



வாசகர்களே!!!

ஏப்ரல் இதழ் வெளிவந்துவிட்டது

தரம் - 5
சிங்கள்
மொழி
பெயர்ப்பு
வினாத்தாள்கள்
(1 + 11)

ஆசிரியர் உதயந்தி அஸ்ரதாங்க
(மொழிச் சிங்கள பத்திரிகை)

திருத்தல் சேவையுடன்
Free
கவியரங்கு கையேடு
போட்டிப்பாட்சை கையேடு

- * மேலிருந்து ஒரு மடல்
- * தலைமுறை இடைவெளி
- * நட்சத்திர இல்லத்தரசி
- * வரலாற்று ஆளுமை
- * அதிசய உண்மை
- * கலை வளர்ப்போம்
- * இல்லறம் இனித்திட
- * குட்டைச் சூலையும் மூளையும்
- * இலக்கிய முத்து

- * இலக்கிய முத்து
- * நட்சத்திர ஜோக்
- * தரம் 5 பெறுபேறுகள்

வாருங்கள்
பேசலாம்
வாழ்க்கை
பற்றி:
ஆசையிருந்தால்
நீந்தி வா

நடும் முன்னேற்றத்துக்கான அனைத்து
ஆக்கங்களும் ஒரே சஞ்சிகையில்!

மிருத்துக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள: கொழுஷ்-071-8628372 வடக்கு: 077-6569617/071-8628369, கீழ்க்கு: 071-8724057, வாய்யா: 077-2772726, மலையகம்: 071-8724056, ஏனைய மாவட்டங்கள்: 071-4114990

உதயன், கூட்டுருவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

ஷ்வரகத்தீவநாயகர்

14.04.2017

மகோற்சவ கருவில் அருளாசியுரை

சிவபூரி என விளங்கும் இலங்கை மணித திருநடூடன் வடபால் அமைந்த பான் வெள்ளெள்ப்பற்றி என்னும் பதியில் எழுந்தருளி அடியவர்களின் திட்டகளைக் கண்ணால் அருள் பாலித்துக் கொண்டு இருக்கும் ஸ்ரீ வீரகத்தீவநாயகப் பெருமானின் திவ்வியமான மகோற்சவ விழுவில் சர்வமங்கலம் பொதுநந்திய ஜய வருப்பிற்பான் இன்று விக்கினங்களைத் தீர்க்கும் விநாயகப் பெருமான் அழிய தேரில் ஆரோக்ஷித்து மஹா ராஜவீதியில் வலம் வந்து அருள் பாலிக்கின்ற சுப வேளையில் ஆகமங்கள் கூறுகின்ற வகையில் அடியவர்களின் அனைத்துவித விருப்பங்களும் நிறைவேற்றும் நீண்ட ஆயுள் பெறுவதும் கூறும் கடாக்ஷம் கிடைக்கும் பக்திநூறி வளரவும் விநாயகப் பெருமானின் பாதும் பணிந்து அருளாசி கூறுகின்றேன்.

“கணேச உபாகர் சிவானுபூதி”

மஹா கணவதிப்பிள்ளையார் கோயில் சித்தன்கேளி

போக மறுத்தவன் தேரேறி வருகின்றான்!
பல்லவி

சித்திரத் தேரேறி வரும்
கண்கொள்ளாக் காட்சி-எங்கள்
சித்தமெல்லாம் குளிர்ந்திடுமே
அப்பன் அருளாட்சி.

அனுபல்லவி

போக மறுத்தவன் தேரிலிலே
பவனி வரும் போதிலிலே
தேக மெல்லாம் சிலிர்த்திடுமே
தெய்வ ககம் கிடைத்திடுமே
சரணங்கள்
இடம்விட்டு நகரேனென அடம்பிடத்தவா-இங்கே
இடம் கொண்டு எம்மின்னல் உடன் துடைப்பவா.
இடம்விட்டு அலைகின்ற எம்மக்காப்பவா -உந்தன்
வடம் தொட்டு இழுக்கின்றோம் வரம்நல்கவா

ஆக்கம்
கவிக்கதிரோன்
வெல்லணையூர் சுரேஷ்.

கணயாளர்கள்

நவம் விநாயகர் அருளி எல்லோருக்கும் கிடைக்கவும் வேண்டும் வாழ்த்துகின்றோம்.
நூது வாழக்கையாளர்களுக்கும் கணிய சித்திரைப் புதுவருட வாழ்த்துக்களி

வரைஸ்

ஈசும்து வாழக்கையாளர்களின்
நூதியாளராகுங்கள்.

ஈசும்து
நூதியும்.

இல. 38,40, கல்தூரியார் வீதி, மாந்திரம். 021 221 7878, 7877 newmaithily Jewellers newmaithily40@gmail.com

We accept mastercard & visa card
American Express



உங்களது தங்க நகைகளின் தரத்தை
துல்லியமாக உறுதிப்படுத்துவதற்கான
லெத்திரவியல் கருவி எம்மிடம் உண்டு



Yarl Maithely Jewellers
79z Sea Street, Colombo-11
T.P. 011 239 6239
Nagai Madam
குமதிவி நகை மாடம்
தங்கநகை வியாபாரி
89 V. Kasthuriyar Road,
Jaffna. 021 222 7902

நதியா நகைமாடம்
இல. 02, கல்தூரியார் வீதி,
மாந்திரம்.
தொ.பே. 021 222 3479
உங்கள் ஆதாரவுக்கு நன்றி!

சிறி மதனா நகை மாளிகை
தங்கப்பவன் நகை வியாபாரம்
ஒட் நகைகள் 22 கரட்டல் குழித்த
தங்கையில் செய்து கொடுக்கப்படும்.
இல.155/M கல்தூரியார் வீதி,
மாந்திரம்.
தொ.பே. 021 222 7772

நியு மிரியங்கா நகை மாளிகை
Genuine 22kt Jewellery
Manufacturing Jewellery
2G, ஏற்றானலி வீதி, மாந்திரம்.
Tel. 021 222 5644
69, மாதி. வீதி,(A9), கிளிவூத்தி,
(Front Kachcheri)
T.P. 021 320 8611, 077 717 5059

நகரன்
டட்டோர்ஸ்
ஸ்ரான்லி வீதி,
நூத்தனம்.

லலிதா ஜீவல்ர்ஸ்
தங்கப்பவன் நகை வியாபாரம்
பேடவல்ய துநற்றட்டநசல்
75இ கல்தூரியார் வீதி,
மாந்திரம்.
T.P. 021 222 2863

அருள்நிலா நகை மாடம்
தங்கப்பவன் நகைவியாபாரம்
22 கரட் தங்க நகைகள் டெருகு
உத்தரவுத்துடன் செய்து
கொடுக்கப்படும்.
74, கல்தூரியார் வீதி, மாந்திரம்.
தொ.பே. 077 710 6042

புதிய நவீனா நகையகம்
Navena Nakaiyakam
Genuine 22 Kt Jewellery
Manufacturing Jewellery
191, கல்தூரியார் வீதி, மாந்திரம்.
தொ.பே. 077 711 5625, 021 222 7114

அம்பிகை ஜீவல்ர்ஸ்
தங்கப்பவன் நகை வியாபாரம்
22 கரட் தங்க நகைகள்
டெருகு உத்தரவாதத்துடன்
செய்து கொடுக்கப்படும்.
T.P. 021 222 2538

திருவிழா உபயகாரங்கள் கெ.கணேசரசா குழுமபத்தியர்

தமரன் குழுவினர் இனுவில்
எல் வசந்தன் குழுவினர் இனுவில்
தொட்டனா குழுவினர்
துளசி குழுவினர்

9. இனுவில் P.S.விசிகரன் குழுவினர்

10. பஞ்சத்தியூர் குட்டி குழுவினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெர்க்கநடன்...

மங்கல வாத்தியம் P.S. பிச்சையப்பா

R. நாகக்கதன் குழுவினரும்

கிளைந்துகொள்வர்.



கே.எஸ்.சி.வாழனராஜா

வி ஞானியும், மெஞ்சானியும் தாம்சார்ந்தபணிகளில்வெற்றி பெறுகிறார்கள் என்றால் அவர் வர்களுக்குள்ளிலைளந்திருக்கும் தன்னம்பிக்கையே பிரதான காரணமாகும். திடு அடிமனில் ஊற்றெடுப்ப தனால்தான் அவர்களின் குறிக்கோள்கள் தோல்விபெற்றாலும் ஈற்றில் அபாரமாக ஈடே நியே வெற்றியைத் தழுவிற்றது.

மகிழம்

இத்மார்த்தமாகநீங்கள்சாதிக்கமுடியும் என்ற ஒன்றைமட்டும் குறிக்கோளாக்கிக்கொள்வதே தன்னம்பிக்கையின் இருப்பிடமாகும். குறிக்கோளைத் திடமாகவும், உறுதியாகவும் என்று விட முனையும்போது பல சோதனைகளையும், வேதனைகளையும், தோல்விகளையும் சந்தித்தேயாக வேண்டும்.

இவையைனத்தையும் கண்டுமௌம்சோர்ந்து விடவோ துவண்டு விடவோ கூடாது. குறிக்கோள் என்பது சிறுபிள்ளைத்தனமாகவோ அல்லது வேசமுள்ளதாகவோ இருத்தலாகவோ. மிகவும் புளிதமுள்ளதாக, ஆன்மிகமுள்ளதாக தனக்குள்ளே பெருமிதம் அடைவதாக தன்னம்பிக்கை வேர் விடுவதாக, முகத்தில் பூரிப்படைவதாக, சலசலப்பில்லாததாக ஒரு வாரம் இல்லாததாக இலக்கை நோக்கிப் பயனிப்பதாக இருத்தல் அவசியம்.

விஞ்ஞானிகளின் இலக்கும் மெஞ்சானிகளின் இலக்கும் அவர்கள் சார்ந்த தன்னம்பிக்கையும் ஒரு போதும் விளம்பரமாவதும் இல்லை. தவிடுபொழியாவதுமில்லை. முக்கீடுமாக எதிலும் ஆழமான ஆசையை வைப்பதில்லை. கொள்பதும் இல்லை. கீல்றுத்தில் முற்றுமுதாகமுழுப்பு வதுமில்லை. கடமையில் மூழ்க மூழ்க கடவுள் துவங்குவான். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, தன்னம்பிக்கை, குறிக்கோள் திந்த ஜந்துமே ஒரு மனிதனின் வாழ்வுக்கு இலக்கணங்களாகும். நிந்த ஜந்தினையும் பெற்றுத்தருவதாகவே ஆலையங்களும்பாட்சாலைகளும் உயிர்பெற்று மினிர்கின்றன. ஸ்ரீலங்கீசுறுமக்நாவலர் சைவவினாவிடையில் மனிதப்பிறப்பின் நோக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது.

“சமயநிறின்று வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து முத்திப்பேற்றைவதாகும்” எனவேசமயம்-வாழ்வு, முத்தியை மூன்றினுள்ளேயும் நுழைந்து வெற்றியடைவதை வேதான் மனிதப்பிறப்புவரமாகிறது.

நல்ல பிரசை

கல்வியின் நோக்கம், நாட்டுக்கேற்ற நற்பிரஜையை உருவாக்குவதேயாகும். ஒவ்வொரு மாணவனையும் தன்னம்பிக்கையில்வல்ல வனாக உருவாக்கி வாழ்வாங்கு வாழ்வுச் செய்வதற்கு உரித்தான் கல்வியை வயதிற்கேற்க ஊட்டுவதாகும்.

ஒவ்வொரு பாடசாலையும் மாணவர்களை நல்ல பிரஜையாக்குவதற்கான தூரநோக்கும்



தன்னம்பிக்கையை எவ்வாறு தவிடுபொழியாக்க முடியாது

ஒவ்வொரு மாணவனையும் தன்னம்பிக்கையில் வல்லவ ஸாக உருவாக்கி வாழ்வாங்கு வாழ்வுச் செய்வதற்கு உரித்தான் கல்வியை வயதிற்கேற்க ஊட்டுவதாகும். ஒவ்வொரு பாடசாலையும் மாணவர்களை நல்ல பிரஜையாக்குவதற்கான தூரநோக்குப்பணிக்கூற்று ஆகிய இரண்டையும் வெளிப்படையாகக் காட்சிப்படுத்தி மாணவ சமூகத்திற்குத் தன்னம்பிக்கையை ஊட்டி தமது இலக்கையடையப்பாடுபடுகிறது. ஆகவே ஒரு பாடசாலையின் குறிக்கோள் எதுவெனில், காலத்தின் தேவைக்கேற்ப நாட்டுக்குப் பயன்படுமாறு வினைத்திறனிமிக்க மாணவர்களை உருவாக்குவதாகும்.

மனைவியிடமும் சொல்லி தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொண்டார். மனைவியோ அந்த இலட்சியத்தை ஒருபோதும் ஏற்கவுமில்லை. அங்கீகரிக்கவும் இல்லை. தவிர்க்கமுடியாதசந்தர்ப்பதில்லை ரேவியை அவரது மனைவிக் கழந்து கொண்டார். அப்போதுமில்லை தனதுமனைவியிடம் கூறி யதாவது:

எனதன்பேந் இங்கிலாந்தின் வருங்காலப் பிரதமமந்திரியின்மனைவின்பதைமற்ற துவிடுப்பேசுகிறாய் என்றுசொன்னபோது மனைவியோகைக்கடம் போட்டுச்சிரித்தாள். தித்தனைக்கும் அவர் ஒரு நாடானுமன்ற உறுப்பினர் கூட இல்லை. ஆனாலும் அவரது தன்னம்பிக்கையும் குறிக்கோளும் ஒன்றுசேர்ந்துமில்லையெனுமிருப்பதமராக மாற்றியே விட்டது. டிஸ்ரேவி ஒருவர் மட்டுமல்ல, இலங்கையிலும் தரம் 5 உச்சப்புள்ளியைப் பெற்றுக் கொண்ட ஒரு பிள்ளை தான் ஜனாதீப்தியாவதுதான் தனது இலட்சியம் என்று ஊடங்களுக்கு வழங்கீய் ஒரு செல்வி வீண்போகாமல் நீடு வாழ வேண்டும். அதோடு நீண்டுமிடாமல் அந்தப் பிள்ளையினுடைய தன்னம்பிக்கையும் தவிடுபொழியாகாமல் வெற்றிபெறவேண்டும் எனப் பிராத்திப்போமாக. இன்னுமொறு சம்பவம்.

கண்ணதாசன்

ஒரு இளைஞருள். அவன் தமிழ்ப் பிரீயன். இலச்சியச் சுவைஞருள். இரச ஞானச் செம்மல். கேள்வி ஞானமுடையவன். தீத கையக்குழிலையில் ஒரு கவிதைப்போடி ஊடங்களில் பிரசீரிக்கப்படுகிறது.

மேற்படி இளைஞருள் இக்கவிதைப்போடி யில் பங்குபற்றி கீழ் சுன்னான். பரி சுகைடக்கவேயில்லை. (எங்களைப்போல). ஆனால் பரிசுப்பிற்கு வெறுப்பாகவே அரிமுகமாக வில்லை. ஆனால் தோற்றுப்போன அந்த இளைஞருள் வேறுயாகுமல்ல. அவன்தான் என்றும் பிரபல்யமான கவிஞர் கண்ணதாசன்: அவன் பரிசு கிடைக்கவேயில்லை என்று சோர்ந்து போனாமல், விடாமுயர்சி. தன்னம்பிக்கையோடு குறிக்கோள்களை வென்ற பெருங்கலைகளுாக இந்த மன்னை உயிரோடு வாழ்கின்றான். எனவே ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் இருக்கும் தன்னம்பிக்கையும் குறிக்கோளையும் வென்று சிரித்திரம் படையுங்கள். யாருமே அதைத் தவிடுபொழியாக்க முடியாது.

பணிக்கூற்று ஆகிய இரண்டையும் வெளிப்படையாகக் காட்சிப்படுத்தி மாணவ சமூகத் தீர்க்குத் தன்னம்பிக்கையை ஊட்டி தமது இலக்கையடையப்பாடுபடுகிறது. ஆகவே ஒரு பாடசாலையின் குறிக்கோள் எதுவெனில், காலத்தின் தேவைக்கேற்ப நாட்டுக்குப் பயன்படும்பணம் தோல்வியைப் பெற்றியடைவதை வேதான் மனிதப்பிறப்புவரமாகிறது.

மாணவர்கள்

வீட்டுக்கும் நாட்டுக்கும் பயன்படுமாறு கடமையாற்றக் கூடிய சேவைகளையே மாணவர்கள் இலட்சிய



ES Printers

357, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பானம்.

021 492 7471 / 021 492 7472

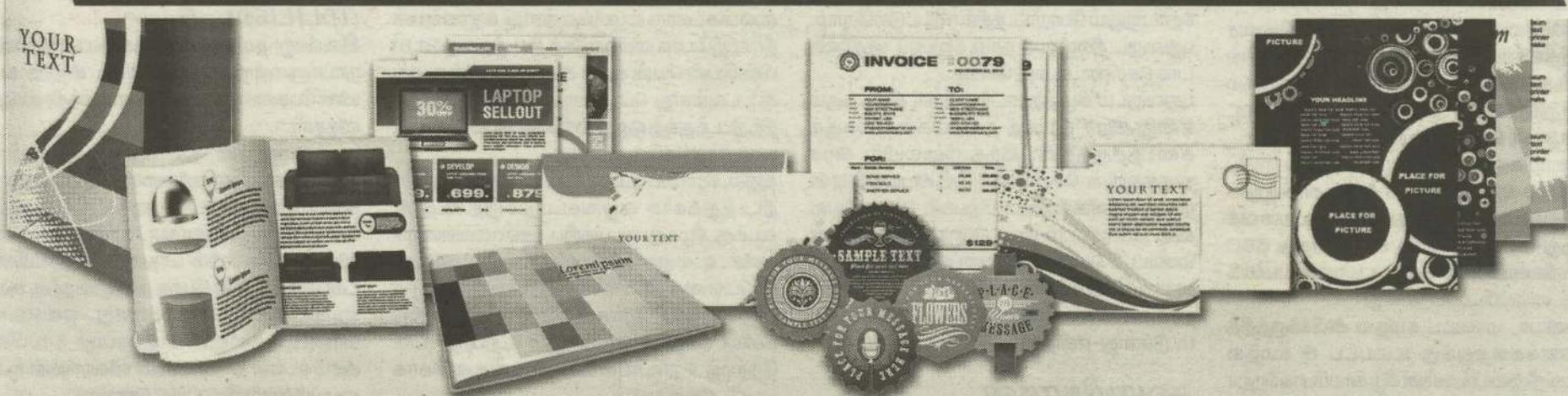
esprintersjaffna@gmail.com



சுகல நிறுவனங்களுக்குமான
பட்டியலேடு (Bill Book)
காபன் பிரதி மற்றும் காபன்
பிரதி அற்ற, வர்ண மற்றும்
கறுப்பு வெள்ளை நிறத்தில்,
விரும்பிய அளவுகளில்
குறித்த நேரத்தில் குறைந்த
விலையில் தரமாக
செய்துதரப்படும்.

உங்கள் உறவினர்களுக்கு
அன்பளிப்பு யாருள்களை www.esgiftz.com
எம் கையத்தாம் ஊடாக info@esgiftz.com
அனுப்பி மகிழுங்கள்

Poster | Notice | Lable | Wedding Card | Bag Print | Award | Frame Item | Batch
Vehicle Brand | T-Shirt | Cap | ID Card | Key Tag | Book Mark | Pen Print
Book Printing | Woodent Print



எம்மிடம் கலன்டர்கள், டயரிகள், போன்றவற்றை
மிக மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்





சென். பீற்று விகாரம் அகரமியுதிக்கு தகுதி பெற்றது

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 14
பருத்தித்துறை ஜக்ஷீ
வினாயாட்டுக் கழகம்
நடத்தும் வடமாட்சி
அணிகளுக்கு இடையிலான
குமார் பொன்னம்பலம்
கூபார்த்த வெற்றிக்
கிள்ளணத்துக்கான கால்
பந்தாடத் தொடரில் பொற்பதி
சென். பீற்று அணி அவரை
யிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது.
தீக்கமுளை மைதானத்தில்
அண்மையில் இடம்பெற்ற
காவிறுதியாடத்தில்
பொற்பதி சென். பீற்று
அணியை எதிர்த்து
மணற்காடு சென். அன்றா
னில் அணி மோதியது.
முதல் பாதியாட்டத்தில் இரு
அணிகளும் சம பலத்துடன்
மோதினி. 11 ஓவது நிமிட
த்தில் பொற்பதி சென். பீற்று
அணி வீர் அசோகன்
தனது அணிக்கான முதலா
வது கோலை பதிவு செய்தார்.
22 ஓவது நிமிடத்தில் மணற்
காடு சென். அன்றானில்
அணி வீர் பதிவு கொடுக்க
முதல் பாதியின் முடிவில் இரு
அணிகளும் தன ஒரு
கோலைப் பெற்றிருந்தன.
இலவேஷன்க்கு பின்னா
ரான ஆட்டத்திலும் விறு
விப்புக்குப் பஞ்சம் இருந்து
வில்லை. அசோகன் மற்று
மொரு கோலைப் பதிவு
செய்ய 2:1 என்ற கோல்
கணக்கில் சென். பீற்று
அணி வெற்றியெற்று
இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது.
இரண்டு கோல்களைப்
பதிவுசெய்த அசோகன்
ஆட்டநாயகனாகத்
தெரிவானார். (ம-422-108)



சாவில் கிருந்து மீண்டும் சாதித்தது ரியல்மஸ்ரிட்

ஜ.ரோப்பிய கால்பந்துக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பியன்ஸ்லீக் தொடரில் நேற்றுமுன் தினம் நள்ளிரவு (லோங்கை நேரப்படி) நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் வெற்றியெற்றது ரியல் மட்ரிட் முதலாம் பாதியில் மட்ரிட்பின்தங்கியிருந்த போதிலும் கிரண்டாம் பாதியில் சரிவில் கிருந்து மீண்டும் வந்து அந்த அணி சாதித்துக்கொடுமத்து.

மட்ரிட்டை எதிர்த்து பெயர்ன் மூனிச் அணி மோதியது. எதிர்பாராப் போராட்டத்தை வெளிப் படுத்தியது மூனிச். அந்த அணியின் நடசத்திர

வீர் விடால் 25 ஓவது நிமிடத்தில் கோலைன் றைப் பதிவுசெய்ய முதல்பாதியின் முடிவில் 1:0 என்று ஆதிக்கம் செலுத்தியது பெயர்ன் மூனிச். இரண்டாம் பாதியின் ஆரம்பத்தில் அதாவது ஆட்டத்தின் 47 ஓவது நிமிடத்தில் ரொனால்டோ பதில்கோலைப் பதிவுசெய்தார். 1:1 என்ற நிலையில் ஆட்டம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. 77 ஓவது நிமிடத்தில் ரொனால்டோ மற்றொரு கோலைப் பதிவுசெய்தார். முடிவில் 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் வென்றது மட்ரிட். (ம)

சென். ஜேம்ஸ் மகுடம் குழுயது

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 14
யாழ்ப்பாணம் கல்வி வகை பாடசாலைகளுக்கு இடையிலிருந்து 20 வயதுக்குப்படி பெண்கள் பிரிவில் குருநகர் சென். ஜேம்ஸ் பாடசாலை அணியை எதிர்த்து சுண்டுக்குழி மகளிர் கல்லூரி அணி மோதியது. இதில் சென். ஜேம்ஸ் பெண்கள் பாடசாலை அணியை எதிர்த்து சுண்டுக்குழி மகளிர் கல்லூரி அணி மோதியது. இதில் சென். ஜேம்ஸ் பெண்கள் பாடசாலை அணி 43:8 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றியெற்றுச் சம்பியன் கிண்ணதைச் செய்கிறத்தது. (ம-422)



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayavaham.org

இலக்குக் காப்பாளின் பாதுகாப்பு அதிகரிப்பு வருகிறது புதிய விதி

பன்னாட்டு கிள்கெட் ஆட்டங்களுக்கான விதிமுறைகளை உருவாக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகுக்குவரும் இவ்விளாந்தில் உள்ள மொரிலிபோன் கிள்கெட் கிளப் (எம்.சி.சி) இலக்குக் காப்பாளர்களின் கூடுதல் பாதுகாப்பு கருத்தில் கொண்டு சில மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடிவு செய்துள்ளது. துடுப்பாட வீர் போட் முறையில் ஆட்டமிழக் கும் போது இலக்கில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பெய்ல்ஸ்கள் இலக்குக் காப்பாளரைத் தாக்குவதுண்டு. அவ்வாறு மேலெழும்பிய பெய்ல்ஸ்கள் கண்ணைத் தாக்கியுதில் தென்னாப்பிரிக்கா இலக்குக் காப்பாளர் பவுச்சின் கிரிக்கெட்வாழ்க்கை பாரியில் முழுந்தது. இவற்றை கவனத்தில் கொண்டுள்ள மொரிலிபோன் கிள்கெட் கிளப் பெய்ல்ஸ் அதிகதாரம் பறக்காதவாறு இலக்குக்கும் பெய்ல்ஸ்களுக்கும் இடையில் கூடுதல் கிண்ணப்பொன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. (ம)



பும்ராவுக்குப் பாராட்டு ரோகித்திடமிருந்து

ஐ.பி.எல். தொடரில் நேற்றுமன்றினம் இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் மும்பை, வைத்தராபாத் தையீல்த்தியது. இந்த ஆட்டத்தில் தமது வெற்றிக்குப்பந்துவீச்சாளர்களே காரணம் என்று அந்த அணியின் தலைவர் ரோகித் சம்மாபாராட்டுத் தெரிவித்தார். குறிப்பாக அவர் வேகப்பந்து வீச்சாளர் பும்ராவை மிகக்காப் பாராட்டினார். “இந்த வெற்றிக்குப்பந்துவீச்சு வரிசையின் அபாரச் செயற்பாடே முக்கிய காரணம். குறிப்பாக பும்ராவிக்கும் நேர்த்தியாகப் பந்துவீச்சாளர். வோங்ஸ், யுவராஜ் போன்ற அதிரடி வீரர்களைக் கட்டுப்படுத்தியுது அபாரமானது” என ரோகித் மேலும் தெரிவித்தார். (ம)



LABLES | LEAFLETS | POSTERS
HANDBILLS | VISITING CARDS | LETTER HEADS
BROCHURES | INVITATION CARDS
CALENDARS | BOXES & PACKAGING | MAGAZINE
1st CLASS DESIGNING & PRINTING

OFFSET PRINTING

SUCCESS BY
DESIGN

12 Line Printing

DIGITAL PRINTING
FLEX BANNER | STICKER
ONE WAY VISION STICKER
CLEAR STICKER
X STAND WITH BANNER
VEHICLE BRANDING

STICKER CUTTING

4 FEET STICKER CUTTING MACHINE

DESIGN CUTTING
WALL DESIGN CUTTING
SANDBLAST DESIGN CUTTING
LETTER CUTTING
VEHICLE STICKER CUTTING

NEW

SCREEN PRINTING

BAG | CAP | UMBRELLA
PVC PRODUCTS
CERAMIC PRODUCTS
AND ETC.

FOLLOW
ME

ideas
PRINTERS

- தேர்ச்சி மிகக் வழவுமைப்பு
- உயர்தர பிறிண்டிங் சேவை
- சிறந்த வழக்கையாளர் சேவை

936A, K.K.S Road, Jaffna. (near the naachimar kovil) 021 222 7788



பஞ்சாப் படுதோல்வி

ஐ.பி.எல். தொடரில் நேற்று நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் கொல்கத்தாவிடம் படுதோல் வியடைந்தது பஞ்சாப் அணி. நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற கொல்கத்தா முதலில் களத்துப்பேத் தீர்மானித்தது. பஞ்சாப்மின் ஆரம்ப இணையான அம்லா - வோக்ரா இணை 50 ஓட்டங்கள் வரை தாக்குப்பி டித்தது. அணி 53 ஓட்டங்களைப் பெற்றி ருந்த நிலையில் 28 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார் வோக்ரா. ஸ்ரோய் னிலை போல்ட் செய்தார் நரைன். அம்லா 25 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார். அதற்காக அவர் 27 பந்துகளை எதிர்கொண்டார். மக்ஸ்வெல், மில்லர், சுகா முறையே 25, 28, 25 ஓட்டங்களைச் சேர்க்க முடிவில் 9 இலக்குகளை

இழந்து 170 ஓட்டங்களைக் குவித்து பஞ்சாப்.

பதிலுக்குக் களமிறங்கிய கொல்கத்தா வகுகு ஆரம்ப வீரர்களாக கம்பீர் மற்றும் நரைன். சூழல் பந்துவீச்சாளரும் பகுதி நேரத்துப்போட்ட வீரருமான நரைனை ஆரம்ப வீரராகக் கொண்டுசென்ற கம்பீரின் வியுகம் ஆரம்பத்தில் விமர்சிக்கப் பட்டாலும் நரைன் 18 பந்துகளில் 37 ஓட்டங்களைக் குவித்து வியக்க வைத்தார். 34 பந்துகளில் அரைச்சதம் கடந்தார் கம்பீர். அவர் தொடர்ந்தும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டார். மற்றொரு இலக்கை இழந்தாலும் முடிவில் 8 இலக்குகளால் வென்று கொல்கத்தா. கம்பீர் 72 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுக்காதிருந்தார்.

(ம)

உதயன்

மக்கள் மனம் நிறுந்த தமிழ் நாள்தமிழ் நடத்தும்

“தேசியத்தின்சிறந்த
இசைக் கலைஞர்கள்”
யங்குகொள்ளும்
“இன்னிதச
ரோ”

தமிழர் பாரம்பரிய கலைகளின் கண்காட்சி



பங்கமற்ற விநாய்க்கிளர் கலைஞர்களுக்கு
077 3400 950

பிரதான
அலுவலகம்



Digitized by Noolaham-Foundation