரமிகு அதிபர்களையும், நீதிபதியையும், உயர்பதவி நிலை உத்தியோகஸ்தர்களையும் உருவாக்கிய பெருமையை இக் கல்லூரி சுமந்து நிற்கின்றது.

இப் பாடசாலையின் பழைய மாணவனான திரு.கனகசபை குணபாலசிங்கம் அவர்கள் இக் கல்லூரியின் அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற காலந் தொடக்கம் எத்தனையோ, இடர்கள், தடைகள், எதிர்கொண்டு இன்றும் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

காலத்தின் கோலமோ, பச்சிலைப்பள்ளி வாழ் மக்களின் தலைவியோ துரதிஷ்டமா ஐந்து வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும் இடப்பெயர்வின் விளைவாக உயிருடன் கூடிய சொத்துடைமைகள், இழப்பு, சொல்லொணாத் துன்பம் மட்டுமன்றி அழியாச் சொத்தாகிய எம் மாணவச் செல்வங்களின் கல்வியிலே பெரும் பின்னடைவும், தடங்கலும் ஏற்படலாயிற்று. இருப்பினும் வீழ்ந்தாலும் எழுவோம் என்ற ஊக்கத்துடனும், உற்சாகத்துடனும் மாணவர்கள் கிளைபரப்பி விரிந்து நிற்கும் மரநிழலும். கிடுகினால் வேயப்பட்ட தற்காலிக கொட்டகைகளுமே தஞ்சமென தம் கல்விதனைக் தொடர்கிறார்கள். இத்தனைக்கு மத்தியிலும் அதிபர், ஆசிரியர்களது அரும் பணியின் பயனாக மாணவர்கள் கல்வி, கலை மட்டுமன்றி விளையாட் டுக்களிலும் தேசிய மட்டத்திலும் வெற்றிவாகை குடுகிறார்கள்.

பாடசாலையின் அபிவிருத்தியைப் பொறுத்தவரையில் அதிபர் அவர்கள் முழுமையாகத் தன்னை அர்ப்பணித்து அனுதினமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச்

சங்கத்தினருடன் அன்பாக அணுகி செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். இது மட்டுமன்றி இக் கல்லூரியில் கற்றவர்களும் இங்கே ஆசிரியர்களாக கடமை புரிவதோடு ஏனைய ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் அபிவிருத்திக்கும் தம்மாலான ஒத்துழைப்பினை வழங்குவது பாராட்டுதலுக்குரியதாகும்.

இக் கட்டுமானப்பணிகளுக்கு நிதி உதவி வழங்கிய அவுஸ்ரேலிய அரசாங்கத்திற்கும் இதற்கு அனுசரணை வழங்கிய யுனிசெவ் (UNICEF) நிறுவனத்தினருக்கும் பாடசாலை சமூகம் சார்பாக மனமார்ந்த நன்றியையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அதிபர் அவர்களின் மனதில் அனேக கனவுகள் இருந்தபோதிலும் பெரியதோர். கனவு இன்று நனவாகி நிற்கின்றது. இதே வகையில் ஓர் கல்லூரிக்கு தேவையான அனைத்தையும் இது உள்ளடக்கி இருப்பதனால் எதிர்காலத்தில் எம் மாணவர்களுக்கு எவ்வித குறையுமில்லை என்பதை எண்ணும் போது பேருவகையடைகின்றோம்.

வானோங்கி வளர்ந்து நிற்கும் இக் கல்லூரியானது வளம் பல பெற்று வையகம் போற்ற உயர்ந்திட வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. து. திரவியநாதன்

செயலாளர்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

பளை மத்திய கல்லூரி.

மலர் வெளியீட்டுக் குழு

தலைவர்

திரு.க.குணபாலசிங்கம்

உபதலைவர்

திரு.ந.கணேஸ்வரநாதன்

இதழாசிரியர்

திரு. வி.ஜெயராஜா

உறுப்பினர்கள்

திரு.ம.ஆனந்தநடராஜா

திரு.வி.நகுலேஸ்வரன்

திரு. ந.நவாஞ்ஜன்

திரு.த.தவசீலன்

திருமதி.வி.ஞானசிறி

திருமதி.ரே.முரளிதரன்

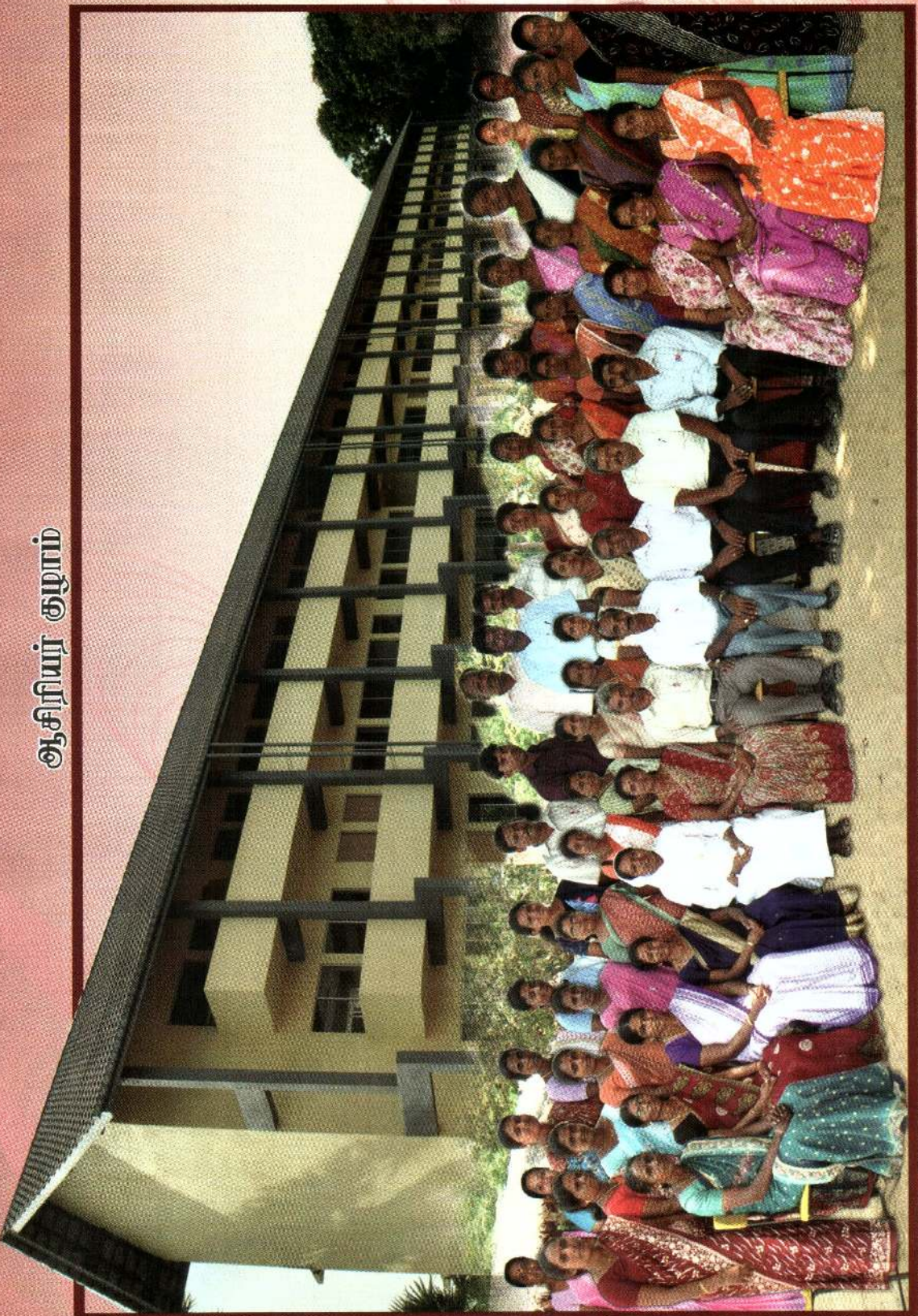
திருமதி.கே.வைத்திலிங்கம்

திருமதி.வ.சுந்திரசேகரம்



ஆசிரியர்கள் பெயர் விபரம்

இல.	பெயர்		
01.	திரு.க.குணபாலசிங்கம் (அதிபர்)	31.	திருமதி. ரே. இராகுலன்
02.	திரு.நா.கணேஸ்வரநாதன்	32.	திருமதி. த. செல்வராஜா
03.	திரு.பு.தயாபரன்	33.	திருமதி. சு. ராதாகிருஸ்ணன்
04.	திரு.செ.நிமலஹங்கன்	34.	திருமதி. சி. குணேந்திரன்
05.	திரு.ந.நவாஞ்சன்	35.	செல்வி. க. வீரவாகு
06.	திரு.ந.ஜஜிந்தன்	36.	திருமதி. க. சதீஸ்வரன்
07.	திரு.த.தவசீலன்	37.	அருட்சகோதி. யு. கிருபதாசினி
08.	திரு.வி.ஜெயராசா	38.	திருமதி. ர. சக்திரதன்
09.	திரு.ம.ஆனந்தநடராஜா	39.	திருமதி. சு. தயாபரன்
10.	திரு.வீ.நகுலேஸ்வரன்	40.	திருமதி. க. சதீசன்
11.	திருமதி. வி.ஞானசிநி	41.	திருமதி. சி. மயூரன்
12.	திருமதி.ரே.முரளிதரன்	42.	செல்வி. லோ. தம்பிஜயா
13.	திருமதி. இ. நித்தியானந்தராஜா	43.	திருமதி. தே. கந்தவனச் செல்வன்
14.	திருமதி. கு. விக்னராஜா	44.	திருமதி. ய. திருக்கேதீஸ்வரன்
15.	திருமதி. தா.அச்சுதன்	45.	செல்வி. சு. துரைராஜா
16.	திருமதி. க. சிவானந்தன்	46.	செல்வி. ஜெ. நாகலிங்கம்
17.	திரு.ப. அன்ரன் அன்பழகன்	47.	திருமதி. டோ. கேதீஸ்குமரன்
18.	திருமதி. பி. அருள்நேசராஜா	48.	திருமதி. சு. தவராஜ்
19.	திருமதி. சி. சுவீந்திரன்	49.	திருமதி. ஜெ. சிவோதயன்
20.	திருமதி. சு. லிங்கேஸ்வரன்	50.	திருமதி. அ. கெனிகலிஸ்ரஸ் பிறட்டிக்
21.	திருமதி. ற. பாலேந்திரன்	51.	திருமதி. வை. செல்மர் எமில்
22.	திருமதி. சி. உமாகாந்தன்	52.	திருமதி. ஜெ. துரைராஜா
23.	திருமதி. ஜ. பிரதீபன்	53.	செல்வி. செ. சந்தியாப்பிள்ளை
24.	திருமதி. சு. கிரிதரன்	54.	செல்வி. வி. விருத்சிரிசற் குருக்கர்
25.	செல்வி. தே. சந்தியாப்பிள்ளை	55.	திருமதி. பற்றிக் அகிலன் மேரிலக்ஸ்சலா
26.	திருமதி. மோ. இந்திரதாஸ்		
27.	திருமதி. வ. சந்திரசேகரம்		
28.	திருமதி. கே. வைத்திலிங்கம்		
29.	திருமதி. சி. கேதீஸ்வரன்		
30.	திருமதி. கா. பிரதீபன்		



பொருளடக்கம்

1. பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசம் அறிமுகம்	01
2. எங்கள் அறிவாலயம்- பளை மத்திய கல்லூரி	14
3. அதிபரின் மனப்பதிவுகள்	21
3. எங்கள் அதிபர்	22
4. பச்சிலைப் பள்ளியின் வளமுகம் வரலாறும்	23
5. பளை எனும் ஊர் பழைய நினைவுகள்	28
6. இப்பாடசாலையை கட்டிக்காத்த அதிபர்கள்	29
7. வெற்றியாளர் நாம் அல்லவா	30
8. ஆரோக்கியமான பாடசலை பற்றிய நோக்கு	34
9. Physics in cricket	38
10. Seven Wonders and challenge of teaching	42
11. இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் உடற்கல்வியின் பங்களிப்பு	44
12. வகுப்பறையில் மாணவர்களது நடத்தைப் பரிமாணங்களை விருத்தியாக்கலும் முகாமை செய்தலும்பற்றிய ஒரு நோக்கு	47
13. பாடசாலையும் ஆரம்பக்கல்வி சீர்மியச் செயற்பாடகளும்	51
14. கருகியும் கமழும் கல்லூரி	55
15. பாருலகில் காணப்படும் மனிதநிலை	57
16. What is Life	59
17. Importance of English	60
18. மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் அதனால் கல்வியில் ஏற்ப்படு பாதிப்புக்களும்	62
19. உலகை ஆட்டிப்படைக்கும் நானோ தொழில் நுட்பம்	65
20. அணுவின் கட்டமைப்பு	69
21. நாட்டர் கலை	73
22. இலங்கையின் போசனை பிரச்சினைகளும் அவை தொடர்பான பிரச்சினைகளும்	78
23. ஈழத்தில் இந்து மதத்தின் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும்	81
24. அழகு தற்சார்பானது	85
25. சதுரங்கம்	88
26. இன்ரநெற்	95
27. HTML Programmer இன் அறிமுகம்	98
28. பௌதிகவியலின் சுவாரஸ்யங்கள்	100
29. இலங்கையும் பங்குச் சந்தையும்	104
30. உலகை அச்சுறுத்தும் சைபார் குற்றங்களும் இலங்கையில் அதன் தாக்கங்களும்	109
31. சுதந்திரத்திற்கு முன் இலங்கையின் அரசியல் திட்ட வளர்ச்சி	115
32. எமது பளை மாகா வித்தியாலய வாழ்வுக் காலம்	123
33. கண்ணீரில் காவியமானாள் கனகி	128
34. போத்துக்கீயர் ஒல்லாந்த ஆங்கிலேய ஆட்சியும் ஒப்பீட்டு அடிப்படையிலான விளைவுகள்	133
35. விளையாட்டுக்கள் தொடர்பான சில தகவல்கள்	141
36. மாற்றுசக்தி வளங்கள்	144
37. ஆசிரியர் வாழ்த்து	156

பச்சலைப்பள்ளி பிரதேசம் அறிமுகம்

இலங்கையின் வடபகுதியில் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் காணப்படும் வளம் கொழிக்கும் பிரதேசங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இதன் வடக் கெல்லையாக வடமராட்சி கிழக்கும் தெற்கு எல்லையாக யாழ்ப்பாண கடல்நீரேரியும் கிழக்கு எல்லையாக கண்டாவளைப் பிரதேசமும் மேற்கு எல்லையாக தென்மராட்சி பிரதேசமும் அமைந்துள்ளது.

நிலையமும் சூழலும்

இப்பிரதேசமானது கிழக்கு
நெடுங்கோடு $80^{\circ} 15.5'$ தொடக்கம்

ஆக்கம்:

திரு.நா.கணேஸ்வரநாதன்

பிரதி அதிபர்

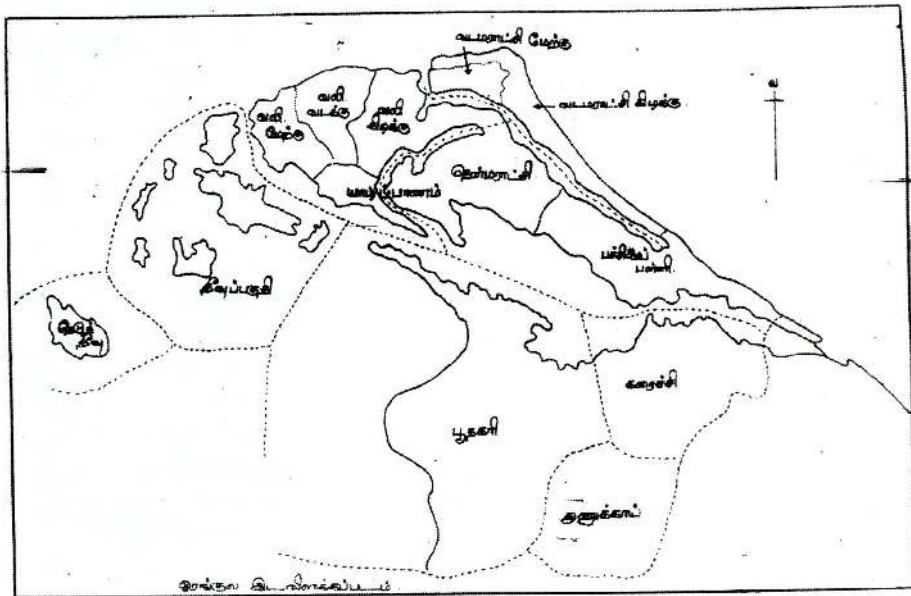
செல்வி தெ.தரண்ஜா

11^A மாணவி

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

80° 37' இற்கும் வட அக லக்கோடு 9°27.5' தொடக்கம் 9° 40.5' இற்குமிடையில் அமைந்துள்ளது. இப்பிரதேசமானது கீழ் வரும் கிராம அலுவலர் பிரிவுகளையும் கிராமங்களையும் கொண்டதாக காணப்படுகின்றது.

பச்சிலைப் பள்ளியின் நிலையம்



கிராம அலுவலர் பிரிவுகளும் அது தொடர்பான விவரங்களும்

கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு
கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு	கிராம அலுவலர் பிரிவு
1	கோவில்வயல்	KN/78	27.37	சங்கத்தார்வயல் கோவில்வயல்
2	இயக்கச்சி	KN/79	13.55	கொற்றாண்டாகுளம் இயக்கச்சி
3	முகாவில்	KN/80	24.15	விநாயகபுரம் முகாவில்
4	மாசார்	KN/81	06.71	மல்வில் ஊர்வணிகன்பற்று
5	சோறன்பற்று	KN/82	09.65	குறிஞ்சாத்தீவு மாசார்
6	தர்மக்கேணி	KN/83	13.42	முருகந்தநகர் சோறன்பற்று
7	புலோப்பளை கிழக்கு	KN/84	06.01	மன்னவுண்டான் கரந்தாய்
8	முல்லையடி	KN/85	05.03	தர்மக்கேணி சின்னத்தாளையடி
9	தம்பகாமம்	KN/86	06.97	பேரலை புலோப்பளை கிழக்கு
10	பளை நகரம்	KN/87	00.90	முல்லையடி வண்ணாங்கேணி
11	புலோப்பளை மேற்கு	KN/88	05.78	தம்பகாமம் வண்ணாங்கேணி வடக்கு
12	அல்லிப்பளை	KN/89	03.35	பெரிய தம்பகாமம் பளைநகரம்
13	கச்சார்வெளி	KN/90	01.91	பெரியபளை புலோப்பளை மேற்கு
14	அரசர்கேணி	KN/91	05.46	அறத்திநகர் அல்லிப்பளை
15	இத்தாவில்	KN/92	08.33	கச்சார்வெளி செல்வபுரம்
16	முகமாலை	KN/93	12.36	செந்தில் நகர் அரசர்கேணி
17	வேம்பொடுகேணி	KN/94	02.21	இத்தாவில் சதாபுரம்
18	கிளாலி	KN/94	14.68	முகமாலை அம்பலவளை
				பொந்தர் குடியிருப்பு சுடலைப்பிட்டி
				மடத்தடி இந்திராபுரம்
				கிளாலி

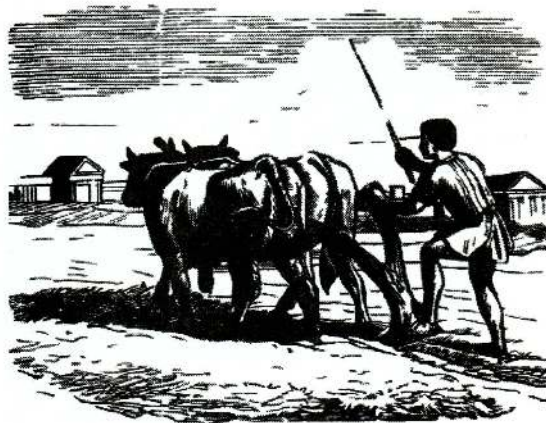
பௌதீக அமைப்பு

பிரதேசத்தின் பௌதீக அம்சங்களான புவிச்சரிதவியல், தரைத் தோற்றம், வெப்பநிலை, மழைவீழ்ச்சி, வடிகாலமைப்பு, நீர் வளம் என்பன முக்கியம் பெறுகின்றன. இவற்றின் தன்மைகளை சுருக்கமாக நோக்குதல் இன்றியமையாததாகும். இப்பகுதியின் தரைத்தோற்றமானது யாழ்குடா நாட்டுடன் தொடர்புபட்டதாக உள்ளது. இங்கு மயோசீன்கால சுண்ணாம்புக் கல்லையும் அண்மைக்கால மணற் படிவுகளையும் கொண்டுள்ளது. மயோசீன்கால சுண்ணாம்புக் கல்லானது இங்கு தொண்டமனாற்று கடனீரேரியின் மேற்குப் பகுதியின் வடக்குத் தெற்காக 4-6 மைல் அகலத்தில் காணப்படுகின்றது. இங்கு அதிக உயர வேறுபாடுகளை காணமுடியாது. பெரும் பகுதி சமதரையாக காணப்படுகின்றது கடல் மட்டத்தில் இருந்து 35அடியிற்கு மேற்பட்ட இடங்களைக் காணமுடியாது. (பளை மத்தி (19)

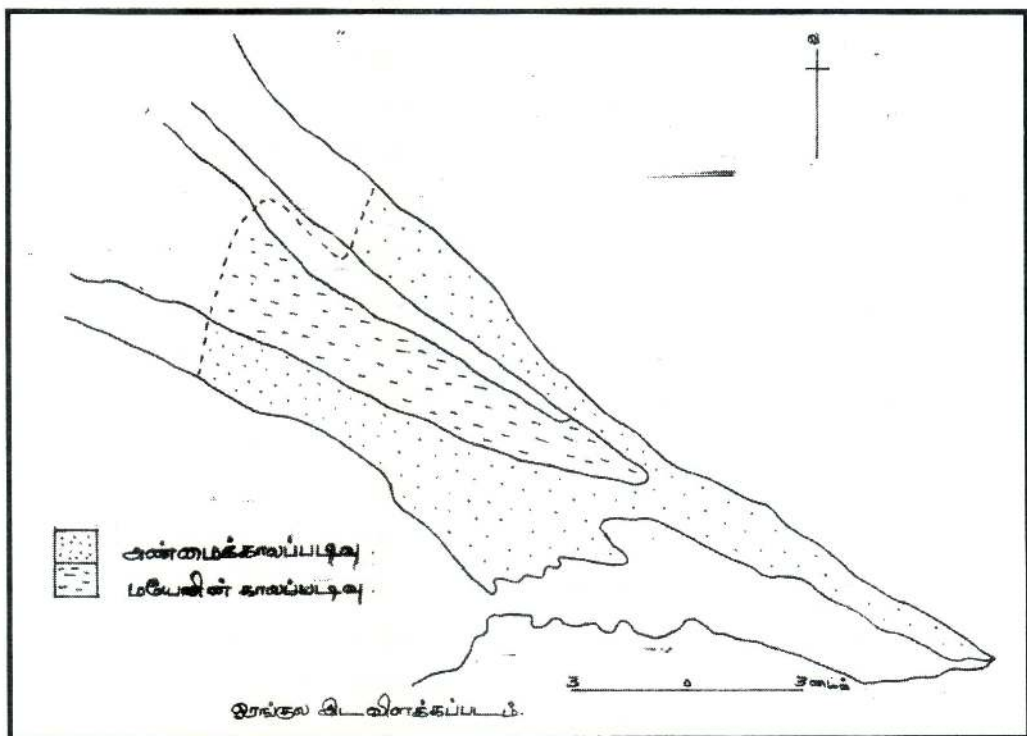
மண் வகைகளை நோக்கின்

செழிபானதாகவோ, பயிர்ச் செய்கைக்கு ஏற்றதாகவோ அதிகம் கூறமுடியாது. கரையோரங்களில் உவர்மண்ணும் மற்றைய இடங்களில் நரைமண் வகைகளுமே காணப்படுகின்றது. நரைமண் தரைகள் தாழ்வான இடங்களை அடுத்துக் காணப்படுவதனால் கடனீர் உட்புக ஏதுவாக உள்ளது. இம்மண் கோடை காலத்தில் அதிக வெப்பம் காரணமாக தரையின் மேற்பரப்பிற்கு வரும் சுண்ணம், மக்னீசியம், தாமரம் காபனேற்று, குளோரைட் ஆகியவற்றின் அடர்த்தியான சேர்க்கையினால் நன்நிலம் உவர்த்தன்மையாக மாறுகிறது. கரையோரப் பகுதிகளில் உவர்நீர் காரணமாக இவ்விடங்களில் உள்ள மண் வகைகள் உவராக காரணமாக அமைகிறது.

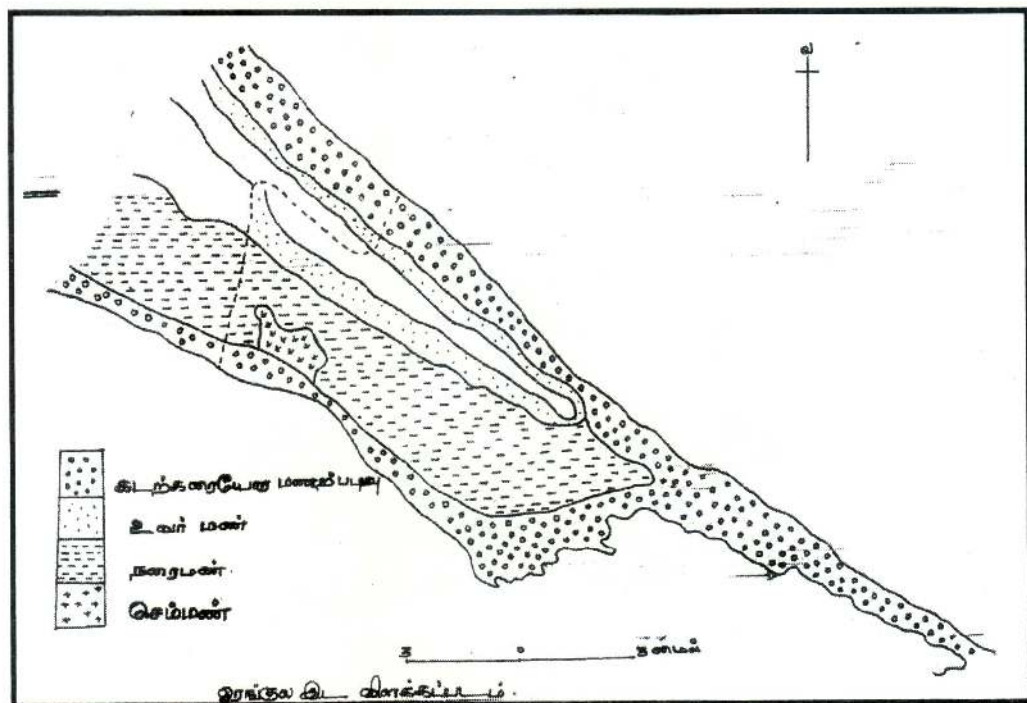
வானிலை, காலநிலைப் பண்புகள் குடாநாட்டின் பண்புகளை ஒத்த



பச்சிறைபள்ளிப் பகுதியின் புவிச்சரிதவியல்



பச்சிறைபள்ளிப் பகுதியின் மண்வகைகள்



கால நிலை

வானிலை, காலநிலைப் பண்புகள் குடாநாட்டின் பண்புகளை ஒத்ததாகக் காணப்படுகின்றது. வானிலை அவதான நிலையத்தினரது தரவுகளையும் பொதுவான அவதானிப்புக்களையும் கொண்டு இப்பகுதியின் காலநிலைப் பண்புகள் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பிரதேசம் வடகீழ்பருவப்

பெயர்ச்சிக் காற்றினாலேயே அதிகளவு மழையைப் பெறுகின்றது. அத்துடன் வெப்பநிலையானது சராசரியாக 81.7°F ஆகவும் ஏப்பிரல் மாதத்தில் ஆகக் கூடிய வெப்ப நிலைச் சராசரி 85.8°F ஆகவும் நிலவுகிறது. பின்வரும் அட்டவணை மூலம் மழை வீழ்ச்சி அளவுகளைக் காணலாம்.

பிரதேசத்தின் மழைவீழ்ச்சி அளவீடு

வருடம்	மழைவீழ்ச்சி (செ.மீற்றர்)
1980	78.48
1981	169.42
1982	91.95
1983	123.00
1984	251.13
1985	196.84
1986	166.02

பிற்காலத்தில் நாட்டில் நிலவிய அசாதாரண சூழல் காரணமாக மழைவீழ்ச்சி அளவுகள் பெறமுடியவில்லை

நீர்வளம்

இப்பிரதேசத்து மக்கள் பெரு மளவு கிணற்றுநீரையே பயன்படுத்து கின்றார்கள். அரசினால் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட 71 பொதுக் கிணறு களும் இங்கு காணப்படுகின்றன. இங்கு கடல் நீரேரியை அண்டிய பிரதேசங் களில் நீர் உவாநீராக காணப்படுகிறது. மேலும் பெருமளவு விவசாய நிலங்கள் இருப்பினும் அதற்கு தேவையான நீர் கிடைப்பதில்லை.

காரணம் இங்கு பெரியகுளங்களோ ஆறுகளோ இல்லை. சிறிய குளங்கள் 100இற்கு மேல் காணப்பட்டினும் அவை பழுதடைந் தும் கால்வாய்கள் புனரமைப்பு செய் யப்படாத நிலையிலும் காணப்படு கின்றது.

பொருளாதாரம்

இப்பிரதேசத்தில் வாழும் மக்களின் பிரதான பொருளாதார நடவடிக்கையாக விவசாயப் பயிர்ச் செய்கையே முக்கிய இடம்பெறுகிறது. இவ்விவசாயச் செய்கையில் 25வீதம் நெற்செய்கையே முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. இவற்றைவிட வர்த்தகப் பயிர்ச்செய்கைகளான புகையிலைச் செய்கை, மிளகாய்ச்செய்கை, தெங்குச் செய்கை, பனம் பொருள் உற்பத்திச் செய்கை, உப உணவுப் பயிர்ச் செய்கை மற்றும் விலங்கு வளர்ப்பு, மீன்பிடி, காட்டுத் தொழில் என்பன முக்கிய செய்கைகளாக விளங்கு கின்றன. அத்துடன் சிறு கைத்தொழில்கள், வெளிநாட்டு உழைப்புக்களின் தன்மையின் அடிப் படையிலேயே இப்பிரதேசப் பொருளா தார

நடவடிக்கை அமைந்துள்ளது. இப்பகுதியின் பொருளாதாரத் தில் மீன் பிடியானது குறிப்பிடத்தக்க பங்கை வகிக்கின்றது. இப் பகுதி பூரணமாக கிராமிய பொருளாதார நடவடிக்கை களுக்காக வள வாய்ப்புக்களில் பெரு மளவு தங்கியிருக்கிறது. இப்பிரதேச மக்களின் பெரும்பாலானவர்கள் விவ சாயத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் அதே நேரம் கூலித்தொழிலிலும் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். என்பது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இவற்றைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

பொருளாதார நடவடிக்கை
ஈடுபட்டுள்ளோர் தொகை (வீதம்)

நெற்செய்கை	25.7
உப உணவு	17.4
வர்த்தகச் செய்கை	13.3
தச்சுத்தொழில்	4.4
மொத்த வியாபாரம்	1.4
சலவைத் தொழில்	2.3
கூலித்தொழில்	19.0
மீன்பிடி	7.0
ஏனைய தொழில்கள்	10.4

நெற்செய்கை

இங்கு மழையை நம்பியே பெரும்போக உற்பத்தி நடைபெறுகின்றது. சிறுபோக நெல் உற்பத்திக்கு பாரிய குளங்களோ நீர்ப்பாசன கால்வாய் வசதிகளோ இல்லாமையால் இங்கு பெரும்போக நெல்உற்பத்தி

மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. இங்கு காணப்படுகின்ற சிறிய நீர்ப்பாசன குளங்களும், வாய்க்கால்களும் அழிவடைந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன.

நெற்செய்கை விபரம்

பருவகாலம்	2004	2005
பெரும்போகம்	450 (ஹெக்டேயர்)	450 (ஹெக்டேயர்)
சிறுபோகம்		

பனை

இப்பிரதேசத்தில் 130000க்கும் மேற்பட்ட பனைகள் காணப்பட்டன. அதிக பனை மரங்கள் கடந்தகால யுத்தங்களினால் அழிவடைந்துவிட்டன. தற்போது இயக்கச்சி, முகாவில், தர்மக்கேணி, சோறன்பற்று ஆகிய பகுதிகளில் அதிகளவான

பனைமரங்கள் காணப்படுகின்றன. பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலர் பிரிவிற்குட்பட்ட பகுதிகளில் பொதுவாக பல தரிசு நிலங்கள் காணப்படுகின்றமையால் பனை அபிவிருத்திச்சபை பனை மரநடுகையினை மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

வீட்டுத்தோட்டம்

முல்லையடி, தர்மக்கேணி, முகாவில், மாசார் ஆகிய கிராமங்களில் வீட்டுத்தோட்டங்கள் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டுவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. மக்கள் கிணறு, துரவு போன்ற வற்றிலிருந்து நீரை வீட்டுத் தோட்டத்

திற்காகப் பயன்படுத்தினார்கள். மரக்கறிவகை. பழவகைகள் மற்றும் பயன்தரு மரங்கள் போன்றனவே வீட்டுத் தோட்டங்களில் பயிரிடப்படுகின்றன.

தென்னை

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தின் தனித்துவங்களில் ஒன்று தென்னை வளமாகும். பாரிய தென்னந் தோட்டங் கள் நாட்டின் அசாதாரண போர்ச் சூழல்களால் அழிவடைந்து விட்டன. 2000ம் ஆண்டு காலப் பகுதியின் பின்னர் யுத்தத்தின் கோரப் பிடியிலிருந்து

தப்பிய தென்னை மரங்கள் மற்றும் சமாதான காலத்தின் போது புதிதாக நாட்டப்பட்ட தென்னை மரங்கள் போன்றவற்றில் பெரும்பான்மையானவை 2006 - 2009 கால யுத்தத்தின் போது அழிவடைந் துவிட்டன. எனினும் தற்போது குறிப்பிடத்தக்களவு தென்னை மரங்கள் காணப்படுகின்றன.

இல	கிராமசேவையாளர் பிரிவு	ஏக்கர்	
		2004	2005
01	கோவில்வயல்	43	26
02	இயக்கச்சி	37	47
03	முகாவில்	39	29
04	மாசார்	32	32
05	சோறன்பற்று	36	19
06	தர்மக்கேணி	22	18
07	புலோப்பளை கிழக்கு	17	14
08	முல்லையடி	29	24
09	தம்பகாமம்	23	27
10	பளை நகரம்	14	16
11	புலோப்பளை மேற்கு	21	13
12	அல்லிப்பளை	16	12
13	கச்சார் வெளி	09	14
14	அரசர்கேணி	21	17
15	இத்தாவில்	11	12
16	வேம்பொடுகேணி	15	14
17	முகமாலை	-	-
18	கிளாலி	-	-

மீன்பிடித்துறை

கிளாலி அல்லிப்பளை, புலோப்பளை கிழக்கு, கோயில்வயல், ஆகிய கிராமங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் மீன்பிடித்தொழிலை பிரதான தொழிலாக

செய்தார்கள். அத்துடன் புலோப்பளை மேற்கு கிராமத்தில் வாழ்கின்ற மக்களில் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே மீன்பிடித் தொழிலைச் செய்கின்றார்கள்.

இல	கி.சே.பிரிவு	2004			2005		
		மீனவர் குடும்பம்	மீன்பிடித்தொழிலை ஈடுபட்டோர்	திறமையாக செயற்படும் மீனவர்	மீனவர் குடும்பம்	மீன்பிடித்தொழிலை ஈடுபட்டோர்	திறமையாக செயற்படும் மீனவர்
01	கோவில் வயல்	80	380	125	88	435	132
02	புலோப்பளை கிழக்கு	75	320	132	132	340	146
03	புலோப்பளை மேற்கு	03	12	03	03	15	03
04	அல்லிப்பளை	59	270	90	59	282	99
கிளாலி மக்கள் நீண்டகாலங்களுக்கு முன்பு இடம்பெயர்ந்து இன்றுவரை மீளக்குடியமரவில்லை							

கால்நடை

இப்பிரதேசம் அதிகளவிலான மேய்ச்சல் நிலத்தை கொண்ட பிரதேசம் ஆகும். இதன் காரணமாக கால்நடைகள் வளர்ப்பதற்கான ஏதுவான சூழல் நிலவுகின்றது. எருமைமாடு, மாடு, ஆடு, கோழி என்பன கடந்த காலங்களில் அதிகளவு வளர்க்கப்பட்டன.

கறவைப்பசு, எருதுகள், இறைச்சிக் கோழி, முட்டைக்கோழி என்பனவும் அதிகளவில் வளர்க்கப்பட்டன. தற்போது கால்நடை வைத்திய அதிகாரி பணிமனை போன்றவை கூட இல்லாத நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.

கைத்தொழில்

கடந்த காலங்களில் தென்னை யில் இருந்து கிடைக்கும் தும்பினைக் கொண்டு இயங்கிய சிறிய தும்புத் தொழிற்சாலைகள் இயங்கிய போதும் அனர்த்தத்தினால் அவை கைவிடப்பட்டுள்ளன. இங்கு கயிறு, கால்துடைப்பம், தும்புத்தடி என்பன சிறியளவில்

தயாரிக்கப்பட்டன. தற்போது ஓரளவு மக்கள் மீள்குடியேறிய நிலையில் நிதிவளம் இன்மையால் முன்பு போன்று இப்பொருட்கள் தயாரிப்பது குறைவு மேலும் தேங்காய், கிடுகு என்பன விற்பனை மூலம் ஓரளவு பொருளாதாரம் கிடைக்கின்றது.

கல்வி நிலை

இப்பிரதேசமானது கிளிநொச்சி வலயத்திற்குட்பட்ட பளை கல்விக் கோட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்கு வாழ்கின்ற மக்களின் கல்வி நிலை ஆனது ஒப்பீட்டு ரீதியில் குறைவானதாக காணப்படுகின்றது. குடித்தொகையில் ஏறத்தாழ 80% கல்வியறிவு படைத்த வர்களாக காணப்படுகின்றனர். மேலும் 5-11 வயதிற்கிடையில் பாடசாலை செல்லாத கணிசமான மாணவர்கள் உள்ளனர். இப்பிரதேசத்திலுள்ள விஞ்ஞான கலைவர்த்தக பிரிவுகளை கொண்ட ஒரே 1AB பாடசாலையாக எமது பாடசாலையே உள்ளது. மேலும் தாம் வாழும் பிரதேசங்களில் ஆரம்பக் கல்வியை

கற்று விட்டு உயர்தரக் கல்விக்கு எமது பாடசாலைக்கு செல்ல வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். பாடசாலைக்கும் இருப்பிடத்திற்குமான தூரம் அதிகமாக இருப்பதாலும் போக்குவரத்து வசதியின்மை காரணமாகவும் மாணவர் காலம் தாழ்த்தி பாடசாலைக்கு செல்லும் நிலை காணப்படுகின்றது. மேலும் அதிகரித்த பிரயாணச் செலவு பிள்ளைகளை கூலி வேலைக்கு அழைத்துச் செல்லல் போன்ற காரணங்களால் மாணவர்களின் கல்வி பின்தள்ளப் படுகின்றது. இங்கு உள்ள 13 பாடசாலைகளில் தற்போது 10 பாடசாலைகளே முழுமையாக இயங்குகின்றன. பாடசாலை பற்றிய விபரம் வருமாறு

பாடசாலைகளின் விபரம் :-

இல.	பாடசாலையின் பெயர்	தரம்
01	கிளி/கோவில்வயல் சி.சி.த.க. பாடசாலை	III
02	கிளி/இயக்கச்சிசி அ.த.க.பாடசாலை	II
03	கிளி/முகாவில் அ.த.க.பாடசாலை	III
04	கிளி/மாசார் அ.த.க.பாடசாலை	II
05	கிளி/சோறன்பற்று சி.சி.த.க. பாடசாலை	III
06	கிளி/சோறன்பற்று கணேசா வித்தியாலயம்	III
07	கிளி/தர்மக்கேணி அ.த.க.பாடசாலை	III
08	கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி	I A B
09	கிளி/பளை ரோ.க.த.க. பாடசாலை	II
10	கிளி/அல்லப்பளை சி.சி.த.க. பாடசாலை	III
11	கிளி/வேம்பொடுகேணி சி.சி.த.க. பாடசாலை	II
12	கிளி/முகமாலை ரோ.க.த.க. பாடசாலை	III
13	கிளி/கிளாலி சி.சி.த.க. பாடசாலை	III

தற்போது எமது பாடசாலை யானது ரூபா 90 மில்லியன அவுஸ்திரேலியா நிதியுதவியுடன், யுனிசெவ் நிறுவன அனுசரணையுடன் சகல வசதிகளும் கொண்ட ஒரு நிறைவான பாடசாலையாக அமைக்கப் பட்டுள்ளது. இது இப்பிரதேசத்திற்கு ஓர்

அருங் கொடையாகும். இதன் மூலம் உயர் தரக்கல்வியை சிறப்பாக கற்று இலங்கையின் உயர்கல்வி கற்ற பிரதேசங்களின் முதன்மை இடத்தை எமது பிரதேசம் வெகுவிரைவில் கைப்பற்றும்.

கலாசாரம்

இங்கு வாழ்கின்ற மக்கள் தமிழர்களாகவும் தமது கலைகலாச் சாரங்களை பின்பற்றி பேணிப் பாது காத்து வருபவர்களாகவும் மிகவும் ஒழுக்கமுடையவர்களாகவும் காணப்படு கின்றனர். மேலும் இப்பிரதேசத்தில் பாரம்பரிய நாடகங்கள் தொடர்பான பல படைப்புகளும் அண்ணாவிமார்

களும் சிறந்த மிருதங்க கலைஞர்களும் நாடக நடிகர்களும் உள்ளார்கள். அவர்கள் இன்றும் மரபுகளை பேணி பாதுகாத்து வருகின்றார்கள். நாடக மன்றங்கள், இசைமன்றங்கள் சிறப்பாக இயங்குகின்றன. இங்குள்ள இந்து, கிறிஸ்தவ தலங்கள் வருமாறு,

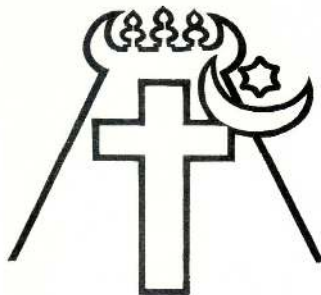
கிறிஸ்தவ ஆலயங்கள்

இல	அமைவிடம்	ஆலயத்தின் பெயர்
01	புலோப்பளை	புனித சித்தாத்திரை அன்னை ஆலயம் சென்.மேரிஸ் மாதா தேவாலயம் சென். பீற்றர் தேவாலயம் சென். அன்ரனி தேவாலயம் புனித மரியன்னை தேவாலயம்
02	கிளாலி	காணிக்கை மாதா தேவாலயம் யாகப்பர் ஆலயம் அந்தோனியார் தேவாலயம் சென். மிக்கேல் தேவாலயம் வியாகுலமாதா தேவாலயம் அன்னை வேளாங்குன்னி மாதா தேவாலயம்
03	இத்தானில்	பார்பரா தேவாலயம்
04	பளை	சென். அந்திரேயா தேவாலயம்
05	வேம்பொடுகேணி	அந்தோனியார் ஆலயம்
06	தம்பகாமம்	இரக்கத்தின் மாதா ஆலயம் வேளாங்குன்னி ஆலயம்
07	முகமாலை	ஆரோக்கிய மாதா தேவாலயம் சின்னத்திரேசா ஆலயம்
08	கோவில்வயல்	புல்லாவெளி செபஸ்தியார் தேவாலயம்
09	இயக்கச்சி	அந்தோனியார் தேவாலயம்

இப்பிரிவில் உள்ள வணக்க தலங்கள் வருமாறு :

இந்து ஆலயங்கள் :

இல	அமைவிடம்	ஆலயத்தின் பெயர்
01	முகாவில்	திரியாய் அம்மன் கோவில் , சல்லியடி பிள்ளையார் கோவில், மல்வில் கிருஸ்ணன் கோவில், முருகையன் கோவில், வாழைத்தோட்ட பிள்ளையார் கோவில்
02	மாசார்	மாசார் பிள்ளையார் கோவில் பாணாவில் பிள்ளையார் கோவில் பாணன் அம்மன் கோவில்
03	சோரன்பற்று	சீராவில் பிள்ளையார் கோவில் நொச்சித்தாழ்வு பிள்ளையார் கோவில் நெல்லிப்பள்ளம் அம்மன் கோவில், சோரன்பற்று அம்மன் கோவில், சோரன்பற்று வைரவர் கோவில் , காளி கோவில் கோவில்
04	தர்மக்கேணி	பூதவராயர் கோவில், தர்மக்கேணி அம்மன் கோவில், தர்மக்கேணி பிள்ளையார் கோவில் , பேராவை விரபத்திர கோவில், கரந்தாய் வைரவர் கோவில்
05	புலோப்பளை கிழக்கு	அறத்தி அம்மன் கோவில், அறத்தி முருகன் கோவில் முருகன் கோவில், ஞானவைரவர் கோவில்
06	முல்லையடி	திராக்கரை விநாயகர் கோவில், முல்லையடி அம்மன் கோவில்
07	தம்பகாமம்	செருக்கன்சாட்டி அம்மன் கோவில், நெளியாய் அம்மன் கோவில், காளி கோவில் உட்புகக்கேணி பிள்ளையார் கோவில், தூர்க்கையம்மன் கோவில்
08	பளை	இரட்டைக்கேணி அம்மன் கோவில், ஞானவைரவர் கோவில்
09	அல்லிப்பளை	அண்ணமார் கோவில், சாலை வைரவர் கோவில், சிவன் கோவில், மண்டலாய் வைரவர் கோவில்
10	கச்சார்வெளி	கச்சார்வெளி பிள்ளையார் கோவில், முருகன் கோவில்
11	ஆரசர்கேணி	மொண்டுவான் வைரவர் கோவில், கொட்டடி பிள்ளையார் கோவில், அரசர்கேணி பிள்ளையார் கோவில், அரசர்கேணி சிவன் கோவில்,
12	இத்தாவில்	முருகமூர்த்தி கோவில், கோவிற்காட்டு பிள்ளையார் கோவில்
13	வேம்பொடுகே ணி	நவனிவெளி அம்மன் கோவில், விரபத்திர கோவில், முருகன் கோவில்
14	கிளாலி	ஞான வைரவர் கோவில்



குடிமக்களிடையே கல்வி அறிவு இருந்தால் தான் நாட்டை வளமாக்கி நல்லதோர் சமுதாயத்தை கட்டி யெழுப்ப முடியும் தமிழர்களின் பாரம்பரிய பண்புகளில் பிரதானமான ஒன்று அறிவு விருத்திக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல். இது மரபுரீதியாக தமிழர் வாழ்வில் பின்னிப் பிணைந்த ஒன்றாகும். அறிஞர்களை அழைத்து அரச சபையில் கௌரவிப்பது தமிழ்மரபு. அந்தவகையில் தமிழர்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும் கல்வியை தம் கண்போல் நேசித்தார்கள். எம் நாட்டின் எமது பிரதேசமானது மற்றய பிரதேசங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் பொருளாதார நிலையில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளது. இயற்கைவளமே காலநிலைச் சீரோ செல்வத்தைத் அள்ளித்தராத போதும் மக்கள் சுயமாகவே தங்களைத் தாங்களே முன்னேற்ற வேண்டிய நிலையில் உள்ளார்கள். எம்மக்களின் வாழ்க்கையோடு இயற்கைவரட்சியும் எந்நேரமும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு இருக்கின்றது. இந்நிலையில் மக்களின் கல்வித் தேவை அத்தியாவசிய மொன்றாகும். இம்மக்கள் கல்விக்காக

பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டார்கள் அதன் பலன் தற்போது இப்பிரதேச அபிவிருத்தியில் தெரிகின்றது. கடந்த 30 ஆண்டுகளுடன் ஒப்பிடும் போது தற்போது மிகவும் சிறப்பான நிலையில் உள்ளது. 1981இல் இரண்டே இரண்டு மாணவர்கள் எமது மாவட்டத்தில் இருந்து அதிலும் எமது பாடசாலை இருந்து பல்கலைக்கழகம் சென்றார்கள். இன்று மருத்துவம், பொறியியல், வர்த்தகம், கலை சட்ட பீடங்களுக்கு பெருந்தொகையான மாணவர்கள் எமது மாவட்டத்திலிருந்து சென்றுள்ளார்கள். இதன் மூலம் எமது பிரதேசத்தில் அரச உத்தியோகத்தார்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துள்ளது. மேலும் நிறைந்த தகைமைகளுடன் எமது பிரதேசத்தின் வேலைவாய்ப்பை அணிசெய்ய பல்துறை களிலும் வளர்ச்சி பெற்ற மக்கள் காத்திருக்கிறார்கள். இவ்வகையில் இன்று முதல் சகல வசதிகளுடன் இயங்க ஆரம்பித்திருக்கும் எமது பாடசாலை எதிர்கால பச்சிலைப்பள்ளிப் பொருளாதாரத்தை வளர்த்து நாட்டின் தலை சிறந்த பிரதேசமாக எமது பிரதேசத்தை உயர்த்தும் என்ற நம்பிக்கையில் உள்ளோம்.

எங்கள் அறிவாலயம் - பனை மத்திய கல்லூரி

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தாம் இலங்கையின் மகுடமாய் அமைந்திருக்கும் யாழ் குடாவின் நுளைவாயிலில் பனை, தென்னந்தோப்புகளால் அலங்காரப்பந்தல மைத்து வருக வருக என வரவேற்கும் பிரதேசம் பச்சிலைப்பள்ளி. இங்கு நடுநாயகமாக அமைந்து பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தியில் முதன்மை பெறும் நிறுவனமாக அமைவது தான் எங்கள் அறிவாலயம்.

காணி அன்பளிப்பு

பார்போற்றும் வள்ளல் அமரர் தம்பாப்பிள்ளை வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் தனது அயற்கிராமங்களான கிளாலி, புலோப்பனை, அல்லிப்பனை, முகமாலை ஆகிய வற்றில் கிறிஸ்தவ பாடசாலை அமைந்த போது இந்துக்கள் அதிகமாக வாழும் பனைப் பிரதேசத்தில் ஓர் இந்துப் பாடசாலை அமைய வேண்டும் என்ற எண்ணங் கொண்டு 1946ம் ஆண்டு தனது காணியில் இரண்டு ஏக்கரை அன்பளிப்பாக வாரி வழங்கினார்.

பாடசாலை ஆரம்பம்

கிளிநொச்சி, பச்சிலைப் பள்ளி என்பன சாவகச்சேரி தொகுதியிலும் உள்ள டக்கப்பட்ட அக் காலத்தில் பச்சிலைப்பள்ளியின் காரியதிகாரி (ஐ.சு.மு) அமரர். சி. முருகேசம்பிள்ளை. கிராமசபைத் தலைவர் திரு.க. சின்னத்தம்பி வள்ளல், அமரர் தம்பாப்பிள்ளை வேலுப்பிள்ளை ஆகியோர் உள்ளிட்ட ஊர்ப்பெரியவர்கள் தமது தொகுதியான சாவகச்சேரி தொகுதியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பிரதி அமைச்சருமான அமரர் குமாரசாமி அவர்களை அணுகி தமது கிராமத்தில் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்ட காணியில் இந்துப் பாடசாலை அமைப்பதற்கு நிதி உதவி வழங்கியுதவுமாறு வேண்டினார்கள்.

திரு க. குணபாலசிங்கம்
அதியர்

களி/பனை மத்திய கல்லூரி

தமது தொகுதியின் வளர்ச்சியில் அதீத நாட்டங்கொண்ட பிரதியமைச்சர் ஊர்ப்பெரியவர் களின் வேண்டுகோளை சிரமேற்கொண்டு அரசிடம் எடுத்துரைத்து அதன் மூலம் 1951ம் ஆண்டு பாடசாலைக்கான நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. காணியின் தெற்குப் பக்கத்தில் ஒரு மண்டபமும் அதிபர் குடிமனையும் கொண்டதாக கட்டப்பட்ட பாடசாலையானது 1952ம் ஆண்டு பனை யூனியர் பாடசாலை எனும் பெயருடன் அரசுபதிவு பெற்ற பாடசாலையாக திறந்துவைக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலையின் முதல் அதிபர் எனும் பெருமை திரு.மா. பீதாம்பரம் அவர்களையே சாரும். அப்போது 50 மாணவர்கள் பாடசாலையில் கல்வி பயின்றனர். 05.01.1953ம் ஆண்டு அப்போதைய பிரதமர் சேர். ஜோன் கொத்தலாவனை அவர்களினால் பனை ஆங்கில அரசினர் பாடசாலை எனும் பெயர் மாற்றத்துடன் மீண்டும் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் இப்பிரதேசத்தின் இந்துப் பாடசாலை இல்லையென்ற குறை நிவர்த்தி செய்யப்பட்டது. மேலும் பெற்றோர், நலன் விரும்பிகளின் துணையுடன் பாடசாலையில் கிணறு ஒன்று அமைக்கப்பட்டு மாணவர்களின் குடிநீர்ப்பிரச்சினையும் தீர்த்து வைக்கப்பட்டது.

ஆரம்பகால பாடசாலை கீதம்

ஞான ஒளி வீசும் நலநறிலும்

தேன் ஒரு லீவாயும் திவ்விய கலைகள்

(ஞான ஒளி வீசும்)

ஜிகனேச ஜிகனேச
பாலும் பயன்முற கணநாதா
ஜிகனேச ஜிகனேச

(ஞான ஒளி வீசும்)

வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

பாடசாலையின் ஆரம்ப கால வளர்ச்சி

1952ம் ஆண்டு பாடசாலை ஆரம்பி
க்கப்பட்ட போது மாணவர் தொகை 50 ஆக
க்காணப்பட்டது. அதிபர் திரு.மா.பீதாம்பரம்
அவர்கள் பாடசாலையின் மீது அதீத பற்றுக்
கொண்டவராக பாடசாலை வளர்ச்சியே
தனது இலட்சியமாகக் கொண்டு கடுமை
யாக உழைத்தார். இதனால் பாடசாலை
யின் நற்பெயர் பிரதேசமெங்கும் பரவ மாண
வர் தொகை விரைவாக அதிகரித்தது. 1953ம்
ஆண்டு இத்தொகை 76ஆக அதிகரித்தது.
இவ்வாறான நிலையில் 1956ம் ஆண்டு
எஸ்.எஸ்.சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு
சிறப்பாகச் செயற்பட்ட பாடசாலையின்
அதிபராக 1960ம் ஆண்டு திரு.கெ.
நல்லதம்பி அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்.
பாடசாலைப் பௌதீக வளங்களை
ப்பெருக்குவதில் அதிக ஈடுபாட்டுடன் உழை
த்தார். இடப்பற்றாக்கறைகளைப் போக்கு
முகமாக வடக்கில் ஒரு கட்டிடம் அமைக்கப்
பட்டது. மேலும் விவசாய ஆய்வுகூடம்,
நெசவு ஆய்வுகூடம் என்பன அமைக்கப்பட்
டது. மேலும் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட கிளி
நொச்சி பாராளுமன்றத் தொகுதியின் முதல்
பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர் சிவசுந்த
ரம் அவர்கள் கொழும்புத்திட்ட நிதியுதவி
யில் மரவேலை ஆய்வு கூடம் ஒன்றையும்
அமைத்துக் கொடுத்தார்.

1961 பாடசாலைகளை அரசாங்கம்
பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. அப்போது
பாடசாலைகள் மத்திய மகாவித்தியாலயம்,
மகாவித்தியாலயம், கனிஷ்ட வித்தியால
யம், என 3 பெரும் பிரிவுகளாக பெயரிடப்
பட்டது. இந்த வகையில் எமது பாடசாலையா
னது மத்திய மகாவித்தியாலயம் என பெயர்

மாற்றம் பெற்றது. அதாவது 1961ம் ஆண்டு
பனை மத்திய மகாவித்தியாலயம் எனும்
பெயர் பெற்றது. அதன்போது இயற்றப்பட்ட
பாடசாலை கீதம் பின்வருமாறு.

பனை மத்திய மகாவித்தியாலய பாடசாலை கீதம்

வாழ்க பனை மகாவித்தியாலயம் வாழ்கவே
வாழ்க
வாழ்க நந்தமிழ் வாழ்கவே நம்பொருழ்
வாழ்வில் நன்மையும் மெய்மையும் சேரவே
வாழ்க

கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பா டோங்கிட
காதலால் அறிவாற்றல் செழித்திட
மடமை நீங்கிட மெய்ப்பொருள் தேர்ந்திட
வாழ்க.

1962ஆம் ஆண்டு அதிபராக திரு.
வி.கே.செல்லையா புதிய அதிபராக பதவி
யேற்றார். அவர் கல்வியில் மட்டுமன்றி வள
அபிவிருத்தியிலும் கவனம் செலுத்தினார்.
இதன் பயனாக 1962இல் முதன் முதலில்
எஸ்.எஸ்.சி பரீட்சையில் தோன்றிய மாண
வர்களில் 6 மாணவர்கள் பூரண சித்தியடை
ந்தனர். இவரது இடையறாத முயற்சியால்
விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் முழுமையாக
அமைக்கப்பட்டது. கல்வி வளர்ச்சியின் குறி
காட்டியாக மாணவர் தொகை அதிகரித்து
கட்டட பௌதீக வளப்பற்றாக்குறையை
போக்க பிரதான வீதியின் எதிர்ப்புறமாக
இருந்த ஆரம்ப பாடசாலைக் கட்டடமும்
1968ல் இணைக்கப்பட்ட. மேலும் இப்பாடசா
லையின் அதிபர் அமரர் சேனாதிராசாவும்
மாணவர்களுக்கு எமது பாடசாலையுடன்
இணைக்கப்பட்டனர்.

திரு.வி.செல்லையா மாற்றலாகிச்
செல்ல திரு.சி.இராஜநாயகம் அதிபராக
பொறுப் பேற்றார். கண்டிப்பும் மிகவும் செய
ல்த் திறனும் உடைய இளவயது அதிபரான
இவர் பாடசாலையின் கல்வி இணைப்பாட
விதான செயற்பாடுகளில் அதீத கவனம்
செலுத்தினார். இவர் காலத்தில் ஒரு முறை
கல்வியமைச்சர் பாடசாலைக்கு விஜயம்

செய்த போது நுளைவாயிலில் இருந்து அவ தானித்த போது மாணவர்கள் எவரும் வெளியில் இல்லாததால் பாடசாலை மூடப் பட்டுள்ளதோ எனத்தான் எண்ணியவாறு உள்ளே நுளைந்ததாகவும் அங்கு மாணவர்கள் அமைதியாக கல்வி கற்பதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டதாகவும் மாவட்ட கல்வி பணிப்பாளருக்கு கூறி அதிபரின் ஆளுமையை வெகுவாகப் பாராட்சிச் சென்றார். மேலும் கல்வியமைச்சின் செயலாளர் பாடசாலைத் தோற்றத்தைப் பார்த்து மிகவும் அதிசயித்து வெகுவாகப் பாராட்டி சென்றார். தற்போது யாழ்ப்பாணம் றக்காலீதியில் வசிக்கும் அதிபர் தன்னுடைய பனை மகாவித்தியாலய அனுபவங்களை மேற்குறித்தவாறு மகிழ்வுடன் நினைவு கூர்ந்தார். 1970ம் ஆண்டு திரு.சி.இராசநாயகம் அவர்கள் முல்லைத்தீவுக்கு மாற்றலாகிச் செல்ல 1974 ஆண்டு களில் திரு.ரி.கனகரத்தினம், திரு.எஸ். சிவசுந்தரம், திரு.சி.தியாகராசா, திரு.கே. மாணிக்கவாசகர், திரு.ஏ.என்.பாலரத்தினம் ஆகியோர் அதிபர்களாக கடமையாற்றி பாடசாலையை சிறப்பாக வழிநடத்தி இலக்கை அடைவதற்கு தம்மால் ஆன அளப்பரிய சேவையை ஆற்றினார்கள். 1974ம் ஆண்டு இப் பாடசாலையின் அதிபராக திரு.சி. நடராசா அவர்கள் பொறுப்பேற்றார். இவர் பாடசாலையின் பெளதீக வளங்களை அதிகரிப்பதில் பெரும் பாடுபட்டார். 1996 வரை காணப்பட்ட அதிபர் காரியாலயம் இவர்காலத்திலேயே கட்டப்பட்டது. மேலும் திரு.வ. நாகலிங்கம் அவர்களின் நிதியுதவியும் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கமூலம் பாடசாலைக் கிணற்றை அமைத்து மாணவர்களின் குடிநீர்ப்பிரச்சினையை தீர்த்து வைத்தார். இவரைத் தொடர்ந்து 1976ம் ஆண்டு இப்பாடசாலையின் அதிபராக திரு. க.பரஞ்சோதி அவர்கள் பதவி ஏற்றார். அவரது முயற்சியினாலும் பாடசாலைப் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்க முயற்சியாலும் பாடசாலையின் தற்போதைய மேற்கு

மண்டம் அமைக்கப்பட்டது. இவரது காலத்திலேயே 1977ல் முதல் முறையாக தேசிய கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தர வகுப்பு (எச்.என்.சி.ஈ) கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. 9 மாணவர்கள் இவ் வகுப்பில் கல்வி பயில ஆரம்பித்தனர். 1979ல் இது க.பொ.த உயர்தர (ஜி.சி.ஈ) உயர்தர வகுப்பாக மாறியது.

மேலும் சைவப் பாடசாலையை சிறப்பிக்க விரும்பியவர், மிக சிறப்பாக சைவக் கோயில் கட்டி சாத்திர விதி முறைக்கமைய திறந்து வைத்தார் அதிபராக அ.பொ. செல்லையா அவர்கள் பதவி ஏற்ற பின் 1980ம் ஆண்டு பாடசாலை வளர்ச்சியானது துரிதமாக்கப்பட்டது. பாடசாலையின் செயற்பாடுகள் பன்முகப்படுத்தப்பட்டன. கிளிநொச்சி கல்வி வரலாற்றில் பொற்காலமாக 1981ம் ஆண்டைக் குறிப்பிடலாம். ஏன் எனில் எமது பாடசாலையின் மாணவிகளான செல்வி. செ. சாந்த நாயகி, செல்வி.க.சுரோஜினிதேவி ஆகிய இருவரும் முதன் முதலாக பல்கலைக் கழகம் சென்றார்கள். அவர்களைப் பாராட்டி முன்னை நாள் கிளிநொச்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.வி.ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் தலா ரூபா 1000 ரொக்கப் பரிசு கொடுத்து பாராட்டும் கொடுத்தார்.

இவர்களைத் தொடர்ந்து பல மாணவர்கள் இன்று வரை பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகி வருவது பெருமைக்குரியது. இத்தகைய அபிவிருத்தியோடு பாடசாலையின் மாணவத் தொகையும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. 1979ல் - 750 ஆக இருந்த மாணவர்களை 1983ல் 1030 ஆக அதிகரித்தமைக்கு பாடசாலையின் கல்வி வசதி விஸ்தரிப்பே காரணம் ஆகும். 1979 இல் 16 ஆசிரியர்களே கடமையாற்றினார்கள். பின் படிப்படியாக ஆசிரியர்கள் தொகை அதிகரித்தது. 1982இல் 53 ஆசிரியர்களது சேவை பாடசாலைக்கு இருந்த போதும் மேலும் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். மாணவர்களது தொகை

நாளுக்குநாள் அதிகரிப்பினால் பாடசாலைக் கட்டடத் தேவை இக் காலத்தில் மிக அத்தியாவசியமாக தேவைப்பட்டது. அதிபரின் முயற்சியால் பன்முகப் படுத்தப்பட்ட வரவு செலவு திட்டத்தில் இக் காலப்பகுதியில் புதிய கட்டிடம் அமைக்கப் பட்டது இக் கட்டிடம் 1984ல் பூரணம் பெற்ற மேலும் மாணவர்களை ஈடுசெய்ய முடியாமையால் பளை பொலிஸ் நிலையக் கட்டிடம் தற்காலிகமாகப் பயன் படுத்தப் பட்டது. 1973இல் பாடசாலையின் குடிநீர் பிரச்சினையை தீர்க்கும் முகமாக பாடசாலையின் வடக்கு புறத்தில் புதிய கிணறு அமைக்கப்பட்டது. இக் கிணறு அமைப்பதில் பெற்றோர் - ஆசிரியர் சங்கமும் பரோபகாரி திரு.வ.நாகலிங்கம் அவர்களது பேருதவியும் கை கொடுத்தது குறிப்பிடத் தக்கது.

1983ல் பாடசாலையின் வளர்ச்சியும் புகழும் உச்சத்திற்கு செல்ல மாணவர் தொகை 1030ல் க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைக்கு தோற்றி 26 மாணவர்கள் சித்தியடைந்ததுடன். 5 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்றனர். 1983ல் வர்த்தகத்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டு முதல் தொகுதியிலேயே மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகம் சென்றனர்.

கிளிநொச்சி மாவட்டம் தனி மாவட்டமாக 1984ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. அத்துடன் எமது பாடசாலையில் க.பொ.த விஞ்ஞானப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டு விஞ்ஞானப்பாட்டதாரிகள் இல்லாத போதிலும் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களின் அளப் பெரிய சேவையால் விஞ்ஞானப் பிரிவு விருத்தி செய்யப்பட்டது. அதிபர் க.பொ.செல்வையா அவர்களின் தன்னம்பிக்கையும் மாணவர்கள் மீது கொண்ட பற்றும் வர்த்தகத்துறை மாணவனான செல்வன் சிவஞானத்தை விஞ்ஞானத் துறைக்கு மாற்றியது. மட்டுமன்றி மாவட்டத்தில் முதல் மருத்துவராக மாற்றிய சாதனையும் அவரையே சாரும் அதிபர் மாணவரது பொது அபிவிருத்திகளி

லும் பெற்றார் நலன் விரும்பிகளின் அக்கறையிலும் பாராட்டத்தக்க பல புரட்சிகர மாற்றங்களை உருவாக்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் நிர்வாகத்தில் முதன்மை காரணிகளாக கடமை செய்ய வேண்டிய சூழ்நிலையை திட்டமிட்டு உருவாக்கியதாலேயே அவரது காலத்தில் பாடசாலை நல்ல கல்வி அறுவடையை பெற்றது. அப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் வட்டாரக்கல்வி பணிப்பாளர் திரு.ஆ. தங்கராசாவின் பங்களிப்பு என்று மறக்க முடியாது.

1987 முதன் முதலாக கணிதத் துறை பாடசாலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு கிளிநொச்சி முதல் பொறியியலாளரை உருவாக்கிய பெருமை எமது பாடசாலையை சாரும். மேலும் இக்காலப் பகுதியிலேயே நூலக மண்டபம் அமைக்கப்பட்டு மேலும் 3 மண்டபம் அமைக்கப்பட்டு பாடசாலை புதுப் பொலிவுடன் மிளிரத் தொடங்கியது. மேலும் இக் காலப்பகுதியில் ஏற்பட்ட யுத்த அனர்த்தத்தினால் இப் பிரதேச மக்கள் இடம் பெயர்ந்தமையால் பாடசாலை இயங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. இக்காலப்பகுதியிலும். பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம் பளை மகாவித்தியாலய விளையாட்டுக் கழகம், ஆசிரியர் கழகம், மாணவர் முதல்வர் சபை என்பன சிறப்பாக இயங்கப் பட்டதுடன் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி, பரிசளிப்பு விழா என்பன சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. இவ்வாறு சிறப்பாக பணியாற்றிய அ.பொ. செல்வையா கொத்தணி அதிபராக பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றார். அதன் பின் 1990ம் ஆண்டு திரு. அரியரட்ணம் அவர்கள் அதிபராக பதவி ஏற்றார். இவருடைய பதவிக் காலம் குறுகிய காலமாக அமைந் தாலும். மாணவரது கல்வி வளர்ச்சியிலும் பாடசாலையின் வள விருத்தியிலும் அதீத கவனம் செலுத்தினார் அக்காலத்தில் இவரின் அயராத முயற்சியால் இக் கட்டிடங்கள் கட்டப்

பட்டன. திரு.ப. அரியரட்ணம் பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றாலும் எமது பாடசாலை யின் வளர்ச்சியில் தொடர்ந்தும் கரிசனையுடன் செயற்பட்டு வருவதுடன் தற்போது மேலதிகமாகாண கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்து தற்போதைய எமது வள அதிகரிப்பிற்கு மூலகர்த்தாவாக செயற்படுகின்றார். இன்றைய இக் கட்டான நிலையில் இப் பாடசாலை ஆனது கல்வி நிலையில் தரம் உயர்ந்து நிற்பது இவரது ஆலோசனையாலும் வழிகாட்டலாலும் ஆகும். 1992ம் ஆண்டு அதன் பின் பாடசாலையின் பொறுப்பை திரு.சு.புண்ணியசீலன் ஏற்றுக் கொண்டார். இக்காலப்பகுதியில் வள விருத்தியை அதிகம் பெருக்கியதுடன் இப்பாடசாலையின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் அத்தீத கவனம் செலுத்தினார். அதிபரின் முயற்சியினால் பாடசாலை சிறப்பாக்கப்பட்டது.

1994ம் ஆண்டு கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலுள்ள 4 மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள் கல்லூரிகளாக மாற்றப்பட்டது. எமது கல்லூரியும் இதில் ஒன்று அப்போதைய மாவட்ட கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.சி.கமலநாதனின் பெரு முயற்சியும் இதற்கு முக்கிய காரணம் ஆகும். இதற்கான விழா 04.11.1994ம் ஆண்டு வரலாறு காணாத அளவுக்கு மிகவும் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. இதன் போது பாடசாலை சங்கீத ஆசிரியை திருமதி சிவபாக்கியம் என்பவரால் ஆசிரியர் உட்பட 48 ஆசிரியர்கள் பணியாற்றிய நிலையில் 1150 மாணவர்கள் கல்வி பயிலும் மிகப் பெரிய நிறுவனமாக இப் பாடசாலை விளங்கியது. வளப் பற்றாக குறையை போக்கி நிமிர்த்து முகமாக மேலதிகமாக காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. 1996ம் ஆண்டு திரு புண்ணிய சீலன் இடமாற்றம் செல்ல திரு.அ.கைலாசப் பிள்ளை அதிபர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார். இக்காலத்தில் பளை பிரதேசம் ஓர் பாரிய யுத்த அவலத்தை எதிர் கொண்டிருந்தது. யாழ்ப்பாண வலிகாம்பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட பாரிய ராணுவ நடவடிக்கையால்

பல லட்சக்கணக்கான மக்கள் முற்றும் இடம் பெயர்ந்தனர். அம் மக்கள் அகதிகளான நிலையில் பெருமளவான பாடசாலையில் தஞ்சம் அடைந்தனர். இக் கால கட்டத்தில் எமது பாடசாலை இயக்க முடியாத நிலையில் இருந்தது. அகதிகள் திரும்ப யாழ்ப்பாணம் செல்ல பாடசாலை சிறிது காலம் இயங்கிய பின் மீண்டும் யுத்த அனர் தத்தினால் 1996 மே 15ற்கு பின் பாடசாலை முற்றாக இயங்க வில்லை. மீண்டும் 1996 ஆனியில் இயங்க ஆரம்பித்த போதும் பிரதேச மக்கள் ஆங்காங்கே இடம் பெயர்ந்து தாம் தங்கியிருந்த இடத்திற்கும் சூழலிற்கு ஏற்ற வகையில் தற்காலிகமாக வேறு பாடசாலையில் கல்வி கற்றனர். இதனால் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 100 ஆக காணப்பட்டது. பின்னர் மாணவர் வரவு அதிகரிக்க 1997 ஆரம்பத்தில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 450 ஆக காணப்பட்டது. அத்தோடு ஆசிரியர்களும் 26ஆக அதிகரித்தது. இந்நிலையில் அதிபர் கோட்ட கல்வி அதிகரியாகவும் மேலதிக பணியையும் ஏற்றுக் கொண்டார். இந்நிலையில் பாடசாலை பழைய மாணவனும் சிறந்த நிர்வாக திறமை உடையவரான திரு.க.குணபாலசிங்கம் 1997ம் ஆண்டு அதிபராக கடமையைப் பொறுப்பு ஏற்றார். மேலும் நிர்வாக இறுக்கமும் சிறந்த செயற்றிறனும் கொண்ட அதிபரின் செயற்பாட்டால் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 900ஐ கடந்தது.

2000 ஆண்டில் ஏற்பட்ட யுத்தம் இப் பிரதேசத்தையே இடம் பெயர வைத்தது. அவ் வாண்டின் ஐப்பசி முதல் யாழ் சுழிபுரம் விக்டோரியா கல்லூரியிலும் 2001 மாசி தொடக்கம் 2003 சித்திரை வரை புலோலி R.C.Tm பாடசாலையில் தனித்து இயங்கியது. தரம் 1 தொடக்கம் 13 வரை வகுப்புக்கள் நடைபெறுவதற்கு சகல துறைகளிலும் உதவியவர் தென்மராட்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் வ.செல்வராசா பளை கோட்டக் கல்விப் அலுவலர் அ.கையிலாய பிள்ளை போன்றவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்

கள் ஆவர். மீள சொந்த இடத்திற்கு 2003ம் ஆண்டு சித்திரை குறைந்த வளங்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப் பாடசாலை சொந்த கட்டிடத்திற்கு திரும்பிய போது ஆவணங்கள் பத்திரங்கள் எவையும் காணப்படவில்லை. பின்பு சில ஆவணங்கள் கிடைத்தன. சில இன்று வரை இல்லாத நிலையும் காணப்படுகிறது. அப்போது 700 மாணவர்களும் 45 ஆசிரியர்களையும் கொண்டு இப் பாடசாலை இயங்கியது. ஆயினும் கட்டடங்கள் தளபாட வசதியில்லாத போது யுனிசெப் நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்ட தளபாடங்களும் தற்காலிக கொட்டகையுமே கை கொடுத்து உதவியது. இவ்வாறு மிகக் குறைந்த கட்டிடத் தளபாட வளங்களுடன் பாய்களையும் பயன்படுத்தி கிடைத்த வளங்களைப் பயன்படுத்தி உச்ச பயனடைய முயற்சித்த பெருமை கல்லூரி அதிபரையே சாரும்.

இந்த நிலையில் இன்று பயன்படுத்தும் அதிபர் பணிமனைக்கு முன்பு பயன்படுத்திய பணிமனையும் கோட்டக் கல்வி அதிகாரி பயன்படுத்தி கட்டடமும் கூரைகள் வேயப்பட்டு இயங்கி வந்தது. பின்னர் அது களஞ்சிய அறையாகவும் மற்றையது கணினியறையாகவும் விரிவுபடுத்தி இயங்கி வருகிறது. கணனிப் பயிற்சிக்கு தேவையான 10 கணனிகளை பனை மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் வழங்கினர் இதில் 4 கணனிகள் திரு.வி.இளங்கோ என்பவரால் வழங்கப்பட்டது. பின்பு இப் பாடசாலை கட்டிட அபிவிருத்தியானது உலக வங்கியின் நிதியுதவியுடனும் கல்வி அமைச்சராலும் கல்வி நிர்வாகம் உதவி வழங்கி 2 அதிபர் பணிமனை உட்பட கட்டப்பட்டதோடு, நூலக கட்டடமும் நவீன முறையில் கட்டினார்கள். 43 ஆசிரியர்களுடன் இப் பாடசாலை எல்லா வகையான வளம் பெற்று திகழ்ந்தது.

இவற்றோடு 2004ம் ஆண்டு சுனாமி அனர்த்தம் காரணமாக வடமராட்சி கிழக்கு

மக்கள் இப் பாடசாலையில் தஞ்சம் அடைந்தனர். பாடசாலை நிர்வாகமும், சமூகமும் அவர்களுக்கான உதவிகளை வழங்கினர். இதனாலேயே இப் பாடசாலை அடைக்கம் கொடுத்த வரலாற்றை கொண்டிருக்கின்றது. மறுபடியும் 2006ம் ஆண்டு மீண்டும் யுத்த அனர்த்தத்தால் பாடசாலை மீண்டும் இயக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. பாடசாலையின் அதிபரும் 5 ஆசிரியருமே பளைப் பிரதேசத்திலும் ஏனைய ஆசிரியர்கள் யாழ் மாவட்டத்திலும் சேவையாற்ற வேண்டிய நிலை உருவாகியது. இத்தோடு பளைப் பிரதேசம் இடம் பெயர்ந்ததால் 11.08.2006 கிளி மத்திய கல்லூரியில் இயங்கி வந்தது. 02.01.2009 கிளி. முருகானந்த மகா வித்தியாலயம் இயங்கி வந்த பின்னர் 15.05.2009 தொடக்கம் 24.02.2010 வரை பாடசாலை இடம் பெயர்ந்து முள்ளி வாய்க்கால் வரை சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதன் பின்னர் 01.03.2010 பாடசாலை மீண்டும் தனது சொந்த இடத்திற்கு வந்த போதும் அங்கு எந்தவிதமான பெளதீக வளங்களும் காணப்படவில்லை. மாணவர்கள் மரநிழல்களில் நிலத்தில் இருக்கும் சூழ்நிலையே காணப்பட்டது. ஆனால் முதலில் 72 மாணவர்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தற்போது 1100 வரையான மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். மிகவும் அடிப்படை வசதிகள் கூட இல்லாத நிலையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு இடம் பெற்றது. அதிபர் பணிமனை கூட ஒரு பாதுகாப்பற்ற சூழ்நிலையில் திறந்தவெளி அரங்கில் இருந்தது இதனால் இப் பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் லண்டனில் இருந்து நிதியுதவியை வழங்கி அதிபர் பணிமனை ஓரளவு சீர் செய்யப்பட்டது பின்னர் கிளிநொச்சி வலயக்கல்வி பணிமனையால் கோவை அலுமாரிகள் வழங்கப்பட்டது. புதிய தள பாடங்கள் சப்பாத்துக்களும் யுனிசெவ் நிறுவனத்தாலும் சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியிலுத்தாலும் வழங்கப்பட்டன.

இத்தோடு இப்பாடசாலை 1000 பாடசாலைத்திட்டத்துள் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் வசதிகள் அற்ற நிலையில் கீற்றுக் கொட்டகையுடன் திறந்த வெளியில் அதிபர் பணிமனையுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. யுனிசெவ் நிறுவனமும் வலயக் கல்வி நிறுவனமும் வேள்ட் விசனும் ஒரு தொகுதி விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்கியுள்ளன. அத்தோடு பாடசாலைக்குத் தேவையான கோவை அலுமாரி அதிபர் ஆசிரியர் மேசைகள் கதிரைகள் வைற்போட்டுக்கள் என்பன வழங்கப்பட்டன இவை அனைத்தும் மாணவர் தொகைக்கு ஏற்றதாக இல்லை. பாடசாலை மீண்டும் ஆரம்பிக்க 01.03.2010 இல் 250 மாணவர்களும் 01.01.2011 இல் 900 மாணவர்களும் பாடசாலைக்கு வந்த போதும் பௌதீக வளங்கள் பிரச்சினையாக உள்ளது.

இவ்வாறான நிலையில் அவுஸ்திரேலிய அரசாங்கமானது 90m பணத்தினை வழங்கி யுனிசெவ் நிறுவனத்தினூடாக நவீன வசதிகள் கொண்ட கட்டடம் ஒன்றை அமைத்துத் தந்துள்ளது. கல்லூரியின் மேற்குப் பக்கத்தில் 22814 சதுர அடி விஸ்தீரணமுடைய 3 மாடிக் கட்டடத்தையும் வடக்குப் பக்கத்தில் 10951 சதுர அடி விஸ்தீரணம் கொண்ட இரு மாடிக் கட்டடத்தையும் அமைத்துத் தந்துதான் கிழக்குப்பக்கத்தில் 6400 சதுர அடி விஸ்தீரணமுடைய கட்டிடத்தை திருத்தியும் அதனருகில் 1400 சதுர அடி விஸ்தீரணம் உடைய உணவுச்சாலையும் அமைத்தும் தந்துள்ளனர் மேலும் 10000 லீற்றர் கொள்ளளவுடைய நீர்த்தாங்கியையும் அதற்குரிய இணைப்பையும் அமைத்துத் தந்துள்ளனர்.

மேலும் மூன்று மாடிக் கட்டடத்தின் தரைத்தளமானது 25' x 20" விஸ்தீரணம் கொண்ட அதிபர் அறை, நிர்வாக அறை, ஆசிரியர் ஓய்வறை என்பவற்றையும் தொடர்ந்து 75'x25' விஸ்தீரணம் கொண்ட

நூலகத்தையும் 25'x20" விஸ்தீரணமுடைய கணினி ஆய்வு கூடம், சித்திர அறை என்பவற்றையும் அதைத் தொடர்ந்து 75'x20" விஸ்தீரணமுடைய நடன அறையும் 25'x20" சதுர அடி விஸ்தீரணமுடைய சங்கீத அறையும் கொண்ட 7715 சதுர அடியைக் கொண்டமைந்துள்ளது.

முதலாம் இரண்டாம் தளங்கள் ஒவ்வொன்றும் 75498 சதுர அடி கொண்ட வகுப்பறைகளை கொண்டது. இரண்டு மாடிக் கட்டடமானது தரைத் தளத்தில் 73'x20' விஸ்தீரணமுடைய விவசாய ஆய்வு கூடத்தையும் 10'x10' சதுர அடி விஸ்தீரணமுடைய ஆசிரியர் அறையையும் 25'x20' விஸ்தீரணமுடைய இரசாயன ஆய்வுகூடத்தையும் அதனுடன் சேர்ந்த 12'x8' அளவுடைய சேமிப்பு அறையையும் 12'x12' அளவுடைய ஆயத்த அறையையும் இதே போன்ற அளவையுடைய பௌதீக உயிரியல் ஆய்வு கூடத்தையும் கொண்ட 5718 சதுர அடி ஐக் கொண்டதாகும். இதன் முதலாம் தளமானது 25'x20' சதுர அடி விஸ்தீரணமுடைய 5 வகுப்பறைகளைக் கொண்ட 5233 சதுர அடி அளவுடையதாகும்.

கிழக்கு மண்டபமானது 25'x20' சதுர அடி அளவுள்ள 9 வகுப்பறைகளையும் 40'x20' சதுர அடி விஸ்தீரணமுடைய பொது விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்தையும் கொண்டதாகும். மேலும் மேற்குப் பக்கத்தில் அதி நவீன வசதிகள் கொண்ட கழிப்பறைகளானது ஆண், பெண்களுக்கு வேறாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான சிறப்பானதொரு கட்டிடத்தில் அதிபர் பிரதியதிபர், உப அதிபர், 55 ஆசிரியர்கள் 1123 மாணவர்கள் புதிதாக காலபகுதிக்கும் இன்னாள் பனை மத்திய கல்லூரி அன்னையின் வரலாற்றில் பொன்நாளாகும்.

அத்பர்ன் மனப்பதிவுகள்

எமது பாடசாலையின் அருகிருந்து அருள் ஒளி வீசிக் கொண்டிருக்கும் இரட்டைக் கேணி அம்மன், விநாயகர், முருகன் திரு வடி பணிந்து எனது மனப்பதிகளை முன் வைப்பதில் பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

பாடசாலைச் சமூகத்தினரதும் கல்விச் சமூகத்தினரதும் மலரில் இடம் பெற்ற ஆக்கங்களோடு எனது மனப்பதிவுகளையும், ஆதாரங்களையும் வெளிக் கொணருகின்றேன்.

இப்பிரதேசத்தில் பிறந்து வளர்ந்த நான் ஆரம்பக் கல்வியை பளை றோ.த.க பாடசாலையிலும், தரம் 4 - க.பொ.த உயர் தரம் வரை இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்று பின் பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெற்றேன். பின் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று வேறு பிரதேசத்தில் கடமையாற்றி 01.01.1996ல் இப்பாடசாலையில் கடமையைப் பொறுப்பேற்றேன்.

இக்காலகட்டத்தில் கற்றல் செயற்பாடுகள் எதுவும் நடைபெறவில்லை. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம் பெயர்ந்த மக்கள் தங்குமிடமாக காட்சியளித்தது. இதனால் மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாடு மந்த கதியாக காணப்பட்டது.

இப்பாடசாலை இப்பிரதேசத்தின் தாய்ப் பாடசாலையாக விளங்கியதோடு நல்லதொரு கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்கிய பெருமை இக்கல்லூரிக்குண்டு. அதுமட்டுமன்றி எல்லாத் துறைகளிலும் அன்று தொடக்கம் இன்று தனக்கென ஒரு முத்திரை பதித்துள்ளது என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை.

தூரதிஷ்டவசமாக நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக பல தடவைகள் பாதிக்கப்பட்டாலும் 1997, 2000, 2006. ஆகியகாலங்களில் தொடர்ச்சியான இழப்புக்களை சந்தித்து மிகவும் துரதிஸ்ர

மானது. மேலும் பாதிக்கப்பட்ட காலங்களிலும் தனித்து இயங்கியமை குறிப்பிடத்தக்க விடயம்.

2006ல் ஏற்பட்ட இடப் பெயர்வு காரணமாக பாடசாலை வளங்கள் சொத்துக்கள் ஆவணங்கள் யாவும் முற்றாக அழிக்கப்பட்டன.

மீண்டும் 24.02.2010 இப்பிரதேசத்தில் மீள்குடியேற்றம் நடைபெற்ற போது 10.03.2010 அன்று இக்கல்லூரி ஒருவித வளங்களும் இன்றி மரநிழலிலும், உடைந்த கட்டிடத்திலும் பாடசாலை நடத்தி கல்வி ஊட்டப்பட்டது.

இக்கட்டான சூழ்நிலையில் பாடசாலை ஆரம்பப்பதற்கு பலர் உதவி இருந்தனர். இப்பிரதேசத்தில் அப்போதைய இராணுவத் தளபதி கல்வித்திணைக்களம் பிரதேச செயலகம், பிரதேசசபை, பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள் நலன் விரும்பிகள் எல்லோருடைய ஒத்துழைப்புடன் பாடசாலை சகல செயற்பாடுகளும் செயற்படுத்தப்பட்டது.

2010ம் ஆண்டு இறுதியில் இப்பாடசாலையில் கட்டுவதற்கு அவுஸ்ரேலியா நிதி உதவி வழங்க முன்வந்தமை வரலாற்றில் முக்கிய நிகழ்வாகும். இதற்கு அனுசரணை யுளிசெவ்யாக செயற்பட்டு மாணவர்களுக்கு தேவையான சகல வசதிகளும் கொண்ட வகுப்பறைகள் போன்ற நவீன வசதிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக 01.01.1996ல் கடமையாற்றி பின் 09.06.1997 தொடக்கம் பிரதி அதிபராகவும் 01.07.1998 கடமைபுரிய அதிபராகவும். 04.08.2000 தொடக்கம் அதிபராகவும் இன்று பணிபுரிந்த காலத்தின் பலசவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தே பணியாற்றியுள்ளேன். பெரும் பான்மையான காலப் பகுதி பாடசாலை நகர்த்தி பாடசாலை இயங்கியமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

எங்கள் அதிபர்

“ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்” என்ற வள்ளுவனின் பொன் மொழிக்கேற்ப பளை மத்திய கல்லூரி அன்னை மகிழ தன்னை முதல்வனாக எண்ணாது சக ஆசிரியர் என்ற மனதுடன் அதிபராக தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றார். இப் பாடசாலையையும் சமூகத்தையும் ஒன்றாய் இணைப்பதன் முதல் சிறந்த ஆளுமையாகவும் நாட்டின் நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதன் மூலம் மகத்தான பணியினை செம்மையாகவே நிறைவேற்றுகின்றார். 1998ல் பாடசாலை முதல்வர் பொறுப்பை ஏற்று அன்று முதல் இன்று வரை கல்வியும் மாணவரது பொது அபிவிருத்தியிலும் பெற்றார். நலன் விரும்பிகளின் அக்கறையிலும் மெச்சத்தக்க புரட்சிகர மாற்றங்களை உருவாக்கி இருக்கின்றார். என்பதை பாடசாலையின் ஒவ்வொரு துறை வரலாறும் சான்று பகிக்கின்றது. அதிபர் அவர்களிடம் இருக்கும் தலைமைத்துவ பண்பும் ஆற்றலும் ஆசிரியர் குழாத்தை நிர்வாகத்தில் பங்கு கொள்ள நல்ல பல அணுகு முறைகளை கையாண்டு வித்தியாலய நிர்வாகத்தை பரவலாக்கி பன்முகப்படுத்தி ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் ஏதோ ஒரு வகையில் நிர்வாகத்தில் முதன்மைக் காரணிகளாக கடமை செய்ய வேண்டிய சூழ் நிலையை உருவாக்கி நல்ல கல்வி அறுவடையை சம்பாதிக்க அதிபர் மூலாதாரமாக இருப்பதைக் காணலாம். இவர் பட்டத்துடன் கல்வியல் துறையில் பட்டப்பின் டிப்ளோமாவும் கற்றுத் தேறியவர். நீண்ட அனுபவசாலி. அவரது அயராது பணி கடந்த ஒரு சகாப்தத்தில் வசதி உள்ள மாவட்டங்களில் உள்ள எத்தனையோ வசதியான பாடசாலைகள் சாதிக்காத சாதனைகளை பளை மத்திய கல்லூரி சாதித்துப் பெருமைப்படுகிறது.



இந்துமா மன்றம்



கிறிஸ்தவ மன்றம்



பச்சிலைப் பள்ளியின் வளமும் வரலாறும்

ஆக்கம்:

திரு.அ.கேதீஸ்வரன்

உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர்
கிளிநொச்சி

கிளிநொச்சி மாவட்ட நிர்வாக பரப்பில் காணப்படும் நான்கு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் ஒன்றாகவும் 167.7 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பளவையும் 65 சதுர மைல்களையும் 16770 ஹெக்டயர் நிலப்பரப்பை கொண்ட 18 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளையும் 42 கிராமங்களையும் கொண்ட 2748 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 9047 பேரைக் கொண்ட பிரதேசமான பச்சிலைப் பள்ளியானது வரலாற்றின் தொன்மை மிகு நகரங்களில் ஒன்றாக இருந்ததற்கான சான்றுகள் நிறையவே உள்ளன யாழ்பாண ராட்சியத்தை ஆட்சிபுரிந்த தமிழ் குறுநில மன்னனான சங்கிலியன் போத்துக் கேச அரசின் காலத்தில் தனக்கு ஏற்பட்ட அச்சுறுத்தலுக்கு பயந்து பச்சிலைப் பள்ளிக்கு வந்து பதுங்கியிருந்ததாக வரலாறு குறிப்பிடுகிறது. அதேபோன்று மகாவம்சத்தில் காணப்படும் நாகர் இயக்கர் இனங்களில் இயக்கர்கள் வாழ்ந்த பகுதியாக இது இருந்தமைக்கான வரலாற்று தடயமாகவே இயக்கச்சி என்ற பெயரும் இன்றுவரை நிலைத்துள்ளது. ஒல்லாந்தர்கள் காலத்தில் அவர்கள் தமது நிர்வாக அலகுகளை பற்றுக்களாகவும் கோறறைகளாக பிரித்த போது பச்சிலைப் பள்ளி என்பது ஒரு நிர்வாக பிரிவாக இருந்ததுடன் முள்ளிப்பற்று, முகமாலை பற்று என்பன உப பற்றுக்களாகவும் இருந்துள்ளன தொடர்ந்து ஆங்கிலேய ஆட்சிக் காலத்தில் 03 பிரிவுகளாக இது பிரிக்கப்பட்டு 3 பிரிவுகளிலும் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட கிராமத் தலைமைக் காரர்களின் கீழ் ஆட்சி செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் பரம்பரை வாசிகளுக்கு முன்னுருமையளிக்கப்பட்டிருந்தது. 1963ல் இலங்கையின் நிர்வாக நிர்வாக முறைமையில் கிராம

சேவகர் முறை புகுத்தப்பட்ட போது இப்பிரதேசம் பளை, கிளாலி, முகமாலை, சோரன் பற்று, முகாவில், கோவில் வயல் ஆகிய 7 பிரிவுகளையும் வடமராட்சி பிரிவின் 7 பகுதிகளையும் உள்ளடக்கி பச்சிலைப் பள்ளி DRO பிரிவாக யாழ்மாவட்டத்தின் கீழ் இயங்கியது 1984ம் ஆண்டு இலங்கையின் 25வது மாவட்டமாக கிளி நொச்சி மாவட்டமானது பிரகடணப்படுத்தப்பட்ட போது பச்சிலை பள்ளியை உள்ளடக்கிய 7 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளும் ஒரு தனி உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவாக பிரிக்கப்பட்டதுடன் ஏனைய 7 பிரிவுகளும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துடன் இணைக்கப்பட்டு வடமராட்சி கிழக்கு உதவி அரச அதிபர் பிரிவாக மாற்றப்பட்டது. தொடர்ந்து 1987ல் மேலும் 5 பிரிவுகள் உருவாக்கப்பட்டு தற்போது 18 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளாக இது செயற்பட்டு வருகிறது. நிலப்பரப்பின் அடிப்படையில் கோவில் வயல் கிராம அலுவலர் பிரிவு பெரிய பிரிவாகவும் சிறிய பிரிவாக பளை நகரமும் காணப்படுகிறது. மக்கள் செறிவு அடிப்படையில் தம்பகாமம் பெரிய பிரிவாகவும் முகாவில் சிறியதாகவும் உள்ளது. சனத்தொகை பரம்பலை பொறுத்தவரை 1981ம் ஆண்டின் சனத்தொகை கணிப்பீட்டின் படி 9991 பேர் ஆக காணப்பட்டுள்ளது. இதில் 1997 மதிப்பீட்டின்படி 1727 குடும்பங்களை சேர்ந்த 6313 பேர் காணப்பட்டனர் 2006ம் ஆண்டின் போது 3500 குடும்பங்களை சேர்ந்த 13027

பேர் வசித்துள்ளனர் தற்போது இதில் 9047 பேர் மீள குடியேற்றப்பட்டுள்ளனர். போரின் போது முன்னரங்காக பாவிக்கப்பட்ட கிளாலி முகமாலை வேம்பொடு கேணி இத்தாவில் ஆகிய நான்கு பிரிவுகள் மட்டுமே இதுவரை மீளக் குடியமர்த்தப்படா துள்ளது. இப்பிரதேச குடியேற்றங்களும் நிறைவடையும் போது 15000 வரையிலான மக்களை இப்பிரதேசம் உள்ளடக்கி இருக் கும் பொருளாதார ரீதியாக இப்பிரதேசத் தின் பிரதான தொழிலாக விவசாயமும் அடுத்த நிலையில் காலித் தொழிலும் தொடர்ந்து மீன்பிடி, சீவல்தொழில், தச்சுத் தொழில், மேசன் தொழில், வியாபாரம், அரசுசேவை, சலவைத் தொழில், சிறுகைத் தொழில், வெளிநாட்டு வெலைவாய்ப்பு போன்றன இருந்து வருகின்றன.

விவசாயமும் அது சார்பான துறைகளின் நிலமை

இப்பிரதேசத்தின் முதன்மை தொழிலான விவசாயமானது பெரும் போக த்தினை முதன்மை பயன்பத்தியே நிகழ்ந்து வருகிறது 942 வெஹக்ரெயர் நிலப்பரப்பில் நெற் செய்கையும் 85 ஹெக்டெயர்களில் சராசரியாக நிலக்கடலையும் 90 ஹெக்டெ யர் பரப்பளவில் ஏனைய பயிர்களும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன. 103 ஹெக்டயர் நிலப்பரப்பில் பழமரச் செய்கை யும் இடம் பெற்று வருகிறது. கால் நடை வளர்ப்பை பொறுத் வரை இடப் பெயர்வுக்கு முன்னரான 2005ம் வருடத்தில் 2049 மாடுகளும் 935 ஆடுகளும் 7025 கோழிக ளும் இருந்தன எனினும் தற்போது இது பாரிய இழப்புக்குட்பட்டுள்ளது.

நிலவுடமை அமைப்பு

இப் பிரதேசத்தின் நிலவுடமை அமைப்பில் பெருமளவு காணிகள் ஒல்லா ந்தர்கள் கால தோப்பு உறுதிகளை அடி யொற்றிய காரணிகளாகவே அதிகளவு காணிகள் உள்ளன அடுத்து காணிச் சீர்திருத்த ஆணைக்குழுவின் கீழ் சுவீகரிக்கப்பட்ட மக்கள் தோட்ட அபிவிருத்தி சபை

க்கு சொந்தமான காணிகளும் தென்னை பயிர் செய்கை சபைக்குரிய காணிகளுமாக உள்ளன. காணி அபிவிருத்தி கட்டளை சட்டத்தின் கீழ் அரச அனுமதி பத்திர காணிகள் 150ம் வருடாந்த அனுமதி பத்திர உத்தரவை உணவு உற்பத்தி திட்டத்தின் கீழ் பெற்ற 20 காணிகளும் அரச அளிப்பு காணிகளாக 50 காணிகளும் அத்துமீறி குடியேறிய அரச காணிகளாக 140 காணிக ளும் காணப்படுகின்றன.

நீர்பாசனம்

பச்சிலைப் பள்ளியின் பிரதான நீர் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் மூலமாக கிண றுகளும் சிறிய நீர்பாசன குளங்களும் காணப்படுகின்றன. மொத்தமாக 852 தனிப் பட்ட கிணறுகளும் 71 பொதுக் கிணறுக ளும் காணப்படும் இப்பிரதேசத்தில் 121 சிறிய நீர்பாசன குளங்களில் இருந்து மக்கள் தமது தேவைக்காக நீர் பெற்று வருகின்றனர். பாரிய குளங்களோ, ஆறுகளோ இல்லாத இப்பிரதேசத்தில் சிறிய நீர் பாசன குளங்களின் நீர் மூலமே பிரதான நன்னீர் மூலமாக இருந்து வருகிறது.

தெங்கு அபிவிருத்தி

பச்சிலைப் பள்ளியில் நில அமைப்பு காரணமான சாத்தியப்பாட்டுத் திறன் மிக்க பயிராக தெங்கு பயிர் செய்கை இருந்து வருகிறது. தென்னை வளத்தால் அறியப்படும் இப் பிரதேசத்தில் 5737 ஏக்கர்களில் தென்னை பயிரிடப்பட்டிருக் கிறது. இதில் 3825 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு சிற்று உடமையாகவும் 1502 ஏக்கர்கள் பெருந் தோட்டங்களாகவும் 410 ஏக்கர்கள் சிதறல் தன்மையுடனும் உடமை ரீதியாக காணப்ப டுகின்றன. நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்ட தோட்டங்களை தென்னை பயிர் செய்கை சபை மற்றும் மக்கள் பெருந்தோட்ட அபிவி ருத்தி சபை என்பன தமது மீழ் நடுகையை பெருமளவு துரிதமாக மேற் கொண்டுள் ளன. ஏனைய வகை சார்ந்த பிரிவினர் மத்தி யில் உடனடியாக இவ் அபிவிருத்தியை செய்ய முடியாதுள்ளனர்.

பனை அபிவிருத்தி

நில அமைப்பின் காரணமாக வளம் சார்ந்த மற்றொரு பயிராக பனை காணப்படுகிறது. கடந்த போர் காலத்தின் போது பெருமவுக்கு அழிவுக்குட்பட்ட பெரு ந்தோட்ட பயிர்களாக பனை தென்னை என் பனவே காணப்படுகின்றன. இளவயது பனைகளின் வளர்சிவினால்தான் இப் போது பனை செறிவு நிர்ணயக்கப்படுகிறது திட்டமிடப்படாத வகையில் தானாக உருவாகிய இம்மரங்களின் எதிர்காலம் அழிவுக்குட்படும் சூழலே காணப்படுகின் றது பனையை ஒரு பொருளாதார பலம் வாய்ந்த பயிர் செய்கைக்கு உட்படுத்துவத ற்கு இப்பிரதேசம் வாய்பாகவே இருந்து வருகிறது.

கைத்தொழில்கள்

தென்னை வளத்தை மூலமாக கொண்டு இயங்கும் எண்ணை ஆலைகள், தும்பு ஆலைகள் ஆகிய செயற்பட்டிருந்த போதும் இப்போது அவை செயலிழந்துள் ளன பனை வளத்தை அடிப்படையாக கொண்டு இயங்கிய சர்க்கரை உற்பத்தி போத்தலில் தன் அடைத்தல் போன்ற தொழில்களும் கூட செயலிழந்தே காணப்ப டுகின்றது. குடிசைக் கைத் தொழில் வகைப் பாட்டினுள் உள்ளடங்கக் கூடிய கிடுகு உற்பத்தி சிறு உபகரண உற்பத்தி, உணவு பதனிடல் போன்றன இப்போது ஆரம்பிக்க ப்பட்டுள்ளன.

மீன்பிடித்துறை

பச்சிலைப் பள்ளி பிரதேசத்தின் கிளாலி, அல்லிப்பனை புலோப்பனை கிழக் கு, கோவில் வயல் ஆகிய பிரிவுகளை சேர்ந்த 282 குடும்பங்களை சார்ந்த 1072 பேர் இத்துறைகளில் தமது வருமானத்துக்காக தங்கியுள்ளனர். இவர்களில் 380 விரைவாக செயற்படும் அங்கத்தவர்கள் காணப்படுகி ன்றனர் இவர்கள் புலோப்பனை கடற் தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் கோவில் வயல் கடற் தொழிலாளர் கூட்டுறவு சங்கம், கிளாலி கடற் தொழிலாளர் சங்கம் ஆகிய

வற்றில் இணைந்துள்ளதுடன் இவற்றை இணைத்து பச்சிலைப் பற்றி கடற் தொழி லாளர் சமாசத்தினையும் உருவாக்கியுள்ள னர்.

உள்கட்டுமான அமைப்பு முறைமை

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலிருந்து மின்சார இணைப்பை பெற்று பனை நகரமும் முல்லையடி கிராம அலுவலர் பிரிவும் இப்போது மின்சார வசதிகளை பெற்றுள்ளன உயர் வலு அழுத்த இணைப் புகள் விரைவில் இப்பிரதேசத்தில் சகல பகுதிகளுக்கு சென்றடையும் வாய்புள்ளது இதே போல இப் பிரதேசத்தில் காணப்படு கிற வீதிகளின் விபரம் வருமாறு.

இல	வீதி வகை	உரிமையான்மை	தூரம் Km
01	A.B	வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை	22.5
02	C.D	வீதி அபிவிருத்தி திணைக்களம்	31.63
03	C	பிரதேச சபை	267.8
04	விவசாய வீதி	விவசாய திணைக்களம்	9.9

ஆதாரம் - பிரதேச மூலவளத்திரட்டு - 2009/10 பச்சிலைப் பள்ளி

வீதிகளின் பராமரிப்பு இன்மை என்பது ஒரு பிரதான பிரச்சினையாக இருந் து வருகிறது. தபால் சேவைகளை பொறுத் தவரை ஒரு பிரதான தபாலகமும் இயக்கச்சி சோரன்பற்று ஆகிய பகுதிகள் உபதபாலகங்களும் இயங்கி வருகின்றன. தொலைதொடர்பு சேவைக்கென கோபுரம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. போக் குவரத்து தொடர்பில் 02 தனியார் பஸ்களும் 04 சிறியரக வாகனங்களும் 30 வரையான ஆட்டோக்களும் 125 வரையிலான மோட்டா ர் சைக்கிள்களும் 03 லொறியும் 20 இண்டு சில்லு உழவியந்திரங்களும் 50 வரையான உழவியந்திரங்களும் 1 அம்புலஸ்கும் செயற்பாட்டிலுள்ளன.

சமூக அமைப்புக்கள்

பச்சிலைப் பள்ளி பிரதேசத்தின் மக்கள் பங்குபற்றுதலுடன் இயங்கி வரும் பல்வேறு நிறுவனங்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் 22 பதிவு செய்யப்பட்ட கிராம அபிவிருத்தி சங்கங்களும் 18 மாதர் கிராம அபிவிருத்தி சங்கங்களும் 16 விளையாட்டு கழகங்களும் 07 கிளைகளுடன் இயங்கி வரும் பச்சிலைப் பள்ளி பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கமும் 08 கிளைகளுடன் இயங்கி வரும் பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கமும் குறிப்பிடத்தக்கவை அத்துடன் வங்கி அமைப்பு என்ற வகையில் இலங்கை வங்கி மக்கள் வங்கி ஆகியவற்றின் ஒவ்வொரு கிளைகளும் கூட்டுறவு கிராமிய வங்கி கிளை ஒன்றும் செயற்பட்டு வருகின்றது. தனியார் வியாபார நிலையங்களில் 75 வரையானவை காணப்படுவதுடன் எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் ஒன்றும் 01 பிரதான சந்தையும் இரண்டு உப சந்தைகளும் செயற்பட்டு வருகின்றது 07 நாடக மன்றங்களும் 08 பிரபல அண்ணா விமார்களும் 50 வரையான இசை நாடக கலை ஓர்களும் செயற்பட்டு கலைசார் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர் அரசு சாரா அமைப்பு என்ற வகையில் பச்சிலைப்பள்ளி அபிவிருத்தி பேரவை என்ற அமைப்பு இங்கு செயற்பட்டு வருகிறது. சமய நிறுவனங்கள் என்ற வகையில் 47 சைவ ஆலயங்களும் காணப்படுகின்றன. பிரதேச சபையின் கீழான பராமரிப்பில் 18 சனசமூக நிலையங்களும் 3 நூலகங்களும் 24 முன் பள்ளிகளும் தொழில் பயிற்சி நிலையம் ஒன்று செயற்பட்டு வருகின்றது.

சமூகநலத்துறை

மருத்துவ சேவைகள்

இப்பிரதேசத்தில் சுற்றியல்களது மருத்துவ மனை ஒன்று மூன்று வாட்டுக்களுடன் 27 படுக்கைகளுடனும் இயங்கிய போது அது தற்போது செயலிழந்துள்ளது எனினும் இதன் சேவை தற்காலிக இடமொன்றில் இருந்து வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அதனை

விட ஒரு முன்தடுப்பு பிரிவு அலுவலகமும் தனது வருமுன் காப்பு சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளது. பிரதேசசபை நிர்வாகத்தின் கீழ் முள்ளிப் பற்றிலும் முகமாலையினும் இரு ஆயுள் வேத மருந்தகங்கள் இயங்கிவருகின்றன.

கல்விச் சேவைகள்

தனி ஒரு கோட்டமாக செயற்பட்டு வரும் இப்பிரதேச கல்வி நிலுவாகத்தில் மொத்தமாக 113 பாடசாலைகளில் இடப் பெயர்வுக்கு முன்னர் 111 ஆசிரியர்களுடன் 2234 பிள்ளைகள் கல்வி கற்றிருந்தனர் பாடசாலை வகைப்பாட்டின்படி 1யுட தர பாடசாலையாக எமது பனை மத்திய கல்லூரியும் வகை ஐஐ பிரிவில் 5 பாடசாலைகளும் வகை ஐஐஐ 7 பாடசாலை களுமாக 13 பாடசாலைகளில் தற்போது 3 பாடசாலைகள் தமது சொந்த இடத்தில் இயங்க முடியாதுள்ளது தற்போது மொத்தமாக இக் கோட்டத்தில் 120 ஆசிரியர்களும் 1600 மாணவர்களும் கல்வி கற்று வருகின்றனர். பாடசாலைகளை பொறுத்து கட்டிடங்களின் தேவை முதன்மையானதாக இருந்து வருகிறது. இன்று அவுஸ்ரேலிய சமூகத்தின் நிதி உதவியுடன் யுனிசெவ் நிறுவனம் பனை மத்திய கல்லூரிக்கு அமைத்து வழங்கியுள்ள கட்டிடங்கள் இப் பிரதேசத்தின் வரலாற்றில் முதலாவது மூன்று அடுக்கு பாடசாலையாக இதனை தரமுயர்த்தியுள்ளது.

சுற்றுலாத்துறை மற்றும் தொல்லியல் அம்சங்கள்

பச்சிலைப் பள்ளியில் உள்ள சுற்றுலாத் துறை மையங்களாக அல்லிப்பளை கடற்கரை தம்பகாமம் நெறியாய் பகுதி நீரேரியோடை, மல்வில் கிருஸ்னர் ஆலயம் மாசாரில் உள்ள திரியாய் அம்மன் ஆலயம் அறத்திலொரு போன்ற பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. நவீன போராயுதங்களின் யுத்த முனை எவ்வாறு இருக்கும் என்பதனை இடைக் காலத்தில் பார்பதற்கு முகமாலை பகுதி ஒரு சிறந்த மையமாகும்.

எதிர்கால அபிவிருத்தி எண்ணப்பாடு

பச்சிலைப் பள்ளியின் எதிர்கால அபிவிருத்திக்கென செய்யப்பட வேண்டிய பிரதான தேவைப்பாடு நீர் வளத்தை உயர்த்துவது என்ற அடிப்படையில் ஆனையிறவு நீரேரியினை நன்னீராக்கி அங்கிருந்து நன்னீர் பெறமுடியுமாயின் அதனால் முதலில் இப்பிரதேசமே நீர் பெறும் இது பற்றிய சிந்திப்புக்கள் இப்போது தொடங்கப்பட்டுள்ளன இதே போல கிளாலியை மையமாக கொண்ட நவீன துறைமுகமும் அல்லிப்பளையில் ஒரு இறங்கு துறையும் அமைக்கப்படுவதும் தென்னை பதனிடலுக்கான தொழில்சாலைகளும் பனை சார் உற்பத்திகளின் ஊக்கப்படுத்தலுக்கான ஆலைகளும் அமைக்கப்படுவது அவசியமாகும். புலம் பெயர்ந்து வேற்று நாடுகளுக்கு சென்றுள்ள இப்பகுதி மக்கள் தம் மூலதனத்தில் ஒரு சிறு பகுதி முதலீட்டை இப்பகுதி மக்கள் தம் மூலதனத்தில் ஒரு சிறு பகுதி முதலீட்டை இப்பகுதியில் மேற்கொள்வார்களாயின் இங்கு பல புதிய வாய்ப்புக்கள் பிறக்கும் கற்றலில் விலகிய பிள்ளைகளை உள்ளீர்த்து தொழில் திறன் விருத்தி பயிற்ச்சி வாய்ப்புக்களும் மக்களை இப்பிரதேசத்தில் தங்கியிருக்க ஊக்கப்படுத்தும் ஊர்பற்றும் ஊக்கிவிக்கப்பட்டால் பச்சிலைப்பள்ளி ஒரு தசாப்தகாலத்தில் புகழ்மிக்க பெரு நகரங்களில் ஒன்றாக எழுச்சி பெறும்.

உசாத்துனை நூற்பட்டியல்

- 1) "இலங்கை சுருக்கவரலாறு" க.குணராசா கமலாகுணராசா கமலம் பதிப்பகம் வெளியீடு - 2007
- 2) "இலங்கையில் தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சி" - ப.புஸ்பரட்ணம் பொருளிதன் கிருஸ்னானந்தன் நினைவு பணிமன்ற வெளியீடு - 1991
- 3) கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் நீர்பாசன விவசாயமும் நீர் முகாமைத்துவமும் - அ.கேதிஸ்வரன் - முது மெய்யியல்மாணி பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரை யாழ்ப்பல்கலை கழகம் - 2001.
- 4) "மூலவளத்திரட்டு" - பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலக வெளியீடு
- 5) Statistical hand book - District Secretariat Kilinochchi.
- 5) "Water resource of Ceylon it's utilizations and development" - S.Arumugam water resource board publications - 1969.

குழந்தைகளுக்கு கற்பிக்கையில் அவர்களது விளையாட்டு மனப்பான்மையையும், விளையாட்டுச் செயல்களையும் பயன்படுத்தமாற் போவோமாயின் அவர்களுக்கு நாம் தீங்கிழைத்தவர்களாவோம்: அவர்களது ஆளுமையின் முழு வளர்ச்சிக்கு உதவக் கூடிய ஓர் அரிய வாய்ப்பினை இழந்தவர்களாவோம்.

-கார்டுவெல்குக்

பனை எனும் ஊர்.....

பழைய நினைவுகள்

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கண்டி வீதியில் தெற்கு நோக்கிய பயணம் ஆரம்ப நாட்களில் பேருந்து வண்டியில்.

அப்போது போகும் போதும் வரும் போதும் பனைச் சந்தையடியில் பாய்தரித்து நிற்கும் சாப்பாட்டுக் கடைகள் ஒன்றுரண்டு. இதை விட பனங்கிழங்கு, கச்சான் விற்பவர்களின் சத்தங்கள், சுவல்கள்.

பனங்கிழங்கு என்றதும் தான் நினைவு வருகிறது பளையில் பனங்கிழங்கு வாங்கிச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு போகாத பிரயாணிகளே கிடையாது. அதன் ருசியும் தனிதான் பிரயாணத்துக்கு அது ஒரு இதழும் தான்.

பனை வளமும் தென்னை வளமும் மணற் பாங்கான அந்த நிலம் முழுவதும் நிறைந்திருந்தது. அப்போது பனைச் சந்தையில் எப்போதும் தேங்காய்கள் மலிவாகக் கிடைக்கும் மரக்கறிகளும் அப்படித் தான்.

என்பதுகளின் நடுப்பகுதியில் ஆசிரியர் தொழிலுக்காக கிளிநொச்சி வந்தாயிற்று என்று CG125 மோட்டார் சைக்கிளில் தான் அடிக்கடி வந்து போவது.

அப்போது பனை கடந்து வருகிற போது கரந்தாய் குளம் அண்மிக்கவே இதமான குளிர் காற்று நெஞ்சை மெல்ல வரும் வண்டியின் வேதத்தைக் குறைத்து சில வேளைகளில் நிறுத்தி அந்த இதை மேலும் அனுபவித்து அசை போடுவதுண்டு கரந்தாய் குளம் எந்தக் கடும் கோடையிலும் நீர் வந்து வரண்டதாக என் வயதுக்கு நான் அறிந்ததில்லை. அந்தளவு நீர்வளம் பனைச் சூழலை அலங்கரிக்கிறது. உல்லாசப் பிரயாணிகளைக் கவருமாவுக்கு இந்த இயற்கை அழகுகள் பொலிந்திருக்கும்.

வீதியின் இருமங்கும் நெடுந்தர கால்களுடன் நிமிர்ந்து பசுமை பூத்த பனை



ஆக்கம்:

திரு. க.முருகவேல்

பிரதி கல்விப் பணிப்பாளர்

கிளிநொச்சி

களும் தென்னைகளும் அழகு கூட்ட இடையிடையே கோயில்கள் சிலவும் பனைக்கு பேர் சேர்த்தன. அறத்தியம்மன் நரசிம்ம வைரவர் கோயில்கள் வரலாற்றுப் புகழும் மக்களின் நம்பிக்கையும் பெற்றவை.

பனை மகாவித்தியாலம் கிளிநொச்சி மாவட்டம் தனியாகப் பிரிந்த போது கிளி மாவட்டத்துக்குள் உள்வார் அதனால் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்று பலர் இன்று பட்டதாரிகளாட் கல்வி மாண்களால் வைத்தியர்களாய் பொறியியலாளர்களாய் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

இந்தச் சந்தோசங்களுக்கிடைய இன்னொன்றும் நினைவுக்கு வருகிறது. நடந்து தொலைந்த அநர்த்தங்களினால் பளையை அலங்கரித்த பனைகள், தென்னைகளில் பலவற்றை இன்று காண்பதற்கில்லை பலவும் தலை கொய்ப்பட்டு முண்டமாகக் காட்சி தருகிறது. தலையுள்ளவையும் காயப்பட்டு கிடக்கிறது. பனை மாவித்தியாலம் 9 ரை மட்டம் இனைத்துப் பார்த்தால் எல்லாமே வேதனை தருபவை.

இப்போது மீண்டும் அநர்த்தங்கள் ஓய்ந்து புனரமைப்பு வேலைகள் தொடங்கியிருக்கிறது. வடலிகள் தலை நிமிர்த்திச் இருக்கின்றன. தென்னம் பிள்ளைகள் பெருவளியாக நடப்படுகின்றன. பனை மத்திய கல்லூரி கட்டியெழுப்பப்படுகிறது. வேதனை கலந்த மனம் இவை பார்த்து சற்று நிம்மதியடைகிறது. பனை மீண்டும் தன் வரலாற்றை நிலை நிறுத்த வாழ்த்துவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

தமிழ் மன்றம்



English Union



இப்பாடசாலையை கட்டிக்காத்த அதிபர்கள்

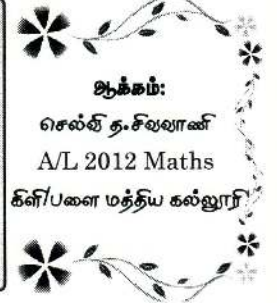
- 01) திரு. மா. பீதாம்பரம்
- 02) திரு. எஸ். ஜோசெப்
- 03) திரு. எம் . அந்தோனிப்பிள்ளை
- 04) திரு. வி. செல்லையா
- 05) திரு. சி. இராஜநாயகம்
- 06) திரு. ரி. கனகரத்தினம்
- 07) திரு. எஸ். சிவசுந்தரம்
- 08) திரு. சி. தியாகராசா
- 09) திரு. கே. மாணிக்கவாசகர்
- 10) திரு. ஏ. எஸ். பாலரத்தினம்
- 11) திரு. சி. நடராசா
- 12) திரு. கே. பரஞ்சோதி
- 13) திரு. அ. பொ. செல்லையா
- 14) திரு. ப. அரியரத்தினம்
- 15) திரு. சு. புண்ணியசீலன்
- 16) திரு. அ. கைலாசபிள்ளை
- 17) திரு. க. குணபாலசிங்கம்

வெற்றியாளர்கள் நாம் அல்லவா?

உலகத்தில் பலர் பிறக்கின்றார்கள் சிலர் சாதிக்கின்றார்கள், சிலர் புகழ்பெறுகின்றார்கள், சிலர் அனாமதேயமாகவே மடிந்து விடுகிறார்கள். சாதித்தவர்கள் எப்படிச் சாதித்தார்கள் என்பதைத் தான் நீங்கள் இங்கே பார்க்கப் போகின்றீர்கள். உலகத்தில் கூடைப்பந்து விளையாட்டு வீரரான “ரிக்கு” அவர்களைப் பார்த்து ஒரு நிர்வாகர் கேட்டார். “உங்களுடைய வெற்றிக்குக் காரணம் என்ன” என்று அதற்கு அவர் “நான் இன்னும் வெற்றியடையவில்லையே” என்றார். உலகில் புகழ்பெற்ற அந்த வீரனுக்கே தான் இன்னும் வெற்றியடையவில்லை என்ற எண்ணம் இருக்கின்ற போது நாம் எல்லாம் எந்த அளவிற்கு சாதித்திருக்கின்றோம். என்பதை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்.

உலகத்தில் புகழ்பெற்ற பேச்சாளர் ஒருவருடன் ஒரு இளைஞன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தான். அந்த இளைஞன் கேட்டான் “நீங்கள் இவ்வளவு தூரம் புகழ்பெற்ற பேச்சாளராக இருக்கின்றீர்களே! நீங்கள் இதைச் சாத்திப்பதற்கு எவ்வளவு காலம் பிடித்தது” என்று அவர் “15 வருடங்கள் பிடித்தது” என்றார். உடனே அந்த இளைஞன் “நானும் விரைவில் இதைச் சாதிப்பேன்” என்று தன்னம்பிக்கையுடன் சொன்னான். இந்த இளைஞனைப் போன்று எதையும் என்னால் சாதிக்க முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கையை நீங்கள் பெறவேண்டும்.

நாங்கள் எதை நம்புகின்றோமோ அது தான் நடக்கும் இதைத்தான் பைபிளும் கீதையும் ஏனைய மதங்களிலுள்ள நூல்களும் கூறுகின்றன. நம்புவதை நடக்கும் என்று நாம் நம்புவோம். நாம் ஒவ்வொருவரும் சாதிக்கப் பிறந்தவர்கள் உலகில் சாதனை புரிபவரே வரலாற்றில்



ஆக்கம்:

செல்வி த. சீவலாண்

A/L 2012 Maths

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

இடம் பிடிக்கிறார்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு செயற்படுவோமானால் நாமும் வரலாற்று நாயகர்களாகலாம். நாம்

பிறந்ததே வெற்றி அடைவதற்கு என்ற நம்பிக்கையோடு செயற்படுங்கள். உண்மையில் வெற்றி பெற்ற மனிதர்களை ஆராய்ந்து பார்த்தோமானால் அத்தனை பேரும் தன்னம்பிக்கை அதிகம் உள்ளவர்களாகவே இருக்கிறார்கள்.

நம்பிக்கையுள்ளவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட வாசகம் “என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தான். நல்லதொரு தாய் தந்தையரை நல்லதொரு சகோதரர்களை, நல்ல சுற்றத்தை, நல்ல நாட்டிலே என்னைப் படைத்திருக்கிறான். என்றைக் காவது பட்டினி வயிற்றோடு நான் படுக்கைக்குச் செல்லமாட்டேன். இறைவன் எனக்காக உணவைத் தேடி வைத்திருக்கின்றான்” என நம்பிக்கை வளர வேண்டும்.

“மேவினஸ் எவன்” என்ற உலகப் புகழ் பெற்ற தன்னம்பிக்கைப் பயிற்சியாளர் சொல்கிறார். எல்லா மனிதர்களிடமும் திறமை இருக்கிறது. அத்திறமையை இனங்கண்டு அவர்களைத் தட்டிக் கொடுத்து வளர்ப்பது தான் என்வேலை என்று கூறினார். சிறுவன் ஒருவன் பாலம் ஒன்றின் கீழே ஓடுகின்ற ஆற்றைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பொழுது அவனது சிந்தனை விரிந்தது. இந்த ஓடும் தண்ணீர் தினமும்

ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. ஒரு இடத்தில் நிலையாக இருப்பதில்லை. இப்பொழுது பாலத்திற்கு கீழே ஓடும் தண்ணீர் சிறு வினாடிகளில் பாலத்திற்கு அந்தப்புறம் வெளிப்பட்டு ஓடுகிறது. எங்கள் வாழ்க்கையும் இன்றைக்குத் தாழ்ந்திருந்தாலும் என்றைக்கோ ஒருநாள் ஓடிப்போய் நல்ல நிலைமைக்கு மாறும். என்று நம்பினான். முயற்சி ஒரு முகப்பட்டதால் மிகப் பெரிய செல்வந்தனாக மாறினான். இதற்குக் காரணம் ஓடும் தண்ணீர் கற்றுத் தந்த பாடம் ஆகும்.

பிரச்சனைகள் எதுவும் இல்லாது விட்டால் முன்னேற்றம் இல்லை தீர்வுகளும் இல்லை. எனவே முன்னேற விரும்புகிறவர்கள் பிரச்சனையைக் கண்டு ஒதுங்க மாட்டார்கள். பிரச்சனைகள் என்று இல்லாத உலகம் இருந்தால் அங்கு புதிய கண்டு பிடிப்புக்கள் புதிய அபிவிருத்திகள் என்று ஏதும் இருக்காது வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களிற்கும் வேலையில்லாமல் போய்விடும். எனவே பிரச்சினை என்பதை வைத்துக் கொண்டு அதனை ஏற்றுக்கொண்டு அதிலிருந்து தீர்வு காணப் புறப்படுவது தான் சரியான வழி என்பதை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். உலகத்தில் எல்லா சிகிச்சைகளையும் விட எல்லாவித முயற்சிகளையும் விட நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவது தான் சிறப்பானது அந்த நம்பிக்கை ஒன்றின் மூலமாக மலையையும் பெயர்த்து விடலாம்.

முன்னேற விரும்புகின்ற ஒவ்வொருவரும் எமக்கு நாமே ஒரு திடசங்கற்பத்தை செய்து கொள்ள வேண்டும். தோல்வியாளராக ஒரு நாளும் போகக் கூடாது என்றைக்குமே எல்லா காரியங்களையும் வெற்றியாக முடித்து விட்டே தூங்கச் செல்வேன் என்று உறுதி கொள்ள வேண்டும். தன்னம்பிக்கை உள்ளவர்களைச் சுற்றி எப்பொழுதும் ஒரு சுறுசுறுப்பு,

உற்சாகம் கண்ணுக்குத் தெரியாத ஒரு வேகம் தென்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

தோமஸ் அல்வா எடிசன் என்பவர் தனது வீட்டுச் சுவரிலே இந்த வரிகளைப் பெரிதாக எழுதி வைத்திருக்கிறார். “எப்பொழுதும் எதையும் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு ஒரு வழி இருக்கிறது. அதைக் கண்டு பிடித்துக்கொள் அதைக் கண்டு பிடித்துக் கொண்டால் நீ உலகத்தில் சிறந்த மனிதனாக மாறுவாய்”. என்பது அவ்வாசகம் எனவே நாம் அனைவரும் அந்த வழியைக் கண்டு பிடிப்பதுதான் எங்கள் வேலை என்பதை நம்பிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் சந்திரனில் காலடி வைக்க வேண்டும் என்று நினையுங்கள் அது தவறினால் நீங்கள் நட்சத்திரத்தின் மீது வீற்றிருப்பீர்கள் என்றாவது சந்தியுங்கள்.

1968ம் ஆண்டு வியட்நாம் யுத்தத்தில் ஈடுபட்ட அமெரிக்காவின் போர் வீரன் கப்டன் மெக்ஸ் என்பவர் மீது எதிரி வீசிய கைக்குண்டினால் அவருடைய இரண்டு கால்களும் துண்டிக்கப்பட்டன. ஆனால் இனியும் வாழ்வேன் என்ற நம்பிக்கையோடும் திருப்தியோடும் அவர் எதிர்காலத்தை எதிர்கொண்டார். பல நாட்களின் பின் இந்த நிலையிலும் இறைவனை மன்றாடினார். தனக்கென்று இன்னமும் ஒரு வாழ்க்கை இருப்பதாக நம்பினார். கதிரையில் இருந்தவாறே நடமாடத் தொடங்கினார். தன்னம்பிக்கையோடு புத்திக் கூர்மையோடும் விடாமுயற்சியோடும் அவர் இன்னும் கால்கள் இல்லாமல் நடமாடிக் கொண்டிருப்பதை அவதானித்த அமெரிக்காவின் அப்போதைய ஜனாதிபதி. ஜிம்மி கார்ட்டர் அவரை தன்னுடைய ஆலோசகராக பிரதான நிர்வாகியாக நியமித்தார். எனவே யுத்தத்தில் இரண்டு கால்களையும் இழந்த நிலையிலும் தன்னம்பிக்கையின் விளைவால் ஒரு ஜனாதிபதியின் ஆலோசகராக கதிரையில் இருந்து நடமாடிக் கொண்டிருக்க

கின்ற அதிசயச் செய்தி எங்களை நம்பவைக்க முடியவில்லையே நம்பித்தான் ஆக வேண்டும்.

அமெரிக்காவின் பேஸ்போல் விளையாட்டு வீரனுடைய கதையைப் பாருங்கள். வறிய விவசாயத்தந்தைக்கு மகனாகப் பிறந்து சிறுவயதிலிருந்தே தான் ஒரு காலத்தில் பேஸ்போலில் சிறந்த விளையாட்டு வீரனாக வரவேண்டும் என எண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அவன் தான் கிறாவுன் ஆனாலும் ஏழ்மை விடவில்லை கடுமையாக உழைத்தான். ஒரு தொழிற்சாலையில் வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்ற பொழுது இயந்திரம் ஒன்றில் கை அகப்பட்டு கை விரல்கள் இரண்டு துண்டிக்கப்படுகின்றன. அவனுடைய எதிர்காலக் கனவு எல்லாம். போய்விட்டது. இரண்டு கைகளையும் வைத்துக் கொண்டு கூட சரியாக பேஸ்போல் விளையாட முடியாத போது இரண்டு கை விரல்களை இழந்து விட்ட பின் எவ்வாறு விளையாட முடியும். இருப்பினும் அவனுக்கு நம்பிக்கை அதிகம் இதனால் கிராமத்திலுள்ள பேஸ்போல் விளையாட்டுக் கழகம் ஒன்றில் சேர்ந்து விளையாடினான். அவனது திறைமையைக் கண்டவர்கள் தேசியக் கழகத்தில் சேர்த்து விட்டார்கள். அமெரிக்காவில் சிறந்த பேஸ்போல் விளையாட்டு வீரனாக இரண்டு விரல்களையும் இழந்த நிலையிலும் கூட அவன் மாறினான். அதற்கு அடிப்படைக் காரணம் அவன் கொண்ட தன்னம்பிக்கையும் விடாமுயற்சியும் தான்.

மருத்துவ விஞ்ஞானிகளான ஆராய்ச்சியாளர்கள் கடந்த காலத்தில் வெளியிட்ட ஒரு முடிவின் பிரகாரம் 500 நோயாளிகளை இவர்கள் பரிசீலித்தார்கள். அவர்களில் 383 பேர் மன நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அவர்களினுடைய உடலில் நோய் எதுவும் இல்லை. அவர்களின் எதிர்மறை எண்ணங்கள் காரணமாக அவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்

பதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. பிறகு அவர்களுக்கு மனதையிழத்தே ஊட்டி நம்பிக்கையை ஊட்டி சிகிச்சையளிக்கப்பட்டது. அத்தகைய உளநல சிகிச்சை மூலம் அத்தனை பேரும் குணமானார்கள். இதிலிருந்து நோயாளிகளில் 80% மேற்பட்டோர் தன்னம்பிக்கையின்றி மன நோயால் பாதிக்கப்பட்டனர். சாள்ஸ் மயூன் என்கின்ற வைத்தியர் சொன்னார். ஒரு மனிதன் அதிக வேலை செய்வதனால் இறந்து விடுவதில்லை. ஆனாலும் தன்னைப் பற்றிய எதிர்மறையான எண்ணங்களினால் இறந்துவிடுகின்றான் என்றார்.

1952ஆம் ஆண்டிலே சாதகமான எண்ணங்களின் விளைவுகள் என்ற புத்தகம் 150 லட்சம் பிரதிகள் 45 மொழிகளில் பிரசுரமாகி வெளியிடப்பட்டது. இவ்வளவு தூரம் இந்தப்புத்தகத்தை விற்பதற்குக் காரணம் மக்கள் மனதில் சாதகமான எண்ணங்கள் உருவாக வேண்டும். என்ற எண்ணம் தான் உலகிலே அதிகளவு விற்கப்பட்ட புத்தகங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும் இந்தப்புத்தகத்தின் கருத்துக்கள் நம்பிக்கையே வெற்றிக்குக் காரணம் என வலியுறுத்தி நிற்கின்றன.

ஒருவருடைய எண்ணம் பேச்சு செயற்பாடு மனப்பாங்கு நடத்தை இவை அனைத்தும் இணைந்து தான் அவருடைய சாதகமான எண்ணங்களை உருவாக்குகின்றது. இதனுடாக அவரும் அவரைச் சுற்றியுள்ளவர்களும் அவருடைய ஆழ்மனதிலே சாதகமான எண்ணங்களை விதைத்துக் கொள்கிறார்கள். இது மிகவும் வாழ்க்கைக்கு அவசியமான ஒன்றாகும்.

உலகிலே மது ஒழிப்பு இயக்கம் ஒன்றைத் தொடங்கிய மில்பெயிசன் என்பவருடைய வரலாற்றைப் பாருங்கள். இளைஞனாக இருந்தபோது தீராத நோயால் பீடிக்கப்பட்டு மனத் தளர்ச்சியோ

டு வாழ்கையில் விரக்தியுற்று இருந்தார். பின்னர் நம்பிக்கையோடு வாழ்ந்தார் தனது மனவலிமையால் தீராத நோயை நீக்கினார். இதன் பின்பே மது ஒழிப்பு இயக்கம் ஒன்றை ஆரம்பித்து பல நாற்றுக் கணக்கான நாடுகளில் பல கோடி மக்கள் இந்த இயக்கத்தைப் பின்பற்றி வருவதற்கு உதாரணமாக இருந்தவர் இவரேதான். மனித பலத்திற்குப் பின்னாலே மனோபலம் இருக்கிறது. இதன் மூலம் எதையும் வெல்லலாம் என்றார்.

எதிர் மறையான எண்ணங்கள் வருகின்ற பொழுது அதைத் தடுத்து நிறுத்துங்கள். யதார்த்தமாக உங்களுக்கு நல்லது நடக்க வேண்டும். என்று சிந்தியுங்கள் அந்த நல்லது நடக்கின்ற காட்சியைக் கண்ணால் பாருங்கள். ஒரு இளைஞன் கனடாவிலே முக்கிய பெரிய நகரம் ஒன்றிலே வேலை தேடி அலைந்தான். அப்போது ஒரு முதியவர் இப்படி அலைகிறாயே உனக்கு யார் வேலை தருவார்கள். இங்கு வேலையில்லாத திண்டாட்டம் அதிகமாக இருக்கிறதே நீ எப்படி வேலை பெற்றுக் கொள்வாய்? என்று கேட்டார். அதற்கு அந்த இளைஞன் “இந்த

மாபெரும் நகரத்திலே எனக்கென்று ஒரு வேலை எங்கோ இருக்கின்றதென்று நன்றாகத் தெரியும் அந்த நம்பிக்கையோடு தான் புறப்பட்டிருக்கின்றேன். எங்கென்று தான் உடனே தெரியவில்லை விரைவில் நான் அந்த வேலையைப் பெற்று உயர்வடைவேன் என்று கொன்னானாம். பின்னாளில் அந்த இளைஞன் ஒரு கடையில் சிற்பந்தியாக வேலைக்குச் சேர்ந்து பல கடைத்தொகுதிகளிற்கு முதலாளியாக வந்து தன்னுடைய சுயசரிதையை எழுதிய போது இச்சம்பவம் வெளியிடப்பட்டது. எனவே எங்களை இறைவன் எதையோ சாதிப்பதற்குப் படைத்திருக்கிறான் என்று நம்ப வேண்டும்.

நாங்கள் நினைப்பது நலமாக நினைக்க வேண்டும் ஆனால் இங்கு ஏகப்பட்ட பயிற்சிகளை தினசரி செய்ய வேண்டும். தினசரி எமது மனதிற்கு நாமே கட்டளையிட வேண்டும். நம்பிக்கையிருக்கும் வரை தோல்வி என்ற வார்த்தைக்கே இடமில்லை.

நல்லவற்றை நினையுங்கள்
மீண்டும் நினையுங்கள்
வெற்றி உங்களுக்கே

மனிதனுக்குத்தான் சிரிக்கத் தெரியும். மற்ற ஜீவராசிகளுக்குச் சிரிக்கத் தெரியாது. அது கடவுளின் சிருஷ்டி.

உடலை வளர்க்க எப்படி உணவு தேவையோ
அது போன்று உயிரை வழிப்படுத்த பிரார்த்தனை தேவை.

அமெரிக்காவில் பேசுவதும் இங்கிலாந்தில் பேசுவதும் ரேடியோ மூலமாக இங்கே கேட்குமானால் நாம் இங்கே தோத்திரம் செய்வதும் பிரார்த்தனை பண்ணுவதும் கடவுளுக்கு ஏன் கேட்காது? அது விஞ்ஞானம்: இது மெஞ்ஞானம்.

ஆரோக்கியமான பாடசாலை பற்றிய நோக்கு

பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான பங்கை பெற்றோர்கள் வகிக்கின்ற போதும் பிள்ளை வளரத் தொடங்கிப் பாடசாலை செல்லும் போது பாடசாலைச் சூழலின் செல்வாக்கு அதிக ரிக்கின்றது. பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் எதிர்பார்ப்பது போலவே ஆசிரியர்களிட மும் கூடியளவு உணர்வு பூர்வமான ஆதர வை வேண்டி நிற்பார்கள்.



Prepared by:
Mrs.K. Piratheepan
(B.A)
Teacher Kn/P.C.C

பாடசாலைகள் கல்விக்கு முக்கிய த்துவம் கொடுப்பதுடன் மட்டுமன்றிக் கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் உடல் நலம், உளநலம், பூரண ஆளுமை விருத்தி, சமூகத் தொடர்புகள், தொழில் வாழ்க்கை க்கு ஆயத்தஞ் செய்தல், பாடசாலை வளங்களை முழுமையாகப் பயன்படுத் துதல் என்பவற்றிலும் கவனஞ் செலுத்து வது அவசியம் “கல்வி ஒருவனை நல்ல மனிதப் பண்புடையவனாகவும் நற்குடிமக னாகவும் ஆக்கி அவனைப் போன்றவர்கள் மூலமாக நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும்” என்ற ரூசோவின் கூற்று இதனை வலியுறுத்து கின்றது.

பிள்ளையின் உளநல விருத்திக் கும் உளநல மேம்பாட்டிற்கும் பாடசாலைச் சூழல் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. சூழ்நிலையும் சமுதாயமும் பிள்ளைகளின் உள நலத்திற்கு உகந்ததாக அமையாது விடின் அவர்களது ஆரோக்கியமும் விருத்தியும் பாதிப்படையும். பிள்ளைகளின் வாழ்வில் அவர்களது எதிர்காலத்தினை திட்டமிடுவதில் பாடசாலைக் கல்வியே கணிசமானளவு செல்வாக்கைச் செலுத்து கின்றது. ஒரு பிள்ளை எத்தகைய குடும்பத்தில் இருந்து வந்ததாயினும் அதனிடம் உள்ள எல்லா ஆற்றல்களையும் வெளிக் கொண்டு வரவும் நற்பண்புகளை வளர்க்கவும் ஏற்ற சூழலை பாடசாலைச்

சூழல் பற்றி அறிவதன் ஊடாக பிள்ளை களின் வளர்ச்சியை மேலும் விருத்தி செய்யக் கூடியதாக உள்ளது.

பிள்ளைகளைப் பொறுத்த வரை யில் பாடசாலைச் சூழலானது முக்கியம் வாய்ந்த ஒன்றாகக் காணப்படு கின்றது. பிள்ளையின் கற்றல் செயற்பாடு களிலும் ஒழுக்கச் செயற்பாடுகளிலும் பாடசாலை யின் உயிரியற் சூழலில் அடங்குபவையும் பௌதிகச் சூழலில் அடங்குபவையும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டுச் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. உயிரியற் சூழலில் அடங்குபவர்களாக அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், கல்விசார் ஊழியர்கள், கல்விசா ரா ஊழியர்கள், கல்வி அதிகாரிகள், முதலியவற்றை குறிப்பிடலாம். இவர்களே பிள்ளைகளின் கல்விச் செயற்பாட்டை மேலும் வளரத் தெடுப்பதில் பக்கபலமாகத் துணைபுரிபவர்கள் இவர்கள் பிள்ளைக ளின் கல்விச் செயற்பாடுகளை வழிப்படு த்துவதுடன் மாணவர்களுக்கு இடையே ஒற்றுமை, சமத்துவம், சுமுகமான உறவு, முதலிய வற்றை பேணி அவர்களது முன்னேற்றச் செயற்பாடுகளில் தம்மை ஈடுபடுத்துவர். பாடசாலை உயிரியற் சூழலில் அடங்குப வர்கள் மாணவர் மத்தியில் அநீத அதிகாரத்தினைச் செலுத்தி அடக்கு முறையில் ஈடுபட்டு சுமுகமான உறவினைப் பேணத்

தவறுவார்க ளானால் அல்லது முழுதாகக் கவனயீன மாகவும் அசிரத்தையுடனும் இருந்தால் அது கட்டற்ற தீய பண்புகளை மாணவரிடம் வளர்த்து நிற்பதற்கு துணை புரியக் கூடும். இதே வேளை பாடசாலைக் கல்விச் செயற் பாட்டில் மாணவர் விருப்பிற் குப் பாத்திரமாக இவர்கள் செயற் படுவார்களாயின் அது ஆரோக்கியமான பாடசாலைச் சூழலை வளர்ப்பதுடன் உயர்ந்த கல்வி நிலையையும் மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள வழிவகுக்கும்.

பிள்ளைகளின் கற்றல் செயற் பாட்டில் பௌதீகச் சூழலானது பாடசாலையின் கட்டடங்கள், தளபாடம், கற்பித்தல் உபகரணம், குடிநீர், மலசல கூடவசதி, விளையாட்டு மைதானம், வெளிச் சூழல் எனும் அம்சங்களைக் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. பிள்ளைகளின் வயதின் தன்மைக்கும் இயற்கைத் தன்மைக்கும் ஏற்ற பரிமாண முள்ள சூழ்நிலையில் பிள்ளைகளது வகுப்பறைகள் அமைக்கப் படுதல் வேண்டும். ஆரோக்கியமான பாடசாலைச் சூழலில் கற்றல் தேவைகளுக் கேற்ப வகுப்பறைகள், தலைமைக் காரியாலயம், ஓய்வறை, நூலகம், ஆய்வுகூடம், செயற்பாட்டு அறைகள், கலையரங்கம், கேட்போர் கூடம், சிற்றுண்டிச்சாலை முதலியவை அமைந்திருக்கும். கட்டடங்கள் மாணவர் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதுடன் அமைதியான சூழலில் அமைந்திருப்பின் கற்றல் செயற்பாடுகள் சுமுகமாக வளர்ச்சி பெறும்.

மாணவரது கல்வி வளர்ச்சியில் தளபாடமும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றே மாணவர்களின் வயதிற்கும், வளர்ச்சிக்கும் தகுந்த அளவிலான கதிரை மேசைகளை பயன்படுத்தவது நல்லது. இவற்றைவிடப் பிள்ளைகளின் கற்றல் செயற்பாட்டிற்கேற்ப உபகரண அலுவாரி, ஆசிரியர் மேசை, கதிரை போன்ற தளபாடங்கள் இருத்தல் அவசியம்

அத்துடன் மாணவரது கற்றல் செயற்பாடுகளில் கற்பித்தல் உபகரணமும் இன்றியமையாததாகக் காணப்படுகின்றது. மாணவர்களின் அத்தியாவசியத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதாகப் பாடசாலைச் சூழல் அமைதல் நன்று மாணவர் கல்வி நிலையைப் பேணுவதுடன் அவர்களை நல்ல சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்களையும். கடைப்பிடிக்கச் செய்தல் வேண்டும் இவ்வகையில் சுத்தமான குடிநீர், மலசலகூட வசதி மிகவும் அடிப்படையான தேவைகளாகும். இவ்வசதிகளை மாணவர்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும். என்பதையும் கற்பித்து கரிசனையுடன் மீள்வலியுறுத்தி அப்பழக்கங்களை அவர்களில் நிலைநிறுத்த வேண்டும்.

மாணவரின் உடல் உள ஆரோக்கியத்தை பேண விளையாட்டுமைதானம் உதவி செய்கின்றது. கற்றல் அவதானிப்பில் விளைந்த மூளைக்கு ஆறுதலும் புத்துணர்வும் கொடுப்பதில் விளையாட்டு பாரிய பங்கை ஆற்றுகின்றது. இன்றைய கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் விளையாட்டுக்களினூடாக நகர்த்தப்படுகின்றது. இவற்றிற்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மைதானம் அல்லது விளையாட்டு முற்றம் அவசியம் என்பது சொல்லாமல் விளங்குகின்றது. பாடசாலைச் சூழலும் பாடசாலைக்கு வெளியே உள்ள சூழலும் கற்றலுக்கு உகந்ததாக அமைதியாகவும் ஆதரவாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

பாடசாலையில் உள்ள ஒவ்வொரு வகுப்பறையும் தூய்மையாகவும் ஒளி நிறைந்ததாகவும், காற்றோட்ட வசதி மிக்கதாகவும் அழகாகவும் இருத்தல் வேண்டும். தளபாடங்களை ஒழுங்கு செய்யும் போது வகுப்பறையில் ஒரு பகுதியினை வெற்றிடமாகப் பேணலாம். ஏனெனில் மாணவர் உபகரணக் கற்றல்களை வசதிக்கேற்பத் தரையிலோ அல்லது பாயிலோ அமர்ந்து பயன்படுத்த

இது உதவியாக அமையும். தளபாடங்க ளையும் கற்பித்தல் உத்திகளுக்கேற்ப ஆசிரியர் மாற்றியமைக்கலாம். இவ்வாறு மாற்றியமைத்தல் ஊடாக மாணவரது அவதானிப்புத் திறனை பல்வேறு கோணங் களில் ஊக்குவிப்பதற்கு இவை உதவும்.

வகுப்பறையின் புறச் சூழலில் நிழல் தரும் மரங்கள், விளையாட்டு மைதானம் அல்லது விளையாட்டு முற்றம், பயன் தரும் பூச்சாடிகள், மூலிகைத் தோட்டம், சிறுவர் பூங்கா, தொலைவில் மலசல கூடம் என்பனவும் முக்கியமான அம்சங்களாகக் கருதப்படுகின்றது. ஆரோக்கியமான பாடசாலையின் வகுப்ப றைச் சூழலானது மேற்படி விடயங்களை தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும். நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒழுக்கமான பிள்ளையாகப் பாடசாலை செல்லும் மாணவன் அப்பாடசாலை சூழலால் கெடுதலும் உண்டு எனவே பிள்ளைகளின் வாழ்வினை செம்மைப்படுத்துவதில் பாடசாலைச் சூழல் வலுவான பங்காற்றி வருதலை உணரலாம்.

மாணவரின் கற்றலிலும் பாடசா லையின் வளர்ச்சியிலும் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதிலும் பிள்ளை யின் உடல், உள வளர்ச்சிக்கேற்ற பக்குவ மான கற்றல் உத்திகளை உரிய கல்வி உபகரணங்களுடன் (கவர்ச்சி கரமாகப்) போதிப்பதில் விழிப்புணர்ச்சியும் அவதான மும் உடையவர்களே சிறந்த ஆசிரியர்க ளாவர். ஆசிரியர்கள் தம்மிடம் உள்ள அறிவைப் பிள்ளைகளிடம் திணிக் காமல் அவர்களிடம் உள்ள ஆற்றல்களை விரிவடையச் செய்யும் வழிமுறைகளை மேற்கொள்வது நல்லது. பிள்ளைகளின் விருத்திசார் இயல்புகளுக்கேற்பக் கற்றல் தொழிற்பாட்டின் இயல்புகளும் கற்பித்தல் முறைகளும் அமைய வேண்டும். கற்பித்தல் உத்திகளை இலகுவாகவும் விளங்கக் கூடியதாகவும் பொருத்தமானதாகவும்

மேற்கொள்ளுதல் ஆசிரியரது கடமை யாகும்.

பிள்ளைகளின் நல்வாழ்விற்கான வளர்ச்சியையும் அபிவிருத்தியையும் மேம் படுத்துவதற்கு பக்கபலமாக இருப்பது ஆசிரியரது அன்பும் அரவணைப்பும் தான். ஆசிரியரது கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் கரிசனையுடனும் மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமானதாகவும் அமையும் போது மாணவனுக்குக் கற்றலில் ஊக்கமும் ஈடுபாடும் உருவாகும். மாறாக இவை கிடையாவிடில் மாணவனுக்குக் கற்றலில் வெறுப்பும் அசிரத்தையும் நிரந்தரமாக ஏற்படும். கற்பித்தலின் போது பிள்ளைக ளை மிரட்டியோ, வெருட்டியோ, அடித்தோ செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வது உகந்த தல்ல. பிள்ளைகளுக்கு கட்டுப்பாடு அவசி யமானதே ஆயினும் அதனை அவர்களிடம் திணிக்காது அதை அவர்கள் விருப்புடன் ஏற்கும் தன்மையினை உருவாக்க வேண் டும். மாணவர்கள் தொடர்பாடத்திறன் நிறைந்தவர்களாக வளர்ச்சி பெற வேண்டு மாயின் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்களு க்கிடையே சுமுகமான உறவு பேணப்பட வேண்டும். அதிபர், ஆசிரியர்கள், மேலதி காரிகள், சகமாணவர்களுடனான நல்லுறவு களைப் பேணி சுமுகமான உறவுச் சூழலுக்கு மாணவரை வகுப்பாசிரியர் இட்டுச் செல்லலாம் அன்பான உறவுகளை கட்டியெழுப்புவதனுடாகப் பிள்ளைகளை நற்பிரஜைகளாக உருவாக்கலாம்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையினது மனதி லும் நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பதல் ஆசிரியரது கடமைகளில் ஒன்றாகும். பல்வேறுபட்ட தனிதுவமான குணவியல்பு களையுடைய பிள்ளைகள் பாடசாலையில் கல்வி பயில்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பிள்ளை யையும் ஆசிரியர் புரிந்து கொண்டு அவர் கள் குணத்திற்கு ஏற்ப வழி நடத்தலாம். மாணவரோடு உரையாடுதல் மூலமும், மென்மையாக, இரக்கமாக, ஆர்வமாக

கரிசனையுடன் பழகுதலுடாகவும் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு இடையிலான தொடர்பு வலுப்பெறலாம். என்பதுடன் பிள்ளைகளது சபாவங்கள், திறன்கள் என்பவற்றை ஆசிரியர் நுணுக்கமாக அவதானித்துச் செயற்படு தலுடாக ஆசிரியர் எம்மை கவனிக்கிறார் என்ற எண்ணம் அவர்கள் மனதில் ஆழப் பதியும் அதனால் ஆசிரியரது வழிகாட்டலையும் கட்டுப் பாட்டையும் அவர்கள் விரும்பி ஏற்கத் தலைப்படுவார்கள்.

மாணவரது கற்றல் செயற்பாடுகள் திறமையாக அமைவதற்கு பாராட்டு அவசியமானது. நல்ல செயற்பாடுகளை ஊக்குவிக்கவும் பொருந்தாத செயற்பாடு களை தடுத்து நன்னெறிப்படுத்தவும் ஆசிரியர் பாராட்டுக்களை பயன்படுத்தலாம். இது மாணவர்களின் ஆரோக்கியமான கற்றலுக்கு இட்டுச் செல்லும் எனவே பிள்ளைகளை அன்புடன் அரவணைத்துப் பாராட்டுடன் கூடிய கட்டுப்பாட்டுடன் வளர்க்கும் போது அவர்களது உளச் செயற்பாடுகள் ஆரோக்கியமாக விருத்தியடையும்.

கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் மாணவரின் நலன்களிற்கு ஏற்றவகையில் கற்பித்தல் செயற்பாடகளை முன்னெடுக்கலாம். கல்வியையும் நற்பண்புகளையும்

அதிகாரத்தினாலும் அடக்கு முறைகளினாலும் கொடுத்தல் இயலாது. மாணவர்களுக்கு உகந்த வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட சூழ்நிலையில் சுயேச்சையான இயல்புகளை ஊக்குவித்துக் கொண்டு கற்றல் செயற்பாடுகளை நடாத்துதலே நல்லது.

எனவே பாடசாலைச் சூழலானது பிள்ளைகளது கற்றல் செயற்பாடுகளில் மாத்திரமன்றி உளநல விருத்தியிலும் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பாடசாலையின் பௌதீகச் சூழலானது ஆரோக்கியமான அமைதியான சூழலாக மாணவரது உளநல விருத்திக்கு உகந்ததாகக் காணப்படும் போது அவர்களது மனமும் கற்றல் செயற்பாடும் இயல்பான விருத்தி நிலையை அடையும், மேலும் இவ்வாறான சூழலில் ஆசிரியர்களும் மாணவரது தேவைகளை அறிந்து நற்பண்புகளுடன் கூடிய மனப்பாங்கை வளர்த்து கற்பித்தலை நன்னெறியில் நகர்த்திச் செல்ல முயல்வார்கள். இதிலிருந்து பாடசாலைச் சூழலானது மாணவரது உடல், உள, சமூக, ஆத்மீகத்தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதாக கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை வடிவமைத்து செயற்படுவதில் சிறந்ததொரு ஆரோக்கியமான சமூகத்தை உருவாக்க முடியும்.

கொடுக்கிற அளவு பெரிதல்ல: கொடுக்கின்ற இடம் பெரிதல்ல:
கொடுக்கிற நேரம் பெரிதல்ல: கொடுக்கின்ற மனம்தான் பெரிது

Physics in cricket

Imagin not much on hearing the heading. Because what I want to say is a small matter. As I am a Biology student. I am very interested in cricket too as well as interested in physics. I am fully aware that you too have a good interest on cricket.

Because now cricket has become a world famous game. I can guess what you are thinking. Do you think that I am describing about cricket while the heading is physics in cricket. Continue to read then you will be able to understand.

I think you can remember that I have said in one instance that I am a cricket fan. But don't think that I am a sight seen seated in front of the television and applause for every sixer and boundaries. If so would you think as what I do? yes what you think is right. When I see the cricket in television and I observe very carefully and minutely as what and what type of practical physics is involved in their actions. I sue to analyse the involvement of physics in every



activities happening in the ground.

You are also advised to act as what I do. Cricket is not an leisure time activity but also a thing which could be made useful for our education. At the same time we respect champions of the cricket. Every one who enjoy the cricket should have in mind that cricket would be useful for education.

Now I intend giving an introduction on cricket as well as physics.

When we speak of physics this is incorporates in our life. Physics plays a good roll in every activities in our day today life. When we act it is dynamics, when we stand straight it is statics, for every research and inventions, physics would be a base. When

new instruments are invented It is done through by experts in physics. Physics is supposed to be an image of nature.

I want to say something about cricket when I say cricket, don't think that I am going to tell something about Sachin and Murali as what others do. Because you all know about these players. Further you know the method of playing cricket and common matters of the cricket. Therefore I want to say something different about one cricket player.

You can remember in the last world cup cricket match a cricketer of an unpopular country has become popular for his extra ordinary performance. that cricketer is not any one else, Kevin O' Braine of Ireland. He took 113 runs in 63 balls in the match against England which is considered to be the mother land of cricket. This is recorderd as very fast century in the world cup series maths 2011. Further he hit 09 sixers in the world cup 2011 and was graded to 3rd place in the list of players who have drawn the highest sixers in world cup series. Not only that in the

last word cup series. The sixer hit for long distance is also that of Kevin O' Braine. The distance of sixer was 108m

I Bring Kevin O' Braine to high light because you should know about an excellent player.

Now, I want to state how physics has a command over the cricket. In the cricket physics is concerned in batting, bowling, fielding and in all.

First we will look into the matters concering to bat. When we use a long bat ball will fly for a long distance. It is according to moment of a impulsive force.

Moment of a
impulsive
force
impulsive force x per particular
distance from
direction of
impulsive
force.

Have you observed? This procedure is highly adopted by Ricky Ponding the former captain of the Australian team. Just because he plays according to this convention the ball he hits goes for a long distance.

One of the effort experts in physics is sir isaac Neuton. One

of his theory is "Every action has equal and opposite Reaction" According to this when a ball is thrown fast and when more force is applied, the ball will fly for a long distance. Can we forget that in the Indian Primer League Match. A cricketer from west Indies Grish Gayle played for Bangalore team hit the ball by bat out of the boundary.

The another theory of Neuton is when external forces are given to things already in moving, There will be variation of directions using the batsman, T.M.Dilshan Captain of the Sri Lankan team uses both hands for batting and hitting the ball to the boundary in the direction of the wicket keeper without giving chance for the wicket keeper to catch.

When the batsman moves to a particular distance and then attend the ball, the ball will go to a further distance. This is the Kinetic Energy of the ball gets increased $K.E = 1/2 mv^2$. When velocity is increased automatically. Indian Team, M.S. Dhoni knows this tactics. He hit the last sixer for victory in the world cup final match 2011 using this

method.

When ball is hit the potential energy is converted in to kinetic energy. The principle of conversion of one energy to another is applied here. This is also an example for physics being involved in cricket.

When the ball is hit vertically 45° it will be an advantage to the batsman. This tactics is applied by Indian team all rounder Yuvraj singh.

When the pitch is elastic the ball will go high. If not, due to rain or wet weather there are lack of elasticity and friction the ball will be beat lesser distance. This type of problem can be observed for the second batting in matches conducted day and night.

White ball in the day and Red ball in the night are mostly used. This is due to avoid reflection and easy fielding.

Now we will see how physics involved in bowling. The theory "Bernoullie" is seen during spin and swing bowling. This theory is actually due to the friction between the fingers and

ball. This theory is mostly used by Mutiah Muralitharan.

When the ball is thrown running for a particular distance the speed of the ball will be high. This tactics is applied by Sri Lankan team player "Hatric Hero" Lasith Malinga.

When a ball is thrown keeping the other hand behind the body the neutrality is maintained. This is followed by former captain of Newzeland team "Dhanial Vetory".

If a team has two opening bowlers, which should one bowl down the wind, whether a ball will swing or not depends on its speed relative to the air. If a very fast bowler bowls in to the wind, this speed will be above the critical speed all the way and the ball will not swing. If he bowls down the wind he will not only bowl faster, but at the end the speed of the ball relative to the ball will swing. In South Africans second innings in the Melbourne test of 2001 steve waugh correctly opened with the slower Glen Mc Grath in to the wind and

the faster Brett lee clown the wind. The late swing with which Lee induced Gary Kirsten to give a catch in the slips was a perfect example of how going to below the critical speed to let the ball swing.

Fielding players use boots with nail for the increased friction. The momentums also influence in the field.

In the test match all players wear white dresses because white dresses don't absorb heat.

I think I have explained some views how physics is involved in cricket.

Finally I want to tell you. There is no necessity for a cricketer to know physics. Physics has a command over the cricketers with or without their knowledge. The philosophy of physics is behind the popularity of every cricketer. After all physics has a high command over the cricket.



Prepared by:
Sr.Kirubatharsini
Teacher
Kn/P.C.C

**Seven Wonders
And
Challenge of
Teaching**

1) First Wonder

How much children already know before they come to school. They bring with them rich resources of knowledge skill and understanding mostly self - learned

First Challenge

How much do I know of these rich resources?
How far do I go in searching them out? How do i use what I find?

2) Second Wonder

Children's eagerness to learn. It is natural for children to inquire, to discover. It is unnatural for them to be passive, disinterested.

Second challenge

How do I use this eagerness to learn? In what direction should it be channeled? Am i feeding it or am killing it?

3) Third Wonder

The ever - ending process of learning. Every hour of the day no matter where he is with whomever or whatever he works, the Child learns.

Third Challenge

Is he learning what is best for him now and later? Am i setting the stage for constructive learning.

4) Fourth Wonder

The infinite variety of abilities, personalities, needs, and interests of pupils. He who says, "I know children" has not taken time to study the marvels of their growth.

Fourth Challenge

Do I know as much as I should about each child abilities personalities, needs, interests? How can I learn more? Do I accept differences or rebel against them?

5) Fifth Wonder

The con-comity of learning. Simultaneously, children learn subject matters, traits, of personality, habits of working attitudes and appreciations many of them permanently.

Fifth Challenge

Do I push so hard toward a single goal that I push the children away from another of equal importance? Do I leave these 'marginal learning' to chance?

6) Sixth Wonder

The faith, respect, loyalty and tolerance of children when a teacher treats them well sometimes even when he does not - they will respond with respect and understanding.

Sixth Challenge

Do I have an equal faith in them and in their motives? Am I as loyal to them and their welfare? Do I treat them with respect and understanding.

7) Seventh Wonder

The ability of children to teach each child learns from the other, and even the teacher can learn much from children

Seventh Challenge

Do I use my opportunities to learn from children? Do I listen, literally and figuratively to the lessons they can teach.

இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் உடற்கல்வியின் பங்களிப்பு

இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் உடற்கல்விக்கு தனியே ஒரு இடம் காணப்படுகிறது. அதாவது இலங்கையில் பொலநறுவை, கண்டி, அனுராதபுரம் போன்ற இடங்களில் ஆட்சி செய்த பண்டுகாபயன், துட்டகைமுனு போன்ற அரசர்களினால் தங்களது பொழுதுகளை போக்கிக் கொள்வதற்காகவும், யானைப் பயிற்சி, குதிரை யோட்டம், அம்பு எய்தல், வாட்போர், நீர் விளையாட்டுக்கள் போன்றவைகளை விளையாடினார்கள். போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலங்களில் அவர்களின் பொழுதைப் போக்கிக் கொள்வதற்காக விளையாடினார்கள் தவிர இலங்கை மக்களிடம் பாரம்பரியத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. 1896ல் இலங்கைப் பாடசாலைகளில் உடற்கல்வி முதன் முதலாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இது 1796ல் ஆங்கிலேயர் இலங்கையை பிடித்ததன் பின்பான காலப்பகுதியாகும்.

முதன் முதலாக உடற்கல்வி ஆசிரியர் நியமனம் இலங்கையில் 1896ல் வழங்கப்பட்டது. 1900ம் ஆண்டில் எல்லே விளையாட்டு ஆரம்பமானது. 1902ம் ஆண்டு இலங்கைப் பாடசாலைகளில் உடற்கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் பல்வேறு விளையாட்டுக்கள் பாடசாலைகளில் உடற்கல்விப் பாடத்தின் மூலம் அறிமுகமானது. 1930ல் குத்துச் சண்டை விளையாட்டும் இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1947ல் சி.டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கரா இலங்கையின் கல்வி அமைச்சராக இருந்த போது உடற்கல்விப் பாடத்தை ஏனைய பாடங்களிலிருந்து தனிப்பாடமாக கொண்டு வந்தார். இவருடைய காலப்பகுதியில் தான் ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலமாகும். அவற்றுக்கு தெரிவு செய்யப் படுகின்ற ஆசிரியர்களுக்கு உடற் கல்வி



யை ஒரு பாடமாகப் புகுத்தினார். இதனைத் தொடர்ந்து 1972ம் ஆண்டு சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் ஒரு பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டது. உடற் கல்விப் பாடத்தை மேலும் சிறப்படையச் செய்வதற்காக பலாலி, மகரகமை போன்ற பயிற்சிக் கலாசாலைகளில் விசேட பாட நெறியாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டது. 1965ல் ஆட்சிசெய்த அரசாங்கத்தினால் விளையாட்டுத்துறைக்கு தனி அமைச்சம் வழங்கப்பட்டது.

இதற்கு வி.ஏ.சுகதாச என்பவர் அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டு அவர்களின் மூலம் விளையாட்டு உத்தியோகத்தார்களை யும். நாடு முழுவதிலுமுள்ள பாடசாலைக ளுக்கு வழங்கி பிரதேச, மாவட்ட அகில இலங்கை ரீதியில் விளையாட்டு போட்டி களை நடாத்தவும் திட்டங்களை வகுத்தனர். இதன் மூலம் சர்வதேச ரீதியில் விளையா ட்டுத் தொடர்புகள் இலங்கையில் ஏற்பட ஏதுவாக அமைந்தது. மேலும் 1984ம் ஆண்டு இலங்கைப் பாடசாலைகளில் விளையாட்டு போட்டிகளை நடாத்தி அவற்றின் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுகின்ற வர்களைக் கொண்டு பாடசாலைகளுக்கி டையிலான தேசிய மட்ட விளையாட்டு போட்டிகளையும் ஆரம்பித்து வைத்தனர்.

இவ்வாறு பல்வேறு வகையிலும் இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில்

உடற்கல்வியானது வளர்ந்து வந்தாலும் அவற்றினை மேலும் திறம்பட செய்வதற்காக வேண்டி 1985ல் பண்டாரவளை கல்வியியற் கல்லூரியிலும் 1993ம் ஆண்டு வவுனியா கல்வியியற் கல்லூரியிலும் 1994ல் அட்டாளைச் சேனைக் கல்வியியற் கல்லூரியிலும் உடற்கல்வி விசேட டிப்ளோமா கற்கை நெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு 18ம் நூற்றாண்டில் பொழுது போக்கிற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட விளையாட்டு பின் வந்த காலங்களில் பல்வேறு வகையில் வளர்ச்சியடைந்து உடற்கல்வி நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் உரியது என்பதற்காக உடற்கல்விப் பாடத்தினை கல்வியினூடாக தனிமதிப்பளித்து அதற்கான நடவடிக்கைகளையும் அரசு செய்து வருகின்றது.

இலங்கையின் உடற்கல்வி வளர்ச்சியானது 18ம் நூற்றாண்டிலிருந்து ஆரம்பமாகினாலும் அதன் வளர்ச்சியின் உச்சக் கட்டம் 19ம் நூற்றாண்டாக காணப்படுகின்றது. 1948ம் ஆண்டு லண்டனில் உள்ள வைசீட் விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் இலங்கையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய “டங்கன் வைட்” என்பவர் பெற்ற வெள்ளிப் பதக்கமானது, இலங்கையின் ஒலிம்பிக் வரலாற்றின் மைல்கல்லாக காணப்படுகின்றது. இதனைத் தொடர்ந்து 1950ம் ஆண்டு லண்டனில் நடைபெற்ற பொதுநலவாய நாடுகளுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இலங்கையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய “டங்கன் வைட்” தங்கப்பதக்கமொன்றையும் மீண்டும் பெற்றுத் தந்தார்.

1958ல் டோக்கியோவில் நடைபெற்ற மூன்றாவது ஆசிய மெய்வல்லுனர் போட்டியில் இலங்கையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய என். எதிர்வீரசிங்கம் என்பவர் உயரம் பாய்தல் போட்டியில் தங்கப்பதக்கமொன்றை பெற்றுத் தந்துள்ளார். 1970ல் நடைபெற்ற ஆசியப் போட்டிகளில் கலந்து

கொண்ட எஸ்.எல்.பி.ரோசா என்பவரினால் 5000மீ, 10000 மீற்றர் போட்டிகளில் போட்டிகளில் தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது.

1974ல் நடைபெற்ற ஆசியப் போட்டியில் டபிள்யூ.விமலதாச என்பவர் 400 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் புதிய சாதனை புரிந்து தங்கப் பதக்கத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார். ஏ.பிரேமச்சந்திர, கே.ஜி.சகபந்து, சுனில் குணவர்த்தன, டபிள்யூ. விமலதாச ஆகியோரினால் 4x400 மீற்றர் அஞ்சலோட்டப் போட்டியில் புதிய சாதனை புரிந்து தங்கப்பதக்கம் பெறப்பட்டது.

1982ல் தெற்காசிய மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் இலங்கையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய ரூவன் சந்திரதிலக, டிக்மா பீட்டர்சன் என்பவர்களினால் இரண்டு தங்கப் பதக்கங்கள் வெற்றி கொள்ளப்பட்டன. 1987ல் நடைபெற்ற தெற்காசிய விளையாட்டு போட்டியிலும் விசிதா அமர சேகர ஈட்டி எறிதல் நிகழ்ச்சியில் புதியசாதனையை நிலை நிறுத்தினார். மேலும் 1990ல் நடைபெற்ற ஆசிய விளையாட்டு போட்டியில் கலந்து கொண்ட இலங்கை வீரர் எஸ்.எஸ்.திசாநாயக்கா 200 மீற்றர் நிகழ்ச்சியில் வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் பெற்றார். இது 16 ஆண்டுகளிலன் பின்பு பெறப்பட்ட ஒரு வெற்றியாகும்.

1991ல் இலங்கையில் முதன் முதலாக தெற்காசிய நாடுகளுக்கு இடையிலான விளையாட்டு விழா நடைபெற்றது. இது இலங்கையின் விளையாட்டு துறை வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களினால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். இங்கு குறிப்பாக மெய்வல்லுனர் நிகழ்ச்சிகளில் இலங்கை ஆகக் கூடிய தங்கப் பதக்கங்களை வென்றெடுத்தது. கே.ஏ. கருணரத்தின மரதன் ஓட்டத்திலும், சிரியாணி குலவன்ச உயரம் பாய்தல் நிகழ்

ச்சியிலும் புதிய சாதனைகளை நிலை நிறுத்தினார்.

1997ல் உலக மெய்வல்லுனர் போட்டியில் சுசந்திகா ஜெயசிங்க 100 மீற்றர் ஒட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றி இலங்கைக்கு வெள்ளிப்பதக்கமொன்றை பெற்றுக் கொடுத்தார். 1996ல் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ண கிரிக்கட் சுற்றுப் போட்டியில் இலங்கை அணியானது உலகமே வியக்கத்தக்க வகையில் மிகவும் சிறப்பாக விளையாடி உலகக் கிண்ணத்தை தம்வசமாக்கி உலக சம்பியனானது. இதற்கு தலைவராக அர்ஜுன ரணதுங்க காணப்பட்டார்.

1998ல் ஐப்பான் பிகோகா நகரில் நிறைவுற்ற 12வது ஆசிய மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் இலங்கைக்கு இரு தங்கப்

பதக்கங்கள் கிடைக்கப் பெற்றன. இதனை ஆண்களுக்கான 400 மீற்றர் ஒட்டப் போட்டியிலும் பெண்களுக்கான 400 மீற்றர் ஒட்டப் போட்டியிலும் சுகத் திலகரத்ன, தமயந்தி தர்ஷா ஆகியோர்கள் பெற்றுக் கொடுத்து இலங்கையின் விளையாட்டுத்துறை வளர்ச்சியினையும் முன்னேற்றத் தினையும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.

இவ்வாறு இலங்கையின் உடற்கல்வியின் வளர்ச்சியானது முன்னேற்றகரமானதாக சென்று கொண்டிருப்பதுடன் வடமாகாணத்திலும் உடற்கல்விக்கான வளர்ச்சிப் பாதை முன்னேற்றகரமானதாக சென்று கொண்டிருப்பது தற்போதைய பெறுபேறுகள் மூலம் வெளிப்படுகின்றது என்றால் மிகையாகாது.

தமிழ் நாடோடிக் கதை

மகா உலோபி கடைக்குப் போனான். புதுச்சோழ செருப்பு வாங்க இன்னொரு உலோபி சொல்லிக் கொடுத்தான். “ஒத்துக் கொள்ளும் விலையில் அலைவாசிகேள்”

கடைக்காரன் “ஐந்நாறு” சொன்னான். நண்பனின் ஆலோசனைப்படி “இருநூற்றிஐம்பது: கேட்டான் உலோபி. கடைக்காரனுக்கு முதல் வியாபாரம். ஒத்துக்கொண்டான் மீண்டும் உலோபி, ஆலோசனைப்படி “நூற்றி இருபத்தைந்தரை” கேட்டான். பாவம் கடைக்காரன் காலை வியாபாரம். பிழைக்க கூடாது. மீண்டும் ஒத்துக்கொண்டான். உலோபிக்கு ஆசை விடவில்லை - அதிலும் அரைவாசி கேட்டான் கடைக்காரனுக்கு அழகை வந்தது. இறுதியில் உலோபி பதினைந்து ரூபாய்க்கு வந்துவிட்டான் கடைக்காரன் எரிச்சல் தாங்க முடியாமல் “சும்மா கொண்டு போ” என்றான்.

இந்த மகா உலோபி கேட்டான்
“இன்னொன்று தருகிறாயா?”

வகுப்பறையில் மாணவர்களது நடத்தைப் பரிமாணங்களை விருத்தியாக்கலும் முகாமை செய்தலும் பற்றிய ஒரு நோக்கு

அமைதியான குழலில் உடல், உள ரீதியில் நல்ல ஆரோக்கியமாக வாழ்வதையே யாவரும் விரும்புகின்றனர். பெரும்பாலும் ஆரோக்கியமான உடல் உள்ளவர்களே ஆரோக்கியமான உள்ளத்தை கொண்டிருக்க முடியும். ஆரோக்கியமான உள்ளத்திலேயே வினைத்திறனான சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் பிறக்கும் அதே போன்று பிள்ளைகள் நல்ல ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தால் தான் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலை மேற் கொள்ள முடியும்.

மாணவர்களது தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாது குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம் போன்றவற்றில் வன்முறைகளும் பாதுகாப்பின்மையும் நிலவுமேயானால் பிள்ளை சீராக கற்றலில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முடியாது. இதனால் பிள்ளைகள் கற்றலில் ஆர்வத்தை இழக்கின்றனர். ருசோவின் காலத்திலிருந்து கல்வி பற்றிய இயற்கை வாத சிந்தனை வளர்ச்சி பெற்றது. இச்சிந்தனை கல்விச் செயற்பாட்டில் ஆசிரியரோ, பாடசாலையோ பாட நூல்களையோ மையமாக கொள்ளாது பிள்ளைக்கு முக்கியத்துவம் அறித்து இச்சிந்தனையின் படி பிள்ளையை அலட்சியம் செய்ய முடியாது.

கல்வி எனும் சொல்லிலிருந்து அதன் பொருள் பிள்ளைகளை வழிப்படுத்தும் கலை எனவும் சுட்டப்படுகின்றது பிள்ளைகளிடம் பல்வேறு ஆற்றல்கள் இருக்கின்றன. அவற்றை வெளிப்படுத்தும் செயற்பாடே கல்வி எனக் கொள்ளப்படுகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் கல்விக்கு “வளர்த்தல்” (Bring) எனவும் கொள்ளப்படுகிறது. ஏனெனில் கல்வியினூடாகவே எதையும் சாதிக்க முடியும். இன்றைய கல்வி முறையில் ஆசிரியர் தொடர்ந்தும்



ஆக்கம்:

தருமத் S. தவராஜ்

ஆசிரியர்

கிளிபளை மத்திய கல்லூரி

முக்கிய அம்சமாக திகழ்கின்றார். ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான இடைத்தாக்கம் மிகவும் பெறுமதி வாழ்ந்ததாகவும் இன்றியமையாததாகவும் காணப்படுகின்றது.

எல்லா உயிர்களுமே கற்றல் திறனைப் பெற்றுள்ளன. மனிதன் ஏனைய உயிரினங்களை பார்க்கிலும் கற்றலில் சிறந்து விளங்குகின்றான். கற்றலின் மூலம் அறிவிலும் உடல் திறன்களிலும் மனப்பாங்குகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன.

❖ கற்றல் பற்றிய கருத்துக்கள்

- ❖ நடத்தையில் ஏற்படுகின்ற மாற்றம் கற்றலின் விளைவாக.
- ❖ கற்றல் என்பது நீண்டதும் உறுதியாக நிலைத்து நிற்பதுமான ஒரு நடத்தை மாற்றம்.

-மெல்வின்.எச்.மார்க்-

- ❖ கற்றலின் விளைவுகளை நடத்தையை அவதானித்து அதிலிருந்து தீர்மானிக்க வேண்டியுள்ளது.
- ❖ கற்றல் மூலம் நிகழும் நடத்தை மாற்றம் உறுதியானது.
- ❖ அனுபவம், பயிற்சி, நடத்தை மாற்றம் ஆகியவற்றின் மூலம் மனிதனிடம் கற்றல் ஏற்படுகின்றது.

கற்றல் என்பது மாணவர் நடத்தைக் கோலங்களில் ஏற்படும் மாற்றமா

கும். இக்கற்றல் உளவியல் சார்ந்த ஓர் செயன் முறையாகும்.

பியாஜே, கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தோல், தசைத் தொகுதிகள் என்பவற்றினூடாக செயற்படும் அனுபவங்கள், நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. - இதில்-

மனிதன் கேட்பதில்	11%
பார்ப்பதில்	83%
பார்த்தல் + கேட்டல்	94%
இடம் பெறுகிறது.	

எனவே வகுப்பறையில் செயற்பாட்டு ரீதியான கற்றல் செயற்பாடு நிகழும் போது மாணவர்களது அடைவு மட்டத்தை அதிகரிக்கச் செய்ய முடியும்.

எமது கல்வி முறையில் செவிமடுத்தலே பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது இதனால் கல்வியின் தரம் குறைவாக உள்ளது. கல்வித்தரம் மேம்பட வேண்டும் எனும் நோக்குடன் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதே.

- 1) Five 'E' Method
- 2) (Activity Base) GEP - II General Education Project

கற்றலில் பௌதீக வள விருத்தி எனும் நோக்குடன் நடை முறைப்படுத்தப்பட்டது.

இதன் மூலம் கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்த முடிகிறது. செயற்பாட்டு முறைக் கல்வியினூடாக மாணவன் அதிக அனுபவங்களை பெறுகின்றான். புதிய நடத்தை மாற்றங்களிற்கும் உள்வாங்கப்படுகின்றான்.

கற்பித்தல் என்பது கற்றல் கோட்பாடுகள், பிள்ளை விருத்தி கொள்கைகள் என்பவற்றில் அத்திபாரம் இடப்பட்டதும், போதனை வழங்கல், வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பவற்றை நோக்கி நெறிப்படுத்தப்பட்டதும் மாணவர் நடத்தையில் சாதகமான மாற்றத்தை விளைவிக்கத்தக்கது

மான முன்திட்டமிடப்பட்ட நடத்தைகளை பயன்படுத்தவே கற்பித்தல் ஆகும்.

✳ நடத்தை

நடத்தை என்பது பரந்துபட்ட பொருளைக் கொண்டது. பிறரால் புறத்தில் நின்று கண்டு அறியக் கூடிய உடலியக்கங்கள் மட்டுமன்றி சிந்தித்தல், பொருள் காணல், உணர்ச்சி வயப்படுதல் போன்ற உள்ளார்ந்த செயல்களும் உள்ளடக்கியதே நடத்தை எனப்படும். இவ் வளச் செயல்களே நாம் பெறும் அனுபவங்களாகும். இவ்வனுபவங்களானவை.

1. அறிதலனுபவம்
2. எழுச்சி அனுபவம்
3. முயற்சி அனுபவம்

என மூன்று வகைப்படும் உளவியலில் நடத்தை என்பது தூண்டல்களால் தோற்றுவிக்கப்படுகின்ற துலங்கல்களைக் குறிக்கும்.

பிள்ளைகளது இயல்பான ஆற்றல்களை அறிந்து அவற்றை ஆக்கபூர்வமாக வெளிக்கொணரத்தக்கவாறு கற்றல் செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்துதலே செயற்பாட்டு அடிப்படையிலான வகுப்பறை ஒன்றில் நிறைவேற்றப்படும் பணியாகும். ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் அறிவு, உடல், உள சமூகவிருத்தி, மனப்பாங்கு போன்றவற்றை மேம்படுத்துவதன் மூலம் அவனது நடத்தைக் கோலங்களை சீர் செய்து ஆரோக்கியமான அறிவு திறன், மனப்பாங்கை உடைய மாணவர்களை உருவாக்க வேண்டியது ஆசிரியரது பிரதான பணியாகும்.

ஆரோக்கியமான பிள்ளைகளின் முக்கிய இயல்புகள்.

- ✳ மகிழ்ச்சிகரமாக இருத்தல்
- ✳ புதியனவற்றை அறிவதில் ஆர்வமுடையவராக இருத்தல்.
- ✳ விளையாட்டில் ஈடுபடல்.
- ✳ தன்னில் அக்கறை உடையவராக இருத்தல்.
- ✳ கற்றலில் ஆர்வம்.

- ✱ ஒழுங்கு விதிகளை கடைப்பிடித்தல்.
- ✱ சுயாதீனமாக செயற்படல்
- ✱ பிறருக்கு தாமாகவே முன்வந்து உதவி செய்தல்.
- ✱ குழுச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடல்.

✱ ஆசிரியரும் முகாமைத்துவ பாத்திரமும்

முகாமைத்துவம் என்பது ஒரு தொழிலின் பொறுப்பு வாய்ந்த பயன்தரு திட்டமிடலும், செயற்பாடுகளை ஒழுங்காக்கலும் ஆகும். இங்கு பொறுப்பு என்பது எதிர்வு கூறல், திட்டத்தைத் தீர்மானித்தல், அடைவை உயர்த்துதல், ஆளணியினரை வழிகாட்டி இயைவுபடுத்தி ஆர்வமுட்பட என்பதாகும்.

ஆசிரியர் ஒரு முகாமையாளராக இருந்து சமூக மாற்றத்திற்கான முகவராகப் பாடசாலையிலும் சமூகத்திலும் பல முகாமைத்துவப் பாத்திரங்களில் செயற்படுகின்றார். அவையாவன.

- ✱ திட்டமிடுபவர் (Planner)
- ✱ வசதிப்படுத்துநர் (Facilitator)
- ✱ சமூகத் தலைவர் (Social leader)
- ✱ குழுப் பொறுப்பாளர் (Group leader)
- ✱ ஆலோசனை வழங்குபவர் (Councillor)
- ✱ இணைப்பாளர் (Cordinator)
- ✱ இணைந்து கருமமாற்றுபவர் (Collaboration)
- ✱ ஊக்குவிப்பாளர் (Motivation)
- ✱ கணிப்பீட்டாளர் (Assessor)

ஆசிரியர் இப்பாத்திரங்களை ஏற்கும் போதும் தன் வகுப்பறை, பாடசாலை, மாணவர் போன்றவற்றிற்கு தீர்மானம் எடுக்கும் போதும் அத்தீர்மானங்களை செயற்படுத்தும் போதும் ஒரு முகாமையாள ராகச் செயற்படுகின்றார்.

முகாமைத்துவ நுட்பங்கள்

- ✱ ஆசிரியர் தனது சொல்சார்ந்த, சொல் சாராத நடத்தைகள் மூலம் மாணவர்களின் நடத்தையில் செல்வாக்கு செலுத்துதல்.

(உ-ம்)

பேச்சு, உடை, நேரம், நம்பிக்கை, ஈடுபாடு, தெளிவு அக்கறை பொறுப்புணர்ச்சி, நன்நடத்தை.

- ✱ சமூக முகவர் என்ற வகையில் பல்வேறு சக்திகளுடன் தொடர்பு கொண்டு மாணவர் நடத்தையில் செல்வாக்கு செலுத்துதல்.

- ✱ கற்பித்தல் முறைகளிலும், ஒழுங்கு முறைக் கட்டுப்பாடுகளிலும் செல்வாக்கு செலுத்துதல். (உ-ம்)
கலந்துரையாடல், குழுநிலைச் செயற்பாடு சிந்தனைக் கிறைல், விடய ஆய்வு, ஒப்படை பாத்திரமேற்று நடடித்தல், பிரச்சினை தீர்த்தல் (Case study) கண்டு பிடித்தல், செய்து காட்டல்.

- ✱ மாணவர் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற எதிர்பார்க்கைகள்.

- ✱ நன்கு திட்டமிட்ட ஆயத்த நிலை பாடம் கற்பித்தல் வளம்.

- ✱ விரைவாக வேலையில் ஈடுபட ஆயத்த மாதல் - உறுதியான விரைவான, வினைத்திறன் மிக்க அணுகு முறை.

- ✱ பொருத்தமான உபாயங்கள் - உடனடியாக மாணவர் கவனத்தை ஈர்த்தல்.

- ✱ குரலை சிறப்பிற் பயன்படுத்தல்.

- ✱ நெருக்கடி நிலைகள், பிரச்சினை ஏற்படுதுகின்ற போது தெளிவாக, உண்மையாக யதார்த்தமாக செயற்படல்.

- ✱ மாணவர்களை ஒப்பீடு செய்தலைத் தவிர்த்தல். நிச்சயமான வாக்குறுதிகளை கொடுத்தல் அவற்றை நிறைவேற்றாதல்.

- ✱ வகுப்பறையை சிறந்த முறையில் ஒழுங்கமைத்தல்.

- ✱ ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பை உயிர்ப்பாக வைத்திருத்தல்.

- ✱ மாணவர்களது பிழையான நடத்தையை சமாளிப்பதற்கு முறையான திட்டம் ஒன்றை கடைப்பிடித்தல். (உ-ம்)

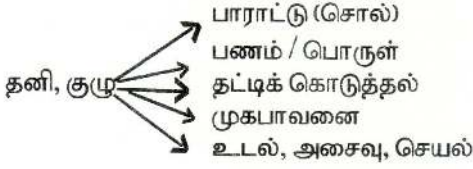
விசேட



மீத்திறன் மாணவர்
மெல்லக் கற்போர்

தேவைப்படுவோர் நெறி பிறழ்ந்தோர்

✱ கற்றல் நடத்தைகளை ஊக்குவிக்கும் காரணிகளைத் தெரிவு செய்து பிரயோகித்தல். (உ-ம்)



ஆசிரியர்களுடைய செயற்பாடுகள் இன்று முகாமைத்துவ நோக்கில் பள்ளிக் கூட மட்டத்திலும், சமூக மட்டத்திலும், நோக்கப்படுகின்றது. முகாமைத்துவத்திலான கரிசனை கல்வியுலகில் அண்மைக் காலங்களில் மேலும் அதிகரித்து வருகின்றது. ஆசிரியர் சுயவாசிப்பு மூலம் நிறையவே கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். “கற்றலுக்காக கற்றல்” என்பதே இந்த நூற்றாண்டின் கற்றல் அணுகுமுறையாகும். கல்வி

யில் புதிய பிரச்சினைகள். நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. இச் சவால்களை எதிர் கொண்டு நற்பிரஜைகளை உருவாக்க வகுப்பறை சவால்களை எதிர் கொண்டு மாணவர்களது நடத்தை பரிமாணங்களை விருத்தியாக்கலும் முகாமை செய்தலும் ஒவ்வொரு ஆசிரியரிடமும் மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. வகுப்பறை முகாமைத்துவம் - பேராசிரியர் வ. ஆறுமுகம்

2. ஆசிரியரும் அறிகைத் தொழிற்பாடும் - பேராசிரியர் க.சின்னத்தம்பி

3. கல்வி உளவியல் - பெனடிக் பாலன்.

இரண்டின் அழகு

வருவதும் போவதும் இரண்டு
வந்தால் போகாதவை இரண்டு
போனால் வராதவை இரண்டு
தனாக வருபவை இரண்டு
நம்முடன் வருபவை இரண்டு
அடக்க முடியாதவை இரண்டு
தவிர்க்க முடியாதவை இரண்டு
நம்மைவிட்டு பிரியாதவை இரண்டு
அழிவைத் தருபவை இரண்டு
எல்லோருக்கும் சமமானவை இரண்டு

- இன்பம், துன்பம்
- புகழ், பழி
- மானம், உயிர்
- இளமை, முதுமை
- புண்ணியம், பாவம்
- ஆசை, துக்கம்
- பசி, தாகம்
- பந்தம், பாசம்
- பொறாமை, கோபம்
- இறப்பு, பிறப்பு

பாடசாலையும் ஆரம்பக்கல்வி சீர்மியச் செயற்பாடுகளும்

ஒரு மனிதனை வையத்துள் வாழ் வாங்கு வாழ வைப்பது கல்வி என்றால் அது மிகையாகாது. ஒவ்வொருவரினதும் முறைசார் கல்விக்கான அத்திபாரம் ஆரம்பக்கல்வி நிலையாகும். இவ் ஆரம்ப கல்வி மாணவர்களுக்கு சீர்மிய செயற்பாடுகள் இன்று அவசியமாக தேவைப்படும் ஒன்றாகவுள்ளது. நவீன காலச் சமூகத்தில் குறிப்பாக மூன்றாம் உலகில் பெற்றோர் பிள்ளை தொடர்பில் ஏற்பட்டு வரும் விரிசல்களும் குடும்ப உடைவுகளும் எதிர் பாராத பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன. அத்துடன் கூடவே மேலதிகமாக எமது சமூகத்தில் ஏற்பட்ட இடப் பெயர்ச்சிகளும், அதனைத் தொடர்ந்து வரும் பிரச்சினைகளும் பிள்ளைகளிடத்து பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இப்பாதிப்புக்களால் கிடைத்த அனுபவங்கள் மாணவர்களைப் பொறுத்த வரையில் பல விதமாக நெருக்கடிகளைத் தோற்றுவித்து அவர்களிடம் உடல் உள நடத்தைசார் குணங்குறிகளாக வெளிப்படுகின்றன. இத்தகைய குணங்குறிகள் மூலம் பிள்ளைகளிடம் ஏற்படும் தாக்கங்களை ஆராய்ந்து தீர்வு காண வேண்டிய தேவை பாடசாலைகளின் ஆசிரியர்களுக்கு உள்ளது.

சீர்மிய செயற்பாடுகள் பாடசாலையில் ஓர் உடனடித் தேவையாக உள்ளது. நெருக்கடிகள் ஏற்படும் போது அவற்றினை எதிர்கொள்ளவும், எதிர் விளைவுகளை முறியடிக்கவும், மாற்றியமைத்து திருத்தம் செய்து வல்லவர்களாக மாணவர்களை விருத்தியுற் செய்ய சீர்மியம் வேண்டப்படுகிறது. பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படும் நெருக்கடிகள் காரணமாக வெளிப்படுத்தப்படும் உடல் உள நடத்தைசார் குணங்குறிகள் மூலம் பிள்ளைகளின் பிரச்சினைகளை இனங்காண முடியும். இனங்காணப்பட்ட பிரச்சினைகளுள் இலகுவாக தீர்க்கக்



ஆக்கம்:

தருமத் ச.தயாயுரன்

ஆசிரியர்

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

கூடியவை பொதுப்பிரச்சினைகளாகவும் நிபுணத்துவ உதவி தேவைப்படும் பிரச்சினைகளை விசேட பிரச்சினைகளாகவும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். முதலாவதாக தாக்கம் குறைந்த இலகுவாக தீர்க்கக் கூடிய பொதுவான பிரச்சினைகளையும் அதற்கான தீர்வு பற்றியும் நோக்கலாம்.

தமக்குத் தாமே மன அழுத்தத்தை (Depression) ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் மாணவர்கள் அமைதியற்ற மனநிலையுடன் பாடசாலைக்கு வருவர். இவர்கள் துன்பமான உணர்வுகள், சோகமான விளைவுகள் காரணமாக உளநெருக்கடிக்கு உள்ளாகி நித்திரை பாதிப்படைதல், காலையில் இயல்பான நித்திரை விட்டு எழும்ப முடியாதநிலை போன்ற குணங்குறிகளுடன் துன்பமான மனநிலையுடன் இருப்பர். இவர்களால் தமது மனதை ஒரு வழிப்படுத்த முடியாது. கற்றலில் இயல்பாகவே இணைந்து கொள்ள முடியாது. வாழ்க்கையில் விரக்தி கொண்டவர்களாக இருப்பர். இவ்வாறான பிரச்சினைக்கு உள்ளாகும் மாணவர்கள் ஆபத்து விளிம்பில் கற்போர் எனப்படுவர். வகுப்பு ஆசிரியர்களோ, பாட ஆசிரியர்களோ துணை வழங்கல் மூலமாக இவர்களை சீர்மியம் செய்து இயல்பு நிலைக்கு கொண்டு வருவதுடன் பாடசாலை மாணவருக்கு மகிழ்ச்சியான ஓர் இடமாக மாற்றப்படல் வேண்டும்.

மேலும் பயவுணர்வு எல்லோருக்கும் வருவதுண்டு பல சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வுணர்வு ஆபத்தானவற்றைத் தவிர்ப்பதற்கும் அவற்றில் இருந்து தப்புவதற்கும் உதவும். எனினும் பயம் கற்றல் செயற்பாடுகள், பாடசாலை நிகழ்ச்சிகள் கல்வியோடு இணைந்த பொருட்களுடன் தொடர்புபட்டு ஆழப்பதிந்து செறிவுடன் தொழிற்படுவது முண்டு. இதனால் மாணவர்கள் விடயத்தை தொகுத்து சொல்ல முடியாத நிலை, தடுமாற்றம், திக்கிப்பேசுதல், தனது ஆற்றலை வெளிப்படுத்த முடியாத தன்மை, பதற்றம், சமாளிக்க முடியாமை, வலிப்பு, தலைச்சுற்று, மயக்கம், என்றவாறு வெளிப்படலாம். இதனால் சகபாடிகளின் கேலிக்கு உள்ளாகுதல், ஆசிரியரது தண்டனைக்கு உள்ளாகுதல், முன்னேற முடியாமை ஆகியவற்றுக்கு உள்ளாக வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இவ்வாறான பிள்ளை பாடசாலை வரவைக் குறைக்கும் பாடசாலை செயற்பாடுகளில் முழுமையாக ஈடுபட முடியாமல் இருக்கும்.

இவ்வாறான பிரச்சினையை எதிர்நோக்கும் பிள்ளைகள் கற்றல் இடர்ப்பாடு உடையவராயும் சிறந்த பெறுபேற்றினை பெற முடியாதவர்களாகவும் இருப்பர். இவர்களுக்கு ஆசிரியரின் அன்பும், ஆதரவான வார்த்தை பிரயோகங்கள் மிக மிக முக்கியமான தொன்றாகும். அவர்களின் குடும்ப பின்னணியை கருத்தில் கொண்டு அப்பிள்ளையின் தேவையை உணர்ந்து ஆசிரியர்கள் செயற்படல் வேண்டும். பய உணர்வை ஏற்படுத்திய பொருளுக்கு அல்லது சூழ்நிலைக்கு படிப்படியாக பழக்கு தல் வேண்டும்.

ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாமையினாலும், பிழையான சமூகமயமாக்கலாலும் கற்றலில் இடர்ப்பாடும் எழலாம். பாடசாலைக்கு பசியோடு வரும் பிள்ளை வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடாது

சோர்ந்து விலகி இருக்கும் அப்பிள்ளையால் கிரகித்து செயற்படவும் மகிழ்ச்சியான கற்றலில் ஈடுபடவும் முடியாது போகும். வறிய குடும்பத்துப் பிள்ளைக்கு உணவுத் தேவை பூர்த்தி செய்யப்படாத விடத்து மற்றப் பிள்ளையின் உணவை எடுத்து உண்ணும், இதை பிள்ளை குற்றமாக உணராது. நாளடைவில் பிள்ளையின் ஏனைய தேவைகளும் நிறைவேற்றப் படாதவிடத்து களவிலும் ஈடுபடத் தொடங்கும். அடுத்து ஆசிரியர்கள் பாகுபாடு காட்டுதல், மதிப்பீடுகளில் அகவயத்தன்மை, பிள்ளைகள் சிலரை ஒதுக்குதல் காரணமாகவும் அவர்கள் திறன்களை வெளிப்படுத்த முடியாது விரத்தியடைந்து பிறழ்வான நடத்தைகளை வெளிக்காட்ட தூண்டப்படுவர். மேலும் தவறான சமூகமயமாக்கலாம் பிள்ளைகள் கற்றல் செயற்பாடுகளில் இருந்து பின்வாங்குவர். உதாரணமாக பெண் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி தேவையில்லை என்ற கருத்து பெண் பிள்ளைகள் ஆண் பிள்ளைகளோடு சேரக் கூடாது போன்ற கருத்துப் படிமங்கள் சிறுவயதில் இருந்தே ஊட்டப்படும் போது மாணவர்கள் குழுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட முடியாது பின்வாங்குவர்.

இப்படியான பிரச்சினைக்கு முகங்கொடுத்து பிறழ்வான நடத்தைகளை காட்டும் பிள்ளைகளுக்கு ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர் என்ற வகையில் பின்வருமாறு துணை வழங்கலாம். களவு, பொய் போன்ற பிறழ்வான நடத்தையுள்ள பிள்ளைகளுக்கு அவர்களது தவறுகளை உணரும் படி அறிவுரை வழங்கல். வறுமை, பசி போன்ற வற்றிற்கான குடும்ப மட்ட உதவிகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கலாம். பிறழ்வான நடத்தை உள்ள மாணவரை ஆசிரியர்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டு அணுகலாகாது. ஒதுக்கி விடலாகாது. அவ்வாறான நடத்தைக்கான சரியான காரணங்களை அறிந்து அவற்றை நீக்கிவிடும்படி அறிவுறுத்துவதுடன் திருந்திய நடத்தையின் போது அதனை பாராட்டல் வேண்டும்.

பெற்றோர் பிள்ளை வளர்ப்பு முறைகளாலும் ஆசிரியர் ஆசிரியர் வகுப்பறை பாடசாலை நடவடிக்கைகளாலும் பிள்ளைகள் உற்சாகமற்று, ஊக்கம், ஆர்வம் இல்லாது கற்பனை ஆக்கத்திறன் அற்றவராக மௌனமாக கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த முடியாதவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆசிரியர்கள் சுதந்திரமாக துணிச்சலுடன் கருத்து வெளிப்படுத்தும் பிள்ளைகளைப் பாராட்டி தட்டிக் கொடுத்து உற்சாகப்படுத்தி சிந்திக்கவும் செயற்படவும் ஊக்குவித்தல் வேண்டும்.

மேலே கூறியவாறு பிள்ளைகளிடத்து காணப்படும் பொதுவான பிரச்சினைகளையும் அவற்றுக்கான காரணங்களையும் இனங்காணும் திறன் ஆசிரியரிடம் இருத்தல் வேண்டும் எனவே எல்லா ஆசிரியரும் வாண்மை சாரா சீர்மிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டிய தேவை உண்டு.

அடுத்து மாணவர்களது விசேட பிரச்சினைகளை எடுத்துக் கொண்டால் இவர்கள் பாரதாரமான நெருக்கடிக்குள்ளாகுபவர்கள். நடத்தைப் பிரச்சினை உடையவர்களாவர். இவர்களைப் பெற்றோரோ, ஆசிரியரோ கையாள முடியாது. இவர்களை சிறப்பார்ந்ததும் புலமை நெறிக்குட்பட்டதுமான சீர்மியம் ஆற்றுப்படுத்தல் அவசியமானது.

ஆரம்பக்கல்வி வகுப்பறையில் மாணவர்கள் சிலர் ஒதுங்குதலும் உண்டு இவர்கள் வெட்கம், அச்சம், கீழ்ப்படிவு இன்மை தனித்துப் போதல், அசிரத்தை என்பவற்றை அதிகமாகக் கொண்டிருப்பர். இவர்களுக்கு சொற்ப நண்பர்களுள் இருப்பர். கூட்டு விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட மாட்டார்கள். பாடசாலையில் ஆசிரியருடனோ, மாணவருடனோ உரையாடத் தயங்குவர். கேள்விக்கு ஓம் இல்லையென்று மட்டுமே பதில் தருவர். அமைதியாக நீண்ட நேரம் இருப்பர். இவர்கள்

இவ்வாறு ஒதுங்குவதற்கு தாயின் அன்பு கிட்டாமல் போனமை, அண்மைக்கால நிகழ்வுகள் கசப்பாக அமைந்தமை காரணமாக இருக்கலாம். இவர்களை இந் நிலையில் இருந்து வெளிக்கொணர ஆசிரியர் உதவ வேண்டும். அவர்கள் மற்றவர்களுடன் சேர கூட்டு முயற்சிகளில் ஈடுபட சந்தர்ப்பம் கொடுத்து ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆரம்பக்கல்வி வகுப்பறையில் சில மாணவர்கள் உடலில் நோயின்றியே தலையிடி, வயிற்றுநோ, வயிற்று வலி, மயக்கம், ஆகிய முறைப்பாடுகளை சொல்லிக் கொண்டே இருப்பர். மனக்குழப்பங்களுக்குள்ளான நிலையில் உள்ள பிள்ளைகள் இவ்வாறான முறைப்பாடு செய்வதன் மூலம் ஏதோ ஒரு விதத்தில் மறைமுகமாக பயனடைய முனைவர். அதாவது முக்கிய பொறுப்புக்களிலிருந்து விடுபடலாம். நெருக்கடி நிலைமைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். தம்மீது மற்றவர் கவனத்தை ஈர்க்கலாம். இவ்வாறு மெய்ப்பாடு முறைப்பாடு செய்வோர் வேண்டுமென்றே நடக்கிறார்கள் என்று ஆசிரியர் விளங்குவது தவறாகும். எனினும் மெய்ப்பாடு முறைப்பாடுகளைக் கவனியாமல் விட்டு வேறு செயற்பாடுகளில் முக்கிய கவனம் கொடுப்பது நன்று சமயம் சார்ந்த வழிமுறைகளும் கலை கலாச்சார செயற்பாடுகளும் இதற்கு உதவும்.

மேலே கூறிய விசேட பிரச்சினைகளையுடைய பிள்ளைகளை உள்பாதிப்பில் இருந்து மீட்டெடுத்து கற்றலில் ஈடுபடுத்த பாடசாலைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களின் உதவியுடனான சீர்மிய சேவை விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் கீழ் தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர் நியமிக்கப்பட்டு சீர்மிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு கல்வி அமைச்சினால் பணிக்கப்பட்டுள்ளது. சாதாரண ஆசிரியர்களினால் தீர்க்க முடியாத

பிரச்சினைகளை சீர்மிய சேவை விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் கீழ் தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியர் நியமிக்கப்பட்டு சீர்மிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு கல்வி அமைச்சினால் பணிக்கப்பட்டுள்ளது. சாதாரண ஆசிரியர்களினால் தீர்க்க முடியாத பிரச்சினைகளை சீர்மிய சேவையாளரிடம் அனுப்பப்பட்டு உளவள ஆலோசனை வழங்க வேண்டும்.

இன்றைய கால கட்டத்தில் ஆசிரியர்கள் பணி கற்பித்தலுடன் முடிவதில்லை, மேலும் போர் குழலில் இருந்து மீண்டெழுந்துள்ள இக்காலகட்டத்திலே ஆசிரிய வாண்மையில் ஈடுபட்டுள்ளோர் தவறாது மேற்கொள்ள வேண்டிய வகிப்புகளில் ஒன்றாக சீர்மிய சேவை உள்ளது. இதனை ஆசிரியர் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களை ஒத்துணர்தல் என்ற உளவியல் செயற்பாட்டோடு அணுகி அறிந்து கொள்ளும் திறனும் ஆசிரியருக்கு

இன்னியமையாதுள்ளது.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. கலாசுரபி 2006 யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி.
2. WWW.en.wikipedia.org / wiki / School counselor
3. அறிதைத் தொழிற்பாடும் ஆசிரியரும் க.சின்னத்தம்பி
4. ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் தேசிய கல்வி நிறுவகம்.
5. WWW.marathu.sch.lk.

மனிதனுக்குத்தான் சிரிக்கத் தெரியும். மற்ற ஜீவராசிகளுக்குச் சிரிக்கத் தெரியாது. அது கடவுளின் சிருஷ்டி.

உடலை வளர்க்க எப்படி உணவு தேவையோ
அது போன்று உயிரை வழிப்படுத்த பிரார்த்தனை தேவை.

அமெரிக்காவில் பேசுவதும் இங்கிலாந்தில் பேசுவதும் ரேடியோ மூலமாக இங்கே கேட்குமானால் நாம் இங்கே தோத்திரம் செய்வதும் பிரார்த்தனை பண்ணுவதும் கடவுளுக்கு ஏன் கேட்காது? அது விஞ்ஞானம்: இது மெஞ்ஞானம்.

கருகியும் கமழும் கல்லூர்

தெங்குகள் நிறைந்து விளங்கும்
தென்னை மரத் தோப்பும்
கற்பக தருக்களும் நிறைந்த பச்சிலைப்

பள்ளியிலே
பார் போற்றும் பனை மத்திய கல்லூரி
பூத்துக் குலுங்கிச் சிரிக்கும்
இயற்கை அழகுடனேயே
உத்தமர் பலரை உருவாக்கிய
உன்னத கல்வித் கூட்டம்.
இரட்டைக் கேணி அம்பாளின்
இனிதான அருளாசியுடன்
சிற்றூர்கள் பலதை இணைத்து
செழிப்புடனே திகழ்கின்றது.
அவலங்கள் பல குழந்தாலும்
அழியவில்லை அதன் வரலாறு.
சொல்லில் வடித்திட முடியாத
சொல்லண்ணாத் துன்பங்கள்
தந்த வடுக்கள் அனைத்தையும் தாங்கிய
எம் இனிய பாடசாலையே!
ஆயிரத்து தொளாயிரத்தைப்பத்திரண்டில்
ஆகாயத்து ஒளிச்சுடர் போல்
ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டு
அனல் வீசத் தொடங்கியது.
பச்சிலைப் பள்ளியினிலே
பண்புடனே ஓர் பாடசாலை.
துளிர் விட்டுச் சிரித்திட்ட
இளம் பூ மொட்டுக்கள் போலவே
அனைவரும் மகிழ்ந்தனர்.
ஆனந்தத்தில் திளைத்தனர்.
பனை மகா வித்தியாலயமாய்
பாலகரை அரவணைத்து.
புதுப் பொழிவுடனே
பொங்கி யெழுந்து நின்றது.
எண்ணங்கள் பலவற்றுடன்
அடுத்த அடி வைக்க முன்னே
எண்பத்தி ஏழாம் ஆண்டினிலே
இந்தியரின் படை எடுப்பு!
அடக்கு முறைகளினால்
அடங்கி விட்டது அதன் புகழ்!
ஊர் விட்டு ஊர் மாறியதால்
உருக் குலைந்து போனது பாடசாலை!
ஓயாத யுத்தக் களம்
ஒரு வருடதில் அடங்கியது.
மீண்டும் அதே இடத்தில்



த.வன்தா
A/L 2012 Ar
கீள்/பனை மத்திய கல்லூர்

மிடுக்காக ஒளி விசியது.
அழியாத வடுக்களாய்
அவலங்கள் நிறைந்தாலும்
பற்பல சாதனைகள் படைத்து
பாரினிலே உயர்ந்து நின்றது.
தொடர்ந்து வந்த சோதனைகள் மத்தியில்

தொண்ணூற்று நான்கிலே
பனை மகா வித்தியாலயம் மறைந்து
பனை மத்திய கல்லூரியாக உயர்

வடைந்தது.

வானுயர் வளர்ந்து வரும் வேளையில்
வந்து தடுத்தது மீண்டும் சோதனை.
தொண்ணூற்றி ஐந்து தனில்
தொடங்கியது மீண்டும் யுத்தம்.
துளிர் விடத் தொடங்கிய மரம்
துன்பத்தினால் கருகி வீழ்ந்தது.
எமது வாழ்வின் ஒளியுமில்லை
இரவினில் நிலவுமில்லை, விண்மீனு
மில்லை
அன்றெமது நாட்டினிலே பெரியாரு
மில்லை.

ஆறுதல் தர எமக்கு எவருமில்லை.
பசுமையான பளையினிலே
பகற்பொழுதும் ஒழிந்தது போல்,
மீண்டும் பாடசாலை அழிந்தது.
மீள முடியாத துன்பம் வந்து சேர்ந்தது.
கட்டடங்கள் உடைந்து போனதால்
கல்லூரி நிலையும் அழிந்து விட்டது
அவலங்கள் அடுத்தடுத்து வந்தாலும்
அழிக்க முடியாத சத்தியாக
சோதனைகளை எதிர் கொண்டு
சாதனைகள் பல படைத்து
பலதுறை சார் மாணவர்களைப்
பல்கலைக் கழகத்திற்கு அனுப்பிய வேளை
பொறுக்க முடியாத பூமியிலே

போர் மீண்டும் சூழ்ந்தது
 இரண்டாயிரத்து இரண்டிலே
 இழப்பு வந்து சேர்ந்தது.
 ஓயாமல் அடித்த புயல்
 ஓய்ந்த தொழிந்து போனது.
 துன்பங்கள் வந்தெதிர்த்தாலும்
 துவண்டு விடாத சக்தியாக
 புது யுகத்தின் மத்தியிலே
 புத்தெழுச்சியுடன் நிமிர்ந்து நின்றது.
 துளிர்விடும் பூமொட்டினை
 முளையிலே பறிப்பதற்காக
 இரண்டாயிரத்து ஆறாமாண்டிலே
 போர் மேகம் சூழ்ந்து வந்தது.
 ஆடி உருண்ட பம்பரம் ஓய்ந்தது.
 உருண்டோடியது நான் காண்புகள்
 எரிந்த சாம்பலுக்குள் இருந்தெழும்பும்
 பீனிக்ஸ் பறவைகளாய்
 சிறகொடிந்து கிடந்த சிட்டுக்களுக்கு
 சிறகு முளைத்து எழும்பிவிட்டன.
 குட்டக் குட்டக் குனிபவர்கள் நாமல்ல
 குனிந்த தலைகளை நிமிரவைக்கும்
 தமிழர்கள்

எங்கள் தாய் மொழியாம் தமிழ்மொழியை
 எக்காலத்திலும் அழியவிடமாட்டோம்.

நாம் என
 இடிந்த கட்டடங்களுக்கு மத்தியிலும்
 உடையாத மன உறுதியோடும்
 மீளாத் துயரத்தில் இருந்து
 மீண்டும் புது வாழ்வு பெற்றெழுந்து
 நிறைந்த நல் அதிபர், ஆசான்களோடும்
 சிறந்த நல் மாணாக்கரோடும்
 உயர் மாடிக் கட்டடங்களுடன்
 உயர்ந்து நிற்கும் மத்திய கல்லூரி
 இரண்டாயிரத்து பதினொன்றில்
 இருள் மறைந்த ஒளியுடனே
 வையகத்தில் புகழ் படைக்க
 வானுயர வளர்ந்து வருகிறது.
 அழியாத இப் புகழுடனே
 எந்நாளும் வளர்ந்து நிற்க
 வரலாற்றுண்மையை நெஞ்சிலிருத்தி
 வாயார வாழ்த்துகின்றோம்.

சும்மா

மூன்று வழிப்போக்கர் நீண்ட மலையோரப் பாதையால்
 நடந்து வந்த வண்ணமிருந்தனர். அந்நேரம் சிறிய மலைக்
 குன்று மேல் ஒரு குடியானவன் நிற்கக் கண்டனர்.
 முதலாமவன் சொன்னான்:

“அவன் தன் காதலியை பார்த்து நிற்கின்றான்”
 இரண்டாமவன் சொன்னான்

“இல்லை அவன் தன் மாட்டைத் தேடுகின்றான்”
 மூன்றாமவன் சொன்னான்:

“இல்லை, இல்லை அவன் காற்றுக் குளிக்கின்றான்”
 மூவருக்கும் இடையில் விவாதம் முற்றிற்று.

சண்டையாயிற்று இறுதியாக அவனிடமே சென்று தம்
 கருத்தை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லினர்.

யாவற்றையும் குடியானவன் மறுத்தான்:

“அப்போ ஏன் நிற்கின்றாய்? என ஒருமித்துக் கேட்டான்.
 அவன் சொன்னான்

“சும்மா நிற்கின்றேன்”

—ஜென் மரபுக் கதை

பாருலகில் காணப்படும் மனிதநிலை

மண்ணுலகம் பச்சைப் பச்சை என்று இருந்தது. ஆங்காங்கே பச்சை மரங்கள், வயல் வெளிகள் இயற்கை எழில் பொங்கும் ரோஜா மலரில் ஆங்காங்கே குடிசைகள் ஒருபுறம் இருக்க ஆறுகள், நீரோடைகள், கடல்கள், நிலத்தை மெருகூட்டிக் கொண்டிருந்தன அப்படியிருக்க விண்ணத்திலிருந்து இறைவன் வான தூதர்களை மண்ணகத்திற்கு அனுப்பினார். வானதூதர் மண்ணுலகத்தில் வாழும் மக்களின் வாழ்வை அவதானித்தார். தீய மனிதர் தீமை செய்து கொண்டும் பாருலகில் நல்ல பண்புடைய மக்கள் எல்லோரையும் அன்பு செய்து வாழ்ந்தனர். ஒருவர் ஒருவரை ஏற்றுக் கொண்டு வாழ்ந்தனர். பெற்றோர் பெரியோரைக் கனம் பண்ணி வாழ்ந்தனர்.

உண்மை பேசி தமது வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டிருந்தனர். களவு, பொய் போன்றவற்றில் வாழவில்லை. தீய மனிதர்களை அவதானித்த போது இரவு பகலாய் பொய் வாழ்க்கை எங்கும் போட்டியும் பொறாமையும் அன்பு செய்ய மறுக்கும் தன்மை பழிக்குப் பழிவாங்குதல் போன்றவை ஆயிரம், ஆயிரம். கேட்டுக் கொண்ட வான தூதர் மீண்டும் கிளம்பினார். விண்ணகம் கடவுள் வான தூதரிடம் மக்கள் எவ்வாறு உள்ளனர் என வினவினார். வான தூதர் மேற்கண்டவாறு பதிலளித்தார்.

“மன்னியுங்கள் மன்னிப்பு பெறுவீர்கள். மன்னியுங்கள் ஏழுமுறையல்ல எழுபது முறை என நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்”



“பிறர் உங்களுக்கு எதைச் செய்ய வேண்டுமென்று விரும்புகிறீர்களோ அதை நீங்களும் அவருக்குச் செய்யுங்கள்”.

“நான் உங்களுக்கு அன்பு செய்தது போல நீங்களும் ஒருவரை ஒருவர் அன்பு செய்யுங்கள்” எப்போதும் பிறருக்கு அன்பு செய்ய வேண்டும்.

பாருலகிற்கு திரும்பவும் சம்மன சானவர் வருகிறார். பாருலகில் இரு சபைகள் காணப்பட்டது. ஒரு கடையில் பாவ மூட்டைகள் நிறைந்த கடை.

✳ வானதூதர் - 1

களவு	1kg - 10/=
பொய்	1kg - 15/=
கொலை	1kg - 20/=

மனிதச் சாத்தான் விற்பதைப் பார்க்கிறார். அடுத்த கடைக்குச் செல்கிறார் வான தூதர்

✳ வானதூதர் - 2

உண்மை	5/=
நேர்மை	2/=
நீதி	8/=

ஏன் இந்தக் கடையில் இவ்வாறான

பண்புகளை மலிவாக விற்கிறீர்கள் என வினாவிய போது கடைக்காரர் கூறிய பதில் என்ன தெரியுமா? நான் முதல் எல்லாம் விலையாக விற்பேன். எல்லோரும் வாங்கினார்கள் இப்போது இவற்றை எல்லாம் ஒருவரும் வாங்குவதில்லை. எனவே இப்பண்புகளை விலை குறைத்து விற்கிறேன் என்றார்.

என்ன ஆச்சரியம் தீமையான பண்புகள் மலிந்து காணப்படுகின்றன. ஆகவே ஆமோஸ் இறை வார்க்கினரின் இறைவாக்கு எதிரொலிக்கிறது. பெண்களே

அடுக்க ஒடுக்கமுள்ள குலவிளக்குகளாய்த் திகழுங்கள்.

கலப்படம் செய்யாதீர்கள்
ஏழைகளை மிதிக்காதீர்கள்

நீதி தண்ணீரைப் போல் வழிந் தோட்டும் நேர்மை, நீரோடை போல் பாயட்டும் என்று எச்சரித்து நல்வாழ்வு வாழ்வில்லை என்றால் உங்களுக்கு நீங்களே தண்டனை தீர்ப்பை வருவித்துக் கொள்வீர்கள் என்று திரும்பவும் சொல்கிறார்.

பொன் மொழிகள்

தன்னம்பிக்கையோடு இரு. அது தளரும் போது தட்டிக் கொடுத்து முறுக்கேற்றும் நண்பர்களை பெறு...அதற்கும் வழியில்லையா? இறை நம்பிக்கையை பயன்படுத்து.

எவ்வளவு பெரிய பலசாலியும் தனக்கேற்ற குழுவுடன் இணைகிற போது தான் அதி உயர்வான வெற்றியை பெறுகின்றான்.

திறமைசாலிகள் தோற்பதில்லை: அவர்களை பிறர் தோற்கடிக்க முடிவதில்லை

அடிமையாக ஆசைப்படும் மக்கள் நிலைமை ஆபத்தானது!
அடிமையாக்க ஆசைப்படும் சுயநலத் தலைமை ஆபத்தானது!
சுயமரியாதையுடன் வாழங்கள் கௌரவம் நிச்சயம்
கௌரவமான வெற்றி சர்வ நிச்சயம்.

கற்றுத் தர மாட்டார்கள் நீங்களாக கற்றுக்கொள்ளுங்கள். பிறர் கற்று தந்தால் என்ன என்கின்ற எதிர்பார்ப்பு சார்பு மனப்பான்மையை உருவாக்கிறது. உங்கள் செயல் திறனை சிந்தனை சக்தியை குறைக்கிறது.

What is Life?



Life is a challenge, meet it
Life is a gift, accept it
Life is an adventure, dare it
Life is a duty, perform it
Life is a game, play it
Life is a mystery unfold it
Life is a song, sing it
Life is an opportunity, take it
Life is a sorrow over come it
Life is a tragedy face it
Life is a journey complete it
Life is a promise, fulfill it
Life is a love, enjoy it
Life is a spirit, realize it
Life is a struggle, fight it
Life is a puzzle, solve it
Life is a goal achieve it.

Importance of English

English is very important language, Not only Sri Lanka but also all of the countries in the world. Because it is an International language. There are many languages in the world every country had different languages but in the world common language is English.

English is an international and essential language however the knowledge of English for the purpose of communication is beyond debate. It is an accepted fact that it is the most widely spoken foreign language and in order to reap the maximum benefits. The knowledge of English is essential. It is linking the all communities by communicating. So English as a medium of education is necessary as a tool for the purpose of getting foreign based education.

If a man doesn't have at least little knowledge in English he will be as a frog in a well. English is used in every airport in harbour in U.N.O and in political affairs. According to our country there are two racial Tamils and



Sinhalese. They have to fight one another while they speak their own languages. They complexly misunderstand because any language is used by anybody is one of the media. It may be Tamils or Sinhalese when they speak each other in English difference of the language is disappearing.

The examinations and the studies in school level are suitable to develop the knowledge in English so that pupils can get the English knowledge perfectly. Example the London examination are catering to a segment of society who have decided of travel abroad for further studies.

Such examinations and the studies leading to them are suitable in that context. Some international school in our

country are teaching students according to the local syllabus and foreign syllabus. These system will help to the students to develop their knowledge in English and then they can use it whenever it needs.

In business purpose English is very important things because most of advertisements and other description so that world wide people can understand. When a student becomes to the best knowledge in computer he must learn English to develop his experience in it. In present situation all people have

realized the English knowledge one of the desideratums.

The world is changing towards modern. So all activities and our most of studies are in English. Therefore it is very important learning English. Without English knowledge we can't do any activities in Sri Lanka.

Today we are able to follow several high studies foreign courses in Sri Lanka. If we want to learn them first we must know English.



மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் அதனால் கல்வியில் ஏற்படும் பாதிப்புக்களும்

“இன்றைய சிறுவர் நாளைய தலைவர் என்பர்” அது போல் தற்போது மாணவர்களாக இருப்பவர்களே எதிர்காலத்தில் ஆசிரியர்களாக, வைத்தியர்களாக, தலைவர்களாக, வக்கீல் ஆக மிளிர்வர். “வளரும் பயிரை முளையில் தெரியும்” என்பது பழமொழி அது போல் சிறு வயதில் பிள்ளைகளது நடத்தைகளை வைத்து அவர்கள் எவ்வாறு இச் சமுதாயத்தில் உலா வருவார்கள் என்பது புலப்படுகிறது. அதாவது அவர்களது எதிர்காலம் எவ்வாறு பிரகாசிக்கும் என்பது பற்றியும் அறிந்து கொள்ளலாம். குன்றின் மேலிட்ட தீபம் போல் இருக்குமா அல்லது கூடை கவிழ்ந்த விளக்குப் போல ஒளி தெரியாது மறைந்து விடுமா? என்பது பற்றியும் அறிய முடிகிறது.

“பட்டுப் போல் உடை உடுத்து பட்டாம் பூச்சி போல் வண்ணப் பூத்தனில் தேன் பருக வரும் வண்டுகள் போல” பட்டாடை தரித்து வெண்ணிற உடையுடன் அன்னையின் மறு வடிவான குருவை நாடி வரும் பருவமடா! மாணவப் பருவம் அப்பருவம் ஒரு குறிப்பிட்ட வயதுவரைத் தான் இப் பருவம் வரையறுக்கப்படுகிறது. இப் பருவத்திலே நாம் கல்வியைப் பெற வேண்டும்.

“இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்பர்” அது போல் மாணவர்கள் அனைவரும் உரிய வயதில் கல்வியைப் பெற வேண்டும். இல்லாவிடின அதன் அருமையை பின்னர் உணர வேண்டி வரும் என்பதனை “வெயிலின் அருமை நிழலில் தெரியும்” என்பதன் மூலம் புலப்படுத்தப்படுகிறது.

21ம் நூற்றாண்டிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் பற்றி இடப்பற்றாக்குறை, குடிநீர்த்தட்டுப்பாடு, பொருளாதார

செல்வ.ந.தயாகராஜா

வசதி வாய்ப்பின்மை, போக்கு வரத்துப் பிரச்சினை, பாலியல் ரீதியான பிரச்சினைகள் போன்ற ஏற்பட்டு வருகின்றது. இதனால் மாணவர்களது கல்வி பெரிதும் பாதிப்படைகிறது.

அந்த வகையில் இடப் பற்றாக்குறை பற்றி நோக்கும் போது வன்னிப் பிரதேச மக்கள் 30 ஆண்டுகளாக இடம் பெற்ற போரினால் தமது இருப்பிடங்களை முற்று முழுதாக இழந்து விட்டனர். இதனால் மரங்களுக்கு கீழும், மண் குடிசைகளிலும் வசித்து வருகின்றனர். மழைக் காலங்களில், மழை நீர் வீட்டிற்குள் வரும் போது அவர்களது ஆடைகள், புத்தகங்கள், என்பன பாதிப்புக்கு உள்ளாகிறது. இதனால் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு செல்ல மறுக்கின்றார்கள். அவ்வாறிருந்தும் சில மாணவர்கள் பெற்றோரின் அறிவுறுத்தலுக்கு இணங்கம் பாடசாலை செல்கின்றனர். அவர்களது ஆடை அழுக்கு பிடித்திருந்ததைக் கண்டதும் மாணவ முதல்வர் ஏசுவார் அதன் பின் அம் மாணவன் வகுப்பறைக்குச் செல்லும் போது வகுப்பாசிரியர் என்ன ஆடை அழுக்காய் காணப்படுகிறது என ஆசிரியர் கேட்டு அடிப்பார் பின்னர் வகுப்பினுள் உள்ள மாணவர்கள் கேலி செய்வார்கள் இத்தகைய விளைவு இடப் பற்றாக்குறையால் ஏற்பட்டு வருகிறது.

நெருக்கமான குடியிருப்புக்களை

அமைப்பதனால் மாணவர்களது கல்விக்கு இடஞ்சலாக அமைகிறது. அதாவது அயல் வீடுகளில் வானொலி, தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி போன்றவற்றை மிகவும் உரச்ச சத்தத்தில் பயன்படுத்துவதனால் மாணவர்களது கல்விக்கு இடையூறாக அமைகின்றது. இவை தவிர தொற்று நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பும் காணப்படுகிறது.

குடிநீர்த் தட்டுப்பாடு பற்றி நோக்கும் போது புவி மேற்பரப்பில் 3% நீர் மட்டுமே குடிநீராகக் காணப்படுகிறது. ஏனைய 97% நீரும் உவர் நீராகவே காணப்படுகிறது. குடிநீரை அதிக தூரத்துக்குச் சென்று எடுத்து வர வேண்டிய நிலை காணப்படுகிறது. அதுவும் வரிசையாக நின்று நீர் எடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை காணப்படுகிறது. இதனால் மாணவர்கள் குடிநீரை எடுத்து வந்து விட்டு பாடசாலைக்கு வரும் போது ஆசிரியர்களிடம் தண்டனை பெறுகின்றனர். இதனால் அவர்கள் தமக்கருகில் காணப்படும் தண்ணீர்களை பருகுவதனால் மாணவர்களுக்கு வாந்தி பேதி, வயிற்றுணைவு, கொலரா, டயரியல் போன்ற நோய்கள் ஏற்படுகிறது. இதனால் மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் சென்று கல்வி கற்க முடியாத நிலை ஏற்படுவதுடன் இளவயதிலே நோயாளிகள் ஆகின்ற நிலமையும் ஏற்பட்டு வருகிறது.

பொருளாதார ரீதியான விளைவு பற்றி நோக்கும் போது மனிதனது அன்றாட வாழ்விற்கு பொருளாதாரம் மிகவும் அவசியமாகின்றது. சனத்தொகை அதிகரிப்பதனால் வேலையில்லாப் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது. இதன் விளைவாக வறுமை நிலை ஏற்படுகிறது. வறுமையின் கொடிய வெறித் தாண்டவம் தலை தூக்கி ஆடும் போது, ஒரு வேளை உணவு கூட இல்லாத சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது. இதனால் இளம் சிறுவர்கள் அதாவது மாணவர்கள் தமது கல்வியை இடை நிறுத்தி வேலைக்கு செல்கின்றனர்.

இதனால் அவர்களது இலட்சியம், கனவு என்பன கண்ணாடிப் போத்தல் போல சுக்கு நூறாகப்படுகிறது. மற்றும் சில மாணவர்கள் தமது வறுமையைக் களைவதற்கு கொலை, கொள்ளை, களவு, ஆட்கடத்தல், ஆயுதக்கடத்தல், போதைவஸ்து கடத்தல், போதை வஸ்து விற்பனை செய்தல் போன்ற வேலைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் இவர்களை சமுதாயம் பட்டப் பெயர் சூட்டி இவர்களை மனிதர்களாக மதிப்பதில்லை.

வேலைக்கு எனச் செல்லும் பெண்பிள்ளைகள் உடல் ரீதியாகப் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றார்கள். வீட்டுப் பணிப் பெண்களாகச் செல்லும் மாணவிகள். குடும்பத் தலைவரின் கட்டளைக்கிணங்கவே வேலை செய்ய வேண்டும். இதனால் பல அசௌகரியங்களை பெண்கள் எதிர் நோக்கி வருகின்றனர். வறுமை என்னும் கொடிய நோய் ஏற்படாது விடுமாயின் மாணவர்களது கல்வி பிரகாசமாக ஒளிர வாய்ப்பாக அமையும் எனலாம்.

மாணவர்களிடையே ஏற்றத் தாழ்வுகள் ஏற்படும் அதாவது பிறந்த தினத்தின் போது பணக்கார மாவணவன் இனிப்பு, பட்சணம் கொடுக்கும் போது, ஏழை மாணவன் தன்னால் இவ்வாறு இனிப்பு, பட்சணம் வாங்கித் தனது சக நண்பர்களுக்கு கொடுக்க முடியவில்லையே என்ற ஏமாற்றம் ஏற்படும் இதனால் மாணவர்களது மனம் குழப்பமடைகிறது. அதனால் அம் மாணவன் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவது குறைவடைகிறது.

போக்கு வரத்துப் பிரச்சினை பற்றி நோக்கும் போது, தற்போது மாணவர் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளில் தீர்வு காணப்படவேண்டிய பிரச்சினையே இதுவாகும். மாணவர்கள் தமது உயர் கல்வியைப் பெறுவதற்காக நீண்ட தூரத்தில் இருக்கும் பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டிய தேவை

ஏற்படுகிறது. துவிச்சக்கரவண்டி கூட இல்லாமையினால் தமது வீட்டில் இருந்து கால் நடையாக நடந்து வந்து (பஸ்) பேருந் தேறி பாடசாலைக்கு வருகின்றனர் பாடசாலைக்கு வரும் போது நேரத்தோடு எழுந்து காலைக் கடன் முடித்து, குளித்து, அம்மாவுக்கு உதவி செய்து காலை உணவு உண்டு விட்டு பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். இவ்வாறு பாடசாலைக்கு வரும் பொழுது நேரம் சென்று விட்டால் அதிபரிடம் தண்டனை பெற வேண்டிய நிலமையும் ஏற்படுகிறது. இதனால் அதிபருக்கு எம்மீது வெறுப்பு ஏற்படும் பாடசாலை முடிந்த பின்னர் வெள்ளாடையுடன் மேலதிக வகுப்பிற்குச் செல்லும் போது பேருந்தில் பயணம் செய்த சோர்வு ஒருபுறம் இருக்க மறுபுறம் பசி எடுக்க கல்வி கற்ற மனமில்லாத நிலை ஏற்படும் இதனால் மாணவர்களது கல்வி பாதிப்படைகிறது எனலாம்.

இத்தகைய காரணங்களை இல்லாது ஒழித்து எமது எதிர்காலம் பிரகாசிப்பதற்கு பின்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

✱ இடப் பற்றாக்குறையுள்ள மாணவர்களுக்கு வீடு கட்டிக் கொடுக்க நிறுவனங்களின்

உதவியை நாடல் (ZOA, Umda)

✱ நிறுவனங்களின் உதவியுடன் கிணறுகளைக் கட்டிக் கொடுத்தல் குழாய்க்கிணறு அடித்துக் கொடுத்தல். (UNHCR)

✱ சிறுவர் பாதுகாப்பு நிலையம் அமைத்து மாணவர்களுக்கு கல்வியைப் புகட்டுதல் (UNICEF, UNO)

✱ சிறுவர் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் சிறுவர் நலன் பேனும் திட்டத்தை மேற்கொள்ளுதல் (UNICER)

✱ வேலையில்லாப் பிரச்சினையைத் தீர்த்தல் (ILO, BRD)

✱ போக்குவரத்துப் பிரச்சினையைத் தீர்த்தல் அதாவது அருகில் பாடசாலைகளை அமைத்தல் (IMF, ZOA)

போன்ற செயற்திட்டங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களது பிரச்சினையை முற்று முழுதாகத் தீர்க்க முடியாது விட்டாலும் குறைந்தளவாவது தீர்த்து எமது மாணவ சமுதாயம் எதிர்நோக்கும் பாதிப்பை குறைத்துக் கொண்ணலாம்.

ஒரு மனிதனை நீங்கள் சீர்திருத்த விரும்பினால் அவன் பாட்டியிலிருந்து, ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

-விக்டர் ஹ்யூகோ

உலகை ஆட்டிப் படைக்கும் நனோ தொழில்நுட்பம்

மிகச்சிறிய விவகாரம் இன்று உலகில் மிகப் பெரிய அளவில் பேசப்படுகிறது. அது தான் நனோ தொழில்நுட்பம். இன்னும் சிறிய காலத்தில் உலகில் உள்ள அத்தனை சமாச்சாரங்களையும் ஆட்டி வைக்கப் போவது இந்த நனோ தொழில்நுட்பம் தான்.

நனோ தொழில்நுட்பம் என்பது மிக சிக்கலான தொழில்நுட்பம் தான் என்றாலும் அதன் அடிப்படை என்ன என்ற ஆரம்ப அரிச்சுவடியையாவது தெரிந்து கொண்டு ஆக வேண்டும். அதை தெரிந்து கொள்ள ஓரளவு கவனம் செலுத்தினால் போதும். அனைத்து தொழில்நுட்ப கருவிகள் எரிசக்தி, கணிணி, மருத்துவம், விவசாயம், கார்ப்பாகங்கள், ஆடை தயாரிப்பு என்று ஒரு துறையை கூட விட்டு வைக்காமல் அனைத்துமே இனிமேல் நனோ தொழில்நுட்பத்தை நம்பித்தான் இருக்க வேண்டும் என்ற காலத்தின் கட்டாயத்தில் நாம் இருக்கிறோம். எனவே, மிகப்பெரிய எதிர்காலத்தின் ஆரம்ப வாசல் கதவான நனோ தொழில்நுட்பம் பற்றி ஓரளவு தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

நனோ என்பது என்ன?

எந்த பொருளையும் நீள அகலத்தால் அளப்பதற்கு மில்லி மீற்றர், சென்ரி மீற்றர், என்ற அளவு முறையை பயன்படுத்துகிறோம். அதாவது ஒரு மீற்றரில் நூறில் ஒரு பங்கு சென்ரி மீற்றர் ஆகும். ஒரு மீற்றரில் ஆயிரத்தில் ஒரு பங்கு ஒரு மில்லி மீற்றர் ஆகும். ஒரு மீற்றரில் நூறு கோடியில் ஒரு பங்கு தான் நனோ மீற்றர் எனப்படுகிறது. ஓரளவு புரியும் படி கூறுவது என்றால் குண்டுசி முனையில் லட்சத்தில் ஒரு பங்கு எனலாம். இந்த மிக சிறிய அளவை நம்மால் சாதாரணமாக பார்க்க முடியாது.



நா.துவாரகா

A/L 2012 Ma

கிள்/பளை மத்திய கல்லூரி

அணு அளவில் கையாளப்படும் இந்த தொழில் நுட்பம் தான் நனோ தொழில் நுட்பம் எனப்படுகிறது. இந்த தொழில் நுட்பத்தின் ஆதாரம், அணு அளவில் எந்த ஒரு செயலையும் செய்ய முடியும் என்பது தான் எல்லா பொருட்களுக்கும் ஆதாரமாக இருப்பது எந்த பொருட்களின் அணு கட்டமைப்பு, அந்த பொருள் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்ற இரகசியம் அதன் அணு கட்டமைப்பில் இருக்கிறது. அந்த அணு கட்டமைப்பை மாற்றினால் அந்த பொருள் வேறு வடிவம் பெறுகிறது.

மண்ணுக்குள் பல ஆண்டுகளாக வெப்பத்திலும், அழுத்தியாலும், புகைந்து கிடக்கும் கரிக்கட்டியின் அணுவில் மாற்றம் ஏற்படும் போது அது வைரமாக மாறுகிறது. காற்று, மணல், தண்ணீர் ஆகியவற்றின் அணுக்களின் கட்டமைப்பில் மாற்றம் ஏற்படும் போது அது செடி கொடி, மரம் ஆகிறது.

இதுவரை இயற்கை மட்டுமே அரங்கேற்றிய இது போன்ற அதிசய மாற்றத்தை ஆராய்சி சாலையில் அமர்ந்த படி நம்மாலும் செய்ய முடியும் என்று கண்டு பிடித்து இருக்கிறார்கள். அணுக்கட்டமைப்பை எமது தேவைக்கு தகுந்தபடி எப்படி மாற்றுவது என்பது ஆராய்ச்சியின் அடுத்த

கட்டமாக இருக்கிறது. நமது உடலுக்கு ஆதாரமாக இருப்பது நமது “DNA” எனப்படும் மரபு அணு ஒருவர் மிகவும் அழகாகவும், உயரமாகவும் இருக்கிறார் எனின் அது ஒவ்வொருவர் உடலில் இருக்கு அந்த மரபு அணு இரகசியம் தான் அவர்களை அதற்கு தக்க உடல் அமைப்பு டனும், குணாதிசயங்களுடனும் அவர்களை உருவாக்குகிறது. அவ்வாறு எழுதப்பட்டு இருக்கும் கட்டளை போல அணு அளவில் நம்மாலும் எழுதமுடியும். அல்லது ஏற்கனவே எழுதப்பட்ட கட்டளைகளை மாற்றி அமைக்க முடியும். என்று முயற்சிக்கிறார்கள் நமது விஞ்ஞானிகள்.

உடல் அமைப்பு மட்டும் அல்லாமல் எல்லா பொருட்களின் அணுக் கட்டமைப்பையும் மாற்றி இயற்கையோடு இணைந்து பிரமிப்பூட்டும் வளர்ச்சியை காண ஆராய்ச்சிகள் தீவிரமாக நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாறு அணு அளவில் எதையும் செய்ய முடியும் என்பதில் ஓரளவு வெற்றி கண்டதன் தொடர்ச்சியாகவே நனோ தொழில்நுட்பம் இப்போது சில பொருட்களில் அறிமுகம் ஆகிவிட்டது. நனோ தொழில்நுட்பம் ஆராய்ச்சி முழு அளவில் வெற்றி பெறும் போது அதன் பயன்களை அளவிட முடியாததாக இருக்கும்.

நனோ தொழில் நுட்பம் மூலம் கார் கண்ணாடி வழியாக சூரிய வெளிச்சம் உள்ளுருவும். இரவில் எதிரே வரும் வாகனங்களில் இருந்து வரும் வெளிச்சத்தால் கண்கள் கூசும் இதனை தவிர்க்கவே நனோ தொழில்நுட்பம் மூலம் புதிய வகை சன்கிளாஸ் தயாரித்து இருக்கிறார்கள் இந்த கண்ணாடி பார்ப்பதற்கு வெண்மையாக இருக்கும் ஆனால் சூரிய வெளிச்சத்தையும், எதிரே வரும் வாகனங்களின் வெளிச்சத்தையும் கட்டுப்படுத்துகிறது.

நனோ துகள்கள் கொண்ட கலவை

மூலம் தயாரிக்கப்படும் கார் பம்பரங்களை விட அதிக உறுதியாக இருக்கின்றன. நனோ தொழில்நுட்பமானது சித்தமருத்துவத்துறையிலும் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. பண்டைய காலத்தில் தமிழரின் பண்டைய அளவை மிக நுண்ணியதாக இருந்திருக்கிறது. தமிழ்ச்சித்தர் மருத்துவ முறைகளில் இவ்வாறான மிகச்சிறிய அளவைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நனோ தொழில் நுட்பம் மருத்துவத்துறையில் எண்ணற்ற பங்களிப்பை ஆற்றுகிறது. பெண்களுக்கு மார்பகம், கர்ப்பப்பை போன்றவற்றில் புற்றுநோய் தாக்குதல் அதிகம் உள்ளது இது போன்ற நிலையில் நேரடியே தெரபி, ஹீமோதெரபி போன்றவை மூலம் சிகிச்சை அளிக்கின்றனர். அப்போது புற்றுநோய் கலங்களுடன் நல்ல கலங்களும் அழிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் நனோ தொழில் நுட்பத்தில், புற்றுநோய் கலங்கள் மட்டும் அழிக்கப்படுகிறது. இது நனோ தொழில் நுட்பத்தின் நன்மையாகும். அமெரிக்கா இன்று நனோ தொழில் நுட்பத் தால் வல்லரசாக திகழ்கிறது. செயற்கை கோள் எந்த நாட்டிலும் ஒருவரது நடமாட்டத்தை கண்காணிக்க முடியும். என்ற நிலை உள்ளது.

கணினிகளில் தகவல்களை சேமித்து வைக்க “Hard disk” எனப்படும் நினைவுத் தகடு பயன்படுத்தப்படுகிறது இதே போல செல்போன்கள், நவீன கமராக்கள் போன்றவற்றில் தகவல்களை பதிவு செய்ய “Memory Card” வசதி உள்ளது. கொள்திறனுக்கு ஏற்ப இந்த நினைவுத் தகடுகள் காணப்படுகின்றன. ஆரம்ப காலகட்டங்களில் இந்த நினைவுத் தகடுகள் அளவில் பெரிதாக இருந்தன. தொழில் நுட்பம் வளர வளர சிறிய முத்திரை அளவில் உள்ள “Memory Card” இல் பல நூறு பக்கங்கள் உள்ள தகவல்களை சேமிக்கும் வசதி உருவானது இப்போது நனோ தொழில் நுட்பம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட

பிறகு இதை விட பல மடங்கு சேமிப்பு வசதி, ஆனால் மிகச் சிறிய “Memory Card” என்ற அளவில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த வகையில் வந்துள்ள புதிய தொழில்நுட்பம் தான் “நனோ டாட்ஸ்” அடிமரிக்காவில் உள்ள வடக்கு கரோலினா பகுதியை சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் இந்த நனோ டாட்ஸ் தொழில் நுட்பத்தை கண்டு பிடித்துள்ளனர். நனோ தொழில்நுட்பத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த “Memory Card” என்பது ஒரு சதுர அங்குலம் அளவில் இருக்கும். இந்த சிறிய “Memory Card” இல் இலட்சக் கணக்கான “நனோ டாட்” கள் இடம் பெற்று இருக்கும். இவை காந்த தொழில்நுட்பத்தில் இயங்கும் வகையில் ஆய்வுகள் நடக்கின்றன. இவ் ஆய்வுகள் வெற்றிபெற்றால் இதைவிட அதிக அளவில் தகவல்களை சேமிக்கும் வகையில் Hard disk, “Memory Card” உம் தயாரிக்கப்படும்.

நனோ தொழில் நுட்பத்தில் சத்திரச சிகிச்சை சிலந்தி எனப்படும் ரோபோவும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மிகவேகமாக வளர்ந்து வரும் தொழில் நுட்பம் நனோ அதனையும் மிகச் சிறிய அளவில் பயன்படுத்தி மிகப் பெரிய பயனை பெறுவது இந்த தொழில்நுட்பத்தின் சிறப்பாகும். பல்வேறு துறைகளில் நனோ தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்பட்டாலும், மருத்துவ உலகில் அதன் பங்களிப்பு அதிகமாக இருக்கிறது. சவாலான சத்திர சிகிச்சைகளில் பயன்படும் புதுமையான நனோ ரோபோ வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிலந்தி வடிவில் இந்த ரோபோ உள்ளது. மனிதனின் தலை முடி தடிப்பை விட ஒரு லட்சம் மடங்கு சிறியது இந்த ரோபோவை உருவாக்கி உள்ளனர். இவ்வளவு சிறியதாக இருப்பதால் இதனை எளிதாக உடலுக்குள் செலுத்தி மருத்துவ சிகிச்சைக்கு பயன்படுத்த முடியும். உடலின் ஒவ்வொரு கலத்தினதும் இரட்டை சுருள் ஏணி வடிவம் கொண்ட

RNA மூலக்கூறுகள் இருக்கிறது. நோய் ஏற்படும் போது RNA க்களில் பாதிப்பு ஏற்படும் இந்த நனோ ரோபோவானது. RNA இன் ஏணிச்சுருளில் இணைக்கப்பட்டு அனுப்பும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இதற்கு DNA Spider எனும் சிறப்பு பெயரும் உண்டு நோயால் பிளவுபடும் DNA ஏணிச்சுருளில் இணைப்பு ஏற்படுத்தும் வேலையை இந்த ரோபோ செய்யும். ஆனால் இந்த ரோபோவினால் ஏணிச்சுருளை துண்டு செய்ய முடியாது. இதே நேரத்தில் நோய்த் தொற்று செல்களை அழிக்க இதைப் பயன்படுத்த முடியும். சிலந்தி ரோபோவின் வேகம் மிகக் குறைவாகவே இருக்கிறது. இதன் வேகத்தை அதிகப்படுத்துவும் வேறு சில உத்தரவுகளை ஏற்று செயல்படும் வகையிலும் ரோபோவை தயாரிக்க விஞ்ஞானிகள் முயற்சி செய்து வருகிறார்கள். இந்த ரோபோவை நுண்ணிய கண்ணி பாகங்களை பொருத்துவதற்காகவும் பயன்படுத்தலாம்.

நனோ தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் கடல் நீரை குடி நீராக்கும் தொழில்நுட்பமும் கண்டுபிடிக்கப்படுவதற்கு முயற்சிக்கப்படுகிறது. கடல் நீரை குடி நீராக்கும் கருவியை நனோ தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் இந்தியாவின் விஞ்ஞானி கமலேஷ் ஸிர்க்கார் கண்டு பிடிப்பதற்கு முயற்சித்து வருகிறார். சுத்தமான குடி நீரின் பற்றாக்குறையால் மக்கள் சுகாதாரமற்ற குடி நீரை பயன்படுத்துவதன் காரணமாக கொலரா, டையரி யா போன்ற நோய்களுக்கு உள்ளாகின்றனர் நனோ தொழில்நுட்பப்படி கடல் நீரை வெகு விரைகாவ குடிநீராக சுத்திகரிக்க கூடிய கருவியை கண்டு பிடித்தால் பல பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வாக அமையும் என்பதில் ஒரு துளி சந்தேகமும் இல்லை.

விவசாயத்துறையில் குறிப்பாக இரு பொருள் மேலாண்மைகளை மேலாண்மை, நீர்ப்பாசன மேலாண்மை மற்றும் மண் மேலாண்மை போன்ற பல்வேறு பிரிவு

களில் துறைவாரியான நனோ தொழில் நுட்பத்தை பயன்படுத்துவது குறித்த ஆராய்ச்சிகள் பன்னாட்டளவில் தொடங்கப்பட்டு விட்டன. விவசாயத்தில் நனோ தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் சூரிய ஒளியின் பயன்பாட்டை 45 சதவீதத்திற்கு உயர்த்தினால் இந்தியாவின் எரிசக்தி தேவையின் பெரும் பகுதி நிறைவேற்றப்பட்டு விடும். இதனால் பயனடைவது விவசாய மக்களே.

மருத்துவம், தகவல் தொழில் நுட்பம், கணினி ஆகியவற்றில் ஆதிக்கம் செலுத்தியதைப் போல் இனி, மனிதனால் பயன்படுத்தப்படுகின்ற ஒவ்வொரு பொருளும் நனோ தொழில் நுட்பத்தினூடாக தான் வரும் என்பதில் ஒரு துளி கூட சந்தேகமில்லை மருத்துவத்தில் செய்ய இருக்கும் புரட்

சியால் கத்தி இன்றி இரத்தம் இன்றி உடனடியாக நோயை கண்டு பிடித்து குணப்படுத்தும் காலம் மிக விரைவில் வர இருக்கிறது. கணினி, தகவல் தொழில் நுட்ப புரட்சியால் இப்போது இருக்கும் கணினிகள் எதிர்காலத்தில் அளவில் மிக மிக சிறியதாகவும் ஆற்றலில் பலமடங்கு வேகமாகவும் செயற்படவும் ஆகிவிடும் எரிசக்தியில் நிகழ இருக்கும் புரட்சியால் சூரிய ஒளியை கொண்டு பல மடங்கு எரிசக்தியை உருவாக்கி எதிர்காலத்தில் மின்சாரமோ, பெட்ரோலோ, டீசலோ தேவையே இல்லை என்ற நிலை உருவாகலாம் இது போல் எண்ணற்ற சாதனைகளை நிகழ்த்த இருக்கும் நனோ தொழில்நுட்பம் வெறும் கனவல்ல, எதிர்கால சாத்தியம்.

குழந்தைகள்பால் அளவுக்கு மிஞ்சிய அன்பைக் காட்டுவது தவறு. அன்பே சிறிதும் காட்டாமல் இருப்பது அதிலும் பெருந்தவறாகும். எனவே இரு புறங்களிலும் பிரச்சனைகள் உண்டு. அளவுக்கு மீறிய அரவணைப்பை பெறும் மகவு சின்னாஞ்சிறு இன்னல்கள் நேரிட்டாலும் அவைகளை பெரிதாக்கி அழும். வீண் ஆர்ப்பாட்டங்களினால் அன்பை பெறுதல் இயலாதென்ற உணர்ச்சியே குழந்தையை பண்படுத்தி தன்னடக்க முடைய மனிதன் ஆக்குகின்றது.

பெர்ட்ரெண்டு ரஸ்ஸல்

அணுவின் கட்டமைப்புகள்

சுடப்பொருட்கள் அணு எனும் மிகச் சிறிய துணிக்கைகளால் ஆக்கப்பட்டவை. எல்லாப் பொருட்களிலும், மூலகங்களிலும் (தனிமங்கள்) (Elements) அணு அதனுடைய அடிப்படை அலகாக இருக்கின்றது. தனிமங்களை அணுவை விட சிறிய அளவாக அவற்றின் தனிப்பட்ட அடையாளம் காணாமல் பிரிக்க முடியாது. உலகிலுள்ள எல்லாப் பொருட்களும் அணுக்களால் ஆனவையே அதாவது ஒரு அணுவை எடுத்தால் அது இரும்பு அணுவா ஒட்சிசன் அணுவா அல்லது ஐதரசன் அணுவா எனக் கூறமுடியும். அணுவைப் பிரித்த பிறகோ அணுவின் ஒரு பகுதியை மட்டும் நோக்கினாலோ அதனுடைய இரும்பு ஒட்சிசன் போன்ற அடையாளங்கள் மறைந்து விடும். எல்லா அணுக்களிலும் அணுக் கூறுகள் ஒரே மாதிரியானவையே அணுக் கூறுகளின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தே அதன் தன்மை வேறுபடுகின்றது.

ஆரம்ப காலத்தில் அணுவைப் பிரிக்க முடியாது எனும் கருத்து நிலவியது. தற்போது அணுவைப் பிரிக்கவும் முடியும் இணைக்கவும் முடியும். அணுவின் தற்கால வரைவிலக்கணத்தின் படி "ஒரு மூலகத்தின் இயல்பைப் பிரதிபலிக்கக் கூடியதும் இரசாயனத் தாக்கத்தில் பங்கு கொள்ளக் கூடியதுமான ஒரு மூலகத்தின் மிகச் சிறிய கூறு அணு ஆகும்.

அணுவின் அமைப்பு

ஒவ்வொரு அணுவின்னுள்ளும் கட்டாயமாக இலத்திரன், புரோத்தன் எனும் இரு துணிக்கைகளும் :H தவிர்ந்த ஏனைய அணுக்களில் நியூத்திரன்களும் என முக்கியமாக மூன்று கூறுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றை விட மீசோன், பொசித்தி



பு.தர்சனா
A/L 2012 Ma
கிளிபளை மத்திய கல்லூரி

ரன், நியூத்திரனோஸ், அன்ரி நியூற்றினோ, ஐபரோன்கள் போன்ற 30க்கும் மேலான வேறு சில வகையான கூறுகள் காணப்படுகின்றன.

இவற்றில் புரோத்தனும் நியூத்திரனும் அணுவின் மையத்தில் அணுக்கரு எனும் பகுதியில் காணப்படும். இலத்திரன்கள் யாவும் அணுக் கருவைச் சுற்றி முப்பரிமண ஒழுக்குகளில் வலம் வருகின்றன. இவற்றில் இலத்திரன்களும் புரோத்தன்களும் சம அளவான எதிரெதிர் ஏற்றங்களை கொண்டவை அணுவில் இவை இரண்டு சம அளவில் இருப்பதால் ஏற்றங்கள் ஒன்றையொன்று நடுநிலையானதாக்கி அணுவை மின் நொதுமலடையச் செய்கின்றது.

இலத்திரன்கள்

தொம்சனால் (Thomshan) கண்டு பிடிக்கப்பட்டு ஸ்ரோனி (Stony) ஆல் பெயரிடப்பட்ட இலத்திரன்கள் எதிர் ஏற்றம் உடையவை இதன் ஏற்றப்பருமன் - 1.0602×10^{-19} C அதே வேளை மிகச் சிறிய திணிவு 9.109×10^{-31} kg ஐயும் கொண்டது.

இலத்திரன் பற்றிய போரின் கொள்கைப்படி குறித்த சக்திப்படியில் இலத்திரன்கள் இலத்திரன்கள் இயங்கும் போது அவை சக்தியை ஏற்பதுமில்லை, இழப்பதுமில்லை. ஒரு சக்திப் படியிலிருந்து

இன்னொரு சக்திப்படிக்கு இவை தாண்டல
டையும் போது சக்தியை ஏற்கும் அல்லது
இழக்கும். இவ்வாறு ஏற்கப்படும் or இழக்க
ப்படும் சக்தியின் அளவு இலத்திரன் தாண்
டலுடன் தொடர்புடைய சக்தி வித்தியாசத்தி
ற்குச் சமனாகும். இச் சக்தியானது சக்திச்
சொட்டுக்களாக or பொட்டலங்களால்
செய்யப்படும். இவை குறைந்த சக்திப்
படிக்குச் செல்லும் போது சக்தியைக்
கதிர்ப்பதுடன் கூடிய சக்திப் படிக்குச்
செல்லும் போது சக்தியை உறிஞ்சுகின்றன.

இவ்வாறு சக்திப் பரிமாற்றம் நடை
பெறும் போது இச் சக்தியானது பின்வரும்
சமன்பாட்டால் குறிக்கப்படும்.

$$E_2 - E_1 = hn$$

$$E = hn$$

E - பரிமாற்றப்படும் சக்தி

h - பிளாங்கின் மாறிலி (6.624×10^{-24} JS)

n - அதிர்வெண்

இலத்திரன்கள் அலை இயல்பை
யும் துணிக்கை இயல்பையும் ஒரே நேரத்
தில் கொண்டுள்ளன. போரின் (Bohr)
கொள்கைப்படி இலத்திரன் ஆனது துணிக்
கைத் தன்மை உடையது எனக் கருதப்பட்
டது. Debroglie, Schrodinger, Heisen
berg, Pauli போன்ற விஞ்ஞானிகளின்
கருத்துப்படி இலத்திரனானது அலை இயல்
பையும் துணிக்கை இயல்பையும் கொண்ட
தன்மை அவதானிக்கப்பட்டது.

இலத்திரனின் அலை இயல்பிற்
கான சான்றுகளாக இலத்திரன் கற்கை
கோணலடைதல் (Diffraction) முறிவடை
தல் (Riffraction) என்பனவற்றையும்
துணிக்கை இயல்பிற்கான சான்றுகளாக
ஒளிமின் விளைவு (Photo electric effect)
கரும் பொருட் கதிர்ப்பு (Black body
radiation) என்பவற்றையும் குறிப்பிடலாம்.

நவீன அணுமாதிரியை வெளியிடு
வதில் முக்கியமாக 03 விஞ்ஞானிகள் பங்கு
வகித்தனர்.

01) Debroglie :- இவர் இலத்திரன்களின்
இருமை இயல்பு பற்றிக் கருத்து வெளி
யிட்டார். இலத்திரன்கள் ஒரே நேரத்தில்
அலை இயல்பையும் துணிக்கை இயல்பை
யும் காட்டும்.

02) Schrodinger :- அலைச் சார்புக்
கொள்கையின் அடிப்படையில் இலத்திரன்
கள் முப்பரிமான ஒழுக்குகளில் பலம் வருவ
தை விபரித்தார்.

03) Heisenberg :- நிச்சயமில்லாத் தத்து
வத்தை வெளியிட்டார். இயங்கிக் கொண்டிரு
க்கும் ஒரு பொருளின் உந்தம், திணிவை
ஒரே நேரத்தில் அளவிட முடியாது எனக்
கூறப்பட்டது.

குறித்த ஓட்டில் குறித்த வேகத்தில்
இலத்திரன்கள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும்
என்ற Bohr இன் கொள்கையை இது
ஆதரிக்காததாக அமைந்திருந்தது.

இலத்திரன்கள் இன்று புகாத துறையே
இல்லை எனலாம். இலத்திரன்கள்
இல்லையெனின் இலத்திரனியல் துறையே
இல்லை. ரேடியோ, தொலைக்காட்சி,
ரேடார், சோனார், லேசர், கம்பியூட்டர்கள்
முதலியன இலத்திரன்கள் கொடுத்த பரிசுப்
பொருட்களாகும். தற்போது மருத்துவத்
துறையில் இலத்திரனியல் கைகோர்த்து
நிற்கிறது. செயல, புற்றுநோயை குணப்ப
டுத்த லேசர் கதிர் வீச்சு முறை அறுவைச்
சிகிச்சையின் போது நோயாளிகளின் மூச்சு
விடும் தன்மையை அறியும் கருவி, நரம்பு
வியாதிகளை குணப்படுத்தும் கருவி, பாரிசு
வாத நோயாளிகளிற்கு உதவும் electro
nics குறைந்த இதயத் துடிப்புள்ள நோயா
ளர்களிற்கு இதயத் துடிப்பை ஊக்குவிக்கும்
கருவி மருத்துவத் துறையில் உபயோகி

க்கும் transistor இக் கருவி ஒரு மாத்திரை அளவு மிகச் சிறியது. இதை நோயாளியை விழுங்கச் செய்து அது வயிற்றை அடைந்ததும் அங்குள்ள நிலமைகளை நேர்முக வர்ணனை புரிய உதவும். இவ்வாறு இலத்திரன்கள் பெருந்தொகையான கண்டு பிடிப்புக்களிற் கு உதவுகின்றது.

இலத்திரன்கள் நமது கண்ணிற்குத் தெரிவதில்லை ஒரு அணுவை 300m விட்டம் உடையதாக உருப் பெருக்கினால் அதன் உட்கரு ஒரு Cricket ball அளவில் இருக்கும். அந் நிலையில் இலத்திரன்கள் மிக மிகச் சிறிதளவு புள்ளியாகத் தென்படும்.

புரோத்தன்கள்

அணுக் கருவிலுள்ள நேர் ஏற்றம் பொதிந்த இக் கூறுகள் இரத போட்டால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இதன் ஏற்றப் பருமன் 1.0602×10^{-19} C ஆகும் திணிவு 1.6725×10^{-27} kg இது இலத்திரனின் திணிவைப் போல் அண்ணளவாக 1840 மடங்கு பாரமானது.

புரோத்தனின் மூலர் ஏற்றம் +96490C or 1 பரடே (F) ஆகும். இவற்றின் ஆரை 10^{-13} cm வரிசையில் காணப்படும் இதுவே இதன் விட்டத்தின் வரிசை ஆகும்.

மூலகமொன்றின் கருவிலுள்ளே யே இவை இருப்பதால் கதிர் வீசலின் போது (Radio activity) இவை பங்கு பற்றுகின்றன. அதாவது கருத்தாக்கங்களைத் (Unclear Reactions) தீர்மானிக்கின்றன.

நியூத்திரன்கள்

1932 இல் ஜேம்ஸ் ச்ட்விக்கால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு இரதபோட்டால் பெயரிடப்பட்ட நியூத்திரன்கள் ஏற்றமற்ற நடுநிலையான கூறுகளாகும். இவை

ஏறத்தாழ புரோத்தனின் எடையைக் கொண்ட போதிலும் துண்மையாகப் பார்க்குமிடத்து சற்றுக் கூடிய எடையை கொண்டவை.

நியூத்திரன்களின் எண்ணிக்கை மாறுபடுவதனாலேயே சமதானிகள் தோன்றுகின்றன. உறுதி குறைந்த சமதானி அணுக்கள் கதிரியக்கத்தை நிகழ்த்தவல்லன. நியூத்திரன்களின் எண்ணிக்கையின் அதிகரிப்பு கருச் சிதைவிற்கு வழி வகுக்கின்றது. இதனடிப்படையிலேயே மூலகங்கள் கதிர் வீசலை ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே இவை கருத்தாக்கத்தில் முக்கிய பங்கை வகிக்கிறது எனலாம்.

நியூத்திரன்கள் இன்றைய விஞ்ஞான உலகில் பல பயன்களை விளைவிக்கின்றன. கருவிலுள் செல்லும் சக்தி வாய்ந்த நியூத்திரன்கள் இவ்வுலக உயிரினங்களை உண்டாக்குவதில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. கப்பல்களிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் தகட்டின் கனத்தை அளக்கவும் வானிலை ஆய்கருவிகளிலும் மருத்துவத் துறையில் சில வகைப் புற்று நோய்களிற்கு சிகிச்சை அளிப்பதற்கும் நிலக்கீழ் எண்ணெய் ஊற்றுக்கள் இயற்கை வாயுக்கள் இருக்குமிடத்தை நுண்மையாக கண்டு கொள்ளவும் இவை உதவுகின்றன. அணு மின் நிலையங்களில் மின் சக்தி உற்பத்தி செய்ய நியூத்திரன்கள் தேவையாக உள்ளது.

இன்றைய உலகின் சில அபிவிருத்தியடைந்த வல்லரசு நாடுகள் தமது தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியாலும் அணு வெப்பவாற்றல் திறன் மூலமும் அணுக் குண்டுப் பரிசோதனைகளை நடாத்தி அணுக் குண்டு உற்பத்தியிலும் ஈடுபட்டு வருவதனால் பல அச்சுறுத்தல்கள் நிலவி வருகின்றன.

2வது உலகப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்த பெருமை அணுக்குண்டு

எனும் பயங்கரப் படைப் பலத்துக்கே உரியது அதனால் ஹிரோஷிமா நகரில் விளைந்த மாபெரும் அழிவுகளின் நினைவுகள் இன்னும் மக்கள் மத்தியில் நிழலாடுகின்றன. உலக மக்கள் என்றுமே கேட்டுணராத அளவிற்கு அறிவியலாளர்கள் இதுவரை படைத்த எந்தவொரு படைக்கலமும் நாசம் செய்யாத அளவிற்கு அந் நாட்டைப் பாழாக்கியது. பல்லாண்டுகள் கழிந்த பின்பும் புற்கள் கூட முளைக்கத் தகுதியற்றதொரு பாழ் நிலமாக அதனை ஆக்கிவிட்டது. அதனால் அறிவியற் கண்டு பிடிப்புக்களை மக்கள் சந்தேகக் கண் கொண்டு நோக்குஞ் சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. அணுவாற்றல் பல்கிப் பெருகுமாயின் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகக் கட்டியெழுப்பிய மனித நாகரீகம் கண்ணிமைப் பொழுதில் நாசமடைந்து விடும். எனவே அணுவிற்பிறக்கும் அணுவாற்றலை ஆக்க முயற்சிகளிற்கு பயன்படுத்த வேண்டியது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகி விட்டது.

அனைத்து செயற்பாடுகளும் அணுவின் பிணைப்பாலாயின. அணுச் சேர்க்கையின் வேறுபாட்டிற்கேற்ப பொருள்களின் தன்மையும் வேறுபடுகின்றது. இந்த அணுவை வெற்றுக் கண்ணால் மட்டுமன்றி சிறந்த உருப் பெருக்கக் காட்டியாலும் காணமுடியாது. அணுவைப் பிரிக்க முடியாது எனப் பல்லாண்டுகளாக நிலவிவந்த கொள்கைகள். மாற்றியமைக்கப்பட்டது. உலோக வகையைச் சேர்ந்த யுரேனியத்தை பிளந்து ஆற்றல் பெறும் விந்தையை கண்டுள்ளனர். ஒரு சிறு துண்டு யுரேனியம்

பல்லாயிரக்கணக்கான அணுக்களால் ஆனது. இவ் அணுக்களில் ஓரணு பிளக்கப் படும் போது அது சிறியனவும், பெரியனவுமான நுண்ணிய துகள்களாக வீசப்படுகின்றது. அவற்றுள் ஒரு துகள் மற்றொன்றைத் தாக்கும் போது அதுவும் பிளக்கப்பட்டு அங்கு தொடர்ச்சியான இயக்கம் திகழ்கிறது. இதனால் அளவிடற்கரிய வெப்பம் உண்டாகி சக்தியாக வெளிப்படுகின்றது இது அணு ஆற்றல் எனப்படும்.

இவ் ஆற்றல் கட்டுப்படுத்தப்படாத நிலையில் அணுக் குண்டாக வெடித்து அழிவை ஏற்படுத்துகின்றது. அணுக்கள் பிளக்கப்பட்டு சக்தி வெளிவிடப்படும் போது அணுவுலையிலே கதிரியக்கச் சாம்பல் உருவாகின்றது. அதனொளி கட்புலனுக்கு அகப்படாத n கதிர், n கதிர் போன்றது. பொருட்களையும் மனித உடலையும் ஊடுருவிச் செல்லும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. இவை சாதாரண நிலையில் மனிதனுக்கு பெருந்துன்பம் செய்வது இக் கதிரியக்கத் தை கட்டுப்படுத்திக் கையாண்டால் அணுச் சக்தி மூலம் எத்துணை பயன் பெறலாமோ அத்தனையும் பெறலாம்.

அணுவாற்றல் உணவுப் பொருட்களைப் பழுதடையச் செய்யும் கிருமிகளைக் கொன்று மக்கள் குலத்திற்கு பெருந்தொண்டு புரிகின்றது. உணவுப் பொருட்களை மிகக் குறுகிய காலத்தில் அணுவாற்றல் மூலம் பாதுகாக்கலாம். இவ்வாறு பற்பல புதுமைகளை அறிவியலாளர்கள் கண்டு பிடித்துள்ளனர்.

எல்லா மனிதர்களும் நிலவைப் போன்றவர்கள் எல்லோரிடமும் மற்றவர்களுக்கு காட்ட விரும்பாத இருண்ட பகுதி இருக்கின்றது.

மார்க்கட் வெய்ன்

நாட்டார் கலை

உலகக் கலை வரலாற்றிலே கலைவடிவங்களை நாட்டார் கலைகள், செந்நெறிக்கலைகள் என இரு வகைப்படுத்தப்பட்டது. சமூக வளர்ச்சி, தொழில் நுட்பப் பயன்பாடு குறைந்த கிராமப்புற மக்களிடையே தொன்று தொட்டு வழங்கி வரும் கலை வடிவங்கள் “நாட்டார் கலைகள்” என அழைக்கப்பட்டன. உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு இனமும் தமக்கென சில நாட்டார் கலைகளை கொண்டுள்ளது எனலாம்.

கிராமியக் கலைகள் பற்றிய கருத்துக்களில் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ் குறிப்பிடுவது நோக்கத்தக்கதாகும். “நாட்டார் கலைகள் என்றிருந்தவை காலகதியில் “கிராமியர் கலைகள்” என்னும் பெயர் பெறலாயின. நகர உருவாக்கம் தனக்கெனச் சில பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தோற்றுவித்துக் கொண்டது. நவீன வில்லான வளர்ச்சி நகரத்திற்கென பல புதிய விடையங்களை அறிமுகம் செய்தது. நகரங்களில் வாழத் தொடங்கிய தமிழர்கள் அந் நகரமயமான கலைகளிலேயே ஈடுபாடு கொண்டனர். நகரமல்லாத இடங்கள் கிராமங்கள் எனப்பட்டன. அப்பிரதேசங்களிலே காணப்பட்ட கலைகள் கிராமியக்கலைகள் என அழைக்கப்பட்டன”. இவ்வாறு அ.சண்முகதாஸ் அவர்களின் கருத்துக்கள் கிராமிய கலைகளுக்கான தளத்தினை விளக்கி நிற்கிறார் எனலாம்.

தமிழர் கலை மரபிலே கலைகளை வேற்றியற்கலைகள், பொதுவியற்கலைகள் என இரண்டாகப் பாகுபடுத்திப் பார்க்கும் பண்பு பழங்காலம் தொட்டே காணப்பட்டு வந்துள்ளன. “வேதியல், பொதுவியல் என்றிருதிறன்” என சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்று காதை முப்பத்தொன்



கௌ.தூர்க்கா
Gr - 10^A
கிள்/பனை மத்திய கல்லூரி

பதாம் அடி கூறுகின்றது. வேந்தனுடைய அவையிலே வழங்கப்படும் கலைகள் பொதுவாக மக்களிடையே வழங்கப்படும் என அக்காலத்தில் வேறுபட்டனவாக தமிழ்க்கலை அமைந்திருந்த காரணத்தினால் இப் பாகுபாடு அமைந்தது போலும்..

தமிழரிடையே பல்வேறுபட்ட நாட்டார் கலைகள் தொன்று தொட்டே வழக்கிலிருந்து வருகின்றன. சமூக வளர்ச்சி, தொழில் நுட்பப் பயன்பாடு என்பவை குறைந்த கிராமப்புறங்களிலுள்ள பழைய தலை முறையினரிடம் புதிய கல்வி முறையின் பாதிப்போ, நாகரிகத்தாக்கமோ ஏற்படாமையால் அவர்களிடம் நாட்டார் கலைகளில் செல்வாக்கு மிகுதியாகக் காணப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந் நாட்டார் கலையின் தோற்றக் காலம் எது என்பது வரையறை செய்ய முடியாதது ஒன்றாகும் நாட்டார் வழக்கியல் சார்ந்த கட்டுரை ஒன்றில் பேராசிரியர் அவர்கள் குறிப்பிடுவது இவ்விடயத்தில் நோக்கத்தக்கது. “மனிதன் தன்னைப் பற்றிச் சிந்திக்கத் துவங்கிய காலம் தொடக்கம் சமூகத்திலே நாட்டார் வழக்கியல் பல்வேறு நாமரூபங்களில் இருந்து வந்திருக்கிறது. தனது வாழ்க்கையோடு இரண்டறக் கலந்திருந்த வழக்காறுகள் நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் அவற்றினடியாகத் தோன்றிய கிளவிகள், பாடல்கள் முதலியவற்றை எல்லாம் மனிதன் மரபு வழி

வழங்கி வந்த பொழுது நாட்டார் வழக்கிய
லும் உருப் பெடுத்தது எனலாம்.”

நாட்டார் கலைகள் வெறும்
பொழுது போக்குவதற்காக அல்ல. அவை
தெய்வபக்தி அழகுணர்ச்சி, நல்லொழுக்
கம் முதலியவற்றை மக்களுக்குப் புகட்டி
வருவதோடு இக் கலைகள் மக்களை ஒற்று
மைப்படுத்தியும் ஊக்குவித்து வருபவை
எல்லாம். ஈழத்தில் தமிழர் வாழும் பிரதேச
ங்களில் வழங்கிவரும் நாட்டார் கலைகள்
பற்றி இவ்விடத்தில் சிறப்பாக நோக்குதல்
பொருத்தமாகும். ஈழத்தில் வழங்கும்
நாட்டார் கலைகளை அவற்றின் பயில்
நிலை நோக்கில் நான்கு பிரிவுகளாக
இ.பாலசுந்தரம் அவர்கள் பிரிந்து நோக்கு
வார்.

அவையாவன

1) அவைக்காற்றுக் கலை

1. கூத்துக்கலை 2. நடனக்கலை

3. வில்லிசை

2) இலக்கியக் கலை

1. நாட்டார் பாடல்கள் கதைகள்

2. பழமொழிகள், விடுகதைகள்

3) விளையாட்டு

4) ஒப்பனைகள் இப் பிரிவுகளே இவரால்
எடுத்தாளப்பட்ட பிரதான பகுப்புக்க
ளாகும்

நாட்டார் இலக்கியம்

நாட்டார் இலக்கியங்கள் என்பவற்
றுள் கிராமியப் பாடல்கள், கிராமியக் கதை
கள், கதையாடல்கள் முதலியன அடங்கும்
என்னும் அவை பின்வரும் சில பண்புகளை
க் கொண்டிருக்கும் என்கிறார் பேராசிரியர்
அ.சண்முகதாஸ் அவர்கள். அவையாவன.

1. மக்கள் வாழ்வுப் பண்புகளைக் கொண்டி
ருத்தல்
2. மக்கள் மொழியாலமைதல்
3. வாய் மொழி, செவி கருவியாகப் பேணப்
பட்டு வருதல்
4. காலத்திற்குக் காலம் மாற்றத்திற்குட்
படல்

மேற்படி அரக்கங்களெல்லாம் புல
வனொருவன் தனிப்படையாகவோ. கூட்டுப்
படையாகவோ. அமைந்திருக்கலாம்.
இவை ஏட்டில் எழுதப்படவில்லை இவற்
றைப் பாடிய மக்களிற்குப் போதிய
இலக்கண அறிவுமில்லை. இப்பாடல்கள்
நெடுங்காலமாகவே மக்கள் மத்தியில்
நிலவி வருபவை. இந் நாட்டார் இலக்கியங்
களில் ஒரு சில இடங்களில் சில சொற்
றொடர்கள் விரசமாகவும் இருத்தல் கூடும்.
அத்துடன் வட்டார வழக்குச் சொற்களை
இவை கொண்டிருக்கும் எனலாம்.

நாட்டார் பாடல்களை நா.வானமா
மலையகன் தாலாட்டுப் பாடல்கள்,
தெய்வப் பாடல்கள் விளையாட்டு, காதற்
பாடல்கள், திருமணப் பாடல்கள், கும்பிப்
பாடல்கள், சமூகப் பாடல்கள், உழைப்புப்
பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள் எனப்
பலவாறாகப் பிரித்தாய்வு செய்கிறார்கள்?

இந் நாட்டார் பாடல்கள் ஈழத்தில்
பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் அவ்வப்
பிரதேசங்களுக்கே உரிய தனித்தன்மை
ளுடன் விளங்கி வருகின்றன. இந் நாட்டார்
பாடல்கள் உலகு முழுதளாவிய பொதுத்
தன்மையுடையவை. மனித குலத்தின்
போராட்டங்கள், வெற்றிகள், கனவுகள்,
தோல்விகள், எதிர்பார்ப்புகள், நம்பிக்கை
களை ஆதாரமாகக் கொண்டிருப்பவை
ஆகும்.

நாட்டார் கதைகள்

நாட்டார் கதைகளும், நாட்டார்
பாடல்களைப் போலவே வாய்வழியாக
வாழ்ந்து வருகின்றன. காலத்துக் காலம்
சில மாறுதல்களைப் பெறுவதுண்டு. ஒரு
கதையே இடத்துக்கிடம் சில வேறுபாடுகளு
டன் வழங்கிவரும் ஆயினும் அடிப்படைக்
கருத்தில் ஒற்றுமை இருக்கும். இக்
கதைகளை விலங்குகளை, தேவகதை,
நாடோடிக் கதை புராணக்கதை, காப்பியக்
கதை, வரலாற்றுக் கதை, நீதிக்கதை என்று
கலைக்களஞ்சியம் நிரப்படுத்துகின்றது.

ஈழத் தமிழரிடையே வழக்கிலுள்ள நாட்டார் கதைகளாக மரியாதை இராமன் கதை, விக்கிரமாதித்தன் கதை, மயில் ராவணன் கதை, ஆயிரம் தலை வாங்கிய ஆபூர்வ சிந்தாமணி, மதனகாமராஜன் கதை, அல்லி அருச்சுனா வனவாசம், பவளக்கொடி கதை, முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

நாட்டார் நடனக் கலை

முன்னர் குறிப்பிட்ட வாறு பொது வியலில் அடங்கும் நாட்டார் நடனத்தைச் சேர்ந்தவையாகும். ஈழத் தமிழரிடையே பல்வேறுபட்ட நடனங்கள் இன்னும் வழங்கி வருவதைக் காணலாம். குறிப்பாக ஈழத் தமிழரிடையே கரகம், காவடி, கோலாட்டம், கும்மி எனப் பல்வேறு நடனங்கள் வழக்கிலுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கலைகள் பலவற்றிற்கும் அடிப்படையாகவும், ஆதியாகவும் உள்ளது ஆடற் கலையாகும். உள்ளகத்தில் உண்டாகும் உணர்ச்சிகளையும் கருத்துக்களையும் உடற்சூறுகள் வாயிலாகப் புலப்படுத்துவதே இந் நடனங்களாகும். கிராமிய மக்கள் தங்கள் இன்பதுன்பங்களை வெளிப்படுத்த இதனைப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

வசந்தன் கூத்து

வசந்தன் ஒரு ஆடற்கலை சார்ந்த வடிவமாகும். நாட்டார் கலை மரபில் இடம் பெறும் நடனங்களில் “வசந்தன் கூத்து” தனிச் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். இக் கூத்தானது கோலிற் சடங்குகளோடும், சித்திரை வருடப்பிறப்பு, தீபாவளி முதலாம் பண்டிகைக் காலங்களிலும் மட்டக்களப்பில் வசந்தன் கூத்தை சிறுவர்களும், இளைஞர்களும் பேணி வருகின்றனர். இது 8ப் பேர் அல்லது 10ப் பேர் கொண்ட ஒரு குழு நடனமாகவே இந்தக் கூத்து அமைகிறது. ஈழத்தில் இக்கலையை ஆண்கள் மட்டமே பேணி வருகின்றனர். இக் கூத்தில் மத்தளம், தாளம், வசந்தன் தடிகள் பயன்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறு, இன்று வசந்தன் ஆட்டம் ஆடுவோர் மிகச் சிலரே இன்று ஏழுசியிரு ப்பது வசந்தன் பாடல்கள் மட்டுமே எனலாம். அத்துடன் இக்கதை தழுவியது கூத்து வகைத் தத்துவக் கருத்தும், விழுமிய உணர்வுகளும் ஆகும்.

காவடியாட்டம்.

ஈழத் தமிழர் கிராமியக் கலைகளிலே தனித்துவமானது இக் காவடி ஆட்டமாகும். காவடியாடுதல் பல்வேறு நிலைகளில் அமையும் முன் கூட்டியே ஆயத்தங்களும் பயிற்சியும் எதுவுமின்றி மேளவாத்தியம், நாதஸ்வரம் என்பவற்றுக்கு ஏற்றப ஆடும் முறை ஒன்று. கைகள், புயங்கள், முதுகு, நெஞ்சு என்பவற்றில் சிறிய வேல்களைக் குத்தி, முதுகிலேயே சிறிய கொளுக்கிகளை ஏற்றி அவையனைத்தையும் கொடியினால் இணைத்து ஒருவர் இழுத்துப் பிடிக்கச் சுழன்று, சுழன்று ஆகும் முறை இதுவாகும்.

காவடி ஆட்டம் சமயத் தொடர்புடையது ஈழத்தைப் பொறுத்தவரை செல்வச் சந்நிதிக் கந்தன் ஆலயம் இக் காவடி ஆட்டத்திற்கே மிகவும் பெயர் போனது ஆகும். இக் காவடி யாட்டத்தை அதன் நோக்கம், அமைப்பு, ஆட்டம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்

- 1) அன்னக் காவடி
- 2) செடிலக் காவடி (ஆட்டக் காவடி)
- 3) பாற்காவடி
- 4) தாளக்காவடி
- 5) பறவைக் காவடி or தூக்குக் காவடி

இக் காவடியாட்டங்கள் எல்லாம் பெரும் பாலும் கிராமத்து ஒரு எல்லையில் இருக்கும் ஆலயத்தில் இருந்து இன்னொரு எல்லையில் இருக்கும் கோவிலை நோக்கியே ஆடப்படும். கிராமங்களில் முக்கிய சந்திப்பகுதியில் ஆட்டம் இடம் பெறும்.

கரகாட்டம்

தமிழ் மக்களுடைய பாரம்பரிய நாட்டார் கலைகளுள் கரக ஆட்டமும் ஒன்றாகும் இது மிகவும் பழமையானது. ஆடலும், பாடலும் கலந்த அழகிய கலையாக இது விளங்குகின்றது. ஆடலும், பாடலும் கலந்த அழகிய கலையாக இது விளங்குகின்றது. மாரியம்மனுடன் தொடர்புடைய இக் கரகாட்டம் கிராமங்களில் பஞ்சம், தொற்றுநோய் என்பன வரும் வேளைகளில் ஆடப்படும் வந்தது. கரகத்தில் புனித நீர் வைக்கப்படும் கரகாட்டம் இரண்டு செம்பு தொடர்கம் என்பது செம்புகள் வரை வைத்து ஆடப்படும். கரகாட்டம் இரு வகைப்படும்.

1. சக்திக் கரகம்
2. ஆடும் கரகம்

சக்திக் கரகம் பக்தியுடன் எடுக்கப்படும் கரகம் ஆடவர் மட்டுமே சக்திக் கரகம் எடுப்பர். ஆடும் கரம் தொழிற் துறைக் கலைஞர்களால் ஆடப்படுவது ஆகும். ஆடும் கரகத்தில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட செம்புகள் வைத்து ஆடப்படும். ஆடுபவர் அனைவரும் கால்களில் சதங்கை கட்டியிருப்பர் இதனை “மணிக்கச்சம்” என்று கூறுவர் யாழ்ப்பாணத்தில் கரகம், கரகாட்டம் என அழைக்கப்படும். மலை நாட்டவர் கரகாட்டத்தினை செம்பாட்டம், கரக்கூத்து எனவும் அழைப்பர்.

கோலாட்டம்

நாட்டார் கலைகளில் மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்றவை கோலாட்டமும், காவடியுமே எனலாம். கைகளில் சிறிய இம் கோல்களை வைத்துக் கொண்டு பாடி ஆடுதலே கோலாட்டம் ஆகும். இந் நடனத்தில் இசைக்கு ஏற்றபடி கோல்களை ஒன்றோடு ஒன்று தட்டி ஒலியெழுப்பி மாறி மாறி ஆடும் போது ஒருவர் கையிலுள்ள

கோலால் மற்றவருடைய கையிலுள்ள கோலைத் தட்டியும் ஆடிப்பாடுதல் இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

கோலாட்டம் ஆண்களும் ஆடுவதுண்டு ஆயினும் பெண்களுக்கே உரிய தென்பார் கோலாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஓடி பொதுவாக எட்டு அல்லது பத்து அங்குல நீளம் கொண்டதாகவும் முக்கால் அங்குல கனமும் உடையதாகவும் இருக்க வேண்டும். கோலாட்டப் பாடல்கள் மிகவும் எளிமையானவை ஆகும்.

கும்மி

கும்மியாட்டம் பெரும்பாலும் விழாக்காலங்களில் ஆடப்படும் ஆண்களோ, பெண்களோ வட்டமாக வளைந்து நின்று பாட்டுப் பாடிக் கொண்டே கைகளைத் தட்டுதல் கும்மி எனப்படும் ஆண்களை விடப் பெண்களே இதில் அதிகம் பங்கு கொள்வர். ஆண்கள் மட்டும் ஆடும் ஆட்டத்தை வெறுமனே “கும்மி” என்பர் பெண்கள் கும்மியடிக்கும் போது குனிந்து தட்டுவது, நின்று கொண்டு தட்டுவது, மேல் எழும்பித் தட்டுவது என மூன்று முறைகளில் கையாளுவார்.

பொம்மலாட்டம்

இது நீண்ட வரலாற்றினை உடையது. இதன் தாயகம் இந்தியா ஆகும். பொம்மலாட்டத்தை தோற்பாவைக் கூத்து, மரப்பாவைக் கூத்து, பாவைக் கூத்து என வேறுபடுத்துவர். பொம்மைகளை நடிக்காளாகக் கொண்ட நாடகமே பொம்மலாட்டம். இங்கே மனிதர்களுக்குப் பதிலாக பொம்மைகளை நடிக்க வைப்பார்கள். பார்ப்பவர்களுக்குத் தெரியாத வண்ணம் பொம்மைகள் இயக்கப்படும். இது சிங்கள மக்களிடையே இக் கலை வடிவம் இன்று காணப்பட்டு வருகிறது.

கட்டாயமாகும்.

நாட்டார் விளையாட்டுக் கலை

ஈழத் தமிழர்களிடையே கிராமப்புற மக்களிடையே இன்னும் பல விளையாட்டுக்கள் உலகப் பண்பாட்டுப் பின்னணியில் மதிப்புமிக்கவனாகக் காணப்படுகின்றன. இப் பாரம் பரிய விளையாட்டுக்கள் சம்பந்தப்பட்ட பிரதேசங்களின் கலை, கலாசார, அம்சங்களைப் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன. ஈழத் தமிழரிடையே கிளித்தட்டு, தாச்சி, வாரோட்டம் போர்த் தேங்காய், வளஞ்சலாட்டம், இழங்கு, கொக்கட்டான், அம்மாளை போன்ற விளையாட்டுக்கள் விளையாடப்பட்டு இன்னும் விளையாடப்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றன.

பொதுவாக விழாக்களிலும், பண்புகளைக் காலங்களிலும் இவ் விளையாட்டுக்கள் முக்கியமாக இடம்பெறும். ஈழத் தமிழர் பாரம்பரிய விளையாட்டுக்களைப் பதிவு செய்து பேண வேண்டியது நமது கடனாகும்.

நாட்டார் ஒப்பனைக் கலை

ஒப்பனைக்கலை பரம்பரை பரம்பரையாகப் பேணப்பட்டு வருகின்ற தனித்துவமான கலையாகும். பல்வேறு நாட்டார் கலைகளிலும் ஒப்பனைக் கலை பயன்பாட்டில் உள்ளது. குறிப்பிடத்தக்கது. சிறப்பாக கிராமிய நாடகங்களுக்கு வேண்டிய அலங்காரங்களையும், ஒப்பனைகளையும், ஒப்பனைக் கலைஞர்களே செய்கிறார்கள், நடிகர்களுக்குரிய வாரம் விதமான முடிவுகள், கிரீடங்கள், வில், வாள், கதாயுதங்கள் முதலிய உபகரணங்கள், வேலைப்பாடுகள் கொண்ட சடைகள், தலைப்பாகைகள் என்பனவும் இவ்விதத்திலே குறிப்பிடத்தக்கது. ஒப்பனைக் கலையும் வழிவழியாகத் தொழில்ரீதியில் கையளிக்கப்பட்டு வருவதைக் காணலாம். ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரிய ஒப்பனைக் கலைப் பொருட்களைச் சேகரித்துப் பேண வேண்டியது காலத்தில்

நாட்டார் இசை

ஈழத் தமிழர் கலைகளில் இடம்பெறும் நாட்டார் இசை பற்றியும் சிறிது நோக்குதல் பொருத்தமாகும். நாட்டார் இசை மரபுகள் எளிமையான இசை அமைப்புக் கொண்டவை. , உள்ளத்தை ஈர்க்கும் இனிமையும் இசைப் பொலிவும் நிறைந்தவை. இந்த இசை மரபுகளை நாட்டார் பாடல்களில் காணலாம்.

நாட்டார் மரபிலே இசையை இசைப்பதற்கும் இசையை மேலும் செறிவுடனுவதற்காவும் பலவகையான இசைக்கருவிகளை துணைக் கருவிகளாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். அவ் சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட இசைக்கருவிகளாக மத்தளம், உடுக்கு, பறை, றபாண், குழல்வகைகள், சல்லாரி, சங்கு முதலியனவாகும். சம காலத்தில் பிற இசைக் கருவிகளின் ஊடுருவலும் இக் கலை வடிவங்களில் ஏற்படுவதை காணலாம்.

இவ்வாறாக ஈழத் தமிழரிடையே பயில் நிலையில் இருந்த வரும் நாட்டார் கலைகளாக நாட்டார் இலக்கியங்கள், காவடி, கரகம், கோலாட்டம், கும்மி, ஒப்பனைக்கலை, விளையாட்டுக்கலை எனப் பல்வேறு நாட்டார் கலை வடிவச் சூறுகளை இனம் காண முடியும். இவையும் இவை போல் இன்னும் பலவும் இன்னும் சிற்சில பிரதேசங்களில் தனித்துவமாக விளங்கி வருகின்றது. மேல்நாட்டு நாகரீகத் தாக்கத்தினால் வழக்கொழிந்து வரும் இக் கலை வடிவங்களை உரிய முறையில் பாதுகாக்க முயற்சிகள் உடனடியாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இவற்றில் பல நாட்டார் கலை வடிவங்கள் இன்னும் வழக்கொழிந்து வருகின்றன. என்பது குறிப்பிட வேண்டிய ஒன்றாகும். ஈழத் தமிழரின் தனித்துவத்தைப் பிரதிபலிக்கும் இக் கலை வடிவங்களை ஈழத்தின் தேசியக் கலை வடிவங்களா

இலங்கையின் போசணைப் பிரச்சனைகளும் அவை தொடர்பான தகவல்களும்

அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடான இலங்கை சுகாதாரப் பாதுகாப்பு போசணை நிலைமை என்பவற்றில் அதி சிறப்பான ஒரு நிலையை இன்னும் அடையவில்லை என்றே கூற வேண்டும். இலங்கையில் இந் நிலைமைக்கான காரணங்களை அறிய வேண்டியது அவசியமாகும். எமது இளந் தலை முறையினரே நாட்டின் எதிர்காலமாகும். நாட்டின் வளமான எமது பிள்ளைகள் சுகதேகியாக வாழ்வதே எமது நாட்டிற்கு வரப்பிரசாதமாகும். பிள்ளைகள் போன்ற மக்கள் யாவரும் சுகதேகிகளாக இருந்தால் நாடு அபிவிருத்தி அடைந்து வருவது இலகுவாய்விடும்.

சுகமான வாழ்க்கைக்கு சிறந்த உடலும் உளமும் சமநிலையில் ஒருங்கே செயற்பட வேண்டும். சுகதேசியாக சிறந்த வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்வதில் நாம் உண்ணும் உணவு முக்கியமானது. போசணையுள்ள உணவை உரிய முறையில் பெற்றுக் கொள்ளல் அந் நிலைமையை அடைவதற்கு துணையாக இருப்பதுடன் நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கும் செல்வாக்கு செலுத்துகிறது.

உணவுகளை நாம் உட்கொள்ளும் போது அளவு பிரமாணப்படி போசணை அடங்கியுள்ள உணவை உட்கொள்ள வேண்டும். அவ்வுணவுப் பிரமாணத்தைவிட குறைவான போசணையை உள்ளெடுப்பின் உடலுக்கு பாதிப்பான நிலை ஏற்படும்.

உயிர்ச்சத்து (விறும்மின்கள்) கனியுப்புக்கள் என்பவற்றை விட புரதம் காபோவைதரேற்று கொழுப்பு என்பன உணவில் அதிகளவில் தேவைப்படுகின்றன. உடல்



ச. சவேந்தன்

Gr - 11^B

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

வளர்ச்சிக்கும், சக்தியை வழங்கவும் இவ் போசணை பதார்த்தங்கள் மூன்றும் அதிகளவில் தேவைப்படுகின்றன. தினமும் குறைவான உணவை உட்கொள்ளும் போது இவ் போசணை பதார்த்தங்கள் குறைவடைவதால் போசணை குறைபாட்டு நிலை ஏற்படுகின்றது. இவற்றுக்கு மேலதிகமாக உயிர்ச்சத்து A, இரும்பு என்பனவும் காணப்படுகின்றது.

இவ் குறைபாடுகளை விட ஏனைய போசணைக் குறைபாட்டு நோய்களும் உள்ளன. எமது நாட்டில் சில குறைபாட்டு நோய்கள் பெரும்பான்மையோரைப் பாதிக்கும். அதேவேளை சில நோய்கள் குறைந்தளவில் பாதிக்கும் ஆனால் அவை மிகவும் உக்கிரமானதாக இருப்பதையும் நீண்டகாலத்தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதையும் காண முடிகிறது.

இக் கருத்துகள் இரண்டையும் தொடராக சிந்தித்துப் பார்த்தால் சில போசணை குறைபாடுகள் இலங்கையில் பொருளாதாரத்திலும் அபிவிருத்தியிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதற்கு காரணமாகின்றது. என முடிவுக்கு வரலாம். இவ்வாறு போசணை குறைபாட்டு நோய்கள் என இனங்காணப்படுகின்றன.

ஏதாவது ஒரு நாட்டில் போசனை குறைபாட்டு நோயினால் அதிகப்பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் அல்லது குறைபாட்டு நோய்களால் வாழ்க்கையை கொண்டு செல்ல முடியாதவாறு அவை இருக்குமாயின் அக் குறைபாட்டு நோய்கள் போசனைப் பிரச்சினைகள் தற்போது எமது நாட்டில் காணப்படுகின்றன.

✱ புரதம் - சக்தி குறைப் போசனை

✱ குருதிச் சோகை

✱ உயிர்ச்சத்து A குறைபாடு

✱ அயமன் குறைபாடு என்னும் போசனைப் பிரச்சினைகள் ஆகும்.

புரதம் - சக்தி குறைப் போசனை

புரதம் - சக்தி குறைப் போசனை எனப்படுவது உணவுக் குறைபாடே ஆகும். அதாவது காபோவைதரேற்று, புரதம், கொழுப்பு மற்றும் நுண்போசனைகள் என்பவற்றின் குறைபாடாகும்.

இந் நோயின் பிரதான மூன்று அறிகுறிகளாவன.

உடல் வளர்ச்சி குன்றுதல்

நிறை குறைதல்

குறளாதலும் குள்ளமாதலும்

குறை போசனையால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளையின் நிறை கிரமமாக அதிகரிக்காது. இதனால் வளர்ச்சி குன்றும். இந்நிலை புரதம் சக்தி குறைபோசனையின் முதல் அறிகுறி ஆகும். பின் இந்நிலை மோசமாகி நிறைக்குரிய உயரம் குறையும் பிள்ளை பல நோய்களினால் பாதிக்கப்படும் இதன் மிக முக்கியமான நோய் நிலைகளாவன குவாசியக் கோர் மரஸ்மஸ்

மரஸ்மஸ் (Maras mus)

இது உடலைப் பேணுவதற்கு அவசியமான பிரதான போசனைகளையும்

நுண்போசனை மூலக் கூறுகளையும் நீண்ட காலமாக உள்ளெடுக்காததால் ஏற்படும் நோய் நிலைமையாகும். அதிகளவு உடல் பலவீனத்தையும் உடல் மெலிவையும் ஏற்படுத்தும். பெரும் பாலும் பிறந்ததில் இருந்து ஐந்து வயது வரையிலான பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படும்.

✱ உடலின் உயரத்திற்கு ஏற்ற நிறை இல்லாமை

✱ தசையிழையம் விரயமாவதால் உடல் மெலிதல்

✱ உடல் நிறை பெருமளவில் குறைதல்

✱ முகம் வயது போன தோற்றத்தை காட்டுதல்

✱ வயிறு பெருத்திருத்தல்

✱ எந்நேரமும் சிடு சிடுப்பாய் இருத்தல்

✱ எந்நேரமும் பசியேற்படல்

உணவுப் பற்றாக் குறையாலும் அடிக்கடி நோய் வாய்படுவதாலும் உளத்தாக்கங்களிலும் போதியளவு போசாக்குள்ள உணவை உள்ளெடுக்காவிடின் நோய் ஏற்படும்.

குவாசியோக்கோர் (Kwashiorkor)

இது மூன்று பிரதான போசனைப் பதார்த்தங்களை தரமானப் புரதத்தைப் போது மானளவு உள்ளெடுக்காததினால் ஏற்படும் நோய் நிலையாகும். இந் நோய் நிலைமையுள்ள பிள்ளையின் தோற்றமானது மரஸ்மஸ் நோயுள்ள பிள்ளை போன்று மெலிந்து தோற்றத்தை உடையதாய் இல்லாதிருந்தாலும் உடனே சிகிச்சையைப் பெற வேண்டியது அவசியம். நாம் மேலும் இந்நோய் பற்றிய அறிகுறிகளைப் பார்ப்போம்.

✱ உடல் நிறை உயரத்திற்கு ஏற்றவாறு இருக்காது.

✱ முகம், கை, கால் என்பன வீங்கி

இருக்கும்.

- ✧ தசையிழையங்கள் விரயமாவதால் முழங்கை மெலிந்து காணப்படும்.
- ✧ தசைகள் பலவீனப்பட்டிருக்கும்.
- ✧ உணவில் விருப்பமின்மை
- ✧ செயற்பாடு குறைவு
- ✧ தலைமயிர் குறைவு நிறம் வேறுபடும் விரைவில் உதிர்ந்து விடும்
- ✧ ஈரல் வீங்கும்.
- ✧ தொற்றுதலுக்கும் தொற்று நோய்க்கும் இலகுவில் ஆளாகும்.

குறைபோசனையின் பல்வேறு நோய் நிலைமைகள் பற்றி இப்போது நீங்கள் அதிக கருத்துக்களை அறிந்து

இருப்பீர்கள். சாதாரணமாக இந் நோய் நிலைமைக்கு இலகுவில் ஆளாவது 1-5 வயதுப் பிள்ளைகளாவர் இதற்கு பிரதான காரணம் இவ் வயதுக்குள் குழந்தைக்கு தாய் பாலுடன் மேலதிகமாக பல்வேறு திண்ம உணவுகளைக் கொடுக்க வேண்டியிருப்பதே ஆகும். திண்ம உணவில் நாட்டம் குறைவாகையால் தரமான நல்ல உணவுகளை வழங்குவது கடினமாயிருத்தல் தேவையானளவு தாய்ப்பாலூட்டாமை நித்தமும் நோயில் வாடுதல் என்பன இந் நிலைமையை ஏற்படுத்துவதற்குக் காரணங்களாகும்.

குழந்தைகளுக்கு கற்பிக்கையில் அவர்களது விளையாட்டு மனப்பான்மையையும், விளையாட்டுச் செயல்களையும் பயன்படுத்தமாற் போலோமாயின் அவர்களுக்கு நாம் தீங்கிழைத்தவர்களாவோம்: அவர்களது ஆளுமையின் முழு வளர்ச்சிக்கு உதவக் கூடிய ஓர் அரிய வாய்ப்பினை இழந்தவர்களாவோம்.

-கார்டுவெல்குக்

ஈழத்தில் இந்து மதத்தின் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும்

ஈழத்தில் இந்து மதம் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் பல அறிஞர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இவர்களுள் Dr.பரணவிதானா, வில்ஹம் கெய்கர், பெச்சேட், அதிகாரம் சரத் சந்திரா, ராகுல, ஆனந்த குமாரசுவாமி முதலிய அறிஞர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இவர்கள் எல்லோரும் வட இந்திய தாக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே தமது ஆய்வினை மேற் கொண்டுள்ளனர். தென் இந்திய கண்ணோட்டம் விடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தென் இந்தியாவின் இந்து மத வளர்ச்சி இலங்கையில் இந்து மதத்தின் எழுச்சிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் உந்து சக்தியாக இருந்திருக்கிறது. என்பது ஈழ வரலாற்றினை ஆராயும் போது தெரியக் கிடக்கின்றது.

தென் கிழக்கு ஆசியாவின் ஆதிமதமும் இந்துமதமே, கற்காலம் தொட்டு பல்வேறு கால கட்டங்களில் பல்வேறு இன மக்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட மத நம்பிக்கைகளின் வளர்ச்சியாகவே இந்து மதம் ஏற்பட்டது. இப்பிரதேசத்தின் ஆதிக்குடிகளை மானுடவியலாளர் ஓஸ்ட்ரலாயிட் (Osterloid) என வழங்குவர். இவர் கள் பேசிய மொழி ஒஸ்ட்ரிக் (Ostrie) மொழி எனக் கூறுவர். இவர்களைத் தொடர்ந்து திராவிடர், ஆரியர் போன்ற மக்கட் கூட்டத்தினர் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். ஈழமும் தென் கிழக்காசியாவில் ஓர் அங்கமாக விளங்குவதனால் இந்திய உப கண்டத்தில் ஏற்பட்ட பல மாற்றங்கள் பண்டு தொட்டு இன்று வரை ஈழத்திலும் ஏற்பட்டன.

ஈழத்தின் ஆதிக் குடியேற்றங்களும் இந்து மதமும்.

ஈழத்து வரலாற்றில் விஜயன் இலங்கைக்கு வரும் முன்பே ஆதிக் குடியேற்றம் பற்றி கூறப்படுகின்றது. ஈழ நாட்டில் ஆதிக் குடியேற்றங்கள் நடந்த இடங்களாக அனுராதபுரம், உருவேல, திசமகராம, தம்பபண்ணை, மாதோட்டம், பொன்பரிப்பு, மாகம போன்ற இடங்கள்



தருமத்.
தவச்செல்வச் செல்வராசா
ஆசிரியர்
கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

விளங்குகின்றன. அண்மைக்கால ஆய்வுகளின் மூலம் இப் பகுதியில் வாழ்ந்தவர்கள் ஒஸ்ரலோயிட் திராவிடர் என அறியப்படுகின்றது. கதிரவேளி, பதவியா, யாப்பகுவ, ஆனைக் கோட்டை, கந்தரோடை போன்ற பல இடங்களிலும் இம் மக்கள் கூட்டத்தினரே வாழ்ந்தனர். என்பதற்கு அங்கு பல எச்சங்கள் ஆய்வில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கெல்லாம் பெருங்கற்காலப் பண்பாடும் இந்து மத நம்பிக்கைகளும் இருந்துள்ளன.

இன்று இலங்கையில் வாழும் தமிழர் (இந்திய வம்சாவளியினர் உட்பட) சிங்களவர், வேடராகிய முப் பிரிவினரும் ஓர் இனத்தினரே. இவர்கள் இயக்கர் என அழைக்கப்பட்டனர். வெள்ளை நிறத்தவனாகிய ஆரியர்களின் வருகையை எதிர்த்த இவர்களை அசுரர், இராட்சதர், இயக்கர் என ஆரியர் பழித்தனர். இவர்களின் தலைவனாகிய இராவணன் இந்தியாவின் தக்கண பீட பூமியை ஆட்சி செய்யும் போது இலங்கையை தலை நகராகக் கொண்டிருந்தான். இது அன்று இலங்கா புரியென அழைக்கப்பட்டது. எனவே இராமாயண காலத்திற்குரியவன் இராவணன் எனில் சைவ சமயமும் இந்து மதமும் விஜயன் இலங்கைக்கு வருமுன்பே இருந்தது என்பது திண்ணம்.

இந்து மதத்தோடு இலங்கையில் இன்று பல மதங்கள் இருக்கின்றன. அவையே இங்கு வந்த மதங்களாகும். இவை வருவதற்கு முன் இந்து மதமே பரவி இருந்த

தென்பதற்கு பல சான்றுகள் உண்டு. இலங்கையில் அனேக இடங்களில் பெருங் கற்காலப் பண்பாடு காணப்பட்டுள்ளன. ஆய்வுகள் மூலம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இப் பண்பாட்டினைப் பேணிய மக்கள் மூலம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இப் பண்பாட்டினைப் பேணிய மக்கள் ஆதித் திராவிடரே என்பது ஆய்வாரளது கருத்தாகும். பெருங் கற்காலத்திற்குரிய காலம் கி.மு 5000 - 3000 என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன. ஈழத்தில் பல இடங்களில் அக் கால பண்பாட்டுப் பொருட்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. நீள் சதுர கற்பாறைகள், ஈமத்தாழிகள், கல்வெட்டுக்கள், கல்மேசைகள், கல்லறைகள் இவை மத்திய வட மத்திய தென் கிழக்கு மாகாணங்களில் கூடுதலாக காணப்பட்டன. சங்கமித்தை இலங்கைக்கு வருமுன்பே சைவசமயமும் இந்து மதமும் ஈழத்தில் நிலை கொண்டிருந்தது என்பது தெளிவாகின்றது.

இயக்கர் நாகர் வழிபாடும் திறந்த வெளிக் கோயில்களும்

ஈழ மக்கள் சமுதாய மானுடவியற் கூறுகளை ஆராயுமிடத்து இந்து மத ஆரம்ப கோயில்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட மரம், குன்று அல்லது நீர் நிலை அபூர்வ சக்தி கொண்டதாகக் கருதப்பட்டு வணங்கப்பட்டன. கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலப்பகுதியில் இயக்கர், நாகர் இலங்கையில் வாழ்ந்ததாக அறிகிறோம். இதனைப் பல்வேறு ஆதாரங்கள் மூலம் நிறுவ முடிகின்றது. நாக வழிபாடு தொன்மை வாய்ந்த வழிபாட்டு மரபாகும். இன்றும் தமிழ் நாட்டில் மூலை முடுக்களில் லெல்லாம் நாகர் வழிபாட்டைக் காணலாம். நாகர்கள் இலிங்க, மர இயற்கை வழிபாடுகளைக் கொண்டவர்களாகக் காணப்பட்டனர். ஆதியில் நாகர் வழிபட்ட பிரசித்தி பெற்ற ஓர் இலிங்கக் கோயில் திருக்கேதீஸ்வரம் ஆகும். இது தான் கேது பூசித்த தலம் என சிறப்பிக்கப்படுகின்றது.

ஆதித் திராவிடர்களின் கோயில்களை ஒத்த வகையிலேயே நாகரும்

கோயில் அமைத்து வழிபட்டனர். இது திறந்த வெளிக்கோயில்கள் என கூறப்பட்டன இக்கோயில்கள் மரங்களின் கீழ் கற்பலகைகள், நாகக் கற்களைக் கொண்டு அமைத்திருந்தனர். யட்டாள விகாரையில் காணப்பட்ட எச்சங்கள் ஆதி நாகர், இயக்கர் வழிபட்ட தலம் என்பதை வலியுறுத்துகின்றன. இவர்கள் வழிபட்ட தலம் என்பதை வலியுறுத்துகின்றன. இவர்கள் விஜயன் இலங்கைக்கு வருமுன்பே இத்தகைய திறந்த வெளிக்கோயில்களை அமைத்து இந்துமத நம்பிக்கைகளை கைக் கொண்டிருந்தனர் என்பது தெளிவாகின்றது. இலங்கையில் இன்றும் காணப்படும் வேடர்கள் திராவிடர் களுக்கு முற்பட்ட இலங்கையின் ஆதிக்குடி கள் என மஜும்தார், சட்டர்ஜி போன்ற பிரபல ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இந்து மதத்தின் வளர்ச்சி

இந்து மதத்தோடு சேர்ந்து இலங்கையில் இன்று பல மதங்கள் இருக்கின்றன. இவை அனைத்தும் வருவதற்கு முன் இங்கு இந்து மதமே பரவி இருந்த தென்பதற்கு பல சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. சிவனே முழு முதற் தெய்வமாகப் போற்றப்பட்டதால் முன்னேஸ்வரம், இராமேஸ்வரம், சந்திரசேகரிச்சரம் போன்ற சிவாலயங்கள் நாட்டின் அனைத்து பகுதிகளிலும் சிறப்பாகக் காணப்பட்டன. பௌத்தம் இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்பே இவ்வாலயங்கள் இங்கு கட்டப்பட்டிருந்தன. இராமன் இலங்கை படையெடுப்பின் போது முன்னேஸ்வரத்தை வழிபட்டான் என்று இராமாயணம் கூறுகின்றது. மேலும் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பழம் பெருந் தலம் நகுலேஸ்வரமாகும் இதனை அருச்சுணன் தரிசித்தாக சரித்திரங்கள் கூறுகின்றன.

விஜயன் இலங்கைக்கு வந்து கி.மு 5ம் நூற்றாண்டில் பல இந்து சிவாலயங்களை புதப்பித்தும் புணரமைத்தும் சிவத் தொண்டு புரிந்துள்ளான் என வரலாறு கூறுகின்றது. இவ்வாறு காலத்துக்கு காலம்

நெகிழ்வடைந்து பின்வளர்ச்சியடைந்து பின் அழிவடைந்து பின் தோன்றுவது இந்து மதத்தின் சிறப்பாகும். தோற்றத்திற்கு காரணன் யார் என்று அறியாத ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத மதம் இந்து மதமாகும். இலங்கையில் சோழர் ஆட்சியில் பல சிவாலயங்கள் கட்டப்பட்டன. 2ம் சிவாலயம் என்று அழைக்கப்படும் வானவன் மாதேவியீஸ்வரம் இன்றும் புகழோடு பேசப்படும் ஆலயமாகும். அனுராதபுரம், பொலநறுவைக்கால பகுதியில் பல இடங்களிலும் புதுக்கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. கங்கை முதல் கடாரம் வரை ஆட்சி செலுத்திய சோழர்கள் இலங்கையில் தமது ஆட்சியை நிலைநிறுத்திய போது பல சிவாலயங்களைக் கட்டி தமது ஆட்சியின் சிறப்பை நிலைநிறுத்திக் கொண்டனர்.

ஏறக்குறைய கி.பி 15ம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் 18ம் நூற்றாண்டு வரை ஐரோப்பியரது ஆட்சியில் இந்து மதம் பல இன்னல்களைச் சந்தித்து வந்தது. போத்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்தில் பல ஆலயங்கள் இடிக்கப்பட்டன. சைவ சமய நாமங்கள் நீக்கப்பட்டன. மத மாற்றம் இடம் பெற்றன. 150 வருடங்கள் அவர்களின் ஆட்சியில் இருந்து ஒல்லாந்தரின் ஆட்சியில் இந்து மதம் மோசமாகவே பாதிக்கப்பட்டிருந்தது. சைவ மக்கள் சைவக் கோயில்களை வணங்குவது தடை செய்யப்பட்டிருந்தது. சைவ உணவு உண்ணுவது விலக்கப்பட்டிருந்தது. கிறிஸ்தவ மதப்பரம்பலின் காரணமாக மக்கள் தம்மையே தாம் அழித்துக் கொண்டவரலாறு காணப்படுகின்றது. பசுக்களை கொலை செய்யும் கொடுரத்தைக் கண்டித்து இந்தியா சென்றவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் இவ்வாறு எழுது சமயம் பல இன்னல்களைச் சந்தித்து இருந்தது.

கி.பி 18ம் நூற்றாண்டில் ஆங்கிலேயரது ஆட்சியில் கட்டுப்பாடுகள் இருந்த போதும் பல வன் முறைகள் தளர்த்தப்பட்டன. இதுவே மீண்டும் சைவ சமய மறு

மலர்ச்சிக்கு ஏதுவாய் இருந்தது எனலாம். இருள் மண்டித் தடுமாறிக் கொண்டிருந்த சைவ உலகிற்கு ஒளி விளக்கு ஏற்றி வைத்தவர் நாவலர் பெருமான் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. 19ம் நூற்றாண்டில் அவதரித்த இவர் 56 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து அளப்பரிய சைவ சமயப் பணியை ஆற்றி வைத்தவர் என்ற பெருமைக்குரியவர். கிறிஸ்தவ மதப் பரம்பலில் சைவம் தளர்ச்சிகண்டு போவதை கண்டு மனம் பொறுக்க முடியாமல் தானும் கிறிஸ்தவ பாதிரிமாரின் வழியைப் பின்பற்றி பிரசங்கப் பணியைத் தொடங்கி சைவத்தையும் தமிழையும் செழிக்க வைத்த பெருமைக்குரியவர்.

தூய ஒழுக்கத்தினர் அஞ்சா நெஞ்சினர் சொல்லிய வண்ணம் செய்பவர், அவரது காலத்தில் கல்வி கற்பதற்குரிய வசதிகள் இருக்கவில்லை. ஏட்டை இரவலாகவே வாங்கிப் படிக்க வேண்டிய நிலை இருந்தது. பள்ளிக் கூடங்கள் இல்லை சமய மாற்றம் பெற்றவர்க்கே பள்ளியில் சென்று படிக்கும் உரிமை இருந்தது. கல்விக்கு பயன் அறிவும் அறிவுக்குப் பயன் ஒழுக்கமும் என உணர்ந்த நாவலர் பள்ளிக் கூடங்களை நிறுவினார். யாழ்ப்பாணத்தில் வண்ணார் பண்ணையில் 1848ல் சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை என்ற பாடசாலையை நிறுவினார். இதன் போது அவர் பல எதிர்ப்புக்களை சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. அதை எதிர் கொண்டு செயலாற்றியவர் நாவலர் பெருமான் ஆவார்.

இவருக்குப் பின் வந்த த.சிவபாத சுந்தரனார், சுவாமி விபுலானந்தர், சேர் பொன் இராமநாதன், கதிரை வேற்பிள்ளை போன்ற அறிஞர்களும் இந்து மதத்தை பேண பல பணிகளை ஆற்றியுள்ளனர். இவர்களை விட ஈழத்தில் சித்தர் பரம்பரை ஒன்று தோன்றி இந்து மதத்தினதும் சைவத்தினதும் சிறப்பை நிலை நாட்டிச் சென்றுள்ளார்கள் என்றே கூறலாம். இவ்வாறு காலத்துக்கு காலம் வேதனைகளையும் சோதனை

களையும் கடந்து தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் இந்து மதம் இனி வரும் கால கட்டங்களில் என்னவாகும் என்பது எல்லோரது எதிர் பார்ப்புமாகும்.

பண்பாடு, நாகரிகம் என்ற இரு வேறு சொற்கள் ஆங்கிலத்தில் Culture, Civilization என கூறப்படுகின்றது. பண்பாடு அகவயமானது நாகரிகம் புறவயமானது. ஆனால் பண்பாட்டோடு கலந்த நாகரிகம் தான் நாகரிகம் என்பதை

“பெயர்க் கண்டும் நஞ்சுண்டமைவர்
நயத்தக்க
நாகரிகம் வேண்டுபவர்” (திருக்குறள் 580)
என திருவள்ளுவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நாகரிகம் என்பது வெறுமனே உணவிலும் உடையிலும் என்று நினைக்கின்றனர் தற்கால இளம் வயதினர். இது தவறு நாகரிகமுடையவன் என்றால் அவன் அகவயமாகவும் புறவயமாகவும் பண்படுத்தப் பட்டவனாக இருக்க வேண்டும். நாகரிகமோகம் என்று கலாசாரம், பண்பாடு என்பவற்றை மறந்து நெற்றியிலே திருநீறு பூசினால் வெட்கம் என்று நினைத்து தமது வாழ்நாளை வீணாக்கும் இளம் சமுதாயம் எங்கே செல்கிறது? வேட்டி உடுத்து திருநீறு அணிந்து ஆலயத்துக்கு செல்லும் ஒரு கூட்டம் முழுப்பாவடை சட்டை போட்டு தலையில் பூமாலை வைத்து சென்றது இன்னொரு கூட்டம் அது எங்கே? இப்போது ஜீன்சும் சேட்டும், அரைப் பாவாடையும் ரீசேட்டும் நாகரிக உடையில் செல்வது இன்றொரு கூட்டம். எமது கலாசாரச் சீரழிவு பண்பாட்டு பிறழ்வு இது இவ்வாறு தொடருமானால் எங்கே இந்து மதம் எங்கே சைவ நெறி என்று தேட வேண்டிய காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை என்றே கூறலாம்.

ஒரு காலத்தில் இந்து சமயம் ஓங்கியிருந்த மாலை தீவைப் பாருங்கள் பின்னர்

பௌத்தத்தை கடைப் பிடித்த அத்தீவு அராபியர்களால் இஸ்லாமாக மாறி இஸ்லாமைத் தவிர வேறு சமயம் கால் வைக்க முடியாமற் போய்விட்டது. எனவே உலகில் உள்ள கோடிக் கணக்கான இந்துக்கள் யாராயினும் எம் மொழி பேசினும் ஒரே இந்துக்கள் என்ற நிலையில் இந்து மதத்தையோ இந்து சமயத்தையோ மாற்றவர்கள் அவமதிக்காத படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே எனது பிரார்த்தனை ஆகும்.

உசாவியவை

1. இலங்கையின் தொல்லியலாய்வு - திராவிடக் கலாசாரமும் த.குணபால சிங்கம் - 1988
2. யாழ்ப்பாண வைபவமாலை குலசபா நாதன் - 1953
3. “அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்” இக்கால இலங்கையின் சைவ சமய மறுமலர்ச்சி கட்டுரை ஆ.குணநாயகம் - 1996
4. இலங்கையின் சைவக் கல்வியின் எழுச்சி வ.ஆறுமுகம்

நடராஜர் ஏன் நடனமாடிக் கொண்டிருக்கிறார்?

அணுக்களைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்கின்ற விஞ்ஞானிகள் “அணுக்க லெல்லாம் ஏக தாளத்தில் ஆடிக் கொண்டிருக்கின்றன” என்பதைக் கண்டறிய முடியாதவர்களாக இருந்த காலத்தில் நடராஜரை கண்டு அதிசயித்தனர். அணுக்கள் இயங்க அண்டங்கள் இயங்குகின்றன அண்டங்கள் இயங்க ஆண்டவன் நடனமாடுகின்றான். இதனாலேயே ஆண்டவன் மனிதர்களின் நோக்கம் துக்கம் நீங்கி சுகம் அடைய வேண்டுமென்பது என்பதை கருத்திற் கொண்டு ஆனந்த நடனம் புரிகின்றார். எனவே நாம் ஆனந்தமாக இருக்க வேண்டுமென்றால் ஆனந்த நடராஜரை வணங்க வேண்டும்.

அழகு தற்சார்பானது

தன்னுடைய அறிவு நுட்பத்தையும் அனுபவங்களையும் ஆளுமையையும் வெளிப்படுத்த வேண்டும் எனும் எழுச்சி மிக எண்ணத்தால் மனிதன் உந்தப்படுகின்ற பொழுது கலைப்படைப்புக்கள் உருவாக்கின்றன இவ்வாறு உருவாகின்ற கலையின் இயல்புகளை நான்கு வகையாக பாகுபடுத்த முடிகின்றது.

1. கலை கருத்தின் உறைவிடம்
2. கலை அழகின் பிறப்பிடம்
3. கலை இன்பம் தருவது
4. கலை வாழ்வின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவது

இவ்வாறு கலையின் மடியில் சிறந்த இடத்தை வகிக்கின்ற அழகானது தற்சார்பு சார்ந்ததாக காணப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

தமிழில் அழகு எனும் சொல்லின் பொருளை அம், அணி, எழில், ஓயில், வனப்பு போன்ற சொற்கள் புலப்படுத்துகின்றது. இச் சொற்கள் அழகின் பல்வேறு இயல்புகளைக் காட்டி உள்ளன. ஆனால் இவற்றுள் “வனப்பு” எனும் சொல்லே ஒரு பொருளின் திரண்ட அழகினை கண்டாரால் விரும்பப்படும் தோற்றப் பொழிவினை முழுமையான அழகினைக் குறிக்கின்றது. இச் சொல் அழகிற்கு நல்ல விளக்கமாக இந்தப் பின்னணியில் அழகு என்பது யாது? எளிதில் விடைகாண முடியாத வினாவாக வே இதனை காணவேண்டியுள்ளது. ஒரு வருக்கு அழகாக தோன்றும் ஒன்று மற்றவருக்கு அழகுடையதாக தோன்றுவதில்லை இதை விளங்குவதாயின் உலகப் பேரதிசயங்களில் ஒன்றாக “தாஜ்மகால்” போற்றப்படுவது நாம் எல்லோரும் அறிந்த உண்மை அதனுடைய அழகு கற்றவர்கள் கல்லாதவர்கள் எல்லோருக்கும் கழிப்பாக காட்சி தருகின்றது. ஆனால் இதைக் கண்ட சோவியத்



செல்வி.நா.ஜெயதேவ்
ஆசிரியர்
கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

தலைவரான “குருஜேவ்” ஆயிரக்கணக்கான அடிமைகளில் இரத்தம் வீர்வையாக சிந்தப்பட்டதைத்தான் தாஜ்மகாலில் என்னால் காண முடிகின்றது. என்று 1957ல் தாஜ்மகாலைக் கண்ட பொழுது கூறினார்.

இத்தகைய கருத்துக்களை நாம் சமுதாய உணர்வு மிக்க கவிஞர்களிடமும் காண முடிகின்றது.

“சிதிரச் சோலைகளே!
உமை நன்கிருந்த
இப்பாரில் முன்னம் எத்தனை தோழர்கள்
இரத்தம் சொரிந்தனரோ
உங்கள் வேர்னிலே!”

(பாரதிதாசன் கவிதை)

அழகு என்பது ஒருவருடைய அனுபவத்திற்கும் உணர்விற்கும், உளப் பண்பாட்டிற்கும் ஏற்ப வேறுபட்டு விளங்குகின்றது என்பதும் புலனாகின்றது. இதற்கு காரணம் காலப் போக்காகவும் இருக்கலாம் “குடுமி வைத்துக் கொள்வது” 1950 வரை தமிழ் நாட்டில் பெரு வழக்காக இருந்தது குடுமியில் எண்ணை தடவி சீவி முடிந்தால் அது அழகாகவே காட்சி தந்தது. இன்று யாராகிலும் குடுமியை அழகாக இருக்கிறது என்று சொல்வார்களா? அப்படி சொன்னால் அவரை “பட்டிக் காட்டான்” என்றே கூறுவார்கள் இங்கு நாம் உணரக் கூடியது “அவர வருடைய அகவய உணர்வுக்கு ஏற்ப அழகுணர்ச்சி மாறுபடுகிறது” என்பதாகும்.

நம்மையே அழகு என்றும் அழகே அறம் எனவும் “சோக்ரட்டிஸ்” பொழிந்துள்ளார் உண்மையே அழகு அழகே உண்மை என்று கீட்ஸ் (Keats) அறிவித்துள்ளார் நாயன்மார்கள் இறைவனின் அழகினை பலவாறு கண்டுள்ளனர்.

அழகனே ஆழவாயில் அப்பனே!

திருஞானசம்பந்தர்
சொக்கனே “அஞ்சல்” என்று அருள் செய்

திருஞானசம்பந்தர்
தென்னிலங்கை கோமானைச் செற்ற
மனத்துக்கினியானைப் பாடவும் நீ, வாய்திறவாய்.

என சூழிக் கொடுத்த சுடர்க் கொடி
திருமாலை அழககாகவும் பாடியுள்ளார்.

பண்டைய தமிழர்களுடைய அழகுணர்வும், அழகுணர்ச்சியும் இணைந்து கனிந்த நிலையில் உருவாக்கப்பட்டதே முத்தமிழ் கோட்பாடு. கலைஞன் தன்னுணர்வாய் கொள்ளும் உணர்வின் திறத்தாலும், உளக்கிளர்ச்சியாலும் உலகப் பொருட்களிடையே காணும் வண்ணம் வடிவு, அன்பு, சுவை முதலியவற்றின் அமைப்பினை நுணித்தும் மதிநுட்பத்தாலும் மக்கள் உள்ளத்தை கவர்ந்து ஈர்க்கும் தன்மையும் சிறந்தது இவை ஒருவரின் மனதில் படிந்து அதன் வழியாக ஒருவருக்கு வருவதோ? அல்லது தோன்றுவதோ? அழகு இதனுடாக அறிய முடிகிறது.

இந்திய கலைகள் நூலில் பெ. திருஞானசம்பந்தன் அவர்கள் கூறிய கருத்தை நோக்கும் போது ஒரு பொருள் சிறிது நேரம் கண்ணுக்கு விருந்தாக செவிக்கு இன்பம் பயப்பதாகவும், நாவிற்கு சுவை யூட்டுவதாகவும் இருக்கலாம். இதனின்றி வேறுபட்டது அழகு இதுவும் இன்ப நிலையானது உள்ளுணர்வினின்றும் எழுகின்ற தன்மை இதற்கு காணப்படுகிறது.

நலம் பயக்கும் நல்லவை உண்டு

அறம் கூறும் நூல்கள் உண்டு. அழகு அவற்றினின்றும் வேறானது. ஆகவே Beauty is distinct from the pleasant the usual and the good என்பார்கள் அறிவு கொண்டு நாம் அழகை அளவிட முடியாது. ஏன் எனில் புலன்களின் தொழிற்படும் அறிவுக்கு எல்லையுண்டு ஆனால் அறிவு புகழுடியாத இடத்திற்கு உள்ளுணர்வு செல்ல முடியும் அது ஒன்றே அழகை எட்டிப் பிடிக்க முடியும். பெர்க்சன் என்பவர் Intuition is the fulfillment of intellect it is supra intellectual என கூறி உள்ளது கூறத்தக்கது.

ஒருவருடைய உள்ளக் கிடைக்கைக்கு கலை வடிவம் கொடுக்கும் பொழுது அழகு மிளர்கின்றது. விஞ்ஞானம் ஒரு பொருளைப் பற்றி உள்ளவாறு அப்படியே சொல்கிறது. கவிதை அவ்வுண்மைக்கு மெருகேற்றி செஞ்சொற்களால் சமைத்துத் தருவது. விஞ்ஞானம் எதையும் அறிவு பூர்வமாக அணுகும் தன்மை வாய்ந்தது. முன்னையது intellectual activity என்று சொல்லப்படும் பின்னையது aesthetic activity என்று சொல்லப்படும். ஒரு தாவர விஞ்ஞானி ரோஜாவைப் பற்றி கூறும் போது அதன் உறுப்புக்கள் அவற்றின் அமைப்புக்கள் பண்பு, நிறம் என்பன பற்றி கூறுவார். கவிஞர் அதைப் பறித்தால் இது இந்த நந்தவளத்தின் ராணி என்று கூறுவான் கவிஞன் அவ் ரோஜாவை முழுமையாகப் பார்ப்பதன் மூலம் அதன் செளந்தர்யத்தை நுணுக்கி காண்கின்றான். இது அழகு பற்றிய கருத்தை வலுப் பெற வைக்கின்றது.

எப் பொருளாக இருப்பினும் அழகுள்ளது அழகற்றது என்றோ என்று ஒரு சிலரால் கருதப் பெற்றாலும் அப் பொருள் அனைத்துமே கலைப் பொருளே ஒரு பொருள் அழகுள்ளது என்றோ அழகற்றது என்றோ கூறவல்லது அந்தந்த மனிதனுடைய தனிப்பட்ட மதிப்பீடேயாகும்.

'Subjective Judgment' என்று கூறும் கலை புனிதமானது இயலாத இழிந்த பொருள் என்பது எதுவுமில்லை என்கின்றனர்" முள்ளிச் செடியாக இருந்தாலும் முல்லைக் கொடியாக இருந்தாலும் அது கவிஞனின் அழகாக மாறிவிடுவதைக் காணலாம். ஒரு படமோ சிற்பமோ கதையோ அழகாக இருக்கிறது என்று சொல்கின்றனர். அப் பொருளிலே அழகு என்கின்ற தன்மை இருப்பதாக கருதுவதாக இருந்தால் அது சரியல்ல என்பது "ரிசர்ட்ஸ்" என்பவரது கருத்து அப் பொருளை பார்க்கின்றவர் அல்லது கேட்கின்றவர் உள்ளத்திலே ஒருவித கழிப்பை உண்டு பண்ணுமேயானால் அப் பொருள் அழகியது என்று கொள்ள வேண்டும் மெக்ஸிகோவில் இருக்கின்ற ஒருவருக்கோ சைபீரியாவில் இருக்கின்ற ஒருவருக்கோ ஒரு பொருள் கழிப்பை ஊட்டுகின்றது. என்றால் அது அவரைப் பொறுத்த வரையில் அழகியது தான் அத்தகைய பொருள் கிளர்ச்சியை உண்டுபண்ணவில்லை என்றால் அப்பொருள் அழகற்றது தான் கிரேக்க கலையை அனுபவிக்க தெரிந்தவர்களுக்கு இன்றைய கலையை

அனுபவிக்க முடியாமல் இருக்கலாம். ஆதலால் முன்னயது அழகானது பின்னையது அழகற்றது என்று கூறிவிட இயலாது இதைத்தான் "ரிசாட்ஸ்" கூறினர் we are accustomed to say that a picture is beautiful instead of saying that it causes and experience in us which is valuable in certain ways" இதனுள் தாஸ்குப்தா அவர்களுடைய கருத்தையும் ஒப்புநோக்கலாம். Beauty is a spiritual event and only in a secondary manner refers to the objective world. ஹயூம் என்பவர் Beauty does not exist in the thing but in the contemplating mind என்றார். இவற்றினுடாக இக் கருத்து மேலும் வலுவூட்டப்படுகின்றது.

மனிதன் இன்றேல் கலையில்லை
மனிதன் தான் அழகின் பிறப்பிடம் மனிதன்
இல்லையானால் இயற்கை ஒரு உயிரற்ற
பொருளே

"மாக்ஸிம் கார்க்கி"

அனுபவம் நல்ல ஆசான். ஆனால் துயரம் யாதெனில் அது
கற்பிக்க முன்னர் பரீட்சையை வைத்து விடுகின்றது என்பதுதான்

-நெப்போலியன் ஹில்

சதுரங்கம்

இது ஒரு எதிர் எதிராக இருவர் விளையாடும் உலகப் புகழ் பெற்ற உள்ளக விளையாட்டாகும். சதுரங்கம் என்னும் சொல்லானது. சதுர் + அங்கம் எனப் பிரிக்கப்படும். இங்கு சதிர் என்றால் நான்கு எனவும் அங்கம் என்றால் பிரிவு எனவும் பொருள்படும். அதாவது ரது, கஜ, துரக, பதாதிகள் என்று அழைக்கப்படும் நான்கு வகை சேனைகளை மையமாகக் கொண்டு விளையாடப்படும் விளையாட்டாகும். 64 கட்டங்களிற்குள் வெறும் 32 காய்கள் நகர்த்தப்படுவதன் மூலம் கத்தியின்றி இரத்தமின்றி புத்தி பலத்தால் மட்டுமே பெரும் யுத்தம் ஒன்று நிகழும் அற்புதத்தை தன்னகத்தே கொண்ட ஓர் விளையாட்டாகும்.

சதுரங்க விளையாட்டானது எமது அயல் நாடான இந்தியாவிலே இயற்கைக்கு ஐயாயிரம் வருடங்களிற்கு முன்பு தோற்றம் பெற்றதாக பெரும்பாலான ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். மேலும் சில நிபுணர்கள் இதன் தோற்றத்தை 1500 வருடங்களிற்கு முந்தைய தென மட்டுப்படுத்துகின்றனர். எவ்வாறாயினும் நவீன சதுரங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு இந்தியாவின் பங்களிப்பு மிகக் குறைந்த அளவினதே. இந்தியாவிலிருந்து அரேபியாவிற்கும் தொடர்ந்து உலகின் பல பகுதிகளிற்கும் பரவி பல மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு வளர்ச்சி அடைந்த சதுரங்கம் ஆரம்ப காலத்தில் மன்னர்களாலும் கனவான்களாலும் மட்டுமே விளையாடப்பட்டது. பிற்கால உலக மாற்றங்களிற்கேற்ப இன்று அரண்மனை முதல் சிறு குடிசை அறை வரை தன்னை வியாபித்து நிலைநிறுத்தி உள்ளது.

மகாபாரத்தில் பஞ்சபாண்டவர்களில் மூத்தவனான தர்மர் முதல் பிரான்சிய சக்கரவர்த்தி மாவிரன் நெப்போலியன்



ஜெ.ஜெயமருத்
A/L 2012 Ma
கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

இன்றைய லிபிய அதிபர் கேணல் கடாபி ஆகியோர் வரை உலகின் தலை சிறந்த போர் வீரர்களால் நேசிக்கப்படுவதும், கணித மேதைகளால் விரும்பப்படுவதுமான இந்த விளையாட்டு தன்நம்பிக்கை, ஞாபகசக்தி, கவனித்தல் விவேகம், கல்லியம், ஆக்கத்திறன், தெளிவான புரிதல், சிந்தனை ஒருமுகப்படுத்தல் போன்ற எட்டு விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதென அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

இன்று சதுரங்க விளையாட்டிற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் சதுரங்கப் பலகையானது 32 கறுப்புச் சதுரங்களையும் 32 வெள்ளைச் சதுரங்களையும் ஒன்று விட்ட ஒன்றாக தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் இந்த சதுரங்கப் பலகையானது ஒவ்வொன்றும் எட்டுக் கட்டங்களைக் கொண்ட file என அழைக்கப்படும் a,b,c,d,e,f,g,h என்று பெயரிடப்பட்டு எட்டு நிலைக்கத்து வரிசைகளாவும் அதே போன்ற சுயமே என அழைக்கப்படும் 1,2,3,4,5,6,7,8 எனப் பெயரிடப்பட்ட எட்டுக் கிடை வரிசைகளாகவும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கும் 64 கட்டங்களும் முதலில் file name ஐயும் பின்னர் Rank Name ஐயும் குறிப்பிடுவதன் மூலம் பெயரிடப்படும்

16 கறுப்புக் காய்களையும் 16 வெள்ளைக் காய்களையும் கொண்ட சதுர

ங்கள் காய்த் தொகுதியில் ஒவ்வொரு நிறத்திலும் King (ராஜா)-01 Queen (ராணி)-01 Rook (யானை)-02, (மந்திரி) Bishop - 02, Knight (குதிரை) -02 Pawn (சிப்பாய்)-08 வீதம் காணப்படும். எதிரெதி ரே அமரும் இரு ஆட்டக்காரர்களில் வெள் ளைக்காயை ஆடுபவர் 1st Rank 8th Rank இலிருந்து வலமிருந்து இடமாகவும் முறையே ஒவ்வொரு கட்டங்களில் Rook, Knight, Bishop, Queen, King, Bishop, Knight சிப்பாய்கள் 2nd Rank இலும் கறுப்பு சிப்பாய்கள் 7th Rank இலும் கட்டத் துக்கு ஒன்று என்ற வீதம் அடுக்கப்படும்.

சதுரங்கக் காய்கள்

i) King :- முதன்மையானதும் பெறுமதி குறிக்கப்படாததும், வெற்றி தோல்வியை முடிவு செய்வதுமான காய், தனது காய்கள் தடுக்காத நிலையும், எதிரிக் காய்களின் நேரடித் தாக்குதல் அபாயம் இல்லாத நிலையும் காணப்படின் எதிரிக் காய்களை வெட்டியோ அன்றி சாதாரணமாகவோ எட்டுத் திசைகளில் தான் விரும்பும் திசை யில் ஒரு நகர்தலில் ஒரு கட்டம் மட்டும் நகர் வதற்கு இதனால் முடியும்.

ii) Queen :-

மிகக் கூடிய கட்டங்களிற்கு நகர்தல்களைச் செய்யக் கூடியதும் உயர் புள்ளி (9) நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளதுமான காய், தனது காய்கள் தடுக்காத பட்சத்தில் எட்டுத் திசைகளில் தான் விரும்பும் ஒரு திசையில் ஒரே தடவையில் எத்தனை கட்டங்கள் வேண்டுமெனினும் செல்ல முடியும். எதிரிக் காய்கள் குறுக்கிடின் அவற்றை வெட்டி அவ்விடத்தில் தரித்து நிற்கும்.

iii) Rook :-

ஐந்து புள்ளிகள் குறிக்கப்பட்ட

ஒவ்வொரு ஆட்டக்காரரும் தலா இரண்டு வீதம் கொண்டிருக்கின்ற ஒரு காயாகும். தனது காய்கள் குறுக்கிடாத நிலையில் தான் விரும்பியவாறு கிடையாகவோ அன்றி நிலைக்குத்தாகவோ எத்தனை கட்ட ங்களும் நகரலாம். எதிரிக் காய்கள் குறுக் கிடின் அவற்றை வெட்டி அவ்விடத்தில் தரித்து நிற்கும் இறுதி.

iv) Bishop :-

3.1 புள்ளிகள் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஒன்று வெள்ளை கட்டத்திலுமாக இருக்கும் இரண்டு காய்களை ஒவ்வொரு வீரரும் கொண்டிருப்பர். தனக்குரிய மூலை விட்டங்களின் ஊடாக மட்டும் விரும்பிய திசையில் விரும்பிய அளவிற்கு தன் இனக் காய்கள் தடுக்காதவரை நகரலாம். எதிரிக் காய்கள் குறுக்கிடின் வெட்டி அவ் இடத்தில் தங்கும்.

v) Knight :-

3 புள்ளிகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டு ஒருவரிடம் இரண்டு வீதம் வழங்கப்படும். இவை சில சிறப்புத் தாக்குதல்களை நிகழ்த்தி எதிரிக்கு நெருக்கடி கொடுப்பதில் வல்லவை. கிடையாக அல்லது நிலைக்கத் தாக இரண்டு கட்டங்கள் முன்னேறி பின் வலப்புறமாக அல்லது இடப்புறமாக ஒரு கட்டம் சென்று அதில் தரிக்கும். தான் தரிக்க வேண்டிய கட்டத்தில் தன் இனக் காய்கள் இல்லாத பட்சத்தில் வழியிலிருக் கும் யாரையும் தாண்டிச் செல்லும் சிறப்பு ஆற்றல் இவைக்கு மட்டுமே உண்டு. தரிக் கும் இடத்தில் எதிரிக் காய்கள் இருப்பின் அவற்றை அடிக்கும்.

vi) Pawn :-

ஒரு புள்ளி நிர்ணயிக்கப்பட்டு ஒருவரிடம் தலா எட்டு வீதம் வழங்கப்படும் தன் இன அல்லது எதிரி காய்கள் தடுக்காத பட்சத்தில் ஒரு நகர்வில் ஒரு கட்டம் முன்னோக்கி செல்லும். முதல் தடவையாக நகர்த்தப்படும் போது மட்டும்

விரும்பினால் 2 கட்டங்கள் நகர்த்தலாம். தன் முன்னுள்ள கட்டத்தின் வல அல்லது இடப்புற அயல் கட்டத்தில் எதிரி காய்கள் இருப்பின் குறுக்காக வெட்டி அதில் தரித்து பின் அந்த file ஊடாக நகரும். Pawn ற்கு எச்சந்தர்ப்பத்திலும் பின் நோக்கிய நகர்வு மறுக்கப்பட்டுள்ளது.

சதுரங்கத்தின் சில அடிப்படை விதிகள்

✱ விளையாட்டு வீரரின் இடது கைப்பக்கம் சதுரங்கப் பலகையில் கறுப்புக் கட்டம்

இருக்க வேண்டும்.

✱ வெள்ளைக் காய்க்குரிய ஆட்டக்காரரே ஆட்டத்தை ஆரம்பிப்பார்.

✱ தொட்டகாயையே நகர்த்தல் வேண்டும். காயை காலியான கட்டம் ஒன்றில் வைத்து அதற்கும் கைக்குமான தொடர்பு இழக்கப்பட்டதும் குறித்த நகர்தல் முடிந்து விட்டதாக கருதப்படும்.

✱ யோகிக்கும் போது காய்களில் கைவைத்தல் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது.

சதுரங்க விளையாட்டில் சில சிறப்பு நிலைகள்

i) Check or check mate:-

ஏனைய காய்களைப் போல ராஜாவை வெட்ட முடியாது. (விதிவிலக்கு - Blitz game : இது 5 நிமிட ஆட்டம்) ராஜா ஆனது எதிராளியின் நேரடித் தாக்குதலுக்கு உட்பட்டு இருத்தல் Check எனப்படும் check வைக்கப்பட்டிருக்கும் போது முறைபெ இனை முதலில் அதிலிருந்து விடுவித்த பின் ன்னரே வேறு நகர்த்தலைச் செய்யமுடியும். தாக்குதல் தொடுத்த எதிராளியின் காயினை வெட்டுவதன் மூலமோ or எமது காய்களின் உதவியுடன் எதிராளியின் தாக்குதலை தடுப்பதன் மூலமோ (இம் முறை knight ஆல் வைக்கப்படும் check இற்குப் பொருந்தாது) or King இனை பாதுகாப்பான இடத்திற்கு நகர்த்துவதன் மூலமோ check இலிருந்து விடுபட முடியும். எதிரியின் நேரடி தாக்குதலிற்கு உள்ளான King விளையாட்டு விதி முறைகளிற்கு உட்பட எந்த வழி முறைகளினூடாகவும் அதிலிருந்து தப்பிக்க முடியாது போனால் King சிறைப் பிடிக்கப்பட்டதாக அர்த்தம். இந் நிலையே check mate ஆகும்.

ii) Costling :-

King ஐ பாதுகாப்பான இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் ஒரு சிறப்பு நகர்வாகும். ஒரு ஆட்டத்தில் ஒரு முறை மட்டுமே நிகழும் King side or Queen side இல் King இடது புறம் இரண்டு கட்டங்கள் நகர்த்தப்பட்டு அந்தப் பக்கத்திற்குரிய Rook King இன் வலது அயற்கட்டத்தில் வைக்கப்படும். King ஐ நகர்த்திய பின் Rook ஐயோ or இரண்டையும் சமநேரத்திலோ நகர்த்தலாம் எவ்வாறாயினும் இரு ஒரே நகர்த்தலாகும். ஏற்கனவே King or குறித்த Rook நகர்த்தப்பட்டு இருத்தல், இடையில் வேறு காய்கள் இருத்தல், King or King, Rook என்பன கடக்க வேண்டிய or தரிக்க வேண்டிய கட்டங்கள் எதிரியின் தாக்குதலிற்கு உள்ளாகியிருத்தல் போன்ற நிலைகளில் Castling செய்ய இயலாது.

iii) Pawn Promotion :-

கறுப்பு Pawn ஒன்று 1st Rank இற்கோ அன்றி வெள்ளை Pawn ஒன்று

8th Rank இற்கோ செற்றடையின் விரும்பிய காயொன்றாக மாற முடியும். தன்மையே இதுவாகும். Pawn எடுக்கப் பட்டு புதிய காயை அதே இடத்தில் வைத்து காயை அகற்றியதும் அந்தக் காய் முறைப்படி வைக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும்.

iv) Passant :-

Pawn ஒன்று முதல் நகர்த லின் போது ஒரு கட்டம் நகர்ந்தால் எதிரியின் தாக்குதல் அபாயம் உள்ள நிலையில் இரண்டு கட்டம் நகரின் அது ஒரு கட்டம் நகர்ந்தால் தன்னால் எப்படி வெட்ட முடியுமோ அதே கட்டத்தில் தாக்குதல் தொடுத்த Pawn ஐ நகர்த்தி இரண்டு கட்டம் நகர்ந்த Pawn ஐ எதிரியால் வெட்டிவிட முடியும். Pawn இற்குரிய ஒரு சிறப்புத் தகுதி இதுவாகும்.

v) Discovered check :-

ராஜா மீது தாக்குதல் தொடுக்கும் காயானது நேரடியாக இல்லாமல் தனி இனக்காயொன்றின் பின் மறைந்திருக்கும் நிலை இதுவாகும்.

vi) Fork :-

எதிராளியின் இரு காய்கள் மீது ஒரே சமயத்தில் தாக்குதல் தொடுத்தல் Fork ஆகும். எனினும் ஒரே சமயத்தின் ஒரே காயின் மீதே நேரடியாகத் தாக்குதல் நிகழும்.

vii) இரட்டைக் குறி :-

ஒரே சமயத்தில் எதிரியின் இரு காய்கள் மீது நேரடியாகத் தாக்குதல் தொடுக்கப்படும் நிலைமை இதற்குக்

குதிரைகள் சிறந்தவை.

viii) Pin :-

ஒரு காயானது தனக்குப் பின்னா லுள்ள காயை தற்காத்துக் கொண்டிருக்கும் போது எதிராளி தனது காயொன்றி னால் பாதுகாப்பு வழங்கும் காயின் மீது தாக்குதல் நிகழ்த்தல் Pin ஆகும்.

ix) Double check :-

ஒரே சமயத்தில் இரு காய்களி னால் king மீது தாக்குதல் தொடுக்கும் நிலை இதுவாகும்.

x) Perpetual check :-

ஒவ்வொரு நகர்த்தலும் செய்யும் போது தொடர்ச்சியாக எதிரிக்கு check ஏற்படும் நிலைமை.

சமனிலை ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்கள்.

1. இரு ஆட்டக்காரர்களும் தமக்குள் ஒப்புதல் மூலம் சமநிலையில் ஆட்டத் தை முடிக்கலாம்.
2. State mate :- விளையாட்டின் போது ஒரு ஆட்டக்காரர் தனது நகர்த்தல் வாய்ப்பான போது check ற்கு உள்ளாகமலும் தானோ, தன் படைகளோ நகர் இடமில் லாமல் இருக்கும் நிலை.
3. இருவரும் எதிராளியின் ராஜாவை சிறை ப்பிடிக்க போதுமான படைபலம் இல்லா திருத்தல்.
4. 50 தொடர்ச்சியான நகர்த்தலில் எந்த காயும் அடிக்காமல் சிப்பாய்கள் நகர்த்தப்படா மல் இருத்தல்.
5. இரு ஆட்டக்காரர்களும் ஒரே நகர்வு களை திரும்ப திரும்ப மூன்று தடவை செய்தல்.

ஒருவர் தோல்வியடைந்ததாக கருதப்படும் சந்தர்ப்பங்கள்

1. குறித்த ஆட்டக்காரரின் King எதிராளியால் சிறைப்பிடிக்கப்படல்.
2. போட்டி நடாத்துபவர்களால் வழங்கப்படும் நேரத்திற்குள் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையான நகர்வுகளை செய்யாது விடல்.
3. தாமதித்து ஆட்டத்திற்கு வருதல்.
4. கடிகாரம் வைக்கப்பட்டு விளையாடும் போது 03 தடவைக்கு மேல் விதிகளை மீறுதல்.

சதுரங்க ஆட்டத்தில் நேர வரையறைகள்

ஆரம்ப காலங்களில் நேர வரையறைற்ற விளையாட்டாகவே விளையாடப்பட்டது. எனினும் தற்போது பொதுவாக முதல் 02 மணித்தியாலத்தில் 40 நகர்வுகளும், பின் ஒரு மணித்தியாலத்தில் 16 நகர்வுகளும் செய்யப்பட வேண்டும் என நேர வரையறை வழங்கப்படும்.

சாதாரணமாக சதுரங்க போட்டிகளில் வழங்கப்படும் நேரத்திற்குள் போட்டி முடியாது விடின் or இரு ஆட்டக்காரர்களும் விருப்பத்தின் பேரில் சதுரங்க கடிகாரம்

பயன்படுத்தப்படலாம்.

ஒரு சதுரங்க கடிகாரத்தில் 02 கடிகாரங்கள் பொருத்தப்பட்டு இருக்கும். ஒன்று வெள்ளைக்கு மற்றையது கறுப்பிற்கு. ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு கொடிகள் தூங்கும். ஒருவர் தனது நகர்த்தலைச் செய்ய யோசித்து கொண்டிருக்கும் போது அவரது பக்க கடிகாரம் இயங்கி கொண்டிருக்கும். அவர் தனது நகர்த்தலை செய்தவுடன் தனது பக்க கடிகாரத்தின் ஆழியை அழுத்துவர். உடனே மற்றைய கடிகாரம் ஓடத் தொடங்கும். இவ்வாறாக இயங்கி flags தூக்கப்பட்ட நிமிடமுள் சரியாக 12ஐ தாண்டியவுடன் flag விழுவதுடன் குறித்த ஆட்டக்காரரின் நேரம் முடிவடையும். முதலில் இவ்வாறு flag விழுவார் தோற்றவர் ஆவார்.

கறுப்பு காய் ஆடுபவரிற்கு இசைபாகவே கடிகாரம் வைக்கப்படும். நகர்த்தலைச் செய்த கைமட்டுமே கடிகார ஆழி அழுத்தப்பட வேண்டும். ஒருவர் எதிராளியின் நேரத்தில் தன் நகர்த்தலை செய்யின் அது Move என்று கருதப்பட்டு தண்டிக்கப்படுவார். தற்பொழுது 5 நிமிடத்தில் Blitz chese எனும் அதிவேக ஆட்டமும் விளையாடப்படுகிறது.

சதுரங்க விளையாட்டின் பிரிவுகள்

சதுரங்க விளையாட்டானது opening (திறப்பு) middle game (நடுக்கள விளையாட்டு) End game (இறுதியாட்டம்) என பிரித்து நோக்கப்படும்.

சிறந்த தொடக்கத்தின் மூலம் எமது காய்களிற்கான பாதைகளையும் தாக்குதல் நிலைகளையும் ஏற்படுத்தினால் மட்டுமே நடுக்கள ஆட்டம் எமது கட்டுப்பாட்டில்

பொதுவாக தொடக்க ஆட்டம் கிட்டத்தட்ட 10 நகர்த்தல்கள் வரையே நீடிக்கும்.

சதுரங்க விளையாட்டிலே மிக விறுவிறுப்பானதும் பெரும்பாலும் ஆட்டத்தின் போக்கை நிர்ணயிப்பதுமான பகுதி நடுக்கள ஆட்டமாகும். ஒவ்வொரு வீரரும் தனது king ஐ பாதுகாத்தவாறு எதிரி ராஜாவின் பாதுகாப்பு வியூகங்களை தகர்த்தெறிய

சதுரங்க விளையாட்டானது opening (திறப்பு) middle game (நடுக்கள விளையாட்டு) End game (இறுதியாட்டம்) என பிரித்து நோக்கப்படும்.

சிறந்த தொடக்கத்தின் மூலம் எமது காய்களிற்கான பாதைகளையும் தாக்குதல் நிலைகளையும் ஏற்படுத்தினால் மட்டுமே நடுகள ஆட்டம் எமது கட்டுப்பாட்டிலிருக்கும்.

e4 4s d4 ds என்ற 4 கட்டங்களை கொண்ட சதுரங்க பலகையின் மைய அதிகாரத்தை கைப்பற்றும் விதமாக தொடக்க ஆட்டம் அமைய வேண்டும். ஏனெனில் மையம் எமது கட்டுப்பாட்டில் இருக்குமாயின் நடுகள ஆட்டத்தில் எதிரிக்கு கடும் நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தலாம். எந்தச் சிப்பாயின் மூலமோ or குதிரையின் மூலமோ ஆட்டத்தை தொடங்கலாம். எனினும் ராஜா or ராணிக்கு முன்னுள்ள Pawn மூலம் தொடக்கப்படுதல் சிறந்தது. தொடக்க ஆட்டத்தில் Castling செய்தல் மிகவும் பொதுவானது. Queen உரிய நேரத்திற்கு முன் (Pre - mature stage) தாக்குதலுக்காக வெளியே வரின் எதிரி எமது Queen மீது தாக்குதல் தொடுத்தவாறே முன்னேறவும் or தனது தாக்குதல் வலையில் Queen ஐ சிக்க வைக்கவும் வாய்ப்பு ஏற்படும். சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட 100 இற்கும் மேற்பட்ட தொடக்க ஆட்ட முறைகள் சதுரங்கத்தில் உள்ளன. இவற்றுள் 4s மிகவும் பிரபலமானவை.

Eg:- Ruylopez opening, Guocopiuno opening petrofts clefence opening பொதுவாக தொடக்க ஆட்டம் கிட்டத்தட்ட 10 நகர்த்தல்கள் வரையே நீடிக்கும்.

சதுரங்க விளையாட்டிலே மிக விறுவிறுப்பானதும் பெரும்பாலும் ஆட்டத்தின்

போக்கை நிர்ணயிப்பதுமான பகுதி நடுகள ஆட்டமாகும். ஒவ்வொரு வீரரும் தனது king ஐ பாதுகாத்தவாறு எதிரி ராஜாவின் பாதுகாப்பு வியூகங்களை தகர்த்தெறிய முயற்சிப்பர். ஆப்பு, இரண்டிலொன்று, Pin முதலிய சகல நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தியும் பல்வேறு வியூகங்களை அமைப்பதன் மூலமும் மையத்தை தனது ஆதிக்கத்திற் பேணுவதன் மூலமும் நடுகள ஆட்டத்தை எமக்கு சாதகமாக்கலாம். தனது பாதுகாப்பை உறுதி செய்து எதிரியின் பலம், பலவீனத்தை இனங்கண்டு, தனது ஒட்டுமொத்த சிந்தனை சக்தியையும் கவியப்படுத்தி விளையாடும் ஒருவரே நடுகள ஆட்டத்தை தன் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பார்.

இறுதியாட்டம் என்பது எதிரி ராஜாவை சிறைப் பிடிப்பதற்கான இறுதிக்கட்ட உக்கிர தாக்குதல்கள் நிகழும் களமாகும். எஞ்சியிருக்கும் குறைந்தளவு கால்களால் எதிரி ராஜா மீது நுட்பமான முறையில் தாக்க வேண்டும். இறுதியாட்டத்திற்கென வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள எண்ணிலடங்காத பயிற்சி முறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் இதற்கு உதவும் நடுகள ஆட்டம் எதிராளிக்கு சாதகமாக அமைந்து நாம் தோற்கும் நிலை தோன்றினால் இறுதி ஆட்டத்தில் சமனிலைக்கு உயர்ந்த பட்சம் முயற்சித்தல் சிறந்தது. தந்திரமாக எதிரி ராஜாவை மூலைகளிற்குள் முடக்கி தாக்குவதன் மூலம் இலகுவில் சிறைப்பிடிக்க முடியும்.

சதுரங்கமானது உடற்பலத்தை ஒதுக்கி அறிவு பலத்தை முதன்மைப் படுத்தும் ஒரு விளையாட்டாகும் உலகிலேயே மூளைக்கு அதிக வேலை கொடுக்கும் இந்த விளையாட்டின் மூலம் சிந்தனை சக்தி சுயசிந்தனை, முன்போசனை முதலிய உள ஆற்றல்கள் மேம்படும், பொறுமை, தன்னம் பிக்கை, தந்திரம், துணிவு, தியாகம், முடிவு எடுத்தல் போன்ற

திறன்களும் இந்த விளை யாட்டினூடு வளர்க்கப்படுகின்றன. ஏமாற்ற த்தையும் தோல்விகளையும் தாங்கிக் கொள் ளும் மனப்பக்குவம் பெறப்படுகிறது. ஒரு போர்க்களத்தை எதிர் கொள்ளும் தைரிய மும், சண்டை வியூகங்களை வகுக்கும் திறனும் நிஜ வாழ்க்கையை சாதாரியமாக நகர்த்தும் ஆற்றலும் எம்மை அறியாமலே எம்முள் வளர்க்கப்படும்.

சதுரங்கத்திலே எமக்கு எவ்வளவு தெரியும் என்பதை விட தெரிந்த விடயங்க ளை எங்கு எப்படி பிரயோகிக்கிறோம் என்பதே ஆட்டத்தின் போக்கை தீர்மானிக் கும். இது பரீட்சையிலும் பயன்படும் ஒரு கோட்பாடாகும். பிரபல பார்சீக் கவிஞன் உமர்குயாம் தனது நுபையித் கவிதைத் தொகுதியில் உலக வாழ்வை சதுரங்க காய்களுக்கு ஒப்பிட்டு வாழ்வின் தத்துவங் களை விளக்குகிறார். சதுரங்கம் ஆடும் போது எதிராளியை அன்றி எதிரிக் காய்க ளை மட்டுமே எமக்கு எதிரியாக பார்க்க வேண்டும். இது எதிரியையும் நோசிக்கும் பக்குவத்தை ஏற்படுத்தும்.

கை, கால், இடுப்புப் பகுதிக்கு பொருத்தமான உடற்பயிற்சிகளிலும், மூளைக்கான இரத்த ஓட்டத்தை சீராக்கும் பயிற்சிகளிலும் சதுரங்க வீரர்கள் ஈடுபடுதல் சிறந்தது. மேலும் யோகாசனம் - விஷேச மாக சிரச ஆசனம் உட்பட்ட பயிற்சிகளிலும் ஈடுபடலாம். எவ்வாறாயினும் துறைசார் நிபுணர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் மட்டுமே இவற்றில் ஈடுபட வேண்டும்.

உலகின் பிரபல சதுரங்க வீரர்கள் பல்வேறு உணவு பழக்கங்களை கைக்

கொள்ளும் போதிலும் அனைவருமே புரத உணவை அதிகம் உண்ணுமாறும், அளவு க்கதிகமாக உணவருந்த வேண்டாம் எனவும் வலியுறுத்துகிறனர். “குடிக்கும் புலாவிற்கும் அடிமை ஆகாதீர்கள். அது உங்கள் ஆட்டத்திறனை மழுங்கடிக்கும்” என்கிறார் 1927ம் ஆண்டின் உலக சம்பியன் அலெக்சாண்டர் அலெக்கைன்.

இன்று உலகளவில் பல்வேறு பிரதேச, தேசிய சர்வதேச அமைப்புக்கள் சதுரங்க வளர்ச்சிக்காக செயற்படினும் அவற்றுள் பிரதானமானது குஜனுரு எனப்படும் 150ற்கும் மேற்பட்ட தேசிய சதுரங்க அமைப்புக்களை உறுப்பினராக கொண்ட உலக சதுரங்க கூட்டமைப்பாகும். இதன் குறிக்கோள் “நாம் அனைவரும் ஒரே மக்கள்” என்பதாகும் இது தவிர PCA (Professionals chess Association) WCL (world chess council) போன்ற சர்வதேச அமைப்புகளும் பிரபலமானவை.

எமது மாவட்டத்திலும் கடந்த காலங்களில் சதுரங்கச் சங்கம் ஸ்தாபிக்க ப்பட்டு பல்வேறு போட்டிகள், கருத்தரங்கள் மூலம் சிறந்த சதுரங்க வீரர்களை உருவாக் கும் முயற்சி இடம் பெற்ற போதிலும் இன்று அவை செயலிழந்துள்ளன. இவ்வாறான அமைப்புக்கள் மீள உருவாக்கப்பட்டு பாடசாலை மட்டத்திலேயே சதுரங்கம் முறையாக பயிற் றுவிக் கப் பட்டு ஊக்குவிப்பு க்கள் வழங்கப்படின எமது பிரதேசத்திலிரு ந்து பல விஸ்வநாத் ஆனந் களை நிச்சயம் எதிர்பார்க்கலாம்.

கர்ப்பந்தாட்ட அணி



துடுப்பந்தாட்ட அணி



ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களின் சந்தை மாதிரி



விளையாட்டுப் போட்டியின் போது



இன்ரநெற் Internet

இன்ரநெற் என்றால் என்ன?

20ம் நூற்றாண்டின் ஈடினையற்ற கணினித் தொழில்நுட்பத்தின் சிகரங்களில் ஒன்றான இன்ரநெற் தகவல் பரிமாற்றம், உலகினைப் புதியதோர் சகாப்தம் ஒன்றுக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது. அனைத்துக் கணினி வலைப் பின்னல்களினதும் தாய் என வர்ணிக்கப்படும் இந்த இன்ரநெற் ஆனது உலகிலே உள்ள சுமார் 25 மில்லியன் மக்களால் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. கணினிகளுக்கு இடையிலான தகவல் தொடர்பு பரிமாற்ற வலைப் பின்னல் அமைப்பே இன்ரநெற் ஆகும்.

கணினிப் பாவனை அதிகரிக்கத் தொடங்கியதால் இரண்டு கணினிகளை இணைத்துத் தகவல் பரிமாறும் முறை தோற்றம் பெற்றது கல்வி, இராணுவம், மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற இறைகளில் இப்பரிவர்த்தனை முறை அதிகம் பயன் பெறும் என்பதை உணர்ந்த அமெரிக்க அரசு 1969ல் இது பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள ARPA (U.S Advanced Research Projects Agency) என்ற மையத்தைப் பணிந்தது. இவ்வாராய்ச்சிகளின் விளைவாகப் பல கணினிகளை இணைக்கும் ஒரு வலைப் பின்னல் (Computer network) உருவாக்கப்பட்டது. இந்த வலைப் பின்னலே பின்னர் ஆர்பாநெற் (Arpanet) எனப் பெரும் வளர்ச்சி அடைந்தது. இது இன்றைய இன்ரநெற்றின் முதுகெலும்பாக 1983 களில் உருமாறியது. ஆரம்பகால இன்ரநெற் சுமார் 213 கணினிகளை மட்டுமே இணைத்து உருவாக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் இன்று உலகம் முழுவதும் பல கோடிக்கணக்கான கணினிகள் இணைக்கப்பட்ட ஒரு மாபெரும் வலைப் பின்னலாக விளங்குகின்றது.



பே.ரஜன்
Gr - 10^A

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

வலைப்பின்னல் அமைப்புகள்

நிறுவனங்களிலே காணப்படுகின்ற பல்வேறு வகையான பணப்பிரிவுகள் நல்லொன்றிலும் தனித்தனியாக இயங்கும் கணினிகளை கேபிள் (Cable) மூலம் ஒரு மையப்படுத்திய கணினியுடன் இணைந்து செயற்படும் முறை லான் (Local Area network - LAN) எனப்படுகிறது. நிறுவனமொன்றுக்கு நகரத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தொழிற்படும் அதன் கிளை நிறுவனங்களின் கணினிகளை கேபிள் மூலம் இணைத்து செயற்படும் முறை மான் (metro politan Area network - MAN) எனப்படுகிறது. நாடு பூராகவும் பல்வேறு நகரங்களிலும் தொழிற்படும் கணினிகளை இணைக்கும் போது அது வான் (wide area network WAN) எனப்படுகிறது. விமான முன்பதிவுகள் புகையிரத சீட்டு முன் பதிவுகள் என்பன உலக நாடுகளில் இன்று WAN ஊடாகவே செய்யப்படுகின்றன.

இன்ரநெற் அமைப்பிலுள்ள நுழைதெற்கு இரண்டு வழிகள் உள்ளன. Cable மூலம் நேரடியாக இணைக்கப்படாத அதே வேளை ஏற்கனவே இணைப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கும் ஒரு சாதாரண தொலை மூலம் dial செய்து மையப்படுத்திய கணினியுடன் தொடர்பு கொண்டு பரிமாற்றம் செய்கின்ற Clial up முறை அதில் முதலாவதாகும் தொலைபேசி மூலம் ஒருவர் தனது வீட்டி

லே உள்ள கணினியில் தொலைபேசி இணைப்பொன்றின் மூலம் உலகிலுள்ள கணினிகளில் இருந்து தனக்குத் தேவையான விபரங்களையும் தகவல் களையும் பெறமுடியும்.

பயன்படுத்தப்படும் சாதனங்கள்

இன்ரநெற் தொடர்பு ஒன்றினை ஏற்படுத்த பின்வரும் சாதனங்கள் அவசியமாக உள்ளன.

கணினி (Computer)

486 DX வகையைச் சார்ந்த 8MB க்கு குறையாத நினைவாற்றலைக் கொண்ட கணினி ஒன்று அவசியம் ஆகும்.

தொலைபேசி

மைய அமைப்புடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்துவதற்காகத் தொலைபேசி அவசியமாகும்.

மொடம் (Modem)

இது கணினியையும் தொலைபேசியையும் இணைக்கும் கருவியாக உள்ளது. கணினியின் டிஜிற்றல் குறியீட்டுத் தகவல்களை (Digital Signal) மின்காந்த அலைகளாக உள்ள அனலொக் குறியீட்டுத் தகவல்களாக (Analog Signal) மாற்றி தொலைபேசிக்கும், தொலைபேசியின் அனலொக் குறியீட்டுத் தகவல்களை டிஜிற்றல் குறியீட்டுத் தகவல்களாக மாற்றிக் கணினிக்கும் வழங்குகின்ற கருவியே மொடம் எனப்படுகின்றது.

இன்ரநெற் வலைப் பின்னலில் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள்

இவ்வமைப்பில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற சில சொற்களை இப்போது நோக்குவோம்.

உலக வலை மையம் (W.W.W)

இதன் மூலம் ஏனையோருடன் தனக்குத் தெரிந்த விடயங்களை ஒருவர் பகிர்ந்து கொள்ள முடியும். இதற்கு Browser எனப்படும் கணினி நிகழ்ச்சி நிரல் அவசியமாகும். இந்த world wide web (www) சுவிசர்லாந்தில் ரின் பெஸ்னேர்ஸ்லீ (Tim Bezners Lee) என்பவரால் 1989 இல் உருவாக்கப்பட்டது. இது Hypertext எனும் ஒரு வகைக் கணினித் தகவல் பரிவர்த்தனை முறையைப் பயன்படுத்தி உலகம் பூராவும் உள்ள எல்லா இன்ரநெற் கணினிகளையும் இணைக்கும் ஓர் சக்தி மிக்க கணினி வகையாக உள்ளது.

வெப் சைற் (website)

Website அல்லது வெப் தளம் என்பது தொகுக்கப்பட்ட வெப் பக்கங்கள் (web page) வைக்கும் இடமாகும். இப்பக்கங்களை எந்நேரமும் இன்ரநெற்றுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு கணினியில் இடுவதன் மூலம் உலகின் ஏனைய பாகங்களிலுள்ள இன்ரநெற் இணைக்கப்பட்ட கணினிகளில் பார்க்க முடியும்.

வெப் லிங் (web link)

web link என்பது ஒரு தகவல் பக்கத்தில் இருந்து இன்னொரு தகவல் பக்கத்திற்கு செல்ல உதவும் இணைப்பைக் குறிக்கும்.

ஹோம் பேஜ் (Home page)

Home paye என்பது ஒரு website இல் அதிக பாகங்கள் இருப்பதால் ஒரு பக்கம் ஆரம்பப் பக்கமாக தெரிவு செய்யப்பட்டு அந்தப் பக்கத்தின் ஊடாக சகல பக்கங்களையும் பார்ப்பதற்குத் தொடர்புகள் வழங்கப்படும் நிலையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆரம்பப் பக்கத்தைக் குறிக்கும்.

எச்சரிபி (Http)

Http என்பது www பயன்படுத்துப தகவல் பரிவர்த்தனை மொழியாகும் ஒவ்வொரு website ஒவ்வொரு முகவரியைக் கொண்டது. இந்த முகவரிகள் URL (uniform Resource locator) எனப்படும் ஒரு பதிவு முறையை பயன்படுத்தி Internet பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் website இலுள்ள தகவல் பக்கங்களைப் பார்க்க விரும்பின் அந்த website இன் முகவரியை அவர் பாவிக்கும் Browser க்கு வழங்குவதன் மூலம் அப்பக் கங்களை பார்வையிட முடியும். உதாரணமாக தமிழ்நெற்றின் website முகவரி <http://w.w.w.Tamilnet.com> என அமைந்திருக்கும்.

மின் அஞ்சல் (E.mail)

மின் அஞ்சல் எனப்படுவது இன்ற நெற் இணைப்புக்களை கொண்டவர்களிடையே பரிமாற்றிக் கொள்ளக் கூடிய 24 மணி நேர அஞ்சல் சேவை ஆகும். இச் சேவையைப் பயன்படுத்த ஒரு E.mail சொப்ற வெயர் (soft ware) அவசியமாகும். Net cape, mail out look, pine, Eudoru என்பன சில பிரபல்யமான மென் பொருட்களாகும்.

இன்றநெற் மூலமாக வணிகம், சுற்றுலா, மருத்துவம், முகவரிகள், வரைபடங்கள் எனப் பல தகவல்கள் இலவசமாகவே இதில் கிடைப்பதால் இதன் பயன்பாட்டு எல்லை மேலும் விரிவடையும். Telnet,

internet தொலைக்காட்சி, internet வானொலி எனப் பல்வேறு அம்சங்கள் மலரும் புத்தாயிரமாம் ஆண்டில் உலகிற்குக் கிடைக்க உள்ள போதும். அது பல பிரதி கூலங்களைக் கொண்டதாகவே காணப்படுகிறது. ஏற்கனவே விஞ்ஞான விந்தைகளால் சோம்பேறிகளாக மாறி உள்ள மனித இனத்தை இது மேலும் சோம்பேறியாய் ஆக்கும் போதைப் பொருள், மஞ்சள் பத்திரிகை, நீலப்படம், சிறுவர் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்கள் பயங்கரவாதச் செயல்கள் போன்றனவும் internet மூலமாக மேற்கொள்ளப்பட முடிவதால் இது மோசமான தனி மனித மற்றும் சமூக கலாசார சீரழிவுகளுக்கு இட்டுச் செல்லுமெனப் பல குரல்கள் ஓங்கி ஒழிக்கத் தொடங்கி உள்ளன.

இருந்த போதும் 21ஆம் நூற்றாண்டில் ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் Internet இணைக்கப்பட்ட கணினி முழு உலகத்தையும் தன்னுள்ளே உள்ளடக்கியதான் ஒரு மாயப் பொருளாக அடக்கமாக வீற்றிருக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

உசாத்துணைகள்

1. Computers and information systems.
2. What is internet
3. Encyclopedia
4. நுட்பம் சஞ்சிகைகள்
5. தமிழ் கம்பியூட்டர் சஞ்சிகைகள்.

HTML Programmer

இன் அறிமுகம்

HTML Programme என்பது உலகளாவிய ரீதியில் இணையத்தளத்தின் ஒரு மொழியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது இதன் விரிவாக்கம் Hyper Text Markup Language என்பதாகும். இவ் HTML இனை எழுதுவதற்கு Note pad என்ற Programme எழுதலாம். இவ் page இனை எழுதுவதற்கு பின்வரும் வழிமுறைகளை செயன்முறை மூலம் சென்று Note pad இனை பெறலாம் அது பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது.

Start → Programme → Accessoried
→ Not pad

ஒரு HTML Programme இனை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம் அவையாவன.

01) <HTML> </HTML>

இது எழுதும் போது பயன்படுத்தப் பட வேண்டும் programme இனை எழுதிய பின்பும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

02) <HEAD> </HEAD>

இவ் குறியீட்டின் இடையில் தலைப்பை குறித்தல் வேண்டும்.

<TITLE> </TITLE>

இவ் குறியீட்டின் இடையில் எழுதுவது Inter net இன் Address இனைக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

03) <BODY> </BODY>

இவ் குறியீடானது நாம் எழுதும் இணையப்பக்கத்தின் உடல் பகுதியில் அடங்கும் அனைத்தையும் இதனுள் அடக்குதல் வேண்டும்.

ஒரு சாதாரணமாக HTML 'Web pag' இன் அமைப்பை பின்வருமாறு



உருவாக்க லாம்.

```
<Html>
<Head>
<Title> Document title <Title>
</Head>
<Body>
  Contents of document
</Body>
</Html>
```

நாம் HTML programme இல் எழுதும் போது சில "Tag" சொற்களினை பயன்படுத்துகின்றோம் சில Tag உள்ளன அவற்றின் விபரங்களை (Description) பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது.

Tag	Description
	<Bold>
<big>	<Big>
<blink>	<Blink>
	
<i>	<Italic>
<Small>	<Small>
<Sub>	<Subscript>
<sup>	<Subscript>
<u>	<under line>

<Body bgcolor 'colour name'>
Back round color என்ற Tag க்கும் Description நாம் HTML programme எழுதும் போது பாவிக்கலாம்.

பின்னர் HTML programme

இனை எழுதிய பின்னர் நாம் HTML Programme எழுதுவது Note pade இலே எழுதலாம் இப் programme இனை எழுதிய பின்னர் பின்வருமாறு Save செய்து கொள்ளலாம் அது பின்வருமாறு HTML என்பதின் File name இனைக் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும் Open என்ற கட்டளை click செய்தல் வேண்டும் நாம் முன்னர் எழுதிய programme ஐ அதனைப் பார்க்க வேண்டுமாயின் பின் வரும் வழிமுறையில் சென்று பார்வையிடலாம். அதனுள் திருத்த வேண்டுமாயின் அதனுடாகச் சென்று <BODY> யினுள் எழுதியுள்ள சொற்களை மாற்றலாம் அவை பின்வருமாறு காட்டலாம்.

Internet explorer view source. இதன் மூலம் நாங்கள் பின்வருமாறு மாற்றம் செய்து கொள்ளலாம். நாம் பின்வருமாறு எல்லா வகையான "Tag" இனையும் பயன்படுத்தி ஒரு programme இனை எழுதலாம். அது பின்வருமாறு காட்டலாம் programme எழுத்துக்களின் பருமனை H₁, H₂, H₃, H₄, H₅, H₆ என்ற 6 வகைகளாகக் காட்டலாம்.

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> welcome to kn/pallai central
collage </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
```

```
<B><I> welcome </I><Br>
<P Align = "center"> This Book ICT
HTML Programmer </BR>
<P Align = "center"> School Principal
Name K.Kunapalasingam <BR>
<BODY by pictor = "Select the pictor
Name>
<font color "Red"> School teacher
</font>
A l L < S u p > c o m < / s u p >
C.Nimalarangn.com <sub> AIL <sub>
<b> school Teacher's Name </b>
<ul>
<li><H222222222222

```

```
<hr> School Designplan <o/>
<li> Computer Room
<li> Principal Room
<li> Big play ground
<lol>
```

```
Fist Name : <Input Type = "text"
Name = "fist">
Principal Name : <Input Type = "text"
Name = "Secound">
School Name : <Input Type = "text"
Name = "nick name">
```

```
<P Align "Right"> Thank you.
```


பௌதிகவியலின் சுவாரஸ்யங்கள்

உங்களுக்குப் பௌதிகவியல் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும் தானே! என்ன? பிடிக்கும், என்ற நம்பிக்கையில் இறைவன் பெயர் கொண்டு ஆரம்பிக்கின்றேன்.

சரி பௌதிகவியல் பற்றிக் கொஞ்சம் அதிகம் கதைக்கப் போகின்றோம் இல்லையா? ஆகப் பௌதிகவியல் என்றால் என்ன என்று கொஞ்சம் கதைப்போமா?

“Physics is the Meaning of Natural World in terms of Mathematics” எனக்கும் English கொஞ்சம் கம்மிதான் சரி பரவாயில்லை அந்த ஆங்கில வசனத்தின் பொருள் தான் என்ன? “பௌதிகவியல் என்பது இயற்கை உலகின் கணித வடிவமாகும்” இது நான் சொல்லல்ல Dr.S.R.D.Rosa என்ற ஒரு Prof கூறிய வார்த்தை தான் அது.

“கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தில் உருவான காதல் அதிசயம்” என்கின்றனர். ஆக இங்கு ஆழமாகப் பாருங்கள் கல்லோ மண்ணோ தோன்ற முன்பு காலம் தோன்றியுள்ளது. இங்கு குறிப்பிடப்படும் காலத்தை விளக்க வருவது எது? அது தான் இயல்பியல் என்கிற பௌதிகவியல்.

“இயல்பியல் = இயல்பு + இயல்” இது தரம் 9 இல் கல்வி கற்கும் ஓர் பிள்ளை கூட மேற்கண்டவாறு பிரித்து எழுதிவிடும், இப்போது இயல்பியல் என்றால் என்ன என்று யோகியுங்கள். Click ஆகின்றதா? இயல்பாக நடைபெறும் நிகழ்வுகளை ஆராய்வது தான் இயல்பியல் என்பது புரிகின்றது.

நீங்கள் நடப்பது, சிரிப்பது, விளையாடுவது, நீங்கள் இருக்கிற கட்டடம் உறுதி



நிலையை பெறுவது, இவ்வாறு நீங்கள் பார்க்கும் சகல விடயங்களையும் விளக்குவது. இதனையும் தாண்டி விண்வெளியில் பறந்து சென்று நடப்பவற்றை அவதானிப்பது எனச் சகல விடயங்களையும் விளக்கி விடலாம், இல்லையா? என்னப்பா சொல்கிறீர்?

தங்களுக்கோர் அன்பான வேண்டு கோள் A/L இல் Science, Maths படிக்கும் தங்களுடைய Physics எப்படிப் போகும் Physics ஐ மட்டுமாவது exam view இல் படிப்பதை நிறுத்துங்கள் அறிவுக்காகவும் படியுங்கள் please என்ன?

Physics ஓர் கலை அப்பா, இருக்கட்டும் ஆனால் இதனைப் பரீட்சையில் ஓர் பாடமாக எடுத்து நோக்கினால் இதற்குரிய பாட எண் எது என்று உங்களால் கூற முடியுமா? 1ம் இடமப்பா, இது இலங்கையில் மட்டுமல்ல உலக அளவிலும் கூட, 2005ம் ஆண்டு ஜன்ஸ்டின் மாமாவின் 50 ஆவது சிரார்த்த தினம் கொண்டாடப்பட்ட ஆண்டு (14/03/1879 18/04/1955) அந்த ஆண்டு எதற்கான உலக ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது என்று தெரிந்தால் கூறுங்களேன் பார்ப்போம், அதற்குக் கூட Physics தான் இப்படி அதிக பெருமைகள் உடையது தான் பௌதிகவியல்.

இது Physikos என்ற கிரேக்கச்

சொல்லில் இருந்து வந்தது. இதன் தமிழ் அர்த்தம் “இயற்கை” நான் முன்பு கூறிய விடயத்துடன் சாலவும் பொருந்துகிறதல்லவா? அதாவது “இயற்கைச் சூழலைக் காரணம் கூறிக் கற்றல்” என்பதாகும்.

இந்த உலகிலே உயிரிகளாகப் பிறந்தனயாவும் இயல்பியலின் இன்பங்களை நுகர்ந்து அனுபவித்துக் கொண்டு தான் இருக்கின்றன.

உங்களிடம் ஒரு சின்னக்கேள்வி ஒரே தளத்தில் இரு கடதாசிகளை 10cm இடைவெளியில் வைத்து குறுக்காக வளியை ஊதுங்கள். என்ன நடக்கும் எனக் கூறுங்களேன் பார்ப்போம். இரு கடதாசிகளும் எதிர் எதிர் திசைகளில் பயணிக்கும் என்றல்லவா நினைத்தீர்கள். நான் கூட அவ்வாறு தானப்பா நினைத்தேன். அது தான் இல்லை. இரு கடதாசிகளும் ஒன்றை ஒன்று நோக்கி வருவது அவதானிக்கலாம் இதுக்கு என்னப்பா காரணம் பேய், பிசாசு எதுன்னரயும் வேலையாய் இருக்குமோ! என்று தான் நான் நினைச்சேன் ஆனால் Bernouli uncle அவ்வாறு நினைக்க வில்லை.

முன்னைய காலத்தில் இலங்கையை ஆண்ட வேந்தன் இராவணன் ஒரு புஸ்பக விமானம் வைத்திருந்தானாம் அவ்வாறு என்றால் அவனுடைய புஸ்பக விமானத்திற்கும் கூட பேணூலியின் தத்துவத்தில் தான் இயங்கி இருக்கும். இப்போது கூறுங்கள் இயல்பியல் சுவாரஸ்யமானது தானே என்ன?

நான் இப்போது கூற வருவது விமானம் பறப்பதற்கு பேணூலியின் சமன்பாடு திருப்திப்படுத்தப்பட்டால் மட்டுமே விமானம் பறக்க முடியும். சூறாவளி வீசும் போது வீடுகளின் கூரை உயர்ந்து செல்வதும் இதனாலேயே யாகும். சூறாவளி நேரம் வெளியே மழை, மின்னல் என்று கதவு,

ஜன்னலைப் பூட்டி வைத்தால் வீட்டுக்கூரை வானவேடிக்கை காட்டுவதற்கான நிகழ்தகவு கூட வீட்டுக் கூரை தூக்கி எறியப்படும் நான் மொக்குத்தனமாகக் கதைப்பது போல உங்களுக்குத் தோன்றலாம். ஆனால் உண்மை நான் சொல்வது தான் கதவு ஜன்னலைத் திறப்பதால் அழுக்க வித்தியாசத்தைக் குறைத்துக் கொள்வதன் மூலம் பாதுகாப்பாக இருக்கலாம்.

Cricket match இல் நம்முடைய முத்தையா முரளி அண்ணை wicket எடுப்பதற்காக இறைவனைப் பிரார்த்திக்க முன்பு பேணூலி மாமாவுக்கு நன்றி கூற வேண்டும். ஏனென்றால் பந்து Spain ஆக வேண்டும் என்ன சரிதானே.

இப்ப நான் என்ன கூற வருகின்றேன் என்றால் முன்பு குறிப்பிட்ட ஓரிரு சம்பங்களுக்குக் காரணமாய் அமைந்த பேணூலி தத்துவம் பற்றியே கூற வினைகின்றேன். ஆம் அது பேணூலி (Bernoulli) (1700 1782) என்பவரின் தத்துவத்தை உண்மையாகவே மேற்படி நிகழ்வுகள் நிகழ்கின்றது.

திரவங்களின் இயக்கங்கள் தொடர்பாக விளக்கமாகப் படித்த டெனியல் பேணூலி மாமா 1738 இல் எழுதிய திரவ இயக்கவியல் (hydro dynamics) என்ற புத்தகத்தில் மிகவும் அழகான ஒரு விதி இடம் பெற்றதாம் தற்காலத்தில் இது அவர் ஞாபகமாக “பேணூலியின் தத்துவம்.

$$P + h\rho g + \frac{1}{2} \rho v^2 = \text{மாறிலி}$$

நான் இங்கு இச் சமன்பாட்டை நிறுவிக்காட்டுவதற்கோ / விளக்கப்படுத்துவதற்கோ வரவில்லை. இதன் சில சுவாஸ்யமான பிரயோகங்கள் தொடர்பில் கதைப்ப தற்கே வந்துள்ளேன்.

எறும்புகள் கூடப்பூற்று அமைக்கும்

போது காற்று வளம் பார்த்துத்தான் அமைகின்றனவாம். ஆக அவற்றுக்கும் கூட பேணூலியின் சமன்பாட்டின் பிரயோகம் உண்டு என்று கூட ஒரு எடுகோள் எடுக்கலாம் என்ன?

கொழுப்புப் பிரியர்களே உங்களுக்கு ஓர் எச்சரிக்கை உங்கள் உடலில் ஒடித்திரிந்து வினையாடும் cholesterol மூலக் கூறுகட்கு பேணூலி சமன்பாடு போட பண்ண வேண்டாம். மீறினால் விளைவு ஆபத்தானது.

பேணூலி மாமாவைப் பற்றித் தொடர்ந்து கதைத்தால் Einstein uncle உம் பாவம் தானே என்ன? அவரைப் பற்றியும் கொஞ்சம் கதைப்பம் என்று நினைக்கின்றேன். 14/03/1879 இல் ஜேர்மனியில் பிறந்த ஒரு யூதர் தான் அன்னார். சார்புக் கோட்பாடு குவாண்டம் பொறிமுறை, புள்ளியியற் பொறிமுறை, ஆண்டவியல் ஆகியவற்றில் குறிப்பிட்டளவு பங்களிப்புச் செய்துள்ளார்.

ஒளியின் விளைவைக் கண்டு பிடித்து விளக்கியமைக்காகவும் கோட்பாட்டு இயற்பியலில் அவர் செய்த சேவைக்காகவும் 1921 இல் இவருக்கு இயல்பியலுக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது எல்லாம் யாமறிந்ததே. 1999ல் 20ம் நூற்றாண்டின் சிறந்த மனிதராக Einstein ஐ “Time” இதழ் அறிவித்தது.

இங்கு கணிக்கப்படுகின்ற அவதானிக்கப்படுகிற சகல வேகங்களும் யாதேனுமொரு ஊடகம் சார்பாக அளக்கப்பட்டாலும் கூட ஒளியின் வேகம் $3 \times 10^8 \text{ms}^{-1}$ என்பது எந்த ஊடகம் சார்பாக அளக்கப்படும்? என்ற ஒரு வாதம் கடந்த 19ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் உருவாகியது. இதற்குத் தீர்வாக இது ஈதர் (Ether) என்ற ஊடகம் சார்பாக அளக்கப்படும் எனக் கொள்ளப்பட்டது. அத்துடன் Ether என்ற ஊடகம் இந்தப்

பிரபஞ்சம் முழுவதும் பரந்துள்ளது என நம்பப்பட்டது என்று கூறிக்கொள்கிறார்கள்.

அத்துடன் Ether ஊடகத்தை அறியும் நோக்குடன் பல்வேறுபட்ட பரிசோதனைகள் செய்து try பண்ணினர் நம்ம விஞ்ஞானிகள், முடிவு வழமை போல தோல்விதான். இதையெல்லாம் ஒருவர் நுணுக்கமாகப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தார். கடவுளல்ல Einstein 1905 இல் ஒரு கடிதம் வெளியிட்டார். அந்தக் கடிதத்தில் ஒரு குண்டைப் போட்டு இருந்தார் அவர். என்னென்னடால் Ether என்றொரு ஊடகமும் இல்லை அதற்கான தேவையும் இல்லை என அதில் அவர் குறிப்பிட்டு இருந்தார். இது அவர் வெளியிட்ட சார்பியல் கொள்கையின் ஆரம்பம் எனலாம்.

ஜன்ஸ்டீன் இன் காலத்துக்கு முன் திணிவுக்கும் சக்திக்கும் தொடர்புகள் இல்லை என்றே கருதப்பட்டு வந்தது. அக்காலத்தில் இரசாயனவியலாளர்கள் திணிவுக் காப்பு விதியையும் இயல்பியலாளர்கள் சக்திக் காப்பு விதியையும் பயன்படுத்தினர்.

ஆனால் Einstein இவர்களது கருத்துக்களைத் தவிடு பொடியாக்கினார். ஆம் உருவாகியது ஓர் latest ஆன சமன்பாடு $E = mc^2$ இது திணிவும் சக்தியும் ஒன்றுடன் ஒன்று நெருக்கியன என்று கூறுகிறது. அதாவது திணிவை சக்தியாக மாற்ற முடியும் என்று கூறி திணிவுக் காப்பு விதியையும் பொய்ப்பித்தார். Einstein.

“கீரைக்கடைக்கும் எதிர்க்கடை உண்டு” (எந்தவொரு தாக்கத்துக்கும் சமனானதும் எதிரானதுமான மறுதாக்கம் உண்டு) என்று கூறப்படுவது போல இந்த சராசரத்தில் உள்ள சகல துணிக்கைகட்கும் எதிர்த்துணிக்கை உண்டு “திணிவு சக்தி”, “சடம் - கதிர்ப்பு”, “மின் - காந்தம்”,

“அண்டம் - காலம்”, (இது ஜன்ஸ்டைனின் சிறப்பு சார்பியல் கொள்கையின் பெறுபேறு). இவ்வாறான சோடிகள் இயற்கையின் புதினமான சமவடிவங்கள், தற்போது விஞ்ஞானிகள் இவ்வாறான வேறு சோடிகள் இருக்கின்றனவா? என்று ஆராய்கின்றனர். சில விஞ்ஞானிகள் பூமி உயிரினங்கட்கு எதிர்ப்பதார்த்தத்தால் ஆன உயிரினங்கள் வேற்றுக் கிரகங்களில் காணப்படலாம் என்று எதிர்வு கூறி உள்ளனர். இவ்வாறு வேற்றுக் கிரக உயிரி ஏதும் வந்து உங்களை எனக்குப் பிடித்துள்ளது என்று கூறிக் கையை நீட்டினால் நீங்களும் பதிலுக்குக் கைநீட்டாதீர்கள். இருவரும் சேர்ந்து இல்லாமல் போய் விடுவீர்கள். கவனம்! சுமமா ஒரு தமாஸுக்கு.

மேலும் Einstein பல கருத்துக் களை வெளியிட்டு இருந்தார். உதாரணமாக உங்களை நோக்கி வரும் வாகனம்; $3 \times 10^8 \text{ ms}^{-1}$ இல் வருகிறது என்று வைப்போம். அது உங்களை மோதினால் நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் தூக்கி எறியப்படுவீர்கள் ($K.E = \frac{1}{2} MV^2$) உங்களுக்கு எவ்வளவு சேதம் ஏற்படும். ஆனால் அப்படி ஒன்றும் நடக்காது. அந்த வாகனம் உங்களின் மறு பக்கத்தால் சென்று விடுமாம்.

தற்போது புவியின் சுரப்பு புலத்துக்கு அப்பால் அசையாது உள்ள திணிவுகள் குறிப்பிட்ட சில காலத்தின் பின் புவியின் சுரப்புக்கு உட்பட்டு விழுமாம்.

மேலும் ஒரு சுவாரஸ்யமான

விடயம் நீர் ஒளிவேகத்தில் பயணித்துக் கொண்டு இருக்கிறீர் உமக்கு வயசும் போகாது உமது சட்டையில் குத்தியிருக்கின்ற ரோசாப்பூவும் வாடாது என்று அவர் கூறியிருக்கிறார். அப்ப நம்ம சிவன் உமை போன்றவர்கள் ஒளி வேகத்தில் கூறுகிற பயணிக்கிற ஒரு கோளில் தான் இருக்க வேண்டும் ஏனென்றால் அவர்களுக்கு வயது போவதில்லையே.

நியூட்டன் மாமா ஜன்ஸ்டைன் மாமா ஆகிய இருவரும் பௌதிகவியலை மிகவும் நேசித்தவர்கள் என்று அறிஞர்கள் பொதுவாகக் கூறுவர். இதில் பகிடி என்னவென்றால் Einstein கூறிவிட்டுச் சென்ற கருத்துக்களில் அதிகமானவற்றை வாய்ப்புப் பார்க்க முடியாத நிலையில் இன்றைய உலகம் $23\frac{1}{2}$ இல் சுற்றுவது வியப்புக்குரியதே.

எனக்கெனப் புத்தகத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட இயல்பியலுடன் ஒப்பிடும் போது புறக்கணிக்கத்தக்க பரப்பில் இயல்பிலைப் பற்றி பூரணமாக ஆராய முடியாதிருப்பது தாங்கள் அறிந்ததே. திருப்பாற் கடல் அமுதத்தை ஒரு பூனையினால் மட்டும் முழுமையாக அருந்த முடியுமா? என்ன அருந்துமாறு வற்புறுத்தவா முடியும்? எது எவ்வாறு இருந்தாலும் இயல்பியலின் சுவை சுவையே தான் உண்ண உண்ணத் தெவிட்டாது பிறிதொரு சந்திப்பில் மீண்டும் தொடருவேன்.

நன்றி

இலங்கையும் பங்குச் சந்தையும்

பங்குகள் மற்றும் பிணையங்கள் போன்றவற்றைக் கொள்வனவு விற்பனை செய்யும் நடவடிக்கை பங்குச் சந்தை எனப்படும். இங்கு பங்குகள் எனப்படுவது ஒரு நிறுவனம் தனக்குத் தேவையான மேலதிக நிதியினைப் பெறுவதற்காக தம் உரிமை முதலினை சம அளவிலான பகுதிகளாக்கி விற்பனை செய்வதைக் குறிக்கும் இப் பங்குகளை கொள்வனவு செய்பவர்கள் குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் உரிமை முதலுக்கு பங்களிப்புச் செய்யும் பங்குதாரர்கள் ஆவர். பங்குதாரர் ஆவதன் மூலம் ஒருவர் குறித்த டொழில் முயற்சியில் தன்னை இணைத்துக் கொள்வதோடு அப் பங்குதாரர் பெற்றுக் கொள்ளும் பங்குகளின் அளவுக்கு ஏற்ப அவ்வுரிமை தீர்மானிக்கப்படும்.

இலங்கையில் இத்தகைய பங்குச் சந்தைச் செயற்பாடுகளை ஒருங்குபடுத்தி முகாமை செய்யும் ஒரே நிறுவனமாக கொழும்பு பங்குப் பரிவர்த்தனை நிலையம் (Colombo stock exchange CSE) அமைந்துள்ளது. இது கொழும்பில் இலங்கை வங்கித் தலைமையகத்திற்கு அருகில் உள்ள உலக வர்த்தக மையத்தின் 4வது மாடியில் அமைந்துள்ளது. இதன் கிளைகள் மாத்தறை, கண்டி, குருணாகல், நீர்கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களில் ஆமைந்துள்ளது.

இலங்கையின் பங்குச் சந்தையானது 1896ம் ஆண்டிலிருந்தே செயற்பட்டு வந்துள்ளது. ஆங்கிலேயரின் தோட்டக் கம்பனிகளின் நிதியீட்டத்திற்காக தோற்றுவிக்கப்பட்ட இது ஓர் மூடிய அமைப்பாகக் காணப்பட்டது. எனினும் 1984இல் பொது மக்களுக்காகத் திறந்து விடப்பட்டதுடன் திறந்த கத்தல் முறை (Open outcry) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. பின் 1985 இல்



தருமத். R.பாலசுப்ரமணியன்
ஆசிரியர்
கள்/பளை மத்திய கல்லூரி

கொழும்பு பிணையங்கள் பரிமாற்றகம் உருவாக்கப்பட்டு 1990 இல் அது கொழும்பு பங்கு பரிவர்த்தனை நிலையம் எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு தற்போதும் இயங்கி வருகிறது.

❖ கொழும்பு பங்குச் சந்தையுடன் தொடர்புடைய நிறுவனங்கள்.

➤ இலங்கை பிணைகள் பரிவர்த்தனை ஆணைக்குழு (Securities and Exchange commission of Sri Lanka)

மூலதனச் சந்தையின் செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்தி முதலீட்டாளரைப் பாதுகாக்கும் சட்ட ஆளுமையுடைய ஒரு அரச துறைசார்ந்த நிறுவனம் ஆகும்.

➤ கொழும்பு பங்குப் பரிவர்த்தனை நிலையம்

- கம்பனிகளை பட்டியல் படுத்தல்
- ATS & DEX முறைகளை நடைமுறைப்படுத்தல்
- பட்டியலிடப்பட்ட கம்பனிகளை மேற்பார்வை செய்தல்
- விதிகளை மீறும் கம்பனிகளுக்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்
- பங்குச் சந்தை தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்

ஆகிய செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும்.

➤ மத்திய வைப்பு திட்டக் கம்பனி (CDS)

- வாடிக்கையாளரைப் பதிவு செய்தல்
- பங்குகளை காப்பி
- பங்குகளை மீளப் பெறல்
- பங்குகளை பரிமாற்றல்
- கொடுக்கல் வாங்கல்களைத் தீர்த்து வைத்தல்
- ஆசிய செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும்

➤ பங்குத்தரகர்கள்

அனுமதிப் பத்திரம் பெற்று தரகுத் தொழில் புரியும் தரகு நிறுவனங்கள் இவையாகும்.

- முதலீட்டாளர் சார்பில் பங்குகளை கொள்வனவு செய்தல்
- முதலீட்டு ஆலோசனை வழங்கல்
- ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல் ஆகியவற்றில் ஈடுபடும்

➤ பட்டியல் படுத்தப்பட்ட கம்பனிகள் பகுதியளவிலான உரிமைத் துவத்தை பொதுமக்களிடையே பகிர்ந்து கொள்வதற்காக CSE இல் தம்மை பட்டியல்படுத்திய கம்பனிகளைக் குறிக்கும்.

➤ அலகுப் பொறுப்பாட்சி

➤ பொறுப்புடைய வங்கிகள்

மேற் கூறிய நிறுவனங்களின் ஒன்றிணைந்த செயற்பாட்டுடன் கொழும்பு பங்குச் சந்தை இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பங்குச் சந்தைச் சுட்டிகள்

அன்றாடம் பத்திரிகைகள், வானொலிகளில் பங்குச் சுட்டிப் பெறுமதிகள் குறிப்பிடப்படுவதுண்டு இது எவ்வாறு கணிப்பிடப்பட்டுவது இதன் அவசியம் இலங்கையில் காணப்படும் இத்தகைய பங்குச் சுட்டிகள் என்பன பற்றி அடுத்து நோக்குவோம்.

பங்குச் சந்தையில் மொத்தப்

பங்குகளின் விலைமட்டத்தை அளவிடும் கருவியே பங்குச் சந்தை சுட்டி எனப்படும் இச்சுட்டிகள் பல விதிகளின் அடிப்படையில் உருவாக்கிக் கொள்ளலாம் எனினும் இலங்கையில் பெறுமதி சார் நிறையளித்த சுட்டிகள் (Value weighted Indices) மாத்திரம் கணிப்பிடப்படுவதால் இது எவ்வாறு கணிப்பிடப்படுவது என நோக்குவோம்.

Value weighted Indices

இச்சுட்டியில் அடங்கும் அனைத்து கம்பனிகளினதும் சந்தை முதலாக்கத்தின் நிறையளித்து உருவாக்கப்படும் சுட்டி இதுவாகும். இது பின்வரும் சமன்பாட்டின் மூலம் பெறப்படும்.

$$\text{சுட்டியின் பெறுமதி} = \frac{\sum P_i Q_i}{\sum P_0 Q_0} \times \text{அடிப்படை ஆண்டின் சுட்டிப் பெறுமதி}$$

$$= \frac{\text{நிகழ்கால மொத்தச் சந்தைப் பெறுமதி}}{\text{அடிப்படை மொத்தச் சந்தைப் பெறுமதி}} \times \text{அடிப்படை ஆண்டின் சுட்டிப் பெறுமதி}$$

$\sum \rightarrow$ கூட்டுத் தொகை

$P_i \rightarrow$ கணக்கிடும் தினத்தில் பங்கு ஒன்றின் விலை

$Q_i \rightarrow$ கணக்கிடும் தினத்தில் கம்பனியின் வழங்கப்பட்ட பங்குகளின் எண்ணிக்கை

$P_0 \rightarrow$ அடிப்படைக் காலத்தில் பங்கு ஒன்றின் விலை

$Q_0 \rightarrow$ அடிப்படைக் காலத்தில் கம்பனியின் வழங்கப்பட்ட பங்குகளின் எண்ணிக்கை

இலங்கையில் கொழும்பு பங்குச் சந்தையால் அளவிடப்படும் பங்குச்

- ❖ அனைத்துப் பங்கு விலைச் சுட்டி (All share Price index ASPI)
- ❖ மிலங்கா விலைச் சுட்டி (Milanka Price Index MPI)
- ❖ மொத்த வருமானச் சுட்டி அனைத்துப்

பங்குகள் (ASTRI)

❖ மொத்த வருமானச் சுட்டி மிலங்கா

பங்குகள் (MTRI)

❖ துறைசார் விலைச் சுட்டி

❖ MBSL மிட்காப்

ஆகிய சுட்டிகள் அளவிடப்படுகின்றன. இதில் அனைத்துப் பங்குச் சுட்டியினுள் கொழும்பு பங்குச் சந்தையில் பட்டியலிடப்பட்ட அனைத்துக் கம்பனிகளும் உள்ளடக்கப்படுவதுடன் 1985 ஆம் ஆண்டை அடியாண்டாகக் கொண்டு அளவிடப்படுகின்றது.

மிலங்கா விலைச் சுட்டியானது கொழும்பு பங்குச்சந்தையில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ள அதிக பரிணாமம் மற்றும் திரவத்தன்மை வாய்ந்த பங்குகளையுடைய கம்பனிகள் 25 ஐ உள்ளடக்கி 1998 டிசம்பர் 31ஐ அடியாண்டாகவும் பெறுமதி 1000 ஆகவும் கொண்டு கனிப்பிடப்படுகிறது. ஆறு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை மிலங்கா விலைச்சுட்டியில் அடங்கும் கம்பனிகள் மாற்றியமைக்கப்படுகின்றன.

இதுவரையும் பங்குச் சந்தையுடன் தொடர்புடைய அமைப்புக்கள், பற்றி பார்த்தோம். இனி இவ்வாறான பங்குகளில் முதலிடுவதால் கிடைக்கும் நன்மைகள் இடர்கள் பற்றியும் பங்குகளில் எவ்வாறு முதலிடுவது என்பது பற்றியும் நோக்குவோம்.

பங்குகளில் முதலிடுவதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

பங்குகளில் முதலிடுவதால் மூலதன இலாபத்தை பெற்றுக் கொள் முடிகிறது. அதாவது பங்குகளை கொள்வனவு செய்த விலையை விட விற்பனை செய்த விலை உயர்வாக காணப்படும் போது பெறப்படும் இலாபம் முதலீட்டுக்கான இலாபம் ஆகும். பெரும்பாலான பங்கு முதலீடுகள் முதலீட்டு இலாப நோக்கிலேயே மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

அடுத்து கிடைக்கும் நன்மை பங்கு

இலாபம் ஆகும். அதாவது நிறுவனங்கள் தாம் பெறும் தேறிய இலாபத்தை பங்கு உரிமையாளர்களுக்கு இடையே பகிர்ந்து கொள்ளும் இவ்வாறு பங்குதாரர் பெற்றுக் கொள்ளும் இலாபப் பகிர்வு பங்கு இலாபம் ஆகும். இது கம்பனிக்கு கம்பனி வேறுபடுகின்றது. பங்குப் பெறுமதி, பங்குப் பரம்பல், கம்பனிக் கொள்கை, கம்பனியின் நிதியியல் நிலைமை ஆகியவை பங்கு இலாபத்தை தீர்மானிக்கிறது. சில கம்பனிகள் பங்கு இலாபத்தினை பணமாக இல்லாது புதிய பங்குகளாகவும் வழங்குவதுண்டு இதனை உபகாரப் பங்கு வழங்கல் எனப்படும்.

பங்கு முதலீட்டால் கிடைக்கும் மற்றுமொரு நன்மை வரி விலக்கு ஆகும். அதாவது பங்குச் சந்தை தொடர்பாக எதுவித வரியும் அறவிடப்படுவதில்லை. ஒருவர் வருமான வரி செலுத்துபவராக இருப்பினும் பங்கு முதலீடு தொடர்பான மூலதன இலாபத்துக்கு வரி விலக்கு உண்டு.

ஆனால் பங்கு இலாபம் பணமாக பெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பங்கின் 10% இனை வரியாக செலுத்த வேண்டும் எனினும் பங்கு இலாபமானது பங்கு வடிவில் பெறப்படும் போது வரி அறவிடு இடம் பெறுவதில்லை.

மேலும் பங்குகள் திரவத்த தன்மை வாங்க்வையாக இருப்பதுடன் அவற்றை வைத்திருப்பதால் நீண்ட காலத்தில் பெறுமதி அதிகரிப்பதுடன் இவற்றை வணிக வங்கிகளில் பிணைகளாக பயன்படுத்தவும் முடியும்.

இவ்வாறான நன்மைகள் இருப்பினும் சில இடர்பாடுகளும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக மூலதன நட்டம் அதாவது பங்குகள் வாங்கிய விலையை விட குறைவடைந்து செல்லுதல், பங்கு இலாபத்துக்கு உத்தரவாதம் இன்மை மற்றும் நடைமுறை அறிவினமையால் ஏற்படக்

சுடிய நட்டங்கள் ஆகிய இடர்களை எதிர்
நோக்க நேரிடலாம்.

பங்குகளில் எவ்வாறு முதலீடு செய்வது

பங்குகளில் முதலீடு செய்தல் இரு
வழிகளில் இடம் பெறும்

1. முதலாந்தரப் பங்குச் சந்தையில்
முதலீடுதல்
2. இரண்டாந்தரப் பங்குச் சந்தையில்
முதலீடுதல்

முதலாந்தரப் பங்குச் சந்தை என்பது நிறுவனம் தனது பங்குகளை விற்பனை செய்யும் போது நிறுவனத்திடம் இருந்து நேரடியாக கொள்வனவு செய்தலைக் குறிக்கும். இது ஆரம்பப் பங்கு வழங்கல், பருவகாலப் பங்கு வழங்கல் என இருவகைப்படும். ஆரம்பப் பங்கு வழங்கலின் போது முன் விபரணம் வெளியிடப்படும் இதனூடாக கம்பனியின் அனைத்து தகவல்களும் வெளியிடப்படும் பங்கினை கொள்வனவு செய்பவர் இம் முன் விபரணத்தை அறிதல் அவசியம்.

இவ்வாறான முதலாந்தரப் பங்கு விற்பனை பற்றி பின்வரும் வழிகளில் அறியலாம்.

- ❖ CSE.LK என்ற இணையத்தளம் மூலம்
- ❖ CSE Daily, Weekly & the investor
- ❖ பத்திரிகைகள் - வீரகேசரி
- ❖ பங்குத்தரகர் மூலம்

முதலாந்தரப் பங்குகளை கொள்வனவு செய்வதற்கு விண்ணப்பத்துடன் காசோலை / வங்கி வரையி / வங்கி உத்தரவாதச் சான்றிதழ் இனை அனுப்புவதன் மூலம் கொள்வனவு செய்யலாம்.

இரண்டாந்தரப் பங்குச் சந்தையில் கொள்வனவு செய்வதாயின் முதலில் CDS கணக்கொன்றினை ஆரம்பிக்க வேண்டும். CDS (Central Depository systems) இதற்கான நடைமுறை

1. பங்குத்தரகர் நிறுவனத்தை தெரிவு

செய்தல்

2. பங்குத்தரகர் நிறுவனத்திடம் CDS கணக்கினை ஆரம்பிப்பதற்கான விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
3. பின்வரும் ஆவணங்களை பங்குதாரரிடம் சமர்ப்பித்தல்
 - ❖ விண்ணப்பப்படிவம்
 - ❖ தேசிய அடையாள அட்டை / கடவுச்சீட்டின் நிழல் பிரதி
 - ❖ விலாசத்தை உறுதிப்படுத்தும் ஆவணம்.

மேற்கூறியவற்றைப் பின்பற்றி இலவசமாக CDS கணக்கினை ஆரம்பித்து பங்குகளை கொள்வனவு செய்ய முடியும். இலங்கைப் பங்குச் சந்தையில் பட்டியல்படுத்தப்பட்ட (2011 03 30 வரை) 245 கம்பனிகளின் பங்குகளில் நாம் முதலீடு செய்யலாம்.

பங்குகளின் விலை மாற்றங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்

பங்குக்கான விலைகள் அவற்றின் கேள்வி மற்றும் நிரம்பலினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. அதாவது பெரும் தொகையான முதலீட்டாளர்கள் குறித்த பங்கினைக் கொள்வனவு செய்யக் கோருகின்றபோது அப்பங்கிற்கான கேள்வி அதிகரித்து விலை அதிகரிக்கின்றது அதேபோல் பங்கினை விற்பதற்கு அதிக முதலீட்டாளர் கோரும் போது நிரம்பல் அதிகரித்து விலை குறைவடைகிறது. எனவே பங்குச் சந்தையில் பங்கிற்கான விலைகள் அவற்றின் கேள்வி மற்றும் நிரம்பல் மட்டுமே தீர்மானிக்கிறது. ஆனால் குறித்த நேரத்தில் நிரம்பல் மற்றும் கேள்வியை பல்வேறு காரணிகள் தீர்மானிக்கின்றது. அவை பற்றி நோக்குவோம்.

பங்குகளின் விலை மாற்றத்தை தீர்மானிக்கும் காரணிகளை இருவகையாக நோக்கலாம்.

- 1) நிறுவனம் சார் காரணிகள்

- ❖ நிறுவனத்தின் சந்தைப் பங்களிப்பு
- ❖ நிறுவனப் பணிப்பாளர் சபையின் சக்தி
- ❖ நிறுவனத்தின் உற்பத்தி அளவு, விலை, தரம்.
- ❖ உள்ளீடுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஆற்றல்

போன்ற காரணிகள் அதாவது நிறுவனத்தின் பலமும் உற்பத்திப் பெருக்கமும் அதன் பங்குக்கான விலையை நிர்ணயிக்கும் உதாரணமாக ஒரு நிறுவனத்தின் உற்பத்தி வீழ்ச்சி சந்தைப்படுத்தலில் பங்குக்கான கேள்வி குறைவதோடு அதன் விலையும் வீழ்ச்சியடையும்.

2) நிறுவனம் சாராக் காரணிகள்

1. பொருளாதாரக் காரணிகள்
- நாட்டின் பொருளாதாரக் கொள்கைகள்
- உதாரணம் :-

1977 இலிருந்து கடைப்பிடித்து வரும் தாராளமயமாக்கல் கொள்கை இலங்கையின் பங்குச் சந்தை வளர்ச்சிக்கு முக்கியமானதாகக் காணப்படுகிறது.

- ❖ தனியார் மயமாக்கல்
- ❖ வெளிநாட்டு முதலீட்டாளரைக் கவரும் தன்மை
- ❖ இதற்கான உட்கட்டுமான வசதிகள்
- ❖ வரிக் கொள்கைகள்
- ❖ வட்டி வீத மாற்றங்கள்
- ❖ பணவீக்க நிலைமைகள்.

போன்ற பொருளாதாரம் சார் காரணிகளும் பங்குகளின் விலையில் செல்வாக்கு செலுத்தும்.

2. அரசியல் காரணிகள்

அரசியல் உறுதியின்மை, உள் நாட்டுக் குழப்பங்கள், போர் என்பனவும்

செல்வாக்குச் செலுத்தும் இதற்கு இலங்கை சிறந்த எடுத்துக் காட்டு உதாரணமாக இலங்கையில் கடந்த காலங்களை நோக்கிச் சமாதானக் காலங்களில் பங்குப் பரிவர்த்தனையில் பெரும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதையும் யுத்த காலங்களில் வீழ்ச்சியைக் காட்டியதையும் அவதானிக்கலாம்.

இலங்கையின் பங்குச் சந்தையானது வளர்ந்து வரும் ஓர் சந்தையாக பொருளியலாளரால் கருதப்படுகிறது. 1998இல் world federation of exchanges இல் அங்கத்துவத்தைப் பெற்றது 5வது உறுப்பினராக இணைந்து கொண்டதுடன் இவ் வமைப்பில் இணைந்து கொண்ட தெற்காசிய வட்டத்தைச் சேர்ந்த முதலாவது பங்குச்சந்தை இதுவாகும் இன்று ஒரே நாட் கொள்வனவு விற்பனவு, இணையத்தளம் மூலமான பரிமாற்றம் இவற்றோடு பல புதிய கம்பனிகள் பட்டியலிடப்பட்டமை என நவீன மாற்றங்களுடன் வளர்ந்து வருகிறது.

Reference

1. இலங்கையின் நிதிச் சந்தை ஆனந்த சமரக்கோன்
2. கொழும்பு பங்குப் பரிவர்த்தனை “புதிய முதலீட்டு வயப்பு புதுப் பிக்கப்பட்ட நம்பிக்கை
3. முதலீட்டு வாய்ப்புக்கான அறிமுகம் - கருத்தரங்கு கையேடு இலங்கை பிணைகள் பரிவர்த்தனை ஆணைக்குழு (10.20.2010)
4. இணையத்தளம் - www.cse.lk

கணித விஞ்ஞான மன்றம்



உயர் தர மாணவர் மன்றம்



கவின்கலை மன்றம்



வணிக மன்றம்



உலகை அச்சுறுத்தும் சைபா குற்றங்களும் இலங்கையில் அதன் தாக்கமும்

அறிமுகம்

உலகையே உள்ளங்கைக்குள் சுருக்கிக் கொண்டு வந்த பெருமை கணினிகளைச் சாரும் கணினிகள் மூலம் உலகின் எந்த மூலையில் என்ன நடந்தாலும் அதை உடனுக்குடன் அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இதனால் பல நன்மைகளை அனுபவிக்கின்ற போதிலும், அதை பயன்படுத்தி அரங்கேறும் குற்றங்களும் குறைவில்லாமல் பெருகிய வண்ணம் உள்ளன.

கணனி தொடர்பான குற்றங்களை கட்டுப்படுத்த பல சட்டங்கள் இயற்றப்படுகின்ற போதிலும் அக் குற்றங்களை புரிவோர் தம்மை அடையாளம் காட்டாத முறையில் இலகுவாக தப்பித்து விடுகின்றனர். இது மிகவும் காத்திரமான சவாலான விடயமாக உலக நாடுகளில் காணப்படுகின்றது.

ஒரு நாட்டில் சகல வேலைகளையும் இலகுவாகவும் விரைவாகவும் நிறைவேற்றுவதற்கு, அனைத்து நிர்வாக கட்டமைப்புகளையும் கணனி வலையமைப்புக்களுள் உள்வாங்கப்பட்டு வருகின்றது. அதே வேளைகளில் தம்மை அடையாளம் காட்டாத வகையில் அவ் வலையமைப்பை பயன்படுத்தி குற்றம் புரியும் செயற்பாடுகளும் சமச்சீரான அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றது.

கணினி குற்றங்களின் தன்மைகள்

கணினிகளைப் பயன்படுத்தி செய்யப்படும் குற்றங்கள் கணினி குற்றங்கள் (computer crime) என அழைக்கப்படும் அதாவது ஒரு குற்றச் செயற்பாடு கணினிக் குற்றம் ஆகும்.



தரு.பு.தயாபுரன்
உப அதிபர்
கிள்/பளை மத்திய கல்லூரி

பல கணினிகள் ஒன்றிணைந்து உருவாக்கப்படுவது இணையம் (Internet) என அழைக்கப்படும். இணையத்தினூடாக குற்றச் செயல்கள் அரங்கேறுமாயின் அது இணையக் குற்றங்கள் (Net crimes) என அழைக்கப்படும். அ.தாவது இக் குற்றச் செயலுக்கு பல கணினிகள் ஒன்றிணைந்து பணிபுரிந்து இருக்கும்.

எனினும் சில வகைக் குற்றங்களுக்கு கணினி மட்டுமோ அல்லது இணையம் மட்டுமோ போதாது, இவ் இரண்டினது தேவைகளும் அவசியமாக அமையும். இவ் வகையில் நடைபெறும் குற்றங்கள் சைபர் குற்றங்கள் (Cyber crimes) என அழைக்கப்படும்.

Computer → Computer crimes
Internet → Net crimes
Computer + Internet → cyber crimes.

சைபர் குற்றங்கள் என்றால் என்ன?

இவ் வினாவிற்கு தெளிவான வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்பட்டதாக அறியமுடியவில்லை. எனினும் குற்றங்களின் தன்மையை அடிப்படையாக கொண்டு விளக்குவதற்காக (R.Moore) R.மோறி என்பவரால் ஓர் வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. (2005)

“கணினியையும் கணினி வலை அமைப்புக்களையும் பயன்படுத்தி மேற் கொள்ளப்படும் குற்றங்கள் சைபர் குற்றங்கள் ஆகும்.”

சைபர் குற்றங்கள் அடிப்படையில் வித்தியாசமானவை குற்றங்களை செய்வதும் அதை விட்டு விலகதலும் புலப்படுவதில்லை. இச் செயற்பாடுகள் அருவ நிலையில் காணப்படுவதால் இக் குற்றச் செயற்பாடுகள் தொடர்ந்த வண்ணம் இருக்கும். அ.தாவது குற்றம் புரிபவர் மட்டுமே இச் செயற்பாட்டை உணரக் கூடியதாக இருப்பார். ஏனையவர்கள் நடப்பது என்ன என்று அறியாமல் அமைதியாக இருப்பார். இந்த நிலைப்பாடு ஏனைய குற்றச் செயற்பாடுகளில் இருந்து சைபர் குற்றங்களை வேறுபடுத்துகின்றது.

யார் அந்த சைபர் குற்றவாளிகள்?

சைபர் குற்றவாளிகள் இலகுவில் புலப்பட மாட்டார்கள். தங்களை பாதுகாத்துக் கொண்டு எதிரிக்கு தெரியாமலே எதிரியை தாக்கும் வல்லமை சைபர் குற்றவாளிகளுக்கு உண்டு எனவே இவ்வகை குற்றவாளிகள் புத்தி சாதார்யம் மிக்கவர்கள் ஆகவும், திறமையானவர்கள் ஆகவும், முன் எச்சரிக்கை உணர்வு மிக்கவர்கள் ஆகவும் காணப்படுவார்கள். பொதுவாக இக்குற்றவாளிகளில் காணப்படும் சில குணாதிசயங்கள் வருமாறு.

1. கணினியை திறமையாகவும், புத்தி சாலித்தனமாகவும் கையாளக் கூடிய ஆற்றல்களை கொண்டிருப்பார்.
2. இணையத் தளங்களை உருவாக்கவும், ஏனைய இணையத் தளங்களை தன் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருக்கவும் தெரிந்தவராக இருப்பார்.
3. கணினி மொழி (Computer language) தெரிந்தவராக இருப்பார்.
4. நிகழ்ச்சி நிரல் ஒழுங்கை தயாரிக்க கூடியவராகவும் உருவாக்கப்படுத்தக் கூடியவராகவும் இருப்பார். (Programme designer)

5. எந்த நிலையிலும் தன்னை அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியாத வகையில் தற்பாதுகாப்பு பொறிமுறை அறிந்தவராக இருப்பார்.

மேற்படி குற்றவாளிக்கு இக் குணாதிசயங்கள் இருக்கும் எனினும் இக் குணாதிசயங்கள் உள்ளவர்களை சைபர் குற்றவாளிகள் என்று கூறமுடியாது ஏனெனில் சிறந்த கணினிவியலாளருக்கும் இக் குணாதிசயங்கள் இருக்கும். இதுவே சைபர் குற்றவாளிகளை இனங்காணுதலில் உள்ள கடின நிலை ஆகும்.

சைபர் குற்றங்கள் ஏற்படக் காரணங்கள்

சைபர் குற்றங்கள் கடுமையான விளைவுகள் ஏற்படுத்தக் கூடியவை எனினும் அதனை கட்டுப்படுத்த உள்ள சட்டங்கள் போதுமானதாக இல்லை. என்பது துறைசார் வல்லுனர்களின் கருத்தாகும். எனவே குற்றம் ஆரம்பத்திலேயே கண்டறியப்பட வேண்டும். இதற்கு குற்றம் ஏன் ஏற்படுகின்றது என்பதற்கான காரணங்களை பகுத்தாய்தல் அவசியமாகும்.

1. தகவல்களை சிறிய இடத்தில் பதியக் கூடியதாக இருத்தல்
2. இலகுவான நுளையக் கூடிய வசதி கணினிகளின் பாதுகாப்பு பொறிமுறைகளை Biometric system மூலம் செயலிழக்க செய்ய முடியும் என துறைசார் வல்லுனர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.
3. கணினி வலையமைப்பு சிக்கலானது கணினியை கையாள்பவர் அனைத்து விடயங்களையும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியாது எனவே கணினியின் செயற்பாட்டிற்கும் கணினியை செயற்படுத்துபவரின் செயற்பாட்டிற்கும் இடையிலான நேர இடைவெளியை சைபர் குற்றவாளிகள் பயன்படுத்துகின்றனர்.
4. அஜாக்கிரதையும் அக்கறையின்மையும் சைபர் குற்றவாளிகளுக்கு சாதகமாக அமைகிறது.
5. தடயங்கள் ஏதும் இன்றி செயலாற்றக்

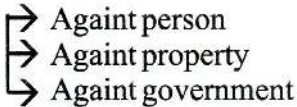
கூடியதாக இருத்தல் சைபர் குற்றவா
ளிகளுக்கு சாதகத்தன்மையை ஏற்படு
த்துகின்றது.

சைபர் குற்றங்களின் வகைகள்.

சைபர் குற்றங்களை வகைப்படுத்தல் என்பது மிகவும் கடினமானது. ஏனெனில் இக் குற்றங்கள் பல்வேறு வகைகளில் நடத்தப்படுகின்றது. அது மட்டுமன்றி நடத்துபவர் தவிர ஏனையவர்களுக்கு அக் குற்றம் புலப்படுதல் தவிர்க்கப்படும் அல்லது காலதாமதமாகும். இதனால் இது புலப்படும் போது நடத்தியவரை அறிய முடியாமல் இருக்கும். இந் நிலைப்பாடே வகைப்படுத்தலில் உள்ள கடினத் தன்மை ஆகும்.

www.cyberlaw.net இணையத் தளத்தின் தலைவரும் பங்காளருமான பவான் டுகல் (Mr.Povan Duggel) என்பவர் சைபர் குற்றங்களை வகைப்படுத்தியும் தரப்படுத்தியும் உள்ளார் இவர் சைபர் குற்றங்களை அடிப்படையில் 3 பெரும் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்துகின்றார்.

1. தனி நபருக்கு எதிரான குற்றம்
2. சொத்துக்களுக்கு எதிரான குற்றம்
3. அரசுக்கு எதிரான குற்றம்

Cyber crime 

- Against person
- Against property
- Against government

தனி நபருக்கு எதிரான சைபர் குற்றம்

இது ஒரு தனிநபரை குறிவைத்து நடத்தப்படும் குற்றமாகும். இதில் சில வகைகள் வருமாறு.

- 1) சிறுவர் துன்புறுத்தல்கள்
- 2) e.mail மூலம் தொந்தரவு செய்தல்
- 3) அசிங்கமான, அருவருக்கத்தக்க முறையில் குறித்த நபரை உருவாக்கப்படலும் சித்தரித்தலும்
- 4) Cyber chat மூலம் நபரை கெடுத்தல்
- 5) Melissa virus தனி நபருக்கு எதிராக அனுப்பல் Melissa virus - இது ஒரு

செயற்பாட்டை மீண்டும் மீண்டும் செய்யும். இது ஐக்கிய அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் 1999 பங்குனி மாதமளவில் முதன் முதலாக பரவவிடப்பட்டது. இது உலக அளவில் 80 மில்லியன் டொலர் பெறுமதியான கணினிகளை நாசம் செய்துள்ளதாக இணையத் தள தகவல் ஒன்று தெரிவிக்கின்றது.

சைபர் தொந்தரவு (cyber harassment)

இது ஒருவரை ஆபாசரீதியாகவோ, சமயரீதியாகவோ அல்லது வேறு வகையிலோ தொந்தரவு செய்தல் இவ்வகை குற்றம் ஆகும். இதில் ஒருவரை தூண்டி வன்முறைக்கு உள்வாங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளையும் குறிக்கும்.

சொத்துக்களுக்கு எதிரான சைபர் குற்றம்

சொத்துக்கள் தொடர்பான இவ்வகைக் குற்றங்களில் சில வருமாறு

1. ஒருவரின் சொத்தை ஏமாற்றி விற்பல் அல்லது கையாடல் செய்தல்
2. ஒரு நிறுவனத்தின் தொழில் நுட்ப இரகசியங்களை அபகரித்தல் அல்லது சேதமாக்கல்
3. போலி ஆவணங்களை தயார் செய்து இணையத்தின் ஊடாக விற்பல்
4. இணையத்தினூடாக தவறான வகையில் உதவி கோரி சொத்துச் சேர்த்தல்

அரசுக்கு எதிரான சைபர் குற்றம்

அரசுக்கு அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்தும் வகையில் இவ்வகைக் குற்றங்கள் அரசுக்கு ஏற்படுகின்றன. இவற்றில் சில வருமாறு.

1. அரசு இயந்திரங்களினூடாக அரசுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படும் பிரசாரங்கள்
2. இணையத்தினூடாக அரசு சேவைகள் ஒருங்கிணைக்கப்படுவதால் அவற்றில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள்
3. இராணுவ இணையத் தளங்களில் ஊடுருவி அதன் கட்டமைப்பை சீர்குலைத்தல் அல்லது இரகசியங்களை திருடல்.

4. சுற்றுலா துறை மீது மேற்கொள்ளப்படும்
சைபர் தாக்குதல்கள்.

2010 1776200 8.3%

இலங்கையில் இணைய சேவைகள்

இலங்கையில் இணைய சேவைகள் வலுப்பெற்று வருகின்றது. அதே வேளை இணைய சேவையை வழங்கும் நிறுவனங்களும் அதிகரித்து வருகின்றது.

இலங்கையில் இணைய சேவையை வழங்கும் நிறுவனங்களில் சில வருமாறு

1. Cye.com
2. Diolog internet
3. Dynonet
4. Eureka online
5. Information Laboratories
6. Infoscope web sever
7. ISP Lanka (PVT) Ltd
8. Itmin ltd.
9. Lanka Communication services
10. Lanka Educational and research network
11. Lanka online
12. Lanka Globle online
13. Lanka internet
14. Lanka com
15. Pen lanka networking (pvt) Ltd.
16. SLT net
17. Srilanka internet access providers
18. Sri Lanka Telecom
19. ViNet
20. Visual Internet

இலங்கையில் சைபர் குற்றங்கள்

இலங்கையில் இணையத்தை பயன்படுத்துவோர் தொகை அதிகரித்து வருகின்றது. 2000ம் ஆண்டில் 0.5% மாக இருந்த இணைய பாவனையாளர்களின் தொகை 2010 இல் 8.3% ஆக அதிகரித்துள்ளது.

ஆண்டு	பயன்படுத்துவோர்	வீதம்
2000	121 500	0.5%
2007	428 000	2.2%
2008	771 700	3.7%
2009	1163 500	5.5%

இணைய பாவனையாளர்களின் தொகை அதிகரிப்புக்கு ஏற்றவகையில் இணையக் குற்றங்களும் அதிகரித்த வண்ணம் செல்கின்றது. 2005யில் 4 சைபர் குற்றங்கள் பதிவாகி இருந்தன. இது 2006 இல் 9 ஆக அதிகரித்தது 2007இல் இது 17 ஆக கூடியது. இத் தகவல்கள் 15.12.2010 daily mirror.lk யில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் இச் செய்திக் குறிப்பில் 2010 கடைசி 6 மாதங்களில் 160 முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இணையத்தை பயன்படுத்துவோர் தொகை அதிகரிக்க அதனுடாக மேற்கொள்ளப்படும் குற்றங்களும் அதிகரித்து செல்வதை தரவுகள் புலப்படுத்துகின்றன. எனவே இதனை தடுப்பதற்கான சட்டங்களும் வலுப்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியம் உணரப்படுகிறது.

இலங்கை சைபர் குற்றங்களை கட்டுப்படுத்தல்

இலங்கையை பொறுத்த வரையில் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு பிந்திய உயர் தொழில் நுட்பங்களை பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. ஆனால் இதில் உள்ள பெரிய பிரச்சினை சைபர் குற்றங்கள் ஆகும். இலங்கையில் கணினி குற்றச் சட்டமூலம் 2007ம் ஆண்டு இயற்றப்பட்டது. (Computer crime Act No 24 of 2007) இது 2008 ஆடி 15 முதல் செயற்படுகின்றது. இச் சட்டமூலம் சைபர் குற்றங்களை தடுப்பதற்கு போதுமானதாக இல்லை என்பது துறைசார் வல்லுனர்களின் கருத்தாக அமைகின்றது. கணினி குற்றங்கள், இணையக் குற்றங்கள், சைபர் குற்றங்கள் என குற்றங்கள் விரிவடைந்து செல்ல அதற்கு கணினி தடுப்புச் சட்டமூலத்தை மட்டும் வைத்து எதுவும் செய்ய முடியாது. எனவே இக் குற்றங்களுக்கு

எதிரான சட்டமூலங்கள் வலுவாக்கப்பட வேண்டும்.

இலங்கையில் Sri Lanka Computer Emergency Response Team (SLCERT) என்னும் அமைப்பு சைபர் குற்றங்கள் புலனாய்வு செய்கின்றது. SLCEET யின் அறிக்கையின் படி இலங்கையில் பொதுவாக பின்வரும் சைபர் குற்றங்கள் காணப்படுகின்றன.

1. பாஸ்வேட் (Password) துண்டாடுதல்
2. தகவல்களை களவாடுதலும் அழித்தலும்
3. பேஸ்புக் (Face Book) தொடர்பானவை
4. கிரடிக்கார்ட் (Credit card) தொடர்பானவை.

2011 சித்திரை மாதம் 5ம், 6ம் திகதிகளில் கொழும்பில் சைபர் குற்றங்களுக்கு எதிரான ஒரு மகாநாடு நடைபெற்றுள்ளது. (Daily news online) தெற்காசியாவில் சைபர் குற்றங்களுக்கு எதிரான ஒத்துழைப்பு என்பது இம் மகாநாட்டின் தொனிப் பொருளாகும். (Cooperation against cyber crime in south asia) இதில் இந்தியா, பாக்கிஸ்தான், மாலேதீவுகள், பங்களாதேசம் போன்ற நாடுகான் பங்குபற்றின. இம்மகாநாடு ஐரோப்பிய கவுன்சிலுடன் இணைந்து ICTA உம் நடத்திய (Information and communication technology Agency ICTA)

இம் மகாநாட்டில் பின்வரும் கருத்துக்கள் வலியுறுத்தப்பட்டன.

1. தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய ரீதியில் சட்டங்கள் இயற்றல்
2. சைபர் குற்றங்களுக்கு எதிராக அண்டை நாடுகளுடனான ஒத்துழைப்பை வலுவடையச் செய்தல்
3. இப்பிரச்சனைகளை கையாள்வதற்கு கல்வியறிவுள்ள புலனாய்வாளர்கள், சட்டத் தரணிகள், நீதிபதிகள் ஆகியோரை உருவாக்கல்.
4. ஏற்கனவே உள்ள புலனாய்வாளர்கள், சட்டத்தரணிகள், நீதிபதிகள் ஆகியோரு

க்கு இக் குற்றங்கள் தொடர்பான பயிற்சிகளை புலமைசார் நாடுகளில் இருந்து பெற்று வழங்குதல்.

5. இணைய சேவை வழங்கும் நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பை பெறுதலும். தனது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயற்பட வைத்தலும்.

இலங்கையை பொறுத்த வகையில் இத்தகைய மகாநாடு நடைபெற்றது சைபர் குற்றங்களுக்கு எதிரான நல்ல ஆரம்ப நடவடிக்கையாக கொள்ளலாம்.

முடிவுரை

2011 ஆனி மாதம் சர்வதேச நாணய நிதியம் (IMF International Monetary fund) மீது ஒரு சைபர் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக forum seilanka eqquilty.com என்னும் இணையத் தளம் தெரிவிக்கிறது. இத் தாக்குதலால் பல செல்வந்த நாடுகளின் ஆவணங்கள் ஈமெயில்கள் என்பன அழிக்கப்பட்டன.

இத்தகைய உலகளாவிய நிறுவனங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் நிலை உள்ள போது கணினி தொடர்பான பாதுகாப்பு பொறி முறைகள் எல்லாமே கேள்விக் குறியாக மாறியுள்ளன. இது அண்மையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட உலகளாவிய சைபர் தாக்குதல் ஆகும்.

சைபர் தாக்குதல்களை ஒரு நாட்டிற்கு உள்ளேயோ அல்லது ஒரு பிரதேசத்திற்கு உள்ளேயோ கட்டுப்படுத்த முடியாது. இவ்வகைக் குற்றங்களை எல்லைகளுக்கு உள்ளிருந்தும் நடத்தலாம் அல்லது எல்லைகளுக்கு வெளியில் இருந்தும் நடத்தலாம். எனவே இதை அடையாளம் கண்டு கொள்வது இதை கட்டுப்படுத்துவது என்பது சர்வதேச ஒத்துழைப்பினால் மட்டுமே சாத்தியப்படும்.

எந்த ஒரு குற்றமும் வருமுன்

காத்தலே சாலச் சிறந்தது. குற்றங்கள் உருவாகிய பின் கட்டுப்படுத்தலாம் ஆனால் ஒழிக்க முடியாது எனவே எதிர்கால சந்ததியினரை உருவாக்கும் கல்விக் கூடங்கள் படித்த சமூகத்தினரை மட்டும் உருவாக்குவதில் எந்த பயனும் ஏற்படப் போவதில்லை அதையும் தாண்டி அன்பு, சகிப்புத் தன்மை மனித நேயம் போன்ற சமூகப் பண்புகளை எதிர்கால சந்ததியினரிடம் உருவாக்க வேண்டிய தேவைப்பாடு அதிகரித்துள்ளது. இதுவே தற்போதய காலத்தின் தேவையாகும்.

Reference

1. Nandini p.p cyber crime
<http://library-thinkquest.org>.
2. wiki pedia free encyc llopedia -
compuer crime
<http://en.wikipedia.org>
3. www.lanka business online.com
4. www.lanka newspaper.com clehed
11.04.2011
5. [htt://forum sri lanka equity.com](http://forum sri lanka equity.com)
6. Moore R (2005) "cyber crime :
Investigating High Technology
Computer Crime" Cleveland,
Mississippi : Anderson publishing
7. G.Kruse, Jey G Heiser (2002)
"Computer forensics : incident
response essentials" Addison
Wesley. pp 392,
8. Mann & suhon (1998) "Net crime :
More change in the organization of
Thieving" British Journal of
Criminology : 38: 201 229 oxford
journals. org
9. Ophardet, jonathan A "Cyber
warfare and the crime of aggression
: The need for individual
accountability on tomorrow's battle
field" Duke low and Technology
Review February 23, 2010.

நீ எதை நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே ஆகிறாய். நீ உன்னை
வலிமையுடையவன் என நினைத்தால் வலிமை படைத்தவனாக
ஆகிவிடுவாய்

நீ வரம்பில்லா வலிமைபெற்றவன், உன்னுடைய உண்மை இயல்போடு
ஒப்பிடும்போது காலமும், இடமும் ஒரு பொருட்டல்ல

"நான் எதையும் சாதிக்க வல்லவன்" என்று நீ உறுதியுடன்
இருந்தால் பாம்பின் விஷம்கூடச் சக்தியற்றதாகிவிடும்

சுவாமி விவேகானந்தர்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



ஆரம்பக்கல்வி மழலை மன்றம்



சுகாதார மன்றம்



சமூக விஞ்ஞான மன்றம்



சுதந்திரத்திற்கு முன் இலங்கையின் அரசியல் திட்ட வளர்ச்சி

இலங்கை இந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியில் இந்தியாவிற்குத் தெற்கே 20.4 மில்லியன் மக்கள் தொகையையும் கொண்ட சிறிய தீவாகும். இலங்கை நீண்டகாலமாக மேற்கத்தைய அரசுகளின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தது. 1505 1658 வரை போர்த்துக்கேயரும் 1658 1796 வரை ஒல்லாந்தரும் 1796 1948 வரை ஆங்கிலேயரும் இலங்கையை ஆட்சி செய்தனர்.

போர்த்துக்கேயரும், ஒல்லாந்தரும் இலங்கையின் சட்டம், சமயம் போன்ற துறைகளில் மாற்றம் செய்தார்களே தவிர அரசியல் பொருளாதாரம் போன்ற துறைகளில் பெருமளவு மாற்றம் செய்ய வில்லை. இவர்கள் அரசியல் துறையில் பிரித்தானியர் மாதிரியினான பாராளுமன்ற அரசாங்க முறையை அறிமுகப்படுத்தினர்.

1796ம் ஆண்டு இலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகளை ஆங்கிலேயர் கைப்பற்றிய பொழுதும் 1798ல் முழுமையான கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தனர். 1798 1802 வரை இலங்கையின் வருமானம், வர்த்தகம் போன்ற பிரித்தானிய கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனியிடமும் பாதுகாப்பு சிவில் நிர்வாகம் என்பன பிரித்தானிய முடியினால் நியமிக்கப்பட்ட தேசாதிபதியிடமும் ஒப்படைக்கப்பட்டது. 1802ம் ஆண்டு எமியன்ஸ் உடன்படிக்கை மூலம் இலங்கை பிரித்தானியாவின் குடியேற்ற நாடாகியது.

பிரித்தானிய அரசாங்கம் 1829ல் இலங்கைக்கு என ஒரு அரசியல் சீர்திருத்தத்தை கொண்டுவர பல யாப்புக்களை கையாண்டு அரசியலை மாற்றம் செய்தது. அந்த வகையில் ஒரு நாட்டின் அரசியல் யாப்பானது அந்நாட்டின் அதியுயர் சட்டமாகும். அதேசமயம் இவ்வரசியல் அமைப்பு

ஓர் ஆவணமாகவோ அல்லது பல ஆவணங்களாகவோ அமையலாம். அமையலாம். எனவே ஒரு நாட்டின் அதியுயர் பிரஜை முதல் அடிமட்டத்தில் வாழும் பிரஜை வரை அனைவரும் இவ்விசை சட்டத்திற்கு கட்டுப்பட்டவர்களாவார்.

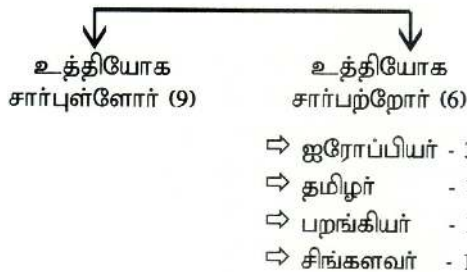
இவ்வாறு சுதந்திரத்திற்கு முன்பாக இலங்கையில் பல யாப்புக்கள் அமுலாகின. அவை பின்வருமாறு

1. கோல்புறாக் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1833)
 2. குறுமாக்கலம் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1912)
 3. மனிங் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1921)
 4. மனிங்டிவன்சயர் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1924)
 5. டொனமூர் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1931)
 6. சோல்பரி அரசியல் சீர்திருத்தம் (1947)
- என்றவாறு வரையறை செய்யலாம்.

கோல்புறாக் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1833)

பிரித்தானிய அரசாங்கம் 1829ல் இலங்கைக்கு என ஒரு அரசியல் சீர்திருத்தத்தை கொண்டு வர கோல்புறாக் கமரன் தலைமையில் ஒரு குழுவினரை இலங்கைக்கு அனுப்பினர். 1833ம் ஆண்டு கோல்புறாக் கமரனால் சிபர்சு செய்யப்பட்ட அரசியல் சீர்திருத்தம் அமுலுக்கு வந்தது. இச் சீர்திருத்தம் படிப்படியாக வளர்ச்சி அடைந்து 1833ல் நடைமுறைக்கு வந்தது. இதன் படி இலங்கையில் சட்டசபை ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இது 15 உறுப்பினர்களைக் கொண்டது. உத்தியோக சார்புள்ளோர் 9 பேரும் உத்தியோக சார்பற்றோர் 6 பேரும் விளங்கினர். 1899ம் ஆண்டு உத்தியோக சார்பற்றோர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டு கண்டிச் சீங்களவருக்கும் முஸ்லீம்களுக்கும் தலா ஒரு பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட்டது. இச் சீர்திருத்தம் தொடர்பான வரைபடம் பின்வருமாறு.

**கோல்புறாக் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1833)
சட்டசபை (15)**

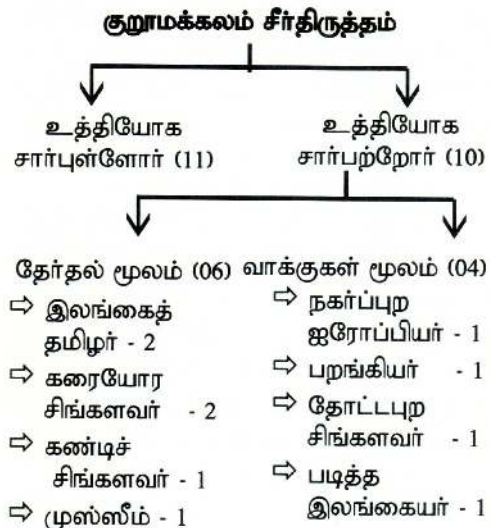


சட்டசபைக்கு தேசாதிபதியே தலைமை தாங்குவார். இங்கு கொண்டு வரப்படும் மசோதாக்கள் தேசாதிபதியாலே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. சட்ட சபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டங்களிற்கேற்ப நாட்டை நிர்வகிப்பது இச்சபையின் செயற்பாடாகும். இதில் 6 பேர் அங்கத்துவம் வகித்தனர். அரசாங்க காரியதரிசி, கணக்காளர் நாயகம், வருமான அதிகாரி, தனாதிகாரி, நில அளவை அதிகாரி, கொழும்பு அரசாங்க அதிபர் போன்றவர்களாவார். இச் சீர்திருத்தத்தின் விளைவாக முக்கியமாக ஆங்கிலக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இராஜகாரிய முறை நீக்கப்பட்டது. இரட்டைப் பொருளாதார அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இலங்கை முழுவதும் ஒரே நிர்வாகத்தின் கீழ் இணைக்கப்பட்டமை போன்ற நன்மைகளை நோக்கலாம்.

இருப்பினும் இச்சீர்திருத்தத்தின் விளைவாக சில தீமைகளும் ஏற்பட்டன. அந்த வகையின் இனவாரி பிரதிநிதித்துவம் அறிமுகப்படுத்தியதால் இனரீதியான முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டன. ஆங்கிலக் கல்வியால் சொந்தகலாசாரம், மொழி என்பன மாறுபட்டது. இவ்வாறு கோல்புறாக் கமரன் யாப்பானது இலங்கை அரசில் வரலாற்றில் 77 வருடங்கள் செல்வாக்கு செலுத்தியிருந்தது.

**குறாமக்கலம் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1912)
குறாமக்கலம் சீர்திருத்தம் 1910ம்**

ஆண்டு தேசாதிபதி குறாமக்கலத்தால் முன்வைக்கப்பட்டு 1912ல் நடைமுறைக்கு வந்தது. இச் சீர்திருத்தம் தோற்றம் பெற கோல்புறாக் கமரன் சீர்திருத்தத்தின் குறைபாடுகள் காரணமாகும். இவ்வரசியல் யாப்பில் சட்டசபையில் 21 உறுப்பினர்கள் அங்கத்துவம் வகித்தனர். இச்சீர்திருத்தத்திற்கான வரைபடம் பின்வருமாறு.



இந்த அரசியல் சீர்திருத்தத்தின் முக்கிய அம்சம் தேர்தல் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. வாக்குரிமை சொத்துப் படைத்தோர்க்கு மட்டும் வழங்கப்பட்டமையால் இலங்கைத் தமிழர் பாதிப்படைந்தனர். இச்சீர்திருத்தத்தின் மற்றுமோர் அம்சம் உத்தியோக சார்பற்றோர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டமையும் உத்தியோக சார்பற்றோரின் செயற்பாடுகளை செய்ய முடிந்தமையும் ஆகும். இவ் யாப்பின் தீமைகளை நோக்குமிடத்து வாக்களிக்கும் உரிமை 4% வீதமானவருக்கே வழங்கப்பட்டது தேசாதிபதி அதிக அதிகாரம் கொண்டு காணப்பட்டார். சட்ட திருவனசபையும், சட்ட நிர்வாக சபையும் வேறு வேறான உறுப்பினர்களை கொண்டிருந்தமையால் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பங்களிப்பு காணப்படவில்லை.

போன்றவற்றை சுருக்கமாக கூறலாம்.

மனிங் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1921)

1921ம் ஆண்டு மனிங் சீர்திருத்தம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இலங்கை தேசிய வாதிகளினது சீர்திருத்த கோரிக்கைக்கும், நாட்டு மக்கள் அரசியல் அமைப்பு சீர்திருத்தங்களிலும் தொடர்ச்சியாக அக்கறை காட்டி வந்ததன் காரணமாகவும் இவ்வரசியல் சீர்திருத்தம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

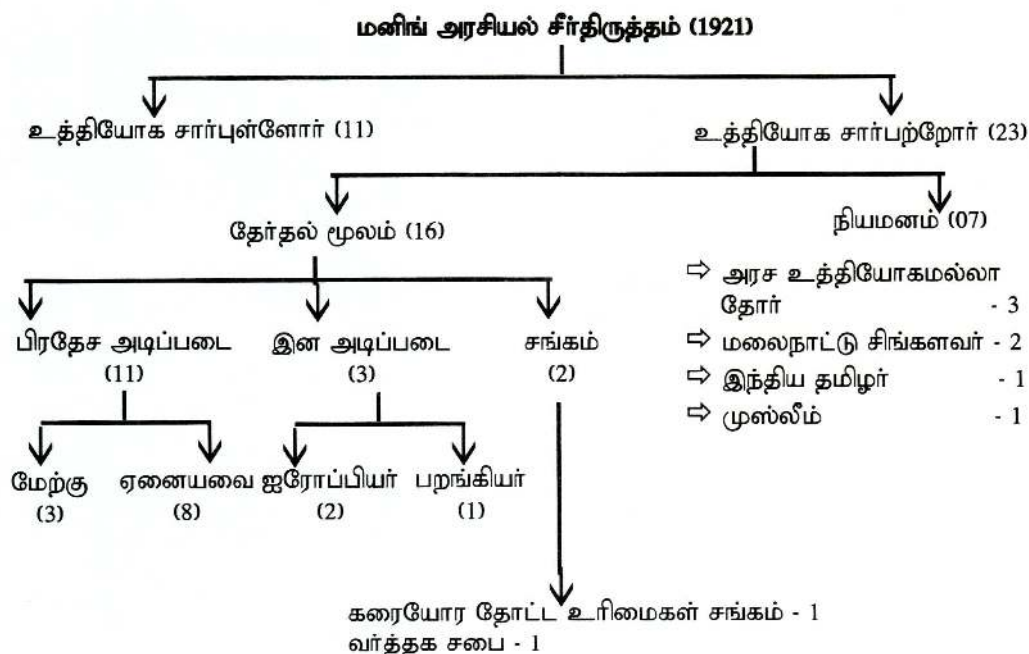
1921ம் ஆண்டு தற்காலிக மனிங் சீர்திருத்தம் வில்லியம் மனிங் என்பவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இத் திட்டத்தினை இலங்கை தேசிய வாதிகள் எதிர்த்தனர். மனிங் தேசிய வாதிகளுடன் கலந்து பேசி ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு இத் திட்டம் நடைமுறையில் இருக்க வேண்டும் என்றும் இதில் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டால் உத்தியோக சார்பற்றோர் கொண்டு வரம் பிரேரணைக்கு ஆதரவு வழங்குவதாகவும் உறுதியளித்தனர். எனினும் 1921ம் ஆண்டு

மனிங் நடைமுறைக்கு வந்தது. இதில் 37பேர் அங்கத்துவம் வகித்தனர்.

சட்டசபையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு விட்டுக் கொடுத்து தீர்மானம் எடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார். இச் சீர்திருத்தத்தின் நன்மைகளை நோக்குமிடத்தே உத்தியோகப் பற்றற்றோரின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டதால் இந்தியர்க்கு பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட்டது. இதில் உள்ள குறைபாடு என்னவெனில் தேசாதிபதி தொடர்ந்து அதிகாரம் கொண்டவராக காணப்பட்டார். இலங்கை தேசிய வாதிகளின் அபிலாசைகள் பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை மற்றும் எல்லோக்கும் வாக்குரிமை வழங்கப்படவில்லை போன்ற குறைபாடுகளை நோக்கலாம். மனிங் திட்டத்திற்கான வரைபடம் பின்வருமாறு.

மனிங்டிவன்சயர் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1924)

மனிங் அரசியல் திட்டத்தின் குறைபாடுகளை தீக்கும் பொருட்டு இவ்வரசியல் திட்டம் நடைமுறைக்கு



வந்தது. மனிங் அரசியல் திட்டத்தை நீக்க வேண்டும் என்பதற்காக இலங்கையில் வாழ்ந்த சிறுபான்மையினர் ஐக்கிய முன்னணி என்ற அமைப்பை உருவாக்கி இந்த அரசியல் திட்டத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி மனிங் டிவன்சியர் திட்டத்தை ஏற்படுத்தினர். 1924 1931 வரை நடைமுறையில் இருந்தது. மனிங் டிவன்சியர் சட்ட வாக்க கடிதத்தில் 49 பேர் அங்கம் வகித்தனர்.

இங்கு தேசாதிபதி தலைமைதாங்காமல் சபையினால் தெரிவு செய்யப்பட்ட உப தலைவக சபையின் தலைவராக கடமையாற்றினர். எனினும் பிரித்தானிய அரசாங்கத்திற்கெதிராக மசோதாக்களை நிறை வேற்றி விடுவார்கள் என்பதற்காக தேசாதிபதிக்கு மறுப்பானை அதிகம் வழங்கப்பட்டது. மனிங் டிவன்சியர் அரசியல் திட்டத்தின் நன்மைகளை நோக்குமிடத்து

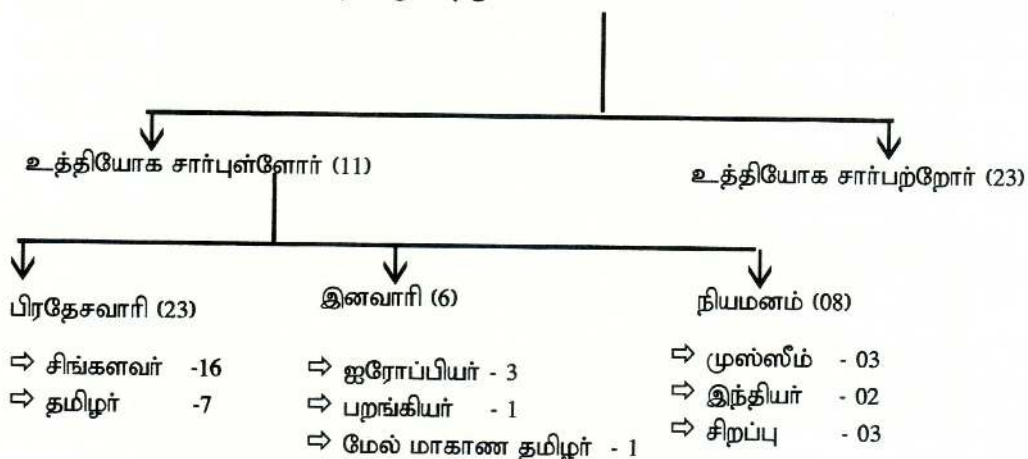
உத்தியோக சார்பற்றோர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டமை இந்தியர்க்கும், முஸ்லீம்களுக்கும் பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட்டமை போன்றவற் றையும் தேசாதிபதிக்கும் மறுப்பானை அதிகாரம் வழங்கப்பட்டமையும் சட்டநிர்வாக சபை தொடர்ந்து சட்டசபைக்கு கட்டுப்படாத ஒன்றாகவும் காணப்பட்டதுடன் வாக்குரிமை தொடர்ந்தும் வரையறுக்கப்பட்டதாகவும் காணப்பட்டது. போன்ற குறைபாடுகள் காணப்பட்டன. இச்சீர்திருத்தம் தொடர்பான வரைபடம் பின்வருமாறு:

மனிங் டிவன்சியர் (1924)

சட்டவாக்க கழக உறுப்பினர்கள் (49)

டொனமூர் அரசியல் சீர்திருத்தம் (1931)

டொனமூர் அரசியல் திட்டம் தோன்றுவதற்கான காரணங்களாக எல்லோர்க்கும் வாக்குரிமை வழங்கப்படவில்லை. பிரித்தானிய மாதிரியிலான அரசாங்க



முறை வேண்டும் என்ற கோரிக்கை பிரதேசவரி பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்படவேண்டும் என்ற சிங்களவரின் கோரிக்கை சிறுபான்மை இனரக்கு போதிய பாதுகாப்பில்லாமை, சுயாட்சி இல்லாமை, கண்டி சிங்களவரின் சமஷ்டி கோரிக்கை, தமிழரின் இனவாரி பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு டொனமூர் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. பிரித்தானியாவின் குடியேற்ற நாடுகளுள் இலங்கைக்கே முதன்முதலில் வழங்கப்பட்டது. 1928ம் ஆண்டு பிரித்தானியாவிற்கு வழங்கப்பட்டு ஒரு மாதத்தின் பின்னரே இலங்கைக்கு டொனமூர் திட்டத் தால் சர்வஜனவாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. இவ்வரசியல் திட்டம் பின்வரும் 8 அம்சங்களைக் கொண்டு காணப்பட்டது. அவை பின்வருமாறு.

1. அரசாங்கசபை
2. பிரதேசவரி பிரதிநிதித்துவம்
3. சர்வசன வாக்குரிமை
4. மந்திரிசபை
5. நிர்வாகக் குழுமுறை
6. மூன்று காரியதரிசிகள்
7. தேசாதிபதி
8. பொதுச்சேவை, நிதிச்சேவை ஆணைக்குழு

போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக காணப்படுகிறது.

1) அரசாங்கசபை

இதுவரை காலமும் காணப்படாத சட்டவாக்க கழகம் நீக்கப்பட்டு டொனமூர் அரசியல் திட்டத்தின் மூலம் அரசாங்கசபை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இது சட்டத்தை ஆக்கும் சபையாக அதிகாரம் கூடிய சபையாக காணப்பட்டது. இவ்வரசாங்க சபையில் 61 உறுப்பினர்கள் காணப்பட்டனர். அதில் 50 பேர் பிரதேசவாரி பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் மூலமும் 6 பேர் மகாதேசாதிபதியால் நியமனம் பெறவும் மிகுதி 3 பேரும் அரசாங்க காரிய தரிசிகளாக பிரதமகாரியதரிசி, நிதிக்காரியதரிசி, சட்ட காரிய தரிசியாக காணப்பட்டனர். இவ்வரசாங்க சபையின் பதவிக்காலம் 5 வருடங்களாகும். 1வது கூட்டத் தொடரில் தலைவர், உபதலைவர் போன்றோரையும் சபாநாயகராக எப்.ஏ. அபயசேகரவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இவர்களின் கடமை சட்டங்களை இயற்றுவதேயாகும். தேசாதிபதி சட்டங்களுக்கு கையொப்பமிடல், அவசரகால நிலைமைகளில் சட்டங்களை இயற்றுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டனர் அதே வேளை அரசாங்க சபை உறுப்பினர்கள் 7 குழுக்களாக செயற்பட்டனர்

2) பிரதேசவாரி பிரதிநிதித்துவம்
டொனமூர் சிபார்சுகளில் இதுவும் முக்கியமானதாக காணப்படுகிறது சிங்களவரின் கோரிக்கை நிறைவேற்றப்பட்டது. இனவாரி பிரதிநிதித்துவம் ஓர் பொல்லாத புழுவை போன்றதெனவும் இது நாட்டு மக்களின் திறமைகளை சிதைக்கிறது. எனவே பிரதேச வாரி பிரதிநிதித்துவம் மூலம் பிரதேசங்களை அபிவிருத்தி செய்தல் மற்றும் சிங்களவர்க்கு சாதகமாக அமைந்தது. எனினும் தமிழர்கள் இப்பிரதிநிதித்துவத்தால் பாதிப்படைந்தனர்.

2) பிரதேசவாரி பிரதிநிதித்துவம்

3) சர்வஜனவாக்குரிமை
இதன் மூலம் 21 வயதிற்கு மேற்பட்ட அசண், பெண் இருபாலருக்கும் சொத்து, கல்வி வேறுபாடின்றி இலங்கை வாழ்மக்கள் அனைவரிற்கும் சமமாக வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. பிரித்தானியாவின் குடியேற்ற நாடுகளில் இலங்கைக்கே முதல் முதலில் வழங்கப்பட்டது. 1928ம் ஆண்டு பிரித்தானியாவிற்கு வழங்கி ஒரு சில வருடங்களின் பின்னரே இலங்கைக்கு சர்வஜனவாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. இது உருவாகுவதற்கு அடிப்படைக் காரணம் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட சுதந்திரப் போராட்டப் சோவியத்யசனியனில் ஏற்பட்ட ஓக்ஸோப் புரட்சி போன்றவற்றின் தாக்கம் இலங்கையிலும் ஏற்பட்டதனால் மக்கள் நலன் பேணும் செயற்பாடுகள் வளர இவ்வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது.

3) சர்வஜனவாக்குரிமை

கட்டத் தீர்ப்பு விளா சிறப்பு மலர் 2011

4) நிர்வாகக் குழுமுறை

இவ் நிர்வாகக் குழுமுறை 3 காரியதரிசிகள் தவிர்ந்த ஏனைய 58 பேரும் இரகசிய வாக்கெடுப்பின் மூலம் 3 குழுக்களாக செயற்பட்டனர். ஒரு குழு 8 அங்கத்தவர் கொண்டதாக விளங்கியது. நிர்வாகக் குழுக்களுள் 7 குழுக்களும் பின்வருமாறு உள்நாட்டு அலுவல்கள், உள்ளூராட்சி, கல்வி, சுகாதாரம், போக்குவரத்து, கைத் தொழில், விவசாயம் எஞ்சிய முன்னியுறைகள் 3 காரியதரிசிகளிடம் காணப்பட்டது. நிர்வாகக் குழுவின் கடமைகளாக நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை மந்திரி சபைக்கு கொண்டு செல்லல், சம்பளம், பதவி உயர்வு என்பவற்றையும் வரவு செலவுத் திட்டத்தையும் மேற்கொள்ளல் பதவி நீக்கம் போன்ற கடமைகளையும் பல விளைவுகளையும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. மூன்று அங்கத்தவர்களைக் கொண்டது. இவர்கள் தேசாதிபதியால் நியமிக்கப்படுவர். பிரதமகாரிய தரிசி இதன் தலைவராவர். பொதுச்சேவை நிதிச்சேவை போன்ற கருமங்களை மேற்கொள்ளும் போது இனமத சமூக அரசியல் பாராபட்சம் காட்டுவது போன்றவற்றை தடுப்பதற்காக இந்த இரு ஆணைக்குழுவும் உருவாகியது.

சோல்பரி அரசியல் சீர்திருத்தம் (1947)

1931ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட டொனமூர் அரசியல் திட்டம் மக்களை திருப்திபடுத்தவில்லை. இதனை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக பிரித்தானிய அரசாங்கம் 1944ம் ஆண்டு சோல்பரி தலைமையில் ஓர் விசாரணைக் குழுவை இலங்கைக்கு அனுப்பியது. சோல்பரி குழுவினரால் சிபார்சு செய்யப்பட்டு 1947 முதல் 1972 வரை நடைமுறையில் இருந்தது. சோல்பரி அரசியல் யாப்பு பல அம்சங்களை தன்னகத்தே கொண்டது. அவை பின்வருமாறு.

1. மகாதேசாதிபதி
2. பாராளுமன்றம்
3. மந்திரி சபை
4. பொதுச்சேவை, நிதிச்சேவை ஆணைக்குழு

5. சிறுபான்மையோர் காப்பீடு

போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கியது.

1. மகாதேசாதிபதி

சோல்பரி யாப்பின் கீழ் இலங்கையின் நிறைவேற்று விடயங்களில் தொடர்ந்தும் பிரித்தானிய முடியின் கீழ் இருந்தமையால் நாட்டில் முடியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்காக இலங்கையில் மகாதேசாதிபதி நியமிக்கப்படுவர். இவரது பதவிக் காலம் வரையறுக்கப்படவில்லை. முடிவிரும்பும் வரை பதவியில் இருக்கலாம். இவரை பதவி நீக்க வேண்டுமாயின் பிரித்தானிய முடிக்கு மந்திரி சிபார்சு செய்வதன் மூலம் இவரை பதவி நீக்கலாம். இவரின் சட்டத்துறை தொடர்பான அதிகாரங்களாக பாராளுமன்றத்தை கூட்டுதல், கலைத்தல், ஒத்தி வைத்தல், மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபைக்கான உறுப்பினர்களை நியமனம் செய்தல், சிம்மாசன உரை நிகழ்த்தல் போன்ற அதிகாரங்களும் நிவ்வாகத்துறை தொடர்பான அதிகாரங்களாக முப்படைகளின் தலைவர்களை நியமித்தல், வெளிநாட்டு தூதவர்கள், சமாதானம் செய்தவர் போன்ற அதிகாரங்களையும் நீதித்துறை தொடர்பான அதிகாரங்களான பிரதம உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளை நியமித்தல் குற்றவாளிக்கு மன்னிப்பு வழங்கல் அல்லது தண்டனையை குறைத்தல் என்பன அதிகாரங்களாகும்.

2. பாராளுமன்றம்

பாராளுமன்றம் இரு சபைகளைக் கொண்டதாக காணப்பட்டது. மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபை, செனற்சபை போன்ற இரு சபைகளையும் கொண்டிருந்தது. செனற் சபை 1ம் மன்றமாகவும் கீழ்ச்சபையாகவும் காணப்பட்டது. இந்த சபை 101 உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருந்தது. 95 தேர்தல் மூலமும் 6 பேர் தேசாதிபதியினால் நியமனம் மூலமும் தெரிவு செய்யப்படுவர். இவர்களது பதவிக்காலம் 5 வருடங்களாகும். இதன்படி 1960ம் ஆண்டு அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை 157 பேராக அதிகரிக்கப்

பட்டது. 151 தேர்தல் மூலமும் 6 பேர் நியமனம் மூலமும் பிரதமரின் சிபார்சின் கீழ் தேசாதிபதி நியமிக்கப்படுவர்.

ஏனைய சபைகள் டொனமூர் யாப்பை போன்றே செயற்பட்டன. பெரியளவு மாற்றங்கள் இடம்பெறவில்லை.

3. மந்திரிசபை

டொனமூர் சிபார்சுகளில் மந்திரிசபையும் ஒன்றாக காணப்படுகிறது. இச்சபையில் 10 அங்கத்தவர்கள் காணப்பட்டனர். மற்றும் நிர்வாகக் குழுக்களின் தலைவர் 7 பேரும் 3 காரியதரிசிகளும் காணப்பட்டனர். பிரதம காரியதரிசி மந்திரிசபையின் தலைவராவர். சட்டங்களை பிறப்பித்தல் பிறப்பித்தவற்றை அரசாங்க சபைக்கு அனுப்பி வைத்தல் போன்ற கடமைகளை மந்திரிசபை ஆற்றுகிறது. இதில் 3 உறுப்பினர்களும் உப மந்திரியான தொழிற்படுவர். இவர்கள் அரசியல் திட்டத்தின் காவல்நாய்கள் என அழைக்கப்படுவர்.

4. மூன்று காரியதரிசிகள்

டொனமூர் திட்டத்தின் முக்கியமான பொறுப்புகள் மூன்று காரியதரிசிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. இங்கு பிரதம காரியதரிசிக்கு ஏனைய காரியதரிசிகளையும் விட அதிக அதிகாரம் காணப்பட்டது. பகிரங்க சேவை, பாதுகாப்பு, வெளிநாட்டு அலுவல்கள் போன்றவை இவற்றின் கடமைகளாகும். நிதிக்காரியதரிசி நிதி அலுவல்களுக்கு பொறுப்பாக உள்ளார்கள் வரவு செலவுத்திட்டத்தை தயாரித்தல், அரசாங்க ஊழியர்க்கு சம்பளம் வழங்கல் என்பனவற்றை இக்காரியதரிசி செய்தார். சட்டக்காரிய தரிசி சட்டங்களை வரைதல், நீதிசம்பந்தமாக ஆலோசனை வழங்கல் போன்ற கடமைகளை செயற்படுத்தலாகும்.

5. தேசாதிபதி

டொனமூர் அரசியல் திட்டத்தில் அரசாங்க சபையின் தலைவராக தேசாதிபதி விளங்கினார். பிரித்தானிய முடிக்கு

கட்டுப்பட்டவராகவும் இவரின் பதவிக்காலம் வரையறுக்கப்படவில்லை முடிவிரும்பும் வரை இவர் பதவி வகித்தனர். அரசாங்க சபைக்கு கட்டுப்பட்டிருந்ததல், அரசாங்க சபையை கூட்டல், கலைத்தல், ஒத்தி வைத்தல், முப்படைகளின் தலைவரை நியமித்தல் போன்ற அதிகாரங்களையும் பெற்றிருந்தார்.

6. பொதுச்சேவை நிதிச்சேவை ஆணைக்குழு

அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களது நியமனம், இடமாற்றம், பதவி உயர்வு, பதவி நீக்கம் போன்ற பல விடயங்களுக்கு பொறுப்பாக பொதுச்சேவை ஆணைக்குழு உருவாக்கப்பட்டது. இந்த ஆணைக்குழு கூடிய எச்சட்டங்களையும் பாராளுமன்றம் இயற்றவிடாது இவ்வாறு இயற்றுவதாக இருந்தால் அதற்கு மகாதேசாதிபதி கையொப்பம் மறுக்கலாம்.

7. சிறுபான்மையோர் காப்பீடுகள்

சோல்பரி விசாரணைக் குழுவின் முன்னிலையில் சிறுபான்மை இனத்தின் பிரதிநிதிகள் பெரும்பான்மை இனத்தவரின் ஆட்சி தொடர்பாக அதிதிருப்திகளை தெரிவித்தபடியால் சோல்பரி குழுவின் பின்வரும் ஏற்பாடுகளை அரசியல் திட்டத்தில் சிறுபான்மையோர் நலன்பேணும் முகமாக ஏற்படுத்தப்பட்டது. அரசியல் அமைப்பின் 29ம் பிரிவு, செனற்சபை, நியமன உறுப்பினர்கள், பல அங்கத்தவர் தேர்தல் தொகுதி, கோமறைக்கழகம், பொதுச்சேவை நிதிச்சேவை ஆணைக்குழு போன்ற ஏற்பாடுகள் காணப்பட்டன.

8. அரசியல் அமைப்பின் 29ம் பிரிவு

சோல்பரி அரசியல் திட்டத்தில் சிறுபான்மையோர் நலன் பேணும் ஏற்பாடாக 29ம் பிரிவு காணப்படுகின்றது. ஓர் இனத்தையே அல்லது மொழியையோ, மதத்தையோ அல்லது ஓர் சமூகத்தையோ பாதிக்கக் கூடிய எச்சட்டங்களையும் பாராளுமன்றம்

இயற்றவிடாது இவ்வாறு இயற்றுவதாக இருந்தால் அதற்கு மகாதேசாதிபதி கையொப்பம் மறுக்கலாம்.

2) செனற்சபை

செனற்சபையில் 15 உறுப்பினர்கள் ஒற்றைமாற்று முறை மூலம் தேர்ந்தெடுத்த போதும் பெரும்பான்மை உறுப்பினர்களே அதிகமாக இருந்தனர். சிறுபான்மையினருக்கு அங்கத்துவம் கிடைக்கப் பெறவில்லை. மிகுதி 15 பேரும் தேர்தல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

1) 6 நியமன உறுப்பினர்கள்

இதன் மூலம் சிறுபான்மையினருக்கு பாதுகாப்பு ஏற்படும் எனக்கருதி சோல் பரி குழுவினர் இதனை சிபார்சு செய்தனர். இவர்கள் பிரதமரின் விருப்பு வெறுப்புக் கேற்ப செயற்பட்டமையால் சிறுபான்மை இனத்தவர்களின் நலன் பேணவில்லை.

2) பல அங்கத்தவர் தேர்தல் தொகுதி

பல்லினமக்கள் வாழும் ஒருநாட்டில் பல அங்கத்தவர் தேர்தல் தொகுதி சிறந்ததெனக் கருதி கொண்டுவந்த போதிலும் நடைமுறையில் இந்த ஏற்பாடு வரையறுக்கப்பட்ட அளவில் சிறுபான்மைக்கு ஓரளவு பங்களிப்பு வழங்கியது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை உதாரணமாக கொழும்பு பகுதியினைக் கூறலாம்.

3) கோமறைக் கழகம்

இலங்கை நீதிமன்றத்தில் போதிய ளவு நீதி கிடைக்காவிட்டால் பிரித்தானிய நீதிமன்றமான கோமறைக் கழகம் கொண்டு வருவதன் மூலம் திருப்தியான நீதியை பெறலாம் எனக்கருதப்பட்டது. 1963ம் ஆண்டு அரசாங்க விகிதர் கோடிஸ்வரர்

சார்பான தீர்ப்பு ஒன்றினை இக்கடிதம் வழங்கிய போதும் இலங்கை அரசாங்கம் அதனை நடைமுறைப்படுத்தவில்லை என்றே கூறலாம்.

இவ்வாறான பிரித்தானியாவின் ஆட்சியின் கீழ் இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்கு முன் தோற்றம் பெற்ற திட்டங்களை வரையறை செய்யலாம்.

இவ்வாறாக சுதந்திரத்தின் முன் இலங்கை பிரித்தானிய காலாணித்துவ ஆட்சியில் ஏற்பட்ட அரசியல் திட்ட வளர்ச்சிப் போக்கின் காரணமாக அரசாங்கசபை மற்றும் ஏனைய சபைகளில் வளர்ச்சி அடைந்து மக்கள் மத்தியில் அரசியலில் உளவாங்கக் கூடிய நிலை ஏற்பட்டது. இன்றும் இவ்வாறான அரசியல் திட்ட வளர்ச்சியின் காரணமாக இலங்கை அரசாங்க ரீதியில் உன்னத வளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது. இதில் உள்ளடக்கப்பட்ட அம்சங்கள் அல்லது விடயங்கள் அனைத்தும் அரசியல் விஞ்ஞான மெருக்கும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் மற்றும் பெரியோர்களுக்கும், அரசியல் ஆர்வ முள்ளவர்கள் அனைவருக்கும் பயனள்ளதாக அமையும் என எதிர் பார்க்கின்றோம்.

உசாத்துணை நூல்கள்

- ❖ இலங்கை அரசியல் - அம்பலவாணர் சிவராஜா குமரன் பதிப்பகம் - 2006
- ❖ இலங்கையின் அரசியல் யாப்புக்கள் - சி.அ.யோதிலிங்கம் குமரன் பதிப்பகம் (2007)
- ❖ இலங்கையின் கட்சிகளின் பரிணாம வளர்ச்சி வெ.குணரத்தினம் குமரன் பதிப்பகம் (2008)

எனது பனை மகாவித்தியாலய வாழ்வுக் காலம்

இரட்டைக் கேணி அம்பாள், அறத்தி அம்பாள் அருளாசி பெற்று பச்சிலைப் பள்ளிப் பிரதேசத்திற்கு கலங்கரை விளக்கமாக அமைவது பனை மத்திய கல்லூரி. வாழ்க பனை மகா வித்தியாலயம் என அனைத்து மாணவர்களாலும் நாளும் உணர்வு பூர்வமாக உள்ளத்தால் வீட்டில் உச்சரிக்கின்ற பனை மகா வித்தியாலயம் ஏழைச் சிறார்களின் ஏணியாகத் தோணியாக, பலர் கல்வியில் உயரக் கரைசேர உதவிய கலைக் கூடமாகும். இக் கல்லூரியில் கல்விப் பணியாற்றும் பேறு பெற்றதில் பெருமை பெறுகிறேன். இவ் வித்தியாலயத்தில் வாழ்ந்தேன், வளர்ந்தேன் எனக் கூறுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். 1982 ஆம் ஆண்டு முதல் 1991 ஆம் ஆண்டு வரை பனை மகா வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியப் பணியாற்றிய அந்த வரலாற்று சிறப்பு மிகு பொற்காலத்தை நினைவு கூர்வதற்கு வாய்ப்புத் தந்த கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர் மாணவச் செல்வங்களுக்கு மலர்க்குழு விற்கு எனது வாழ்த்தையும் நன்றியையும் கூறுவதில் பெரிதும் ஆனந்தமடைகிறேன்.

“பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே” என்ற தாரக மந்திரத்தை நன்கு புரிந்த பச்சிலைப் பள்ளிப் பிரதேசப் பெற்றோர்கள் வறுமையிலும் செம்மையாக வாழ்ந்தவர்கள். சுய கௌரவத்தோடு, கடும் உழைப்பு உழைத்துப் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக அரும்பாடு பட்டவர்கள். தங்கள் வருமானத்தில் தம் சுய ஆசாபாசங்களை அர்ப்பணித்து தம் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக பெரும் முதலீடு செய்தனர். பிள்ளைகளும் மிக்க கண்ணியம் நிறைந்தவர்களாகவும், அறிவுப் பசியை போக்கும் நோக்கினராகவும் நல்ல பண்பைப் பெறுவதில் ஆர்வமுடையவர்களாகவும், ஆசிரியர்களுக்கு விசுவாசமானவர்களாகவும், வித்தியாலய மீளா அடியவர்களாகவும் வாழ்ந்தார்கள். பனை மகாவித்தியாலயத்தையே அனைத்து மாணவர்களும்



தரு.ஜ. பூர்வமந்திரம்
பிரதிக்கல்விப்பணியாளர்
தென்மராட்சி கல்வி வலயம்
சாவகச்சேரி

வாழ்மிடமாகக் கருதியதோடு, பாடசாலை நேரம் தவிர்ந்த வேளையிலும் பாடசாலையே தஞ்சமென முழு நேரமும் பாடசாலையில் உடலால், உள்ளத்தால் பணி செய்வதுடன் பாடசாலையையே அழகு படுத்துவதில் அனைத்து மாணவர்களும் அரும்பாடுபட்டனர். எனவே பனைப் பிள்ளைகள் என்றும் அதிபர் ஆசிரியர்களின் கல்வியாளர்களின் ஆசியையும், பாராட்டையும், வாழ்த்தையும் பெற்ற பண்புப் பிள்ளைகள் ஆவர்.

நாங்கள் பனை மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபர் அ.பொ.செல்லையா அவர்களின் அன்பாட்சியில் பணி செய்தோம். வித்தியாலய முதல்வரான அ.பொ.செ அவர்களின் சிந்தனையும், செயலும் கல்வியில் பனை ம.வி சமூகம் முழுமை பெற வேண்டும் என்பதாகும். அவர் ஆவலோடு கல்வித் தொண்டாற்றிய பனை மகாவித்தியாலயப் பிள்ளைகள் அறிவில் ஆழமாக, அகலமாக, கூர்மையாக இருக்க வேண்டும் என்ற ஆணித் தரத்தோடு வித்தியாலய சமூகத்தை அனுசரித்தவர். அதிபர் அ.பொ.செ. எல்லோராலும் A.P.C Sir என அன்பாக அழைக்கப்பட்ட அவர்களின் காலத்தில் வித்தியாலயம் கல்வியில் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் யாபேற்றிலும் புதுமை படைத்து நாளும் பத்திரிகையில் பனை மகாவித்தியாலய சாதனைகளை புகைப்படமாகவும், நிகழ்வுச் செய்திகளாகவும் பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது. பனை மகாவித்தியாலயம் நாம் கற்பித்த காலத்தில்

ஏறக்குறைய ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களையும், நூற்றுக்கணக்கான ஆசிரியர் சகோதரர்களையும் கொண்டதாக வித்தியாலயம் விளங்கியது. “பளைக்குடும்பம்” என்று எல்லோராலும் பாராட்டிப் போற்றக் கூடிய அளவிற்கு பளை மகாவித்தியாலயத்தில் பணியாற்றிய சகல ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் அதிபரின் தலமையில் ஒரு குடும்பமாகப் பலரும் அதிசயித்து பாராட்டும் வண்ணம் மிக்க உரிமையோடு கடமையுணர்வுடன் “கல்விப் பணியை கடவுள் பணியாக மேற்கொண்டனர். இன்றும் பளைக்குடும்பம் உறவு நீடிக்கிறது. பளைக்குடும்பம் சகலரதும் நிகழ்வுகளில் கலந்து மகிழ்கிறார்கள். A.P செல்லையா Sir யாபேரையும் அரியாசனத்தில் தன்னுடன் சரியாசனம் வைத்தார்.

கிளிநொச்சி தனிமாவட்டமாக அமைய அரும்பாடுபட்டவர் புகழ்பெற்ற ஆசான் கிளிநொச்சி முன்னாள் பாரளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. வி.ஆனந்தசங்கரி அவர்கள். அவருடைய ஆக்க பூர்வமான கல்விப்பணி பளை மகாவித்தியாலயத்திற்கு நிறையக் கிடைத்தது. முதன் முதலாகப் பளை மகாவித்தியாலயம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலிருந்து பல்கலைக்கழகத்திற்குக் கலைப் பிரிவில் இரு மாணவிகளை அதிபர் அ.பொ.செ காலத்தில் அனுப்பிப் பெருமை பெற்றது. செல்விகள் சாந்தநாயகி, சரோஜினிதேவி ஆகிய மாணவர்களது பல்கலைக்கழகப் பயணத்தின் பாராட்டு விழாவில் எம்.பி ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் (1982ல்) தனது தொகுதிலிருந்து மாணவர்கள் சர்வகலாசாலை செல்ல வேண்டுமென்ற தன் கனவை நனவாக்கிய பிள்ளைகளை வாயார வாழ்த்தியதோடு பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் அந்த நேரம் ஆயிரம் ரூபா வீதம் அன்பளிப்புச் செய்து பாராட்டிய நிகழ்வு இன்றும் எமது மனதில் பசுமையாக நிறைந்துள்ளது. இப் பெருமைக்குரியவர்கள் அன்றைய வித்தியாலய அதிபர், அதிபருக்குத் துணையாக

இருந்த பிரதி அதிபர் இன்றைய வவுனியா மாவட்ட மேலதிகமாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.ப.அரியரத்தினம், மற்றும் அனைத்து ஆசிரியர்களும் இன்றும் மாணவர் உள்ளத்தால் உச்சரிக்கப்படுகிறார்கள். அடுத்த ஆண்டில் இன்று பளை மத்திய கல்லூரியை வழி நடாத்தும் அதிபர் திரு. க.குணபாலசிங்கம் மற்றும் திரு. அமிர் தநாயகம் ஆகியோர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்று வித்தியாலயத்திற்குப் பெருமை சேர்த்தனர். தொடர்ந்து பச்சிலைப் பள்ளிப் பிரதேசத்தில் இருந்து உயர் வகுப்புப் படித்த அனைத்து மாணவரும் பல்கலைக்கழகம் சென்று கலைப் பீடம், வர்த்தக பீடத்தை அலங்கரித்ததோடு பல்கலைக்கழகங்களிலும் பளை மகாவித்தியாலய பெயரை மிளிர்ச் செய்தனர். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருந்து பிள்ளைகள் பல்கலைக்கழகம் சென்றனர். பலர் உள்வாரியாகவும் ஓரிரு புள்ளி குறைந்து பல்கலைக்கழக உள்வாரி மாணவராகச் செல்ல முடியாத பல மாணவர்கள் வெளிவாரியாக பல்கலைக்கழகக் கல்வியைப் பெற்று தங்களுடைய தந்தை, தாய் இட்ட பெயர்களுக்குப் பின் (B.A, B.com) கலைமாணி, வர்த்தகமாணி பட்டப் பெயர்களை இணைத்துக் கொண்டனர். கல்விப் பட்டங்கள் நிறைவாகப் பெற்றதோடு, பிள்ளைகள் பண்பிலும் நிறைவாக இருந்து பலர் இன்று ஆசிரியர்களாக, சிறப்பான செயல் திறன் மிக்க அதிபர்களாக பணியாற்றி பளை மகாவித்தியாலயத்திற்கு பெருமை சேர்த்த வண்ணமுள்ளனர். பலரும் பாராட்டுக்குரியவர்களாக இருந்த போதிலும் பளை மகாவித்தியாலய மாணவன் திரு.க.தேயவேந்திரம் பொருளியலில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றதோடு பளை மகாவித்தியாலய மாணவன் முதல் முதல் இலங்கை பொதுநிர்வாக சேவைப் பரீட்சையில் (S.L.A.S) தோற்றி சிறப்பாகச் சித்தி பெற்று நிர்வாகப் பணியில் பணிப்பாளராக இன்று மீள் குடியேற்றத்தில் பலர் புதுமனையில் வாழ அரும் பணியாற்றி பளை

மகாவித்தியாலயத்திற்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். பலர் பல்வேறு பெருமைக் குரியவர்களாக பல்வேறு நிறுவனங்களில் சிறப்புப் பணி யாற்று கிறார்கள். பணியில் படித்த யாபெரது பெயரையும் உள்ளம் உச்சரிக்கிறது. மனதில் நிறைந்துள்ளனர். அவர்களது பெயர் பட்டியலை குறிப்பிடாமைக்கு மன்னிக்கவும்.

அதிபரின் தீர்க்க தரிசனமும் அளவிட முடியாத அசையாத நம்பிக்கையாலும் பனை மகாவித்தியாலய மாணவர்களை மருத்துவக் கல்லூரிக்கு அனுப்பும் முயற்சியில் அரும் பணியாற்றினார். விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள் வித்தியாலயத்தில் இல்லாத போதிலும், அதிபர் பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞான, கணித ஆசிரியர்களின் தீவிர அர்ப்பணிப்பான அதீத முயற்சியால் மருத்துவ பீடத்திற்கும் மாணவர்கள் சென்றனர். இன்று பனை மகாவித்தியாலயத்திலிருந்து மருத்துவக் கல்லூரி சென்று வைத்திய கலாநிதிகளாகப் பட்டம் பெற்ற டாக்டர்கள் திரு.கி.சிவஞானம், திரு.மு.கருணாகரன், செல்வி.வி.பவானி, சி.சுரேந்திரஜித், செல்வி வதனலீலா, இன்றும் உயிர் காக்கும் பணியில் அற்புதமாகப் பணியாற்றுவதோடு பனை மகாவித்தியாலயத்தின் பெருமையையும் உலகறியச் செய்துள்ளனர்.

மருத்துவப் பீடத்தை அடுத்து பொறியியல் பீடத்திற்கும், சட்டப் பீடத்திற்கும், விவசாயப் பீடத்திற்கும், பல மருத்துவ பீடத்திற்கும் சென்று பனை மகாவித்தியாசாலையில் படித்த பிள்ளைகள் வித்தியாலயத்திற்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். பல மாணவர்கள் பல்வேறு வழியிலும் சாதனையாளர்களாக, சேவையாளர்களாக உள்ளனர்.

இன்னொரு பெருமைக்குரியவர் பனை மகாவித்தியாலயமாணவன் திரு கோகுலறங்கன் பல்கலைக் கழகப் பட்டம் பெற்றதோடு நல்லாசானாகப் பணியாற்றி,

வெளிநாட்டு நிர்வாகச் செயலர் பரீட்சையில் தேறி இலங்கைக்கான வெளிநாட்டுத் தூதுவர் ஆலயத்தில் செயலராகப் பணிபுரிகிறார். தற்போது இந்தியாவில் இலங்கைக்கான தூதுவர் ஆலயத்தில் சிறப்புப் பணியாற்றுகிறார். பனை மகா வித்தியாலயத்தின் பெயரை நாளும் உச்சரிப்பதோடு, பலருக்கு நல்ல பாங்கான உதவியையும் செய்வதில் திருப்தி பெறுகிறார்.

அடுத்த அன்பான மாணவன் இன்று தெய்வ உலகிலிருக்கும் நற்குணம் (சித்திர ஆசிரியர் நியமனமும் கிடைத்தவர்) பனை மகாவித்தியாலய சாரணியத் துறையில் பல சாதனைகள் புரிந்து பல ஆண்டுகளாகத் தேசிய மட்ட விருதுகளைப் பெற உதவியவர். சாரணியத்திற்கே எனத் தன்னை அர்ப்பணித்த ஆசிரியர் திரு.மா.புவனேந்திரன் கிளிநொச்சி மாவட்ட சாரணிய ஆணையாளராக மட்டுமல்ல, இலங்கையிலிருந்து, யப்பான் நிப்போன் சாரணிய நிகழ்வில் கலந்து இலங்கைக்கும் சாரணியத்திற்கும் பெருமை சேர்ந்தவர். இவரது வழி காட்டலில் பனை 80 களில் சாரணியத்தில் புகழ் பெற்ற நிலையில் நாட்டின் சமாதானம் வேண்டி பனை மகாவித்தியாலய சாரணர் அணி 1986ல் இலங்கை ஜனாதிபதி மாளிகையை நோக்கி பனை மகா வித்தியாலயத்திலிருந்து துவிச்சக்கர வண்டியில் சமாதானத் தூது சென்றது. இவ் அணியில் பெருமைக்குரிய நற்குணமும் கலந்திருந்தார். சைக்கிள் சவாரி கண்டி வீதியால் புறப்பட்டு பல இடங்களில் சமாதானச் செய்தியை பலரது வரவேற்புடன் உச்சரித்து சென்ற வேளை, சிலாபம் முந்தலில் எதிர்பாராத விதமாக பெரிய சுமையுடன் வந்த லொறி நற்குணத்தை மோதியதில் நற்குணம் அந்த இடத்தில் சமாதான சுலோகத்துடன் தெய்வ உலகை அடைந்தார். அவரது இழப்பு எமது வித்தியாலயத்தை மிகவும் வேதனைப்

படுத்திய போதிலும், அவரது இறுதிக் கிரியைகள் நிறைவு பெற்ற பின் இரு வாரத்தால் சமாதான அணி அவர் உயிர்பிரிந்த இடத்தி லிருந்து (முந்தலில் இருந்து) நடை பவனியாகச் சென்று அன்றைய கௌரவ ஜனாதிபதி பிறேம தாசா அவர்களிடம் சமாதானச் செய்தியை கையளித்ததும். பளை மகாவித்தியாலய சாதனையை ஜனாதிபதி அவர்கள் பாராட்டி வாழ்த்தி மகிழ்ந்தார். சமாதானத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் ஏற்றுக் கொண்டார்

கிளி/பளை மகாவித்தியாலயத்திலே அன்றைய பரந்தன் வட்டாரக்கல்வி அதி காரி அவர்களின் அலுவலகம் அமைந் திருந்தது. கிளிநொச்சி மாவட்டம் தனி மாவட்டமாக அமைய முன் பரந்தன் வட் டாரக் கல் வி அதி காரி திரு.அ.தங்கராஜா அவர்களே கிளிநொச்சி முழுவதற்கும் கல்வி அதிகாரியாக அல்லாது கல்விப் பணியாளராகச் சேவையாற்றி எல்லோராலும் “எங்கள் தங்கராஜர்” என அன்பாக உள்ளத்தால் அழைக்கப்பட்டவர். அவரும் ஏழைகளின் சிரிப்பில் இறைவனைக் கண்டவர். அவரும் பளை மகாவித்தியாலய வளர்ச்சிக்குத் தோன்றாத் துணையாக இருந்ததுடன். பளைக்குடும்பத்திலும் மூத்த சகோதரராக எம்மை வழிநடத்தியவர். அவருடைய கிளி நொச்சி கல்விப் பணிக்கு அயராது பக்கத் துணையாக உழைத்தவர்களில் மிகவும் பிரதானமானவர். அன்று தருமபுரம் மகா வித்தியாலயத்தின் பிரதி அதிபராக இருந்து இன்று கிளிநொச்சி மாவட்டக் கல்விப் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றும் திரு. த. குருகுலராஜா அவர்கள் வாழ்த்துக் குரியவர். இன்றும் புலம் பெயர் நாட்டில் தங்கராஜா சேர் வாழ்ந்தாலும், பளை மகா வித்தியாலயம், கிளிநொச்சி மாவட்டக் கல்வி பற்றி, வளர்ச்சி பற்றி அவருடன் அயராது உழைத்தவர் பற்றி அடிக்கடி கேட்பார்..

பளை மகாவித்தியாலயத்திற்குப்

கட்டத் தீர்ப்பு வினா சீர்ப்பு மார் 2011

(126)

பெருமை சேர்த்தவர்களில் கடமையுடன் மேலதிகமாக பல்வேறு வழிகளில் உதவிய வர்கள் வட பிராந்திய கல்விப்பணிப்பாளர் கள் திரு.சிவநாதன், திரு. சிமியாம் பிள்ளை, திரு.இரா.சுந்தரலிங்கம், ஜானப் M.M மன்கூர் ஆகியோர். இவர்கள் என்றும் பளை மகா வித்தியாலயத்திற்கு நிறைவாக உதவினர். ஒரு முறை கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சிமியாம்பிள்ளை பளை மகாவித்தியாலயம் அமைந்த கண்டி வீதியால் போகும் போது, அன்றைய பளை மகாவித்தியால அதிபரை அன்புடன் அழைத்து A.P Thank you, Thank you என்று பெரிய ஓசையில் சொல்லிச் சென்றார். அதிபருக்கு ஏன் நன்றி எனத் தெரியவில்லை. மறு முறை D/E வந்த போது அதிபர் D.E யிடம் கேட்டார் அன்று என்னத்திற்காக நன்றி கூறினீர்கள் என்று அதற்கு திரு.சிமியாம்பிள்ளை கூறிய தாவது, கல்வி அமைச்சில் நடைபெற்ற கல்விப் பணியாளர்கள் கூட்டத்தில் பரீட்சை ஆணையாளர் வட பிராந்திய கல்விப்பணிப்பாளர் ஆகிய தன்னை சபையோர் முன் மிக மிகச் சிறப்பாகக் வாழ்த்திக் கூறியதாகவும், வட பிராந்தியத்தில் உக்கிர போர் நிகழும் போதிலும் எமது நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டிற்குட்பட்ட பளை மகாவித் தியாலயம் O/L, A/L பரீட்சைகளில் (மிக்க வேதனைகளின் மத்தியிலும்) சோதனை களில் சாதனைகள் படைத்துள்ளனர் எனவும் தன்னை மகிழ்வித்தார் எனக்கூறி, எனவே அந்தப் பெருமை பளைக் குடும்ப த்திற்கே உரியது என்றார்.

கிளிநொச்சி மாவட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்களாகக் கடமையாற்றிய ஜானப் M.M மன்கூர், திரு.இரா. சுந்தரலிங்கம் ஆகியோர் அன்றைய போர் சூழலில் பளை மகாவித் தியாலயத்தில் உரிமை யோடு தங்கி நின்றதோடு, பளை மகாவித்தி யாசாலை வளவில் கிளிநொச்சி மாவட்டக் கல்விப்

கிளி / பளை மத்திய கல்லூரி

பணிமனையையும் இயங்கச் செய்தனர். பளை மகாவித்தியாலயத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க பரிசளிப்பு விழா, பாரதி விழா, சரஸ்வதி விழா, A/L மாணவரது விருந்து பசாரவிழா, பெரு விளையாட்டு விழாக்களில் கலந்து சிறப்புச் செய்தனர். இப் பெரு விழாக்களில் பலர் பிரதம விருந்தினர்களாகக் கலந்த போதிலும், பேராசியர் ப.சந்திரசேகரம், பேராசிரியர் வ.ஆறுமுகம், கலாநிதி சபாஜெயராசா ஆகியோரது பேருரைகள் பளை மகாவித்தியாலய கல்விப்பணி, மாணவரது உயர் கல்விக்கான சிந்தனைகள், உயர் விற்க்கான ஆலோசனைகளாக அமைந்தது.

இக் காலச் சிறப்புக்களில் இலங்கை அரசின் கல்விக் கொள்கையில் பாடசாலைக் கொத்தணி அமைப்பு சிறப்புப் பெற்றது. பச்சிலைப் பள்ளிப் பிரதேசக் கொத்தணித் தாய்ப்பாடசாலையாக பளை மகாவித்தியாலயம் செயற்கரிய பணிகளை மேற்கொண்டது. பளைக் கொத்தணி அதிபராக அ.பொ.செ அவர்கள் சேய்ப்பாடசாலையாபேற்றையும் இணைத்து ஒரு கொடியின் கீழ் ஒரு தாய் பிள்ளைகளாகப் 13 பாடசாலைகள் இணைந்து மகிழ்ந்து ஒன்று பட்டு வளர்ந்தன. சேய்ப்பாடசாலை அதிபர்களாக திரு. P.அரியரத்தினம், திரு. S.K.T சிதம்பரப் பிள்ளை திரு.வீ.செல்லத்துரை திரு.அடைக்கலம், திரு.இராமலிங்கம், திரு.V.கருணா கரன், திரு.சேய்சோதிகாந்தன், திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை, திருமதி வினாசித்தம்பி, திருமதி. ஞானப்பிரகாசம், திரு.தர்மகுலசிங்கம். திரு.தாமோதிரம் பிள்ளை திரு. அ.அலெக்சாண்டர் (இன்று அமெரிக்காவில் வாழும்), திரு. கு.சிவானந்தம் (தென்மராட்சி கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்) இவர்களது கடும் உழைப்பால் பளைக் கொத்தணி கல்வியில், விளையாட்டில்

சாதனை படைத்துப் பெருமை பெற்றது.

பளை மகாவித்தியாலய உயர்விற்காக உடலால், உள்ளத்தால் அல்லும் பகலும் அனைத்துப் பெற்றோரும் உதவிய அரிய தொண்டு போற்றுவதற்கு உரியது இருப்பினும் பாடசாலைக்கு வரும் அத்தனை கல்வியாளருக்கும் உண்டி உறைவிடம் கொடுத்து தவியவர்களில் திரு.வ.நாகலிங்கம் ஐயா, (ஆனந்த பவான்), திரு.பூபாலுஐயா (அம்பாள் விலாஸ்) ஆகியோரை பளை மகாவித்தியாலயம் வந்த அனைத்து ஆசிரியர்களும், கல்வித் திணைக்கள உத்தியோகத்தார்களும், பளை மகாவித்தியாசாலைக்கு கல்விப் பணி, கருத்தரங்கு, மற்றும் நிகழ்வுகளுக்கு வித்தியாலயம் வருவோர் மிகக் குறைந்த விலையில் வயிற்றாற உண்டு மகிழ்ந்ததை இன்னும் வாயாற வயிற்றாற வாழ்த்துவதைக் கண்டு ஆனந்தமடைகிறோம். இவர்களது பணி - பளை மகாவித்தியாலய வளர்ச்சிக்குப் பக்கத்துணையாக அமைந்தது. “பளை மகாவித்தியாலய குரு பீடத்தை” போற்ற வேண்டியது எமது கடமையென நாகலிங்கம் ஐயா அடிக்கடி உச்சரிப்பார்.

நல்ல ஆசிரியர்களிடம் மாணவர்களால் பெறும் அதே வேளையில், நல்ல மாணவர்களிடம் இருந்தும் நல்ல பல சிந்தனைகளை ஆசிரியர்கள் பெற்றுக் கொள்கிறோம். அந்த வகையில் நல்ல கல்வியும் பல்வேறு நல்ல ஆளுமைப் பண்புக் கூறுகளும் நிறைந்த மாணவர்களைப் பளை மகாவித்தியாசாலையில் கண்டோம். அந்நாட்கள் எம் வாழ்வில் அர்த்தம் நிறைந்தவை. பளை மகா வித்தியாலயத்தில் அன்று பணியாற்றியவர்கள் இன்று கல்வி உலகில் மிகச்சிறப்பாகவும், நிறைவாகவும் வாழ்கிறார்கள். பளை மகா வித்தியாலயத்தில் பணிசெய்தகாலம் எமது வாழ்வில் பொற்காலம் என்று கூறுவதில் பெருமையடைகிறோம். கல்லூரி உயர்ந்து ஓங்க வாழ்த்தி வணங்கி நிற்கிறேன்.

கண்ணீரில் காவியமானாள் கனகி

காரிருள் போர்வையானது காற்றிலே மெல்லத் தவழ்ந்து வந்தது. எங்கும் நிசப்தம் நிலவியது. குப்பி விளக்குகள் மின் மினி போல் ஒளிரத் தொடங்கின. குயில்களும், குருவிகளும் பாட்டிழந்து கூட்டிற்குத் திரும்பின. அமைதியான ரம்மியமான பொழுது அது வழமையாக மாலை வேளைகளில் அலுவலக வேலை வீட்டு வேலை என யாவற்றையும் முடித்து விட்டு குழந்தை அனிக் குட்டிக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கும் சாரதா அன்றைய தினம் அலுவலகத்திலிருந்து முதியோர் தின நிகழ்விற்காக முதியோர் இல்லம் சென்று அவர்களுக்கு சிறு உதவிகளையும் செய்துவிட்டு அவர்களுடன் உரையாடினார்கள். அங்கு உரையாடிய கனகியின் வாழ்வு சாரதாவிற்கோ பசுமரத்தாணி போலாகியது. இப்படியும் ஒரு வாழ்வா என எண்ணினாள். வானம் உடைந்து ஊழி பேர்வது போலானது சாரதாவிற்கு

எதனையும் சுறு சுறுப்பாகச் செய்யும் சாரதா தன்னைத் தானே அலுத்துக் கொண்டு வாழ்வின் விசித்திரத்தை வானத்தை அண்ணார்ந்து பார்த்து நட்சத்திர வெளியில். விடைதேட முயன்றாள் சொன்னதைச் செய்யும் கிளிப் பிள்ளையான அனிக் குட்டிக்கு சாரதாவின் மனம் எவ்வாறு புரியும். விளையாட்டுத்தனமாக ஓடிவந்து தோளைப் பிடித்துக் கொஞ்சியது. “அம்மா இன்னிக்கு எனக்கு ஒரு கதை சொல்லித் தாங்கோ” எனக்கேட்டு சாரதாவும் அன்று முதியோர் இல்லத்திற்கு சென்று உரையாடிய கனகியின் வாழ்வினை மகள் அனிக் குட்டிக்கு கூறினாள்.

வயலூர் என்னும் அழகிய கிராமத்



ஆக்கம்:
செல்வி .தி.விமலச்செல்வி
A/L 2012 கலை
கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

தில் அன்பிற்கு கனகியும், அறிவிற்கு மகேந்திரமும், சிறப்புற வாழ்ந்து வந்தனர். அங்கே சந்தோசத்திற்கெனப் பிறந்தவர்களே தீபாவளி, விமலியும் ஆவார். அவர்களுடைய நான்கு பேர் கொண்ட சிறிய குடும்பம் அழகிய பூங்கா வனமாயிற்று. சமூகத்தில் நன்மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைத்ததுடன் மகள்மார் இருவரும் படிப்பிலும், விளையாட்டிலும் கெட்டிக்காரர்கள்.

மகேந்திரம் கூலி வேலை செய்தே குடும்பத்தை சிறப்புற நடாத்தி வந்தான். மகேந்திரம் கொண்டு வரும் காசிலேயே வாழ்க்கைச் சக்கரம் சுழன்று கொண்டிருந்தது. எப்பொழுதும் குடும்ப கௌரவத்தையே அடிக்கடி கூறும் மகேந்திரம் அடுத்த வீட்டிற்கு எதற்கும் செல்வதில்லை. அவ்வாறு தான் மற்றோரும் இருந்தனர். அயலவர்கள் கூட “கனகியின் பொடியள் ரண்டையும் பார் எப்படி படிக்குதுகள், எப்பிடி நல்ல பிள்ளையள், பிள்ளையள் எண்டால் அதுகள் தான்” என்று புகழ்ந்து பேசுவதைக் கேட்டு கனகி உள்ளம் மகிழ்வாள். “பொடியள் ரண்டும் படிச்ச வேலை செய் தால் எனக்கு என்ன கொறைச்சல் நான் ராசாத்தி மாதிரி காலாட்டிக் கொண்டிருப்பேனே. அப்படித்தானே பிள்ளையளை வளர்க்கிறேன்.” என அடிக்கடி பிள்ளையளிடம் கூறிக்கொள்வாள்.

பிள்ளைகளின் பாடசாலையில் பரிசளிப்பு விழா விளையாட்டுப் போட்டி,

தவணைப் பரீட்சையில் வழங்கப்படும் அறிக்கைகள் போன்ற நிழல்களில், மகேந்திரம் நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்த கூலிக்கு புறப்பட்டாலும் கனகி கட்டிய புடவையை யே திரும்பக் கட்டிக் கொண்டு பிள்ளைகள் முன்னிற்கு பரிசில் பெறுவதை பார்க்கச் சென்று விடுவாள். மகேந்திரம் உழைத்து வந்தால் அது அன்றைய தினச் செலவிற்கே பணம் போதுமானது. மிச்சம் பிடித்து நல்ல உடுப்போ, அணிகலனோ வாங்க முடியவில்லை. அதனால் பொது இடங்களில் சென்று முன்னின்று செயற்படுவதும் இல்லை. பெரிதாக யாரிடமும் அலட்டிக் கொள்வதில்லை இருந்தும் பிள்ளைகளின் படிப்பினை கண்போல் பராமரித்தான். மகேந்திரத்திற்கும் பிள்ளைகளின் பெருமிதத்தை பார்க்க நல்ல விருப்பு இருந்தும் இண்டைக்கு கூலிக்கு போகாட்டா நாளைக்கு காசும் இல்லை. பின்னர் பட்டினி தான் முதலாளி கூட தாறுமாறாய் பேசுவார் என மனவருத்தப்பட்டுக் கொண்டு தட்டியில் கிடந்த சால்வையை உதவித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு சென்றுவிடுவான்.

சண்முகமும், மகேந்திரமும், கூடி வேலை செய்து வரும் நெடுங்கால நண்பர்கள் ஒரு முறை சண்முகத்துடன் இணைந்து சண்முகத்தின் தொட்டியடிக்கு சென்று வயல் வேலை செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அதன் நிமித்தம் அங்கே சென்று வேலை செய்தான். மதியம் பன்னிரண்டு மணியைத் தாண்ட மகேந்திரத்திற்கு பசியுண்டானது. ஒருமுடறு தண்ணீரைக் குடித்துவிட்டு மீண்டும் வேலையைச் செய்தான். சண்முகம் சாப்பாடு எடுப்பதற்காக மகேந்திரத்திடம் கூறிவிட்டுச் சென்றான். மகேந்திரம் “சாப்பாடு வரும்புடும் வேலையைச் செய்வம்” என தனக்கு தானே கூறிக் கொண்டு வயலில் கிடந்த உப்பட்டியைத் தூக்கி வைத்தான். “பாவம் மகேந்திரம் என்ன கேடு செய்தானோ” விதியும் அவனுடன் விளையாடியது. என்ன கொடுமை பாம்பு அவனுடைய கையில் தீண்டிவிட்டது. காலனும் கானகத்திற்கு அழைத்தான்.

வெட்ட வெளியில் அருகிலே யாருமே இல்லை. துணைக்கு நின்ற சண்முகமும் இல்லை என்பில்லாத புழு உச்சி வெயிலில் வதங்குவது போல் வதங்கினான். மகேந்திரத்தின் கரிய உடல் எட்டுத்திக்கும் சுழன்று தீபா, விமலி, கனகி என்று அழைப்பது போலத் தோன்றியது. கண்கள், காதுகள் உணர்ச்சியிழந்தன. மனமானது வயற் காற்றுடன் தாண்டவமாடியது. எண்ணெய் தேய்க்காத தலைமயிற் எட்டுத்திக்கும் காற்றிலே பறந்து, சுருண்டு சிரித்தது. உள்ளம். வீட்டாரை எண்ணி கடலலையாய் இரைந்தது. அத்தகைய துன்பக் கடலில் மூழ்கினான். சண்முகம் உண்ண உணவும், நீரும் எடுத்துக் கொண்டு வயல் வரம்பு வழியே நடந்து வந்தான். வந்த தருணத்தில் நடுவயலில் கண்ட காட்சியைக் கண்டதும் சண்முகத்தின் கையில் இருந்த உணவும், நீரும் அவ்விடத்திலேயே நழுவிச் சென்றது. ஓடிச் சென்று மகேந்திரத்தை தூக்குகையில் உயிருக்கும் உடலுக்கும் அதிபோராட்டம் நடந்தது. அழுது கதறினான். செய்வதறியாது திணறிய சண்முகம் வைத்தியசாலை கொண்டு செல்லும் வழியில் உயிர் பிரிந்தது. வைத்திய பரிசோதனை இடம் பெற்று உடல் கனகியின் வீட்டிற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டது. செத்த வீட்டின் செலவை சண்முகம் கவனித்தான். வந்த உறவினர்கள் உடல் வெளியே கொண்டு சென்றும், “தாமரையிலைத் தண்ணீர் போல” விலகிச் சென்றனர். சண்முகம் நடந்த வற்றை கனகியிடம் கூறி தன்னாலேயே வந்தது தலைவிதி என புரண்டமுதான். கனகியும் கள்ளமில்லாத சண்முகத்திற்குற்றம் காணவில்லை.

ஒளிமயமான கனகியின் வாழ்வில் இருள் சூழ்ந்தது. மகள் இருவரும் தந்தையை இழந்தனர். கனகி பூவும், பொட்டும் இழந்த விதவையானாள். வீட்டில் சமைப்பதற்கு கூட காசு இல்லை. பிள்ளைகளை படிப்பிக்கவும் காசு இல்லை. கத்தி, மண் வெட்டி பிடிக்காத கனகி கூலி வேலை செய்ய சென்றாள். அயலவர்களும் வறுமை

யைக் கண்டு விலகிச் சென்றனர். வேலைக்கு குறைந்த சம்பளமே கிடைத்தது. இருந்தும் “அதாவது இருந்தால் போதும் இதுக்கு கஞ்சியாவது காய்ச்சலாம்” என மனம் அழுவாங்கிச் செல்வாள். கடுமையான வேலையாக இருந்தாலும் “அதை விட்டால் வேலை இல்லை” என்று முதுகும், கையும், வயிறும் வலியும், நோவும் வாட்ட பிள்ளைகளுக்காய் அயராது உழைத்தாள். ஒரு ஆண் செய்யாத வேலை செய்தாள். காலை மூன்று மணிக்கே எழும்பி காலைச் சாப்பாடும், மதியச் சாப்பாடும் செய்து விட்டு கூலிக்குச் செல்வாள். காலையில் ஒரு வேளை உணவு, மதியம் வேலை செய்யும் இடத்தில் குடுக்கிற தேத்தண்ணியை குடித்து விட்டு வாயையும், வயிற்றையும் கட்டி வந்தாள். பிள்ளையளுக்கு சத்துள்ள உணவில் வாட்டாலும் பட்டினி கிடத்தாமல் உணவு கொடுத்தாள். வயிறு பசியில் அழுதாலும் சாப்பாடு இல்லையே நான் சாப்பிட்டால் பிள்ளையள் என்ன செய்வது எனச் சாப்பிடாது உடல் மெலிந்து வாடினாள்.

ஒரு நாள் பிள்ளைகள் இருவரும் பாடசாலை சென்றனர். விமலிக்கு ஏற்கனவே இருதய நோய். அன்றைய தினம் நோய் அதிகரிக்க மயங்கினாள். வைத்தியசாலை கொண்டு சென்றனர். சத்திரசிகிச்சை செய்வதற்கு ஐந்து இலட்சம் பணம் கேட்டு, பணம் இல்லாது விமலி இறந்தாள். ஒருசுட்டுக்கிளியாக வாழ்ந்த அவர்களது கூடு அறுந்தது. ஒரு உயர் இல்லையென்று இந்தளவு துன்பப்படுகின்றேன். இனி மறு உயிருமா? என புலம்பினாள். உடல் கோலம் மாறினாள் தன்னையே மறந்து துடித்தாள் எதுமே பேசாது இருக்கிற வானுக்கு நட்சத்திரம் ஒளி கொடுக்கிறது. ஆனால் எங்களுடைய வாழ்வில் இறைவன் இப்படியும் ஒரு மண் போடுகிறானா? என அழுதாள். தீப ஒளி மங்கித் தவித்தாள். மீண்டும் தீபாவிற்காக வாழ வேண்டுமே என அவளை எழுப்பியது. உடலில் சக்தியி

ல்லை. உணவுண்டால் தானே சத்தி வரும் வறுமை மேலும் வாட்டியது. வயிறு கல்லாகியது. ஒருவேளை சமைத்து தீபாவிற்கு உணவு வைத்துவிட்டு கனகி ஒருவேளை உணவு மட்டும் உண்டு வந்தாள். எந்நேரமும் அன்பையும், அறிவையும் நீராய் ஊற்றி வந்தாள். உணவின்றி வருந்துவதையோ, கிழிந்த உடைகளை மீண்டும் மீண்டும் கட்டுவதையோ உடல் மெலிந்து தள்ளாடுவதையோ கனகி பொருட்படுத்தாது “உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தும் என் செல்ல மகள் தீபாவிற்கே. அவள் படிச்ச வேலை செய்தால் எனக்கு குறை ஏது வரும்” என அடிக்கடி பெருமிதம் கொள்வாள். என்ன கஷ்டம் இருந்தாலும் தீபாவிற்கு மனங்கோணாதபடி நவநாகரிக உடைகளையோ, அணிகளையோ வாங்கிக் கொடுக்க கனகி மனம் தளரவில்லை. ஆனால் கனகி படுகின்ற வறுமையையும் வருத்தத்தையும் விரல் விட்டுச் சொல்ல முடியாது. அந்தளவிற்கு வேதனைப்பட்டு மிகக் குறைந்த சம்பளத்திற்கு வேலை செய்து வந்தாள்.

தீபாவிற்கு உயர்தரப் பரீட்சை நெருங்கியது. கனகியும். மகள் கேட்டபடி ஒன்றும் விடாமல் படிப்பிற்காகவென எதையும் இழக்கத் துணிந்தாள். யாவற்றையும் வாங்கிக் கொடுத்தாள் கனகி எதிர்பார்த்த மாதிரி உயர்தரப் பரீட்சையில் மூன்று பாடங்களிலும் அதி திறமைச் சித்தி பெற்று பல்கலைக் கழகம் தெரிவானாள்.

“ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்” எனும் பொய்யா மொழிப் புலவரின் கூற்று. கனகியின் வாழ்வில் முதன் முதலாக ஒளிவிட்டுப் பிரகாசித்தது. யாவருடனும் சந்தோசத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டு துள்ளிக் குதிக்க வேண்டும் போல் கனகிக்கு தோன்றியது. இதை விடவேறு எதுவும் எனக்குத் தேவையில்லை. என்னுடைய இலட்சியம் நிறைவேறிவிட்டது கஞ்சி குடித்த கஞ்சல் வாழ்க்கையும் வியர்வை சிந்தி,

இரத்தம் சிந்திய இன்னல் வாழ்க்கையும் இனி இல்லை. இவ்வளவு காலமும் வடித்த கண்ணீர் முத்துதான் என எண்ணி பெருமிதம் கொண்டாள்.

இருந்தும் விதி என்ன விட்டா வைத்தது மேற்படிப்புத் தொடர்வதற்கு மேலதிக பணம் இல்லாது வருந்தினாள் கடைசியில் என்ன செய்வது? கல்வியில் கண்ட வெற்றியை காண இரண்டு உயிரையும் காலன் அழைத்து விட்டானே என மீண்டும் புலம்பினாள். வருவோர் போவோரிடம் எல்லாம் உதவி கேட்டு அழுதாள் உறவினர்கள் எல்லோரும் “அற்ற குளத்தில் அறு நீர்ப் பறவை போல..” விலகிச் சென்றனர். கனகி “ஆலையில் அகப்பட்ட துரும்பு போலத்” துடித்தாள். அந்நேரத்திலேயே “திக்கற்றவருக்குத் துணையாக வந்த தெய்வம் போல” கிறிஸ்தவ பாதிரி ஒருவரின் துணைகிடைத்தது. அவர் தன்னுடைய செலவில் தீபாவின் மேற்படிப்பிற்காக உதவி செய்வதாக கூறி அவ்வாறே உதவி செய்தார். கனகி துடுப்பில்லா படகாய் தனிமையில் தவித்தாள்.

தீபாவிற்கு நேரத்திற்கு நேரம் வேண்டிய உதவிகள் யாவும் செய்யப்பட்டன. மேற்படிப்பிற்காக தாயிடமிருந்து பிரிந்து சென்ற தீபா தாயை அறவே மறந்தாள். நண்பர்களுடன் கூடி ஓய்வான நேரங்களில் கடை தெருவெனச் சுற்றினாள். கனகியும் மகேச்திரமும் கொண்டிருந்த நன்மதிப்பைக் கெடுத்தாள். கனகியின் சிந்தனையை வெறுத்தாள். ஆனால் கனகி பிள்ளையின் எதிர்கால வாழ்வினை எண்ணி முன்னரிலும் கடுமையாக உழைத்தாள். வேலைக்குச் சென்று இரவில் சமைத்து விட்டு பழங்சோற்றையே விடிய உண்பாள். மிகுதியான நேரமெல்லாம் பெட்டி இழைத்தல், கிடுகு பின்னுதல் எனச் செய்து வந்தாள். சாப்பிட்டாலும், சாப்பிடாவிட்டாலும் கேட்போர் எவருமே இல்லை. சிறு வருத்தங்களில் எழும்ப முடியாவிடினும் சமைக்காது பட்டினியாகவே கிடந்தாள் கொடிய முட்கள் பாறைகளிலும்

கடுமையாக வேலை செய்தாள் காலில் பாட்டாவோ, தலையில் தொப்பியோ போடுவதில்லை. அது வறுமையின் சின்னங்களாகின.

ஒரு நாள் கனகியிற்கு பலத்த காய்ச்சல் உண்டாகியது. அங்கே வந்த சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் அவளின் நிலையைக் கண்டு பரிதாபப்பட்டு வைத்தியசாலையில் அனுமதித்தனர். அவளது அகன்ற விழிகள் தீபாவை எதிர் நோக்கின. வாய் புலப்பத் தொடங்கியது. உடல் வலியினால் தீபா, தீபா வென அழைத்து புரண்டு புரண்டு சுருண்டு படுத்தாள். அறை முழுவதும் சோக கீதம் வாசித்தாள். நிமிர்ந்து தீபா வருவாள் என எதிர்பார்த்தாள். அவளுக்கு தானே வலியின் அருமை புரியும். எனக்கு எங்கே புரியப் போகிறது. அதை தீபாவும் உணர்ந்தாளா?

கனகி உணவு, நீர் நேரத்திற்கு நேரம் கிடைக்காது வருந்தினாள். டாக்டர் வந்தால் மருந்து கொடுத்துவிட்டு திரும்பி விடுவார். அவள் வாழ்ந்தாலும், கெட்டாலும் பராமரிப்பதற்கு யாருமே நிற்கவில்லை. தீபாவின் வருகைக்காக மனம் ஏங்கித் தவித்தாள். மெய் சோர்ந்து வாடினாள். கனகியின் மென்மையான சிவந்த தேகம் அன்று முதன் முதலாய் பளுப்பு நிறமாகி என்புடன் ஒட்டியது. “கூழானாலும் குளித்துக் குடி”, “கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு” எனும் இரு முது மொழிகளும் கனகியின் வாழ்வில் மறு மொழியாகியது.

அது ஓர் மாலைப் பொழுது, தீபா தனது சக நண்பர்களுடன் பெரிய கடையொன்றில் நின்று கொண்டிருந்தாள். கனகி ஒரு மென்மையான தாதியின் துணையினால் தீபாவிற்கு நிலையினை எடுத்துக் கூறி வரச் சொல்லுமாறு கூறினாள். அவ்வாறே தாதியும் தீபாவிற்கு டெலிபோன் பண்ணி வரச் சொன்னாள் தீபா அதனை யாரிடமும் கூறவில்லை. தேவையான பொருட்களை வாங்கிக் கொண்டு தங்கும் விடுதிக்கு சென்று நான் அங்கே சென்றால் இனி

வரமுடியாது போகுமோ? உந்த மனிசிக்கு இப்ப என்ன வருத்தம், உங்கே வந்தால் இந்தச் சந்தோசம் கிடைக்குமா? எனப் புளுங்கினாள். இருந்தும் நண்பர்களிடம் உண்மையைக் கூறாது “ஒருக்கால் இண்டைக்கு ஆஸ்பத்திரி பக்கம் சுற்றுலா மாதிரிப் போய்ப் பார்ப்பமா?” எனக் கேட்டாள் அவர்களிற்கு நண்பர்களாய் சேர்ந்து சுற்றுலா செல்வது கைவந்த கலையாகிவிடவே, அந்த வைத்தியசாலைக்கு சென்றனர். அங்கே கனகி அசோகவன சீதையாய் வாடியிருந்தாள். தீபா அன்றி அவளுக்கு துணை ஏது? கனகி துணையற்ற மெலிந்த தோற்றத்துடனும், அழுக்கடைந்த ஆடையுடன் வாய் பிதற்றிய வண்ணம் கிடந்தான் “இதை என்றை அம்மா எண்டு எப்படிச் சொல்லுறது”, அப்படிச் சொன்னால் என்னை கீழ்த்தரவாக எண்ணுகள்” என எண்ணிய தீபா, வந்த வேகத்திலும், பார்க்க மின்னல் வேகத்தில் மறைந்தாள். வாசலில் நின்ற தாதியிடம் தனியே அழைத்து” அம்மாவிடம் கதைச்சனான். நான் அவசரமாய் போக வேணும் போறேன்” எனக் கூறி விட்டுச் சென்றாள்.

கனகிக்கு எங்கே தீபா வந்தது தெரியும் தாதியும் வந்து அவளிடம் வினவ கனகி உண்மை நிலையை எண்ணி வருந்தினாள். எட்டுத் திக்கும் ஐயோ! எனக்கத்தி அழ வேண்டும் போல் தோன்றியது தீபாவின் பிஞ்சு மனம் நஞ்சாகியமையை உணர்ந்தாள். கற்பனைக் கோட்டை மண்ணாக இடிந்து விழ நனவு கண்டாள். “அன்று வயிற்றுப் பசிக்கு மகள், மகள் என தேத்தண்ணி குடித்து வாழ்ந்தேன். இப்போ கண்ணீர் வடித்து வாழ்கிறேன்” எனக் கூறி நெஞ்சிலே அடித்தாள். “விதியின் வலையில் வசமாகிய மீன் போல்” கனகி வாடினாள். தீபாவின் மனம் கல்லிலும் கொடியதாக இறுகிப் போனது. துன்பமான மேடுபள்ளங்கள். கரடு முரடான தடைப் பாறைகளில் அடிபட்டு இரத்தம் சிந்தி, கண்ணீர் வடித்து

இன்னுமே காயம் மாறிப் போகாது இரவு பகலாய் தீபாவிற்காக உழைத்த வாழ்வினை, இன்னும் ஈரமண் போல் நினைத்தாள் “நான்கு பேருடன் சேர்ந்து வாழும் போது எப்படி இருந்தேன், அன்பு பாசத்தின் சிற்பங்களாகினோம்”. ஆனால் இன்று அன்பு பாசத்திற்காய் அழுதுதேம்பினாள். தனிமரமாய் வாடி நின்றாள். கண்ணாடி போன்ற கனகியின் மனம் கல்மேல் விழுந்து சிதறிப் போவதாக உணர்ந்தாள்.

“பட்டினியாய்க் கிடந்தாலும் பிள்ளைக்கு பால் கொடுப்பவன் தான் தாய்” “என் தலைவிதி இது தான்” என தலையில் அடித்தாள். “பெத்தமனம் பித்தாகவும் பிள்ளை மனம் கல்லாகவும் மாறிப் போனது.” இப்படிச் கூறியவர்கள் எல்லாம் சும்மாவா கூறினார்கள் எல்லாம் காரணத்தோடு தான் எனத் தெரிந்த கொண்டாள். ஐந்தறிவு படைத்த மிருகங்கள் கூட இப்படியில்லை. நான் பெற்றெடுத்த பிள்ளை என்றே கூறக் கூடாது. தீபாவிற்கு இந்த மனித உள்ளமா? என நொந்து கொண்டு வைத்தியசாலையில் இருந்து புறப்பட்டு மெலிந்து, தளர்ந்த நடையுடன், பசியும், தாகமும் வயிற்றை வாட்ட பெற்ற உள்ளமான தீபாவையே மீண்டும் எண்ணியபடி தளர்ந்த நடையுடன் வாழ்வின் முடிவைத் தேடி முதியோர் இல்லம் தேடிப் பயணத்தை மேற்கொண்டாள். வானத்தில் ஒளி கொடுக்கிற சூரியன் என் வாழ்விற்கு ஒளி கொடுக்க மாட்டானா? என வானத்தை அண்ணார்ந்து விடை தேடினாள். இறுதி நேரமாவது குழந்தை மனதுடன் தீபாவுடன் உறவாட வேண்டும் போல் கனகிக்கு தோன்றியது. ஆனால் தீபாவின் மனம் கல்லில் நார் உரித்தாற் போலாக கனகியின் வாழ்க்கைப் பயணம் காவியமாகின. எனக் கூறி பெரிமூச்சை ஆழமாக விட்ட சாரதாவை கேள்விக்குறியுடன் நோக்கினாள் அனி.

போர்த்துக்கீய ஒல்லாந்த ஆங்கிலேய ஆட்சியும் ஒப்பீட்டு அடிப்படையிலான விளைவுகளும்

நம்நாடு இலங்கை ஆகும் இது இந்து சமுதாயத்தின் நடுவில் இந்திய உப கண்டத்திற்கு மிக அருகில் அமைந்துள்ள நாடாகும். அதனால் இதனை “இந்து சமுதாயத்தின் முத்து” என விசேடித்து அழைப்பர். இலங்கையைப் பல வெளிநாட்டவர்கள் சிறப்பித்துக் கூறியுள்ளனர். ஓர் வெளிநாட்டு அறிஞர் இலங்கையை “உலகின் சுவர்க்கபுரி” எனவும் கூறியுள்ளார்.

அவ்வாறான அழகிய நாடான இலங்கை பல நூற்றாண்டுகளாக வெளிநாட்டவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து வந்தது. 15ம், 16ம், 17ம், 18ம் நூற்றாண்டுகளில் இலங்கைக்கு போர்த்துக்கல், ஒல்லாந்து, பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், இத்தாலி, ஸ்பானியா போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த வெளிநாட்டவர்கள் வருகை தந்தனர்.

அவர்களது இலங்கை வருகையின் நோக்கங்கள் இலங்கையில் தமது குடியேற்றங்களை அமைப்பதும் தமது மதங்களை பரப்புவதும் இலங்கையிலுள்ள வளங்களையும், பொருட்களையும் பெறுவதுமே ஆகும். ஆனால் இலங்கை கீழைத்தேச நாடாக இருந்தமையும் அவர்கள் வருகைக்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தது. 1453 ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பாவில் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற சிலுவை யுத்தத்தில் முஸ்லிம்கள் வெற்றி பெற்றனர். இவர்கள் வெற்றிக்குக் காரணம் கீழைத்தேய வர்த்தகத்தில் கிடைத்த பணமே ஆகும் என கிறிஸ்தவர்கள் அறிந்து கொண்டு கீழைத்தேய நாடுகளின் வர்த்தக உரிமையை முஸ்லிம்களிடம் இருந்து பறிக்க கீழைத்தேயம் வந்தனர் எனக் கருதலாம்.



ஆக்கம்:
செல்வி கே. தவாரகா
தூம் - 8
கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

ஆனால் ஸ்பானியா, இத்தாலிய, பிரான்ஸ் நாட்டவர்கள் நினைத்தது இலங்கையில் நடக்கவில்லை. இலங்கைக்கு வருகை தந்த சில நாட்களிலேயே தம் நாடுகளுக்கு திரும்பிவிட்டனர். இருந்த போதும் போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகிய மூன்று பிரதான பகுதியினரும் இலங்கையில் நீண்ட காலங்கள் தமது ஆதிக்கத்தினை நிலைநிறுத்தி ஆட்சி செய்தனர்.

இவர்களில் போர்த்துக்கேயர் 1505 இல் இலங்கையைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்திருந்தனர். எனினும் அவர்களால் கரையோரங்களை மட்டுமே ஆதிக்கம் செலுத்த முடிந்தது. இவர்களை பொறுத்தவரையில் எமது நாட்டில் காணப்பட்ட முடிவுப் பொருட்களை நேரடியாகப் பெற்று தமது நாட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லும் நோக்கமே பிரதானமாக காணப்பட்டதால் பாக்கு, மிளகு, யானைத்தந்தம், கறுவா, ஏலம், கரம்பு, முத்து போன்ற பொருட்களை சேகரித்து தமது நாட்டுக்கு அனுப்பினார்கள். இவர்களது ஆட்சி காலத்தில் நிர்வாக ரீதியாக திசாவை ரட்டே, கோறளை, பற்று, கிராமம் என்ற அலகுகளில் அறிமுகம் கிடைத்ததும் பொதுநிர்வாகம் அலகு வாரியாக பிரித்து பரிபாலிக்கும் முறைமை அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டது. அத்துடன் கத்தோலிக்க சமயத்தை

அந்நாட்டுக்கு கொண்டு வந்தனர் கல்வி விருத்திக்காக பாடசாலைகளும் வைத்தியத் தேவைக்காக சில ஆஸ்பத்திரிகளும் அமைக்கப்பட்டன வாயினும் போர்த்துக்கேய ஆட்சியின் பலாபலன்களாக ஆட்சி முறையை மட்டுமே கவனத்தில் கொள்ள முடியும்.

1658இல் தொடங்கிய ஒல்லாந்தர்களின் ஆட்சியானது கொள்கை ரீதியாக பாரிய வேறுபாட்டினை கொண்டிருந்தது. ஒல்லாந்தர்களை பொறுத்தவரை முடிவுப் பொருட்களை நேரடியாக எடுத்துச் செல்வதுடன் சில பொருட்களை உற்பத்தி செய்து வர்த்தகம் செய்யும் முறையையும் அறிமுகம் செய்தனர். கறுவா, தோட்டங்களாக பயிரிடப்பட்டன. வடபகுதியில் பிரதானமாக நெல் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. உப்பு உற்பத்தியும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நிர்வாக ரீதியாக பிரதேச நிர்வாகம் நீதிமன்றச் செயற்பாடுகள், கல்விச் செயற்பாடுகள் என்பன குறிப்பிடத்தக்கதாகும் காணி நிர்வாகம் தொடர்பில் தோம்பு உறுதிகளும் சனாஸ் என்னும் ஆவணமும் வழங்கப்பட்டு தனி உரிமை உறுதி செய்யப்பட்டது. விவசாய நிலங்களின் உறுதிப்பாட்டிற்காக உப்பு நீர் அணைக்கட்டுகள், வீதிகள், பாலங்கள் போன்றனவும் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. 12 வயதிற்கு உட்பட்டோர் அனைவரும் கட்டாயக் கல்வி பெற்றிருக்க வேண்டுமென்ற முறை இருந்தது. இவ் வகையில் ஒல்லாந்தர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் அவர்களின் பிரதான இலக்காக காணப்பட்டது. காலணித்துவ நாடுகளின் நிர்வாக செலவீனம் அனைத்தையுமே அவ்வவ் நாடுகளின் வருமானம் ஊடாக சீர் செய்வதனை இலக்காக கொண்டிருந்ததால் உற்பத்தி தொடர்பான பல உட்கட்டுமானங்களை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டிய தேவை எழுந்தது. எனலாம். வரி அறவிடுவதிலிருந்து தப்பி மக்கள் வேறு இடங்களுக்கு செல்வதனை தடுக்க கட்டப்பட்ட கோட்டைகள் இலங்கையில் இப் போதும் காணப்படு

கின்றன. ரோமன் டச்சு சட்டம் ஒல்லாந்தரால் இலங்கைக்கு கொண்டு வரப்பட்டதுடன் கறுவா, யானை, பாக்கு, மிளகு, கரும்பு தென்னை, கோப்பி என்பன வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் இடம் பிடித்ததுடன் உள்நாட்டு வர்த்தகத்தில் புடவைகள், சீனி, புகையிலை என்பன முக்கியமாக அமைந்தன. நெல் உற்பத்திக்காக கந்தளாய், யோதகண்டிய குளங்கள் கட்டப்பட்டன. மாத்தறை - மன்னார் வீதி, புத்தளம் கால்வாய், பொல்தொட கால்வாய் என்பன இவர்களால் அமைக்கப்பட்டது. புரட்டஸ்தாந்து மதம் இவர்களால் இலங்கைக்கு புகுத்தப்பட்டது. இக் காலத்திலேயே பைபிள் சிங்கள மொழியில் மொழி பெயர்ப்பு செய்யப்பட்டது. இவ் வகையில் 1672 வரை ஒல்லாந்தர்களின் ஆட்சி நிலவியதாயினும் பின்னர் ஆங்கிலேயர்களின் ஊடுருவல் காரணமாக படிப்படியாக அவர்களது ஆட்சி சிதைவடைந்தது.

1815இல் கண்டி இராச்சியத்தை ஆங்கிலேயர்கள் கைப்பற்றியவுடன் இலங்கை முழுவதும் அவர்களின் கட்டுக்குள் வந்தது. இவ் வகையில் இலங்கையை முழுமையாக தனது கட்டுப்பாட்டிற்குள் ஆட்சி செய்த ஆங்கிலேயர்களை பொறுத்தவரை அவர்களது மூல உபாயமாக தனது நாட்டு உற்பத்திக்கு தேவையான மூலப்பொருட்களை பெறும் நிரம்பல் நிலையங்களாக செயற்படுவதுடன் தமது நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மூலப் பொருள்களை விற்பனை செய்யும் சந்தைகளாக மாற்றியமைப்பது என்பதனை கொண்டிருந்தனர். இவ் வகையில் மூலப் பொருள் உற்பத்தி என்ற வகையில் கோப்பி, கறுவா போன்றவற்றுக்கு மேலதிகமாக தேயிலை, றப்பர், தெங்குத் தோட்டங்கள் மத்திய மலை நாட்டிலும் ஏனைய பிரதேசங்களிலும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இவ் வகையில் பெருந்தோட்ட உற்பத்திகளை தமது நாட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லும் வகையில் பெருமளவு போக்குவரத்துப் பாதைகள், இரயில் பாதை

கள், பாலங்கள், கட்டுமானங்கள் என நாட்டின் சகல பகுதிகளையும் இணைக்கும் வீதிகள் இவர்களால் கட்டியெழுப்பப்பட்டதுடன் ஆங்கில கல்வியை பரப்பும் பாடசாலைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நிர்வாக ரீதியிலும் நீதி பரிபாலனத்திலும் ஆங்கிலேயர்களின் சட்டக்கோவை இலங்கைக்கு உரியதாக்கப்பட்டது. நாட்டுக்கென தனியான அரசியல் யாப்புச் சட்டமும் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டது. நிர்வாக ரீதியில் ஆங்கிலேய நிர்வாக முறை அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டதுடன் நாட்டின் அதிகரித்து வரும் சனத்தொகைக்குத் தேவையான பல தந்திரங்களும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

இவ்வகையில் இம் மூன்று வேறுபட்ட காலனியாதிக்க பிரிவினராலும் ஏற்பட்ட விளைவுகள் பற்றி நோக்கும் போது 1948ம் ஆண்டு வரை 200 வருட பழைமையைக் கொண்ட ஆட்சியாளர்களான ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சி அமைப்பே மிகச் சிறப்பானது எனக் கொள்ள முடியும். நாடளாவிய மட்டத்தில் இந்நாட்டுக்கு இன்று வரை வளம் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கும் தேயிலை, ரப்பர், தெங்கு உற்பத்தியாளர்களால் கட்டி

எழுப்பப்பட்ட பெருந்தோட்ட விவசாயம் இன்று வரை எம்க்கும் எம் தேசிய பொரளாதாரத்துக்கும் உறுதுணையாக இருந்து வருகிறது. இவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இரயில் போக்குவரத்துப் பாதைகளும் ரயில் களும் எமது நாட்டு போக்குவரத்தின் முது கெலும்பாக இருந்து வருகின்றன. அரசியல் முறைமை என்ற அடிப்படையில் பெருமான்மை மற்றுமச்சிறுபான்மையினாரிடையே அதிகாரங்களை பகிர்ந்தளிப்பதில் கோல்புறுக் கமரன் சீர்திருத்தம் பின்னர் டொனமூர் அரசியல் யாப்பு, சோல்பரி அரசியல் யாப்பு என்பன ஆற்றிய பங்கு இன்று வரை சுதேசிகளின் சுதந்திரத்துக்கு பிற்பட்ட அரசியல் யாப்புக்களிலும் பிரதிபலித்து தொடர்கின்றன. ஆங்கிலக் கல்வி பாரம் பரியம் என்பது சர்வதேச மொழியறிவின் பங்களிப்புக்கும் இவர்கள் ஆற்றிய பங்கு கணிசமானதாகும். இலங்கையில் காலனியாதிக்க காலம் சுதேசிகளின் வாழ்வில் பல எதிர்நிலை விளைவுகளை நிர்ணயித்தாலும் பல்வேறு நல்விளைவுகளுக்கும் அடித்தளம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நிறுவப்படுகிறது.



தமிழ் எழுத்துக்கள்

“அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவான் முதற்கே உலகு” என்ற எழுதா மறையின் தெய்வப் புலவர் கூற்றுக்கிணங்க எழுத்துக்கள் யாவும் “அ” என்னும் எழுத்தாகிய அகரத்தினை முதலாகக் கொண்டு ஆதி காலம் தொட்டு இற்றைவரை பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது. ஒரு உலகத்தினை இயக்குவதற்கு ஆதிபகவானாகிய இறைவன் எந்தளவிற்கு முக்கியமானரோ அந்த அளவிற்கு ஓர் எழுத்திற்கு “அ” என்னும் அகரம் முக்கியமானதாகும் அதனைப் பின்பற்றியே சொற்கள் உருவாக்கப்படுகின்றது.

ஆதியில் மனிதன் தனது கருத்தை பிறருக்கு புலப்படுத்த விரும்பிய போது சைகை மூலமே தெரிவித்தான். சைகையுடன் ஒலியும் கால ஓட்டத்தில் இணைந்து கொண்டது. இதுவே பேச்சு மொழி உருவாக உதவியது. ஆதி முதல் தன் கண்ணால் பார்த்த பொருட்களை ஒலியமாக வரைந்து கொண்டான். இவ்வாறு வரையப்பட்ட ஒலியமே எழுத்தாக உருமாற்றம் அடைந்தது.

“மொழியின் உயிர் நாடியே எழுத்துக்கள் தாம் அவற்றை மாற்றி விட்டால் மொழியே இல்லை” என முத்துக் குமரன் குறிப்பிடுவது எழுத்துக்கள் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவத்தினைப் பிரதி பலிக்கின்றது. மலையாளம், அரபு, பாரசீகம், தெலுங்கு, கன்னடம், மராத்தி, தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் என எல்லா மொழிகளிலும் எழுத்துக்கள் உள்ளன. இவ் எழுத்துக்கள் சேர்ந்தே பதம் உருவாக்கப்படுகிறது. பதங்கள் சொற்றொடராகி, சொற்றொடர்கள் வாக்கியமாகி, வாக்கியங்கள் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல் என தோற்றம் பெற வைக்கின்றன. இவ்வாறு இலக்கண.



ஆக்கம்:

தி. கஜன்

A/L 2012 கலை

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

இலக்கியத் துறையினுடைய வளர்ச்சிக்கு முன் னோடியாகத் திகழ்வது. எழுத்துக்களாகும்.

“மனிதனுக்கு நாவு ஒன்று, என்ன பேசினாலும் எந்த மொழியில் பேசினாலும். அந்த ஒரு நாவால் தான் பேச வேண்டும். மனிதனின் கைகளின் விரல்கள் பத்து, எந்த நாட்டிலிருந்து எந்த புதியதோர் இயந்திரம் இறக்குமதியானாலும், அதனை அந்தப் பத்து விரல்கள் கொண்டுதான் கையாள வேண்டும். பதினோராவது விரல் இருப்பவர் தான் இயந்திரம் ஓட முடியும் என்று கூற முடியாது. ஒரு மனிதனுக்கு விரல் நா எவ்வாறு அவசியமானதோ அவ்வாறே ஒரு மொழிக்கு தனிப்பட்ட முறையில் அவசியமானது எழுத்தே ஆகும். அந்த எழுத்தால் தான் ஏனைய துறைகள் வளர்ச்சியடைய முடியும்.

ஒரு மொழியின் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை, அந்த மொழியில் வழங்கும் ஒலியனின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்து பெரும்பான்மை அமையும். நாம் தமிழ் மொழியினை எடுத்துப் பார்ப்போமாயின் இன்று பயன்படுத்தும் தமிழ் நூல்களில் தமிழ் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. தற்காலத்தில் தமிழ் ஒரு வளரும் மொழியாகக் காணப்படுவதனால் எழுத்துக்களில் சோதனைகளும், சீர்திருத்தங்களும், ஏற்பட்டு எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையிலும் வேறுபாடு

காணப்படுகின்றது. தமிழில் எண்ணிக்கையிலும் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. தமிழில் பல்வேறு துறைகள் வளர்ச்சியடைந்து கல்வி மொழி, ஆட்சிமொழி, நீதி மொழி, எனப் பல துறைகள் வளர்ச்சியடைந்து பல்வேறு துறைகளிலும் முன்னேறி வருகின்றது.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் தசாப்த காலகட்டத்திலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய காலத்தில் தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களில் தமிழ் எழுத்துக்களும், கிரந்த எழுத்துக்களும் இணைந்தே காணப்பட்டு வருகின்றது.

இன்று ஓர் உலகத்தை, நகரத்தை, கிராமத்தை வாழ வைப்பதற்கு தற்கால விஞ்ஞானம் எந்தளவிற்கு துணைபுரிகின்றதோ, அந்த அளவிற்கு சகல மூலை, முடுக்குகளையும் அளவி மொழியில் எழுத்துக்கள் ஆதிகாலம் தொட்டு இடம் பிடித்து வருகின்றது.

பகுத்தறிவு வாதிகளின் கருத்துப் படி, பலரும் தமிழ் எழுத்துக்களைப் பற்றி வெவ்வேறு கருத்துக்களையும் கூறியுள்ளனர். அந்த வகையில், “தமிழில் எழுத்துக்களின் தொகையைப் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும்”. என சுப்பிரமணிய பாரதியார் இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலே கருத்து தெரிவித்தார். தொடர்ந்து வரதராஜன் “தமிழ் பேசும் மக்களின் பேச்சை தமிழிலே எழுதிக் காட்டுவதற்கு தமிழ் எழுத்துக்கள் போதவில்லை” என்றார். இவ்வாறு கருத்துக்கள் வெயிடப்பட்டதால் அது சீராக் கப்பட்டு மேலும் பல வளர்ச்சியினைப் பெற்றுள்ளன. மேலும், மொழி காலந்தோறும் மாறிவருகின்றது. என்பதற்காக நாம் எழுத்துக்களின் தன்மையினை மாற்றிவிட முடியாது” என மகாகவி பாரதியார் குறிப்பிட்டுக் கூறியுள்ளமை, “இன்னும் எழுத்தும், மொழியும் வளர வேண்டும்”. எனப் பாரதி கொண்ட வேட்கையை புலப்படுத்துகின்றது.

இவ்வாறு வெளியிடப்பட்ட இலக்கிய வாதிகளின் கருத்துக்களினால். தமிழ் எழுத்துக்கள் நீண்டு வளர்ந்ததால் “தமிழ் நெடுங்கணக்கு” என்னும் சிறப்புப் பெயரினையும் எழுத்துக்கள் பெற்றுக் கொண்டது. அந்தவகையில், தமிழில் உள்ள மொத்த எழுத்துக்கள் 247 ஆகும். அவற்றில் உயிர் 12, மெய் 18 ஆக முதலெழுத்து 30 உம், ஆயுத எழுத்து 01, உயிர் மெய், எழுத்து 216 உம், இணைந்து தமிழில் உள்ள இலக்கண இலக்கிய எழுத்துக்கள் 247 ஆகின அவற்றுடன் ஸ, ஷ, ஹ, ஐ, ஸ்ரீ, ஷ போன்ற கிரந்த எழுத்துக்களும் இணைந்தே, அமுதிலும் இனியதாகப் பேசப்படும், தமிழ் மொழியில் வர்ணனை சொட்டும். அருஞ் சொற் கவிகள் பலவும் புனையப்படுகின்றத. தற்காலத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியர் கூட வடநாட்டுக் கிரந்த எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி இலக்கியங்கள் பலவும் படைத்துள்ளனர்.

பேச்சு மொழியில் உள்ள எழுத்திற்கும் எழுத்து மொழியில் உள்ள எழுத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டினை.

“மொழிப்படுத்திசைப்பினுந் தெரிந்துவே றிசைப்பினும் எழுத்தியல் திரியா என்மனார் புலவர்” எனத் தொல்காப்பியம் குறிப்பிட்டமை சங்கமருவிய காலத்திற்கேசாலப் பொருத்தமானதாகும். அக்காலத்தில் எழுத்துக்கள் ஒரு தனிச் செம்மை கொண்டு காணப்படவில்லை. ஆகையால் முன்னைய காலத்திலிருந்து எழுத்தை வடிவமைத்து செம்மையாக்கினார். அத்தகைய செம்மை வடிவம் இன்று தனிச் சிறப்பு கொண்டு மிளர்கின்றது.

விஞ்ஞான யுகத்தில் கணினியில் நாம் கல்வி கற்றாலும் அங்கு கூட எழுத்து இன்றியமையாததாகின்றது.

“எண்ணென்ப ஏனைய எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு” என்றார் தெய்வப்பாவலர் வாழு

கின்ற உயிர் ஒன்றிற்கு கண் எந்த அளவு முக்கியமானதோ? அந்த அளவு எண்ணும், எழுத்துக்களும். முக்கியமானவை எனச் சுட்டிக் காட்டிப் பெருமிதமடைந்தார். தமிழ் மொழியிலே எழுத்துக்களின் தொகை காலந் தோறும் பின்பற்றப்பட்டு வருவதுடன் மாற்றப்பட்டும் வருகின்றது. 7ம் நூற்றாண்டிற்கும், 17ம் நூற்றாண்டிற்கும், தற்காலத்திற்கும் இடையேயான தொடர்பை ஒரு கணம் சிந்தித்து தெளிதல் வேண்டும். தற்காலம் வரை தமிழ் மொழிக்கு கிடைக்கின்ற மிகத் தொன்மையான எழுத்துச் சான்று குகைக் கல் வெட்டுக்கள் ஆகும். இப்போது அநேக நூல்கள் எழுதப்படுவது கூட முன்னைய கால இலக்கண நூல்களான, தொல்காப்பியம், சங்கயாப்பு, நேமிநாதம், தண்டி அலங்காரம் போன்ற நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டே இலக்கண நூல்கள் உருவாகின்றன.

இன்றைய யுகத்தில் தமிழ் எழுத்துக்களிலே, உயிர், மெய், உயிர் மெய் போன்ற எழுத்துக்களில் வினா எழுத்து, கூட்டெழுத்து, வல்லினம், மெல்லினம், இடையின எழுத்துக்கள், முதல் எழுத்து, இன எழுத்து போன்ற இலக்கண பிரிப்புக்களும் காணப்படுகின்றன.

இங்கு வினா எழுத்தினை எடுத்து நோக்குவோமாயின் இவ் வினா எழுத்துக்கள் முதல், இடை, கடை இடங்களில் பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது. எ.யா சொல்லின் முதலிலும் “ஆ, ஓ” சொல்லின் இடையிலும் எ. இருவழியுமாக காணப்படுகின்றது.

அடுத்து இன எழுத்தினை நோக்குவோமாக இருப்பின் இன எழுத்துக்கள் தமக்கு இனமாக, இன்னொரு எழுத்தினைச் சேர்த்துக் கொண்டு அமைந்திருக்கும் அந்த வகையில், மெய் எழுத்துக்களில் “க, ச, ட, த, ப, ற்” என்னும் வல்லின எழுத்தின் கூட்டத்திற்கு “ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்” என்னும் மெல்லின எழுத்துக் கூட்டம் இனமாகக் காணப்படுகின்றது. மேலும், உயிர் எழுத்து

க்களில் “அ-ஆ, இ-ஈ, உ-ஊ, உ-ஏ, ஐ-இ, ஒ-ஓ, ஔ-உ” போன்ற எழுத்திற்களுக்கு இனமாக அமைந்து காணப்படுகின்றது.

சார்பெழுத்தினை எடுத்து நோக்கும் போது, அவை 10 வகையாக அமைந்து, பிரிபட்டுக் காணப்படுகின்றன. அந்த வகையில், உயிர்மெய், ஆயுதம், உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஓளகாரக் குறுக்கம், ஐகாரக் குறுக்கம், மகரக்குறுக்கம், ஆயுதக் குறுக்கம் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேலும், இவ் எழுத்துக்களானவை குற்றெழுத்து, நெட்டெழுத்து என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. குறுகிய ஓசையுடைய எழுத்துக்கள் குற்றெழுத்துக்களாகவும், நீண்ட ஓசையை உடைய எழுத்துக்கள் நெட்டெழுத்துக்களாகவும், அழைக்கப்படுகின்றன. இவ்வெழுத்துக்களானவை ஒலிப்பதற்கான கால அளவு மாத்திரை எனப்படுகின்றது. உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் எழுத்தின் மாத்திரை 01 ஆகவும், நெடில் எழுத்துக்களின் மாத்திரை 02 ஆகவும், மெய்யெழுத்தினுடைய மாத்திரை 1/2 ஆகவும் காணப்படுகின்றது.

“எழுத்து ஒரு மொழியில் வழங்கும் ஒலியைக் குறிக்க ஏற்பட்ட குறியீடாகும்.” என்பதனால் இன்று எல்லா மொழியிலும் எழுத்துக்கள் கலக்கப்பட்டுள்ளதால் இன்று மொழியினுடைய வளர்ச்சியில் எழுத்துக்கள் அழியாப் புகழ் கொண்டு மிளிர்ந்து வருகின்றது.

சங்ககாலத்திலே தூய தனித் தமிழ் மரபு பின்பற்றப்பட்டது. இதற்கு சான்றாக வி.செல்வநாயகம் அவர்கள் தன்னுடைய “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு” என்னும் நூலிலே “ஒன்று, இரண்டு, எழுத்துக்களே வடமொழி எழுத்துக்களாக காணப்படுகின்றன. மற்றைய யாவும் தனித் தமிழ் எழுத்துக்கள்” எனப் பேராசிரியர் குறிப்பிட்டமை தென்னிந்தியாவின் தமிழ்ப் புலமையைப்

படம் பிடித்துக் காட்டியுள்ளது. ஆனால் இதற்கு மாறாக, ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து இருபத்து மூன்றாம் ஆண்டு (1923) இலக்கியகர்த்தா மகாதேவன் “பிறமொழிச் சொல்லை “தத்து” எடுத்து ஆள் வதிலே மொழியின் அடிப்படையினையே சிதைக்கும் எழுத்துக் குழப்பம் ஏற்படுவதற்கு இடமிருக்கின்றது. அவ்வாறு தலை யெழுப்பதையும் காண்கிறோம்.... எழுத்திலே குழப்பம் ஏற்படுகின்ற வரையில், மொழிக் கூட்டம் ஒரு நாளும் முற்றுப் பெறாது”. என மறுத்துக் கூறியிருப்பதானது. தற்காலத்திலே தமிழிலே வேற்றுமொழி எழுத்துக்களும் சேர்ந்துள்ளன. அதனால் நம்முடைய தமிழ் மொழி பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறது. தற்காலத்திலே கூட பேச்சு மொழியில் ஆங்கில மொழி அதிகமாகப் பேசப்படுகின்றது. ஆங்கில மொழி சமூகமயமாக்கப்பட்டு கட்டாயக் கல்வியாகவும் திகழ்கின்றது. மொழி மாறி வருகின்றது என்பதற்காக எம் முடைய எழுத்துக்களையும் மாற்றிவிட முடியாது. பஞ்ச இலக்கணங்களில் “எழுத்து” முதன் மையானதாகவும் சிறப்பானதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு பன்னெடுங் காலமாக வளர்ந்து, மிளிர்ந்து வரும் தமிழ் எழுத்துக்கள் பற்றி பாரதியார், மீனாட்சி சுந்தரம், முத்துக்குமரன், மகாதேவன், கணேசன் எனப் பல்வேறுபட்ட இலக்கண, இலக்கிய வாதிகள், பல்வேறு கருத்துக்களைக் கூறி தமிழ் மொழியினையும், அதனுடன் இணையப் பெற்ற எழுத்துக்களையும் வளர்த்து வந்துள்ளனர். தமிழிலக்கிய வரலாற்றின் அத்திவாரமாக, திகழ்ந்த இவர்களின் பின்னால் வரும் எதிர்காலத்தை செம்மைப்படுத்தி வெற்றி கொள்ள வீறு நடை போடுவோம் மொழியினுடைய குறியீடாக விளங்குபவை எழுத்துக்களாகும். “எண் எழுத்து இகழேல்” என்றார் ஆத்திசூடியில் ஔவையார். தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் தென்னிந்தியாவில் “பொற்காலம்” என கணிக்கப்படுகின்ற சோழர் காலத்திலே

எண்ணையும், எழுத்தினையும், ஒருபோதும் இகழக் கூடாது, அதுவே மேலான அறம் என அவர் அக்காலத்தில் எழுத்து எந்த உச்ச நிலையில் இருக்க வேண்டும் என்பதை நாமெல்லாம் ஒருகணம் சிந்திக்க வேண்டும். அவ்வாறு வளர்ந்து வருகின்ற எழுத்துக்களின் சோக்கையாலான வாசிப்பு மாணவர்களுக்கு ஒரு சுவாசிப்பாயிருக்க வேண்டும். அவ்வாறான சுவாசத்தினால் எழுத்துக்களை மேலும் வலுப் பெறச் செய்யலாம்.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண் எனத் தகும்” என்னும் கூற்றுக்கிணங்க, ஐம்புலன்களில் சிறப்பிக்கப்படுகின்ற கண் எந்த அளவிற்கு முக்கியமானதோ, அதிலும் மேலாக எம் தாய் மொழியாகிய தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களை விசுவாசிக்க, பேராசிரியர்கள், இலக்கிய வாதிகள், போன்றோரின் பாதையில் நாமும் நின்று வளர்ந்து வருகின்ற தமிழ் மொழியில், எழுத்துக்களை ஆல் போல் தழைத்து, அறுகு போல் வேரூன்றி, பெரு விருட்சமாக இலட்சியப் பாதையில் வீறு நடை போடுவோம்.

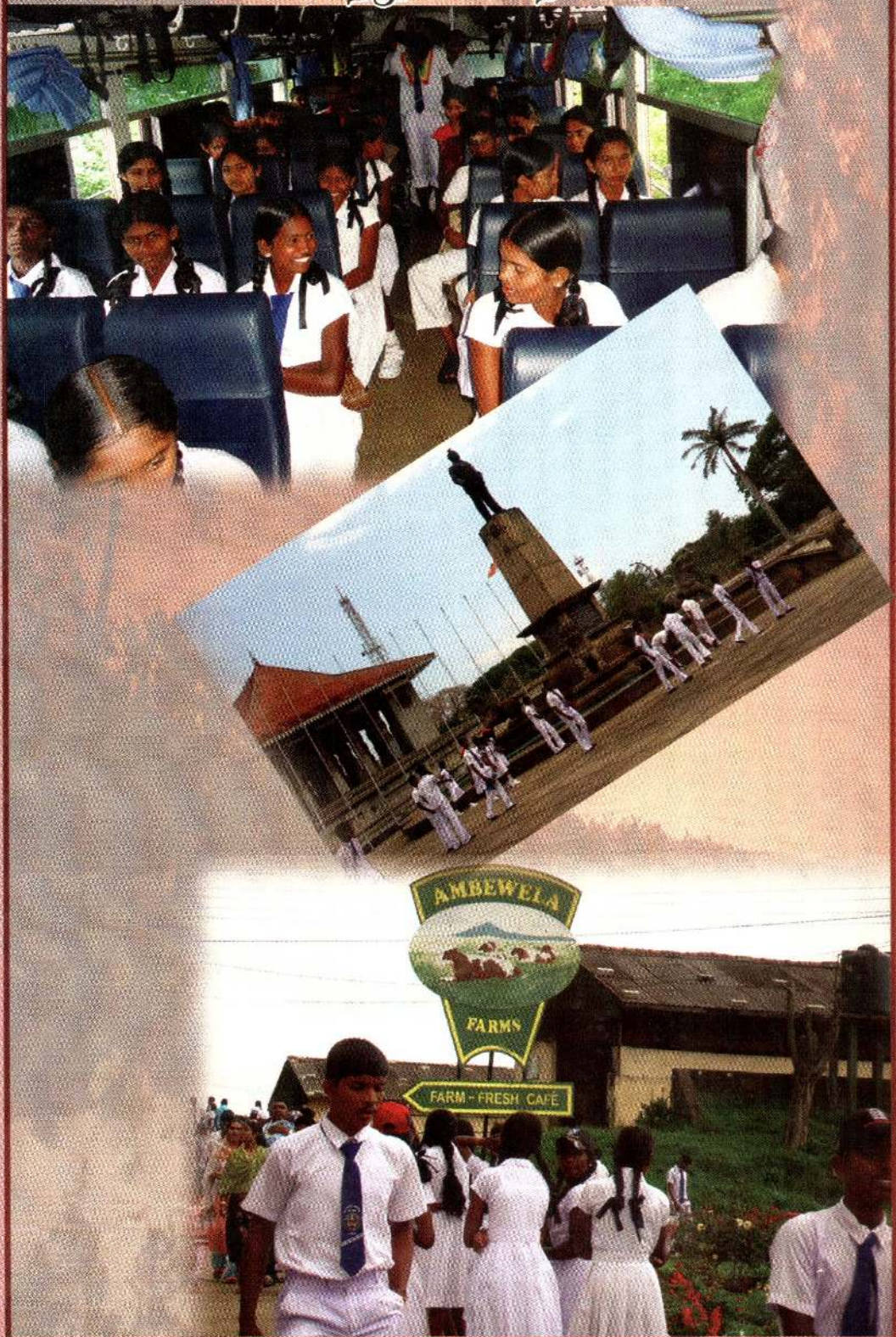
உசாத்துணை நூல்கள்

1. இக்கால எழுத்துத் தமிழ் - செ.வை.சண்முகம்.
2. திருக்குறள்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பேராசிரியர், வி.செல்வநாயகம்

எமது பாடசாலைமில் கல்வ் கற்று பல்கலைக்கழக அனுமத் பெற்ற மாணவர்கள்

- | | |
|---|---|
| <p>01) செல்வி. சே. சாந்தநாயகி
 02) செல்வி. க. சறோஜினிதேவி
 03) செல்வன். க. குணபாலசிங்கம்
 04) செல்வன். க. அமிர்தலிங்கம்
 05) செல்வி. செ. ஜெயலலிதா
 06) செல்வி. சு. கலாமோகினி
 07) செல்வி. ந. வசந்தகுமாரி
 08) செல்வன். க. தெய்வேந்திரம்
 09) செல்வன். இ. சிவகாந்தன்
 10) செல்வி. க. மனேகரா
 11) செல்வி. வே. பாலபத்மினிதேவி
 12) செல்வி. எஸ். ஜெயலட்சுமி
 13) செல்வன். எஸ். ஜெயகாந்தன்
 14) செல்வன். க. தனபாலசிங்கம்
 16) செல்வன் க. யோகநாதன்
 17) செல்வன். சி. சண்முகானந்தன்
 18) செல்வி. க. மங்களேஸ்வரி
 19) செல்வி. க. லலிதகுமாரி
 20) செல்வன். இ. லிங்கநாதன்
 21) செல்வன். கி. சிவஞானம்
 22) செல்வி. கி. மல்லிகாதேவி
 23) செல்வன். கோகிலரங்கன்
 24) செல்வன். செ. சிவஞானம்
 25) செல்வன். வ. சுரேஷ்குமார்
 26) செல்வன். த. கருணாகரன்
 27) செல்வன். மு. கருணாகரன்
 28) செல்வி. க. கௌதமி
 29) செல்வி. ச. சந்திராதேவி
 30) செல்வி. ஜெகதாம்பிகை
 31) செல்வி. சு. அருள்நங்கை
 32) செல்வி. மூ. தேவிவிமலா
 33) செல்வன். த. அம்பலவாணன்
 34) செல்வன். மி. குசைதாசன்
 35) செல்வி. செ. சசிகலா
 36) செல்வி. செ. செல்வநாயகி
 37) செல்வி. எஸ். வதனலீலா</p> | <p>38) செல்வி. கா. பாலபரமேஸ்வரி
 39) செல்வி. ந. யோகேஸ்வரி
 40) செல்வன். த. விக்னேஸ்வரன்
 41) செல்வன். ந. காண்டபன்
 42) செல்வி. அ. அசோக்குமார்
 43) செல்வி. சங்கீதா
 44) செல்வி. கௌசிகா
 45) செல்வி. தி. நதியா
 46) செல்வன். கே. ஜனகசிவசுதன்
 47) செல்வி. இ. கமலேஸ்வரி
 48) செல்வி. தி. நுகலியா
 49) செல்வன். க. சிவபாலன்
 50) செல்வி. ப. கிருகாம்பாள்
 51) செல்வி. த. ரேவதி
 52) செல்வி. க. விஜயலீலா
 53) செல்வி. க. தங்கமலர்
 54) செல்வி. ஜ. கோமளா
 55) செல்வி. சி. றஞ்சிதமலர்
 56) செல்வன். கு. குணபாபன்
 57) செல்வி. கு. குணேஸ்வரி
 58) செல்வி. கு. றஞ்சினி
 59) செல்வி. மு. மஞ்சளாதேவி
 60) செல்வன். செ. நிமலரங்கன்
 61) செல்வி. இ. இந்திரவதனி
 62) செல்வி. து. ரஞ்சினி
 63) செல்வி. மு. மதிவாணி
 64) செல்வன். எஸ். சுரேந்திரஜித்
 65) செல்வன். எஸ். நரேந்திரஜித்
 66) செல்வன். கபிலன்
 67) செல்வன். இ. ஞானகலாதீபன்
 68) செல்வன். ம. ஜெயகாந்தன்
 69) செல்வன். உலகேந்திரன்
 70) செல்வி. த. இராசலட்சுமி
 71) செல்வன். க. பிறேமறேஜி
 72) செல்வி. ச. பிறேமலதா
 73) செல்வன். S. துஸ்யந்தன்</p> |
|---|---|

கல்விச் சுற்றுலாவின் தடங்கள்



விளையாட்டுக்கள் தொடர்பான சில தகவல்கள்



செல்வி.க.கனகா
தரம் -11
கீள்/பனை மத்திய கல்லூரி

- 01) உலகில் மிகப் பழமையான விளையாட்டு
நீச்சல்
- 02) உலகில் மிகவும் பழமையான விளையாட்டுப் போட்டி
போலோ (கி.மு. 3,100 ஆம் ஆண்டு விளையாடப்பட்டது)
- 03) உலகில் பெண்புலி என வர்ணிக்கப்படும் வீராங்கனை
மரியன் ஜோன்ஸ் (அமெரிக்கா) (ஒட்டப்பந்தயம்)
- 04) உலகில் சைக்கிள் பந்தய வீரர் அதிகமாகவுள்ள நாடு
ஜேர்மனி
- 05) உலகக் கால்பந்துக் கிண்ணப் போட்டியில் இறுதிச் சுற்றுக்கு ஆறுமுறை வந்த முதல்
நாடு
ஜேர்மனி
- 06) வொலிபோல் விளையாட்டைக் கண்டு பிடித்த நாடு
அமெரிக்கா
- 07) கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இரண்டு முறை ஹட்ரிக் சாதனை படைத்த ஆசிரிய வீரர்
வாசிம் அக்ரம்
- 08) குளிர்கால ஒலிம்பிக்கில் கலந்து கொண்ட முதல் இந்திய வீரர்
சிவகேசவன்
- 09) கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்கு பற்றி பதக்கம் பெற்ற இந்திய வீரர்
நார்மன் ஷே பிரிட்சார்டு
- 10) கிரிக்கெட் டெஸ்ட் போட்டியில் விளையாடிய முதல் அணி
இந்திய அணி
- 11) ஒலிம்பிக் பதக்கம் வென்ற முதல் இந்திய வீராங்கனை
கர்ணம் மல்லேஸ்வரி (2000ஆம் ஆண்டு)
- 12) ஒலிம்பிக்கில் பெண்களுக்கான பளுதூக்கும் போட்டி முதன் முதலில் இடம் பெற்ற
ஆண்டு
2000 ஆம் ஆண்டு (சிட்னி ஒலிம்பிக்கில்)
- 13) ஒலிம்பிக்கில் தடகளப் போட்டிகளில் அதிக வயதில் பதக்கம் வென்ற ஒரே வீரர்
டெப்ஸ்லாஸ்டு ஜான்ஸன் (பிரிட்டன் வீரர்)
- 14) 30 வயதுக்குள் டெஸ்ட் மேட்சுகளில் 400 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தி சாதனைபடைத்த கிரிக்
கெட் வீரர்
முத்தையா முரளிதரன்
- 15) சர்வதேச கால்பந்துப் போட்டிகளில் ஒரு போட்டியில் 22 கோல்களைப் போட்டு வென்ற
முதல் அணி
ஆஸ்திரேலியா

- 16) டெஸ்ட் போட்டிகளில் அதிக விக்केட்டுக்கள் விழக் காரணமா இருந்த முதல் விக்केட் கிப்பர்
இயான்ஹீலி
- 17) “பத்தரீ” விருது பெற்ற முதல் வீராங்கனை
டயானா டெல்ஜி
- 18) இடக் கையால் விளையாடதடையுள்ள விளையாட்டு
போலே விளையாட்டு
- 19) ஒலிம்பிக் பதக்கம் பெவன்ற முதல் இலங்கை வீரர்
டுங்கன் ஓயிட்
- 20) ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 18 பதக்கம் வென்ற ஒரே வீராங்கனை?
லாரிஸ்ஸா லாட்வினா
- 21) வொலிபோல் விளையாட்டு அறிமுகப்படுத்தியவர்
வில்லியம் ஜி மோர்க்கன்
- 22) வலைப்பந்து விளையாட்டை அறிமுகப்படுத்தியவர்
ஜேம்ஸ் நெஸ்சிமித்
- 23) இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டு
வொலிபோல்
- 24) வலைப்பந்து விளையாட்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு
1891
- 25) வொலிபோல் சம்மேளனம் நடைபெற்ற ஆண்டு
1947
- 26) ஆண்களுக்கான வொலிபோல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
1949
- 27) பெண்களுக்கான வொலிபோல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
1952
- 28) வொலிபோல் விளையாட்டின் பழைய பெயர்
மின்டொனெற்
- 29) வொலிபோல் விளையாட்டு இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு
1895
- 30) வொலிபோல் விளையாட்டுக்கு “வொலிபோல்” எனப் பெயரிட்டவர்
கலாநிதி அல்பிரட் ஹில்ஸ்ட்ட்
- 31) வொலிபோல் விளையாட்டை இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தியவர்
வோலர்ரர் சீ கமெக்
- 32) இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் தற்போதைய தலைவர்
டிஸ்சான் (2011 இல் நியமனம் பெற்றார்)
- 33) இந்திய கிரிக்கெட் அணித் தலைவர்
மகேந்திரசிங் டோனி
- 34) 2011ம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற நாடு
இந்தியா
- 35) 2011ம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண போட்டியில் “ஹட்ரிக்” சாதனை படைத்த இலங்கை வீரர்
மலிங்க
- 36) வொலிபோல் விளையாட்டுக்கு புள்ளி வழங்கும் முறை ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
1900 ஆம் ஆண்டு
- 37) வொலிபோல் விளையாட்டில் பக்கமாற்ற முறை (சயிட் சவுட்) ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
1912ம் ஆண்டு.

- 38) வொலிபோல் விளையாட்டில் ஒரு குழுவில் ஆறுபேர் விளையாடலாம் என்ற விதி ஆரம்பி
க்கப்பட்ட ஆண்டு
1918ம் ஆண்டு
- 39) வொலிபோல் விளையாட்டு மைதானத்தில் மத்திய கோடு ஒன்று சேர்க்கப்பட்ட ஆண்டு
1922ம் ஆண்டு
- 40) அகில இலங்கை வொலிபோல் சங்கம் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
1930ம் ஆண்டு
- 41) வொலிபோல் விளையாட்டு இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டாக பிரகடனம் செய்யப்ப
ட்ட ஆண்டு
1991ம் ஆண்டு
- 42) 1991ம் ஆண்டு முன் இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டு
எல்லே
- 43) வலைப்பந்தாட்ட விதிகளடங்கிய புத்தகம் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு
1901ம் ஆண்டு
- 44) அகில இலங்கை வலைப்பந்தாட்டச் சங்கம் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
1954ம் ஆண்டு
- 45) சர்வதேச வலைப்பந்தாட்ட சங்கம் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
1960ம் ஆண்டு
- 46) காற்பந்தாட்டம் கி.பி 1823ம் ஆண்டுக்கு முன் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது.
சொக்கர் or றக்பி
- 47) காற்பந்தாட்டத்திற்கு காற்பந்தாட்டம் எனப் பெயரிட்டவர்
வில்லியம் எலிஸ்
- 48) முதன் முதலில் உலகக்கிண்ண காற்பந்தாட்டப் போட்டி ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
1930ஆம் ஆண்டு
- 49) அகில இலங்கை காற்பந்தாட்ட சங்கம் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
1939ம் ஆண்டு.
- 50) சர்வதேச பெண்கள் காற்பந்தாட்ட சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு.
1957ம் ஆண்டு
- 51) முதலாவது பெண்கள் காற்பந்தாட்டப் போட்டி எங்கு எத்தனையாம் ஆண்டு நடைபெற்றது
1991ம் ஆண்டு சீனாவில் நடைபெற்றது
- 52) வொலிபோல் இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு
1916
- 53) வலைப்பந்து விளையாட்டை இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தியவர்
திருமதி ஜெனி கிறின்
- 54) வலைப்பந்துச் சம்மேளனம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
1960
- 55) முதலாவது ஆசிய வொலிபோல்ச் சுற்றுபோட்டி நடைபெற்ற ஆண்டு
1921

மாற்றுசக்தி வளங்கள் (Alternative energy sources)

திரு.ம. ஆனந்தநாராயணா

ஆசிரியர்

கிளி/பனை மத்திய கல்லூரி

உலகில் இன்று மனிதனின் சக்தித்தேவை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. இச் சக்தித் தேவை அதிகரிப்பின் காரணமாக சக்தியைப் பிறப்பிக்கும். மூலப்பொருட்களின் கேள்வி அதிகரித்துச் செல்ல சக்திக்கான விலையும் அதிகரித்துச் செல்கிறது. மசகெண்ணை முற்றாத நிலக்கரி, எரிவாயு என்பவற்றின் விலை உலகசந்தையில் நாளுக்குநாள் அதிகரித்துச் செல்கிறது. மேலும் இவை முடிவுறா வளங்கல்ல. அதிகரித்த பாவனை காரணமாக குறைந்தளவு காலத்தில் இவற்றின் இருப்பு அற்றுப் போகும் அபாயம் உள்ளது. நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் பயனாக இன்று உலகம் ஆக்கத்திற்காக அணுச்சக்தியை பயன்படுத்துகிறது. எனினும் வறிய நாடுகள் தமது சக்தித் தேவைக்காக அணுவைச் செறிவூட்டும் செலவைத் தாங்கமுடியாமல் உள்ளன. அத்துடன் இவற்றைச் செறிவூட்டும் அறிவும் இந்த நாடுகளிடம் இல்லை. மேலும் ஆக்கத்திற்காக அணுச்சக்தியை பயன்படுத்தினாலும் அதுவும் சில சமயங்களில் மனிதகுலத்திற்கு பேராபத்தை தரும் விடயமாகவே இருக்கிறது. அண்மையில் யப்பானில் ஏற்பட்ட பூகம்பம் காரணமாக அணு உலைகள் சேதமடைந்து பல உயிர்களை காவுகொண்டதுடன். அணுக்கதிர் வீச்சும் கடலில் கலந்துவிட்டது. இனிவரும் காலங்களிலும் பலபக்க விளைவுகளை இது ஏற்படுத்தத் தான் போகிறது. இதற்காக யப்பான் உலக நாடுகளிடம் மன்னிப்பு கோரியது.

இதைத்தவிர யப்பானால் என்னதான் செய்யமுடியும். நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சியும் சில வேளைகளில் நாட்டுக்கே எமனாக மாறலாம். என்னதான் விஞ்ஞானம் வளர்ந்தாலும் இயற்கையை வெல்லமுடியாது என்பது காலத்திற்குக் காலம் உலகிற்கு உணர்த்தப்பட்டு வருகிறது. மேலும் மின்சக்தித் தேவைக்காக பயன்படுத்தப்படும் அணு உலைகளில் உள்ள அணுக்கழிவை பின்னர் அகற்றுவதும் அவற்றை பூமிக்கடியில் ஆழப்புகைத்தபதும், கடலில் கொட்டுவதும் சுற்றாடலுக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்துகின்ற பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது. இவ் இடத்தில் தான் மாற்றுச் சக்தி வளங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

மாற்றுச்சக்தி வளங்கள் என்றால் என்ன?

மாற்றுச்சக்தி வளங்கள் எனப்படுவது இயற்கையில் இருந்து இயற்கையினூடாக இயற்கைக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தாமல் இயற்கையின் கொடைகளை ஏற்றவழிகளில் பயனுள்ள சக்தி ஆக்கி பயன்படுத்தும் உபாயமாகும். சக்தி பல வடிவங்களில் காணப்படுகிறது ஒளிச்சக்தி, ஒலிச்சக்தி, வெப்பச் சக்தி, பொறமுறை சக்தி, மின்சக்தி என்று பல்வேறு வடிவங்களில் சக்தி காணப்படுகின்றது. இவ்வாறே பல்வேறு வடிவங்களில் எமக்கு சக்தியும் தேவைப்படுகின்றது. நாம்

மின் சக்தியை பெற்றுக்கொண்டால் எமக்கு தேவையான எந்தவொரு சக்தியினையும் அதில் இருந்து இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஒருநாடு தன்னிறைவு பெறவேண்டும் என்றால் அந்த நாடு முதலில் தானே மின்சக்தியை பிறப்பிக்கும் ஆற்றலை கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒரு நாடு நவீன விஞ்ஞான உலகில் நடைபோட வேண்டும் என்று கனவுகண்டால் அந்தக் கனவை நனவாக்க முதலில் தனக்குத் தேவையான நிறைவான மலிவான மின்சக்தியை பெற்றுக்கொள்ள அது முயற்சி செய்யவேண்டும். அதில் வெற்றியும் காணவேண்டும். மசகு எண்ணெய், கதிர்வீச்சு அணுப்பொருள், நிலக்கரி, எரிவாயு, என்பவற்றின் அளவு நாளுக்கு நாள் குறைவடைந்து வருகிறது. அத்துடன் இவற்றின் அதிகரித்த பாவனையால் வளிமண்டலம் சூடாகி இயற்கை சமனிலை பாதிப்படைகின்றது. அதிகரித்த எரிபொருள் பாவனையால் வெளியேறும் பச்சைஇல்ல வாயுக்களின் வினவளவால் ஒசோன்மண்டலம் பாதிக்கப் படுவதுடன் புவியின் வெப்பநிலையும் நாளுக்கு நாள் சிறிது சிறிதாக கூடிக்கொண்டே போகிறது. இதனால் எதிர்காலத்தில் புவியிலே உயிரிகளின் இருப்பு கேள்விக்குள்ளாகின்றது. இதுவும் இன்று உலகநாடுகள் மாற்றுச்சக்தி வளங்கள் மீது தமது பார்வையைச் செலுத்துவதற்கு காரணமாய் உள்ளது. மாற்றுச்சக்தி வளங்கள் என்பது எக்காலத்திலும் அற்றுப்போகாத வற்றாத இயற்கை வளங்களாகும். இவற்றால் இயற்கைக்கு எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படுவதில்லை என்பதால் மாற்றுச்சக்தி வளங்களை வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்துவது தொடர்பில் தீவிர ஆய்வுகளும் முன்னெடுப்புக் களும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. வல்லரசுநாடுகள் தொடக்கம் வறிய நாடுகள் வரை முயற்சி யில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளன.

பொறிமுறைச் சக்தியாக அல்லது மின்சக்தியாக அல்லது வெப்பச்சக்தியாக மாற்றக்கூடிய இயற்கைச் சக்திகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு இனங்காணப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதும் உயர்ந்த வினைத்திறனை பெற்றுக்கொள்வதற்கு அல்லது குறைந்த செலவில் மின்சக்தியை பெற்றுக்கொள்வதற்கு ஆய்வு செய்யப்படுகின்றவையுமான சக்தி வளங்களாவன.

1. சூரிய சக்தி (Solar energy)
2. காற்றுச்சக்தி (Wind energy)
3. உயிர்வாயு சக்தி (Viogos energy)
4. புவி வெப்பவேறுபாடு காரணமாக உள்ள சக்தி (geothermal energy)
5. அனலச் சக்தி (Wave energy)
6. சந்திரனதும் புவியினதும் ஈர்ப்பு கவர்ச்சிவிசை காரணமாக உயர்த்தப்படும் கடல் நீரின் நிலைச்சக்தி (Tidalpower)

இவற்றில் இலகுவான தொழில்நுட்ப அறிவுடன் கையாளக்கூடியதும் எமது பிரதேசத்திற்கு பொருத்தமானதுமான முதல் மூன்று சக்திகளையும் பற்றி இக்கட்டுரையில் பார்ப்போம்.

சூரிய சக்தி (Solar energy)

இது இரு வழிகளில் மின்சக்தியைப் பெற பயன்படுத்தப்படுகிறது. சூரியக் கலங்கள் மூலம் பெறப்படும் மின்சக்தி, மின்கலங்களில் சேமிக்கப்பட்டு பின் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தப்படுகிறது. சூரியசக்தியை மின்சக்தியாக மாற்றி அம் மின்சக்தியில் இருந்து ஒளிச்சக்தி, வெப்பச் சக்தி, பொறி முறை சக்தி என்பவற்றை

பெற விசேட உபகரணங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. சூரிய சக்தியில் இயங்கும் மின்குமிழ்கள், மின்மோட்டார்கள், வெப்பமாக்கிகள் என்பன உலக சந்தையில் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. சூரிய சக்தியில் இயங்கும் மோட்டார் ஒன்றின் படத்தை கீழே காண்கிறீர்கள்.



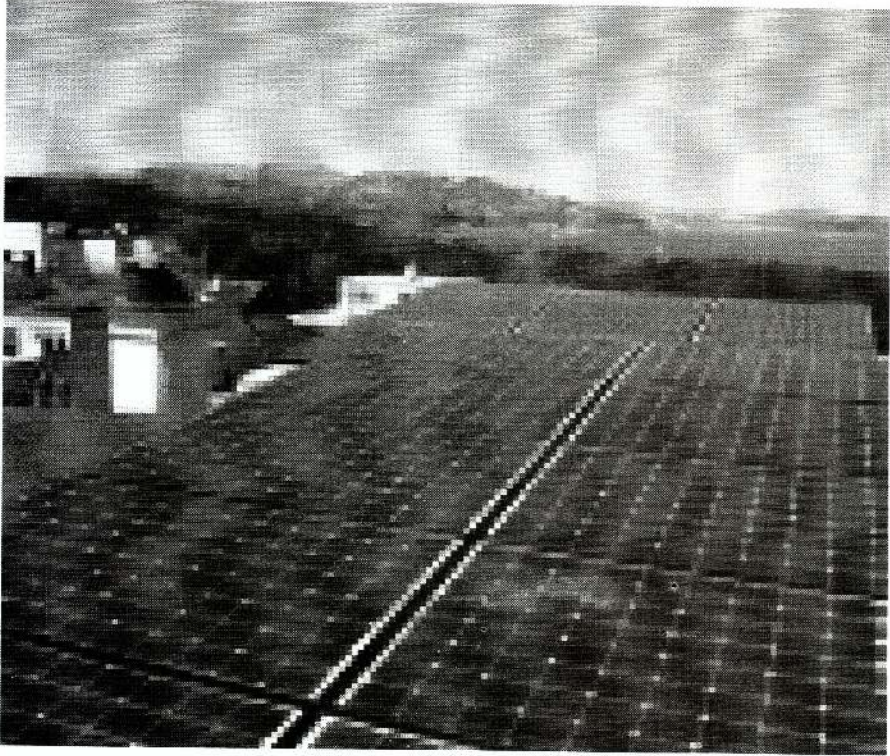
சூரியசக்தியில் இயங்கும் மின்மோட்டார்

சூரியசக்தி எமது நாட்டிற்கு மிகவும் பொருத்தமான இயற்கைச் சக்தி முதலாகும் எமது நாட்டில் கூடிய நாட்கள் வெய்யில் நாட்களாகவே காணப்படுகிறது. இதனால் ஆண்டின் பெரும் பகுதி நாட்களுக்கு சூரிய சக்தியை நாம் மிதமாக பெறக்கூடியதாக உள்ளது. சூரியசக்தி குறைவாகக் கிடைக்கும் காலங்களில் கூட (மாரிகாலம்) அத்தியாவசியத் தேவைகளை மட்டும் நிறைவேற்றக் கூடியவாறு அக்காலங்களில் கிடைக்கும் குறைந்தளவு சக்தியையும் திட்டமிட்டு பயன்படுத்தலாம் என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். சூரியசக்தியின் அலகொன்றிற் கானவிலை அதன் அதிகரித்த ஆரம்ப முதலீடு காரணமாக ஒரு சுமையாக உள்ளது. எனினும் இது நீண்டகாலம் சக்தியை தரக் கூடியது என்பதால் இதனை நிறுவிய பின்னர் எதுவித உள்ளீடுகளும் கட்டணங்களும் இன்றி நீண்ட காலத்திற்கு மின்சாரத்தை பெறலாம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதைத் துறைத்தவிர சூரியசக்தியை வெப்பசக்தியாக மாற்றி பயன்படுத்தும் உத்தியாக சூரிய அடுப்புக்களும் வெந்நீர் உற்பத்தியாக்கிகளும் வடிவமைக்கப்பட்டு இன்று உலக சந்தையில் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. சூரியகலத்தினதும், சூரியக்கலத்தில் இருந்து சக்தியை பெற பயன்படுத்தப்படும் துணை உபகரணங்களினதும் விலையைக் குறைப்பதற்கான ஆய்வுகளில் இன்று விஞ்ஞானிகள் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர்.

சூரிய சக்தி மூலம் மின்சாரத்தை பெறும் இன்னொருவழி கொதி நீராவி பிறப்பாக்கியை பயன் படுத்துவதாகும். இம்முறையில் பகல் வேளையிலேயே மின்னை

உற்பத்திசெய்ய முடியும் இவ்வாறு உற்பத்தி செய்யப்படும் மின்சக்தியை பகலில் இயங்கும் தொழில் சாலைகளுக்கு பயன்படுத்தலாம்.

ஒரு வட்ட ஒழுங்கில் பல குழிவாடிகள் நிறுவப்படுகின்றது. இவ் வட்டத்தின் மையத்தில் நிறுவப்பட்ட கோபுரத்தில் உலோக கொள்கலம் ஒன்றில் உள்ள நீர் இக் குழிவாக்களில் தெறிப் படையும் சூரிய வெப்பத்தால் கொதிக்கச் செய்யப்படுகின்றது. உயர் அழுக்கத்தில் வெளியேறும் நீராவியால் காலச் சுழலியை இயக்குவதன் மூலம் மின்சக்தி பெறப்படுகின்றது.



காற்றுச் சக்தி (Wind enerhy)

காற்றுச் சக்தியை மின்சக்தியாக மாற்ற காற்றலைகள் உதவுகின்றன. கடற்கரை ஓரங்களிலும் சிறப்பாக கணவாய் பகுதிகளிலும் எல்லாங் காலங்களிலும் காற்று ஒரு குறித்த வேகத்துடன் வீசும். இவ்வாறு வீசும் காற்றின் இயக்கச்சக்தியானது காற்றாலை என்ற உபாயத்தின் மூலம் மின் சக்தியாக அல்லது பொறிமுறைச் சக்தியாக மாற்றப்படுகின்றது. சூரியசக்தி மூலம் கிடைக்கும் மின்னோட்டம் நேரோட்டமாகும். ஆனால் காற்றாலைகள் மூலம் நாம் நேரடியாக நேரோட்டத்தையும் பெறலாம். ஆடலோட்டத்தையும் பெறலாம். காற்றாலையின் ஆடலோட்டப் பிறப்பாக்கிகளை பயன்படுத்தும் போது நிலை மாற்றிகளின் உதவியுடன் வலுவை நாம் நீண்ட தூரம் ஊடுகடத்தக் கூடியதாக இருக்கும். இலங்கையில் காற்றாலைகள் மூலம் மின்சாரத்தை பெறும் ஆய்வுக்கும் அபிவிருத்திக்குமாக அண்மையில் புத்தளத்தில் காற்றாலைகள் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இலங்கை ஒரு தீவாக காணப்படுவதால் இலங்கையைச் சூழ நீண்ட கடற்கரை உண்டு எனவே காற்றுச் சக்தி மூலம் இலங்கை தனது சக்தித் தேவையின் பெரும் பகுதியை நிறைவுசெய்தல் சாத்தியமானது.

கிடைக்கும் காற்றுச் சக்தியின் அளவு

V வேகத்துடன் A பரப்பை ஒருசெக்கனில் கடந்து செல்லும் வளித் திணிவு = AVS

இங்கு d வளியின் அடர்த்தி

ஒரு செக்கனில் கிடைக்கும் காற்றுச் சக்தியின் அளவு

$$= \frac{1}{2} mv^2 = \frac{1}{2} (AV d) V^2$$

$$= \frac{1}{2} AV^3 d$$

காற்றுச் சக்தியின் மூலம் பெறப்படும் சக்தியின் அளவு பரப்பிற்கு நேர்விகித சமனாகவும், வேகத்தின் மூன்றாம் அடுக்கிற்கு நேர்விகித சமனாகவும் காணப்படுகிறது. இதனால் நல்லவேகத் துடன் காற்று வீசும் இடங்களில் காற்றாலைகளை அமைப்பதே மிகப் பொருத்தமானதாகும். இதன் பின்னர் எமக்குத் தேவையான மின்சக்தியைப்பெற தேவையான காற்றாலைப்பரப்பை நாம் தீர்மானிக்க வேண்டும். எமது பிரதேசத்தின் எல்லா இடங்களிலும் நான்காம் மாதம் தொடக்கம் ஒன்பதாம் மாதம் வரை $4ms^{-1}$ தொடக்கம் $10ms^{-1}$ வரையான வேகத்தில் காற்று வீசும் உதாரணமாக $5.25m/s^{-1}$ வேகத்துடன் வீசும் காற்றினால் 2m விட்டமுடைய காற்றாலையில் பிரித்தெடுக்கக்கூடிய காற்றுச் சக்தி

$$E = \frac{1}{2} AV^3 d$$

$$= \frac{1}{2} \times r^2 \times V^3 \times d$$

$$= \frac{1}{2} \times 22 \times 1^2 \times 5.25^3 \times 1.2$$

$$= 272w$$

பொதுவாக காற்றாலைகள் ஆகக் கூடியது 60% வினைத்திறனுடையே செயற்பட வல்லன.

ஆகவே காற்றாலை மூலம் பிரித்தெடுக்கக்கூடிய

வலு = 60×272

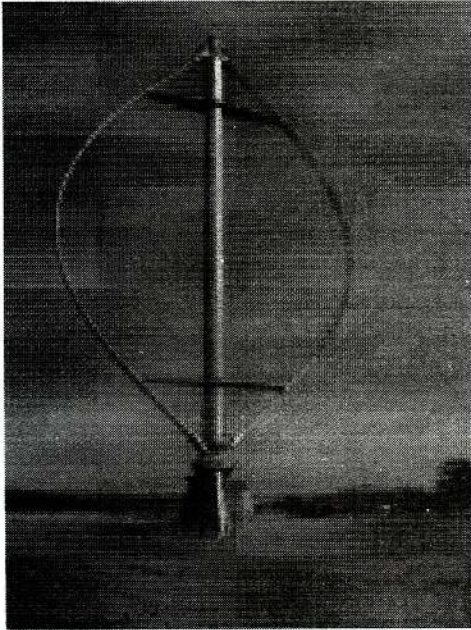
100

163W 160W

10m ஆரை உடைய செட்டைகளை பயன்படுத்தும் காற்றாலையினால் பிரித்தெடுக்கும்

வலு = $160 \times 10^2 = 16000W = 16kw$ இத்தகைய 125 காற்றாடிகளை பயன்படுத்துவதன் மூலம் $16 \times 125kw = 2000KW = 2MW$ சக்தியைப் பெறலாம். இவ்வாறு காற்றாலைகளை ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் அதிக எண்ணிக்கையில் நிறுவுவதன் மூலம் அமைக்கப்படும் காற்றுப் பண்ணைகளில் இருந்து எமக்கு தேவையான மின்சக்தியை நாம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

காற்றாலைகளை அமைப்பதற்கு அதிகமுதல் தேவைப்படும் மேலும் காற்றாலைகள் இயங்கும் போது உராய்வு காரணமாக அதன் பாகங்கள் சேதமடைய வாய்ப்பு உண்டு. எனவே இவற்றை பரா மரிக்க குறிப்பிட்ட அளவு நிதி தேவைப்படுகிறது. அதிக வேகத்துடன் காற்றுவீசும் காலங்களில் (புயல் ஏற்படும் பொழுது) காற்றாலைச் செட்டைகள் உடைந்துபோகும் நிலை ஏற்படலாம். இதனை தவிர்ப்பதற்கு தானாகவே செட்டைகளை மடிக்கக்கூடிய காற்றாலைகளும் நிலைக்குத்து அச்சில் சுழலும் காற்றாலைகளும் வடிவமைக்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.



நிலைக்குத்து அச்சில் சுழலும்
காற்றாடி



கிடையச்சில் சுழலும் காற்றாடி

கிடை அச்சில் சூழலும் காற்றாலைகளைவிட நிலைக்குத் தச்சில் சூழலும் காற்றாலைகள் சில நல்ல மேம்பட்ட தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளன. அவையாவன.

1. காற்று எத்திசையிலும் வீசினாலும் சரி காற்றாலை சூழலும், ஆனாலும் கிடையச்சில் சூழலும் காற்றாலையில் காற்றின் திசைக்கு செங்குத்தாக செட்டைப்பரப்பை கொண்டு வருவதற்கு மேலதிக மாக ஒரு வால்பகுதி தேவைப்படுகிறது. இது மேலதிக செலவை ஏற்படுத்துகிறது.

2. நிலைக்குத்து அச்சில் சூழலும் காற்றாலையில் காற்று வேகமாக வீசினாலும் காற்றாலைக்கு சேதம் ஏற்படாது.

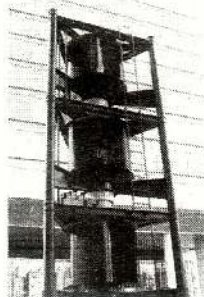
3. நிலைக்குத்து அச்சில் சூழலும் காற்றாலையில் மின்பிறப்பிக்கும் டைனமோவை தரையில் வைத்து பொருத்தலாம். ஆனால் கிடையச்சு காற்றாடியில் காற்றாலைக் கோபுரத்தில் வைத்தே டைனமோவை பொருத்த வேண்டி உள்ளது. காற்றாலையின் அளவு பெரிதாகும் போது டைனமோவின் அளவும்

பெரிதாகும். இதனால் இதை தாங்கக்கூடிய கோபுரத்தை அமைப்பதில் அதிக செலவு ஏற்படுகிறது. மேலும் டைனமோவை மாற்றுவதில் அல்லது திருத்துவதில் சிரமங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டி உள்ளது.

சவோனியஸ் வகை காற்றாலை

இது ஒரு நிலைக்குத்து அச்சுவகை காற்றாலையாகும் இவ்வகை காற்றாலைகளை அமைப்பது சுலபம். இவை குறைந்த காற்று வேகம் உள்ள இடத்திலும் கூடிய வினைத்திறனுடன் தொழிற் படக்கூடியவை. குறைந்த உயரத்திலேயே இக்காற்றாலைகள் நிறுவப்படலாம். எனவே கோபுரத்திற் கான செலவும் குறைவு. இதனால் ஒரு வீட்டுக்கு தேவையான மின்சாரத்தைப் பெற இவ்வகை காற்றாலைகள் சிறந்ததென கருதப்படுகிறது. அல்லது சிறிய அளவிலான நீர்ப்பாசனம் தேவைப்படும் வீட்டுத் தோட்டங்களுக்கு நீர்ப்பாய்ச்சவும் இவ்வகை காற்றாலைகள் சிறந்ததாகும்.

இரு சமபகுதிகளாக வெட்டப்பட்ட பொள் உருளை பீலிகளை படத்தில் காட்டியவாறு ஒரு நிலைக்குத்து அச்சில் பொருத்தி சூழலச் செய்வதன் மூலம் இவ்வகை காற்றாலைகள் அமைக்கப் படுகின்றன. இக் காற்றாலைக்கான கோபுரத்தை உயரமான வைர மரங்களை பயன்படுத்துவதன் மூலம் அமைக்கலாம். இக் காற்றாலைகள் குறைந்த பராமரிப்பு செலவு உடையன.



இந்தியாவில் தமிழ்நாட்டின் கரையோரங்களில் பாரிய காற்றாலை பண்ணைகள் உருவாக்கப் பட்டு அயலில் உள்ள கிராமங்களுக்கு மின்சாரம் வளங்கப்படுகிறது. ஓரலகு மின்சக்திக்கான கட்டணமாக 10/= ரூபா அறவிடப்படுகிறது. இதை இன்னும் குறைப்பதற்கான ஆய்வு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தமிழ்நாட்டில் தனுஸ்கோடி இராமேஸ்வரம் பகுதியில் உள்ள ஒத்த நிலைமைகளில் மன்னார், புத்தளம், யாழ்ப்பாணம் கரையோரங்களிலும் காணப்படுகின்றன. எனவே இப்பகுதிகளிலும் அத்தகைய காற்றாலைப் பண்ணைகளை உருவாக்கி அயலில் உள்ள கிராமங்களின் மின்சக்தி தேவையை பூர்த்தியாக்குவதில் சாத்தியமானதாகும். மேலும் காற்றாலைகளில் நீர்ப்பம்பிகளுக்கு இணைப்பதன் மூலம் காற்றுச்சக்தியை பொறிமுறைச் சக்தியாக மாற்றி நீர்ப்பாசனத் திற்கு தேவையான நீரைப் பெறலாம். இது இலங்கையில் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றது. எனினும் உலகளவில் தரம் உயர்த்தப்பட்ட காற்றாலைகளை அறிமுகப்படுத்தாததாலும் மக்கள் மத்தியில் இதனை அறிமுகப்படுத்தும் நிறுவனங்கள் இல்லாமையாலும் செயற்பாட்டின்போது தேவையான தொழில்நுட்ப அறிவுரைகளை வளங்கக்கூடிய, தொழில்நுட்ப உதவிகளை வளங்கக்கூடிய நிறுவனங்கள் இல்லாமையாலும் இவற்றின் பாவனை விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவிலேயே எமது நாட்டில் உள்ளது.



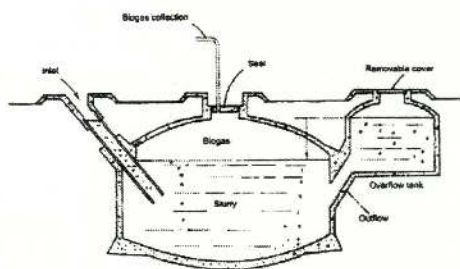
இரண்டில் ஒன்று (two in onw)

காற்றுச் சக்தியையும் சூரியசக்தியையும் இணைத்து இரண்டில் ஒன்று முறைமூலம் வினைத் திறன் உள்ள மின்சக்தியை பெறும் நடவடிக்கைகள் இன்று உலகில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இம் முறைமூலம் சூரியசக்தியால் உற்பத்தியாக்கப்படும் மின்சக்தியும் காற்றாலைகளால் உற்பத்தியாக் கப்படும் மின்சக்தியும் பாரிய நேரோட்டக் கலங்களில் சேமிக்கப்பட்டு பின்னர் அவை ஆடலோட்ட விரியலாக்கிகள் மூலம் ஆடலோட்டமாக மாற்றி பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆதலான் இரவிலும் பகலிலும் மாரியிலும், கோடையிலும் தொடர்ச்சியாக முதலுக்கு மின்சக்தி வளங்கப்படுகிறது. இதனால் பருவ நிலைகளில் மாற்றம் ஏற்பட்டாலும் இயற்கைச் சக்தியை நாம் இடையறாது பெற்றுக்கொள்ள வழி ஏற்படுகிறது. இந்த இரண்டில் ஒன்று முறை அமெரிக்கா, ஐரோப்பா போன்ற குளிர்வலய நாடுகளை விட இலங்கை போன்ற உஷ்ண வலய நாடுகளுக்கு மிகச்சிறந்த பலனைத்தரும்.

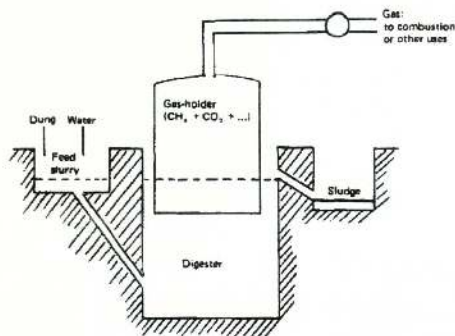
முடிவாக காற்றுச்சக்தியை பயன்மிக்க மின்சக்தியாக மாற்றுவதற்கு எமது நாட்டின் கடற்கரை ஓரங்களிலும் பாரிய வெளிகளிலும் காற்று வேகத்தை ஒரு வருடத்தின் முழு நாட்களுக்கும் பெற்று காற்றாலைகளை நிறுவக்கூடிய இடங்களை இனங்கான வேண்டும். காற்றுவேகம் கிடைக்கும் சக்தி யின் அளவில் கூடிய ஆதிக்கம் செலுத்துவதால் காற்று வேகத்தை மதிப்பிட்டு உரிய இடங்களை இனங்காணுவது முக்கியமானதாகும். இதனால் எதுவித பயனும் இன்றிக் கிடைக்கும் பொட்டல் வெளி பிரதேசங்களை பயனுள்ள மின்சக்தியை உருவாக்கும் காற்றாலைப் பண்ணைகளாக மாற்றி அயல் கிராமங்களுக்கு எல்லாம் ஒளியூட்டலாம் என்பது அறிவியல் சார்ந்த உன்மையாகும்.

உயிர்வாயு சக்தி (Bio gas Energy)

உயிர்வாயு சக்தி என்பது விவசாய பிரதேசங்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள இரட்டைப் பயன் தரும் மாற்றுச் சக்தி வளமாகும். உயிர்வாயு சக்திமூலம் தேவையான எரிபொருளை பெறுவதுடன் நல்ல பசளையையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இந்தியாவிலும் சீனாவிலும் உயிர்வாயுவை உற்பத்தி செய்யும் கூட்டங்கள் இலட்சக்கணக்காக காணப்படுகின்றன. இவ் உற்பத்திக் கூட்டங்கள் வெவ்வேறு வடிவங்களைக் கொண்டதாக காணப்படுகிறது. இதனால் இந்தியவகை உயிர்வாயு உற்பத்திக் கூடம், சீனவகை உயிர்வாயு உற்பத்திக் கூடம் என்று உலகளவில் பேசப்படும் அளவுக்கு இந்தியாவும் சீனாவும் உயிர்வாயு உற்பத்தியில் உலகில் முன்னணிவகிக்கும் நாடுகளாக உள்ளன. இந்திய வகை மாறா அமுக்கத்தை கொண்டிருக்கும் அதேவேளை சீனவகை மாறும் அமுக்கத்தைக் கொண்டிருக்கும். இந்தியவகை குறுகிய காலத்தில் மீள் நிர்மாணம் செய்யப்பட வேண்டும். ஆனால் சீனவகை நீண்டகாலம் பயன்படக்கூடியது.



சீன வகை



இந்திய வகை

உயிர்வாயு என்றால் என்ன

மெதேன் வாயுவை பிரதானமாகவும் ஏனைய சிலவாயுக்களை கலவையாகவும் கொண்டதே உயிர்வாயு ஆகும். உயிர்வாயுவில் 60% - 65% மெதேன் வாயும் 35-40 வீதம் ஏனைய வாயுக்களும் உண்டு. பிறவாயுக்களில் 30வீதம் காபனீரொட்சைட்டும் 5 வீதம் அளவில் ஐதரசன் சல்பைட்டு, ஐதரசன், நீராவி போன்ற வாயுக்களும் காணப்படுகின்றன. அதில் மெதேன் வாயு எளிதில் தீப்பற்றி எரியக்கூடியது. பெற்றோலிய எரிவாயுவிலும் மெதேன்வாயுவே காணப்படுகிறது. இந்தியாவிலே இன்று

உயிர்வாயுவில் உள்ள ஏனைய வாயுக்களை அகற்றி மெதேன் வாயுவை தனியாக்கி திரவமாக்கி பெற் விமானங்களுக்கான உயர்ரக எரிபொருளை பெற்றுக்கொள்ளும் ஆய்வுகள் வெற்றியளித்துள்ளன. இது கழிவுப் பொருட்களின் மீள்சுழற்சிப் பாவனையின் உச்ச விளைவாகக் கருதப்படுகிறது.

உயிர்வாயு எப்படி உருவாக்கப்படுகின்றது

காற்றின்றிய நிலையில் சேதனப் பொருட்கள் நொதிக்கும்போது உயிர்வாயு உற்பத்தியாக்கப் படுகிறது. காற்றின்றிய நிலையில் பக்ரீரியம் மெதனோஸ் என்ற நொதியத்தினால் சேதனப் பொருட் கள் நொதிக்கச் செய்யப்படும்போது உயிர்வாயு உற்பத்தியாக்கப்படுகிறது. காற்றின்றிய நொதித் தலுக்கு ஏற்றவாறு தாழ்ந்த அழுக்கத்தில் வாயுவை வெளியேற்றக்கூடியவாறும் உயிர்வாயு கூடங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. நொதித்தலுக்கான சேதனப் பொருளாக தாவர விலங்குக் கழிவுகள் பயன்படுத் தப்படுகின்றன. இந்த வகையில் இந்தியாவில் மாட்டுச்சாணம் பிரதானமாகவும் இதனுடன் சேர்த்து இலை தளை என்பனவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சீனாவில் விலங்குக் கழிவுகளுடன் சேர்த்து மனித கழிவுகளும் இலை தளைகளும் சேர்த்து பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

சேதனப் பொருளை உயிர்வாயு கூட்டத்தினுள் போடும்முறை பற்றி அறிந்துகொள்ள உயிர் வாயு கூடங்களில் தரப்பட்ட பாடங்களைப் பார்க்க

1. உட்செலுத்தும் வழியினுடாக நீரும் சாணமும் ஒன்றுக்கு ஒன்ற கனவளவு விகிதத்தில் கலந்து

ஊற்றப்படுகிறது. இச் செய்கை ஒவ்வொரு நாளும் மேற்கொள்ளப்படும்.

2. உள்வழி துவாரமும் வெளிவழித் துவாரமும் சாணக் கரைசலால் நிரம்பி அடைபட்ட பின் அதற்

குள் வளிபுகமுடியாது. அதன் பின்னர் அதற்குள் உள்ள சாணக்கரைசல் காற்றின்றிய

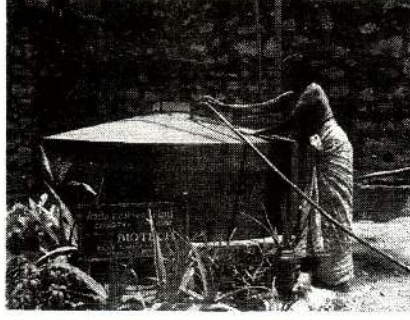
நொதித்தலுக்கு உள்ளாக மெதேன்வாயு உற்பத்தியாகும்.

3. வெளியேறும் மெதேன்வாயு வாயுகூடத்தின் மேற்பகுதியில் காணப்படும் வாயு அறையில் சேமிக்

கப்படும். தேவையான போது வாலவை திறந்து வாயுவைப் பெறலாம்.

4. வெளியேறும் வழியினுடாக நொதித்தசாணம் வெளியே வெளிச்செல்லும் இது நைதரசன் வீதம்

1L பெற்றோலுக்கு சமனான எரிபொருளைப் பெற 3 மாடுகளும் 6m³ கொள்ளளவு உடைய உயிர்வாயு கூடமும் போதுமானது



பக்கவிளைவின் பயன்கள்

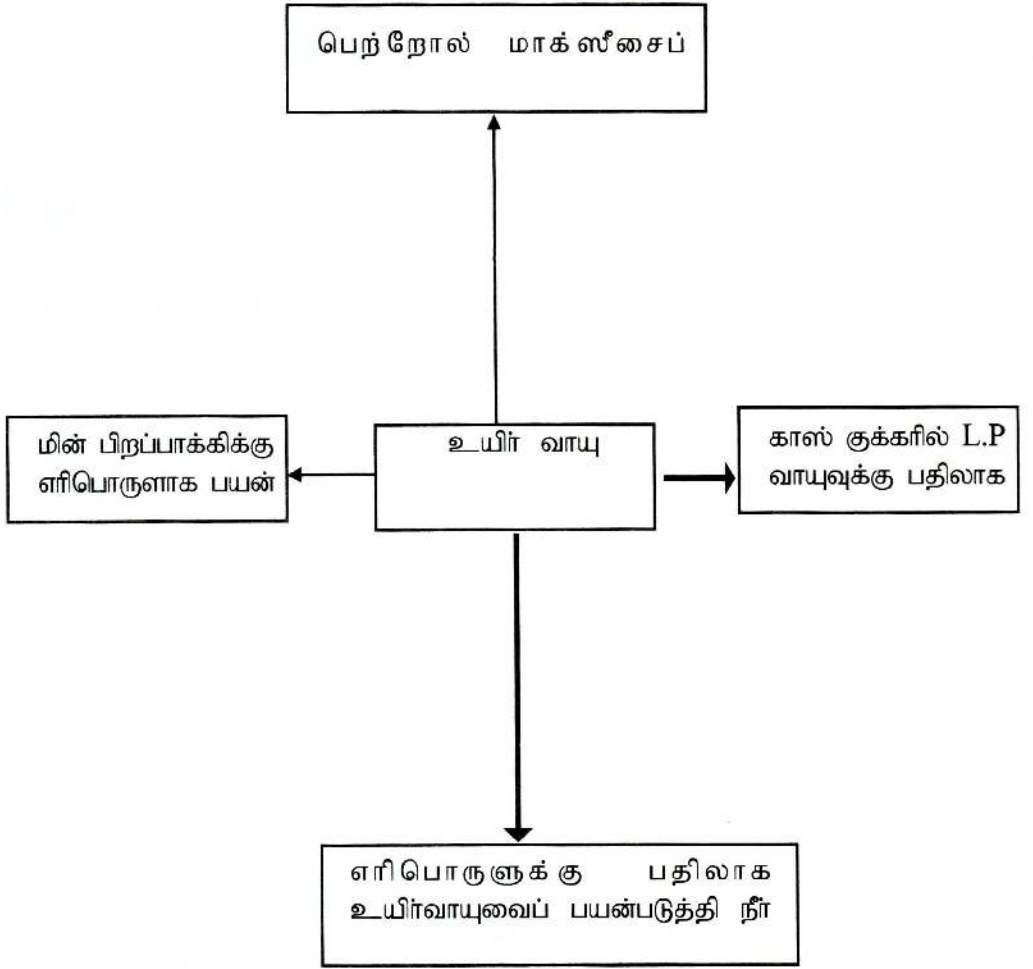
பக்கவிளைவாக வெளியேறும் சானத்தில் நைதரசன் வீதம் அதிகரித்து காணப்படும். இது சாதாரண சாணத்தைவிட 2-4 வீதம் கூடுதலாக இருக்கும்.

சாணத்தில் காணப்படும் களைவிதைகள் அனைத்தும் காற்றின்றிய நொதித்தலின் போது இறந்துவிடும். இதனால் பசளைகளின் மூலம் களைபரவுவது தடுக்கப்படுகிறது.

சில எரிபொருட்களின் வெப்பப் பெறுமானங்கள்

திண்ம எரிபொருள்	பெறுமணம்	திரவ எரிபொருள்	பெறுமானம்	வாயு எரிபொருள்	பெறுமானம்
விறகு	17	எதனோல்	30	உயிர்வாயு	34
நிலக்கரி	25-33	மசகு எண்ணெய்	50	மெதேன்	55

ஏனைய எரிபொருட்களுடன் ஒப்பிடும்போது உயிர்வாயு வெப்பம் பெறுமானம் கூடியதாக காணப்படுகிறது.



வீட்டில் பால்தேவைக்காக ஓரிருமாடுகளை வளர்ப்பவர்கள் கூட சிறிய உயிர்வாயு கூடம் ஒன்றை அமைப்பதன் மூலம் சமையலுக்கு தேவையான வாயுவைப் பெற்று வாயு அடுப்பை செயற் படுத்தி விரைவாகவும் அதிக செலவின்றியும் உணவு சமைக்கலாம்.

அதிகளவில் மாடுகளைக்கொண்ட பண்ணை வைத்திருப்பவர்கள் தங்கள் விவசாயத்திற்கு தேவையான நீரைப் பெற்றுக்கொள்ள உயிர்வாயுவை நீர்ப்பம்பிக்கு வளங்கி மண்ணெண்ணெய், டீசல் போன்ற எரிபொருட்களுக்காக செலவழிக்கும் பணத்தை மீதப்படுத்தலாம்.

இந்தியாவில் தமிழ்நாட்டில் உள்ள காந்திக் கிராமம் என்னுமொரு கிராமம் தனது கிராமத்துக்கு தேவையான மின்சக்தியை உயிர்வாயுவை மட்டும் கொண்டு தொடர்ச்சியாக பலவருடங்களாக பெற்றுவருகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆசிரியர் வாழ்த்து



இளந்தளிர்களான எம்மை
கல்வி எனும் அமுதாட்டி
உயரச் செய்யும் ஆசான்களே
வாழி வாழி

மொட்டவிழும் எம்மை
நன்னெறிப்படுத்தி மளிரச் செய்யும்
ஆசான்களே வாழி வாழி

முகிழ்ந்து வரும் எம்மை
மேன்மையாக வாழச் செய்யும்
ஆசான்களே வாழி வாழி



கல்வி சாரா ஊழியர்கள்



மாடசாலை சமையலாளர்



உளவளத்துணை ஓர் நோக்கு

(வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசப் பாடசாலைகளை

அடிப்படையாகக் கொண்டது)

க.சின்னராசா

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

(நிர்வாகம்)

வலயக்கல்வி அலுவலகம்

கிளிநொச்சி

அறிமுகம்

உளவளத்துணை (Psychological Counselling) என்பது விஞ்ஞானத் திலிருந்து தோன்றிய ஒரு கலையாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இது உளவியல் (Psychology), தத்துவம் (Philosophy) ஆகிய இரண்டு துறையோடும் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டது. இதனால் உளவியலும் அதனோடு தொடர்புடைய - அதன் முறையியலைப் பின்பற்றுகின்ற உளவளத்துணையும் விஞ்ஞான பூர்வமானதாக அமைகின்றது. ஏனெனில் உளவளத்துணை என்பது பொதுவாக ஆன்மாக்களோடு, உள்எங்களோடு தொடர்புடைய ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. எந்த ஒருவரும் வேறு எவரையும் ஒத்திருக்க முடியாது ஒருவர் மற்றவரிலிருந்து ஏதோவொரு விதத்தில் - விடயத்தில் வேறுபட்டவர். எனவே உளவளத்துணையில் ஒவ்வொருவரினதும் தனித்தன்மை என்பது அவசியமாகின்றது. எனவே உளவளத்துணை என்பது நெருக்கீட்டுக்கு உட்பட்ட உட்படுகின்ற ஒரு நபருக்கு அவரிடம் மறைந்திருக்கும் வளமான திறன்கள், பலம், ஆற்றல், தனித்தன்மை ஆகியவற்றை வெளிக்கொண்டுவர உதவுவதான செயற்பாடு. இது அகவயத்தன்மை சார்ந்ததாக அல்லாமல் பொறிமுறை சார்ந்ததாக அமைதல் அவசியமானது. தன்னைத் தானே உணர்ந்து கொள்ளுமாறு சுயவிளக்கத்தைக் கட்டியெழுப்பதலே உளவளத்துணை என ஆர்.எச்.மத்தியூஸ் என்பவர் கூறுகின்றார்.

இங்கு சேவைநாடி, உளவளத்துணையாளர் ஆகிய இருவர் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றனர். இங்கு உளவளத்துணையை மேற்கொள்ள முற்படுகையில் பின்வரும் சில வினாக்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன என அமெரிக்க உளவளத்துணைச் சங்கம் கூறுகின்றது. அவை வருமாறு.

- உளவளத்துணையின் போது இலக்காக அமைபவர் யார்?
- உளவளத்துணையின் நோக்கம் என்ன?
- அந்த நோக்கத்தை அடைவதற்கான பொறிமுறைகள் எவை?

கல்வித் துறையில் உளவளத்துணையின் அவசியம்

ஆரம்ப காலத்தில் தொழில் வழிகாட்டலுக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட உளவளத்துணை இன்று கல்வி, மருத்துவம், விளையாட்டு, பாதுகாப்பு போன்ற ஏனைய துறைகளிலும் தடம் பதித்துள்ளமையைக் காணலாம். கல்வித்துறையில் இதன் அவசியம் உணரப்பட்டுள்ளமை முக்கியமானதும் வரவேற்கத்தக்கதும் ஆகும். உளவளத்துணையைப் பல அடிப்படையில் பகுத்துக் கொள்ளலாம்.

- ❖ உளவியல்சார் உளவளத்துணை (Psychological Counseling)
- ❖ கல்வி சார் உளவளத்துணை (Educational Counseling)
- ❖ தொழில் சார் உளவளத்துணை (Vocational Counseling)
- ❖ குடும்ப உளவளத்துணை (Family Counseling)

கல்வி சார் உளவளத்துணை வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பிரதேசப் பாடசாலைகளில் எந்தவகையில் அவசியமாகின்றது என்பது இங்கு நோக்கப்படுகின்றது.

கற்றல் - கற்பித்தல் செய்முறை தொடர்பாக எழும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு வெற்றிகரமாக முகம் கொடுப்பதற்கு மாணவர், ஆசிரியர் ஆகிய இருவருக்கும் வழங்கப்படுகின்ற உதவிச் செய்முறையை கல்வி சார் உளவளத்துணை எனலாம்.

பாடசாலை மாணவர்களிடம் பொதுவாகக் காணப்படக்கூடிய உள நெருக்கீடுகள்

- படிக்கின்ற விடயங்கள் விளங்காதிருத்தல்
- படிக்கின்ற விடயங்கள் விரைவில் மறந்துபோதல்.
- ஆசிரியர் கற்பிக்கின்ற முறை பிடிக்காதிருத்தல்
- ஆசிரியர் மீது பிடிப்பற்றிருத்தல் அல்லது ஒரு ஆசிரியரை மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளுதல்.
- கற்றலுக்கான உரிய தூண்டல் பாடசாலையிலும் வெளியிலும் வழங்கப்படாமை.
- பாடத்தினூடாக அடையப்படவேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்ற தேர்ச்சியில் ஏற்படும் வெறுப்பு
- கல்விச் சுமையால் ஏற்படும் களைப்பு அல்லது சலிப்பு
- புலன் குறைபாடுகளால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள்
- பரீட்சைக் காலத்தில் ஏற்படும் பயம், பதகனிப்புச் சார்ந்த பிரச்சினைகள்
- குடும்ப முரண்பாட்டினால் ஏற்படும் நெருக்கீடுகள்
- எதிர்பாராத இழப்புக்கள் காரணமாக ஏற்படும் நெருக்கீடுகள்
- நனவடி மன அழுத்தங்கள்
- சகபாடிகளின் தெரிவு தொடர்பாக ஏற்படும் நெருக்கீடுகள்
- பாலியற் சார்ந்த பிரச்சினைகள்

இவற்றினடிப்படையில் வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பிரதேசங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்களிடம் இவ்வகையான நெருக்கீடுகள் காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

வடக்கு, கிழக்குப் பாடசாலை மாணவர்களிடம் பொதுவாகக் காணப்படும் உளநெருக்கீடுகள்

நீண்ட காலப் போர் காரணமாக மேலே குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த மக்களில் பெரும் பாலானவர்கள் தமது சொத்துகள், உடைமைகள், இருப்பிடங்கள், உறவுகள் என்று பலவற்றையும் இழந்துள்ளனர். உளநெருக்கீடுகளின் மத்தியில் தமது கல்வியைத் தொடர்கின்றனர். சிலர் கற்க முடியாது அவதிப்படுகின்றனர். குடும்ப வறுமை காரமாகச் சில பிள்ளைகளின் பெற்றோர் வெளிநாடுகளுக்கு வேலை தேடிச் சென்றுள்ளனர். வேறு சில குடும்பங்களில் தாய், தந்தை, நெருங்கிய உறவு

எனப் பலரும் இறந்துவிடனர். அவர்களது இழப்புக்கள் பிள்ளைகளின் கற்றல் செயற்பாட்டில் உள நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. உறவினர் வீட்டிலோ பராமரிப்பு நிலையங்களிலோ தங்கி வாழும் பிள்ளைகள் பாசத்திற்காக ஏங்குவதைக் காணலாம். அதனால் அவர்கள் கற்றலில் ஆர்வம் காட்ட முடியாது காணப்படுகின்றனர். கற்றலோடு சம்பந்தப்பட்ட பெரும்பாலான நெருக்கீடுகள் வீட்டோடு தொடர்புடையன. உளநெருக்கீடுகளுக்கு வீட்டோடு தொடர்புடைய ஆதங்கம் சார்ந்த பிரச்சினைகளே அடிப்படை என கொல்சர் (1996) என்பவர் ஆய்வு ஒன்றின் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இந்நிலைமைகளில் பிள்ளை நம்பிக்கை இழக்கவும் கல்வி அடைவிலே வீழ்ச்சி ஏற்படவும் பயம், பதகளிப்பு போன்றவற்றிற்கு ஆளாகவும் ஒதுங்கியிருத்தல் அல்லது பிறழ் நடத்தையை வெளிப்படுத்தவும் வாய்ப்புள்ளது.

பிள்ளைகளுக்கு குடும்பம் சார்ந்தும் குடும்பத்திற்கு வெளியேயும் ஏற்படும் பாலியல் சார்ந்த பிரச்சினைகளும் மன நெருக்கீடுகளைக் கொடுக்கின்றன. சொல்வதற்குப் பயம், சொல்லாமல் விடுவதால் ஏற்படும் பாதகத்தை விளங்கிக் கொள்ளாமை, சொல்வதால் சமூக அந்தஸ்து இழக்கப்பட்டு எதிர் காலம் பாதிக்கப்படலாம் என்ற போக்கு, யாரிடம் நம்பிச் சொல்வது என்ற இரகசியம் காத்தல் தொடர்பான கேள்விக் குறி போன்றனவும் மாணவர்களிடம் உள நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகள் சிலர் உடல் சார்ந்த நெருக்கீடுகள் உள்ளவர்களாவும் காணப்படகின்றனர். வேறு சிலர் நிரந்தரமாகப் உடலுறுப்புக்களை இழந்துள்ளனர். அந்தவகையில் பொதுவாகப் பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் உடல்சார்ந்த நெருக்கீடுகளைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

- ❖ பார்வைக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள்
- ❖ கேட்டற் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள்
- ❖ பேச்சுக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள்
- ❖ அங்கவீனமுடைய பிள்ளைகள்
- ❖ உள வளர்ச்சி குன்றிய பிள்ளைகள்
- ❖ விசேடமான ஆரோக்கியக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள்

போர் நடைபெற்ற காலப் பகுதியில் பல்வேறு காரணங்களால் கல்வியைத் தொடர முடியாது போனவர்கள் தற்போது வயது கூடிய பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்திருந்து கற்ற வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். அவர்கள் தாழ்வுச் சிக்கலுடன் கூடிய உள நெருக்கீட்டைச் சந்திக்கின்றனர். இழந்த கல்வியை ஈடுசெய்யவதற்காகப் பல நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கின்றனர். பாடசாலை வேலைகளை, வீட்டுப்பாடங்களைச் சரியாகச் செய்ய முடியாது தவிக்கின்றனர். சிலர் கல்வியில் இருந்து இடைவிலகவும் இது காரணமாகிவிடுகின்றது.

அதிகரித்துள்ள தொடர்பாடல் சாதனங்களின் பாவனை மாணவர்களிடத்திலும் பிரச்சினைகளை உண்டாக்கியுள்ளமை அண்மைக் காலப்

போக்குகளின் மூலம் காணக் கூடியதாக உள்ளது. குறிப்பாக இணையம், கையடக்கத் தொலைபேசி என்பவற்றை பாவிப்பதால் ஒழுக்கம் சார்ந்த பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். பாடசாலை மாணவர்கள் வேண்டத் தகாத பிரச்சினைகளில் மாட்டிக்கொண்டமை பற்றிப் பத்திரிகைகள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது. அதுமட்டுமன்றி மாணவர்கள் தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளைத் தொடர்ந்து பார்ப்பதாலோ வீட்டில் உள்ளவர்கள் பார்ப்பதாலோ வீடியோ விளையாட்டுக்களை விளையாடுவதாலோ மாணவர்களுடைய கல்வியில் அடைவு வீழ்ச்சியடைகின்றது. அவர்களது மொழி, நடை, உடை, பாவனைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றின் தாக்கத்தில் இருந்து மீள முடியாமலும் கல்வியைத் தொடர முடியாமலும் தங்களது எதிர்காலத்தை வீணடிப்பதைக் காணலாம்.

ஒருசில மாணவர்கள் புகைத்தல், மதுபோதைப்பாவனை போன்றவற்றிற்கு ஆளாகி மீளமுடியாதவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பிரதேசங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்களிடத்தில் இது சார்ந்த பிரச்சினைகள் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன.

பாலியல் சார்ந்து மாணவர்களிடத்தில் காணப்படுகின்ற, ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளும் அவர்களிடத்தில் உள நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. குறிப்பாக சில நோய்களைச் சொல்வதற்கு வெட்கப்பட்டுவர். ஆனால் அவை அவர்களுக்கு உடல், உள சார்ந்து நெருக்கீட்டைக் கொடுப்பதாக அமையும்.

மாணவர்கள் மட்டுமன்றி ஆசிரியர்களும் உளநெருக்கீடுகளைச் சந்திக்கின்றனர்.

- தார இடங்களிலிருந்து வேலைக்கு வருதல்
- குடும்பப் பிரச்சினை - கணவன் - மனைவி முரண்பாடு, உறவினர் முரண்பாடு
- உறவு, உடைமை இழப்புக்களால் ஏற்பட்ட மன அழுத்தம்
- குடும்ப வறுமை
- உடல்சார்ந்து குறைபாடுகள்
- புகைத்தல், மதுபோதைப் பாவனை
- புதிய கற்பித்தல் முறை, கணிப்பீட்டு முறை போன்றனவற்றிற்கு எதிரான மனப்பாங்கு
- வயது கூடிய மாணவர்களை வகுப்பறைகளில் கட்டுப்படுத்த முடியாது தவித்தல்
- சில மாணவர்கள் பெண் ஆசிரியைகளின் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு வேண்டுமென்றே இடையூறு செய்தல்

போன்றன அவற்றுள் சிலவாகும்.

பாடசாலைகளில் உளவளத்துணை வழங்கலில் காணப்படும் சில இடர்பாடுகள்

பாடசாலைகளில் காணப்படுகின்ற இவ்வாறான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக அல்லது இவர்களை வழிப்படுத்துவதற்காக பல பாடசாலைகளில் வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் என்ற பாடத்திற்கு பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இவர்கள் பட்டப் படிப்பில் உளவியல் அல்லது மெய்யியல் சார்ந்த ஒரு பாடத்தைக் கற்றார்கள் என்ற ஒரே காரணத்தினால்

நியமிக்கப்பட்டவர்கள். அவ்வாறு அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட நியமனமே அவர்களில் பலருக்கு உள நெருக்கீட்டை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வாறான ஆசிரிய நியமனம் வழங்கப்படாத பாடசாலைகளில் மூத்த ஆசிரியர் ஒருவரை உளவளத்துணையாளராக நியமித்துள்ளனர். சில பாடசாலைகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஒத்துழைக்காத ஆசிரியரை உளவளத்துணையாளர் என்ற பெயரில் நியமிக்கின்றனர். அவ்வாறு நியமிக்கப்படுகின்ற உளவளத்துணையாளர்களுக்கும் நேரகுதியில் ஏனைய பாடங்களைக் கற்பிக்கும் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் இரண்டு விடயங்களையும் ஆர்வமின்றிச் செய்கின்றனர். இது வெற்றியளிக்கக் கூடியதன்று. அவர்கள் உளவளத்துணையை வழங்குவதற்குப் பொருத்தமான இடமும் வழங்கப்படுவதில்லை. ஏனைய ஆசிரியர்கள் சேவை நாடியை, அதாவது உள நெருக்கீட்டை எதிர்கொள்பவரை உளவளத்துணையாளரிடம் வழிப்படுத்துவதில்லை. சில வேளைகளில் தாமே உளவளத்துணையாளரின் பொறுப்பை நிறைவேற்ற முற்படுகின்றனர். இது பிரச்சினையை மேலும் சிக்கலுக்கு உள்ளாக்கி விடுகின்றது.

உளவளத்துணையாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்களுக்கு காலத்துக்குக் காலம் தேவைக்கேற்ற வகையில் விசேட பயிற்சிகள். செயலமர்வுகள் பொருத்தமான வளவாளர்களால் வழங்கப்பட வேண்டும். ஆனால் இப் பயிற்சிகள், செயலமர்வுகள் பெருமளவில் வெற்றியளித்துள்ளதாகக் கூறலாது. அது மட்டுமன்றி உளவளத்துணையாளர்கள் பலவேளைகளில் தமது பொறுப்புக்களையும் கடமைகளையும் செய்வதிலிருந்து தவறிவிடுகின்றனர் அல்லது பின்வாங்கிவிடுகின்றனர். நெருக்கீடுகளை எதிர்கொள்ளும் மாணவர் தொடர்பாக அறிக்கைகளைப் பேணாமை, தொடர் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடாமை, தேவையேற்படும் போது நிபுணத்துவம் பெற்ற ஒருவரிடம் வழிப்படுத்தாமை போன்றன அவற்றுள் சில.

பாடசாலைகளில் உளவளத்துணை அசிரியர்களின் கடமைகளும் பொறுப்புக்களும்

இவ்வாறான பல நிலைமைகள் அவதானிக்கப்படப் போதும் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணப் பாடசாலைகளில் உளவளத்துணை வழங்கும் சேவை அவசியமானது என்பதை உளவளத்துணையாளர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். சவால்களின் மத்தியிலும் தமது கடமையை, பொறுப்பை உணர்ந்து சரிவரச் செயற்படும் போதுதான் உள நெருக்கீடுள்ள மாணவர்களை அவற்றிலிருந்து மீட்சிபெற ஆவன செய்யமுடியும். அந்தவகையில் உளவளத்துணையாளர்கள் பின்பற்றக் கூடிய சில வழிமுறைகளை நோக்கலாம்

- சேவைநாடி தொடர்பான பிரச்சினையை அடையாளங்காணுதல்
- சேவைநாடி தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரித்தல்.
- சேவைநாடியின் குடும்பம் தொடர்பான தரவுகளைச் சேகரித்தலும் குடும்பத்தவர்களுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்துதலும் பேணுதலும்
- பாடசாலையில் மாணவன் எதிர்கொள்ளும் நெருக்கீடுகள் தொடர்பாக தகவல்களைச் சேகரித்தல்.

- இவற்றைத் தனித்தனியாகக் கோவைப்படுத்தி ஒழுங்கான பதிவுகளை மேற்கொள்ளுதல்
- தேவையான போது பொருத்தமான வகையில் பொருத்தமான நிபுணத்துவமுடையவர்களைக் கொண்டு உளவளத்துணையை வழங்குதல்
- நெருக்கீடுகளை எதிர்கொள்ளும் மாணவர்களுடன் உள வளத் துணையாளர்கள் ஆரோக்கியமான தொடர்பைப் பேணுவது அவசியமாகும். குறிப்பாக சேவைநாடிகளிடத்தில் நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் தொடர்பு, தொடர்பால் அமையப்பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- உளவளத்துணை வழங்குதல் என்பது திணிப்புக்கு உள்ளாகும் ஒரு விடயமல்ல. போதிக்கும் அல்லது கற்பிக்கும் விடயமல்ல. அது ஆலோசனை வழங்கும் விடயமாகும் என்பதை உளவளத்துணையாளர்கள் உணர்ந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

மாணவர்கள் பலர் தற்கொலை செய்து கொள்ளுதல், பாலியல் சார்ந்த பிரச்சினைகளில் சிக்குதல், மீள முடியாத மன நோயாளர்களாதல் போன்ற பல நிலைமைகளைச் சந்திக்கின்றனர். இப்படியானவர்கள் ஆரம்ப நிலையில் அடையாளம் காணப்பட்டு பொருத்தமான வகையில் உளவளத்துணையை அதாவது ஆலோசனையை வழங்குவதன் மூலம் காப்பாற்றப்படக் கூடியவர்கள் என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். எனவே உளவளத்துணையாளர்கள் தமது பொறுப்பை, சமூகக் கடமையை உணர்ந்து ஆர்வத்தோடு செயற்பட வேண்டும் என்பது அவசியமாகின்றது. உயர்நிலையில் பொறுப்பானவர்களும் உள வளத்துணையாளர்களுக்கு காலத்துக்குக் காலம் பொருத்தமான பயிற்சிகளையும் வழிகாட்டல்களையும் பொருத்தமான வளவாளர்கள் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தும் போது வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பிரதேசங்களில் ஆரோக்கியமான மனித சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியும். இது காலத்தின் தேவையுமாகும்.



திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும்
எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

KANTHAN PHOTO

கரந்தூன் பேரட்டேர

உங்கள் இல்லங்களில்

நடைபெறும் நிகழ்வுகளை

சிறந்த முறையில் படம் பிடித்திட

நாடவேண்டிய ஒரே இடம்..



A9 வீதி,

பளை நகரம், பளை

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

முத்துமாந் ஹாட்லெயர்

கட்டடப் பொருள் உதரகள் லாண்பம்

Muththumari Hardware & Motors



T.P:- 012 3007127

077 3314379

புகையிரத வீதி,
பளை.

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

PILLAIYAR FANCE



அழகுசாதனப் பொருட்கள்,
அன்பளிப்புப் பொருட்கள்
என்பன்கூற மொத்தமாகவும்
சில்லையாகவும் பெற்று
சீருந்த இடம்.

A9 வீதி
புளைய நகரம்
புளைய.



புள்ளையார் புடையகம்

PILLAIYAR TEX

புளைய நகரில்
மக்கள் பேரற்றும்
மகத்தான ஜவுளிகளின்
மனம் கவர்ந்த மாளிகை

A9 வீதி
புளைய நகரம்
புளைய.



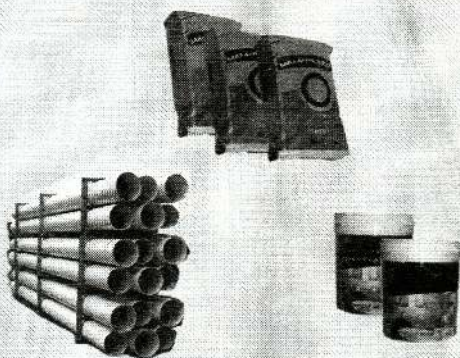
NIRUSHANA'S

Construction Materials

Pallai

**Tel:- 0778417582
0213201508**

SIVASHAKTHY HARDWAR



**Kandy Road,
Pallai.**

EVEREST ELECTRICALS



No.77, Station Road, Pallai.

பல்சுவை நிறைந்த தரமான உணவு வகைகளுக்கும், குளிர்்பான வகைகளுக்கும், வைபவங்களுக்கு தேவையான உணவுகளை ஓடர் வெய்து பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய இடம்

பிர்னா உணவகம்

கண்டி வீதி, பளை.

பச்சலைப்பள்ளி மண்ணின் பெருமைக்குரிய
கிளி/ பளை மத்திய கல்லூரி
மூன்று மாடிகட்டமாக புதுப்பொலிவுடன்
திறப்பு விழா கானும் வேளையில்
மனதார வாழ்த்துகின்றோம்.

**பளை பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி
கூட்டுறவு சங்கம் (வ-து)**

சேவைகள்:-

அங்கத்தவர் விபத்து நல, ஓய்வு திட்டம்

பணியாளர் நல திட்டம்

பாலர் முன்கல்விச் சேவை

உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களின் விற்பனை நிலையம்

தலைமைப் பணிமனை
கண்டி வீதி, பளை

தலைவர் பணிப்பாளர், அங்கத்தவர்கள்,
பொதுமுகாமையாளர், பணியாளர்கள்

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

அம்பாள் புத்தக சாலை

பாடசாலைப் புத்தகங்கள், உபகரணங்கள்

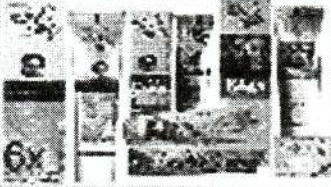
கையாடக்க தொலை பேசி வகைகள்,

பற்றிகள், சாச்சர்கள்

ஆடவர் கிறீம், பவுடர் வகைகள்

போட்டோ பிரதிகள்

மெமனரிஸ்



யாழ் கொழும்பு புக்கிங் போன்றன

Coming soon



கண்டி வீதி,

பளை.

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும்
எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

SIVA MULTI SHOP

சிவா மல்டிபாருள் வாணிபம்

சகல விதமான

பசரக்குப் பொருட்களையும்

மலிவாகப் பெற்றிட

விரைந்திருங்கள்.....



௭9 வீதி பளை

வாழ்த்துக்கள்.

J.K.PALPORUL Vanipam

Tel:- 0777859456

A9, Pallai Town,
Pallai.

வாழ்த்துக்கள்.

PALLAI PALM DEVELOPMENT Co.op.SOCIETY

A9, Pallai Town,
Pallai.

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

பாடசாலை உபகரணங்கள்

போர்ட்டோகொப்ரி, லெமனேற்றிங்,

தினசரி பத்திரைகள்,

அழகு சாதன ஆபம்பரப் பொருட்கள்,

பாடசாலை பயிற்சிப்புத்தகங்கள்

அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில்

மலிவு விலையில் பெற்றுக் கொள்ள

நாடவேண்டிய இடம்

MOGANS

A9, Pallai Town,
Pallai.

திறப்பு விழாவினை கொண்டாடும் கல்லூரியை நாமும் வாழ்த்துகின்றோம்.

சுர்க்கா ரீனண்டிஸ்

ஓப்செர் ரீனண்டிங்,
ஐஐஏஐ பனர்கன்
மற்றும் உயர் கண்ணை
செய்யும் ஆட்பத்தினர்
கூடிய உணவாங்க ரீனண்டிங்
வகைகளின் தீர்வு.



மாநிப்பாய் வீத,
உருவல்.

☎:- 0774353139

0771366803

இந்தியாவிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட
நவீன திருமண அழைப்பிதழ்கள்
பிறிண்டிங் வசதியுடன்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும்
எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

**நாகம்மாள் பல்யொருள் வாணியம்
சகல விதமான**

பசரக்குப் பொருட்களையும்

மலிவாகப் பெற்றிட

விறைந்திருங்கள்.....

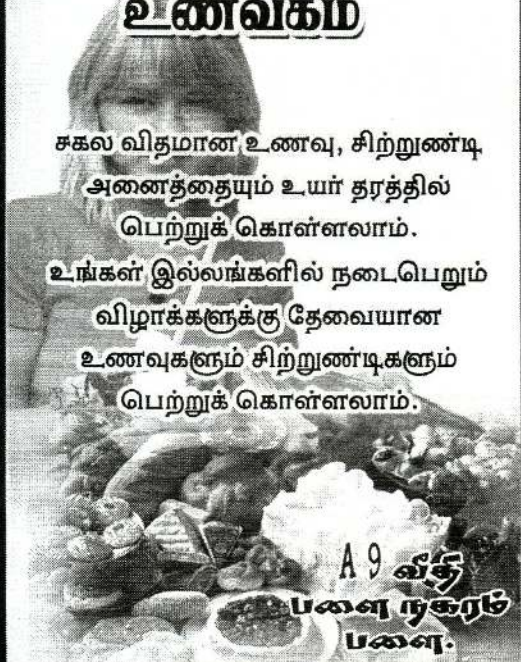


ஏ9 வீதி, பளை

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலைக்கு
நல் வாழ்த்துக்கள்.

குழந்தை அமுது உணவகம்

சகல விதமான உணவு, சிற்றுண்டி,
அனைத்தையும் உயர் தரத்தில்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
உங்கள் இல்லங்களில் நடைபெறும்
விழாக்களுக்கு தேவையான
உணவுகளும் சிற்றுண்டிகளும்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



**A9 வீதி
பளை நகரம்
பளை.**

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும்
பனை மத்திய கல்லூரிக்கு எமது நல் வாழ்த்துக்கள்.



மக்கள் வங்கி பனை

மக்கள் வங்கி



மக்கள் வங்கி



சிறந்த எதிர்கால சந்ததியினர்

முப்பது வருடங்களில் பின் தீண்டு

பனையின் வளநெய்யின் மக்களுடன் இணைந்து

மக்கள் வங்கி



மக்கள் மனமறிந்த வங்கி



மக்கள்
வங்கி

www.peoplesbank.lk

திறப்பு விழாவைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலைக்கு நல் வாழ்த்துக்கள்.

செந்தமிழ் சிறகு மாடம்

Chenthamil Fancy House

அன்பளிப்பு பொருட்களுக்கும்
சிறகுசாதனப் பொருட்களுக்கும்,
எலக்ட்ரானிக் வகைகளுக்கும்
நாடகவண்டிய இடம்

A9 வீத
பளை

A9 ROAD,
PALLAJ.



நன்றியுரை

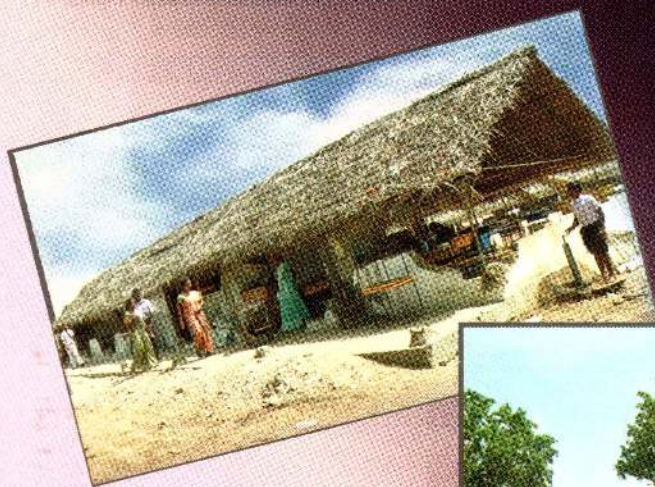
கிளி/ பனை மத்திய கல்லூரியின் கட்டிட திறப்புவிழா சிறப்புமலர் உருவாக மூலகர்த்தாவாகவும் தனது அதீத வேலைப்பாடுகளுக்கு மத்தியிலும் நூலின் ஒவ்வொரு பகுதிகளையும் ஆராய்ந்து அறிவுரை வழங்கி ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்த எங்கள் அதிபருக்கும் நூலின் அமைப்பு எவ்வித அமைய வேண்டும் என ஆலோசனை வழங்கிய எங்கள் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களுக்கும் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர். திரு. க.முருகவேல் அவர்களுக்கும் ஆசிரியரை வழங்கிய சமயப் பெரியார்களுக்கும் வாழ்த்துரைகள் வழங்கிய அறிஞர் பெருமக்களுக்கும் கணாணி வடிவமைப்பு செய்த திருமதி.சித்திரா ஆசிரியை அவர்களுக்கும் நூலுக்கு வேண்டிய திருத்தங்கள் செய்து உதவிய மலர்க்குழுவிற்றும் ஆக்கங்களை செவ்வை பார்த்து உதவிய திரு. மருதலிங்கம் . முன்னாள் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை விரிவுரையாளர் அவர்களுக்கும் திரு.ஆ.ஸ்ரீஸ்கந்த மூர்த்தி பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் தென்மராட்சி கல்வி வலயம் அவர்களுக்கும், நூலினை அழகாக வடிவமைப்பு செய்துதவிய ஜெயஸ்ரீ பிறிண்டேஸ்ஸு எந்தாபன உரிமையாளர் திரு. ஜெயதீபன் அவர்களுக்கும், பக்கவடிவமைப்பு செய்துதவிய வரதீஸ்வரன் அவர்களுக்கும் மற்றும் விளம்பரங்கள் சேகரித்து உதவிய திரு.செ.நிமலாநங்கன் ஆசிரியர் அவர்களுக்கும் இரவு பகல் பாராது தொடர்ச்சியாக கணாணி வடிவமைப்பு செய்த திரு. நவாஞ்சன் ஆசிரியர், திரு. த.தவசீலன் ஆசிரியர் அவர்களுக்கும் விளம்பரங்கள் தந்துதவிய நிறுவனங்களின் உரிமையாளர்களுக்கும் அச்சுப்பதிப்புக்கு உதவிய துர்க்கா பிறிண்டேஸ்ஸு அச்சகத்தினருக்கும், .நூலின் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை சகல ஒத்தழைப்பும் வழங்கிய பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயலாளர் திரு.திரவியநாதன் அவர்களுக்கும் மேலும் உதவிகள் புரிந்தும் பெயர் குறிப்பிட மறந்த நல்லுள்ளங்களுக்கும் மலர்க்குழு சார்பில் கோடான கோடி நன்றிகள்.

அன்புடன்....

திரு.விக்னேஸ்வரன் ஜெயராஜ்

12.08.2011





துர்க்கா பிறிண்டேர்ஸ், மானிய்யாய் வீதி, உடுவில்.