

கிளி / பளை றோ.க.த.க பாடசாலை



# நானிலம்

## இதழ் 01

388 வது ஆண்டில் தடம் பதிக்கும்  
பழம் பெரும் பாடசாலையின் விழா மலர்











# 388<sup>வது</sup> ஆண்டுவிழா மலர்











## தூரநோக்கு (Vison)

தேசிய கல்விக் குறிக்கோள்களையும் பாடசாலையின் நோக்கங்களையும் இலக்காகக் கொண்ட பிரஜைகளை உருவாக்குதல்

## நோக்கக் கூற்று (Mission)

தேசிய குறிக்கோளை சமூக எதிர்பார்ப்பின் அடிப்படையில் தேவைகளை மையப்படுத்தி அனைத்து வளங்களையும் உச்சப் பயனைப் பெறக்கூடிய வகையில் ஒழுங்குபடுத்தி கலைத்திட்ட விருத்தியினூடாக கற்றல் கற்பித்தலில் ஈடுபடல்

மகுட வாசகம்

“வாழ்க்கல்”







# பாடசாலைக் கீதம்

ராகம்: ஹம்சத்வனி

வாழ்க பனை றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலை  
வளர்க உன் நாமம் என்று வாழ்த்துகிறோம் பாலர் நாம்  
வாழ்க பனை றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலை

ஒழுக்கமும் கல்வியும் ஒருகிணைந்தே தரும்  
உயர்வான கலைக்கூடம் வாழியவே  
பழுக்க வழக்கத்தைப் பரிசாக நாம் பெற  
பாரினில் செய்யும் நீ வாழியவே

(வாழ்க பனை றோமன்...)

அனைத்துக் கலைவளமும் இணைந்தெயக்களிக்கின்ற  
உள்ளத கலைக்கூடம் வாழியவே  
உயர்திரு பேதுறு அயராது காக்கின்ற  
உயரிய கலைக்கூடம் வாழியவே  
வல்ல இறைவனின் நல்ல வரங்களை  
எல்லோரும் பெற வழிகாட்டியே  
தொல்லை தனில் நீங்கி எல்லோரும் வாழ்ந்திட  
நல்ல கல்வி வளம் வாழியவே

(வாழ்க பனை றோமன்.....)

இயற்றியவர்: திரு. க. அடைக்கலம்







தலைப்பு :- நானிலம்

இதழாசிரியர் :- திரு.க.விஜயகரன்

வெளியீடு :- கிளி/ பனை றோ.க.த.க. பாடசாலை  
முலோம்பனை

பதிப்பு :- 2015.05.04

அச்சுப்பதிப்பு :- கிங்ஸ் பதிப்பகம்  
கண்டி வீதி, புத்தூர்ச்சந்தி, மீசாலை.  
021- 2050495

ஒளிப்படம் :- K.S.Mஸ்ரீமூர்த்தி

பிரதிகள் :- 300

பக்கங்கள் :- 150

அளவு :- A4



## விழாச் செயற்குழு

தலைவர் :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம் (அதிபர்)

செயலாளர் :- திரு. க.விஜயகரன்

வாருளாளர் :- திரு. த.காந்தசூபன்

உறுப்பினர்கள் :- திரு. ந.தவக்குமார்

சென். மிகேல் அனுமோலியம்மா

திருமதி. ர. அமலராணி

திரு. வே. அருட்செல்வம்

திருமதி. ந.சுஜிந்தன்

திருமதி. அ.வென்செஸ்லாஸ்

திருமதி. பு.தயாளன்

திருமதி. இ.சிறிஸ்கந்தராஜா

திருமதி. லூ.நேசநாயகம்



## நானிலத்தின் உள்ளே...

ஆசிச்செய்தி

யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர்  
நல்லை ஆதீன முதல்வர்  
புலோப்பளை பங்குத்தந்தை  
அறத்தி அம்மன் கோவில் குருக்கள்

வாழ்த்துச் செய்தி

முதலமைச்சர்  
கல்வியமைச்சர்  
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்  
கல்வியமைச்சின் செயலாளர்  
மாவட்ட அரசாங்க அதிபர்  
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்  
பிரதேச செயலர்  
கோட்டக்கல்வி அலுவலர்  
பிரதேச சபை உறுப்பினர்  
அதிபர்  
இதழாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து  
அதிபரின் சிந்தனையிலிருந்து

388 ஆண்டுகளாக நிலைத்திருக்கும் பாடசாலை கிளி/ பனை றோ.க.த.க. பாடசாலையின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும்

ஆக்கங்கள் :-

வரலாற்றுத் தொன்மையைத் தேடி - கலாநிதி.செ.திருநாவுக்கரசு  
தரவுகளை ஆவணப்படுத்தல் - திரு.ப.அரியரத்தினம் (மே.மா. கல்விப் பணிப்பாளர்)  
கிளிநொச்சி வரலாற்றுத் தடங்கள் - திரு.ஆ.கேதீஸ்வரன் (உ.தி. பணிப்பாளர்)  
மாணவர்களை நன்முறையில் வளர்த்தெடுப்பதில்... - விரிவுரையாளர் து.இளங்குமரன்  
தரமான கல்விக்குக் கைகொடுப்போம் - திரு.நா.சுவாமிநாதன் (உ.கல்விப் பணிப்பாளர்)  
பேச்சுப் பிரச்சினையுடைய மாணவர்களுக்கான பேச்சுப் பயிற்சி - திருமதி.ரே.ஜீவரத்தினம்  
(சே.ஆசிரிய ஆலோசகர்)  
ஆலய அர்ச்சனை நமது சிந்தனை - சிவபூர். தியாக சோமஸ்கந்தராய குருக்கள்  
மாற்றத்தினூடாக மாறுகின்ற இளைஞரின் நடத்தைக் கோலம் - திருமதி.நீ.இதயசிவதாஸ்  
(அதிபர்)  
பாடசாலையும் சமூகமும் - திருமதி.இ.குமாரவேலு (ஓய்வுநிலை அதிபர்)



யாழ்குடாநாட்டு நிலத்தடி நீரும் அவற்றில் கலந்துள்ள எண்ணெய் மாசும் - திருமதி.த.இராஜன்  
(ஆசிரியை)

**How to motivate learners to hearva English - Mrs.Nalajini Sujinthan (Teacher)**

மனிதத்தை மதிப்போம் நேசிப்போம் - திருமதி.பி.அருள்நேசராசா (ஆசிரியை)  
பரீட்சைக்கு முகம்கொடுப்பது எப்படி - திரு.வே.அருட்செல்வம் (ஆசிரியர்)  
ஆளுமைத்திறன் - தன்னம்பிக்கை - எண்ணங்கள் - திரு.ஜெ.றஜீவன் (ஆசிரியர்)  
இராகங்களும் ராகபாவமும் - திருமதி.து.கிரிசாந்தி (ஆசிரியை)  
சமநிலை ஆளுமையில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு - திரு.கோ.இளங்கோவன் (ஆசிரியர்)  
முட்புதர் நடுவில் முல்லை மலர்கள் - திருமதி.அ.ரவிசங்கர் (ஆசிரியை)  
தொழில்நுட்பத்துறையின் இலக்கும் கிளிநொச்சி மாவட்டப் பாடசாலைகள் எதிர்கொள்ளும்  
சவால்களும் - திரு.க.விஜயகரன் (ஆசிரியர்)

உங்களுக்குத் தெரியுமா A.T.M தோன்றிய கதை - செல்வன். நோபியன்கென்றி  
சாரணர் இயக்கமும் ஸ்தாபகர் பேடன் பவலும் - செல்வன். தி.விந்துஜன்  
விபுலானந்த அடிகளாரின் தமிழ்ப்பணி - செல்வி. தி.ஜெனுவி  
இன்றைய உலகை அச்சுறுத்தும் எபோலா வைரஸ் - செல்வி. வே.நிதர்ஷனா  
ஈரநிலமும் விவசாயமும் - செல்வன். உ.துவாரகன்  
சேது சமுத்திரத்திட்டம் - செல்வன். அ.அனோஜன்  
என் கிராமம் - செல்வி. தே.அனுஷிகா  
வாழ்வை அச்சுறுத்தும் தொழில்நுட்பக் கழிவுகள் - செல்வன். காண்டிபன்  
International Language - Mas. A. Abijud  
மைக்கலஞ்சலோவின் சாதனைகள் - செல்வன். அ.காவியதாசன்  
ஆபிரகாம் லிங்கனால் எழுதப்பட்ட உலகப்பரசித்தி வாய்ந்த மடல் - செல்வி. தி.சங்கீதா

மன்றங்களின் அறிக்கை  
பரிசில் பெறுவோர் விபரம்



## யாழ் ஆயரின் ஆசிச் செய்தி



கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பளை என்னும் ஊரில் அமைந்துள்ள பழைமையும் பெருமையும் நிறைந்து விளங்கும் பளை நோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையானது தோற்றம் பெற்று இன்று 388 ஆண்டுகளை கடந்தும், இன்றும் பெருமையோடு திகழும் அதன் வரலாற்றை நினைத்து நான் பெருமையும் மகிழ்வும் அடைகின்றேன். போர்த்துக்கேயர் இலங்கையை ஆட்சி செய்த காலத்தில் குறிப்பாக 1627ம் ஆண்டில் இப்பாடசாலை தோற்றம் பெற்றதாக

ஆதாரபூர்வ தகவல்கள் உண்டு. 1941இல் Philip Baldaeus எழுதிய “A Description of the great and most famous Isle of Ceylon” என்னும் நூலில் இப்பாடசாலையில் அன்று 300ற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கற்றுள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். கத்தோலிக்கரை அன்று அதிகம் கொண்டதாக விளங்கிய இக்கிராமத்தில் உருவான இப்பாடசாலை இன்றும் ஓர் கத்தோலிக்க பாடசாலையாக மூன்று நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து சேவை புரிந்து வருகின்றது. இப்பாடசாலையின் உருவாக்கத்திற்கு காரணமானவர்களையும், அதன் வளர்ச்சிப் பாதையில் பங்கெடுத்த ஒவ்வொருவரையும் குறிப்பாக இன்று இப்பாடசாலையின் பெருமையை குறித்து மகிழும் தற்போதைய பாடசாலை அதிபரையும், பாடசாலைச் சமூகத்தையும் நான் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

தொடர்ந்தும் இப்பாடசாலையின் சேவை மாணவர்களுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளிப்பதாக அமையவும், மாணவர்களின் கல்வி, உடல், உள, ஆன்மீக வாழ்வு மேலும் சிறந்து விளங்கவும் இறைஆசீர் கூறி நிற்கின்றேன்.

பேருட்திரு இ.தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை  
ஆயர் இல்லம்,  
யாழ்ப்பாணம்.





## அருளாசிச்செய்தி

கிளிநொச்சி பளை நோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை கல்விப் பணியாற்றி தனது 388வது ஆண்டு நிறைவை அடைந்து கல்விப் பணியாற்றி நிற்பது பெரும் மன மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. மனித வாழ்க்கை மிக மகத்தானது. பூரணமாக வாழ்வதற்கு கல்வியே கண்ணென வள்ளுவர் குறளில் ஆற்றியுள்ளார்.

“கண் உடையார் என்பவர் கற்றோர் முகத்து இரண்டு  
புண் உடையார் கல்லாதவர்”

இதனை அறியாதோர் இருட்டறையில் நிற்பது போன்றது இப்பணியை கிளிநொச்சி வாழ் மக்களுக்கு 388 ஆண்டுகள் நிறைவாக பணியாற்றி பல கல்வியாளர்களை உருவாக்கி இப்பாடசாலை இன்று விளங்குவது அனைவருக்கும் மனமகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. இன்றுபோல் இப்பாடசாலை வளர்ச்சியடைந்து பெரும் கல்விப் பணியாற்ற, ஒழுக்கமும் சமூகமும் சமயப்பணியும் ஏனைய துறைகளும் வளர்ச்சிபெற இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம். இப்பணியைச் சிறப்புறச் செய்யும் அனைத்து உள்ளங்களையும் இறைவன் ஆசீர்வதிப்பாராக.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

இரண்டாவது குருமஹாசந்நிதானம்  
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக  
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்



## இறையாசீர் என்றும் இருப்பதாக!



புலோப்பனை றோ.க.த.க பாடசாலையின் பரிசளிப்பு நாளிலே இப்பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு இறைதுணை எப்போதும் கிடைக்க மன்றாடுகின்றேன்.

ஓர் கிராமத்தில் ஆலயமும், பாடசாலையும் அதன் இரு கண்களாகத் திகழ்கின்றன. இவ்வகையில் இக்கிராமத்து மற்றும் அயல் கிராமத்துப் பிள்ளைகளின் பஸ்துறை வளர்ச்சிக்கு இப்பாடசாலை பெரிதும் உதவியில் இருப்பது யாவரும் அறிந்ததே.

நீண்ட இடைவெளியின் பின்பு இப்பாடசாலையிலே பரிசளிப்பு நாள் நடைபெறுகிறபோது இதன் தோற்றத்தையும் ஓர் படைப்பாகக் கொண்டுவருவது மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றே. வரலாறுகளை அழித்து, திரிவுபடுத்தி இனத்தின் இருப்பை கேள்விக்குறி ஆக்குகின்ற காலப்பகுதியில் ஓர் வரலாற்று ஆவணமாய் இற்றால் அமையும் என்பது கண்கூடு.

இப்பணியில் ஈடுபட்ட அனைவரையும் வாழ்த்தி அனைத்து முயற்சிகளும் வெற்றிபெற வாழ்த்துகின்றேன்.

இறைபணியில்  
ஆ.ஜஸ்ரின்  
(பங்குத்தந்தை - பனை)





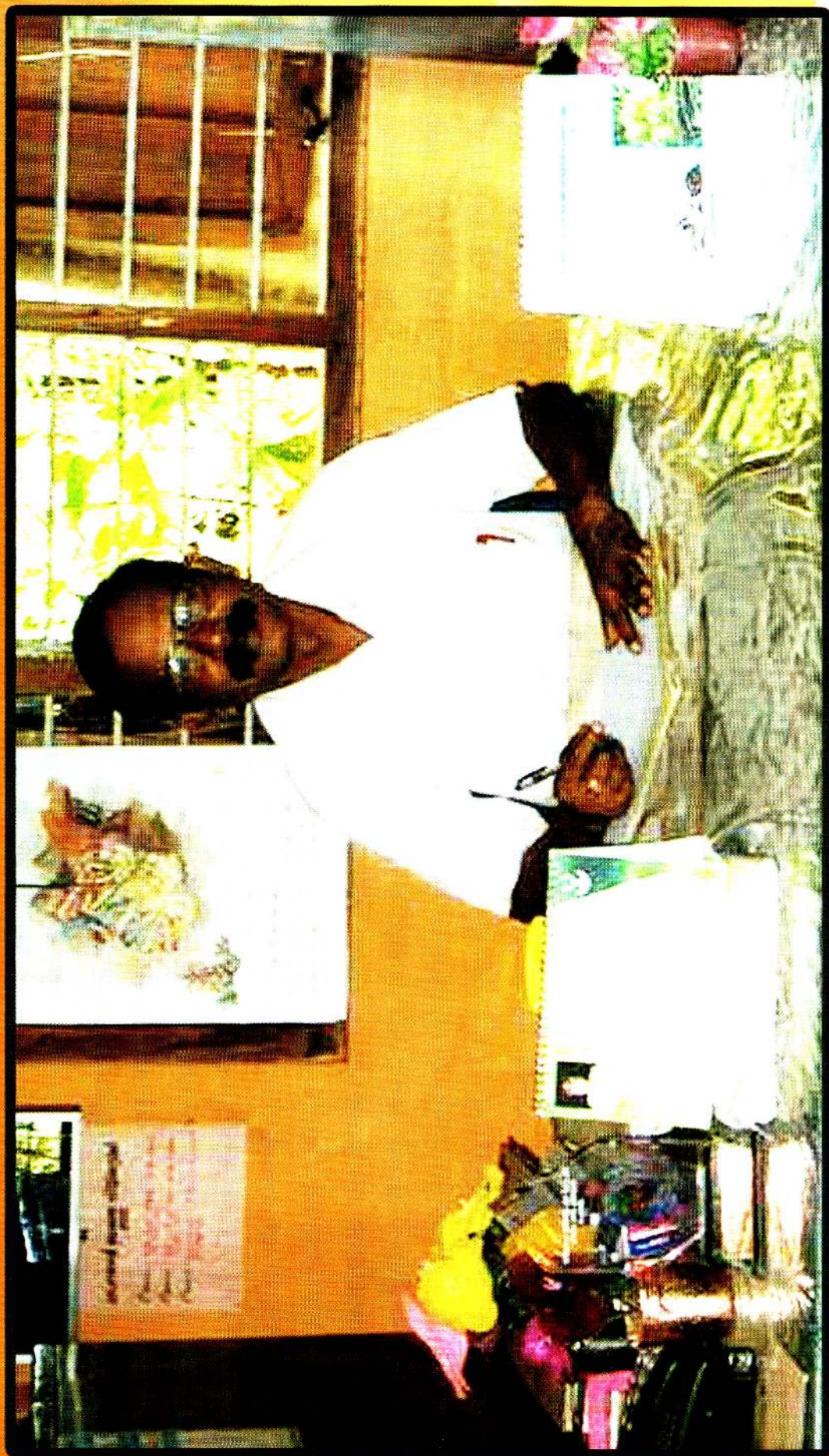
## ஆசிச்செய்தி

கிளி/ பளை றோ.க.த.க. பாடசாலை தனது கல்விப் பணியில் 388 ஆண்டுகளைக் கடந்து புதிய வளங்களுடன் தலைநிமிர்ந்து பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தின் தாய்ப் பாடசாலையாக அமையப் பெற்று மாணவச் செல்வங்களுக்கும் மக்களுக்கும் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கும் கிடைத்த மாபெரும் கல்வித் தாயின் நற்கொடையாகும். எனவே இப்பெரும் பணியில் பிரதேசத்தைச் சார்ந்தவர்களும் பிற பிரதேசத்தைச் சார்ந்தவர்களுடைய பங்களிப்பும் பாடசாலையை வானுயர வளர்ச்சிப் பாதையில் உருவாக்கியிருக்கின்றது என்றால் மிகையாகாது அத்துடன் புதிய மாடிக் கட்டடங்களுடன் பௌதீக வளங்கள் ஒருங்கமையப்பெற்று புதுப் பொலிவுடன் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆகவே பாடசாலையின் பெருமையை எடுத்தியம்பும் இவ் நூற்றாண்டு விழாவையும், சிறப்பு மலர் வெளியீட்டினையும் மனதார வாழ்த்துவதோடு, இப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தியாளர்கள், நன்கொடையாளர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவரும் மிகுந்த கல்விப் பணியைத் தொடர எல்லாம் வல்ல இறையருளைப் பிரார்த்தித்து நல்லாசிகள் கூறி அமைகின்றேன்.

சிவஸ்ரீ.ந.பிரபாகரக் குருக்கள்  
அறத்தி அம்பாள் திருக்கோயில்



எமது அதிபர்



திரு. வ. ஜீவரத்தினம் (B.Ed, SLPS - 3)









## வாழ்த்துச் செய்தி

பள்ள றோ.க.த.பாடசாலையின் 388வது ஆண்டு நிறைவில் வெளியிடப்படும் “நானிலம்” மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகிறேன்.

பள்ள பிரதேசமானது பாரம்பரிய இசைவடிவங்கள், கலை மரபுகள், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தலங்கள் மற்றும் மையங்களையும் கொண்ட எழில் கொஞ்சம் பிரதேசமாகும். பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தவர்களின் பாமரத்தன்மையைப் போக்கி பட்டம் பெறும் உயர்நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல வழிசமைக்கும் பாடசாலையாக பள்ள றோ.க.த.க. பாடசாலை திகழ்கின்றது என்றால் மிகையாகாது.

1627ம் ஆண்டு புலோப்பள்ள தமிழ்ப் பாடசாலையென ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை 1888ம் ஆண்டு பள்ள றோ.க.த.க. பாடசாலையென பெயர் மாற்றப்பட்டு இன்று முன்னூற்று எண்பத்து எட்டாம் ஆண்டின் நிறைவில் தடம் பதிக்கின்றது. பாடசாலைகளின் வரலாறுகளடங்கிய மலரை ஆவணப்படுத்தும் போது எதிர்கால சந்ததிகளுக்கு சிறந்த சான்றுப்படுத்தலாக அமைவதோடு, நிகழ்காலத்தில் மாணவர்கள் தத்தம் பாடசாலை வரலாறுகளை அறிந்து கொள்வதற்கு இலகுவாக அமையும். எமது முதாதையர் கால காலமாக இம்மண்ணிலே ஊன்றி வேர்பதித்து மக்கள் கூட்டத்தினராய் சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்தார்கள் என்பதற்கு இப்பிரதேசம் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக திகழ்கிறது. இப்பிரதேசத்தின் பள்ளி போர்த்துக்கீசரின் வழிவந்த, கத்தோலிக்க மதத்திற்கூடாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று முன்னூற்று எண்பத்து எட்டு ஆண்டு நிறைவைக் காணும் போது சுற்றுவட்டாரத்தினர் அனைவரும் எமது பாரம்பரியங்களையும் வரலாற்றையும் இவ் வைபவத்தினூடாக அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

முன்னூற்று எண்பத்தெட்டாவது ஆண்டு விழா சிறப்புற அமையவும், வெளியிடப்படும் நூல் சிறந்த வண்ணம் வெளிவருவதற்கும் முன்னின்றுழைத்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன் இம்மலர் சிறப்புடன் வெளிவர எனது நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தஞ்சை, தஞ்சை, தஞ்சை,  
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை  
மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சர்,  
வடக்கு மாகாணம்.





## வடக்கின் ஒரு தனித்துவ அடையாளம் புலோப்பனை றோ.க.த.க. பாடசாலை

வடக்கு மாகாணத்தின் வரலாற்றுத் தடங்களை திரும்பிப் பார்க்கின்றபோது எமது மக்களின் அடையாளமாக விளங்கும் கல்வித் தலங்களில் மூத்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாக இருக்கும் கிளிநொச்சி பனை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை பல நூற்றாண்டுகள் கடந்துநிற்கும் பூரிப்பு மனதை ஆச்சரியங்களுக்கு உள்ளாக்குகின்றது. இதுவரை பாடசாலைகளின் வரலாறுகள் அதன் அகவைகளைக் கணக்கிட்டு பார்க்கின்றபோது இதுவரை பலரும் அறியாத ஒரு வரலாற்றுத் தொன்மையுடைய பொக்கிசமாக கிளிநொச்சி புலோப்பனையில் அமைந்துள்ள இந்தப் பாடசாலை இருப்பதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. இந்த வரலாற்று தொன்மையை ஆராய்ந்து ஆதாரங்களைத் தேடி எடுத்து எமது அடுத்த சந்ததிக்கு ஒரு பெருமையாக கொடுத்திருக்கும் இந்தப் பாடசாலையின் அதிபர் திரு.ஜீவரத்தினம் அவர்கள் தலைமையிலான ஆசிரியர்கள் பாடசாலைச் சமூகம் ஆகியவற்றை நாம் நன்றி உணர்வுடன் பார்க்கின்றோம். ஏனெனில் இது ஒரு வரலாற்று கடமை.

எமது தமிழ்ச் சமூகத்தின் அறிவையும் அதன் பல்வேறுபட்ட சமூக மாற்றத்தின் ஊடான பயணத்தையும் அது கண்டிருக்கும் அந்நிய ஆக்கிரமிப்பு சவால்களையும் உணர மிக முக்கியமாக அன்று தோன்றிய பாடசாலைகளின் வரலாற்றையும் சேர்த்தே சிந்திக்க வேண்டும். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் 1627 ஆம் ஆண்டு இந்த பாடசாலை நிறுவப்பட்டிருக்கின்றது. இன்றைக்கு இதற்கு 388 அகவை கணக்கிடப்படுகின்றது இது ஒரு சாதாரண விடயமல்ல. இந்த மூன்று நூற்றாண்டுகள் இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் மட்டுமல்ல தமிழர்களைப் பொறுத்தவரையிலும் முக்கியமான நூற்றாண்டுகள். ஆக்கிரமிப்பு போர்கள், அரசியல் பரிமாணங்கள், சுதந்திரத்தை நோக்கிய முன்னெடுப்புக்கள் என இந்த நூற்றாண்டுகள் முக்கியமானவை. அந்த சட்டங்களுக்குள் நிற்குகொண்டுதான் இந்த பாடசாலையின் முக்கியத்துவத்தையும் வரலாறு பார்க்கும்.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு பனை, புலோப்பனையில் உயர்ந்த ஒரு தமிழ்க்கல்விப் பண்பாடு இருந்துள்ளதை இந்தப் பாடசாலையின் தடயங்களை தேடுகின்ற போது கிடைத்திருப்பதை நாம் காண்கின்றோம். புலோப்பனை, தர்மக்கேணி, ஆழியவளை, சோரன்பற்று என விரிந்து செல்லும் கிராமங்களில் செறிந்து வாழ்ந்த தமிழ்மக்களின் கல்விப் பொக்கிசமாக புலோப்பனை தமிழ் பாடசாலையென ஆரம்பத்தில் பெயரைக்கொண்டு இந்தப் பாடசாலை விளங்கியிருக்கின்றது. இத்தனை நூற்றாண்டுகள் கண்ட பாடசாலையில் கற்றவர்களால் தோன்றிய கல்விச்சமூகம் கல்விமான்களின் விரிந்த சிந்தனையில் தோன்றி வளர்ந்தவைதான் இன்று இருக்கின்ற பச்சிலைப்பள்ளியின் ஏனைய புகழ்பூத்த பாடசாலைகள் எனலாம்.



கிளிநொச்சி புலோப்பளை றோ.க.த.க.பாடசாலை 388வது அகவை மகிழ்வை ஒரு சிறப்பு வரலாற்றுத் தடய மலரையும் வெளியிட்டுக் கொண்டாடுவது கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பாடசாலைகள் தங்கள் தாய்க்கு விழா எடுப்பது போன்றது. இது ஒரு நல்ல தருணம் வரலாற்றைத் தேட ஒரு நல்ல வாய்ப்பு. இதற்காக பாடுபடும் அதிபர் திரு.ஜீவரத்தினம் அவர்தம் ஆசிரியர்குழாம், பெற்றார்கள், பழையமாணவர்கள், மாணவர்கள் பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு என் வாழ்த்துக்கள்.

இப்பெரும் வரலாற்றுத்தடம் கொண்ட பாடசாலையின் வரலாற்றில் தங்களை கல்விக்காக தேய்த்து மறைந்த அதிபர்களை, ஆசிரியர்களை, சாதனைபடைத்த மாணவர்களை, தியாகிகளை மதிக்கின்றேன், நினைக்கின்றேன், தலைவணங்குகின்றேன்.

நன்றி

388வது ஆண்டு

சி.சிறிதரன்  
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்.  
யாழ்ப்பாணத் தேர்தல் மாவட்டம்.  
கிளிநொச்சி.





## வாழ்த்துச்செய்தி

கிளி/ பளை றோ.க.த.க பாடசாலைச் சமூகத்தினரால் 388 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் “நானிலம்” மலர் வெளியீட்டுக்கும் பரிசளிப்பு விழாவுக்கும் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1627 ஆம் ஆண்டு தமிழ் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1888 இல் தரம் -III பாடசாலையாக கிளி/ பளை றோ.க.த.க பாடசாலை என்ற பெயருடன் பெயர் மாற்றம் பெற்றது, 1994 முதல் தரம் -II பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளது. மிகநீண்டகால வரலாற்றைக் கொண்ட இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றிய அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் மற்றும் கல்விச் சமூகத்தினர் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

இம்மலரானது 388வது ஆண்டில் கல்விச் சேவையின் அடையாள ஆவணமாக மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன், எழுத்தாற்றல், சிந்தனை வெளிப்பாடு, மாணவர்கள் சாதனைகள் என்பவற்றை தாங்கி வெளிவருவது சிறப்பானதாகும்.

நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு கல்வித்துறையின் பங்களிப்பு இன்றியமையாததாகும். அவ்வகையில் மாணவர்கள் இன்றைய உலகின் நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கேற்ப கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டுமென்பதே எனது அவாவாகும்.

இம்மலர் வெளியிட்டிற்கு தனது ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பினை வழங்கிவரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் மற்றும் கல்விச் சமூகத்தினர் அனைவரையும் மனதார பாராட்டுவதுடன் இம்மலர் வெளியீடும் பரிசளிப்பு விழாவும் சிறப்புற அமைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி எனது நல்லாசிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

சி.சத்தியசீலன்

செயலாளர்

வடமாகாணக்கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள்,

விளையாட்டுத்துறை மற்றும்

இளைஞர் விவகார அமைச்சு.



# பிரதி அதிபர்



திரு. நராயணசாமி தவகுமர் Traned - P.T, SLTS-2-II







**இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற பிரதி அதிபர்கள் - 2015**



**திருமதி. வென்செஸ்லாஸ் அகின்மேரி**  
Traned( R.C), SLTS-2-I



**திருமதி. சிறிஸ்கந்தராசா இந்துமதி**  
**Trd-Maths, SLTS-2-I**









## வாழ்த்துச்செய்தி

**தன்னிகரில்லாக் கல்விச் சேவைக்கு 388 வருடங்கள்**

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கிளிநொச்சி நோக்கிய ௭9 நெடுஞ்சாலையின் பாதையில் எழுதுமட்டுவாழிலிருந்து ஆரம்பிப்பது இம் மாவட்டத்தின் முதலாவது பிரதேசமாகிய பச்சிலைப்பள்ளி ஆகும். வீதியின் இரு மருங்கும் அழகிய தென்னஞ்சோலைகளால் சூழ்ந்திருந்து பிரதேசத்திற்கு எழில்சேர்க்கும் காட்சி மனங்கொள்ளத்தக்கது. இத்தகைய அழகியல் உணர்வினை மனதிலிருத்தும் இப்பிரதேசத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பனை றோ.க.த.க பாடசாலை இம்மாவட்டத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதலாவது பாடசாலை என்பதுடன் 388 வருடங்கள் நிறைவடைந்தமையினையிட்டு பூரிப்புடன் வெளியிடவுள்ள நாற்றாண்டு மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மனமகிழ்வடைகின்றேன். இப்பாடசாலையானது 1627ஆம் ஆண்டு புலோப்பனை தமிழ் பாட்சாலை என்ற பெயரில் தமிழ்க்கல்விப் போதனைக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1888 ஆம் ஆண்டு கிளிநொச்சி பனை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கல்வன் பாடசாலையாக மாற்றம் செய்யப்பட்டு இன்று வரை அதே பெயரில் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. தரம் 11 வரை கல்வி போதித்து வரும் இப்பாடசாலையானது இப்பிரதேசத்து மாணவர்களது கல்வி வளர்ச்சியில் அதிக கவனம் செலுத்தி வருவதுடன் அவர்களது கல்வி முன்னேற்றத்திலும் பங்கெடுத்து வளம் நிறைந்த மாணவர் பரம்பரையினரை உருவாக்கியிருப்பதும் மனங்கொள்ள வேண்டியதொன்றாகும். அந்தவகையில் 388 வருடங்கள் கடந்த வரலாற்றுச் சாதனையினை ஆவணப்படுத்தி நூல் வடிவில் வெளிக்கொண்டு வரும் அரியதொரு பணி சிறப்படைய முன்னின்றுழைத்த மலர் வெளியீட்டுக் குழுவினருக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்திற்கும் எனது நல்லாசிகளையும் தெரிவித்து முனைப்போடு பணி சிறக்க மனதார வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

**ச.அருமைநாயகம்**

**மாவட்டச் செயலாளர்/ அரசாங்க அதிபர்,**

**மாவட்டச் செயலகம்,**

**கிளிநொச்சி.**



## வாழ்த்துச்செய்தி



இலங்கைத் திருநாட்டின் வடமாகாணத்தின் கிளிநொச்சி வலயத்தின் திறவுகோலான பளைக் கோட்டத்தில் கிளி/ பனை றோமன் கத்தோலிக்கப் பாடசாலை 1627ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு சிறப்பான கல்விச் சேவையினை வழங்கி வருகின்றது. இன்று 388வது ஆண்டு விழாவினை கொண்டாடுவதினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் “நானிலம்” என்னும் மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதையிட்டு வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற வகையில்

பேருவகையடைகின்றேன்.

வடமாகாண யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் பச்சிலைப் பள்ளியில் 1627 களிலும், 1644, 2538 ஆண்டுகளிலும் ஒல்லாந்தர் ஆட்சி செய்த போது கொற்றாண்டான்குளம், பளை புலோப்பளை, தர்மக்கேணி, முகமாலை, தம்பனை (தம்பகாம்) அல்லிப்பளை, போன்ற கிராமங்களினை உள்ளடக்கிய இப்பாடசாலை மிகப்பழமை வாய்ந்தது. புலோப்பளை தமிழ்ப் பாடசாலையாக மிளிர்ந்தமை ஆதாரங்களின் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டு இருப்பதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைவதோடு, இவ்வாறான பாடசாலைகளின் வரலாறுகளினை நூல் வடிவில் இற்றைப்படுத்துவது காலத்தின் தேவையாகும்.

இந்த வகையில் இப்பாடசாலையின் அதிபர் திரு.வடிவேலு ஜீவரத்தினம் அவர்களும், ஆசிரியர்களும் இம்மலர் முழுமை பெறுவதற்கு ஆக்கங்களினை தந்து உதவியவர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

மாணவர்களது கற்றல் செயற்பாடு ஊக்குவிப்பதற்கு வரலாற்று ஆவணமான “நானிலம்” என்னும் மலர் மிகுந்த பயனுறுதி வாய்ந்ததாக விளங்குவதுடன் இப்பாடசாலை இந்த மாவட்டத்தின் தனிப்பெரும் பழமை வாய்ந்த பாடசாலையாக விளங்குவது இப்பிரதேசத்துக்கு கிடைத்த பெரும் பேறாகும். இப்பாடசாலை கலங்கரை விளக்காக திகழ்வதற்கு எல்லாம்வல்ல பேதுறுவானவர் தேவாலயமும் புலோப்பளை அறத்தி அம்பாள் ஆலயமும் அருள்புரிய வேண்டும் என வேண்டி ஆசிவழங்குகின்றேன்.

திரு.க.முருகவேல்.  
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வலயக்கல்வி அலுவலகம்.  
கிளிநொச்சி.



## வாழ்த்துச்செய்தி



கிளி/ புலோப்பளை நோமன் கத்தோலிக்கத் தமிழிழக் கலவன் பாடசாலை தன் பயணப்பாதையை ஆவணப்படுத்தும் காத்திரமான சேவையினை காலத்தின் தேவையறிந்து “நானிலம்” என்ற நூலாக வெளியிட இருப்பதனையிட்டு பேருவகையடைகின்றேன். மேலைத்தேய ஆட்சியில் முதன் முதலாக கி.பி. 1627இல் தோற்றம் கண்ட புலோப்பளை தமிழ் பாடசாலை ஆரம்ப காலத்தில் பச்சிலைப்பள்ளி, தென்மராட்சியின் கிழக்குப் பகுதி, வடமராட்சியின் கிழக்குப்பகுதிப் பிரதேச சிறார்களின் அறிவுப்பசி தீர்க்கும் ஆலயமாக விளங்கி, கி.பி. 1888 இல் புலோப்பளை நோமன் கத்தோலிக்கப் பாடசாலையாக பரிமாணம் கண்டு. கால ஓட்டத்தில் கா.பொ.த சாதாரண பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டு இன்றுவரை இப்பிரதேச மாணவர்களுக்கு தன்னுடைய பௌதீக வளங்களையும், இதர வளங்களையும் பயன்படுத்தி காத்திரமான கல்வி இணை பாடவிதான சாதனைகளை வெளிப்படுத்தி தனக்கானதொரு தனியான அத்தியாயத்தைக் கொண்டு பயணிக்கிறது.

இந்நிலையில் இப்பாடசாலையானது தன் வரலாற்றுப் பதிவுகளை “நானிலம்” எனும் நூல் முகப்பில் ஆவணப்படுத்தும் இச்செயற்பாடு குறித்து பெருமகிழ்வடைவதுடன் இம்முயற்சியில் ஈடுபட்ட பாடசாலைச் சமூகத்தினை பாராட்டுவதுடன் இம்மலர் வெளியீடானது சிறப்புற அமைய எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ப.ஜெயராணி  
பிரதேச செயலர்,  
பச்சிலைப்பள்ளி.





## வாழ்த்துச்செய்தி

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் கல்வி வரலாற்றிலே கிளி/ பளை றோ.க.த.க. பாடசாலை குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. 388 அகவையுடைய இப்பாடசாலையினால் வெளியிடப்படும் “நானிலம்” எனும் நூலுக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமையடைகின்றேன். இப்பாடசாலையின் வரலாறு அண்மையில்தான் அறியப்பட்டது. தமிழருடைய கல்வி போர்த்துக்கேயர் காலத்திலேயே மிகச் சிறப்புற்று இருந்தமைக்கு இப்பாடசாலையின் வரலாறு சான்றாக உள்ளது. இதேபோன்று இன்னும் இப்பிரதேசத்தில் எத்தனையோ பாடசாலைகள் இருந்திருக்கலாம். அந்நியப் படையெடுப்புக்களாலும் உள்நாட்டு யுத்தங்களாலும் அவை இருந்தமைக்கான சான்றுகள் அழிந்து போயிருக்கலாம்.

தற்போது இப்பாடசாலை பளைக் கல்விக் கோட்டத்திலும் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலும் சிறந்த ஒரு பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது. இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அன்றுதொட்டு இன்றுவரை உழைத்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் ஆகியோரைப் பாராட்டுவதுடன் இங்கு கல்விகற்கும் மாணவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது கல்வியிலும் ஏனைய இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் திகழ வேண்டும் என்றும், இப்பாடசாலையானது தொடர்ந்தும் தமது புகழை எட்டுத்திக்கும் பரப்பவேண்டுமெனவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு.வீ.இராசகுலசிங்கம்

(கண்டாவளைக் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்)

பதில் பளைக்கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்





## வாழ்த்துச்செய்தி

அன்சைத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்  
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்  
அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி  
ஆங்கே ஏழைக்கெழுத்தறிவித்தல்

- மகாகவி பாரதியார் -

ஒரு நாட்டின் கிராமத்தின் வளர்ச்சியும் பண்பாடும் கல்வியால் மட்டுமே ஆக்கப்படுகின்றது. பல்வளமும் படைத்த பச்சிலைப்பள்ளி கிராமத்தில் நீண்டகால வரலாற்றைக் கொண்டு அமைந்த ஓர் கல்விக்கூடம் புலோப்பனை R.C.T.M.S பாடசாலையாகும். இப்பாடசாலை இக்கிராமத்தின் கண்போன்றது. இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் பொருளாதாரத்தில் உயர்ந்திருக்காத போதும் இக்கல்விக் கூடத்தில் காரணமாக ஓரளவு படிக்கவும், எழுதவும் கற்றுள்ளார்கள் என்பதற்கு சான்றாக 1700ற்கு தரம் பிரிக்கப்பட்ட காணி உரிமைகளில் 90% மக்கள் தங்கள் கையெழுத்தைப் பதிவுசெய்துள்ளதாக காணக்கிடக்கின்றது. இந்து ஆலயங்களில் பழைய காலத்தில் புராணப்படிப்பு என ஓர் நிகழ்வில் அப்புத்தகங்களை குத்துவிளக்கில் படித்து அப்பாடல்களுக்கு விளக்கவுரை கூறும் அளவிற்கு அறிவு படைத்தவர்களாக விளங்கியுள்ளனர் என்பது வரலாற்று பதிவு மேலும் கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களில் இப்பகுதி மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட கற்றோர்கள் மத சங்கிரதாரர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர். எனவே நீண்ட காலமாக இப்பகுதி மக்கள் கல்வி அறிவுபெற இந்த பாடசாலை பணியாற்றி வருகின்றது. இத்தகைய ஓர் பாடசாலையின் வரலாற்றை ஆய்வுசெய்து அதன் நீண்டகால வரலாற்றை வெளிக்கொணர்வதில் தற்போதைய கல்விச் சமூகம் கடுமையாக உழைத்து வருவது கண்டு நான் மனதாரப் பாராட்டுகின்றேன். அத்துடன் நீண்ட நெடுங்காலமாக இப்பாடசாலை இயங்கிய போதும் தற்போதைய அதிபரும் ஆசிரியர்களும் இத்தகைய முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளமையை இக்கிராமத்தில் நானும் ஒருவன் என்பதுடன் இளமையில் எனக்கு கல்வி அறிவூட்டிய இப்பாடசாலை பழைய மாணவன் என்பதிலும் பெருமையடைகின்றேன்.

திரு.ம.குமாரவேலு

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபை உறுப்பினர்.





## அதிபரின் வாழ்த்துச்செய்தி

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் முதலாவது பாடசாலையாக போர்த்துக்கேயரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது கிளி/ பளை றோ.க.த.க. பாடசாலை என்று கூறுவதில் நான் மிகவும் பெருமையடைகின்றேன். ஈன்ற பொழுதினும் மேலாக ஒருதாய் தன் பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் பெருமையடைவாள் அதே போல இன்று நான் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக் கட்டத்தில் ஒரு அதிபராக அளப்பரிய மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

388 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட போதும் இப் பாடசாலையானது மேலும் தன்னை பயனுறுதி மிக்கதாக மாற்றுவதற்கு மலர் வெளியீட்டினை அவசியமாகக் கொள்கின்றது. பிறப்பிலிருந்து இன்றுவரையான தனது வரலாறுகளை உள்எடக்கியதாகவும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் போன்றோரது ஆக்கங்களைக் கொண்டு வெளிவரும் இம்மலர் படைப்பாளிகளின் எழுத்ததாற்றலை வெளிக்கொணர்வதாகவும் அவர்களை வளர்ச்சிப்படியில் ஏற்றுவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

இந்தவகையில் பல்வேறு வகையான ஆக்கங்களையும், நிகழ்வுகளையும், நிழல்களான வர்ணப் படங்களையும், விளம்பரங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு தேவாமிர்தமாக “நானிலம்” என்னும் நாமம் குடி வெளிவருவதையிட்டு எனது உளமார்ந்த மகிழ்ச்சியையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதோடு, இம்மலரினாடாகப் பலதரப்பினரும் பயனடைவார்கள் என்ற நம்பிக்கையோடும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

“வாழ்க நீடுழி”

திரு.வ.ஜீவரத்தினம்  
அதிபர்





**இதழாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து ...**

எழில்கொஞ்சம் நீர்வளமும் நிலவளமும் சூழ்ந்த வரலாற்றுப் பெருமைவாய்ந்த புலோப்பளை கிராமத்தில் விந்தை ஆலயமாக தமிழர் எம் கல்விப் பாரம்பரியத்தை பாதுகாக்க உதயமான பழம்பெரும் பாடசாலை கிளி/பளை றோ.க.த.க. பாடசாலை. அன்னை தனது நெடும்பயணத்தில் 388 ஆண்டுகளாக சாதனைத் தடம்பதித்து பலரது கவனத்தை தன்பால் திரும்பிப் பார்க்கும் வண்ணம் எமது பாடசாலை திகழ்கிறது.

பாடசாலை ஆரம்பிக்கட்ட காலத்தில் நமக்கு முற்பட்ட பல சந்ததியினர் கல்வி பயின்றுள்ளனர். அவர்கள் இன்று எம்மத்தியில் இல்லை. பாடசாலையில் இருந்து கற்று வெளியேறியோர் பலர் உயர்பதவிகளை அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இருப்பினும் இப்பாடசாலை இலங்கையில் போர்த்துக்கேயரால் நிறுவப்பட்ட கட்டமைப்பு நிறைந்த கல்விப் பாடப்பரியம் புகுத்தப்பட்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாக இருந்த போதும் பாடசாலை பற்றிய வரலாறு பேணப்படவில்லை.

இதுவரை காலமும் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் கி.பி. 1850 ஆண்டு காலப்பகுதியிலேதான் முதலாவது பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்று நம்பப்பட்டு வந்த நிலையில் கிளி/ பளை நோ.க.த.க. பாடசாலை பற்றிய வரலாற்றுத் தேடல் மூலம் கி.மு. 1627ம் ஆண்டு காலப்பகுதியிலேயே எமது பாடசாலை இயங்கத் தொடங்கிவிட்டது என்பது அறியக் கிடைக்கின்றது ஆயினும் இப்பாடசாலை பற்றிய பதிவுகள் எவையும் இதுவரை காலமும் பேணப்பட்டிருக்காமையால் எமது பாடசாலையின் பழமையும், சாதனைகளும் மக்களால் அறியப்படவில்லை. அத்தகைய வரலாற்றுத் தவறை நாமும் எதிர்காலச் சந்ததிக்கு விட்டுவிடக்கூடாது என்னும் உயரிய நோக்கில் மலருக்குரிய ஆரம்பப் புள்ளியை இட்டநாம் முதல் பாடசாலை வரலாற்றைத் தேடி அறிவதற்கு ஆறு மாதங்களாக ஆராய்ந்ததன் பயனாக கிளிநொச்சியில் தோற்றம்பெற்ற முதற் பாடசாலை இது என்பதும் எமது கல்விப் பாரம்பரியமும் மிக நீண்ட தொன்மைக்குரியது என்பதும் ஆதாரபூர்வமாக்கப்பட்டுள்ளதால் மட்டற்ற ஆனந்தம் அடைந்துள்ளேன்.

எமது பாடசாலையில் முதன் முதலாக வெளியிடப்படும் கன்னிமுயற்சியான “நூனிமை” இதழ் - 01 உங்கள் கரங்களில் தவழ இறையருள் கிட்டியதை எண்ணிப் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளேன். இவ்வேளையில் ஆக்கங்களைக் கோரிய போது மிகவும் உவகையுடன் ஆதரவளித்து ஆசியுரைகளையும், வாழ்த்துரைகளையும், சிறந்த ஆக்கங்களையும் அளித்த அறிவுசார் பெரியோர்களுக்கும், ஆக்கங்களை வழங்கிய மாணவச் செல்வங்களுக்கும் மனம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மலர் சிறப்பாக முழுமைபெற உழைத்த எமது பாடசாலை அதிபர் மதிப்பிற்குரிய திரு.வ.ஜீவரத்தினம் அவர்களின் முயற்சி போற்றத்தகுரியது.

இம்மலர் சிறப்புற வெளிவர உதவிய திருமதி.த.இராஜன் அவர்களுக்கும், துணையிதழாசிரியர்கள், மனப்பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு மலரானது குறுகிய காலத்தில் உத்வேகத்துடனும்



புத்தெழிற்சியுடனும் உயிர்பெற ஒருமித்த இலக்கோடு தோளோடு தோள்நின்று உழைத்த மலர்க் குழுவினருக்கும், மலர் முழுமைபெற அயராது உழைத்த சக ஆசிரியர் திரு.கோ.இளங்கோவன், மற்றும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய ஏனைய ஆசிரியர் குழாத்தினருக்கும், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவினர், வெளிநாடுகளிலிருந்து நிதியுதவியளித்தோருக்கும், மலர் வெளிவர உந்துசக்தியாக விளங்கிய பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்கும் எனது நன்றிகள் உரித்தாகுக.

எமது பாடசாலை பற்றிய ஆவணங்களை தேடியபோது நெஞ்சில் வஞ்சமில்லாது பெருமனதுடன் வரலாற்று ஆவணங்களைத் தந்துதவிய அருட்தந்தை போராசிரியர் அருட்கலாநிதி. S.V.K. மங்களராஜா அவர்களுக்கும் புலோப்பளையில் வாழ்ந்த மூதாதையினரின் எழுத்தறிவுத் திறனை எடுத்துக்காட்டும் தொன்மையான ஆவணமாக பாடசாலையின் அயற்காணி உறுதியை வழங்கி உதவிய திடீர்மரண விசாரணை அதிகாரி திரு. ம.குமாரவேலு அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மலருக்குத் தேவையான புகைப்படங்களை உரிய காலத்தில் எடுத்து வழங்கி உதவிய K.S.M ஸ்ருடியோ நிறுவனத்தினருக்கும், காலம் தாழ்த்தாது “நானிலம்” மலர் சிறப்பாக புதித்து வெளிவர உழைத்த கிங்ஸ் பதிப்பகத்தினருக்கும், ஊழியர்களுக்கும் இதயபூர்வமான நன்றிகள். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இந்நூல் எம்கரங்களில் தவழ நிதியுதவி வழங்கிய உயர்ந்த உள்ளங்களுக்கும், பாடசாலைச் சமூகத்தின் சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவிய அனைத்து நல்லுள்ளங்களிற்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

நன்றி.

திரு.க.விஜயகரன்  
ஆசிரியர்



## எமது பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட சிற்பிகள்



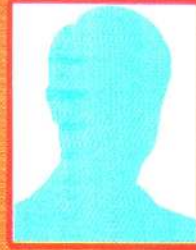
திரு. கைரியநாதர்  
(1914 - 1931)



திரு. இறைகோரியர்  
(1932 - 1945)



திரு. பிலிப்  
(1946 - 1947)



அருட்தந்தை டலோ  
(1948 - 1952)



அருட்தந்தை பெனிபஸ்  
(1953 - 1963)



திரு. சூசைநாயகம்  
(1964 - 1964)



திரு. அ. சேனாதிராசா  
(1945 - 1966)



திரு. நீக்கிலாம்பிள்ளை  
(1967 - 1968)



திரு. பேர்னான்டோ  
(1969 - 1971)



திரு. ஸானப்பிரகாசம்  
(1972 - 1976)



திரு. கொ. அந்தோனிமூக்கு  
(1977 - 1980)



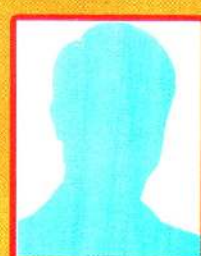
திரு. எஸ். கே. பாலாஜி  
(1981 - 1983)



திரு. க. அடைக்கலம்  
(1984 - 1994)



திரு. க. மதுநாயகம்  
(1995 - 1996)



திருமதி. செல்லம்மா வினாத்தம்பி  
(1997 - 1998)



திருமதி. இ. துமாரவேலு  
(1998 - 2000)



திருமதி. கை. ரஞ்சிதமலர்

(2000 - 2009)









தொலைபேசி } 021 221 7227  
 மின்னஞ்சல் }  
 Fax }

நதிப் பிடிப்பதும், சட்டும் ஒழங்கும், காளி விதி துவீர்த்து ரிசாகதி வி.கம்பட்ட நிர்ணயம், தி. கருகல், க. திரை துவீர்த்து சமக சேவைகள், புள்ளுவாசனத்தல், பகளி விசகாரம், தெரிந்ததகை மறும் தெரிவி ஸ்ரணலிவா மேம்பாடு, கருணா, ச. விசுரூபத் மறும் பாகாதி நிர்வாகம், உணவு வழங்கும் விதிபொருள் அலகச்சு

[illegible]

Minister of Finance & Planning, Law & Order, Lands, Road Development & Electricity, Housing & Construction, Water supply, Co-operative Development, Social Service & Rehabilitation, Women's Affairs, Industries and Enterprise promotion, Tourism, Local Government and Provincial Administration, Food supply and Distribution

எனது இல } NP/CM/01/ Gree/2015  
 உண்மை }  
 My No }

திகதி } 25.04.2015  
பெயர் }  
Date }

கொண்டாட்டமும் “நாநிலம்” நூல் வெளியீடும்

1627களில் போர்த்துகீசரின் ஆட்சிக் காலத்தில் பச்சிலைப்பள்ளி பளைப் பிரதேசத்தின் புலோப்பளைப் பகுதியில் தமிழ்ப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை இன்றும் அதன் பழமைத் தோற்றத்துடன் புலோப்பளைப் பகுதி மாணவர்களுக்கு கல்விச் சேவையை ஆற்றி வருவதை நனைவு கூறும் முகமாக 388ம் ஆண்டு நிறைவு கொண்டாடங்களை மேற்கொள்ளுகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் வெளியிடப்படுகின்ற “நாநிலம்” எனும் நூலிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்றை வளங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

பேர்துறக்கீசர் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ்க் கல்வியை புகட்டுகின்ற ஒரு முன்றாம் தரப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத் தமிழ்ப் பாடசாலை 1818களில் தென்னிந்தியச் திருச்சபையின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒரு பாடசாலையாக மாற்றப்பட்டது. பின்னர் 1960இல் அரசாங்கத்தினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு அரசினர் தமிழ்க் கல்வன் பாடசாலையாக இன்றும் இயங்கி வருகின்றது.

இப் பாடசாலை தற்போது தரம் 2 பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளதுடன் 22 ஆசிரியர்களையும் 250 க்கு மேற்பட்ட மாணவர்களையும் கொண்டுள்ள ஒரு பாடசாலையாக இன்னமும் இயங்கி வருகின்றது. க.பொ.த (சாதாரண) தரம் வரை வகுப்புக்களை கொண்டுள்ள இப் பாடசாலையானது பல மாணவர்களுக்கு அடிப்படைக் கல்வியை சிறப்பாக வழங்கி அவர்கள் நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் ஏனைய மாணவர்களின் திறமைக்கு ஒப்பாக தமது இடைநிலைக் கல்வியை கற்பதற்கும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவாவதற்கும் உறுதுணையாக விளங்குகின்றது. இப் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்காக அல்லும் பகலும் அயராது உழைக்கின்ற அதிபர், மற்றும் ஆசிரியர்களையும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் வாழ்த்துவதுடன் இப் பாடசாலை 388 ஆண்டுகளையும் கடந்து புலோப்பனைப் பகுதி மாணவர்களுக்கு அடிப்படைக் கல்வியைப் புகட்டுவதில் உறுதுணையாக இருக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன். நன்றி,

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| நதியரசர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் | நதியரசர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் |
| முதலமைச்சர்                | முதலமைச்சர்                |
| வடமாகாணம்                  | வடமாகாணசபை                 |
|                            | யாழ்ப்பாணம்                |



## பாடசாலை பற்றிய விபரம்

|                                  |                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| பெயர்                            | :- கிளி/ பளை நோ.க.த.க. பாடசாலை         |
| முகவரி                           | :- பளை                                 |
| ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு            | :- 1627                                |
| கிராமசேவையாளர் பிரிவு            | :- புலோப்பளை கிழக்கு                   |
| பிரதேச செயலகம்                   | :- பச்சிலைப்பள்ளி                      |
| பாடசாலைக் குறியீட்டு இலக்கம்     | :- 1103009                             |
| பாடசாலை தொகை மதிப்பீட்டு இலக்கம் | :- 10061                               |
| பாடசாலை வகை                      | :- வகை II                              |
| பரீட்சை இலக்கம்                  | :- 16038                               |
| தேர்தல் தொகுதி                   | :- கிளிநொச்சி                          |
| மொழி                             | :- தமிழ்                               |
| தரங்கள்                          | :- 1 - 11                              |
| மாணவர் தொகை                      | :- ஆண் - 114, பெண் - 96, மொத்தம் - 210 |
| ஆசிரியர் தொகை                    | :- 22                                  |
| தொலைபேசி இலக்கம்                 | :- 0213208242                          |
| web                              | :- www.pallai R.C.T.M.S                |





## அதிபரின் சிந்தனையிலிருந்து...

எமது கிளி பனை றோ.க.த.க பாடசாலையானது 388வது ஆண்டு நிறைவில் “நானிலம் இதழ் -1” எனும் நூலை எனது அதிபர் சேவைக் காலத்திலேயே வெளியிடுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். 1627ம் ஆண்டு மலர்ந்த இப் பாடசாலையின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வதற்காக பல்வேறு நூல்களை ஆய்வு செய்து பெற்ற தரவுகளை தகவல்களாக்கி வரலாற்றை முன்வைத்துள்ளதோடு அத்தரவுகளின் உண்மைத் தன்மையை நிலை நிறுத்த அதன் பிரதிகளை பின்னிணைப்பும் செய்துள்ளோம்.

“முயற்சி திருவினையாக்கும்” என்பதற்கேற்ப நானும் எனது ஆசிரியர்களினதும் இதயத்திலே தோன்றிய முன் மாதிரியான சிந்தனையின் போக்கால் இன்று உங்கள் அனைவரினதும் கையில் இந் நூலை ஒப்படைத்திருக்கின்றோம். கடந்த காலங்களிலே எமது பிரதேசங்களில் ஏற்பட்ட போரினாலும் இடப்பெயர்வுகளினாலும் பாடசாலையின் வரலாறும் அடையாளங்களும் அழிந்து போயின. இப்படியே இதை விட்டுவிட்டால் எமக்கு பின்வரும் அடுத்த சந்ததியினரும் இதனை அறிந்து கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பம் இல்லாது போய்விடும் என்பதனை கருத்திற் கொண்டு பலரதப்பினரது ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் பெற்று சிறப்பான ஒரு மலராக இந் நானிலம் எனும் மலர் மலர்ந்திருக்கிறது எனக் கருதுகின்றேன்.

இம் மலர் என்னைப் பொறுத்தவரையில் உயர் கல்வியை மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஏனைய வரலாற்றுத் துறை சார்ந்தோர் இன்னும் வேறு நிறுவனங்களைச் சேர்ந்தோர் இலக்கியப் படைப்பாளிகள் போன்றோர் தத்தமது ஆய்விற்கு ஓர் உசாத்துணை நூலாகப் பயன்படுத்துவதற்கேற்ப ஆக்கங்களையும் வரலாறுகளையும் உள்ளடக்கியதாக உருவாக்கப் பட்டிருப்பதோடு எமது தாய் மொழியாகிய செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியின் வரலாற்றினை இற்றைப்படுத்துவதாகவும் அமைந்துள்ளது என்பதை இவற்றினை கருத்தோடு கற்கும் அனைவரும் அறிந்து கொள்வீர்கள் என நம்புகின்றேன்.

ஆண்டவராகிய யேசுகிறிஸ்துவினால் எமக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட பணியொன்றினை கடவுளுடைய பார்வையிலே மிகவும் கச்சிதமாக நிறைவேற்றியிருக்கின்றேன். ஆண்டவர் இட்ட இப் பணியை நிறைவேற்றுவதற்காக எனக்கு உதவியாக இருந்து இப் பாடசாலையின் வரலாற்றுக்கான ஆதாரங்களை தரவுகளைத் தந்துதவிய யாழ் மறை மாவட்ட பேராயர் தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்களுக்கும் மறை மாவட்ட அனைத்துத் தேவ ஊழியர்களுக்கும் வாழ்த்துச் செய்தியைத் தந்த வடக்கு மாகாண சபை கல்விப் பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை இளைஞர்கள் விவகார அமைச்சர் பெரு மதிப்பிற்குரிய கௌரவ தம்பிராசா குருகுலராசா அவர்களுக்கும், எமது கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் சிறந்த ஆசிரியராக செயல்திறன்மிக்க அதிபராக இருந்து இப் பிரதேசத்திற்கு நற்பிரஜைகளை உருவாக்கியவரும் தற்போது பாராளுமன்ற உறுப்பினருமாகிய பேரன்பிற்கும்



பெருமதிப்பிற்குமுரிய சிவஞானம் சிறிதரன் அவர்களுக்கு இம் மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தியைத் தந்தமைக்காகவும், எமது பாடசாலையின் மலர் ஆக்கக் குழுவிற்கும் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து தொடக்கத்திலிருந்து இம்மலர் வெளிவரும்வரை தேவையான அனைத்துவிதமான தரவுகளையும் தகவல்களையும் ஆவணப்படங்கள், விளம்பரங்கள் போன்றவற்றைப் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் சேகரித்து இப்பாடசாலையின் நல்ல ஒரு வரலாற்று நூலாக வெளிவர உதவியமைக்காக எமது பாடசாலை ஆசிரியர் திரு.கந்தசாமி விஜயகரன் அவர்களையும் பாராட்டுவதோடு எனது நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் இந்நூல் சிறப்புற வெளியிட உதவிய அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் நன்றியையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

திரு.வ.ஜீவரத்தினம்  
அதிபர்

“நீ விரும்பாததை யார் சொன்னாலும் செய்யாதே  
நீ விரும்பியதை உலகமே எதிர்த்தாலும் செய்துமுடி”

“நீ நடந்து போக பாதை இல்லையே என்று கவலைப்படாதே  
நீ நடந்தால் அதுவே பாதை”











## 388 ஆண்டுகளைக் கடந்து நிலைத்திருக்கும் கிளி/ பனை றோ.க.த.க பாடசாலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

தொகுப்பாசிரியர்

திரு. கந்தசாமி விஜயகரன்

ஈழத்திருநாட்டின் வடபுலத்தில் யாழ்குடா நாட்டிற்கு கீழ்த்திசையிலிருக்கும் வந்தாரை வரவேற்கும் நுழைவாயிலாகத் திகழும் கிளிநொச்சி மாவட்ட பிரதேச செயலர் பிரிவுகளில் ஒன்றான பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள வரலாற்றுத் தொன்மைமிக்க பனை நகரத்திற்கு அண்மையில் A9 வீதியில் உள்ள புலோப்பனை வீதியிலிருந்து 2கிலோ மீற்றர் தொலைவில் நீர்வளமும், நிலவளமும் சூழ்ந்திருக்கும் கிராமமான கிறிஸ்தவப் பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக்காத்த பெருமைக்குரிய புலோப்பனையில் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் முதன் முதலில் உதயமான தமிழர் கல்விப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்து தன்னிகரில்லாத் தொண்டாற்றி பழம்பெரும் பாடசாலையாக கிளி/ பனை றோ.க.த.க. பாடசாலை விளங்குவதை இலக்கிய ஆதாரங்கள் மூலம் அறியமுடிகின்றது.

போர்துக்கேயருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் புலோப்பனை தமிழ்ப்பாடசாலை என்னும் நாமத்துடன் புலோப்பனை, தர்மக்கேணி, ஆழியவளை, பெரியபனை, சோரன்பற்று முதலிய ஐந்து கிராம மாணவர்களும் கல்விகற்கும் பாடசாலையாக விளங்கியுள்ளது. இப்பாடசாலையில் 1627ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் 300 மாணவர்கள் கல்வி பயின்றுள்ளனர். பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் 2270 கிறிஸ்தவர்கள் வாழ்ந்ததாகவும் இப்பாடசாலை யேசுசைபை குருமாரின் பராமரிப்பில் இருந்ததாக யேசுபிற் இன் சிலோன் என்ற நூலில் எஸ்.ஜி.பெரேரா (Jesuits in Ceylon - Father S.G.Perera) குறிப்பிட்டுள்ளார். (ஆதாரம் படம் - 1இல் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.)

போர்த்துக்கேய அரசினால் 1543ம் ஆண்டில் கல்விப் பொறுப்பு மிஷனரிக் குழுவிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ள போதும் பாடசாலை தோன்றிய காலம் பற்றி Jesuits in Ceylon என்ற நூலில் தெளிவாகக் குறிப்பிடவில்லை. ஆகையால் யேசுசைபைக் குருமார் பொறுப்பில் கி.பி. 1623ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்தில் கல்விப்பணிபுரிய ஆரம்பித்துள்ளனர். இவர்களே அக்காலத்தில் இப்பாடசாலையை நிறுவியிருக்கலாம் அல்லது எமது பாரம்பரிய திண்ணைப்பள்ளிக் கல்வி முறையின் வளர்ச்சி பெற்ற ஓர் பாடசாலையாக போர்த்துக்கேயரின் வரவுக்கு முன்பே இப்பாடசாலை தோற்றம் பெற்றிருக்கலாம் எனவும் ஊகிக்க முடிகின்றது.

போர்த்துக்கேயருடைய காலத்தைவிட அமைதியான ஆட்சிக் காலமான ஒல்லாந்தருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் இவர்களின் குறிக்கோளுக்கும் இடையில் வேறுபாடு இருக்கவில்லை. சமயத்தைப் பரப்புவதாக இருந்த நோக்காகக் கொண்ட போதும் தமது சேவைக்குரிய ஆளணியினரை உருவாக்குவதற்காக ஒவ்வொரு பகுதிகளையும் கோட்டங்களாக/ சிற்றூர்களாகப் பிரித்து கல்வியைத் திட்டமிட்டு வரன்முறைப்படி எமது நாட்டில் அறிமுகம் செய்த ஒல்லாந்தரிடம் ஆட்சிமாறியபோது ஏற்கனவே போர்த்துக்கேயர் வசமிருந்த சகல தேவாலயங்களையும், பாடசாலைகளையும் ஒல்லாந்தர்கள் தமதாக்கிக் கொண்டனர். அதேபோல இப்பாடசாலையையும் தமக்குரியதாக மாற்றி உள்ளூர்



மக்களுக்குரிய உள்ளூர் மொழி புகட்டும் சுதேச மொழிப் பாடசாலையாக இவர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் திகழ்ந்தது. ஏறத்தாழ 300 வரையிலான மாணவர்கள் கல்வி பயின்றுள்ளனர். 600 பேர் பிரசங்கம் கேட்க வந்தார்கள் என்பதையும் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தில் தோற்றம் பெற்ற முதலாவது கத்தோலிக்கத் தேவாலயமும், பாடசாலையும் இது என்பதை அறியமுடிகின்றது. (ஆதாரம் படம் - 02இல் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.) இக்காலத்தில் பாடசாலையும் தேவாலயமும் இணைந்திருந்ததாகவும் மண்ணாலும் மரத்தாலும் கட்டப்பட்டு எதிரிகளின் தாக்குதலைச் சமாளிக்கும் வகையில் திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்டிருந்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். டிஸ்கிறிப்சன் சிலோன் பிலிப் பால்டேஸ் **“Description of the Great and Most Famous Isle of Ceylon, Philip Baladaeus)”** என்னும் பிலிப் பால்டேஸ் உடைய நூல் நிரூபிக்கிறது. இந்நூலில் குறிப்பிடப்படும் தேவாலயம் தற்போது பேதுறுவானவர் ஆலயமாக புகழ்பெற்று விளங்குகின்றது. பாடசாலை அதே வளாகத்தில் தனியாகப் பிரிந்து பிற்காலத்தில் கிளி/ பளை றோ.க.த.க. பாடசாலையாக மாற்றமடைந்துள்ளது.

18ஆம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த மூதாதையர்கள் இப்பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்று எழுத்தறிவு உடையவர்களாக வாழ்ந்தமைக்கு ஆதாரங்களும் காணப்படுகின்றது. 18ஆம் நூற்றாண்டு ஆரம்ப காலத்தில் எழுதப்பட்ட உறுதியில் தெளிவான முறையில் ஒப்பமிடப்பட்டுள்ளமை (உ+ம் - நாகன், புண்ணியா) சிறந்த சான்றாகும். ஆதாரம் படம் - 03இல் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய பகுதிகளில் 19ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் கூட கைநாட்டு வைக்கும் பழக்கமுடையவர்கள் இருந்துள்ளமை யாவரும் அறிந்த விடயமாகும்.

1796ல் ஒல்லாந்தரிடமிருந்து ஆட்சியை ஆங்கிலேயர் கைப்பற்றிய ஆரம்ப காலத்தில் கல்வியில் அதிக கவனம் செலுத்தத் தவறியதால் இப்பாடசாலையும் இயங்குவதில் பாரிய சவாலை எதிர்கொண்டிருக்கலாம். இப்பாடசாலை 1810ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் திருச்சபைக் குழுக்களின் பொறுப்பிலே பரிஸ்பற்றுப் பாடசாலையாக இயங்கி இருக்கலாம் என ஊகிக்க முடிகிறது. மோர்கன் குழுவின் சிபார்சுக்கு அமைவாக இருவகைப் பாடசாலைகள் இருந்தன. உள்ளூர் மக்களுக்கு உள்ளூர் மொழி புகட்டின. மற்றையவை டச்சுக்காரர்களின் பிள்ளைகளுக்கு டச்சு மொழி மூலம் நகரங்களில் கல்விப்பணி புரிந்தன. இப்பாடசாலையும் உள்ளூர் மக்களுக்கு சுதேச மொழியில் கல்வியைப் போதித்திருக்கலாம்.

ஆங்கிலேயருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் 1848ம் ஆண்டில் நாட்டில் ஏற்பட்ட கலகம் கோப்பிப் பயிர்ச்செய்கையால் ஏற்பட்ட நெருக்கடிகளினால் கல்விக்கான நிதி குறைக்கப்பட்டது, பள்ளிகள் மூடப்பட்டன இதனால் கல்வி மீது அரசு போதிய அக்கறை செலுத்தத் தவறியமையால் கல்வித்துறையில் முன்னேற்றம் நிகழாமையினால் 1865ம் ஆண்டு பாடசாலைகளில் பரிசோதகர் சென் டால் என்பவர் இலங்கைக்கு வருகைதந்து இங்குள்ள கல்வி முறைமீது தெரிவித்த கண்டனங்களைத் தொடர்ந்து சேர். நிச்சட் மோர்கன் தலைமையில் நிறுவப்பட்ட குழுவின் விதப்புறையின்படி உதவிநன்கொடை கிடைத்தமை இலவசமாக சுதேச மொழியில் கல்வி வழங்கியமையும் எமது பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு ஒரு மைல் கல்லாக அமைந்தது. 1867ம் ஆண்டு மோர்கன் குழுவினரின் சிபார்சுக்கமைய தனியார் பாடசாலைகள் உதவி நன்கொடை பெறும் வாய்ப்பு 1871ம் ஆண்டு



காலப்பகுதியில் கிடைத்தது. இப்பாடசாலை கத்தோலிக்க பாடசாலையின் திருச்சபையின் ஆரம்பப் பாடசாலையாக கிளி/ பளை றோ.க.த.க. பாடசாலையாக 1888ம் ஆண்டு பதிவு செய்யப்பட்டமை பாடசாலை வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படவேண்டிய ஒரு விடயமாகும். இச்செய்தி கொழும்பிலுள்ள சுவடிகள் காப்பகப் பதிவேட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதை மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.ப.அரியரத்தினம் தனது குறிப்பேட்டில் உள்ளதாக வரலாற்றுத் தரவுகளை ஆவப்படுத்துதல் என்ற தலைப்பிலமைந்த கட்டுரையில் நிரூபித்துள்ளார்.

இக்காலத்தில் திருச்சபையானது மதத்தைப்பரப்ப கல்விக் கூடங்களைக் கருவியாகப் பயன்படுத்தியமையால் யாழ்குடா நாட்டை மையப்படுத்தி கல்விப்பணி புரிந்த அமெரிக்கன் மிஷனரிச் சங்கத்தினால் இப்பாடசாலை பொறுப்பேற்கப்பட்டு எழுத்தறிவூட்டும் சிறந்த கலைக்கூடமாகத் திகழ்ந்தது. இக்காலத்தில் ஆலயத்திலிருந்து பிரிந்து அதே வளாகத்தில் தனியாக தற்போது பாடசாலை அமைந்துள்ள இடத்திற்கு நகர்த்தப்பட்டுள்ளமையை அறியமுடிகின்றது.

1914 - 1932ம் ஆண்டு வரை அதிபராக கடமையாற்றிய திரு.தெரியநாதர் காலப்பகுதியானது பாடசாலை வரலாற்றிலும் கிராம வரலாற்றிலும் மறக்கமுடியாத நாட்களாகும். இவருடைய காலப்பகுதியில் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி முதன் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பலரும் பாராட்டும் வகையில் சிறப்பாக நிகழ்த்தப்பட்டது. அன்றும், இன்றும், என்றும் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டிய இவரின் அயராத முயற்சியாலும் ஆசிரியர்களினது அர்ப்பணிப்பினாலும் மாணவரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்ததுடன் வினைத்திறன் மிக்கதாக பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் அமைந்திருந்தன.

1932 - 1945ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பாடசாலையின் அதிபராக திரு.இறைகோவியார் அவர்கள் இருந்ததுடன் இவர்பொறுப்பேற்ற காலத்தில் அளபயரிய சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளார். இக்காலப் பகுதியில் இவருடைய மனைவியார் பொன்னம்மா அவர்கள் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியதுடன் மற்றுமோர் ஆசிரியையும் கற்பித்தல் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார். இவருடைய இக்காலப் பகுதியில் இப் பாடசாலையானது தரம் 1-5 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்டிருந்ததுடன், இவ் வகுப்புக்கள் கிடுகினால் வேயப்பட்ட கொட்டகையில் நடாத்தப்பட்டன. அதிபர் இறைகோவியாரது முயற்சியின் விளைவால் தற்போதும் பாவனைக்குட்படுத்தப்பட்டுவரும் சிறிய கிணறு வெட்டப்பட்டது. இக் கிணறு திரு.இறைகோவியார் அவர்களை ஞாபகப்படுத்தும் சின்னமாக இன்றும் இருந்து வருகிறது என்றால் மிகையாகாது.

1946ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இப் பாடசாலையானது “புலோப்பளை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்ற பெயரோடு ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கத் தொடங்கிய காலமாகும். இக் காலத்தில் அதிபராக திரு.பிலிப் அவர்கள் இருந்துள்ளார். பிலிப் அவர்களுடைய காலப்பகுதியில் 100ற்கு அதிகமான மாணவர்கள் கற்றுவந்தமையினால் வகுப்பு 8 வரை உயர்த்தப்பட்டிருந்தது. இக் காலப்பகுதியில் 8ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் JSC பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருந்தனர். கலைவிழா, ஒளிவிழா, விளையாட்டுப் போட்டி எனப் பல இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் சிறப்பாக நடைபெற்றன. மேலும் வேறு பாடசாலைகள் அயலில் இல்லாமையாலும் இப் பாடசாலை சிறந்த பாடசாலையாகக் கொடிகட்டிப் பறந்தமையினாலும் அல்லிப்பளை, கச்சார்வெளி, தருமக்கேணி, தாளையடி, இயக்கச்சி



போன்ற பல இடங்களிலிருந்து மாணவர்கள் இப் பாடசாலைக்கு வந்து கல்வியைக் கற்றுப் பயனடைந்தனர். தற்போதைய ஆரம்ப வகுப்பு கட்டடம் தகரக் கொட்டகைக்கு சீமெந்து இடப்பட்டு வகுப்பறையாக காட்சி தருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இக் காலப்பகுதியிலிருந்த திரு.சுந்தரம் ஆசிரியர் அவர்கள் பரியாரி, வைத்தியர் என்னும் புனைபெயருடன் கல்விப் பணி புரிந்துதுடன் ஊர் மக்களின் நோய் தீர்க்கும் ஆயுள்வேத மருத்துவராக வாழ்ந்துள்ளமையை இன்றும் ஊர் மக்கள் மறந்துவிடவில்லை.

1960ம் ஆண்டு கிளி/ பனை நோ.க.த.க பாடசாலை மதச்சார்புள்ள பாடசாலை என்ற அந்தஸ்த்தினை இழந்து அரசு பாடசாலையாக பொறுப்பேற்ற காலப்பகுதியில் அருட்தந்தைகளான டலோ (1948 - 1952), பெனிபஸ் (1953 - 1963) ஆகியோர் அதிபர்களாக இருந்து பாடசாலையினை வழிநடத்தினர். இக் காலப்பகுதியில் நூறு மாணவர்களாக எண்ணிக்கை அதிகரித்தமையால் பாடசாலையின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் ஒழுக்க விழுமியங்கள் என்பன மேம்பாடு அடைந்து யாவராலும் பேசப்படும் ஒரு உயர்ந்த கலைக் கூடமாக மிளர்ந்து பாடசாலை வரலாற்றின் பொற்காலம் என பறைசாற்றும் வகையில் சிறந்து விளங்கியது.

1963 - 1964ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அதிபராக இருந்த திரு.குசைநாயகம் பணியாற்றிய காலத்தில் பாடசாலை சிறந்த அறிவுக் கூடமாகத் திகழ்ந்தது. மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 300 ஆக உயர்வடைந்ததுடன் இக்காலத்தில் ஐந்து ஆசிரியர்களும் கடமையாற்றினர். இவரின் காலத்தில் இப்பாடசாலை ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கத் தொடங்கியது.

1965ம் ஆண்டு இப்பாடசாலை அதிபராக திரு.அ.சேனாதிராசா பொறுப்பேற்றார். இவரது காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்களின் கலையார்வத்திற்கு தீனி போடும் வகையில் கலை நிகழ்வுகள் தோற்றம் பெறவும், கல்வி அடைவு மட்டம் மேம்பாடு அடையவும் பல கலைசார்ந்த சாதனைக்கு காரணமான அதிபராக விளங்கினார்.

1967ம் ஆண்டு பாடசாலை வரலாற்றின் ஒரு திருப்பு முனையினை உருவாக்கிய பெருமைக்குரியவராக அதிபர் திரு.நீக்லாம்பிள்ளை விளங்குகிறார். இவரது காலத்தில் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்ட ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பும், சேவை மனப்பாங்கும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு காரணமாக அமைந்திருந்தது.

இவ் வளர்ச்சித் தொடரின் அடுத்த கட்டம் அதிபராக கடமையேற்ற திரு.பெர்னான்டோ 1969 - 1971 ஆம் காலப்பகுதிக்குரியவராக விளங்கினார். இவர் பதவியேற்றதும் இப் பாடசாலை தன் வளர்ச்சிப் படியின் அடுத்த கட்டத்தை நோக்கி நகர்ந்து சென்றது. மாணவர் தொகை ஏறத்தாழ 400 ஆக அதிகரித்தது. அதிபரின் சிறந்த ஆளுமைப் பண்பும் இங்கு தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

1972 - 1976 வரையான காலப்பகுதியில் அதிபராக திரு.ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் கடமையாற்றினார். இக் காலப்பகுதியில் மாணவரின் எண்ணிக்கை சடுதியாக வீழ்ச்சி அடைந்தது. மாணவர்கள் நகர்ப்புறம் நோக்கி படையெடுத்ததால் பாரிய சவால்களை எதிர்கொண்டு மிகுந்த துணிச்சலோடு பாடசாலையை இயக்கிய இவர் தனது சேவைக்காலத்தையும் இப் பாடசாலையிலேயே நிறைவு செய்தார்.



இவரைத் தொடர்ந்து 1977 - 1980 காலப் பகுதியில் பதவியேற்ற திரு.சொ.அந்தோனிமுத்து உபாத்தியாயர் கிறிஸ்தவ பாரம்பரியத்தை வளர்த்த பெருமைக்குரியவராக விளங்கினார். இவருடைய காலத்தில் கற்ற பலர் சமூகத்தில் இன்று முதன்மை பெற்றமை பதிவாகியுள்ளது. முதன் முதலில் தரம் - 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் ஒரு மாணவன் சித்திபெற்றமையும் இவருடைய காலப்பகுதியிலேயாகும். இக் காலப்பகுதியிலும் மாணவர் எண்ணிக்கை சடுதியாக குறைந்தமையால் தரம் 05 வரை வகுப்புக்கள் நிகழ்த்தப்பட்டன. இன்று ஆரம்பப் பிரிவு இயங்கும் 20 x 80 அடி நிரந்தர கட்டடத் தொகுதி இவரது விடாமுயற்சியால் கட்டப்பட்டமை அக்காலப்பகுதியில் பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் ஒழுங்குபடுத்தி நடத்தியமைக்கும், அவரின் திறமைக்கும் சான்றாக விளங்குகின்றது.

1981 - 1983 வரையான காலப்பகுதியில் அதிபராக கடமையாற்றிய அறிவும், அழகும், ஆளுமையும் நிறைந்த அதிபரான திரு.S.K. பாலாஜி அவர்களின் காலப்பகுதியில் வகுப்பு 6 ஆக உயர்த்தப்பட்டது. பாடசாலை நிர்வாக கட்டமைப்பு மாற்றம், பௌதிக வளங்களை ஆக்கபூர்வமான முறையில் ஒழுங்கமைத்தல் போன்ற முறைகளில் மாணவர்களின் அடைவு மட்டம் உயர்நிலையை எட்டியிருந்தது.

01.01.1984 வரையான காலப்பகுதியில் துடிப்பும் துணிச்சலும் மிக்க கிறிஸ்தவ பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக்கொடுக்கும் பெருமைக்குரிய அதிபரான திரு.சு.அடைக்கலம் அவர்கள் சேவையாற்றினார். இக் காலப்பகுதியில் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும், இலங்கை, இந்திய இராணுவ அச்சுறுத்தல்களுக்கு மத்தியில் 6ம் ஆண்டுவரை இருந்த பாடசாலையை க.பொ.த (சா.த) வரை உயர்த்திய பெருமை இவரையே சாரும். முதன் முதலாக 1994 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 16 மாணவர்களை உயர்தரம் கற்கும் வாய்ப்பை உருவாக்கிய பெருமையும் இவரைச் சாரும். இக்காலப் பகுதியில் இடம்பெயர்ந்த மாணவர்கள் வரவால் 450 மாணவர்கள் வரை இப்பாடசாலையில் கல்வியைத் தொடர்ந்தனர். 15 ஆசிரியர்கள் வரை சேவை புரிந்தனர். இவர் தன்னிகரில்லாச் சேவையுரிந்த காலத்தில் இப்பாடசாலை சிரேஷ்ட தரம் II ஆக உயர்த்தப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு பாடசாலைக்கு ஆற்றிய சேவைகள் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்தி நடத்தியமை, சிறந்த கட்டமைப்பை பேணியமை என்பவற்றுக்கு பல சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. அதாவது தற்போது பாடசாலையின் வடபுறத்தில் அமைந்துள்ள தரம் 1, 2 வகுப்பறைகளைக் கொண்ட 40 x 20 சதுர அடி நிரந்தரக் கட்டடம் இவரது காலத்தில் கட்டித் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இது இன்றும் இவரது நாமத்தை ஞாபகப்படுத்தும் சின்னமாகத் திகழ்கின்றது. திரு.சு.அடைக்கலம் அதிபர் அவர்கள் இப்பாடசாலைக்கு அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்த அதிபரில் ஒருவராக பெயர் பெற்றுள்ளார் என்பதும் மறக்க முடியாத உண்மையாகும்.

தொடர்ந்து 1996ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தற்காலிக அதிபராக திரு.மதுரநாயகம் கடமையாற்றினார். இக்காலப் பகுதியில் வன்னிப் பகுதி மீதான இராணுவ நடவடிக்கையால் இடம்பெயர்ந்து இயங்கிய காலத்தில் கல்வி கற்ற பல மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 750 ஆகவும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகவும் உயர்வடைந்து காணப்பட்டது. தன்னிகரில்லாச் சேவையை வழங்கும் வகையில் பாடசாலையைச் செவ்வனே நடத்திச் சென்றமை இவரின் ஆளுமைக்குச் சான்றாகும்.



அடுத்து அதிபராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட திருமதி.வினாசித்தம்பி செல்லம்மா பதவியேற்று 1997 - 1998ம் ஆண்டுவரை கடமைபுரிந்த காலமாகும். இக்காலம் மிகவும் போர் நெருக்கடி நிறைந்த காலமாகும். இவர் பதவியேற்ற காலப்பகுதியில் அரசியல் குழப்பம் காரணமாக பாடசாலை பல சோதனைகளையும், இன்னல்களையும் சந்தித்து பல இடங்களில் தற்காலிகமாக இயங்கி வந்தது. கட்டடங்கள் அழிக்கப்பட்டன. தளபாடங்கள் சேதமாக்கப்பட்டன. மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் நாற்புறமும் சிதறி ஓடிச் சென்றனர். இவ்வாறான காலப்பகுதியில் தென்மராட்சி வலயத்துடன் இணைக்கப்பட்டு தற்போதைய வரணி மத்திய கல்லூரியுடன் இணைந்து பாடசாலை இயங்கிய போது இவ் அதிபர் துணிச்சலோடு இயங்கி தனது கடமையினைச் செவ்வனே மேற்கொண்டார்.

சிறந்தமுறையில் வழிகாட்டல் மூலம் வெற்றி நடைபோட்ட எமது பாடசாலையின் புதிய அதிபராக திருமதி.இ.குமாரவேலு தலைமையில் 1998 - 2009ம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதி பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய பல அரிய சாதனைகள் நிகழ்த்தப்பட்டதுடன் நிறுவனங்கள், திணைக்களங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு பௌதீக வளத் தேவைகள் பலவற்றை நிறைவு செய்தமையும் பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும். நிலத்திலிருந்து கற்றுவந்த மாணவர்களின் அவல நிலையினைப் போக்க பல்வேறு நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு தளபாடங்களினைப் பெற்றுக் கொண்டதுடன், தற்போதுள்ள மாடிக் கட்டடம், நூலகம், மலசலகூடங்கள் என்பவற்றை நிக்கோட் நிறுவனத்தின் உதவியுடன் தாபித்து புதிய மாடிக் கட்டடத்தை 09.06.2005ல் மாவட்ட அரச அதிபர் திரு.தி.இராசநாயகம் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு திறந்து வைத்தார். இந்நிகழ்வில் கௌரவ விருந்தினர்களாக மேலதிக கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.வ.அரியரத்தினம் அவர்களும், வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.த.குருகுலராஜா அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். இன்னும் இவை இவரின் நினைவுச் சின்னங்களாக பாடசாலையால் காட்சி தருகின்றது என்றால் மிகையாகாது. இவரது சேவைக்காலத்தில் பாடசாலைச் சமூகத்தினரின் மனதில் நீங்காத இடம்பிடித்த ஓர் அதிபராக மிளிர்கிறார். எமது பாடசாலைச் சேவையிலிருந்து இளைப்பாறிய அதிபராகக் காணப்படுவதுடன் இவரது காலப்பகுதியில் நிர்வாகக் கட்டமைப்பு மாற்றியமைக்கப்பட்டதுடன், ஆளணியினரைப் பெருக்கியதும், பௌதீக வளங்களைக் குவித்த பெருமையும் இவரையே சாரும்.

தொடர்ந்து 2009ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பதிலதிபராக திருமதி கைலாசிள்ளை ரஞ்சிதமலர் அவர்கள் கடமையாற்றினார். இவரது சேவைக் காலத்தில் பல இடப்பெயர்வுகளை பாடசாலை சந்தித்த போதும் கடமையைச் சிறப்பான முறையில் மேற்கொண்ட இவர் பௌதீக வள அதிகரிப்பில் அதிக ஆர்வம் காட்டிய போதும் யுத்த சூழலினால் நிறைவேற்ற முடியாத நிலையில் இவர் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார்.

தொடர்ந்து 2010ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றுவரை திரு.வ.ஜீவரத்தினம் அவர்கள் அதிபராக கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். பாரிய இடப்பெயர்வினால் சிதைவடைந்த பாடசாலையை மீண்டும் மீள்குடியேற்றத்தின் பின் சொந்த இடத்தில் இயக்கி மாணவர்களின் அறிவுப்பசிக்கு தீனிபோடுவதற்கான தன்னாலான சேவையினை வழங்கி எமது பாடசாலை வரலாற்றின் இன்னொரு பொற்காலம், பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய சாதனைகள் பல புரியப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதற்கு அடிநாதமாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். சிதைவடைந்த கட்டடங்கள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் வடக்கின் வசந்தம் நிதி மூலம் மீள்நிர்மாண முயற்சியில் ஈடுபட்டதன் விளைவாக கற்குவியலாக



இருந்த பாடசாலை புனரமைக்கப்பட்டு கம்பீரமாக காட்சியளிக்கிறது. மாணவர்கள் நிலத்திலிருந்து கற்கும் நிலையைத் தவிர்த்து அனைத்து மாணவர்களும் அமைதியாக உட்கார்ந்து கற்கும் வகையில் யுனிசெவ் நிறுவன உதவியுடன் தளபாடங்களைப் பெற்று வழங்கினார். வலயக் கல்விப் பணிமனையின் உதவியுடன் கட்டுக் கிணறு ஒன்றும் அமைத்த பெருமைக்குரியவர். இச் செயற்பாடு என்றுமே அவரை நினைவுபடுத்தும் சின்னமாக உள்ளது. மேலும் மீள்குடியேற்றத்தின் பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இவரது சேவைக் காலத்தில் தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் மாணவர்கள் சித்தியடைந்த வண்ணமுள்ளனர். மெய்வல்லுநர் போட்டியில் தேசிய மட்டம் வரை சென்று செல்வி.சுகிர்தா அவர்கள் உயரம் பாய்தல் நிகழ்வில் சாதனை படைத்துள்ளார்.

இவரின் காலத்தில் மேலைத்தேய வாத்தியக் கருவித் தொகுதிகள், கணனிக் கூடம், மூலிகைத் தோட்டம், சாரணர் இயக்கம், நீர்த்தாங்கித் தொகுதி, மின்சாரவசதி, புதிய சமையலறை, கரேட் போன்ற பலவிதமான செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. பௌதீக வளங்களை வளம்படுத்தும் நோக்கில் கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றமையும் கௌரவிக்கும் பொருட்டு அகில இலங்கை ரீதியில் சிறந்த அதிபருக்கான 'பிரதீபா பிரபா' விருதினை எமது அதிபர் ஜனாதிபதியிடமிருந்து பெற்றமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும். இதே காலப் பகுதியில் இப்பாடசாலை ஆசிரியை செல்வி.மி.அனுந்ஹோலியம்மா அவர்களுக்கும் 'பிரதீபா பிரபா' விருது கிடைத்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டுகளில் இப்பாடசாலை பல அரிய சாதனைகளை நிலை நாட்டியுள்ளது. கல்வி, இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் கோட்ட வலய, மாவட்ட மாகாண ரீதியாக இடம்பிடித்துள்ளமையும் குறிப்பிடற்பாலது. விசேட கூத்து மாகாண ரீதியாக மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. தரம் 9 மாகாண மட்டப் பரீட்சையில் செல்வன் அ.அபியூட் 9A தர சித்திகளைப் பெற்றும் செல்வன் பா.கிரிதரன் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தும் சாதனை படைத்துள்ளனர். அத்துடன் இந்த வருடம் 2015ம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சையில் 18 மாணவர்கள் கணித பாடத்துடன் சித்தியடைந்து உயர்தரம் கற்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர். தமிழ்த்தினப் போட்டி, ஆங்கில தினப் போட்டி, கரப்பந்தாட்டம் ஏனைய கலை நிகழ்வுகளில் மாணவர்கள் காட்டும் திறமைகளும் முக்கியம் வாய்ந்தவை ஆகும். இப்பாடசாலை இவ்வாறு இன்னோரன்ன செயற்பாடுகளின் மூலம் மிகப்பெரிய வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது என்றால் மிகையாகாது. இனிவரும் அடுத்த காலப்பகுதியில் ஒரு கல்லூரியாக ப்ரணமிக்கும் என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை.

தற்போது இப்பாடசாலை 250 ற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களையும் 22 ஆசிரியர்களையும் கொண்டு வளர்ச்சிப் பாதையில் வெற்றிநடை போடுகின்றது. பாடசாலையின் வரலாற்றுப் பெருமையை நினைவுகூரும் வகையில் பரிசளிப்பு விழாவை இப்பாடசாலையில் ஆரம்பித்த பெருமைக்குரியவர் திருவாளர். வ.ஜீவரத்தினம் அதிபர் அவர்கள் ஆவார். இவர் தனது சேவைக் காலத்தில் ஒவ்வொரு வருடமும் தொடர்ச்சியாகப் பெருந்தொகையினரை உயர்தரம் கற்பதற்கு அனுப்பிக் கொண்டிருக்கும் பெருமைக்குரியவர். பளைக் கோட்டத்தில் இரண்டாவது பெரிய பாடசாலை என்னும் முத்திரையையும் பதித்துள்ளமை அனைவரும் அறிந்த விடயம். கல்விப் பாரம்பரிய பூமியான யாழ்ப்பாணத்தில் 1817ம் ஆண்டு முதலாவது பாடசாலையாக யாழ் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி



பெருமைப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கிளி/ றோ.க.த.க பாடசாலை யூனியன் கல்லூரியின் தோற்றத்திற்கு ஏறத்தாழ இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தோற்றம்பெற்ற பெருமைக்குரியதாக விளங்குகின்றது.

கல்வி கற்கும் சமூகத்தினரை அரவணைத்து எண்ணற்ற கல்வி மான்களையும், அறிஞர்களையும் ஆக்கத்திறன் படைத்தோர்களையும் உருவாக்கும் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலுள்ள கலாசார பண்பாட்டுக் கூடமாக இப் பாடசாலை தடம் பதித்துள்ளது என்றால் மிகையாகாது. பாடசாலை இவ்வாறு சிறப்புற விளங்குவதற்கு இப்பாடசாலைக்கு அயராது உழைத்த அதிபர்கள், ஆசான்கள், மதிப்புக்குரிய வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஏனைய கல்விசார், சாரா ஊழியர்கள் வழங்கும் ஒத்தாசையே காரணமாகும்.

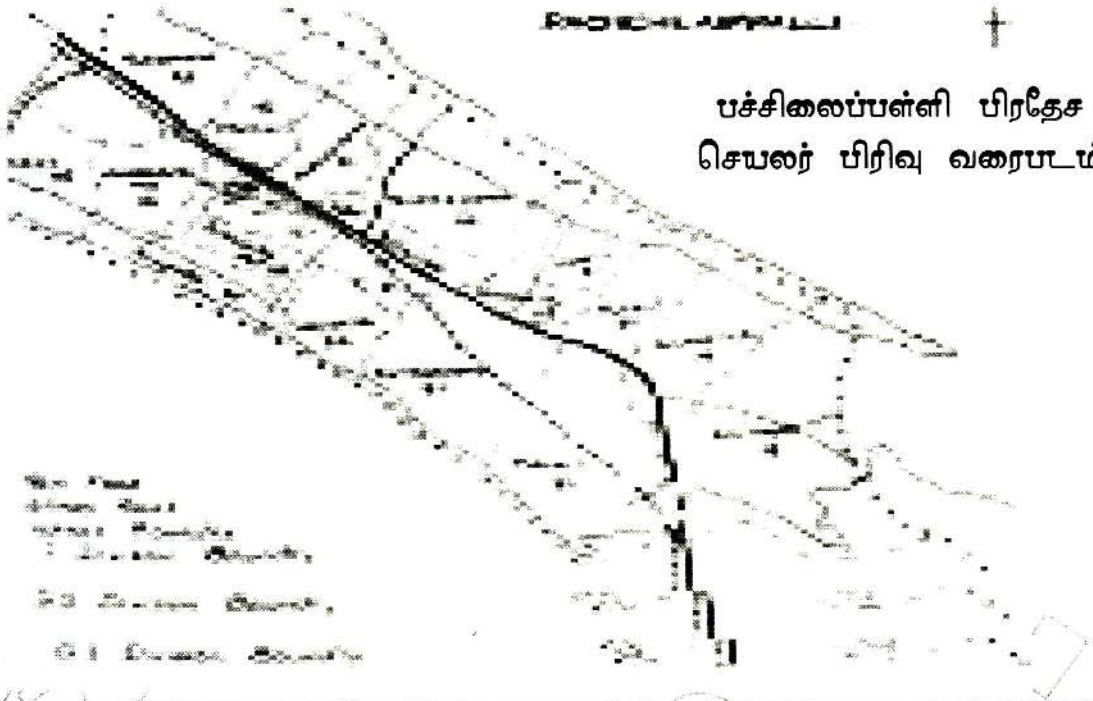
மேலும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு தோளோடு தோள் நின்று தம் சேவையை வழங்கும் அர்ப்பணிப்புள்ள அதிபரும் கடமையுணர்வுள்ள ஆசிரியர் குழாமும், சிற்றூழியர்களும் தொடர்ந்து சேவை புரிய வேண்டும். இவர்களது சேவையானது பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் ஒத்துழைப்புடன் கிளிநொச்சி வலயத்தில் எண்ணற்ற சாதனைகளுடன் முன்னணிக் கலைக் கூடமாக மிளிரப்போகும் பாடசாலை, காணி, கட்டுமான வசதிகள் மட்டுமன்றி மாணவரின் உடற்றதிறன் விருத்தி, மொழி விருத்தி, சமூகத்திறன் விருத்தி, தொழில் பயிற்சி சார்ந்த திசைமுகப்படுத்தல் வறிய மாணவர்களின் நலன்களை மேம்படுத்த வேண்டிய தேவைகளுடன் உதவிக்கரம் நீட்டி உன்னத வளர்ச்சி நிலையில் கிளி/ பனை றோ.க.த.க அன்னை நானுறாம் நூற்றாண்டு விழாவை நோக்கி வெற்றிநடைபோடும் நிலையில் 388வது ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடுவதில் பாடசாலைச் சமூகத்தினராகிய நாம் பெருமையும் பெருமிதமும் அடைகின்றோம்.

உசாத்துணை நூல்கள் :-

1. Jesuits in Ceylon (in the xiv and xvii Centuries), S.G.Perera. S.J), 1941
2. அமெரிக்கன் மிஷனும் இலங்கையில் தமிழ் வளர்ச்சியும் எஸ்.ஜெபநேசன்
3. பசந்துளிர் இதழ் - 03, பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தின் கிராமங்களும், அதன் வளங்களும், திரு.வி.எஸ்.புவனராசா
4. இலங்கை கல்வி நூற்றாண்டு மலர் - 1969
5. இலங்கையில் பிரித்தானியர் ஆட்சி, ஜி.ஸி.மென்டிஸ்
6. Description of the Great and Most Famous Isle of Ceylon, Philip Baladaeus) 1672.
7. ஒப்பீட்டுக் கல்வியும் கல்விப் பிரச்சினைகளும், இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
8. பாடசாலையில் கல்வி பயின்ற முதியோர்கள் உடனான நேர்காணல்.

\* பாடசாலை பற்றிய மேலதிக வரலாற்றுத் தகவல்கள் இருப்பின் வழங்கி உதவுமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.





பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச  
செயலர் பிரிவு வரைபடம்



பிரதான மாடிக் கட்டடத் தொகுதி

1. நுழைவாயில்
- A - 1. வகுப்பறை
2. வகுப்பறை
3. அலுவலகம்
4. IC7 Room
5. வகுப்பறை
6. வகுப்பறை
7. வகுப்பறை
8. வகுப்பறை
9. நுழைவாயில்

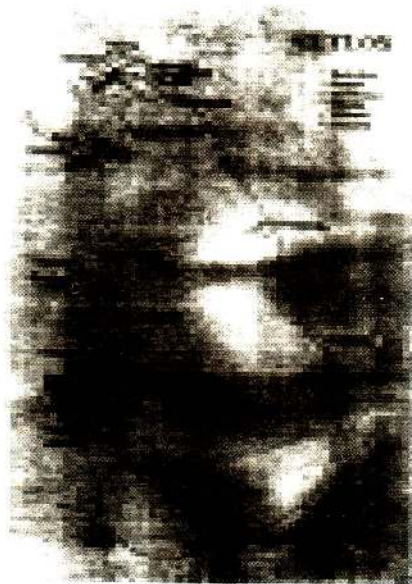
பிரதான கட்டடத் தொகுதி

- B - 1. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம்
2. சங்கீத அறை
- C - 1. வகுப்பறை
2. வகுப்பறை
- D - 1. வகுப்பறை
2. வகுப்பறை
3. வகுப்பறை
4. களஞ்சியம்
- E - செயற்பாட்டறை
- F - மூலிகைத் தோட்டம்
- G - மலசலகூடம் பெண்

- H - மலசலகூடம் ஆண்
- I - பாடசாலைத் தோட்டம்
- J - கிணறு
- K - கிணறு
- L - நீர்த்தாங்கி
- M - மலசலகூடம்
- N - சமயலறை



01. பாடசாலைபற்றிய போர்த்துக்கேயர் காலத்து ஆதார நூல்



## RESULTS & DISCUSSION


























[illegible][illegible]

1. The Government of the United States of America, by and through the Department of State, has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th day of March, 1944, in which you request that the Government of the United States of America should take steps to secure the release of the American citizens who are being held in the Japanese concentration camps in the Philippines.

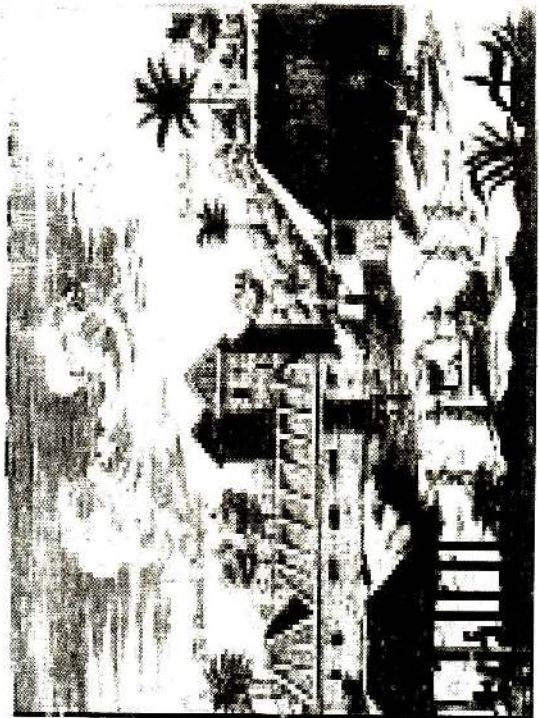
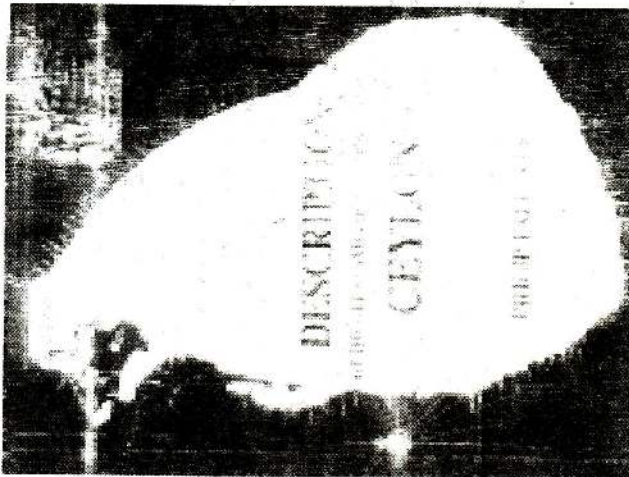
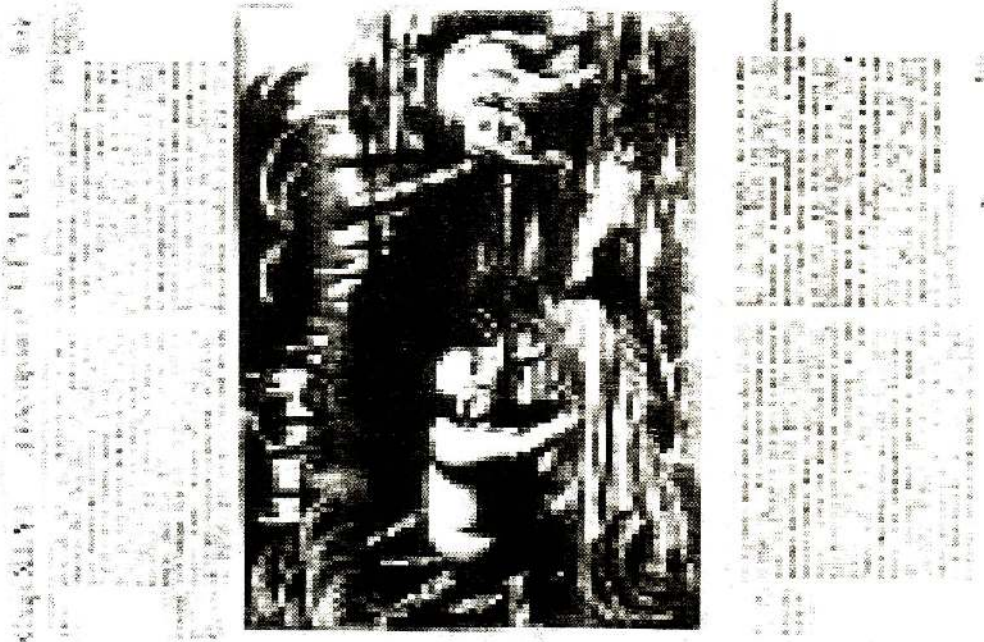
[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112





02. ஒஸ்ஸாந்தர் காலத்தில் இப்பாடசாலைத் தோற்றம்



03. பாடசாலையின் வரலாற்று ஆதார உறுதி



# பாடசாலை வள ஆளணிமினர்









## ஆளணி விபரம்

| இல | முழுப்பெயர்                           | தகைமை                        | தரம்        |
|----|---------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 01 | திரு. வடிவேலு ஜீவரத்தினம்             | B.Ed                         | SLPS - 3    |
| 02 | திருமதி. அன்னமேரி வென்செஸ்லாஸ்        | Trd RC                       | SLTS-2 - I  |
| 03 | திருமதி. இந்துமதி சிறிஸ்கந்தராஜா      | Trd - Maths                  | SLTS-2 - I  |
| 04 | செல்வி. மிக்கேல் அன்றோலியம்மா         | Trd Primary                  | SLTS-2 - I  |
| 05 | திருமதி. லார்த்தகவி நேசநாயகம்         | Trd-Music                    | SLTS-2 - II |
| 06 | திருமதி. இராசரஞ்சனி லோகநாதன்          | Trd Primary                  | SLTS-2 - II |
| 07 | திருமதி. வினிஷ்யா பேர்க்மன்ஸ்வெரிற்றி | Trd Primary                  | SLTS-2 - II |
| 08 | திரு. சரவணமுத்து கௌரீசன்              | B.Com                        | SLTS-2 - II |
| 09 | திரு. நாராயணசாமி தவகுமார்             | Trd P.T                      | SLTS-3 - I  |
| 10 | திருமதி. நளாயினி சுஜிந்தன்            | B.A, Dip. in. Edu            | SLTS-2 - II |
| 11 | திரு. பேதுறுப்பிள்ளை எட்மன் ஜெயராஜ்   | B.F.A                        | SLTS-3 - I  |
| 12 | திருமதி. தாமிரா இராஜன்                | B.A, Dip. in. Edu            | SLTS-2 - II |
| 13 | திரு. வீரசிங்கம் சிவனேசன்             | B.A. (Hons) Dip. in. Edu     | SLTS-2 - II |
| 14 | திருமதி. மயூரினி அருணன்               | National Dip. in. Teach      | SLTS-3 - I  |
| 15 | திருமதி. பிருந்தா செல்வவரதர்          | National Dip. in. Teach      | SLTS-3 - I  |
| 16 | திரு. தங்கராசா காந்தருபன்             | National Dip. in. Teach, B.A | SLTS-3 - I  |
| 17 | திருமதி. புஸ்பமதி தயாளன்              | B.F.A Dip. in. Edu           | SLTS-3 - I  |
| 18 | திரு. கோபாலசிங்கம் இளங்கோவன்          | National Dip in. Teach       | SLTS-3 - I  |
| 19 | திரு. கந்தசாமி விஜயகரன்               | B.A. M.A, Dip. in. Edu       | SLTS-2 - II |
| 20 | திரு. வேலாயுதம் அருட்செல்வம்          | B.A, Dip. in. Edu            | SLTS-2 - II |
| 21 | திருமதி. ருபினி கஜன்                  | National Dip. in. Teach      | SLTS-3 - I  |
| 22 | திருமதி. சிவகுமார் எழிலரசி            | Trd Primary                  | SLTS-2 - II |
| 23 | திருமதி. ரவிசங்கர் அமலராணி            | National Dip. in. Teach      | SLTS-3 - I  |
| 24 | திருமதி. ஸிவயோகராஜினி ரவிகுலன்        | National Dip. in. Teach      | SLTS-3 - I  |
| 25 | திருமதி. யோகேஸ்வரி வைத்தீஸ்வரன்       | Trd Primary                  | SLTS-2 - II |
| 26 | திரு. ஜெயச்சந்திரமூர்த்தி றஜீவன்      | National Dip. in. Teach      | SLTS-3 - I  |
| 27 | திருமதி. துவ்யந்தன் கிரிசாந்தி        | B.F.A, Dip. in. Teach        | SLTS-3 - I  |
| 28 | திருமதி. பிறின்ஸ்லின் அருள்நேசராசா    | Trd RC                       | SLTS-2 - II |
| 29 | திரு. தியாகராசா மயூரன்                | OES                          |             |
| 30 | திரு. பாலச்சந்திரன் பிரியந்தன்        | OES                          |             |





## ஒரு பாடசாலையின் வரலாற்றுத் தொன்மையைத் தேடி

வடமாகாணம், பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் அமைந்துள்ள புலோப்பளை றோமன் கத்தோலிக்கத் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையின் வரலாற்றினைத் தெளிவான முறையில் அறிந்து எழுதும் நோக்குடன் வரலாற்றுத் தகவல்களைத் தேடித் திரட்டுவதில் ஈடுபட்டேன். 1984ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் 25வது மாவட்டமாக கிளிநொச்சி மாவட்டம் உருவான போது அதுவரை காலமும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுடனும் யாழ்ப்பாண நிர்வாக மாவட்டத்துடனும்

இணைந்திருந்த பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசம், கிளிநொச்சி மாவட்டத்திற்கானது. கரைச்சி, பூநகரி, கண்டாவளை, பச்சிலைப்பள்ளி என நான்கு பிரதேச செயலர் பிரிவுகளைக் கொண்டதாகக் கிளிநொச்சி மாவட்டம் அமைந்துள்ளது. ஏறத்தாழ 164 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பளவைக் கொண்டதாகவும், சுமார் ஒன்பதாயிரம் குடிமக்களின் வாழ்விடமாகவும், விவசாயமும் மீன்பிடியும் இங்குள்ள மக்களின் பிரதான தொழில்களாகவும், சனச்செறிவு வீதம் குறைவானதாகவும் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசம் தற்போது விளங்குகிறது. இதன் வடக்கெல்லையாக வடமராட்சி கிழக்கும், கிழக்கெல்லையாக கண்டாவளையும், மேற்கெல்லையாக எழுதுமட்டுவாளும், தெற்கெல்லையாகக் கடலும் காணப்படுவதுடன் 18கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவுகளைக் கொண்ட 42 கிராமங்களை உள்ளடக்கியும் அமைந்துள்ளது. கடந்த மூன்று தசாப்தங்களாக நடைபெற்ற உள்நாட்டுப் போரின் காரணமாக இயற்கை அழிவுகள், மக்கள்தொகை வீழ்ச்சி, வளங்களின் பேரிழப்பு முதலியன ஏற்பட்டுப் பச்சிலைப்பள்ளியின் வாழ்வியல் அலைக்கழிக்கப்பட்டுள்ளது. மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்குடன் கடந்த சில ஆண்டுகளாகத் தம் இருத்தல் நிலையை மேம்படுத்துவதில் இப்பிரதேச மக்கள் ஊக்கத்துடன் செயற்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. பச்சிலைப்பள்ளியின் கணிசமான நிலப்பிரதேசங்கள் இன்னும் மக்கள் குடியிருப்பதற்கு விடுவிக்கப்படவில்லை. இடம்பெயர்ந்த, புலம்பெயர்ந்த இப்பிரதேச மக்களில் ஒரு பகுதியினர் இன்னும் திரும்பி வரவும் இல்லை. அழிவடைந்த பௌதீக வளங்கள் மீண்டும் நிறைவு செய்யப்படவுமில்லை. பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக அமைக்கப்பட்ட இராணுவமுகாம்களும் அகற்றப்படவில்லை. எனவே தங்களது அமைதியான வாழ்விற்குச் சவாலாக விளங்கும் அச்சங்கள் பற்றிய நினைவுகள் பிரதேச மக்களிடம் எழாமலுமில்லை. இத்தகைய சூழ்நிலையில் படிப்படியான வாழ்வாதாரச் செயற்பாடுகள் மூலமான குறைபாடுள்ள தரவுகளையே எம்மால் பெறமுடிந்துள்ளது. அவைகளும் தளம்பல் நிலைக்குரியனவாகும்.

பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச செயலர் பிரிவிலுள்ள கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவுகளும், அவற்றுள் அடங்கியுள்ள கிராமங்களும் வருமாறு;

01. கோவில் வயல் (கோவில் வயல், சங்கத்தார் வயல்)
02. இயக்கச்சி (கொட்டாந்தரைக்குளம், விநாயகபுரம், இயக்கச்சி)
03. முகாவில் (முகாவில், மல்வில்)
04. மாசார் (மாசார், முருகாநந்த நகர்)
05. சோரன்பற்று (சோரன்பற்று, மண்ணாவிண்டான், கரந்தாய்)



06. தர்மக்கேணி (கரந்தாய், தர்மக்கேணி, சின்னத்தாளையடி, பேரலை)
07. புலோப்பனை (புலோப்பனை கிழக்கு, புலோப்பனை மேற்கு)
08. முல்லையடி (முல்லையடி, வண்ணாங்கேணி தெற்கு)
09. தம்பகாமம் (தம்பகாமம், வண்ணாங்கேணி வடக்கு)
10. பனை நகரம் (பெரியபனை, பனைநகரம்)
11. புலோப்பனை மேற்கு (புலோப்பனை மேற்கு)
12. அல்லிப்பனை (அல்லிப்பனை, அறத்திநகர்)
13. கச்சார்வெளி (செல்வபுரம், கச்சார்வெளி)
14. அரசகேணி (செந்தின்நகர், அரசகேணி)
15. இத்தாவில் (சாதபுரம், இத்தாவில்)
16. முகமாலை (முகமாலை, அம்பலவாலை, பொந்தர் குடியிருப்பு, கோவாணம், சுடலைப்பிட்டி)
17. வேம்போடுகேணி (வேம்போடுகேணி, மடத்தடி, இந்திரபுரம்)
18. கிளாளி (கிளாலி)

இந்த 42 கிராமங்களிலும் கோவில்வயல், முகாவில், மாசார், தர்மக்கேணி, புலோப்பனை, பனைநகரம், தம்பகாமம் ஆகிய இடங்களில் மக்கள்தொகை அதிகமாகியுள்ளது. ஏனைய கிராமங்களில் குறைவாகக் காணப்படுகிறது. புதிய தகவலின்படி 13 பாடசாலைகள் இப்பிரதேச செயலர் பிரிவில் இயங்குகின்றன. அவற்றுள் பனை மத்தியகல்லூரி மட்டும் 1AB பாடசாலையாக விளங்குகிறது. இயக்கச்சி அ.த.க.பாடசாலை, மாசார் அ.த.க.பாடசாலை, புலோப்பனை றோ.க.த.க.பாடசாலை, கிளாலி றோ.க.த.க. பாடசாலை, வேம்போடுகேணி சி.சி.த.க.பாடசாலை ஆகிய ஐந்தும் இரண்டாந்தரப் பாடசாலைகளாகத் தரம் 1 - 11 வரை வகுப்புக்களைக் கொண்டுள்ளன. ஏனைய பாடசாலைகளான சோரன்பற்று கணேசா வித்தியாலயமும், தர்மக்கேணி அ.த.க. பாடசாலையும் தரம் 1 - 9 வரையும் வகுப்புக்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. கோவில்வயல் சி.சி.த.க.பாடசாலை, முகமாலை றோ.க.த.க. பாடசாலை, சோரன்பற்று சி.சி.த.க.பாடசாலை, தர்மக்கேணி அ.த.க.பாடசாலை, பனை இந்து ஆரம்ப வித்தியாலயம் ஆகியன தரம் ஐந்து வரையான ஆரம்பப் பாடசாலைகளாகும். தற்போது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள சுமார் 500 பாடசாலைகளுள் 63 பாடசாலைகள் வரையில் கத்தோலிக்க திருச்சபையால் ஆரம்பிக்கப்பட்டவையாகக் காணப்படுகின்றன. சுமார் 68 பாடசாலைகள் அளவில் ஏனைய மெதடிஸ்த் மிஷன், அமெரிக்கன் மிஷன், சி.சி மிஷன் போன்றவைகளால் உருவாக்கப்பட்டவைகளாகும். இதேபோன்று பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் கிளாலி, முகமாலை, புலோப்பனை ஆகிய இடங்களில் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் பாடசாலைகளும், அல்லிப்பனை, கோவில்வயல், சோரன்பற்று, வேம்போடுகேணி ஆகிய இடங்களில் திருச்சபையாரம்பித்த (சேர்ச்சிமிஷன்) பாடசாலைகளும் இயங்குகின்றன. ஏனையவை அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலைகளாகவும், இந்துப் பாடசாலைகளாகவும் விளங்குகின்றன. பனை மத்திய கல்லூரி மட்டும் உயர்தர வகுப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்நிலையில் கிட்டத்தட்ட 250 மாணவர்களுடன் செயற்படும் புலோப்பனை றோ.க.த.பாடசாலையின் வரலாற்றை நோக்குவோம்.



இந்தப் பாடசாலையானது, போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், காலத்தைக் கடந்து பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் 1883ஆம் ஆண்டு இலங்கைக் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் ஆரம்பப் பாடசாலையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. 1988ஆம் ஆண்டு இரண்டாந்தரப் பாடசாலையாக ஆரம்ப, இடைநிலைக் கல்விக்குரிய விதத்தில் தரம் 11 வரை வகுப்புகள் நடத்துமுகமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. 1796இல் இலங்கையைக் கைப்பற்றிய ஆங்கிலேயர் ஆரம்பத்தில் அவ்வளவுக்குக் கல்வியில் அக்கறை செலுத்தவில்லை. ஏற்கனவே செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த உள்ளூர்ப் பாடசாலைகளில் (கத்தோலிக்க, கிறிஸ்தவம் சார்ந்த) குறைவானவர்கள் ஆரம்பக்கல்வியைக் கற்றனர். அதேபோன்று இந்துக்களும் குருசீட முறையிலும், திண்ணைப் பள்ளிகளிலும் அடிப்படைக் கல்வியைப் பெற்றுக் கொண்டனர். புதிய பாடசாலைகளைத் திறந்து கல்வியில் கவனம் செலுத்தாவிட்டால் சுதேசிய மக்களில் ஏற்கனவே மதம் மாறியவர்கள் பழைமையான சுதேசிய சமயங்களுக்கு மதம் மாறிச் சென்று விடுவார்கள் என்ற அச்சத்தினால் இவான் ஜெலிக்ஸ் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த வில்லியம் போஸ் என்பவரும் வேறுபலரும் இலங்கையில் பாடசாலைகளை ஆரம்பிக்குமாறு ஆட்சியாளரை வலியுறுத்தினர். இதன் பிரகாரம் ஆங்கிலேய அரசானது 1810ஆம் ஆண்டின் பின்னர் பாடசாலைகளைத் திறந்தது. இலங்கைக்கு இலண்டன் மிஷனரிக்குழு 1810 இலும் பப்ரிஸ்ட் மிஷனரிக்குழு 1812 இலும் வெஸ்லி மிஷனரிக்குழு 1814 இலும் வருகைதந்து செயற்படத் தொடங்கின. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டினுள் மட்டும் செயற்படுவதற்காக அமெரிக்கன் மிஷனரிமாரும் 1816இல் வந்து சேர்ந்தனர். 1818இல் திருச்சபை மிஷனரியும் வந்தது. இத்தகைய திருச்சபைக் குழுக்களின் பொறுப்பிலேயே பிரித்தானியர் கால இலங்கையின் கல்வி நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. அவர்கள் ஆங்கிலக் கல்விக்கும், கிறிஸ்தவ மதத்திற்கும் முன்னுரிமை அளித்தனர். ஆரம்பப் பாடசாலைகளுடன், மத்திய பாடசாலைகளான இடைநிலைப் பாடசாலைகளையும், விடுதிப் பாடசாலைகளையும் அமைத்தனர். உயர்கல்வி வாய்ப்பிற்காகச் செமினரிகளையும் உருவாக்கினர்.

1812 - 1832 காலப்பகுதியில் மிஷனரிச் சங்கங்களின் பாடசாலைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கின. அவற்றில் பத்தாயிரம் மாணவர்கள் வரையில் கல்வி கற்றனர். பெண்களின் கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் யாழ்ப்பாணச் சூழ்நிலை மிகவும் தாழ்நிலையிலேயே காணப்பட்டது. 1816இல் யாழ்ப்பாணத்தில் பணிபுரிய வந்த பி.சி.மைக்கல் என்பவர் எழுதிய கடிதக் குறிப்பில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசம் முழுவதிலும் வாசிக்கத் தெரிந்த இரண்டு பெண்களைக் கண்டதாகவும், அவர்கள் அளவெட்டி மற்றும் உடுப்பிட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார் (ஜெபநேசன் - 1983). அமெரிக்க மிஷனரிமாரை அப்போதைய ஆள்பதியானவர் ஆனையிறவிற்குத் தெற்கே பணிபுரிய அனுமதியளிக்காமையால் அவர்களது பணி முழுவதும் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்குள்ளேயே இடம்பெற்றது. அவர்கள் சுதேச பாடசாலைகள், மத்திய நாளாந்தப் பாடசாலைகள், இலவசப் விடுதிப் பாடசாலைகள் என மூவகைப் பாடசாலை முறைகளைப் பேணினர். 1819ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் அமெரிக்க மிஷனின் கீழ் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிய 15 பாடசாலைகளில் 633 ஆண்களும் 10 பெண்களும் படித்ததாக மிஷனின் குறிப்புக்கள் கூறுகின்றன.

ஆனால் 1911ஆம் ஆண்டு 118 பள்ளிக்கூடங்களில் கற்ற மாணவர் எண்ணிக்கை 9000 ற்கு மேல் உயர்ந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் 19ஆம் நூற்றாண்டில் நிறுவப்பட்டு இன்றுவரை செயற்படும்



முக்கிய பாடசாலைகளை நோக்கும் போது பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்ட யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தின் (பச்சலைப்பள்ளி அடங்கலாக) கல்விபற்றி அறிய முடிகிறது.

- |                                                            |                   |
|------------------------------------------------------------|-------------------|
| 01. தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி                            | - 3 டிசம்பர் 1816 |
| 02. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி                             | - 1817            |
| 03. யாழ்ப்பாணம் பரியோவான் கல்லூரி                          | - 1823            |
| 04. பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை        | - 1823            |
| 05. உடுவில் மகளிர் கல்லூரி                                 | - 1824            |
| 06. யாழ்ப்பாணம் வேம்படி மகளிர் கல்லூரி                     | - 1834            |
| 07. மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை                  | - 1836            |
| 08. பருத்தித்துறை ஹாட்லிக் கல்லூரி                         | - 1838            |
| 09. கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி                            | - 1850            |
| 10. யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி                | - 1850            |
| 11. உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரி                   | - 1852 ஜனவரி 4    |
| 12. யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை                      | - 1867            |
| 13. யாழ்ப்பாணம் திருக்குடும்பக் கன்னியர்மடம் பாடசாலை       | - 1862            |
| 14. ஊர்காவற்றுறை சென் அன்ரனிஸ் கல்லூரி (புனித அந்தோனியார்) | - 1872            |
| 15. சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரி                            | - 1875            |

பிரபலமாக இன்று விளங்கும் இப்பாடசாலைகள் அனைத்தும் ஆங்கிலேய மிஷனரின் குழுக்களாலும் கத்தோலிக்க திருச்சபையினாலும் நிறுவப்பட்டவைகளாகும். மேலேயுள்ளவற்றுள் யாழ் திருக்குடும்பக் கன்னியர்மடம், யாழ் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி, ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரி ஆகிய மூன்றும் கத்தோலிக்க சமயப் பாடசாலைகளாக உருவாகின.

1833இன் கோல்புறாக் ஆணைக்குழுவானது ஆங்கிலங்கற்ற சுதேசிகளுக்கு அரச வேலைவாய்ப்பு வழங்குதல் பற்றி எடுத்துரைத்தது. இது கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு நெருக்கடியைக் கொடுத்தது. ஆங்கிலேய மிஷனரிப்பாடசாலைகளுக்கு நிகராகக் கட்டாய ஆங்கிலப் பாடசாலைகளைத் தோற்றுவிக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. 1846ஆம் ஆண்டு ஆயர் ஓராறியோ பெற்றாக்கிளி அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் கத்தோலிக்க பாடசாலைச் சபையை உருவாக்கினார். இதுவே புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி முதலான கத்தோலிக்க பாடசாலைகள் தோன்ற வழிவகுத்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் 1850இல் கத்தோலிக்க ஆண்கள் பாடசாலையாகத் தோன்றி படிமுறை வளர்ச்சியில் 10.01.1881இல் யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியாக உயர்ந்தது. இப்பாடசாலையின் முதலாவது அதிபர் பற்றிக்போய் (Patrick Foy) அவர்கள் இதனை அடியொற்றியே வணபிதா எமிலியானுப்பிள்ளை ஆண்டகையின் அனுமதியோடு அருட்திரு. ஜேம்ஸ் அடிகளாரின் முயற்சியால் 1954இல் புனித ஜோன் பொஸ்கோ ஆரம்பப் பாடசாலை தொடங்கப்பட்டது. பின்னர் 31.01.1955 பொஸ்கோ திருநாளன்று றக்கா வீதிக்கு இடம்மாறியது. யாழ்ப்பாணம் புனித சாள்ஸ் மகாவித்தியாலயத்தினை 1876ஆம் ஆண்டு கத்தோலிக்க திருச்சபையின் திருக்குடும்பக் கன்னியர்கள் தோற்றுவித்தனர். மிருசுவில் றோ.க.பாடசாலை 1924ற்கு முன்னர்



தொடங்கப்பட்டது. வதிரி திரு இருதயக் கல்லூரி 1913 செப்ரெம்பர் 21இல் றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலையாக (Anglo Vernacular School) உருவானது. ஆனைக்கோட்டை றோ.க.பாடசாலை வளாகத்திலுள்ள அடைக்கல நாயகி தேவாலயமானது 1892ஆம் ஆண்டு கத்தோலிக்க மிஷனரிமாரால் அமைக்கப்பட்டது. அங்குள்ள பாடசாலை 1927இல் உருவானது. இளவாலை புனித ஹென்றியர்சர் கல்லூரி 1877இல் நிறுவப்பட்டது. 1907இல் ஆலய வளவினுள் வணபிதா டொற்றிக்கோ தலைமையில் ஆங்கிலப் பாடசாலையானது கோப்பாய் கல்விக் கோட்டத்திலுள்ள ஒரேயொரு பெண்கள் பாடசாலையான அச்சவேலி புனித திரேசாள் மகளிர் கல்லூரியானது ஆரம்ப காலத்தில் புளியடிப் பள்ளிக்கூடம் என அழைக்கப்பட்டது. 1875இல் அச்சவேலி தம்பிமுத்துப் புலவராலும், குசைப்பிள்ளை விதானையாராலும் அச்சவேலி புனித குசையப்பர் கோவிலுக்கருகில் திண்ணைப் பள்ளியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு பங்குப் பாடசாலையாக மாறி திருக்குடும்பக் கன்னியர்களின் அரவணைப்பில் 1943 இலிருந்து வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு 1945ஆம் ஆண்டு சேர்.சிற்றம்பலம் ஏபிரகாம் கார்டினர் வழங்கிய காணியில் பெரிய பாடசாலையாக வளர்ச்சி கண்டது. வணபிதா.பிளாங்கன் என்பவரின் தாயார் திருமதி.பிளாங்கன் (Flangan) என்பவரால் யாழ்ப்பாணத்தில் கத்தோலிக்க பெண்கள் ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்பாடசாலை பின்னர் மூன்றாம் குறுக்குத் தெருவுக்கு இடம்பெயர்ந்தது. திருக்குடும்பக் கன்னியர் சபையினால் 1862இல் தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு பாடசாலைகள் யாழ்ப்பாணம் திருக்குடும்பக் கன்னியர்மடம் பாடசாலைகளாக உருவாக்கப்பட்டன. யாழ்ப்பாணத்தில் 1845இல் திருக்குடும்பக் கன்னியர்மடம் உருவானது. 1850இல் இப்பாடசாலையை அமைத்தனர். 1869இல் கட்டிடங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டன. இளவாலை, பருத்தித்துறை, அச்சவேலி, மாதகல், கரம்பன், நெடுந்தீவு என்பன குறிப்பிடத்தக்க திருக்குடும்பக் கன்னியர் பாடசாலைகள் உள்ள இடங்களாகும். தீவுப்பகுதி அல்லைப்பிட்டியில் 1873இல் றோ.க.த.க பாடசாலையொன்று உருவானது. யாழ்ப்பாணம் சென்ஜேம்ஸ் ஆண்கள் பாடசாலை, பெண்கள் பாடசாலை, நாவாந்துறை றோ.க.த.க.பாடசாலை, பாசையூர் சென் அன்ரனி, சென் றோக்ஸ், சென்மேரி, நல்லூர் சென்பெனடிக்ற், திருநெல்வேலி றோ.க.பாடசாலை முதலியனவும், சாவகச்சேரி, மந்துவில், போக்கட்டி, மிருசவில் ஆகிய இடங்களிலுள்ள கத்தோலிக்கப் பாடசாலைகளும் குறிப்பிடத்தக்கவைகளாகும். மாரீசன் கூடலில் புனித கயித்தார் வளவில் 1880இல் றோ.க.பாடசாலை உருவானது.

சில்லாலை றோ.க.த.க.பாடசாலை 1890இல் திண்ணைப் பள்ளியாக புனித கதிரைமாதா முற்றத்தில் ஆரம்பமானது. 1932இல் பெண்களுக்கான பாடசாலையாகவும் 1937இல் ஆண்களுக்கான ஒரு பாடசாலையாகவும் இயங்கியது. 1972இல் இரண்டும் சேர்ந்து கலவன் பாடசாலையானது.

நெடுந்தீவில் றோ.க. பெண்கள் பாடசாலை, மாவலித்துறை றோ.க.த.க.பாடசாலை ஆகிய இரண்டும் உள்ளன. இவைதவிர கரம்பன் சிறிய புஸ்பம் மகளிர் பாடசாலை, நாரந்தனை றோ.க, எழுவைதீவு றோ.க, ஊர்காவற்றுறை றோ.க. ஆண்கள் பாடசாலை, மெலிஞ்சிமுனை றோ.க. முதலானவைகளும் தீவுப் பகுதியிலுள்ள கத்தோலிக்க திருச்சபைப் பாடசாலைகளாகும். மேலும் தாளையடி, செம்பியன்பற்று, குடத்தனை, குருநகர், மணற்காடு, வெற்றிலைக்கேணி, கட்டைக்காடு, கலட்டி ஆகிய வடமராட்சியின் கரையோரப் பகுதிகளிலும், பருத்தித்துறை சென் தோமஸ் பெண்கள்



பாடசாலை, புலோலி ரோ.க, அல்வாய் வடக்கு, அச்சவேலி வடக்கு, கோப்பாய் வடக்கு, கோப்பாய் தெற்கு, நீர்வேலி, உரும்பிராய், சுன்னாகம், ஏழாலை (சென்கிரிடோர்) புதுமடம், உடுவில் (புனித ரொசாரி), உடுவில் மல்வத்தை, புன்னாலைக்கட்டுவன், பண்டத்தரிப்பு (யசிந்தா), இளவாலை (கொன்வென்ற), சென்ஹென்றி ஆகிய இடங்களிலும் இலங்கைக் கத்தோலிக்க திருச்சபையினால் தாபிக்கப்பட்ட பாடசாலைகள் விளங்குகின்றன. மாதகல் சென் ஜோசப், மாரீசன் கூடல் ரோ.க, பெரியவிளான் ரோ.க, மானிப்பாய் சென் ஆன், நவாலி சென் பீற்றர், மயிலிட்டி ரோ.க, காங்கேசன்துறை ரோ.க, வலித்தூண்டல் ரோ.க, மண்டைதீவு ரோ.க, புங்குடுதீவு ரோ.க ஆகிய பாடசாலைகளும் இந்தப் பட்டியலில் அடங்குகின்றன. கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்த பாடசாலைகள் ஒவ்வொரு கத்தோலிக்க தேவாலயத்துடனான வளாகத்திலேயே பெருமளவுக்கு நிலைபெற்றிருந்தன. 1960 - 1961 ஆம் ஆண்டளவில் பாடசாலைகளை இலங்கை அரசாங்கம் கையகப்படுத்தியபோது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தினுள் கத்தோலிக்கப் பாடசாலைகளுடன் (பச்சிலைப்பள்ளியுட்பட) யாழ் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி தவிர்ந்த ஏனைய பாடசாலைகள் அரசினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன. இதுவரையில் 19ஆம், 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் கத்தோலிக்க திருச்சபையினாலும், கத்தோலிக்க மதக்குழுவினராலும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலைகள் பற்றிப் பார்த்தோம். இதே காலகட்டத்தில் பெருமளவிற்கு வளர்ச்சி கண்ட இந்துப் பாரம்பரியப் பாடசாலைகள் ஏராளமானவை. ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் 1848இல் ஆரம்பித்த வண்ணார்பண்ணை சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையுடன் தொடங்கிய சைவத்தமிழ் பாடசாலைகள் பல்வேறு தனிப்பட்டவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வளர்த்தெடுக்கப்பட்டன. யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அதிகாரசபை 13 கல்லூரிகளை நிறுவிப் பராமரித்தது. யாழ்ப்பாணம் சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கமானது கிராமங்கள் தோறும் சைவப் பாடசாலைகளை நிறுவி சைவத்தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பேணியது. 1960 இல் அரசினர் பாடசாலைகளைக் கையேற்ற போது யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்திலும் அதற்கு வெளியே நாட்டின் பல பாகங்களிலுமிருந்த 187 சைவப் பாடசாலைகளைக் கையளித்தது. இலங்கை அரசினரும் இருபதாம் நூற்றாண்டிலிருந்து சுயபாஷைப் பாடசாலைகளையும் இருமொழிப் பாடசாலைகளையும் அமைத்துக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவினர்.

ஆங்கிலேயராட்சிக் காலத்தில் கத்தோலிக்க, இந்து நிறுவனங்கள் பாடசாலைக் கல்விக்காற்றிய பணிகளை ஆராய்கையில் ஏனைய கிறிஸ்தவ மிஷனரிச் சங்கங்களின் பணிகளையும் நோக்குதல் முக்கியமானது. வெஸ்லி மிஷனரிமார் பருத்தித்துறை ஹாட்லிக் கல்லூரி, மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி, வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, ஆனைப்பந்தி மெ.மி.பாடசாலை, செட்டித்தெரு மெ.மி, கலட்டி மெ.மி, துன்னாலை மேற்கு மெ.மி, புலோலி மெ.மி, தம்பசிட்டி மெ.மி, மாதனை மெ.மி, தட்டாதெரு மெ.மி, பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் பாடசாலை, சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளை நிறுவியதில் பங்களிப்புச் செய்தனர். மெதடிஸ்த் மிஷனின் பெருமளவு பணி வடமராட்சியிலும் யாழ்ப்பாண நகரிலுமாக அமைந்தது. பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தில் இவர்களது கல்விப்பணி இடம்பெறவில்லை. சாவகச்சேரி நகரில் பொலிஸ் நீதவானாகவிருந்த ஜேம்ஸ் டிறிபேக் என்பவரால் 1875இல் மதம் பரப்பும் வெஸ்லி மிஷனின் பாடசாலையாக இரு சிறு கட்டிடங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை 1931இல் டிறிபேக் கல்லூரியானது. புலோலி மெ.மி பாடசாலை 1833இல்



தொடங்கப்பட்டது. தம்பசிட்டி மெ.மி பாடசாலையும் 1850 ற்கு முன்னர் நிறுவப்பட்டது. வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி 1845இல் குறோசற் றுயாத்துரை என்பவரால் ஆங்கிலப் பாடசாலையாகத் தொடங்கப்பட்டது. ஆணைப்பந்தி மெ.மி பாடசாலை 1836இல் ஆரம்பமானது. 1860இல் அருணாசலம் கனகசபை என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆவரங்கால் (மகாஜனா வித்தியாலயம்) சைவப் பாடசாலையானது பின்னர் மெதடிஸ்த மிஷனுக்கு விற்கப்பட்டு மெ.மி.த.க. பாடசாலையானது.

1813இல் இந்தியாவின் லிவப்பூரில் வெஸ்லியன் மிஷன் மாநாடு நடைபெற்றது. அங்கு எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்தின்படி வண.டாக்டர் தோமஸ்குக் தலைமையில் ஐந்து மிஷனரிமார் யாத்திரையாக 29.06.1814இல் காலித் துறைமுகத்தை வந்தடைந்தனர். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்த வண.ஜேம்ஸ்லிஞ்ச் அவர்கள் 01.06.1816இல் யாழ்முற்றவெளிக்கு முன்னாலிருந்த அநாதைகள் இல்லத்தையும் லாதர் திருச்சபையையும் 646 டொலருக்கு வாங்கினார். அதில் யாழ்ப்பாணம் உவெஸ்லியன் ஆங்கிலப் பாடசாலையை 1817இல் தொடங்கினார். அதுவே யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியானது. 1834இல் பதவிக்குவந்த டாக்டர் பீற்றர் பேர்சிவல் யாழ்ப்பாணம் மத்திய பாடசாலை எனப் பெயர் சூட்டியதுடன் அதன் தாபகரும் முதல் அதிபருமானார். 1838இல் திரு.திருமதி பேர்சிவல் இணைந்து வேம்படி வளவில் (யாழ்ப்பாணம்) விடுதித்தமிழ் பாடசாலையாக பெண்கள் பாடசாலையை நிறுவினர். இதுவே பின்னர் வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையானது. ஆசிரியர்களுக்கு மூன்று ஆண்டுகள் பயிற்சி வழங்க உடுவில் 1885இலும், வேம்படியில் 1886இலும் பயிற்சிப் பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டன (Scowofort Elise - 1938). 1820இல் ஜேம்ஸ் லிங்ஸ் பாதிரியாரால் யாழ்ப்பாணத்தில் கலட்டி மெ.மி.பாடசாலை தொடங்கப்பட்டது. பின்னர் அது மெ.மிஷனரிமாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டது. தற்போதைய பெரியபுலம் மகாவித்தியாலயமுங்கூட ஜேம்ஸ் லிங்ஸ் பாதிரியாராலேயே 1823இல் மெ.மி.த.க. பாடசாலையென ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பேர்சிவல் பாதிரியார் பெண்கள் கல்விக்காக தட்டாதெரு, தச்சதெரு ஆகிய இடங்களிலும் பாடசாலைகளை நிறுவினார். அத்துடன் ஆரியகுளம், பெரியகடை, வண்ணப்பண்ணை முதலிய இடங்களிலுள்ள ஆண்கள் பாடசாலைகளிலும் மிகக் குறைவான பெண்கள் கற்றனர் (Scowo Fort Elise - 1938). பருத்தித்துறையில் பெண்களுக்கான விடுதிப் பாடசாலையை வெஸ்லி மிஷனைச் சேர்ந்த வண.ஆர்.வின்ஸ்ரனும் பாரியாரும் 1875இல் துவக்கினர்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் அமெரிக்கன் மிஷனின் கல்விப் பணிகளை நோக்குகையில் கலாநிதி டானியல் புவர் அவர்கள் 1816 - 1828 வரை தெல்லிப்பளையில் பணியாற்றியதுடன் மிஷன் பணிகள் ஆரம்பமாகின. பின்னர் அவர் வட்டுக்கோட்டையில் குடியேறினார். அமெரிக்கன் மிஷனரிமாரின் கடின முயற்சியினால்தான் 1823இல் வட்டுக்கோட்டை செமினரி என்னும் உயர்கல்வி நிறுவனம் வடபகுதியில் முதலாவதாக உதயமானது. டானியல் புவர் விட்டு விட்டு யாழ்ப்பாணம் வந்து 1855 ஆம் ஆண்டுவரை பணியாற்றினார். வட்டுக்கோட்டை செமினரி பல ஆண்டுகளின் பின் மூடப்பட்டதால் துயருற்றவரும் அது உருவாவதற்கு உழைத்தவருமான லீவை ஸ்போல்டிங் அவர்கள் 09.11.1867இல் டானியல் புவர் காலத்தில் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி உருவாவதற்கு அரும்பாடுபட்டார். அதன் தொடக்க விழாவில் பெண்கள் பாடசாலையொன்று அமைவதற்கு லீவனேஸ்டிங் தம்பதியாருடன் வண.மைரன் உவின்சிலோ தம்பதியரே அதிகம் பாடுபட்டனர். இப்பாடசாலையின் முதல் அதிபராக 1933 வரை



திருமதி. ஹாரியற் உவின்சிலோ பதவி வகித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1847ஆம் ஆண்டு தமது பணியை வட்டுக்கோட்டையில் ஆரம்பித்த டாக்டர் சாமுவேல் பிஸ்க்கிறின் அவர்கள் வைத்தியசாலையுடன் வைத்தியக் கல்லூரி ஒன்றையும் நடத்தினார். அவரிடம் பயிற்சிபெற்ற மாணவர்கள் 1850இல் வைத்தியர்களாக வெளியேறினர். பின்னர் வைத்தியசாலை மானிப்பாய்க்கு இடம்மாறியது. பல வைத்தியநூல்களைத் தமிழாக்கம் செய்த டாக்டர் கிறீன் 1857ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா திரும்பினார். மீண்டும் மானிப்பாய்க்கு 1862ல் வந்து தமிழ்மொழி மூலமான மருத்துவ வகுப்புக்களை 1864இல் ஆரம்பித்து நடத்தினார். யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையின் நிறுவனர்களில் ஒருவராகவும், வைத்தியசாலையின் கௌரவ சத்திரசிகிச்சையாளராகவும் பணியாற்றிய டாக்டர் கிறீன் அமெரிக்கா சென்றும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளில் ஈடுபட்டார்.

அமெரிக்கன் மிஷனரிமாரின் பணிகளில் அதிகமானவை தெல்லிப்பளையிலும், வட்டுக்கோட்டையிலும் நிகழ்ந்தன. 1816இல் தெல்லிப்பளையிலிருந்த ஒல்லாந்தரது தேவாலயத்தையும் குரு இல்லத்தையும் தமதாக்கிக் கொண்டு பாடசாலைகள் அமைப்பதில் ஈடுபட்டனர். தெல்லிப்பளை, மல்லாகம் ஆகிய இடங்களில் தமது முதற் பாடசாலைகளை மாணவர்களுடன் ஆரம்பித்தனர். இந்து ஆசிரியர்களைக் கொண்டே எழுத்து, வாசிப்பு, பூமி சாத்திரம், கணிதம் முதலான பாடங்களைக் கற்பித்தனர் (ஜெபநேசன் - 1983). 1816இல் ஆரம்பித்த பாடசாலையே தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரியாகும். 1816இல் டானியல் பூவரும் எட்வேட்ஹோரனும் தெல்லிப்பளையில் உருவாக்கிய இலவசப் பாடசாலை 1818இல் குடும்ப விருத்திப் பாடசாலையாகி 1829இல் இருமொழியிலும் பாடசாலையாகியது. 1830ஆம் ஆண்டளவில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஏனைய சமய நிறுவனப் பாடசாலைகளைவிட அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைகள் அதிகமாயிருந்தன. 79 அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைகளில் யாழ்ப்பாண மாணவர்களில் 42வீதமானவர்கள் கல்வி கற்றனர். கத்தோலிக்க, வெஸ்லியன், சி.எம்.எஸ் பாடசாலைகள் மொத்தமாக 169 காணப்பட்டன. அதிகமான அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைகள் கிராமப்புறங்களிலேயே காணப்பட்டன. வட்டுக்கோட்டை (10), சாவகச்சேரி (07), தீவுப்பகுதி (05), மானிப்பாய் (06), உடுவில் (09), பண்டத்தரிப்பு (05), தெல்லிப்பளை (07), உடுப்பிட்டி (06) என்றவாறு 1833இல் அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைகள் அமைந்திருந்தன. வெஸ்லியன் மிஷனரிமாரும், சி.எம்.எஸ் மிஷனரிமாரும் கூடுதலாக நகர்ப்புறங்களில்தான் பாடசாலைகளை அமைத்தனர். கரையோரப் பகுதிப் பாடசாலைகள் அமெரிக்க மிஷனின் பொறுப்பிலிருந்தன.

1834இல் கற்சிங்ஸ் ஐயரால் வரணியில் பெண்களுக்கான ஒரு விடுதிப் பாடசாலை அமைக்கப்பட்டது. அவர் இறந்தபின் 1845இல் அது நிறுத்தப்பட்டது. உடுப்பிட்டியில் பெண் விடுதிப் பாடசாலை 07.05.1869இல் அமைக்கப்பட்டது. மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை 1836இல் கிறீன் மருத்துவமனைக்குத் தென்கிழக்கு மூலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 12.06.1946இல் தற்போதுள்ள வளவிலுள் பழைய அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலை இன்றைய மெமோறியலுடன் இணைக்கப்பட்டது. மல்லாகம் மத்தியகல்லூரியானது அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலையாக 1832 இல் ஆரம்பமானது. பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரியானது 1823இல் அமெரிக்கன் மிஷனரிமாரால் பாலர்பள்ளியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1918இல் ஆங்கிலப் பாடசாலையாகி 1939இல் இருமொழிப் பாடசாலையானது மேலும் மட்டுவில் தெற்கு, அம்பன், நாகர்கோவில், குடத்தனை கரையூர், கொற்றாவத்தை, பொலிகண்டி,



நவக்கிரி, பலாலி, இயற்றாலை வடக்கு, உடுவில், அராலி, சங்கானை, சுழிபுரம் கிழக்கு, மூளாய், பண்ணாகம் வடக்கு, பிராம்பத்தை, தொல்புரம், துணைவி, வட்டுமேற்கு, ஆனைக்கோட்டை, அளவெட்டி வடக்கு, அளவெட்டி தெற்கு, மாவிட்டபுரம் தெற்கு, வறுத்தலைவிளான், மாவிட்டபுரம் வடக்கு, புங்குடுதீவு மேற்கு, புங்குடுதீவு அரியநாயகம்புலம், இறுப்பிட்டி, காரைநகர் கிழக்கு, கரையூர், வலந்தலை வடக்கு, வலந்தலை தெற்கு ஆகிய இடங்களிலும் அமெரிக்கன் மிஷனால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. ஆனால் பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேசத்தில் அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைகள் எதுவும் காணப்படவில்லை.

அடுத்ததாக ஆங்கிலேயர் காலத்து C.C.T.M.S பாடசாலைகள் பற்றி நோக்குவோமேயானால் இவை அங்கிலிக்கன் திருச்சபையால் நிறுவப்பட்டவைகளாகும். கொக்குவில் ஸ்ரேசன், கொக்குவில் மேற்கு, கோண்டாவில், ஆழியவளை, இருபாலை, கோப்பாய் வடக்கு, நீர்வேலி, ஊரெழு ஆகிய இடங்களில் பெரும்பாலும் ஆரம்பப் பாடசாலைகளே அமைந்துள்ளன. கோப்பாயில் 1850இல் பாடசாலையொன்று அமைக்கப்பட்டது. அதுவே கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியாகும். நல்லூர் ஸ்தான சி.சி.த.க.பாடசாலையானது 01.08.1934இல் இலவசக் கிறிஸ்தவ சபையால் அமைக்கப்பட்டது. பரியோவான் கல்லூரி யாழ்ப்பாணத்தில் 1873 இலும் அதன் தென்மேற்கு மூலையில் 1896 ஜனவரி 14இல் ஒன்பது மாணவிகளுடன் பெண்களுக்கான ஆங்கிலப் பாடசாலையொன்றும் (சுண்டுக்குழி) மகளிர் கல்லூரி உருவானது. பெண் பாடசாலையைத் தாபிப்பதில் கிறிஸ்தவ திருச்சபை மிஷனைச் சேர்ந்த கார்ட்டர் தம்பதியர் பெருமுயற்சி எடுத்தனர். பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலர் பிரிவில் அல்லிப்பளை, கோவில்வயல், சோரன்பற்று, வேம்பொடுகேணி ஆகிய இடங்களிலுள்ள நான்கு பாடசாலைகள் திருச்சபை (C.C.T.M.S) பாடசாலைகளாக விளங்குகின்றன. இவை தவிரப் பொன்னாலை திருவடி நிலையிலுள்ள பாடசாலையை STMS சபையினர் உருவாக்கியதாக அறியமுடிகிறது.

இவைதவிர யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளால் உருவாக்கப்பட்ட சில பாடசாலைகள் மூடப்பட்டுவிட்டன. வேலணை வங்களாவடியில் அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலை ஒன்று மூடப்பட்டது. அதுபோல் தீவுப்பகுதியின் புங்குடுதீவு முதலான இடங்களிலும் இன்றும் இயங்காமல் சில பாடசாலைகள் உள்ளன. 1910 இல் லூதர் என்பவர் வழங்கிய காணியில் உருவான நல்லூர் சி.சி.ரி பெண்கள் பாடசாலை 1965இல் நல்லூர் விக்கினைஸ்வரா பாடசாலையானது. 1865இல் மோர்கன் குழுவினரின் கல்விச் சீர்திருத்தப் பிரகாரம் 1869இல் பொதுக் கற்பித்தல் திணைக்களம் நிறுவப்பட்டதும் பல்வேறு சமயக் குழுவினரும் தங்கள் பாடசாலைகளுக்கு உதவி நன்கொடை பெறக்கூடிய வாய்ப்பு 1880இல் ஏற்பட்டதும் குறிப்பிடக்கூடியதாகும். இருபதாம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு கல்வியில் சிறந்திடச் சுதேசிய சைவ நிறுவனங்களும், கத்தோலிக்க திருச்சபையும், ஆங்கிலேய மிஷனரிகளும், அரசினரும் பெரிதும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளமையை வரலாறு காட்டுகிறது.

ஆங்கிலேயர் யாழ்ப்பாணத்தையும் ஏனைய கரையோரப் பிரதேசங்களையும் கைப்பற்றிய போது ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்தியக் கம்பனியானது ஒல்லாந்தர்களது கோவில்பற்றுப் பாடசாலைகள் அனைத்தையும் மூடிவிட்டு அவர்களையும் கைது செய்தனர். உபதேசிமார்களும் பாடசாலை



ஆசிரியர்களும் சம்பளம் பெற முடியவில்லை. பொதுமக்களின் வழிபாடு, இளைஞர் கல்வி ஆகியன வேண்டா வெறுப்பாகச் செய்யப்பட்டன அல்லது கைவிடப்பட்டன. பொதுமக்களின் இந்த விடயங்கள் சம்பந்தமான கோரிக்கைகளும் இராணுவத் தலைவர்களால் கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை. ஒல்லாந்தராட்சியின் வீழ்ச்சியுடன் அவர்களது கோவில்பற்றுப் பாடசாலை முறையும் அஸ்தமித்துவிட்டது. 1798இல் தேசாதிபதியாகப் பதவியேற்ற நோத் பிரெட்ரிக் அவர்கள் மேலைத்தேயக் கல்வியைக் கிறிஸ்தவச் சூழலில் வளர்க்க விரும்பினாலும் பாதிரிமார் பற்றாக் குறையினால் அதைப் பின்பற்ற முடியவில்லை. எனினும் கோவிற்பற்றுப் பாடசாலைகள் மீண்டும் புனரமைக்கப்பட்டதும் ஒல்லாந்த மதகுருமார் விடுதலை செய்யப்பட்டுப் பாடசாலைகளில் பணியாற்ற விடப்பட்டதும் கல்வியில் நோத் தேசாதிபதியின் அக்கறையைக் காட்டிற்று. எனினும் நெருக்கடிகளால் ஆசிரியர்களுக்குச் சம்பளம் வழங்க மறுத்தபோது பாடசாலைகளும் மதகுருமார் இல்லங்களும் சீரழிந்தன. பின்னர் 1810ற்குப் பிறகே படிப்படியாக ஆங்கிலேய மிஷனரிமார் வருகையுடன் கல்வியானது பரிஷ் பற்றுப் பாடசாலைகள், ஆரம்பப் பாடசாலைகள் என வளரத் தொடங்கியது. 1868இன் பின்னர் மிஷனரிப் பாடசாலைகளின் எழுச்சி குன்றத் தொடங்கியது. சுதேசிய பாடசாலைகள் பலவும் தோன்றின. இந்தவகையில் நாம் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசப் பாடசாலை முறைகளை ஆராய்வோம்.

1658இல் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களும், போர்த்துக்கேயரின் கோட்டைகளும், அவர்களது கத்தோலிக்கத் தேவாலயங்களும், கோவிற்பற்றுப் பாடசாலைகளும், புரட்டஸ்தாந்து சமயத்தவரான ஒல்லாந்தர் (டச்சுக்காரர்) வசமாகின. கீழ்த்தேய நடவடிக்கைகளுக்கான கட்டளைகள் அவர்களுக்குப் பட்டேவியாவிலிருந்து கிடைத்தன. ஒல்லாந்தர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் போர்த்துக்கேயரின் கோட்டைகளை அழித்துப் புதிய கோட்டைகளைக் கட்டினர். தேவாலயங்களையும் புதிதாக அமைத்ததுடன் கோவிற்பற்றுப் பாடசாலைகளையும் உருவாக்கி ஆரம்பக் கல்வியை வழங்கினர். அரசிடமே கல்விப் பொறுப்பிருந்தது பாடசாலை மேற்பார்வை முறையும் இருந்தது. ஸ்கொலாக்கல் கமிஷனும் நிறுவப்பட்டது. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் யாழ்ப்பாண ஆணைப்புலத்தில் ஒரு அநாதைகள் பாடசாலை, ஒரு கோட்டைப் பாடசாலை, ஒல்லாந்தர் பாடசாலை, ஒரு தனியார் பாடசாலை என்பனவும் காணப்பட்டன (இலங்கைக் கல்வி நூற்றாண்டு மலர் - 1969).

ஒல்லாந்தரது ஆணைப்புலத்தில் பருத்தித்துறை, கரவெட்டி, உடுப்பிட்டி, மயிலிட்டி, அச்சுவேலி, புத்தூர், வரணி, எழுதுமட்டுவாழ், முகமாலை, தம்பகாமம், புலோப்பளை, முள்ளிப்பற்று, சாவகச்சேரி, கச்சாய், நாவற்குழி, தெல்லிப்பளை, பண்டத்தரிப்பு, மல்லாகம், சங்கானை, மானிப்பாய், உடுவில், கோப்பாய், வண்ணார்பண்ணை, நல்லூர், சுண்டுக்குழி, அல்லைப்பிட்டி, வேலணை, ஊர்காவற்றுறை, வட்டுக்கோட்டை, காரைதீவு, அனலைதீவு, புங்குடுதீவு, நயினாதீவு ஆகிய இடங்களும் செயற்பட்டன. 32 கோவிற்பற்றுக்கள் போர்த்துக்கேயர் காலத்துக்குரியவை. மேலும் யாழ்ப்பாண ஆணைப்புலமானது நான்கு வெவ்வேறு மாகாணங்களையும் 159 கிராமங்களையும் கொண்டிருந்தது. ஏழுதீவுகள், வன்னியின் எல்லை, மாந்தோட்டமும் மன்னார்த்தீவும், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு ஆகியன இவற்றுள் அடங்குவன. ஒல்லாந்தர் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிய போது 20 நோ.க. தேவாலயங்கள் இருந்தன. அவற்றுள் கட்டிடமுள்ளவற்றை அவர்கள் தமது உடைமையாக்கினர். 34 இந்துக் கோவில்களும்



இருந்தன. வலிகாமம் மாகாணத்திலுள்ள தேவாலயத்தில் (தெல்லிப்பனை)தான் சீர்திருத்த மதமான புரட்டஸ்தாந்து மதத்தினை 1658 ஆகஸ்ட் மாதம் வண.பிலிப்பு பால்டேயுஸ் என்பவர் முதன்முதல் அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஒல்லாந்தர் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றியதும் வண.பால்தேயு துருப்புகளுக்குப் போதனை செய்யும் பொருட்டு முதல் மதகுருவாக அனுப்பப்பட்டார். சூழவுள்ள தீவுகளுக்கும் பிரசங்கியானார். ஒல்லாந்தர் யாழ்ப்பாணத்தில் பிரவேசித்த போது நன்றாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கத்தோலிக்க சமூகங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்தது. ஒவ்வொரு கிராமமும் ஒரு தேவாலயத்தையும் மதபோதனைக்காக ஒரு பாடசாலையையும் கொண்டிருந்தது. வடமாகாணத்தில் பிரான்சிஸ் சேவியரின் நன்முயற்சியால் ஏனைய பகுதிகளிலும் பார்க்கக் கத்தோலிக்க மதம் நன்னிலையில் இருந்தது. ஏனெனில் சுமார் 40 ஆண்டுகள் இங்கு போர்த்துக்கேய ஆதிக்கம் நிலவியது. ஒல்லாந்தரின் வருகையின் போது 40 கத்தோலிக்கக் குருமார் சேவையில் இருந்தனர். இதனால் பால்தேயு கடினமான சூழ்நிலையிலேயே பிரசார வேலைகளை ஆரம்பித்தார். மேலும் பால்தேயு காலத்தில் போர்த்துக்கேயர் வசமிருந்த எல்லாப் பாடசாலைகளும், தேவாலயங்களும் ஒல்லாந்தரிடம் கையளிக்கப்பட்டன. கர்த்தருடைய ஜெபம், பத்துக் கற்பனைகள், அப்போஸ்தலருடைய விசுவாசப் பிரமாணம் ஆகிய நூல்கள் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. 1661இல் பால்தேயுவுக்கு உதவியாக மன்னாரிலிருந்து யோன்ஸ் ஏ பெர்யிஸ் என்பவர் பிரசாரப் பணிக்காக வந்து சேர்ந்தார்.

பாடசாலை நிர்வாகத்தில் ஒல்லாந்த திருச்சபைக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் இடையில் தகராறு ஏற்பட்டது. கம்பனிகளின் பொறுப்பில் பாடசாலைகள் இருக்க வேண்டுமெனக் கருதித் திசாவைகளிடம் பாடசாலைகளை மேற்பார்வை செய்யும் பொறுப்பு இருக்க வேண்டுமென அரசாங்கம் செயற்பட்டது. அத்துடன் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மன்னார், காலி முதலிய திருச்சபைகள் ஒன்றிணைந்து மத்தியமயமாக்கப்பட! திருச்சபை நிர்வாகத்தையும் பட்டேவியா அரசு தடைசெய்தது. 1664இல் வான்கோயன்ஸ் என்பவர் இரண்டாம் முறையும் ஆள்பதியாக வந்தபோது பிரசங்கிகள் பாடசாலை நிர்வாகம், மேற்பார்வை போன்றவற்றில் தலையிடக்கூடாதென்று அரசாங்கம் கட்டளை பிறப்பித்தது. இதனால் திருச்சபைகளுக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் இடையில் தகராறு ஏற்பட்டது. திசாவைகளின் அனுமதியுடனேதான் செயற்படுமாறு திருச்சபைகளுக்கு உத்தரவு கிடைத்தது. மேலும் கிராமத்துக்கு, கிராமத்தலைவருக்கு, சுதேச உத்தியோகத்தார்களுக்கு உத்தரவு போடத் திருச்சபைகளுக்கு அதிகாரம் இல்லையெனப்பட்டது. மாணவர்களுக்குத் தண்டனை அளித்தல், தினப் பதிவேட்டிலிருந்து பதிவுகளை நீக்கல் முதலான அதிகாரங்களும் நீக்கப்பட்டன. இதனால் கல்விச் செயற்பாடுகள் வெற்றியளிக்கவில்லை.

பிரசங்கிகள் பாடசாலை மூலம் மதம்பரப்புவது இலகுவானதென்றும், ஆசிரிய நியமனம், வேலை நீக்கம், கண்காணித்தல் முதலிய அதிகாரங்களைத் தம்மிடம் ஒப்படைக்குமாறும் கோரினர். ஆனாலும் பொருளாதார சிக்கனம் கருதி ஒல்லாந்தக் கம்பனிகள் பாடசாலைகளைப் பராமரிக்கவும், ஆசிரியர்களுக்கு வேதனம் வழங்கவும் மறுத்துவிட்டன. வேதசாத்திரம் கற்ற இளம்வயதுடைய சிலரை மாத்திரம் கிழக்கு நாடுகளுக்கு அனுப்பிப் பிரசங்கி பதவிவரை உயர இடமளித்தனர். எனவே



அரசாங்கக் கட்டுப்பாடுகளினால் ஒல்லாந்த திருச்சபைகள் நோயாளிகளைப் பராமரிக்கும் உத்தியோகத்தரைக் கொண்டவையாகவே விளங்கின. பால்தேயுவுடனான அரசினரின் தகராறு நீடித்தது. பாடசாலை மேற்பார்வை முதலான விடயங்களில் நாட்டின் ஏனைய பகுதியைப் போன்றிராது யாழ்ப்பாணத்தில் தீவிரங்காட்டவில்லை. திசாவைகள் பாடசாலைப் பரிசோதகர்களால் பணியாற்றுவதைப் பால்தேயு விரும்பவில்லை. 1665இல் ஒப்பந்தம் முடிந்து தமது நாட்டுக்குச் செல்ல அனுமதி கோரிய பால்தேயுவை அந்த முடிவைக் கைவிடுமாறு அரசாங்கம் கேட்டபோதும் அவர் மறுத்ததனால் ஆள்பதிவாந்தேயு அவரை ஐரோப்பா செல்லும் கப்பலில் அனுப்பி வைத்தார். தனது நாட்டுக்குச் சென்ற பால்தேயு இலங்கை அனுபவங்களை “இலங்கைத் தீவின் உண்மையான, நிச்சயமான வருணனை” என்னும் நூலாக எழுதி வெளியிட்டார். 1632இல் பிறந்த இவர் 1672இல் மரணமடைந்தார். அவரது நூலின் மூலமாகப் பல வரலாற்றுத் தகவல்களைப் பெறக்கூடியதாகவுள்ளது.

ஒல்லாந்தர் கால யாழ்ப்பாணப் பிரதேசமானது வலிகாமம், தென்மராட்சி, வடமராட்சி, பச்சிலைப்பள்ளி என நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தது. வலிகாமத்தில் மட்டும் 14 தேவாலயங்கள் இருந்தன. தெல்லிப்பளைத் தேவாலயம் முக்கியமானது. இங்கிருந்துதான் பிலிப்பு பால்தேயு முதன்முதலாக 1658இல் தனது சமயப் பணியைத் தொடங்கினார். தென்மராட்சியில் 05 தேவாலயங்கள் இருந்தன. சாவகச்சேரித் தேவாலயம் பெரியது. சாவகச்சேரி பாடசாலைகளில் 1000 மாணவர்கள் கற்றனர். சுண்டுக்குழியில் 400 மாணவர்கள் கற்றனர். வட்டுக்கோட்டைத் தேவாலயத்தில் 2000 மக்கள் கூடினர். பச்சிலைப்பள்ளியில் 04 தேவாலயங்கள் இருந்தன. அந்தப் பிரதேசம் வரட்சி மிக்கதாகவும், நல்லதண்ணீர் குறைவானதாகவும், யானைகளினால் அழிவுகளுக்கு உள்ளாவதாகவும் காணப்பட்டது என பால்தேயுவின் நூல் குறிப்பிட்டுள்ளது. மேலும் பெண்கள் 10 அல்லது 11 வயதில் திருமணம் செய்து 13 அல்லது 14 வயதில் தாயாகிவிடுகின்றனர் என்றும், ஆண்கள் வேட்டியை மடித்துக்கட்டி உடுப்பதுடன் வெற்றிலை வைப்பதற்காக மடியும் வைத்துள்ளனர் என்றும் நூலில் காணப்படுகிறது. “A Description of the Great and most Famous Isie of Ceylon” என்பதே Philip Baldaeus எழுதிய நூலின் ஆங்கிலப் பெயராகும்.

இளம் ஆண்களும் பெண்களும் ஒன்றுசூட அனுமதியில்லையென்றும், யாழ்ப்பாணத்தில் உடற்கூறு சாத்திர அறிவற்ற வைத்தியர்கள் உளரென்றும், பிறருக்குச் சேவைபுரியும் அடியாட்களும் உள்ளனரென்றும் பால்தேயுவின் நூல் கூறுகிறது. அத்துடன் யாழ்ப்பாணக் கோட்டையிலிருந்த ஒல்லாந்தரைக் கொண்டு கோட்டையைக் கைப்பற்றும் சதிமுயற்சி முறியடிக்கப்பட்டதுடன் சதியில் ஈடுபட்ட மூவர் சட்டத்தில் பிணைக்கப்பட்டு கோடரியினால் முதலில் தொண்டையிலும் பின்னர் மார்பிலும் வெட்டப்பட்டு இருதயம் வெளியே எடுக்கப்பட்டு அவர்களின் நம்பிக்கைத் துரோகம் வெளிப்படுத்தப்பட்டதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

1669இல் யாழ்ப்பாணத்தில் தேவாலயச் சபையானது முதலாவது செமினறியை நல்லூரில் 24 மாணவர்களுடன் ஆரம்பித்தது. தமிழ் இளைஞர்களை மதகுருமார், உபதேசியார், எழுதுவினைஞர், மொழிபெயர்ப்பாளர், ஆசிரியர் பதவிகளுக்குப் பயிற்றுவிப்பதே இதன் நோக்கமாயிருந்தது. ஆயினும் 1723இல் செமினறி மூடப்பட்டதுடன் அப்போதிருந்த 06 மாணவர்களும் கொழும்புக்கு அனுப்பப்பட்டனர். கல்வி வழங்குதலில் ஒல்லாந்த ஆட்சியினர் நேரடியாக ஈடுபட்டதனால் போர்த்துக்கேயர் காலக்



கல்விமுறையிலிருந்து சற்று முன்னேற்றகரமாகக் காணப்பட்டது. இவர்களும் ஆரம்பக் கல்வியை மட்டுமே சுதேசிகளின் தாய்மொழியில் வழங்கியதுடன் தமது சமயத்திற்கு முன்னுரிமையையும் அளித்தனர். இனிப் பின்னோக்கிச் சென்று போர்த்துக்கேயர் கால யாழ்ப்பாணக் கல்வி நிலைமைகளை ஆராய முனைவோம்.

போர்த்துக்கேயரின் யாழ்ப்பாணப் புலத்துக்கான ஆட்சியும் செயற்பாடுகளும் 1621 - 1658 வரையிலான சுமார் 40 ஆண்டுகாலப் பகுதியை உள்ளடக்கியதாகும். 1543இல் மாட்டின் அல்போன்சோதோ தலைமையில் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்ற எடுத்த முயற்சி தோல்வியில் முடிந்தது. திரும்பவும் 1556இல் கொன்ஸ்தாந்தீனுதே பிறகன்சா தலைமையிலான படையெடுப்பானது யாழ்ப்பாணத்து அரசன் சங்கிலியனுடன் ஒப்பந்தம் செய்ததுடன் அதன்மூலம் அவன் திறை செலுத்தவும் மன்னாரை விட்டுக்கொடுக்கவும் சம்மதித்ததால் போர்த்துக்கேயருக்கு இராஜதந்திர ரீதியில் வெற்றி கிட்டியது.

1519 - 1561 காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாண இராச்சிய மன்னனாகச் சங்கிலியன் விளங்கினான். போர்த்துக்கேயரின் இரண்டாம் படையெடுப்பின்போது மன்னனுடன் ஏற்படுத்திக் கொண்ட உடன்படிக்கையால் மன்னார்ப் பிரதேசத்தை இழந்ததுடன் முத்துக்குளிப்பு வருமானத்தையும் யாழ்ப்பாணத்தரசன் இழந்தான். மன்னாரில் 1543இல் வந்த பிரான்சிஸ் சேவியர் கத்தோலிக்கமதம் பரப்புதலில் ஈடுபட்டார். கத்தோலிக்க சமயப் பரப்புகைக்கு எதிராக மன்னன் தடை விதித்ததும், மதம் மாறிய 600 கத்தோலிக்கரைத் தண்டித்ததும், கத்தோலிக்க குருமார் யாழ்ப்பாணத்தரசனை ஆட்சியிலிருந்து நீக்குமாறு போர்த்துக்கேய அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக்கொண்டதும், சங்கிலியன் சீதவாக்கை அரசன் மாயாதுன்னையுடன் கூட்டுச் சேர்ந்ததும், போர்த்துக்கேயரிடமிருந்து தப்பிச்சென்ற அவர்களின் பகைவன் விதிய பண்டாரனை வரவேற்றதும் காரணமாகப் போர்த்துக்கேயப் படையெடுப்பு யாழ்ப்பாணத்தின் மீது இரண்டாந்தடவை நிகழ்ந்தது. இருப்பினும் முதலில் தப்பியோடிய மன்னன் பின்னர் போர்த்துக்கேயரின் கடுமையான நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டே ஒப்பந்தம் செய்தான். இதனால் மன்னாரிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தரசியால் தலையிடுவது போர்த்துக்கேயருக்கு இலகுவாயிற்று.

1561இல் புவிராஜ பண்டாரன் என்பவன் யாழ்ப்பாணத்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய காலம் முதல் சிம்மாசனச் சண்டைகள் அடிக்கடி ஏற்பட்டு அரசியலில் ஸ்திரத்தன்மையும் ஒற்றுமையின்மையும் நீடித்தன. இந்நிலையில் போர்த்துக்கேயரின் விருப்பப்படி எதிர்மன்னசிங்கன் 1591இல் அரசனானான். ஏற்கனவே சங்கிலிய மன்னனுக்குப் பயந்த வக்கிரதுக்குறி (பரராஜசேகரன்) பண்டாரம் என அழைக்கப்பட்ட பரநிருபசிங்கன் மைலாப்பூர் சென்று அங்கிருந்து கோவாவுக்குத் தப்பியோடினான். போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணத் தரிகரிமையைத் தனக்குத் தருவார்களென்று நப்பாசையில் அவனும் அவனைச் சேர்ந்தவர்களும் கத்தோலிக்க மதத்தைத் தழுவிக் கொண்டனர். பரராஜசேகர மன்னனின் மகனும், மகள்மாரும், மன்னனின் ராணியும், இன்னும் பலரும் 1523 யூன் 13இல் பிரான்சிஸ்கன் தேவாலய உறுப்பினரானார்கள். இராணியின் பெயரானது Dom Constantino எனப்பட்டது. அவளுடைய ஞானத்தந்தை Captaio - general Constantino desa. இளவரசிகளின் பெயர்கள் dona maria, dona IJzable ஆகிய இவர்கள் மூவரும் கோவா சென்று பல பதவிகளைப் பெற்றுக்கொண்டனர். இரண்டு



இளவரசிகளும் கன்னியாஸ்திரிகளாகினர். இவர்களே இலங்கையின் முதலாவது கன்னியாஸ்திரிகள் ஆவார். கோவாவிலுள்ள அகஸ்தியன் கொன்வென்றில் பணியாற்றினர். இளமையில் டொனா இசபெல் (1545இல் மரணமுற்றார். டொனாமரியா 01 ஜனவரி 1583இல் தமது கொன்வென்றின் Piores ஆகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஆயினும் அதே ஆண்டு ஏப்ரலில் காலமானார். அதேவேளை பரராஜசேகர மன்னனும் 1616இல் இறந்துவிட சங்கிலிய குமாரன் என்பவன் யாழ்ப்பாணத்தைத் தனக்குரியதாக ஆக்கிக் கொண்டான். இவனே யாழ்ப்பாணத்தின் கடைசி அரசனாவான்.

1619இல் போர்த்துக்கேயரின் இறுதிப்படையெடுப்பு பிலிப்தே ஒலிவேறா தலைமையில் நிகழ்ந்தது. 1621இல் சங்கிலியன் கைதுசெய்யப்பட்டு கோவாவிற்கு அனுப்பப்பட்டான். அங்கு கைதியாயிருக்கையில் காலமானான். 1619இல் கொச்சின் பிஷ்பின் கட்டளைப்படி யாழ்ப்பாணத்தின் கரையோரம் பிரான்சிஸ்கன் சபையினரும் உள்நாட்டில் ஜெஸ்யிட் சபையினரும் சேவை செய்தனர். இவர்களுடன் டொமினிக்கன் சபையினரும் அகஸ்தியனின் சபையினரும் பணிபுரிந்தனர். 1623இல் வந்த யேசுசபைமதகுருமாரின் பணியும் பரவலானது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு 2587 ச.கி.மீ நிலப்பரப்பைக் கொண்டிருந்தது. போர்த்துக்கேயரின் கோட்டையிலிருந்து மூன்றுமைல் தூரத்தில் தேவாலயம் இருந்தது. இந்தக் கோட்டையைக் கைப்பற்றியே ஒல்லாந்தர்கள் ஆசியாவிலேயே சிறந்த உச்சக் கோட்டையாகப் பின்னாளில் மாற்றியமைத்தனர். யாழ்ப்பாண இராச்சியம் பறங்கியர் வசமான அடுத்தவருடம் 300 பேர் ஞானஸ்ஞானம் பெற்றனர்.

போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் மதமாற்றத்துக்குப் பொறுப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் பிரான்சிஸ்கன், டொமினிக்கன், ஜெஸ்யிட் (யேசுசபை) சபையினரே இயங்கினர். 1614இல் நல்லூரில் ஒரு தேவாலயம் அமைக்கப்பட்டது. ஊர்காவற்றுறையிலும் பெட்ரோடி பெட்ரான்கர் என்ற பாதிரியார் தேவாலயமொன்றைக் கட்டினார். 1621 - 1623 காலப்பகுதியில் கொழும்புத்துறை, மானிப்பாய், சாவகச்சேரி, கோப்பாய், பருத்தித்துறை, புத்தூர், கட்டைவேலி, வேலணை, அல்லைப்பிட்டி, இளவாலை முதலிய இடங்களிலும் வன்னியில் பனங்காமத்திலும் தேவாலயங்கள் கட்டப்பட்டன. பெரும்பாலானவை இந்துக் கோயில்களை அழித்தே கட்டப்பட்டன. யாழ்ப்பாணத்தில் 25 பிரான்சிஸ்கன் பாடசாலைகளும், 12 ஜெஸ்யிட் பாடசாலைகளும் நிறுவப்பட்டன. தீவுப்பகுதி தனியானதொரு தளபதியின் கீழ் இருந்தது. கத்தோலிக்க தேவாலயங்களுக்கருகில் பள்ளிக்கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. எழுத்து, வாசிப்பு, கணிதம் போன்றவற்றுடன் சமயக் கல்வியும் புகட்டப்பட்டது. பெரும்பாலும் கத்தோலிக்க சமய அறிவூட்டல் முக்கியம் பெற்றிருந்தது. போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டையும் தீவுப்பகுதிகளையும் 32 கோவிற்பற்றுக்களாக்கினர். ஒவ்வொரு கோவிற்பற்றுக்கும் ஒவ்வொரு கோவிலும் அதனுடன் இணைந்ததான பாடசாலையும் இருந்தது. சில இடங்களில் பாடசாலை அமையவில்லை. மேலும் மன்னாரில் 07 கோவிற்பற்றுக்களும் வன்னியில் 06 கோவிற்பற்றுக்களும் இருந்தன.

பச்சிலைப்பள்ளியானது முகமாலை, புலோப்பனை, தம்பகாமம், முள்ளிப்பற்று என நான்கு கோவிற்பற்றுக்களையும் அவற்றுள் தேவாலயம், பாடசாலை ஆகியவற்றையும் கொண்டிருந்தது. வடபகுதியில் 1590 இல் 12000 கத்தோலிக்கர்கள் இருந்தனர். ஆனால் இரு ஆண்டுகளில் எண்ணிக்கை



ஐம்பதாயிரம் ஆனது. இயேசு சபையினர் கொழும்பிற்கு 1602இல் வந்தபோதும் யாழ்ப்பாணத்திற்குப் பணியாற்றுவதற்காக 1623இல் தான் வந்தனர். 1627இல் டொமினிக்கன் சபையினரும் 1678இல் ஒகஸ்ரின் சபையினரும் வந்தனர். 1631இல் யாழ்ப்பாணத்தில் 25 தேவாலயங்களும் 77438 கத்தோலிக்கர்களும் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. போர்த்துக்கேயராட்சியின் இறுதியான 1658இல் இத்தொகை 1,20,000 ஆனது. 1766இல் 1,87,000 ஆனது (ஒல்லாந்த சமயம் உட்பட) 1658இல் 50 மதகுருமார் 01யேசு சபைக்கல்லூரி, 01 பிரான்சிஸ்கன் கல்லூரி, 01 டொமினிக்கன் கொன்வென்ற், 14 தேவாலயங்கள் (யாழ்ப்பாணம் புதுமை மாதா தேவாலயம் உட்பட) ஆகியன யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்பட்டன. பாடசாலைகள் 25 இருந்தன. யோ.றிபேறியா எழுதிய “இலங்கைத்தீவின் வரலாற்றுத் துன்பியல் நாடகம்” என்னும் நூலில் போர்த்துக்கேயரின் இறுதிக்காலத் தோல்விகள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. 1640இல் இலங்கை வந்த போர்த்துக்கேய வீரரான றிபேறியா மன்னார், யாழ்ப்பாணம் போன்ற இடங்களில் கோட்டைப் பாதுகாவலனாகக் கடமை புரிந்தவன். 1656இல் தப்பியோடி நாகபட்டினத்தை அடைந்தவன். போரில் காயமுற்றவன். போர்த்துக்கேயருக்கு இரகசியத்தைப் பாதுகாக்கத் தெரியாது என்று தமது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளான்.

1623இல் யாழ்ப்பாணம் வந்தபோது யேசு சபையினரே முதன்முதல் அங்கு கல்லூரியை அமைத்தனர். கோவிற்பற்றுக்களிலும் மிஷனரிமார் வதியும் இடங்களிலும் பாடசாலைகளை நடத்தினர். 1543இல் புனித பிரான்சிஸ் சேவியர் மன்னாருக்கு வருகைதந்து கத்தோலிக்க மதப்பரப்பலை ஆரம்பித்து வைத்தார். போர்த்துக்கேயர் தமது முதலாவது கத்தோலிக்க தேவாலயத்தை யாழ்ப்பாண அரசனின் சம்மதத்துடன் 1580இல் யாழ்ப்பாணத்தில் கட்டினர். 1591ல் Andre Furtado de mendonca வினால் குடாநாடு முழுவதும் கத்தோலிக்க மதம் பரப்பப்பட்டது. 1658இல் யாழ்ப்பாணம் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்கு மாறிய போதும் யாழ்ப்பாணம் புதுமை மாதா ஆலயம் (Statue of our lady of miracles Jaffna Patao) உட்படப் பதினான்கு ஆலயங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டன.

“The Residences of Jaffna” என்னும் நூலில் 12 கத்தோலிக்கக் குடியிருப்புக்கள் தேவாலயங்களுடன் யாழ்ப்பாணத்தின் கிழக்கிலிருந்து மேற்குவரை காணப்பட்டதாகவும் அவையாவன, கொட்டாந்தரைக்குளம், பளை, தம்பகாமம், முகமாலை, அச்சுவேலி, மயிலிட்டி, தெல்லிப்பளை, மல்லாகம், பண்டத்தரிப்பு, சங்கானை, வட்டுக்கோட்டை, காரைதீவு ஆகியவைகள் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இயேசு சபையினரின் 14 தேவாலயங்கள் இருந்தனவென்றும், அவை மரத்தினாலும், களிமண்ணினாலும் முதலில் அமைக்கப்பட்டுப் பின்னர் பலமாக உருவாக்கப்பட்டனவென்றும் நான்கு அல்லது ஐந்து ஆயிரம் மக்கள் உள்ளடங்கக்கூடிய விசாலமுடையதென்றும் மேலும் கூறியுள்ளது.

கொட்டாந்தரைக்குளம் கோவிற்பற்றானது யாழ்ப்பாண அரசின் எல்லையில் அமைந்திருந்தது. 17 கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்களில் 2000 பேர் வரையிலான கத்தோலிக்கரையும் 1627இல் உள்ளடக்கிக் காணப்பட்டது. 1644இல் இங்கு கத்தோலிக்கர் 2538 ஆகினர். இங்கு மதத்தலைவராக அப்போது ஆச்சங்கல் சென்.மைக்கல் விளங்கினார். இங்குள்ள மதகுரு வன்னிக்கும் சென்று வருபவர். கணக்கப்பிள்ளை, வைத்தியர், ஆசிரியர் ஆகியவர்களோடு வன்னி சென்று அங்குள்ள 1500 பேர்களுக்கும் பணியாற்றுவவர். 1628இல் அங்கு வசித்த மதகுரு வண.பரணாண்டினோ பேர்சி (Bernando Pecci) என்பவரை கண்டியரசனின் படைகள் கொன்றன. பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தின் அடுத்த முக்கிய



இடமாகப் பனை விளங்கியது. கண்டியப் படைகளின் தாக்குதலுக்குத் தப்பக்கூடிய விதத்தில் தேவாலயமானது பலமாக அமைக்கப்பட்டதுடன் வளாகத்தைச் சூழவும் உயரமான மதில்களும் அகழிகளும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. 1627ஆம் ஆண்டளவில் இங்கு 2270 கத்தோலிக்கர்கள் வாழ்ந்தனர் என்றும் அடுத்த ஆண்டு அவ்வெண்ணிக்கை 1665ஆகக் குறைந்துவிட்டது என்றும் ஐந்து கிராமங்களுக்கு மேல் கிறிஸ்தவ கிராமங்கள் காணப்பட்டனவென்றும் அறியமுடிகிறது. புலோப்பனை, தர்மக்கேணி, அல்லிப்பனை, பெரியபாலம், சோரன்பற்று ஆகியன அந்த முக்கியமான கிராமங்களாகும். இங்கு ஆரம்பத்தில் பனை எனக்குறிப்பிடப்பட்ட இடம் தேவாலயமுள்ள புலோப்பனையையே எனலாம். தம்பகாமத்தைப் போர்த்துக்கேயர் Tambane என அழைத்தனர். அங்கு அழகானதும் பெரியதுமான மாதா கோவிலொன்று இருந்தது. 1627இல் 3800 கிறிஸ்தவர்கள் அங்கு வாழ்ந்தபோதும் பின்னர் 1644இல் அவ்வெண்ணிக்கையானது 2614 ஆகக் குறைந்தது. அதேபோன்று முகமாலையிலும் தேவாலயம் காணப்பட்டது. அங்கு 1627ஆம் ஆண்டு 1900 கத்தோலிக்கரும், 1644இல் 2000 பேரும் காணப்பட்டனர். 1641 - 1644 காலப்பகுதியில் கொட்டாந்தரைக்குளம் (200), பனை (250), தம்பகாமம் (500), முகமாலை (200) என்றவாறு மாணவர் எண்ணிக்கை தளம்பல் நிலையில் காணப்பட்டது. பாடசாலைகளைப் பொறுத்தவரையில் மதபோதனை நடைபெறும் சபைய இடங்களையும் உள்ளடக்கியதாகச் சராசரி 20ற்குக் குறையாமல் காணப்பட்டன. இருப்பினும் 1644இல் பனை (27), தம்பகாமம் (45), முகமாலை (25) என “இலங்கையில் ஜெஸீயிட்டினர்” என்னும் நூல் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதுவரையிலான எமது பார்வையானது சமகாலத்தில் தொடங்கி ஆங்கிலேயர், ஒல்லாந்தர், போர்த்துக்கேயர் ஆகியோரது காலங்களில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசக் கல்விநிலை எவ்வாறு காணப்பட்டது என்பதன் வரலாற்றினைப் படிப்படியாகப் பின்னோக்கிச் சென்று ஆராய்வதாக அமைந்திருந்தது. இதில் குறிப்பாகத் தற்போது கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் உள்ளடங்கியிருக்கும் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச செயலகப் பிரிவிலுள்ள மிகவும் பழைமையான பாடசாலையான புலோப்பனை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையின் வரலாற்றுத் தொன்மையைக் கண்டறிதல் எமது நோக்கமாயிருந்தது. இங்கு கூறப்பட்டுள்ள வரலாற்றுத் தகவல்கள் மூலம் குறிப்பிட்ட பாடசாலைபற்றிய பின்வரும் முடிவுகளை முன்வைக்க முடிகின்றது.

1. புலோப்பனை றோ.க.த.க பாடசாலையும் அது அமைந்துள்ள வளாகத்துக் கத்தோலிக்கத் தேவாலயமும் போர்த்துக்கேயரின் யாழ்ப்பாண வருகையுடன் அதாவது கி.பி 1625 - 1628 காலப்பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டன. குறிப்பாக 1627ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலை தோற்றம் பெற்றதெனலாம்.
2. பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தின் முதலாவது கத்தோலிக்கத் தேவாலயமும் பாடசாலையும் இவையேயாகும் என்பதை “A Defcription of Ceylon” என்னும் பிரிப்பு பால்தேயுவின் நூல் மெய்ப்பிக்கின்றது.
3. கத்தோலிக்க தேவாலயத்துடன் இணைந்த ஆரம்பக்கல்வியை வழங்கும் கோவிற்பற்றுப் பாடசாலையாகவே இது தோற்றுவிக்கப்பட்டது. அப்போது தற்போதைய பனை நகரம் பிரபல்யம் அடையவில்லை.
4. இப்பாடசாலையையும் அது அமைந்துள்ள தேவாலயத்தையும் உருவாக்கியவர்கள் 1623இல் யாழ்ப்பாணத்திற்கு முதன்முதலில் வந்த இயேசுசபைக் குருமார் ஆவர்.



5. போர்த்துக்கேயரிடமிருந்து ஒல்லாந்தர் கைக்கு ஆட்சி மாறியபோது அவர்கள் ஏற்கனவே போர்த்துக்கேயர் வசமிருந்த தேவாலயங்களையும் பாடசாலைகளையும் தமதுடமையாக்கியபடியால் இப்பாடசாலையும் அவர்களிடம் கோவிற்பற்றுப் பாடசாலையாகத் தொடர்ந்தது. ஆட்சிமாற்றத்தின் சில ஆண்டுகள் பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் தடைப்பட்டிருக்கக்கூடும்.
6. அதேபோன்று ஒல்லாந்தரிடமிருந்து ஆட்சியானது ஆங்கிலேயர் கைக்கு மாறி சில ஆண்டுகள் எல்லாப் பாடசாலைகளைப் போலவே இப்பாடசாலையும் இயங்குவதில் சிரமமேற்பட்டிருந்தாலும் 1810ற்குப் பின்னர் ஆங்கிலேயரின் பரிஸ்பற்றுப் பாடசாலையாக இயங்கியுள்ளதெனலாம்.
7. ஆங்கிலேயரால் கல்விமுறை ஒழுங்கமைக்கப்பட்டபின்னரும் 1869இல் மோர்கன் குழுவினரின் சிபார்களின்படி சமரீதியான தனியார் பாடசாலைகள் உதவி நன்கொடை பெறக்கூடியதாக 1880இல் அமைந்த குழுவாலும் இப்பாடசாலையும் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் பாடசாலையாக 1888இல் பதிவு செய்யப்பட்டது.
8. சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் 1960 - 1961 காலப்பகுதியில் அரசாங்கத்திடம் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையால் கையளிக்கப்பட்டது.
9. 1983இல் தரம் இரண்டிற்குரிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளது.
10. எனவே புலோப்பனை றோ.க.த.க பாடசாலையானது 1627 முதல் 2015 வரையிலான 388 ஆண்டுகள் வரலாற்றைக் கொண்டதாகும்.
11. 1984 வரை யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலும் 1984 முதல் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலும் இப்பாடசாலை அடங்கியுள்ளது.
12. மேலும் விரிவான முறையில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளுவதனுடாக இப்பாடசாலைப் பணிகளில் ஈடுபடுவோர் பற்றிய தகவல்களையும் பெறமுடியும்.

#### உசாத்துணை நூல்கள்:-

1. A DEFCRIPTION OF CEYLON - Philip Baldaeus
2. The Jesuits in Ceylon (1672)
3. அமெரிக்கன் மிஷனும் இலங்கையில் தமிழ் வளர்ச்சியும் - எஸ்.ஜெபநேசன் (1983)
4. இலங்கையில் தமிழர் கல்வி - வளர்ச்சியும் பிரச்சினைகளும், சோ.சந்திரமோகன் (2002)
5. இலங்கையின் கல்வி வரலாறு பேராசிரியர். சபா.ஜெயராசா (2008)
6. இலங்கை கல்வி நூற்றாண்டுமலர் (1969)
7. சங்கமம் (தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி வெளியீடு) - த.சரத்பாபு, பா.தனபாலன் (2005)
8. இலங்கைத் தீவின் வரலாற்றுத் துன்பியல் சாடகம் - யோ.டிபேறியா
9. ஈழத்தமிழர் வரலாறு - க.குணராசா (1996)
10. இலங்கையில் பிரித்தானியர் ஆட்சி - ஜி.ஸி.மென்டிஸ் (1960)
11. வரலாற்றுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு - பேராசிரியர். வி.சிவகாமி (2014)

கலாநிதி. சிசு. திருநாவுக்கரசு





## வரலாற்றுத் தரவுகளை ஆவணப்படுத்துதல்

கிளி/ பளை றோ.க.த.க.பாடசாலை

கிளிநொச்சிக் கல்வி வலயத்திற்குட்பட்ட பளைக் கல்விக் கோட்டத்தின் நிர்வாக எல்லைக்குள் அமைந்த பளை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையானது தனது வரலாற்று விபரங்களை ஒரு ஒரு ஆவணமாக எழுத்து வடிவில் உருவாக்க முயற்சி எடுத்திருப்பதை அறிந்து மிக மிக மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இது இன்றைய தமிழர் வாழ்வில் தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்கு காலத்தின் ஒரு தேவை என்பதுடன் மிக அவசியமானதாகும். இன்று எமது கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் திட்டமிட்டு அழிக்கப்படுவதுடன் எமது கல்வி நிறுவனங்களின் ஆரம்பம், வரலாறு, சாதனைகள் என்பனவும் இருட்டடிப்புச் செய்யப்படுகின்றன. இதனால் பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், புத்திஜீவிகள் மிக விழிப்பாக இருந்து தமது நிறுவனங்களின் வரலாறுகளை முன்னைய அதிபர்களிடமிருந்தும், வரலாற்று ஆசிரியர்களிடமிருந்தும் தேடிப்பெற்று அவற்றை எக்காலத்திலும் பின்னவர்கள் அறியக்கூடிய வகையில் ஆவணப்படுத்த முயற்சி எடுக்க வேண்டும். இந்நிலையில் பளை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையின் அதிபரும் அவரோடு இணைந்த ஆசிரியர்களும் எடுத்திருக்கும் முயற்சிக்கு நாம் நன்றி தெரிவிக்க கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இப்பாடசாலையின் ஆரம்பப்பற்றிய சரியான ஆண்டு உறுதியாக தெரியாத நிலையில் சமய குருமார்களது பதிவேடுகளிலிருந்தும் கொழும்பில் உள்ள சுவடிக் காப்பக பதிவேடுகளில் இருந்தும் கி.பி. 1888 ஆம் ஆண்டில் இப்பாடசாலை ஆரம்பமானதாக தகவல்கள் உள்ளன. இப்பாடசாலை ஆரம்பத்தில் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையாக இருந்ததாகவும் காலப்போக்கில் கத்தோலிக்க பாடசாலையாக விளங்கியதாகவும் இங்கு கல்விகற்ற முன்னைய பரம்பரையினர் அறியத் தருகின்றனர். இப்பாடசாலை பள்ளப்பகுதியில் இருந்தாலும் இப்பாடசாலைக்கு மிருசுவில், ஒட்டுவெளி, எழுதுமட்டுவாள், முகமாலை, மருதங்கேணி, மாசார், இயக்கச்சி, ஆனையிறவு, பரந்தன் பகுதிகளில் இருந்து மாணவர்கள் கல்வி கற்றுள்ளமை அறியக்கிடக்கின்றது. போக்குவரத்து வசதிகள் அற்ற அக்காலத்தில் மாணவர்கள் நடந்துவந்து கல்வி கற்றமைக்கு ஒரு சான்றை கீழே குறிப்பிடுகின்றேன்.

நான் எழுதுமட்டுவாள் சி.சி.த.க. பாடசாலையில் 1951 - 1955 ஆம் ஆண்டுவரை 1ம் வகுப்பிலிருந்து 5ம் வகுப்புவரை கல்விகற்றேன். முகமாலைக் கிராமத்திலிருந்து எழுதுமட்டுவாளிற்கு 4மைல் தூரம் நாளாந்தம் நடந்து சென்று கற்று திரும்பி வந்தேன் அப்பொழுது அப்பாடசாலையின் அதிபராக ஒட்டுவெளி கிராமத்தில் வசித்த திரு.கே.வல்லிபுரம் அவர்கள் விளங்கினார். நாங்கள் சற்று தாமதமாக பாடசாலைக்குச் சென்றால் எங்களை வெளியில் நிறுத்தி வைத்து பிரம்பால் 1, 2 அடி தந்த பின்பு “நான் ஒட்டுவெளியில் இருந்து பளை த.க.பாடசாலைக்கு 7 1/2 மைல் நடந்து சென்று படித்தேன். உங்களால் 4மைல் நடந்து நேரத்திற்கு வரமுடியாதா?” எனக்கேட்ட கேள்வி இப்பொழுதும் ஞாபகத்தில் உள்ளது. கணக்குப் பார்த்தால் அவர் இப்பாடசாலையில் 1900 - 1910 ஆண்டு காலப்பகுதியில் கல்வி கற்றிருக்கலாம். இதிலிருந்து இப்பாடசாலையின் ஆரம்பம் 1900ம் ஆண்டிற்கு முற்பட்டிருக்கலாம் என்பது தெரிய வருகிறது.



இவ்வாறே ஆனையிறவு அ.த.க.பாடசாலையில் 1978 - 1985 வரை திரு.ச.கந்தப்பு என்பவர் அதிபராக இருந்தவர். அக்காலத்தில் அப்பாடசாலையின் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிக்கு யான் சென்றிருந்த வேளையில் அப்பாடசாலையின் சம்பவத்திரட்டுப் புத்தகத்தைப் பார்வையிட்டேன். அப்புத்தகத்தில் 1915ம் ஆண்டில் அப்பாடசாலையின் அதிபராக இருந்த திரு.க.மார்க்கண்டு என்பவர் (இவர் பின்னர் தருமபுரம் மகா வித்தியாலய அதிபராக இருந்தவர்) பனை றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலையின் விளையாட்டுப் போட்டிக்கு செல்வதாக 1915ல் சம்பவத்திரட்டுப் புத்தகத்தில் பதிவுசெய்து சென்றிருப்பதைப் பார்வையிட்டேன். இதிலிருந்து 1915ல் பனை றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலை இயங்கி வந்தமை தெட்டத் தெளிவாக விளங்குகிறது. தற்போதைய பனை மத்திய கல்லூரி 1953ம் ஆண்டிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

1965ம் ஆண்டில் பனை றோ.க.த.க. பாடசாலையின் அதிபராக திரு.அ.சேனாதிராசா அவர்கள் பணிபுரிந்துள்ளார். இவற்றை எல்லாம் நாம் ஆராயும் போது வடக்கு மாகாணத்தில் இப்பாடசாலை மிகவும் தொன்மை வாய்ந்ததாகவும் பனைப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் (அப்போது டி.ஆர்.ஓ.பிரிவு) இயங்கிய முதலாவது பாடசாலையாகவும் விளங்கியது அறிய முடிகின்றது.

இப்பாடசாலையின் அதிபராக 1985ல் திரு.ச.அடைக்கலம் என்பவர் நியமிக்கப்பட்டார். இவரது தற்போதைய விலாசம், இலக்கம் 33 டேவிட் வீதி, குருநகர், யாழ்ப்பாணம் ஆகும். இவர் ஒருமுறை அப்போதைய கிளிநொச்சி மாவட்ட கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.எம்.எம்.மன்கூர் அவர்களால் சேவையிலிருந்து இடைநிறுத்தப்பட்டார். இது தொடர்பாக அவர் யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆயர் அவர்களுக்கும் கல்வி அமைச்சின் செயலாளருக்கும் மேன்முறையீடு செய்த கடிதத்தில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் முதல் ஆரம்பித்த ஒரு றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலையின் அதிபராக வரவிரும்பி வந்த என்னை ஒரு முஸ்லீம் சமய கல்விப் பணிப்பாளர் சேவையிலிருந்து இடைநிறுத்தியது தவறு என எழுதியதோடு தான் மீண்டும் இப்பாடசாலைக்கு நியமிக்கப்பட வேண்டும் எனவும் வாதிட்டார். இவரது கோரிக்கையை யாழ் மாவட்ட ஆயரும் சிபார்சு செய்து அனுப்பியதால் இவர் மீண்டும் இப்பாடசாலைக்கு அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். கடமை ஏற்றநாள் அதிபர் காலை நேர பிரார்த்தனையில் இப்பாடசாலையின் தொன்மையைக் குறிப்பிட்டார். இவை யாவற்றையும் சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் போது வரலாற்று ஆவணங்களில் இருந்து கிடைத்த ஆரம்ப ஆண்டு கி.பி. 1888 என்பது சரியானதாகவே தெரிகின்றது.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் இருந்த ஆவணங்கள் 1995ம் ஆண்டில் வடபகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கைகளால் அதிபர்கள் தமது பாடசாலைப் பொருட்களைப் பாதுகாக்க முடியாமல் பாடசாலைகளை விட்டு வெளியேறியமையால் யாவும் அழிக்கப்பட்டன. இந்நிலையில் தகவல்கள் யாவையும் சேகரித்து வரலாற்றுப் பதிவுகளை ஆவணமாக பனை றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கல்வன் பாடசாலையின் அதிபர் எடுத்த முயற்சி வரலாற்றில் பதிவு செய்யப்பட வேண்டியது. இப்பணி மிகவும் சிக்கலானது எனினும் அதிபர், ஆசிரியர் குழாத்தின் முயற்சிகளைப் பாராட்டுகின்றேன்.

திரு.ப.அரியரத்தினம்  
முன்னாள் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரும்,  
மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரும்





தரம் -0 1, மாணவர்கள்



தரம் -0 2, 0 3 மாணவர்கள்



தரம் -0 4, 0 5 மாணவர்கள்









## கிளிநொச்சி வரலாற்றில் புதிய வழித்தடங்கள்

வட இலங்கையின் தமிழ் பேசும் மக்களின் வாழ்விடமாகப் பரவியிருந்த யாழ்ப்பாண வன்னிப் பிரதேசங்கள் பாளிமொழியில் நாகதீபனவும் தமிழில் நாகநாடு எனவும் தனித்து அடையாளப்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. கி.மு. 6<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் நாகதீப என மகாவம்சத்தில் அழைக்கப்பட்ட இப் பிராந்தியம் கி.பி 1<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கிரேக்கநாட்டு யாத்திரிகரான தொலமியின் குறிப்பில் நாகடிப எனவும் யாழ்ப்பாணத்தின் வல்லிபுரம் பகுதியில் கிடைத்த கி.பி. 3<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பொற்சாதனத்தில் நகதிவ எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு வட இலங்கை தனித்தே அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இவ்வகையில் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் தொல்லியல் தன்மைபற்றிய அண்மைய ஆய்வுகளில் 19<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் இறுதியில் வட இலங்கையில் உள்ளமாங்குளம், முருங்கன், கிளிநொச்சி (இரணைமடு) முதலான இடங்களில் தொல்லியல் ஆய்வில் ஈடுபட்ட சரசின், செலிக்மன், வேலன்ட்போல், பர்சனர் காட்லே முதலானோர் இங்கெல்லாம் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே கற்கால மக்கள் வாழ்ந்துள்ளனர் என்ற கருத்தை முன்வைத்துள்ளனர். நீண்டகாலமாக இக்கருத்து வரலாற்று ஆய்வில் முக்கியம் கொடுக்கப்படவில்லை. இந்நிலையில் 1970 களின் பின்னரே இலங்கையின் தொல்லியல் திணைக்களம் குறிப்பாக இலங்கையின் முதன்மை தொல்லியலாளரில் ஒருவரான கலாநிதி சிரான் தெரணியகல அவர்களால் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலுள்ள இரணைமடுப் பகுதியில் மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் இக்கருத்துக்களுக்கு புதியதென்பை வழங்கியது எனலாம். அவரது ஆதாரங்களிலிருந்து இற்றைக்கு 125000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இப்பிராந்தியத்தில் கற்காலமக்கள் அல்லது மேலைப்பழங்கால மக்கள் (Upper Palaeo - Lithic People) வாழ்ந்துள்ளனர் என்பது தெரியவந்துள்ளது. (ப.புஸ்பரட்ணம் 95 - 2014) இம் மக்கள் நாடோடிகளாக வேட்டையை நம்பி வாழ்ந்தனர் என்பதனை இப்பகுதியில் கிடைத்த கல்லாயுதங்கள் உறுதிசெய்கின்றன. இவ் ஆதாரங்கள் இலங்கையின் முதலாவது மனிதகுடியிருப்பின் தொடக்கப் புள்ளியாகிய இரணைமடுவை அடையாளப்படுத்தியதன் மூலம் கிளிநொச்சியின் வரலாற்றுத் தொன்மை வெளிச்சத்திற்கு வந்துள்ளது.

கற்காலமக்களை தொடர்ந்து கி.மு. 37000 ஆண்டளவில் தென்னிந்தியாவிலிருந்து புலம்பெயர்ந்த நுண்கற்கால (Mesolithic or Middle stone age) மக்கள் வாழ்ந்ததற்கான சான்றுகள் கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலும் ஏனைய இடங்களிலும் 75 மையங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தமக்கள் தமிழகத்தின் தென்பகுதியிலிருந்து முதலில் வட இலங்கையில் குடியேறி இங்கிருந்தே இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளுக்குப் புலம் பெயர்ந்தனர் என நம்பப்படுகின்றது. கிளிநொச்சியில் பூநகரி மண்டகல் ஆற்றுப் பகுதியிலும் மண்ணியாற்றுப் பகுதியிலும் 1982, 1993 காலப்பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் ஆய்வில் இப்பண்பாட்டுமக்கள் பயன்படுத்திய பலதரப்பட்ட கற்கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. பூநகரி கல்முனைப் பகுதியில் அகழ்வாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குவாட்ஸ், சேட் வகையைச் சார்ந்த கற்கருவிகள் இரணைமடுப் பகுதியில் வாழ்ந்த கற்காலமக்கள் பயன்படுத்திய



கருவிகளைவிட கூடிய தொழில்நுட்பமும் கலைநயமும் பொருந்தியதுடன் ஓரளவு நாகரீகமுடைய மக்களாகவும் இருந்துள்ளனர் என்பதனை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

நுண்கற்கால பண்பாட்டு மக்களைத் தொடர்ந்து கி.மு 1000 ஆண்டளவில் தென்னிந்தியாவின் தென்பகுதியிலிருந்து இலங்கை நாகரீகத்துக்கு வித்திட்ட பெருங்கற்கால திராவிடமக்கள் (megalithic people) அல்லது ஆதியிருப்புக்கால மக்கள் வாழ்ந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் பூநகரிப் பகுதியிலும் குஞ்சப்பரந்தன், இரணைமடுப் பகுதிகளிலிருந்து பெறப்பட்ட தாழிகளின் உடைந்த பாகங்கள், மட்பாண்ட ஓடுகள், கழிவிரும்புகள், கல்மணிகள், சுடுமண் உருவங்கள் மூலம் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இந்தவரலாற்று ஆய்வில் தேடல் இரணைமடுவின் கீழ் மேலும் விரிந்து செல்லுமாயின் எமது தொன்மை பற்றிய பதிவுகளில் மேலும் பல தகவல்கள் வெளிவரும் என நம்பமுடியும்.

வரலாறு என்பது தேடல் மூலம் விருத்திசெல்லும் செய்முறை என்ற வகையில் கிளிநொச்சியின் தொன்மைவரலாறு இரணைமடுவின் கீழ் எழுந்துள்ள ஆய்வுகளில் முன்கொண்டு வருவது போல இம்மாவட்டத்தின் கல்வி வரலாற்றிலும் ஒருபுதிய தொடக்கம் ஏற்பட்டுவருவது குறித்தே இக்கட்டுரை பேசமுடிகின்றது. சமூகமட்டத்தில் எமது தொன்மை குறித்து நாம் கொண்டிருக்கும் அக்கறையினம் எமது இனம் சார்ந்தும் இன அடையாளம் சார்ந்தும் எம்மை அனாதைகள் ஆக்கிவிடும் என்பதனால் முடிந்தவரை தொன்மைசார் மூலங்களை தேடுதலும் பரவல் செய்வதும் ஒருகாலத்தின் பணியாகும். கற்றவரிடம் இருந்து வலுவான கருத்துருவாக்கம் சமூகம் பெற்றுக்கொள்ளவில்லையாயின் அதன் இருப்பை நியாயப்படுத்தும் அடித்தளம் பலவீனமாகிவிடும் என்றவகையில் கிளிநொச்சியின் கல்வி வரலாறு ஒரு மீள்பரிசீலனைக்குட்பட வேண்டியுள்ளது.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் கல்வி வரலாறு பற்றிய அண்மைக்கால ஆய்வுகளிலே 1885ல் இருந்தே பாடசாலைகள் தொடங்கப்பட்டதாக நிறுவப்பட்டு வந்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக சைவமும் தமிழும் வளர்த்த ஆறுமுகநாவலரின் எழுச்சிக் காலப்பகுதியில் 1885ல் மட்டுவில்நாடு மகேஸ்வரி வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் தனிப்பட்ட ஒருவரால் பூநகரிப் பகுதியில் அமைக்கப்பட்ட பாடசாலையே கிளிநொச்சியின் முதலாவது பாடசாலையாக கூறப்படுவதுடன் 05.10.1896ல் சாவகச்சேரி ஆறுமுகம் என்பவரால் ஆறுமுகம் வித்தியாசாலை என்ற பெயரில் தொடங்கப்பட்ட இன்றைய கண்டாவளை மகாவித்தியாலயம் இரண்டாவது பாடசாலையாகவும் 01.08.1908ல் குமாரசாமி உடையாரினால் பொன்னாவெளிப் பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சைவப்பிகாச வித்தியாசாலை மூன்றாவது பாடசாலையாகவும் கருதப்பட்டு வருகின்றது. (இ.மீனலோஜினி, 203, 2015) மொத்தமாக இம்மாவட்டத்தின் 95கிராம அலுவலர் பிரிவுகளிலும் உள்ளடங்கும் 384 கிராமங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நூற்றிப்பன்னிரண்டு பாடசாலைகள் இன்று இயங்கி வந்தபோதும் இதன் தொன்மைத்தன்மை குறித்து காணப்பட்ட முரண் நிலைப்பாட்டை ஜயமின்றி நிறுவிய ஒரு நூலாக நானிலம் என்ற இந்நூல் வெளிவருவது கண்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வணக்கத்துக்குரிய பாதிரியார் S.G.பெரேரா அவர்கள் எழுதிய 16ம் 17ம்நூற்றாண்டுகளின் இலங்கையின் இயேசு சபையினர் என்ற நூலாவணத்தை அடிப்படை ஆதாரமாகக் கொண்ட இன்



நூலிலே இலங்கையின் வடபுலத்தை உள்ளடக்கிய யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்ற 14 பெரியதேவாலயங்கள் இருந்ததாகவும் இதில் பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேசத்தை உள்ளடக்கிய கொற்றாண்டார்குளம், புலோப்பளை, தர்மக்கேணி, பெரியபளை, சோரன்பற்று ஆகிய இடங்களில் காணப்பட்டதாக இருந்தது என்றும் அக்காலப் பகுதியில் 1627ம் வருடம் 2000 கத்தோலிக்கர்களும் அவர்களுள் 200 பேர் ஞானஸ்தானம் பெற்றவர்களாக இருந்தனர். எனினும் 1644ம் ஆண்டில் ஞானஸ்தானம் பெற்றோர் தொகை 2538 ஆக உயர்ந்தது எனவும் குறிப்பிடுவதானது இப்பிரதேசத்தின் தொன்மை பற்றிய வலுவான சான்றாகவே கருதமுடிகின்றது. வரலாறு என்பது எழுத்தாவணங்கள் மூலம் மட்டுமே நிறுவமுடியும் என்பதனையும் எழுத்துவடிவம் எத்துணை வலுவான சான்று என்பதனையும் இந்நூலின் வரவு எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இவ்வாறான ஒரு வலுவான நூலின் வரவுக்கு நடுநாயகமாக முயற்சியெடுத்த புலோப்பளை றோ.க.த.க.பாடசாலையின் முதல்வர் திரு.ஜீவரட்ணம் அவர்களின் முயற்சியை நான் உளமாரபாராட்டுகின்றேன். கற்றலின் தேடலாக இந்த விடயங்களைக் கண்டறிந்து அதனை ஒரு ஆற்றல்மிக்க மனிதனுடன் பகிர்ந்து கொண்டமை காரணமாக இந்த அருமையான நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது எமது பிரதேசவரலாற்றில் தொன்மை மையங்களும் வாழ்நிலையும் பற்றிய ஒரு தெழிவான பார்வைக்கு அடிப்படை ஆதாரமாகக் காணப்படுகின்றது.

யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் இறுதி மையமாக விளங்கிய பச்சிலைப்பள்ளியின் வாழ்நிலை, எதிரிகளின் படையெடுப்புக்களிலிருந்து பாதுகாப்புபெற்ற உத்திநிலை, அக்கால வாழ்முறையென பலதொன்மை ஆதாரங்களை வெளிக்கொண்டுவந்த இந் நூலினது வரவு பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச வரலாற்றை முறையாக பதிவு செய்வதில் ஒருபாரிய காத்திரமான வரவு என்றே நான் கருதுகின்றேன். இதனூடாக கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் முதலாவது பாடசாலை என்ற பெருமை புனை றோ.க.த.க.பாடசாலை கோருவதற்கான நியாயப்பாடும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. அதனை அப்பாடசாலையின் முதல்வரே முன்நின்று பெற்றுக்கொடுத்திருக்கின்றார் என்பதும் பாராட்டுக்குரியது. வரலாறு என்பது தேடலே என்பதனை நம்பும் ஒரு சமூகவியலாளன் என்ற வகையில் இந்த முயற்சியைப்போல் இன்னுமின்னும் தொன்மையை ஆராய்வது எம்மையும் எம் சமூகத்தையும் ஒரு வலுவான மையப்புள்ளிக்கு நகர்த்துமென்று நம்புகின்றேன்.

அமரசிங்கம் கேதீஸ்வரன்.

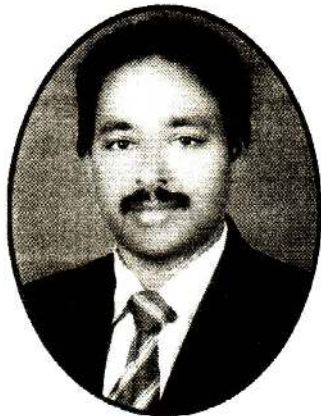
BA (Hons), Dip in Planning, M.Phil (Ecn)

உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர்.

மாவட்ட செயலகம்.

கிளிநொச்சி.





## மாணவர்களை நன்முறையில் வளர்த்தெடுப்பதில்

### ஆசிரிய தலைமைத்துவத்தின் பங்கு

#### சில குறிப்புகள்

தலைவர்கள் பிறக்கின்றார்கள் என்றும் தலைவர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள் என்றும் இருவேறு வலுவான கருத்துக்கள் நிலவிவருகின்றன. சமூகத்தில் பிரச்சினைகள் ஏற்படும்போது தலைவர்கள் பிறக்கின்றார்கள் என்ற ஒரு கருத்தும் காணப்படுகின்றது. எது எவ்வாறாயினும், தலைமைத்துவம் என்பது ஓர் ஒப்பற்ற பண்பு என்பதில் ஐயமில்லை.

தலைமைத்துவம் என்பது ஒருவர் யாதேனும் நோக்கத்தை நிறைவு செய்துகொள்வதற்காக ஒரு இலக்கு நோக்கி ஒரு குழுவினரின் செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்தும் ஒரு நபரின் நடத்தை அல்லது செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஆற்றல் என்றும், தலைமைத்துவம் என்பது மனிதரின் தரிசன நோக்குகளை உயர் மட்டத்துக்கு உயர்த்துவதாகும் என்றும், தலைமைத்துவம் என்பது பிறரது நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் செயன்முறை என்றும், தலைவர்கள் மற்றவர்கள் மேல் செல்வாக்குச் செலுத்துவதில் திறமையுடையவர்கள் என்றும் தலைமைத்துவம் பற்றிப் பலவாறாகக் கூறப்படுகின்றது. இவ்விதமான தலைமைத்துவமானது பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் சில வருமாறு

01. சர்வாதிகாரத் தலைமைத்துவம்
02. ஜனநாயகத் தலைமைத்துவம்.
03. தலையிடாத் தலைமைத்துவம்.
04. சந்தர்ப்பம் நோக்கிய தலைமைத்துவம்.
05. வசீகரத்தலைமைத்துவம்.

#### தலைமைத்துவத்தின் பண்புகள்

01. உன்னிப்பாகச் செயற்படுத்தல்.
02. உறுதியாக வெளிப்படுத்தல்.
03. அர்ப்பணிப்புச் சிந்தனையுடன் செயற்படல்.
04. பாரபட்சமின்றி நடத்தல்.
05. நேர்மையாக இருத்தல்.
06. பொதுநலனில் அக்கறையாக இருத்தல்.
07. பிறருடன் நல்லுறவைப் பேணல்.
08. தவறுகளைப் பகிரங்கமாக ஏற்றுக்கொள்ளுதல்.
09. உறுதியான தீர்மானங்களை எடுத்தல்.
10. உணர்ச்சிவயப்படாதிருத்தல்.
11. பொறுப்புக்களைச் செவ்வனே நிறைவேற்றுதல்.
12. குழு உறுப்பினர்களுடன் இணைந்து செயற்படல்.
13. பிறரின் நம்பிக்கையை வென்றெடுத்தல்.
14. சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்தல்.
15. நீண்டகாலப் பார்வையைக் கொண்டிருத்தல்.
16. அறிவுக் கூர்மை.



17. தொழில் அறிவு.
18. தீர்ப்புக் காணும் திறமை அல்லது முடிவுசெய்யும் திறமை.
19. தோழமை சார்ந்த பண்பு.
20. ஒருங்கிணைக்கும் திறன்.
21. பற்றார்வம், நம்பகத் தன்மை.

### தலைமைத்துவமும் முகாமைத்துவமும்

இவ்விரு துறைகளும் ஒன்றுபோல் தோன்றும். வேறுபட்டனவாகத் தோன்றும், ஒன்றுக்குள் அடங்குவனவாகத் தோன்றும். எவ்வாறெனினும், ஒன்றுடனொன்று உறவுடையதும் தொடர்புடையதுமாகும். தலைவர்கள் ஒரு கலாசாரத்தை உருவாக்கவோ மாற்றவோ சக்தி படைத்தவர்கள். ஆனால், முகாமையாளர்களும் நிர்வாகிகளும் அக் கலாசாரத்துக்குள் வாழ்கிறார்கள். தலைவர்கள் அமரவேண்டிய இடத்தில் முகாமையாளர்கள் அமர்வார்களேயானால் அங்கு பல பிரச்சினைகளும் பின்னடைவுகளுமே ஏற்படும். இது இன்றைய நமது சமூகத்தின் நிர்வாக மட்டங்களில் பரவலாகக் காணப்படுகின்ற ஒரு துர்ப்பாக்கிய நிலையாக உள்ளது. இங்கே தலைவர், முகாமையாளர் என்பவர்களுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளை சற்றே நோக்குவது பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

| தலைவர்                                  | முகாமையாளர்                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| புதிய பாதையை உருவாக்குவார்.             | உள்ள பாதையில் பயணிப்பார்.             |
| திட்டங்களை idea ஆக்குவார்.              | திட்டங்களைச் சொல்லுவார்.              |
| நிலைமைக்கேற்பத் தீர்மானமெடுப்பார்.      | சட்டத்துக்கேற்பத் தீர்மானமெடுப்பார்.  |
| புத்தாக்கம் புரிபவர்.                   | நிர்வகிப்பவர்.                        |
| மாறக்கூடியவர்.                          | உறுதியாக இருப்பவர்.                   |
| அசல்                                    | நகல்                                  |
| பின்பற்றுவோர் காணப்படுவர்.              | பணிபுரிவோர் காணப்படுவர்.              |
| அபிவிருத்தியாளர்.                       | பராமரிப்பவர்.                         |
| இதயத்தைக் காட்டுபவர்.                   | மூளையைக் காட்டுபவர்.                  |
| மக்களை நோக்குபவர்.                      | தொழிலையும் கட்டமைப்பையும் நோக்குபவர். |
| நம்பிக்கையாளர்                          | கட்டுப்பாட்டாளர்.                     |
| கௌரவத்தைப் பெறுபவர்.                    | கௌரவத்தைத் தேடுபவர்.                  |
| தூர இலக்குள்ளவர்.                       | குறுகிய இலக்குள்ளவர்.                 |
| என்ன? ஏன்? என வினவுபவர்.                | எப்போது? எப்படி? என வினவுவார்.        |
| விளைவைச் சிந்திப்பவர்.                  | வழியைச் சிந்திப்பவர்.                 |
| பிழைகளை ஏற்பார்.                        | பிழைகளை ஏனையோர் மீது காட்டுவார்.      |
| சரியானவற்றைச் செய்வார்.                 | சரியாகச் செய்வார்.                    |
| மன எழுச்சியில் வேலைசெய்வார்.            | பணத்துக்காக வேலைசெய்வார்.             |
| விதிகளை உடைப்பவர்.                      | விதிகளை ஆக்குபவர்.                    |
| இது ஒரு கலை                             | இது ஒரு விஞ்ஞானம்.                    |
| காணப்படும் நிலைமைக்குச் சவால் விடுவார். | விதிகளை ஆக்குவார்.                    |



### ஆசிரிய தலைமைத்துவத்தின் முக்கிய பரிமாணங்கள்

#### 1. மானிட தலைமைத்துவம்.

ஆதரவு வழங்குதல்.  
உடன்பாடான ஆளிடைத் தொடர்பு.  
மாணவர் திருப்தியை உச்சப்படுத்தல்.  
மாணவர் ஈடுபாட்டை உயர்த்துதல்.

#### 2. கலாசாரத் தலைமைத்துவம்

விழுமியங்களை வகுத்துத் தொழிற்படுபவர்.  
சட்ட விதிகளை ஆக்கி மாணவர் பின்பற்ற வழிகாட்டுபவர்.  
தனியாள் விருப்புவெறுப்புகளைக் கவனத்தில் எடுப்பார்.  
ஆன்மீக ஈடுபாட்டை உருவாக்குபவர்.  
பண்பாட்டுத் தத்துவங்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பார்.

#### 3. கற்றல் சார் தலைமைத்துவம்

கற்றலை மேம்படுத்தல்.  
கணிப்பீடுகளில் ஈடுபடல்.  
மாணவர் சுய மதிப்பீட்டினை உருவாக்குதல்.  
சுய கற்றலை விருத்திசெய்தல்.  
மாணவர் பிரச்சினைகளைக் கையாள்தல்.  
நிபுணத்துவ வழிகாட்டல் வழங்குதல்.  
கற்றல் வளங்களை ஒருங்கிணைப்பவர்.

#### 4. கட்டமைப்புத் தலைமைத்துவம்

தெளிவாகத் தர்க்க ரீதியாகச் சிந்திப்பவர்.  
பெறுபேறுகளை உயர்த்துபவர்.  
ஆய்வாளராகத் தொழிற்படுபவர்.  
வளங்களை இனங்கண்டு பயன்படுத்துபவர்.  
பௌதீக வசதிகளை ஏற்படுத்திக்கொடுப்பவர்.

#### 5. சமூக விருத்தித் தலைமைத்துவம்

உறவுகளைக் கட்டியெழுப்புவவர்.  
குழுச் செயற்பாடுகளை உருவாக்கி வழிப்படுத்துபவர்.  
செயற்திட்டங்களுக்காக வழிகாட்டுபவர்.  
முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துவைப்பவர்.

மேற்போந்த தலைமைத்துவப் பண்புகளோடு காணப்படுகின்ற ஆசிரியர்களே ஆற்றல் மிகு ஆசிரியர்களாகத் திகழ்கிறார்கள். எமது மாணவச் செல்வங்களை வடித்தெடுப்பதிலும் வளர்த்தெடுப்பதிலும் இத்தகைய ஆசிரியர்களின் பங்கு மிகவும் மகத்தானது. அதிலும் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட



பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் இவ்வாசிரியர்களின் பணிகள் மேலும் காத்திரம் மிக்கவையாக அமையவேண்டிய தேவை காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில், ஆசிரியர்கள் பின்வரும் விடயங்களையும் கவனத்திற்கொள்வது பொருத்தமுடையதாக இருக்கும்.

**சுய மதிப்பை வளர்க்கும் வழிகள்**

01. உங்களை நீங்களே மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
02. சாதனை நோக்குடனே இருத்தல்.
03. உதவிசெய்தல்.
04. மற்றவரைப் பாராட்டுதல்.
05. சுடர் மிகு அறிவுடன் இருத்தல்.
06. கொள்கைப் பிடிப்புடன் இருத்தல்.
07. துணிச்சலாக இருத்தல்.
08. தோற்றப் பொலிவில் கவனமெடுத்தல்.
09. சரியாக உணர்வை வெளிப்படுத்தல்.

**முன்னேற்றத்துக்கு அடிப்படை**

01. இலக்கைக் கண்டுகொள்ளல்.
02. திட்டமிடல்.
03. கடின உழைப்பு.
04. துணிச்சலான முயற்சி.
05. உடல் உள ஆரோக்கியம்.
06. சிக்கனம்.
07. மன உறுதி.
08. சுறுசுறுப்பு.
09. இன்முகம் காட்டல்.

**சாதனை புரியத் தேவையானவை**

01. ஈடுபாடு.
02. பலவீனத்தை ஒப்புக்கொள்வது.
03. தொடர் முயற்சி.
04. ஆசிரியர் வழிகாட்டல், ஆதரவு.
05. செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கை,
06. கவனம்.
07. தோல்வியே வெற்றிக்கான முதற்படி என எண்ணுதல்.
08. சுய முயற்சி.
09. இளம் வயதில் பயிற்சி.
10. குறிப்பிடத்தக்க திறமைகளை வளர்த்தல்.
11. உயர் நோக்கங்கள்.
12. நல்ல எண்ணங்கள்.



**இலக்கைத் தொடர் கொள்ளும் தடைகள்**

01. சோம்பல்
02. தாழ்வு மனப்பான்மை.
03. பயம்.
04. ஏழ்மை,
05. குடும்ப சூழல்.
06. பொறாமை,
07. கோபம்.
08. அன்னிய மொழி.
09. மதம்.

மேற்போந்த பண்புகளை மாணவர்களிடையே வளர்த்து அவர்களை மேல் நிலைக்குக் கொண்டுவருவதில் ஆசிரியர்களின் பங்கினை யாரும் மறுக்க முடியாது. மாறிவரும் நவீன உலகின் போக்குகளுக்கிணங்க மாணவர்களைப் பிரபஞ்சப் பிரசைகளாக ஆக்குவதில் முனைப்போடு பாடுபடவேண்டிய தேவைப்பாடு காணப்படுகின்றது. இதற்கு முதலில் ஆசிரியர்களாகிய நாம் எம்மைத் தயார்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். எமது மாணவர்களின் மனப்பாங்குகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி, அவர்களை சுய சிந்தனை, ஆக்கச் சிந்தனை, விரி சிந்தனை மிக்கவர்களாக மாற்றவேண்டும். பாடசாலைகளிலே மாணவர்களிடம் காணப்படுகின்ற பிரச்சினைகளைச் சரிவர இனங்கண்டு அவற்றை உரிய முறையில் அணுகுவதன் மூலமும் தேவையற்ற விடயங்களைக் கிளறுதல், கடுஞ் சொல் கூறுதல், அவமானப்படுத்துதல், பிறரோடு ஒப்பிடுதல், பொருத்தமற்ற சட்டதிட்டங்களைத் திணித்தல் போன்றவற்றைத் தவிர்த்துக்கொள்ளல் மூலமும், புகழ்தல், பாராட்டுதல், தட்டிக்கொடுத்தல், சந்தர்ப்பம் வழங்குதல், இணைந்து செயற்படல், கவரக்கூடிய வகையில் செயற்படுதல் போன்றவற்றைச் செயற்படுத்துவதன் மூலமும் நாம் எமது உயரிய இலக்குகளை எட்ட முடியும். ஆசிரியர்களாகிய நாம் எவ்விடயத்தில் மாணவரிடையே மாற்றங்களை ஏற்படுத்த விரும்புகின்றோமோ அவ்விடயத்தில் நாமும் முன்மாதிரிகளாக இருத்தல் வேண்டும்.

**துரைராசா இளங்குமரன்.**

**விரிவுரையாளர்.**

**யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி.**





தரம் -06 மாணவர்கள்



தரம் -07, 08, 09 மாணவர்கள்



தரம் -10, 11 மாணவர்கள்









## தரமான கல்விக்கு கைகொடுப்போம்

எமது நாட்டில் தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு 17 ஆண்டுகள் நிறைவு எய்திய நிலையிலும் தரம் 05ல் ஆரம்பக்கல்வியை பூர்த்தி செய்து இடைநிலைக் கல்விக்குள் புகும் மாணவர்களில் எத்தனை சதவீதமானவர் எதிர்பார்க்கப்பட்ட அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகளை அடைந்துள்ளார்கள் என்பது ஆய்விற்குரிய விடயமாகும். கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வி ஆய்விற்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான மத்திய நிலையத்தினால் 2004ம் ஆண்டில் தரம் - 04 மாணவர்கள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு மகிழ்ச்சிகரமான பெறுபெற்றதைத் தரவில்லை. இவ்வாறு ஏதாவது தரமொன்றில் இருந்து அடுத்த தரத்திற்குச் செல்லும் மாணவர்கள் உரிய தேர்ச்சியை அடையாமைக்கு பல காரணங்கள் இருந்த போதிலும் இன்னும் தொடரும் பரீட்சைக் கலாச்சாரம் இதில் பெரும் பங்கினை வகிக்கின்றது. தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்காக பாடசாலைகள் ஏனைய பாடசாலைகளுடன் போட்டியிட்டு தமது மாணவர்களை பரீட்சைக்குத் தயார்படுத்துவதற்குரிய முனைப்பில் இருக்கின்றார்கள். இதனால் மாணவர் மையக்கல்வி/ தேர்ச்சி மையக்கல்வி அமுல் செய்யப்படாமல் ஆசிரியர் மையக் கல்வி/ பரீட்சை மையக்கல்வியே பாடசாலைகளில் அமுலாக்கம் செய்யப்படுகின்றது. பாடசாலைக்கு சமூந்தரமாக நடத்தப்படும் தனியார் கல்விச் செயற்பாடுகளும் தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்தைப் பெரிதும் பாதிக்கின்றது.

இதன் விளைவாக இந்நாட்டின் எதிர்கால மக்களாகிய இன்றைய மாணவர்கள் தப்பான எண்ணக்கருக்கள் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் சமூகத்தினுள் விடப்படுகின்றனர். எனவே ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் உதவக்கூடிய முறையில் சில தவறான கற்றல் பேறுகள் உருவாவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் இக்கட்டுரை எழுதப்படுகின்றது. இன்றைய மாணவர்களிடையே வாசிப்புப் பழக்கம் அரிதாகி வருகின்றது. மேலும் நல்ல பேச்சு மொழியை கேட்கும் சந்தர்ப்பங்களும் குறைவாகவே உள்ளது. இதன் விளைவாக அவர்களின் மொழி தொடர்பான ஆக்கங்களில் எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்து காணப்படுகின்றன. ஒலிபேதங்களுக்கு அமைய சரியாக உச்சரித்து எழுதும் ஆற்றல் குறைவாக உள்ளது. எனவே மாணவர்களிடம் வாசிப்பு பழக்கத்தை மேம்படுத்த வேண்டும். மேலும் பாடநூல்களில் காணப்படும் தவறுகளினால் பல சொற்கள் தவறாக பயன்படுத்தப்படுகின்றன. வாசனையை மணத்தல் என்பதற்கு ஒத்த கருத்துச் சொல்லாக நுகர்தல் என்ற சொல்லே அனேகரினால் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக விஞ்ஞான பாடநூலில் முகர்தல் என்பதற்குப் பதிலாக நுகர்தல் என்ற பதம் தவறாக பயன்படுத்தப்பட்டமையே ஆகும். எனவே நாம் மணத்தல் என்ற சொல்லின் ஒத்தகருத்தச் சொல்லாக முகர்தல் என்ற சொல்லைச் சரியாக பயன்படுத்த வேண்டும். ஆசிரியர்கள் தமது சொல் வளத்தைப் பெருக்குவதன் மூலம் இக்குறைபாட்டை நீக்கமுடியும்.

இவ்வாறே கணித பாடத்திலும் பல தவறான எண்ணக் கருக்கள் உருவாகியுள்ளன. எண், இலக்கம் ஆகிய இரண்டும் தொடர்பாக போதிய தெளிவு இல்லாமையால் மாணவர்கள் கணித



பாடத்தில் பெரிதும் இடப்படுகின்றனர். ஆரம்பக் கல்வியில் எண் தொடர்பான அறிமுகத்தை மேற்கொள்ளும் போது சரியான முறையில் செயற்படவேண்டும். எண் என்பது மாணவர்களுக்கு நேரடியாக காட்டமுடியாத சூக்கமமான ஒன்றாகும். அதனை உணரவைக்கவே முடியும். எண்களை பொருத்தமாக எண்ணிகள் தடிக்குச்சிகள், மின்ஸ்குற்றிகள் போன்ற பல பொருட்களை பயன்படுத்தி பொருத்தமான சொற்பாடுகள் மூலம் வகை குறித்துக் காட்டுவதன் மூலம் சரியான எண்ணக்கருவை உருவாக்கலாம். மூன்று பூக்கள், மூன்று பந்துகள், மூன்று பூனைக்குட்டிகள் ஆகியவற்றைக் காட்டி இக்கூட்டங்கள் அனைத்திலும் உள்ள பொதுவான பண்பு மூன்றுகள் என்பதை வெளிக்கொணர்வதன் மூலம் சரியாக விளங்க வைக்கலாம்.

எண்ணக்கூடிய பொருட்களின் எண்ணிக்கையை அல்லது அளக்க கூடிய பொருட்களின் பரிமாணம் தொடர்பான பருமனை விபரிக்க உதவும் பண்பே எண் என்பதை உணர வைக்கவேண்டும். பன்னிரண்டு பறவைகள் என்றோ அல்லது கண்ணனின் நிறை 25kg மோகனின் உயரம் 120cm பாலின் கனவளவு 1.25L என்றோ விபரிப்பதற்கு எண் உதவுகின்றது. இத்தகைய எண்கள் எண்ணும் தொடர்பாக அல்லது காலம் தொடர்பான ஒப்பீடு ஒன்றைச் செய்வதற்கும் எண்கள் உதவுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக வகுப்பில் முதலாம் வரிசையில் இடமிருந்து வலமாக 6-ம் இடத்தில் இருப்பவர் கீர்த்திகன் ஆவார். தரணிகாவின் வீடு பாடசாலை வீதியில் வலப்பக்கத்தில் ஒன்பதாகவும் உள்ளது. ஓட்டப்போட்டியில் வித்தகி இரண்டாவதாக வந்தார். இவ்வாறு பொருளொன்றை வரிசைப்படுத்தும்போது பயன்படும் எண்கள் ஊழி எண்கள் எனப்படும்.

எண் ஒன்றிக்கு என்பெயர், எண்குறி என்பன உண்டு. பல்வகையான எண்குறிகள் பயன்படுத்தப்படும். இந்த ரோமன் எண்குறி மாயா எண்குறி, அரபிய எண்குறி தமிழ் நெடுங்கணக்கில் எண்குறி என்பன அவற்றில் சிலவாகும். எண் ஒன்றில் எண்குறியை இலக்கம் என அழைக்கப்படும். எடுத்துக்காட்டாக பன்னிரண்டு என்பது என்பெயராகும். அதன் இந்து அரபிய எண்குறி 12 ஆகும். ரோமன் எண்குறி XII ஆகும். இவ்வெண்குறியாகிய 12ஆவது 1, 2 ஆகிய இரண்டு இலக்கங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

அன்றாட வாழ்வில் நாம் எண் என்று பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக இலக்கம் என்ற சொல்லைத் தவறாகப் பிரயோகிக்கின்றோம். எடுத்துக்காட்டாக அடையாள அட்டை இலக்கம் பரீட்சைச் சுட்டிலக்கம், தொலைபேசி இலக்கம், ஓட்டப்போட்டி வீரர்களுக்குரிய இலக்கம் என்று எண் என வரவேண்டிய இடத்தில் எல்லாம் இலக்கம் என்று பயன்படுத்துகின்றோம். இந்நிலையில் உருவாகாமல் நாம் முன்மாதிரியாக சரியான சொல்லைப் பயன்படுத்துவோம். சிங்கள மொழியிலோ அல்லது ஆங்கிலமொழியிலோ இத்தவறான பிரயோகம் காணப்படுவதில்லை.

மேலும் கணிதபாடத்தில் பலவிடயங்களை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொள்ளாமல் வெறுமனே மனப்பாடம் செய்து பரீட்சைக்குத் தம்மை தயார்படுத்துகின்றனர். பெருக்கல் வாய்ப்பாடு ஒன்றை கருத்துடன் கண்டறிமுறையில் மாணவன் உருவாக்க வழிகாட்டினால் அவன் மனம் முறையில் செய்யாமலே வாய்ப்பாட்டை இலகுவாக ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளுவான். எனவே கணித பாடத்தை மாணவர்கள் கற்கும்போது பொருத்தமான கற்றல் சாதனங்களை வழங்கி கற்றலுக்கு உதவுவோமாக.



அடுத்ததாக நாம் சுற்றாடல் தற்போது வடமாகாணத்தில் க.பொ.த.(உ/த) வகுப்புக்களில் உயிரியல் பாடநெறியியை கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. இதன் காரணமாக எதிர்காலத்தில் எமது பிரதேசத்தில் மருத்துவர்களாக பணிபுரிவதற்கு நாட்டின் ஏனைய மாகாணங்களில் இருந்து மருத்துவர்களை அழைக்கவேண்டிய நிலை உருவாகும். இதற்கான பிரதான காரணம் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் சுற்றாடல் பாடத்தை அமுலாக்கம் செய்யும்முறையாகும். ஆசிரியர் கைநூலில் விதந்துரைக்கப்பட்ட முறையினைக் கைக்கொள்ளாமல் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வெறுமனே தகவல் பொதிகளை வழங்குகின்றனர். இதற்கு உகந்த சக்தியாக விளங்குவது தனியாரால் வெளியிடப்படும் சுற்றாடல் பாடநூல்கள் ஆகும்.

குழந்தைகளின் வளர்ச்சிப்போக்கை அவதானிக்கும்போது ஒரு வயது முதலே குழந்தையானது குழலை கூர்ந்து அவதானிக்கின்றது. தானாகவே குழலை இரசிக்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்கின்றது. தானாகவே குழலை இரசிக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்கின்றது. இதற்கு பெற்றோர்கள் உதவுவதன் மூலம் அவர்களின் அவதானித்தல், கிரகித்தல் ஆகிய திறன்களை வளர்க்க முடியும். ஆயினும் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் அவதானிக்கும் திறனை மேலும் கூர்மைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் உதவாமல் வெறுமனே தங்களை வலிந்து ஊட்டும் செயலில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் மாணவர்களின் சுற்றாடல் தொடர்பான கற்றல் மழுங்கடிக்கப்படுகின்றது. இதனால் சுற்றாடல்சார் செயற்பாடு பாடத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகளாகிய குழலை அவதானித்தல் நயத்தல், மதித்தல் பேணுதல் ஆகியவற்றை அடைவது தடைப்படுகின்றது.

எனவே ஆசிரியர்கள் தமது குழலில் காணப்படுபவற்றை மாணவர் நன்கு அவதானிப்பதற்கு ஜம்புலன்களையும் பயன்படுத்துவதற்குரிய செயற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டும். அதன் மூலமாக குழல் பற்றிய முழுமையான எண்ணக்கரு உருவாக வழிகாட்ட வேண்டும். இவ்வாறு செய்யும்போது மாணவர்களிடத்தில் குழல் தொடர்பான கோலங்களை இனம் காணுதல் பொதுமைப்படுகளை தேடிவறிதல், வகைப்படுத்தல் சிறிய ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற திறன்கள் விருத்தியடையும். இதனை விடுத்து தரம்-5 பரீட்சையை நோக்காகக் கொண்டு தகவல் பொதிகளை வழங்கி மாணவர்களை மனனம் செய்யத் தூண்டுவதன் மூலம் சுற்றாடல் பாடத்திலும் தொடர்ந்து விஞ்ஞான பாடத்திலும் வெறுப்பை ஏற்படுத்த உதவுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

சுற்றாடல் தொடர்பான பல மயக்கங்கள் ஆசிரியர்களிடமும் மாணவர்களிடமும் காணப்படுகின்றது. இது தொடர்பாக சில அம்சங்கள் இங்கு சுருக்கமாக தரப்பட்டுள்ளது.

❑ குழலில் காணப்படுபவற்றை ஐந்து பண்புகளின் அடிப்படையில் உயிருள்ளவை. உயிரற்றவை என வகைப்படுத்தலாம்.

❑ உயிருள்ளவற்றை சில இயல்புகளில் அடிப்படையில் விலங்குகள். தாவரங்கள் என இரு தொகுதிகளாக வகைப்படுத்தலாம்.

❑ விலங்குகள் என்ற விஞ்ஞான கலைச்சொல்லிற்குப் பதிலாக பிராணிகள் என்ற சொல் சுற்றாடல் பாடத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



தாவரங்கள் தமது சந்ததியைப் பெருக்குவதற்காக பூக்களை உருவாகின்றன. தாவரங்கள் சிலவற்றில் பூக்கள் தனியாக காணப்படும். இவை தனிப்பூக்கள் எனப்படும். வேறு சில தாவரங்களில் பூக்கள் கூட்டமாகக் காணப்படும். இப்பூக்கள் பூந்துணர், அல்லது பூமஞ்சரி என அழைக்கப்படும்.

உ + ம்:

தனிப்பூ: செவ்வரத்தை, ரோசா, வெண்டி. கத்தரி

பூந்துணர்: மா, சணல், தென்னை, முள்முருக்கு, எக்ஸ்சோறா, துளசி

உலகில் உள்ள நாடுகள் தமது நாட்டின் அடையாளமாக பல தேசிய சின்னங்களைக் கொண்டுள்ளன. இவற்றில் சில இயற்கைச் சின்னங்களில் கொண்டுள்ளன. இவற்றில் சின்னங்களை ஏனையவை மனிதன் உருவாக்கிய செயற்கையான சின்னங்களாகக் காணப்படுகின்றன.

இயற்கைத் தேசிய சின்னங்கள்: தேசியமரம், தேசியமலர், தேசியபறவை

இயற்கைச் சின்னங்கள்: தேசியகொடி, தேசியகீதம், அரச இலச்சனை என்னபனவாகும்.

எந்தவொரு நாடும் தேசியவிலங்கு என்ற எண்ணத்தை வெளிப்படுத்துவதில்லை. ஆயினும் சில பயிற்சி நூல்களில் இலங்கையின் தேசிய விலங்குகள் தேவாங்கு, பறக்கும் அணில் யானை என பல விலங்குகளின் பெயர்களைத் தவறாக குறித்துள்ளனர். இது தவறான கருத்து ஆகும்.

இலங்கையின் இயற்கைத் தேசிய சின்னங்கள்

தேசிய மரம்: நாகமரம்

தேசிய மலர்: நீலோற்பல மலர்

தேசிய பறவை: இலங்கைக் காட்டுக்கோழி இதற்கு மேலதிகமாக இலங்கை தேசிய இரத்தினகல், தேசிய வண்ணாத்துப்புச்சி Sri Lankan Birdwing தேசிய சின்னங்களாக உள்ளன.

இதுவரை நாட் ஆரம்பக் கல்விப்புலத்தில் காணப்படும் சில இடர்பாடுகள் தொடர்பாக கவனம் செலுத்தலாம். எனவே மாணவர்கள் திருத்தமான முறையில் கற்பதற்கு வழிகாட்டி அவர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தலாம்.

நா. சுவாமிநாதன்

உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர், ஓய்வுநிலை



# சாதனையாளர்கள்



**க. பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர் - 2014**



**செல்வி. யோ.சுகிர்தா**

தேசியமட்ட உயரம் பாய்தல் நிகழ்விற்கு பங்குபற்றியவர்



செல்வன். அ. அய்யூட்  
மாகாணமட்ட தரம் 09 பரீட்சையில்  
(9A) தர சித்தியை பெற்றவர்

செல்வன். மா. கிர்தான்  
தரம் - 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில்  
சித்தி பெற்றவர் - 154



**15 வயதுப்பிரிவு**

வலயமட்ட

கரப்பந்தாட்டபோட்டியில் 3-ம் இடம்  
பெற்ற அணியினர் - 2015



**19 வயதுப்பிரிவு**

வலயமட்ட

கரப்பந்தாட்டபோட்டியில் 3-ம் இடம்  
பெற்ற அணியினர் - 2015









## பேச்சு பிரச்சினையுடைய மாணவர்களுக்கான பேச்சுப்பயிற்சி

பேச்சுமொழி என்பது எமது உள்ளார்ந்த செயற்பாடுகளைப் பாவித்து மொழியைப் பயன்படுத்தி சத்தத்தின் மூலம் இன்னும் ஒரு நபருக்கு வெளிப்படுத்துதல் ஆகும். ஒலியறையில் உருவான ஒலி பேச்சுறுப்புக்களால் உச்சரிக்கப்பட்டு பேச்சொலியாக மாறுகிறது. ஒலி எங்கெங்கே உச்சரிக்கப்படுகின்றதோ அந்த இடங்களை வைத்து பேச்சொலிகள் எட்டு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. உதட்டு ஒலிகள் - ப, ம
2. பல் உதட்டு ஒலிகள் - வ
3. அண்ண விளிப்பு ஒலிகள் - ன, ல
4. பல்லின ஒலிகள் - த, ந
5. நாவடி ஒலிகள் - ட, ண, ன
6. அண்ண ஒலிகள் - ச, ய், ர, ய, ழ (ஜ, ஸ, ஷ)
7. மென் அண்ண ஒலிகள் - க, ஞ
8. குரல்வளை ஒலிகள் - ஹ

### பேச்சு பிரச்சினைக்குள் உட்படுகின்ற மாணவர்கள்

1. முற்றாக கேட்டல் குறைபாடு
2. ஓரளவு கேட்டல் குறைபாடு
3. நற்சிந்தனை உடைய மாணவர்கள் (Autism)
4. மூளை முடக்குவாதம் உடைய மாணவர்கள்
5. முகவாதம் உடைய மாணவர்கள்
6. குறிப்பிட்ட ஒரு ஆளிடம் மட்டும் கதைக்கும் மாணவர்கள் (Selective Mutism)
7. நாசி, உதட்டுப் பிளவு உடைய மாணவர்கள்
8. நாக்கு நீண்டு அல்லது குட்டையாக உள்ளவர்கள்
9. திக்குவாய்
10. அபானியா (Aphasia)
11. மொங்கோலியா ஊனம்
12. மெதுவான உள வளர்ச்சியடைதல் (Mental Retardation)
13. கவனக்குறைபாடு உடைய மாணவர்கள் (ADHD)
14. உக்கிர மனவெழுச்சிப் பிரச்சினை (Emotional Disturbance)
15. மொழிதலும் மொழிக்குறைபாடுகளும் (Speech and Language Impairment)
16. வலிப்பு
17. கற்றல் இயலாமைகள் (Learning Disabilities)



## உச்சரிப்பில் பிழைகளைத் திருத்துதல்

உச்சரிப்பில் ஏற்படும் பிழைகள் நான்கு வகைப்படும்.

1. ஒரு சொல்லில் விடுவதை ஒலி மாற்றம் எனலாம்.

உ+ம் :- மாடு என்பதற்கு பதிலாக மாது “ட” ஒலி “த” ஆக மாறிவிட்டது.

2. ஒலி நீக்கம்

ஒரு சொல்லில் உள்ள ஏதேனும் ஓர் ஒலியை விட்டு விட்டு அச்சொல்லை கூறுதல் ஒலி நீக்கம் எனப்படுகிறது.

உ+ம் :- பாயாசம் என்பதற்குப் பதிலாக “பாய்சம்” எனக்கூறுதல். “ஆ” ஒலி விடப்பட்டு ஒலிக்கின்றது.

3. ஒலிச்சிதைவு

ஒரு சொல்லையே தெளிவற்ற உச்சரிப்புடன் கூறுவதை ஒலிச்சிதைவு எனக்கூறுவர்.

உ+ம் :- “லட்டு” என்பதற்குப் பதில் “தத்து” எனக்கூறுதல். உச்சரிப்பு முழுமையாக சிதைந்து ஒலிக்கின்றது.

4. ஒலிச்சேர்க்கை

ஒரு சொல்லில் ஓர் ஒலியைத் தேவையின்றிச் சேர்த்து உச்சரிப்பதை ஒலிச்சேர்க்கை எனலாம்.

உ+ம் :- “சர்க்கரை” என்பதற்குப் பதில் “அசர்க்கரை” எனக்கூறுதல். “அ” ஒலி தேவையின்றி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

## பேச்சில் ஏற்படும் குறைபாடுகளைச் சீர்செய்தல்

செவித்திறன் குன்றிய குழந்தைகளுடைய குரல் மற்றும் உச்சரிப்பு பிழைகளைச் சீர்செய்வதோடு பேச்சில் ஏற்படும் குறைபாடுகளையும் சீர் செய்வது மிகவும் அவசியமானதாகும். பேச்சில் சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம், ஓசையழுத்தம், சொல்லழுத்தம், வேகம், சத்தம், ஏற்ற இறக்கம் போன்றவற்றில் குறைகள் ஏற்படலாம். அவற்றைச் சீர் செய்வது அவசியம். சொற்கள் கற்பிக்கும் பொழுது ஓசையோடு கற்பித்தல் சொற்களில் பிழைகள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம். அதற்கு முதலில் ஓரோசைச் சொற்களையும் அவற்றைத் தொடர்ந்து ஈரோசை, மூவோசை, நான்கோசைச் சொற்களையும் கற்பிக்க வேண்டும். பேச்சு பயிற்சியளிப்பவருக்கு சொற்களுக்கு ஓசை பிரிக்கும் இலக்கணம் தெரிந்திருப்பது அவசியம். அம்மா இது ஈரோசைச் சொல் ஆகும். அம்/ மா என இரண்டு ஓசைகளாக இச்சொல்லைப் பிரிக்கலாம். அம்மா என்பதில் ‘அ’ வும் மா என்பதில் ‘ஆ’ வும் (ம் + ஆ) உயிரொலிகள்.

## பேச்சு வாசிப்பு பயிற்சியின் போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள்

1. பயிற்சியாளரின் பேச்சு இயல்பாக இருக்க வேண்டும்.
2. மிகைப்படுத்தப்பட்ட பாவங்கள் உணர்ச்சிகள், வாய்திறப்பு போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
3. பேச்சற்ற சமிக்ஞைகள், பாவனைகள் போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
4. பயிற்சியின் போது வலுவூட்டிகளாக தின்பண்டங்கள் பானங்கள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தக்கூடாது.
5. பயிற்சியாளரின் முகத்திலும், மாணவரின் முகத்திலும் போதுமான வெளிச்சம்படும்படி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.



6. பயிற்சிக்கு கண்ணாடியின் (முகம்பார்க்கும்) அவசியத்தை அறிந்திருக்க வேண்டும்.
7. இருவர் முகங்களும் கண்ணாடியில் தெரியக்கூடிய அளவிற்கு இருக்க வேண்டும்.
8. மாணவர் ஆர்வமுடன் இருந்தால் மட்டுமே பயிற்சியை தொடரவேண்டும்.
9. அன்றாட பண்பாட்டுச் சொற்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும்.
10. சொற்களைக் கண்டறிய பயிற்சியளித்தபின் அவற்றை சொற்றொடர்கள், வாக்கியங்கள், பந்திகள் போன்றவற்றில் அமைத்துப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும்.
11. மாணவரை கூடிய உரையாடலில் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.
12. மாணவரின் பார்வையில் படும்படி அமர்ந்தோ அல்லது நின்றோ பேச வேண்டும்.
13. எழுதிக்கொண்டு பேசுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
14. மாணவர் கூறும் ஒவ்வொரு விடையத்திற்கும் பாராட்டு, தட்டிக்கொடுப்பு செய்தல் வேண்டும்.
15. மாணவர் ஈடுபடும் ஒவ்வொரு செயலையும், இடத்தையும் கனமாக்கி பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.
16. ஒரு சொல் பல பொருட்கள் பலசொற்கள் ஒரு பொருள் போன்ற இடங்களில் குழப்பம் நேராதவாறு பயிற்சியளிக்க வேண்டும்.
17. மாணவரின் நுண்ணறிவு, வயது கற்பிக்கும் வேகம் போன்றவற்றை கருத்தில் கொண்டு பயிற்சியளிக்க வேண்டும்.

### **காது கேளாத குழந்தைகளுக்கு பேச்சுப் பயிற்சி அளிப்பதற்கு கீழ் குறிப்பிட்ட கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது**

1. ஐஸ்குச்சி  
எப்பக்கமும் கூராக இல்லாத தட்டையான ஐஸ்பழத்தின் குச்சியைப் பயன்படுத்தி ஒரு குறிப்பிட்ட ஒலிக்கு நாக்கு வாய்ப்பகுதியில் எப்பகுதியைத் தொடவேண்டும். என்பதைத் தொட்டுக் காண்பிக்க உதவும் அத்தோடு “க்” ஒலி உச்சரிப்பில் குச்சியின் தட்டையான பாகத்தால் நர்கை அழுத்தி ஒலியை உச்சரிக்கக் கூறினால் நாம் எதிர்பார்க்கும் “க்” ஒலி சுலபமாக ஏற்படும்.
2. றப்பர் பாண்டு  
உதடுகளை விரித்து குறிப்பிட்ட ஒலியை உச்சரிக்க வேண்டும்.  
உதாரணம் :- இ, ஈ என்பதை றப்பர் பாண்டை விரித்துக் காண்பித்துப் புரியவைக்கலாம்.
3. சிறுவளையல்  
உதடுகளைக் குவித்து ஒலி எழுப்ப வேண்டும்.  
உதாரணம் :- உ, ஓ என்பதை இச்சிறுவளையல்களைக் காண்பித்துப் புரிய வைக்கலாம்.
4. மயில் இறகு  
வெடிப்பொலிகளை (தடையொலிகளான க், த், ப்) ஏற்படுத்தும் பொழுது அவற்றை உணரச்செய்ய மேற்கண்ட பொருள்களில் ஏதேனும் ஒன்றை உதடுகளின் அருகில் வைத்தால் அது பின்னோக்கிச் சாயும்.
5. ஸ்பொஞ்சு  
பேச்சில் எங்கு அழுத்தம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதைக் காண்பிக்க ஸ்பொஞ்சை அக்குறிப்பிட்ட இடத்தில் அழுத்திக் காண்பித்தலின் மூலம் உணரச் செய்யலாம்.



6. ஈர்க்குக் குச்சியும் பாசிமணியும்

பேச்சில் சுருதி அல்லது ஒலியளவு உயர்ந்துள்ளதா தாழ்ந்துள்ளதா என்பதை உணர்த்திக் காண்பிக்க ஈர்க்குக்குச்சி ஒன்றில் பாசிமணி ஒன்றை நுழைத்து மேலும் கீழும் கொண்டுவரலாம். கம்பியையும் குரங்கு பொம்மையையும் பயன்படுத்தலாம்.

7. நூல்

நாவின் மேற்புறம் நூலை வைத்து நுனிப்பகுதியை உதடுகளின் முனையில் வைத்து “ஸ்” ஒலி எழுப்பச் சொல்லி நூலை இழுக்க வேண்டும். நூலானது எங்கும் சிக்காமல் எளிதாக வெளிவர வேண்டும். “ஸ்” ஒலி சரியாக உச்சரிக்கப்பட வேண்டும்.

8. முகப்பவடர்

முகப்பவடரை ஒரு அட்டையில் வைத்து அட்டையை உதடுகளுக்கு அருகில் கொண்டு சென்று ‘ப, ம’ ஒலியை உச்சரிக்கும் போது ‘ப’ ஒலிக்கும் போது பவடர் பறக்கும் ‘ம’ ஒலிக்கும் போது பவடர் பறக்காது. அத்துடன் “ஸ்” ஒலி ஏற்படுத்தச் செய்யும் போது சரியாக உச்சரிக்கப்பட்டால் பவடர் மத்தியில் ஒரு நீண்ட பாதை உருவாகும்.

9. மெழுகுவர்த்தி தீப்பெட்டி

மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றி வைத்து அச்சுடரை அணைத்துவிடாமல் ஊதப் பயிற்சியளித்தால் வாய்வழிக் காற்றில் கட்டுப்பாட்டைக் கொணரலாம்.

10. ஊதல்கள் பலூன்

பல்வேறு வகையான ஊதல்கள் (Whistles) பலூன்கள் ஊதப் (Blowing) பயிற்சியளித்தால் வெளிச்சவாசக் காற்றில் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டுவரலாம். ஊதும் போது கன்னங்கள் உப்பாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

11. ஸ்ரோ

ஸ்ரோவைக் கொண்டு தண்ணீர், பானங்கள் போன்றவற்றை உறிஞ்சப் (Sucking) பயிற்சி அளிக்கலாம். உதடு, நாக்கு என்பவற்றுக்கு பயிற்சி அளிப்பதுடன் வாய்வழி சாற்றினை கட்டுப்பாட்டுக்கு கொண்டுவரலாம்.

12. சுயிங்கம்

சுயிங்கம் மெல்வதனூடாக (Chewing) பற்கள், நாக்கு, தாடைக்கு பயிற்சியளிக்க முடியும்.

13. தேன்

உதட்டினை சுற்றி மேல்புறம் பக்கவாட்டுக்களில் கீழ் உதடு என முழுவதுமாக தேன்துளியை பூசுவதன் மூலம் அதனை நாவினால் வட்டமாக சுழற்றி சுவைப்பதன் மூலம் நாவிற்கு நல்ல பயிற்சி ஆகும். ல், ன் போன்ற அண்ண விளிம்பு ஒலிகளை ஏற்படுத்த அண்ண விளிம்பில் தேனைத் தொட்டு வைத்து நுனி நாவால் தேனைத் தொடச்செய்து ஒலி எழுப்ப பயிற்றுவிக்கலாம்.

14. பந்து சுருதியில் உயர்வு தாழ்வைக் காண்பிக்க பந்தைத் தரையில் போடலாம். உயர் சுருதிக்கு பந்து உயர் எழும்புதலையும் தாழ் சுருதிக்கு பந்து மெல்ல எழுதலையும் குறிப்பாக காட்டி விளக்கலாம்.



15. வலுவூட்டிகள்

பேச்சுப் பயிற்சியில் குழந்தையை உற்சாகத்துடனும் ஆர்வமுடனும் ஈடுபடுத்த வலுவூட்டிகளை (Reinforcers) உதாரணமாக பொம்மை, படங்கள் போன்றவற்றை வைத்திருக்க வேண்டும்.

16. கண்ணாடி

பேச்சுப் பயிற்சியாளரின் முகத்தை குழந்தையும் குழந்தையின் முகத்தை பேச்சுப் பயிற்சியாளரும் பார்க்கத்தக்கவாறு உள்ள கண்ணாடியைப் பயன்படுத்துவது பேச்சுப் பயிற்சியின் முக்கிய அங்கமாக இருக்க வேண்டும்.

17. எழுதுகோல்

பேச்சில் தாளம், ஏற்ற இறக்கம் இவற்றைக் காண்பிக்க எழுதுகோல் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

18. மின்னட்டைகள்

மின்னட்டைகள் எழுத்து, எண், சொல், சொற்றொடர், வாக்கியப்படம் போன்றவற்றை எழுதி ஒட்டி பேச்சுப் பயிற்சியின் போது பயன்படுத்தலாம்.

19. டோச்சலைட்

பேச்சொலிகளை உச்சரிக்கும் பொழுது வாய்க்குள் டோச் ஒளியைப் பாய்ச்சி வாயமைப்பை நன்கு பார்க்க முடியும்.

20. வாயமைப்புப் படங்கள்

ஒவ்வொரு பேச்சொலிக்குமான வாயமைப்பை மின்னட்டைகளில் வரைந்து வைத்திருந்தால் பேச்சுப் பயிற்சியின் போது உதவியாக இருக்கும்.

பேச்சுப் பயிற்சிக்கு பயன்படுத்தும் சில யுத்திகளும் பொருட்களும் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முறைகளைப் பயன்படுத்தி பயிற்சியளிப்பதன் மூலம் பேச்சுக் குறைபாடு உடைய மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை ஓரளவு அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஏனையோரில் தங்கி வாழாது சுயமாக தமது தேவைகளையும் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்தக் கூடியவர்களாக முன்னேற்ற முடியும்.

ஓர் ஆசிரியர் முழு மனதுடனும் நம்பிக்கையுடனும் பயிற்சி கொடுத்தால் நிச்சயம் அம்மாணவரிடமிருந்து எதிர்பார்த்த பலன் கிடைக்கும். மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல பக்கவாத நோயை உறவினரைப்பெற்ற அனைவருக்கும் உதவும் என நம்புகின்றேன்.

தொகுப்பு

திருமதி.ஜீவரத்தினம் ரேணுகா

சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர் (விசேட கல்வி)

வலயக்கல்வி அலுவலகம்,

கிளிநொச்சி.



## ஆலய அர்ச்சனை நமது சிந்தனைக்கு

இறைவனை நம்பும் எவர் வாழ்வும் முடமாகிப் போவதில்லை. ஏனெனில், ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் ஒன்றிய பொருளாக இறைவன் அமர்ந்துள்ளான். விழியற்றவனுக்கு விண்ணில் ஒளிரும் ஒண்பொருளும் தெரியாது. தண்மதியும் புரியாது.

நிலம், நீர், தீ, வெளி, காற்று என்னும் ஐம்பெரும் பூதங்களைத் தவிர இவ்வையத்தில் வேறு ஏதுமில்லை. இயற்கையில் எதுவுமே இந்த ஐம்பூதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டவையே. அனைத்தும் இவற்றிலேயே தோன்றுகின்றன, வளர்கின்றன, மறைகின்றன. ஆனால் ஐம்பெரும் பூதங்கள் மறைவதில்லை. இந்த ஐம்பூதங்களுக்குள் உயிராய், இயக்கு சக்தியாய் உள்ளிருக்கும் பரம்பொருளை உணரக்கற்றால் வாழ்வு நிறைவுறும்.

வெளிப்பட்ட இயற்கையை (Manifested) “அபரா ப்ரக்ருதி” என்றும், வெளிப்படாத (Unmanifeste) பரம்பொருளை “பரா ப்ரக்ருதி” என்றும் பகவான் கீதையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிரளயத்தில் அதாவது ஊழியில் அனைத்தும் பரம்பொருளில் அடங்கிப் போகின்றன. மீண்டும் பகவான் சங்கல்பம் செய்யும் போது படைப்பு துவங்குகிறது. நமது சிற்றறிவு, பேரறிவின் ஓர் துளி. அந்தத் துளியால் நாம் இவ்வளவு காரியங்களைச் செய்து வருகிறோம். பௌதீக ஆற்றல்களும், பௌதீகப் பொருள்களும் எல்லைக்குட்பட்டவை. எப்போதோ, எங்கோ அடங்கிப் போகின்றவை. இது காலங்காலமாக நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மை.

மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள பேராற்றலால் இறையாற்றலை முழுவதுமாக மனிதன் எளிதில் உணரமுடிவதில்லை. ஏனெனில் இறையாற்றலை முழுவதுமாக மனிதன் எளிதில் உணரமுடிவதில்லை. ஏனெனில் அவன் வாழ்வு முற்றுமாகப் புலன்வழி வாழ்வாக, மனமும் புலன்களும் கலந்த கலவையாகவே அமைந்துள்ளது.

அறிவு என்பது பகுத்துப் பார்க்கும் ஆற்றல். அது நன்றிது தீதிதுவென உணர்த்தும். ஆனால் பெரும்பாலும் நாம் மனதின் வழியாக புலன்களைப் பற்றியபடியே வாழ்வதால் பகுத்தறிவின் எச்சரிக்கையை ஏற்பதில்லை. எனவே புலனினப் வாழ்வே நிரந்தரம் அதுவே பேரானந்தம் என்று முடிவெடுத்து விடுகிறோம். அந்த வாழ்வை, அனுபவிக்கத் தடைகளாக உள்ள அறங்களை, சான்றோர் நெறிகளை வெகு எளிதாகத்தள்ளி விடுகிறோம். அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளை முன்கூட்டி எண்ணிப் பார்க்கும் பொறுமை நமக்கிருப்பதில்லை. கடுமையான பலன்களை அனுபவிக்க நேரும்போது ஐயோ... எனத் துடிக்கிறோம். கழிவிரக்கம் கொள்கிறோம். ஆனால் பலனென்ன?

கட்டுப்பாடற்ற புலன் வாழ்க்கையால் பெற்ற புல்லிய சகானுபவப் பதிவுகள் மேலும் தூண்டவே நாம் பறித்த குழியில் மீண்டும் நாமே புதைந்து போகிறோம். நாம் நமது பண்பாட்டைப் பற்றிப் பறைசாற்றுகிறோம். தெய்வத்தையும் மறுக்கிறோம். நமது பண்பாடு அது திராவிடமோ, ஆரியமோ எதுவானாலும் தெய்வத்தை மறுக்கவில்லை.



புராணங்களில் காட்டப்பட்ட மாவீரர்களான அரக்கர்கள் கூட இறைவனை அகந்தையால் அலட்சியப்படுத்தினார்களே ஒழிய இல்லை என்று சொல்லவில்லை. அதன் பலனை அவர்கள் அனுபவிக்கத் தவறவில்லை.

பிரபஞ்ச இயக்கத்தின் விந்தைகளை ஆய்ந்து பார்த்த, பார்க்கின்ற விஞ்ஞானிகள் ஒரு பேராற்றல் அனைத்திலும் ஊடுருவி இரப்பதை நிச்சயமாக ஒப்புக்கொண்டனர். ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் ஆற்றல், அறிவு இவற்றின் எல்லைகளை உணர்ந்து கொண்டவர்கள்.

புராணங்களும், இதிகாசங்களும், கட்டுக்கதைகள், புனைந்துரைகள் என்பவைகளால் சில கதைகளையும், உலகியலுக்குப் புறம்பான சில நிகழ்ச்சிகளையும்தான் சுட்டிக்காட்ட முடிந்திருக்கிறதே தவிர அவற்றில் சொல்லப்பட்ட மனித அறங்களை, நேயத்தை, தியாகத்தை புறக்கணிக்க முடியவில்லை.

மறைகளின் கருத்துகளை மறைத்துவிடவில்லை நமது சான்றோர்கள். அவற்றை புராணங்கள், இதிகாசங்கள் வாயிலாக எளிமைப்படுத்தி பாமரனும் பயனடையும் வண்ணம் எடுத்துச்சொல்லி பேருபகாரம் செய்துள்ளனர்.

வியாசரும், வால்மீகியும், கம்பனும், காளிதாசனும் தமிழ்மக்களால் தலைமேல் வைத்துப் போற்றப்படும் எந்த சங்ககால அறிஞரும் இறைவனை மறுத்ததில்லை. இறைமையின் சால்பினைப் புறக்கணித்ததில்லை. எனவேதான் அவர்களால் வழிகாட்டப்பட்ட மாமன்னர்கள் மகுடம் தரித்த தம் சிரங்களால் மாபெரும் இறையாற்றலைப் போற்றி வணங்கி ஆலயங்களை எழுப்புவித்தனர். இதனால் அழியாத புகழையும் பெற்றனர். ஆலயத் திருப்பணிகளுக்கு மானியங்களை வழங்கி பக்தியையும், பண்பாட்டையும், ஒழுக்கத்தையும் காத்தனர். இறைவழி நின்ற சான்றோர்களைப் போற்றிப் பணிந்து தாங்களும் நலம்பெற்று நாடும் நலம்பெற வழிவகுத்தனர். மூவேந்தர்களின் பெருமைக்கு அவர்கள் செய்த ஆலயத்திருப்பணியே சான்றாக நிற்கின்றது. தமிழை வளர்த்த அவர்கள் தனிப்பெரும் தலைவனாம் இறைவனை உணர அதனைப் பயன்படுத்தினர். பக்தி இலக்கியங்கள் பிறந்தன, வளர்ந்தன, மனித மனங்களை வளப்பமுறச் செய்தன.

வேதாந்தம் வெற்று வார்த்தைகள் அல்ல, அவை ஒவ்வொருவரின் உள்ளாற்றலையும், தூய்மையையும் உணர்த்தும் நெறிகள். சோம்பலும், சோர்வும் கொண்ட மனிதனுக்கும் நம்பிக்கையற்றவருக்கும் வேதாந்தமும் புரியாது. சித்தாந்தமும் தெரியாது. உழைப்பைப் புறக்கணிக்காது கடமைகளை யோக புத்தியோடு செய்யும் நல்லறத்தை நம்முன் நிரப்பும் பனுவல்கள் நமது ஆன்மீக நூல்கள். உழைப்பையும், தொண்டினையும் இறை நினைவோடு இணைத்து செய்யச் சொல்கின்றன நமது சாத்திரங்கள்.

மேலான இறை உணர்வு தன்னலமற்ற தகைமையில் வளர்ச்சி பெறும்போது அதன் சால்பு மனித குலத்திற்கே ஓர் அணியாக அரணாக அமைந்து விடுகிறது. இது அனுபவ உண்மை. ரிஷிகள் நாடு விட்டு காடு சென்றாலும் அவர்கள் தூய சிந்தனை, தவ ஆற்றல், அதன் வழியாகப் பெற்ற பேரறிவு ஆகியவை மனித குலம் வாழ வகை செய்யும் கொடையாக அமைந்தன. தூய்மையான துறவி சோம்பல் அறியாதவன் குறுகிய சிந்தனையில் தன்னை அமிழ்த்துக் கொள்ளாதவன்,



ஆடம்பரத்துக்கும், அச்சுறுத்தலுக்கும் பணியாதவன். இறைவனை மட்டுமே தன் தலைவனாக ஏற்று மனித குலத்திற்கு ஆற்றும் ஒவ்வொரு தொண்டையும் இறைத் தொண்டாகவே செய்பவன்.

கரவும், களங்கமும் அற்ற மனித மனங்கள் தூயமனங்கள். இத்தகைய மனம் கொண்ட மனிதர்களால் மட்டற்ற ஒளியோடு தம்முள் உறையும் இறைவனைக் காணமுடிகிறது. உள்ளே இறைவனைக் கண்டவரால் வெளியேயும் அவன் காட்சியைப் பெறமுடிகிறது. ஞானப் பனுவல்களை அள்ளித் தந்த அநுபூதிச் செல்வர்களின் வாழ்வு இறைவனோடு பின்னிப் பிணைந்த தூய வாழ்வு. இந்தக் காலத்தில் நம்மால் நினைத்துப் பார்க்கவும் முடியாத அரிய வாழ்வு.

தூய இறைநெறி வாழ்வுக்கு நம்மைத் தூண்டுவனவே ஆன்மிகப் பனுவல்கள் ஆலயங்கள் இறைவனோடு நம்மை இணைக்க வகை செய்யும் கலைக்கூடங்கள். ஆலயங்கள் நமது உடலைப் போன்றவை. அவற்றிலுள்ள வழிபடு மூர்த்தங்கள் ஜீவன் என்னும் பரம்பொருளாகும். இறைவன் வாழும் கருவறைதான் நம்முள் இதயம். இறைவன் நமக்குள் உறைகிறான் என்ற உணர்வு உறுதிபெற, உறுதிபெற நமது சுயத் தன்மையை மறைக்கும் அஞ்ஞானம் மறைந்துவிடும். இதற்கு ஒரே வழி ஆலய வழிபாடுதான். ஆலயங்கள் தொன்றுதொட்டு நமது கலை, பண்பாடு மற்றும் இறைவழி வாழ்வுக்கு உரமூட்டி வருபவை. அங்கு ஒலிக்கும் மணியோசை உயிரினங்களின் உயிரோடு கலந்து உணர்வுட்டுபவை. ஒதப்படும் மந்திரங்கள், உள்ளுணர்வின் மாசுகளை அகற்றி, ஒலியாலேயே தூய்மை சேர்ப்பவை. எந்த மொழித் துதியாயினும் பக்திரஸத்தில் முகிழ்த்தவையாயின் இறைஉணர்வும், இறைக்காட்சியும் பெற உரமூட்டுபவையே!

ஒவ்வொரு மொழிக்கும் அவ்வவற்றிற்கேயான தனித்தன்மையும், அமைப்பும் ஒருங்கிணைப்பும், ஆழமும், அழகும் உண்டு. இவற்றை உணர்ந்து பயிலும் போது ஒரு தனித்த அனுபவமும் சுகமும் நிச்சயமாகிக்கும். காளிதாஸன் தன் ரகுவம்ச மஹா காவியத்தில் “வாக்கும் அதன் அர்த்தமும், உலகத்தின் தாய் தந்தையரான பார்வதி பரமேசுவரர்களைப் போன்றது” என்று குறிப்பிடுகிறார். சத்தியத்தை வெளிப்படுத்தாத பேச்சு எவ்வளவு அழகாக இருந்தாலும் அது பதருக்குச் சமமே! எளிய சொல்லானாலும் இறைவழிப்பட்டதானால் (அறவழிப்பட்டதானால்) அது பெருமை பெறுகிறது.

கலைவாணிக்கு நிகரான மூதாட்டி ஓளவை “கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்றார். ஏன்? கோயில் இறைவன் வாழும் இல்லம். உடல் கோபுரம் உள்ளம் பெருங்கோயில் எனவே அது இறைவனை உணரும் ஈடற்ற இன்பத்திற்கு வழிகாட்டும் புனிதத் திருத்தலம். அங்கு கொலுவிருக்கும் இறைவனைக் கண்குளிரக் கண்டு, கை குவித்து, மெய்வணங்கித் தொழுவதனால் ‘உடலே நானென்ற’ செருக்கொழிந்து உள்ளுறையும் ஞானப் பேரொளியை எங்கும் காணலாம். நமது சான்றோர் வழிபாட்டு முறையில் இரண்டு நிலைகளை வகுத்தனர். ஒன்று நாமம், ரூபம், குணங்கள் இவற்றைக் கடந்த பிரம்மத்தை வழிபடுதல். இதனை அருவ வழிபாடு அல்லது நிர்க்குண பிரம்ம உபாஸனை என்றனர். இரண்டாவது உருவ வழிபாடு. இது பரம்பொருளை நாமம், ரூபம், குணங்களோடு வழிபடும் சகுண பிரம்மோபாசனை. உருவ வழிபாடே பெரும்பான்மையான எளிய மக்களுக்கு ஏற்ற முறை. ஏனெனில் உருவங்களைப் பார்த்தே பழகிப்போன நாம் உருவு கடந்த ஒன்றைச் சிந்தித்தல் சற்று சிரமசாத்தியமானது.



உருவ வழிபாட்டில் இறைவனின் மகத்தான பெருமைகள், அழகு, அருட்குணம் இவற்றைச் சிந்திக்க வாய்ப்புண்டு. இதனால் இறைவனில் இறையனுபவத்தில் இரண்டறக் கலத்தல் எளிதாகிறது. சகுணோபாசனையே ஆலயங்களில் நடைபெறும் வழிபாட்டுமுறை. இறைவனின் ஒவ்வொரு வடிவத்துக்கும் அழகான தத்துவப் பொருளுண்டு. அதனை உணர்ந்து வழிபடும் போது நுட்பமான தெய்வீக உணர்வுகளால் மனித மனங்கள் தூய்மை அடைகின்றன. இது ஆலய வழிபாட்டால் நமக்கு ஏற்படும் சிறந்த பயன்.

ஆலய வழிபாட்டில் சில நெறிமுறைகளை வகுத்தனர் நமது சான்றோர். இவை விஞ்ஞானம், மெய்ஞ்ஞானம் என இரண்டும் இணைந்த ஓர் உன்னத நெறி இவற்றையே பூஜை, அர்ச்சனை, அபிஷேகம், குடமுழுக்கு, புனருத்தாரணம் என்ற சடங்குகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள சிறப்புகளை இணைத்து வழிபாட்டு நெறியாக்கினர். வெளிப்புறத் தூய்மைக்கு நீருண்டு மனத்தூய்மைக்கு வாழ்மையே வழி. நமக்கு மேம்பட்ட இறையாற்றலின்பால் நமக்குள்ள நம்பிக்கையும், அறம் தவறின் தெய்வம் தண்டிக்கும் என்ற அறஉணர்வும், நமக்கு இருக்குமேயானால் வாய்மை காக்கப்படும். சொல்லோடு நிற்பதல்ல வாய்மை வாய்ச்சொல்லின் அறம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் போதே வாய்மை தூய்மையடைகிறது.

இறை நம்பிக்கையற்ற கல்வியும், நுண்ணறிவும், நுண்மாண் நுழைபுலனும் மனித மனத்தில் செருக்கினை மட்டுமே வளர்க்கும். முடிவில் வாழ்வையே சிதைக்கும். 'ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று' என்றார் ஓளவை. சாலவும் நன்று என்றால் மன அழுக்கை முற்றிலுமாகத் துடைக்க உதவும் என்றே பொருள். முறையான ஆலய தரிசனம், தொழுகை தெளிவான ஞானத்தை நிச்சயம் ஊட்டும் நம்பிக்கையில்தான் நாட்கள் நகர்கின்றன. ஒவ்வொரு நாளும் அடுத்தநாளைப் பற்றிய நம்பிக்கையில்தான் விடிகிறது. அந்த நம்பிக்கை உலகியல் பொருட்கள், செல்வம், மனிதர் என்று வரிசைப்படுத்தப்பட்டால் மெல்ல மெல்ல தேய்கிறது. ஏனெனில் அவற்றின் இயல்பே அது. ஆனால் முழுமையான ஈடுபாடு முழுமுதற் பொருளில் தோயுமானால் நிச்சயம் வாழ்வு வளம்பெறும்.

எந்த முயற்சியும் இறை உணர்வில் முகிழ்த்து இறை உணர்வில் கரையுமானால் அது வெற்றிபெறும். அவ்வெற்றி நிரந்தரமாகும். அதனால் ஏற்படும் சுகானுபவம் தெய்வீகப் பண்பாடாகும். வீடுபேறு என்பது எங்கோ உள்ள ஓர் வெற்றிடமல்ல. அது மனதின் உன்னத நிலையில் செருக்கொழிந்த தூய்மையில் ஜீவன் அனுபவிக்கும் புலன் கடந்த ஆனந்தநிலை. இது சொற்பொழிவுகளால் பெற முடியாதது. புலன்களால் அளக்க முடியாதது. எனவே இது அநுபூதி இதனைக் கண்டவர் விண்டதில்லை. விண்டவர் கண்டதில்லை. இத்தகைய அநுபூதிச் செல்வர்கள் இமயத்திலும் உயர்ந்து நின்று உலகூட்டிய வரலாறு பொய்யோ, புனைகதையோ அல்ல இன்றும் அத்தகைய சான்றோர் உண்டு.

ஆகமம் என்றால் மரபுவழி என்று பொருள். ஆகமங்கள் அர்ச்சாமுர்த்திகளை எவ்வாறு உருவாக்குவது, எவ்வாறு வழிபடுவது என்ற விவரங்களையும், ஆலயங்களை எவ்வாறு உருவாக்குவது, ஆலயங்களில் சிற்பங்களை எவ்வாறு செதுக்குவது மற்றும் வழிபடுவது என்பனவற்றை விளக்குகின்றன. ஆகமங்கள் யாத்திரைத் தலங்களுக்குள்ள மூன்று சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுகின்றன. அவை தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி. தலம் என்பதே ஆலயம் தீர்த்தம் என்பது அங்குள்ள புனித தீர்த்தவாரியாகும்.



மூர்த்தி வழிபாடுதெய்வம், சிற்ப சாத்திரம், ஆலயங்கள் எழுப்பப்பட வேண்டிய தலங்கள் பற்றியும் எவ்வகை உருவங்களை பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் என்பது பற்றியும் எந்தப் பொருள்களால் அவை உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பது பற்றியும் அவற்றின் வடிவம், அளவு, காற்றின் சுழற்சி, ஆலய பிரகாரத்தின் விளக்குகள், ஒளி இவை பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றன.

மானஸாரம், சிலபஸாரம், ரூபமண்டனம் முதலிய சிலநூல்கள் சிற்பம், சிற்பத்தை உருவாக்கும் முறை இவை பற்றி விரிவாகத் தெரிவிக்கின்றன. ஆகமங்கள் தேங்களினின்று வந்தவை அல்ல என்றாலும் அவை வேதங்களுக்குப் புறம்பானவை அல்ல. எனவே அவை வேதங்களின் உணர்வையும் இயல்பையும் மேற்கொண்டவை என்றே கருதப்படுகின்றன.

ஆலயத்தில் மூர்த்தியின் பெருமையால் மந்திர ஒலியின் சால்பால் ஆகம விதிகளில் புதைந்துள்ள பொருட்செறிவால் ஆற்றலால் செய்யப்படும் பூஜைகளால் பேரமைதியையும் உள்ளொளியையும் பெற வாய்ப்புகள் உண்டு. ஆலய மூர்த்தங்களை முறையாக வழிபட்ட பின்னர் கொடி மரத்திற்கருகில் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். தலை, முழங்கைகள், கரங்கள், மேலுதடு மற்றும் இருபுயங்கள் இவை தரையில் தோய செய்யும் நமஸ்காரமே சாஷ்டாங்க நமஸ்காரமாகும்.

பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் அதாவது ஐந்து உறுப்புகள் தரையைத் தொடும்படி நமஸ்கரித்தல் வேண்டும். அவையாவன, தலை, முழங்கைகள் மங்கும் இரண்டு முழங்குல்கள் பெண்டிரின் மார்பகங்களும், மணியின் நாக்கும் சங்கும் தரையைத் தீண்டலாகாதென நமது சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன. சாஷ்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரங்களால் ஒவ்வோர் உறுப்பின் வழியாகத் தோன்றும் அகந்தை மற்றும் மறைகின்றது. கொடிமரம் “த்வஜஸ்தம்பம்” எனப்படும். த்வஜம் என்றால் தர்மம். த்வஜஸ்தம்பம் என்றால் தர்மத்தின் சின்னம்.

எங்கும் நிறைந்தவன் இறைவன் எனினும் இறையாற்றல் மிகுந்துள்ள இடங்களில் எளிதில் மனஒன்றிப்பு கிட்டுகிறது. எனவே ஆலயங்களில் மனம் எளிதில் இறைவனிடம் லயப்படுகிறது. இது யதார்த்த உண்மை. ஆன்மா பரம்பொருளில் லயிக்கின்ற இடமே ஆலயங்கள் என்பர் சான்றோர். ஆலயங்களில் பெரும்பாலும் சான்றோர்களையும், பக்தர்களையும், சந்திக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. ஒன்றிரண்டை விதிவிலக்கெனக் கொண்டாலும் பெரும்பாலும் சாதுக்களின் கூட்டமே ஆலயத்தில் நிறைந்துள்ளது.

தேவாரம், திருவாசகம் முதலிய பண்களும், பாசுரங்களின் தெய்வீக ஒலியும், பொருளும் சலிப்புற்ற மனதிற்கு சற்றே சாந்தியை நிச்சயம் நல்கும். தறிகெட்டு ஓடும் மனம் ஒருசில மணித்துளிகளாவது தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக்கொள்ள ஆலயச் சூழல் நிச்சயம் உதவும். ஆலயங்களில் நடத்தப்படும் வழிபாடுகள் பொருள் நிரம்பியவை. அலைகின்ற ஜீவன்களுக்கு ஆறுதலையும், தேறுதலையும் தேடித் தருபவை. சான்றோர்கள் வகுத்த வழியில் நடத்தப்படும் ஆலய வழிபாடு மற்றும் பூஜை முதலிய சடங்குகள் வியக்கத்தக்க விஞ்ஞான அடிப்படைகளைக் கொண்டவை. ஆலயங்களில் நடத்தப்படும் அர்ச்சனைகள் உலகமெல்லாம் நலம்பெற வேண்டும் என்ற உன்னத நோக்கத்தோடு நடத்தப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஜீவனும் சுகம்பெற மறைகளின் வழிகாட்டுதலோடு நடைபெறும் புனிதச் சடங்குகள் இவை.



ஆலய அர்ச்சனை என்ற மகுடம் தாங்கி வந்தாலும் இல்லங்களில் தனி மனிதர்கள் செய்யும் வழிபாட்டுக்கும் பயன்படும் ஒரு கையேடு போல் உள்ளது. இதில் தொகுத்தளிக்கப்பட்டுள்ள செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ள ஒருவர் பல நூல்களைத் தேடி ஆராய்ந்து பயில வேண்டியிருக்கும். ஆனால் ஒரே இடத்தில் பல ஆகம விதிகள் மற்றும் பல அரிய விஷயங்கள் இந்நூலில் தொகுத்தளிக்கப்பட்டுள்ளன. இது ஓர் கலைக்களஞ்சியம் போன்ற சிறப்புக்குரியது. இந்நூலினைப்பற்றி நான் விளக்குவதைக் காட்டிலும் நீங்களே ஒருமுறை திருப்பிப் பார்த்தால் இதன் பயன்பாடு நன்கு விளங்கும். ஆலய வழிபாடு, அர்ச்சனை பற்றிய தெளிந்த ஞானம் உண்டாகும். உள்ளமும் உணர்வும் நிறைவடையும்.

அர்ச்சகர் இல்லங்களில் மட்டுமல்ல இந்துவாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவர் இல்லத்திலும் இருக்க வேண்டிய பயனுள்ள நூல் இது. உள்ளத்தைத் தூய்மை செய்ய உதவும் ஆலயங்களின் புனிதத் தன்மையைப் பாதுகாப்பதில் ஒவ்வொருவருக்கும் பங்குண்டு. இதனை உணர்த்த இந்நூல் உதவும். ஆலயங்கள் பகட்டுக்குரிய காட்சிச் சாலைகள் அல்ல. அங்கு எளிமையும், தூய்மையும் தான் முதன்மை பெறுகின்றன. எனவே நாமும் எளிய தூய ஆடையோடும், பகட்டற்ற பணிவோடும், புன்னகை தவழும் முகத்தோடும் உறவுகள் மேம்படும்படியான நல்ல வார்த்தைகளோடும், நமது தனித்தகுதிகள், கல்வி, செல்வம், சமூக அந்தஸ்து இவை பற்றிய எண்ணங்களைத் தளர்த்திவிட்டு அனைத்தும் அவனிட்ட பிச்சை என்ற எண்ணத்தோடும் ஆலயங்களில் நுழைதல் வேண்டும்.

தமக்கு முதன்மை என்ற உந்துதலும், உறுத்தலும் முற்றுமாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். ஆலயத்திற்கு வரும் பக்தர்கள் யாராயினும் அங்கு அனைவரும் பகவானின் குழந்தைகள் என்ற உணர்வோடு பரிவும், உறவும் காட்டி நடந்துகொள்ள வேண்டும். இதுவே இறைவழிபாட்டின் நோக்கத்திற்கு முழுப்பயனை நல்கும் பண்பு என்ற உரமட்டி வளர்க்கும்.

ஆலயத்தை வலம் வரும்போது மௌனமாகத் தங்களுக்குத் தெரிந்த துதிகளைப் பாடிக்கொண்டோ, மெல்லச் சொல்லிக்கொண்டோ செல்வது அகப் புறச் சூழல்களைப் புனிதமாக்க உதவும். ஆகம சக்கரவர்த்தி திரு.ஸ்வயஸாசி சுவாமிகள் கர்நாடகத்திலுள்ள வைணவப் பெருமக்களால் அபர இராமானுஜர் என்று போற்றப்படும் வைணவச் சான்றோர் தமது சம்பிரதாயத்தில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடும், இராமானுஜர் வழியில் மிகுந்த பற்றும் கொண்டவரானாலும் ஆதிசங்கரர்பால் ஆழ்ந்த பக்தியும் அவர் சநாதன தர்மத்திற்கு ஆற்றியுள்ள பணிகளின்பால் மிகுந்த ஈடுபாடும் கொண்ட விசாலமான இதயம் கொண்ட சான்றோர்.

சிவஸ்ரீ. தியாக சோமஸ்கந்தராய குருக்கள்

M.A நெல்லண்டை பத்திரகாளி அம்மன் ஆலய பிரதம குரு.

பிரதி அதிபர் யா/ கற்கோவளம் மெ.மி.த.க. பாடசாலை





## மாற்றத்தினுடாக மாறுகின்ற இளையோரின் நடத்தைக் கோலங்கள் - ஒரு நோக்கு

“முன்பெல்லாம் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களை மதித்தார்கள் ஆசிரியர்கள் சொல்வதையே தாரக மந்திரமாக ஏற்றார்கள். தெரியாத விடயத்தை தேடியறிவதில் ஆர்வம் காட்டினார்கள். பாடசாலையொன்றே அவர்களது கற்றல் பரிசுரிசு களமாகவிருந்தது. ஆனால் இப்போதுள்ள பிள்ளைகளிடம் பேசவே பயமாக விருக்கின்றது. ஏதோ நாமுண்டு நம் தொழிலுண்டு என்று மரியாதையைக் காக்க வேண்டிய தொழிலாக ஆசிரியர் தொழில் மாறிவிட்டதென்று” ஆதங்கப்பட்ட ஆசிரியர் ஒருவரின் கூற்றே இது. ஆம் என்னுள்ளும் சிந்தனையோடியது. என்னவாக மாறிவிட்டார்கள். எங்களது இளம் சந்ததியினர்.

கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு முன்பு நாங்கள் கற்ற கல்வி முறைமையும் பௌதீகவளச் சூழலும் கற்பித்த ஆசிரியர்களின் மனப்பாங்கும் ஒருகணம் வந்து போனது. ஆம்! இன்றைய கல்வியும் மாணவர் சமூகமும் எங்கு செல்கின்றது? என்ற வினா நீண்டு செல்கின்றது. இப்பவும் ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கத் தான் விரும்புகின்றார்கள். ஆனால் சமூக மாற்றத்திற்குட்பட்ட மாணவர்கள் தான் கற்பதற்கு தயாரின்றி தமது நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை வகுப்பறையில் காண்பிக்கின்றனர்.

இன்றைய மாணவர்களிடையே உடலியல், உளவியல். சமூக, மனவெழுச்சி, அறிவாற்றல், பண்பாடுகள், கலாசாரங்கள் என்பவற்றில் விருத்தி ஏற்பட்டுள்ளதென்பதை நாம் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய விருத்தியில் ஏற்படும் நடத்தைப் பிரச்சனைகளை இனம் காண்பதற்கு ஏற்றதான வீட்டுக்குழலோ பாடசாலைக்குழலோ பொருத்தமானதாக அமையாதவிடத்து மாணவர்களது நடத்தையில் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும், அண்மைக்காலமாக மாணவர் மத்தியில் ஏற்பட்டுள்ள அசாதாரண நடத்தைகளை தீவிரமடைவதற்கு குடும்ப அமைப்பு, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி,

அறிவுப் பரவலாக்கம், கலாசாரம், செல்வந்த நிலவரம், போட்டித்தன்மை, உலகமயமாதல் முதலானவற்றினுடாக மாணவர்களது சிந்தனைப் போக்கு, மனப்பாங்குகள் என்பன அவர்களது நடத்தைகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

பொதுவாக பாடசாலை என்பது சமூகத்தின் நிலையமாகும் இன்றைய இளம் சந்ததியினரை எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு தயார்படுத்தும் செயற்பாட்டையே பாடசாலைகள் ஆற்றுகின்றன. ஒரு சமூகத்தின் மாதிரிதான் பாடசாலை எனவே சமூகத்தின் பிரதிபலிப்பான பாடசாலையின் கல்விப் பெறுமானங்கள் எப்போதும் நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதற்கான விழுமியங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

இன்றைய சமூகத்தின் பிரச்சினைகளாக போதைப்பொருட் பாவனை, சிறுவர் துஸ்பிரயோகம், கட்டிளமைப் பருவத்தினரது தற்கொலை, குமரப்பருவத்தில் கற்பமுறல், வேலையில்லாப் பிரச்சினை,



குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுத்தல், வன்முறைக் கலாசாரம், களவு, பொய், பழிவாங்கும் உணர்வு என்று பட்டியல் நீண்டு கொண்டே செல்கின்றது. தினசரி பத்திரிகைகைப் புரட்டவே அச்சமாக இருக்கின்றது. குற்ற செயல்கள் மலிந்த பூமியாக இத் தேசம் பரிணமித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? எப்படியிருந்த எம் இளையோர், எப்படி மாறினார்கள், எனி எப்படியாகப் போகிறார்கள் என்ற அச்ச உணர்வே ஒவ்வொரு பெற்றோரது உள்ளத்தையும் நெருடிக் கொண்டிருக்கின்றது.

‘தாய் தந்தை பேண்’ ‘மாதா பிதா குரு தெய்வம்’ ‘மங்கயரைத் தெய்வமாகப் போற்று’ ‘முதியோரைப் பேணுவோம்’ சிறுவர்கள் தெய்வத்திற்கு சமம் என்றெல்லாம் கற்றுத் தந்தவை எங்கே போய் விட்டது. ‘அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்’ என சிறு பிராயத்தில் பாடமாக்கியவன் இன்று தந்தையைக் கொல்லுமளவிற்கு துணிகின்றான். ‘தம்பியுள்ளவன் சண்டைக்கஞ்சான்’ என்ற வார்த்தை மாறி தம்பியே அண்ணனைக் கொல்லுமளவிற்கு துணிந்து விட்டான். இது எவ்வாறு முடிந்தது? எங்கே நாம் செல்கிறோம்? அனைவரும் சிந்தித்து தீர்வு காண வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை என்பது பல்வேறு நடத்தைக் கோலங்களையுடைய பிள்ளைகள் ஒன்றிணையும் ஒரு நிறுவனமாகும். இங்கு பிழையான நடத்தை கோலங்கள் உருவாவதற்கான வாய்ப்புக்கள் இருப்பதையும் மறுக்க முடியாது. அதாவது பல்வேறு குடும்பப் பின்னணியுடையவர்களாகவும் இனம், சாதி, சமயம், கல்வி பற்றிய வித்தியாசமான மனப்பாங்குடைய பெற்றோர்களிடமிருந்து வரும் பிள்ளைகள் என்ற வகையில் அவர்கள் ஒன்றிணைவதால் பல்வேறு பிரச்சினைகளும் உருவாக வாய்ப்புள்ளது. எனினும் சமத்துவமுடைய ஆசிரிய செயற்பாடுகளினூடாக மாணவரை கட்டியாளும் வல்லமையை ஆசிரியர்கள் வளர்க்க வேண்டும்.

கடந்த மூன்று நான்கு தசாப்தத்தினரைவிட இன்றைய இளம் சமூகத்தினர் வேகமானவர்களாயுள்ளனர். வேகமான தொழிநுட்ப முன்னேற்றம், தகவல் தொழில்நுட்ப விருத்தி இவையே இன்று செல்வாக்குச் செலுத்துவதால் சமூகம், பாடசாலை, பெற்றோர், குழல் என்பவை தேய்வடையத் தொடங்கியது மட்டுமன்றி இவற்றிடமிருந்து இளம் சந்ததியினர் அந்நியப் பட்டுச் செல்லும் வித்தியாசமான போக்கும் அதிகரித்து வருகின்றது.

இன்று உலகம் மிகவும் சிக்கலான குழலுக்குட்பட்டுச் செல்வதால், பிள்ளைகள் தமது பெற்றோரையும் ஆசிரியர்களையும் பிரச்சினைக்கான தீர்வை வழங்குவதில் பொருத்தப்பாடு குறைந்தவர்களாகவே கருதுகின்றனர். எதிர்காலத்தை நிச்சயமற்றதாகவும், அச்சுறுத்துவதாகவும், எதிர்வு கூற முடியாதவர்களாகவும் பார்க்கின்றனர். ஸ்டீன்ஹோம் (1964) என்பவரது ஆய்வின்படி ‘கட்டிளமைப் பருவத்தினரது எதிர்காலம் பற்றிய கற்பனையானது தற்போதைய அவர்களது மனப்பாங்கிலும் நடத்தைகளிலும் செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றது’ என குறிப்பிடுவதிலிருந்து மாணவரது கல்வியை மேன்னிலைப்படுத்தும் ஆசிரியரது ஆற்றலானது நிகழ்காலத்திற்கும் எதிர்காலத்திற்கும் பயன்படும் என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதன் மூலம் கல்வியின் விழுமியப் பண்புகளை இனம் காண முற்படுத்த வேண்டும்.



நவீன தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களின் வருகையானது இன்று இளம் பராயத்தினரை தவறான வழிக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், சினிமாக்கள் இணையத்தளம் இவையுடாக வக்கிர உணர்வுகளைத் தூண்டிவிட்டு புனிதமான, பண்பான உறவுகளை, உணர்வுகளை அலங்கோலப்படுத்தி அரங்கேற்றும் போது எதுசரி, எதுபிழை என்பதை அறியாது அதனுள் மூழ்கிவிடுகின்றனர். எந்தத் தொலைக்காட்சித் தொடர் சமூகத்தை நெறிப்படுத்தும் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்றது. பாடசாலையில் கற்கும் நேரத்தைவிட தொலைக்காட்சிமுன் அமர்ந்திருக்கும் நேரம்தான் இன்றைய இளையோரிடம் காணப்படுகின்றது. அவற்றில் வரும் கொலை, பலாத்காரம், பாலியல் வன்முறை, அடிதடி முதலான சம்பவங்கள் இளையோரது அடிமனதில் பதிக்கின்றது. இதுவே அவர்களது நடத்தையிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

வன்முறைக்கு மேலதிகமாக ஒளிபரப்பப்படும் நாடகங்கள், சினிமாப் பாடல்கள் முதலானவற்றை அவதானித்தால் விசனம் நிறைந்த பாடல்கள் ஒழுக்கவீனத்தைத் தூண்டும் ஆபாசக் காட்சிகள், கல்வியின் விழுமியங்களைக் குறைக்கக்கூடிய காட்சிகள், பார்த்தொழுதும் பரீட்சைக் கலாசார உத்திகள், பாடசாலைச் சீருடையுடன் ஒழுக்கக்கேடான செயல்களில் ஈடுபடும் காட்சிகள் இவற்றினாலும் மாணவர்களான இளையோர் உந்தப்பட்டு ஏன்? எதற்கு? இது ஒரு வியாபாரம் என்பதை உணராமலே “விட்டில் பூச்சிகள் விளக்கின் ஒளியை அறுசுவைக் கனியென எண்ணி அதற்குள் வீழ்ந்து மடிவது போல” எம் இளம் சந்ததியினரும் பொய்த்தோற்றங்களை மெய்யென நம்பி மாண்டு மீளமுடியாதவர்களாக ஆபத்து விளிம்பில் நிற்கின்றார்கள். இத்தகைய தாக்கங்கள் பற்றி மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் விளங்குவதும் மாணவர்கள் அதனை ஏற்றுக் கொள்வதும் பிரதானமானது.

துல்லியமான சிந்தனையோடு பயணிக்கும் மாணவர்கள் சிலர் தமது இலக்கு நோக்கி நகர எவ்வித இலக்குமில்லாத பல துத்தளிப்பை ஆசிரிய சமூகம் மாற்றியமைக்க வேண்டும். மாறிவரும் உலகின் மாற்றங்களுக்கு முகங்கொடுப்பது கட்டாயமானதுதான். எனினும் எம்பண்பாடு கலாசாரங்களை வேரோடு சாய்த்துவிட்டு புதிய வாழ்விற்குள் போகிறோம் என்று நினைத்து வதைபடுவதைத் தடுக்க வேண்டும். எங்கோ ஒரு மூலையில் பேசப்பட்ட போதைவஸ்துப் பாவனை எம்மாவட்டத்திற்குள்ளும் கால்பதித்துவிட்டதென்ற கனதியான செய்திகளைக் கேட்கும் போது என்னவாகப் போகிறார்கள் எம் பிள்ளைகள் என்ற ஏக்கமே அனைத்துப் பெற்றோரிடமும் ஆசிரியர்களிடமும் மேலோங்கியுள்ளது.

மாணவர்களுக்கு கல்வியை மட்டுமன்றி நாட்டுநடப்புகளையும் ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். “ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்குதவாது” என்பது போல அனுபவமும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஒவ்வொருவரும் எம் இளம் தலைமுறையினர் பற்றி கரிசனை கொள்ள வேண்டும். அவர்களது நிறைவேறாத ஆசைகளுக்கான தீர்வினைப் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். பெற்றோர் தம்பிள்ளைகள் மீது அதிகாரத்தைத் திணிக்காது அன்புரிமையும், நட்புறவும் பாராட்ட வேண்டும். இதேபோன்று ஆசிரியர்களும் தக்க சமயத்தில் கருத்துக்களை ஏற்கும் வகையில் மாணவர்களை வழிநடத்த வேண்டும். எது விருப்பம், எது தேவையென்பதை ஒழுங்குபடுத்தி வழிப்படுத்துவதில் ஆசிரியர்கள் தீவிர அக்கறைகாட்ட வேண்டும். ஏனெனில் பெற்றோரைவிட உங்களை அதிகமாக நம்புபவர்கள் பிள்ளைகள்.



இறுதியாக பெற்றோர்களே அளவுக்கதிகமான பொருளாதாரத் திட்டங்களை உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு நீங்கள் அறிமுகப்படுத்தாது எப்பொழுதும் விசுவாசத்தோடு கண்காணியுங்கள். அவசர உலகமாயினும் ஆறுதலாக ஒரு பொழுதையேனும் பிள்ளைகளோடு கழியுங்கள். பிள்ளைகள் உங்களை நம்புகையில்தான் இன்றைய இளம் தலைமுறையினது நடத்தைக் கோலத்திலிருந்து அவர்களை சரியான பாதைநோக்கி நகர்த்த முடியும்.

“முயன்றால் முடியாதது எதுவுமில்லை” என்பதற்கமைய எல்லோரும் ஒன்றிணைந்து எம் இளம் தலைமுறையினருக்கான நல்வழிப்பாதையில் பயணிக்க எப்பொழுதும் கற்றுக்கொடுக்க தயாராவோம்.

திருமதி.மீனலோஜினி இதயசிவதாஸ்  
அதிபர்.

கிளி/ உருத்திரபுரம் மகாவித்தியாலயம்.  
கிளிநொச்சி

### விழுதெறிந்துபோன உறவுகள்.....

எங்கோ எமது வாழ்வு  
தொலை தூரம்  
தொலைந்து போனதுவே  
அந்தரத்தில் விழுதெறிந்து  
போன உறவுகள்  
ஆங்காங்கே  
சின்னச் சின்ன  
கூடு கட்டி வாழ்ந்தனவே  
கொழுந்து கிள்ளி  
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்  
சேர்த்து வைத்த வாழ்க்கையில்  
இடியென மண்மாரி மழை  
பொழிந்தனவே.....

திக்கு திசை தெரியாமல்  
உடலின் பாதி  
உருமாறி அசைவின்றி  
உருக்குலைந்து  
சேற்று மண்ணுக்குள்  
இறுகிக் கொண்டு  
மூச்சு முட்டி நின்றனவே  
உயிர் வெளி இருண்டு  
முகம் தெரியாத  
பொம்மைகளாக.

ஆருதி





## பாடசாலையும் சமூகமும்

உயர் ஆற்றலம் பண்பும் கொண்ட எதிர்கால சமூகத்தை உருவாக்குவதில் பெரும்பங்கு வகிப்பது பாடசாலையாகும். தரமான கல்வி தரமான சமூகத்தின் அத்திவாரம் ஆகும். அறிவுள்ள சமூகமே ஆரோக்கியமான சமூகம் என்பது போல ஒரு மனிதனின் வாழ்வியலில் நீண்டு நிலைத்து நிற்கக் கூடிய நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் சுட்டியாக பாடசாலை கருதப்படுகின்றது. இதனை மையப்படுத்தியே ஒரு பாடசாலை திறத்தல் ஆயிரம் சிறைச்சாலைகளை மூடுவதற்கு சமம் என்ற எண்ணக்கரு விதைக்கப்பட்டுள்ளது. சமூகம் என்பது ஒரு பிரதேசத்தில் அல்லது குறித்த புவியியல் குழலுக்குள் வாழும் இனம், மதம், மொழி, பண்பாடு கலை கலாசாரம் என்னும் விழுமியங்களைக் கொண்டமைந்த மக்கள் கூட்டம் என்பதாகும். இம் மக்கள் கூட்டத்தின் அங்கத்தவர்களே பாடசாலையின் பிரதான தனிதவள உள்ளிடுகளாகக் காணப்படுகின்றனர். எனவே தான் பாடசாலையும் சமூகமும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்று ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்புபட்டுள்ளது. சமூகத்திலிருந்து பாடசாலையோ பாடசாலையிலிருந்து சமூகத்தையோ வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியாது. இத்தகைய பிணைப்பையும் பங்களிப்பையும் குறைவடையாமல் வளர்ச்சி நிலையில் கொண்டு செல்வது ஒரு பகுதியினரதும் பொறுப்பும் கடமையுமாகும். இன்றேல் இரு பகுதியினரதும் வாழ்நிலையும் வளர்ச்சியும் கேள்விக்குரியதாகிவிடும்.

சமூகத்தின் கூறுகளாக பல்வேறுபட்ட அம்சங்கள் இருப்பினும் முக்கிய கூறான பாடசாலையின் ஏற்றத்திலும் எழுச்சியிலும் சமூகப் பங்களிப்பு இன்றியமையாதது. புராதன காலம் தொட்டு கல்வி முறைமைகள் பல வடிவங்களாக, அதாவது குருகுலக்கல்வி முறைமை, திண்ணைப் பள்ளிகள் என தோற்றம் பெற்று வந்த போதிலும் இலங்கை சுதந்திரமடைந்த காலத்திற்குப் பின்னரான காலப்பகுதியில் கல்வி முறையானது ஒரு முறைசார்ந்த கலைத்திட்ட முகாமையின் கீழ் அரசு பாடசாலைகளாக பர்ணமிக்கத் தொடங்கியது. அப்பரிமாணத்தின் வீச்செல்லை இலவசக் கல்விக்கு வித்திட்டது.

இலவசக் கல்வியின் நோக்கம் சகலரும் கல்வி பெறவதும் அக் கல்வியின் பயனை ஏனைய எதிர்காலச் சமூகம் பெற்று பயனடைவதாகும். அந்த வகையில் பாடசாலைகள் வெறுமனே கல்வி போதிக்கும் நிலையங்களாக அல்லாது சமூகத்தின் பொருத்தப்பாடுடைய நற்பிரசுஜையை உருவாக்குவதற்கான களமாக செயற்படுகின்றன. இவற்றில் கல்விக்கு மேலதிகமாக ஒழுக்க விழுமியங்கள், பண்பாடு, கலாச்சாரம், ஆன்மீகம், தலைமைத்துவம், விளையாட்டு, அழகியல், ஆக்கம், போன்ற இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இவற்றிற்கான உடல், உள, பொருளாதார ரீதியான பங்களிப்பை சமூகத்தைச் செய்யத் தூண்டுகின்றன. உதாரணமாக பாடசாலையில் ஒரு விளையாட்டுப் போட்டி அல்லது பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வு என்பவற்றில் பாடசாலைச் சமூகத்தின் பங்களிப்பு ஏதோ ஒரு வகையில் இடம்பெறுவதை நோக்க முடியும்.

பாடசாலைச் சமூகம் எனும் போது குறித்த பாடசாலையின் பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவினர் என்போர் உரித்துடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்பது போல ஒரு சமூகத்தினதும் கிராமம் அல்லது நகரத்தினது வளர்ச்சிக்கும் வாழ்விற்கும் பாடசாலை முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. சமூகத்தின் தன்னலமற்ற பங்களிப்பால் தான் பாடசாலைகள் வளர்ச்சியடைய முடியும்.



அரசாங்கம் கூட அண்மைக்கால பாடசாலை செயற்றிட்ட முகாமையினுள் ஒரு பாடசாலையின் பல்வேறு செயற்பாடுகளில் பாடசாலையின் பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்களை உள்ளீர்த்து முகாமைத்துவக் குழுவில் இணைத்து பணியாற்றுவதற்கான சுற்று நிருபங்களையும் வேலைத் திட்டங்களையும் முன்னெடுத்துள்ளது. பாடசாலையுடன் தொடர்புபட்ட நிறுவனங்களும் பாடசாலையின் கற்றல் செயற்பாடுகள் மற்றும் பௌதிக வளர்ச்சியில் பாடசாலையின் சமூகப் பங்களிப்பையும் எதிர்பார்த்து செயற்படுகின்றனர். மேலும் பாடசாலை மட்ட அடிப்படைத் திட்டங்களாக ஐந்து வருடங்களுக்கான உபாயத்திட்டம் வருடாந்த அமுலாக்கல் திட்டம் செயற்பாட்டுத் திட்டங்கள் அல்லது விசேட செயற்றிட்டங்களை முன்வைத்து சமூகப் பங்களிப்போடு நிறைவேற்ற எத்தனிக்கின்றன.

சிறந்த பாடசாலை பர்ணமிக்கின்ற கல்விக் கூடங்களின் வளர்ச்சியிலும் உயர்ச்சியிலும் சமூகம் ஒன்றித்திருப்பதை அறிகின்றோம். ஒவ்வொரு தனிமனிதன் ஆளுமையிலும் வாழ்விலும் தான் பெற்ற கல்வி தான் படித்து பயன்பெற்ற பாடசாலை மறக்க முடியாத தடத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே தான் சமூகத்தின் உயிர் நாடியாக பாடசாலை புனிதப்படுத்தப்படுகிறது.

உலகில் கல்வியால் உயர்ந்தோர் அனைவரும் தமது பாடசாலைக் கல்வியையும் தமக்கு கற்பித்த ஆசான்களையும் நன்றியுணர்வுடனும் பெருமையுடனும் நினைவு கூருவதை நாம் கண்டிருக்கின்றோம். போரினாலும் பொருண்மியத்தினாலும் நலிவுற்ற எம் சமூகம் அண்மைய காலங்களில் கல்வித் துறையின் அரசின் ஒதுக்கீடுகள் வளப் பகிர்வுகளில் திருப்தியடைய முடியாத நிலையிலும் பெரும்பாலான பாடசாலைகளின் கல்வி மற்றும் பௌதிக ரீதியான அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்ற நிலையினை நாம் கண்டு பெருமைப்படுகின்றோம். தங்களுடைய இயலாமைக்கு ஏற்றாற் போல் பாடசாலை சமூகத்தின் பங்களிப்பின் தாங்கு திறன் வேறுபட்டு இருந்தாலும் அப்பங்களிப்பு அவசியம் உணரப்படுவது இளைய தலைமுறையினரை விழிப்படையச் செய்யும்.

ஒரு பாடசாலையானது ஒது துறைமுகம் என்பது போல் அதில் பங்காற்றும் உத்தியோகத்தர்கள் கப்பல்கள் என்பது போலவும் உவமிக்கப்படுகின்றது. கப்பல்கள் பலநூறு ஒரு துறைமுகத்தை வந்து போகும். ஆனால் துறைமுகம் மாற்றமடையாது. ஆகவே கப்பல்களுக்காக துறைமுகத்தின் வளர்ச்சியையும் வாழ்வின்ையும் மேம்படுத்தும் பொறுப்பு அத்துறைமுகத்தைக் கொண்டமைந்த மக்கள் கூட்டத்திற்கே உரியது.

இந் நிலையைக் கருத்திற் கொண்டு ஒரு சமூகத்தின் அச்சாணியாக விளங்கும் பாடசாலையை நாம் மறத்தலாகாது. சமூகத்திற்கும் பாடசாலைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு நிலவ வேண்டும். எனது குடும்பம், எனது வேலை, எனது உயர்வு, எனது உறவு, என வாழாது எமது பாடசாலை எமது சமூகம் எனும் பொதுநல நோக்கில் சிந்தித்து நாம் வாழும் காலம் சிறிதானாலும் செய்யும் வேலை பெரிதென எண்ணி சமூகத்தின் கூறுகளில் முக்கியமானது பாடசாலை எனவும் பாடசாலையின் வெளியீடு சிறந்த சமூகத்தின் தோற்றுவாய் எனவும் சிந்தித்து சமாந்தரமாக பயணிப்போமாயின் சமூகம் வளர்ச்சியுறும் அதே வேளை பாடசாலையும் எழுச்சி பெறும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது.

திருமதி.இ.குமாரவேலு  
அதிபர் ஓய்வநிலை





## யாழ் குடாநாட்டு நிலத்தடி நீரும் அவற்றில் கலந்துள்ள எண்ணெய் மாசும்

புவியிலே மனிதன் தோன்றிய காலத்திலிருந்து இன்றுவரை மனிதனது நடவடிக்கைகள் நிலத்தைச் சார்ந்ததாக இருப்பதனால் சூழல் மாசு என்பதும் தவிர்க்கமுடியாத ஒன்றாகி விடுகின்றது. அந்தவகையில் அண்மைக் காலமாக அதிகளவில் பேசப்பட்டு வருகின்ற விடயம் யாழ்குடாநாட்டின் சில பகுதிகளிலுள்ள நிலத்தடி நீரில் எண்ணெய் மாசு கலந்திருத்தலாகும். இதனை தேசிய நீர்வழங்கல் வடிகால் சபையின் நீர்ப்பகுப்பு ஆய்வுகளிலிருந்து உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

நிலத்தடி நீரில் எண்ணெய் மாசு கலந்திருப்பதற்கு சுன்னாகத்திலுள்ள அனல் மின் நிலையமே காரணம் எனக் கருதப்படுகின்றது. 1958 ஆம் ஆண்டு முதல் சுன்னாகத்தில் இலங்கை மின்சார சபைக்குச் சொந்தமான டீசல் அனல் மின்பிறப்பாக்கியிலிருந்து மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. இது யுத்த காலத்தில் விமானக்குண்டு வீச்சால் சேதமடைந்த எரிபொருள் தாங்கியிலிருந்து 1500 கனமீற்றருக்கு அதிகமான டீசல் வெளியேறியுள்ளது. ஒரு பகுதி டீசல் எரிந்து போக மிகுதி அருகாமையிலுள்ள தாழ்வான குளத்தை நோக்கி வடிந்தோடியுள்ளது. இது அவ்வூர் மக்களால் எண்ணெய்க்குளம் என அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுன்னாகம் அனல்மின் நிலைய வளாகத்தில் 2009 ஆம் ஆண்டுவரை அக்றிக்கோ என்னும் நிறுவனத்தால் டீசல் மின்பிறப்பாக்கி மூலம் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. எனினும் இக்காலப் பகுதியில் போர் நிலைமை காணப்பட்டமையால் சுற்றாடல் அதிகார சபையினால் கண்காணிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்று கூறப்பட்டுள்ளது. நிலத்தடி நீரை மாசுபடுத்தியதில் அக்றிக்கோ நிறுவனத்துக்கும் பங்கு இருப்பதாக மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபையின் 12.11.2014 திகதியிடப்பட்ட அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது. அக்றிக்கோ நிறுவனத்தின் பின்னர் நொதேன் பவர் என்ற நிறுவனம் டீசல் மின்பிறப்பாக்கிகள் மூலம் மின்பிறப்பித்து வந்தது. அக்றிக்கோ நிறுவனம் எண்ணெய்க் கழிவுகளை வெளியேற்றிய இடத்திலேயே இந்நிறுவனமும் எண்ணெய்க் கழிவுகளை வெளியேற்றி வந்துள்ளது. அத்துடன் இந்நிறுவனத்தின் மின்பிறப்பாக்கி வெளிநாட்டிலிருந்து பாவித்த நிலையிலேயே இங்கு தரப்பட்டது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நிறுவனத்துக்கு அண்மையில் நீதிமன்றத்தால் இடைக்காலத்தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது என்பதும் யாவரும் அறிந்ததே.

சுன்னாகம் அனல்மின் நிலைய வளாகத்தில் 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் இலங்கை மின்சாரசபை உத்துறு ஜனனி என்ற மின்நிலையத்தை இயக்கிவருகிறது. நவீன இலத்திரனியல் தொழினுட்பத்துடன் கூடிய புதிய மின்பிறப்பாக்கி என்பதால் சுற்றுச் சூழலுக்கு இதுவரை எவ்வித பாதிப்பும் இல்லை என்பதும் தெரியவந்துள்ளது.

கழிவு எண்ணெய் கலப்புப் பற்றிய பல்வேறு குற்றச்சாட்டுக்களும், பல வாதப் பிரதிவாதங்களும் மேற்கிளம்பியுள்ளதனையும் அறியலாம். நொதேன் பவர் நிறுவனமானது தமது நிறுவனத்திலிருந்து வெளியேறும் கழிவு எண்ணெய் நிலத்தில் சேர்வதில்லை என்றும் உயரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தாங்கிகளில் கழிவுகள் சேகரிக்கப்பட்டு மூன்றாம் தரப்பினரால் வெளியில் கொண்டு செல்லப்படுவதாகவும் கழிவு எண்ணெய் எரிஉலைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுவதனால் அதனைத் தமது நிறுவனம் நல்ல



விலைக்கு விற்றுவருவதாகவும் கூறுகின்றது. அத்துடன் சிறிதளவு நேரமே செயற்படும் தமது நிறுவனத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவு எண்ணெய் 2.3கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ள கிணறுகளுக்கும் சென்று கலப்பது சாத்தியமற்ற விடயம் எனவும் கூறித் தமது நிறுவனத்தின் மீது சுமத்தப்பட்ட பழி தேவையற்ற விடயம் எனக் கூறி தகுந்த நிலவியல் ஆய்வுகள் அவசியம் மேற்கொள்ள வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

நொதேன் பவர் நிறுவனம் சுன்னாகத்தில் ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு முன்னர் அங்கு கழிவு எண்ணெய்க்குளம் இருந்ததாகவும் 2012 ஆம் ஆண்டு அதனை மண்போட்டு நிரப்பி அந்த இடத்தில் துணை மின்நிலையம் ஒன்றை அரசாங்கம் அமைத்துள்ளதாகவும் ஆனால் எவரும் அந்த எண்ணெய்க்குளத்தில் நிரம்பியிருந்த கழிவு எண்ணெய்க்கு என்ன நடந்தது என இதுவரை ஆராயப்படவில்லை என நொதேன் பவர் நிறுவனம் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது. மேலும் சில கேள்விகளையும் முன்வைத்துள்ளது. அதாவது யாழ் குடாநாட்டில் இயங்கும் பெற்றோல் நிலையங்கள் (Fuel Stations) வாகன திருத்த நிலையங்கள் (Service Stations) என்பவற்றின் கழிவு முகாமைத்துவம் சரியான விதத்தில் இருக்கின்றனவா? இவற்றில் வெளியாகும் கழிவு எண்ணெய் எங்கு கொட்டப்படுகிறது? பெற்றோல் நிலையங்களின் நலத்தடி சேமிப்பு தாங்கிகள் வருடாந்தம் தகுந்த பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுகிறதா? எனப் பல வினாக்களைத் தொடுத்துள்ளது.

தற்போதைய நிலவியல் ஆய்வின்படி சுன்னாகம், அளவெட்டி, மல்லாகம், மருதனார்மடம் போன்ற பிரதேசக் கிணறுகளில் காணப்பட்ட கழிவு எண்ணெய் இப்போது ஏழாலை, குப்பிளான், கட்டுவன், தெல்லிப்பளை எனப் பல இடங்களிற்குப் பரவி உள்ளதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இது நாளடைவில் யாழ்குடாநாடு முழுவதும் பாரிய தாக்கத்தைச் செலுத்தும் வாய்ப்பு அதிகளவில் இருப்பதாக அச்சுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களிலுள்ள மக்களுக்கு தாயநீரைப் பல்வேறு வழிமுறைகளில் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு பல்வேறு நிறுவனங்கள் போட்டி போடுகின்றன. அதாவது இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி பிரச்சினையின் பரிமாணத்தை மிகப்பன்மடங்காக உருப்பெருப்பித்து சுய இலாபம் பெறப் பல்வேறு சக்திகளும் களமிறங்கியுள்ளமையும் இவ்விடயத்தில் குறிப்பிடற்பாலது.

தாயகுடிநீர் பெறுவது என்பது ஒருவரின் அடிப்படை மனித உரிமைகளில் ஒன்றாகும். அந்தவகையில் இவ்விவகாரத்தை உரிய முறையில் எதிர்கொண்டு மக்களுக்கு பாதுகாப்பான குடிநீரைக் கிடைக்கச்செய்ய வேண்டிய கடப்பாடு இலங்கை மத்திய அரசுக்கு மாத்திரம் அல்லாமல் வடக்கு மாகாண சபைக்கும் உண்டு எனக்கூறி வடமாகாணசபை இது தொடர்பாக பல்வேறு நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்து வருவதனையும் அறியலாம். அந்தவகையில் பாதிக்கப்பட்ட வலிதெற்கு, வலிவடக்கு பிரதேச சபைகள் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் குடிநீரை விநியோகித்து வருகின்றன. இவற்றுடன் இணைந்து வடமாகாண அமைச்சுத் தமது அமைச்சுக்கள் உட்பட்ட நீர்வழங்கல் பிரிவின் நீர்த்தாங்கி வாகனங்களின் மூலமும் நீர் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மத்திய அரசின் அனர்த்த முகாமைத்துவப் பிரிவும் நீர்வழங்கல் வடிகால் சபையும் இதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மருதங்கேணியில் அமையவுள்ள கடல் நீரைக் குடிநீராக்கும் திட்டத்தின் மூலம் பாதிக்கப்பட்ட இப்பகுதிகளுக்கு குழாய்கள் மூலம் குடிநீர் வழங்குவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் விஞ்ஞான ஆய்வுகளின் மூலம் பெறப்படும் துல்லியமான முடிவுகளே சரியான தீர்வுக்கும் சட்ட நடவடிக்கைக்கும் அவசியம் என்பதால் வடக்கு மாகாண கௌரவ முதலமைச்சரின் பணிப்பின் பேரில் நிலத்தடி நீரில்



எண்ணெய் மாசு தொடர்பாக ஆராய்வதற்கு நிபுணர்குழு ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிபுணர் குழுவில் யாழ்ப்பாணம், கிழக்கு பேராதனை, கொழும்பு ஆகிய இடங்களிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களின் துறைசார் நிபுணர்கள் அடங்குவர். இந்நிபுணர்குழு எண்ணெய் மாசின் மூலம் அது பரவும் திசை, குடிநீரிலுள்ள மாசுக்களின் வகைகள் மற்றும் அளவுகள் எண்ணெய் மாசைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகள் போன்றவற்றைக் கண்டறியும் விதத்தில் ஆய்வுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது. இவர்களது ஆய்வுக்கு கொழும்பிலுள்ள கைத்தொழில் தொழினுட்ப நிறுவனமும் (Industrial Technology Institute) அனுசரணை வழங்கி வருகின்றது.

இந்நிறுவனத்தின் ஆய்வாளர்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்து நீர் மாதிரிகளை ஆய்வுக்கு எடுத்துச் சென்றிருக்கிறார்கள். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலும், தொண்டைமானாறில் அமைந்துள்ள வடமாகாண நீரியல் ஆய்வு மையத்திலும் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நீரில் எண்ணெய் கலந்துள்ளதா என்பதனைக் கண்டறிவதற்குத் தற்போது 5 மணித்தியாலங்கள் செலவாகுவதாகவும் இதனை உடனடியாக அறிந்து கொள்வதற்கு 1.3 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான கருவி ஒன்று அமெரிக்காவிலிருந்து உடனடியாக தருவிப்பதற்கு ஏற்பாடாகியுள்ளது. இதனை புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் உறவுகள் அன்பளிப்பாக வழங்கவுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது. நிலத்தின் கீழ் உள்ள எண்ணெயின் இருப்பிடத்தை அறிவதற்கு றேடர் உபகரத்தைப் பயன்படுத்துவதற்காக ஒரு மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கீடு செய்ய வடமாகாண அமைச்சு தீர்மானித்துள்ளது.

பாதிக்கப்பட்ட பிரதேச மக்கள் அருகில் அமுதசுரபிபோல் தண்ணீரை கிணற்றில் வைத்துக் கொண்டு பணம் கொடுத்து போத்தல் தண்ணீரை வாங்கி அளந்தளந்து குடிக்கும் பரிதாப நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலை ஒருபுறமிருக்க மறுபுறம் பிரதேசங்களிலுள்ள மக்கள் கிணற்றில் மிதக்கும் தூசிப்படலத்தையும் கூட எண்ணெய் என்று நம்பி குடிநீருக்கு அலைவதாகத் தெரியவந்துள்ளது. இதனால் ஆய்வுகளை மேற்கொள்பவர்கள் உண்மையாக எண்ணெய் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளைக் கண்டறிவதில் தாமதம் ஏற்படுவதாகவும் கூறியுள்ளனர்.

எனவே இப்பிரதேச மக்களுக்கு மேலும் விழிப்புணர்வு அவசியம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதும் தவிர்க்க முடியாததொன்றாகின்றது. அத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்கள் இது சார்பான தமது வேலைத் திட்டங்களைத் துரிதகதியில் மேற்கொள்ளும் எனின் ஏனைய பிரதேசங்களில் விரைவாகப் பரவிவரும் எண்ணெய் மாசு படிவதனை தடுக்க முடியும் என எல்லோராலும் எதிர்பார்க்கப்படுவதொன்றாக உள்ளது எனலாம்.

திருமதி.தா.இராஜன்  
ஆசிரியர்



# மருத்தாய் களஞ்சியம்

## சந்தை வீதி, ஈளை.

M. Suyansan - 0771035932

வாழ்த்துகிறோம்...











## How to motivate learners to hearva English

The word 'motivation' is typically defined as the Forces that account for the arousal selection, direction, and Continuation of behaviour. Actually it is often used to describe certain sorts of behaviour. A student who studies hard and tries for top grades may be described as being 'highly motivated'

Motivation can be defined as a concept used to describe the Factors with in an individual which arouse maintain and channel behaviour towards a goal. Another way to say this is that motivation is goal directed behaviour.

Motivation has long been a major problem. Motivation in the ESL classroom is easily one of the most important Factors. Most of our students have low motivation to learn

English In addition to that while most of them a vague Sense what whether "English will be useful for their future."

The first step in tackling the Problem of motivation is that the teachers need to Understand and appreciate the role and importance of motivation in any learning In the Context of second Language learning [william little wood - 1987: observes]

In Second Language Learning as in every other field of human learning, motivation is the Critical force which determines whether a learner embarks on a task at all, how much energy devotes to it, and how long Preserves.

Students motivation is influenced by both internal and external factors that can Start, Sustian intensify, or discourage behaviour [Reeve-1996].

### Ways of motivating Students in the Class room.

#### "Pair work" or "gyoup work"

one of the Sucessful ways, if the teacher is resourceful and skilful enough to motivate students to Participate in the lesson is to use "Pair work" or "group work" appropriately. Language is best learned through the close collaboration and communication among students. learners can help each other while working of different types of tasks such as writing dialogues, interviews, drawing pictures, and making Comments about them play roles etc... Finally communicative Language teaching requires a Sense of Community and an environment of trust and mutual confidence which "Pair work" or group work" can provide.



## 2) The Seating of the Students.

The way of students are seated in the class room will often determine the dynamics of the lesson. Seating has been a crucial element in the Success or failure of the Lesson. Groups Seated round small tables is often one chioce.

## 3) Try and Maximise eye Contact.

Both teacher to student and student to student. full class Phases, of the lesson. If the Person who is Speaking does not have eye contact with the others. then attention is likely to drop.

## 4) Make sure students are seated at a confortable table distance from each other.

## 5) Think in advance about how will Changing Partners or changing groups.

## 6) The error Correction.

It is always asked whether we Should Correct all Student's errors when ever they occur The reasonable answer is that if we stop at every single error and treat it with no room for errors to take Place. This will lead to a gap of Communication and Students will be too much afraid of making mistakes [self correction, Peer Correction and teacher Correction]

## 7) Role Play

This is another teachnigue to Vary the Pace the lesson and to respond to the Fundamental notion of Variety in teaching. To use role Play activity in order to motivate students and to help the less motivated learners take Part in the lesson [As good examples of that we can state - guessing game, dramatixing, an in terview of a Customer, [on versation etc]

## 8) Using Flash Cards, Stories and Songs in teaching.

Flash cards are considered as an important tools in teaching, Creating Stories with the studentrs is another way of developing speaking and writing skills.

Techniques of using songs in different ways to teach grammar vocabulary, Prounciation and Community building, because the studenty like songs and they motivate the students to learn the English language in an interesting way.

## 9) Using audio Visual material cassette Player, Video Computre.

teachers should use Cassatte recorders. Videos, Computers, Projectors, Magic boards and many others, use these materials when teaching. These are the motivational Strategies Such as these Can easily motivate learn to lean English.

**Mrs. Nalajini Suginthan**  
Teacher





## மனிதத்தை மதிப்போம் நேசிப்போம்

“படைத்தவன் எல்லாம் படைத்தான்”  
மனுவைப் படைத்தான் தலைவணங்க”

இவ்வாறு இறைவனால் படைக்கப்பட்ட மனிதன் இறைவனை ஆரதிக்க, அன்பு செய்ய ஒற்றுமையாக வாழ படைக்கப்பட்டவன். “அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது அதனிலும் அரிது கூன் குருடு செவிடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது” என்று மொழிந்தார் ஓளவையார். சிந்தனா சக்தியும் பகுத்தறிவும் கொண்டு அரிய பிறப்பான மனிதப் பிறவியை எடுத்துள்ள நாம் மனிதத்தை மதிப்பவர்களாக மனிதநேயம் மிக்கவர்களாக தன்னைப் போல் பிறரையும் நேசிக்க பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

“உன்னைப் போல் உன் அயலானையும் நேசி” என்றார் இயேசு பெருமான் இதன் மூலம் அன்பு செய்யப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும் என்று அருளுரை கூறுகின்றார். “அன்பே சிவம்” என்று கூறுகின்றது இந்து சமயம் மொத்தத்தில் எல்லா சமயங்களிலும் எக்காலத்திலும் எவ்வேளையிலும் மனிதநேயம் மிக்கவர்களாக மற்றவர்களை அன்பு செய்து ஆதரவாக வாழவேண்டும். “மக்கள் பணியே மகேசன் பணி” என்று உணர்ந்து அன்பினால் கட்டப்பட்ட சமூகமாக வாழ முற்பட வேண்டும்.

ஆனால் இன்றைய கால மனிதனோ பொறாமைமயம் வஞ்சகமும் கொண்டு யாரைப் பழிவாங்கலாம், யாரை வீழ்த்தினால் நல்வாழ்வு வாழலாம், எவ்வாறு குறுக்கு வழியில் புகழையும் பொருளையும் தேடலாம் என்று குரோத வக்கிர உணர்வோடு வாழ்ந்து மனிதம் சீரழிந்து போவதைக் கண்கூடாகப் பார்க்கின்றோம். சுயநலம் தலைவிரித்தாடி குடும்பம் சமூகம் ஏன் நாடு சீரழிந்து போவதைக்கூட நாம் பார்த்து பெருமூச்சுவிடுகின்றோம். பிராணிகளை நேசிக்கிறார்கள், மலர்களை நேசிக்கிறார்கள் அதனிலும் மேலாக பணத்தால் எதையும் செய்யலாம் என்று நினைத்து பணத்தை நேசிக்கிறார்கள். ஆனால் சாப்பாடு இன்றி உடையின்றி உறவின்றி தவிப்பவர்களை நேசிக்கத் தவறுகின்றோம். எங்கே போனது எங்கள் மனிதம், நான், என் குடும்பம் என்று வரையறை போட்டு வாழாது நாடு எனக்கு என்ன செய்தது என்று கேட்காமல் நாட்டுக்கு நான் என்ன செய்தேன் என்று கேட்கும் பொழுது இதயத்தில் அன்பு மலரும். எனவே மனிதரைப் படிப்படியாக நேசிக்க முற்படுவோம்.

அகிம்சை வழியில் போராடி இந்தியாவுக்கு சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொடுத்த காந்தியடிகளைப் பாருங்கள், எல்லோராலும் ஒதுக்கப்பட்ட ஏழை எளியவர்களை நேசித்த அன்னை திரேசாவை எடுத்துப் பாருங்கள் இவர்கள் எல்லாம் அன்பிற்குப் பிறப்பிடமாகத் திகழ்ந்து மக்களை நேசித்தார்கள். இவ்வாறு அன்புப்பணி செய்பவர் பலரைக் காண்கின்றோம்.

அதேவேளை அன்பு என்றால் என்ன என்று தெரியாமல் மனிதர்களை மக்களாக எண்ணி மனிதத்தை மதிக்காது வாழ்ந்த சர்வாதிகளான கிட்லர், முசோலினி போன்றோரையும் குறிப்பிடலாம். இவர்களால் நாம் கற்றுக்கொண்ட பாடம் என்ன என்பதை சிந்திக்க வேண்டும்.



மனிதத்தை நேசிப்பதற்கும் மதிப்பதற்கும் அச்சாணி போன்று திகழ்வது அன்பு என்ற பண்பே முதன்மையான பண்பாகும். எல்லோரது உள்ளங்களாலும் அன்பு என்னும் பூ மலர்ந்தால் சமுதாயமும் நறுமணமும் மிக்க சமுதாயமாக மலரும். அன்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்த திருவள்ளுவர் “அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ், புண்கண்ணீர் பூசல்தரும்” என்று ஒரு அதிகாரத்தினை ஒதுக்கியுள்ளார். அதைவிட “உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேண்டும்” என்றார் பாரதியார். தன் நண்பனுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதைவிட மேலான அன்பு வேறில்லை என்று கூறி இயேசுபிரான் தன் மக்களுக்காக தன்னையே கொடுத்து வாழ்ந்து அன்பின் மகத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

இவ்வாறு எல்லாம் வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை அறிந்த நாம் மனிதர்களுக்கிடையே எழும் சாதி, மத பேதமின்றி நம்மைப் போல் சக மனிதரையும் கருதிக்கொண்டு இடம்பெயர்ந்து அகதிகளாக வாழும் மக்களுக்கு உதவுதல், பலவித நோய்களுக்கு ஆளாகித் தவிப்போருக்கு உதவுதல், மாற்று திறனாளிகளுக்கு உதவுதல், வாழ்வழியின்றித் தவிப்போருக்கு உதவுதல், அல்லல்படும் சிறுவர்களுக்கு உதவுதல், இவ்வாறு பல உதவிகளைச் செய்ய முன்வருவோமாயின் மனிதம் அன்பு, இரக்கம் போன்ற பல பண்புகள் எம்மிடையே நாற்காலிபோட்டு அமரும். அன்பின் சமூகம் கட்டி எழுப்பப்படும். எனவே இவ்வுலகில் மனிதராக வாழப்பிறந்த நாம் மற்றவர்களிடத்தில் பகைமை பாராட்டாது அன்புகாட்டுவோம். அதன்மூலம் மனித நேயம் தழைக்கும். நாடு நலம் பெறும். இந்த உண்மையை உணர்ந்தவர்களாக மனிதரை மனிதராக மதித்து வாழ முற்படுவோம், “சிந்திப்போம் செயல்படுவோம்” “இன்றே செய்வோம் நன்றே செய்வோம்.”

திருமதி.பி.அருள்நேசராசா  
ஆசிரியர்

ஆடம்பரம் என்னும் பேய் நம்மைத்தழுவி  
இறப்புக்கு ஏதுவான துக்கத்தில் ஆழ்த்தி நமது நரம்புகளிலோடும்  
உதிரத்தைக் குடித்து விடுகிறது. - பேகன்

பிறர் முதுகுக்குப் பின்னால் நாம் செய்யவேண்டிய வேலை  
தட்டிக்கொடுப்பது மட்டும்தான்





## பரீட்சைக்கு முகம் கொடுப்பது எப்படி?

பரீட்சைக்கு முகம் கொடுக்கும் மாணவர்களிடத்திலே பயம், பதகளிப்பு போன்றன காணப்படுவது இயல்பானது பரீட்சைக்குப் போதியளவு என்னை தயார்படுத்தி உள்ளேனா? பரீட்சை கடினமாக இருக்குமா? நான் பரீட்சையில் சித்தியடைவேனா? இவ்வாறான பல வினாக்கள் மாணவர்களிடத்தில் எழுவது வழமையானது தான் இதனால் பரீட்சை நெருங்கும் சமயத்தில் மெல்ல மெல்லப் பரீட்சை பற்றிய பயமும் பதகளிப்பும் தோன்றக்கூடும்

மாணவர்கள் போதிய அளவுக்கு தம்மை தயார் செய்யவில்லை என ஐயுறவு கொள்வது, நாம் எதிர்பார்க்கும் இலக்கை அடையத் தவறிவிடுமோ என்ற ஏக்கம். தாம் பரீட்சையில் சித்தியடைத் தவறிவிட்டால் இடம்பெறக்கூடிய எதிர்விளைவுகளைப் பற்றி சிந்தனை செய்தல் போன்ற எதிர்மறையான விளைவுகளைச் சந்திக்கப் போகின்றவர்களாகத் தம்மை கற்பனை செய்து கொண்டு படித்தவற்றை நினைவு கூறுவதிலும் கவனக்குறிப்பிலும் இவர்கள் இடர்படுகின்றார்கள் இவற்றை விட உள்ளங்கை வியர்த்தல், வயிற்றுக்குழப்பம் இதயத்துடிப்பு வீதம் அதிகரித்தல் போன்ற உடற்கூற்றியல் விளைவுகளையும் அதன் காரணமாக பயத்துக்கு உள்ளாகும் நிலையையும் இவர்கள் அடைகின்றார்கள்.

பரீட்சைக்கு முகம் கொடுக்கும் மாணவர்கள் பயம், பதகளிப்பிலிருந்து விடுபட மன நம்பிக்கையை பலமாக வளர்த்துக்கொள்வது நாம் எதிர்பார்க்கும் இலக்கை தவறிவிடுமோ என்ற ஏக்கம். தாம் பரீட்சையில் சித்தியடையத் தவறிவிட்டால் இடம்பெறக்கூடிய எதிர் விளைவுகளைப் பற்றி சிந்தனை செய்தல்போன்ற எதிர் மறையான விளைவுகளைச் சந்திக்கப் போகின்றவர்களாகத் தம்மை கற்பனை செய்து கொண்டு படித்தவற்றை நினைவு கூறுவதிலும் கவனக்குறிப்பிலும் இவர்கள் இடர்படுகின்றார்கள். இவற்றைவிட உள்ளங்கை வியர்த்தல், வயிற்றுக்குழப்பம். இதயத்துடிப்பு வீதம், அதிகரித்தல் போன்ற உடற்கூற்றியல் விளைவுகளையும் அதன் காரணமாக பயத்துக்கு உள்ளாகும் நிலையையும் இவர்கள் அடைகின்றார்கள்.

பரீட்சைக்கு முகம் கொடுக்கும் மாணவர்கள் பயம், பதகளிப்பிலிருந்து விடுபட மன நம்பிக்கையைப் பலமாக வளர்த்துக் கொள்வது அவசியம். இதற்கு பின்வரும் காரணிகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

### 1. படிப்பதற்கான குறிப்புக்கள், நூல்கள்

ஒவ்வொரு பாடத்தையும் முழுமையாக படித்தற்கு பின்வரும் தேவைகளை இனங்கண்டு ஒழங்குபடுத்தி வைத்திருக்க வேண்டும்.

- i) பாடங்களுக்கான குறிப்புக்கள்
- ii) பாடங்களுக்குரிய புதிய மாற்றங்கள்
- ii) பாடத்துக்கு அவசியமான துணை நூல்கள்



iv) புதிய வினாவிடை நூல்கள்

v) கட்டுரைகள் எழுதி - திருத்தி

vi) தவணை அல்லது இடைக்காலப் பரீட்சைகளில் சிறப்பாக செய்திருந்தால் அத்தகைய பழைய புள்ளியிட்ட விடைப் பத்திரங்கள்

vii) முன்னைய வினாத்தாள்களை (2014, 2013, 2012) ஒழுங்குபடுத்தி வைத்தல் வேண்டும்.

viii) பரீட்சைகள் நெருங்கி வரும் போது இவற்றில் எதையும் எவருக்கும் கொடுத்தல் கூடாது.

கொடுப்பதாயின் போட்டோக்கொப்பி பண்ணிக் கொடுத்தல் வேண்டும். கைப்பொருளை வழங்கக்கூடாது. உதவி செய்வதாக எண்ணி பரீட்சை நேரத்தில் நீங்கள் பரபரப்புக்கு உட்படல் கூடாது.

## 2. வீட்டில் பிரச்சனையில்லாது இருத்தல்.

பரீட்சைக்கு முதல் தினங்களில் வீட்டிலுள்ளவர்கள் உங்களுடன் முரண்படாது, சண்டையிடாது, கவலையை ஏற்படுத்தாது இருத்தல் வேண்டும்.

உங்களுக்கு சிரமமானதும் நேரத்தை விரயமாக்குவதுமான வேலைகளை ஒப்படைத்தலாகாது. சோதனை முடிவில் வீடு செல்லும் போது புதிய பிரச்சினைகள் காத்திருக்கும் என்று எண்ணுதல் ஆகாது. அதற்கேற்ப வீட்டுச் சூழலை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டும்.

## 3. பலவீனமான மற்றும் எதிர்மறைச் சிந்தனைகளைத் தவிர்த்தல்

பாடங்களில் சில பகுதிகளில் தெளிவுநிலை இல்லாவிட்டால் கூட பரீட்சை தொடங்குவதற்கு முதல் நாட்களில் அதுபற்றி நினைத்துக்கொள்ளக் கூடாது. உங்களால் பரீட்சை சிறப்பாகச் செய்யமுடியும். எல்லாம் என்னால் செய்யக் கூடியவைதான் என்று திரும்பத் திரும்ப மனதளவில் சொல்லிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். இது உங்களைப் பலமானவர்களாக்கிவிடும். நேர்முறைச் சிந்தனைகள் எப்போதும் உங்களைச் சூழ்ந்திருக்க வேண்டும்.

குடும்பத்தவரும் இதே மாதிரி உணர்வுகளைப் பிள்ளைகளிடம் வளர்க்க வேண்டும். “நீ சிறப்பாக சோதனை செய்வாய் அண்ணாவும் இப்படித்தான் பாஸ் பண்ணினான். நீ சந்தோஷமாக சோதனை செய். அது உன்னால் முடியும்” என்று பிள்ளைகளிடம் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிவர வேண்டும்.

## 4. பரீட்சைக்கு செல்ல முன்னர் எடுக்க வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கைகள்

i. பரீட்சைக்கான கால அட்டவணை கிடைத்ததும் நீங்கள் தோற்ற இருக்கும் பாடங்களுக்கான கால அட்டவணையைத் தயாரித்து எத்தினத்தில்? காலையிலா? பிற்பகலிலா? எனக் குறித்து வைத்துக்கொள்ளல். சில சமயங்களில் மாற்றங்களும் வரும் அவற்றை விழிப்புணர்வுடன் அறிந்து அவற்றை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். இவற்றை நிச்சயம் உங்கள் மேசைக்கு அண்மையில் எழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ii. பரீட்சை மண்டபத்திற்கு பரீட்சை ஆரம்பிக்கும் நேரத்திற்கு குறைந்தது அரை மணித்தியாலம் முன்னதாகவே சென்றடையக் கூடியதாக வீட்டிலிருந்து நேரத்திற்குப் புறப்படல்.



iii. சைக்கிளில் செல்பவராயின் ரயர்களில் காற்று உள்ளதா என நேரத்திற்கே பரிசீலித்தல்.

iv. பரீட்சை தொடங்குவதற்கு முதல்நாள் கடுமையாகப் படித்தல் கூடாது. நல்ல ஓய்வாக இருத்தல் அவசியம். முதல்நாள் சிறிது நேரம் நகைச்சுவைப்படம் பார்ப்பது பெரிதும் மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கும். நண்பர்களுடன் சிரித்து மகிழ்வதும் ஊக்கம் தரும்.

5. பரீட்சை மண்டபத்திற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டிய பொருட்கள்

- i. பரீட்சை அனுமதிப்பத்திரம்
- ii. தேசிய அடையாள அட்டை
- iii. மாணவர் அடையாள அட்டை
- iv. நேர அட்டவணை
- v. பென்சில், பேனாக்கள்
- vi. கணித உபகரணப்பெட்டி (கொம்பாஸ்பெட்டி)
- vii. பனடோல், சித்தாலேப
- viii. தண்ணீர் அல்லது பழச்சாறு
- ix. சிறந்த கைக்கடிகாரம்
- x. கைக்குட்டை (கைலேஞ்சி)
- xi. கண்ணாடி (அணிவதாயின்)

6. பரீட்சை மண்டபத்தில் திருப்திகரமாக இருத்தல்

i. இருக்கை அல்லது கதிரை மற்றும் மேசை ஆடிக்கொண்டிருந்தால் பரீட்சை தொடங்கும் முன்பே மாற்றித்தரும்படி பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் தயவாகக் கேட்டுப்பெற்று உங்கள் வசதியை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அது அவர்கள் கடமை. நிச்சயம் உங்களுக்கு உதவுவார்கள். அதைப் பன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

ii. இருக்கும் இடத்தில் போதிய வெளிச்சம் கிடைக்கின்றதா என பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

iii. நீண்டநேரம் இருந்து பரீட்சை எழுதுவதற்குப் பொருத்தமான ஆடைகள், காலணிகளை அணிந்துகொள்ளுங்கள்.

7. பரீட்சை எழுதும் சமயத்தில் எடுக்க வேண்டிய கவனங்கள்

i. வினாத்தாளை பெற்றுக்கொண்டதும் வினாத்தாளிலுள்ள அறிவுறுத்தலை மிகவும் கவனமாக வாசித்தல். பின்னர் வினாக்களை மேலோட்டமாக வாசித்து தெரிவு செய்யவுள்ள வினாக்களைத் தீர்மானித்துக்கொள்ளல்.

ii. வினாவை ஒரு முறைக்கு இருமுறை வாசித்து வினாவிலுள்ள முதன்மைப் பதங்களை அடிக்கோடிட்டுக் கொள்ளல்.

iii. நேரத்தை வினாக்களின்படி கவனமாக ஒதுக்கீடு செய்து உங்கள் வினாத்தாளில் வினா இலக்கத்திற்கு பக்கத்தில் எழுதிக் கொள்ளுங்கள்.



iv. ஒதுக்கிய நேரத்திலும் கூடுதலாக எந்த வினாவுக்கும் விடையளிக்க வேண்டாம்.

v. மிக இலகுவான வினாவுக்கு முதலில் விடையளிக்கவும்.

vi. விடைத்தாள்களில் ஒழுங்காக இலக்கமிடல்.

vii. விடைகளையும் அதன் வினா இலக்கங்களையும் சரிபார்த்து ஒழுங்காகக் கட்டி சுட்டெண்ணையும் சரிபார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

மேலே குறிப்பிட்டவற்றை கவனமாக உள்வாங்கிப் பயனடைய வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் செய்யவேண்டியதெல்லாம் இவைதான்.

i. மேலே குறிப்பிட்டவற்றை தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

ii. உங்களுக்கு பொருத்தமானவாறு கவனமாகத் திட்டமிடுங்கள்.

iii. அதற்குத் தேவையான வகையில் உங்கள் பழக்கங்களையும் நடத்தைகளையும் மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

iv. உடலையும் உள்ளத்தையும் பக்குவமாகவும் தூய்மையாகவும் பேணிக்கொள்ளுங்கள்.

v. திட்டமிட்ட இலக்குகளை அடைய இரவுபகலாக கடினமாகப் படியுங்கள்.

vi. போதிய வினாவிடைப் பயிற்சிகளைச் செய்து பாருங்கள்.

vii. அதிக நம்பிக்கையுடன் நிதானமாக பரீட்சை மண்டபத்தை அணுகி பரீட்சையை நிறைவாகச் செய்யுங்கள்.

“இவற்றின் மூலம் வெற்றியும் மகிழ்ச்சியும் உங்களுடையதாகிவிடும்”

திரு.வே.அருட்செல்வம்  
ஆசிரியர்

துணிவில்லாமல் செய்யும் பணி  
கண்களை மூடிக்கொண்டு செய்வதற்குச் சமம்

நீ நேசிக்கும் போது மட்டும் நேசிப்பவன் நண்பனல்ல  
நீ வெறுக்கும் போதும் நேசிப்பவன்தான் உண்மையான நண்பன்

தூக்கி எறியும் குதிரையைவிட  
சுமந்துசெல்லும் கழுதை மேலானது





## ஆளுமைத்திறன் - தன்னம்பிக்கை - எண்ணங்கள்

“மரங்கள் காற்றைச் சுத்தம் செய்கின்றன  
நம்பிக்கை மனதைச் சுத்தம் செய்கின்றது.”

“தற்போது முன்னேறி வருகின்ற இந்தக் காலம் அறிவுக் களஞ்சியங்களைக் கொண்ட உலகம் ஆகும். இந்த அறிவு உலகத்தில் மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொள்ள பாடப்புத்தகங்களையும் தாண்டி மற்ற புத்தகங்களையும் படிக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

பெரிய அறிஞர்களுடைய சுயசரிதைகள், சுயமுன்னேற்றத்தை வளர்த்துக்கொள்ளும் புத்தகம் மற்றும் நாவல் ஆகியவற்றை இன்றைய தலைமுறையினர் கண்டிப்பாகப் படிக்க வேண்டும். தினமும் குறைந்தது 2 மணி நேரமாவது புத்தகங்களுக்காக ஒதுக்க வேண்டும். வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கு பாடப்புத்தகங்கள் மட்டும் போதாது. இதர புத்தகத்தையும் படித்தால்தான் மற்றவர்களுடைய மரியாதையைப் பெறமுடியும். புத்தக வாசிப்பை சுகமான மற்றும் சுலபமான ஒரு அனுபவமாக மாணவர்கள் கருத வேண்டும்.

“உளி தாங்கும் கற்கள் தானே  
மண்மீது சிலையாகும்  
வலி தாங்கும் உள்ளம் தானே  
நிலையான சுகம் காணும்  
யாருக்கில்லைப் போராட்டம்  
கண்ணில் என்ன நீரோட்டம்  
ஒரு கனவு கண்டால்  
அதை தினமும் என்றால்  
ஒரு நாளில் நிஜமாகும்

வாழ்க்கை கவிதை வாசிப்போம்  
வானமளவு யோசிப்போம்  
மகிழ்ச்சி என்ற ஒன்றை மட்டும்  
மூச்சுப்போல சுவாசிப்போம்  
லட்சம் கனவு கண்ணோடு  
லட்சியங்கள் நெஞ்சோடு  
உன்னை வெல்ல யாருமில்லை  
உறுதியோடு போராடு”

ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையின் வளர்ச்சிக்கும் தன்னம்பிக்கை மிக அவசியம். தன்னம்பிக்கை வலுப்பெற தன்னைப் பற்றிய சுய பரிசோதனை முதலில் அவசியம்.

“நம்பிக்கை உள்ளவன் 500 தவறுகள் செய்கிறான், நம்பிக்கை இல்லாதவன் 5000 தவறுகள் செய்கிறான்.”



ஒரு மனிதனின் தன்னம்பிக்கை அவனது செயல்பாடுகளில் அவனுடைய ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டை அதிகரிக்கும். தன்னம்பிக்கையோடு கூடிய சரியான செயல்முறை (Strategy) நிச்சயம் வெற்றிதரும்.

#### ஆளுமைத்திறன் :-

ஆளுமைத்திறன் என்பது ஒருவனுடைய சிந்தனையால் அல்லது செயலால் பிறரிடம் ஏற்படும் பாதிப்பை குறிக்கிறது. ஆழ்ந்த, தெளிவான மற்றும் கூர்மையான மனநிலை உள்ளவனின் ஆளுமை பிறரிடம் அதிகமான பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. தனிமனிதனின் ஆளுமைத்திறன் அவன் வாழ்க்கையையே மாற்றி அமைக்கிறது. ஒட்டுமொத்த மக்களின் ஆளுமைத்திறன் சமுதாயத்தையே மாற்றியமைக்கிறது.

“அனைத்து சக்திகளும் உன்னில் உள்ளன. உன்னால் எதையும், எல்லாவற்றையும் சாதிக்க முடியும்.”

ஒருவனுடைய ஈர்ப்பும், ஏர்ப்பும் அவனுடைய ஆளுமைத்திறனைப் பொறுத்தே அமைகிறது. பொதுவாக பலமான மனநிலை உள்ளவனின் ஆளுமைத்திறன் சற்று பலம் பொருந்தியதாகவும், பலவீன மனநிலை உள்ளவனின் ஆளுமைத்திறன் சற்று குறைந்தும் காணப்படுகிறது.

“தொடர்ச்சியான பழக்கம், சீரான சிந்தனை, ஆழ்ந்த மனநிலை, ஒருவனுடைய ஆளுமைத்திறனை அதிகரிக்கிறது. இவை மற்றவரிடமிருந்து சற்று உயர்வான இடத்தில் வைக்கிறது.”

இதில் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள், பலவீனனை என்று ஒருபோதும் நம்பாதீர்கள், எழுந்திருங்கள், உங்களுள் இருக்கும் தெய்வீகத் தன்மையை வெளிப்படுத்துங்கள்.

#### எண்ணங்கள் :-

எண்ணங்களே வாழ்க்கையை அமைக்கின்றன. ஒவ்வொரு மனிதனின் எண்ணங்களும் அவனது வாழ்க்கைக்கு காரணமாய் அமைகிறது.

நல்ல எண்ணங்கள், நல்ல சிந்தனைகள், நல்ல சூழ்நிலையை உருவாக்குகின்றன. தீய எண்ணங்கள், தீய சிந்தனைகள், தீய சூழ்நிலையை உருவாக்குகின்றன.

இந்த பிரபஞ்சம் முழுவதுமே எண்ண அலைகளால் சூழப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்கையும், சுற்றுப்புறமும், செயல்பாடுகளும் இந்த எண்ண அலைகளாலேயே வழிநடத்தப்படுகிறது. நல்ல சிந்தனையை விதைக்கும் மனிதன் நல்ல எண்ண அலைகளால் ஈர்க்கப்படுகின்றான்.

அதே எண்ண அலைகள் கொண்ட மற்றவர்களும் அவன்பால் ஈர்க்கப்படுகின்றார்கள். அதேபோல் தீய சிந்தனையை விதைக்கும் மனிதன் தீய எண்ண அலைகளால் ஈர்க்கப்படுகின்றான்.

நல்ல எண்ணங்களை விதைப்போம், நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்.

அனுபவம் புதுமை  
ஜெ.றஜீவன்  
ஆசிரியர்





## இராகங்களும் ரசபாவமும்

இராகங்களும் ரசானுபவத்தின் அடிப்படையில் பகுத்துணர்வது இன்றியமையாததாகும். எனவே இராகங்களை அவை புலப்படுத்தும் உணர்வுகளை ரசங்களுக்கேற்பவும் பகுத்துணர்ந்திருக்கிறார்கள் ரசானுபவம் என்பது ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியே தாமே உணர்ந்து இன்புற வேண்டிய அனுபவம் ஆகும். இராக ஆலாபனையில் ரசங்கள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன இது தொடர்பாக சிறந்த இலட்சணக்காரர்களால் விரிவாகவே இந்த அம்சம் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

ரசம் என்பது பொதுவாக சுவை திருப்தி, பிழிவு என்பதெல்லாம் பொருள் தரும். ஆறு சுவைகளாக இனிப்பு, கைப்பு, உவர்ப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு என்பன மனிதனால் இனம் காணக்கூடியன இசையில் ராகமும், ரசமும் விஞ்ஞான அடிப்படை தழுவி அமைந்துள்ளன இரசங்கள் நாடகத்திலே சொல்,செயல் என்பவற்றினால் புலப்படுத்தப்படுகின்றன. காவியத்திலே கவி நயத்தினால் சொல்லினூடாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன நடனத்திலே அபிநயம், இசை, நடன அடிகள் என்பவற்றால் புலப்படுத்தப்படுகின்றன இசையிலே ரசமானது இராகத்தின் மூலம் புலப்படுத்தப்படுகிறது. சாகித்யம் ஒன்றின் ரசத்தை இராகம் சொற்கள் என்பவற்றின் இணைப்பின் மூலம் தெளிவாக உணர்ந்து இன்புறல் சாத்தியமாகும்.

நுண்கலையில் ரசங்கள் 9 என வகுத்துள்ளனர். நவரசங்கள் என இவை சுட்டப்படுகின்றன சிருங்காரம், ஹாய்யம், கருணை, ரௌத்ரம், வீரம், பயானகம், பீபத்சம், அந்புதம், சாந்தம் என்று அவை விரித்துரைக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு ரசத்திற்கும் ஒரு ஸ்தாயிபாவம் உண்டு. ரதி, ஹாசம், சோகம், குரோதம், உற்சாகம், பயம், யுகுப்சம், விஸ்மயம், சாந்தம் என்பவை முறையே அவை. இராகம் ஒன்றின் உணர்ச்சி சார்ந்த நிலைகள் அந்த இராகத்தின் உருவாக்கத்தில் பயன்படும் ஜீவ, நியாச ஸ்வரங்கள் போன்றவற்றின் அதிர்வெண்களைப் பொறுத்தே அமையக் காணலாம்.

பல இராகங்கள் ஏதாவதொரு ரசத்தை மட்டுமே புலப்படுத்தவல்லன சில இராகங்கள் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட ரசங்களை புலப்படுத்தவல்லன. ஒரு இராகத்தின் ஜீவ ஸ்வரமே அந்த இராகத்தின் சொருபத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட வேறுபட்ட அழுத்தம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இராகத்தை வேறுபாடடைய வைக்கிற சாகித்தியம் ஒன்றின் துரித கால அமைப்பு விருவிறுப்பு என்பனவும் ஒரு இராகத்தின் ரசத்தைப் பாதிக்கக் கூடும் சாகித்ய கர்த்தாக்கள் ரசபாவத்திற்கு முன்னுரிமை தந்து அதை தமது சாகித்தியங்களில் கொண்டுவர முயல்கின்றார்கள்.

நவரசங்களிலும் ஸ்ருங்கார ரசமானது ராஜரசம் என்று போற்றப்படும் சிறப்பைப் பெற்றது. சிருங்கார ரசத்தைப் பொருளாகக் கொள்வதையே சாகித்யங்களுக்கு உவப்பான செயலாக இருந்து வருவதைப் பார்க்கின்றோம். சிருங்காரமும், பக்தியும் மனித குலத்தால் சதா உணர்ந்து இன்புறக்கூடிய அனுபவங்களால் அமைந்திருத்தலே இதற்கான ஒரு காரணமாக இருக்கலாம்.



நவரசங்களுடன் காலகதியில் வாட்சல்யம், பிரேயஸ், நாட்டுப்பற்று என்ற மூன்று ரசங்களும் இணைந்தன. இதன் விளைவாக புதிய பல இராகங்களும் அவற்றிலமைந்த பல சாகித்யங்களும் எழும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

இராகத்தின் ஆலாபனையின் ஆரம்பமே அந்த இராகத்தின் ரசத்தைப் புலப்படுத்தி ரசானுபூதியை விளைவித்து விடல் வேண்டும். ரசானுபூதி உலகப் புதுமையானதோர் உணர்வாகும். சாகித்தியத்தின் அடிநாதமான ரசத்தை இது தூண்டி துலக்கிவிடவல்லது.

இந்த வகையில் இராகங்களை ரசத்தின் அடிப்படையில் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

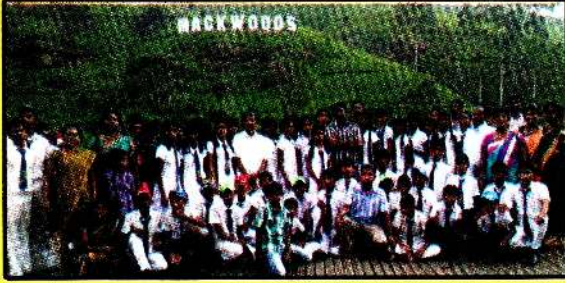
- I) கானரசத்தை பிறக்கவல்ல இராகங்கள்
- II) நவரசங்களில் ஏதாவதொன்றைப் பிறப்பிக்கும் இராகங்கள்

கானரசம் இசை என்னும் ஊடகம் ஒன்றின் வழியாக மட்டுமே உணர்ந்து இன்புறத்தக்க அழகுணர்வாகும் இசையைக் கேட்கும் போது நாம் அனுபவிக்கும் உருகியல் இன்பமே கானரசம் என்றும் கூறலாம். ஒருவர் தன் அபிமான ரசனைக்குரிய இராகத்தைக் கேட்கும் போது இந்தக் கானரசானுபாவம் எல்லையற்றதாய் விரியும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இசைப் பாடல்களில் சில கானரசம் உட்பட எல்லா ரசங்களையும் எழுப்பவல்லவையாக விளங்குகின்றனமரபு வழியாக வரும் இராக ராஜினிச் சித்திரங்கள் பாவக் கொள்கை விளக்கத்திற்கு பெரிதும் உதவுகின்றன.

ஒரே ரசத்தையே பல்வேறு அளவு அழுத்தங்களில் வழங்கும் ராகங்களும் உள்ளன உதாரணமாக சோகரசத்தைப் பிழிந்து தரல்ல இராக முகாரி அதே வேளையில் நாதநாமக் கிரியை புன்னாகவராளி, கன்டா, ஆகிய முதலிய இராகங்கள் தாங்கொணாத் துயர் இதயத்தைப் பிழியும் துயர் மிதமிஞ்சிய துயர் என்றெல்லாம் துயரின் பல்வேறு நிலைகளில் சித்தரிக்க வல்லனவாய் உள்ளன. இதே போன்று சஹானா ராகம் களிப்பையும், பிரேமையையும் புலப்படுத்தும் கமாஸ் புக்தி சிருங்காரம் ஆகிய ரசங்களையும் புலப்படுத்தும் அடானா ஆரபி வெறுப்பையும் உணர்த்தும் அனேக தீவிர ஸ்வரங்கள் அமைந்த இராகங்கள் களிப்பும் விறுப்பும் நிரம்பியவை வேறு சில இராகங்கள் மேளப்ராப்தி உடையவை உதாரணமாக ஹம்சத்வனி நாட்டை இந்த இராகத்தைச் சேர்ந்தவை.



## கடந்தகால பதிவுகள்









## இராகங்களும் அவை புண்படுத்தும் ரசங்களும்

முகாரி - சிருங்காரம், சோகம், விபரலம்பம் (பிரிவுத்துயர்)  
பரஸ் - சிருங்காரம்  
பிலஹரி - வீரம், களப்பு  
ஆஹிரி - சோகம், கருணை  
ஆரபி - ரௌத்திரம்  
காம்போஜி - காஸ்யம்  
கண்டா - பயானகம் (அச்சம்)  
வராளி - அருவருப்பு  
ஹிந்துஸ்தான் பெஹாக் - அற்புதம்  
சாமா - சாந்தம்  
மோஹனம் - களிப்பு  
கேதாரகௌளை - பக்தி  
நீலாம்பரி - வாத்தஸ்யம்  
சாவேரி - சோகம், அங்கதம்  
நாட்டை - வீரம்  
யதுகுலகாம்போதி - கழிவிரக்கம்  
தேவகாந்தாரி - பெருமிதம்  
ரீதி கௌளை - இரத்து வேண்டல்  
கல்யாணி - பெருமை  
புபாளம் - அமைதி  
வஸந்தா - தனிமை  
மலையமாருதம் - அமைதி  
கேதாரம் - வீரம்  
பைரவி - பக்தி  
கௌளிபந்து - கருணை

திருமதி.கி.துஸ்யந்தன்  
ஆசிரியர்





## சமநிலை ஆளுமையில் ஆசிரியரின் வகிப்பங்கு

ஆளுமை என்றால் சகலரிடமும் காணப்படுவதும் ஒருவரிடமிருந்து வேறுபடுத்த முடியாததும் குறிப்பிட்டவருக்கே விஷேடமான நிலையான நடத்தை அமைப்புக்களின் பரந்த இணைப்புமே ஆளுமையாகும். வரையறுத்த அறிவியல் தரவுகள் இன்மையால் திடமான வரைவிலக்கணம் வழங்கமுடியாது. இது ஒருவரது ஒன்றிணைந்த நடத்தையாளும் சிறந்த ஆளுமை என்பதற்கு விடையளிப்பது கடினமானது. உளவியல் திறன், உயிரியல் திறன்களில் தங்கியுள்ள ஆளுமை, சமூக காரணிகளுடன் கொண்ட தொடர்பினால்/ இடைவினை விளைவாக ஆளுமை உருவாகிறது. ஆளுமை பிறப்பிலே பெற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது என்ற கருத்தை முற்றாக புறக்கணிக்க முடியாது.

சமநிலை ஆளுமை என்பது குழலுக்கு ஒத்து உருவாகும் தனிமனித இயக்கம் ஆகும். தனியாள் ஒருவரிடம் முழுமையான வளர்ச்சிக்கு பல்வேறு அம்சங்கள் ஒன்றிணைவதன் விளைவாக தோற்றம் பெறுகிறது. மாணவரிடமுள்ள ஆளுமை விடயத்தில் ஆசிரியர் கையாளவேண்டிய உபாயங்களை சமுதாய எதிர்பார்ப்பை நிறைவு செய்யக்கூடியதுடன் மாணவன் அடையக்கூடிய கற்றல் இலக்கை தெரிவு செய்ய உக்குவித்து பயிற்சியும் கற்றல் அனுபவமும் பெற உதவியளித்தல்.

ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பை சுமுகமான முறையில் ஏற்படுத்துவதால் சிக்கலற்ற நிலையுடன் இணைந்து செயல்படுத்தல், புதியதை ஆரம்பித்தல், அடைவாக்கம், சேவையை திசைமுகப்படுத்தல் மூலம் முரண்பாடற்ற சமூகம் எதிர்பார்க்கும் சமநிலை ஆளுமைத் தோற்றத்துக்கு வழிகாட்டுதல் ஊடாக கீழ்ப்படிவு, நம்பிக்கை, அடக்கமுடமை என்பன எழுச்சி பெறுகின்றது. பிறருடனான சிறந்த தொடர்பாடல் உத்தி ஆளுமைக்கூறுகள் விருத்திக்கு துணைபுரிகின்றது. இருபாலருடனுமான இயற்கையான தொடர்பினைக்கேற்ப சூழ்நிலைக்கேற்ப ஒத்துப்போதல் நிலைமையுருவாகி ஆளுமைச் சமநிலை தோன்றுகிறது. ஆரம்ப பாடசாலை பருவமாணவனுக்குதாயாயும் தந்தையாயும் இருந்து உதவுதல், தனிமையை விரும்பும் மாணவனுக்கு குழுவில் அங்கத்துவம் பெறச்செய்தல் என்பனவும் ஆளுமை, சமநிலை ஆளுமை தோன்ற வழிவகுக்கின்றன.

வகுப்பறையில் மாணவனுக்கு விரும்பத்தகாத உணர்வுகளான பயம், கோபம், தக்கம் ஏற்படாத தனிமையைப் போக்குதலுடாக எதிர்மாறான ஆளுமை எழுச்சியைக் கட்டுப்படுத்துதல்.

ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் முன்மாதிரியாக நடத்தையை அமைத்துக் கொள்ளுவதுடன் நாகரிகமாக நடத்தல். சுயகட்டுப்பாடுடன் இருத்தல். மாணவர் இதனைப் பின்பற்றுவதால் சமநிலை அளுமைக்கு ஆதாரமாக அமைகின்றது. அதிக தண்டனைகளை கீழ்மட்டப் பெற்றோர் வழங்குவதால் ஆளுமைச் சிக்கலுக்கு உள்ளாகி மாணவன் சிக்கித் தவிக்கின்றான்.



நாகரிகம், நடத்தல், நேர்மை, அனுதாபம் பரந்த மனப்பாங்கு பணிவாக இருத்தல், போன்ற நடத்தைகள் ஆசிரியர் கற்பிக்கும்போது பின்பற்றுவதால் சிறுபிள்ளைகளிடம் அளுமை தனிக்கூறில் மாற்றம் ஏற்படும் இதனை பெரியவர்களிடம் எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு புறத்தண்டனை அளிப்பது ஆளுமையைப் பாதிப்பதனால், விளக்கங்கள், அறிவுரைகள் மூலம் ஆளுமை வளர்ச்சிச் சமநிலைக்கான சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கின்றது. சுமுகமான தொடர்பினை ஏற்படுத்துவதால் சிக்கலற்ற நேர்மையான ஆளுமை உருவாக இடமளிக்கின்றது.

பிள்ளைகளின் பருவத்தின் விருப்பத்துக்கேற்ற வகையிலும், தனியாள் வேறுபாட்டுக்கு அமைவாகவும் கற்றல், அனுபவங்களைத் திட்டமிடல். பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தல். தூண்டல்களை ஏற்படுத்தி துலங்கல் தொடர்பினால் ஆளுமையைச் சீராக்குதல், என்பனவும் சீரிய ஆளுமை ஏற்பட வழிவகுக்கின்றன.

எனவே சுய எண்ணக்கரு ஆளுமை வளர்ச்சி குன்றுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்குவதால் மற்றவர்களை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், அன்பு செலுத்துதல். தன்னம்பிக்கை வைத்தல். தன்னைப்பற்றிய எண்ணக்கரு வளர்ச்சிக்கு என்ற கற்றல் முறைகளான குழுச்செயற்பாடு, இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுதல் என்பன மனிதத்துவக்கொள்கை அடிப்படையில் ஆளுமை வளர்ச்சி பெற உறுதுணையாக அமைகின்றது.

திரு.கோ. இளங்கோவன்  
ஆசிரியர்

**பணிவென்பது நமது பலவீனமல்ல அது நமது பலம்**

**வாழ்க்கையில் யாரையும் சார்ந்து வாழ்ந்துவிடாதே உன் நிழல்கூட  
வெளிச்சம் உள்ளவரைதான் உன் கூடவரும்**

**பொறுமை மிகவும் துன்பமானது அதன் விளைவோ மிகவும்  
இனிமையானது.**





## முப்புதர் நடுவில் முல்லை மலர்கள்

சிறுவர்கள் எதிர் காலத்தின் தூண்கள் என எமது சமூகத்தில் காலம் காலமாக கூறிவரும் ஒரு சிறந்த கூற்றாகும். ஆனால் இக்கூற்றை நிஜமாக்க நம் சமூகத்தில் பல தடைக்கற்கள் உள்ளன. அவற்றில் சில முக்கிய பிரச்சினைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள முனைகின்றேன்.

18 வயதிற்குக் குறைந்த ஆண் - பெண் இருபாலாரையுமே நாம் சிறுவர்கள் என்கின்றோம். இவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கே ஐ.நா சபையால் சிறுவர் உரிமைகள் கொண்டுவரப்பட்டது. இவற்றில் உயிர் வாழ்தல், பாதுகாப்பு, பங்குபற்றுதல், அபிவிருத்தி என்பன உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இவ் உரிமைகளை பாதுகாக்கும் பொறுப்பு மூன்று சாராரிடம் உள்ளது.

1. குடும்பம்
2. பிள்ளை வாழும் சமூகம்
3. கல்விச் சமூகம்

இவற்றில் அதிக பங்கு வகிப்பது “குடும்பம்” ஏனெனில் பெற்றோர்கள், சிறுவர்கள் சட்டபூர்வ உரிமையுடையவர்கள் ஒரு பிள்ளை குடும்பத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பானது சிறுபிள்ளையின் ஆளுமையில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. இச் செல்வாக்கானது அவனுடைய ஆயுட்காலம் முழுவதும் நீடிக்கிறது. ஆயினும் சில வயதுப் பருவங்களில் குடும்பத்தின் செல்வாக்கானது மிகக் கூடதலாக உள்ளது. ஒருவர் தனது வாழ்க்கைக் காலத்தில் கூடுதலான காலம் குடும்பத்தினருடனேயே வாழ்தல் இதற்கான காரணமாகும். இக்காலத்தில் குடும்ப உறுப்பினர்களின் நடத்தைகள் பிள்ளைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதால் பிள்ளைகளின் சில வகையான நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்தவதன் மூலம் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கோலம் ஒழுங்குபடுத்துகின்றது. குடும்ப உறுப்பினருடன் கொண்டிருக்கின்ற மனவெழுச்சி சார்ந்த தொடர்புகளும் அவர்களால் வழங்கப்படும் பாதுகாப்பும் இதற்குக் காரணமாக அமைகின்றது.

ஆளுமை விருத்தியின் நேரடியான செல்வாக்கானது குடும்பத்தில் பிள்ளைகளிடையே நிலவும் தொடர்பாடல் முறைகள், மனப்பாங்குகள், பெறுமானங்கள் என்பவற்றில் பெரிதும் தங்கியுள்ளது. முதலிலே பிள்ளையின் செயற்பாடுகளை அவதானித்து அவர்களை மதித்து, அன்பு செலுத்துவதன் மூலம் அவர்களுடைய ஆளுமை விருத்தியை மேம்படுத்தலாம்.

குடும்பத்தில் நிலவும் மனவெழுச்சி சார்ந்த கல்விநிலை பாடசாலையின் கவிவு நிலையிலும் பார்க்க முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. குடும்ப உறுப்பினரின் ஒட்டுணர்வு, இடைவினைத்தாக்கம், ஏனையவரின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்தல், ஒன்று கூடதல், ஒத்துச்செல்லாத விடையங்களையிட்டுக் கலந்துரையாடி முடிவுக்கு வருதல் போன்றவை குடும்பத்தின் சாதகமான உயர்வு நிலைக்கு உதாரணங்களாக அமையும். மறுபுறத்தில் குடும்ப உறுப்பினரிடையில் முரண்பாடுகள் நிலவுதல், ஒருசில பிள்ளைகளுக்குப் பக்கசார்பாக நடந்து கொள்ளுதல், குடும்ப உறுப்பினரின் வகிபங்கில் குறைபாடுகள் நிலவுதல் அல்லது நம்பிக்கையிட்டு கருத்து முரண்பாடுகள் தோன்றுதல், அதிகார தோரணையுடன் கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியன.



ஒரு பிள்ளையின் பிறப்பு வரிசை நிலையானது அதனுடைய வகிபங்கினை நிர்ணயிப்பதன் மூலம் அளுமைப்பண்புகளைத் தீர்மானிக்கிறது. வீட்டின் குழலைப் பொறுத்து பிறப்பு வரிசையில் நிலையானது நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ செல்வாக்குச் செலுத்தவல்லது. இது பிள்ளையின் சுய எண்ணக்கருவைப் பாதிக்கும் பிள்ளைகள் பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்ற முடியாத எண்ணக்கருவை பாதிக்கும். பிள்ளைகள் பெற்றோரின் எதிர்ப்புக்கள் நிறைவேற்ற முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களிடம் பதட்டம் ஏற்பட்டு குழப்பங்களில் ஈடுபடுவர் மற்றும் சமூக நிலைகளில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கான சாதகமான தன்மைகள் குறைவாகக் காணப்படும். மேலும் பிள்ளைகள் பலர் இருக்கமிடத்தில் பெற்றோரின் போதிய வழிகாட்டல் இன்மை, பிள்ளைகள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றக் கூடிய உதவிகளைச் செய்ய முடியாமை, மற்றும் ஒழுக்கமற்ற நடவடிக்கைகள் பெறுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளும் உண்டு.

பெற்றோர்கள் பிரிந்து வாழும்போது குடும்பத்தின் கனிவுநிலை சீர்குலைக் கப்படுகிறது. பெற்றோர் பிரிந்துவாழும் குழலில் பிள்ளைகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு பெரும்பாலும் தாய்மாரிடமே விடப்படுகின்றது. அநேகமான தந்தைமார் பிள்ளைகளைப் பார்த்து விட்டுப்போகும் பொறுப்பையே ஏற்கின்றனர். போதிய பாதுகாப்பும் வருமானமும் இல்லாத தாய்மார்கள் இதனால் பாதிப்படைவதுடன் பிள்ளைகளைச் சரியாக கவனிக்க முடிவதில்லை. இதுபோல தாரமிழந்த குடும்பங்கள் மற்றும் உடன்பாடற்ற குடும்பங்களும் பிள்ளைகளைப் பேணி வளர்ப்பதில் சில முரண்பாடுகளை எதிர்கொள்ளுதல் பிள்ளைகளின் ஆளுமையைச் பாதிக்கிறது.

பெற்றோர் எவ்வளவு தூரம் தமது வகி பங்கினைச் சரிவர ஆற்றுகின்றனரோ அதனடிப்படையில் பிள்ளைகளின் மனப்பாங்குகள், எண்ணக்கருக்கள், கல்வி விருத்தி, சமூக மனப்பாங்குகள் பணிகளையும் பொறுப்புக்களையும் வெற்றிகரமாக முடிக்கும் ஆற்றல் என்பன விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. இவை ஆளுமை விருத்திக்குரிய அடிப்படைகள் என்பதனை உணர்ந்து செயற்படும் பொறுப்பும் பெற்றோர்க்கு உள்ளது.

அடுத்து நமது சமூகத்தில் சினிமா, கணினிகளின் பாவனை. கையடக்கத் தொலைபேசிகளின் பாவனை, எமது நாடு சந்தித்து வந்த நீண்டகால போர்ச்சுழல் தெடர்ச்சியான இடப்பெயர்வு உறவினர்களின் உயிரிழப்பு பாடசாலை அடிக்கடி மாறுதல் நீண்டகால முகாம் வாழ்க்கை சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்பன உளரீதியான தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கடந்த வருடம் தரம் - 05 (17.08.2014) புலமைப்பரிசில் பரீட்சை முடிவுகளின்படி கிளிநொச்சி மாவட்டம் பின்தங்கிய நிலையில் காணப்பட்டது. இந்நிலையில் கல்விமாண்கள் ஆய்வு செய்தபோது மாணவர்களுக்கு தரம் 1, 2, 3, 4 தேர்ச்சிகள் அடிப்படை அறிவு வழங்கப்படாமை காரணம் என கருதப்பட்டது. 2010, 2011-ம் ஆண்டுகளில் அவர்களுக்குக்கைச் சூழல் பொருத்தமாக அமையவில்லை எனச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.



பாடசாலை ஒரு சிறிய சமூகம் அங்கு பணியாற்றும் ஆசிரியர்கள். மாணவர்களின் வளர்ச்சியில் நல்ல வழிகாட்டிகளாகப் பங்காற்ற வேண்டும் பாடசாலை மாணவர்களின் எதிர்காலத் தலைமைத்துவத்திற்குப் பிறப்பிடமாகும். பாடசாலையின் உள்ளும் புறமும் நல்ல குழலை உருவாக்கி மனித பண்பாட்டின் விழுமியங்களை உணரவும் அளுமையை உருவாக்கவும் ஆசிரியரின் வழிகாட்டல் இன்றியமையாதது. ஒழுக்க நோக்கம், தொழில் நோக்கம், கற்றல் அல்லது அறிவு நோக்கம். தனித்திறன்களின் வளர்ச்சி நோக்கம், சமநிலை நோக்கம், ஆளுமை வளர்ச்சி நோக்கம், ஒத்துழைப்பு நோக்கம் ஆகியன கல்வியின் நோக்கங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. இத்தகைய நோக்கங்களை மாணவர்கள் அடைவதற்கு ஆசிரியர், பெற்றோர். சமய நிறுவனங்கள் என்பன பெரும் பங்காற்றுகின்றன.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வாழ்க்கை சார்ந்த ஒழுங்கு, ஒழுக்கம். நற்பழக்கவழக்கம், பெரியோரை மதித்தல், நாட்டுப்பற்று. சமயப்பற்று போன்ற அம்சங்களை ஊட்டவேண்டும் ஆசிரியர்கள். வழிகாட்டிகளாக, நண்பர்களாக, முன்மாதிரியாக இருத்தல் வேண்டும். மாணவர்களின் திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ள நல்ல சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல் வேண்டும். தவறுகளை திருத்தும்போது மனம் புண்படாது தண்டித்தல் வேண்டும். இன்றையமாணவர்கள் தான் நாட்டின் வருங்கால சிற்பிகள் எனவே அவர்களை மிகவும் கவனமாகக் கையாண்டு வழிநடத்துவது அவசியம். கல்வியிலும் அதனைத்தொடர்ந்து தொழில் தேர்விலும் வழிகாட்ட வேண்டும். பாடசாலைகள் அறிவாலயங்களாகும். அங்குள்ள அனைவரம் இப்பணிக்க ஆதரவு நல்கவேண்டும்.

ஐக்கிய நாடுகள்சபை சிறுவர் உரிமைச் சாசனத்தில் கூறப்பட்ட சிறுவர் உரிமைகள் மீறப்படுவதைக் காண்கிறோம். சிறுவர்களைப் பாதுகாத்தல், அவர்களின் உரிமைகளைப் பேணல் என்ற அளவுக்கு இன்று சிறுவர் பக்கம் முழு உலகமும் பார்வை திருப்பியுள்ளது. கடந்தகால போர், வன்முறை அகதிநிலை, இடம்பெயர்வு, பாலியல் துஷ்பிரயோகம், வறுமை போசாக்கின்மை, போன்ற நெருக்கடிகளால் சிறுவர் உடல். உள, சமூக ரீதியாக பாதிப்படைந்துள்ளனர்.

சிறுவர்களின் பொதுவான பண்பாட்டை மேம்படுத்தி சமவாய்ப்பின் அடிப்படையில் தமது ஆற்றல்களையும், சமூகம்சார்ந்த பெறுப்புக்களையும். விருத்தி செய்து கொள்ளவும் சமூகத்தில் பயனுள்ள ஒரு குடிமகனாக வருவதற்கு உதவும் கல்வியைப் பிள்ளைக்கு வழங்கவேண்டும். என்ற சிறுவர் உரிமை சாசனத்தில் கூறப்பட்ட கொள்கைக்கேற்ப செயற்படுவது ஆசிரியர், பெற்றோர்கள் ஆகியோரது பாரிய பொறுப்பாகும். சிறுவர்களின் மீது நாம் காட்டும் பரிவும் பொறுப்பும் எமது வளமான எதிர்கால சந்ததிக்கு வழிசமைக்கும் .

“முட்புதர்களை அகற்றி முல்லை சிரிக்க வைப்போம் அவர்களின் நறுமணத்தை நுகர்வோம்”

(ஒரு மனிதனைத் திருத்த வேண்டுமானால், அவன் பாட்டியை சீர்திருத்துவதிலிருந்து தொடங்க வேண்டும்.)

திருமதி அ. ரவிசங்கர்  
(ஆசிரியர்)





## தொழில்நுட்பத்துறையின் இலக்கும் கிளிநொச்சி மாவட்டப் பாடசாலைகள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்

ஆசிய நாட்டில் இலவசக் கல்வியின் உறைவிடமாகத் திகழ்கின்ற இலங்கையில் பாடசாலைக் கல்வி தொடக்கம் பல்கலைக்கழக கல்வி வரை இலவசமாக வழங்கப்படும் கல்விமுறை எல்லோரையும் சிந்திக்க வைத்துள்ளது. இந்நிலையில் ஆசியாவின் ஆச்சரியமிக்க நாடாக அறிவின் கேந்திர ஸ்தானத்தை விருத்தி செய்யும் நோக்கத்திற்கு செயல்வடிவம் கொடுக்கும் முகமாக க.பொ.த (உ/தர) வகுப்புக்களில் கலை, வர்த்தகம், கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளுடன் வேகமாக மாற்றமடையும் உலக சவால்களை எதிர்கொள்ளும் தேர்ச்சியுடைய மாணவர் பரம்பரையை உருவாக்கும் இலக்குடன் 2015 யூன் 15ம் திகதி தொழில்நுட்பவியல் என்னும் பெயருடன் 25/2013 என்னும் சுற்றுநிருப இலக்கத்தின் பிரகாரம் புதிய பாடநெறியாக தொழில்நுட்பவியல் துறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமை பொதுக்கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட திருப்புமுனையாகும். இது எதிர்கால சந்ததிக்குக் கிடைத்த அரிய வாய்ப்பாகும்.

இலங்கையின் எழுத்தறிவு வீதம் 98வீதமாகும். ஆசிய நாடுகளில் எழுத்தறிவு வீதம் கூடிய நாடு என்ற பெருமைக்குரியது. இருந்த போதும் தொழில்நுட்பவியல் சார்ந்த அறிவியலில் பின்தங்கிய நிலையில் நாம் இன்றும் உள்ளோம். நுட்பமான அறிவியல் சார்ந்த வேலைகளை ஆற்றுவதற்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து நிபுணர்கள் வரவழைக்கப்படும் நிலையே இன்றும் தொடர்கின்றது. UNESCO அறிக்கையானது தொழில்நுட்ப பாடமின்மையே ஐரோப்பிய நாடுகளை வெல்லமுடியாத நிலைக்கு காரணம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் தொழில்சார் பாடங்கள் உள்ளபோதும் இவை உலகளாவிய தொழில் நுட்பத்தின் அடிப்படையாக அமைந்து தொழில்வாய்ப்பை வழங்கத் தவறிழைக்கின்றது. மாணவனுக்கு மூன்றாம் நிலைக் கல்வியைக் கொண்டு பொது வேலைவாய்ப்பை வழங்கத் தவறியுள்ள நிலையே நிலவுகின்றது.

மகிந்த சிந்தனையின் அடிப்படையில் புதிய பாடநெறிக்கான அபிவிருத்தித் திட்டமானது இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள பாடசாலைகளில் 1000 இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் ஒரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கு ஒரு பாடசாலை என்ற அடிப்படையில் 200 பாடசாலைகளில் ஆரம்பிக்க திட்டமிட்டபோதும் இனம், மொழி, சனத்தொகை என்ற அடிப்படையில் 244 பாடசாலைகளில் மட்டுமே இப்பாடப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வடமாகாணத்தில் 19 பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்ப பாடம் ஆரம்பித்த போது கிளிநொச்சி வலயத்தில் அமைந்துள்ள கிளி/ கிளிநொச்சி மத்தியகல்லூரியில் மட்டுமே ஆரம்பிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப் பாடநெறியைத் தொடர்வதற்காக மாணவர்கள் அயலில் உள்ள பாடசாலைகளில் இணைத்துக்கொள்ளப்படுகின்றனர். 2013 ஜூலையில்



இருந்து பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்ப பாடநெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டு படிப்படியாக 1000 பாடசாலைகளுக்கு விதந்துரைக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலும் குறைந்தது மூன்று பாடசாலை என்ற வீதத்தில் கல்வியமைச்சு இனங்கண்டு கொண்ட 1AB பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்பப் பாடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடத்துறை கொண்ட பாடசாலைகள் 1AB சுப்பர் பாடசாலைகளாக தரமுயர்த்தப்பட்டது. எமது மரபுவழிப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொழில்நுட்பவியல் பாடநெறியை பூர்த்தி செய்வோருக்கு 2016ல் புதிய பட்டம் B.Tech வழங்கப்படவுள்ளது. அத்தோடு தொழில் நுட்பவியல் கற்கை நெறியை தொடர்வோருக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் 40 புதிய கற்கை நெறிகள் காத்திருக்கின்றது.

புதிய தொழில்நுட்பத்துறை கற்கை நெறியைப் பயில்வதற்குத் தேவையான அடிப்படைத் தகைமைகள் பற்றி கல்வியமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட சுற்றுநிருப இலக்கம் 25/2013 ற்கு அமைய மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டு க.பொ.த (உ/தர) 2015ஆம் ஆண்டு முதன் முதலில் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவர்.

#### கற்கை நெறியைத் தொடர்வதற்கான அடிப்படைத் தகைமை

க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சையில் யாதாயினும் மூன்று திறமைச் சித்திகளுடன் ஆறு பாடங்களில் அதாவது தமிழ், கணிதம், விஞ்ஞானம் உட்பட சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும்.

#### தொழில்நுட்பப் பிரிவு பாடத்தேர்வு

மூன்று பிரதான பாடநெறிகளைக் கற்க வேண்டும்.

##### i. முதலாவது பாடம் பொறியியல் தொழில்நுட்பவியல் (Engineering Technology)

நிரமாணிப்புத் தொழில் நுட்பம், சுற்றாடல் பிரச்சினைகள், போக்குவரத்துச் சாதனத் தொழில்நுட்பம், மின்னியல் தொழில்நுட்பக் கோட்பாடு என்பவற்றை உள்ளடக்கியது.

##### உயிரியல் தொழில்நுட்பவியல் (Bio System Technology)

உணவு அறுவடைக்குப் பின்னரான விவசாயம், உயிர்வள தொழில்நுட்பவியல் கோட்பாடும் பயிற்சியும். என்னும் பரந்த இரு தொழில்நுட்ப பரப்புகளைக் கொண்டது. இவை இரண்டில் ஏதாவது ஒன்றை மாணவர்கள் விருப்பு அடிப்படையில் தெரிவு செய்யலாம்.

##### ii. தொழில்நுட்பவியலுக்கான விஞ்ஞானம் (Science for Technology)

இரண்டாவது பாடத்துறையான இது விஞ்ஞானம், கணிதம், தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அடிப்படை அறிவை வழங்கும்.

##### iii. மூன்றாவது பாடம் இது விரும்பிய பாடத்தொகுதி

இதில் கலை மற்றும் வணிக கற்கை நெறியில் உள்ள 10 பாடங்களில் இருந்து விரும்பிய யாதாயினும் ஒரு பாடத்தை தெரிவு செய்து கொள்ளலாம். (புவியியல், பொருளியல், மனைப்பொருளியல், வணிகக்கல்வி, கணக்கீடு, ஆங்கிலம், சித்திரம், விவசாய விஞ்ஞானம், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியல், தொடர்பாடலும் ஊடகக்கற்கையும்)



### தொழில்நுட்பத்துறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டதன் பிரதான நோக்கங்கள்

\* க.பொ.த உ/தரத்தில் கல்வி பயில்வோரில் 31/2 லட்சம் மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றுக்கின்ற போதும் 25000 பேர் மட்டுமே பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். அதாவது 16 வீதமானவர்கள் இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். மிகுதி 84 வீதமானவர்களுக்கு பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைப்பதில்லை. 2016 ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தோற்றுவோர் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குரிய வெட்டுப்புள்ளியைப் பெறத் தவறுகின்றவர்கள் தொழில்நுட்ப கல்லூரிகளை நாடாமல் வெளிவாரியாக மனப்பாடம் செய்யும் கலைப்பாடத்தைக் கற்று பட்டத்தைப் பெறுகின்றனர். இதனால் நாட்டின் உற்பத்திக்கும் சேவைக்கும் இடையிலே எவ்வித தொடர்பும் இல்லாத அவர்கள் அரசசேவையினை நாடுவதால் வேலையில்லாப் பிரச்சினைக்கு முகங்கொடுக்கவும் நாட்டின் பொருளாதார விருத்திக்கு இடையூறு ஏற்படுவதாலும் இதனைத் தவிர்ப்பதற்கு புதிய தொழில்நுட்பப் பாடம் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

\* நாட்டின் தேவைக்குப் பொருத்தமான நிபுணர்கள் உருவாக்கி எதிர்காலத்தில் கலைத்துறையினை தேர்வு செய்வோர் தொகையினைக் குறைத்து கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவில் கற்போர் தொகையினை அதிகரித்தல் என்ற இலக்கினை அடைதல்.

| பிரிவு           | உயர்தரத்தின் தற்போதைய நிலை | உயர்தரத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் நிலை |
|------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| கணித,            | 22%                        | 40%                                   |
| விஞ்ஞானப் பிரிவு |                            |                                       |
| வர்த்தகம்        | 27%                        | 35%                                   |
| கலை              | 51%                        | 23%                                   |

\* வேலையற்ற கலைப்பட்டதாரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகம் என்ற தரவுகளின் அடிப்படையில் அவர்களின் எண்ணிக்கையை குறைத்து தொழில்நுட்பவியல் மனிதவளவாளர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல்.

\* நாளாந்த வாழ்வில் தொழில்நுட்பத்தினை பயன்படுத்தக் கூடிய ஆற்றல் உள்ளவர்களாக்குதல்.

\* உலகியலில் ஏற்படும் பிரச்சினைக்கு தொழில்நுட்ப ரீதியில் தீர்க்கும் திறனை மேம்படுத்தல்.

\* மேலதிகமான தொழிற்றதகைமையை அளித்தல்.

\* தொழிலில் சிறப்புத் தேர்ச்சி உடையவர்களாக்குதல்.

\* நாட்டில் ஏற்படும் தொழில் பிரச்சினையை நீக்கி எதிர்கால சந்ததியினரை தொழிலுக்கு தேவையான திறன் உடையவர்களாக்க அத்திவாரமிடல்.

\* மாணவர்களை தொழிற்கல்வியில் ஈடுபடுத்தி நாட்டிலுள்ள வேலையில்லாப் பிரச்சினை வீதத்தைக் குறைத்தல்.

\* மாணவர்களை தொழிற் சந்தைக்கும் கேள்விக்கும் பொருத்தமான இளைஞர்களாக உருவாக்குதல்.



- \* மாணவர்களை NVQ சட்டகத்தின் அடிப்படையில் தொழிற்கல்வியை தொடங்குவதற்குரிய இயலுமை உடையவர்களாக்குதல். இதற்கு பல்கலைக்கழக கல்லூரிகள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் கற்பதற்குரிய வாய்ப்பளித்தல்.
- \* ஊழியர்களுக்கு சந்தைக்கு ஏற்றவாறு திறமைகளை வழங்குதல்.
- \* செயல்முறை ரீதியில் பயிற்சிபெற சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுவதால் அனுபவ மூலக்கற்றலுக்கு உற்சாகமாக தொழிற்பட வாய்ப்பளித்தல்.
- \* ஒரு மாணவனின் அறிவையும் திறனையும் பிரயோக செயற்பாட்டிற்கு 25% புள்ளியும் வழங்கப்படும். இதனூடாக செய்முறை ரீதியான அனுபவத்தினை ஏற்படுத்தல்.

#### பாடத்துறையின் சிறப்பம்சங்கள்

- \* தேசிய கல்வி நிறுவகம், பல்கலைக்கழக-மானிய ஆணைக்குழு, பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு என்பன இணைந்து பாடநெறிக்கான பாடத்திட்டத்தை தயாரித்துள்ளன.
- \* மதிப்பீட்டிலும் பரீட்சையிலும் பரீட்சைத் திணைக்களமும் இளைஞர் விவகார மற்றும் திறன்கள் விருத்தி அமைச்சும் இணைந்து செயற்படுத்தவுள்ளது.
- \* தற்போதுள்ள உயர்தரப் பரீட்சைபோல் அல்லாது செய்முறை விடயங்களுக்கு கணிசமான புள்ளி வழங்கப்படவுள்ளது.
- \* இரண்டாம் வருட இறுதியில் வழமைபோல் எழுத்துப் பரீட்சை நடைபெறும். பரீட்சைத் திணைக்களத்தினால் மாணவனின் அறிவும், திறனும் மதிப்பிடப்படுகிறது. பரீட்சைக்கு 75% புள்ளியும் பயிற்சி நிறுவனம் மேற்கொண்ட பிரயோக செயற்பாட்டிற்கு 25% புள்ளியும் வழங்கப்படும். செய்முறை சார்ந்த அலகுகளில் மதிப்பீட்டுப் புள்ளி வழங்குதலை இளைஞர் விவகாரங்கள் மற்றும் மதிப்பீட்டுப் புள்ளி வழங்குதலை இளைஞர் விவகாரங்கள் மற்றும் திறன்கள் அபிவிருத்தி அமைச்சு மேற்கொள்ளும் Z புள்ளியானது இரண்டையும் இணைத்துக் கணிக்கப்படும்.  $(75 + 25 = 100)$  இதில் செய்முறை புத்திசாதாரியத்தின் வகிபாகம் இங்கு கற்கைநெறிகளுடன் மாணவர்களை வரவேற்கக் காத்திருக்கின்றது.
- \* அரசு பல்கலைக்கழகங்கள் 2016 ஆம் ஆண்டுமுதல் 40 புதிய கற்கைநெறிகளுடன் மாணவர்களை வரவேற்கக் காத்திருக்கின்றது.
- \* கற்கைநெறியின் இறுதிப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த அனைவருக்கும் சர்வதேச அங்கிகாரமுள்ள தேசிய தொழிற்கல்வித் தகைமைச் சான்றிதழ் (National Vocational Qualificational Certificate) ஒன்றினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- \* இளைஞர் விவகார மற்றும் திறன்கள் அபிவிருத்தி அமைச்சு நாடு முழுவதும் 25 பல்கலைக்கழக கல்லூரிகளை (University Colleges) தாபித்து தொழில்நுட்பவியல் டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டம் ஒன்றினை தொடங்கவுள்ளது. இக்கற்கை நெறியின் காலம் 2 வருடங்களாகும். இதில் 300 மாணவர்கள் இணைத்துத் தொழில்நுட்பவியல் கற்கைநெறி மாணவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு இணைக்கப்படுவர்.



க.பொ.த உயர் தரத்தில் தொழில்நுட்ப பாடநெறியைத் தொடர்வோர் இரத்மலானை, இலங்கை, ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, உறுகொடவத்த மோட்டார் தொழில்நுட்ப நிலையம், சட்டநாயக்க தொழில்நுட்ப நிறுவனம் போன்றவற்றில் இணைந்து கற்கும் வாய்ப்பினையும் எமது நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தொழில்நுட்பவியலாளராகவும் பொறியியலாளராகவும் கல்வி கற்றோர் பலர் கடமைபுரிவதைப்போல தொழில்நுட்பத் துறையினை தேர்வு செய்வோருக்கு இவ்வாறான தொழில்வாய்ப்பு காத்திருக்கிறது.

### தொழிற்கைமைச் சான்றிதழ் பற்றிய ஓர் பார்வை

இது ஒரே வர்க்கத் தொழிலாளர்களிடையே உள்ள தொழிற்கைமை ஏற்றத்தாழ்வுகளை சீர்படுத்தும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டது. தேசிய தொழிற்கைமைச் சான்றிதழ் (National Vocational Qualificational) ஆகும். இக்கல்விமுறை பல விருத்தியடைந்த நாடுகளில் பின்பற்றப்படுகிறது. தற்போது எமது நாடு அறிமுகம் செய்துள்ளது.

ஒருவர் க.பொ.த சாதாரணதரம், க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தி இல்லாமலே கல்விபயின்றோர் தொழில் ஒன்றினையும் பட்டமொன்றினையும் (B.Tech) சிரமமின்றி பெற்று தேர்ச்சி உடைய தொழிலாளராக முடியும்.

NVQ பயிற்சிநெறிச் சான்றிதழ் தேசிய ரீதியிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் அங்கிகாரம் பெற்ற தொழிற்கல்விச் சான்றிதழ் இது இலங்கையில் ஏழு படிமுறைகள் ஊடாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. சான்றிதழ், டிப்ளோமா, பட்டம் ஆகிய படிமுறைகளைக் கொண்டுள்ளது.

மட்டம் - 1 - 4 சான்றிதழ் மட்டம் (தொழிற்பயிற்சி நிலையம்)

மட்டம் - 5 - 6 டிப்ளோமா மட்டம் (தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி)

மட்டம் - 7 பட்டதாரி மட்டம் (தொழில்நுட்ப பயிற்சி பல்கலைக்கழகம்)

NVQ மட்டம் 1 - 3 அரசு மற்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்கள், தனியார் துறையினராலும் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றது. நாட்டில் உள்ள 38 தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் ஏழு மட்டம் 04 பூர்த்தி செய்து சான்றிதழைப் பெற்று இலகுவாக வேலை ஒன்றில் இணைந்துகொள்ள முடியும்.

மாகாணத்திற்கு ஒன்று என்ற அடிப்படையில் தாபிக்கப்பட்டுள்ள தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரிகள் NVQ மட்டம் 5, 6 கற்கைநெறியை பூர்த்தி செய்வோருக்கு முறையே தேசிய டிப்ளோமா, உயர்தேசிய டிப்ளோமா பட்டத்தை வழங்கும்.

தொழில்நுட்பவியல் (Bachelor of Technology) பட்டத்தை ஏழு மட்டம் - 07 பூர்த்திசெய்து தொழில்நுட்ப பயிற்சி பல்கலைக்கழகமூலம் சுதந்திரமாகப் பெற்று வேலையுலகில் பிரவேசிக்க முடியும்.



பல மாவட்டங்களில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் தாபிக்கப்பட்டு மாணவர்களுக்குத் தொழில்நுட்பவியல் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படவுள்ளது.

#### உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள்

க.பொ.த உயர்தரத்தில் சிறப்பு சித்தியடையும் மாணவர்களில் 1500 பேர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்திற்கு 2016ம் ஆண்டு தெரிவு செய்யப்பட்டு இவர்களுக்கு தொழில்நுட்பவியல் இளமானி (Bachelor of Technology) பட்டம் வழங்கப்படவுள்ளது.

இவர்களுக்காக நாட்டிலுள்ள விஞ்ஞான பீடங்கள் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப பீடங்களாக மாற்றப்பட்டு தொழில்நுட்பவியல் கற்கைநெறியை தொடர்வோருக்கு புதிய கற்கைநெறிகளை கற்கும் வாய்ப்பு காத்திருக்கிறது.

க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடையுமா இளைஞர் விவகார மற்றும் திறன்கள் விருத்தி அமைச்சு ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரிக்குள்ளே நுளைந்து நான்கு வருடத்திற்குள்ளே டிப்ளோமா, உயர்டிப்ளோமா மற்றும் பட்டப்படிப்பு தகைமையை பெறமுடியும்.

இச்சான்றிதழ் கிடைத்தபின் நேரடியாக பல்கலைக்கழக கல்லூரியில் இணைந்து கற்பதனுடாக B.Tech பட்டத்தைப் பெறும் வாய்ப்புக்கிடும். க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைய தவறும் சந்தர்ப்பத்தில் உயர்கல்வியை தொடரும் வாய்ப்பு இழந்த போதும் NVQ - 3 மட்டத்தை அடைந்துள்ளமைக்கான சான்றிதழைப் பெறமுடியும்.

இச்சான்றிதழ் குறிப்பிட்ட மேற்பார்வையின் கீழ் வேலை செய்வதற்கான தகைமையையும், தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் அனுமதி பெறுவதற்கான வாய்ப்பையும் வழங்கியுள்ளதால் இதைப்பயன்படுத்தி அனுமதிபெற்று 18 மாதங்களில் NVQ மட்டம் IV பூர்த்தி செய்து சான்றிதழைப் பெறுவோர் சுயாதீனமாக வேலைசெய்தல் திறனை அடைவதால் வேலை ஒன்றில் இலகுவாக பிரவேசிக்க முடியும்.

தொடர்ந்து NVQ மட்டம் 5, 6, 7 பிரவேசிக்கின்ற போது தாய்மொழியில் கற்கும் வாய்ப்பு நீக்கப்பட்டு இரண்டாம் மொழியிலே கற்கைநெறியை தொடரமுடியும். பெரும் எண்ணிக்கையின் க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சையில் ஆங்கிலப் பாடத்தில் சித்திபெற தவறும் நிலையில் இவர்களால் எதிர்காலத்தில் டிப்ளோமா, உயர்தர டிப்ளோமா பட்டம் போன்றவற்றை பெறுவதற்கு பாரிய சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலையுள்ளது.

தொழில்நுட்ப பாடநெறியை பயில்வோம் இரத்தமலாணை, உறுகொடவத்த போன்ற இடங்களில் அமைந்துள்ள தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களில் கற்று எமது நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும்



தொழில்நுட்பவியலாளராகவும் பொறியியலாளராகவும் தொழிலினைத் தேர்வுசெய்து வளமான மனிதர்களாக உருவாக சந்தர்ப்பம் காத்திருக்கின்றது.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் தற்போது தாபிக்கப்பட்டு வரும் இலங்கை, ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்திலும், தற்போதுள்ள தேசிய பயிலுனர் மற்றும் கைத்தொழிற் பயிற்சி அதிகாரசபையினால் மேற்கொள்ளப்படும் பயிற்சி நெறிகளில் கற்கும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. பரீட்சையில் தோல்வியை தழுவினாலும் தொழில்நுட்பத்துறை கற்கைநெறியை மேற்கொள்வோர் வாழ்வில் தோல்வியடையாது வாழ்வதற்குரிய வேலைவாய்ப்பை அள்ளிவழங்கும்.

க.பொ.த உயர்தரத்தில் புதிதாக தொழில்நுட்பத்துறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள போது இத்துறையினை கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் தேர்வு செய்யப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தும் பாடசாலைகளும் பாரிய சவால்களை எதிர்நோக்கியுள்ளமை தெளிவாகப் புலப்படுகின்றது. எதிர்கொண்டுள்ள பிரச்சினைகளாக, அறிவியல்துறை, ஆங்கிலமொழி, தகவல் தொழில்நுட்பம் போன்ற பாடங்களை போதிப்பதற்கான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை ஏற்கனவே நிலவிவரும் நிலையில் இத்துறையில் புகுத்தப்பட்டுள்ள முதலாம் தெரிவுப் பாடத்தை முறையாக போதிக்கவல்ல ஆசிரியர்களை நியமிப்பதில் வலயுத்கல்விப் பணிமனையும் பாடசாலை நிர்வாகமும் பாரிய சவாலை எதிர்கொண்டுள்ளது. இத்துறை சார்ந்த தேர்ச்சியுடைய ஆசிரியர் பற்றாக்குறை மிகையாக உள்ளதால் பொருத்தமான மனித வளத்தை பெறுவதில் பலத்த சவால்களுக்கு முகம்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

பொருத்தமான ஆசிரியர் நியமனம் வழங்கப்படுகின்ற போதும் ஆசிரியர்கள் கஷ்டப் பிரதேசச் சூழலில் இங்கு வந்து கற்பிக்க விரும்பாத நிலையில் அதிக லீவுகளை எடுத்தல், தொலைதூரத்தில் வழங்கப்படும் பயிற்சி வகுப்புக்களில் கலந்துகொள்வதில் நாட்டமின்மை தொடர்வதை அவதானிக்க முடிகிறது. உ+ம் சிறிஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம், மகாஇலுப்பள்ளம் பகுதிகளிலே பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடைபெற்றுள்ளது.

\* பாடநெறி அவசரமாக குறுகிய காலத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதால் பாட உள்ளடக்கம், வழிகாட்டி நூல்கள் மீதான ஐயம் கல்வியியலாளர் மத்தியில்தொடர்வதைப் போலவே இங்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தெளிவற்ற தன்மையுள்ளது. பாடத்தினைப்பற்றி நேர்மனப்பாங்கும், விழிப்புணர்வும், பாடப்பெறுமதியும் உணரப்படாத நிலை தொடர்கிறது. பாடத்துறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டதன் நோக்கம் 2016ஆம் ஆண்டில் க.பொ.த உயர்தர கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவில் தற்போதைய தொகையை 40வீதமாக அதிகரித்தலும் வர்த்தகப் பிரிவில் தற்போதுள்ள தொகையை 35 வீதமாக அதிகரிப்பதும் கலைப்பிரிவில் கற்கும் 51 வீதமாக உள்ள நிலையில் இப்பாடப்பிரிவில் கற்போர் தொகையினை 25 வீதமானோராகக் குறைப்பதற்கு எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிலையில் 2016 ஆம் ஆண்டு இந்த இலக்கு எட்டப்படாமையை தெளிவாகப் புலப்படுகிறது.



**கிளிநொச்சி மாவட்ட மாணவர் எண்ணிக்கை க.பொ.த உயர்தரம் - 2016**

| பிரிவு                    | மாணவர் எண்ணிக்கை | தற்போதைய நிலை |
|---------------------------|------------------|---------------|
| கணித,<br>விஞ்ஞானப் பிரிவு | 180              | 17.83%        |
| வர்த்தகம்                 | 175              | 17.34%        |
| கலை                       | 503              | 49.85%        |
| தொழில்நுட்பம்             | 150              | 14.86%        |
| மொத்தம்                   | 1109             | 100%          |

பாடத்துறை தெரிவு தொடர்பாக ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோருக்கும் வழங்கப்படும் ஊக்குவிப்பு போதாமை.

\* தொழில்நுட்பத்துறை பாடநெறியை தொடர்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டு கிளி/ மத்திய கல்லூரி, கிளி இந்துக்கல்லூரி, கிளி/ தருமபுரம் மத்திய கல்லூரி, கிளி/ பளை மத்திய கல்லூரி, கிளி/ முழங்காவில் மகா வித்தியாலயம் ஆகிய ஐந்து பாடசாலைகளால் மட்டும் வழங்கப்படுவதால் வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளதால் “கல்வியில் சமவாய்ப்பு” என்ற சிந்தனை கேள்விக்குறியாக்கப்பட்டுள்ளதுடன் பாடசாலை மாறவிரும்பாத மாணவர்களுக்கு இவ்வாய்ப்பு எட்டாக்கனியாகவுள்ளது.

\* கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் வாழும் மக்கள் பெரும்பகுதியினர் பொருளாதார நெருக்கடியில் வாழ்வதால் தொழில்நுட்பத்துறை பாடசாலைகள் தொலைதூரம் அமைந்துள்ளதால் பயணம் செய்து கற்பதற்குரிய பணச்சிக்கல் காரணமாக மாணவருக்கு விருப்பம் இருந்தும் இக்கற்கை நெறியை தொடரமுடியாதுள்ளது.

\* வேலைத்தளங்களுக்குச் சென்று பயிற்சியில் ஈடுபடவேண்டியுள்ள போதும் அவ்வாறான வேலைத்தளங்கள் குறைவதாகவும் மிகத்தொலைவிலும் அமைந்துள்ளதால் இதன் நடைமுறைச் சாத்தியப்பாடு குறைவாகவுள்ள நிலையில் இக்கற்கைநெறி அதிக கால விரயத்தையும் பணவிரயத்தையும் ஏற்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது.

\* இப்பாடத்துறையில் உள்ள மூன்றாம் தொகுதிப் பாடங்கள் பாடத்தில் அவர் விரும்பும் ஒருபாடம் கற்பதற்கு மாணவனுக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட வேண்டும். இதை சமகாலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தும் போது இதற்கான ஆளணிப்பற்றாக்குறை பௌதீக வளப்பற்றாக்குறை, நேரகுசி தயாரித்தலில் இடர்பாடு போன்ற சவால்களை எதிர்நோக்கியுள்ளது. உடும் புதிதாக கட்டடங்களை தாபிக்க வேண்டியுள்ளது.



\* பாடத்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலையினைவிட வேறுபாடசாலைக்கு பொருத்தம் உடையதாக அமைந்துள்ளது. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் தொழில்நுட்பத்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள பாடசாலைகள் யாவும் இருபாலாரும் கற்கும் பாடசாலையாக உள்ளது. ஒருபால் பாடசாலைகளில் கற்கைநெறி போதிக்க அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. உ+ம் கிளி/ சென்திரேசா பெண்கள் கல்லூரி இதனால் இவ்வாறான பிரபல பாடசாலைகள் தம் மதிப்பையும் கலாசாரத்தையும் இழக்கும் அபாயநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தொழில்நுட்பப் பாடத்துறை ஆரம்பித்து நடைமுறைப்படுத்தும் பாடசாலைகள் தமக்குரிய கேள்வியை அதிகரித்துள்ளதுடன் பாரிய இடப்பற்றாக்குறையினை எதிர்காலத்தில் எதிர்கொள்ளும் அபாயநிலையுள்ளது.

\* கற்கைநெறி செய்முறை சார்ந்த கற்றல் வசதியளிக்கும் நோக்குடன் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடங்களுக்குரிய அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளதே தவிர ஆய்வு கூடம் எதுவும் இதுவரை முழுமையாக்கப்படாத நிலையில் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூட உபகரணங்கள் கிடைத்துள்ள போதும் பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் செய்முறைப் பயிற்சியின்றி இவ்வருடம் பரீட்சைக்கு தயாராக வேண்டிய நிலையில் இம்மாவட்ட மாணவர்கள் உள்ளமை மிகுந்த வேதனை அளிக்கின்றது. அத்துடன் இவர்களுக்குரிய செய்முறை பயிற்சியைப்பெற தற்போது NAITA மட்டுமே உதவுகின்றமையால் ஏனைய மாவட்ட பாடசாலை மாணவர்களைப் போல பல இடங்களில் செய்முறை அனுபவத்தைப் பெறும் வாய்ப்பை இழந்துள்ள மாணவர்கள் தொலைதூரம் சென்று செய்முறை அனுபவத்தை பெறமுடியாது பாரிய சவால்களை எதிர்கொள்ளும் இம்மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சாதனையாளர்களாக திகழ இவற்றை எல்லாம் வெற்றிகொள்ள வேண்டிய நிலையிலுள்ளனர்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் நாட்டில் நிலவிவரும் வேலையில்லாப் பிரச்சினை அதிக உக்கிரமாக தாண்டவமாடுகின்றது. இங்கு உயர்தரக் கல்வியை தொடர்வோர் பல்கலைக்கழக அனுமதியை தவிர ஏனைய அறிவியல் சார்ந்த கற்கைநெறிகளை தொடர்வது அரிதாகவே உள்ளது. மக்களின் வெளியுலகத் தொடர்புக் குறைவு பொருளாதார நெருக்கடி, பாரம்பரிய தொழில்முறைகள் மீதான நட்பு முதலிய சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. நாட்டில் தொழில்வாய்ப்புக்கு ஏற்ற கல்விமுறை இன்மையினாலும் உயர்தரத்தை கற்றதுடன் கற்பதற்கான எல்லை நிறைவு அடைந்துவிட்டதாக கருதும் மனநிலையே இங்குவாழும் பெரும்பாலான மாணவர்களிடமும், பெற்றோரிடமும் நிலவி வருகின்றமையினை அவதானிக்க முடிகிறது.

தொழில்நுட்ப கற்கைநெறி தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் பொருத்தமான ஆளணியினரை நியமித்தல் செயற்பாடுகளில் கல்விச்சமூகமும், கல்வி அமைச்சம் அதிக கவனம் செலுத்துவதனுடாக இப்பாடத்துறை கற்கும் கற்கப்போகும் மாணவர்களிடம் உத்வேகமளிக்கும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அறிவாளிகளை உருவாக்குவதனுடாக வேலையில்லாப் பிரச்சினையை தீர்த்து அறிவை மூலதனமாக்கி பெருந்தொகையான அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டமுடியும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் “ஆசியாவின் ஆச்சரியம்” என்ற கனவு நனவாகலும் புதிய தொழில்நுட்ப கற்கைநெறியை தெரிவுசெய்து கற்று இலங்கை மாணவருக்கான அரியவாய்ப்பை நாமும் பயன்படுத்தி பரீட்சையில் தோல்வி



அடைந்தாலும் வாழ்வில் தோல்வியடையாது சிறந்த தொழில்வாய்ப்பைப் பெற்று வாழ்வில் வெற்றிபெறுதல் கல்வி விரிவாக்கத்தில் தங்கியுள்ளது.

உசாத்துணை நூல்கள் :-

1. தொழில்நுட்பவியல் பாடவிதானக் கையேடு 2013, கல்வி அமைச்சு வெளியீடு
2. சுற்றறிக்கைகள் 25/2013
3. க.பொ.த உயர்தர தொழில்நுட்பவியல் பாடவிதான அறிமுகம் - 2013
4. கிளிநொச்சி மாவட்ட மாணவர் விபரம் - 2015 தை
5. கிளிநொச்சி மாவட்ட ஆளணி விபரம் - 2015
6. தேசிய பயிலுனர் மற்றும் கைத்தொழில்பயிற்சி அதிகாரசபை கையேடு

திரு. க.விஜயகரன்  
ஆசிரியர்

### வெற்றிபெற மூன்று வழிகள்

1. மற்றவர்களை விட அதிகமாகத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்
  2. மற்றவர்களைவிட அதிகமாகப் பணியாற்றுங்கள்
  3. மற்றவர்களைவிட குறைவாக எதிர்பாருங்கள்
- வில்லியம் சேக்ஸ்பியர்





# K.S.M



## PHOTO & VIDEO

Photo, Video Editing, CD Writing

A9 Road, Pallai.

### வாழ்த்துகின்றோம்...

Still Photographing,  
Full HD Video Filming,  
Album making & etc.



நவீன ஒளிப்பதிவுக் கமராக்களினால் வண்ணமிகு காட்சிகளைப் பதிந்திட  
அதிநவீன மிக்சிங் முறையில் அக்காட்சிகளைப் பொருத்திட  
நாட வேண்டிய இடம்.....

## K.S.M



K.S.M PHOTO & VIDEO, A9, PALLAI.









## உங்களுக்குத் தெரியுமா? A.T.M தோன்றிய கதை

பண்டமாற்றுக் காலம் போய் பணம் பாவனைக்கு வந்தபின்னர் வங்கிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி எமக்கு இன்றியமையாததாக உள்ளது. அத்தகைய வங்கிச் செற்பாடுகளில் மிகவும் பிரதானமானது. பணக்கொடுக்கல் வாங்கல்தான் அதிலும் பணத்தை வங்கிகளில் வைப்புச் செய்யும் போது உள்ள நடைமுறையை விடவும் பணத்தினை எடுக்கும் போது உள்ள நடைமுறைகள் கடினமானது.

அதற்கு மாற்றீடாக வங்கியில் இருந்து பணத்தை எடுக்கும் முறையை மிக எளிமையாக்கியுள்ள A.T.M இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் “ஜான் ஷெப்பார்ட்பேரன்” இந்த ஷெப்பார்ட்தான் உலகில் முதலாவது A.T.M இயந்திரத்தினைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். இவர் ஸ்கொட்லாந்தைச் சேர்ந்தவர்.

1960ஆம் ஆண்டுகளில் ஒருமுறைதான் கணக்கு வைத்திருந்த வங்கிக்குப் போயிருந்தார். வங்கியானது பூட்டப்பட்டிருந்தது. இதனால் அவரால் பணம் எடுக்க முடியவில்லை. அன்று இவர் தானியங்கும் பணம்எடுக்கும் இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தார். தானியங்கி சொக்லேட் இயந்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இது உருவாக்கப்பட்டது.

இது குறித்து 2007ல் பி.பி.சிற்கு வழங்கிய பேட்டியில் எனது பணத்தையே என்னால் எடுக்க முடியாத நிலையில் என்னால் அதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அப்போது தான் தானியங்கி சொக்லேட் இயந்திரத்தைப் பார்த்தேன். அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே A.T.M இயந்திரத்தை உருவாக்கினேன் என்றார்.

ஷெப்பார்ட் கண்டுபிடித்த முதலாவது தானியங்கி பணம்தரும் இயந்திரம் வடக்கு லண்டன் புறநகர்ப்பகுதியில் பர்க்லேஸ் வங்கிக் கிளையில் 1967ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 27ஆம் திகதி நிறுவப்பட்டது. இதுதான் உலகின் முதலாவது A.T.M இயந்திரமாகும். அப்போது ஷெப்பார்ட் கண்டுபிடித்த இயந்திரத்தில் வேதிம்பொருள் தடவப்பட்ட அட்டைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

மேலும் இதை பயன்படுத்துவதற்காக வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஆறு இலக்கம் கொண்ட அடையாள எண்களை உருவாக்கினார். ஆனால் ஆறு எண்ணாக இருந்தால் வாடிக்கையாளர்களிற்கு சிரமமாக இருக்கும் என ஷெப்பார்டின் மனைவி கரோலின் தெரிவித்ததால் அதை நான்கு இலக்க எண்ணாக மாற்றினார். தற்போது 27 லட்சம் A.T.M இயந்திரங்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன.

“வெற்றியடைந்தவர்கள் முயற்சியை ஒருபோதும் கைவிடுவதில்லை முயற்சியை கைவிட்டவர்கள் ஒருபோதும் வெற்றியடைவதில்லை.”

றொ.பியன்ஹென்றி  
தரம் - 10





## சாரணர் இயக்கமும் ஸ்தாபகர் பேடன் பவலும்

சாரணிய இயக்கத்தை ஸ்தாபித்தவர் உலக பிரதம சாரணரான கில்வெல் பேடன் பவல் பிரபு ஆவார். இவரது உண்மையான பெயர் றொபேட்ஸ் ரீவின்சன் சிமித்பேடன்பவல் என்பதாகும். இவரை B.P எனவும் அழைப்பர்.

இவர் இங்கிலாந்திலே உள்ள இலண்டன் நகரிலே 1857ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 22ம் திகதி பிறந்தார். இவரது தந்தையார் பெயர் பெறபேட்கிறேஸ் பேடன் பவல் ஆகும். இவரது தாயார் பிரித்தானிய கடற்படைத் தளபதி டபிள்யூ.ரீ.சிமித் என்பவரது மகள் கென்றீற்றா கிறேசி என்பதாகும். இவரது குடும்பத்தில் ஏழு பிள்ளைகள். பேடன் பவல் மூன்று வயதாக இருக்கும் போது தந்தையார் இறந்துவிட்டார். அப்பொழுது இக்குடும்பத்தின் மூத்த புதல்வனுக்கு 14 வயதாகும். ஏழு பிள்ளைகளும் ம. ஜெகதீஸ்வரன், ஜனாதிபதி சாரணன், சாரணர் பொறுப்பாசிரியர், கிளி/ இராமநாதபுரம் கிழக்கு அ.த.க பாடசாலையில் தாயாரின் பாதுகாப்பிலேயே வளர்ந்தார்கள். பேடன் பவல் சிறுவயதிலேயே வெட்டவெளி வாழ்க்கையில் பிரியமுள்ளவராய் இருந்தார்கள். இவரது பாடசாலைக்கு அருகில் உள்ள குறுங்காட்டில் மிருகங்களைப் பின் தொடர்ந்து சென்று அவற்றின் செயற்பாடுகளை அவதானிப்பார்.

1870ம் ஆண்டில் இலண்டனில் இருந்த சாட்டர் கவுஸ் கல்லூரியில் உபகாரச் சம்பளம் பெற்று படிப்பதற்குச் சேர்ந்தார். இவர் கல்வியில் நாட்டமில்லாத போதிலும் உற்சாகமுள்ளவராக இருந்தார். கல்லூரியில் என்ன நடந்தாலும் அங்கு அவரைக்காணலாம். அக்கல்லூரியின் உதைபந்தாட்டக் குழுவில் முக்கிய அங்கத்தவராக இருந்தார். நடிப்புத்திறன் உடையவராக இருந்தார். உடனொத்த மாணவர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றார். எப்பொழுது அழைக்கப்பட்டாலும் உடனே தயாராக வந்து நடித்துக் காட்டுவதால் பாடசாலையில் உள்ளோர் எல்லோரது உள்ளங்களையும் தன்பால் கவர்ந்திருந்தார். ஆரம்ப காலங்களில் தனது சகோதரர்களுடன் சேர்ந்த வெட்டவெளி வாழ்க்கை, பாமுறை வாசம், கடினமான நடைப்பயணங்கள், மலையேறுதல், படகுகட்டி ஓட்டுதல் போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டார். சங்கீதத்திலும் இவர் பற்றுள்ளவராக இருந்தார். சித்திரம் வரைவதிலும் சிறந்து விளங்கினார்.

பேடன் பவல் தனது 19வது வயதில் சாட்டர்ஸ் கவுஸ் கல்லூரியில் பட்டம் பெற்று உடன் இராணுவத்தில் சேர்ந்தார். குதிரைப் படையின் உபதளபதியாக இந்தியாவிற்குச் சென்றார். 26ஆவது வயதில் தளபதியானார். 1887ம் ஆண்டில் பேடன் பவல் ஆபிரிக்காவிலே ஸீலு சந்ததியினருக்கு எதிராகவும் கொடிய அஸாந்திரியருக்கு எதிராகவும் மிலேச்சமடோபினி சாதியினருக்கு எதிராகவும் பெரும் யுத்தங்களை நடத்தினர். சுதேசிகள் இவருக்குப் பெரிதும் பயந்தனர். இவரது ஆண்மையையும் யுத்த திறமையையும் கண்டு இவரை “இம்பீசா” என்று சுதேசிகள் பெயரிட்டு அழைத்தனர். இதன் பொருள் “ஒரு ஓநாய்” என்பதாகும். பேடன் பவல் மிகவிரைவில் படிப்படியாக பதவி உயர்வு பெற்று 1899ஆம் ஆண்டில் உபதள கர்த்தா (கேணல்) பதவிக்கு உயர்த்தப்பட்டார். 42ம் வயதில் ஆபிரிக்காவில் உள்ள “மேப்கிங்” நகரில் தன் சிறுபடையுடன் இருக்கும் போது அந்நகர் எதிரிகளால்



முற்றுகையிடப்பட்டது. எதிரிகளோ இவரது ஆட்களைப் போல் பன்மடங்காயிருந்தனர். இவருக்கு உதவிபுரியவந்த படை பாதைகளை அமைத்து வந்து சேரும் வரை இந்நகரை ஏழு மாதங்கள் வரை இவர் பாதுகாத்தார். இதனால் இவர் “மேஜர் ஜெனரல்” பதவிக்கு உயர்த்தப்பட்டார். பின்தனது தாய்நாடு திரும்பினார்.

பேடன் பவல் சிறுவயதில் காடுகளில் சுற்றித்திரிந்து பல அனுபவங்களைப் பெற்றிருந்தார். பின்பு இந்தியாவிலும் ஆபிரிக்காவிலும் காட்டு வாழ்க்கையில் மேலும் மேலும் பல அனுபவங்களை சுதேசிகளிடம் இருந்து பெற்றுக்கொண்டார். இச்சுதேசிகளிடம்தான் பேடன் பவல் சாரணியத்தைக் கற்றார். தான் கற்ற அனுபவங்களைத் திரட்டி “சாரணியத்திற்கான துணை” எனும் நூலை எழுதினார். சிறுவர்கள் அந்நூலை விரும்பிப் படிப்பதில் இருந்து அவர்களுக்கு வெட்டவெளி வாழ்க்கையிலும் வன வாழ்க்கையிலும் உள்ள விருப்பத்தினை உணர்ந்தார். சிறுவர்களைத் தான் வாழ்ந்தது போன்ற துணிகரமான வாழ்க்கையில் இட்டுச்செல்ல ஒரு இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் என உணர்ந்தார். அதுவே சாரணர் இயக்கம் ஆயிற்று.

சாரணியம் நிலைபெறுமா என்பதைப் பரீட்சித்து அறிவதற்கு 1907 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தின் பிறவுன்சி தீவில் 20 சாரணர்களுடன் நடத்திய ஓர் பாசறை பெரும் வெற்றியைக் கொடுத்தது. 1908 ஆம் ஆண்டு சிறுவர்களுக்கு நல்ல பழக்கவழக்கத்தையும் நூதன அறிவு முதலியவற்றையும் வளரச் செய்ததுடன் தம்மைத் தாமே பராமரித்துக் கொள்வதற்கு வேண்டிய ஆர்வம் அளிப்பதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு சாரணியம் என்னும் நூலையும் எழுதினார். 1912 ஆம் ஆண்டு ஓலெவ் சென்ளெயர் சோம்ஸ் என்பவரைத் திருமணம் செய்தார்.

1920 ஆம் ஆண்டு சாரணியத்தந்தை பேடன் பவல் உலகின் பிரதம சாரணர் ஆக்கப்பட்டார். அப்போது அவருக்கு வயது 63 ஆகும். 1929 இல் ஐந்தாம் ஜோர்ஜ் மன்னன் பேடன் பவலுக்கு “கில்வெல் பேடன் பவல் பிரபு” என்ற பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தார். தொடர்ந்து அவர் சாரணியத்திற்காக தொண்டாற்றி வந்தார். இவரது தேக ஆரோக்கியம் குன்றத் தொடங்க தனது 80 ஆவது வயதில் தமக்குப் பிரியமான ஆபிரிக்காவுக்கு தமது மனைவி பேடன் பவல் சீமாட்டியுடன் சென்றார். இவரது மனைவி இவருக்கு பலவிடங்களிலும் பேருதவி புரிந்துள்ளார். பேடன் பவல் தனது கடைசி நான்கு வருடங்களையும் தான் சாரணியத்தைப் பயின்ற ஆபிரிக்காவில் உள்ள “கென்யா” எனும் பிரதேசத்தில் கழித்தார். 1941 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 8 ஆம் திகதி தனது 84 ஆவது வயதில் உலக வாழ்வை நீத்தார்.

சாரணிய மாணவன்  
செல்வன். தி.விந்துஜன்  
தரம் - 10





## விபுலானந்த அடிகளாரின் தமிழ்ப்பணி

“வேள்ளை நிற மல்லிகையோ வேறெந்த மாமலரோ” என்ற பாடலைக் கேட்டவுடன் எமது மனம் விபுலானந்தரையே ஞாபகப்படுத்துகின்றது.

சுவாமி விபுலானந்தர் மீன்பாடும் தோனோடு என்று போற்றப்படும் மட்டக்களப்பிலே காரேறு மூதாரிலே சாமித்தம்பிக்கும் கண்ணம்மைக்கும் அருந்தவப் புதல்வராக 1892 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 29ம் திகதி பிறந்தார். தாய் தந்தையர் இவருக்கு மயில்வாகனம் என்று பெயர் சூட்டினர்.

விபுலானந்தர் தமிழியல் சிந்தனையாளராக சமகாலத்தில் விளங்கியவர் என்பதற்கு அவரது பல்வேறு பணிகளும் படைப்புக்களும் காரணமாக இருந்தன. ஆசிரியராக, அதிபராக, விரிவுரையாளராக, பேராசிரியராக, எழுத்தாளராக, மொழி பெயர்ப்பாளராக, ஆய்வாளராக, கண்டுபிடிப்பாளராக விளங்கியவர் சுவாமி விபுலானந்தர்.

யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும், மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் அதிபராகவும் பணியாற்றினார். மயில்வாகனம் தமது ஆசிரியப் பணியை சிறப்பாக ஆற்றிய காலத்தில் அவரது உள்ளம் துறவு வாழ்வை நாடியது. இதன் காரணமாக இவர் இராமகிருஷ்ண சங்க மடத்தைச் சார்ந்து தனது 30 வது வயதில் பூரண துறவியானார் மயில்வாகனம் என்னும் இயற்பெயரைத் துறந்து பிரபோத சைதன்யர் என்னும் திருநாமத்தைப் பெற்றார் பின்னர் தமது 32 வது வயதில் குருப்பட்டம் பெற்று சுவாமி விபுலானந்தர் என்ற பெயரைப் பெற்றார் இயல்பாகவே தமிழ் மீது தீராத பற்றுக் கொண்ட அடியார்கள் தமிழில் பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதினர். இவரது ஆற்றல்களை நன்குணர்ந்த அரசர் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகத்தினர் இவரை முதல் தமிழ் பேராசிரியராக நியமித்தனர்.

சுவாமி விபுலானந்த அடிகள் எழுதிய சில நூல்களாக கருமயோகம், ஞானயோகம், நம்மவர்நாட்டு ஞானவாழ்க்கை என்பன இவர் எழுதிய நூல்களாகும்.

எழுத்தாற்றல், பேச்சாற்றல், கவிபுனையும் ஆற்றல் அனைத்தும் பெற்ற அடிகளார் பல்வேறு கவிதைகளையும் நூல்களையும் ஆக்கியுள்ளார் இயல்பாகவே கவித்துவ ஆற்றல் மிக்க அடிகளாரின் கவிதைகள் இனிமையும் எளிமையும் அழகும் வாய்ந்தவை ஆங்கிலப்புலவர்களின் கவிதைவளத்தினை அவற்றின் சுவை குன்றாது தமிழாக்கி தமிழர்கள் படித்து சுவைக்க வழி செய்தார். இவர் சென்னை தமிழ் சங்கத்தின் கலைச் சொல்லாக்கக் குழுவின் தலைவராகவும் பணியாற்றினார் அடிகளாரின் கல்விப்பணிகள் ௪௦ இணை அற்றவை கல்வித்துறையில் நமது மாணவர்கள் நாட்டங் கொள்வதன் மூலமே நமது சமுதாயம் முன்னேற முடியும். என்பதை அடிகளார் நன்குணர்ந்திருந்தார். ஏழை மாணவர்கள் கல்வி பெறும் பொருட்டு, அவர்களுக்கு உண்டியும், உறையும் வழங்கி ஆதரவு நல்க முன்வந்தார் இதன் பொருட்டு ஆதரவு அற்ற சிறுவர்களை ஆதரித்து கல்வி போதிக்க உதவும் பொருட்டு சிறுவர் இல்லங்களை உருவாக்கினார். அடிகளார் உருவாக்கிய சிறுவர் இல்லங்கள் இன்றும் ஆதரவற்ற ஏழை மாணவருக்கு பெரும் பயன் நல்கி வருகிறது.



இயல், இசை, நாடகம் அகிய முத்தமிழுக்கு ஒப்பற்ற தொண்டற்றியவர் சுவாமிவிபுலானந்த அடிகள் இதனால் தான் இவரை முத்தமிழ் முனிவர் என்று அறிஞர் போற்றிக் கூறுகின்றனர்.

சுவாமி விபுலானந்த அடிகளின் எண்ணமும் செயலும், எழுத்தும் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்தவிடயமாகும். மக்களது வாழ்க்கை நலனை கருத்தில் கொள்ளும் எந்தவொரு சமயமும் நீண்ட உயிர் துடிப்புடன் நிலைக்கமாட்டாது. அதே போன்று ஆன்மீக உணர்வையும் நெறி முறைகளையும் உதாசீனம் செய்யும் சமுதாயமும் சீரழிந்து போகும் என்ற உண்மையினை உலகச் சமூக வரலாறுகள் நீருபித்து நிற்பதை அவதானிக்கலாம் என சுவாமி விபுலானந்தர் வெளிப்படுத்தினார்.

இவ்வாறு பல்வேறு துறைகளில் முதன்மை பெற்று விளங்கிய சுவாமி விபுலானந்த அடிகள் கொழும்பு நகரத்திலே 1947ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 19ம் திகதி இரவு 11/2 மணிக்கு இறைவனின் திருவருளில் கலந்து மறைந்தார் என்ற செய்தி கேட்டு தமிழ் மக்கள் உள்ளத்திற்கு பேரிடி ஒன்று விழ்ந்தது ஈழம் தொட்டு இமயம் வரை புகழ் பரப்பிய இப் பேரறிஞரை நினைவு கூர்ந்து ஊர்கள் தோறும் விழா எடுத்து போற்றுவதோடு அன்னாரின் உருவச்சிலைகளை நாட்டி வழிபாடும் செய்யப்படுகின்றது. ஈழ நாட்டிற்கு பெருமை தேடித்தந்த இப் பெருமகனாரின் நாமம் தமிழ் உள்ளவரை நிலைத்து நிற்கும் என்பதில் எதுவித ஐயமில்லை என்பது கண்கூடாகின்றது.

நன்றி

செல்வி. தி.ஜெனுவி

தரம் :- 11

அறிவுடையோர் ஆசையற்றவர்களாகவும் புகழை  
விரும்பாதவர்களாகவும் உண்மையைத் தேடுபவர்களாகவும்  
தனிமையை நாடுகிறவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

- பிளேட்டோ

ஒரு சொல்லில் கவிதை என்றால் அது அம்மா  
ஒரு சொல்லில் சரித்திரம் என்றால் அது அப்பா





## இன்றைய உலகை அச்சுறுத்தும் எபோலா வைரஸ்

சிரியாலியோனின் போர்ட்லோகே மாவட்ட மக்களை திடீரென திகிலடைய வைத்து காரணம் சொல்ல முடியாத பல அவல மரணங்கள் நாளந்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதை மக்கள் கண்ணால் கண்டனர். மருத்துவ மனைகள் நிறைந்து வழிந்தது. இது மிக ஆபத்தான தொற்று நோய் என்பதை மக்கள் உணர்ந்தனர்.

எபோலா என்பது புதிய நோயல்ல 1976ம் ஆண்டு மேற்கு ஆபிரிக்கா நாடான காங்கோவில் எபோலா நதிக்கரையில் தோன்றியதால் இந்த நோய்க்கு “எபோலா வைரஸ்” என பெயர் வைக்கப்பட்டது. இதன் பின் மேற்கு ஆபிரிக்கா நாடுகளில் குறிப்பிட்ட இடைவெளிகளில் இந்த நோயின் தாக்கம் தெரிந்தது இதில் ஏராளமானோர் செத்து மடித்தனர். இந்நோயின் முதல் மரணம் 1014 ஐலை மாதத்தில் பதிவானது. இந்த நோயை குணமாக்குவதற்கு இன்னும் மருந்துகள் கண்டுபிடிக்காத நிலையில் முன் எப்போதையும் விட தற்போது மிகத்தீவிரமாக இந்த நோயின் தாக்கம் துவங்கியுள்ளது. சிரியாவிலியோனின் எல்லை கடந்து லைபீரியா, கினியா நாடுகளிலும் கோரமுகத்துடன் தாண்டவம் ஆடத்தொடங்கிய போது ஆகஸ்ட் 18ம் திகதி உலக சுகாதார நிறுவனம் “ஆபத்தான தொற்று நோய் என்ற அவசர அறிக்கையை உலக நாடுகளுக்கு விடுத்தது. எனினும் சியாராலியோன் லைபீரியா ஆகியவற்றின் எல்லையில் அமைந்துள்ள கினியாவின் சிறிய நகரான குயிக்கே என்ற இடத்தில் இந்த நோயின் விஷவித்து கடந்தாண்டு ஊற்றப்பட்டது இங்கு கூடும் வாரச்சந்தை மிகவும் பிரபலம். இச்சந்தையில் பொருட்களை வாங்குவதற்காக அண்டைய நாடுகளில் இருந்து ஏராளமானோர் வருவது வழக்கம். இந்தநிலையில் கடந்த டிசம்பரில் குயிக்கேடோய் நகரில் வசித்த 2வயது ஆண்குழந்தை ஒன்று இறந்தது சில நாட்களில் அக் குழந்தையின் தாயும் அதன் பின் குழந்தையின் பாட்டியும் இறந்தார்கள் ஆனால் அங்குள்ளவர்களுக்கு எபோலா வைரஸ் தாக்கியதால் தான் அவர்கள் இறந்தார்கள் என்பது தெரியவில்லை அதிக மரணத்தை ஏற்படுத்தும் நோய்த் தொற்றுள்ளவர் 10 பேரில் 9 பேர் மரணமடைகின்றனர். வைரஸ் நோய் ஏற்பட்ட போது எந்த அன்றி வைரஸ் மருந்தும் கிடையாது சிறப்பான பராமரிப்பின் மூலம் 10 ற்கு 6 ஆக சற்றே குறைந்துள்ளது. இத் தொற்று நோய் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது என நோக்கின் நோய் உள்ளவரில் இருந்து நேரடியாகவே தொற்றக்கூடியது. எச்சில் துளி, இரத்தம் போன்ற உடல் திரவங்களில் இருந்து மற்றவர்களுக்கு பரவும் வல்லமை உடையது இந்நோய் நோயாளி மரணித்த பின்பும் கொலைக்கரத்தை நீட்டத்தயங்கவில்லை உடலை துணியால் தெடுபவர்களுக்கும் ஆபத்து அதிகம்.

நோய்க்காலத்தை நோக்கின் கிருமி, தொற்று 2 முதல் 21 நாட்களிற்குப் பின்பும் நோயின் அறிகுறி தோன்றும் இந்த நோயில் இருந்து உயிர் பிழைத்த ஆண்களின் விந்தில் 7 வாரம் அதாவது 2 மாதங்கள் வரை மறைந்திருந்தமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது நோய் அறிகுறிகள் சாதாரண வைரஸ் காச்சல் போலவே இருக்கும் உதாரணமாக :- காச்சல், உடற்சோர்வு, தலையிடி, போன்றன காணப்படும் இந்த நோய் நிலைமையினைக் கண்டுபிடிப்பது கடினம் இந்த நோய் மோசமானது ஈரல் மற்றும் சிறுநீராகப்பாதிப்புக்கள், உயிரிழப்பு அதிகம், மலத்தோடு இரத்தம்வெளியே வருதல், இரத்தவாந்தி



போன்ற திகிலுட்டும் அறிகுறிகள் தென்படும் இந்த நோய் பரிசோதனைகள் ஆய்வு கூடப் பரிசோதனையில் வெள்ளை அணுக்கள் (White cellcount) வெண்குறுதிச் சிறுதுணிக்கை (Platelet count) குறைந்து காணப்படும் இக்குறிகள் சாதாரண காய்ச்சலிலும் டெங்குக் காய்ச்சலிலும் காணப்படும் எபோலா வைரஸ்கான அளரிபொடி அன்ரிஜென் பரிசோதனை செய்பவர் பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் அபாயம் உண்டு அவ்வளவுக்கு கொடிய நோயாக எபோலா வைரஸ் காணப்படுகிறது. நோய்சிகிச்சைகள், வைரஸ், நோய்கள் பல உடலில் உள்ள எதிர்ப்புச்சக்தியால் குணமடைகிறது உதாரணமாக தடிமன், காய்ச்சல், மூளைக்காய்ச்சல், கொப்பிளிப்பான் ஆகிய நோய்களிற்கு மருந்துண்டு. எபோலாவைக் கட்டுப்படுத்த அதாவது தானாகத்தாக்கம் குறைய பராமரிப்பு அவசியம் ஆகும். சிலரைக் காப்பாற்ற முடியும் தேவைக்கு ஏற்ப குருதி மாற்றிடு செய்தல் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை வழங்குதல் என்பன மேற்கொள்ளப்படுகிறது இதுவரை நோய்க்கும் எதிரான மருந்து கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

நோய்தடுப்பு நோய் பற்றிய விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதால் நோய் பரவுவதை தடுக்கலாம். இதுவரை இலங்கையில் எவருக்கும் நோய் பரவவில்லை நோய் பரவியுள்ள நாடுகளிலிருந்து வருபவர்களுடன் நெருங்கிப்பழகுவதில் அவதானம் தேவை. நோய் அறிகுறி ஏற்பட்டால் மருத்துவமனைக்கு சென்று வைத்தியரிடம் கூறவும். நோயாளியைப் பராமரிக்கும் போது உடற்திரவங்கள் எம்மில்படாது கவனித்தல் வேண்டும். உதாரணமாக சளி, எச்சில் அவர்களின் கழிவுப்பொருட்களை தொடும் போது நீங்கள் கையுறை, கால் உறைகளையும் அணிதல் நோயாளிக்கு IM அருகில் செல்வதாயின் மாஸ்க் அணியவேண்டும். நோயாளியுடன் தொடர்பு கொண்ட பின்னர் கைகளை நன்கு கழுவுதல் வேண்டும். நோய் உள்நாட்டு வெளவால், குரங்கு மூலம் பரவலாம். இறைச்சி வகைகளை நன்கு வேகவைத்து உண்ணுதல், நோயாளியுடன் பழகியவர்களை 3 வாரம் வரை அவதானிக்க வேண்டும். இந்தியா வரை நெருங்கி வந்து விட்ட எபோலா வைரஸ் நோய் ஆபத்து எம்மை அணுகாது என்பதற்கு எவ்வித உத்தரவாதமும் இல்லை. முதல் நோயாளி எனக்குப் பக்கத்தில் இருக்கக் கூடும் என்பதை மறக்க வேண்டாம். இதனை நினைவில் வைத்து செயற்பட்டால் தப்பிவிடுவோம். எபோலா வைரஸ் நோய் தாக்கி ஓராண்டுக்கு முன் சியாராலியோன், கினி, லைபீரியா போன்ற ஆபிரிக்க நாடுகளில் பத்தாயிரத்து நான்கு பேர் உயிரிழந்துள்ளதுடன் நோயின் தாக்கத்துக்கு உள்ளகியோர் இருபத்துநான்காயிரத்து முந்நூற்றைம்பது பேர் என உலக சுகாதார நிறுவனம் மதிப்பிட்டுள்ளது.

அமெரிக்கா, கனடா நாட்டு வைத்திய நிறுவனங்கள் தடுப்பு மருந்தை உருவாக்கி வெற்றி கண்டுள்ளபோதும் மீண்டும் 22 ஆபிரிக்க நாடுகளை எபோலா நோய் தாக்கியுள்ளது. விலங்குகளை மனிதர்கள் வேட்டையாடுவதால் நோய் பரவவாய்ப்பு உள்ளதாக உலக சுகாதார நிறுவனம் எச்சரித்துள்ளது.

“நோய் வருமுன் எம்மைக் காப்பதோடு நாளைய தலைமுறையினரது வாழ்வுக்கு வழி வகுப்போம்”

ஆக்கம்  
செல்வி. வே. நிதர்சனா  
தரம் :- 11





## ஈரநிலமும் விவசாயமும்

“ஈரநிலங்களைப் பேணுவோம்  
விவசாயத்தின் மூலம் உச்சப்பயனடைவோம்”

என்னும் கூற்றுக்கிணங்க ஈரநிலங்களை விவசாயிகள் ஒவ்வொருவரும் பேணுவதனுடாக விவசாயத்தைத் திறம்பட மேற்கொண்டு உச்சப் பயனடையலாம் என்பது கண்கூடாகின்றது. தற்காலிகமாகவோ அல்லது நிரந்தரமாகவோ நீரால் மூடப்பட்ட பகுதிகள் ஈரநிலங்கள் எனப் பொதுவாக அழைக்கப்படுகின்றன. ஆயினும் ஈரநிலம்பற்றிய “றம்சார் சமவாயம், கனடா ஈரநிலப் பதிவேடு” போன்றன தம்மிடையே தனித்தவமான வரவிலக்கணங்களைக் கொண்டுள்ளன.

இவ் ஈரநிலங்கள் உயிர்களின் பல்வகைத்தன்மையைக் கொண்டிருப்பதனால் ஈரநிலங்கள் நகரங்களின் பச்சை நுரையீரல்கள் எனவும் அழைக்கப்பட்கின்றன. ஈரநிலங்களின் சர்வதேச முக்கியத்துவம் தொடர்பான சமவாயம் 1971இல் ஈரானில் உள்ள ரம்சார் எனுமிடத்தில் கைச்சாந்திடப்பட்டது. இவ் உலகில் ஏறக்குறைய 89.37 மில்லியன் ஹெக்டயர் நிலப்பகுதிகள் ஈரநிலங்களாக காணப்படுகின்றன. நமது நாடான இலங்கை 1991இல் சமவாயத்தில் ஒப்பந்ததாரியாக இருந்த முதன்முதலில் புந்தல ஏரியை ஈரநிலமாகப் பிரகடனம் செய்தது.

விவசாயம் வேளாண்மை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. விவசாயம் என்னும்போது உணவு மற்றும் பிற பயன்பாடுகளுக்காக சிலவகை பயிர்களை உற்பத்தி செய்வதையும், கால்நடை வளர்ப்பவை குறிக்கின்றது. இத்தொழில் மனிதன் இயற்கையிலிருந்து கிடைக்கும் பொருள்களைச் சேகரித்துப் பயன்படுத்திக் கொள்வதோடு நிறுத்திக்கொள்ளாமல் அவ்வியற்கையோடு ஒன்றிணைந்து பணியாற்றி உணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்து கொள்கின்றான் ஈரநிலத்தை பேணுகையானது விவசாயத்தில் அதிக செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றது. அதாவது கால்வாய்களை வெட்டுதல் மற்றும் பல்வேறு வகையான நீர்பாசனங்கள் மூலம் பயிர்வளர்ப்பதற்கு ஏற்றாற்போல் நிலத்தின் ஏற்புத்திறனை நீடிப்பது உள்ளிட்ட பல்வேறுவிதமான சிறப்புக்கூறுகளுடன் கூடிய உத்திகளோடு விவசாயம் காணப்படுகின்றது எனலாம்.

இயற்கையில் காணப்படும் ஈரநிலங்களாக உள்ளாட்டு நன்னீர் ஈரநிலங்கள், உவர்நீர் ஈரநிலங்கள் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஈரநிலங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன.

இவ் ஈரநிலங்களைப் பேணுவதனால் கிடைக்கின்ற நன்மைகளாக முக்கியமாக விவசாயத்தில் செல்வாக்கு செலுத்துவதுடன் வெள்ளப்பெருக்கை பெருக்குவதற்கு உதவுகின்றது. புயற்காலங்களில் ஏற்படும் கரையோர அரிப்பைத் தடுப்பதுடன் நச்சுத் தன்மையை அகற்றி நீரினை சுத்தப்படுத்துகின்றது. கால்நடைகளின் மேய்ச்சல் நிலங்களாக விளங்குவதுடன் அருகில் உள்ள கிணறுகளின் நிலையான நீர்மட்டத்தைப் பேணுவதற்கு உதவுகின்றது.



ஈரநிலப்பேணுகைளில் மக்களுக்குபோதிய விழிப்புணர்வு இன்மையால் விவசாயமானது அதிகளவில் வீழ்ச்சியடைந்து காணப்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் அதிகமாக உள்ளன. அதாவது மழைநீர் சேமிக்க அணையிருந்தும் நீர்ப்பற்றாக் குறையால் விவசாயிகள் பெருமளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். மழை எப்போதும் பெய்யும் என்ற காலம்போய் மழை பெய்தாலும் தரிசாகவே நிலங்கள் கிடக்கும் பரிதாப நிலைக்கு இன்று மானாவரி விவசாயம் தள்ளப்பட்டு விட்டது. இதன் காரணமாக “ ஆடிப்பட்டம்தேடி விதை” என்ற பழமொழியும் அர்த்தமற்றதாக விளங்கி விட்டது. ஈரநிலங்களின் சீரழிவிற்கான காரணங்களாக நிலமீட்பு நடவடிக்கைகள், தாவரப்போர்வை அழிக்கப்படுதல், கழிவுகள் சேர்த்தல், பொழுதுபோக்கு மற்றும் சுற்றுலா போன்ற செயற்பாடுகள் காரணங்களாக விளங்குகின்றன.

விவசாயத்தைச் சீரிய முறையில் மேற்கொள்வதற்கு ஈரநிலங்களை பேணுவது எம் ஒவ்வொருவருவரதும் மிக முக்கியமானதும் தலையாயதுமான பணியாக அமைகின்றது. அந்தவகையில் ஈரநிலப்பிரதேசங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக எடுக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகளாக தாவரப்போர்வையைப் பாதுகாத்தல், நகரக் கழிவுகள் கொட்டுவதைத் தவிர்தல், கைத்தொழிற்சாலைகளை வேறுபகுதிகளில் அமைத்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் ஈரநிலத்தை சிறந்த முறையில் பேணி விவசாயத்தை மேற்கொண்டு உச்சப்பயனைப் பெறலாம். என்பதில் எதுவித ஐயமில்லை.

செல்வன். உ. துவாரகன்  
தரம் -9

அறியாமை எல்லோர்க்கும் ஒன்றுதான் அறியாத விஷயங்கள் தான்  
வெவ்வேறு - தோமஸ் கார்லைல்

அமைதிக்கும் வெற்றிகள் உண்டு அவை போரின்  
வெற்றிகளைவிடப் புகழில் குறைந்தவை அல்ல - மில்டன்

அறிவு வளரவளர உணர்ச்சிகள் பண்படுகின்றன,  
நுட்பமடைகின்றன, ஆற்றலும் வேகத்துடன் இருக்கும்  
- மு.வரதராசனார்



## சேது சமுத்திரத் திட்டம்



மன்னாருக்கும் இராமேஸ்வரத்திற்கும் இடைப்பட்ட மணல் திட்டுப்பகுதியானது இராமயணம் என்னும் இந்துசமய இதிகாசம் ஒன்றோடு சம்பந்தப்படுகின்றது. இப்பகுதியில் காணப்படும் மணல் திட்டக்கள் இராமர் கட்டிய பாலம் என இந்துக்களால் நம்பப்படுகின்றது. புராணகாலத்தில் இது இராமர் பாலம் என அழைக்கப்பட்டு வந்தது. இக்கடற்பரப்பில் இந்தியாவையும் இலங்கையையும் பிரிப்பது பாக்கு நீரிணையாகும். இந்தப் பாக்கு நீரிணைப் பகுதியினை ஆழப்படுத்தி கடல்வழிப்போக்குவரத்தை உருவாக்கும் ஒரு செயற்றிட்டமே சேது சமுத்திரத் திட்டமாகும். இத்திட்டத்துக்கு சாதகமாகவும் பாதகமாகவும் மாறுபட்ட கருத்துக்களை மதவாதிகளும், குழுவியல்வாதிகளும் விஞ்ஞானிகளும் முன்வைத்துள்ளனர்.

1860 இல் இந்தியக் கடற்புடையைச் சேர்ந்த ஆங்கிலேயரான ஓ.டி. டெய்லரின் சிந்தனையில் திட்டம் கருக்கொள்கிறது. 1861-ல் டெண்ணு செண்டு அவர்களின் முன்மொழிவு 1955 இல் ஜவகர்லால் நேரு நியமித்த திட்டக்குழு போன்றவற்றினால் இத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இத்திட்டமானது 300m அழமும் 167km நீளமும் கொண்டதாக இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்படுகின்றது. இராமர் பாலம் அருகே 35km நீளத்திற்கும் பாக்கு நீரிணைப்பு பகுதியில் 54km நீளமிருந்து மட்டும் அகழ்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்படும். போதிய ஆழமுள்ள 78km பகுதி ஆழப்படுத்தப்படமாட்டாது.

இத்திட்டத்தின் மூலம் கால்வாயில் செல்லும் கப்பல்கள் 8 கடல்மேல் வேகத்தில் செல்ல அனுமதிக்கப்படும். அத்தோடு பனாமா கால்வாய் போல குறும்பார்வைத் 2.5km 33 மீற்றர் அகலமும் 215 மீற்றர் நீளமும் 30,000 டன் கொள்ளவும் கொண்ட கப்பல்களும் இக் கால்வாயைப் பயன்படுத்தலாம்.

மேலும் இத்திட்டத்தின் மூலம் பலசார்பினைக் கருத்துக்களும் காணப்படுகின்றன. இந்தியாவின் கிழக்கு மற்றும் மேற்கு கடற்கரைப் பகுதிகளுக்கு இடையேயான தூரம் 24 கடல் மைல் வரை குறையும். இதனால் கப்பல்களின் பயணநேரம் 30மணி நேரம் வரை குறைய வாய்ப்பு கணிசமான எரிபொருள் சேமிப்பு, கப்பல்களில் அதிக பயணம் மேற்கொள்ளல் போன்ற சாதகமான விளைவுகள் பல காணப்படுகின்றன. தூத்துக்குடி துறைமுகமும் தமிழகத்தின் தென்மாவட்டங்களும் வளர்ச்சிபெறும். இராமேஸ்வரத்தில் மீன்பிடித் துறைமுகம் மேம்படுத்தப்படும். இதனால் நாட்டின் வர்த்தகம் மேலோங்கும் வர்த்தகர்கள் மற்றும் வியாபாரிகள் நன்மையடைவார்கள். உல்லாசப்பயணிகள் நன்மையடைவார்கள்.

இவ்வாறாக இருந்தபோதும் இத்திட்டத்திற்கு எதிராகப் பல கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. சுற்றுச் சூழல் பிரச்சனைகள் பற்றிப் போதிய ஆய்வு நடத்தப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு, அரியவகைக் கடல்வாழ் உயிரினங்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படக் கூடும். என்ற அச்சம் உண்டு. அவற்றுள் மன்னார் வளைகுடா 10,500 சதுரகிலோமீற்றர் பரப்புக்கொண்டது. அது 3600 வகையான கடற்செடி, கொடிகள், உயிரினங்கள் மற்றும் 117 வகையான அரிய பவளப்பாறை வகையறாக்களை



உள்ளடக்கியது. இந்தியாவில் 2200 மீனினங்களில் 450 வகையான மீன்கள் இங்கே மட்டுமே கிடைக்கக் கூடியதாகும். மேலும் 5 வகையான கடலாமைகள் இவ்விடத்தில் மட்டுமே பார்க்கக் கூடியன. இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டாலும் கடல் உயிரினங்கள் தீவிர பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் என அஞ்சப்படுகின்றது. புவித்தகடகளின் சமநிலையில் மாற்றம் ஏற்படும் கண்ட நகர்வு இடம்பெறலாம் இதனால் நாடுகள் நிலைமாற வாய்ப்புள்ளதாகும். ஆழிப்பேரலைகள் உருவாகும் பட்சத்தில் அதன் தாக்கத்தால் மீனினங்கள் இடம் பெயரும் அபாயமும் யாழ்ப்பாணத்தின் கால்வாய்களுக்கு அண்மையில் உள்ள நிலப்பகுதிகளில் நிலத்தடி நீர்வளமும் நிலக் கட்டுமானமும் குறையக் கூடிய தீ நிகழ்தகவு உள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தையும் இராமேஸ்வரத்தையும் அண்டியுள்ள சிறுதீவுகள் நீரில் மூழ்கக்கூடிய தீநேர்வு போன்றனவும் சுற்றுச் சூழல் நிலைப்பட்ட காரணியாகும்.

பொருளியல் நிலைப்பட்ட காரணங்களாக மீன்பிடிப்புப் பகுதி குறையக்கூடும் என்ற மீனவர்களின் அச்சம் வெளிப்படும். மணல் அப்புறப்படுத்தப்படுவது பற்றிய ஐயங்கள் ஒரு லட்சம் டன் கொள்வனவு கொண்ட பெரியகப்பல்கள் பயன்படுத்த முடியாது இதனால் பொருளியல் கோணத்தில் எதிர்பார்த்த பலம் கிட்டுமா என்ற ஐயம். கொழும்புதிறைமுகம் பாதிக்கப்படும் என்று கவலை. செலவுகளோடு ஒப்பிடும்போது கிடைக்கும் நன்மைகளும் பணமா, சூயஸ் போன்ற உலகின் ஏனைய கால்வாய்களின் அனுபவத்திலிருந்து கால்வாய் வழியாகக் குறைவான வேகத்திலேயே கப்பல் செல்ல முடியும், கால்வாய்க்குள் நுழைவதற்கு கட்டணம் அறிவிப்படும், கால்வாய் ஊடாக பணயத்திற்கு வழியனுமதிபெற சிலமணிநேரம் காத்திருக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுதல் போன்ற காரணங்களும் இவற்றிற்கு எதிரானவை ஆகும்.

இந்தியாவின் அரசியல் நலன் என்று இத்திட்டத்தில் இனங்காணப்படுபவை அண்மை நாடான இலங்கையின் அரசியல் நலன்களும் முரணாக இருத்தல். அமெரிக்கா அரசியல் தலையீடுகள் போன்ற ஏகாதிபத்திய நெருக்கடிகள் ஏற்படக்கூடும் என்ற அச்சம் போன்றவற்றினால் இத்திட்டமானது பெரிய சர்ச்சைக்குள்ளாகக் காணப்படுகின்றது.

எனவே இத் திட்டத்தின் சாதகமான நிகழ்வுகளையும் கருத்தில் கொண்டு, 2050-ம் ஆண்டு சேது சமுத்திரம் பற்றிய எண்ணக்கரு அது வெற்றியாக முடியுமா? இல்லையா? பற்றிய இந்திய இலங்கை மக்களின் எதிர்பார்ப்பை உய்த்துணரும் வண்ணம் சேது சமுத்திரம் பற்றிய உச்ச நீதிமன்றத்தின் முடிவுக்கு மதிப்பளித்து செயற்படுவோம்.

செல்வன். அ.அனோஜன்  
தரம் -11





## என் கிராமம்

கடலலை தாலாட்ட  
காற்றாடி இசை மீட்ட  
கலங்கரை தேடி  
கடலோடம் நீந்தி வர  
கண்கவர் எழில்கொஞ்சும்  
கரைக் கிராமம் என் கிராமம்  
பச்சிலையின் கடல் கிராமம்  
பெயரிலோ அது நகரம்  
ஆலயங்கள் இங்குண்டு  
தேவாலயம் இங்குண்டு  
முன்பள்ளி ஒன்றுண்டு  
முக்கலையுடன் பள்ளியுண்டு  
விளையாட மையத்தில்  
மைதானம் ஒன்றுண்டு  
காலையில் கதிரவன்  
கண்விழிக்க ஒளிவீச  
புல் நுணியில் பனித்துளி  
பொன் பூவாய் மனம்பறிக்க  
புல்லினங்கள் சிறகடித்து  
புது நாளை வரவேற்க  
புலர் காலைக் காட்சியினை

ல்லரிக்க நாம் இரசிக்க  
பொருத்தமாய் என் கிராமம்  
மாலையென்றாய் அருங்காட்சி  
மனம் வருடும் மாலைக் காட்சி  
செவ்வானப் பொன்தகட்டில்  
செங்கதிரகள் தான் அடுக்கி  
தாளையிடை உயர்ந்த  
தலை நிமிர்ந்த பனையிடையே  
தான் ஒதுங்கும் கதிரவனால்  
வான் எல்லை முடிந்ததென்று  
வாய் பிளந்து நான் ரசிக்க  
கடலன்னை மாயம் செய்யும்  
கடற் கிராமம் என் கிராமம்  
வீழ்ந்தாலும் உடல்நோகா  
புரண்டாலும் வலியெடுக்க  
வீசும் காற்றில் குளிரடிக்கும்  
விடிந்தாலும் கண்மலரா  
மணலன்னை தன்மடியில்  
மயங்கி என்னைத் தூங்கவைக்கும் - நல்  
மணல் கொண்ட  
“அறத்தி நகர்” என் கிராமம்

செல்வி. தே.அனுஷிகா  
தரம் - 06



**வட மாகாணக்கிழப் புகழ்பூத்த ஆங்கிலக் கல்லூரி**



**E-CITY**

## College of English & IT Skills Development

எம்முடன் இணைவதன் ஊடாக ஆங்கில மொழியினை சரளமாக பேசுவதுடன் சர்வதேச சான்றிதழ்களையும் வெல்லுங்கள்.

பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் பேரபிமானம் பெற்ற ஆங்கிலக் கல்லூர்.

**நாமிவழங்கும்பாடநெறிகள்:...**

- Advanced Diploma in English (01 Year)
- Diploma in English (06 Months)
- Certificate in English (03 Months)
- Spoken English
- Spoken Sinhala
- French Language
- Deutsch Language
- IT Studies
- Personality Development



உலகப் புகழ் பெற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்து நாம் வழங்கும் சான்றிதழ்கள்



UNIVERSITY of CAMBRIDGE  
ESOL Examinations



Approved Ce

**No-312D, Pointpedro Road, Anaipanthi, Jaffna.**

Tel: 021 2217106

Hot: 077 4924166, 0773400418

ecityenglish.com :: email: [ecitycollege@gmail.com](mailto:ecitycollege@gmail.com) :: facebook: E-CITY









## வாழ்வை அச்சுறுத்தும் தொழில்நுட்பக் கழிவுகள்

நவீன தொழில்நுட்பத்தினால் சொகுசான இன்ப வாழ்க்கையை மனிதன் வாழ்ந்தாலும், இத்தொழில் நுட்பத்தினால் என்றுமே ஆபத்து மட்டுமே மிச்சமிருக்கும் என்பதை மறப்பதற்கில்லை. ஆபத்து எனத் தெரிந்திருந்திருந்தும் அதனைப் பயன்படுத்துகிறான் என்றால், அந்த தொழில்நுட்பத்திலான அத்தியாவசியம் என்பதுதான் அதன் உள் அர்த்தமாகும்.

நவீனம் என்பது காலத்துக்கு காலம் புதுப்பிக்கப்படும் என்ற கருத்தையே உள்ளடக்கிறது. புதிதாக ஓர் பொருள் வெளிவரும்போது பழைய பொருள் என்ற ஒன்று நிச்சயம் ஒதுக்கப்படும். அவைபெரும்பாலும் குப்பையாக எறியப்படும் அல்லது பழைமை என்ற பெயரில் சேகரித்து வைக்கப்படும். தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் எல்லாவற்றுக்குமே காலாவதி திகதி ஒன்று உள்ளது. அந்த திகதியின் பின்னர் அந்தத் தொழில்நுட்ப சாதனத்தை பயன்படுத்துவதால் ஆபத்து மட்டுமே மிஞ்சியிருக்கும்.

உணவுப்பொருளாக இருந்தால் கலாவதியான பின் உண்ண முடியாது என்று குப்பைக்குள் போட்டு விடலாம். ஆனால், கலாவதியான உடைந்துபோன அல்லது பழுதடைந்த இலத்திரனியல், தொழில்நுட்ப சாதனங்களை என்ன செய்கிறார்கள்? பொதுவாக அவற்றையும் குப்பைக்குள் தான் வீசுகின்றோம். குப்பைக்குள் நாம் அவ் இலத்திரனியல் பொருட்களை வீசினாலும் கூட அவை பிரித்தெடுக்கப்பட்டு பிளாஸ்திக் பொருட்களாக சேகரிக்கப்படுகின்றன.

இன்று உலகில் இப்படியாக பல இலத்திரனியல் பொருட்கள் அகற்றப்படாமல் சூழலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் பொருட்களாகவே உள்ளன. அதிகரித்து வரும் சனத்தொகை, நவீன தொழில்நுட்ப வருகை, புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள், மின்பாவனையின் அதிகரிப்பு, கணினி மயம் என்பன இவ் இலத்திரனியல் கழிவுகளுக்கு முக்கிய காரணங்களாக இருக்கின்றன. இலங்கையில் வருடத்துக்கு 65-70 மெற்றிக் தொன்கள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், இரண்டு இலட்சம் இலத்திரனியல் கழிவுகளை பயன்படுத்த மக்கள் குப்பைகளுக்கு போடாமல் வைத்திருக்கின்றார்கள். என மத்திய-சுகாதார சபையின் கழிவுகள் முகாமைத்துவப் பிரிவின் பணிப்பாளர் அஜித் வர்ணகுலசூரிய ஓர் தகவலை வெளியிட்டார்.

இலத்திரனியல் கழிவுகள் தானே என்று அச்சட்டையாக இந்த விடயத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டாம் அதில் தான் இயற்கைக் கழிவுகளை விட, ஆபத்தான விடயங்கள் பல காணப்படுகின்றன கணினி, கணினி உதிரிப்பாகங்கள், தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, கணிப்பான் பற்றறிகள். பெக்ஸ் போன்றன அடங்குகின்றன. தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படத்தும் பொருட்களாக இவைகளைப் பயன்படுத்தி விட்டு அவற்றால் பயன்கள் இல்லை என்றவுடன் அவை கழிவுப் பொருட்களாக்கப்படுகின்றன.

இவை இலத்திரனியல் கழிவுகள் அல்லது நவீன குப்பைகள் என்ற பெயரில் இதுவரை 200 மெற்றிக் தொன் சேர்ந்து விட்டன. இலங்கையில் இவ்வளவு சேர்கின்றது என்றால், உலகில் எவ்வளவு சேகரிக்கின்றன என்று யோசிக்கும் போதே அது மிகப்பெரிய குப்பையாக இருக்கும் என்பதை உறுதியாகக் கூறமுடியாது. சுமார் 50 மில்லியன் மெற்றிக் தொன் நவீன கழிவுகள் உலகில் இருக்கின்றன. இவற்றில் 12.5% மட்டுமே மீள்சூழற்ருக்கு உட்பட்டு மீண்டும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. 87.5% கழிவுகளை சேகரித்து வைத்துள்ளார்களே தவிர அவற்றை என்ன செய்வதென்று தெரியாமல்



இருக்கின்றனர் எனவும் அஜித்வீரசுந்தர தெரிவித்தார். இலங்கையில் குவிந்து கிடக்கும் இலத்திரனியல் கழிவுகள் ஹொங்கொங், ஜேர்மனி, பெல்ஜியம், தென்கொரியா, சிங்கப்பூர் மற்றும் ஐக்கிய அரபு இராச்சியம் உட்பட அனுமதி பெற்ற 19 நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.

வெளிநாடுகளில் இலத்திரனியல் கழிவுகளை சூழலுக்கு மாசு ஏற்படுத்தாதவாறு மீண்டும் வடிவமைக்கின்றனர். ஆனால் இலங்கையில் மீள் சூழற்சிக்குட்படுத்து மளவிற்கேனும் வசதிவாய்ப்புகள் இல்லை இலத்திரனியல் கழிவுகளில் இரசம், கட்மியம், என்புமொனி, பெர்லியம், ஆசனிக் போன்ற பல இரசாயனங்கள் கலந்து இருக்கும். பொதுவாக இன்றைய இலத்திரனியல் பொருட்களில் இவ் இரசாயனம் இல்லாது பொருட்கள் உருவாக்கப்படுவதில்லை.

நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி பற்றரிகள், மின்குமிழ் போன்றவற்றில் 3-5 மில்லிகிராம் இரசம் இருக்கின்றது. இவ் இரச வெளியேற்றத்தினால் நுரையீரல் பாதிப்பு, ஒவ்வாமை, கண் எரிச்சல், வாந்தி, இரத்தக் கொதிப்பு, இதயத்துடிப்பின் அதிகரிப்பு, தோல்களில் கொப்புளங்கள், கண்பார்வை குறைதல் போன்ற பல நோய்கள் மனித உடலில் ஏற்படுகின்றன என்று மத்திய சுகாதாரசபை அறிவித்துள்ளது.

மனித நிறமூர்த்தங்களில் மாற்றம், சிறுநீரகப் பிரச்சினை மற்றும் மூளையினால் அழுத்தம் போன்ற அபாயமான நோய்கள் இலத்திரனியல் கழிவுகளினால் ஏற்படும் நோய்கள் எனவும் அதிகாரசபை ஆராய்ந்துள்ளது. தொலைபேசி பற்றரிகளில் உள்ள கட்மியம் எனும் இரசாயனம் இரத்தக்கொதிப்பையும் புற்றுநோயையும் ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒன்று இலத்திரனியல் கழிவுகளில் இருந்து வெளியேறும் வெப்பம், வாயுக்கள் சூழலில் கலந்து சுவாச நோய்களையும் மூளைகளையும் செயலிழக்கச் செய்கின்றன.

இதனால் மனிதனுடைய ஞாபகசக்தித்திறன் குறைவடையும் இப்படியாக நாம் பயன்படுத்தும் இலத்திரனியல் உபகரணங்களாகிய ஒவ்வொன்றும் ஆபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒன்றுதான் . ஆனால் இவற்றைத் தடுக்க முடியாத ஒரு நிலையில் இன்று நாம் வாழ்கின்றோம். நவீன உலகில் வாழும் நாம் இலத்திரனியல் இல்லாமல் வாழமுடியாது. இன்று ஒவ்வொருவரது வீட்டிலும் தொலைக்காட்சி, கணினி இருக்கவேண்டும் என்ற கட்டாயத்துக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளோம்.

அலுவலகத்தில் பாவித்த பொருட்களை மெற்றோபொலட்டன் நிறுவனமும் வீட்டில் பயன்படுத்த முடியாத இலத்திரனியல் கழிவுகளை சிங்கர் ஸ்ரீலங்கா நிறுவனமும் சேகரிக்கின்றன. அத்துடன், பாவித்த பழுதடைந்த தொலைபேசி பற்றரிகளை ஸ்ரீலங்கா டெலிக்கொம் சேகரிக்கின்றது. கையடக்கத்தொலைபேசிகளை டயலொக், எடிசலாட் மொமிடெல், ஹட்ச் போன்ற நிறுவனங்கள் சேகரிக்கின்றன. முற்றாக பாவிக்க முடியாத கழிவுகளை அபான்ஸ் நிறுவனம் சேகரிக்கின்றது. இவை இலத்திரனியல் கழிவுகளை சேகரிப்பதற்காக மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபையின் அனுமதியைப் பெற்றும் உள்ளன. எனவே, மேற்குறித்த நிறுவனங்களிடம் இலத்திரனியல் கழிவுப்பொருட்களை வழங்கலாம். விஷமான உயிர்கொல்லும் இலத்திரனியல் கழிவுகளை முறையாக வெளியேற்றி பாதுகாப்பாக வாழ்வோம். உயிர் கொல்லியாம் இவற்றிலிருந்து எமது பிரபஞ்சத்தை காப்போம்.

செல்வன். காண்டபன்  
தரம் - 11





## International Language

English is an international Language. It is an essential language. How ever the knowledge of English is beyond debate for puepose of Communication. It is an accepted fact that is Spoken as a foreign language in our country. There fore knowledge of English is Essential. It is a linking language to all the Communities to Communicate with others. english is also necessary as a medium of Education. It is a mode to study in foreign Countries. If a man doesn't have at least a little knowledge of English he will be a frog in the well. English is used in every airport in all harbours and in the UNO. It is necessary for all the international. Political, Social and Commercial affairs.

In our country there are two races. They are the Tamils and the sinhalese. when they Communicate with one another if they speak in their mother tongue they will not understand anything. Because any language that is used by them is not a media. It the different communities speak in English they will understand each other and the raial difference disappears.

If examinations and studies in school level are suitable to develop the knowledge in English to the pupils they can get a good knowledge of English. When a student wants to get the best knowledge in Computer he must learn English to develop his shall and experience in it. In the present situation all people have realized that the knowledge of English is one of the unavoid able thing when we know this language it will make us international persons.

Mas. A. Abijude  
Grade - 10

இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டியது  
ஒன்றே ஒன்று மட்டும் தான் இந்த நிமிடம் நிரந்தரமில்லை  
இதுவும் கடந்துபோகும்.

ஆசைகளைக் குறைத்துக் கொள்வதிலேயே அமைதி  
இருக்கின்றது.





## மைக்கலாஞ்சலோ

மைக்கலாஞ்சலோ காப்ரெஸ் தஸ்கனியிலுள்ள அரெஸ்சே என்னுமிடத்தில் 1475 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் லொமேசிகோடி லியனார்டோடி புவனரோட்டி டி சிமோனி ஒரு நீதிபதியாக இருந்தார். இவரது தாயின் பெயர் பிரான்செஸ்காடி கேரீடெல் மினியாட்டோடி சியேனா ஆவார். இவரது குடும்பம் கஸ்கனியின் பிரபுத்துவ குடும்பத்தின் வழிவந்தவர்கள். மைக்கல் ஆஞ்சலோவின் காலத்தில் இவர் குடும்பமாகவே கணிக்கப்பட்டனர். ஆரம்பகாலத்தில் மைக்கலாஞ்சலோ புளோரன்சிலேயே வளர்ந்து வந்தார். பின்பு இவர் தாயார் நீண்டகாலம் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்து இறந்தார். அவர் இறந்த பின்னரும் மைக்கலாஞ்சலோ செட்டிக்னானோ என்னும் நகரத்தில் ஒரு கல்வெட்டும் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து வந்தார். இந்தநகரத்தில் இவர் தந்தைக்கு ஒரு பளிங்குக்கல் அகழ்விடமும் ஒரு சிறிய பண்ணையும் சொந்தமாக இருந்தது.

இவர் மார்ச் 6, 1475 - பெப்ரவரி 18, 1564 ஏற்பட்ட இத்தாலிய மறுமலர்ச்சிக் கால ஓவியரும், சிற்பியும், கவிஞரும், கட்டடக்கலைஞருமாவார். இவர் மைக்கலாஞ்சலோ என பொதுவாக அறியப்படுகிறார். மைக்கலாஞ்சலோ கலை சார்ந்த பல்துறைத் திறமையின் உயர்ந்த தரம் காரணமாக சமகாலத்தவரான லியானாடோ டாவின்சியுடன் சேர்ந்ததால் இவரும் ஒரு மறுமலர்ச்சிக் கால தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். மைக்கலாஞ்சலோவின் புகழ் பெற்ற படைப்புக்களான றியோட்டா, டேவிட் ஆகியவை 16ம் நூற்றாண்டின் இருபதுகளின் ஆரம்பங்களிலும் உருவாக்கப்பட்டவை. ஓவியம் தொடர்பாக இவருக்கு உயர்ந்த அபிப்பிராயம் இருந்தது. மைக்கலாஞ்சலோவின் நீண்ட கால வாழ்க்கையில் அவர் படைத்தவைகள் அனைத்தும் அவரது அதிசயிக்கத்தக்க திறமைக்குச் சான்றாக அமைகின்றது. கடிதத் தொகுப்புக்கள், வரைபடங்கள் நினைவுக்குறிப்புக்கள் என இவர் எழுதிக் குவித்தவை ஏராளம் இவைகளையும் சேர்த்தால் 16ம் நூற்றாண்டில் அதிகமாக படங்கள் வரையப்பட்ட கலைஞர் இவரே எனலாம். மேற்கிந்திய ஓவியக் கலைத்துறையில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்திய இரண்டு ஓவியங்களையும் இவர் படைத்தார். இவை ரோம் நகரிலுள்ள சிசுமன் சிற்றாலய சட்டதுறையிலும் அதன் பீடத்தின் பின்னுள்ள சுவரில் வரையப்பட்டுள்ள கடைசித் தீர்ப்பு ஓவியமாகும். இவருடைய வாழ்வின் பிற்பகுதியில் புனித பேதுரு பேராலயத்தின் குருபீடத்தை வடிவமைத்தார். சிலகாலம் இலக்கணம் படித்த மைக்கலாஞ்சலோ அவரது தந்தையாரின் விருப்பத்திற்கு மாறாக எபாமிலஸ்கே கிர்லாண்டியோ என்பரிடம் ஓவியத்துறையிலும் பெர்ட்டோல் டோடி கியோவன்னி என்பவரிடம் சிற்பத் துறையிலும் பயிற்சி பெற்றார். 1488 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 28ம் திகதி ஒரு பிரபல ஓவியரிடம் வேலை செய்வதற்காக மூன்று ஆண்டு ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்து கொண்டார். இவரது திறமையால் கவரப்பட்ட இவரது பயிற்சியாளரான பொலனிக்கே இவரை ஆட்சியாளரான எலாஎன்சோடிக்கு சிபாரிசு செய்தார். 1489ல் தனது பயிற்சிக் காலத்திலிருந்து விலகிய மைக்கலாஞ்சலோ 1490 இலிருந்து 1492வரை



லொலென் சேவிஸ் பாடசாலையில் படித்து வந்தார். இக்காலத்தில் அவர் பல பிரபலமானவர்களைச் சந்தித்தார். அவர்கள் மூலம் இவரது கலைபற்றிய எண்ணங்கள் மாற்றம் பெற்றதுடன் விரிவாக்கமும் பெற்றது.

இவர் வாழ்ந்த காலத்திலேயே இவரது இரண்டு வாழ்கை வரலாறுகள் வெளிப்பட்டது. இவற்றில் ஒன்றை எழுதிய ஜோர்யோ வாதி இவரை மறுமலர்ச்சிக் காலச்சாதனைகள் அனைத்திற்கும் சிகரம் போன்றவர் எனப் புகழ்ந்துள்ளார். இக்கருத்து பின்வந்த நூற்றாண்டுகளில் கலைத்துறையில் ஆமோதிக்கப்பட்டது. இவருடைய படைப்புக்களில் ஒன்றான டேவிட் சிலையை 1504ல் முற்றுமுழுதாக முடித்தார். சிஸ்டின் சேப்பல் மேல்கரை இதனை முடிக்க நான்கு ஆண்டுகள் எடுத்தது. (1508 - 1512) இத்தாலியின் ஓவியர், கட்டிடக்கலை வல்லுநர் இத்தாலிக் கவிஞருமான மைக்கலாஞ்சலோ 1564ம் ஆண்டு இறைவனடி சேர்ந்தார்.

செல்வன். அ.காவியதாசன்  
தரம் - 11

ஆசை பேராசையாகவும் அன்பு வெறியாகவும் மாறும் போது  
அமைதி அங்கு நிற்காமல் விலகிச் சென்றுவிடும்.

- மாக்சின் கார்க்கி

அறிவுக்கு வையகம் எப்போதும் தன் வணக்கத்தைச் செலுத்தும்  
திறமைக்கு ஆதரவுதரும் தூய உள்ளத்தை வரவேற்கும்.

- இங்கர்சால்



## A SMALL HISTORY OF PULOPALLAI SCHOOL FROM 1627 to 2015

As a result of long term search I am abale to write some history of pulopallai village.I write this inorder to bring some historical elements of pallai R.C.T.M.S. it's ajoined with the catholicism in pallai very closely.

It's being belived and commonly accepted that the Hindus in pulopalai became Catholics when Portuguse spread Christianity in Ceylon from 1505 onwards.Still elderly peoples find pride in saying that they are Catholics from Portuguse times.We have a historical fact that when S.J.Perera a catholic priest writes about the works of Jesuits in Ceylon in 1672 he states about Pallai 1 "in 1627 there were 2270 christians belong to this residence.....and there was a tamil school at puloppallai"and as usual the priests must have started the school also in and around 1627.

When Baldeaus a historian writes about pallai in 1741 he states 2"the last and further most province is called Pachiarpalle,which has four churches and as many schools". Here we have to note that in those days the Pachilaipalli province covered upto Kaddaikadu,thalaiyadi,mandalai etc.this is also a clear evidence to show that this school was functioning in 1740s also.He further states that 3"the school has about 300 children and the Church 600 auditors ".he has drawn the picture of the church in 1741 in this book and has stated some more historical facts too.

In 1687 St.Joseh Vaz came as a missionary to Sri Lanka from India and he during Dutch time at his own risk (when Christianity was prohibited in Ceylon)preached Christ in many places.when Sebastian De Rego in 1795 wrote in portuguse language he says"Joseph Vaz travelled to Valikamam,Pachilaipalli,Vadamarachi....."so it's clear that the Catolics in Pallai survied even when severe persequiton was on.

The last historical record about pallai is from Fr.Gnanapiragasar.In 1925 he wrires "Forty catholic families forers by profession lived here".I really wonder how this population has gone down over the centuries.there must have been a laxity among the people.  
With all these we can come to a conclusin that this school was start 388 years ago and it's the first school to be started in kilinochchi district too.

Untill the resent times the shool had been a primary school.Now it has the Ordinary level also.due to the ethnic war we have lost many lives and the number of children also been reduced.the school faced 3 displacements.2009 was the major displacement and after the resettlement in 2010 with the help of Ngos and donors it's functioning well.

1. Jesuits in Ceylon,S.J.Perera 1672,p,105.
2. A description of ceylon,Baldeaus, p,807.
3. do
4. Joseph Vaz ,SebastiaanDe Rego,1795,p.69.trans to tamil Gabriel Pacheco. In 1910 FR.Gnanapiragasar reprinted it in tamil.
5. XXV years' Catholic Progress,Fr.Gnanpiragasar omi,p,218.

Fr. A.Justin  
Parish Priest, Pallai.





(மகுத்தலைவர்)  
செல்வி. மிக்கேல் அனூற்றோலியம்மா  
Primary Trained  
SLTS-2-I



திருமதி. வெள்ளசெல்லாள் அன்னமேரி  
Trained (R.C)  
SLTS-2-I



திருமதி. சிறிஸ்கந்தராசா இந்துமதி  
Trd-Maths  
SLTS-2-I



திருமதி. நேசநாயகம் ஜார்ஜ் தகவி  
Trd-Music  
SLTS-2-II



திருமதி. வைத்தீஸ்வரன் யோகேஸ்வரி  
Primary Trained  
SLTS-2-I



திருமதி. ரவிசங்கர் அமலராணி  
National Dip. in. Teach  
SLTS-3-I



திருமதி. அருள்நேசராசா நிறின்ஸ்சிலின்  
Trained (R.C)  
SLTS-2-II



திருமதி. ரவிகுலன் எவியோகராஜினி  
National Dip. in. Teach  
SLTS-3-I



திருமதி. கஜிந்தன் நளாமினி  
B.A, Dip. in. Edu  
SLTS-2-II



திருமதி. பேர்கமன்ஸ்வெற்றி வினுஷியா  
Primary Trained  
SLTS-3-I



திருமதி. அருணன் மயூரினி  
National Dip. in. Teach  
SLTS-3-I



திருமதி லோகநாதன் ராசநஞ்சினி  
Primary Trained  
SLTS-2-II









திரு. வீரசிங்கம் சிவநேசன்  
B.A.(Hons) Dip.in.Edu  
SLTS-3-I



திரு. கோபாலசிங்கம் இளங்கோவன்  
National Dip.in.Teach  
SLTS-3-I



திரு. நாராயணசாமி துவகுமார்  
Traned - P.T  
SLTS-2-II



திரு. தங்கராசா காந்தனபன்  
National Dip.inTeach,B.A  
SLTS-3-I



திரு. பேதுறுப்பிள்ளை எட்மன்ஜெயராஜ்  
B.FA  
SLTS-3-I



திரு. சரவணமுத்து கௌரீசன்  
B.Com  
SLTS-2-II



திரு. வேலாயுதம் அருள்செல்வம்  
B.A, Dip. in. Edu  
SLTS-2-II



திருமதி. துவையந்தன் கிரிசாந்தி  
B.F.A, PGDE  
SLTS-3-I



திருமதி. செல்வவரதர் பிருந்தா  
National Dip. in. Teach  
SLTS-3-I



திருமதி. சிவகுமார் எழிலரசி  
Primary Traned  
SLTS-2-II



திருமதி. தயாளன் முனிமணி  
B.FA  
SLTS-3-I



திருமதி. இராஜன் தாமிரா  
B.A, Dip. in. Edu  
SLTS-2-II









திரு. கந்தசாமி விஜயகரன்  
Trd, B.A, (PGDE.) MA  
SLTS-2-II



திரு. ஜெயச்சந்திரமூர்த்தி ரஜீபன்  
National Dip. in. Teach  
SLTS-3-I



திருமதி. அமல்ராஜ் வினோதினி  
தொண்டர் ஆசிரியர்



திருமதி. கஜன் ருமினி  
National Dip. in. Teach  
SLTS-3-I



திரு. கதிரவேலு கருணாநிதி  
(2013 - ஓய்வுபெற்ற பகுதித்தலைவர்)  
Traned Maths  
SLTS-I



திரு. தியாகராசா மயூரன்  
கல்விசாstra ஆசிரியர்



திரு. பாலச்சந்திரன் பிரியந்தன்  
கல்விசாstra ஆசிரியர்







**ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்கு பயிற்சிக்காகச் சென்றோர் விபரம்**

1. திருமதி. இராஜன் யசிந்தா
2. செல்வி. மரிசலின் மரியஜெஸ்ரினா

**2014ம் ஆண்டு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர் விபரம்**

1. திரு. வசந்தநாதன் ஜெகநாதன்
2. திருமதி. வசந்தகௌரி புஸ்பலிங்கம்
3. திருமதி. தனலக்ஷ்மி தயாபரன்
4. திருமதி. சிவசக்தி சுதர்சன்
5. திருமதி. நிதுஷியா வினோத்ராஜ்

**இடமாற்றமாகிச் சென்ற ஆசிரியர் விபரம் 2010 - 2015**

**அதிபர்**

1. செல்வி. K.இரஞ்சிதமலர்

**ஆசிரியர்**

01. திருமதி. S.அன்ரனிஅருள்தாஸ்
02. திருமதி. D.ரஜித்குமார்
03. திருமதி. A.ஆனந்தசொருபன்
04. திருமதி. K.பிரபாகரன்
05. செல்வி. K.செல்வரஞ்சிதம்
06. காலஞ்சென்ற S.அகஸ்ரீன்
07. செல்வி. M.எலிஸ்ஏஞ்சல்ஸ்
08. திருமதி. K.தவரத்தினசிங்கம்
09. செல்வி. A.மலரினி
10. செல்வி. M.கோகிலா
11. திருமதி. Y.நவஜீவன்
12. திரு. S.நவகாந்தன்
13. திருமதி. J.கனகரட்ணம்
14. திருமதி. T.சுதாஜி
15. திருமதி. Y.கந்தசாமி
16. திருமதி. V.அம்பிகைபாகன்
17. திருமதி. N.ராசலிங்கம்



18. திருமதி. V.புஸ்பலிங்கம்
19. திருமதி. R.லோகநாதன்
20. திருமதி. T.தயாபரன்
21. திருமதி. S.சுதர்சன்
22. திருமதி. E.ரூபினி

### எமது பாடசாலையிலிருந்து அண்மையில் ஓய்வு பெற்றவர்

1. திரு. கருணாநிதி

### பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு

|               |                                                                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| தலைவர்        | :- திரு. வ.ஜீவர்தினம் (அதிபர்)                                                                                                                                                         |
| செயலாளர்      | :- திரு. வே.தங்கேஸ்வரன்                                                                                                                                                                |
| பொருளாளர்     | :- திரு. ச.கௌரீசன்                                                                                                                                                                     |
| உறுப்பினர்கள் | :- திரு. வ.இதயதாஸ்<br>திருமதி. க.கலாஜினி<br>திருமதி. இ.சிவரதி<br>திரு. மு.தர்மகுலம்<br>திருமதி. அ.ஈஸ்வரன்<br>திருமதி. ம.பிரபாகரன்<br>திருமதி. டெ.அமிர்தநாயகம்<br>திருமதி. ஜெ.நிமலசீலன் |

### பழைய மாணவர் சங்கம்

|                |                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| காப்பாளர்      | :- ஆ.தர்சினி                                                                         |
| தலைவர்         | :- திரு.வ.ஜீவரத்தினம்                                                                |
| செயலாளர்       | :- திருமதி.அ.டென்சிகா                                                                |
| இணைச்செயலாளர்  | :- செல்வி. தியாகுப்பிள்ளை பிரமிளா                                                    |
| பொருளாளர்      | :- திருமதி. பே.வெற்றி                                                                |
| இணைப்பொருளாளர் | :- பா.பவித்திரா                                                                      |
| கணக்காய்வாளர்  | :- அ.லக்ஷிகன்                                                                        |
| உறுப்பினர்கள்  | :- திரு. இ.சாந்தகுமார்<br>செல்வி. ப.நித்தியா<br>செல்வி. ஸ.கஸில்டா<br>திரு. அ.டிக்சன் |





**பிள்ளையார்**

**அழகுமாடம்  
புடைவையகம்**

A9 வீதி, பளை.

T.P 0770762869

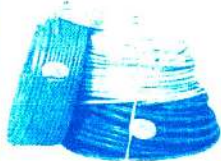
**வாழ்த்துகின்றோம்.....**

உரிமையாளர்:- சி. இகராசா



ஆண். பெண் இருபாலருக்குமான அழகுப் பொருட்கள். ஆடைகள் அனைத்தையும்  
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்...

**எவரெஸ்ட் எலெக்ட்ரிக்ஸ்  
Everest Electricals**



புகையிரத வீதி, பளை

T.P 077 5301773

**வாழ்த்துகின்றோம்.....**

உரிமையாளர்:- ந. பிரகலாதன்



உங்கள் வீட்டிற்குரிய அனைத்து வகையான புத்தம் புதிய வடிவிலான  
எலெக்ட்ரிக்ஸ் பொருட்களை உடனே எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம் .....







# முத்துமாரி கட்டப்பொருள் உதிரிகள் வாணிபம்

புகையிரத நிலைய வீதி, பளை

T.P 077 6560112

வாழ்த்துகின்றோம் .....



அனைத்து விதமான கட்டப் பொருட்கள், சீமெந்து, கூரைத்தகடுகள்  
அனைத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள நூலவேண்டிய ஒரே இடம்



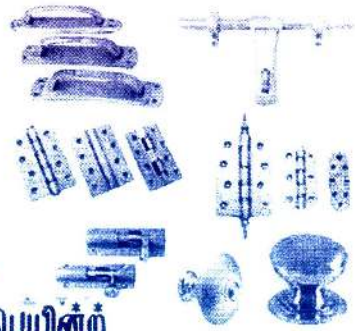
# சிவசக்தி ஹாட்வேயர்

கண்டிவீதி, பளை

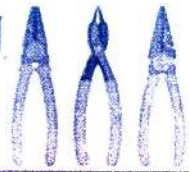
T.P 077 0711262

**SHIVASAKTHY HARDWARE**

வாழ்த்துகின்றோம் .....



அனைத்து விதமான இரும்பு, பெயின்ட்  
பொருட்களை ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள  
நூலவேண்டிய ஒரே இடம் .....





### ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர் மன்றம் - 2014

|                 |                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| பொறுப்பாசிரியர் | :- செல்வி மி. அனிற்றோலியம்மா                                                                                       |
| தலைவர்          | :- ந.பாணுப்பிரியன்                                                                                                 |
| உபதலைவர்        | :- தே.அனுசியா                                                                                                      |
| செயலாளர்        | :- அ.அபின்சா                                                                                                       |
| உபசெயலாளர்      | :- உ.துவாரகா                                                                                                       |
| பிரதிநிதிகள்    | :- தரம் - 1 மு.தமிழ்நிலா<br>தரம் - 2 ம.பிரசாத்<br>தரம் - 3 நு.சலக்ஷா<br>தரம் - 4 தெ.சாலினி<br>தரம் - 5 பா.கிரிதரன் |

செயற்பாடுகள்

தமிழ்த்தினப் போட்டியில் வெற்றியீட்டச் செய்தமை  
திருக்குறள் போட்டி (ஆரம்பப் பிரிவு)  
துரிதகணிதப் போட்டி  
ஆங்கிலத்தினப் போட்டி  
சிறுவர் நாடகம்

### கணிதமன்றம் - 2014

|                 |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| போசகர்          | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்                                                                                                                                                                                             |
| பொறுப்பாசிரியர் | :- திருமதி. இ.சிறிஸ்கந்தராஜா                                                                                                                                                                                       |
| தலைவர்          | :- செல்வி. யோ.வாணிஷா                                                                                                                                                                                               |
| உபதலைவர்        | :- செல்வன். அ.விதுசன்                                                                                                                                                                                              |
| செயலாளர்        | :- செல்வி. இ.தனுஷா                                                                                                                                                                                                 |
| பொருளாளர்       | :- செல்வி. ஆ.ஜெயரூபி                                                                                                                                                                                               |
| பிரதிநிதிகள்    | :- 1. தரம் - 6 செல்வி. வி.லஜிக்கா<br>2. தரம் - 7 செல்வி. றோ.சண்சிகா<br>3. தரம் - 8 செல்வி. தி.அனிஸ்ரலா<br>4. தரம் - 9 செல்வன். தி.விந்துஜன்<br>5. தரம் - 10 செல்வன். அ.அனோஜன்<br>6. தரம் - 11 செல்வன். பா.றம்சிகன் |

செயற்பாடுகள்

- :- \* சுடோக் புதிர்ப் போட்டிகள் மாதாந்தம் நடாத்துதல்
- \* பாடசாலை மட்டக் கணித, விஞ்ஞான வினாடி வினாப் போட்டிகள் நடாத்துதல்



## விஞ்ஞான மன்றம் - 2014

|                 |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| போசகர்          | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்                                                                                                                                                                        |
| பொறுப்பாசிரியர் | :- திருமதி. ம.அருணன்                                                                                                                                                                          |
| தலைவர்          | :- செல்வன். செ.மதிவண்ணன்                                                                                                                                                                      |
| உபதலைவர்        | :- செல்வன். தி.ஜெனுவி                                                                                                                                                                         |
| செயலாளர்        | :- செல்வி. ஆ.ஜெயருபி                                                                                                                                                                          |
| உப செயலாளர்     | :- செல்வி. ஞா.லக்ஷ்ணா                                                                                                                                                                         |
| பொருளாளர்       | :- செல்வன். அ.அனோன்                                                                                                                                                                           |
| பிரதிநிதிகள்    | :- தரம் - 6 செல்வன். அன்னரணி றைசன்<br>தரம் - 7 செல்வி. யோ.சண்சிகா<br>தரம் - 8 செல்வி. மு.மயூரி<br>தரம் - 9 செல்வி. ப.யுட்சிகா<br>தரம் - 10 செல்வன். ம.மேரினன்<br>தரம் - 11 செல்வன். ச.பிரதீப் |

மன்றங்களை நடத்தல்.

விஞ்ஞான அறிவுப் போட்டிகளை நடாத்துதல்.

விளம்பரப் பலகையில் விஞ்ஞானப் புதிர்களை இடல்

## இந்துமன்றம் - 2014

|                 |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| போசகர்          | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்                                                                                                                                                                |
| பொறுப்பாசிரியர் | :- திரு. வே.அருட்செல்வன்                                                                                                                                                              |
| தலைவர்          | :- செல்வன். செ.மதிவண்ணன்                                                                                                                                                              |
| உபதலைவர்        | :- செல்வன். ச.பிரதீப்                                                                                                                                                                 |
| பொருளாளர்       | :- செல்வி. பொ.கயலினி                                                                                                                                                                  |
| பிரதிநிதிகள்    | தரம் - 6 செல்வி. தி.சங்கீதா<br>தரம் - 7 செல்வன். இ.கஜிவன்<br>தரம் - 8 செல்வன். வே.தனுசாந்<br>தரம் - 9 செல்வி. க.பிரியங்கா<br>தரம் - 10 செல்வி. ச.ஆரணி<br>தரம் - 11 செல்வி. ச.நிதர்சனா |

செயற்பாடு :- சிவமங்கையர் அணி உருவாக்கப்பட்டது - 2013  
தீட்சை வழங்கப்பட்டது - 2013  
நவராத்திரி விழா  
வாராந்த வெள்ளிக்கிழமை பூசை சிறப்பாக இடம்பெறல்.  
நாயன்மார்களின் குருபூசை தினம் சிறப்பாக இடம்பெறல்.  
மாதாந்தம் மன்றச் செயற்பாடு இடம்பெறுதல்.



### நுண்கலை மன்றம் - 2014

|                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| போசகர்          | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்              |
| பொறுப்பாசிரியர் | :- திருமதி. L.நேசநாயகம்             |
|                 | :- திருமதி. P.தயாளன்                |
| தலைவர்          | :- செல்வன். ம.நிரோஜன்               |
| உபதலைவர்        | :- செல்வி. ஞா.லக்ஷ்ணா               |
| செயலாளர்        | :- செல்வி. செ.இலக்கியா              |
| உபசெயலாளர்      | :- செல்வன். அ.காவியதாசன்            |
| பொருளாளர்       | :- செல்வன். ம.அன்ரன் அலன்ராஜ்       |
| பிரதிநிதிகள்    | :- தரம் - 6 செல்வி. நொ.மேரிகென்றிஷா |
|                 | தரம் - 7 செல்வி. யோ.சண்சிகா         |
|                 | தரம் - 8 செல்வி. தி.அனிஸ்ரலா        |
|                 | தரம் - 9 செல்வன். தி.விந்துஜன்      |
|                 | தரம் - 10 செல்வி. ஆ.ஆரணி            |
|                 | தரம் - 11 செல்வி. ச.துஸ்யந்தினி     |

தவணையில் இரு தடவை மன்றம் இடம்பெறும். இதில் பாடல், நடனம், வினாவிடைகள், ஆற்றுகை என்பன இடம்பெறுகின்றன. தலைமைத்துவப் பண்புகள் விருத்திபெற ஊக்குவிக்கப்படுகிறது.

### தமிழ்மன்றம் - 2014

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| போசகர்                 | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம் |
| பொறுப்பாசிரியர்        | :- திருமதி. தா.இராஜன்  |
| தலைவர்                 | :- செல்வி. யோ.வாணிஷா   |
| உபதலைவர்               | :- செல்வன். அ.விதுஷன்  |
| செயலாளர்               | :- செல்வி. செ.இலக்கியா |
| வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் | :- தரம் - 6            |
|                        | செல்வன். க.கனிஸ்ரன்    |
|                        | செல்வி. யூ.ரெபிக்கா    |
|                        | தரம் - 7               |
|                        | செல்வன். அ.ஸ்ரீபன்     |
|                        | செல்வி. தி.ஜென்சி      |
|                        | தரம் - 8               |
|                        | செல்வன். சி.அண்டர்சன்  |
|                        | செல்வி. ஜே.அலெக்ஷா     |
|                        | தரம் - 9               |
|                        | செல்வன். அ.அபியூட்     |
|                        | செல்வி. அ.மயூறிக்கா    |
|                        | தரம் - 10              |
|                        | செல்வன். அலன்ராஜ்      |
|                        | செல்வி. வே.நிதர்சனா    |
|                        | தரம் - 11              |
|                        | செல்வன். மு.சங்கர்     |
|                        | செல்வி. ஆ.ஜெயரூபி      |



மன்றத்தினூடான செயற்பாடுகள் :-

1. தமிழ்த்தினப் போட்டிக்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தி கோட்ட, மாவட்ட, மாகாண நிலைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டச் செய்கின்றமை.
2. மன்றத்தினூடான பல்வேறு வகையான நாடகங்களை ஆற்றுகைக்குட்படுவதனூடாக பாடசாலையில் நடைபெறுகின்ற கலைநிகழ்வுகளில் மாணவர்களைப் பங்குபற்றச் செய்கின்றமை.

### கிறிஸ்தவ மன்றம் - 2014

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| போசகர்          | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்     |
| பொறுப்பாசிரியர் | :- திருமதி. அ.வென்செல்லாஸ் |
| தலைவர்          | :- செல்வன். அ.விதுசன்      |
| உபதலைவர்        | :- செல்வி. அ.டிலக்சி       |
| செயலாளர்        | :- செல்வி. தே.அஜந்தினி     |
| பொருளாளர்       | :- செல்வி. அ.யதுஷா         |

வகுப்பு பிரதிநிதிகள் :- தரம் - 6  
செல்வன். ம.அன்ரனிறைசன்  
செல்வி. யூ.ரெபிக்கா

தரம் - 7  
செல்வன். அ.ஸ்ரீபன்ராஜ்  
செல்வி. யோ.சண்சிகா

தரம் - 8  
செல்வன். சி.அண்டர்சன்  
செல்வி. அ.லவண்யா

தரம் - 9  
செல்வன். றொ.செனின்லோஸ்  
செல்வி. அ.சனிஸ்ரலா

தரம் - 10  
செல்வன். அ.அனோஜன்  
செல்வி. ஞா.லக்ஷனா

தரம் - 11  
செல்வன். பா.றம்சிகன்  
செல்வி. ஸ்ரீ.தமிழ்நிலா

செயற்பாட்டுச் சுருக்கம்

1. மாதத்தின் முதல் வெள்ளி திருப்பலி
2. நற்சிந்தனை
3. தவக்கால சிலுவைப்பாதை
4. சிரமதானப்பணி
5. மறைக்கல்விப் போட்டி
6. ஒளிவிழா

கிறிஸ்தவ சமய விழுமியங்களைப் பின்பற்றி நல்லொழுக்கமும் ஆன்மீகமும் வளரச் செய்தல்.





குழந்தை உணவகம் & கூல் பார்  
KULANTHAI UNAVAGAM & COOL BAN

Kulanthai Amuthu Hotel

A-9 Road, Palai Town, Palai.

It all starts with a

NESTLE

குழந்தை  
உணவகம்  
& கூல்பார்

வாழ்த்துகின்றோம்



A9 கண்டி வீட்,  
பள்ளி நகரம், பள்ளி



நோல், வடை, சிறுநாட்டி வகைகள்,  
மதியபேசனை உணவுகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

எக்சலன்ட் கல்வி நிலையம்



புத்தூர்ச்சத்த, சீசாலை.

வாழ்த்துகின்றோம் .....



தரம் - 06 முதல் தரம் - 11 வரைபாடான  
வகுப்புகள் எமது முன்னணி ஆசிரியர்  
குழாமுடன் நடைபெறுகின்றன.





# இராமாவில்

## முருகன் சுவையகம்

(சைவ உணவகம்)

0770508010

வாழ்த்துகின்றோம் .....

றோல், வடை. மதியபேரசன உணவுகள்

செய்து

கொடுக்கப்படும்.

கண்டி வீதி,

புத்தூர்ச்சந்தி, மீசாலை.

# Vepga Complex

Market Inside Kodikamam

வாழ்த்துகின்றோம் .....

021 2020327

www.alibaba.com

1050





## சமூக விஞ்ஞான மன்றம் - 2014

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| போசகர்          | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்           |
| பொறுப்பாசிரியர் | :- திரு. த.காந்தருபன்            |
| தலைவர்          | :- செல்வன். செ.மதிவண்ணன்         |
| உபதலைவர்        | :- செல்வன். அ.அனோஜன்             |
| செயலாளர்        | :- செல்வி. இ.தனுசா               |
| பொருளாளர்       | :- செல்வி. ஞா.லக்சனா             |
| அங்கத்தவர்கள்   | :- தரம் - 06 செல்வி. யூ.ரெபிக்கா |
|                 | தரம் - 07 செல்வி. யோ.சண்சிகா     |
|                 | தரம் - 08 செல்வன். சி.அண்டர்சன்  |
|                 | தரம் - 09 செல்வி. க.பிரியங்கா    |
|                 | தரம் - 10 செல்வன். கோ.மதுசாந்தன் |
|                 | தரம் - 11 செல்வி. ச.நிதர்சனா     |

மேற்படி சமூக விஞ்ஞான மன்றம் 2014ம் ஆண்டின் முதலாம் துணையின் முதல் வாரத்தில் உருவாக்கப்பட்டு அதன் உறுப்பினர்கள் தெரிவு இடம்பெற்றது. இதனூடாக சமூக விஞ்ஞான தகவல் துணுக்குகளை நாளாந்தம் காட்சிப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. சமூக விஞ்ஞான வினாடிவினாப் போட்டி வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஆட்சியாளர்கள் தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும் பேச்சுப் போட்டி, படவேலைப் பயிற்சிக்களம் என்பன உருவாக்கப்பட்டது. இதன்மூலம் மாணவர்களின் கற்றல்திறன் விருத்தியடைய வழிவகை ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

## விவசாய மன்றம் - 2014

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| போசகர்        | :- திரு. வ.ஜீவரத்தினம்    |
| காப்பாளர்     | :- திரு. கோ.இளங்கோவன்     |
| தலைவர்        | :- செல்வன். செ.மதிவண்ணன்  |
| உப தலைவர்     | :- செல்வன். கோ.மதுஷாந்    |
| செயலாளர்      | :- செல்வி. இ.தனுஷா        |
| உப செயலாளர்   | :- செல்வி. ப.பிருஷிகா     |
| பொருளாளர்     | :- செல்வன். அ.அனோஜன்      |
| உறுப்பினர்கள் | :- செல்வன். பா.றம்சிகன்   |
|               | செல்வன். பா.காண்டிபன்     |
|               | செல்வன். ம.அலன்றாஜ்       |
|               | செல்வன். அ.காவியதாஸ்      |
|               | செல்வன். த.றஜீவன்         |
|               | செல்வன். யே.டிலக்ஷன்      |
|               | செல்வி. தே.அஜந்தினி       |
|               | செல்வன். அ.காவியப்பிரியன் |
|               | செல்வி. செ.இலக்கியா       |
|               | செல்வி. ஆ.ஜெயருபி         |



- \* பாடசாலைத் தோட்டம் மூலம் மதிய உணவுக்கான மரக்கறிகளை வழங்குதல்.
- \* விவசாய பாடத்தில் செயன்முறை ரீதியான கற்றலை மேற்கொள்ளல்.
- \* பாடசாலையை அழகுபடுத்தல்.

### பாடரீதியாக உயர்புள்ளி பெற்ற மாணவர் விபரம் - 2014

#### தரம் - 01

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. சுவேந்திரன் சுவேதகன்    | - தமிழ், சுற்றாடல், சைவநெறி  |
| 2. முருகன் கோமதி           | - கணிதம், சுற்றாடல், சைவநெறி |
| 3. முத்துலிங்கம் தமிழ்நிலா | - சுற்றாடல், சைவநெறி         |
| 4. மணிமாறன் அன்பரசன்       | - சைவநெறி                    |
| 5. யூதாததேயு யூட்லக்ஷன்    | - கிறிஸ்தவம் R.C             |

#### தரம் - 02

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. ஜோன்கெனடி அருட்கீரன்   | - தமிழ், சுற்றாடல்   |
| 2. மடுத்தீஸ் பிரசாத்      | - கணிதம்             |
| 3. ஜெயக்குமாரன் புகழேந்தி | - சைவநெறி            |
| 4. மொறின்கொன்ஸ்ரன் கோபிகா | - கத்தோலிக்க திருமறை |

#### தரம் - 03

- |                        |                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. மரியடினேஸ் அப்சலோன் | - தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், கத்தோலிக்க திருமறை |
| 2. ரூபன் சுலக்ஷா       | - சைவநெறி                                                |

#### தரம் - 04

- |                      |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| 1. அனிஸ்ரன் அபின்ஷா  | - தமிழ், கணிதம், ஆங்கிலம், கத்தோலிக்க திருமறை |
| 2. தெய்வரதன் சாண்டனி | - சுற்றாடல்                                   |
| 3. உதயகுமார் துவாரகா | - சைவநெறி                                     |

#### தரம் - 05

- |                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. நந்தகுமார் பானுப்பிரியன் | - தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், சைவநெறி |
| 2. தேவசகாயம் அனுசிகா        | - கத்தோலிக்க திருமறை                          |

#### தரம் - 06

- |                                |                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. கொன்ஸ்ரன்னைன் கமிஸ்ரன்      | - இந்துசமயம்                                                       |
| 2. ஜேசுதாசன் துஷான்            | - சித்திரம்                                                        |
| 3. மரியநாயகம் அன்னரனிறைசன்     | - கத்தோலிக்க திருமறை, விஞ்ஞானம், வரலாறு, சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் |
| 4. செல்வராஜா பிரியந்தன்        | - புவியியல்                                                        |
| 5. வின்சன்ட்ரெட்டிக்கோ லஜிக்கா | - கத்தோலிக்க திருமறை, தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம்                      |



- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 6. சிலுவைநாதன் நிதர்சினி    | - சங்கீதம்          |
| 7. நந்தகோபன் செளமியா        | - நடனம்             |
| 8. றொபேட்கெனடி மேரிகென்றிசா | - குடியுரிமைக்கல்வி |

### தரம் - 07

- |                           |                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. இராசேந்திரம் இசையரசன்  | - இந்துசமயம், சித்திரம்                                                                                                 |
| 2. யோசெப் சண்சிகா         | - தமிழ், கிறிஸ்தவ சமயம், கணிதம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, குடியியல், சுகாதாரம், செயன்முறைத் தொழில்நுட்பம், சங்கீதம் |
| 3. அருளானந்தம் காயத்திரி  | - நடனம்                                                                                                                 |
| 4. சோதிநாதன் சங்கீர்த்தனா | - புவியியல்                                                                                                             |

### தரம் - 08

- |                            |                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. சிலுவைநாதன் அண்டர்சன்   | - தமிழ், கத்தோலிக்க திருமுறை, விஞ்ஞானம், வரலாறு, வாழ்க்கைத் தேர்ச்சியும் குடியுரிமைக் கல்வியும், செயன்முறைத் தொழில்நுட்பம், சுகாதாரம் |
| 2. உதயகுமார் துவாரகன்      | - புவியியல்                                                                                                                           |
| 3. தேவசகாயம் அனோஜன்        | - சித்திரம்                                                                                                                           |
| 4. தில்லைக்குமார் அனிஸ்ரலா | - சங்கீதம், கணிதம்                                                                                                                    |
| 5. கந்தசாமி பிரசானினி      | - இந்துசமயம், நடனம்                                                                                                                   |

### தரம் - 09

- |                         |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. அமிர்தநாயகம் அபியூட் | - தமிழ், கத்தோலிக்க திருமுறை, ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், சங்கீதம், சுகாதாரம், செயன்முறைத் தொழில்நுட்பம், வாழ்க்கைத் தேர்ச்சியும் குடியுரிமைக் கல்வியும் |
| 2. தங்கேஸ்வரன் அனோஜன்   | - இந்துசமயம்                                                                                                                                                                 |
| 3. சுரேஸ்குமார் சுஜிஸ்  | - சித்திரம்                                                                                                                                                                  |
| 4. பத்மநாதன் யுட்சிகா   | - நடனம்                                                                                                                                                                      |

### தரம் - 10

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. திபுர்சியான்ஸ் ஜெனுவி   | - கிறிஸ்தவம், குடியியல், சங்கீதம்   |
| 2. ஞானசீலன் லக்ஷனா         | - தமிழ், ஆங்கிலம், நடனம், சுகாதாரம் |
| 3. வேலாயுதம் நிதர்சினி     | - சைவசமயம், சுகாதாரம்               |
| 4. அருளானந்தம் அனோஜன்      | - வரலாறு, விவசாயம்                  |
| 5. அன்ரன்ஜோர்ஜ் காவியதாசன் | - கணிதம், சித்திரம்                 |
| 6. பாக்கியநாதன் பிருசிகா   | - விஞ்ஞானம்                         |

### தரம் - 11

- |                           |                                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. செல்வரத்தினம் இலக்கியா | - தமிழ், இந்துசமயம், கணிதம், ஆங்கிலம், வரலாறு, நடனம், விவசாயம், குடியியல் |
| 2. அருளானந்தம் விதுஷன்    | - கத்தோதலிக்க திருமுறை, நாடகமும் அரங்கியலும்                              |



- |                         |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| 3. யோகநாதன் வாணிஷா      | - குடியியல்<br>கணிதம்<br>சுகாதாரம்<br>சங்கீதம் |
| 4. சிவநேசதேவராசா லக்ஷனா | - புவியியல்                                    |
| 5. தேவசகாயம் அஜந்தினி   | - வணிகக்கல்வி                                  |
| 6. யேசுநாயகம் டிலெக்ஷன் | - சித்திரம்                                    |

### உரிய காலத்தில் பாடசாலைக்குச் சமூகம் அளிப்போர்

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| தரம் - 01 | புஸ்பநாதன் தமிழ்ச்செல்வி |
| தரம் - 02 | மடுத்தீஸ் பிரசாந்        |
| தரம் - 03 | தியூஜினாஸ் காமினிற்றா    |
| தரம் - 04 | முருகன் நிஷா             |
| தரம் - 05 | தேவசகாயம் அனுசியா        |
| தரம் - 06 | நந்தகோபன் செளமியா        |
| தரம் - 07 | அருளானந்தம் ஸ்ரீபன்னாஜ்  |
| தரம் - 08 | பாலசிங்கம் மயூரன்        |
| தரம் - 09 | அமலதாஸ் மயூறிக்கா        |
| தரம் - 10 | அருளானந்தம் அனோஜன்       |
| தரம் - 11 | ஆறுமுகம் ஜெயராபி         |

### பாடசாலையின் வரவு ஒழுங்கு

- |           |                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------|
| தரம் - 01 | சுரேஸ் ஜினுசா                                                 |
| தரம் - 02 | மடுத்தீஸ் பிரசாந்                                             |
| தரம் - 03 | மரியடினேஸ் அப்சலேன்                                           |
| தரம் - 04 | ஜெயக்குமார் யசிந்தா                                           |
| தரம் - 05 | சுனரத்தினகுமார் வின்ஷன்                                       |
| தரம் - 06 | ஆதேய ரெபிக்கா                                                 |
| தரம் - 07 | யோசெப் சண்சிகா                                                |
| தரம் - 08 | தில்லைக்குமார் அனிஸ்ரலா                                       |
| தரம் - 09 | அமிர்தநாயகம் அபியூட்<br>ஹோபேட் செனின்லோஸ்                     |
| தரம் - 10 | ஞானசீலன் லக்ஷனா                                               |
| தரம் - 11 | அமலதாஸ் டிலக்ஷி<br>ஆறுமுகம் ஜெயராபி<br>செல்வரத்தினம் இலக்கியா |

### சிறந்த நடத்தையுடையவர் விபரம்

- |           |                            |
|-----------|----------------------------|
| தரம் - 01 | சுரேஸ் வினுஜா              |
| தரம் - 02 | மொறிஸ்கொன்ஸ்ரன்ரைன் கோபிகா |



- தரம் - 03 வின்சன்ரெட்டிக்கோ ஜான்சிகா
- தரம் - 04 தெய்வரதன் சாலினி
- தரம் - 05 அன்ரன்ஜோச் மோகனியா
- தரம் - 06 மணிவண்ணன் துவாரகா
- தரம் - 07 சோதிநாதன் சங்கீர்த்தனா
- தரம் - 08 அன்ரன்ஹெஜினோல்ட் லவண்யா
- தரம் - 09 கணேசமூர்த்தி பிரியங்கா
- தரம் - 10 சத்தியராசா ஆரணி
- தரம் - 11 சந்திரகுமார் பிரதீப்

### சுயகற்றலில் ஈடுபடுவோர்

- தரம் - 01 முத்துலிங்கம் தமிழ்நிலா
- தரம் - 02 யோன்கெனடி அருட்கீரன்
- தரம் - 03 ருபன் சுலக்ஷா
- தரம் - 04 நிர்மலன் அபிசாயினி
- தரம் - 05 பாலசிங்கம் கிரிதரன்
- தரம் - 06 யுதாததேயு ரெபிக்கா
- தரம் - 07 திபர்சியான்ஸ் ஜென்சி
- தரம் - 08 கந்தசாமி பிரசாளினி
- தரம் - 09 அமிர்தநாயகம் அபியூட்
- தரம் - 10 திபர்சியான்ஸ் ஜெனுவி
- தரம் - 11 யோகநாதன் வாணிஷா

### பொதுவேலைகளில் ஈடுபடுவோர்

- தரம் - 06 திருச்செல்வம் சங்கீதா
- தரம் - 07 கோபாலகிருஷ்ணன் மதிவதனன்
- தரம் - 08 விஜயகுமார் நிலைக்கன்
- தரம் - 09 திருச்செல்வம் விந்துஷன்
- தரம் - 10 அருளானந்தம் அனோஜன்
- தரம் - 11 செந்தில்குமார் மதிவண்ணன்

### இயற்கைமீது ஈடுபாடுடையோர்

- தரம் - 06 இராமகிருஷ்ணன் கோவிந்தன்
- தரம் - 07 இராசன் கோமகன்
- தரம் - 08 நாகேஸ்வரன் கபிலன்
- தரம் - 09 ஆறுமுகம் கேதீஸ்வரன்
- தரம் - 10 பாலசிங்கம் செந்தூரன்



## English Union

1. President - Selvaratnam Elakiya
2. Vice President - Ponnuththurai Kayalini
3. Secretary - Ananthan Nithusan
4. Treasurer - Murugan Sangar
5. Class President -

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Grade - 06 | B :- A.Antony     |
|            | G:- R.Marykenrisa |
| Grade - 07 | B :- R.Kayeepan   |
|            | G :- J.Sansikaa   |
| Grade - 08 | B :- S.Andasan    |
|            | G :- A. Lavanya   |
| Grade - 09 | B :- A. Abijude   |
|            | G :- K.Priyanka   |
| Grade - 10 | B :- A.Anojan     |
|            | G :- T.Jenuyi     |
| Grade - 11 | B :- M.Nirojan    |
|            | G :- S.Nitharsana |

## Reports of English Union

Language is the most Powerful medium by which is to communicate with each other. It helps the students to express their thoughts.

I have great pleasure in submitting the report of the English Union for the year 2014. Every year when the first term begins we organize English Union for grade 6 - 11 classes. Like wise for the year 2014 also we organized In Union for the whole classes.

The students activity participated in the meetings. Various items like Recitation, story telling, songs, Quiz, Competition were conducted by the students.

Throuhg this Union we are activities most. Trsidentity the each and every students and abilities.



## ஆரம்பப் பிரிவு

### இணைப்பாடச் செயற்பாடுகள்

#### தரம் - 01

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. சுவேந்திரன் சுவேதகன்     | - தமிழ், சுற்றாடல், சைவநெறி         |
| 2. முருகன் கோமதி            | - கணிதம், சுற்றாடல், சைவநெறி        |
| 3. முத்துலிங்கம் தமிழ்நிலா  | - சுற்றாடல், சைவநெறி                |
| 4. மணிமாறன் அன்பரசன்        | - சைவநெறி                           |
| 5. யூதாததேயு யூட்லக்ஷன்     | - கிறிஸ்தவம் RC                     |
| 6. சுரேஸ் ஜினுயா            | - வரவொழுங்கு, சிறந்த நடத்தையுடையவர் |
| 7. புஸ்பநாதன் தமிழ்ச்செல்வி | - உரியகாலத்தில் சமூகமளித்தல்        |
| 8. முத்துலிங்கம் தமிழ்நிலா  | - கற்றலில் ஈடுபாடு உடையவர்          |

#### தரம் - 02

- |                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| 1. யோ. அருள்கீரன்           | - தமிழ், சுற்றாடல்                        |
| 2. ம. பிரசாத்               | - கணிதம்                                  |
| 3. மொ. கோபிகா               | - கிறிஸ்தவம் RC                           |
| 4. ஜெ. புகழேந்தி            | - சமயம்                                   |
| 5. மடுத்தீஸ் பிரசாத்        | - வரவொழுங்கு, உரிய காலத்தில் சமூகமளித்தல் |
| 6. ஜோன்கெனடி அருட்கீரன்     | - கற்றலில் ஈடுபாடுடையவர்                  |
| 7. மொறின்கொன்சன்ரைன் கோபிகா | - சிறந்த நடத்தை உடையவர்                   |

#### தரம் - 03

- |                               |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. மரியடினேஸ் அப்சலோன்        | - தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், கிறிஸ்தவம் RC |
| 2. ரூபன் சுலக்ஷா              | - சமயம்                                             |
| 3. தியூஜினஸ் காமினிற்றா       | - உரிய காலத்தில் சமூகமளித்தல்                       |
| 4. வின்சன்ரொட்டிக்கோ ஜான்சிகா | - சிறந்த நடத்தை உடையவர்                             |
| 5. ரூபன் சுலக்ஷா              | - சுயகற்றலில் ஈடுபாடுடையவர்                         |
| 6. மரியடினேஸ் அப்சலோன்        | - வரவொழுங்கு                                        |
- ஆங்கிலதினப் போட்டி (கோட்டம் - 1, வலயம் - 3)  
விரைவு கணிதம் (வலயம் - 3)  
திருக்குறள் மனனம் (கோட்டம் - 3)

#### தரம் - 04

- |               |                                          |
|---------------|------------------------------------------|
| 1. அ. அபின்சா | - தமிழ், கணிதம், ஆங்கிலம், கிறிஸ்தவம் RC |
| 2. தெ. சாலினி | - சுற்றாடல்                              |



- |                          |                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| 3. உ. துவாரகா            | - சமயம்                                 |
| 4. ஜெயக்குமார் யசிந்தா   | - வரவொழுங்கு                            |
| 5. முருகன் நிசா          | - உரிய காலத்தில் சமூகமளித்தல்           |
| 6. தெய்வரதன் சாலினி      | - சிறந்த நடத்தையுடையவர்                 |
| 7. நிர்மலசீலன் அபிஷாயினி | - கற்றலில் ஈடுபாடுடையவர், இசையமைப்பாளர் |
| 8. அனிஸ்ரன் அபின்சா      | - பாவோதல் (கோட்டம் - 2)                 |
|                          | திருக்குறள் (கோட்டம் - 1)               |
|                          | ஆங்கிலத்தின்பு போட்டி (கோட்டம் - 2)     |
| 9. உதயகுமார் துவாரகா     | - கதைகூறல் (கோட்டம் - 2)                |
|                          | சிறந்த நடிகர்                           |
| 10. வேல்முருகையா டனுசியா | - இசைவும் அசைவும் (கோட்டம் - 2)         |

#### தரம் - 05

- |                               |                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. நந்தகுமார் பாணுப்பிரியன்   | - தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், சமயம் |
|                               | வாசிப்பு (கோட்டம் - 2)                      |
| 2. தேவசகாயம் அனுசியா          | - கிறிஸ்தவம் RC                             |
|                               | உரிய காலத்தில் சமூகமளித்தல்                 |
|                               | சிறந்த பாடகர்                               |
| 3. ஞானசேகரம் வின்சன்          | - மாணவர் வரவு                               |
| 4. பௌலின் செல்வநாயகம் ஜெனிசன் | - பக்கவாத்திய இசை                           |
| 5. அன்ரன்ஜோஜ் மோகனியா         | - சிறந்த நடத்தை உடையவர்                     |
| 6. பாலசிங்கம் கிரிகரன்        | - சுயகற்றலில் ஈடுபாடுடையவர்                 |

#### ஆரம்பப் பிரிவு - 14

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. உதயகுமார் துவாரகா           | - சிறந்த நடிகர்        |
| 2. தேவசகாயம் அனுசிகா           | - சிறந்த பாடகர்        |
| 3. நிமலசீலன் அபிசாயினி         | - சிறந்த இசையமைப்பாளர் |
| 4. வேல்முருகையா டனுசியா        | - சிறந்த நடனக்காரர்    |
| 5. பவுலின் செல்வநாயகம் ஜெனிசன் | - பக்கவாத்திய இசை      |

#### புலமைப் பரிசில் பரீட்சை - 2014

1. நந்தகுமார் பாணுப்பிரியன்
2. பாலசிங்கம் கிரிகரன்
3. செல்வராசா யதுசன்
4. செந்தில்குமார் நிசாந்தன்



5. தேவசகாயம் அனுசியா
6. சோதிநாதன் கிருஸ்ணிகா
7. முத்துலிங்கம் வான்நிலா
8. கெங்காதரன் கிருசிகா
9. கோபாலகிருஸ்ணன் தமயந்தி

### சிறந்த கலைஞர்களைத் தேர்வு செய்தல்

- |                                  |   |                             |
|----------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. திருச்செல்வம் விந்துஜன்       | - | சிறந்த நடிகன்               |
| 2. திபுர்சியான்ஸ் ஜெனுவி         | - | சிறந்த நடிகை                |
| 3. மணிவண்ணன் அன்ரன் அலன்ராஜ்     | - | சிறந்த பாடகன்               |
| 4. பொன்னுத்துரை கயலினி           | - | சிறந்த பாடகி                |
| 5. செல்வரத்தினம் இலக்கியா        | - | சிறந்த நர்த்தகி             |
| 6. யேசுநாயகம் டிலெக்ஷன்          | - | சிறந்த சித்திரக் கலைஞர்     |
| 7. பவுலின் செல்வநாயகம் மிதுர்சன் | - | சிறந்த பக்கவாத்தியக் கலைஞர் |

### தமிழ்த்தினப் போட்டியில் வெற்றிபெற்றோர் விபரம் கோட்டமட்டம் - 2014

| பெயர்                                                                                               | நிகழ்ச்சி        | நிலை |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| 1. றொபேட்கெனடி மேரிகென்றிசா                                                                         | - பேச்சு         | 2    |
| 2. உதயகுமார் துவாரகன்                                                                               | - பேச்சு         | 2    |
| 3. யூட்சுதாஸ்கரன் டார்வினி                                                                          | - இசை - தனி      | 3    |
| 4. பொன்னுத்துரை கயலினி                                                                              | - சிறுகதை ஆக்கம் | 3    |
| 5. செல்வரத்தினம் இலக்கியா                                                                           | - நடனம் - தனி    | 3    |
| 6. அருளானந்தம் காயத்திரி                                                                            | - நடனம் - தனி    | 3    |
| 7. நாட்டார் இசை - குழு                                                                              | -                | 1    |
| அமிர்தநாயகம் அபியூட்<br>மணிவண்ணன் அன்ரன்அலன்ராஸ்<br>யூதாததேயு யூட்யதுஸ்ரன்<br>திபுர்சியான்ஸ் ஜெனுவி |                  |      |



யூட்சுதாஸ்கரன் டார்வினி  
பொன்னுத்துரை கயலினி

8. வில்லுப்பாட்டு - திறந்த போட்டி - குழு  
அமிர்தநாயகம் அபியூட்  
ஹோபேட்கெனடி பியன்கென்றி  
திருச்செல்வம் விந்துஜன்  
பௌலின் செல்வநாயகம் மிதுர்சன்  
யேசுநாயகம் டிலக்ஷன்  
அருளானந்தம் அனோஜன்  
தங்கேஸ்வரன் அனோஜன்

2

### ஏனைய போட்டிகள்

1. தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு பச்சிலைப்பள்ளிப் பிரதேச சபையால் நிகழ்த்தப்பட்ட போட்டி முடிவு - பேச்சுப்போட்டி ஹோபேட்கெனடி கென்றிசா - 3ம் இடம்
2. கிளிநொச்சிக் கச்சேரியினால் சுற்றுச்சூழல் தினத்தை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட போட்டியில் மாவட்ட நிலையில் - பேச்சுப்போட்டி உதயகுமார் துவாரகன் - 1ம் இடம்

**பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலகத்தின் வாழ்வின் எழுச்சித் திணைக்களத்தினால்  
நடத்தப்பட்ட சிறார்களுக்கான கலை இலக்கியப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி  
வெற்றியீட்டியோர் விபரம்**

| வயதுப்பிரிவு | பெயர்                       | நிகழ்ச்சி                   | நிலை |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|------|
| 11 - 14      | ஹோபேட்கெனடி பியன்கென்றி     | அறிவிப்பாளர்                | 2    |
| 11 - 14      | திருச்செல்வம் விந்துஜன்     | அறிவிப்பாளர்                | 3    |
| 15 - 18      | பௌலின்செல்வநாயகம் மிதுர்சன் | அறிவிப்பாளர்                | 1    |
| 11 - 14      | ஹோபேட்கெனடி மேரிகென்றிசா    | நாட்டார் பாடல்              | 1    |
| 11 - 14      | தில்லைக்குமார் அனிஸ்ரலா     | நாட்டார் பாடல்              | 2    |
| 15 - 18      | மணிவண்ணன் அன்ரன்அலன்ராஸ்    | நாட்டார் பாடல்              | 1    |
| 15 - 18      | பொன்னுத்துரை கயலினி         | நாட்டார் பாடல்              | 2    |
| 15 - 18      | திபுர்சியான்ஸ் ஜெனுவி       | நாட்டார் பாடல்              | 3    |
| 11 - 14      | அருளானந்தம் காயத்திரி       | நடனம் - குழு<br>(கோலாட்டம்) | 1    |
|              | செந்தில்குமார் எழில்வாணி    | "                           |      |
|              | சுரேஸ்குமார் சுஜித்தா       | "                           |      |



|         |                         |                                |   |
|---------|-------------------------|--------------------------------|---|
| 15 - 18 | செல்வரத்தினம் இலக்கியா  | நடனம் - குழு<br>(அம்மன் நடனம்) | 1 |
|         | அமலதாஸ் டிலக்ஷி         | "                              |   |
|         | ஆறுமுகம் ஜெயரூபி        | "                              |   |
|         | சின்னத்துரை துஸ்யந்தினி | "                              |   |
|         | வேலாயுதம் நிதர்சனா      | "                              |   |
|         | ஞானசீலன் லக்ஷனா         | "                              |   |
|         | அன்ரன்ஹெஜினோல்ட் லவண்யா | "                              |   |
| 11 - 14 | திருச்செல்வம் விந்துஜன் | சிறுகதை எழுதுதல்               | 2 |
|         | தங்கேஸ்வரன் அனோஜன்      | சிறுகதை எழுதுதல்               | 3 |

## English Day Competition - Divisional Level winners and Participants in Zonal Level Competition

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| Grade - 06 | 1. S.Nitharsini<br>2. N.Sowmiya<br>3. J.Tebikka                  |
| Grade - 07 | 1. Y.Sansika<br>2. Sujiththa<br>3. A.Kayathiri<br>4. R.Kajeepan  |
| Grade - 08 | 1. A.Lavanja<br>2. T.Anistila<br>3. M.Mayoori<br>4. K.Pirasalini |
| Grade - 09 | 1. A.Abijude<br>2. T.Anojan<br>3. A.Seninlose                    |
| Grade - 10 | 1. G.Laksana<br>2. T.Jenuvi<br>3. J.Judejathustan                |
| Grade - 11 | 1. R.Thanuja<br>2. P.kayalini<br>3. Y.Vanisa                     |



### 13 வயதின் கீழ் ஆண்

1. பிலிப் ஸ்ரீபன் - 200m கோட்டம் - 3ம் இடம்  
4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
2. இராசேந்திரன் இசையரசன் - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
3. யேசுதாஸ் துஷான் - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்

### 13 வயதின் கீழ் பெண்

4. அருளானந்தம் காயத்திரி - உயரம் பாய்தல் கோட்டம் 1ம் இடம்  
வலயம் 2ம் இடம்
5. திபுர்சியன்ஸ் ஜென்சி - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்  
நீளம் பாய்தல் கோட்டம் 1ம் இடம்
6. அருளானந்தம் யதுசா - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
7. ஜோசப் சன்சிகா - நீளம் பாய்தல் கோட்டம் 2ம் இடம்  
வலயம் 2ம் இடம்
8. ஜோசப் கோகிலா - நீளம் பாய்தல் கோட்டம் 3ம் இடம்  
4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
9. தர்மகுலம் கிருசிகா - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்

### 15 வயதின் கீழ் ஆண்

10. அமிர்தலிங்கம் அபியூட் - குண்டு எறிதல் கோட்டம் 3ம் இடம்

### 15 வயதின் கீழ் பெண்

11. பவிலுப்பிள்ளை அர்ச்சனா - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
12. அன்ரன்றெஜினோட் லவண்யா - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
13. யேசுநாயகம் அலக்ஷா - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
14. அருள்தாஸ் சனிஸ்ரலா - 4 x 100m கோட்டம் 2ம் இடம்
15. குணரத்தினம் யுகன்சா - 400m கோட்டம் 1ம் இடம்
16. தர்மகுலம் மதுசிகா - குண்டு எறிதல் கோட்டம் 3ம் இடம்
17. இதயதாஸ் துசாயினி - தட்டு எறிதல் கோட்டம் 3ம் இடம்  
குண்டு எறிதல் கோட்டம் 2ம் இடம்,  
வலயம் 3ம் இடம்



# அரங்கமுமம்மா



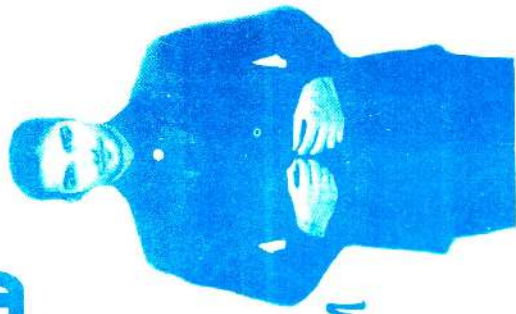
## Textile

Kandy Road, Kodikanaram  
0779568251



### மணிகண்டன் புடைவையகம்

கண்டி வீத, கொடிகாமம்.



இந்திய மற்றும் இலங்கைத் தயாரிப்புக்களை  
தரவாகவும் மலவாகவும் விற்பனை  
சாடலுண்டிய ஓடே இடல்



# பச்சிலைப்பள்ளி பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்



பொதுமன்றம்

பதிவு இல: ப/44/29-01-71

கிராமிய வங்கி

- நுகர்ச்சிப்பகுதி
- கிராமிய வங்கி
- ஒப்பந்த வேலை

## கூட்டுறவு

- வாகன சேவை
- எரிபொருள் சேவை
- கட்டிடப்பொருள் விற்பனை
- மண்டப வாடகை சேவை

# 2015

## "கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு"

பச்சிலைப்பள்ளி, பனை



# மக்கள் வங்கி

## PEOPLE'S BANK

THE PULSE OF THE PEOPLE

## வாழ்த்துகின்றோம் .....

People's Bank



## Sisu Udana

An outstanding future generation

1,000/= சீசு உதான தொழில்

2,500/= இயல்பாகக் கொள்முதல் அல்லது, மொத்தக்கடனாகும்

5,000/= சீசு உதான அங்குலம் அல்லது, குடை மற்றும் சாய்ப்புடையவை

10,000/= கைக்கடனாகும் அல்லது மொத்தக்கடனாகும்

25,000/= மொத்தக்கடனாகும் சீசு உதான அல்லது தழிற் கடனாகும்

50,000/= ஒன்றியப் பி.கடனாகும் அல்லது கட்டுவோட்டி அல்லது மொட் டாகும் ஒன்று

100,000/= உயர் வாய்ப் மற்றும் கட்டுவோட்டி அல்லது ரூபா 20,000 ஸ்ரீசு வாய்ப் ஒன்றியம்

250,000/= கைக்கடனாகும் ஒன்று அல்லது டிரெவாய்ஸ் வாக் அல்லது மொத்தக்கடனாகும் ஒன்று அல்லது ரூபா 2,500 ஸ்ரீசு வாய்ப்

500, 000 டைக்கிள் ஒன்று அல்லது மொயின் ரெக்கோட்டி அல்லது ரூபா 50,000 ஸ்ரீசு வாய்ப்

1,000,000 மின்னார ஒன்று அல்லது கியர் உடனான டைக்கிள் அல்லது ரூபா 10, 000 ஸ்ரீசு வாய்ப்



PEOPLE'S BANK



### 17 வயதின் கீழ் ஆண்

18. ஆனந்தன் நிதுஷன் - 200m கோட்டம் 1ம் இடம்  
400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 1ம் இடம்  
குண்டு எறிதல் கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 1ம் இடம்

### 17 வயதின் கீழ் பெண்

19. யோகநாதன் வானிசா - 100m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 1ம் இடம்  
நீளம் பாய்தல் கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 1ம் இடம்  
உயரம் பாய்தல் கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 1ம் இடம்  
4 x 100m கோட்டம் 1ம் இடம்
20. சிறிகாந்தன் கென்சியா - 200m கோட்டம் 1ம் இடம்  
400m கோட்டம் 2ம் இடம்  
4 x 100m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்  
4 x 400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்
21. வேல்முருகையா வேனிசா - 1500m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 3ம் இடம்  
4 x 100m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 1ம் இடம்  
4 x 400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்
22. சத்தியராசா நிதர்சனா - 4 x 400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்
23. ஈஸ்வரன் பிரியதர்சா - 4 x 100m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்  
4 x 400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்
24. சத்தியராசா ஆரணி - 200m கோட்டம் 2ம் இடம்  
400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்



4 x 100m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்  
4 x 400m கோட்டம் 1ம் இடம்,  
வலயம் 2ம் இடம்

- |                           |   |                                                                                |
|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|
| 25. அமலதாஸ் டிலக்சி       | - | 800m கோட்டம் 2ம் இடம்                                                          |
| 26. சிவானந்தம் துஸ்யந்தி  | - | குண்டு எறிதல் கோட்டம் 1ம் இடம்<br>4 x 400m கோட்டம் 1ம் இடம்,<br>வலயம் 2ம் இடம் |
| 27. ஞானசீலன் லக்சனா       | - | தட்டு எறிதல் கோட்டம் 1ம் இடம்<br>ஈட்டி எறிதல் கோட்டம் 2ம் இடம்                 |
| 28. பாக்கியநாதன் பிருசிகா | - | ஈட்டி எறிதல் கோட்டம் 3ம் இடம்                                                  |
| 29. அன்ரன்பூட் அனிறா      | - | 1500m கோட்டம் 1ம் இடம்                                                         |

### புலோப்பளை கிராம முதியோர் விபரம்

#### முதியோர் விபரம்

- |                                    |   |                   |
|------------------------------------|---|-------------------|
| 1. திருமதி. பேதுறு மாக்கிறேட்      | - | புலோப்பளை கிழக்கு |
| 2. திருமதி பிலுப்பையா அன்னரத்தினம் | - | புலோப்பளை கிழக்கு |
| 3. திருமதி. யோசப் அக்கினேஸ்        | - | புலோப்பளை கிழக்கு |

#### மாற்றுவலுவலையோர் விபரம்

- |                                           |   |                   |
|-------------------------------------------|---|-------------------|
| 1. திரு. தியோகுப்பயாளை நெட்லிகரன்         | - | புலோப்பளை கிழக்கு |
| 2. திரு. அந்தோனிப்பிள்ளை அன்ரன்றெஜினோல்ட் | - | அறத்திநகர், பளை   |
| 3. திரு. இராசரத்தினம் கண்ணன்              | - | புலோப்பளை மேற்கு  |
| 4. செல்வி. காணிக்கைஅம்மா                  | - | புலோப்பளை கிழக்கு |



## 2014 க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

|                                       |   |               |
|---------------------------------------|---|---------------|
| 01. செல்வி. யோகநாதன் வாணுவொ           | - | 5A, B, C, S   |
| 02. செல்வி. இராசேந்திரம் தனுசா        | - | 5A, B, 2S     |
| 03. செல்வி. செல்வரத்தினம் இலக்கியா    | - | 4A, 3B, S     |
| 04. செல்வி. சத்தியராசா நிதர்சனா       | - | 3A, 3B, C, S  |
| 05. செல்வி. ஆறுமுகம் ஜெயரூபி          | - | 3A, 2B, C, 2S |
| 06. செல்வி. வேல்முருகையா வேணுசா       | - | B, 3C, 4S     |
| 07. செல்வி. ஸ்ரீகாந்தன் கென்சியா      | - | 2A, 3B, 2S    |
| 08. செல்வி. சிவானந்தம் துஸ்யந்தினி    | - | A, 3B, 2C, S  |
| 09. செல்வன். அருள்தாஸ் விதுசன்        | - | 2B, 4C, S     |
| 10. செல்வி. பொன்னுத்துரை கயலினி       | - | 2B, 4C, S     |
| 11. செல்வி. அமலதாஸ் டிலக்ஷி           | - | 2B, 2C, 3S    |
| 12. செல்வன். செந்தில்குமார் மதிவண்ணன் | - | B, 4C, 2S     |
| 13. செல்வி. சிவனேசதேவராசா லக்ஷனா      | - | B, 3C, 3S     |
| 14. செல்வன். ஆனந்தன் நிதர்சன்         | - | 4C, 3S        |
| 15. செல்வி. தேவசகாயம் அஜந்தினி        | - | 2A, 2B, C, S  |
| 16. செல்வன். சந்திரன் பிரதீப்         | - | A, 2B, C, 2S  |
| 17. செல்வன். அருளானந்தம் அன்ரனிநாஜ்   | - | A, B, 3C, S   |
| 18. செல்வி. அன்ரன் றெஜினோல்ட் யதுசா   | - | 3B, 2C, S     |



## நன்றிக்குரியவர்கள்

“நன்றி மறப்பது நன்றன்று” என்பது தமிழர்களின் செம்மை சான்ற பண்பாகும். எவ்வளவுதான் உலகம் நவீனத்துவத்தில் சுழன்றாலும் நம் பண்பாடுகளை நாம் பேணத்தலைப்படுதல் நன்று. எனவே எம் நானிலம் இந்நிலத்தில் ஒளிவீசிப் பிரகாசிக்க பல்வேறு வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்தல் எமது தலையாய கடன் ஆகும்.

நானிலம் “ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேருன்றி” பல்லாண்டு காலம் தண்ணொளி வீசிப் பிரகாசிக்க ஆசிச் செய்தி வழங்கிய யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர், நல்லை ஆதீனக் குருமுதல்வர், மற்றும் மதகுருமார்களுக்கும், வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பிய மதிப்பிற்குரிய கௌரவ முதலமைச்சர், வடமாகாணம் அவர்கட்கும், கௌரவ கல்வியமைச்சர் அவர்கட்கும், கல்வியமைச்சின் செயலாளர் அவர்கட்கும், மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் அவர்கட்கும், வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கட்கும், பிரதேச செயலர் அவர்கட்கும், கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கட்கும் எம் உளம் கனிந்த நன்றிகள்.

அடுத்து எம் பாடசாலையால் நூல் ஒன்று வெளியிடப்பட வேண்டும். எம் பாடசாலை வரலாறு இனிவரும் காலங்களிலாவது தொடர்ந்தும் ஆவணப்படுத்திப் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என அயராது முன்னின்று உழைத்த எம் பாடசாலையின் அதிபர் அவர்கட்கும் எம் நன்றிகள் உரித்தாகுக. மேலும் இம்மலர் வெளியீட்டிற்கு ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய ஓய்வுநிலை மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கட்கும், விரிவுரையாளர்களுக்கும், உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கட்கும், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், புலோப்பளை வாழ் மக்களுக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

மற்றும் எமது நானிலம் வண்ணமயமாக வலம் வருவதற்கு உதவிய K.S.M ஸ்ரீடியோ உரிமையாளருக்கும், Vepga Complex உரிமையாளருக்கும், மற்றும் சிரமம் பாராது சிறப்பாக இம்மலரினை வடிவமைத்துத்தந்த கிங்ஸ் பதிப்பக உரிமையாளர், ஊழியர்களுக்கும், மேலும் விளம்பரங்கள் தந்துதவியவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மலர் வெளி அடற்கு நிதியுதவி வழங்கிய எமது பாடசாலை ஆசிரியர்கள், எமது பாடசாலை ஆசிரியர் அவர்களின் சகோதரர் சந்தியாப்பிள்ளை ஜேன்ரஸ் (லண்டன்) அவர்களுக்கும், பரிசளிப்பு விழாவிிற்கான பரிசுப் பொருட்களைத் தந்துதவிய வின்பவர் (காற்றாலை) நிறுவனத்தினர்க்கும், நுழைவாயிலுக்கான பெயர் வளைவை செய்வித்த லண்டனில் வசிக்கும் புலோப்பளை வாழ் மக்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

இம்மலர் வெளியீட்டு விழாவிிற்கு பிரதம விருந்தினராக வருகைதந்து சிறப்பிக்கும் மதிப்பிற்குரிய கௌரவ கல்வியமைச்சர் (வடக்கு மாகாணம்) அவர்களுக்கும், சிறப்பு விருந்தினர் அவர்களுக்கும், கௌரவ விருந்தினர் அவர்களுக்கும், வெளியீட்டுரை, மதிப்பீட்டுரை நிகழ்த்தும் பேரறிஞர்களுக்கும், முதற்பிரதி பெறுபவர்களுக்கும், சிறப்புப் பிரதி பெறும் அனைவருக்கும் இந்நானிலத்தை கொள்வனவு செய்து நுகர்ந்து ஆவணப்படுத்தி உதவிய அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் எம் இதயம் கனிந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக. மற்றும் பல்வேறு வழிகளில் ஆக்கமும் ஊக்கமும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கிய அனைவருக்கும் நன்றிகள்.

மலர்க்குழு  
நானிலம்

04.05.2015



**A/L 2017**  
கலை,  
வர்த்தகப் பிழிவு  
வகுப்புகள்

**சக்தி இன்ஸ்ரிநியூட்**

**பளை நகரம், பளை.**

**வர்த்தகத்தின்கீழே...**

**தரம் 6 - 11 வரையான  
வகுப்புகள்  
நடைபெறுகின்றன.**

தமிழ்  
இந்துநாகரிகம்  
புனியியல்  
வரலாறு  
அரசியலியல்  
கணக்கீடு  
பொருளியல்  
வணிகக்கல்வி

- V.V.சாந்தன் (B.A)  
- S. சுதர்ஷன் (A.A)  
- R.நிமல் (B.A Ex)  
- S.சுஜீதா (B.A)  
- M.புவனதாஸ் (B.A)  
- K.சுரேஸ் (B.com)  
- S.S.பாபா (B.A)  
- M.நிளந்த (B.com)

**G.A.Q. B.A வகுப்புகளும்  
நடைபெறுகின்றன.**

திறமை தனித்துவம் ஆற்றல் அறிப்பணிப்பு மிகுந்த  
ஆசிரியர்களின் ஒன்றிணைந்த சங்கமத்தில் ஆரோக்கியமான  
கல்விச் சமுதாயத்தை நோக்கிய  
பயணத்தில் ... நாங்களும் ... நீங்களும் ...

**நீர்வாக்**

**V.V.சாந்தன் - 0778490193**

**நியு அறிவொளி கல்வி நிலையம்**

**வர்த்தகத்தின்கீழே...**

**தரம் 6 - 11 வரையான  
வகுப்புகள், A/L வகுப்புகள் ஆகியன  
நடைபெறுகின்றன.**



**சமுர்த்தி வாங்க முன்பாக,  
பொலஸ் நிலைய வீத,  
பளை.**

**தகுதி, திறமை, அனுபவம்,  
தனித்துவம் வாய்ந்த  
ஆசிரியர்களின் சங்கமம்**

**நீர்வாக்  
T. சாந்தன்**













# கிங்ஸ் பதிப்பகம் KINGS PRINTER



**வாழ்த்துகின்றோம்...**



**கணினி வடிவமைப்பு  
கலர் பதிப்பு வேலைகள்  
புத்தக அச்சுப்பதிப்பு  
பில்ப்புத்தகம்  
சான்றிதழ்கள்  
அழைப்பிதழ்கள்**



**மாணவர் தேர்ச்சி அறிக்கை  
பரீட்சை வினாத்தாள்  
கலர் பிறிண்டிங்  
ஸ்கிரீன் பிறிண்டிங்  
பனர்கள்  
இறப்பர் முத்திரை**



**கண்டி வீதி, புத்தூர்ச்சந்தி, மீசாலை.**

**kingsprint14@gmail.com 0212050495**





வாழ்த்துகின்றோம்...

நியுமைதில்  
ஜுவலாஸ்



ஐயம்பிள்ளை நடராசா

New Maithily  
Jewellers

மின்னும் பொன் நகையால்  
மிஞ்சும் 2 ங்கள் புன்னகை:

நீங்கள் விரும்பும் அனைத்து 22kt நகைகளையும்  
இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம் மேலும்  
சிங்கப்பூரில் இருந்து ஓடருக்கு குறித்த தவணையில்  
பெற்றுதரப்படும்

Karat meter available here  
we accept mastercard & visacard

WE ACCEPT THESE MAJOR CREDIT CARDS



யாழ் மண்கில் தகைக்க  
உரித்தாக தகைக்கரில்ல  
தலைமை நிறுவனம்



புதிய யுகத்தின்தங்கநகையின் தரநிர்ணயத்தாடன்  
தங்கம், 2 ங்கள்கைகளில்

38,40 kasthuriyar road, jaffna

Tel :- 021-221 7878, 021-221 7877

Email :- newmaithily40@gmail.com

38,40.கஸ்தூரியார் வீதி

யாழ்ப்பாணம்

© 2011 New Maithily Jewellers Foundation  
http://www.newmaithilyjewellers.com



# நூலில்

கிளி / பனை றோ.க.த.க மாடசாலை  
பனை