

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

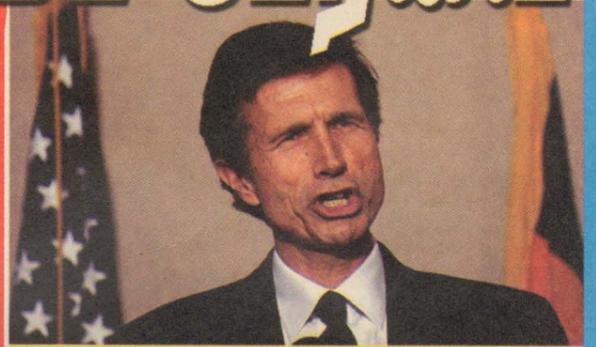
929



மனித உரிமைப் பேரவை

எதிர்பார்ப்பும்

ஏமாற்றமும்



புலிகளின் கப்பல்கள் சிக்கிய இரகசியம்

இலங்கை விவகாரம் பிளோக் முக்கை நுளைக்கிறாரா?



பாடசாலையில் மனித எச்சம் மாணவர் மத்தியில் அச்சம்

சைவர்களால் சரீரத்திலே தரிக்கற்பாலானவாகிய சிவசின்னங்கள் விபூதி உருத்திராக்கஷம் என்னும் இரண்டும், விபூதி என்ற பெயரிலேயே அதனுடைய மகிமை விளங்கும். "வி" என்றால் மேலானது. "பூதி" என்றால் ஐஸ்வரி யம்(செல்வம்), திருநீறு என்று மற்றொரு பெயரும் இதற்கு உண்டு. திரு என்றால் தெய்வத்தன்மை. நீறு என்றால் வினைகளை நீராக்குவது என்று பொருள். நம் வினைகளை வேரறுத்து நம்மை தெய்வநலத்தில் இணைக்கும் சாதனமே திருநீறு ஆகும். அதனை மகிழ்ச்சியுடன் பூசி மகிழ்பவர்கள் அடையும் பேற்றினைக் கூறவந்த திருமூலதேவநாயனார்,
"கங்கானன் பூசங்கவசத் திருநீற்றை
மங்காமல் பூசி மகிழ்வரே யாமாகில்
தங்கா வினைகளும் சாரும் சிவகதி
சிங்காரமான திருவடி சேர்வரே"
திருநீற்றின் பெருமையை நாம் அனைவரும் உணர்ந்து உய்வு பெறும் பொருட்டு திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் "திருஆலவாய் திருநீற்றுப்பதிகம்" என்னும் அற்புதப் பாசுரத்தைத் திருவாய் மலர்ந்து அருளியுள்ளார்கள்.
"மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆலவாயான் திருநீறே"
"நீறு இல்லா நெற்றி பாழ்" என்பது ஔவை வாக்கு,
எம்.பரஞ்சோதி. யாழ்ப்பாணம்.

யார் யாருக்கு என்ன தேவை எப்போது தேவை என்பதை கடவுள் அறிவார். அவர் எப்போதும் நமக்கு நன்மையே செய்வார். சிலவேளைகளில் கடவுளின் திட்டம் மனித ஞானத்திற்கு எட்டுவதில்லை.
அரசர் சாலமோன் கடவுளிடம் ஞானத்தைக் கேட்டார். பொருட்செல்வமோ அல்லது படைமேலோ அதிகாரத்தையோ அல்லது மேலும் அரசு-களையோ கேட்காததால் கடவுள் அனைத்தையும் அவருக்குக் கொடுத்தார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக கடவுள் நம் ஜெபங்களைக் கேட்டருள்வார் என்ற ஆழ்ந்த விசுவாசமும் கடவுளின் அன்பும் பராமரிப்பும் நம் வாழ்வில் நிலைபெறும் என்ற உறுதியுடன் தொடர்ந்து ஜெபிக்க வேண்டும்.
மனந்தளராமல் எப்பொழுதும் இறைவனிடம் மன்றாட வேண்டும் என்பதற்கு இயேசு ஓர் உவமை சொன்னார். பின் ஆண்டவர் அவர்களிடம் "நேர்மையற்ற நடுவரே இப்படிச் சொன்னாரென்றால் தாம் தேர்ந்து கொண்டவர்கள் அல்லும் பகலும் தம்மை நோக்கிக் கூக் குரலிடும்போது கடவுள் அவர்களுக்கு நீதி வழங்காமல் இருப்பாரா? அவர்களுக்குத் துணைசெய்யக் காலம் தாழ்த்துவாரா? விரைவில் அவர்களுக்கு நீதி வழங்குவார் என நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். - லூக்கா 18:16-8. பிறகு அவர் அவர்களை விட்டுக் கல்லெறிதூரம் விலகிச் சென்று முழந்தாள்படியிட்டு இறைவனிடம் வேண்டினார் "தந்தையே உமக்கு விருப்பமானால் இத்துன்பக் கிண்கிணத்தை என்னிடமிருந்து அகற்றும். ஆனாலும் என் விருப்பப்படி அல்ல உம் விருப்பப்படியே நிகழட்டும்" என்று கூறினார். லூக்கா 22:41-42
எஸ். சாள்ஸ், யாழ்ப்பாணம்.

அல்லாவறிவின் கட்டளைகளை ஏற்று அதன்படி செயலாற்றி மேலும் நாயகம் ஹல்லல்லாவூ அலைவறிவெல்லம் அவர்களின் வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றி நடப்பதற்குத் தீன்-தீனுடைய வாழ்க்கை மார்க்கம் என்று கூறப்படும். எனவே யார் (தீனுடைய) வாழ்க்கையைப் பின்பற்றுவாரோ அவர் இரு உலகிலும் எல்லா நிலைமைகளிலும் மன நிம்மதியை அடைவர். சிலர் வருட இரு பெருநாள் தொழுகையை மட்டும் நிறைவேற்றிவிட்டுத் தங்களை தீன்தாரிகள் என்று கூறுகின்றனர். இன்னும் சிலர் ஜம்மாதம் தொழுகையை மட்டும் நிறைவேற்றிவிட்டுத் தங்களைத் தீன்தாரிகள் என்று கூறுகின்றார்கள். இன்னும் சிலரிடம் ஹஜ்ஜு இருந்தால் தொழுகை இல்லை. தொழுகை இருந்தால் ஜக்காத் இல்லை. ஜக்காத் இருந்தால் தொழுகை இல்லை. ஆனால் தங்களையும் தீன்தாரிகள் என்று கூறுகின்றனர். இவைகள் ஒவ்வொன்றும் தீனுடைய ஒரு பகுதியாகும். தீனின் ஒவ்வொரு அம்மையும் ஒன்று சேர்க்கும் பொழுதுதான் முழுமையான தீன் என்று கூற முடியும்.
முஹம்மது ஹஸனி, கல்முனை-07

வாசகர் சாலை



நன்றி!

வாரவாரம் வந்து வசந்தம் வீசும் உனக்கு வாசகனின் அன்பு கலந்த வணக்கம். சினிமா சிறப்பாக உள்ளது. இருந்தாலும் இதில் போடப்படும் படங்களுக்கு அதன் பெயர்கள் தெரிவதில்லை? அதை நிச்சயம் அடுத்த வாரம் பிரகரிப்பாய் என்று நம்புகின்றேன். பாப்பா முரசில் குழந்தைகளுக்குத் தேவையான தெரியாத பல தகவல்கள் வெளிவருவதையிட்டு உனக்கு நன்றி கூறுகின்றேன்.
க.பிரியந்தா, வவுனியா.

பாராட்டுக்கள்!

வியாழன்தோறும் வெளிவரும் முரசு கொண்டு வரும் அனைத்து விடயங்களும் மிகவும் முத்தானவை. அதிலும் குறிப்பாகக் கவிதைப் பகுதி, அரசியல் கட்டுரைகள், மனதுக்கு நிம்மதி பகுதி போன்றவை சிறப்பாகவுள்ளது. அவை பாராட்டத்தக்கதுடன் மேலும் பல தகவல்களை உள்ளடக்கியதாக வண்ணமயமாக வெளி வரவேண்டும் என்பதே எனது அவாவாகும்.
எச்.எம்.தினானா, மன்னார்.

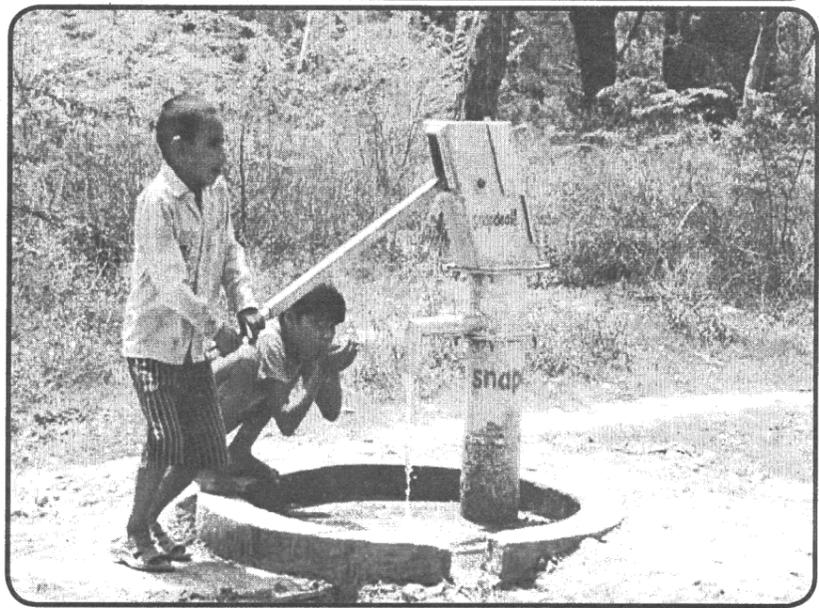
எனது விமர்சனம்

கடந்த கால கசப்பான யுகத்தில் இருந்து நாங்கள் விடுபடவேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். அதற்கு ஏற்றமாதிரி மக்களை வழி நடத்த வேண்டிய பொறுப்பு அனைத்து உட்கருவிகளுக்கும் இருக்கின்றது. இது முரசுக்கும் பொருந்தும். முரசு அதனைத் திறம்படச் செய்து வருகின்றது. அத்திமுகத்தானின் அவலம் சுமந்த அகதிகள், தீண்டும் இனம், அபத்தானவர்கள் போன்ற தொடர்கள் மற்றும் 'தளபதியின் வாக்குமூலம்' எமது தமிழ் மக்களைப் பகடைக்காய்களாக யார் யாரோவெல்லாம் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள், அவர்களின் இந்த அவல நிலைக்கு யார் காரணம் என்றெல்லாம் அறியும் பொழுது

மனம் நொந்து கண்ணீர் சொரிகின்றது. மற்றும் கோவை நந்தனின் மேற்குலகம் தொடர்பான கட்டுரைகள், சிவன் எழுதும் எக்ஸ்ட்ரே ரிப்போர்ட் போன்றவை மூலம் மக்களுக்குச் சொல்ல வருகின்ற கருத்துக்கள் மிகவும் எளிமையான முறையில் ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ளக் கூடிய விதத்தில் அதன் எழுத்து நடை, வசன உருவாக்கம் என்பன என்னை வாசிப்பதற்குத் தக்கியாக அமைந்துள்ளது. இதே போன்று ஏனைய பக்கங்களும் அமைந்தால் நன்றாக இருக்கும்.
எஸ்.சுவாதித்தியா, சாவகச்சேரி.

தினமுரசு
வாரமலர்
இணக்கப் படைவழக்கும் போர்க் கப்பல்கள்
Wikileaks
சர்வதேச இயலாமையை அம்பலப்படுத்தியது விகிகிள்கள்

கவிதைப் போட்டி இல.929



எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலடையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 02.10.2011
கவிதைப் போட்டி இல. 928 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பயிற்சி
"தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரைக்கும்" தலைக்கவசம் அணிந்தால் தலைக்கு இல்லை பேராபத்து என பிஞ்சுப் பருவத்திலேயே மனதில் பதிக்கின்றனர் பெற்றோர்.
எம்.கேஷிகன், திருகோணமலை.

அவரசம்
கொதிக்கும் வெயிலில் கொஞ்சி கொஞ்சி எங்கே போகிறாய்! கொள்ளுத் தாத்தா பொறுக்கிக் கொடுத்த பணத்திற்கு பஞ்சு முட்டாய் வாங்கிவரவா இந்த அவசரம்!
எஸ்.வைகுந்தன், யாழ்ப்பாணம்.

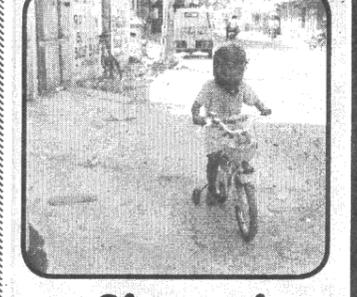
மோகம்
சாதிக்கப் புறப்பட்டு விட்டது-குழந்தை சபதங்கள் பல எடுத்து மிதிவண்டியில் ஏறி புறப்பட்டுவிட்டான் சாதனை நோக்கி
கே.காயத்திரி, வவுனியா.

தட்டாந்தரையிலே பச்சிளங் குழந்தை கொதிக்கும் வெயிலில் கொடுமை உணராதது துடுக்குத் தனமாக தாவித் தாவி வருகிறது இந்தப் பிஞ்சுக் குழந்தை
எம்.பரணீதரன், மட்டக்களப்பு.

கவசம்?
உச்சந் தலையிலே வெயில் தரும் வேதனை தணிக்க தலைக்கவசம் சொல்லெனும் அம்புகளால் சுற்றம் தரும் வலி தணிக்க ஏது கவசம்?
ச. அருணோதயன், கண்டி.

கவிதைப்போட்டி இல.926

பாராட்டுக்குரியது



எதிர்காலம்!
தன்னந் தனியாக தனிவழியில் போகின்றேன் ஆதரிக்க யாருமில்லை அரவணைக்க நாதியில்லை ஆறறிவு ஜீவனாய் பிறந்ததினால் ஆர்வமுடன் போகின்றேன் எதிர்காலம் தேடி.

ஆர். அச்சுதன், யாழ்ப்பாணம்.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :-0212221811 தொலை நகல் (Fax): 0212221811 ஈ-மெயில்: (E-mail):- thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

சுமார் கடந்த இருபது வருடங்களுக்குப் பின்னர் வன்னி மாவட்டத்தில் மீள் குடியேறி வருகின்ற முஸ்லிம் மக்கள் தங்களுடைய அடிப்படைத் தேவைகளையும் வாழ்வாதாரத் தேவைகளை யும் பூர்த்தி செய்துகொள்வதில் சொல்லொணாத கஷ்டங்களை எதிர்நோக்க வருகின்றனர்.

வாழ்வு செழிக்க வழியேற்படுத்தப்படவேண்டும்

வெறுமனே 5000 ரூபா முதற்கட்ட நிதியுடன் மீள்குடியேறிய கிம்மக்கள் தமது அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்வதிலிருந்து பிள்ளைகளுடைய பாட-சாலை வசதி, தொழுகைக்கான ஒழுங்கான பள்ளிவாசல் கிண்கிண, வாழ்வாதாரத் தேவையினை நவர்த்தி செய்துகொள்வதற்கான உரிய வசதிகளின்மை என்று பல்வேறு கிள்ளல்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்றனர். குறித்த தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு வருவந்த பட்சம் ஐந்து மைல்களுக்கு மேல் பிரயாணம் செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றனர்.

அதற்கும் பொருத்தமான பிரயாண வசதிகள் கில்லாத குழுவே காணப்படுகின்றது. கடந்த இருபது வருடங்களாகத் தமது சொந்த இடங்களைப் பிரிந்து வாழ்ந்த மக்கள் தமது மண் பற்றிய எதிர்பார்ப்போடும், ஆர்வத்தோடும் வன்னிப் பகுதியில் குடியேறிய போதிலும், அவர்களின் எதிர்பார்ப்பானது கானல் நீராகவே தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. இது தொடர்பாக பல்வேறு அரசியல்வாதிகள் அரச அதிகாரிகள் ஆகியோரின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கின்றது. அதற்கு அவர்கள் உறுதிமொழி வழங்கியபோதிலும் அவை கிள்ளும் பூரணப்படுத்தப்படவில்லை. எனவே குறித்த மக்களின் பிரச்சினையை தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் உடாக மக்கள் மன்றத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.
எச்.எம். ரஹீம்-வன்னி

ஜனநாயகம் - அபிவிருத்தி பற்றி சிந்திக்கின்றனர்

எட்ட நின்று வேடிக்கை பார்த்தவர்களே தமிழீழம் பற்றி பேசுகின்றனர்

முதல்வர் சந்திரகாந்தன் காட்டம்

போராட்டத்திற்கு எந்தவொரு பங்களிப்புமே செய்யாத கூட்டமைப்பு எம்.பி.க்கள் மற்றும் வெளிநாட்டில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற மேலாதிக்கத் தலைவர்கள் தான் தற்போது அடைய முடியாத இலக்காக இருக்கின்ற தமிழீழம் பற்றி பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு மயிலம்பா வெளி விபுலானந்த வித்தியாலயத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போது அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

ஆயுத போராட்டத்தின் நேரடி பங்காளிகள் ஜனநாயகம், அபிவிருத்தி

பற்றி சிந்திக்கின்ற இவ்வேளையில், போராட்டத்திற்கோ தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்திக்கோ எந்த பங்களிப்புமே செய்யாத ஒரு சில அடிவருடிகள் தற்போது தாங்கள்தான் தமிழீழம் பெறப்போவதாகவும், தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்திகள் பற்றி சிந்திப்பதாகவும் அவர்களின் நலன்பற்றிப்

பேசுவதாகவும் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனை நினைக்கும் போது வேதனையளிக்கின்றது. கிழக்கின் இயல்புநிலையை குழப்ப முயற்சிக்கும் எவருக்கும் இடமளிக்க முடியாது. கையிலே ஆயுதங்களையும், கழுத்திலே நஞ்சையும் சுமந்து களத்திலே போராடி தியாகம் செய்த அனைவருமே தற்போது தமிழ் மக்களின் எதிர்காலம், அவர்களின் அபிவிருத்திப் பாதை மற்றும் ஏனைய தேவைகள் குறித்து சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏனெனில் போராட்டத்தின் வலியை நேரடியாக உணர்ந்தவர்கள் அவர்கள்தான். ஆனால் எட்ட நின்று வேடிக்கை பார்த்தவர்கள், போராட்டத்திற்கு எந்தவொரு பங்களிப்புமே செய்யாத கூட்டமைப்பு எம்.பி.க்கள் மற்றும் வெளிநாட்டில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மேலாதிக்கத் தலைவர்கள் தான் தற்போது அடைய முடியாத இலக்காக இருக்கின்ற தமிழீழம் பற்றி



பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். போராட்டம் முடிந்துவிட்டால் அவர்களின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகிவிடுமே. ஆதலால் அவர்கள் எங்களது மக்கள் தொடர்ந்தும் போராட்டத்தில் ஈடுபட வேண்டும். அப்போதுதான் அவர்களும் அவர்களது பிள்ளைகள் மற்றும் உறவினர்கள் வெளிநாடுகளில் சொகுசாக வாழமுடியும் என்பதனை உணர்ந்து செயற்பட்டார்கள். எங்களுக்குக் கிடைத்திருக்கின்ற இந்த அரிய சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி எம்மக்கள் கடந்த காலங்களில் அனுபவித்து வந்த கஷ்டங்கள் மற்றும் இழப்புகளை ஈடுசெய்ய நாம் உழைக்க வேண்டும். மாறாக எங்கேயோ இருந்து கொண்டு எங்களை ஆளநினைக்கும் அந்தக் கூட்டத்திற்கு சரியான பாடத்தினை நாம் புகட்ட வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார்.

வத்தளை தமிழ் பாடசாலை தொடர்ந்தும் இயங்கும்

பள்ளியாவத்தைப் பிரதேசத்தில் இயங்கிவரும் உரோமன் கத்தோலிக்கத் தமிழ்ப்பாடசாலை வத்தளைப் பிரதான வீதியில் உள்ள காணியில் தொடர்ந்தும் இயங்கவுள்ளது என்று கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பான பொது முகாமையாளர் அருட்தந்தை ரஞ்சித் மதுராவல் தெரிவித்துள்ளார்.

வத்தளைத் தொகுதியில் அமைந்துள்ள தனித்தமிழ் பாடசாலையான குறித்த பாடசாலை அமைந்திருக்கும் காணியை தந்திரமாக அபகரிப்பதற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்படுவதாகவும் அதன் பொருட்டே குறித்த பாடசாலையினை

முடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதாக செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன என அருட்தந்தை மேலும் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர்கள் மேலும் தெரிவிக்கையில், வத்தளை குறுப்பிட்டிய பிரதேசத்தில் இயங்கி வந்த குறித்த பாடசாலையானது 1983 ஆம் ஆண்டு தீக்கிரை ஆக்கப்பட்டது. பிற்காலத்தில் கத்தோலிக்க திருச்சபையால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு சிறப்பாக நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. அதிகரித்து வருகின்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப அவர்களின் வசதியைக் கருத்திற்கொண்டே குறித்த பாடசாலை புதிய இடத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்படுவதாகவும் தெரிவித்தார்.

தம்புள்ளையில் உண்ணாவிரதப் போராட்டம்

தம்புள்ள பிரதேசத்தில் பாதையோர வியாபாரிகள் சுழற்சிமுறை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

குறித்த வியாபார நிலையங்களை அகற்றுமாறு கோரி கடந்த வாரம்முதல் தம்புள்ளை புனித யூரிப் பிரதேசத்தில் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றவர்களுக்கு எதிராகவே இந்தப் போராட்டம் நடைபெற்று வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

நவீனமடைகிறது வெபர் மைதானம்

மட்டக்களப்பு வெபர் விளையாட்டு மைதானம் நவீன முறையில் நிர்மானிப்பதற்கு விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் மகிந்தானந்த அளந்தகமே ஒப்புதல் அளித்துள்ளதாக கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

அண்மையில் மட்டக்களப்புக்கு விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த விளையாட்டுத்துறை அமைச்சரிடம் மாவட்டத்தில்

மிகவும் புராதன முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விளையாட்டு மைதானமாக வெபர் மைதானம் கட்டாயம் நவீன முறையில் நிர்மானிக்கப்படவேண்டுமென்பதற்கு கிழக்கு முதல்வர் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க எதிர்வரும் 2012 ஆம் ஆண்டு 170 மில்லியன் ரூபா செலவில் குறித்த மைதானத்தை நவீனப்படுத்த அமைச்சர் உறுதியளித்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கூட்டமைப்பினர் கடந்த காலங்களை மறந்து செயற்படுகின்றனர்

சீறுகிறார் அமைச்சர் ஹக்கீம்

இந்த நாட்டில் அரசியல் தீர்வொன்று வருகின்றபோது முஸ்லிம் சமூகம் ஒடுக்கப்படுவதையோ, புறக்கணிக்கப்படுவதையோ ஒரு போதும் அனுமதிக்க முடியாது என்று முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரும் நீதியமைச்சருமான ரவூப் ஹக்கீம் தெரிவித்துள்ளார்.

மருதமுனையில் இடம்பெற்ற தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டமொன்றில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போது தொடர்ந்து கரைத்துரைத்த அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை நோக்கி அரசாங்கத்தினர் பேச்சுவார்த்தையைத் தொடங்குங்கள் என்று

கூட்டமைப்பினருக்குச் சர்வதேசம் கூறிவிட்டது என்று அவர்கள் சந்தோசப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் 1977 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் மறைந்த எமது தலைவர் எம்.எச்.எம். அஸ்ரப் ஆற்றிய பங்கு மகத்தானது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினர் கைகோர்த்து தனித்தமிழீழத்துக்காக அர்ப்பணிப்புடன் களமிறங்கியிருந்தார்.

தமிழர்களின் அரசியல் அபிலாசையான இணைந்த வடக்குக் கிழக்கு கோரிக்கைக்கு குந்தகம் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என சாணக்கியமாகச் சிந்தித்த தலைவர் அவர்கள்



அதனைக் கூட்டமைப்பினர் மறந்துவிட்டனர். இப்பொழுது தீர்வொன்று கிடைக்கப்பெறுகின்ற நிலையில் தமிழ் கூட்டமைப்பினர் முஸ்லிம் சமூகத்தினரை புறந்தள்ளிவிட நினைத்தால் அதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டோம் என்று சீறிப் பாய்ந்தார் அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம்.

ஊடகவியலாளர்களுக்கு ஓய்வூதியம் வழங்க ஜனாதிபதி திட்டம்

ஊடகவியலாளர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தும் பொருட்டு ஓய்வூதியத்திட்டம் ஒன்றையும் நடைமுறைப்படுத்தவும் வீடமைப்புத் திட்டம் ஒன்றை அமைப்பதற்கும் ஜனாதிபதி தீர்மானித்துள்ளார். இதற்கமைய மேற்கூறிய திட்டங்கள் எதிர்வரும் 2012 ஆம் ஆண்டிற்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட இருக்கின்றது. இது தொடர்பாக வெகுஜன ஊடக மற்றும் தகவல் துறை அமைச்சர் ஹெகலிய ரம்புக்கவெல் தெரிவிக்கையில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச அவர்கள்

ஊடகவியலாளர்களினதும், ஊடகத் தொழிலாளர்களினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதில் தொடர்ந்தும் கூர்மையான கவனத்தைச் செலுத்தி வருகின்றன. அதன் காரணமாகமே மேற்கூறப்பட்ட திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான நிதியை ஒதுக்கீடு செய்யும் பொருட்டு எதிர்வரும் வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை வருடந்தோறும் வழங்கப்பட்டு வருகின்ற ஜனாதிபதி விருது வழங்கும்போது ஊடகவியலாளர்களும் கௌரவிக்கப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முரசம்

கீர்வுச் சிக்கல் கீராதா?

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

அரசாங்கத்துக்கும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கும் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன என்பது குறித்து வருக்கும் கரிசனை இல்லை. குறிப்பாக தமிழ் மக்களுக்கு எந்தவித எதிர்பார்ப்புமில்லை.

கூட்டமைப்பை மாபெரும் சக்தியாக வர்ணித்தவர்களுக்கும், தமிழ் மக்களின் ஒரே சக்தியென்று புகழ்பாடியவர்களுக்கும் கூட கூட்டமைப்பின் சாணக்கியமற்ற நடவடிக்கை பெருந்த ஏமாற்றமாகவே அமைந்துள்ளது. அரசாங்கம் தமிழ் மக்களின் அரசியலுரிமைப் பிரச்சினைக்கு நியாயமானதும் கௌரவமானதுமான தீர்வை வழங்கப்போவதில்லை. வெறுமனே சர்வதேசத்துக்கு போக்குக்காட்டி தன்னைப்பாதுகாத்துக் கொள்ளவே பேச்சுவார்த்தையெனும் நாடகமாடக்கொண்டிருக்கின்றது என்று விமர்சிப்போரும் உண்டு.

இந்த நிலையில் தமிழ் மக்கள் கூட்டமைப்பிற்கு ஏகபோகமாக வாக்களித்து பெரும் சக்தியாக்கினால் கூட்டமைப்பு அரசாங்கத்தின் மூக்கை உடைத்து உண்மை நிலையை உலகுக்குக் காட்டி தமிழ் மக்களுக்கு தனிநாட்டுக்கு ஒப்பான தீர்வைப் பெற்றுத் தருவார்கள் என்று கதை பரப்பியவர்களின் முகத்தில் இப்போது கூட்டமைப்பு கரியைப்பூசியிருக்கின்றது. இருதர்ப்பும் இணைந்து வெளியிட்டதாகக் கூறப்பட்ட அறிக்கையில்

13ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கு மேலாகவும் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வை வழங்க முடியும் என்று அரசாங்கம் வாக்குறுதி வழங்கியதாகவும் கூறப்பட்டிருந்தது. இந்த அறிக்கைக்கு கூடவே ஒரு விளக்கமும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதாவது அரசாங்கமும் கூட்டமைப்பும் பேச்சுநடத்தி எட்டும் தீர்வை பின்னர் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவுக்கு அனுப்பி வைப்பார்களாம். அதை பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு விவாதித்து முடிவுசெய்யுமாம்.

இப்படிச் கூறியிருக்கும் அரசாங்கத்தின் இந்த நிலைப்பாட்டை கூட்டமைப்பு எந்த அடிப்படையில் ஏற்றுக் கொண்டது என்பதை தமிழ் மக்களுக்கு கூட்டமைப்பால் தெளிவுபடுத்த முடியுமா? என்று கூட்டமைப்பை நோக்கி பலரும் கேள்விகளை கேட்கத் தொடங்கியுள்ளனர். கூட்டமைப்போ பதிலளிக்க முடியாமல் திணறிக்கொண்டிருக்கின்றது.

அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வொன்றை வழங்குவதற்காக மனப்பூர்வமான விருப்பத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை என்று முன்வைக்கப்படுகின்ற விமர்சனங்களுக்கு அரசாங்கம் இன்னும் உறுதியான பதிலை வழங்கவில்லை. தமது நிலைப்பாடு என்ன என்பதை தெளிவுபடுத்தி விமர்சனங்களுக்கும், குற்றச்சாட்டுக்களுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்க முற்படவில்லையென்பதும் ஏமாற்றமளிப்பதாகவேயுள்ளது.

தமிழ்பேசும் மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதிகளில் நீடித்த அமைதி இருக்கக்கூடாது என்று திட்டமிட்டு பல செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன சிலநாட்களாக கிறீஸ் மனிதர்கள் அல்லது மர்ம மனிதர்கள் நடமாட்டம் பற்றத்தை தோற்றுவித்தது. இப்போது இப்பகுதிகளில் கொள்ளையர்களின் நடமாட்டம் அதிகரித்துள்ளது. இவ்வாறான சூழல் இயல்புச்சூழல் என கருதப்பட முடியாது. யுத்தத்துக்குப் பின்னர் பெறப்பட்ட அமைதி பாதுகாக்கப்படுவதற்கு எந்தவித முயற்சிகளும் எடுக்கப்படவில்லை. சர்வதேசத்தின் அழுத்தங்கள், குற்றச்சாட்டுக்கள் ஒருபுறம் உள்நாட்டு தளம்பல் சூழலும் அரசாங்கத்துக்கு நெருக்கடியாகவே மாறியிருக்கின்றது. இந்த சிக்கலில் இருந்து விடுபடுவதற்கு முதலில் செய்யவேண்டியது, தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைக்கு தீர்வொன்றை வழங்குவதுதான் என்கின்றனர் அவதானிகள். இவ்வாறு மாறியிருக்கும் புரட்சுமுலைப் புரிந்து கொண்டு தீர்வுக்கான முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

மீண்டும் மறுமலர் வந்து கலக்கும்வரை என்மென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

இலங்கை அரசாங்கம் சர்வதேசத்தில் இருந்து தப்பிக்கொள்வதற்காக தற்காலிக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாக இராஜதந்திர மட்ட குற்றச் சாட்டுக்கள் சுமத்தப்படுகின்றன. இது வெளிப்படையாக எவருக்கும் தெரியும் விடயமாகவும் இருந்து வருகிறது. இலங்கை அரசாங்கம், 2009 ஆம் ஆண்டில் புலிகளுக்கு எதிரான போரை வெற்றி கொண்டது. இதன்போது அந்த வெற்றியின் பின்னால், சர்வதேசத்தின் அழுத்தங்கள் ஏற்படும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு இருந்தது. ஆனால் அது தற்போதைய அளவுக்கு தீவிரமாக இருக்கும் என்று

இலங்கை அரசாங்கம் சர்வதேச அழுத்தங்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கு பல விட்டுக்கொடுப்புக்களை செய்யவேண்டியது அவசியமாகியுள்ளமை காலத்தின் கட்டாயமாகவே கருதப்படுகிறது.



மனித உரிமைப் பேரவை எதிர்பார்ப்பும் ஏமாற்றமும்

இலங்கை அரசாங்கம் எண்ணியிருக்கவில்லை. முன்னதாக இந்தியாவை நம்பி, இலங்கை அரசாங்கம் தம்மீது சுமத்தப்பட்ட போர்க் குற்றச்சாட்டுக்களை பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.

ஆனால் இந்தியா, தமிழகத்தில் பிரச்சினை வந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காக இலங்கையின் மீது தமது ஆதிக்கத்தை செலுத்தும் போக்கை கடைப்பிடிப்பதாக இலங்கையின் அரசியல் தரப்பினர் எண்ணுகின்றனர். இதனை எழுப்பப்படும் போது அதனை சீனா மற்றும் ரஷ்யாவின் வீட்டோ என்ற மறுப்பாணையை பயன்படுத்தி தவிர்த்துக் கொள்ளலாம் என்று இலங்கை நம்புகிறது. தற்போது ஜெனீவாவில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் மனித உரிமைகள் பேரவை அமர்வில் இலங்கையின் போர்க் குற்றங்கள் கொண்டு வரப்படாது என்றே இலங்கை நம்பிக்கை கொண்டிருந்தது.

எனினும், பான் கீ மூனின் அலுவலகம் இலங்கையின் போர்க்குற்ற நிபுணர் குழு

அறிக்கையை மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவந்தம்பிள்ளையின் அலுவலகத்துக்கு அனுப்பியதன் பின்னர் இலங்கையின் அரசாங்க தரப்பு தீவிரமாகிவிட்டது. இதனையடுத்து இலங்கை அரசாங்கம் அவசரமான பல சந்திப்புக்களை நடத்தி அதனை மனித உரிமைகள் பேரவைக்கு கொண்டு செல்ல முடியாத முனைப்புகளை மேற்கொண்டது. எனினும் தற்காலிக நடவடிக்கையாகவே அந்த யோசனை 18 ஆவது அமர்வில் விவாதத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படாது என்ற தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இலங்கை அரசாங்கம் ஏற்கனவே போர்க்குற்ற விசாரணைகளை தமது கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு, விசாரணை செய்துவருவதாக தெரிவித்து வருகிறது. எனினும் அதன் அறிக்கையை வெளியிடுவதில் தீவிரத்தை காட்டவில்லை. கால தாமதங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. ஐக்கிய நாடுகள் நிபுணர் குழுவின், பரிந்துரைகளில் ஒன்றாக போர்க்குற்றம் தொடர்பான நீதி விசாரணைகளை இலங்கை அரசாங்கம் உள்ளக ரீதியில்

இந்த நிலையில் எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் நல்லிணக்க குழுவின் அறிக்கை வெளியிடப்படா விட்டால் 2012 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் நடைபெறவுள்ள மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கைக்கு எதிராக தீர்மானங்கள் கொண்டு வரப்படக்கூடிய அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே தற்போதைக்கு இலங்கை அரசாங்கத்தினால் ஒரு மூன்று மாத காலத்திற்கு நிம்மதியாக இருக்கக்கூடிய வாய்ப்பு மாத்திரமே கிட்டியுள்ளது. எனவே இலங்கை அரசாங்கம் சர்வதேச அழுத்தங்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கு பல விட்டுக்கொடுப்புக்களை செய்யவேண்டியது அவசியமாகியுள்ளமை காலத்தின் கட்டாயமாகவே கருதப்படுகிறது. இலங்கை வந்த ரொபட் ஓ பிளெக், நல்லிணக்கக்குழுவின் அறிக்கையை மாத்திரமல்ல இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கும் இடையிலான பேச்சுவார்த்தைக்கும் அவர் அழுத்தம் கொடுத்தார் என்று கூறப்படுகிறது. இதனடிப்படையில் இரண்டு தரப்புக்கு இடையிலும் பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பிக்கும் என்ற

எனவே ஜனாதிபதியுடன் இந்த மாத ஆரம்பத்தில் நடைபெற்ற இரகசிய பேச்சுக்களின் அடிப்படையில் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தை ஆரம்பிக்கப்பட்டதா? அல்லது ரொபட் ஓ பிளெக்கின், ஊடாக அமெரிக்காவின் அழுத்தம் காரணமாக இந்தப் பேச்சுவார்த்தை ஆரம்பிக்கப்பட்டதா? என்பது தற்போது எழுந்திருக்கும் கேள்வியாக உள்ளது. இந்த விடயத்தில் சம்பந்தமின் தலைமையிலான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வெளிப்படையாக நடந்து கொள்ளவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்படுகிறது. அத்துடன் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அமர்வில் பங்கேற்கும் ஜனாதிபதி, இலங்கையில் இனப்பிரச்சினை தொடர்பான பேச்சுவார்த்தை இடம்பெறுகிறது என்பதை காட்டுவதற்காகவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடனான பேச்சுக்களை மீள ஆரம்பித்தார் என்ற கருத்தும் கூறப்படுகிறது எனில் இலங்கை அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு கூட்டமைப்பும் இணங்கிச் செல்கிறதா என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. அத்துடன்

தகவலையும் ரொபட் ஓ பிளெக்கே வெளியிட்டார். இதன்பின்னர் குறித்த பேச்சுவார்த்தையும் இடம்பெற்றது. இதன்போது அரசாங்கத்துடன் பேச்சுக்கள் தொடரும் என்ற கருத்தை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் வெளியிட்டார். ஆனால் இங்கு தமிழ் மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்டதாகத் தம்மைத் தாமே அழைத்துக் கொள்ளும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் செயற்பாடு விமர்சனத்துக்கு உள்ளாகியுள்ளது. தம்முடனான பேச்சுக்களில் இருந்து அரசாங்கம் விலகிக்கொண்டதாக பிரசாரம் செய்து வந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ரொபட் பிளெக் வந்ததன் பின்னர், இலங்கை அரசாங்கத்துடன் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்கப் போவதாக கூறியது அதற்கும் மேலாக இந்த மாத ஆரம்பத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தனுக்கும் ஜனாதிபதிக்கும் இடையில் இரகசிய சந்திப்பு ஒன்று இடம்பெற்றதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகின. ஆனால் இந்த சந்திப்பு குறித்து ஏன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு காலம் தாழ்த்திய அறிவிப்பை வெளியிட்டது என்பது அதற்கு வாக்களித்த மக்களின் கேள்வியாக அமைந்துள்ளது.

கடைசியாக நடந்த பேச்சுவார்த்தையின் போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் வழங்கப்பட்ட வாக்குறுதிகள் என்ன என்பதை அறிந்துகொள்ள அந்த கட்சிக்கு வாக்களித்த மக்கள் எதிர்பார்த்துகின்றனர். எனவே அதனை கூட்டமைப்பு வெளிப்படுத்துமா? என்பதை பொறுத்திருந்தே பார்க்கவேண்டும். ஏனெனில் முன்னர் இந்திய அரசாங்கம் பேச்சுகூறியது. எனவேதான் அரசாங்கத்துடன் பேச்சுகிறோம் என்று கூறிய கூட்டமைப்பு, தற்போது ரொபட் ஓ பிளெக் வந்து சென்ற பின்னர் அவர் கூறியதால் அரசாங்கத்துடன் பேச்சினோம் என்று கூறியது எதிர்பார்க்கப்படும் கருத்தாக அமைந்துள்ளது. இந்தநிலையில் இலங்கையில் நல்லிணக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப் பாவிட்டால் அந்த நாட்டின் ஆயுட்காலம் குறைவு என்று சிட்னி தெ மோனிங் ஹெரல்ட் செய்தித்தாள் தெரிவித்துள்ளமை இந்தக் கட்டுரையின் இறுதியில் சுட்டிக்காட்டத்தக்க விடயமாகக் கொள்ளலாம்.

மலர்

இறுதிநேர முடிவுகள் அனைத்தையும் இந்தியா தான் எடுத்தது. இந்த முடிவை ஏற்கச் சொல்லி ஜெகத் கஸ்பர் மூலமாக கே.பி.யை நிர்ப்பந்தித்தார்கள். இந்தியா வின் விருப்பங்களை மீறி ஜ.நா. மற்றும் மேற்குலகம் இலங்கையில் எதையும் செய்துவிடாது என்பது நமது தலைமைக்கு நன்கு தெரிந்த விடயம்தான்.

ஆனாலும் இறுதி நேரத்தில் மேற்குலக நாடுகள் மூலமாக கே.பி. யும் புலம்பெயர் தேசமும் எடுத்த முயற்சிகளினூடாக கொழும்புக்கு வந்தார் விஜய் நம்பியார். இவருடைய தம்பி சதீஷ் நம்பியார் இலங்கை இராணுவ ஆலோசகராக இருக்கின்றார் என்பதும் நமது தலைமைக்கு நன்கு தெரியும். ஆனால் கொழும்பு சென்ற விஜய் நம்பியார் வந்து சில மணிநேரங்களில் இந்தியாவின் வற்புறுத்தலில் திரும்பி சென்று விடுகின்றார். இதை அப்பொழுது நமக்கு கொழும்பிலிருந்து தரா என்ற குறியீட்டு பெயர் கொண்ட ஒருவர் தெரி வித்தார். இதில் எமக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டுவிட்டது. ஆனாலும் என்ன செய்வது? இந்தியாவின் நடவடிக்கைகளுக்கு தடையாக இருக்காமல் அவர் சென்று விட்டார் என்பதே உண்மை.

மேலும் இலங்கை படையினரிடம் சரணடையுங்கள் என்று எம்மை நிர்ப்பந்தித்துக் கொண்டே, மேற்குலகின் தலையீடு கடைசி நேரத்தில் கூட வந்து சேர்க்காது என்பதில் மிகவும் கவனமாக இருக்கிறது இந்தியா என்றும் அவர் சொன்னார்.

ஜெகத் கஸ்பர் என்ற பாதிரியார் மூலமாக இந்தியா பார்த்துக் கொள்ளும் என்ற பொய் யான உறுதிமொழி எம் தலைமைக்கு வழங்கப்பட்டு இந்த உறுதிகளை

நம்பித்தான் வெள்ளைக் கொடியோடு சிங்களப் படைகளிடம் சரணடைய நடேசன் தலைமையில் போராளிகள் தெரிவு செய்யப் படுகின்றனர். தூக்கமின்மை உணவின்மை, வலுவிழந்துவிட்டோம், காயமடைதல், எங்கும் சிதறிக் கிடக்கும் மக்களின் பிணங்கள் என எல்லாம் எம்மை உளவியல் ரீதியாகவும், இராணுவ ரீதியாகவும் வெறுப்படைய வைத்துவிட்டது. இந்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட இந்திய அரசு, நாம் கூறிய ஆயுதங்களை மவுனிக்கச் செய்கிறோம்.

காயமடைந்தவர்களைக் காப்பாற்ற உதவுங்கள் என்ற கோரிக்கையை ஜெகத் கஸ்பர் என்ற பாதிரியார் மூலம் செயற்படுத்த வருகிறது. நமது தலைமை முதலில் சரணடைய மறுத்தாலும் பின்னைய நாட்களின் பல்வேறு நாட்டு வற்புறுத்தல்களாலும் நம்பியாரினதும் இந்தியாவின் தும் உத்தரவாதத்துக்கு அமையவும் சரணடைய ஒரு தொகுதியினருக்கு அனுமதி வழங்கியது. இது நாம் அரசியல் வழிக்கு வருவதற்கான ஒரு நகர்வாகவே அரசியல் பிரிவினரை சரணடையச் செய்தது எம் தலைமை. மறுபுறத்தில் சூசை இந்தியத் தலைவர்கள் சிலரிடம் காயமடைந்திருக்கும் போராளிகளையாவது வட்டுவாகல் வழியாக மீட்கும் கோரிக்கையைத்தான் கேட்டுக்கொண்டார். அதுவும் நடைபெறவில்லை.

13ஆம் திகதி அதிகாலை கடற்படையும் தரைப்படையும் முள்ளிவாய்க்கால் கடற்கரையில் ஒன்று சேர்ந்ததோடு எமது படைகளும் மக்களும் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு விட்டோம். தப்பிக்க இருந்த வாய்ப்புகளும் இல்லாது போனது. இருந்தும் நாம் ஆயுதங்களைப் போடவில்லை. காயமடைந்தவர்களைக் காப்பாற்றுங்கள் என்று

எடுக்கப்பட்டு விட்டது. இது விஜய் நம்பியார் மேரி கொல்வின் ஊடாக தந்த உத்தரவாதத்தின் பேரில் நடைபெற்றது. ஆனால் ஜெகத் கஸ்பாருக்கும் நமது புலம்பெயர்ந்த சில தலைவர்களுக்கும் இந்தியா செய்யவுள்ள நடவடிக்கைகள் பற்றித் தெரிந்திருந்தும் நமக்கு அப்பொழுது



நமது தலைமை முதலில் சரணடைய மறுத்தாலும் பின்னைய நாட்களின் பல்வேறு நாட்டு வற்புறுத்தல்களாலும் நம்பியாரினதும் இந்தியாவின் உத்தரவாதத்துக்கு அமையவும் சரணடைய ஒரு தொகுதியினருக்கு அனுமதி வழங்கியது. இது நாம் அரசியல் வழிக்கு வருவதற்கான ஒரு நகர்வாகவே அரசியல் பிரிவினரை சரணடையச் செய்தது எம் தலைமை. 13ஆம் திகதி அதிகாலை கடற்படையும் தரைப்படையும் முள்ளிவாய்க்கால் கடற்கரையில் ஒன்று சேர்ந்ததோடு எமது படைகளும் மக்களும் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு விட்டோம். தப்பிக்க இருந்த வாய்ப்புகளும் இல்லாது போனது.

எங்கும் சிதறிக் கிடந்தன மக்களின் பிணங்கள்

இது எம்மை உளவியல் ரீதியாகவும், இராணுவ ரீதியாகவும் வெறுப்படைய வைத்துவிட்டது.

புலிகளின் மூத்த தளபதி வழங்கிய ஓப்புதல் வாக்குமூலம்

நன்றி : இணையம்

பாதிரியாரிடமும் கனிமொழி யிடமும் கேட்டோம் இந்த நேரத்தில் நீடித்துக் கொண்டிருக்கும் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வர விரும்பிய இந்தியா, ஜெகத் கஸ்பரைப் பயன்படுத்தி காரியத்தை முடித்துக்கொண்டது என்பதுதான் உண்மை.

வெள்ளைக் கொடியேந்தி சரணடையும் முடிவு இந்தியாவின் உத்தரவாதத்தின் பேரில் எம்மால் ஏற்கெனவே

அறிவிக்கவில்லை. நமது சிலரது சூழ்ச்சி அறியாத கே.பி. நம்மை வற்புறுத்தி சம்மதிக்க வைத்தார். இதற்கிடையே இலங்கை அரசு எந்தவொரு நாட்டுக்கும் பணிய மறுத்துவிட்டது என்பது உண்மை. அது யாரையும் அப்பொழுது கண்டு கொள்ள வில்லை. இந்தியா கூட கடைசி நேரத்தில் சில நகர்வுகளை செய்ததாகச் சொல்லப்பட்டது.

(தொடரும்...)

கலைஞரின் வைத்தியம் கலக்கத்தில் காங்கிரஸ்

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு கலைஞர் கொடுத்த அதிர்ச்சி அதிர்ச்சி வைத்தியம்தான், காங்கிரஸ் வட்டாரங்களில் தலைப்புச் செய்தி. தலைவர் ரொம்பத்தான் பணிந்து போறாரே என்று கவலைபோடு பேசிக் கொண்டிருந்த தி.மு.க. தொண்டர்கள். இப்பதான் அவரு பழைய நிலைக்கு வந்திருக்காரு என்று சந்தோஷமாகக் கூறும் விதத்தில் இருக்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சிக்கு கலைஞர் கொடுத்த அதிர்ச்சி.

நெஜமாகவே கருணாநிதி காங்கிரஸை எதிர்த்து அரசியல் செய்ய துணிந்து விட்டாரா? அல்லது இதுவும் ஒரு வழமையான கலைஞர் பாணியின் தந்திரமா? விடை அறிய, காங்கிரஸ் வட்டாரங்களில் கொஞ்சம் கருவிப் பார்த்தோம்.



தமிழக அரசியல்

கலைஞர் குடும்பத்தில் சி.பி.ஐ. கண்வைத்த நாளில் இருந்தே டில்லிக்குப் பணிந்து போன முன்னாள் முதல்வர் கருணாநிதி, முதல் தடவையாக டில்லியுடன் முறுகியிருக்கிறார். உள்ளாட்சித் தேர்தலில் தி.மு.க. தனித்தே போட்டியிடும். கூட்டணி ஏதும் கிடையாது என்ற கலை-

வந்தரலாம் என்பதே தமிழக காங்கிரஸ் ஸ்டைல் அரசியல். அந்த நினைப்பில், உள்ளாட்சி தேர்தல் வருவதற்கு காலம் மிக நெருங்கும்வரை இருந்து விட்டார்கள் அவர்கள்.

தமிழக அரசியல் போய், நாம தனிச்சுப் போட்டி யிடலாமா? என்று கேட்டால், அவர்கள் தலைகீழாக, நாம் ஓடிப் போயிடலாமா? என்றுதான் யோசிப்பார்கள்.

அந்தளவுக்கு காங்கிரஸ் தரப்பில், உள்ளாட்சித் தேர்தலுக்கான எந்த முன்னேற்பாடும் செய்யப்படவில்லை. தமிழக அரசு வட்டாரங்களில் கூறப்படுவதுபோல இன்னமும் இரண்டு மாதங்களுக்குள் உள்ளாட்சித் தேர்தல்கள் வந்துவிட்டால், தேர்தல் வெலைகளைக் கவனிக்க ஆட்களை வலை வீசித் தேட வேண்டியிருக்கும்.

இந்த லட்சணத்தில், கட்சிக்குள் தமிழகத்தில் ஆயிரம் கோஷ்டிகள். தமிழகத்தில் கட்சியை வழிநடத்த ஒழுங்கான தலைவரே கிடையாது. தற்போது உள்ளவர் (தங்கபாலு) தலைவரே கிடையாது என்கிறார்கள், பெரும்பாலான கட்சிக்காரர்கள்.

காலத்திலேயே சொன்னார்கள். தலைவர் அறிவிப்புக் கடிதத்தை டில்லியிலிருந்து ஒரு புறாவின் காலில் கட்டி அனுப்பினாலாவது இதற்குள் சென்னைக்கு வந்திருக்க வேண்டும்.

ஆனால், கடிதத்துடன் புறாவும் வரவில்லை. அட்டைக் கடிதம் தொலைந்து விட்டது.

இப்படியான நிலையில், தி.மு.க. தனித்துப் போட்டி என்று கலைஞரின் அறிவிப்பு வந்ததும் கலங்கித்தான் போயிருக்கிறது தமிழக காங்கிரஸ் வட்டாரம். வெள்ளிக்கிழமை சென்னை சத்தியமூர்த்தி பவனில் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கலந்து கொண்ட கூட்டம் நடைபெற்றது. (22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

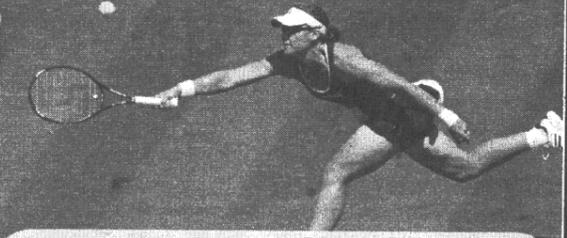
என்று புறா மாத்திரமாவது வந்து கம்பிளைண்ட் கொடுக்க வில்லை. (இளங்கோவணைக் கேட்டால், தங்கபாலு, புறாவை அடிச்சு சூப் செய்துவிட்டார் என்பார்!)

இப்படியான நிலையில், தி.மு.க. தனித்துப் போட்டி என்று கலைஞரின் அறிவிப்பு வந்ததும் கலங்கித்தான் போயிருக்கிறது தமிழக காங்கிரஸ் வட்டாரம்.

வெள்ளிக்கிழமை சென்னை சத்தியமூர்த்தி பவனில் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கலந்து கொண்ட கூட்டம் நடைபெற்றது. (22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

இன்னும் தொடரும் சாதனைகள்

இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் வீரர் ஜோனாதன் ட்ரோட் 2011 இல் சிறந்த ICC கிரிக்கெட் வீரராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். 30 வயதாகும் இவர் பன்னிரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடி 1042 ஓட்டங்களைப் பெற்று உயர் சராசரியாக 65.12ஐப் பெற்றுள்ளார். மேற்கண்ட டெஸ்ட் போட்டிகளில் இவர் 4 சென்கிரிகளையும் 3 அரைச்சதங்களையும் பெற்றுக்கொண்டுள்ளார். இதேவேளை 24 ஒரு நாள் போட்டிகளில் விளையாடியுள்ள இவர் 1064 ஓட்டங்கள் பெற்றிருப்பதுடன் மூன்று சென்கிரிகளும் 13 அரைச்சதங்களும் பெற்றுள்ளார். இவரது இந்தச் சாதனைத் துடுப்பாட்டத்தில், அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான ஆஷஸ் தொடர் வெற்றி, இலங்கை பாகிஸ்தான் மற்றும் இந்தியாவின் டெஸ்ட் போட்டிகளில் வெற்றமையும் அடங்கும். இந்த விருது கிடைக்கும் என்று தான் நினைத்திருக்கவில்லை என்றும், இது தனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும் பெருமையையும் தருகிறது என்று ஜோனாதன் ட்ரோட் மகிழ்ந்து போயுள்ளார். ஜோனாதன் ட்ரோட் பற்றிப் பேசுகையில், சர்வதேச கிரிக்கெட் உலகிற்கு வந்து பல வருடங்கள் கிரிக்கெட் ஆடிப் பதிவினை மேற்கொண்டவர் அல்ல இவரது விசேஷத்த இயல்பும், மிகப்பெரிய திறமையும் வெளிப்படுகின்றன. வலதுகைத் துடுப்பாட்ட வீரரான இவரின் சர்வதேச கிரிக்கெட் பிரவேசம் 2009 இல் ஆரம்பிக்கிறது. 2009 ஓகஸ்ட்டில் இலண்டன் ஓவல் மைதானத்தில் அவுஸ்திரேலியாவிற்கு எதிரான போட்டியில் முதன் முதலாக டெஸ்ட் களத்தில் இவர் இறங்குகிறார். அதேவேளும் அதே மாதம் அயர்லாந்தின் பெல்பாஸ்ட் நகரில் அயர்லாந்துக்கு எதிரான போட்டியில் ஒரு நாள் களத்தில் இறங்குகிறார். இந்தக் குறுகிய கால இடைவெளியில் வெல்வதற்குரிய விருதை இவர் வென்றுள்ளார். இன்னொரு வேடிக்கையான விடயம் என்னவென்றால் தற்போதைய இங்கிலாந்து ஆணியின் கிரிக்கெட் வீரர்களில் பிறப்புத் தாயகம் பற்றிப் பார்த்தால் சரிக்குச்சரி தென்னாபிரிக்கா மண்ணைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஜோனாதன் ட்ரோட்டும் தென்னாபிரிக்கா, இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு கொடுத்த ஒரு அன்பளிப்புத்தான்.



2011 இன் அமெரிக்க ஓப்பன் ரென்னிஸ் போட்டிகள் நிறைவடைந்துவிட்டன. இதில் எதிர்பார்க்கப்பட்டது போலவே தற்போது வெகு எழுச்சியுடன் காணப்படும் சேர்பியாவின் நோவா ஜோகோவிச் ஸ்பானியாவின் நடப்புச் சாம்பியன் ரபாயெல் நடாலை வீழ்த்தி ஆர்ப்பாட்டம் இல்லாமல் ஆண்கள் ஒற்றையர் கிண்ணத்தைத் தனதாக்கிக் கொண்டார். ஆனால் மகளிர் ஒற்றையர் அப்படி இருக்கவில்லை. காயங்கள் உபாதைகளில் இருந்து மீண்ட செர்னா வில்லியம் பதினான்கள் காவது கிராண்ட் ஸ்லாம் வெல்வார் என்பதே எல்லோரது எதிர்பார்ப்பாகவும் இருந்தது. அது மிகையும் அல்ல. இறுதிப்போட்டிவரை செர்னா முன்னேறினார். ஆனால் அங்குதான் அவுஸ்திரேலியாவின் சமந்தா ஸ்ரோஸ், செர்னாவை லாவகமாகக் கவிழ்த்து மகளிர் ஒற்றையர் பட்டத்தை வென்றுகொண்டார். ஏறத்தாழ 32 வருடங்களுக்குப் பின் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு மாபெரும் வெற்றியைப் பெற்றுக்கொடுத்த சமந்தா இந்த நிமிடத்தில் அவுஸ்திரேலியாவின் முதன்மைப் பெண்மணி என்றால் மிகையிலலை.

27 வயதான சமந்தா உலகத் தரவரிசையில் பத்தாம் இடத்தில் இருக்கிறார். தொழில்சார் ரென்னிஸ் வீராங்கனையாக 1999 முதல் விளையாடி வருகிறார். இதுவரையில் மூன்று தனி நபர் கிண்ணங்களை வென்றுள்ளார். ஆனால் கிராண்ட்ஸ்லாம் வெல்வது இதுவே முதல்முறை. இவர் கிண்ணம் வெல்வார் என்று எதிர்பார்த்தவர்கள் மிகச் சிலரே. மறுவளமாக செர்னா கிண்ணம் வெல்லமாட்டார் என்று எண்ணியவர்களும் ஒரு சிலரே. ஆனால் 2010 பிரெஞ்சு ஓப்பன் இறுதிப் போட்டி தோல்வியில் முடிந்தாலும் அது எனக்கு நிறைய அனுபவத்தைத் தந்தது என்று சமந்தா US இறுதிப் போட்டி சிங்கமும் சிற்றாரும் சந்தித்தது போலத்தான் பெருமளவிற்கு பிரதிமையைத் தோற்றுவித்திருந்தது.

சமந்தா பேசுகிறார். நான் எதுவித வேறுபாடுகளும் இன்றி எல்லா ரென்னிஸ் போட்டிகளிலும் கலந்துகொண்டேன். பல சந்தர்ப்பங்களில் போட்டிகளுக்குச் செல்லும்போது ரயில் நிலையங்களில் இரவு தூங்கி இருக்கிறேன். வசதிகள் எதுவும் அற்ற சிறிய ஹோட்டல்களில் தங்கி இருக்கிறேன். நீண்டதூரம் நடந்துசுட மைதானத்துக்குச் சென்றிருக்கிறேன். ஆனால் எனது தாய், தந்தையரின் கனவு போலவே எனது கனவும் ரென்னிஸ் மட்டுமாகவே இருந்தது. இன்று கனவு நனவாகிவிட்டது. ஆனால் ரென்னிஸ் விளையாட்டுக்காக முன்னைய அசௌகரியங்களை மீண்டும் எதிர்கொள்வதாயின் நான் இப்போதும் தயார் என்கிறார்.

இவரது பிரபல்யமான ரென்னிஸ் பிரவேசம் இரட்டையர் ரென்னிஸ் ஆட்டங்களாகவே இருந்தது 2005 இல் கலப்பு இரட்டையர் ஆட்டத்தில் அவுஸ்திரேலிய ஓப்பன் சாம்பியன், 2006 யு.எஸ்.ஓப்பனில் மகளிர் இரட்டையர் ஆட்ட சம்பியன், 2006 பிரெஞ்சு ஓப்பன் இரட்டையர் சம்பியன் என்று செல்லும் இவரது பட்டியல் திடீரென ஏற்பட்ட எண்ண மாற்றத்தால் ஒற்றையர் ஆட்டத்தில் நிகழ்ந்தது முதலாவது கிராண்ட் ஸ்லாம் பட்டத்துடன் நிற்கிறார். இன்னும் இவரது சாதனைகள் தொடரும் என்று நம்பலாம்.

எங்கிருந்தோ வந்தாள்



முன்னோட்டம்

வந்தார். இவர் இதற்காக எடுத்துக்கொண்ட நேரம் 3.00 மணித்தியாலங்கள் 49 நிமிடம் 32 செக்கன்களாகும். 04. 4X100 மீற்றர் பிரேசில் பெண்கள் அணி 42.92 செக்கன்களின் தெரிவுப் போட்டிகளில் ஓடியதும் சாதனையாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. இதனைவிட IAAF சாதனைகளாகப் பின்வருவன பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. * குண்ட்போடுதல் நிகழ்வில் நியூசிலாந்தின் வெலரி அடம்ஸ்1.24 மீற்றர் தூரம் எறிந்தமை. * 100 மீற்றர் மகளிர் தடைதாண்டல் போட்டியில் அவுஸ்திரேலியாவின் செலி பியர்சன் 12.28 செக்கன்களில் ஓடி முடித்தமை. இன்னும் பார்த்தால் இப்போட்டிகளின் 17 உலக முதன்மை நிகழ்வுகளில் அமெரிக்கா தனித்து எட்டு நிகழ்வுகளில் சாதனை படைத்தது. மேலும் தனிநபர் திறமை நேரங்களையும் தூரங்களையும் வெளிப்படுத்தியோர் 166 பேர் மட்டுமே. இதேவேளை பருவ கால சாதனைகளைப் புரிந்தவர்கள் (SEASON BEST) 341 பேர். அதோடு நூற்றுக்கணக்கான நாடுகள் பங்குகொண்ட போதிலும் 41 நாடுகள் மட்டுமே ஏதாவது ஒரு பதக்கத்தையாவது வென்றுகொண்டன. இதேவேளை தங்கம் வென்ற நாடுகள் பதினாலு மட்டுமே. முத்தாய்ப்பாக 4X100 மீற்றர் ஆண்கள் அஞ்சலோட்டத்தில் மட்டுமே ஜமேய்க்கா வின் வீரர்களால் இப்போட்டிகளின் ஒரேயொரு உலகசாதனை நிகழ்த்தப்பட்டது. (37.04) செக்கன்கள்) மேலும் மிகவேகமான ஆண் மற்றும் பெண் (100 மீற்றர் ஓட்டம் எனும் விருதுகளை யோகான் பிளேக் (9.92 செக்கன்கள்) மற்றும் காமலிற்றா ஜெட்டர் (10.90 செக்கன்கள்) இருவரும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

ஓடும்

ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்கு அடுத்தபடியாக பிரபல்யம் வாய்ந்த IAAF பதின் மூன்றாவது சர்வதேச தடகளப் போட்டிகள் ஆகஸ்ட் 27 முதல் செப்டெம்பர் நான்காம் திகதிவரை தென்கொரியாவின் டேகு நகரில் நடைபெற்று நிறைவடைந்துள்ளன. ஏறத்தாள 203 நாடுகளும் பிராந்தியங்களும் கலந்து கொண்ட இப்போட்டிகளில் ஐக்கிய அமெரிக்கா பன்னிரண்டு தங்கம், எட்டு வெள்ளி ஐந்து வெண்கலம் என்று 25 பதக்கங்களுடன் முதலிடம் பெற, பத்தொன்பது பதக்கங்களுடன் ரஷ்யா இரண்டாவது இடமும் பதினேழு பதக்கங்களுடன் கென்யா மூன்றாவது இடமும் பெற்றுக்கொண்டன. இதேவேளை மிகச்சிறிய நாடுகள் எல்லாம் கூட ஒரு வெண்கலப் பதக்கத்தை யாவது வென்றுகொள்ள, எமது பிராந்தியமான தென்னாசியா எந்த ஒரு பதக்கத்தையும் வென்று கொள்ள இயலாத நிலைமை துரதிஷ்டவசமானதாகும். அதோடு தென்கொரியாவாலும் ஒரு பதக்கத்தையாவது வென்றுகொள்ள முடியவில்லை. பொதுவாக நடந்துமுடிந்த IAAF 13ஆவது போட்டிகளின் சில சுவாரஸ்யமான விடயங்களை அவதானிக்கலாம்.

போட்டியாளர்கள் சாதனைகள் என்ற வகையில் 41 தேசிய சாதனைகள், 04 பிராந்திய சாதனைகள், 03 IAAF சாதனைகள், ஒரேயொரு உலக சாதனை எனப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதேவேளை பிராந்திய மற்றும் கண்டங்கள் பெற்ற சாதனைப்பட்டியல் பின்வருமாறு அமைகிறது. 01.பிரேசில் நாட்டின் பேபியானா மியூரர் கோல் ஊன்றிப் பாய்தலில் 4.84 மீற்றர் கடந்து பெண்கள் பிரிவில் தங்கம் வென்றார். 02.தென்னாபிரிக்காவின் சுனெட்டா விக்ஜொன் ஈட்டி எறிதல் நிகழ்வில் 68.38 மீற்றர் தூரம் எறிந்து வெண்கலம் வென்றார். 03.ஈக்குவடோர் நாட்டின் அன்ட்ரீஸ் சோச்சோ 50 கிலோமீற்றர் வேகநடைப்போட்டியில் பதினேழாவதாக

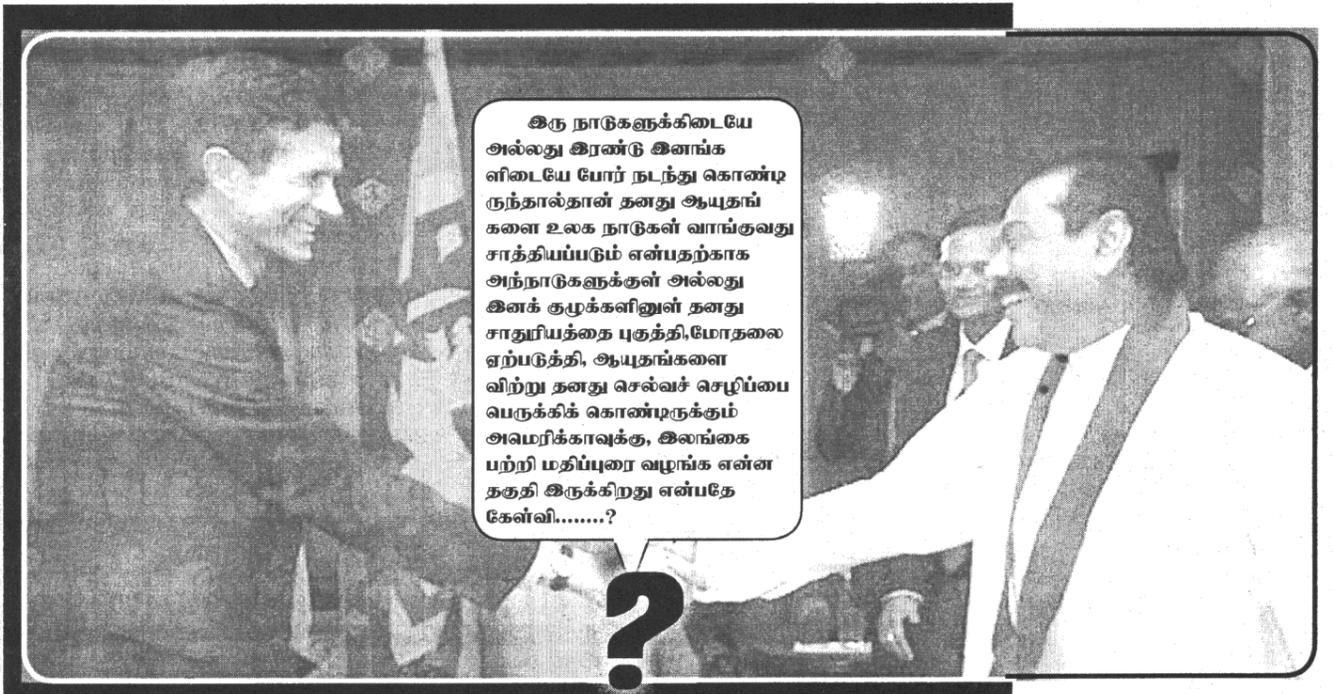
சர்வதேச சமூகத்தையே அடக்கி ஆள ஏகாதிபத்திய வெறி கொண்டு அலையும் அமெரிக்காவின் அகோரப் பார்வை மீண்டும் இலங்கையின் மீது விழுந்திருக்கிறது என்பதனையே அமெரிக்க இராணுவ அமைச்சின் உதவிச் செயலர் ரொபேர்ட் ஓ பிளேக்கின் அண்மைய இலங்கை விஜயம் குறிப்பாக யாழ் விஜயம் எடுத்துக்காட்டுகிறது. இம்முறை பலபடி கள் மேலே போய் இலங்கையின் மீது ஆளுமை செலுத்துவதற்கான அனைத்து ஆரம்ப நகர்வுகளும் அவரது விஜயத்தின் போது மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளதனை அவதானிக்க முடிகிறது. சிங்கள பேரினவாதத்திற்கு எதிரானது எனச்சொல்லப்பட்ட புலிப் பயங்கரவாதத்தினால் சிக்கி, சின்னபின்னமாகி கிடந்த இலங்கைத்தீவிலுள்ள அந்த பயங்கரவாத சக்திகள் எல்லாம் தற்போது அழிக்கப்பட்டு நம்பிக்கை வெளிச்சத்துடன் அமைதிவாழ்வு படிப்படியாக துளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய நிலையில், அமெரிக்க வலை மீண்டும் அங்கு விசப்படுவது ஏகாதிபத்திய குணாம்சங்களை அறிந்தவர்களுக்கு ஒன்றும் புதிதானதல்ல.

ஒரு நாட்டின்மீது ஆதிக்கம் செலுத்த எண்ணும் ஏகாதிபத்தியம் அந்த நாட்டு அரசாங்கம் தமக்கு விசுவாசமாக இல்லாத பட்சத்தில் அந்த அரசிற்கு எதிராக உண்மைகளுக்கு மாறாக தகவல்களை திரித்து அபாண்ட பொய்களையும், குற்றங்களையும் சுமத்துவதனையே தனது முதல் பணியாக மேற்கொள்கிறது. குறிப்பாக அந்த நாட்டின் உள்விவகாரங்களில் மூக்கை நுழைத்து தனது சர்வதேச பொலிஸ்காரத்தனத்தை அங்கே நிலைநிறுத்த முயலும். இப்படியான ஆரம்பங்களின் மூலம்தான், இறுதியில் அந்த நாட்டின் மீதான பகிரங்க படை நகர்வை மேற்கொள்வதற்கான வழிவகைகளை ஏகாதிபத்திய சக்திகள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும். இப்படி அமெரிக்காவின் சதிவலைக்குள் சிக்கிய உலகத்தின் பல நாடுகள் உயிருள்ள சாட்சிகளாக இன்றும் உள்ளன. இதனைப் போலவே இலங்கைமீதும் பல ஆண்டு காலமாகவே நடந்து வந்த ஆக்கிரமிப்பு வலைப்பின்னல் ரொபேர்ட் ஓ பிளேக் அண்மையில் மேற்கொண்ட யாழ் விஜயத்தினூடாக வெட்ட வெளிச்சமாகி உள்ளது.

இலங்கைக்கு 03ஆம் நாள் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த அவர், வெளியக இராஜதந்திரிகளுக்கான உள்நாட்டு நடை முறைகள் எதனையும் பின்பற்றாமல் செயற்பட்டதுடன் எந்த அறிவித்தலுமின்றி யாழ்ப்பாணமும் சென்று வந்து செய்தியாளர்கள் மத்தியில் தெரிவித்த பொய்களின் பட்டியல் அமெரிக்காவின் உள்நோக்கத்தை தெளிவாக்கியுள்ளது.

அவர் கொழும்பில் நடாத்திய செய்தியாளர் சந்திப்பில் தெரிவித்த உண்மைக்கு மாறான கருத்துக்கள்.

1.வடக்கில் வலுவான துணை இராணுவ அமைப்பாக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி (ஈ.பி.டி.பி) செயற்படுகிறது.



இரு நாடுகளுக்கிடையே அல்லது இரண்டு இனங்களுக்கிடையே போர் நடந்து கொண்டிருந்தால்தான் தனது ஆயுதங்களை உலக நாடுகள் வாங்குவது சாத்தியப்படும் என்பதற்காக அந்நாடுகளுக்குள் அல்லது இனக் குழுக்களினுள் தனது சாதாரியத்தை புகுத்தி,மோதலை ஏற்படுத்தி, ஆயுதங்களை விற்று தனது செல்வச் செழிப்பை பெருக்கிக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்காவுக்கு, இலங்கை பற்றி மதிப்புரை வழங்க என்ன தகுதி இருக்கிறது என்பதே கேள்வி.....?



2.நான் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த போது, ஈ.பி.டி.பி.யின் வலிமையை எதிர் கொண்டேன்.
3.பல்கலைக்கழக மாணவர்களை நான் சந்திப்பதை அவர்கள் தடுத்தனர்.
4.மனித உரிமைகள் குறித்து நான் கரிசனை கொண்டுள்ளேன்.
5.நாம் நண்பர்களை அச்சுறுத்தும் நடவடிக்கையில் ஈடுபடவில்லை. பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் அவரே தெரிவித்த அவரது தேவையற்ற தலையீடுகள்.

1.துணை இராணுவக் குழுக்களை நிராயுதபாணியாக்குவதன் அவசியம், இதில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுடன் நான் கலந்துரையாடினேன்.
2.வடக்கில் காவல்துறை பணியில் தமிழர்களை ஈடுபடுத்துவது அவசியம். அதனால் இராணுவம் இப்பணிகளை செய்ய வேண்டியிருக்காது என அறிவுறுத்தினேன்.
3.பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு ஒழுங்கு விதிகள் மற்றும் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் என்பன இன்னும் அமுலில் உள்ளதால் அவசரகாலச்சட்டம் நீக்கப்பட்டமை நடைமுறையில் குறைந்தளவு விளைவையே ஏற்படுத்தும்.
பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் அவர் ஒப்புக்கொண்ட ஒரே ஒரு சர்வதேச உண்மை.

1.சர்வதேச மனிதாபிமானச் சட்டங்களை மீறியவர்களுக்காக நம்பகமான பொறுப்புடைமை செயற்பாடுகள் அவசியம் என நான் எண்ணுகிறேன். இலங்கை அரசு ஒருபோதும் குற்றவாளி, மனித உரிமைகள் அங்கு மீறப்பட்டுள்ளன, என்பதை எப்படியாவது நிலை நிறுத்தி இலங்கைக்குள் கால் பதிக்கும் வேலையில் ஓபாமா நிர்வாகம் இறங்கி உள்ளதன் வெளிப்பாடாகவே ரொபர்ட் ஓ பிளேக்கின் இந்த விஜயத்தையும் அதன் தொடர்ச்சியான அவரது கருத்துக்களையும் பார்க்கவேண்டியுள்ளது. போர்க்குற்றம் பற்றியும், மனித உரிமைகள் பற்றியும் பேசுவதற்கு அமெரிக்காவிற்கு என்ன

கோவை. நந்தன்

தகுதி இருக்கிறது.....? என்கின்ற கேள்வி எழுப்பப்படுவதை மனிதாபிமானமுள்ள யாரும் நிராகரிக்க மாட்டார்கள். உலகத்தின் பல்வேறு நாடுகளின் மீது கணக்கிலடங்காத பாவ மூட்டைகளை கொட்டிய அமெரிக்கா,மனிதகுல எதிரி என எண்ணப்படும் அமெரிக்கச் சாத்தான் மனித உரிமைகள் பற்றி பாடம் நடத்துவது வேடிக்கை மட்டுமல்ல கேவலமும் கூடவே. மூன்றாம் உலக நாடுகளின் வளங்களை சுரண்டவும், கொள்ளையடிக்கவும் ஏதுவாக தனக்கு வேண்டப்பட்ட ஒரு கைப்பாவை

அந்நிய தேசங்களிலும் விரிவு செய்ய அமெரிக்கா செய்த சூழ்ச்சிகளையும் அத்து மீறல்களையும் ஆதாரங்களுடன் வெளிச்சப்படுத்தி வருகிறது விக்கி லீக்ஸ் இணையத்தளம். அமெரிக்காவின் அடாவடிச் செயற்பாடுகளின் வெளிப்பாடுகளாகவே அந்நாட்டு முன்னாள் அதிபர் புஸ்சுக்கு கிடைத்த செருப்படி, அமெரிக்க அதிபர்கள் எந்த நாட்டிற்குச் சென்றாலும் அந்த நாட்டில் உள்ள மக்கள் எங்கள் நாட்டினுள் நுழையாதே என அவர்களின் வருகைக்கு எதிராகக் குரல் எழுப்பி போராட்டங்களை நடத்துவது என்பன நடக்கின்றன. இது போன்ற அவமானங்களையும், போராட்டங்களையும் இதுவரை எந்த நாட்டுத் தலைவர்களும் சந்தித்ததாக தகவல்கள் இல்லை. ஈராக்கின் எண்ணெய் வயல்களை குறிவைத்து, உலக நாடுகளின் பலகோடி மக்களின் கண்டன ஆர்ப்பாட்டங்களையும்,போராட்டங்களையும் மீறி அணு ஆயுதம் என்ற பொய்க் குற்றச்சாட்டைக்கூறி அந்நாட்டின் மீது படையெடுத்து அந்நாட்டு அதிபர் சதாம் உசேனை தூக்கிலிட்டு, பல லட்சக்கணக்கான மக்களைக் கொன்று குவித்த அமெரிக்க லட்சணம்தான் இன்று இலங்கையின் யுத்தக்குற்றம் பற்றியும் மனித உரிமைகள் பற்றியும் பேசுகிறது.

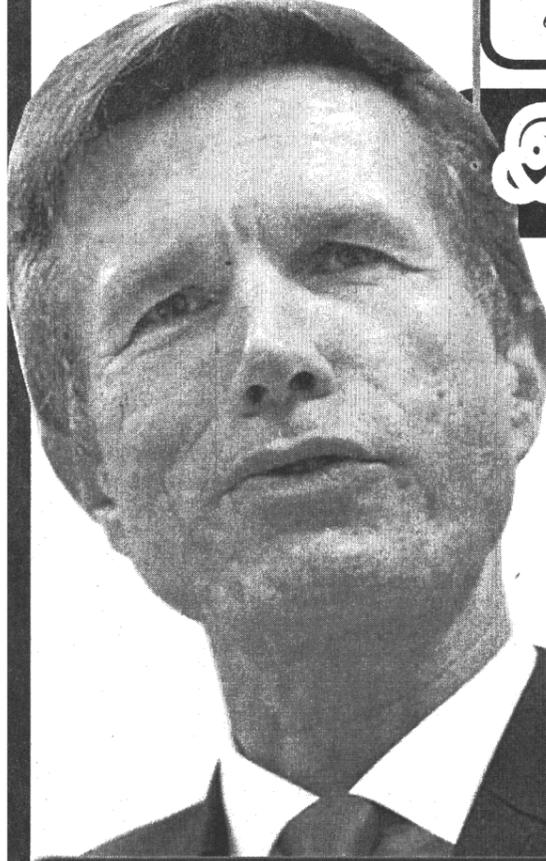
இரு நாடுகளுக்கிடையே அல்லது இரண்டு இனங்களிடையே போர் நடந்து கொண்டிருந்தால்தான் தனது ஆயுதங்களை உலக நாடுகள் வாங்குவது சாத்தியப்படும் என்பதற்காக அந்நாடுகளுக்குள் அல்லது இனக் குழுக்களினுள் தனது சாதாரியத்தை புகுத்தி, மோதலை ஏற்படுத்தி ஆயுதங்களை விற்று தனது செல்வச் செழிப்பை பெருக்கிக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்காவுக்கு இலங்கை பற்றி மதிப்புரை வழங்க என்ன தகுதி இருக்கிறது என்பதே கேள்வி.....? கொரியப் போர்களில் வீசப்பட்ட நாபாம் குண்டுகளும் வியட்நாமில் வீசப்பட்ட கொத்துக் குண்டுகளும் கருக்கியெறிந்த கனவுகளுடனான மக்களின் வாழ்க்கை எண்ணிலடங்காதவை. தென்னமெரிக்க நாடுகளின் அனாதைகள் மட்டுமா அமெரிக்காவின் பயங்கரவாதப் பள்ளிகளுக்குச் சோதனைச் சாலை எலிகள்.....? கொரியாவின் தேசிய விடுதலைக்காக ஐப்பாணை எதிர்த்துப் போராடிய கொம்பூனிஸ்ப் போராளிகள் மேல் நாபாம் குண்டுகளையும் பல்வேறு உயிரி ஆயுதங்களையும் வீசி அமெரிக்கா நடத்திய சோதனையின் விளைவு மட்டுமே ஒரு இலட்சம் உயிர்களைப் பலி வாங்கியது. வியட்நாம் யுகோஸ்லோவியா ஈராக், ஆப்கான், லிபியா என்று அமெரிக்காவை தலைமையகமாகக் கொண்ட ஏகாதிபத்தியத்தின் பாவ மூட்டைகளை ஒன்றாகக் குவித்தால் அது இந்த பூமிப்பந்தை விட அளவில் பெரிதாய் இருக்கும். ஈராக்கின் மேல் இராணுவத் தாக்குதல் நடத்திக் கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை லட்சங்களில் இருக்கும் என்றால் அதற்கும் முன்பிருந்தே பொருளாதாரத் தாக்குதல் நடத்திக் கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை கணக்கிலடங்காதது.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

ஒரு நாட்டின்மீது ஆதிக்கம் செலுத்த எண்ணும் ஏகாதிபத்தியம் அந்த நாட்டு அரசாங்கம் தமக்கு விசுவாசமாக இல்லாத பட்சத்தில் அந்த அரசிற்கு எதிராக உண்மைகளுக்கு மாறாக தகவல்களை திரித்து அபாண்ட பொய்களையும், குற்றங்களையும் சுமத்துவதனையே தனது முதல் பணியாக மேற்கொள்கிறது. குறிப்பாக அந்த நாட்டின் உள்விவகாரங்களில் மூக்கை நுழைத்து தனது சர்வதேச பொலிஸ்காரத்தனத்தை அங்கே நிலைநிறுத்த முயலும். இதனைப்போலவே இலங்கைமீதும் பல ஆண்டு காலமாகவே நடந்து வந்த ஆக்கிரமிப்பு வலைப்பின்னல் ரொபேர்ட் ஓ பிளேக் அண்மையில் மேற்கொண்ட யாழ் விஜயத்தினூடாக வெட்ட வெளிச்சமாகி உள்ளது.

**இலங்கை விவகாரம்
பிளேக்
மூக்கை
நுழைக்கிறாரா?**

அரசாங்கத்தை, அங்கு உருவாக்க உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் அமெரிக்கா செய்திருக்கும் அக்கிரமங்களை பட்டியலிட்டால் அது நீண்டு கொண்டே போகும். தமது அதிகார எல்லையை



ஆயுத வன்முறைகளின் அழிவுகள் லிருந்தும் அச்சத்திலிருந்தும் மீண்டெழுவதற்கு இன்னும் அதிக நாட்கள் எடுக்கும் என்பதையே நடக்கும் நிகழ்வுகள் நமக்குப் புலப்படுத்துகின்றன. சுமார் கால் நூற்றாண்டுகளை அச்சமும் பீதியும் ஆட்கொண்ட வன்முறைகளினூடே வாழ்ந்து அழிவுகளை அனுபவித்து துயரங்களைச் சமந்த நமக்கு இன்னமும் அதிலிருந்து முழுமையாக விடுபட முடியவில்லை என்பது துயரமான செய்திதான். உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள குறிப்பொன்றில் இலங்கையில் பத்துப்பேரில் ஒருவர் ஏதோ ஒருவகை மனநோய்க்கு ஆளாகியுள்ளதாக தேசிய மன ஆரோக்கிய நிறுவகம் தெரிவித்துள்ளது. இவ்வாறான பாதிப்புக்களுக்கு இலங்கையர்கள் முகம் கொடுத்திருப்பதற்கு நாட்டில் கடந்த முப்பது வருடங்களாக இடம்பெற்று வந்த ஆயுத வன்முறைகளும் சனாமிப் பேரழிவின் தாக்கமுமே காரணம் என்றும் துறைசார்ந்த நிபுணர்கள் கண்டறிந்துள்ளதாகவும் அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த மனநோய்களுக்குச் சிகிச்சை பெறாவிட்டால் எதிர்காலத்தில் நூறு பேரில் ஒருவர் என்ற அடிப்படையில் பாதிக்கப் படக்கூடும் என்றும் நிபுணர்கள் கருதுவதாக அதில் எச்சரிக்கப் பட்டுள்ளது. இது ஆயுத வன்முறைகளின் நீண்ட காலப் பாதிப்பைத் துல்லியமாக நமக்கு உணர்த்தி நிற்கின்றன. கண்ணிவெடிகளும், துப்பாக்கிக் குண்டுகளும், வெடிக் குண்டுகளின் சிதறல்களும் பதம் பார்த்ததால் பலர் அங்கவீணப் பட்டுப் போய் நிர்க்கதியாகி நிற்கின்றார்கள். மக்கள் வாழ்ந்த இடங்கள் சிதைவடைந்து கிடக்கின்றன.

கடந்த கால் நூற்றாண்டுகளாக குடியிருப்புக்கள் சுகொடுகளாக மாறிவிட்டிருந்ததால் மனித வாழ்க்கை சிதைந்து சீரழிந்து

போயிருந்தது. கட்டுப்பாடும் சட்டமும் ஒழுங்கும் இல்லாத நிலை இருந்ததால் எங்கும் எதுவும் நடக்கலாம் என்ற கழும் நிலைக்குள் மக்கள் சிக்குண்டு போயிருந்தார்கள். கொடிய யுத்தத்தின் கோரவடுக்கள் கண்ணெதிரே தாண்டவமாடும் நிலை இப்பொழுதுகூட முற்றாக மாறிவிடவில்லை. இதன் அச்சமும் பீதியும் இப்பொழுதும் நம்மை ஆட்கொள்ளத்தான் செய்கின்றன. வகை தொகையற்று இடம்பெற்ற படுகொலைகள் இப்பொழுதும் கடந்த காலப் பயங்கரத்தை நினைவூட்டி நிற்கின்றன.

தெரிந்திருக்கவில்லை. பாடசாலை வளாகத்திற்குள் ஒரு மனித உடல் கண்டெடுக்கப்பட்டதும் கடந்தகால கொலைக்கலாசாரத்தின் ஆதாரமாக உள்ளது. இது எவ்வாறு நிகழ்ந்தது? இந்தக் கொடூரம் நிகழ்வதற்கு யார் காரணமாக இருந்தார்கள்? என்பதைக் கண்டறிய மேற்கொண்டு இடம்பெறும் விசாரணைகள் துணைசெய்யும். எதிர்கால வளமும் தலைமைத்துவங்களும் இன்றைய மாணவர் சமுதாயம் அச்சமும் பீதியுமற்ற ஒரு சூழ்நிலையில் வளர்த்தெடுக்கப் பட வேண்டும் என்பதுதான்

தொடர்பாக ஆராயும் கூட்டமொன்று கடந்த வெள்ளிக்கிழமையன்று கிண்ணியா பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதிகாரி முஹம்மட் ராபி தலைமையில் இடம்பெற்றது. இதில் திருகோணமலை மாவட்ட சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் ரட் மலபீம் பண்டார, சீனக்குடா பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதிகாரி விதூர் பீ ஜெயசிங்ஹ உட்பட கிண்ணியாப் பிரதேச பள்ளிவாசல்கள் முஸ்லிம் நிறுவனங்களின் சம்மேளனப் பிரதிநிதிகள், ஊர்ப் பொதுமக்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

மாணவர்களின் நடமாட்டமும் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் தரும் மக்களும் பாதுகாப்புத் தரப்பினரும் அச்சமடையும் படியான சூழ்நிலை தோன்றியிருப்பதும் ஒரு வகையான நவீன அச்சுறுத்தல்தான். அதனாலே தான் பொலிஸ் தரப்பு மட்டத்தில் உயர் மட்ட மாநாடு நடத்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இதேவேளை திருகோணமலை மாவட்டத்தில் அதிகளவிலான தற் கொலை முயற்சிகள் இடம்பெறுவதாக திருகோணமலைப் பொது வைத்திய சாலையின் பணிப்பாளர் வைத்திய கலாநிதி ஈ.ஜி. ஞானகுணாள்ளன் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த மாதம் 41 தற்கொலை முயற்சிகளும் இம்மாதம் 39 தற்கொலை முயற்சிகளும் இடம்பெற்றுள்ளதாக அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். இது உளவியல் ரீதியான பாதிப்பின் தாக்கமாக இருக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

எனவே, கடந்தகால யுத்தத்தினால், ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களிலிருந்து மக்களை மீட்டெடுப்பதற்கு அவர்களைப் புதிய சூழலில் ஐக்கியமாகச் செய்வதுடன் கடந்த காலப் போர் விட்டுச்சென்ற எச்சங்கள் பற்றிய விசாரணைகள் விரைவுபடுத்தப்பட்டு அவை பற்றிய உண்மைத் தன்மைகள் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதே எதிர்காலச் சந்ததி பற்றிய அக்கறை கொண்ட அனைவரினதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

பாடசாலையில் மனித எச்சம் மாணவர் மத்தியில் அச்சம்

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

கடந்த வாரம் திருகோணமலையிலுள்ள பிரபல பாடசாலையொன்றில் நிர்மாணப் பணிகள் மேற்கொள்வதற்காக நிலத்தைத் தோண்டியபோது மனித எலும்புக்கூடு ஒன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. பாடசாலை வளாகத்திற்குள் மனித எலும்புக்கூடு எவ்வாறு வந்தது என்ற விடயம் தொடர்பாக விசாரணைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. பாடசாலை வளாகத்திற்குள் மனித எலும்புக்கூடு கண்டெடுக்கப் பட்டது மாணவர்களையும் பெற்றோரையும் ஒரு கணம் உறைய வைத்து விட்டிருந்தது.

கோயில் குளம், காடு கரை, பள்ளி வாசல்கள், பௌத்த வழிபாட்டுத் தலங்கள், தேவாலயங்கள் என்று எந்த இடத்தையும் விட்டுவைக்காது இடம்பெற்ற படுகொலைகளின் சாட்சிகளாக இப்பொழுது பாடசாலைகளும் மாறிவிட்டிருக்கின்றன. மனிதாபிமானமற்ற படுகொலைகளைப் புரிந்தவர்களுக்கு இனம், இடம், காலம் என்று எந்த வித்தியாசமும்

இப்போது அமைதியை விரும்பும் அனைவரதும் ஏக்கம் கலந்த எதிர்பார்ப்பாகும். அப்போதுதான் ஆரோக்கியமான சிந்தனையைக் கொண்ட நற்பண்புள்ள பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும்.

நாம் ஏற்கெனவே குறிப்பிட்டிருந்தது போன்று வகைதொகையற்று இடம்பெற்ற மனிதப் படுகொலைகள் வரலாற்றில் வன்முறைகளின் சாட்சிகளாக தடம் பதித்து நிற்கின்றன. ஆயுத வன்முறைகள் ஓய்ந்திருந்தாலும் அதன் அழிவுகள் ஏற்படுத்திய பயங்கரங்கள் இப்பொழுது எலும்புக்கூடுகளாகவும் மனித எச்சங்களாகவும் கிவி கொள்ள வைக்கின்றன.

அழிவுகளும் அதனால் உண்டான பயங்கரங்களும் இன்னமும் அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இத்தகைய அச்சந்தரும் சூழ்நிலைகளும் அநியாயங்களும் அகற்றப்பட வேண்டும்.

இதனிடையே சந்தேகத்திற்கிடமான முறையில் நடமாடும் மாணவர்கள்

இந்த நிழலான சமாச்சாரத்தை ஆங்கிலத்தில் FOC (Flag of Convenience) என்று அழைப்பார்கள். அதை சுமாராக தமிழ்ப்படுத்தினால், வசதிக்கேற்றபடி நாடுகளின் கொடிகளை உபயோகித்துக் கொள்வது என்பது போன்ற ஒரு அர்த்தம் வரும்.

அட! இது ஏதோ கொடிச் சமாச்சாரம்தானே என்று நினைத்துவிடாதீர்கள். இது அதைவிடப் பெரிய விஷயம். காரணம் இங்கு கூறப்படும் கொடிகள் பயன்படுத்தப்படும் இடம் எது தெரியுமா? கப்பல்கள்! கப்பல்

அதாவது, கப்பலின் உரிமையாளர் அந்த நாட்டவரல்ல. மாலுமிகள் அந்த நாட்டவர்களல்ல. கப்பல் இயக்கப்படுவதும் அந்த நாட்டில் இருந்தல்ல. அதில் அனுப்பப்படும் பொருட்கள் போவதும் அந்த நாட்டுக்கல்ல. ஆனால் அந்த நாட்டின் கொடி, கப்பலில் பறக்கும்! சட்டரீதியாக!!

இதை சின்ன நாடுகள் ஏன் செய்கின்றன என்றால், முதலில் இதன் மூலம் கிடைக்கும் பணம். இரண்டாவது அரசியல் காரணங்கள். இரண்டுக்குமே அருமையான உதாரணம் வேண்டுமா? கம்போடிய

லைசன்ஸ் வந்துவிடு! குழுஊழலம் காச சம்பாதிக்கலாம் என்பதைப் புரிந்துகொண்டு, கம்போடியா அரசு தமது கப்பல் கார்ப்பரேஷனை ஊருவாக்கியது 1994ம் ஆண்டில். இந்த நிறுவனத்தின் பிரதான அலுவலகம் கம்போடியாவின் தலைநகரில் இருந்திருக்கும் என்று எதிர்பார்ப்பீர்கள் இல்லையா? அதுதான் இல்லை. பிரதான அலுவலகம் அமைந்திருந்தது சிங்கப்பூரில். 1994ல் அலுவலகம் திறக்கப்பட்டவுடன் வியாபாரம் ஓகோ என்று இருக்கவில்லை. முதலாவது

கம்போடியாவை நோக்கித் திரும்பின. கம்போடியாவில் பதிவு செய்யப்படும் கப்பல்களின் நிஜமான உரிமையாளர்கள் யார் என்பது எங்களுக்குத் (கம்போடிய அரசுக்கு) தெரியாது. தெரிந்து கொள்வதில் எங்களுக்கு அக்கறையும் இல்லை. கம்போடியக் கொடியுடன் செல்லும் கப்பல்கள் செய்வது வெள்ளை வியாபாரமா, கறுப்பு வியாபாரமா என்பதில் எங்களுக்கு கவலையும் இல்லை. அவர்கள் என்ன வியாபாரம் வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். என்பதுதான் பேட்டியின் சாராம்சம். இங்கு கறுப்பு வியாபாரம் (Black Business) என்பது, கப்பல் பரிபாஷையில் கடத்தலுக்கு கௌரவமான ஒரு பெயர்! பேட்டி வெளியாகிய பின்னர் பல கப்பல் நிறுவனங்கள் கம்போடியா பக்கம் பார்வையைச் செலுத்தின. இந்த நிலையில்தான், 2001ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 11இல் அமெரிக்கா மீதான தாக்குதலை அல்-காய்தா நடாத்தியது. அந்தத் தாக்குதலுடன், தீவிரவாத நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அமைப்புகள் மீதான கண்காணிப்பை இறுக்கியது அமெரிக்கா. தீவிரவாத நடவடிக்கைகளுக்கான ஆயுதங்களில் பெரும்பாலானவை கப்பல்கள் மூலமாகவே செல்வது சி.ஐ.ஏ.க்கு நன்றாகவே தெரியும். இதனால், நிழலான கப்பல் நடமாட்டங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தத் தொடங்கியது அமெரிக்கா. 2002ஆம் ஆண்டு, தங்களது நாட்டில் பதிவாகியுள்ள கப்பல்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 600 என்றது கம்போடியா. சி.ஐ.ஏ., கம்போடியாவில் இந்த எண்ணிக்கையின் இரண்டு மடங்கு கப்பல்கள் பதிவாகியிருக்கலாம் என்று சந்தேகப்படுகிறோம், என்று அறிவித்தது. சி.ஐ.ஏ. சந்தேகம் கிளப்பியபின், தமது நாட்டில் எத்தனை கப்பல்கள் பதிவாகின்றன என்ற எண்ணிக்கையை இன்றுவரை கம்போடியா வெளியிடுவதில்லை.

(தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்)

புலிகளின் கப்பல்கள் சிக்கிய இரகசியம்



சம்மந்தப்பட்ட தில்லுமுல்லுகள் முழுவதும் நடைபெறுவது இந்த வகையில்தான். இதில் புழங்கும் மில்லியன் கணக்கான பணம் மலைப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியது. கடத்தல் செய்யும் கப்பல்களிடம் சில நாடுகள் பணம் வாங்கிக் கொண்டு, தமது நாட்டுக் கொடிகளைப் பறக்கவிட அனுமதி கொடுக்கும் விவகாரமும் இதுதான்! இதில் மற்றுமோர் வேடிக்கை என்னவென்றால், சில நாடுகளில் ரிஜிஸ்தர் செய்யப்பட்டு, அந்த நாடுகளின் கொடிகளுடன் நடமாடும் சில கப்பல்கள், ரிஜிஸ்தர் செய்யப்படாத நாட்டின் எந்தவொரு துறைமுகத்துக்குமே போயிராத சம்பவங்களும் உண்டு.

கப்பல் கார்ப்பரேஷனை எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஒரு காலத்தில் கம்போடியாவில் கப்பல் பதிவுகளை கையாண்ட அமைப்பு இதுதான்! கம்போடியா ஏன்? காரணம் இருக்கிறது. உலகிலேயே மிகவும் நிழலான சமாச்சாரங்களைக் கொண்டு செல்லும் கப்பல்கள் பலவற்றில் பறப்பது கம்போடிய நாட்டுக் கொடி. சொல்வது நாங்கள் அல்ல. சி.ஐ.ஏ.யின் அறிக்கை ஒன்று சொல்கிறது. கம்போடிய ரிஜிஸ்ட்ரேஷனில் மற்றுமோர் வசதியும் உண்டு. கப்பல் பதிவு செய்வதற்காக கம்போடியா வரை போகக்கூடத் தேவையில்லை. ஒன்லைன் மூலம் பதிவு செய்யலாம். 24 மணி நேரத்துக்குள் பதிவு முடிந்து,

வருடத்தில் வெறும் 16 கப்பல்களே கம்போடியாவில் ரிஜிஸ்தர் பண்ணப்பட்டன. பல கப்பல் நிறுவனங்களுக்கு கம்போடிய ரிஜிஸ்ட்ரேஷன் என்பது கொஞ்சம் சந்தேகத்துக்குரிய விஷயமாகவே இருந்தது. இருந்தாலும், நிழலான காரியங்களைச் செய்யும் கப்பல் நிறுவனங்கள், கம்போடியா என்னதான் செய்கின்றது என்பதைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தன. இப்படியான நிலையில் கம்போடியாவின் அன்றைய போக்குவரத்து அமைச்சர் அஹ்மட் யாயா, கம்போடியாவில் பதிவு பண்ணப்படும் கப்பல்கள் பற்றி பேட்டி ஒன்று கொடுத்தார். அதைக்கேட்ட பின்னர்தான் பல நிறுவனங்கள்

கப்பல் றோட்டில் சனம் அதிகமாக இருந்ததினால், தோளில் உள்ள பார்ச்சுமையுடன் நடப்பதற்கு அவனுக்குச் சிரமமாக இருந்தது. உழவு இயந்திரங்கள், லொறிகள் மற்றும் சிறிய உழவு இயந்திரங்கள், மோட்டார் சைக்கிள்கள், துவிச்சக்கர வண்டிகள் என சாலையெங்கும் நிரவியிருந்ததினால், மக்கள் நடமாடப் பெரிதும் சிரமப்பட்டார்கள். அந்த நெருக்கடி மிகுந்த நிலையிலும், சிலர் மிதிவண்டிகளை வேகமாக ஓட்டியபடி... முட்டுப்படுகிறவர்களின் கோபாவேசப் பேச்சுக்களை அலட்சியம் செய்துவிட்டுச் சென்றுகொண்டிருந்தார்கள்.

ஜனசந்தையுற்றிருந்த மாத்தளன் கடற்கரைப் பிரதேசம் இடம்பெயர்ந்து வந்தவர்கள்.. வருபவர்களால் இடநெருக்கடிக்குள் திணறிக்கொண்டிருந்தது. கடற்கரையை அண்டிய பகுதிகளில் மன்னார் மற்றும் முல்லைத்தீவு போன்ற கடற்கரைப் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த மக்கள், தமது சிறிய வள்ளங்கள் வலைகளைக் கொண்டு வந்து சேர்த்திருந்தார்கள். சிலர் கடலில் குறிப்பிட்ட தூரம் வரைக்கும் சென்று மீன் பிடித்து வந்தார்கள். பெரும்பாலானவர்களின் வலைகளில் மீன் படாததால், அவர்கள் தங்கள் ஜீவனோபாயத்துக்கு மிகவும் கஷ்டப்படத் தொடங்கினார்கள். சாலையோரங்களில் சிலர் கடைகள் அமைத்து வியாபாரம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். வன்னி மீது பொருளாதாரத்தை விதிக்கப்பட்டிருந்ததினால் பொருட்களின் விலைகள் அதி உச்சமாக இருந்தன. பொருட்களின் விலை உயர்வு தொழிலற்ற சாதாரண மக்களைப் பெரிதும் பாதிப்புக்குள்ளாக்கிவிட்டிருந்தது.

வாழ்வின் பயணத்தில் தங்களின் அன்றாட உணவிற்காக அவரவர் ஏதோ ஒரு வகையில் போராடியபடி... இயங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த இயக்கப்பாட்டின் மத்தியில் விடுதலை உணர்வு மக்களிடத்தில் மங்கிப் போயிருந்தது. நாளாந்தம் அவலத்தைத் தரிசிக்கும் மக்களுக்கு அதிலிருந்து மீள்வதற்கான வழிவகைகளைப் போதிப்பதற்கும், வழிகாட்டுவதற்கும் பொருந்தமான ஓர் தலைமைத்துவம் இல்லாததினால், அவரவர் தம்பாட்டிற்கு தமது மனப்போக்கின்படி செயற்படத் தொடங்கினார்கள்.

கடற்கரைப் பக்கம் இருந்து காற்று வீசிக்கொண்டிருந்தது. புவியிலிருந்து வெப்பம் தணிந்து செல்லும் அவ்வளையில், அவனுக்கு நடப்பதற்குக் களைப்பாக இருந்தது. காலையில் சின்னத்தங்கை கொடுத்த பிஸ்கட்டும், தேநீரும் மாலை வரை தாக்குப்பிடித்து நிற்காததினால், வயிறு பசியெடுத்த நிலையில், அவன் சோர்வடைந்துபோயிருந்தான். கப்பல் றோட்டில் இருந்து தெற்குப் பக்கமாகத் திரும்பி மணந்தரையில் கால்கள் புதைய மெதுவாக நடந்து ஒருவாறாக தர்ப்பாள் வீட்டையடைந்தான்.

அவனைக் கண்டதும், இளைய சகலன் எழுந்து வந்து அவனது தோளில் உள்ள பாரப்பொதியை வாங்கி வீட்டுக்குள் கொண்டுபோய்வைத்தான். "என்னண்ணை ஏதும் பிரச்சினையே..?" இளைய சகலன் கேட்டான்.

"இதுவரைக்கும் இல்லை..." கூறிவிட்டு அவன் சிரித்தான்.

அவன் கூறியது வீட்டிற்குள் இருந்த அவனிற்குக் கேட்டுவிட்டது. அவன் வெளியே வந்து அவனை மிரட்சியுடன்

அவலம் சுமந்த அகதிகள்

அவலம் 48

அத்திமுகத்தோன்

அன்பார்ந்த வாசக நெஞ்சங்களுக்கு!

கடந்த 21.10.2010 இலிருந்து இன்று 22.09.2011 வரை மொத்தம் 48 பகுதிகளாக வெளிவந்த இத்தொடரானது, வன்னி மீதான போரின்போது எனக்கும், என்னோடு சார்ந்த உறவுகளுக்கும் ஏற்பட்டதான அனுபவங்களின் ஒரு பகுதியை இதுவரை உங்களோடு பகிர்ந்துள்ளேன். ஆயினும், அவலத்தின் முழுவழுவதையும் சொல்லியுள்ளேன் என்பதில் எனக்குத் திருப்தியில்லை. நான் இத்தொடரில் கூறிய விடயங்கள் ஒரு சிறு புள்ளியின் வழவமே தவிர, முழுமையல்ல. சொல்லப்பட்ட அவலங்களுக்கும் அப்பால், மிதிமிஞ்சிய ரணங்கள் உண்டு. ஆயினும் அவற்றை சுயவிளம்பரத்துக்காக மிகைப்படுத்த நான் விரும்பவில்லை.

இன்று கூட, நடந்த போரின் நிமித்தம் வலிகளைச் சுமப்பவர்கள் யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வார்கள். இங்கு நான் எவரையும் புண்படுத்தவில்லை. பக்கச்சார்பற்ற நிலையில் நின்று, நடந்ததை நடந்தபடியே விபரித்துள்ளேன். அவ்வளவுதான்.

ஆரம்பத்தில் இத்தொடரை எழுதுவதற்கு உணக்கமளித்த தினமுரசின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் அவர்களுக்கு எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, வாசகர்களாகிய உங்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் விமர்சனங்களையும் எதிர் பார்க்கின்றேன்.

என்றும்
அன்புடன்
இத்திமுகத்தோன்

பார்த்தான்.

"எல்லாம் எனக்குத் தெரியும். தம்பி சொன்னவர்..." அவள் கூறினாள்.

அவள் திரும்பி இளைய சகலனைப் பார்த்தான்.

"சத்தியமாய் நான் ஒண்டும் சொல்லலை என்ற மனிசிதான் உளறுவாய்... உளறிகொட்ட, நானும் சொல்லவேண்டி வந்திட்டு..." சிரித்தபடி இளைய சகலன் சொன்னான்.

அவனது கண்கள் சின்னத்தங்கையைத் தேடியது. சின்னத்தங்கை அருகில் உள்ள கிணற்றடியில் உடுப்புக்களைத் துவைத்துக்கொண்டிருந்தான்.

"நீங்கள் ஏன்பா.. அவங்களைக் கண்டிட்டு ஒடினீங்கள்..." அவள் கேட்டாள்.

"அந்தப் பிக்கப்பில் முன்னுக்கு இருந்து வந்தவன் ஆர் தெரியுமே?"

"ஆர்...?" அவள் முகத்தில் பீதி வெளிக்கிளம்பியது.

"நாங்கள் கைவேலியில் இருந்து வரக்கே கோம்பாவில் பாண்டியன் சந்தியில் ஒருவன் சனங்களுக்கு பச்சை மட்டையால அடிச்சான் ஞாபகமிருக்கே? அவனுக்குப் போக்குக் காட்டிப் போட்டு வெளிக்கிட்டதால் பிடிச்சிடுவானோ எண்ட பயத்திலதான் ஓடி ஒழியவேண்டி வந்தது. ஆனால், அவன் ஒரு கிழமைக்கு வெளிக்கிடமாட்டான் என நினைக்கிறேன்."

"ஏன்..?"

"அவ்வளவு மூக்கும், முன்வாய்ப் பல்லும் பழைய நிலைக்கு வர இன்னும் கொஞ்ச நாள் பிடிக்கும்..." கூறிவிட்டு அவன் சிரிக்க, அவனோடு சேர்ந்து இளைய சகலனும் சிரித்தான். அவன்

சிரிக்கவில்லை. கலக்கத்தோடு அவர்கள் இருவரையும் பார்த்தான்.

தன் மனைவியின் முகத்தில் தெரிந்த மாற்றத்தை அவதானித்த அவன், "குஞ்சு! நீ ஒண்டுக்கும் பயப்படாதே. எதுவும் எங்கள் தலையெழுத்தை மீறி நடக்கப்போறதில்லை..." என்று கூறிவிட்டு குளிப்பதற்காகக் கிணற்றடியை நோக்கி நடந்தான்.

புமியை இருள் கவ்வியிருந்தது. தர்ப்பாள் வீடுகளில் எல்லோரும் முடங்கியிருந்தார்கள். அப்பொழுது நேரம் 11.45 ஆகிக்கொண்டிருந்தது. திடீரென மாத்தளன் கப்பல் றோட்டில் பரவலாக ஷெல்கள் விழுந்து வெடிக்கத் தொடங்கின. பதிலுக்கு துப்பாக்கி வெடிச் சத்தங்கள் இரணைப்பாலைப் பக்கமாக முழங்கத் தொடங்கின. இருபகுதியினருக்கும் இடையில் சண்டை

ஆரம்பித்துவிட்டதற்கான அறிகுறி தென்பட்டு விட்டதை மக்கள் உணர்ந்து கொண்டார்கள். வழக்கம்போல சற்று நேரத்திற்குப் பின்பு ஓய்ந்துவிடும் என்ற மக்களின் எதிர்பார்ப்பு பொய்த்துப்போனது. தர்ப்பாள் வீடுகளுக்கு நடுவில் விழுந்து வெடிக்கும் ஷெல்களால் எங்கும் மரண ஓலமே எஞ்சிநின்றது. நேரம் நள்ளிரவைத் தாண்டும் நிலையில், காயப்பட்டவர்கள்... அங்கவீனமானவர்கள்... உயிரிழந்தோர்... உறவுகளைத் தவறவிட்டோர்.. எனப் பலவகையினரால் மக்கள் பரிதவித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

கும்மிருட்டுக்குள் ஆளை ஆள் தெரியாத நிலையில் அகப்பட்ட தங்கள் சிறிய உடமைப் பொருளை எடுத்துக்கொண்டு, கடற்கரையோரம் குஞ்சுருமானுகளை இழுத்துக்கொண்டு... மலக்கும்பிகளை மிதித்தபடி.. எங்கே போகிறோம்.. என்பது தெரியாத நிலையில் ஷெல் வீச்சுக்களின் போது இறந்து கிடப்பவர்களை மிதித்தும், தடக்குப் பட்டு விழுந்தும்... குளறியபடி கும்பல்கும்பலாக அம்பலவன் பொக்களை, வலையன்.. மடம் தாண்டி அப்பால் முள்ளி வாய்க்கால் நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தார்கள்.

ஷெல்லுகள் பரவலாக விழுந்து வெடிப்பதைத் தொடர்ந்து இனியும் வீட்டுக்குள் இருப்பது உசிதமல்ல என்பதை அவன் உணர்ந்து கொண்டான். "சனம் எல்லாம் வெளிக்கிட்டு

ஓடுதுகள். சனத்தோடை சனமா நாங்களும் போவமே?"

சின்னத்தங்கை பயந்த நிலையில் கூறினாள்.

"பிள்ளோய்.. எடி பிள்ளோய்... நிலைமை மோசமாயிட்டுது. எல்லோரும் இஞ்சை பங்கருக்கை வாங்கோ..." பாலர்தன் பங்கர் வாசலில் இருந்து கூப்பிடுவது இவர்களுக்கும் கேட்டது.

"வாங்கோப்பா.. அங்கை போவம்..." அவளும் சின்னத்தங்கையும் ஒருமித்துக் கூறினார்கள். அவனும் சகலனும் வேறுவழியின்றி எல்லோருமாக பாலரின் பங்கரை நோக்கி ஓடினார்கள். பங்கர் சிறியதாக இருந்ததால் இவர்களும் சேர்ந்து கொண்டதில் மூச்சுத் திணறியது எல்லோருக்கும்.

"எல்லோரும் ஓடிப்போங்கோ ஆமி மாத்தளன் சந்தியில் ஏறியிட்டான்..."

கப்பல் றோட்டில் யாரோ ஒருவர் கத்தியபடி ஓடுவது தெரிந்தது. பங்கருக்குள் இருந்த அத்தனைபேருடைய முகங்களிலும் மரண பீதி குடிக்கொண்டதை இருளில் எவருக்கும் தெரியவில்லை. திடீரென அவர்கள் அருகில் பாரிய ஒரு வெடிச்சத்தம் கேட்டதும் அவர்கள் அனைவரும் அச்சத்தத்தில் உறைந்து போனார்கள்.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)



அன்பு திறக்க இயலாத கதவுகளையும் திறக்கச் செய்யும்.

விவேகானந்தர்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

வாய்மை

“எல்லா வீளக்கும் வீளக்கல்ல சான்றோர்க்கும் பொய்யா வீளக்கே வீளக்கு.”

(புறத்தில் உள்ள இருளை நீக்கும்) வீளக்குகள் எல்லாம் விளக்குகள் அல்ல: சான்றோர்க்கு (அகத்து இருள் நீக்கும்) பொய்யாமையாகிய விளக்கே விளக்கு ஆகும் குறள்:299

பீர்பாலின் நுண்ணறிவும், சமயோசித ஆற்றலும், அவருடைய தீராத பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்கும் மதிநுட்பமும் ஏற்படுத்திய புகழ் நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல, உலக நாடுகளிலும் பரவியது. பாரசீக மன்னர் பீர்பாலின் மதியுசும் பற்றிக் கேள்விப்பட்டார்.

வியத்தகு ஆற்றல் படைத்த மனிதரை நேரில் காண ஆர்வம் கொண்டார். பீர்பாலைத் தனது நாட்டிற்கு சிறப்பு விருந்தினராகச் சில நாட்கள் அனுப்பி வைக்குமாறு அக்பர் மகா சக்கரவர்த்திக்குப் பாரசீக மன்னர் கடிதம் எழுதிக் கேட்டுக் கொண்டார்.

அதனை ஏற்றுக் கொண்ட அக்பர் பாரசீக மன்னருக்குச் சில பரிசுப் பொருட்களை பீர்பாலிடம் கொடுத்து அந்நாட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தார்.

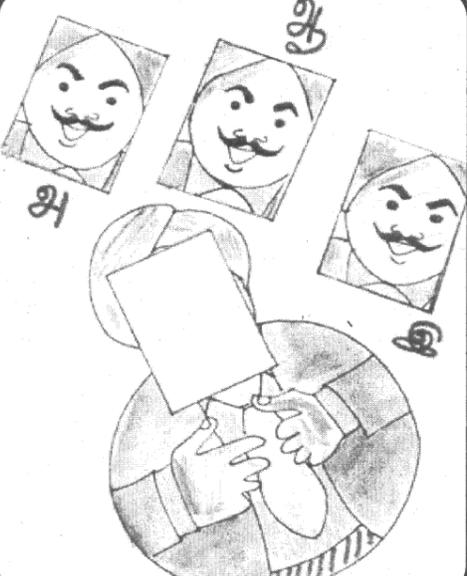
அங்கு பீர்பாலுக்கு சிறப்பான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. பீர்பாலின் மதிபுகத்தைக் காண விரும்பினார் பாரசீக மன்னர்.

மறுநாள் பீர்பால் அரசவைக்கு



பீர்பாலின் அறிவாற்றல்

அழைத்து வரப்பட்டார். இதுவரை பாரசீக மன்னனை பீர்பால் கண்டதில்லை. அங்கு ஐந்து ஆசனங்கள் போடப்பட்டிருந்தன. ஐந்திலும் ஒரே மாதிரியான முகத்தோற்றம் கொண்ட ஐந்து கண்டறிந்தேன்” என்றார் பீர்பால். பாரசீக மன்னர் பீர்பாலின் அறிவாற்றலைக் கண்டு பேருவகை அடைந்து பரிசுகள் அளித்துப் பாராட்டினார்.



உலகிலேயே சிறந்த மருத்துவர்களில் ஒருவர் வில்லியம் ஹேரவி. இங்கிலாந்தில் பிறந்த இவர் மருத்துவத் துறையில் பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெற்று 1602இல் லண்டனில் மருத்துவராகப் பணிபுரிந்தார். இவருக்கு முன்பு இரத்தம் கடல் அலைபோல் முன்னும் பின்னும் பாய்ந்து வருகிறது என்றும் நுரையீரலிலும், இதயத்திலும் வெவ்வேறு வகையான இரத்தம் பாய்கிறது என்றும் சொல்லப்பட்டது. இவர்தான் மனித உடலில் இரத்தம் எல்லா உறுப்புகளிலும் பரவியுள்ளது. இதயத்தில் இருந்து இரத்தம் குழாய்கள் மூலம் வெவ்வேறு உறுப்புகளுக்கும் செல்கிறது என்ற உண்மையை முதலில் வெளியிட்டார். இவர் பிரிட்டிஷ் மன்னர்களான முதலாம் ஜேம்ஸ், முதலாம் சார்லஸ் ஆகியோருக்கு மருத்துவராக பணிபுரிந்தார்.

பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெற்று 1602இல் லண்டனில் மருத்துவராகப் பணிபுரிந்தார். இவருக்கு முன்பு இரத்தம் கடல் அலைபோல் முன்னும் பின்னும் பாய்ந்து வருகிறது என்றும் நுரையீரலிலும், இதயத்திலும் வெவ்வேறு வகையான இரத்தம் பாய்கிறது என்றும் சொல்லப்பட்டது. இவர்தான் மனித உடலில் இரத்தம் எல்லா உறுப்புகளிலும் பரவியுள்ளது. இதயத்தில் இருந்து இரத்தம் குழாய்கள் மூலம் வெவ்வேறு உறுப்புகளுக்கும் செல்கிறது என்ற உண்மையை முதலில் வெளியிட்டார். இவர் பிரிட்டிஷ் மன்னர்களான முதலாம் ஜேம்ஸ், முதலாம் சார்லஸ் ஆகியோருக்கு மருத்துவராக பணிபுரிந்தார்.



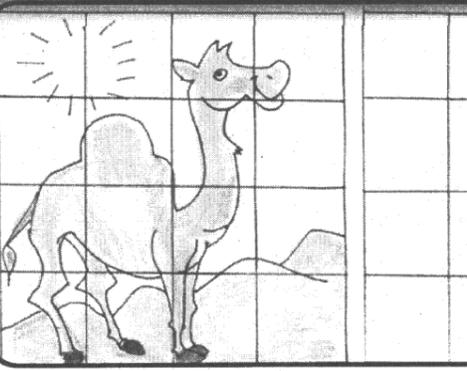
இரத்தம்

கண்டுபிடியுங்கள்
இந்த படத்தில் உள்ள முகத்தை மட்டும் தனியாக வெட்டப்பட்டுள்ளது. அந்த முகம் இங்குள்ள மற்ற இரண்டு முகங்களுடன் கலந்துவிட்டது. வெட்டப்பட்டுள்ள இடத்திற்கு கண்டுபிடியுங்கள்.

தேன்...
மலர்களில் இருந்து தேனிக்கள் தேனை சேகரித்து வருவது உங்களுக்குத் தெரிந்த விடயம்தான். ஆனால், அந்த தேன் எப்படி நீண்ட நாட்களானாலும் கெட்டுப்போகாமல் இருக்கிறது என்று தெரியுமா? தேனிக்கள் மலரில் இருந்து எடுத்து, அப்படியே கொண்டு போய் சேகரிப்பதில்லை. அதற்கு முன்பாக மலரில் இருந்து எடுக்கும் தேனை தனது வயிற்றில் உள்ள பையில் நிரப்புகிறது. அது ஒரு விசேட பை. இதில் மலரில் இருந்து எடுக்கப்படும் தேன் சில இரசாயன மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகிறது. அதில் இருந்து சீனி வகைகள் மாறுகின்றன. இந்த மாற்றத்திற்கு பின்புதான் தேன், தேனைக் கொண்டுபோய் தேனடையில் சேகரித்து வைக்கிறது. தேனடையில் உள்ள வெப்பநிலையும், காற்றோட்டமும் சேரும்போது, தேன் இறுகிவிடுகிறது. அதில் உள்ள சூம், தண்ணீர் நீக்கப்படுகிறது. அதனால், தேன் பக்குவப்பட்ட நிலையை அடைகிறது. இதனால்தான் நீண்ட நாட்கள் ஆனாலும் தேன் கெடாமல் இருக்கிறது.

தகவல்களுஞ்சியம்
*உலக சுற்றுச்சூழல் தினம் என்று கொண்டாடப்படுகிறது? ஜூன் 5
*சேர மன்னர்கள் மட்டுமே பாடிய எட்டுத்தொகை நூல் எது? பதிற்றுப்பத்து.
*உலகின் மிகப்பெரிய எரி எது? பைகால் எரி.
*உலக அமைதிக்கான நோப்பேல பரிசை சிபாரிசு செய்வது எந்தநாடு? நோர்வே.
*உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளின் ஓய்வு வயது? 62
*காளானில் இருந்து தயாரிக்கப்படும் மருந்து எது? பென்சிலீன்
*லட்சத்திலில் அதிகம் பேசப் பட்டு மொழி எது? மலையாளம்.
*மனிதன் ஒரு அரசியல் மிருகம் எனக் கூரியவர் யார்? அரிஸ்டாட்டில்.
*சிவப்பு எறும்பின் கொடுக்கில் அமைத்துள்ள அமிலம் எது? பார்மிக் அமிலம்.
*நெல் விளைச்சல் தரும் நிலத்தில் இருந்து அதிகப் படியாக வெளிவரும் வாயு? ஈத்தேன்.

வரைந்து பாருங்கள்



முதல் படத்தில் கட்டங்களில் வரையப்பட்டுள்ள ஓட்டகத்தைப் பார்த்து அடுத்த படத்தில் உள்ள கட்டங்களில் வரைந்து பாருங்கள்.

இந்த மூட்டைப்புச்சி 'ஹசி-மிசிடே' குடும்பத்தைச் சார்ந்தது. இது பல நூற்றாண்டுகளாக தன்னுடைய வடிவத்தை மாற்றாமல் அப்படியே வைத்திருக்கின்றன. மூட்டைப்புச்சி அதன் எடையைப் போல் இரு மடங்கு இரத்தத்தை மனிதனிடம் இருந்து உறிஞ்சிடுமாம். இவை புற ஒட்டுண்ணிகள். மூட்டைப்புச்சியின் பேரினம் சிமெக்ஸ். இவைதான் மனிதர்களோட இரத்தத்தை ருசிபார்க்கின்றன. சிற்றினத்தில் சிமெக்ஸ் லெக்க வேரியஸ், டிரஸ் என்ற வகை வெப்ப மண்டல நாடுகளிலும், வெலடோ சி.பவுட்டி என்ற வகை மூட்டைப்புச்சிகள் ஆபிரிக்க நாடுகளிலும் வாழ்கின்றன. ஆண் மூட்டைப்புச்சிகள் 143 நாட்களும், பெண் மூட்டைப்புச்சிகள் 131 நாட்களும், குஞ்சுகள் 84 நாட்களும் உணவே இல்லாமல் வாழ்ந்துமாம். லிண்டேன், டை அசினான், டைகுளோரிவாஸ், மாலத்தியான் போன்ற மருந்துகள் மூட்டைகளை அழிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



வெயிலில் அலைஞ்சா முகம் கறுக்குதே, ஏன்?



நமது தோலின் கருமை நிறத்துக்குக் காரணம், மெலனின் என்ற நிறப்பொருள்தானாம். இந்த மெலனின் சூரிய ஒளியில் இருக்கும் புற ஊதாக் கதிர்களில் இருந்து நமது உடலைப் பாதுகாக்குது. குளிர்ப் பிரதேசவாசிகளை விட, அதிகளவு சூரிய ஒளி கிடைக்கும் நம்மடம் போன்ற வெப்ப மண்டலவாசிகளின் தோலில் மெலனின் அளவு அதிகம். இதனால், தோலின் கருமை நிறமும் அதிகமாக இருக்குது. பொதுவா, சூரியனின் சுட்டெரிக்கும் கதிர்களைப் பார்த்தவுடன், இந்த வெயில் நமக்குத் தாங்காதுப்பா என்று எச்சரிப்பது நம் கண்கள்தான். 'சுள்' என்று அடிக்குறு வெயிலில் ரொம்ப நேரம் அலையும் போது பார்வை நரம்பு மூளையின் கீழ்பகுதியில் உள்ள பிட்ஹாட்ரி சுரப்பிக்கு செய்தியை அனுப்பது. அந்த பிட்ஹாட்ரி சுரப்பி மெலனின் சுரப்பியைத் தூண்டி விடுது. மெலனின் கொஞ்சம் அதிகமாகச் சுரந்து, தோலை கறுப்பாக மாற்றிடுது.

மடகாஸ்கர் தீவு

உலகிலேயே நான்காவது பெரிய தீவு மடகாஸ்கர். இந்த தீவில் வாழும் மக்களுக்கு மலகாசிகள் என்று பெயர். சுமார் ஆயிரத்து 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஆபிரிக்காவில் இருந்தும், இந்தோனேசியாவில் இருந்தும் குடிபெயர்ந்து வந்தவர்கள். இந்த தீவுகளில் சுமார் 18 பிரிவு மக்கள் வசிக்கின்றனர். 1960 வரைக்கும் இந்தத் தீவு பிரெஞ்சு ஆட்சியில் இருந்தது. அதன்பின் மடகாஸ்கர் தீவு சுதந்திரம் அடைந்தது.

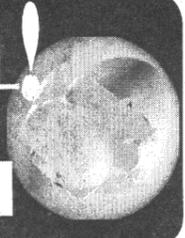


போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும். மேலே உள்ள படத்தை வர்ணம் தீட்டி தூலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 02.10.2011 வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.908 தினமுரசு வாரமலர் த.வ.இல:1772, கொழும்பு. த.வ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 906
பரிசுக்குரியவர்: எஸ்.அருண், தென்னாங்குமபு, கண்டி.

- பா**
01. ஜெயசிந்தன், மானிப்பாய், யாழ்ப்பாணம்.
 02. க.சுகுணா, அக்கரைப்பற்று, மட்டக்களப்பு.
 03. வை.மித்திரா, தாளையூற்றுத், திருகோணமலை.
 04. எம்.றனா,கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.
 05. ம.சுஜன்,தாண்டிக்குளம், வவுனியா.
 07. யோ. ஜான்சிமிலான், கொழும்பு-06,
 08. மு.ரேணுகன், முரசுமோட்டை, யாழ்ப்பாணம்.
 09. க.முகிலன், மடத்தடி, பருத்தித்துறை.

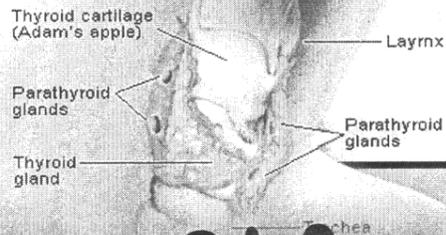
தினமும் ஒரு முட்டை! உணவில் தேவை



தினமும் ஒரு முட்டை சாப்பிட்டால் நோய் நொடி எதுவும் அண்டாது என்று கூறப்படுகிறது. தாய்பாலுக்கு அடுத்தபடியாக இயற்கையான முறையில் புரோட்டீன் கிடைக்கிறது என்றால் அது முட்டையில் தான். இதில் எக்கசக்க ஊட்டச்சத்துகள் உள்ளன. புரோட்டீன் உடன் முட்டையில் வைட்டமின்கள், மினரல்களும் உள்ளன. ஒரு முட்டையில் 70 முதல் 100 கலோரி வரை உள்ளது. மனித உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான 9 அமினோ அமிலங்கள் உள்ளது. ஒரு முட்டையில் 6.3 கிராம் புரோட்டீன் உள்ளது. இதில் வெள்ளைக்கருவில் 3.5 கிராம் புரோட்டீனும், மஞ்சள் கருவில் 2.8 கிராமும் உள்ளது. இது மட்டுமா முட்டையின் வெள்ளைக்கருவில் குளோரின், மெக்னீஷியம், பொட்டாஷியம், சோடியம், சல்பர், ஜிங்க் உள்ளிட்ட 11 மினரல்கள் உள்ளன. மஞ்சள் கருவில் வைட்டமின் டி, பி 12, பி 6 உள்ளது.

முட்டை சாப்பிடுவது கண்ணுக்கு நல்லது. தினமும் முட்டை சாப்பிடுபவர் களுக்கு கண்புரை வரும் வாய்ப்பு மிகக் குறைவே ஆகும். மூளை, நரம்பு மண்டலம் மற்றும் இதயத்திற்கு சிறந்தது முட்டை. மார்க்பகப் புற்றுநோயைத் தடுக்கும் சக்தி கொண்டது முட்டை. வாரத்திற்கு 6 முட்டை சாப்பிடும் பெண்களுக்கு மார்க்பகப் புற்று நோய் ஏற்படும் வாய்ப்பு 44 சதவீதம் குறைவு என்று ஆய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. முட்டையில் உள்ள சல்பர், வைட்டமின்கள், மினரல்கள் நகம் மற்றும் முடிக்கு நல்லது. இத்தனை குணநலன்கள் உள்ள முட்டையை பச்சையாக குடிப்பது உடல் நலத்திற்கு கேடு விளைவிக்கும். மஞ்சள் கருவில் கொழுப்புச் சத்து அதிகம் இருப்பதால் கொழுப்புச் சத்துள்ளவர்கள் அதைத் தவிர்க்கவும். முட்டையின் முழு குணநலன்களையும் அடைய வேண்டுமானால் வெள்ளை மற்றும் மஞ்சள் கரு ஆகிய இரண்டையும் உண்ண வேண்டும்.

மனித உடலில் நாளமில்லா சுரப்பிகளின் பங்கு மிகவும் முக்கியமானது. ஹார்மோன்களை உற்பத்தி செய்து அதை



ஆர்வத்தை தடுக்கிறது சுரப்பி

உடலில் உள்ள செல்களுக்குச் செலுத்தி, அந்தச் செல்களை வேலை செய்ய வைப்பதே அவற்றின் பணி. அதில் ஒன்றுதான் தோண்டைப் பகுதியில் இருக்கும் தைராய்டு சுரப்பி. இது சுரக்கும் ஹார்மோனின் நமது உடலின் சீதோஷ்ணநிலையை சீராக வைத்திருக்கும். தோலின் மென்மைத் தன்மையைப் பாதுகாப்பது, மாதவிடாயை ஒழுங்கு படுத்துவது, முடி வளர்ச்சியை

கட்டுப்படுத்துவது, குழந்தைகளின் வளர்ச்சி இவை அனைத்தையும் பராமரிக்கும். இந்த தைராய்டு சுரப்பியில் கட்டிகள் இருந்தால் குறைவாகச் சுரக்கும். அல்லது அதிகமாக சுரக்கும். இதனால் உடல் நலம் பாதிக்கும். இது தவிர தைராய்டு சுரப்பினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு தாம்பத்ய வாழ்க்கையில் ஈடுபாடு குறைவாக இருப்பதாக ஆய்வு முடிவு ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.



72 சிசுப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

மலைகளில் ஏறுவது. பதுங்கி இருந்து தாக்குவது போன்ற பயிற்சிகளைப் பூலானுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தான் மல்லா. "இனிமேல் உனக்குப் பயிற்சி தேவையில்லை. தேறிவிட்டாய்!" என்றான் மல்லா. "எல்லாம் உன்னால்தானே!" "எனக்கு என்ன தரப்போகிறாய்?" என்று கேட்டான் மல்லா. தன் கண்களை அகலவிரித்து மல்லாவை விழுங்கி விடுவது போலப் பார்த்தான் பூலான். சற்று நேரம் பதில் எதுவும் சொல்லாமல் அவனையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அப்படி அவள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தது மல்லாவுக்கு எரியும் நெருப்பில் எண்ணெய் வார்த்தது போலிருந்தது. மெல்ல, மெல்ல அடி எடுத்து வைத்து பூலானை நெருங்கினான். மல்லா நெருங்கி வருவதைப் பார்த்ததும் பூலானிடம் இருந்து ஒரு பெருமூச்சுசொன்று அடக்க முடியாமல் பீறிட்டுக் கிளம்பியது. சீருடை தழுவிருந்த மார்புப் பகுதி வெடித்து விடுவது போல் விம்மித் தணிந்தது. அவள் புஜங்கள் இரண்டையும் பற்றிக்கொண்டு தன்னை நொக்கி இழுத்தான் மல்லா. பூலானின் மூச்சு சூடாகக் கிளம்பி மல்லாவின் முகத்தில் உரசிச் சென்றது. "பூலான்!" "ம்..." "என்ன தரப்போகிறாய் என்று கேட்டேனே!" "ம்...ம்..." "என்ன ம்? என்ன தருவாய்? வாயைத் திறக்கமாட்டாயா?" "அளவாக இல்லையா இந்தச் சட்டை? என்று கேட்டான். "இருக்கு... இருக்கிறது!" என்றான் வார்த்தைகள் உடைந்து வந்தன. நேரம் நள்ளிரவைத் தாண்டியிருந்தது. துப்பாக்கி வேட்டுக்களால் அந்தக் கிராமம் முழுக்க அதிர்ந்தது. கிராமம் முழுக்க வாரிச் சுருட்டிக்கொண்டு எழுந்துவிட்டது. ஆனால் யாருமே வெளியே எட்டிப் பார்க்கவில்லை. கொள்ளைக் கோஷ்டி புகுந்துவிட்டது என்றும்பும் தெரியும்.

வல்லோடுக்கும் - அவள் பயிற்சிக் களைக்கொண்டு, 70 பயிற்சிக் களைக்கொண்டு வந்து தான் தெரியும். அவள் அழகம் ஒரு பெண் - ஒன் அப்படி மூலானின் ஒன்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று பயலானை கதை. ஒக்கலை முரசல் டுட்டிட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் டுட்டிட்டிருக்கிறது.



வெளியே தலைநீட்ட அச்சம். கேட்கும் சத்தங்களை மட்டும் காதுகளைத் தீட்டி வைத்து அறிந்துகொள்வார்கள். யார் வீட்டுக் கதவு தட்டப்படுமோ? யார் கோஷ்டி இன்று வத்திருக்கிறதோ என்ற பயத்தில் நெஞ்சு படபடக்க வீடுகளுக்குள் அடைந்து கிடந்தனர். யார் வீட்டுக் கதவு தட்டப்படவில்லை. கிராமத்தின் மையமான பகுதியில் இருந்தது கிராம அதிகாரியின் வீடு. அங்குதான் நேராகச் சென்றனர் கொள்ளைக் கோஷ்டியினர். கதவைத் தட்டினார்கள். கிராம அதிகாரி உள்ளேதான் இருந்தான். அவனது மனைவியும், பிள்ளைகளும் ஊரில் இல்லை. கிராமத்துப் பெண் ஒருத்தியை கட்டாயப்படுத்தி அன்றைய இரவுத் துணையாக கொண்டுவந்து வைத்திருந்தான். கிராமத்தின் அழகான எம்பெண்கள் என்றால் கிராம அதிகாரிக்கு தனிப்பிரியம். வாரத்தில் ஒரு நாள் தன்

குடும்பத்தாரை உறவினர்கள் வீட்டுக்கு அனுப்பிவிடுவான். அப்படி அனுப்பிவைப்பதே அன்றைய இரவுக்கு விருந்து தேடித்தான். கிராம அதிகாரியை எதிர்த்து நிற்க யாருக்கும் துணிச்சல் இல்லை. பொறுக்க முடியாமல் மல்லாவிடமும் முறையிட்டார்கள். மல்லாவிடம் அந்தக் கிராமமக்களில் சிலர் வந்து முறையிடும்போது பூலானும் அங்குதான் இருந்தான். தனது கிராம அதிகாரியின் முகம்தான் பூலானுக்கு அப்போது நினைவுக்கு வந்தது. தன்னையுமறியாமல் பற்களை நறநறவென்று கடித்தான் பூலான். மல்லாவுக்குச் சத்தம் கேட்டுவிட்டது. கடைக்கண்ணால் கவனித்தான். கிராம அதிகாரியின் குடும்பம் ஊரில் இல்லாதபோது தகவல் தருமாறு கூறி அவர்களை அனுப்பினான் மல்லா. இன்றுதான் தகவல் வந்தது. பூலானை அழைத்தான் மல்லா. "இன்றைய வேட்டைக்கு நீதான் தளபதி!" என்றான். நம்பமுடியாமல் அவனைப் பார்த்தான் பூலான். "புத்திலியாயின் அவதாரம் இன்று ஒரு மிருகத்தை வேட்டையாடப்போகிறது!"

“இன்றைய வேட்டைக்கு நீதான் தளபதி!” என்றான். நம்பமுடியாமல் அவனைப் பார்த்தான் பூலான். “புத்திலியாயின் அவதாரம் இன்று ஒரு மிருகத்தை வேட்டையாடப்போகிறது!” என்றான் மல்லா. அவன் குரலில் வாயி ஓக்கை. தன் கண்களால் நன்றி சொன்னான் பூலான். மல்லாவும் கூட வந்தான். ஆனால் பூலானிடம்தான் வாயறுப்பை ஒப்படைத்திருந்தான்.

என்றான் மல்லா. அவன் குரலில் பொய் இல்லை. தன் கண்களால் நன்றி சொன்னான் பூலான். மல்லாவும் கூட வந்தான். ஆனால் பூலானிடம்தான் பொறுப்பை ஒப்படைத்திருந்தான். கதவு திறக்கப்படவில்லை. கிராம அதிகாரி பயந்து போய் பதுங்கி இருப்பான். லேசில் வரமாட்டான். வெறிபிடித்தவள் போல தன் துப்பாக்கியின் பின்புறத்தால் ஜன்னல் கதவை குத்தி உடைத்தான் பூலான். கதவு உடைந்தது. ஆனால் பலமான இரும்புக் கம்பிகள் குறுக்கே இருந்தன. “டேய் நாயே! வெளியே வாடா! நாயாக வந்தால் உனக்கு நல்லது. நாயாக கதவை உடைத்துவந்தால் துண்டு துண்டாக உன்னை வெட்டிப்போட்டுவிடுவோம். என்னடா... டேய்.. வருகிறாயா? கதவை உடைக்கவா?” பூலான் அப்படி கத்தினான். அது காட்டுத்தனமான கத்தல்! பூலானின் ஆவேசத்தைப் பார்த்து மல்லாவே வியப்பின் எல்லைக்குச் சென்று விட்டான். கொள்ளைக் கோஷ்டி ஆட்கள் கூட நம்பமாட்டாமல் பூலானைப் பார்த்தனர். (தீர்ப்புச்சுள் தொடரும்...)

விஜயின் புதிய கூட்டணியில் பழைய முகங்கள்

இயக்குநர் விஜய், சீயான் விக்ரம், அனுஷ்கா ஆகியோரின் கூட்டணியில் வெளிவந்து வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் படம் 'தெய்வத்திருமகள்'. இப்படத்தை யுடிவி விநியோகம் செய்தது. இதையடுத்து இந்த கூட்டணி மீண்டும் ஒரு முறை இணைய இருக்கிறது.

அமெரிக்காவில் நடக்கும் சம்பவங்களை வைத்து பின்னப்பட்டுள்ள இப்படத்தின் கதையில் விக்ரமிற்கு இரண்டு கதாநாயகிகள். விஜய்யுடன் ஏற்கனவே பணிபுரிந்துள்ள அனுஷ்கா மற்றும் எமி ஜாக்சன்தான் அந்த நாயகிகள். அனுஷ்கா விஜய்யின் 'தெய்வத்திருமகளிலும்', எமி ஜாக்சன் 'மதராசாட்டினத்திலும்' நடித்துள்ளனர்.

எமி ஜாக்சனை தமிழ் திரையுலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் விஜய்தான். படத்தின் பெரும்பாலான பகுதி வெளிநாட்டில் படமாக்கப் படவுள்ளது. எனவே லொகேஷன் பார்ப்பதற்காக விஜய் அமெரிக்கா சென்றுள்ளார். நீர்வாஷா ஒளிப்பதிவு செய்ய, ஜி.வி. பிரகாஷ்குமார் இசையமைக்கிறார். இது ஒரு ஸ்டைலான போலீஸ் ஆக்ஷன் படமாகும்.

கர்னாவுக்கு மெழுகுச் சிலை

லண்டனில் புகழ் பெற்ற மெழுகு சிலை மியூசியம் உள்ளது. இங்கு உலக தலைவர்கள் மற்றும் பிரபல நடிகர், நடிகைகளின் முழு உருவ மெழுகு சிலைகள் வைக்கப்பட்டு உள்ளது.

அமிதாப்ச்சன், ஷாருக்கான், சல்மன்கான், ஹிருத்திக் ரோஷன், ஐஸ்வர்யாராய் போன்றோரின் மெழுகு சிலைகள் இந்த மியூசியத்தில் உள்ளது. தற்போது இந்தி நடிகை கர்னாகபூரின் மெழுகு சிலையும் இங்கு நிறுவப்படுகிறது. அடுத்த மாதம் இந்த சிலை திறந்து வைக்கப்படுகிறது. இதுபற்றி கர்னா கபூர் கூறும் போது, "லண்டன் மியூசியத்தில் எனக்கு மெழுகு சிலை வைப்பது பெருமை அளிப்பதாக உள்ளது" என்றார்.

இந்தியில் ரஜினி

இந்தியில் ஷாருக்கான் நடிக்கும் ராபடத்தில் ரஜினி சிறப்பு தோற்றத்தோன்றப் போவதாக மும்பை பத்திரிகைகள் பரபரப்பு செய்த வெளியீட்டு உள்ளன. இதுபற்றி கூறப்பட்டு இருப்பதாவது: உசரி இல்லாமல் சிகிச்சை பெறும்படியான ரஜினி தற்போது எடுத்து வருகிறார். இயல்பு திரும்பியதும் முதல் தடவை ராஜன் படத்தில் கவர்வ தோன்றுகிறார். இதற்கான படப்பிடிப்பு ஐதராபாத்தில் ராமோஜிராவ் பிலிம் சி அடுத்த மாதம் (அக்டோ 4ஆம் திகதி) நடக்கிறது. ஷாருக்கான் வில்லன் கதாசன்தை போடும் போது கட்டத்தில் நிராயுதபாணிய நிற்பார். அப்போது ரஜினி சூப்பர் காரில் சர்ரென்று வந்து அவரது கார் வில்லன்களின் ஆயுதங்களை தன்னுடன் ஈர்த்து ஷாருக்கானை காப்ப அப்போது கதாநாயகி கர்னா கபூர் யா என்று ரஜினியை பார்த்து கேட்பார். அதற்கு ஷாருக்கான் பஞ்ச வசனம் ரஜினியை அறிமுகப்படுத்துவது போல இக்காட்சி எடுக்கப்படுகிறது. இதில் ரஜினி சம்மதம் தெரிவித்து உள்ளாரா

உறுதி

இந்தியில் ஏழாம் அறிவு

குர்யா வித்தியாசமான வேடங்களில் நடித்துள்ள 'ஏழாம் அறிவு' பட விரைவில் வெளியாக உள்ளது. ஏழாம் அறிவு படத்தில் வரும் நகுர்யாவின் சாமியார் வேடம், சேர்க்கஸ் வித்தைக்கார வேடம், அறிமுக நாயகி ஸ்ருதி ஹாசனின் நடிப்பு ஆகிய சிறப்பம்சங்கள் ரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை பெறும் என இயக்குநர் முருகதாஸ் உறுதியாக நம்புகிறார். இந்த படத்தை இந்தி வரை கொண்டு செல்ல முருகதாஸ் திட்டமிட்டுள்ளதாக பட வட்டாரம் கூற பாலிவுட் நட்சத்திர நாயகன் அமீர்கான், இயக்குநர் முருகதாஸ் 'ஏழாம் அறிவு' படத்தை மிகவும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து காத்த அதனால் மீண்டும் 'மெகா பட்ஜெட்' படத்தின் மூலமாக முருகதாஸ்-அ இணைய வாய்ப்புள்ளதாக கூறுகிறார்கள்.

தண்டனை நீங்கியது தடை த

கன்னட நடிகர் தர்ஷன் குடும்பத்தில் பிரச்சனை உருவாக நிகிதாதான் காரணம் என்று கூறி அவரை மூன்று ஆண்டு மாவில் நடிக்க கூடாத என்று தடை விதிக்கப்பட்டது. தனக்கும் தன்னுடைய கணவருக்கும் பிரச்சனை உருவாக நடிகை நிகிதா தான் என்றும், இருவருக்கும் இடையே க இருப்பதாக பரபரப்பு குற்றம் சாட்டினார் தர்ஷனின் மனை இதனையடுத்து தர்ஷன் குடும்பத்தில் பிரச்சனை உருவாக மாக இருந்த நடிகை நிகிதாவிற்கு 3 ஆண்டுகள் சினிமாவில் தடைவிதித்து கன்னட தயாரிப்பாளர் சங்கம் உத்தரவிட்டது. தர்ஷனுடன் தவறான தொடர்பு ஏதுவும் இல்லை என்று ந மறுத்துள்ளார். தடை காரணமாக நிகிதாவுக்கு படங்களில் நடிக்க முடியாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இந்நிலை நிகிதாவுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கும் தடைக்கு எதிர்ப்பு கிளம்பி யுள்ளது. தயாரிப்பாளர்களின் இந்தத் தடையை கன்னடப் பட உலக இயக்குநர்கள், பிலிம்சேம்பர் நிர்வாகிகள் மற்றும் நடிகர்கள் எதிர்த்துள்ளனர். இதைத் தொடர்ந்து பெங்களூரில் நடந்த பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் தடை ரத்து முடிவை அறிவித்தார் சங்கத் தலைவர் முனிர்நா.

அமைதியான பிறந்தநாள்

தமிழ் படங்களில் நடிப்பது மட்டுமின்றி தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி, ஆங்கிலம் என்று பல மொழிகளில் நடித்து வருகிறார் ஸ்ரேயா. சம்பத்தில் பளபளா 'பார்ட்டி வெளிச்சத்தில்' தனது பிறந்த நாளை கொண்டாட ஸ்ரேயா திட்டமிட்டாராம். ஆனால், கடைசி நேரத்தில் தன் முடிவை மாற்றிக் கொண்டு, மும்பையில் சமூக அக்கறையை காட்டும் விதத்தில் ஸ்ரேயா தனது பிறந்த நாளை கொண்டாடினாராம். நான் தற்போது அக்சய் குமாருடன் இந்தி படத்தில் பிஸியாக நடித்துள்ளேன். என் பிறந்த நாள் கொண்டா திற்கு பார்ட்டி ஏதும் வைக்கவில்லை. அமை யாக என் குடும்பத்தினருடன் என் பிறந்த நாளை கொண்டாடினேன், என்று பேசியுள்ளார் ஸ்ரேயா. தமிழில் நாயகன் ஜீவாவுடன் 'ரௌத்திரம்' படத்தில் நடித்த பிறகு, வேறு எந்த தமிழ் படத்திலும் நடிக்க இதுவரை ஸ்ரேயா கையெழுத்திட வில்லையாம்.



தியில் ரஜினி!

ஷாருக்கான் நடிக்கும் ரா-ஒன் ரஜினி சிறப்பு தோற்றத்தில் ப் போவதாக மும்பை கைகள் பரபரப்பு செய்தி சிபிட்டு உள்ளன. இதுபற்றி ப்பட்டு இருப்பதாவது: உடல் நிலை இல்லாமல் சிகிச்சை பெற்று ம்பிய ரஜினி தற்போது ஓய்வு து வருகிறார். இயல்பு நிலைக்கு ம்பியதும் முதல் தடவையாக ஓன் படத்தில் கவுரவ தோற்றத்தில் காண்கிறார். இதற்கான படப்பிடிப்பு ஐதராபாத்தில் உள்ள ராமோஜிராவ் பிலிம் சிட்டியில் அடுத்த மாதம் (அக்டோபர்) 4ஆம் திகதி நடக்கிறது. ஷாருக்கான் வில்லன்களிடம் சண்டை போடும் போது ஒரு கட்டத்தில் நிராயுதபாணியாக ற்பார். அப்போது ரஜினிகாந்த் காரில் சர்ரென்று வந்து நிற்பார். வில்லன்களின் ஆயுதங்களை து ஷாருக்காளை காப்பாற்றும் றதாயகி கர்னா கபூர் யார் இவர் யை பார்த்து கேட்பார். ஷாருக்கான் பஞ்ச வசனம் பேசி றிமுகப்படுத்துவது போன்று ற்கப்படுகிறதாம். இதில் நடிக்க ற தெரிவித்து உள்ளாராம்.

ரீமாவின் மணம் பாசம்

தமிழில் 'சின்னத்தளபதி' பரத்தின் நாயகியாக 'யுவன் யுவதி' படத்தில் கேரள பைங்களி ரீமா கல்லிங்கல் நடித்திருந்தார். கொலிவுட்டில் தற்போது வரை எந்த படத்தில் நடிக்கவும் கையெழுத்திடவில்லையாம் இவர். ஆனாலும் மலையாளத்தில் நடித்த படங்கள், அதில் வரும் கதாபாத்திரங்கள் பற்றி விலாவாரியாக ஆர்வத்துடையுடன் ரீமா சலிக்காமல் பேசுகிறார். நான் ஏற்கனவே நடிக்க ஒப்புக்கொண்ட படங்களில் மட்டுமே நடித்து வருகிறேன், புது படங்களில் நடிப்பது சம்பந்தமாக இனி முடிவெடுப்பேன். மலையாளத்தில் சிபி மலையில் எடுக்கும் படத்திற்காக திருவனந்தபுரத்தில் படப்பிடிப்பு நடக்கிறது, அதில் நான் கலந்து கொள்கிறேன். இந்த படத்தில் ஆசிப் அலி,ஸ்ரீநிவாசன் ஆகியோர் முக்கியமான வேடங்களில் நடிக்கிறார்கள். மலையாள பட உலகின் மேதைகளாக இருப்பவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றியது பெருமைக்குரிய வி்யமாக கருதுகிறேன் என்றும் தன் 'மலையாள மண்' பாசத்தை வெளியிட்டு வருகிறார் ரீமா.

திரைக்கு வருகிறது 'மௌனகுரு'

கொலிவுட்டில் அருள்நிதி நடிப்பில் வெளியான வம்சம், உதயன் ஆகிய படங்கள் பரபரப்பாக பேசப்பட்டன. தற்போது அருள்நிதி நாயகனாக 'மௌனகுரு' படத்தில் வித்தியாசமான ரோலில் நடித்து வருகிறார். ஏற்கனவே நடித்த ஆக்ஸன் ரோலில் இருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட ரோலில் அருள்நிதி 'மௌனகுரு' படத்தில் நடித்திருப்பதாக பட வட்டாரம் கூறுகிறது.

டைரக்டர் பாண்டிராஜ் இயக்கிய 'வம்சம்' படத்தில் கிராமத்து நாயகனாகவும், உதயன் படத்தில் சிட்டியில் வளர்ந்த நாயகனாகவும் நடித்திருந்தார் அவர். படத்திற்காக இனி சொந்தக்குரலில் பாடவும் அருள்நிதி யோசித்துள்ளாராம். படத்தின் நாயகன் ரோலை அப்படியே உள்வாங்கி அருள்நிதி நடித்துள்ளார் என்று படத்தின் இயக்குனர் சாந்த குமார் தெரிவித்துள்ளாராம். அடுத்த மாதம் 'மௌனகுரு' படத்தின் இசை வெளியீடு நடைபெற உள்ளது. நவம்பர் மாதம் படம் வெளியாக இருப்பதாக கூறுகிறார்கள்.

மாம அறிவு?

துள்ள 'ஏழாம் அறிவு' படம் அறிவு படத்தில் வரும் நாயகன் வித்தைக்கார வேடம், ஆகிய சிறப்பம்சங்கள் பெறும் என இயக்குனர் படத்தை இந்தி வரைக்கும் னதாக பட வட்டாரம் கூறுகிறது. இயக்குனர் முருகதாசின் ஓடன் எதிர்பார்த்து காத்திருக்கிறார்.

மூலமாக முருகதாஸ்-அமிர்கான் றர்கள்.

யது தடை தகர்ந்தது

தில் பிரச்சனை உருவாக நடிக்கை அவரை மூன்று ஆண்டுகளுக்கு சினி- டி விதிக்கப்பட்டது. மும் பிரச்சனை உருவாக காரணமே வருக்கும் இடையே கள்ளத்தொடர்பு டனார் தர்ஷனின் மனைவி. டல் பிரச்சனை உருவாக காரண- 3 ஆண்டுகள் சினிமாவில் நடிக்க ற சங்கம் உத்தரவிட்டது. ஆனால் துவம் இல்லை என்று நிகிதா தோவுக்கு டலை ஏற்பட்டது. இந்நிலையில் டடக்கு எதிர்ப்பு கிளம்பி தடையை கன்னடப் ற நிர்வாகிகள் மற்றும் றந்து பெங்களூரில் டடை ரத்து றர் முனிரத்தனா.

தநாள்

முடிவை மாற்றிக் டல் சமூக அக்கறையை ட்ரேயா தனது பிறந்த னாராம்.நான் தற்போது த்தி படத்தில் பிஸியாக பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத் வைக்கவில்லை. அமைதி தினருடன் என் பிறந்த டினேன், என்று றயா. தமிழில் ன் 'ரௌத்திரம்' பிறகு, வேறு திலும்

காதல் வந்திடுச்சி...

'மங்காத்தா' படத்தில் அறிமுகமான நடிகர் மகத்துக்கும், வெள்ளாவி பொண்ணு டாப்சிக்கும் இடையே காதல் மலர்ந்துள்ளதாக கொலிவுட்டில் கிசுகிசுக்கப்படுகிறது. மங்காத்தா படத்தில் அஜித்துடன் நடித்துள்ள நடிகர் மகத் நடிகர் சிம்புவின் நண்பர் ஆவார். மேலும் தயாரிப்பாளர் துரை தயாநிதியின் நெருங்கிய நண்பரும் ஆவார். சம்பகாலமாக டாப்சியும், மகத்தும் ஒன்றாக ஹோட்டல்களில் கைகோர்த்தப் படி நடந்து செல்வதை காண முடிகிறதாம். மேலும் டாப்சி சூட்டிங்கில் பங்கேற்கும் போது அங்கு மகத் வந்து விடுகிறாராம். படப்பிடிப்பு முடியும் வரை அங்கேயே இருந்து டாப்சியை அழைத்து செல்கிறாராம். கூடவே டாப்சிக்கு தமிழ் தெரியாது என்பதால் மகத் தமிழ் கற்று கொடுக்கிறாராம்.

'மங்காத்தா'வின் வெற்றிக்கு பிறகும் அமைதியாக இருக்கும் அஜித் தனது அடுத்த படமான 'பில்லா 2' படத்தில் ஆர்ப்பாட்டமின்றி நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இவரது 25-வது படமான 'அமர்க்கள(மு)ம்', இவரது 50-வது படமான 'மங்காத்தா'வும் வெற்றி பெற்ற மகிழ்ச்சி துளியும் பாதிக்காதது போல் இருக்கிறார். தமிழ் சினிமாவின் அடுத்த சூப்பர் ஸ்டார் இவர்தான்

ரஜினிக்கு சமர்ப்பனம்

என்பது போன்று சினிமா உலகில் ஒரு கருத்து நிலவி வருகிறது. இது குறித்து அஜித்திடம் கேட்டதற்கு, அவர் கூறியதாவது, தமிழ் சினிமாவின் துரோணாச்சாரியாராகத்தான் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் சாரை நான் பார்க்கிறேன். துரோணாச்சாரியாரின் அர்ஜுனனாக மக்கள் யாரை ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்பது பற்றி எனக்கு கவலை இல்லை. நான் ஏகலைவன் போல இருக்கவே ஆசைப்படுகிறேன். சூப்பர் ஸ்டாரை நான் தூரத்தில் இருந்து ரசித்தபடியே, படங்கள் பண்ண

ஆசைப்படுகிறேன். அவர் நடிக்கும் படத்தில் வில்லனாக நடிக்க வேண்டும். அவர் கையால் அடிவாங்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறேன். இது என்றைக்கு நடக்கிறதோ, அன்று எனது சினிமா பயணம் ஒரு முழுமையை அடைந்ததாக சந்தோஷப்படுவேன். இதுதான் என் லட்சியம். 'மங்காத்தா'வின் வெற்றியை ரஜினி சாருக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன், என்றார்.



ரெஸ்ட்ஸ்

பூமியின் மேற்பரப்பில் அநாம தேயப் பழங்களாய் முளைக்கின்றன கேள்விக் குறிகள் என்னை நோக்கி. யாரோ அருந்திவிட்டுப் போன பானம் அவமான மாகின்றது. கால்கள் ஓடிய காடுகளை நோக்கி இனிமேல் நடக்கமுடியாது. வானம் இறந்துபோன இரவொன்றில் தொடங்கிய பயணம் முடிவிலியாய் முழுகிறது யாரே விதைத்த நம்பிக்கை விதைகளில் இருந்து நச்சுக் கொழுக்கள் முளைவிடுகின்றன. முளைக்கட்டும் யாதுமாகி காலம் கடந்து நட்சத்திரங்களின் வெளியில் நானே முகிழ்வேன்.

யாது மாக் முகிழ்வேன்

கேள்விக் குறிகள்

வை. சாரங்கன்.



இன்பத்தை மட்டும் நாகும் மனித மனம்....

நாம் சிரிக்கும் போது உலகமும் நம்மோடு சேர்ந்து சிரிக்கும், அதுவே அழ ஆரம்பித்தோமானால் துணைக்கு யாரும் வர மாட்டார்கள். எவையெல்லாம் மகிழ்ச்சியாக, கலகலப்பாக இருக்கிறதோ அதன் பக்கமாக சாயவே மனங்கள் விரும்புகின்றது. வெறுப்படைந்த முகங்களை யாருக்கும் விரும்ப தோன்றுவதில்லை. மகிழ்ச்சியும், முகமலர்ச்சியும், புன்முறுவலும் எங்கே உள்ளதோ அங்கே செல்லும்படிதான் மனம் நமக்கு கட்டளையிடும்.

முக மலர்ச்சியானது அன்பு, மகிழ்ச்சி, தயை, இன்பம் ஆகிய நல்லணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகிறது. அதுவே ஒருவரை ஒருவர் பரஸ்பரம் புரிந்துகொள்ளவும், நன்றி செலுத்தவும், வாழ்த்துத் தெரிவிக்கவும் வழி வகுக்கிறது. நீங்கள் செல்லும் திசையெங்கும் புன்முறுவலை பரப்புகள் மனிதின் நல்லணர்வுகளை முகத்தில் பிரதிபலிப்புகள், குழந்தைகளைப் போல பலனை எதிர்பாராமல் சிரியுங்கள். பூக்களை சுற்றிலும் நறுமணம் பரவியிருப்பதை போல உங்களை சுற்றிலும் மகிழ்ச்சியின் மணம் பரவட்டும்.

மகிழ்ச்சியூட்டிய பல நொடிகளை நாம் உணர்ந்திருந்திருக்கிறோம். ஏன் அது வாழ்நாள் முழுவதும் தொடருவதில்லை? மகிழ்ச்சியுடன் எப்போதும் இருக்க வேண்டும் என்றே நினைக்கிறோம் மகிழ்ச்சியுடன் வாழவேண்டும் என்று வாழ்க்கையோடு பேராடுகிறோம். அதற்காகவே முயல்கிறோம். இருந்த போதிலும் எப்போதும் துயரமாகவே இருக்கிறதே ஏன்? துயரம் இல்லாமல் மகிழ்ச்சியோடு மட்டுமே இருக்க முடியுமா?

செய்யும் வேலைகள் கடினமாக இருக்கட்டும், பார்க்கும் மனிதர்கள் காட்டுமிராண்டிகளாக இருக்கட்டும், போகும் பாதைகள் கரடுமுரடாக இருக்கட்டும் அவைகளை மகிழ்ச்சியுடன் அணுகுங்கள் மகிழ்ச்சியின் வெளிப்பாடுகளுக்கு அவையெல்லாம் அடிமைப்பட்டு விடும். எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்க முடிகிறதோ, இல்லையோ உங்கள் முயற்சி இடைவிடாத மகிழ்ச்சியை உணரக் கூடியதாகவே இருக்கட்டும்.

இயற்கையாக இருப்பவையெல்லாம் மகிழ்ச்சியாகவே இருக்கிறது. மரம், செடி, கொடிகள், கடல், வானம், நிலவு என்று அனைத்தும் சிரித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறது. நாமும் இயற்கையிலே சுதந்திரமான, கட்டுகின்ற மகிழ்ச்சியின் கபாவங்களைக் கொண்டவர்களாகும். நம் எண்ணங்களினால், நமக்கு வரும் அனுபவங்களை எடுத்துக்கொள்ளும் விதத்தினால் இயற்கையின் இயல்புகளை இழந்து பயம், முக இறுக்கம் என்று இயற்கைக்கு மாறான வேறு ஒரு இயல்பில், நம்மை மாற்றி வைத்துள்ளோம். இயற்கையின் குணாதிசயங்கள் நம்மிலே வெளிப்படவில்லை என்றாலும் இன்னும் அவைகள் நம்மிலேதான் வாசம் செய்து கொண்டிருக்கிறது. வேண்டாத தாசிகளை தட்டி மீண்டும் அவைகளை வெளிக்கொண்டு வருவோம். நதியை போல, காற்றை போல, வானத்தை போல, பறவைகளை போல இயற்கையின் மகிழ்ச்சியைப் பூரணமாக அனுபவிப்போம்.

நம்மை ஒருவன் திட்டினால் நல்லவேளை அடிக்காமல் விட்டானே என்று சந்தோஷப்படுவோம், அடித்து விட்டானென்றால் நல்லவேளை கொல்லாமல் விட்டானே என்று சந்தோஷப் படுவோம், கொன்று விட்டால் இந்த கேடுகெட்ட உலகத்திலிருந்து விடுதலை வாங்கித் தந்தானே என்று சந்தோஷப்படுவோம். எதிலும் இறுக்கம் கொள்ளாமல் ஒவ்வொரு வினாடியும் மகிழ்ச்சியைப் பரப்பிக் கொண்டிருப்போம்.

நீயில்லாத மழை நாள்

நீ மழை நாளொன்றில் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தூறல் வானத்தின் தூக்கணாங்குருவி.

உன்னையே யார்க்க நேரும் என் விழிகள் ஒரு மழை நாளின் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில்!

இந்த மழை நாள் ரீங்காரம் என் இதய சிற்றொழுங்கைகளில் காதல் சேறுகளை புதைத்துவிட்டுப் போயின உன் கொலுசுகள் புதையும் வரை..

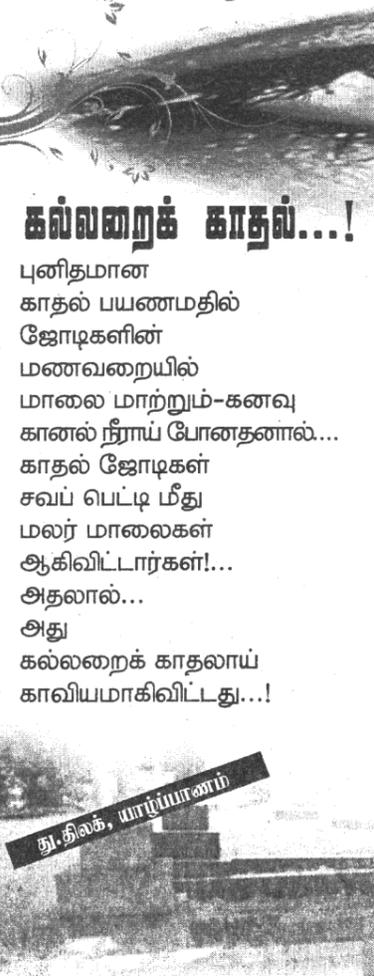
உனதாய் பூக்கள் ஒரு மழைநாளின் மகரந்தத்தில் கிறங்குகின்றன உறங்குகின்ற என் கனாக்களைப் போல...

நீ என் வசயில்லாத ஒரு கிராமத்தின் மழை நாளை எனதான விழிக்குடைகள் ஏற்க மறுக்கின்றன...

எனக்குள் வீசப்பட்ட காதல் கூறாவளியை-இந்த மழை நாள் தூறல்கள் கலைத்துவிட்டுப் போனது கவலையைத் தருகிறது...

உன் விழி மேகம் கறுக்கின்ற யோவெல்லாம் என் தேசத்து வரண்ட பூமி சந்தோஷிக்கிறது-வயல் விதைத்து ஒரு பருவ மழைநாளை காத்துக்கொண்டிருக்கும் ஏழை உழவனைப் போல...

— ரெஸ். ஜானாஸ்.



கல்லறைக் காதல்...!

புனிதமான காதல் பயணமதில் ஜோடிகளின் மணவறையில் மாலை மாற்றும்-கனவு கானல் நீராய் போனதனால்... காதல் ஜோடிகள் சவப் பெட்டி மீது மலர் மாலைகள் ஆகிவிட்டார்கள்!... அதலால்... அது கல்லறைக் காதலாய் காவியமாகிவிட்டது...!

து. திலக், யாழ்ப்பாணம்

குளத்தில் மலர்ந்த தாமரை போல் உன் மனத்தொழுவில் வீழ்ந்தேன் உறவெனும் சிறகிழந்து உணர்வெனும் உயிருடன் உள்நுது கொண்டு இருக்கிறேன் உன் இதயம் எனும் குணத்தின் சத்தியால் என்னைப் பூசிவிட்டாய் நான் வாழ்வின் வாசமிழந்து அனாதையாய் உள்ளேன் உன் தலையை மட்டும் வரும்கொண்டு இருக்கிறாய் ஆனால் உன்னிடம் ஒட்டிக்கொண்ட என்னை மட்டும் ஏன் ஒதுக்க நினைக்கின்றாய் கடலுக்குள் மட்டும் தானா முத்துக்கள் கிடக்கின்றது என் வாழ்க்கைக்குள்ளும் கிடக்கின்றது கண்ணீர் முத்துக்கள் இரவோ பகலோ என் வாழ்க்கைபோல் எல்லாம் இருண்டே போய்த்தான் கிடக்கின்றது என்றோ ஓர் நாள் என் சுவாசக்காற்றை தேடப்போகின்றாய் அன்று என் கல்லறை அருகே வளரும் புல்லிடம் கேட்கும்பார் அது சொல்லித்தரும் வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தை.

ஆர். தீபன் - கரவெட்டி.

வாழ்க்கை



தூரத்துப் பச்சைகளாய்...

வசதி வாய்ப்புக்களுக்காக அன்னை மண்ணை விட்டு வந்து அடுத்தவன் தேசத்தில் சியந்திரமாய் உழைக்கின்றோம்!!

அத்தனையும் பணத்தினால் நிரப்பப்பட்டாலும்... தாய் மழத்தூக்கம் சொந்த மண்ணின் வாசம் உறவுகளோடான பாசம்.

சொந்த நாட்டில் குழமகனாய் இருப்பதைவிட நம்மவர்களால் அதிகமாய் விரும்பப்படுகிறது அடுத்த நாட்டில் அகதியாய் வாழ்வதே!!

துயரங்கள் தராத நிம்மதி துன்பங்கள் நீங்கிடும் சந்திதி இவையெல்லாம் கிடைத்திடுமா? பணத்தினால்...? அடுத்தவர் கிடத்தினால்...?

இருப்பதற்கு நேரமில்லாமல் சிறகு முளைத்தவர்களாக எப்படித் தான் உழைத்தாலும் உணவு மருந்து உறைவிடம் போக்குவரத்து உண்பது உடும்பது என எல்லாமே பணத்தில் தான்!!

தாய் மண்ணில் பெற்று வந்த உழைப்பு பழப்பு சிறப்புக்களை தார நாட்டில் பரிமாறுகிறோம்... நமது மண்ணில் நமக்காக எத்தனையோ வெற்றிடங்கள் காத்திருக்க...?

இயமசாம் 19மேல், 9மேல்.

சந்தேகமே...

எறிந்தவனிடமே திரும்பி வந்துவிடும் பூமராங் போல எத்தனை முறை தூக்கி எறிந்தாலும் என்னிடமே வந்துவிடுகிறது உன் நினைவுகள்.

என்னிடம் இல்லாமல் இருந்தது சந்தேகம் மட்டுமே அதனானே உன்னிடம் அதிகமாய் இருந்தது.

சகோதரனோடு தனியே பேசினாலும் சந்தேகமாய் உற்றுநோக்கும் உன் கேவலமான இதயத்திலிருந்து தப்பித்தது சந்தோசம்.

ஆனாலும் என் தெருக்களில் உன் மனைவியோடு உன்னை உந்துருளியில் பார்க்கும் போதெல்லாம் மீண்டும் மீண்டும் உனக்குள் விழுகிறேன் சுட்டிக்கொல்லும் விளக்கொளியில் விழும் விட்டினைப் போல இவள் மனசு இறங்குவதெல்லாம் அவளுக்கிதானே எந்தன் நிலையை எப்போதும் கொடுக்காதே.

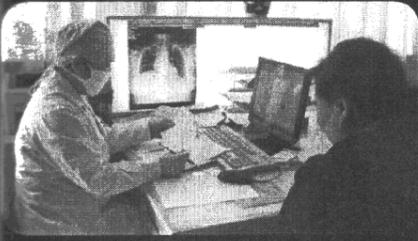
ஷா.யுட்சி

தூரம்

நீண்ட நாள் அன்பும் நீண்ட தூரப் பயணமும் என்றும் ஓய்வதில்லை... அண்ட வெளியும் அன்னிய மொழியும் ஒரு போதும் அழிவதில்லை கண்டங்கடும் கடல் மயில் தூரமும் ஒரு போதும் நான் கண்டதில்லை காதலில் வீம்பவனும் கானல் நீரும் ஒரு போதும் அழிவதில்லை சிந்திப்பவனும் சிந்திப்பவனும் சிந்திப்பதை செதுக்குவனும் ஆற்றல் உள்ளவர்கள்.

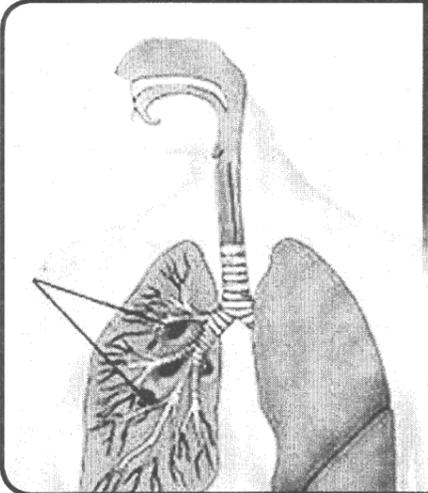
கீழ் கரவெட்டி-மு.மோகன்தான்

காசநோய் பற்றிய விழிப்புணர்வு



காசநோய் இல்லாத சூழலை உருவாக்குவது எப்படி?
ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் இரண்டு கிழமைகளிற்கு மேல், இருமல் காணப்படின் சளிப்பரிசோதனை செய்து, காசநோய் இல்லை என்பதனை உறுதிப்படுத்துவதால், காசநோயினால் ஒருவரில் இருந்து மற்றையவர்களுக்கு நோய்த் தொற்றல் வாய்ப்பு இல்லாது போகும். இதனை ஒவ்வொருவரும் தமது குடும்பம், நண்பர்கள், அயலவர்கள், உடன் வேலை செய்பவர்களுக்கு எடுத்து இயம்ப வேண்டும். இதனால் ஒருவரின் குடும்பத்தில், கிராமத்தில் சமூகத்தில் என காசநோய் அற்றுப்போகும் சந்தர்ப்பம் அதிகரிக்கும்.

காசநோய் தொடர்பாக ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் கிராமிய கட்டுப்பாட்டு உதவியாளராகச் சிலர் செயற்படலாம். **கிராமிய காசநோய்க் கட்டுப்பாட்டு உதவியாளர்களது செயற்பாடுகள்**
காசநோய் அறிகுறிகள் பற்றி ஏனையவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறல் குறிப்பாக தொடர்புடைய குறைந்து தனிமையில் வசிப்போர், முதியோர், கசிப்புக்குடிப்போர் என்பவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறல். நோய் அறிகுறி காணப்படின் சிகிச்சைக்கு வர உதவுதல். அவர்களது



மேற்பார்வையில் மருந்துகள் கொடுத்தல், ஆறு மாதங்கள் தொடர்ச்சியாக மருந்துகளை எடுத்தலைக் கண்காணித்தல். யாராவது ஒருவர் மருந்து எடுக்காவிட்டால் அதற்குரிய காரணத்தினைக் கண்டறிந்து தொடர்ந்து மருந்து எடுத்தலை ஊக்குவித்தல். காசநோயாளிகளின் போக்குவரத்திற்கு உதவுதல். போசாக்கு உள்ள உணவினைப் பெற உதவுதல். காசநோய் பரவுவதைத் தடுப்பதற்காக பொது இடங்களில் துப்புதலைத் தவிர்க்க உதவுதல். இருமும்போதும், தும்மும்போதும் கைக்குட்டையைப் பாவிக்க வழிகாட்டல்.

காசநோய் தொடர்பான நாடகங்கள், பாட்டுக்கள் வில்லுப்பாட்டுக்கள், சுவரொட்டிகள், துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலம் விழிப்புணர்வை உருவாக்கம் செய்தல். காசநோயாளிகளுடன் சமூகமாக இணைந்து உதவுவதன் மூலம் சமூக வடுவினை இல்லாது செய்தல். காசநோய்க்கு எதிரான நகர்வில் இவ்வாறு பல நவீனமான அணுகுமுறைகளைச் சமூகத்தில் ஏற்படுத்துவதனால் செயற்பாடுகளின் வேகத்தினை விரைவுபடுத்தலாம். வறிய குடும்பங்களில் காசநோய்

Dr. சி. ஜமுனானந்தா

ஏற்பட்டு இருப்பின் அவர்களது குடும்ப வருமானத்தினை அதிகரிக்கக் கூடிய தொழில் வளங்களை உருவாக்கலாம். அவர்களது பொருளாதார நிலையை மேம்படுத்தும் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம்.

காசநோய் தொடர்பாக சமூக மாற்றத்திற்கான விழிப்புணர்வுகள்

01. இருமல் என்றால் சோதித்தால் உறுதியாகிவிடும் என்ற பயம் காரணமாக சளிப்பரிசோதனைக்கு வருவதில்லை. இரண்டு கிழமைகளிற்கு மேல் இருமல் இருப்பின் சளிப்பரிசோதனை செய்வதால் தற்செயலாக காசநோயிருப்பின் கண்டுபிடிக்கப்படலாம். எனவே காசநோய்க் கட்டுப்பாட்டிலும் நோயாளி குணமடையவும் சளிப்பரிசோதனை இன்றி அமையாது.

02. மருந்து எடுக்கவரும்போது மற்றவர்கள் தங்களை ஒதுக்கிவிடுவார்கள் என்ற பயம். காசநோய் சாதாரணமாக பக்நீரியா நோயைப் போன்றது. பூரணகுணமடையக் கூடியது. மேலும் இதனை ஒரு குறித்த இடத்தில் மட்டும் வைத்து சிகிச்சை செய்வதில்லை. எனவே, மற்றவர்கள் ஒதுக்கிவிடுவர் என்ற பயம் அவசியமில்லை. காசநோயிற்கு மட்டுமல்லாது ஏனைய

கவாசநோய்களிற்கும் மார்பு நோய்ச் சிகிச்சை நிலையத்தில் சிகிச்சை அளிக்கப்படுவதால் மார்பு நோயில் சிகிச்சை நிலையத்திற்கு செல்வதற்கு தயக்கம் வேண்டாம்.

03. நோயாளிகள் மருந்து எடுக்கும்போது மருந்தின் வீரியம் கூட என நினைத்தால், இதனால் முழு மருந்துகளையும் எடுக்காது விடல் அல்லது குறித்த காலத்திற்கு மருந்தினை எடுக்காது விடல் காணப்படுகின்றது. இது முற்றிலும் தவறான செய்கையாகும். நோயாளிகள் வைத்தியர் கூறியபடி குறித்த அளவு மருந்துகளைக் கிரமமாக எடுத்தல் வேண்டும். ஏதாவது மாற்றம் ஏற்பட்டால், உடனடியாக வைத்தியரை அணுகி ஆலோசனை பெறல் வேண்டும்.

04. சமூக மட்டத்தில் முழு மக்களையும் பரிசோதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் சிலரிடம் உள்ளது. உண்மையில் சமூகத்தில் ஒவ்வொரு மூன்று பேரில் ஒருவருக்கு காசநோய்க்கிருமியில் தொற்று உள்ளது. ஆனால் நோய்த் தொற்றுள்ள அனைவரும் நோயாளி ஆவதில்லை. அடுத்து முழுச்சமூகத்திலும் சளிப்பரிசோதனை செய்வதற்கு போதிய ஆளணிவளம் இல்லை. எனவே காசநோய்க்கு உரிய அறிகுறிகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு சமூகத்தினைச் சென்றடைந்தால் அவர்கள் தாமாகவே முன்வந்து சிகிச்சையினைப் பெறுவர். அடுத்து ஒரு தடவை பரிசோதித்துவிட்டு காசநோய் இல்லை என்ற முடிவுக்கு வரமுடியாது. ஏனெனில் காசநோய் தொற்றில் இருந்து நோய் அறிகுறிகள் உருவாக சில மாதங்களில் இருந்து பல வருடங்கள் செல்லலாம்.

(தொடரும்...)

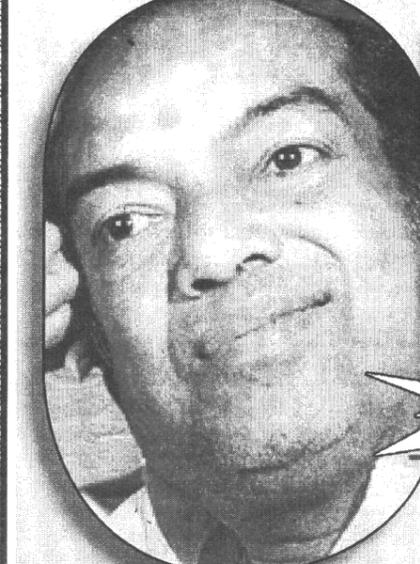
அவரவர் மனதைப் பொறுத்து ஒன்றில் பிடிமானம் கொள்வதற்கென்றே இந்த நைத் தேவதைகள் இருக்கின்றன. தாயா ரிடம் குழந்தை போல் பரமாத்மாவை அனுபவிக்க வேண்டும் என்கிற மனப் பான்மை உடையவனுக்கு அம்பாள் உபாசனை இருக்கிறது. ஒரே சாந்தத்தில் அழுந்திப் போக வேண்டும் என்ற மனோ பாவம் உள்ளவனுக்குத் தடவிணா மூர்த்தி இருக்கிறார். ஆனந்தமாக ஆடிப்பாடி பக்தி செலுத்துவதற்குக் கிருஷ்ண பரமாத்மா இருக்கிறார்.

இஷ்டம் இருந்தாலும், இஷ்டம் இல்லாவிட்டாலும் ஏதோ ஒரு மகாசக்தியிடம் பக்தி செய்வது என்று ஏதோ ஒரு தத்துவத்தை மட்டும் காட்டாமல், நம் மனசுக்கு எப்படி இஷ்டமோ, அதற்கு அநுசரணையாகவே அந்த மகா சக்தியை ஒரு மூர்த்தியில் பாவித்து, வெறும் தத்துவத்தை ஜீவனுள்ள ஒரு

பக்தர்களின் மனோபாவத்தை பொறுத்தும் பரமாத்மா பல ரூபம் கொள்கிறபோதே, பிரபஞ்சத்தில் தன்னுடைய வெவ்வேறு காரியங்களைப் பொறுத்தும் வெவ்வேறு ரூபங்களை எடுத்துக் கொள்கிறது. ரஜோகுணத்தால் சிருஷ்டி செய்யும்போது அதற்கேற்ப பிரம்மாவாகிறது. ஸத்வ குணத்தால் பரிபாலிக்கும் போது அதற்கேற்ப மகா விஷ்ணுவாகிறது. தமோ குணத்தால் சம்ஹரிக்கும் போது அதற்குரிய முறையில் ருத்ர ரூபம் கொள்கிறது. இந்த மூன்றைப் பாணனும் காளிதாசனும் ஒரே சக்தியின் மூன்று வடிவங்களாகக் குறிப்பிடுகிறார்கள். இந்த மூன்றுக்கும் பொருந்தவது முப்பத்து முக்கோடி தேவதைகளுக்கும் பொருந்தும்.

எனவே, 'என் தெய்வம் உசந்தது: என் தெய்வம் தாழ்த்தது' என்று சண்டை பிடிப்பதில் அர்த்தமே இல்லை. ஆனாலும் நம் தேசத்தில் பல இஷ்ட தெய்வங்கள்

கண்ணாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்



பா க ம் - 09
இருந்தாலும் கூடப் பிரதானமாக இருந்து வரும் சைவத்திற்கும், வைஷ்ணவத்திற்கும் இடையே ரொம்பவும் சண்டை நடந்துதான் வந்திருக்கிறது. நன்றாக ஆலோசித்துப் பார்த்தால் இந்த இரண்டும் ஒரே வஸ்துதான் என்ற ஞானம் பெறுவோம்.

பதில் இல்லாத கேள்வி சிறு வயதில் குரு குல வாசத்தை விட்டு நான் வெளியிலே வந்தபோது, கோழிக்குஞ்சு முட்டையிலிருந்து வெளிவந்தது போல்தான் இருந்தேன். 'நான் யார்' என்பதே எனக்குத் தெரியாது. விபரம் தெரியாத நிலை. பக்குவமற்ற குழந்தை.

காபி ஹோட்டல்களையும், தியேட்டர்களையும் கூட ஆச்சரியமாகப் பார்க்கின்ற குழந்தை.

குருகுலம், நல்ல பண்பாடுகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் கற்பித்தது என்றாலும், வெளி உலகத்தைக் காண விடாமல் வைத்திருந்தது.

ஆகவே, தெளிந்த இதயத்தோடும் உலக அநுபவம் அற்ற நிலையிலும் நான் வெளியே வந்தேன்.

வந்ததிலும் தவறில்லை. நான் வாழ்ந்ததிலும் தவறில்லை. ஆனால் ஒரு முக்கியமான கேள்விக்கு விடை காண முடியாமல் தவித்தேன்.

அந்தக் கேள்வி என்ன? 'நான் யார்?' என்பதே அது. நான் யார்?

அண்ட சராசரங்கள் அனைத்துமே அதைத்தான் கேட்டுக்கொள்கின்றனவாம். மனிதன் அறியவேண்டிய அறிவுகளில்லாமல் முக்கியமான அறிவு, தன்னை அறிதலை.

ஒவ்வொரு விலங்கும், ஓரளவுக்குத் தன்னையறிகின்றது.

பருந்து பாய்ந்து வந்தால், கோழி ஆத்திரப்படுகின்றது.

நாயைக் கண்டதும், மான் ஓடுகின்றது.

புலியைக் கண்டதும், மான் ஓடுகின்றது.

உயிரின் மீது உள்ள அந்த நாட்டம், ஓரளவுக்குத் தன்னைப் பற்றிய உணர்வேயாகும்.

ஆனால், இந்த உணர்வு வேறுதான் யார் என்று அறிந்து கொள்ளும் அறிவு வேறு.

தாயினாலும், தகப்பனாலும் நாம் இந்தப் பூமிக்கு வந்து விட்டோம். ஆனால், ஏன் வந்தோம், நம் வருகைக்கான நோக்கம் என்ன என்பது எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்?

வந்தோம், வாழ்ந்தோம், மடிந்தோம் என்று பலபேர் மடிந்திருக்கிறார்கள். அவர்களில் சிலர் வரவு-செலவு பார்த்திருக்கிறார்கள்.

சிலர் காத்தலித்து வெற்றி காண முடியாமல் மாண்டிருக்கிறார்கள். சிலர் மணமுடித்து, மக்களைப் பெற்று அவதிப்பட்டு இறந்திருக்கிறார்கள்.

(தொடரும்...)

அன்பு உருவமாகப்பாவித்து பக்தி செய்வதற்கு நம் மதத்திலுள்ள 'இஷ்ட தேவதை' வழிபாடே வழி வகுக்கிறது. அன்போடு உபசரிக்க வேண்டுமானால் உபாசனைக்குரிய மூர்த்தி நம் மனோ பாவத்துக்குப் பிடித்தமானதாக இருந்தால் தானே முடியும்? இதனாலேயே இஷ்ட தேவதை என்று தனக்குப் பிடித்த 'மூர்த்தியை உபாசிக்க நமது மதம் சுதந்திரம் தருகிறது. 'நம் மனப் போக்குக்குப் பிடித்தது' என்கிற நிலையில் ஆரம்பத்தில் ஏதோ மூர்த்தியை இஷ்ட தேவதையாக்கிக் கொண்டாலும், போகப் போக அதனிடம் உண்மையான பக்தி உண்டாக உண்டாக, 'நமக்கென்று என்ன ஒரு தனி மனப்போக்கு?' என்று அதையும் விட்டுவிட அந்தத் தேவதையே அநுக்கிரகம் செய்யும்.

அவரவரும் தமக்கு இஷ்டமான தேவதையை உபாசிக்கும் போதே மற்றவர்களுடைய இஷ்ட தேவதைகளைத் தாழ்வாக எண்ணக் கூடாது. நமக்கு எப்படிப் பரமாத்மா அநுக்கிரகம் பண்ணுகிறாரோ அப்படி மற்றவர்களுக்கு மற்ற ரூபங்களின் மூலம் அநுக்கிரகம் பண்ணுகிறார் என்று தெளிவு பெற வேண்டும். 'அந்த அந்தத் தேவைக்குரிய புராணத்தைப் பார்த்தால் அது ஒன்றே ஸ்வாமி, மற்ற தேவதையெல்லாம் அதற்குக் கீழானவை. இதை அவை பூஜை செய்தன. இதனிடம் அவை தோற்றுப் போயின என்றெல்லாம் இருக்கிறது', என்று கேட்கலாம். இதற்கு 'நவீ நிந்தா நியாயம்' என்று பெயர். அதாவது இது தேவைகளை நிந்திப்பது பெளராணிகரின் நோக்கமல்ல. இந்த ஒரு தேவதையை ஆராதிப்பவருக்கு மனது சிதறாமல் இது ஒன்றி மே தவிரமாகப் பற்றுதல் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதே புராணத்தின் நோக்கம்! இதற்காகவே இந்தத் தேவைக்கு மட்டும் மற்ற தேவதைக்கு இல்லாத உத்கர்ஷம் சொல்லப்படுகிறது.

மகாபூபாவர்களாக இருந்தவர்கள் எல்லாத் தேவைகளையும் சமமாகவே பார்த்தார்கள். 'மகாகவிகளான காளி தாசன், பாணன் முதலியவர்களும், ஒரே வஸ்து தான பல மூர்த்திகளாகவும் வருகிறது' என்று சந்தேகமில்லாமல் கூறுகிறார்கள்.

பெண்கள் பக்கம்... பெண்கள் பக்கம்...

நண்பர்கள் யாராவது திருமணத்திற்கு அழைப்பிதழ் கொடுத்தாலே ஐயோ பாவம் என்ற ரீதியில்தான் அதனை வாங்கும் பழக்கம் இன்றைய இளைஞர்களிடையே உள்ளது. திருமணம் பற்றிய பேச்சை

ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது மனித வாழ்க்கையில் திருமணம் எந்த அளவிற்கு அவசியம் என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. திருமணத்தின் மூலம் உடல் ரீதியாக பல நன்மைகள் ஏற்படுவது போல



மனோரீதியாகவும் பல நன்மைகள் விளைவதாக சமீபத்திய ஆய்வு ஒன்று தெரிவித்துள்ளது. WHO-வின் மனநலப் பிரிவு மற்றும் நியூசிலாந்து பல்கலைக்கழகம் இணைந்து கடந்த 10 ஆண்டுகளாக இது தொடர்பான ஆய்வில் ஈடுபட்டது. அதில் 15 நாடுகளைச் சேர்ந்த 34 ஆயிரத்து 500 பேர் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். இந்த ஆய்வு முடிவுகள் சமீபத்தில்

திருமணத்தின் அவசியம்

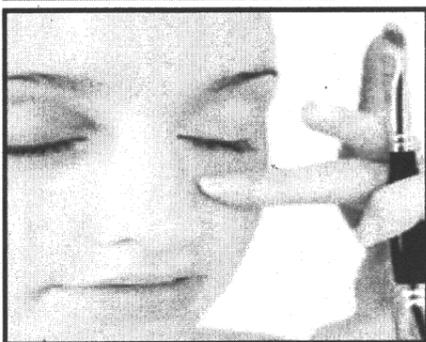
எடுத்தாலே காததாரம் ஒடுபவர்கள்தான் இருக்கின்றனர். திருமணம் என்பது ஆயிரம் காலத்தப் பயிர் என்பது பழமொழி அதனை போற்றி பாதுகாப்பது அனை வரின் கடமை. திருமணம் என்பது அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கையின் ஆரம்பம் எனலாம்.

சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளால் திருமணம் செய்ய இயலாதவர்கள் உடல் ரீதியாகக் கெட்டுப் போகிறார்கள். அவர்களுக்கு மனரீதியான பாதிப்பும் ஏற்படுவதாக

வேளியிடப்பட்டன. இளம்பருவத்தினர் இருபாலரிடமும் திருமணத்தைப் பற்றி எதிர்மாறான கருத்துக்களே இருக்கிறது. அதாவது திருமணத்தை கூடுதல் சமையாகவும், கவலையாகவும் கருதும் எண்ணம் உள்ளது. அதிலும் பெண்களைவிட ஆண்கள் திருமணம் செய்வதற்கு விருப்பக் குறைவுடன் இருக்கிறார்கள்.

வீட்டுக் குறிப்புகள் கிரைண்டர் பராமர்ப்பு முறைகள்

- தானியங்கள் எதுவும் போடாமலோ, சிறிதளவு தானியங்கள் போட்டோ அரைப்பதால் கிரைண்டர் வீணாக தேய்வு அடையும்.
- கிரைண்டர் வாங்கும் போது கல் வெள்ளையாக இல்லாமல் கருப்புக் கல்லாக வாங்க வேண்டும்.
- கிரைண்டரில் உருந்து அரைத்த பிறகு அரிசியை அரைத்தால் வழுவழப்பு நீங்கும். உருந்தும் கணிசமாக இருக்கும். இடலியும் பூப்போல இருக்கும்.
- முதலில் சிறிதளவு தானியங்களைப் போட்டு கிரைண்டரை சில வினாடிகள் ஓடவிட வேண்டும். பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மீதமிருக்கும் தானியங்களைச் சேர்க்க வேண்டும்.
- கிரைண்டரில் உள்ள தள்ளு பலகை இறுக்கமாக மாட்டப்பட்டு இருக்க வேண்டும். லூசாக இருந்தால் மாவு சரியாக அரைபடாது. கொர, கொர என்ற சத்தம் அதிகம் வந்தால் பேரிங் பழுதடைந்து இருக்கும். உடனே பேரிங்கை மாற்ற வேண்டும். • மோட்டார் சுழன்று மூம் சுளவிலலை எனில் பெல்ட் பழுது அடைந்து இருக்கும். இதற்கு புதிய பெல்ட் மாற்ற வேண்டும்.



கருவளையம் மறைய...

- தேங்காய் எண்ணெயை சிறிது சூடாக்கி, அதில் மஞ்சளை குழைத்து, கண்களை சுற்றி பூச வேண்டும். சிறிது நேரம் கழித்து கடலை மாவால் கண்களைக் சுற்றி கழுவ கருவளையம் மறையும்.
- வெள்ளரிக்காய் சாறு கண்களை சுற்றி தடவி சிறிது நேரம் கழித்து குளிர்ந்த நீரால் கழுவ வேண்டும். வாரம் ஒரு முறை இவ்வாறு செய்ய கருவளையம் நீங்கும். வெள்ளரி சாற்றிற்கு பதிலாக வெள்ளரிக்காயை நறுக்கி கண்களின் மேல் சிறிது நேரம் வைத்திருந்தாலும் கருவளையம் மறையும்.
- பச்சை உருளைக்கிழங்கு வெட்டி அதை கண்களை சுற்றி தடவி வர கருவளையம் மறையும்.
- தயிர் மற்றும் பசையாக அரைத்த வெள்ளரி விதை தான் ஆகியவற்றை தலா ஒரு ஸ்பூன் எடுத்து அதில் அரை ஸ்பூன் எலுமிச்சை சாறு கலந்து கருவளையம் உள்ள இடத்தில் தடவி வர நாளைடைவில் குணம் தெரியும்.
- வெள்ளரிச்சாறுடன் பன்னீர் கலந்தும் தடவலாம். ஒரு நளைக்கு இரு முறை செய்தால் விரைவில் நிவாரணம் கிடைக்கும்.
- பால் பவுடரை தண்ணீர் அல்லது பன்னீரில் கரைத்து, அதில் ஒரு துண்டியை நனைத்து கண்களை சுற்றி பூசலாம். அதே போல் பாலாடையுடன் வெள்ளரிக்காய் சாறு கலந்தும் தடவலாம். இவை நன்கு காயும் வரை வைத்திருக்காமல், சிறிது ஈரமாக இருக்கும் போதே கழுவ வேண்டும்.



வாழ்க்கை துணை நலம் என்ற அதிகாரத்தை வள்ளுவனும் ஏனையோரும் எதற்குச் சொல்ல வேண்டும். வலிமை வாழ்ந்தவர்களையே துணையாகக் கொள்வோம். பெண் வலிமையானவள் தான். என்னுடைய வெற்றிக்குப் பின் என் தந்தை, கணவர், சகோதரன் இருக்கிறான் என்று எந்த பெண்ணாவது கூறியதுண்டா? சொல்ல மாட்டார்கள். ஏன்? அவர்களுக்கு வாழ்வில் சுதந்திரம் வேண்டும் என்பார்கள்? நீங்கள் கேட்கும் சுதந்திரம் எது? நாகரீக உடை அணியவும், நகங்களுக்கும், உதடுகளுக்கும், தலை முடிக்கும் சாயப்பூச்சு பூசுவதும், மாணவியல் மாதர் சங்கங்களுக்கும் செல்வது தான் சுதந்திரமா... ஒரு ஆணினுடைய மாறுபட்ட நடவடிக்கையே பெரிதும் பெண்களை மட்டும் பாதிக்கின்றது. பெண்களுடைய மாறுபட்ட நடவடிக்கைகள் எதிர்கால சந்ததியையே பாதிக்கிறது. பெண் உரிமை என்றால் என்ன என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொளுத்துவோம் மாதர்கள் தங்களைத் தாங்கள் இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொளுத்த வேண்டும். முதலில் பெண்ணுக்கு பெண்ணிடமிருந்து விடுதலை வேண்டும். சுதந்திரம், சமத்துவம், அடிப்படை உரிமைகள், குடியரிமை, பேச்சு சுதந்திரம் இவை மாதிரியான சிறந்த வார்த்தைகள் பெண்களைப் பொறுத்த மட்டில் அர்த்தமற்றவையாகவே இருக்கின்றன. மனு என்று கூறப்படுகிற புகழ் பெற்ற இந்து மதச் சட்டமும், வேத புத்தகங்களும் பெண்களைத் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் அந்தஸ்திற்குத் தாழ்த்தி வைத்தது ஒன்றும் தற்செயலானது அல்ல. சுரண்டல் சமூகத்தில் தாழ்த்தப்பட்டோரைப்போல பெண்கள் நாய்கள் மாதிரி நடத்தப்படுகின்றனர். பொதுவாக ஆழமாகப் பெண்களைப் பாதிக்கிறவை உளவியல் ரீதியானவையே. பெண் உடல் மாண்புபங்கப்படுத்தப்படும் முன்னரே தாக்கப்பட்டு விடுகிறது. பெண் குழந்தை தவறு ஆரம்பிக்கும் போதே மூளைச்சலவை ஆரம்பித்து விடுகின்றது. உணக்கமுடைய விசயங்கள் எதையும் செய்ய விடாமல் கை வளையல்களும், கால் கொலுசும் மென்மையைப் புலப்படுத்தும் வகையில் அணிவிக்கப்படுகின்றன. மிகவும் வசதியான குடும்பங்களுக்கு கூட பெண் குழந்தை பிறப்பு வருந்தத்தையே தருகிறது. ஒரு 80



சேலை மேற்சட்டைகளுக்கான முகைள்

சமைபல் குழியு

உருளைக்கிழங்கு வறுவல் தேவையான பொருட்கள்:
சின்ன உருளைக்கிழங்கு - 1 கிலோ
வெங்காயம் - 100 கிராம்.
மஞ்சள் தூள் - 1/2 கரண்டி
மிளகாய்த் தூள் - 2 கரண்டி
மல்லித்தூள் - 3 கரண்டி
இஞ்சி, பூண்டு விழுது - 1 கரண்டி
எண்ணெய் - தேவையான அளவு
கடுகு - தாளிக்க
உப்பு - தேவையான அளவு
கறிவேப்பிலை - சிறிது
செய்முறை:
உருளைக்கிழங்கை வேகவைத்து தோலுரித்து கொள்ளவும். ஒரு வாணலியில் எண்ணெயை ஊற்றி காய்ந்ததும் கடுகு, கறிவேப்பிலை, போட்டு தாளித்ததும் அதில் இஞ்சி, பூண்டு விழுது, வெங்காயம் இரண்டையும் போட்டு நன்கு வதக்கவும். அத்துடன் தக்காளியையும் சேர்த்து நன்கு வதக்கி பின் உருளைக்கிழங்கையும் சேர்த்து நன்கு கிளறவும். அதனுடன் மஞ்சள் தூள், மிளகாய்த் தூள், மல்லித்தூள், உப்பு என எல்லாவற்றையும் சேர்த்து நன்கு கிளறவும். இடைவிடாது கிளறிக் கொண்டே இருக்கவும். பொன்னிறமாக இருக்க வேண்டும் கருகிவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ளவும். சிறிது நேரம் கழித்து பரிமாறவும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 287
கேள்வி : பெண் உரிமையைப் பறிப்பதில் எது பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது?

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:
வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 287
தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 02.10.2011
சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 285 திரிகாண விடை:- சிங்கிலாந்து.
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- ச.கேசவந்தினி, ஜெயபுரம், கிளிநொச்சி.

பெயர் :
முகவரி :
தே.அ. அட்டை இல :
விலை :
கையொப்பம் :

287

ஆரையம்பதி, காத்தான்குடி கழிவுகளால் ஏற்பட்ட பிரச்சினை

ஒரு ஆய்வு



கிழக்கு மாகாணத்தின் தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் அருகருகே வாழும் ஆரையம்பதி, காத்தான்குடியில் இந்த மாதம் குப்பைப்பிரச்சினைகளால் குழம்பிய மாதமாக இருக்கிறது. இம்மாதம் 2ஆம் திகதி ஆரம்பமான குப்பை கொட்டும் பிரச்சினை தற்காலிகமாக கடந்த 8ஆம் திகதி முடிவுக்கு வந்திருந்தாலும் அதற்கான முடிவு இந்தக் கட்டுரை வரையப்படும் வரை நிரந்தரமாக எடுக்கப்படவில்லை. இது தொடர்பில் இணையத்தள, அச்சு, இலத்திரனியல் ஊடகங்களில் பல செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன.

இந்த விடயம் குறிப்பிட்ட அளவில் ஆராயப்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே இந்தக் கட்டுரை வரையப்படுகிறது. கிழக்கில் தமிழ் முஸ்லிம்கள் அதிகமாக வாழும் மாவட்டத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் முக்கியமானதாகும். இந்த மாத ஆரம்பத்தில் ஆரையம்பதி பிரதேசத்துக்குட்பட்ட செல்வா நகர் கிழக்குப் பகுதியில் உள்ள மக்கள் இருப்பிடங்களுக்கு அருகில் காத்தான்குடி நகரசபையினால் குப்பைகள் கொட்டப்படுவதை நிறுத்தக்கோரி அப்பிரதேச மக்கள் குப்பைகொட்ட வந்த டக்டர்களை மறித்து ஆய்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இங்கு கொட்டப்படும் கழிவுகளில் இருந்துவரும் கிருமிகளினால் தாங்கள் பல்வேறு நோய்களுக்கு உட்படுவதாகவும் தமது குழந்தைகள் இதனால் கடுமையாக பாதிக்கப்படுவதாகவும் தெரிவித்தே இப்பகுதி மக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

செல்வாநகர் கிழக்குப் பகுதியில் கொட்டப்படும் இந்தக் குப்பைகள் காரணமாக கர்ப்பலா நகர், பாலமுனை, செல்வாநகர் கிழக்கு ஆகிய பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த சுமார் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் இதனால் பாதிக்கப்படுவதாகவும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் சுட்டிக்காட்டினர். தினமும் இப்பகுதியில் கொட்டப்படும்

கழிவுகள் காரணமாக தினமும் இப்பகுதி துர்நாற்றம் எடுப்பதுடன் தங்களால் ஒரு வேளை உணவும் உட்கொள்ளமுடியாத நிலையும் காணப்படுவதாகவும் பிரதேச மக்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். அத்துடன் கழிவுகள் கொட்டப்படும் பகுதிக்கு அருகில் ஆலயம் மற்றும் பள்ளிவாசல்கள் உள்ள காரணத்தினால் தங்களது மதக்கடமையினை பூர்த்தி செய்யமுடியாதவாறு அப்பகுதியின் புனிதத்தன்மை இல்லாமல் உள்ளதாகவும் பொதுமக்கள் தெரிவித்தனர்.

மாடுகள் மற்றும் கோழிகள் வெட்டப்படும் கழிவுகளும் இப்பகுதியில் கொட்டப்படுவதால் ஆலயத்துக்குள் அவற்றினை மிருகங்கள் பறவைகள் கொண்டு போடுவதால் அவற்றின் புனிதத்தன்மை மாசுபடுவதாகவும் கவலை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று குறித்த குப்பைத் தொட்டிகளில் இருந்து பெருமளவான ஈக்கள் விடுகளில் புகுந்து குழந்தைகள், சிறுவர்கள் மீது சேர்வதால் பெரும் நோய்களுக்கு உள்ளாவதாகவும் ஒருவகை கடி நோய்க்கும் ஆளாகி வருவதாகவும் தெரிவித்தனர்.

இதேநேரம், காத்தான்குடி நகரசபையினால் தமது பகுதிக்குள் கொட்டப்பட்டு வரும் இந்தக் குப்பைகள் தொடர்பில் பல்வேறு தடவைகள் அறிவித்தபோதிலும் இதுவரையில் எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. தமது பகுதிக்குள் தமது அனுமதியின்றியே இந்தக் குப்பைகள் கொட்டப்படுவதாகவும் இது தொடர்பில் பல்வேறு தடவைகள் அறிவித்தபோதிலும் இதுவரையில் எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என ஆரையம்பதி பிரதேச சபை தவிசாளர் திருமதி கிறிஸ்டினா சாந்தன் தெரிவித்திருந்தார்.

தமது பகுதிகளில் இவ்வாறு கொட்டப்படும் குப்பைகள் முறையான வகையில் கிரிமிநாசினிகள் தெளிக்காமல் பராமரிக்கப்படாத காரணத்தினால்

அதில் இருந்து வெளியாகும் ஈக்கள் நோய்களை காவிச்சென்று அப்பகுதியில் உள்ள மக்களுடன் கலப்பதால் பல்வேறு நோய்க்கு ஆளாவதாக சுகாதாரப் பிரிவினர் தெரிவித்தனர். இதேநேர இப்பகுதியில் டெங்கு நோய்த்தொற்றுத்தொடர்பில் மூவர் அடையாளங்காணப்பட்டுள்ளதாகவும் சுகாதாரத் திணைக்கள அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

இதேவேளை இங்கு வருகைதந்த காத்தான்குடி நகரசபைத் தலைவர் எஸ்.எச்.எம். அஸ்வர் மக்களுடன் கலந்துரையாடியதன் அன்றைய தினம் முதல் இப்பகுதியில் குப்பை கொட்டுவதை நிறுத்தவதாகத் தெரிவித்ததுடன், அத்துடன் காத்தான்குடி நகரசபை பிரதேசத்துக்குட்பட்ட பகுதிகளில் சேகரிக்கப்படும் குப்பைகளைக் கொட்டுவதற்கு இடங்கள் இல்லாத காரணத்தினால் காத்தான்குடிப் பிரதேசத்தில் தற்காலிகமாக குப்பை சேகரிப்பதை இடைநிறுத்தவுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

தமக்கு குப்பைகள் கொட்டுவதற்கு இடம் தேவையென பல்வேறு தடவைகள் மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுக்கூட்டத்தில் கோரிக்கைகள் விடுத்தும் இதுவரையில் அதற்குரிய நடவடிக்கையெதுவும் எடுக்கவில்லையெனவும், தமக்கு குப்பைகள் கொட்டுவதற்குரிய இடம் கிடைக்கும் பட்சத்திலேயே தம்மால் தொடர்ந்து குப்பை சேகரிப்பு நடவடிக்கையை முன்னெடுக்கமுடியும் எனவும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

அதன் பின்னர் சில தினங்கள் காத்தான்குடி நகரசபைப் பிரதேசத்தில் குப்பைகள் சேகரிக்கப்பட்டிருக்க வில்லை. அதனால் தமது பிரதேசத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு நடவடிக்கை எடுக்கக் கோரி 7ஆம் திகதி காத்தான்குடி நகரசபை பிரதேசத்தில் தினமும் சேரும் குப்பைகளைக் கொட்டுவதற்கு இடம் பெற்றுத்தருமாறு கோரி காத்தான்குடி

கண்டித்தும் மண்முனைப்பற்று பிரதேச தவிசாளர் மேரி கிறிஸ்டினா மற்றும் அனைத்து அதிகாரிகள் உட்பட அரசு திணைக்களங்கள், பொதுமக்கள் இன்று பணிப்பறக்கணப்பில் ஈடுபட்டனர்.

இந்த நிலையில், 7ஆம் திகதி வியாழக் கிழமை மாலையிலே மாவட்டச் செயலகத்தில் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசுதுரை சந்திரகாந்தன் தலைமையில் இடம்பெற்ற அவசர கூட்டத்தில் தற்போது சேகரிக்கப்படும் குப்பைகளைக் கொட்டுவதற்கு ஒரு தற்காலிக ஏற்பாடுகளையாவது செய்ய அனுமதியளிக்குமாறு காத்தான்குடி நகரசபைத் தலைவர் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு அமைவாக மூன்று மாதங்களுக்கு ஆரையம்பதி பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பாலமுனை பிரதேசத்தில் மக்கள் நடமாட்டம் அற்ற பகுதியில் குப்பைகளைக் கொட்டுவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது. அத்துடன் இந்தப் பிரச்சினைக்கு காத்தான்குடி நகரசபைக்கு குப்பை கொட்டுவதற்கு நிரந்தர இடம்பெற்றுக் கொடுப்பது தொடர்பில் ஆராய்வதற்காக மாவட்ட உதவி அரசாங்க அதிபர் தலைமையிலான ஏழு பேர் கொண்ட குழுவையும் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் நியமித்தார். குப்பை பிரச்சினை காரணமாக ஆரையம்பதி பிரதேச சபையினரும் காத்தான்குடி நகரசபையினரும் மாறி மாறி ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபடுகின்றமை காரணமாக பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்புகள் உருவாகின்றன. காத்தான்குடி நகரசபை முன்பாக இடம்பெற்ற வீதிமறியல், மண்முனைப்பற்று பிரதேச சபை முன் போராட்டம் போன்றவற்றினால் கல்முனை மட்டக்களப்பு போக்குவரத்து பாதிப்படைந்திருந்ததை இதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

லோகேஸ்வர்

அத்துடன் வீணாகப் பரவும் செய்திகள் பிரச்சினைகளைத் தூண்டும் தகவல்கள், வதந்திகளாலும் தமிழ் முஸ்லிம் மக்களிடையே பல முரண்பாடுகள் தோன்றுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. இந்தக் குப்பைகளை கொட்டச் சென்ற நகரசபை சுத்திகரிப்பு ஊழியர்களை இனந்தெரியாத சிலர் தாக்க முற்பட்டதாகவும் தமது பிரதேசத்திற்குள் காத்தான்குடி குப்பைகளைக் கொட்டக்கூடாது என தங்களை சிலர் எச்சரித்ததாக அண்மைய ஆர்ப்பாட்டத்தின் பொதுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தன. சில பிரச்சினைகளின் போது ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ள மனோநிலையைப் பொறுத்து கருத்துகள் உள்வாங்கப்படுவதே இதற்குக் காரணமாகும். அரசியல் வாதிகளும் பொது அமைப்புகளின் பிரதி நிதிகளும் இவ்வாறான விடயங்களில் மிகவும் கவனத்துடன் செயற்பட வேண்டும். காத்தான்குடி கிழக்கிலங்கையில் அமைந்துள்ள தெற்காசியாவில் உள்ள மக்கள் நெரிசல் அதிகமான நகரங்களில் ஒன்றாகும். இந் நகரத்தின் மக்கள் தொகை ஒரு இலட்சத்தைத் தொடுகிற நிலையில் உள்ளது. சனத்தொகை வளர்சிபைப் பொறுத்தவரையில் முஸ்லிம் பிரதேசங்களில் அதிகம் என்பது உண்மையாகும். அதற்கேற்றாற போல் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கும் முன்கூட்டியே தீர்வுகளும் திட்டமிடப்பட வேண்டியதும் முக்கியமாகும். காத்தான்குடியின் வரலாற்றின் படி கர்ணபரம்பரைக்கதையாக இது மத்தியகிழக்கில் உள்ள காஹ்தான் என்னும் இடத்தில் இருந்து வந்தே இங்கு மக்கள் குடியேறியதாகத் தெரியவருகின்றது. சமீப காலமாக தொழிற்புரீதியாகவும் பொருளாதார ரீதியாகவும் முன்னேற்றமடைந்து வரும் ஒரு நகரமாகவும் காத்தான்குடி அமைந்துள்ளது. நகர மயமாக்கலின்போது சனத்தொகை அதிகரிப்பு, மக்களின் தேவைகள், குடிநீர்ப்பிரச்சினை, சுகாதாரப்பிரச்சினை, கழிவுகள் அகற்றப்படுதல், மருத்துவக்கட்டுப்பாடுகள் என பல்வேறு விடயங்கள் கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் ஒரு சில இடங்களில் இவற்றினைப் பற்றிய கவனங்கள் மிகவும் குறைவாகவே இருந்து விடுகின்றன. அதனால் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

ஸ்ரீ ராம ஹெய்ம்

உண்மை சேவைக்கு ஒரு எந்திரக்காட்டாக எமது நிறுவனங்களின் அரசாங்கத்தால் பதிவு செய்யப்பட்ட இலக்கங்கள்

- எமது வரையறுக்கப்பட்ட கம்பனிப் பதிவு இலக்கம் P.V 8189
- ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி ஆலய பதிவு இலக்கம் HA/6/CBO/99
- இந்து பிரீரஸ்ட் பதிவு இலக்கம் HA/4/2/IC/285
- மலையாள மாந்திரிக (CERTIFICATE) பதிவு இலக்கம் W/A 40262
- விளம்பரம் செய்வதற்கான அனுமதி பதிவு இலக்கம் W/A 38324
- அகில இலங்கை சமாதான ந்தவான்

எனக்குக் கிடைத்த கௌரவப் பட்டங்கள்: ஜோதிட ஆராய்ச்சி மையம், பாங்களாதேஷ் சோதிட தத்துவ ஞானி, தேச பந்து, பேராசிரியர், கலாநிதி.

காதல் கைகூட. கணவன் -மனைவி பிணக்குத் தீர், பிரிந்தவர் ஒன்று சேர், கல்விஞான கவசம் பெற, கடன் தொல்லை தீர், குபேர வாழ்வு பெற, குடிபோதையிலிருந்து விலக, அந்நியோர் உதவிகிட்ட, திடீர் திருமணம் கைகூட, வெளிநாட்டு பிரயாணத் தடை நீங்க, வெளிநாட்டவருக்கு விஷேட வசிய அச்சரங்கள் பெற, தெட்டத் தெளிவான ஜாதகக் குறிப்பு கணிக்க.

இது 46 வருடகாலம் சேவை செய்யும் நிறுவனம்!

MALAYALA MANTHIRIKAM
UCHADA PEEDAM

No.23,Mayfield Road, Kotahena-Colombo 13. Tel:0112342463
நுவரெலியா கிளை-No. 33, Daily Fair Complex 052-2222508

C/922



56

ஆயத்தானவர்கள்

அடுத்த ஒரு சில நிமிடங்களுக்குள் ஆயுதம் தாங்கிய ஐந்துபேர் கப்பலின் மேல் தளத்துக்கு விரைந்து வந்தனர். அவர்கள் புஷ்பராஜ் நின்றுருந்த இடத்தை அடைந்து அணிவகுத்து நின்றுருந்தனர். பாய்மரத்தண்டின் ஈகிள்ஸ் நெஸ்ட்டில் காவலிலிருந்த காவலாளிகளுடன் அவர்கள் ஏதேதோ வார்த்தைகளைப் பரிமாறிக்கொண்டனர். புஷ்பராஜ்'க்கு அதுவரை எதுவும் புரியவில்லை. அந்தப் படகின் பச்சை மற்றும் சிவப்பு நிற வெளிச்சம் மிக விரைவாகக் கப்பலை நெருங்கிக்கொண்டிருந்தன. காவலாளிகள் அனைவரும் அதையே குறி பார்த்தபடி தயாராக நின்று கொண்டிருந்தனர். அவர்களிடமுள்ள இயந்திரத்துப் பாக்கியின் ாடும் எல்லைக்குள் வருவது வரை அவர்கள் காத்திருப்பதாகத் தோன்றியது. அது புஷ்பராஜ்'க்கும் விளங்கியது. புஷ்பராஜ் ஒரு தடவை திரும்பிப் பார்ப்பதற்குள், அங்கிருந்த காவலாளிகளின் கைகளில் இருந்த இயந்திரத் துப்பாக்கிகள் மொத்தமும் குண்டுக்களைக் கடலை நோக்கி உமிழத் தொடங்கின.

கண்மூடித் திறப்பதற்குள் அந்தப் படகில் தென்பட்ட விளங்குகள் மொத்தமும் அணைந்தன., அதைவிட ஆச்சரியம் அடுத்த ஒரு சில விநாடிகளுக்குள் அந்தப் படகு வெடித்துச் சிதறவும் செய்தது.

அதன் பிறகு அங்கு ஒருவித அமைதி நிலவியது. அதுவரை துப்பாக்கியைப் பயன்படுத்திய காவலாளிகள் எதுவும் நடக்காதது போல அங்கிருந்து விரைவாக நடந்து மறையவும் செய்தனர். புஷ்பராஜ்'க்கு அதன் மூலம் ஒரு விடயம் தெளிவாக விளங்கியது. அந்தக் கப்பலுக்குள் யாராவது அத்தூய்றி நுழைய முற்பட்டால் விளைவு எப்படியிருக்கும் என்பது நிரூபணம் ஆகியிருக்கிறது. "சே..." பின்புறத்திலிருந்து யாரோ அழைத்தனர். புஷ்பராஜ் திரும்பிப் பார்த்தார். காவலாளி ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார். "என்ன.. என்ன வேண்டும்?" புஷ்பராஜ் கேட்டார். "உங்களை அழைத்து வரச் சொன்னார்கள்!" காவலாளி தெரிவித்தார். புஷ்பராஜ் அவரைப் பின்தொடர்ந்தார். "உள்ளே வந்து உட்காருங்கள்!" புஷ்பராஜ் உள்ளே வந்தார். டிக்சன் கதவை மூடிவிட்டு வந்தார். "எனக்கு மிகவும் அலுப்பாக இருந்ததால், சற்று நேரம்

உங்களுடன் பேசிக்கொண்டு இருக்கலாமே என்றுதான் அழைத்தேன்." புஷ்பராஜ் அவரை உற்சாகப்படுத்தினார். "ஏதோ துப்பாக்கி சுடும் சத்தம் கேட்டதே!" புஷ்பராஜ் நடந்தவற்றை விபரித்தார். "அப்படி ஏதாவதுதான் நடந்திருக்கும் என்று நானும் சந்தேகப்பட்டேன்." "நான் ஒரு வழி கண்டுபிடித்திருக்கிறேன்." "என்ன வழி?" "கப்டனுடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது!" புஷ்பராஜ் கூறினார். "அப்படியா! கப்டனால் நமக்கு எந்தளவுக்கு உதவ முடியும்?" டிக்சன் கேட்டார். "அதற்கெல்லாம் வழி இருக்கிறது. அவர் நமது பக்கம் சேருவார். அதில் எனக்கு எந்த விதமான சந்தேகமும் கிடையாது!" அப்போது அந்த அறையின் கதவு வெளிப்புறத்திலிருந்து தட்டப்பட்டது. புஷ்பராஜ் எழுந்து கதவைத் திறந்தார். காவலாளி ஒருவர் வாசலருகே நின்றுருந்தார். "கப்டன், புஷ்பராஜை வரவேற்றார். "என்ன கப்டன்?" புஷ்பராஜ் கேட்டார். "முதலில் உட்காருங்கள்!" கப்டன் அருகிலிருந்த நாற்காலி ஒன்றைச் சுட்டிக்காட்டினார். "ம்... சொல்லுங்கள்!" "வயிற்று வலிதான் விஷயம். சாதாரணமாகக் கப்பலில் பயணம் செய்யும்போது இது மாதிரியெல்லாம் இதுவரை ஏற்பட்டது இல்லை. சாப்பாடு போன் விஷயத்தில் மிகவும் ஒழுங்குமுறையைக் கடைப்பிடிப்பவன்தான் நான்" "நீங்கள் சொல்வதெல்லாம்

சரிதான். பருவகால மாற்றங்களாலும் இது போன்ற சிறிய வயிற்று வலி ஏற்படலாம்." புஷ்பராஜின் வார்த்தைகள் அவருக்கு மிகுந்த ஆறுதல் அளித்தன. தனக்கு ஏதோ ஒரு தீராத வியாதி ஏற்பட்டதாக அவர் கருதியிருந்தார். "உங்களது வயிற்று வலி பயப்பட வேண்டியதொன்றுமில்லை. இதற்கு ஒரே ஒரு மாத்திரை போதும்!" என்ற புஷ்பராஜ் தனது அறையை நோக்கி நடந்தார். கப்டன் அவரையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். "இதுதான் அதற்கு உரியது. இப்போது போட்டுக் கொள்ளுங்கள்." புஷ்பராஜ் அங்கிருந்து கிளம்ப முற்பட்டார். "அந்தக் கைதி எப்படி இருக்கிறார்?" கப்டன் கேட்டார். "எந்தக் கைதி?" "உடல் நலமில்லாத அந்தப் பெரியவர்தான். அவர்கள்தான் தற்போதைய நிலைமைக்குக் காரணம். மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வீட்டுக்குச் சென்று குழந்தைகளைப் பார்த்து வருபவன் நான். இந்த முறை அந்த வழக்கம் தள்ளிப்போய்விட்டது. இனி எப்போது அவர்களைச் சக்திக்க முடியும் என்று தெரியவில்லை!" கப்டன் ஏமாற்றம் நிறைந்த குரலில் பேசினார். "முடிவு தெரியாத பயணம் என்றால் கவலைக்கு உரியதுதான்!" "அவரை எங்கே கொண்டு போவது என்று தீர்மானமாகிவிட்டால் என் கவலை தீர்ந்தது. அது நிச்சயமாகாததுதான் விஷயம்.." "ஒரு வகையில் இப்போது நீங்களும் ஒரு கைதிதான்." புஷ்பராஜ் நெற்றியைச் சுளித்தபடி பேசினார்.

(தொடரும்...)

நாடெங்கிலும் சுற்றுலா மேம்பாடு என்ற பெயரில் 2005ஆம் இலக்கம் கொண்ட சுற்றுலா சட்டத்தின் 26 ஆவது வாசகத்தின் கீழ் (1)ஆம் உப வாசகத்தின் சுற்று நிபுணத்திற்கமைய நிலங்களை சவீகரித்து ஒரு சில இடங்களில் சுற்றுலா உல்லாச விடுதிகள் அமைத்துக் கொண்டிருப்பதுடன், மேலும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள இடங்களில் அமைப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகள்

அதன் எண்ணிக்கை 25 இலட்சமாக உயர்வடையலாம் என சுற்றுலாத்துறை அமைச்சு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதனை கருத்தில் கொண்டு சுற்றுலா விடுதி அமைப்பதற்குப் பொருத்தமான இடங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும், அதில் கிழக்கு மாகாண கரையேர்ப்பு பிரதேசங்கள் விடுதிகள் அமைப்பதற்கு உகந்த இடமாகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மட்டக்களப்பு வாகரை கரையேர்ப்பு பிரதே சமும் உல்லாசப் பயணத்துறை அபிவிருத்தி எனும் வலையில் சிக்கியுள்ளது. இது விடயமாக அவசர அவசரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப் பட்டு வருகின்றன. 2005ஆம் இலக்கம் கொண்ட சுற்றுலாச் சட்டத்தின் 26ஆவது வாசகத்தின் கீழ் 1ஆம் உப வாசகத்தின் மூலம் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பஷில் ரோஹண ராஜபக்ஷ

மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலாளருடன் நடாத்தப் பட்ட பேச்சுவார்த்தையின் பின்னர் பொருளாதார அமைச்சின் ஆலோசகர் W.K.K குமாரசிரி மற்றும் இவ் அதிகார சபையின் உத்தியோகத்தர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட துறைசார் ஆய்வின் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்ட, பிரதேசத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மொத்தத் திட்டமிடல் மற்றும் அத்துடன் வர்த்தமானி அறிவித்தலின் வரையை இத்துடன் அனுப்புகின்றேன், இது தொடர்பாக தங்களது மேற்பார்வையையும் வர்த்தமானி அறிவித்தலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எல்லை சரியானது எனக்குறிப்பிட்டு அனுப்பமாறு தயவாய்க் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இது அவசர நடவடிக்கையாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த நடவடிக்கைகள் வாகரைப்பிரதேச மீனவ சமுதாயத்தினருடனோ அல்லது பொதுவாக அந்தப் பிரதேச மக்களுடனோ கலந்தாலோசிக்கப் படவில்லை என்று தெரிய வருகின்றது. இராசையா பற்குணம் முன்னாள் ஆசிரியர் தற்போது மீன்பிடியில் ஈடுபட்டு வருகின்றார் கதிரவெளிப் பிரதேசத்தில் 40 சத வீதமானோர் மீன்பிடித் தொழிலைச் செய்கின்றனர். கரையேர்ப்பு பிரதேசத்தினை உல்லாசத் துறைக்கு தெரிவு செய்துள்ளதாக அறிய முடிகின்றது. இந்த முடிவை இங்குள்ள மீனவ சமுதாய மக்கள் விரும்ப மாட்டார்கள். உல்லாசத் துறையினை அமைப்பதனால் இங்கு வாழும் மக்களுக்கு எதுவித நன்மைகளும் கிட்டப்போவதில்லை. விடுதிகளை அமைப்பதனால் குறைந்த எண்ணிக்கையிலானோர்தான் தொழில் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அன்றாடம் மீன் பிடியை நம்பியிருக்கும் மீனவர்களுக்கு தொழிலில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் செயற்பாடாகத் தான் இந்த உல்லாசப் பயணத்துறை அபிவிருத்தியைக் கருத முடியும். உல்லாசப் பயணத்துறை என்ற பெயரில் இங்குள்ள முருகைக் கற்களை அகழ்ந்தெடுக்கப் போவதாகவும் அறிய முடிகின்றது. இதனால் கடலரிப்பும் ஏற்படும். உல்லாசத் துறையை அமைத்து மக்களின் தொழிலுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதைத் தவிர்த்து உள்ளூர் வளங்களைப் பயன்படுத்தி தும்புத் தொழிற்சாலை, ஓட்டுத் தொழிற்சாலை, சட்டி, பாணை, தொழிற்சாலை, சிறு கைத் தொழில் பணம் பொருட் உற்பத்தி,

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

தூரை வார்த்தைகப்படும் உள்நூர் வளங்கள்

மேற்கொள்ளப்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றன. அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் இந்த மாற்றங்கள் ஒரு புறம் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தாலும், மறு புறம் சுற்றுலாத் துறையை விருத்தி செய்வதற்காக காடுகளும், ஏனைய இயற்கைச் சூழலும் வளங்களும் அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதனால் நாட்டின் இயற்கை எழிலும் இயற்கைச் சமநிலையும் குறைவடையும் தன்மை காணப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் வாழும் மக்களின் விவசாயம், மீன்பிடித்துறை என்பன பாதிப்படைந்து கொண்டிருப்பதாகவும், அவர்களது அன்றாட தொழிலுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளதாகவும், மீனவர்களும், விவசாயிகளும் தாங்கள் காலம் காலமாக பயன்படுத்தி வந்த நிலங்களை செய்கையில் ஈடுபடுத்த முடியாத நிலை உருவாகிக் கொண்டிருப்பதாகவும் கரையேர்ப்பு சமுதாய மக்கள் அச்சம் கொள்கின்றனர். இரண்டு தசாப்த காலத்திற்கு பின்பு நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள சுழலக நிலை காரணமாகவும், இயற்கை வளம் நிறைந்திருப்பதனால் வெளிநாட்டு உல்லாசப்பயணிகளின் வருகை சிறிது, சிறிதாக அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. தமது விடுமுறைக் காலத்தை உல்லாசமாகக் கழிக்க வரும் வெளிநாட்டவர்களின் வருகை தற்போதுள்ள எண்ணிக்கையை விட எதிர்வரும் ஐந்தாண்டுகளில் ஐந்து மடங்காக அதிகரித்து

கேள்விக்குறியாக கரையேர்ப்பு சமுதாயத்தின் வாழ்வும் வாழ்வாதாரமும்!

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் சில இடங்களில் இவ் விடுதிகள் அமைக்கப்பட்டு அப்பிரதேசத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகள் தமது பொழுதை உல்லாசமாகக் களிப்பதால் தற்போது அங்குள்ள மீனவக் குடும்பங்கள் பாதிப்பை எதிர் கொண்டுள்ளதுடன், வேறு தொழில்கள் எதுவுமின்றி கஷ்டங்களையும் அனுபவித்து வருவதாக அறிய முடிகின்றது. புறமலைப் பகுதி மீனவர்கள் இத்தகைய பாதிப்பைச் சந்திக்கிறார்கள். இது ஒரு புறமிருக்க,

- வாகரை வாணி -
ஆகிய நான் எனக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள அதிகாரத்திற்கமைய கீழ்க்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வடக்கே வெருகல் ஆறு, கிழக்கே இந்தியன் சமுத்திரம், தெற்கே புல்லியன் பொத்த ஆறு, மேற்கே ஏ-15 திருகோணமலை மட்டக்களப்பு நெடுஞ்சாலையின் 4.7 கிமீ தொடக்கம் 4.4 கிமீ வரையும் பனிச்சங்கேணி மேற்கு எல்லையில் மதுரங்குளம் கிராமசேவையாளர் பிரிவின் கீழ்க்குப் பகுதி, கிரிமிச்சைக் கிராம சேவைப் பிரிவின் கீழ்க்குப் பகுதி உட்பட மாங்கேணி மத்தி மாங்கேணி தெற்கு கிராம சேவையாளர் பிரிவு உட்பட சகல நிலப் பிரதேசங்களும் பிரதேசம் சுற்றுலா அபிவிருத்திப் பிரதேசமாக இத்தால் பிரகடனப் படுத்துகின்றேன் என்று பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பஷில் ரோஹண ராஜபக்ஷ அவர்கள் பணிப்புரை விடுத்துள்ளார். மொத்தம் 12 கிராம சேவையாளர் பிரிவுகள் இந்த சுற்றுலா அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் சுற்றுலா அபிவிருத்திப் பிரதேசமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது விடயமாக இலங்கை சுற்றுலா மற்றும் அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் திட்டமிடல் மற்றும் அபிவிருத்திப் பணிப்பாளர் நாயகம் அனுப்பி வைத்துள்ள பணிப்புரையொன்றில் சுற்றுலாப் பணிகளுக்காகப் பொருத்தமான பிரதேசத்தை தீர்மானிக்க

மனதுக்கு நிம்மதி

புதுமை என்ற பெயரால் ஏதேதோ பழக்கவழக்கங்களை, விடயங்களைப் பயன்படுத்தி கோமாளித்தனமாக நடந்துகொள்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். பழமைப் பற்று என்ற பெயரால் பத்தாம் பசலித்தனங்களை சிறிதும் யோசிக்காமல் பின்பற்றுவோரும் இருக்கிறார்கள். இந்த இரண்டில் எது சரி? எது தவறு? என்பது மனிதனைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஒரு பிரிவாக உருவாகி உள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தங்களை ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில், குறிப்பிட்ட விதத்திலேயே வெளிப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். சிலர்தான் கால மாற்றத்திற்கேற்ப, தேவைக்கேற்பத் தங்களது செயல்பாடுகளை மாற்றிக் கொள்கின்றனர். பலர், மிகவும் அழுத்தமாக, தேய்ந்து, போன ரெக்கார்டு என்று சொல்வார்களே அதுபோல ஒரே மாதிரியே நடந்துகொள்வர். இத்தகைய நிலைப்பாடுடன் மனிதர்கள் செயல்படும்போது சமூக வாழ்க்கையானது ஓடும் நதிபோல இல்லாமல் தேங்கிய குட்டைபோல ஆகிவிடுகிறது. அப்போதுதான், மாற்றம் தேவை என்ற உணர்வு எழுகிறது.

தாங்களாகவே தங்கள் வாழும் சூழலை ஏற்படையதாக மாற்றிக் கொள்ளாமல் ஒரு தேசம் செயல்படும்போதுதான் மாற்றத்தை விளைவிக்க போர் மேகங்களை அறிமுகப்படுத்துகிறது, இயற்கை. ஒவ்வொரு தேசமும் ஏதாவது ஓர் இடர்பாட்டை எதிர்கொண்டபின்னர்தான் பெரிய மாற்றங்களைச் சந்திக்கிறது என்கின்றார் கிரேக்க நாட்டு அறிஞர் ஹெராக்லிடஸ். யூ.என்.டி.பி என்று சொல்லப்படும் ஐக்கிய நாடுகள் வளர்ச்சிச் செயற்பாட்டுப் பிரிவு தனது அறிக்கையில், உலகப்போருக்குப்

பின்னர் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்குள் அபரிமிதமான வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிடுகின்றது. மேலும், ஐநூறு ஆண்டுகளில் நடக்க வேண்டிய வளர்ச்சி, ஐம்பது ஆண்டுகளுக்குள் நடந்துள்ளது என்றும் வளர்ச்சி விகிதத்தை மதிப்பீடு செய்துள்ளது.

மனிதர்களின் செயற்பாடு எளிதில் கணக்கும் வகையில் சுருங்கி விடும்போது மணம் வீசாத மலர் போலவும், நறு பூத்த நெருப்புப் போன்றும், தாகம் தீர்க்காத தண்ணீர் போன்றும் வாழ்க்கை உயிர்ப்பில்லாமல் போய் விடுகிறது.

இதைத்தான் டி.எஸ். எலியட் என்ற நோபல் பரிசு பெற்ற இலக்கிய மேதை,

இறந்து வாழ்தல் என்று கூறுகிறார். செயற்பாடுகளில் உயிர்ப்பிருந்தால் இறப்பிலும் வாழ்தல் தொடரும் என்கிறார். காலத்தை விழுங்கி காவியமாக வாழ்பவர்கள் உடம்பு அழிந்துவிட்டாலும் சாகாவரம் பெற்றவர்களாய் நமது உள்ளங்களில் எல்லாம் வாழ்கின்றனர்.

நமது அன்றாட பழக்கவழக்கங்களைப் பார்த்தால், ஆங்கில ஆதிக்கத்தின்போது ஏற்படுத்தப்பட்ட பல நடைமுறைகள் இன்றும் தேவையின்றித் தொடர்கின்றன. அதேபோல சாதாரண உணவுப் பழக்கங்களை மாற்றுவது கூட கடினமாக உள்ளது. தேநீர் குடிப்பவரால் காப்பி குடிக்கப் பழக முடிவதில்லை.

பயன்படுத்திய தண்ணீரையும் அப்படியே வைத்திருப்பவர்கள் மற்றொரு ரகம். எதை எடுத்துக் கொள்வது, எதை விடுவது என்று பலருக்குத் தெரிவதேயில்லை.

புராணங்களிலும் சரி, பைபிளில் கூறப்படும் ஜலப் பிரளயம் போன்ற வற்றிலும் சரி, வாழ்க்கையில் தேக்கநிலை வந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காகவே அத்தகைய மாற்றங்களை இயற்கை அவ்வப்போது நிகழ்த்துகிறது. ஒரு முடிவில் ஓர் ஆரம்பமும், ஓர் ஆரம்பத்தில் ஒரு முடிவும் ஏற்படுகின்றன. அதனால்தான் வாழ்க்கை சுவையாக உள்ளது. வெளிச்சத்தின் வாயிலாகத் தன்னை வெளிப்படுத்தும் மின்சாரம், பல்பு உடைந்துவிட்டால் வேறு பல்பை தேடுகின்றது. உடம்பில் இருக்கும் உயிரும், உடம்பு பழுதடையும்போது வேறு ஒரு வகையில் தன்னை வெளிப்படுத்தத் துடிப்பதை அறிய முடிகிறது.

புகைவண்டி ஓடும் தண்டவாளம் தானும் சேர்ந்து ஓட ஆரம்பித்தால் சிரமம்தான். ஆகவே சில விடயங்கள், ஆகாரமாகவும், பல மாற்றங்களைக் கொண்டதாகவும் இருந்தால்தான் சமுதாயத்தில் ஆக்கப்பூர்வமான வளர்ச்சி ஏற்படும். உடம்பு தன்னை மாற்றிக் கொள்ள முடியாது. ஆனால் மனது மாற்றத்

துக்கு கர்த்தாவாக இருக்க முடியும். தொடர்பில் சும்மம் என்பது உடலின் அனுபவம். நெருப்பு பின் தன்மை சுவை என்பதை மனதால் அறிய முடியும். மரபு என்பது இறுக்கமான ஒன்றல்ல. சாரத்தை எடுத்துக்கொண்டு, அதாவது மரபின் சிறப்பம்சங்களை எடுத்துக் கொண்டு காலத்திற்கேற்ப வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ள இளைஞர்கள் தங்களைத் தயார் செய்து கொள்ள வேண்டும். பழமையின் சிறப்பும், புதுமையின் தேவையும் கலந்த ஒரு கலவையாக வாழ்க்கையை இளைஞர்கள் வாழ முடிகக் கொண்டால் அது நித்தம் நித்தம் சுவையாகவே அமையும் என்பதில் இரு வேறு கருத்துக்கு இடமில்லை.



மாற்றத்திலும் வேண்டும் அர்த்தம்!

வாழ்க்கையில் தேக்கநிலை வந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காகவே அத்தகைய மாற்றங்களை இயற்கை அவ்வப்போது நிகழ்த்துகிறது. ஒரு முடிவில் ஓர் ஆரம்பமும், ஓர் ஆரம்பத்தில் ஒரு முடிவும் ஏற்படுகின்றன. அதனால்தான் வாழ்க்கை சுவையாக உள்ளது. வெளிச்சத்தின் வாயிலாகத் தன்னை வெளிப்படுத்தும் மின்சாரம், பல்பு உடைந்தும் விட்டால் ஆகிவிட்டால் வேறு பல்பை தேடுகின்றது. உடம்பில் இருக்கும் உயிரும், உடம்பு பழுதடையும்போது வேறு ஒரு வகையில் தன்னை வெளிப்படுத்தத் துடிப்பதை அறிய முடிகிறது.

எதற்கென்று தெரியாமலே பல மூடப் பழக்கங்களை நடைமுறை வாழ்க்கையிலும், வழிபாட்டு முறைகளிலும் பலர் பயன்படுத்துவதைக் காண முடிகின்றது. அன்னப்பறவையைப் போல பாலும் தண்ணீரும் கலந்ததாக வாழ்க்கை இருந்தாலும் பாலைப் பிரித்தெடுப்பது போல நல்லவற்றைப் பிரித்துப் பயன்பாடாக மாற்றும் மனோபாவம் பலருக்கு இருப்பதில்லை. குழந்தையை ஒரு சிறிய பிளாஸ்டிக் தொட்டியில் வைத்து குளிப்பாட்டிய பின்பு தண்ணீரை மட்டும் கொட்டாமல் குழந்தையையும் சேர்த்து கொட்டுபவர்கள் ஒரு ரகம். தையும் வெளியில் கொட்டாமல் குழந்தையையும், குளிக்க

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களை! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய ஓப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 435 இக்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபாய் பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

எஸ்.மகிந்தவேணி, புனித செபஸ்தியன் மீதி மன்னார்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. கே.நரேந்திரன், பத்திரகாளிகோவிலடி, சுழிபுரம்.
02. ந.கார்முக்கிலன், செட்டிகுளம், வவுனியா.
03. ப.தட்சிணா, நீர்கொழும்பு வீதி, வத்தளை.
04. ம.ஜெனகன், குட்டை வீதி, வவுனியா.
05. ப.திலோதன், நெல்சன் பிளேஸ், கொழும்பு-06
06. க.சுரேஷ், தாமரைக்கேணி வீதி, மட்டக்களப்பு.
07. கே.பிரசாந்த், பெரிய நிலாவணை, மருதமுனை.
08. அ.ஜோனாகன், அம்பாள்குளம், கிளிநொச்சி.
09. ஜே.சுசீயந்தன், 10 ஆம் கட்டை, விகவமடு.
10. ம.கலாதன், A9 வீதி, மதவாச்சி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 437

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

இதற்குரிய விடையைக் கீழ்க்கண்ட நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 02.10.2011 க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புவீர்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-436

தினமுரசு வாரமணி,

த.வ. இல. :- 1772, கொழும்பு - த.வ. இல. :- 167, யாழ்ப்பாணம்

தங்கள் சரியான முகவரியையும் காக்கக் கட்டளையை மாற்றக்கூடிய அண்மித்த தபாலகத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடுக. சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபாய் பரிசுண்டு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

கீழ்க்கண்ட

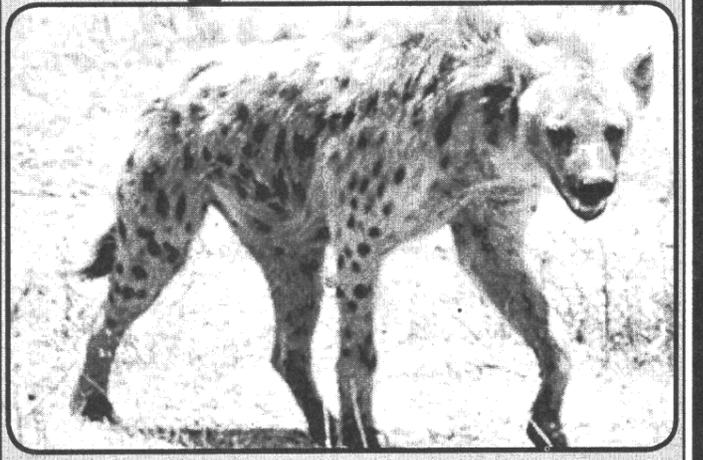
01. நூர்புகுக் கருவிகளில் ஒன்று.
04. வெயில் காலங்களில் தாக்கத்திற்கு அருந்துவது.
10. இராமாயணத்தில் முக்கிய பெண் கதாபத்திரம். (திரும்பியுள்ளது).
13. ஏழு புண்ணி தீர்த்தலங்களில் ஒன்று. (குழம்பியுள்ளது)
17. மனிதனுக்கு இது இல்லாவிட்டால் முண்டம் என்பர்.
19. ஆசியாவின் மக்கள் அதிகமாக வேலைக்குச் செல்லும் இடம்.
32. திருக்குறளில் உள்ள அதிகாரங்களில் ஒன்று. (திரும்பியுள்ளது).

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 435- விடைகள்

1	2	3	4	5
தி	ரு	ம	ண	ம்
7	8	9	10	12
ட்	அ	ல	ம்	ம
13	14	15	16	18
ல	வி	ம்	ய	ய
19	20	21	22	23
ம்	ப	ண	ம்	
24	25	26	27	28
	ம		பா	
29	30	31	32	33
	ப	டை	வா	ன
34	35	36		

- மேலிருந்து கீழ்
02. நிலத்தைத் தோண்டல் என்ப பொருள்படும். (குழம்பியுள்ளது)
 04. போக்குவரத்திற்குரியது.
 05. திருமண நிச்சயத்திற்கு முன்னர் பேரம் பேசப்படுவது. (குழம்பியுள்ளது).
 13. இந்து ஆலங்களில் காணப்படும். (குழம்பியுள்ளது)
 15. சிறைவாசம் அனுபவிப்பவர்.
 28. பண்டைய மனிதனின் வாழ்விடங்களில் ஒன்று (திரும்பியுள்ளது).
 30. தந்திரமுள்ள மிருகம். (திரும்பியுள்ளது)

கழுதைப்புலி



கழுதைப்புலி அசாத்திய திறமை உடைய ஒரு விலங்கு. மோப்பம், சப்தம் ஆகியவற்றை உணர்வதில் கில்லாடி. விடுவி தமாக ஊளையிட்டே தன் இன நண்பர்களுக்கு சொல்ல நினைக்கும் சங்கதியைத் தெரிவித்து விடும். இதனுடைய வாலின் அசைவுகளை உன்னிப்பாகக் கவனித்தாலே போதும். அதன் எண்ண ஓட்டங்களைப் புரிந்து கொள்ளலாம். வால் நுனி பூமியை நோக்கி இருந்தால், சாதாரணமாக இருக்கிறது என்று அர்த்தம். சிலிர்த்துக் கொண்டு நிமிர்ந்து இருந்தால், எதற்கும் தயாராகி விட்டது என்று அர்த்தம். வால் வில்லாய் வளைந்து முதுகைத் தொட்டுக் கொண்டு இருந்தால், சந்தோஷமாக உள்ளது என்று அர்த்தம். வாலைச்சுருட்டி பின்னங் கால்களுக்கு இடையே இடுக்கி வைத்துக் கொண்டு இருந்தால், எதையோ பார்த்து பயந்து போய் ஓடுகிறது என்று அர்த்தம். கழுதைப் புலிகள் உற்சாகமான நேரங்களில், காடு அதிர சப்தமாக பாடுமாம். கழுதைப் புலிகள் வேட்டையாட நினைக்கும் விலங்கை கூட்டம் போட்டுத் தான் தேர்த்தெடுக்கும். கழுதைப்புலிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தால், இன்று பெரிய வேட்டை நடக்கப் போகிறது என்று அர்த்தம். அந்தி சாயும் நேரத்தில் தான் கழுதைப்புலிகள் கொலை வெறியுடன் வேட்டையாடச் செல்லும். வரிக்குதிரையைத் தேர்த்தெடுத்தால், எந்தக் குதிரை பலவீனமாக உள்ளது என்று கண்டுபிடித்து அதைத் தொடர்ந்து சென்று வேட்டையாடுமாம்.



‘ஐம் ராபர்ட். நீங்க என் மனைவி ராஜேஸ்வரியைச் சந்திச்சிருக்கிறீங்கள். என்றார். கிருத்திகா போன் பண்ணியிருந்தாங்க. நீங்க எடுத்த இந்தத் தீர்மானம் சரியா அமைச்சிருக்கு. “எங்க போகணும்...?” “பல்லாவரத்துக்கு..” வாசலில் ஒரு வெளிநாட்டுக்கார காத்துக்கொண்டிருந்தது. “இருங்க துணிமணியெல்லாம் எடுத்துக்கிட்டு வந்திருேன்..” “அதெல்லாம் தேவை இல்லை. எல்லா ஏற்பாடும் செய்தாகிவிட்டது...” காரில் தெளிவான ஆங்கிலத்தில் ராபர்ட் பேசினார். அவர் குரலில் ஒரு வசீகர சக்தி இருந்தது. “இனி உன்னை யாரும் அணுக முடியாது. பத்திரிகை, டி.வி, தொந்தரவு ஏதும் அங்கே கிடையாது. நல்ல விடயங்கள்தான் அங்கு நடக்கும். நல்ல சங்கீதம், நல்ல வாசகங்கள் கேட்பாய். நல்ல காற்றைச் சுவாசிப்பாய். நல்ல எண்ணங்கள்தான் தோன்றும். நன்றாகத் தூங்குவாய். உனக்கு இயற்கை பணித்த ஒரே பத்திரத்தைப் பொறுப்பாகச் செய்வாய்...” என்றார். காரிலுள் லேசான இதமான யானினியின் சங்கீதம் கேட்டது. அகல்யாவுக்கு முதன் முறையாக மனநிம்மதி பிறந்தது. *** .காவல்நிலையத்தில் சீனு, ரகு, ப்ரமோத் மூவரும் உட்கார்ந்திருந்தார்கள். அங்கிருந்த பதிவாளர் அவர்களிடம்

எல்லா விபரங்களையும் கேட்டு எழுதிக்கொண்டிருந்தார். “சேர் எங்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அந்தப் பையன் வேற ஊரு. அவனை யாரென்றே எனக்குத் தெரியா, இது என்ன நியாயம்...” என்று சீனு அழுதான். “இங்க பாருப்பா உங்களுக்கு ஒண்டும் தெரியாது என்றால் அதை எழுதிக்கிறேன். கையெழுத்துப் போட்டுக்கொடுத்துடுங்க...” **அகல்யா கபாஷினி மேத்தாவைச் சந்தித்து தான் அந்தக் குழந்தை பெற்றெடுக்கப்போவதாகக் கூறினாள். பாக்டர் எவ்வளவோ சொல்லியும் அகல்யா குழந்தையைப் பெற்றெடுப்பதிலேயே உறுதியாக இருந்தாள். தன் வயிற்றில் வளரும் குழந்தைக்கு ஸ்ரீதர் தான் தந்தை என்றும், அவன் சாவிற்கு ப்ரமோத், ரகு, சீனு ஆகிய முவரும் தான் காரணம் என்றும் டொக்டருக்குத் தன் நிலைமையை விளக்கினாள். அந்தக் குழந்தையை இல்லாமற் செய்வதற்கு டொக்டர் எவ்வளவோ முயற்சி செய்தும் அகல்யா அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இதற்கிடையில் அகல்யா விடுதலைக்குத் தரும்படியான அமர்ச்சுமாமாக்க காணப்பட்டது. ஸ்ரீதர் கொலையில் சம்மந்தப்பட்ட அந்த முவரையும் கைது செய்தாக பத்திரிகையில் வந்திருந்தது.** “போட்டா உடனே விட்டுவிடுவீங்களா...?” “அதெப்படி! எதுக்கும் நாளை காலையில் உங்களை நீதிமன்றம் கொண்டு போறவரைக்கும் இங்கதான் இருக்கணும்... பாரு தம்பி, ஏதாவது செய்திருந்தால் உண்மையைச் சொல்லுறது நல்லது, ஏதாவது எக்குத்தப்பாயிருந்தா, இப்பவே ஒப்புக்கறது நல்லது. அவன் திட்டினான்... இவன் திட்டினான்... ஒரு அடி அடிச்சான். திருப்பி அடிச்சேன்.. கை சண்டை முத்திருச்சு. பொடல் பட்டிடுச்சு.. அவ்வளவுதான்.. இது திட்டமிட்ட கொலை இல்லை என்று கொண்டுபோயிடலாம். “ப்ரமோத் போன் பண்ணிக்கணும்...”

என்றான். “தாராளமாக...” சீனு, “நான் எதுவுமே செய்யலை சேர்... எல்லாம் இவன்தான்...” என்று அழுதுகொண்டிருந்தான். அவன் சட்டை நனைந்திருந்தது. அதிகம் அழுததில் முகம் வீங்கியிருந்தது. ரகு வெற்றுப்பார்வை பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். “புலம்பாதையடா.. எங்கப்பா வக்கீல் வைச்சிருவாரு... காலைல வந்திருவார்...” என்றான் ப்ரமோத். அவன் போனை வைத்ததும் ரகு ப்ரகான்ஸாவுக்குப் போன் பண்ணினான். “சேர், ரகு பேசறேன். நாம் அன்றைக்குப் பேசின அந்த விடயத்தைப் பற்றித்தான்...” “என்ன ரகு...?” “ரெண்டாவது டெஸ்ட் எடுத்துட்டாங்களா...?” “ஆமாம்! ஏதோ கேள்விப்பட்டேன். விடுதியிலேயே கைது பண்ணிட்டாங்களாம். நான் ஸ்டேடியம் போயிருந்தேன்...” “டெஸ்ட் என்ன ஆச்சு? அதைச் சொல்லுங்க.” “ரகு மனசைக் கல்லா வெச்சிக்க... இந்த அதிர்ச்சியைத் தாங்கிக்க ஆண்டவன் உனக்கு மனோபலம் கொடுக்கட்டும். அன்றைக்கு மீண்டும் இரத்தம் வாங்கிக்கொண்டுபோய் அதை மீளவும் ஒரு பரிசோதனை செய்தாங்க பாரு... அதலயும் உனக்கு நேர்மறையானதுதான்!” “என்ன சொல்லுறீங்க?” “உனக்கு எயிட்ஸ் என்று உறுதியாகிவிட்டது!” “சரி, அதை இங்க காவல்நிலையத்தில் வந்து சொல்லீங்களா...?” “காவல் நிலையமா?” “ஆமா எங்க மூன்று பேரையும் கைது பண்ணியிருக்கிறாங்க...” “இப்பவே வரேன்.. இடம் சொல்லு...” என்றார். “சேர், ஐயா, ஹலோ பொலீஸ், இது என்ன காவல்நிலையமா?” “ராயப்பேட்டையப்பா...” போனை வைத்ததும், “சீனு உங்க கேசெல்லாம் எப்படியோ.. ராத்திரிக்குள்ள

என்னை வெளியே விட்டிருவாங்க.. என்ன பந்தயம்...?” என்று சிரித்தான் ரகு. அந்தப் பொலீஸ் நிலையத்திற்குள் ப்ரகான்ஸா நுழைந்ததை ரகு வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். “அஞ்சு நிமிடத்தில் என்னை வெளியே விட்டிருவாங்க பாரு” என்றான் ரகு. இன்ஸ்பெக்டர் “இஸிட்” என்று யோசித்தவாறே இருக்கையிலிருந்து எழுந்தார். “அவர் நேரா இங்க வருவான் பாரு... யாருப்பா ரகுன்னு கேப்பான் பாரு...” “ஏன் சேர், நான்தான்” என்று சொல்லிவிட்டு, சீனுவைப் பார்த்துக் கண்ணடித்தான் ரகு. “நீ டிபன் கிபன் சாப்பிட்டியா?” என்று கேட்டார் அவர். “ஆமாம். காள்ஸ்டிபின் கொண்டு வந்து கொடுத்தாரு, ரவாதோசை, அப்பறம் காபி...” “டம்ளரை எங்கே வெச்சிருக்கே?” “எல்லாம் கலந்து போச்சு சேர்!” “சரி, நீ வெளியே வா. அவங்க ரெண்டு பேரும் இருக்கட்டும். உன்னை தண்டனையார் பேட்டையே எக்மோரோ கூட்டிக்கிட்டுப் போவாங்க. அப்படிப் போய் உட்காரு.” சீனு ஏறக்குறைய அழுதான். “ஏன் சேர் அவனுக்குமட்டும் இந்தப் பாராபட்சம்? எங்களையும் விட்டுடுங்க...” “இவனை யாரும் வெளியிலை விடலையப்பா.. இடம் மாத்தறும்.” ரகு புன்னகையுடன், “சீனு டாட்டா, ப்ரமோத் டாட்டா” என்று சொல்கிக்கொண்டே போய் அமர்ந்தான். “துரோகி இவனுக்கு யாரோ ஒரு அமைச்சரைத் தெரியும்போல, அதுதான் அவனை மட்டும் வெளியிலே விடறாங்க. இது அநியாயம்!” என்றான் சீனு. ரகு புறப்படும்முன், “சீனு இதான் உன்னைய கடைசி முறையா பார்ப்பேன் என்று தோணுது” என்றான். “போடா எங்கூடப் பேசாதே.” அவன் ஜீப்பில் உட்கார, இன்ஸ்பெக்டர் பக்கதில் உட்காராதீங்க” என்றார். “அப்பறம் அந்த டம்ளர் எல்லாத்தையும் எடுத்து உடைச்சிடுங்க!” என்றார்.

இன்பம் தொடரும்

இனிமையான மாலைப் பொழுது. பறவைகளின் சங்கீதம் காற்றில் சலசலக்கும் இலைகள். சுற்றுப்புறம் குளிர்ச்சியாக இருந்தாலும் தோட்டத்தில் அமர்ந்திருந்த பரிமளம் அம்மாவின் மனதுக்குள் மட்டும் ஏனோ புழக்கம். யோசனையில் முகம் வாடிப்போய்க் கிடந்தது. இதைக் கவனித்த பரிமளம் அம்மாவின் கணவர் வேலாயுதப்பிள்ளை “என்ன பரிமளம்? என்ன யோசனை? இந்த அழகான மலைநாட்டினர் அழக ரசிக்காம எதுக்காக யோசிச்சுக்கொண்டு இருக்கிறே?” எனத் தன் மனைவியை நோக்கி வினவினார். “மஹிம்” என பெருமூச்சுவிட்ட பரிமளம் அம்மா, பதில் ஏதும் கூறாது மௌனமாக இருந்தார். பல தலைமுறையாக அங்கு வாழ்ந்தாலும் இயற்கையின் அழகை ரசிப்பதை வேலாயுதப்பிள்ளை எப்பொழுதும் தவறாது தில்லை. அவர் இயல்பிலேயே இயற்கையை நேசிக்கும், ரசிக்கும் குணம் கொண்டவர். சிறிது நேரம் மரக்கிளையில் ஓடிய அணிலைப் பார்த்தவாறு இருந்த பரிமளம் அம்மா “இல்லை. நமக்கு எத்தனை வயசானாலும் பழசு மறக்க முடியுமா? பாசத்தத்தான் விட முடியுமா?” என வினவினார். “ஆமா மறக்க முடியாதுதான். இப்ப யாரு உனக்குக் குறை வைச்சாங்க? நம்ம பையங்க. பேரப்பிள்ளைகளெண்டு எல்லாரும் தான் எங்களோடு பாசமாக இருக்குதுகளே வேற என்ன?” என பரிமளம் அம்மாவைப் பார்த்துக் கேட்டார் வேலாயுதப்பிள்ளை. அதற்கு உடனடியாக பதிலளிக்காத பரிமளம் அம்மா சிறிது நேர மௌனத்தின் பின் “இல்லை... அடுத்த விட்டில் இருந்தாங்களே.. கௌரி, செல்வா, அவங்கட

இவ்வாறாக நினைப்பு வந்திட்டுது. பாவம் பூஜா. எவ்வளவு பாசமா பாட்டியென்று ஓடி வருவா? நாங்களும் எவ்வளவு அருமையா அவளப் பாதம். கௌரிக்கு பிரசவம் ஆனப்போதாயா இருந்து எவ்வளவு அரு மையா பார்த்தன். ஆனா கௌரி எல்லாத்தையும் மறந்திட்டாளே...” என முணுமுணுப்பாய் ஆரம்பித்த பரிமளம் ஆத்திரத்துடன் பேசி முடித்தார்.

சிறுகதை



பாசம்

ஆஷிகா-கொழும்பு-12
தோட்டத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த தன் இரண்டு வயதுப் பேரனைப் பார்த்துக் கொண்டே தலையை மேலும் கீழும் மெதுவாக

ஆட்டினார் வேலாயுதப்பிள்ளை. “உண்மைதான் பரிமளம். ஆனா, நாங்க பலனை எதிர்பார்த்தா அவர்களுக்கு உதவி செய்தோம்? இல்லையே.” எனக் கூறி முடித்தார். ஓடி வந்து தன் மடியில்

நிறத்தில் கொழுக்கொழு என்று இருப்பாள். அதன் பிறகு அவள் இங்கு இருந்த மூன்று வருடங்களும் மிகவும் இனிமையாகவே நாட்கள் கழிந்தன. பரிமளம் அம்மாவின் பிள்ளைகளும், கௌரியோடும் பூஜாவோடும் நெருங்கிய உறவுகள் போலவே பழகினார். செல்வா கொஞ்சம் முன்கோபி. அதே நேரம் தந்திரம் உடையவன். இருந்தாலும் அதைப் பரிமளம் அம்மா விட்டில் யாரும் பெரிதுபடுத்துவதில்லை. பூஜா என்ற மலருக்காகச் சகித்துக்கொண்டாள். பூஜாவின் மூன்றாவது பிறந்த நாள் வைபவம் முடிந்து இரண்டு நாட்களுக்குப் பின் பூஜாவைக் காணாது தேடிச் சென்ற பரிமளம் அம்மா “என்ன கௌரி பூஜாவை இரண்டு நாளை அந்தப் பக்கமே காணலையே? எங்கம்மா?” எனக் கேட்டார். “ஆ... சித்தி, பூஜா அவ அதைகளோட டவுனுக்குப் போயிருக்கிறா, அவ வந்ததும் நான் அனுப்பறேன். உட்காருங்க ஏதும் குடிக்கிறீங்களா?” என கௌரி இயல்பாகக் கேட்டாள். “வேணாம் கௌரி இப்பத்தான் குடிச்சேன். சித்தப்பாவும் கௌரியும் காணாமத் தேடினார். பூஜா வந்தா நம்ம வீட்டுப் பக்கம் மறக்காம அனுப்பிடு...” எனக் கூறிவிட்டு பரிமளம் அம்மா வெளியேறினார். மேலும் இரண்டு நாட்கள் கடந்தன. பூஜாவின் சத்தம் கேட்டாலும், இந்தப் பக்கம் மட்டும் வரவேயில்லை. “என்ன நடந்தது இந்தப் புள்ளைக்கு?” என மனதில் எண்ணியவாறு இருக்கையில், திடீரென்று பூஜாவின் அழகைக் குரல் கேட்டது. பரிமளம் அம்மாவுக்கு இது புதிதில்லை என்றாலும் தொடர்ந்து அடம்பிடித்து அழும் பூஜாவின் குரல் அவரை

இருக்கவிடவில்லை. பரிமளம் அம்மா கௌரி வீட்டுத் தோட்டத்தின் பின் வாசல் வழியே சென்று விட்டைச் சுற்றிக்கொண்டு முன்புறத்திற்குச் செல்ல முற்பட்ட போது, அறைப்பகுதியின் வழியே கௌரியும், செல்வாவும் அழுது கொண்டிருக்கும் பூஜாவைத் திட்டும் குரல் கேட்டது. அப்படியே அறையின் சுவரோடு ஒண்டிக் கொண்டாள் பரிமளம் அம்மா. “ஏன் பூஜா இப்படி அடம்பிடிக்கிறே? எல்லாமே இங்க இருக்குத்தானே பிறகேன் அங்க போகவேணும் என்கிறே?” என செல்வா கேட்க தொடர்ந்து கௌரியின் குரல் ஒலித்தது. “அடிச்சேன்னா பாரு.. இந்தச் சின்ன வயசுல எவ்வளவு அடம் உனக்கு? அத்த என்ன சொன்னாங்க? அந்த விட்டுக்கெல்லம்போகாதேன்னு தானே? உனக்கு பாட்டி வேணும் என்கா ராசு மாமாவ வரச்சொல்றேன் பாட்டி விட்டுக்குப் போ” எனக் கூறிமுடிக்க பூஜா ஓவென அழ ஆரம்பித்தாள். நடந்தவற்றையெல்லாம் மறைவில் நின்று கேட்டுக் கொண்டிருந்த பரிமளம் அம்மாவின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்தது. ஒரு நொடியில் சுகாகரித்துக் கொண்டவர். கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டு திரும்பிப் பாராமல் தன் விட்டை நோக்கி விரைவாக நடக்க ஆரம்பித்தார். அதன் பிறகு வந்த சில நாட்களில் பூஜா குடும்பத்தினர் வேறு இடத்திற்குக் குடிபெயர்ந்தனர். அதன் பிறகு இரண்டு வருடங்கள் ஓடிவிட்டது. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை பூஜாவை நினைத்து ஒவ்வொரு நாளும் மனதுக்குள் அழுதுகொண்டிருந்தார் பரிமளம் அம்மா. அன்று அங்கு நடந்தது வேலாயுதம் பிள்ளையைத் தவிர வேறு ஒருவருக்கும் தெரியாது. (22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

பொன்மொழி

தன்னிடம் நம்பிக்கை இல்லாதவன், கடவுளிடமும் ஒரு போதும் நம்பிக்கை வைக்க முடியாது.

சுவாமி விவேகானந்தர்



☒ சிந்தியா! இலங்கை வந்த பா.ஜ.க.வின் சிரேஷ்ட தலைவர் முரளி மனோகர் ஜோஷி, நியாயமான அரசியல் தீர்வுக்குத் தான் முழு ஒத்துழைப்பும் வழங்குவதாக தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் கூறியிருப்பதில் புதிய செய்தி என்ன இருக்கிறது?

க.வேலாயுதம்பிள்ளை, நீர்கொழும்பு.

● அவர் கூறியிருக்கும் செய்தி புதியதல்ல, புதுமையல்ல. நியாயமான தீர்வொன்றுக்கு எல்லோருடைய ஆதரவும் அதைப் பெற்றுத்தருவதற்கு பா.ஜ.க சார்பில் எந்தளவுக்கு இவர்களால் அழுத்தம் கொடுக்க முடியும் என்பதையிட்டு அவர் ஏதேனும் கூறியிருந்தால் அது கவனத்தை ஈர்ப்பதாக இருந்திருக்கும்.

☒ சிந்தியா! மனித உரிமைகள் மீறல் தொடர்பாக இலங்கைக்குப் பிரித்தானியா இந்த ஆண்டு கடைசிவரை காலக்கெடு விதித்திருப்பது எதைக்காட்டுகிறது?

எஸ். லீலாவதி, யாழ்ப்பாணம்.

● சர்வதேச நாடுகள் மத்தியில் இலங்கையில் வெளியுறவு மெல்லப் பாதிப்படைந்து வருவதையே காட்டுகின்றது. இது புற்றுநோய்க்கு வைத்தியம் பார்க்காமல் அதனால் ஏற்படும் காய்ச்சலுக்கு வைத்தியம் பார்ப்பது போல் இலங்கை அரசு சார்பில் எடுக்கப்படுகின்ற நடவடிக்கைகள் சர்வதேச மனித உரிமை ஆர்வலர்களை நமது நட்பு நாடுகளைத் திருப்திப்படுத்துவதாக அமையவில்லையென்றே எண்ணத் தோன்றுகின்றது. பிரித்தானியாவின் காலக்கெடு தொடர்பான செய்தி குறிப்பிடக்கூடிய பாதகத்தைத் தராவிட்டாலும் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிடமிருந்து இவ்வாறான செய்திகள் வராமலிருப்பதை இலங்கை அரசு உறுதிப்படுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

☒ சிந்தியா! மீண்டும் குடாநாட்டில் காணாமல் போகும் சம்பவங்கள் இடம் பெறத் தொடங்கிவிட்டதே?

க. குணசீலன், நுவரெலியா.

● அதில் அண்மைய நிகழ்வுகளில் அநேகமானவை

தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளாகவே இருக்கின்றன. குறிப்பாக காதல் விவகாரங்கள் இஷ்டத்திற்குப் பின்னரான நமது சமூகத்தில் ஒருவரை வன்முறைக் கலப்போடு அணுகப்படுகின்ற விபரீதத்தை உணர முடிகின்றது. இவ்வாறு தனிமனித பிரச்சினைகள் தலை தூக்கி இருக்கும் பின்னணியில் நீங்கள் சந்தேகிப்பது யுத்தகாலங்களில் காணாமல் போதலை ஒத்த சம்பவங்கள் நடந்தேறுகின்றன. பெறப்பட்ட அமைதிச் சூழல் பாதுகாக்கப்படுவதற்குத் தனிப்பட்ட பங்களிப்பு இல்லாமல் இருப்பதே இதன் விளைவாகும்.

☒ சிந்தியா! வேலையில்லாப் பிரச்சினை எல்லா நாடுகளிலுமே அதிகரிக்கிறதே?

சீ. காண்டிபன், திருகோணமலை.

● இது அடிப்படையில் கல்வித்துறையோடு தொடர்புபட்ட பிரச்சினை ஆகும். தொழில் வாய்ப்புக்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும் அதே வேளை வாய்ப்புக்களுக்கேற்ப கல்வியை ஒழுங்குபடுத்தும் சூழல் இங்கு இல்லை. பட்டப்படிப்பை நிறைவு செய்து வெளியேறும் அத்தனைபேருக்கும் தொழில் வாய்ப்புக்களை வழங்கமுடியாது அரசுகள் திட்டமிடுவதற்கு இதுவே காரணம்.

நம்மூரில் தனியார் துறை மற்றும் சுயதொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்ற ஆர்வம் மிக மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. “கோழி மேய்த்தாலும் அது கவர்மென்ட் உத்தியோகமாக இருக்கவேண்டும்” என்று காலத்தை வீணடிக்கும் நம்மவர்களின் நிலை தொடருமாக இருந்தால் வேலைவாய்ப்புத் தேடும்



படலம் தீராத நோயாகவே இருக்கும்.

☒ சிந்தியா! தேசபக்தி என்பது மண் சார்ந்ததா? மக்கள் நலன் சார்ந்ததா?

எம். எச். எச். மஸ்னவி, புத்தளம்.

● என்னைப் பொறுத்தவரை இரண்டும் சார்ந்ததாகவே பார்க்கின்றேன். தமிழ்

“தெரியாதவர் தம் திறனில் சொல்கேட்டால் பிரயாதார் போல இருக்க! - பரிவு கில்லாவம்பர் வாயை அவிப்பான் புகுவரே அம்பலம் தாழ் கூட்டுவார்”

என்பது பழமொழி நானூறுப் பாடல். நன்மை தீமைகளை அறிந்தும் அறியாதவர்கள் போல் பேசுபவர்களின் பேச்சைக் கேட்கக்கூடாது. அதற்குப் பதில் எதுவும் கூறவும் கூடாது. இப்படியானவர்களின் வாயைச் செயலின் மூலமே அடக்குதல் வேண்டும். அப்படியில்லாது பயனில்லாத சொற்களைக் கூறுவோருக்குப் பதில் கூறுவது ஊர்ப்பொதுவிடத்தை தாழிட முயல்வது போன்றதாகும். தீமைகள் செய்து பழக்கப்பட்டவர்கள்

இவ்வகையான சொற்கள் பிற்காலத்தில் பேசுவவனுக்கும் பெரும் துன்பங்களைக் கொடுக்கும் என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். நாவுக்கரசன் மிகவும் நல்லவன். ஊரில் உள்ள யார் எந்த உதவியைக் கேட்டாலும் உடனே அதைச் செய்து கொடுப்பான். அவனது மனைவி வாசுகி அவள் குடும்பத்திற்கேற்ற நற்பண்புகள் உள்ளவள். கணவனின் வருவாயை அறிந்து செலவு செய்பவள். ஆடம்பரமான பொருட்களின் மீது விருப்பம் இருந்தாலும் அது தனது கணவனின் வருமானத்திற்கு ஏற்புடையது அல்ல என நினைத்து அப்பொருளின் மீது ஆசைகொள்ளாதவள். நாவுக்கரசனின் மனம் கோணாதவகையில்

வாய்ச் சொல்

தீயவர்களைக் கண்டு அஞ்சமாட்டார்கள். அப்படித் தீமை செய்பவர்களுக்கும் நன்மை செய்தல் வேண்டும். அது தான் அவர்கள் திருந்துவதற்கான வழி என்று பழந்தமிழ் நூல்கள் கூறுகின்றன. பலரும் கேட்டு வெறுக்கக் கூடிய தீயசொற்களைச் சொல்பவர்கள் நல்லவர்களின் ஏளனத்திற்குள் ஆளாவார்கள். ஒருவர் பயனில்லாத தீமை தரும் சொற்களை யாராவது பேசுவது தனக்குத்தானே தீமை செய்வதாகும்.

நடந்துகொள்பவன். அவ்வூர்ச் சனசமூக நிலையத்தின் தலைவராக இருக்கும் தர்மலிங்கம் தீமையான செயல்களை அஞ்சாது செய்பவர். பயனில்லாத சொற்களை வாய்கூசாது பேசுவார். அதனால் தீயவர்களிடம் பலமுறை அடிவாங்கியவர். இருந்தும் அவர் திருந்துவதாக இல்லை. சனசமூக நிலையத்தில் பல மோசடிகள் செய்தமையால் தர்மலிங்கத்தைத் தலைவர் பதவியிலிருந்து ஊர்மக்கள் நீக்கிவிட்டு நாவுக்கரசனைத் தலைவராக்கினர். இது தர்மலிங்கத்திற்குப் பிடிக்கவில்லை. அதனால் நாவுக்கரசனைப் பற்றியும் அவனது குடும்பத்தினரைப் பற்றியும் சந்திகளில் இருந்து

இது ஊரில் உள்ள சிலருக்குப் பிடிக்கவில்லை. அதனால் ஒரு நாள் இரவு தர்மலிங்கம் தனிமையில் வரும்போது பலர் ஒன்று கூடி நின்று அவனைத் தாக்கினர். இனிமேல் யாரைப்பற்றியாவது தவறாகக் கதைத்தால் கொலைகூடச் செய்யத் தயங்கமாட்டோம் என்று அவர்கள் தர்மலிங்கத்தை எச்சரித்தனர். அதன் பின் தர்மலிங்கம் வாய்திறக்கவில்லை. ஒருவன் எதிரிகளுக்குத் தீமை செய்வதைவிடக் கொடியது பயனில்லாத சொற்களைப் பேசுவது. அதனால்தான் அவர்கள் பகையை வளர்த்துக்கொள்வார்கள். அப்பகை வளர்ந்து ஒருநாள் பெரும் துன்பம் செய்யும்.

அதைப் பாதுகாப்பதாகவும், அப்பழுக்கில்லாமல் நமது அடுத்த சந்ததிக்கு இதை ஒப்படைக்கும் உறுதி கொண்டதாகவும் அமைய வேண்டும்.

நமக்கு தேசபக்தி தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்ட பல ஆண்டுகள் ஓடிவிட்டனவே. திடீரென்று தேசபக்தி குறித்த ஞானம் எப்படிப் பிறந்தது.

☒ சிந்தியா! அரசியல் இலாபத்திற்காகச் செயற்படும் தொழிற்சங்கங்கள் தவிர மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளை தீர்க்கப்படாமலேயே நீண்டு செல்லக் காரணம் என்ன?

எம். ஜமுனா, கொழும்பு.

● தொழிற்சங்கங்களை மட்டும் குற்றம் சுமத்த முடியாது. அதன் வாய்ச்

சங்கங்களாக இயங்கும் அரசியல் கட்சிகளின் இலாப நட்டக் கணக்கிற்கு அமையவே தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகள் தோற் கடிக்கப்படவும் தொடரவும் செய்கின்றது. இது சவப்பெட்டிக் கடைக்காரனின் கதைதான். தொழிலாளர்கள் அடிமை-ளாகவும் அப்பாவிக்களாகவும் பிரச்சினைகளைச் சுமந்து கொண்டு வாழ்வதில் மட்டுமே தொழிற்சங்கங்களினதும், அரசியல் தலைமைகளினதும் சுகவாழ்வு தங்கியிருக்கின்றது என்பது எழுதப்படாத சட்டமாகும். பிரச்சினைகள் இல்லாவிட்டால் தொழிற்சங்கங்களுக்கும் தொல்லைதரும் அரசியல் தலைமைகளுக்கும் மக்களிடத்தில் சேவை இருக்காது.

இலக்கிய நயம்

45

கே.வி. குணசேகரம்

பொய்யான தகவல்களைக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவரோடு திரியும் நண்பர்கள் அதை ஊர்முழுவதும் கதைத்துத் திரிந்தனர். தர்மலிங்கம் தன்னைப்பற்றிக் கதைப்பதை நாவுக்கரசன் அறிந்ததாகக் காட்டிக் கொள்ளவில்லை. “தன்னைப்பற்றி ஒருவன் உண்மையானவற்றைக் கதைத்தால் அது உண்மையானால் அதைத் திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். பொய்யானவையினால் அதைக் கவனத்தில் எடுக்கக் கூடாது என்று நினைப்பவன் நாவுக்கரசன். அதனால் அவன் எதுவும் பேசவில்லை. நாவுக்கரசன் பேசாததால் உஷாரடைந்த தர்மலிங்கம் மேலும் மேலும் மிக மோசமாகக் கதைத்தார்.

**18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
தாரைவார்க்கப்பும்..**

பாயிழைத்தல் ஆடைத்தொழிற்சாலை போன்றவற்றை அமைத்தால் இங்குள்ள மக்களுக்கும் தொழில் வாய்ப்பு கிடைக்கும். சூழலுக்குப் பாதிப்பில்லாத அபிவிருத்தியும் பிரதேசத்தில் ஏற்படும். இப்பிரதேசத்தில் 1983ஆம் ஆண்டு ஓட்டுத் தொழிற் சாலையும் அமைந்திருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். இது கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட யுத்தத்தினால் சிதைவடைந்து விட்டது என்கிறார்.

சிறில் அன்ரன் - மீனவர் சமூகநல அமைப்புகளின் தலைவர், வாக்கரைப் பிரதேசத்தில் 4500, 5000 வரையான மீன வக் குடும்பங்கள் வாழ்கின்றனர். நாம் தொழில் செய்யும் நிலப்பரப்பினை உல்லாசத் துறைக்குத் தேர்ந்தெடுத்தால் மீனவர்களாகிய எங்களுக்கு அதிகமதிக்கம் பாதிப்புக்கள் உண்டு. இது விடயமாக ஒரு போதும் இங்குள்ள மீனவர் சமுதாயத்துடன் கலந்தாலோசிக்கப் படவில்லை. எமது தொழிலை பாதிக்கும் வகையில் இச் செயற்திட்டம் நடைபெறாமல் இருந்தால், அதனை ஒரு போதும் அங்கீகரிக்க முடியாது.

மீன்பிடித் தொழிலை அன்றாடம் நம்பி வாழ்பவர்களுக்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். சுளாமி, யுத்தம் போன்றவற்றினால் கடந்த காலங்களில் இந்தப் பிரதேச மீனவர்கள்தான் அதிகமதிக்கம் பாதிப்புக்களை சந்தித்தவர்கள். தென்பகுதி மீனவர்களுக்கு ஆழ்கடலில் தொழில் செய்வதற்கு நவீன மீன்பிடி உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதைப் போன்று எமது வாழ்வாதாரத்தினை உயர்த்துவதற்கு இப் பகுதியிலுள்ள மீனவர்களுக்கு ஆழ்கடலுக்குச் செல்வதற்கான படகும், நவீன மீன்பிடி உபகரணமும் தேவை. இது தொடர்பாக சம்மந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுடன் கதைத்திருந்த போது இவ் உபகரணங்கள் வழங்கப்படுவதாக கூறப்பட்டது. இது தொடர்பாக இன்று வரை எதுவித நடவடிக்கைகளும், தகவலும் எமக்கு கிடைக்கப் பெறவில்லை என்று கவலை தெரிவிக்கிறார்.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களையே தொடர்ந்து பாதிப்புக்குள்ளாக்கும் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் சகவாழ்வையும் நிலையான அபிவிருத்தியையும் ஒருபோதும் கொண்டு வரப்போவதில்லை.

**20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
பாசம்...**

தெரிந்திருந்தால் பரிமளம் அம்மா வின் பிள்ளைகள் அவரைத் திட்டித் தீர்த்திருப்பார்கள். வேலாயுதம் பிள்ளை பேரனோடுபந்து விளையாடுவதைப் பார்த்துக் கொண்டே "பூஜா இப்போது ஓசந்திருப்பா அவளுக்கு இப்ப ஐந்து வயசாகுது. நர்சரிக்கு போறதா ராசு அன்றைக்குக் கோயில்ல வைச்சுச் சொன்னான்." என அவர் வேலாயுதம்பிள்ளையிடம் கூறினார். அப்பொழுது "பாட்டே... பாட்டே..." எனத் தூரத்தில் யாரோ கத்தும் சத்தம் கேட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தனர். அவர்களுக்கு முகம் மலர்ந்தது. ராசுவின் கையைப் பிடித்தபடி மறு கையை ஆட்டியபடி பூஜா வந்துகொண்டிருந்தார்.

வேலாயுதம் பிள்ளை தன் பேரனைத் தூக்கிக்கொண்டு கதவை நோக்கி செல்ல அவரை முந்திக்கொண்டு பரிமளம் அம்மா துள்ளல் நடையில் ஓடிச் சென்று கதவைத் திறந்தார். ராசுவின் கையை உதறிக்கொண்டு ஓடிவந்த பூஜாவை அள்ளி அணைத்து முத்தம் கொடுத்த பரிமளம் அம்மா அப்படியே உடைந்து போய் அழுதார். ஒருவாறு தேறியவர் "என் எப்பிடி இருக்கே... நல்லா வளர்த்திட்டா உங்க அம்மாவைக்கு நாங்க என்ன பண்ணினோம்? எனக் கோர்வையற்று பரிமளம் அம்மா கூறியதைப் பார்த்து பூஜா விழித்தாள்.

"விடு பரிமளம்... அவ சின்னக் குழந்தை அவளுக்கு எங்க புரியப் போகுது..." எனக் கூறிய வேலாயுதம் பிள்ளை "வாப்பா ராசு... எசனக்கியமா? பூஜா இன்றைக்கு காலையில்தான் வந்தா சித்தப்பா. உங்களைப் பார்க்கணும் என்று சொன்னா. அதான் அக்காவ சமாதானப் படுத்துட்டு இங்க கூட்டிட்டு வந்தன்." என ராசு கூறி முடித்தான்.

"ஹூம்.. பரிமளம் இதுதான் கடவுள் செயல் என்கிறது. எதுக்கும் அணை போடலாம். ஆனா பாசத்துக்கு என்றைக்கு அணைபோட முடியாது. இந்தக் கால இளகிரத்தத்துக்கு உண்மையான பாசம் புரியாது. குழந்தைகளுக்கும் வயசானவர்களுக்கும் தான் உலகத்தில் உள்ள உண்மையான பாசம் புரியும். அவங்களுக்குள்ள இருக்கிற பிணைப்பு மத்தவங்களால் புரிஞ்சுகொள்ள முடியாது." என்றார் வேலாயுதம் பிள்ளை அவ்வள்ளங்கள் பாசத்தால் பொங்க ஆரம்பித்தன.

**07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
இலங்கை...**

அத்தியாவசிய மருந்துகளைத் தடுத்ததன் மூலம் மட்டுமே ஐந்து இலட்சம் அப்பாவித் குழந்தைகளை ஈராக்கியர்கள் பறிகொடுத்திருக்கிறார்கள். பாலவன தேசமான ஈராக்கில், கடல் நீரைச் சத்தி கரிக்கும் தொழிற்சாலைகளுக்கான உபகரணங்களை இறக்குமதி செய்யவிடாமல் தடுத்ததன் மூலம் கொலரா போன்ற நோய்களுக்குப் பலியானவர்கள் எண்ணிக்கை தனிக்கணக்கு.

சிதறி ஓடுபவர்களை தூரத்தித் தூரத்திக் கொல்ல கொத்து குண்டுகள் என்றால், நிலத்தினடியில் பதாங்கிக் கொண்டிருப்பவர்களைக் கொல்ல, நிலத்தையே இருபதுடிகள் வரை ஊடுருவித் தாக்கும் டொமஹாக் ஏவுகணைகள் கருவிலிருக்கும் குழந்தைகளைத் தாக்கியழிக்க அணுகக் கழிவு ஏவுகணைகள் என்று ரக ரகமாக ஈராக்கிலும் ஆப்கானிஸ்தான் குண்டுகளை பொழிந்துள்ளது அமெரிக்கா. ஈராக்கியர்களின் தோல்வியின் ரணம் என்பது சிலவருடங்களில் ஆழிப் போவதல்ல - அணு ஆயுத பாதிப்பு என்கிற வகையில் தலைமுறை தலை முறைகளாகத் தொடர்ந்து வரப்போகும் சாபம் அது.

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம் உலக மக்களின் மேல் ஏவி விட்டுள்ளது பயங்கரவாதம் தான் என்பதற்கு ஏராளமான சான்றுகளும் அதனால் உலக மக்கள் அனுபவித்து வரும் பாடு களும் யதார்த்தத்தில் நம் கண் முன்னேயே இருக்க, இலங்கை அரசு தனது நாட்டிலுள்ள மனித உரிமைகளை மதிப்பதில்லை என்கிறார் பிளேக். இலங்கையினுள் ஏற்பட்ட இனமுரண்பாடுகள் மோதல்கள் ஆக்கப்படுவதற்காக என்றே அங்கே விதைக்கப்பட்ட ஆயுதங்கள் எங்கிருந்து வந்தன என்ற கணக்கை கூறுவாரா...? மனித உரிமைகள் மீது கரிசனை கொண்டிள்ள பிளேக் முஸ்லிம்களின் எதிரி நான்தான் என்று கூறிக்கொள்ளும் இஸ்ரேலுக்கு இன்றும் ஆயுத உதவி செய்யும், ஆப்கானிஸ்தான் மீது படையெடுத்து அந்நாட்டு மக்களை லட்சக்கணக்கில் கொன்று குவித்துவரும் அமெரிக்க ராஜாங்கத்தின் பிரதிநிதி அடுத்தவர்களுக்கு பாடம் நடத்தப்பறப் பட்டுள்ளார்.

இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்திற்கு பின்னரான வரலாற்றிலே, உலக ஒழுங்கின் சீர்கேட்டுக்கு அமெரிக்காவின் ஏகாதிபத்திய செயற்பாடுகள் எவ்வாறு காரணியாக இருந்தன என்பதனை இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள், மத்திய கிழக்கு நாடுகள், ஆப்பிரிக்க நாடுகளின் அரசியல் வரலாற்றை ஆராயும் போது புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆசியக்கண்டத்திலும் ஆப்கானிஸ்தானில் தொடங்கி, ஈராக்கில் இறங்கி, இன்று ஈரான் மீது தமது அதிகார கட்டளைகளை விதித்து வருவது, கியூபா, வியட்நாம் போன்ற நாடுகளில் முட்டி மோதித் கொண்டது என தற்போதைய அமெரிக்காவின் ஏகாதிபத்திய நடவடிக்கைகளைப் பட்டியலிட்டுக் கொண்டே போகலாம். இந்தியாவும் அமெரிக்க

வலையில் சிக்கத் தவறவில்லை. இந்தியா விடுதலைபெற்ற உடனேயே அதைப் பணிய வைக்கத் திட்டமிட்ட அமெரிக்கா, பாகிஸ்தானுக்கு இராணுவ உதவியை வாரி-வாரி வழங்கி மூன்று முறை இந்திய-பாகிஸ்தான் போர் மூண்டதற்கு காரணமானது. இன்னமும் இந்தியா பாகிஸ்தான் இடையே பகைமை தொடர்வதற்கு அமெரிக்காவே பொறுப்பாகும் என்பது கண்கூடு. மற்றொரு அண்டை நாடான பர்மாவில் உள்ள இராணுவ ஆட்சிக்கு முட்டுக் கொடுத்து நிறுத்தும் பணியையும் அமெரிக்காதான் செய்து வருகிறது. நேபாளத்தில் கொடுங்கோல் மன்னராட்சிக்கு, எல்லாவகையான உதவியும் செய்து, அந்த நாட்டு மக்களைக் கொன்று குவிக்க உதவியதும் அமெரிக்காதான். இதன் தொடர்ச்சியான இலங்கை மீதான குறிவைப்பாகவே பிளேக்கின் தற்போதைய நடவடிக்கைகளை நோக்கவேண்டும்.

இன்று நேற்றல்ல, நீண்ட காலமாகவே இலங்கை விவகாரத்தில் அமெரிக்க முக்கு நுகர்ந்து கொண்டே இருந்தது. ஆசியப் பிராந்தியத்தில் தனது தளத்தைப் பலப்படுத்த, ஆரம்பத்தில் திருகோணமலைத் துறைமுகத்தில் அமெரிக்கக் கடந்ததன் அமைக்க பெரும் முயற்சி செய்யப்பட்டு அது கைகூடவில்லை. பின்னர் மன்னாரில் சக்திவாய்ந்த அமெரிக்க வானொலிக் கோபுரத்தையும் வானொலி நிலையத்தையும் அமைக்க முற்பட்டதும் அதன் மூலம் இந்தியாவில் உள்ளவறியவும் திட்டமும் அமெரிக்காவின் இருந்ததாக சொல்லப்பட்டதும், அப்போதைய இந்தியப் பிரதமர் இந்திராகாந்தியின் கடும்தீர்ப்பின் விளைவாக அமெரிக்காவின் அந்தத்திட்டம் கைகூடாமல் போனதும் தெரிந்ததே. இவற்றின் தொடர்ச்சியே இலங்கையின் தேசியவாத சக்திகளின் (இளவாதிகள்) கரங்கள் பலப்படுத்தப்பட்டு, அங்கே பலவருடங்களாகத் தொடர்ந்த ஆயுதப் போராட்டமும் அதன் விளைவான அழிவுகளுமாகும்.

இப்போது இலங்கையில் வெளிப்படையாகவே ஆதிக்கம் செலுத்த முயலும் அமெரிக்கத் தேவைக்கு பலகாரணங்களை கூறலாம். போர் சூழலற்ற, போர் மேகங்களற்ற நாடாக கடந்த 3 வருடத்திற்கு மேலாக இருக்கும் இலங்கையினுள் சீன முதலீடுகளும், சீன வர்த்தகமும் அதிகரித்தல் குறிப்பாக அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சீனத்துறைமுகம் என்பனவும், அதேவேளை சீனாவின் இலங்கை மீதான ஆளுமைக்கு சவாலாக பாரம்பரியமாகவே இலங்கையுடன் பல வரலாற்று, வர்த்தக தொடர்புகளைக் கொண்டுள்ள இந்தியா நகர்த்தும் காய் நகர்வுகள் என்பன அமெரிக்கவின் ஆசியப்பிராந்திய நலனுக்கு சவாலாக அமைக்கக்கூடும் என அமெரிக்கா எண்ணலாம். இந்த நிலையில் ரொபேர்ட் ஏ பிளேக்கின் இலங்கை பயணம் போர் குற்றச்சாட்டுக்கள் என்கின்ற துரும்புச்சீட்டைக் கொண்டு இலங்கை அரசை அடிபணிய வைக்கலாம் அல்லது

அதிகாரப் பகிர்வுக் கோசத்துடன் தொடர்ந்தும் ஆடம்பர-சுயநல அரசியல் நடாத்திவரும் தேசியவாதிகளை(தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு) மீண்டும் பலப்படுத்தி நாட்டில் மற்றொரு அசாதாரண சூழலை உருவாக்கவே என எண்ணப்படுகிறது.

ரொபர்ட் ஏ பிளேக்கின் இலங்கை வருகை தமிழ் சிங்கள மக்களிடையேயும் பல்வேறு தரப்பினரிடையேயும் பெரும் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. குறிப்பாக ஈ.பி.டி.பி அமைப்பு தொடர்பாக அவர் அமெரிக்க தலைமைக்கு அனுப்பிய ஆதாரமற்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பிலான அதிருப்தியையும், எதிர்ப்பையும் அக்கட்சியினர் வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். ஆயுதப் போராட்டத்தாலோ, எதிர்ப்பு அரசியலாலோ எதனையும் பெற்று விட முடியாது என்கின்ற யதார்த்தத்தை, அநுபவத்தினூடாக புரிந்து கொண்டு ஜனநாயக நடைமுறைகளுக்கு திரும்பிய இயக்கம் ஈபிடிபியும் அதன் தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும், அவர்களை, இன்றும் ஆயுதக் கும்பலாக இருக்கிறார்கள் என அமெரிக்காவின் பிளேக் சித்தரித்துள்ளது நகைப்புக்குரிய ஒன்று. ஆளும் அரசுத் தரப்புடன் ஈ.பி.டி.பி. நெருக்கம் வைத்துள்ள ஒரே காரணத்திற்காகவே இந்தப் பொய்க் குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. பிளேக்கின் யாழ் விஜயத்திற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து அங்கே ஒரு எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றதும் கவனிக்கப்பட வேண்டியது.

அமெரிக்க மேலாதிக்கத்துக்கோ பொருளாதார நலனை விடவும் தனது அரசியல் வல்லாண்மையை நிலை நிறுத்துவதில் இலங்கையை வசப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் அதிகம் கவனங்கொள்ளத் தேவையானது. ஒரு புறம் இந்தியாவுடன் கூடிக்குலாவியபடியே இலங்கையில் இந்தியா வென்றெடுத்துள்ள பூரண உரிமையை மறுத்து, இதனது ஊடுருவலுக்கான இடைவெளியைத் தேட வேண்டியுள்ளது.

பொருளாதாரப் போட்டியில் ஏற்கனவே பலவீனப்பட்ட தொடங்கி விட்டது அமெரிக்கா. முன்னதாக யப்பானும், இப்போது சீனா-இந்தியா போன்ற நாடுகளும் வளர்ச்சி வேகத்தில் அமெரிக்காவிற்கு அச்சுறுத்தலாக வளர்ந்து வந்தாலும் அமெரிக்காவின் முதல்தலை இன்னமும் ஆட்டங்காண வில்லை. உலக மேலாதிக்கத்துக்கு அடிப்படையான இராணுவ வல்லாண்மையும், அதற்கு உறுதுணையாகும் விஞ்ஞான-தொழில் நுட்பமும் இன்னமும் அமெரிக்காவை உறுதியுடன் திகழும் ஆதிக்க சக்தியாக நிலைநிறுத்தி வைத்திருக்கின்றது. அந்தவகையில் இலங்கை மீதான, அதன் நாட்டம் சந்தை நலனை விடவும், இராணுவக் கேந்திர முக்கியத்துவம் சார்ந்த தேவையாகியுள்ளது. இராணுவ மேலாண்மை, அரசியல் அதிகாரத்தை நிலை நிறுத்துமாதலால் நீண்டகால நோக்கில் வீழ்ச்சியடையும் பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுக்கவும் உதவும் என்பது அமெரிக்கக் கணக்கு.

17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... ஆரையம்பதி...

எனவே தனிப்பட்ட ரீதியாகவும் சமூக ரீதியாகவும் பல பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக பல விட்டுக் கொடுப்புக்களைச் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம். ஆரையம்பதி, காத்தான்குடியைப் பொறுத்தவரையில், காணி, எல்லை, இருப்பிடம், குப்பை, ஆலயம் எனப் பல விடயங்களிலும் அடிக்கடி பிரச்சினைகள் நடந்தவண்ணமே இருக்கிறது. எப்பொழுதும் வெளியில் வரும் பிரச்சினைகளே அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. ஆராயப்படுகின்றன என்பதற்கு காத்தான்குடிப்பிரதேசப் பிரச்சினைகள் நல்லதொரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

ஒரு சமூகம் தன்னை பலப்படுத்திக் கொள்வதற்காகவும், வளப்படுத்துவதற்காகவும் இன்னுமொரு சமூகத்தினை துன்பப்படுத்தக் கூடாது. அத்துடன் மற்றைய சமூகம் தமக்குப்பிரச்சினை ஏற்படுத்தாத விடயங்களுக்காக பிரச்சினைப்படவும் கூடாது. அவ்வாறான நிலையிலேயே இரு சமூகங்களிடையேயும் அமைதி நிலவும் என்பது உண்மையாகும். அனைத்து சமூகங்களும் இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒற்றுமைப்படுவதற்கும் ஒரு விடயம் தீர்வுக்கு வருவதற்கும் இரண்டு தரப்பினரும் விட்டுக்கொடுப்புடன் செயற்பட வேண்டியதும் முக்கியமாகும். காலம்காலமாக நடைபெற்றவண்ணமிருக்கிற அத்துமீறியவைகளாகக் கொள்ளப்படும் பிரச்சினைகள் சமூகமான தீர்வுகளுக்கும் படுத்தப்படும் போது மாதிரிமே நிரந்தரமான தீர்வுகள் கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன என்பதே யதார்த்தமாகும்.

05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... கலைஞரின்...

தலைவர் தங்கபாலு, உள்ளாட்சி தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சி தனித்து போட்டியிடுவது. அதுவும் சும்மா ஒரு அடையாளத்துக்காக ஓரிரு இடங்களில் போட்டியிடுவதுடன் நிறுத்திக் கொள்ளப் போவதில்லை. உள்ளாட்சி தேர்தல் நடைபெறும் அனைத்து இடங்களிலும் தனித்து போட்டியிடுவோம் என்று வீர முடிக்கம் செய்தார்.

கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட திருநாவுக்கரசர், இளங்கோவன், ஜே.எம்.ஆருண், உட்பட பல வேளாங்கல் தலைவர்கள், கொட்டாவி விட்டபடி கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அதைப் பற்றியெல்லாம் கண்கொள்ளாத தங்கபாலு தனது அக்ஷன் பிளானை விவரித்தார். "தேர்தலில் போட்டியிடுபவர்களுக்கு வேட்டிமனு செப்டெம்பர் 18ம் தேதி விநியோகிக்கப்படும். புர்த்தி செய்யப்பட்ட மனுக்கள் 20 ஆம் திகதி எம்மிடம் வந்துரே வேண்டும். விருப்பு மனு கட்டணத்தையும் மறக்காமல் செலுத்த வேண்டும். மேயர் பதவிக்கு போட்டியிடுவோர் விருப்பு மனு கட்டணம் ரூ.10,000. அதைத் தவிர, நகராட்சி தலைவர் பதவிக்கு ரூ. 5,000 மாவட்ட ஊராட்சி தலைவர் பதவிக்கு ரூ.3,000, நகர வார்டு உறுப்பினர் பதவிக்கு ரூ.1,000, விருப்பமனு கட்டணம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது" என்றார் அவர் சீரியலாக.

"விருப்பு மனு கட்டணமா? தனிச்சு போட்டிஎனா, வேட்பாளர்களை தேடிப் பிடிக்கிறதற்கு நாமாதான் பணம் கொடுக்கணும்" என்றார் கூட்டத்திலிருந்த ஒருவர் சத்தமாக. அதைக்கேட்டு பலத்த சிரிப்பொலி எழுந்ததைத் கண்கொள்ளாமல், அடுத்த டாபிக்குக்கு போனார் தங்கபாலும். அன்றைய தினம் யாருடைய வேட்டி சட்டைகளும் கிழியவில்லை என்பதே கூட்டத்தின் கறைடை. வீம்புக்காக நாங்களும் தனித்துப் போட்டியிடப் போவதாக அறிக்கை விட்டாலும், அடுத்து என்ன என்ற திகிலில்லாத இரக்கிராக்கள் என்பது காங்கிரஸ் வட்டாரங்களில் பேசும்போது புரிகிறது. கட்சிக்குள் பலரது நினைப்பு, கொஞ்சம் பொறுங்க, கலைஞரை டெல்லி மிரட்டியாவது வழிக்குக் கொண்டு வந்துவிடும் என்ற ரீதியிலேயே இருக்கிறது. மொத்தத்தில், தங்களைத் தாங்களே தேற்றிக் கொள்கிறார்கள் இவர்கள். ஒருவேளை தமிழகத்தில் தனித்துப் போட்டியிடும் நிலை ஏற்பட்டால், உள்ளாட்சி தேர்தல் முடிவுகள் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு மிகக் கேவலமான முடிவுகளைக் கொடுக்கும் (சட்டமன்ற தேர்தல்களில் கிடைத்தது சாதா கேவலமான முடிவுகள்தான்).

கிரந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(22.09.2011 தொடக்கம் 28.09.2011 வரை) **புதன்**

மேடம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியான வாரமாகும். கடன் தொல்லை முடிவுக்கு வரும். தொழில் எந்தானத்தில் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டுக் கிடைக்கும் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். செய் காரியங்கள் கொஞ்சம் தாமதமாகினும் ஈற்றில் நன்மை பயக்கும். எதையும் ஒருமுறைக்கு இருமுறை சிந்தித்துச் செய்வாற்றவும். நினைத்ததைச் சாதித்து விடுவீர்கள். மாணவர்கள் கல்வியறிவு கவனஞ் செலுத்துவர். அடிக்கடி கோபம் வரும். அதை அடக்கிக் கொள்ளுங்கள். இழுத்தடித்த காரியங்கள் நல்ல முடிவுக்கு வரும். நண்பர்களால் உதவி கிடைக்காது உபத்தரவமே மிஞ்சும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் இலாபமீட்டுவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - வெள்ளி.

இடம்
இந்தவாரம் உங்களுக்குச் சிறிது சங்கடமான வாரமாகும். எதிலும் எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள். வீண் பிடிவாதத்தால் உறவுகளுடன் பகைக்க நேரிடும். திட்டமிட்டபடி காரியங்கள் நடைபெறாது மற்றவர்களின் அதிருப்திக்கு ஆளாவீர்கள். தேவையற்ற அலைச்சல்களால் உடல்தளர்வை பாதிப்பீறும். நண்பர்கள் கைகொடுத்து உதவமாட்டார்கள். காலவாரிவிடுவார்கள். ஊக்கமும் உற்சாகமும் மருந்துக்கும். வீண் செலவுகள் வந்துபடியே இருக்கும். சிவபீடம் வாய்க்க கொடுத்து வம்பில் மாட்டிக்கொள்வீர்கள். சொற்ப ஆதாயமே கையில் கிடைக்கும் மாணவர்கள் வினையாடித் திரிவார்கள். குடும்ப உறுப்பினர்கள் தம்பிசட்டிபடி நடப்பார்கள். கலைஞர்கள் வர்த்தகர்கள் நட்புமடைவர்.

மிதுனம்
இந்தவாரம் உங்களுக்கு நல்ல பலன் களுக்கு வாய்ப்புண்டாம். எதிர்பாராத பணம் வந்து சேரும். கடன் மீதிகள் வசூலாகும். வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்குவீர்கள். நண்பர்கள் தாமதமே வந்து உதவ்வார்கள். திட்டமிட்டபடியே எல்லாம் நடக்கும். நண்டநாள் ஆசை நிறைவேறும். பெரியோர் களின் ஆசி கிடைத்து மனதில் சந்தோஷம் குடிகொள்ளும். தேவைக்கு அதிகமாக வே பணம் கைக்குவந்து புரளும். சொத்து விவகாரங்களிலிருந்து சிக்கல்கள் விலக்கி சமூக நிலை உருவாகும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டமுறவர். எதையும் நிதானமாகச் சிந்தித்துச் செயாற்றினால் சிக்கல் வராது. வர்த்தகர்கள், கலைஞர்கள் சூதாடித் தோறார்.

கடகம்
இந்தவாரம் உங்களுக்குச் சுபீட்சமான வாரமாகும். பணம் தாராளமாகக் கையில் புரளும். உறவினர்களுக்கு உதவிகள் செய்து பாராட்டுப் பெறுவீர்கள். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றிகிட்டு. பணம் எவ்வளவு வந்தாலும் அதற்குத் தக்க செலவும் வந்து கொண்டேயிருக்கும். நண்பர்கள் மூலம் சில காரியங்களைச் சாதிப்பீர்கள். உடம்பு சுகமில்லாமல் வைத்தியஞ்செய்ய நேரிடலாம். தொழில் எந்தானத்தில் அதிக வேலைப்பளு வந்தாலும் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். குடும்ப உறுப்பினர்கள் சொன்னபடி நடப்பார்கள். கடன் மிதிிகள் வசூலாகும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டமுறவர். வர்த்தகர்கள், கலைஞர்கள் கௌரவம் பெறுவர். எதிலும் பொறுமையும் நிதானமும் தேவை. அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: வெள்ளி.

சிங்கம்
இந்தவாரம் உங்களுக்குச் சிக்கல் தரும் வாரமாகும். திட்டமிட்டபடி காரியங்கள் நடைபெறாமல் இழுத்தடிக்கும். சுவாமக முடியவேண்டியவை கஷ்டத்தையே கொடுக்கும். சூபகமறதி, கவனக்குறைவு, உடல்சீரின்மை ஆகியவற்றால் அவதிப்பட நேரிடலாம். தொழில்எந்தானத்தில் வேலைப்பளு அதிகரிக்கும். மேலதிகாரிகள் உங்களுடைய பார்த்தவண்ணமிருப்பர். நண்பர்கள் உற்ற நேரத்தில் கைவட்டு விடுவார்கள். எடுத்த காரியங்கள் காலதாமதமாகியே நிறைவடையும். கடன் விவகாரங்கள் கவலையைக் கொடுக்கும். பெண்கள் விடயத்தில் கவனமாக இருக்கவும், மாணவர்கள் படிக்கமாட்டார்கள். வர்த்தகர்கள், கலைஞர்கள், நஷ்டமுறவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - சூரியன்.

கன்னி
இந்தவாரம் உங்களுக்கு அனுகூலமான வாரமாகும். செய்காரியங்களால் எதிர்பாராதவகையில் ஆதாயம் உண்டு. கோபத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும். திட்டமிட்டபடியே யாவும் நிறைவேறும். பம்பரமாகச் சமுற்று பணியாற்றுவீர்கள். கூடுதலான பணம் கைகளில் புரளும். யாருக்கும் கை மறந்துக் கொடுக்க வேண்டாம். தொழில் எந்தானத்தில் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டைப் பெறுவீர்கள். நண்பர்கள் கழுக்குப் பார்வை பார்ப்பார்கள். கவனமாக நடந்து கொள்ளுங்கள். மாணவர்கள் கல்வியறிவு கவனஞ் செலுத்துவர். தொழில் ரீதியாக வீண் அலைச்சல் வரப்பாடுக்கும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைப்பு நல்குவார்கள். உடம்பு சேர்ப்பதையும், கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள், கௌரவம் பெறுவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - திங்கள்.

துலாம்
இந்தவாரம் உங்களுக்குக் கொஞ்சம் கஷ்டமான வாரமாகும். செலவுத் தானம் கூடுதலாக இருக்கும். எவ்வளவு பணம் வந்தாலும் சமாளிக்க முடியாமற் கஷ்டப்படுவீர்கள். திட்டமிட்டபடி வேலைகள் முடியாது. எதிர்பார்த்த பண வரவுகள் தாமதமாகும். பணம் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும். மற்றவர்களின் பேச்சைக் கேட்டு எதையும் செய்ய வேண்டாம். தொழில் எந்தானத்தில் வேலைகள் பூர்த்தியடையாது. மேலதிகாரிகளிடம் குறை கேட்க நேரிடும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டமின்றி கேள்வி-கதைகளில்படுவர். உறவினர்கள் வந்து உதவி செய்யாார்கள். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் நாட்டமுறவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - வெள்ளி.

விருச்சிகம்
இந்த வாரம் உங்களுக்கு மங்களமான வாரமாகும். உதவேகம், உற்சாகம், தன்னம்பிக்கை வரும். தொழில் எந்தானத்தில் காரியம் வெற்றிதரும். பணம் தாராளமாகக் கிடைக்கும். அதற்கேற்பச் செலவுகளும் வந்தவண்ணமே இருக்கும். மருத்துவச் சிகிச்சை நல்ல பயன் அளிக்கும். உறவினர், நண்பர் கேட்ட உதவிகளைச் செய்வீர். எதிர்பார்த்தபடி வெளிநாட்டிலிருந்து நல்ல செய்தி காற்றில் வரும். வேலைகள் விரைவில் முடிவாகும். மனைவி, பிள்ளைகளின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். மாணவர்கள் நன்கு படிப்பார்கள். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் நல்ல இலாபமீட்டுவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - வியாழன்.

தனுசு
இந்த வாரம் உங்களுக்கு அலைச்சல் கொடுக்கின்ற வாரமாகும். மனம் ஒரு நிலைப்படாது. அலைபாயும். வீண் விரயங்களும் தேவையற்ற அலைச்சல்களும் வந்துகொண்டேயிருக்கும். தொழில் எந்தானத்தில் மறைமுக எதிர்ப்புகள் வரும். திட்டமிட்டபடி வேலைகள் முடிவாகாது. மற்றவர்களின் வேலைகள் உங்கள் தலையில் சுமத்தப்படும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைப்புத் தரமாட்டார்கள். வீண் வாக்குவாதம் செய்ய வேண்டாம். சூபகமறதி அவதியைத் தரும். மாணவர்கள் படிக்கமாட்டார்கள். எதிர்பார்த்த பண வரவுகள் தாமதமாகும். வர்த்தகர்கள், கலைஞர்கள் முடங்கிக் கிடப்பர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - சூரியன்.

மகரம்
இந்தவாரம் உங்களுக்கு மங்களகரமான வாரமாகும். ஆதாயமான பணம் கைப்பையை நிறைக்கும். கடன் மீதிகள் வசூலாகும். தீர்ப்பு, பண்ணிய காரியங்கள் செய்வீர்கள். சகோதரர்கள் உற்ற நேரத்தில் கைகொடுத்து உதவ்வார்கள். தொழில் எந்தானத்தில் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டுக் கிடைக்கும். சூபகமறதி உற்சாகமும் உங்கள் சொத்தாகும். உடம்பு ஆரோக்கியமாகவே இருக்கும். வீண் குதர்க்கப் பேச்சுக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். கல்வியறிவு கவனஞ் செலுத்துவீர்கள். தந்தை வழியில் சொத்துச் சேரும். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் நல்ல ஆதாயமடைவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - திங்கள்.

கும்பம்
இந்தவாரம் உங்களுக்கு நல்ல பலன் நடக்கும். எடுத்த காரியங்கள் வெற்றியுடன் முடியும். மனதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி குடிகொள்ளும். தொழில்எந்தானத்தில் திட்டமிட்டபடி வேலைகள் முடியும். நல்ல ஆதாயமும் கிடைக்கும். பணம் கையை நிறைக்கும். கொடுத்தவர்களைக் காப்பாற்றக் கொஞ்சம் கஷ்டப்படுவீர்கள். ஆனால் ஈற்றில் வெற்றி உங்களுக்கே! குடும்ப உறுப்பினர்களின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். பெண்களால் தொல்லைகள் உருவாகலாம். கவனமாக இருக்கவும். வெளிநாட்டு உதவியும் உண்டு. மாணவர்கள் நன்கு படிப்பார்கள். கலைஞர்கள், வர்த்தகர்கள் கொள்ளை இலாபமடைவர். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - புதன்.

மீனம்
இந்தவாரம் உங்களுக்கு சுபீட்சமான வாரமாகும். எண்ணிய காரியங்கள் திட்டமிட்டபடி நிறைவேறும். எதிர்பாராத வகையில் பணவரவுகளைப் பெறுவீர்கள். தொழில்எந்தானத்தில் மதிப்பு மரியாதை உயர்வடையும். நண்பர்கள் உதவிகளும் நீட்டுவர். குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைப்புப்போவார்கள். வீட்டில் சபகாரியங்கள் பேச்சுக்கால் ஆரம்பமாகும். மருத்துவச் செலவு இருப்பினும் உடம்பு கஷ்டப்படுகாது. மாணவர்கள் கல்வியில் கவனஞ் செலுத்துவர். பலநாள் இழுத்தடித்த கடன் வசூலாகும். உற்சாகத்துடனும் உதவேகத்துடனும் செயாற்றுவீர்கள். வர்த்தகர்கள், கலைஞர்கள் இலாபம் அடைவார்கள். அதிர்ஷ்ட நாள்கள்: - வெள்ளி.

காந்திவை யு கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை



நான் சொல்வதெல்லாம் பெரிய பெரியதைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
- காந்தி யு கந்தசாமி -

கிலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டு வந்திருந்த அமெரிக்காவின் றொபேட் ஓ பீளேக் அவர்கள் பல அரசியல் தலைவர்களையும், அரச அதிகாரிகளையும், பொதுமக்களையும் சந்தித்திருந்தார். றொபேட் ஓ பீளேக் அவர்களுடன் தமிழ் கூட்டமையும் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்தியிருந்தது. கிச்சந்திப்பின்போது கூட்டமையின் தலைவருக்கும் அமெரிக்கத் தூதுவருக்கும் மையிலான சம்பாசனை எவ்வாறு இருக்கும் என்பது பற்றி காந்திவை யு கந்தசாமி தனது கற்பனைக் குதிரையைத் தட்டிவிட்டார். சுவாரசியமாகவே கிருந்துது. நீங்களும் படித்துப் பாருங்கள்.

பீளேக்:- ஹாய் சம்மந்தர். கவ் ஆ யு மேன்?
சம்மந்தர்:- வெரி வெரி பைன், வெரி வெரி ஹப்பி! எங்கே நீங்களும் எங்களைக் கணக்கில் எடுக்கா போயிடுவியேனோ என்று யோசிச்சுக்கொண்டு இருந்தனங்கள். ஆனா யூ, ஆ வெரி குட் மேன். சூபகத்தில் வைத்திருந்து சந்திக்க அழைத்திருக்கும் நான் பற்றி. (குரல் தளதளக்கிறது.)

பீளேக்:- ஒகே ஒகே! கூல் டவுன் மேன். (ஆறு தலப்படுத்துகிறார்) உங்களைப் பார்த்தால் தான் சுவாரசியமாகச் சொல்லுவியன் அதை எங்கட நாட்டுக்குப்பி எங்கட நாட்டு அதிகாரிகளை நான் சுவாரசியப்படுத்து முடியும். இப்ப என்ன சுவாரசியமாக வைச்சிருக்கிறீங்கள்? நாட்டு நிலமை எல்லாம் எப்பியிருக்கு?

சம்மந்தர்:- ஜா ஜா. யூ கரெக். எங்களைப் பற்றி நல்லாத் தெரிஞ்சு வைச்சிருக்கிறியன். நாட்டில் கிறீஸ் மேன் தான் வெரி ஹோட் நியூஸ். அந்த மனிதனைப் பார்த்து எங்கட மனிசர் எல்லாம் பயந்து போய் இருக்கினம் கிறீஸ் மேனைப் பிடிச்சாலும் பிழை பிடிக்காட்டிலும் பிழை எண்ட நிலைமையில் சிட்டிவேஷன் இருக்குது.

பீளேக்:- ஒகே... தென். உங்கட அரசியல் தீர்வெல்லாம் எப்படியிருக்குது?
சம்மந்தர்:- இடல் கொயிங் வெரி சிலோ.பட் வீலைக் தட். இப்படியே போனாத்தான் எங்கட பிழைப்பு நடக்கும். எண்டாலும் ஒரு அரசியல் தீர்வு வேண்டுமென்றேறையும் அதை அரசாங்கம் முன்வைக்க வேண்டுமென்றேறையும் வலியுறுத்தினம்

பீளேக்:- எப்படியான அரசியல் தீர்வை நீங்கள் எதிர்பார்க்கிறியன்?
சம்மந்தர்:- சம்திங் வைக்... சுயநிறைய உரிமைகளுடன் கூடிய கௌரவமான அரசியல் தீர்வு

பீளேக்:- (கொஞ்சம் எரிச்சலடைந்தவராக) வட் ரே யூ மீன். சுயநிறைய உரிமை என்றால் என்ன மேன்?
சம்மந்தர்:- யூ நோ முன்னமெல்லாம் அன்றன் பாலசிங்கம், தமிழ்ச்செல்வன் ஆக்கள் அடிக்கடி சொல்லுவினமே தட் சேம் திங் அதே தான்.

பீளேக்:- (கொஞ்சம் உயர்ந்த குரலில்) கமோன் மேன் அதுதான் என்ன என்று கேட்கிறீன்?
சம்மந்தர்:- (பவ்வியமாக) அதுதான் சேர். அன்றன் பாலசிங்கம் டோக்கியோவில் வைச்சுச் சொன்னாரே... தமிழ்ச்செல்வன் அடிக்கடி சொல்லுவாரே அதைத்தான் சேர் நாங்களும் கேட்கிறம்.

பீளேக்:- அதுக்கு என்னென்ன உரிமைகள் இருக்கு? ஐ மீன் வட் ஸ் தட் தியரி ஒவ் சுயநிறையம்?
சம்மந்தர்:- "அவங்கள் இருக்கும்வரை சொல்லிப்போட்டு செத்துப்போனாங்கள். அதைச்சொன்னாத்தான் எங்கட சனம் திரும்பிப் பாக்குது. இப்ப இவன் என்னடா எண்டா அதுக்கு தியரி என்னவாம் நான் ஆரிட்டப் போய்க் கேட்கிறது"(வாய்க்குள் முணுமுணுக்குறார். சதாசிரித்துக் கொண்டவராக) சொரி மிஸ்டர் பிளாக். சுயநிறையம் என்கிறது வெரி வெரி பிக் திங் அது என்னுடைய கட்சியைச் சேர்ந்த ஏனைய சட்டவல்லுனர்களுடனும் கலந்தாலோசிச்சுத்தான் சொல்லவேணும். நீங்க நெக்ஸ்ட் ரைம் வரேக்க கட்டாயம் முழு விபரத்தோட சுயநிறையத்துக்கு விளக்கம் தரன். இப்ப அடுத்த விஷயத்துக்கு வருவம்.

பீளேக்:- ஒகே ஒகே நோ ப்ரப்ளம். ஆயுதக் குழு ஆயுதக்குழு என்கிறீர்களே அவர்கள் இப்பொழுதும் ஆயுதம் வைத்திருக்கிறார்களா, அதை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா?
சம்மந்தர்:- அவர்கள் இப்பொழுது ஆயுதம் வைத்திருக்கிறார்களோ இல்லையோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவர்களை ஆயுதக் குழுக்கள் என்றுதான் நாங்கள் சொல்லுவோம்.

பீளேக்:- ஆயுதம் வைத்திருந்தால்தானே ஆயுதக் குழுக்கள்...?
சம்மந்தர்:- நோ நோ நோ... முன்னமிருந்தே அவர்களை நாங்கள் ஆயுதக் குழுக்கள் என்றுதான் சொல்கிறோம் இப்பவும் எப்பவும் அப்படித்தான் சொல்லுவோம்.

பீளேக்:- அப்ப நானும் அப்படியே சொல்லாமா?
சம்மந்தர்:- கட்டாயம். அப்படித்தான் சொல்லவேணும். அதுதான் எங்களுடைய விருப்பம்.

பீளேக்:- ஒகே ரைம் இஸ் ஓவர். சீ யூ நெக்ஸ்ட் ரைம்
சம்மந்தர்:- இறுதி விண்ணப்பம் எதிர்காலத்திலயாவது நாங்கள் சொல்லுற தகவல்களை உங்களுடைய நாட்டுக்கு அனுப்பும்போது விக்கிலிங் கண்டுபிடிக்காத மாதிரி அனுப்பறதுக்கு ரை பண்ணுங்கோ. இல்லையெண்டா நாங்கள் சனத்திட்ட நாறிப்போயிடுவம்.

பீளேக்:- ஒகே ஒகே ஐ வில் ட்ரை (நீங்கள் மட்டுமா நானும்தான் என்று மனதுக்குள் நினைத்த படியே விடைகொடுக்கிறார் பீளேக்.)

யாவும் கவப்பற்ற கற்பனை

மின்சாரத்துக்குக் கடிவாளமிட்டவர்

“இப்போது கிடைப்பதை விடக் கூடுதலாகக் கிடைப்பதனால் நல்லதுதான்.”
“அது சரி, பெரியவரே, உங்கள் பெயர் என்ன?”
“மைக்கல் .பரடே!”
வெறும் மைக்கல் .பரடேதான் கடைசிவரை.
விக்டோரியா மகாராணியின் கணவர் ஆல்பர்ட், விஞ்ஞானத்திலும், விஞ்ஞானிகளிடமும் ஈடுபாடு கொண்டவர். பரடேயின் எளிமையையும் வறுமையையும் கண்டு வியந்து, ஹாம்ப்டன் கோர்ட் என்னுமிடத்தில் ஒரு வீட்டைக்கொடுத்து அதில் தங்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார். உழைப்பும், ஆராச்சியும், வயோதிபுமும் .பரடேயின் ஆரோக்கியத்தைப் பாதித்தன. 1897 ஓகஸ்ட் 25 ஆம் திகதியன்று இளவரசர் அளித்த வீட்டிலேயே காலமானார். மைக்கேல் .பரடே மின்சாரம் என்ற கொடிய அரக்கனுக்குக் கடிவாளமிட்டு அதை மனித குலத்துக்கு அடிமையாக்கிய அந்த ஆத்மா அமைதி அடைந்தது. ஒரு சமயம் ஹம்.பரி டேவியிடம், “உங்கள் கண்டு பிடிப்புக்களில் மகத்தானது எது?” என்று கேட்டபோது டேவி சட்டென்று சொன்ன பதில் என்ன தெரியுமா?” மைக்கேல் .பரடே என்பதுதான். மேதை கண்ட மேதை மைக்கேல் .பரடே! உண்மைதான்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள் [வியப்புக்கள் தொடரும்...]

தர்பாத குறி



எதற்காக இந்த அம்மணி கம்பிச் சுருள்களை தூக்கி காண்பிக்கிறார் என நீங்கள் யோசிப்பீர்கள். இவை ஒன்றும் கம்பிச் சுருள்கள் இல்லை. அம்மணியின் நகங்களில் நீண்டு வளர்ந்திருக்கும் நகங்களே இவையாகும்.

இவர் உலகில் அதிக நீளமான கைவிரல் நகங்களைக்கொண்ட பெண்ணென கின்னஸ் உலக சாதனை புத்தகத்தில் இடம்பிடித்துள்ளார். அமெரிக்காவின் லாஸ் வேகாஸ் நகரைச் சேர்ந்த கிறிஸ்டைன் வோல்டன் என்ற 45 வயதான இப்பெண்ணின் கைவிரல் நகங்களின் மொத்த நீளம் 19அடி 9 அங்குலம். இவரது வலது கை நகங்களின் நீளம் 9 அடி 7 அங்குலமும், இடது புறத்திலுள்ள நகங்களின் நீளம் 10அடி 2அங்குல நீளமாகவும் காணப்படுகின்றது. தொழிற்சார் பாடகரான கிறிஸ்டைன் தனது 18 ஆவது வயதில் நகங்களை வளர்ப்பதற்கு ஆரம்பித்துள்ளார். இவர் தனது நீண்ட நகங்களை வைத்துக்கொண்டே தன்னை அழகுப்படுத்திக்கொள்ளுதல், வீட்டு வேலைகள் என்பவற்றையும் செய்துக்கொள்கின்றார். எனக்கு வீட்டை சுத்தம் செய்வது பிடிப்பதில்லை. ஆனாலும் அதை நான் செய்கிறேன். மற்றும் எனது மேக்கப்பை சிறப்பாக செய்துகொள்வேன் என கிறிஸ்டைன் தெரிவித்துள்ளார். இவருக்கு முன் உலகிலே அதிக நீளமான கைவிரல் நகங்களைக் கொண்ட பெண்ணாக அமெரிக்காவின் சோல்ட் லேக் சிட்டியை சேர்ந்த லீ ரேமன்ட் என்பவர் இடம்பெற்றிருந்தார். அவரின் நகங்களின் நீளம் 28அடியாகும். ஆனால் 2009 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற கார் விபத்தில் அவரின் நகங்கள் முறிந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுமமா சொல்லக் கூடாது கடந்த 27 வருடங்களாக இவற்றை பாதுகாத்து வளர்ப்பதற்கு அதிக பொறுமையும் திறமையும் வேண்டும். அதற்காக அம்மணியை பாராட்டலாம்

குறி பார்த்து கைகளால் அம்பு விடுவதற்கே நடுங்கிப்போகும் எம்க்கு... ஆனால் Lilia Stepanova, எனப்படும் 24 வயது நிரம்பிய இந்தப்பெண் தலைகீழாக நின்று தனது குதிக்காலால் இலக்கை குறிபார்த்து அம்பெய்திருக்கிறார். இதுகுறித்து Lilia Stepanova மேலும் தெரிவிக்கையில் தான் நான்கு வயதாக இருக்கும் போதே தினமும் ஒருமணி நேரம் காலால் அம்பு விடும் பயிற்சியை மேற்கொண்டதாகவும் தனது தாயார் தான் குருவாக இருந்து பயிற்சியளித்ததாகவும் தெரிவித்தார்.



இதை முறையாக கற்க விரும்பிய Lilia Stepanova, USA இலுள்ள gymnastics பயிற்சி கல்லூரியில் பயின்ற பின்பே இதுபோன்ற மேடை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றதாகவும் தெரிவித்தார்.

இதைத்தான், நம்ம பெரியோர்கள் "முயற்சி திருவினையாக்கும்" என்று சொல்வியிருக்கிறார்கள். ஆனால் நாம் பெரும்பாலான விடயங்களை யோசிப்பதோடு நிறுத்திக் கொள்கின்றோம். முயற்சிப்பது கிடையாது. அதுதான் எம்மில் பலரது பலவீனம்.

இணையத்தள உடகங்களைத் துலாவிக்கொண்டிருக்கும்போது கிப்படும் பார்வையில் சீக்கயது. சீனாநாட்டில் பதினாறு மாடிக் கட்டடம் ஒன்று குடை சாய்ந்து இருப்பதாக குறித்த இணையம் செய்தி வெளியிட்டிருக்கின்றது. ஆனால் இக்கட்டடமானது, உண்மையிலேயே குடைசாய்ந்து வீழ்ந்ததா அல்லது



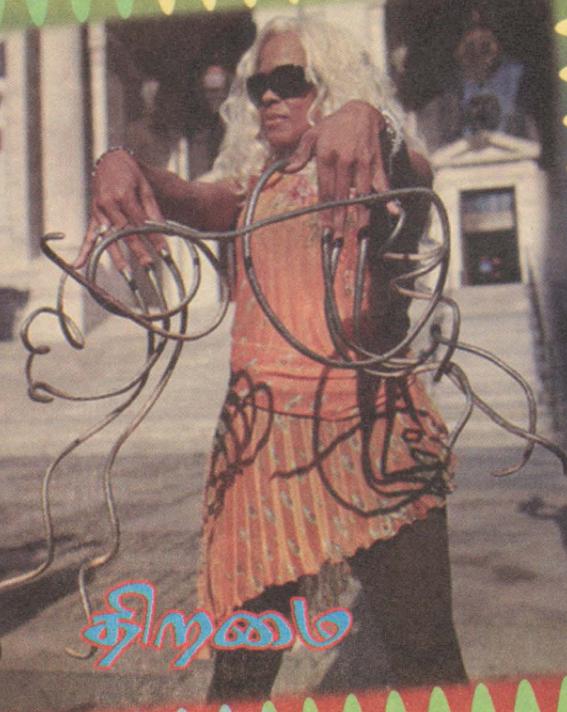
புதுமை

புதுமைடைக்க விரும்பும் சீனாவின் கட்டடக் கலைஞர்கள் குடைசாய்ந்த தோற்றத்தில் இக்கட்டடத்தை உருவாக்கினார்களா என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை. பொதுவாக நயிர்ந்து நற்கன்ற பதினாறு மாடிக் கட்டடமானது கியற்கை

அனர்த்தங்களினால் குடைசாய்ந்து வீழ்ந்திருந்தால் இவ்வாறு உருக்குலையாமல் இருந்திருக்காது. அதேவேளை கட்டடம் கட்டப்படும்போது சதுப்பு நிலங்களில் கவனயீனமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தால் காலப்போக்கில் கட்டடம் மெதுவாக சரிவதற்கும்

தேர்வாளர்களின் எண்ணங்களை உறுத்தியிருக்கும். 1996 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அணிக்கு எதிரான ஒருநாள் போட்டியில் கால்பதித்த ராகுல்ராவிட் மூன்று ஓட்டங்களைப் பெற்ற வேளையில் முரளியின் பந்து அவரின் விக்கெட்டைப் பதம் பார்த்தது. அன்றிலிருந்து இறுதிவரை முரளிதரன் என்கின்ற சுழல் ஜாம்பவானின் பந்துகளை எச்சரிக்கையோடு கையாண்டு வந்த ராவிட் தனது இறுதிப் போட்டியிலும் இங்கிலாந்து சுழல்பந்து வீச்சாளர் சுவானின் சுழலிலேயே சிக்கி மைதானத்தைவிட்டு வெளியேறினார். இருந்தபோதிலும், சுழல்பந்துவீச்சாளர்களை இலாவகமாக எதிர்த்தாடக் கூடியவர் என்ற கணிப்பு சர்வதேச மட்டத்தில் ராவிட்டுக்கு இருப்பதை மறுக்க முடியாது. ஒரு நாள் போட்டியில் ராவிட்டின் துடுப்பு ஓய்ந்தாலும் டெஸ்ட் போட்டிகளில் இன்னும் சில ஆண்டு களுக்கு இந்தியப் பெரும்சுவர் நிலைத்து நிற்கும் என்பது மகிழ்ச்சியான விடமே.

வாய்ப்பிருக்கிறது என்கின்றனர் கட்டடக் கலை நபுணர்கள். எனவே நீங்கள் பார்க்கின்ற கித்தோற்றம் நீஜமா? அல்லது நழலா? - கியற்கையா அல்லது செயற்கையா? என்பதை நீங்களே தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள்.



திறமை

இங்கிலாந்தில் நடைபெற்றுமுடிந்த ஒரு நாள் போட்டிகளுடன் இந்திய அணியின் பெரும் சுவர் என வர்ணிக்கப்படும் ராகுல் ராவிட் தனது சர்வதேச ஒருநாள் போட்டிகளிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார். கடந்த 15 வருடங்களாக இந்திய அணியின் துடுப்பாட்ட பலமாக மிளிர்ந்த ராகுல்ராவிட் சுமார் 344 போட்டிகளில் விளையாடி 10889 ஓட்டங்களைக் குவித்திருக்கிறார் 38 வயது நிரம்பிய இவர், இன்னும் தனது துடுப்பாட்ட நுணுக்கங்களும், திறனும் மங்கிவிடவில்லையென்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் தனது இறுதிப் போட்டியிலும் 69 ஓட்டங்களை விளாசிவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார். குறித்த ஆட்டத்தை ராவிட் ஆடியதைப் பார்க்கும்பொழுது கடந்த சில வருடங்களாக ஒருநாள் போட்டிகளில் ராவிட்டை பொருத்தமற்றவர் என விலக்கி வைத்தது தவறு என்ற குற்ற உணர்வு இந்திய கிரிக்கெட்

பிரியானிடை

