

துயான்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாள்தமிழ்

விலை - 30
பக்கங்கள் - 56 + 4

சுப்பி 32

கதிர் 64

வள்ளுவர் ஆண்டு 2048

தேதி 16. ஜூன் 2017



சுமந்திரனை குண்டு வைத்து கொல்லச் சீ

தாக்குதல் நடத்த முயன்றோரே
இந்த மாத முற்பகுதியில் கைதாம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்
பின் நாடாளுமன்ற உறுப்
பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரனைக்

கொலை செய்வதற்குத் திட்ட
மிட்டவர்களே, வடமராட்சி
கீழ்க்கு மற்றும் கீளிநூக்கி
தீருவையாற்றில் ▶▶ 52

ஸ்ரீ ஸ்ரீ



நெடுஞ்செழு வந்து கூனா
வராது, என்றங்குத்
பொலூத்தான் திருத்து



வைங்கை மீது ஐநாவில் மற்றுவிடாரு பிழோனை

கொழும்பு வந்த ட்ரம்பின் பிரதிநிதி
அரசிடம் நேரில் எடுத்துரைத்தார்
கொழும்பு, ஜூன் 29

ஞ. நா. தீர்மானத்தை வைங்கை அரசு நடைமுறைப்படுத்துவதற்குக் கால அவைகள் வழங்கும் மற்றுவாரு பிழோனை, ஜெனிவோக் கூட்டத் தொடரில் கொண்டு வரப்படும். அமெரிக்காவின் புதிய அரசு தலைவர் டொனால்ட் டிரம்பினால் கடந்த வாரம் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட அவரின் பிரதிநிதி அன்ஜலா, கொழும்பு அரசின் முக்கீய அமைச்சர்களிடம் மேற்படி விடயத்தைத் தெரிவித்துள்ளார் என. இராஜதந்திர வட்டாரங்களிலிருந்து அறிய முடிகின்றது. அமெரிக்காவின் புதிய அரசு தலைவராக பாம்ப் கடந்த 20 ஆம் தீர்த்து பதவியேற்றார். பதவியேற்று 4 தினங்களுக்குள்ளேயே, கொழும்புகு, அமெரிக்காவின் தெற்கு மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பாக நியமிக்கப்படுவேன் பதில் கொலை அன்ஜலா வருகை தந்திருந்தார். சிவில் சமூகத்தினர். ▶▶ 52

புதிய தேசிய பாதுகாப்பு சட்டவரைவு விரைவில்

நாடாளுமன்றத்தில்
சமர்ப்பிக்க அரசு தீர்மானம்
கொழும்பு, ஜூ. 29
புதிய தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டவரைவை எதிர் வரும் பெற்பவரி மாத இறுதியில் அல்லது மார்ச் மாதத்தில் நாடாளுமன்றில் சமர்ப்பி ▶▶ 52

சார்க் அமைப்பின் கலாசார நிலையம் மாத்தறையில்

அடுத்த வருடம் அமையும்
என்கிறார் அமைச்சர் நாவின்ன
யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29
சார்க் நாடுகள் அமைப்பில் உள்ள 7 நாடுகளும் ஒன்றியனாந்து மாத்தறை நாவின் னவில் கலாசார நிலையம் ஒன்றை ▶▶ 52

அசிரியர்களுக்கு எதிராக
வடக்கு சபையில் பிழோனை
மாகாணக் கல்விச் செயலரை
அவமதித்தமையைக் கண்டித்து
யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29

வடக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலரை அவமதித்தமைக்குக் கண்டனம் தெரிவித்து, வடக்கு மாகாண சபையின் ▶▶ 52

மைத்திரி பதிலம்

2020 வரை கூட்டு அரசு
அசையாது எனச் சூஞரை



கொழும்பு, ஜூ. 29

அதிகாரங்களைக் கோரிச் சிலர் போராட்டங்களை முன்னிடுகின்றார்கள். 2020 ஆம் ஆண்டுக் குப் பின்னர் நடைபெறும் தேர்தலில் மக்களின் தீர்ப்புக்கு அமைவாகவே அனைத்தும் ▶▶ 52

கர்பிபிள்ளை படிகொலை; மேலூம் இருவர் மைக்கு

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29
ஊர்காவற்றுறையில் செய்யப்பட்டனர் என்று
கர்பினிப் பெண் படு
கொலை செய்யப்பட்ட
சம்பவத்துடன் தொடர்பு
டைய குற்றச்சாட்டில்
மேலும் 2 பேர் கைது



இந்திய புதிய தூதறை
சந்தித்தூர் சம்பந்தன்

கொழும்பு, ஜூ. 29
இலங்கைக்கான இந்தியத்
தூதுவராக அன்மையில்
பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட
தரண்ஜித் சிங் ▶▶ 52

மனவர்த்தி விகாரை அபிசேகம்



முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் மணலாற்றில்
மறுசீழைப்புச் செய்யப்பட்ட விகாரையின் அபிசேக
நிகழ்வுகள் நெற்றுநடைபெற்றன. இப்புகழாப்பு
இராஜாவுக்கு அமைச்சரா நாவான் விஷயவாகதன்
கலந்துகொண்டார் து-து

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கேள்வி
யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29
தாப்பத்தில், வடக்கின் சுகா
நிதி முதலமைச்சர்
சி.வி.விக்னேஸ்வரன்
கண்டாவில் இருந்த சந்

தாப்பத்தில், வடக்கின் சுகா
தார அபிவிருத்தி தொடர்பு
பில் கண்டாவில் நடை
பெற்ற மாநாட்டில் ஏன்
பங்கேற்கவில்லை என்று
வடக்கு மாகாண எதிர்க்
கட்சித் தலைவர் சி.தவ
ராசா கேள்வி ▶▶ 53

பொருத்து வீட்டால்
நிலக்கீழ் நீருக்கும்
ஆபத்து வரும்
வடக்கு முதல்வர் எச்சரிக்கை

விரிவு பக். 7

மகாராஜா பொதுகள் சேவை

அங்கீர்ண உள்ள உங்கள் மாநகருக்கு வாட்களை
விரிவாக அமுப் நாவேண்டு ஒரு தீட்டு

1kg நீல தீட்டு 10kg நீல வாட்கள்

800/-

GTV Enterprises (Pvt) Ltd.

இல 225, கல்தூரியா வீதி, யாழ்ப்பாணம்,

021 - 2224338 / 021-4925024

இல 25 கந்தசாமி கோவில் வீதி வாழியா

024 - 4930200 / 076 - 6908961



4 லட்சம் பெறுமதியான மரப் பலகைகள் கடத்தல்

சந்தேகத்தில் மூவர் கைது

கிளிநூச்சி, ஜூ. 29
கிளிநூச்சி, தருமபுரம் பகுதி யில் இருந்து யாழ்ப்பாணத் துக்குக் கடத்திச் செலவுப்பட்ட 4 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான மரப் பலகைகள் மற்றும் மரத் துண்டுகள் கைப்பற்றப்பட்ட தாகக் கிளிநூச்சி-மூல்லைத் தீவு மாவட்ட சிறப்புப் போதைப் பொருள்வழிப்பிரிவின்பொறுப் பதிகாரி பிரதீபன் தெரிவித்தார். கிளிநூச்சி-மூல்லைத்தீவுமாவட்டப் பிரதீப் பொலிஸ்மா அதிபர் மகேஸ் வெலக்கன்னின் வழி நடத்திவிட்டு கீழ் கிளிநூச்சி, மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் இடம்பெறும் குற்றச்செயல் களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக இந்தப் பிரிவி - பொறுப்பதிகாரி பிரதீபன் தலைமையில் இயங்கி வருகிறது. மரக்கடத்தல் இடம்பெறுவதாக நேற்றுக் கிடைத்த ரகசியத் தக

வலை அடுத்து மேற்கொள்ளப் பட்ட சோதனையில் பூநகரி-பரந்தன் விதியில் வைத்து லொறி ஒன்றில் ஏற்றிச் செலவுப்பட்ட 30 முதிரைப் பலகைகளும், 36 முதிரைத் துண்டுகளும், 16 வேப்பம் பலகைகளும் கைப்பற்றப்பட்டன.

விருக்குன் மறைத்து வைத்து இந்தப் பலகைகள் கடத்தப்பட்டுள்ளன. இவை தருமபுரம் பகுதி யில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்துக் குக்கொண்டுசெல்லப்படவிருந்தாக ஆரம்ப விசாரணை களில் தெரியவந்தனது. இந்தக் கடத்தல் சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய சந்தேகத்தில் 3 பேர் கைது-செய்யப்பட்டனர். மேலதீக விசாரணைகளின் பின்னர் இவர்கள் நாளை நீதி மன்றில் முற்படுத்தப்படுவார்கள் எனப் பொறுப்பதிகாரி பிரதீபன் தெரிவித்தார். (த-6)

லொறியிலிருந்து இறக்கிய

இரும்புக் குழாய் வீழ்ந்து சேதமடைந்தது வைஏசுஸ் முறைப்பாட்டை ஏற்க பொலிஸ் மறுப்பு

யாழ்ப்பாணம்: ஜூ. 29

யாழ்ப்பாணம், ஸ்ரான்லி வீதியில் லொறியில் இருந்து இரும்புக் குழாய்களை இறக்கிக் கொண்டிருந்தவேளை குழாய்களில் ஒன்று வீதியால் சென்றுகொண்டிருந்த வைஏசுஸ் வானின் மீது விழுந்த தால் வாகனம் சேதமடைந்தது.

இது தொடர்பில் தாம் வழக்குத் தொடர்முடியாது என்றால் தேவையெனில் பொலிஸ் நிலையம் சென்று முறையிலுமாறும் பொலிஸார் வாகன உரிமையாளரிடம் கவரினர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரான்லி வீதியில் நேற்று முற்பகல் 11 மணியளவில் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றது.

இதுதொப்பில் பொலிஸாருக்குத்

தகவல் வழங்கப்பட்டது. சம்பவம் இடத்துக்கு விரைந்த பொலிஸார் நிலைமையை ஆராய்ந்தனர்.

லொறி உரிமையாளரின் அரசியல் செல்வாக்குக் காரணமாக பொலிஸார் முறைப்பாட்டை ஏற்க வில்லை என வான் சாதி குற்றஞ்சாட்டனார்.

அடாவடி புரியும் அரசியல்வாதியின் பாரா ஊர்தீ என்பதால் பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுக்க அங்குகின்றனர். எம்மைப் போன்ற பாரா மக்களாக இருந்திருந்தால் எமக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்ந்திருப்பார் என்று அங்கு குடியிருந்தவர்கள் விசனம் வெளியிடனர்.

(த-10)



வீட்டில் கஞ்சா

வியாபாரத்தை

காட்டிக் கொடுத்தான் திருடன்

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29

வீடு ஒன்றில் இருந்து 7 ஆயிரம் ரூபா பணத்தைத் திருடிச் சென்ற வரிப்பிருந்து கஞ்சாப் போதைப் பொருள்கள் மீட்கப்பட்டன. குறித்த வீட்டில் விற்கப்பட்ட கஞ்சாவே அது என்று விசாரணையில் தெரியவந்த தாகப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். சம்பவம் நேற்றுமுன்தீமை மாலை

4 மணியளவில் இடம்பெற்றது. நயினாதீவைச் சேர்ந்த 27 வயது மதிக்கத்தக்க குறித்த நபர் வேல கண்ணை அண்மித்துள்ள வீடு ஒன்றில் பணத்தைத் திருடியள்ளார். சந்தேக நபர் குறித்த வீட்டில் கஞ்சா வாங்கச் சென்றபோதே பணத்தைத் திருடியள்ளார் எனப் பொலிஸாரால் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அந்த வீட்டில் ஏற்கனவே சில சட்ட விரோதச் செயல்கள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. குறித்த நபர் கஞ்சா வாங்கியதோடு அங்குருந்த பணத்தையும் திருடியதாகவும், அதனைத் தீசை திருப்புவதற்காக வீட்டில் உள்ளவர், தனது மகனை தீருடன் கடத்திச் சென்றதாக நாடகமாடியதாகவும் விசாரணையில் தெரியவந்ததாகப் பொலிஸார் கவரினர். சந்தேக நபர் விசாரணையின் பின்னர் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்படுவார் என்று என்று எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (த-4)

நல்லா ஊருவியிருக்கிறங்கள் என்றது தெரியும்



அம்பலத்தாழு
அரிபுச்சி

aappuchchi@gmail.com

என்னைக் கண்டதும் தபால்காரர் குரரக்கத் தொடங்கிட்டார். “நீங்கள் நாய்களை கட்டி வளர்க்காதேங்கோ அது எப்பட பார்த்து இரசிச்சுக் கூட காண இருந்தன. ஜேர்மன் செப்பேட்டும் ஊர் நாயும் கலந்த தீவு ஒரு தனி வழியு. நான் அதைப் பார்த்து துக்க கொண்டி ருக்க அது சட்டெட்டன தலையை நிமிர்த்தி காதை அங்கையும் இங்கையும் தீருப்பி உசாரடைஞ்சுது. கண்ணை மூடிக் கண்ணத் தீர்க்கிறதுக்கு கள்ள கேற்றிருக்குப் போடுது. என்னாலே பார்த்தா, அது தபால்காரன் நானும் வாசல் பக்கம் போன். என்னைக் கண்டதும் தபால்காரர் குரரக்கத் தொடங்கிட்டார். “நீங்கள் நாய்களை கட்டி வளர்க்காதேங்கோ அது எப்பட பார்த்தாலும் என்ற மனீச் சத்தும் கேட்ட உடனேயே என்னைத் துரத்தீக்கு வருகுது. நான் காலைத் தூக்கி சைக்கிள் காண்டி ருக்கு மேல் போட்டுக் கொண்டு கையில் பிரச்சுக்கொண்டு ஓடவேண்டியிருக்கு” என்று கொதிச்சார். இதைக் கேட்டுட்டு நான் சொன்னன் “காலைத் தூக்கி காண்டல்ல போகேக்மணி யைக் கவனமா பார்த்துக்கொள்ள வேணும். அந்த நேரத்தில் மனி யடிச்சா நாய் விடாது எடிக் கவனிப் போடும்” என்று. “உங்களுக்கு

நக்கலும் நையாண்டியும்தான்” என்று கத்திப்போட்டு அவர் போயிட்டார். நீங்கக் காலத்தில் ஒன்றையும் கூட்டிவைக்கோலாது பாருங்கோ. எல்லாம் கட்டற்றுப் போயிட்டுது. எங்கட எல்லாத்துக்குள்ளையும் எல்லாம் புகுந்து அது அதுகள் எல்லாம் எங்களைக் கட்டிப் போடுதுகள். நாங்கள் என்னத்தை எதைக் கட்டற்ற நிலைமைதான் என்று மனக்குள்ள நினைக்கைகளைக் கொண்டு கடித்தலை உடைச்சன்.

துணைத் தூதரகம் ஒன்று அனுப்பி வச்சிருந்த அழைப் பிதழ் அது. அவையளினர் நாட்டுத் தீன் ஏதோவாம் வர்ட்டாமா என்று இருந்திச்சு. காலையும் பின்னேரமும் கொடியேற்றம் கொடியிருக்கம் என்று பலதும் புதுமான நிகழ்கிளோடு இராசுசாப்பாட்கும் வரப்பாமன்று இருந்து. சி கண்நாளா நல்ல சாப்பாடு இல்லாம் நாக்கு செத்துப்போய்க் கீட்கு எதுகும் இராப்போசனத்துக்குப் போய்ப் பாப்பம் என்றிற யோசனையோட என்ற பழைய மோட்டார் சைக்கிளுக்கு புகைபரி சோதித்து வரிகள் எடுக்கிற வேலைக்காக வெளிக்கிட்டுப் போயிட்டன்.

மோட்டார் சைக்கிள் ஸ்ராட் பண்ணி மெல்லக் கொண்டு போய் “புகையைப்பார் தமியென்று”போட்டு ஒரு கரையில் இருக்க, தெரிஞ்சு பெஞ்சனியர் ஒருத்தரும் வந்தார். “நான் இப்பத்தான் பெஞ்சனியர் சங்கக் கூட்டத்துக்குப் போட்டு வாரன்” என்றார். “கீழுக்கள் கூடிக்கதைக்கிறது ஒரு நல்லவிசியம்தானே” என்றன் நான்.

“இந்தக் கீழமை முழுக்க ஒரே கூட்டங்கள் தொன்று கூட்டம் கூட்டவைக்கோலாது நானுக்கு மூன்னம் தான் அன்னை தீரேசாவினர் நினைவு நாள் கொண்டாட ஒரு கூட்டம் போட்டவை அதுக்குப் போன னான்” என்றார். “ஆஹோ! அப்பிழோ! பக்கத்து நாட்டுக்காரர் தங்கட ஆக்கள் எல்லாற்ற ஆண்டுத்துவசத்தையும் எங்களைக் கொண்டாடச் செய்யிறாங்கள். நாங்கள் நல்லா மென்று விழுங்கிறம்” என்றான். “அவங்கள் எங்களையின்றால் கூழைக் கும்பிடு போட்டுக் குளிஞ்சு குடுபினம்” என்றான் பெடியன். அவனுக்கு ஏதோ கணக்க் கிசயம் தெரிஞ்சிக்குங்கும்போல்.

“ஐயா! எல்லாம் பால்” என்றான் மோட்டார் சைக்கிள்ப் பரிசோதி ச்செயல்யன். எழுப்பிவீட்டுக்கு வந்த



இராணுவம் அமைத்த வீடுகளால் துன்பத்தின் மத்தியில் வாழ்க்கை

ஆரோக்கியபுரம் கிராம மக்கள் விசனம்

கிளிநாச்சி, ஜூ.29

இராணுவத்தால் அமைக்கப்பட்ட வீடுகளில் வெடிப்புகள் தோன்றி யுள்ளன. இது தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு தெரியப்படுத் திணோம். இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை.

இவ்வாறு மூலமைத்தீவு, ஆரோக்கியபுரம் கிராம மக்கள் விசனம் தெரிவித்தனர்.

போரின் பின்னர் ஆரோக்கியபுரம் மக்கள் மீளக் குடியமர்த்தப்பட்டனர். அவர்கள் தற்காலிக வீடுகளில் வசித்த நிலையில் இராணுவத்தினர் கல்வீடுகளை அமைத்துக் கொடுத்தனர். வீடுகளின் மேற்கூரைக்கு தகரங்களே இடப்பட்டன. வீடுகளுக்கு முறையாக அத்திபாரம் இடப்பட வில்லை. இரு அரிக்குகள் நிலத்துக்குள் புதைக்கப்பட்டே அத்திபாரம் இடப்பட்டது. வீட்டின் பெறுமதி 10 லட்சம் ரூபா என்று பிரதேச செயலகத்துக்கு இராணுவத்தினர் கணக்குக் காட்டியுள்ளனர்.

நிரந்தர வீடு அமைப்பதானால் தொழில் நுப்புத்தியோகத்துக்கு மூலம் அளவுப் பிரமாணங்கள் எடுக்கப்பட்டு அவரின் மேற்பார்வையின் கீழ்தான் அமைப்பது வழிமை. இந்த வீடுகள் அமைக்கப்படும் போது அவ்வாறான செயற்பாடுகள் இடம் பெறவில்லை.

வீடுகள் நாளைடவில் பாதிப்புக்குள்ளாகின. சுவர்களில் வெடிப்புத் தோன்றின. குந்த ஆண்டுபெய்தமழையின்போது கூறைத் தகரங்கள் தூக்கி வீசப்பட்டன.

“இப்போது வெயிலிலும், மழையிலும் நாம் துன்பப்படுகின்றோம். 10 லட்சம் ரூபா பெறுமதீயான வீடுகள் எமக்கு வழங்கப்பட்டால் வேறு வீட்டுத் திட்டங்களிலும் எம்மை உள்வாங்கமுடியாதுள்ளது என்று பிரதேச செயலகத்தினர் கூறுகின்றனர்” - என்று பாதிக்கப்பட்ட கிராம மக்கள் கூறுகின்றனர்.

வீடுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன என்று இராணுவம் பிரதேச செயலகத்துக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளது. அதனால் வீட்டுத் திட்டத்தின்போது இவர்களை முன்னிலைப்படுத்துமுடியாது.

தாம் அமைத்துக் கொடுத்த வீடுகள் பாதிப்படைந்துள்ளன என்பதை இராணுவம்



“இதில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களுக்கு வீட்டுத் திட்ட பங்கள் வழங்குவதற்கான திட்டங்கள் எதுவும் இல்லை.” - என்று கவுனினார் அந்தப் பகுதி கிராம அலுவலர்.

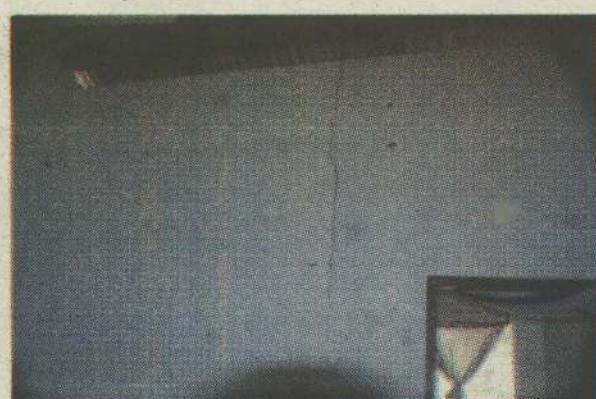
“வேறு நிரந்தர வீட்டுத் திட்டங்கள் வழங்க முடியாது. 10 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான

ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. 25 புதிய வீடுகளை அமைத்துக் கொடுக்கவள்கூடுது. அதில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களும் உள்ளார்கள்.” - என்று அவர் குறிப்பிடப்பார். “கடந்த முறை 70 வீடுகளே பிரதேச செயலகத்துக்கு ஒதுக்கப்பட்டன. வீடுகள் இல்லாத நிலத்துக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டது. வழங்கப்பட்ட வீடுகளில் பாதிப்பு ஏற்பட்டால் அவர்களும் வீடு இல்லாத வர்கள் பட்டியலில் இணைக்கப்படுவார்கள். வீடுகளையார் வழங்கினார்கள் என்பது கருத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை.

இப்போது வீடுகள் வழங்குவதற்கான பதிவுகள் நடைபெறுகின்றன. அதில் இந்தக் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் உள்வாங்கப்பட்டிருக்கலாம்.

இராணுவத்தின் வேலைத் திட்டம் ஒன்றாக்குக் கிராமம் கேட்போது ஆரோக்கியபுரம் கிராமம் வழங்கப்பட்டது. அவர்கள் அந்தக் கிராமத்தில் வீடுகள் அமைப்பது தொடர்பாகக் கலந்துரையாடியுள்ளனர். வீடுகளை அமைப்பதானால் எம்மிடம் அனுமதி பெற்று வீடுகளை அமைக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தியுள்ளோம்” - என்று துனுக்காக பிரதேச செயலர் இ.பி.ராபான் தெரிவித்தார்.

(மு-21,6)



வீடுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன என்று இராணுவம் பிரதேச செயலகத்துக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளது. அதனால் வீட்டுத் திட்டத்தின்போது இவர்களை முன்னிலைப்படுத்துமுடியாது.

தாம் அமைத்துக் கொடுத்த வீடுகள் பாதிப்படைந்துள்ளன என்பதை இராணுவம்

மழையால் பாதிப்பு

ஆரோக்கியபுரத்தில் இராணுவம் அமைத்துக் கொடுத்த வீடுகளின் கவருகள் கடந்த ஆண்டு மே மாதம் பெய்த மழையின் போது தூக்கி வீசப்பட்டன. இதனால் வீடுகள் பாதிப்புவாய்தான் கூலூம் மேலும் மோசமான நிலையை அடைந்துள்ளனர்.

“இந்த வீடுகள் இராணுவத்தினரால் வழங்கப்பட்டன. அவற்றின் சுவர்கள் அனைத்தும் வெடித்து விழும் நிலையில் உள்ளன. இராணுவத்தால் வழங்கப்பட்ட வழங்கப்பாலனை வீடுகள் இந்த நிலையிலேயே உள்ளன. இந்த வீடுகள் தரம்பட்டுள்ளன என்று கவுனினார் அதிகாரிகள் மூக்கு வீட்டுத் திட்டங்கள் தர மறுத்து விட்டனர். பாதிக்கப்பட்ட வீடுகளைத் திருத்த உதவி கள் வழங்க வேண்டும். என்று அப்போது பாதிக்கப்படவாய்கள் கோரிக்கை விடுத்தினருந்தனர்.

“பாதிப்புகள் குறித்த விவரங்கள் இடர் முகாமைத்துவம் பிரிவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. 10 லட்சம் ரூபா செலவில் இராணுவத்தினரால் அமைக்கப்பட்ட வீடுகளை மக்களுக்குக் கையொளிக்கப்பட்டிருந்தன. வீடு இருந்ததாலேயே அவர்கள் வேறு வீட்டுத் திட்டத்துக்குள் உள்ளார்கள் கூடினாலை. திருத்த வேலைகளை பிரதேச செயலகத்தின் ஊராக மேற்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.” - என்று கிராம அலுவலர் குறிப்பிடுகிறார்.

“ஆரோக்கியபுரம் மக்கள் ஆப்போது மழையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அப்போது அவர்களுக்கு சுமைத்து உணவு வழங்கினோம். பாதிக்கப்படவார்களை மேல் தீகு உதவிகளுக்கு மாவட்ட செயலகத் தைத் தொட்பு கொண்டுள்ளோம். சேத விவரங்களின் தரவுகளை அறுப்பியின்னோம். அரசே அந்த கட்ட நடவடிக்கை களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.” - என்று பிரதேச செயலாளர் கவுனியிருந்தார்.



தென்னைச் செய்கையாளருக்கு பல மானிய உதவித் திட்டங்கள்

கிளிநாச்சி, ஜூ.29

தென்னைப் பயிரிச் செய்கை சபையால் வழங்கப்படும் மானியத் தீட்டங்கள் வழங்குவதற்கான மாவட்டத்தில் 400 பயனாளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு வடபிராந்திய தென்னைப் பயிரிச் செய்கைச் சபையின் வடபிராந்திய முகாமையாளர் வைகுந்தன் தெரிவித்தார்.

தெரிவு செய்யப்பட்ட பயனாளிகளில் 200 பேருக்கு காசோலை வழங்கும் நிகழ்வு கடந்த வியாழக் கிழமை கரைச்சி பிரதேச செயலகம் மன்றபத்தில் நடைபெற்றது.

அதிலேயே அவர் இவ்வாறு தொரிசித்தார். அவா தெரிவித்ததாவது:

தென்னைப் பயிரிச் செய்கைச் சபையால் பல்வேறு மானியத் தீட்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. புது மரநடைகை, சீரமைப்பு என்ப வற்றுக்கு தென்னைப்பிள்ளைகள் மானியமாக வழங்கப்படுகின்றன. ஊடுபேரிச் செய்கைக்கு ஏக் கருத்துக் 15 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படுகின்றது. 5 ஏக்கர் முதல் 50 ஏக்கர் வரை இந்த மானியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

வறட்சியைத் தாக்குப்பிடிக்க மன்றிப் பாதுகாப்பு, பாக்ஸம்ட்டை, குழி என்பற்றுக்கு ஏக்கருத்துக் 15 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படுகின்றது. உபாப் பயன்பாட்டுக்கு ஒரு மரத் துக்கான் 55 ரூபா வீதம் வழங்கப்படுகின்றது. மக்ஞீசியம் குறைபாடு

இருந்தால் டெலைமற் பசளை மானியம் வழங்கப்படுகின்றது. விலங்கு வளர்ப்பு மானியமாக ஓர் ஏக்கருத்து 35 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படுகின்றது. நீர்ப்பாசன மானியமாக 8 ஆயிரம் ரூபா வழங்கப்படுகின்றது.

பொதுமக்கள் மானியங்களைப் பெற்றுத்தென்னைச் செய்கைகளில் ஈடுபோவதில் ஆர்வம் காட்டுகிறார் களில்லை. மாவட்டத்தில் உள்ள தென்னைச் செய்கையாளர்கள் பிராந்திய கழநல் சேவை நிலையங்களில் உள்ள எமது உத்தீயோகத்துக்களைத் தொடர்பு கொண்டு மேலதீக தகவல்களைப் பெற முடியும் - என்றார்.

(மு-21,35)



தேசிய வீ



சிறுவிளம்பரங்கள்



விற்பனைக்கு



குரிசாதனம் பெட்டி விற்பனைக்கு பாவனையில் உள்ள Panasonic குளிசாதனம் பெட்டி வண்ணார்ப்பன்னை, யாழ்ப்பாணத்தில் விற்பனைக்கு உண்டு.

077 978 9752

வீடு விற்பனைக்குக்கும்

வல்லியா குமார்தும் காளிகோயில் வீதியில் 4 பரப்புக் காணியில் சுலப வசதிக்குடும் மூலன் விற்பனைக்கு உண்டு.

விலை பேசிந்திர்மானிக்களாம்.

தொ.பே. 024 222 6445

யாழ்.குண்டுக்குளியில் வீடு விற்பனைக்கு யாழ்.குண்டுக்குளிப் பாடாலைக்கு அண்மையில் சுச்சமோட்டையில் 1/2 பரப்புக் காணியிடன் கூடிய வீடு விற்பனைக்குண்டு.

077 614 6434

காணி விற்பனைக்கு

கெஞ்சுவல் பித்தோஸை எங்கெஞ் டிட்டட் ஸ்மின் ஒழுங்கயில் சுற்றிலும் ஆறு அடி உயர்த்துக்கு கம்பிவேலி போட்டப் வீடு கடப்ப பொருத்தமான சுறுமை நாலு பரப்பு (4) காணியும், நூதாவில் ஒழுங்கயில் சுற்றிலும் ஆறு அடி உயர்த்துக்கு கம்பிவேலி போட்டப்பட ஆறு மூட்டு (6) தென்னக்காணியும் மற்றும் யாழ்ப்பாணம், கொட்டு சிவங்களை வீதியில் சுற்றிவர மத்துப்பட்டப் பட்டாரைப் பரப்பு (8%) காணியும் உடன் விற்பனைக்குண்டு. தரக்கள் வேஷ்டாக், பிர்பக் 4 மணிக்குப் பின் தொடர்பு கொள்ளும்.

077 730 8354, 011 492 7113

வீடு வாடகைக்கு விற்பனைக்கு
யாழ்ப்பாணம், நஞ்சூர் Temple Road இல் சுகல வசதிக்குடும் கூடிய 9 அறைகள் கொண்ட தொடர்மாடி வீடு வாடகைக்கு விற்பனைக்குண்டு. ஷோகவோ.வணிகத் தேவையாகவோ பாவிக்கலாம்.
077 871 5430, 076 857 3798

காணி விற்பனைக்கு

சாவக்ஸேரி க்ஸாய் வீதியில் முக்கால் மையில் தூர்த்தில் விநாயகர் சிலைக்கு முன் வீதியில் 30 மார் தொலைவில் 9 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு.

076 781 8132

வீடு வாடகைக்கு

இணைவில் கீழ்க்கு காரரக்கால் சிவன் வீதியில் சுகல வசதிகளையும் கொண்ட மேல்மாடி வீடு வாடகைக்கு உண்டு. வாடகைக்கு உண்டு. (வாகனத்திரிப்பிடம் உண்டு)
076 997 9528, 077 494 9485, 077 210 9216

மஹமகள் தேவை

1981.03.12 இல் பிறந்த, உயரம் 5 அடி. கிரகபாவும் 43 1/2, 7 இல் செவ்வாய். ரோஷா நடக்கத்திரத்தினை உடைய பிரான்ஸில் வசிக்கும் PR அற்ற மனமக்குக்கு பிரான்ஸ். ஜேர்மனி ஆகிய நாடுகளிலிருந்து PR உள்ள பெண் தேவை.

076 641 6908

காணி விற்பனைக்குண்டு

பூவரசன்குளம் மணியங்குளம் மதகடிக்கு அருகில் சமர் ஒரு ஏக்கர் நெந்காணி வயலும் மூன்று ஏக்கர் மேட்டு நிலக்காணியும் துப்பரவு செய்த நிலையில் உடன்மாபா விற்கவுள்ளன. உடன்தொடர்புகளாவும்.

தொ.பே. 071 157 5509/077 445 1916

விற்பனைக்குண்டு
Scooty model புதிய மேட்டார் சைக்கிள் விற்பனைக்கு உண்டு. ரூ 45,000/- (லீசிங்கிள் உள்ளது)

077 611 0625

வீடு விற்பனைக்கு
சுண்டுக்குளி, சுச்சமோட்டை, கடற்கரை வீதியிலுள்ள ஒரு பரப்பும் 16 குளியும் உள்ள காணியும் அதனுள் அடங்கும் வீடும் விற்பனைக்குண்டு.

077 614 6434

வீடு விற்பனைக்குண்டு
யகாஷ முத்துக்குமாகவீ மகா விதியாலயத்துக்கு சிருக்க யென்ற மரங்குடும் கூடிய 4 1/2 பரப்புக் காணியும் வீடும் விற்பனைக்குண்டு.

077 294 0053/ 076 881 4546
(காந்தக்) (இருத்தினம்)

காணி விற்பனைக்கு
நவாளி அடைகிளி பாடாலைக்கும் குருக்கள் கோயிலுக்கும் அண்மையில் உள்ள 'ஆண்பாவளை' என்றும் 12 பரப்பு வின்திரணமுடைய காணியும் வீடும் அதற்குள் அபங்கிய பயந்தருமாரங்களும் விற்பனைக்குண்டு.

021 224 2579, 077 379 2193

நாய்க்குடிகள் விற்பனைக்கு
30 நாள்கள் நிற்மப்பிய German Shepherd Labrador Cross நாய்க்குடிகள் விற்பனைக்கு உண்டு.

077 774 2069

தேவை
கொழும்பிலுள்ள சலூன்களிற்கு வேலையாளர்கள் தேவை.

077 676 3436

வாடகைக்குண்டு
வேப்பட்டில், யாழ்ப்பாணத்தில் ஆக்கில் தீருக்குடும்ப கன்னியாம்படம் பாலைக்கு உண்டு. நாய்க்குடிகள் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொ.பே. 077 005 5607

மாருதி-சுக்கி கார் விற்பனைக்கு
யாழ்ப்பாணத்தில் (லை.கி....) மாருதி சுக்கி வெள்ளை நிறமுடைய 800.cc கார் விற்பனைக்குண்டு. 25,000 Km மாத்திரம் ஓடியது. சிறந்த நிலையில் உள்ளது./ A.C உண்டு.

077 505 6263

புக்கன்றுகள் விற்பனை
நல்லின குரோட்டன்கள். மருத்துவ செஷன் மற்றும் 60 விதிமான பூக்கன்றுகள் மலிவான விவையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பூக்காதர். மீன்தொட்டிகள். பறவைக் கூடுகளையும் மலிவான விவையில் பெறலாம்.

புக்கன்று ஒவ்வொன்றும் 80/-

யாத் அக்கூ.ரியம்

917, K.K.S. ரோ., யாழ்ப்பாணம்.

075 991 0060, 077 707 0711

விற்பனைக்கு
நல்ல நிலையில் உள்ள நிசான் கள் விற்பனைக்கு உண்டு. குமிற்றுக்கிழமைகளில் நேரில் சென்று போக வேண்டும் நூலை. போக வேண்டும் நூலை.

077 726 8307/ 077 789 5149

வீடு வாடகைக்கு
வண்ணார்ப்பன்னை யாழ்ப்பாணம் காரரக்கால் வேண்டில் லை - 24 புநாறி மற்றது அருகில் உள்ள ஒழுங்கயில் சுகல வசதிகளையும் கொண்ட பெரிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு. வாகனத்திரிப்பிடமும் உண்டு. வங்காலி, இரசுமாற்றும் நிலையில் உடன்மாபா விற்கவுள்ளன.

தொ.பே. 077 848 9079

வீடு வாடகைக்குத் தேவை

அரசு தொழில்புரியும் 2 பேர் கொண்ட குடும்பத்துக்கு யாழ்நகரை அண்டிய பகுதியில் வீடு வாடகைக்குத் தேவை.

077 504 8095

தேவை

சமையல் வேலை தெரிந்தவர் களும், உதவியாளர்களும் தேவை. மும்மொழிகளும் தெரிந்தவர்கள் விரும்பத்தக்கு.

077 724 2427, 077 741 2713

விற்பனைப் பிரதிநிதி தேவை

ஹாடவெய்யார் கடைக்கு அனுபவமுள்ள ஆண் பணியாளர் தேவை. மோட்டார் சைக்கிள் கலைகள் தேவை.

077 278 8899

வேலையாளர்கள் தேவை

1. சப்ளையர் (உணவு பரிசீராவர்)
2. ரைமேக்கர்
3. உணவு பார்சல் கட்டுப்பவர்
4. கிளினிங் செம்பவர்
5. சுலபமால் உதவியாளர்

ஹாலைக்கீ ஹோட்டல்

077 907 9888

வீடு வாடகைக்கு

வீடு வாடகைக்கு கோண்டாவில் மேற்கு கே.கே. எஸ். வீதிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள ஒரு அறையும் ஒரு சமையலைறையும் மொத்தம் 2 அறைகள் இரண்டு மூன்று போ கொண்ட சிரிய குடும்பத்துக்கு வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும்.

077 729 9031

வீடு வாடகைக்கு

மானியாப் வீடு. ஆணைக்கோட்டை. ஆரூகால்மத்துத்தயில் அழியும் மேல் மாடி வீடு 2 அறை. 2 பாத்ராம். ஹோல். குளினி



கலெக்டர் அந்சலி



ESP & Company உரிமையாளரும் பிரபல வர்த்தகரும் ஆகிய

E.S. பேர்ம்பலம் கணேசலிங்கம்

அவர்களின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்

உரிமையாளரும் ஊழியர்களும்
NSB ரேபர்ஸ் பிறைவேட் லிமிடெட் (கொழும்பு)
நியூ சிறி கண்ணன் - திருநெல்வேலி
ஹீப்பெப்பர் மார்ட் - யாழ்ப்பாணம்.

மரண அறிவித்தல்

Dr.M கனகசபை
(முன்னாள் ஸ்தாபகர், M.K.S Medical Clinic
கொக்குவில் & கொழும்பு)

புங்குடுதீவு, 7ஆம் வட்டாரம் ஊரதீவைப் பிறப்பிடமாகவும். யாழ்ப்பாணம் மின்சாரநிலைய வீதி. கொக்குவில், கொழும்பு, கண்டாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டு Dr.M கனகசபை 27.01.2017 வெள்ளிக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடத்தில் இறைவனாடு சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முருகேசு - சேதுப்பிள்ளை தம்பதியினரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற பொன்னையாசல்லக்கண்டு தம்பதியினரின் அன்பு மருமகனும் மங்களேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும் கௌரி(கண்டா). Dr.K. சிவகுமார்(கண்டா) ஆகியோரின் பாசுமிகு தந்தையும் காலஞ்சென்ற சன்முகம் மற்றும் அருணாசலம் ஆகியோரின் அன்புச்சோதானாலும் காலஞ்சென்ற சன்முராஜா. பாலச்சந்திரன் மற்றும்

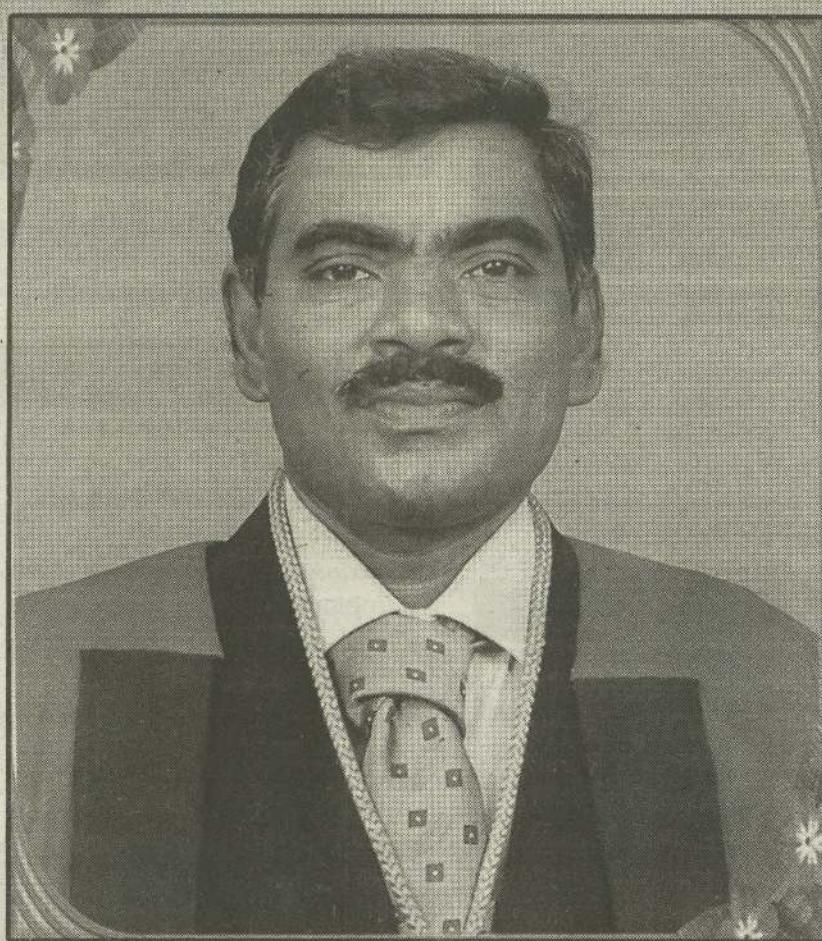
கமலநாதன்(குட்டி-UK), விமலநாதன்(விமல்-UK), கமலேஸ்வரி (செந்தி-UK), அன்னசோதி மற்றும் காலஞ்சென்ற மனோன்மணி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணரும் கணேசமூர்த்தி(மோகன்-கண்டா), தாரணி(கண்டா) ஆகியோரின் மாமனாரும் ரேனிஷா, பவித்தா, காவியா, ரூபியா, தீனியா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் காலஞ்சென்ற பத்மநாதன் மற்றும் அழுதவல்லி. அருணாசலம், காந்திமதி ஆகியோரின் சம்பந்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (29.01.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணியளவில் யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் பி.ப 1.30 மணியளவில் கோம்பயன் மணை இந்து மயானத்திற்கு தகனத்திற்காக எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:

Dr.K. சிவகுமார் - மகன் (076 397 9190)
கௌரி கணேசமூர்த்தி - மகள்
S. சுதன் (ஸ்ரீ சுதனா நகை மாளிகை)-
பெறுமகன்
உவாந்தி சுதன் - (முகாமைத்துவ உதவியாளர், பிரதேச செயலகம், நல்லூர்)-
மருமகன்

கண் நீறைந்த நெய்வத்தை காலனவன் அழைத்து இரண்டு வருடங்கள் ஆகிவிட்டது



தாயின்
மழயில்

10.12.1955

அம்பாள்
பாகத்தில்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/laavangam

கொக்குவில் மேற்கு,
ஊழும்பு

22.01.2015

அமர்

லயன் கனகசபை உருத்திருமாரன்

(BA, MA, PGDE, SLTS - I, அகில லிலாங்கை சமாதான நீதிவான், முன்னாள் உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் தீவுகம், முன்னாள் நயினை நாகபூசணி அம்மன் கோயில் செயலாளர், பொருளாளர் நயினாதீவு அமுதசுரபி அன்னதான சபை தர்மகர்த்தாசபை உறுப்பினர்)

கண்ணரீரால் கரைந்த ஆண்மரண்டு

என்னால் கீருந்தும் என்னை அறியாமல்

யாதி வழியில் உங்கள் இதுயத்துறையு

நின்று இரண்டு வருடங்கள் ஆகிறது

இரண்டு நிமிடம் என்னையும் பிள்ளைகளையும்

வீட்டிட்டு கீருக்கமாட்டங்களே எப்பறிய்யா இரண்டு வருடம் கீருக்கிற்கு - நீங்கள்

இல்லாமல் ஒவ்வொரு நிமிடமும் ஒரு வருடமாகிப்போகிறது என் உடம்பில்

உயிர் கீருக்கும் வரை உங்களுடன் வாழ்ந்த சங்கமயான நினைவுகளுடன்

என்றென்றும் உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய

எல்லாம்வல்ல அம்பாளை வேண்டுகின்றோம்.



குமேபத்தீனர்

அன்பு மஹேவி - உ. கபோதீனி,
அன்பு மகன் - உ. கெளரிசங்கர் (பிரான்ஸ்),
அன்புமகன் - ச. அபிராமி (அமெரிக்கா),
அன்பு மருமகன் - ஜி.சுஞ்சீவன் (அமெரிக்கா),
ஊசைப்பேர் - ச.ருத்ரா (அமெரிக்கா)



40 வருடங்களுக்கு மேலாக மக்களின் நன்மதிப்பை வெற்ற மோயல் குரூக்கோஸ்

இழந்த சுக்கியை உடனடியாக மீண்டும் பெற்று பாவியுங்கள்

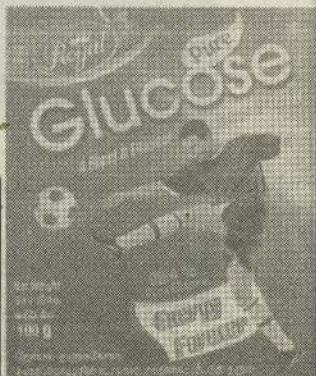
“ மோயல் குரூக்கோஸ்”

Packed By:

Royal Industries, Colombo - 13.
077 727 7670

சிவா நறுமனப் புங்கா
லை.888, ஆஸ்பத்தரி வீதி, யாழ்ப்பாளம்.

021 222 2567



தற்போது
திய வழில்!!

(A/00348)(11.17)



ST. CLAIR
COLLEGE

கன்டாவில் உயர்கல்வி

கன்டா சென்று உயர்கல்வி கற்க ஆர்வமுள்ள மாணவர்களுக்கு ஒர் அரிய சந்தர்ப்பம் கீழ் காணும் துறைகளில்

- Business Management
- Computer System & Networking Technology

Duration : 03 Years

6 Months : IIS City Campus, Jaffna

2½ Years : St.Clairs College, Canada

நேர்முகத்தேர்வு : 30.01.2017 திங்கட்கிழமை

10.00a.m to 8.00p.m.

(உங்கள் தகைமைகளை உறுதி செய்யும் சான்றிதழ்களுடன் சமூகமளிக்கவும்)

அனுமதிகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது பதிவுகளுக்கு முந்துங்கள்

Hotline: 071 777 3444
info@iis.edu.lk

IIS CITY CAMPUS
#200, Sivan Pannai Road, Jaffna
021 222 8060 | 021 4900 900

பதவி வெற்றிடம்

தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், கணக்காளர், கணக்கு உதவியாளர், ஓய்வந்தக்காரர் கம்பனிக்கு மேற்படி பதவி வெற்றிடங்கள் உள்ளன.

* தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர்
(தகைமைக்கேற்றவாறு 5 வருடதொழில் அனுபவம் முன்னுரிமை)

* கணக்காளர்
(தகைமைக்கேற்றவாறு 3 வருட அனுபவம்)

* கணக்கு உதவியாளர்
(தகைமைக்கேற்றவாறு)

காலம்: 05.02.2017 (முற்பகல் 10.00 மணி)

குறிப்பு: சம்பளம் பேசித்தீர்மானிக்கப்படும்

தொடர்பு: SIGMA CIVIL CONSTRUCTION

No.137, PUNNAI NEERAVI,
VISHWAMADU,
KILINOCHCHI

Mobile: 077 074 2611/ 077 804 8447

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ச்சாவலேச வாந்துக்க கணகாட்ச வள்வாய்ஸ் (Out Gate)

முன்பாக

மங்களா காட்சியறை

அனைத்துந் தஸ்யாங்காஞ்செங்
ஆச்சரியத்துக்க விளங் கோட்டு

வேறு
மைமே



வேல.536, K.K.S வீதி, மௌங்கு சந்தி,
யாழ்ப்பாளம். நூலை : 021 222 8367, 077 728 6069

விர்ப்பனைப் பொருள்களையும், துறிய ஒப்புகளையும் சிறிய முற்பாகத்தை
செலுத்தி இச்சுலுக்கையைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



Rajarata University of Sri Lanka
FACULTY OF MANAGEMENT STUDIES

MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION

The Rajarata University of Sri Lanka, Mihintale entertains applications from qualified candidates for the Master of Business Administration

INTAKE XVI-2017

More Details

Duration - Two Years

Medium - English

Investment - Year I Rs. 200,000/-

Year II Rs.180,000/-

Lectures - Saturday & Sunday

(9.00 a.m. to 4.00 p.m.)

Venues - Mihintale/Colombo

Who can apply

A Special Bachelor's Degree with a class standing in Management Studies from a recognized university.

OR

A Bachelor's Degree in any subject area from a recognized university or equivalent qualification with two years' relevant experience.

OR

A Postgraduate Diploma of not less than one year or Higher Degree in Management Studies from a recognized university.

OR

A Postgraduate Diploma of not less than one year or Higher Degree in any other field from a recognized university with one year's relevant experience.

OR

A professional qualification with three years relevant post-qualifying experience.

OR

Five years' executive experience acceptable to the Senate of the University

Closing Date of
Application:
17th February 2017

(The top left hand corner of the envelope should bear the words "MBA 2017")

(+94) 25 2256854 / (+94) 25 2256627

www.rjt.ac.lk/mba

Registrar, Rajarata University of Sri Lanka

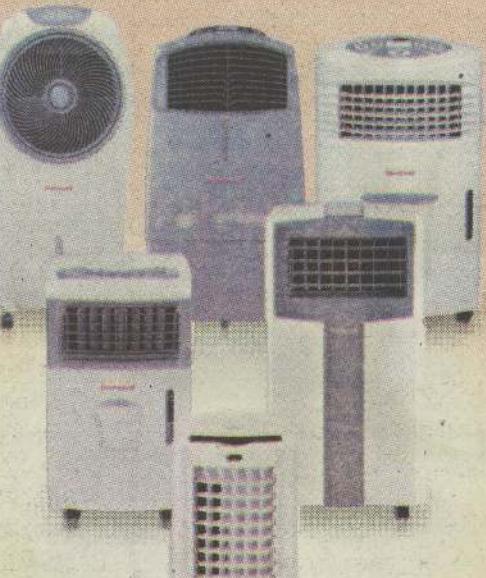


யாழ் சர்வதேச வர்த்தகச் சந்தை

2017 ஜூன் 27, 28, 29ம் திகதி யாழ் நகரசபை மைதானத்தில்

JITF
2017

Honeywell | யொர் கலர்கள்



20%

நன்றாபாடு

கலைநூல் - 077 2208242
ஷாப்பிடீஸ் - 077 4432830
சிரிசென்டிஸ் - 077 3692800

ஈக்காக மற்றும்
வாடகைக் கொள்கைவு
ஸ்டைக்கீள் 2.ஏண்டு

LG
Life's Good

LG RO
நீர் கத்திகரிப்பு
கியந்திரும்

7.5%
நன்றாபாடு



யாழ் சர்வதேச சந்தைக்கு வதுக் காட்சிகளைப்படிக்கால்
உதவும் விழிப்பாக்குத் துட்டுவாடு மெரினோத்தில் வழங்கும்
ஏற்கு சிறுமிகு மூலம் இயந்தியாக்கள் ஒழுநிலைமொழுப்பு
வீடை பரிகால் வழங்கப்படும்.

PHILIPS

ரூ.5000/- இற்கு அதிகமான
கொள்வனவுக்கு தீவிவச பரிக்கள்.



30%
நன்றாபாடு

அதைத் தடுப்பதைக்கும் முழுந்தொகையியும் செலுத்தி பெற்றுக்கொள்ளும் வசதி 2.ஏண்டு

Abans

U
Unilever

புதிய
LOOK
இன்று
WOW
மாற்றமொன்று

Sunsilk
CO-CREATIONS

புரட்சிகர மாற்றத்துடன் அறிமுகமாகும்
புதிய சன்சில்க்

CAMELLIA
OIL

பல முறைகளில்
நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்



KERATIN
YOGHURT

நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்



SILK
PROTEINS

நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்



BIOTIN
INFUSED

நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்



5 NATURAL
OILS

நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்



KING COCONUT
OIL AND KERATIN
CALCIUM

நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்



SOYA
VITAMIN
COMPLEX

நிறுத்தும் மூலம்
நல்ல மூலம்





செய் இண்டல் கண்கள் போகக் கவனிப்பதே எங்கள் நோக்கு

Vision Care எம் குநி இலாகா
உடனில் சிருந்த செலிப்புண் உபகாணக் கேள்வகள்

- 25 வருட நகைகள் கண் சிரிகள். கேள்வகள் மற்றும் உபகாணகள் உடனில் கொஞ்சம் விடுதல் கேயரி இந்து நிமிடது உலகள் சிருந்த செலிப்புண் நோக்காக.
- உபகாணகள் மற்றும் உடனில் கொஞ்சம் கேள்வகள்.
- இதுவரை காலமும் உடனில் கொஞ்சம் அவைகளை உணவு என்கள் செலிகளினால் மும் கூட கண்களைப் போக்கு பாதுகாப்பது என்கள் நோக்காகும்.



oticon
PEOPLE FIRST

அழையுங்கள் : 0768 554 976

YENUS RAY ZR

"தனித்துவமான பயன்"

#Be Different . Be Unique

YAMAHA
தனித்துவமான
தோற்றும்



247,850/-



மாதம் ரூ 6,902/-

மட்டும் செலுத்தி பெறுக



கவரிக்கான
கட்டணம்



டென்னஸ்கோபிக்
ஏராக்அப்கோபி மற்றும்
மியலான்ட்யர்



21ஆம் ஸ்டோரேஜ
வசதி

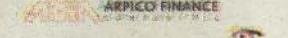


வேகமானி

துரித அறைப்பு 0117 609 609

இலவசம்

ஜெக்கட்
தலைக்கவசம்
காப்புறுதி
ஆவணப்பதிவு
5 வருட உத்தரவாதம்



இடமிருந்து மட்டும்



அதிகளவு மாத திறுதி சேமிப்புக்காக அதி ரூறைந்த வினாவகள் கானில்ஸ் புடசிட்டி திடமிருந்து மட்டுமே!

புதுமுட்டு 2-ரபத்திக்கூடுகள் ரூறைகள் 2017 ஜூலை 29 வரை மட்டுமே.



கானில்ஸ் ரூறைகள் 2017 ஜூலை 27 முதல் பெய்ரவரி 02 வரை மட்டுமே.



முறைத் தீவியல்கள் மற்றும் தீவியல்கள் முன்னரிப்பதிற்கும் தீநாலி மாற்றுப்பாடாக **தீநிடைப்பம் 3 அமுகுதை / Kg மட்டும் இருப்பு உள்ளவரை மட்டுமே. நிபந்துகைகளுக்கு கட்டப்பட்டு

கானில்ஸ் லோயல்டி செமிப்புக்கூடுகளுக்கு

30% கழிவு



2017 ஜூலை 20 முதல் பெய்ரவரி 02 வரை மட்டுமே.



Cargills
**food
City**
வீர செந்து மூது

அச்சுறுத்தும் மகிந்து

இரசுக்குத் தலையிடி கொடுக்கும் வல்லமை தன்னிடம் இருக்கின்றது என்பதை மீண்டும் ஒரு தடவை நிருபித்திருக்கிறார் மகிழ்தொழுப்புக்கு. நேற்றுமுன்தினம் நுகேகாடையில் அவருக்கு ஆதரவாகத் திரண்ட கவுட்டம் மகிழ்தொளின் செல்வாக்கு இன்னமும் சரிந்து விவில்லை என்றைக்குத் தூர்க்கிறது.

“ஆட்டம் ஆர்ம்ய்” என்கிற மகுட வாக்ஸியத்தின் கீழ், தற்போதைய அரசு முன்னாடுக்கும் அல்லது முன்னாடுப்பது போலக் காட்டிக் கொள்ளும் முயற்சிகள் அனைத்துக்கும் ஏற்றாக மக்களைத் தீர்ப்பிக்கவாண்டு களையிறங்கப் போகிறார் என்கிற எச்சரிக்கையை இந்தக் கூட்டுத்தின் மூலம் அாக்கு விடுத்திக்கூட்கிறார் மகிழ்க்.

அய்சு என்னதான், மகிந்தவால் மீண்டும் ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு வறட்சியாகு என்று சொல்லிக்கொண்டாலும், மகிந்தவுக்கு உள்ள தீங்கள் மக்களின் ஆதாவை அகணால் புந்தள்ளியில் மழியாகு.

இலங்கையின் அரசியல் களத்தில் மாற்றங்கள் அனைத்தும் எதிர்பார்க்க முடியாத அளவுக்கு மிக விரைவாகவே இடம்பெற கின்றன. 2015ஆம் ஆண்டில் எல்லாவகையான எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் பழம்பாக மகிந்த ராஜபக்ச தோற்கடிக்கப்பார். போரை வென்ற தலைவர், தமிழர்களை ஒடுக்கி சிங்கள பௌத்த பேரினால் வாதத்திற்கு மிகச் சிறப்பான தீவிரையை வழங்கிக்கொண்டிருந்த தலைவர், ஆழின் மொத்த நிதி வசதிகளையும் தனது குடும்பத்தின் கட்டுப்பாட்டிலேயே வைத்திருந்த தலைவர் என்று பல அம்சங்கள் சாதகமாக இருந்த அந்தக் காலத்தில், மகிந்தவின் தோல்வி கற்பகனைக்கு அப்பாறுப்பதாகவே இருந்தது. குறைந்தது இன்னும் ஒரு தசாப்தத்துக்கு அசைக்க முடியாத தலைவர், கிட்டத்தட்ட ஓர் அரசாங்கமையே நிறுவிப்பார் என்றால்ஸாம்கூடக் கருதப்பட்டு.

ஆனால், “மாற்றும்” என்கிற மந்திரச் சொல்லின் கீழ் திடீரன மகந்த வீழ்த்தப்பார். வீழ்த்தவே முடியாத தலைவராக இருந்த வர்களே நாளில் மொத்த அதிகாரங்களையும் இழந்துவிட்டு இராமன் முன் நின்ற இராவணனையெப் போல நின்றார். அவரைப் பார்த்து “இன்று போய் போக்கு நானை வா” என்று மைத்திரி சொல்ல வில்லையாயினும் - அப்படி வந்துவிடாதே என்று மைத்திரி நீக்கைத் தாராயினும் - இன்று மறுயடியும் போர்க்களத்திற்கு வந்து நின்று அறைக்கூவல் விடுக்கிறார் மகிந்த.

வரலாற்றில் முன்னெப்போதும் நிகழ்வாதது என்று வாரணிக்கப்பட்ட, ஜக்ஷிய தேசியக் கட்சி சுதந்திரக் கட்சிக் கூட்டு அரசை தனியொரு ஆளுமையாக அசைத்துப்பார்க்க மன்றத்வால் முடிகிறது. அதுவும் விளாவாகவே நடந்து முழுங்கிருக்கிறது.

புலி வருகிறது புலி வருகிறது என்று மக்களை ஏய்த்துக் கொண்டிருந்தவரின் மந்தையைத் தேடி ஒருநாள் புலி வந்தே விட்டது என்பதைப் போல, மகிந்த ஏழுந்துவிடுவார் என்று தமிழர்களுக்கு இதுநாள்வரை பூச்சாண்டி காட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள் தற்போதைய அரசு தலைவர்கள் கடைசியில் அவர்கள் கூறியதைப் போலவே மகிந்த வந்துவிட்டார். ஆட்சியைக் கவிழிப்பேன் என்ற கோசத்துடனும் முறைகோக வழங்கப்பட்ட - உழைக்கப்பட்ட சொத்துக்கள் அரசுடைமையாக்கப்படும் என்கிற பதில் முழுக்கத்தானும் வெளிநாட்டு நீதிபதிகளின் உண்டாகப் படையினரை வேட்டையாக முறபடுகின்றனர் என்கிற போர்க் குறுத்தானும் மகிந்த ஏழுந்து நிற்கிறார். ஆட்சிக் கவிழிப்பு நிச்சயம் என்று குஞரைக்கிறார்.

எந்த அரசு அவர் மீது ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்களையும் அதிகார வருஞ்முறை மீறல் குற்றச்சாட்டுக்களையும் வைத்ததோ அதே அரசு மீது அதே ஏவுக்களையே திரும்பி ஏவுகிறார். எதுவும் செய்ய முடியாததாக அரசு கைகட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. எதையாவது செய்யும் தீராணி இந்த அரசுக்கு இருக்கிறதா என்கிட கந்தேகூறப் படவிருக்கு.

மகின்தவின் எழுச்சி சிங்கள பௌத்த மக்களுக்கு நன்மையாக முடியுமோ இல்லையோ, தமிழ் மக்களுக்கு நீச்சயம் பாதகமாக முடியும். புதிய அரசமைப்பு முயற்சியில் ஏற்படும் தோல்வி உட்பா எதையெடுத்தாலும் இனிமேல் மகின்தவையே சாக்குப் போக்காகச் சொல்லும் இந்த ஆட்சி என்று திடமாக நம்பலாம். தமது சுறக்கல் களுக்கு தோல்விகளுக்கு எல்லாம் மகின்தவே காரணம் என்பார்கள். அவர் இனவாதத்தைக் கக்கும்போது தாம் எதையும் செய்ய முடியவில்லை என்பார்கள். அவர் அதைத்தான் செய்வார் என்பதைத் தெரிந்திருந்தபோதும், அதை அனுமதித்துவிட்டு சிறுவன்மை மக்களுக்கு வழங்கிய வாக்கறுதிகளை மறக்க அவரைப் பயன்படுத்திக்கொள்வார்கள். இதுதான் வரலாறு முழுவதும் நடந்தது. இந்த ஆட்சி அதிவிருந்து வேறுபட்டது என்று சொல்வதற்கான சான்று ஏதும் இதுவரைக்கும் இல்லை.

காந்திமலை யோனாரி தொடரியில் ஒப்புப்பட்டிவு செய்ந்து **அவசியம்!**

■ ந.சுதாசிவ ஜயர்
ஓய்வுபெற்ற மேலதிக
பதிவாளர் நாயகம்.

ஞாமற்
போன ஆள்க
ளைப் பதிவு
செய்வதற்கா
கவும், சான்
ரிகம் வழங்கு

வதற்காகவும் ஒரு சட்டவரைவு
பொதுமக்கள் தகவலுக்காக
10.06.2016ஆம் திங்கிய
வார்த்தமானியில் பிரசரிக்கப்பட்டு,
05.07.2016 நாடாளுமன்றில்,
உள்நாட்டுவுவல்கள் அமைச்சரி
னால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு, விவா
தத்துக்கு எடுக்கப்பட்டு அனும
திக்கப்பட்டதுடன், அது 2016
ஆம் ஆண்டின் 16ஆம் இலக்கச்
சட்டமாகவும் வெளியிடப்பட
பேர்மூலம் பதிவு செய்து சான்றிதழ்
வழங்கும் நடவடிக் கைகள் பதி
வாளர் நாயகத்தால் ஆரம்பிக
கப்பட்டுள்ளன.

இதன் நன்மை தீமைகளை ஆராய்வது இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமல்ல. இது பற்றிச் சமூக நலன்விரும்பிகளுக்கும், அதீ காரிகளுக்கும், மக்களுக்கும் தகவல் வழங்குவதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பிறப்பு, இறப்புப் பதிவுக் கட்டைளைச்சட்டத்தின் கீழ், இறப்புக்களை பதிவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அதன்படி ஒருவர் இறந்துவிடபால், அவரது உறவினர், அக்கறையுள்ளோர் அவரது இறப்பைப் பதிவு செய்வதற்கான நடவடிக்கை களை எடுக்கவேண்டும். அதற்கு ஆதாரமாக இறப்பு நிகழ்ந்த தீக்தி, இடம், உடனிருந்தவரின் அறிக்கை அல்லது சாட்சியம், தகனம் செய்யப்பட்ட அல்லது புதைக்கப்பட்ட இடம், இறப்புக்கான காரணம், இறந்தவர் தொடர்பான பெயர் விவரங்கள் முறைப்படி சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

கிராம அலுவலர் ஒருவர், தமது
பகுதியில் நிகழும் ஒவ்வொரு
பிறப்பு இறப்புத் தொடர்பிலும்
பிறப்பு இறப்பு கட்டளைச் சட்டத்
தீன் 40ஆம் பிரிவின்படி, தாமா
கவேதமது அறிக்கையை, உரிய
படிவத்தில் அது நிகழ்ந்து ஏழு
நாள்களுக்குள் உரிய பகு

வாளருக்கு அனுப்புதல்
வேண்டும் எனச் சட்டத்தில்
வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. பதி
யாமல் தவற விடப்பட்ட
மரணங்களைக்கடக் காலந்
தாழ்த்திப் பதிவுதற்குரிய ஏற்
பாடுகள் சட்டத்தில் உள்ளன.
ஆனால், ஒருவர் காணாமற்
போய்விட்டால், அவர் இருந்து
விட்டார் எனப் பதிவு செய்வதற்கு
சட்ட ஏற்பாடுகள் இருந்ததில்லை.
ஆயினும் ஒருவர் காணாமற்
போய் ஏழு வருடங்கள் கடந்து
விட்டால், அது தொடர்பில் அக்க

தற்காலிக ஏற்பாடுகள் சட்டம்.

காணமல் போனவர்களை
இறந்தவர்களாகக் கருதிப்
பதிவு செய்ய வசதி

இந்தச் சட்டத்தின்படி, ஒருவர் காணமற்போய் ஒரு வருடம் கடந்துவிட்டால், அக்கறையள்ள ஒருவர் அவர் இறந்துவிட்டார் என்ற தன்னளவில் தீருப்திய பெந்து, நம்பிக்கை கொண்டு, உரிய தகவல்களைச் சத்தியக் கடதாசி மூலம் பிரதேச செயல் ருக்கடாகப் பதிவாளர் நாயகத்

இருவர் காணாமற் போய்விட்டால் அவர்
இறந்து விட்டார் எனப் பதிவு செய்வதற்கு
சட்ட ஏற்பாடுகள் இருந்ததில்லை. ஆயினும்
இருவர் காணாமற்போய் ஏழு வருடங்கள்
கடந்து விட்டால், அது தொடர்பில் அக்கறை
யுள்ளவர்கள் மாவட்ட நீதிமன்றில் மனு
ஜன்றைச் சமர்ப்பித்து, காணாமல் போன
வரது சொத்துக்கள் தொடர்பில் நிவாரணம்
களைத் தேடிக்கொள்ளலாம். ஆனால்
தற்போது நீதிமன்றின்மூலம் நிவாரணம்
கேட்குவதற்கான காலம் ஒரு வருடமாகும்.

றையுள்ளவர்கள், மாவட்ட நீதிமன்றில் மனு ஒன்றைச் சமர்ட்டித்து, காணாமல் போனவுரதுசொாத்துக்கள் தொடர்பில் நிவாரணங்களைத் தேழிக்கொள்ளலாம். ஆனால் தற்போது நீதிமன்றின்மூலம் நிவாரணம் தேடுவதற்கான காலம் ஒரு வருடமாகும்.

1989, ஜே.வி.பி கிளர்ச்சியின் காரணமாக காணாமற்றபோன வர்களின் பின்னுரித்தாளர்கள் ஞக்கு நிவாரணம் பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கில், 1992 ஆம் ஆண்டு முதன் முதலாகச் சிறப்பு இறப்புக் கட்டளைச் சட்டத்தில் ஒரு தற்காலிக திருத்தம் அரசால் கொண்டு வரப்பட்டது அதுதான், காணாமற்றபோன வாக்களை இறந்தவர்களாகக் கருதி, இறப்பைப்பகுவு செய்யும்

துக்கு வழங்கி, காணாமற்போன
வரின் இறப்பை பிறப்பு இறப்புச்
சட்டத்தின்கீழ் பதிவு செய்து
கொள்ளலாம். இந்தப் பதி
வானது, காணாமற்போனதால்
இரந்துவிட்டார் என்று தீர்மா
னிக்கப்பட்டவர் தீரும்பி உயிர்
நடன் வந்தாலன்றி, பொதுவான
இறப்புச்சான்றாக சகல தேவை
களின் பொருட்டும் ஏற்றுக்கொள்
ளப்பத்தக்க, செல்லப்படியான
ஒரு நிரந்தரமான சான்றித
மாகும்.

இந்தத் தற்காலிக ஏற்பாடுகள் சட்டம், இரு வருடங்களுக்கே நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட போதும், மீண்டும் மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டு இறுதியாக 2010 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்கச் சட்டமாக நிறைவேற் றப்பட்டபோது, ஒவ்வாரு

இரைஞ்சு வருங்களின் பின்னரும்
புதிய சட்டமாக உருவாக்கவேண்டிய தேவையின் சிறமத்தைக் கருத்திற்காண்டு, சட்டத்தீன் செயற்படு காலத்தை நீடிக்கும் அதிகாரம், சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சருக்கு வழங்கப்பட்டது. அதன் படி உள் நாட்டவுவல்கள் அமைச்சரினால் இரு வருடத்துக்கொரு முறை வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் இந்தச் சட்டத்தீன் செயற்படுகாலம் நீடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்தக் தற்காலிக ஏற்பாடுகள் சுட்டதில் தூண், காணாமற் போன ஆள்களையும் பதிவுசெய்து அதுபற்றி, காணப்பாரமைக்கான சான்று வழங்கும் விடயமும் மேலதிகமாகச் சேர்க்கப்பட்டு, புதிய திருத்தச்சட்டமாக அனுமதிக் கப்பட்டுள்ளது.

ஆழினும், இது இறப்புச்சான்று அல்ல. ஒருவர் இறந்துவிட்டால் முறைப்படி இறப்புச்சான்று வழங்கப்படும். அதன்மீது பின் னுரித்தாளர்கள் தங்கள் நிவாரணங்களை உரிய சட்டங்கள் வாயிலாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஒருவர் காணாமற் போய்விட்டால், ஒரு வருடமாக அவரைப் பல இடங்களிலும் தேடி அலைந்து எங்கும் காணாமல், இறுதியில் அவர் இறந்திருப்பார் என மற்று முழுதாக நம்பி, பின்னுரித்தாளர்களின் நன்மைக்காக, காணாமற்போனவரை இறந்தவராகக் கருதி, இறப்பைப் பதிவு செய்யும் தற்காலிக ஏற்பாடுகள் சட்டத்தின்படி, இறப்பைப் பதிவு செய்யலாம். காணமற் போனவர் தொடர்பில் விசாரிக்கும் ஆணைக் குழக்களுக்கு, இறப்பைப் பதிவு செய்யும்படி விதந்துரைக்கும் அதிகாரம் கிடையாது. அதனால்தான், போர் நடந்த காலத்தில், பொது மக்களில் ஒருவர் காணாமற்போனமை தொடர்பில், மனித உரிமைகள் ஆணைக் குழுவுக்கோ, சர்வதேச செஞ்சிலு வைச் சங்கத்துக்கோ, ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவுக்கோ முறையிட்ட போதும், அவரைப்பற்றிய தகவல் களைப் பெற முடியவில்லை என் பதை வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம் எனக் குறிப்பிட்டு கடிதம் மட்டுமே வழங்கப்பட்டது. அதனை ஏற்றுக்கொண்டு காணாமற்போனவர் இறந்திருப்பார் எனக் கருதி முடிவெடுக்கும் உறவினர், இந்தத் தற்காலிக ஏற்பாடுகளின் மீது இறப்புக்களைப் பதிவுசெய்யக் கூடியதாக இருந்தது.

**தேவை கருதி வழங்கப்படும்
காணப்படாகமக்கான
சால்லிகம்**

ஆனால், தம் கண்முன்னாலேயே
கடத்தப்பட்ட அல்லது கைது செய்
யப்பட்ட அல்லது கையளிக்கப்பட்ட
அல்லது சரணடைந்த ஒருவர்
இறந்துவிட்டார் அல்லது காணாம்
ந்போய்விட்டார் என அக்கறையுள்
எவர் (உறவினர்) நம்பாதபோதும்,
இறந்திருக்கலாம் எனக் கருதாத
போதும், ஏற்றுக்கொள்ளாதபோதும்,
அவரைப்பற்றி எதுவுமே அறிந்து
கொள்ள முடியாதபோதும், அது
பற்றிய தேடல்கள் நடைபெற்றுக்
கொண்டிருக்கும் வேளையிலும்,
தமது ஜீவனோபாயம் கருதி, பின்னை
களின் நலன்கருதி, எதிர்காலம்
கருதி, சொத்துக்கள் தொடர்பில்
ஏதாவது உரித்துக்கோருதல் கருதி
நடவடிக்கை எடுப்பதற்காக ஒவ்
வொரு சட்டத் தேவைகளையும்
பூர்த்தி செய்யவேண்டியுள்ளது.
இந்தச் சட்டத் தேவைகளைப் பூர்த்தி
செய்வதற்காக, தற்காலிகமாக
வேணும் சம்பந்தப்பட்ட நபர் சம்பந்த

66

காண்மற்போனவர் எனக் கருதப்படவரின் பெற்றோர், பிள்ளைகள், உறவினர் தங்களுக்கான சமுகநல் உதவி களைப் பெறுவதற்காகவும், அவருக்குச் சொந்தமான ஆதனங்கள் தொடர்பில் உரித்துக் கோருவதற்கு வசதி யாகவும், இந்தச் சான்று ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டும் எனச் சட்டத்தில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் முக்கியமான விடயம், இது ஒரு தற்காலிக ஏற்பாடு என்பதாகும். இந்தக் காண்ப்பாமைக்கான சான்றிதழ் இருவருடங்களுக்கே செல்லுபடியாகும். இருவருடத் தின் பின்னர், பதிவாளர் நாயகம் தினைக்களத்தால் மேலும் இருவருடங்களுக்கு அதனை நீடிக்கமுடியும். ஆதலால், இந்தச் சான்றிதழானது தற்காலிகமானதாகும்.

மாக உறுதிப்படுத்தும் ஒரு சான்றிதழ் தேவையாக உள்ளது. அந்தச் சான்றி தழ் முறையாக ஒரு தீணைக் களத்தினால் வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இறப்புக்களைப்பதிவு செய்யும் மற்றும் காணாமற் போனவர்களை இறந்தவர்களாகக் கருதிப் பதிவு செய்யும் பதிவாளர் தீணைக்களமே, இந்தச் சான்றிதழ் வழங்குவதற்கும் பொருத்தமான தீணைக்களமென்பதால், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஏனைய சட்டங் களுக்கமைவாக தற்காலிக நிலாரணம் பெறும் வகையில் பதிவாளர் நாயகத்தால் இந்தத் திருத்தச் சட்டத்தின் மூலம் அதற்காக வழங்கப்பட விருப்பதே காணப்படாமைக்கான சான்றிதழ் ஆகும்.

காணப்படாமல்க்கான
சான்றிதழ் பெறும் நடைமுறை
விவக்குப்பும் உள்ளது

இந்தச் சான்றிதழ் “அ” என்பவர் காணாமற்போய்விட்டார் என் “ஆ” என்பவர் தகவல் தந்துள்ளார் அதனை நான் பதிவு செய்கிறேன் என்ப பதிவாளர் நாயகும் பதிவு செய்து வழங்கும் சான்றிதழாகுமேயன்றி. இது இறப்புச்சான்று அல்ல.

இந்தச் சான்றிதழுக்கு எவா வின்னைப்பிப்பிக்கலாம்? எப்படி விண்ணப்பிக்கவேண்டும்? எவருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்? போன்ற விவரங்கள் சட்டத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. அதேபோன்று, பின்னுரித்தாளர்நன்மைபெறும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட முறைகள் கால நிர்ணயத்துடன் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்தச் சான்றைச் சமர்ப்பித்துப் பெறக்கூடிய நலன்கள் பற்றிச் சட்டத்தில் விரிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

காணாமறபோனவர் எனக கருதப்பட்டவரின் பெற்றோர், பிள்ளைகள், உறவினர் தங்களுக்கான சமூகநலை உதவிகளைப் பெறுவதற்காகவும், அவருக்குசொந்தமான ஆதனங்கள் தொடர்பில் உரித்துக் கோருவதற்கு வசதியாகவும், இந்தச் சான்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும் எனச் சட்டத் தீல்துளிவாகக்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் முக்கியமான விடயம் இது ஒரு தற்காலிக ஏற்பாடே என்பதாகும். இந்தக் காணப்படாமைக்கான சான்றிதழ் இரு வருடங்கள் காலத்துக்குச் செல்லுபடியாகும்.

இருவருடங்களின் பின்னர், பதி
வாளர்நாயகம் தீணைக்களத்தால்
மேலும் இரு வருடங்களுக்கு
அதனை நீடிக்க முடியும். ஆதலால்,
இந்தச் சான்றிதழானது, தற்காலிக
மானதாகும். இது வலுவிலிருக்கும்
போது காணாமற் போனவர்
இறந்துவிட்டார். என உறுதிப்பு
தேதுப்பட்டால், அவரது இறப்பைப்

பதிவு செய்யவேண் டுமாயின்,
காணப்பாமைக்கான சான்றிதழை
இரத்துச்செய்து, இறப்பைப் பதிவு
செய்து கொள்ளலாம்.
அதேபோன்று ஏற்கனவே காணாமற்
போய்விட்டார் எனத் தற்காலிக
ஏற்பாடுகள் சட்டத்தின்மூலம் இறப்பைப்பதிவு செய்தோர், விரும்பினால் அதனை இரத்துச்செய்து, காணப்பாமைக்கான சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் முடியும்.

இது தொர்பாக, சகல பிரதேச செயலர்களுக்கும், கீராம சேவையாளர்களுக்கும் வழிகாட்டுதல்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. சட்டத்தின் பிரதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

எல்லாவற்றையும் கூடிடிக்கழித்துப் பார்த்தால், இவ்வாறு பதிவு செய்யலாம் என வழிகாட்டமுடிமே தவிர, வற்புறுத்துதல் பொருத்தமற்றது போலத் தோண்றினாலும், இது வரை காணாமற்போகச் செய்யப்பட்டவர்கள் தொடர்பில் ஆணைக்குமுக்கள் விசாரணை மேற்கொண்டனவே தவிர, சட்டாந்தியாக எதுவும் நடக்கவில்லை. ஆனால், தற்போது அரசு, ஒருவர் வலுக்கட்டாயமாகக் காணாமற்போகச் செய்யப்பட்டுள்ளார்தான், என ஏற்றுக்கொண்டு அதனைப் பதிவுசெய்து, சான்றிதழும் வழங்க முன்வந்துள்ளது எனவும் கொள்ளலாம். இப்படியான ஒரு சான்று இருந்தால்தான், வலுக்கட்டாயமாக காணாமற்போகச் செய்யப்பட்டவர்களின் பின்னுரித்தாளர்களுக்கு, அதாவது ஒரு முறையாக விடும் வகுப்பு

பெற்றோ, மனவு, பள்ளிகள், உறவினர்களுக்கு சம்பந்தப்பட்ட அதி காரிகளால் சமூக நலன்களையோ, உதவிகளையோ, முன்னுரிமை கொடுத்து வழங்கமுடியும். ஆத னங்கள் தொப்பில், நீதிமன் ருகள் துரித நடவடிக்கை எடுக்கமுடியும். அதலால் சமூக நலன்களை, பாதிக் கப்பட்டவர்களுக்கு வழங்க வேண்டிய அதிகாரிகள், இந்தச் சட்டம் நடை முறைக்கு வந்துவிட்டதால், காணப்படாமைக்கான சான்றின் அவசியத் தைத் பொதுமக்களுக்கு இது ஒரு தற்காலிக ஏற்பாடுதான் எனத் தெளிவாக, விளக்கமாக எடுத்துக் கூறி, விண்ணப்பம் மேற்கொள்ள

ஆவன செய்ய வேண்டியிருக்கும். காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவினர்கள், சமூக நல உதவிகள் கோரி வரும்போது, அதீகாரிகள், காணப்பாலும்களை சான்றிதழைக்கொண்டு வரும்படி கேட்பது சட்டத்தின் படி தவிர்க்க முடியாததே. ஆதலால், காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் தொப்பில், உரிச்தாளர்கள், இதுவரைக் கவனத்திற்கொண்டு ஆவனசெய்தல் பொருத் துபானாதாகவே இருக்கும்.



வாசகர் திருமுகம்

**தீர்மானம்
நடைமுறைச்
சாத்தியமானதா?**

யாழ். மாவட்டச் செயலகத்தில்
அண்மையில் நடைபெற்ற மாவட்ட
ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டத்தில்,
நாவற்குழியில் மேற்கொள்ளப்பட
வள்ள சிங்கள மக்களுக்கான வீட்டுத்
திட்ட முயற்சியைத் தடுத்து நிறுத்தும்
தீர்மானமொன்றும் நிறைவேற்றப்
பட்டது.

கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட அந்தத்
தீர்மானம் நடைமுறைக்கு வருமா?
அதனால் எதிர்பார்க்கப்படும் சாதக
மான யயன் கீட்டுமோ? என்பது
குறித்து அவதானம் செலுத்தப்பட
வேண்டும்.”

அந்தப் பகுதியில் தேசிய வீட்டமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபைக்குச் சொந்தமான காணியில், சிங்கள மக்ஞல்கு மானிய அடிப்படையில் 250 வீடுகள் கட்டப்பட இருப்பதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

இது குறித்து இணைத் தலைமைகள் என்ன செய்யப் போகின்றன. அவர்களுக்கும் பொருத்து வீட்டை அமைத்துக் கொடுக்குமாறு கோருவார்களா அல்லது எம்மால் இது விடயத்தில் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை என்று கவறப் போகிறார்களா? எனவே நடை முறைச்சாத்தியமுள்ள விடயங்கள் குறித்துத் தீர்மானங்களை எடுத்துச் செயற்படுத்தினால் மட்டுமே நாடு உங்களைப் போற்றும்.

கே.ராஜா, மல்லாவி

நம்பிக்கை தரும்
ஒற்றுமை உணர்வின்
வளிப்பாடு

காணாமல் போனோரது உறவுகள்
 கடந்த வாரம் வவுனியாவில்
 முன்னெடுத்த உணவு ஒறுப்புப்
 போராட்டம், எம்மவர்கள் மத்தியில்
 வவுவானதொரு ஓற்றுமை
 உணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளதை
 அவதானிக்க முடிகிறது. எம்
 க்கெதற்குச் சோலி என்றெண்ணாது,
 எம்மவர்களில் பல தரப்பினர்கள்,
 தாமாக ஒன்றியேணாந்து, அடையாள
 உணவு ஒறுப்பு, கவனியர்ப்புப்
 பேரணி என்பவற்றின் மூலம் குறித்த
 போராட்டத்துக்கு ஆதரவு நல்கியமை.
 எம்மவர்களது எதிர்காலச் சாதனீக
 வழிப்போராட்டங்களின் வெற்றிக்கு
 வவுச் சேர்க்கும் ஒன்றாகக்
 கருதக்கூட்டு.

ப.குணசிங்கம்
நல்லூர்



மருத்துவர் பொ. ஜெசிதூரன்

நா

ம் உண்ணும் உணவானது சுத்தமாக வும் பாதுகாப்பானதாகவும் இருக்கல் வேண்டும். நூண்ணங்கிகளின் தாக்கத்தால் அவற்றின் தரம் பாதிப்படும்.

உணவு நஞ்சாவதற்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம். பழுதடைந்த உணவின் நிறம், கலவு, உள்ளடக்கம் என்பனவும் மாற்றத்துக்குள்ளாகும். ஆனால் இவை பழுதற்ற எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நிகழும் எனக்கூறமுடியாது. பழுதடைந்த உணவானது பல அசோகியங்களையும் பாதிப்புக்களையும் ஏற்படுத்தலாம். எனவே இவற்றை இனங்கானும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்வோம்.

ஆரோக்கியமான உணவைத் தேர்வு செய்யும்போது எப்பொழுதும் சுத்தமானதும் புதியவானதுமான உணவு வகைகளையே தேர்வு செய்வோம்.

பழங்கள்

வெழுத்த, சேதமுற்ற, நிறம் மாறிய, பூஞ்சனம் பிழத்த, பழுதடைந்த, மனமுடைய பழங்களைத் தவிர்ப்போம். சுந்தகைளில் வெட்டி விரிக்கப்படும் பழங்களை வாங்கும் போது மிகமிக அவதானத்துடன் இருப்போம். பழங்கள், காய்கறி வகைகளைச் சமைப்பதற்கு முன்பாக நன்கு கழுவதன் மூலமோ அவற்றின் மேற்றோலை அகற்றுவதன் மூலமோ அவற்றில் பழந்துள்ள இரசாயனமாந்துச் சேர்க்கைகளை அகற்றிவிட முடியும்.

முட்டை

உடைந்த அல்லது வெழுத்த முட்டைகளைப் பாவிப்பதைத் தவிர்த்தல் நன்று. தூர்நாற்றம், வீசுக் முட்டைகளையும் அவ்வாறே தவிர்த்தல் வேண்டும். புதிய முட்டைகளை நீரில் அமிழ்த்தும் போது கூர்மை மேல் நோக்கிய நிலையில் அமிழ்ந்திருக்கும். பழுதற்ற முட்டைகள் நீரில் மிதக்கும். உணவுத் தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தும் முன்பாக அவற்றை நன்கு கழுவதுல் வேண்டும் சல்மோனல்லா (Salmonella) நோய்க்கிருமிகள் இவற்றிலிருப்பதனால் இவற்றைச் சமைக்காது பச்சையாக உண்பது உகந்ததல்ல.

இறைச்சி

புதிய இறைச்சி வகைகள் எப்போதும் பிரகாசமான சிவப்பு நிறமாக இருக்கும். கொழுப்புக் குறைவாக உள்ள இறைச்சியே உலுக்கு நன்மையளிக்கும்.

பால் மற்றும் பால் பொருள்கள்

பைக்கற்றுக்களில் அடைக்கப்பட்டிருப்பின் வாங்க முன்பாக உற்பத்தி தீக்தி, காலாவதியாகும் தீக்திகளைப் பார்த்து வாங்குதல் வேண்டும். பாஸ்ரைற் பால் (Pasterized Milk) கிருமி நீக்கம் செய்யப்பட்ட பாலாகும். இவை குளிர் சாதனப்பட்டிகளிலேயே வைத்திருக்கப்படல் வேண்டும். குளிய வெளிச்சம் படும் வகையில் காட்சிப்படுத்தப்படும் பாலை வாங்குவதை தவிர்க்கவும். பைக்கற்றுக்கள் வீசுகிப் பருத்திருப்பின் அவற்றில் கிருமித் தொற்று ஏற்பட்டுவிட்டது என்பதே அர்த்தமாகும். அவற்றை வாங்கிப் பாவிக்க வேண்டாம்.

மீன்

இவற்றைத் தெரிவு செய்யும்போது அவற்றின் பூக்கள் பிரகாசமான சிவப்பு நிறமாகவும் சேதப்படாத பிரகாசமான கண்களை உடையனவான முழுமையான மீன்களைப் பார்த்து வாங்கவும். பழுதடைந்த மீன்களின் தோலானது பளபளப்பானதாகவும் சரவிப்பானதாகவும் உறுதியான தோற்றமானதாகவும் இருக்கும். மீனின் தசையைத் தொடும்போது மென்மை அல்லது கூழ்த்தன்மையற்றாக இருக்கல் வேண்டும். உறுதியான தசையை உணர முடியும். மீனை வெட்டும் போது மண்ணிறப்புள்ளிகள் அற்றவையாக சிவப்பு நிறத்தைக் கொண்டவையாக இருக்கல் வேண்டும். மண்ணிறப்புள்ளிகள் இருப்பின் அவை பழுதற்கு நொடங்கி விட்டன எனக் கொள்ளவும்.

குளிருட்டப்பட்ட கடலுணவுகள் தீண்மையாகவே இருக்கல் வேண்டும். அவை பகுதியாக உருகிய நிலையில் இருக்கல் கூடாது. பொதிகள் எப்போதுமே சேதப்படாதவையாக இருக்கின்றனவா? என்பதை பார்த்து வாங்கவும்.

தானியங்கள் கிழங்குகள் மற்றும் விதைகள்

கஜா, நிலக்கடலை, சோளம், புழுக்காடியல், ஒடியல் மற்றும் பயிர் விதைகளை அதிக ஈரிப்பான இடங்களில் சேரிக்கும் போது அவற்றில் ஒருவித பங்கள் வளரும். அவை அவ்லரோக்ஸின் (Aflatoxin) எனும் நச்ச இரசாயனப்

பழுதடைந்த உணவுகளை நொந்தான்போம்



எப்பிபாழுதுமே காலாவதியாகும் தீக்தியைப் பார்த்து வாங்கவும். உடைந்த கொள்கலன் கள், வீசுகிய பைக்கற்றுக்கள், கசி வறும் கொள்கலன்கள், உடைக்கப்பட்ட பொதிகள், சரியாக முத்திரையிடப்படாத பொதிகள் புரியாத பாசை பிலைஷிள் சுட்டுத் துண்டு டனான பைக்கற்றுக்கள் போன்ற வற்றிலைள்ள உணவுகளை வாங்க வேண்டாம். காலாவதியான உணவு நல்ல மணமும் சுவையும் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து வர்த்துவதற்கும் போது அவற்றில் நூறு மில்லி லீற்றரில் (100 மில்லி லீற்றர்) 2கிராமுக்குக் குறைவான சீனியே சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. மஞ்சள், சிவப்பு நிறக்குறியீடுகள் பொரித்த பானங்களைத் தவிர்த்தல் நன்று.

உணவு வகைகள் உடல் ஆரோக்கியத்துக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும். அஜினமோட்டோ அதிகம் சேர்க்கப் பட்ட உலர்ந்த உணவுகளை உள்ளங்கையில் கொட்டிய பின்பு அதனை மீளவும் பைக்கற்றினுள் கொட்டிய பின் உள்ளங்கையைப் பார்ப்போமானால் உள்ளங்கையில் பல வர்ண சிறு சிறு கண்ணாடித் துண்டுகள் மாதிரித் தென் பட்டால் அந்த உணவில் அஜினமோட்டோ அதிகம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது என்பதனை அறிந்து கொள்ளலாம். அஜினமோட்டோ சேர்க்கைகள் புற்றுநோயைத் தூண்டும் காரணிகளில் ஒன்று என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்ததே. பானங்கள், பழங்கள் வாங்கும் போது நியம் நிறக்குறியீட்டையும் பார்த்து வாங்கிட மறக்க வேண்டாம். பச்சை நிறக் குறியீடு உள்ளவையே ஆரோக்கியமானவை. அவற்றில் நூறு மில்லி லீற்றரில் (100 மில்லி லீற்றர்) 2கிராமுக்குக் குறைவான சீனியே சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. மஞ்சள், சிவப்பு நிறக்குறியீடுகள் பொரித்த பானங்களைத் தவிர்த்தல் நன்று.

செயற்கையாகப் பழக்க வைக்கப்பட்ட பழங்கள் செயற்கையாக மருந்து விசிறிப் பழக்க வைக்கப்பட்ட பழங்களை இனங்காணப்பது இலகு. பழக்கால் பானது முத்திர்ச்சியையாக கூண்டப்படும். தோல் தீட்டுத் தீபாகப் பழுதற்குக் காணப்படும். அவை சுவையைற்றவையாக இருக்கும் சும் சு, எறும்பு, தேனீ போன்றவை இந்தப் பழங்களை நோக்கி கவரப்படா. நீண்ட காலம் அழு கலடையாது காணப்படும். பழங்களை வெட்டும் போது அவற்றின் விதைகளும் இலகுவில் வெட்டப்படக்கூடியதாக இருக்கும். இயற்கையாகப் பழுக்கும் செயன்முறையானது அடிப்பகுதி யிலிருந்து நுனியை நோக்கியதாகவும் விதைப் பகுதி யிலிருந்து தோலை நோக்கியதாகவும் இருக்கும். ஆனால் செயற்கையாகப் பழக்க வைக்கப்பட்டவற்றில் தோலிருந்து விதை நோக்கியதாக இந்தச் செயன்முறை காணப்படும். பழங்களை வெட்டிப் பார்ப்பதன் மூலமே இதனை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

நாங்கள் பழங்கள் வாங்கும் வியாபாரி செயற்கையாகப் பழக்க வைக்கப்பட்ட (மருந்துவிசிறி) பழங்களைவிற்பதனை உணர்ந்து கொண்டால் அதனை அவருக்குத் தெரியப் படுத்துக்கொள். நான் இனிமேல் உங்களிடம் பழங்கள் வாங்கப்போவதில்லை. ஏனெனில் நீங்கள் என்னை ஏழாற்குசிறீர்கள் என்று நாம் ஒவ்வொருவரும் கூறு வோமெனில் வியாபாரி தன் செயன்முறையை, கொள்வனவு முறையை மாற்ற முயல்வார். எங்கள் வீடுகளுக்கு அண்மையாகவுள்ள நம்பிக்கைக்குரிய வர்களிடமிருந்து மட்டுமே பழங்களை வாங்கி வருவோ மானாலும் இயற்கையாகப் பழுதற்கப்பட்ட கொள்ள முடியும். எமது ஆரோக்கிய நிலையை மேம்படுத்த பழுதடைந்த உணவுகளை இனங்கானும் எம் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்வோம்.

பொதி செய்யப்பட்ட உணவுகள்

எப்பாழுதுமே காலாவதியாகும் தீக்தியைப் பார்த்து வாங்கவும். உடைந்த கொள்கலன்கள், வீசுகிய பைக்கற்றுக்கள், கசி வறும் கொள்கலன்கள், உடைக்கப்பட்ட பொதிகள், சரியாக முத்திரையிடப்படாத பொதிகள் புரியாத பாசை பிலைஷிள் சிலைஷிள் சுட்டுத் துண்டு டனான பைக்கற்றுக்கள் போன்ற வற்றிலைள்ள உணவுகளை வாங்க வேண்டாம். காலாவதியான உணவு நல்ல மணமும் சுவையும் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து வர்த்துவதற்கும் போது அவற்றின் இடங்களில் பீட்டிருப்பின் அதிகமாக கூண்டும். அவை சுவை

சூரியகாந்தி

திதியன் | 29.01.2017

குண்சேகரண்
சக்தீனா

“ ஓள் பார்த்து
வாங்கோ மேல
இருக்கிற வளை
தலையில இடிச்சுப்
போடும். தங்கச்சி
இந்தக் கத்தையில
இருங்கோ (அது மிகவும்
பழையமையான கத்தை)
பயப்படாத பிள்ளை. இது எங்கட
அப்புவின்ற காலத்துக் கத்தை முதி
ரையாலானது. நம்பி இருக்கலாம்”
சென்ற களை தீருக் கத்தையில் அம
ர்ந்தேன். மாரி காலத்தீன் பின்பகுதி
யாதலால் நிலங்கள் யாவும் பச்சைக்
கம்பளம் விரித்தால் போல் வயல்
வெளிகள். பழையமையைப்
பறைசாற்றும் வீடுகள் பலவும்
ஆங்காங்கே தென்பட்டன. மனி
தாக்களைப் போல தலையசைத்து
என்னை வரவேற்ற பனைமரங்கள்
என்று அனைத்தையும் கடந்து
சென்றுகொண்டிருந்தேன். அந்த ஊர்
என்னைத் தனக்குள் மகிழ்வோடு
உள்வாங்கியது. இது யாழிப்பாணத்தீ
வூள்ள சுதா தீவுகளில் ஒன்றான
காரைநகர்.காரைநகரின்களைப்பூமிக்கிராமத்தீ
லிருந்து பழையமை வளர்க்கிறார் கந்தப்பு
நட்ராஜா ஜயா. தனது சிறிய வயத்தில் இருந்து
அவர் பயன்படுத்திய பொருள்களையும்
தனக்கு முன்னோர் பயன்படுத்திய
பொருள்களையும் மிகவுபாதுகாப்பா
கச் சேமித்து வைத்திருக்கிறார் இவர்.



தாநோயர்
கிருந்தாசியங்கம்
காரைநகரில் அரிய முயற்சி





இன்று தமிழர் "மத்தியில் பழையன கழிதலும் புதீயன புகுதலும்" பணபாடாகிவிட்டது. ஆனால் அவற்றுக்குள் சிக்காமலும் சிலர் இருக்கிறார்கள் என்பதற்கு உதாரணமாகவள்ள நட்ராஜா ஜயாவைப் பார்த்தபோது எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

அஹாபதுக்கும்பொருள்களைத் தனது வீட்டில், அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிப்படுத்தியிருப்பதைப்போல வைத்தி ரூக்கிறார். ஆனால் அந்த வீட்டின் நிலை பழமையானது, தான் பிறந்து, வளர்ந்து, இன்றுவரை வாழ்ந்து வரும் வீட்டுமட்டுமன்றித்தனதுக்கூலமுறைகள் பல வாழ்ந்தும் இதில் தான் என்கிறார் 82 வயதாகும் அந்த ஜயா.

அவர் பகுகுவப்படுத்தி வைத்திருந்த பொருள்கள் ஒவ்வொன்றையும் மிகவும் அவதானமாக எடுத்த நான் அவை பற்றி அறிய முற்பட்டேன். அவற்றின் பயன்பாடுகளை ஜயாவிட்டிருந்து நான் தெரிந்துகொண்டேன்.

எனது காலில் தற்செயலாகத் தட்டுப்பட்டுத் தாளம் எழுப்பிய வெண்கலப் பாத்திரத்தைக் கையில் எடுத்தவர்

"பிள்ளை! இது வெண்கலப் பாத்திரம், இந்த வெண்கலப் பாத்திரத்தில் சமைத்துச் சாப்பிடால் உடற்சோர்வு நிஸ்கிறாள் முழுவதும் புத்துணர்ச்சியாக இருப்பதை உணரலாம். இதில் சமைத்த பொருள்கள் வெகுவிரைவில் பழுதடையாது. ஆனால் வெண்கலப்பாத்திரத்தைச் சிரியாகக் குழுவி வெயிலில் காயவைத்துப் பயன்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் அடுத்த முறை சமைக்குபோது களிம்புப் படலம் உண்டாகி உணவின் தன்மை நஞ்சாகிவிடும். இதனால்தான் வெண்கலப் பானையில் சமைத்த உணவுகள் சில சமயங்களில் நிறம் மாறிவிடுவதைக் காணலாம்" என்றார். இப்போது அவர் கூறுவதை அவர் சேமித்து வைத்திருக்கும் பழைய பொருள்களிலும் பெறுமதீயானவைக்க இருக்கின்றன.

வெண்கலப் பாத்திரங்களுக்கு அடுத்தவையாக அடுக்கிவைக்கப்பட்டிருந்தன செப்புப் பாத்திரங்கள் அதிலொன்றைக் கையிலெடுத்தவர் அதில் ஒட்டியிருந்து பழுவகளைத் தனது விரல்களால் களைய முயன்றார்.

"ஒவ்வொரு முறையும் செப்புப் பாத்திரத்தைக் குழுவும்போது அதில் கறுப்பாக ஒரு கலவை படியும் அதுவும் செம்புதான். அது உணவில் கலந்து, உடலினுள் சென்று மூளையில் உள்ள நியூரான் களை அழிக்கும் ஆபத்துக்குரியது.

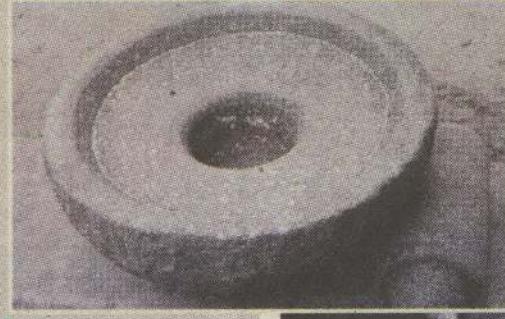
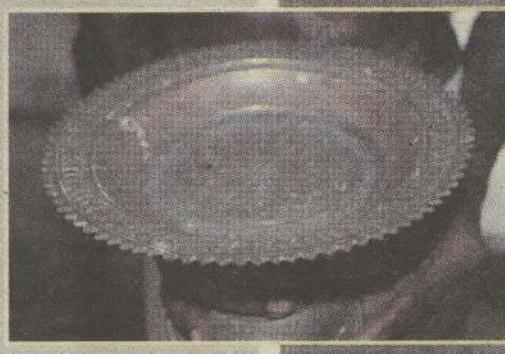
மேலும் ஆஸ்துமா, காச்சோய் போன்ற சவாச் நோய் களும், குப்புன் பாதிப்பும் ஏற்படும். செம்பு கடின உலோகமாகமாயினும், அமிலத்தன்மை கொண்ட தக்காளி போன்ற சில காய்கறிகளின் தாக்கத்தால் பிரிக்கையெடுத்து உடலுக்குள் சென்று தசை மற்றும் சிறுநீரகங்களில் படிய ஆரம்பிக்கும். அந்தக்காலத்தில் இதை அனைவரும் நன்கு தெரிந்து வைத்திருந்தார்கள்" என்றார்.

இப்பொழுது நான் மிக மிக அவதானமாகக் காலகளை எடுத்து வைக்கின்றேன். நான் அறிந்துள்ள செம்பு இவ்வளவு சிறப்பான்தான் வெறும் தண்ணீர் பருகப் பயன்படும் செம்பில் இத்தனை வகைகள் உள்ளனவா! என்று வியப்பில் ஆழந்தேன்.

"வீடுகளின் முன்னே தண்ணீர் நிறைந்த வாளிக்குள் செம்பு மிதிந்துகொண்டிருக்கக் காரணம், வீட்டின் உள்ளே வருவோர் யாவரும் காலகளைக் கழுவி வீட்டுக்குள் வரவும், வெய்யிலுக்குள் சென்றுவிட்டு வீட்டுக்கு வருவோரும் விருந்தாளிகளும் தாகம் தீர்ப்பதற்கு வாய் முட்டாதபடிக்கு அன்னாந்துதன்னீரைக் குடிப்பதற்குமாகும். பாத்திரவார்ப்பின் இலட்சணமும் அதன்உலோகப்பொறு மதியும் இயற்கைக்கும் சுத்தத்திற்கும் செம்புக்குத் தமிழர் வழங்கிய முக்கியத்துவத்தைச் சொல்லும்" என்றார்.

அருகிலிருந்த செம்புவடிவினான் ஒரு புதீயபொருளைப்பதற்கு "இதுதானம்மா பூட்டுச் செம்பு" என்றார்.

"இறுக்கமாகக் பூட்டுப் பாவிக்கக் கூடிய வகையில் இதன் மூடி இருப்பதால் பூட்டுச் செம்பு எனவும் தாக்குவதற்குக் கைப்பிடியைக்



கொண்டதால் தூக்குச் செம்புளவும் இருக்கின்றன அழைத்தார்கள்" என்றார்.

"பிள்ளை! இதைப்பாருத்தத்தென் மீண்டும் பண்பாட்டுக்குரியவர்கள் 'கூஜா'என்று அழைப்பார்கள். பித் தனையினால் ஆணா, செம்பு இன்தத்தைச் சேர்ந்த இது மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டி செம்பு, குவளை, மூடி என்பவை ஆகும். செம்பின் வாய்ப்பகுதியோடு இணைக்கத்தக்க விதமாகக் குடிக்கும் வாய்ப்பகுதியை உள்ளடக்கி அது வெளியே தெரியாத விதமாகவும் வெளியே தீரவு பதார்த்தங்கள் சிந்தாத விதமாகவும் 7-8 புரிகள் கொண்ட மூடி அமைந்திருப்பது இதன் சிறப்பாகும்.

இது மூன்பு நீண்ட வழிப்பயணத்துக்காக பானங்களை கிடை நிரப்பி எடுத்துச் செல்லப் பயன்பட்ட ஒரு சாதனம்" என்றார்.

அங்கு செம்புகளுக்கு மத்தியில் 'மூக்குப்பேணி' ஒன்று மிருந்தது. இது மாதிரி ஒன்று எனது அம்மீம்மா வைத்திருந்தால் அதன் பெயர் எனக்குத் தெரிந்திருந்தது. பித்தனையினால் ஆண் இது நாம் தண்ணீர் பருகப் பாவிக்கும் வட்டவடிவான வாய்ப்பகுதியைடைய பாத்திரங்களி லிருந்துமாறுபட்டுக் கூர்வடிவில் மூன்னோக்கீ நீண்டிருந்து வாய்ப்பகுதியைக் கொண்டிருந்தது. இதுதானமாமா 'மூக்குப்பேணி' என்றார் ஜயாவும்.

"நான் சீறுவனாக இருந்த காலத்தில் மூக்குப்பேணியில் தான் தேநீர் அருந்துவது வழக்கம் எனக்கு அதில்

அந்தக்காலத்தில் பொருள்களைப் பாதுகாப்பாக வைக்க வசதி படைத்தவர்களின் வீடுகளில் இதன் பயன்பாடு அதிகம் காணப்பட்டது. இது தான் பெட்டகம் பிள்ளை, அந்தக்காலத்தில் சேமிக்கிறதுக்கு வைப்பகங்கள் இல்லை. ஆகையால் இதில் வைச்சுத் தான் பாதுகாப்பினம். முக்கியமான பொருள்களை இதனுள் பூட்டி வைப்பினம்

என்னவோ ஒரு வித்தியாசமான சுவை இருப்பதாக இருக்கும். சில வேளைகளில் மூக்குப்பேணி பித்தனையால் செய்தபழியினால் அவ்வாறான ஒரு சுவை வருகின்றதோ தெரியவில்லை என்றார் அதன் அமைப்பைப் பற்றிக் கூறவும் மறக்கவில்லை.

இதன் அமைப்பு ஏனையைப் பாத்திரங்களில் இருந்து வித்தியாசப்படும். மூக்குப் போன்ற வாய் பகுதியை உடையதால் இதற்கு மூக்குப்பேணி என்று பெயர் வந்தது. குடிக்கும் தீரவுத்தை வெளியே சிந்தாமல் குடிக்கவும் வாய்ச் சுகாதாரத்தைப் பேணவும் இது சிறந்தது. வாய் மூலம் நோயும் பரவாமல் இருக்கும்" என்றார்.

பெருமதியிக்கவை அதற்குரியவர்களிடம் இருப்பது தான் சாலச்சிறந்து என்பதை அறிவோம், இந்தப் பழைய பொருள்களும் அதற்குரியமனிதரிடம் தான் இருக்கின்றன என்பதை உணர்முட்டது.

"ஒவ்வொரு பொருள்களையும் காட்டவாறு ஜயா கூறிக்கொண்டு சென்றபொழுது அடுத்ததாக இருந்து அரிவேன். என்னுடைய அம்மாவும் இது கைப்பிடியைப் பாத்திரங்களில் அதனால் அன்று அரிக்கன் சடியைப் பற்றி அறியும் ஆவல் எனக்கிருக்கவில்லை.

ஜயா கூறினார். "அரிசி கீளைய மன் அரிக்கன் சடியைப் பாவித்தன். அவற்றின் உட்புறத்தில் வரி வடிவங்கள் ஏற்ற இறக்கத்துடன் வரையப்பட்டிருக்கும். தற்போது வெண்கல் சமீக்ஷைக் கட்டி இந்த அரிக்கன் சடிப்பற்றி நானும் அறிவேன். என்னுடைய அம்மாவும் இது கைப்பிடியைப் பாவித்திருக்கிறார். அதனால் அன்று அரிக்கன் சடியைப் பற்றி அறியும் ஆவல் எனக்கிருக்கவில்லை.

"அந்தக்காலத்தில் பொருள்களைப் பாதுகாப்பாக வைக்க வசதி படைத்தவர்களின் வீடுகளில் இதன் பயன்பாடு அதிகம் காணப்பட்டது. இது தான் பெட்டகம் பிள்ளை, அந்தக்காலத்தில் சேமிக்கிறதுக்கு வைப்பகங்கள் இல்லை. ஆகையால் இதில் வைச்சுத் தான் பாதுகாப்பினம். முக்கியமான பொருள்களை இதனுள் பூட்டி வைப்பினம். யாழ்ப்பானத்தில் பல இடங்களில் பெட்டகம் பாவனையில் இருந்தது. நெல் போன்ற தானியங்களை சேமிப்பதற்கும் இந்தப் பெட்டகம் அதிகம் பயன்பட்டு

(46 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org | aavanaham.org



முடி 2 தீர்வைத் தருக்கும் சூரியகாந்தி

சூரியகாந்தி எண்ணெய், வறண்ட கூந்தலுக்கும் முடி உதிர்த லுக்கும் ஏதிரானது. முடியை அடர்த்தியாக வளரச் செய்யும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. பின்வரும் முறையைக் கையாண்டால், உங்கள் தலைமுடி உதிர் வைத் தடுக்க முடியும்.

சூரியகாந்தி எண்ணெய் மற்றும் தேங்காய் எண்ணெய் சிறிதளவு எடுத்துக்கொள்ளவும். இரண்டையும் நன்றாகக் கலக்கிய பின்னர் லோகச் சூடுபடுத்தவும். தலையை லோக சுரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இதனால் எளிதில் எண்ணெய் ஊடுருவும். பின்னர் இந்த எண்ணெயைத் தலையில் தடவி, நன்றாக மசாஜ் செய்யவும்.

பின் தலையை சீவங்கள், தொடர்ந்து, ஒரு துண்டை வெது வெதுப்பான நீரில் நன்றைத்துப் பிழிந்து அதனைத் தலையில் கட்டிக்கொள்ளுங்கள்.

ஒருமணி நேரம் கழித்துத் தருமான வளம்புவைப் பயன்படுத் தீத் தலைமுடியை வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவவும்.

இவ்வாறு, வாரத்தில் இருதடவைகள் செய்துவர, உங்கள் தலைமுடி அடர்த்தியாக வளரும்.

இவற்றின் தோல்களை நீக்காது சமையுங்கள்

பொதுவாக மரக்கறிகளின் தோல்களை நீக்கிய பின்னரே சமையல் செய்வது வழக்கும். ஆனால், சில மரக்கறி களைத் தோலுடன் சமைப்பதனால் அதை போசுணைச் சத்துக்கள் கிடைக்கின்றன. அத்தகைய மரக்கறி வகைகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வோம்.

பித்தவெழுப்பை
குணப்படுத்தும்

தேன் க்ரீட!

பித்தவெழுப்பு அதை வளியைக் கொடுக்கும். அழகான உருவத்தை யும் சுமாராக காண்பிக்கும். அத்தோடு, ஆரோக்கியமற்றதும் கூட. இந்தக் குறிப்புகளைப் பயன் படுத்திப் பாருங்கள். விரைவில் பயன் கிடைக்கும்.

தேவையான
பொருள்கள்-
01.தேன்-1 கப்
02.பால்-1 மேசைக்கரண்மை
03.ஒரேஞ்சு சாறு-
2 தேக்கரண்மை

கத்தரிக்காய்

ஊதா நிறமுள்ள கத்தரிக்காயின் தோலில் மட்டும் அண்டி-ஒக்ஸிடன் கேள், ப்ளோவோனைய்கூகள் போன்ற சத்துக்கள் அதைக்காக உள்ளன. எனவே, கத்தரிக்காய் வாங்குங்கள். அதனைத் தோலுடன் சமைத்துச் சாப்பிடால், நமது உம்பின் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.

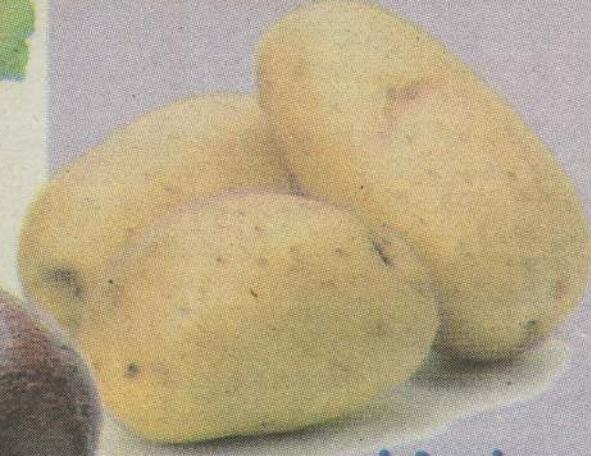
செய்முறை-

தேனை ஓரளவு சூடாக்கவும். பின்னர் அதில் பால் மற்றும் ஒரேஞ்சு சாறை கலக்கவும். பாதம் மிகவும் கழிமாக இருந்தால், ஒரேஞ்சு சாறை அதிகப்படுத்திக் கொள்ளவும். இதனைத் தீண்மும் இரவில் பாதங்களில் பூசிக்கொள்ளுங்கள். இவ்வாறு செய்தால், பித்தவெழுப்பைத்து மூடுவது முன்னால் மூடுவது முன்மூடான பாதம் கொடுக்கும்.



பீட்ரூட்

பீட்ரூட்டின் தோலில் பீட்டா லெயின் என்னும் பைட்போ நியூட்டின்கூள் உள்ளன. எனவே, பீட்ரூட் கிழங்கின் தோலை நீக்காமல் அதனைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, அதனுடன் ஒலில் எண்ணெய், உப்பு சேர்த்துச் கலந்து வேகவைத்துச் சாப்பிடால் மிகவும் நல்லது.



உருளைக்கிழங்கு

உருளைக்கிழங்கின் தோலில் நார்ச்சத்து, உயிர்ச்சத்துக்கள், பொட்டாசியம், இரும்புச்சத்து போன்றவை அதை உள்ளன. ஆதலால், உருளைக்கிழங்கைத் தோலுடன் சமைத்துச் சாப்பிடுவது மிகவும் நல்லது.



கரட்

கரட் தோலில் பீட்டா கரோட்டமன், பீணோலிக், அண்டி-ஒக்ஸிடன்கூகள் போன்ற சத்துக்கள் அதை கும் நிறைந்துள்ளன. எனவே, கரட்டை எப்போதும் தோலுடன் சாப்பிடால், இதய நோய், புற்றுநோய், பார்வைக் கோளாறு போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படா.

வெள்ளாரிக்காய்

வெள்ளாரிக்காயின் தோலில் கலோரிகள் குறை வாகவும் உயிர்ச்சத்து கே, அண்டி-ஒக்ஸி டன்டுகள், நார்ச்சத்துக்கள் போன்றவை அதைக்காகவும் உள்ளன. எனவே, வெள்ளாரிக்காயைத் தோலுடன் சாப்பிடால், மல்க்கீக்கல் மற்றும் குடல் புற்றுநோய் போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படும் வாய்ப்புக்கள் ஏடுக்கப்படும்.



மேடைப் பேச்சில் வல்லவராகிய வல்லவராஜன், தான் பங்குபற்றும் கூட்டாங்களில் பேசும்போது அடிக்கடி “நான் செய்த பாக்கியம், நான் செய்த பாக்கியம்” என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்.

இதை அறிந்த அவரது மனைவி யார் அந்த பாக்கியம் என்பதை அறிவதற்காக அவர் பேசும் கூட்டம் ஒன்றுக்குச் சென்றிருந்தார்.

வல்லவராஜன் தனது பேச்சில் “இன்று உங்கள் முன் பேச்சாளராக நிற்கிறேன் என்றால்

அது எனது பேச்சின் திறமை மட்டுமில்லை நான் செய்த பாக்கியமும் தான்” என்றார்

கோபம் கொண்ட அவரது மனைவி கூட்டத்தினிடையே எழுந்து “முதலில் யார் அந்தப் பாக்கியம் என்டதை வெளிப்படையாகச் சொல்லுவார்கோ?” என உரக்கக் கத்த சுத்தியமாய்ச் சொல்லுவதற்கு நான் சொன்ன பாக்கியம் அடுத்த வீட்டு அழகிய அன்றி பாக்கியம் இல்லை” என்றார். கூட்டத்தினர் கொல்ல என்று சிரித்தனர். நீங்களும் கொஞ்சம் சீரியுங்களேன்.

கலாடுசணம் மு.மாசிலாமணி



சிரிக்க சிந்திக்க...

‘மாநாட்டுக்கூடம் ஏற்றுவிடுவதை’

கா.கணேசதாசன்

ஓ ஸ்ரீய அவசரமான அதிவேக கால ஓட்டத்துக்கு ஈடுகொடுக்கவேண்டி அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் இயற்கை வளங்களை ஒருபோதும் அழிக்கக் கூடாது. வளங்கள் அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் தீட்பிடப்பாது கண்களை மூடிக்கொண்டு நாம் செய்யும் இத்தகைய செயற்பாடுகளால் இயற்கை வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு வருதலைக் கண்கொடுப்பார்க்க முடிகின்றது.

இன்றைய காலத்தில் எல்லோருடைய ஆதங்கமும் இயற்கை பொய்த்துவிட்டது என்பதே உரிய காலத் தில் மழும இல்லை. காலம் துபியமழும் அழிவுக்கு வந்த மழும் வரவேண்டிய நேரத்தில் வராது இப்போது வந்து கெடுக்கின்றது என மாரிகாலத்தின் போது இயற்கையைத் தீட்டித்தீர்க்கிறார்கள். வெயி வின் கொடுமை தாங்க முழவில்லை, நிறுவுக்குள் நிற்பதற்கு ஒரு மரம் கூட இந்த வீதியில் இல்லை. சிறியளவாவது மழும வராதா, ஒரு காலமும் இப்படி வெயில் இல்லை எனக் கோடை காலத்திலும் இயற்கையைத் தீட்டித்தீர்க்க கொள்கின்றார்கள்.

அறுபது அல்லது எழுபது வயதுகளைக் கடந்த முதியவர் ஒருவரை அனுகீச உங்கள் சீன்ன வயதில், இன்மையில், இயற்கைச் சூழல் எவ்வாறு இருக்கின்றது எனக் கேட்போமானால் குறிப்பிட்ட இந்தக் காலப்பகுதிக்குள்ளேயே இயற்கையில் எவ்வளவு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அதன் கிடைவு களால் ஏற்பட்டுள்ள ஏராளம் ஏராளம் பாதிப்புக்கள் எவ்வளவு என்பதை எல்லாம் எம்மால் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

காடுகளை அழித்துவரும் நாம் அதன் பின்பும்

இந்த இயற்கையைச் சமநிலையில் வைத்திருக்க முடியும் என எண்ணினால் அது மட்டம் நாட்டு வூள்ள இயற்கைக் காடுகளைப் பேணிப்பாது காப்பதற்குப் பல சட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டாலும் அவற்றையும் மீறி ஆங்காங்கே மனிதர்கள் தமது அறியாமையால் காட்டிப்பட்டுக்களை மேற்கொண்ட வண்ணமேயிருக்கிறார்கள்.

போரின் பின்னர் இந்த வியாதி வடபகுதி மனிதர்களிடையேயும் தீவிரமடைந்துள்ளது. அதன் பின்னர் சில வருடங்களில் போரின் வடுக்களை மறைப்பதைப் பிரதானமாகக் கொண்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட அபிவிருத்தித் திட்பங்களால் மாட மாளிகைகளும். காப்பற வீதிகளும் என்பல புதுமைகள் நிறுத்துவிட்டதோம். அபிவிருத்தி மற்றும் நமது வழாவிடத் தேவைகளுக்காக மரங்களை நாம் அழித்த காரணத்தால் இன்று மழை வீழ்ச்சியில்லை.

இயற்கை பொய்த்துவிட்டது என்பதை உணரத்தாங்கியுள்ளோம். நம்மால் அழிக்கப்பட்ட மரங்களைத் தீரும்பவம் நட்டு இயற்கையைச் சமநிலப்படுத்த வேண்டும்.

மரங்களை வகைகளைக் கொடுத்து வேண்டும் அழிக்கும் எழுமையை செயல் செய்க்குத் தோல் வேண்டும் செல்லக்குழந்தையைக் கொல்வதற்கு ஒப்பானதாகும்”. இனியாவது இந்த மூடுத் தனத்தைத் தவிர்த்தி இயற்கையை வளர்க்கப் பாடுபடுவோமாக.



இராஜினிதேவி சிவனிங்கம்

மா

ரக்ஷி மாதந்துக் கடுங்குளிர் உடம்பைப் புல்லாக்கக் கெய்தது. அதீகாலையில் தலை முழுச் சுரக் கவந்தலை கோவிலாரி, முடிச்சிட்டு அந்தக் காலைப் பொழுதில் சிவன் கோயிலுக்குக் கௌலவது அம்மாவுக்கு பிழித்தமான நிகழ்வு.

தீருவெம்பாவைக் காலத்தில் அம்மாவுடன் சேர்ந்து நானும் என் சகோதரிகளான மீணாவும் தீலகாவும் தாரணியும் தீருவெம்பாவை விரதத்தை கடந்த மூன்று வருடங்களாகப் பிழித்து வருகின்றோம்.

இந்த விரதத்தை ஒழுங்காகப் பிழித்தால் எவ்க ஞகுக் கீலகுவாகத் தீருமணம் கைக்கூடி விடும் என்பது அம்மாவின் அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை.

“சாந்தி, தீருவெம்பாவை விரதத்தைப் பிழிச்ச பிறகு தான் தேவி அக்காவினர் மகள் ரோகினிக்குக் கலியாணம் ஒப்பேறினதாம். நாலு பேரும் இந்த விரதத்தைப் பிழியுங்கோ கடவுள் கண்முழிப்பார்”

அம்மாவை எதிர்த்துப் பேசுவும் முடியாது. பாவும் அம்மாவுக்குக் கடவுளையும் விரதங்களையும் கை விடால் வேறு கதிபில்லை. பாரிசுவாகுத்தால் மூஸ் கிப்போய்ப் படுத்த படுக்கையாகவிருக்கும் அப்பா, கலியாண வயதைக் கடந்த பெண்கள் என அவ ணைச் சுற்றி இருக்கும் சுமைகளுக்கு மத்தியில் அம்மாவால் வேறு என்னதான் செய்யமுடியும்?

எனக்கும் ஒரு நப்பாசை. மூப்பத்தைந்து வயதை கடந்த பின்னரும் சில வேளை நான் விரதம் பிழிக்கும் மகிழ்மயால் ஏதாவது அதிசயம் நிகழ லாம். அதற்காக விரதத்தை பிழிக்கத்தான் வேணும் என்ற உறுதியோடு கடந்த மூன்று வருடங்களாக அதனை ஆசாரமாகப் பிழித்து வருகின்றேன்.

அன்று தீருவெம்பாவையின் பத்தாவது நாள். நானும் எனது சகோதரிகளும் அருகிலுள்ள சிவன் கோயிலுக்குச் சென்று விட்டு வீட்டுக்குத் தீரும்பினோம்.

வழமையாக அமைதியாக இருக்கும் வீடு கலகலப் பாக இருந்தது. அம்மா யாரிடமோ மகிழ்ச்சியாக உரையாடுவது கேட்டது.

“அக்கா...! சுத்தம் போடாமல் வாருங்கோ. அம்மா யாரோட்டோ சந்தோசமாகக் கதைக்கிறா. என்ன கதைக்கிறா என்னுடே கேட்பம்”

தங்கை தாரணி கழந்தாள்.

நாங்கள் ஓசைப்படாது கதவுக்கு அருகில் நின் றோம். அம்மா முன் ஒருபோதும் எங்கள் வீட்டுக்கு வந்திருக்காத் ஒரு புது மனிதரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தாள்.

“அண்ணா நீங்கள் என்ற குடும்பத்தில் காப்பிற அக்கறையை என் உயிர் உள்ள வரையும் மறக்க மாட்டன்” அம்மா அந்தப் புதிய மனிதரிடம் மனம் நெகிழ்ந்து கூறிக் கொண்டிருந்தாள்.

நானும் சகோதரிகளும் ஒருவரை ஒருவர்



பார்த்துக் கொண் டோம். அம்மாவின் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம் என்னவாக இருக்கும்? வந்த புதியவர் யார்? என்ன காரணத்துக்கு வந்திருக்கின்றார்? என்ற விளாக்கள் எங்கள் நால்வரின் மனதிலே தோன்றினாலும் அடுத்து வெளிவந்த அம்மாவின் வார்த்தைகள் விடயம் என்ன என்பதைத் தெளிவாக்கியது.

“அண்ணா நாலு குமர்ப்பிள்ளையளை வைச்சுக்கொண்டு என்ன செய்யிற்றுதனாடு தெரியாமல் தவிச்சு எனக்கு நீங்கள் சொன்ன காரியம் பெரிய ஆறுதலாயிருக்கு இப்பிள்ளையளை கோயிலால் வந்திருவினம் நீங்கள் சாந்தியைப் பாருங்கோவன்” அம்மாவின் குரலில் நம்பிக்கையும் மகிழ்ச்சியும் இழையோடுவதை எம்மால் உணருமின்தது.

விரதத்தால் கிடைக்கும் பயன் கிடைத்து விட்ட தீருப்பி எனக்கு. என் சகோதரிகளின் முகங்களைப் பார்த்தேன் அவர்களின் முகங்களில் தெரிந்த பிரகாசம் என்னிலும் தொற்றிக் கொண்டது.

அந்தப் புதிய மனிதர் எனது தீருமணம் தொடர்பாக்கத்தான் வந்திருக்கின்றார் என்பது புரிந்தது. அவர் யார்? எந்த இடத்திலிருந்து வருகின்றார்? அவர் கொண்டுவந்த வரன் பற்றி அறிய வேண்டும் என மனது பரபாத்தாலும் மன தைக் கட்டுப்படுத்தி வீட்டுக்குள் நுழைந்தோம்.

எங்களைக் கண்டதும் அம்மாவின் முகம் மலர்ந்தது “சாந்தி, தீலகா, தாரணி, மீணா இப்படி வாருங்கோ இவர் எனக்குத் தூரத்து முறையில்

விரதத்தால் கிடைக்கும் பயன் கிடைத்து விட்ட தீருப்பி எனக்கு. என் சகோதரிகளின் முகங்களைப் பார்த்தேன்

அவர்களின் முகங்களில் தெரிந்த பிரகாசம் என்னிலும் தொற்றிக் கொண்டது. அந்தப் புதிய மனிதர் எனது தீருமணம் தொடர்பாகத்தான் வந்தி ருக்கின் றார் என்பது புரிந்தது. அவர் யார்? எந்த இடத்திலிருந்து வருகின்றார்? அவர் கொண்டுவந்த வரன் பற்றி சிறிய வெண்டும் என மனது பரபாத்தாலும் மன தைக் கட்டுப்படுத்தி வீட்டுக்குள் நுழைந்தோம்.

அண்ணன், சாந்தியைப் பெண் கேட்டு வந்தீருக்கிறார் அவற்றை உறவுக்காரப் பெடியனாம் பள்ளிக்கலடம் ஒன்றிலை பீயோன் வேலை பார்க்கிறாராம் அவர் மட்டும்தான் ஒரு பிள்ளையாம்” முசுக் விடாமல் சொல்லி முடித்தான் அம்மா.

வந்த அந்தப் பெரியவரும் “தங்கச்சி, சாந்தியை முதலில் பக்கத்தில் கூப்பிடு எனக்கு உன்ற நாலு பிள்ளையிலையும் சாந்தி யாரென்டு தெரியேல்” அவர் கூறியதைக் கேட்டதும் அம்மா என் அருகில் வந்து எனது கைகளைப் பற்றி அவருக்கு அருகில் அழைத்துச் சென்று “அண்ணா இவதான் என்னுடைய முத்த மகள் சாந்தி, ஏ.எல். படிச்சுவ பிறகு எங்கட குடும்ப நிலையைப் பார்த்து வீட்டில் நின்டுட்பா” அம்மா தனது நிலையை மறைமுகமாகக் கூறினாள்.

“சாந்தி... நான் குடிப்பதற்கு ஏதாவது தருகின்றாயா அம்மா?” முகத்தில் புன்மறுவுடுன் கேட்பார் அந்தப் பெரியவர். “இதோ கொண்டு வருகிறேன்” எனக் கூறியபடி சூசினிப்பக்கம் விரைந்தேன்.

தேநீர் கலந்து அதை எடுத்துக்கொண்டு அந்தப் பெரியவர் முன் நீட்டி எடுத்துக் கொள்ளங்கள் மாமா” எனக் கூறிய என்னிடம் தேநீரை வாங்கிப் பருகியவர் “நீல்லாயிருக்கம்மா” என்றார்.

சிறிது நேரம் ஆறிவிட்டு அம்மாவிடம் “தங்கச்சி விரைவில் நல்ல முதலோட வாறன்” என்று கூறிவிட்டுப் புறப்பட்டார்.

எங்கள் வீட்டில் எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சி. என்னால் நம்பமுடியவில்லை. இது கனவோ? என என்னினேன். நான் தீருவெம்பாவை விரதம் இருந்ததன் பயன்தான் என நம்பினேன்.

சில காலங்களில் அந்த வரன் எனக்கும் வரதனுக்கும் தீருமணம் என்னிலையில் சிறப்புற முழுந்தது. மிக எளிமையாக எங்களது வீட்டுக்கு அருகிலுள்ள அந்தச் சிவன் கோயிலில் எனது கழுத்தில் தாவி

43

ஏதாரணம்
ஏதாது

பூஷண வேடு



அந்தக்காலை

சினிமா

தென்னென்

50

வருடங்களுக்கு
முன்னர் ஒரு
மாதத்துக்கு ஒரு
திரைப்படம் வெளி
யாவது என்பது மிக
மிகக் கடினமானது.

ரசிகர்கள் மத்தியில்
அதீக செல்வாக்குள்ள ஓரிடு நடிகர்
களின் திரைப்படங்களில் சிலவே குறு
கிய காலத்தில் அரிதாக வெளிவரும்.
மாராகத் தற்காலத்தில் நாளோரு
திரைப்படம் வெளியாகும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. அதுவும் அறிமுகப் பாத்தி
ரங்களைக் கூடுதலாக உள்ளிருத்து. அத்துடன் இவை பன்னாட்டங்கிலும்
ஒரே நாளில் வெளியாகும் வகையிலும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. ஆனாலும் அந்தக் காலத்துச் சினிமா இப்படி
யிருக்கவில்லை.

ஆம்பதுகளில் நாட்டில் திரையரங்குகள் குறைவாகவே காணப்பட்டன. வெளியாகும் திரைப்படங்கள் நகரத்திலுள்ள ஒன்றியரண்டு திரையரங்குகளில் முதலில் திரையிடப்பட்டு, அங்கு ரசிகர்கூட்டம் குறைவடைந்த பின்னர் ஏனைய உள்ளுருத் திரையரங்கு களுக்கு அனுப்பப்படும். அங்கு குறைந்தது புத்து அன்றை பதினைந்து தீணங்கள் வரைத் திரையிடப்பட்டு பின்னர் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி வைத்திருக்கும் உள்ளுர் வாசிகளின் கைகளுக்குக் கொட்டிகளாகக் கிடைத்துகிறது.

அவ்வேளை 'சிலோன் தியேட்டர்ஸ்', 'சிலோன் என்றாரைமென்ற் விமிடடெட்', ஸஸ்.ரி.ஆர் போன்ற நிறுவனங்களே திரைப்பட இறக்குமதியாளர்களாகச் செயற்பட்டிருந்தன. வெளிகள் திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்து நகரப் பகுதித் திரையரங்குகளில் குறிப்பாகக் கொழும்பு, மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை, யாழ்ப்பாணம், நுவரேலியா, பதுளை, பண்டாரவளை ஆகிய தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் நகரப்பகுதித் திரையரங்குகளில் வெளியிட வகை செய்தனர். அவை நாட்டின் அனைத்துப் பிரதேசங்களிலும் வெளியாகி நிறைவூருக்குறைந்தது ஒரு வருடமாவது செல்லும். அந்தக் காலத் திரைப்படங்கள் அனைத்தும் ஆழமான நற்கருத்துக்களுடன் கூடியவை ஆதலால் மக்கள் குடும்பமாகச் சென்று பார்த்தனர். தென்னிந்தியாவில் வருடாந்தம் 100 திரைப்படப் படங்கள் வெளியாகியிருந்தன.

தால், அவற்றில் 40 வீதமான திரைப்படங்களே இங்குவெளியாகியிருக்கும். யாழ்ப்பாணத்தில் 'ராணி', 'வெளிங்டன்', 'மனோகரா', 'றீகல்', 'வின்சர்' ஆகிய 5த்திரையரங்குகளே இருந்தன. விவரமாகவும் காங்கேசன்துறை, சாங்கான, ஊர்காவற்றுறை, சாவகச்சேரி, இறைவில், பண்டத்திரிப்பு, மாணிப்பாய் ஆகிய இடங்களிலும் சிறியளவிலான திரையரங்குகள் காணப்பட்டன. ஆனாலும் கிராமத்தவர்கள் அனைவரும் தித்தகைய திரையரங்குகளை நாடினர் என்றும் சொல்லிவிட முடியாது. அவர்கள் மத்தியில் நூலைக் காட்சிகள் மூலம் திரைப்படங்கள் காணப்பட்டு, வளர்ச்சி ஏற்பட்டதாலேயே அனைவரும் திரைப்படங்களைப் பார்க்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்துவன்றால்.

ஆம்பதுகளின் பின்னர் பன்னாடுகளில் இருந்து திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்வதற்காகத் திரைப்படக் கூட்டுற்றாப்பனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் பல்வேறு மொழிகளிலும் மைந்த பன்னாடுத்துக்கிணங்கும் வோறுபட்ட கட்டணங்கள் அறவிடப்பட்டன. அத்துடன் 12வயதுக்குக் குறைந்தவர்களுக்கு, கட்டணத்தில் அரைவாசிகுறைக்கப்பட்டிருந்தது. 'கலரி' எனப்படும் பிரிவில் அமர்ந்துகொள்ள வாங்குக்கும் 'இரண்டாம் வகுப்பு', 'முதலாம் வகுப்பு', 'பல்கனி', 'றிசேர்ஸ்' என இறுக்கைகள் தரம் பிரிக்கப்படு ஒவ்வொரு பிரிவுகளுக்கும் வோறுபட்ட கட்டணங்கள் அறவிடப்பட்டன. அத்துடன் 12வயதுக்குக் குறைந்தவர்களுக்கு, கட்டணத்தில் அரைவாசிகுறைக்கப்பட்டிருந்தது. 'கலரி' எனப்படும் பிரிவில் அமர்ந்திருந்து பார்க்கவிடுவதற்கு 'பல்கனி' மற்றும் 'றிசேர்ஸ்' பகுதிகளும் எனத்தருமிகிக்கப்பட்டன. 'கலரி' இறுக்கைகளுக்கு 60சதமும், 'இரண்டாம் வகுப்புக்கு' 90சதமும், 'முதலாம் வகுப்புக்கு' ஒரு ரூபா 50சதமும், 'பல்கனி', 'றிசேர்ஸ்' ஆகிய பிரிவுகளுக்குத் தனியான கட்டணங்களும் அறவிடப்பட்டன. ஆனால் தற்போது நிலைமை இப்படியல்ல அதீகரித்தப் பணப்பெறுதிக்கு ஏற்பகட்டணத்தொகையும் அதீகரித்துள்ளது. மற்றும் 'கலரி' என்ற வகுப்புக்கான இருக்கைகளுக்கான வாங்குகள் வைத்திருந்த முறைகள் முற்றாக நீக்கப்பட்டுள்ளன.

யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்பட மேற்பட்ட 5 திரையரங்களிலும் திரைப்படங்கள் முதலில் வெளியாகும் விதமில்லை. மற்றுப் படங்கள் கொடி கட்டி பறந்த காலத்தில் இந்தியாவின் ஏனைய மூழ்ப்பான் கூடும் அன்றைய ரசிகர்களால் வரவேற்கப்பட்டன. 'துலாபா

ரம்' என்னும் திரைப்படம் தமிழ், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளில் ஒரே நேரத்தில் வெளியாகின யாழ்ப்பாணத்தில் எதிரத்திரே உள்ள திரையரங்குகளான 'வின்சர்'

திரையரங்கில்

தமிழ் மொழியிலும் 'ராஜா' திரையரங்கில் தெலுங்கு மொழியிலும் வெளியாகியது.

தற்போது வெளியாகும் அனைத்துத் திரைப்படங்களும் வண்ணமயமானவை. ஆனால் 50வருடங்களுக்கு முன்னர் அனைத்துப் படங்களும் கறுப்பு வெள்ளைப் படங்களாகவே வெளியாகின. ஆனாலும் ஒரு சில திரைப்படங்கள் கோவா கலர் ஈஸ்ட் மெண் கலர் கொண்டவையாக வெளியாகின. 'நாடோடி' மன்னன் திரைப்படத்தில் முதற்பாதி கறுப்பு வெள்ளையாகவும் பிரபகுதி கோவா கலராகவும் காணபிக்கப்பட்டது. சியகுநர் பாரதி ராஜா 3 லெண்ணக்களைப் பயன்படுத்தி வெளியிட்ட நீறும் மாறாத பூக்கள் படவெளியீட்டின் பின்னரே வண்ணத்திரைப்பாக்கள் எடுக்கப்பட்டத்தொடங்கின.



தற்போது வெளியாகும் அனைத்துத் திரைப்படங்களும் வண்ணமயமானதை அடைவது ஆகும்.

நைவ. ஆனால் - 50வருடங்களுக்கு முன்னர் அனைத்துப் படங்களும் வெள்ளைப் படங்களாகவே வெளியாகின.

ஆனாலும் ஒரு சில திரைப்படங்கள் கோவா கலர் ஈஸ்ட் மெண் கலர் கொண்டவையாக வெளியாகின.

ஆனாலும் ஒரு சில திரைப்படங்கள் கோவா கலர் கொண்டவையாக வெளியாகின.

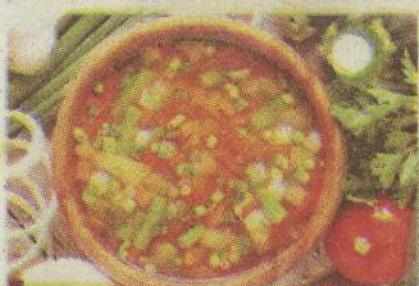


பிஸ்கட் வட்டு சுவையான

செய்முறை:

பிஸ்கட்டைத் துளாக்கிக்கொள்ளவும்.
ஒரு கிணன்த்தை எடுத்து அதீந் 2 முதல் 3 மேசைக்கரண்டி கண்டெஸ்ட் பாலைச் சேர்க்கவும். அதனுடன் கொக்கோ தூள் சேர்த்து நன்கு கலக்கவும். இந்தக் கலவையானது ஒரு தடித் திலைத் தன்மையுடன் கிடைக்கும். இந்தக் கலவையுடன் பிஸ்கட் தூள் மற்றும் உலர் பழங்களைச் சேர்க்கவும். விரும்பினால் கலவையுடன் மேலும் அதீகமான கண்டெஸ்ட் பால் மற்றும் கொக்கோ பவுட்ரைச் சேர்க்கலாம். மீண்டும் கலவையை நன்கு கலக்க வேண்டும். கலவையானது ஒரு அப்ரந்த அரை உலர் நிலைக்கு வர வேண்டும். அப் பொழுதுதான் லட்டை குறிப்பிட்ட வடிவில் பிடிக்க முடியும்.

சிறிதனவு ஏற்ய எடுத்து உள்ளங்களைகளில் தடிவி, கலவையை லட்டு வடிவத்தில் பிடிக்கவும். பிழித்த லட்டை ஒரு தடில் தனியே வைக்கவும். இந்த லட்டுக்களை துருவிய சொக்கேல், தேங்காய்ப் பவுடர் மற்றும் வானவில் தெளிப்பு கொண்டு அலங்கரிக்கவும். முடிந்ததும் லட்டைக் குளிர்சாத ஸப் பெட்டியில் சுமார் 10 முதல் 12 நிமிடங்கள் வைத்துக் குளிரிவிடவும். பின்னர் பரிமாறவும்.



எளிதில் சமிபாட்டையும் காய்க்கிளான் சரைக்காய், பூசணி, புடலை, பீர்க்கங்காயை அதீகம் உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். அதீக குளிர்ச்சி, ஜலதோசம் பிடிக்கவைக்கும் ஆதலால் இந்தக் காய்களைக் கூட்டாக செய்யாமல், பொயியலாக அல்லது குட்டிக்கூட்டு செய்யவேண்டும். சுமார் 10 முதல் 12 நிமிடங்கள் வைத்துக் குளிரிவிடவும். பின்னர் பரிமாறவும்.

வீட்டில் ஏதாவது விசேஷம் என்றால், பிரபலம் மான உணவுகள் மட்டுமே அனைவருக்கும் நினைவுக்கு வரும். அத்தகைய ஓர் உணவு தான் இந்த பிஸ்கட் லட்டு. இது மிகுந்த சுவை பயக்கும்.

தேவையான பொருள்கள்:

- 01.மாரி பிஸ்கட்- 1 பக்கெட்
 - 02.கண்டெஸ்ட் மில்க்-
 - 03.கொக்கோ பவுடர்- அரைக் கப்
 - 04.பால்-2 தேக்கரண்டி
 - 05.உலர் பழங்கள்- 4 தேக்கரண்டி
- 2தேக்கரண்டிநூருக்கிப்பவை)

அழகுபடுத்துவதற்காக:

- 01.வரியின்போ தெளிப்பு- 1 தேக்கரண்டி
- 02.ஸாக்கேல்- அரைக் கிணனம் (துருவியது)
- 03.தேங்காய்ப் பவுடர்- 4 தேக்கரண்டி

ஆயுளை அதிகரிக்கும்

ஸாந்தி நெறுவு

நகைகள் என்பவை தமிழர் பாரம்பரியத்தில் மிக முக்கியம் வாய்ந்தனவாகக் கருதப்படுகின்றன. நகைகள் அணிந்தால், உடலிலுள்ள முக்கிய வர்மப் புள்ளிகளைத் தூண்டி ஒவ்வொரு உறுப்புகளையும் அவை பராமரிக்கும். வெப்பத்தைக் குறைத்து, உடலைக் குளிர்ச்சியாக வைத்திருக்கத் தங்கம் மட்டுமே ஏற்றது. தங்கம் எப்பொழுதும் எழுது உடலைத் தொட்டுக்கொண்டி ரூப்தால், நாளைடைவில் உடலின் அழகு அதிகரிக்கும். பொதுவாக எல்லா நகைகளையும் தங்கத்தில் அணியும் நாம், காலில் அணியும் நகைகளை வெள்ளியில் தான் அணிகிறோம். தங்கத்தை மகாலட்சுமியாகக் கருதுவதால் நாம் காலில் அணியும் நகைகளைத் தங்கத்தில் அணிவதில் ஈல். அத்துடன், வெள்ளி நகைகள் ஆயுதான விருத்தி செய்யக்கூடியவை. வெள்ளியும் உடல் கூட்டைத் தணித்துக் குளிர்ச்சியாக்கி, சருமத்தை ஆரோக்கியமாக்கும் தன்மை கொண்டது.

சிறுவயதிலிருந்தே குழந்தைகளுக்குக் கொலுகு அணிவித்து விடுகின்றோம். குழந்தைக்கு நடக்கும்போது எப்போதும் அது எழுப்பும் சத்தும் கேட்க வேண்டும் என்பதாலும் குடும்பத்தினர் குழந்தையின் ஒவ்வொரு அசைவையும் கண்காணிப்பதற்கும் கொலுகு அணிவிக்கப்படுகிறது.

உணர்ச்சி வசப்படுதல் என்பது எப்பொழுதும் ஆண்களைவிடப் பெண்களுக்கே அதிகம். வெள்ளிக் கொலுகு பெண்களின் குதிக்கால் நரம்பினைத் தொட்டுகொண்டிருப்பதால், குதிக்கால் பின் நரம்பின் வழியாக மூளைக்குச் செல்லும் உணர்ச்சிகளைக் குறைத்துக் கட்டுப்படுத்துகிறது. அத்துடன், பெண்களின் மெல்லிடைக்கும் கொலுகு பயன்படுகிறது.

மன அழுத்தத்தை குறைப்பதற்கு...

- காலையில் வழுமையைவிடப் பதினைந்து நிமிடங்கள் முன்னதாகவே எழுந்து விடுங்கள்.
- எங்காவது செல்ல வேண்டியிருந்தால் அதற்குரிய ஆடைகள், பொருள்களை முன்கூட்டியே எடுத்து வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.
- ஒரு காக்கித்தில் அன்றைய தீண்ம் செய்ய வேண்டிய பணிகளையும், எப்போது செய்யப் போகிற்கள் என்பதையும் குறித்து வையுங்கள்.
- காக்கித்தில் சீரம் என்று கருதாதீர்கள். ஒரு புத்தகத்தை கையில் வைத்திருப்பது காத்திருத்தலைச் சுகமாக்கும். தேவையற்ற மன அழுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
- வேலைகளைத் தள்ளி வைப்பது மன அழுத்தத்தை அதீகரிக்கும். அவற்றைத் தாமதப்படுத்தாமல் செய்யுங்கள்.
- முன்கூட்டியேதிட்டியிடுங்கள். எதையும் கடைசி நேரம் வரை காத்திருந்து செய்வதைத் தவிருங்கள்.
- சுற்று முன்கூட்டியே செல்லப் பழக்கப்படுங்கள். பத்து நிமிடத்தில் செல்ல முழுந்த இடத்துக்கு இருப்பது நிமிடத்துக்கு முன்பாகவே பழப்படுங்கள்.
- சில மாற்று யோசனைகளைக் கைவசம் வைத்திருங்கள். உதாரணமாக- பஸ் தாமதமானால், வேறு எப்படிச் செய்வது எனும் உபாயம்.
- தவறாய்ப் போன்றுவிடயத்தைக் குறித்து சிந்தித்துக் கொண்டே இருப்பதை விட, சரியாய் நிகழ்ந்த பலவற்றைக் குறித்து அடிக்கடி நினைத்து மகிழுங்கள்.
- செல்லும் இடங்கள் புதிய தீவிரங்களை கீழுடையில், வழியிட





உலோதி

கு.நிரோஜன்

உமு உலகத்தை
யும் பசியிலிருந்து
பாதுகாத்து உயிர்
வாழ்வதற்கு ஆதாரமான
உணவை வழங்குவார்கள் விவ
சாயிகள். உழுதுண்டு வாழ்வோரே வாழ்
வர் மற்றெல்லாம், தொழுதுண்டு பின் செல்வார் என்ற
வாக்கியம் அவர்களை உயர்த்தி வைக்கிறது. ஆனால்
அது தற்காலத்தில் உண்மையாகவுள்ளதா? என்பது
கேள்விக்குறியே.

விவசாயநடவடிக்கைகள் தற்போது நவீனத்துவத்தை
நோக்கி நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. அதீகாரித்த மக்கள்
தொகை, அதனால் விளைச்சல்களுக்கு அதீகாரித்த கேள்வி போன்றவற்றால் அனுவக்கு அதீகமாக உரவகைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆனாலும்
சில விவசாயிகள் மனித உயிருக்கு மதிப்பளித்து.

தங்களால் இயன்ற வரைக்கும் உடலுக்குக் கேடு விளைவிக்காத இயற்கைப் பசுளைகளையும் கீருமி நீக்கிகளையுமே பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். அவ்வாறு இயற்கையுடன் இயைந்த விவசாயிகள் சிலரின் ஆதங்கங்களும் கவலைகளும் தான் இலவ.

“முந்தியெல்லாம் உந்த உரங்கள் எங்கால்? எங்கட வீடுகளில் குப்பைகள் சேர்த்து வைச்சு. அவைகொஞ்சம் உக்கினதும் வண்டிலில் அள்ளிக்கொண்டுபோய்த் தோட்டத்தக்குப் பறிசுப் பரவுவம். ஆட்டுப்புளுக்கை யையும் சாணகத்தையும் கூடு கட்டிச் சேர்ப்பாம். பிறகு அதையும் குப்பையோட் சேர்ப்பாம். இப்பிழத்தான் அந்தக்காலத்தில் தோட்டம் செய்யிறவை பசுளை சேர்ப்பினம்” என்கிறார் கைதுதியைச் சேர்ந்த விவசாயிகளிடத்தினம்.
“இப்ப எங்க இப்பிழச் செய்யினம். பொலித்தீன், பிளாஸ்டிக் எண்டு நிலம் கெட்டுப்போச்சுது. பத்தாததுக்கு வகை வகையான உரங்கள் வந்து மனி சருக்குப் புதுப்புது வருத்தங்களைக் கொண்டுவருகிறது. உயிர் வாழும் சாப்பிடு காலம் போய் வருத்தத்தைத் தேட்டு காலமாப் போச்சுது” என்றும் அவர் ஆதங்கப்பட்டுக் கொள்கிறார்.

இயற்கைப் பசுளைகளுக்குத் தட்பேபாடு

தனது தோட்டத்தில் புகையிலைக்கண்டுகளுக்கு நீர்பாய்ச்சுவதற்கு வாய்க்கால் வரம்பைச் சீர்ப்படுத்திக் கொண்டிருந்தவர் மேலும் தொடர்கிறார். “ஆனாலும் நான் உந்தப் புதுப்புது உரங்கள் ஒன்டையும் பாவிக்கிறதில். விளைச்சல் குறைஞ்சுக் கஸ்ப்பட்டாலும் பரவாயில்லை ஏன் உயிருக்கு உதவாததுகளை உற்பத்தி செய்வான்? உந்தப் பிரச்சினையால் இப்ப வன்னியில் இருந்து 10வருஷங்களுக்கு மேலாக மாட்டெடு வாங்குறன். சண்டைக் காலத்தில் பிரச்சினையாக்கான் போட்டு. இப்ப லொறியில் கொண்டுவந்து பறிக்கிறார்கள். போன்வருச்சும் லொறியால் ஒருலோட் 32ஆயிரம் ரூபா குடுத்துப் பறிச்சனான். இப்ப 35 வரைக்கும் போயிருக்கும். என்ன செய்யிறது உரங்களைவிட இதால் விளைச்சல் குறைவதான். ஆனாலும் நோயில்லாமல் வாழுமிருது தானே முக்கியம்” என்கிறார் அந்த அடிமட்ட விவசாயியான ரத்தினம் ஜயா.

வன்னியிடம் கையேந்தும் யாழ்ப்பாணம்

“மாட்டுப்பட்டிகள் இருக்கிற வீடுகளில் கீழமைக்குக் கீழமை போய் உரப்பையில் ஏருவ ஏத்திக் கொண்டு வந்து கொட்டிச் சேர்ப்பாம். நிறையச் சேர்ந்ததும் லோட்டாக்கி, உரப்பைகளிலும் மூட்டையாக்கி வாகனத்தில் ஏத்தி யாழ்ப்பாணம் கொண்டுபோவாம்” என்கிறார் யாழ்ப்பாண விவசாயிகளுக்கு இயற்கைப் பசுளையை ஏற்றுமதி செய்துவரும் மூல்லைத் தீவு-முத்தையான்கட்டைச் சோந்த ரவி. “இஞ்சியிருந்து கனபேர் ஏரு ஏத்தி க்கொண்டு போய் விக்கினம். எங்காலது பட்டி நிறைச்சிட்டுதே எண்டுறைத் திரிந்சால், யார் முந்துகின்மோ அவை போய் பட்டிமாடுகள்) வைச்சிருக்கிற வீட்டுக்காரருக்கு அதுக்குரியிபெறுமதியைக் கொடுத்திட்டு ஏருவை அள்ள வேண்டியதுதான். பிந்தினால் கிடைக்க காது, போட்டுதான். ஒரு உரப்பை 60 ரூபாவுக்கு முன்னின்னா எடுப்பம். கோடை காலத்தில் நிறைய ஏருக்கிடைக்கும். மாரி காலத்தில் மலையீந்திருக்கும். சில இடங்களில் வெள்ளம் நிக்கும். வாகனத்தைக் கொண்டு சென்று ஏத்துமுடியாது. இப்படித் தான் இஞ்சாலை இயற்கைப் பசுளையை ஒன்றுசேர்க்கிறம்” என்கிறார் அவர். “ஆனால் முன்னர் இருந்த கேள்வியைவிட யாழ்ப்பாணத்தில் ஏருக்கு இப்ப கேள்வி அதீகிச்சிருக்கு. சண்டைக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் நிறைய மாடுகள் இருந்ததால் இஞ்சையிருந்து ஏரு ஏத்துமுடியாது. இப்படித் தான் இஞ்சாலை இயற்கைப் பசுளையை ஒன்றுசேர்க்கிறம்” என்கிறார் அவர். “ஆனால் முன்னர் இருந்த கேள்வியைவிட யாழ்ப்பாணத்தில் ஏருக்கு இப்ப கேள்வி அதீகிச்சிருக்கு. சண்டைக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் நிறைய மாடுகள் இருந்ததால் இஞ்சையிருந்து ஏரு ஏத்துமுடியாது. இப்படித் தான் இஞ்சாலை இயற்கைப் பசுளையை ஒன்றுசேர்க்கிறம். வளர்க்கிறதும் குறைவு. அதாலேயோ என்னவோ வன்னி ஏருவுக்கு அவர்களே போட்டியும் தேவையும் குழியிருக்கு. வள்ளி ஏரு இல்லாமல் யாழ்ப்பாணத்தில் தோட்டம் செய்வதற்கு எல்லோராலும் முடியாது. யாழ்ப்பாணத்தில் போதிய பசுளை பெறுவது குடினம்” என்று மேலும் கூறுகிறார் ரவி.

வாழ்வதற்கன்றி சாவதற்கல்லையே!

நமக்கும் நஞ்சதான் தஞ்சம்

‘பூரியா உள்ளிட்ட உரங்களின் பயன்பாடு இல்லாமல் ஏரு உள்ளிட்ட இயற்கைப் பசுளைகளில் தங்கியிருந்தால் போதிய உற்பத்தியைப் பெற்றோது. எங்களுக்கு லாபம் இருக்காதது ஒருபுறமிருக்க நட்டம்தான் ஏற்படும். உரங்களின் பயன்பாடு அதீகரிசிருக்க, கீருமிநாசினி அதீகரிசிருக்கு எண்டு எங்களுக்குத் தெரியும். உரங்கள் மன்னின் வளத்தையும் பாதித்துவிடுகின்றன. கான்சர் அது இது எண்டு உள்ள வருத்தம் வெள்ளம் வருத்து எண்டும், மெல்லக் கொல்லும் விஸங்கள் எண்டும் தெரியும். அதுகளைப் பாவிக்காவிக்கிட்டில் இப்ப உடனடியாக நாங்கள் உயிர்வாழ வேறு வழியில் வையே? என்ன செய்யிறது? என்று விவசாயி நாதன் கூறுகிறார்.

“உரங்கள், கீருமிநாசினிகள் போட்ட காய்க்கிரகளை சனத்துக்கு விற்கிறது மட்டுமில்லை அதுகளைத்தான் நாங்களும் சாப்பிடும். கீருமிநாசினி இல்லாடி இண்டைக்கு உற்பத்திகள் ஏது? உரம், கீருமிநாசினி பாவிக்கிறதுக்கு மனக்கள்டமாத்தான் இருக்கு. மாற்று வழி என்ன? இப்ப உரம் எல்லாம் விலை குடிட்டுது ஆனாலும் அந்தங்கள் காச கொடுத்து வாங்கவேண்டித்தான் இருக்கு கவலைதான்” தனது இயலாமையை, ஒன்றும் செய்ய முடியாத நிலையையும் அவர் கூறுகிறார்.

“விவசாயத்தில் உழவு, பயிர் கொள்வனவு, அவற்றை நடுவதற்கான கவலைகள், நீர் இறைப்பதற்கு இயந்திரத்துக்கு மண்ணெண்ணெண்டும், உரம், கீருமிநாசினி என்றவாறு ஒவ்வொரு விடயத்துக்கும் பணத்தை தண்ணீருடன் தண்ணீராக இறைக்க வேண்டிய நிலை, இவ்வளவும் தான்டி பெருமழுவோ, கடும் வற்றசீமோ, கால்நடைகளோ, நோய்த்தாக்கங்களோ ஏதோ ஒரு காரணத்தால் கடடையில் எல்லாவற்றையும் நாசமாக்கிவிட பாடுபட்ட விவசாயிகளுக்கு எஞ்சுவது, இலாபமற்ற நிலை.

இயற்றவரை இயற்கையே தேவை

உரப் பயன்பாட்டினாலும் இரசாயனக் கீருமிநாசினிகளாலும் அதீகளவு நோய்கள் ஏற்படுவதனை மருத்துவர்களும் அடிக்கடிக்கவறி எச்சிக்கிறார்கள். கீருமிநாசினிப் பயன்பாடுகளை இயன்றவானுதவிக்குமாறு அவர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள்.

இந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க மீளவும் இயற்கை உற்பத்தியை நோய்க் கொடுத்து வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. ஏற்பட வேண்டும் இயற்கை உரப் பாவனையைக் கடுமையாக்குவதற்கு ஒவ்வொரு விவசாயியும் முன்வரவேண்டும்.

இதற்கு இயற்கையான குப்பைகள், ஆட்டெடு, மாற்றுப் பொருள்களின் மீன்சூற்சி மூலமான பசுளைகள் என்பனவற்றின் மீதான பற்றுதல் அதீகரிக்க வேண்டும். அதற்கான வலியுறுத்தல்கள், நடவடிக்கைகள் வேண்டும். அவைப்பற்றிய அறிவுறுத்தல்கள் போதியாவு வழங்கப்படவேண்டும். இயற்கைப் பசுளைகளைப் பாவிக்கவேண்டும் என்ற எண்ணையும் ஒவ்வொரு விவசாயிகளிடமும் ஏற்படவேண்டும். விவசாயிகளின் விளைச்சல்கள் தாம் உலகமக்களை வாழ வைப்பன் அன்றி இன்றைய கணினிகளும் கைபேசிகளுமல்ல. ஆனால் அளவுக்குதிக்கமான உரம், கீருமிநாசினிப் பாவனைகளால் மக்களுக்கு நோய் ஏற்படவும் அவர்களே வழ



ஸ்ரீ

நிறையச் சம்பாதிக்கும் ஒரு வெளிநாடுவோழ் தமிழ் இளைஞன் கெவின் (சாந்தனு). வியாபாரக் காரணங்களுக்காக இந்தியாவுக்கு வருகிறார். அவற்று தேவை அறிந்து பொறுப்பாக அவர்க்கூட கவனித்துக் கொள்கிறார் குடிகாரரான கார்ட்டோர் ரஸ்கராஜ் (பார்த்தீபன்). தனக்கு உணவு சமைத்துப் பரிமாறும் வேலையிலிருக்கும் மோகிளியின்பால் (பார்வதி நாயர்) சாந்தனு ஸ்ரீகப்பகிரியார். மோகிளி பார்த்தீபனின் மனைவி என்று அறிந்து அவர் பின்வாங்கினாலும், அவளை நெருங்கு வதுற்கான கூழல் உருவாகிறது. இந்தச் கூழலை இருவரும் எப்படி எதிர்கொள்கிறார்கள், இதில் பார்த்தீபனின் பங்கு என்ன என்னும் கேள்விகளுக்கான பதில்தான் தீரைக்கதை.

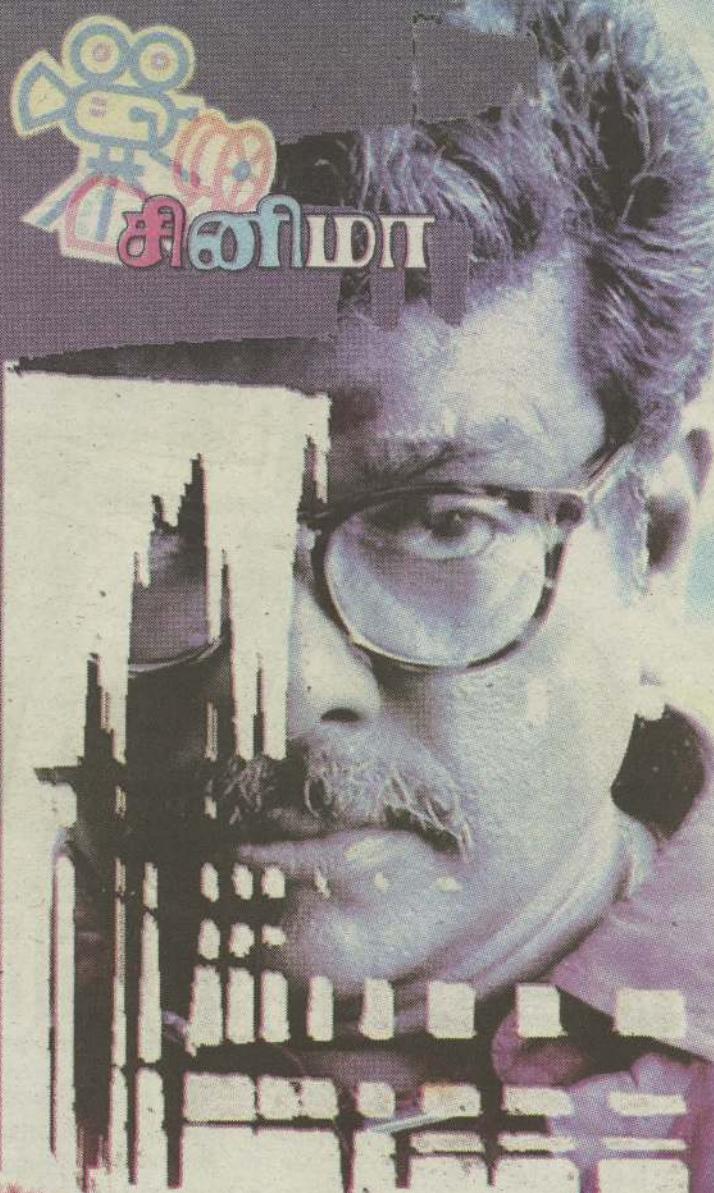
பார்வதி, பார்த்தீபனின் மனைவி என்பதை அறிந்ததும் சாந்தனு வகுக்கு ஏற் படும் அதீர்ச்சியைப் போலப் பல அதீர்ச்சிகளையும் அவற்றுக்கான திருப்பாங்களையும் தீரைக்கதை கொண்டிருக்கிறது. அடுத்து என்ன என்பதற்கான சாத்தீயக் கவறுகள் பலவற்றை உருவாக்கிக் கடைசி வரையிலும் எதிர்பார்ப்பைத் தக்கவைத்து ருப்பது இயக்குநர் பார்த்தீபனின் வெற்றி. கடைசி 10நிமிடங்களில் வரும் எதிர்பாராத் தீருப்பம், அதுவரையிலான நிகழ்வுகளைப் புரட்டிப்போடுவதுதான் தீரைக்கதையின் புதுமை.

பார்வையாளர்களைத் திசை திருப்புவதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள பல காட்சிகள் சில சந்தேகங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக, தனது மனைவியிடம் பார்த்தீபன் நடந்துகொள்ளும் விதம், சாந்தனுவும் பார்வதீயும் தனியே இருப்பதற்கான வாய்ப்புகளைப் பார்த்தீபனே உருவாக்குவது ஆகியவை தீரைக்கதையின் புது கலைப் பலவீணமாக்குகின்றன.

காட்சிகள், வசனங்களில் பார்த்தீபன் தனிக் கவனம் செலுத்தியிருக்கிறார். பார்வதி, சாந்தனு தொடர்பான பல காட்சிகள் படத்துக்கு உணர்வுப்பூர்வமான வலுவைச் சேர்க்கின்றன. தேர்ந்தெடுத்த வார்த்தைகளால் நறுக்கென்று எழுதப்பட்ட பல வசனங்கள், அவற்றில் இழையோடும் நகைக்கவை ஆகியவை பார்த்தீபனின் தனிநடை. காட்சியமைப்பில் இயக்குநரின் கற்பனை வளம் பளிச்சிட்டாலும், குறியீட்டு ரத்யாக அவர் பிரயோகிக்கும் சில உத்தீகள் சலிப்பூட்டுகின்றன. யதார்த்தத்தில் நடப்பவற்றையும் பாத்திரங்களின் மன அரங்கில் நடப்பவற்றையும் சித்தீரிக்கும் காட்சிகளில் படத்தொகுப்பாளர் ஆர். கதர்ஸ் தீரையாகச் செயற்பட்டிருக்கிறார்.

படத்தின் கதை மோகத்தையும் பாலியல் வறட்சியையும் பற்றியதாக இருக்கும் போது வசனங்களும் காட்சிகளும் அதையாக்கி இருப்பதீல் ஆச்சியமில்லை.

பாலியல் ஸ்ரீப்பைச் சித் தீரிக்கும் காட்சிகளில் சராசரி ஆண்களின் உளவியல் வெளிப்படுகிறது. இந்த இடங்களைப் பெரும் எவில் நாகூக்காக்க கையாளும் பார்த்தீபன், தேவையில்லாத இடங்களில் இரட்டை அர்த்த வசனங்களைப் பயன்படுத்துவது முகம் சளிக்க வைக்கிறது. உடல்மொழி, பாவனைகள், வசன உச்சிப்பு என எல்லாவற்றிலும் அசத்தியிருக்கிறார் நடிகர் பார்த்தீபன். பாத்தீபன் தேவையான நடிப்பைச் சிறப்பாகத் தந்தீருக்கிறார். நடனத்தீவும் அதீக சுடுபாடு காட்டியிருக்கிறார். தனது கதாபாத்திரத்தின் இரண்டு பரிமாணங்களை அழகாகவெளிப்படுத்தியிருக்கிறார் பார்வதி நடக்கல்களுக்கு இலக்காகும் அப்பாவி வேடத்தில் தன் அடையாளத்தை நிறுவ முடியாமல் தவிக்கிறார் தமிழராமையா. நல்லதொரு தீரைக்கதை, தேர்ச்சியான நடிப்பு ஆகியவற்றைக் கவிர், கலை இயக்கம், இசை, ஒளிப்பதீவு ஆகியவையும் பத்தை ரசிக்கவைக்கின்றன. சுத்யாவின் பின்னணி இசை பல இபங்களில் சிறப்பாக உள்ளது. வசனங்களை அதீகமாக இயக்குநர் பார்த்தீபன், சுத்யாவின் இசைக்கு இடம்கொடுத்துப் பல காட்சிகளில் மௌனம் சர்தித்திருப்பது பாராட்டத்தக்கது. அர்ஜான் ஜனாவின் ஒளிப்புதிவு பத்துக்குச் செழுமையான தோற்றத்தைத் தருகிறது. முதல் பாதிக்குள்ளேயே கோட்டை இடத்தை நம்மால் நிரப்பிவிட முடிவதால், இறுதிக் காட்சிகள் வியப்பைத் தரவில்லை. சரிதான்... இயக்குநரே சொல்லிவிடுகிறாரே 'தவறுகள் கொண்ட தீரைப் படம்' என்று!



தீரத்தில் கச்சிதமாகப் பொருந்தும் சாந்தனு, தேவையான நடிப்பைச் சிறப்பாகத் தந்தீருக்கிறார். நடனத்தீவும் அதீக சுடுபாடு காட்டியிருக்கிறார்.

தனது கதாபாத்திரத்தின் இரண்டு பரிமாணங்களை அழகாகவெளிப்படுத்தியிருக்கிறார் பார்வதி நாயர். பார்த்தீபனின் நக்கல்களுக்கு இலக்காகும் அப்பாவி வேடத்தில் தன் அடையாளத்தை நிறுவ முடியாமல் தவிக்கிறார் தமிழராமையா. நல்லதொரு தீரைக்கதை, தேர்ச்சியான நடிப்பு ஆகியவற்றைக் கவிர், கலை இயக்கம், இசை, ஒளிப்பதீவு ஆகியவையும் பத்தை ரசிக்கவைக்கின்றன. சுத்யாவின் பின்னணி இசை பல இபங்களில் சிறப்பாக உள்ளது. வசனங்களை அதீகமாக இயக்குநர் பார்த்தீபன், சுத்யாவின் இசைக்கு இடம்கொடுத்துப் பல காட்சிகளில் மௌனம் சர்தித்திருப்பது பாராட்டத்தக்கது. அர்ஜான் ஜனாவின் ஒளிப்புதிவு பத்துக்குச் செழுமையான தோற்றத்தைத் தருகிறது. முதல் பாதிக்குள்ளேயே கோட்டை இடத்தை நம்மால் நிரப்பிவிட முடிவதால், இறுதிக் காட்சிகள் வியப்பைத் தரவில்லை. சரிதான்... இயக்குநரே சொல்லிவிடுகிறாரே 'தவறுகள் கொண்ட தீரைப் படம்' என்று!



எந்தெய்ப் பானு...



தோள்களிலே

நீ சுமந்த என்

கால்களை

நித்தமும்

நான் நினைப்பேன்.

நீநி நூலாய்

நீயிருந்து

வாழ்க்கை நெறி

கற்றுந் தந்தாய்.

கையிலே

கம்பு வைத்தாய்

இநஞ்சிலே

அங்கு வைத்தாய்.

உயிர் தந்த

இறையைப்

நற்பயிராய்

எனை வளர்த்த

எந்தையே!

அப்போது தோன்றாத

இவையில்லாம்

இப்போதும்.

எப்போதும்

கூடவே நீயிருக்க

தற்போது

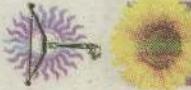
தோன்றுவும்

நீயில்லை

என்னருகில்.

-நாவெண்ணோ

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayavai@noolaham.org



கடனாளி - என்ற மனைவியின் சமீயலை வாயில் வைக்க முடியாது. அவள் பேச ஆரம்பிச்சா வைத்தியமே பிடிச்சிடுது ஜயா...!

முகாமையாளர் - யோ...! பாங்கில வந்து ஏனைய இதைவயல்லாம் சொல்லுற?

கடனாளி - நம்ம கள்ரத்தைச் சொன்னாத்தான் வோன் கிடைக்குமென்று சொன்னாங்களே ஜயா!

முகாமையாளர் - !!!

இளைஞன் - ஜயா! நான் நீண்ட ஆயுஞ்சன் வாழ விரும்புகிறேன். உங்கள் அனுபவத்தில் தீர்மானம் நல்ல வழிமுறை சொல்லுங்கள்?

முதியவர் - உங்களுக்குத் தீர்மானம் ஆகிவிடதா?

இளைஞன் - இல்லை ஜயா. தீர்மானம் ஆயுளை நீஷ்க்குமா?

முதியவர் - அப்படிச் சொல்வதற்கில்லை... ஆனால் நீண்ட ஆயுள் வேண்டும் என்கிற நினைப்பு உங்களுக்கு மீண்டும் வராமலிருக்கும்.

இளைஞன் -!!!

சிரிந்த...



க்ளேர் மூச ஹூழுல்கள்

'ஸ்

லாவா' ஒரு பல்கேரியத் தீரைப்படம். இதன் ஆங்கிலத் தலைப்பு 'க்ளோரி'. கிரிஸ்ரினா குரராஸௌவா, பீற்றா வேல்சன் ஆகிய இரண்டு இயக்குநர்கள் இயக்கியதீரைப்படம் இது. இருவரும் இணைந்து அநேக குறும்பாங்களை இயக்கியிருக்கிறார்கள். அதைத் தொடர்ந்து 2014இல் 'த லெஸன்' என்னும் முதற்படத்தை இயக்கியிருந்தார்கள்.

சமூக, அரசியல் பார்வையுடன் தீரைப்பாங்களை உருவாக்கும் நோக்கத் தில் ஈடுபடுவரும் இவர்களால் இரண்டாவதாகப் படிமாக்கப்பட்டிருக்கிறது இந்தத் தீரைப்படம்.

பத்தின் பிரதான பாத்திரம் சாங்கோ பெட்ரோவ் என்னும் ரயில் பாதையைப் பராமரிக்கும் மனிதன் ஒருவன். மத்திய வயதைக் கடந்து, முதுமையின் படியில் கால்வைத்தீருக்கும் அவர், தனியே ஒரு வீட்டில் வசித்துவருகிறார். அவருடைய துணை, கரிசனத்துடன் அவர் வளாத்துவரும் முயல்கள் மாத்திரமே. அதிகமாக யாருடனும் பேசாமல், நிதானமான வாழ்வை மேற்கொள்பவர் அவர். அவருக்கு நேர் எதிரானது, போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சகத்தில் செய்திதொப்பாளராகப் பணியாற்றும் ஜயா ஸ்டேகோவா என்னும் பாத்திரம். அவர் எப்போதும் பரப்பாக இயங்கிக்கொண்டிருப்பவர். இவர்கள் இருவரையும் ஒரே கோடில் இணைத்து அதன் மூலம் பல்கேரியாவின் சமூக, அரசியல் கூழலை விமர்சித்திருக்கிறார்கள் இயக்கு நார்கள்.

ரயில் பயணிக்கும் தண்டவாளப்பாதைகள் நல்லநிலையிலுள்ளனவா என்று கண்காணித்துச் செப்பனிடும் பணியைத் தினந்தோறும் செய்துவரும் சாங்கோ பெட்ரோவ் ஒரு நாள் தண்டவாளத்தில் நடந்து செல்லும்போது பணத் தாள் ஒன்று கீட்ப்பதைப் பார்க்கிறார். அதை எடுத்துக்கொள்ளும் அவர் தனது வேலையைத் தொடர்ந்து செய்துகொண்டு சிறிது தாரம் செல்ல மற்றாரு பணத்தாள் கிடைக்கிறது. இவ்வளையும் தன் வயின் செருக்கொள்கிறார். தொடர்ந்து சென்றவருக்கு அதிர்ச்சி தரும் வகையில் ஏராளமான பணத் தாள்கள் சிதுரிக்கிடக்கின்றன.

அவர் அரசுக்குத் தகவல் தொரியிக்கிறார். ஊடகங்கள் வழுத்தெடுக்கும் போக்கு வரத்துக் துறையின் ஊழலிலிருந்து மக்களின் கவனத்தைத் தீருப்புவதற்கு இந்தச் சம்பவத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்கிறார் செய்தித் தொப்பாளர் ஜயா ஸ்டேகோவா. நேரமையான மனிதரான சாங்கோவுக்கு அமைச்சரின் தலை மையில் பரிசளித்துக் கொரவித்து நாட்டின் மானத்தைக் காப்பாற்ற அரசு நிர்வாகம் எடுக்கும் முயற்சிகளால் மனிதநேயம் எவ்வளவு தூர்மதாழ்த்துப் படுகிறது என்பதை இயல்பான தீரைமாழியில் காட்சிப்படுத்தி பிருக்கிறார்கள் இயக்குநர்கள்.

தன்னைக் கொரவியிப்பதற்காக ஏற்பாடுசெய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ள வரும் சாங்கோ தாராளமாகக் கவனிக்கப்படுகிறார். அவருக்குப் புதிய உடைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இது தொப்பான காட்சிகள் அனைத் துமே எள்ளல் மிக்கவை. அவருடைய பழைய கைக் கழகா ரத்தைக் கழற்றிக் கொடுக் குமாறு அவரை வற்புற்றும் ஜயா அவருக்குப் புதிய

கட்காரம் அமைச் சரால் அணிவிக்கப் படும் என்கிறார்.

நிகழ்ச்சி முழுந்த பின்னர் அவருடைய பழைய கட்காரத்தைத் தந்துவிடுவ தாகவும் கூறுகிறார். வேறு வழியின்றித் தனது தந்தை தனக்குப் பிரியமாக அளித்த கழகாரத்தை ஜயாவிட்டுக் கொடுக் கிறார் சாங்கோ. ஆனால் வழக்கம் போல் அரசு நிர்வாகம் மெத்தனமாக செயல்படுகிறது. ஜயா, சாங்கோவின் பிரியத்துக்குரிய கட்காரத்தை வாங்கி எங்கோ தவறவிட்டுகிறார். சாங்கோ தனது கட்காரத்தை மீண்டும் பெற்றுவிடப் போராடுகிறார். இதனிடையே ஊடகங்கள் வேறு தங்கள் கைவரிசையைக் காட்டுகின்றன.

பரிசளிப்பு விழாவில் அமைச்சரிடம் தனியே பேசும் வாய்ப்புப் பெற்ற சாங்கோ தன்னுடைய சம்பள மீதி எப்போது வரும் என்று கேட்கிறார். அது மட்டுமல்ல போக்குவரத்துத் துறையில் நடக்கும் சில ஊழல்கள் குறித்துத் தனக்குத் தெரியும் என்றும் அதில் ஈடுபடுவர்களையும் தன்னால் இனங்காட்ட முடியும் என்றும் கூறுகிறார். அமைச்சர் தீக்குமுக்காடிப் போகிறார்.

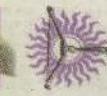
நேரமையான மனிதரின் எரிய கேள்விகளுக்கு விடைசொல்ல முடியாமல் ஊழல் கறை பழந்த அந்த அமைச்சரும் நமுவுகிறார். சாங்கோ பற்றி அறிந்துகொண்ட ஊடகவியலாளர் ஒருவர் அவரைத் தொலைக்காட்சி ஊடகம் ஒன்றின் நேர்காணல் நிகழ்ச்சியில் பங்குகொள்ள வைக்கிறார். அதில் அரசின் ஊழலை அம்பலப்படுத்துகிறார் சாங்கோ.

இப்போது அரசு, நாயகன் என முன்னிறுத் தீக்கொள்வித்த நேரமையான மனிதரை விரோத மனப்பான்மையுடன் அணுகுகிறது. அவரை மிரடுகிறது. சாங்கோ தான் சொன்னது உண்மையல்ல எனச் சொல்லவைக்கிறது.

அரசு தனது ஊழலை மறைக்கத் தனி நபரின் நேரமையை எப்படிப் பயன் படுத்திக்கொள்கிறது என்பதையும் அதன்வழியேதனி மனித உணர்வுகள் எந்த அளவுக்கு நசுக்கப்படுகின்றன என்பதையும் துயராந்த நகைச்சுவைச் சம்பவங்கள் வழியே உணர்த்தியிருக்கிறார்கள் இயக்குநர்கள்.

நமது நாட்டிலும் இதுபோன்ற அரசியல் நிலவரங்கள் காணப்படுவதால் இந்தப் படத்தை மிக நெருக்கமாக உணர முடிகின்றது.

சினிமா



நாம் எப்படிப் பூமியில்...?

LPA

வினினின் கூப்புக் கொள்கைக்கு முதற்படியாக, உயிரினங்கள் என்பதை நூண்ணுயிர்கள் மூலம் பிரபஞ்சம் முழுதும் பரவி நிற்பவை எனும் ஆய்வுக் கருத்தொன்று நிலவில் வருகின்றது. பூமியில் நிலவும் யிரவாழுத்தக்கதான் கூழலினால் கூமார் 350கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உயிரினங்கள் தோன்றியதாக நம்பப்படுகின்றது. அவை ஆரம்பத்தில் நூண்ணுயிரிளாகவே காணப்பட்டன. பின்னால், அவற்றின் பரிணாமம் வளர்ச்சியாலேயே பற்பல உயிரினங்கள் உருவாகின் என்பதாகப் பொதுவான கருத்து ஒன்றும் நிலவுகிறது. இதனைப் பூமியில் உள்ள உயிரினங்கள் அனைத்தும் பூமியில் காணப்பட உயிர்வாழ்வதற்கேற்ற கழுதிலைகளால் தோன்றியதை என்றும் கூறலாம். ஆனாலும், இதற்கு மாற்றாகவும் ஒரு கருத்து ஒன்று உயிரினங்கள் என்பது நூண்ணுயிர்கள் வழவில் பிரபஞ்சம் முழுவதிலும் பரவி நிற்பவை என்பதுதான் அந்தக் கருத்து. அண்டவெளி மூழுவதும் பரவியுள்ள நூண்ணுயிர்கள் ஓரிடத்திலிருந்து வேறிடத்தக்குப் பரவலாம் என்பதே இதன் சாரமாகும்.

உயிர் அழிக்கும் கதிர்கள்

விஞ்ஞானிகள் இதனை ஆராய முற்பட்ட போது, இது சாத்தியமானதுதானா? என்பதில் பல ஜயபாடுகள் உள்ளதாகக் குறிப்பிடுகின்றனர். ஏனானில் அண்டவெளி என்பது ஆபத்து நிறையாக கூரியனிலிருந்தும் மற்றும் நீர்யானாக நூண்ணுயிர்கள் உடலில் வீசுவது நிறையாக கூருகின்றது. கூரியனிலிருந்தும் மற்றும் நீர்யானாக நூண்ணுயிர்களிலிருந்தும் ஒயாது எக்ஸ் கதிர்கள் உட்பட மிக ஆபத்தான வேறு பல கதிர்களும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. இந்தக் கதிர்கள் உயிரினங்களுக்கு ஒவ்வாதவை. அவற்றை அழிப்பவை. அதுதான் நூண்ணுயிர்களை அழிக்க எக்ஸ் கதிர்கள்கூட்டத் தேவையில்லை. புற உதாக கதிர்கள் மட்டுமே போதுமானவை. ஆனாலும், சில வகை நூண்ணுயிர்கள், இந்த ஆபத்தான கதிர்களையும் தாங்கி நிற்க வல்லவைதான். இதனால் விஞ்ஞானிகள் பலவகையான நூண்ணுயிர்களை விண்வெளிக்குக்கொண்டு சென்று, அவை எந்த அளவுக்கு விண்வெளிக்கு கூழலைத் தாங்கிக் கொள்கின்றன என்று ஆராய்வதில் ஈடுபட்டனர். பல ஆண்டுகளாகவே இவ்விதப் பரிசோதனைகள் நடந்துவருகின்றன.

விண்வெளித் தாக்கள்

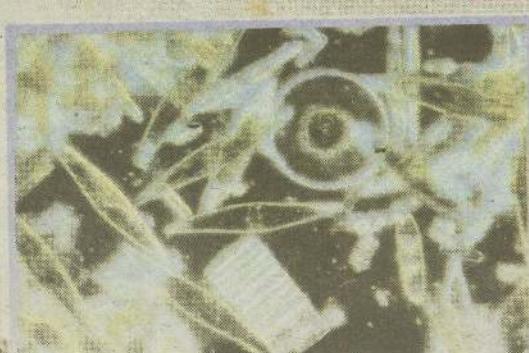
நூண்ணுயிர்கள் எங்கீருந்து வருகின்றன என்பது தெரியாதிருப்பினும் அவை விண்வெளியில் மிதந்துவந்துபரவியிருக்க முடியாது என்பது நம்பிக்கை. காரணம் விண்வெளியில் காற்றுக் கிண்யாது, மாறாக விண்கற்கள், வால் நட்சத்தி ராக்கியிருக்க ஆகிய பார்வையில் காணப்படுகின்றன.

ருக்கலாம் என்று கருதினாலும், விண்கற்கள் பூமியில் வந்து விழுவது உண்மை தான். ஆனாலும் பூமியைச் கழுந்துள்ள வளி மண்டலம் வழியே பல ஆயிரம் கி.மீற்றர்கள் வேகத்தில் பூமியை நோக்கி வரும் இவை தீபிடிகளின்றன. அப்போது அவற்றில் பலவும் அழிந்துவிடுகின்றன. இந்த நிலையில் அவற்றில் ஒடியுள்ள நூண்ணுயிர்கள் எவ்வாறு தப்பிப் பிழைக்க முடியும்.

இங்கு இன்னொன்றையும் கவனிக்க வேண் மே. விண்வெளி என்பது சுத்தமான பிராந்தியம் அல்ல. விண்வெளித் தாக்கள் நிறையவே மன்றிக் கீடுகளின்றன. வால் நட்சத்திரங்களில் பல கோடி தொன் அளவுக்கு நூண்ணிய தாக்குகள் கூடும் வெளிப்படுகின்றன. விண்கற்களிலிருந்து விழுவதைக் கூறுகின்றனர். அந்த நோக்கில் அமெரிக்காவும் சில ஜூரோப்பிய நாடுகளும் விண்கற்களை நோக்கி ஆய்வுக் கலங்கள் பலவற்றை அனுப்பியுள்ளன. ஜபானும் இத்தகைய விண்கலம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளது. ஜரூப்பிய விண்வெளி ஆராய்ச்சி அமைப்பு 2004 ஆம் ஆண்மீல் அனுப்பிய 'ரோச்டா' விண்கலத்தீவிருந்து சிறிய ஆய்வுக் கலம், வால் நட்சத்திரம் ஒன்றில் இறங்கி விரிவாக ஆராய்வதாக இருந்தது. ஆனால், அந்த ஆய்வுக் கலம் சியாகச் செய்யபால் மாற்றமளித்தது. ரோச்டாவின் தீட்டம் செப்பீ மிருந்தாலும்கூட அது விண்கல ஒன்றில் அபங்கி விண்வெளி ஆராய்ச்சி கீடுகளாகவும் கூடும் வெளிப்படுகின்றன. இதே விண்கலம் அமெரிக்காவின் 'நாசா' அமைப்பு 'பென்னு' என்னும் பெயர் கொண்ட விண்கலலை நோக்கி கடந்த வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் ஒரு விண்கலத்தை அனுப்பியுள்ளது. இந்த விண்கலம் அந்த விண்கலை 2018இல் அபைந்து, அங்கிருந்து கூமார் 60கிராம் கல்லையும் மன்னையும் அளவிக்கொண்டு 2023இல் பூமிக்குத்திரும்பும். அந்தக் கல்லையும் மன்னையும் ஆகியாக ஆராய்ந்தால் பூமியின் தோற் றம் பற்றியும் பூமியில் உயிரினம் தோன்றியதீல் விண்கற்களுக்குப் பங்கு உண்டா? என்பது பற்றியும் பல தகவல்கள் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விண்கலம் திரும்பும் வரைக் காத்திருப்போம்!

இது அறிவியல் பூங்மாக்கன்றியப்பட்ட என்று நிபுணர்கள் கூறுவனவற்றில் பொரிய அளவினால் குறிப்பிடுகின்றன. கூரிய மண்டலத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கில் இவை காணப்படுகின்றன. தனிப்பாதை வகுத்துக்கொண்டு கூரியனைச் கூறுகின்ற விண்கற்களும் உண்டு. பூமியை எடுப்ப பார்த்துச் செல்கின்ற பொரிய, சிறிய விண்கற்களும் உண்டு. என்றாலும் பூமியில் மோதியிடலாம் என்று சொல்லக்கூடிய விண்கற்களும் நிறையவே உள்ளன.

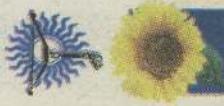
விண்கற்களை நோக்கி ஆய்வுக்கலம் விண்கற்கள் கூரியத் தொகுதி தோன்றியபோதே உருவானவை. பூி தோன்றிய பின்னர் பூமியில் எவ்வளவோ மாறுகல்கள் ஏற்பட்டுவிட்டன. ஆனால், விண்கற்களில் உள்ளபொருள்கள் தென்மத்திருந்த வாரே தற்போதும் உள்ளன என்று விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். எனவே, விண்கல் ஒன்றில் அடங்கியள்ள பொருள்களை ஆராய்ந்தால் பூமியின் தோற் றம் பற்றியும் பூமியில் உயிரினம் எவ்வாறு தோன்றியது என்பது பற்றியும் நிறைய அறிந்துகொள்ள முடியும் என்று விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். அந்த நோக்கில் அமெரிக்காவும் சில ஜூரோப்பிய நாடுகளும் விண்கற்களை நோக்கி ஆய்வுக் கலங்கள் பலவற்றை அனுப்பியுள்ளன. ஜபானும் இத்தகைய விண்கலம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளது. ஜரூப்பிய விண்வெளி ஆராய்ச்சி அமைப்பு 2004 ஆம் ஆண்மீல் அனுப்பிய 'ரோச்டா' விண்கலத்தீவிருந்து சிறிய ஆய்வுக் கலம், வால் நட்சத்திரம் ஒன்றில் இறங்கி விரிவாக ஆராய்வதாக இருந்தது. ஆனால், அந்த ஆய்வுக் கலம் சியாகச் செய்யபால் மாற்றமளித்தது. ரோச்டாவின் தீட்டம் செப்பீ மிருந்தாலும்கூட அது விண்கல ஒன்றில் அபங்கி விண்வெளி ஆராய்ச்சி கீடுகளாகவும் கூடும் வெளிப்படுகின்றன. இதே விண்கலம் அமெரிக்காவின் 'நாசா' அமைப்பு 'பென்னு' என்னும் பெயர் கொண்ட விண்கலலை நோக்கி கடந்த வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் ஒரு விண்கலத்தை அனுப்பியுள்ளது. இந்த விண்கலம் அந்த விண்கலை 2018இல் அபைந்து, அங்கிருந்து கூமார் 60கிராம் கல்லையும் மன்னையும் அளவிக்கொண்டு 2023இல் பூமிக்குத்திரும்பும். அந்தக் கல்லையும் மன்னையும் ஆகியாக ஆராய்ந்தால் பூமியின் தோற் றம் பற்றியும் பூமியில் உயிரினம் தோன்றியதீல் விண்கற்களுக்குப் பங்கு உண்டா? என்பது பற்றியும் பல தகவல்கள் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விண்கலம் திரும்பும் வரைக் காத்திருப்போம்!



Diatoms through the microscope

உயிரின உயரையை பீழப்படு

விண்கற்கள், வால் நட்சத்திரங்கள் ஆகியவற்றில் கிருமிகள் இருக்கின்றனவோ இல்லையோ அவற்றில் நிர்சயம் உயிரினத் தோற்றுத்துக்கு உதவக்கூடிய பல்வேறு அடிப்படைப் பொருள்கள் உள்ளன. பூமியில் காணப்படுகின்ற விதவிதமான வேதியல் மூலக் கூருகளில் பலவும் விண்கற்களில் காணப்படுகின்றன.



வரலாற்றில் கிள்ளைய தினம்

- 1886 - கார்ஸ் பென்ஸ் முதன் முதலாக பெற்றோலில் இயங்கும் மோட்டார் வண்டிக்கான காப் புரிமம் பெற்றார்.
- 1995 - தமிழ் எம்பிக்கள் இணைந்து புதிய அமைப்பு ரமில் யூனிஸிரி போரம் என சண்டே ஒப்சவர் செய்தி.
- 2004 - போதைப் பொருள் எதிர்ப்புப் பரப்புரை புலி களுக்கு அமைச்சர் ஜயலத் பாராட்டு
- 2013 - பிரான்ஸ் படைபினர் வசம் வீழ்ந்தது மாலி யின் முக்கிய நகரான தீம்புக்கு.
- நோபலுக்கு நிகரான ஆசிய பரிசுத் திட்டம் கைவான் தொழிலிதிப்பால் உருவாக்கம்.
- போர்க் குற்றப் பிரேரணை ஜெனிவாவில் நீச் செய்த என அமெரிக்க குழு கொழும்பில் அறி விப்பு.



பொது ஏற்வு

1. முன்று தலைநகரங்களைக் கொண்ட நாடு எது? தென்னாபிரிக்கா
2. உலகிலேயே மிகவும் பெரிய தேசியக் கொடி கொண்ட நாடு எது? டென்மார்க்
3. கடல்களின் எஜமானி என அழைக்கப்படும் நாடு எது? இங்கிலாந்து
4. காவல்துறையில் முதன் முதலில் பெண்களைச் சேர்த்த நாடு எது? இங்கிலாந்து
5. பாலைவனம் இல்லாத கண்டம் எது? ஐரோப்பா
6. மஞ்சள் ஆறு என அழைக்கப்படும் நதி எது? குவாங்கோ நதி
7. எந்த நாட்டினரால் முதன் முதலில் காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது? சீனா
8. உலகில் பூக்கள் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் நாடு எது? நெதர்லாந்து
9. சிபியில் முத்து உருவாக எத் தனை ஆண்டுகள் எடுக்கும்? சுமார் 15 ஆண்டுகள்
10. உலக வானிலை மையம் அமைந்துள்ள இடம் எது? ஜென்வா.



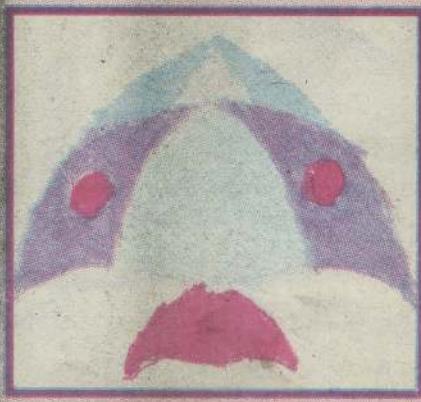
பண்டைய உலகை ஏழ அதிசயங்கள்

1. எசிப்தி மன்னர் பாரோ கூடுவின் சமாதி அடங்கியுள்ள கிலா பிரமிட்.
2. பாபிலோனியா நகரில் அமைந்து ருந்த தொங்கும் தோட்டம்.
3. ஆர்ட்டிமிஸ் கோவில்.
4. ஓவிம்பியாவில் அமைந்திருந்த ஜீயஸ் கடவுளின் சிலை.
5. மாசோலஸ் மசோலியம்.
6. ரோட்ஸ் சிலை.
7. அலெக்சாண்ட்ரியா கலங்கரை விளக்கம்.



சிந்தனைக்கு-
சிந்தனைக்கு- பெற்ற தாயடன் ஓயிட, கடவுளும் ஒல்லை.

-நீதிமொழி



பா. ஆதிகேசன்,
சிமாக்டிஸ் முன்பள்ளி,
திருநெல்வேலி.



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org
யாழ் இந்துக் கல்லூரி



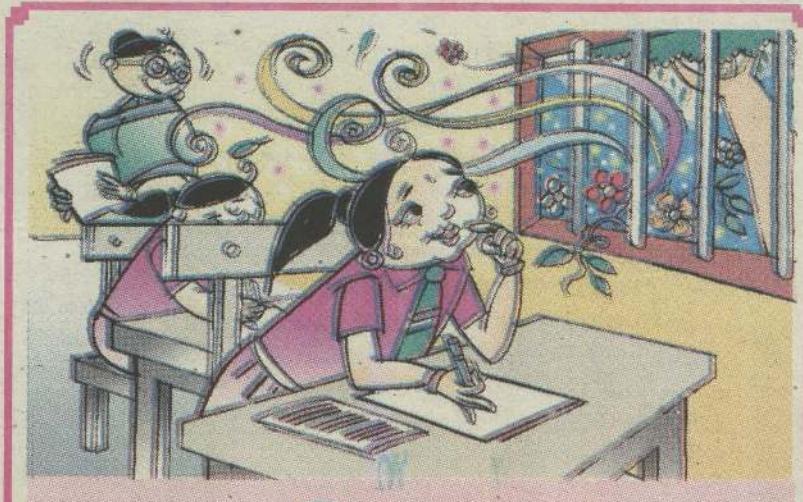
தாயன்பு

தாய்வயலில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தாள். அவளின் குழந்தை பக்கத்தில் மரத்துடியில் விளையாடிக்கொண்டிருந்தது. வேலை மும்மரத்தில் தாய் சிறிதுநேரம் குழந்தையைக் கவனிக்கவில்லை. தீட விரைன் நூபகம் வந்து பார்த்தபோது, குழந்தை கைப்பிடியில்லாத ஒரு கிணற்றின் விளிம்பருகே நின்று கொண்டிருந்ததைக் கவனித்தாள். அதேது ஒரு அடி எடுத்து வைத்தாலும் குழந்தை கிணற்றுக்குள் விழுந்து விடும்.

கூட இருந்தவர்கள் பதைப்பதைத்தார்கள். தாய் சிறிது கூட யோசிக்காமல் கொஞ்ச தூரம் மெதுவாக நடந்து சென்று குழந்தையைப் பார்த்து, பாப்பா. அம்மா வீட்டுக்குப் புறப்பட்டு விட்டேன். நீ வருகிறாயா,

இல்லையா? என்று சுத்தம் போட்டுச் சொன்னாள். அதே நிமிடம் குழந்தை தீருமிடி தாயைப் பார்த்து, ஒடி வந்து கடிப்பி பிடித்துக்கொண்டது.

விலையேதுமற்ற தாயன்புதானே அந்த கிக்கடான் நேரத்தில் சமயோசித மாகச் சிந்திக்க வைத்தது?



யாமி யாதீத பூக்கள்

பள்ளிக்கூடம் முடிந்து வீடு தீரும்பிய சுதமதி பாட்டியைச் சந்திக்க ஒடினாள். பாட்டி நீங்க சொன்னதுபோவவே நேற்று சாயங்காலம் நான் ஒரு வேலையைச் செய்தேன். வெட்டி வெச்சா குடிப் போடும் செடியோட் இலையைப் பிடிப்பிக் கொண்டிருந்தேன். அது இப்போதுளிர்த்தீருக்குமா பாட்டி?

வா! வா.. தோட்டத்துக்குப் போய் பார்த்துவிடுவோம் என்று பதில் சொன்ன பாட்டி, பேத்தியுடன் தோட்டத்துக்குப் போனார். அங்குப் போன சுதமதிக்கு ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. இலை ஓரத்தில் துளிர் விட்டிருந்தது.

உடனே துளிரிக் குதித்து உற்சாகமடைந்தாள் சுதமதி. பாட்டி, நேரம் கிடைக்கும்போதல்லாம் அவளுக்குத் தாவரங்களைப் பற்றி நிறையத் தகவல்களைச் சொல்லியிருக்கிறார். விடுமுறை நாள்களில் நாடோடிக் கதைகளும், நாட்டுப்பறுப் பாடல்களும் சொல்லித் தந்துள்ளார். எனவே, பாட்டியில் சுதமதிக்கு ரொம்ப அன்பு ஜாஸ்தி.

சுதமதியின் பாட்டி இயற்கையை நேசிப்பவர். வீட்டைச் சுற்றிலும் பலவகைப் பூஞ்செடிகள் வளர்த்துவதார். அடுக்குச் செம்பருத்தி, கனகாம்பரம், பிச்சி, சிவப்பு ரோஜா, மிசுப்பு பூ, சாமந்தி, மல்லிகை, நந்தி யாவட்டை என வீட்டைச் சுற்றிலும் ஏராளமான செடி கொடிகள் வளர்த்துவந்தார். அவற்றுக்கு இயற்கை உரமிட்டு வளர்த்தார்.

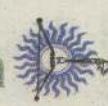
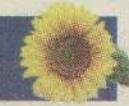
பாட்டியுடன் சேர்ந்து சுதமதியும் தோட்ட வேலையைச் செய்யப் பழகீக் கொண்டாள். பள்ளியை விட்டு வீட்டுக்கு வந்ததும், புத்தகப் பையுடன் தோட்டத்துக்குப் போய் விடுவாள் சுதமதி. செடிகளுக்குப் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து வீட்டுப் பாடங்களை எழுதுவாள்.

பள்ளியில் சொல்லிக் கொடுத்த பாடங்களைச் செடிகளுக்கு வாசித்துக் காட்டுவாள். எந்தப் பூஞ்செடிகளுக்குப் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து என்னென்ன பாடங்களைப் பழித்தேன் என்பதை ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வாள். செடிகள் பதில் பேசாதறை எனத் தெரிந்தும் ஒவ்வொரு செடியிடமும் கேள்வி கேட்பாள். செடிகளுக்கு எதிரில் தாவருக்குத் தானே விடையைச் சொல்லிக் காந்தோசப்படுவாள். எப்போதும் அடுக்கு செம்பருத்திச் செடிகளுக்குப் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து வீட்டுப் பாடங்களை எழுதுவாள்.

ஒரு செல் தாவரம் எலை? பாசி, பூஞ்சை. அவற்றின் அறிவியல் பெயர் என்ன? கிளாயிடாமோனசல். இப்படிப் பாடங்கள் மனதில் பதியும்வரை தீரும்பத் தீரும்ப வாசித்துப் பழகுவாள்.

கனகாம்பரச் செடிகளுக்குக் கீழே உட்கார்ந்து, கணித வீட்டுப் பாடத்தை எழுதி முடிவுபாள். மல்லிகைப் பந்தலுக்குப் பக்கத்தில் நடந்து கொண்டே தமிழ்சொலியர் நடத்திய செய்யுளை வாசிப்பாள். பயிரை வளர்த்தால் பலனாகும் அது உயிரிரக்க காக்கும் உணவாகும்.

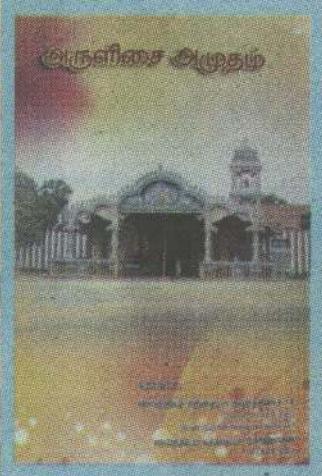
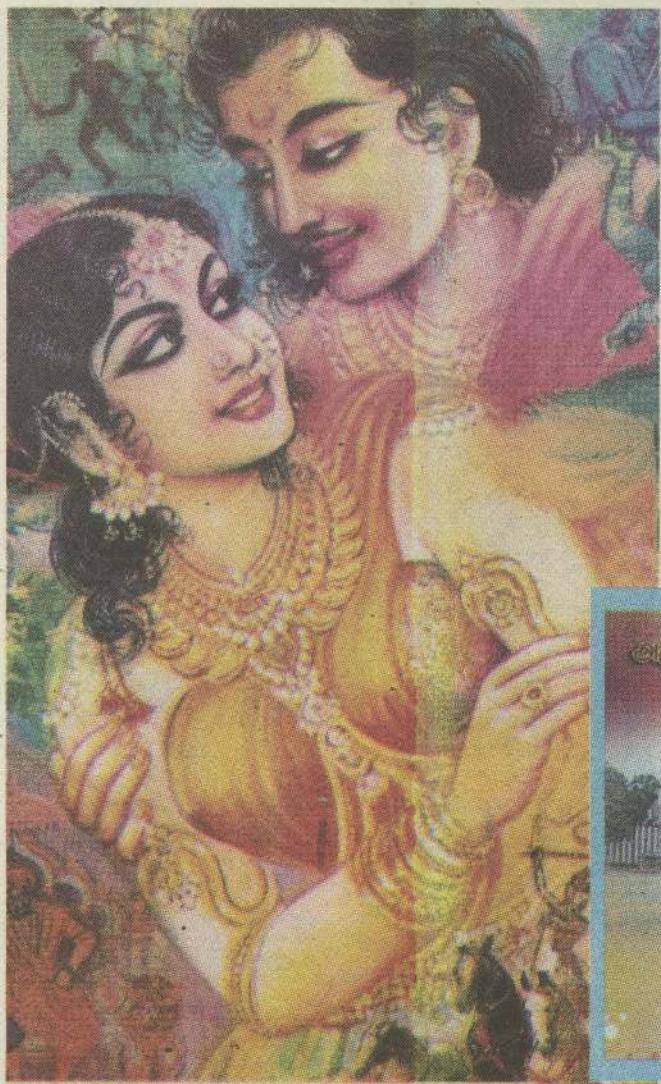
(தொடரும்)



நால் அனிமுகம்

தொடுப்பு:-

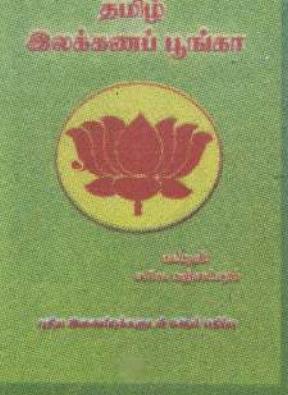
எஸ். மல்லிகா



நால் - அருளிசை அழுதம்
ஆசிரியர்கள் - வைத்தீயர். கந்தையா. நவரத்தினம் மற்றும்
கந்தையா. சோதிதாசன்
இலவச வெளியீடு.

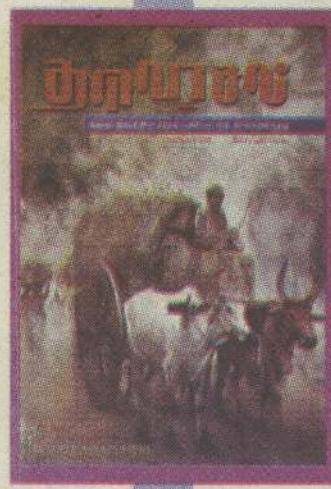
இரு இசைப்பா நாலாக, தோத்திரப் பாடல்களின் தொகுப்பாக 'அருளிசை அழுதம்' விளங்குகின்றது. ஆலயம், வீருகளில் கிரியைகள், சிறப்பு, நிதியிப் தினங்களின்போது ஒதக்கூடிய பக்திப்பாரமனைப் பாடல்களின் சிறந்த தொகுப்பாக இது விளங்குகின்றது. 'அருளிசை அழுதம்' என்ற நாலின் அடைப்பாரமனை ஆசிரியர்களின் பிறப்பிடமான வேலகணையிலுள்ள முருகன் ஆலய முகப்பை (முன்றிலை) சித்திரிக்கின்றது. பக்த ஆடியார்கள் மெய்யருகி இசைத்துப்பாரும் வண்ணம் அமைந்துள்ள விநாயகர் துதி, காப்படன் பக்திப் பாசுரங்களான தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல் ளங்கு, புராணம் மதலான பஞ்சபுராண தோத்திரப்பால்களும் அருணகிரிநாதருது திருப்புக்கூடல்களும், திருவங்களியமுச்சி, திருவிவம்பாவைப் பாடல்களும் வேலகணை தெற்கு தாழையாக்கி நீரிசைப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் உங்கல் பாசுரங்களும் சூரியகுப்பாது சக்ளங்களிலை, சாஸ்வதிதுதி, தேவியின் புகற், நவக்கிரக தோசம் நீங்கும் துதி தோத்திரப்பாடல்கள், ஜயப்பனின் 108 சுரணக்கோவை, பல தனிப்பாடல்கள் என பேபக்கங்களில் இதனைத்தையும் உள்ளடக்கிய பக்தித் தொகுப்பாக, ஆலயங்களில் பக்தி வளர்ப்போருக்குப் பேருத்தியாக இந்த 'அருளிசை அழுதம்' திகழ்கின்றது.

நால்- தமிழ் இலக்கணப் பூங்கா
ஆசிரியர்- பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாசரம்
வெளியீடு- பொன்னைமுத்துப் பத்பைகம், இனுவில் மேற்கு.
விலை- 360 ரூபா



மாணவர்களுக்குப் பயனளிக்கும் புத்தகம் மனிதனின் சிந்தனையை விரிவுபடுத்துவது மொழி. இதனால்தான், என்னும் எழுத்தும் கண்ணினாக தகும் என்று கூறியார் ஓன்றையார். இங்கு என் என்பது கணிதத்தையும், எழுத்து என்பது இலக்கணத்தையும் குறிக்கின்றன. இவை இரண்டுமே பெந்மாலும் மாணவர்களுக்குக் கசப்பைத்தன் ஏற்படுத்துவன. இதில், இலக்கணத்தில் ஓர்ப்பாலும் மாணவர்களுக்குக் கைகளாடுத்து நிற்கிறது- தமிழ் இலக்கணப் பூங்கா நால். தமிழ் மொழி கற்கும் மாணவர்களுக்கும் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மிகுந்த பயனளிக்கும் வித்தித்தில் இந்நால் அமைந்துள்ளது மாணவர்கள் கற்கும் வசதி கருதி, விடபத் தலைப்புக்களைக் கணி ஒழுங்கில் வருத்திருப்பது சிறப்பு. எவ்க்கும் விளங்கும் எனிய மொழிநடத்த நாலுக்குக் கணதி சேர்க்கிறது. முத்த தலைமுறையிடம் தான் பெற்றுக்கொண்ட அறிவை, இகளை தலைமுறையிடுக்குப் பவ்வியாக அளித்தி ருக்கும் நாலாசிரியரின் பேரண்ணை, பாராடுக்குரியது.

நால்- தளவாசல் (கலை இலக்கிய சமூக பண்பாடுகே காலாண்மைதம்)- 02
முதன்மை ஆசிரியர்- இனுவையூர் சிதம்பர திருச்செந்திநாதன்
வெளியீடு- எழுகலை இலக்கியப் பேரவை
விலை- 100 ரூபா



பண்பாட்டை மீள்ளினைவூட்டும் சஞ்சிகை மறந்து செல்லும் தமிழின் பண்பாட்டை மீள்ளினைவூடும் தாமிக்கப் பொறுப்பைக் கையிலிடுத்து மலர்ந்துள்ளது- (கலை இலக்கிய சமூக பண்பாடுக் கலைஞர்தாம்) தளவாசல்- 02. ஒருக்காலத்தில் மாந்பாணத்து மக்களின் பேர்க்குவரத்துக் கேவையைப் பூந்தீசிப்பு மாடு வண்ணில், இன்று காணாமுற் போப்பிடது. அதனை அடடைப்பாடுக்கத் தாங்கி, எழுத பண்பாட்டை மீள்ளினைவூடும் நிற்கிறது தளவாசல் சஞ்சிகை- 02. கதை, கலை, கவிதை, கட்டுரை, மாநகருவும், வாழ்விடப் பை வழைம் யான விடபாக்களை உள்ளடக்கியிருந்தாலும், நேர்க்காலம் உள்ளிட்ட சில புதிய அம்சங்களும் இந்தச் சஞ்சிகையில் உள்ளாப்கியுள்ளன.

நாம் தொழில்தலைவர்களை மீட்டெடுக்கும் அரிய பணியைச் செய்யத் துணிந்திருக்கும் தளவாசல், இடையறாது தொடர்ந்து வெளிவர வாழ்த்துக்கள்.

கூடு உக்கிரேவி

அராவியூர் நிலா

பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியலில், கார்காலம் வந்தாலே காதலருக்குக் களியின்பம் தோன்றும். போருக்குச் சென்ற தலைவன்மார், ஊருக்குத் தீரும்பிதலைவியாருடன் சல்லாபித்தி ருப்பர். மெய்யின்பம் துய்ப்பா. இத்தகைய தலைவன் ஒருவனது மனோநிலையை அழகுறச் சித்தி ரிக்கிருதுபின்வரும் ஜங்குறநாற்றுப் பாடல்.

போதார் நாற்துகள் கவினிப்

புறவின் தாதார்ந்து
களிச்கரும்பு அர்றறும் காமர் புதலின்
மட்பிடி தழிலை மாவே
கூர்த்தொடி மடவரல் புணர்ந்தனம் யாமே.

(416)

கார்கலந் தன்றால் புறவே பலவுடன்
ஏர்பந் தலைவால் புனைமே ஏர்கலந்து
தாதார் பிரசம் மொய்ப்ப

போதார் கூந்தல் முயங்கின் எம்மே. (417)

(பேளனா- ஜங்குறநாறு)

பூக்களின் மணம் மிக்க தாதுக்களை உதிர்த்து, கம்பளம் விரித்ததுபோல அழகு பெற்றுத் தீகழ்கிறது மூல்லை நிலம். அங்கு தேனை அதீகமாக உண்டு வெறி கொண்டதுபோல புதர்களைச் சுற்றிச் சுற்றிஓலி செய்கின்றன வண்டுகள்.

இப்படியான புதர் ஒன்றில், ஆண் யானைகள் பெண் யானைகளைத் தழுவி மகிழ்ந்திருக்கின்றன.

நானும், ஒளிவீசும் தொடியை அணிந்திருக்கும் இனியவளான இவளைக் கூடித் தழுவி, இந்த பூமியில் எதுவுமே நிரந்தரம் இல்லை

மூல்லை நிலம் கார் காலத்தை வர வேற்றது. அதனால், அந்தக் காட்டு நிலம் பல்வேறு அழகிய காட்சி களைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளது.

தேன் உண்ண, வண்டுகள் குழ்ந்தீருக்கும் பூக்களை, தன் கவந்தலில் அணிந்துள்ள இவள், பொய்க் கோபம் கொண் டும் கவடி யும் என்னைப் புணர்ந்து மகிழ்விக்கிறாள்- என்கிறான் தலைவன்.

தலைவி மீதுற்ற தலைவனின் தீராக் காதலை அழகுற சொற்சித்திரம் ஆக்கியுள்ளது- இந்த ஜங்குறநாற்றுப் பாடல். உண்மைக் காதலைத் தவிர, இந்த பூமியில் எதுவுமே நிரந்தரம் இல்லை என்பதை நிருப்புத் திருவாலையான ஜாதித்தலைவனா.





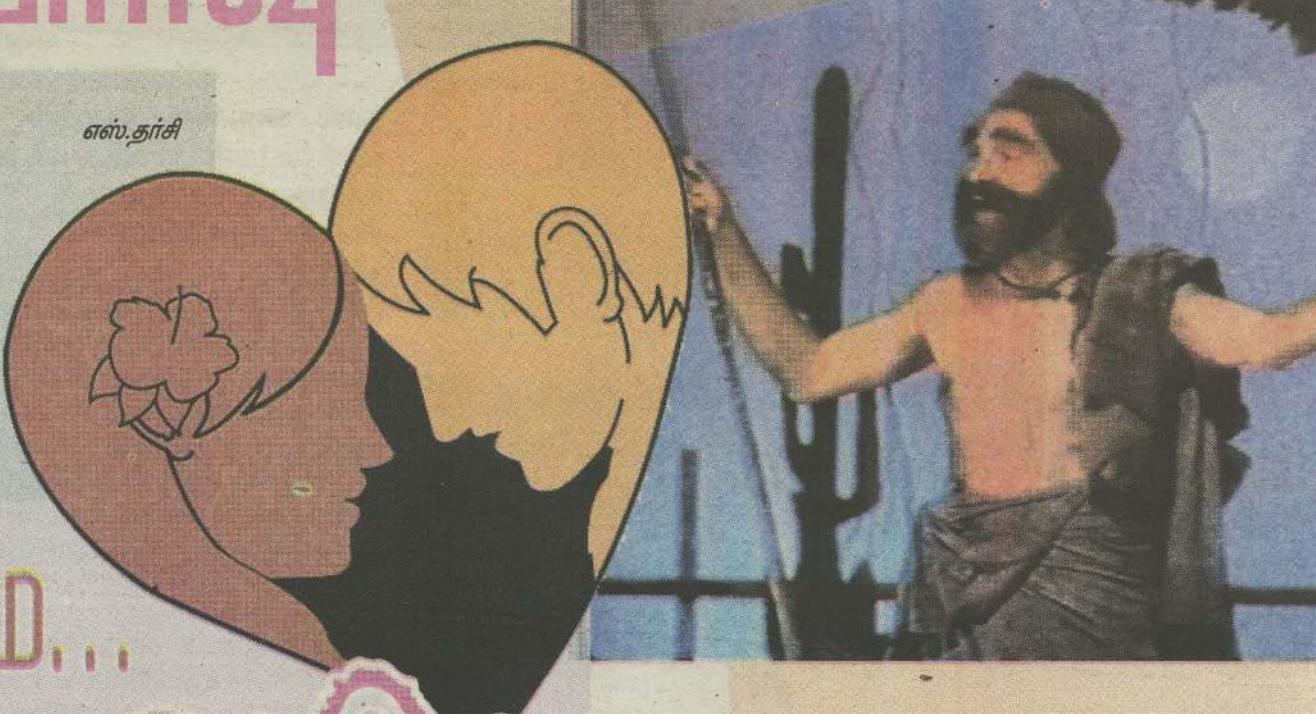
பிரிவு

என்றும் நினைவில்

ய.ய.வெரமுத்து

பருவத்தின் மாற்றத்தால்
தொலைதூரம்
பறந்து வந்து தங்கி,
விடைபெற்றுச் செல்லும்
வேடம் தாங்கல் பறவைபோல்
வயதின் பருவ மாற்றத்தால்
என்மனதில் கூடு கட்டி தங்கிவிட்டு
பறந்து சென்றுவிட்டாய்
விலாசம் தெரியாமல்...

எஸ்.தர்சி



வேண்டாமே... மனமுறை

எஸ்.மல்லிகா

வாக்குவாதம்

மனமாத்த தம்பதியர் வாழும் இல்லம், ஆண்டவன் வாழும் ஆலயம். இன்று எத்தனை பேர் அப்படி மனமாத்து வாழ்கின்றனர் என்பதை விரல் விட்டு எண்ணிவிடலாம். ஒருவர் கருத்தை மற்றவர் செவிமுடுத்துக் கேட்காமல் வாக்குவாதம் செய்வது, அதில் தோல்வியடைந்ததும் பிரிந்து செல்ல நினைப்பது என்பது தற்காலத் தம்பதியர் வாழ்க்கையில் சாதாரணமாகிவிட்டது.

இந்த வாக்குவாதத்தில், ஒருவர் சொல்வதை மற்றவர் கேட்கத் தயாராய் இருப்பதில்லை. ஒருவேளை அவர்கள் கவனித்தால்கூட அந்தக் கவனித்தல் தவறாக இருக்கும். உண்மையாகக் கவனிப்பதில்லை.

ஒருவர் வாதத்தை கிடையறுத்து, மற்றவர் விவாதத்துக்குத் தயார் செய்துகொண்டிருப்பார். கணவனோ அல்லது மனைவியோ பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது, குறுக்கே இரண்டில் ஒருவர் வாதிட்டால் முரண்பாடு வெடிக்கும். பின்னர் தனது வாய்ப்புக்காக, மறுபடி விவாதிப்பதற்காக மற்றவர் காத்திருப்பார். அவர்களுக்குள் ஏற்கனவே ஒர் எதிர்ப்புத் தன்மையை வளர்த்திருப்பர். இந்த எதிர்ப்புணர்வானது தேடலில் இல்லை; அறியாமையில் இல்லை; வெளுனியாய் இல்லை. ஏற்கனவே அவர்களுக்குள் நிரப்பப்பட்டிருக்கும். இந்த வாக்குவாதத்தில் சீல கோட்பாடுகளை எடுத்துச் சொல்ல ஒருவர் நினைப்பார். அவற்றை உண்மை என்று நிருபிக்க அவர் முயல்வார். இவ்வாறு வாக்குவாதம் செய்பவர்களால் உரையாடில் ஈடுபட முடியாது. அவர்களால் மோதிக் கொள்ளுத்தான் முடியும்.

குழப்பம் வந்தவுடன் ஒருவரை ஒருவர் எதிர்த்துக் கொள்கின்றனர். கணவனோ அல்லது மனைவியோ அடுத்தவரை அமைதியாக்கி விடலாம். ஆனால், அவர்களை மாற்றிவிட முடியாது. சமாதானப்படுத்த முடியாது. ஏனெனில், இது ஒரு நாகரிகமான போர். வார்த்தைகளைக் கொண்டு சண்டையிடும் போர். தீருமனை வாழ்க்கையைச் சிதைக்கும் போர். இதுவே பிரபல தொழில்திப்பான ஆதவனின் வாழ்க்கையையும் கூறுபோட்டது. அவனுக்குத் தீருமனைமாகி இரண்டு மாதங்கள் கூட ஆகவில்லை. ஆனால், அவனுடைய மனைவி பிரிந்து சென்றுவிட்டாள். அவனுடைய வரவைத் தீளமும் எதிர்பார்த்துக் காந்திருந்தவனுக்கு, அந்தக் குதுாசிபேருத்திச்சியைக் கொடுத்தது. அதனையே உற்றுப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தவன், வாழ்க்கை இவ்வளவு தானா? என்ற கேள்வியைத் தனக்குள் தீரும்பத் தீரும்பக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறான்.

(தொடரும...)



"பார்த்துப் பார்த்துக் கண்கள்
பூத்திருப்பேன் - நீ வருவாயியன
பூர்த்துப் பூர்த்துப் புன்னாகை
சேர்த்துகவீப்பேன் -
நீ வருவாயியன..."

காங்கீசன்துறை தந்த மாபெரும் கலைஞர் அண்ணாவி பரம்பரைக்கு அணிகலனானவன் நந்தா விளக்குப் போல் ஓளிசீசிய நாயகன் நடிப்புக் கிலக்கணம் வி.வி.வெரமுத்து

அண்ணாவி நடிகமனி ஆயிரத்தில் ஒருவன் மக்களை மயக்கிய மகத்தான கலைஞர் சிம்மக் குரலோன் சிவாஜி கணேசன் போல் வென்கலக் குரலோன் வி.வி.வெரமுத்து.

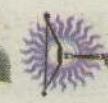
மேடைக் கூத்துக்களின் மேதாவிலாசம் நாட்டுக் கூத்தே நம் நாட்டின் சொத்தென்று நாட்டுக் கூத்துக்கே நடு நாயகமானவன் கூத்தும் பாட்டும் அவனுக்குக் கூடிவந்த கலை.

ஆனாமை, அழகுமுகம், கம்பீர் தோற்றும் ஆரையும் மயக்கும் அவன் பாட்டும் நடிப்பும் ஆரடிகள்ளி இந்த அடாத வனம் தனில் வந்து அரிச்சந்திரா விலே அவன் குரல் இன்றும் கேட்கும்.

அல்லி அருச்களா, வள்ளி திருமணம் பக்த நந்தனார், கோவலன் கண்ணகி நல்ல தங்காஞ்சன், ஞான சுந்தரி இன்னும் இதைப் போல எத்தனை தோற்றங்கள்

எத்தனை மேடைகளில் பல்வித தோற்றங்களில் மக்களை மகிழ்வித்த மாபெரும் கலைஞர் நாடக மேடைகளில் நடிகர் திலகத்தை நம்முன்னே காட்டியவன் நடிகமனி வெரமுத்து இறந்த பின்னும் வாழ்வார் மிகச் சிலரே இதற்கொட்ட வாழ்ந்தவனே வெரமுத்து மடந்து மறைந்தாலும் அவன் நடிப்பு மக்கள் மனதில் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

தீவான் கந்தபேரின்பாம்.



ஏது...?

மிருசுவில் தமிழ்தாசன்

சி வகுரு வாத்தியார் பாடம் தொடங்கி ஜந்து நிமிடங்கள் ஓடிவிடன. எட்டாம் வகுப்புக்கு 'வரலாறு' பாடம் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. அங்கு அவர் கேட்ட அந்த வினாவுக்குரிய விடையை இதுவரை யாருமே கூறவில்லை. இதன் காரணமாகச் சொல்ல சுருப்பு எரிச்சலாகவும் கடுப்பாகவும் காணப்பட்டார்.

கழகக் கண்டு விட்ட கோழிக்குஞ்சுகளாக விழிகள் பிதுங்கிய வாறு கலங்கிய நிலையிலிருந்தனர். அந்த வகுப்பைரை மாணவர்கள். சிவகுருவாத்தியின் கையில் கற்பித்தலுக்குரிய பாடப்பட்டத்தக்மோ அல்லது அது சம்பந்தமான ஏதாவது குறிப்புகள் கூட இல்லாமலிருக்கலாம். ஆனால் அவரிடம் அந்தக் கொய்யாப் பிரம்பு மட்டுமிருக்காது விடுவதில்லை. அந்தப்பிரம்ப படியின் ரூசியறிந்த மாணவர்கள் வாத்தியாரைக் கண்டதும் கப்பிப்.

"என்ன...! நான் கேள்வி கேட்டு இவ்வளவு நேரமாய்ப்போச்சுது. ஒருத்தரும் மறுமொழி சொல்லாமல் கோழி பிழிச்சுகள் மாதிரி முழுசிக் கொண்டிருக்கிறியன்...? என்னாடா வினோதன்! உனக்குத் தெரியாதே?"

சாரைப் பாம்புக் கடிக்காளானவன் போல் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தான் வினோதன். விடை தெரியாது என்ன தான் சொல்லித் தொலைப்பது.

"எஷ் அவள் தான்... இரண்டாவது வரிசை... அந்தச் சந்தனப் பொட்கேகாரி! பேரையும் மறந்து துலைச்சீர்றன்...கைசிகா...?"

"சேர்"

எச்சில் விழங்கி மெதுவாக முழுமுனைத்துப் பயத்தில் நெளிந்தாள் லக்சிகா. "விழியக்காலமை எழும்பிச் சரியாய்க் குளிக்கிறதுமில்லை. அயர்குறையாய் அள்ளி வாத்துப்போட்டு உவடத்தையில் பிரேதத்துக்கு அழிக்கிற சென்றரையு மடிச்சுக் கொண்டு வழு விலாசமாய் வந்திடுவியன். ஏதோபடிச்சுக் கிழிக்கிற மெண்டு. ஆனா, இஞ்சை பாத்தால் ஒருத்தருக்கும் ஒரு மண்ணும் தெரியாது. சரி ஆரெண்டாலும் விடை தெரிஞ்சுக்கொள்வதும் கோ பாப்பம்?" இது வாத்தியாருடைய ஒரு சிறப்புச் சலுகை. ஆனாலும் யாரும் எழுந்து கொள்ளவில்லை. விடை சொல்லவுமில்லை.

இதென்னா இது...!

பின்வரிசையிலிருந்த சிங்காரவேலன் எழுந்து விட்டு ஏனோ மீண்டும் அமர்ந்து விடான். இதையார் கவனித்தார்களோ இல்லையே வாத்தியார் கண்டு விட்டார்.

"ஆருது...? எட்டே.. எங்கடைசிங்காரவேலனே? உனக்குத் தெரியும் போலே. பேந்தேன் இருந்தன? சொல்லா...? எட

சொல்லன்றா? வாத்தியார் அவசரம் கலந்து கொண்டிருந்தன. சிங்காரவேலன் தெரியும் போது! ஒருவேளை இவன் விடையைச் சொல்லிவிட்டால் அவர்களின் நிலைமை என்னவாகும்! பேந்தப் பேந்த விழித்துக் கொண்டிருந்தனர். கடுக்காயிலும் ஆம் ணக்கெண்ணெயிலும் பேதி குடித்து விட்ட வயிறுகள் கலங்கி இப்பவோ அப்பவோ என்று அவர்களைப் பயமுறுத்திக் கொண்டிருந்தன.

எட சிங்காரம்...! சொல்லன்றா? மீண்டும் வாத்தியாரின் அவசரம் கலந்து கூட்டடல்! "உறிஜினல் ஸ்ரீமாங்கள்" தட்சக இயந்திரம்போல அவனது கைகால்கள் மிக வேகமாகத் தட்டச்சுச் செய்து கொண்டிருந்தன. பென்னம் பெரியதொரு கெளுத்துமீன் மூளைளான்று தொண்டைக்குருள்சிக்கிக் கொண்டு விட்டது. போன்றதொரு அந்தர நிலைமை அவனுக்கு! விடயத்தைச் சொல்லவும் முடியவில்லை. அளவு கடந்த பயத்தினால் சிங்காரவேலனின காச் சட்டை அவனையுமறியாது ஈராமாகிவிட்டது. பக்கத்திலிருந்தவர்கள் மூக்கைப் பொத்திச் சங்கடப்பட்டு நெளிந்து கொண்டிருந்தனர்.

(தொடரும்)

புத்தகங்களால் புனிதமாகுவோம்

புத்தகங்கள்
பக்கமெலாம் நட்பை

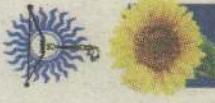
விரித்துவைத்திருக்கும் அற்புங்கள்
அவை வாசிக்க மட்டுமல்ல பிறரை
நேசிக்கவும் கற்றுக் கொடுக்கின்றன

புத்தகங்கள்
கற்பக விருட்சங்கள்
வேண்டுவன் வெல்லாம் தந்து எமை
நீண்ட மகிழ்வோடு வாழவைக்கும்
எத்தனை முறை சந்தேகம் கேட்டாலும்
சத்தியமாய்ப் புத்தகங்கள் மட்டுமே
சலிக்குக் கொள்வதில்லை

மனிதனுக்கு ஆயின் அற்புமை
ஆனால் நால்கள்
நூற்றாண்டு கடந்தும் வாழும்
பதிப்பிக்கப் பதிப்பிக்க அவற்றின்
ஆயின் புதுப்பிக்கப்படுகின்றது
அடுப்பாடுமதல் அரசியல்வரை
அந்தனை விடயங்களையும்
எம் வீட்டுக் கடப்படியில்
நால்கள் அறியவைக்கும்
அதனால் அறியாமை பொய்க்கும்
உலகைப் பார்க்க வேண்டுமா
புத்தகங்களை விரி; சிற்றனைகளில் சிறகடி

கண்மூன்னே புனி விறியும்
தெரியாதுவெல்லாம் புரியும்
உன்னைப் புதுப்பிக்க வேண்டுமா
புத்தகங்களில் குளித்துப் புனிதமாகு
நால்கள் அமைத்த சாலைவழிதே
அத்தனை அறிவையும் பெறுவாய்
புதுப்பு அனுபவம்
அறிவாய் நீவிரைவாய்

தி.சாந்தகுமார்



நேர் சிந்தனைகள்

அ. அஜந்தன்

ஏ மது மனதைப் பயன்படுத்திக் கருத்துக்கள், முடிவுகள் நினைவுகள் என்பவற்றை உருவாக்கும் செயற்பாடே சிந்தனை எனலாம்.

இந்தச் சிந்தனையே எமது உணர்வுகளையும் செயல்களையும் தீர்மானிக்கும் ஒன்றாக உள்ளது. நினைவு பூர்வமாகச் சிந்திப்பது எமது கட்டுப்பாடுகளுள்ளேயே நிகழ்கிறது. உங்களால் அதனை நன்கு உணரவும் முடியும். ஆழமானச் சிந்தனைகளை எங்கள் உடலின் செயற்பாட்டின் மூலமே உணரமுடியும். ஒரு மனிதனின் மனதில் சராசரியாக ஒரு நாளுக்கு 60,000 தொடக்கம் 80,000 வரையான சிந்தனைகள் தோன்றுகின்றன. ஆனால் தற்காலத்தில் நமக்குள் ஞம் வெளிச் சூழலிலும் அதிகமாகச் செல்வாக்குச் செலுத்தும் எதிர்மறையான எண்ணாங்களே நமது சிந்தனையையும் ஆஸ்காள்ளத் தொடங்கிவிட்டன. இவை எமது சிந்தனையின் தன்மையை எதிர்மறையாக்கிவிடுவன. இந்தச் சூழ்நிலை எமது மசிச்சீயையும் ஆரோக்கியத்தையும் வெற்றிவாய்ப்புக்களையும் பெரிதும் பாதிக்கும். எனவே தான் எமது சிந்தனைகளை நேர் சிந்தனையாக மாற்ற வேண்டிய கட்டாயம் தற்காலத்தில் எமக்கு ஏற்படுள்ளது. இதற்குச் சிறந்து தொரணமாக தோமஸ் அல்வா எடிசன் குறித்த கதை ஒன்றுள்ளது.

அன்று பாடசாலையிலிருந்து வந்த எடிசனின்கையில் ஒரு குழுவைக் கொண்டிருக்கிறேன்பது. அதிலுள்ள குழுத்தைத் தனது அம்மாவிடம் மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும் எனத் தனது வகுப்பாசிரியர் கூறியதாகச் சொல்லித் தாயிடம் கொடுத்தான்.

'உங்கள் மகனின் அறிவுத்திறமைக்கு முன் எங்கள் பள்ளி மிகவும் சிறியது. அவனுக்குக் கற்பிக்கத் திறமையான ஆசிரியர்கள் எங்களிடம் இல்லை. அதனால் தயவு செய்து நீங்களே உங்கள் மகனுக்குக் கற்பிப்பது நல்லது' என்று அவனது தாய் அந்தக் குழுத்தைத் தனது மகனுக்கும் கேட்கும்படியாகச் சுதாமாப்பாத்தான். பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு எடிசனின் தாயார் இறந்துவிட்டார். எடிசனும் அந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த ஆராய்ச்சியாளராகக் கண்டுபிடிப்பாளராக ஆளார். இப்படிக் குழுக்கையில் ஒருநாள் தனது வீடிடின் பழைய பொருள்களை எடுத்து ஒதுக்கி வைத்துக் கொண்டிருந்தபோது அம்மாவிடம் பள்ளியிலிருந்து கொண்டு வந்து கொடுத்த அந்தக் குழும் எதேச்சையாகக் கண்ணில்பட்டதால் ஆவுவுடன் அதை எடுத்துப் படித்துப்பார்த்தார். அதில் பின் வருமாறு எழுதியிருந்தது.

'மூன்று வளர்ச்சி குன்றிய உங்கள் மகனை இவிமேல் எங்கள் பாடசாலைக்கு நீங்கள் அனுப்ப வேண்டாம்'

இதைப் படித்த எடிசன் அழுதார். தனது நூன்றுப்பேட்டால் மூன்று வளர்ச்சியற்ற தோமஸ் அல்வா எடிசன் தாயினாலேயே மாப்பிரும் கண்டுபிடிப்பாளரானானால் என்று குறித்துவைத்துக்கொண்டார். எம்பில படிநுத்தரர் எதிர்மறையான சிந்தனைகளை எப்படி நேர் சிந்தனைகளை விடுத்துப்படு என்பதற்கும் இந்தச் சம்பவம் மிகச் சிறந்த உதாரணம்.

என் நேர் சிந்தனை வேண்டும்?

இதுஒரு மசிச்சீயைப்பட்டு எமது மசிச்சீயைப்படுவதை எவ்வளவில் தங்கியிருப்பதீல்லை. அது எப்பொழுதும் எமது மனதில் நேர் சிந்தனைகளை உருவாக்கிக் கொள்வதிலேயே தங்கியுள்ளது. எதிர்மறையான சிந்தனைகள் எப்பொழுதும் எமது மசிச்சீயைப் பறித்துவிடும். எப்பொழுதும் எமது கணவை அடைவதற்கும் இலக்கை அடைவதற்கும் எம்மை ஊக்கப்படுத்துவதோடு, எமக்கு ஏற்படும் தடைகளையும் தாண்டி எமது பணிகளை இலகுவில் நிறைவேற்றவும் இது உதவும். எம்மை நாமே பார்த்துக்கொள்வதானதால் இது எமது சுயமரியாதையை உயர்த்திக் கொள்ள உதவும். சுயமரியாதை, தன்மை பிக்கை, தெரியம் மற்றும் வலிமையை உருவாக்கி எங்கள் மீது எங்களுக்கு மதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

இதனால் எப்பொழுதும் சூருசுறுப்பாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கலாம். உடலும் உள்ளமும் தெம்போடு இருப்பதற்கேற்ற நேரடியெதிர்பாடு அமைப்பும் சீராகச் செயற்படும். மற்றவர்கள் எப்பொழுதும் நேர் சிந்தனையெல்லாவர்களையே அதிகம் விரும்புவர். எமது சிந்தனைகளை நேர் சிந்தனையாக மாற்றிக் கொள்வதன் மூலமாக மற்றவர்களுடன் சிறந்த உறவு முறையை ஏற்படுத்த முடியும்.

நேர் சிந்தனைகள் எப்படிச் சாத்தியம்? நாம் குதைக்கும்பாராடு எப்பொழுதும் சாதகமான வார்த்தைகளையே பயன்படுத்த வேண்டும். இயங்குவரை இதனைச் செய்வதன் மூலமாக எமது மனதில் உதிக்கும் சிந்தனைகளை நேர் சிந்தனைகளாக மாற்றுமுடியும். வலிமையையும் வெற்றியையும் கொடுக்கக் கூடிய வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது எப்பொழுதும் எமது நேர் சிந்தனையைத் தூண்டும். எமக்குள் உள்ள எதிர்மறை உணர்வுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றை மனதிலிருந்து வெளியேற்றுவதும் இதற்கே வித்திடும். இதனால் எமக்குள் இருக்கும் விமர்சகரை அடக்கிவைக்க கூடியும். சாதகமான உத்தரவாதங்களை மட்டும் வழங்குவதன் மூலம் அதை நிறைவேற்றுவதற்கான நேர் சிந்தனைகளை உருவாக்கமுடியும். வெற்றி நமதே என்று நம்பிக்கை வைப்பதாலும் சிந்தனையும் செயலும் நேரான நாம் குதைக்கும் பொழுது எப்பொழும் தும் சாதகமான வார்த்தைகளையே பயன்படுத்த வேண்டும். இயற்ற வரை இதனைச் செய்வதன் மூலமாக எமது மனதில் உதிக்கும் சிந்தனைகளை நேர் சிந்தனைகளாக மாற்றுமுடியும். வலிமையையும் வெற்றியையும் கொடுக்கக் கூடிய வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது எப்பொழுதும் எமது நேர் சிந்தனையைத் தூண்டும். எமக்குள் உள்ள எதிர்மறை உணர்வுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றை மனதிலிருந்து வெளியேற்ற விருந்து வெளியேற்றுவதும் இதற்கே வித்திடும்.

நேர் மறை சிந்தனையின் நன்மைகள் நேர் சிந்தனை மசிச்சீயை ஏற்படுத்துவதால் எமது ஆயுள் அதிகரிக்கும். மன அழுத்தத்தை வெளிவாகக் குறைக்கும். உடல் உள் ஆரோக்கியம் மேம்படும். நோய் அப்பயிற்கள் குறையும். மனதின் அநாவசியத் துயரம் குறையும். ஒத்தீக்கொள்கை உறவுகளை மேம்படுத்தும். வெற்றிக்கான வழியைத் தேடிக்கொடுக்கும். மற்றும் நம்பிக்கையான அனுகுமிழைகளை வெப்ப்படுத்தகைய மாற்றும். இது னால் நல்ல

விடயங்கள் மாத்தீரமே நம் மைச் சேரும்.

வரலாற்றில் இடம்பிடித்த எழன் போன்றவர்களின் சாதனைகள் எப்படிச் சாத்தியமானவை? தோல் விக்களை ஆராய்ந்து நேர் எண்ணங்களை வளர்ப்பதனாலேயே அவை சாத்தியமாயின.

மேலே குறிப்பிட்ட தோமஸ் அல்வா எடிசன், மின்குமிழைக்கண்டு பிடிப்பதற்கான முயற்சி யில் 10,000க்கும் மேற்பட்ட தடவைகள் தோற்ற பின்பே வெற்றிகள்டார். இதனை ஒரு பத்திரிகையாளர் எடிசன் நிடம், 'நீங்கள் இந்த முயற்சி யில் பல முறை தோற்றி ரூக்ஷிர் கள்.

அப்பா முது

நீங்க கள்

என ன

உணர்ந்தீர்

கள்? என்று கேட்டார். அதற்கு எடிசன் யார் சொன்னது நான் தோற்றேனன்று.

10,000 தடவைகளுக்கு மேல் எப்படியெல்லாம் மின்குமிழ் ஒளிராது என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதுள்ளன். அதுவும் எனது கண்டுபிடிப்பதற்கான என்றார்.

இவை தான் உங்களுக்கு நான் கவறும் நேர் சிந்தனைக்கான ஓர் இலகுவான எடுத்துக்காட்டு.

நேர் சிந்தனை உங்கள் வாழ்வையே மாற்றி அமைத்துவிடும். எது நடக்கக் கூடாது என்று நினைக்கின்றீர்களோ அதைப்பற்றிச் சிந்திக்காதீர்கள். அதைப் பற்றிப் பேசுவது முயற்சிக்காதீர்கள். என்றும் வாழ்க்கை உங்கள் வசமே.



நாம் குதைக்கும் பொழுது எப்பொழும் தும் சாதகமான வார்த்தைகளையே பயன்படுத்த வேண்டும். இயற்ற வரை இதனைச் செய்வதன் மூலமாக எமது மனதில் உதிக்கும் சிந்தனைகளை நேர் சிந்தனைகளாக மாற்றுமுடியும். வலிமையையும் வெற்றியையும் கொடுக்கக் கூடிய வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது எப்பொழுதும் எமது நேர் சிந்தனையைத் தூண்டும். எமக்குள் உணர்வுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றை மனதிலிருந்து வெளியேற்றுவதும் இதற்கே வித்திடும். இதனால் எமக்குள் இருக்கும் விமர்சகரை அடக்கிவைக்க கூடியும். சாதகமான உத்தரவாதங்களை மட்டும் வழங்குவதன் மூலம் அதை நிறைவேற்றுவதற்கான

■ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ବାଦୀ

2007 ஆம் ஆண்டில்
கொண்டுவரப்
பட்ட நுளம்பு

பெருகுவதைத்
தடுப்பதற்கான சட்டத்தில் தீருத்
தங்களைச் செய்வதற்கு
யோசனைகள் மேற்கொள்ளப்
பட்டிருக்கின்றன. இதற்கான
அமைச்சரவை அனுமதியும்
அண்மையில் கிடைக்கப்பெற்
றிருக்கிறது. நுஸ்ம்புப் பெருக்கம்
சம்பந்தமான சோதனைகளின்
போது குறிப்பிட இடம்-வளாகம்
ஒன்றைச் சோதனை செய்வ
தாயின் அதற்குள் உள்ளுழை
வதற்கு நடைமுறைச் சட்டத்தின்
படி அந்த திடம்-வாகத்தினு
டையுள்ளிழையாளரின் அனுமதி
பெறப்பட வேண்டும். எனினும்

புதிய தீருத்தத்தில் அந்தகைய அனுமதி எதுவுமின்றி பரிசோதகர்கள் வளாகத்தீ னுள்நூலையத்தக்க வகையில் சட்டம் தீருத் தப்படவள்ளது. இதைவிட இதுவரை தண்டப்பணமாக அறவிப்பட்டு வந்த 5 ஆயிரம் ரூபாவினை 25 ஆயிரம் ரூபாவக அதீகரிப்பதற்கும், அதிலும் வந்த தக நிறு வளங்களுக்கு வதிவிடங்களிலும் பார்க்க அதிகாவு தண்ம் அறவிடம் தீட்ட மிடப்பட்டிருக்கிறது. இது தொடர்பான அறிவிப் பைச் சுகாதாரம் மற்றும் சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்ன வெளியிட்டிருக்கிறார்.

தண்டம் அதிகாரிப்பின் பின்னாலீ

அண்மைக்காலமாகத் தடிடனைக்கட்டண அதிகரிப்புகள் மீது தனிக்கவனம் செலுத்தி வருகிறது அரசு. சட்டங்களைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் தொட்டதற்கெல்லாம் தண்டம் அல்லது

அதீகரித்த தண்டம் என்கிற போக்கு

மெல்ல மெல்ல வேறுன்றி வருகின்றது.
இந்த இறுக்கமான போக்கு, இலங்கையில்
குற்றச்செயல்கள் பெருகிவருகின்றன என்
கீற பிம்பத்தையும் உருவாக்கியிருக்
கின்றது.

மேற்படிக் கருத்தை உறுதி செய்வதுபோல
மற்றாரு செய்தியும் பதிவாகியிருக்கிறது.
நுகர்வோர் விவகார அதிகாரசபையின்
தலைவர் ஹசித்த தீலகரதன் தகவல்
தருகையில் தண்டப்பணம் அறவிடுதல்
மூலமாக நுகர்வோர் விவகார அதிகாரசபை 90.2 மில்லியன் ரூபாவைச் சம்
பாதீத்திருப்பதாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். குறித்த அதிகாரசபையினர் மேற்கொண்ட 21 ஆயிரத்து 819க்கும் மேற்பட்ட
அதிரடிக் சோதனைகளில் விதிக்கப்பட்ட
தண்டங்கள் வழியாகவே மேற்படி தொகை
எய்தப்பட்டதாகப் பெருமிதம் அடைந்திருக்கிறார் அவர். 2015ஆம் ஆண்டில்
இவ்வாறான தண்டங்கள் வழியாக 67.9

மில்லியன் ரூபா ஈப்பட்டுவேற்றும் 2016
இல் இந்தத்தொகை 22.3 மில்லியன்
ரூபாவினால் அதீகரித்திருக்கிறது.
கடந்த ஆண்டின் இறுப்பகுதியில் போகுவரத்து தொடர்பான குற்றங்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்ட அதீகரித்த தண்டபணம் பெரும் சங்கசையை எதிர்கொண்டிருந்தது. போகுவரத்து தொடர்பான பின்வரும் ஏழு குற்றங்களுக்கு ஆகக்குறைந்த தண்டத் தொகையாக 25 ஆயிரம் ரூபாவை விதிக்கநிதியமைச்ச ஏற்பாடு செய்திருந்தது. மது போதையில் சாரத்தீயம், செல்லுபடியாகும் சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கிணிய சாரத்தீயம் செல்லுபடியாகும் அனுமதிப்பத்திரமற்ற ஒருவரை வாகனம் ஓட்டுவதற்கு அனுமதிப்பது, அதீத வேகம், வலது பக்கத்தினால் முந்தீச்செல்லவுதல், புகையிரதக் கடவுவையை முறையற்ற விதத்தில் கடத்தல் மற்றும் காப்புறுதிப் பத்திரம் இன்றிய சாரத்தீயம் என்பனவே தண்டக்க்டன அதீகரிப்பக்கு நிதியமைச்சால் இலக்குவைக்கப்பட்டிருந்தனவு

வருவாய்தறும் புதிய தண்டங்கள்
கடந்த நவம்பரில் கொண்டுவரப்பட்ட
2017ஆம் ஆண்டுக்
கான பாதீட்டு முன்
மொழிவகுகள் சீலவரி
அதிகரிப்புக்



ரமாக்க காட்டுகிறார்கள் அவர்கள். இந்தப் பின்னணியில் இளங்கையின் நிதி அமைச் சருக்கு விருது வேறு கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

வாரி சேர்ப்பில் ராஜ்

கருணாநாயக்கவுக்ஞப் புகழாறம்

2016ஆம் ஆண்டில் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தைத் தூக்கி நிறுத்தியவர் என்பதற்காக நீதி அமைச்சர் ரவி கருணாநாயக்க, வண்டன் நகரிலிருந்து வெளியாகும் 'த் பாங்கர்' சுஞ்சிகையால் 2016ஆம் ஆண்டுக்குரிய ஆசியபுசுபிக்கின் சிறந்த நிதியமைச்சராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறார். அந்தப் பண்ணாட்டுச் சுஞ்சிகையால் குறித்த மதிப்பளிப்புக்கு அவர் தெரிவாகியது தொடர்பில் நிதியமைச்ச வெளியிட்டிருந்த செய்திக்குறிப்பில், நீதி நிலவரம் தொடர்பான சுட்டிகளில் காண்டிக்கப்பட்ட மாற்றங்கள் பட்டியல் படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

உள்நாட்டு உற்பத்திக்கும் வரி வருமானத்துக்குமான விகிதம் குறைவான நாபாக இலங்கையைக் காண்பித்திருக்கும். அந்த அறிக்கை, வரி அறவிப்பில், கருணா நாயக்க நிகழ்த்திய சாதனைகளைச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறது. 2014இல் தேசிய உற்பத்தியின் 11.4 வீதமாக இருந்த தேசிய வருவாயை 13.5வீதமாக உயர்த்தியதுடன், வரி வருமானத்தை அதிகரிக்கவும் காரணகாரத்தாவாக இருந்தவர் அவர்களிற்கு அந்த அறிக்கை, வரி தொடர்பான மக்களின் மனநிலையை மாற்றி யமைத்ததுடன், 2015 ஜெவரியில் 7இலட்சம் கோவைகளாக இருந்த வரி தொடர்பான கோப்புக்களை 14இலட்சமாக அதிகரித்த பெருமையும் ரவி கருணா நாயக்கவுக்கே உரியதாம்.

அரசுக்கு மக்கள் வரி செலுத்தக் கூடமெப்
 பட்டவர்கள் என்பது உண்ணதான்.
 அதுபோல தண்டனைக் கட்டண களின்
 அதீரிப்பு, குற்றச்செயலுக்கா
 யத்தை குறைக்குமேயானாலு
 லைப் பணத்தைத் தவறான
 தேட முறையை வழிய நகச்
 நலைப்பறாக்கிடவும் ஏதுவாயி
 வரிகள் தவிர்க்க முடியாதவையை
 மக்கள் தண்டங்கள் தொட்டபா
 களிலிருந்து வில்லியிருப்பதே
 குப் புதிதீர்வித்துமானது.

யതാർത്ഥന

ஏ என்னுடைய சமூகம் இன்னொரு சமூகத்தின் பலம் மிக்க குழுவைன்றால் அடக்கப்படுகின்றது, சுரண்டப்படுகின்றது. இங்கே என்னுடைய சமூகம் பிறிதொரு இனக்குழுவாலோ முதாளித்துவ அலகு கலாலோ. அடக்கப்படவோ சுரண்டப்படவோ இல்லையெனில் என்னுடைய இனம், மொழி, பண்பாடு போன்றசிக்கலான தன்மைகளுக்குள் போய் அடையாளங்களை கண்டுபிடிப்பதில் எனது நேரத்தை நான் செலவழிக்க மாட்டேன். கிந்த நாட்டில் பிறிதொருவனின் சுதந்தி ரத்தில் தலைவிபாத பாசத்தில் எல்லோரிடமும் அஸ்புள்ள ஒரு வாழ்வு முறை இருக்குமாயின் எனக்கு மரபோ அடையாளமோ அவசியமற்றது.

ஆனால் ஈழத்தைப் பொறுத்தவரையில்
பேரினவாதம் வரலாற்றிற்கும், மரபினை
யும், மொழியையும் எங்களுடைய சமூ
கத்துக்கு எதிராக முன் வைக்கின்றது.
அது, இந்த நிலத்தின் வாழ்வியலுக்
குரித்துடையவர்கள் நூமல்ல என்கின்றது.
எங்களுக்கு நிலத்திலிருந்து எழும்
அடையாளம் ஒன்று இல்லையென்கிறது.
அது, போரினை ஏவி, வன்முறையை
நிகழ்த்தி மனித உயிர்களை மட்டுமல்ல
மரபடையாளர்களையும் அழித்துச்
சென்றது, எஞ்சியதை வேறுவடிவங்களில்
அழிக்கவும் முயன்றுகொண்டிருக்கின்றது.
எனவே அது அழிப்பவற்றை, அழிக்க
முயல்பவற்றை நான் காப்பாற்ற நினைக்
கிறேன். அதற்கான ஓர் எதிர்ப்பு வடிவமாக
அறிவுத்தளத்தில் உருவாகிவரும்
மரபுரிமை, மொழிநிலை மீதன்மை என்ப
வற்றை முன்வைக்க நினைக்கிறேன்.

குறிப்பாக 'வந்தேறுதுஷ்டங்கள்' என்று
துமிழ் பேசும் சமூகத்தை அடக்கு
முறையாளர்கள் சொல்
வும்போது இந்த நிலத்தில்
எனக்கொரு வரலாற்று வாழ்வு
இருந்ததற்கான ஆதாரங்களை
அறிவியல் பூர்வமாகத் தேடித்
தீர்ட்டுவதற்கும், முன்வைப்பதற்
கும் என்னுடைய மக்களைப் பழக்
கும் வேலையை நான் செய்ய வேண்
மும். அது வெறும் கூச்சல்களால்
அல்ல, எப்படிச் சிங்களப் பேரினவாத
அரசு பாடநால் உண்டாகவும், உட
கங்கள் உண்டாகவும், இலக்கி
யம், சினிமாபோன்றவற்றின்
உண்டாகவும் அவற்றை முன்
வைக்கின்றதோ அவற்றை
அடிப்படை நிலையில்
இருந்தே எதிர்க்க அறிவு
நிலைப்பட்ட எதிர்ப்பு
வடிவமாக மரபு மொழி
போன்றவற்றை நான்
கொள்ள நினைக்கி
ஙேன்.

இதுவே மரபுகள் தொடர்பில் இனவணர்வு, மொழியுணர்வு தொடர்பில் எனது நிலைப்பாடாகும். என்னுடைய இனம்- ஓர் ஆதி இனம், என்னுடைய மொழி- தூயமொழி, என்னுடைய மறபென்பதே அதி உன்னதமானது என்கோசங்களை நான் தமிழ்ச்சமூகத்தில் தாழ்வுச்சிக்கலாக மட்டுமே பார்க்கின்றேன் என்னுடைய சமூகம் அடக்கப்பாவிட்டால் அல்லது சுரண்டப்பாவிட்டால், நான் நேசிக்கும் எனது மக்களின் இருப்புகேள்விக்குறியாகப்படாவிட்டால், மசிமுசியாகப் பாடல்களைப்பாடிக்கொண் டும் சந்தோசமாக கதையெழுதிக்கொண்டு எனது வாழ்வை நான் அமைத்துக்கொள்வேன். எனக்கு அப்போது மொழி மரபு, இனம் எதுவும் தேவையில்லை என்ற மொழிக்காரன், எந்த இனத்தவண் என்னுடன் அன்பாயிருக்கீரானோ அவனுக்குநானும் அன்புகூடிவாழ்ந்துவிடவேன். அப்போது எனக்கு மொழி என்கும் சரி மரபென்பதும் சரி உணர்ச்சிவசைப்படவோ, கோபப்படவோ, எதிர்க்கவே

—தமிழ்நாட்டின் பண்ண
பாடு, மற்று என்னதும்
ஈழத்துப் பண்ணபாடும்
மறும் என்னதும்
வெளிவேறாதது.

— செய்யப்பட்ட அதாவது
ஒன்றுக்கூடவு, போன்ற
முறின் அக் புதுத்தில்
உள்ள அத்தங்கள்,
மற்றும் அதனை
அணிக்கியபான
தொரு ஏழைகியபாகத்
கருதிக் கில் நன்னப்பகள்
முண்ணவத்து வாதங்
கன் மீது இருக்கும்
எனது எல்லறிவைக்
கருத்துமிகள்.



எழுத்தில் எதற்க அல்லது கோசம்?

நான் பயன்படுத்தும் ஒன்றாக இருக்காது
ஏனெனில் அவை எனக்கு வழிபாட்டுக்
குரிய புனிதங்கள் இல்லை. அவை
எனக்கு கருவிகள் மட்டுமே. அன்பினை
பகிர்ந்து கொள்ளமட்டுமே அப்போது
நான் அவற்றைப் பயன்படுத்துவேன்
ஆனால் தூதிர்ஸ்டவசமாக இந்த நிலத்தில்
என்னுடைய மரபும் மொழியும் கேள்விக்
குள் ளாக்கப்பட்டு, எனது சமூகத்தின்
இருப்பும் கேள்விக்குறியாக்கப்படும்போது
அடக்குமுறையை எதிர்க்கும் வடிவமாக
மொழி, மரபு, இனவனர்வு போன்ற
வற்றைக் கையிலெடுத் துக்காள்ள நான்
தள்ளப்பட்டுள்ளேன். ஆனால் ஆகை

நான் ஒரு கோசமாகவோ நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத புனிதம், தன்னிகிள்லாதன்மை வீர்ம் போன்ற துதித்தல் அல்லது மினங்கள் உணர்வினால் பீறிடும் ஒன்றாகவே முன்வைக்க மாட்டேன். மாறாக நான் அதை அறிவத்தைத்தீணான் எதிர்ப்பு வடிவமாகவே கையாள நினைக்கிறேன் ஏனெனில் கடந்த காலத்தில் விடுதலைப் போராட்டத் தலைமைகள் மொழு உணர்வு, இனவுணர்வைப் போருக்குத் தூண்டும் கோசமாக வைத்து எனது மலர்களையும், கனவுடன் பேரராட்சசென்றது போராளிகளையும் பலிகொடுத்ததை நான் மீண்டும் மீண்டும் ஞாபகப்படுத்தி கொள்ள வேண்டும்பக்கினரேன்.

இதுவே எனது, மரபு - மொழி
- இனம் தொர்பான நிலைப்
பாடு.

இதனால் நான் ஈழத்தில் மேற் கொள்ளப்பட்ட ஜலவிக்கட்டு ஆதரவு ஒன்று சேர்தலை எதிர்க்கின்றேன். ஈழத்தில் நாம் ஏன் ஆதரிக்கக் கவுடாது என்பதற்கு நான் கொள்ளும் எதிர்ப்பு நிலைகளைப் பிரதானமாக பின்வரும் இரு வடிவங்களின் கீழ் சொல்ல நினைக்கிறேன்

-தமிழ் நாட்டுச் சகோதரர் களின் ஜல்லிக்கட்டுக்கான எழுச்சியை ஆதரிப்பதற்கான நேரம் இதுவல்ல.

-தமிழ்நாட்டின் பண்பாடு, மரபு என்பதும் சமூத்துப் பண்பாடும் மரபும் என்பதும் வெவ்வேறானது.

-செய்யப்ப ஆதாவ ஒன்று
கூடல், போராட்டத்தின்
அக்புறத்தில் உள்ள அபத்
தங்கள், மற்றும் அதனை
ஆரோக்கியமானதொரு
எழுச்சியாகக் கருதிச் சில
நண்பர்கள் முன்வைத்த
வாதங்கள் மீது இருக்கும்
எனது எதிர்நிலைக்கருத்
துக்கள்.

இவற்றில் முதலும் அடிப்படையானதுமான எனது வாதம்

இதுதான். சரியோ, பிழையோ ஈழத் தமிழ்ச் சூழல் என்பது பொருத்தமான தலைமை நிலைகளை இழந்து வேறு வழியில்லாத மொன்னைத் தலைமை களுடன் சன்னாயக இயங்கு பொறிக்குள் இருக்கின்றது. இந்தநிலையில் தமிழ் பேசும் சமூகங்கள் தமது மரபுரிமைகள், வாழ்வநலம், பொருளாதாரம் முதலியன் சுரண்டப்படும்போதும், அழிக்கப்படும் போதும் எதிர்ப்பதற்கான நேரடியானதோ மற்றும்களானதோ எதிரவும் பலம் பொருந்திய கட்டமைப்புகளாற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இந்த நிலையில், அறிவிவார்ந்த தளத்தில், சொற்பு அளவில், மருதுகளை, அடையாளங்களை மீள் கட்டுமானத்துக்கும், பாதுகாப்புக்கும் விழிப்புணர்வின் பொருட்டும் வேலைகள் நடக்கின்றன. ஆனால் இனவாதச்சூழலைப் பொருத்தவரை அரசு இயந்திரத்தின் பிரபுவான்மூல ஆசாரான்

பருமானமை ஆதரவுடன்
 மாகாவும்சம் ஆரம்பித்து
 வைத்த ஈழத்திமிர்களைத்
 தீவிலிருந்து அகற்று
 வூற்குப்பெரும்பான்மை
 சிங்கள சமூகத்தை
 ஆற்றுப்படுத்தும்
 'வந்தேறுகுடிகள்'
 என்ற கோசத்தை
 இனவாதிகள் தற்
 பொழுது அறிவாந்த
 தளத்திலும் சரி அரசியல்
 கோசத்தளத்திலும் சரி நினைத்
 துப்பார்க்க முடியாத அளவுக்கு

முனவைக்கின்றனா.
அவர்களின் பிரதான வாதங்களில் ஒன்று நாம் இந்தீய மரபின் தொடர்ச்சிகள் என்பதாகும். எனவே இந்தப் பரப்புறையை, அடக்கு முறையை ஏதிர்கொள்ள நாம் இதனை அறிவியல் பூர்வமாக வழங்கற்று மரபின் ஆவணமாக்கல் மற்றும் அறிவு மீள் நிரப்புதல் மூலம் நிரூபிக்கவேண்டுமென்றும்.

மருக்கறையாம்.
ஆனால் அப்படியான முன் வைப்புக்க
ஞம் கண்டறிவுகளும், அறிவார்ந்ததளங்களில், அடக்குமுறை இடைவெளிக்குள்
புதுந்து அடையாளங்களை மீளக் கட்டி
யெழுப்பும் கருத்து செயல்கள் மெல்ல
மெல்ல நடக்கும் போது, சடுதியாகக் குறிப்
பிட நூறு பேர் வீதிக்கு இறங்கி 'தமிழ்
மேண்டா', 'Wedo Jallikattu'
என்றால், சிரங்கள் இனவாழிகளும்,



அருள்முடி

காற்றுக்கும் மழைக் கும் பனிக்குளிருக் கும் வாகனங்களில் களூக்கும் மத்தியில் அமர்ந்திருந்து அகிம்சை புரிந்தார்கள் இவர்கள். ஒருவேளை இவர்கள், "எங்களை எங்களுடைய பாரம்பரியக் களி யாட்டங்களை நடத்த விடுங்கள்" என்றுகூறிப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தால், இளைஞர்கள், போராட்ட அமைப்புக்கள், அரசியல் வாதிகள், சமூக ஆர்வலார்கள் எனப் பல்லாயிரக்கணக்கில் ஒன்றுக்கூடி யிருப்பார்கள் இவ்விடத்தில் மாறாக, இவர்கள் காணாமலாக்கப்பட்டு விட்ட தமது உறவுகளை மீட்டுத் தாங்கள் என்று கூறிப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதாலோ என்னவோ அந்தக்கொட்டலை, போராட்க்காரர்களான அந்தப் பதினாறு பேர்களாலும் அவர்களுடைய கண்ணீராலும் நிறைந்திருந்தது.

ஜனாதிபதியுடன் மகள்

"கடைசிச் சண்டையில் அகப்பட்ட என்ற மகள் 2009ஆம் ஆண்டு மூண்டாம் மாசம் காணாமல் போயிருந்தாள். அவளுக்கு என்ன நடந்துதோ? என்டு தெரியாமல் அந்தரிச்சுத் தீரிஞ்சன். 2010இல்தான் எங்களை முகாமில் இருந்து விடுவிச்சாங்கள். அதுக்குப் பிறகு என்ற பிள்ளையத் தேடிய ஸ்ரீயாத் இடமே இல்லை. தேடிக் கணக்கைப் போனது தான் மிச்சும் பிள்ளைக்கூவேபில்லை. ஆனாலும் என்ற பிள்ளையத் தேடிக்கண்டுபோட்சிடுவேன் என்ற நம்பிக்கையில் தொடர்ந்தும் தேடிக்கொண்டேயிருந்தன். ஜந்து வருசங்களுக்குப் பிறகு 2015இல் கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் பற்புறை நோட்டீசில் என்ற மகள் பள்ளிக்கூட உடுப்போட நிற்கிறதைப் பார்த்தன். அப்பென்ற மகள் உயிரோடாதான் இருக்கிறாள்..."

தனது மகளைக் கண்டுவிட்ட ஆண்டக் கண்ணீரோ? அவள் உயிரோடு எங்கே? எப்படி? யாருடன் இருக்கிறாள்? எதுவுமிருந்தால் அந்தரிச்சுத் தீரிஞ்சன் பிள்ளை என்ற மகள் பள்ளிக்கூட உடுப்போட நிற்கிறதைப் பார்த்தன். அப்பென்ற மகள் உயிரோடு எந்தக் கண்ணீர் நிறும்பி வழிகின்றது.

கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் பற்புறைகளின் போது தற்போதைய ஜனாதிபதி மைத்தீரி பால சிறிசேனவை முன்னணியாகக் கொண்டுபாடாலைச் சீரடையணிந்துள்ள மாணவர்கள் சிலரைப் பின்னணியாகக் கொண்டன. அந்த நோட்டீசில் அவையாளர்கள் கண்ட என்ற மகளை மீட்டுத்தரக் கோரி, ஜனாதிபதி, மங்கள சமரவர், மனோகணேசன் என எல்லாரோடையும் கதைச்சன். என்ற மகளைக் கண்டுபிடிச்சு என்னடத்தி ரும்பவும் தரக்கோரி நான் அலைஞ்சு தீரியாத இப்களே, சுந்திக்காத ஆள்களோ எதுவுமே மிச்சுமில்லை. அதுக்குப் பிறகு என்ன நாலாம் மாஷ்குகு குற்றப்புஸ்னாப் புப்பிரிவுகளைண்டுபோய்விசாரிச்சுது. ஆனால் யாருமே என்ற மகளை இன்னும் கண்டுபிடிச்சுத் தரவில்லை. உயிரோடு இருக்கிறாள் என்று தெரிஞ்சாப் பிறகும் என்ற பிள்ளையை வேணுமென்டே தரமறுக்கிற இவங்கள், எப்படி என்ன நிலமையென்டே தெரியாத மற்றைய உறவுகளைக் கண்டுபிடிச்சுத் தரப்போராக்கள்...?"

என்ற பிள்ளைய

காணாமல் ஆகமப் பகுதியில் சுகாசுகாசியல் கைத் தடனே

என்னடத்துவாணி...?

ஒரு தாயின் கண்ணீர்

பெயரளவில் நிலவும் 'நல்லாட்சி'யின் கொடுங்கோலாட்சியைச் சாதாரண, அடிமூட்தத்திலிருக்கும் அந்தத் தாயாலேயே நன்கு புரிந்துகொள்ள முடிகின்றதே. ஆனாலும் தனக்குத் தனது பிள்ளை வேண்டும் என்ற தித்துடன் தொடர்ந்தும் போராடுகின்றார் இந்தத்தாய்.

'படிச்சுக் கொண்டிருந்த என்ற பிள்ளை காணாமல் போகேக்க ஒ.எல். எழுதி மூன்டு மாசம். எங்க போனவள்? என்ன நடந்தது? என்டு தெரியாமலிருந்த என்ற பிள்ளையை இரட்டை வாய்க்காலில் வைச்சு இவங்கள் பிடிச்சிருக்கிறாங்கள். அதுக்குப் பிறகு என்ன நாலும் நான் இருப்பேல். இப்புவைப் பள்ளிக்கூட உடுப்போட அதில் நிற்கிற படியால் அவளை எங்க யேஷு படிக்க விட்டிருக்கிறாங்கள். என்ற பிள்ளையை நோட்டீசில் கண்டப்பிறகு ஜனாதிபதி நல்லுவாருக்கு வந்த இத்தீரி நான் இதுபற்றி முறையிட்டனான்.

என்ற மகளை என்னடத்தி தரச்சொல்லி மண்டாடுக் கேட்டனான். அந்தப் படத்தில் இருக்கிறது என்ற பிள்ளைதான் என்டு ஏற்றுக்கொண்டு அவர் விசாரணை செய்து விரைவில் அவளைக் கண்டு பிடிச்சுத் தரப்போராக்கள்...?"

ஜனாதிபதியின் உறுதிமொழி

"2015ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாசம் ஏழாம் தீக்தி ஜனாதிபதி யின் ரேதர்தல் பற்புறை நோட்டீசிலை என்ற பிள்ளை உயிரோடு இருக்கிறான் என்டு அறிஞ்சுகொண்டன. அந்த நோட்டீசில் அவையாளர்கள் கொண்டால் அவையாளர்கள் சித்திரிக்கும் சுவரோட்டிகள் மற்றும் துண்டுப் பிரசுரங்கள் பலவும் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தன. அதில் இறுதிப்போரின்போது காணாமலாக்கப்பட்ட இந்தத் தாயின் மகள் பாடசாலைச்சிருடையுடன் காணப்படுகிறாள். இதன்காரணமாக இறுதிப்போரின் போது பலவந்தமாகக் காணாமலாக்கப்பட்ட தமது உறவுகளை மீட்டதற்கோரி, அவர்களுக்கு என்ன நேர்ந்த தோ என எதுவும் அரியாதவர்களைப் பவுனியாவில் உணவு ஒற்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த மக்கள் மத்தியில் தனது பிள்ளை உயிரோடு இருந்தும் கண்டுபிடித்துத் தரவில்லை என்ற ஆதங் கத்துடன் தனது பிள்ளைக்கு அடுத்ததாகத் தனது உயிரையும் துறக்கத் துண்டுதுவிலாக காட்டன் இவ்வாறு உறுப்புபோராட்டில் ஈடுப்பார் இந்தத்தாய்.

தாறதாக எனக்கு உறுதியளிச்சார்.

ஆனால் அதுக்குப்பிறகு என்ற மகளைக் கண்டுபிடிக்க அவர் எதுவுமே செய்யேல். அவரைச் சந்திச்சுக் கலைக்க செதிலையோ தரம் போயும் அதுவும் நடக்கயில்லை. எனக்கு ஏமாற்றம் தான் மிஞ்சினது. அதுக்குப் பிறகு எனக்கு உடனடியாக என்ற பிள்ளை வேணும். என்டு சொல்லிப் போராடங்களில் ஈடுபட்டு வாரன்.

பிள்ளை கிடைக்கும் வரை போராடுவேன் 'வீட்டில் நாங்களும், எங்கயோ ஒரு கிடத்தில் எங்க பிள்ளைகளுமாய்த் தீண்ட தீண்ட அதுகளினர் நினைவால் உருகிச் சாகிறது விட ஒரேயடியாச் சாகிறது பரவாயில்லை. ஒண்டில் எங்க பிள்ளையள எங்களிடத் திருப்பித்தரவேணும் இல்லாட்டி எங்கட திருப்பித்தரவேணும். எனக்குப் பிள்ளையைக் காணாமல் எனக்குப் பசியுமில்லைத் தன்னி விடாயுமில்லை. என்ற பிள்ளை எனக்குத் தீரும்பவும் கிடைக்கும் என்ற தீர்பாப்போட நான் சாகும் வரைக்கும் போராடுவேன்" என்று உறுதிபூண்டிருக்கும் இந்தத் தாய் மகளைப்பார்க்கும் காலத்துக்காகக் காத்திருக்கின்றார்.

என்ற பிள்ளையையைத் தீருப்பித் தாறாங்களில்லை" வாரத்தைகள் வெளிவர முடியாத அளவுக்குச் சோர்ந்து விட்ட இந்தத் தாய் பிள்ளையைத் தீர்த்திருப்பித் தரும் படத்தில் இருப்பதே அண்மையில் வெவ்வேறு அறப் போர் புரிந்திருந்தார். தமிழர்களின் தேவையை எந்தவொரு சிங்கள அரசாலும் பெற முடியாத முறையை உணர்ந்தான் அவரிப்பிறந்து விடைப்பெற்றேன்.



திடியில் உருகிறது குங்புயோகா'

இந்திய - சீன கூட்டுத் தயாரியான 'குங்பு யோகா' திரைப்படம் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்படுவேற்றுவி 3 ஆம் திகிதியன்று வெளியாகிறது. இந்தப்படத்தை தமிழ்நாடு முழுவதும் ஸ்ரீ தேவாண்டாள் பிளிம்ஸ் வினியோகம் செய்கிறது. ஜாக்கிசானுடன் இந்திய நடச்த்திரங்களான சோலூ கூடு, தீவா பானி, அமைரா தஸ்தூர் ஆகியோர் இந்தப்படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளனர். ஜாக்கிசான் நடத்து இதற்கு முன் வெளிவந்த 'யோலீஸ் ஸ்டோரி 3, 4, மற்றும் இன் தீ பாக்ஸ், தீ மித்' ஆகிய டாங்களை இயக்கிய ஸ்டானி போன் 'குங்பு யோகா' படத்தை இயக்குகிறார். சீன, ஆங்கில, ஹிந்தி ஆகிய மொழிகளில் வெளியாகவள்ளது.

ஜாக்கிசான் டாங்களுக்கன்று கூட்டு 25 வருடங்களுக்கும் மேலாக தமிழ்நாட்டில் நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருகிறது. 'குராத்தே கி'யத்திற்குப்பிறகு வெளிவந்த ஜாக்கிசானின் டாங்கள் ஒங்கு யீரிய வெற்றியைப் பெறவில்லை. அந்தக் குறையை 'குங்பு யோகா' போக்குமா என்பது அடுத்த வாரம் தெரியும் என சிரியா வாட்டாங்கள் தெரிவிக்கின்றன.



சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

8	7		4	1
2		5		
4	5	8	1	7
		7		
	3			5
6			9	
3		2	4	
	5		3	
2	4	8		6

நேற்றைய சுடோக்கின் விடை

8	5	4	7	3	1	6	9	2
1	9	7	8	6	2	5	3	4
2	3	6	9	5	4	1	8	7
7	4	9	3	1	8	2	6	5
3	1	5	6	2	7	9	4	8
6	8	2	5	4	9	7	1	3
4	7	8	2	9	6	3	5	1
9	2	3	1	8	5	4	7	6
5	6	1	4	7	3	8	2	9

சுடோக்கு ஒரு எண் விளையாட்டு. தர்க்க ரீதியான ஒழுங்கு படுத்தல் தான் இதன் அடிப்படை. 1-9 வரையான எண் களை ஒழுங்கு படுத்தி ஓரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண் மே. இந்தப் பொட்டி 9 நிரல்களையும் 9 நிரைகளையும் கொண்டது. 3X3ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் 3 நிரைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. உள்ளே இருப்ப வற்றை பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உப சதுரங்கள் என்றும் அவைக்கிறார்கள். இந்த ஒவ்வொரு நிரையிலும், நிரலிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வராது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ் வாறு நிரப்பப்படு கையில் உள் பெட்டு களஞ்களும் அவ் வாறே 1-9 இலக் கங்கள் இரட்டைப் படாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப் பட்டிருக்கும். தர்க்க ரீதியில் ஏற்றைய வற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை. சுடோக்கு என்பது ஜப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி எண் என்பது தாகும். 1986இல் ஜப்பானிய நிறுவனான ரிசோஷி இருந்து அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகரமாகப் பரவலாக்கியது. 2005இல் இது உலக அளவில் பிரபலமானது.

ஏண்டா... என்னிடம் இப்படி
பொய் வேசுறாய்?"

உன்னைப் பார்த்ததும் மெய்
மறந்து போயிடுதே, அதுதான்

சீசியர்: சுண்டா 20
நாளாக பாடசாலைக்கு
வரவிட்டன...

மாண்புவன்:
ஏங்குப்பாதான் சொங்காரு
சூரி இடத்துக்கு ஆய்க்கி
போனா மியாகது
கூடக்காது என்று...



இந்தியப் பார்த்தது
கீட்டு?

மேப்பு: சுந்தோவி உணர்வ மனதில் நிலைக் கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியை வருமானம் அதீகரிக்கும். பணியாளர்களுக்கு சுலுகை கிடைக்கும். மாணவர்கள் படிப்பில், சிறந்த தர தேர்ச்சி காண்பார்.

பொய்ம்: குந்தகால உழைப்புத்துரிய நற்பயன் கிடைக்கும். குடும்பத்தினரின் ஒத்துழைப்பைக் கண்டு, மக்களின் கொடுமில், வியாபாரத்தில் மக்களின் கொடுமில், வியாபார மற்றும் மக்களின் கொடுமில் வருமானம் வரும். மாணவர்கள் படிப்பில் மாணவர்கள் படிப்பில் வரும்.

மிதுவம்: மனதில் இனம் புரியாத குழப்பம் ஏற்பட்டு விலகும் நல்லவாகளின் ஆலோசனையை ஏற்படுத்த நல்லது. தொழில், வியாபார மற்றும் மக்களின் கொடுமில் வருமானம் வரும். மாணவர்கள் படிப்பில் வரும்.

கடகம்: அழிமுகம் இண்ணதவர்களிடம் நிருப்புக் கொடுமை வேண்டும். தொழில், வியாபாரத்தில் அளவன் மூலதனம் போதும். பணியாளர்கள் பணிக்கமைக்கு ஆளாகவார். பெண்கள் நலக இவுவாக கொடுக்க, வாங்க வேண்டும்.

சிங்கம்: நன்பார்களிடம் எதிர்பார்த்த உதவுகளைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபரியிமான வளர்ச்சி உண்டாகும். சேவீக்கும் விதித் தலை வருமானம் வரும். மாணவர்கள் அகற்றுயிடன் படிப்பார்.

கால்வரி: நிதானத்துடன் செயற்படுவது நல்லது தொழில், வியாபாரத்தில் கமரான ஆதாய கிடைக்கும். பணியாளர்கள் பணிக்கமைய வளர்ச்சியை கொடுமை வேண்டும். உடல்நலனில் அக்கலை கொள்வது நல்லது.

துலாம்: அவமதித்தவரும் அன்புபாராட்டு தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி பணி படிப்படி நிறைவேறும். பணவரவு அதீகரிக்கும். குடும்பத்தில் சப நிகழ்ச்சி நடத்த தீட்டு மிகுஷிர்கள்.

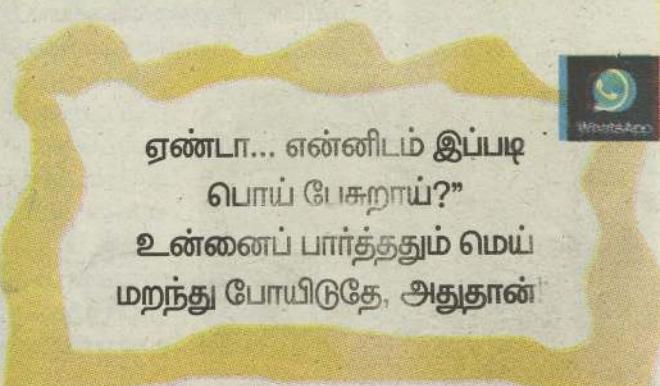
விருச்சிகம்: செயல் நிறைவேற விடாமுயற்சி தேவைப்படும். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி பணி படிப்படி நிறைவேறும். பணவரவு அதீகரிக்கும். குடும்பத்தில் சப நிகழ்ச்சி நடத்த தீட்டு மிகுஷிர்கள்.

தனுகூசி: சிறிய முயற்சியில் கூட அதீக நன்மை உண்டாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி கூடும். பணவரவு அதீகரிக்கும். பெண்கள் குடும்பநலனுக்காகப் பாடுபடுவர். உடல்நலனில் அக்கறை தேவை.

மகரம்: நன்பாரிடம் மனம் விட்டுப் பேசுவர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி ஏற்படும். வருமானம் திருப்புயினிக்கும். மாணவர்கள் ஆங்கமுடன் பழத்து கல்வி வளர்ச்சி காண்பார்.

கும்பம்: குடும்பச் சுழற்சிலை அதீர்ப்புயினிக்கூடம். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி கூடும். பணவரவு அதீகரிக்கும். உடல்நலனில் அக்கறை செலுத்துவது நல்லது. பெண்கள் பிள்ளைகளின் நலனில் அக்கறை கொள்வார்.

மீனம்: எதிர்பார்த்த சபசெய்தி வந்து சேரும். உறவினாகள் உதவ முன்வருவது. தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சிப்பணியில் சட்டுபேர்கள். பணியாளர்கள் சக ஊழியர்களின் ஆதாய வைப் பெற்று மகிழ்வார்.



காற்றின் நடைபாதை
துறைக்காக இருந்து துறைகம் செய்வது
நஷ்டபாகாக இருந்து துறைகம் செய்வது
வராம்பல சுகாடியது

தீவிரமான நிறுவனம் நிறுவனம் நிறுவனம் நிறுவனம் நிறுவனம் ந



பாகீஸ்தானின் எதிர்காலமாக உருவாகிறார்

சர்பிராஸ் அகம்டி

பாகீஸ்தான் கிரிக்கெட்டின் எதிர்காலமாக உருவாக்குவதனால் அந்த அணியின் இலக்குக்காப்பாளரும், ரி-20 அணியின் தலைவருமான சர்பிராஸ் அகம்டி முன்னொரு காலத்தில் பாகீஸ்தான் அணியில் இலக்குக்காப்பாளர்களுக்கு பஞ்சம் இருக்கவில்லை. கூர்ன் அக்மல், உமார் அக்மல், அடன் அக்மல் (மூவரும் சோதரர்கள்) என்று இலக்குக்காப்பாளர்களால் அந்த அணி நிரம்பி வழிந்தது. இதனால் பிரித்தாரு இலக்குக்காப்பாளர் அணிக்குத் தேவைப்படவில்லை. தனக்கு முன்னால் இருந்த முன்று தெரிவகளைத்தானால், அணியில் இப்பிழித்தவர்தான் சர்பிராஸ் அகம்டி. இலக்குக்காப்பிலும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு, இக்கட்டான் தருணங்களில் துடுப்பாட்டிலும் சாதித்தார். அரைச்சதங்கள், சுதங்கள் தொடர்ந்து அடுக்கிச் சென்றார். ரி-20 அணியின் தலைவராகச் செயற்பட்ட அப்ரி, பழப்படியான தமுஹர்ஹங்களை எதிர்கொள்ள, பாகீஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் பார்வை சர்பிராஸின் மீது குவிந்தது. தலைமைப் பதவி அப்பிழிட மிருந்து எடுக்கப்பட்டு, அகம்டி டும் கொடுக்கப்பட்டது. தற்போது ரி-20 அணிக்கு சர்பிராஸ் அகம்டும், ஒருநாள்

அணிக்கு அசார் அவியும், டெஸ்ட் அணிக்கு மிஸ்பாவும் என்று அடிப்படையில் மூன்று தலைவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

ஒருநாள் மற்றும் டெஸ்ட் ஆட்பங்களில் பாகீஸ்தான் அணிதமுழாறுகிறது. குறிப்பாக ஒருநாள் ஆட்பங்களில் மிகையான தமுஹர்ஹங்களை எதிர்கொள்கிறது. இதனால் அசார் அவியிப்பிருந்து தலைமைத்துவம் எடுக்கப்பட்டு அகம்டுக்கு கொடுக்கப்பட்டபோகிறது என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அதேபோல் தற்போது 42 வயதாகும் மிஸ்பாவும் ஓய்வை அறிவிக்கும் நாள்களை எண்ணிக் கொண்டுள்ளார். அவர் அவ்வாறு ஓய்வை அறிவித்தால் அகம்டுக்கே வாய்ப்பு என்று கருதுப்படுகிறது.

இன்னும் சில மாதங்களில் மூன்று வகையான ஆட்டங்களுக்கும் அகம்ட்டே தலைவராக நியமிக்கப்பட அதீகவாய்ப்பள்ளது. ஒரு இலக்குக்காப்பாளராகவும், மூன்றுவகை ஆட்பங்களுக்கு தலைவராகச் செயற்பட்டவருமான போன்ற வெவ்வாறு அணியைக் கட்டிக் காத்தாரோ அவரை மாதிரியாகக் கொண்டுள்ள அகம்டும் சிறப்பாகச் செயற்படுவார் என்பதே பலரதும் கருதும்.

“வஞ்சிக்கப்படுகிறேன்” பும்புகிறார் சிறிசாந்

இந்திய கிரிக்கெட் சபையால் தான் வஞ்சிக்கப்படுகிறார் என்றும் கூறுகிறேன் சிறிசாந்.

ஆட்பங்களைச் சுதாட்டத்தில் சுடுப்பார் எனத் தெரிவித்து சிறிசாந் உள்ளிட்ட சில வீர்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டது. தற்போது அவர்கள் குற்றமற்றவர்கள் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் இந்திய கிரிக்கெட் சபை அவர்கள் மீதான தடையை நீக்க மறுத்து வரும் நிலையிலேயே, சிறிசாந் இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாடுச் சபையால் தான் திட்டமிட்டு வஞ்சிக்கப்படுகிறார் என இந்த ஊடகமான யுக்குத் தெரிவித்தார். ஸ்கொட்லாந்து கிரிக்கெட் கழக மொன்றுக்காக விளையாட அனுமதி கேட்டு விண்ணப்பித்து ருந்தேன். ஆனால் எனக்கு இன்னும் பதில் கிடைக்க வில்லை. எனது விடயத்தில் இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாடுச் சபை எந்தக் கருத்தையும் வெளியிடாமல் மௌனித்துள்ளது. ஆயுள் தண்ணடனை விதிக்கப்பட்ட நிலையே இது என சிறிசாந் மேலும் தெரிவித்தார்.

பந்துகளில் இலக்குகள்

ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் கழகமான்றின் வீரான் ஆலூட் கேரி ஒரு பந்துப் பரிமாற்றத்தில் வரிசையாக 6 இலக்குகளை வீழ்த்தி அசத்தினார். ஆஸ்திரேலியாவில் கழகங்களுக்கு இடையிலான கிரிக்கெட் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. அன்மையில் இப்பெற்ற ஆட்டமான்றில் கோல்டன் பொயின்ட் கிரிக்கெட் சிலப் - ஸ்ட் பலார் அணிகள் மோதின். ஸ்ட் பலார் அணி தடுத்தாடுக் கொண்டிருந்தபோது, கோல்டன் பொயின்ட் கிரிக்கெட் கிப் அணியின் 29 வயதுளை ஆலூட் கேரி 9 ஆவது பந்துப் பரிமாற்றத்தை வீசினார். தான் வீசிய 6 பந்துகளில் 6 இலக்குகளைக் கைப்பற்றி அசத்தினார். முதல் மூன்று இலக்குகளும் பிடியெடுப்பின் மூலமும் அடுத்த மூன்று இலக்குகளும் போல் மூன்யிலூங்கிடப்பட்டன.



இந்த வாரம்

சூதம்

29.01.2017 முதல்
04.02.2017 வரைஉங்களுக்கு
எப்படு?

இப்பும்

செவ்வாய், புதன், சந்
தின் நன்மை தருவார். உங்
கள் பேச்சும், சொல்லும் மற்ற
வாக்களைக் கலந்து நடைபோடும்.

ாக இருக்கும். குடும்பத்துக்குள் சில பிரச்சினைகள் வருமாம்.
யானங்களைப்போய் ஏற்றும் புத்திரர்கள் விரும்பிக்கொடு வாருஞ் வாங்ஸித்
தருவார்கள். கண்ணால் இவை பீட பிரச்சினை வந்து நங்கும்.
தொழில், வியாபாரம் வார்ச்சி பீட சில பாற்றங்களைச் செய்ய
வேண்டியிருக்கும். பணியாளர்களுக்கு, நிவாகத்துவம்
கருத்துபோதல்ஏற்படவே வென்கள், உங்களத்தில்
கவனம் சூழுத் தேவேஷும் மாணவர்கள்,
கவனமாகப் படித்தால்தான்
முன்னோயம்.

சிங்கம்

தூயின், சுந்திரனால்நன்மை
ஏற்படும். தீட்டங்களை மன உறுதி
யுடன் செயற்படுத்தி வெற்றி பெறுவார்கள்.
உடன் பிழிந்தவர்களின் உதவி சிகைக்கும்.
வாக்கனம் பராமரிப்பு செலவு அளவடன்
இருக்கும். புத்திரர்களின் உடல்நலத்துக்கு
மநுத்துவ சிகிச்சை தேவைப்பாலம். பகைவரால்
உருவான சிரமம் இஷ்வதெய்வ அருளால் விளகும்.
மனைவி வழிசார்ந்து உறவினர்களுடன் கருத்து
வேறுபாடு ஏற்படவாம். தொழில், வியாபாரத்தை
நிலைநிறுத்த அதீக பணம் தேவைப்படும்
என்றால் வாங்கி இருப்பில் கை வைக்க
வேண்டி வருவார். மாணவர்க
ங்கு பழ்விள்லைக்கவு
னம் வேண்டும்.

விருச்சிகம்

தூயின், சுக்கிரன், சுந்தர
னால் நந்தபலன் கிடைக்கும். எவரிட
மூல்மூத்துநூத்துடன் சேஷி ஆதாயம் வருவார்
கள். பயனாத்தில் ஆர்வம் வாரும். புத்திரர்கள்
உங்கள் சொல்லுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள்.
குடும்பத்தில் மசிப்ச்சி, ஏற்றுக்கைசெடும். சுத்தான உணவும்,
சீரான ஓய்வும் ஆரோக்கியம் தரும். எதிர்மானர்களிப் பீடங்களு
விலகவும். மனைவி கருத்து ஏற்றுக்கை கொள்வார். தொழில்,
வியாபாரத்தில் போடி ஒழுந்து, உற்பத்தி விற்பனை அத்
கரிக்கும். பணியாளர்கள், நுரிமாக பணியாளி கணன
முடித்து, நிவாகத்தின் பாராட்டுப்பெறுவார்.
வென்கள், வீடு உபயாகப்பெறுந
வாங்குவார். மாணவர்கள்,
மாப்பிள் முன்னேற்ற
மும் பெறுவார்.

கும்பம்

சுக்கிரன், குரு, புத
னால் நன்மை கிடைக்கும்.
வாழ்வில் முன்னேற்றம் பெற
போய்ப்பட்டு உருவாகும். உங்களுடன் வாக்கனம்
பொறுத்து வேறுபாடு ஏற்படவாம். வாக்கனம்
பொறுத்து வேறுபாடு ஏற்படவாம் அதீகரிக்கும்.
புத்திரர்கள் மசிப்சியுடன் தாதுக்கை வெறுவது அதீகரிக்கும்.
உங்கள் வெளியீடு வாங்கும். குடும்ப நலன்மை வெறுவது
வெளியீடு வாங்கும். வாக்கனம் வெறுவது அதீகரிக்கும்.
குடும்ப நலன்மை வெறுவது அதீகரிக்கும். குடும்ப நலன்மை வெறுவது
வெளியீடு வாங்கும். வாக்கனம் வெறுவது அதீகரிக்கும்.

கு, கேது, குரியனால்
நன்மை உண்டாகும். அக்கம்
பக்கத்தவா அனுடின நந்து
கொள்வார். வாக்கனம் வாங்கும்
முபற்சி நிறைவேறும். புத்திரர்கள் பார்ப்பு,
வேகவைசில் முன்னேற்றம் பெற வழி பிரக்கும்.
பூர்வ சொந்ததில் வார்ச்சியிப்பும் பணவாலம் கூடும்.
வெளியீடுப்போன்றைப்போல் தலைவர்களுக்கு
மிருச்சினை வழும். இதைத் தலைக்கைம் மனைவி
மின் கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் தருவார்கள்.

தொழில், வியாபாரத்தில் வாய்ம் நன்றாக இருக்கும்.
பணியாளர்களுக்கு, சுலுகை கிடைக்கும்.

வெளியீடுப்போன்றைப்போல் கூடும்.
வருகும், பணிகள், மின்னை
களின் நலனுக்கான தீட்டங்கு குடும்ப
வகுப்பு.

கடகம்

சுக்கிரன், புதன், சந்
ரான் நன்மை வழுவாகுவார்.
சில முழுவகைள மற்ற பிரச்சினை
கூப்பியிகள். வின் பீம்க செலவாக்களின் பார்ப்பு
பெற வேண்டும். பயணங்களைப் போல் அதீக வளன்
இருந்து, புத்திரர்களைப் போல் பிரச்சினைகள் வந்து
நீங்கும். மாணவரும் குமார் என்பதால், செலவில்
சிக்கவை நலன்து. உடன் நந்தில் கவுகை வேண்டும்.
மனைவியின் அன்றும், உதவியும், மகிழ்ச்சி தரும்.
தொழில், வியாபாரத்தில் வாய்ம் நன்றாக இருக்கும்.
பணியாளர்களுக்கு, ஒருவெளி சுலுகை கிடைக்கும்.
கும் பணிகள், தூய்விடு உதவியுப
வர். மாணவர்கள், நூதாகப்
மாத்து பாராட்டு பெறு
வர்.

துலாம்

சுக்கிரன், செவ்வாய், ராகு
நூதாகப் பணியாளர்கள் சம்பாவம் ஒன்றாகவுளவார்.
தீட்டுப் பூமிக்கை வளர்ந்து போடு வேலையை செய்து
கொள்கை தூயின்து பேசுவதாக வருகிறது. புத்திரர்கள்
பொறுத்து வேறுபாடு நூதாக வெறுவது அதீகரிக்கும்.
இந்த நூதாக வெறுவது வேறுபாடு நூதாக இருக்கும்.
இந்த நூதாக வெறுவது வேறுபாடு நூதாக இருக்கும்.
அரசியல்வாதிகள் புதிய பகுதி வெற யோகம் உண்டு.
தொழில், வியாபாரத்தில் உற்சந்தி விற்கை வெறுத்து
பணவரு கூடும். பணியாளர்களுக்கு,
சலுகை கிடைக்கும். பண்களை
ஆடு, ஆபரணம் சேரும் மாண
வர்களுடையில்லாதனை
படிப்பார்.

மிதுளம்

ராகு, கூக்கிரன், குரு, சனீஸ்
வரார் வியத்துக பலன் தருவார்.
பணிகள் சீற்பார் நிறைவேறும். தமிழ்,
தங்கையில் பாசம் நெகிழ்ச்சி தரும். தாவளா
மாக செலவழிக்கும் வகையில் பணவரு இருக்கு
கும். புத்திரர்களின் மனதில் நல்ல சிந்தனை
வளரும். உறவினர்களின் ஒத்துழைப்பு மகிழ்ச்சி
தரும். குடும்ப பிரச்சினைகளைப் போன்று இருந்து ஒன்றியினு
பிரச்சினைகளும் தீரும். மனைவியின் நந்திச்சயல்
பெறுமை தேடுத்துவும் தொழில், வியாபாரத்
தில் அரிவிருத்தி ஏற்படும். பணியாளர்
கள், பாராட்டுப்போடு பணியில்
வெளியாளர்கள் வியத்து
பண்கள், தாவளா செலவில் விரும்பிய
யாருள் வாங்குவார். மாணவர்
கள், மாப்பிள் நல்ல முன்
நேற்றம் கான்
பா.

தனுசு

கேது, சுக்கிரன், குரு
நற்பளன் தருவார். மனம்,
செயலில் புத்தனர்வு ஏற்படும்.
உடன்பிறந்தவர்கள் பால்வைல் நூதாக
தீர்மையை வெளியிடுத்துவார். உடல்நிலை நன்றாக இருக்கும்.
இந்த நூதாக வெறுவது வேறுபாடு நடந்து வேலையை செய்து
கொள்வது வேறுபாடு நடந்து வேலையை செய்து
மகிழ்ச்சியத்துவம் தருவது முன்னேற்றத்துக்கு வாழுக்கும்.
அரசியல்வாதிகள் புதிய பகுதி வெற யோகம் உண்டு.
தொழில், வியாபாரத்தில் உற்சந்தி விற்கை வெறுத்து
பணவரு கூடும். பணியாளர்களுக்கு,
சலுகை கிடைக்கும். பண்களை
ஆடு, ஆபரணம் சேரும் மாண
வர்களுடையில்லாதனை
படிப்பார்.

மீனம்

ராகு, புதன், கூபிள், சுக்கிரன் துராவா
நற்பளன் தருவார். மனதில் மகிழ்ச்சி
உஞ்சாகமும் கூடும். தீட்டங்கள் முழு அளவில்
வெற்றி பெறும். உறவினர்களுடன் சுக்கு
ஒருக்கும். வீடு, வாகனத்தில் கூடுதல் வசதி
செய்ய சற்று அதிகமாகவே செலவழியிருக்கும்.
புத்திரர்கள் பார்ப்பு, வேலையில் முன்னேற்றம்
காணப்பார். இஷ்ட வெற்றி அதீகரிக்கும். நோய் தொந்துவு குறையும்.
விருந்து, விழுவில் கல்ந்து கொள்வார்கள். மனைவி
உஞ்சாக மனதுடன் குடும்ப பணிகளில்
சடுபோர். பணியாளர்கள், பாருப்
புதிய பகுபிறந்து சலுகை பெறு
வர். பண்கள், விழுந்து
விழுவில் கல்ந்து கொள்வார். மனைவி
உஞ்சாகமும் வெறுவது வெறுவது



து.ராஜ்

2002

ஆம் ஆண்டுதீரக்
கப்பட்ட சமாதானக்
கதவுதற்காலிகமா
னது என்பதைப்
புரிந்து கொள்வதற்கு நீண்ட காலம்
எடுக்கவில்லை. ரணில் அரசிடமியிருந்து அமைச்சர்ப் பொறுப்புக்களை
அப்போதைய அரசு தலைவர் சந்திரினா
கா பிடிச்சிக் கொண்டதும், ரணில் அரசின் ஆட்சியைக் கலைத்ததும்,
சமாதானத்தின் மீதிருந்த தமிழர்களின் நம்பிக்கையைச் சிறைத்தக்
இரும்பித்தது. தொடர்ந்து சிறிலங்கா
சுதந்திரக் கட்சி ஆட்சிப் பீடமேறியது.
மகிளிந்த ராஜபக்ச தலைமை அமைச்சர்
ராகினார். சமாதானத்தின் மீதான துளியளவு நம்பிக்கையும் இழுக்கப்
பட்டது. 2005 ஆம் ஆண்டுநவம்பர் மாதம் மகிளிந்த ராஜபக்ச அரசு தலைவராகின்றார்.

அதே மாதத்தின் இறுதி வாரப் பகுதி யில் சமாதானத்துக்குச் சாவு மணி அடிக்கும் செயற்பாடு தொடங்குகின்றன. 'மாநீர்' வாரத்துக்குரிய ஏற்பாடுகள் செய்து கொண்டிருந்த கிரு இளைஞர்கள் நீர்வேவியில் சுட்டுக் கொலை செய்யப்படுகின்றனர். இதனைக் கண்டித்து ஏற்பாடு அடைப்புப் போராட்டத்தின்போது பாலான இராணுவ நிலைகள் மீது தல்கள் நடக்குப்படுகின்றன.

வடக்கு - கீழ்க்கு தமிழ் மக்கள், சமாதானம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு விடது என்பதை உணர்வதற்கு நீண்ட நாள்கள் பிடிக்கவில்லை. அறிவிக்கப்படாத ஊரடங்களுக்கு ஆரம்பத்தில் நிலவியது. மாலை 5 தோக்கம் மௌனிக்குள் தமிழர் தேசம் வீட்டுக்குள் முடங்கிவிடும். அனைவரையும் அச்சும் ஆட்கொண்டிருந்த காலம்.

2006 ஆம் ஆண்டு நிலைமை இன்னமும் மோசமாகத் தான் இருந்தது. ஆண்டு பிறந்த அடுத்த நாளே - ஜனவரி 2ஆம் தீக்தி திருக்கோணமலை நகரில் சோகச் சம்பவம் அரங்கேறுகின்றது. பல்கலைக் கழகத்துக்குத் தேர்வு செய்யப்பட்ட 5மாணவர்கள் உயிரற்ற சடலங்களாக மீட்கப்படுகின்றனர்.

அவர்கள் பாதுகாப்புத் தரப்பினராலேயே கொல்லப்பட டார்கள் என்று அணைவருக்கும் தெரிந்திருப்பினும், அது எதையும் வெளியில் சொல்ல முடியாத சூழல், இலங்கை அரசு - தனது படைகள் அறிவிக்கும் - சொல்லும் கதையே சரியானது என்கின்ற நிலைமை. பாதுகாப்புத் தரப்பினர் மீது தாக்குதல் நடத்துவதற்குக் கைக்குண்டை எடுத்து வந்தார்கள். அது வெழித்து அவர்கள் சாவடிந்து விட்டார்கள். இதுதான் இலங்கை அரசினதும் - அதன் படைகள் னதும் அறிக்கை. 5 மாணவர்களுக்கும் பயங்கரவாதிகள் பட்டம் கூட்டி, விடயத்தை முடித்து விட்டது- அரசு.

சம்பவம் நடைபெற்று இரண்டு தீனங்களின் பின்னர் -

இவன் உடக்கவியலாண்

சரியாக ஜவரி 4 ஆழம் தீக்குத் தயன், 'சூபாளி' பத்திரிகை களின் முதல் பக்கத்தில் 5 மாணவர்களும் படங்கள், தலைப் பகுதி மாத்திரம், குறிப்பிட்டுக் காண்டிக்கப்பட்டுப் பிரசரமானது. அகோரமான இத்தகைய படங்களைப் பிரசரிப்பது ஊடகத்தர்மத்துக்குச் சரியானதா? என்ற கேள்வி ஒருபுறம் இருந்தாலும், உண்மையைத் தோலுவிரத்துக் காட்டுவதற்காக அந்தப் படங்கள் பிரசரிக்கப்பட்டிருந்தன. அந்தப் படங்களின் மேலே திருகோணமலையில் படையினரைத் தாக்குவதற்குச் சிலர் எடுத்து வந்த கைக்குண்டு ஒன்று தவறுதலாக வெடித்ததில் அதை எடுத்து வந்த ஜவர் உயிரிழுந்தனர்ன்ன இலங்கை ஹிரானுவம் அறிவித்திருந்தது. அந்த ஜவரின் உயிரற்ற சடலங்களின் முகப் பகுதியே கீழே படங்களில் உள்ளன. எல்லாச் சடலங்களிலும் காதுக்கு அருளில்துப்பாக கீச் கூட்டுக் காயங்கள் கூண்டப்படுகின்றன. அரசபடைகளின் அறிக்கை களின் உண்மைத் தன்மையை நிரூபிக்கும் நல்ல சான்றுகள் இவை...' என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இலங்கை அரசை பன்னாட்டுச் சமூகத்தின் முன்பாக நிர்வாணப்படுத்திய - உண்மையை உறர்த்த சான்றாதாரமாக இது அமைந்தது. இலங்கை அரசை, அப்போதைய

பாதுகாப்புத் தரப்பினரை,
மகின்த குழுமத்தினரை
நிச்சயம் இந்தச் சம்பவம் கீண்டி
யிருக்கும். சொன்னது பொய்
என்று நிருபிக்கப்பட்டு எல்லோர்
முன்னிலையிலும் தலைகுனிந்து
நீற்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு
விட்டதே என்று, ஆத்திரம் கொப்பளித்தி
ருக்கும்.

உண்மை வெளியாகி சரியாக
20நாள்களின் பின்னர், ஜனவரி
24ஆம் தீகதி, 'உதயன்' மற்றும்
'சூடர்ஓளி' பத்திரிகைகளின் தீரு
கோணமலைச் செய்தியாளர் சுக்ரீ
ராஜன் சுட்டுக் கொல்லப்படுகின்றார்.
தீருகோணமலை நகரின் பாதுகாப்பு
நிகுந்தி பகுதியில் வைத்துத்தான்
அவர் சுட்டுக் கொல்லப்படுகின்றார்.
கொலையாளிகள் தப்பித்துச்
சென்று விடுகின்றனர்.

கொலையாளிகளை உள்கிப்பதற்கு ‘ஜேம்ஸ்பான்ட்’ மூன்றாண்டுக்கு தேவையில்லை. யார் செய்திருப்பார்கள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

பல்கலை மாணவர்கள் படுகொலை தான் செய்யப்பட்டனர் என்று உண்மை தெரிந்திருந்தும் எவரும் வாய் தீர்ந்து பேசாமல், நமக்கு ஏன் வீண் வம்பு என்று ஒதுங்கியிருந்த அந்தக் காலத்தில், தனது உயிருக்குப் பிரச்சினைகள் வரும் என்று தெரிந்திருந்தும் அந்தப் பத்திரிகையாளன் அதனை உலகுக்கு வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டினான். தீருகோணமலை மாணவர் படுகொலை இன்றுவரை உயிர்ப்படுன் இருப்பதற்கு அந்தப் பத்திரிகையாளனின் துணிச்சலே காரணம். மாணவர் படுகொலைக்கு இன்னமும் நீதி கிடைக்கவில்லை. ஆனால் அது தொடர்பில் விசாரணைகள் நடக்கின்றன. பன்னாட்டுச் சமூகம் இலங்கை அரசிடம் இன்னமும்

தனிநபர் அருங்காட்சியகம்

(22 ஆம் பக்குக் கொடர்ச்சி....)

ஆலயங்களில் காணப்படும் பெட்டகம் அழகான வேலைப்பாடுகளுடன் இருக்கும் என்றால் ஆதரவாக அந்தப் பெட்டகத்தைத் தடுவினார்.

தான் சேமித்து வைத்திருக்கும் இந்தப் பொருள்களை எனக்கு அறிமுகப்படுத்துவதில் அவருக்கு மனதிறைவு இருந்திருக்க வேண்டும். அங்கில் பாக்தாபாக வைக்க

வேணும். அருகல் பாதுகாப்பாக யைக் கப்பட்டிருந்த ஒரு பாத்திரத்தைக் காட்டி “தயிரைக் கடைந்து வெண்ணென்ற பெறுவதற்காக பயன்படுத்தும் கருவி இது. இதை ‘மத்து’ என்று கூறுவார்கள். தயிரைக் கடையும் போது, அதிலுள்ள கொழுப்பு நிறைந்த பதார்த்தம் வெண்ணென்றாக மாறி வர மிகுதியாக இருக்கும் நீர்த் தன்மையான பதார்த்தம் தான் மோர். அந்தக் காலத்தில் மோரின் மனம் அக்கம் பக்கம் உள்ளவர்களையும் ஓடிவரச் செய்யும்” – என்றார்.

“அந்தக்காலத்தில் அனைவரது வீடுகளிலும் மோர் கடைய ‘மத்து’ இருக்கும். அதன்மையைப் பகுதியில் கயிறு சுற்றுவதற்கு ஏற்றவழவுமைய்ப்பு இருக்கும். இது பசுப்பாலைய்ப் புளிக்க வைத்து, ஆதல் இருந்து தயிர், மோர் என்ன பிரிக்கூடுக்கப் பயன்படுகின்றது”

அருகே நிலத்தில் விழுந்து கிடந்த உலகையை நியிர்த்தி வைத்த ஜயா! “இப்புள்ளூடு நின்று உறவு, உலக்கை எல்லாம் போய் மிக்னி, கிறென்டர் என்பவை இலகுவாக வேலையை முடிக்கும் நோக்கில் வந்திடுது. ஆனால் அவை உடல் ஆரோக்கியதுக் குப்பாதகமாக அனுமதிக்க வேண்டும்.

அமைக்குத்தடி
 டியாக் எவரும்
 அறிவதில்லை.
 அது மட்டுமல்ல
 நமது பெண்
 களுக்கு வேலை
 கள் இலகுவாக்
 கப்பட்டு சோம்பல்
 தன்மையும்
 உடல் உபாதை
 மும்ப்புடித்து

களும் ஏற்படுகின்றன. முன்னர் என்றால் தனியாக அல்லது கிருவராக உரலில் அரிசி இட்டு உலக்கையால் தீழ்த்து மாவாக்குவார்கள். அதிலும் கைமாற்றி கைமாற்றி உலக்கை பயண படுத்துவது என்பது ஒரு சீரங்க உடல் பயிற்சியாகவும் கிருத்து. அதுனால் பெண்கள் நல்ல அடோக்கிடக்கான ஓர்

கட்டமுகுடனும் இருந்தனர், இப்ப என்னென்று சொல்வது” என சலித்த ஜயவக்குப்பதில் கவரைன்னாலும் முடியவில்லை அந்த வீடு கட்டி நூறு வருடங்கள் கடந்த ருக்கும் வீட்டுக்கு உள்ளே செல்வதற்குப் பயமாக இருந்தது. தொட்டால் வீடு முழுவதும் விழுந்து விடுவதைப் போன்ற

ఆపాడికె ఓంగాతతల పట్టయ సమావేశికల చీల చిత్రరిక్షించున. 'పింస్ ఇషవయెల్ లాం పట్టయ నొణుయక్కుఱ్రికిల్. అంతట కాలత్తీల ఉగు చల్లి, ఇరణ్ణు చల్లి కాలినో. అయియణో, ఓరణో, ఇరణ్ణునో, నొణుకణో, శిట్టణో, ఉగు రుపాయి నొణుయక్కులు, ఇంచున. ఓణుయక్కులు

குறைந்த மதிப்புடைய நாண்யங்கள் செப்பு
நாண்யங்கள். மற்றையவை நிக்கல்
(தொடக்கத்தில் ஒரு ரூபா வெள்ளியில்
வந்தது). ஒவ்வொன்றுக்கும் அதற்குரிய
தனி வடிவம். இப்பொழுது ஒரு ரூபாயா,
இரண்டு ரூபாயா என்று கண்ணில் என்
ணைய் விட்டுக்கொண்டு பார்ப்பதுபோல்
அப்பொழுது பார்க்கத் தேவையே இல்லை.
தொலைவிலிருந்து பார்த்தால்கூட அது
ஏத்தனை ரூபா என்று தெரிந்துவிடும்.
ஒரணா வட்டமாயும், விளிம்பில் வளைவு
நெளிவடன் இருக்கும். இரண்டணா வளைச்சுறுமியிருக்கும். மற்றவையெல்
லாம் அவையவற்றின் மதிப்புக்குத் தகுந்த
படி சிறியளவும் பெரியளவுமாயிருக்கும்.
எந்த நிலையிலும் குழப்பம் ஏற்பட்டதே
யில்லை என்றார். ஜயாவிட்டப்பழைய பொருள்
கள் இன்னும் அதிகமாகவே இருந்தன.
மரக் கட்டில்கள், கலப்பைகள், பழைய
காலத்து எண்ணைய் வகைகள், பித்துளைப்
பாத்திரங்கள், வெள்ளிப் பாத்திரங்கள்,
மரத்தளபாடங்கள் என ஏராளமான
பொருள்கள் ஜயாவின் வீட்டில் பழைமையைப்
பறைசார் றிக்கொண்டிருக்கின்றன.



அரசமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பாக மக்களைப் பிழையாக வழி நடத்த முயற்சி

சிவன் அறக்கட்டளை
நிறுவனத் தலைவர் விசனம்

கண்டி, ஜூ.29

அரசமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பாக பில் தீர்க்கமான முடிவுகளை எடுக்கத் தடையாக, மக்கள் மத்தி யில் சிலர் தமது அரசியல் இலாபத்துக்காகப் போலியான பரப்பு ரைகளைச் செய்து, அவர்களைத் தவறாக வழி நடத்துவதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். ஆயினும் நாட்டின் தேசியப் பிரச்சினைக்கு நியாயமான தீர்வு எட்டப்பட வேண்டும். இல்லையை னில் நாடு மீண்டும் மோசமான நிலையை அடையும். இவ்வாறு சிவன் அறக்கட்டளை நிறுவனத் தீன் தலைவரும், ரெலோ இயக்கத்தின் கொள்கை பரப்புச் செயலாளருமான கணேஸ்வரன் வேலாயுதம் தெரிவித்தார். அவர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை பில் மேலும் தெரிவித்துள்தா வது: தமிழ் மக்களின் எதிர்கால இருப்பையும், அரசியல் எதிர்காலத்தையும் அவர்களின் உரிமைகளையும் அரசமைப்புத் தீருத்தம் மூலம் தான் உறுதிப் படுத்த முடியும். அது தொடர்பாக தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பு உட்பட மிதவாதத் தமிழ்க்கட்சிகள் அனைத்துமே அதிகாரப்பூர்வே இன் நெருக்கடிக்கான உகந்த அரசியல் தீர்வு என்றவகையில் செயற்பட்டு வருகின்றன. காணாமல் போனவர்களின்

பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணல் மற்றும் அரசியல்கைத்தீர்வுகளை விடுவிதத்தில் ஆகிய கோரிக்கைகளை முன்னேற்று மக்கள் நடத்தும் பேராட்டங்கள் இன்னும் முழுந்த பால்லை. காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பாக அலுவலகம் தீர்ப்பதாக அரசு தெரிவித்திருந்தது. அது இன்னும் தீர்க்கப்படவில்லை.

காணிப்பிரச்சினை, வாழ்விடப் பிரச்சினை, வாழ்வாதாரப் பிரச்சினை உள்ளிட்ட இன்னோரன் பிரச்சினைகளிலிருந்து தமிழ் மக்கள் விடுபடவில்லை.

எனவே, தற்போது இந்த நாட்டில் மக்களிடையேபினவைற்றபடுத்துவதற்காக விசுமத்தனமான இனவாதக் கருத்துகளையும் பழைய பல்லவி போன்று நாடுபிளவுபட்டபோகிறது என சூழ்சிக்காரர்கள் பரப்புரைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடிய தீர்வுகளைத் தடுக்கின்ற வகையில் போலியான அடிப்பையற்ற குற்றச் சாட்டுக்களை எதிர்ணியினர் பற்பி வருகின்றனர்.

எனவே, மக்களைப் பலிக் கடாவாக்கி ஆதாயம் தேடும் தரப்பி னின் செய்ர்பாடுகளைக் காட்டி அரசமைப்பு தொடர்பான விவகாரங்களை அரசு காலம் தாழ்த்தாமல் முன்னெடுக்க வேண்டும். - என்றார். (ஜ-ய)

பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வாய்ப் புற்றுநோய் சிபாயம்

கொழும்பு, ஜூ.29

பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் வாய்ப் புற்றுநோய் பரவும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பேராதனை பல மருத்துவமனையின் விசேட மருத்துவர் சமன் நாணயக்காரர் இந்த எச்சரிக்கையை விடுத்துள்ளார்.

சந்தையில் தயாரிக்கப்படும் பாக்கு வகை ஒன்றுக்கு பாடசாலை மாணவர்கள் அடிமையாகிவருவதே இந்த நிலைமைக்கு காரணமாகும். அத்துடன் மது பானம் மற்றும் புகை பிடித் தல்பழக்கம் அதிகரிப்பும் இந்த நிலைமைக்கு மற்றுமொரு காரணமாகும் எனவும் அவர்தெரிவித்துள்ளார். (ஜ)

தேக்கு மரங்களை கடத்த முற்பட்ட இருவர் கைது

கொழும்பு, ஜூ.29

அலவத்துகொட - கல்கடேபகுதியில் சட்ட விரோதமாக தேக்கு மரங்களை வெட்டிக் கடத்த முற்பட்ட இருவர் நேற்றுக்கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

தேக்கு மரங்களை வெட்டிகளரக வாகனமொன்றில் வைத்துக் கடத்திச் சென்ற போதே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கைதுசெய்யப்பட்டவர்கள் ஜம்புக்கஹுப்பிடிய மற்றும் அக்குரணப் பகுதி களைச் சேர்ந்தவர்கள் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளனர். சந்தேக நுபர்களை நீதிமன்றத்தில் முன்னெடுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதாகப் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளார். (ஜ)

வெளிநாடுகளில் துன்புறுத்தல்களை அனுபவித்து நாடு திரும்பும் பணியாளர்களுக்கு நிரந்தரத் தீர்வு தரப்படும்

கொழும்பு, ஜூ.29
வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று துன்புறுத்தல்களை அனுபவித்து வரும் பணியாளர்களுக்கு நிரந்தரமாக தீர்வுகாணவேண்டியகாலம் வந்துள்ளதாக இலங்கையின் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சர் என்ற வகையில் இதனைத் தொகை நாளாந்தம் அதிகரித்துள்ளது. மேலும் வெளிநாட்டு பணிப்பெண்களாக சென்றவர்கள் பலர் பலவித இன்னள்களுக்கு முகம் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றனர். பலர் தமது நடக்ககள், பணம் உட்பட

தமதுவாழ்க்கையேதாலைத்து நிற்கின்றார்கள். இதன் காரணமாகவே பலர் நாடு தீரும்பியதும் தற்காலைசெய்து கொள்கின்றனர். வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சர் என்ற வகையில் இதனைத் தடுக்க வேண்டிய உயரிய பொறுப்பு எனக்கிருக்கின்றது. இதற்காக எனது வேலையையும் துறப்பதற்குத் தயாராக உள்ளேன். - என்றார். (ஜ)

100% கிரிசோனடல் மற்றும் அஸ்பிசஸ்டஸ் அற்றிதை சான்றளிக்கப்பட்டது

SWISSTEK®

**100% அஸ்பிசஸ்டஸ் அற்ற
ஆபபர் சீமெந்து சீட்**

கூடை - சீலிஸ் - பார்ட்டிஷனலிஸ்

சீலிஸ் அற்றமக்க புதிய வழிமுறை

உங்கள் சீட்டு சீலிஸ்விது பாதுகாப்பான சுவதைக் கூட்டுத்தாழ்வு அமைத்து வேற்றுப்பியாக தெரிவித்து போன்ற சீலிஸ் கூடை மிகவும் நல்லது.



நாட்டின்தெரிவித்து வருவதற்கு மற்றும் மிகவும் நல்லது.

சீட்டு சீலிஸ் விது நாட்டின்தெரிவித்து வருவதற்கு மற்றும் நல்லது.



HAVE FUN IN THE SUN



Marine
Blue
AUSTRALIA

This advanced SPF 50+ formulation is fragrance free and easy to apply. It is fast absorbing leaving the skin soft and smooth. This low irritant formulation is ultra-sweat resistant, non-whitening and non-greasy. Contains Vitamin E & Aloe Vera. Ideal for everyday use.

0 7 6 8 7 8 2 4 8 7 / 0 7 7 3 8 3 3 4 2 8



கொட்டகலை மருத்துவமனைக்கு கிடைத்தது நவீன அம்புளன்ஸ்

கண்ணி.ஜன.29

பொதுமக்கள் கோரிக்கை விடுத்து ஒரு வாரத்துக்குள், கொட்டகலை மருத்துவமனைக்கு நவீன முறையிலான நோயாளர்காவு வண்டியினான்றை அரசு தலைவர் வழங்கியுள்ளார்.

சொன்ன வாக்கை நிறைவேற்றியதற்காக அரசு தலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேன ஏக்கு பிரதேச மாணவர்கள் மற்றும் பொது மக்கள் நன்றிகளைத் தெரிவித்துள்ளனர். கபந்த 21ஆம் தீக்திதலைவாக்கலை தேவிலை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வு ஒன்றில் கலந்து கொள்வதற்காக வானுார்தி மூலம் வருகை தந்த அரசு தலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேனவின் வானுார்தி காலநிலை சீர்கேட்டால் கொட்டகலை தொண்டமான் தொழிற் பயிற்சி காரியாலய மைதான வளாகத்தில் தீங்கிரென தரையிருக்கப்பட்டது.

வானுார்தி தரையிருங்கியதைக் கண்ட பொதுமக்கள் மற்றும் மாணவர்கள் அவுடிட்தில் கூடினர். இதன்போது அவர்கள் கொட்டகலை பிரதேச குறை நிறைகளை நிவர்த்தி செய்த அரசு தலைவர் வருக்கு பொதுமக்கள் மற்றும் சுகாதார பிரிவினர் நன்றிகளைத் தெரிவித்தனர். (ஜ)

இன் குறைநிறையைக் கேட்டிரந்த அரசு தலைவரிடம் கொட்டகலை மருத்துவமனைக்கு ஒரு நோயாளர் காவு வண்டியிலை என விடுத்த கோரிக்கைக்கு அமைய, அரசு தலைவர்; ஒரு வாரத்துக்குள் நவீன முறையிலான புதிய நோயாளர் காவு வண்டியை மருத்துவமனை நிர்வாகத்திடம் கையளித்துள்ளார்.

இதற்கு நன்றி கூறும் வகையில் நேற்று இந்த வண்டியைப் பொதுமக்கள் சேவைக் காக மக்களிடம் கையளிக்கும் நிகழ்வும், நன்றி நவீனும் நிகழ்வும் கொட்டகலை பிரதேச வைத்தீயசாலைப் பணிப்பாளர் சாவித்துரி தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் நுவரெவியா மாவட்ட சுகாதாரப் பிரிவின் முக்கீய அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட அரசு அதிகாரிகள் என பல முக்கீயமிட்டுக்கொண்டு கலந்து கொண்டனர். இதன்போது கொட்டகலை பிரதேச குறை நிறைகளை நிவர்த்தி செய்த அரசு தலைவர் முக்கீயமிட்டுக்கொண்டு கலந்து கொண்டனர். (ஜ)

ரயில் மோநி முதூடி சாவு

மீட்டியகாட-தொட்டகமுவ பகுதியில்ரயிலில் மோதுண்டு முதாடி ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார்.

மாத்தறையிலிருந்து வவு சீர்யா சென்ற புகையிரத்து தீல்ஜோதி-புகுநித்தமுதாடி உயிரிழந்துள்ளார் எனப் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர் உயிரிழந்தவர் 87 வயது கூடியவர் எனப் பொலிஸார் குறிப்பிட்டுள்ளனர். (ஜ)

ANC

தீற்பு நாள் யாழ்ப்பாளத்தில்

3 FEBRUARY
2017
TILKO HOTEL - Jaffna
10.00 am

BEST AND THE MOST COST EFFECTIVE AMERICAN &
CANADIAN UNIVERSITY EDUCATION OPTIONS

ANC 2+2 American / Canadian University Transfer Programs

MAJORS • Business • Engineering • Information Technology • Health Science • Arts & Design • Humanities

Successfully transferred to
more than 100 AMERICAN universities such as:

Successfully transferred to
any CANADIAN universities such as:

- State University of New York at Albany • State University of New York at Oswego
- State University of New York at Buffalo • Embry Riddle • Pepperdine University, California
- Boston University • New York University • Northern Arizona University
- Northwood University, Michigan

- University of Toronto • University of Waterloo • McMaster University
- McGill University • York University • Brock University • University of Alberta
- University of Manitoba

- A/L Exemptions • Accredited American university coursework • Assured credit transfer
- Qualified PhD and MA faculty • Assured US student visa

- Annually over 250,000 students choose to study in Canada
- Qualifications are recognized globally • Affordable Education • Multicultural Society
- Possibility of migration

SCHOLARSHIP OFFERS FOR O/L AND A/L STUDENTS UP TO US \$ 2,700

0% Card instalment plans from Commercial Bank and Standard Chartered Banks

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aayanaham.org

Strictly by appointment, Please Call: 0777 44 85 33 / 077 38 999 38

www.ancedu.com

*Conditions apply





அரசு வங்கிகள், தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சில் நடைபெற்ற புத்தாண்டு விழாவில் கலந்து கொண்ட இலங்கை வங்கி இந்துமாமன்ற செயலாளர் வி.ஆர்.கதா கரன், அமைச்சர் கபிரஹாசிமுக் கு புத்தாண்டு வாழ்த்தைத் தெரிவித்தார். (ஐ)



வட்டுக்கோட்டை தெக்கணப்பாய் அருள்மிகு கண்ணவிங் கேஸ்வரர் மற்றும் கண்ணகி யம்மன் ஆலயங்களில் இடம் பெற்ற தீருவாசக முற்றோடு மற்றும் ஆருத்தீரா தரிசனங்களில் தீர்த்தின் போது...



தினிநாச்சி கிராஞ்சி அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் ஏழ்மைநிலையில் உள்ள மாணவர்களுக்கு, றகமா நிறுவனத்தினால் கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கும் நிகழ்வு அன்றையில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் பாடசாலை அதிபர் ச.லதீஸ்குமார், பூநகரி பிரதேச செயலாளர், கிராம அலுவலர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். (ஐ-7)



பெண்களைத்தலைமைத்துவமாகக்கொண்ட குடும்பங்கள், மற்றும் மாற்றுத்திறனாளியான குடும்பத்தினருக்கான சுயதொழிலை மேற்கொள்வதற்கான வாழ்வாதார உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன. வடமாகாண தொழிற்றுறைத்தினைக்களத்தின் அலுவலர் வசீகரன் தலைமையில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் தெரிவு செய்யப்பட்ட பயணாளிகளுக்கான வாழ்வாதார உதவிப்பொருள்களை வடமாகாணசபை உறுப்பினர் பா.கஜதீபன் வழங்கினார். நிகழ்வில் சுமார் ரூ. 4 லட்சம் பெறுமதியான வாழ்வாதார உதவிப்பொருள்கள் பயணாளிகளிடம் கையளிக்கப்பட்டன. (ஐ)



வட்டுக்கோட்டை இந்து வாலிபர் சங்கத்தால் வள்ளிபுனத்தில் அமைந்துள்ள இனிய வாழ்வு இல்ல மாணவர்களின் இசைத்தீரன் மேம்பாட்டுக்காக ஒகன் இசைக்கருவி அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.



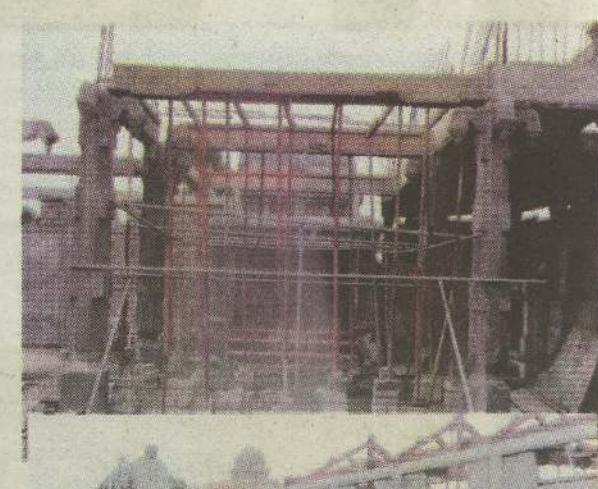
மருதங்கேணி பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குப்பட்ட பாரவூர்தீச் சங்கத்தினால் 41 மாணவர் களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன. பாரவூர்தீச் சங்கத்தினால் குபாப்பில் மண்ண் அகழ்வு நடவடிக்கை மேற்கொள்வதால் அந்த இடத்தில் உள்ள வறுமைக் கோட்டுக்குப்பட்ட மாணவர்களைத் தெரிவு செய்து உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன. (10)



உயிலங்குளம் மாந்தை தெற்கு பிரதேச அபிவிருத்திக் குழுவினரின் வேண்டுகோளாக்கினாங்க உயிலங்குளம் ஹோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை, நொச்சிக் குளம் ஹோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை ஆகிய இரு பாடசாலைகளையும் சேர்ந்த 65 மாணவர்களுக்கு, வடக்கு மாகாண கிராம அபிவிருத்தி அமைச்சர் பா.டெனிஸ்வரன் தனது 2016 ஆம் ஆண்டிற்கான பிரமாண அடிப்படையிலான நன்கொடை நிதியில் இருந்து 195 அப்பியாசக்கொப்பிகளை மாந்தை தெற்கு பிரதேச அபிவிருத்திக் குழுவின் தலைவர் மடுத்தீன் வின்சென்டிம்பெட்டு வழங்கினார். (ஐ-8)



தென்னிந்திய தீருச்சபையின் யாழ்ப்பாண அத்தியட்சா தீனத்தின் வவுனியாவக்கான தீருச்சபைக் கட்டப்பதற்கான அடிக்கல் வவுனியா மறவன்குளம் பகுதியில் கடந்த வாரம் தென்னிந்திய தீருச்சபையின் பாதை முனிசிபல் ஆரா. அதி வெள்ளாட்சிக் கலைஞர் சிராஜா சிராஜாவால் நடப்பட்டு.



வேலனை, சூரயலை முதலான முதலான ஆலயத்தின் பாலைத்தூபால் கும்பாபி கூட்டுப்பால் விழா ஆயிரக்கணக்கான பக்த அடியார்க்கு மத்தியில் அன்றையில் நடைபெற்றது. அக்கை தூபாபால் கோயில் புனரமைப்புக்கான தீருப்பனி வருவகள் தலைவர் ஜ.கோ. சுந்தரேகரன் தலை மழியூம் விஸ்வப் பிரம்ம முருகீ சி.நந்தகுமார் வழிகா நெல்லிலும் நடைபெற்றுவருகின்றன. (ஐ-9)



கோப்பாய் தெற்கு ஹோ.க.த.க. பாடசாலை மாணவர் தலைவர்களுக்கான சின்னம் கூட்டும் நிகழ்வும், பாடசாலைக்கான கணினித்தொகுதி கையேற்கும் வைபவமும் அன்மையில் பாடசாலை அதிபர் குழுதினி அசோக்குமார் தலைமையில் நடைபெற்றது. முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் க.சு.வேஸ்வரன் தனது ஒதுக்கீடில் பெறப்பட்ட பாடசாலைக்கான கணினித் தொகுதியைக் கையளித்தார். சிறப்பு விருந்தினராக கோப்பாய்க் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் நா. சிவநேஷன் கலந்துகொண்டார்.

(ஜ)



வவனியா துமிழ் மத்திய மகாவித் தியலாயத்தில் தூம் ஒன்றுக்கான மாணவர்களை வரவேற்கும் நிகழ்வு பாடசாலை அதிபர் தா.அமிர்தவிங்கம் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக வவனியா தெற்கு வலய கோட்டக் கல்வி பணிப்பாளர் எம். பி. நடராஜ், சிறப்பு விருந்தினராக வவனியா தெற்கு ஆசிரிய ஆலோசகர் ஆரம்பப் பிரிவு செ. விஜயகாந்தன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். (ஜ)



சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாக்கும் முகமாக வலம்புரி ஹோட் விளால் யாழ் புகையிரத வளாகத்தினுள் பயன் தருமரக்கன்றுகள் அன்மையில் நடப்பட்டன.

(ஜ)



முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் உள்ள கைவேலி கணேசா வித்தியாலயத்தின் புலமைப் பரிசில் சிறப்பிப்பு நிகழ்வு பாடசாலையின் முதல்வர் செல்வி. இ.பேரின்பராணி தலைமையில் அன்மையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தினராக வடமாகாணசபை உறுப்பினர் துரைராசா ரவிகரன் கலந்துகொண்டார். சிறப்பு விருந்தினராக புதுக்குடியிருப்பு கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் சி.சுப்பிரமணியேஸ்வரன், விருந்தினர்களாக ஓய்வுநிலை அதிபர் ச.சந்திரசேகரம், ஆரம்பப்பிரிவு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் சிவாகரன் ஆகியோருடன் பெற்றோர், ஆசிரியர், மாணவர் எனப்பலரும் கலந்துகொண்டனர். (ஜ)



மன்னாரில் புனித சவேரியார் ஆண்கள் கல்லூரிக்கு அமைச்சர் பா.டெனிஸ்வரன் 2016 ஆம் ஆண்டுக்கான பிரமாண அடிப்படையிலான மூலதன நன்கொடை நிதியிலிருந்து ரூபா 50 ஆயிரம் பெறுமதியான மேசைப்பந்து விளையாட்டுக்குரிய உபகரணங்களை வழங்கினார். கல்லூரியின் உடற்பயிற்சி ஆசிரியர் மற்றும் பழையமாணவர் சங்க நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள் பொருள்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர். (ஜ)



வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வைத்திய கலாநிதி சி.சிவமோகனால் மாந்தை கீழ்க்கு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குப்பட்ட கிராமங்களுக்கான உதவித்திட்டம் வழங்கப்பட்டது. நட்பாங்கண்டல் விளையாட்டுக் கழகத்திற்கான விளையாட்டு உபகரணங்களும், பொன்னகர், விநாயகபுரம், பூவரசங்குளம் கிராமங்களை உள்ளடக்கி தகருகொட்டகைகளும் மாந்தை கீழ்க்கு பிரதேச செயலகத்தில் வைத்து வழங்கி வைக்கப்பட்டன. (ஜ)



வடமாகாணசபை உறுப்பினர் பா.க.த.க. கனகு நிதியொதுக்கீடின் கீழ்க்கைத்துடி தென்மேற்கு மாதர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்துற்கான 111 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை வழங்கினார். (ஜ)



இயேசுவின் அன்றை கலைஞரைச் சொல்ல வாருந்துகள் நல்லப்பாக்களோ!

■ அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை



யேசுவின் அன்பின் கதையை சொல்ல வாருங்கள் நன்பார்களே என்னும் கருப்பொருளில் 2017ஆம் ஆண்டுதிருப்பாலத்துவ சபை தீணம் 29 ஜூன் 2017 அன்று இலங்கையின் கத்தோலிக்க மறை மாவட்டங்கள் அனைத்திலும் கொண்டாடப்படுகிறது. யாழ். மறைமாவட்டத்திருப்பாலத்துவ சபை இயக்குநர் உரும்பிராய் பங்குத்தந்தை மடுத்தீன் பத்திநாதர் அடிகளார் இலங்கைக்க கத்தோலிக்க திருச்சபையில் கொண்டாடப்படும் திருப்பாலத்துவ சபைதீணத்தையாப்படி தமது செய்தியை வெளியிட்டுள்ளார். அதனை இவ்வாக்கத்தில் நோக்குவோம் யாழ். மறைமாவட்ட திருப்பாலத்துவசபை இயக்குநர் மடுத்தீன் பத்திநாதர் அடிகளார். 1843 ஆம் ஆண்டு பிரான்ஸ் நாட்டில் நன்சி என்னும் ஊரில் ஆயர் சாள்ஸ் டே போபின் ஜான்சன் ஆண்டகையால் திருப்பாலத்துவ சபை உருவாக்கப்பட்டு கூடந்த 174 ஆண்டு களாக இயங்கி வருகிறது. இலங்கை கத்தோலிக்க திருச்சபையில் திருப்பாலத்துவ சபையானது கூடந்த 65 வருடங்களாக செயற்பட்டு வருகிறது. இலங்கையின் கத்தோலிக்க மறைமாவட்டங்கள் தோறும் திருப்பாலத்துவ சபை இயக்குநர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள். யாழ். மறைமாவட்ட திருப்பாலத்துவசபை இயக்குநர் உரும்பிராய் பங்குத்தந்தை மடுத்தீன் பத்திநாதர் அடிகளார் பணியாற்றுகிறார். இவர்கள் அனைவரையும் இணைத்து செயற்படும் தேசிய இயக்குநாராக பசில் நொகான் பெர்னாண்டோ அடிகளார் பணியாற்றுகிறார்.

சிறுவர்களை சிறுவயதில் கிருந்தே
உருவாக்க வேண்டியது சமுதாயத்தின்
கடமை

இன்றையசிறுவர்கள் எந்காலத்தைவர்கள், சிறுவர்களை அவர்களின் சிறுவயதீல் கிருந்தே உருவாக்க வேண்டியது ஒரு சமூதாயத்தின் முக்கிய கடமையாகும். சிறுவர்களின் எந்காலம் நோக்கிய நீண்ட பயணத்தில் அவர்களோடு பயணித்து, மனிதவாழ்வையும் மனிதவாழ்வின் விழுமியாப்களையும் கற்றுத்தர வேண்டும். வாழ்வின் மென்றையான, மகிழ்வான பகுதிகளை மட்டு மல்ல கடினமான, துக்கமான பகுதி களையும் கபந்து தொடர்ந்து வாழ வேண்டும் என்ற அந்த மனிதவாழ்வின் தத்துவத்தை கற்றுத்தர வேண்டும். மனிதர்களை அவர்களாகவே ஏற்று, அவர்களின் குண நலன் களைப் புரிந்து, கட்டுப்பாடற்ற அன்றைப் பொழிந்து, மனிதவிருப்புவெறுப்புகளுக்கு அப்பால் அவர்களை ஏற்ற வாழுவேண்டும் என்ற உண்மையை சொல்லித்தர வேண்டும். மனிதவாழ்வு எப்போதும் இனிமையான தல்ல அதேவேளை எப்போதும் கடினமானது மல்ல என்ற உண்மையை சொல்லித்தர வேண்டும். மனிதவாழ்வு எப்போதும் போராட்டம் மிக்கது, எப்போதும் போராட்டமே வெல்ல வேண்டும் என்று கற்றுணர்ந்த பாடத்தை படிப்பிக்க வேண்டும். எப்படி வாழுவேண்டும், எப்படி வாழுக்கவ்டாது, எதைச் செய்ய வேண்டும், எதைசெய்யக்கவ்டாது, எப்படிப் பேசுக் கூடாது என்ற விடயத்தை தெளிவாக்க வேண்டும். இது போன்ற மனிதவாழ்வின் அடிப்படை உண்மைகளை விளையாட்டு விளையாட்டாக அந்த குழந்தை மூச்சங்களில் காாவிலி வேண்டும்.

நூலுக்களை துவிவட வேண்டும். வாழும் பிள்ளையை மன் விளையாட்டில் தெரியும் என்று சொல்லுவார்கள். மன் விளையாட்டில் வாழ்வின் முழுமையை கற்றுத்தரும் பாடம் இன்றைய கணினி யுகத்திலும் இன்னும் முழுமையாக இல் வாமர் போகவில்லை. எந்த குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணிர் பிரக்கை யிலே. அவர் நல்லவராவதும் தீயவராவதும் அன்னை வளர்க்கையிலே என்ற தீரைப் பட்பாட்டு வரிகள் சிறுவர்களை சிறுவை தீல் திருந்தே உருவாக்க வேண்டியது சமுதாயத் தீன் கடவும் என்பதைதெளிவாக்க விருது.

2017ஆம் ஆண்டு திருப்பாலக்குவசபை தினத்தில் அழைப்பு



சிறுவர்களை வியேசுவின் சிறிய மறைத் தாதுவர்களாக மாற்ற வேண்டும்

இன்றைய சிறுவர்களான எந்தாலும் தலைவர்களை அவர்களின் மிக இளமைக்காலத் தில் இருந்தே உருவாக்க வேண்டும். மனித வாழ்வையும் மனித வாழ்வின் விழுமியங்களையும் இந்த பிஞ்ச நெஞ்சங்களில் விதைத்து அது வளர்ந்து பல மடங்கு பயன் தர அத்திபாரமிடவேண்டும் என்ற உண்மையை அவர்கள் கத்தோலிக்க சிறுவர்கள் என்கின்ற வகையில் அவர்களை இயேசுவின் சிறிய மறைத்தாலுவர்களாக மாற்ற வேண்டும் என்ற இலட்சியத்தைக் கொண்டே ஆயர் சாள்ஸ் டே போபின் ஜான்சன் ஆண்டகை திருப்பாலத்துவ சபையை உருவாக்கினார். சிறுபிள்ளைகளை என்னிடம் வரவிடுங்கள் அவர்களைத் தடுக்காதீர்கள். ஏனெனில் விண்ணரசு இத்தகையோருக்கே உரியது (மத்தேய 19:14) என்ற இயேசுவின் வாரத்தகைளின் உண்மைப் பொருளை இவர்கள் விளங்கி எப்போதும் இயேசுவை நோக்கி வந்து கொண்டிருப்பவர்களாக உருவாக்க விரும்பினார். இந்த கத்தோலிக்க சிறுவர்கள் இயேசுவை, அவர்பற்றிய ஆழந்த அறிவை அவரின் புதுமைகள், போதனைகள், படிப்பினைகள், வாழ்க்கைச் சாதனைகள் வழி அறிந்து அவரை ஆழமாக அன்புசெய்யவும் அவருடன் இணைந்து வாழ்வும் அக்கிறிஸ்தவ வாழ்வை மற்றவர்களுடன் பகிரவும் வேண்டும் என்ற நோக்குடன் திருப்பாலத்துவ சபையை உருவாக்கினார். நற்செய்தி விழுமியங்களான அன்பு, பகிரவு, தியாகம் போன்ற நற்பண்புகளை இந்தச் சிறுவர்கள் தம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கவும் அதன்வழி தம் விசுவாச வாழ்வை ஆழப் படுத்தி சாட்சிய வாழ்வ வாழ்வும் இவர்களை நெறிப்படுத்த திருப்பாலத்துவ சபையை உருவாக்கினார்.

இன்றைய சிறுவர்களை சிறுவயதில்
இருந்தே உருவாக்க வேண்டியது தமிழ்
சூழக்களின் நிலை.

இன்று நாம் வாழும் தமிழ் சமூகம் பள்ளுக் கல்லூரிகளை எதிர்நோக்கியிடுவதைத் தெரியவிட்டு, இதில் இன்று பெற்றோரும் பெரியவர்களும் ஒட்டு மொத்த தமிழ் சமூகமும் எதிர்நோக்கும் பாரிய கவால் இன்றைய இளையோர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் சவாலாகும். எங்கும் எதீ வூம் எப்போதும் வள்ளுமறை, அழதுடி அட்டகாசம், கொலை கொள்ளுவதிலிப்பறி, வாள் வெட்டு களவு பாவியல் வன்றுமறை, போதைப்பியாருள் சூடு வெறி, தொலைப்பேசி மோட்டார் ரைக்கிள் கணினி, இரண்டாய்ம சமூக வல்லத்துறைகளை முன்னால் போய்கிணங்க வேண்டும் என்று நாம் வாழும் தமிழ் சமூகம் பள்ளுக் கல்லூரிகளை எதிர்நோக்கியிடுவதைத் தெரியவிட்டு, இதில் இன்று பெற்றோரும் பெரியவர்களும் ஒட்டு மொத்த தமிழ் சமூகமும் எதிர்நோக்கும் பாரிய கவால் இன்றைய இளையோர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் சவாலாகும். எங்கும் எதீ வூம் எப்போதும் வள்ளுமறை, அழதுடி அட்டகாசம், கொலை கொள்ளுவதிலிப்பறி, வாள் வெட்டு களவு பாவியல் வன்றுமறை, போதைப்பியாருள் சூடு வெறி, தொலைப்பேசி மோட்டார் ரைக்கிள் கணினி, இரண்டாய்ம சமூக வல்லத்துறைகளை முன்னால் போய்கிணங்க வேண்டும் என்று நாம் வாழும் தமிழ் சமூகம் பள்ளுக் கல்லூரிகளை எதிர்நோக்கியிடுவதைத் தெரியவிட்டு, இதில்

ஆக்கத்தை விட அழிவையே இளைய சமூகத்தினரால் எடுக்கப்படுகிறது. ஒரு போராட்டத்தின் பின்னரான விளைவுகள் இது போன்ற நிலையை உலகம் முழுவதிலுமே தோற்றுவித்துள்ளது. இளைஞர்களை குறைக்கவதையும் வெறுப்பதையும் விடுத்து இப்பிரச்சனையை எப்படிக் கையாலாம் என்பதே தழிழ் சமூகத்தை வழி நடத்துவோர் கண்காணிப்போர் நெறிப்படுத்துவோரின் பணியாக வேண்டும்.

சிறுவர்களில் விசேஷகவனம் செலுந்துவது கிளைய சமுதாயத்தோடு தொப்புடைய சவால்களைத் தீர்க்க சிறந்த வழியாகும் சிறுவர்களில் விசேஷகவனம் செலுந்துவது தமிழ் சமூகம் எதிர் நோக்கும் இளைய சமுதாயத்தோடு தொடர்புடைய இந்த சவால்களை கால ஓட்டத்தில் தீர்க்க சிறந்த வழியாகும் என்ற கண்ணோட்டத்தில் சிந்திப்பது ஒரு சிறந்த முடிவாகலாம். இன்றைய சிறுவர்களின் பிஞ்சு நெஞ்சங்களில் அன்பு உறவை, நம்பிக்கை உணர்வை, நன்கு மதிக்கும் மனப்பாங்கை, உயர்ந்த இலட்சியங்களை, சாதிக்கும் மனநிலையை, தீயாக எண்ணங்களை, பக்ரிவ நிலைப்பாட்டை, அர்ப்பண உறவை, உருவாக்க வளர்ப்பது இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும். உன்னால் முடியும், மனச்சான்றை மதி, முயற்சித்தால் வெல்லாய், மனம் சோராதே, நம்பிக்கை இழக்காதே, அவசர முடிவு எடுக்காதே, தொப்பந்து போராடு, தோற்றாலும் சோர்ந்து விடாதே, இறுதிவரை போராடு, வெற்றி உனதே, வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே, என்றும் இறைவனே துணை என்ற நல் எண்ணங்களை உருவாக்க வளர்ப்பதும் இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும். விசை வாசம் நம்பிக்கை அன்பு, ஏற்றல் புரிதல் தாங்குதல், போன்ற பண்புகளையும் உருவாக்க வளர்ப்பது காலத்தின் தேவையாகும். ஒவ்வொர் நாளும் ஒரு புதிய நாள். அது புதுமையோடும் புனிதத்தோடும் சூதிக்கும் மனப்பாங்கோடும் வாழப்பட வேண்டும்.

நவீன யுகம் கவனத்தோடு அனுகப்பட வேண்டும்

இன்று அன்னத்துமே கணினி மயமாகிக் கணப்பொழுதில் முழு உலகோடு தொடர்பாகவும் காரியமாற்றுவும் வைதிய நிலை தோன்றியுள்ளது. ஊடகமானது அன்னத்தையும் ஆளுவும் ஆக்கிரமிக்கவும் தொடர்பு கீடியுள்ளது. தொழில் நுட்பமானது ஊடகத்தோடு தீவண்ணந்து பல பூர்ச்சிகளை ஒத்துங்க தொங்கிகிட்டது. ஊடகம் இன்று எல்லோராககும் எல்லாமாகி விட்டது. சமூக

வலைத் தளங்கள் குறிப்பாக முக நூல், வட்ஸ் அப், யூ ரிப்போன்றன இளம் சமூகத் தீனரை ஆட்டிப் படைக்கத் தொடங்கியுள்ளன. இந்த சமூக வலைத் தளங்கள் வழி தொடர்பு கணையும் உறவுகளையும் ஏற்படுத்தி ஏமாந்து போவோர் தொகை அதிகரித்தே வருகிறது. காதல் என்ற பெயரில் மானத் தையும் பணத்தையும் இழப்போர் தொகை அன்றாடம் அதிகரித்தே வருகிறது. பல தற்காலை கஞக்கும் மான இழப்புக் கஞக்கும் பொருள் இழப் புக்கஞக்கும் இந்த சமூக வலைத் தளங்கள் காலாயுள்ளன என்பது வேத யையானது. இணையவழி அறிவை வளர்க்கலாம் என்கின்ற வேளை அது உரிய விதமாகப் பயன் படுத்தப்படாமல் பலரின் அழிவிற்கும் அபாசத்திற்கும் வழியாயும் உள்ளது. நாலீன்

கைத் தொல்ல பேசிகள், அவற்றின் வசதிகள் வாய்ப்புக்கள் என்பன இலையவர்களுக்கு உதவம் சாதனங்களாக இருக்கும் வேலை அவையே அவர்களுக்கு சவால் விடும் சாதனங்களுமாகியுள்ளன. செல்பி மோகம் என்பது வேகமாக வளர்ந்து இலங்கையிலும் உயிர்களைப் பறிக்கும் ஒன்றாகி விட்டது.

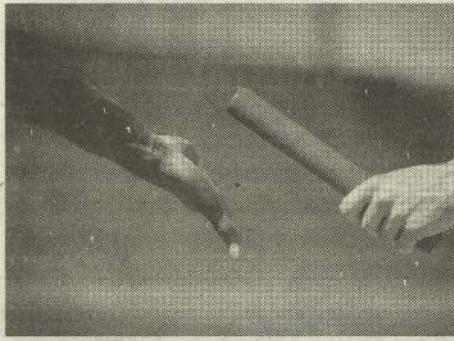
எதிர்காலச் சிறுவர்கள் எவ்வாறு இந்த நவீன யூக்தித்திற்கு அறிமுகம்படுத்தப்பட விரும்புகின்றன.

இந்த நிலையில் எதிர்காலச் சிறுவர்கள் எவ்வாறு இந்த நவீன் யுகத்திற்கு அறி முகப் படுத்தப்பட போகிறார்கள். இன்று சிறுவர் களும் தீளையோரும் பெற்றோரையும் பொரியவர்களைக் காட்டிலும் இந்த நவீன் தொழில் நுட்ப கருவிகளையும் ஊடகத்தையும் குறிப்பாக சமூக வல்லுத்தளங்களையும் அறிகிறார்கள். வேகமாகப் புரிந்து தம் முடையதாகக்கீழ் கொள்கிறார்கள். சிறுவர் களுக்கு நவீன் யுகத்தின் வசதிகளையும் வாய்ப்புக்களையும் அறிமுகப்படுத்துவது அவசியமானது. அதேவேளை அவற்றின் நன்மை தீமைகளையும் எப்படிப் பாவிக்க வேண்டும், எப்படிப்பாவிக்கக் கூடாது என்ற நெறிகளையும் கற்றுக் கொடுப்பதோடு அதன்படி செய்யப்படுகிறார்களா என்பதையும் உறுதி செய்ய வேண்டும். ஜந்தில் வளையாதது ஜம்பதில் வளையாது. கற்றுக் கொடுக்க வேண்டிய வயதில் கற்றுக் கொடுக்காது, வழிகாட்டும் வயதில் வழிகாட்டாது, நெறிப் படுத்தும் வயதில் நெறிப்படுத்தாது பின்னர் கட்டுக்கடங்காமல் அவர்கள் வந்த பின்னர் தண்டிப்பதும் வேதனை அவைத்தும் வீணா னது. அன்போடு கவுடியதண்டிப்பு சிறுவயதில் வழங்கப்படும் போது சிறுவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். காலம் கடந்த பின் வழங்கப்படும் தண்டிப்புக்களே விபாதி முடிவுகளை எடுக்க அவர்களைத் தூண்டுகிறது. சிறுவர்களை அன்போடும் பராமரிப்போடும் வளர்ப்பது, மகிழ்வோடு ஏற்றுக்கொள்ளும்

விதமாக அறிவு புக்டுவது, எது சரி எது பிழை என்பதை தெளிவாக்குவது. அதீக அன்பையும் சுதந்திரத்தையும் கொடுக்காது அளவான அன்போடு கண்டிப்பையும் வழங்குவது, எப்படி வாழவேண்டும் என்பதை போதித்தும் வாழ்ந்தும் கூட்டுவது போன்றவை எல்லாமே குடும்பவட்டத்தில் கிருந்து கற்றுத் தரப்பட வேண்டும். குடும்பத்திற்கு வெளி யேயும் குருக்கள், கண்ணியா, மறை ஆசிரி யார்கள், பெரியோர் போன்றோரிடமிருந்தும் கற்றுத் தரப்பட வேண்டும். திருப்பாலத்துவ சபை தினத்தில் அவைப்பு கிடுவே.



பாடசாலைகளின் இல்ல மெய்வன்மை



யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29

வரணி மத்தீய கல்லூரி வரணி மத்தீய கல்லூரியின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டிகள் நாளைமறுதினம் நடைபெறவள்ளன.

கல்லூரி அதிபர் பி.செல்வநாயகம் தலைமையில் கல்லூரியின் மைதானத்தில் நடைபெறுமிகுஷ்வக்கு தலைமை விருந்தினராக தென்மராட்சி கல்வி வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (கல்வி முகாமைத்துவம்) நா.கந்ததாசனும் சிறப்பு விருந்தினராக கல்லூரியின் பழைய மாணவனும் சாவகச்சேரி கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளருமானவுட்பாசாவும் கொரவ விருந்தினராக கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபரும் சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் முன்னாள் தவிசாளருமாகிய சி.துரைராசாவும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். எழுதுமட்டுவாற் கரும்பம் அ.த.க.

எழுதுமட்டுவாற் கரும்பகம் அ.த.க. பாடசாலையின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டிகள் நாளைமறுதினம் செவ்வாய்க்கிழமை பி.ப. 1.30 மணிக்கு பாடசாலை மைதானத்தில் நடைபெறவள்ளது.

பாடசாலை அதிபர் திருமதி அம்பிகைபாகன் தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக தென்மராட்சி கல்வி வலய ஆங்கில பாட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி சி.ஏ.திருக்குமாரும் சிறப்பு விருந்தினராக சைவ சமய பாட சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர் செல்வி இ. இராம விங்கமும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.

வேம்பொடுகேணி

சி.சி.த.க.பாடசாலை

பளை இத்தாவில் வேம்பொடுகேணி சி.சி.த.க. பாடசாலையின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டிகள் குறித்து பாடசாலையின் மைதானத்தில் பெற்றவரி முதலாம் தித்தி இடம்பெறவள்ளன. பாடசாலை அதிபர் க.சண்முகதாஸ் தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக கீளிநூச்சி மாவட்ட உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர் அ.கேதீஸ் வரனும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக பளைக் கோட்டக் கல்வி அலுவலர் ஜ.குானந்தராஜா, பளை அஞ்சல் அலுவலர் கரசிகரன் ஆகி யோரும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். (ம-9)



மன்னார் பிரதேச செயலக கூரியினால் நீரின்குழுமியின் மேற்கூரை சுற்றியென்று சொல்லப்பட்டது

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29

மன்னார் பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட பதிவு செய்யப்பட்ட வினாயாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான கரப்பந் தாட்டத் தொடரில் சென். மேரிஸ் அணி சம்பியனானது, மன்னார் பொது உள்ளரங்கில் அண்மையில் இடம்பெற்ற ஜிருதி

யாடத்தில் துள்ளுக்குழுமியிருப்பு சென். மேரிஸ் அணியை எதிர்க்கு மன்னார் புதுகுழுமியிருப்பு அல் அராபா அணி மேதீ யூ. ஓசர்களைக்கொண்டு தாக ஆயும் அமைந்தது. ஆயுதத் தீங்கு முதல் இரு செர்களைப்பெற்றி 20 எண் ஜூர்ஸர் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது சென். மேரிஸ் அணி. (ம-23)

ஆளி.தொடரில் சௌரீநா சம்பியனானார் முதலிட அரியனை மீண்டும் கிடைத்தது

ஆஸ்திரேலிய ரென்னிஸ் தொடரில் பெண்கள் ஒற்றையர் பிரிவில் சம்பியனானார் சௌரீநா வில்லியம்ஸ். நடப்பு வருடத்தின் முதலாவது பன்னாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற தொடராக ஆஸ்திரேலியத் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. பெண்கள் ஒற்றையர் பிரிவு கிருதியாட்டம் நேற்று நடைபெற்றது. சௌரீநா வில்லியம்ஸை எதிர்த்து அவர் சகோதரியான வீனஸ் வில் வியம்ஸ் மோதினார்.

முன்றுசெற்களைக்கொண்டு தாக ஆயும் அமைந்தது. முதல் இரு செற்களையும் முறையே 6:4, 6:4 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி 2:0 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வெற்றிபெற்று சம்பியனானார் சௌரீநா வில் வியம்ஸ்.

தொடர் ஆரூப்பித்த போது பன்னாட்டுத் துரப்பதே தலில் சௌரீநா இரண்டாவது இடத்தில் இருந்தார். இந்தக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியதை அடுத்து அவர் மீண்டும் முதலிடத்துக்கு வந்தார். சௌரீநாவுக்கு இது 23 ஆவது பன்னாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற கிண்ணமாகும். இதன் மூலம் அதிக கிண்ணங்களைக் கைப்பற்றிய வரிசையில் அவர் இரண்டாவது இடத்துக்கு முன்னேறினார். ஜேர்மனின் ஸ்டெபி கிராப் பின்தள்ளப்பட்டார். (ம)



கயிறிமுத்தல் வலைப்பந்து

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29

நல்லூர் பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட பதிவு செய்யப்பட்ட வினாயாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான நடப்பு வருடத்துக் கான இருபாலாருக்குமான கயிறிமுத்தல், பெண்களுக்கான வலைப்பந்தாட்டம் ஆகியன அரியாலை சர்ஸ்வதி சனசுகா நிலைய மைதானத் தீல் இன்று இடம்பெறவள்ளன. (ம-23)

பூப்பந்தாட்டம் மேசைப்பந்து

யாழ்ப்பாணம், ஜூ. 29

மன்னார் பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட பதிவு செய்யப்பட்ட வினாயாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான நடப்பு வருடத்துக் கான இருபாலாருக்குமான பூப்பந்தாட்டம், மேசைப்பந்தாட்டம் ஆகிய போட்டிகள் மன்னார் பொது உள்ளரங்கில் இன்று இடம்பெறவள்ளன. (ம-23)

மன்னார் வினாயாட்டுக் கட்டடத் தொகுதிக்கு நடப்பட்டது அழக்கல்



மன்னார் நாளாட்டன் பிரதேச செயலக பிரிவில் அமைக்கப்படவிருக்கும் வினாயாட்டுக் கட்டடத் தொகுதிக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா நேற்றுமுன் தீள்மை நாளை நடைபெற்றது.

பிரதேசத்தில் உள்ள வினாயாட்டு வீர் வீராவங்களை கன் தேசிய மற்றும் பன்னாட்டு ரீதியில் வெற்றிகளைப்பெற்றுக்கொள்ளும் பொருட்டு வினாயாட்டு உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்கில் மன்னார் நாளாட்டன் பிரதேச செயலர் பிரிவில் அமைந்துள்ள நாறுவிலிக்குளத்தில் வினாயாட்டுக் கட்டடத் தொகுதி அமைக்கத் தீட்டமிடப்பட்டது. இதற்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு நேற்றுமுன்தீள்மை நாளைப் பெற்றது. வினாயாட்டுத்துறை பிரதியமைச்சர் எச்.எம்.எம். ஹரிஸ், அமைச்சர் ரிசாத் பதியீன், வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான செல்வம் அடைக்கலநாதன், சாள்ஸ் நிர்மலநாதன், கே.கே.மஸ்தான், வடமாகான சபை உறுப்பினர்களான சட்டத்தரணி எஸ்.பிரிமுல் சீராய்வா, எச்.எம்.ரயீஸ் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு அடிக்கல்லை நட்டனர். (ம-56)



இந்தியாவிடம் மிகக் கவனம்; எச்சரிக்கிறார் பொண்டாங்

இந்தியாவிடம் ஆஸ்திரேலிய அணி மிகவும் கவனமான இருக்க வேண்டும் என்று எச்சரிக்கிறார் ஆஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் தலைவரான பொண்டாங்.

இந்த இரு அணிகளுக்கும் இடையிலான நான்கு ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் இந்தியாவில் நடைபெறவள்ளது.

கலாவது ஆட்டம் பெப்ரவரி 23 ஆம் தீக்தி ஆரம்ப

மாதிரது. இந்த நிலையிலேயே ஆஸ்திரேலிய அணிக்கு பொண்டாங்கிடம் இருந்து எச்சரிக்கை கிடைத்துள்ளது.

ஆஸ்திரேலிய அணி இந்திய மண்ணில் தீண்டும் என்று நினைக்கிறேன். எந்தவாரு அணியும் இந்தியா சென்றால் தீண்டத்தான் செய்கிறது.

இந்திய மண்ணில் விளையாடச் செல்லும் அணிக்கு மிக மிகக் கடின மான் நிலை ஏற்படுகிறது. முன்னர் இருந்ததை விட தற்போது இந்தியா தங்களுக்கு ஏற்றவாறு பிரிகளத்தைத் தயார் செய்கிறது. நான் இந்தியாவில் ஏற்றாளரான தொடர்களில்

விளையாடியுள்ளேன்.

உண்மையிலேயே சீல கடினமான கழுநிலையில் விளையாடியுள்ளோம். முதல் இரண்டு நாள்களுக்கு

ஆடுகளம் சிறப்பாக

இருக்கும். அதைபின் அவர்களின் சுழற்பந்து வீச்சாளர்கள் மாயாஜாலம்

காட்டுவதற்கு ஏதுவாக

மாறிவிடும். தற்போது

இலங்கைத் தொடரில் என்ன நடந்தது என்று பார்த்தி

ருப்பீகள். எப்போதும்லாம்

ஆஸ்திரேலிய அணி

துணைக்கண்டத்திற்கு

செல்கிறதோ, அங்கெல்லாம்

முதல் நாளில் இருந்து

ஆடுகளம் சுழற்பந்து

வீச்சாளர்களுக்கு ஏற்ற

வகையில் தயார் செய்யப்

படுகிறது. ஆஸ்திரேலிய

அணிக்கு கடும் சவால்

காத்துக் கொண் டிருக்கிறது.

இலங்கையில் நடைபெற்ற

தோல்வியை போல் இல்லா

மல், சரியான போடியை

ஏற்படுத்துவதற்கு கான வழி

யைக் கேடு வேண்டும். மொத்

தத்தில் ஆஸ்திரேலியா இந்தியா

விடம் மிகவும் எச்சரிக் கையாக

இருக்கவேண்டும் என

பொண்டாங் மேலும்

தெரிவித்தார்.

(D)

ஸ்ரீ - நால் இறுதியில் ஒன்று



பெட்ரர்

ஆஸ்திரேலிய ரென் னிஸ் தொடரின் அரை யிறுதி ஆட்டத்தில் பெட்ரர், நடால் ஆகிய முன்னணி வீரர்கள் இன்று பலப் பரீட்சை நடத்தவள்ளனர்.

நடப்பு வருடத்தின் முதலாவது பன்னாட்டு அந்தஸ்துப் பெற்ற தொடராக ஆஸ்திரேலியத் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. ஆண்கள் ஓற்றையார் பிரிவு இறுதியாட்டம் இன்று இப்பு பெறவள்ளது. நடாலை எதிர்த்து பெட்ரர் மோதவள்ளனர்.

சுவிற் சர்லாந்தின் முன்னணி வீரரான பெட்ரர் ஏற்கனவே இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றிருந்தார். தொடரின் இரண்டாவது அரையிறுதி ஆட்டம் நேற்று முன்தீண்டும் நடைபெற்றது. நடாலை எதிர்த்துப் பன்னாட்டுத் தரப் படுத்துவில் 15 ஆம் தித்தில் உளாவாரான பல்கேரிய வீரர் மூடிட்ரோவும் மோதினார். இறுதி செற்றில் வெற்றிபெறுபவரே ஆட்டத்தில் வெற்றியாளர் என்ற நிலை இருந்தது. 6:4 என்ற புள்ளி களின் அடிப்படையில் அந்த செற்றைக் கைப்பற்றி 3:2 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்று இறுதிக்குத் தகுதிபெற்றார் நடால். இந்த ஆட்டம் 4 மணித்தியாலும் 56 நிமிபாஸ் கள் இடம்பெற்றது. (ம)

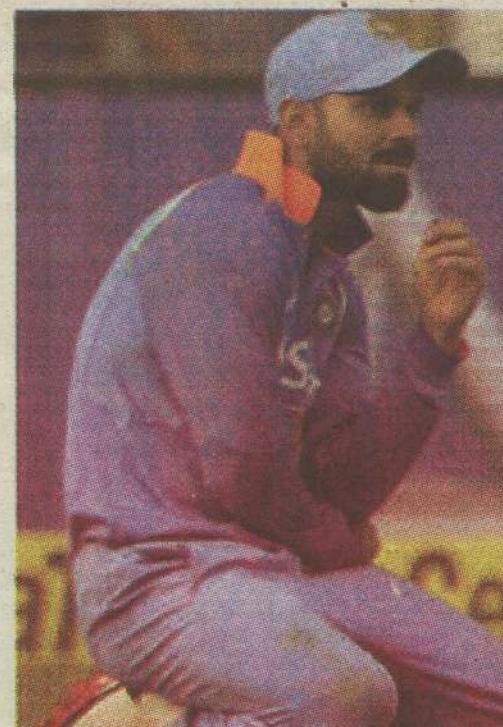


நடால்

இந்தியாவுக்கு ஆழுத்தம்

இந்தியா - இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான இரண்டாவது ரி-20 ஆட்டம் இன்று நடைபெறவள்ளது. வென்றேயாக வேண்டும் என்ற கட்டாயத்தில் இந்திய அணி களமிறங்குகிறது.

தொடரில் முன்று ஆட்டங்கள். முடிவடைந்த முதலாவது ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து வெற்றிபெற்றது. எனவே இன்று நடைபெறும் ஆட்டத்தீவும் அடுத்த ஆட்டத்தீவும் வென்றால் மட்டுமே இந்தியாவால் கீண்ண வெல்ல முடியும். அவற்றில் உன்றில் வென்றாலேயே இங்கிலாந்து கீண்ணத்தைக் கைப்பற்றுவது உறுதியாகும். இதனால் தொடரில் தன்னுடைய இறுப்பைத்தக்கவைக்க வென்றேயாகவேண்டும் என்ற நிலையில் இந்தியா இன்று களம் காணுகின்றனது. (ம)



தெ.ஆபிரிக்கா பதற்றமற்ற வெற்றி

இலங்கைக்கு எதிரான ஐந்து ஆட்டங்களைக் கொண்ட ஒரு நாள் தொடரின் முதலாவது ஆட்டத்தில் 94 பந்துகள் மீதமிருக்க பதற்றமில் வாத வெற்றியைப் பதிவுசெய்தது தென்னாபிரிக்கா.

நாண்யச் சூழ்நியில் வெற்றி பெற்ற தென்னாபிரிக்கா முதலில் களத் தடுப்பைத் தெரிவுசெய்தது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய இலங்கைக்கு முதல் கோணல் முற்றும் கோண வாக அமைந்தது. அந்த அணியின் ஆரம்பவீரர்களான டிக்கெல்ல, வீர்க்கொடி இருவரும் முறையே ஒரு ஒட்டத்துடனும் 5 ஒட்டங்களுடனும் ஆட்டமிழந்தனர். தாக்ரின் சூழல் சிறப்பாக எடுப்பது. மூன்றாம் நிலை வீரரான குசல் மென்தில் அரைச்சதும் கடந்தார். அவர் ஒரு வரே அரைச்சதும் பதிவுசெய்து ஒரே யொரு வீரராவார். தரங்க, சந்திமல், தனஞ்சயி சில்வா என்று எவரும் சிறப்பாகச் செய்யப்படவில்லை. 181 ஒட்டங்களில் சகல இலக்குகளையும் இலங்கை இழந்தது.

பந்துவீச்சில் தாக்ரி, பார்நெல் இருவரும் தலா முன்று இலக்குகளையும் மொறில் 2 இலக்குகளையும் பாடா ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர். பதிலுக்குக் களமிறங்கிய தென்னாபிரிக்காவுக்கு ஆரம்ப இணை 71 ஒட்டங்கள் வரை தாக்குப் பிடித்தது. அணி 71 ஒட்டங்களைப் பெற்றிருந்து 34 ஒட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்தார் குயின்டன். அரைச்சதும் கடந்து ஆட்டமிழந்தார் அம்லா. பிளாசிஸ், வில்லியர்ஸ் இணைய பிறிதொரு இலக்கை



இலக்காமல் இலக்கை அடைந்தது தென்னாபிரிக்கா. பிளாசிஸ் 55 ஒட்டங்களுடனும் வில்லியர்ஸ் 30 ஒட்டங்களுடனும் களத்தில் இருந்தனர். (ம)

ஆஸியின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார் வேட்

நியூசிலாந்துக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடருக்கான ஆஸ்திரேலியா இந்தியா விடம் மிகவும் எச்சரிக் கையாக இருக்கவேண்டும் என பொண்டாங் மேலும் தெரிவித்தார்.

(D)

யிலான் மூன்று ஆட்டங்களைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடர் மாதிரியாக இருந்து நான்காணி பில்லியர்ஸ் தொடருக்கான ஆஸ்திரேலியா அனைத்து தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். ஆஸ்திரேலியா அனி விவரம் - வேட் (அணித்தலைவர்), பல்க்ளீந், தலைவரான சமித் காயமடைந

துள்ளதால், வேட் தற்காலிக அணித்தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். ஆஸ்திரேலியா அனைத்து தலைவரான சமித் காயமடைந

ஹான்ட்ஸ்கோம், ஹெட், சோன் மார்ஷ், பெய்வி ஸ்ரான்லேக், ஸ்ரோய்ஸ்னிஸ், கும்பின்ஸ், பின்ன், ஹரிஸ்ல்வூட், ஹேஸ்லெட், மக்ஸ் வெல், ஸ்ராக், சாம்பா. (ம)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org, aayavaham.org



அ

தேவை

கொழும்பில் உள்ள

Fx detergent Company இன்
யாழ்ப்பாணக் கிளைக்கு
விற்பனைப் பிரதிநிதிகள் தேவை.
தொடர்பு: V.மகேஸ்வரன்
0777 3790 82

(00510) (10.17.19)

மரண அறிவித்தல்

சிறுமதி பாக்கியம் அருமைநாயகம்

கலட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும், நாவாந்துறையை வசிப்பிடமாகவும், ஓட்டுமேடத்தை தற்போதைய வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பாக்கியம் அருமைநாயகம் (25.01.2017) புன்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முருகன் - சின்னக்குட்டி தம்பதியரின் அன்பு மகனும் சின்னப்பொடி - பெரிய பிள்ளை தம்பதியரின் அன்புமரு மகனும் காலஞ்சென்ற அருமைநாயகத்தின் அன்புமனைவியும் காலஞ்சென்றவர்களான ரத்தினம், அப்பத்துரை, செல்லையா, பொன்னீயம், சின்னத்துரை, கண்மணி ராசா மற்றும்



கந்தசாமி (கொழும்பு) ஆகியோரின் அன்புச்சோதரியும் பத்மநாதன் (பிரான்ஸ்), மும்முர்த்தி (வயறிங்), இன்பம், தயாதேவி, மோகனதாஸ் (பின்லாந்து), ஆனந்தமோகன் (பிரான்ஸ்), குணசாந்தன், பஞ்சாச்சரம், றதிவதனன் (சுவில்) ஆகியோரின் அன்புத்தாயும் தவமலர் (பிரான்ஸ்), காலஞ்சென்ற குஞ்சு (சண்டிலிப்பாய்), செல்வராணி (சண்டிலிப்பாய்), வவி (ஆஸ்திரேலியா), ரவீந்திரன், மேரி கரோலின் (பின்லாந்து), றஞ்சினி (பிரான்ஸ்), ஜயவேணி, கீரிஜா, தர்சா (சுவில்) ஆகியோரின் அன்பு மாபியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிளையைகள் இன்று (29.01.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப. 10 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிளையைக்காக கோம்பயன்மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்

மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்,
பூட்டப்பிள்ளைகள்.
077 4115 387

187/2, மானிப்பாய் வீதி,
ஓட்டுமேடம், யாழ்ப்பாணம்.



வீட்டுடன் காணி விற்பனைக்கு

அரியாலை நெடுங்குளம்
சந்தியிலிருந்து (A9) 100m
தொலைவில் 3 அறைகளுடன் கூடிய
வீட்டுடன் காணி உடன் விற்பனைக்கு
உண்டு.
தொடர்புகளுக்கு:-
078 911 3954 077 033 3910
021 221 1414 077 778 2192

கடை வாடகைக்கு

யாழ். ஆஸ்பத்திரி வீதியில் கடைகள்
வாடகைக்குண்டு. நிறுவனங்களுக்கும்
ஏற்று. தொடர்பு - 077 7651 826

தெப்புசும் அன்று வித்தியாரம்பம்

BBC பாடசாலையின் அனைத்து வளாகங்களிலும் தெப்புசுமன்று (09.02.2017 வியாழக்கிழமை) காலை 8.00 மண்ணுதல் ஏடுதொடக்க வைக்கப்படும்

தெப்புசும்
அன்று
புதிய
அனுமதிகள்

சிறார்களின் அமிவிருத்திக்கான செயற்பாடுகள்
❖ Sports Meet ❖ English Day Concert
❖ முத்தமிழ் விழா ❖ Art & Craft Exhibition
❖ Carols ❖ Pre School Graduation

❖ சர்வதேச அங்கீராம் பெற்ற நவீன கல்வித்திட்டம்
❖ ஹங்கிலமொழி மூல கற்கை வகுப்புக்கள்
❖ தமிழ் கட்டாய பாடம்
❖ மாதந்தோறும் செயற்பாட்டு திறனையும் அறிவையும் வெளிக்கொண்டும் விழேட சமூகம் சார் நிகழ்வுகள்
❖ விளையாட்டுடன் கூடிய கற்கைநறிகள்



❖ 2 முதல் 5 வயது குழந்தைகளுக்கான கற்கைநறிகள்
❖ வயதின் அடிப்படையில் வகுப்புக்கள்

பாவர் பாடசாலை பிரிவுகள்

பிரிவு	Play Group	Montessori	Pre School
வயது	2+ முதல் 3+ வரை	2+ முதல் 4+ வரை	4+ முதல் 5+ வரை
காலம்	1 வருடம்	1 வருடம்	1 வருடம்

❖ அனுமதிக் கட்டணம் ஒரு தடவை மட்டும்
❖ வருடத்தின் எந்த மாதத்திலும் குழந்தைகளை சேர்க்கழுதியும்
❖ கற்கை முறவில் சாஸ்திரம் வழங்கப்படும்

யாழ்ப்பாணம் 1	யாழ்ப்பாணம் 2	கோவை	நால்லூர்
கூ. 653, நால்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.	கூ. 625, K.K.S வீதி, யாழ்ப்பாணம்.	பஞ்சாத்துறை வீதி, கோவை மத்து.	பஞ்சாத்துறை வீதி, நால்லூர் வீதி, நால்லூர்.
யாழ்ப்பாணம் 3	யாழ்ப்பாணம் 2	சுவாமியாகம் 1	சுவாமியாகம் 2
கூ. 252, யாழ், நீலகிரி மலையில் மானிப்பாய்.	ஸங்கரப்பிள்ளை வீதி, (யாழ்ப்பாணம் திருக்குமருசூரி வீதி)	Dr. சுபாந்தினம் வீதி, சுவாமியாகம்.	கூ. 142, K.K.S வீதி, சுவாமியாகம், ONSB வீதி, மானிப்பாக.
யாழ்ப்பாணம் 4	சாவகி கோரி	சாவகி கோரி	யாழ்ப்பாணம்
பஞ்சாத்துறை வீதி, மாநால் நால்லூர், காலையும்	சாவகி கோரி Hindu College Primary School அநூலை	வெள்ளையாகம வீதி, பிரதூர் வீதி, சுவாமியாகம.	பஞ்சாத்துறை வீதி, திருக்குமருசூரி பூர்ணம் (திருக்குமருசூரி பூர்ணம்).

BRITISH BUSINESS COLLEGE கூ. 653, நால்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Tel: 077 362 7055, 021 222 4060

தோற்றம்: 24.02.1946

மறைவு: 27.01.2017

செபஸ்ரியன் ஜோச்

யாழ். சென். பற்றிக்கீர்தியைப் பிறப்பிடமாகவும், யாழ்ப்பாணத்தை வதிவிடமாகவும் கொண்ட செபஸ்ரியன் ஜோச் 27.01.2017 வெள்ளிக் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற A.K. ஜோசப்-மேரி அந்தோனிப்பிள்ளை (குங்கபொன்னு) தம்பதியரின் சிரேஸ்ட் புதல்வரும், காலஞ்சென்ற செல்வரெடனம்- பொன்மணி தம்பதியரின் அன்புமருக்கனும், காலஞ்சென்ற மீல்டா (ராணி) யின் அன்புக் கணவரும், ஜோச் லூயிஸ்(கூட்டு-லண்டன்), தீரோசா (சுவிற்றி-யாழ்ப்பாணம்), காலஞ்சென்ற நியூட்டன் (பஸ்ரி), லூடஸ் யசிந்தா (யசி-பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், சிங்கராயர் (யோகரடணம்-கன்டா), கிரிஸ்டியன் (யோராஸ்-ஜேர்மனி), மரியராணி (சுரோ-திருகோணமலை), மேரி ஜோசபின் (புஸ்பம் - யாழ்ப்பாணம்), மேரி மாகிரட் (புனிதம் - ஜேர்மனி), அன்றான் ரோய் (ராஜன்- யாழ்ப்பாணம்), நியூட்டன் (குரை-ஜேர்மனி), ஜெகநேசன் (ஜெகா-சுவில்) ஆகியோரின் மைத்துளைரும், நளினி (லெண்டன்), அன்றான் (பிரான்ஸ்), சந்திரன் (யாழ்ப்பாணம்) ஆகியோரின் மாமனும், வையான், லிழ்யா (லண்டன்), சுஞ்சிகா, அனுஷான் (பிரான்ஸ்), தனுஷா, கெளமியா (யாழ்ப்பாணம்), எல்வின், எலோம், எலிசா (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தாத்தாவும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதவுடல் கூ. 70, பழைய புங்காவீதியிலுள்ள அவரது இல்லத்திலிருந்து நாளை (30.01.2017) தீங்கட்கிழமை பி.ப 3.00 மணிக்கு எடுத்துச் செல்ப்பட்டு, கொய்யாத் தோட்டம் கீரிஸ்து அரசர் ஆலயத்தில் தீருப்பவி ஓப்புக்கொடுக்கப்பட்டு புனித கொஞ்சேஞ்சி மாதா சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கூ. 70, பழைய புங்கா வீதி,

கொய்யாத் தோட்டம்,

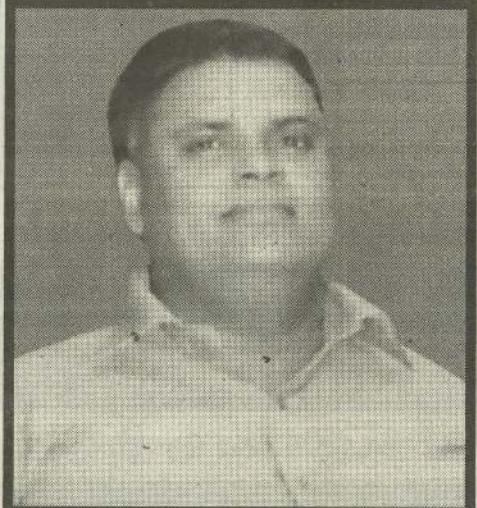
யாழ்ப்பாணம்.

J/433 (10.17.19)

தகவல்:
குமேபத்தினர்.



உலகைப் போசித்த உத்தமன்



நிலையாமையே உலகில் நிலையானது என்றனர் நம் தத்துவ ஞானிகள். “நெருநல் உள்ளொருவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமை உடைத்து விவுலகு” என்று நம் வள்ளுவப் பெருந்தகையும் கீக் கருத்தை வலியுறுத்துகிறார். மனிதர் தொடக்கம் புல் பூண்டு வரையிலான பல உயிர்களும் இவ் உலகில் அன்றாடம் தோன்றி மறைந்து கொண்டு நின்றன. மனிதரைத் தவிர மற்றைய உயிர்களுக்கு வாழ்க்கை வதிவு என்று ஒன்றில்லை. ஆனால் ஆற்றிவு பெற்ற மனிதர்களோ தம் சிந்தனைத் திறத்தால் பல அறக்காரியங்களைச் செய்து மற்றைய உயிர்களையும் காத்து தன் வாழ்க்கையை அர்த்தம் உள்ளதாக்குகின்றனர்.

அதனால் மரணம் இயற்கை என்று அறிந்தாலும் சிலர் இழப்புக்களை கிடையம் தாங்க மறுக்கிறது. அங்குனம் எனது கிடையத்தை அதிரச்செய்யும் செய்தியாய் நண்பர் பேரம்பலம் கணேசலிங்கம் அவர்களின் மறைவுச் செய்தி வந்தது. எனது சொந்த ஊரான காரைநகரின் வாரிவளவில் பிறந்த கணேசலிங்கம் அவர்கள் ஊர்த் தொடர்பாலும் வியாபாரத் தொடர்பாலும் நெருங்கிய நண்பரானார். வழி வழி வந்த அற உணர்வால் இச் சமூகத்தீர்கு அவர் செய்த நற்காரியங்கள் பற்பல. ஆலயங்களையும் சமூக நிலையங்களையும் தன் சொந்த உழைப்பில் போசித்து வந்தவர் அவர். அவரது இழப்பு குடும்பத்தார்க்கு மட்டுமன்றி ஊருக்கும் தமிழ் சமூகத்துக்கும் என்னைப் போன்ற நண்பர்களுக்கும் பேரிழப்பே என்பதில் ஜயமில்லை. அந்நல்லவரின் ஆத்ம சாந்திக்காய் இறைவனைப் பிரார்த்திக் கீன்றேன்.

த. தியாகவிங்கம்

சரவணாஸ் ரேடர்ஸ்

**கீ. 03, நவீன சந்தை வெளிப்புறம்,
யாழ்ப்பானம்.**

ஒற்றல் மிக்க மன்னின் மைந்தனை இழந்தோம்

ஏ.எஸ். பேரம்பலம் கணேசலிங்கம்



தேவை

SLS தரச்சான்றிதழையை பால் உற்பத்திப் பொருள்களைக் கொண்ட பிரபல நிறுவனம் ஒன்றாக்கு வாழ்வியா. மன்னார் ஆகிய பிரதேசங்களுக்கு விற்பனைப் பிரதிநிதிகள் (Sales Reps) தேவை. தொடர்புக்கு: 075 377 8274

காலைவிற்பவைக்கு

கோண்டாவில் சந்திக்கும் சிவபுமி பாடசாலைக்கும் இடையில் வடக்கு பக்கமாக 300 மீற்றர் தூரத்தில் 5 பரப்புக்களை விற்பனைக் குண்டு. பிரதான வீதியில் 4பரபு விற்பனைக் குண்டு. 076 697 2287

பிரத்தியேக வகுப்பு

A/L கணக்கியல்
புதிய வகுப்புக்கள்
ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன.
(தனிப்பட்ட வகுப்புக்கள் மட்டும்)
தொடர்பு - 075 4099 968

அவைக்குள் வாடகைக்கு

நல்லுரீரில் கோயில் வீதிக்கண்மையில் இருவர்மட்டும் தாங்கக் கூடிய அனைக்குள் தனிப்பாதையுடன் வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு: 011 236 2611

தேவை

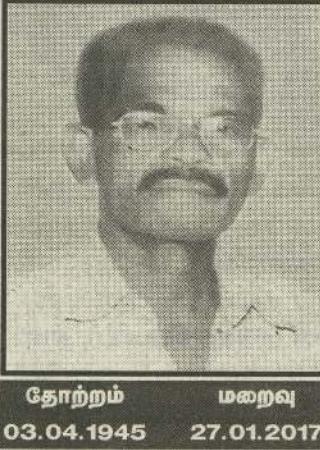
வங்கி ஊழியர் குடும்பத்திற்கு தங்கி நின்று வேலை செய்க்கூடிய பணிப் பெண்டேவை. இடம் கண்டுக்குளி யாழ்ப்பாணம். நல்ல மாதாந்த சம்பளம் வழங்கப்படும். தொடர்பு: 076 803 5294

வீடு தேவை

யாழ்ப்பாணம், கொஞ்சவில், கோண்டாவில், கோப்பாய், மாண்பாய் ஆகிய இடங்கள் சிறிய குடும்பம் வசீப்பதற்கு அழிப்பட வசீக்கள் கொண்ட 2 பரப்புகளில் அமைந்த வீடு ஒன்று தேவை. வீற்க உள்ளவர்கள் உடனடி யாக்க தொடர்பு கொள்ளவும். (தரகர்கள் தேவையில்லை) தொடர்பு: 077 867 7261, 077 934 6338

மரண அறிவித்தல்

யோசப் அன்ரன் (திருச்சௌல்வம்)



தோற்றும் மறைவு
03.04.1945 27.01.2017

இரங்கல் திருப்பலி ஓப்புகொடுக்கப்பட்டு பின் பூதவுடல் புனித கொஞ்சேஞ்சி மாதா சேங்காலைக்கு நால்லடக்கத்திற்காக எடுத்துச்செல்லப்படும்.

நித அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

39/3, சோசந்தரம் வேள்,

தகவல்:

குடும்பத்தினர். 077 2424 606

எங்களது தாய் மண்ணான காரைநகரில் நாடளாவிய பெருமை கொள்ளச்செய்ததில் ஏ.எஸ். பேரம்பலம் கொம்பனிக்கு முக்கிய இடம் இருக்கிறது. அந்நிறுவனத்தை தன் ஆளுமையான ஆற்றலால் சிறப்புற வழிநடத்தியவர் எனது அன்பு நண்பர் பேரம்பலம் கணேசலிங்கம் அவர்கள். எந்நேரமும் சிரித்த முகம் மற்றவர்களை அன்போடு வரவேற்கும் பண்பு நல்ல காரியங்களில் முன்னின்று உழைக்கும் விருப்பு என இயல்பான தன் குணங்களால் மற்றவர்களை வசீகரித்து நின்றவர் திரு. கணேசலிங்கம் அவர்கள். கடுமையான உழைப்பும் அவ் உழைப்பை உலகின் உயர்விற்கும் வழங்கும் இயல்பும் அவரது சிறப்புக்கள். எங்கள் ஊரின் வரலாற்றில் தனது நிறுவனத்தினதும் தனதும் பெயரை ஆழப் பதித்த கணேசலிங்கத்தின் மரணச்செய்தி கேட்டு என் மனதைப் பொறுதும் அதிரச் செய்கிறது உலகெலாம் ஒரு பெரும் கணவு அதனுளே உண்டு உறங்கி இடர் செய்து செத்திடும் கலக மானிடப்புச்சிகள் வாழ்க்கை ஓர்களிலிலும் கனவாகும் என்றான் பாரதி. மனித வாழ்க்கையின் நிலையானது என்றையையே இதை விட எப்படி சொல்ல முடியும். மரணம் இயற்கை என்பதையறிந்து. ஆறுதல் அடைவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. குடும்பத்தார்க்கு எனது ஆறுதலை உரைத்து அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

S.V.M. குரைத்தினம்

(S.V.M. ஸ்தாபனம்)

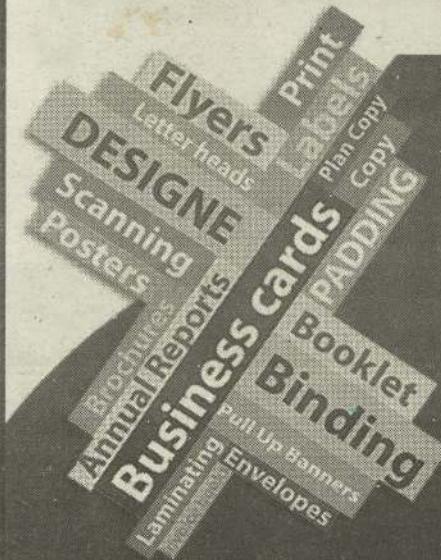
Digitized by Noolaham Foundation:

noolaham.org | aavanaham.org

154, ஆஸ்பத்தீரி வீதி, யாழ்ப்பானம்.



Poster | Notice | Lable | Wedding Card | Bag Print | Award | Frame Item | Batch
Vehicle Brand | T-Shirt | Cap | ID Card | Key Tag | Book Mark | Pen Print
Book Printing | Woodent Print



சுகல நிறுவனாங்களுக்குமான
பட்டியலேடு (Bill Book)

காபன் பிரதி மற்றும் காபன்
பிரதி நெற். வர்ன மற்றும்
கறுப்பு வெள்ளை நிறத்தில்,
விரும்பிய ஓலைகளில்
குறித்த நேரத்தில் குறைந்த
விகையில் தரமாக
செய்துக்கொடும்.



357, கஸ்தூரியார் வீதி, 021 492 7471 / 021 492 7472
யாழ்ப்பானம்.
esprintersjaffna@gmail.com

மரண அறிவித்தல்

இராமலிங்கம் கனகலிங்கம்

வயாவிளாக்ஸைப் பிறப்பிடமாகவும் அல்லாம் மேற்கு தீக்கத்தை
வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வைத்திய கலைஞர் இராமலிங்கம் கனகலிங்கம்
28.01.2017 சனிக்கிழமை கிழைபுதும் அடைந்துவிட்டார்.

அன்னாவின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விஷயம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.
இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்
கொள்ளவும்.

021 226 3469,
077 377 7446

தகவல் :
Dr. S. குமார்
(மருமகன்)



மரண அறிவித்தல் மேரி செசிலியா இராயப்பு (நேசம் ரீச்சர்)

(கிளையாறு ஆசிரியர்.யா/ சில்லாகலை ஹோ.க.த.பாடசாலை)
கிளையாறு ஆசிரியர் மேரி செசிலியா இராயப்பு (நேசம் ரீச்சர்) 28.01.2017 சனிக்கிழமை கிழைபுதுமட்டும் நெடுஞ்செழியர்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இராயப்புவின் அன்பு மனவியும் மரிய வில்லம் நஜனி (லண்டன்), பூட் லெனோஷ் (லண்டன்), ஆன் யூவியற் றதினி (ஆசிரியர். இளவாலை கன்னியா மடம் மகாவித்தியாலயம்). வெலிசிருதி நமனி (பிரதி அதிபர். இளவாலை கன்னியா மடம் மகாவித்தியாலயம்) ஆகியோரின் பாசுமிக் தாயாரும் ஏற்குன். வேள்ளி. ரோம்மன்ஸ். தெய்ந்தன் ஆகியோரின் அன்பு மாரியாரும் வெள்கூ. நூபாயே. ஜெரு. ஜெனிய. நில்லி. நிலான். ஜாலுகன். ஜல்மின் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியப் பத்திராத். செல்லின் பின்னன காலஞ்சென்றவர்களான புஸ்ம. பென்னாத்துநாறு ஆகியோரின் பாசுமி செல்லின் ஆவர். அன்னாவின் புதுவட்டம் 01.02.2017 புதங்கிழமை மாலை 2.30 மணியளவில் அவரது கிளையாறு நெடுஞ்செழியர் மாதா கதிரவு வெய்திருக்க எடுத்துச் செல்லப்பட்டு கிராங்காந்திருப்பு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு பின்னன் புது கிளையர் மாதா சேமக்காலயமில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல் : மகன் - ஜ.வ.வழுமனி (021 225 1402)

மரண அறிவித்தல்

இராமலிங்கம் நிர்மலன்

முன்னாள் இராமலிங்கம் மில் உரிமையாளரும்
செல்வன் வீரயோ. கவி தொவில்தொடர்பு நிலையம்,
புரணா மனிரசீப் உரிமையாளர்)

சாவகச்சேரி இராமலிங்கம் வீதியினைப் பிறப்பிடமாகவும்
வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இராமலிங்கம் நிர்மலன் 28.01.2017
சனிக்கிழமை கிழைவிற்கு சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்கள் இராமலிங்கம்-பூரணம்
தம்பதியரின் மகனும் காலஞ்சென்ற சிவபாதசந்தரம்-ஞானியபதி
தம்பதியரின் மருமகனும் சீவநேசம் அவர்களின் அன்புக்
கணவரும் காலஞ்சென்ற கவிதா. பூரணச்செல்வன் (செல்வன்),
நவாயினி (குஞ்சி) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் காலஞ்சென்ற
யோகேஸ்வரி (ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை). மங்களேஸ்வரி (ஓய்வு
பெற்ற ஆசிரியை, கன்டா). காலஞ்சென்ற மதுரேஸ்வரி (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை) மற்றும் சுதந்திரா
ஆகியோரின் பாசுமிகு சகோதரரும் இராஜபிரசாந்தின் (இராசன், Sierra Telecom-யாழ்ப்பானம்)
அன்பு மாமனாரும் தல்வின், பிரகவி ஆகியோரின் அன்புப் பேரூறும் மறைந்த நட்ராஜா ரவிராஜ்
(முன்னாள் பாராஷுபாந் உறுப்பினர். யாழ் மாவட்டம்) அவர்களின் அன்பு மாமனாரும் ஆவர்.

அன்னாவின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (29.01.2017) ஞாயிற்குகிழமை பி.க.2.00
மணியளவில் அவரது கிளைத்தில் நடைபெற்று புதுவட்டம் சாவகச்சேரி கண்ணாழப்பிடி மீது இந்த
மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள்
அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இராமலிங்கம் வீதி. சாவகச்சேரி.

மரண அறிவித்தல்

சுரேந்திரன் சபாரட்னம்

பிறப்பு

02

01

1973

இறப்பு

10

01

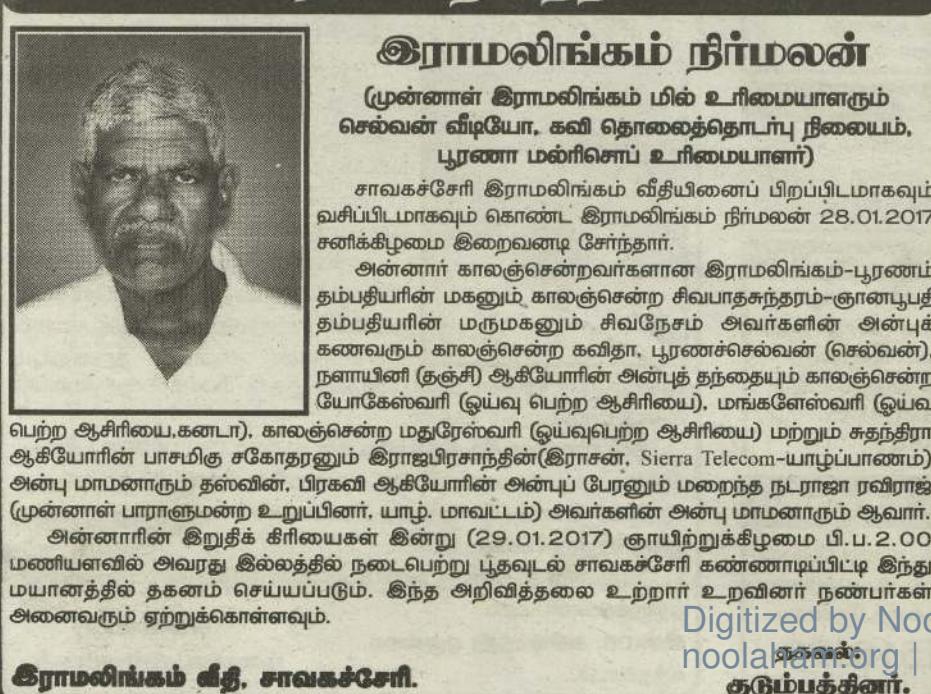
2017



யாழ். நல்லவாரைப் பிறப்பிடமாகவும் லண்டனை வத்விடமாகவும் கொண்ட சுரேந்திரன் சபாரட்னம் 10.01.2017 செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான Dr. சபாரட்னம் (முன்னாள் மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர், யாழ். போதனா வைத்தியசாலை)-நூபவதி தம்பதியரின் கனிஷ்ட புத்திரரும் சுந்தரலூர்த்தி -ரட்னலீலா தம்பதியரின் அருமை மருமகனும் சுமதியின் அன்புக் கணவரும் குகேந்திரன் (கன்டா), நரேந்திரன் (கன்டா), துவ்யூந்தி (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் மிதுன் (University of Cambridge-Medicine), தீபா, மித்ரா ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் காலஞ்சென்ற லௌவதி அவர்களின் அன்புப் பெறாமகனும் ரஜனி, லோஜனி, ருத்திரகுமாரன், சுகந்தி, வானதி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் நிரோஜ், பிரத்தி ஆகியோரின் அன்புச் சகலனும் அனோஜன், அருண், ஆருவி, ஆவிதா, அக்ஷயா, அபிலாஷ், நிவேதா, சுகாரித்தா, நிகாரித்தா ஆகியோரின் அன்புச் சித்தப்பாவும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 24.01.2017 செவ்வாய்க்கிழமை லண்டனில் நடைபெற்றது. இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org
குமேப்த்தினர்.

தகவல் : குமேப்த்தினர்.