

காலீரோ தங்க மலரே



மொழிவரதன்

தனித் தங்கமலை



வெளியீடு
சாரல் வெளியீட்டகம்
கொட்டகலை.



PUBLICATION NO

:- 10

THALIRE THANGA MALARE, - JUVENILE POEMS

AUTHOR

:- MOLIVARATHAN

(C. Mahalingam) BA Dip in Education S.L.P.S.I
" Teacher's Quarters"

N/ Kotagala Tamil Maha Vidyalayam,
Kotagala.

FIRST EDITION

:- DECEMBER 2002

கொழும்பு தமிழ் சங்கம்

PRICE

:- 180/-

PUBLISHED BY

:- SARALNADAN

SARAL PUBLISHERS

7, ROSITA SHOPPING COMPLEX,
KOTAGALA. TEL:- 051-22889

PRINTED BY

:- GLOBAL COM. SYSTEM - IT

வெளியீடு

:- 10

ISBN NO :- 955-8589-06-3

ஆசிரியர்/கவிஞர்

:- மொழிவரதன்
க. மகாலிங்கம். B.A (cey) Dip in Ed S.L.P. S.1
ஆசிரியர் விடுதி
நு/கொட்டகலை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்,
கொட்டகலை.

முதற் பதிப்பு

:- டிஸம்பர் 2002

விலை

:- 180/-

வெளியீடு

:- சாரல் நாடன்
சாரல் வெளியீட்டகம்
7, பல்கூட் சூசந்தை,
ரோசிட்டா கடை வீதி,
கொட்டகலை.
தொ.பேசி. :- 051-22889

பதிப்பு

:- குலோபல் கம்பியூட்டர்ஸ் கொட்டகலை

ISBN NO :- 955-8589-06-3

நாலகம்

தளிரே தங்கமலரே

என்னூரை

குழந்தைகளின் உலகம் தனி உலகம்.
அவர்கள் உலகை பார்ப்பது, இரசிப்பது வித்தியாசமானது.

அவர்கள்தம் எண்ணங்கள், ஆசைகள், கனவுகள் என்ன என்பதை அறிந்து இலக்கியம் படைப்பது சிரமசாத்தியமான விடயமாகும்.

என்றாலும் இம்முயற்சியில் நான் இறங்கி “தனிரே தங்கமலரே” எனும் இலக்கிய படைப்பை -கவிதைகளை, பாடல்களை உங்கள் முன் சமர்ப்பித்துள்ளேன்

பாடசாலைகளில் குழந்தைகளுக்கு, சிறுவர்களுக்கு வண்ண வண்ணக்கலவைகளில் கவிதைகளை, பாடல்களை, அழகுமினிர, நூல்களாக வழங்குவதன் மூலம் இளம் பிஞ்சு உள்ளங்களில் இலக்கிய உணர்வை வளர்க்க இயலும். ஆனால், அது சுதாரண கவிஞர்களால் கைகூடாத ஒன்று. என்றாலும், எனது உள்ளத்தில் வெறும் கனவாக உறைந்து போயிருந்த அதனை நனவாக்கி “தனிரே தங்கமலரே” என நூலாக உங்கள் கரங்களில் தவழவிட்டுள்ளேன்

துள்ளி ஓடி விளையாடும் அந்த வெள்ளை உள்ளங்களில் நல்ல, நல்ல சிந்தனைத் துளிகளை அள்ளித் தெளித்திட எனது நூல் ஒரு சிறு அளவிலாவது உதவிடும் எனில் அதற்காக நான் மகிழ்வேன்.

இந்நூல் வெளிவர தூண்டியாக இருந்த சாரல் நாடன், சு.முரளிதரன் ஆகியோருக்கு நன்றி நவீலகிறேன்.

என்னை ஆளாக்கிய பதுளை கவிஞர் சாரணாகையும், திரு. நிலார் சேர் ஆகியோரை நினைவு கூர்கிறேன்.

நாலை வடிவமைக்க உதவிய செல்வி வே. சியாமளா, கொட்டகலை குலோபல் கணினி நிறுவன உரிமையாளர் ஆகியோருக்கு நன்றிகள்

மொழிவரதன்

சமர்ப்பணம்

என்னை ஈன்று

இந்த மண்ணையும் மக்களையும்

நேசிக்க உணர்வுட்டி

விண்ணுலகம் சென்ற

எனது

தந்தை பழனிவேல் கருப்பையா

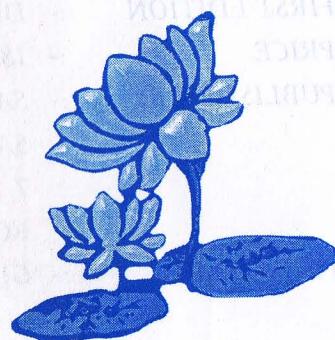
அவர்களுக்கும்

தாயார் கண்மணிக்கும்

இந்நூல் சமர்ப்பணம்

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நூலைய்



அணிந்துரை

ச.முரளிதூரன்
BSc.(Hons) M.Ed (York) SLEAS II

பீத்தலைவர்
ஸ்ரீபாத தேசியக் கல்வியியற் கல்லூரி
பத்தனை

சிறுவர்களை சிறுவர்களாக பார்த்து சிறுவனாகி சிறுவர்களுக்காக படைத்தல்

இன்றைய ஆரம்பகல்வியில் சிறுவர்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து சீர்திருத்தங்களை செய்துள்ளதை அறிவோம் அச்சீர்திருத்தங்களின் பின்னணியில் இதுவரைக்காலமும் சிறுார்களின் உள்ததைப்புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்கு ஏற்படுடையதாக பாட விதான செயற்பாடுகள் இன்மையும் அவற்றினாடாக வளமான பிரஜைகளை பெறுத்தவறிவிட்டோமென்ற குற்றவனர்வு அடிக்கோடிடப்படுவதை கல்வியியலாளர்கள் அறிவார்கள்

அதனால்தான் இன்று ஆரம்ப வகுப்புகளில் இடம் பெறும் கல்விச் செயற்பாடுகள் வெறுமனே பாடப்புத்தகத்தை மட்டுமே வேதநாலாகக்கொண்டு நடைபெறாமல் பிற அடிசங்களிலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டுவருகின்றது.

இதற்காக வகுப்பறைகளில் மரபுரீதியாக பேணப்பட்ட அமிசங்கள் மாற்றப்பட்டு மண் மூலை, செயற்பாட் மேசை, புத்தக மூலை, (வாசிப்பு மூலை) என்பன உருவாக்கப்பட்டன.

ஆனால், இலங்கைப்பாடசாலைகளில் குறிப்பாக தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் வாசிப்பு மூலை பெரும்பாலும் வெறுமையாக இருக்க வேண்டிய நிலை - அல்லது வாசிப்பு மூலையின் வளத்தைக் காட்டுவதற்காக சிறுவர்களுக்கு உகந்ததல்லாத நால்களை கொண்ட நிலையே ஏற்பட்டது.

குழந்தைகளுக்கும் சிறுவர்களுக்குமான நால்களை ஆக்கும் செயற்பாடு மேலைத் தேசங்களில் ஆய்வும் தொழில் நுட்பமும் அனுசரணையாக அமையும் வண்ணம் மிகத்துறிதமாக நடைபெறுவதோடு அவையே எமது நாட்டு புத்தக சந்தையை நிரப்புவதாக உள்ளது.

ஆங்கில அறிவும் பொருளாதார வளமும் கொண்ட பெற்றோர்கள் இவற்றின் பயனை தமது பிள்ளைகளுக்கு பெற்றுக் கொடுக்கும் போது மறுசாராராளின் நிலை கவலைக்கிடமாக உள்ளது. ஆனால், சிங்கள மொழியில் இக்குறையுணர்ந்து குழந்தை இலக்கியங்கள் ஆக்கும் செயற் பாடு ஊக் குவிக் கப்பட்டு சிலாகிக் கத்தக் கவளர்ச்சிகளைக் காட்டுகின்றது.

இலங்கைத் தமிழ் குழந்தைகளின் தும் சிறுவர்களினதும் கலாசார குழந்தைகளை புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்கான நூல்கள் எழுதப்படுவது குறைவாக இருப்பதால் மொழி பெயர்ப்புகளும் இந்திய சிறுவர் நூல்களும் குறையை நிரப்பும் போது அவை வேற்றுக்கலாசார மற்றும் சொல்லாட்சிகளை கொண்டிருப்பதால் எமது சிறுவர்களுக்கு வெறுப்பேறப்படுத்தும் சாத்தியங்களைக் கொண்டுள்ளது.

பாரதியாரும் கூட சிறுவர்களுக்காக படைத்த பாடல்களில் பெரியவர்களுக்கான கருத்தைச் சொல்வதாக விமரிசனம் செய்தாலும் பெரியவர்களுக்கு சொல்லியும் அவர்கள் செயற்படாதவிடத்து சிறியவர்களுக்காவது சொல்லி பார்த்து விடுவோமென்ற பர்ச்சார்த்த முயற்சியே என சமாதானம் கூறுவதுண்டு

இந்த சிறுவர் இலக்கியத்தைத் தரும் மொழிவரதன் பாரதி வழி வந்த முற்போக்கு எழுத்தாளர். கதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள் என அனுபவ ரீதியான வளர்ச்சியை எட்டியவர். அதனையும் விட அமைதியும், நேர்மையும், அடக்கமும், பொறுமையும், நிதனமும், ஒழுக்கமும் அவரின் வாழ்க் கையில் நெரிமுறைகளாக இருப்பதை அவரையறிந்தவர்கள் அறிவார்கள்.

அதுமட்டுமல்லாமல் கல்வியியலை குறிப்பாக உளவியலை கற்றுத்தேர்ச்சி பெற்றவா். இத்தகைய அம்சங்களையெல்லாம் கொண்டுள்ள மொழிவரதன் தரும் குழந்தை இலக்கிய படைப்பு எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியாக அமையும் என்பது தின்னம். எனவே, தமிழ்க்கறு உலகுக்கு அவர் தரும் இப்படைப்பு சமுதாய விழுமியங்களை மதித்து, தான்தோன்றித்தனமாக வாழாமல் தடுத்து, வன்முறைகளில் நாட்டங்களைத்து. தட்டிக் கேட்கும் துணிவு கொடுத்து. சோம்பியிராது தானும் உற்சாகமாகி மற்றவர்களையும் வளர்க்கும் பொக்கிஷமாக திகழும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு

ஆழைப் புதிய நம்பிக்கை

2002-06-0

ச.முரளிதூரன்

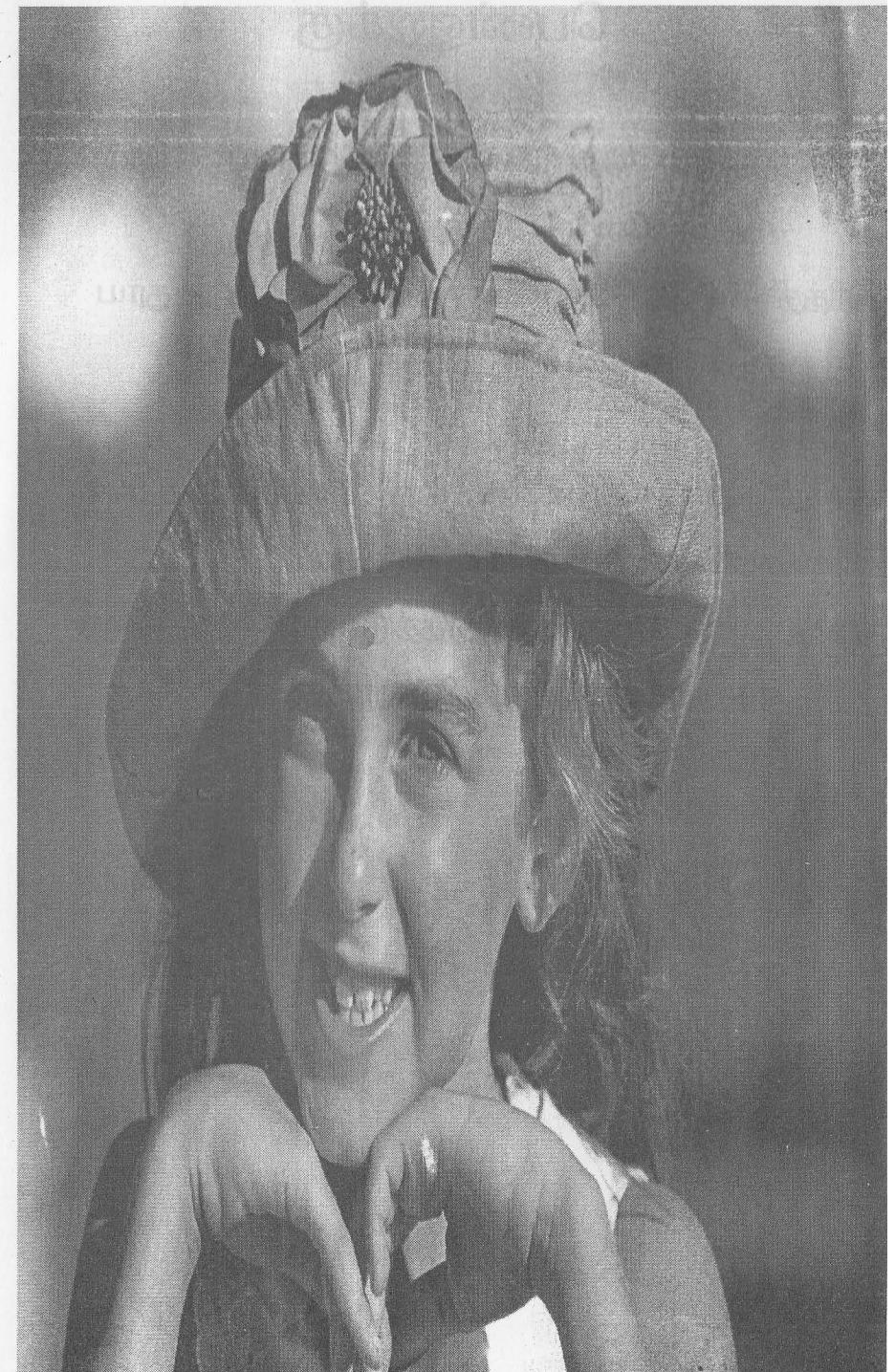
ஏன் இந்தப் புன் சிரிப்பு

மழலை மொழியே மணங்கமழ் பூவே
மதுமலர்த் தடாகமே கனியே
ஏன் இந்தப் புன்சிரிப்பு - நிதம்
ஏன் இந்தப் புன்சிரிப்பு.

முத்து நகையே முழுநிலாவே
முத்தாரத் தடாகமே கோமளமே
ஏன் இந்தப் புன்சிரிப்பு - நிதம்
ஏன் இந்தப் புன்சிரிப்பு.

பளிங்கு உள்ளமே பால்வடிவமே
இளங்குயி லிசையே இன்பமே
ஏன் இந்தப் புன்சிரிப்பு - நிதம்
ஏன் இந்தப் புன்சிரிப்பு.

நாலகம்



பெண்ணைக்கு

சிரித்திடுவாய் பெண்ணே சிரித்திடுவாய் - வாழ்வு

சிறந்திடவே நீ சிரித்திடுவாய்

தரித்திடுவாய் பெண்ணே தரித்திடுவாய் - தூய

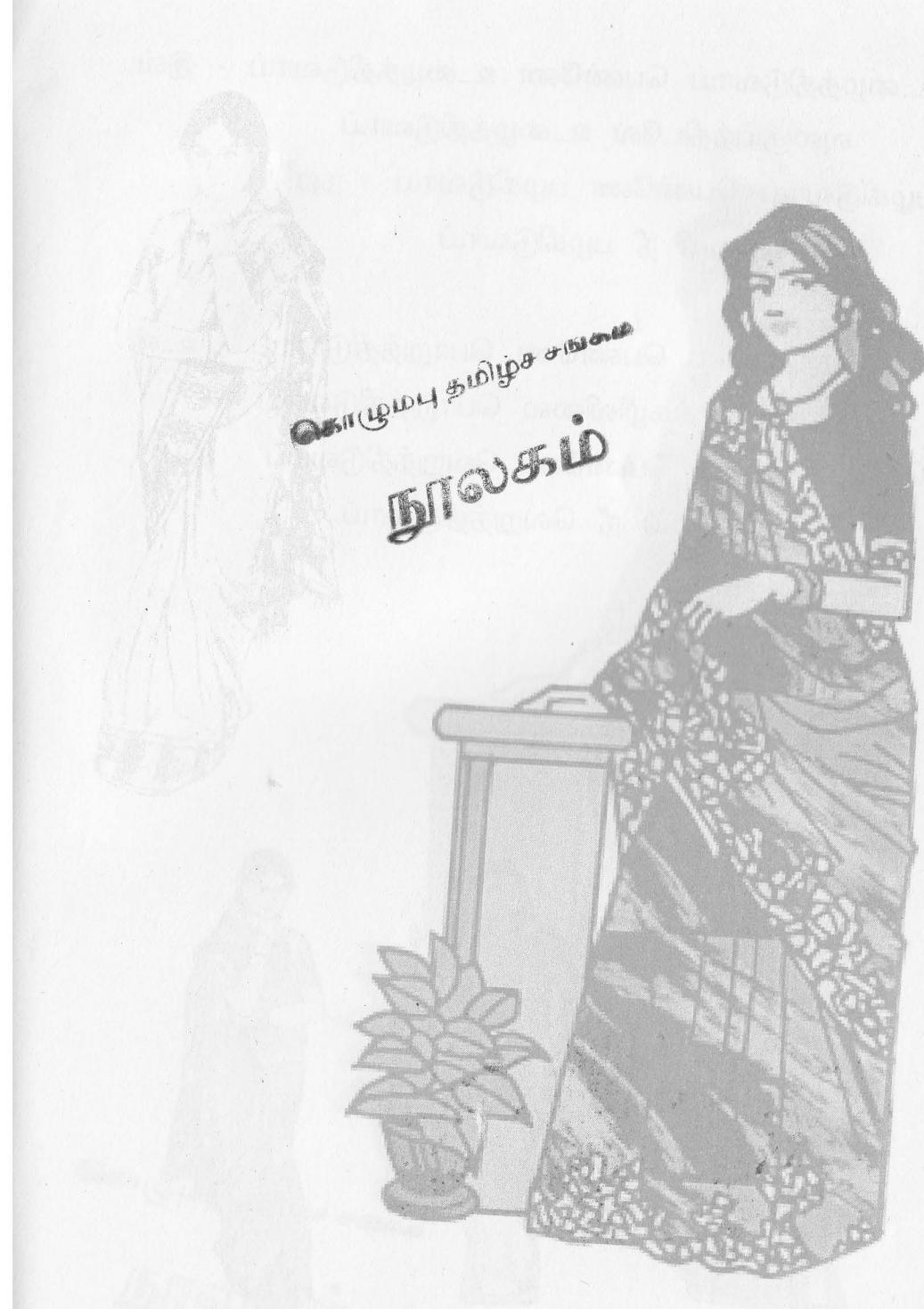
தமிழாடையை நீ தரித்திடுவாய்.

காத்திடுவாய் பெண்ணே காத்திடுவாய் - உயர்

கற்பினையே நீ காத்திடுவாய்

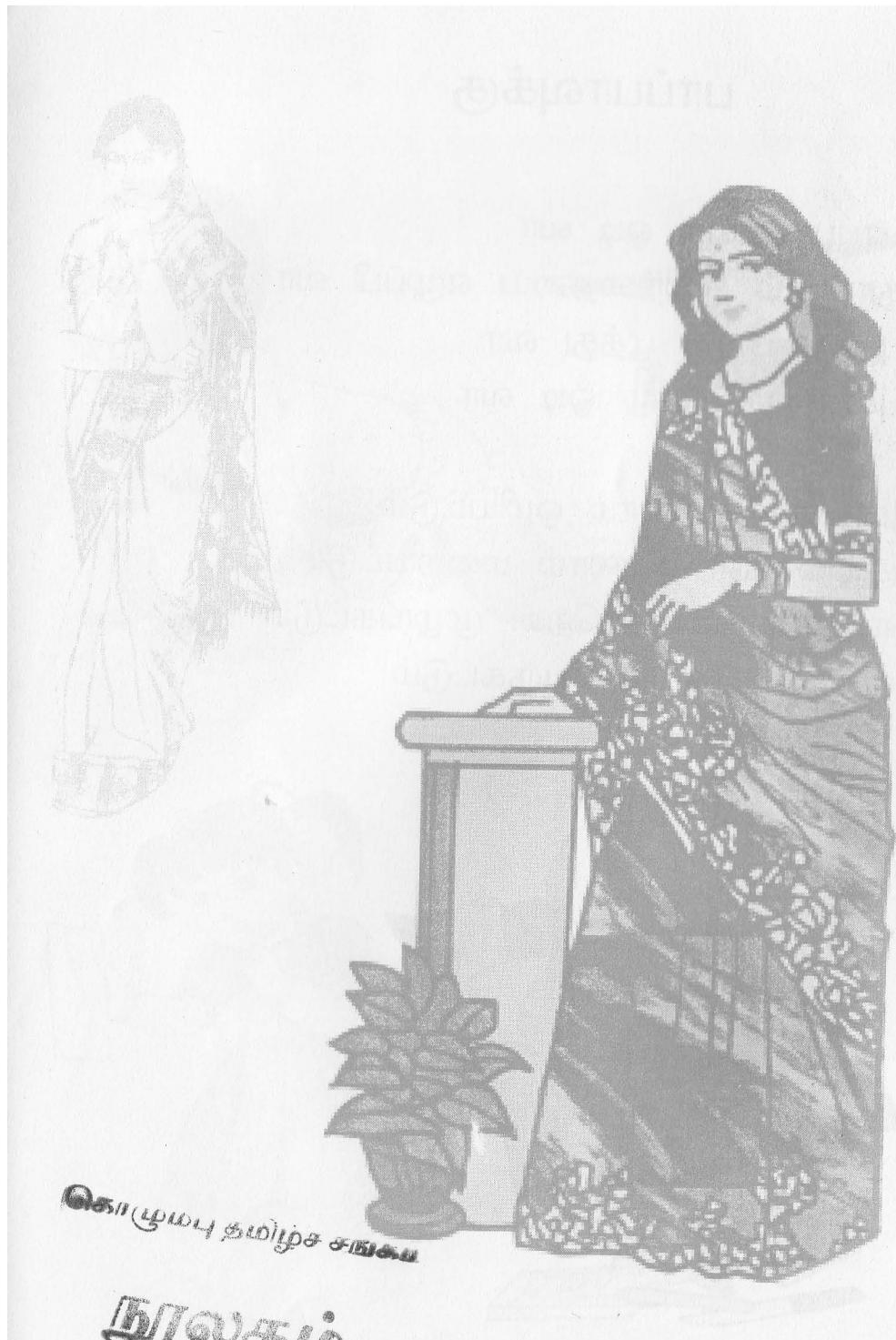
ஏத்திடுவாய் பெண்ணே ஏத்திடுவாய் - வல்ல

ஏக வழிதனை ஏத்திடுவாய்



உழைத்திடுவாய் பெண்ணே உழைத்திடுவாய் - இவ்
வுலகுய்ந்திடவே உழைத்திடுவாய்
பழகிடுவாய் பெண்ணே பழகிடுவாய் - நற்
பண்புகளை நீ பழகிடுவாய்

பொறுத்திடுவாய் பெண்ணே பொறுத்திடுவாய் - உன்
பொறுமைக்கழிவிலை பொறுத்திடுவாய்
வெறுத்திடுவாய் பெண்ணே வெறுத்திடுவாய் - தீய
வேதனையை நீ வெறுத்திடுவாய்.

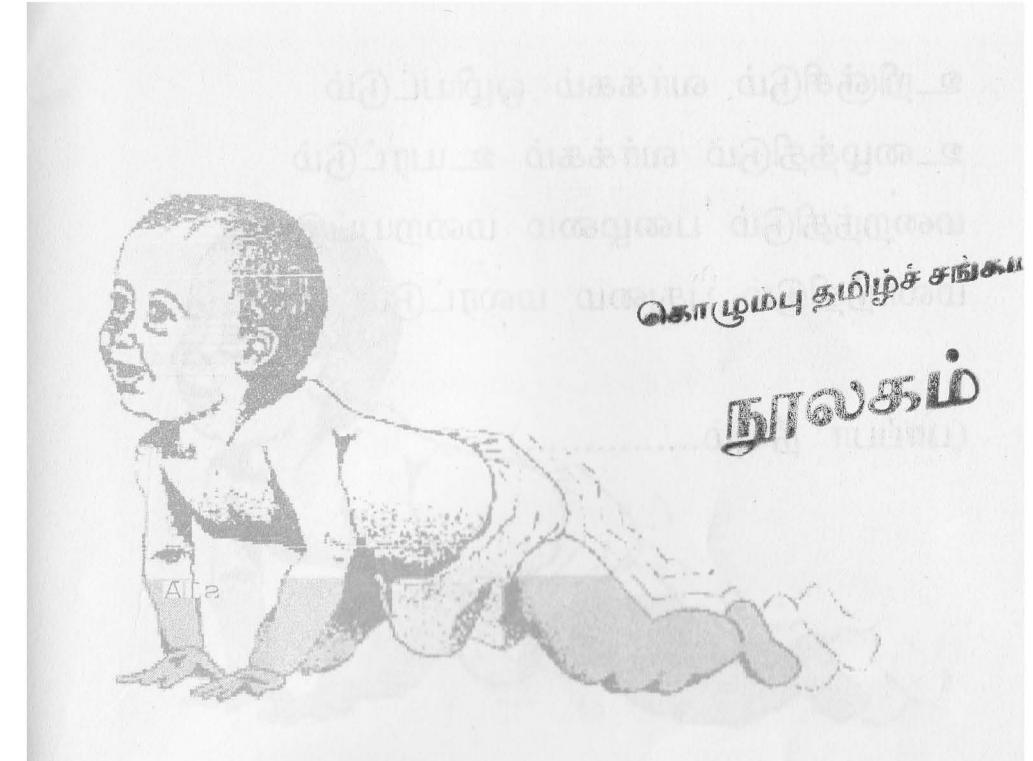


பாப்பாவுக்கு

பாப்பா நீயும் ஓடி வா
 தூங்கும் குழந்தையை எழுப்பி வா
 புது மலராய் பூத்து வா
 புன்னகை தவழி ஓடி வா

மாடிகள் எல்லாம் ஓழியட்டும்
 குடிசைகள் எல்லாம் மறையட்டும்
 எல்லோரும் ஒன்றேன முழங்கட்டும்
 எங்கும் இன்பம் பெருகட்டும்

(பாப்பா நீயும்.....)



உறிஞ்சிடும் வர்க்கம் ஒழியட்டும்
 உழைத்திடும் வர்க்கம் உயரட்டும்
 மறைந்திடும் பழைமை மறையட்டும்
 மலர்ந்திடும் புதுமை மலரட்டும்

(பாப்பா நீயும்.....)



கொழும்புதமிழசு சங்கம்

நால்காம்



பூனைக்குட்டி

சின்னச் சின்ன பூனைக்குட்டி
சிறுத்தை போன்ற பூனைக்குட்டி
மின்ன மின்ன கண்ணைக் காட்டி
மிரட்டி விடும் பூனைக்குட்டி
வண்ண வண்ண வாலைக் காட்டி
வண்டை பிடிக்கும் பூனைக்குட்டி
கிண்ண(ம்) நிறைய பாலை ஊட்டி
கிளியைப் போல நான் எர்ப்பேன்!



கொழுயெதுமாழை சங்கம்

நூல்கம்



கண்ணே விழித்திடுவாய்

கண்ணே விழித்திடுவாய் - உன்

கடமையை உணர்ந்திடுவாய்

பெண்ணே விழித்திடுவாய் - உன்

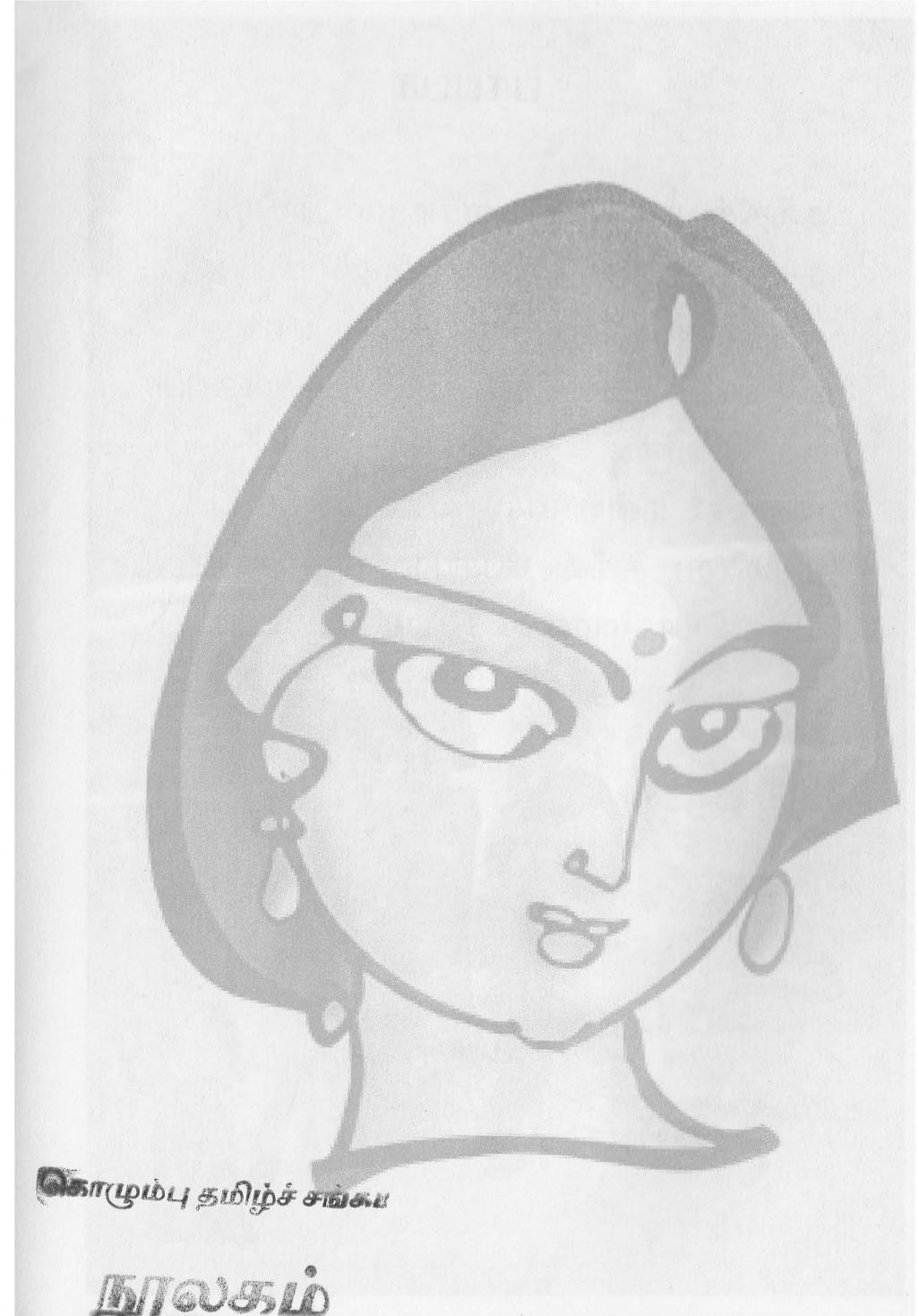
பெருமையை உயர்த்திடுவாய்

மண்ணே செழித்திடுவாய் - இங்கு

மறுமையை அமைத்திடுவாய்

விண்ணே வியந்திடுவாய் - இந்த

விந்தை உலகினையே!

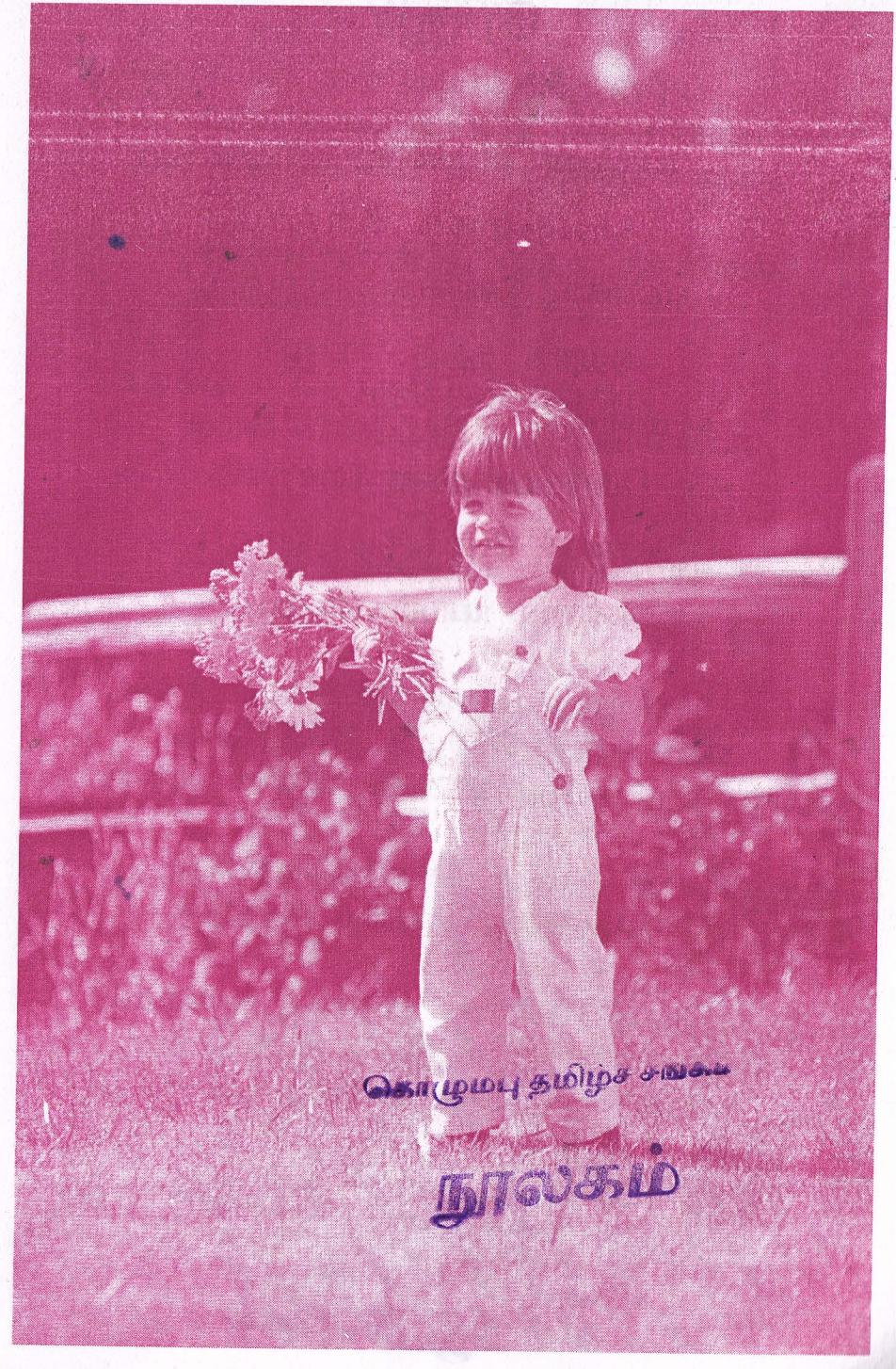


கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நாலகம்

பாப்பா

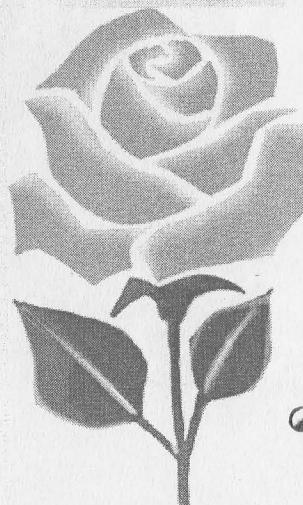
தத்தித் தத்தி விளையாடும் பாப்பா
தவழ்ந்து எனை அணுகிடும் பாப்பா
எத்தி(ப்) பந்தை ஏறிந்திடும் பாப்பா
எலியைக் கண்டால் பிடித்திடும் பாப்பா
விக்கி விக்கி அழுதிடும் பாப்பா
விரலை நன்றாய்ச் சூப்பிடும் பாப்பா
திக்கி(த்) திக்கி பேசிடும் பாப்பா
தெவிட்டா மழலை பொழியும் பாப்பா!



கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்
நால்தம்

ரோஜா

வண்ண வண்ண ரோஜா
வழவு மிக்க ரோஜா
என்ன இனிக்கும் ரோஜா
ஏற்றந் தந்த ரோஜா
மின்னல் வெட்டு ரோஜா
மென்மையான ரோஜா
இன்னல் போக்கும் ரோஜா
இனிமை யான ரோஜா.



கொழும்புதமிழச்சங்கம்

நாலகம்

முத்தந் தா!

பொன்னே மணியே பூங்கொடியே
புன்னகைப் பூத்திடு மிளங்கொடியே
கண்ணே கனியே கவிஞருவே-எனைக்

கட்டியணைத்தே முத்தந்தா-எனைக்
கட்டியணைத்தே முத்தந் தா!

மழலைச் செல்வமே மரகதமே
மணி விளக்கேயென் மாமணியே
குலத்தின் சுடரே கோமளமே - என்

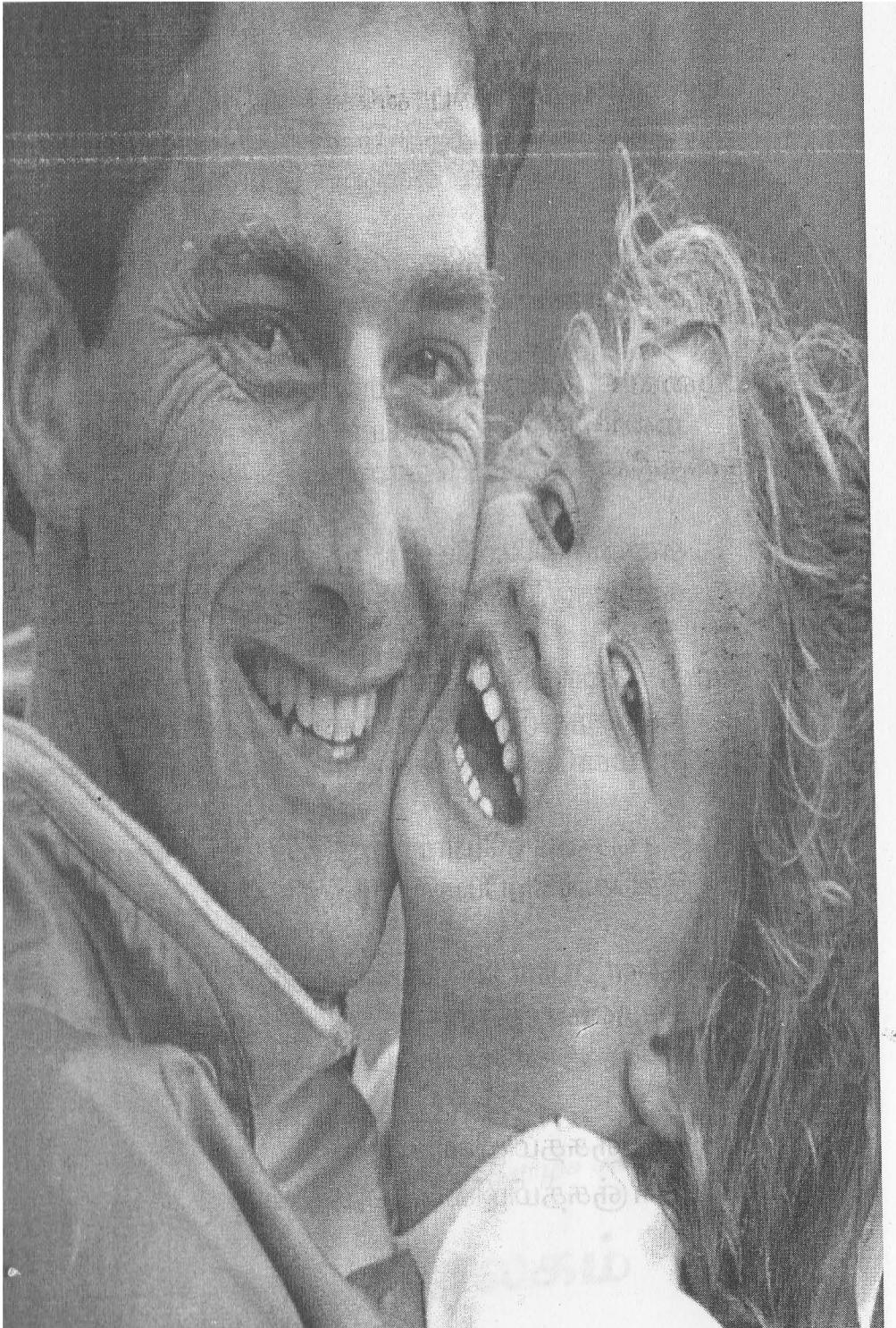
கன்னத்திலேயோர் முத்தந் தா - என்
கன்னத்திலேயோர் முத்தந் தா!

அழகு மொழியே அருள் விழியே
அசைந்திடு மழகே பைங்கிளியே
இளகு மனமே இசைக்குயிலே - எனக்கு

இச்சென்றேயோர் முத்தந் தா- எனக்கு
இச்சென்றேயோர் முத்தந்தா!

வெள்ளள யுளமே வெண்மதியே
வேதனை தீர்க்கும் அருளொளியே
கள்ளமில் அன்பே கற்பகலே - உன்

கொஞ்சதமிழில் முத்தந் தா - உன்
கொஞ்சதமிழில் முத்தந் தா.



பெண்ணே தீபம் ஏற்றிடு

தீபமேற்றிடுவாய் - பெண்ணே
தீப மேற்றிடுவாய்

மங்கையர் குங்கும மிட்டிட
மாலை தோரணம் வீட்டினிலாடிட
பொங்கும் புன்னகை யெங்கும்
தங்கிட புது வாழ்வு பலரும் பெற்றிட...

தீபமேற்றிடுவாய் - பெண்ணே
தீப மேற்றிடுவாய்

இருள ரக்கனோடி ஒழித்திட
இல்லாமை இல்லா தொழிந்திட
அருளொளி யெங்கும் வீசிட
அன்பே இன்பமாய்து லங்கிட.....

தீபமேற்றிடுவாய் - பெண்ணே
தீப மேற்றிடுவாய்

கொழும்பு சுவாமி சுநகர்

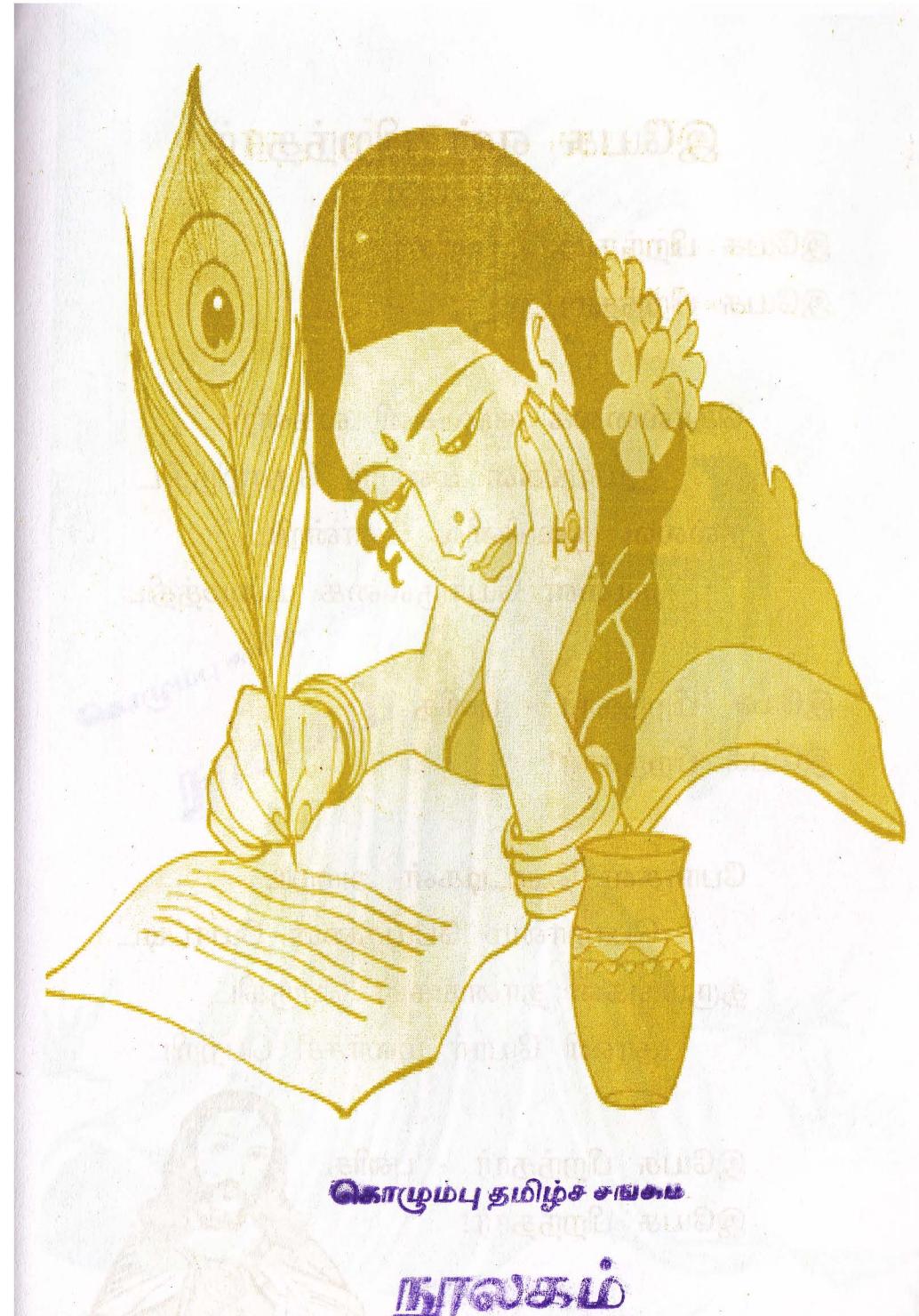
ஸு...தும்





எழுது

எழுது எழுது எழுது - நீ
எழுது எழுது எழுது
எழுது எழுது எழுது - நல்லதை
எழுது எழுது எழுது
எழுது எழுது எழுது - உண்மையை
எழுது எழுது எழுது
எழுது எழுது எழுது - சமூகமுயர
எழுது எழுது எழுது



காமும்பு தமிழ்ச் சுவ்வு

நால்கம்

இயேசு ஏன் பிறந்தார்

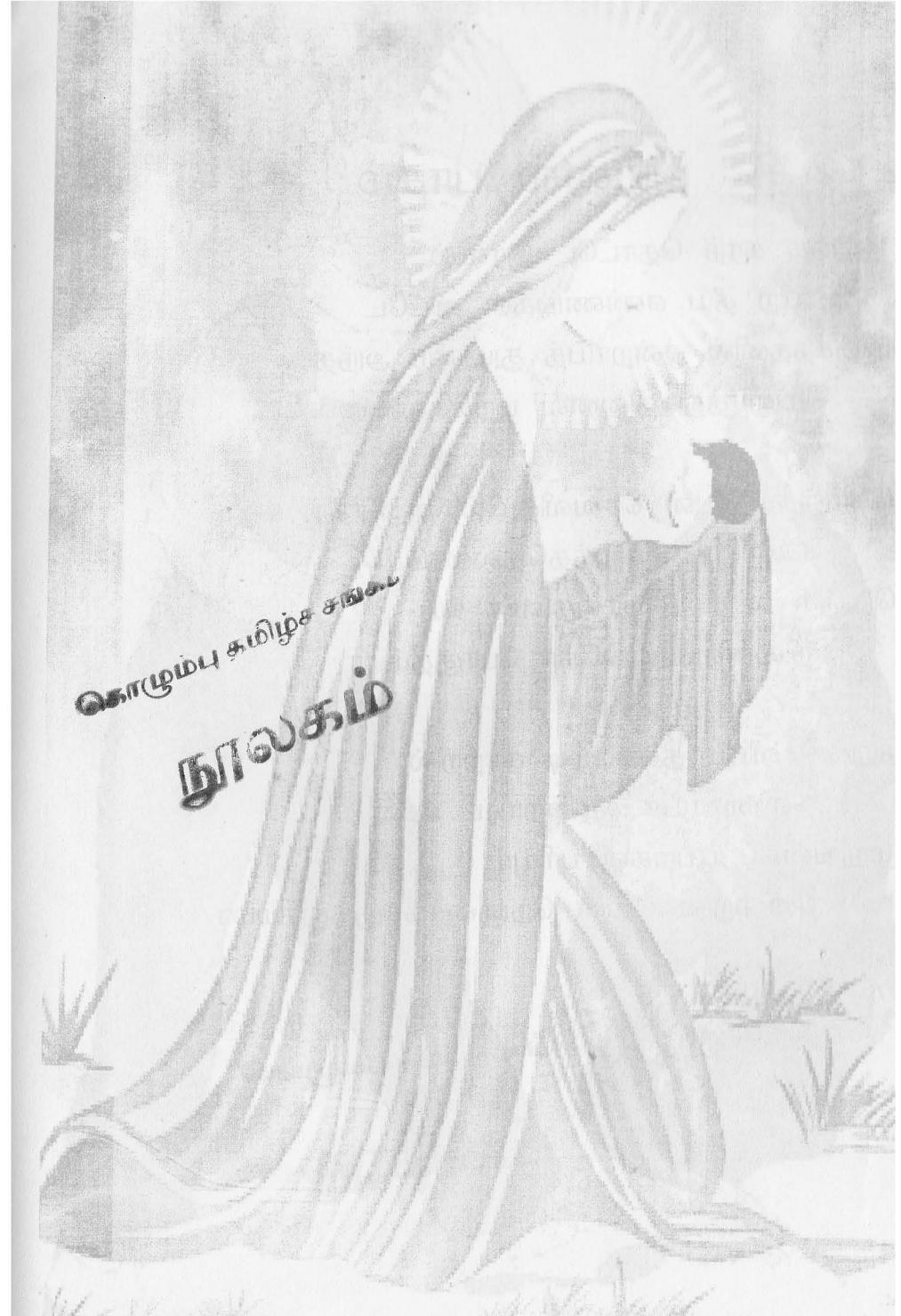
இயேசு பிறந்தார் - புனித
இயேசு பிறந்தார்!

தொல்லைக ஞாலகினி வகன்றிட
துயரங்கள் மறைந் தொழிந்திட
நல்லவ ரூலகினில் தோன்றிட
நாளை யோருலகை யமைத்திட

இயேசு பிறந்தார் - புனித
இயேசு பிறந்தார்!

போர்கள் போட்டிகள் அற்றிட
பொறாமை பேய்தனை யோட்டிட
தருமங்கள் தானங்கள் பெருகிட
தரணி யோர் மலர்ச்சி பெற்றிட

இயேசு பிறந்தார் - புனித
இயேசு பிறந்தார்!



மழலை பாசம்

பிஞ்சக் கரந் தொட்டே இரவில்
பிற தீய எண்ணங்கள் விட்டே
மஞ்சந்தனில் ஒன்றாய்த் துயின்ற அந்த
மஞ்சத்து நினைவு மறக்கவில்லை

கொஞ்சம் உன் செவ்விதழில் ஆசைதீர
கொஞ்சி மகிழ்ந்ததெல்லாம்
நெஞ்சி வலை மோதுதம்மா சுய
நினைவும் எங்கோ போகுதம்மா

நறுக்கி விட்ட தலைமுடி காற்றில்
நளினமாய்ச் சுழன்றாடிட உன்
முறுங்கைப் பூபற்கள் புரியும்
புன்முறுவ வென் நெஞ்சைக் குத்துதம்மா



சத்தியமே நீ என்றே நானும்
சரண் அடைந்திருந்தேன் இன்றோ
பைத்திய மாயைனயாக்கி யேதூரப்
பயணமும் நீ சென்றனனயே!

அலை இல்லா குளத்து நீர் போலிருந்த என்
அமைதி நிறைந்த மனதையும்
கலங்கிய சேற்று நீர் போலாக்கியே
கவலைகள் சூழ வைத்திட்டனனயே.

சின்னக் கரு விழிகளை உருட்டியே
சின்னங்கி யென் சிந்தனைக்கு விருந்தான
உன்னை இழந்ததனால் இன்றிவ்வுலகம்
ஒரே இருளாய்த் தெரியுதம்மா!

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்
நாலதம்

வா வா

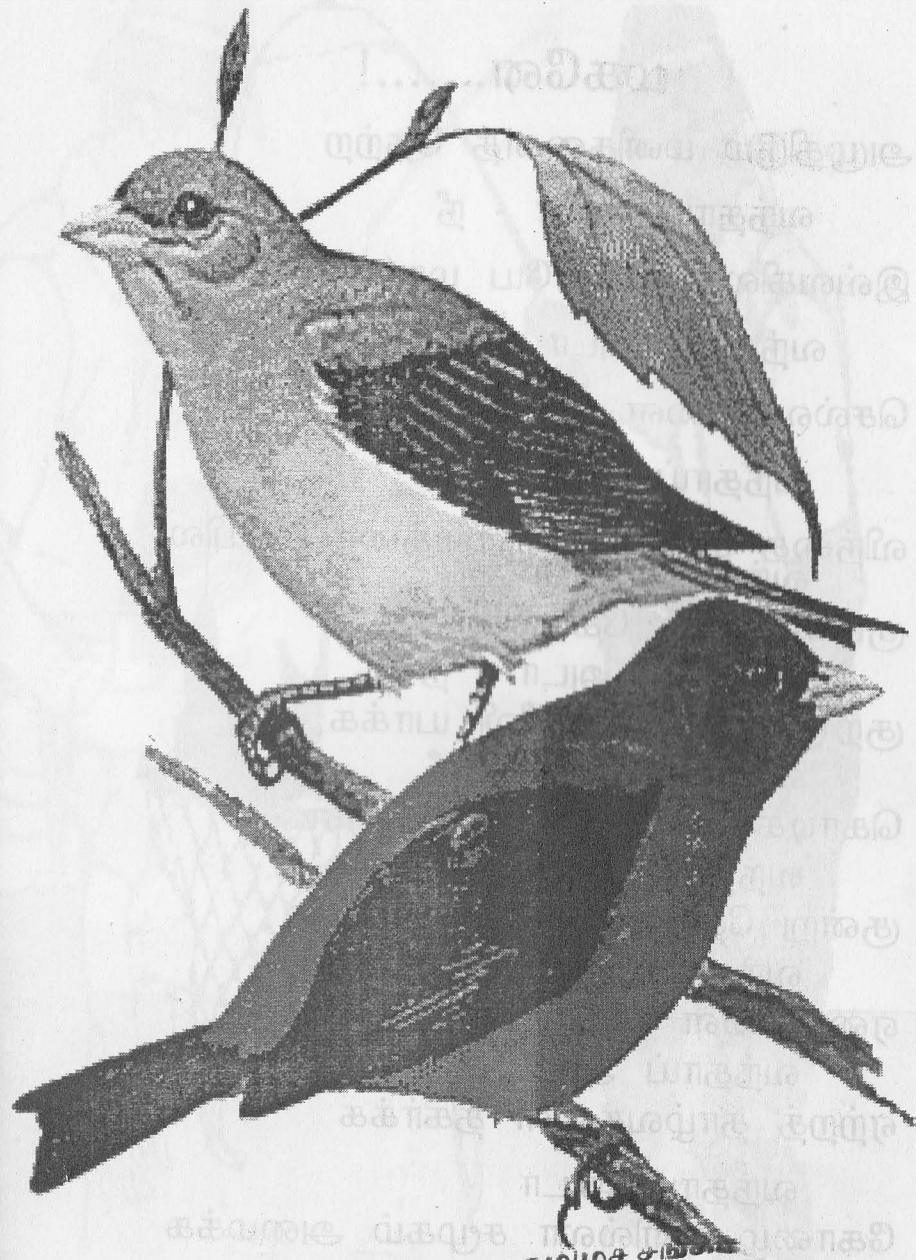
மெல்ல வா மெல்ல வா
மின்மினியே மெல்ல வா
சொல்ல வா சொல்ல வா
சுந்தர தமிழால் சொல்ல வா
துள்ளி வா துள்ளி வா
தூங்காதே நீ துள்ளி வா
பள்ளமுன்டு மேடு முன்டு
பார்த்து வா பார்த்து வா
உள்ளமிலா உடலுண்டு உயிருண்டு
உனர்ந்து வா உனர்ந்து வா
நல்ல நல்ல கவியுண்டு கலையுண்டு
நாழும் கற்றிடுவோம் வா வா
கள்ளமிலா உள்ளமே வா வா
கவிஞர் தம் செல்வமே வா வா
தெள்ளு தமிழே அழுதே வா வா
திங்கள் எனக்குளிர்ந்தே வா வா.



குருவிகளா.....
குருவிகளா.....

நீலப்பட்டாடையதை போர்த்திய
நீலக்குருவிகளா! நீலக்குருவிகளா!
காலைப் பொழுதில் உங்கள்
கவின் கானம் கேட்டே நாளும்
துயிலை விட்டெழுவேன்
துயிலை மறந்தெழுவேன்.

குளத்தங்கரை மரத்திலே
குந்தியிருக்கும் குருவிகளா!
குளத்து மீன்களை கவ்வியே
கொன்று நீங்கள் தின்பதேன்
சொல்லுங்கள் குருவிகளா!
சொல்லுங்கள் குருவிகளா!



கொழும்புதமழக் கலைக்கலை
நாலகம்

மகனே.....!

அழுதிடும் மனிதனைத் தேற்ற
வந்தாய் அடா - நீ

இவ்வகிலந் தன்னயே மாற்ற
வந்தாய் அடா விழுமியச்

செல்வங்களை ஆக்க

வந்தாய் அடா - நீ

விந்தை மிகு விஞ்ஞானத்தைப் பயில
வந்தாய் அடா

குடிசையைக் கோவிலாக்க
வந்தாய் அடா - நீ

குறிஞ்சியை சிரஞ்சீவி யாக்க
வந்தாய் அடா - நீ

கொடிகளை உயர்த்தி போராட
வந்தாய் அடா - நீ

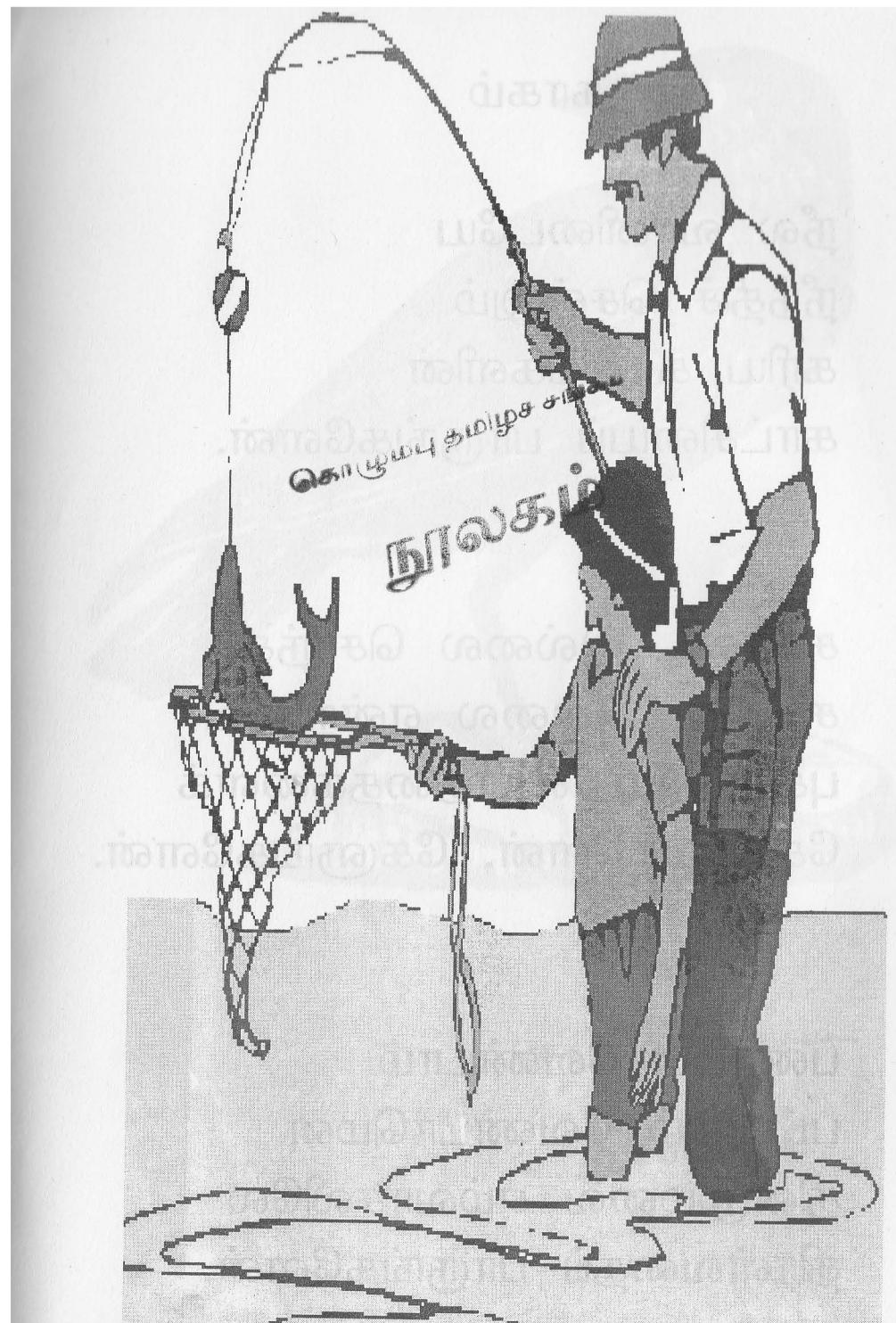
குன்று தோறும் தமிழ் முழங்க
வந்தாய் அடா

ஏழைகளை ஈடேற்றிட
வந்தாய் அடா - நீ

ஏற்றத் தாழ்வுகளை தகர்க்க
வந்தாய் அடா

கோழை களில்லா சமுகம் அமைக்க
வந்தாய் அடா

கொடுமைக் கெதிராய் வா ளெடுக்க
வந்தாயடா.



காகம்

நீல வானிடையே
நீந்திச் செல்லும்
கரிய காகங்களின்
காட்சியைப் பாருங்களேன்.

சண்டை இல்லை சொந்த
சச்சரவு இல்லை என்றிவை
புகன்றிடும் வார்த்தைகளைக்
கேளுங்களேன், கேளுங்களேன்.

பணமும் வேண்டாம்
பட்டமும் வேண்டாமென
தினமுமவை எம்வாசலிலே
திரள்வதைப் பாருங்களேன்.



கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நாலகம்

அடிமைத் தனமில்லை
 அரசாங்கமும் இல்லையென
 கபடி ஆடிடும் எழிலினை
 கொஞ்சம் நீங்களும் பாருங்களேன்.

பேடிக வில்லை
 பேய்களுமில் வைகள்
 ஆடிடும் ஆட்டத்தை பாருங்களேன்
 அங்கே கொஞ்சம் பாருங்களேன்.

குளிர்ந்த நீரிலே நிதம்
 குளித்திடும் காட்சியை பாருங்களேன்
 கிளர்ந் தெழும் உணர்வினால்
 குதூகளிப்பதை பாருங்களேன்.

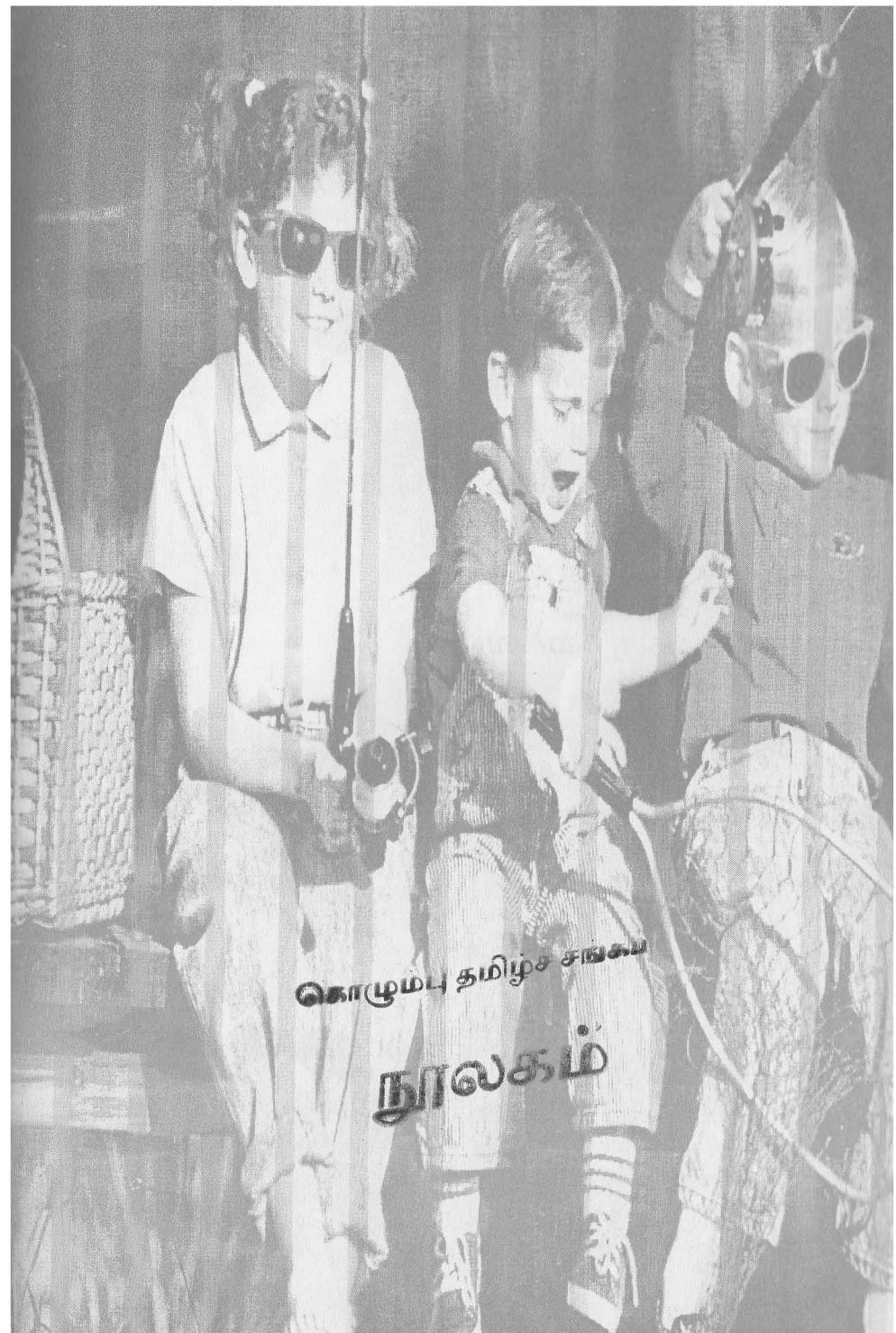


கொழும்புதமிழ்ச் சங்கம்

நாலகம்

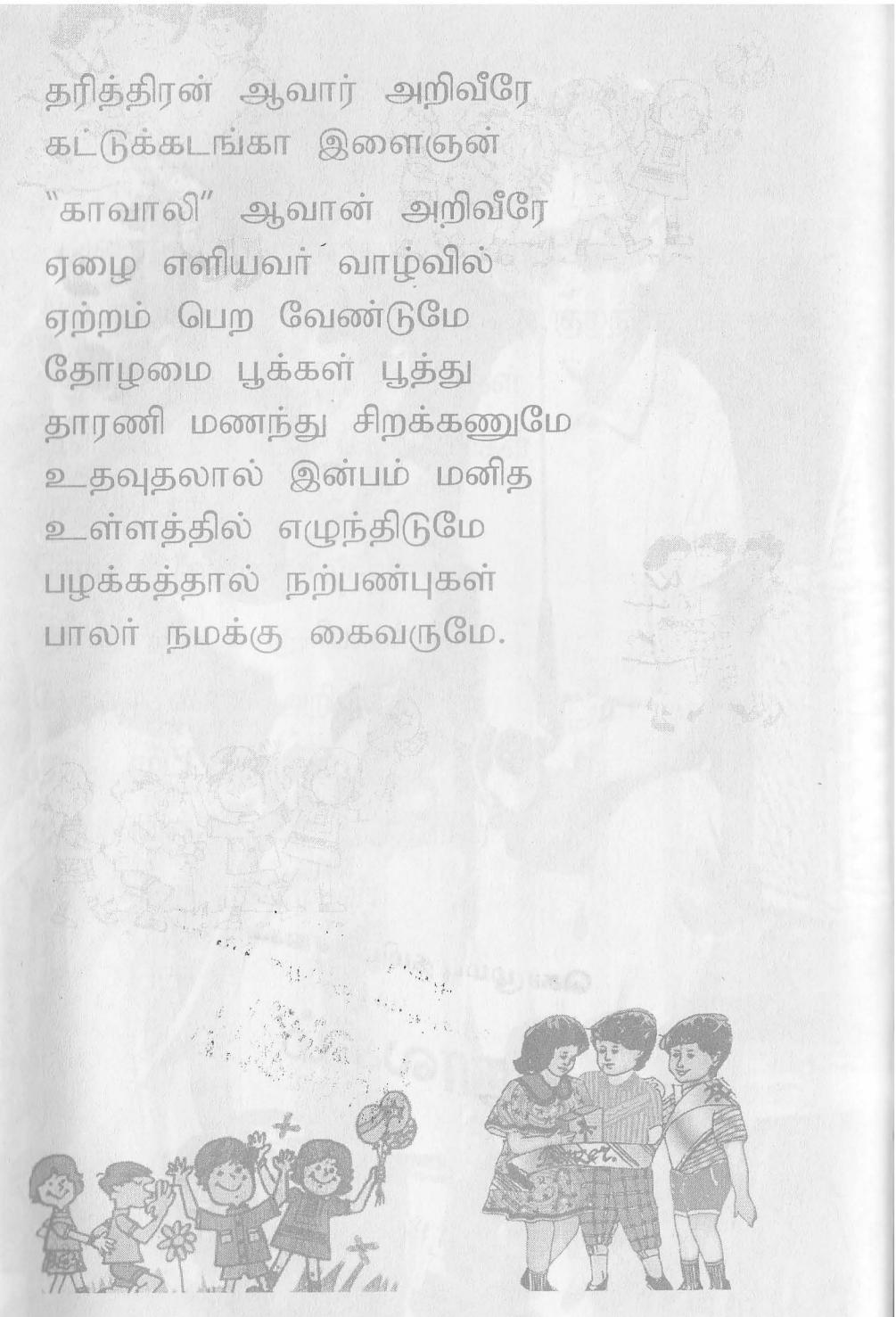
குழந்தைகளே!

சின்னஞ் சிறு குழந்தைகளே குழந்தைகளே
சிட்டாய்ப் பறக்கும் குழந்தைகளே குழந்தைகளே
எண்ணங்கள் பல கொள்ளுங்கள்
எதிர்கால வாழ்வை வெல்லுங்கள்
குட்டிக் குட்டிக் கதைகள்
கோடி உண்டு அறிவீரே
குட்டக் குட்டக் குனிபவன்
கோழை என்பர் அறிவீரே
முட்ட முட்ட மதுவில்
மூழ்குபவன் மடையன் அறிவீரே
திட்டமில்லாது வாழ்பவர்



தரித்திரன் ஆவார் அறிவீரே
கட்டுக்கடங்கா இளைஞன்

"காவாலி" ஆவான் அறிவீரே
ஏழை எளியவர் வாழ்வில்
ஏற்றம் பெற வேண்டுமே
தோழமை பூக்கள் பூத்து
தாரணி மணந்து சிறக்கணுமே
உதவுதலால் இன்பம் மனித
உள்ளத்தில் எழுந்திடுமே
பழக்கத்தால் நற்பண்புகள்
பாலர் நமக்கு கைவருமே.



சின்னவளை சிரிக்காதே

சிரிக்காதே சிரிக்காதே - சிந்தைகவர்

சின்னவளை நீ சிரிக்காதே

சின்னக்கரு விழி சிறிதாய் சுருங்கிட

சின்னக் குழிகலுன் கண்ணத்தில் விழுந்திட

என் அகக் கண்விழி வெண் திரையில்

எழிலா யுன் உருவம் துலங்கிட

சிரிக்காதே சிரிக்காதே - சிந்தைகவர்

சின்னவளை நீ சிரிக்காதே

கொஞ்சம் உன் எழில்வதனம் பொய்

கோபத்தால் அழகுகாட்டி நின்றிட

மஞ்சுதொடு மலையாய் புத்தம்புது

நினைவலைகள் பொங்கி பிரவகித்திட



சிரிக்காதே சிரிக்காதே - சிந்தைகவர்

சின்னவளே நீ சிரிக்காதே

என் தனிப்பாதை தடுமாறிட

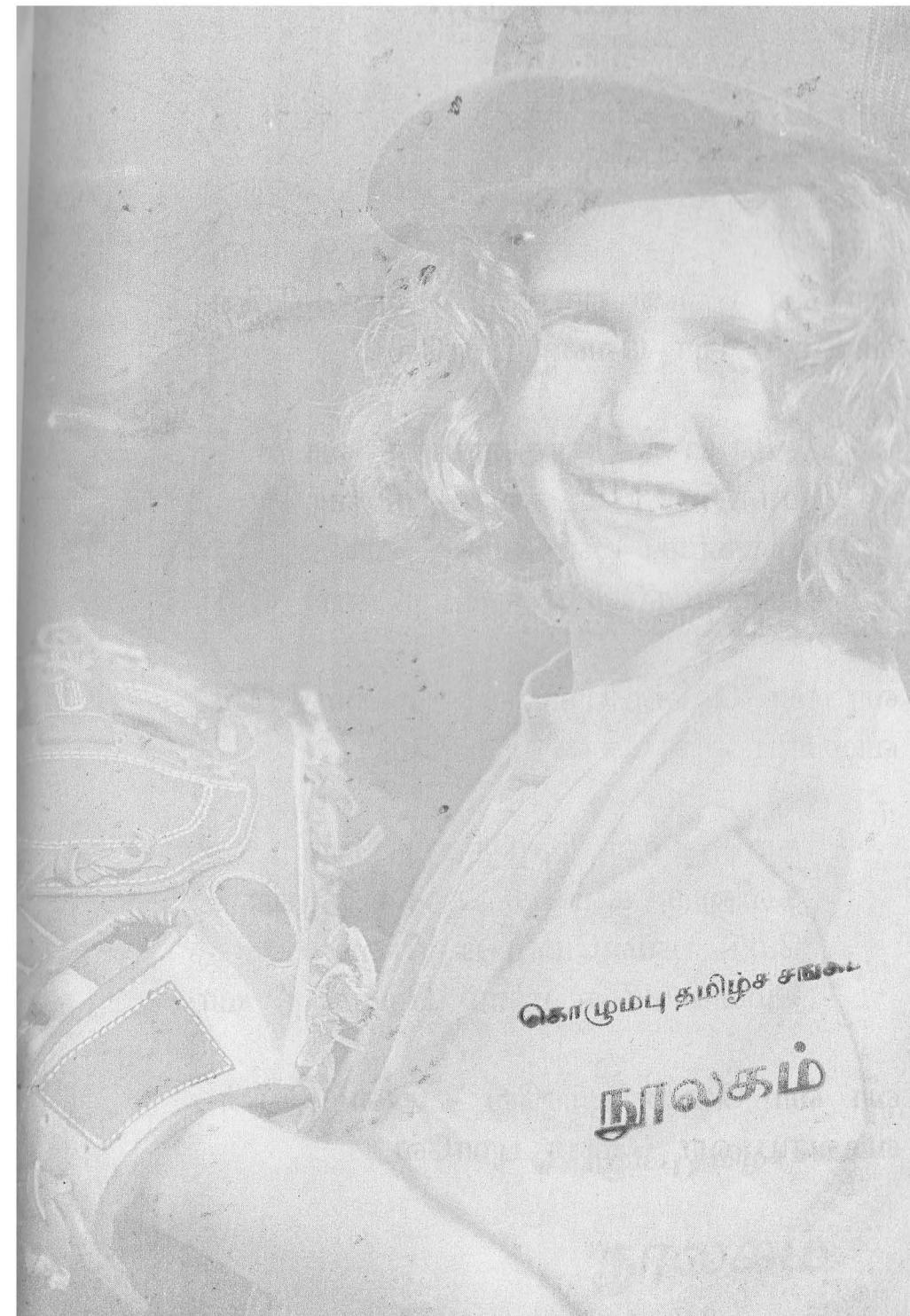
ஏக்கங்கள் தாக்கங்கள் பிறந்திட

உன் குரலொலியே ரீங்காரமாய்

உள்ளமதில் இசையாகிட

சிரிக்காதே சிரிக்காதே - சிந்தைகவர்

சின்னவளே நீ சிரிக்காதே



வெண் புறா

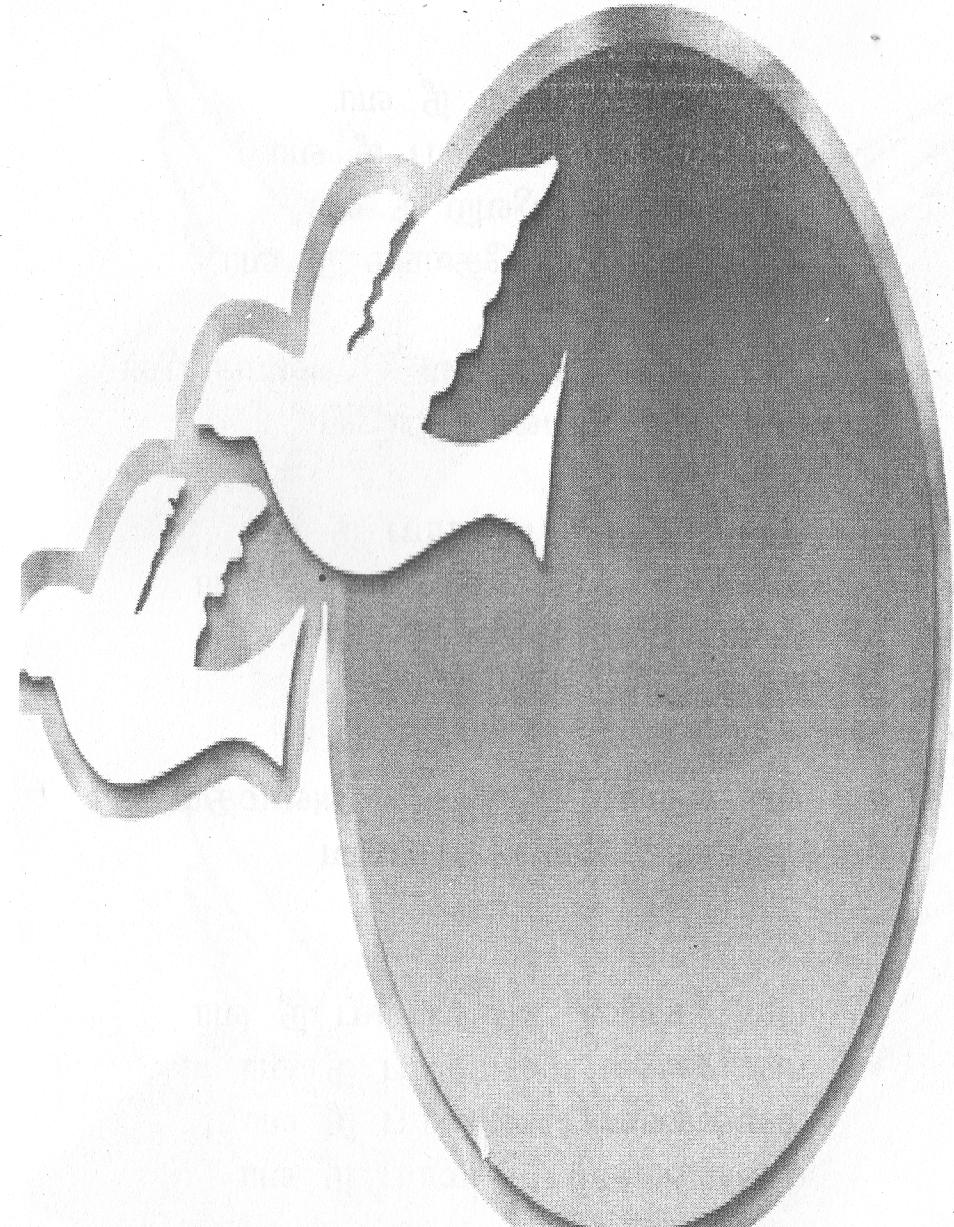
வா வா வெண் புறாவே - அசூதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே

சமாதானத் தூதனாய் நீ வா
சாந்தியின் உருவாய் நீ வா
புனமது ஒளிபெற நீ வா
புன்மைகளோழிந்திட நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே

காடு கழனி செழிக்க நீ வா
கவினுரு கவிதை பிறக்க நீ வா
மேடு பள்ளமோழிய நீ வா
மென்மைகு மனம் பிறக்க நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே



கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நாலகம்

நாடு நலம் பெற நீ வா
நன்மைகள் பலபுரிய நீ வா
வீடுகள் பொலிவற நீ வா
வீரமது தழழத்தோங்க நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே

அன்பு ஞான மலராய் நீ வா
அகிம்சை அடக்கம் என நீ வா
பண்பு பாட மென நீ வா
பக்தி பரிவு என நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே

மலைகளின் அருவியாய் நீ வா
மலர்களின் மனமதாய் நீ வா
கலைகளின் ஊற்றாய் நீ வா
கலைஞர்தம் மனமாய் நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே

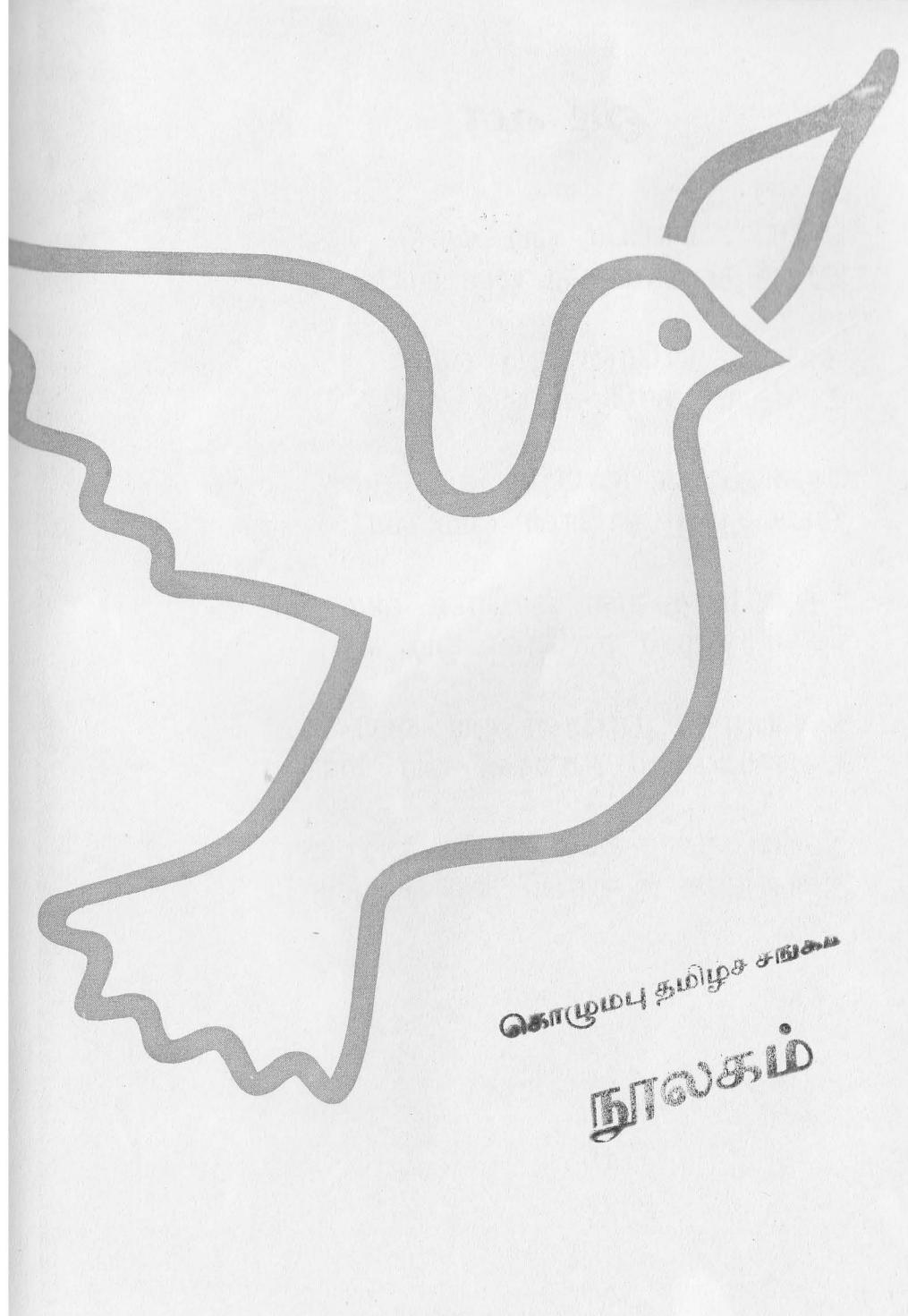


சிந்துவின் தமிழூத்து நீ வா
சிங்கார மழலையாய் நீ வா
தமிழர்தம் துயர்களைய நீ வா
தன்மான உணர்வுட்ட நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே

கன்னியார்தம் குறைபோக்க நீ வா
கவிஞர்தம் கற்பனையில் நீ வா
மண்ணில் மெந்தர் மனமாய் நீ வா
மடமைமிகு அடிமை ஒழிக்க நீ வா

வா வா வெண் புறாவே - அமைதியின்
வடிவாய் வா வெண் புறாவே



ஒடி வா

பாப்பா! பாப்பா ஓடி வா!
பாய்ந்து பாய்ந்து ஓடி வா!

அப்பம் தாரேன் ஓடி வா!
அவலும் தாரேன் ஓடி வா!

தேன்தினை தாரேன் ஓடி வா!
தீங்கரும்பு தாரேன் ஓடி வா!

தேன் மாதுளை தாரேன் ஓடி வா!
தேன் குழல் தாரேன் ஓடி வா!

கனியமுது தாரேன் ஓடி வா!
கலையின்பம் தாரேன் ஓடி வா!

இனிய கதை கூறுவேன் ஓடி வா!
இன்னிசை இசைப்பேன் ஓடி வா!



மருந்து

பாட்டொன்று பாடிடுவாய்! - பாவையே
பாட்டொன்று பாடிடுவாய்!

வாட்டமுற்று என் மனது
வாடி வதங்கிக் குழையுது
வாட்டமுற்று எனதுடலும்
வடிவிழந்து உருகுது..... எனவே

பாட்டொன்று பாடிடுவாய்! - பாவையே
பாட்டொன்று பாடிடுவாய்!

பசித்துலமும் என் வயிறு
புசித்திட உணவைத் தேடுது
நசிந்து வாழும் இவ் வாழ்வை
நினைந்தே மனமும் வாடுது!
..... எனவே

பாட்டொன்று பாடிடுவாய்! - பாவையே
பாட்டொன்று பாடிடுவாய்.



வண்ணத்தி

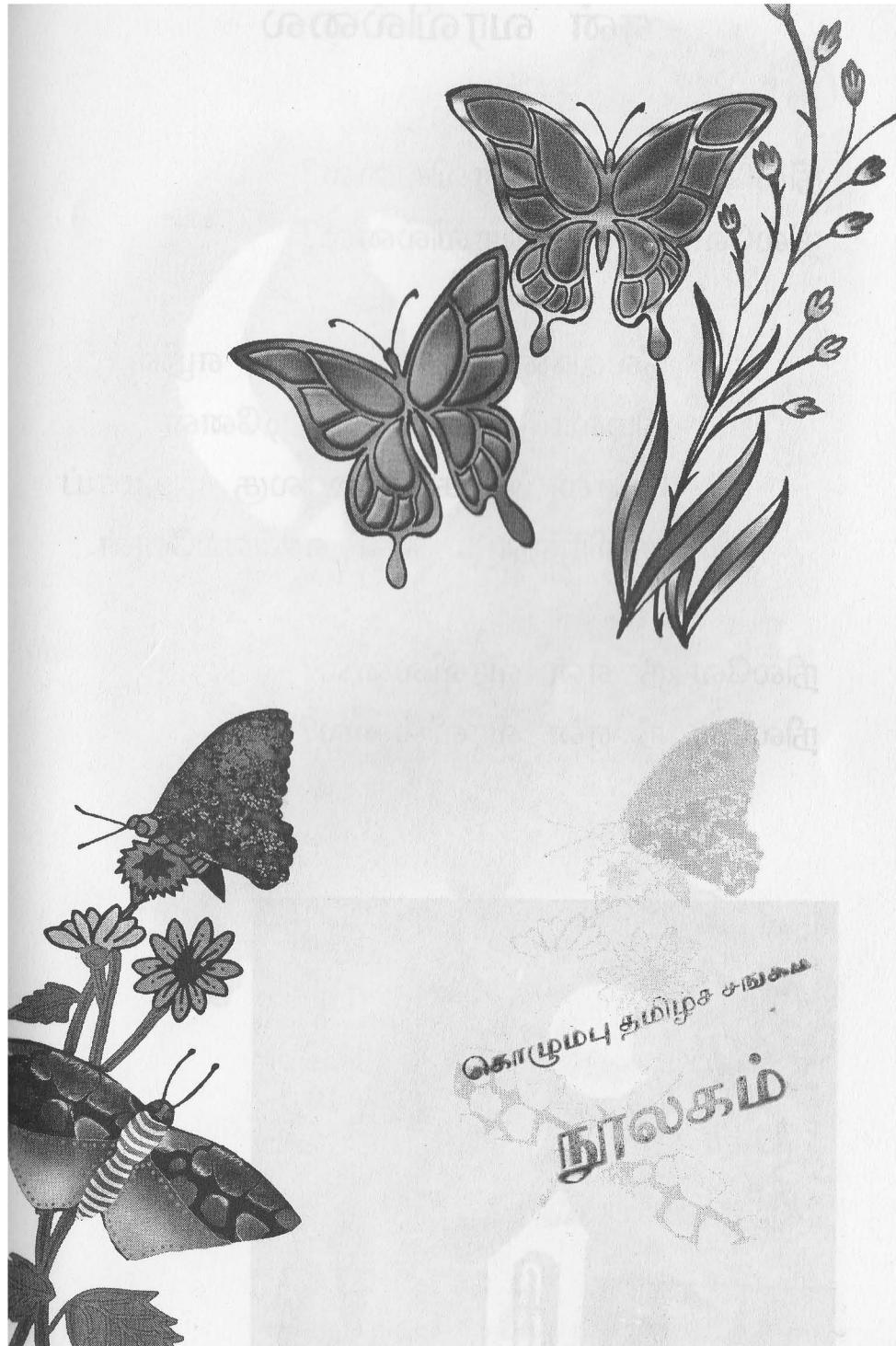
வண்ணத்தி நல்ல வண்ணத்தி
வண்ண நிற வண்ணத்தி!

சின்னக் கண்ணு வண்ணத்தி
சிட்டாய்ப் பறக்கும் வண்ணத்தி!

தென்றலில் சேர்ந்தே ஆடிவரும்
தேனைப்பருகிட வோடி வரும்!

தங்க நிறத்தைத் தாங்கி வரும்
தகதக வென்றே மின்னி வரும்!

எங்கோ இருந்து பறந்து வரும்
என் இதய மேடையில் நிழலாடும்!



ஏன் வரவில்லை

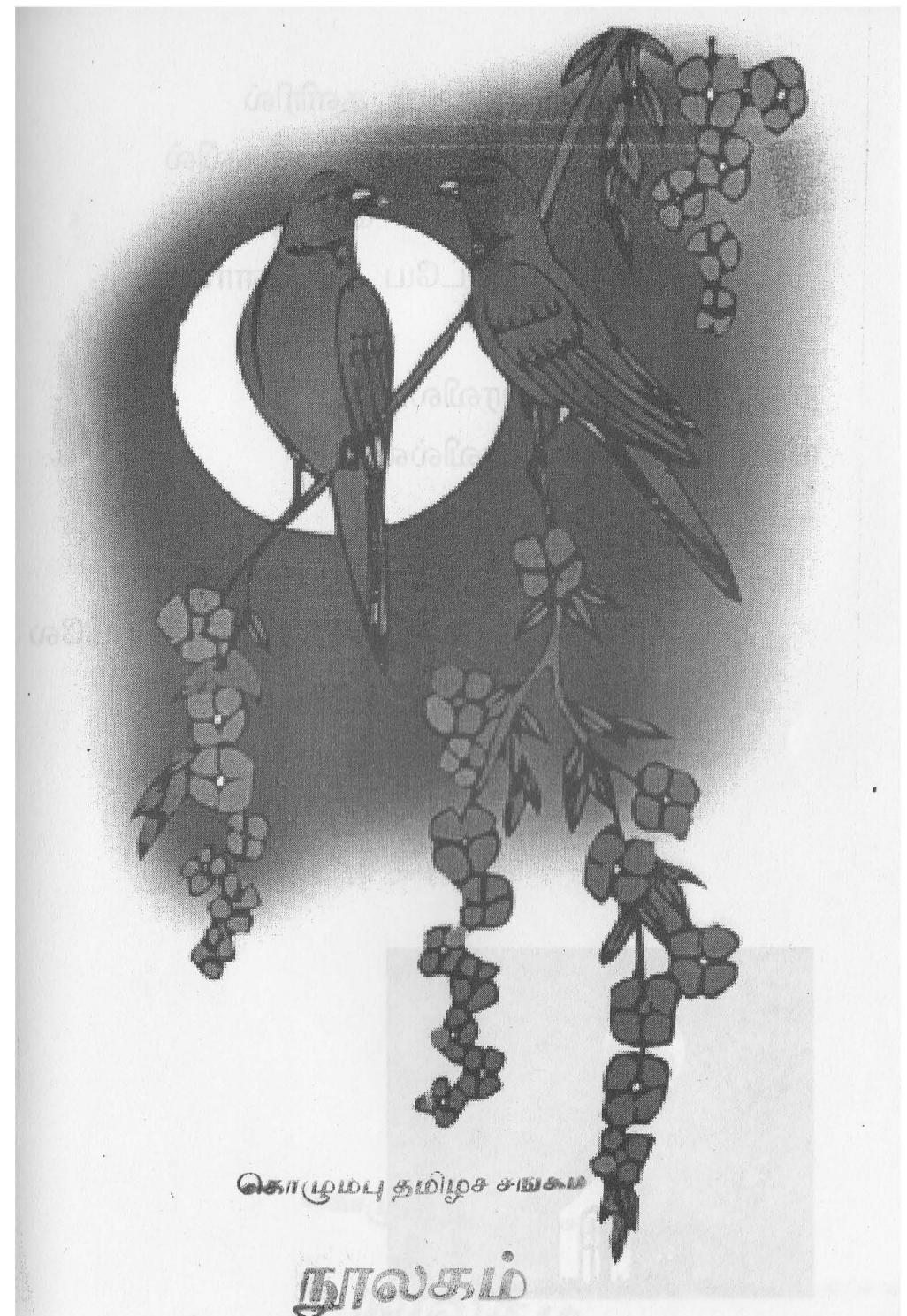
நிலவே நீ ஏன் வரவில்லை?

நிலவே நீ ஏன் வரவில்லை?

நீலவான் எங்கும் உன் எழில்
நிழலாடும் எனத் தேடினேன்
கோல அழகால் உலகு இதமாய்
குளிர்ந்திடும் என எண்ணினேன்.

நிலவே நீ ஏன் வரவில்லை?

நிலவே நீ ஏன் வரவில்லை?



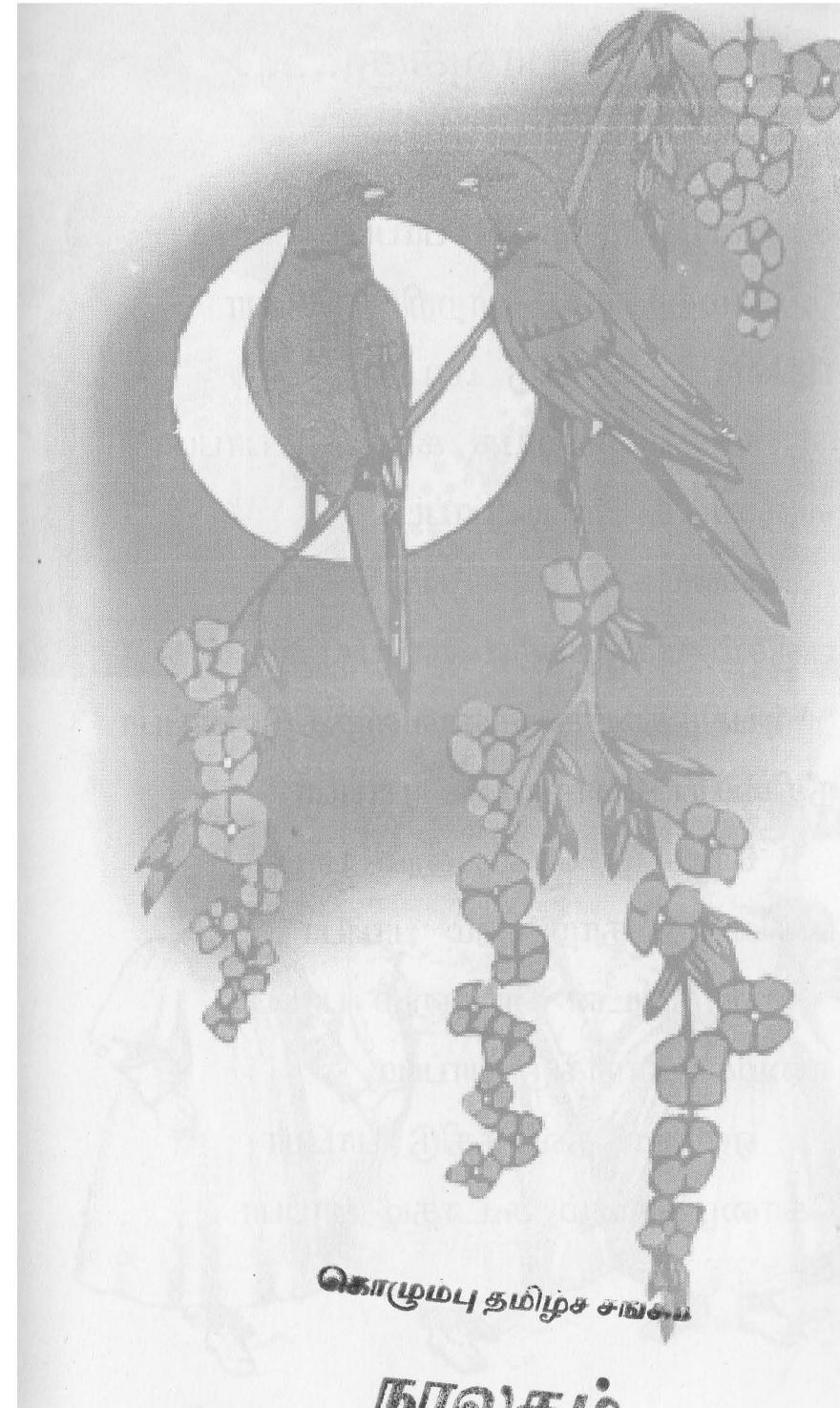
கொழும்பு தமிழச் சுல்லம்

நாலகம்

வாழை இலைத் தளிரில்
வாட்டும் கங்குல் கருக்கலில்
மாலை மங்கும் பொழுதில்
மலைகளிடையே மஞ்சளாய்

நிலவே நீ ஏன் வரவில்லை?
நிலவே நீ ஏன் வரவில்லை?

சிந்தும் வெள்ளாருவி சாரலிலே
சிரிக்கும் மல்லிகை இதழ் விரிப்பிலே
எந்தன் இதயம் கவர் நிலவே
ஏனோ நீ வரவில்லை?

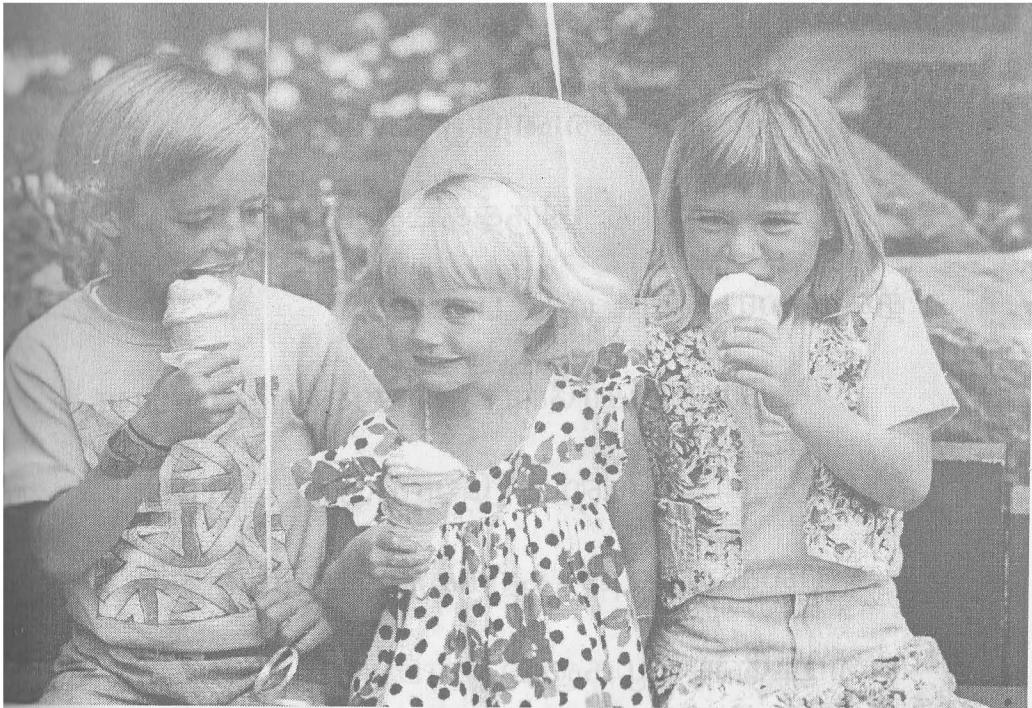


கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நாலக்காம்

பாப்பாவுக்கு.....

சாதியைத் தூற்றிடு பாப்பா
சமத்துவம் போற்றிடு பாப்பா
பீதியை அகற்றிடு பாப்பா
பெண்மையைக் காத்திடு பாப்பா
வஞ்சம் கூடாதடி பாப்பா
வன்புகள் ஆகாதடி பாப்பா
பஞ்சம் கொடியதடி பாப்பா
பசித்தவர்க் குணவளித்திடு பாப்பா
நீதியைப் போற்றனும் பாப்பா
நேர்வழி செல்லனும் பாப்பா
விதியைத் தூற்றனும் பாப்பா
வீரத்துடன் வாழனும் பாப்பா
ஏழைக் கிரங்கிடு பாப்பா
ஏளனம் தவிர்த்திடு பாப்பா
கோழைத்தனம் கூடாதடி பாப்பா



கோபந்தனை வென்றிடு பாப்பா

தீயோரைத் திருத்திடனும் பாப்பா

தீமையை விரட்டிடு பாப்பா

பேயோ பசாசோ இல்லையடி பாப்பா

பெற்றவள் கூறினும் பொய்யிது பாப்பா

பல்கலையும் கற்கனும் பாப்பா

பண்புடனே பழகனும் பாப்பா

நல்லொழுக்கம் வேணுமெடி பாப்பா

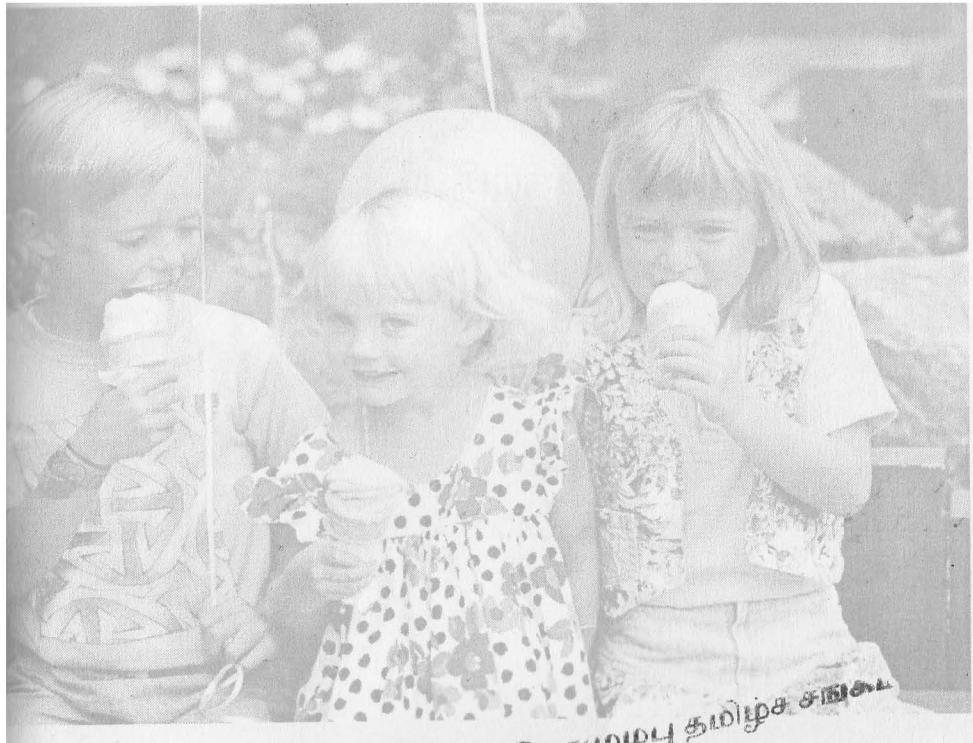
நல்வழி செல்லனும் பாப்பா

தொழிலாளி நம்தலைவன் பாப்பா

தோழமை போற்றிடு பாப்பா

இழி தொழிலாகாது பாப்பா

இருந்துண்பவர் ஈனரடி பாப்பா.



கொழும்பு தமிழக சங்கம்

நாள்கம்



பாட்டெழுத்தா தம்பி

பாட் டெழுத்தா தம்பி நீ

பாட் டெழுத்தா

கூட்டங்கூடி நானும் வீணாய்

சீட்டாடி பணத்தை இழக்கும்

முட்டாள்களின் செயலைச் சாடி

பாட் டெழுத்தா தம்பி நீ

பாட் டெழுத்தா

வீட்டினிலே மனைவி மக்கள்

பட்டினி யாலுழலக் குடித்து

ஆட்டம் போடுபவரைச் சாடியே நீ

பாட் டெழுத்தா தம்பி நீ

பாட் டெழுத்தா

பட்டப் பகலிலுமே உயர்

எட்டாத மாடிக்கும் ஏறி

துட்டர் செய்யும் களவைச்சாடி நீ



பாட் டெமுத்டா தம்பி நீ
 பாட் டெமுத்டா
 வீதியிலே வீடின்றி பலர்
 நாதி யற்றப் பண்டமாய்
 பீதியுடன் வாழ்வதைக் கூறியே

 பாட் டெமுத்டா தம்பி நீ
 பாட் டெமுத்டா
 கட்டான வுட ஸழகிற்கும்
 பகட்டான உடை யழகிற்கும்
 கெட்டலையும் பாவையைப் பற்றி நீ

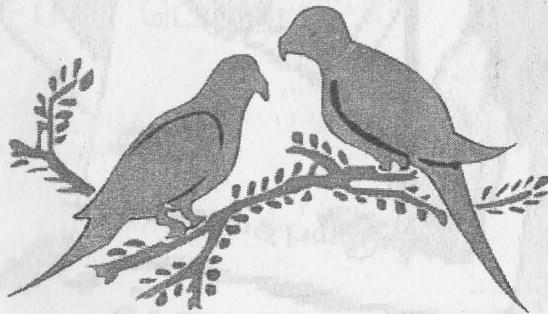
 பாட் டெமுத்டா தம்பி நீ
 பாட் டெமுத்டா.



முழங்கு

கிளியே கிளியே நீ முழங்கு
கிளர்ந்து எழுந்திட வேழுழங்கு
பஞ்சம் நீங்கிட நீமுழங்கு
பலமும் ஓங்கிட வேழுழங்கு
நெஞ்சம் உயர்ந்திட நீமுழங்கு

கிளியே கிளியே நீமுழங்கு
கிளர்ந்து எழுந்திட வேழுழங்கு
எளிய தமிழில் நீமுழங்கு
ஏழ்மை நீங்கிட வேழுழங்கு
பயிலுந் தமிழில் நீமுழங்கு
பண்புகள் வளர்ந்திட வேழுழங்கு



கிளியே கிளியே நீ முழங்கு
கிளர்ந்து எழுந்திட வேமுழங்கு

வானம் பொழிந்திட நீமுழங்கு
வையம் செழித்திட வேமுழங்கு
மானம் காத்திட நீமுழங்கு
மாண்பும் ஒங்கிட வேமுழங்கு

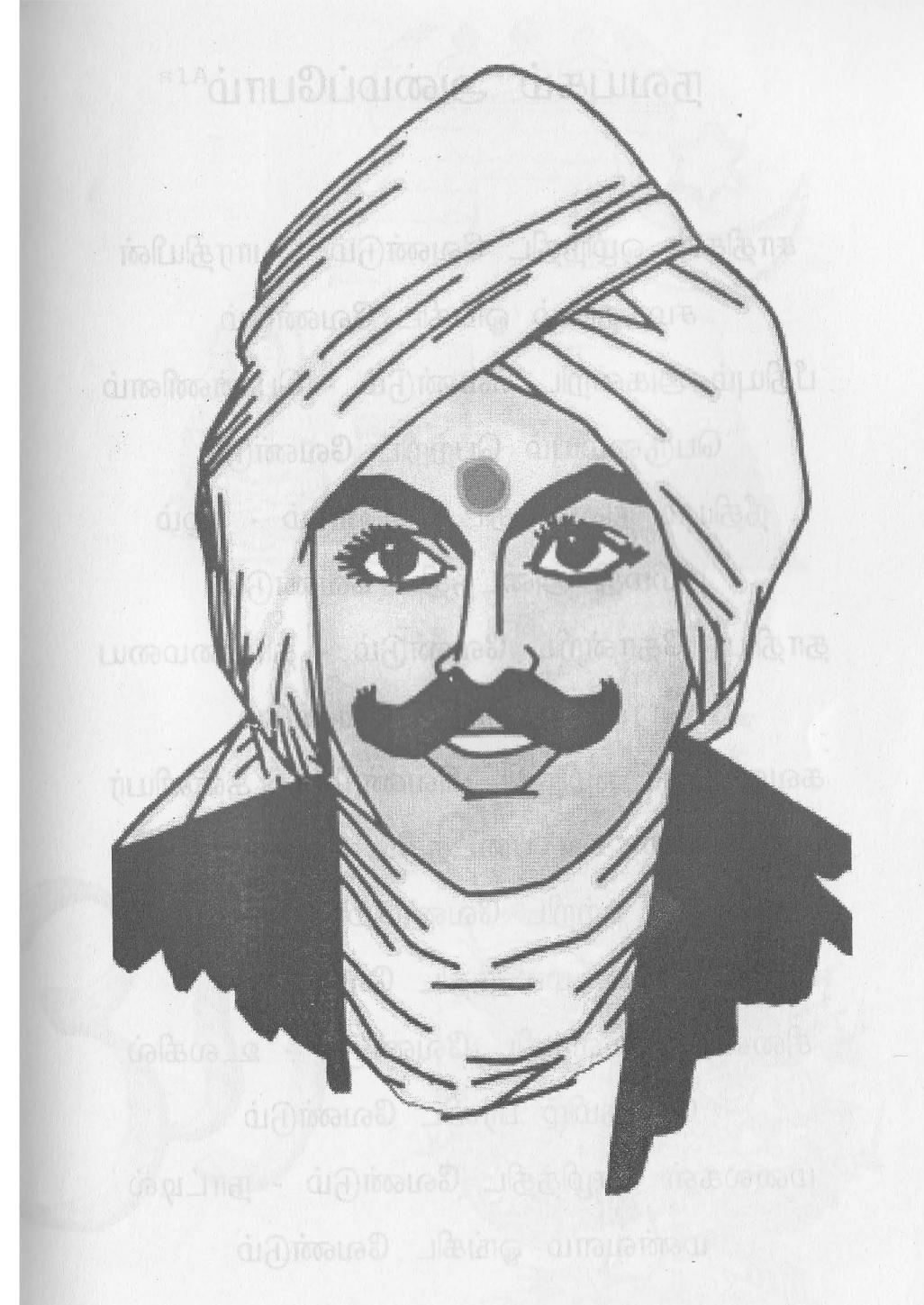
கிளியே கிளியே நீ முழங்கு
கிளர்ந்து எழுந்திட வேமுழங்கு

தேன்மழை சொரிந்திட நீமுழங்கு
தென்றல் அணைத்திட நீமுழங்கு
மான்விழி மயங்கிட நீமுழங்கு
மமதை அழிந்திட வேமுழங்கு



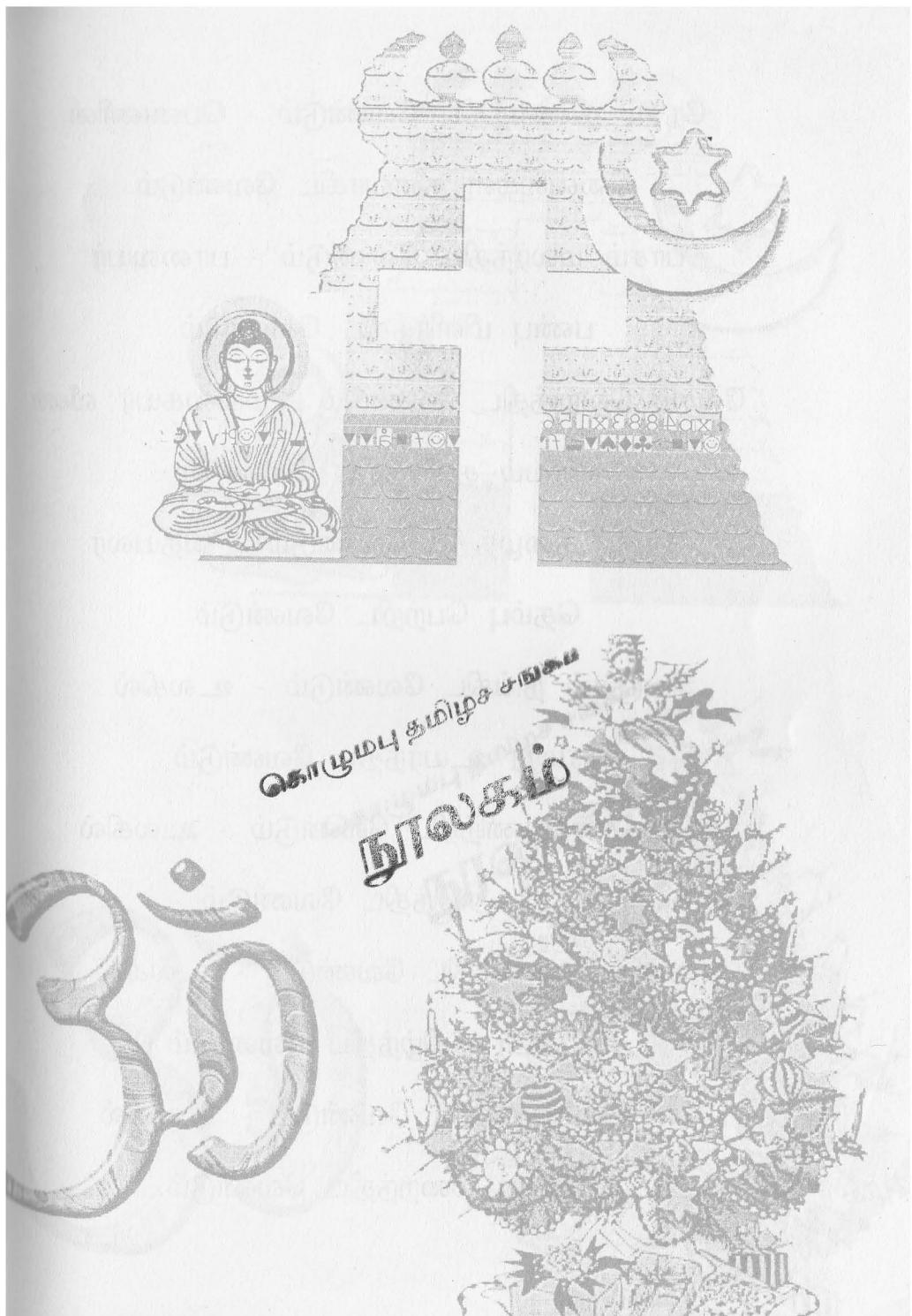
பாரதி நீ வாழ்கின்றாய்

புவனம் புத்தொளி பெற்றிடவே - நீ
புதுமைகள் பலவும் ஆற்றிடவே
கவலை மறந்து நின் உள்ளக்
கவிதை பொழிந்தாய் பாரதியே!
தாழ்மை உணர்வை நீக்கிடவும்- உலகில்
தவமும் செழித்து ஓங்கிடவும்
ஏழ்மையை விரட்டி ஓட்டிடவும் - நீ
ஏடெடுத்தாய் கவிபாரதியே!
ஊற்றாய் தமிழ்மொழி பொங்கிடவே-அதை
உலகமும் அறிந்து புகழ்ந்திடவே
காற்றாய் கவிமழை பொழிந்தனையே-உந்தன்
கனவும் நனவாய் ஆகியதே!
மாற்றான் பயந்து ஓடிடவும் - எங்கும்
மனைகள் நல்லொளி பெற்றிடவும்
கூற்றின் பயமும் நீங்கிடவும் - எம்மைக்
கவி யதாலேந் வாழுகின்றாய்.



நவயுகம் அமைப்போம்^{AI2}

சாதிகள் ஓழிந்திட வேண்டும் - பாரதியின்
சமத்துவம் ஓங்கிட வேண்டும்
பீதியும் அகன்றிட வேண்டும் - பெண்ணினம்
பெருமையும் பெற்றிட வேண்டும்
நீதியும் நிலைத்திட வேண்டும் - ஈழம்
நிம்மதி அடைந்திட வேண்டும்
தாதியர் தோன்றிட வேண்டும் - தாய்மையை
தாரணி போற்றிட வேண்டும்
கவலைகள் ஓழிந்திட வேண்டும் - கன்னியர்
கவிதைகள் படைத்திட வேண்டும்
கலைகள் கற்றிட வேண்டும் - பாரதியின்
காதல் மலர்ந்திட வேண்டும்
சிலைகள் வைத்திட வேண்டும் - உலகில்
செந்தமிழ் பரவிட வேண்டும்
மலைகள் செழித்திட வேண்டும் - நாட்டில்
மண்வளம் ஓங்கிட வேண்டும்



நேசம் நிலைத்திட வேண்டும் - பெண்ணின்
 நினைவுகள் நனவாகிட வேண்டும்
 பாசம் மலர்ந்திட வேண்டும் - பாவையர்
 பண்பு மிளிர்ந்திட வேண்டும்
 வேசம் வெறுத்திட வேண்டும் - மங்கையர் வீண்
 விரயம் தவிர்த்திட வேண்டும்
 நேசம் தழைத்திட வேண்டும் - தையலர்
 தெம்பு பெற்றிட வேண்டும்
 பஞ்சம் நீங்கிட வேண்டும் - உலகில்
 பாமரர் உயர்ந்திட வேண்டும்
 நெஞ்சம் துணிந்திட வேண்டும் - உலகில்
 நீசர் அழிந்திட வேண்டும்
 மஞ்சம் மணந்திட வேண்டும் - உலகில்
 மானிடர் மகிழ்ந்திட வேண்டும்
 வஞ்சம் ஒழிந்திட வேண்டும் - உலகில்
 வம்புகள் மறைந்திட வேண்டும்.



புதிய தளிரகளுக்கு

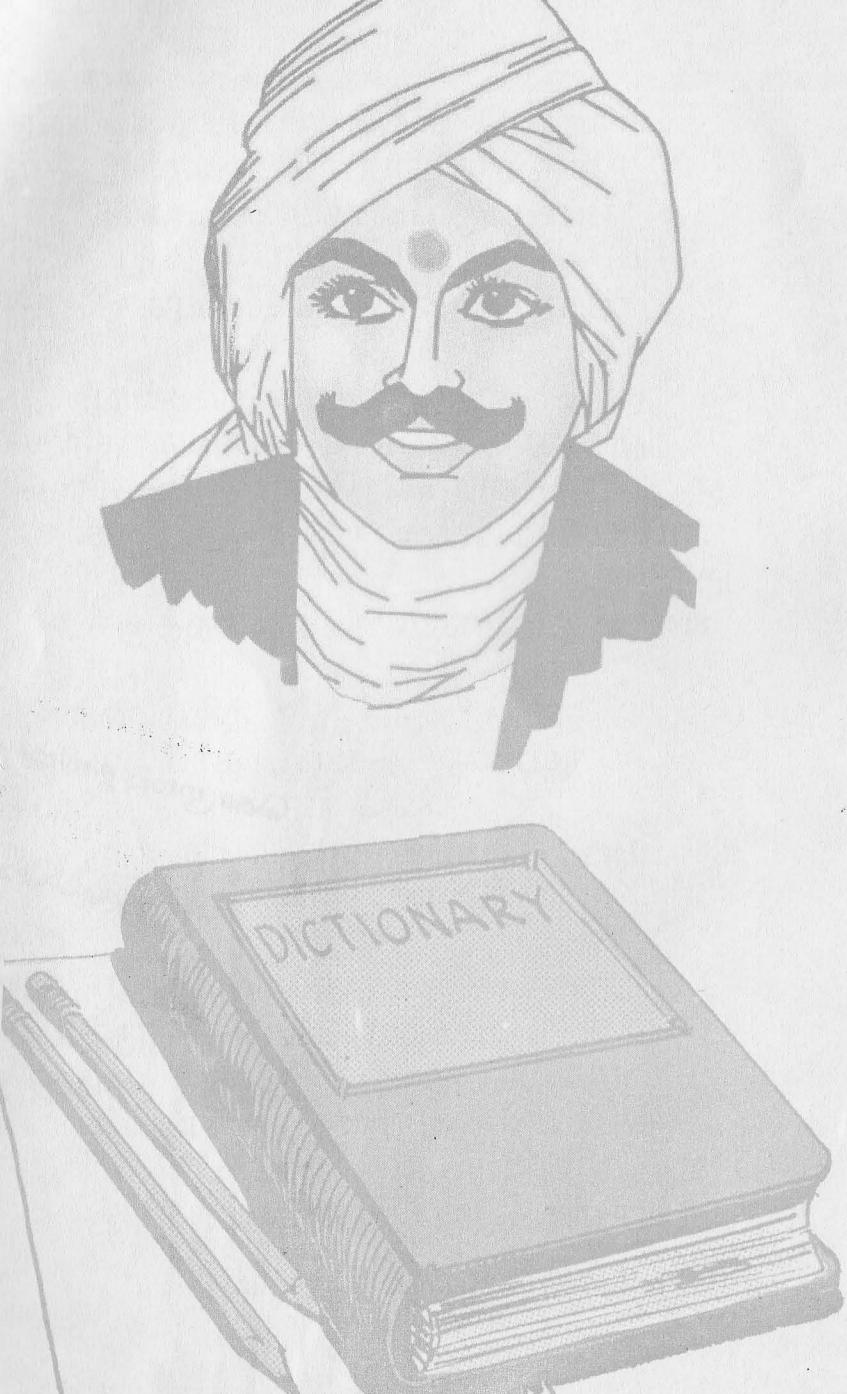
எவர் எதை கூறினாலும் நீ
ஏன் எதற்கென்று கேள் வெறும்
கவிதை இஃதல்ல பாப்பா அறிஞன்
சாக்ரஸீஸ் சொன்னது பாப்பா
- ஆம்
சாக்ரஸீஸ் சொன்னது பாப்பா

தொழிலாளர் வறுமையா வழல இந்த
ஏற்றத் தாழ்வே காரணமென
கார்ல்மார்க்ஸ் சொன்னான் பாப்பா - இது
கருத்தல்ல ஓர் உண்மை பாப்பா
- இது
கருத்தல்ல ஓர் உண்மை பாப்பா

அடுத்தவன் பசித் திருக்க - நாம்
அமைதியாக சமைத் துண்பது
அடுக்கா தென்று நபி மனி
அருளியுள்ளார் பாப்பா - ஆம்
அருளியுள்ளார் பாப்பா

அச்சம்நீ கொள்ளாதே என கவிதையில்
அடித்துக் கூறியே மக்கள்
இச்சகத்தில் இன்புற்று வாழ வழிகள்பல
இயம்பியுள்ளான் பாரதி பாப்பா
- ஆம்
இயம்பியுள்ளான் பாரதி பாப்பா

கொழும்பு தமிழ்ச் சாலை
நாலுகம்



மனிதன் என்பவன் உயர்ந்தவன் என
மகாகவி இக்பால் கவிதையில்
வர்ணித் திருப்பது பொய்யல்ல உலகில்

மனிதனாய் வாழுபவன் உயர்ந்தவன் பாப்பா- உலகில்
மனிதனாய் வாழுபவன் உயர்ந்தவன் பாப்பா

அன்னையைப் பழித்தாலும் விடுவேன் - என
தருமைத் தமிழினைப்பழித் தால் விடே
னென்றுரைத்த பாரதிதாசன் கவிதைதனை

படித்திட வேணுமடி பாப்பா - நீ *காழுமுதமிழ்ச் சுவாஸ்*
படித்திட வேணுமடி பாப்பா

அன்புக்கு முண்டோ அடைக்கும் தாழ் - என
அன்பின் உயர்வினை இரு வரிகளில்
முன்பொரு காலத்தே வாழ்ந்த வள்ளுவன்

மொழிந்துள்ளான் படித்திடு பாப்பா - அவன்
மொழிந்துள்ளான் படித்திடு பாப்பா.

நல்லதை நாடுவோம்

அமைதி இருக்க யுத்தம் எதற்கு

அன்பிருக்க வம் பெதற்கு

மனிதம் இருக்க ஆயுத மெதற்கு

மலர்ச்சி இருக்க அழிவு எதற்கு

உறவு இருக்க பிரிவெதற்கு

உண்மை இருக்க பொய்மை எதற்கு

வெள்ளை இருக்க கறுப் பெதற்கு

வெற்றி இருக்க தோல்வி எதற்கு

கொழும்புதமிழச் சங்கம்

நாலகம்

பாசம் இருக்க வேசம் எதற்கு

பண் பிருக்க காவம் எதற்கு

ஏற்றம் இருக்க இறக்கம் எதற்கு

உயர்வு இருக்க தாழ்வு எதற்கு



குணம் இருக்க குண் டெதற்கு
கடமை இருக்க கபடம் எதற்கு
கல்வி இருக்க மடமை எதற்கு
கருணை இருக்க குரோதம் எதற்கு

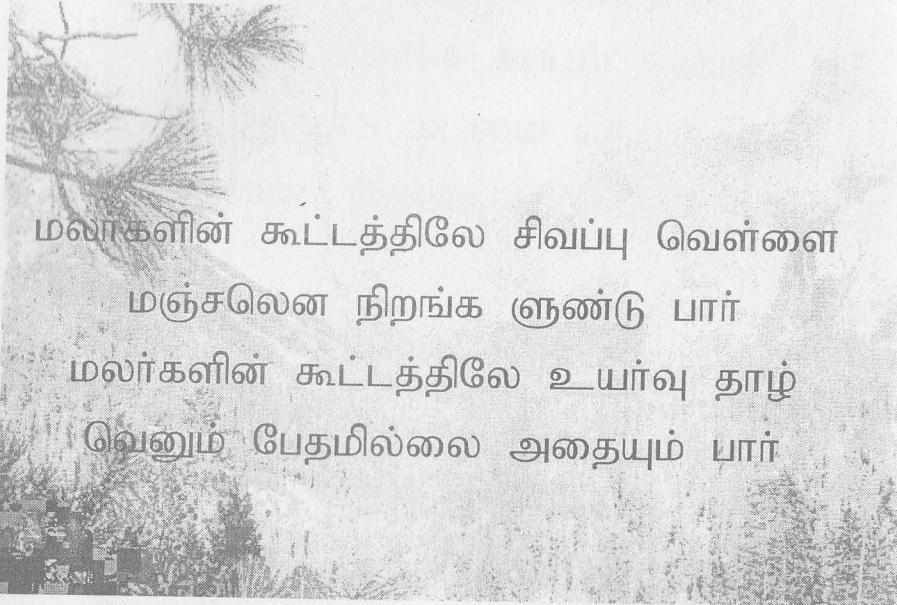
பிறப் பிருக்க இறப் பெதற்கு
பெருமை இருக்க சிறுமை எதற்கு
ஒற்றுமை இருக்க வேற்றுமை எதற்கு
ஓழுக்கம் இருக்க இழுக்கு எதற்கு

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்

நாலகம்



இயற்கையை இரசிப்போம்



மலூகளின் கூட்டத்திலே சிவப்பு வெள்ளள^க
மஞ்சலென நிறங்க ஞெண்டு பார்
மலர்களின் கூட்டத்திலே உயர்வு தாழ்
வெனும் பேதமில்லை அதையும் பார்

சின்ன அழகு ரோஜாக்கள் காற்றில்
சேர்ந்தே ஆடிடும் அழகைப்பார்
தின்னத் தூண்டிடும் செவ்விதழால் அவை
வண்டினை மயக்கிடும் அழகைப்பார்

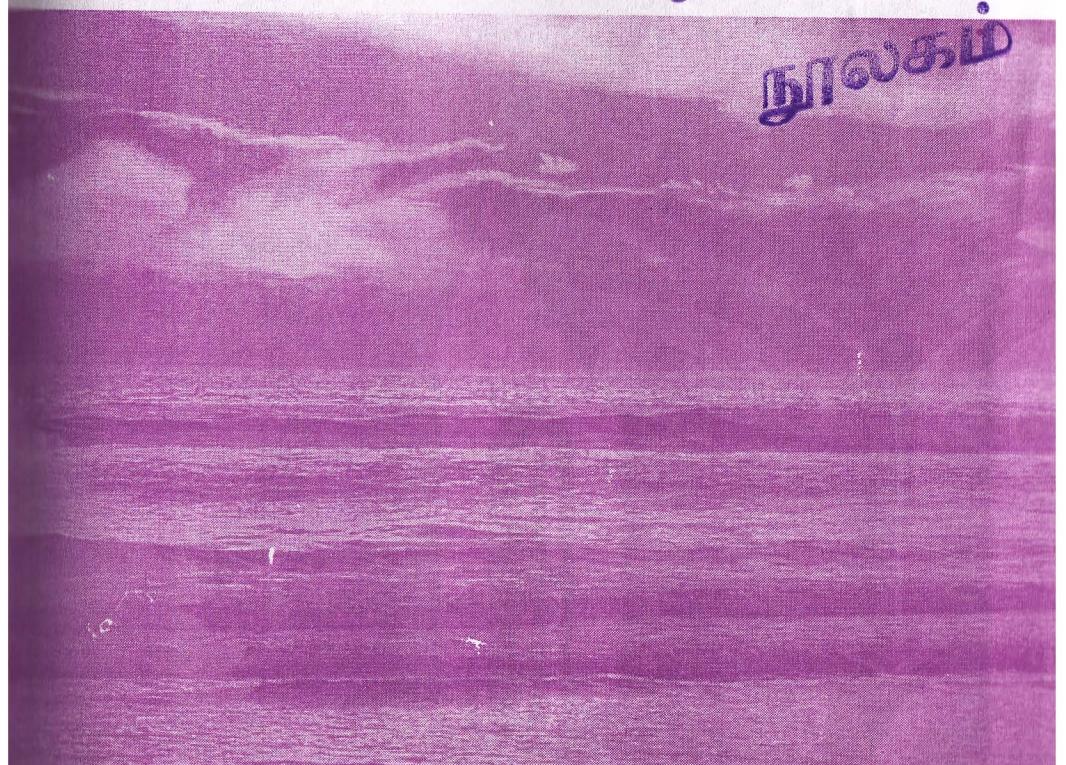


கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்
நாலகம்



சின்னக் குழந்தைகள் போன்றே அவை
சிந்திடும் சிரிப்பின் எழிலைப் பார்
எண்ணங்களைத் தூண்டியே கவியுளத்தில்
என்றும் வாழ்ந்திட முயலுதுபார்

இயற்கையை இரசித்திடும் இன்பகலையை
இன்றே நீயும் கற்றிடப்பார்
மயக்கிடும் மேல்வர்க்க நாகரீகத்தின்
மாயா ஜாலங்களை உணர்ந்திடப்பார்



நிலவே அழாதே

நிலவே நீ ஏன் அழுகின்றாய்?

நிலவே நீ ஏன் அழுகின்றாய்?

வாடும் எங்கள் இனத்தாரின்

வயிற்றுப் பசி கண்டா

வாடும் எம் இனத்தாரின்

வாழ்வு நிலை கண்டா

கொழுந்து கிள்ளிடும் கோதையார்தம்

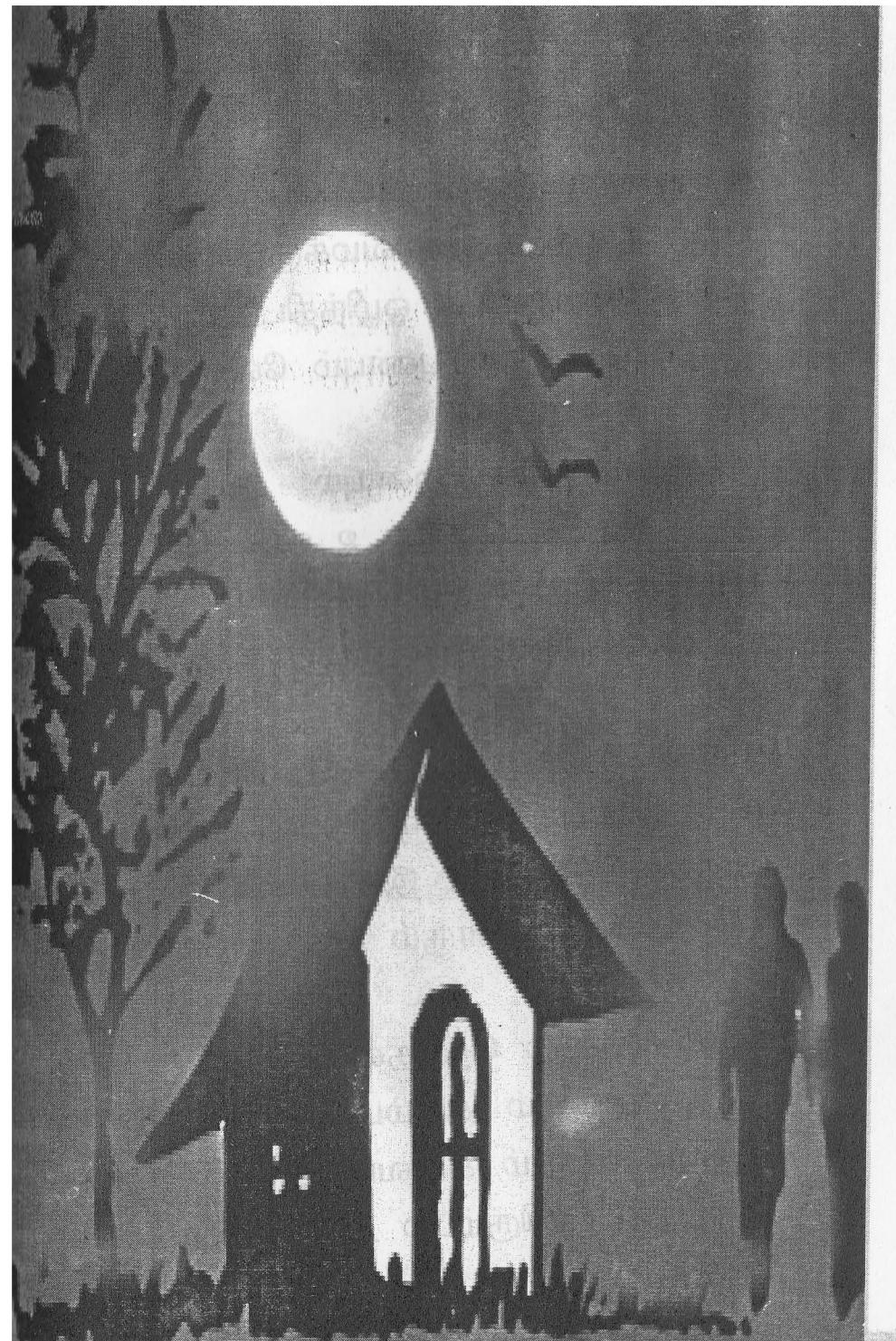
கண்களின் இருள் கண்டா

பொழுது புலருமுன் புறப்படும்

பாவையின் முகம் கண்டா

நிலவே நீ ஏன் அழுகின்றாய்?

நிலவே நீ ஏன் அழுகின்றாய்?



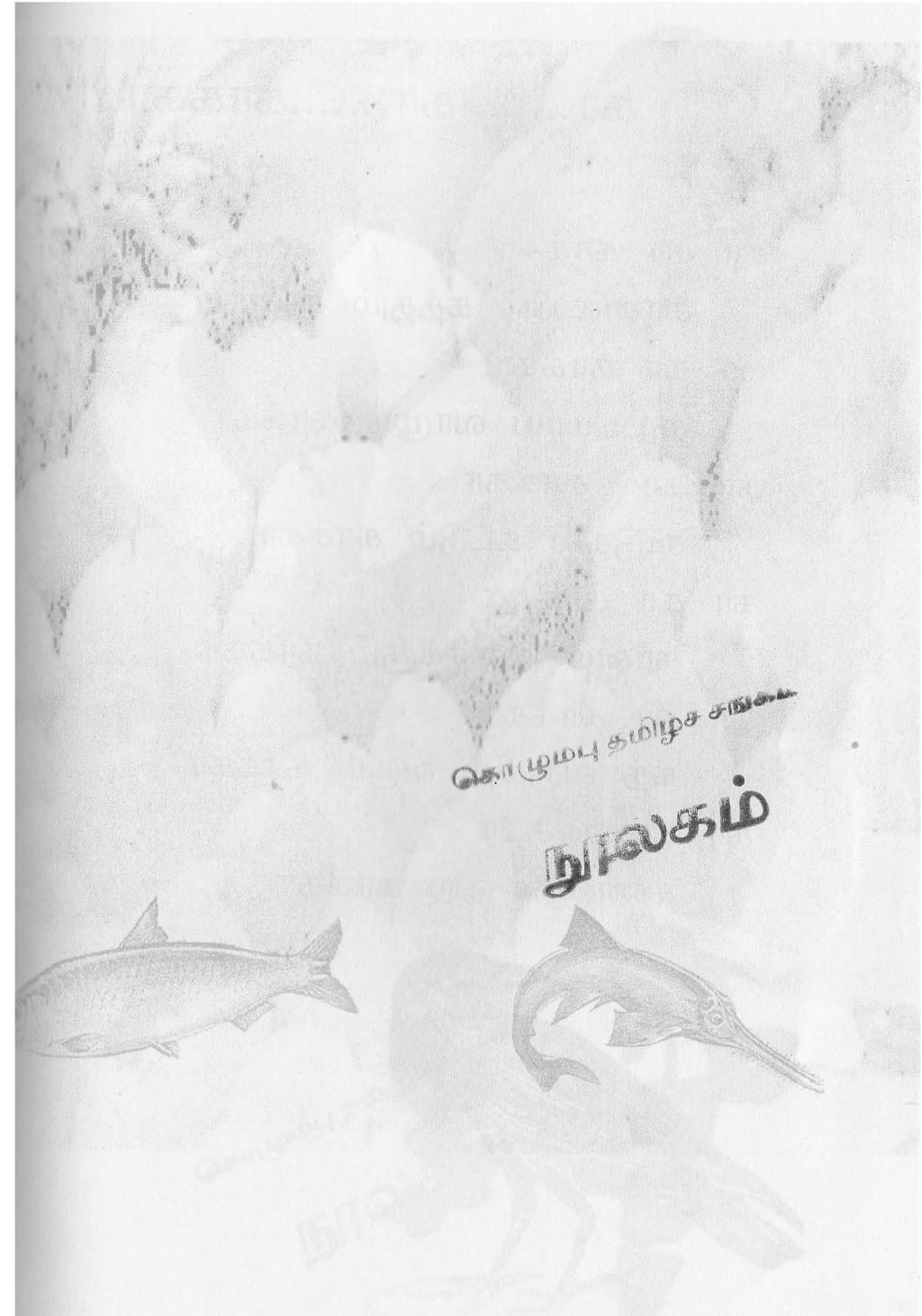
சத்துணவு

வாழும் வாழ்வு வளம் பெறவே - நல்
நிறை உணவெமக்கு வேண்டுமே
பாழும் நோய்கள் ஒழிந்திடவே - நற்
பழக்கமும் பண்பும் வேண்டுமே

தேனும்பாலும் தினையும் - நல்ல
திகட்டா தினிய உணவாமே
பானும் பாலும் கிழங்குமே
ஆயுள் காலம் வளர உதவிடுமே

பச்சை இலைத்தளிர் கீரகளில்
புதுமை விட்டமின் பலவுண்டே
மொச்சை அவரை இனங்களிலே
மனிதர் வளரும் சத்துண்டே

மீனும் ஊனும் நெத்தலியும்
மணக்கும் குழம்புக் கறியாகும்
பருப்பும் பயறும் கருவாடும்
பாலர் விரும்பும் உணவாமே



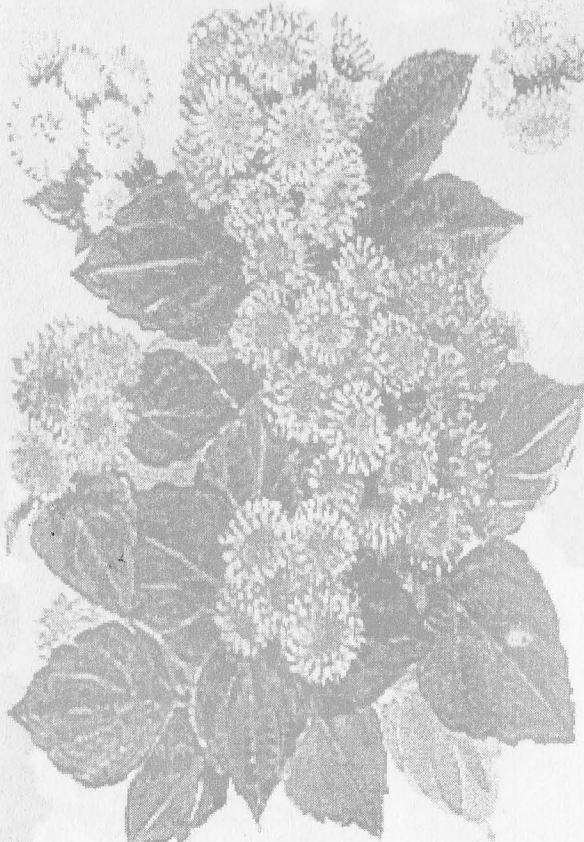
கா.....கா.....காக்கா

கா கா காக்கா
காலையில் கத்தும் காக்கா
கா கா காக்கா
கூட்டமாய் வாழும் காக்கா
கா கா காக்கா
கூடுகள் கட்டும் காக்கா
கா கா காக்கா
கானம் இசைக்கும் காக்கா
கா கா காக்கா
கத வருகில் வரும் காக்கா
கா கா காக்கா
கண்ணன் நிற காக்கா



கடவுள் மல்லிகை

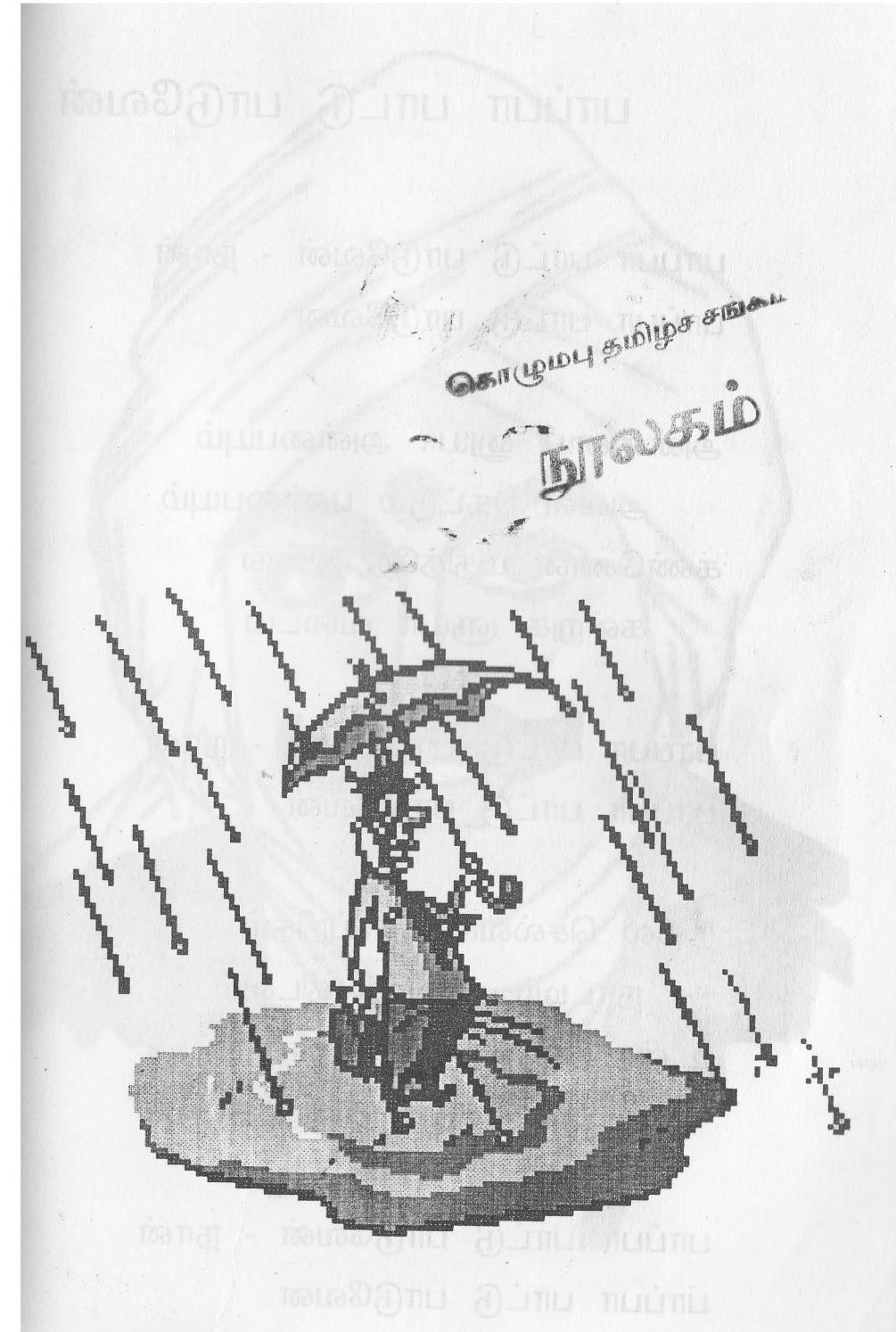
வெள்ளை நிற மல்லிகை
விரிந்த நல்ல மல்லிகை
கண்ணைக் கவரும் மல்லிகை
கடவுள் விரும்பும் மல்லிகை



மழை

மழை பெய்யுது மழை பெய்யுது
மனங் குளிர மழை பெய்யுது
வெயில் ஒடிட மழை பெய்யுது
வெட்கை நீங்கிட மழை பெய்யுது

மயில் ஆ - மழை பெய்யுது
மலைகள் செழிக்க மழை பெய்யுது
வயல் குளிர மழை பெய்யுது
வனம் சிறுக்க மழை பெய்யுது



பாப்பா பாட்டு பாடுவேன்

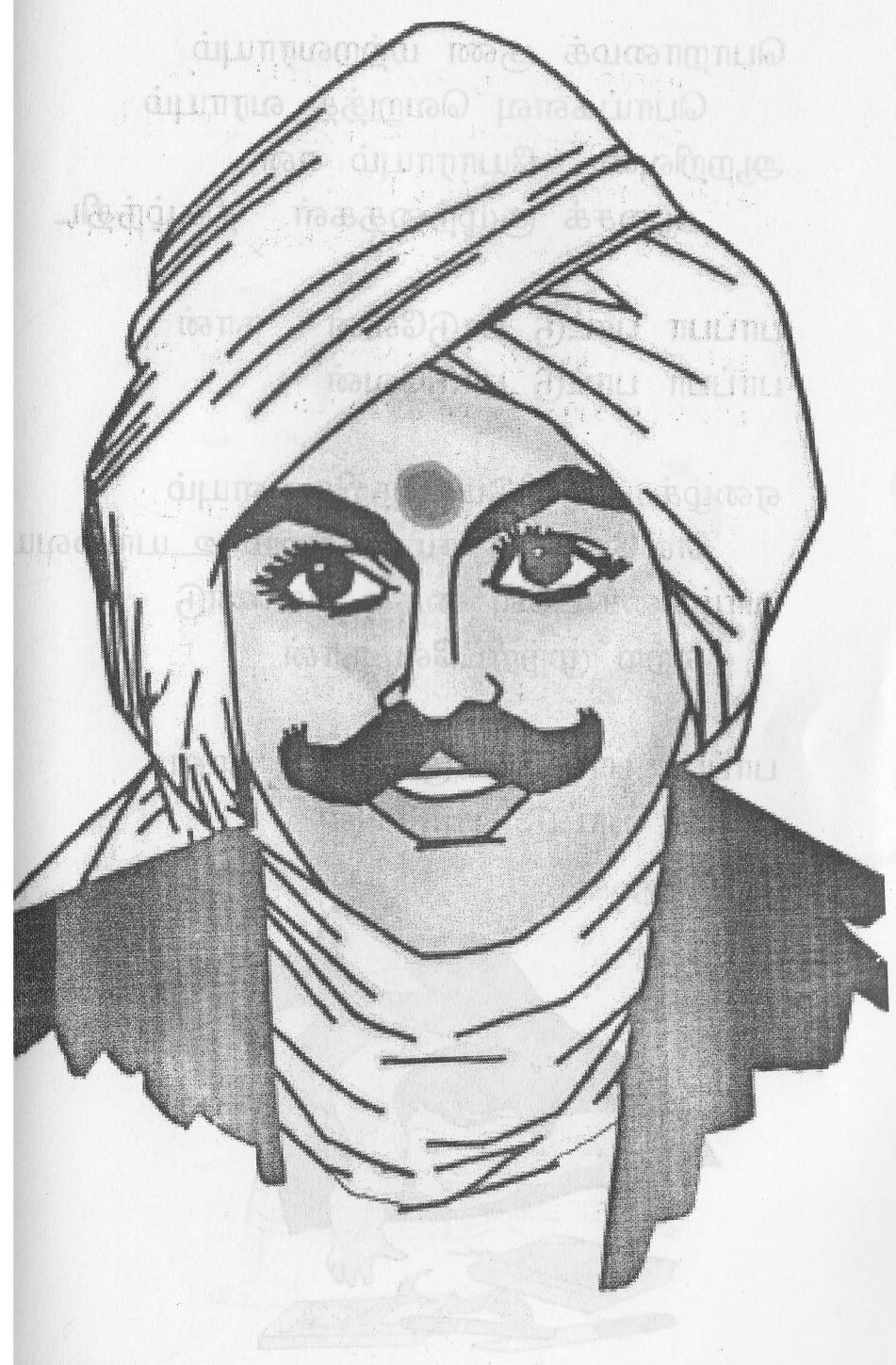
பாப்பா பாட்டு பாடுவேன் - நான்
பாப்பா பாட்டு பாடுவேன்

அன்னையி ஞாயர் அன்பையும்
அவள் புகட்டும் பண்பையும்
கண்ணென மதித்தே இளங்
கன்றுக ஞாயர் வடைய

பாப்பா பாட்டு பாடுவேன் - நான்
பாப்பா பாட்டு பாடுவேன்

நல்ல செல்வங்களாய்ந்தும்
நாட்டிற் குழைத் திடவும்
உள்ளத்திலே நல் லொளி
உள்ள வராய் வாழ்ந்திடவும்

பாப்பா பாட்டு பாடுவேன் - நான்
பாப்பா பாட்டு பாடுவேன்



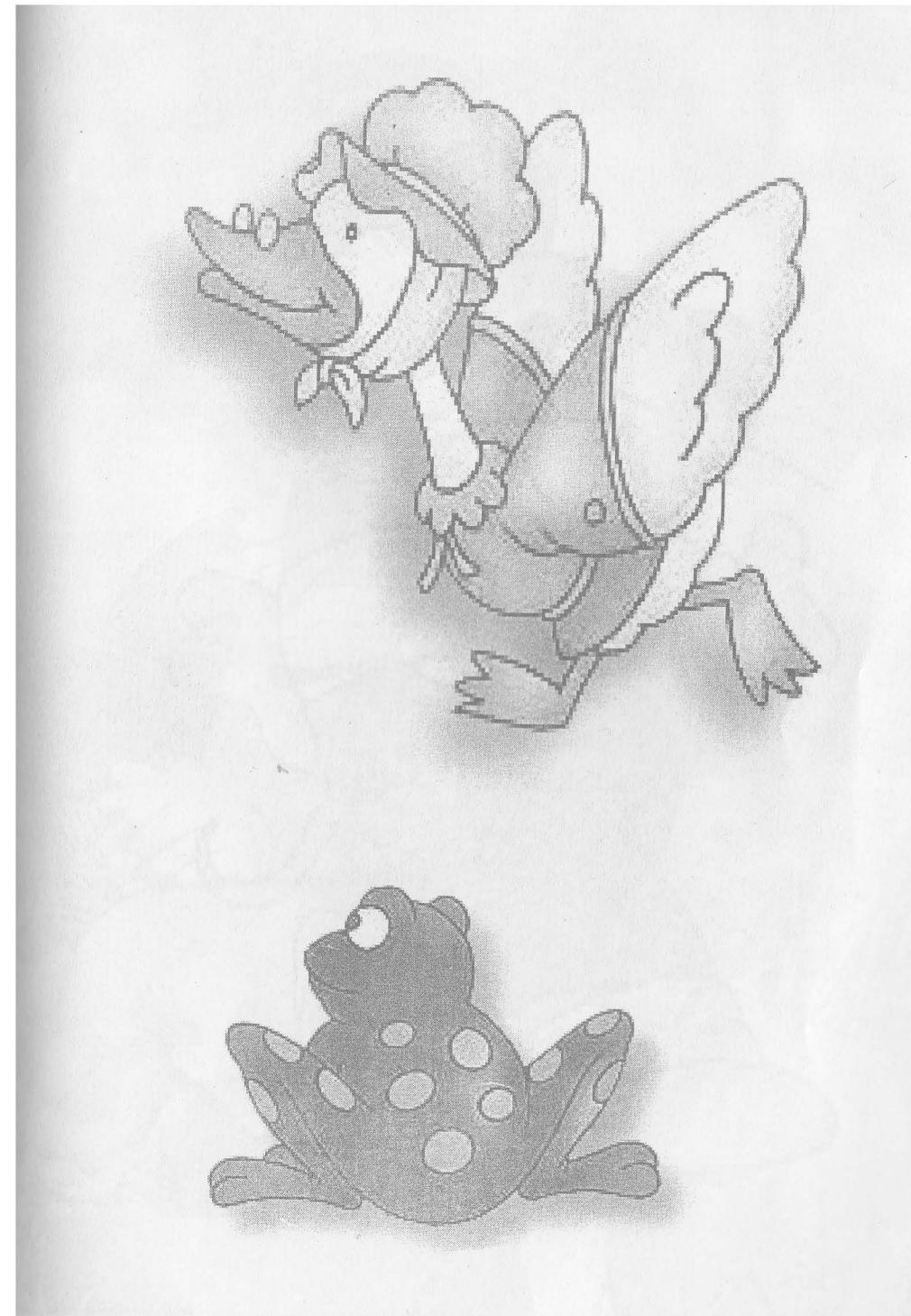
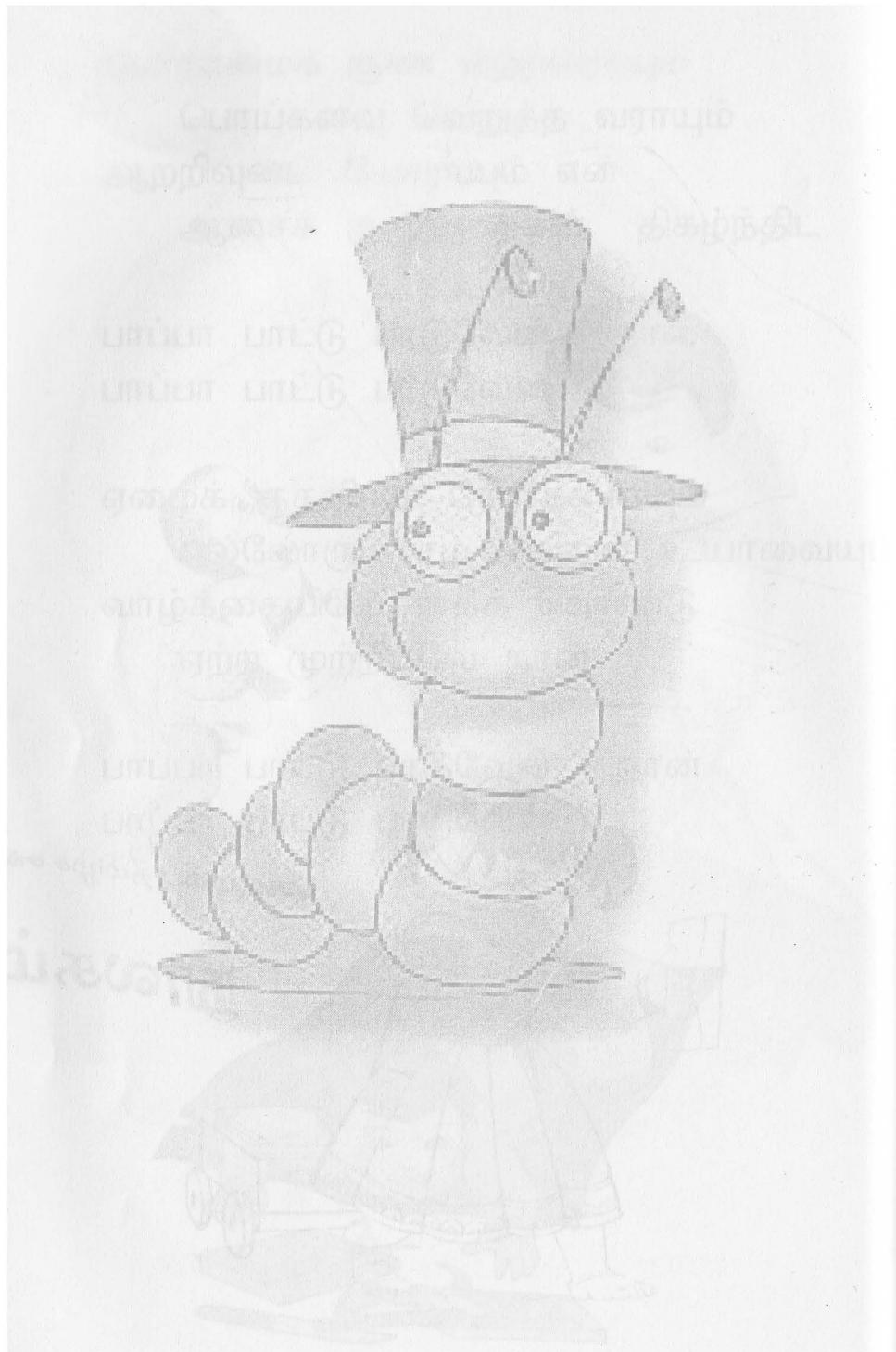
பொறாமைக் குண மற்றவராயும்
 பொய்களவு வெறுத்த வராயும்
 ஆற்றிவடை யோராயும் என்
 ஆசைக் குழந்தைகள் திகழ்ந்திட

பாப்பா பாட்டு பாடுவேன் - நான்
 பாப்பா பாட்டு பாடுவேன்

ஏழைக் குதவிடும் நெறிகளையும்
 எல்லோரும் சம மெனும் உயர்வையும்
 வாழ்க்கையிலே கைக் கொண்டு
 ஏற்ற முற்றிடவே நான்

பாப்பா பாட்டு பாடுவேன் - நான்
 பாப்பா பாட்டு பாடுவேன்



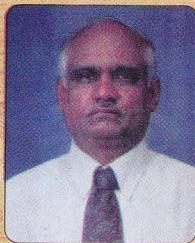






சாரல் வெளியீட்டக நூல்கள்

01. விருட்சப் பதியங்கள்
 - கவிதைகள்
 - தொகுப்பு
02. மலையக இலக்கியம்
 - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 - சாரல் நாடன்
03. மனுஷியம்
 - சிறுகதைகள்
 - மல்லிகை சி.குமார்
04. ஒருநாடும் மூன்று நண்பர்களும்
 - குறுநாவல்கள்
 - மொழிவரதன்
05. மலையக இலக்கியதளங்கள்
 - கட்டுரை
 - ச.முரளிதரன்
06. பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள்
 - குறு நாவல்கள்
 - சாரல் நாடன்
07. வாழ்வற்ற வாழ்வு
 - நாவல்
 - சி.வி.வேலுப்பிள்ளை
08. வேறுந்த மரங்கள்
 - குறுநாவல்
 - சிக்கன்னராஜா
09. வரவும் வாழ்வும்
 - நாட்டாரியல் கட்டுரை
 - ச.முரளிதரன்



நுவரெலிய வலய உதவி கல்வி பணிப்பாளராக பதவி உயர்வு பெற்றிருக்கும் கருப்பையா மகாலிங்கம் ஆகிய மொழிவரதன் கொட்டக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தின் அதிபராக கடமை ஆற்றியவர் ஆவார்.

ஆலி-எல சென்ட்ஜேமஸ் தோட்டத்தில் வெளிக்கல உத்தியோகத்தராக கடமை ஆற்றிய திரு/திருமதி. கருப்பையா கண்மணி தம்பதிகளின் புதல்வன் ஆன இவர் ஆலி-எல முஸ்லீம் மகா வித்தியாலம், பதுளை சரஸ்வதி தேசிய கல்லூரி ஆகியவற்றிலும் பின்னர் பேராதனை பல்கலைகழகத்திலும் தனது கல்வியைத் தொடர்ந்தவர் ஆவார்

சிறுகதை, கவிதை, குறு நாவல், நாடகம், மெல்லிசைப் பாடல், கட்டுரை போன்ற பல்துறைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் மேகமலைகளின் ராகங்கள் (சிறுகதைத் தொகுதி) ஒரு நாடும் முன்று நண்களும் (குறநாவல் தொகுதி) ஆகிய நூல்களை வெயிட்டுள்ளார்

இதில் ஒரு நாடும் முன்று நண்பர்களும் குறு நாவலுக்கு 2002ஆம் ஆண்டு மத்திய மாகாண சாகித்திய விருது வழங்கப்பட்டது தளிரே தங்கமலரேயே என்பது இவர் இச்சில் முதன் முதலாக வழங்கும் சிறுவர் இலக்கியமாகும். இதிலும் இவர் பளிச்சென்று மினிர்கிறார்.

சாரல் நாடன்
சாரல் பதிப்பகம்