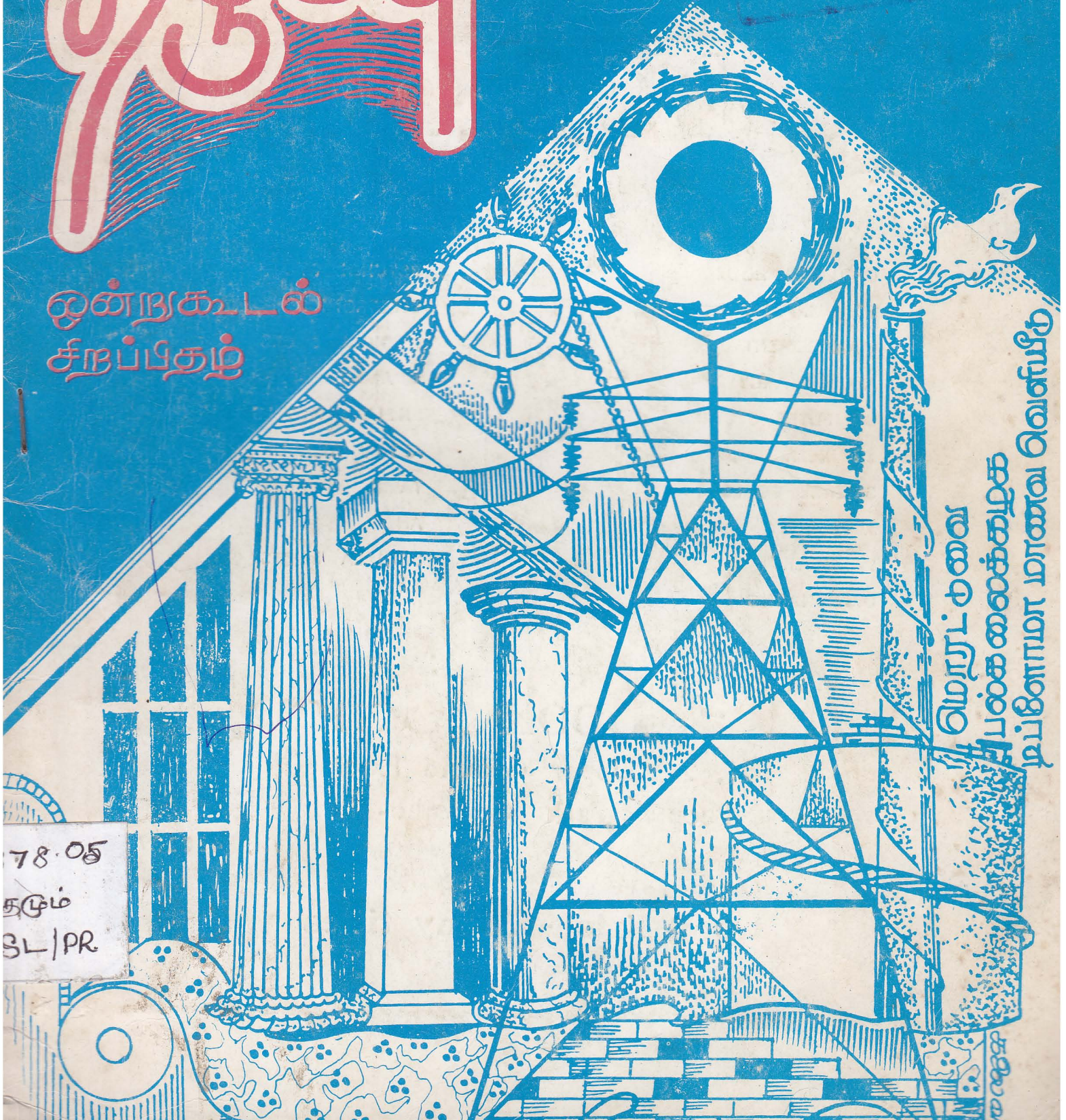


10811

சூழி

சூழி	10811
பதிப்பு	1950
பதிப்பாளர்	சுப்பிரமணியன்
விலை	78.05

ஒன்றாக உடல்
சீரப்பதற்



மெய்யுடைய
பண்புகளைக் கழிக்க
மட்டுமல்லாமல் மானவ வெளியீடு

78.05
தட்டும்
SL/PR

A Comprehensive range of

BOOKS

CHILDREN BOOKS

SCHOOL TEXT BOOKS

MANAGEMENT

ACCOUNTANCY

COMPUTER STUDIES

ENGINEERING

SCIENCE BOOKS

ASTROLOGY

PALMISTRY

DICTIONARIES

PSYCHOLOGY

ELECTRONICS

MEDICAL BOOKS

GRAMMER

ENGLISH NOVELS

ALSO AVAILABLE

TAMIL

AND

SINHALA BOOKS

Jaya Book Centre

91, 99, Upper Ground Floor,
People's Park, Colombo-11.

Tel; 438227

Long lists - Many titles

உள்ளடக்கம்



	பக்கம்
மலர் வெளியீட்டுக் குழு	1
அன்புடன் வாசக உள்ளங்களுக்கு	2
சிந்திப்போம்	4
IF	5
செயலில் காட்டுகிறாய்	6
IN EVERY BREATH	7
புதுக் கவிதைகள்	8
தாரமிழக்காத் தனித் தமிழ்	9
கள்ள மனம் ஒழிப்பீர் - எதிர்பார்ப்பு	11
Residential Addresses of Students	14
இன்றைய திருமணத்தின் மறுபக்கம்	21
சபலங்கள்	22
வாழ்த்துகிறேன் இனிய வாழ்விற்கு	24
Application of Intergrated Circuits	25
The Value of Literary Association	27
Micro Processors - Micro Computers	30
உன் சுவட்டில் எமது பயணம்	31
உள்ளத்து உணர்வுகள்	32
என்ன கவி நான் எழுத	33
துதிக்கிறேன் வளாகத்தாயே வாழ்க நீ என்று	35
துணைமாறியது	36
மகளிர் சமவுரிமைக் கோட்பாட்டு எழுச்சி	38
சோபனா	41
அன்புத் தம்பிக்கு	43
Electronics in Human Life	44
Will the Computers Byte Kill... us	45

With Best Compliments

from

MAGPEK EXPORTS LTD.

EXPORTERS OF FINE HANDICRAFTS

46/10. NAWAM MAWATHA,
COLOMBO-2.

Telephone: 437215, 437867/8

With Best Compliments

from

OPEN 24 HOURS

FAX TELEX I. D. D. / LOCAL CALLS
PHOTO COPING, COPY TYPING

CHEAPER FOREIGN CALLS & FAX
10 p. m. — 6 p. m.

GLOBE LINK COMMUNICATION

36C, GALLE ROAD. DEHIWELA,
Sri Lanka,

Tele Fax. 94-1-722738

Telex: 23039 Link Ce

Telephones 722578, 723196, 723197
723750, 723751

மலர் வெளியீட்டுக் குழு

முகாமைத்துவம்

நவரட்ணசிங்கம் சுரேந்திரன்
தம்பிராசா மோகன்
மாணிக்கம் இரங்கநாதன்
கமலினி கதிரவேலு

ஆசிரியர்

ஞானச்சந்திரமூர்த்தி சிவாஜி

உதவி ஆசிரியர்

முகம்மதுக் காசிம் சுஜப்
சிவசுப்பிரமணியம் சிறிஸ்கந்தராஜா

விளம்பரம் சேகரிப்பு

நவரட்ணசிங்கம் சுரேந்திரன்
தம்பிராசா மோகன்
செல்லையா சசுதேவன்
சேதுநாயகம் காந்தராஜா
ஞானச்சந்திரமூர்த்தி சிவாஜி

அன்புடன் வாசக

உள்ளங்களுக்கு

ஆண்டுதோறும் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்படும் புதிய மாணவர்களைச் சிரேஸ்ட் மாணவர்கள் வரவேற்றுத் தங்களுடன் ஒன்று கூட்டும் நாளாகிய இந்தநாளிலே, இம்மலரை வெளியிடுவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். வருடாவருடம் இத்திருநாளில் வெளியிடப்பட்டு வந்த இம்மலரானது, கடந்த சில ஆண்டுகளாக நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இடம்பெற்ற துரதிஸ்ட வசமான சம்பவங்களால் வெளியிட முடியாமைக்கு மனம் வருந்துகிறேன். மேற்படி சம்பவங்களினால் மொரட்டுவைப் பல்கலைக்கழகம் உட்பட வேறும் சில பல்கலைக்கழகங்கள் காலவரையறையின்றி மூடப்பட்டிருந்ததும் யாவரும் அறிந்ததே

இம்முறை இம்மலரை வெகு சிறப்பாக வெளியிடுவது என்ற குறிக்கோளாய் இருந்தபோதிலும், போதிய கால அவகாசமின்மை, விலை வாசி அதிகரிப்பு என்பவற்றினால் எமது குறிக்கோளை அடையமுடியவில்லை. இருந்த பொழுதிலும் இந்த அளவிலாவது மலர் திறம்பட அமைவதற்கு என்னுடன் தோளோடுதோள் நின்றுழைத்த மலர் வெளியீட்டுக் குழுவினருக்கும், விளம்பரங்கள் மூலம் எமது முயற்சிக்கு நிதியுதவி புரிந்து ஊக்கமளித்த தனியார் நிறுவனங்களிற்கும் எனது உளப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இம்மலரிலே தரமான ஆக்கங்களையே சேர்த்துள்ளேன். மாணவர்களின் அநேகமான ஆக்கங்கள் இன்று சமுதாயத்தில் புரையோடியுள்ள சில பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுகள் காணும் வகையில் அமைந்துள்ளன. வேறும் சில உயர்கல்விகற்கும் மாணவர்களுக்கு பிரயோசனமளிக்கும் வகையிலும் அமைந்துள்ளன. எனவே இவ்வாறான இளம் எழுத்தாளர்களை வெளியுலகுக்குக் கொண்டுவருவதற்காகவும், தமிழன்னையின் வளர்ச்சியில் மாணவர்களாகிய நாமும் எமது பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்துடனுமே இம்மலர் ஆண்டு தோறும் வெளியிடப்படுகிறது.

மிகக் குறுகிய காலத்திலே அச்சுற்றப்பட்டு வெளியான இம்மலரில் ஏதாவது தவறுகள், பிழைகள் இருக்கலாம். அன்புள்ளம் கொண்ட வாசக நெஞ்சங்களாகிய நீங்கள் எல்லாம் பொறுப்பீர்களென நம்புகிறேன்.

— நூலாசிரியர் —

“பொறுத்தார் பூமியாழ்வார் பொங்கினார் காடாழ்வார்”

With Best Compliments

of



I A S

34, JAYA ROAD,
COLOMBO-4.

சிந்திப்போம்

இலக்கு இன்றி அம்பு எய்யப்படுவதில்லை. சேரும் இடமின்றி பயணங்கள் தொடங்கப்படுவதில்லை. அது போல் எமது வாழ்க்கைப் பயணத்திலும் ஒரு இலக்கு இருக்க வேண்டும்.

நாம் எடுத்துள்ள வேஷங்கள் பற்பல, அன்னையின் மார்பில் தலைசாய்த்து மடியில் விளையாடி அந்த இனிய குழந்தைப் பருவத்தைக் கடந்து இன்று காதுலியின் அரவணைப்பை நாடும் வாலிபப் பருவத்தில் நாம் உள்ளோம். இந்த வாலிபப் பருவம்தான் ஒரு மனிதனின் முக்கியமாகம். இதில் நாம் பல கதாபாத்திரங்களில் நடித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். எமது எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிப்பதும் இந்த வாலிபப் பருவமே. இப்பருவத்திலாவது நாம் புதிய கண்ணோட்டத்துடன் சிந்திக்க வேண்டும்.

நம்மில் பலர் வாழ்வதோ விலைமாதர் வாழ்வது போன்ற போலி வாழ்க்கை ஏன் இந்த வேடம்? ஒரு மனிதன் எப்போது மற்றவனுக்காக வேடம் போட்டு வாழ நினைக்கிறானோ அன்றே அவன் விலைமாதர் போலாகிவிடுகிறான்.

நாம் வாழும் நாட்டிலோ இன்று நடப்பது சாக் கடை அரசியல். தமது சொந்தத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு தனது இனத்தையே அடகு வைக்கும் அரசியற் பெருச்சாளிகள். தனி மனிதன் ஒருவனுக்கு உணவில்லையேல் இந்த ஜெகத்தினையே அழித்திடுவோம் என்று கூறிய பாரதிக்கு ஸீழா எடுப்பான். ஆனால் தெருவெல்லாம் சோற்றுச் சண்டை, கோவில் களில் பாலாபிஷேகம், கோவில் வாசலிலோ பால் மணம் அறியா மழலைச் செல்வங்கள், அவர்களின் விழியோரத்திலோ கண்ணீர்க் கோடுகள்: அதை ஒரு பிஞ்சு மீட அழகாகக் கூறியுள்ளான்

கோவிலில் மலர்க்கிரீடங்கள் சூட்டப்படும் போது சேரிக் குழந்தைகளின் சின்ன விழிக் கொடியில் உப்புமலர் உதிர்ந்து விழுகின்றன.

மதப்பற்று என்று கூறி மதத்தின் பெயரால் நடைபெறும் படுகொலைகள், சமூகசேவை அமைப்புக்களென்று கூறி வேடமிட்டுத் திரியும் குள்ளநரிகள். தாய் கந்தையரை அநாகை ஆச்சிரமத்தில் விட்டுவிட்டு பக்தன்போல் வேட மிட்டு கோவிலில் அன்னதானமிடும் போலிகள் இப்படி எத்தனையோ சமூக விரோதிகள் நிறைந்த நாட்டில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

நாம் சிந்திக்க வேண்டும் இந் நிலை மாறவேண்டும் வேடதாரிகள் வேஷம் கலைக்கப்படல் வேண்டும் குள்ள நரிகளின் சாயம் வெளுக்க வேண்டும். போலிகளின் முகமுகிகள் கிழித்தெறியப்படல் வேண்டும். நம்மிடம் ஒரு சமுதாய மாற்றம் ஏற்படல் வேண்டும். இதைப்பற்றி இனைய சமுதாயம் ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டும்.

ஒருவனுக்குத் தன் நம்பிக்கை முக்கியமானதொன்று. இத் தன்னம்பிக்கை இல்லாமல் தான் செய்யும் தவறுக்கும், தனது கையாலாகாத் தனத்திற்கும் அல்லாஹ் மீதும், இயேசு மீதும், புத்தர் மீதும், சிவன்மீதும் பொறுப்பைச் சுமத்தி விதியென்று நடுவப்பார்க்கிறான்.

எந்த ஒரு பிரச்சனையையும் கையாழ்வதிற்குள் ஒருவனின் ஆற்றலுள்ளது. ஆற்றலென்பது ஒருவனுடன் கூடப் பிறந்ததொன்றல்ல நாம் எம்மிடம் ஆற்றலை வளர்க்கவேண்டும் எந்த ஒரு அமைப்பிற்கும் சிறந்த முகாமைத்துவம், பரஸ்பர நம்பிக்கை, விடாமுயற்சி என்பன அவசியந் தேவை. இன்று நம்மில் பலரோ பொறுப்புக்களை மற்றவர்களிடம் சுமத்தி விட்டு வெளியிலிருந்து விமர்சிக்கும் நிலை மாறவேண்டும்.

எம்மிடமுள்ள மத ரீதியான, மொழி ரீதியான சாதி ரீதியான வேறுபாடுகள் தகர்க்கப்படல் வேண்டும். மனிதனுக்கு மனிதன் மதிப்பளிக்கப் பழக வேண்டும். சாதியமைப்பு ஒழிந்து விட்டதென்று கூறும் அதேவேளை செய்யுந் தொழிலைக் கொண்டு அவன் சாதியை மதிப்பிடும் மனப்பான்மை எம்மிடம் இன்று முண்டு. சாதி பற்றிப் பேசும் சாதி வெறியர்கள் நம் இளந் தலைமுறையில் இன்றுமுள்ளனர் சமுதாயத்தில் புரையோடியுள்ள இந்நோய்க்கு இளம் எழுத்தாளர்கள் தமது ஆக்கங்களில் தகுந்த விடைகாண முயல வேண்டும்.

தவறு செய்யாதவன் உலகிலில்லை, ஆனால் தான் செய்யும் தவறுகளை உணரும் பட்சத்தில் அவன் மனிதனாகிவிடுகிறான். தான் நினைப்பதையே மற்றவனும் நினைப்பான் எனும் மனப்பான்மை மறையவேண்டும் எல்லோர் சிந்தனைகளிலிருந்தும் ஒரு பொதுமுடிவை எடுத்து அதன்படி மற்றவரின் உரிமைகளுக்கும் மதிப்பளித்து ஒரு சரியான தலைமைத்துவத்தை எம்மத்தியில் உருவாக்க வேண்டும். கோவில்கள் மனிதனுக்கு பொழுது போக்கும் இடமாக இருக்கும் நிலைமாறி, அமைதியையும், சமாதானத் தையும் வழங்கும் இடமாக மாறவேண்டும்.

ஒருவனுக்கு மத நம்பிக்கை இருக்கலாம். இது மத வெறியாக மாறக்கூடாது. நாம் மனிதனில் கடவுளைக் காணவேண்டும் இந்த சமுதாய நிலையை மாற்றியமைக்க இது வரையில் நாம் என்ன முயற்சி செய்தோம்? இது பற்றி நாம் சற்றுச்சிந்திப்போமா?

நவரட்ணசிங்கம் சுரேந்திரன்
(FINAL YEAR)

“குழலினிது யாழினிது என்பார் தம்மககள் மழலைச் சொல் கேளாதார்”

**WITH BEST
COMPLIMENTS
OF
P.S.INTERNATIONAL
IMPORTERS
EXPORTERS &
CONTRACTORS**

-6, 33rd Lane,
Colombo-6
Sri-Lanka

T'Phone:500649
Telex :22658 GLV
Fax :588875

QUALITY COMPUTER COURSES

AT

AFFORDABLE PRICES !!

⇒ *UNIQUE FEATURES* 

- * PARTICIPANT WILL NOT BE IN A GROUP CLASS. INDIVIDUAL ATTENTION WILL BE PROVIDED BY A PERSONAL TUTOR, & YOU MAY BEGIN ON ANY DAY.
- * OUR COMPUTER CENTRE IS OPEN FROM 8.00 am - 8.30 pm. DAILY. PARTICIPANTS MAY CHOOSE A TIME OF THEIR OWN CONVENIENCE.
- * OUR COURSE FEES ARE 50% LESS THAN THE COURSE FEES OF OTHER INSTITUTES.
- * WE PROVIDE THE HIGHEST NUMBER OF PRACTICAL HOURS.

NOWHERE ELSE WILL YOU GET THESE
FACILITIES !!

IDCC (Pvt) Ltd.

NO.10, FRAZER AVENUE
DEHIWALA

IF

— RUDYARD KIPLING —

- IF you can keep your head, when all about you are losing theirs and blaming it on you
- IF you can trust yourself when all men doubt you and yet make allowances for their doubting too
- IF you can wait and not be tired of waiting or being lied about, don't deal in lies or being hated, don't give way to hating and yet not look too good nor talk too wise
- IF you can dream and not make dreams your master.
- IF you can think and not make thought your aim.
- IF you can meet with trump and disaster and treat those two imposters just the same
- IF you can bear to hear the truth you've spoken twisted by knaves to make a trap for fools or watch the things you gave your life to broken and stoop and build 'em up with worn out tools.
- IF you can make one heap of all your winnings and risk it on one turn of pitch and toss and lose and start again at the beginning and yet breathe not a word about your loss.
- IF you can force your heart and nerve and sinew to serve your turn long after they've gone and so hold on, when there's nothing in you except the will that says to them "hold on!"
- IF you can talk with crowds and keep your virtue or walk with kings, nor lose the common touch.
- IF neither foe nor loving friend can hurt you.
- IF all men count with you, but none too much.
- IF you can fill the unforgiving minute with sixty seconds worth of distance run yours is the earth and everything that's in it and which is more - you'll be a man my son.

CONTD PAG 10

செயலில் காட்டுகிறாய்!

இன்று நாட்டில் சமுதாய. சமூக அமைப்புகளில் ஒருவர் இருந்தால் அவர் தகுதி, தராதரம் கூடி இருப்பதாக பலர் எண்ணுகிறார்கள். எனவே பலர் தாமும் ஏதோ சமூக சீர்திருத்தங்களில் ஆர்வம் உள்ளதுபோல் சமூகத்திற்கு தம்மை வெளிக்காட்ட முனைகின்றனர். இவர்களில் பலரோ இத்தகைய அமைப்புகளை தமது குடும்பவிடயங்களை அலசி ஆராய்வதற்கும் தமது பரம்பரைப் பெருமைகளைத் தம்பட்டம் அடிப்பதற்கும் உபயோகப்படுத்துகிறார்கள்.

மேற்படி சமூக அமைப்புக்கள் நாட்டுக்கு இதுவரையில் என்ன சாதித்துள்ளது என்பது கேள்விக்குறியே! இவ் அமைப்புக்களில் உள்ள பலரோ தமக்கு ஏதோ தமிழ் பரீட்சை இல்லாதது போல் நுனிநாக்கில் எமது சுந்தரத் தமிழைக் கொலைசெய்து தாமும் ஏதோ சமூக சீர்திருத்தங்களிற்குப் பாடுபடுவது போல் பாசாங்கு செய்து திரிகிறார்கள். இவர்களை விட இன்று எமது சமுதாயத்தில் உள்ள செயலில் காட்டும் சில பெண்கள் மேல். இதை ஒரு ஈழத்து எழுத்தாளன் தனது கவிதையில் வெகு அழகாக கூறியுள்ளான்.

ஏட்டிக்குப் போட்டியாய் ஏறுகின்றாய் பஸ்ஸினுள்
கூட்டி வர யாருமின்றி கூடுகின்றாய் தெருவினிலே
சாரி கட்டிய உன்னை மாறி மாறி பார்த்தார்கள்
போட்டுவிட்டாய் ஜீன்சை பார்க்கிறார்கள் தயக்கத்துடன்
வருவது ஆணை என்று

நிமிர்ந்த நடை நேரிய பார்வை கூரிய கண்கள்
தெரிந்தவர்களிற்கு சிமிட்டல் ஒரு கணம்
உன்னை சிரிக்க வைக்க நினைப்பவர்களிற்கு
சிலிரிக்க வைக்கும் வாய்ச்சிமிட்டல் மட்டும்
ஆமாம்
சுதந்திரம், சுதந்திரம் பெண் சுதந்திரமென்று
தந்திரமாய் வாயால், கூறிவிட்டு வாழ்பவரிலும்
நீ உயர்ந்தவள், காட்டுகிறாய் செயலில் ஆதலால் "

பெண்கள் சமுதாய அமைப்புகளில் உள்ள சிலரின் வேடிக்கை என்ன வென்றால் எமது கலாச்சாரத்தைப் பற்றிக் கதைப்பதுதான். ஆனால் அவர்களில் பலரோ அணியும் ஆடை எமது நாட்டின் வறுமையை எடுத்துக் காட்டுகிறது. கவர்ச்சி காட்டுவது தவறு என்று கூறவில்லை. அவர்கள் தமிழ் மக்களின் கலாச்சாரம் பற்றிக் கதைப்பதுதான் தவறு.

பெண்கள் சமுதாய அமைப்பில் உள்ளவர்கள் புதுமையாக காலத்துடன் ஒத்துப் போகக்கூடியதாக புதிய கண்ணோட்டத்துடன் சிந்திக்கவேண்டும். அப்போதுதான் பெண்கள் சமுதாய அமைப்பில் புதிய திருப்புமுனை ஏற்படும்.

- சேதுநாயகம் காந்தராஜா -

“நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் பேசுவதில் மகிமை இல்லை.”

IN EVERY BREATH.....

Every breath pollutes the air. Every crops or decaying leaf emits poisonous odours. Now that man, animals, and vegetation have been joined by cars, ships, aeroplanes, houses, power plants and a host of industries as polluters of the air. Yet if we look at our world we find that in one sense our whole atmosphere is polluted. We need to accept this point because our way of life has introduced polluters on a quite new scale in this century.

Public health is damaged many times more by cigarette smoking than any other form of air pollution and if we are genuinely worried about public health it should claim our first attention. People die early because of one of the smoking diseases - cancer of the lung, the stomach chronic bronchitis, heart failure and heart diseases. A cigarette shortens a person's life by about the time taken to smoke it.

The most serious air pollution occur in urban areas because there are more people in these areas and more people, to generate air pollution and more people to be exposed to the air pollution generated. The population density increases with the size of the city as does the dirtiness.

Air pollution is for most with suspended particular matter and sulphur dioxide. These are waste products produced mainly by domestic heating equipment, a wide range of industrial plants. The tremendous increase in the use of petroleum products, particularly in petrol powered motor vehicles, introduced several new pollutants. Exhaust emissions of oxides of nitrogen, carbon monoxide, hydrocarbons and lead added greatly to the pollution of urban areas. The effect of sulphur dioxide in causing acid rain and snow fall.

Moreover urban areas have less sunshine, less ultraviolet radiation and more cloudiness and fog than rural areas. Other differences are more rain and more frequent reductions in visibility. Reduction in solar radiation, at the ground level of our cities deprive us of the stimulus of bright sun light of a desirable level of ultraviolet radiation, of natural illumination and possibly of air temperature changes sufficient to affect local convection currents and outdoor comfort.

Air pollution causes increased respiratory illness in the old and young decreased visibility damage to plants and animals. There is a question arising is that the air pollution effect on human health? It is difficult to say that air pollution has a clearly demonstrable effect on human health at normal urban concentrations. However most of the effect of are pollutants on health are related to respiratory disease, that bronchitis lung cancer etc.

CHELLIAH SASUDEVAN

(Final Year)

Electronics & Telecommunication

புதுக் கவிதைகள்

கெஞ்சல்

நானமும் கண்ணீர் — உன்
இதயத்தைக் கரைக்க அல்ல
பாதத்தை நனைப்பதற்கே
ஏனென்றால்
உன்னிடம் — நான்
கேட்கும் பிச்சை
இதயத்தில் ஓர் இடமல்ல
உன் காலடியிலோர்
வாழ்க்கை.

அழகு

அழகு என்பது முகத்திலல்ல
பார்க்கும் மனதில் தான்
மலரே,
நீ அழகாய் இருப்பதே
எனக்குப் பிடித்ததால் தான்

காத்திருக்கிறேன்

என் நேச எதிரியே
நண்பா,
தென்றலும் உன் பெயரைச் சொல்லியே
எனைத்தீண்டும்
பறவையினமும் உன்பெயரைச் சொல்லியே
பாட்டிசைக்கும்
கண்களும் உனை நினைத்தே
துயில் கொள்ளும்
மனமும் உன் நினைவில்
சிறகடிக்கும்
ஆனாலும்
விடியற்காய் உன் கையில்
ஆயுதங்கள்
விடியும் விடியும் என்று
காத்திருப்பேன் நான்.

ஆசை

நிலையில்லாத
நீர்க்குமிழி போல்
நம் வாழ்க்கை
சந்திப்போம்

பிரிவோம்
மீண்டும் மீண்டும்
புது சந்திப்புகள்
பிரிவுகள்
ஆனால்...
உனை மட்டும்
என்றும் பிரியாமல்
நிழல் போல்
தொடர்ந்திருக்க
ஆசை
ஆசைகள் யாவும்
நிறைவு ஆவதில்லை

என் பிரியமானவளே

உன் நினைவால் — நான்
வாடுகின்ற போதும்
உன் நினைவலைகள் — எனை
நிழலாகத் தொடர்கின்ற போதும்
உன் அருகில்
இருக்கும் சுகம்
நினைவுகளிலும் இல்லை
காணும்
கனவுகளிலும் இல்லை
உனை நினைத்து — நான்
புழுவாகத் துடிப்பதென்பதெல்லாம்
வெறும் பொய்தான்
ஆனாலும்
உன் அருமை
மனம் நாடும்
விழிசளும் உனைத் தேடும்
ஆயிரம் முகத்தை
தினம் பார்த்தாலும்
நீயில்லை நீயில்லை என்றே
இதயம் ஏமாறும்
ஆனாலும்
நீ காட்டும் அன்பும்
நீ தந்த பலமும்
சேர்ந்தே
எனை வாழ வைக்கும்.

K. சீதா
(1st Year)

தாரமிழக்கா தனித் தமிழ்

(ஆய்வுக் கட்டுரை)

அமுதினும் இனிய தமிழ்மொழி, அதை ஓட்டி உறவாடி ஒருமித்த தமிழிசை, இவை இரண்டும் செத்து மடிந்தது தென்னகத்தில். அன்றொருநாள், ஆரியவாதம் ஆர்ப்பரித்த வேளையில் ஆட்டங்கண்டு அல்லற்பட்டபோது அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இவை இரண்டினதும் மறுமலர்ச்சி காண முற்பட்டார். பேரார்வம் கொண்டு எழுதினார்கள், பேசினார்கள், நாடகத்தாலும் சினிமாவாலும் முழக்கினார்கள்.

அன்று தமிழ்நாட்டில் தமிழ் இசையைக் கேட்டு இன்புற இயலாது, தமிழனுக்கோ, தமிழிற்கோ தகுந்த இடமில்லை.

இன்று எங்கு காணினும் தமிழ். தமிழ் என்னும் பேரொலி முழங்கக் கேட்கின்றோம். உலகம் வியக்க உலகத் தமிழ் மாநாடு கூடுகின்ற சிறப்பைக் கண்டு இன்புறுகின்றோம் தமிழ் வளர்த்த சான்றோர்களுக்கு சிலை எடுத்து சிறப்பிக்கின்றோம். திருக்குறளின் பெருமை திக்கெட்டும் பரவும் வகை கண்டு மெய்சிலிர்க்கின்றோம். அன்றொரு அண்ணா இல்லை எனின் இன்றொரு இனிய பண்பான தமிழ் இல்லை எனலாம்.

இசைக்கு மொழி அவசியமா? என்று ஏளனம் செய்தோர் சிலர், தமிழில் இசைப்பாடல்கள் உண்டா? தமிழனுக்கு இசை தெரியுமா? என்று நகைத்தனர் சிலர். அவர்களின் கூற்றை அறிஞர் அண்ணா அர்த்தமற்றது என்று எடுத்துக்காட்டினார். ஆதார பூர்வமாக பேசினார். அழகு தமிழில் எழுதினார். ஆராந்தார், தமிழின் மேன்மையை தமிழரின் பெருமையை இசையின் தொன்மையை எடுத்தியம்பினார். தக்க சான்றுகளுடன் தமிழ் இசைக்காக வாதாடினார்.

“ஏன் சுவாமி என்ன அபசாரம் செய்துவிட்டேன்?” இது தமிழனின் மனக்கிளர்ச்சி.

“அபசாரம் செய்யவில்லையா?, உனக்கு விசேஷ ஆணவம் பிடித்துவிட்டது. எதற்கும் எப்போதும் தமிழ், தமிழ் என்று கூறுகிறாய். தமிழில் பேசு, தனித்தமிழை தேடு, தமிழில் எழுது, தமிழில் பாடு என்று கிளர்ச்சிகள் செய்கிறாய். தமிழர் நிலை என்றும், தமிழர் நாகரீகம் என்றும் பேசுகிறாய் உன் தொல்லை வளர்ந்துவிட்டது” இது மாற்று மொழியானின் நச்சரிப்பு.

இதுவா அபச்சாரம், தமிழன் தமிழை எழுத்தில், எண்ணத்தில், இசையில் காண, கேட்க விரும்புகிறான் இது எப்படித் தவறாகும். தமிழில் எழுதும் போது இன்பம் காண்கிறான். தமிழ் கவிதை உள்ளத்தை கொள்ளை கொள்ளுகிறது. தமிழ் இசை நெஞ்சை அள்ளுகிறது. தமிழில் இருக்கும் இனிமையை உண்ண (ல்) நான் அவாவுவது குற்றமாயின் நான் குற்றவாளி தான்.

தமிழ்ப் பாடல் கிடையாது, பாடவேண்டுமானால் தமிழ்ப் பாடகர்கள் கூச்சப்பட்டு இருந்த வேளை, தெலுங்கு கீர்த்தனைகளை பாடினால் சங்கீத விற்பன்னர்கள் என்று பெயர் கிடைக்கும் என்று சாயம் பூசப்பட்டிருந்த வேளையது.

இசை இன்பத்தை தரவேண்டுமாயின் அதைக் கேட்போரின் உள்ளத்தை கொள்ளை கொள்ள வேண்டாமானால் யார் முன்னால் பாடல் பாடப்படுகின்றதோ அதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய மொழியில் இருத்தல் வேண்டும். இது அறிவுத்துறையில் அரிச்சுவடி இதனை ஆரிய மேதாவிகள் மறுக்கின்றனர் என்ன அறிவீனம்.

நீக்ரோவின் நடனத்தை காண்கின்றோம் கண்டு விட்டு நகைக்கின்றோம். ஆனால் நீக்கிரோவுக்கு நெஞ்சு அதில் இழைகிறது.

கச்சேரிகளுக்கு சென்று திரும்பியவர்கள் இன்னென்ன பாடல்கள் இன்ன ரசத்துடன் பாடப்பட்டன என்பதை பேசுவதை விட மிருதங்கக்காரரின் உச்சிக்குடுமி இத்தனை முறை அவிழ்ந்து விட்டது, வித்துவான் இத்தனைமுறை வெள்ளிக்கிண்ணத்தில் பால்குடித்தார், மற்றும் தாளக்காரனுக்கு தலையில் தட்டு விழுந்த கதை பேசுவதைக் கேட்க முடிந்தது. கேட்ட பாடல்கள் புரிவதில்லை அவர்களுக்கு.

தமிழே இசையுருவாக அமைந்தது என்று முடிவுசெய்த தமிழாராச்சியாளர்கள் இசையை தமிழுடன் ஒருமித்து இயக்க முனையவில்லை. இதை அவமானமாக கருதினார்கள். பின்னர் நடைபெற்ற மாநாடுகளில் இதைப் பற்றி பேசப்பட்டு தமிழ்ப் பாடல்கள் பாடப்பட்டன.

வளைந்து வளைந்து ஓடும் அந்த அருவி வெண்மணலைத் தழுவிக்கொண்டு தழுதழுத்த குரலில் பாடுவது சேலீர். செடியும் கொடியும் தளிரும்

‘கன்னிதான் தமிழ் என்று சொல்வார் - இருபுறமும் கனியிருக்கு காய்க்கேது வேலை’

இலையும் மலரும் கனியும் ஆடும் காரணம் அறியீரோ? அதோ வீசங்காற்றுடன் கலந்துவரும் இசை கேட்டே அவைகள் ஆடுகின்றன நடன சுந்தரிகள் போல பச்சிளங்கன்று தாயைக்கூப்பிடும் குரல் கேட்டீரோ? அதிலுள்ள இசை இன்பமே தனியானது.

கதிரவன் காய்வதை அடக்கி கொண்டு, மேனி சிவந்து மறையும் நேரத்தில் கடலோரப்பட்டுக் கூடாரத்தினுள் பக்கத்தில் இருந்த கோவலனின் உள்ளம் குழைய மாதவி பாடியதும் தமிழ்தான், சேரனுடைய கொலுமண்டபத்திலை கொண்டாட்டங்களின்போது பாடப்பட்டதும் தமிழ்தான், சோழன் கழிக்க, பாண்டியன் பரிபாலனத்தின் போதும் பாடியதும் தமிழ்தான்.

இசை இன்பம் இயற்கையிலும் தமது அன்புக்குரிய இடங்களிலும் இருக்கக்காண்பர், உள்ளத்தில் களிப்பு கொள்வர். ஓடும் அருவி பாடியது என்ன? எனின் கூற இயலாது. இனிமை இருந்தது என்றுமட்டுமே சொல்ல முடியும். களிப்புடன் கருத்துக்கு விருந்தும் இருக்க வேண்டுமாயின் இசை இன்பத்தோடு பொருள் இன்பம் இழைந்து குழைந்து இருக்கவேண்

டும். காதுக்கு இனிமையும் கருத்துக்கு பொலிவும் இருக்க வேண்டுமெனில் எம்மொழியில் இசை பாடப் படுகிறது என்பதை கவனிக்க வேண்டும்.

தமிழர் இசையை வளர்த்தது போல வேறு இனத்தவர் வளர்க்கவில்லை. தமிழர் இசையை இழந்தது போல வேறு இனத்தவர் இழக்கவில்லை.

தமிழுக்கும் இசைக்கும் அண்ணா அன்று மறு மலர்ச்சியழிக்கவில்லையெனின் தமிழ் அதனோடு ஒட்டி உறவாடும் இசை இவை இரண்டும் மருணித்திருக்கும். தமிழ் இசை மறைந்து வேற்று மொழியில் பாடல் பரவி தமிழ் தன் தாரமான இசையை இழந்து, தாரமிழந்து தவித்திருக்கும். இதனால் இசையின் இன்பத்தையும் இயற்கையின் அழகை உணரும் அறிவையும், பகுத்தறிவையும் இழந்திருப்போம்.

— முற்றும் —

மா. இரங்கநாதன்
(2ம் வருடம்)
(MARINE ENGINEERING)

CONTD PAGE 5

SUCCESS

If you think you are beaten, you are
If you think you dare not, don't
If you like to win but you think you can't
Its almost certain that you won't

If you think you'll lose, you're lost
For out of the world we find
Success begins with a fellow's will
It's all in the state of mind

If you think you are outclassed, you are
You've got to think high to rise
You've got to be sure of yourself before
You can ever win

Life's battles don't alway go
to the stronger or faster man
But sooner or later the man who wins
Is the man who thinks he can.

Contributed by;

SRI SKANDHARAJ S.

Education is what remains when all is Lost

கள்ள மனம் ஒழிப்பீர்

நங்கையரே!

கன்னல் மொழி பேசி

கயல் விழியால் காதல் வலைவீசி
கண்ணைப் பிரிந்தாலும் கண்ணனைப் பிரியேன்
என்று

தெய்வமே! திருவே!
உன்னையல்ல உலகமே இல்லையென்று
சொன்ன வார்த்தைகள் தாம் மறந்து
வேளைக்கு ஒரு சேலை மாற்றுவது போல
நானுக்கு நாள் ஆடவரை மாற்றும்
கள்ள மனம் ஒழிப்பீர், கன்னியரே,
நல்லவளாக நானிலம் போற்றும்
பெண்மகளாக வாழ்வினைக் கழிப்பீர்.

நாயகரே!

அன்பே என்றும்
ஆருயிரே என்றும்
அகிலத்தில் உன்னைப் போல் இல்லை என்றும்
இணைந்தால் உன்னோடுதான்
இல்லாவிடில் மண்ணோடுதான்
காதல் காதல் காதல் -- இல்லையேல்
சாதல் சாதல் சாதல் என
கவிதை நட்டையில் வசனம் பேசி
பேதை மனதை பேதலிக்கச் செய்த பின்
தந்தால் இரண்டு இலட்சம்
இல்லையேல் வேறு இடம் -- என்று
பாடித்திரிந்த, குயிலின்
பஞ்சு சிறகை ஒடித்து விட்டு
பாதியிலே விட்டுப் பிரியும்
பாவிக்குணம் -- ஒழிப்பீர்
பார் மீது இனிது வாழ்வீர்.

ஆக்சம்

சிவகுரு கிருஸ்ணகுமார்
(Final Year)

எதிர்பார்ப்பு

எழுந்ததோ எந்தன் கீதம்
மலர்ந்ததோ உந்தன் ராகம்
உந்தன் பாதச்சலங்கையின் கீதம்
எந்தன் காதலினில் ஒலித்ததோ நாதம்

அதிகாலை வேளை உந்தன் பாதச் சலங்கை கேட்டு
விழிக்கும் என் விழிகளே
ஒரு கோடி மலரெடுத்து பொன்மாலை தொடுத்து
உந்தன் தோளில் சாய்க்கவே
எந்தன் இதயம் பாடுமே உயிர் உள்ள நாள்வரை
பொன்மாலை வேளை உந்தன் வீட்டு வாசல் வரை
தொடரும் என் பாதமே
எந்தன் ஆசைக்கிளி உந்தன் பாதம் மண்ணைத்
தொட
தொட்ட மண்ணாக நான் மாறவோ
கேட்டுமே கவி காதலினிலே
கூறுவாய் பதிலை எந்தன் இதயம் தாக்கவே

மெளனம் ஏன் மெளனமே

மெளனமே ஏன் விழியினில் -- கவி எழுது
விழியோடு கதை பேசு
மொழியோடு உறவாடு
கண்ணே ஏன்தான் மெளனமோ

மாண்கள் போன்ற பார்வை
அவள் மயக்கும் மாயசிலையே
விண்வெளியில் தேர்ந்தெடுத்த
தேவகையின் மகளோ
காதல் என்றும் மலரவரை
நானும் இங்கு பாடல்பாட
தேதி ஒன்றுநீயும் சொல்ல
பூவில் சுகந்தமே
பூக்கள் போன்ற நினைவு
தினம் என்னை வாட்டுதே
பொன்மகளே நீ இருந்தால்
வாழ்வில் என்றும் சுகமே
எண்ணம் அதை நானும் சொல்ல
வாய்திறந்து நீயும் பேசு
மேகம் விலக சோகம் தீர
வாழ்வில் வசந்தமே

சு. தாமோதரப்பிரசாத்
(Final Year)

With Best Compliments
from

COBAMILS LIMITED

EXPORTERS, IMPORTERS.
MANUFACTURERS REPRESENTATIVES
&
TENDER PROMOTERS

**54, 3/3, Australia Building,
York Street, COLOMBO I.**

Tele: 24591, 24596
Fax: 01 - 447215

Telex: 21381/AB COBAMIL CE
Cables: COBAMIL. COLOMBO

With Best Compliments

from

ENGINEERING COUNCIL EXAMS —
UNITED — KINGDOM
QUALIFY AS A CHARTED ^{FE} ENGINEER COURSE
CONDUCTED AT

SANGAM

OFF RUDRA MAWATHE,
COLOMBO-6.

With Best Compliments

from

GENERAL ENGINEERING SERVICE

SPECIALISTS IN:

- Civil Engineering Construction
- Turn - Key Projects
- Mini Hydro Power Development
- Electro Mechanical Works
- Gold Storage Plants

294, 4/1, GALLE ROAD,
COLOMBO-4.

T'Phone: 580965

Telex: 21937 World Ce.

N. D. T. Final Year

CHEMICAL ENGINEERING

Miss. Kamaliny, K.

“Pon – Mani - Akam”
Vemankamam North
Tellippalai.

N. L. A. Mackey

31, Meera Mosque Road
Kattankudy - 06.

M. T. M. Rafeek

19/4, Dematagahawela Road,
Narammala.

CIVIL ENGINEERING

Miss. Farhana M.

Main Street,
Vidaltivu,
Mannar.

K. M. A. Jaleel

Arabic College Road,
T/Mutur . 05.

A. V. Fathuhulla

Selva Nagar,
T/Tnoppur.

S. Kantharajah

Sethu Street,
Puloly East,
Point Pedro.

M. I. M. Hassan

61, Zahir Road,
Hingulloya,
Mawanella.

T. Ramesh

“Pathma Vasa”
Kantha Udyar Lane,
Point Pedro.

A. M. Ishak

Arabic College Road,
T/Mutur - 05.

C. Sathiyeswaran

“Inpagam”
Aryampathy - 02,
Batticaloa.

ELECTRICAL ENGINEERING POWER

A. Bathurudeen

798, Sana Samuga Road,
Sainthamaruthu - 7.

Great things are achieved by great sacrifices

Abdussamad M. Y.

784/D Beach Road,
Akaraipattu - 01.

U. Abdul Mahir

82, Zaviya Road,
Kattankudy.

T. Alavudeen

98, Kadatkarippalli Road,
Kalmunai - 03.

D. G. Ananthan

7, Kalaimahal Road,
Ariyalai West
Jaffna

M. B. M. Faisal

School Road,
Welipitiya,
Weligama.

M. A. C. Faiiz

29, Baduriya Road,
Kattankudy - 06.

MARINE ENGINEERING

N. Baheerathan

No. 360. George R. De Siiva Mawathe,
Colombo - 13.

T, Nesarajah

Vipulananda Street,
Division No. # 31,
Karaitivu.

A. K. Nowzath

P M. B. Lane,
Kinniya - 03.

P. Sapanathan

Arayampathy - 02,
Batticaloa.

C. Sasudevan

Central Road,
Periyakallar - 02,
Kallar.

T. Sri Rajasingam

344, Podikumbura,
Ragama.

A. Mashooth

Dharu Shapha,
Nintavur - 02.

T. Moka

'Brinthavanam'
Immayanam North,
Uduppidy

M. Ranganathan

Light House Lane,
Thumpalai,
Point Pedro.

MECHANICAL ENGINEERING

Miss. Ananth M.

Kovilkulam,
Vavuniya.

S. Jayanthan

Southam, Hospital,
Demodera,
Badulla.

T. Ketheeswaran

Vairavakovilady,
Siruvilan,
Havalai.

S. Krishnakumar

96, Vidhyalayam Street,
Trincomalee.

T. Pooranananda Sarma

“Raj Kamal”
Kallady,
Batticaloa.

K. Thamotharaprasath

38/1 Kannakipuram,
Orr's Hill,
Trincomalee.

TEXTILE ENGINEERING

Miss. N. Shiyamala

“Kathiragam”
Irupalai,
Kopay.

Kuma – Rajanathan

Station Road,
Tellippalai.

R. Sarathchanthiran

01, Mahillady Road,
Batticaloa.

G. Sivaji

“Muthakam”
Pannagam,
Chulipuram.

M. Suaib

Main Street,
Vidaltivu,
Mannar.

N. Surendran

“Navalayam”
Karaveddy Centre,
Karaveddy.

S. Sriskandharaj

33/11, Riverdale Road,
Anniwatte,
Kandy.

Miss. Sivanumaiselvi S.

65 A/12, King's Garden,
Trincomalee.

Miss. Subashini

Kurunathar Kovil Lane,
Tellipalai East,
Tellipalai.

Men are not measured by what they know not what they know, and how they know is the test

N. D. T. First Year Session 87/88

CHEMICAL ENGINEERING

S. H. M. Hilmy

Sammanthurai

CIVIL ENGINEERING

A. W. M. Munas

78, Thakiya Road,
Mawanella.

K. A. Samad

23, Amanulla Road,
Mohideen Lane,
Kattankudy - 06

M. J. M. Hassandeen

106, Uyanawatta,
Dewanagala,
Mawanella.

H. L. M. Rafi

383, Hajyar Road,
Maruthamunai - 07,
Kalmunai.

S. Sivavarathan

69, Manickavasagar Street,
Trincomalee.

ELECTRICAL ENGINEERING

A. R. Ahamed Zibli

Hussain Road,
Tharapuram.

V. Karunaharan

R. K. M. Road,
Akkaraipattu - 07.

S. Buvanesan

"Shanthy"
Thavady,
Kokuvil.

S. Selvachandran

Old Post Office Lane,
Urumpirai South,
Urumpirai.

L. Jegatheesan

Kalkudah Road,
Valaichchenai.

P. K. Surendran

105, Nadarajah Road,
Kokuvil West,
Kokuvil.

Hard work is the master key that open all the rusty door to a good Futute

MARINE ENGINEERING

S. Nanthapalan

“Puthu Valavu”
Kopay South,
Kopay.

M. Sivarajah

Valliyantham View
Thunnalai North,
Karaveddy,

T. Sutharsan

380, College Street,
Karativu - 02,
Batticaloa

MECHANICAL ENGINEERING

M. Bakeerathan

College Road,
Kankesanthurai.

S. Sritharan

“Guru Vasam”
Near Union College
Tellippalai.

S. Jeyabalsundaram

Iyanar Kovil Lane,
Sandilipay.

Miss. Subotheni R.

02, I. B. C. Road,
Colombo - 6,

P. A. Kalaichelvan

Ramalingam Road,
Kalvayal,
Chavakachcheri.

T. Sureshkumar

Jamalai,
Chulipuram.

P. Maheswaran

02 Casim Lane,
Puttalam.

M. Thevasuthan

“Bharathy Illam”
Maviddapuram,
Tellippalai.

POLYMER ENGINEERING

Miss. Indrani P.

380/2, Silver Sand Road,
Daluwakotuwa,
Kochchikade.

S. Sabesan

“Thanihai”
Main Street,
Thuraineelavanai.

TEXTILE ENGINEERING

S Aloysius

St. James Street,
Pandaitarippu.

G. Jeevanantham

Periyakallar - 02,
Kallar.

S. John Thevathas

322, Thuraineelavanai,

A. S. Banugopan

17, Daisy Villa Avenue.
Colombo-4.

Miss. Najeera P. S.

"Sabiya Mahal"
Moor Street,
Mannar.

S. Shanmugaratnam

"Panicher Valavu"
Thirunelvely,
Jaffna.

NAUTICAL STUDIES

V. Mageswaran

Main Street,
Kaluthavalai - 01.
Kajuwanchikudi.

N. D, T, First Year Session 88/89

CIVIL ENGINEERING

A. Abdul Ameer

165/1, Hospital Road,
Tamil Division,
Samanthurai,

M. Benard

8, Adappan Road,
3ry Lane,
Jaffna,

A. L. Samsudeen

Main Street.
Mavadipalli.

M. L. Abdul Salam

118, Uyanwatta,
Dewanagala,
Mawanella.

M. L. M. Thowfeek

"Farm House"
Meera Vodai,
Valaichenai,

ELECTRICAL ENGINEERING

M. Fows

Kalagethara.

V. Navaratnaraja

Thangodai,
Karainagar.

Miss. Gajavalli N.

Kopai North
Kopai

A. L. M. Rafeek

Jende Lux,
1st Lane,
Sammanthurai.

MARINE ENGINEERING

S. Sritharan

“Kalukkai”
Karanavai East
Karaveddy.

MECHANICAL ENGINEERING

S. A. Eugene Inparaj

19, Gnasuriam Square,
Batticaloa

M. S. Mansoor

25, Kheels Housing Complex
Erioramulla,
Wattala.

NAUTICAL STUDIES

M. I. Mohamed Uwaiz

319, A. V. V. Road,
Akkraraipattu-04.

S. H. M. Fariz

325/B, Bulugohatenne,
Akurana.

POLYMER ENGINEERING

Miss. Niroosa M. F. S.

Molagoda.
Kegalle.

TEXTILE ENGINEERING

Miss. Vanny Geetha K.

33/2, Bar Road,
Batticaloa.

A. W. M. Liyas

62, Elamaldeniya,
Muruthaghamula,
Kandy.

இன்றைய திருமணத்தின் மறுபக்கம்

இன்றைய சூழலில் பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்படும் திருமணங்களில் பல வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை என்ற பெயரில் அதாவது அந்த மாப்பிள்ளையின் தகுதி பெரும்பாலும் வெளிநாடு சென்று வந்ததுதான்; மாப்பிள்ளை சென்று வந்த நாட்டை பொறுத்தது அவனுக்கு ஒரு விலை நிச்சயிக்கப்படுகிறது. அதற்கான தொகையை சீதனம் அல்லது நன்கொடை என்ற பெயரில் கொடுத்து திருமணம் நிச்சயிக்கப்படுகிறது.

இங்கு ஒரு பெண்ணின் மாப்பிள்ளையின் தராதரம் பெண்ணின் பெற்றோர் கொடுக்கும் சீதனத்தை கொண்டு மட்டுமே நிச்சயிக்கப்படுகிறது. பெரும்பாலான திருமணங்களில் பெண்ணின் மன உணர்ச்சிகளுக்கு மதிப்பளிக்கப்படுவதில்லை.

பல இடங்களில் இந்த சீதனம் சங்கிலித் தொடர்போல் தொடர்ந்து வருகிறது. ஒரு குடும்பத்தில் ஒரு மகனும் ஒரு மகளும் இருந்தால் வழமைமாக மகனை வேறு ஒரு பெண்ணுக்கு விற்று அந்தப்பணத்தில் தமது மகளுக்கு ஒரு வரனை வாங்குகிறார்கள். இந்த முறை எமது இனத்துக்கு ஒரு சாபக்கேடாக உள்ளது.

பெரும்பாலான வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை திருமணங்களில் மாப்பிள்ளை வெளிநாட்டில் இருந்து வந்ததும் திருமணம். அவன் ஒரு சில வாரங்கள் இங்கு தங்கிவிட்டு மீண்டும் வெளிநாடு சென்று விடுகிறான். அங்கு பெண்ணை திருமணம் செய்து கொண்ட மாப்பிள்ளை கூட பெண்ணின் உணர்ச்சிகளுக்கு மதிப்பளிக்கத் தவறிவிடுகிறான். சிவவேளை மாப்பிள்ளை தனது உணர்ச்சிகளுக்கு வெளிநாட்டில் வடிகால் தேடலாம். அதே செயலை பெண் உள்ளூரில் செய்தால் கற்பு எனும் ஒரு வளையத்தை பெண்ணுக்கு மட்டும் போட்டுவிட பார்க்கிறான்.

மேற்படி நிலையில் ஒரு திருமணம் முடிந்த இருவருக்கிடையில் பரஸ்பர புரிந்துணர்வு ஏற்படுமா? என்பது கேள்விக்குறியே, இப்படிப்பட்ட ஒரு குடும்பத்தில் ஒரு குழந்தை பிறந்தால் அந்தக் குழந்தையின் எதிர்காலம் எப்படி அமையும் என்பது கேள்விக்குறியே.

ஒரு பெண்ணுக்கோ அல்லது ஆணுக்கோ திருமணம் நடப்பது என்பது ஒரு குறித்த வயதில்தான். திருமணத்தின் பின்னணியில் பலவிடயம் உள்ளது. ஒரு மனிதனுக்கு ஒரு குறித்த வயதில் ஏற்படும்

மனம், உடல் சம்பந்தமான உணர்ச்சிகளுக்கு திருமணம் என்பது ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறது. அப்படி இருக்கும் வேளையில் திருமணம் நடைபெற்று மணமகள் ஒரு நாட்டிலும் மணமகன் ஒரு நாட்டிலும் வாழ்ந்தால் இங்கு திருமணம் ஒரு சடங்காக மட்டுமே நடந்துள்ளது எனலாம். எல்லோருக்கும் ஒரு குறித்தவயதில் ஓர் எதிர்ப்பால் கவர்ச்சி ஏற்படுவது இயல்புதான். அதன் மூலம் சமுதாயத்தில் தீய விளைவுகள் உண்டாக எவரும் துணைபோகக் கூடாது.

சில இடங்களில் பெண்ணை இங்கிருந்து வெளிநாட்டுக்கு திருமணத்துக்காக அனுப்புகிறார்கள். புதிய சூழலில் புதிய கலாச்சாரத்தில் முன்பின் அறியாத நபர்கள் மத்தியில் அவளுக்கு திருமணம் நடைபெறுகிறது. இத் திருமணம் எவ்வளவு உறுதியானது என்பதை காலம்தான் கூறவேண்டும்.

இப்படியான வெளிநாட்டு திருமணங்கள் நடக்கும் முதல் சந்ததி இதுவாகும். எனவே நாம் இது பற்றி சிந்தித்து செயற்பட வேண்டும். மேற்படி திருமணங்களால் நாம் ஒரு பிழையான சமுதாயத்தை உருவாக்குவோமேயானால் அது எமது இனத்துக்கு அழிவையே தரும்.

ஒரு பெண்ணிற்கு வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளையை திருமணம் செய்து வைப்பது தவறு என்பது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் அல்ல இதற்கு ஒரு தகுந்த தீர்வு காண முயலவேண்டும் என்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம் பல பெண்களின் பெற்றோர் தமது மகளுக்கு ஒரு திருமணம் செய்து வைத்தால் தமது பொறுப்புக்கள் முடிந்து விட்டது என நினைக்கிறார்கள். இது தவறு; இந்நிலை மாறவேண்டும். இளைய சமுதாயம் ஆகிய நாம் இது பற்றி கொஞ்சம் சிந்திப்போமா?

எஸ். புவனேசன்
(1ம் வருடம்)

அழுக்கற்று அகன்றாரும் இல்லை, அஃதிலா பெருக்கத்தின் தீர்ந்தோரும் இல்

சபலங்கள்

ஆப்பிரேசன் தியேட்டரிலிருந்து வெளியே வந்த டாக்டர் நரேன் தனது கதிரையில் அயர்ந்து கொண்டான். கடந்த பல வாரங்களாக மனைவியிடம் இருந்து கடிதம் வராத கவலை அவனை ஆட்கொண்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்து நிலைமை வர வர மோசமாக இருந்தாலும் செஞ்சிலுவைச் சங்கமூலமாக கடித விநியோகம் நடைபெறுவதாக கேள்வியுற்றிருந்தான், இன்று தனக்கு எப்படியாவது கடிதம் கிடைக்குமென்ற அசையாத நம்பிக்கை அவனுக்கு, ஏதோ ஆழ்ந்த சிந்தனையில் மூழ்கி இருந்த நரேன் “சேர்” என்ற குரல் கேட்டு தலையை நிமிர்த்தியபோது நேர்ஸ் கடிதங்களுடன் அவன் முன்னாலே நின்று கொண்டிருந்தான். கடிதங்களை ஆவலுடன் பெற்றுக்கொண்ட அவன் ஒன்றைப் பிரித்தான்.

பிரியமானவருக்கு !

நேரடியாகக் கேட்கும் துணிவின்றி பேனா மூலம் அணுகுகின்றேன். என் எதிர்பார்ப்புக்கள் ஏமாற்றம் அடையாது என்ற திடமான நம்பிக்கையில் வடிக்கி என் பேனாவின் மைத்துளிகளை. உங்கள் கண்களிலிருந்து கக்கும் கனல் என் எழுத்துக்களை எரிப்பது போன்ற உணர்வு; இருந்தபோதும் என் ஏக்கப் பெருமூச்சுக்கு ஏற்ற விடைகாணத்துடிப்பதில் ஒரு நிம்மதி கன்னியொருத்தி எழுதும் கன்னிக்கடிதம் இது. ஒருத்தி தனக்கு ஏற்பட்ட காயத்தின் கதையை அதில் தான்பட்ட வதையை மருத்துவரிடம் கூறிச் சிகிச்சை பெறுவதில் தவறில்லை அல்லவா? அதேபோல என் புனிதமான எழுத்துக்களை, தூய எண்ணத்தை புரிந்து கொண்டு உடைந்திருக்கும் உள்ளத்துக்கு உவகையூட்டுவீர்கள் என நம்புகிறேன்.

சென்ற மாதம் பன்றித்தலைச்சி அம்மன் கோவிலில் என்னைச் சந்தித்ததை மறந்திருக்க மாட்டீர்கள். என்னை மிகவும் கவர்ந்துள்ளதாகப் பகர்ந்தீர்கள். நமது தொடர்பை வலுப்படுத்துவதாகக் கூறி எனது முகவரியைப் பெற்றுச் சென்றது ஞாபகந்தானே அன்று உங்கள் மீது ஏற்பட்ட சபல உணர்வு அன்பாக ஊற்றெடுத்து பாசமாகப்பரிணமித்து, காதலாக உருக்கொண்டதை நீங்கள் அறிந்திருக்க நியாயம் இல்லை.

நீங்கள் மக்கள் போற்றும் பிரபலமான டாக்டர். மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என வாழும் ஓர் உன்னத புருசர். உங்கள் அந்தஸ்திற்கும், கௌரவ

மான தொழிலுக்கும் ஏற்ற இல்லறத்துணைவியாக அமைய நான் பொருத்தமற்றவள். உங்கள் மீது வைத்துவிட்ட நிர்மலமான அன்பினால் நான் இவ்வாறான ஒரு நிலைக்கு ஆளாகிவிட்டேன். என் நினைவுகள் உங்களைச் சுற்றியே வலம் வருகின்றன. ஒரு தலைப்பட்டமான, அளவுக்குமீறிய பாசத்தை விதைத்து விட்டேன். தற்போது மனக்குழப்பத்தோடு வாழ்கின்றேன். பனிக்கட்டி உருகுவதுபோன்று என் வாழ்வு கரைகின்றது. எல்லைக்கல் சரிந்தால் எடுத்து நிறுத்தலாம் இமயம் சாய்ந்தால் என் செய்வது.

மனித உள்ளங்களுடன் பரிச்சயம் கொண்ட, பண்புள்ளம் படைத்த நீங்கள் என்னிலையை உணர்ந்து, என்வாழ்வுக்கு ஒளியேற்றுவிர்கள் என நம்புகின்றேன் முடிபுகள் எனக்குப் பாதகமாகவிருப்பினும் உன்மை நிகழ்வை, உங்கள் நிலையை எனக்கு அறியத்தாருங்கள். நீங்கள் என்னை நிராகரித்தாலும், நான் மாணசிகமான வாழ்வை உங்களுடன் தொடங்கிவிட்டேன், என் வாழ்வு அஸ்தமிக்கும் வரைக்கும் திருமணம் செய்து கொள்ளமாட்டேன். எத்தனை சோதனைகள் வந்தாலும் எனி நான் இல்லறவாழ்வில் ஈடுபடமாட்டேன். இறைவன் மீது ஆணையாக இது சத்தியம்.

நெருப்பாற்றைக் கடக்கவும், நெருஞ்சி முள்ளில் நடக்கவும் என்னைப் பழக்கப்படுத்தி விட்டேன்.

என்றும் மறவாத

திருமதி மீனலோஜினி நரேன்

கடிதத்தை வாசித்து முடித்த டாக்டர் நரேனுக்கு தலை பம்பரம் போன்று சுழன்றது. தனது செயல்கள் ஒரு பெண்ணின் உள்ளத்தை எவ்வளவு தூரம் பாதிப்பதையச் செய்துள்ளன என்பதை ஒரு கணம் சிந்திக்கின்றான், கேவலம் நான் ஒரு டாக்டர் என்பதை நினைக்கும்போது அவனுக்கு வெட்கமாக இருந்தது. வெகு லாவண்யமாக உடல்களைக் கூறுபோடுவதுபோன்று பெண்களின் உள்ளங்களைக் கூறுபோட்டதால் ஏற்பட்ட விளைவு அவனுக்குப் புரிகின்றது.

மேசையில் கிடந்த மற்றய கடிதத்தைப் பிரித்த போது மீண்டும் ஓர் அதிர்ச்சி. ஆம் அவனது பிறந்த நாளின் ஞாபகம் வருகின்றது. அவன் உண்மையில் தனது பிறந்த நாளை மறந்துவிட்டான். அந்த

நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பைத் தரும்

வாழ்த்து மடலில் காதலர் இருவர் ஆரத்தமுவி, அன்னைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் காட்சி. “சரோஜினி” என்று முத்தான எழுத்துக்களில் கையெழுத்து இடப்பட்டு இருந்தது.

அவனது நினைவுத்திரை நீங்கியது, கடந்த கால எண்ணங்கள் மனக்கண்முன்னே நிழலாடத் தொடங்கின. அப்போது அவன் ஒரு மருத்துவக் கல்லூரி மாணவன் கொழும்புப் பல்கலைக் கழக மருந்துவ பீடத்தில் பயின்று கொண்டிருந்தான், காலச் சக்கரம் சுழன்று கொண்டிருந்தது ஒரு நாள் பல்கலைக் கழக உதவிப் பணம் பெற வங்கிக்குச் சென்றான். வழமைக்கு மாறாக காசாளர் அறையில் ஓர் அழகான இளம் பெண் காசாளர் கதிரையைச் சொந்தமாக்கியிருந்த அவளது எழிலில் சொக்கிய அவன் தன்னிலை மறந்தான். ‘Yes’ என்ற குரல் கேட்டு கயநினைவுக்கு மீண்ட அவன் தன்னைச் சுதாகரித்தவாறு தனக்குச் சேர வேண்டிய பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு, ஒருவித அங்கலாய்ப்பில் விடுதி திரும்பினான். அறைக்குள் நுழைந்தபோது தனது அடையாள அட்டையின் ஞாபகம் வந்தது காசாளரின் மேசையில் கிடந்த அடையாள அட்டையை தான் மீண்டும் எடுத்து வைக்கவில்லை என்பது அப்போதுதான் புரிந்தது. இதனைச் சாக்காக வைத்து அவளை மீண்டும் சந்திக்கலாம் என்ற மகிழ்வு; அன்றிரவு படுக்கையில் அவளது எண்ணங்கள் அடிக்கடி வந்து கொண்டிருந்தன கண்கள் வேலை நிறுத்தம் செய்தன. அழகான கற்பனையில் மிதந்து கொண்டிருந்த அவனுக்கு அன்றிரவு சிவன் ராத்திரியாகவே கழிந்தது.

அடுத்த நாள் காலை தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்டு, வங்கிக்குச் சென்ற நேரன், நேரே அவளின் அறைக்குச் சென்று விடயத்தைக் கூறினான். அவள் மிசவும் அன்பாகவும், அந்நியோனியமாகவும் கதைத்தாள். அடையாள அட்டையைப் பெற்றுக் கொண்டு விரிவுரைக்குச் சென்ற நேரனின் எண்ண அலைகள் எங்கோ சென்று கொண்டிருந்தது. அடிக்கடி சந்திப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டு, அவளைத் தனதுவலையில் வீழ்த்த எடுத்த முயற்சி காலப்போக்கில் பலிதமளித்தது. இதயங்கள் சங்கமமாயின. மருத்துவப்படிப்பு முடிந்ததும் தாம்பத்திய வாழ்வைத் தொடங்குவதாகவும் திட்டம் தீட்டியிருந்தனர்.

இறுதியாண்டுப் பரீட்சை இனிதே நிறைவுடைந்தது. தேர்வு எழுதிய களைப்பை மறந்து பாடச் சுமைகள் குறைந்த களிப்பில் நேரன். தனது நண்பனுடன் மோட்டார் சவாரி செய்தான். அப்போது தான் அந்த எதிர்பாராத சம்பவம் நடைபெற்றது. காற்றைக் கிழிக்கும் வேகத்தில் சென்றதால் வண்டி

யில் இருந்து, அவன் தூக்கி வீசப்பட்டான். தலையிலே பலத்த அடி, இரத்தம் வழிந்து கொண்டிருந்தது. காயங்களை ஆற்ற அருகேயிருந்த டாக்டர் நிர்மலாவின் மருந்தகம் கை கொடுத்தது. நடந்த விடயத்தைக் கேட்டறிந்து கொண்ட டாக்டர் தையல் போடுவதற்குத் தயாரானான். நேரன் மறுத்தான், தனக்குத் தெரிந்த மருந்தின் பெயரைச் சொல்லி காயத்தில் அதனைத் தடவிவிடுமாறு கூறினான் டாக்டருக்கு இது பிடிக்கவில்லை. அவனது கோரிக்கையை நிராகரித்தான். நீண்ட வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடந்தன. இருவரும் தமது நிலையில் இருந்து கீழிறங்குவதாகத் தெரியவில்லை, சற்று கோபமாக நேரனை வெளியேறுமாறு கூறினான். ஆத்திரத்துடன் வெளியேறிய நேரன், நிர்மலாவின் போக்குக்கு பாடம் கற்பிக்க வேண்டும் என்று மனதிலே நினைத்துக் கொண்டான்.

நிர்மலாவும் சங்கடப்பட்டாள், அவளது மருத்துவ வாழ்வில் இவ்வாறான சம்பவம் நடைபெறவில்லை. நோயாளியை வைத்தியம் செய்யாது திருப்பியனுப்பியது மருத்துவ நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத செயல் என்பதை உணரத் தவறவில்லை

நிர்மலாவின் தெளிந்த சிந்தையும், தளராத உறுதியும் நேரனுக்குப் பிடித்துப் போயிருந்தது. நிர்மலாவைத் தனது காலடியில் வீழ்த்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் செயலுக்கம் பெற்றது. அவனது பிரயத்தனங்கள் தொடர்ந்தன.

அவளது வைத்தியசாலைக்கு அடிக்கடி சென்று வைத்திய சம்பந்தமான கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட்டு, ஒரு ‘இமேஜ்’ ஐ உருவாக்கினான். தானும் ஒரு வைத்திய மாணவன் என்பதைப் படிப்படியாக உணர வைத்தான். வைத்தியத்துறையில் அவனுக்கிருந்த ஆழமான அறிவு, பரந்த சிந்தனையை அவன் மெச்சினான். இருவருக்குமிடையேயான இடைவெளி குறுகத் தொடங்கியது, வெடிப்பு படிப்படியாக மறைந்து கொண்டிருந்தது. பரஸ்பர புரிந்துணர்வு ஏற்பட்டதால், பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகும் வரை தனது மருத்துவமனையில், பணிபுரியுமாறு அவள் வேண்டினாள். பழம் நழுவிப் பாலில் விழுந்த மாதிரியிருந்தது நேரனுக்கு, ஒவ்வாத முனைவுகள் ஒன்றையொன்று கவர்ந்தமாதிரி இரண்டு உள்ளங்களும் காதல் வயப்பட்டன. காலப்போக்கில் வீட்டாரின் ஆதரவும் கிடைக்கத் தொடங்கியதால் இருவரும் திருமண வாழ்வைத் தொடங்கினர், வாழ்க்கை நீரோட்டத்தில் சங்கமமாகினர்.

நேரன் நிர்மலா திருமணம் செய்தி சரோஜினிக்கு எட்டியது. அனலிடைப்பட்ட புழுப்போலத்

துடித்தாள். நரேனை அவள் தெய்வமெனப் பூசித்து வந்தாள். அன்போடு நேசித்து வந்தாள். எனவே தூசிக்க அவள் விரும்பவில்லை. தனக்கு வந்த நல்ல வரன்களையெல்லாம் நரேனுக்காக உதறியிருந்தாள் இதனால் குடும்பத்தினருடன் மனக்கசப்புக்களை வளர்த்திருந்தாள், ஆனால் இப்போது ? ஒருத்திக்கு ஒருவன் என்ற தமிழர் பண்பாட்டில் ஊறியவள் எனவே ஏகாந்த வாழ்வைத் தேர்ந்தெடுத்திருந்தாள். நரேனுடன் வாழ்ந்த அந்த நாட்களை நினைத்து தன்னைத் தேற்றிக் கொண்டாள். நரேனுடனான தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்ட நிலையிலும், அவனது பிறந்த நாளை மட்டும் அவனுக்கு ஞாபகப் படுத்தத் தவறுவதில்லை..

தனது சிந்தனையிலிருந்து மீண்ட நரேன் பிறந்த நாள் வாழ்த்து மடலை உறையிட்டுவிட்டு நரேன் மெதுவாக எழுந்து வெளியேறுகின்றான். நொருங்கிய என்புகளை ஓட்டவைக்கும் தன்னால், நொருக்கப்பட்ட உள்ளங்களை ஓட்டவைக்க முடியாது என்பதை நிதர்சனமாக உணர்ந்தானோ என்னவோ காரை எடுத்துக் கொண்டு எங்கே கா 'சென்று கொண்டிருக்கின்றான்.

முற்றிற்று

(யாவும் கற்பனையே)

சுஐப் முகம்மதுக்காசிம்

வாழ்த்துகிறேன் இனிய வாழ்விற்கு

அன்பு நண்பர்களுக்கு அன்புடனே வரைசிறேன் துன்பமுற்ற வேளையில் துயர் துடைத்திட்ட நண்ப, நண்பியரே சின்ன வயதினிலே சிரிக்கின்ற பருவமதில் கன்னியர் பின்னால் கால் தடங்கல் பதித்திருந்தோம் பின்னால் அசைவினிலே பேதலித்துப் போயிருந்தோம் ஓர் விழிப்பார்வை ஒன்றுக்காய் — காலி வீதி வரை கன ரகமாய் போய் வந்தோம் இத்தனையும் எத்தனை இனிமைகள் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தோம் — பல கலையும் பெற்றிடவே “ Course work, Course work ” — என்றலைந்து நாங்கள் Hourse வேகத்தில் போய்விடவே வரையின்றி வரும் மாணவர்க்கு வைத்திட்டோம் வரவேற்பு பரம்பரையாக மறக்க முடியுமா ? மகிழ்வுற்ற நினைவுகளை வென்றிடுவீர் எதிர் காலத்தை — என்று மெய்தழுவ மேச்சலிட்ட காலத்தை எண்ணி கண்மணியை நீர் மறைக்க — வாழ்த்துகிறேன் உங்கள் இனிய வாழ்விற்கே.

P. Vasavan
(Australia)

உடற்பலம் இல்லாதார் பெண்டிர்ரென்பர் - ஆனால் உளப்பலம் ஆண்களை விஞ்சி. நிற்கும்

Application of Intergrated Circuits

Intergrated Circuits first appeared in products for the consumers, battery operated electronic calculators, digital clocks and wristwatches were among the early products. The microchip controls the electric range of an oven, and clothes dryer, generates the sound of the electric organ and stores phone numbers and then connects them automatically. These and other applications were made possible by declaring manufacturing codes.

The integrated circuit has reduced by many times the size of the Computer of which it forms a part thus creating a new generation of portable mini computers. As a light weight; portable instrument, the mini computer is not confined to a fixed position but can be taken to or placed in, locations where it can solve difficult problems.

In fewer than 20 Years the growing range of applications of the 'lc' in the design of industrial products has been phenomenal experts now predict that the 'lc' has brought in an era of change so fundamental and wide sweeping that it already has the characteristics of a second industrial revolution.

Here, some collections of 'micro - electronic' applications are tabulated for the benefit of readers. -

Application	Examples
1. Domestic Appliances	Washing machines, Ovens, Sewing machines, Mixers, Automatic heaters. Air conditioners etc.
2. Domestic Regulators	Central heating control, Lighting control
3. Leisure	Tv Sets, Radio, Hi-fi equipments, Audio visual cameras, Video cassettes, Tape recorders etc.
4. Personal	Pocket culculators, Watches. Telex, Personal computers
5. Cars	Dash - board displays, Engine control, (fuel supply, Ignition, Exhaust) Collision avoidance, Breaking system, Diagnosti system.
TELECOMMUNICATIONS	
1. Exchange Equipment	Public and private telephone exchanges with various facilities satellites, Time - division multiplex transmission, Radio teleconfering, Paging, Electronic telephone, Audio - visual telephones, Electronic mail and data transmission, Electronic facsimiles Remote terminals, Telex switching, Switching systems, Teleprinters, Electronic news gathering, Optical transmission systems.
OFFICE	
1. Data processing	Accounting, Visible record computers
2. Word processing	Printers, Word processors, Copiers, Facsimiles.

Knowledge is indeed, That which, Next to virtue, Truly and Essentially Raises One man above another. (Gandhi)

3. Filing	Computer out put and input microfilms, retrieval systems. Recording electronic archives.
4. Audio equipment	Telephone & answering machines, Dictation bales equipment.
TRADE	
1. Ordering	On line ordering systems
2. Storage	Automated ware housing, Automatic stock controls, Inventory systems.
3. Distribution	Computer planned distribution networks, Cash control, Point of sale equipment and terminals, Automatic supermarkets.
BANKING	Automatic cashtellers, electronic transfer of funds, Credit card systems, cheque image processors
PRINTING	Linetype electronic system, Colour correction and storage.
COMPUTERS & PERIPHERALS	
1. Computers	Micro computers and memory equipments, cpus
2. Input / output devices and memory units	Magnetic disc or drum control, Semi conductor memories, 'Intelligent' terminals, Optical and laser character readers, Printers and displays, Visual display units, front - end processors, Multiplexers.
GOVERNMENT AND CENTRALIZED SERVICES	
1. Military and aerospace	Air traffic control, Radar system, Data processing, Navigation systems, military communications, guided missiles, night viewing equipment, microwave blind landing, Infra - red surveillance.
2. Education system	General educational techniques, Audio - Visual aids individualised teaching filling general hospital activities, Body Scanners and Advanced diagnostic equipment, Heart pace makers, Patient monitoring systems. Kidney dialysis equipment, Artificial heart pump, Computer Produced speech, Electronic aids and sights for the blind.
3. Public Control	Centralised filing, Police filing traffic Control
4. Others	Meteorology pollution control, Weather satellites

Satisfaction lies in the effort not in the attainment, full effort is full victory – *Gandhi*

The Value of Literary Association

A literary or debating society is an association generally of students, to carry on a discussion of a particular subject. In such associations speeches, either prepared or extempore are, delivered by the speakers in support at, or in opposition to, the subject chosen for discussion. Nowadays these associations are found attached to every school and universities.

A literary society, is useful in many ways. It cultivates a sense of corporate feeling among its members. All the students are members of the society, and there prevades among them a feeling of unity or esprit decorps.

In the debating society the students are brought together to discuss the topics of the social and economic. Each member learns to think out the subject carefully, from definit. Views of his own and give expression to them at the meetings of the association. Consiquently the members are taught to think for themselves and form their own opinions about things instead of blindly accepting the opinions of others. In short, they learn the habit of independant thinking.

Further a debating society helps a person to get rid of many wrong notions which he holds to be trues. By obtaining an opportunity to discuss the subject on which he holds wrong views and by hearing the arguments of others he is convinced of his mistakes and corrects himself.

In a literary association, the students acquire the powers of organization, besides their being trained in the principles of democracy. The association has a constitution. There are rules and by - laws passed by the majority, which are binding on all members alike. and students learn to obey these rules and by - laws, and thus reconcile themselves to the theory that the decisions of the majority should be binding on the whole corporate body. Besides there are elections held for the various honorary offices and so the students are trained in the practice of electing and returning a member for each. In short, the principles of democracy adopted in the association provides the students which the first lessons of citizen-ship and they become, in course of time, fit for taking up the large responsibilities of public life.

It must be emphersized that debates between two parties should always be conducted in a right spirit, that is to say, in a spirit of argument alone, without any feeling of bitterness. Every member and debator should cultivate the habit of admitting his own drawback and weak points and the manliness of admitting the merits of their rival party. No ill - feeling should mark the proceedings, and the members of the respective parties should always have an eye on learning something new out of the discussion and not allow themselves to be carried away by jealousy and party spirit.

If conducted in the proper way, the value of a debating society as a means of training students in oratory is really very great.

THAMBIRAJAH MOKAN

Marine Engineering - Final Year

Happiness is not a Possession to be Prized its a Quality of Thought and State of Mind

With Best Compliments

from



SHARMELA INNS (Pvt) LTD.

FIRST FLOOR,
142, MAHAVIDYALAYA MAWATTE,
COLOMBO-13.

Telephone: 540873

With Best Compliments
from

Seagull International

- IMPORTERS
- EXPORTERS
- CONTRACTORS
- DEALERS IN MOTOR CYCLES

No 40, ANANDARAMA ROAD,
MOLPE,
MORATUWA.

BRANCHES:

JAFFNA, MASKELLIYA

Micro Processors - Micro Computers

The microprocessor field is emerging from an initial period of relatively rudimentary designs and techniques to a time of Sophisticated 'Systems - on - a - chip' and advanced support software. The area of logic design is, obviously greatly impacted by the microprocessor and its methods of application.

A need exists to relate and merge the two areas, since the microprocessor is actually a digital building block that can be applied effectively to solve a wide variety of problems. Furthermore, the microprocessor and the micro computer system, which is built around it, are themselves the results of logic design techniques that utilize fundamental digital building blocks. The coverage of combinational and sequential logic design is presented at a level that establishes the relationship of the fundamental digital building blocks to microprocessor architecture and accomplishes the transition from logic design to microprocessor systems design and application.

Improvements in integrated circuit design methods and processing techniques have made possible a low - cost versatile component, the microprocessor. This processor - on - a - chip evolved with the ability of the semiconductor industry to fabricate reliably and in quantity thousands of transistors on silicon - chip less than two - tenths of an inch square. A chip of this scale of transistor density is referred to as a Large Scale Integration (LSI) chip or a Very large Scale Integration (VLSI) chip. In terms of logic gates as AND or OR circuits, an LSI chip is defined as having a complexity of greater than 1000 gates and a VLSI chip, greater than 1000 gates. Think about it. If you were an integrated circuits designer and had this capability before you, what would you build? Your choices would probably narrow to two areas.

The alternate design approach of producing a general - purpose chip that could be sold off the shelf and used in many diverse applications would

be another means of providing a large volume market for the product. Even though the general purpose programmed device that is exemplified by the microprocessor might not perform the functions as efficiently as a custom - designed chip.

In addition to the high - density or LSI Semiconductor technology, the electronic calculator chips made possible by this technology were also a driving force for the development of the microprocessor. The microprocessor met the requirements of programmable and preprogrammed calculators on the market scale between high volume four - function calculators using custom chips and lower volume mini computers that use SSI and MSI circuits. The microprocessor provided a means to implement a family of machines that were programmable at a chip level to provide a variety of features.

The necessary definition 'bit' for the term binary digit can have only two values, which are represented by the symbols '0' and '1' as compared to the decimal digits, which can have 10 values, represented by the symbols 0 through 9. The bit values are easily implemented in electronic and magnetic media, by two state devices whose states portray either of the binary digits, '0' or '1'.

The 'bit size' of a microprocessor refers to the number of bits which can be processed simultaneously by the basic arithmetic circuits of the microprocessor. A number of bits taken as a group in this manner is called a word. The first commercial microprocessor, the Intel 4004, which was introduced in 1971, is a 4 bit machine and is said to process a 4 bit word or have a 4 - bit word length Central Processing Unit (CPU). There are commonly two particular word lengths are used, an 8 - bit word is referred to as a byte and a 4 - bit word is known as a nibble. It should be noted that a processor can perform calculations involving more than its bit size, but must perform them sequentially, thus taking more time to complete the operation.

Honesty is a good policy but Keeping your mouth shut is much better.

An Arithmetic Logic Unit (ALU) is a digital circuit which performs arithmetic and logic operations on two n-bit digital words. The value of n is normally 4, 8 or 16. Typical operations performed by the ALU are addition, subtraction, ANDing, ORing and comparison of the two words.

With these basic terms defined, the important distinction between a microprocessor and a microcomputer can be made. A microprocessor is the CPU of a microcomputer and normally must be augmented with peripheral support devices in order to function. In general the CPU contains the Arithmetic Logic Unit (ALU) and control circuitry for the ALU. The number of peripheral devices depends upon the particular application involved.

As the microprocessor industry matures, more of these functions are being integrated onto LSI chips to reduce the system package count. In general, a microcomputer consists of a microprocessor (CPU), input means, output means, timing circuits and memory in which to store programs and data. Other devices such as communication adapters and modems are also being provided by manufacturers. Some microcomputers are implemented on a single chip containing a CPU, program and data memory, timing circuitry and input, output means.

ABDUSSAMAD M. Y.

(NDT - Final)

Electronics and Telecommunication

உன் சுவட்டில் எமது பயணம்

இளமையிலே கல்வியை — நீ
இன்புடனே கற்றதனால்
பத் தொன்பதாம் வயதிலே
நற்றொழில் ஆசானாய்
நாட்டிற்குச் சேவை செய்தாய்

ஏழையாய் இருந்தாய் — நீ
என்னருமைச் சகோதரியே
வெற்றிபல பெற்றிருந்தும்
விருப்புகளைத் தள்ளி வைத்தாய்
பொறுப்புடனே வாழ்ந்திருந்தாய்

எம் உதயத்தை வளமாக்க — நீ
உயிராக உழைத்திருந்தாய்
உனக்குள்ளே வளர்ந்திருந்த
உயர்வான பண்புகளை
உன்னதமாய் ஊட்டிவிட்டாய்

காரிருள் சூழ்ந்ததுவோ — இல்லை
காலத்தின் கோலமிதோ
காலனுனை ஆட் கொண்டான்
கண்ணீரில் நாம் வாழ
கவலையிலே நாளும் வாட

கலகலக்கும் உன் குறும்பு
கல்லாகிப் போனதுவோ
உயிர்ப்பான உனது உள்ளம்
உறை பனியாய் உறைந்ததுவோ
இறைவனிடம் நொந்து நின்றோம்

எம் இதயத்தில் இருப்பதுவோ
இளமையின் நினைவலைகள்
எம் பயணத்தில் தொடர்வதுவோ — உன்
உயிர்ப்பான உணர்வலைகள்
ஓய் வெடுத்து நீ தூங்கு — நாம்
தொடருகின்றோம் உன் சுவட்டை.

பூ சபாநாதன்
(இறுதியாண்டு)

உள்ளத்து உணர்வுகள்

உணர்வுகள் யாவும் இங்கே
கல்விக்கடலில் தத்தளித்துப் போக
உணர்ச்சிகள் யாவும் அங்கே
தனிமையில் கொந்தளிக்கின்றன,
என் செய்வது நாமும் பாலைவனத்துப்
பட்ட மரங்களா?
படைத்தவன் இருந்தால்
உரைக்கட்டும் பதிலை,
வாழ்க்கை இவ்வளவு விரைவில் மாறுமென்று
யார்தான் எதிர்பார்த்திருப்பார்கள்?
நான் கூட எதிர்பார்க்கவில்லை எனது சரித்திரம்
இருபத்திரண்டில் இப்படி இருக்குமென்று
கல்வி என்பது உள்ளத்து உணர்வுகளுக்கோர் வடிகால்
பெண்ணைப்போல் ஆழமானது, ஆட்டுவிக்கும் திறனுளது
உறவுகள் யாவும் அங்கே
நினைவுகள் யாவும் இங்கே
சங்கமத்தைப் பிரிக்கும் துப்பாக்கி நாயகன்
காலத்துடன் நினைவுகளும் தேயப்பார்க்கின்றன.
இருநூறு மைலுக்குள் எல்லையின்றி இரு நாடுகள்
இதயத்துப் பாலை வனத்தில்
வேதனை மலைகள் வெடிக்கும் வேளையிலும்
சோதனைகள் வந்து வேடிக்கை காட்டுகின்றன
எதிர்ப்புகள் யாவும் நன்றாக இருக்க
நம்பிக்கை நட்சத்திரத்தில் முன்னேறுவோம்.

த. சுரேஸ்குமார்
(1ம் வருடம்)

என்ன கவி நான் எழுத

எவையேனும் கவியொன்று
எழுதிட வேண்டுமென
அவாக்கொண்டு நெடு நேரம்
அலைகின்றேன் கருத்தேடி
சுவையான கருத்தாரும்
சுரக்கின்றேன் கவியூற்றை !



உயர் கல்விப் பயன்தன்னை
உண்மையிலே உணர்ந்தவர்கள்
அயராது கற்றதனால்
அன்னவர்கள் அடைந்திட்ட
உயர் நிலையை உணர்த்திக் கவி
உரைத்திடவா உங்களுக்கு ?



எண் திசையும் இருந்து வந்த
எம்மவர்கள் உளமதிலே
எள்ளவும் வேற்றுமைகள்
ஏறிடாத வண்ணமிங்கு
ஒற்றுமையாய் வாழும் நிலை
உணர்த்திக் கவி சொல்லிடவா ?



விரிவுரை (களு)க்கு ஒழுங்கின்றி
வருவதோடு நின்றிடாது
அரிவையரை அணைத்தெடுத்து
அனுதினமும் சினிமா (வு)க்கு
திரிவோரின் நிலை தன்னை
திரித்துக் கவி சொல்லிடவா

பெண்ணென்று சொல்லி(வி)ட்டால்
பேய் கூட இரங்குமென்ற
பொன் மொழிக்கு ஒப்ப சிலர்
பேயாக அனுதினமும்
பெண் பின்னே சுற்றுகின்ற
கேவலத்தை சொல்லிடவா ?



பல்கலைக் கழகம் தனில்
'பார்ட்டி' என்று வந்திட்டால்
கலகலப்பாய் இருக்க வென
கண்ட கண்ட போதைகளை
அளவின்றி அருந்திப் படும்
அவஸ்தை நிலை சொல்லிடவா ?



தந்தேவை முடியும் வரை
தகுயுடை ஆடவனை
அன்பான காதலன் போல்
அரவணைத்து வாழும் சில
பெண்களது கேவலத்தை
பெருங்கவியாய் சொல்லிடவா ?



எந்நாளும் பொதுப் பணியே
என் சொத்து என்று ரைத்து
சொந்தப் 'பை' நிரப்புதற்காய்
சுறுசுறுப்பாய் இயங்குவோரின்
தந்திரத்தைக் கவிகளிலே
தரமாகச் சொல்லிடவா ?

என்னருமைத் தோழர்களே
ஏன் இன்னும் தாமதமோ ?
என்னாசை தீர்வதற்கு
ஏற்ற கரு சொல்லுங்கள்
பொன்னான வார்த்தைகொண்டு
பொறிக்கின்றேன் கவிகள் சில

நெளஷாத் ஒ. கஹ்ஹார்
(இறுதியாண்டு)

ஆறில்லா ஊருக்கு அழகு பாழென்பர். அறிவில்லா ஊருக்கு அனைத்துமே பாழ்தான்

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

**INSTITUTE OF MANAGEMENT AND
COMPUTER STUDIES (PVT) LTD.**

- ❖ COMPUTER TRAINING
- ❖ SOFTWARE DEVELOPMENT
- ❖ SOFTWARE DISTRIBUTION
- ❖ COMPUTER ACCESSORIES

Head Office
23, 32nd LANE,
COLOMBO-6

Branch:
50, 3/2, GALLE ROAD.
COLOMBO PLAZA,
COLOMBO-6,

TEL: 501434

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

FLAVOURS [PVT] LTD.

52, KITTULWATHE LANE,
BORELLA.

T'Phone: 693689

துதிக்கிறேன் வளாகத்தாயே வாழ்க நீ என்று

அன்புத்தோழி அன்பின் வணக்கம்
ஆறுதலாக என்கதை படிப்பாய்
ஆண்டு பலவாய்க் கற்றேன் கற்றேன்
அரிய - சித்தியில் ஓஎல் கடந்தேன்
அப்பா அம்மா பயோவை விரும்பினர்
அதன்படி பயோவைக் கற்றேன் ஆனால்
அதிக உச்ச மதிப்பெண் இல்லை,
அந்தோ ஆசை நினைவுகள் பறந்தன
எனினும் என்டிர் சிவிலில் நுழைந்தேன்
எல்லாம் இறையின் சித்தமே என்பேன்

அம்பாறையிலோர் ஆண்டு சிவிலில்
அப்புறம் குழப்பம் வீட்டில் முடக்கம்
ஆண்டுகள் - மூன்று அவமே கழிந்தன
அடைந்தவே தனைக்கோர் அளவுதானுண்டோ?
மொரட்டுவை வளாகம் தொடங்கும் நாளை
முழுஆர்வத்துடன் எதிர்பார்த் திருந்தேன்
அந்தநந் நாளும் மீயில் வந்தது
அருமையாய் வகுப்புகள் ஆரம்பித்தன
துரிதவே கத்திலே பாடபோதனை
தொடர்வது சற்றுக் கடினம் தோழி
கஷ்டப்படுகின்றோம் கவனம் எடுக்கின்றோம்
இஷ்டம் எதுவோ இறைவன் சித்தம்

அத்துக் கொறளையும் அரியசெங்கமும்
குசுமா வதியும் கேதீஸ் வரியும்
அப்துல் றகீமும் அனிசா பேகமும்
ஒற்றுமையானோம் உடன்பிறப் பாகினோம்
எத்துணை பேதமும் எமக்கிடையில்லை
மித்திரப் பிணைப்புடன் வாழ்கிறோமிங்கு
அன்புளங் கொண்டநல் விரிவுரையாளரெம்
கஷ்டமுணர்ந்தவர் கருணை மிக்கவர்
என்போல் பயோக்களின் கணிதப் பிரச்சினைக்
கியன்ற உதவியும் செய்வர் சோதரர்

எந்திர வியலிலே இனியசிவில் மறைன்
எலக்ரிகல் மெக்கானிக்கல் பொலிமர் கெமிக்கல்
எலக்ரோனிக் ரெக்ஸ்ரைல் நோற்றிக்கலெனவே
பல்பெருந்துறைகளில் படிக்கின்றார் மாணவர்
எங்கள் வளாகத் தரும்பணி புரியும்
இனிய சான் ரோர்க்கெமது நன்றிகள்
எந்திரவியலில் ஒளிவிளக் காக
இலங்கிடு மெங்கள் மொரட்டுவை வளாகம்
சுந்தரப் பொலிவுடன் விளங்குதல் கண்டே
துதிக்கின்றோம் — தாயே வாழ்க நீ என்று
செல்வி பர்கானா முகம்மதுக்காசிம்
இறுதியாண்டு - சிவில் எஞ்சினியரிங்

கற்றவர் கற்றதற் கொப்ப நின்றால் - மற்றவர் வாழ்விலே மலர்ச்சி தோன்றும்.

துணை மாறியது

அந்தக் கிராமமே அன்று விழாக் கோலம் பூண்டு நின்றது. அந்தக் கிராமத்தை ஊடறுத்து வளைந்து நெளிந்து செல்லும் இரயில் பாதையின் இரு மருங்கிலும் தென்னங் குருத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க, எங்குபார்த்தாலும் வண்ணத்தோரணங்களும் வாழைப்பந்தல்களுமாய்... இவ்வலங்காரங்கள் எல்லாம் எதற்காக? ஆம், "சேமன்" என்ற பதவியைத் தாங்கியவரும் அயல் கிராமங்களுக்கெல்லாம் நடுநாயகமாய் விளங்கும்; மற்றக் கிராமத்தினரால் "டவுன்" என்று அழைக்கப்படும் அந்தப் பெரிய கிராமத்திற்கு தலைவரான "சேமன்" செல்வநாயகத்தின் ஒரே புதல்வி "டாக்டர்" நளாயினி, லண்டனில் டாக்டர் ரமேஸ் என்பவரைத் திருமணம் செய்தபின் இருவரும் தம்பதி சமேதராய் முதல் தடவையாய் அங்கு வருகை தருகிறார்களாம். அவர்களை வரவேற்கத்தான் இத்தனையும்.

இத்தனை ஏற்பாடுகளும் எல்லா உள்ளங்களுக்கும் சொல்லொணா மகிழ்ச்சியைத் தந்து கொண்டிருக்க ஒரே ஒரு ஜீவன் மட்டும் நொந்து போன உள்ளத்தோடு ஓராயிரம் சிந்தனைகளை இதயத்தே சுமந்ததாய் தனது அலுவலக விடுதியின் முற்றத்தே சாய்வு நாற்காலியில் சாய்ந்தவாறு தனது நிலையை யெண்ணி யெண்ணி வேதனையில் மூழ்கியிருந்தது. கடந்த ஆறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அவனது உள்ளத்திலே மனைவியென்ற ஸ்தானத்திலே வைத்துப் பூசிக்கப்பட்டவள், இன்று இன்னொருத்தன் கரம் பற்றியவளாய் வரப்போகும் காட்சியை நினைத்துப்பார்க்க, அவனது மனப்பறவை ஆறு வருடங்கள் பின்னோக்கிச் சிறகடித்துப் பறந்தது.

இருபத்திரண்டு வயது நிறைந்த இளம்காளைப் பருவத்தினனாய் களையான ஆனால் சற்றே சோகம் இழையோடிய முகத்தோடு ஆறடி உயரமும் சுருள் சுருளான கேசமுமாய் சுருக்கமாய்ச் சொல்லப் போனால், கன்னியரைக் கவர்ந்திழுக்கும் கட்டான தோற்றத்தோடு முதற் தடவையாக அக் கிராமத்திற்கு வந்திருந்தான் சேகர். பள்ளிப் பருவத்திலே; தான் இப்படியொரு எழுதுவினைஞர் என்ற பதவியைப் பெற்று இப்படியொரு கிராமத்திற்கு வருவேன் என்பதைக் கனவில் கூட நினைத்துப் பார்க்காதவன். அவன் உயர்தரக் கல்வி கற்கும்போதே "டாக்டர் சேகர்" என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்படும் அளவுக்கு

அவன் படிப்பிலே குரப்புலி, ஆனால் விதி செய்த சதி அவனைப் பரீட்சையே எழுதமுடியாமற் பண்ணி விட்டது. பரீட்சை எழுதப் போகும் கடைசி நேரத்தில் தானா அந்தப் பாழாய்ப் போன சூறாவளி வர வேண்டும். அவனை மட்டும் தன்னத் தனியனாய்த் தவிக்க விட்டு விட்டு அவன் பெற்றோர்; சகோதர சகோதரிகளின் உயிர்களை யெல்லாம் பறித்துக் கொண்டு போய் விட்டது. அத்தோடு சேகரும் நடைப்பிணமானான். கல்வியை மறந்து மனம் போன போக்கிலே திரிந்த அவனுக்கு அவன் மாமா அருள் பிரகாசத்தின் முயற்சியால் இந்த எழுதுவினைஞர் வேலை கிடைத்தது; அதுவும் அவனது ஊரில் இருந்து ஏறத்தாழ இருநூறு மைல்களுக்கப்பால் உள்ள இந்தக் கிராமத்தில், தனது சூழலை; சுற்றத்தை மறந்தால் தான் தனது கவலைகளை மறக்கடிக்கலாம் என்ற நோக்கோடு இந்தப் பதவியைப் பொறுப்பேற்பதற்காய் இன்றுதான் இக் கிராமத்திற்கு வந்திருந்தான். வந்தவனை அலுவலகத்திலே வரவேற்றவர் சேமன் செல்வநாயகம் தான். சாப்பாட்டிற்கும் தங்குவதற்கும் என்ன ஒழுங்கு செய்வது என்று புரியாமல் விழித்துக் கொண்டிருந்த சேகருக்கு "தம்பி நீ என்ட வீட்டில் ஒரு அறையில் தங்கு, என்ட வீட்டிலேயே சாப்பிட்டுக் கொள்ளலாம்" என்ற சேமன் செல்வநாயகத்தின் வார்த்தைகளைக் கேட்டபோது அவனுக்கு நெஞ்சிலே பாலை வார்த்தது போன்றிருந்தது.

அலுவலகம் முடிந்து வீட்டிற்குச் சென்றபோது "வாங்க" என்று வரவேற்றவளைக் கண்ட அவனது கண்கள் ஒரு கணம் இமைக்க மறந்தன. தேவலோகத்து தேவதையொருத்தி பூலோகத்துக்கு வந்து இறங்கியதுபோல் செதுக்கியசிற்பமாய் சிலையென நின்றிருந்தாள் ஒரு பச்சிளங் குமரி. "நீங்க" என்று தடுமாறியவனை "பேக்க தாங்க" என்ற வார்த்தைகள் தான் சுயநினைவுக்கு கொண்டு வந்தன. உள்ளே சென்றவன் உடுப்பை மாற்றிக் கொண்டு வந்த போது "தேத்தண்ணியைக் குடியுங்க" என்று கூறிய வாறு தேனீரைக் கொடுத்துவிட்டு சாவகாசமாய் எதிரே இருந்த நாற்காலியில் உட்கார்ந்து அவனுடன் அளவளாவத் தொடங்கினாள். அவள் அந்த உரையாடலின் போது தான் செல்வநாயகத்தின் ஒரே மகள் என்பதும் பெயர் நளாயினி என்பதும் அக்கிராமத்து மகா வித்தியாலயத்தில் உயிரியல் விஞ்ஞான

இறுதியாண்டு மாணவி என்பதையும் அறிந்துகொண்டான். தனது கல்வியைப் பற்றியும் தான் பரீட்சை எடுக்க வேண்டிய கடைசி நேரத்தில் தனக்கு ஏற்பட்ட கதி பற்றியும் அவன் விபரித்தபோது அக்கறையாய்க் கேட்டுக் கொண்டிருந்த அவன் தனக்கு படிப்பிலே உதவி செய்யுமாறு வேண்டிய வேளையில், “ தம்பி, எங்கட ஊர்ப் பள்ளிக் கூடத்தில் விஞ்ஞான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை, பிள்ளைகள் விஞ்ஞானப்பிரிவு படிக்கிறதெண்டால் தங்கட முயற்சியால்தான் படிக்க வேணும். பிள்ளை நளாயினி கேட்டமாதிரி லீவான நேரம் சொல்லிக் கொடு தம்பி ” என்று கூறியவாறு உள்ளே வந்தார் செல்வநாயகம். “ஓம்” “ஓம்” கட்டாயம் சொல்லிக் கொடுக்கிறேன் ” என்று கூறினான். மனதிற்குள்ளே கரும்புதின்னக் கைக் கூலியா வேண்டுமென்று நினைத்தவனாய்.!

இப்படித் தொடங்கிய அவர்களது தொடர்பு ஓரீரு மாதங்களுக்குள்ளே ஒருவரையொருவர் ஒரு நாளேனும் காணாமல் இருக்கமுடியாது என்ற நிலைமைக்கு மாறியது. தனது குடும்பத்தினரின் இழப்பினால் வேதனையின் விளிம்பில் இருந்த அவனுக்கு நளாயினியின் அன்பு பரிசாரமாய் மாறியது. நளாயினியை அவளது பள்ளித் தோழிகளும், சேகரை அவனது சக உத்தியோகத்தர்களும் சோடி சேர்த்துப் பேசிய கேலிப் பேச்சுக்கள் இருவர் மனதிலும் ஆழமாய்ப்பதிந்தது. நாளடைவிலே அவர்களது நட்பை காதலாய்ப் பரிணமிக்க வழி சமைத்தது; அவளது பரீட்சை நாளும் நெருங்கியது. அவன் மும்முரமாக அவளுக்குப் பாடங்களைப் போதித்தான். அந்த அளவு அவனுக்குப் போதிய அளவு அறிவு இருந்தது. அவனது சுற்பித்தல் திறனும் வழி காட்டல்களும் அவளது ஆர்வமும் அவளைப் பரீட்சைக்கு இலகுவில் ஆயத்தமாக்கின. ஒருவாறாக பரீட்சையும் முடிவடைந்தது. தான் பரீட்சை நன்றாகச் செய்திருப்பதாகவும் அதற்குக் காரணம் சேகரின் வழிகாட்டல்களே என்றும் அவள் தன் பெற்றோரிடமே வாயார்புகழ்ந்தாள். நளாயினியின் போக்கு அவளது பெற்றோருக்கு ஓரளவு தெரிந்திருந்தபோதும் அவர்கள் எவ்வித எதிர்ப்பும் தெரிவிக்கவில்லை. இருவரும் இணைந்தே கோயில்களுக்குப் போவார்கள் வருவார்கள். அந்திசாயும் வேளைகளில் அருகிலிருக்கும் ரயில் பாதையின் சிலிப்பர்க்கட்டைகளை எண்ணுமாப் போன்று உலாவருவார்கள். தங்கள் எதிர் காலத்தைப் பற்றிக் கற்பனைக் கோட்டைகள் கட்டுவார்கள். தனது இலட்சியம் டாக்டராய் வருவதே என்றும் தான் டாக்டராய் வெளியேறியதும் தாங்கள் இருவரும் தம்பதியராய் இணைவது என்றும் தன் விருப்பத்திற்கெதிராகப் பெற்றோர் ஒருபோதும்செயற்படமாட்டார்கள் என்றெல்லாம் கதைத்தாள்.

இப்படியிருக்க பரீட்சை முடிவுகளும் வெளிவந்தன. சேகரின் வழிகாட்டல்களும் நளாயினியின் திறமையும் வீண்போகவில்லை. நான்கு பாடங்களிலும் அந் திறமைச் சித்திபெற்றாள் நளாயினி. டாக்டராக வேண்டும் என்ற அவளது இலட்சியம்; லண்டனில் இருக்கும் மாமாவின் உதவியோடு லண்டனில் வைத்தியத்துறையில் கல்விகற்க வேண்டுமென்ற இலட்சியமாய் உயர்ந்தது. அவளது ஆசைக்கு சேகர் குறுக்கே நிற்கவில்லை. அவள் லண்டன் பயணமாகும் நாளும் வந்தது. கண்களில் மல்கிய நீரோடு அவளைக் கொழும்பு சென்று வழியனுப்பிவைத்தான். வாரம்தவறாமல் கடிதம் போடுவேன்; வாழ்ந்தால் உங்களோடுதான் வாழ்வேன்; கடைசிவரை மறக்க மாட்டேன் என்றெல்லாம் வாக்குறுதிகளை அள்ளித் தந்து விட்டு விடை பெற்றாள் நளாயினி. அவளின் பிரிவைத் தாங்கமாட்டாமல் குழந்தைபோல் தேம்பித் தேம்பியழுதான் சேகர். அவள் உமக்கென்று உரியவள் தானே, படிப்புமுடிந்தவுடன் வந்துவிடுவாள் என்றெல்லாம் நளாயினியின் பெற்றோர் அவனைத் தேற்றினார்கள். போன ஒரு வாரத்திலேயே அவளிடம் இருந்து அவனுக்குக் கடிதம் வந்தது. தனது பாசத்தையெல்லாம் அதிலே எழுத்துருவிலே வடித்திருந்தாள். அது அவனுக்குப் பெருத்த ஆறுதலைத்தந்தது. வாரம் ஒரு தடவை வந்துகொண்டிருந்த மடல்கள் மாதம் ஒரு தடவையாக மாறியது. படிப்பு வேலைகள் இருக்கும் என்று நினைத்து தன் னையாற்றிக் கொண்டான் சேகர். மாதங்கள் கரைந்து வருடங்கள் உருண்டோடின. இப்படியாக நான்கு வருடங்கள் நகர்ந்து விட்டன.

இறுதியாக ஒரு கடிதம் வரைந்திருந்தாள் நளாயினி; தன்னுடன் படித்துக்கொண்டிருக்கும் தனது மாமாவின் மகன் ரமேஸ் தன்னை விரும்புவதாகவும் மாமா வீட்டாரின் முழுச்சம்மத்தோடு தான் ரமேசைத் திருமணம் செய்ய உத்தேசித்திருப்பதாகவும் சேகரை ஒரு நல்ல இடத்திலே திருமணம் செய்யுமாறும் அதிலே கேட்டிருந்தாள். அதனை வாசித்த சேகருக்கு தலையிலே பேரிடி விழுந்ததுபோல் இருந்தது. அன்பு என்ற மூன்றெழுத்து அர்த்தமில்லாதது என்பதை அப்போது முதற் தடவையாக உணர்ந்தான். காதல் என்பது வெறும் போலியான கபடவார்த்தை என்றெல்லாம் சிந்திக்கத் தலைப்பட்டான். அவளின் பெற்றோரைச் சொல்லி என்னபயன். அடுத்த கணமே அவர்கள் தடுத்தும் கேளாமல் அலுவலக விடுதிக்குத் தன்னை இடம்மாற்றிக் கொண்டான். யாரைச் சொல்லி என்ன பயன். தனது விதியையே அவனால் நொந்து கொள்ளமுடிந்தது. இளம் வயதிலேயே தனது குடும்பத்தினரைப் பவி கொடுத்து சோக வாழ்க்கைக்கு தன்னைப் பழக்கப்படுத்தியிருந்த

மனந்தூயார்க்கு எச்சம் நன்று ஆகும். இனந்தூயார்க்கு இல்லை நன்று ஆனவினை.

ருக்கு நளாயினியைப் பிரிவதென்பது தாங்கமுடியாமல் இருந்தது, என்ன செய்வது தாங்கித்தானே ஆக வேண்டும். அவன் தாங்கிக் கொண்டான்.

பட்டாசு வெடிகளின் முழக்கத்தினால் கடந்த கால நினைவுகளில் இருந்து மீண்ட சேகர், தம்பதியர் வந்து விட்டனர் என்பதை உணர்ந்து கொண்டான். ஆண்கள் ஏமாற்றுக்காரர்கள், ஏமாற்றுக்காரர்கள் என்று அடிக்கடி கூறுவாள் நளாயினி. இவ்வாறு சொல்லிச் சொல்லியே ஆண்களை ஏமாற்ற

இன்னும் எத்தனை நளாயினிகள் இவ்வுலகத்தில் உள்ளார்களோ என்று சலித்துக் கொண்டவளாய் தனது தற்போதைய வாழ்க்கைத் துணையை பருகத் தயாரானான் சேகர்.

— முற்றும் —
(யாவும் கற்பனை)

தம்பிராசாஅலாவுதீன்
(இறுதியாண்டு)

மகளிர் சமவுரிமைக் கோட்பாட்டு எழுச்சி (தொழில் நுட்பத்துறையினூடான தொரு கண்ணோட்டம்)

இன்று பொதுவாக உலகம் முழுவதிலும் குறிப்பாக மேலைத்தேய நாடுகளிலும் மிக வேகமாக வளர்ச்சியுற்றுவரும் கோட்பாட்டுப் போராட்டம் பெண்சமவுரிமை விடுதலைப் போராட்டமேயாகும். இதை இவ்வுலக மானிட சமூக நாகரீக வளர்ச்சியிலும் அபிவிருத்தியிலும் இந்நூற்றாண்டுக்குரிய முக்கிய நிகழ்வாகவோ அல்லது வரலாற்று மறுமலர்ச்சியாகவோ கருத வேண்டியளவுக்கு இப்போராட்ட வேகமும், நிகழ்வுகளும் அதிகரித்துள்ளன.

உலக வரலாற்றில் மிக மோசமான அழிவுகளை நிகழ்த்திய இரண்டாம் உலகயுத்தம் மனித சமுதாயத்துக்கு சில அனுகூலங்களைத் தரத் தவறவில்லை. மானிட சமூக நாகரீக மறுமலர்ச்சிக்கு இது அனுகூலமோ, பிரதிகூலமோ என்ற வாதம் ஒரு புறமிருக்க மகளிர் சமவுரிமைப் போராட்டத்தின் எழுச்சி இவ்விரண்டாம் உலகயுத்தத்தின் ஒரு பக்கவிளைவே. இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் நடைபெற்ற காலப்பகுதியில் யுத்தம் காரணமாக ஏற்பட்ட ஆண் தொழிலாளர்களின் குறைவும் விஷேடமாக யுத்தத்தளபாட உற்பத்தி நிலையங்களிலும் பொதுவாக ஏனைய உற்பத்தித்துறைகளிலும் பெண்களின் பங்கு திடீரென உயர்மட்டத்தையடைந்தது. இதன்விளைவு பெண்களில் ஒரு சாரார் தமது சக்தியையும், திறமையையும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தமதுழைப்பையும் உணர்ந்ததால் பெண்விடுதலைக் கருத்துக்கள் எழுச்சியடையத் தொடங்கின.

அன்று வேகமாக உருப்பெற்ற பெண்விடுதலைப் போராட்டக் கருத்தானது பெண் முற்போக்காளர்களின் நீண்ட கால முயற்சியாலும், உழைப்பாலும் பல ஏற்ற, இறக்கங்களைச் சந்தித்து இன்று

சர்வதேச சமூகத்தின் கண்ணோட்டத்தில் ஒரு முற்போக்குப் போராட்டமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்போராட்டமானது இன்றும் போதியளவு வெற்றிகரமாகப் பெண்கள் சமூகத்தின் அடிமட்டத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படவில்லையென்பதும் அவ்வாறு எடுத்துச் செல்லப்பட்டிருந்தாலும் கூட அவை சரியான முறையில் வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டதாகவோ அல்லது விளங்கிக் கொள்ளப்பட்டதாகவோ இல்லை எனலாம்.

பெண்விடுதலை என்பது ஆண்களுக்குச் சரிநிகர் சமமாகப் பெண்களை உயர்த்துவது என்ற பொருள் தரா. பெண்களுக்கு இழைக்கப்பட்டு வரும் சமூகக் கொடுமைகளிலிருந்து அவர்களைக் காப்பாற்றி பெண் சமூக மேம்பாட்டுக்கு உழைப்பதாகும். ஆண்களையும் பெண்களையும் சமநிலைப்படுத்த எத்தனிப்பது வெறும் கற்பனை வாதமாகும், ஏனெனில் இவ்விரண்டு சாராரும் ஒரு முகப்படுத்தப்படவோ, ஒப்பிடவோமுடியாத வேறுபட்ட கணியங்களாகும். பெண் விடுதலையாளர்களின் பிழையான அணுகுமுறைகளினால் இப்போராட்டத்தில் ஆண், பெண் என்ற இரு பாலாருக்கிடையே முரணான சிந்தனைகள் வளர்ந்துள்ளன. இது தவிர்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்று. சகல தரப்பாரினதும் முழுமையான ஆதரவும், ஒத்துழைப்பும் அதன் பூரண வெற்றிக்கு அவசியமாகின்றது.

மேலும், இன்றைய சமூக பண்பாட்டு, நாகரீக வளர்ச்சியில் பெண்கள் சார்ந்த தொழில் நுட்ப விஞ்ஞானத்துறையின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சமூகத்தின் அபிவிருத்தியை அளக்கும் பிரதான அளவு

முன்னேற்றம் அடைவதற்கு முதலில் தன்நம்பிக்கையும் இறை நம்பிக்கையும் வேண்டும்,

கோல்களில் ஒன்றாக தொழில்நுட்ப விஞ்ஞான முன்னேற்றம் கருதப்படுகின்றது. இத்துறையில் பெண்களின் ஈடுபாடு அதிகரிப்பதனால் பெண் சமவுரிமைப் போராட்டம் மறைமுகமாக எடுத்துச் செல்லப்பட வாய்ப்புண்டு.

இன்று பெண்களின் ஈடுபாடும், அவர்களின் செல்வாக்கும் தொழில்நுட்ப விஞ்ஞானத்துறையில் குறைவாக விருக்கின்றது என்ற கருத்து நிலவுகின்றது. அண்மைக்காலங்களில் இத்துறையில் பெண்களின் ஆர்வம் அதிகரித்திருந்தாலும் போதியளவினதாகவில்லையெனலாம். பொதுவாக செல்வாக்குள்ளுள் நகர்ப்புற பெண்களே இதில் அக்கறை கொண்டு வருகின்றனரேயொழிய, கிராமப்புறப் பெண்கள் இன்னும் அலட்சியமகவே இருக்கின்றனர் அதற்கான வாய்ப்புக்களும் இன்னும் உருவாகவில்லை.

வீராங்களை 'வலன்டனா' விண்வெளிக்குச் சென்று திரும்பியதைத் தொடர்ந்து, ஓர் உத்வேகம் பெண்கள் மத்தியில் ஏற்பட்டது என்னவோ உண்மைதான் எனினும் சந்திரனின் கருமச்சங்களை என்னம்மா அது? என்று குழந்தை தன் தாயிடம் கேட்கின்றபோது, அங்கே ஓளவைப்பாட்டி உட்கார்ந்திருக்கின்றா என்று கூறும் தாய்மார்கள் இன்னும் இருக்கின்றபோது அண்டவெளித் தொழில் நுட்பத்திலும் முன்னேறிவிட்டார்கள் என்று எவ்வாறு கூறமுடியும்.

சர்வதேச வர்த்தக விமான சேவைகளில் "கப்டன்" என அழைக்கப்படும், தலைமை விமான மோட்டியாகக் கூட பெண் நியமிக்கப்பட்டிருந்தாலும் கூட, தாங்கள் பிரயாணம் செய்யும் விமானத்தைப் பெண்கள் தான் செலுத்துகின்றனர் என அறிந்ததும், ஆண்களைவிடப் பெண்களே அதிகம் பீதியடைகின்றனர் எனக் கூறப்படுகின்றது. நிதானமும், உறுதியும், நல்ல பயிற்சியும் தான் விமானத்தை நன்முறையில் செலுத்துவதற்குத் தேவை என்ற சாதாரண உண்மையைக்கூடப் பெண்களால் உணர்ந்து கொள்ள முடியவில்லை என்றால் தொழில்நுட்பத்துறைகளில் இச்சாரார் உயர்ந்துவிட்டார்கள் என்று எவ்வாறு வாதிடமுடியும்.

மேலும், தொழில் நுட்ப விஞ்ஞானத்துறை கூட தனது எல்லைக்குட்பட்ட சகல துறைகளிலும் பெண்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுவதற்கு தயங்குகின்றது. சில சடினமான தொழில்நுட்பப் பகுதிகளை ஆண்களுக்கே ஒதுக்கி வைத்துள்ளது.

ஓட்டு மொத்தமாக ஆராய்ந்தால் பெண்களின் தொழில் நுட்பத்துறை ஈடுபாடும் செல்வாக்கும் குறைவாகவேயுள்ளதுடன் வெறுமனே மிதக்கும்

நிலையிலேயே உள்ளது எனலாம். பெண்கள் தங்களைச் சுற்றி அமைத்துக் கொண்ட தேவையற்ற, அளவுக்கு மீறிய பாரம்பரிய பிரபலங்களை விட்டு வெளியேறாதவரை இதில் வெற்றி காண முடியாது.

பெண் சமவுரிமை விடுதலைப் போராட்டமும், தொழில்நுட்ப விஞ்ஞானத்துறைகளில் பெண்களின் அபிவிருத்தியும் ஒன்றுடன் ஒன்று சார்ந்த, ஒன்றின் சேவையை மற்றொன்று எதிர்பார்க்கின்ற இருவழித் தொடர்புடைய விவகாரங்கள் இவ்விரண்டிற்கும் இடையேயான சமநிலை மிக முக்கியமானதாகும். இரண்டையும் ஒன்று சேர்த்து பெண்சமவுரிமை விடுதலையென்று கருதலாம்.

எந்தவொரு குழந்தையும் தாயிடத்திலேயே உருப்பெறுகின்றது என்பார்கள். அதாவது குழந்தையின் முதற் கல்விக்கூடம் பெண்களே, பெண்களின் அபிவிருத்தியும், முன்னேற்றமும் குழந்தையின் அறிவுவேகத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும். எனவே எதிர்கால சமூக அபிவிருத்தி இன்றைய பெண்களின் முன்னேற்றத்தில் தங்கியுள்ளது.

இன்று முழுமானிட சமூக அபிவிருத்திக்கான இலக்கை நோக்கியே சகல ஆராய்ச்சிகளும் திசை திருப்பப்பட்டுள்ளன. ஆண்களால் மாத்திரம் இதனைச் சாதிக்க முடியாது. உலகின் நாலாபக்கங்களிலும் பரந்து வாழும் மனித குலத்தின் அரைவாசிப்பங்கான பெண் சமூகத்தின் சக்தி, திறமை, உழைப்பு விரயமாகாது, அபிவிருத்தியை நோக்கித் திசை திருப்பப்படுவதற்கு பெண் சமவுரிமை விடுதலைப் போராட்டம் இன்றியமையாதாகின்றது.

முடிவாக, பெண் சமவுரிமை விடுதலைப் போராட்டமோ அல்லது தொழில்நுட்ப விஞ்ஞானத்துறையிலான பெண்களின் அபிவிருத்தியோ வெறுமனே பெண்களுக்கு மட்டுமேயுரிய, அவர்களுக்கு மட்டுமே நன்மை பயக்கும் ஒரு சித்தாந்தம் அல்ல அது முழு மனிதகுல மறுமலர்ச்சிக்குரிய செயல்வடிவம். அது உரியமுறையில் வெற்றியடைய வேண்டுமானால் நல்ல அணுகுமுறை மூலம் சரியான செயற்றிட்டங்களை உருவாக்கி முன்னெடுத்துச் செல்லப்படவேண்டும்.

இதனை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து செயல்பட்டால் நாளைய பயணம் பசுமையாக அமையும் என்பது கண்கூடு.

மாஹிர்னோவ்

(இறுதியாண்டு)

(இலத்திரனியலும், தெலைத்தொடர்பியலும்)

கொடுமைகள் கண்டால் கொதித்தெழ வேண்டும். கோடிக்கால் பூதமாய் ஆர்த்தெழவேண்டும்.

With Best Compliments
from



MASCONS LTD.

175, SRI SUMANATISSA MAWATHA,
COLOMBO-12.

Phone: 25561-3

சோபனா

தாய் நாட்டின் மண்ணில் காலடி எடுத்து வைத்த போதே மூன்று வருடகால உழைப்பின் சந்தோசத்தை அனுபவித்தது போலிருந்தது. விமான நிலைய சோதனைகளை முடித்துக் கொண்டு வந்த என்னை அப்பா, அம்மா, தங்கை மூவரும் வரவேற்றனர். சற்றும் எதிர்பாராத விதத்தில் விமான நிலையத்தில் அவர்களைச் சந்தித்ததில் என் கண்ணில் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருகியது. அம்மாவின் கண்களும் பனிக்கத் தொடங்கின. அப்பா முறுவலித்தவாறே ‘சரி, சரி எல்லாம் வீட்டுக்குப் போய்ப் பேசுவோம்’ என்றவாறே மூன்றே செல்ல நாங்கள் மூவரும் பின் தொடர்ந்து விமான நிலையத்தை விட்டு வெளியேறினோம். வாடகைக்குக் காரொன்றை அமர்த்தி, வீடு செல்லும் வழியில் நம் உற்றார் உறவினர், நண்பர்களின் சுகங்களை வரிசைப்படுத்திக் கொண்டு வந்தார் அம்மா. அம்மாவினால் சொல்ல மறந்த புதினங்களைத் தங்கை ஞாபகப்படுத்தியவாறே வந்தாள்.

எதிலும் ஈடுபாடில்லா மனதில் அப்போது சற்று பிடிப்பு ஏற்படத்தொடங்கியது., உற்றார், உறவினர் நண்பர்களின் சுகங்களைச் சொல்லிவந்த அம்மாவும், தங்கையும் நான் எதிர்பார்த்த ‘சோபனா’ என்ற பெயரைக் கதையில் எடுக்காதது எனக்குத் தொடர்ந்து ஏமாற்றத்தையே தந்தது தங்கையிடம் மெதுவாகக் கேட்டுவிடலாம் என்று எண்ணிய எனக்கு அம்மாவின் தொடர்ச்சியான கேள்வி பதில்களால் தோல்வியைத்தான் தழுவ முடிந்தது.

மதிய நேரச் சாப்பாட்டை முடித்துக் கொண்டு பிரயாணக்களைப்பைத் தீர்ப்பதற்காக சாய்வு நாற்காலியில் சாய்ந்திருந்த எனக்கு சோபனாவின் நினைவுகள் நிழலாடத் தொடங்கின.

அப்போது நான் க. பொ. த. உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தேன். எமது பாடசாலை கவவன் பாடசாலையாதலால் பெண்பிள்ளைகளும் எங்கள் வகுப்பில் தாராளமாக இருந்தனர். எனது குடும்பம் அந்தநேரம் மிக வறிய நிலையில் இருந்தமையால் நான் படிப்பில் போதிய கவனம் செலுத்த முடியாதிருந்தது. இருப்பினும் நான் படிப்

பில் திறமைசாலியாகவே இருந்தேன். வகுப்புகளுக்கு எனது வரவு மிகவும் குறைவாக இருந்தமையால் இடையிடையே ஆசிரியர்களின் கண்டனங்களுக்கும் ஆளாக நேரிட்டது. இந்நிலையில் எனது தவறிய வகுப்புகளின் குறிப்புகளை எழுதி முடிப்பதில் பெரிதும் உதவியவள்தான் என் சக வகுப்பு மாணவி சோபனா. சோபனாவின் அப்பியாசப்புத்தகங்களைப் பார்த்து எழுதுவதிற்தான் எத்தனை சந்தோசம். அத்தனையும் முத்தான எழுத்துக்கள். பார்த்து எழுதும்போதே அத்தனை பாடங்களும் மனதில் பதிந்துவிடும். இடையிடையே தானும் கூட, எனக்குத் தவறிய குறிப்புகளை எழுதிக் கொடுத்தும் உதவினாள் சோபனா.

இவ்வாறு பலவகையிலும் உதவி செய்து கொண்டிருந்த சோபனா மீது எனக்கு ஏதோ அழியாத அன்பு உருவாகியது. அந்த அன்பு காதலா? அன்பா? என்று புரியாது தவித்தேன். சோபனாவின் சந்திப்புகளிற்காக ஏங்கிவேன். அவ்வீரின் என்மீதான மனநிலையை அறியத்துடித்தேன். ஒருவேளை எனது இவ்வாறான அவசரமுடிவுகளால் அவளின் நட்பைப் பிரியக் கூடுமோ என்றும் என் மனம் கலங்கியது. ஏதோ எல்லாம் நன்றே அமையும் என்ற நம்பிக்கையுடன், எனது மனநிலையை சோபனாவிடம் தெரியப்படுத்த உறுதி பூண்டேன். ஒருநாள் மிகுந்த தயக்கத்துடன் எனது காதலைத் தெரியப்படுத்தினேன். அவளின் மௌனம் எனக்குச் சாதகமான பதிலை அளித்தது. அன்றிலிருந்து நாமிருவரும் இணைபிரியாக் காதலர்களாகினோம். படிப்பிலும் இருவரும் திறமைசாலிகளாக இருந்தோம்.

அந்நிலையிற்தான் எனது குடும்பம் மிகவும் வறிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. பரீட்சையும் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. குடும்ப வறுமையினால் பெரிதும் மனமுடைந்த நான் வெளிநாடு சென்று உழைக்க வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டேன். எனது நண்பன் ஒருவனின் உறவினர் மூலமாக முற்பணம் ஏதும் கட்டாது வெளிநாடு செல்வதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டேன். எனது வெளிநாடு செல்லும் முடிவானது, எனது பெற்றோரை பெரிதும் கவலையில் ஆழ்த்தியது. நான் என் முடிவில் உறுதியாக

இருந்ததால் அவர்களின் பேச்சு எனது காதில் எடு படவில்லை. சோபனா கூட எனது இந்தத் திடீர் முடிவுக்கு பலத்த ஆட்சேபனை தெரிவித்தாள். பரீட்சை நெருங்குவதால், பரீட்சையை எடுத்துவிட்டு ஊரில் ஏதாவது வேலை செய்யும்படி மன்றாடினாள். ஆனால் எனது குடும்பம் அப்போது இருந்த நிலையில் நான் வெளிநாடு செல்வது தவிர்க்க முடியாத தர்கிவிட்டது.

பயண நாள் நெருங்கும் தோறும், சோபனாவின் பிரிவை எவ்வாறு தாங்கப் போகிறேன் என்று மனம் பேதலித்தது. சோபனாவைப் பிரிய மனம் இடங்கொடுக்காத போதும் பிரிய வேண்டியே இருந்தது. நான் வெளிநாட்டில் இருந்து வரும்போது பொறியியலாளர் சோபனாவாகத்தான் பார்க்க வேண்டுமென்று என் உள்ளக் கிடக்கையை அவளிடம் வெளிப்படுத்தினேன். பயண நாளும் சோபனா என் கூட பஸ்நிலையம் வரை வந்து வழியனுப்பிவிட்டுச் சென்றாள்.

வெளிநாடு சென்ற புதிதில் சோபனாவின் பிரிவு என்னை வாட்டினாலும், வேலைக்களைப்பினால் அவ்வளவு பெரிதாகத் தோன்றவில்லை. போய்ச் சேர்ந்தவுடன் சோபனாவிற்கு எனது முகவரியைத் தெரியப்படுத்தினேன். குறைந்தது மாதத்திற்கு இரு கடிதம் என்று போட்டுக் கொண்டிருந்தாள். தான் க. பொ. த உயர்தரப் பரீட்சையில் திறமையாகச் சித்தியடைந்து, மொரட்டுவைப்பல்கலைக் கழக பொறியியற் பீடத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் எழுதியிருந்தாள். ஆனால் அதன் பின்பு அவளின் கடிதங்கள் மாதத்திற்கு ஒன்றாகியது. பல்கலைக்கழகப் படிப்புகளால் கடிதம் எழுதுவதற்கு நேரம் கிடைப்பது போதாதிருக்கும் என எனக்கு நானே ஆறுதல் கூறினேன். மாதத்திற்கு ஒன்று என்றிருந்த கடிதமும் நாளடைவில் அற்றுப் போனது எனக்குப் பெரும் சங்கடத்தை உண்டுபண்ணியது. எத்தனையோ கடிதங்கள் போட்டுப் பதிலேதும் இல்லாததால் மிகவும் வேதனையைடைந்தேன். சோபனாவிற்கு ஏதாவது சுகமில்லாது இருக்குமோ? எதற்காக அவள் எனக்குக் கடிதம் போடவில்லை? என்று அறிய ஆவலாக இருந்தும் எதுவும் செய்யமுடியாது தவித்தேன்

“ ஏன் ராசா என்ன பலமான யோசனை? களைப்பாக இருந்தால் சற்று நேரம் தூங்கு ” என்ற

அம்மாவின் குரல் கேட்டு சுயநினைவுக்கு வந்தவனாகி எழும்பிச் சென்று கால், முகம் கழுவி விட்டு வாசலில் நின்று எனக்கு சோபனா வீட்டுப் பக்கம் போக வேண்டும் போலிருந்தது. வெளிநாட்டில் இருக்கும் போதே எமது நாட்டுப் பத்திரிகைகள் மூலம் இங்கு அனேக பல்கலைக்கழகங்கள் மூடப்பட்டிருக்கிறது என்பது ஏற்கனவே அறிந்திருந்தமையால் நம்பிக்கையாக சோபனா வீட்டில் இருப்பாள் என்றவாறு அவளின் வீட்டுப்பக்கம் சைக்கிளில் சென்றேன்.

என் எதிர்பார்ப்பு வீண்போகவில்லை சோபனாவை நான் போகும் வழியிலேயே காண முடிந்தது. என்னைக் கண்டும் காணாதவள் போல் போன சோபனாவைக் கண்டு என்கண்கள் ஆச்சரியத்தால் அகன்றன. ஒருவேளை குறும்பாக இருக்குமோ என்று எண்ணியவாறே “ சோபனா ” என்றேன். குனிந்த தலை நிமிராது நின்றாள். “ ஏன் சோபனா என்னோடு என்ன கோபமா? என்னை மறந்துவிட்டாயா? ஏன் இவ்வளவு நாளும் கடிதமெதுவும் போடவில்லை ” என்று கேள்விகளைத் தொடுத்தேன். “ வெரி சொறி என்னை மன்னித்துவிடுங்கள், நான் என்னுடன் பல்கலைக் கழகத்தில் படிக்கும் முரளி என்பவரைக் காதலிக்கிறேன். தயவு செய்து என்னை மறந்து விடுங்கள் ” என்று எளிதாகச் சொல்லிவிட்டு எனது பதிலுக்காகக் காத்திராது விரைந்து சென்று விட்டாள். எனக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை. தலை சுற்றுவது போலிருந்தது.

கண்விழித்துப்பார்த்தபோது நான் ஆஸ்பத்திரியில் இருப்பதை உணர்ந்தேன். என் அப்பா, அம்மாதங்கை மூவரினதும் முகங்களிலும் எனது விம்பத்தைக் கண்டேன். என் மனம் பூராவும் மூவரும், சோபனாவைத் துரத்திவிட்டுக் குடிபுகுந்திருந்தனர். மனம் இலேசாகத் தொடங்கியது.

(யாவும் கற்பனை)



கா. சத்தியேஸ்வரன்
(இறுதியாண்டு)

மண்டியிட்டிருக்கும் பெரிய மனிதரைவிடத் தன் காலில் நிற்கும் உழவனே மேலானவன்.

அன்புத் தம்பிக்கு!

பகுத்தறிவு கொண்டவரே மனித ஜாதி
பலவீனம் பல அவரி லுண்டு தம்பி
மிகுந்த பெருந் தீச் செயலுக் கடிமையானார்
மேலான இறையச்சப் பண்பேயில்லை
தொகுத்தமது கொலைகளவு கற்றுக் கொண்டார்
தொல்லை தரு பெரும்பாவம் அவரின் சொத்து
வகுத்தசன் மார்க்க நெறி கடிந்து நின்றார்.
வாழ்வந்த நோக்கமதை மறந்து போனார்.

ஓடோடி உழைத்த பெருஞ் செல்வச்சீமான்
ஒரு நொடியில் அகதியாய் அலைகின்றானே
நாடோறும் நீ தேடுஞ் செல்வந்தன்னில்
நலிந்தவர்க்கும் உவந்தளித்தல் தருமமுன்னை
நாடிவரும் ஏழைகளுக் குதவு தம்பி
கேடுனக்கு வாராது எல்லாம் வல்லோன்
கிருபை யொடு கருணைமழை பொழிவான் தம்பி

பெண்ணினத்தைப் பேணுவது கடமை தம்பி
பெரியோரை மதித்திடவும் வேண்டும் தம்பி
கண்ணைப் போல் கற்பு நெறி காத்தல் ஒவ்வோர்
காளைக்கும் கன்னிக்கும் கடமை தம்பி
என்னதான் கல்வி பொருள் வளங்கள் சேர்த்தும்
இங்கிதமாம் பண்புடைமை இல்லையாகில்
மண்ணுலகில் பிறந்த பயன் என்ன தம்பி
மறு உலகும் துன்பமே தொடரும் தம்பி

அன்புவழி பேணுவது சிறப்புத் தம்பி
அறவழியில் வாழுவதே மகிமை தம்பி
நண்பரையும் பகைவரையும் ஒருங்கே பேணி
நயமாக நடத்துவதே மேன்மை தம்பி
வன்பகைகள் குரோதங்கள் வேண்டாம் தம்பி
வலுவிறந்த சமூகத்தின் ஒருமைப்பாட்டை
பண்புகளால் பரிவுகளால் நிலை நிறுத்தல்
பல் லினமும் ஓரினமாய் வாழும் தம்பி.

சுஜப் முகம்மதுக்காசிம்

படைக்கஞ்சான் தம்பியுள்ள அண்ணன் - அறிவுத் தடைக்கஞ்சான் அண்ணனுள்ள தம்பி.

Electronics in Human Life

Electronics is fertilizer for the human life. Some people assume that electronics is a technology which is relative to electricity only. Moreover, they also believe that it is helpful for the growth the electrical technology. Even though that is correct actually that is not so.

In the beginning of this century, electronic technology was not used in human life as widely as to this present day. During that period, semiconductor devices had not been invented. After the invention of transistors (1947 - December) electronic technology grew with an acceleration which could not be imagined by any body. Because, transistors are comparatively reliable to other electronic devices in operation with respect to weight, size and economy. The growth of electronic technology is referred to as the electronic revolution.

In this process of the electronic revolution electronics has been used in all human life directly or indirectly.

When we consider tele communication systems the electronic captured the main place. Similarly it also captured control system and remote control system too. This is the great advantage to the human life.

After the invention of electron - microscope created an advancement in the field of medicine. Moreover medicine has been improved on invention of modern electronic instrument too such as ECG plotter X - Ray and Laser treatment for the dreadful disease cancer.

If we consider different field of engineering and their connection with the application of electronics in their respective systems a high precise efficiency is achieved

In the field of civil engineering electronics devices are very useful to ensure strength of construction, evaluate deflection in materials and identification of leakage in water supply pipes etc.

In the field of agriculture, electronic systems are used in pest control and in the invention of new varieties of crops which would be more profitable to the harvest.

In meteorology for weather forecasting it is helpful. Since, the weather forecasting helps fisherman, sailors, pilots, farmers and engineers etc. Further, electronic is useful in mineralogy in finding out the location of minerals and petroleum

Moreover, computers are based on electronic system. The significance of the present day, computer is its versatility to reduce the complexity memory, calculations, or solving problems via computer. Thus it is useful to the present day industrial development and management.

Currently, Robotics are popularised among the modern people. Because, robotics can do work with higher efficiency, much faster and more precise than the human. Robotics are used where human resources is impossible to be used such as atomic power station, coal or mineral mines, space - ship - and poisonous chemical factories.

When we analyse the above mentioned aspects of electronics relativeness to the human, it can be stated that it plays a very important role in the day to day life of human in each and every way.

The ignorance of the common man is such that he is under the impression that electronic installation is followed by heavy expenses. But he doesn't realize that this installation only increases the output at a lower cost. Thus economically he is profiting on the long run.

A. MASHOOTH
Electronic & Telecom
(NDT II)

Give every man thy ear , but few thy voice take each mans ensure, but reserve thy Judgement
— William Shakespear

Will the COMPUTER'S BYTE KILL...US?

All world religions, have taught us, an undeniable truth; the student may out distance his teacher, but, a creation never can dispense of its creator.

Man's inventions can only improve on his performance, but never can, the oust him from the part he plays in the relevant direction. The most notable and earliest of the inventions of man, WAS THE WHEEL centuries by gone man still is the performance by the wheel man's opportunities, have increased, but, not decreased, because of the wheel.

Discoveries and innovations always tend to create, an apprehension in the minds of people whether survival is endangered. Consider these;

Did the sewing machine displace tailors? On the contrary, it created a new world of opportunity, for enhanced production and more employment facilities, for those in the profession.

Did the T.V throw over board, the Radio? The radio still works, because, for the latest news bulletin the world goes to the radio. Broadcasting stations, have use still for, their staff.

Computers too, will and have generated more opportunity and employment of the human factor, than what some believe. The increase of computerisation, leads to an increase, of the need to employ human resources;

1. Manufacture of computers creates, a demand for technicians.
2. Operation of computers demands, a new tribe called computer programmers.
3. The system demand analyses.
4. Diverse organisation demand, software development.
5. Multinational companies, seeking informations processing, have already created a demand in third world countries, for data entry because the cost per keyboard strike is less than what they would incur in their own backyard.
6. Feeder industries have offered employment to people through their production of computer specialities like printing paper diskettes etc.
7. The computer demands, air conditional premisis and this generates a demand for air - con. equipment and thereby increasing employment opportunity for people in the air - conditioning directions.

If you feel, still sense of apprehension about computers, let me tell you this; like all of mans inventions computers too need the human brain, to feed them their data, operate the programme print the correct stuff and deliver it.

Unless an until computer, develop, creative and discrimiative thinking powers man shall rule the roost.

KUMA - RAJANATHAN
Final Year (MECH)

*Exams are formidable even to the best prepared for the greatest fool
may ask more than the wisest man can answer.*

உங்களுடன்

ஒரு நிமிடம்

1983ம் ஆண்டின் பின் மொறட்டுவைப் பல்கலைக் கழகத்தின் சார்பில் அச்சிலேற்றப்பட்ட தமிழ்ச் சஞ்சிகையாக உங்கள் கைகளில் தவறாமல் இம் மலர் தமிழ் அன்னைக்குச் சமர்ப்பணம்.

இம்மலரைத் தயாரிப்பதில் நாம் பல கஷ்டங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்தது. கடதாசி, விலையுயர்வு எம்மை முதலில் திகைக்க வைத்தது. ஆனால் பொது நலன் விரும்பிகள் பலர் எமக்குத் தந்த ஊக்கம் எமது தயக்கத்தைத் தகர்த்தெறிந்து புதுத்தெம்பைத் தந்தது.

இம்மலரைச் செவ்வனே வெளியிட உதவிய பொதுநலன் விரும்பிகள், விளம்பரங்களைத் தந்துதவிய நிறுவனங்கள். வெளிநாடுகளில் கல்வியிலும் எமது பல்கலைக் கழகப் பழைய மாணவர்கள் ஆகியோருக்கு எமது மனப் பூர்வமான நன்றிகள்.

இம்மலரைத் திறம்படத் தயாரிப்பதற்கு இரவுபகலாக அயராதுழைத்த எமது ஆசிரியர் குழுவிற்கும் ஆக்கங்களைத் தந்து உதவிய சக மாணவர்களுக்கும், மற்றும் விளம்பரங்களைச் சேகரிப்பதில் தம்மையே அர்ப்பணித்த விளம்பரக் குழுவிற்கும் எமது நன்றிகள்.

விளம்பரங்களைச் சேகரிக்கச் சென்ற குழு சில இனிய அனுபவங்களையும் அதே சமயம் சில கசப்பான சம்பவங்களையும் எதிர் நோக்க வேண்டியிருந்தது. சில தமிழ் நலன் விரும்பிகள் போல் வேடமணிந்த வேடதாரிகளின் போலி நடிப்பு, நிறுவனத்தில் இருந்து கொண்டே உரிமையாளர் இல்லை. என்று கூறிய குள்ளநரிகள். இவர்கள் எமக்கு வாழ்க்கையைப் பற்றி பல படிப் பிணைகளைக் கற்றுத் தந்தனர். இவர்களுக்கும் எமது இதயம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இவ்விழாவைத் திறம்பட நடாத்தி முடிக்க உதவிய மேற்படி ஹோட்டல் நிர்வாகிகளுக்கும், இம்மலரை குறுகிய காலத்தில் அழகிய வடிவில் அச்சேற்றித் தந்த 'எவர் கிறீன்' அச்சக உரிமையாளர் மற்றும் அச்சகத்தில் பணிபுரியும் ஊழியர்களுக்கும் எமது உளப்பூர்வமான நன்றிகள்.

- முகாமைத்துவக் குழு -

