

பாலபோதினி

1/75
முதற் புத்தகம்



வட - இலங்கைத் தமிழ்நாற் பதிப்பகம்

முதற் புத்தகம்

வண்ணச் சித்திரப் பதிப்பு

சான்றிதழ்

இல. ஈபிபி/சீ/433

பாலபோதினி — முதற் புத்தகம்

வட-இலங்கைத் தமிழ்நூற் பதிப்பகம்

1952ம் ண்டு பெப்ருவரி மாதம் 29ம் திகதி வெளிவந்துள்ள இலங்கை அரசாங்க வர்த்தமானப் பத்திரிகையில் உதவி கன் கொடை பெறும் தன்மொழிப் பாடசாலைகளுக்கும், இருபாஷைப் பாடசாலைகளுக்கும், ஆங்கில பாடசாலைகளுக்குமான ஒழுங்குச் சட்டத்தின் 19(A)ம் பிரிவில் பிரசுரிக்கப்பட்டதற்கமைய இப் புத்தகம் முதலாம் வகுப்பில் தமிழ் வாகினை படிப்பித்தற்கு ஒரு பாடப் புத்தகமாக 1971ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 31த் திகதி வரை உபயோகித்தற்கு வித்தியாதிபதி அவர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடநூற் பிரகர ஆலோசனைச் சபை,
மலாய் வீதி, கொழும்பு 2,
19-10-66

நேம. பெ. வீரசேகர
செயலாளர்
பாடநூற் பிரகர
ஆலோசனைச் சபை

சுன்னுகம் :

வட-இலங்கைத் தமிழ்நூற் பதிப்பகம்

1970

திருத்திய 9 ஆம் பதிப்பு (வண்ணச் சித்திரப் பதிப்பு) — 1970

கன்னடம் :
திருமகள் அழுத்தகம்

[உரிமை பதிப்பகத்தாருக்குரியது]

பதிப்புரை

மாற்றங்கள், வளர்ச்சியின் அல்லது முன்னேற்றத்தின் அறிகுறியாகும். முன்னேற்றங் கருதி, இந்நூலில் இப்பொழுது சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. பாடப் பகுதியில் இரண்டு பாடங்கள் நீக்கப்பட்டு, அதன் பொருட்டு இரு புதிய பாடங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. செய்யுட் பகுதியில் மாணவர் ஓரளவு பொருள் விளங்கக்கூடிய ஆத்திசூடிச் செய்யுள்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. படங்களும் சில சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இவற்றுள் பெரும்பாலான வித்தியாபகுதியினரின் ஆலோசனைக்கேற்ப மாற்றப்பட்டவை.

மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்க்கும் இந்நூல் திருப்தியை அளிக்குமென எண்ணுகிறோம்.

வணக்கம்

பதிப்பகத்தார்

30-5-61



பாலபோதினி

முதற் புத்தகம்



அப்பா

அண்ணா

தம்பி

அம்மா

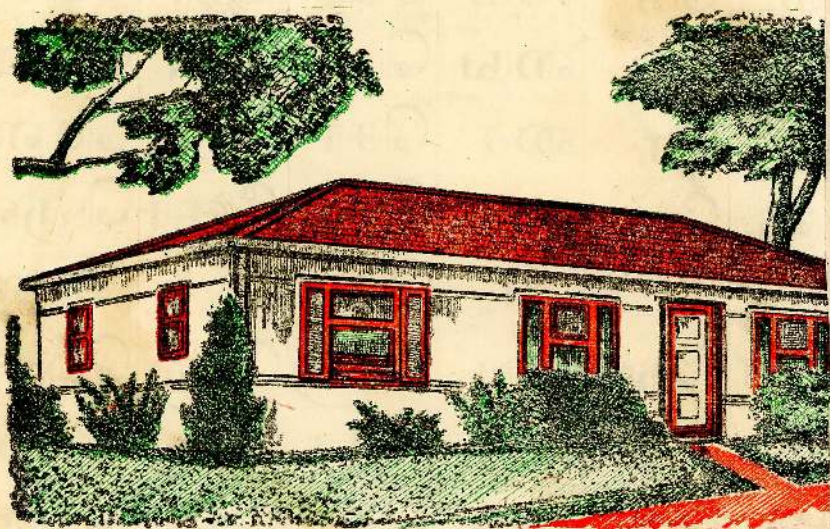
அக்கா

தங்கை

ஃ	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ

எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
தெ	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ
மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ
றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ
னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | lavanham.org

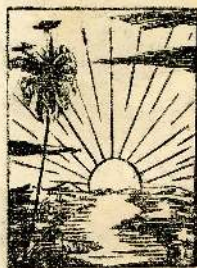


இது ஒரு வீடு.

இது ஒரு கல்வீடு.

இது ஒரு பெரிய கல்வீடு.

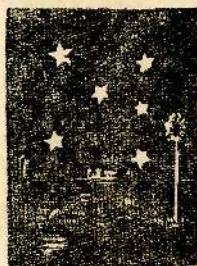
இது கோபாலனுடைய,
அழகான பெரிய கல்வீடு.



சூரியன் காலையில்
உதிக்கிறது.

அது மாலையில்
மறைகிறது.

பின் இராக்காலம் ஆகும்.



இராக் காலத்தில்
நட்சத்திரங்கள்
மினுங்கும்.

சந்திரன் ஒளியை வீசும்.



நீ பூரண சந்திரனைப்
பார்த்தாயா?

அது வட்ட வடிவமாய்
இருக்கும்.



கோபால்

ஓடி விளையாடுகிறான்.

கோபால் தங்கையுடன்

ஓடி விளையாடுகிறான்.

கோபால் தனது தங்கையுடன்

ஓடி விளையாடுகிறான்.

கோபால் தனது தங்கை,

இராமியுடன்

ஓடி விளையாடுகிறான்.

கோபால் காலையில் எழுந்தான்;
கடவுளை வணங்கினான்.

பல் துலக்கி முகம் கழுவினான்;
பின் குளித்தான்.

சுத்தமான உடை அணிந்தான்;
உணவு உண்டான்.

புத்தகங்களை எடுத்தான்;
பாடசாலைக்குப் போனான்.

பாடசாலையிலே தன்
பாடங்களைப் படித்தான்.

மாலையில் வீட்டுக்கு வந்தான்.

என் பெயர் கோபால்.

என் அப்பாவின் பெயர்—

கனகசுடை

அம்மாவின் பெயர்

முத்தம்மா

என் அண்ணாவின்

பெயர் சந்திரன்

என் அக்காவின்

பெயர் புனிதவதி

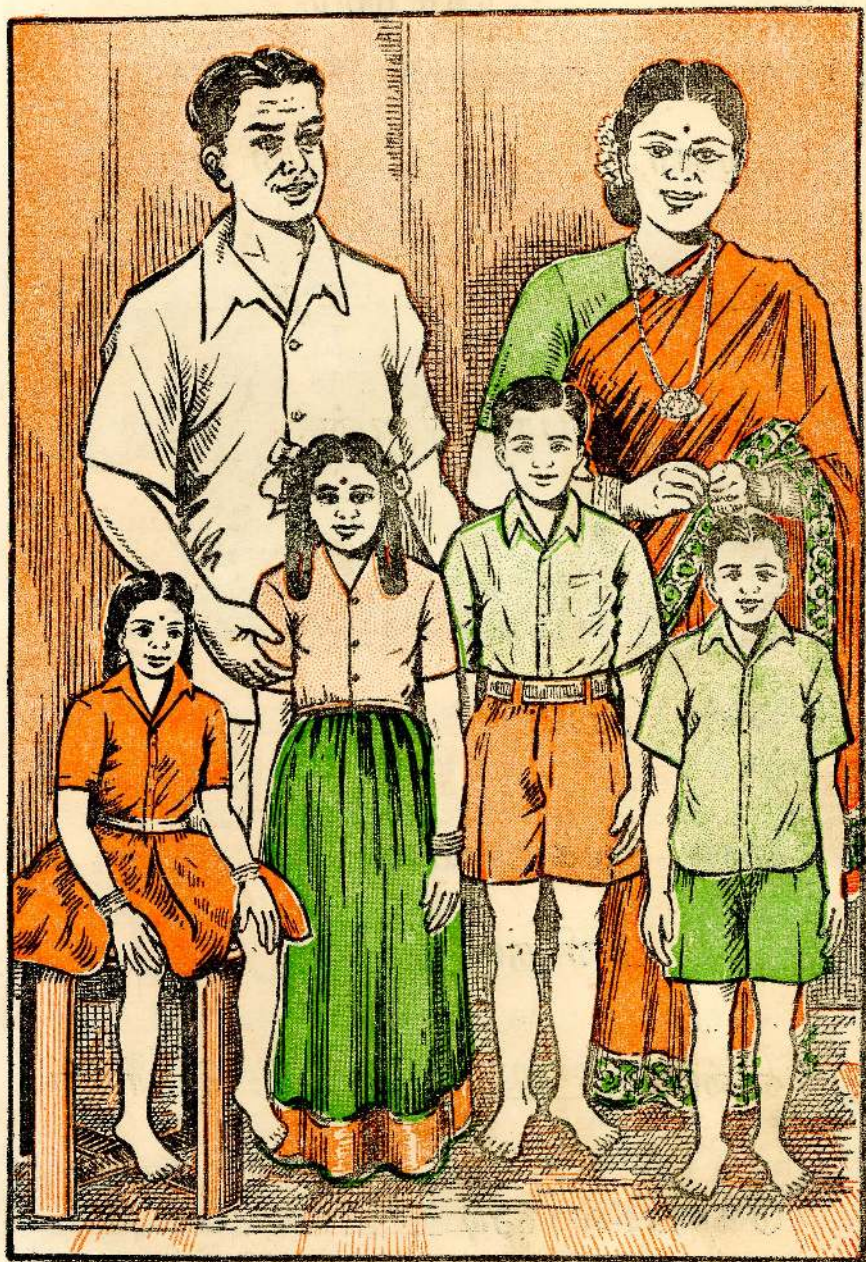
என் தம்பியின்

பெயர் இராசு

என் தங்கையின்

பெயர் இராணி





1. விடப்பட்ட எழுத்துக்களை நிரப்பி வாசி :

அண் _____ ; புனிதவ _____ ;

க _____ கசபை; சந் _____ ரன்;

வி _____ யாடுகிறான்.

2. விடப்பட்ட சொற்களை நிரப்பி வாசி :

என் பெயர் _____

என் அக்காவின் _____

புனிதவதி.

என் _____ பெயர் இராணி

கோபால் ஓடி _____



தென்னை மரமே!
ஏன் வளர்ந்தாய்?
தேங்காய் இளநீர்
தர வளர்ந்தேன்.



கத்தரிச் செடியே!
ஏன் வளர்ந்தாய்?
காயும் கறியும்
தர வளர்ந்தேன்.



பூசினிக் கொடியே!
ஏன் வளர்ந்தாய்?
பூவும் பிஞ்சும்
தர வளர்ந்தேன்.



மனிதா, மனிதா,
ஏன் பிறந்தாய்?
மானமாய் வாழ
நான் பிறந்தேன்.

1. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்பி வாசி :

பாடசா _____ ; புத் _____ கம்;

படி _____ தான்; உண்டா _____;

கழு _____ னான்; அ _____ ந்தான்.

2. இடைவெளிகளை நிரப்பி வாசி :

சுத்தமான உடை _____

பல் விளக்கி _____ கழுவினான்.

தென்னை _____ ஏன் வளர்ந்தாய்?

இளநீர் _____ வளர்ந்தேதன்.

பூசினிக் _____ ஏன் வளர்ந்தாய்?

மனிதா! மனிதா! _____?

“தம்பி கோபால்!

மாலேக்காலம் வந்தது.

கடைவீதி சென்று வா.

அரிசி, பருப்பு, உழுந்து

காய்கறி, கிழங்கு, பழவகை

கர்ப்பூரம், சாம்பிராணி

வெற்றிலை, பாக்கு, சுண்ணம்

நூற்கட்டை, ஊசி

புத்தகம், பேனா, காகிதம்

வாங்கி வா.”

“ஆம்; அம்மா

அப்படியே செய்கிறேன்.”



கோபால்

கடற்கரைவழியே போனான் ;

கடலில் அலைகள்

மோதுவதைக் கண்டான்.

கடலில் மீன் பிடித்தார்கள்.

கட்டுமரம், பாய்த்தோணி,

புகைக்கப்பல், வெளிச்சவீடு,

வெள்ளை மணல், தூண்டில்,

வலை என்பன கண்டான்.

1. இடைவெளிகளை நிரப்புக :

க		
கோ		
போ		
வெ		

2. சொற்றொடர் ஆக்குக :

வெள்ளை _____.

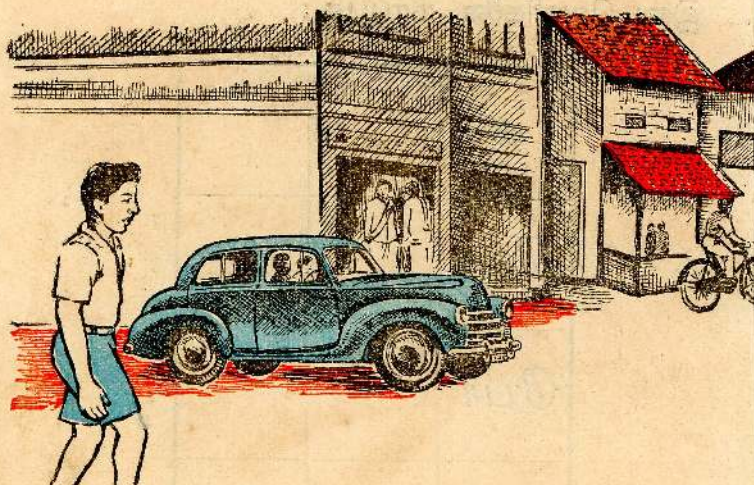
பூசினிக் _____.

_____தோணி.

_____கப்பல்.

வெளிச்ச _____.

_____மரம். _____வலை.



கோபால் கடை வீதியை
அடைந்தான்.

கடைகளைக் கண்டான்.

தாயார் சொல்லிய
பொருள்களை வாங்கினான்.

வீதியில் வண்டிகள்
போகின்றன.



அவை :

மாட்டு வண்டி

குதிரை வண்டி

துவிசக்கர வண்டி

மோட்டார் வண்டி

றிக்சோ வண்டி, என்பன.

கோபால் வீட்டுக்குத் திரும்பினான்;
வழியிலே பல பறவைகளைப் பார்த்தான்

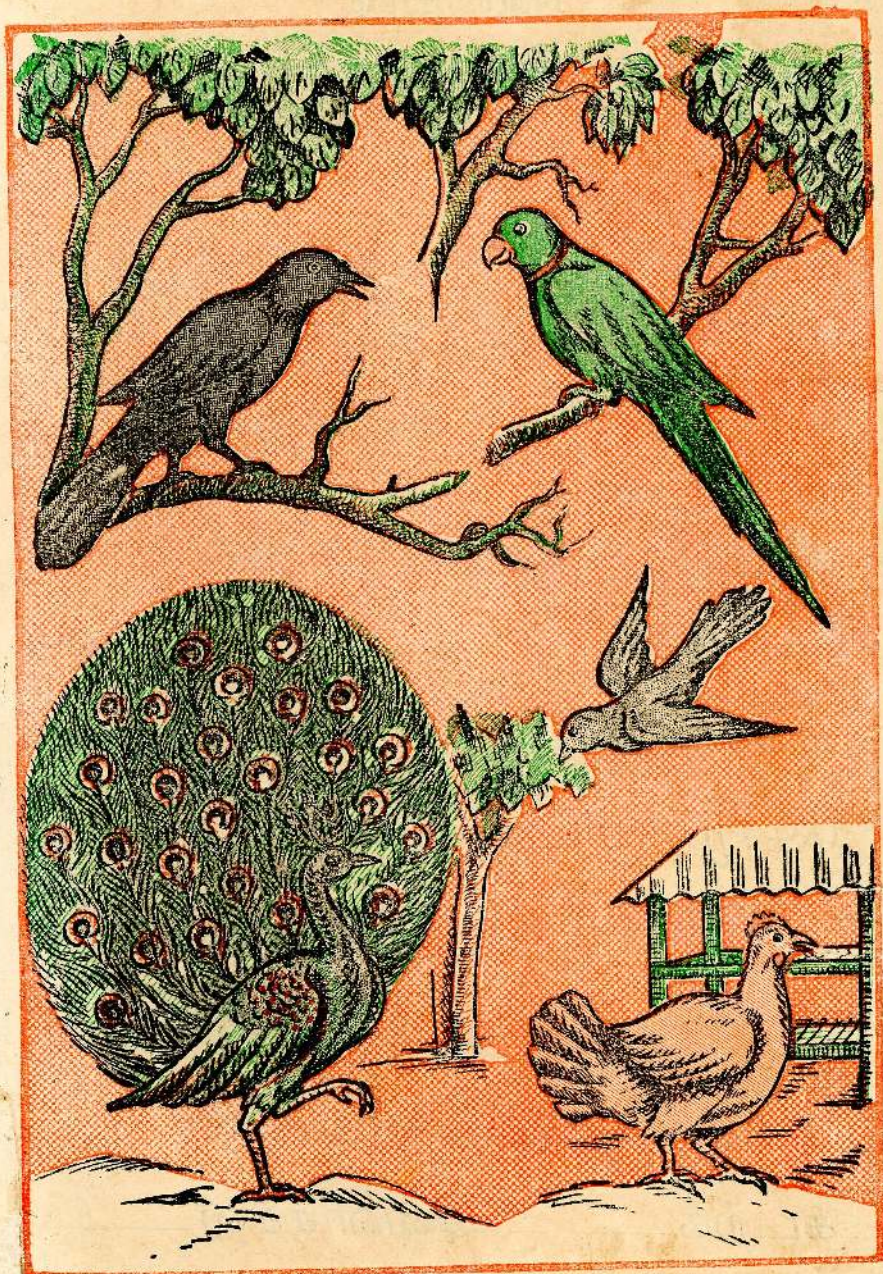
காகம் கறுப்பு நிறமானது;
அது கா, கா என்று கரையும்.

மயில் அழகான பறவை;
தோகையை விரித்து ஆடும்.

கிளி பச்சை நிறமுடையது;
அதன் சொண்டு
சிவப்பு நிறமாயிருக்கும்.

புரு தானியங்களை உண்ணும்;
அவற்றிலே
பல இனங்கள் உண்டு.

கோழி முட்டை இடும்;
அது அடைகாத்துக்
குஞ்சு பொரிக்கும்.



1. ஏற்ற சொல்லை அமைத்துச் சொற்றொடர் ஆக்குக :

காகம் _____.

_____ முட்டை இடும்.

கிளி _____.

_____ கொக்கரிக்கும்.

2. இடைவெளிகளை நிரப்பி வாசி :

கிளியின் _____ பச்சை.

மயில் _____ பறவை.

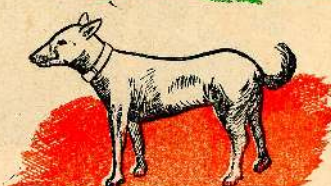
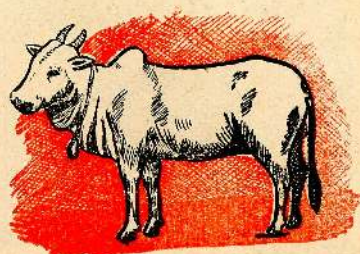
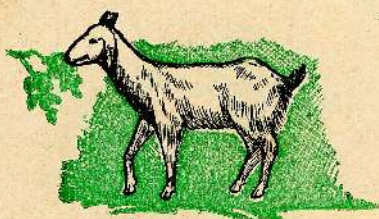
கோழி முட்டை _____.

_____ தோகையை
விரித்து ஆடும்.

3. விடப்பட்ட எழுத்துக்களை நிரப்பி வாசி :

கடற்க _____ வெளிச்சவீ _____.

கோபால் வீட்டில்



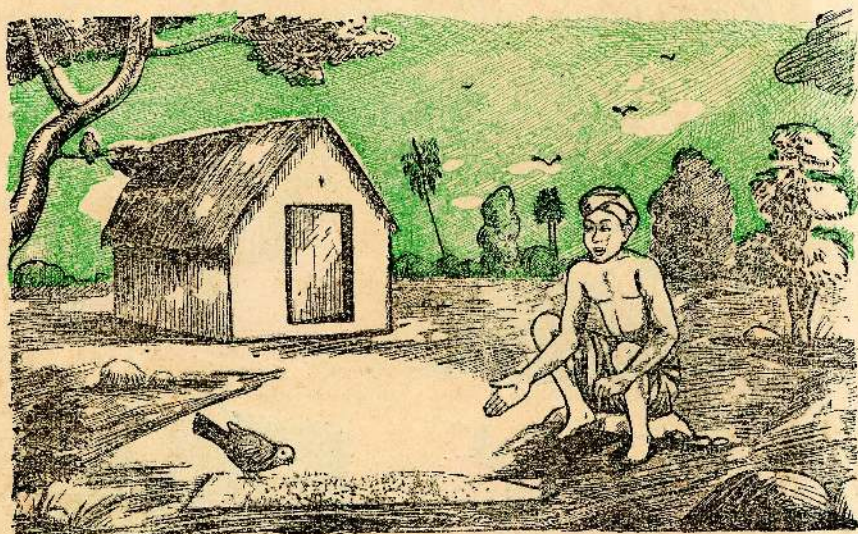
ஆடு மாடு நாய் பூனை
முதலிய மிருகங்கள் உண்டு.

ஆடு கத்தும்.

மாடு கதறும்.

நாய் குரைக்கும்.

பூனை சீறும்.



குருவி! குருவி! கொஞ்சத்தில்
 கொத்திய நெல்லைக் கீழேவை.
 நெல்லை, உழுது விதைத்தாயோ?
 நீரைப் பாய்ச்சி இறைத்தாயோ?
 புல்லைப் பிடுங்கி வளர்த்தாயோ?
 புதிதை எடுத்துப் படைத்தாயோ?
 (குருவி! குருவி!)

வரம்பு கட்டி வைத்தாயோ?
 வாய்க்கால் கட்டி இறைத்தாயோ?
 அருவி வெட்டி அடித்தாயோ?
 அன்றி வேறெது செய்தாய் நீ!
 (குருவி! குருவி!)

17ஆம் பாடம்

தாமரைக் குளம்



பிள்ளைகளே ! இந்தப் படத்தைப் பாருங்கள். இது ஒரு தாமரைக் குளம். ஒரு சிறுவன் நீராடுகிறான். இரண்டு சிறுவர்கள் நீராட வருகிறார்கள். ஒரு பெண் ஆடையைத் தண்ணீரில் துவைக்கிறாள். ஒரு மனிதன் நீந்துகிறான். பல மனிதர் நீராடிய பின்பு வீட்டுக்குப் போகிறார்கள். ஒரு தாமரைப் பூ மலர்ந்து இருக்கின்றது. இரண்டு தாமரைப் பூக்கள் மொட்டுகளாக இருக்கின்றன.

1. இடைவெளிகளை நிரப்பி வாசி :

உ - ம் :

சிறுவன்	சிறுவர்கள்
பூ	
மனிதன்	
பெண்	
அரும்பு	

2. இடைவெளிகளில் சொல் சேர்த்து வாசி :

உ - ம் :

மனிதன் நீந்துகிறான்.

மனிதர்கள் நீந்துகிறார்கள்.

பெண் நீராடுகிறாள்.

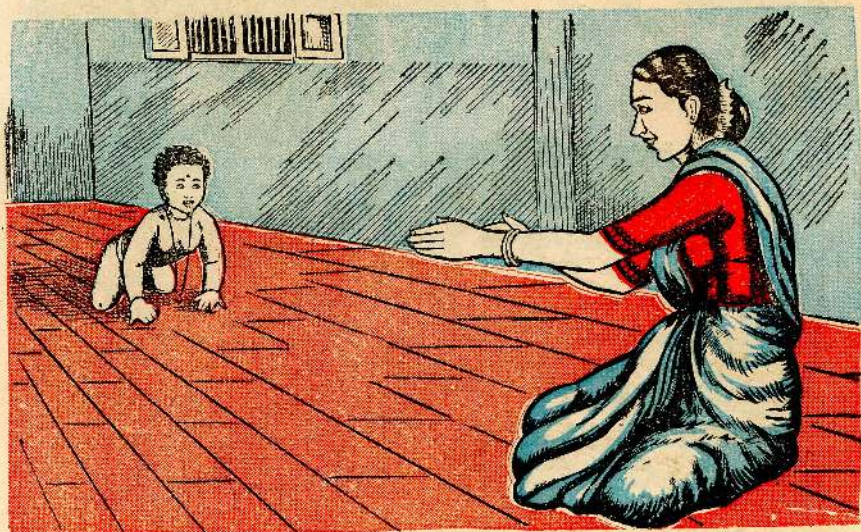
பெண்கள் _____.

மாடு புல்லை மேய்கின்றது.

மாடுகள் புல்லை _____.

19ஆம் பாடம்

தாயும் குழந்தையும்



ஓடிவாடா கண்ணா ஓடிவாடா—என்
உள்ளம் குளிரச்சிரித்து ஓடிவாடா
தேடிவாடா தாயைத் தேடிவாடா—கண்ணா
தீம்பால் அமுதமுண்ண ஓடிவாடா
பாடிவாடா கண்ணா பாடிவாடா—மலை
பாயும் அருவியைப்போல் பாடிவாடா
ஆடிவாடா கண்ணா ஆடிவாடா—பச்சை
ஆனந்த மயில்போல் ஆடிவாடா.

— யோகி சுத்தானந்தபாரதியார்

20ஆம் பாடம்
காய்கறித் தோட்டம்



இது ஒரு தோட்டம். இங்கே வாழை, புகையிலை, கத்தரி முதலிய பயிர்கள் வளர்கின்றன. தோட்டத்தின் நடுவில் ஒரு கிணறு இருக்கிறது. அக் கிணற்று நீரைப் பயிர்களுக்குப் பாய்ச்சுவதற்குத் துலா அமைத்திருக்கிறார்கள். பயிர் செய்வதற்காக இருவர் நிலத்தைக் கொத்துகிறார்கள்.

தோட்டஞ் செய்வதனைக் கமக்காரர் களுக்குக் காய்கறிகள் கிடைக்கின்றன. அவற்றைத் தாமும் உண்டு பிறருக்கும் விற்பார்கள்.

தென்னை



இது ஒரு தென்னந் தோட்டத்தின் படம். தென்னை கடற்கரையோரங்களிலே செழித்து வளரும். தென்னையிலிருந்து தேங்காய், இளநீர், ஓலை, தும்பு என்பன பெறலாம். தேங்காய் கறி சமைக்க உதவும். தேங்காயிலிருந்து நெய் வடிக் கிறார்கள். முற்றாத தேங்காய், இளநீர் எனப்படும். இளநீர் தாகம் தீர்க்கும். தென்னோலையிலே கிடுகு பின்னலாம். தென்னந்தும்பு கயிறு திரிக்க உதவும்.

சந்திரன் பாட்டு

சந்திரனே நீ வருவாயே
தண்ணளி எங்குந் தருவாயே. (சந்)

இருளை வீழுங்கும் வெண்மதியே
இரவைப் பகலாய்ச் செய்வாயே. (சந்)

பளிங்கு போன்ற உன்னுருவில்
களங்கம் இருக்கக் காரணமென் ? (சந்)

வளர்ந்து வளர்ந்து வருகின்றாய்
வாடி வாடிப் போகின்றாய். (சந்)

பால்போல் வெளிச்சந் தருகின்றாய்
பாங்கில் நீவர வொண்ணுதா ? (சந்)

பாலும் பழமுந் தந்திடுவேன் (உன்)
பக்கத் தில்நான் நின்றிடுவேன். (சந்)



பாலைப் பொழிந்துதரும் பாப்பா

—அந்தப்

பசுமிக நல்லதடி பாப்பா.



வாலைக் குழைத்துவரும் நாய்தான்

—அது

மனிதர்க்குத்தோழனடி பாப்பா.



வண்டி இழுக்கும்நல்ல குதிரை

—நெல்லு

வயலில் உழுதுவரும் மாடு.



அண்டிப் பிழைக்கும்நம்மை ஆடு

—இவை

ஆதரிக்க வேணுமடி பாப்பா.



கொத்தித் திரியுமந்தக் கோழி

—அதைக்

கூட்டி விளையாடு பாப்பா.



எத்தித் தீருடுமந்தக் காக்கை

—அதற்கு

இரக்கப்பட வேணுமடி பாப்பா.



— கம்பிரமணிய பாரதியார்

றப்பர்



இது ஒரு றப்பர்த் தோட்டத்தின் படம். மலை அடிவாரத்திலே றப்பர் மரம் நன்கு வளரும். றப்பர் மரத்திலிருந்து பால் எடுக்கப்படும். பால் எடுக்கும் மாதிரியைப் படத்திற் பார். பாலை, வேறு பொருள்களுடன் சேர்த்துக் கட்டி ஆக்குவார்கள். கட்டிப்பாலைத் தகடுகள் ஆக்கிப் பிற நாடுகளுக்கு அனுப்புவார்கள். இவற்றிலிருந்து பாவை, பந்து, மோட்டார்ச் சக்கரங்களின் ரயர்கள் முதலிய பொருள்கள் செய்யப்படும்.

தேயிலை



மலையின் உயர்ந்த சாரலிலே தேயிலைச் செடி வளரும். தேயிலைச் செடியிலிருந்து இளந் தளிர்களைக் கொய்வார்கள். தளிர் கொய்யும் பெண்களைப் படத்திற் பார். தளிர்களை இயந்திர அடுப்புகளிலே உலர்த்திப் பதமாக்குவார்கள். பதமாக்கிய தேயிலையிலிருந்து நாம் தேநீரைத் தயாரிக்கிறோம். எமது இலங்கைத் தேசத் திலே சிறந்த இனத் தேயிலை உண்டு. றப்பரும், தேயிலையும் இங்கே இருந்து பிறதேசங்களுக்கு ஏற்றப்படுகின்றன.



கிளிப் பாட்டு

பச்சைக் கிளியே வா வா
பாலுஞ் சோறும் உண்ண வா
கொச்சி மஞ்சள் பூச வா
கொஞ்சி விளை யாட வா.

வட்ட மாயுன் கழுத் திலே
வான வில்லை ஆரமாய்
இட்ட மன்னர் யா ரம்மா
யா னறியக் கூ றம்மா.

பையப் பையப் பறந்துவா
பாடிப் பாடிக் களித்து வா
கையில் வந் திருக்க வா
கனி யருந்த ஓடி வா.

— தேசிகவிநாயகம்மீனா



இராக

கோபாலினுடைய தம்பி இராக. அவன் ஒருநாள் பூஞ்சோலைக்குப் போனான். அங்கே ஒரு சூரியகாந்திப் பூவைக் கண்டான். அதைப் பிடுங்கினான். அப்போது சூரியகாந்திச் செடி முரிந்தது. இராகவின் தாயார் முரிந்த சூரியகாந்திச் செடியைக் கண்டார். உடனே அவருக்குக் கோபம் வந்தது. வேலைக்காரனை அழைத்தார். “நீதான் முரித்தாய்” என்று அவனை அடிக்கப் போனார். இராக ஓடிப்போய், “அம்மா, அவனை அடிக்க வேண்டாம். பூச் செடியை நான்தான் முரித்துவிட்டேன். தயவுசெய்து மன்னிக்கவும்” என்று சொன்னான். உடனே தாயார் இராகவைத் தூக்கி அணைத்து, “இராக! நீ உண்மை பேசியதற்காக நான் உன்னை மன்னிக்கிறேன்” என்று சொன்னார்.

1. இராக யார்?

2. இராக எங்கே போனான்?

(இந்தவகையில் மாணவர்களிடம் வினாக்களை வினாவுக.)

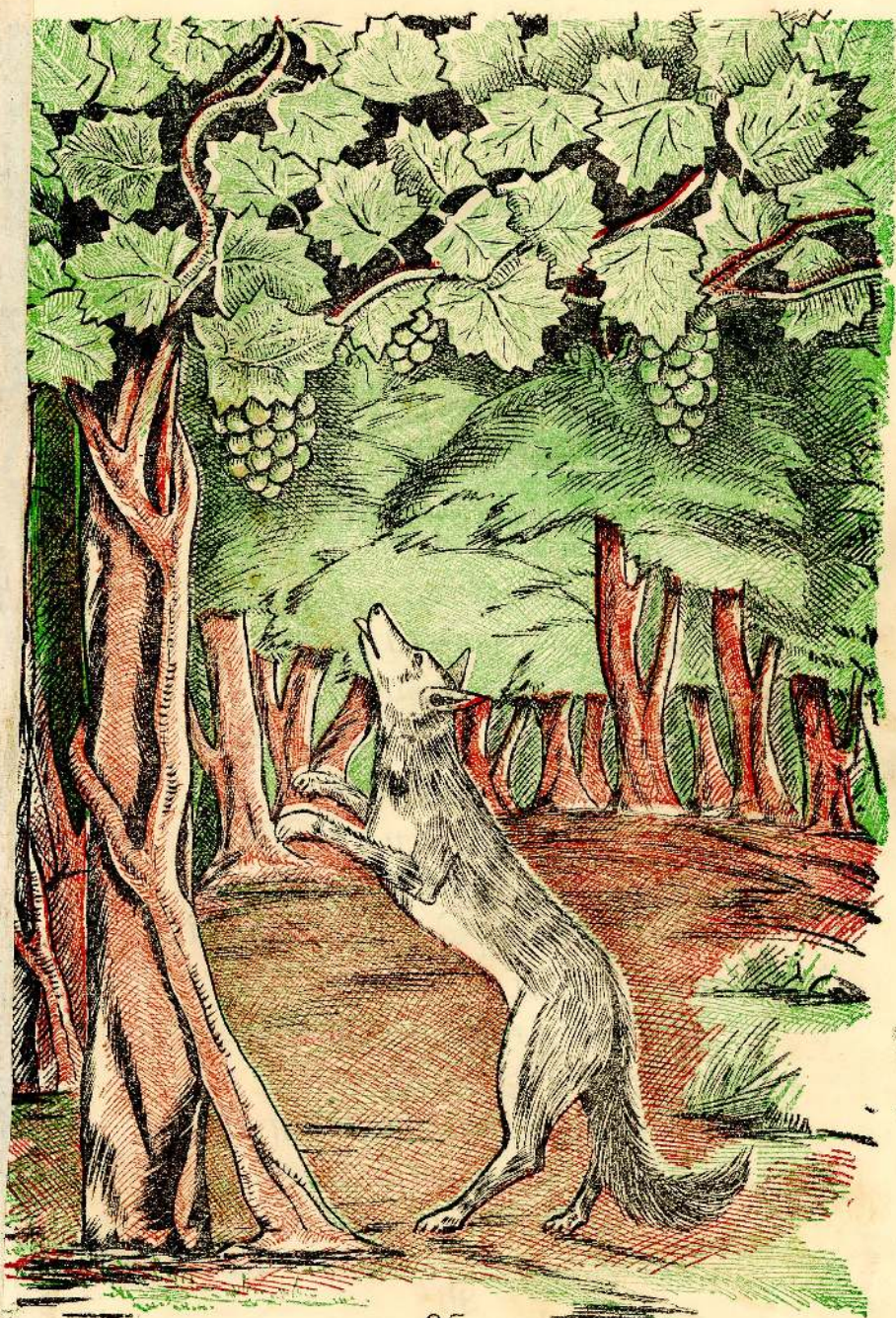
நரியும் திராட்சைப் பழமும்

ஓர் ஊரின் பக்கத்திலே ஒரு காடு இருந்தது. அக் காட்டிலே பல நரிகள் வசித்தன. அவற்றுள் ஒரு கிழ நரியும் இருந்தது.

ஒரு நாள் அக் கிழ நரிக்கு உணவு கிடைக்கவில்லை. அதனால் அது எங்கும் அலைந்து திரிந்தது. கடைசியாக அது ஒரு திராட்சைத் தோட்டத்துக்கு வந்தது. அங்கே பழங்கள் குலை குலையாகத் தொங்கின. அது அதைத் தின்ன ஆசைப்பட்டது.

கிழ நரி எட்டிப் பார்த்தது. பழங்கள் எட்டவில்லை. தொங்கிப் பார்த்தது; எட்டவில்லை. தொங்கித் தொங்கிப் பார்த்தது; எட்டவில்லை. “சீ, சீ, இந்தப் பழங்கள் புளிக்கும். எனக்கு வேண்டாம்” என்று சொல்லிக்கொண்டு நரி போய்விட்டது.

1. நரிகள் எங்கே சீவிக்கும்?
2. திராட்சைப் பழத்தின் சுவை என்ன?
3. நரி, திராட்சைப் பழம் புளிக்கும் என்று ஏன் கூறியது?



சைக்கிள் வண்டி



தங்கையே பார் தங்கையே பார்
 சைக்கிள் வண்டி இதுவே பார்.
 சிங்கார மானவண்டி
 சீமையிலே செய்தவண்டி
 இரும்பாலே செய்தவண்டி
 எங்கெங்கும் ஓடும்வண்டி
 மாடிக்கைக் குதிரையில்லை
 மாயமதாய்ப் பறந்திடும்பார்
 தீயில்லைப் புகையுமில்லைத்
 தீவிரமாய்ச் சென்றிடும்பார்
 காலாலே மிதிப்பதனால்
 கடும்விசையில் போயிடும்பார்
 ஒன்றன்பின் ஒன்றாக
 உருளுகின்ற சில்லினைப்பார்
 அக்காளுந் தங்கையும்தோல்
 அவைபோகும் அழகைப்பார்.

—கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை

தாய் சொல்லைத் தட்டாதே

இராக, விளையாட்டில் விருப்பம் உள்ளவன். அவன் தனது தோழர்க ளோடு விளையாடுவான்.

ஒருநாள் இராக கடற்கரைக்குப் போனான். தோழர்களோடு கடலிலே நீந்தி விளையாடினான். தாயார் அதை அறிந்தார். “மகனே, நீ சிறியவன்; நீரில் விளையாடாதே” என்று புத்தி கூறினார்.

மற்றொரு நாள் இராக தோழர்க ளோடு போய் நீரில் நீந்தினான். ஒரு நீர்ப்பாம்பு அவன் காலிற் கடித்தது. இராக அழுதுகொண்டு தாயாரிடம் ஓடினான். அவர் இராகவை வைத்திய ரிடம் கொண்டு சென்றார்.

இராக இப்பொழுது தாயாரின் சொற்படியே நடக்கிறான். அவனுக்கு ஒரு குறையுமில்லை.

1. தோழரோடு சேர்ந்து இராக என்ன செய்தான்?
2. தாயார் என்ன புத்தி சொன்னார்?
3. தாய் சொல்லைத் தட்டியதனால் இராக வுக்கு என்ன துன்பம் ஏற்பட்டது?

பிரயாணியும் குரங்கும்



படத்தைப் பார்த்துக் கதையைக் கூறுக.

பிரயாணியும் குரங்கும்

தேசஞ் சுற்றிப் பார்ப்ப தற்குச்
சென்ற ஒரு சீமான் —

சென்ற ஒரு சீமான்
செத்தது போற் கிடந்த ஒரு
சிறு குரங்கைக் கண்டான்.

எடுத்துத் தோள் மீது வைத்து
எங்கு முடன் கொண்டு—

எங்கு முடன் கொண்டு
ஈற்றில் வாயில் வருத்த அவன்
இளைத்து நிலம் வீழ்ந்தான்.

வீழ்ந்த தனைக் கண்ட மந்தி
வேக முடன் சென்று—

வேக முடன் சென்று
விரும்பும் இள நீர் பறித்து
விரும்பி முன்னே வைத்து
அன்பு டனே நின்ற பொழு
தங்க வனு முண்டு—

அங்க வனு முண்டு
ஆயாசந் தீர்ந் தெழுந் தான்
அக்க ணத்திற் றானே.

இந்தப் பாட்டிலுள்ள கதையைக் கூறுக.

பூனைக்கு மணிகட்டுவது யார்?



ஒரு வீட்டிலே பல எலிகள் இருந்தன. அந்த வீட்டிலே ஒரு பூனையும் இருந்தது. அந்தப் பூனை அங்குள்ள எலிகளைப் பிடித்துத் தின்றுவந்தது. ஒருநாள் எலிகள் எல்லாம் ஒரிடத்திலே கூடின. பூனையிடத்தில் இருந்து தப்ப என்ன செய்யலாம் என்று யோசித்தன.

ஒரு எலி எழுந்து, “எனக்கு ஒரு உபாயம் தெரியும்” என்று சொன்னது.

மற்ற எலிகள், “அது என்ன உபாயம்? அது என்ன உபாயம்?” என்று கேட்டன. “பூனைக்கு ஒரு மணி கட்டி விட்டால் அது எங்களைப் பிடிக்க வரும் போது மணிச்சத்தங் கேட்கும். அப்பொழுது நாங்கள் ஓடிவிடலாம்” என்று அந்த எலி சொன்னது.

மற்ற எலிகள் அதைக் கேட்டு, “அது நல்ல உபாயந்தான்” என்று கூறின. அப்பொழுது, ஒரு கிழ எலி மற்றைய எலிகளைப் பார்த்து, “நீங்கள் சொல்வது நல்ல உபாயந்தான்; ஆனால், பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்?” என்று கேட்டது. அப்பொழுது பூனை, ‘மியா, மியா’ என்று கத்திற்று. எலிகள் எல்லாம் ஓடின.

1. i. எலிகள் ஏன் ஓடித்திற் கூடின?
 - ii. பூனையிடத்திலிருந்து தப்ப, எலி என்ன உபாயஞ் சொன்னது?
 - iii. அந்த உபாயத்தைப்பற்றிக் கிழ எலி என்ன சொன்னது?
2. கீறிட்ட இடங்களில் ஏற்ற சொல்லை அமை:
 - i. பூனை _____ என்று கத்தினது.
 - ii. கிழ எலி, “பூனைக்கு _____ கட்டுவது யார்” என்று கேட்டது.

ஆத்திசூடி (சுருக்கம்)

அறஞ்செய விரும்பு.
 ஆறுவது சினம்.
 ஊக்கமது கைவிடேல்.
 ஏற்ப திகழ்ச்சி.
 ஐய மிட்டுண்.
 ஒதுவ தொழியேல்.
 சனிநீ ராடு.
 தந்தைதாய் பேண்.
 நன்றி மறவேல்.
 வஞ்சகம் பேசேல்.
 இளமையிற் கல்.
 சூது விரும்பேல்.
 செய்வன திருந்தச்செய்.
 சோம்பித் திரியேல்.
 துன்பத்திற் கிடங்கொடேல்.
 தெய்வ மிகழேல்.

தேசத்தோ டொத்துவாழ்.
 நீர்வினை யாடேல்.
 நூல்பல கல்.
 நோய்க்கிடங் கொடேல்.
 பாம்பொடு பழகேல்.
 பூமி திருத்தியுண்.
 பெரியாரைத் துணைகொள்.
 பொருடனைப் போற்றிவாழ்.
 மனந்தடு மாறேல்.
 மாற்றானுக் கிடங்கொடேல்.
 மீதுண் விரும்பேல்.
 முர்க்கரோ டிணங்கேல்.
 மேன்மக்கள் சொற்கேள்.
 வித்தை விரும்பு.
 உத்தம னாயிரு.
 ஊருடன் கூடிவாழ்.
 வைகறைத் துயிலெழு.
 ஒன்னாரைத் தேறேல்.
 ஓரஞ் சொல்லேல்.

35ஆம் பாடம்

மங்களம்



வாழ்க! வாழ்கவே! வாழ்க! வாழ்கவே!
சூழ நாட்டிலே எல்லோரும் வாழ்கவே!
சூசன் அருளினால் இன்ப மாகவே
இராணி வாழ்கவே! கோபால்-ராச வாழ்கவே!

சுபம்!



North-Ceylon Tamil Works Publishing House

noolaham.org | aavanaham.org

Printed at the Thirunakal Press, Chunnakam