

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

தரம் 10

புதிய பாடத்திட்டம் 2000

தேர்ச்சி மதிப்பீட்டு அலகுப் பரீட்சைக்கான செயல்நூல்



தொகுப்பு : இ.க. சிவஞானசுந்தரம்
M.A (Cey), P.G.Dip.in Edu, B. A (Cey), Sp.Trd, ISA
ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகர்

மேல்மாகாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

தரம் 10

புதிய பாடத்திட்டம் 2000

தேர்ச்சிசார் மதிப்பீட்டுப் பயிற்சி

அலகுப் பரீட்சைக்கான புள்ளித்திட்டம் கொண்ட செயல்நூல்

பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டு (SBA) நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கு
அமைவாகத் தயாரிக்கப்பட்டது.

தொகுப்பு:

இ. க. சிவஞானசுந்தரம்

MA(cey), P.G. Dip in Edu, B.A.(Cey), Sp.Trd.

ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகர்

மேல்மாகாணம்.

விலை ரூபா:

RS. 120/-

கணனி அச்சமைப்பு

SDS Computer Services

30A, 33rd Lane, Colombo 6.

Digitized by Tamil Language Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதற் பதிப்பு - 2000 ஜனவரி
பதிப்புரிமை - ஆசிரியருக்கே.

இப் புத்தகத்தில் உள்ளபடியே வேறு புத்தகத்தில் பதித்தல் அல்லது பத்திரிகைகளில்
பிரசுரஞ் செய்வது தடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கவனத்திற் கொள்ளவும்.

அச்சு : மாவார் மறுதொன்றி மையம், சென்னை - 600 001, ☎ 5382513

தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்

பல் உயிரும் பல உலகும்
படைத்தளித்துத் துடைக்கினும் ஓர்
எல்லையறு பரம் பொருள் முன்
இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
கன்னடமும் களிதெலுங்கும்
கவின் மலையாளமும் துளுவும்
உன் னுதரத் (து) உதித்தெழுந்தே
ஒன்று பல ஆயிடினும்
ஆரியம் போல் உலகவழக்(கு)
அழிந்தொழிந்து சிதையா உன்
சீர்இளமைத் திறம்வியந்து
செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே

- மனோன்மனீயம் -

முன்னுரை

அரசு புதிய கல்வித் திட்டத்திற்கு அமைவாகத் **தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் தரம் 10** பாடநூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இப்பாடவிதானத்தை அடியொற்றி என்னால் வெளியிடப்படும் இச் செயல்நூல் **2000 ஆம் ஆண்டு தரம் 10** இற்கான புதிய கல்வித் திட்டத்தின் அடிப்படையில், பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டுத் திட்டத்திற்கு (School Based Assessment) அமைவாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இச் செயல்நூலில் அலகுப் பரீட்சைகளும் (Unit test) அதற்கான புள்ளிகளும் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் காலதாமதமாகப் பரீட்சைக்கு உட்படுத்தப்படும் முறையில் இருந்து முற்றாக விலகி, மாணவர் மையக் கல்வியோடு (Child Centred Education) கூடிய கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது அதாவது துலங்கும் போது அடிக்கடி தொடர் மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற கல்விச் சித்தாந்தத்தின் அடிப்படையில் இந்நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கே மொழிப் பாடத்திற்கான அறிவு ஆட்சித் திறனை (Cognitive ability) மதிப்பிடப் பொருத்தமான அலகுப் பரீட்சைகள் பாடரீதியாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

இக் கற்றல் நிகழ்வினை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்தன வற்றை அளவிடும் தேர்ச்சிசார்திறன் வெளிக்காட்டுகையானது ஆற்றுகைப் பரீட்சையாகத் (Performance) தரப்பட்டுள்ளன. இந் நூலைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மாணவர்கள் **தேர்ச்சி மட்டத்தை (Mastery Level)** அடைவர் என நிச்சயம் நம்புகிறேன். தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் (தரம் 10) என்ற பாடத்தின் கற்றல் கற்பித்தல், மதிப்பீடு என்ற முழுச் செயல்பாட்டில் (Total Process) ஈடுபடும் அன்புச் செல்வங்களான மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும் இந்நூல் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமையுமென எண்ணுகிறேன்.

இந் நூலைத் தொகுப்பதற்கு உதவிய உசாத்துணை நூல்கள், நூல் ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் என் நன்றிகள் உரித்தாகுக. இந் நூலைச் சிறப்பாகக் கணனி முறையில் அமைத்துத் தந்த SDS Computer Services ஸ்தாபனத்தின் உரிமையாளருக்கும், நிறுவன ஏனைய உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள் உரித்தாகுக.

மாணவர் அனைவரும் எதிர்காலத்தில் வியத்தகு முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

வாழ்க தமிழ்மொழி, நன்றே நினைமின்.

ஆசிரியர்

இ. க. சீவஞானசுந்தரம்

MA (cey), P.G Dip in Edu, B.A (cey), Sp. Trd, ISA

noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளடக்கம்

		பக்கம்
01.	அலகுப் பரீட்சை 1 - பகுதி I - அலகு 1 காகத்தின் கூட்டில் குயிலின் முட்டை	1
02.	அலகுப் பரீட்சை 2 - பகுதி II	7
03.	அலகுப் பரீட்சை 3 - பகுதி III - பாடம் 1 உவமை நயம்	8
04.	அலகுப் பரீட்சை 4 - பகுதி I - அலகு 2 பல்வகைப் பாக்கள்	11
05.	அலகுப் பரீட்சை 5 - பகுதி II	17
06.	அலகுப் பரீட்சை 6 - பகுதி III - பாடம் 2 கவிதை உள்ளம்	18
07.	அலகுப் பரீட்சை 7 - பகுதி I - அலகு 3 கலை	20
08.	அலகுப் பரீட்சை 8 - பகுதி II	25
09.	அலகுப் பரீட்சை 9 - பகுதி III - பாடம் 3 இளையாங்குடிமாற நாயனார் புராணம் ...	26
10.	அலகுப் பரீட்சை 10 - பகுதி III - பாடம் 1 இளையாங்குடிமாற நாயனார் புராணம் ...	29
11.	அலகுப் பரீட்சை 11 - பகுதி I - அலகு 4 முயலாமையால் தோற்றது	32
12.	அலகுப் பரீட்சை 12 - பகுதி II	38
13.	அலகுப் பரீட்சை 13 - பகுதி III - பாடம் 4 இருட்டறை	39
14.	அலகுப் பரீட்சை 14 - பகுதி I - அலகு 5 பாவோதல்	43
15.	அலகுப் பரீட்சை 15 - பகுதி II	48
16.	அலகுப் பரீட்சை 16 - பகுதி III - பாடம் 5 மலையகமும் தமிழ் இலக்கியமும்	49
17.	அலகுப் பரீட்சை 17 - பகுதி I - அலகு 6 நட்பு	51
18.	அலகுப் பரீட்சை 18 - பகுதி II	55
19.	அலகுப் பரீட்சை 19 - பகுதி III - பாடம் 6 நீதிப் பாடல்கள்	56
20.	அலகுப் பரீட்சை 20 - பகுதி I - அலகு 7 தமிழிற் கூத்து	58
21.	அலகுப் பரீட்சை 21 - பகுதி II	61
22.	அலகுப் பரீட்சை 22 - பகுதி III - பாடம் 7 நமுறாது அழிவுண்ட படலம்	62
23.	அலகுப் பரீட்சை 23 - பகுதி I - அலகு 8 கதையைத் திருப்பும் கருக்கள்	68
24.	அலகுப் பரீட்சை 24 - பகுதி II	72
25.	அலகுப் பரீட்சை 25 - பகுதி III - பாடம் 8 தேவகிருபையை முன்னிட்டு வாழும்	73
26.	அலகுப் பரீட்சை 26 - பகுதி I - அலகு 9 இஸ்லாமியப் பிரபந்தங்கள்	77
27.	அலகுப் பரீட்சை 27 - பகுதி II	80
28.	அலகுப் பரீட்சை 28 - பகுதி III - பாடம் 9 குருதரிசனப் படலம்	81
29.	அலகுப் பரீட்சை 29 - பகுதி I - அலகு 10 நாளை வருவான் ஒரு மனிதன்	84
30.	அலகுப் பரீட்சை 30 - பகுதி II	87
31.	அலகுப் பரீட்சை 31 - பகுதி III - பாடம் 10 மழைப்பாட்டு மகிமை	89
32.	அலகுப் பரீட்சை 32 - பகுதி I - அலகு 11 பத்திரிகைப் பெண்ணாள்	90
33.	அலகுப் பரீட்சை 33 - பகுதி II	94
34.	அலகுப் பரீட்சை 34 - பகுதி III - பாடம் 11 அறிவுடை நம்பி	95
35.	அலகுப் பரீட்சை 35 - பகுதி I - அலகு 12 பூரண மனிதனாக்குவது வாசிப்பு	97

**அலகுப் பரீட்சை 1 - காகத்தின் கூட்டில் குயிலின் முட்டை
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 1**

வாழ்க தமிழ்மொழி

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{100} \%$

1. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

தோன்றும்	வசந்தகாலம்	கீதம்	அடையாளம்	கவரும்
கோகிலம்	காகம்	சமிக்ஞை	குளிர்காலம்	சாமர்த்தியம்

- அ. குயிலின் இனிய குரல் எல்லோரையும் கொண்டு... தன்மையுடையது.
- ஆ. குயிலுக்குக் கோகிலம்... என்றும் பெயர் உண்டு.
- இ. வசந்தகாலம்... என்றால் குயிலுக்குக் கொண்டாட்டமான காலம்.
- ஈ. வசந்த காலத்தில் மரங்களில் இளந்தளிர்கள், மொட்டுக்கள் தோன்றும்.
- உ. வசந்த காலத்தில் குயில்களின் கீதம்... பாடுதல் ஆரம்பிக்கிறது.
- ஊ. சித்திரை, வைகாசி மாதங்களின் சமிக்ஞை... குயில் இசையே ஆகும்.
- எ. குளிர்காலம்... வந்தால் குயில் வாயடைத்து விடும்.
- ஏ. பார்ப்பதற்குக் குயில் காகம்... போலவே இருக்கும்.
- ஐ. குயிலுக்குச் சாமர்த்தியம்... மிகமிக அதிகம்.
- ஒ. பெண்குயில் முட்டையிட்டு முடிந்ததும் ஒரு வகைக் குரல் கொடுத்து சமிக்ஞை செய்கிறது.

புள்ளிகள் 10 × 1 = 10

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ. குயிலுக்கும், காகத்திற்கும் இடையேயுள்ள தோற்ற வேறுபாடு யாது?
-
-
-
- ஆ. குயிலினதும், காகத்தினதும் முட்டைகள் எப்படிப்பட்டவை? அவற்றினிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?
-
-
-

இ. குமில் தனது சாமர்த்தியத்தைப் பயன்படுத்தி எவ்வாறு காகத்தின் கூட்டில் முட்டை இடுகிறது என்பதை விளக்குக?

ஈ. காகமும், குமிலும் முட்டையிடும் காலம் எது? ஆண்குமில் காகத்தின் கூட்டுக்கு அருகே அமர்ந்திருந்து ஏன் குரலெழுப்புகிறது?

உ. அடைகாத்துக் கொண்டிருக்கும் காகத்தை வெளியில் வரச் செய்து ஆண்குமில் ஏன் அதனை அலைய வைக்கிறது? பெண் குமிலின் ஒருவகைக் குரலின் சமிக்ஞை எதனைத் தெரிவிக்கிறது?

புள்ளிகள் $5 \times 3 = 15$

3. பின்வரும் சொற்களுக்குத் திருத்தமான வடிவங்களைத் தருக.

அ. வீள்ச்சி	பிழ்ச்சி	உ. ராத்ரி	தினாத்திரி
ஆ. கற்றோர்	கற்றோர்	ஊ. சாமத்தியம்	சாமத்தியம்
இ. பாண்கிணறு	பாண்கிணறு	எ. கால்ச்சட்டை	கால்ச்சட்டை
ஈ. வலைஞ்ஞன்	வலைஞன்	ஏ. சீக்ரம்	சீக்கிரம்
உ. முயர்ச்சி	முயர்ச்சி	ஐ. பண்டிக்குட்டி	பண்டிக் குட்டி

புள்ளிகள் $10 \times 1 = 10$

4. பின்வரும் அருஞ்சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

- அ. ஒம்புதல்:-
- ஆ. கண்கூடு:-
- இ. அளப்பரிய:-

- ஈ. உட்கிடக்கை:-
- உ. களங்கம்:-

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

5. பின்வரும் வாக்கியங்களில் கோடிடப்பட்ட சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

- அ. அவன் 'பகைவர்களைக் கண்ணோடாது' கொண்டு குவிக்கும் வீரன்' கண்ணோட்டம் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்,
1. இரக்கம் 2. பார்வை 3. கண்ணின் ஒட்டம் 4. நோக்கு
- ஆ. நாவலர் பெருமான் கண்டன உரைகள் பலவற்றை ஆற்றியுள்ளார். கண்டனம் என்பது,
1. கண்டதை 2. கண்டம்விட்ட 3. மறுப்பு 4. விருப்பு
- இ. நாம் எமது முன்னோர்களின் பண்பாடுகளைப் போற்றுவவர்களாக வாழ்தல் அவசியம் ஆகும். பண்பாடு என்பது,
1. பண்டைய 2. பக்கவிளைவு 3. அறிவுரைகள் 4. கலாசாரம்
- ஈ. ஒருவரின் வருமானத்தின் உச்சவரம்பை அறிந்து கொள்வதில் வருமான வரித் திணைக்களம் அக்கறை காட்டுகின்றது. உச்சவரம்பு என்பது,
1. உயரமானவரம்பு 2. மேலெல்லை 3. நட்டவீடு 4. மீத்திறன்
- உ. பகைவனுக்கு இடையூறு நேரின் அவனுக்கு ஊராண்மை செய்பவனே சிறந்த வீரனாவான். இங்கு ஊராண்மை என்பதன் ஒத்தகருத்துச்சொல்,
1. சான்றாண்மை 2. பொல்லாமை 3. உபகாரம் 4. ஊராட்சி

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

6. பின்வருவன சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

- அ. தமிழ் எழுத்துக்களுக்கு ஒலிவடிவம், வரிவடிவம் என இரு வடிவங்கள் உண்டு. (....)
- ஆ. அருஞ்சொற்களின் பொருளை அறிதலும், அவற்றை வாக்கியங்களில் அமைத்துப் பழகுவதும் எமது மொழியறிவை வளர்க்கும். (✓...)
- இ. நிறைவான முற்றுப் பெற்ற பொருளை உணர்த்தாத சொற்கள், சொற்றொடர்களாகும். (✓...)
- ஈ. நிறைவானதும், முற்றுப்பெற்றதுமான பொருளை உணர்த்தும் சொற்கள் சேர்ந்த தொகுதி வாக்கியங்களாகும். (✓...)
- உ. சொற்றொடரிலும் வாக்கியத்திலும் சொற்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாய்த் தொடர்ந்து வந்து பொருள் உணர்த்தும். (✓...)

- ஊ. வாக்கியம் தனித்து இயங்காது; சொற்றொடர் தனித்து இயங்கும். (✓)
- எ. “வாக்கியமும் வையகமும்” என்பது சொற்றொடராகும். (✓)
- ஏ. “நாவலர் பெருமான் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் சைவசமயம், தமிழ்மொழி என்பவற்றின் வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணித்தார்” என்பது வாக்கியம் ஆகும். (✓)

புள்ளிகள் 8 × 1 = 08

7. பின்வரும் சொற்றொடர்களை வைத்துப் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.

- அ. ஆசையும் பாசமும்:-
- ஆ. ஒளிப்புமறைப்பு:-
- இ. கொஞ்சிக்குலாவி:-
- ஈ. மறைக்கவோ மறுக்கவோ:-
- உ. வாழ்வும் தாழ்வும்:-

புள்ளிகள் 5 × 2 = 10

8. ஒழுங்கின்றிக் கிடக்கும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திப் பொருள் தெளிவாகப் புலப்படும் வகையில் வாக்கியம் ஆக்குங்கள்.

- அ. சந்தைக்கு, கிழவி, ஒரு, வயது, சென்ற, சென்றாள்
- ஆ. போனான், கமரால, எருமைகளை, ஓட்டிக், கொண்டு, மேய்ச்சலுக்குப்
- இ. கோழை, நெஞ்சுடையான், தின்மை, இல்லாத, எனப்படுவான்
தின்மை, இல்லாத, நெஞ்சுடையான், கோழை, எனப்படுவான்
- ஈ. என்கடன், செய்து, அடியார்க்கு, பணி, கிடப்பதே
- உ. செய்யாதவனுக்கு, இல்லை, தருமம், சுவர்க்கம்

புள்ளிகள் 5 × 2 = 10

9. அடைப்புள் உள்ள எதிர்ச்சொற்களுள் பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடை வெளிகளை நிரப்புங்கள்.

- அ. அறிவிலார் சொல்லும் வார்த்தையைக் கல்விமான்கள் பொறுப்பர். (புகழ், நிந்தை)
 ஆ. கேட்பவன் ஒருபோதும் உய்யமாட்டான். (நற்புத்தி, துர்ப்புத்தி)
 இ. பெற்றோரை ஆதரிக்காதவன் ஒருபோதும் புகுவதில்லை. (சுவர்க்கம், நரகம்)
 ஈ. கொடுக்கக் கொடுக்க பெருகும். (வறுமை, செல்வம்)
 உ. நோக்கிப் பொருள் ஈதல் கூலிக்கு வேலை செய்தல் போலாகும். (வசை, இசை)
 ஊ. முகமுள்ள குரங்கு ஒன்றாயினுங் காணக் கிடைக்காது. (கெட்ட, நல்ல)
 எ. நல்லவரோடு சேர்ந்த நற்குணம் பெறுவார். (சிறியார், பெரியார்)

புள்ளிகள் 7 × 1 = 07

10. கீழே தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

- அ. பின்வருவனவற்றுள் எதிர்ச்சொல் அல்லாதது,
 1. உதயம் - மறைவு 2. சுலபம் - துர்லபம்
 3. காய்தல் - உவத்தல் 4. நிர்மலம் - விமலம்
- ஆ. வாணி கலாமன்றம் என்ற பெயரில் புதிய இளைஞர் சங்கம் ஒன்று அண்மையில் செய்யப்பட்டது.
 1. அங்குராப்பணம் 2. அங்குராப்பணம்
 3. அங்குராப்பணம் 4. அங்குராப்பணம்
- இ. 'பொறாமை கொள்ளுதல்' என்ற பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்,
 1. வயிறெரிதல் 2. வயிறு கடித்தல்
 3. வயிற்றிலடித்தல் 4. வயிற்றைக் கூட்டுதல்
- ஈ. உண்டான் என்ற சொல்லில் உள்ள பகுபத உறுப்புக்கள்,
 1. பகுதி, விகுதி 2. பகுதி, விகுதி, இடைநிலை
 3. பகுதி, விகுதி, சாரியை 4. பகுதி, விகுதி சந்தி
- உ. 'கும்பிடப் போன தெய்வம் குறுக்கே வந்தது போல' என்ற உவமைத் தொடரினை ஒத்திருக்கும் மற்றொரு உவமைத் தொடர்,
 1. காய்ந்த மாடு கம்பில் விழுந்தது போல
 2. தரித்திரனுக்குப் புதையல் கிடைத்தது போல
 3. தேடிய பூண்டு காலில் சிக்கியது போல
 4. புனல் ஓடும் வழிப் புல் சாய்தல் போல
- ஊ. பின்வருவனவற்றில் வாக்கியம் அல்லாதது,
 1. செல்வம் மாறிமாறி வரும் 2. ஊனுறக்கம் ஒழிந்து
 3. நேற்று வந்தேன் 4. துன்பத்தால் துடிதுடித்தான்

- எ. நான்காம் வேற்றுமைக்குப் பொருத்தமான வாக்கியம்,
1. பரிசுக்காகப் பாடினர்
 2. சினத்தை அடக்கினார்
 3. மகனுடன் வந்தார்
 4. வெண்கட்டியால் எழுதினார்
- ஏ. 'நூலறிவால் மட்டும் அறிவு முழுமையடைவதில்லை'. நூலறிவு என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
1. ஏட்டுக்கல்வி
 2. கேள்வியறிவு
 3. அறியாமை
 4. பட்டறிவு
- ஐ. நீதிமன்றத்தில் சமுகமளிக்காத பிரதிவாதிக்கு நீதிபதி அனுப்பும்படி பணித்தார்.
1. உத்தரவு
 2. முறைப்பாடு
 3. அழைப்பாணை
 4. தடையுத்தரவு
- ஒ. குண்டு வீச்சு விமானத்தைக் கண்ட மக்கள் அடைந்தனர்.
1. பதட்டம்
 2. பதற்றம்
 3. பதற்றம்
 4. பதிற்றம்
- புள்ளிகள் 10 × 1 = 10

11. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமானவற்றின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

- அ. பின்வருவனவற்றுள் வாக்கியங்கள் அல்லாதது,
1. கதியிழக்கினும் கட்டுரை இழக்கிலேன்.
 2. நீதிகளை வகுத்துத் தர்ம சாத்திரஞ் செய்து
 3. சூரியகுலத்து மன்னர்கள் சரயுநதியின் நன்மக்கள் பேறுகள்
 4. ஒலையோ என்னிடத்தில் இருக்கிறது
- ஆ. தரப்பட்டுள்ள முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிவு செய்க.
- அவன் மந்தைகள் உன் தோட்டத்துள்
1. புகுந்ததென்று கூறுவது சரியல்ல
 2. புகுந்தனவென்று கூறுவது சரியல்ல
 3. புகுந்ததென்று கூறுவது சரியன்று
 4. புகுந்தனவென்று கூறுவது சரியன்று
- இ. "தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்" இதில் வரும் தோன்றாப்பயனிலை,
1. மட்டும்
 2. சுடுகாடு மட்டும்
 3. தொடரும்
 4. பழக்கம்
- ஈ. குழந்தாய், நீ ஓடி விளையாடல் வேண்டும். இதன் எழுவாய்,
1. குழந்தாய்
 2. நீ
 3. விளையாடல்
 4. ஓடி
- உ. வெளிநாட்டுக்குத் தன்னந்தனியே சென்ற ஜனகன் திகைத்தான்.
- கீறிட்ட இடத்தில் வரக்கூடிய உவமைத்தொடர்,
1. இனம்பிரிந்த மான் போல
 2. புலிக் கூட்டத்தில் அகப்பட்ட மான் போல
 3. உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல
 4. கண்ணைக் கட்டிக் காட்டில் விட்டாற்போல

புள்ளிகள் 5 × 1 = 05

அலகுப் பரீட்சை 2 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

60 %

பரீட்சை எழுதுவதற்கான எழுதுதாள்களைப் பயன்படுத்தவும்.

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. இன்றைய இளைஞர்களே நாளைய தலைவர்கள் என்ற தலைப்பில் உமது கருத்து வெளிப்பாடு.
- ஆ. “காலைப் பொழுதினிலே ஆழ்கடலின் நடுவினிலே....” என்ற தலைப்பில் ஒரு கற்பனைக் கட்டுரை.
- இ. பெறுமதிமிக்க பட்டு ஆடையொன்றின் சுயசரிதை.
- ஈ. போதைவஸ்துப் பாவனைகளும் அதன் தீங்கும், அதற்கான காரணங்கள், தடுக்கும் வழிகள் பற்றி நண்பர்கள் இருவருக்கு இடையில் நிகழ்ந்த உரையாடல்.
- உ. கிழப்பச் ஒன்றின் சுயசரிதை.
- ஊ. “அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு” என்பதைக் கருப்பொருளாக வைத்து ஒரு சிறுகதை.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

(கடிதமாயின் அதன் செய்தியே சொல் எண்ணிக்கையில் சேர்க்கப்படும்.)

- அ. பாடசாலை விடுதி மாணவன் ஒருவன் விடுதி வாழ்க்கை பற்றித் தன் நண்பனுக்கு எழுதும் கடிதம்.
- ஆ. கால்நடை வளர்ப்பில் ஈடுபட இருக்கும் இளைஞர் ஒருவருக்கு நீர் கூறும் அறிவுரை.
- இ. உமது பாடசாலை தனது கல்வித் தொண்டை ஆற்றி இருபத்து ஐந்து ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகிறது என வைத்துக் கொள்ளவும். அதற்காக உமது பாடசாலைக் கலாமன்றம் கலைவிழா ஒன்றை நடத்தத் திட்டமிட்டு முடிவு செய்துள்ளது. நீர் கலைமன்றத் தலைவர் என்ற வகையில் எவ்வாறு கலைவிழாவை நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளீர் என விளக்கி ஓர் அறிக்கை.
- ஈ. சூழல் மாசடைவதைத் தவிர்க்கும் பொருட்டுப் பொதுமக்களுக்கு ஓர் துண்டுப் பிரசுரம்.

புள்ளிகள் 20

3. பின்வருவனவற்றைச் சுருக்கி ஏறத்தாழ 10 சொற்களில் எழுதுக.

செக்கச்செவேரெனக் கிழக்கு வானம் சிவக்கிறது. மாழுடைகளை அடுக்கியதுபோல் முகிற்கூட்டங்கள் காணப்படுகின்றன. கிடுகிடு எனக் குளிரால் நடுங்கிய சேவல் உரத்துக் கூவுகிறது. பறவையினங்கள் ஒலி எழுப்புகின்றன. தங்கப்பந்து ஒன்று சுழன்று வருவது போல் கீழ்வானத்தில் இருந்து சூரியன் பிரகாசிக்கிறான்.

புள்ளிகள் 05

அலகுப் பரீட்சை 3 - உவமை நயம் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 1

மொத்தப் புள்ளி

80 %

1. பின்வருவனவற்றிற்குச் சரியான விடைகளை எழுதுங்கள்.

அ. உவமைக்குச் சொல்லப்படும் இலக்கணம் யாது?

.....
உவமை கையாளுகின்ற திறம் எப்போது வளர்ச்சியடைகிறது?

ஆ. உவமை எவற்றை வெளிவிடும் கருவியாக அமைந்துவிட்டது?

இ. தொல்காப்பியனார் எவ்வாறு உவமை தோன்றும் எனக் கூறுகின்றார்?

ஈ. தமிழ்மொழியில் உவமை உருபுகள் நிறைந்து கிடப்பதற்குக் காரணம் என்ன?

உ. 'சிரித்த பங்கயம் ஒத்த செங்கண் இராமன்' என்று கவிஞன், கூறும்போது எவ்வாறு உவமைச் சிறப்பைக் காட்டுகிறான்? சிரித்த பங்கயம் எனக் கூறுவதில் உள்ள சிறப்பு ஏன்ன?

ஊ. "தருமத்தின் வதனம் என்னப் பொலிந்தது தனிவெண் திங்கள்" என்று கூறும்போது நாம் எவ்வாறான பயனைப் பெறுகிறோம் என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

எ. கவிஞன் மனத்தில் எண்ணுகின்ற கருத்தை முழுவதுமாக வெளிப்படுத்த முடியாத சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுவதுண்டு. இத்தகையவற்றிற்கு ஆசிரியர் காட்டும் சான்றுகள் யாவை?

.....

புள்ளிகள் $7 \times 5 = 35$

2. பின்வருவனவற்றிற்குரிய உவமானம், உவமேயம், பொதுத்தன்மைகளை எழுதுங்கள்.

- அ. “தருமத்தின் வதனம் என்னப் பொலிந்தது தனி வெண் திங்கள்”
 உவமானம் உவமேயம் பொதுத்தன்மை
- ஆ. ‘சிரித்த பங்கயம் ஒத்த செங்கண் இராமன்’
 உவமானம் உவமேயம் பொதுத்தன்மை
- இ. “மையோ, மரகதமோ, மறிகடலோ, மழை முகிலோ ஐயோ இவன் வடிவு”
 இதில் வந்துள்ள அணி எது?
- ஈ. ‘உயர்ந்ததன் மேற்றே உள்ளும் காலை’ (தொல்காப்பியம்)
 இதன் கருத்தை எழுதுக?

.....

- உ. கவிஞர் தாழ்ந்த உவமையைக் கையாளுவதில் தனிக்கருத்து உண்டு. அவ்வகையில் தின்னனார் இறைவனைப் பற்றியதைப் பின்வருமாறு கூறப்படுகிறது.
 “வங்கினைப் பற்றிப் போதா வல்லுடும்(பு)
 என்ன நீங்கான்” (பெரியபுராணம்) கவிதையில் தாழ்ந்த உவமையைக் கையாண்ட சேக்கிழாரின் சிறப்புப் பற்றி ஆசிரியர் எவ்வாறு விளக்கிச் செல்கிறார்?

.....

புள்ளிகள் $5 \times 3 = 15$

3. பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

- | | |
|---------------|------------|
| அ. வங்கு | நிரம்பும் |
| ஆ. சீற்றம் | ஒப்பீடு |
| இ. மண்டும் | கவருகிறது |
| ஈ. ஒப்புமை | மலமற்ற |
| உ. நிர்மலம் | மரப்பொந்து |
| ஊ. ஈர்க்கிறது | கோபம் |
| எ. அணி | திறமை |
| ஏ. வதனம் | முகம் |
| ஐ. வல்லமை | குட்டி |
| ஒ. குட்டன் | ஆபரணம் |

புள்ளிகள் $10 \times \frac{1}{2} = 05$

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. கம்பநாடன் இலக்குவன் கூற்றில் எவ்வாறு தாழ்ந்த உவமையைக் காட்டியுள்ளார். இதனை ஆசிரியர் எவ்வாறு கூறுகிறார் என்பதை விளக்குக.

ஆ. கவிஞன் கம்பன், தன்நிலையில் இருந்து கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன் எனப் போற்றும் அளவுக்கு இலக்குவன் கூற்றாகக் கைகேயி பரதனுக்கு முடியைப் பெற வைத்தது எவ்வாறானது என விளக்குகிறார்?

இ. பரதனின் புகழ் எவ்வாறெல்லாம் புகழப்பட்டு இருந்தது எனக் கூறப்படுகிறது?

ஈ. இலக்குவன் கூற்றாகக் கம்பநாடன் கையாண்ட உவமையின் தன்மை பற்றி ஆசிரியர் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

உ. 'உவமை ஒன்றால் மட்டும் கவிஞரின் புலமையை அளந்துவிடலாம்' என்ற கூற்று எவ்வகையில் 'கவிதை உள்ளம்' என்ற கட்டுரைக்குப் பொருத்தமாக அமைகிறது?

புள்ளிகள் $5 \times 5 = 25$

அலகுப் பரீட்சை 4 - பல்வகைப் பாக்கள்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 2

மொத்தப் புள்ளி

 %

1. சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

- அ. மரபு வழியாகக் கவிதைகள் இசையும், ஒசையும் இணைந்து வரப் பெற்றவை. (....)
- ஆ. கவிதையை வாசிக்கும்போது வாசிப்பவரும், கேட்பவரும் பொருளறிந்து உணர்வு பெறுதல் அவசியம். (....)
- இ. வெண்பா செப்பலோசை உடையது. (....)
- ஈ. அகவற்பா செப்பலோசை உடையது. (....)
- உ. வஞ்சிப்பா தூங்கல் ஒசையுடையது. (....)
- ஊ. எழுத்துக்களுக்குரிய இயல்பான ஒலி தோன்ற உச்சரிக்க வேண்டும். (....)
- எ. ஒத்த ஒலியுடைய தமிழ் எழுத்துக்கள் மூன்று தொகுதிகளில் வகுக்கப்படுகின்றன. (....)

புள்ளிகள் 7 × 1 = 07

2. பின்வரும் பேதச் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

- அ. அல்லல்:
- அள்ளல்:
- ஆ. அலகு:
- அளகு:
- இ. அழி:
- அளி:
- ஈ. அலைந்த:
- அளைந்த:
- உ. ஆலம்:
- ஆழம்:

புள்ளிகள் 10 × 1 = 10

3. பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமையுங்கள்.

- அ. அனை:
- ஆ. கல்லாமை:

- இ. களப்பு:
 ஈ. குளவி:
 உ. கிளவி:

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

4. தடித்த எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்ப்பொருளுடைய சொற்களைக் கீறிட்ட இடங்களில் எழுதுங்கள்.

- அ. இட்டார் பெரியோர்; இழிகுலத்தோர்.
 ஆ. இன்சொலால் அன்றி ஒருவரும் மகிழ்ச்சி அடையார்.
 இ. கற்றாரை விரும்புவர்; கீழ்மக்கள் விரும்பார்.
 ஈ. இளமையில் வறுமையும் முதுமையில் பயன்படா.
 உ. தாமரை பகலில் இரவில் கூம்பும்.
 ஊ. பனிபெய்து குளம் நிறையாது. மழை பெய்தே
 எ. சண்டைக்குப் பிந்து. சபைக்கு
 ஏ. நட்புத் திருவினை ஆக்கும். பகை திருவினை

புள்ளிகள் $8 \times 1 = 08$

5. தடித்த எழுத்தில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்ப்பொருட் சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

- அ. இராமபிரான் சீதையின் மேல் மிக்க அன்புடையவனாக இருந்தான். இங்கு அன்பு என்பதன் எதிர்ப்பொருட்சொல்,
 (ஊடல், ஒறுப்பு, வன்பு, இரக்கம்)
 ஆ. மழை பெய்யாததால் சந்தையில் உணவுப்பொருட்களின் விலைகள் ஒறுப்பாக இருந்தது. ஒறுப்பு என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 (நிறைவு, தட்டுப்பாடாக, குறைவு, மலிவு)
 இ. கர்ணன் என்றும் ஈதல் செய்வதில் சிறந்தவனாகவே வாழ்ந்தான். ஈதல் என்பதன் எதிர்ப்பொருட்சொல்,
 (கொடை, ஏற்றல், ஈரமின்மை, உதவுதல்)
 ஈ. இராவணன் பிறன் மனைவியை விரும்பியதால் அவன் புகழ் குறையக் காரணமாயிற்று. இங்கு புகழ் என்பதன் எதிர்க்கருத்துத் தரும் சொல்,
 (சிறப்பு, இகழ், கோபம், வாண்மை)
 உ. பிறரைப் பற்றித் தூற்றித் திரிதலானது மிக இழிவான செயலாகும். இங்கு தூற்றுதல் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 (பழித்தல், வீண்வார்த்தை, போற்றுதல், குறைகூறல்)

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

6. பின்வரும் கூற்று (செப்பு) வாக்கியங்கள், உடன்பாடா, எதிர்மறையா என எழுதுங்கள்.

அ. நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் முதன்முதற் சந்திரமண்ணில் காலடி எடுத்து வைத்தார்.

ஆ. முயற்சி உடையார் அடைய முடியாததொன்றில்லை.

இ. செல்வந்தன் ஒருவன் ஒருபோதும் ஏழைகள் மீது இரக்கம் காட்டியதில்லை.

ஈ. கடவுள் எம்மைக் காக்கிறார்.

உ. கஞ்சன் ஒருபோதும் எச்சிற் கையால் காகம் துரத்த மாட்டான்.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

7. வினா வாக்கியங்கள் மூன்று எழுதுங்கள்.

அ.

ஆ.

இ.

புள்ளிகள் $3 \times 1 = 03$

8. பின்வரும் வாக்கியங்களைக் கூற்று வாக்கியங்களாகவும், வினா வாக்கியங்களாகவும் மாற்றி எழுதுங்கள்.

அ. இலங்கை இந்து சமுத்திரத்தில் உள்ளது.

ஆ. ஆணைக்கு ஒரு காலம் வந்தால் பூனைக்கு ஒரு காலம் வரும்.

இ. உப்பிட்ட வரை உள்ளவம் நினை.

ஈ. பிறர் சொத்துக்கு ஆசைப்படாதே.

உ. நிலவுக்கு ஒளித்துப் பரதேசம் போகாதே.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

9. பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பிழை திருத்தி எழுதுங்கள்.

அ. தாம் பிறந்த நாட்டையும் தம் தாய்மொழியையும் நேசிக்காதவன் மனிதனேயல்ல.

ஆ. அவன் ஏழை மாத்திரமல்ல; நோயாளியாய் இருந்தான்.

- இ. இங்கு பல்வேறு வகைப்பட்ட பறவைகளும் எல்லா மிருகங்களையும் காணலாம்.
.....
.....
- ஈ. பாரதியார் கவிஞர் மாத்திரமல்ல. பேச்சாளர் மாத்திரமல்ல, எழுத்தாளராய் மதிக்கப்பட்டார்.
.....
.....
- உ. ஒவ்வொரு பழங்களும் நல்லவை.
.....
நல்லவற்றைச் செய்வது நலமன்று.
.....

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

10. பின்வரும் சொற்களைப் பொருளறிந்து வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

- அ. பொலிதல்:
பொழிதல்:
- ஆ. வலிந்து:
வழிந்து:
- இ. வெல்லம்:
வெள்ளம்:
- ஈ. விலக்கி:
விளக்கி:

புள்ளிகள் $8 \times 1 = 08$

11. காலைக் காட்சியைப் பிரதிபலித்துக் காட்டும் வகையில் சிறுபந்தி ஒன்று எழுதிக் காட்டுக.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

புள்ளிகள் 05

12. கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றில் இருந்து பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

- அ. 1. இடுக்கண் என்பது (துன்பம், இடுக்கியகண், ஆயத்தம், குச்சொழுங்கை)
2. அறைகூவல் என்பது (தெலிபேன் பேசுதல், போட்டிக்கு அழைத்தல், வாடகை, கிணறு)

3. பூட்கை என்பது (பத்திரம், கைக்கோடரி, உலக்கைப்பூண், ஒழுக்கம்)
4. வஞ்சினம் என்பது (கடுங்கோபம், சபதம், ஒருவகைப் பாட்டு, வருந்தினர்)
5. புரவலர் என்பது (பாடகர், நகரவாசி, ஆதரித்துக் காப்பவர், துணி வியாபாரி)

- ஆ. 1. உயிர் எழுதுக்களின் எண்ணிக்கை,
 1. 12 2. 30 3. 18 4. 60
2. பின்வருவனவற்றுள் சுட்டெழுத்துக்கள்
 1. அ இ உ 2. அ இ ஈ 3. அ உ எ 4. அ ஆ இ
3. உங்கள் வீட்டுக் 'கடிநாய்' எங்கே? இதில் இடம் பெற்றுள்ள கடிநாய் என்பது,
 1. வினைத்தொகை 2. பண்புத்தொகை
 3. உவமைத்தொகை 4. பெயரெச்சம்
4. தன்மை ஒருமைப் பெயருக்கு உதாரணம்,
 1. யாம் 2. நான் 3. நாம் 4. நீங்கள்
5. கோட்டையை உடைத்தனர் என்பது,
 1. அழிக்கப்படுபொருள் 2. நீக்கப்படுபொருள்
 3. ஆக்கப்படுபொருள் 4. மறைக்கப்படுபொருள் ஆகும்.

- இ. 1. இல்லிக்குடம் என்ற சொல்லுக்குரிய ஒத்தகருத்துச்சொல்,
 1. சிறிய குடம் 2. குடம் இல்லை
 3. துவாரமுள்ள குடம் 4. பெரிய குடம்
2. நெல்லின் இளமைப்பெயர்,
 1. வடலி 2. பயிர் 3. பிள்ளை 4. தாள்
3. வைக்கோலின் தொகுதி,
 1. குவியல் 2. கட்டு 3. கற்றை 4. கூட்டம்
4. நெல், சோளம் முதலியவற்றின் வித்துக்குரிய மரபுப்பெயர்,
 1. கொட்டை 2. மணி 3. கற்றை 4. கூட்டம்
5. குரங்கு, பூனை, நாய் என்பவற்றின் ஆண்பாற் பெயர்,
 1. பகடு 2. கடுவன் 3. களிறு 4. பிடி

- ஈ. 1. மரபுத்தொடர்கள் உணர்த்துவது,
 1. வெளிப்படைப் பொருள் 2. வேற்றுமைப் பொருள்
 3. உவமைப்பொருள் 4. குறிப்புப்பொருள்
2. செயலை முடிக்க முனைந்து நின்றல் என்னும் பொருளைத் தரும் மரபுத் தொடர்,
 1. கைகட்டல் 2. கங்கணங் கட்டல்
 3. ஒற்றைக்காலில் நின்றல் 4. கைகொடுத்தல்

3. ஒரு தொழிலை மனமின்றிக் கடமைக்காகச் செய்தல்,
 1. கடன் கழித்தல்
 2. கள்ளேடு விடுதல்
 3. ஆறப்போடுதல்
 4. கைவிடுதல்
4. பதற்ற நிலை என்பதனை உணர்த்தும் உவமைத்தொடர்,
 1. அன்றிலும் பேடும் போல
 2. ஊசியும் நூலும் போல
 3. ஆற்றங்கரை மரம் போல
 4. ஓடும் புனியம்பழமும் போல
5. சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல என்பதன் பொருளமைந்த உவமைத் தொடர்,
 1. மழையைக் கண்ட பயிர் போல
 2. சூரியனைக் கண்ட வெளவால் போல
 3. இடியேறு கேட்ட பாம்பு போல
 4. கீரியும் பாம்பும் போல

உ. கீறிட்ட இடங்களில் வரவேண்டிய பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. ஒரு மனிதன் தன் உரிமைகளையும் நிறைவேற்ற வேண்டும்.
 1. உரித்துகளையும்
 2. செயல்களையும்
 3. வழமைகளையும்
 4. கடமைகளையும்
2. பார்சீக மொழி பழைமையும் வாய்ந்தது.
 1. இளமையும்
 2. முதுமையும்
 3. செழுமையும்
 4. வழமையும்
3. பொய்கையும் வானமும் கவிஞர் மனதைக் கவரும்.
 1. எந்நான்றும்
 2. எஞ்ஞான்றும்
 3. எந்நான்றும்
 4. எஞ்ஞானமும்
4. கடவுள் உண்டென வாதிடும் கொள்கையுடையவன்
 1. ஆத்திகள்
 2. நைட்டிகள்
 3. தேவராளன்
 4. நாத்திகள்
5. எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளை அறியும் ஆற்றல் படைத்தவன்
 1. காலஅவதானி
 2. தீர்க்கதரிசி
 3. அட்டாவதானி
 4. தசாவதானி

ஊ. கவிதையை வாசித்த பின் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“கோயிலில் மணிகளார்ப்பக் குயிலினம் வரவு கூறச் சேவல்கள் சிறகு கொட்டிச் செகத்தினை விழிக்கச் செய்யப் பாவியருள்ளம் போலும் கங்குலும் பதுக்கங் கொள்ளத் தேவர்க்கும் தேவனாவான் பகலவன் தேரில் வந்தான்”.

1. இக் கவிதையில் கவிஞர் வருணிக்கும் காட்சி,
 1. சூரியஸ்தமனம்
 2. சந்திரோதயம்
 2. சூரியோதயம்
 4. அமாவாசை
2. செகத்தினை விழிக்கச் செய்வது எதுவெனக் கவிஞர் கூறுகிறார்.
 1. பகலவன்
 2. கோயில்மணி
 3. குயிலினம்
 4. சேவல்கள்

3. பாவியர் உள்ளம் எப்படிப்பட்டதென ஆசிரியர் கூறுகிறார்.
- | | |
|----------------|---------------|
| 1. கொடுமையானது | 2. இருண்டது |
| 3. பொய்யானது | 4. மயக்கமானது |
4. கங்குல் என்பதன் பொருள்
- | | |
|-----------|------------------|
| 1. கள்வர் | 2. பெண்களின் இடை |
| 3. இருள் | 4. பாவியர் |

புள்ளிகள் $29 \times 1 = 29$

அலகுப் பரீட்சை 5 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

 %
60

* எழுதுவதற்கான எழுதுதாள்களை வேறாகப் பெற்று எழுதவும்.

1. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிந்து ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. கணனியின் இன்றைய முக்கியத்துவம் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை.
ஆ. ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் ஒருவரின் சுயசரிதை.
இ. உமக்கு வெளிநாடு சென்று உயர்கல்வி கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தால் என்ற தலைப்பில் ஓர் கற்பனைக் கட்டுரை.
ஈ. அரசாங்க உத்தியோகத்தருக்கும், சுயதொழில் நடத்துபவருக்கும் இடையில் நடந்த உரையாடல்.
உ. 'அன்பின் சக்தி அளப்பரியது' என்னும் கருத்தை உணர்த்தும் கற்பனைச் சிறுகதை.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிந்து ஏறத்தாழ 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. சமாதானத்தை வலியுறுத்தி நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு துண்டுப் பிரசுரம்.
ஆ. உமது பாடசாலையின் விளையாட்டுக் கழகத்தின் இவ் ஆண்டுக்கான அறிக்கை.
இ. முதியோர் பராமரிப்பு நிலையம் ஒன்றினை உமது பிரதேசத்தில் அமைப்பதற்குப் பொதுமக்களின் ஆதரவைக் கோரிப் பத்திரிகைக்கு ஒரு கடிதம்.
ஈ. வைத்தியசாலைகளில் விபத்துச் சேவைப்பிரிவு வழங்கி வரும் மகத்தான சேவைகள் பற்றி உமது தம்பிக்குக் கூறும் விளக்கம்.

புள்ளிகள் 25

அலகுப் பரீட்சை 6 - கவிதை உள்ளம்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 2

மொத்தப் புள்ளி

— %
60

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ. “வெண்முகிலோடு நாமும்” எனத் தொடரும் முதலாவது செய்யுளில் நாம் எவ்வாறு எவற்றுடன் கலந்து உறவாடலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது?
-
-
-
- ஆ. சின்னக் குருவிகளுடனும் பட்டுப் பூச்சிகளுடனும் சேர்ந்து நாம் எவ்வாறு ஒட்டலாம், முகரலாம், கதை பேசலாம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?
-
-
-
- இ. “கொட்டைப் பாக்கன்ன சின்னக்குருவிகள்” என்ற தொடரில் காணப்படும் கீழ்வருவனவற்றை எழுதுக.
- அணி உவமானம்
- உவமேயம் பொதுத்தன்மை
- ஈ. கீழ்வருவனவற்றில் எவற்றைக் காணலாம் எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?
- மல்லிகைப்பூவில்
- மென்மையான இதழில்
- செவ்வல்லி
- மூல்லை
- உ. கீழே உள்ளவற்றின் மூலம் எவற்றை அடையலாம் எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?
- குழந்தையின் சிரிப்பு -
- இயற்கையின் அசைவு -
- விண் வயல்களில் -
- ஊ. எவற்றிலெல்லாம் இன்பத்தின் தனிச்சுவையைக் காணலாம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?
-
-
-

எ. இப்பாடலின் இறுதியில் கவிஞர் அயலவர் துயர் சம்பந்தமாக நாம் செய்ய வேண்டியதைக் கூறிச் செல்வார். அது எது? ஏன் அவ்வாறு கூறினார்? விளக்குக.

ஏ. எமது வாழ்வு சிறக்க வேண்டுமெனில் எம்மிடையே இருந்து எவை கழிய வேண்டும் என ஆசிரியர் விரும்புகிறார்? அதற்கு நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

புள்ளிகள் $8 \times 4 = 32$

2. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புகள்.

- அ. நாமும் மிதக்கலாம்.
 ஆ. முல்லையில் காதற் பெண்ணின் காணலாம்.
 இ. குழந்தையின் சிரிப்பில்
 ஈ. இயற்கையின் அசைவுதோறும்
 உ. கயமைகள் கழிய நாமோர் பாடலாமே.
 ஊ. கவிதை உள்ளம் என்ற பாடல் எடுக்கப்பட்ட நூல் ஆகும்.
 எ. கவிதை உள்ளம் என்ற பாடலை இயற்றியவர் ஆவார்.
 ஏ. தரையில் குந்தி எழும் சிறு பறவையின் இறக்கை ஆகும்.
 ஐ. பசங்கிளை என்ற சொல் குறிப்பது ஆகும்.

புள்ளிகள் $9 \times 2 = 18$

3. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள் :

கவிதை உள்ளம் என்ற செய்யுளில் இருந்து இயற்கையின் சிறப்பை ஆசிரியர் எவ்வாறெல்லாம் நாம் அனுபவித்து மகிழலாம் எனக் கூறுகிறார் என்பதை விளக்குக?

4. நாம் மகிழ்வுடன் இருக்க இயற்கையை இரசிக்க வேண்டும் எனவும், எமது வாழ்வின் துன்பங்கள் கழிய அவை எவ்வாறு வழிசெய்யும் என ஆசிரியர் கூறுகிறார் என்பதை எடுத்து விளக்குக?

புள்ளிகள் $2 \times 5 = 10$

அலகுப் பரீட்சை 7 - கலை
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 3*

மொத்தப் புள்ளி

 %

1. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புகள்.

கலை	மனிதன்	தூங்கும்	இறைவன்	பாய்ந்து
-----	--------	----------	--------	----------

- அ. பனி குற்றால மலையின் அருவி கண் கொள்ளாக் காட்சியாக உள்ளது .
 ஆ. தடதட எனப் வரும் அருவிநீர் ஓசை செவிகளில் இசையமுதம் பொழிகிறது .
 இ. இறைவனால் படைக்கப்பட்டவை எனக் கூற முடியாது .
 ஈ. கற்பனை உணர்வுடன் படைப்பவையே கலையாகும் .
 உ. இயற்கையைப் படைத்தவன் ஆவான் .

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. எவை ஒன்றுபடும்போது கலை பிறக்கிறது எனக் கட்டுரை ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

.....

ஆ. கலைஞன் படைப்பு எப்போது கலையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்?

.....

புள்ளிகள் $2 \times 5 = 10$

3. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருத்தமானவற்றை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

- அ. கடற்கரையிலே நின்றவனைத் ஈர்த்துச் சென்றது கொடுக்காத சிற்றரசர்கள் பேரரசனின் கோபத்துக்கு ஆளாயினர். (திறை, திரை)
 ஆ. பாலின் உள்ளே இட்டால் அது தயிராகும். தொழுதும் மேற்கதி பெறலாம் எனக் கூறுகின்றனர். (பிரை, பிறை)

- இ. வேடன் பறவைகளைப் பிடிப்பதற்குக் வைத்தான். அப்பெண் பருவத்தினள். (கன்னி, கன்னி)
 ஈ. சினத்தை ஒரு தானுங் காத்தல் அரிது. அந்தப் பொதி மிக்கது. (கனம், கனம்)
 உ. இப் பூவிலே கமழ்கிறது. தீயோர் போன போக்கெல்லாம் போவர். (மனம், மனம்)

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

4. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

- அ. திணை:-
 திணை:-
 ஆ. ஆலம்:-
 ஆழம்:-
 இ. மாண்:-
 மான்:-
 ஈ. தரித்த:-
 தறித்த:-
 உ. விறல்:-
 விரல்:-

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

5. பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

காற்று வீசுகின்றது.

தங்கை பாட்டுப் பாடினாளா?

இராமா இராமா ஓடி வா

ஐயனே வரம் ஒன்று தருக.

அம்மா உணவு தாருங்கள்.

ஐயா! என்ன கொடுமை இது.

இலங்கை இந்து சமுத்திரத்தில் உள்ளதா?

அப்பாடா! இப்போதுதான் மனம் அமைதியாக உள்ளது.

ஏவல் வாக்கியம்

ஏவல் வாக்கியம்

கூற்று வாக்கியம்

வினா வாக்கியம்

வியங்கோள் வாக்கியம்

வினா வாக்கியம்

மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்

மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்

புள்ளிகள் $8 \times 1 = 08$

6. பின்வரும் வாக்கியங்களை வழு நீக்கி எழுதுங்கள்.

அ. ஓர் காட்டில் சிங்கமும், நரியும் நட்பாய்மிருந்தது.

ஆ. வீட்டில் ஒரு நல்ல படம் ஒன்று இருக்கிறது.

இ. ஒரு ஊரில் ஓர் கிளவி இருந்தாள்.

ஈ . இந்தத் தென்னங்கண்டு ஐந்தாண்டுகளில் பலன் தரும்.

உ . ஆசிரியர்கள் எல்லாம் வந்து விட்டனர்.

ஊ . பிறேமினா என்ற சிறுமி கல்வி கேழ்வியிற் சிறந்தவள்.

புள்ளிகள் $6 \times 2 = 12$

7. கீழ்வரும் பழமொழிகளில் வரும் கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புகள்.

அ . உயரப் பறந்தாலும் பருந்தாகுமா?

ஆ . சிறு பல்லுக் குத்த உதவும்.

இ என்றால் பேயுமிரங்கும்.

ஈ . அடம்பன் கொடியும் திரண்டால்

உ . சூதும் வாதும் செய்யும்.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

8. கீழே வரும் தருணங்களில் பயன்படுத்தக்கூடிய பழமொழிகளை எழுதுங்கள்.

அ . இளமையில் இருந்து பழகிய பழக்கங்களைத் திருத்த முடியாமற் போனபோது

ஆ . தன்னுடைய வாயாலேயே கெடுதல் ஏற்படும் போது

இ . ஒருவனுடைய உள்ளத்தின் தன்மையை அவனை வெளிப்புறத்தில் பார்த்தே மதிப்பிடலாம்.

ஈ . பணமுள்ளவன் மதிக்கப்படுகிறான் ஒருவனது குணம் மதிக்கப்படுவதில்லை.

உ . நாம் ஒன்றுபட்டு ஒற்றுமையாக இருந்தால் எமது வாழ்வு சிறக்கும்.

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

9. பின்வரும் சொற்கூட்டங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான தனிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

அ . குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் என்பன

1. நாலூர் 2. நானிலம் 3. தமிழ்நாடு 4. தனிநிலம்

ஆ . அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பன

1. நற்காரியம் 2. அதிஷ்டம் 3. புருடார்த்தம் 4. புகலிடம்

இ. அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்பன

1. நாற்படை 2. நாற்குணம் 3. நான்மறை 4. நாற்சொல்

ஈ. தேர், யானை, குதிரை, காலாள் என்பன

1. நால்விலங்கு 2. நாற்பலன் 3. நாற்படை 4. நால்யுகம்

உ. கொலை, களவு, பொய், காமம் என்பன

1. ஐம்பெரும்பாதகம் 2. ஐங்கணை 3. ஐங்கொலை 4. ஐம்பூதம்

புள்ளிகள் 5 x 1 = 05

10. பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. கின்று மறை பெய்தது. இவ்வாக்கியம்,

1. கலப்பு வாக்கியம் 2. தலமை வாக்கியம்
3. தனி வாக்கியம் 4. சார்பு வாக்கியம்

ஆ. கண் சிவந்தது என்பதில் கண் என்பது

1. காலப் பெயர் 2. இடப் பெயர்
3. சினைப் பெயர் 4. சிறப்புப் பெயர்

இ. “ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று” இதில் வரும் உரிச்சொல்,

1. ஆலயம் 2. தொழுதல் 3. சால 4. நன்று

ஈ. ஆண்டான் என்னும் சொல்லின் பகுதி,

1. ஆண் 2. ஆள் 3. ஆண்டு 4. ஆண்ட

உ. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள எழுத்துக்கள்

1. 130 2. 216 3. 246 4. 247

புள்ளிகள் 5 x 1 = 05

11. பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. திருக்குறள் உரை எழுதியவர்களுள் சிறந்தவர்,

1. பாரதி 2. மணக்குடவர் 3. பரிமேலழகர் 4. திண்ணன்

ஆ. உலக நடையறிந்து ஒழுகுதல்,

1. ஒப்பரவு 2. நன்னடை 3. மரபுவழி 4. கப்பம்

இ. அறிஞர் பலர் கூடி வாதிடும் களம்,

1. ஓலக்கம் 2. மன்றம் 3. நாளவை 4. பட்டிமன்றம்

ஈ. ஐம்பதாவது ஆண்டு முடிவிலே எடுக்கும் விழா,

1. வெள்ளிவிழா 2. பொன்விழா
3. பவளவிழா 4. வைரவிழா

உ. பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் தொடர்ந்து வந்த தொடர்மொழி,

1. சாரைப்பாம்பு 2. மற்றொன்று
3. சாலப் பேசினான் 4. தலை வணங்கினான்

புள்ளிகள் 5 x 1 = 05

12. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து கீறிடுக.

- அ. கூழுக்குமாசை மீசைக்குமாசை என்ற பழமொழியின் கருத்து
1. கூழ் குடிக்க மீசை பயன்பட வேண்டும்.
 2. கூழ் குடிக்க விருப்பமுடையவருக்கு மீசையிலும் விருப்பு இருக்க வேண்டும்.
 3. இரு சாரியங்கள் பூர்த்தியாக, இரண்டிலும் ஆசை இருக்க வேண்டும்.
 4. ஒரு பயன் நிறைவேறும் அதேவேளை இன்னொன்றை இழக்க விருப்பமாமை.
- ஆ. வருங்கால நிகழ்ச்சி நம்மைத் தாக்காது இருக்க நாம் முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்ற பொருள் தரும் பழமொழி,
1. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்.
 2. வெள்ளம் வரும் முன்னே அணை போட வேண்டும்.
 3. இறைத்த கிணறே ஊறும்.
 4. ஆணைக்கு ஒரு காலம் பூனைக்கு ஒரு காலம்.
- இ. அநேக நாட்களாக எதிர்பார்த்திருந்து ஏமாற்றம் அடைந்ததைக் குறிக்கும் உவமைச் சொற்றொடர்,
1. நீர்க்குமிழிபோல
 2. இலவுகாத்தகினி போல
 3. கண் கெட்ட பின் சூரிய வணக்கம் போல
 4. விழலுக்கு இறைத்த நீர் போல
- ஈ. நிறைவேற்ற முடியாத ஒன்றைச் செய்வதற்குத் திட்டமிடுவதை விளக்குவதற்குப் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்,
1. ஆற்றில் கரைத்த புளி போல
 2. ஆண்டிகள் மடங் கட்டியது போல
 3. கடன்பட்டார் நெஞ்சம் போல
 4. உமி குற்றிக் கை சலித்தாற் போல
- உ. மேலெழுந்த வாரியாகக் கற்றல் என்னும் பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்,
1. நுனிப்புல் மேய்தல்
 2. தலையால் நடத்தல்
 3. துறை போதல்
 4. கடைத்தேறுதல்

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

13. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

- அ. 'பங்கஜம்' எனும் வடசொல்லின் பொருள் குறிக்கும் தமிழ்சொல்,
1. மல்லிகை
 2. அலரி
 3. தாமரை
 4. அம்புஜம்
- ஆ. ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பதின்மூன்று போட்டியிட்டனர்.
1. வேட்பாளர்
 2. பிரதிநிதிகள்
 3. உறுப்பினர்
 4. அங்கத்தவர்
- இ. புதிதாகச் செய்த தேர், கப்பல் போன்றவற்றை முதலில் செலுத்திப் பார்த்தல்,
1. கன்னிவேட்டை
 2. வெள்ளோட்டம்
 3. ஆரம்பவோட்டம்
 4. அரங்கேற்றல்

- ஈ. 'உண்டி சுருங்குதல் பெண்டிற்கு அழகு' இங்கு சுருங்குதல் என்பது,
 1. நீளுதல் 2. அகலுதல் 3. விரிதல் 4. குறுகுதல்
 உ. மாணவரில் பலர் இன்று பாடசாலைக்குச் அளிக்கவில்லை.
 1. சமூகம் 2. சமூகம் 3. சமூகம் 4. சமூகம்

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

அலகுப் பரீட்சை 8 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி _____ 60 %

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. நீர் பார்த்து இரசித்த இயற்கைக் காட்சி பற்றிய வர்ணனை.
 ஆ. உபயோகமற்ற நிலையில் உள்ள வானொலிப் பெட்டி ஒன்றின் சுயசரிதை.
 இ. 'உண்மைகள் உறங்குவதில்லை' என்ற தலைப்பில் கற்பனைச் சிறுகதை.
 ஈ. நான் 'லொத்தர் சீட்டிழுப்பில் கோமஸ்வரனானால்.....' என்ற தலைப்பில் கற்பனைச் சித்திரம்.
 உ. 'எமது ஒழுக்கம் பேண சமய வளர்ச்சியே இன்று தேவையானது' என்ற தலைப்பில் நீர் நிகழ்த்தும் சொற்பொழிவு.

புள்ளிகள் $1 \times 35 = 35$

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. போலியோத் தடுப்பூசி ஏற்றுவதன் அவசியம் பற்றிய துண்டுப் பிரசாரம்.
 ஆ. புகைத்தலினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் பற்றி உமது நண்பனுக்கு நீர் கூறும் விளக்கம்.
 இ. ஜனாதிபதித் தேர்தல் பிரசாரம் பற்றி வெளிநாட்டில் இருக்கும் நண்பனுக்குக் கடிதம்.
 ஈ. நீர் அண்மையில் தயாரித்த பால் மாவுக்கான விளம்பரம்.

புள்ளிகள் 20

3. பின்வரும் பந்தியை வாசித்துக் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

இன்பம், வருத்தம், இனம், அச்சம் ஆகிய நான்கு மெய்ப்பாடுகளும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புள்ளவை. உளவியல் அறிஞர் சிலர் இக் கருத்தை எடுத்துக் கூறியுள்ளனர். இவற்றுள் இன்பமும், சினமும் ஊக்கத்தை அளிக்கும் மெய்ப்பாடுகளாம். இன்பமிகுதியால் மக்கள் ஆடிப்பாடி மகிழ்வதையும், நாய்கள் வாலை ஆட்டித் துள்ளிக் குதிப்பதையும் நாம் கண்டிருக்கிறோம். அச்சத்தினால் சினம் உண்டாவதும், சினத்தால் அச்சம் உண்டாவதும் உண்டு.

1. தரப்பட்ட நான்கு மெய்ப்பாடுகளும் எவை?
.....
2. உளவியல் அறிஞர்கள் மெய்ப்பாடுகள் பற்றி என்ன கூறியுள்ளனர்?
.....
3. ஊக்கத்தை அளிக்கும் மெய்ப்பாடுகள் எவை?
.....
4. வருத்தம், அச்சம் என்பன எவற்றைத் தரும் மெய்ப்பாடுகள்?
.....
5. அச்சம், சினம் என்பன எவற்றினால் உண்டாகிறது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?
.....

புள்ளிகள் 05

**அலகுப் பரீட்சை 9 - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 3**

மொத்தப் புள்ளி

75 %

1. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

வேளாண்மை	பாதம்	சிவபெருமான்	சேக்கிழார்	திருநடனம்
----------	-------	-------------	------------	-----------

- அ. பெரியபுராணத்தை இயற்றியவர் ஆவார்.
ஆ. திருச்சிற்றம்பலத்தில் நடராசப்பெருமான் புரிகிறார்.
இ. இளையான்குடிமாற நாயனார் செய்பவர்.
ஈ. மாறநாயனார் சிவனடியார்களின் கழுவுவார்.
உ. மாறனாரின் செல்வம் குறைந்து போகச் செய்தார்.

புள்ளிகள் 5 × 2 = 10

2. சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

- அ. சிவபெருமான் எலும்பை மாலையாக அணிந்துள்ளார். (....)
- ஆ. சிவனடியார்களை மாறநாயனார் விருப்பமின்றி அழுது செய்விப்பார். (....)
- இ. மாறநாயனார் செல்வம் குறைந்த காலத்திலும் சிவனடியார்களுக்கு விருந்தளித்தார். (....)
- ஈ. மாறனாரும் பத்தினியாரும் இனிதே இல்லறம் நடத்தி வந்தார்கள். (....)
- உ. மாறனாரின் இல்லத்திற்குச் சிவபெருமான் சிவனடியார் வடிவம் எடுத்து வந்தார். (....)

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

3. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. மாறநாயனாரின் திருவவதாரம் எவ்வாறு சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது?
.....
2. இளையான் குடிமாற நாயனார் சிவனடியார்களை எவ்வாறு வரவேற்றுப் பிற கருமங்களை எவ்வாறு ஆற்றுவார் எனக் கூறப்பட்டு உள்ளது?
.....
3. மாறநாயனாரின் எந்தச் செயலை உலகுக்குக் காட்டுவதற்காக சிவபெருமான் அவருக்கு வறுமை நிலையைக் கொடுத்தார்?
.....
4. வறுமை நிலையை அடைந்தபோது மாறநாயனார் எவ்வாறு பொருள் பெற்று சிவனடியார்களை உபசரித்தார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?
.....
5. சிவபெருமான் மாறனாரின் திருமாளிகைக்கு எவ்வுருவில் வந்தார்?
.....
6. சிவபெருமான் எந்தப் பொழுதில் மாறனாரின் திருமாளிகைக்கு வந்தார்? சிவனடியார் வேடம் கொண்டு வந்தவரை மாறனார் எவ்வாறு வரவேற்று, எவ்வாறெல்லாம் உபசரித்தார்?
.....

7. சிவனடியாரைக் கண்டபின் மாறனாருக்கும் பத்தினியாருக்கும் இடையே நிகழ்ந்த உரையாடலை எழுதுக.

.....

.....

.....

புள்ளிகள் $7 \times 5 = 35$

8. பின்வருவனவற்றின் சந்தர்ப்பங்களை எழுதுக.

அ. “தீர வேபசித் தார் செய்வதென்.....”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

.....

ஆ. “..... நாம் இன் அடிகில் தகவுற
அமைத்து மாறெங்ங னே அணங்கே”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

.....

இ. “மற்றொன்றுங் காண்கிலேன்
ஏதி லாரும் இனித்தரு வாரில்லை”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

.....

ஈ. “வல்ல வாறமு தாக்கலும் ஆகுமற்
நல்ல தொன்றறி யேன்”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

.....

புள்ளிகள் $4 \times 5 = 20$

**அலகுப் பரீட்சை 10 - இளையாங்குடி மாறநாயனார் புராணம்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 3**

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{75} \%$

1. பின்வரும் செய்யுளின் பொருளை இக்கால உரைநடைமில் எழுதுக.

அ. 'செல்லல் நீங்கப் பகல்வித் தியசெந்நெல்
மல்லல் நீர்முளை வாரிக் கொடுவந்தால்
வல்ல வாறமு தாக்கலும் ஆகும்மற்
நல்ல தொன்றறியேன்' என் றயர்வுற"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

புள்ளிகள் $1 \times 5 = 05$

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. மாறனாரின் பத்தினியார் உணவு ஆக்க என்ன செய்யலாம் எனக் கூறினார்? மாறனார் நெல்பெற வயலுக்குச் சென்றமை பற்றி எவ்வாறு சேக்கிழார் எடுத்த துக் காட்டுகிறார்?

.....

.....

.....

.....

.....

ஆ. மாறனாரின் பத்தினியார் நெல்லைப் பெற்று அவற்றைப் பக்குவப்படுத்திய விதத்தையும், விறகுக்காக மாறனார் செய்த செயலையும் விளக்குக?

.....

.....

.....

.....

.....

இ. கறி பெறுவதற்காகச் சென்ற மாறனாரின் எண்ணத்தையும், அவர் எவ்வாறு கறியைப் பெற்றார் எனவும் சேக்கிழார் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டுகிறார் என்பதை விளக்குக.

ஈ. மாறனாரின் பத்தினியார் கறிகளைப் பெற்று ஆக்கிய விதம் பற்றிக் கூறுமாற்றை விளக்குக?

கணவனிடம் பத்தினியார் விருந்தினரை உணவு உண்ண அழைக்கக் கூறிய விதத்தையும், மாறனாரின் செய்கையையும் விளக்குக?

உ. மாறநாயனார் சிவனடியாரைத் திருவழுது கொடுப்பதற்காக எவ்வாறு எழுப்பினார்? அப்போது நிகழ்ந்த நிகழ்வு பற்றி விளக்குக?

ஊ. இறைவன் எவ்வுருவில் மாறநாயனாருக்குத் தோன்றி அருள் செய்தார் எனக் கூறப்படுகிறது?

எ. இறைவன் மாறநாயனாரையும், பத்தினியாரையும் நோக்கி யாது கூறினார்?

புள்ளிகள் $7 \times 5 = 35$

3. பின்வருவனவற்றிற்குரிய சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுக.

அ. “வெந்தழல் அடுப்பின் மூட்டவிறகில்லை”

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச்சந்தர்ப்பம்:-
.....
.....

ஆ. கறிக்கினி என்செய் கோம்

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச்சந்தர்ப்பம்:-
.....
.....

இ. “இணையிலா தாரை ஈண்ட அமுதுசெய் விப்போம்”

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச்சந்தர்ப்பம்:-
.....
.....

ஈ. “அழுந்திய இடருள் நீங்கி அடியனைன் உய்ய என்பால் எழுந்தருள் பெரியோய்!”
ஈண்ட அமுது செய்தருள்க”

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச்சந்தர்ப்பம்:-
.....
.....

உ. “அன்பனே! அன்பர் பூசை அளித்த நீ

மொழிவழி ஏவல் கேட்ப இன்பமார்ந்திருக்க”

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச்சந்தர்ப்பம்:-
.....
.....

புள்ளிகள் 5 × 5 = 25

4. பின்வருவோர் பற்றிக் கருத்துரை வழங்குக.

அ. இளையான் குடிமாற நாயனார் சிவனடியார்களுக்கு உணவளித்த சிறப்பு கூறப்படும் விதம்

.....

.....

.....

.....

ஆ. இளையான் குடிமாற நாயனாரின் பத்தினியாரின் இல்லறச் சிறப்பும், அவரது இனிய செய்கைகள் பற்றிய மதிப்பீடு

.....

.....

.....

.....

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

**அலகுப் பரீட்சை II - முயலாமையால் தோற்றது
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 4**

மொத்தப் புள்ளி
 $\frac{\quad}{75} \%$

1. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

ஒய்வெடுப்போம்	கம்பத்தை	அப்பாவி	வேகம்
கௌரவ	அடக்க	விழித்த	அறிவு இல்லாதவர்

- அ. முயலின் ஆமையின் வேகத்தைவிட மிகமிக அதிகமாகும்.
- ஆ. ஆமையை ஒட்டப்போட்டிக்கு அழைத்தது முயல்.
- இ. முயல் ஆமையை ஒட்டப்போட்டிக்கு அழைத்த விடயம் ஆமைக்கு பிரச்சினையாகிவிட்டது.
- ஈ. என்ற எண்ணத்துடன் முயல் மரத்தின் கீழ் படுத்துவிட்டது.
- உ. ஆமை மெல்லமெல்லமாகச் சென்று வெற்றிக் தொட்டுவிட்டது.

- ஊ. சட்டென்று முயல் ஒடிச்சென்று எல்லையை அடைந்தது .
 எ. அடக்கம் உடையார் என்று எண்ணக்கூடாது .
 ஏ. அடக்கம் உடையாரை ஒருபோதும் நாம் எண்ணுதல் கூடாது .
 புள்ளிகள் $8 \times 1 = 08$

2. பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| அ. க்டவுள் எம்மைக் காக்கிறார் | உணர்ச்சி வாக்கியம் |
| ஆ. அதனைச் செய் | வினா வாக்கியம் |
| இ. நீர் எங்கு சென்றீர் | வியங்கோள் வாக்கியம் |
| ஈ. இறைவன் என்மீது கருணை செய்க | ஏவல் வாக்கியம் |
| உ. இதன் புதுமை என்னே! | கூற்று வாக்கியம் |

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

3. பின்வரும் வாக்கியங்களை உடன்பாட்டு, எதிர்மறை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.

- அ. கோல் ஆடக் குரங்கு ஆடாது .

 ஆ. மழை பெய்யாவிட்டால் பயிர் வளரா .

 இ. அவன் என்னிலுஞ் சிறந்தவனல்லன் .

 ஈ. ஐயம் இட்டு உண் .

 உ. உயிர்களைக் கொல்லுதல் பாவம் பயக்கும் .

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

4. பின்வரும் வாக்கியங்களை செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.

- அ. இதனை யார் செய்தார் .

 ஆ. காவற்காரன் கதவைத் திறந்தான் .

 இ. பால் பூனையால் குடிக்கப்படும் .

 ஈ. அவன் பகைவரால் இகழப்படுகிறான் .

 உ. யாரால் இப் பாணை உடைக்கப்பட்டது .

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

5. பின்வரும் தொடர்வாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.

அ. அவன் நன்கு கற்றவன்; எனினும் உலகியல் விடயங்களில் அசமர்த்தன்.

ஆ. அவன் ஒருபோதும் பாடசாலை புகவில்லை; அதனால் எழுத வாசிக்கக் கற்கும் அமயம் இல்லாதவனானான்.

இ. குதிரை தாவிப் பாய்ந்தது; அதனால் குதிரையோட்டி தலைகீழாக வீழ்ந்தான்.

6. பின்வரும் கலப்பு வாக்கியங்களைத் தொடர் வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.

ஈ. நீர் பரிசு பெற்றீர் என்பதை யான் உணர்ந்தேன்.

உ. பூமி உருண்டை வடிவமானதென யாம் நிறுவுவோம்.

ஊ. தன் முயற்சியாலே தான் பெருமை அடையலாம் என்பது யாரும் அறிந்ததொரு விடயம்.

புள்ளிகள் $6 \times 1 = 06$

7. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் சிலேடைப் பொருள் தருமாறு வகைப்படுத்துக.

அ. செவ்வாய் 1.

2.

ஆ. தலைவிதிவசம் 1.

2.

இ. பலகை 1.

2.

ஈ. பழங்கறி 1.

2.

உ. வாருமிரும்படியும் 1.

2.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

8. பந்தியை வாசித்த பின் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

“கடந்த ஐப்பசி மாதம் ஆறாந் திகதி காலை நயினாதீவில் நாகமணியும் மனைவியும் பனங்கிழங்கு பிடுங்கினர். அப்போது அவர்களுக்கு அருகாமையில் நின்ற கறிமுருங்கை மரத்தின் கிளை முறிந்து அவர்கள் மேல் விழுந்தது. அதனால் நாகமணியின் கால் முறிந்தது. மனைவி குழறி அழுதாள். அயலவர் வந்து நாகமணியை வைத்திய சாலைக்குக் கொண்டு போயினர்”.

- அ. பொருட்பெயர் இரண்டு எழுதுக.
ஆ. இடப்பெயர் இரண்டு எழுதுக.
இ. சினைப்பெயர் இரண்டு எழுதுக.
ஈ. பெயரெச்சம் ஒன்று எழுதுக.
உ. வினைமுற்று இரண்டு எழுதுக.
ஊ. குற்றியலுகரச் சொல் இரண்டு எழுதுக.
எ. வினையெச்சம் இரண்டு எழுதுக.

புள்ளிகள் $7 \times 1 = 07$

9. கீறிட்ட இடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை வைத்து எழுதுங்கள்.

காட்டிலே மிருகேந்திரனுக்குப் பட்டாபிடேகம் நடைபெற்றபோது பிராணிகளின் ஆரவாரம் இவ்வாறிருந்தது. “..... முக்காரம் போட, கனைக்க, கதற, உறும, ஊளைமிட, பிளிற, அலற, கரைய, கூவ, கொக்கரிக்க, அகவ, பேச, சொல்ல, ரீங்காரம் செய்ய பட்டாபிடேகம் நிறைவேறியது.

புள்ளிகள் $14 \times \frac{1}{2} = 07$

10. தொக்கு நிற்கும் எழுவாய், பயனிலைகளைக் கூறுங்கள்.

- அ. எது சொன்னாலும் கேட்கமாட்டான்.
ஆ. பலனை விரும்பினால் பாடுபடல் வேண்டும்.
இ. அரணை கடித்தால் மரணம்.
ஈ. ஆட்டுக்கு நாலு கால்.
உ. மின்னுகக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மறை.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

11. பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. நாட்டில் நடைபெற்ற அநீதிகளை விசாரிப்பதற்காக ஜனாதிபதியால்
நியமிக்கப்பட்டது.
1. செயற்குழு 2. ஆய்வுக்குழு
3. ஆணைக்குழு 4. பாராளுமன்றக்குழு

2. திருடர்கள் தனவான் வீட்டில் கன்னம் வைத்தனர். தனவான் என்பதன் எதிர்ப் பாற்சொல்,
 1. தனவதை 2. தனவாட்டி 3. தனவதி 4. தனவாள்
3. 'கொற்ற ஆழி குவலயம் சூழ்ந்திட' என்பதில் குவலயம் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்,
 1. இல்லம் 2. உலகம் 3. மனை 4. விண்ணுலகம்
4. 'தக்கார் தகவிலர் என்பர் தம் எச்சத்தாற் கொள்ளப்படும்'. தக்கார் என்பதன் பொருள்,
 1. தகுதியுடையவர் 2. தகுதியற்றவர்
 3. தகுதிபெற இருப்பவர் 4. தகுதிபெற முயற்சிப்பவர்
5. 'நித்திய வேதனை' என்னும் பொருள் குறித்து வரும் உவமைத்தொடர்,
 1. ஊமை கண்ட கனவு போல
 2. ஏறவிட்டு ஏணி எடுத்தாற்போல
 3. இனம் பிரிந்த மான் போல
 4. ஊர்க்கடனும், உள்ளங்கைச் சிரங்கும் போல
6. ஒவ்வொருவரும் தாம் செய்த நன்மை தீமைகளை அனுபவிக்கவே வேண்டும் என்பதை விளக்கும் பழமொழி,
 1. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்
 2. கேடுவரும் பின்னே மதிகெட்டு வரும் முன்னே
 3. அரசன் அன்றறுப்பான் தெய்வம் நின்றறுக்கும்
 4. நாம் ஒன்று நினைக்கத் தெய்வம் ஒன்று நினைக்கும்
7. நடிகர் குழு என்பது போல, படைவீரர்,
 1. கூட்டம் 2. அணி 3. குழாம் 4. கும்பல்
8. கல்லில் அல்லது செப்பேட்டில் பொறிக்கப்பட்ட ஒருவரது அழியாத புகழ்,
 1. மெய்க்கீர்த்தி 2. நடுகல்
 3. அழியாப்புகழ் 4. வஞ்சப்புகழ்
9. ஆசியக் கிண்ண கிரிக்கட் போட்டியில் இலங்கை ஆசியக் கிண்ணத்தை இந்தியாவிடமிருந்து கொண்டது.
 1. சுவீகரித்து 2. பெற்று 3. பறித்து 4. வாங்கி
10. நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நடாத்த வருமாறு பேராசிரியருக்கு அழைப்பு வந்தது.
 1. கருத்தரங்கு 2. சொற்பொழிவு 3. திறனாய்வு 4. கவியரங்கு
11. அக்காலத்தில் பொதுமக்களுக்காக அரங்கிலே ஆடப்படும் கூத்து,
 1. பொதுவியல் 2. அரங்கியல் 3. சிறப்பியல் 4. தமிழியல்
12. போர்க்களத்தில் படையணிகள் எல்லாவற்றிற்கும் முன் வரிசையில் செல்லும் படைப்பிரிவு,
 1. பீரங்கிப்படை 2. தூசிப்படை 3. அதிரடிப்படை 4. கரந்தடிப்படை
13. இலங்கையில் ஒருவர் வைத்திருக்கக் கூடிய நிலத்தின் ஐம்பது ஏக்கராகும்.
 1. தாழ்வெல்லை 2. உயர்வெல்லை 3. குத்துமதிப்பு 4. உச்சவரம்பு

14. கர்வம் அடக்குதல் என்பதன் பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்,
 1. வாய் காட்டுதல் 2. நாக்கு வளைத்தல்
 3. முகத்தில் கரி பூசுதல் 4. வால் நறுக்குதல்
15. சிலர் திருகுதாளம் செய்வதில் வல்லவர். இங்கு திருகுதாளம் என்பதன் பொருள்,
 1. தான்தோன்றித்தனம் 2. புரட்டுத்தனம்
 3. நாசவேலை 4. சிறுபிள்ளைத்தனம்
16. வீண்பெருமை என்பதைப் புலப்படுத்தும் சொற்றொடர்,
 1. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.
 2. எடுக்கிறது பிச்சை ஏறுவது பல்லக்கு
 3. ஆடமாட்டாதவள் அரங்கு பிழை என்றாளாம்.
 4. அழகேசனானாலும் அளவறிந்து செலவு செய்.
17. கருங்கடல் ஒலித்தது. இதில் கருங்கடல் என்பது,
 1. பண்புத்தொகை 2. வேற்றுமைத்தொகை
 3. உம்மைத்தொகை 4. உவமைத்தொகை
18. மான் போன்ற மங்கையைக் கண்டு மயங்கினான். இங்கே போன்ற என்பது,
 1. உரிச்சொல் 2. இடைச்சொல் 3. பெயர்ச்சொல் 4. வினைச்சொல்
19. வெண்ணீரம் என்பதைப் பிரித்து எழுதினால் வருவது,
 1. வெள்ளை + நிறம் 2. வெண் + ணிறம்
 3. வெண் + ணிறம் 4. வெண்மை + நிறம்
20. சிறுவனின் மண்டை உடைந்ததற்குக் காரணம்,
 1. கல் விழுந்ததனாலாகும். 2. கல் விழுந்ததேயாகும்.
 3. கல் விழுந்தபடியாலாகும். 4. கல் விழுந்ததாகையாலாகும்.
21. ஆடைத் தொழிற்சாலைக்குள் தொழிலாளர்,
 1. ஒவ்வொன்றாகச் சென்றார். 2. ஒவ்வொன்றாகச் சென்றனர்.
 3. ஒவ்வொருவனாகச் சென்றனர். 4. ஒவ்வொருவராகச் சென்றனர்.
22. அண்மையில் பெய்த மழையினால்,
 1. பெருவெள்ளம் ஏற்படுத்தியது 2. பெருவெள்ளம் ஏற்பட்டது
 3. பெருவெள்ளம் ஏற்பட்டன 4. பெருவெள்ளம் ஏற்படுத்தின

புள்ளிகள் 22 x 1 = 22

அலகுப் பரீட்சை 12 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

60 %

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. விஞ்ஞானம் மனித குலத்தை ஆக்கப்பாதையில் இட்டுச் செல்கிறது எனக் கருதும் ஒருவருக்கும், அதனை மறுக்கும் இன்னொருவருக்கும் இடையிலான உரையாடல்.
- ஆ. 'ஆங்கில மொழி மூலம் கல்வி பயிலுதல் உயர்கல்விக்கு அதிக பயனளிக்கும்' என்பது பற்றிய விமர்சனக் கட்டுரை.
- இ. "ஆத்திரகாரனுக்குப் புத்தி மத்திமம்" என்ற கருத்தை உணர்த்தும் வகையிலான கற்பனைச் சிறுகதை.
- ஈ. பூரண நிலாப்பொழுது அன்று கடற்கரையில் நீர் கண்ட காட்சிகளும் உமது மனப் பதிவுகளும் பற்றிய வர்ணனை.
- உ. ஒரு காலத்தில் சீருடனும் சிறப்புடனும் விளங்கிய கல் வீடு ஒன்று இன்று எவருமே குடியிருக்காது பாழடைந்த நிலையில் இருக்கிறது. அந்தப் பாழடைந்த வீட்டின் சுயசரிதை.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. உமது பிரதேசத்தில் உள்ள நூலகக் கட்டிடத் திறப்பு விழாவையொட்டி நடைபெற்ற கொண்டாட்டங்கள் பற்றிய ஓர் அறிக்கை.
- ஆ. சிறுவர்களுக்கெனப் புதிதாக வெளிவர இருக்கும் மாதாந்தத் தமிழ் இலக்கியச் சஞ்சிகை பற்றிய விளம்பரம்.
- இ. பாடசாலை அனுமதிக்கான நேர்முகப் பரீட்சைக்குச் சமூகமளிக்க முடியாமைக்கான காரணத்தை விளக்கிக் கல்லூரி அதிபருக்கு ஒரு கடிதம்.
- ஈ. புகை பிடிக்கும் பழக்கமுடைய நண்பருக்குப் புகைபிடிப்பதனால் ஏற்படும் தீமை பற்றிய விளக்கம்.

புள்ளிகள் 20

3. பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தருக.

பொதுமக்கள் இலக்கியம் என்பது தமிழில் தொடர்ந்து வழங்கியே வந்துள்ளது. ஆனால் கற்றோரது இலக்கியமென ஒரு வகை இலக்கியம் எழுந்து பொதுமக்களுக்கு இடையே ஒரு பெரிய பிளவை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இருபதாம் நூற்றாண்டு பொதுமக்கள் நூற்றாண்டு. பழைய இலக்கியங்களிற் புதிய ஈடுபாடு எழுவதை இன்று இலக்கியம் கூறி நிற்கிறது. ஆனால் அழிந்த இலக்கியங்கள் போக எஞ்சியவற்றை அச்சிட்டுக் காப்பாற்றும் முயற்சி இந் நூற்றாண்டின் சிறப்பு எனலாம்.

அ. பொதுமக்கள் இலக்கியங்கள் எப்போது வழங்கி வந்துள்ளது?

ஆ. எவ் இலக்கியம் பொதுமக்களிடையே பிளவை ஏற்படுத்தியது?

இ. இருபதாம் நூற்றாண்டு எப்படியான நூற்றாண்டு எனப்படுகிறது?

ஈ. இன்றைய இலக்கியம் எது பற்றிக் கூறி நிற்கிறது?

உ. இந் நூற்றாண்டின் சிறப்பு எதுவெனக் கூறுகிறார்?

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

அலகுப் பரீட்சை 13 - இருட்டறை தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 4

பரீட்சைக் கட்டம் I

மொத்தப் புள்ளி
— %
40

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

அ. கிழவி சுகீனாவின் மனத்தில் குடிகொண்டிருந்த பெருமிதத்திற்குக் (வாழ்க்கையின் பிடிப்பு) காரணம் என்ன?

ஆ. தள்ளாத வயதிலும் கிழவி சுகீனா தலை நிமிர்ந்து நடக்க முடிந்ததற்கு காரணம் என்ன என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

இ. “எந்த நம்பிக்கையில் வாழ்ந்தாளோ அந்த நம்பிக்கையில் அவள் மகன் ரஸாக் மண்ணையள்ளிப் போட்டு விட்டான்”. அந்த மண்ணானது கிழவி சுகீனாவின் மனத்தில் கிடந்து கரித்தது. அந் நிகழ்ச்சி என்ன?

.....

ஈ. “அறுபது வருடம் இந்த உலகத்தில் வாழ்ந்து விட்டேன்” என்ற நம்பிக்கையில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தவளைப் பார்த்து மகன் கேட்ட கேள்வி அவளை உலுக்கியே விட்டது? அந்தக் கேள்வி என்ன? ஏன் அவளை உலுக்கியது?

.....

உ. சுகீனா தனது முகத்தைக் கண்ணாடியிற் பார்க்காது விட்ட காரணம் என்ன?

.....

ஊ. “அந்த ஆகாது” என்ற வார்த்தை சுகீனாவின் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் கட்டிப் போட்டு விட்டது’ இக்கூற்றினை விளக்குக.

.....

எ. “குடிசையைச் சுற்றி இருந்த அந்தத் தட்டு வேலிக்குள் தான் அவள் அறுபது வயது வாழ்க்கையும்” இக் கூற்றினால் உணர்த்தப்படும் செய்தி என்ன?

.....

ஏ. அறுபது வருடமென்ன? ஆயிரம் வருடங்கள் வாழ்ந்தாலும் அர்த்தமற்ற வாழ்க்கைதான் எனக் கூறப்படுவதன் அர்த்தம் யாது?

.....

ஐ. உலகம் சுகீனாவைப் பொறுத்தவரை இருட்டுத்தான். அதாவது இருட்டறைதான். இக்கூற்றை ஆராய்க.

.....

 :

ஒ. ஆசிரியர் பித்தன் இருட்டறை என்ற கதையில் பேச்சுமொழியைக் கையாண்டுள்ளார். அவற்றில் சில பகுதியை எடுத்துக் காட்டுக?

.....

புள்ளிகள் $10 \times 4 = 40$

பரீட்சைக் கட்டம் II

மொத்தப் புள்ளி

60 %

பின்வருவனவற்றிற்குச் சந்தர்ப்பம் கூறுக.

அ. எனக்கென்னடி கொறைச்சல்? அறுபது வருசம் இந்த ஒலகத்துல சீவிச்சிட்டன். கடைசிக் காலத்துக்கு ஒரு மகன் இருக்கான் வேலையைப் பாரு.

யாரால் :-

யாருக்கு :-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

.....

ஆ. அடி நாசமானவளே! இன்னும் விளக்கேத்தல்ல?

யாரால் :-

யாருக்கு :-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

.....

இ. “போறான் உட்டுட்டு வேலையப்பாரு”.

யாரால் :-

யாருக்கு :-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

.....

ஈ. என்னடா தம்பி! நேரங்காலத்தோட ஊட்டுக்கு வந்துட்டா”.

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

உ. வராம என்ன செய்யச் சொல்ரா? மாடு மாதிரி ஒழைச்சாலும் புண்ணியமில்லை!

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஊ. ஏண்டா தம்பி கோபம்? யாருக்கிட்டயாச்சும் சண்ட போட்டுக்கிட்டு வந்தியா?

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

எ. வயித்தப் பாத்தாப் போதுமா? மானத்தைக் காப்பாத்த வேணாமா?

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஏ. கோவம் பசிய ஆத்தாதுடா தம்பி! நீயென்ன செய்வா ஒனக்குத் தெரிஞ்சது அவ்வளவுதான்.

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஐ. ஒ! ஒனக்கு எல்லாந் தெரியும்.

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஒ. ஒலகம் தெரிஞ்ச மாதிரிப் பேசுரியே.

ஒன்ட முகம் உனக்குத் தெரியுமகா?

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஒ. பெண்ணாப் பொறந்தவள் கண்ணாடி பார்க்கக் கூடாதுடி!

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஒள. சொன்னாக்கேளு..... ஆகாதென்டா ஆகாதுதான்; வாயை மூடிக்கிட்டு
பேசாமப் போ!

யாரால் :-
யாருக்கு :-
எச் சந்தர்ப்பம்:-

புள்ளிகள் $12 \times 5 = 60$

அலகுப் பரீட்சை 14 - பாவோதல்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 5

மொத்தப் புள்ளி

75 %

1. சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

- அ. பா, செய்யுள், கவிதை என்பன ஒத்த பொருட் சொற்களாகும். (....)
ஆ. கல்கியின் கதையில் ஒன்று பாவைவிளக்கு ஆகும். (....)
இ. பாவை முதலில் ஒதிவிட்டு இசைப்பதே சிறப்பானதாகும். (....)
ஈ. கவியரங்குகளில் கவிஞர்கள் பா ஒதலை நடத்துவதை நாம் ஒருபோதும் காணவில்லை. (....)
உ. முவேந்தரில் பாரியும் ஒருவராவர். (....)

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

2. பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புகள்.

வீரமனம்	புதுவாழ்வு	அரசசபை	எதிர்காலம்	பற்றும்
---------	------------	--------	------------	---------

- அ. கம்பர் தன்னை விரும்பி ஏற்றுக் கொள்ளாத உண்டோ எனச் சோழனிடம் கேட்டார்.
ஆ. மரங்களில் உள்ள கொம்புகளில், குரங்கு பாய்ந்து போது ஏற்றுக் கொள்ளாத கொம்பு உள்ளதா எனக் கம்பர் கேட்டார்.

- இ. மீனவர் சலிப்படையாத உடையவர்கள் .
 ஈ. நாளை விடிந்தவுடன் நிச்சயம் வரும்.
 உ. இளம் சந்ததியினர் நலமாக ஒங்குவதற்கு ஒன்றாக எழுவார்கள் .
 புள்ளிகள் 5 × 1 = 05

3. தரப்பட்டுள்ள சொற்களுட் பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புகள் .

ஒருதேசம்	மொழிபேதம்	எமதன்னை	சூழப்பட்டது
சுகவாழ்வு	முகிற்கூட்டம்	பெண்	இசைக்கும்

- அ. எமது தாய்நாடாம் இலங்கை கடலால்
 ஆ. உடல் பொருள் ஆவி யாவும் உயர்வுக்குத் தியாகம் செய்வோம்.
 இ. நாங்கள் நலத்துடன் பெறும்படி வழிகள் பிறக்கும்.
 ஈ. உலகோடு ஒத்து மக்களாக ஒன்றித்துச் செயற்பட்டு முன்னேறுவோம்.
 உ. குலபேதம், இனபேதம் மதபேதம் அற்ற முறையில் எமது திருநாட்டில் வாழ்வோம்.
 ஊ. அலைபோல அசைந்து வரும்.
 எ. ஆலமரத்தின் மீது அமர்ந்து கிளி
 ஏ. குருவி ஒன்று குருவியுடன் சேர்ந்து வரும்.

புள்ளிகள் 8 × 1 = 08

4. கீழே உள்ள உவமைத் தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் கீறிடுக .

- அ. அவன் சித்திரப் பதுமை போல,
 1. ஆடாதசையாதிருந்தான் 2. பேசாதிருந்தான்
 3. அழகாயிருந்தான் 4. கவலையின்றி இருந்தான்
 ஆ. 'கும்பிடப்போன தெய்வம் குறுக்கே வந்தது போல' என்ற உவமைத் தொடரினை ஒத்திருக்கும் மற்றொரு உவமைத்தொடர்,
 1. காய்ந்த மாடு கம்பில் விழுந்தது போல
 2. தரித்திரனுக்குப் புதையல் கிடைத்தது போல
 3. தேடிய பூண்டு காலில் சிக்கியது போல
 4. புனல் ஓடும் வழிப் புல் சாய்தல் போல
 இ. நிலையற்ற தன்மையை விளக்கும் உவமைத்தொடர்,
 1. சந்திரன் இல்லா வானம் போல 2. கொம்பரில்லாக் கொடி போல
 3. குடத்துள் விளக்குப் போல 4. நீர்க்குமிழி போல

ஈ. திறமைகள் வெளிப்படாது மறைந்திருத்தல் என்னும் பொருள் தரும் உவமைத் தொடர்,

1. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல
2. வெள்ளிடை மலை போல
3. புறக்குடத்தில் வார்த்த நீர் போல
4. குடத்துள் விளக்குப் போல

உ. போர்க்களத்திலே இராமனின் அம்பால் தாக்குண்ட இராவணன் இவ்வாறு வீழ்ந்தான்.

1. அச்சில்லா வண்டி போல
2. காட்டுத்தீ போல
3. அடியற்ற மரம் போல
4. வெண்கலக் கடையுள் யானை புகுந்தது போல

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

5. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் என்பவற்றைக் கீழ்வரும் கட்டத்தினுள் எழுதுங்கள்.

- அ. பூரணசந்திரன் சூரியனிடமிருந்து ஒளியைப் பெறுகிறது.
- ஆ. பூமி சூரியனைச் சுற்றுகிறது.
- இ. அவர் தம் மக்களை அன்புடன் காத்தார்.
- ஈ. விண்வெளி மனிதன் செவ்வாய்க் கிரகத்தை வேகமாக வலம் வந்தான்.
- உ. கருமேதம் சூழ்ந்த வானம் மழையை அள்ளிப் பொழிந்தது.

	எழுவாய் அடைமொழி	எழுவாய்	செயப்படுபொருள் அடைமொழி	செயப்படுபொருள்	பயனிலை அடைமொழி	பயனிலை
அ.						
ஆ.						
இ.						
ஈ.						
உ.						

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

6. தொக்கு நிற்கும் பயனிலையைக் கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

- அ. அவனுக்குச் சரியான இருமல்
- ஆ. கொடைக்குக் குமணன்
- இ. ஆட்டுக்கு நாலு கால்
- ஈ. நாளைக்குப் பள்ளிக்கூடம்
- உ. காணியில் எனக்கும் பங்கு; அவனுக்கும் பங்கு
- ஊ. எங்கு பார்த்தாலும் ஒரே இருள்
- எ. யார் என்ன சொன்னாலும் எனக்கென்ன

புள்ளிகள் $7 \times 1 = 07$

7. தொக்கு நிற்கும் எழுவாயைக் கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

- அ. விளக்கேற்றா வீட்டில் வேதாளம் குடிபுகும் என்பர்.
 ஆ. அக்கம் பக்கம் பார்த்துப் பேசு.
 இ. பலனை விரும்பினால் பாடுபட வேண்டும்.
 ஈ. எது சொன்னாலும் கேட்கமாட்டான்.
 உ. போகப் போகத் தெரியும்.

புள்ளிகள் 5 x 1 = 05

8. பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுக.

- அ. ஏழைஎளியவர் இல்லாத சமுதாயமே எமது இலட்சியமாகும். இங்கு ஏழை எளியவர் என்ற தொடர்,
 1. அடுக்குத்தொடர் 2. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்
 3. ஒலிக்குறிப்புத்தொடர் 4. இணைமொழித்தொடர்
- ஆ. புரவலர் என்பவர்,
 1. பாடகர் 2. நரகவாசி 3. ஆதரித்துக் காப்பவர் 4. பஞ்ச வியாபாரி
- இ. புலிபோலும் மறவன் என்பதில் பொதுத்தன்மை,
 1. பாயும் இயல்பு 2. துணைபிரிதல் 3. உருவம் 4. நிறம்
- ஈ. முத்துப் போன்ற கண்ணீர்த் துளிகளை அவன் சிந்தினான். இங்கு உவமேயம்,
 1. முத்து 2. சிந்தினான் 3. கண்ணீர் 4. துளிகள்
- உ. அவன் கண்களிலிருந்து முத்துக்கள் சொரிந்தன. முத்துக்கள் என்பது,
 1. உவமைஅணி 2. தற்குறிப்பேற்றஅணி
 3. உருவகஅணி 4. எவையும் இல்லை
- ஊ. கண்ணன் கானமழை பொழிகிறான். கானமழை என்பது,
 1. தற்குறிப்பேற்றஅணி 2. உருவகஅணி
 3. உவமைஅணி 4. உயர்வுநவிற்சியணி
- எ. மக்களிடையே ஒற்றுமை ஓங்குக, என்ற வாக்கியம் பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று
 1. வியப்பு 2. வியங்கோள் 3. கூற்று 4. வினா
- ஏ. பாலாவது அல்லது பழமாவது தாருங்கள்! என்ற வாக்கியத்தில் வாக்கியப்பொருள் சிதையாவண்ணம் நீக்கக்கூடிய சொல்,
 1. பாலாவது 2. பழமாவது 3. அல்லது 4. தாருங்கள்
- ஐ. சுயநலமும் தற்பெருமையும்,
 1. நன்மை பயப்பனவன்று 2. நன்மை பயப்பனவல்ல
 3. நன்மை பயப்பதன்று 4. நன்மை பயப்பதல்ல
- ஒ. மருந்தைக் குடித்ததனாலன்றோ,
 1. நோய் குணப்படும் 2. நோய் குணப்பட்டது
 3. நோய் குணப்பட முடியும் 4. நோய் குணப்படுவது

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

9. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமானவற்றின் கீழ் கீறிடுக.

அ. பின்வருவனவற்றுள் எழுவாய் தொக்க வருவது,

1. விருந்தும் மருந்தும் முன்று வேளை
2. மகளுக்கு நல்ல காய்ச்சல்
3. நல்ல மாட்டுக்கு ஒரு சூடு
4. சிறுகக் கட்டிப் பெருக வாழ்

ஆ. பெற்றதாயும் பிறந்த பொன்னாடும் நற்றவானிலும் நனிசிறந்தனவே என்ற வாக்கியத்தில் வந்துள்ள சொல் வகை,

1. பெயர் வினை இடை உரி
2. பெயர் வினை இடை
3. பெயர் வினை உரி
4. உரி இடை வினை

இ. “மலையை வணங்கினான்” இதில் மலை ஏற்றுள்ள வேற்றுமை,

1. இரண்டாம் வேற்றுமை
2. மூன்றாம் வேற்றுமை
3. நான்காம் வேற்றுமை
4. ஐந்தாம் வேற்றுமை

ஈ. கட்ட மண்ணும் பச்சை மண்ணும் ஒட்டுமா? இங்கு கட்ட என்பது,

1. வினையெச்சம்
2. பெயரெச்சம்
3. முற்றெச்சம்
4. வினைமுற்று

உ. வள்ளுவரை ஓதினால் வாழ்க்கை சிறக்கும். இதில் வள்ளுவர் என்பது,

1. குணவாகுபெயர்
2. உவமை ஆகுபெயர்
3. கருத்தாவாகுபெயர்
4. பொருளாகுபெயர்

ஊ. இயல்புப் புணர்ச்சிக்கு உதாரணம்,

1. நல்லெண்ணெய்
2. மெய்ஞ்ஞானம்
3. கடற்கரை
4. ஆணைகள்

எ. தீட்டிய படம் மிக அழகாக உள்ளது.

1. தீட்டிய
2. படம்
3. உள்ளது
4. மிக

ஏ. இடைநிலை பெற்று வராத சொல்,

1. படிக்கிறான்
2. உண்டான்
3. அறிஞன்
4. வாழ்க

ஐ. பாடினான் என்ற சொல்லின் பகுதி,

1. பாடி
2. பாடு
3. பாடினான்
4. பாடுதல்

ஒ. தாரணி நடந்தாள் இதில் வந்துள்ள உரிச்சொல்,

1. தார்
2. அணி
3. தடம்
4. தோள்

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

10. பின்வரும் பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் கீறிடுக.

அ. ‘தருமத்தின் வதனம் எனப் பொலிந்தது தனிவெண் திங்கள்’ இங்கு வதனம் என்பது,

1. மேன்மை
2. சந்திரன்
3. முகம்
4. நெற்றி

ஆ. ‘சிரித்த பங்கயம் ஒத்த செங்கண் கிராமன்’ இங்கு பங்கயம் என்பது,

1. அழகானவள்
2. தாமரை
3. திருமால்
4. மல்லிகை

இ. ‘உளையா அறம் வற்றிட ஊழ் வருவுற்ற சீற்றம் விளையாத நிலத்து’ இங்கு சீற்றம் தரும் பொருள்,

1. கோபம்
2. நினைவாத
3. அறமற்ற
4. மகிழ்ச்சி

- ஈ. 'வங்கினைப் பற்றிப் போகா வல்லுநம் (பு) என்ன நீங்கான்' இங்கு வங்கு என்பது,
 1. வலிமை 2. கடினமானது 3. பொந்து 4. போகமனமற்று
- உ. "வெங்கண் சிறு குட்டனை ஊட்ட விரும்பினாளே" இங்கு குட்டன் என்பது,
 1. சிவந்த 2. கட்டை 3. பெரிய 4. குட்டி
- ஊ. 'தண்ணிய தென்றலூடும்' என்பதில் தண்ணிய என்பது,
 1. குளிர்ந்த 2. தட்பவெட்பம் 3. தென்றல் 4. தண்ணென இசைக்கும்
- எ. 'கொட்டைப் பாக்கன்ன சின்னக் குருவிகள்' இங்கு வரும் உவமானம்,
 1. கொட்டைப் பாக்கு 2. சின்னக்குருவி 3. பாக்கு 4. குருவி
- ஏ. 'ஏரின் மல்கு வளத்தினால் வரும்' இங்கு ஏர் என்பது,
 1. சிறப்பு 2. விளங்கும் 3. கலப்பை 4. ஏரிக்கரை
- ஐ. "நாம் இன் அடிசில் தகவுற அமைக்கு மாறெங்ங னேஅணங் கே" இங்கு அடிசில் என்ற சொல் குறிப்பது,
 1. வீடு 2. கறி 3. உணவு 4. பாதம்
- ஒ. 'மனைவியார் கொழுநர் தந்த மனமகிழ் கறிகள் ஆய்ந்து' இங்கு கொழுநர் என்பது,
 1. கணவன் 2. தந்தை 3. கடவுள் 4. தேவர்

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

அலகுப் பரீட்சை 15

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

— %
60

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ 300 சொற்களுள் அமையுமாறு எழுதுக.

அ. "இருபத்தோராம் நூற்றாண்டை எதிர்கொள்ளப் போகும் எமது இளைஞர்களுக்குக் கணனி பற்றிய அறிவும், ஆங்கில மொழியறிவும் இன்றியமையாதன" இது பற்றி உமது கருத்து வெளிப்பாடு.

ஆ. நீர் வாழும் பிரதேசத்தில் அடிக்கடி நீர் சந்திக்கும் ஒரு நூதன மனிதனது தோற்றம், அவனது வேடிக்கைச் செயல்கள், உமக்கும் அவனுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்பவற்றை விபரித்து ஒரு விவரணக் கட்டுரை.

இ. 'உண்மைகள் உங்குவதில்லை' என்ற தலைப்பில் சிறுகதை.

ஈ. "நாட்டில் அருகி வரும் தொழில் வாய்ப்புக்குச் சுயதொழில் முயற்சியே ஓர் அருமருந்து" என்ற தலைப்பில் நீர் நிகழ்த்தும் சொற்பொழிவு.

உ. ஒரு பிச்சைக்காரக் கிழவியின் சுயசரிதை.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. உமது பாடசாலையில் நடைபெற்ற தமிழ்த்தின் விழா பற்றிய அறிக்கை.
ஆ. புரையோடிப் போயிருக்கும் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுத்திட்டமே சிறந்தது என்பதை விளக்கித் திணைசரிப் பத்திரிகைக்கு ஓர் கடிதம்.
இ. புகை பிடிப்பதனால் ஏற்படும் கெடுதிகள் யாவை எனக் கேட்கும் சிறுவனுக்கு நீர் அளிக்கும் விளக்கம்.
ஈ. நாம் ஒவ்வொருவரும் மரம் நடுகையில் ஈடுபட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் துண்டுப்பிரசுரம்.

புள்ளிகள் 20

3. பின்வரும் பந்தியை வாசித்துக் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

உலகில் பலவகையான ஆற்றல்கள் உள்ளன. இந்தப் பரந்த அண்டமே ஆற்றலின் வடிவம் என்று கிடக்கிறது. நமது கண்ணில் படுகின்ற ஒவ்வொரு பொருளும் ஆற்றலின் மாற்று உருவமே. எல்லா வகையான ஆற்றல்களும் இயக்க ஆற்றலையோ அல்லது நிலை ஆற்றலையோ சார்ந்துள்ளன. வெப்பம் ஒருவகை ஆற்றல் ஆகும். எல்லாப் பொருளிலும் வெப்ப ஆற்றல் உண்டு.

1. இப்பந்தியின் பிரதான கருத்து யாது?
2. நாம் காணும் பொருளுக்கும் ஆற்றலுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?
3. அனைத்து ஆற்றல்களும் எவ்வகை ஆற்றல்களைச் சார்ந்துள்ளன?
4. ஆற்றல் ஒன்றுக்கு உதாரணம் தருக?
5. வெப்ப ஆற்றல் எவற்றில் உண்டு?

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

**அலகுப் பரீட்சை 16 - மலையகமும் தமிழ் இலக்கியமும்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 5**

மொத்தப் புள்ளி
 $\frac{\quad}{50} \%$

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ. இந்நாட்டவர் உண்ணும் உணவில் தங்கள் உதிரத்தைக் கலந்து விடும் அளவுக்கு உள்ளவர்கள் அவர்கள் எனக் கட்டுரையாசிரியரால் இனங் காணப்படுபவர்கள் யார்?

- ஆ. மலையக இலக்கியங்கள் பொதுவாக எவற்றைக் காட்டி நிற்கின்றன? மலையகத் தவரின் வாழ்வு எவ்வாறு அமைந்து காணப்படுகிறது எனக் கூறப்படுகிறது?
-
-
-
- இ. மலையகத்திற்கு நாடகக்குழு, பாடகர்கள் குழு இந்தியாவில் இருந்து வந்து செல்லச் சாதகமாக இருந்த சூழ்நிலை என்ன? மலையகத்தில் நடிக்கப் பெற்ற நாடகங்கள் யாவை?
-
-
-
- ஈ. மலையகத்துச் சாதாரண மக்கள் மத்தியில் பொதுமக்கள் சார்புடையதான இலக்கியம் பரவக் காரணமாயிருந்த செயற்பாடுகள் யாவை?
-
-
-
- உ. 1940 ஐ ஒட்டியும் அதைத் தொடர்ந்த காலத்திலும் மலையகத்தில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி தலைதூக்கியதற்கான காரணங்கள் எவை?
-
-
-
- ஊ. பின்வருவோர் ஆக்கிய நாவல்களின் பெயர்களைத் தருக.
- சி.வி. வேலுப்பிள்ளை 1. 2.
- டி.எம்.பீர். முகம்மது 1.
- குவாஜா அகமது அப்பாஸ் 1. 2.
- எ. ஐம்பதுகளின் மத்தியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எழுத்தாளர்களின் பார்வையானது அவலம் நிரம்பிய தொழிலாள மக்கள் பால் திரும்பியதற்காகக் கட்டுரையாசிரியர் தரும் சான்றுகள் எவை?
-
-
-
- ஏ. மலையகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொள்ளாத சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் நால்வர் பெயர்களைத் தருக.
-
-
-
- மலையகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் நால்வர் பெயர்களைத் தருக.
-
-
-

ஐ. மலையகச் சிறுகதையில் காட்டப்படும் மலையகத்தவரின் வாழ்வியல் அவலங்கள் எவை?

ஓ. மலையக வாழ்வைப் பொருளாகக் கொண்டு நாவல் எழுதிய மூன்று ஆசிரியர்களின் பெயர்களையும், அவர்களின் நாவல்களையும் தருக.

ஆசிரியர் காட்டும் மலையகக் கவிஞர்களின் பெயர்கள் நான்கு தருக.

புள்ளிகள் $10 \times 5 = 50$

**அலகுப் பரீட்சை 17 - நட்பு
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 6**

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{60} \%$

1. பின்வருவனவற்றிற்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. நாலடியார் நட்பை இருவகையாகக் கூறுகின்றது? அவை எவை?

புள்ளிகள் 02

ஆ. நட்பில் எந்த நட்பு விரும்பத்தக்கது, விரும்பத்தகாதது என ஆசிரியர் காட்டுகிறார்? அதற்காக ஆசிரியர் கொடுக்கும் விளக்கம் என்ன?

புள்ளிகள் 10

இ. எந்த நட்பை விலக்க வேண்டும், எந்த நட்பைக் கொள்ள வேண்டும் என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

புள்ளிகள் 03

2. சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள் .

- அ. காரின் யன்னல் கண்ணாடி சூரியனின் வெப்பக் கதிர்களை எளிதாக உள்ளே கடத்தும். (. . . .)
- ஆ. உள்ளே கடத்தும் இந்தக் கண்ணாடியே இவ்வெப்பம் வெளியே செல்லாது தடுக்கிறது. (. . . .)
- இ. காருள் இருந்து “அகச் சிவப்புக் கதிராக வெப்பம்” வெளிவருவதை அக் கண்ணாடியே தடுக்கிறது. (. . . .)
- ஈ. சூரிய வெப்பம் வெளிவராது தடுக்கப்படுவதால் காரின் உள்ளே குளிர் அதிகரிக்கிறது. (. . . .)
- உ. காருக்குள் உள்ளே சென்ற சூரிய வெப்பக் கதிர்கள் வெளி வர முடியாதிருப்பதனால் ‘கண்ணாடி வீட்டு விளைவு’ உண்டாகிறது. (. . . .)

புள்ளிகள் 5 × 1 = 05

3. பின்வரும் தன்வினை வாக்கியங்களைப் பிறவினையாகவும், பிறவினை வாக்கியங்களைத் தன்வினையாகவும் மாற்றி எழுதுங்கள் .

- அ. இலங்கைப் படத்தை வரைந்தான்.
- ஆ. தான் கண்ட காட்சியை மீண்டும் காண்பித்தான்.
- இ. இலகுவான பாடலைப் பாடுவித்தான்.
- ஈ. பேனையால் புத்தகத்தில் கீறினாள்.
- உ. குழந்தை வெருண்டது.

புள்ளிகள் 05

4. கொடுக்கப்பட்டுள்ள தன்வினைகளைப் பிறவினைகளாகவும், பிறவினைகளைத் தன்வினைகளாகவும் மாற்றி எழுதுங்கள் .

- | | | | |
|--------------------|-------|--------------|-------|
| அ. கண்டான் | | எழுதினான் | |
| ஆ. வென்றான் | | உருக்கினான் | |
| இ. வரைவித்தான் | | வெருட்டினான் | |
| ஈ. இயக்கினான் | | அடைவித்தான் | |
| உ. பயிற்றுவித்தான் | | உருண்டான் | |

புள்ளிகள் 10

5. சரியான விடையைத் தெரிந்து அதன் கீழ் கோட்டுங்கள்.

1. செய்திலன் என்பதில் எதிர்மறைப்பொருளைத் தந்த இடைநிலை,
1. செய் 2. இல் 3. அல் 4. த்
2. பின்வருவனவற்றுள் பெயரெச்ச எதிர்மறையாக வந்த சொல்,
1. சொல்லாது 2. சென்ற 3. செல்லாத 4. சென்று
3. நடவான் என்பதில் எதிர்மறைப்பொருளைத் தந்த இடைநிலை,
1. ல் 2. நட 3. ஆ 4. அன்
4. உடன்பாட்டு வினையாக இடம்பெற்ற சொல்,
1. செய்வேனல்லேன் 2. உறங்கவில்லை
3. உண்கிறார் 4. வரமாட்டேன்
5. 'அழகலாதன செய்யேல்' இதில் செய்யேல் என்பது,
1. உடன்பாடு 2. தெரிநிலைவினை
3. எதிர்மறைவினை 4. வியங்கோள்
6. 'ஐயனே' கூறி அருள்க. இதில் வந்துள்ள வியங்கோள் வினைமுற்றின் பொருளாவது,
1. வாழ்த்துதல் 2. வைதல்
3. விதித்தல் 4. வேண்டிக்கொள்ளல்
7. படர்க்கை இடத்தில் ஐம்பால்களுக்கும் பொதுவாக வரக்கூடிய வினைமுற்று
1. வாழ்க 2. வருவோம் 3. வருவீர் 4. உண்ணும்
8. ஒம்பல் என்னும் வியங்கோள் வினைமுற்றுச் சொல்லில் இடம் பெற்றுள்ள விகுதி,
1. ப் 2. ஒம்பு 3. அல் 4. பல்
9. 'நான் கூறியதை மறவற்க' இதில் மறவற்க உணர்த்தி வருவது,
1. வேண்டல் பொருள் 2. வாழ்த்தற் பொருள்
3. வைதற்பொருள் 4. எதிர்மறைப்பொருள்
10. கற்பார் மனதைக் கவரவல்ல நூல் நாலடியார் ஆகும். இதில் வந்துள்ள வினையாலணையும் பெயர்,
1. மனதை 2. கற்பார் 3. நூல் 4. நாலடியார்

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

6. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

1. நான்கு உறுதிப் பொருட்களாவன,
1. நிலம், நீர், தீ, காற்று
2. தெய், வாய், கண், மூக்கு
3. அரசர், அமைச்சர், ஏவலாளர், ஒற்றர்
4. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு
2. நன்கு கவி பாடிய புலவர்களைப் பாராட்டி அரசன் வழங்குவது,
1. பொன்மாலை 2. பொற்கிழி 3. பொற்கிண்ணம் 4. பொன்னாடை

3. சிலப்பதிகாரத்துள் அடங்காத பெயர்
 1. கோவலன் 2. கண்ணகி 3. இளங்கோ 4. வியாசர்
4. ஒருவன் தன்னால் பிறருக்குச் செய்யக்கூடிய உதவியைத் தள்ளுதல் கூடாது என்னும் பொருள் தரும் நீதிவாக்கு,
 1. உடையது விளம்பேல் 2. இயல்வது கரவேல்
 3. ஒதுவது ஒழியேல் 4. ஊக்கமது கைவிடேல்
5. பொருத்தமற்ற சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
 1. அந்தகன் 2. குருடன் 3. ஊமை 4. கபோதி
6. பொருத்தமற்ற சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
 1. அடவி 2. காடு 3. வனம் 4. வளம்
7. கொக்கினால் வீழ்க்கப்பட்ட மீன் என்பதில் வரும் வினை,
 1. வினைமுற்று 2. வினையெச்சம்
 3. செயப்பாட்டுவினை 4. குறிப்புவினை
8. உலக முடிவின் காலம் பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று
 1. கவசம் 2. ஊழி 3. அரியணை 4. அங்கை
9. புகழுடன் இறந்த போர்வீரனின் பெயரையும், வீரத்தின் தன்மையையும் பொறித்து எழுதப்படுவது,
 1. தற்புவம் 2. சிலேடை 3. நடுகல் 4. மிலேச்சை
10. ஒரே நேரத்தில் நூறு காரியங்களை அவதானிக்கும் ஆற்றல் உடையவன்,
 1. சதாவதானி 2. சோடசாவதானி 3. சகபாடி 4. அட்டாவதானி

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

7. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

1. கீழே தரப்படும் மாணவர்களின் பெயர்களை அகர வரிசையில் எழுதினால்,
 1. அருணன், உலகநாதன், திவாகரன், இரணியன்
 2. அருணன், இரணியன், திவாகரன், உலகநாதன்
 3. அருணன், உலகநாதன், இரணியன், திவாகரன்
 4. அருணன், இரணியன், உலகநாதன், திவாகரன்
2. இருபத்தைந்தாவது ஆண்டின் இறுதியில் எடுக்கப்படும் விழா,
 1. அமுதவிழா 2. வெள்ளிவிழா
 3. மணிவிழா 4. பொன்விழா
3. நூலாசிரியர் தவிர்ந்த பிறரால் நூலுக்கு எழுதப்படும் உரை,
 1. முகவுரை 2. கருத்துரை 3. அணிந்துரை 4. ஆய்வுரை
4. வளியடக்கம் கூடிய மண்,
 1. களிமண் 2. வண்டல்மண் 3. செம்மண் 4. மணல்மண்
5. கடலும் கடல்சார்ந்த இடமும் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்பட்டது.
 1. முல்லை 2. பாலை 3. குறிஞ்சி 4. நெய்தல்

புள்ளிகள் 5 x 1 = 05

அலகுப் பரீட்சை 18 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. உமது பொழுதுபோக்குப் பற்றி வெளிநாட்டில் இருக்கும் நண்பனுக்குக் கடிதம்.
- ஆ. பாடசாலைக்கு வராது தவறான வழியில் அலைந்து திரியும் உமது முன்னாள் நண்பனுக்கு அறிவுரை.
- இ. நெற்பயிருக்கான பூச்சிகொல்லி மருந்துகளை உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனத்தின் பூச்சிகொல்லி மருந்துக்கான பத்திரிகை விளம்பரம்.
- ஈ. உமது பாடசாலை முத்தமிழ்மன்றச் செயலாளர் என்ற வகையில் நீர் சமர்ப்பிக்கும் ஆண்டறிக்கை.

புள்ளிகள் 20

2. பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியை வாசித்து அதன் சாராம்சத்தை 60 சொற்களில் சுருக்கி எழுதுக.

மக்கள் அனைவரும் விரும்புவது இன்பமே. இன்பத்தை அடைவதற்குக் கருவியாய் இருப்பது செல்வம். செல்வம் கல்விச்செல்வம், பொருட்செல்வம் என இருவகைப்படும். பொன், மணி முதலிய பொருட் செல்வத்திலும் கல்விச் செல்வம் சிறந்தது. ஏனெனில் கல்விச்செல்வம் அழியாது. பொருட் செல்வம் பங்காளிகளால் பகுத்து எடுக்கப்படும். கள்வர், கயவர், பகைவர் என்போரின் வெளவுதலுக்கு உட்படும். பொருட் செல்வம் வெந்தழலால் சாம்பராகிவிடும். அண்டினோர்க்கு அழித்தால் குறையும். என்வே பொருள் செல்வம் அழியும் தன்மையுடையது. அத்தோடு அது தக்காரிடத்து மட்டுமல்ல தகவிலர் இடத்தும் உண்டாகி நிலைபெறாது. அத்துடன் இது பலரைப் பகையுடையவராக்கும். பொருள் ஈட்டலால் துன்பப்படுபவர் பலர்.

கல்வியோ எவராலும் கவரப்படமாட்டாது. தீ, வெள்ளம் முதலியவற்றால் நாசமுறாது. பிறருக்குக் கொடுக்கக் கொடுக்கப் பெருகும். குறைவடையாது. இது அழியும் தன்மை உடையது அன்று. இது தக்காரிடத்து உண்டாகும். நிலைபெறும். ஒரு வனது உடல் அழிவிலும் அவன் கல்வி அழியாமல் எழுபிறப்பிலும் ஏமாப்புடைக்கும் என வள்ளுவர் கூறுவார். இதனை ஈட்டல் காத்தல் எனினு. இழத்தல் கிடையாது. இது பகையையும் நட்பாக்கும்.

மக்களின் வாழ்நாள் சிறிது காலமே. அக் குறுகிய காலத்தில் பிணிக்கும் பிணியோ பல. ஆனால் கல்வியோ கரையில்லாதது. எனவே எல்லா நூல்களையும் கற்றல் இயலாது. எனவே பாலும் நீரும் கலந்து இருக்கும் போது பாலை மட்டும் தனித்துக் குடிக்கும் அன்னப்பறவை போன்று நாம் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப் பொருட்களையும் உணர்த்தும் நூல்களைத் தெரிந்து கற்றல் வேண்டும்.

புள்ளிகள் 25

3. பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

திருவள்ளுவர் எழுதிய நூல் ஒழுங்கிற்கும் ஏனையோர் நூன்முறைக்கும் உள்ள வேறுபாடு பலவாம். தாம் கூற மேற்கொண்ட பொருளை நன்றாக ஆராய்ந்து இவ்வாறு தெளிவுபடுத்த வேண்டுமென்று உள்ளத்தமைத்துப் பின்னர் செய்யுள் வடிவில் இவர் வெளியிட்டுள்ளார். பெரும்பான்மையும், கொண்ட பொருளின் இலக்கணம், அதன் சிறப்பு, அதனாகும் பயன், அஃது இவ்வழி வருந் தீங்கு என்று இன்னோரன்ன பாகுபாடுகளை வரையறுத்துக் கொண்டு கூறுதல் இவர் இயல்பு.

1. திருக்குறளுக்கும் ஏனையோர் நூலுக்கும் வேறுபாடு என்ன?

2. திருவள்ளுவர் தாம் கூற எடுத்த பொருளை எவ்வாறு வெளியிடுகிறார்?

3. திருவள்ளுவர் எவற்றையெல்லாம் வரையறுத்துக் கூறுவார்?

4. திருக்குறள் இயற்றப்பட்டது.

5. இப்பந்திக்குப் பொருத்தமான தலையங்கத்தின் கீழ் கீறிடுக.

1. சீரியபோதனைகள்

2. சங்கநூல்மாண்பு

3. வள்ளுவர் நூற்பங்கு

4. எழுத்தாளர் இதயம்

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

அலகுப் பரீட்சை 19 - நீதிப்பாடல்கள் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 6

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. ஒளவையார் நல்வழியில் கூறியுள்ள பசி வந்திட எம்மை விட்டுப் பறந்து போகும் பத்தும் எவை?

ஆ. இன்னா நாற்பது என்னும் நூலில் அன்பிலா நண்பர் என்ற பகுதியில் எவை எமக்குத் துன்பம் தரும் எனக் காட்டுகிறார்?

.....

இ. இரவாது ஈதல் என்ற பகுதியில் எவை எவை இனிது என்று கூறப்படுகிறது?

.....

புள்ளிகள் $3 \times 5 = 15$

ஈ. இப்பாடலின் பொருளை இக்கால உரைநடையில் எழுதுங்கள்.

பெரியாரோ டியாத்த தொடர்விடுதல் இன்னா
 அரியவை செய்தும் என உரைத்தல் இன்னா
 பரியார்க்குத் தாம் உற்ற கூற்றின்னா இன்னா
 பெரி யோர்க்குத் தீய செயல்.

.....

புள்ளிகள் 10

2. பொருத்தமான சொற்களை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

பயனளவை	பொய்ச்சாட்சி	இனியன	அடைக்கலம்	பகைவர்களுடன்
--------	--------------	-------	-----------	--------------

- அ. நட்புடையவர்களுக்கு செய்தல் இனிமையானது.
 ஆ. எம்முடன் சேராதிருக்கும் நட்பாயிருத்தல் எல்லாவற்றிலும் இனிமையானது.
 இ. ஒருவர் செய்த நன்றியின் அறிந்து வாழ்தல் இனிமையுடையது.
 ஈ. நீதிமன்றத்தில் சொல்லாத பெருமை இனிமையானது.
 உ. தன்னிடம் வைத்த பொருளை அபகரிக்காத செயல் செய்ந் நன்றியை விடச் சிறந்தது.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

3. பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

இல்லாத	தன்னிடம்	செய்தல்	புறங்காட்டி	பண்பு
--------	----------	---------	-------------	-------

- அ. நடுநிலைமையைப் பேணுவோர் அற்று இருக்கக்கூடாது.
 ஆ. போரின்போது போர் செய்தவர் ஒருதல் துன்பம் தருவதாகும்.

- இ. முகமலர்ச்சியான நட்பு தன்மை கவலைக்குரியது.
 ஈ. தான் இரக்காது இருப்பதைக் கொடுப்பது நன்மைத்ருவதாகும்.
 உ. நட்புடையவர்களுக்கு இனியன சிறப்புடையது.

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

4. பின்வரும் பாடல் தொடர்களுக்குக் கருத்து எழுதுங்கள்.

அ. பகல் போலும் நெஞ்சத்தார் பண்பின்மை இன்னா.

ஆ. நகையாய நண்பினார் நாரின்மை இன்னா.

இ. எட்டுனை யானும் இரவாது தான் ஈதல்.

ஈ. ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொள்ளல் அதனின் முன்னினிதே.

உ. மன்றக் கொடும்பா றுரையாத மாண்பினிதே.

புள்ளிகள் $5 \times 3 = 15$

அலகுப் பரீட்சை 20 - தமிழிற் கூத்து தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 7

மொத்தப் புள்ளி
40 %

1. பொருத்தமான சொற்களை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

அவைக்காற்று	வடமோடி	வட்டமேசை	ஆட்டம்	வடக்கத்தி
-------------	--------	----------	--------	-----------

- அ. கூத்து கதை தழுவிவரும் ஆகும்.
 ஆ. தமிழ்நாட்டிலே தெற்கத்திப் பாங்கு பாங்கு என இரு கூத்து வடிவங்கள் உள.
 இ. ஈழத்தில் கூத்து வடிவங்கள் தென்மோடி என இரு பிரிவுகள் உள.
 ஈ. ஈழத்தில் மட்டக்களப்பில் தென்மோடி தனக்கென சில அம்சங்களுடையதாக இருக்கிறது.
 உ. மக்கள் நான்கு பக்கமும் சூழ இருந்து பார்க்கக் கூடியது அமைப்பு எனப்படும்.

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

2. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய உடன்பாட்டு வினை, எதிர்மறைகளை எழுதுக.

நடந்தேன்	செய்தான்
நடந்த	உண்கின்றார்
நடந்து	செய்வேன்
படித்தேன்	எடுத்தான்
படித்த	ஒடுவாய்

புள்ளிகள் 10 × 1 = 10

3. பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

- வேற்றுமை உருபுகள் சார்ந்து வருவது,
 - பெயர்
 - வினை
 - உரி
 - உருபு
- 'கொல்லெனச் சிரித்தனர்' என்பதில் உள்ள கொல் குறிக்கும் பொருள்,
 - விரைவுக்குறிப்பு
 - மகிழ்ச்சிக்குறிப்பு
 - ஒலிக்குறிப்பு
 - வினைக்குறிப்பு
- ஒப்ப என்பதற்கு ஒத்த சொல்,
 - நிமிர்
 - நிலவிய
 - நிலவும்
 - நிகர
- எந்த உதவியும் இல்லாதவனுக்குக் கடவுளே துணையாவர்.
 - கடவுளை நம்பினோர்
 - கெடுகுடி சொற்களோது
 - அரசனாயினும் தாய்க்கு மகனே.
 - திக்கற்றவனுவனுக்குத் தெய்வமேதுணை
- ஒளவையார் கன்னங்கரிய நாவற்பழங்களை உண்டார். இங்கு உள்ள அடுக்கிடுக்குத் தொடர்,
 - நாவற்பழம்
 - உண்டார்
 - கன்னங்கரிய
 - ஒளவையார்
- மந்திரியார் கற்றை கற்றையாகப் பணத்தை வீசிப் பதவிக்கு வந்தவர். இங்கு கற்றைகற்றை என்பது,
 - அருஞ்சொல்தொடர்
 - உவமைத்தொடர்,
 - அடுக்குத்தொடர்
 - உம்மைத்தொடர்
- கழுத்துக் கொடுத்தல் என்ற மரபுத்தொடருக்கான ஒத்த மரபுத்தொடர்,
 - கச்சைகட்டுதல்
 - கொட்ட மடித்தல்
 - மல்லுக்கட்டுதல்
 - கைகொடுத்தல்
- உப்பில்லாப் பேச்சு என்பது,
 - சுவையில்லாப்பேச்சு
 - நம்பமுடியாதபேச்சு
 - பயனற்றபேச்சு
 - அறியாமைப்பேச்சு
- மரபுத்தொடர்கள் உணர்த்துவது,
 - வெளிப்படைப்பொருள்
 - குறிப்புப்பொருள்
 - வேற்றுமைப்பொருள்
 - உவமைப்பொருள்
- ஆழம் பார்த்தல் என்னும் மரபுத் தொடரின் பொருள்,
 - அளவெடுத்தல்
 - பரிசோதனை செய்தல்
 - சந்தேகம் கொள்ளல்
 - அறிவு முதலியவைகளை ஆராய்தல்

புள்ளிகள் 10 × 1 = 10

4. பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுக.

1. புலியில் என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதினால்,
 1. புவி + இய + ல்
 2. புவி + இயல்
 3. பு + இயல்
 4. பூமி + இயல்
2. நாள் + தோறும் என்ற சொல்லைப் புணர்த்தி எழுதினால்,
 1. நாள்தோறும்
 2. நாள்தொறும்
 3. நாதோறும்
 4. நாடோறும்
3. மீடறன் என்பதைப் பிரிக்க வரும் சொல்,
 1. மீடி + றன்
 2. மீள் + திறன்
 3. மீட் + இறன்
 4. மீடு + இறன்
4. சீவாலயம் என்பதைப் புணர்த்தி எழுதினால்,
 1. சிவன் + ஆலயம்
 2. சிவ + லயம்
 3. சிவால + யம்
 4. சிவன் + யம்
5. சூரியன் + உதயம் என்ற சொல்லைப் புணர்த்தி எழுதினால்,
 1. சூரியன் உதயம்
 2. சூரியோதயம்
 3. சூரியவுதயம்
 4. சூரியஉதயம்
6. “கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்” என்ற வாக்கியத்தின் பயனிலை,
 1. நீங்கள்
 2. கொடுக்கப்படும்
 3. கேட்பது
 4. விரும்பியது
7. தன்வினைக்கும், பிறவினைக்கும் உதாரணமாவது,
 1. நடந்தான் - நடவான்
 2. வாசித்தான் - வாசிக்கப்பட்டது
 3. செய்தான் - செய்வித்தான்
 4. வா - வருக
8. ‘பாண்டவருக்குத் தூது நடந்தானை ஏத்தாத நாவென்ன நாவே’ இதில் நடந்தான் என்பது,
 1. வினையாலணையும்பெயர்
 2. காலங்காட்டும் தொழிற்பெயர்
 3. இறந்தகால வினைமுற்று
 4. குறிப்பு வினைமுற்று
9. ஆபுத்திரன் பிச்சா பாத்திரம் ஏந்தி ஊர் ஊராக அலைந்தான். இங்கு ஊர்ஊர் என்பது,
 1. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்
 2. இணைமொழித்தொடர்
 3. அடக்குத்தொடர்
 4. இரட்டைக்கிளவி
10. ‘அக்கம் பக்கம் பார்த்துப் பேசு’ இதில் வந்துள்ள எழுவாய்,
 1. அக்கம்
 2. பேசு
 3. நீ
 4. பார்த்து

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

அலகுப் பரீட்சை 21 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

 %

1. கீழ்வருவனவற்றுள் யாதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தெரிந்து ஏறக்குறைய 300 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. 'தேசிய ஒற்றுமையில் மொழியின் பங்களிப்பு' என்ற தலைப்பில் உமது கருத்து வெளிப்பாடு.
- ஆ. "யான் சமுதாயத்துக்கு ஆற்ற இருக்கும் பணிகள் என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை.
- இ. ஒரு செல்வந்தர் குடும்பத்துப் பிள்ளையினால் செல்லப்பிராணியாக வளர்க்கப்பட்டு வரும் கூண்டில் அடைக்கப்பட்ட கிளி ஒன்றிற்கும், சுதந்திரமாக எங்கும் பறந்து திரியும் கிளி ஒன்றிற்கும் இடையில் இடம்பெற்ற கற்பனை உரையாடல்.
- ஈ. 'நமது நாட்டின் உல்லாசப் பயணத்துறை' என்ற தலைப்பில் நன்மை, தீமை கூறி நிகழ்த்தும் சொற்பொழிவு.
- உ. ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர் ஒருவரின் சுயசரிதை.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வரும் உரைநடைப்பகுதியை வாசித்து அதன் சாராம்சத்தை சுமார் 100 சொற்களில் தருக. பொருத்தமான தலையங்கம் ஒன்று இருக.

பண்டைத்தமிழர் பெண்களை ஆயிழையென்றும் மெல்லியலென்றும் அவர்களுடைய பெண்மைக் குணத்தை நோக்கி அழைத்தனர் என்பதை அவர்கள் எமக்கு உதவியருளிய இலக்கியங்களால் அறிகிறோம். அக்காலம் பெண்களுக்கு மணவினை செய்யும்போது சீதனங் கொடுக்கும் வழக்கம் இருக்கவில்லை. இக்காலத்திலும் இந்தியாவிற் பெரும் பான்மையாக அவ்வழக்கம் இல்லை. யாழ்ப்பாணத்திலோவெனின், சீதனம் இல்லாப் பெண்ணானவள் தன்னை ஈன்றெடுத்த பெற்றோருக்குப் பெரும் பாரமாய் இருக்கிறாள். முளியலங்காரியாக இருப்பினும் ஒருத்தியிடம் நல்ல சீதனம் இருப்பின், மன்மதனைப் போன்ற அழகும், உயர்ந்த அரச வேலைச் சிறப்பும் உள்ள ஆண்மக்கள் பலர் அப்பெண்ணை மணஞ் செய்ய முன்நிற்பர். சீதனமில்லாப் பெண் ஒருத்தி சிறந்ததோர் எழில்வாய்ந்தவளாயினும், யாழ்ப்பாணத்திற் பேய் தானும் அவளை வதுவை செய்ய ஒருப்படாதென்றே கூறலாம். சீதனத்தின் பொருட்டே பெண் ஒருத்தியை ஆண்மகன் ஒருவன் விவாகம் செய்தானாயின், அப்பெண் அவனுக்குப் பணமுடையென்றாதல், பொருட்குப்பையென்றாதல் தோற்றங் கொடுப்பாளையன்றி மெல்லியலுமாகாள்; துடியிடையுமாகாள்.

இனிச் சீதனத்திற்காக ஒரு பெண்ணை மணந்தவன் அச்சீதனத்தை நுகரநுகர அது தேய்ந்து தேய்ந்தொழியும். ஒழிந்த பின் அவ்வொழிந்த சீதனமுடையாள் அந்நுகர்ந்த கொழுநனுக்குப் பணமுடை, பொருட்குப்பை என்பனவாய் விளங்குதலுமற்று மூதேவி, சண்டாளி என்னும் தோற்றங்களையே அளிப்பாள். ஆகையால், சீதனங் கேட்பதும், கொடுப்பதும் ஆகிய வழக்கங்களை அறவே ஒழித்துப் பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டின்படி ஒழுகுதல் இற்றைக் காலத்துத் தமிழ் மக்களுக்குச் சிறப்புக் கொடுக்கும் என்பது ஒரு தலை.

புள்ளிகள் 25

**அலகுப் பரீட்சை 22 - நமுறாது அழிவுண்ட படலம்
(திருமணிமாலை)
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 7**

பரீட்சைக் கட்டம் I

மொத்தப் புள்ளி

60 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. 'திருமணிமாலை' நூலின் ஆசிரியர் யார்?

இவர் எந்நூற்றாண்டில், எங்கே வாழ்ந்தார்?

.....

ஆ. இறைவன் உலகத்துக்குக் காலத்துக்குக் காலம் ஏன் தூதர்களை அனுப்பி வைத்தான்?

.....

இ. அல்குர் ஆனிலே எத்தனை நபிமார்களின் வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது?

திருமணிமாலை எந் நபிகள் பற்றிய வரலாற்றைக் கூறுகிறது?

.....

ஈ. 'புலவர் நாயகம்' எனப் புலவர் பெயர் பெறக் காரணம் என்ன?

திருமணிமாலையில் எத்தனை காண்டங்கள் உள்ளன. அவை எவை?

.....

உ. உலகில் தோன்றிய நபிமார்களில் முதல்வர் யார்?

இறுதி நபி யார்?

.....

புள்ளிகள் 5 × 3 = 15

2. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

- அ. நமுறுதின் தந்தை பெயர் ஆவான்.
ஆ. நமுறுது உலக மக்கள் தன்னை வேண்டும் என்ற கொள்கையுடையவன்.
இ. நமுறுதினை அழிக்க எண்ணினார்.
ஈ. பல வகைச் நமுறுது செய்தான்.
உ. இப்றாஹிம்நபி (அலை) அவர்கள் போரில் வென்றார்.

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

3. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ. நமுறுது எவ்வாறு அரசபீடத்தில் அமர்ந்து இருந்தான் என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?
.....
.....
.....
- ஆ. இப்றாஹிம் நபி (அலை) அவர்கள் நமுறுதைப் பார்க்க எவ்வாறு சென்றார்?
நபி அவர்கள் நமுறுதை ஏன் தோல்வி கண்டான் எனக் கூறுகிறார்?
.....
.....
.....
- இ. 'இறைவன் உயிரை என் அம்புக்கு இரையாக்கினேன்' எனக் கூறிய நமுறுதுக்கு
நபி அவர்கள் என்ன கூறினார்?
.....
.....
.....
- ஈ. போருக்கு எழுக என்று நமுறுது எவ்வாறு அறிவித்தல் செய்தான் எனக் கூறப்
படுகிறது?
.....
.....
.....
- உ. போருக்கு எழுந்த நமுறுதின் படைகளின் பெருக்கமும் அவர்களின் செயற்பாடும்,
அவற்றின் வருணனை பற்றியும் புலவர் எவ்வாறு காட்டுகின்றார்?
.....
.....
.....

புள்ளிகள் $5 \times 5 = 25$

4. பின்வரும் பாடலுக்குரிய பொருளை இக்கால உரைநடையில் எழுதுக.

அ. செறிதரு மவய வங்கள் செயற்கையு மியற்கை தானுங்
குறிதர வுணர்ந்து கோடல் தன்குணந் தெரிதல் கொண்ட
வறிவுமே நிற்பா லின்றா லாண்டகை யவனைக் கொன்றே
னெறிதர வென்னு நின்சொ னிலையன்று புதுமையாமே.

ஆ. வெஞ்சின மதத்த மன்னன் வீரருக் கறிக்கை செய்வான்
குஞ்சரத் தெடுத்த பேரிக் குணில் கொளப் பணித்த
வஞ்சகத் தெழுந்த சிந்தை வள்ளுவர் தெருக்க டோறு
மஞ்சிடித் தார்த்த தென்ன மலிதர முழங்கினாரால்.

புள்ளிகள் $2 \times 5 = 10$

பரீட்சைக் கட்டம் II

மொத்தப் புள்ளி

90 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. போருக்கு எழுந்த நமுறாதின் படைகளின் வருணனை பற்றிப் புலவர் எவ்வாறு
சிறப்புற எடுத்துக் காட்டுகிறார் என்பதை விளக்குக?

2. இப்ராஹிம் நபி (அலை) அவர்கள் எவ்வாறு, எவற்றின் துணையுடன் போருக்கு எழுந்தார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்குக.

3. பின்வரும் செய்யுள்களின் பொருளைத் தற்கால உரைநடையில் எழுதுக.

(அ) மின்னெனுங் கண்க ணோக்கி விரிந்தவா யிட்யே கூவித்
தன்னர சென்ன நீர்கூழ் தரணியே வளைந்து மாறு
மொன்னல ரிவரென் றாய்ந்து வலியுறு மசக முற்றப்
பன்னுனிப் படைக்கு ழாங்கள் விடுத்தனை படர்ந்த வானன்

ஆ. உள்ளுறை புகுத்துத் செந்தீப் பொலிவுற பொருங்கு பெய்துள்
தள்ளுறாப் புகையிற் றத்த மறைதலே தாக்கு வேந்தன்
கொள்ளுமே னகாய கத்தின் கூரொடு மசகக் கூட்ட
மள்ளிய வுயிர்கள் வாய்கை யலைக்குலை கொள்வ ரொன்னார்.

4. இறைவன் கொசுப்படை வெளிவருவதற்கு இட்ட கட்டளை என்ன? வெளிவந்த கொசுப்படை எவ்வாறு பகைவர்களுக்குத் துன்பம் விளைவித்தது என்பதை விளக்குக.

5. கொசுக்களுக்கு ஆற்றாது பகைவர் ஓடிய செயல் எவ்வாறு விபரிக்கப்பட்டுள்ளது? 'நபிகளை அழிக்கத் தீ வளர்த்தோர் பின் கொசுவிடமிருந்து தீ வளர்த்தனர்' இதன் பொருளை விளக்குக.

6. கொசுக்கள் எவ்வாறெல்லாம் துன்பம் செய்தன எனப் புலவர் காட்டுகிறார்? மக்களும் மன்னனும் ஓடிய விதம் பற்றி எவ்வாறு நகுறாது அழிவுண்ட படலத்தில் கூறப் பட்டுள்ளது?

7. நமுறாது கொசுக் கூட்டத்துக்கு நடுங்கிய விதமும், அவன் இழந்தவைகள் பற்றியும் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?
வெற்றிவாகை சூடித் திரும்பிய நபிகள் பற்றிப் புலவர் எவ்வாறு எடுத்தக் காட்டுகிறார்?

8. 'நமுறாது அழிவுண்ட படலத்தின் மூலமாகப் புலவர் ஓரிறைக் கொள்கையையும், அஞ்ஞானத்தில் மூழ்கித் தானே உலகின் அதிபதி' எனக் கூறிய நமுறாதின் அகந்தையை அடக்குவதையும் சிறப்பாகக் காட்டியுள்ளார். இக்கூற்றினை விளக்குக.

புள்ளிகள் $8 \times 8 + 1 = 65$

9. பின்வருவனவற்றிற்குச் சந்தர்ப்பம் கூறுக.

அ. “திறத்துறை நின்றன் சிந்தை தோற்றுவா னெவ்வா நாகப்
புறத்திறங் கண்டா யென்னப் பொறித்திட வினவி னாரால்”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஆ. “..... இறைவ னாவித் தாவியென் சரமே யுண்ட
திற்செறிந் துற்றேன் பின்னர் சரதமீ தென்று சொற்றான்.

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

இ. “..... ஆண்டகை யவனைக் கொன்றே
னெறிதர வென்னு நின்சொனிலையன்று”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

ஈ. “..... நினக்குறுஞ் சேவை யோடு நெடுங்களத் தமரின் வெம்போர்
முனைத்திறம் புரிமி னென்றார் மூவுல குயர்த்துங் கோமான்”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

உ. “..... வென்றியே கொண்ட யானென் வீரமே காண வேண்டிற்
றுன்றுநின் சேனை யோடும் வருகெனத் துணைக்கண் சேப்ப
வன்றிற லரசன் சொற்றான்

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச் சந்தர்ப்பம்:-

புள்ளிகள் 5 × 5 = 25

**அலகுப் பரீட்சை 23 - கதையைத் திருப்பும் கருக்கள்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 8**

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் சொற்களில் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள் .

மாரீசன்	சூர்ப்பநகை	பொன்மான்	கைகேயி	தருமமும்	இராமன்
---------	------------	----------	--------	----------	--------

- அ. தசரதனிடம் கேட்ட வரங்களைப் பெற்றுக் கொண்டாள் .
 ஆ. அரக்கர் செய்த பாவமும், ஏனையோர் செய்த தனது வேலையைச் செய்யத் தொடங்கி விட்டது .
 இ. செய்த சூழ்ச்சியினால் இராவணன் சீதை மீது விருப்புடையவன் ஆகின்றான் .
 ஈ. தாடகையின் மகன் ஆவான் .
 உ. வடிவு சீதையை மயங்கச் செய்து விட்டது .
 ண. மாணைப் பிடித்துத் தருமாறு இடம் சீதை கூறுகிறாள் .

புள்ளிகள் 6 × 1 = 06

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக .

- அ. இலக்குவணன் பொன்மாணைப் பிடித்துத் தந்தால் அம்மான் எப்போது எவ்வாறு உதவும் எனச் சீதை கூறுகிறாள் ?

 ஆ. இராமாயணக் கதையானது : இராம இராவண யுத்தத்திற்குத் திரும்புவதற்கு எச் சம்பவம் கருவாக அமைகிறது ?

 இ. “தேன் பிடிக்கும் தண்டுளாய்ச்” என்ற நளவெண்பாச் செய்யுளில் இராமனின் தோற்றம் எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது ?

 ஈ. நளவெண்பாவின் கதைத் திருப்பத்திற்கு ஏதுவான கரு ஏதுவென ஆசிரியர் கூறுகிறார் ?

- உ. நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் எங்கு எவ்வாறு கல்வி பெறுக எனக் கூறினார்?
.....
.....
- ஊ. இஸ்லாத்தை மற்றப் பண்பாடுகளில் இருந்து பிரிக்கும் தடையை உடைக்கும் வழி எதுவெனக் கட்டுரை ஆசிரியர் கூறுகிறார்?
.....
.....
- எ. எதிர்காலம் எமக்கு நன்மை பயக்கும் விதத்தில் அமைய, நாம் யாது செய்ய வேண்டும் எனக் கூறப்படுகிறது?
.....
.....

புள்ளிகள் $7 \times 2 = 14$

3. சரியான சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. அகிம்சை என்னும் பூட்கையை அரசியலிற் புகுத்தியவர் அண்ணல் காந்தி அவர்கள். இங்கு **அகிம்சை** என்பதன் எதிர்ப்பொருட் சொல்,
1. சத்தியம் 2. இம்சை 3. யாப்பு 4. இலட்சியம்
2. தன் நண்பனின் துரோகச் செயல் கண்டு அவன் வெஞ்சினம் கொண்டான். இங்கு **வெஞ்சினம்** என்பதன் ஒத்த சொல்,
1. துன்பம் 2. கடுங்கோபம் 3. பதற்றம் 4. வெறுப்பு
3. வட்டார விளையாட்டுப் போட்டியில் வகிக்கப் பலர் வந்திருந்தனர்.
1. மத்திச்சம் 2. மத்தியட்சம் 3. மத்தியஸ்தம் 4. மத்தியஸ்த்தம்
4. வியாபாரத்தின் மூலம் பெருஞ் செல்வத்தைச் சேர்த்ததனால் அவர் ஆக விளங்கினார்.
1. கனவான் 2. குணவான் 3. தனவான் 4. பலவான்
5. தபோதனர் வசிக்கும் இடம்,
1. கானகம் 2. ஆச்சிரமம் 3. குடிசை 4. அன்னசாலை
6. ஒரு மனிதர் பிறந்து அவர் இறக்கும் வரையுள்ள காலம்,
1. சகாப்தம் 2. தசாப்தம் 3. தலைமுறை 4. பரம்பரை
7. ஒரு மனிதனது அறுபதாண்டு நிறைவு விழாவைக் குறிக்குஞ் சொல்,
1. வெள்ளிவிழா 2. தங்கவிழா 3. பொன்விழா 4. வைரவிழா
8. அடியொற்றுதல் என்ற மரபுத்தொடரின் கருத்து,
1. கீழ்ப்படிதல் 2. பின்பற்றுதல்
3. நெறிபிறழாதிருத்தல் 4. குறிப்பின் வழிச் செல்லல்
9. வாக்குறுதியொன்றைக் கொடுத்துவிட்டுப் பின்னர் அதை நிறைவேற்றத் தவறுதல் என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்,
1. நாக்கு வளைத்தல் 2. நாக்கு அடைத்தல்
3. நாக்குப் புரட்டல் 4. நாக்கு நறுக்குதல்

10. எவ்வாறோ அரும்பாடுபட்டு உணவு தேடி உண்டு வாழ்தல் என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்தும் மரபுத்தொடர்,
1. தட்டிப்பார்த்தல்
 2. வயிற்றைக் கட்டுதல்
 3. வழிபார்த்தல்
 4. வயிறு கழுவுதல்
11. தமிழ்மொழி எழுத்துக்கள் ஒழுங்குமுறையில் அமைந்த அட்டவணை,
1. அகராதி
 2. கலைக்களஞ்சியம்
 3. அரிவரிப் புத்தகம்
 4. நெடுங்கணக்கு
12. அரச மகளிர் அரண்மனையில் தங்கியிருக்கும் தனிப்பகுதி,
1. உள்ளகம்
 2. உள்மனை
 3. அந்தப்புரம்
 4. தனியிடம்
13. விலங்குகள், இயற்கையான சூழலில் சுதந்திரமாக வாழ்வதற்கு யால, வில்பத்து ஆகிய இடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
1. காட்டரண்
 2. புகலரண்
 3. விலங்ககம்
 4. காட்டகம்
14. ஒரு நாலை அச்சிட்டு வெளியிடுவோர் அந்நாலைப் பற்றிக் கூறும் உரை,
1. முன்னுரை
 2. அணிந்தரை
 3. குறிப்புரை
 4. பதிப்புரை
15. பிறருக்குத் தீங்கு விளைவிக்கக்கூடியனவான சொற்கள், சொற்றொடர்களைச் சேர்த்துக் கவி பாடல்,
1. அங்கதம்
 2. நிறைமொழி
 3. அறம்பாடுதல்
 4. புனைந்துரை
16. பெண்கள் கால்களில் அணிவது சிலம்பு. ஆண்கள் கால்களில் அணிவது,
1. சதங்கை
 2. கழல்
 3. மேகலை
 4. பாதுகை
17. புறவுலகுக்குத் தெரியாமல் அறிஞர் ஒருவர் இருப்பதைப் புலப்படுத்தும் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்,
1. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல
 2. குடத்துள் விளக்குப் போல
 3. நீர் மேல் எழுத்துப் போல
 4. சூரியனைக் கண்ட பனி போல
18. விருப்பு வெறுப்பற்ற நிலையைப் புலப்படுத்தும் சொற்றொடர்,
1. கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம்
 2. ஏனோ தானோ என்றிராமல்
 3. ஓடும் செம்பொன்னும் ஒக்கவே நோக்கும் நிலை
 4. தன்னுயிர் போல மன்னுயிர் போற்றி
19. நோயாளிக்குச் நல்லதொரு பாணமாக அமையும்
1. செவ்விளனி
 2. செவ்இளனி
 3. செவ்இளநீர்
 4. செவ்விளநீர்
20. அட்சரம் என்ற வடசொல் குறிப்பது,
1. எழுத்து
 2. சொல்
 3. செய்யுள்
 4. மாலை

புள்ளிகள் 20 × 1 = 20

4. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. கண்டனன் என்பதைக் காண் + ட் + அன் + அன் எனப் பகுக்கலாம். ட் என்பதற்கு அடுத்ததாக வந்துள்ள **அன்** உறுப்பு பின்வருவனவற்றுள்,
 1. இடைநிலை
 2. விகுதி
 3. சந்தி
 4. சாரியை
2. தொழில் + நுட்பம் இதனைச் சொற்புணர்ச்சி விதிக்கமையப் புணர்த்தினால் வருவது,
 1. தொழிநுட்பம்
 2. தொழினுட்பம்
 3. தொழில்னுட்பம்
 4. தொழல்நுட்பம்
3. பின்வருவனவற்றுள் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைவாக்கியம்,
 1. பாலன் பாட்டுப் பாடினான்
 2. நேற்றுப் பாலன் வந்தான்
 3. மாலதி படித்தாள்
 4. குமரன் பந்தை எறித்தான்
4. பின்வருவனவற்றுள் இடைநிலை உறுப்பு அமைந்து வராத சொல்,
 1. வாழ்க
 2. உண்டான்
 3. ஓடினான்
 4. அறிஞன்
5. 'நல்லார் ஒருவன் உளரேல் அவர் பொருட்டு எல்லோருக்கும் பெய்யும் மழை' என்ற வாக்கியத்தின் எழுவாய்,
 1. நல்லார்
 2. அவர்
 3. ஒருவர்
 4. மழை
6. தரப்பட்ட சொல் வகைக்குப் பொருந்தாத ஒரு சொல் இடம்பெறும் வரிசை,
 1. பெயர்ச்சொல் - மனிதன், கோடை, எழுந்தான்
 2. வீனைச்சொல் - உண்டேன், ஓடியது, ஓடும்
 3. கிடைச்சொல் - மற்று, உம், தோறும்
 4. உரிச்சொல் - சால், உறு, சும்மா
7. பாண்டியநாடு என்பது இன்று பாண்டிநாடு என வழங்கப்படுகிறது. பாண்டிநாடு என்பது,
 1. குழுஉக்குறி
 2. மருஉ
 3. இலக்கணப்போலி
 4. இலக்கணமுடையது
8. வெட்டவெளியினூடாக அவள் தன்னந்தனியே சென்றாள். இதில் வெட்டவெளி என்பது,
 1. அடுக்குத்தொடர்
 2. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்
 3. இணைமொழித்தொடர்
 4. மரபுத்தொடர்
9. ஒன்றன்பாலாகவோ, பலவிற்பாலாகவோ கருதமுடியாத பெயர்ச்சொல்,
 1. மாடுகள்
 2. அது
 3. அவை
 4. சீனி
10. நச்சுப்பாம்பை, நல்லபாம்பு எனக் கூறுதல்,
 1. தகுதிவழக்கு
 2. மங்கலம்
 3. இலக்கணப்போலி
 4. மருஉ

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

அலகுப் பரீட்சை 24 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி 100 சொற்களுள் அமையுமாறு எழுதுக.

1. “சுத்தம் சுகம் தரும்” என்பது பற்றி விளங்கிப் பொதுமக்களுக்குக் கொடுக்கும் துண்டுப்பிரசுரம்.
2. எமது உடலை ஆரோக்கிய நிலையில் வைத்திருப்பதற்கு நாளாந்தம் நாம் கையாள வேண்டிய வழிமுறைகள் பற்றிக் கேட்கும் ஒருவருக்கு நீர் கூறும் விளக்கம்.
3. உமது பாடசாலையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு களிக்க வருமாறு உமது நண்பனை அழைக்கும் கடிதம்.
4. உமது பாடசாலையில் நடைபெற்ற கலைவிழா பற்றிய அறிக்கை.

புள்ளிகள் 20

2. பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை வாசித்து அதன் சாராம்சத்தை 100 சொற்களில் எழுதுக. பொருத்தமான தலையங்கம் இருக.

உலகம் நாடோறும் மாறுதலடைந்து வருகிறது. மரங்கள் வளர்கின்றன; சாய்கின்றன. விலங்குகள் பிறக்கின்றன; சாகின்றன. மனிதனும் பிறக்கிறான்; இறக்கிறான். தாவரம் முதல் மனிதன் ஈறாக உள்ள பொருட்கள் எல்லாந் தோன்றி மறைவதைக் கண்கூடாகக் காண்கிறோம். இறப்பும், பிறப்பும் இவ்வுலகில் என்றும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இறப்பு நிற்குங் காலமும், பிறப்பு நிற்குங் காலமும் உண்டோ என்னும் ஆராய்ச்சியும் உலகத்தில் நடைபெறுகிறது. உலகத்தில் சின்னாள் வாழ்ந்து மறையும் மக்கள் நினைப்பனவும், பேசுவனவுஞ் செய்வனவும் அளப்பரியனவாம். மனிதன் ஆகாயக்கோட்டையைக் கட்டிக்கட்டி அழிகிறான். எம் மனிதனுஞ் சில குறைகளை உடையவனாகவே வாழ்கிறான். குறையின்றி வாழும் மக்களைக் காண்டல் அருமை.

குறையுடைய மனிதன் தன் குறையை நிறைவு செய்வதற்கு எண்ணாத எண்ணங்களை எண்ணி ஏங்கி முடிவில் இறந்து போகிறான். உலகத்தில் ஒவ்வொரு மனிதனும் எண்ணும் எண்ணம் ஆகாயம் போல் விரிந்து நிற்கிறது. இவ்வளவு எண்ணங்களை எண்ணும் இவன் எங்கே செல்கிறான்? அந்தோ!

உலகத்தில் மனிதன் எதற்காகப் பிறந்தான்? வீணான எண்ணங்களை எண்ணி இறந்து படவோ? இறந்துபடவே மனிதன் பிறந்தான் என்று சொல்லல் முடியாது. வேறொரு காரணத்துக்காகவே மனிதன் பிறக்கிறான். அக் காரணத்தை ஆராய்ந்து காண்டல் வேண்டும். அவ் ஆராய்ச்சி செய்து கரணங்கண்ட முன்னோர் வரலாற்றையும் அவர் தம் அனுபவ மொழிகளையும் நோக்கல் வேண்டும். புத்தர், கிறிஸ்து, முகம்மது, திருவள்ளுவர் முதலிய பெரியோர் உலகத்திற்கு என்ன அறிவுறுத்தியிருக்கிறார்கள்? “மனிதன் மரம்போல வளர்ந்து மாள்வதற்குப் பிறக்கவில்லை” என்னும் கருத்தைப் பல முகமாகக் காலதேச வர்த்தமானத்துக்கு ஏற்றவாறு அவர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். அவர்களின் கருத்து வழி நடந்தால்; மனிதன் தன் பிறப்பு நோக்கத்தை உணர்வான்.

புள்ளிகள் 25

3. பின்வரும் பழமொழிகளையும், அவற்றின் பொருள்களையும் இணையுங்கள்.

- அ. தலையிடியும் காய்ச்சலும் தனக்கு
வந்தால் தெரியும்
ஆ. எட்டாப் பழத்திற்குக் கொட்டாவி
விட்டென்ன.
இ. நெருப்பு இல்லாமல் புகைவருமா?
ஈ. அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிரதமும்
நஞ்சு.
உ. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்

- அ. எந்தக் காரியத்திற்கும் ஒரு காரணம்
இருத்தல் வேண்டும்.
ஆ. சந்தர்ப்பத்தைத் தவறவிடாதே.
இ. எதையும் அளவு கடந்து செய்தால்
அது கேடாய் முடியும்.
ஈ. அடைய முடியாததற்கு ஆசைப்படலாகாது.
உ. எதையும் அனுபவத்தில் உணர
வேண்டும்.

புள்ளிகள் 5 × 1 = 05

**அலகுப் பரீட்சை 25 – தேவ கிருபையை முன்னிட்டு வாழும் ...
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் – பகுதி III – பாடம் 8**

பரீட்சைக் கட்டம் I

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ. அந்தோ கிழவியின் வயது பற்றி எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது?
பிறந்த குழந்தைகளில் ஐந்தையும் எமன் தடுக்கோடு தூக்கிக் கொண்டு போய்
விட்டான். இதன் கருத்து என்ன? தடுக்கு என்பது என்ன?

.....

.....

.....

.....

.....

ஆ. காகிதமா போடுவாராம். அவன்ர அப்பனும் இப்படித்தான் ஒடிப் போனவன்” என்ற கிழவியின் கூற்றின் ஊடாக ஏமாற்றம், ஆத்திரம், விரக்தி, தனிமை, உணர்வு காணப்படுகிறது. விளக்குக?

இ. ‘பெற்றமனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு’ என்ற நிலையில் அந்தோ கிழவியின் மனம் அவதியுற்றது என்பதை அவளின் வார்த்தைகள் கடித எதிர்பார்ப்பு ஊடாகக் காண முடிகிறது. விளக்குக?

ஈ. ‘கிழவி வெறுந் தரையில் சுகமில்லாமல் கிடந்த காட்சியை ஆசிரியர் எவ்வாறு காட்டுகிறார்? “மகன்ர காயிதம் கண்டுதான் கிழவிக்குச் சீவன் போகும் போல இருக்கு” என்ற அயலாரின் கூற்றில் இருந்து கிழவிக்கு ஏற்பட்டுள்ள சுகயீனம்; அவளின் நிலைமை பற்றி விளக்குக?

உ. “மகன்ர காயிதம் ஆச்சி” என கடிதம் ஒன்றைக் கிழவியின் கைக்குள் வைத்த போது நிகழ்ந்த மனத்தை உருக்கும் நிகழ்வு யாது?

ஊ. இறப்பு வீட்டில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகள் சிலவற்றை ஆசிரியர் பட்டியல் படுத்தத் தவறவில்லை. அந் நிகழ்ச்சிகள் யாவை? கிழவிக்கும் மகனுக்கும் இடையில் நிகழ்ந்த கடைசிச் சம்பாஷணை எது?

எ. கிழவியின் உயிர் இழுத்துக் கொண்டு, ஊசலாடிக் கொண்டு கிடந்தபோது அவளது ஆசையை நிறைவேற்றி வைக்க சங்கரப்பிள்ளை எடுத்த சமயோசிதமான முயற்சி யாது? அது பற்றி உமது கருத்து என்ன?

ஏ. இக்கதைக்குத் “தேவ கிருபையை முன்னிட்டு வாழும்” என்ற தலைப்பு எவ்வகையில் பொருத்தமுடையது என்பதை விளக்குக.

புள்ளிகள் $8 \times 5 = 40$

ஐ. “தேவகிருபையை முன்னிட்டு வாழும்” என்ற சிறுகதையிலே காவலூர் இராசதுரை அவர்கள் தீவுப்பகுதியிலே இடம்பெறும் பேச்சுவழக்கு (மண்வாசனை) அயலாரின் சம்பாஷணைகள் தீபகற்பக் குடும்ப நடைமுறைகள் என்பவற்றைத் தத்துவரூபமாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். இதனை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?

புள்ளிகள் $1 \times 10 = 10$

பரீட்சைக் கட்டம் II

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கூறுக.

அ. ‘புட்டு அவிச்சாச்சடா மோனே! போய் மூஞ்சியைக் கழுவிற்று வா!’

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

ஆ. “எனக்குப் பழங்கறிச் சட்டிக்குள்ளே போட்டு வைச்சிற்று நீ சாப்பிடு”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

- இ. “அவசரமாகத் தந்தி வந்து போறதாக உன்ர மகன் உன்னட்டச் சொல்லச் சொன்னார்
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- ஈ. “காமிதமா போடுவாராம் அவன்ர அப்பனும் இப்படித்தான் ஒடிப்போனான்”.
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- உ. ‘போற நேரம் வரமுந்தி உயிர் போக முடியுமா? மகன்ர காமிதம் கண்டுதான் கிழவிக்குச் சீவன் போகும் போல இருக்கு
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- ஊ. “மகன்ர காமிதம் ஆச்சி
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- எ. “காமிதம் வரும் பாரடி
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- ஏ. கிழவியட மகன்ர விலாசமென்ன?
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- ஐ. “எனக்கு தெரியாது சூசைப்பிள்ளை மகன் காமிதம் அனுப்பியில்லை. அது என்ர வேலை”.
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-
- ஒ. “அவன் இனி எங்கே வரப் போகிறான். சவத்தை எடுப்பம்.....”
- யாரால்:-
- யாருக்கு:-
- எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

புள்ளிகள் 10 × 5 = 50

அலகுப் பரீட்சை 26 - இஸ்லாமியப் பிரபந்தங்கள் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 9

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் காணப்படும் இஸ்லாம் சார்ந்த தனிப் பிரபந்தங்கள் எப் பிரபந்த முறைகளைப் பின்பற்றி எழுந்தன.

.....

ஆ. “பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ்மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும்” என்ற பாரதியின் கூற்று எவ்வகையில் இஸ்லாமிய சில நூல்களுக்குப் பொருத்தமாக உள்ளது?

.....

இ. இஸ்லாமியர்களுக்கான தனிப் பிரபந்தங்கள் எவை?

.....

ஈ. இஸ்லாமிய இலக்கிய வடிவங்கள் மூன்று தருக.

.....

உ. செவ்வி காணல் என்றால் என்ன என்பதை விளக்குக?

.....

ஊ. செவ்வி காண்பதன் மூலம் நாம் எவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள வழி ஏற்படுகிறது?

.....

எ. உரையாடல், கலந்துரையாடலுக்கும், செவ்வி காணலுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு யாது?

.....

புள்ளிகள் $7 \times 3 = 21$

2. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. பின்வருவனவற்றுள் வேறுபட்ட ஒரு சொல்,

1. கொடை 2. வண்மை 3. தருமம் 4. உலோபி

2. பின்வரும் சொற்களுள் வேறுபட்ட சொல்,

1. மாந்தர் 2. மாதர் 3. மனிதர் 4. மக்கள்

3. அன்னப் பறவையின் தாள் நிறத்தால் பொய்கை சிவப்படைந்தது . தாள் என்பதன் ஒத்த சொல்,
1. மெய் 2. பாதம் 3. காது 4. இறக்கை
4. இலை, தழை கொண்டு வேயப்பட்ட குடிசை,
1. அன்னசாலை 2. பன்னசாலை 3. பாசறை 4. ஆச்சிரமம்
5. நிலத்தின் கீழ் அமைக்கப்படும் இரகசிய வழி,
1. சுயம்பு 2. தட்சணை 3. சுருங்கை 4. நிந்தகம்
6. சொத்தை அனுபவிக்கும் உரிமையுடன் கூடிய அடைமானம்,
1. ஒற்றி 2. ஒப்புரவு 3. சரணாகதி 4. உறுதி
7. முதுமைக் காலத் தேவைகளுக்காகச் சேமித்து வைக்கப்படும் பொருள்,
1. எதுகை 2. ஆதனம் 3. ஏய்ப்பில்வைப்பு 4. சேமிப்பு
8. ஒரு நாட் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை இருநிலம் பிழக்க வேர்விடும். இங்கு கேண்மை என்பது,
1. சிறப்பு 2. நட்பு 3. பெருமை 4. பண்பு
9. “ஐயனே, எனக்கு இன்னருள் சுரந்த இராமவீரன் உனக்கும் அபயம் அளிப்பான்” ஐயன் என்பதன் எதிர்ப்பாற்சொல்,
1. ஆச்சி 2. ஐயை 3. ஐயச்சி 4. ஐயத்தி
10. ஈயார் தேட்டைத் தீயார் கொள்வர். ஈயார் என்பதன் எதிர்ப்பொருட் சொல்,
1. கொடார் 2. நல்லர் 3. மறைதல் 4. ஈவார்
11. பாடத்தை அசட்டை பண்ணும் மாணவன் பரீட்சையில் சித்தி அடைவது ஆகும்.
1. வெள்ளிடைமலை 2. குடத்துள்விளக்கு
3. முயற்கொம்பு 4. சுத்தஞ்ஞியம்
12. அன்னை திரேசாவின் நல்லடக்க நாளை இந்திய அரசு தேசிய துக்க தினமாகப் செய்தது .
1. பிரகடனம் 2. பிரச்சாரம் 3. பகிரங்கம் 4. ஆரவாரம்
13. அடக்கமில்லா வகுப்பு மாணவர் ஆசிரியருக்குப் பெரும் இருக்கின்றனர் .
1. தலைக்கனமாய் 2. வெறுப்பாய்
3. தலையிடியாய் 4. விருப்பமாய்
14. அரசன், ஆசிரியர், தாய், தந்தை, தமையன் என்போர்,
1. வழிபடுவோர் 2. முத்தோர் 3. நொதுமலர் 4. குரவர்
15. யானையின் பெண் பிடி போல பன்றியின் பெண்
1. பிணா 2. ஓரி 3. நாடு 4. பெட்டை
16. வீட்டுக்குள் இருக்கும் பெண்; அறிவுள்ள மக்களை உலகிற்கு அளித்தல் இயலாது .
1. ஏட்டுச் சுரக்காய் போல 2. அச்சாணியற்ற தேர் போல
3. கிணற்றுத் தவளை போல 4. அன்றிலும் பேடும் போல

17. குற்றத்தை மறைத்துப் பேசும் பண்பு பலரிடையே மலிந்துவிட்டது. குற்றத்தை மறைத்துப் பேசல் என்பது,
 1. புறங்காத்தல் 2. பூசிமெழுகல்
 3. பொடிவைத்தல் 4. புரட்டியடித்தல்
18. அருணாசலக் கவிராயர் பாடுவதில் வல்லவர்.
 1. கீர்த்தனைகள் 2. கீர்த்தனைகள்
 3. கீர்த்தனைகள் 4. கீர்த்தனைகள்
19. தபுதாரன் தன் பிள்ளைகளை வளர்ப்பதற்காக மறுமணம் செய்து கொண்டான். தபுதாரன் என்பதன் எதிர்ப்பொருள் சொல்,
 1. தபுராதனி 2. விதவை 3. சின்னம்மை 4. தபுதாரியள்
20. பாலர்களுக்குப் பாரதியார் பாப்பாப் பாட்டுப் பாடினார். பாலர் என்பதன் எதிர்ப்பொருள் சொல்,
 1. விருத்தர் 2. இளைஞர் 3. வாலிபர் 4. சிறுவர்

3. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

21. அறிவினை விரும்புவோர் அனைவரும் வருக வருக என்பது,
 1. வியங்கோள் வினைமுற்று 2. முன்னிலை ஏவல் வினைமுற்று
 3. படர்க்கை வினைமுற்று 4. தெரிநிலை வினைமுற்று
22. கால் முறிந்தது. இங்கு கால் என்பது,
 1. சினைப்பெயர் 2. எண்ணளவை ஆகுபெயர்
 3. சிணையாகுபெயர் 4. எண்ணுப்பெயர்
23. சடசட என்ற ஒசை கேட்டு என் நெஞ்சு பயத்தினால் படபடவென அடித்தது. சடசட, படபட என்பன,
 1. அடுக்குத்தொடர் 2. இணைமொழி 3. இரட்டைக்கிழவி 4. சிலேடை
24. பண்புத்தொகைக்கு உதாரணம்,
 1. பூங்குயில் 2. கருங்குயில் 3. மாங்குயில் 4. சோலைக்குயில்
25. “வானக்கடலில் வெள்ளியோடம் ஒன்று கண்டேன்”. இங்கு வானக்கடல் என்பது உணர்த்தும் அணி,
 1. உவமை 2. உருவகம் 3. தனிமைநவீற்சி 4. தற்குறிப்பேற்றம்
26. பல்லின மக்களும் ஒற்றுமையாக வாழ்வது நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு உறுதுணையாகும். இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய்,
 1. பல்லின 2. மக்கள் 3. ஒற்றுமை 4. வாழ்வது
27. பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகையாய் அமைவது,
 1. வகுப்பாசிரியர் 2. வட்டமுகம் 3. பாணைவயிறு 4. பேசுதமிழ்
28. இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைக்கு உதாரணம்,
 1. பசங்கினி 2. ஆண்கினி 3. பலாப்பழம் 4. சாரைப்பாம்பு
29. ஜனகன் மீன் வாங்கப் போய் சும்மா வந்தான். இங்கு சும்மா என்பது,
 1. பெயர்ச்சொல் 2. வினைச்சொல் 3. இடைச்சொல் 4. உரிச்சொல்

புள்ளிகள் 29 × 1 = 29

அலகுப் பரீட்சை 27

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{60} \%$

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ 300 சொற்களுள் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. ஒரு கிரிக்கெட் டெஸ்ட் ஆட்டம் நடைபெற்ற போது நீர் கண்ட காட்சிகள் பற்றிய வருணனை.
- ஆ. ஒரு பிச்சைக்காரக் கிழவியின் சுயசரிதை.
- இ. நாட்டின் இன்றைய தேவை சமாதானமே என்னும் கருத்தை விளக்கும் கட்டுரை.
- ஈ. ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும் என்ற பொருள் அமையும் சிறுகதை.
- உ. “கடந்த இருபதாம் நூற்றாண்டை நாம் என்றுமே மறந்துவிட முடியாது” என்னும் தலைப்பில் விமர்சனம்.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் சாராம்சத்தை சுமார் 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

மனிதன் இயற்கையில் ஒருமித்து வாழும் தன்மையை உடையவன். பிறருதவி இன்றி எதையும் சாதிப்பது கஷ்டமாகையால் அவன் தனித்து வாழ முடியாது. குகைகளில் வசித்து வந்த ஆதிமனிதன் கூடத் தன் தினசரி வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கு ஒரு பெண்ணை வாழ்க்கைத் துணையாகக் கொண்டான். மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து வாழ்வது மனிதரின் இயல்பு. இதனால் அவனிடத்து இன நோக்குண்டானது. பழக்க வழக்கங்கள் விருத்தியடைந்தன. ஒரு தலைவனுக்கு அமையவும், முதியோரின் புத்திமதியைக் கேட்கவும் பழகிக் கொண்டான். உணவுக்காகக் காட்டு மிருகங்களை வேட்டையாட வேண்டி இருந்ததனால் அவன் இடத்துக்கு இடம் மாறிமாறிச் செல்ல வேண்டியதாயிற்று. பின்னர் மிருகங்களை வளர்த்து வாழ்க்கை நடத்தினான். நீர்வளமுள்ள ஆற்றோரங்களிலும், குளக்கரைகளிலும் உணவுப் பயிர்களை உண்டாக்கி நிரந்தரமான வீடமைத்து வாழ்ந்து வந்தான். இவ்வாறு அவனுடைய நாடோடிச் சீவியம் நீங்க நிலைபெறான கிராம வாழ்க்கை தொடங்கிற்று.

உலகின் பெரிய நாகரிகங்கள், நதிக்கரையிலேயே தோன்றியதென்பதையும் நாம் அறிந்து கொள்ளல் வேண்டும். வேளாண்மையின் பயனாக நிரந்தரமாக வீடமைத்து வாழும் கூட்டுச் சமூக வாழ்க்கை உண்டானது. குறிப்பிட்ட ஒரு பிரதேசத்தில் ஒவ்வொரு தொழிலையுடைய பல்வேறு சமூகங்கள் தோன்றலாயின. கமக்காரர் வயல்களைப் பயன்படுத்தி வேளாண்மை செய்தனர். இடையர் மந்தைகளை வளர்த்தனர். தச்சரும் கம்மாளரும் தேவையான கலப்பை முதலிய ஆயுதங்களைச் செய்தனர். குயவர் சட்டிபாணை வணைந்தனர். இவ்வாறே ஒவ்வொரு பிரிவினரும் ஒவ்வொரு தொழிலைச் செய்தார்கள்.

இவர்களுள் வல்லமையும், மிகுந்த செல்வாக்குமுள்ள ஒருவர் தலைவராக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டார். இவர் செலுத்திய அதிகாரம் சனங்களின் பழக்க வழக்கங்களுக்கு அனுகூலமாய் இருந்தது. உதாரணமாக ஒருவர் ஒரு தொழிலைச் செய்து வந்தால், அதை அவர் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டுமென்பது அக்காலத்து வழக்கம். ஒரு தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் தமது நிலையை உயர்த்திக் கொள்வதற்காக வேறு தொழிலில் ஈடுபடக்கூடாது. இவ்வாறு வளர்ந்து வந்ததே சாதிக் கட்டுப்பாடாகும். செய்கின்ற தொழில் பற்றியே சாதிக்கட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது.

எல்லோரும் பொதுவான ஆசார ஒழுக்க வழக்கங்களை அனுசரித்து ஒரு பிரதேசத்தில் ஒன்றாகக் கூடி வாழும் வாழ்க்கை ஒரு வகையான சமூக உணர்ச்சியை உண்டாக்கிற்று. இவ்வாறு வாழ்ந்தோர் தமது வீடு, தமது குடும்பம், தமக்கு உணவும், ஒதுக்கிடமும் கொடுக்கும் ஊர் என்றெல்லாம் அபிமானமும் பற்றும் கொள்ளத் தொடங்கினர். இந்த உணர்ச்சிதான் தேசாபிமானம் என்ற பற்றுக்கு அத்திவாரம். தனது ஊர், தனது கிராமம், மற்றை ஊர்களிலும் கிராமங்களிலும் பார்க்க விஷேடமானதென்று எண்ணும் எண்ணமே சமூக உணர்ச்சியாகும். இதுதான் நாளடைவில் நாகரிகம் முதிர்முதிர் கிராமாபிமானமாகவும், நகராபிமானமாகவும் தேசாபிமானமாகவும் வளர்ச்சியடைகிறது. மனிதன் தன் சகாக்களோடு ஒத்துழைக்கப் பழகிக் கொண்டான். 'ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்ற உண்மையை உணர்ந்தான். அயலார்க்கு இதமாகவும், எல்லோரோடும் ஒற்றுமையாகவும், பரஸ்பரம் சகிப்புத்தன்மையுடனும் வாழ்வதுதான் வாழ்வென்பதை அனுபவவாயிலாக அறிந்தான். 'தனிமரம் தோப்பாகாது' என உணர்ந்தான். ஓரினமாகச் சேர்ந்து வாழ்ந்து பழகுவதாலேதான் இப் பயன் உண்டாகிறது. இதுவே சமூக வாழ்க்கையாகும். கூட்டு வாழ்வு எங்கே உண்டோ அங்கே சமூகம் உண்டெனலாம்.

புள்ளிகள் 25

அலகுப் பரீட்சை 28 - குருதரிசனப் படலம் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 9

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{60} \%$

1. கீறிட்ட இடங்களை பொருத்தமான சொற்களை வைத்து நிரப்பங்கள்.

அ. 'மோட்சப் பயணம்' என்ற நூலை ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் என்பவராவர்.

ஆ. மோட்சப் பயணத்தை முதல் நூலாகக் கொண்டு இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்னும் காப்பியத்தை என்பார் எழுதினார்.

புள்ளிகள் $2 \times 2 = 04$

இ. இரட்சணிய யாத்திரிகம் எதைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுகிறது என்பதை விளக்குக?

.....
.....
.....

புள்ளிகள் $1 \times 4 = 04$

ஈ. குருதரிசனப்படலம் எது பற்றி எடுத்துக் கூறுகிறது?

.....
.....

புள்ளிகள் $1 \times 2 = 02$

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

அ. சுவிசேஷகன் என்னும் பெரிய நாமத்தையுடையவனின் சிறப்பையும், அவன் எவ்வாறு வந்து சேர்ந்தான் என்பதையும் ஆசிரியர் எவ்வாறு காட்டுகின்றார்?

.....
.....
.....

ஆ. ஆத்துமவிசாரி தனது வருத்தம் பற்றி எவ்வாறு சுவிசேஷகனுக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றான் என்பதை விளக்குக?

.....
.....
.....

இ. தனது பதைப்பினை எடுத்துக் கூறிய ஆத்துமவிசாரியிடம் சாவதற்கு ஏன் பயம் படுகிறாய் எனக் கேட்ட சுவிசேஷகனுக்கு ஆத்துமவிசாரி கூறிய பதில் யாது?

.....
.....
.....

ஈ. பின்வரும் செய்யுளின் பொருளை இக்கால உரைநடையில் எழுதுக.

நன்றுநன் றுன்னிலை நாச தேசத்து
நின்றுநின் நித்துணை தாழ்த்த நீதியோ
பொன்றிடர் வருமுனம் புகலி டம்பெறச்
சென்றிடா திவனுழல் சிந்தை யென்னென்றான்.

.....
.....
.....

- உ. நீ நாச தேசத்தில் இவ்வளவு தாமதித்து நின்றல் நீதியோ? எனக் கேட்ட சிவிசேஷனின் வார்த்தையைக் கேட்ட ஆத்துமவிசாரி கூறிய பதிலைத் தருக?
-
-
-

புள்ளிகள் $5 \times 5 = 25$

3. பின்வருவனவற்றிற்குரிய சந்தர்ப்பங்களை எழுதுக.

- அ. “..... நின் தரு கணைந் தியாரைநீ யவலிக் கின்றனை பெருகுமித் துயருனக் குற்ற பெற்றியென்.....”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

- ஆ. “ஐயகேள் நாசதே சத்த னாங்கமர் வெய்யரில் வெய்யன் யான்

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

- இ. சாகவும் மனமிலைத் தண்டனைக் கெதிர் போகவுந் துணிவிலைப் பலமிலைப் பதைக்கிறேன்”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

- ஈ. “.....நீயனறந்த யாவையும் வஞ்சமின் றுண்மையே”

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

- உ. நன்றுநன் றுன்னிலை நாச தேசத்து திவனுழல் சிந்தை என்

யாரால்:-

யாருக்கு:-

எச்ச ந்தர்ப்பம்:-

புள்ளிகள் $5 \times 5 = 25$

அலகுப் பரீட்சை 29 - நாளை வருவான் ஒரு மனிதன் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 10

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

அ. 'நாளை வருவான் ஒரு மனிதன்' இவன் எவ்வாறு வருவான்; எவ்வாறெல்லாம் எமக்கு உதவுவான்; எனக் கவிஞர் கனவு காண்கிறார் என்பது பற்றி விளக்குக.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

புள்ளிகள் $1 \times 10 = 10$

ஆ. சாதி, நிறம், மதம், மொழி வேறுபாடுகள் களையப்பட்டு ஒன்றாய் நிறைவு காணப்பட வேண்டும் என்பதை ஆசிரியர் எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டுகிறார்?

.....

.....

.....

.....

புள்ளிகள் $1 \times 5 = 05$

2. பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

1. "தண்ணிய தென்றலூடும் தளிர்களின் மென்மையூடும்" என்பதில் உள்ள தண்ணிய என்பதன் பொருள்,

1. நிறைந்த 2. குளிர்மையான 3. விரைவான 4. வெப்பமான

2. "புலரிப் போதில் விழும் பனித் துளியில் காவியம் பாடலாமே" என்பதில் புலரிப் போதில் என்பது,

1. இருளும்போது 2. ஒடும்போதில்
3. விடியும்பொழுதில் 4. மாலைநேரத்தில்

3. குயிலுக்குச் சாமர்த்தியம் அதிகம். இங்கு சாமர்த்தியம் என்பதன் பொருள்,
1. கறுப்புநிறம் 2. உருவம் 3. புத்திசாதுரியம் 4. அறிவீனம்
4. “அண்டர் நாயகர் தொண்டர்” இங்கு அண்டர் என்பதன் கருத்து,
1. பெரியோர் 2. அறிவில்மிக்கோர் 3. தேவர்கள் 4. அசுரர்கள்
5. ‘நகையாய நண்பினார் நாரின்மை இன்னா’ இங்கு நாரின்மை என்பதன் பொருள்,
1. நாருரித்தல் 2. அன்பு அற்றநிலை
3. நாளாக 4. மகிழ்வுடன் இருத்தல்
6. அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்பன,
1. நாற்படை 2. நாற்குணம் 3. நாநலம் 4. நானிலம்
7. மலையைக் குறிக்கும் வடசொல்,
1. பர்வதம் 2. வரை 3. சைலம் 4. அத்திரி
8. முரளி ரூபா கொடுத்து அரிசி வாங்கினான்.
1. இருபத்திமூன்று 2. இருவத்துமூன்று
3. இருவத்திமூன்று 4. இருபத்துமூன்று
9. போருக்குச் சென்ற அரசன் போர் வீரரோடு தங்கியிருக்கும் இடம்,
1. பன்னசாலை 2. ஆச்சிரமம்
3. பாசறை 4. அரண்மனை
10. கலகங்களை விரைவில் அடக்குவதற்கு விசேடமாகப் பயிற்றப்பட்ட படைப்பிரிவு,
1. முன்னணிப்படை 2. இரகசியப்படை
3. இராணுவப்படை 4. அதிரடிப்படை
11. ஒரு சொல் பொருள் வேறுபட்டுத் திரும்பத் திரும்ப வருவது,
1. சிலேடை 2. பின்வருநிலை 3. மடக்கு 4. முரணணி
12. இழந்த பொருளைக் கண்டுபிடிப்பதற்குக் கொடுக்கப்படும் வெகுமதி,
1. இழப்பீடு 2. சன்மானம் 3. வெகுமானம் 4. பாதிப்பீடு
13. ஒரே நேரத்தில் நூறு விடயங்களை அவதானிக்கும் ஆற்றல் படைத்தவன்,
1. சதாவதானி 2. அட்டாவதானி
3. தசாவதானி 4. மிகு அவதானி
14. இறந்தோரைக் குறித்துச் செய்யப்படும் கடன்,
1. வேள்விக்கடன் 2. பிதிர்கடன்
3. ஒமக்கடன் 4. பிரார்த்தனை
15. மங்கையோ மயிலோ அங்கே
1. உலாவுவது 2. உலாபுவர் 3. உலாவும் உரு 4. உலாவுபவன்
16. தமிழர்களின் பண்பாடு என்ற போர்வையில் இன்று சீரழிகிறது.
1. நாகரிகம் 2. நாகரீகம் 3. நாகறிகம் 4. நாகரீகம்

17. இக் குற்றத்தைச் செய்தவர் யாராயிருப்பினும்,
 1. தண்ணிக்கப்படலாம் 2. தண்டிக்கப்படுவர்
 3. தண்டிக்கப்படுவீர்கள் 4. தண்டிக்கப்படுவார்கள்
18. களர் நிலம் என்பது,
 1. செம்பாட்டுநிலம் 2. களிநிலம்
 3. உவர்நிலம் 4. நன்னிலம்
19. தனக்கே உரிமையாக முழுப்பொருளையும் அனுபவித்தல்,
 1. ஏகபோகம் 2. ஒற்றி 3. ஆவணம் 4. கையுறை
20. சொப்பனம் என்ற வடமொழிச் சொல் குறிப்பது,
 1. சொற்பம் 2. கனவு 3. சொர்ப்பணம் 4. பாரம்
21. 'பிறருக்குப் பயப்படாது உண்மை கூறுபவன் பிறர் எதிர்ப்பைச் சம்பாதிப்பான்' என்ற பொருளைத் தரும் பழமொழி,
 1. அச்சம் இல்லாதவன் அம்பலம் ஏறுவான்
 2. யதார்த்தவாதி வெகுசன விரோதி
 3. குற்றம் பார்க்கில் சுற்றமில்லை
 4. கண்டது சொன்னால் கொண்டிடும் பகைமை
22. உண்மை நண்பன் ஆபத்து நேரத்தில் விரைவாகத் துன்பம் களைவான்.
 1. கண்ணை இமை காப்பது போல
 2. ஊருணி நீர் நிறைந்தாற் போல
 3. பாலுக்கும் காவல் பூனைக்கும் தோழன் போல
 4. உடுக்கை இழந்தவன் கை போல
23. உண்ட உணவுக்காக உயிர் கொடுத்தலாகிய கடமை,
 1. பிரதியுபகாரம் 2. வடக்கிருத்தல்
 3. செஞ்சோற்றுக்கடன் 4. பிராயச்சித்தம்
24. 'குமிலே நம்பி மாதவன் இருக்குமிடம் கூறாயோ'.
 இங்கு நம்பி என்பதன் எதிர்ப்பாற்சொல்,
 1. தங்கை 2. நம்பிச்சி 3. நங்கை 4. நம்பன்
25. பணயின் இளங்காய் நுங்கு எனப்படுவது போல பலாவின் இளங்காய்,
 1. குரும்பை 2. வடு 3. கச்சல் 4. மூசு

புள்ளிகள் 25 × 1 = 25

3. பின்வருவனவற்றில் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

1. 'உனை உனும் உணர்வை நல்காய் - ஒற்றியூரானே' இங்கு இடம்பெறும் அணி,
 1. எதுகை 2. மோனை 3. மடக்கு 4. சிலேடை
2. 'குறுகுறு நடந்து சிறு கை நீட்டி' இங்கு வந்துள்ள அணி,
 1. மடக்கு 2. மோனை 3. எதுகை 4. சிலேடை
3. 'வைகளும் வைகலை வைகுமென் நின் புறுவர்' இதில் வந்துள்ள அணி,
 1. பின்வருநிலை 2. மோனை 3. சிலேடை 4. எதுகை

4. 'ஓடு மாதங்கமே உருளுமாதங்கமே' இதில் வந்துள்ள அணி,
1. மோனை 2. பின்வருநிலை 3. மடக்கு 4. எதுகை
5. 'தலைவீதிவசம்' என்ற சொல் பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றாகும்.
1. மோனை 2. தற்குறிப்பு 3. சிலேடை 4. எதுகை
6. உவமைத்தொகைக்கு உதாரணமாகக் கொள்ளக்கூடியது,
1. கடிநாய் 2. செந்தாமரை 3. மலர்முகம் 4. தங்கவளையல்
7. கெடுதல் விகாரம், தோன்றல் விகாரம் இரண்டும் இடம் பெறுவதற்குப் பொருத்தமான உதாரணம்,
1. தீப்பொறி 2. மரவேர் 3. பாற்காரன் 4. பத்து
8. வேடர் கள்ளைச் சொல் விளம்பி என்பர். சொல்விளம்பி என்பது,
1. மங்கலம் 2. குழுஉக்குறி 3. இடக்கரடக்கல் 4. மடுஉ
9. பஸ் என்ற பிறமொழிச் சொல்லானது
1. ஆங்கில மொழிச் சொல். 2. பிரென்சு மொழிச் சொல்.
3. ஒல்லாந்து மொழிச் சொல். 4. பாரசீக மொழிச் சொல்.
10. 'சும்மா கிடந்த சங்கை ஊதிக் கெடுத்தானம் ஆண்டி' இவ்வாக்கியத்தில் எழுவாய்.
1. கெடுத்தானம் 2. ஆண்டி 3. சங்கு 4. சும்மா

புள்ளிகள் 10 x 1 = 10

அலகுப் பரீட்சை 30

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி
60 %

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏழுத்தாழ 300 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

அ. தமிழ்மொழிக்கு அல்லது சமயத்திற்கு அல்லது இரண்டிற்கும் தொண்டாற்றிய பெரியார் ஒருவரைப் பற்றி வரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுக.

ஆ. இன்று எமது நாட்டிலே பெண்கள் மீதான பாலியல் வல்லுறவுகள் அதிகரிக்கின்றன. எனவே இவ்வாறான குற்றவாளிக்கு மரணதண்டனை வழங்க வேண்டும் என்பவருக்கும், மரண தண்டனை வழங்கக்கூடாது எனக் கூறுபவருக்கும் இடையே இடம்பெறும் உரையாடல்.

- இ. “எனக்குப் பறப்பதற்கு இறகு முளைத்தால்” என்ற தலைப்பில் ஒரு கற்பனைச் சித்திரம்.
- ஈ. நான் கண்ட ஓர் பயங்கரக் கனவு பற்றிய வருணனை.
- உ. அடக்கத்தின் உயர்வை உயர்த்தும் வகையிலான சிறுகதை.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 100 சொற்களுள் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. வெளிநாட்டுக்குச் செல்ல இருக்கும் உமது தம்பிக்கு நீர் கூறும் அறிவுரை.
- ஆ. யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்து முகாம்களில் தங்கி வாழ்வோரைப் பராமரிப்பதற்குப் பொதுமக்களிடம் நிதி உதவி கோரிப் பத்திரிகைக்கு ஒரு கடிதம்.
- இ. நடைபெற இருக்கும் நாட்டிய நாடகம் பற்றிய துண்டுப்பிரசுரம்.
- ஈ. “தனியார் நடாத்தும் ரியூட்டரி ஒன்றுக்கான கல்வி விளம்பரம்.

புள்ளிகள் 20

3. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

கடவுளுக்கும் உலக உயிர்களுக்கும் இடையே உள்ள பெருந்தொடர்பே உண்மையானதும் நிலையானதுமாகும். அந்தப் பெருந்தொடர்பை உணர்ந்து விட்டால் பிறப்பும் இறப்பும் இயல்பாகத் தோன்றும். நிலையான தொடர்புகளால் வரும் இன்பமும் துன்பமும் இயல்பாகத் தோன்றும். உண்மையும் அன்பும் பல உயிர்களின் வாழ்வில் தொடர்ந்து இருந்து வரல் விளங்கும்.

1. இப்பந்தியில் ஆசிரியர் வலியுறுத்தும் கருத்து யாது?

.....

2. எப்போது பிறப்பும் இறப்பும் இயல்பாகத் தோன்றும்?

.....

புள்ளிகள் $2 \times 2\frac{1}{2} = 05$

**அலகுப் பரீட்சை 31 - மழைப் பாட்டு மகிமை
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 10**

மொத்தப் புள்ளி

_____ %
60

1. பொருத்தமான சொற்களை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்பங்கள்.

சரமகவிகள்	மறுமலர்ச்சியை	சித்துக்கள்	ஏகத்துவம்	மழைப்பாட்டு
-----------	---------------	-------------	-----------	-------------

1. முஸ்லிம்கள் கொள்கை உடையவர்கள்.
2. இஸ்லாமியப் புலவர்கள் மக்களின் உள்ளங்களில் தோற்றுவித்தனர்.
3. தமிழ்ப்புலவர்கள் பாடிச் சாதனை புரிந்தனர்.
4. சொர்னகவி நெய்னா முஹம்மது பாவாப் புலவரவர்கள் என்ற நூலைப் பாடினார்.
5. புலவர்கள் பலர் செய்து மக்களை மெய்சிலிர்க்க வைத்தனர்.

புள்ளிகள் 5 × 1 = 05

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- அ. பருவமழை பொய்த்தபோது மக்கள் எவற்றைச் செய்வது பண்டைய வழக்கம்?
.....
- ஆ. சொர்னகவி அவர்கள் மழை வேண்டி என்ன செய்தார்?
.....
- இ. சொர்னகவி அவர்கள் மழை வேண்டிப் பிரார்த்தனை செய்யும் போது யார் யாருடைய பிழைகளைப் பொறுக்கும்படி வேண்டுகிறார்?
.....
- ஈ. கண்ணுக்குத் தோன்றிக் கணப்பொழுதில் மறையும் கார்மேகம் பற்றிக் கூற வந்த புலவர் அதற்காக எவ்வகையில் உவமை நயத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்?
.....
- உ. மழை பொழிந்திட மனம் இரங்கி வந்த மேகக் கூட்டத்தை மதி கெட்ட வாடைக் காற்றுத் தடுக்கிறது. இது எவ்வாறு இருக்கிறது எனப் புலவர் கூறுகிறார்?
.....

ஊ. இவ்வுலக வாழ்க்கை பற்றிப் புலவர் எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டுகிறார்?

எ. 'சொர்னகவி' எனப் புலவர் அவர்கள் பெயர் பெறக் காரணம் யாது?

ஏ. மழைப்பாட்டு என்பதன் கருத்து யாது?

புலவர் மழைப்பாட்டுப் பாடியபோது நிகழ்ந்தது என்ன?

ஐ. தொல்காப்பியர் உவமை இயலுக்கு எவ்வாறு இலக்கணம் வகுத்தார் எனக் கூறப் பட்டுள்ளது?

ஒ. இறைவனைப் பல்வேறு வகையில் புலவர் விளித்துப் பாடுகிறார். அவை யாவை?

ஓ. மழைப்பாட்டு மகிமை என்ற பாடத்தில் புலவர் அவர்களால் இஸ்லாமியர்கள் பற்றிக் கூறப்பட்ட கருத்துகளை எடுத்துக் காட்டுக.

புள்ளிகள் $11 \times 5 = 55$

**அலகுப் பரீட்சை 32 - பத்திரிகைப் பெண்ணாள்
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 11**

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{40} \%$

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. பத்திரிகைகளின் பயன் பற்றிக் கட்டுரையில் எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது?

புள்ளிகள் $2 \frac{1}{2}$

ஆ. “காரிருள் அகத்தில் நல்ல! எனத் தொடங்கும் செய்யுளில் பத்திரிகையின் பயன்கள் பற்றிப் பாரதிதாசன் எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டுகிறார்?

.....

புள்ளிகள் 2½

இ. ‘பத்திரிகைப் பெண்ணாள்’ என்ற செய்யுள் பகுதியில் பத்திரிகையின் பயன், சிறப்புகள் பற்றி எவ்வாறு பாரதிதாசனால் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது?

.....

புள்ளிகள் 05

2. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. “ஏலவார் குழலாள் தன்னோ டுடபவா கணனாய்த் தோன்றி”
குழலாள் என்பதன் கருத்து,
 1. குழல் ஊதுபவர் 2. கூந்தலை உடையவள்
 3. மாதொருபாகன் 4. சிவபெருமான்
2. “அடைக்கலம் வெளவாத நன்றியின்” என்பதில் வெளவுதல் என்பது,
 1. பறத்தல் 2. நாடுதல் 3. அபகரித்தல் 4. செய்ந்நன்றி
3. “.....வன்றிற லரசன் சொற்றான் வள்ளலு மகிழ்ந்து போந்தார்”.
சொற்றான் என்பது,
 1. சொன்னான் 2. வீரம் 3. வலிமை 4. அம்பு
4. “வெம்படை யெறிந்து சென்னி விளங்கு பொன் முடியுந் தாழ்த்து”
சென்னி என்பது,
 1. நிலம் 2. செம்மை 3. புயம் 4. தலை
5. “தண்ணளி தயங்கிய முகத்துத் தாமரை....” என்பதில் தண் என்பது,
 1. குளிர்ச்சி 2. தண்ணீர் 3. தட்பம் 4. பயம்
6. ‘இளையோர் மூத்தோரை வைதல் பண்புடைய செயலன்று’ வைதல் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச்சொல்,
 1. வாழ்த்தல் 2. இகழ்தல் 3. வணங்குதல் 4. மன்னித்தல்
7. ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட இயக்கம் காரணமாகக் கலைகள் வளர்ச்சி யடைந்தன.
 1. மறுமலர்ச்சி 2. மறுமலற்சி 3. மறுமலர்ச்சி 4. மறுமலட்சி

8. பாண்டவரில் மூத்தவரான தருமரின் கோபம் போல அடங்கிக்
கிடந்தது .
1. எரிமலை 2. இலைமறைகாய் 3. நீறுபூத்தநெருப்பு 4. தீச்சுவாலை
9. காவல்துறையினர் தங்களுக்குக் கிடைத்த படி குற்றவாளியைக்
கண்டுபிடித்தனர் .
1. தகவலின் 2. சவாலின் 3. கதையின் 4. எச்சரிக்கையின்
10. ஆசிரியரின் பதவியை வக்காகக் கல்வி அதிகாரி வழங்கினார்
1. விதப்புரை 2. விதர்ப்புரை 3. புகழுரை 4. ஆசியுரை
11. நோயினால் வருந்திய மாதவனின் உடம்பு ஒட்டியுலர்ந்து காணப்பட்டது . ஒட்டி
யுலர்ந்து என்பதன் பொருள் தரும் இணைமொழி,
1. எலும்புநதோலும் 2. ஏங்கித்தேங்கி
3. உருண்டுதிரண்டு 4. கோணல்மாணலாய்
12. உண்ட வீட்டுக்கு இரண்டகம் செய்தல் தவறாகும் என்பதை விளக்குவது ,
1. சண்டையிடல் 2. அவமதித்தல்
3. துரோகம் செய்தல் 4. கோள் சொல்லுதல்
13. சாக்குப்போக்குச் சொல்லுதல் என்ற பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்,
1. தட்டிக்கழித்தல் 2. தட்டிக்கொடுத்தல்
3. தட்டிப்பார்த்தல் 4. இட்டுக்கட்டுதல்
14. ஆமணக்கு முதலானவற்றின் வித்து முத்து என்பது போல கத்தரி, மிளகாய்
முதலியவற்றின் வித்து,
1. விதை 2. கொட்டை 3. மணி 4. பருப்பு
15. குளிப்பதற்கு வெண்ணீர் வேண்டும். வெண்ணீர் என்பதன் திருத்தமான வடிவம்,
1. வெம்நீர் 2. வெண்நீர் 3. வெந்நீர் 4. வெண்நீர்

புள்ளிகள் 15 × 1 = 15

3. பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள் .

1. கொடிகளாகிய கைகளை நீட்டி, இராமனை வருகவருக என அழைப்பது போல்
இருந்தது . இங்கு வந்துள்ள அணி,
1. பின்வருநிலை 2. தற்குறிப்பேற்ற அணி
3. உவமைஅணி 4. உருவகஅணி
2. 'மேகம் அன்ன கூந்தலாள்' இங்கு வந்துள்ள அணி,
1. உருவகஅணி 2. மடக்கு
3. உவமையணி 4. தற்குறிப்பேற்றஅணி

3. “எல்லையில்லாததோர் வானக் கடலிடை வெண்ணிலாவே”. இங்கு வானக்கடல் என்பது,
 1. உருவகஅணி 2. உவமைஅணி
 3. தன்மை நவீற்சிஅணி 4. தற்குறிப்பேற்றஅணி
4. ‘செல்வத்துட் செல்வம் செவிச்செல்வம்’ இங்கு வந்துள்ள அணி,
 1. உவமைஅணி 2. உயர்வுநவீற்சிஅணி
 3. தற்குறிப்பேற்றஅணி 4. உருவகஅணி
5. வஞ்சப் புகழ்ச்சிக்கு உதாரணம்,
 1. தேன் போன்ற மொழி 2. பால் போன்ற நிலவு
 3. தேவர் அனையர் கயவர் 4. நிலாமுற்றம்
6. கல்வியிற் பெரியன் கம்பன். இங்கு வந்துள்ள வேற்றுமை,
 1. மூன்றாம் 2. எட்டாம் 3. இரண்டாம் 4. ஐந்தாம்
7. என்னுடைய நாடு என்பதில் வந்துள்ள உடைய என்ற தற்கால வேற்றுமை,
 1. முதலாம் 2. ஆறாம் 3. இரண்டாம் 4. ஏழாம்
8. ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உதாரணம்,
 1. புகைவண்டியின் கண் 2. மரத்தினது கொம்பு
 3. கோழி முட்டை 4. தம்பி வா
9. பின்வருவனவற்றுள் இயல்புப் புணர்ச்சிக்கு உதாரணம்,
 1. கை + நால் 2. பால் + குடம்
 3. கடல் + அலை 4. பனை + ஓலை
10. ‘நாதர் முடிமேல் இருக்கும் நல்லபாம்மே’. நச்சுப் பாம்பை - நல்ல பாம்பு எனக் கூறுவது,
 1. குழுஉக்குறி 2. மங்கலம் 3. இடக்கடரக்கல் 4. இலக்கணப்போலி
11. பின்வருவனவற்றுள் வாக்கியம் அல்லாதது,
 1. கடகடவென ஓடியது 2. பாடிப்பாடிப் படித்தான்
 3. ஓடிஓடி உழைத்து 4. பொய் சொல்லாதே
12. ஆகுபெயர் இல்லாத வாக்கியம்,
 1. வெற்றிலை நட்டான் 2. சித்திரை மலர்ந்தது
 3. ஊர் சிரித்தது 4. தேர்தல் நடந்தது
13. செல்கின்றான் என்பது செல் + கின்று + ஆன் எனில்; கின்று என்பது,
 1. விசுதி 2. சந்தி 3. சாரியை 4. இடைநிலை
14. அருள் + துறை என்பதைப் புணர்த்தி எழுதினால்,
 1. அருட்டுறை 2. அருள்த்துறை 3. அருள்துறை 4. அருட்துறை
15. மாரி பொழிந்தது. இதில் மாரி என்பது,
 1. குணவாகுபெயர் 2. காலவாகுபெயர்
 3. தொழிலாகுபெயர் 4. சினையாகுபெயர்

புள்ளிகள் 15 × 1 = 15

அலகுப் பரீட்சை 33
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி II

மொத்தப் புள்ளி

 %
60

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக.

- அ. “இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடே எமது நாட்டின் அபிவிருத்தியை முன்னெடுத்துச் செல்ல உதவும்” என்பது பற்றிய **கட்டுரை**.
- ஆ. மனிதன் அமைதியாக வாழச் சமய நம்பிக்கை அவசியம் எனக் கூறும் ஒருவருக்கும் அதனை மறுக்கும் மற்றொருவருக்கும் இடையிலான **உரையாடல்**.
- இ. இதுவரை கண்டதெல்லாம் கனவா? என்று முடிவுறும் கற்பனை **கொண்ட சித்திரம்**.
- ஈ. ‘ஏமானிகள் உள்ளவரை, ஏமாற்றிப் பிழைப்போர்க்குக் குறைவில்லை’ என்னும் தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான ஒரு கற்பனைச் **சிறுகதை**.
- உ. கிராமப் புறத்தில் வைத்தியராகப் பணிபுரிந்து சமீபத்தில் இளைப்பாறிய ஒருவரது **சுயசரிதை**.

புள்ளிகள் 35

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

- அ. சமாதானத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தும் வகையிலான **துண்டுப்பிரசுரம்**.
- ஆ. புதிதாகக் கட்டப்பட்ட மாடவீடுகள் விற்பனைக்கு உண்டு. இவ் வீடுகளை வாங்குவதற்குத் தூண்டும் வகையில் பத்திரிகையில் பிரசுரிப்பதற்கான **விளம்பரம்**.
- இ. வெளிநாடு சென்றிருக்கும் உமது நண்பன் தன் பெற்றோரை மதிக்காது ஒழுக்க மின்மையாக நடப்பதை அறிந்த நீர் அவனுக்குக் நீர் கூறும் அறிவுரைகள் அடங்கிய **கடிதம்**.
- ஈ. சிறநீரகச் சிகிச்சைக்காக ஒருவர் பொதுமக்களிடம் இருந்து நிதி உதவி கோருவதாக அமைந்த, பத்திரிகையாசிரியர் வெளியிடும் **விண்ணப்பம்**.

புள்ளிகள் 20

3. பின்வரும் பந்தியை வாசித்துக் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையை எழுதுக.

முயற்சியால் வாழ்கின்றவனே சிறந்தவன். உழைப்பைக் கொண்டு வாழ்கின்றவனே உயர்ந்தவன். உழைத்து வாழ்கின்றவனை ஒருவரும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது; அவன் யாருக்கும் அஞ்சி நடுங்க வேண்டியதில்லை. உழைப்பே அவனுக்கு உற்றதுணை; உடல் உழைப்பும் இல்லை. உள்ளத்தில் ஓட்டமும் இல்லை. உடல் என்றும் உறக்கத் தையே விரும்புகிறது. எப்பொழுதும் உண்பதும், உறங்குவதும் தவிர வேறு வேலையில்லை. இப்படிப்பட்டவரே சோம்பர் எனப்படுவர். இவர்கள் தாம் சுத்த உதவாக்கரைப் பேர்வழிகள். இவர்கள் உழைக்கமாட்டார். பிறர் உழைத்துச் சேர்த்து வைத்திருக்கும் செல்வத்தை எப்படியாவது கரைக்க அல்லது கவரக் கருதுவர்.

1. உழைத்து வாழ்வனின் சிறப்பு எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது?

.....

2. சோம்பர் எனப்படுபவர் யார்? இவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள்?

.....

புள்ளிகள் 05

அலகுப் பரீட்சை 34 - அறிவுடை நம்பி தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி III - பாடம் 11

மொத்தப் புள்ளி

50 %

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. முதியவர்களான பூங்குன்றனுக்கும் இளநாகனுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட வழக்கு யாது?

.....

ஆ. இளநாகனுக்குப் புதையல் எவ்வாறு கிடைத்தது?

.....

இ. இளநாகன் புதையலைப் பெற விரும்பாததற்குக் கூறிய நியாயம் என்ன?

.....

- ஈ. அரசனான திருமாவளவனிடம் வழக்கைத் தீர்க்கச் சென்ற முதியவர்கள் நல்ல தீர்ப்புக் கிடைக்காது என ஏன் எண்ணினர்?
- உ. திருமாவளவன் தீர்ப்புக் கோரி வந்தவர்களை மாலையில் வரச் சொன்னதற்கான காரணம் என்ன?
- ஊ. நல்ல தீர்ப்புக் கிடைக்கும் என வழக்கைக் கொண்டு வந்தவர்கள் பின்னர் எண்ணிய தற்கான காரணம் என்ன?
- எ. முதுமை உருவில் வந்த அறிவுடைநம்பியின் தோற்றம் எவ்வாறு இருந்தது? அரசனின் தீர்ப்பு எவ்வாறு இருந்தது?
- ஏ. “முதுமை அடைய அடையப் பெருமை என்று எண்ணியது அறியாமை” என்ற கூற்று திருமாவளவனின் செயலால் எவ்வாறு உணர்த்தப்படுகின்றது?

புள்ளிகள் $8 \times 5 = 40$

2. சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

- அ. பூங்குன்றன் மகளின் திருமணத்திற்காக நிலத்தை விற்றான். (....)
- ஆ. இளநாகன் தான் வாங்கிய நிலத்தில் இருந்து கிடைக்கும் விளைச்சலில் மட்டும் தான் உரிமை உண்டு என்றான். (....)
- இ. நன்னன் புதையலைச் சமமாகப் பிரித்து எடுக்கும்படி கூறினான். (....)
- ஈ. நிலத்தை விற்கும்போது அதில் உள்ள உரிமைகளை விற்றுவிட்டதாக இளநாகன் கூறினான். (....)
- உ. திருமாவளவன், நல்ல பண்புகளால் நம் நாடே பெருமை பெறாது என்று கூறினான். (....)

புள்ளிகள் $5 \times 2 = 10$

**அலகுப் பரீட்சை 35 - பூரண மனிதனாக்குவது வாசிப்பு
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் - பகுதி I - அலகு 12**

மொத்தப் புள்ளி

$\frac{\quad}{40} \%$

1. சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

- அ. குருவானவர் இறக்கும் தறுவாயில் கூட சீடனிடம் வாசிவாசி
என்று கூறினார். (....)
- ஆ. வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமனிதனாக்கும். (....)
- இ. மாணவர்கள் தகவல் சேகரிப்பது கட்டாயமானதல்ல. (....)
- ஈ. தற்காலத்தில் வாசித்துத் தகவல் பெறக்கூடியதாக நூல்நிலையங்கள்
அமைந்துள்ளன. (....)
- உ. அறிந்தவற்றை அறியாதவர்களுக்குக் கூறுவதற்கு நாம் முன்வரல்
வேண்டும். (....)

புள்ளிகள் $5 \times 1 = 05$

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. குருவானவர் சீடனுக்கு நாம் எதனைச் செய்ய வேண்டும் எனக் கூறினார்?

.....
.....

புள்ளி 01

ஆ. வாசிகசாலைகள் எதற்காகத் தோன்றின? வாசிகசாலைகளின் பயன்பாடுகள்
யாவை?

.....
.....
.....

இ. மாணவர்கள் எந்தத் தேவைக்காக வாசித்துத் தகவல் பெறுகின்றனர்?

.....
.....
.....

புள்ளிகள் $2 \times 2 = 04$

3. பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. பேச்சின் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு அங்க அசைவுகள் அமைதல்,

1. சொற்பொழிவு 2. சீர்வரிசை 3. மெய்ப்பாடு 4. நாவன்மை

2. தேனீயின் ஒலிக்கான மரபுத்தொடர்,

1. இரையும் 2. கீச்சிடும் 3. ரீங்காரம் 4. அகவும்

3. உலவைவத்தல் என்ற மரபுத்தொடர் குறிப்பது,
 1. சோறு காய்ச்சுதல்
 2. அலையவைத்தல்
 3. உலைக்களத்தில் வைத்தல்
 4. அழிவு வருவித்தல்
4. வால் நறுக்குதல் என்ற மரபுத்தொடரில் குறிப்பது,
 1. கெட்டதை அடக்கல்
 2. கர்வமடக்கல்
 3. புண்படுத்துதல்
 4. முற்றும் அழித்தல்
5. உப்பின்றிச் சமைத்த பச்சையரிசிச் சாதம்,
 1. தவிடு
 2. பொங்கல்
 3. அவிசு
 4. வெள்ளைச்சாதம்
6. நகருக்குப் புறம்பாக மக்கள் வாழும் பகுதி,
 1. கிராமம்
 2. சேரி
 3. தீவு
 4. புறஞ்சேரி
7. ஆரோகணம் என்பதன் எதிர்ப்பொருட்சொல்,
 1. அவரோகணம்
 2. அவரோகநம்
 3. அவராகணம்
 4. அவரோகனம்
8. மான் + தோல் என்பதைப் புணர்த்தி எழுதினால்,
 1. மான்டோல்
 2. மான்றோல்
 3. மானினதுதோல்
 4. மான்ரோல்
9. 'காவலர்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதினால்,
 1. காவ + லர்
 2. காவல் + ர்
 3. காவல் + ஆர்
 4. கா + வலர்
10. பக்கம் சாராது நடுநிலையோடு கடும் செய்தலைக் குறிக்கும் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்,
 1. தாரகைநடுவண் தண்மதிபோல
 2. புனல் ஓடும் வழிப் புல்போல
 3. அகழ்வாரைத் தாங்கும்
 4. சமன் செய்து சீர்தூக்கும் கோல் போல
11. ஒரு தண்டிலே பல மலர்கள் சேர்ந்துள்ள பூங்கொத்து,
 1. செண்டு
 2. மஞ்சரி
 3. குழை
 4. சரம்
12. பக்ஷணம் சாப்பிட்டேன். பக்ஷணம் என்பதன் தமிழ்வடிவம்,
 1. பட்சணம்
 2. பச்சணம்
 3. பச்சாணம்
 4. பக்கணம்
13. நெல்லின் உள்ளீடு அரிசி என்பது போல தோடையின் உள்ளீடு,
 1. சதை
 2. பருப்பு
 3. சுளை
 4. வித்து
14. கிராமத்தில் பெரும் அனர்த்தங்களை விளைவித்தது.
 1. சூறாவழி
 2. சூராவழி
 3. சூறாவளி
 4. சூழாவழி
15. நான் தண்ணி குடித்தேன். தண்ணி என்பதன் திருந்திய வடிவம்,
 1. தண்ணீர்
 2. தண்ணீர்
 3. தண்ணீர்
 4. தண்ணீர்

புள்ளிகள் 15 × 1 = 15

4. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமானவற்றின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

1. மூன்று + தமிழ் என்பதைச் சேர்த்து எழுதினால் வருவது,
 1. மூன்றுதமிழ்
 2. முத்தமிழ்
 3. முந்தமிழ்
 4. மூன்றுத்தமிழ்
2. பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகையாக அமைவது,
 1. கருங்குழல் வந்தாள்
 2. கண்ணன் கடிநாய்போல் கத்தினான்
 3. பாவை வந்தாள்
 4. பொற்றொடி வந்தாள்

3. மலையிற் சிறியது குன்று. இவ்வாக்கியத்தில் மலை என்ற பெயர் ஏற்றுள்ள வேற்றுமை,
 1. ஐந்தாம் வேற்றுமை 2. ஏழாம் வேற்றுமை
 3. மூன்றாம் வேற்றுமை 4. ஆறாம் வேற்றுமை
4. தகுந்த பருவம் வந்தாலன்றிப் பழங்கள்,
 1. பழா 2. பழுக்கும் 3. பழுக்காது 4. பழாது
5. வருகின்றனர் என்ற சொல்லைப் பகுபத உறுப்புக்களாகப் பகுக்கும்போது வரும் பகுதியாவது,
 1. வரு 2. வருகி 3. வருதல் 4. வா
6. 'கடி கமழ் தாரினான்' என்ற தொடரில் கடி என்பது,
 1. பெயர்ச்சொல் 2. வினைச்சொல் 3. இடைச்சொல் 4. உரிச்சொல்
7. பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகை,
 1. கருங்குழல் 2. கடிநாய் 3. அம்மையப்பர் 4. கபிலபரணர்
8. பின்வருவனவற்றுள் பெயரெச்சமாகக் கொள்வது,
 1. கண்டு 2. வந்தான் 3. நின்றவன் 4. பார்த்த
9. மாணவர்களை இங்கே நீங்கள் வரவிடுங்கள். இங்கு வந்துள்ள எழுவாய்,
 1. வரவிடுங்கள் 2. நீங்கள் 3. மாணவர்களை 4. இங்கே
10. பொற்றூண் என்பதைப் பிரித்து எழுதினால்,
 1. பொல் + தூண் 2. பொற் + றூண்
 3. பொற் + தூண் 4. பொன் + தூண்
11. 'பாலாவது அல்லது பழமாவது தாருங்கள்' என்னும் வாக்கியத்தில் பொருள் சிதையாதவாறு விலக்கிவிடக்கூடிய ஒரு சொல்,
 1. பாலாவது 2. அல்லது 3. பழமாவது 4. தாருங்கள்
12. பிறேமினா கானமழை பொழிகிறாள். இங்கு கானமழை என்பது,
 1. உருவகஅணி 2. உவமைஅணி
 3. தற்குறிப்பேற்றஅணி 4. உயர்வு நவிற்சி அணி
13. மாரி மழை பொழிந்தது. இங்கு மாரி;
 1. குணவாகுபெயர் 2. காலவாகுபெயர்
 3. தொழிலாகுபெயர் 4. சினைவாகுபெயர்
14. 'அஞ்சாத நெஞ்சத்து ஆடவருக்கு ஒரு மரணம்'. இதில் மறைந்து வந்துள்ள வாக்கிய உறுப்பு,
 1. எழுவாய் 2. பயனிலை 3. செயப்படுபொருள் 4. இவை மூன்றும்
15. அவன் ஒரு சமாதானப்புறா இங்கு வந்துள்ள அணி,
 1. உருவகம் 2. உவமை 3. தன்மை நவிற்சி 4. உயர்வு நவிற்சி

புள்ளிகள் 15 × 1 = 15

**வாழ்க தமிழ்மொழி, வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!**

தரம் 10 அலகுப் பரீட்சை ~ பகுதி I ற்கான விடைகள்

அலகுப் பரீட்சை 1

வினா இலக்கம்: 5

அ. 1 ஆ. 3 இ. 4 ஈ. 2 உ. 3

வினா இலக்கம்: 10

அ. 4 ஆ. 3 இ. 1 ஈ. 2 உ. 3
ஊ. 2 எ. 1 ஏ. 2 ஐ. 3 ஒ. 3

வினா இலக்கம்: 11

அ. 2 ஆ. 4 இ. 3 ஈ. 2 உ. 1

அலகுப் பரீட்சை 4

வினா இலக்கம்: 12

அ. 1. துன்பம் 2. போட்டிக்கு அழைத்தல் 3. பத்திரம்
4. சபதம் 5. ஆதரித்துக் காப்பவர்

ஆ. 1. 2	2. 1	3. 1	4. 2	5. 1
இ. 1. 3	2. 2	3. 3	4. 2	5. 2
ஈ. 1. 4	2. 3	3. 1	4. 3	5. 1
உ. 1. 4	2. 3	3. 2	4. 1	5. 2
ஊ. 1. 3	2. 4	3. 2	4. 3	

அலகுப் பரீட்சை 7**வினா இலக்கம்: 9**

அ. 2 ஆ. 3 இ. 2 ஈ. 3 உ. 1

வினா இலக்கம்: 10

அ. 3 ஆ. 3 இ. 3 ஈ. 2 உ. 4

வினா இலக்கம்: 11

அ. 3 ஆ. 1 இ. 4 ஈ. 2 உ. 4

வினா இலக்கம்: 12

அ. 4 ஆ. 2 இ. 2 ஈ. 2 உ. 1

வினா இலக்கம்: 13

அ. 3 ஆ. 1 இ. 2 ஈ. 4 உ. 1

அலகுப் பரீட்சை 11**வினா இலக்கம்: 11**

1. 3	2. 3	3. 2	4. 1	5. 4
6. 1	7. 2	8. 1	9. 1	10. 3
11. 1	12. 2	13. 4	14. 4	15. 2
16. 2	17. 1	18. 2	19. 1	20. 2
21. 4	22. 2			

௮லகுப் பரீட்சை 14**வீனா இலக்கம்: 8**

அ. 4	ஆ. 3	இ. 1	ஈ. 4	உ. 3
ஊ. 2	எ. 2	ஏ. 3	ஐ. 2	ஒ. 2

வீனா இலக்கம்: 9

அ. 4	ஆ. 1	இ. 1	ஈ. 2	உ. 3
ஊ. 4	எ. 2	ஏ. 4	ஐ. 2	ஒ. 3

வீனா இலக்கம்: 10

அ. 3	ஆ. 2	இ. 1	ஈ. 3	உ. 4
ஊ. 1	எ. 1	ஏ. 3	ஐ. 3	ஒ. 1

௮லகுப் பரீட்சை 17**வீனா இலக்கம்: 5**

1. 2	2. 3	3. 2	4. 3	5. 3
6. 4	7. 1	8. 3	9. 4	10. 2.

வீனா இலக்கம்: 6

1. 4	2. 2	3. 4	4. 2	5. 3
6. 4	7. 3	8. 2	9. 3	10. 1

வீனா இலக்கம்: 7

1. 4	2. 2	3. 3	4. 4	5. 4
------	------	------	------	------

அலகுப் பரீட்சை 20

வினா இலக்கம்: 3

1. 1	2. 2	3. 4	4. 4	5. 3
6. 3	7. 4	8. 3	9. 2	10. 4

வினா இலக்கம்: 4

1. 2	2. 4	3. 2	4. 1	5. 2
6. 2	7. 3	8. 1	9. 3	10. 3

அலகுப் பரீட்சை 23

வினா இலக்கம்: 3

1. 2	2. 2	3. 3	4. 3	5. 2
6. 3	7. 4	8. 2	9. 3	10. 4
11. 4	12. 3	13. 2	14. 1	15. 3
16. 2	17. 2	18. 3	19. 4	20. 1

வினா இலக்கம்: 4

1. 4	2. 1	3. 2	4. 1	5. 4
6. 1	7. 2	8. 2	9. 4	10. 2

அலகுப் பரீட்சை 26

வினா இலக்கம்: 2

1. 4	2. 2	3. 2	4. 2	5. 3
6. 1	7. 3	8. 2	9. 2	10. 4
11. 3	12. 1	13. 3	14. 4	15. 2
16. 3	17. 2	18. 2	19. 2	20. 1

வினா இலக்கம்: 3

21. 1	22. 2	23. 3	24. 4	25. 2
26. 4	27. 2	28. 4	29. 3	

௮லகுப் பரீட்சை 29**வினா இலக்கம்: 2**

1. 2	2. 3	3. 3	4. 3	5. 2
6. 2	7. 1	8. 4	9. 3	10. 4
11. 3	12. 2	13. 1	14. 2	15. 3
16. 1	17. 2	18. 3	19. 1	20. 2
21. 2	22. 4	23. 3	24. 3	25. 4

வினா இலக்கம்: 3

1. 2	2. 3	3. 1	4. 3	5. 3
6. 3	7. 3	8. 2	9. 1	10. 2

௮லகுப் பரீட்சை 32**வினா இலக்கம்: 2**

1. 2	2. 3	3. 1	4. 4	5. 1
6. 1	7. 1	8. 3	9. 1	10. 1
11. 1	12. 3	13. 1	14. 1	15. 3

வினா இலக்கம்: 3

1. 2	2. 3	3. 1	4. 2	5. 3
6. 4	7. 2	8. 2	9. 3	10. 2
11. 2	12. 4	13. 4	14. 1	15. 2

௮லகுப் பரீட்சை 35**வினா இலக்கம்: 3**

1. 3	2. 3	3. 4	4. 2	5. 3
6. 2	7. 1	8. 2	9. 3	10. 4
11. 2	12. 3	13. 3	14. 3	15. 3

வினா இலக்கம்: 4

1. 2	2. 2	3. 1	4. 1	5. 4
6. 4	7. 2	8. 4	9. 2	10. 4
11. 2	12. 1	13. 2	14. 2	15. 1

எமது வெளியீடுகள்

அரசினர் பாடத்திட்டத்தை முற்றும் தழுவிய பாடநூல்கள், வினாவிடைகள் என்பன கிப்பொழுது விற்பனையாகின்றன.

புதிய பாடத்திட்டம் - 1999, 2000

- | | |
|---|----------------|
| 1. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்
மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 6 |
| 2. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்
மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 7 |
| 3. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்
மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 9 |
| 4. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்
மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 10 |
| 5. சைவநெறி மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 6 |
| 6. சைவநெறி மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 7 |
| 7. சைவநெறி மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 9 |
| 8. சைவநெறி மதிப்பீட்டு அலகுப்பரீட்சை செயல் நூல் | - தரம் 10 |
| 9. சைவநெறி மதிப்பீட்டு வினாவிடை | - தரம் 6 |
| 10. சைவநெறி மதிப்பீட்டு வினாவிடை | - தரம் 7 |
| 11. சைவநெறி மதிப்பீட்டு வினாவிடை | - தரம் 9 |
| 12. சைவநெறி மதிப்பீட்டு வினாவிடை | - தரம் 10 |
| 13. தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் சந்தர்ப்பம் கூறல் (பகுதி III) | - தரம் 10 - 11 |
| 14. தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் க. பேர். த. (சாதாரண) தரப்
பரீட்சைக்கான முன்னோடி வினாவிடை | - தரம் 10 - 11 |
| 15. தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் (வீரப்பத்துக்குரியது)
புதிய பாடத்திட்டம் 2000 | - தரம் 10 - 11 |
| 16. இன்கவைப் பதார்த்தங்கள் (மனைப் பொருளியல்)
பாகம் I, II, II சேம்முறை பரீட்சைக்கானது | - தரம் 8 - 11 |
| 17. தையல் அலங்காரம் (மனைப் பொருளியல்) | - தரம் 5 - 11 |
| 18. மொழிவளம் - தமிழ்மொழி | - தரம் 5 - 11 |
| 19. 5 ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கான செயல் நூல் | |