



நுதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாள்தழ்

விலை: 30

பக்கங்கள்: 48

இரண்டாம் பதிப்பு

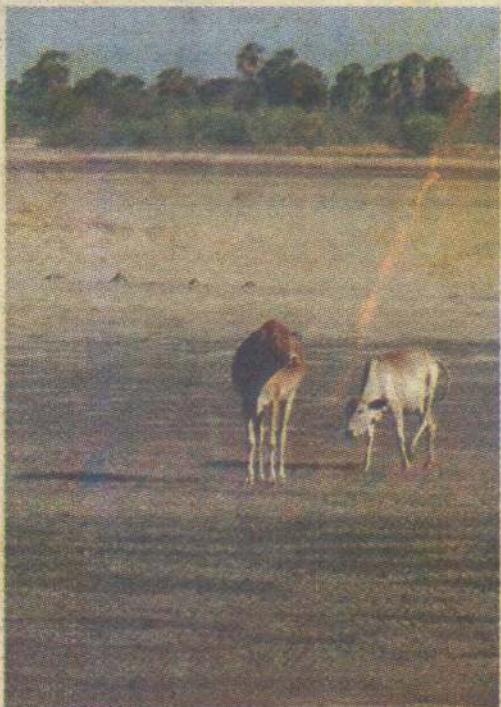
எஸ்ரின் மீது துப்பாக்கிச் சூடு

நீர்கொழும்பு, ஒக. 13 நீர்கொழும்பு, குறள் பகுதியில் நேற்று மாலை சிறப்பு அதிரடிப் படையின் ஜீப் வண்டி மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டது. வைஏஸ் வான் ஒண்டில் **45**

12 கிலோ குஞ்சா கடத்திய நபர் கைது

யாழ்ப்பாளம், ஒக. 13 12 கிலோ கிராம் கஞ் சாவடன் பயணித்தவரை கொழும்பிலிருந்து வந்த சிறப்புப் பிரிவுப் பொலி ஸார் இயக்கச்சியில் நேற்று **45**

வறட்சியின் தாக்கம்



பூநகரிதட்டுவேன் கொட்டியை அண்மித்து கடற் பகுதியில் வறட்சியால் கால்நடைகள் தண்ணீர் ரூக்காக அலைகின்றன. (6)

கடற்படை முன்னாள் தளபதி கரன்னகொட விரைவில் கைது

கொழும்பு ஒக. 13 இலங்கையின் தலைநகர் கொழும்பில் மலிந்தவின் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ் இளைஞர்கள் காணமல் ஆக்கப்பட்டமை தொடர்பில் விசாரணைக்காக, கடற்படை முன்னாள் தளபதி அட்மிரல் வசந்த கரன்னகொட

சில நாள்களுக்குள் குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினரால் கைது செய்யப்படவுள்ளார் என்று சிங்கள ஊடக மான் 'ராவய' செய்தி வெளியிட்டது. தலைநகரில் கடத்தப்பட்ட தமிழ் இளைஞர்கள் திருகோணமலை கன்கூட்ட முகாமில், **45**

ச.கவின் முடிவுக்கு மனோவும் ஆதரவு

கொழும்பு ஒக. 13 தற்போதுள்ள முறையிலேயே மாகாண கபைத் தேர்தல்கள் நடத்தப்படவேன் மேல் எனக் கோரியுள்ள அமைச்சர் மனோகணேசன், 20 ஆம் திருத்தத்தை எதிர்க்கும் சிறிலங்கா கதந்திரக் கட்சியின் முடிவை வரவேற்றுவார். இது தொடர்ச்சியாக அவர் அனுப்பி வைத்துள்ள பதிரிசைகள் செய்திக் குறிப்பில் **45**

20ஆவது திருத்தத்தை கூட்டமைப்பு ஆதாரிக்காது

யாழ்ப்பாளம், ஒக. 13 அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தத்தை தற்போதைய வடிவத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஏற்றுக்கொள்ளாது என்று தெரிவித்தார் அதன் பேச்சாளர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.கமந்திரன். சகல கட்சிகளும் இனங்கிக் கொண்ட வடிவத்தில் 20ஆவது திருத்தத்துக்கான வரைவு இடம்பெறவில்லை என்பதாலேயே அதனைக் கூட்டமைப்பு எதிர்க்கும் **45**

பதவி விலகவேமாட்டேன்

அமைச்சர் டென்ஸ்கட்சியிடமும் திட்டம் யாழ்ப்பாளம், ஒக. 13 எந்த நெருக்கடி ஏற்பட்டாலும் அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து விலகப் போவதில்லை என்பதில் வடக்கு மாகாண போக்குவரத்து, மீண்டிட அமைச்சர் யாழ்ப்பாளம், ஒக. 13 மக்களுக்குச் சேவையாற்ற ஆளணியினர் போதாதாம் கூட்டித்தர முதலமைச்சர், அமைச்சர்கள் கோரிக்கை விட்டது. மக்களுக்குச் சேவை வழங்க வடக்கு முதலமைச்சர், அமைச்சர்கள், அவைத் தலைவர் ஆகியோருக்கு அவர்களது அரசியல் பணி நிமித்தம் வழங்கியுள்ள ஆளணி போதாது என்பதால் அதனை அதிகரித்துத் தருமாறு கோரிக்கை விடுகப்பட்டுள்ளது. தற்போதுள்ள ஆளணிக்கு மேலதிகமாக 2 முகா **45**

see more news in
newuthayan.com

புதிய அரசமைப்பு விடயத்தில் மைத்தீரியின் அவசரமான தலையிட்டை கூட்டமைப்பு வலியுறுத்தும்

சுதந்திரக் கட்சியை வழிக்கு கொண்டுவர முனைப்பு

கொழும்பு ஒக. 13

புதிய அரசமைப்பு முயற்சி தாமதமடைந்து வருவதால் இந்த விடயத்தில் உடனடியாகத் தலையிட்டு புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்தை விரைவுபடுத்துமாறு அரசு தலைவர் மைத்தீரியால் சிறேசேனவிடம் வலியுறுத்தவுள்ளது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு. இதற்காக அவரைச் சந்திப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்கித் தருமாறு கட்சி கேட்டுள்ளது. எனினும் இதுவரை சந்திப்புக்கு நேரம் வழங்கப்படவில்லை.

"அரசு தலைவரைச் சந்திப்பதற்கு நாம் ஏற்கனவே நேரம் ஒதுக்கித் தருமாறு கேட்டிருந்தோம். இன்னும் கிடைக்க வில்லை. வடக்கில் ஏற்பட்ட அமைதியின்மை உள்பட பல வேறு விடயங்கள் தொடர்பிலும் அந்தச் சந்திப்பில் பேச என்ன விடுவேண்டும். அதேசமயத்தில் அரசமைப்பு உருவாக்கத் தில் அரசு தலைவர் உடனடியாகத் தலையிடவேன்டும் என்றும் வலியுறுத்துவார்" என்று தெரிவித்தார் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், கட்சியின் பேச்சாளருமான எம்.ஏ.கமந்திரன்.

"யாழ்ப்பாளத்தில் தொடரும் அமைதியின்மை மற்றும் வழைமக்கு மாறான நிலமை தொடரபில் பேசுவதற்கு நேரம் வழங்குமாறு கோரியிருந்தோம். சந்திப்பும் கிடைக்க வில்லை. எனினும் அரசு தலைவர் மைத்தீரியால் சிறேசேனவை விரைவில் சந்திப்போம். அப்போது இந்த விடயத்தை இறுக்கமாக அவரிடம் எடுத்துரைப்பேன்" என்றார் அவர்.

புதிய அரசமைப்பை உருவாக்குவதற்கான வழிகாட்டல் குழுவின் இறுதி அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டும் அதனை நாடாளுமன்றத்தில் முன்வைக்க முடியாத நிலையே இருக்கின்றது. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் **45**

புதிய சேவை அறிமுகம்

★★ பொகிள் சேவை ★★

Door to Door Service

1kg கி கீல் கீல் கீல் கீல்

தெருமானி போகிள் சேவை

தெருமானி போக



10.00

த்தில்
ஒருவராகுங்கள்

தொழிலில்
இணைய
தயாராகவே
வாருங்கள்



இலங்கையில் சிறந்த தொழில் வாய்ப்புகள் 1000த்தில் இணைந்திட
உங்கள் வாழ்நாளில் மீண்டும் கிட்டாத பெறுமதியான வாய்ப்பு

வாடிக்கையாளர் சேவை
(.50,000த்து அதிகமான சம்பளம்)

பேக்கரி 2-ற்பத்தி பிரிவு
(.50,000த்து அதிகமான சம்பளம்)

காசாளர்
(.50,000த்து அதிகமான சம்பளம்)

இடங்கள்
17,18,19

மு.ப. 9.00 முதல்
பி.ப. 4.00 வாரா

எம்மிடமிருந்து உங்களுக்கு...

- உங்கள் சேவைக்கு பொருத்தமான ஒத்தியீடு
- தங்குமிடம், உணவு மற்றும் சிருடை பாதுகாப்பான், உற்சாகமான தொழில் குழுவில் பணியாற்றும் வாய்ப்பு
- நிலையான எதிர்காலத்திற்கான அத்தவாரம்

உங்களின் சுயவிபரக் கோவையை விண்ணப்பிடுவத்துடன் கீழுள்ள முகவரிக்கு மால்லது வேண்டியதொரு கீல்ஸ் சுப்பர் கிளைக்கு வாருங்கள்.

குருணாகலை : YMBA கட்டடம், ரஜபிள்ளை மாவட்டத் தெரு : தெருக்கோயா நகரசபை மண்டபம்

மலூயங்களை : கலாச்சார மத்திய நிலையம்

கிரத்தினபுரி : பிரதேச மற்றும் மத்திய நூலக நாடக மண்டபம்

கண்டி : கண்டி ஸ்டீல் சிச்ட்டர் முதல் மாடு

பொலன்னுவூர் : தமன்கடுவு பிரதேச சபை மொது நூலக கேட்பேர்கூடம்

யாழ்ப்பாணம் : விரசிங்கம் மண்டபம், காங்கேஷன்குறை வீதி (கில.12)

காலி : நகரசபை மண்டபம்

மாத்தறை : மாத்தறை நூலிய சங்க மண்டபம்

மாத்தளை : மாத்தளை நகரமண்டபம்

மத்துகம் : பிரதேச சபை கேட்பேர்கூடம்

பாணந்துறை : பிரதேச சியலகம்

பண்டாரவளை : நகரசபை மண்டபம்

குத்தர்காமம் : பிரதேச சபை கேட்பேர்கூடம்

செய்தி இணையுங்கள்: 0766 240 240

ஜே.கி. மார்க்கெட் கெல்லஸ் (தலி) நிறுவனம், 240, வொக்கோல் வீதி, கோழியில் 02.

011. 316 888 | careers.jms@keells.com

<http://www.facebook.com/keellsupercareers>

KEELLS SUPER

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | laavanaham.org



கோள் கீல்ஸ் குழுமக் கமானியல்களிக்கும் தொழில் வழங்குவது கூடும் எண்டுதன், நாட்காலிக வேளை சுக்கல் தனிநபர்களையும் எழுது கொடிட விணை விச்சனப்பிக்க அழைக்கின்றோம்.



பதியடைந்து பிதற்றுகின்றனர்

சட்டமா அதிபர் திணைக்களாம்
தனது செயற்பாட்டை நியாயப்படுத்துகின்றது

கொழும்பு, ஒக. 13

சட்டமா அதிபர் திணைக்களாம் சரியாகவே செயற்படுகின்றது. திணைக்களாம் அச்சமைத்துள்ள பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிலர். சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தின் மீது தேவையில்லாத பொய்யான் குற்றச்சாட்டுக்களைச் சமர்த்துவதாகச் சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தின் மேலதீக சொலிசிட்டர் ஜெனரல் யசந்த கோதாகோ தெரிவித்தார்.

மகிந்த காலத்து விசாரணைகளில் மந்தமாகச் செயற்படும் சட்ட மா அதிபர் திணைக்களாம், ரணில் ஆட்சிக் காலத்து

விசாரணைகளை மாந்திரம் தூரிதமாக முன்னெடுப்பதாக, அமைச்சரவை தீணைப்பேச்சாளரும், அமைச்சருமான ராஜித குற்றம் சமத்தியிருந்தார். மகிந்த ஆட்சிக் காலத்தில் பணியாற்றியவர்களே அங்கு இப்போதும் பணியாற்றுகின்றனர் எனவும் குற்றச்சாட்டை முன்வைத்திருந்தார். சுங்கசக்ஞர்ஸாகிப் பதவி விலகிய ரவி கருணாநாயக்க, சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தில் உள்ளவர்கள் பதவி உயர்வுக்காகப் பக்கச் சார்பாகச் செயற்படுகின்றனர் எனவும் குறிப்பிடத்தகுந்தார்.

இந்தப் பின்னணியிலேயே, மேலதீக சொலிசிட்டர் ஜெனரல் குற்றச்சாட்டுக்களை மறுத்தித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ளார். அவர் மேலும் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தினார். அதனால்படையில் அமைச்சர் (முன்னாள்) ரவி மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் விசாரணை மேற்கொண்டோம். இந்தத் தொழில்நுட்பம் தொடர்பில் எந்தவித புரிதலும் இன்றி 8 ஆயிரம் பக்கங்களை எவ்வாறு சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் 48 மணித்தீ யாலத்திற்குள் விசாரணை செய்து முடித்து என்று கேள்வி எழப்பு கீஸ்ரனார். சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தின் அதிகாரிகள் தமது கடமையைச் சரியாக நிறைவேற்றி வருவதால், பாதிக்கப்பட்டுள்ள தரப்பினர் ஆத்திரமடைந்து சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தின் மீது பழி போட முயல்கின்றனர் எனவும் அவர் குற்றம் சமத்தியுள்ளார். (5)

HOTEL SANSU
Opposite Lanka Hospitals
Stay in Colombo 5. (For Business / Leisure)

www.hotelsansu.lk

Hotline : +94 11 2500273
Tourist Board Approved Grade A

Comfortable A/C Rooms with all modern facilities, Lounge, Outdoor Pool, Restaurant with All Types of Cuisine.

651/31, Elvitigala Mawatha, Narahenpita, Colombo 05.
E-mail : hotelsansu@gmail.com, Web : hotelsansu.lk
Tel: 2 368 545 / 0714 339 761

முத்துப்பா



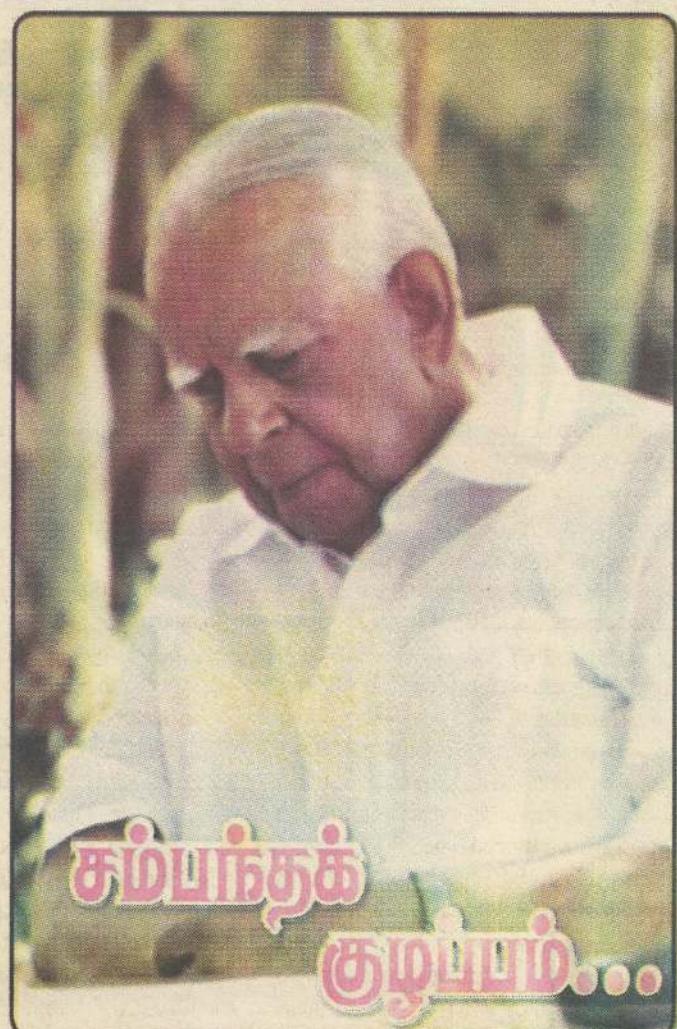
புதுவிதி
PUTHU VITHI

20/-

முத்துப்பா

12 ஜூலை 2017

முத்துப்பா



வரியன்ட் பினான்ஸ்
தங்கக்கடன் சேவை

தற்பொழுது எங்களிடமிருந்து
மட்டுமே அதிகமாய் முறையை

ரூபா. 38,500/-

மாதாந்திர
உதவி வரம்
1.99%

ஒரு பவுனுக்கு (22K)

10 நாள்களுக்கு ரியல் ஏம்ம் வீதம் **0.75%**

எங்களுக்கு அதிகமானதான். **0776 576 624**

ஓ.306/A
வெந்தியசாலை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
0217 672 240



hero

ஹோ 2 ஸ்காக்கு

5 வருட 2 த்தவாத்தை வழங்குகிறது

அதனால், எந்த தயக்கமும் இல்லாமல் ஓட்டிச்சென்னுங்கள்

நவீன தொழில்நுட்பத்தில் பரிபூரண சிறப்பம்சம் தொடர்பான உயர் சான்றிதழே முழுமையான உத்தவாதமாகும். இதனாலேயே, இலங்கையில் முதல் முறையாக ஹோ தனது அனைத்து மோட்டர் சைக்கிள்கள் மற்றும் ஸ்கூட்டர்களுக்கு 5 வருட நம்பகமான உத்தவாத்தை வழங்குகிறது. அதனால், மனதில் எந்த தயக்கமும் இல்லாமல் ஹோ மோட்டர் சைக்கிள்களை கதந்தரமாக ஓட்டிச் செல்லுங்கள்.

இங்கு இலங்கை வகைபாதையில் கூட்டப்பட்டுள்ள மாகாண வலய வகைப் கோடுகள் விளம்பரத்திற்காக பயன்படுத்தப்பட்டனவாற்றும். 2013 இப்பொழுதும் சூடுகம் சுக்கி மோட்டர் சைக்கிள்களுக்கும் சூது பூண் உத்தவாத்தை ஹோ மோட்டர்ஸ்கோப் வழி வழங்கிறது. மோட்டர் சைக்கிள்களுக்கு 70,000 லிமேடெட் மற்றும் ஸ்கூட்டர்களுக்கு 50,000 லிமேடெட் உத்தவாதம் வழி வழங்கிறது.

தொடர்பு - 0115 777 000

R.G. டிரைவரஸ் - 0777 340056

Facebook.com/HeroMotocorpSLanka

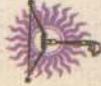
மின்சார மூலம் மூலம் மற்றும் மூலம் மூலம்

Abans

யானையின் எடையைப் போல் பஸ்மடங்கு எடையைத் தாங்கக்கூடிய பலம் கொண்டதோடு, பல நூற்றாண்டுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய கட்டிடங்களுக்கும், வீடுகளுக்கும், ஸசந்தெயில் உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய துதிகூடிய பலம் வங்கித அசோக TMT இரும்புக் கம்பிகளை பயன்படுத்தி முழுக்குக் கம்பி பெறுமதியிலும் பார்ச்சக 15 சக்கிரைப்பை அனுவிக்கிறீர்கள்

— Guadeloupe 120 000 t VAT

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



அரசுக்கு முழு ஒத்துழைப்பு

பழைய பல்லவியையே பாடிய
அமெ. காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள்

கொழும்பு, ஓக. 13
‘நிய அரசுமைப்பை உருவாக்கும் கூட்டு அரசின் முயற்சிகளுக்கு அமைகிக் கூடு அரசு முழுமையான ஆதாரவை யும் வழங்கும் என்று இலங்கைக்குப் பயணம் மேற்கொண்ட அமைகிக்க காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் உறுதி அளித்துள்ளனர்.

நடியரசுக் கட்சியின் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்களான ரோட்னி பிரிலிங் குசென், ஹென்றி கியூலர் ஆகிய இருவரும் இலங்கைக்குப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தனர்.

வீர்கள் தலைமை அமைச்சர் ரணில் விக்ரீமசிங்க, சபாநாயகர் கரு ஜெயசுரை, எதிர்க்கட்சித் தலை



வர் இரா. சம்பந்தன் ஆகியோரைச் சந்தித்துப் பேசுக் கூட்டுத்தீர்கள்.

இந்தச் சந்திப்புகளின் போது, அனைத்து மக்களுக்கும் சனநாயகத்தை வழுப்படுத்தும், நல்லினைக்கத்தை உறுதிப்படுத்தும், எல்லாப் பிராந்தியங்களின் செழிப்பை வழுப்படுத்தும் கூட்டு அரசின் முயற்சிகளுக்கு, அமைக்கா முழுமையான ஒத்துழைப்பை வழங்குவதாக அமைக்கக் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் தெரிவித்தனர்.

அரசுமைப்புத் தீருத்தம், நல்லினைக்கம், நீதி பொருளாதாரச் செழிப்புப் போன்ற இலங்கையின் கடப்பாடுகளுக்கு அமைக்கா தொடர்ந்தும் ஆதாரவளிக்கும் என்று இலங்கைக்கான அமைக்கத் தூதுவர் அதுல் கௌசாப் தெரிவித்துள்ளார். (5)

திருடனுக்குப் பதில் திருடனா?

திலக்மாரப்பனவுக்கு பதவி வழங்குவது தொடர்பில் இப்படிச் சாடுகிறது ஜே.வி.பி.

கொழும்பு, ஓக. 13

அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் பதவிக்கு தீர்க்க மாரப்பனவை நிய மிக்கப் போவதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ள நிலையில் மக்கள் விடுதலை முன்னணி அதற்கு கண்டனம் வெளியிடுவதை கீழ்க்கண்ட விவரங்களாக அமைச்சர் தீர்க்க மாரப்பன முன்னிலையாகியிருந்தார்.

‘மத்திய வாங்கி பிள்ளை முறி விற்பனை மோசும் குற்றச்சாட்டுக்காக வால் பதவி விலகியரவி கருணாநாயக்கலைக்குப் பதவியை இழந்த தீர்க்க மாரப்பனவை நியமிக்க முற்படுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது’ என்று மக்கள் விடுதலை முன்னணி யின் தலைவர் அநூர் குமார தீளாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது: கூட்டு அரசு அதிகாரத்திற்கு வந்த உடனோ எமது நாட்டில் மிகப் பெரும் கொந்தவிப்பை ஏற்படுத் தீய விடயமாக அவன்கார்ப் கொடுக்கல் வாங்கல் அமைந்தது. இதனைப் பாதுகாப்பதீல் அமைச்சர்கள் பலரும் தெரிவித்தனர். அரசுமைப்புத் தீருத்தம், நல்லினைக்கம், நீதி பொருளாதாரச் செழிப்புப் போன்ற இலங்கையின் கடப்பாடுகளுக்கு அமைக்கா தொடர்ந்தும் ஆதாரவளிக்கும் என்று இலங்கைக்கான அமைக்கத் தூதுவர் அதுல் கௌசாப் தெரிவித்துள்ளார். (5)

சார்பாக இருப்பதற்கு மாறாக அந்தப் பொலிஸாரை குற்றவாளி யாக்கும் வகையில் அவன்கார்ப் தீர்மையாளர்களின் நலன்களைப் பேணுவதற்குக் கட்டம் ஒழுங்கிறது பொறுப்பாக இருந்த அமைச்சர் தீர்க்க மாரப்பன முன்னிலையாகியிருந்தார்.

அதன் விளைவாக அமைச்சர் பொறுப்பில் இருந்து விலகிச் செல்ல அவருக்கு நேரிட்டது. காலப் போக்கில் கூட்டு அரசு வேண்டுமென்றே அவன்கார்ப் விவகாரத்தை மழுங்கிட்டதைமையினால் மீண்டும் தீர்க்க மாரப்பனவிற்கு அபிவிருத்தி அமைச்சப் பதவி வழங்கப்பட்டது.

தற்போது அவருக்கு அயலுறவுத் துறை அமைச்சப் பதவியை வழங்குவதற்கு முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த முயற்சியானது தீருடனுக்குப் பதிலாக மற்றும் ஒரு திருடனைப் பணிக்கமர்த்தும் நடவடிக்கையாகவே அமைந்துள்ளது. அரசுக்குச் சிக்கலுள்ளதை நாம் அறிவோம். தீருடர்கள் தீல்லாமல் யாரை தெரிவது என்ற சிக்கல் அரசிற்கு உள்ளது. தீர்க்கு விடையெளிக்க வேண்டிய பொறுப்பு மக்களுக்கே உள்ளது. தீருடர்கள் தீல்லாத ஆட்சியை அமைப்பதை மக்களே என்றார். அப்போது விசாரணைகளை முன்னெடுத்த பொலிஸாருக்கு (5)

CAPRICORN®

கெப்ரிகோன் பிள்ளைகளில்
மற்றும் விட்டு உபயோக பொருட்கள்
நாட்பூராகவழுவன் அவைத்து
சில்லாறு விற்பனையாளர்களிடம் கிடைக்கும்

1991 மாநல் கட்களின் நம்பிக்கையை வெற்று

கலைக்கு மின் பாலையில் ஆதார மாநல்

கெப்ரிகோன் எம்பிரியூஸ் (நிலையம்) நிறுவனம்

கெப்ரிகோன் எம்பிரியூஸ் (நிலையம்) நிறுவனம்

தடை உத்தரவை மீளப் பெறுங்கள் கோருகின்றனர் உதயங்கவின் சட்டத்தரணிகள்

கொழும்பு, ஓக. 13

இலங்கைக்கான ரவ்யாவின் முன்னாள் தூதுவர் உதயங்க வீரதுங்கவலைக்க கைது செய்வதற்கும், அவரது வெளிநாட்டுப் பயணங்களுக்கும் தடை வீதித்தும் வழங்கப்பட்டுள்ள நீதிமன்றிற் கூட்டுக்காட்டிய குற்றச்சாட்டுக்காக வெளியிடுவதை கீழ்க்கண்ட கொரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

மகிந்தவின் ஆட்சிக் காலத்தில் மிக வானுரைத் தொடுக்கல் வாங்கல் ஊழல் மோசுகள் தொடர்பிளான் விசாரணைக் காக மகிந்த ராஜபக்சனின் உறவினரான உதயங்க வீரதூங்க தேடப்பட்டு வருகின்றார்.

அவர் தொடர்பான வழங்கு கொழும்புக் கோட்டை நீதி வான் மன்றில் விசாரணைக்கு நேற்று முன்தீனம் எடுத்து

துக்கொள்ளப்பட்டது.

அவர் கைது செய்யப்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்காக அழக்கி ஒரு நாட்டைவிட்டு மற்றுமொரு நாட்டிற்குச் செல்வதாக நீதிமன்றில் சுடிக்காட்டிய குற்றச்சாட்டுக்காக வெளியிடுவதை கீழ்க்கண்ட கொரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இந்தக் கோரிக்கை ஏற்கப்பட்டு தடை வீதிக்கப்பட்டு, அவரைக் கைது செய்து நாட்டிற்கு அழைத்து வருவதற்காகப்பள்ளனான் உதவியை நீதிமன்றில் வழங்கப்பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. (5)

4G வெளியெடுப்பு நிலையம்

4G Wi-Fi கூடு நிலையம் வெளியெடுப்பு நிலையம்

INTERNET EXPERT

கோட்டை 4G Wi-Fi கூடு நிலையம் வெளியெடுப்பு நிலையம்

Sri Lanka Telecom MobiTel

எந்வா தரம்

அதுவே எமது பலம்

பழைய இரும்பின் கலப்புமறை ஒரே உருக்குக் கம்பி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

CTBARS

Ceylon Steel Corporation Limited, Orewala, Athavurugiriya, Tel: 011 220 6000 | www.ceylonsteel.com



வாடகைத்தாய் தேவை

குறைன உள்ள கொண்ட 30 மாதங்கள் கால வான பெண் ஒருவர் IVF மூலம் வைஷ்ணவ வாகைத் தாயங்கள் தேவை சம்பாஸம் வாழுகின்றன. கிரகியம் போன்றும்.

077 637 5294

விற்பனைக்கு

புதிய iPhone 4S 12,000/- மற்றும் புதிய iPhone 5S, 6.65 விற்பனைக்கு உண்டு. மற்றும் பாலித் Laptops 8,000/- தொடர்பு- 077 717 2325 (www.iway.lk)

வாடகைக்கு

இல.137, கல்தூரியார் வீதி (நகர மத்தி) 115, அடி நீளம், 13 அடி அகலம் கடை.

077 351 8131

நாய்க்குட்டி விற்பனைக்கு

ஒன்பது மாதங்கள் நிரம்பிய போமன் (DORBERBAN) விற்பனைக்குண்டு.

077 602 8735

தேவை

முள்ளியவளையில் அமைந்துள்ள கட்டிடப்பாருள்கள் விற்பனை நிலையத்துக்கு தகைமையுள்ள ஆண் ஒருவர் தேவை.

076 826 7703

அறை வாடகைக்கு

மன்னார் மூர் வீதியில் இணைந்த சமையலறை மற்றும் குளியலறை வசதிகளுடன் இரு ஆசிரியைகளுக்கு வசதியான அறையொன்று வாடகைக்கு உண்டு.

077 802 0821, 071 861 3403

பனிப்பெண் தேவை

சுந்தரம்பம் பாலேஸ்வரா தந்தீகு அருகில் வசதிக்கும் பேர் கொண்டு கட்டிடம் ஒன்றுக்கு தாங்கி நின்று வேலை செய்வதற்கு 35 வயத்திற்கு மேற்பட்ட பொறுப்புகள் அறா பெண் பண்மான் தேவை.

உபிய வெள்ளக்கு விரியுமிகுவைப்.

வெள்ளக்கு விரியுமிகுவைப்.

361, கல்தூரியார் வீதி, மாத்தூர்.

திருநெல்வேலியில் வீடு வாடகைக்கு

திருநெல்வேலி பகுதியில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு நிறுவனத் தேவைக்கு 01 ஆலுவலகத் தேவைக்கு (Office) பாலிக்கலாம்.

தொடர்பு - 076 857 3798, 077 871 5430

கானி விற்பனைக்கு

நாவற்குறியிலிருந்து கைததி நோக்கிச் செல்லும் கண்டி வீதியில் அமைந்துள்ள விரிஸ்தவ தேவாலயத்திற்கு வசதியுமாக 3 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

077 214 0459, 021 222 6697

கடைத்தொகுதி வாடகைக்குண்டு

இல. 210 ஆகஸ்ட் வீதி, யாழ்ப்பாணம் பகுதித்துறை வீதியில் கடைத்தொகுதி (கீழ்ப்பகுதியில் ஒரு கடையும். மேற்பகுதியில் 3 கடைகளும்) வாடகைக்குண்டு களஞ்சிய வசதி செய்யக்கூடிய பெட்டும் உண்டு.

076 831 3674

கானி விற்பனைக்குண்டு

ஆரூரு அந்திரானென் என்ற காணி பில் 33 பரப்புக் காணியளவில் விற்பனைக்குண்டு. பயிர் செய்வதற்கும் வீடு கட்டுவதற்குமான காணி பிரித்து வாங்கலாம்.

கடக நம்நாள் - சட்டத்தானி 55, பலாவி வீதி, திருநெல்வேலி.

077 667 5080

வீடு வளவு விற்பனைக்குண்டு

சதுமலை தெற்கு, மாணிப்பாயில் அமைந்துள்ள 02 பரப்புக்காணியும்.

02 அறை விறாந்தையுடன் சகல வசதிகளும் கொண்ட பீடு வீடு வளவு விற்பனைக்குண்டு. விலை 35 வட்டசம்

தொடர்பு - 076 721 5228

பார்க்கவேண்டும் நேரம் - பி.ப. 2 மணி

தொடக்கம் 4 மணி வரை

தொடர்பு - 077 346 4756

வீடு விற்பனைக்கு

K.K.S. மேட்டுப் சம்பியன் மூங்கைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் முன்பாக உள்ள மூங்கையில் 3 பரப்பிற்கு சுற்று குறைவான காணியில் புதிதான் நிறைக்கப்பட்டு 3 மாடுக் கட்டப்பட்ட 11 அறைகளும் எவ்வள அறைகளும் இணைந்த குளியலறையுடன் உள்ள வீடு உடனடியாக விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு - 077 346 4756

மணமகள் தேவை

இந்து கௌரவ குடும்பம், 1984 ஆம் ஆண்டு பிறந்த 8 சில் செவ்வாய், பூராப் முதலாம் பாதம். கட்டாரில் குவான்றிடி சேவையர் (Quality Surveyor) ஆக உள்ள மணமகளுக்கு மணமகள் தேவை.

கட்டார்க்கு செலவு வசதிக்கூடியவராக இருக்கும் விற்பனைக்குது.

077 742 0229

மணமகள் தேவை

யாழ்த்து, Diploma in Accounting பதில் 6 மார்க். Bank இல் தொழில் பிரியம் மணமகளுக்கு வாருந்துமான அழகிய தொழில் பிரியம் மணமகள் தேவை.

077 552 8882

கானி விற்பனைக்கு

சங்கரத்தை சந்தி, வட்டுக்கோட்டையில் 5 1/2 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு.

077 372 6685

விற்பனைக்கு

பசுமாடுகள், பசுக்கன்றுகள் விற்பனைக்குண்டு.

078 301 7508

வீடு வாடகைக்குத் தேவை

திருநெல்வேலி, கந்தரம்படம், நல்லூர் விரும்பத்தக்கது.

076 447 2090

கானி விற்பனைக்கு

பன்னாலைக்கட்டுவேன் தெற்கில் 29 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு. தேவைக்கேற்ப பிரித்துக் கொடுக்கப்படும். (4 பரப்பு. 6, 8)

076 857 3798, 077 871 5430

பராமரிப்பாளர் தேவை

வயது முதிர்ந்த பெண் ஒருவரை பராமரிப்பதற்கு ஆள் தேவை.

021 221 9113 / 077 731 0414

வேலை வாய்ப்பு

யாழ் மண்ணில் பிரபல்யான Tourist Hotel இற்கு Room Boy, waiter தேவை. தகுதியானவர்களும் தங்கியிருந்து செயற்படக்கூடியவர்களும் மட்டுமே நொர்பு கொள்ளலும்.

077 992 4599 / 076 778 1017

கணிசி யைக்குந்த தேவை

கணிசியில் வேலை செய்க கூடிய முழு நாள் அல்லது பகுதியான கணிசி இயக்குந்த தேவை. நேரில் சமுகமளிக்கவும்.

077 667 5080

கணிசி விழுதுகள் வதுப்புக்கள்

கிளிநூலாசியில் பட்டதாரி ஆசிரியரால் கணிசி, விஞ்ஞான பாடங்கள் தறம் 06 - 11 வரை கற்பிக்கப்படும்.

077 026 1966

வீடு வளவு விற்பனைக்குண்டு

சதுமலை தெற்கு, மாணிப்பாயில் அமைந்துள்ள 02 பரப்புக்காணியும்.

02 அறை விறாந்தையுடன் சகல வசதிகளும் கொண்ட பீடு வீடு வளவு விற்பனைக்குண்டு. விலை 35 வட்டசம்

தொடர்பு - 076 721 5228

பார்க்கவேண்டும் நேரம் - பி.ப. 2 மணி

தொடக்கம் 4 மணி வரை

பெயர் மாற்றம்

சுந்தில் வீதி, ஊர்காவற்றுறையைக் கேர்ந்த நாகவிங்கம் தாம்மா ஆசிய நாள் எனது பெயரை தீவிரிலிருந்து நாகவிங்கம் நாகேஸ்வரி என பெயர்மாற்றம்.

நாகேஸ்வரி என பெயர்மாற்றம் செய்வதோடு சகல ஆவணங்களிலும் எனது கையாப்பத்தை நாகவிங்கம் நாகேஸ்வரி எனவே கீழுவேன் என உறுதியளிக்கிறேன்.

நாகவிங்கம் நாகேஸ்வரி

தேவை

நாற்றுப்போவேதற்கு இந்தப் போகத்தில் சேகரிக்கப்பட்ட வேப்பம் கொட்டையும் இலுப்பைக் கொட்டையும் தேவை. விரும்புவோர் பிள்ளைகளும் தொலைபேசிகளும் தொ.

தொடர்பு - 077 346 4756

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

விற்பனைக்கு

மின்டுமொரு யோர்ச் குழலுக்குள்

யாழி.குடாநாசி

இந்துஸ்தி

ଶାମ୍ବ. କୁଟା ନାଟାଫଳ ତିରି
ଚର୍ଚର ବଲେଣପ୍ତ ମର୍ଦ୍ଦ
ରୁମ୍ ତେବେତଲ ନଟବନ୍ଦକ
କୈକ କଣ ଇଟମ୍ ପେର ବିରୁପ୍ତ ପତା କପ
ପୋଲିଲିମ ମା ଅତିପର ଯାହିପାଣନ୍ତରୀତିଲ
ବୈତତୁତ ତେରିବିତତ୍ତ୍ଵିରୁକ୍ତିରାର. ଇନ୍ତା
ନଟବନ୍ଦକ କୈକ କଣିଲ ପୋଲିଲାରୁଟାନ
ଇଣେନ୍ତିକୁ ହିରାଞ୍ଜୁଵତତିଲାରୁମ୍ କଟର୍ପ
ଟଟଯିଲାରୁମ୍ ଫୁଟେବଳେଣାର ଏଣରୁମ୍
ଅଵର ମେଲୁମ୍ ତେରିବିତତୁଳାରାର. କିନ୍ତୁ
ମେଣ୍ଟୁମେଗାରୁ ପୋରସ କୁମଲୁକକାଣ ଅନି
କରିଯାକଲେ କେନନ୍ପରିଚିନ୍ତାକ.

நூற்பாகுவை தலைப்படுத்துவதற்கு.
அண்மையை நாள்களாக நூடாநாடு வள்
முறைச் சம்பவங்களை எதிர்கொண்டு
வருகின்றது. நீதிபதி இளைஞர்ச்செயியன்
மீதான துப்பாக்கிச் சூடு, வடமராட்சியில்
பொலினீஸ் மீது தாக்குதல், கொக்குவிலில்
பொலிஸ் உத்தியோகத்துர்கள் கும்பல்
ஒன்றினால் தாக்கப்பட்டு மோசமாகக்
காயமடைந்துமை ஆகிய சம்பவங்கள்
இவர்கள் முக்கியமானவை.

இவற்றைவிடச் சில வாள்வெட்டுச் சம்பவங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. சமூக விரோதிகள் ஆயுதங்களுடன் பதிர்க்காமாக நடமாடுவதையும் காணமுடிகின்றது. இவற்றினால்மக்கள் பெரும் அச்சுத்தினுள் மூழ்கியுள்ளனர். இந்த நிலையில் பொவிஸார் மீதானவாளவெட்டுச் சம்பவம் அரசுக்குப் பெரும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்திவிடது. எதிரணியினர் வடக்கில் பொவிஸாருக்குப் பாதுகாப்பு இல்லையெனக் கூச்சல் போட்டு வருகின்றனர். இது தொடர்பாக மக்கள் மத்தியில் குரோதுத்தைக் குண்டி விடுகின்றனர். இதனால் வடக்கின் அசாதாரண நிலையைக்கட்டுப்பாடுக்குள் கொண்டு வர வேண்டிய கட்டுப்பத்தினுள் அரசு தள்ளப்பட்டுவிடது.

போர்டுய்ந்த பின்னர்
வடபகுதியில் அமைதி

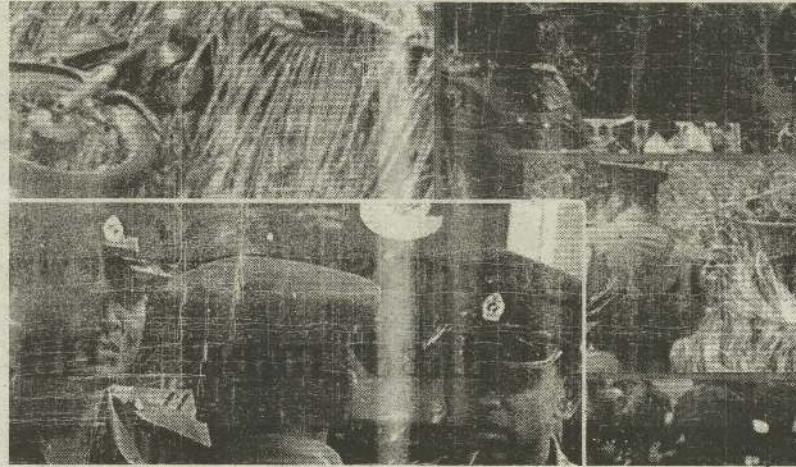
போர் ஒழிந்தபின்னர், வட பகுதியில் அமைதி நிலவுவதாகவே கூற வேண்டும். போர்க்காலம் போன்று படைநடவடிக்கைகள் இடம்பெறாததால் மக்கள் அச்சமின்றி வாழ்ந்து வருகின்றனர். இங்குள்ள சில குழுமக்களின் நுவழக்கை கள்தான், மக்களை அச்சத்தில் ஆழ்த்தி வருகின்றன. தற்போது இதையே காரணம் காட்டிப் படையினரைக் களத்தில் இருங்குவதற்கு அரசுக்கும் மாணிக்குள்ளாரு. வன்செயல்களின் பின்னணியில் முன்னாள்புலிப்போராளிகளும் உள்ளனர்கள்று பொலிஸ்மா அதிபர் கூறியுள்ளனம், முன்னாள்போராளிகளின்குமூலம் பத்தினரைக் கவலையில் ஆழ்த்தியுள்ளாது. நானை என்ன நடக்குமோ என்ற அச்ச நிலைக்குள் இவர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். புனர் வாழ்வுபெற்ற போராளிகளில் பலரும் தமது குடும்பங்களுடன் இணைந்து கொண்டு

அமைதியாக வாழ்க்கையைக் குறித்து வருகின்றனர். கடுமையான பொருளா தார நெருக்கடிகளையும் இவர்கள் எதிர்கொண்டு வருகின்றனர். இந்த நிலையில் ஒட்டுபொதுமாக இதற்கான பழையவிவரங்களுமிடுபோடுவிடி முடியாது. மேலும் கடந்த ஒண்டிய ஆண்டுகளாக இல்லதா திடீர் சுற்றிவளைப்புக்களும் தேடுதல் நடவடிக்கைகளும் குடாநடடு

மக்களைக் குறுப்பவே செய்யும். இதனைப் போக்கு வேண்டியது மக்கள் பிரதி நிதிகளின் முக்கிய பொறுப்பாகும். சுற்றுவளைப்புக்கள் இடம்பெறும்போது அந்தப் பிரதேசங்களில் நாடானுமன்ற உறுப்பினர்கள் அல்லது மாகாணசபை உறுப்பினர்களின் பிரச்சனை மிகவும் அவசியமானதாகும். இதனால் மக்கள் ஒரளவு அச்சமில்லாத நிலையில் காணப்படுவார்கள். அந்துடன் அது மக்களுக்குப் பாதுகாப்பாகவும் இருக்கும்.

தமிழ்நாட்டுக்கட்சியெதிர்ப்பு

இதேவேளை குடாநாட்டில் முப்பைடு
களைக் களமிற்குவதை இலங்கைத்
தமிழ் அரசுக் கடசி முற்றாக எதிர்த்துள்ளது.
பொலிஸர் மீதான வாள்வெட்டுக்



சம்பவத்தைக் காரணம்காட்டி குடாநாட்டு
மக்கள் மத்தியில் முப்படையினரையும்
களமிறக்குவதை ஒரு போகுமே ஏற்றுக்
கொள்ள முழுயாதன இலங்கைத் துமிழ்
அரசுக்குச் செய்தியின்தலைவரும், துமிழ்த் தேசிய
யக் கூடமைப்பின் நாடாஞமுஸ்ர உறுப்பினருமான மாவை சேனாதிராசா தெரி
வித்துள்ளார். ஆனால் இது ஏற்றுக்
கொள்ளப்படுமா? என்பது தெரிய
வில்லை. ஆனால் வெறும் அறிக்கை
யோடு மட்டுமே நின்று விடாது அரசின்
உயர் தலைவர்களுடன் கடைத்து
இதற்கு ஒருதீர்வைக்காண வேண்டியது
தமிழ் மக்களின் ஏகப் பிரதிநிதிகளான
கூடமைப்பி னரின் முக்கிய கடமையா
தாம்.

வடக்குமுறையைச் சர்சி.வி.விக்னேஸ்வரன் இதில் நீரிரகவனைச் செலுத்த வேண்டும். அவர் கூடமைப்பில் மட்டுமல்லாது தமிழ் மக்கள் பேரவையிலும் முக்கிய பொறுப்புக்களை வகிப்பதால் இதற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு அதிக வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. மேலும் வாக்குமாகாண சபையின் மூலமாகவும் நுட்பத்தைகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

குடாநாட்டின குற்றச் செயல்களைக் கடப்படுத்துவதில் எவருக்குமே கருத்து வேறுபாடு கிடையாது. குற்றவாளிகள் எவராக இருந்தாலும் கைது செய்யப்படுத் தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்பட வேண்டும். வாள்வொட்டுதெருச்சன்னை, திருப்பூர் கொள்ளள, வழிப்பறி ஆகியவை முற்றாகவே ஆழங்கப்பட வேண்டும். இதற்கு போன்றுப் பொள்ளாறு ஸ்டிப்

உத்தி நடவடிக்கை எடுப்பதே சிறந்த
நடைமுறையாக இருக்கும். இதனால்
பொது மக்களின் இயல்பு நிலை பாதித்
கப்பட மாடாது. ஆனால் தீவர சுற்று
வளைப்புக்களிலும் தேடுதல் நடவடிக்கையிலும் முப்பயின்றும்சுபூட்டுமோசு
மக்கள் ருழப்பமடையவே செய்வார்கள்.
இதேவேளை குடாநாடல் இடம் பெற்ற
சில சம்பவங்கள் இனவாதிகளுக்குச் சூடு
கமான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து
தூண்ணன. வடக்கில் மீண்டும் பயங்கரவாக
தம் தலைதூக்கியுள்ளதாகவும் படையெ
னரை அங்கிருந்து அகற்றக்கூடாதெல்லை
வும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதே
வேளை நல்லாடி அரசின் பங்காளிகள்
கடசியான சிறிலங்கா சுதந்திரக் கடச்
தற்போதைய கூழ்நிலையில் வடக்கில்

இருந்து படைமுகாம்களை அகற்ற முடியாதென்ற தோரணையில் கருத்துவெளியிட்டுள்ளது. அத்துடன் முன்னால் போராளிகளுக்கு வழங்கப்பட புனர்வாழ்வு தொடர்பாகவும் அந்தக் கடசீசர்த்தேகம் வெளியிட்டுள்ளது. எம்மவர்கள் சிலரது தீய நுடவுட்களைகள் இனவாதிகளுக்குத்தீளிபோடுவதை இதன்மூலமாக உணர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது.

குடாநாட்டுக் கிளவனர்கள்
உறுதியாக இருக்க வேண்டும்
குடாநாட்டுக் கிளவனர்கள் திப்பமிடவ்வகை
யில்தீயவழிகளில் செல்வதற்கு நிர்ப்பாற
திக்கப்படுகின்றனர் எனக் கூறப்படுவே
துண்டு. ஆனால் இதை முற்றுமுதுகால
ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. இங்குள்ள
இக்கிளவனர்கள் உறுதியாக இருந்தால்
வரவாலும் எதுவுமே செய்துவிட முடியாது.
கடந்த காலங்களில் ஒரு தலைவரின் ஆசனைக்குட்டட்டு இலச்சிய வெற்றியடன்
போராடிய இக்கிளவனர்களையும்
நூற்கு கணம் சிற்றிதழ்த்தப்பார்க்க வேண்டும். தீய வழிகளில் செல்கின்ற இக்கிளவனர்களும் இவர்களை நினைத்துப்
பார்க்க வேண்டும். இன்று இனவாதிகள்
ஞக்கு வாய்ப்பை வழங்கிவிட்டு விழுதுகள் நிற்கின்றோம்.

குடாநாடமில் முப்படையினரை அரசு சுடு
படுத்துமாயின் அதனால் ஏற்படக்கூடிய
பாதிப்புக்களுக்கும் பொறுப்புக் கூறியே
ஆக வேண்டும். அத்துடன் மீண்டுமொரு
போர்ச் குழுவை இங்கு ஏற்படுத்த முயன்
வதையாறுவடிவமில்லை ஏற்றுக் கொள்ள
போதாரு.

ஆசிரியருக்கான கடிதும்

புன்னியம் புத்தகா

இற்கைக்குப் பல நாற்றாண்டு
களுக்கு முன்னதாக எமது முதா
தெயர்களால் பல்வகை நோக்
கங்களுக்காகத் தீட்டமிட்டு
அமைக்கப்பட்டவையே கேணி
கள். ஆவருஞ்சிக்கல்லுகள், சுமை
தாங்கிகள், தொட்டுகள், சங்கடம்
பட்டவைகள், மடங்கள், பொதுக்
கிணறுகள் என்பவையாகும்.

இவை வாழ்நிலைந்து கவனிப்பாரற்று. தூர்ந்துபோய் மௌனிததி ருப்பதைக் கவலையோடு உதயன் தனது வாசகார் தீருமுகப்பகுதியில் சுடிக்காடியிருந்தான். ஆவர்குசும் கல் கேள்விகளைச் சீரமைக்கத்தீட்டம்பள்ளும் தலைப்பில் உதயனில் அண்மையில் வெளிவந்த செய்தியின்படி வடக்கு மாகாண உள்ளராட்சி அமைச்சர் இவற்றைப் புனரமைக்க, மேம்படுத்த ஆவன புரிந்துள்ளமை புண்ணியிலே! முதலாறு யார்களின் புண்ணியம் பூத்து விட்டில் மகிழ்ச்சியே!

കേ.എം.സിവന്നുനാരാജൻ

பாராட்டும்
கெளரவழும்
சிறந்த
ஊக்குவிப்பு
மருந்து

எந்தவொருதுறையாயினாலும்.இன்
நூற்று காலகட்டத்தில் குறித்த அந்த
தத்துறையில் செயற்படுவோ தட
மிக எதிரடுத்து ஒக்குவிக்கப்பட
பால்தான் அவர்கள்தமதுபணியில்
வெள்ளமேறும் ஸ்ராக்ஜோஸிருப்பா
கப் பணியாற்ற முயல்வர். இன்
நூற்றுப்பண்ணாடமேற்றும் ஓன்று
வாச்சுக்கத்துறைநார்தரப்பினர்களுடு
வெற்றியினரிக்கியம் கிடுவே.
அந்தவகையில்யாழ்.மாவட்டசிறு
தொழில் முயற்சியாளர்கள் தமது
உற்பத்திப்பாருள்க்காலானிறுமுகப்
படுத்தவும் சூரதைவாய்ப்பைத்திக
ரிகுக்கும்நோக்கிலும்கிந்தவாரத்தில்
நடந்தும்கண்காட்சி முயற்சிபாராட
குக்கு ரிப்பதொன்று. யாழ் மாவட்ட
செயலகக் கிறுக்கத்தெட்டாழில்
முயற்சியிலிலிருத்திப்பாரிவினரின்
ஏற்பாட்டில் நல்லூர் சங்கிலியன
புங்கா வளாகத்தில் திடம்பெறும்
கிந்தக் கண்காட்சி. குறித்த துறை
யினரது உற்பத்திச் செயற்பாடுக
ஞக்கு உற்சாகம் ஊட்டவல்களு;
இன்வெற்றியாளக்குந்தேவேங்களில்
முகக்கியமான, பொருத்தமான ஒன்



வீட்டுன் நூரோக்கியமான அமைவு



பார்வைக்குறைபாடு
உடையவர்களுக்கான
பணிவிடை

|| மருத்துவர் பொ. ஜெசிதூரன்

வயத்து ஏற்படும் பார்வைக்குறைவின் பின் னாகவோ அல்லது பார்வைக்குறைபாடு கை யவிருந்தினர்ஸங்களுடையவீடுகளுக்கு வருகை தரும் போதோ வீடுகள் அவர்களுக்கு நடபானதாகவும். ஏற்ற விதத்திலும் பெரும்பாலும் அமைந்திருப்பதில்லை. அவ்வாறு அமையாததன் காரணமாக பல உள் அசைகாரியங்களுக்கும், உடல் காயங்களுக்கும் உள்ளாக நேரிடீகின்றது. மிகுந்த விருப்போடு கடிய வீடு பார்வைக்குறைவி சீபினர் வாழ்வதற்கு அசைகாரியமானதாகத் தோன்றுவது எதனால் என்ற கேள்விகளுக்கு பதில் கண்டுகொள்ளது நன்று. அழகியலுக்கு முன் ஜூரிமை கொடுத்து அமைக்கப்படும் வீடுகளில் பார்வைக்குறைபாடு உள்ளவர்களும் வாழுவதற்கு ஏற்றவகையில் சில அசைக்களை இணைத்துக் கொண்டால் வேண்டந்தகாத விளைவுகளை தவிர்க்கலாம். புதைகால வீடுகளை அமைக்கும் போது நாம் கவனிக்க வேண்டிய சில விடயங்கள் கள் குறித்து நோக்கு வோம்.

தகர அமைப்பு

பார்வைக் குறைபாடுடைய அங்கத்தவர் பயன்படுத்தும் பதில் வழக்கும் தரை அமைப்பு ஏற்றதாக அடைந்திருத்தல் சிறப்பு பார்வைக் குறைபாடு உடையவர்கள் படிகளை கிடைக்க தீர்க்க வேண்டும். நில மாபிள் நிறத்திலிருந்து படிமாபிள் நிறத்திலோ அமைத்தக் கொள்ளலாம் தரைமட்டங்கள் வெவ்வேறு தளங்களில் அமையும் போது அவற்றை இலகுவில் இனங்கண்டு கொள்ளுவது விதமாகவும், தமிழ்மை நிலை நிறுத்திக் கொள்ளுமா வகையிலும் நிறத்தேர்வுகளைச் செய்தல் வேண்டும். அல்லது ஒரு தளத்தின் முடிவை ஒடும் நிறத்தில் கோடிட்டுக் காண்பிக்க வேண்டும்.

சுவர் மற்றும் கதவுகளின் அமைப்பு

சுவர்களிலிருந்து கதவுகளை கிடைக்க வில்லை அவ்விடங்களில் கதவுகளையும் சுவரையும் இனங்களின்கூடிய வகையில் நிறத்திலோ அமைப்பதன் மூலம் தடுக்கி விழுதல், தலையில் அடிபடை போன்ற விபத்துக் களைத் தவிர்க்க முடியும். குறிப்பாக வலசலைப்பகலில் இது குறித்த கிரிசனை அதிக அவதானத்துறைம், கவனிப்புறைம் அமைய வேண்டும். பல வீடுகளில் சுவர் நிறத்திலேயே மலசலைடக் கதவின் நிறத்தையும் தேர்வு செய்கின்றனர். இந்தச் செயல் நிலைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

கழிப்பறை அமைவு

மலசல் கூட இருக்குமியின் வர்ணமும் சுவர் மாபிள் வர்ணமும் ஒரே நிறத்தில் இருத்தல் கூடாது. கடும் மென்மை வர்ணங்களில் அவற்றை அமைப்பறுவதுமைக்கும் போது ஒளி குறைந்த வேண்டியிலும் மலசலைடத்தை (கொமேட்) இனங்களின்பது இலகுவாக இருக்கும். இது அவர்களின் உள்செளகியத்தை மேம்படுத்தும். மலசல் கூட இருக்க அமர்வதற்கும் எழும்புவதற்கும் ஏற்ற பிழையான அமைப்பு.

புக்களை பொருத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பொருள்களின் அமைவும் காரிசனையும்

இந்தச் செயல் மாதிரிகள் வீட்டைப் பார்வை குறைவற்றவர் களுக்கு ஏற்ற நடப்புச் சூழலாக மாற்றி அமைக்கும். அவர்களின் வாழ்க்கை சொள்கியமாக அமைந்தீடு உதவிடும். அத்துடன் நாளாந்தம் வீட்டைப் பயன்படுத்தும் போதும் அவர்களின் நடப்புச் சூழலில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்திவிடாது பயன்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். அவர்களுடைய அறையில் குறைந்த எவு பொருள்களையும், தேவைக்கு உரித்தானவற்றையும் மட்டுமே வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

முடியுமானவரை அவற்றைத் தொடர்ந்தும் ஓரிடத்தில் பேணுதல் வேண்டும். அதாவது அடிக்கடி திமாற்றம் செய்யாது இருக்க வேண்டும்.

நாளாந் நம்வீட்டு மேடு பள்ளமான தரையமைப்பு, சர

மான தரை, மங்கிய வெளிச்சம்,

ஒழுங்கற்று சிதறிக்கிடக்கும் பொருள்கள் போன்ற அமைவுகள்

அடிக்கடி தடுமோறி விழுக் காரணமாக அமைந்து விடுகீன்றன.

எனவே இந்த விடயங்களில் அதிகக்கவனத்தைச் செலுத்தி இயலுமானவரை அதிலிருந்து விடுபட உங்களைத் தகவுமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நீலாக்கம் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

அவசியமாகும். குறுதிப் பரிசோதனை மூலம் தைரொயிட ஹார்மோனின் அளவைப் பரிசோதித்து இதனை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

தைரொயிட ஹார்மோனின் அளவானது நீலாக்கம் பட்சத்தில் தைரொக்களின் சரப்பி குறைவாகத் தொழிற்படும் நிலைமையை உறுதி செய்து கொள்ள முடியும்.

தைரொயிட சரப்பியானது வீங்கீக் காணப்படுமானால் 'ஸ்கான்' பரிசோதனையை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

அதேபோன்று தேவையேற்படின் எவ் என். ஏ. சி (FNAC) எனப்படுகின்ற இழையப்பரிசோதனையையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தைரொயிட சரப்பி குறைவாகச் செயற்படும் போது தைரொக்களின் மருந்தி கைநீக்கம் காலம் தவறாது கிரமமாக உள்ளடுக்க வேண்டும். இதன் மூலம் நோயின் குணங்குறியிலிருந்து விரைவாக விடுபட முடியும்.

தைரொயிட சரப்பியானது வீங்கீக் காணப்படுமானால் 'ஸ்கான்' பரிசோதனையை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

அதேபோன்று தேவையேற்படின் எவ் என். ஏ. சி (FNAC) எனப்படுகின்ற இழையப்பரிசோதனையையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தைரொயிட சரப்பி குறைவாகச் செயற்படும் போது தைரொக்களின் மருந்தி கைநீக்கம் காலம் தவறாது கிரமமாக உள்ளடுக்க வேண்டும். இதன் மூலம் நோயின் குணங்குறியிலிருந்து விரைவாக விடுபட முடியும்.

தைரொக்களின் மாத்தீரைகளை காலை நேரத்தில் வெறும் வயிற்றில் உள்ளளவுக்கு வேண்டும். இதன் பின்னர் அரை மணித்தியால்த்திற்கு உணவு உள்ளளவுபெற்றுமோ. தேர்ந் அருந்துவதையோ தவிர்த்தல் வேண்டும்.

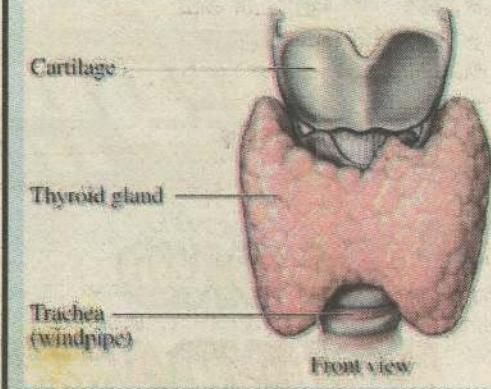
இந்த நோய் பற்றிய மேலதிக் கவனங்கள் உங்கள் மருத்துவரிடம் கேட்டு அறிந்து கொள்ள முடியும்.

சிறப்பு மருத்துவ நிபுணர், நிரிமில அகஞ்சுக்கும் தொகுதி, யாழ். போதனா மருத்துவமனை.

கேள்வி பதில்

தைரொயிட சரப்பியின் செயற்தீரன் குறைவு பற்றி அறிதல்

|| மருத்துவர் எம். அரவிந்தன்



கேள்வி: எனது வயது 28 ஆகும். எனது கழுத் துப்பகுதியில் சில மாதங்களாக வீக்கமொன்று காணப்படுகிறது. எனது நிலையானது அதிகரித்துச் செல்வதோடு உடற்சோர்வும் தென்படுகிறது. இது தைரொயிட தொடர்பான பிரச்சினையாக இருக்குமா...?

யதில்: உங்களுக்கு இருக்கும் குணங்குறிகளைப் பார்க்கும் போது தைரொயிட சரப்பியின் செயற்படுவிக்தம் குறைவாக இருக்கும் சாத்தியக் கூறுகள் இருக்கின்றது. தைரொயிட சரப்பி குறைவாக வேலை செய்யும் போது தூக்கம், சோம்பல், உடற்பருமன் அதிகரித்தல், மலச்சிக்கல், குளிரைத் தாங்கமுடியாத நிலை, தலை முடி உதிர்தல் போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படும். இது போலவே பெண்களில் மாதவிடாயின் போது அதிக குருதி வெளி யேற்றம் இருக்கும்.

எனவே நீங்கள் வைத்தியரின் மூலோ சணனயை விரைவாகப் பெற்றுக் கொள்வது அவசியமாகும். குறுதிப் பரிசோதனை மூலம் தைரொயிட ஹார்மோனின் அளவைப் பரிசோதித்து இதனை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

தைரொயிட ஹார்மோனின் அளவானது நீலாக்கம் பட்சத்தில் தைரொக்களின் சரப்பி குறைவாகத் தொழிற்படும் நிலைமையை உறுதி செய்து கொள்ள முடியும்.

தைரொயிட சரப்பியானது வீங்கீக் காணப்படுமானால் 'ஸ்கான்' பரிசோதனையை மேற்கொள்ள வேண்டும். அதேபோன்று தேவையேற்படின் எவ் என். ஏ. சி (FNAC) எனப்படுகின்ற இழையப்பரிசோதனையையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தைரொயிட

கண்ணில்
**பாரி ந்த
காட்சி**

சுழியோடு மீன் தேடும் கலவன்

ஜ.காயா

அந்தக் கோவில் விசாலமானது. அதன் அருகில் ஒதற்கேயிரித்தான் கேளி அமைந்தி ருந்தது. அது தனது சுற்றுப்பிரகாரங்களைப்படிக்கட்டுக்களைக் கொண்டு எல்லையைப்படுத்தி யிருப்பதைப்போலவேதனது குறைந்த ஆழத்தையும் நேர்த்தியான தரையமைப்பால் சீராக்க கொண்டிருக்கின்றது.

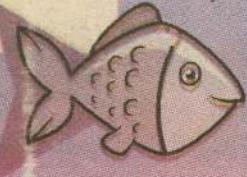
சுற்றியமைந்தி ரூக்கும் உயர்ந்த படிக்கட்டில் நீண்டு பார்க்கையில் சுலணமற்ற அந்த நீர் நிலை கொண்டிருக்கும் அமைதியான அழுகு மனதை மெளவிக்கச் செய்யும். விவ்வாஸவையும் தன்னகத்தே கொண்டு மினர்ந்தது பிரம்புரம், வெங்குரு, தோணிபுரம், வேணுபுரம், பூந்தாரம், சிரபுரம், புறவம், சன்னபை, காழி, கழுமலம், கொச்சைவயம் எனும் பல பெயர்களைக் கொண்டு அழைக்கப்படும் சீர்காழிப்பதி யேயாகும். இது இந்தியாவிலிருந்து பக்தி வளர்க்கும் சிவந்தலம்.

முன்பொரு காலத்தில் அவ்விடத்தில் சிவபாதவிருதயர் என்றாரு அந்தனார் இருந்தார். அவர் தன்னுடைய பிள்ளை சகிதம் சீர்காழித் தலக் கேளிக்கு நீராடச் சென்றார். பிள்ளையைக் கேளிக் கட்டில் இருத்திவிட்டு, நீராட இறங்கியவர், நீரூக்குள்ளுழுக்கித் தலைநான்தது குழுக்கினார். நீரூக்குள்ளுழுக்கிவிட்டதால் சிறிது நேரத்துக்குத்தன்னுடையதுந்தலையக்காணாத அந்தக் குழுந்தை வீரிட்டு அழுத்து.

“அம்மா... அப்பா...” என்று தொடர்ந்தும் கண்ணர் விடத் தொடங்கியது. கதை தொடர்கிறது....

தரம்ஒன்றாகவோ! இரண்டாகவோ! இருக்கவேண்டும். கறுப்பு, வெள்ளைப்படம் பதிக்கப்பட்ட சைவசமயப்பாட்பாத்தகத்திலிருந்து மனதில் ஓடிக்கொண்ட இந்தக் கதைதான் இப்போது பொறி தட்டுகிறது. காரணம்.... கீங்கு.... இந்தப் பரந்த ஆழக் கடலுக்குள் மூழ்கிப்போன ஒருவரை நெடுநேரமாகியும் காண வில்லை...!

குமியகாந்தி
குமிய சிறப்பம்சம்





இப்பத்தெயத் தொழிலாளி
மாருக்கு வசதி வாய்ப்புகள்
ஏராளம். என்ன மாதிரிச்
சூழியோடுத் தொழில்
செய்யிறவ எங்காலும் ஒண்டு
வெண்டு பேர் தான் இப்ப

இருப்பினம்.
வயசு போச்சுதே
தவிர நான்
அப்பிழையே
தான்
இருக்கிறன்.

இனிச் சமகாலக் கதைக்கு வருகிறேன். பண்ணைப்பாலம் தாண்டமண்ணடீவுப் பாலத்தை அண்டித்தும் கண்ணில் அகப் பட்டவர் ஒரு அபூர்வமான மனிதராகத் தெரிந்தார். என்னவோ தெரியவில்லை அவரைத் தொடர்ந்து பார்க்க வேண்டும் போலவும் உரையாட வேண்டும் போலவும் விருப்பம் ஏற்பட்டது.

அந்த விருப்பத்தின் உந்துதலால் மெதுவாகச் சென்று கொண்டிருந்த எனது மோட்டார் சைக்கிளை அவர் அருகில் நிறுத்தினேன். அவர் வியப்புடன் என்னைப் பார்த்தார். அவரை விட ஆர்வத்துடன் நான் அவரைப் பார்த்தேன்.

முறுக்கேறி வைரம் பாய்ந்த உடம்பு கறுத்து வலித்திருந்தது. எந்த ஜிம்முக்கும் போய் அத் தயைக் கட்டுக்கோப்பான உடம்பைக் கொண்டு வர முடியாது என்பது உண்மை.

அவருடைய வயதைக் கேட்க வேண்டும் போலிருந்தது.

“அண்ணே உங்களோடு கதைக்கலாமோ...?”

பதிலுக்கு மெல்லச் சிரித்தார்.

“என்ன விசயம் தம்பி”

“சும்மா...”

“அப்ப பொறும்... நான் ஒருக்காக் கடனுக்க போட்டு வாரன்” என்றவர் வீதியிலிருந்து இறங்கிக் கடலை நோக்கி நிடந்தார்.

வீதியை அண்டித் தந்தக் கடல் பகுதி சற்று ஆழம் கூடியதாகவிருந்தது. நீரோட்டமும் வேகம் கொண்டிருந்தது. அவர் அந்த ஆழ் பகுதியை உன் னிப்பாகக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். நான் கடல் மீதும் வீதியில் செல்லும் வாகனங்கள் மீதும் அவற்றுக்குள் இருக்கும் மனிதர்கள் மீதும் இந்த மனிதர் மீதும் எனது பார்வையை மாற்றி மாற்றிக்கொண்டு ருந்தேன்.

கரையில், கற்களின் மேல் இருந்தவர் சிறிது நேரத்தில் தன்னை ஆயத்துப்படுத்திக் கொண்டார். நீர் நிலைக் குள் மெல்ல நமுவலானார். அவருடைய கையில் நீண்ட, கூரிய கம்பி ஒன்று இப்போது!

நீரைச் சலனப்படுத்தாமல் நீரின் மேற்புதியில் முகத் தைப் புதைத்து சிறிது நேரம் அளவளவினார். பின்னர் உள்ளே புதைந்து போனார். நீரோடு நீராகிப் போனார். உள்ளே போனவரை நெடுநோமாகியும் காணவில்லை. அவர் எப்போது திரும்பவும் தோன்றுவார்...!”

போனவர் போனதுதான் நீயிடங்கள் கரைந்தன ஆளைக் காணவில்லை. தந்தையைக் காணாத சம்பந்தர்போல என்னால் தேவாறம் பாட முடியவில்லை. பயம் தான் ஏற்பட்டது. எங்கே தொலைந்தார் இந்த மனிதர்...? தேவையில்லாமல் ஒரு சிக்கவுக்குள் அகப்பட்டுவிட தேனோ! நான் கங்கித் துடிக்க அவர் நீருக்குள்ளிருந்து வெளியே வந்தார்.

அவருடைய கையிலிருக்கும் கம்பி ஒரு பெரிய மீனின் வயிற்றுக்குள்புகைதுந்திருந்தது. வீதிக் கரைக் கற்களில் ஏறி உடலை உதரிக் கொண்டார். தான் அணிந்திருந்த காற் சட்டையின் பின்பகுதிக்குள்ளிருந்து அளவான இரண்டு மீன்களை வெளியே எடுத்தார். அவற்றின் வயிற்றுப் பகுதி களிலும் கம்பி கிடைத்த அடையாளம். தொடர்ந்தும் அவர் தனது உடலை உதறித் தேக்கத்தை உரிமையாக வெளியே வந்தார்.

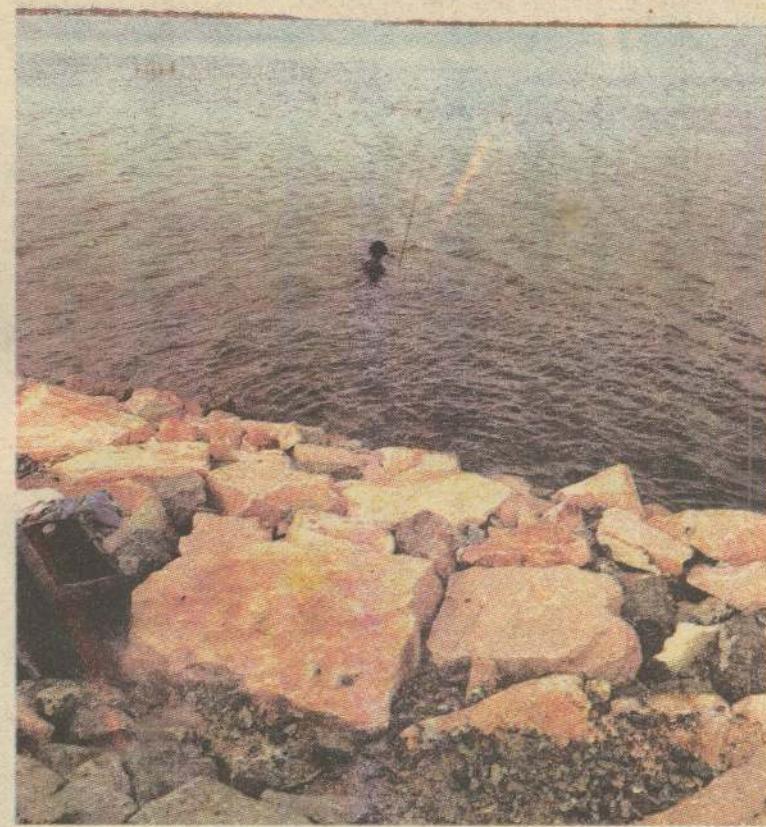
“அண்ணே...! உங்களுக்கு எத்தனை வயசு...?” நான் தொடர்ந்தேன்.

“57”

சிறிது நேரத்தில்... “ஏன் தம்பி...?” என்றார்.

“சும்மா கேட்டனான ஜயா” என்று கதையை முழுத்துக்கொண்டேன். காரணம் ஆச்சாரியம். கிவர் 57 வயதான ஒரு வயோதி பரா!

நீரில் நலனைந்த தனது உடலை உரித்துவதற்கான முயற்சி



யில் அவர் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார். அங்கும் இங்குமாகத் தனது உடலைத் திருப்புவதும், குளிவதும், நியிர்வதுமாகத் தொடர்ந்து அவருடைய முயற்சி. அதைக் கவனிக்கும்போது ஆண்மூலர் தேர்வுக்காக மேடையேறித் தமது வெளிப்பாடுகளைப் பார்வையாளர்களுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்குமாகப் பெறும் சிரமப்பட்டு மூன்றவத்துச் செல்லும் நாகரிக ஆடவர்கள் மனத் திரைக்குள் வந்துபோயினர். நலகத்துக் கொண்டேன்.

அவருடைய உடல் வாகு கடின உழைப்பாக் வலிந்து இறுகிப் போய்க்கிடந்தது. ‘சிக்ஸ் பாக்’ என்று சொல்லிக்கொண்டு சொகுசு வேலையுடன் உடற்பயிற்சிக்காகக் காலத்தையும் பணத்தையும் செலவு செய்தபடி அலையும் இன்றைய இனை குர்களும் மனதுக்குள் இடையிடையே வந்து நலகப்படுக் காட்டுனர்.

“மீன் பாடு எப்பிழ ஜயா?”

“முந்தி மாதிரி இல்லத்தம்பி. இப்ப சரியாக் குறைஞ்சு போச்சு. சீவியத்துக்குக் கஸ்ரமாத்தான் கிடக்கு. அந்தக் காலத்தில் ஜஞ் சாரு பேர் சேர்ந்து மீன் குத்துறதுக்குப் போன ஏத்துறதுக்கு விளாரிக்காரர் தேடி வருவாங்கள்.”

இப்ப அப்பிழியில்லை. கடவில் மீன்வளம் குறைஞ்சாலும் என்னட்டு ஆய்விட்டு மீன் ஒண்டும் தப்புவதாது...” தன்னைப் பற்றிப் பெறுமைப்பட்டும் கொண்டார். அதை என்னால் ஏற்றுக் கொள் எவும் முந்தது. அவருடைய செயலே அதற்கு எடுத்துக்காட்டு. “57 வயசிலையும் இந்தத் தொழில் செய்யறியள். கஸ்ரமா இல் கையா?”

“பழகிப் போச்சு. இப்பத்தெயத் தொழிலாளிமாருக்கு வசதி வாய்ப்புகள் ஏராளம். என்ன மாதிரிச் சூழியோடுத் தொழில் செய்யிறவ எங்காலும் ஒண்டு ஏரண்டு பேர் தான் இப்ப இருக்கிறன். சிறிது நேரத்தில் மீன் குத்துறதுக்குப் போன ஏத்துறதுக்கு விளாரிக்காரர் தேடி வருவாங்கள்.”

“பழகிப் போச்சு. இப்பத்தெயத் தொழிலாளிமாருக்கு வசதி வாய்ப்புகள் ஏராளம். என்ன மாதிரிச் சூழியோடுத் தொழில் செய்யிறவ எங்காலும் ஒண்டு ஏரண்டு பேர் தான் இப்ப இருக்கிறன். சிறிது நேரத்தில் மீன் குத்துறதுக்குப் போன ஏத்துறதுக்கு விளாரிக்காரர் தேடி வருவாங்கள்.”

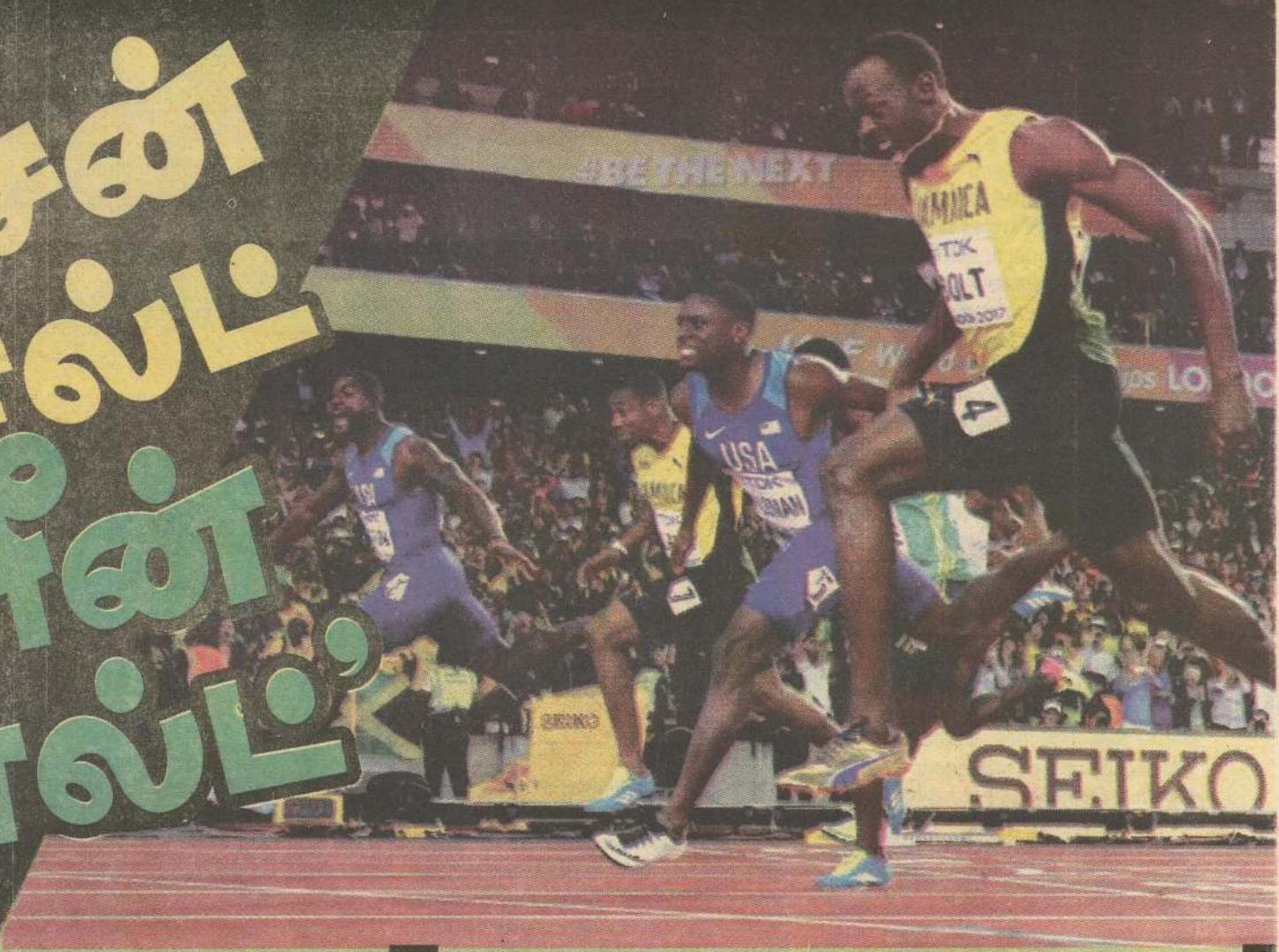
அந்த மீனமுடிமனித்தான் பிழித்துவந்து மூன்று மீன்களையும் நிருக்குள் அமிழத்தீக்கற்காளால் கழவாளிப்பபட்டும் நிந்த வகைப்பட்டுக்கொள்ளுகிறன். அவர்களுக்கு கடலுக்குள் கவனிக்களானார்...

முந்தி மாதிரி இல்லத்தம்பி. இப்ப சரியாக் குறைஞ்சு போச்சு. சீவியத்துக்குக் கஸ்ரமாத்தான் கிடக்கு. அந்தக் காலத்தில் ஜஞ் சாரு பேர் சேர்ந்து மீன் குத்துறதுக்குப் போன ஏத்துறதுக்கு விளாரிக்காரர் தேடி வருவாங்கள்.





இஷன் போஸ் க்ஸின் போஸ்



துகள் உலகம் மட்டுமல்லது ஆட்டுமொத்த விளையாட்டு உலகுமே முங்கிப் போகி யுனாது. உசைன் போல்ட் என்ற பெரும் ஜாம்பவான் தோல்வியுடன் விடைப்பற்றிருக்கிறார். ஜமைக்கப் புயல் தான் இலக்கு வைத்த எல்லையைத் தாக்கத் தவறியிருக்கிறது. வண்டனில் மின்னால் மின்னவில்லை. இதற்கெல்லாம் உசைன் போல்ட் தன்மீது வைத்த அளவு கடந்த நம்பிக்கையும் ஒரு காரணம். ஓவர் கண்டிடன்ஸ் உடம்புக்கு ஒகாது என்று சொல்வார்கள். உசைன் போல்ட்டின் விடைத் திலும் ஏற்று சாலப் பொருத்தம்.

யீர்ஜ் நந்த போல்ட்?

உரை எப்போல் பிறப்பல் ஜமேக்க நாடவர். ஆழம் ஆண்டு, ஒக்ஸ்ட் மாதம் 21 ஆழம் நிதி போல்ட் பிறந்தார். அப்பாவும் அம் மாவும் கிராமப் புறநிலில் ஒரு பலசாக்கு கடைவைத்திருந்தவர்கள். மாது பிதா குரு தெய்வம் என்பது இவருக்கு சாலப் பொருத்தும். இவருக்குள் ஒளிந்திருந்த திறமையைக் கண்டுபிடித்து வெளிச்சுத் திறகு கொண்டு வந்தவர் இவரின் வகுப்பு ஆசிரியர்தான். இவறு கைதையைப் பறக்கக் கற்றுக்கொண்டவன் என்று படமாகவும் எடுத்துள்ளனர்.

போல்ட் பதைத்து

சாதனைகள்

இயற்கை எலில் கொஞ்சி விளையாடும் ஜமைக்கப் புற்தரைகளில் ஓடித்திருந்த போட்டின் வேகம், மின்னலுக்கும், புயலுக்கும் ஒப்பிப்பட்டது 2008ஆம் ஆண்டில் நான். 2008ஆம் ஆண்டு சீனாவின் தலைநகர் பீஜிங்கில் நடைபெற்ற ஒவிம்பிக் தொடர் போல்ட்டின் வாழ்க்கையில் முக்கிய திருப்பு முனையாக அமைந்தது. அந்தத் தொடரில் 100 மீற்றர், 200 மீற்றர், 4 மீற்கள் பங்குபற்றும் 100 மீற்றர் அஞ்சலோடும் ஆகியவற்றில் போல்ட்டுக்குத் தங்கப்பதக்கம் கிடைத்தது. 2012 லண்டன் ஓவிம்பிக் தொடர், 2016 ரியோ டி ஜெனிரோ (பிரேசில்) ஓவிம்பிக் தொடர் ஆகிய வற்றிலும் மூன்று துங்கங்களை அள்ளினார் போல்ட். 3 ஓவிம்பிக் தொடர்களில் 9 பதக்கங்கள் வென்ற ஒரே வீரர் உசைன் போல்ட் மட்டுமே. 2009ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற போட்டியில் 100 மீற்றர் தூரத்தை வெறும் 9.58 செக்கன்களில் ஓழுமுத்து உலக சாதனையைப் படைத் தார். 200 மீற்றர் ஒட்டத்தில் போல்ட்டின் பெறுபேறே

பிரகாஸ்

சாதனை. இந்தச் சாதனைகள் இன்று வரை உபிஃபுன் உள்ளன. போல்ட் அணி யும் காலனிகளுக்குக் கூடிய ஏகப்பட்ட பில்லியன் டொலர்கள் ஓப்பந்தம். பூமா என்ற நிறுவனமே போல்ட்டை தனது முக்கிய ஓப்பந்தத்துக் காரராக வைத்துள்ளது. இன்று அவரின் மதிப்பு சுமார் 60 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் என்று கணக்கிடப்படுகிறது.

கேத்லின் - போல்ட் இருவரும் நீண்டகாலம் போட்டியாளர்கள்

உசைன் போல்ட்டை வீழ்த்தக் கூடியவரென்றால் அது அமெரிக்காவின் தடகள வீரர் ஐஸ் ரின் கேத்லினே. கடந்த 2008ஆம் ஆண்மீலிருந்தே போல்ட்டை வீழ்த்துவேன் என்று பலமுறை தெரிவித்திருந்திருந்தார் கேத்லின். அதன்பின்னர் அவர் இரு தடவைகள் ஊக்கமருந்தைப் பயன்படுத்தி தடவைப்பற்றார். இதனால் போல்ட்டை எதிர்காலர்களுக்க் கூடிய போட்டியாளர் தடகள் உலகில் இல்லாமல் இருந்தது. கேத்லின் ஊக்கமருந்தைப் பயன்படுத்தியவர். போல்ட் கடின உழைப்பால் சாதனை படைப்பவர் என்ற பார்வையில் தடகள் உலகைப் பொறுத்தவரையில் போல்ட் ஹீரோ. கேத்லின் வில்லன். இவர்களுக்கான படையும் போட்டியும் சுமார் 10 ஆண்டுகளுக்கும் அதிகமாக இருந்து வருகிறது.

'நான்'

ஒரு செல்வியில் நான், எனது, என்னுடைய ஜெவாரான வார்த்தைகளை போல்ட் முச்சக்கு மூன்றாறு தடவை உச்சித்துக் கொள்ளவேன். திறமைக்கு ஏற்ப கார்வும் அவரிடத்தில் எக்கச்சக்கமாய் இருந்தது. வண்டனில் தற்போது நடைபெற்றுவரும் தடகளத் தொடருடன் போல்ட் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இதற்கு முன்னதாக வழங்கிய செவ்வியில், "உலகின் அதுவேகமான ஒடப்பற்தய வீரர் நானே. எனது சாதனைகள் நீந்து நிலைக்கும். தற்போது என்னை வீழ்த்தக் கூடியவர்கள் என்று எவ்வரும் கருதுவில்லை. எனது குழந்தைகளுக்கு 20 வயதாகும்போது நானே உலகின் சிறந்த ஒடப்பற்தய வீரர் என்று சொல்ல விரும்புகிறேன்" என்று தெரிவித்திருந்தார்.

தோல்வியுடன் விவடபெற்றார்

இந்த மாதம் 5-ஆம் நாள். உலகமே ஆவலுடன் எதிர்பார்த்த போல்ட்டின் இறுதிக் கருந்தார ஒடப்பற்றைப் போட்டி ஆஸ்தாகிறது. இறுதி ஒய்வும் என்பதால் தனது சாதனையைத் தானே முறியாப்பார் போல்ட் என்ற என்னை எல்லோரிடத்திலும் இருந்தது. ஆனால் பழப்படியாக ஆதிகம் செலுத்திய கேத்லின் தங்கப்பதக்கத்தைத் தனதாக்கிறார்.

இரண்டாம் இடமும் அமெரிக்க வீரருக்கே போல்ட்டுக்குக் கிடைத்த தடோ வெண்கலம். போட்டி ஆஸ்த பிக்க முன்னர் போல்ட் தெரிவித்த கருத்துக்களும், போட்டியின் முடிவும் மொட்டந்தலைக்கும், மூங்காலுக்கும் முழச்சுப்போடும் படியாக அமைந்தது. தனது வெற்றியை கேத்லின் கொண்டாட வில்லை. அவரிடம் அழகைபே எஞ்சியிருந்தது. கேத்லின், போல்ட்டுக்குத் தலைவண்ணாகி விடைகொடுத்தார். ஒன்றுமட்டும் உண்மை போல்ட் 'போல்ட்'.





சுந்திரசேகர ஆசாத்

அண்மையில் வடபகுதிக்குப் பாயனம் செய்திருந்த அம் பாறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த விகாராதிபதி ஆளுந்த வீரசேகர தேரர் யாழ். மாவட்ட மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மாணிக்கவாசகர் இளஞ்செழியனை மரியாதை நிமித்தம் சந்தித்துத் தனது பாராட்டுக்களைத் தெரி வித்திருந்தார். நினைவுப் பரிசாக ஒரு புத்தர் சிலையையும் வழங்கியிருந்தார். காற்றுக்கோ, நீருக்கோ இன, பேநும் கிள் கலையைன்றும், நீதிபதியும் இனமத பேதங்களைக் கடந்து தனது மனிதாயிமா எத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார் எனவும் ஒருவிதவையின்காலில் விழுமாவுக்குப் பெருந்தன்மையடன் நடந்து கொண்டவர் எனவும் அந்தச் சந்திப்பின்போது அவர் நீதிபதிக்குப் புகழாரம் கூடிய நூற்றாண்தார்.

நல்லுரையில் தீடப்பெற்ற துப் பாக்கிஸ் கூட்டுறவோது நீதிபதி இளஞ்செழியனையின்மொம்பாது காவலர் கொல்லப்பட்ட பின் னர் கொல்லப்பட்ட அதீகாரியுடைய மனைவியின் காலில் விழுந்து நீதிபதி குத்தியமுத்தும்.

அவரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டதும் அனைவரின் மனதையும் உருக்கிவிட்டது. அந்த விடயத்துக்கு ஊடகங்களும் பெரும் முக்கியத்துவம் கொடுத்திருந்தன. பதினேழு முவருடங்களாகத் தனது உயிரைப் பாதுகாத்து வந்த அந்த மெப்பாது காவலர் உயிரிழந்ததை நீதிபதியால் தாங்க முடியவில்லை. அது பெரும் சோகம் என்பதில் மாற்றுக் கருத்துக்கு கிட மில்லை. அதேவேளையில் அந்தக் குடும்பத்துக்கு ஏற்பட்ட இழப்பு ஈடு செய்ய முடியாதது ஆகும். இந்த நிலையில் அந்தக் குடும்பத்தின் மகனின் எதிர்காலக் கல்விச் செலவையும் நீதிபதி பாராட்பேற்றார்.

இரு நீதிபதி தன் கொண்டிருக்கின்ற பதவியைப் பொருட்டுத்தாது அந்த விதவையின் காலில் விழுந்து அமுதமை அவர் மீதிருந்த மதிப்பைப் பலமாக்கியது. அவரிடமிருந்த மனிதத்தின் உச்சக் கட்டவெளிப்பாடு அது, நீதிபதியை மெய்ச்சியிருந்த எல்லோரையும் போலவே ஆண்டுத் தேரரும் அவரைப் பாராட்டியுள்ளார். நீதிபதியின் செயல் நிச்சயமாகப் பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றுதான் என்பதால், தேரர் பாராட்டியுத தொடர்பில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை. ஆணால் அவர் நீதிபதிக்குப் புத்த பெருமானின் சிலையை அன்பளிப்பு செய்தமை வியப்புக்குரியதாகும். அப்போது அவர் வெளி யிடப் பகுதிகள் தொடர்பாக வும்கூட சில கேள்விகள் எழுமால் இல்லை.

தனிப்பட்ட மனிதாயிமானத்தை நல்லினைக்கமாக கொள்கிறார் தேரர் நீதிபதி தீக்குப் பரிசு வழங்கும் ஆண்டுத் தீர்சேகர தேர் ஏன் அந்தப் படுகொலைகளைக் கண்டிக்கவில்லை?

ஏன் அந்தப் படுகொலைகளை மூடி மறைக்கும் அமைச்சரைக் கண்டிக்கவில்லை? அவர் அவரது மாவட்டமான அம்பாறையில் முஸ்லிம்களுக்குச் சொந்தமான மாணிக்கமலை என்ற இடத்தை அபகரித்துப் புத்த கோயில் கட்டுவதை ஏன் கவனத்தில் கொள்ள வில்லை?

சிறுபாள்மையினரின் ஒடுக்குமுறையை தேரர் ஏன் கண்டுகொள்ளவில்லை...?

அண்மையில் அமைச்சர் சாஹல ரத்னாயக்கா 1983 ஜூலை கலவரத்தின்போது 7 தமிழர்கள் மட்டுமே கொல்லப்பட்டனர் எனத் தெரிவித்திருந்தார். அந்தக் கலவரத்தின்போது ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட தமிழ்மக்கள் சிருமியடையான என்பது தேரர் வியாக்கி யானம் செய்துள்ளார். இன, மத அழிப்பாலோ இல்லை.



பாராட்டுவது மனிதாயிமானம்

டையில் பிரச்சினைகளை அனுங்குவது தவறு என்றும் நீதிபதி அவற்றைக் கடந்து விட்டமையினாலேயே தான் அவற்றைப் பாராட்டுவதாகவுமே தேரரின் கருத்து அமைந்திருந்தது. தனிநபர் விவரங்களில் இன, மத அழிப்படையிலர்ன் நோக்கு என்பது தவறானது மட்டுமல்ல ஏற்றுக் கொள்ளப்பட முடியாததும் ஆகும்.

ஆணால் ஒரு இனம் ஒடுக்கப்படும்போது, அந்த இனத்துக்கு அநீதி இழைக்கப்படும் போது அந்த இனம் தனது தனித்துவத்தைக் கைவிட்டு சமரசம் செய்துவிடாது. ஒடுக்கப்படுவர்களுக்கும், ஒடுக்குபவர்களுக்குமிடையே நல்லினைக்கம் ஏற்பட்டதாக வரலாறு இல்லை.

அப்படி ஒரு நிலை தற்காலிகமாக நிலை ஸாலும் அது வெகு விரைவில் உடைந்து விடும் என்பதிலும் சந்தேகமில்லை. தனிப்பட்டமனிதாயிமான விடயங்களைப் பொதுவான இனங்களுக்கிடையேயான நல்லினைக்கமாகக் காட்ட முற்படும் தேரர் போன்றவர்கள் நல்லினைக்கம் நோக்கிய பயணத்தில் தாங்கள் என்ன பங்களிப்பை வழங்குகிறார்கள் என்ற கேள்வியை நாம் கேட்காமல் விட முடியாது.

ஏராளமான சொத்துக்கள் குறையாடப்படும், எரியூட்டப்படும் அழிக்கப்பட்டன என்பதும் உலகறிந்து உண்மை. ஒரு குடும்பம் கார் ஒன்றுக்குள் வைத்து உயிருடன் எரியூட்டப்படுக் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் கூட இடம்பெற்றிருந்தது. எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக அரசு பாதுகாப்பில் இருந்து வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலைகள் குள் வைத்து 53 தமிழ்க் கைதீகள் வெடியும், அதித்தும் கண்கள் தோண்டப்படும் கொல்லப்பட்டனர். ஏற்குறைய ஒரு இலட்சம் பேர் இந்தியாவில் அகதிகளாகத் தஞ்சமடைந்தனர். அந்த நாள்களில் இலங்கை பன்னாட்டு அளவில் கடும் நெருக்கடிக்கு உள்ளனவைதையும் மற்றுது விட முடியாது. உண்மைகள் இப்படியிருக்க அமைச்சர் எழுபேர் மட்டுமே கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் நல்லை ஆகீன் முதல்வர் உடபடப் பல நிது மத தலைவர்களைச் சந்தித்து இனங்களுக்கிடையே நல்லினைக்கத்தை உருவாக்குவது பற்றிப் பேச்சுக்களை நடத்தினர். அப்போது சில அழிப்படையிடயங்களை நல்லை ஆகீன் முதல்வருக்குத் தெளிவுபடுத்தினர். அவர்களும் சில விடயங்களை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

அதன் பின்னர், அண்மையில் மல் வத்தை, அள்கிரி, அமரபுர ஆகிய மத பீடங்களின் மகாநாயகர்கள் வடக்குக்கு ஒரு நல்லைண்ண பயணத்தை மேற்கொண்டனர். அவர்கள் நல்லை ஆகீன் முதல்வர் உடபடப் பல நிது மத தலைவர்களைச் சந்தித்து இனங்களுக்கிடையே நல்லினைக்கத்தை உருவாக்குவது பற்றிப் பேச்சுக்களை நடத்தினர். அப்போது சில அழிப்படையிடயங்களை நல்லை ஆகீன் முதல்வருக்குத் தெளிவுபடுத்தினர். அதன் மூலம் அதீகாரப் பரவாக்களுக்கும் சாத்தியமெனவும் எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது.

பல கீழப்பிரதிகளின் பின்பு கிரண்டு பிரதான கடசிகளும் ஒரு இனங்களுக்கும் என்பது நல்லைண்கமலை ஆகீன் மதகுருமானின் எதிர்பு வெளியிடப்பட்டது. இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத்திற்கு காண்பதன் மூலம் உண்மையான நல்லினைக்கம் உருவாவதை அவர்கள் எதிர்த்தில் கொள்ளவில்லை.

யில் பங்கு கொண்ட ரீானூவு உயர் அதீகாரி பேரின் வெற்றி யின்பின் துறவறம் பூண்டு பெளத்த பிக்குவாகி கருணையை யும் அன்பையும், நல்லினைக்கத் தையும் வாரி வழங்கினாலும் தமிழ் மக்களின் உரிமைகள் பரிக்கப்பட்டது, பரிக்கப்பட்டது தான். படையினரால் அபகிரிக்கப் பட்ட காணிகள் விடுவிக்கப்பட வேண்டுமென்றோ, காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் விடுவிக்கப்பட வேண்டுமென்றோ, அரசியல் கைதீகள் விடுவிக்கப்பட வேண்டுமென்றோ என்று கொடுக்கவில்லை. தமிழர்களின் நிலை இப்பிழூங்கலவரோ

நீதிபதி இளஞ்செழியனுக்குப் பாராட்டுத் தெரிவித்து அதே சாட்டுடன் புத்தர் சிலை ஓன்றையும் பரிசுவித்து வெளியிட வேண்டும் போதனை செய்திருக்கிறார்.

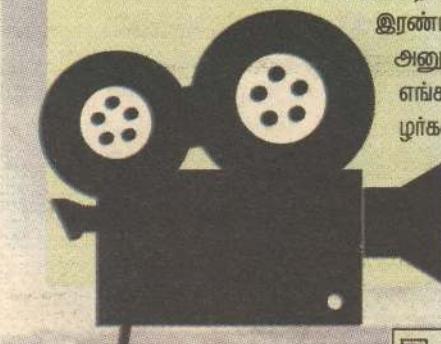
தேரர்களின் உள்ளூக்கங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும் சில மாதங்களுக்கு முன்பு சில முக்கிய பெளத்த பீடங்களின் மகாநாயகர்கள் வடக்குக்கு ஒரு நல்லைண்ண பயணத்தை மேற்கொண்டனர். அவர்கள் நல்லை ஆகீன் முதல்வர் உடபடப் பல நிது மத தலைவர்களைச் சந்தித்து இனங்களுக்கிடையே நல்லினைக்கத்தை உருவாக்குவது பற்றிப் பேச்சுக்களை நடத்தினர். அப்போது சில அழிப்படையிடயங்களை நல்லை ஆகீன் முதல்வருக்குத் தெளிவுபடுத்தினர். அவர்களும் சில விடயங்களை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

அதன் பின்னர், அண்மையில் மல் வத்தை, அள்கிரி, அமரபுர ஆகிய மத பீடங்களின் மகாநாயகர்கள் உடபடப் பெளத்த மதகுருமார் புதிய அரசமைப்பின் உருவாக்கத்துக்கெற்றாகக் குரல் கொடுத்திருந்தனர். பொதுவாகவே புதிய அரசமைப்பின்போது இனப்பிரச்சினைக்கு குறைந்த படச் தீர்வாவது கீட்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு தமிழ் தலைமைகளிடம் உண்டு. அதன் மூலம் அதீகாரப் பரவாக்களுக்கும் சாத்தியமெனவும் எதிர்பார்க்கப் ப



கோ.கோமளவண்ணன்

“வரலாற்றின் தவறுகளிலிருந்து பாடம் கற்றுக்கொள்ள மறுப்பவர்கள், அந்தத் தவறுகளை மீண்டும் மீண்டும் செய்வார்கள்” இது ஸ்பெய்ன் நாட்டுத்துவ அறிஞர், கட்டுரையாளர், கவிஞர் மற்றும் நாவலாசிரியரான ஜோர்ஜ் சான்றயனாவின் கூற்று. இதை இரண்டாம் உலகப் போரின்மூலம் ஜப்பான் மக்கள் சரியாகப் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். அனுகுண்டமின்பாதிப்பை அனுபவித்து உணர்ந்து ஹிரோவிமா, நாகசாகி நகரத்தவர்கள் “அனுகுண்டு ஏற்படுத்தும் அழிவைப் பார்ப்பதற்கு எங்கள் நகரங்களுக்கு வாருங்கள்” என்று உலகத்தவர்களுக்கு வரவேற்பளிக்கிறார்கள். இலங்கையில் உள்ள தமிழர்கள் கடந்த காலங்களில் அனுபவித்திருந்துள்ளாட்பேர் அழிவுகளும் இதுபோல ஒன்றுதான். அவர்களுடைய இந்தக்கூற்றை மனதிலிருந்திச்செயலாற்றுவேண்டும். தங்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளை வரலாற்றிலிருந்து கற்றுக்கொண்டபாடாகவும் அதன்மூலம் உலகுக்கு அவர்கள் சொல்லவிரும்பும் செய்தியாகவும் வெளிப் படுத்தும் வகையில் எழுந்து நிற்கின்றன இந்த வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்கள்.



‘துபாட்டில்சிப் ஜெண்ட்’

இரண்டாம் உலகப் போரில் அனுகுண்டு வீச்சுக்கு உள்ளாகிய நாகசாகி நகரத்திலிருந்து 15கிலோமீற்றர்கள் தொலைவில் இருக்கிறது கசிமா தீவு. ‘பாட்டில்சிப் ஜெண்ட்’ என்று அழைக்கப்படும் இந்தத்தீவு, தெற்குஜப்பானின் வரலாற்றில் புதைக்கப்பட்ட சம்பவங்கள் பலவற்றைத் தன்னுள் வைத்திருக்கிறது. அதில் ஒன்றை ‘த பாட்டில்சிப் ஜெண்ட்’ என்ற தலைப்பில் மிகப் பெரிய திரைப்படமாக்கியிருக்கிறார் தென்கொரிய இயக்குநர் ரியோ சீங்வான்.

இரண்டாம் உலகப் போர் காலத்தில் கொரியாவைத் தனது காலனி ஆதிக்கத்தின் கீழ் வைத்திருந்த ஜப்பான், அங்கிருந்து வலுக்கட்டாயமாகக் குடும்பம் குடும்பமாக அப் பாவிமக்களையும் போர்க்கைத்திகளையும் ஜப்பானுக்குக் கொண்டுவந்ததனது வேலை களுக்குப் பயன்படுத்திக்கொண்டது. கசிமாத்தீவில் கடலுக்கடியில் நிலக்கரிசு சுரங்கம் ஒன்றைத் தோண்டி நிலக்கரி எடுத்துக் கொண்டிருந்த ஜப்பான் அப்பாவி மக்களை அதற்குள் அடைத்து வைத்து வேலை வாங்கியது. ‘பூமியின் நரகம்’ என்று வர்ணிக்கப்படும் நாற்புறமும் கடல்நீரால் சூழப்பட்ட அந்தக்குடித்தீவிலிருந்துதப்பிச்செல்ல முடியாமல் அந்த அப்பாவிமக்கள் அவஸ்தைப்பட்டனர்.

சூரங்கத்தில் அன்றாடம் நூற்றுக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் மடிந்தபடியிருந்தனர். சிறைபோன்ற இந்தக் கொத்தடிமைத் தீவிலிருந்து கொரியத் தொழிலாளர்கள் 400பேர் தங்கள் குடும்பத்துடன் தப்பிச் செல்வதற்குத் படிப்படியாகத் திட்ட மிட்டனர். அதை அவர்கள் செயல்படுத்த முனைந்தபோது, நடந்த வரலாற்றுச் சம்பவத்தை விருவியுப்பான், சாவக்கும் வாழ்வக்குமான உச்சக்கட்டப் போராட்டமாக சித்திரித்துப்படமாக்கியிருக்கிறார் இயக்குநர் ரியோ சீங்வான். தென்கொரியா முழுவதும் 2 ஆயிரத்து 500 திரையரங்களில் வெளியான இந்தப்படம், தற்போது உலகம் முழுவதும் வெளியாவதற்கு தயராகின்றது.

தமிழில் கிடைக்காவிடினும் புரியாத மொழி என்றாலும் அடிமைப்படுத்தும் கொடுரை என்னாங்கொண்ட அதிகாரவர்கள் கம் இழைக்கும் அநீதிகளைக் காட்சிகளில் காண்பதெனின் நீங்களும் ஒரு முறை ‘தபாட்டில்சிப்ஜெண்ட்’ இனைப் பார்க்கத்தான் வேண்டும்.



‘டன்கர்க்’

இரண்டாம் உலகப் போரது நடந்த உண்மைச் சம்பவங்களின் அடிப்படையில் உருவாகியுள்ள மற்றுமொரு தீரைப் படம் ‘டன்கர்க்’ மொமைன்டோ, ‘இன்செப்சன்’, ‘இன்டஸ்டெல்லர்’, ‘த வெரஸ்டிள்ஜ் போன்ற படங்களை இயக்கியவர் கீறில்ரோபர் நோலன். விவருடைய இந்தப் படம் இரண்டாம் உலகப் போரால் பாதிக்கப்பட்டாரண மக்களின் வாழ்வியலைப் பேசுகின்றது. பல வகையான நவீனரகத்தொழில்நுட்பங்களைப்பயன்படுத்தினாலுக்கப்பட்டிருப்பதால் 1940ஆம் ஆண்டெளவில் நடந்த உலகப் போரின் அழிவைவும் படியேனும் அதை வெளியிட்டு வரை இருந்திராத வரவேற்பு இந்தப் படத்துக்கு கிருக்கிறது.

அத்துடன் இயக்குநர் கீறில்ரோபர் நோலன் எடுத்த தலைமிகவும் குறைந்த நேரப்படமாகவும் கிடைவு இருக்கின்றது. இதன் முழுநீளம் ஒரு மணித்தீயாலங்களும் 47 நிமிடங்களுமாகும் நோலன் எடுத்த படங்களில் மிகவும் நீளமானதான இண்டர்ஸ் டெல்லார். 2 மணித்தீயாலங்கள் 49 நிமிடங்கள் வரையும் அமைந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.



இனுகுண்டன் பாதிப்பை அனுபவித்து உணர்ந்த வீரர்களின் ஹிரோவிமா, நாகசாகி நகரத்தில் வர்கள் “இனுகுண்டு ஏற்படுத்தும் அழிவைப் பார்ப்பதற்கு எங்களுக்கு வாருங்கு வரவேற்பளிக்கி என்ற தலைவர் கொரியர்கள். கிளங்களில் அனுபவித்திருந்துள்ள நோலாட்பேர் அழிவுகளுடைய நீங்களும் கூற்றை மனதிலிருந்திச்செயலாற்றுவேண்டும்.


1939 செப்ரேம்பர்

மாதம் முதலிக்கிய எவில் ஆர்ம்பமான இரண்டாம் உலகப்போர் 1945 செப்ரேம்பர் இரண்டாம்திக்கியாவில்லறவுக்கு வந்ததாகவரவாற்றில்புதிவாகியுள்ளது. ஆனாலும் ஜப்பானிய நகரங்களானவரியோசிமாமற்றும்நகசாகி ஆகியன் அமெரிக்காவின் அணுகுண்டுகளைத் தமது மார்பில் தாங்கி ஏராளம் அவலங்களைச் சுமந்தங்கள்டுமேம்திக்கி ஹியோசிமா) மற்றும் ஒகஸ்ட் 9 ஆம் திக்கி(நகசாகி) ஆகியனவே உலகப்போர் ஆண்டு நினைவாகக் கடைப்பிழக்கின்றது. பல்லாயிரக்கணக்கான உயிர்களைக் கொன்ற அந்தப்போரூம் அந்தஅணுகுண்டு வீச்சுக்களுடன்தான் முழுக்கு வந்தது. அது நிகழ்ந்து இன்றைக்கு 71 வருடங்கள். வருடாவருடம் இந்த உலகப்போரைநினைவுக்கரும்போது ஞாபகத்துக்கு வருகிறார் ஒருவர். அணுகுண்டுத்தாக்குதலால்பாதிக்கப்படுவது அனுபவதுடன்னீண்டகாலம் உயிர்வாழ்ந்தவர்களிலே பெருமையும் அவருக்கே உடையது.

"கூடோமு யாமகுச்சி" என்று சொன்னால், "ஓ அவரா...! தெரியுமே" என்று நாம் சொல்ல மாட்டோம். ஏனென்றால் அவரை எமக்குத்தெரியாது. அவர் ஜப்பானின் நாகசாகி யில் பிறந்த ஒருவர். ஆனால், வரலாறு ஒரு நாளும் அவரை மறக்காது. ஏனென்றால், அவர் ஒரு ஹிபாகுவா. அதுவுமிஸ்ரப்புவாய்ந்து ஹிபாகுவா. அப்படியென்றால் என்னென்றுபார்ப்பதற்குமுன்னால் அவருடையகதை,

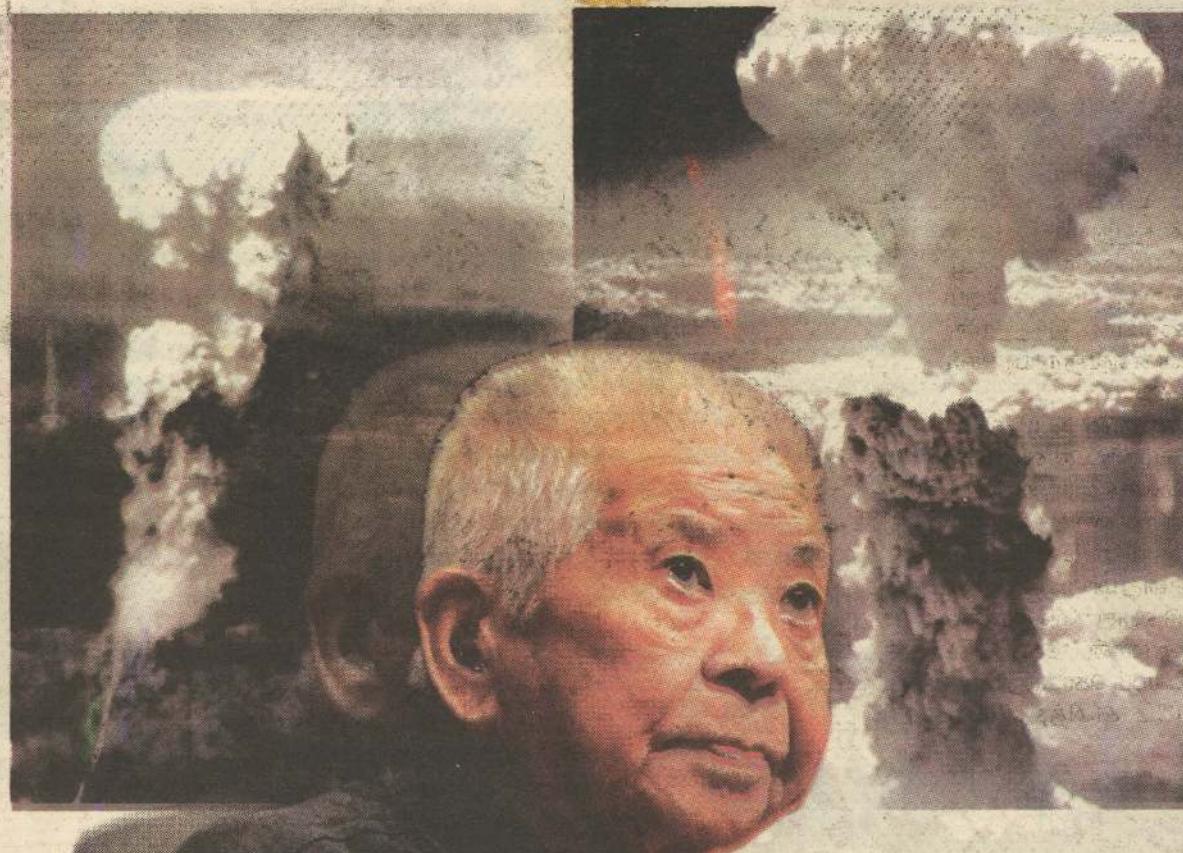
6, ஒகஸ்ட் 1945. உற்சாகமாக வண்டியில் சென்று கொண்டிருந்தார்க்கூடோமு யாமகுச்சி. அலுவலக வேலையாக அன்று அவரை ஹியோசிமாவுக்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். அப்போது அவருக்கு இருப்பு சொச்ச வயது. மிடைபிசி எனும் புக்கப்பற்ற ஜப்பானிய நிறுவனத்தில் பொறியியளாளர்; வேலை. படித்து முடித்துவிடன் வேலை. நல்ல சம்பளம்.

வண்டியின்றது. தனதுபையை எடுத்துக்கொண்டுகீழே இருங்கினார். அவருக்குத் தெரிந்து நகர்மதான் அது. சுற்றிலும் ஒருமுறைபார்த்தார். இன்று எவ்வளவு நேரம் வேலை இருக்கும்? எவ்வளவு ஜப்பானிய கிடைக்கும்? ஒய்வு கிடைத்தால் எங்கே போகலாம்? என்ன சாப்பிடலாம்? யோசனையுடன்நடக்க ஆரம்பித்தார். முதல் அமைடுத்து வைத்திருப்பார், அவ்வளவுதான்.

எங்கிருந்து வந்து என்று தெரியவில்லை. இதுவரை கேட்காத அவ்வகுத்தார்பொய்க்கத்தும். நிலம் அதிர்ந்து. ஒருவேளை நிலநடுக்கமாக இருக்கிறோ? ஜப்பானுக்கு நிலநடுக்கம் இயல்புதான் என்றாலும்காதைப்பிளக்கும் அளவுக்கு இவ்வளவு பெரிய சத்தம் கேட்காதே. யாமகுச்சி பயத்துடன் என்னொரந்து பார்த்தார்.

திடுக்கிட்டார். வானம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. நிலநடுக்கம் என்றால் நிலம் சட்டென்று நகர்ந்து விரிச்கல் தோன்றும். சில கட்டடங்கள் இயித்துகிடேயிரும். ஆனால், வானம் ஏன் நகர்கிறது? வானத்தில் ஏன் விரிசல் விழுகிறது. உண்மையில் வானம் அல்ல மேகங்கள் தான் நகர்ந்துகொண்டிருந்தன. யாமகுச்சி உற்றுப் பார்த்தார். சில மேகங்கள் அடர்த்தி யான கறுப்பு நிறத்தில் இருந்தன. சில மேகங்கள் மெல்லிய சிலப்பு நிறத்தில் இருந்தன. இந்த இரண்டு மேகங்களும் ஒன்றுசேர்ந்த போது கூஸ்கிறிம் உருவும் உருவானது. கிடைத்தட்டுக்கொண்டு அதுவிரிந்தது.

அதற்குப் பிறகு பாமகுச்சியால் எதையும் பார்க்க முடியவில்லை. விழித்து விழித்துப் பார்த்தார். கண் தெரியவில்லை. கச்கினார். எரிந்தது. ஏக, கால், உடல் எல்லாம் எரிச்கல். காதைப் பொற்றிக்கொண்டாலும் ஓயாமல் சத்தம். யார் யாரோ கத்தியபடி ஒழினார்கள். 'டொம் டொம்' என்று கட்டடங்கள் இழந்து



இராம்

ஹிபாகுவா

கொண்டிருந்தன. யாமகுச்சி ஓட ஆரம்பித்தார். காலுக்குக் கீழே மெனிதர்கள் செத்துக் கிடந்தார்கள். அவருக்கு அதுதெரியாது. அவர்பயத்துடன்ஒட்க்கொண்டிருந்தார். அவரது இடது காதிலிருந்து குஞ்சி வழிந்துகொண்டிருந்தது.

'விடமல்போய்ப் போயும் அணுகுண்டை ஹியோவிமாமீது அமெரிக்கா வீசியிருந்து பிரகுதான் அவருக்குத் தெரியவந்தது. என்றைய தினம் மட்டும் ஒரு லட்சத்து அறுபதாயிரம் ஜப்பானியர்கள் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். யாமகுச்சி இருந்து இடத்திலிருந்து மூன்று கிலோமீற்றர் கள் தொலைவில் குண்டுபோய்ப்பட்டது. மற்றுநாள்காலை உயிரைக் கையில் பிழித்துக்கொண்டு பேருந்து நிலையத்துக்கு ஒழினார் யாமகுச்சி.

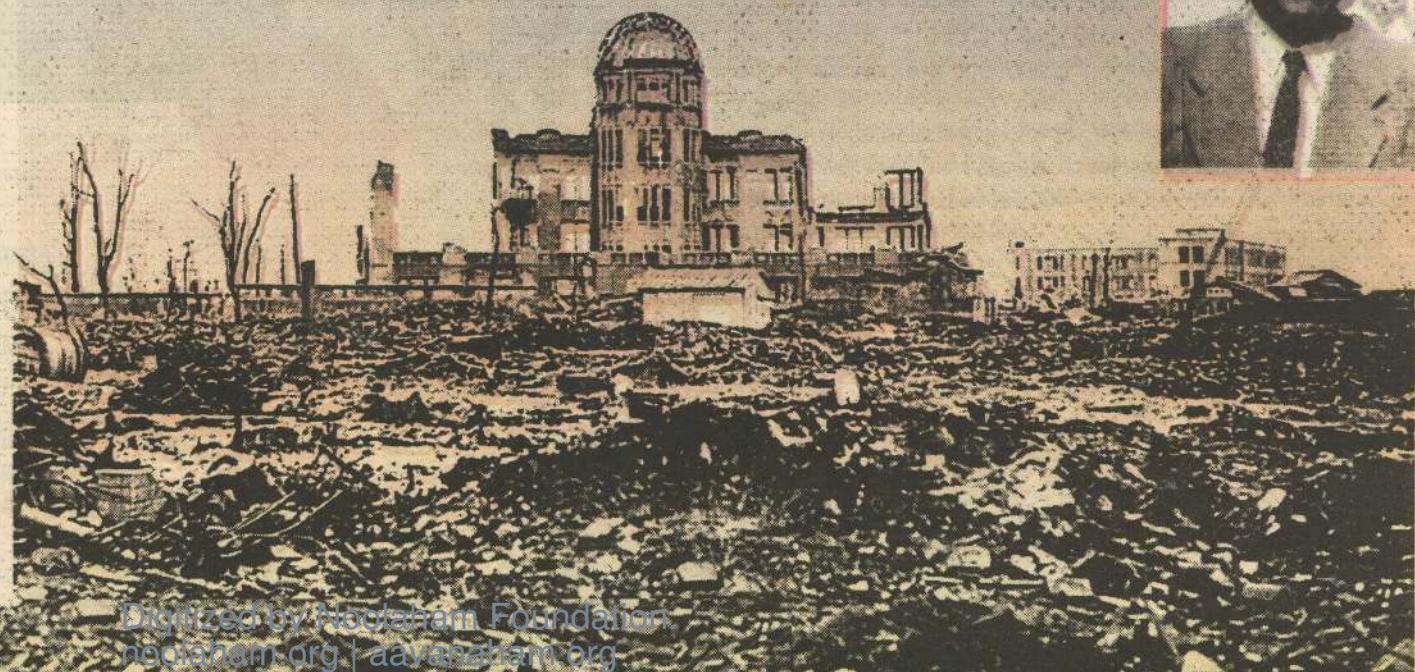
ஆனால், அவருக்கு ஒரு விடயம் தெரியாது. மற்ற வெடி குண்டுகளைப் போன்றதல்ல அனுகுண்டு. அதன் கதிர்வீச்சு நிலநடுபுறம் ப்ரவிக் கொண்டிருக்கும். நீங்கள் ஒழினாலும் அது உங்களைத் துரத்திக் கொண்டிருக்கும். யாமகுச்சியைக் கதிர்வீச்சுத்தாக்கிறது. ஆனால், அதை அவர் உணரவில்லை. எப்படியாவது வீட்டுக்குப் போய் விட வேண்டும். அது ஒன்றே போதும்.

அவருடைய வீட்டு எங்கே இருக்கின்றது தெரியுமா? நாகசாகியில். சிரியாக இரண்டேநாள்கள் கழித்து. அதாவது ஒகஸ்ட் 9 ஆம் திக்கி அன்று அங்கும் ஓர் அனுகுண்டை அமெரிக்கா போடது. ஹியோவிமாவில் என்னவெல்லாம் கொண்டிருந்து பார்த்தார்?

சி. அதென்ன ஹிபாகுவா? அமெரிக்க அணுகுண்டு கலிடம் இருந்து தப்பி உயிர் பிழைத்தவர்களை ஜப்பானியரில் இப்பழத்தான் அழைக்கிறார்கள். அப்படியானால் சுடோமு யாமகுச்சி ஓர் இரட்டை ஹிபாகுவா, இல்லையா...?

மூலம் திலிந்து

விடமல் போயால் சிலைத்தக்கப்பட்ட ஹியோவிமாவின் ஒரு சிறுபகுதி



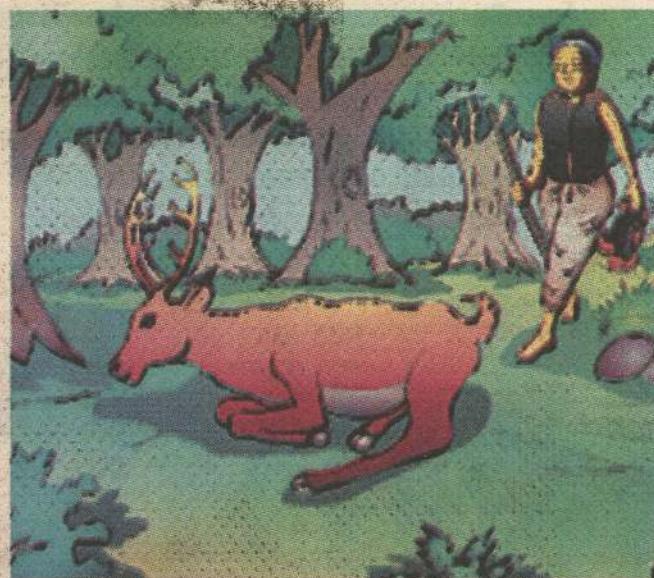


சுமாதானபுரம் என்ற ஊரில் ஒரு உழவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் மான் ஓன்றை அண்பாக வளர்த்து வந்தான். ஒருநாள் அந்தமான் காணாமல் போய்விட்டது. மானைத் தேடி உழவன் ஊர் முழுவதும் அலைந்தான். எங்கும் கீடைக்கவில்லை. கவலையால் துழித்தான். மானைக் கண்டுபிழிக்க அவன் செய்த முயற்சிகள் எவ்வளம் பயன் தரவில்லை.

இறுதியில், தன்னுடைய மான் உயிருடன் கில்லை. ஆகு கொல்லப்பட்டு விட்டது என்பதை அவன் உணர்த்தான். மானைக் கொள்ளுவதைக் கண்டு பிழிக்கக் கடவுளை நினைத்துக் கடுமையான தவம் செய்தான். அவன் முன் கடவுள் தோன்றினார். “கடவுளே! எனது மானைக் கொன் றவனை இங்கே கொண்டு வந்து நிறுத்துவங்கள்” என்று கோபத்துடன் சொன்னான். “அன்பனே! கோபம் கொடியது. யார் கோபம் கொள்கிறாரோ, அவரை அந்தக் கோபமே அழித்துவிடும். கோபத்தை விடு. உன்மானன் வேண் மோனால் தருகி ரேன்” என்றார் கடவுள். கோபம் சீரிதும் அடங்காத அவன்,

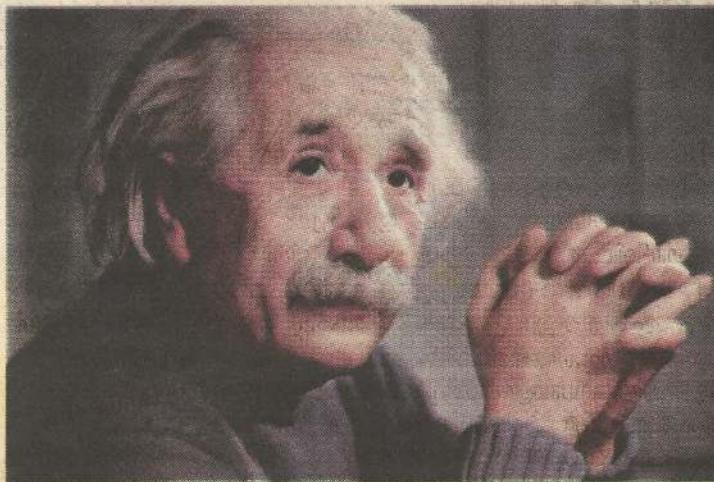
“எனக்கு மானும் வேண்டாம், வரமும் வேண்டாம். மானைக் கொள்ளுவன்தான் வேண்டும்” என்றான். “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று வரமளித்த கடவுள் அங்கீருந்து மறைந்தார்.

அப்போது பயங்கரமாகக் கர்ஜித்தபடி சீங்கம் ஒன்று அவன் முன் தோன்றியது. “ஐயோ! என் மானைக் கொன்



கோஸம் கிளாஸ்ஸை!

இது இந்தச் சிங்கமா? கோபத்தால், இப்படி ஒரு வரம் கேட்டுவிட்டேனே. என்ன செய்வேன்? என்று அறியத்து ஓடினான். சிங்கம், அவன் மேல் பாய்ந்து தாக்க முற்பட்டது. அவன் ஒருவாறு தப்பிவிடான். இதற்குப் பிறகுதான் கோபம் கொடியது என்பதை அவன் உணர்ந்தான்.



பணிவோம் நியிர்வோம்

புகழிப்பாற அறிவியல் மேதை ஆஸ்பர்ட் ஜன்ஸன்ஸன், அயராத உண்பாளி. அதிபுத்திசாலி. ஆனால், தன்னைப்போல் ஆய்வு கூடத்திருந்து அதிக நேரம் ஆய்வில் ஈடுபோக கூடியவர்கள் எவருமே கில்லை என்ற இருமாபு அவரிடம் கிருந்தது. ஆய்வுகூடக் கதவுக்கு உட்புறமாகத் தாழ்பாளைப் போட்டபடியே எப்போதும் சோதனைகளில் ஈடுபோட்டிருப்பார். அவனாச் சந்தீக்க வருபவர்கள் யாராவது கதவைத் தடமால், “உங்களால் என் ஆய்வு பாதிக்கப்பட்டுவிட்டது” என்று அவர்களுடன் முரண்பட்டுக் கொள்வார். இதன் காரணமாக அவரைச் சந்தீத்துப் பேசுவதற்குப் பல்வேர் பயந்து விலகியே கிருந்தார்கள்.

மனிதாகள் வந்து அவரைத் தொந்தரவு செய்யாத போதிலும் அவன் ஆயசூடன் வளர்த்து வந்த இரண்டு பூண்ணகள் அவன் வப்போது வந்து அவர் மடியில் அமரும். விளையாடும், தொந்தரவு செய்யும். ஒரு பூணை பருமானானது. மற்றைய பூணை மெலிதானது. இந்த இரண்டு பூண்ணகளின் நடமாடப் பிழிக்கம் ஆய்வுறையில் நடந்ததால் ஏரிச்சல் அடைந்தார் ஜன்ஸன்ஸன். வேலைக்காரனை அழைத்து, “ஆய்வுகூடச் சுவரில் பெரிதாக ஒரு துவாரமும் சிறிய அளவில் ஒரு துவாரமும் அடை. பருத்த பூணை பெரிய துவாரத்தின் வழியிலும், மெலிதான பூணை தீங்களாரு. சிறிய துளை வழியிலும் வெளியே எள்ளுறிமூடு என்றார்.

அப்போது வேலைக்காரன், அதற்கு ஏன் “இரண்டு துவாரங்கள்? ஒரு பொயிய துவாரம் அமைத்தால் அதன் வழியே இரண்டு பூணைகளும் சென்றுவிடுமோ” என்று சொன்னான். வேலைக்காரன் இப்பாலியாரு பதில்லை சொன்னதும் அவர் சிறித்தார். “இந்தச் சிங்க விடயம் கூட எனக்குப் படிப்பாலியை! நானா புதிதீராவி?” என்று தனக்குள் கேள்வி கேட்டார். மேதையின் மனதில் நிரம்பி வழியிலும் வந்து வருவதை அறித்தார்.

ஆணவ இருட்டை எம்மிடபிருந்து அகற்றினால், அந்த இத்தீல் அடக்கமும் பணியில் வந்தமரந்து கொள்ளும். பணியின் வெளிச்சம் நம்மைப் புதுக்குக் காட்டும். எம் புகழை மேஜும் கூட்டும். எம் பெயங்கர வரவேற்றில் டூம். ஆதலால் வோம் உயர்வோம்.

சிந்தனைக்கு சில வரிகள்...

1. வெற்றி பெறும் வரை குதிரை வேகத்தில் ஓடு. வெற்றி பெற்ற பின்னர், குதிரையை விட வேகமாக ஓடு. அப்பொழுதுதான் உன் வெற்றி. உன் ஸிடம் நிலைத்து நிற்கும்.
2. கதவைத் தட்டாதவர்கள் எத்தனையோ வாய்ப்புக்களை கிழந்திருக்கிறார்கள். ஆதலால், நீ எப்போதும் கதவைத் தட்டிக்கொண்டே இரு. உனக்கான வாய்ப்பு உன்னைத் தேவைரும்.
3. அழகாக கில்லை என்று வருத்தப்படாதே உன் தகுதி உயரும்போது, நீயும் அழகாகத் தெரிவியாம்.
4. எந்த கிடையியும் கில்லை இந்த உகைத்தில் வாழாதிர்கள். ஏனென்றால், வரலாற்றில் நிங்கள் காணாமல் போய்விடவேர்கள்.
5. கற்பதைப் போன்ற கில்லை காரியம் உலகத்தில் எதுவுமே இல்லை. ஆதலால், கற்க வேண்டிய வயதில் நன்றாகக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



அழிரியர் : ஏன் கலர் கல்வாக் நூல் கொண்டு வந்திருக்கிறாய்?
மாணவன் : நீங்கதுனே சேர் வாங்கிவரும்பாடு சொன்னீங்க?
அழிரியர் : நான் எப்போது சொன்னேன்?
மாணவன் : உங்க வீட்டில் இருக்கிற நல்ல நூல்களை நான்களுக்குப் பள்ளிக்கு வரும்போது கொண்டு வருகிறேன்.
அழிரியர் : அட...

சிந்தனைக்கு
பொறாமை
கொள்ளாத
உள்ளத்தில்,
கடவுள்
விரும்பி வந்து
உறைவார்.



ச.சங்கவி,
தரம் - 2ஏ.
யா/ கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குடும் கனிஷ்ட வித்தி.



மதியழகன் காவியா,
தரம் - 4ஏ,
யா/ மூலை மேற்கு சைவ சன்மார்க் வித்தியாசாலை.

நடன அசைப் பாடல்



வண்ண மலரே! வண்ண மலரே!
விழியம் தெரியுமா? உன் கிண்ண மதுவை வண்ணடெதுது கிளையில் சேர்க்குது மரக்கிளையில் சேர்க்குது.

புளி மாணே! புளி மாணே!

புதுமை தெரியுமா? உன் கள்ள மில்லாப் பார்த்து கண்டு கண்டு தொடுக்கிறான் வேடன் கண்ண-தொடுக்கிறான்.

வெள்ளைக் கறையான்! வெள்ளைக் கறையான்! வேடுக்கை அறிவாயோ! உன் நல்ல புற்றில் பாம்பு வந்து நடன மாடுது கபட நடன மாடுது.

செல்லக் களியே! செல்லக் களியே! செய்தி தெரியுமா? உன் சொல்லைக் கேட்டு மகிழ்ச்சி கொள்ள. சிறையில் வைக்கிறான் மனிதன் சிறையில் வைக்கிறான்.

ஆற்று மீனே! ஆற்று மீனே ஆபத் தறிவாயோ? உன் கூற்று வந்து புழு வழவில் காத்திருக்குது கவனம் காத்திருக்குது

தொஸ்புரம், சி.கதிர்காமநாதன்

இப்போதெல்லாம் யாற்பாணத் திலுள்ளபழைய, புதியவீடுகள் புதுப்பாலிவு பெறத் தொடங்கி விட்டன. வீடு புடைந்து பற்றைக் காடாகக் கிடந்த வளவுகள் எல்லாம் தீவிரனப் பற்றைகள் வெட்டப்பட்டு, சரிந்த மதில்கள் நிமித்தப்பட்டு, சுவர்கள் யன் னல்கள் எல்லாம் சுரண்டப் பட்டு வள்ளம் பூசி, புது வாசத் துடன் புதுப்பாலிவு பெறத் தொடங்கிவிட்டன.

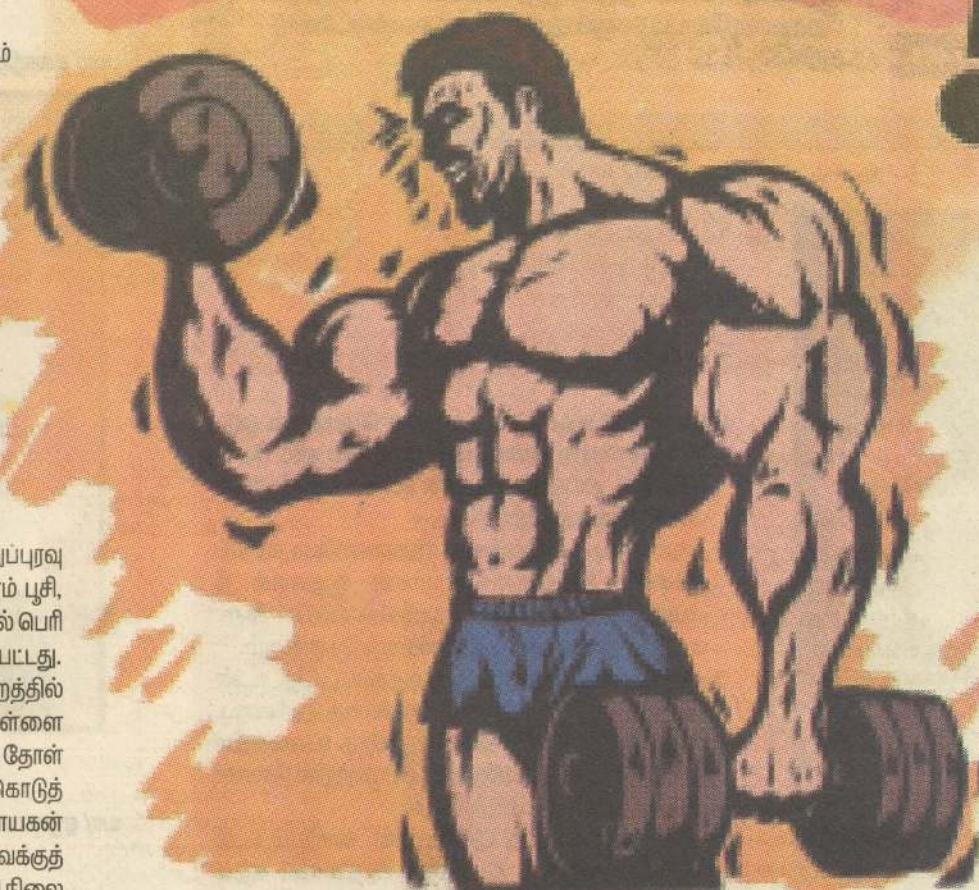
பாலிவு பெற்ற வினாது, முன்பள்ளியாகவோ, தனியாகவோ, நிலையமாகவோ, நிறுவனமாகவோ, சமுர்த்தி அலுவலகமாகவோ, உயர் கல்வி போதிக் கும் கல்லூரியாகவோ, அழகுக் கலை நிலையமாகவோ அல்லது நமீன் மயமான கொத்துரொட்டுக் கடையாகவோ அல்லது நமீன் மயமான கொத்துரொட்டுக் கடையாகவோ.

இப்படி படுவேகமாக ஆரம்பிக்கும் தொழிலானது தொடர்ந்தும் இயங்குவதென்பது கேள்விக்குறி. தொடங்கிய வேகத்திலேயே கடைகள் பூட்டப்படுவதுமன்று. வேலை காரணமாகச் சென்று வரும்போதுதான் நகருக்கு அண்மையில், முக்கிய வீதியில், சனப்புழக்கம் உள்ள இடத்தில் அமைந்திருந்த அந்த வீடு நான் பார்க்கும்போது தெல்லாம் பூட்டப்பட்டு பூர்ந்து. யாரும் அங்கே வசிப்புதற்கான அறிகுறிகள் தெரியவில்லை. அப்பழியிருக்க இருந்தால்போல அந்த வீடு திருத்தப்பட்டது. வளவு துப்புவு செய்யப்பட்டு, சுவர் எல்லாம் வர்ணம் பூசி, கடைசியாக வீட்டு வாசலில், முகப்பில் பெரியவளவு விளம்பரப் பலகை வைக்கப்பட்டது. அதில் ஆண்கள் இடுப்பாவு தோற்றுத்தில் திறந்த மேனியாகக் கறுப்பு, வெள்ளை நிறங்களில் கட்டுமெஸ்தான் உடம்பில், தோள்கள் புடைக்கும்பழயாகப் 'போஸ்' கொடுத்துக் கொண்டிருந்தனர். பாகுபவி நாயகன் பிரபாஸ் மாதிரியாக அவர்கள் பார்வைக்குத் தெரிந்தார்கள். அது ஒரு உடற்பயிற்சி நிலையம்(ஜிம்) என்று புரிந்தது.

என்ன எல்லாரும் வெளித்தேசத்து ஆண்மக்களாகவே இருந்தார்கள். செழிமையாகத் தெரிந்தார்கள். ஒருவரும் எங்கட ஊர் ஆக்கள் இல்லை. சொல்லப் போனால், அனைவரும் படங்களில் வரும் 'மல்யுத்த வீரர்கள்' போலத் தெரிந்தார்கள். ஒரு சில நாள்களில் அந்த வீட்டுக்கு மூன்னால் பல வகைப்பட்ட மோட்டார் சைக்கிள்கள் நிறுத்தப்பட்டிருந்தன. உள்ளே பல வகையான இயந்திர சாதனங்களுக்கு முன்னால், எமது முன்னைய காலங்களில், ஜல்லிக் கடமல் காளைகளை அடக்கிய ஆண்மக்கள் அந்த இயந்திரங்களை அசைத்து, தூக்கி, உருடிட் தேகப்பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அநேகமாகக் காலை வேளையில் இந்தப் பயிற்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. மாலையிலும் அது இயங்கிக் கொண்டுதான் இருந்தது. கார்ச்சன்டைப்பெனியன் அல்லது ஸீசெட் அணிந்து வியர்க்க வியர்க்க உடலைக் கடுமையாக வருத்திப் பலர் பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் தங்கள் மனங்கவர்க்கு நாயகர்களை நினைத்துக்கொண்டன. அது இனையதைப்பதி விஜயோ, தல அஜித்தோ அல்லது குத்துச் சண்டை வீரர், படின்டு படின்டு இ. புகழ் ஜோன் சீனா மாதிரி, யாராகிலும் ஒருவரை நினைத்து அதைச் செய்து கொண்டிருக்கலாம். தாங்களும் அவர்கள் மாதிரி மாறுவதற்கு ஆசைப்படமிருக்கலாம்.

ஏற்கனவே சாதாரண கணவனாமாறாக கலியானம் முடிச்ச பெண்கள் அவர்களாலை சிரியாயிக் கல்லரப்படுகினம். அது, உதையெண்டு பெரிய வேதனை. இதோடு குழியும் வேறு. இப்ப பல ஆண்கள் ஜிம்முக்குப் போய் பயிற்சியெடுத்து இருக்கிறதால் எங்களுக்கும் பெரிய ஆபத்துக் காத்துக் கிடக்கு. இதாலை நாங்களும் ஜிம்முக்குப் போய் உடல் பல்தைக் கூடினால் தான் உவையளைச் சமாளிக்க முடியும். சரியே...

தோட்டவேலையில் எடுப்பதும் நீண்ட மில் எடுப்பதும் காட்சி மாறிவிட்டது!



உடல் எல்லாவற்றையும் ஏற்றுக்கொண்டு பழக்கமடையத் தொடர்க்கியிருக்கும். தோட்ட வேலை முழந்த பின்னர் தானே புத்தகப் பையைத் தூக்கிக் கொண்டு பள்ளிக்கூடம் ஓடிப் போனது. தோட்டத்துக்கும் வீட்டுக்குமாக எத்தனை தடைவைகள் சைக்கிள் ஓடியிருப்பார்கள். தோட்டத்தில் விளைந்த மரக்கறிகளைக் கடகத்தில் சமந்து கொண்டு பொடி நடையாகச் சந்தைக்குக் கொண்டு சென்ற விற்றுத் தனது உடலையும் முழுக் குடும் பத்தையும் ஆரோக்கியமாக வைத்திருந்த தவர்கள் எத்தனைபேர். அவர்களது வாழ்க்கையே அவர்களுக்கு உடற்பயிற்சியானது. இப்போது காலம் மாறிப்போய் விடது. நிறைய விடயங்களை வளர்ச்சியானது புரட்சிப்போட்டு விடது. பணவரவு அதிகமாகி விடது. பணத்தைப் புரட்சும் எண்ணம் வளர்ச்சியடைந்து விடது.

அநேகமாக இப்பொழுது அதிக ஊர்களிலும் உடற்பயிற்சி நிலையங்கள் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. படித்து முடித்து விடவர்களும், பழுத்துக் கொண்டிருப்பவர்களும், சும்மா இருப்பவர்களும் ஜிம்முக்குப் போகத் தொடர்க்கியிட்டார்கள்.

இதனால் இனி வரும் காலங்களில் யாழ்ப் பாணத்தில் ஆண் அழகர்கள் அதிகமாகக் காணப்படுவார்கள். தொப்பை இல்லாமல், தசைகள் இறுக்கமாகக் கதாநாயகர்கள் போல் அவர்கள் பெண்களைக் கவரத் தொடங்குவார்கள்.

பெண்களும் இதைப் பார்த்துச் சும்மா இருப்பார்களா? இவர்களுக்கென்றும் ஜிம் நிலையங்கள் தொடங்கிவிடும் மிக விரைவில் தொடர்க்கியிட்டதோ தெரியவில்லை ஆண்களுக்கு நிகராக இவர்களும் தமது புஜபல்தைத்துக் கூடுவார்கள். வளிமையாகி விடுவார்கள். சரி, ஏனம்மா ஆண்கள் மாதிரி ஜிம்முக்குப் போரியள் என்ன காரணம்? "

"ஏற்கனவே சாதாரண கணவன்மாறாக கலியானம் முடிச்ச பெண்கள் அவர்களாலை சிரியாயிக் கல்லரப்படுகினம். அது, உதையெண்டு பெரிய வேதனை. இதோடு குழியும் வேறு. இப்ப பல ஆண்கள் ஜிம்முக்குப் போய் பயிற்சியெடுத்து இருக்கிறதால் எங்களுக்கும் பெரிய ஆபத்துக் காத்துக் கிடக்கு. இதாலை நாங்களும் ஜிம்முக்குப் போய் உடல் பல்தைக் கூடினால் தான் உவையளைச் சமாளிக்க முடியும். சரியே..."

வெள்ளேகலை பூஷைகளை

நினைவு நாளில்
ஊங்கள் தெரிவு என்ன...?



காயத்துரை

2006 ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 14ஆம் தீக்தி தமிழர் வரலாற்றில் துயர் படிந்த நாளாகி நாளையோடு பதினொரு வருடாங்கள் கடக்கின்றன. தமிழர்களின் நெஞ்சு களங்கும் துயரில் பெரியதுயர்திதுவன்றும் சொல்லலாம். உலகத்திலேயே அதிகளவு பெண்கள். அதுவும் பாடசாலை மாணவிகள் ஓரே தடவையில்கால்லப்பட்டது. திடுவே வரலாறாகவும் இருக்கிறது. உலகின் எந்த மூலையிலும் இப்படி ஒரு செயல் நடக்கவில்லை. அந்தச் சாதனையை இலங்கை அரசு 2006ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 14ஆம் தீக்தி அதிகாலை வேளைநடத்தி முழுத்திருந்தது.

திட்டமிட்டுக் கொல்லப்பட்டனர் மாணவிகள்

பேனா ஏந்திய கரங்கள் துண்டாடிப் போய்க் கிடந்தன. துள்ளிக் குதித்து ஒழுத் தீரிந்த உடலங்கள் தசைக் குவியலகள் ஆகின. ஆயிரமாயிரம் கனவுகளைச் சமந்த நெஞ்சு குண்டுச் சிதறலால் கிழிக்கப்பட்டுக்குறுதிகொட்டிக்கீற்றது. அதி காலைவேளைகளைற்றியிலும், மலசலு கூடத்திலும், சமையலறையிலும் தத்தும் கடமைகளில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த மாணவிகள் திட்டமிட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

காலையிலேயே விழித்து வந்த கிபிர் விமானங்கள் ஆறு தடவைகள் குண்டு களைக் கொட்டன. அதில் முதல் குண்டு திட்டமிட்டபடிவளாகக்கீதின்முக்கியவாயிலில் போடப்பட்டது. மாணவிகள் வாயிலின்ஊடாகவளிப்போதும்பாதுமிகுக் கப்படத்திட்டத்தின் முதல்நகர்வு இது. அடுத்தஜந்துகுண்டுகளும்கண்ணிலைக்கும் நேரத்துக்குள்ளான்குதிசைகளிலும் போடப்பட்டன. ஆறாவது குண்டு மீண்டும் வாயிலில் போடப்பட்டது.

அரசு மற்றும் நடேவையாளர்களின் அலைச்சியம்போக்கு

அங்கீருந்த நூற்றுக்கணக்கான மாணவிகளின் ஓலம் கிப்போதும்காதில் ஓலிக்கிறது. ஓவ்வாறு உடலாக அள்ளி எடுத்த கரங்கள் கிப்போதும்குறுதிக்கறை மாறாது இருக்கின்றன. அன்று ஆடசியில் இருந்தவர்கள் இந்தக் கொலை பற்றி வாய்முடிமளனிகளாகவே விருந்தனர். இன்று வரை அந்தப்பொயிப்போகலை பற்றி எந்தவித விசாரணைகளோ

அல்லது பொறுப்புக்கூறல்களோ இடம் பெறவில்லை.

அப்போது பதிவியில் இருந்த ராணு வப்பேச்சாளர் ஹெக்கியிரம்புக்கவை, கொல்லப்பட்டவர்கள் மாணவிகள் கிள்ளை என்ற கருத்தை முன்வைத்தி ருந்தார். சம்பவமிடத்தை நேரில்சென்று பார்வையிட்ட நடுநிலை அமைப்புக்களான ஜக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் நிதியமும் இவங்கைப்போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவும் கொல்லப்பட்ட அனைவரும் அப்பாவி மாணவிகளே என்பதை உறுதிசெய்தன. இருப்பினும் இந்தத்தாக்குதலுக்கு ஜக்கிய நாடுகளின் சிறுவர்த்தியம்பற்றும்பன்னாட்டுச்சிறுவர் அமைப்புகள், பெண்கள் அமைப்புகள் என்னவையும் நடவடிக்கைகளுக்கதவறி இருந்தமை இன்றைய நாளில் சடிக்காட்டத்தக்கவிடயம் ஆகும்.

தயிழ்மக்களுக்கு

முஹ்யாகவுள்ள கோவ்ஸி

சமுத்தமிழ் மக்கள் வரலாற்றில் சென்சோலை தாக்குதல் என்பது அழிக்க முடியாத ஒரு துயர நிகழ்வு. அடக்கு முறைக்கு எதிராகப் போராடனால், பெரியவர்கள் என்ன? சிறியவர்கள் என்ன? எல்லோருக்கும் ஒரேபதில்தான். அது அவலமான, வேதனையிக்க சாவுதான் என்க சிங்கள ஆக்கிரமிப்பு அரசு மறுபடியும் உறுதி செய்த நாளாகவே ஒகஸ்ட் 14ஆம் நாள் பார்க்கப்படுகிறது. தழிழ்மக்களின் விடுதலைப்போராட்டம் கிடைநுவில் தடுக்கப்பட்டாலும் போர் நிறைவெட்டது ஒரு தசாப்தத்தை எட்ட வுள்ள நிலையிலும் தமிழ் மக்களுக்கு இதுவரையில் சரியான தீர்வு கிடைக்க வில்லை என்றாகச்பானுடன் மையை நாங்கள் மீண்டும் நினைவு கொள் வோமாக...!

சமுத்தமிழர்களின் வரலாற்றில் நடந்த என்னற்ற படுகொலைச் சம்பவங்களைப்போலைச்சென்றுகொலைச் சம்பவமும் ஒரு பதிவாகவே இருக்கப் போகிறதா? அல்லது இதுபோன்ற சம்பவங்களை மனத்திலிருத்தி சிரியாக ஒழுங்கபடுத்தப்பட்டு சிரியாக்கலைமயின் கீழ் ஒன்றினைந்து, நீதியான, நேரமையான வழி யில் அரசியல் நிதியாகப் போராட தமிழ் மக்களின் விடுதலையைப் பெற்றிருக்கப் போகின் ரோமா...? ஒரு திடமான முழுவை வின் நைய நாளிலாவது நாம் தெரிவு செய்வோமா?

பண்டாரவுன்னியியா

8

இராம. இராகவா

“குருவி
இக்கண்மை
இக்களத்தை விட்டு
வெளியேறு”

வன்னியின் உலர்த்த
வார்த்தையைக் கேட்டதும்
நெஞ்சுசம் அடைத்து
நெக்குருசிப் போனது கான்
அக்கண்மை குருவி
அரைச் சடம் ஆனான்

வெளியே
அவள் குரும்பூரி
களைத்தது
உள்ளே
அவள் இதயம்
தூஷ்தது.

“ஐயனே
உமது வார்த்தைக்கு
அடங்குகிறேன்
இதுசுத்தியம்
நீ இல்லாத உலகு வேண்டாம்
உன் உபிருக்கு ஒன்றெனில்
என் உபிரும்
காற்றோடு கலக்கும்”

மீசை துடிக்கத்
திரும்பினான் வன்னியன்
குரும்பூரி
அவளை ஏற்றிக் கொண்டு
தூஷப் போயிற்று
தளவதிகள்
சுடாரத்துக்குள் சுவடனார்

1803 ஜூலையில் திங்கள் முய்தல்துறையாம் நாள்
அடிவாரம் மலைகள்
சிவக்கத் தொடங்கியது

சும்மளங்களத்தில்
ஆயிரத்து எண்ணுறுமிப்
பதினேராம் ஆணால்
ஒருநாள்.

நடுநிசி
தாண்டுக் கொண்டிருந்தது
ஒலைக் குடிலின்
வாசலில்
ஒற்றைப்பாந்தும்
காற்றில் பட்டத்தது
இரு விழிந்திந்த
போர்ச் செய்தி
தூங்கி வரும் ஒற்றைனின்
காலாடியோக்காக
குருவிச்சைநாச்சியார்
காத்துக் கிடக்கிறான்.

வேதகளையின் சாகரத்துக்குள்
விழிந்திடும் அளவைகுருகும்
காலங்கள் மலை
நகரும்
கண்ணிலீரும்
மண்ணில் கரையுடைத்தோடும்

நாச்சியின் கண்ணீரும்
ஒய்வின்றி ஒழுக் கொண்டிருந்தது.

உடையாவுரின்
தாக்குதல் மூடிவுகள்
வரத்தாமதமாவதேன்...!

படைவீடு விட்டு வந்த
மூன்று வருடாங்களில்
கட்டுத் தாமதமாக
துக்கங்கள் வெற்றிக்கீழ்க்கு
வெளியிட்டு தோடும்.

1803இல்
முழுகனத் தாக்குதலில்
எம்மவர் சுலைக்காது
வீரம் காட்டிய மன்னை
ஒருமை தெருக்கள் ஆப்பாற்றும்
போன்போது
அந்தியம் படையின்
ஆதிக்கம்
கண்ணிறுக்கிறான்

(தொடரும்)





செல்லும் வழியின்

தூநம்



பரியமதா பயஸ்

பயஸ் களப்பணிக்காகப் போய் இரண்டு நாள்கள் கடந்துவிடன. அயலில் விழுந்து கொண்டிருக்கின்ற செல்கள், கொத்துக்குள்ளுகள், அவ்வப்போது வரும் துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் எல்லாமே உயிரூப் பிளிந்துகொண்டிருந்தன. “இன்று எப்படியும் வருவேன்” என்றானே சொன்னார். அழைத்துச் சென்றவர்களும் “இன்று பக்குவமாகக் கொண்டுவந்து விடுவோம்” என்றானே சொன்னார்கள். ஏன் இன்னும் காணவில்லை...! மனம் அங்கலாய்த்தது. இந்த அங்கலாய்ப்பையும் அவன்தையையும் உயிரைத் தின்னும் வலியையும் இல்லுவாகச் சொல்லில் உணர்ந்திவிட விடமுடியாது.

உயிர் தீவிரமாக கொண்டிருந்து களம்

கணவனைக் களத்துக்கு அனுப்பிவிடுக் கைக்குழந்தையுடன் போரின் இறுதித் தருணத்தில் தவித்துக் கொண்டிருக்கும் பெண்வளைஞர் எனது மனிலை எப்படியிருக்கும் என்பது சொல்லி மாளாது. இதுவே போருக்குள் அகப்பட்ட பெண்கள் பெரும்பாலானினதும் நிலையும். அவர்கள் அனுபவித்து உச்சக்கடத் துயரும்கூட பல நாள்களாகப் படியனி கிடந்த கணவனைக் களத்துக்கு அனுப்பிவிடுத் துயரையும் வலியையும் குமைக்குமேல் குமையாகச் சுமந்துகொண்டேன். நேரம் நகர் நகர் மனதில் களம் அதிகமாகியது. கணவனை இன்னும் காணவில்லையே. அவர் போய் இருப்பது சாதாரண களம் அல்ல. உலகப் படைகளைத் திரட்டி மூர்க்கத்தன மாக அனைத்து முனையாலும் முன்னேரிக் கொண்டிருக்கும் பெரும் படையை குறுகிய நிலத்துக்குள் எதிர்த்து நிற்க வேண்டும் இக்கட்டான் களம் அது. அயலில் விழும் கொத்துக்குள்ளுக்கள் அல்லியப்படுத்திக் களத்துக்கு விரைந்த பயணின் நினைவுகளே நிறைந்திருந்தன என்னிடம். கணத்துக்குக் கணம் வீரச்சாவடையும் ஒவ்வொருவரின் சடலங்கையும் வீட்டுக்குக் கூடக் கொண்டுவரமால் இறுதிச் சடங்குகள் இடம்பெறுகின்றன. ஒவ்வொரு போராளியும் சாவை நோக்கி வேகமாக முன்னேரிக் கொண்டிருந்தான். மக்களுக்கும் அதுவே நிலை. இதை எல்லாம் நினைக்கையில் மனம் சரிந்தே போனது.

சில ஆயிரங்களுக்குச் சிறிய பொருள்கள்.

எனது கூடாததுக்கு அருகில் ஒரு சிறிய சந்தை ஒவ்வொரு நாளும் கூடும். இலத்திரனியல் பொருள்கள் உட்பட உட்டுப் படவைகள், பாந்திரங்கள், கொப்பாது தேங்கங்கள், முட்டுக்காய்த் தேங்காய்கள், நாயுண்ணி இலைகள், வாழைக்கிழங்குகள், பனம் குருத்துக்கள், ஆலயாப் பட்டைகள், காரை இலைகள், இவைகளும் அவ்வப்போது கண்ணில் தென்படும், விற்பார்கள் கேட்குமாவக்கும் காசைக் கொடுத்து மக்கள் அவற்றை வாக்கிக்கொண்டுபோர்கள். அன்று உள்ளு வெமன் பொட்டு பிஸ்கட் பைக்களோடு ஒருவர் வந்தார். அவரை இருப்பது, முப்பது பேர் வரையில் மொய்த்துக்கொண்டனர். “எனக்கு ஒன்றைத்தா தமிய... குழந்தைப்பிள்ளை காச்ச லோடு கிடக்கு எவ்வளவு வேணும் எண்டாலும் தாரன்” ஆளுக்காள் ஒவ்வொரு காரணத்தைச் சொல்லிக் கெஞ்சி மன்றாழனர். நானும் ஒன்றை வாக்கலாம் என்றால், எப்படி முடியும்...? அவரிடம் இருப்பதோ மூன்றே மூன்று பக்கற்றுக் கள்தான். கொண்டு வந்தவர் யாருக்குக் கொடுப்பது என்ற திரிசங்கு நிலையில் தவித்தார். ஆயிரம் ரூபாத் தாங்கள் நிடப்பட்ட, திசையில் மூன்று பைகளும் ஒவ்வொன்றாகப் பறந்து போயின். மற்றவர்கள் ஏராந்தவர்களாக நடையைக் கடமனார். உள்ளு பிஸ்கட் பைக்களையும் மூவாயிரம் ரூபாங்கு விற்ற மகிழ்வில் அவுரும் கிளம்பியிட்டார். சுற்று நேரத்தில் இருப்பது வரையான இளைத்தேங்காய்களுடன் ஒருவர் வந்தார். அவரை ஆயிரப்பதுபேர் வரையில் சுற்றிக்கொண்டனர். அவர் ஒவ்வொரு தேங்காய்களையும் ஆயிரம், ஐநூறு எனவிலைசீரி விற்கக் கொண்டிருந்தனர். பார்த்துப் பர்மால் மக்கள் கூம் அதை வாங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

சுற்றுக்கொலைவில் தமிழீழ காவல் துறைச் சீருடைகள் தெரிந்தன. விற்றுக் கொண்டிருந்தவர் விற்றது பாதி விற்காதது பாதியாக எல்லாவற்றையும் போடுவிடுத் தீயத்திலினார். சும் நின்ற மக்கள் ஆளாஞ்குக் கூடு அவ்விடம் விடப்பண்ணர். காரணம், அதிக விலைக்கு மக்கள் மத்தியில்

பொருள்களை விற்பதையும், தந்துபினாப்பணையும் வைத்து அவர்கள் தேங்காய் பிடுங்கு கின்ற செயற்பாட்டைக் கட்டுப் படுத்திக் கொள்ளவும், திருடுக்கள் அதிகரிக்கக்கூடிய என்பதற்காகவும் காவல் துறையினர் இக்கட்டான் இந்த வேளையிலும் தமது கண்காணிப்பைத் தொடர்ந்து வரும். ஆனால், ஆயிரங்களுக்கு விலைபோதும் தேங்காய்கள் அருமருந்தாகவே இருந்தன.

என்கள் இறுக்கிக் கொண்ட கட்டுக்கள்.

இப்படியான சம்பவங்களுக்கு மத்தியில் வைலைஞர் மட்ட பிணங்களை விற்கிக் கொண்டிருந்தது. அம்மாவகும் அப்பாக்கதும் ‘வயோதிபர் பால் எந்து அவர்களைக் கப்பலில் அனுப்புவோம். மாமா, மாமியையும் அப்பாயை அனுப்பலைம் என முழவெடுத்தோம். ஆனால், பால் எடுப்பது பெரும் சிரமம். அதுவிடக் கப்பல் வாலை ஞூழே!! பயஸ் வந்தும் இதையே முழவில் செய்யலைம் என முழவெடுத்துக் கொண்டேன். அவ்வப்போது மக்கள் கறைக்கும் கதைகளும் காதுகளுக்கு வர்த்துவன் போன்றன.

“வைலைஞர்மட்டம் ஊடு பகுதிக்குள்ளால் சனம் ஆமிற்றப் போப்ச் சுருண்டியாம். போனவையினர் பாடு என்னமாதிரி எண்டு தெரியாது. ஆனால், சனம் ஊடுகளுள் எல் அங்கால போகுது”

“கடலால் போகுதாம்...! காட்டுக்குள்ளால் போகுதாம்...!” மக்கள் பல்வோறு விதமாகப் பேசிக்கொண்டனர். கணவனைக் காணவில்லை. நான் என் செய்வேன்...? இமாலய இக்கடமல் நான் இருக்கின்றேன் என்பது சொல்லித்தெரியவேண்டிய தில்லை. இந்த நேரம் பார்த்துமழு கொட்டா கொட்டென்று கொட்டுகின்றது. கடல் அலை சீரான இடைவெளிபில் கூடாததைத் தடித்து தடிசீச் சென்றது. தறப்பாஞக் குள்ளாலே வெள்ளம் ஓடிக் கடலோடு கலக்கின்றது. மக்களின் கண்ணீரும் வியர் வையும் குருதியும் அந்த வெள்ளை நீரோடு ஓடி வைலைஞர்மட்டம் கடவோடு இரண்டறக்கலந்துகொள்கின்றன. குண்டு மழை, குருதி மழை, வான் மழை என எல்லாம் சேர்ந்து அகப்படவர்களை வாட்டி வைத்துகின்றன. களம் சென்ற கணவன் இனியும் வராவிட்டால், நான் என்ன செய்வேன்...? எனகின்ற கேள்வி எனக்குமுன் வந்து நிற்கின்றது. எனவைக் கட்டுப்பேடுத்திக்கொள்ள முழ யாமல் அந்த வேதனையில் அழுகை பிற்கொருது. அதை என்னால் எப்படித்தான் அடக்க முழுயும்...?

உலகப் படைகளைத் திரட்டி மூர்க்கத்தன மாக அனைத்து முனையாலும் முன்னேரிக் கொண்டாடிடிருக்கும் கூடக் கொடுத்து மக்கள் அவற்றை வாக்கிக்கொண்டுபோர்கள். அன்று உள்ளு வெமன் பொட்டு பிஸ்கட் பிஸ்கட் பைக்களோடு ஒருவர் வந்தார். அவரை இருப்பது, முப்பது பேர் வரையில் மொய்த்துக்கொண்டனர். “எனக்கு ஒன்றைத்தா தமிய... குழந்தைப்பிள்ளை காச்ச லோடு கிடக்கு எவ்வளவு வேணும் எண்டாலும் தாரன்” ஆளுக்காள் ஒவ்வொரு காரணத்தைச் சொல்லிக் கெஞ்சி மன்றாழனர். நானும் ஒன்றை வாக்கலாம் என்றால், எப்படி முடியும்...? அவரிடம் இருப்பதோ மூன்றே மூன்று பக்கற்றுக்கள்தான். கொண்டு வந்தவர் யாருக்குக் கொடுப்பது என்ற திரிசங்கு நிலையில் தவித்தார். ஆயிரம் ரூபாத் தாங்கள் நிடப்பட்ட, திசையில் மூன்று பைகளும் ஒவ்வொன்றாகப் பறந்து போயின். மற்றவர்கள் ஏராந்தவர்களாக நடையைக் கடமனார். உள்ளு பிஸ்கட் பைக்களையும் மூவாயிரம் ரூபாங்கு விற்றுக்கிழவில் அவுரும் கிளம்பியிட்டார். சுற்று நேரத்தில் இருப்பது வரையான இளைத்தேங்காய்களுடன் ஒருவர் வந்தார். அவரை ஆயிர ஆயிரப்பதுபேர் வரையில் சுற்றிக்கொண்டனர். அவர் ஒவ்வொரு தேங்காய்களையும் ஆயிரம், ஐநூறு எனவிலைசீரி விற்கக் கொண்டிருந்தனர். பார்த்துப் பர்மால் மக்கள் கூம் அதை வாங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

உலகப் படைகளைத் திரட்டி மூர்க்கத்தன மாக அனைத்து முனையாலும் முன்னேரிக் கொண்டாடிடிருக்கும் கூடக் கொடுத்து மக்கள் அவற்றை வாக்கிக்கொண்டுபோர்கள். அன்று உள்ளு வெமன் பொட்டு பிஸ்கட் பிஸ்கட் பைக்களோடு ஒருவர் வந்தார். அவரை ஆயிரம் ரூபாத் தாங்கள் நிடப்பட்ட, திசையில் மூன்று பக்கற்றுக்கள்தான். மக்களுக்கும் அதுகீல் வேகமாக முன்னேரிக் கொண்டிடிருக்கும் கூடக் கொடுத்து மக்கள் அவற்றை வாக்கிக்கொண்டுபோர்கள். அன்று உள்ளு வெமன் பொட்டு

மிருசவில் தமிழ்தாசன்

அ து ஒரு அழகான ஸவள்
கோவில். அதைச் சூழி
ஏராளமான அத்திடமாங்கள்.
அத்துடன் விள்ளை; ளால்லி, வேம்பு,
அரசு, ஆல்லண்டு அத்தலைபும் அங்கே
அமூலு பரப்பிக்கொண்டிருந்தன.

அன்று மகா சிவராத்திரி: சிவனுக்கான திராத்திரி. இந்தப் புனிதமான திராத்திரி யில் விரதம் கடைப்பிடித்து நான்கு சாமப்புசைகளிலும் பாவுகு பற்றிச் சிவ னின் அருட்கடாட்சத்தைப் பற்றுயியும் பொருட்டு அந்தக் கோவிலுக்கு ஏராளமான பக்தர்கள் வருகை தந்திருந்தனர்.

ஒருவாரத்துக்கு முன்பே கோயில்
 வீதிகள் அனைத்தும் கூட்டழபெருக்கிஸ்
 சுத்தம் செய்யப்பட்டிருந்தன. கருவறை
 தொடக்கம் சுந்திதானம் வரைக்கும்
 வர்ணம் பூசப்பட்டுபெளபளவெனக்
 காட்சியளித்தன. எல்லாமே
 சிவராத்திரிக்காகச் சிறப்பாக ஏற்பாடு
 செய்யப்பட்டவைகள் தூன்.

அதற்காகத் தானேமினேச்சர் மகாலிங்
குழும் கடைக்காரக் கணிகசபையாரும்
தங்கள் தங்கள் சோவிக்களை மறந்து
வீடுவீடாக, நாயாகப் போயாக அலைந்து
ஏராளமான பணத்தைச் சேகரித்திருக்
கின்றார்கள். இவர்களுக்குப்பக்கு தவியாகப் பாலசிங்கம் வாத்தியார் சைக்கிள்
கடைச் சண்முகம், குளத்தழக் குண
பாலசிங்கத்தார் என்று இன்னமொரு
குழுவும் தீவிரமாக இயங்கியபடியால்
தான் உந்தச் சிவராத்திரி விழா மிகப்
பெரும்பூப்பில் ஏற்பாடாகியிருக்கிறது.
மாவிலை தேராணாக்களுடன், மணி
மாலைகள், விண்ணனவண்ணக்
காகிதச் சோடனைகள் சிவனின்
ஸ்ந்திதானத்தை அழகுபடுத்திக்கொண்டிருந்தன. மின்னொளியில் எம்பெரு
மான் சீவனாரும் தேவி பரமேஸ்வரி
யும் அர்த்தனாரீஸ்வரராகக் காட்சியளித்தனர். இதைப் பார்ப்பதற்குப் பதினாறு
கணக்கள் வேண்டும். அத்தனை
அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது
அந்தச் சஸ்திதானம், ஏராளமான
பகுத்தளை உர்சாகத்துடன் காணப்பட்ட
னா. இத்தனை பகுத்தளை சிவனை

வழிப்பட்டு அருள்பெற வேண்டுமென்று
 தான் வந்திருக்கின்றார்கள் என்று
 ஒரேயாடியாகச் சொல்லிவிட முடியாது.
 வந்தவர்களில் கலைச்சமானவர்கள்
 கிணறு திடம் பெறவிருக்கும் சிறப்பு
 பிரசாங்கத்தைக் கேட்பதற்காகவே
 ஆலயத்துக்கு வந்திருக்கின்றனர்
 என்பதே உண்மை.

இந்தியாவிலிருந்து வந்து கடந்த ஆறு மாதங்களாக நாட்டுண் பிரசித்தி பற்ற பல கோயில்களுக்கும் சென்று அருள்ளரை வழங்கீத் கொண்டிருக்கி றார் முத்தையாச் சாமியார்! இவர் ஒன்றும் சாதாரணமான பிரசங்கீ யார்ஷல் தன்னுடைய அருள்மொழிக ளால் ஆயிரக்கணக்கான அடியவர்க ளைக் கட்டிக்கவர்க் கூடியவர். இவருடைய சொற்பொழிவுகள் இந்தப் பகுதிகளில் இதுவரை நடந்ததில்லை. அத்துடன் இவருடைய மகிழ்மைகளைப் பந்தி பந்தியாகப் பத்திரிகைகள், துண்டு அறிக்கைகள் மூலம், இன்னும் வேறு மார்க்கங்கள் வாயிலாகவும் மக்கள் அறிந்திருந்தனர், எனவே தான் இந்த அரிய வாய்ப்பை நழுவுவிடக் கூடாது என்ற எண்ணத்தில் ஏராளமான அடியவர்கள் கோவிலுக்குப் படையெடுத்து வருகை தந்திருக்கின்றனர்.

சமகால இளைஞர் புவதிகளுக்கு ஆண்மிகப்பற்றை ஊட்ட வேண்டும். சமயத்தின்மகிழ்மைகளை அனைவரும் அறியியச் செய்து நந்தலதொரு வழிப்புணர்வை உண்டாக்க வேண்டும். அத்துடன் இந்த வட்டாரத்தில் எந்தக் கோயிலி லும் நடைபெற்றிராத ஒரு புதுமையானநிகழ்வை நடத்திக் காட்டித் தாங்களும் புகழ் தேஷ்க் கொள்ளவேண்டும் மென்பதுதான் இன்றைய விழா அமைப்பாளர்களான மகாலிங்கத் தார், கனகசபையர் குழுவினரின் திட்டமாகவும் இருந்தது.

ஒவிபெருக்கியில் “பிட்டுக்கு மன்னச் சமந்த பெருமானார்...” பாடல் சாந்த வளின் குறவில் தேன்பாய்ச்சி ஒவித்தது. “எடேஇ வங்கள் எங்க போட்டாங்கள் பேய்நாதன்! முதல் பூசைக்கு முந்தீக் கொஞ்ச நேரம் மேளக்காரரையும்

அந்தக் விடுங்கோ வன். குடுக்கிற
காசுக்கு அவங்களும் சின்னாதா ஒரு
க்ஸ்சோரிசெப்பயட்டுமேன்"

“விடுவேம் கனகன்னனை! அது முடியப் பூசையை முடிச்சுக்கொண்டு முத்தை யாச்சாமியாரை மேடையிலை ஏத்து வும். சனாங்களும் கொருசும் கூட்டுமே்

கனகசமையாரின் பிரேரணையை
மறுப்பெதுவுமின்றி உடனடியாக
ஆமோதித்தான் நாதன். நேரமும்
இழக்கொண்டிருந்தது. அதியிழச்
சிவன் கோயில் பகுதர்களால் நிரம்பி
வழிந்து கொண்டிருந்தது

“பாத்தியோடாகோவாலு! எங்கட
 கோயிலுக்கு உப்பிழியப்பவெண்டாலு
 சனாங்கள் தொகையாய்வு வந்திருக்
 குதோ! சனாங்களை வரப்பண்ணுறது
 காகத் தான் இவ்வளவு காசுசெலவை
 பிஸ்கி நிற்தியப்பிரசங்கியாறைக்
 கொண்டு வந்திருக்கிறம். இவ்வளவு
 சனாங்களும் அன்னபட்டுவேந்ததென்ன
 பெருமையே காணும். சனாங்களைக்
 கவர ஏன்ன வித்தையைச் செய்ய
 வேணுமென்டு எனக்குத் தெரியும்.
 பார! சனக் கூட்டத்தை! என்னப்போட
 பால் என்னுவிழிமாது. அப்பிழிச்சனம்”

மகாவிளங்கம் பெருமைப்பட்டுக்
கொண்டார். அப்படியொரு சனத்திரள்
அலைமோதிக் கொண்டிருந்தது.
“திடுவரை நீங்கள் ஆவ
லுடன் எதிர் பார்த்தி
ருந்த ஆன்மிகச்ச
டர்,

卷之三

கைவச்சுமத்திரம், அருள்மனிநாதர்
தமிழகத்துப் பிரசங்கி யார் முதலையாக
சாமியார் அவர்களின் பிரசங்கம்
தூரம்பாமாகவிக்கின்றது. பக்தர்கள்
அனைவரும் ஜயாவின் பிரசங்கத்தைக்
கேட்டு அருள் பெறும் வண்ணம்
எங்கள் அத்தியாசச் சிவன் தேவஸ்தா
னம் சார்பில் அன்புடன் கேட்டுக்
கொள்கின்றோம்."

காகிதத்தில் எழுதிவைத்தீருந்தவை
 களை ஒலிவாங்கியூடாகப் பக்குவமாக
 அறிவிப்புச் செய்தான் கனகசிங்கம்
 மாஸ்டரின் இரண்டாவது புத்தீரன்
 நிரசுஞன். ஒரு காலத்தில் இசைக்குழு
 வொன்றில் அறிவிப்பாளனாகக் கடமை
 யாற்றியவனுக்கு நீண்டநாள்கள் ஞக்குப்
 பின்புகையில் ஒலிவாங்கி கிடைத்து
 விட்டதில் மகிழ்ச்சியோமகிழ்ச்சி.
 மெல்ல ஒரு பார்வையைப் பெண்கள்
 பக்கமும் மேயாணிடதே தனக்குள்ளே
 பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாள்.

ஆற்றிக்குக் குறையாத தோற்றும். வயது
எழுபதென்று சொல்ல முடியாத
தேவப்பொலிவு. எழுமிச்சும்பழு நிற
மேனி. மொட்டைத் தலையில்
க்ட்டக்ட்தட்டக் கிருபானந்தவாரியாரை
நினைவுபடுத்திக் கொண்டிருந்தார்
முத்தையாச்சாமியார். கைகளைக்
கூப்பி அனைவருக்கும் வணக்கம்
தெரிவித்தார். நான் முந்தீநிமுந்தீ
யெனச் சுப்பையோர்கள் மாலையணி
வித்து அவரைக் கொள்கிட்கனா.

“அரகர நமப் பார்பதீ பதயே!”
பிரசங்கியார் ஆரம்பித்துவிட்டார்.

“அரகர மகாதேவா”

சுபையிலிருந்த பக்தர்
கள் மிக உற்சாக
மாக்க கோவிலை
முப்பட்ட பிரசங்கம்

களைக்கட்டத்
தொந்கியது.
பிரசாஸ்கியாரின் அழியதமிழ்
வார்த்தைகள், மென்றையான உச்ச
ரிப்புக்கள் என்பன அருவியாகக் கொடுக்
கொண்டிருக்கச் சலவையிலிருந்த பக்தர்
கள் பிரயிப்பில் ஆழந்தனர். அமர்ந்தி
ருந்தவர்கள் பலர் எழுந்து, துள்ளிப்
பிரசாஸ்கியாரின் திருத்தோற்றுத்தைப்
பார்க்க முன்றியாடித்தனர்.

வெப்பநுமானங்களுக்கும் தான் விருது வருமானம் அதை விட்டு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். மீண்டும் விருது வருமானம் அதை விட்டு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். மீண்டும் விருது வருமானம் அதை விட்டு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

“வாடா சிறி! உங்கைதன்
ணிப்பந்தலிலை தேத்
உங்கையிலும்சிறி! இஷெங்கி! ”

தண்ணூலுமாச்சட்டுவருவம்.
கும்மாநின்றாசிறியவெளியே
அழைத்துச்சென்றான் ரவி.
வீதியில் தேநீர் கூடா, தீவைச்
மாக வழங்கப்பட்டுக் கொண்ட
ருந்து. கிந்த விடயம் பலருக்
குத் தெரியாமலிருந்தது.
இப்போதுதீந்துகொண்டால்
கூட்டம் கூட்டமாகச் சிறிய
வர்கள், வாஸிப்ரகள், முதியவர்
கள் என்று தேநீர் பருகுவதில்
ஆர்வம் காட்டினார். முசிப்பெய்
யும் மாசிப்பனிக்குளிருக்கு
ஒசித்தேனீர் மிக
வும் உவப்பாயி



— ஏ. ஜே. குணந்திரன்

உலகின்றமுகன்டங்களில், ஆறுகண்டங் கள் பெரும் தொகை மக்களுடன் திணை நிக்கொண்டிருக்கின்றன. முன்னியில் நிற்பது ஆசியக் கண்டம். அது கொண்டுள்ள 4.3 மில்லியன் மக்கள், உலக சனத் தொகையில் 60 வீதமாக திகழ்கிறார்கள், சனச்செரிவு அதிகம் கொண்ட சீனாவிலும், இந்தியாவிலும் வாழ்வர்கள், உலக சனத் தொகையின் 37 வீதத்தை நிறைக்கிறார்கள். இருண்ட கண்டம் என்று கூறப்படும் ஆபிரிக்காவிலும் கீயோ மாயோ என்று பிள்ளைகள் குறுக்கு நெடுக்காக ஓட்டத்திரிகிறார்கள். நேருய்கள், பஞ்சம், பட்டினி, உள்நாடு பூப்போர் என்று பல காரணிகளால் இலட்சம் இலட்சமாகப் பலர் சாவடிடத்திலும், உலக சனத்தொகையில் 15 வீதத்தினர் இங்குதான் இருக்கின்றனர். இங்குள்ள சனத்தொகையை ஒரு பில்லி யனாகக் கணித்துள்ளார்கள். குறைந்து கூடும் குறிப்பிட்டாவ சனத் தொகையுடன் காணப்படுகிறது அந்தாட யிக்கா. அங்கு ஆய்வுகூடங்களை அமைத்து, உலகின் காலநிலை தொடக்கம் வெவ்வேறு விழுஞ்ஞானித்தியானிடியங்களை ஆராய்வதற்காகப் பண்ணாடவர்கள் கூட, முகாயிடுத் தங்கள் பணியை முடித்துவிடப்போகின்றார்கள். இது நிற்கு வாழ்வுக்கு உகந்த பிரதேசமும் அல்ல.

8 പിൽലിയൻ മക്കൾ...!

இதுவே 2023 ஆம் மூன்றாம் பிப்ரவரியின் சனத்தொகையாக இருக்கப்போகின்றது என்கிறது ஐ. நா. இந்தக்காலகடத் தில் ஆண்கள்தான் பெண்களை விட அதிகமாகக் காணப் படுவார்கள் என்றும் கூறும் இவர்களது புள்ளி விபரங்கள், அடுத்த வருடம் 60 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் தொகை ஒரு பில்லியன்த் தொடப்போவதாகவும் கூறி இருக்கிறது. உலக சனத்தொகை சம்பந்தமாக ஐ.நா. விடுக்கும் வருடாந்த அறிக்கையில்தான் இந்தப் புள்ளி விபரங்கள் காணப்படுகின்றன. ஐரோப்பிய நாடுகளை விட ஆபிரிக்க, ஆசிய நாடுகளில் தான் சனத்தொகை கிடைகிடுவார்சீசிகண்டு வருகின்றது. இப்போதைய ஐ.நா தகவலின்படி தென் சூராரா, ஆபிரிக்காப் பகுதிகளில்தான், 2023 ஆம் ஆண்டுக்குள் ஏற்படும் வளர்ச்சியின் பாதித் தொகை இருக்கும் என்று அறியப்படுகிறது. ஏனைய உலக நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது, கருவறுதல் விகிதம் இந்தப் பிராந்தியங்களில்தான் அதிகமாக இருக்கும் என்றும் சொல்லப் படுகின்றது.

போட்டு போடும் பத்து நாடுகள்

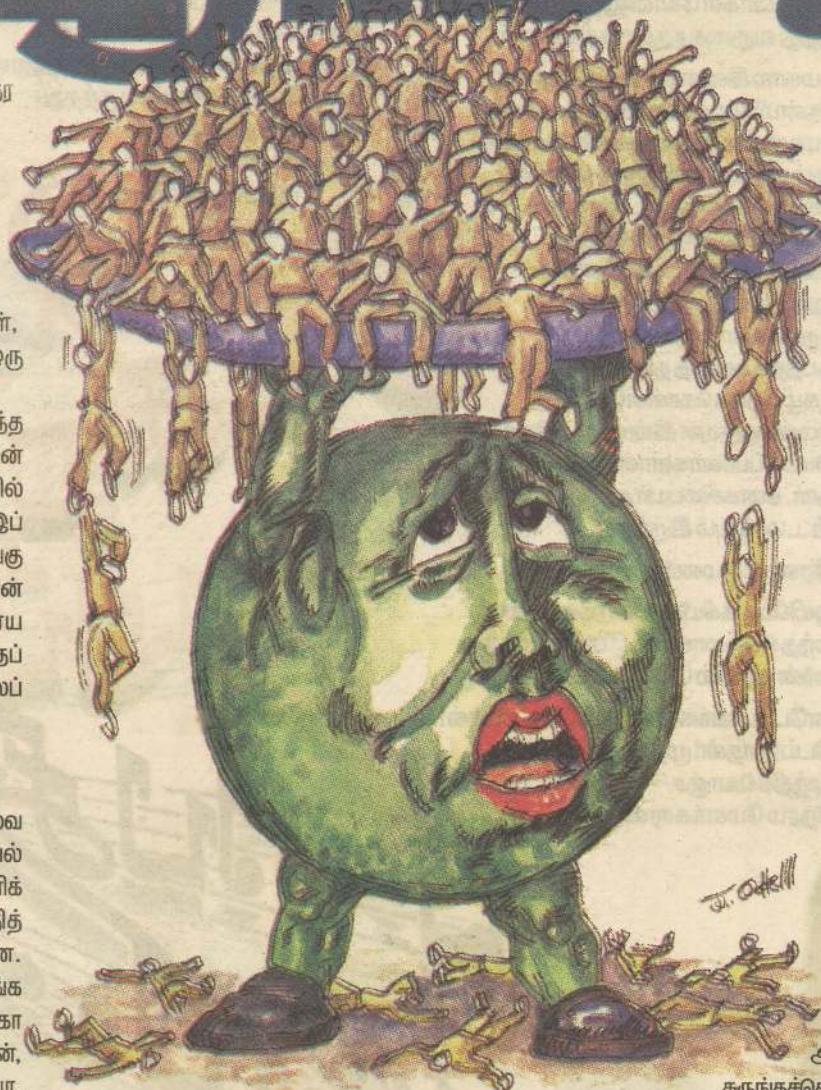
சனத்தொகையை அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கும் நாடுகள் எவ்வென்று அறியும் ஆவ்வும் நமக்குள் தலைதூக்குகின்றது அல்லவா? இதன்போது குறிப்பிட 10நாடுகளின் பெயர்கள் வெளிக் கிளம்புகின்றன. உலக சனத்தொகை வளர்ச்சியின் பாதித் தொகைக்கு இந்த நாடுகளே காரணமாகப் போகின்றன. தொடர்ந்தும் சீனா, இந்தியா தமது இடத்தை விடப்பெற்று வில்லை. அதைத் தொடர்ந்து நாடுகளாக நெஞ்சியியா, கொங்கோ குடியரசுக்குகிணம்பு அமெரிக்கநாடுகளும், அதையடுத்துபாகிஸ்தான், அடுத்து ஆபிரிக்க நாடுகளான எதியோப்பியா, தன்சாவரி யா, இவற்றை அடுத்து அமெரிக்கா. அமெரிக்காவுக்கு அடுத்து இன்னொரு ஆபிரிக்க நாடான உகந்டா. உகந்டாவைத் தொடர்வது இந்தோனேசியா. இந்தப் 10நாடுகளில் 5நாடுகள் ஆபிரிக்க நாடுகள். இப்போது புரிந்துதாங்குக்கண்டத்தில்சனத்தொகைகிடீடு வளர்ச்சியலைகிறது என்றால் 2050 மும்பு நான்டாவில்சனத்தொகை அதிகம் கொண்ட 20 உலக நாடுகளில் 7 நாடுகள் ஆபிரிக்கநாடுகளாக இருக்கும் என்பது ஜ. நாவின் ஆரூபாக இருக்கிறது.

ඇරෝප්පියනාකොෂීන් නිලධාරී

கிழக்கு ஜரோப்பிய நாடுகள் இந்தச் சனத்தொகை விடயத்தில் நன்றாகவே பாதிக்கப்பட்டுள்ளதையும் புறந்தள்ள முழுமாது. பல்கொரியா, குரேசியா, லற்றிவியா, லிதுவேனியா, போலந்து, மொல்டோவா குழியரசு ரோமானியா, செர்பியா, உக்ரைன் ஆகியினாடுகளின் சனத்தொகை 15வீதவீச்சிகாணப்போகின் றது என்பதும் இவர்களுடு கணிப்பேயாகும். இன்னொரு சுவார சியான கணிப்பையும் இவர்கள் பலிர்ந்து கொள்கிறார்கள். ஒவ்வொரு 102ஆண்களுக்கும் 100பெண்கள் இந்பொர்கள் என்பது தான் அது. இப்படியே போனால் 60 வயதுக்கு மேற்படவர்கள் தொகை 2018ஆம் ஆண்டில் ஒரு பில்லியனாக இருக்கும். அதுவே 2050ஆம் ஆண்டில் 2பில்லியனாக அதிகரிக்கும் என்பது இவர்கள் சேகரித்ததில் புள்ளி விபரங்கள். 2050 ஆம் ஆண்டின் சனத்தொகையில் 15 வயதுக்கு உட்பட்டின்னைகள் தொகை, உலக சனத்தொகையின் காற்பங்காக இருக்கும்! என்பது, எம்மை ஆச்சியப் படுத்தும்பின்னொருமிடம்.

அதிகாரிக்கும் சனத்தொகையை தாங்குமா

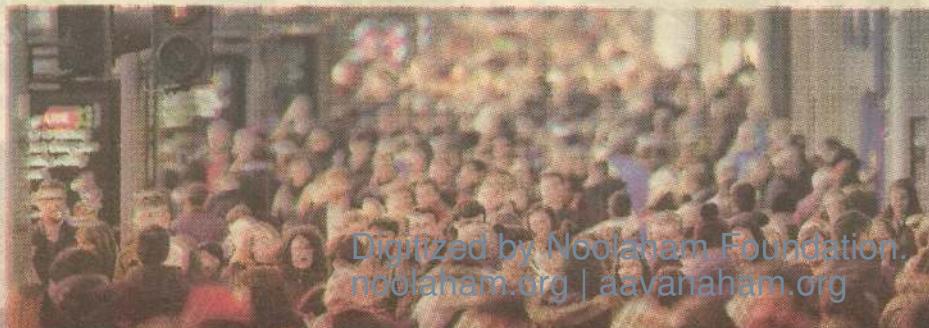
ஈழை?



அயிவிருத்தி குறைந்த நாடுகளில்
சடுதியாக அதிகரிக்கும் போக்கு

மிக்குறைந்த அபிவிருத்தியைக் கண்டு

களின் கருவறுதல் விகிதம் பொதுவாகவே அதிகம்தான். அங்கிடப்பகுதியில் ஒரு பெண்ணுக்கு 4 அல்லது 5 பிள்ளைகள் என்று கணிக்கிறார்கள். 2050 ஆம் ஆண்டில் இங்கு சனத்தொடர்பு அன்னைவாக 2 பில்லியனாக அதிகரிக்கும் என்கிறார்கள். கல்வியறிவு குறைவு என்பதால் திட்டமிடல் இங்கு குறைவு குறைந்த பிள்ளைகள் இருந்தால் நிறைந்த வாழ்வு கிடைக்கும் என்ற என்னைம் இருப்பதில்லை. பெண் என்பவன் பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொண்டும், கலைத்துக் கொண்டும், வீட்டுவேலைகளைச் செய்து கொண்டிருக்க வேண்டியவள் என்று முத்தியை குத்தி விடுவ தால், வீட்டில் பல கலைகளோடு நிதிச் சுமையும் இவர்கள் தோளில் ஏறி அமர்ந்து கொள்கிறது. சனத்தொடர்பு அடிப்படையில் 7 ஆம் இடத்திலுள்ள நெஞ்சீரியா, 3 ஆம் இடத்திலுள்ள குக்கும் அமெரிக்காவை 2050 ஆம் ஆண்டுகளில் இதனால் ஓரம்கட்டுவிடும் என்கிறது. நாவின் இன்னொரு புள்ளிவிப்பு



சனத்தொகையில்
முதலிடத்திலிருக்
கும் சீனாவின்
போக்கு தொடருமா
னால், அடுத்த
நான்கு வருடங்க
ஞள், அதன் சனத்
தொகை 1.4 பில்லி
யனாக உயரும்.

சிம்மாசனமிப்பாகுக்கும்
சீனா, இந்தியா
சனத்தொகையில்முதலிடத்தி
விருக்கும் சீனாவின் போக்கு
தொடருமானால், அடுத்த நான்கு
வருடங்களுள், அதன் சனத்தொகை
1.4பில்லியனாக உயரும். ஆனால்அதுந்
பின்னர் அது வீற்கச் சிகாண் ஆரம்பிக்கும்
என்கிறார் அமெரிக்கப் பல் கலைக்கழகம் ஒன்றில்,
சனத்தொகை பற்றி ஆய்வுசெய்யும் சீனப்
பேரூசிரியர் வங் என்பவர்.

சீனா தற்போது உலகின் அதிக சனத்தொகை கொண்டநாடாக இருந்தாலும் 2025 ஆம் ஆண்டில், இந்தியாவே முதல் இடத்தில் நிற்கும் என்கிறார் ஒரு இந்தியப் பேராசிரியர். 'குழுமபத்துக்கு ஒன்று' என்றீவிரமான போக்கை 70 கலில்கடைப் பிழித்த சீனா, 2015 ஆம் ஆண்டில் தான் இந்தப் போக்கை கைவிட்டு. இரண்டாவது பிள்ளை பெற்ற ரூக்கொள்ளப் பச்சைக்கொட்டாய்யது. 1947 இல் இந்தியா சுதந்திரமடைந்த காலத்திலிருந்த சனத் தொகையுடன் தற்பொழுது உள்ள 1.3 பில்லியன் சனத் தொகையை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், அது நான்கு மடங்கு அதிகரித்திருப்பது புலனாகும். 2011 வரை 17.7 வீதிசனத்தொகை அதிகரிப்பைக் கொண்டிருந்த இந்தியா, 2050 ஆம் ஆண்டில் 1.7 பில்லியன் தொகையை எடுப்ப பிழிக்கும் எனவும் பின்பு அது மெல்ல மெல்லச் சரிய ஆரம்பிக்கும் எனவும் கூறுகிறது ஜ.நா.

எதிர்த் திசையில்
பயணிக்கிறது ஜப்பான்

சனத்தொகையைப்பொறுத்தமுடில்ஜப்பான் ஒரு தர்மசங்கடமானாலெயில் இருக்கின்றது. இங்கு சனத்தொகைவேகமாக அருநிவூவதேஇதற்கான காரணம். 2010ஆம் ஆண்டுக்கும், 2015ஆம் ஆண்டுக்கும் இடையில் 9லட்சத்து 47ஆயிரத்து 345 பேரை ஜப்பான் இழந்துள்ளது. ஆண்டுக்கு ஆண்டு இந்தவீழ்ச்சிதொடரும் என்கிறார்கள்.

சுருங்கச்சொன்னால் ஜப்பான் கிழமுடுத் தடிமக்கொண்டு போகிறது என்று சொல்லலாம். அங்கு நிலவும் பிற்நிதி யவுதுத் திருமணம் மிகக் குறைந்த குழந்தைகளுக்கே இடமளிக்கிறது. இப்படியே போனால், 2100 ஆம் ஆண்டாவில் ஜப்பானின் சனத் தொகை 83 மில்லியனாகக் குறையப் போகின்றது என்றும், அதில் 35 வீதமானவர்கள் 65 வயதைத் தூண்மையவர்களாக இருப்பார்கள். ஜப்பானுக்கு இது ஆரோக்கியமான விடப்பமல்ல.

2012 ஆம் ஆண்டில் ஜப்பானில் சராசரி பிறப்பு விகிதம் 1.4-ஆக இருந்து, இப்பொழுது 1.8-ஆக உயர்ந்திருந்தாலும், ஒரு பெண் னூக்குச் சராசரியாக 2.1 பிள்ளை என உயர்த்தி, சனத்தொகையை 100 மில்லியனாக உயர்த்துவது என்பது இல்லசப்பட விடயமல்ல என்றும் பெருமுச்சுக்கிடுகிறார்கள் ஆய்வாளர்கள். பண்யால் விழுந்தவனை மாட்டேறி மிதித்த நிலையே போகிய சனத்தொகை நாட்டில் இல்லையே என்று அவதியறும் ஜப்பா னுக்கு. அங்கு வேலைசெய்வதற்குப் போதிய ஆட்கள் இல்லா திருக்கின்றனர். இதனால் 2030-ஆம் ஆண்மை தொழிலாளர் தொகை 7.9 மில்லியனால் வீழ்ச்சிகண்டு 55.61 மில்லியனாக மாட்டுகிறது.

2050-ஆம் ஆண்டில் எம்மில் பலர் இந்தப் பூமியில் இருக்கப் போவதின்லை.

“நாமே இல்லை பிறகெதற்கு இதைப் பற்றியெல்லாம் யோசிப்பான்...?”என்று உங்களிலிலர் கேட்கக்கூடும். அன்று அப்பா ஆசையுடன் வளர்த்து நெடுஞ்சோங்கி வளர்ந்து நிற்கும் தென்னை மரம்தானே இன்று எழக்குத் தேங்காய் தருகிறது. அப்பாவக்குப் பயன்படாதது, பல வருடங்கள் கழித்து, இன்று பிள்ளைக்குப் பயன்பட வில்லையா? எதற்கும் ஒரு தொலை நோக்குப் பார்வைவேண்டும். அவ்வளவுதான் சொல்ல முடியாம்.



இந்த மாதத்தின் ஆரம்ப வாரம் உலகத் தாய்பாலூட் மே வாரமாக அமைந்து.

இந்த
நிலையில்
தான், கல்
முறைப்
பிரதே
சுகாதார சேவைகள்
பணிப்பாளர் பிரிவில்

கவலையளிக்கிறானு கல்முறை

குழந்தைகளுக்கான பால்மாவுக்காக வருடாந்தம் ஐம்பது கோடி ரூபாவைப் பொதுமக்கள் செலவிடுகின்றனர் எனத் தகவல்கள் வெளியாகியிருள்ளன.

கல்முறைப் பிரதேச தாய், சேய் நல தலைமையகச் சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி எம். ஏ. சி. எம். பலால் கல்முறைப் பிரதேச சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையில் நடைபெற்ற தாய்ப் பாலூட்டல் தொடர்பான விழிப்புட்டல் கருத்தரங்கு ஒன்றின்போது மேற்படி தகவலை வெளியிடார்.

தாய்ப்பாலூட்டலில் இலங்கை முன்னனியிலிருப்பதாக உலக சுகாதார நிறுவனம் பெருமைப்படுத்தியிருள்ள நிலையில் கல்முறைப் பிரதேசத் தாய்மார்கள் குழந்தைகளுக்குப் பாலூட்டுவதற்குப் பின்னரிப்பதுவும் பால் மாவுக்காக இவ்வளவு அதிகமாகப் பணம் செலவிடுவதுவும் வருத்தமளிக்கும் செயலன்றி வேற்றன? தாம் பெற்ற பின்னளைகளுக்குக் கெடுகிற இலைப்பது இவர்களுக்குத் தெரியா மலிருக்கின்றதா? "தாய்ப்பாலூட்டுவதன் முக்கியத்துவம் இவர்களுக்கு இன்னும் அவசியமே!"

சிலை கையளிப்பு

முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலா னந்த அடிகளாரின் 125ஆவது ஆண்டு நினைவு நிகழ்வாக அம் பாறை மாவட்டத்தின் காரைதீவு பிரதான வீதியிலுள்ள முச்சந்தியில் (விபுலானந்தா சதுக்கம்) நிறுவப் பட்டுள்ள விபுலானந்தர் சிலை உத்தியோக பூர்வமாகக் காரைதீவு பிரதேச சபையிடம் கையளிக்கப் படவிருக்கின்றது.

காரைதீவு புனைபா பொருளாதார கல்வி, சமூக அபிவிருத்தி அமைப்பின் நிறை வேற்றுப் பணிப்பாளரும் முன்னாள் பிரதேச சபைத்துவிசாளருமான செல்லையா திராஸையாவின் முயற்சியால் இந்தச் சந்தியில் விபுலானந்தருடைய சிலை நிறுவப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தச் சிலை கையளிப்பு வைபவம் எதிர்வரும் 19ஆம் நீதிப் பெருவிழா வாக நடைபெறவிருப்பதுடன் வைபவத்தில் கல்வி திராஜாக்க அமைச்சர் வி. திராதாக்குஷணன் முதன்மை அதித்தீயாவும் மட்டக்களிப்பு இராமசிருஷ் ணமத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரபு பிரேமானந்தா ஆண்பிக அதித்தீயா கவும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.



தென்கிழக்கு

தீசையில் இருந்து...

அனார்கலி



அம்பாறை மாவட்டத்தின் கரையோரப் பிரதேச சங்களில் கடையிலிப்பு உக்கிரமடைந்துள்ளதாக மீனவர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

ஓலுவில் மீன்பிழத்துறை முகம் அமைக்கப்பட்டதன் பக்கவிளைவாக இருந்துவரும் இந்தக் காட்லையிலிப்பு இடரால் ஓலுவில், மாட்டுப்பளை, அட்டப்பள்ளம், நிந்தவூர் போன்ற பிரதேசங்கள் பொருதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

நாளஞ்சு நாள் கடையிலிப்பு உக்கிரமடைந்துவரும் நிலையிலும் நிரந்தரத்துபெபு நடவடிக்கைகள் எதுவும் எடுக்கப்படவில்லையென மக்கள் தமது குழறை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

இந்த வியத்தினாலும் பிரதேச அரசியல்வாதிகள், மக்கள் பிரதிநிதிகள் அக்கறை கொள்வார்களா? கவனம் திரும்புமா? எனவும் அவர்கள் அங்கலாய்கின்றனர்.

சிங்கத்துக்குத் தலைவராக ஊடகவியலாளர்

கல்முறை நகர யைன்ஸ் கழகத்தின் 2017/2018 வருடத்துக்குரிய புதிய தலைவராக ஊடகவியலாளர் ஏ. ஜே. எம். ஹனிபா தெரிவிவெய்யப்பட்டிருக்கிறார். அன்னமையில் அவர் பதவி ஏற்றுள்ளார். சம்மாநத்துறையைச் சேர்ந்தவரும், அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மேளனத்தின் செயலாளருமான யைன் ஹனிபா, கல்முறை நகர யைன்ஸ் கழகத்தின் நீண்டகால உறுப்பினர் ஒவ்வார். "ஊடகப் பணியோடு சமூகப்பணியையும் முன்னெடுத்து தலைவராக உயர்ந்து நிற்கும் ஹனிபா நமக்கு எடுத்துக் காட்டானவர்" என அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மேளனத்தலைவர் கலை பூசணம் மீரா எஸ். இஸைன் வாழ்த்தியுள்ளார். "வாழ்த்துக்கள் வாழ்த்துக்கள்"



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குத்திறது முதல்

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் அம்பாறை மாவட்ட மத்தீய குழு நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின் இந்த வாரம் கூடவிருக்கின்றது.

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவரங்கும் அமைச்சருமான ரவுப் ஹக்கீம் தலைமையில் நிந்த வூரில் நடைபெறவிருக்கும் அந்த மாவட்ட மத்தீய குழுக்கூட்டத்தில் சமகால அரசியல் நிலைமைகள் தொடர்பாக ஆராயப்படவிருப்பதுடன் தலைவர் ஹக்கீம் சமகால அரசியல் நிலை தொடர்பாகச் சிறப்புறையாளர்களும் ஆற்றுவள்ளார்.

அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லிம் அரசியல்களம் இப்பொழுது கலங்கிப் போயிருக்கின்றது. அதைக் கூடிப் பேசித்தானே தெளிய வைக்க வேண்டும் என்கின்றனர் இந்தச் செய்தி கேட்பறிந்த மக்கள்.

உள்வீட்டு மோதல்

வடக்குக் கீழ்க்கிள் பலம் பொருந்திய தொழிற்சங்கமாகத் தீக்கும் இலங்கை அரசு பொது ஊழியர் சங்கம் உள்ளிடப் பிரச்சினைகளால் சின்னா பின்னமாகும் நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

சங்கத்தலைவர் எஸ். வோகநாதனின் தான் தோன்றித் தனமான செயற்பாடுகளும் அகங்கார நடவடிக்கைகளும் இந்த தீக்கும் ஹனிபா நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

சங்கத்தலைவர் அதிகார நடவடிக்கைகளுக்கு முக்கிய காரணமான சங்கத்தின் மூத்த உறுப்பினர்கள் பலரும் குற்றஞ்சாடுகின்றனர்.

சங்கத்தின் முக்கிய தூண்ணன் செயலாளர் தனது பதவி யைத் துறப்பதாகவும் சங்கத்தின் அங்கத்துவத்திலிருந்து விலகுவதாகவும் உறுப்பிட அறிவித்துள்ளார்.

தொழிற்சங்க உறுப்பினர்கள் ஏழு பேரைச் சங்கத் தலைவர் கீடைநிறுத்தியுள்ளனர். அவர்களையும் அமைச்சர் செயற்பாடுகளையும் அதன்படி செயற்பட முடியாது எனவும் செயலாளர் வகாப் தலைவர் வோகநாதனுக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

"உங்களுக்குள் ஒன்று உள்வீட்டு மோதல்..."



சுதந்திரமாகத்தான் இருக்கின்றோம்.
கிளாவெகள் பிடிசுப்பட்டன
ஆணால்,
முடகம்பி வேலிகள் நடப்படன,
பூஸ் சுதந்தங்கள் கேட்கின்றன
ஆணால்,
நாய்கள் அதற்கு வாலாடப் பழகவில்லை.
பிள்ளைகளைப் பெற்றோர்
தேழுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்

ஆணால்,
ஆன்மாக்கள் மட்டுமே
கண்ணர் சிந்துகின்றன.
சொந்த நிவத்தில்
குழியேற
ஆகைதான்
ஆணால்,
அடுப்படிகள் இன்னும்
புதைநான் கிடக்கிறது.

இருக்கின்றோம் சுதந்திரமாக...



துப்பாக்கிகள் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன
ஆணால்,
குண்டுகளில் யாரோ ஒருவர் பெயர்
பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.
யாவரும் நலமாக உள்ளார்கள்
ஆணால்,
உள்ளதான் ஊனப்பட்டுக் கிடக்கின்றது.
ஆணாவும், நாம்
சுதந்திரமாகத்தான் இருக்கின்றோம்...!

■ சேரான்



■ சி. சிவபாலன்

கணினியில் நாம் சேமித்து வைத் திருக்கும் கோப்புகள், படங்கள், தகவல்கள் (ஏதாவதாகவும் அமைந்த தரவுகளை) தேவையற்றவை என்று கருதியோ அல்லது தவறுதலாகவோ நீக்குகிறோம். அதாவது அழித்து விடுகிறோம். அதன் பின்னர் அவை எமக்குத் தேவையாக இருந்தால்மீல்க்கிடக்குமா...? அவற்றை நாம் தெரிந்தே அழித்து விட்டால், மீளவும் தேவைப்படும்போது கவலைப் பட்டுக் கொள்கிறோம். தவறுதலாக அழித்து விட்டோம் என்றாலும்கூட அதை எப்படித் திரும்பவும் எடுத்துக் கொள்வது எனும் தர்மசங்கடம் எமக்குள் ஏற்படுகிறது. இப்பழானாசன் துரப்பங்களில் அவற்றை மீளப் பெறுவதற்கு வழி இருக்கின்றது. அதற்கு முன்னர் நாம் தரவுகளை நீக்குவதில் அவதானமாக இருக்கவேண்டும்.

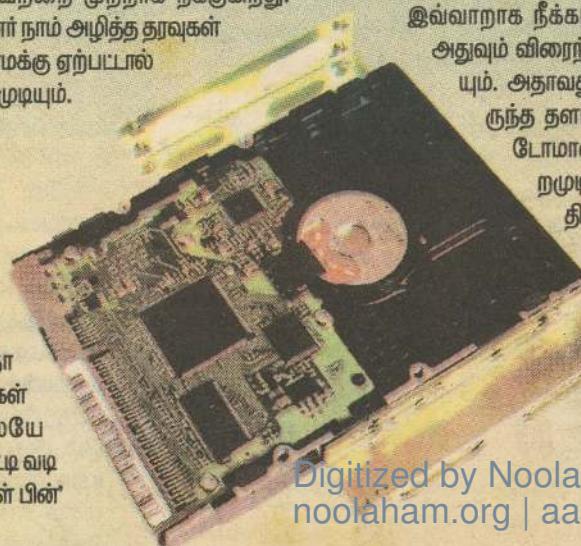
கண்ணுக்குக் கணினி காட்டும் மாயை!

சாதாரணமாக நாம் குறிப்பிட தரவைக் கணினியிலிருந்து நீக்கும் கட்டளையைச் செய்தபடுத்த முற்படும்போது அது நீக்கப்படுவதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான கேள்வியைக் கணினி உங்கள் முன் காட்டிப்படுத்தும். நீங்கள் தவறுதலாக அதை நீக்க முனைந்திருந்தால் இப்போது அதிலிருந்து தெளிவு பெற்று தரவு அழிக்கப்படவிருப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். நாம் தவறுதலாக நீக்குவதற்கான கட்டளையைப் பிறப்பித்திருந்தால், அதை உறுதிப்படுத்துவதாறு கணினி நூறும் தகவலில் இருந்து உசாரடைந்து அதைத் தடுத்து நிறுத்தி விடலாம். அதையும் கவனிக்காதுவிட்டால் கணினி அவற்றை நீக்கிவிடுகிறது.

இவற்றை நீக்கும் முறையில்கூட இரண்டுவகை உள்ளது. கணினியின் வன்றுமிடல் (காம்பஸ்) இருந்ததை அழித்துவிடுவது ஒன்று. மற்றையது நாம் பாரிக்கின்ற 'எஸ்.டி. கா': 'பென்றைவு' என்பன வற்றில் இருப்பவற்றை அழித்து விடுவது. தரவுகளை நாம் நீக்குவதாறு கட்டளை வழங்கும்போது இந்த இரண்டுவகை சேமிக்கும் தளங்களில் இருக்கும் தரவுகளை எமது பார்வையிலிருந்து மறைக்கும் வகையிலான செய்ப்பாடை மட்டுமே கணினி செய்கிறது. தவிர அந்த தரவுகளை அது நீக்கிவிடுவதில்லை. அது அமையப் பெற்றுள்ள முறையில், அதற்குரிய அமைப்பில் சிறிய மாற்றம் ஒன்றைச் செய்து எமது பார்வையிலிருந்து மறைத்துவிடும். நாம் அழிக்கும் தரவுகளை எப்போது அது மற்றாக நீக்கும் என்றால், குறிப்பிட சேமிப்புத் தளத்தில் நாம் வேறு பல புதிய விடாய்களைச் சேமிக்க முயலும்போது, அதில் இடம் இல்லை என்றால் மட்டுமே ஏலவே நாம் அழிக்குவதாறு கட்டளையிடவற்றை மற்றாக நீக்குகிறது. எனவே இவ்வாறு நடப்பதற்கு முன்னர் நாம் அழித்த தரவுகள் மீளவும் தேவை எனும் என்னை எமக்கு ஏற்படால் அதனை நாம் மீண்டும் கொண்டு வர முடியும்.

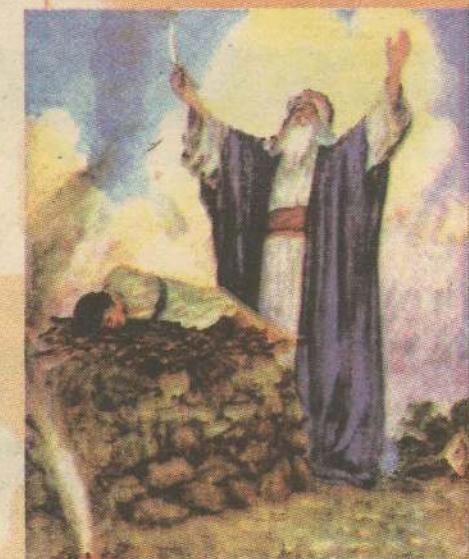
குப்பைக்குள் போட்டாலென்ன திரும்பவும் எடுக்கலாம்...!

கணினியின் வன்றுமிடல்கள் ஒரு விடயத்தை அழித்தால், அதை மீளப் பெறுவது கூலமானது. அதாவது நாம் நீக்கும் கோப்புகள், படங்கள் என்பன குறிப்பிட வன்றுமிடலேயே கணினித் திரையில் குப்பைத் தொடர்பு வழகின் பின்



இருக்கின்றோம் சுதந்திரமாக...

என்னைப் பொருத்த முடியவில்லை



நாங்கள் ஒரு எல்லைக் கல்லை நிர்ணயிக்க முடினால்தோம் இயேசுவைத் தாங்கிக்கொண்ட சிலுவையைப் போல.

எங்களுக்கு நிறையத் தோழர்கள் அருகு அருகிலேயே இருந்தார்கள் யூதானினபள்ளியில் பயின்ற சில்லர்களைப் போல.

நாங்கள் பல வெற்றிகளைக் குவித்தோம் இறுதியில் எங்கள்கைகள் சுவப்பொட்டியிலிருந்து வெளியில் நீண்டன அலைக்காண்டரின் கைகளைப் போல.

நாம் ஒரு கை காட்டி மரத்தை முத்தசாப்தங்களாக நிறுவினோம் கடுகாட்டுக்கு வழிகாட்டும் வீதிப் பெயர்ப் பலகையைப் போல.

எங்கள் நெஞ்சுகளைக் காப்பாற்ற கவசங்களை அனிந்து சென்றோம் கர்ணனிடமிருந்து கவரப்பட்ட கவச குண்டலங்களைப் போல.

இறுதியில் எங்களுக்கான தேசப்பட்டத்தை நாங்களே வரைந்தோம் யூதர்கள் இஸ்ரேலை வரைந்ததைப்போல்

யூதர்கள் இஸ்ரேலுடன் பொருந்திப் போனார்கள் என்னை என்தேசப்பட்டத்தில் பொருத்தவேழுடையில்லை.

■ வெ. வலன்





ஒரிரு நாட்களின் ஓவங்கள் மெய்தடவிச் செல்லும் மாருதம் ஆலமரத்தின் அடிப்பாக வேர் விழுதினாடு பார்க்கும் சுந்திரன் ஆரோ ஓய்வுக்குச் சென்றது எனக்குள் ஏகப்பட்ட மோதல்கள் என்னைற்ற சிந்தனைகளுடன் எழுந்து நடக்கிறேன் மறக்கத் துடிக்கும் அவளின் நினைவுகள்

பட்டுத் தெளிந்த பைத்தியம்

மனதைத் தீரும்புத் தீரும்பு வாட்டி வதைக்கின்றன

கருவி. கோட்டான்

குந்தவில்லை
ஈ. காக்கா பறக்கவில்லை
எந்த அரவமும் அருக்கில்லை
எனினும் எதையியதையோ

எனக்குள் தேழி
அலைகிறேன்

நாள் - ஓகஸ்ட் பதினாறு
நேரம் - இரவு பதினொன்று.
இடமோ காக்கக்கீத்து
என் தோளில் ஓர் கை

இரு பொலிஸ்காரர்
ஏதேதோ நினைந்தார்
எனெப்பற்றி...

“சிறு மாற்றம் உண்டு சேர்
பட்டுத்தெளிந்த பைத்தியம்”

■ மைனால்

நா. நவராஜ்

சிறுவர்கள்

2 கைம் பலவழிகளிலும் முன்னேற்றம் கண்டு வருவதாக நம்பப்படுகின்றது. எனினும் அதில் மாற்றமுடியாத, தீர்க்க முடியாத பல பிரச்சினைகள் நீந்த்த வண்ணமே உள்ளன. மனிதன் செவ்வாய்க்குச் சென்று ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளலாம்...! அது அவனுக்குச் சாத்தியப்படலாம்...! ஆனால், தான் இருக்கும் நிந்தப் பூமியைச் செம்மையாக வைத்திருப்பது அவனுக்குக் கடினமாகவே இருக்கிறது.

அண்டவெளியைப் பற்றித் தேடியறிவதில் தனது மண்டையைக் குடையும் மனிதன் தான் வாழ்முயிக்கு அந்தியனாகவே மாறிவருகிறான். தன்னை, தனது வாழ்க்கையைத் தீரும்படக் கொண்டு நடத்த அவனுக்குத் தெரியவில்லை. தினான் இங்குபல பிரச்சினைகள் மேலை முந்து நிற்கின்றன. விவர்வைத் தீர்ப்பது பற்றியும், சிரிசெய்வது பற்றியும் சிந்திப்பதற்கு அவன் வருத்தில் ஒவ்வொரு நாளை ஒதுக்கி வைத்திருக்கின்றான். அந்த நாளில் இதுபற்றிச் சிந்தித்து வருகின்றான்.

இவ்வாறு சிந்திக்கப்படும் ஒரு பிரச்சினையாகத்தான் சிறுவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் தீங்கு களும் அமைகின்றன. இந்தக் கட்டுரையில் இது பற்றிச் சிந்திப்போம். சிலர் சிந்திப்பதுடன் மாத்திரம் இதை நிறுத்திவிடுவார்கள் என்பது தெரிந்திருப்பினும் இதுபற்றி ஒரு சிலருக்காவது விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினோம் என்ற தீருப்தியாவது எமக்குக் கீடும்.

உலகின் முதன்மைப் பிரச்சினை இது சிறுவர்களுக்குத் தீங்கிழைக்கப்படுவது என்பது உலகில் இருக்கும் முக்கிய பிரச்சினைகளுள் ஒன்றாகவே கருதப்படுகின்றது. தீங்கு ஏன் அவ்வளவு முக்கியம் கொடுத்துத் தீர்வுகாண வேண்டும்? என்ற கேள்வியை எழுப்பினால், மனிதவாழ்க்கையின் ஆரம்பப் புள்ளியாக இருப்பது சிறுபாயாய் அந்தப் பராயத்தினருக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகள் சீக்கல்கள் அவர்களது எதிர்கால வாழ்க்கையைச் சூனியமாக்கி விடும் என்பதால் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆராயப்படுகின்றது என்று மறுமொழி சொல்



வேலை செய்வது திவரானதா?

சரிவரச் செய்தால்
ஏடுதாக்கிப் பள்ளியில்
இன்று பயிறும் சிறுவரே
நாடு காக்கும் தலைவராய்
நாளை விளங்கப் போகிறார்.
என்ற கவிதை வரிக்கமையப் பிள்ளைகளை உருவாக்க முடியும்.

பிள்ளைகளைக் கையாளுதல்
பிள்ளைகள் வளர்ப்பில் எல்லோராலும் தங்கள் கடமைகளைச் சரிவரச் செய் முடிவு தில்லை. அவர்களது சூழல், வாழ்க்கை முறைகள் அதனைத் தீர்மானிக்கின்றன. பிள்ளைகளை வளர்க்கும் போது தமது கடமையில் இருந்து தாம் தவறும் பட்சத் தீல் அதனால் உண்டாகும் விளைவுகளைப் பெற்றோரும் சமூகமும் உணருத்தவறிவிடுகின்றனர். பிள்ளைகள் சுந்திக்கும் பிரச்சினைகளை திடு இயற்கையானதுதான் வளர்வளர் எல்லாம் சீருவாகிவிடும் எனக் காரணம் கூறித் தப்பித்தும் விடுகின்றனர்.

திற்கெல்லாம் காரணம் சிறுவர்களைச் சரிவரக் கையாளவது எப்படி என்பது பற்றிய அறிவு அவர்களுக்கு இல்லாமலேயே ஆகும். ஆதலால் அதுபற்றிய அறிவை அணைவரும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். சிறுவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் தீங்குகள் பற்றிப் பார்ப்பதற்கு முன்னர் சிறுவர்கள் என்றால் யார் என்பதை விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

சிறுவர்கள் என்போர் யாவர்...?
சிறுவர்கள் யார் என்று வரையறுப்பதேயே சில முரண்பாடுகள் இருக்கின்றன. சிலர் 18வயதுக்குப்பட்டவர்களே சிறுவர்கள் என்றும் சிலர் 12வயதுக்குடும்

லைம். எனவே சிறுபாயத்தில் பிள்ளைகளை நல்ல முறையில், நல்ல கூழலில் வளர்க்க வேண்டியது சமூத்தினதும் பெற்றோரினதும் ஒழியியரினதும் கடமையாகும். இந்தக் கடமையை எல்லோரும்

வாழ்க்கையின் ஆரம்பப் புள்ளியாக இருப்பது சிறுபாயம் அந்தப் பராயத்தினருக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகள் சிக்கல்கள் அவர்களது எதிர்கால வாழ்க்கையைச் சூனியமாக்கி விடும் என்பதால் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆராயப்படுகின்றது என்று மறுமொழி சொல்

பட்டவர்களே சிறுவர்கள் என்றும் கூறுகின்றனர். சட்டத்தில் 18வயதுக்குப்பட்டவர்களே சிறுவர்கள் என வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஒரு மனி தலைக்கு 12தாடகம் 13வயதில் தான் சுயசிந்தனை ஆரம்பிக்கின்றது என்று உளவியளாக்கள் கூறுகின்றன. தீவனைக்காத்தில்கொண்டுசெய்திந்தனை உருவாகாத பருவத்தில் கிருப்பவர்கள் சிறுவர்கள் என்ற முடிவுக்கு நாம் வர முடியும். இத்தகையபெறுத்தில் கிருப்பவர்களிடத்தே மேற்கொள்ளுகின்ற உடல், உள்ளீடியாகக் காயப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை அவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் தீங்குகள் என்று நாம் கருதலாம்.

தீவைப் பல வழிகளிலும் சாதரணமாக, இயல்பாகவே சிறுவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி விடுகின்றனர் சில பெற்றோர். அவர்கள் அறியாமல்கூட அது நிகழ்ந்து விடுகிறது. உதாரணமாகப் பெற்றோர் பிள்ளைகளைப் புறக்கணித்தல், அவர்களுக்கு ரீப அழிப்படை வசதிகளை வழங்காமல் அடைசியமாக இருத்தல் போன்றவற்றைக் கையில் கூறிப்பிடலாம். அத்துடன் உடல்தீர்த்தை கடுமையான தண்டனைகள், பாலியல் துண்புதல் கூடல்கள், போதைப் பொருள்பாவனைக்குத் தூண் தேவே, வேலைக்கு அமர்த்துதல் போன்ற நலை தெரிந்தே அவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் தீங்குகளாகும். சிலவர்களை உடல், உள்ளீடியாகப்படுகின்றன.

கவனமாகக் கையாளுதல் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் என்பது இன்று உலகாளாயிய ரீதியில் பொரிய பிரச்சினையாக மாறியிருக்கின்றன. ரீதம் குறிப்பிடலாம். அத்துடன் உடல்தீர்த்தை வெளிக்கொண்டு வேலைக்கு அமர்த்துதல் போன்ற நலை தெரிந்தே அவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் தீங்குகளாகும். சிலவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் போன்ற நலை தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். ஆதலால் இக்கேள்விக்குரிய பதிலைகளை வெளிக்கொண்டு வேலைக்கு அமர்க்கும் வேலைகளை, கடமைகளை அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்தலுக்கும் அவர்களுக்கு கையில் வேலைகளைக் கொண்டு செய்வதும் தவறானதா? எனச் சில பெற்றோர் அங்களையக்கின்றனர். ஆதலால் இக்கேள்விக்குரிய பதிலைகளை வெளிக்கொண்டு வேலைகளை, கடமைகளை அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்தலுக்கும் இருக்கின்றது. எனவே முதலில் நாம் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வலிந்து செய்வித்தலுக்கும் அவர்களுக்கு கையில்தான் அன்றாட வேலைகளை, கடமைகளை அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்தலுக்கும் இருக்கின்றது. எனவே முதலில் நாம் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வலிந்து செய்வித்தலுக்கும் அவர்களுக்கு கையில்தான் அன்றாட வேலைகளை, கடமைகளை அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்தலுக்கும் இருக்கின்றது. எனவே முதலில் நாம் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வலிந்து செய்வித்தலுக்கும் அவர்களுக்கு கையில்தான் அன்றாட வேலைகளை, கடமைகளை அவர்களைக் கொண்டு செய்வித்தலுக்கும் இருக்கின்றது. எனவே முதலில் நாம் சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதல் என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஜக்கிய தேசிய கட்சியும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் இணைந்து அரசுமைத்தா வூம்ஷுட் அவர்களிடையே நல்லதோரு புரிந்துணர்வு இல்லை. ஆனால் ஓர்களை வாரும் வேலையைத்தான் செய்கின்றனர். மகிழ்ந்த அணியைக் கொண்டு மைத்தீரி அணியை வீழ்த்துவதற்கு ஜக்கிய தேசிய கட்சி முயற்சிகள் செய்வதும், ஜக்கிய தேசிய கட்சியைப் பழி வாங்குவதற்கு மைத்தீரி அணி காப் நகர்த்துவதும் எனச் சநி வேலைகள்தான் நடந்துகொண்டுள்ளன.

அவ்வாறான சீக்களுள்ளனருநான் கிது... 2014இும் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 17இும் தீக்கீதி அப்போதைய எதிர்க் கட்சியான ஜக்கிய தேசிய கட்சி அம் பாந்தோட்டையில் இடம்பெற்றுவரும் அபிவிருத்தியில் பணிகளைக் கண்காணிப்பதற்காகப் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்து.

அந்தப் பயணத்துக்கு மகிழ்ந்தவின் அடிகளுள்ள இடையூருக்களை விளைவித்தனர். ஜக்கிய தேசிய கட்சி அமைச்சர்கள் மற்றும் ஆதரவாளர்கள் மீது தாக்குதல்களை நடத்தினர். இது தொடர்பில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினர் நீதிமன்றில் வழக்கு ஒன்றைப் பதிவு செய்தனர். இந்த நிலையில்தான் அதிர்ச்சி மற்றும் ஆத்திரம் ஊட்டும் செய்தி ஒன்றை அரசு தலைவர் மைத்தீரிபால் ஜக்கிய தேசிய கட்சியினருக்கு வழங்கியுள்ளனர்.

அந்தச் சம்பவத்தின்போது இப்போதைய ஜக்கிய தேசிய கட்சி அமைச்சர் அஜித் பீ பெரேராவைத் தாக்கிய நபரை அம்பாந்தோட்டையில் உள்ள தொகுதி ஒன்றின் அமைப்பாளராக மைத்தீரி நியமித்தமைதான் அந்தச் செய்தி தீர்ணால் அமைச்சர் அஜித் பீ பெரேரா கடுப்பில் உள்ளாராம்.

இந்தத் தாக்குதல் தொடர்பான வழக்கு விசாரணை விரைவில் வரவிருப்பதால், அதில் தன்னைத் தாக்கிய இந்த புதிய அமைப்பாளரை ஒரு கை பார்ப்பதற்கு காத்திருக்கின்றாராம் அமைச்சர்.

வருந்தக்கார அமைச்சர்கள்!

நாடாஞ்மன்றில் உள்ள மருந்தக்குத்தகு ஒருவர் வருகை தந்தால், சாதாரண மக்களைவிட.

அரசியல்வாதிகளுக்கு வித்தியாசமான நோய்களா ஏற்படுகின்றன? என்ற கேள்வி அவருக்கு எழும்.

அமைச்சர்களுக்காக அங்கு பயங்களில் நிறப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கும் மாத்திரைகள் தான் அந்தக் கேள்விக்குக் காரணம்.

இந்த மருந்தகம் ஓரிரு நாட்களுக்கு முன் ஒரு சிக்கலை எதிர்நோக்கியது.

இதற்கான மருந்து விரியோகத்தை ஒளிடத் தூட்டுத்தான் நிறுத்தியது, காரணம்....

தனக்கான மருந்துப் பொருள்களை ஒளிடத் தூட்டுத்தான் தீட இருந்து பெற்றுக் கொண்டா.

நாடாஞ்மன்றம் அவற்றுக்கான பணத்தை வின்னும் செலுத்த வில்லையாம். தொகை எவ்வளவு தெரியுமா?

ஒன்றரைக் கோடி ரூபாவாம். 2014இும் ஆண்டில் இருந்தே இது நிலுவையிலுள்ள, செலுத்த வேண்டிய தொகையாம்.

'ஒன்றரைக் கோடி ரூபாவுக்கு மருந்து பாவிக்கும் அளவுக்கு எமது நாடாஞ்மன்ற அமைச்சர்கள் நோயாளிகளா...?' நீங்கள் நினைப்பது எனக்குப் புரிகிறது.

அமைச்சரை தாக்கியவருக்கு அமைப்பாளர் பதவியா...?

எம்.ஐ.முபாரக்

அரசியலில் இதெல்லாம் சாதாரணமப்பா!

ரவிக்கு ஒப்புக்கு மேல் ஒப்பு...!

மத்திய வங்கி பினைமுறி மோசுநில் குற்றச்சாட்டுக்கு இலக்காகி அமைச்சுப் பதவியைத் துற்றிருக்கும் ரவி குருணாநாயக்கு அடிப்படையில் ஓர் ஊழல் பேர்வழிதான் என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடப்பே. ஆக்ஸி மாற்றும் ஏற்பட்டது முதல் அவர் எதிர்கொண்டுவந்த மோசுநில் குற்றச்சாட்டுக்கள் ஏராளம்.

அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்களில் ஒன்று தான் மத்திய வங்கி பினைமுறி மோசுநில் குற்றச்சாட்டு. அதைத்தான் இன்று எதிர்க்கட்சிகள் பெரிதாகத் தூக்கிப் பிடித்து, அவரை அமைச்சுப் பதவியில் இருந்து விலகச் செய்தன.

அந்துடன் விடுவிடாது அவர் மீண்டும் அமைச்சுப் பதவியை ஏற்றால் மீண்டும் இது போன்ற ஏதாவது சிக்கலைக் கிளப்புவதற்கு எதிர்க்கட்சிகள் தயாராக உள்ளனவாம். அப்படி அவர்கள் கிளப்புவிருக்கும் சிக்கலும் ரவியின் இன்னொரு வீடு சம்பந்தப்பட்டது தானாம்.

ஆடசி மாற்றத்துக்கு முன்னர் ரவி ஒரு பிறுவனத்திடமிருந்து வீடுகள் மூன்றைக் கொள்வனவு செய்திருந்தார். அந்த வீடுகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தலை 10லட்சம் ரூபா கொடுத்ததோடு சரி. நீண்ட காலமாக மீதிப் பணத்தைச் செலுத்தால் இழுந்தமுத்து வந்தார். பொறுமையை இழுந்த அந்த நிறுவனம் 'நீங்கள் தந்த 30லட்சம் ரூபாவை திருப்பித் தந்து விடுகிறோம். நீங்கள் வீடுகள் மூன்றையும் திருப்பித் தந்துவிடுங்கள்' என்று ரவியிடம் கூறியது. அதற்கு ரவி இனாங்கவில்லை.

இந்த நிலையில்தான் ஆடசி மாற்றும் ஏற்பட்டது.

ஆடசி மாற்றம் ஏற்படதோடு அதில் அவருக்கு நிதி அமைச்சர் பதவியும் கிடைத்தமை அவரது தில்லாலங்கும் விளையாட்டுக்கு வாய்ப்பாகப் போனது. அவருக்கு அமைச்சுப் பதவி கிடைத்து இரண்டு மாதங்களில் ஒரு வர்த்தகர் முன்வந்து அந்த மூன்று வீடுகளுக்குமான மீதிப் பணம் முழுவதையும் செலுத்தி முழுத்திருக்கின்றார்.

ரவியிடமிருந்து எவ்வாறான சலுகைகளைப் பெற்றமைக்காக இந்தப் பரிசு அமைச்சருக்கு மேற்படி வியாபாரி இப்பிரிந்து கிடைத்து என்ற உண்மை மகிழ்ந்த அஸிக்குத் தெரியுமா.

தேவை ஏற்படும்போது இந்த விடயமே ரவிக்கு எதிராக களுத்தில் இருக்கப்படுமா. இந்தச் சூடு தனிந்து ரவி மீண்டும் அமைச்சுப் பதவியை பெறுவாராக இருந்தால் இந்த விவகாரம் ரவிக்கு எதிரான அடுத்த ஆடசி மாற்றும் ஏற்படுத்தும் என்கிறது மகிழ்ந்த வட்டாரம்.



அயலுறவு அமைச்சும் தலைமை அமைச்சரின் உள்குத்தும்...

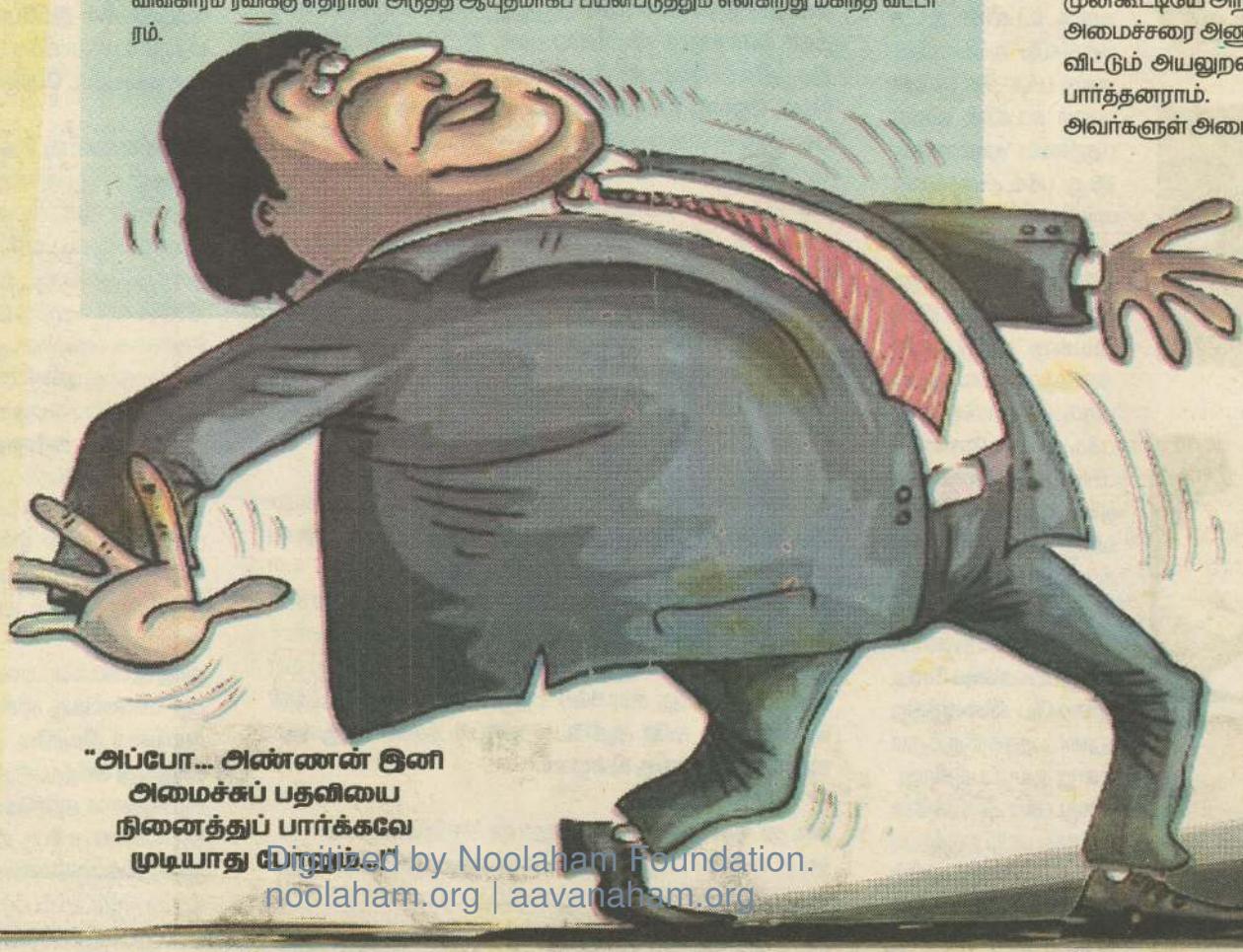
ரவிக்கு எதிராக நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணை சமர்ப்பிக்கப்பட்டு உடனேயே சிலர் அவரது அயலுறவு அமைச்சு மீது குறிவைக்கத் தொடங்கினார்.

ரவி எப்படியும் தனது பதவியை இழுந்துவிடுவார்; அல்லது வாக்கெடுப்புக்கு முன்னர் பதவியைத் துறந்து விடுவார் என்பதை முன்கூட்டுப்பே அறிந்த அவர்கள் தலைமை அமைச்சரை அணுகியும் அவருக்குத் தாது விடும் அயலுறவு அமைச்சரைக் கேட்டுப் பார்த்தனராம்.

அவர்களுள் அமைச்சர் நவீன் தீவா நாயக்

கவும் ஒருவர். தலைமை அமைச்சருக்குத் தாது அனுப்பி பதவியைக் கேட்டுப் பார்த்தாராம். அவர் அதைக் கணக்கிக் கேட்டே எடுக்கவில் வையாம்.

"எதிர்க்கட்சியாக இருக்கும்போது தன்னை விடுவிடுப்படு மகிழ்ந்துவிட தன்போது மூலம் ஒரே காரணத்துக்காக கவு அவர் நவீன் என்று விடப்பட அறிந்தவர்கள் கூறுகின்றனர்" என்று விடப்பட அறிந்தவர்கள் கூறுகின்றன.



"அப்போ... அன்னன் இனி

அமைச்சுப் பதவியை

நினைத்துப் பார்க்கவே

முடியாது எடுத்து

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org



සාර්ටො ස්වාමි

வலது கை உலகைச்
சமன் செய்ய முனையும்

இன்று பன்னாட்டு இடது கைக்காரர்கள் தினமாகும். உலக சனத்தொகையில் ஏற்ககுறைய 10விலூக்காட்டினர் இடது கைப்பாவனையாளர்கள் என்று நம்பப்படுகிறது. 1976ஆம் ஆண்டிலிருந்து கட்டப்பிழக்கப்படும் இந்தத் தினம், வலது கைப்பாவனையாளர்கள் நிறைந்த உலகில் இடது கைப்பாவனையாளர்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும், அவர்கள் எதிர்நோக்கும் நெருக்கடிகள் பற்றித் தெரியப்படுத்தவும், அவர்கள் தொடர்பில் நிலவக்கூடிய மூடு நம்பிக்கைகள் பற்றித் தெரிவிவதற்கும் உதவுகிறது.

மனித உடலில் அதிக முக்கியம் பெறும் உறுப்பாகவிருக்கும் கை, பல்வேறு தொழில்பாடுகளை நிகழ்த்தத் தக்க கட்டமைப்பைக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் பழக்கமான ஒரு கை செய்யும் ஒரு வேலையை பாவனை குறைவான மற்றைய கையால் அதே விளைத்திற் நூடன்செய்ய முயவதில்லை. தமது கையை அன்றாடக் குழுமத்தை ஒழிற்வந்தாகத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது பெரும்பாலானவர்கள் பயன்படுத்துவது தமது வலது கையையே. இத்தகைய கைக்கான தெரிவு அவர்கள் விரல் கூப்பும் காலத்திலேயே நப்ற்றுவிடுவதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. மனிதர்களின் இந்தக் கைத் தெரிவின் முன்னுரிமைக்குரிய பின்னணி இன்னும் துலங்காத மர்மமாகவே இருக்கிறது. எதுவித நினைப்புமின்றி நிகழும் இந்தக் கைத்தேர்வை விளக்குவதற்குப் பல கோபா

கேள் முன்வைக்கப்படு
கி ன்றன. ஆனாலும்
அவை திருப்தியான
முழு எதையும் தந்திருக்
கவில்லை.

**முனைக்கான
தொடர்பு!**

ମଣିତ ଉଟଲିନ ଇଟୁଥୁ
ପରୁନିଯେ ମୁଣେଳୀଯି଩୍
ବଲତୁ ପକ୍କ ଅର୍ରକ୍କୋ
ଲାମୁମ୍ ଉଟଲିନ ବଲତୁ
ପରୁନିଯେ ମୁଣେଳୀଯି଩୍
ଇଟୁ ପକ୍କ ଅର୍ରକ୍କୋ
ଲାମୁମ୍ବିଲୁପୁଟେନ୍ତୁ କିଳିନ୍
ରଣ. ଅଲ୍ଲବୁ ଦେବପର୍ବତେ
ତୁଳିନ୍ତରଣ. ଅନ୍ତର୍କେରହ୍ୟ
ଵା ରେ ମୁଣେ ଯି ନ୍
ଇଯଙ୍କୁ ପରୁନିକଣୁମ୍
ଅମେନ୍ତନୁଳାଣ. ଇଯଙ୍କ
ପାକବେଲୁଣେଯିନ୍ ଇଟୁଥୁ
ପକ୍କ ଅର୍ରକ୍କୋଳାମେ
ଯିବିନାତ୍ତିରଣ ମିକକ
ତାକ କିରୁନ୍ତୁ ଉଟଲିନ୍
ବଲତୁ ପକ୍କଚ ଦେବପାର୍ବା
କଣେ କଟୁକୁଳ ଘେବତୁ
ତିରୁକୁମ୍. ଅଣାଳ ଇନ୍ତର
ଇଟୁକେକକାରାରକଳିଲ
ବଲତୁ ପକ୍କ ଅର୍ରକ୍କୋଳା
ମୁଶେଯେ ବିନାତ୍ତିର
ନୁଟେୟତାକବିରୁକୁମ୍

வலது பக்க அரைக்கோ
எந்தால் கடபூப்புத்தப்ப
மே செயற்பாடுகளில்
இடதுகைக்காரர்கள்
சிறந்து விளங்குவதை
இதற்கு ஆதாரமாகச்

கிடது ஒத்துரூப்கள்!

சுட்டுகின்றனர். அத்துடன் இரண்டு கைகளையும் விளைத்தி ரன் உடையவையாகப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல், இடது கைப் பாவனையாளர்களுக்கு இருப்பதாகவும் அராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

பிரபல டெக்னார்கள்

பொது இடங்களில் நாம் சுந்தித்து ஒரு சிலவற்ற் தவிர வேறு யாரூல்லாம் இடதுகைக்காரர்கள் என்று பார்த்தால், அந்தப் படியலில் பல முன்னாள் இந்நாள் பிரபலங்களும் இடம் பிழித்திருக்கிறார்கள். இந்தியாவின் மகாந்தமா காந்தி, மாணிஸ் அலெக்ஷாண்டர், நெப்போலியன், ஜீலியஸ் சீசர், அரிஸ்டோட் டில், மேரி கியுரி அம்மையார், மார்க் டுவைன், வெறுன் வெறுல்லர் போன்றோர் மாத்திரமன்றி மைக்கல் ஆஞ்சலோ, டாவின்சி, பிக்காலோ போன்ற ஒவியர்களும் இடது கைத்திறன் வாய்ந்தவர்களாகவே இருந்திருக்கிறார்கள். அமெரிக்க அரசு தலைவராக விளங்கிய பலர், இடதுகைக்காரர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். ஜோன்.எவ். வெறணி, ரொனால்ட் ரீகன், ஜோர்ஜ். எச்.பிள்ளை, பும், பில் கிளின்டன் இவர்களுடன் பராக் பொழாவும் இடது கைக் காரர்கள் படியலில் இடம் பெற்றிருக்கிறார்.

திரைத்துறைக் கலைஞர்களில் சார்னி சப்பினர், சில்வெஸ்டர் ஸ்ரோலன், ரொம் குருஸ், ஏஞ்சிலினா ஜெயாவி, நிக்கோல் சிப் மன், மர்வின் மன்றோ போன்றோர் இதுகைக்காரர்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். விளையாடுத்துறையிலும் இதுகைக்காரர்கள் கொழுப்புப்பறந்திருக்கிறார்கள். மார்ட்டன் நவரத்திலோவா, மரடோனா, பீலே, பிரைன் லாரா, அலன் பேர்டர், சக்ஸின் டென்டூல்கர் மற்றும் முத்தையா முறைகாள் ஆசியோர் இதுகைப்படியாகும் சிறந்து விவாந்து

இவர்கள் மாத்திரமின்றி, ஓப்பா வின்ப்பு, வின்ஸ்டன் சேர்ச் சில், பிடல் காஸ்ட்டோ மற்றும் மைக்ரோசொப்பும் பில்கேட்ஸ் ஆகியோரும் இது கடமைக்காரர்களே

ஆகியோரும் இடதுகைக்காராகளே. இலங்கையின் தற்போதைய அரசியலரங்கில் இருக்கும் சபாநாயகர் கரு ஜயகுரிய, நிதி மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் மங்கள், சமரவீர மற்றும் துறைமுக மற்றும் கப்பல்துறை அமைச்சர் மகிந்த சமரசிங்க மற்றும் வடமாகாண ஆளுநர் ரெஜினோல் கூட்டு ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க இடதுகைக்காரர்களாக இருக்கின்றனர்.

● ទីក្រុង នៃគំរូ និងការបង្កើត និងការអនុវត្ត

இடது கரும் பற்றிய தவறான அபிப்ராயம்
இடது என்பது தாழ்வான அல்லது குற்றத்தக்குரிய எனும்
மன்பாங்கு உலகின் பல சமூகங்களிலும் நிலவி வருகின்றது.
ஆங்கிலத்தில் வஸ்து என்பது சரியானது என அந்தும் தரும்
கொடுமிக்க நோய் என்று உரப்படவாற்று முன்தீன் மொழி

பில் right என்பது Dexter என்று குறிப்பி டெப்படுகின்றது. இதன் அர்த்தம் திறனு கையாலுள்ளதாகும் அவனால் அதே இவை தீள் மொழியில், sinister என்றே இடது கரம் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இது அதிவ்டமற்ற அல்லது கேட்டுவிளைவிக்கின்ற என்று பொருள்படுகிறது. இடது கரம் மங்கலகரமானது அல்ல எனும் மனப்பாங்கு இன்றும் நம் மத்தியில் பலரிடம் குழக்காண்டிருக்கிறது. பல சந்தர்ப்பங்களில் வலது பக்கத்துக்கோவலது கரத்துக்கோ கொடுக்கப்படும் முன்னுரிமை இடது கரத்துக்கோவல்கள் வரவில்லை.

ଆମେ ହାତରେ ପାଇଁ କାହାରେ ନାହିଁ! ଆମେ ହାତରେ ପାଇଁ କାହାରେ ନାହିଁ!

வலதுகூரப் பாவளையாளர்களை அதிகமாகக் கொண்ட உலகில் பாவளைப் பொருள்கள் பலவும் வலதுகைப் பாவளையாளர்களைக் கருத்தில் கொண்டே தயாரிக்கப்படுகின்றன. கணினியாக இருக்கட்டும், விரிவறைக்குப் பயன்படும் எழுதுமேசையுடன் கூடிய கதிரையாக இருக்கட்டும், கிழ்றார் வாத்திய உபகரணம், தேநீர்க் கோப்பை என எல்லாமே வலதுகைப்பாவளையாளர்களுக்கு உரிய வகையிலேயே உறுவாக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய பொருள்களைக் கையாள முனையும் இடதுகரக்காரர்கள் சிரமத்தை எதிர்கொள்கிறார்கள். நாளாந்தம் இந்தக் கருவிகளுடன் அவர்கள் பெரும் போராடத்தையே நடத்தி வருகிறார்கள் எனவாம். இவ்வாறான பொருள்களைக் கையாண்டு தமக்குத்தாமே காட்டத்தை வருவின்துகொண்டவர்களும் இருக்கிறார்கள். குறித்த நிலவரத்தைப் புரிந்துகொண்டு மேற்குல்கில் இப்போதுவல்லாம் இடதுகைக்காரர்கள் சிரமமின்றி உபயோகிக்க கூடிய வகையில் அவர்களுக்கென வடிவமைக்கப்பட்ட பொருள்கள் சங்கையில் கிடைக்கின்றன.

விழிப்புணர்வு தேவை

மனிதன் வலது கைக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் விதத்துக்குப் பின்னால் ஆச்சரியம் மறைந்துள்ளதைப் போன்றே சிலர் இடது கையைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பின்னாலும் ஆச்சரியம் மறைந்திருக்கிறது. அந்தப் புதிருக்கான முடிசுக் கூண்டும் அவிழ்க்கப்படாலே இருக்கின்றது. இதனை ஒரு இயற்கைத் தெரிவாக கொள்ளவும் இடமுண்டு. மழைலைப்படிருவத்தினால் எழுதுவதற்கு முன்னொட்டமாகக் கிறுக்கல்களை ஆரம்பிக்கும் படிருவத்திலே, எழுதுகருவியை ஏந்தும் கை இடதுகையாக அமைந்தால், அதனை வலுக்கட்டாய்யப்படுகிற வலதுகைக்கு மாற்ற ஏதுளிக்கும் பலர் நம்மத்தியில் உள்ளனர். உண்மையில் இத்தகைய நடவடிக்கை தவறானது எனவிராக்கள் நரம் பியல் நிபுணர்கள். இவ்வாறு வற்புறுத்தப்படும் குழந்தைகளின் கையெழுத்து அழகு கெடுவதுடன் பின்னாளில் பல உளவியல் குறுப்பங்களுக்கும் அது வழிவகுப்பதாக சீச்சிக்கிறார்கள் வேர்கள்.

தமது இயல்பான பாவளைக்கு இடது கையைப் பாவிப்பதென் பது பார்வைக்கு விசித்திரமானதாக இருந்தாலும் அது ஓர் இயற்கை நிகழ்வே. இதனைக் குறைபாடான ஒன்றெனக் கருதுவது அர்த்தமற்றது. வலது பக்கமாக இயங்கும் உலகில் சிறமங்களை எதிர்கொண்டு வரலாறு படைக்கும் இடதுகைக் காரர்களைச் சிவிர இனங்கள்டு, அவர்கள் தொடர்பிலான முறையிக்கைகளைக் கண்டார்து, அவர்களுடைய இயற்கை தேர்வு தொடர்பில் தெளிவறுவேலமெனில், அவர்களுக்காகப் பிரகடனப்படுத்தப்படியிருக்கும் இந்த நாள் தனது வெற்றியை அடைந்து விட்டது என்பதில் மாற்றுக்கூருத்துக் கிடையாது.

இறக்கி நடவடிக்கை

(27ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தேவீர் குழந்தைகள் மெல்லக் காலாறு நடந்து கொள்ளலும் ஆசைப் பட்டனர். வீதியென்கும் வாலிபர்களுடன் சிறுவர்களும் சேர்ந்து கொண்டார்கள்.

“டேய் டேய்! உங்கால எங்கேயோ பாழ்க்கேக்குது.... எங்க என்னுடே தெரி யுமே?”

“புதுப்பிள்ளையார் கோயிலிலே இன்னைக்குப் பாட்டுக் கோவிழ்யா! நான் மறந்து போனன். வாங்கா போவும்.”

“இடமா! கொழும்புக் கோவிழ்யாம். ஒருங்கூப் பாத்திடு வருவாம்.”

நந்தன் தொடக்கிலை ரகுவும் அவனுடன் சேர்ந்து கொள்ள விடயத் தையரிந்த சிறுவர்கள், விடளைகள் அனைவருமே புறிய பிள்ளையார் கோயிலில் பாடி ஆழக் கொண்டிருந்த கொழும்பு இசைக்குழு வின் ரசிகர்களாகி விட்டனர். ஏனோ இதுவரைக் கேட்டிராத இசைக் குழுவினரின் பால்களைச் சோங்கக் காற்று மெல்ல மெல்லச் சிவன் கோயில் வட்டார மெங்கும் பரப்பத் தொடக்கியது. அனைவரின் காதுகளுக்கும் எடுத்து. விடயம் காட்டுத் தீயாகப்பரவியது.

சிவன் கோயிலுக்கும் அந்தப்பிள்ளையார் கோயிலுக்கும் ஒரு சிறிய இடைவெளியே. எனவே பிரசங்கத்தில் லிபித்திருந்தவர்களில் பாத்திர் தொகையினர் பாட்டுக் கோவிழ்யாம் பாத்திருடனார்கள்.

“எா! ருஞ்சி! பிள்ளையார் கோயிலிலே கோவிழ்யாமா. கொழும்புக் கோவிழ்யாம் ஏழும்படி போவும்.”

“பொறுவாறன்! இஞ்சர் ஜெயமக்கா! கோவிழ்யாம்...! போவுமே? சுப்பர் சிங்கர் பாட்டுக்காற்றாம். சக்தி அறிப்பாளராம். சோக்காயிருக்கும் வா போவும். உதன்ன கண்டிரயாத பிரசங்கம்”

“ஓம் போவும்! யேய் வார்மிலா...! கோவிழ் பாக்கமில்லையே! கொழும்புக் கோவிழ்யாம் பிரது கிடைக்காது. எழும்பு... வா...”

இப்படியாக ஒரே தடவையில் முப்பதுக்கு மேற்பட்ட பிரசங்கப் பிரியர்கள் கொழும்புக் கோவிழ் பார்க்கப் படவையெடுக்கத் தொடக்கினர். ஒருவரைப்பார்த்து ஒருவராக ஆண்கள், பெண்கள், வாலிபர்கள், வயோதிபர்கள் என்ற பேதியின்றிக் கணிசமானோர் இசை வெள்ளத் தில் நீந்துவதற்காகப் பிள்ளையார் கோயில் நோக்கி ஒடோடிக்

கொண்டிருந்தனர். அதேவேளை! இங்கே சிவன் கோயிலில் பிரசங்கத்தைச் செயியக்கும் அடியவர்கள் தொகை கணிசமாகக் குறைந்து கொண்டிருந்தது.

“காக்கா முட்டை காக்கா முட்டை”

அடைனாலூ ஒரு தத்துவாந்தமான பாடல் காக்காவின் முட்டைக்காக்கா முட்டையென்னால் பாடி ஒருந்து மேற்பயில் நின்று தனக்கி, மினுக்கி ஆழப் பாழக் கொண்டிருந்தாள். அவளின் அழைக்கும் ஒய்யாரத்தை யும் பார்த்து வாயொயுக ரசித்துக் கொண்டிருந்து இசைப் பிரியர்கள் மத்தியில் துள்ளளவு ஒரு பாலுடன் மீண்டும் ஒருந்து வந்தாள். நீண்ட குடுமி, சிலுக்குச் சட்டை, ஜீன்ஸ் “அடியே அடியே இவளே” பாலுடன் வந்து பாடகி அல்ல, குடும்பித்தலையுடன் ஒரு பாடகன். சபையிலிருந்து வாலிபர்கள் ரசனை மிகுநியால் எழுந்து ஆழ மகிழ்ந்தனர். விசிலைப்புக்கள், கைதட்டங்கள், சுக்கருங்கள் மத்தியில் பிள்ளையாளின் சந்திநியில் சிவராத்திரி விழா மிகக் கலகலப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தது. இப்போது உண்மையாகவே ஒரு பாடகி. என்ன நினைத்தானோ அந்தப் பாடகி, மேற்பயிலிருந்து பார்த்தவையாளர் பக்கம் பொத்தென வீங்கும் இறங்கி, ஆண்-பெண் வேறுபாழன்றிப் பார்வயாளர்களைக் கடமையன்னத்துக்கை கோர்த்துப் பாடி, ஆழ அரவைண்டுக்கை கொண்டிருந்தாள்.

இங்கே சிவன்கோவிலில் பிரசங்கியார் இப்போதுதான் சர்று உன்னிப்பாகக் கவனித்தார். சபையில் இருந்தவர்களின் தொகை மிகவும் விழிச்சி கண்டிருந்தது.

“எங்கெட்டையாப்பா உந்துச் சனங்களைல்லாம் போட்டுதூகள்” கடுப்பானார் கைதட்டங்களை.

“ஓம்ப்பா! உங்கை பிள்ளையார் கோயிலிலே இசைக்குழு போடு ராங்களாம்” நல்லாம்பியற்றை கடுவென் சொல்லிக்கொண்டு ஒடுரோன்.

“மெய்யே வாவன்! நாங்களும் ஒருங்காப் போய் உந்துக் கொழும்புக் கோவிழ்யில் என்ன பணியாரம் கிடக்குது என்னுடேதுக்கை கொண்டு வருவாம். எப்பார்கள் எவ்வளவு கூசு சிலுவிச்சி இந்தப் பெரிய பிரசங்கத்தை நடத்த, எங்கடை சனங்கள் கண்டிரயாத கோவிழ் பார்க்கப் போட்டுதூகள். அறிவு கெட்ட சனங்கள்.”

“அதுதானே! பெடி, பொட்டையென் தான் போதுதுகளைண்டுபார்க்கக் கிழு கட்டையெனும் போட்டுதூகளே! பாரன் அவையின்றை சேட்டையை!”

“வாப்பா! நாங்களும் ஒருக்காப் போய் ஒளிச்சி நின்டு பாப்பம். அப்பதான் ஆரார் போனதென்னுடே அறியலாம். கண்டறியாத கோவிழ். பிரசங்கத்தை விடக் கோவிழ்யிலை அப்பிடி என்ன தானிருக்கப் போகுது! விச்சுகள்!”

கன்களின் கையைப்பிடித்து மகாவிளங்கம் இழுக்க நடையைக்கட்டி னார் கனக். பிள்ளையாளின் சந்திநாள்த்தில் ஏராளமான பக்கர்கள். சே! ரசிகர்கள்! அத்தனை பேரும் சிவன் கோயிலிலிருந்து வந்தவர்கள். சீற்றும் கொண்டாள் கண்கரும் மகாவிளக்கத்தாரும்.

“பார்! உந்துக் கிழுடுப் பிள்ளையாளினாலுக்கும் பாடுக் கோவிழ் தேவைப் படுகுது. அங்க பிரசங்கத்தை விட்டு வந்து அவளவையின்றை வாயைப்பார்த்துக் கொண்டுதிருக்கும் அந்தக்குதுகள். அறிவு கெட்டதுகள்”

அந்த இளம் பாடகி இளவுடன்களைப் பார்த்துக் கண்களைச்சிமியும், உடலை வளைத்து நெரித்து ஆடப்பட கொண்டிருந்தும்.

“எப்பன் சீரிப்பும்! நெரிப்பும். பாடை விட ஆடப்பட தான்....! விடப்பவு... உவர் எங்களையும் கடிப்பி பிடிச்சு ஆடுவான் போலையெல்லோ கிடக்கு. கொஞ்சமும் வெக்கமில்லாமல் என்ன ஆடப்பட ஆடுரான்!”

“ஓம்ப்பா! சா! என்ன ஆடப்பட! உதகுத்தானே கிழு கட்டையென் எல் லாம் வந்து நிக்குதுகள்”

“ஓ! எல்லாம் ஒரு ரசனைதான்” வாய்க்குள் ஊறிய ஏச்சிலை லாவக மாக விழுங்கிக் கொண்டார் மகாவிளங்கம். அரை குறையாக நின்று பார்த்து இவர்களும் இப்போது தறையில் அமர்ந்து சாவகாஸுாக ஆழ அமரப் பார்க்கத் தொடங்கினர்.

அங்கே, சிவன் கோயிலில் பிரசங்கியார் சீரிப்பும் நிக்குதுகளை மட்டும் காணப்படனர். அவர்களும் ஆழந்த உறக்கத்தில் சிவ ராத்திரி யைக் கொண்டார்னர். விடயத்தைப் பிரிந்து கொண்டார்.

“அரகர நமப் பார்ப்பி பத்தேயே!” பிரசங்கத்தை அரை குறையாக முழுதுக் கொள்ள வேண்டுக்கூடுதல்.

“அரகர மகா தேவா!” சபையில் யாருமே இல்லாதபடியால் பிரசங்கியாரே அதையும் சொல்லிச் சொற்பொழுவை முழுதுக்கூடுதல் கொண்டார். பரமானாந்தாக் குருக்கள் மூன்றாம் சாமப் பூசையை ஆரம்பிக்க அவர்களும் போகுக்கொண்டார்கள். அவருக்கும் கோவிழ் பார்க்கப் போகும் அவசரம் தான்.

போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனைகளைப்பண்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- உதயனில் பிரசுரமாகும் கூப்பண்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து அதிர்ச்சாலைகளுக்கு முறையே ரூபா 300/-, ரூபா 250/-, ரூபா 200/-, ரூபா 150/- ரூபா 100/- பணப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். அத்துடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்றாம் அதிர்ச்சாலைகளின் கணது பெயர் விவரங்களும் உதயனில் பிரசரிக்கப்படும்.

4 நூழ் பார்க்

வி.செல்வநாயகம், சிவன் கோவில் வீதி, புதுதார்.

5 நூழ் பார்க்

அ.அறிவெரசி, லீ.16/1, மருதால் வீதி, யாழ்ப்பாளை.

பாராட்டுப் பொறுப்பார்

கே.கிராஜகோபால், அடைக்கலம் தோட்டம், கந்தசவாமி கோயிலம், வட்டுக்கோட்டை.

திருமதி ச.விங்கலமுர்த்தி.

அ.மி.பாடசாலை வீதி, வல்வெட்டித்துறை.

CIDLÜ

குக்கிரன், புதன் நற்பலன் தருவார். இவ்டு தெய்வ அருள் துணை நிற்கும் நந்ரசெயலில் சடோடு புகழ் பெறுவீர்கள். குடும்பத்தினரின் அன்பும் ஆதாவும் கிடைக்கும். வீடு, வாகனம் கொள்வனவுசெப்யசந்தர்ப்பம் உண்டாகும். புத்திரரின் விருப்பம் அறிந்து நிறை வேற்றுவீர்கள். உடல்நிலை சீராக இருக்கும். மனைவி பின் ஆலோசனை குடும்ப நலனுக்கு வழிவகுக்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் அதி கரிக்கும் பணியாளர்கள் எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும். மாண்வர்கள் ஞாப கத்திற்னால் கல்வியில் வளர்ச்சி காண்பர்.

三七

குக்கிரன், சந்திரன் நன்மை
தரக் காத்திருக்கின்றனர்.
குந்துகால உறவுப்பின் பலன்
வீடு தேழ வரும். தும்பி, தங்
கையார் வாழவில் முன்னேற்
றம் பெற உதவுவிர்கள். வாக்கைப் பயணத்தால் துளிய
அனுபவம் உண்டாரும். புத்திரர் பழுப்பு, வேலைவாப்பு
பில் முன்னேற்றம் காண்பர். ஆரோக்கியம் பலம்
பெறும். மனைவி கருத்து ஒற்றுமையுடன் நடந்து
கொள்வார். தோறில் வியாபாரத்தில் புதியவர்களின்
வருகை போட்டுயை உருவாக்கும். பணியாளர்கள்
பணியிடத்தில் விவாதம் பேச வேண்டாம். பெண்கள்
வீட்டுச் செலவில் சிக்குனம் பின்பற்றுவார். மாணவர்கள்
யாற்பில் சீரான முன்னேற்றம் காண்பர்.

Ellis

**குரியன், செவ்வாய், குரு, சுக்கி
ரன், ராகு அனுகல அமர்வில்
உள்ளனர். பணி யில் திற
மையை வளர்த்துக் கொள்வீர்
கள். அங்கம் பக்கத்தினர் அன்பு
பாராட்டுவோ. அருக் சார்ந்த உதா**

மிகுங்கம்

குக்கிரன், சௌஸ்வரால்
அதிகளும் நன்மை உண்
பாதும் எதிர்காலவளர்ச்சி
குறித்து திபமிடூரிகள்.
குடும்பத்தில் சுபநிகழ்ச்
சிக்கான பேச்சு வார்த்தை நடக்கும். வாகனத்தில் பித
வேகம் பின்பற்றும். புத்திரா நூற்செயலில் ஈடுபட்டு
பெற்றோருக்கு பெருமை தேவுத் தருவார். நன்மை பாதும் கு
டனாக கொடுத்த பணம் திருமுக் கிடைக்கும். மனை
வியின் மனதில் நம்பிக்கை வளர உதவவீர்கள்.
தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்திப்பணி சிறப்பாக
நிறைவேறும். பணியாளர்கள் பொறுப்புன் செயல்
பட்டு நிர்வாகத்தின் பாராட்டைப் பெறுவார். பெண்கள்
இவ்வு தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபடுவார். மாணவர்கள்
வகுப்பில் முதல் மாணவராகத் திகழ்வார்.

కెంగోరి

பெறும்பான்மை கிருகங்கள் ராஜ யோக பலன் து காத்திருக்கின்றனர். நீண்ட நாள் விருப்பம் நிறைவேறும். தாய் வழி உறவி ஸர் பாசுத்துன் பழகுவர். புத்தி ரர் விரும்பிய பொருட்களை வாங்கித் தருவிர்கள். உடல்நிலை சீராக இருக்கும், மனைவியின் ஆவமிகு செயலை குறை சொல்ல வேண்டாம். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை பெறுவது நல்லது. தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் விண்ணனைப்பிரிது கடறு தனி விழரைவில் கிடைக்கும். பெண்களுக்கு வாழ்வில் ஜனிய அனுபவம் உண்டாதும். மாணவர்கள் நன்கு படித்து பரிசு, பாராட்டு பெறுவர். வெளியிழப்புகளை வந்து சேரும். பொது வாழ்வில் உள்ளவர்களுக்கு செலவாக்கில் சிறிது சரிவு ஏற்படலாம்.

வாய்மாளியலன் உங்களுக்கு எப்படி?

13.08.2017 தொடக்கம் 19.08.2017 வரை

துலாம்

குக்கிரன், கூரியன், புதனால் அளப்பரிய நன்மை உண்பாகும். வளர்ச்சிக்கான புதிய வழிப்பு கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். திட்ட மிட்ட பணிகள் சிறப்பாக நிறை வேறும். கையில் பெரும் பணம் புழங்கும். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்க வாய்ப்புண்டு. புத்திரர் உங்கள் அறிவுறையை ஏற்று பழப்பு. வேலைவாய்ப்பில் முன்னேறுவர். மனைவி விரும்பிய பொருள் வாங்கிக் கொடுப்பீர்கள். தெருவிலில் விழுப்பனை பெருக்கத்தால் துதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் பணிக்கையைத் திறும்பா. சுஹாஸ்பர். பெண்கள் கணவருக்கு உறுதுணையாக செயல்படுவேர். மாணவர்கள் பழப்பில் அக்கறையடன் படிப்பேர்.

卷之三

சந்திரன், குரு, சனீஸ்வர் அனு
 கூல பலன் தூ உள்ளவா, நூலு
 யாக்ஷின் அறிமுகம் படிப்பு
 கூலத்துப் பண்ணாப்ப மீது
 உற்சாகமுடன் ஈடுபெழுவான்,
 ஏ வெந்தி நடை போடுவான்,
 எப்பிய பாதுகாப்பு நடை போது
 நதீஸ் ரஷ்மியில் சொய்யு
 விற், வழக்கு விவகாரத்தை தவிரிப்
 பிடிவிட உடலாலுக்கிழங்கு மருத்துவ
 படவை தொழில், வியாபாரம்
 குறை சேவை நினைப்பு கூறாக
 சென்னிர்வாக்குறின் சட்ட திட்டங்க்
 குள்ளாளி நூல், பக்ஞம் கூறவை
 சென்னிர்வாக்குறிய மற்றும்

விருத்திகம்

குரு, சுக்கிரன், கேது, சந்திரன்
அனுகல பவன் தூரக காத்திருக்
கிள்ளனர் நிலுவையெப் பணிகள்
விழரந்து நிறைவேறும். உடன்
பிறந்தவர்களால் உதவி கிடைக்
கும். வாகன வகையில் ப்ராமரிப்புச் செலவு அதிகரிக்கும். புத்திரின் திறமை மிகு செயல் கண்டு மகிழ்ச்சிர்கள். உடலநலனுக்கு ஒவ்வாது உணவு வகைகளைத் தவிர்க்கவும். மனனவி கருத்து ஒர்றுமையுணருந்து கொள்வார். வெளியீர் பயணத்தின் மூலம் எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறும் தொழில், வியாபாரம் வளாச்சி பெற பாசுகுராக்களின் அதாவது கிடைக்கும். பணியாளர்கள் நிர்வாகர்த்தினரின் மதத்தில் நந்திபொருள் காணப்பர். பெண்கள் வீட்டு உபயோகப்பொருள் வாங்குவார்.

கனம்

புதன், சுந்திரனால் நன்மை
உண்பாரும். கபந்தகால உறையும்
பின் பணி கிடைக்கப் பெறுவீர்
கள். நிமிஸி நிறைந்த வாழுவு அனையும். அரியுகுவில்
லாதவநாக்கு வீடு, வாகனந்தில் இடம் தர வேண்டாம்.
புத்திரரின் உடலங்களத்தில் அக்கறை காடுவீர்கள்.
வழக்கு விவகாரத்தில் தீவு கிடைப்பதில் தாயத்து ஏற்
படலாம். நிபந்த்தவையுடன் கடன் பெறுவதை தவிர்க்க
வும். மணவியின் ஆர்வமிகு செயலில் குளறுபடி
உருவாகலாம். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை காப்பது நல்
வரு. தொயில் வியாபாரத்தில் இடையறு விலகும்.
வாபம் பழப்படமாக சீராகும். பணியாளர்கள் பணிச்சு
மையில் திருந்து விடுபோவர். பெண்கள் குடும்பாலனில்
அக்கறை கொள்ளவ். மாணவர்கள் பழப்பில் கூடுதல்
கவனம் செலுத்துவார்.

World

குரு, சுக்கிரன், கேது
நற்பலன் வழங்குவர்.
பொது விழுமியங்களில்
ஆர்வமுடன் பங்கேற்பீ
கள். வாகனப்பயணம்
உண்டாகும். புத்திரின்
கறை கொள்வீர்கள். இவ்வட-
நுணை நிற்கும். மனைவி
இழவீர்கள். தொழில் வியா-
றந்து வரப்பம் பன்மடங்கு
ன் எதிர்பார்த்து கலூகை
பெண்கள் வீட்டு உபயோ
கர். மாணவர்கள் முயற்சி
ச்சி காண்பார்.



வடமாகாண போக்குவரத்து அமைச்சர் பா. டெனிஸ் வரரனின் 2017 ஆம் ஆண்டுக்கான பிரமாண அடிப்படையிலான மூலதன நன்கொடை நீதி ஊடாக குடும்பத்தர் ஒருவருக்கு அவரது வருமானத்தை அதிகரித்து வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் முகமாக மின்சாரத்தில் இயங்கும் சாணை பிழக்கும் வியந்திரம் வழங்கி வைக்கப்பட்டது. (ஐ)



மட்டக்களப்பு மேற்கு கல்வி வகுயத்திற்குட்பட்ட பன்கேண பாரி வித்தியாலயத்தினைச் சேர்ந்த, கீழ்க்கு மாகாண மட்ட விளையாட்டுப்போட்டியில் வெற்றிட்டிய மாணவர்களுக்கு முனைப்பு நிறுவனத்தால் உதவிகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. (ஐ)



கிளிநூச்சி மாவட்டத்தின் கரைச்சி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் உள்ள சாந்தபூரம் கிராமத்தில் இலங்கை சென்சிலுவைச்சங்க கிளிநூச்சிக் கிளையினால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வெற்றிட்டிய மாணவர்களுக்கு உட்டச்சத்து உணவுகள் அன்றையில் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. தீட்ட இணைப்பாளர் சிறிகாந்தலை மையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் சென்சிலு வைச் சங்கத்தின் தலைவர் அ. வேழ மாலிக் தன் வைத்திய காலநிதி விங்கம் மற்றும் சாந்தபூரம் கிராம சேவையாளர், முருத்துவமாது கிளிநூச்சி மாவட்ட விவசாயப் பணிப் பாளர் மாவட்ட விவசாயப் போதனை ஆசிரியர் கிளைநிறைவேற்று அலுவலர் தொண்டகள் மக்கள் எனப் பலரும் கலந்துகொண்டனர். (ஐ)



புங்குடுதீவு அம்பலவாணர் கலை அரங்கில் இயேசுவின் மனதுருக்கப்பெருவிழாநிகழ்வுகளாக, ஆராதனையும் பிரார்த்தனையும் கடந்த 4 ஆம் தீக்தி தொடக்கம் 6 ஆம் தீக்தி வரை நடைபெற்றன.

இந்த நீக்கும் விலமுதன்மை விருந்தினராக யாழ்ப்பாண உதவிப்பொலிஸ் அத்தியடச்கர் ஏ.பி. ஜெயசுந்தரம் கலந்து சீரப்பித்தார். (ம)



வடக்கேக்கோட்டை நிறுத்த வாலிபர் சங்கத்தினால் முள்ளிய வனை பாரதி இல்லபிள்ளைகளுக்கு 108 பாதனீகள் அன்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளன.

(ஐ)



சன்னாகம் வயன்ள் கழகப் புதியதலைவர் வயன். இ. சிவநாயகம் மற்றும் நிறவாக உறுப்பினர்களின் பதவியேற்று விழா கடந்த 7 ஆம் தீக்தி பெற்றிருந்து, வயன். பி. மகேந்திரன் (2ஆம் மாவட்ட ஆளுனர்) முன்னிலையில் உறுப்பினர்கள் பதவியேற்றனர். (ஐ-36)





வடமாகாணசபை உறுப்பினர் சாந்தி சிறிஸ்கந்தராஜாவின் ஏற்பாட்டில் ஒளிரும் வாழ்வு அமைப்பின் அனுசரணையில் ஸன்டன் சீவன்கோவில் அமைப்பின் நிதி அனுசரணையிடன் முல்லைத்தீவு கல்வி வகையத்துக்குட்பட்ட செம்மலை, கொக்குத்தொடுவோய், கொக்களைப் பாடசாலைகளில் உள்ள தரம் 9,10,11 மாணவர்களுக்கு வகுப்புக்களை நடத்துவதற்கு பெற்றோர் களைச் சந்திக்கும் நீகழ்வு அன்றையில் நடைபெற்றது. சந்திப்பில் வலயக் கல்விப் பணிப்பார் தீருமதி உ. புவனராஜா மற்றும் பிரதி கல்விப்பணிப் பாளர் (நிர்வாகம்) ஞா.ஆதவன் ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டனர். (ஜ)

(ஜ-173)



வடமாகாணசபை உறுப்பினர் மயில்வாகனம் தீயா கராசாதனக்கு குரித்தாகுக் கப்பட்ட 2017ஆம் ஆண்டுக்கான பிரமாண அடிப்படையிலான மூலதன நன்கொடைநிதியிலிருந்து மிகவும் வறியக்கூடும்பங்கள் என் வாழ்வாதாரதா ரத்தை தோட்டசெய்கையின் மூலம் ஊக்குவிற்பு தற்காக நீர் கிரைக்கும் இயந்திரங்களை வழங்கி வைத்தார். (ஜ)

வடக்கு மாகாண முனிஸிபாலிகாட்டுக்கான அமைச்சர் ப. சுத்திய விங்கம் 2017இந்கான வருபாந்த நிதியொழுக்கீட்டில் வெளியா கற்பக்குறம் விவேகானந்தா சனசமூக நிலையத்துக்குத் தளபாடங்களை (பிளாஸ்ரிக் கதிரைகள்) வழங்கி வைத்தார். கற்பக்குறம் செந்தமிழ் முன்பள்ளி மண்டபத்தில் சனசமூக நிலையத்தின் தலைமையில் நீகழ்வு நடைபெற்றது. நீகழ்வில் சுகாதார அமைச்சர் ப. சுத்தியவிங்கம், அமைச்சரின் இணைப்புச் செயலாளர் பாலச்சந்திரன் சிந்துஜன் மற்றும் சனசமூக நிர்வாகத்தீர்னர் அமைச்சரின் உத்தியோகத் தர்கள் பொதுமக்கள் உள்ளிட்ட பலர் கலந்து கொண்டனர். (ஜ)

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சாந்தி சிறிஸ்கந்தராஜாவின் ஏற்பாட்டில் ஒளிரும் வாழ்வு அமைப்பின் அனுசரணையில் ஸன்டன் சீவன்கோவில் அமைப்பின் நிதி அனுசரணையிடன் முல்லைத்தீவு கல்வி வகையத்துக்குட்பட்ட செம்மலை, கொக்குத்தொடுவோய், கொக்களைப் பாடசாலைகளில் உள்ள தரம் 9,10,11 மாணவர்களுக்கு வகுப்புக்களை நடத்துவதற்கு பெற்றோர் களைச் சந்திக்கும் நீகழ்வு அன்றையில் நடைபெற்றது. சந்திப்பில் வலயக் கல்விப் பணிப்பார் தீருமதி உ. புவனராஜா மற்றும் பிரதி கல்விப்பணிப் பாளர் (நிர்வாகம்) ஞா.ஆதவன் ஆகி யோரும் கலந்து கொண்டனர். (ஜ)



திலங்கை வங்கியின் 78 ஆவது வருட பூர்த்தியை முன்னிட்டு சாவகச்சேரி கிளையினர் கைதுடி சாந்தி நிலையத்தில் 15 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான மருத்துவ உபகரணங்களை வழங்கியதுடன் முதியோருக்கு அன்பளிப்புகளை பூமிவழங்கினர். அந்துடன் சாந்தி நிலைய வளாகத்தில் சிரமதான மும் மேற்கொண்டனர். (ஜ-9)



கிளைநாச்சி மாவட்ட தேசிய தினை ஞர் சேவை மன்றத்தின் 29ஆவது தினைஞர் விளையாட்டு விழா கனக புரம் விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெற்றது. நீகழ்வில் முதன்மை விழந்தியராக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் முனிசிபல் குழுமங்களுடைய (ஜ)



வீடு விற்பனைக்கு உண்டு



இடம் - நவரத்னராசா வீதி,
கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்.
Bedrooms - 6, Hall - 3
Balcony - 1, Attach Bathroom - 2

தொடர்புகளுக்கு:
077 806 0850 (பிறேமானந்தி)
0041 787658822 (பிறேமதாசன்)

ரயில்கள் நேருக்கு நேர் மோதல் 40 பேர் சம்பவ இடத்தில் சாவு

எகிப்தில் துயரம்

கெய்ரோ, ஓக. 13

எகிப்தின் அலைக்ஸான்திரியா நகரில் இரண்டு ரயில்கள் நேருக்குநேர் மோதி விபத்துக்கு உள்ளானதீல் 40 பேர் சம்பவ இடத்தில் உயிரிழந்தனர்.

ஒரு ரயில் தலைநகர் கெய்ரோவில் இருந்தும் மற்றொரு ரயில் கோர்ஸித் என்றநகரில் இருந்தும் வந்துள்ளன. முரணான தகவல் பரிமாற்றமே விபத்துக்குக் காரணம் என்று சொல்லப்படுகிறது. உயிரிழப்பு மேலும் அதீகரிக்கலாம் என்று பன்னாட்டு ஊதங்கள் செய்தி வெளியிட்டன. (ம)

10 Years of Excellence

480/-

FREE Delivery

Fadna

Shape-Up Tea

THE WAY TO A DREAM FIGURE

குப்பர் மார்க்கட்டுக்கள், காக்லிஸ் பாம்ஸி உட்பட நாடளாவிய ரீதியில் அமைந்துள்ள பாமகிள், ஆயர்வேத விற்பனை நிலையங்களில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

தொடர்புகளுக்கு (துமிழில்: 0767845454)

முதலாம் மூவுடு நினைவுகள்

துவாரகா
சன்முகராஜரங்கங்கள்

தோற்றும்
22.12.2000

மகாவு
13.08.2016



அன்புக்கு இலக்கணமாய் பாசத்தின் பிறப்பிமாய்
கருவண்ணயின் வடிவமாய் பக்தியின் கிருப்பிமாய்
அனைவரையும் கவர்ந்த எங்கள் அன்பு துவாரகா !

என்ன விட்டு செந்தியாகப் பிரிந்தது ஏனோ ?
பொறுக்காத காலனாவன் உம் நல்லுள்ளாம் கண்டு
பொறுக்கி எடுத்தானோ ? எம்மால் ஆற்றுமுடியவில்லை
காலும் இடமென்னாம் உமது புன்னாகை புத்தமுகம் தோன்ற
கவங்கி நிற்கின்றோம் கண்ணர் சொரிய...

சின்ன வயதில் சிந்திக்க வைத்துவிட்டு
சிறகுத்துச் சென்றாயோ - துவாரகா !
சிறித்து சிறித்து மற்றவர்களை மகிழ வைத்துவிட்டு
எம் குடும்பத்தினாரை ஒஹாத்துயரில் ஆயுத்தி விட்டு சென்றாயோ
கண்ணர் பிராயத்தில் தவிக்கவிட்டு
ஓராண்டு சென்றுவிட்டும்முன் வேர் அறந்த விருட்சமாய்
விழுது இழந்து தலிக்கின்றோம் - அம்மா
என்ன உண்ணில் பாசும் வைத்து அமைத்து விட்டான் - நாங்களோ
ஏது செய்வது என்று தெரியாமல் தவிக்கின்றோம்

ஆண்டு ஒன்று மறைந்தாலும் ஆற்வில்லை எம்துயரம்
எம் அருமை ஏக புத்திரி துவாரகா
நிலத்தில் நீ எம்முடன் இன்றில்லை ஆனால் நினைவில்
தினமும் வாழ்கின்றாயமென ! கனிவான புன்னாகையுடன்
இனிய முகம் காணத் துமிக்கின்றோமம்மா
ஆண்டான்று ஆனதும் ஆராத உமது பிரிவுடன் என்றும்
அழியா நினைவுகளுடன் அன்னின் பிரிவால் துயருறும்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

மேப்பத்தினர்.

திம்கங்கள், கஸ்டமி, காவராநகர்.



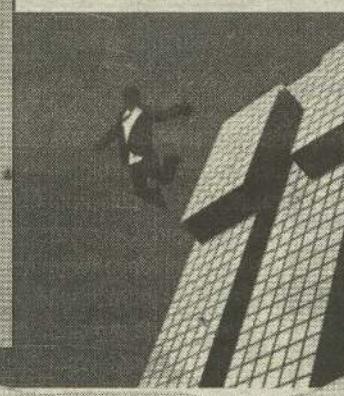
சுட்டோக்கு எண் விளையாட்டு

			2		7			
				9	3			
9	5		1			6		
	1	8						
8		7	2	6		3		
			5	8				
2			6		4	9		
3	4							
7		2						

நேற்றைய சுட்டோக்கின் விளை

6	4	1	3	8	5	2	7	9
9	5	2	1	7	6	4	3	8
7	3	8	2	9	4	5	6	1
1	2	6	4	5	7	9	8	3
8	7	5	9	2	3	1	4	6
3	9	4	8	6	1	7	2	5
4	1	7	6	3	9	8	5	2
5	8	3	7	1	2	6	9	4
2	6	9	5	4	8	3	1	7

கீடங்கள் ஒரு ஏன் விளையாட்டு நாக்க நிலையாக மூழ்க புந்துக்கு கான் தீந் ஆய்வாடு. 1-9 விளையாள ஏன்கள் ஒழுங்கு பட்சி ஏன் கோவதை அப்பந்த வேண்டும். இதுப் பொறி 9 நிலைகளையும் 9 நிலைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. (உள்ள இருப்ப ஏற்று பொற்கள், கடங்கள், பகுதிகள், உப சூரியன் என்றும் அனங்க கொண்கள்). இந்த உலமொரு நிலையிலும், நிலையில் 1-9 விளையாள ஏன்கள் அன்றை குறையும் (பிரிசூம் மின்டும்) அன்றை நிலையிலும் வேண்டும். அது விறைப்பு நிலையிலும் வேண்டும். அதுபோல் கான் இருப்ப படாஸ் வரு வேண்டும். சில கடங்கள் ஏற்கனவே நிலைப்பு பழங்குதும். நாக்க நிலையில் ஏன்றை நிலைப்பு வேண்டுமென்று வேண்டும். கீடங்கு ஏன்கு அப்பு அப்பாலிஸ் போல். ஆனால் பொருள் தூரி ஏன் என்னாலும். 1996இல் ஜூபாலிஸ் நிலையில் திடுவை அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகூபா குப் பிரவாக்கியிடு. 2005இல் இது உங்க அளவில் பிரபுவியானது.



சீவாக்காரன் எப்பிழவெல்லாம்
ஜோசிக்கிறான்



உலகத்திலே உள்ள அத்தகை
புத்தசாலிகளும் நம்ம உர்வதாள்
இருக்காங்க...



ஒருத்தன் அவன் அலுவலகத்தின் 12ஆவது மாதல் நின்று வடை சாப்பிடுகிட்டு இருந்தான்.

அப்போ அவனை நோக்கி வேகமா வந்த ஒருத்தன். “பீட்டர், உன் பொன்னு மேரி கார் ஓடிக்கிட்டு போகும்போது வொராி மோநி செத்து போய்டா” என்று கத்தினான்.

விஷயத்தை கேள்விப்பட்டதும் என்ன செய்துவந்து புரியாம் 12ஆவது மாதிலை இருந்து மீது குத்திச்சிடான்.

பத்தாவது மாதக்கு வரும்போதுதான் அவனுக்கு யோசனையே வந்துச்சி “நூம்மிட்ட கான் எதுவுமே இல்லையே...” எப்பாவது மாதும் தான்மூலம்போது தான் தோணுச்சி, “அட்டா நமக்கு மகளே கிடையாதே...”.

ஆறாவது மாத கடக்கும்போதுதான் ஞாபகம் வந்துச்சி “நமக்கு இன்னும் கல்யாணமே தூகவியே...”.

முனாவது மாதம் நெருங்கியபோதுதான் தெளிவா புரிஞ்சுது.

“ஐயோ என் பேரு பிட்டரே இல்லையே...”.

விநி கடசீபில் விளையாழுக்கி.

‘அஹா...வடை போச்சே...’

மேடம்: செயல் நிறைவேறுவதில் தாமதம் ஏற்படமாம். தொழில், வியாபாரத்தில் சமாரான வோபம் கிடைக்கும். பெண்களுக்கு வீட்டுச் செலவுக்கான பணத்தேவை அதிகரிக்கும்.

கூபம்: பெற்றோரின் அன்பும் ஆசியும் கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் சுதாபாரத்த ஆதாயம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் சலுகை கிடைக்கப் படுவது.

மிதுஞ்சம்: பேச்சில் அன்பும், பண்பும் நிறைந் திருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்சிக்கமலைத் திறம்பாச் சமாபிப்பார்.

கடசம்: மற்றவர் விமர்சனத்தை பொருள்படுத்த வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் கிளைபம் சமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் விளைப்பித் தக குறுதவில் கிடைப்பதீல் தாமதம் ஏற்படும்.

சிங்கம்: மனதில் கிளைப் புரியாத குழப்பம் உருவாக்கம். நன்மானின் ஆலோசனை நிம்மதிக்கு வழிவகுக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் கிளைபம் சுமாராக இருக்கும்.

கஷ்ணி: கடற்க கால உ-கூப்புக்கான நன்மை தேடி வரும். தொழில், வியாபாரத்தில் கோரி கும் விதத்தில் வருமானம் வரும். பணியாளர்கள் கஷ்கு விரும்பிய இடமாற்றம் கிடைக்கும்.

துளம்: மனதில் ஆளுகிக் கிந்தனை அதீகரிக்கும். எதிர்யால் உருவான கெடுசெயல் பல மிழக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபரிமித மான வளர்ச்சி உண்பாகும்.

விருந்திகம்: தேவையறா வீண்பேச்களில் சடைய வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் சுராசி அளவில் வருமானம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்சு கைமக்கு ஆளாவர்.

தனுக: உங்களிடம் சிலர் எதிர்பார்ப்புடன் விருந்துகின்றன. தொழில், வியாபாரத்தில் கிளைபம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணி விடயாக வெளியீர்ப் பெல்வர்.

மகரம்: உந்வினர்களின் இதரவைப் பெற்ற மகிழ்வர்கள். தொழில் வியாபாரத்தில் கிளைபம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணி விடயாக வெளியீர்ப் பெல்வர்.

நம்யம்: குடும்பப் பிரச்சினையை மற்றவரிடம் சே வேண்டாம். பணியாளர்கள் பணி விடய மாக வெளியீர்ப் பெல்வர். பெண்கள் வீட்டுச் செலவுக்காக கடன் வாங்க நேரிடலாம்.

மீனம்: மனத்தை அலைத்தும் நிங்கும். தொழில் வியாபாரத்தில் கிளைபம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணியிடத்தில் கைவாக்குப் பெல்வர்.

ஓவியாவுக்கு குவிகின்றன பெப்பந்தாவகள்

‘பிக் பாஸ்’ நிகழ்ச்சியின் மூலம், தமிழ் உலகில் பிரபலமாகியுள்ளவரான நடிகை ஓவியாவுக்கு ஏகப்பட்ட புதுப்பா ஒப்பந்தங்கள் வருகின்றன என்று இந்திய ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டன.

மலையாளப் படங்களில் நடித்து வந்த ஓவியா 2010ஆம் ஆண்டு களவாணி படத் தில் கதாநாயகியாக நடித்து, தமிழ் திரையுக்கு அறிமுகமானார். மனமதன் அம்பு, முத்துக்கு முத்தாக, மெரினா, கலகலப்பு, மூடர் கடம், யாபிருக்க பயமே உள்ள பல படங்களில் நடித்துள்ளார்.

சமீப காலமாக அவருக்கு பட வாய்ப்புகள் குறைந்து இருந்தது. மலையாளப் பட உலக மும் அவரை ஒதுக்கி வைத்தது. இதனாலேயே 100 நாள்கள் வெளி உலகத் தொடர்பு இல்லாமல் வீட்டுக்குள் முடிந்து இருக்கும் பிச்சாஸ்’ நிகழ்ச்சியில்படக்கேற்றார்.

‘பிக் பாஸ்’ நிகழ்ச்சியின் மூலம் ஏகப்பட் வர்களின் அபிமானத்தை ஓவியா வென்றார். அவருக்கு திட்டிரென ரசிகர்கள் பட்டாவம் அதிகரித்தது. தற்போது ஏகப்பட் படங்களில் நடிப்பதற்கு ஓவியா வைத் தேடி வாய்ப்புக்கள் வருகின்றன.

நடிகளின் படங்களில் நடிப்பதற்கு ஓவியா வைத் தேடி வாய்ப்புக்கள் வருகின்றன. நடிகளின் படங்களில் நடிப்பதற்கு ஓவியா வைத் தேடி வாய்ப்புக்கள் வருகின்றன. நடிகளின் படங்களில் நடிப்பதற்கு ஓவியா வைத் தேடி வாய்ப்புக்கள் வருகின்றன.



சக்திவேல் அணி அரையிறுதியில்



யாழ்ப்பாணம், ஓக. 13

வடமராட்சி கிழக்கு பாரதியின் கால் பந்தாட்டத் தொடரில் சக்திவேல் விளையாட்டுக் கழகம் அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது.

பாரதியின் மைதானத்தில் தொடரின் ஆட்டங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. நேற்றுமுன்தினம் இடம்

பெற்ற காலிறுதி ஆட்டத்தில் கொடுக்கிளாய் சக்திவேல் விளையாட்டுக் கழகமும் தாலையை சென். அன்றான்ஸ் விளையாட்டுக் கழகமும் பல்பாட்டை நடத்தின. 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் சக்திவேல் அணி வெற்றிபெற்று முன்னேற்றம் கண்டு. (ம-108)

இன்றைய மோதல்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 13

மகாலிங்கம்**குாய்கார்த்த****ரி-20 தொடர்**

யாழ்ப்பாண மாவட்ட துடுப்பாட்டச் சங்கம் தனது அங்கத்துவக் கழகங்களுக்கு இடையில் மகாலிங்கம் குாய்கார்த்தக் கிண்ணனத்துக்காக ரி-20 தொடரை நடத்தி வருகிறது. பருத்தித்துறை ஹாட்டிக் கல்லூரி மைதானத்தில் இன்று முற்பகல் 11 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் மாலிங்கப் பரிசு விளையாட்டுக் கழக அணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் மாலிங்கப் பரிசு விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து பற்றி சியங்ஸ் விளையாட்டுக் கழக அணிமோதவுள்ளது பிற்பகல் 2 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் ஒல்ட் கோல்ட்ஸ் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து சென்றல் விளையாட்டுக் கழக அணிமோதவுள்ளது.

சுரல்வதி ச.ச.நி.**தாச்சித் தொடர்**

நாவற்குழி சுரல்வதி சனசலூகர்ணையமும், விளையாட்டுக் கழகமும். கிண்ணந்து யாழ்ப்பாண மாவட்ட ரீத்யாக நடத்தும் தாச்சித் தொடரின் ஆட்டங்களுக்குத் தகுதி கண்டுபிடிப்பு சாந்தை விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இருப்பதை விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இருப்பதை விளையாட்டுக் கழக அணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் பண்டத்திரிப்பு சாந்தை விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இருப்பதை விளையாட்டுக் கழக அணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் புதுமட்டம் வைக்கிறதை விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கோண்டாவில் மறுமலர்ச்சி விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து சென்றல் விளையாட்டுக் கழக அணிமோதவுள்ளது.

கருய்ந்தாட்டம்

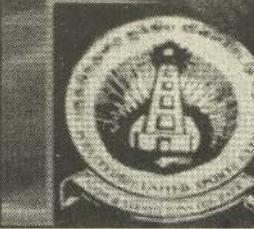
யாழ்ப்பாண மாவட்ட கருப்பந்தாட்டம்

பிரண்ட்ஸ்
கழகத்தின்
துடேயாட்டப்

வெளியா பிரண்ட்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் தனது ஒன்றுவெற்று ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளியா மாவட்ட துடுப்பாட்டச் சங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் ரி-20 துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் சில. குறித்த கழகமைதானத்தில் இன்று இடம்பெறவுள்ளன. தீட்டு காலை 8 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் ஸ்ரார் பைட் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து பிரண்ட்ஸ் விளையாட்டுக் கழக பிரி' அணிமோதவுள்ளது. பிற்பகல் 12.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் யுனிபைட் விளையாட்டுக் கழகபிரி' அணியை எதிர்த்து செவ்வானம் விளையாட்டுக் கழக அணிமோதவுள்ளது. (ம-23)



நாடுகடந்த தமிழ்மீழ் அமைப்பின் ஏற்பாட்டில், வண்ணாபிரிக்கா குழுமம் தில் தமிழர் விளையாட்டு விழா அன்மையில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளது. (ம)



Pointpedro united sports club
Champion

ஐக்கியம் - ரோயல் இறுதியில் மோதல்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 13

அரியாலை ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழகம் அமராக்ளன் யோகநாதன் பாக்கியலட்சுமி ஞாபகார்த்தமாக 40 வயதுக்கு மேற்படவர் களுக்கு இடையில் நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் நீர்வேலி ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இன்று இடம்பெறவுள்ளன. இன்று மாலை 4.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் யாழ்ப்பாணப் பக்கலைக் கழக அணியை எதிர்த்து புதுதார் வளர் மதி விளையாட்டுக் கழக அணிமோதவுள்ளது. ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து ரோயல் விளையாட்டுக் கழக அணிமோதவுள்ளது. ஐக்கியத்தின் மைதானத்தில் இன்று இரவு 7 மணிக்கு இந்த ஆட்டம் நடைபெறவுள்ளது. (ம-23)

விண்மீன் சம்பியன்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 13

பருத்தித்துறை ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழகம் நடத்திய கூரியகுமாரன் ஞாபகார்த்த வெற்றிக் கிண்ணாத்துக்கான கபத் தொடரில், பலாவி விளையின் அணி சம்பியனானது. ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழகத்தின் கபத் தீடில் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற இறுதியாட்டத்தில் பருத்தித்துறை ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து பலாவி விளையின் விளையாட்டுக் கழக அணிமோதியது. 41:32 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்று கிண்ணம் வென்றது பலாவி விளையின் அணியின் சாந்தன் ஆட்டநாயகனாகத் தெரிவுணர். (ம-23-108-422)

செபஸ்ரியன் அணி அரையிறுதிக்குத் தகுதி



யாழ்ப்பாணம், ஓக. 13

வடமராட்சி கிழக்கு பாரதியின் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் சென். செபஸ்ரியன் அணி அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது. பாரதியின் மைதானத்தில் தொடரின் ஆட்டங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற அரையி

றுதி ஆட்டத்தில் கட்டைக்காடுகள். செபஸ்ரியன் விளையாட்டுக் கழகமும் தீருநகர் விளையாட்டுக் கழகமும் மோதன. 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்ற அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது செபஸ்ரியன் அணி.

(ம-108)

வில்லியர்ஸ்கு ஆதரவாகக் குநூஸ்னர்

தென்னாபிரிக்க அணியின் அனுபவ வீரராக உள்ள வில்லியர்ஸ்குக்கு குறைந்தது இன்றும் மூன்று ஆண்டுகால கிரிக்கெட் வாழ்க்கை எஞ்சியில்லை என்று தெரிவித்தார். தென்னாபிரிக்க அணியின் மூன்னாள் கலதுறை வீரர் குநூஸ்னர் தீட்டுக்கெட்டு வெள்ளுமல்லவா. வில்லியர்ஸின் இடத்துக்கு வருபவர் அவரை விட்ச் சிறப்பாக விளையாட்டுமுடிவிட முடியுமா? வில்லியர்ஸ் ஏன் விலகவேண்டும். அவருக்கு கிரிக்கெட் வாழ்க்கை இன்னும் எஞ்சியில்லை என் குநூஸ்னர் மேலும் தெரிவித்தார். (ம)

இமாலய பலத்தீல் நெட்சியா

இலங்கைக்கு எதிராக தற்போது நடைபெற்றவரும் மூன்றாவதும், இறுதியானது மான் டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் இமாலயப் பலம்பெறுவதற்கான அறிகுறிகளை வெளிப்படுத்தியது இந்திய அணி.

பல்லேகலைவில் இந்த ஆட்டம் நடைபெற்றிருது. நாணயச் சமூற்சியில் வெற்றிபெறும் அணிக்கு இந்த ஆடுகளத்தில் கூடுதல் சாதகம் கட்டத் திரு ஆட்டங்களைக் போன்று இந்த ஆட்டத்தில் இந்திய அணிக்குச்



சாதகமாகவே நாணயச் சமூற்சியும் அமைந்தது. ஆரம்ப வீரர்களாக தவான் மற்றும் லோகேஸ் ராகுல். ஆணி அடித்து விட்டதைப் போன்று இருவரும் நீண்டு நிலைபெற்றனர். இலங்கையின் பந்துவீச்சுப் பலமான கேரத் விளையாட வில்லை. எனின் நிலைமையைக் கேட்கவும் வேண்டுமா. வெள்ளை ஜெர்ஸி யில் ஒருநாள் ஆட்டத்தைக் கண்முன் காட்டுனார் தவான். லோகேஸ் ராகுலும் விடுவதாயில்லை. இந்திய அணிக்கு விரைந்து கிடைத்தது 100 ஓட்டங்கள். சுதம் கடந்தார் தவான். அணி 188 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் 85 ஓட்டங்களுடன் புல்குமாரவின் பந்துவீச்சில் ராகுல் ஆட்டமிழுந்தார்.

தவானை 119 ஓட்டங்களுடன் வீழ்த்தினார் புல்குமார்.

புஜராவால் முத்து வெறும் 8 ஓட்டங்கள். கோக்லி சிறிது நிதானித்தார். அவர் 42 ஓட்டங்களுடன் சுன்டகளின் பந்துவீச்சில் ஆட்டமிழுந்தார். ரகானே.

அன்வின் இருவரும் முறையே 17, 31 ஓட்டங்களைப் பெற முத்தான் முயறில் இந்திய அணி 6 இலக்குகளை இழந்து 329 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளது.

சுகா 13 ஓட்டங்களுடனும், பாண்டியா ஓர் ஓட்டத்துடனும் களத்தில் உள்ளனர். இவர்களுக்கு அடுத்த பழயாக குத்திப் பாதவுகள். இவரும் ஓரளவு துடுப்பெற்றதாக கூடியவர்.

(ம)



இலங்கை கால்பந்தாட்ட அணியில் மத்தியின் வீரர்கள் இருவருக்கு இடம் யாற்பாணம், ஓக. 13

சுரானின் சிராஸ் நகரில் எதிர்வரும் செப்டம்பர் 8 ஆம் திகதி தொடக்கம் 16ஆம் திகதி வரை நடைபெறவள்ள 18 வயதுக்குப்பட்ட அணிகளுக்கு இடையிலான கால் பந்தாட்டத் தொடரில் பங்குபற்றவுள்ள இலங்கை அணியில்தமிழ்வீரர்கள் இருவர் இடப்படித்துள்ளனர். யாற்பாணம் மத்திய கல்லூரியைச் சேர்ந்த ஆர். ரெம்சன், எஸ். சுயந்தன் ஆகியோரே அவ்வாறு இடம் பிடித்த வீரர்களாவர்.

(ம-23)

தர்ஜினியின் அபார ஆட்டத்தால் சிற்றி வெஸ்ட் பல்கன்ஸ் இறுதிக்குத் தகுதியானது

இலங்கையின் முன்னணி வைலைப்பந்து வீராங்கனையும் தமிழ் வீராங்கனையுமான சிவலிங்கம் தர்ஜினி ஓப்பந்தமாக விளையாட வரும் ஆஸ்திரேலியக் கழகமான சிற்றி வெஸ்ட் பல்கன்ஸ் அணி இறுதியாட்டத்துக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளது. தர்ஜினியின் சிறப்பாக பெறுபேற் றாலேயே அந்த அணி இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது.

அண்மையில் நடைபெற்ற அரையிறுத் தூப்தத் தில் சிற்றி வெஸ்ட் பல்கன்ஸ் அணியை எதிர்த்த ஏ. சி. டி. ரெயின்ஸ் அணி மோதியது. இதில் 59:52 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் சிற்றி வெஸ்ட் பல்கன்ஸ் அணி கீண்ணம் வென்றது. சிற்றி வெஸ்ட் பல்கன்ஸ் பெற்ற 59 புள்ளிகளில் தர்ஜினி மட்டும் 51 புள்ளிகளைப் பெற்றுக் கொடுத்திருந்தார்.

(ம)



நெய்மருக்காக இளிர்ந்த நாபிள்



பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் அணியில் நெய் பார்ஸி வீரர்கள் பாரிஸில் உள்ள சபிள் கோபுரம் தனித்துவமான வகையில் ஒளியுட்பட்டடு அலங்கரிக்கப்பட்டது. ஒரு கால்பந்தாட்ட வீரரின் வருகைக்காக உடக் அதிசயங்களில் ஒன்றான சபிள் கோபுரம் அலங்கரிக்கப்படுவது திடுவே முதல்முறை.

பார்ஸி வோனா அணியில் விளையாட வந்த நடச்சத்தி வீரரான நெய்மர், இலங்கை மதிப் பில் சுமார் 4 ஆயிரம் கோடி ரூபாவுக்கு பிரான் ஸின் பரிஸ் பரிசு அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. கோபுரத் தின் அடிப்பகுதியில் நெய்மரை வரவேற்கி ரோம் என்பது போன்று பிரெஞ்சு மொழியில் எழுதப்பட்ட வாசகங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன. பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் அணிக்குச் சொன்னது மான் மைதானத்தில் நெய்மரை வரவேற்க சில நிகழ்வுகளுக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு நிருத்தனார்களார்.

Neymar Jr. | Nolam Foundation

Neymar Jr. | Nolam Foundation

Neymar Jr. | Nolam Foundation

இலங்கை அணியில் மகாஜனவின் வீரன்

யாற்பாணம், ஓக. 13 தெற்காசிய நாடுகளின் 15 வயதுக்குட்பட்ட கால்பந்தாட்ட அணிகளுக்கு இடையிலான தொடர் நேபாளத் தில் எதிர்வரும் 16ஆம் தீகதி தொடக்கம் 28ஆம் தீகதி வரை நடைபெற வள்ளது. இந்தத் தொடரில் கல்லூரியைப் பெற்றுக் கொள்ளவுள்ள வீரர் ரவிக்குமார் தனுஜன் இடப்பெற்றுள்ளார்.



இந்திய அணியை நூரில் செய்வதை நூப்பிள்ளைகள்

இலங்கைக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடருக்கான இந்திய அணியைத் தெரிவி செய்வதில் இந்திய அணியின் தெரிவுக் குழு மிகப்பெரும் குழப்பநிலையை எதிர்கொள்ளாம் என்று தெரியவருகிறது. இந்திய அணியைப் பொறுத்தவரையில் டெஸ்ட், ஓ-20, ஒருநாள் இந்த மூன்றாவதைப்பெற்று வீரர்கள் என்ற தீட்டமெல்லாம் கிடையாது. இலங்கைக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் விளையாடவுரும் வீரர்களில் புஜராவைத் தவிர ஏனைய வீரர்கள் அத்தனைபெரும் ஒருநாள் மற்றும் ஓ-20 மூட்டங்களில் விளையாடுவார்கள். ஆனால் ஒருநாள் மற்றும் ஓ-20 அணியில் டோனி மற்றும் யுவராஜ் இருவரும் முக்கியமான வீரர்களாக உள்ளனர். தொடரில் வீரர்களை அணிக்குள் கொண்டு வர யாரை நிறுத்துவது என்ற சிக்கல் எழுந்துள்ளது. முக்கம் போல் சகாவை நிறுத்துவிட்டு போன்யையும், புஜராவை நிறுத்திவிட்டு யுவராஜையும் கொண்டு வந்தாலும் விளையாடும் பதினொருவர் கொண்ட குழுமாம் எவ்வாறு அமையும் என்பதில் தொடர் குழப்பநிலை நிச்சயம் இருக்கும். அதிலும் குறிப்பாக ஆரம்ப ஆகும் வீரர்கள் மட்டும் கடுமே போட்டி இருக்கும். தவான், லோகேஸ் ராகுல் இருவரும் சிறந்த தீரனில் உள்ளனர். ரோகித் சம்மா உடல் தகுதி பெற்றுள்ளனர். ரகானேயும் சிறந்த தீரனில் உள்ளனர். தற்போதுமாடுப்பட்டிருப்பதுவன்னமோ கோக்லிதான். தெரிவுக்குழு 15 அல்லது 16 வீரர்கள் கொண்டதாக அணியை அறிவித்துவிடும். ஆனால் அவர்களில் நான்கு அல்லது ஒன்று வீரர்களை விடுவதற்கு கோக்லிதான் படாதாரம் பட்டு வேர்கிறார்.

தற்போதுமாடுப்பட்டிருப்பதுவன்னமோ கோக்லிதான். தெரிவுக்குழு 15 அல்லது 16 வீரர்கள் கொண்டதாக அணியை அறிவித்துவிடும். ஆனால் அவர்களில் நான்கு அல்லது ஒன்று வீரர்களை விடுவதற்கு கோக்லிதான் படாதாரம் பட்டு வேர்கிறார்.



வெல்லயாள்கள் தேவை
யாழ். நகரில் தியங்கிவரும் பிரபல புடைவை
நிறுவனத்திற்கு ஸ்ரீபஸைப்பிரதிநிதிகள் தேவை.
ஆண், பெண் இருபாலைகும் ஜூப்பு கொள்ளவும்.
சம்பளம் பேசித்திர்மானிக்கப்படும்.

தொடர்பு - 077 0748 999
021 222 5571

4
ஆம்5
ஆம்

தர தொடர்பு புலமைப்பரிசில்
மாணவர்களுக்கும்,
06.07.08 ஆம் தர மாணவர்களுக்கும்
சிங்களம்

தமிழ் பாடங்களில் பயிற்சியட்ட சிக்கனா ஓசிரியராக சேவை செய்த அனு
பவழங்கள் நான் யாழ்ப்பாளை, யாழ்ப்பாளந்தை அனுப்பித் திருதோக்களில்
தியங்கிவரும் கல்வி நிறுவனங்களில் சேவை செய்ததற்கு விரும்புகின்றேன்.

சுவி, குாயியு தினாங்களில் நேரம் ஒதுக்க முடியுமானால்
நடத்துநர்கள் தொடர்பு கொள்ளவும்.

M.N.RAZEEM - 077 283 8382

வாழ்த்துகின்றோம்



செல்வத்துரை திருமாறன் (பிரபு)

(இராஜேஸ்வரி யஷ்டபம்
கோண்டாவில், தெல்லியியழை - 2 ரிமையாளர்)

2017 ஆகஸ்ட் 3 ஆம் திகதி
அகில லைப்கை சமாதான நீதிவான்

பதவியை பற்றுமையை என்னி உவகையடைவதுடன்.....

ஏற்றங்கள் பல பெற்று - இன்னும் சணிப்பாகல் பல வேறு
சேவைகள் பல உயர்வு பெற்று - மக்களுக்கும் சேவைகள்
- பல செய்து

பாராட்டுக்கள் பலவும் பெற்று பார்ப்பும் வாழ்ந்திடுவீர்
ஆரோக்கியமான வாழ்வோடும் அன்பான

- குமேபத்தோடும்

நடங்காலம் நீங்கள் வாழு - எம் நல் வாழ்த்துக்கள்

செல்வ மஹால்,
திவ்ய மஹால், செல்வாபலஸ்
நிறுவனத்தினர்.

மாண அறிவித்தல்

தோற்றும்

28

08

1941

மறைவு

05

08

2017

கந்தையாதுரைராஜா

நெடுஞ்செலுக்கும் பிறப்பிடம்பாகவும் ராசாமாளிகை, பிரப்பாடேன் கொக்கு
விலைப் பிரிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தையாதுரைராஜா 05.08.2017
சனிக்கிழமை காலமாளர்.

அன்னார் கலஞ்சென்றவர்களான செல்வமையா - சின்னம்மா தம்பதியான்
அன்னும் கலஞ்சென்றவர்களான செல்வமையா - தங்கச்சிலம்மா தம்ப
பிரியன் அன்புமருக்கலும், காலஞ்சென்ற சர்வாதியின் அன்புக் கணவ
வூம், வந்தி (இத்தாலி), மாண (இனக்கை), காலஞ்சென்றவர்களான ஜெவகு
னர், தேவஞ்சார், மற்றும் ஜெவாக்டுமார் (இன்டன்) ஜெக்யோரின் அன்பு
தந்தையும், தேவாராஜா (இத்தாலி), M.S.தன் (இனக்கை), குழுதின்
ஞார்ஜே), சாந்தி (இன்டன்) ஜெக்யோரின் மாமலூம், வாக்கி, காலங்கென்
பிரான்ஸ்), பார்வானா, ராக்ட், பால்ன், அன்வர் (இத்தாலி), பல்ளா, நல்ளா,
பால், கஷ்திவான், எஹானா (ஞோர்ஜே), ரிலாந், பிரானா, (இன்டன்) ஜெ
யோரின் அன்புப் பேரநூம் ஆவார்.

அன்னாரின் ஜெதீக்கிரியைகள் கிளரு (13.08.2017) குயிற்றுக்
நிறைவெறுகின்றதின்நடைபெற்றுபூட்டுத்தகன்கிரியைக்காகக்
கூடிய இந்த மயானத்துக்கு முற்பகல் 11.00 மணிக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.
இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்
கொள்ளவும்.

ராசாமாளிகை
பிறப்பாடேன், கொக்குவில்.

0764458387 / 0214925038

தகவல்

குமேபத்தினர்.