





மாந்தை கீழ்க்கு காணி அவுவலக பணிகள் தற்காலிகமாக நீறுத்தம் மக்களின் தொடர் முறைப்பாட்டை அடுத்து

முல்லைத்தீவு, ஏ.ப்.30

முல்லைத்தீவு, மாந்தை கீழ்க்கு பிரதேச செயலகத்தீன் காணி அவுவலகம் மக்களின் முறைப்பாட்டை அடுத்து பிரதேச செயரால் மூடப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் நடவடிக்கைகள் தற்காலிகமாக நீறுத்தப்பட்டுள்ளன என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. கடந்த புனிக்குமை பிரதேச செயலருக்கு காணி அதிகாரி அவுவலகம் தொடர்பில் மக்கள் முறைப்பாடு செய்தனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

"காணி அதிகாரி அவுவலகத்தீல் முறைகேடுகள், ஊழல்கள் நடைபெறுகின்றன என்று பொதுமக்களும், கீராம மட்ட பொது அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளும் எழுத்து மூலம் பல முறை முறைப்பாடு செய்தனர்.

முறைப்பாடுகளின் அழிப்படையில் அதிகாரியின் நடவடிக்கைகள் கண்காணிப்பு செய்யப்பட்ட நிலையில் மேலதீக நடவடிக்கைக்காக காணி அவுவலகத்தீன் பணிகள் தற்காலிகமாக நீறுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேலகைத் திடையில் நடவடிக்கைகள் எடுப்பது தொடர்பாக முல்லைத்தீவு மாவட்டச் செயலர் திருமதி ரூபவதி கேதீஸ்வரனுக்கு எழுத்து மூலம் அறிவித்துள்ளன.

எதிர்வரும் வாரம் மாவட்டச் செயலரின் பதில் கீடைக்கும் என்று எதிர்பார்களின்றோம். அதற்குமையாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எதிர்வரும் வாரத்தீய இறுதிப் பகுதியில் காணி அவுவலகத்தீன் சேவைகள் சீர்ப்பான முறையில் பொதுமக்களுக்கு வழங்கப்படும்." என்று மாந்தை கீழ்க்கு பிரதேச செயலர் தெரிவித்தார்.

(ஏ-101)

**கூட்டுறவாளர்களின் மே நினப்பேரணி புதுக்குழியிருப்பில் வடமாகாணக் கூட்டுறவாளர்களின் மே தினி நிகழ்வுகள் புதுக்குழியிருப்பு நகரில் நாளை தீங்கட்கி முழுமை 2 மணிக்கு நடைபெறும். புதுக்குழியிருப்பு சிவன் கோயிலுக்கு அருகாமை ஆரம்பியாகும் மேதினப் பேரணி, புதுக்குழியிருப்பு நீதியைச் சென்றதைத் தீர்க்கிறது. அங்கிருந்து புதுக்கு முழியிருப்பு மத்திய கல்லூரி பொன்னியா மண்டபத்தைச் சென்றதையும். அங்கு மேதினக் கூட்டம் நடைபெறும். மேதினப் பேரணியை வடமாகாண முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் ஆரம்பித்து வைப்பார். வடமாகாண கூட்டுறவு அமைச்சர் பொ. ஐங்கர நேசன் மற்றும் வடமாகாண சபை உறுப்பினர்கள் கலந்து கொள்வார்.**

(ஐ-7)

# பயங்கரவாதச் சட்டம் தவறான வகையில் கையாளப்பட்டது ஹப்புக்கொள்கிறது அரசு

கொழும்பு, ஏ.ப். 30

"கடந்த காலத்தீவு பயங்கரவாதத் தடுப்புச் சட்டம் தவறான வகையில் கையாளப்பட்டது என்பதே உண்மை"

இவ்வாறு பிரதி அயலுறவுத்துறை அமைச்சர் ஹர்ஷ் சில்வா தெரிவித்தார். ஜரோபிய ஒன்றியநாடாளுமன்றத்தில், இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் தோற்கட்கப்பட்ட பின்னர் கொழும்பு ஊடகத் துக்கு வழங்கிய செவ்வியிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

நாடுங்கள் நல்லினாக்கத்தை உறுதிப்படுத்தல் மற்றும் மனது உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல் என்ற அரசின் வாக்குறுதிகளுக்கும் ஜி.எஸ்.பி பிளஸ் வரிச் சலுகை கீடைக்கவுள்ளதை மக்கும் எந்தவித தொடர்புகளும் இல்லை. நல்லினாக்கத்தை பலப்படுத்துவதன் மூலம் ஜி.எஸ்.பி பிளஸ் வரிச்சலுகை கீடைக்கும் வழி முறை மேலும் உறுதிப்படுத்தப்படும். பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டம் மாறப்போகின்றது எனவும் பன்னாட்டுத் தேவைக்காக வேலைத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது எனவும் சிலர் இன்று பேசுகின்றனர். உண்மையில் பயங்கரவாதமானது இலங்கைக்கும் ஏனைய

ஒரு சில நாடுகளுக்கும் மட்டுமே மட்டும் படுத்தப்பட்ட ஒரு செயற்பாடு அல்ல. இன்று மேற்கத்தேய நாடுகள் பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன என்பதை உணர ஆரம்பித்துள்ளன.

நாம் கடந்த முப்பது ஆண்டுகளில் எதிர்கொண்ட அனுபவங்கள், எமது மக்கள் அனைவரும் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகள் தொடர்பில் அவர்களும் உணர ஆரம்பித்துள்ளனர். பன்னாட்டுத் தரப்பில் இந்த உண்மைகளை நாம் வெளிப்படுத்தி வருகின்றோம். இன்று பல நாடுகளுக்கு இலங்கை நல்லதொரு முன்னுதாரண நாடாக மாறியுள்ளது.

ஒருபும் மனித உரிமைகளை பாதுகாக்கும் அதே நிலையில், மறுபழம் பயங்கரவாதத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும் வேண்டும்.

இரண்டையும் சரியாகக் கையாண்டால் மாத்திரமே பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்க முடியும். புதிய பயங்கரவாத எதிர்ப்புச் சட்டத்தின் மூலம் இந்த சமாளிக்கத்தை உறுதிப்படுத்தப்படும்.

பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டம் மாறப்போகின்றது எனவும் பன்னாட்டுத் தேவைக்காக வேலைத்திட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது எனவும் சிலர் இன்று பேசுகின்றனர். உண்மையில் பயங்கரவாதத்தை என்பதே உண்மையான காரணியாகும் - என்றார்.

மின்சாரம் தாக்கி இளைஞர் சாவு

வவுனியாவில் துயரம்

வவுனியா, ஏ.ப். 30

வவுனியா மன்னார்

வீதி சாம்பல் தோட்டத்தீல்

நேற்றுக் காலை 10

மன்னியாவில் இந்தச்

சோகச் சம்பவம்

இடம்பெற்றது.

வவுனியா கப்பாச்சி

செடுக்குளத்தீல்

வசித்து வரும் சீனன்சாமி

விஜயகாந்தன் (வயது 29)

என்ற இளைஞரே

மின்சாரம் தாக்கி

உயிரிழந்தார்.

"வவுனியா சாம்பல்

தோட்டம் சென்று

கிணறு வெட்டும் பணியில்

இளைஞர் ஈடுபட்டு

வந்தார்.

வழைமை போன்று

நேற்றும் அவர் கிணறு

வெட்டும் பணியில்

�டுபட்டிழந்தார்.

கிணறு வெட்டும்

இயந்திரத்தீல் (கொம்பிரசர்)

மின்சார கசிவு

ஏற்பட்டதால் அவர்

மின்சாரத்

தாக்குதலுக்கு

உள்ளாகி உயிரிழந்தார்

என்று விசாரணையில்

தெரிவிக்கப்பட்டது.

உடலம் உடற்கூற்றும்

பரிசோதனையின்

பின்னர் உறவினர்களிடம்

ஒப்படைக்கப்பட்டது.

(வ-21)

## "பாட்டெழுதிப் பெயர் வாங்கிறவையும் கிருக்கினம் எழுதின பாட்டில குற்றம் கண்டு பிடிச்சு பெயரெடுக்கிறவையும் கிருக்கினம் பாருங்கோ"

தமிழ்நாட்டில் ஹரிந்தி எதிர்ப்புப்போராட்டத்தைதான் இளைஞர்கள் எழுச்சியாப் போராட்சிஸ்நிமாமா. அதுக்குப்பிறகு ஜல்லிக்கட்டுக்கெதிராக இளைஞர்களினர் எழுச்சி அபாரமா இருந்தது. எங்கட எழுச்சியும் பூரட்சியும் முன்னிவாய்க்காலோட புரண்டுபோக மக்கள் எழுதினதே கிணி சீர்வை அங்கலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் ஆரம்பித்து வைப்பார். வடமாகாண கூட்டுறவாளர்கள் கலந்து கொள்வார்.

வடக்கும் கீழ்க்கும் இணைந்து நடத்தினதென்றால் அது சிறப்பான அம்சம் தானே. மக்கள் உணர்வோடு இருக்கிறதை அது பறைசாற்றி இருக்குத் தீவிட்டு என்ற அமைச்சி சாத்தியமென்றதையும் சொல்லியிருக்குது. எங்கள் எல்லாருக்கும் கீடைக்கவுள்ளதை ம





## மரண அறிவித்தல்

## திருமதி இராசம்மா சபாபதிப்பிள்ளை

சுழிபுரம் மேற்கெ பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி இராசம்மா சபாபதிப்பிள்ளை நேற்று (29.04.2017) காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வைரமுத்து பார்வதி தம்பதியரின் அன்பு மகனும் சபாபதிப்பிள்ளையின் அன்புமலைவியும் காலஞ்சென்றவாக்களை கணபதிப்பிள்ளையை வான்னையா, சின்னத்தம்பி, முத்தாசி வள்ளியம்மை, பான்னம்மா ஆகியோரின் சகோதரியும் பாலகிருஸ்னன் (ஜேர்மன்), ச. இராமநாதன் (ஜேர்மன்), ச. ரோஜினிதேவி (கனடா), காலஞ்சென்ற சுற்குணராஜா, சி. வலிதாதேவி மற்றும் சிறிதேவி (கனடா). புன்பதேவி (கனடா) ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.04.2017) நூயிற்றுக்கிழமை மு.ப 10.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக திருவதி நிலை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

**சுழிபுரம் மேற்கு. சுழிபுரம்.**

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

## மரண அறிவித்தல்கள்



## வைரவன் சிவலிங்கம்

(அம்பிகாபதி புகழ். தாகூர், கலைஞர் ஸ்தாபகர்)

பருத்தித்துறை, புலோலி வடக்கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வைரவன் சிவலிங்கம் 25.04.2017 செவ்வாய்க்கீழ்மை நெந்தர்லாந்தில் காலமானார்.

அன்னார் சர்வங்கியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற அன்னராசா மற்றும் சந்திரபோல், சுதந்திரபோல் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், காலஞ்சென்ற சரிபால்கரன் மற்றும் சுதிதா, சுதிதானந்த (ஹோலன்ட்), சுதிதா (பிரான்ஸ்), சுதிதாரணி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், மீண்டும் பவன், ரவி (பிரான்ஸ்), சுதா (ஹோலன்ட்), ராஜஷீ (ஜேர்மன்) ஆகியோரின் அன்புமாமாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (01.05.2017) தீங்கட்கிழமை பிறப்பகல் 5 மணியளவில் நெந்தர்லாந்தில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

கந்தா தோட்டம்.

திருமதி ஹாப்பவன்

புலோலி வடக்கிழக்கு. புலோலி.

சுதிதா (மகன்)

076 625 7520

(மு.ப 0145)

## திருமதி பூமலர் இராசலிங்கம்



யாழ். டாமாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பூமலர் இராசலிங்கம் 28.04.2017 வெள்ளிக்குழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற ஜயாத்துறை - நல்வம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற பொன்னையா - நாகம்மா தம்பதிக் களின் அன்பு மருமகனும்

காலஞ்சென்ற ஆறுப்பிள்ளையின் அன்புப் பெராமகஞம் இராசலிங்கத்தின் பாசமிகு மனைவியும் ரீக்காந்தன் (கனடா), சுகுந்தலாதேவி (ஜேர்மனி), உதயகுமாரி (ஜேர்மனி), உதயகுமார் (சவில்), சிவகுமார் (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் காலஞ்சென்ற இராசலிங்கம், பரமேஸ்வரி (புசனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் கலாவதி (கனார்), காலஞ்சென்ற ஜேசுதாங் (ஜேர்மனி), ரவீந்திரன் (ஜேர்மனி), சிவமதி (சவில்), தனுவா (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் ச-சன் கஜனா (லண்டன்), ரஜீப் (ஜேர்மனி), கோபிரமணன், ஜீவந்தினி (கனடா), சுதானிற்றா, மாகந், டெனிலா (ஜேர்மனி), ரஜீந்தா (லண்டன்), சுரேன் (ஜேர்மனி), சுகானா (சவில்), கெவின் (ஜேர்மனி), சர்மி (சவில்), வழுவா (ஜேர்மனி), கோகிலநமணன், சர்வின் (சவில்), சிற்துஜா, சுந்தியா, சக்சின் (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு பேந்தியும் சுஜேய், சுஜீதா, சுஜிகா, யஸ்வின் ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டுயும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (01.05.2017) தீங்கட்கிழமை முற்பகல் 11 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் உத்தியோடை இந்துமயானத்தில் தகவல் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

076 413 2497 / 021 490 5197

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aayanaham.org

Digit





நுணாவில் மேற்கு காளியாழுகலை பேச்சி முத்துமாரி அம்மன் ஒட்டுமை பொதுச்சபைக்கூட்டம் மேற்படி ஆலை வருடாந்த பொதுச்சபைக்கூட்டம் எதிர்வரும் 13.05.2017 சனிக்கிழமை பி.ப. 3.30 மணியளவில் ஒட்டுமை முன்றிலில் நடைபெறவுள்ளது. எனவே அனைத்து அடியார்களாகிய உறுப்பினர்கள் தங்களது வருடாந்த சந்தாப்பணத்தைச் செலுத்தி அங்கத்துவத்தை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதுடன் தீவன அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளும்வண்ணம் அன்பாக அறியத்தருகின்றேன். ஸி. சந்தாப்பின்கம் தலைவர்.

நுணாவில் நுணாவில் மேற்கு காளியாழுகலை பேச்சி முத்துமாரிஅம்மன் சாவகச்சேரி.

## Jobdubai 2017 வேலைவாய்ப்பு

Driver [Srilanka License]	Car Service
Hotel Work	Restaurant
Airport Work	Super Market
Security	

உடனியாக பணியாளர்கள் தேவை உணவு, தங்குமிடம், போக்குவரத்து இலவசம் மற்றும் கல்வித் தடைகளுக்கு ஏற்ப வேலைகள் பெற்றுத் தரப்படும்.

உடனாட்டாட்டுக்குக்கு.

கைங்கை - 076 400 9649, 075 425 1849  
போய் - 0097 158 265 1043, 0097 155 254 8955

Mail ID : Jobdubai301@gmail.com  
Web ID : www.Jobdubai.com

## கண்ணர் அஞ்சலி

எமது பாடசாலையின் ஆசிரியை நிறுமதி சோந்திராபன் கூபதரிசினி அவர்களின் அன்புத் தந்தையார்

## திரு. நாகமுத்து சோமலியகம்

அவர்கள் 25.04.2017 .இறைபுதமடைந்துவிட்டார். அவரது மறைவை யொட்டி துயறுற்றிருக்கும் அன்னாரது குடும்பத் தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறை வணப்பிரார்த்திக்கின் நோம்.

பாடசாலைச் சுறுகம்

யா /வெம்பா மகளின் உயர்தாழும் பாடசாலை AJA CS 3608

## 31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி



தோற்றும்  
03.07.1954 மறைவு  
31.03.2017

ஸ்ரீராம்பாலி புவனேஸ்வரி

## தனபாலசிங்கம்

அன்பின் உருவான எங்கள் அம்மாவே நாள்கள் பல ஆகியும் ஆற்றில்தை எம் தீயம் உருவும் மறைந்தாலும் உங்கள் நினைவுகள் எங்களுடன் இரண்டாக கலந்திருக்கும் உங்கள் காலமிக்கு எங்கள் கண்ணர் பூக்கள் கடந்த 31.03.2017 கைங்கை சேர்ந்த எமது குடும்பதலையின் ஆத்ம சாந்திப்பிரார்த்தாக நீக்கு கீழ்க்கண்ட ஆத்ம சாந்திப்பிரார்த்தனை நடைபெறும் மதிய போசாந்திக்கிழமை கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்குகொள்கின்றோம்.

(தீவன தனிப்பட அழைப்பாக உற்றுக்கொள்ளவும்)

கைங்கை 61, மறைவு வீதி, நூயியா மாழ்ப்பானம்.

குமேபத்தீனர்:

## மரண அறிவித்தல்

ரெத்தினசிங்கம் அன்றனி யோசப் (அன்றன்)

( உரிமையாளர், அனுசீயா நகைப்பூங்கா )



தோற்றும் மறைவு  
06.06.1953 29.04.2017

அனுசீயா நகைப்பூங்கா அனுசீயா ஆகியோரின் பாசுமிகு தந்தையும் S.E. ஜனிவீதால் (பொறியியலாளர் மொற்றுவே பல்கலைக் கழகம்) வசந்தராஜன் (UK), நீதில் ஆகியோரின் பாசுமிகு மாமணாரும் ஜியிசன், மெலிசா, வருஞ், வர்சா, அனக்கியா, அக்கிகா ஆகியோரின் பேரனும் நொபேட் யோசப், மேரி சாந்தினி, சாள்ள் யோசப் (ராஜன்), மேரி சநோயினி (சநோ), யோகாராயன் யோசப் (யோகன்), யேசராயன் யோசப் (ரஞ்சன்) ஆகியோரின் பாசுமிகு சுகோதரனும் ஆவார்.

அனுசீயான் நல்லடக்க ஆராதனை நாளை (01.05.2017) தீவனங்கள் பி.ப. 3 மணிக்கு அவரது கில்லத்தில் நடைபெற்று பின்னர் பி.ப. 3.30 மணிக்கு நவாலி சென்றிர்வேல் ஆலைத்தில் ஆராதனை நடைபெற்று அவரது புதுவுடல் நவாலி சென்றிர்வேல் சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

மருக்குருத்தி கோயில் வீதி தகவல் : குமேபத்தீனர்.

நவாலி கிழக்கு, மானிபாய்.

071 4900 212

## தேவை

சிற்றுண்டிதயாரிக்கதெரிந்தவர்  
உடன் தேவை.  
தொடர்பு.077 175 1495

## மரண அறிவித்தல்

சுப்பிரமணியம் திருநாவுக்கரசு (சாமியார்)

(யாழ்ப்பானம் பழைய வர்த்தக சங்க தலைவரும், பிரபல பாக்கு வியாபாரியும், சிவதான்டஸும்)



மணினாள் 12.11.1928

வினானில் 29.04.2017

முறைக்கும்.

யாழ்ப்பானம் கல்தூரியார் வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப் பிடமாகவும் கொண்ட சுப்பிரமணியம் திருநாவுக்கரசு நேற்று (29.04.2017) சனிக்கிழமை சீவதம் எப்தினார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியை கன் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குமேபத்தீனர் சாரங்காநகை மாடம், 374. கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

## மரண அறிவித்தல்

இறப்பு

07

02

1945

இறப்பு

27

04

2017



## திருமதி கமலாதேவி ரீராச்சிங்கம்

யாழ்ப்பானம், இல.128, அம்பலவாணர் வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கமலாதேவி ரீராச்சிங்கம் 27.04.2017 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சிசன்ற வே. கந்தையா-செல்லம்மா தம்பதி யாரின் அன்பு மகஞம் காலஞ்சிசன்ற சின்னத்தும் சின்னம் மா (சோமு) தம்பதியாரின் அன்பு மருமகஞம் சின்னத்தும் பிராசிசிங்கத்தின் அன்பு மனைவியும் தர்சிகாவின் அன்புத் தாயும் ரகுராமின் அன்புமாயியும் லோசியின்பாசுமிகு பேர்த்தியும் காலஞ்சிசன்ற கமலா ராஜ மற்றும் விமலாதேவி (பிரான்ஸ்), அமிர்தராஜா (அமெரிக்கா), உறுத்திரா (அமெரிக்கா), பால்கரன் (அமெரிக்கா), கலாரஞ்சினி, நிர்மா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (01.05.2017) நிங்கட்குழமை அன்னாரின் கில்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் மு.ப 11.00 மணியாவில் தகனக்கீரியைக்காக கேம்ப்பயன் மணல் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கைங்கை: குமேபத்தீனர், யாழ்ப்பானம்.

## மரண அறிவித்தல்

சுப்பிரமணியம் குகலூர்த்தி

கந்தர்மடத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் கொடிகாமம், குடமி யன் வரணியை வசிப்பிடமாகவும் தற்போது தீருநெல் வேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சுப்பிரமணியம் குகலூர்த்தி (29.04.2017) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் டில்லிமலரின் (ரதி) அன்புக்கண்ற வாரும் காலஞ்சிசன்ற வர்களான முத்தையா - நாகம்மா தம்பதி யாரின் அன்பு மருமகஞும் அமுத மலரின் (ரதி) அன்புக்கண்றவரும் ஜெனி, ஜடா, ஜயி னோல்ட், அனுசீயா ஆகியோரின் பாசுமிகு தந்தையும் S.E. ஜனிவீதால் (பொறியியலாளர் மொற்றுவே பல்கலைக் கழகம்) வசந்தராஜன் (UK), நீதில் ஆகியோரின் பாசுமிகு மாமணாரும் ஜியிசன், மெலிசா, வருஞ், வர்சா, அனக்கியா, அக்கிகா ஆ

# ஆடிப்பூட்டி நேயவெக்னாயே நீயறைப்பிற முதியாது நீயையிலி நூடும்பத்துப்பையிகள்

வவுனியா மாவட்டச் செயலர் தெரிவிப்பு

வவுனியா, ஏ.ப். 30

"வவுனியா மாவட்டத்தில் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் பல அடிப்படைத் தேவைகளையே நிறைவு செய்ய முடியாத நிலையில் வாழ்கின்றார்கள். அவர்களில் பலர் போரால் பாதிக்கப்படவர்கள். அவர்களுக்கு உதவியளவுங்க முன்வருவோர் மாவட்டச் செயலகத்தின் வழிகாட்டுவதன் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களிடம் நேரடியாகவே உங்கள் உதவிகளை வழங்குகின்றன"

விவ்வாரு வவுனியா மாவட்டச் செயலாளர் ரோஹண புஸ்பகுமார தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

வவுனியா மாவட்டத்தில் 4 பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளிலும் போரால் வாழ்க்கைக்கு துணை வரை இழந்த நிலையில் 994 பெண்களும் ஏனைய வழிகளால் தமது வாழ்க்கைக்கு துணையை இழந்த நிலையில் 4 ஆயிரத்து 985 பெண்களுமாக மொத்தம் 5 ஆயிரத்து 979 பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலும் பொருளாதாரியாக தொழில் கொண்டு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு தகவல்களைப் பெற முடியும். எமது செயலை உத்தியோகத்திற்கும் உதவு உடை உள்ளிடப்படுத்துவதை கண்ணேயே நிறைவேற்றிக் கொடுக்க முடியாமல் பெரும் அவல நிலைக்கும் மற்றும் மன உளைச்சலுக்கும் உள்ளாக வருகின்றனர். அவர்கள் தொடர்பில் சிறப்புக் கவனம் செலுத்தி வருகின்றோம்.

வவுனியா மாவட்டத்தில் 4 பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளில் வாழ்க்கைக்கு துணை வரை இழந்த நிலையில் 994 பெண்களும் ஏனைய வழிகளால் தமது வாழ்க்கைக்கு துணையை இழந்த நிலையில் 4 ஆயிரத்து 985 பெண்களுமாக மொத்தம் 5 ஆயிரத்து 979 பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலும் பொருளாதாரியாக தொழில் கொண்டு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு தகவல்களைப் பெற முடியும். எமது செயலை உத்தியோகத்திற்கும் உதவு உடை உள்ளிடப்படுத்துவதை கண்ணேயே நிறைவேற்றிக் கொடுக்க முடியாமல் பெரும் அவல நிலைக்கும் மற்றும் மன உளைச்சலுக்கும் உள்ளாக வருகின்றனர். அவர்கள் தொடர்பில் சிறப்புக் கவனம் செலுத்தி வருகின்றோம்.

விவ்வாரு வவுனியா மாவட்டச் செயலாளர் ரோஹண புஸ்பகுமார தெரிவித்தார்.

மாங்குளத்தில் மேதினக் கூட்டம்

வவுனியா, ஏ.ப். 30

முல்லைத்தீவு, மாங்குளத்தில் சமூக விழிப்புணர்வுக்கான மக்கள் அமைப்பின் ஏற்பாடும் மாபெரும் மேதினக் கூட்டம் நடைபெறவள்ளது என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

மாங்குளம் தேசிய தினாங்கு சேவைகள் மன்றத்துக்கு முன்பாக பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் ஊர்வலம் மாங்குளம்

மகாவித்தியாயை மைதானத்தில் மாலை 3 மணிக்கு நிறைவெட்டந்து அங்கு ஒருங்கிணைப்பாளர் நா. தேவகீருஸ்ஸன் தலைமையில் பொதுக் கூட்டம் நடைபெறும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

தீதேவேண, புதிய மாக்சிச வெளினிசீக் கட்சியின்

மேதினக் கூட்டம் வவுனியா வில் நாளை நடைபெற வுள்ளது. மேதீன ஊவ்வுலம் வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியா வயத்தில் காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பமாகி பஜார் வீதியுடாக நகர சபை மண்டபத்தை வந்தபெற்று, அங்கு கடசியின் வவுனியா மாவட்ட இணைப்பாளர் ந. பிரதீபன் தலைமையில் பொதுக் கூட்டம் நடைபெறும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (வ-21)

## 70 ஆவது நாளில் அரசோ பாராமுகம்; உறவுகளோ தெருவில்



கிளிநூச்சி, ஏ.ப். 30

அரசு பாராமுகமாக இருப்பதால் காணாமல் ஆக்கப் பட்டோரின் உறவுகள் முன் ணெடுக்கும் தொடர் போராட்டம் வடக்கு - கிழக்கில் கிளிநூச்சி மத்திய மகா வித்தியா வயத்தில் காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பமாகி பஜார் வீதியுடாக நகர சபை மண்டபத்தை வந்தபெற்று, அங்கு கடசியின் வவுனியா மாவட்ட இணைப்பாளர் ந. பிரதீபன் தலைமையில் பொதுக் கூட்டம் நடைபெற்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (வ-21)

“கடத்தப்படவர்கள் அரசியல் கைதிகள் மற்றும் இராணுவத்திடம் ஒப்படைக்கப்படவர்களின் விடுதலை மற்றும் தெளிவான வெளிப்படுத்தலையும் வலியுறுத்தி இரவு பகலாக வடக்கில் போராட்டங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

வர்கள், கடத்தப்பட்டவர்கள் அரசியல் கைதிகள் மற்றும் இராணுவத்திடம் ஒப்படைக்கப்படவர்களின் விடுதலை மற்றும் தெளிவான வெளிப்படுத்தலையும் வலியுறுத்தி இரவு பக

லாக வடக்கில் போராட்டங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத் தொடர் போராட்டங்கள் கிளிநூச்சியில் 69 ஆவது நாளாக வும், வவுனியாவில் 65 ஆவது நாளாக வும், மூல்கைத்தீவில் 54 ஆவது நாளாக வும், யாழ்ப்பாணம் மாநாடுக்கே ணீயில் 47 ஆவது நாளாகவும், கிழக்கில் தீருகோணமலையில் 57 ஆவது நாளாகவும் நேற்றுத்தொடர்ந்தன. (வ-21.35)



## எமது மண்ணைச் சேர்ந்தோரின் முதலீடுகள் வடக்குக்கு வேண்டும் யாழ்ப்பாணவனிகர் கழகத் தலைவர் வலியுறுத்து

“வடக்கு மாகாணத்தில் வெளிமாவட்ட முதலீட்டாளர்கள் கால் பதிப்பதற்கு முன்னர் எமது பிரதேசத்திலுள்ள செல்வந்தர்கள் முதலீடுகளைச் செய்ய வேண்டும்”

விவ்வாரு யாழ்ப்பாணவனிகர் கழகத் தலைவர் ஜெயசேகரம் தெரிவித்தார். யாழ்ப்பாணம், கொக்குவில் கே.கே.எஸ்.வீதி யில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட எளிபொருள் நிற்பு நிலையத்தின் தீர்ப்புவிழா நேற்று நடைபெற்று, இந்த நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு உறர்யாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். “போருக்குப் பின்னர் பொருளாதாரத்தில் நாம்

பதிப்பாயாக முன்னேறி வருகின்றோம். எம் மிடத்தில் உள்ள பணம் படைத்தவர்கள்- எமது முதலீட்டாளர்கள் வடக்கில் இன்னமும் அதிகமாக முதலீடுகளைச் செய்து தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்க வேண்டும். வெளிமாவட்டத்தில் இருந்து முதலீட்டாளர்கள் வந்து முதலீடு செய்ய முன்னர் எமது முதலீட்டாளர்கள் தொழில்களை - தொழிற்சாலை களை ஆரம்பிக்க வேண்டும். எம்மவர்கள் ஒக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை அறிந்து செய்ப்பட்டால் முடியும் என்று வெளியிடுவதை வேண்டும்” என்று வனிகர் கழகத் தலைவர்

மேலும் தெரிவித்தார். “இன்று மிகப்பெரிய சவாலாக இருப்பது ஜெயசேகரம் வெளியிடுவதை அல்லது அவர்கள் போருக்குப் பின்னர் என்ன வேண்டும்” என்று அவுவகைத்தில் வேலை வேண்டும் என்பதற்காக ஒவ்வொரு

## சீரான குழுதன்னீர் விநியோகத்துக்கு உதவிகள் வேண்டும்

மாந்தை கிழக்குப் பிரதேச சபை பொது அமைப்புக்களிடம் கோரிக்கை மன்னார், ஏ.ப். 30

“மன்னார், மாந்தை கிழக்குப் பிரதேசம் கடும் வறட்சியை எதிர்கொண்டுள்ளது. அதனால் மக்களுக்குச் சீரான குழுதன்னீர் விநியோகத்தை முன்னெடுக்க பிரதேச சபைக்கு 20 கொள்களன்கள் மற்றும் 25 கொள்களன்தாங்கி கள் தேவையாக உள்ளன. இதனை பொது அமைப்புக்கள், வார்த்தக சங்கத்தினர் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் வழங்கி உதவ வேண்டும்” விவ்வாரு மாந்தை கிழக்குப் பிரதேச சபையின் செயலாளர் பாஸ்கரமுர்த்தி சிவபாலராஜா கேட்டுள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

மாந்தை கிழக்குப் பிரதேசத்தில் கடும் வறட்சி நிலைகளைப்படுகிறது. தீளால் கிராமங்களில் உள்ள நீர் நிலைகள் வற்றி வருவதால், பொது மக்களின் குடுதல் சன்னீர் தொலை களை நிறைவு செய்யும் கண்ணுகள், நீர் வழங்கல் அதிகார சபையால் குழுதன்னீர் விநியோக கத்துக்காகப் பயன்படுத்தும் கீணற்று நீரும் வற்றிவருகின்றன. இதனால் குழுதன்னீர் விநியோகம் பாதிக்கப்படுகின்றது.

மக்களின் குழுதன்னீர் மற்றும் ஏனைய தேவைகளுக்கான நீரைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குப் பெரும் சிரமம் பல கீராமங்களில் ஏற்படுகின்றது. மாந்தை கிழக்குப் பிரதேச செயலாள







## மாங்குளத்தில் மே தினப்பேரணி

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 30  
சமூக விழிப்புணர்வுக்கான அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் மே தின நிகழ்வுகள் நாளை தீங்க கட்சிமுமை வடக்கின் மைய நகரமான மாங்குளம் பகுதி யில் இடம்பெறும் என்று அமைப்பின் ஒருங்கிணைப்பாளர் நா.தேவகீருஸ்ஜன் தெரிவித்தார்.

"இங்கும் தேசியகூட்டுரையே வந்தமாக காணாமல் ஆக கப்படவர்களுக்கு பதில் கூறு, அரசியல் கைத்திகளை விடுதலைசெய்வத்துக்கான ணத்தின்மையப்பகுதியான மாங்குளத்தில் மாகாணசபையின் அதீசுரமையத்தை நிறுவு. பெண்களின் வாழ்க்கையைச் சீதைக்கும் நூண்கடன் நிறுவனங்களை வன்னி மன்னியில் இருந்து உடனே மிகுந்து மூடுமலையை மக்களுக்கான காணியிலிமையை வழங்கி அவர்களிடமிருந்து விடபார். (ஜ - 10, 101)

## சுவர் சாரிந்து விழுந்து 7 வயதுச் சிறுமிசாவு

மட்டக்களப்பு, ஏ.ப். 30  
ஏராவூர் பொலிஸ் பிரி வுக் குட்பட்ட ஏராவூர் 4 ஆம் குறிச்சியிலுள்ள வீடோன் றின் சுவர் சாரிந்து விழுந்தது. அதில் சிக்குண்ட ஏழு வயதுச் சிறுமிசம்பவ இடத்திலேயே உயிரிழந்தார் என்று ஏராவூர் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இந்தச் சம்பவம் கடந்த சனிக்கிழமை இடம்பெற்றது. சம்பவத்தில் சண்முக ராசா ஷாருக்கா (வயது 7) என்ற சிறுமியே உயிரிழந்தவராவர்.

குறித்த சிறுமியும், அவரது கோதரனும் வீட்டில் விளை

களுக்கு அழப்படையில் உருமையை ஏற்படுத்தி கொடுப்போன்ற கோரிக்கைகள் முன்வைக் கப்படவுள்ளன. அதேவேளை வானியா, மன்னார், முல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த விவசாயிகள் தொழிலாளர்கள் மற்றும் மீனவர்கள் இணைந்து நடத்தும் புரட்சிகர மேதினப் பேரணி மாங்குளத்தில் அமைந்துள்ளதே சிய இலைகளுக்கு சேவை களின்மற்றத்தின் அலுவலகத் துக்க முன்பாக நாளை பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.

பேரணி மாங்குளம் மகா வித்தியாலயத்தின் விளையாட்டு மைதானம் சென்ற பைந்தவுடன், மைதானத்தில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு பொதுக் கூட்டம் நடைபெறும் எனவும் அவர்களிடமிருந்து விடபார். (ஜ - 10, 101)

# மீதாட்டமுல்ல தீடர் இயற்கையானதல்ல

அனைவரும் பொறுப்புப் கூறவேண்டும் என்கிறார் ரஞ்சன் ராமநாயக்க

கொழும்பு, ஏ.ப். 30

கொலன் நாவ மீதாட்டமுல்ல தீடருக்கு அனைத்து நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களும் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். இவ்வாறு இராஜாங்க அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க தெரிவித்தார்.

நாடானுமன்றில் மீதாட்டமுல்ல குப்பை மேடு தொடர்பான சபை ஒத்திவைப்பு வேளை பிரேரணை மீதான விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பாக நாடானுமன்ற அரசு தலைவர், தலைமை அமைச்சர் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். குறிப்பாக மாதிவை நாடானுமன்ற உறுப்பினர் விடுதிக் குப்பைகளும் மீதாட்டமுல்ல வுக்கே சல்கின்றன. எனவே அனைத்து நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களும் இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். குப்பை

மக்களுக்கு அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கின்றேன். இந்த விடயத்தில் சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சர்கள், நாடானுமன்ற உறுப்பினர்கள், முதலமைச்சர்கள் அனைவரும் பொறுப்புக்கூறவேண்டும். முன்னைய ஆட்சியும் தற்போதைய ஆட்சியும் நடந்த தீடருக்குப் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். இது இயற்கை தீடர் அல்ல. இது ஒரு கொலையாகும்.

இது தொடர்பாக நாடானுமன்ற அரசு தலைவர், தலைமை அமைச்சர் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். குறிப்பாக மாதிவை நாடானுமன்ற உறுப்பினர் விடுதிக் குப்பைகளும் மீதாட்டமுல்ல வுக்கே சல்கின்றன. எனவே அனைத்து நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களும் இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பொறுப்புக் கூறவேண்டும். குப்பை



கொட்டுவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட அனைவர்களையும் சட்டத்தின் முன்றிறுத்த வேண்டும். அதற்கு அரசு தலைவர் ஆணைக்குமுடிவை நியமிக்க வேண்டும் - என்றார்.

(ஜ - 10)

## அரசின் மீது பழிபோடும் பொது எதிர்க்கியினர்

கொழும்பு, ஏ.ப். 30

பொது எதிர்க்கியினர் நாள்தோறும் அரசின் மீது குற்றம் சுமத்துவதை வாழ்க்கையாகக் கொண்டுள்ளனர். பொறுமைக்கும் எல்லையொன்றாலும், அந்தப் பொறுமை எல்லையொன்றாலும் விரிய நிலையிலேயே சுதந் பொன்கோவுக்கு பதவி வழங்கவேண்டுமே என்று வேண்டும். இவ்வாறு வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புகள் அமைச்சர் தீருமதி தலை அத்துகோரள் தெரிவித்தார்.



வெளிநாட்டு வேலைவர்க்குப் பணியகத்தில் கடந்த புதல்கிழமை நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாடுன் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது, எந்தவிதமான அர்த்தமும் இல்லாமல் மேற்கொள்ளப்பட்ட பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபன வேலைநிறுத்தத்தால் முழுநாடும் ஒருநாள் ஸ்தம்பித்துப்போய் விட்டது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளைத் தொப்பந்தும் அனுமதிக்க முடியாது. எவ்வாறான நிறும், மே மாதம் முதலைக் கீத்திக்குப் பின்னர் எமது நடவடிக்கைகளிலுள்ள நியாய அர்யாயங்களைப் பொதுமக்கள் நிச்சயம் புரிந்துகொள்வார்கள் - என்றார்.

(ஜ - 10)

மருத்துவச்சொல் அகராதி நூல் வெளியீடு

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 30  
ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழ்மாழி விரிவாக்கங்களுடன் கூடிய மருத்துவச்சொல் அகராதி நூலை வட இலங்கை மருந்தியலாளர் சாக்கம் வெளியீடுகள் என்று விட என்று வா.

இலங்கை மருந்தியலாளர் சாக்கத்தின் செயலாளர் ப.ஆர்த்திக் கெரிவித்தார்.

மருத்துவச் சுறையைச் சாந்தவர்களுக்கு இந்த நூல் மிகவும் பயன் உள்ளதாக அமையும். யாழ்ப்பாணம் வைத்தியசாலை வெளியீடியில் அமைத்துள்ள வெளியீடுகள் வார பட்டப் படிப்பு பிரிவில் இந்த நூலைப் பெற்றுக்கொள்ள எல்லாம் எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

(ஜ - 10)

## சங்கிலியன் புங்காவில் மே தீனக் கொண்டாட்டம்

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 30

முற்போக்கு தமிழ்த் தேசியக் கட்சியின் மேதின நிகழ்வு நாளை தீங்கட்சிமை யாழ். சங்கிலியன் புங்கா மைதான நூற்தீட்டில் நடைபெறும் என்று கட்சியின்பொதுச் செயலர் எல். விஜயகாந் தெரிவித்தார்.

"வடக்கும் தெற்கும் சங்கமிக் கும் மனிதநேய மேதினம்" எனும் தொனிப்பொருள்ளில் ஜனாராயங்களைப் பொதுமக்கள் நிச்சயம் புரிந்துகொள்வார்கள் - என்றார்.

(ஜ - 10)

ஹேவீஸ் மெட்ரஸ் ரோப்  
இல. 400, மன்ஸ் வீதி, கோழும்பு 10,  
நோவெப்ரி இல 077 32 950 32

ரவி இன்டஸ்டர்ட் விமிட்  
இல. 252/A, குடுங்குடை வீதி ஏக்கை ஜா எவ., நோவெப்ரி  
இல 076 64 73 549 மீன்னாட்டி commercial@ravi

எலை போகுத்துப்பு  
இல 076 64 73 549  
இன்றே அழையுங்கள்  
0766 473 5410  
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



## மான் இறைச்சி வைத்திருந்தவருக்கு ரூ.7 ஆயிரம் தண்டம்

கிளிநோச்சி, ஏப். 30

தருமபுரம் பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட பகுதியில் 4 கிலோ கிராம் மான் இறைச்சியை உடமையில் வைத்திருந்த நபருக்கு 7 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் விதித்தது கிளிநோச்சி மாவட்ட நீதிவான் மன்று.

கிளிநோச்சி தருமபுரம் பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட சண்டிக்குளம் பகுதியில் அரிய வகை மான் ஒன்றை வேட்டையாடி அதன் இறைச்சியை உடை மையில் வைத்திருப்பதாகத் தருமபுரம் பொலிஸாருக்குத் தகவல் கிடைத்தது.

அதனையுடேது அங்கு சென்ற பொலி

ஸார் 4 கிலோ கிராம் மான் இறைச்சி

யைக்கைப்பற்றியது

டன், அதனை உடை

மையில் வைத்தி

ருந்த சந்தேகநபரை

யும் கைது செய்த

னர். விசாரணை

களின் பிள்ளைர் கிளி

நோச்சி நீதிவான்

மன்றில் முற்பதேதிய

போது. சந்தேகநபர்

குற்றத்தை ஒப்புக்

கொண்டா. அதனை

யடுத்து அவருக்கு

7 ஆயிரம் ரூபா

தண்டம் விதிக்கப்

யது (ஜ-6)

## கட்டார் ரயாபோட் இல் கிளீனர்ஸ் வேலைவாய்ப்பு

### கிளீனர்ஸ் - 50 (ஆண்)

1300Qrs / சம்பளம் : Rs.53,300/-

நியந்தங்கள் & சம்பளம் :

- தந்துமிட்டுத்தங்கள் வாதி போக்குவரத்து மழுவுப்படிகள்.
- 2 வந்து ஓப்பந்தம் • கேள்வி நேரம் ஒரு நாள்களுக்கு 8 மணிக்கும் / வாந்தின் 48 மணிக்கும் • ஒரு நாள் ஒவ்வொரு மாதமும்.
- தீவி மின்னால்கீடு மழுவுப்படிகள் ஒன்றாகும் 2 வந்து. கேள்வி மழுவுகள் பின்னால் • உணவு வழங்கப்படுமாட்டு
- ஏனைய நியந்தங்களைக் கீழ்க்கண்டும் கட்டார் நாட்டு மழுவுகளை எட்டுத்தான் கொடுக்கின்றன.

வயது : 45 வயதிற்கு கீழ்

**RODNEY**  
FOREIGN EMPLOYMENT AGENCY  
தில. 2928-2/1, மஹாலைக் கோட்டை,  
கோட்டை - 05.

INTERVIEW  
02,03,04 MAY

பாலிபோட் இடன்  
கீழ்க்காணும் முகவிக்கு  
விழரந்து வாருங்கள்

Hot Line : 072 720 0005  
0112552598 / 0773074744  
0726999886

## பல் தேசிய நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்பு

Educational Technologies Pvt Ltd

இலங்கையில் தனது 20 ஆவது ஆண்டைப் புர்த்தி செய்யும் வகையில் யாழ்ப்பாண கிளைக்கு பதவி வெற்றிடங்கள் கோரப்படுகின்றன.

(Jaffna Branch)

♦ Training Marketing Executive  
♦ Marketing Executive (With one year Experience)

G.C.E.A/L சிற்தி பெற்ற உங்களுக்கான ஓர் அரிய வேலைவாய்ப்பினை வழங்கவிருக்கின்றது.

After Training  
Rs.60,000

→ Over seas travel      Training Period  
→ Vehicle Allowance      Rs. 30, 000

ஆண். பெண் கிருபாலாரும் தொடர்பு கொள்ளவும்.

G.Anthony- Branch Manager  
077 356 6835

Jaffna Pioneerhouse@gmail.com  
No 100, 2<sup>nd</sup>Floor, Manipay Road, Jaffna.



## உடனடி வேலைவாய்ப்புக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன

வடமாகாணத்தில் இயங்கும் Alien Tech (Pvt) Ltd. நிறுவனத்துக்கு Marketing & Sale Executives தேவைப்படுகின்றனர். யாழ், மூல்லை, வவுனியா, மன்னார், கிளிநோச்சி, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டங்களில் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

அடிப்படை கல்வி தகைமை G.C.E(O/L), (A/L) ஆர்வமுள்ளவர்கள் தங்கள் விண்ணப்பங்களை atjob2017@gmail.com எனும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

**076 699 4273**

யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, கிளிநோச்சி, மன்னார் மற்றும் மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் முதன் முறையாக e-Money கற்கைநெறி ஒரும்பம்

வீட்டில் கிருந்தவாறே இணையம் மூலம் மாதாந்தம் 25000 ரூபாய்க்கு மேல் சம்பாதியுங்கள்

### வழிமுறைகள்

Data Entry, Copy Paste, Online Sales, AdSense Click, Visit Web Pages Typing, Spread sheet Editing, Data Collection Face book, multimedia

Web site Design, Accounts, programming, Software Development, Auto CAD Drawing, Graphic Designing, photoshop, Web Development, Word, Excel, CMS

Share Market  
Forex Trading

### யாருக்காக

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், பகுதிநேர வேலை எதிர்பார்ப்பவர்கள், ஒல்லத்திரிசிகள், ஒளைனர் யுவதிகள், அவுவல்க மணியாளர்கள், ஓய்வு பெற்றோர் மற்றும் ஆர்வம் உள்ள அனைவருக்கும்.

No: 179A, Station Road, Vellore, Tamil Nadu, India  
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavaham.org  
T.P: 077 51 97 574

Be Come a Beautician?

Dip.in Beauty Therapy

Make-up

Threading

Facial

Cleanup

Skin Care

Manicure & Pedicure Treatment

Waxing Techniques

Saloon reception duties

Nail Arts

Health & Safety Practice

NEW WAY

SKY LINE INSTITUTE

No. 2C, IBC Road, Colombo -06.

(Near by Arpico Wellawatta - sea side)

Tel : 0114 575 043 / 077 334 7332

Free Herbal Items

Practical 100%

Special 1 day workshop  
on May 2017 Certificate Issue

பதிவு இல : 16168  
077 2106 155

221. நாவலர் நோட், யாழ்.

தலைமுழு நீளமாக வளரவேண்டுமா ?

\* எடை கூடுகிறதா ? \* உணர்வுகளால் வெளிவேலு

நோய்களால் அவதிப்படுகிற்கிறார்களா ?

\* வயிறு, மார்பு குறைக்க வேண்டுமா ?

\* உடல் எடை குறைக்கிறதேயில்லை

என்கிற கவலையா ?

100 % பக்கவிளைவற்ற ஆயின்வேத ஓடைதம் (பால்மா, குளிசை,

கிளிம்) 2 வாரங்களின் அற்புதமான மாற்றத்தை உணர்விர்கள்.

விலை - 3500, 5500, 9000)

பதிவு இல : 16168  
077 263 9037

221. நாவலர் நோட், யாழ்.

தலைமுழு நீளமாக வளரவேண்டுமா ?

\* தலைமுழு வளரவேண்டுமா? \* பேன் பொடுகு நொல்லையா?

\* முடி கொட்டுகிறதா ? \* இளங்கையா?

\* தலையிழையா ? \* முடி அடர்த்தி இல்லையா?

பொன்னாஸ்கானி, கிரிசலாஸ்கானி, லொகாஸ்கைவர், கருவேப்பிளை, வல்லாரை, எங்கில் சேர்த்து காய்ச்சிய எண்ணை 100 % தூய்வு வேத முறையிட காய்ச்சிய இல்லையை பாவித்து பலன்தையை

பதிவு இல : 16168  
077 3149 386

221. நாவலர் நோட், யாழ்.

கலைமகள் சன சமூக நிலையம்

\* எடை கூட வேண்டுமா ? \* கணச்சுடா ? \* பல்கீனமா ?

\* ஓட்டிய கண்ணங்கள் \* மார்பு கூட்ட வேண்டுமா ?

\* குண்டுக்கள்னாங்களாக \* உடல் குறைபாகுகளா ?

மாறுவ



# சிறுவிளம்பரங்கள்



## விற்பனைக்கு



## தேவை



### காணி விற்பனைக்குண்டு

திருநூல்வெள்வில் சிட்டத்தட்ட ¼ மரப்பு நிலம் காஞ்சிய (Stores) அறைகள் கட்ட ஏற்ற தீர்ம் பொய்கள் வெள்ளிய வந்து செல்கின்றும் வியலையும்

22/1, மழுக்கணக்கு மின்வையார் வீதி.  
077 251 7640

### காணி விற்பனைக்குண்டு

A9 அரியாலை, சிவியா  
தெருவில் 2பரப்பு 26.25 குளி  
காணி விற்பனைக்குண்டு.

077 308 8999 / 077 494 1750

### காணி விற்பனைக்கு

ஆணைக்கோட்டைச் சந்திக்கு  
அண்மையில் மானிப்பாய் வீதியில்  
மூன்று பரப்புக் காணி உடன்  
விற்பனைக்குண்டு.

077 352 6891

### வீடு விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம், கொழும்புத்துறை  
வீதி, பாண்டியந்தாழ்வில்  
1½ பரப்புக் காணியுடன் வீடு  
விற்பனைக்கு உண்டு.

077 614 6434

### நாய்க்குட்டிகள் விற்பனைக்கு

45 நாள்கள் நிரம்பிய  
Lion German Sheperd இன்  
ஆண், பெண்  
நாய்க்குட்டிகள் விற்பனைக்கு  
உண்டு.

077 129 5008

### வீடு வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணம், சுண்டகுளி, விதானையார் வீதியில்  
வீடு வாடகைக்கு விடப்படும். அரசு, அரசுசார்புற்று  
உத்தியோகத்தற் விரும்பத்தக்கு

தொடர்பு: 077 614 6434

### வாடகைக்குண்டு

குறைந்த விலையில் நன் வாடகைக்கு Rooms Rs.600/-,  
Rs.3900 வங்கி A.C. TV, Attach bathroom வசதிகளுடன்  
உண்டு. Hotel Villa City 422/ 1 Galle Road Wellawatta

கிராமங்களில் Shed தீர்த் திருக்கு

077 796 7878

### வீடு வாடகைக்கு

155ஆண் கட்டட, R.D.A இற்கு முன்பாக  
கனகாம்பிகைக்குளம் பிரதான வீதியில் ச  
அறைகள் மற்றும் சிலைநாட்  
குளியலறைகளுடன் வீடு வாடகைக்கு  
உண்டு. நிறுவனங்கள்,  
அலுவலகங்களுக்குப் பொருத்தமானது)

077 968 7139

### காணி விற்பனைக்கு

தெல்லிப்பழைப் பிரதேசத்தில்  
கே.கே.எஸ் வீதியோரத்தில்  
9½ பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு  
உண்டு.

077 614 6451

### வீடு வாடகைக்குண்டு

சிறுப்பிட்ட வடக்கில், பருத்தித்துறை  
வீதிக்கு சமீபமாக சகல  
வசதிகளையும் கொண்ட வீடு  
வாடகைக்கு உண்டு.

077 163 1812

### மணமகள் தேவை

யாழ். இந்துகளரவுகுடும்பத்  
தைச் சேர்ந்த 1981 இல் பிறந்த  
சுவாதி நடசத்திரம், 4 லில் கூரி  
யன், செவ்வாய், 27 கிரகபா  
வம் கொண்ட அரசு உத்தியோ  
கம் உடைய மணமகளுக்கு  
உள்ளடக்கம் அல்லது வெளிநாடு  
மணமகள் தேவை.

077 968 7705/076 693 9596 (viber)

**விற்பனைக்கு**  
Ruling,Cutter இயந்திரம், தொழிற்சாலைப்  
பொருள்கள் மற்றும் காகிதம் முதலிய எழுது  
பொருள்கள்

தொடர்பு: 011 268 6585

**கார் விற்பனைக்கு**  
A 40 பள்ளி நால் நிலைமையில்-  
55, பலாவி வீதி, திருநெல்வேலி வடக்கு.  
(குகள் பெற்றோல் நிலைமைத்துக்கு அருளில்)  
077 667 5080

**காணி விற்பனைக்கு**  
கொடிகாமம் புகையிரத நிலையத்தில்  
இருந்து 100 யார் தூரத்தில்  
A9 வீதியில் காணி விற்பனைக்கு  
உண்டு.

077 460 5329

**காணி விற்பனைக்கு**  
பழைய புங்காவீதி சல்லுக்குழியில்  
2பரப்புக் காணி, கிணறு, புதிய  
மதில்கள், புதிய 2சோடி கேற்றுடன்  
விற்பனைக்குண்டு. (CS 3567) (14)

077 923 5508

**இறைச்சிக்கோழி விற்பனை**  
புறையிலர் இறைச்சிக்கோழிகள்  
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் மிகக்  
குறைந்த விலையில் எம்மிடம் பெற்றுக்  
கொள்ளலாம்.  
சுத்தம் செய்யப்பட்டது.  
1Kg 450/= மட்டும்  
கூடுதல் கொள்வனவுக்கு 430/- மட்டும்.  
**U.S.A பாம்**  
கலம்பிழோட், ஒகைக்கோட்ட.  
077 868 9500

**அறை வாடகைக்கு**  
17. கல்தாயியர் லேன், யாஸ்பாண்தில்  
சமையல் வசதியற்ற அறைகள் படிக்கும். வேலை  
பார்க்கும் பெண்களுக்கு வாடகைக்குண்டு.

தொடர்பு: 077 694 1679

**அறை வாடகைக்கு**  
கொழும்பு கல்கிசையில்  
இணைந்த குளியலறையுடன்  
ஓர் அறை வாடகைக்குண்டு.

070 259 7659

**வீடு வாடகைக்கு**  
நீராவியடி, கல்லூரி வீதியில் புதிய  
மேல்மாடி 1500 Sqft தனிவழிப்பாதை  
கெளரவமான குடும்பத்திற்கு  
வாடகைக்குண்டு.  
077 392 7955

**தேவை**  
பெண்களுக்கான மோட்டார்  
சைக்கிள் PLESSERE or  
SCOOTY POP உடன்  
தேவை.  
076 326 9990

**வாடகைக்கு**  
Racca Road } சுந்தியில் சகல வசதியுடன்  
Temple Road } மேல்மாடி வீதிம்  
} வைப்புக்கள் எடுக்க கூடிய வசதியில் அறை.  
} அரசு நிறுவனம் தனியார் நிறுவனம் விநாக்கரக்கூடு  
077 282 6267

**OFFICE / Show Room Space Available in Jaffna JUBILEE BAZAAR POWER HOUSE ROAD**

Digitized by Noolaham Foundation  
077 784 7 noolaham.org 50avanaham.org

**வாடகைக்கு தேவை**  
வாடகைக்கு தேவை IUF முலம் செய்வதற்கு 30 வயதிற்குக் குறைவான பெண் வாடகைக்கு தொய்க்கத் தோய்க்கத் தேவை. தூந்துக்கூடும் செய்வதற்கு கூடும் செய்வதற்கு கூடும்.

077 637 3804

**சாரதி தேவை**  
கொழும்பில் இயங்கும் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றுக்கு அலுவலக உதவியாளர் (Office Assistant) தேவை. தங்குமிட வசதி உண்டு. சம்பளம் - 20,000/-

தொடர்பு: 077 772 7654

**காணி தேவை**  
சாவகச்சேரிப் பகுதியில் நல்ல சுற்றுச்சூழலுடன் கூடிய 4 பரப்புக் காணி தேவை.

075 070 7595, 076 827 1977

**மணமகள் தேவை**  
யாழ். இந்துகளரவு குடும்பத்தைச் சேர்ந்து 1985 மூலம் ஆண்டு செப்பெல்பார் மாதம் பிறந்த ரேவதி நடத்தியிரு 7 லில் கூரிய, செல் 53 ½ கிரகபாவு கொண்ட அரசு வொழில் பார்க்கும் மணமகளுக்கு அரசு/தனியார் நொழில் புதிய மணமகள் தேவை. வெளிகாமம் வைத்ததுக்கு உட்டப்பார்கள் விரும்புத்தகூடு) (CS 3486) (22.17)

077 906 2476, 077 163 3931

**மணமகள் தேவை**  
யாழ். வடமராட்சி கெளரவு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நியுசிலாந்து பிரஜாவு ரிமை உடைய 39 வயது பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகள் தேவை. கிரகபாவும் 24.

077 323 2618

**நூல்**  
கொழும்பில் இயங்கும் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றுக்கு அலுவலக உதவியாளர் (Office Assistant) தேவை. தங்குமிட வசதி உண்டு. சம்பளம் - 20,000/-

தொடர்பு: 077 459 8248

**காணி தேவை**  
தெல்லிப்பழை சுந்திக்கும் மல்லாகத்துக்கும் இவைப்பட பகுதியில் கே.கே.என்.

வீதியில் இருந்து 150 மீற்றரிற்குள் வீடு கட்டக் கூடிய 3 - 6 பரப்புக் காணி தேவை.

தொடர்பு: mpiraveenam@yahoo.com அல்லது 077 960 6133

**வேலவயாள்கள் தேவை**  
யாழ்ப்பாளம், மிருக்கிலில்

## முள்ளியவளையில் கைக்குண்டு மீட்பு

முல்லைத்தீவு, ஏ.ப். 30

முள்ளியவளையில் வெடிக்காத நிலையில் கைக்குண்டு ஒன்று நேற்று மீட்பப்பட்டது. முள்ளியவளை கீழ்க்கு 3ஆம் வட்டாரத்தீவு உள்ள தனது வயல் நிலைத்தீவு நேற்றுக் காலை 10 மணியில் உரிமையாளர் உழு வியந்திரத்தால் உழுதுள்ளார். அப்போது கைக்குண்டு ஒன்று அவரால் கண்டு பிழிக்கப்பட்டது. உடனடியாக முள்ளியவளை பொலி ஸாருக்கு அவரால் அறிவிக்கப்பட்டது.

சம்பவ இடத்துக்குச் சென்ற பொலிலார் வெடிப்பாருள் இருந்து இடத்தீவு அடையாளப்படுத் தீயதுடன் அதற்கு வதற்கான நடவடிக்கை கண்ணு முன்னடை தீவு என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (வ-7)

## வாள்வெட்டு காயங்களுடன் குடும்பத்தலைவர் வைத்தியசாலையில்

யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 30

இன்னதீயாத நபர்களின் வாள் வெட்டுக்கு கைக்காகியதாகத் தெரிவித்து குடும்பத்தலைவர் ஒருவர் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார்.

"யாழ்ப்பாணம், மாணிப்பாய், கூழாவடி பகுதி யைச் சேர்ந்த ராஸ்கராஜா செல்வுகுமார் (வயது 48) என்ற குடும்பத்தலைவர் மீதே வாள் வெட்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது. நேற்றுமுன்தீநாம் வெள்ளிக்கீழமை இரவு வேளையில் அவரது வீட்டுக்கு அருகே வைத்து இன்னதீயாத நபர்கள் அவர் மீது வாளால் வெடுவிட்டு துடுப்பிச் சென்றனர். சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணைகள் முன்னடைக்கப்பட்டுள்ளன" என்று மாணிப்பாய்ப் பொலிலார் தெரிவித்தனர். (வ-106)

**நெந்திய விபூதி விற்பனைக்கு**  
எம்மிடம் இந்திய ரூப் சக்தி விலாஸ் ஜவ்வாது வாசனை விபூதி (1Kg) மொத்தமாகவும் (ரூபா. 100), சில்லறையாகவும் (ரூபா. 110) பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

**சிவா நறுமணப் பூங்கா**  
கூ.288, ஆஸ்தாத்தீவு வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
(சந்திரச் சந்திக்கு சிருகில்)

**இங்றே அழையுங்கள் நாளை வேலை**

யாழ்.மாவட்டத்தின் முன்னணி நிறுவனமான Ds.MAX அமெரிக் நிதி அனுஷாசனாயுடன் நிறந்தர வேலை வாய்ப்புகள். தீவில் வரவேற்பாளர், கணக்காளர், வீர்ப்பனையாளர், முகாமையாளர் உள்ளாங்கப்படவுள்ளனர்.

O/L, A/L படித்த மாணவர்களும் அழைக்கலாம்.

இதற்கு முன் அனுபவம் அவசியமற்றது.

வயதெல்லை (18 - 30)

பயிற்சியின் போது ஒருக்குவிப்புத் தொகை 15,000/- +

பயிற்சியின் பின் நிறந்தர வேலை வருமானம் 50,000/- +

ETF,EPF உட்பட

077 700 9820 / 076 572 7243

**கவரஸ் பிறின்டேர்ஸ்**  
**VIRUS PRINTERS**

**பல்லிநிலை வேலை மேட்டுப்போக**

- முகாமையாளர் (வெண்கள்)**  
யீர்தரம் வர்த்தகம், ஆஸ்கிலம், கணினி அறிவு மூன்துபவம் விரும்பத்தக்கது
- கணினி வழவுகையினர் (ஆஸ்கள், வெண்கள்)**  
மூன்துபவம் விரும்பத்தக்கது
- கணினித் தட்டைமுத்தாளர் (வெண்கள்)**  
அதிக ஆஸ்கில தட்சீசு மூன்துபவம் விரும்பத்தக்கது ஆகிய பணிகளைக்கூடுக எது நிறுவனத்தில் உள்ள வெற்றிடங்களை நிவர்த்தி செய்வதற்கு தகுதியான விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

தொடர்புகளுக்கு:

#568 K.K.S Road,  
Inuvil. T.P: 021 224 1815  
077 592 5096



இலங்கை வைப்புக் காப்புறுதி மற்றும் திரவத்தன்மை உதவித்திட்டம் கணக்காய்வு செய்யப்பட்ட நிதிக்கூற்றுகள் - 2016

அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய வருமானங்களுற்று

நிதியியல் நிலைமைக்கூற்று

(குபா ஆய்வர்களில்)

விடயம்	திசைம்பர் 31 இல் முழுமொத்த வருமானம்	
	2016	2015
வருமானம்		
தங்களுக்கு நிறுவனங்களிலிருந்தான வருமானம்	6,895,459	5,572,336
நிதியியல் குறுவிளிலிருந்தான வருமானம்	2,697,048	1,800,326
மொத்த வருமானம்	9,592,507	7,372,662
செலவீங்கள்		
வடக்கை மற்றும் நிர்வாகச்செலவுகள்	9,992	7,575
வெளியிடுகளுக்கான செலவுகள்	592	464
நடத்துப் பொது வெளவுகள்	8	4
கோரப்பாத தேசிய வரிக்கழிவு	718,564	333,408
பொருளாதார பணிகள் விதிப்படி	23,979	18,432
பொறுத்த மூழ்சு செலவுகள்	144,251	504,134
மொத்தச் செலவுகள்	753,135	
காலப்பகுதிகள் வருமான வரிக்கு மிகை	8,839,372	6,868,528
குழி: வருமான வரிக்கான ஏற்பாடுகள்		
காலப்பகுதிகள் வருமான வரிக்கு பிரதிய வருமான மிகை	8,839,372	6,868,528
ஏனைய அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய வருமானம்	(928,886)	(877,295)
விப்பனைக்குக் கிடைக்கத்தக்காவுள்ள நிதியியல் சொத்துகளின் மீதமிடப்படும் முன்னால் இலங்கைகளில் (நடவடிக்கைகள்)		
குழி: ஏனைய அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய வருமானம் குறுக்குவருகள் தொடர்பாளர் வரி முன்னால் வருக்குவருக்கு பிரதிய வருமானம் மிகை		
மொத்த அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய வருமானம்	7,910,486	5,991,233

செய்திகள்



ஞாயிற்றுக்கிழமை

30 ஏப்ரல் 2017

சிவன் ஜோதிடம்

இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள

பண்டித் ஜெயதேவ் சுவாமிகள்

076 585 9977 , 075 787 3073

துவ்வியமாக கணித்து சொல்லப்படும் விடயங்கள்

மெய்யன்பார்களே !

இந்தியாவின் புகுப் பெற்ற மாநகரீக் ஜோதிடர் இவர் தீர்த்து வைக்காத பிரச்சினைகளே இல்லை. கணவான் மனைவி சர்வைட் பிரிவு, காதல் தீருமனை தடை திவுவரை தீருமனைமே ஆகாதவர்கள் பிள்ளைகள் பெற்றோர் சொல்கேள்வார்கள் தீர்த்து வைப்பார். பணம் பெறாமையால் தொழில் பாதிப்பு பலன் சொல்வதோடு பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைப்பார். புதிர் பாக்கியம் கிளைவதாக்களுக்கு புதிர்பாக்கியம் பலன்களை சொல்வார். மேலும் உர்கள் வீட்டில் செல்வதோடு ஜோதிடம் சொல்லப்படும்.

கூ.394, 1/1 மணிக்கூட்டு வீதி,

100% (வெருமான் கோயில் வீதி, விஸ்கீம் கீழ்ம் ஹவுஸ் அருகீல்) உத்தரவும்

நேரம்: காலை 8.00 மணி முதல் மாலை 7.00 மணிவரை

## Vacancy Office Assistant

Applications are invited to the post of office assistant. The applicant should be able to maintain cash, accounts and inventory and correspond in Tamil and English. Basic computer literacy is essential.

Applicants should send their applications in their own handwriting, with testimonials of experience and qualifications.

An efficient person will have good promotional prospects.

Salary : Start at Rs. 15,000.00 per month (Negotiable based on qualifications and experience)

Applications close on : May 12 2017

Association for Rehabilitation of Disabled (AROD)  
47/2, Adiyapatham Road,  
Thirunelveli North, Jaffna.

**ALLIANCE FRANCAISE DE JAFFNA**

பிராங்க மொழி விரைவுப் பொறுத்தகாளர்களுக்காக மொழியில் தொழில் போடுவதற்கு விரைவாக விரைவுப் பொறுத்தகாளர்கள் வேண்டும்.

**பிராங்க மொழி**

பிராங்க மொழி FOREIGN MINISTRY & FRENCH EMBASSY யின் கீழ்

இயங்கிகின்ற ஒரே சர்வதேச நிறுவனம் AF. உக்கம் முழுவதும் 1000 கிளைகள்.

இலங்கையில் சர்வதேச பிராங்க மொழிபொறுத்தகாளர்கள்



## அந்தியேட்டு, வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பு



கடந்த 31.03.2017 வெள்ளிக்கிழமை சிவபுதமடைந்த  
எமது குடும்பத் தலைவர்  
**அமர்**

### செல்லத்துரை தில்லைநாராசா (DIT)

அவர்களின் அந்தியேட்டுக்கிரியைகள் கடந்த 28.04.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலை 9.00 மணியளவில் கீரிமலை புனித தீர்த்தக் கரையில் நடைபெற்றது. வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வுகள் இன்று (30.04.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணியளவில் அன்னாரது இல்லத்தினும் நடைபெறும். அத்தருணம் தாங்கள் குடும்பச்சிதம் வருகைத்தந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த் தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

இந்த அழைப்பை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

**முதலாம் வாய்க்கால்,**  
3 நூம் கட்டை, வில்சன் வீதி,  
கிளிவெநாச்சி.

(AJA/2879) (22,17)

**குடும்பத்தினர்.**

### மரண அறிவித்தல்



### சின்னையா நாகராசா

சாவகச்சேரி, அல்லாரை தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும், நோர்வே OSLO வை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னையா நாகராசா கடந்த (23.04.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை திறைவனாடு சேர்ந்தார்.

அன்னார் சின்னையா (சுப்பையா) மற்றும் காலஞ்சிகன்ற மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் மூத்த மகனும், காலஞ்சிகன்ற குலசேகரம் - கனகமணி தம்பதிகளின் அன்புமருமகனும், ரஜனியன் அன்புக்கணவரும், கோபிராஜ். சுஜாதா, அனிதா ஆகியோரின் பாசமிகுதந்தடயும், பாலகிருஷ்ணன், பாலச்சந்திரன், ஞானச்சந்திரன், சந்திரவதி ஆகியோரின் அன்புச் சேகோதரனும், வேவியின் (அனு) பாசமிகு மாமனாரும், விஜிதா, பிழேமகள், பிரபாவினி, பரமானந்தம் ஆகியோரின் அன்புமைத்தனாரும், ராகினி, ரவிச்சந்திரன், உதயகுமார், பவானி, நிர்மலா ஆகியோரின் அந்தானும், தில்லைநாதன், மீனாலோஜினி, சிவசக்தி ஜயராச, பிரகாஷன் ஆகியோரின் கலைஞரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை மறுதினம் (02.05.2017) செவ்வாய்க்கிழமை லிங்கை நேரப்படி பிறப்பகல் 3.00 - பிறப்பகல் 5 மணிவரை அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு பூதவுடல் தகன்களியைக் காக்க எடுத்துச் செல்லப்படும்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் Online இல்பாரவையிடலாம் என்பதையும் அறியத்தகுகின்றோம்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

**தகவல்:**

**குடும்பத்தினர்**  
சின்னையா நாகராசா  
(சேகாகார்)

**கச்சாய் வீதி,**  
**அல்லாரை தெற்கு,**  
**மீசாலை.**

### கண்ணர் அஞ்சலி

மானிப்பாய் மேற்கு, மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும், வண்டனை வதிவிடமாகவும் கொண்ட-

**பச்சமுக்து**  
**சுப்பிரமணியம்**

28.04.2017 வெள்ளிக்கி

முழும் காலமானார்.  
அன்னாரின் இறப்புச்செய்தி கேட்டு நாம் பெரும் துயருற்றி ருப்பதுடன் அவரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு

எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிக்கிறோம்.  
அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய கிறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**சேனாதிராஜா சாந்தா குடும்பத்தினர்.**

### முதலாம் ஆண்டு நினைவும் நன்றி செலுத்தும் ஆராதனையும்

#### போதகர் கீ.ஏபிரகாம்

(கலைஞர்தாமர் - கானாள் ஒக்கிய சர்வதேச சபை)

"நல்ல பொராட்டத்தை பொராடுனை ஓட்டத்தை முத்தை வசவாந்தைக் காந்துக் கொண்டேன்"

2 தீவா 4:7

நாளை (01.05.2017) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 9.30 மணியளவில் கானாள் ஜெப ஆலயத்தில் நன்றி செலுத்தும் ஆராதனை நடைபெறும். இவ்வாராதனையில் பங்குகொள்ள உங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

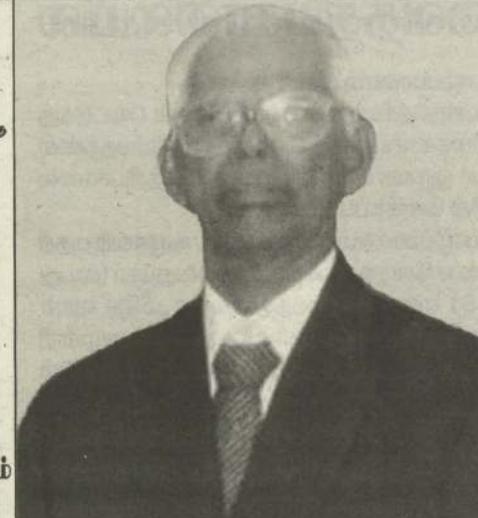
"நீதிமானுவடை பேர் புகழ்பெற்று விளங்கும்

நீதி 10:09

சபை தலைவர்களும்

குடும்பத்தினரும்.

(Cv/ 8379)



### மரண அறிவித்தல்

**பிறப்பு**

1951

08

29

**இறப்பு**

2017

04

24

### திருமதி தேவகி மயில்வாகனம்

யாழ்.கல்வத்தை, வத்தி. நெல்லியழையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி தேவகி மயில்வாகனம் 24.04.2017 திங்கட்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம் - சின்னாத்தநங்கம் தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு - வள்ளியமைமை தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் முருகேசு மயில்வாகனத்தின் பாசமிகு மனைவியும் காலஞ்சென்ற பூபாலசிங்கம் மற்றும் ராசகுலசிங்கம்(வவுனியா), சர்ஸ்வதி, மகேஸ்வரி, தர்மகுலசிங்கம்(லண்டன்), தனபாலசிங்கம்(பிரான்ஸ்), புவனேஸ்வரி (லண்டன்), ராஜேஸ்வரி(பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புச் சேகோதரியும் சுதர்ஸன்(லண்டன்), குக்நேசன்(லண்டன்), சிவநேசன், சிவரஞ்சன், இந்துஷா ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் அருள்செல்வி(லண்டன்), பிரத்பா(லண்டன்), தர்மினி காலஞ்சென்ற சாந்தகுமார் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் சஜிந். மிதுஷா, அனிஷ்கா, டனிஸ், கஜினாத், முருசிகா, சர்பிலன் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.04.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை அதிகாலை 7மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று ஆஸ்கட்டை இந்து மயானத்தில் பூதவுடல் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

**தகவல்:**  
**தேவகி மயில்வாகனம்.**

Digitized by Noolaham Foundation.

[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)











மாவட்டங்களில் உள்ள  
மக்களும் படையினரால்  
கையகப்படுத்தப்பட்டுள்ள  
தமது சொந்த நிலங்களை  
மீட்பதற்காக போராட்டங்  
களைத் தொடர்ச்சியாக  
பெற்றவரி, மார்ச் மாதங்களில் இடைவிடாது நடத்திய  
போது, மக்கள் போராட்ட  
மாக அது பரிணமமித்திருந்தது. முஸ்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ள பிலகுகுழியில் ருப்புமக்களும், கிளிநூர்ச்சி மாவட்டத்தில் உள்ள பரவிப்பஞ்சான் பகுதி மக்களும் தொடர்ச்சியாக நடத்திய போராட்டங்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத பண்ணியினர் வேறு வழியின்றி தம்மால் அபகரிக்கப்பட்டது மிக்க களின் நிலங்களைவிட்டுவொயினர்.

மக்களது காணிகள்  
விடுவிப்புக் குறித் தடை  
தரப்பின் விடாப்பிடித்தனம்  
மக்கள் நிலமீடுபுப்  
போராட்டம் இன்றுவரை  
யில் நீண்டு செல்கின்றது.  
ஏற்குறைய மூன்று தசாப்  
தகால அகதீவாழ்க்கைக்கு  
என்றுதான் முடிவு வரு  
மென சீருவர் தொடக்கம்  
வயோதிபர்கள் வரை ஏக்  
கத்தோடு பெருமுச்சுவிட  
ஞக் கொண்டிருக்கின்ற  
நிலையில், வடக்கு மக்க  
ளில் ஒரு சுரார்க்கந்தவரும்  
இக்கூட மாதத்தில் இலங்  
கைக்குப் பயணம் மேற்  
கொண்ட உலக வங்கயின்  
தெற்காசிய பிராந்தியத்துக்  
கான பதில் பொறுப்பத்தொரி  
அன்றமாரி டில்களிடம் மரு  
தனார்மடத்தில் உள்ள அக  
திமுகாமில் வைத்து தங்க  
எது அவல நிலையைத்  
தெரிவித்திருந்தனர்.  
இதேவேளை யாற்பான

## மாவட்டத்தில் கிருபது ஆயி

மைத்திரிபால  
சிறிசேனவின்  
தலைவழையி  
லான நல்லாடசி  
யில் தமிழ் மக்க  
ளால் அறவழிப்  
போராட்டங்கள்  
நடத்தப்பட்டு வரு  
கின்றன. பிரச்சி  
ணக்கான தீர்வு  
கிடைக்காதுவரை  
யில் தமது போராட  
த்தைத் தாம்  
கைவிடப்போவ  
தில்லை என  
போராட்டத்தில்  
குதித்துள்ளனர்.

ரம் ஏக்கர் காணிகள் தமது படைத்தரப்பினரால் கையை கப்படுத்தப்பட்டு ஸ்ரீதாகவும் அவற்றில் ஆயிரம் ஏக்கர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இதை மேலும் நான்காயிரம் ஏக்கர் காணிகள் விடுவிக்கப்படுமெனவும் யாப்பீபாண மாவட்ட பாதுகாப்பு படைத்தலை மையகத்தின் கட்டளைத்துப் பொதியாக இருந்தவரான மேஜர் ஜனரல் மகேஸ் சேன் நாயக்கா கடந்த மாதம் தெரிவித்திருந்தார். உயர் பாதுகாப்பு வலயத்துக்குள் உள்ள தமிழ் மக்களுக்கு சொந்தமான காணிகளில் குறிப்பிட்ட அளவிலாங்கள் பாதுகாப்புத் தரப்புக்களுக்காக ஈவீகரிக்கப்படும்.

அதற்கு நஷ்ட ஈடு வழங்கப்படும் என்ற யாழ். பாதுகாப்புப் படைகளின் கட்டளை தளபதியின் பணிப்புக்கு அமைவாக யாழ் மாவட்ட

அரச அதிபர் காணி உரி  
மையாளர்களுக்கு கடிதம்  
எழுதியிருந்ததாகவும் முத  
லமைச்சீர்க்.வி. விக்னேஸ்  
வரன் தெரிவித்திருந்தார்.  
சென்ற வருடம் செப்ரெம்பர்  
மாதத்தில் இடம் பெற்ற  
வடக்கு மாகாண சபை  
யின் 60ஆவது அமர்  
வின்போது காணிகளைத்  
தருவோம் தரமாட்டோம்  
எனக் கூறுவதற்கு இவர்களுக்கு அதிகாரம் கொடுத்த  
வர்கள் யார்? இந்த நாட்டில்  
நடப்பது நல்லாடசியா?  
இராணுவ ஆடசியா?  
என்ற கேள்வியையும்  
உறுப்பினர்கள் எழுப்பியிருந்தனர்.

கிளிநாச்சி இரண்ணத்தில்  
நீண்டகாலமாக வாழ்ந்து  
வந்த மக்கள் தும்மை மீண்டும்  
அங்கு குழியேற்றக்  
கோரி கடந்த மாதம் புந்திரி  
பிரதேச செயலகம் முன்  
பாக போராட்டத்தை முன்  
னெடுத்திருந்தனர்.  
மீள்குழியேற்றவேண்டும்  
என்ற பேரவாக்கொண்டு  
இருக்கின்ற இரண்ண தீவு  
மக்கள் தாங்கள் எப்போது  
தமது சொந்த இடத்துக்குச்  
செல்வோம் என்ற கேள்  
விக்குறியோடு இருக்கின்ற  
னார்.

இரண்ணதீவுமக்கள் காலம் காலமாகத் தாம் வாழ்ந்த பூர்வீக நிலங்களில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து தமது வீடுகள், வழிபாட்டிடங்கள், மக்களது பிரதான தொழில்கள், வளங்கள் யாவற்றை யுமிழுந்து மன்னார் வீதி முழங்காவில் பகுதிக்கண்மையிலுள்ள ஒதுக்குப்பறமான ஒருபகுதி நிலத்தில் நீண்ட காலமாக அவை வாழ்வு வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

ருக்கின்றனா.  
இரணைத்து மக்களின் பிர  
தான தொழில் கடற்றொ  
ழிலே.  
நல்லாடசி அரசு இரணை  
தீவுவத் தமிழ்டம் கைய  
ளிங்க விரைந்து நடவடிக்கை  
எடுக்க வேண்டுமென்கிந்தப்  
பகுதி மக்கள் எதிர்பார்த்துக்  
சிராமங்களுக்கிடையிருப்பது

முழவே சில்லாது  
தொடரும் பிலக்குழியிருப்பு  
நில மீடுப் போராட்டம்  
முன்னைத்தீவுகேப்பாய்விலவு  
குழியிருப்பில் இராணுவம்  
கையகப்படுத்தியள்ள தமது  
சொந்த நிலங்களை விடு  
விக்க அந்தப்பகுதி மக்கள்  
நடத்திவரும் கவனவீரப்புப்  
போராட்டம் அதிகாரத் தறப்  
புகளால் கண்டுகொள்ளப்ப  
டவேயில்லை.கேப்பாய்விலவு  
இராணுவ முகாம் முன்பாக  
சாலையை மறித்து நிலமீட்  
புப் போராட்டத்தை அவர்கள்  
தொப்பந்து நடத்தி வருகின்  
ராம்.

மார்ச் மாதம் முதலாம் தீக்கு  
பிலக்குழியிருப்பு மக்களின்  
போராட்டம் நிறைவுக்கு  
வந்ததையடுத்து கோப்பாடு  
லவு மக்கள் போராட்டத்தை  
ஆரம்பித்திருந்தனர். அத்து  
டன் இராணுவத்தினர் அச்  
சுறுத்தல் நடவடிக்கையில்  
போடும் வழக்கின்றனர்

முனியேற்றப்பட  
முள்ளிக்குள மக்கள்  
இன்னும் மாவீசியில்  
உருளையா மாவட்ட தலைவர்கள்  
நான் வாய்த்து சொன்ன  
ஒன்று என்ன என்ன

ஞம் தங்களது சிசாந்தநி  
நிலத்தை மீப்பதற்கு கடந்த  
மார்ச் மாதம் 25 ஆம் தீக்கிட  
யிலிருந்து போராட்டங்களை  
முன்னெண் டுத் துள்ளனர்.

08.09.2007 அன்று  
இலங்கை இராணுவத்தினாரின் உத்தரவுக்கமைய மீண்டும் மூன்று நாள்களில் கிராமத்துக்குத் தீரும்பலாம் என்று நம்பிக்கையூட்டி அந்தக் கிராம மக்கள் அனைவரும் வெளியேற்றப்பட்டனர். ஆனால் பத்து ஆண்டுகளாகியும் அந்தக் கிராமத்துமக்கள் தமதுசொந்தத் தீட்டத்துக்குச் செல்வதற்கு அனுமதிக்க இராணுவத்துரப்பு மறுத்து வருகின்றது.

இந்தக் கிராமத்தை எடுத்து  
வடமேற்கு மாகாணங்கள்  
ஞக்கான கடற்படை கட்ட  
ளைத் தலைமையகம்  
அமைக்கப்பட்டு கடற்படை  
யினர் அதனை நிரந்தர  
மாக்கிக் கொண்டுள்ளனர்.  
இந்தக் கிராம மக்கள் கடந்த  
பத்தாண்டுகளாக தமது  
சொந்தக் கிராமத்தில்  
சென்று குழியமரத் தமிழை  
அனுமதிக்கக் கோரி பல்  
வேறு ஆர்ப்பாட்டங்களை  
நடத்தியிருந்தனர். மறிசுக்கு  
கடம், மலன்காடு, சேர்ந்த  
முள்ளிக்குளம் மக்களின்

அடிப்படைத் தொழில்கள்  
விவசாயம். மீன்பிடி என்ப  
னவாகும். இவற்றை இயுந்து  
நிலையில் பல தடைக  
ஞக்கு மத்தியில் தங்களது  
வாழ்வாதாரத்துக்காக  
அவர்கள் கஷ்டப்பட்டுக்  
கொண்டிருக்கின்றனர்.

வெள்ளுக்குறிக்காலங்கள்.  
வடக்குக் கீழக்கீல் தமிழ்  
மக்களின் காணிகளைப்  
படையினர் ஆக்கிரமித் துது  
தொடர்ந்தும் தம் வசம்  
வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர் அவர்களது காணிகளை  
அவர்களிடம் மீள வழங்குவதற்கு மைத்தீரியின் நல்லாட்சி அரசு எதற்காகத் தயங்க வேண்டும் என்ற கேள்வி நியாய மானத்தாகும்.

தென்புகுதியிலிருந்து பல  
அமைச்சர்கள், சிங்கள  
அமைப்புக்களின் பிரதி நிதி  
கள், புத்தஜீவிகள், மதத்தை  
வைவர்கள் என பலர்  
அடிக்கடி வடக்குக் கிழக்குப்  
பிரதேசங்களுக்கு வந்து  
செல்கின்றனர். தமிழ் மக்கள்  
தற்போது நடத்துகின்ற  
போராட்டங்களை நேரடி  
யாகப் பார்வையிடும் விவரங்கள். தங்களது டைர்க்களுக்குச் சென்று தமது மக்களுக்குதமிழ்மக்களதுபிரச்சினைகளை எடுத்துச் சொல்வதற்கு ஏன் முடியாது? வெறுமனே ஒரு சில சிங்கள மக்கள் போராட்டக்காரர்களோடு ஒரு அடையா

எத்துக்காக குந்தியிருந்து  
விடடுப்போனால் மட்டும்  
அது போதுமானதாகுமா?  
படையினரால் ஆக்கிரமிக்  
கப்பட்ட நிலங்களிலிருந்து  
படையினர் வளரியேறும்  
வரைதமிழ்மக்கள் மேலும்  
மேலும் கீளர்ந்தெழுந்து  
இரவு பகலாக போராடவே  
செய்வர். காணிக்கணப்படை  
யினாரிடமிருந்து நல்லாடசி  
அரசு தமிழ் மக்களுக்கு  
மீட்டடத்துக் கொடுக்க  
வேண்டுமே தவிர போரா  
டுவத்து— சீர்வி விரிவு

## தூசிரியருக்கான கடிதும்

நியமனம்  
வழங்கலில்  
முறைகேடு  
இடம்பெறவில்லை

2017.04.10 ஆம் திகதிய உதயன் பத்திரிகையின் 5ஆம் பக்கத்தில் “அஞ்சல் உதவியாளர் நியமனம் வழங்கலில் முறைகேடு” எனத் தலைப் பிடிடுக் கொடிகாமம் அஞ்சல் அலுவலக ஆளணி விடயம் தொடர்பாக செய்தி பிரசரமாகியிருந்தது. அது தொடர்பாக கீழ்க்காணும் தகவல்களைத் தெரிவிக் கின்றேன். கொடிகாமம் அஞ்சல் அலுவலகம், தபால் தரம் பிரிப்பாளர் ஒருவரைத் தருமாறு கேட்மருந்தது. தற்போது புதிய ஆளணி உருவாக்கத் துக்கு அனுமதி இல்லையாயினும், ஏற்கனவே அத்தகைய ஆளணி இருந்து, இடைநிறுத்தப்பட்டமருந்தால் அவற்றைத் தலைமை அலுவலக அனுமதியுடன் ஈடுபோடுத் தமிழ்முடியும். எனவே முன்னர் கொடிகாமம் அஞ்சல் அலுவலகத்தில் இடைநிறுத்தி வைக் கப்பட்டமருந்த இரண்டு தந்தித் தூதுவர் ஆளணிகளை மீனச் செயற்படுத்துவதற்கு அனுமதி கோரப்பட்டமருந்தது. முன்னர் தபால் திணைக்களத்தில் தபால் தரம் பிரிப்பாளர், அஞ்சலர், காரியாலய உதவியாளர், தந்தித் தூதுவர், துப்புரவுத் தொழிலாளி எனப் பலதரப்பட்ட பதவிநிலைகள் காணப்பட்டன. ஆனால் பின்னர் திணைக்களத்தால் இவ்வாறான தரங்கள் நீக்கப்பட்டு “அஞ்சல் உதவியாளர் என்ற ஒரு பதவி மட்டுமே நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. சேவை மூப்பின் அழிப்படையில்லை காரணமாக கடமைகள் ஒதுக்கப்படும். இடைநிறுத்தப்பட்ட இரண்டு ஆளணிகளையும் மீனவும் செயற்படுத்த தலைமை அலுவலகத்தால் அனுமதி வழங்கப்பட்டதன் பேரில், அதில் ஒரு ஆளணியை கொடிகாமம் அஞ்சல் அலுவலகத்துக்கு வழங்கி, சேவையில் முத்து உத்தியோத்தரைத் தபால் தரம் பிரிப்பதற்கு ஈடுபோடுத்துவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது. மற்றைய ஆளணி வரணி உப அஞ்சலகத்துக்கு வழங்கப்பட்டது. எனவே இந்த நியமனம் வழங்கலில் முறைகேடுகள் எதுவும் இடம்பெறவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கா.கனகசுந்தரம்  
பிரதி அஞ்சல்மா அதிபதி  
(வடமாகாணம்)  
யாழ்ப்பாணம்







ராஜாந் ராஜா!  
ராசுற்ளோந்துங்கர்!  
ராசமார்த்தாண்டர்!  
ராசகல்பிரர்...!  
வேட்மையராஜா!!!  
வருத்தார்  
பார் பக். 23

அனைத்து  
மாவை  
அனைக்க  
வேண்டாம்

பக். 35



ஒருபோதும்  
பிளாஸ்டிக்  
வேண்டாம்

பக். 26



முகப்புத்தகுத்தில்  
பதிவிடாயல்...

பக். 29



# நலியர் நாய்கு முத்தும் முழு உலக்கும் உறைக்கட்டும்

தவபாரதி

**ஏ**னது மோட்டார் சைக்கிள் பயணம் வழமைபோலவே அன்றும் ஆரம்பமாயிற்று. வீட்டில் ஆரம்பித்து யாழ். நகரை அண்மித்துவிட்டேன். இன்னமும் வீதியில் ஒரு தலைக்கறுப்பையும் காணவில்லை. வழமையாகப் பயணித்திருக்கும் ஏராளம் ஏராளம் வாகனங்களும் இன்று எங்கோ மாயமாகி விட்டன...! வேலைக்குப் புறப்படும்போதுகூடக் கவனித்திருக்கிறேன். குக்கிராமமான எனது ஊரிலுள்ள ஓன்றிரண்டு கடைகள்கூட இன்றைக்குத் திறந்திருக்கவில்லை.

என்னைப் போலவே சங்கதி அறியாத ஜந்தாறு காக்கைகள் வீதியிலிருக்கும் மின்சாரக் கம்பிகளில் உட்கார்க்கு அராட்டையமத்துக் கொண்மாருக்கின்றன. நேரே அவற்றுக்கு முன்னால் இருக்கும் அந்த முஸ்லிம் ஊவகரும் இன்று திறக்காது என்பதனுடைய எளார்ந்தும் அவற்றுக்குப் புரிந்திருக்கவில்லை.





போர் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டன பின் னர் முற்றுமுழுமதாகவே நாட்டின் வடக்குக் கிழக் குப் பகுதிகள்- தமிழர் தாயகம் இப்பொதுதான் முதல் தடவையாக விவாரு ஸ்தம்பித்திருக்கின்றன. அதைத் தமிழ்-முஸ்லிம் மக்கள் இணைந்து சாத்தியப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். ஆம் எந்தவொரு அரசியல் கட்சிகளின் தலையீ கேள்வும் இன்றி, எந்தப் பொது அமைப்புக்களின் அறைகளுமிலுமின்றி விவரித்து காணாமல் ஆக் கப்பட்டவர்களின் உறவினர்களான சாதாரண மனிதர்களால் விடுக்கப்பட்ட வேண்டுலுக்கு அமைவாக குறித்த போராட்டம் அரங்கேறியிருக்கின்றது. அதுவும் மிகப் பரந்தளவில், பெரிய எவ்வளவான வெற்றியுடன்.

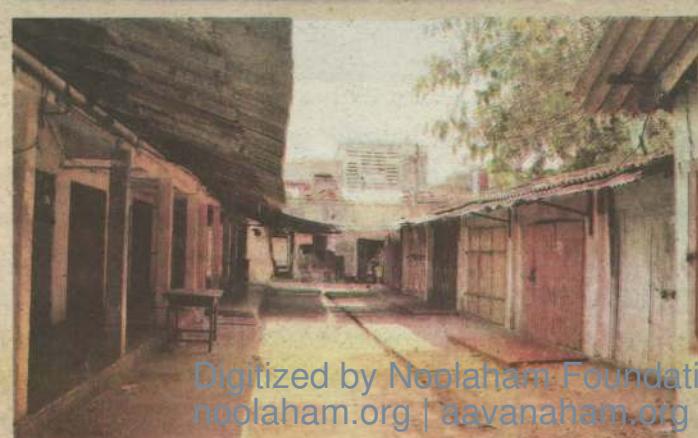
ஆம் இப்போது வெறிச்சோடிப்போய் இருப்பது நான் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் யாழ்ப் பாண நகரம் மட்டுமல்ல யாழ்ப்பாணத்தின் அனைத்து மூலை முடுக்குகளும் விவாரு தான் முடங்கிப்போயிருக்கின்றன. இந்தப் போராட்டத்தின் மையப்புள்ளியாகத் தீகழும் கிளிநாச்சி திடனால் இன்னமும் பாதிக்கப்பட மிருக்கின்றது. அதையடுத்து மூலைத்தீவு, வவுனியா, அத்துடன் நாட்டின் கீழ்க்கு மாவட்டங்களிலுள்ள முஸ்லிம் மக்களின் ஆதரவால் அந்தப்பகுதிகளும் மற்றிலுமாய் முடங்கியிருக்கின்றன. இப்போதாவது உலகமும் இந்த நாட்டு அரசும் தொடர்ந்தும் நீதி கேட்டுப் போராட்டுக் கொண்டிருக்கும் தமது உறவுகளைத் தொலைத்த மக்களின் நியாயமான கோரிக்கை களுக்குத் தாம் விரைந்து தீவிவரிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்திருப்பார்கள்.

விடுதலைப்புவிகளுக்கு ஏதிராக இலங்கை அரசு முன்னேடுத்திருந்த போர் நடவடிக்கைகளில் விடுதலைப்புவிகள் கொல்லப்பட்டதை ஒருபுறம் நிகழ்ந்திருந்தாலும் மறுபுறம் கண்மூட்டுத் தனமாக ஏராளம் ஏராளம் அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் அந்யாயமாகக் கொல்லப்பட்டனர். 2009களில் இடம்பெற்றிருந்த இறுதிப் போரின்போது இது மிகவும் அதிக அளவில் இலங்கை இராணுவத் தால்கையாளப்பட்டுகொடு ரமாயிற்று. அத்துடன் இறுதிப் போரில் கொல்லப்பட்ட அப்பாவிப் பொதுமக்கள் தவிர உறவுகளால் நேரடியாக இராணுவத்தினரிடம் கையளிக்கப்பட்டிருந்தவர்கள். இராணுவத்தினரிடம் சரணாடந்தவர்கள், மற்றும் இன்றுவரை முடிவின்றி அரசியல் கைத்தின் எனும் பெயரில் சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் முன்னாள்

போராளிகள், விசாரித்து விடுவதாகச் சுக உறவுகளுக்கு மத்தியிலிருந்து பிரித்துக் கூட்டுச்சென்ற இளைஞர்கள், யுவதிகள். குறித்த தமது உறவுகளின் நிலை என்ன என்று கேட்டும் தமக்கு நீதி தரக்கோரியும் உறவுகளைப் பறி கொடுத்த பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் பல நாட்களாகப் போராட்டங்களை முன்னெடுத்து வந்தனர். தொடர்ந்தும் வருகின்றனர்.

விடுந்து காணாமலாக்கப்பட்டவர்கள் விடயத் தில் நீதி தரக்கோரி வீதி ஓரங்களில் அறவழிப் போராட்டத்தில் ஈடுபெட்டிருக்கும் அவர்களை இந்த அரசோ, உலக நாடுகளோ கண்டுகொள் வதாக இல்லை. அவர்களின் தொடர் போராட்டங்கள் ஊதாசீனம் செய்யப்பட்டு வந்தன. கிளிநாச்சியில் அந்தப் போராட்டங்கள் அன்று டன் 67நாள்களையும், வவுனியாவில் 63நாள் களையும் மூல்லைத்தீவில் 51நாள்களையும் கடந்தும் நீண்டு கொண்டிருக்கின்றன. இந்த நிலையில்தான் கையில் அகிம்சை எனும் மிகவும் உயரிய ஒயத்தைக் கையிலெடுத்துக் கொண்ட அந்த மக்கள் தமது உறுதியிலிருந்து சேர்ந்துவிடாமல் தமக்கு ஆதரவாக அனைத்து மக்களையும் ஒன்றுதீரடியிருக்கின்றனர். அதுவே இன்று முழு முடக்கமான போராட்டமாகப் பரிணமித்திருக்கின்றது. இப்போது அந்த மக்கள் போராட்டத்தின் மிகப்பெரும் சக்தியையும் இந்த உலகம் உணர்ந்திருக்கும்.

இத்தகைய போராட்டங்களில் தனியார் சேவைகள் அனைத்தும் முடக்கப்படுவது வழுமையானதாயினும் அவை முற்றுமுழுமதாக நடைமுறைப்படுத்தப் படுவதில்லை. ஆனால் இம்முறையே தனியார் சேவைகள் அனைத்தும் முற்றுமுழுமதாகவே முடக்கப்பட்டன. இத்தகைய தனியார் சேவைகளை முடக்கிக் கொள்வதை விட அரசு சேவைகளை முடக்குவதாலேயே அரசுக்கு அதிகளவான அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க முடியும். அதற்கமையவே குறித்த போராட்டத்தின்போது அரசு சேவைகளும் முற்று முழுமதாகச் செயலிழந்தன. பல வழிகளிலும் அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்த கவனிக்கப்படாத மக்களின் போராட்டம், விவாராகப் பெரும் எடுப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்டதன் காரணமாகவே இன்று தனது வீரியத்தை, தனக்கு நீதிவழங்கப்படுவது அவசியம் என்பதை அது முழு உலகுக்கும் செவிகளில் உறைக்கும்படியாக உரத்துக் கூறியிருக்கின்றது. அரசு, தனியார் சேவைகள் முடக்கப்பட்டிருந்தமைக்கு மறுபுறமாக அனைத்துத் தமிழ்மக்களும் புலிகளுக்குப் பின்னரான காலப்பகுதியில் ஒருமித்து, ஒன்று தீரண்டு ஒரு பெரிய போராட்டத்துக்கு ஆதரவளித்திருந்தனர் என்ற வரலாற்றுப் பகுதியையும் இந்தப் போராட்டம் உலகுக்கு உணர்த்தியிருக்கின்றது. அத்துடன் தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுடன் சுகோதர முஸ்லிம் கட்சிகளும் இணைந்து செயற்பட்டு இந்தப் போராட்டத்தைக் கண்டியடையச் செய்திருக்கின்றன. தமிழ்மக்களின் இத்தகைய கோரிக்கைகளை ஊதாசீனம் செய்யாது அவர்களுக்கு நீதி கிடைக்கும் வழிவகைகளை விரைந்து மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதை இடித்துறைத்துச் சென்றிருக்கின்றது இந்தப் போராட்டம்.



ராஜா! ராஜர்!  
ராஜருலோத்துங்கர்!  
ராஜமார்த்தான்டர்!  
ராஜகந்ஷ்ரர்...!  
வேட்டையராஜா!!!  
வருநிறார்  
பராக்!

யാതുമാകി

**வ**டகொரியாவின் தலைவர் கீம் ஜோங் உன் ஒன்றும் இலேசுப்பட்டவரல்ல. மிகவும் கொடுரை மானவர்! அங்குள்ள திதர மனிதர்களுக்கு அவரைக் கண்டால் சிறுநீர் பீறிட வேண்டும் என்று.

உகாண்டாவின் சர்வதீகாரியாகவிருந்த இடுமீண்டப் போன்று இவரும் மனிதர் களைத் தீண்ணும் அனைத்துமுண் ணியோ...! என்கின்ற சந்தேகம் இப் போது பல்ரிட்தும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அவர் எவ்வற்றையெல்லாம் உணவாகக் கொள்வார்? கல், மண் எனக் கட்டாங்க ணையா...? அல்லது நாய்க்குப்புகள், கார், கணினிகளையா...? எனப் பலர் கேவி செய்கின்றார்கள்.

மனிதர்கள், அழகிய பெண்கள், மனைவி மார்க்ட் விவருக்கு உணவுதான்...! இவை ஆச்சியமாகவும் கேலியாகவுமே நாமக்குப்படுகின்றன. ஆனால் இவை தான் உண்மை என்பதாய் ஆங்காஶ்கே தலைகள் பல பாலிக்டி கந்தின்றன.

கலைகள் பல பிரவுக்கடக்களிற்கும் அவருடன் கைகேர்க்கும் இளம் பெண்களைச் சில காலங்களின்பின்னர் காணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் பற்றிய எந்தச் செய்திகளும் வெளிவருவதில்லை. இப்போது சில காலங்களாக மனைவி என்று கீழ்மோடு உலைவிய அந்தப் பெண் பற்றிய தகவல் கள்கூட்டுப் பொதுவெளியில் கோள்விக்களைக் குவித்துள்ளதாகச் சொல்கின்றார்கள்.

ଶର୍ମିଳା

விவர் பிறந்த காலம், பழத்த படிப்பு என்பன பற்றிய தகவல்களில் கூகு ஞம் குழம்பிப் போடுள் எனு. வெறும் 32வயது கணள் மாதத்திரமே உடைய இளம் அரச தலைவரான விவர், தன் ணைப் போலவே அனைவரும் தலைமுடி வெட்டி யிருக்க வேண்டும் என்று கட்டளையிட்டு அதன்படி ஒழுகாதவர்களுக்குக் கடுமையான தண்டனைகளை அளித்திருக்கின்றார். மறுபுறம் தன்னைப் போல தலை

முடி வெட்டியவர்களையும் தனது பெயரைக் கொண்டுள்ளவர்களையும் கூட அவர்வதைத்துள்ளார். இதனால் அவருக்குப் பிழித்தமான எதைச் செய்வது எதைச் செய்யக்கூடாது என்று தெரியாமல் அந்த நாட்டுவாசிகள் தீண்றிப்போய் உள்ளனர். ஆனால், பெண் என நிறைந்த தொகையிலிருக்கும் வடகொரியப் படைவீரர்களுக்கு இவருடைய அடாவழித்தனங்களால் ஏந்த நேரமும் நடுக்கம். இவரால் ஏராளம் அந்தரிப்புக்களை வடகொரிய மனிதர்கள் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். வடகொரியாவினர் மாத்திரமல்ல முழு உலகத்தினருமே இப்போது இவரால் நடுங்கிக் கொண்டுதோன் இருக்கின்றனர். அமெரிக்காவுக்கும் தனது அயல் நாடுகளுக்கும் அனுகுண்டுப் பீதியை இவைச்சமாக அளித்துவரும் இவர் மூன்றே குண்டுகளில் முழு உலகமக்களின் மூச்சையும் நிறுத்தி விடுவேன் என்று இப்போது எச்சரிக்கை வேறு விடுத்திருக்கின்றார்...!

## அதிரு நடவடிக்கை

கீம் இப்படித்தான் சில வன்மங்களுள்ளச் சர்வசாதாரணமாக நிகழ்த்திச் செல்கின்றார். ஆனால் ஏனையவர்களோ பதறிய டக்கின்றனர். அனு ஆயுதம் என்பதை வடக்காரியா தயாரித்து விட்டாதோ இல்லையோ தெரியவில்லை. இப்போது அமெரிக்காவுடப் பதறிப்போய்த் தனது போர்த்தளவாடங்களை வடக்காரியா நோக்கி நகர்த்தியிருக்கின்றது. ஆனால்

உள்ளுரில் அனு ஆயுதமா...? வடகொயாவிடமா...? அப்பிடியிருந்தாலும் அது அரை குறையாகத் தான் வேலைசெய்யும் என்பதாகவே கதையடிப்படைகள் தாம்...! ஆனாலும் கீம் மிகவும் கோபகாரரும் கடுமையானவரும் என்பது உறுதி. அவருக்கு அதைவிட்டால் அந்தநாட்டை ஆவ்வதற்கு வேற்றந்தத் தகுதிபாடுகளும் தில்லை என்பதும் அடுத்த பிரச்சினை. இப்போது அவரைக் கண்டு உள்ளுர்வாசிகளும் உலக வாசிகளும் பயந்து சாவது மட்டும் உண்மையாகவுள்ளது. சிலரை அவர் கொடுரோமாகக் கொண்டிருக்கின்றார். இவர் தன்னுடைய முன்னாள் காதலி என்று கருதப்படும் பெண் ஒருவரைச் சுட்டும், உறவினர் ஒருவரை நாய்களுக்கு இரையாக்கியும் தனது அனு ஆயுதத் தீட்டங்களை எதிர்த்த தன்கை அதிகாரிகள் சிலரது கதையை முழுத் துழிருக்கின்றார்.

இருந்தலை(கடந்த ஓலிம்பிக்) தனது பரமா ஏதிரியாகவிருக்கும் அயல் நாடாலை தென்கொரியாவை விடத் தனது நாட்டுவீர், வீராங்கணைகள் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் அதீக பக்கங்களைப் பெற வில்லை என்ற காரணத்தால் அவர்களைத் தனது நாட்டில் சுத்திகரிப்புத் தொழில் ஸட்டுபூதூத்தப்போவதாகக் கர்ச்சித்திருந்தார். அத்துடன் தென்கொரிய வீராங்கணை ஒருவருடன் இணைந்து போன்கொடுத்துச் செல்பி எடுத்திருந்த இன்னுமொரு வடகொரிய வீராங்கணை, நாட்டுக்கு வந்தவடன் சிறைப்படுத்தப்படுவோ

எனவும் கிம் குழுறியிருந்தார். அதன் பின்னர் அந்த வீராங்கனரையின் நிலை என்னவாயிற்று என்ற தகவல்கள் இல்லை. அத்துடன் அரசின் கொட்டைக்களுடன் சார்ந்து பேசாதவர்களுக்கும் அரசுக்கு எதிராக அசையும் அங்குள்ள அரசியல் வாதிகளையும் உடனடியாகச் சிறைப்பிடிக் கும் இவர் சிலருக்குக் கடுமையான தண் டனைகளைக் கொடுத்திருக்கின்றார். அதிலும் சிலரின் நிலை இன்றைக்கு என்ன என்பதை எப்படித் தேழனாலும் அங்கு அறிந்துகொள்ள முடியாமலேயே இருக்கின்றது.

## போதையும் பெண்களும்

குடும்ப ஆட்சியைக் கொண்ட வடக்காரியா வில் தனது தந்தைக்கு அடுத்ததாக ஆட்சிக்கு வந்தவரே இந்தக் கிம் ஜோங் உள். மறைந்த அவருடைய தந்தை கிம் ஜோங் இல்லின் மூன்றாவது மற்றும் கடைசி மகனான இவர் 2010 ஆம் ஆண்டின் கடைசிக்காலங்களில் இருந்து, நாட்டுத் தலைமையை ஏற்படுத்தகாகத் தயார்ந்தை யில் வைக்கப்பட்டிருந்தவர். தந்தையினுடைய ஒரு வழி மனைவிக்குரித்தான் வாரிசனான இவருடைய ஆட்சிக்கு மறுதாரத்தின் வாரிசுகளால் போட்டியில்லாவிடி னும் அவர்கள் இவருக்குப் பயந்து தலைமறைவாகவே வாழ்கின்றனர். அதில் ஒருவரைத்தான் கிம் தேஷப்பிழத்து மலேசியாவில் வைத்துக் கடைசியாகக் கொண்டிருந்தாகச் சந்தேகம்.

ஏனைய கீம்மின் உறவுகள் சிலர்க்குட  
விவருக்குப் பயந்து இன்றுவரை  
ஒளிந்தே வாழ்கின்றனர். ஏன் கீம்  
மைக்கூடச் சில காலங்களுக்கு  
ஒருத்தவை தான் வட கொரியர்  
களே கண்டுகொள்கின்றார்களாம்.  
ஆனால் கீம்போ முழு உலகத்தை  
யும் பீதிக்குள்ளாக்கி விட்டுப்  
போதையும் பண்களும் நித்திரை  
யுமாகச் சுகபோக வாழ்க்கையை  
வாழும் ஒரு சர்வதீகார மன்றா  
கவே வடகொரியாவை ஆண்டு  
வருகின்றார்.



# କିମ୍ ଜୋନ୍ସ ୨ର୍



# புலம்பேயர் எனும் அதை ஶாலம்!

ଜେ.ରିତ୍ତିକା

நந்த நாடமல் இன், மத வெறி  
பிழத்து அலையும் சிங்களத்  
தின் உக்கிரத்தால் தமிழர்க  
ளின் இருப்புக் கேள்விக்குறி  
யாகியது. தமிழ் மக்களைக்  
கொன்று குவிக்கப் பல கலவரங்களைச் சிங்கள  
அரசு நிகழ்த்தியது. இதனால் இந்த நாட்டுக்குள்  
சிங்களவர்களுடன் இணைந்து வாழ முடியாது  
என்பதை உணர்ந்த தமிழர்கள் புகலிடம் தேஷ  
மேலை நாடுகளுக்கும் வேறுபல நாடுகளுக்கும்  
புலம்பெயர்த் தொடங்கினர். தமிழர்களின் புலப்  
பெயர்வு என்பது உள்நாட்டு நிலவரத்துக்கேற்ப  
காலங்களுக்குக் காலம் மாறுபட்டிருந்தாலும்  
மற்றுப் பெராமல் இன்றுவரை அது தொடரவே  
செய்கின்றது.

நேரடியாகவே சிங்கள அடக்குமுறையால்  
பாதிக்கப்பட பலர் இதன்போது நாடை விட்டு  
வெளியேற்ற தொடங்கினாலும், எந்தவாறு  
பாதிப்பையும் அனுபவிக்காத பலரும்கூட  
இதன்போது தங்களுக்கும் பாதிப்பு எனும் போர்  
வையுடன் மெல்ல வெளித்தேசங்களுக்கு நகர்ந்  
தனர். இந்த நிலை ஒழும்ப கலவரத் தோற்றகா  
லமான 1958களில் தொடங்கியது. இறுதிப்போர்  
நிகழ்ந்து முடிந்தாலும் அது இன்று வரைத்  
தொப்பந்தேயுள்ளது. இதன் மூலம் அன்றிலிருந்து  
இன்றுவரை சிங்களவர்களின் தமிழர்கள் மீதான  
அடக்குமுறை ஓயவில்லை என்ற உண்மை ஒரு  
புறம் ஓங்கி ஓலித்தாலும், மறுபுறம் மென்ன

மாய் நமுவகின்றது இதன் பாதிப்  
பைக் காரணமாக்கி நாட்டை விட்டு  
வளியேறும் சில தமிழர்களின்  
விளைப்பு

இவ்வாறு புலம்பெயர்ந்து சென்ற,  
சென்றுகொண்டிருக்கும் எமது உற  
வுகளான குறித்த புலம்பெயர் தமிழர்களின்  
வாழ்க்கை அந்த நாட்டில் எவ்வாறு அமைகின்  
ரது?

அங்கு அவர்கள் மிகவும் மகிழ்வான கூலில் தமது குடும்பங்களுடன் நிம்மதியாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். இங்குள்ள நம்மவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் பணம், வாழ்க்கை வசதி போன்றன அவர்களிடத்தே அதிகமாகவே கையிருப்பிலுள்ளன. அங்கு அவர்களுக்கு நல்ல வேலைவாய்ப்புக்கள், அவர்களுடைய நலன் பேணுவதற்காக அந்த நாட்டு அரசு செய்து கொடுக்கும் வசதிகள் என்று இன்னும் ஏராளம் ஏராளம் வாழ்க்கை அணுகுமுறைகளை இங்குள்ளவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் நமது புலம் பெயர் உறவுகள் மேற்கொண்ட வசதிகளை அங்கு கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த நிலையில் அங்கு அவர்கள் மத்தியில் புதியதொரு மலின மான கலாசாரம் தோன்றியுள்ளது. அவர்கள் மேற்கொள்ளும் கலை மற்றும் எழுத்துச் செயற்பாடுகள் தான் அவை.

குறிந்து புலம்பெயர் தமிழர்கள் அங்கு தொடர்ந்து பல காலங்களாகத் தங்கிவிடவர்களாகவும் தமக்கான நிரந்தர தொழில்பீட்டத்தை அங்கு நிறுவியவர்களுமாகவே அதிகம் காணப்படு



வர். அவர்களுக்குரிய அனுபவ அறிவு என்பதோ உலக அறிவு என்பதோ கல்வி மற்றும் வாசித்து நியம் திறன் என்பதோ இங்கு உள்ளாறிலுள்ள சாதாரண ஒரு தொழிலாளியைக் காட்டிலும் அவர்களிடத்தே குறைவாகவே காணப்படும். அதை விருத்தி செய்துகொள்ளக்கூட அவர்கள் முயற்சி செய்திருக்க மாட்டார்கள். ஆனால் தொல்நூய்வக்டி, அவற்றைக்கையாளும் திறன் உள்ளிட சில கூப்பாடுகளை அறிந்துகொண்ட அவர்கள் தம் மிடம் மேல் மிகுதியாகவுள்ள பொலர்ஸ், மற்றும் பவன்ஸ்களையும் எஞ்சியுள்ள ஒருதொகை நேர்த்தையும் போக்குவேண்டித்து தம்மைப் பிரபல்யப்படுத்த முற்படுகின்றனர். இதன்வழி எழுத்துத்துறைக்குள் இலகுவாகப் புகுந்து கொள்ளும் இவர்கள் கணதியற்ற, சுகை குறைந்த எழுத்துக்களை உள்ளடக்கி படைப்பது எனும் போர்வையில் சில வெளியீடுகளை நிகழ்த்தித் தம்மைப் பிரபல்யப்படுத்தும் கைங்காரியங்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.

சில காலங்களில் விடுமுறையின்போது சொந்த ஊருக்குள் வருகை புரியும் அவர்கள் இங்குள்ள சிலநாட்கள் இணைந்து அங்கு தாம் செய்த இத்தகைய விடயங்களை இங்கும் மேடையேற்ற கின்றனர். அவர்களின் பொருளாதார நலங்களை ஏந்திக்கொள்ளும் இங்குள்ள ஒரு

சிலரால் இது அவர்களுக்குச் சாத்தியமாகின் நடு.

அந்துடன் உள்ளார்களில் மவுக் கிடைக்கும் வேறு சில பண்பாடு, கலாசார செய்ற்பாடுகளுக்கு இவர்கள் பணத்தை வாரி இறைத்து இங்குள் வளர்களுடன் கொண்டாட மகிழ்ந்து கொள்வதன் மூலம் தமக்கு ஆளனியைச் சேர்த்துக் கொள்கின்றனர். மேலதிகமாகக் குறித்த எழுத்துத் துறைசார்ந்து ஏராளம்பேறை ஒருங்கிணைத்துக் கொண்டு தமது தரங்குறைந்த வெளி யீட்டை இங்கும் நிகழ்த்திச் செல்கின்றனர். அவர்கள் வெளியிடும் அந்தக் குறிப்புகளுக்கு இங்குள்ள ஒருசில படைப்பாளிகளின் ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கலாம்.



୪୩

**வி** திகள் எங்கும் மனிதர்கள் வேகமாக நகர்கின்றனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமது வெவ்வேறு தேவைகளுக்காக அதில் பயணிக்கத் தலைப்பட்டுள்ளவர்கள். இதனால் வீதிகள் மனிதர்களால் நிறைகின்றன. அந்த மனிதர்கள் தத்தமக்குச் சுயமாக அமையப்பெற்ற தமது முளையின் கட்டளைக்கு அமைய அங்கு செய்யப்படுகின்றனர். தமது கட்டுப்பாட்டிலேயே வீதிகளில் தத்தமது வாகனங்களைச் செலுத்தும் வேலையை மனிதர்கள் செய்கின்றார்கள். ஒரு மனிதின் முளை வீதியில் அடுத்துச் செய்யப்போகும் வேலை என்பது அங்கு பயணிக்கும் மர்றைய மனிதர் அறிய வாய்ப்பில்லை. இதனால் தான் தமது வெவ்வேறு தேவைகளுக்காகப் பயணிக்கும் வெவ்வேறு ஸிந்தனைகள் கொண்ட மனிதர்கள் நிறையும் இடமாகத் திகழும் குறித்த வீதிகளில் இருங்கிவிடால் மனிதர்கள் அனைவரும் பொதுவான நடைமுறை ஒன்றை - வீதி ஒழுங்கைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தேவைக்கு ஆளாகின்றனர். இதனாலேயே குறித்த வீதிகளில் பயணிக்கும் மனிதர்கள் தத்தமக்கேற்றப்பட சிற்றியத்துச் சென்று ஒருவருக்கொருவர் விபத்துக்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளாமல் அனைவருக்கும் பொதுவானவை என்று வகுக்கப்பட நிபந்தனைகளைக் கடைப்பிடிப்பது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவே சட்டமாக்குவதும் பட்டுள்ளது.

# கூருக்கூத்து...

2

இதற்கு மத்தியில் அவர்களுக்குள் ஒரிருவர் வீதி ஒழுங்கைச் சரிவரக் கடைப்பிழத்து வலதுபறம் தாம் திரும்ப வேண்டும் சீல மீற்றர்களுக்கு முன்னாலேயே அதற்கான சமிக்ஞையை யும் வெளிப்படுத்தி அவதானத்துடன் வீதியின் மத்திய பகுதிக்கு வந்து எந்திர்த்திசையினரை அவதானித்துக் காத்திருக்கின்றனர். ஆனால் முன்னாஸ்ரிய வலப்புறம் செல்ல வேண்டும் இடப்புறம் திரும்பிக் காத்திருக்கும் வீதி விதி அறியாத ஊழியர் ஒருவர் வீதியின் நடுப்பகுதிக்கு வந்து முறையாகக் காந்திருக்கும் இவர்களை மோந்த தள்ளிவிடுகின்றார். ஆக வீதி ஒழுங்குகள் பற்றிய அறிவில்லாமல் அந்தப் பகுதிக்குள் நடமாடும் ஒருசிலரால் அவருக்கு மட்டும் ஆபத்து அல்ல முறையாக வீதி ஒழுங்கைக் கடைப்பிழப்பவர்களுக்கும் ஆபத்தே ஏன் இப்போது யாப்பாணத்தின் ஒன்றிரண்டு சந்திகளில் பொருத்தப்பட்டுவிட சமிக்ஞைக் கட்டுப்பாடுகளில் மக்கள் காத்திருக்கின்றனர்? முன்னால் ஒருவர் வலப்பக்கமாகத் திரும்பிக் கொள்ளும் நோக்க இடப்பக்கத்தில் காத்திருக்கின்றார். குறித்த நேரத்துக்குள் சமிக்ஞைக்கு ஏற்ப வீதியை கானங்கள் முண்டியாக்கின்றன. அவர் மாத்திரம் யாரையும் நகரவிடாமல் த வழக்கத்துக்குமாறாகப் போய் நின்றுவிட இடப்பக்கமிருந்து அனைவரையும் இடைமறித்த வலப்பக்கம் வந்து கொள்வார். பின்னால் காத்திருக்கும் அனைவரும் இப்போது சமிக்ஞை குறிக்கு நேரத்துக்குள் வீதியைக் கடக்க முடியாமல் குறித்த ஒரு நபரால் திக்குமுக்காடும் அவலம்.

# இரு நாள் குறியிழை

நழுத்தமிழ் சினிமாவில் குறித்து  
வைக்கவேண்டிய படைப்பு

சி.ப.வேந்தன்

**க**தைகள், கவிதைகள், சம்பவங்கள், நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் இவற்றில் சில படைப்புக்களே மனதுக்கு மிக நெருக்கமாக வந்து அதிர்வகைள் நிகழ்த்தி விட உப்போகின்றன. அவை தந்துபோகும் உணர்வையும் அதுகொண்டுள்ள பெறுமானத்தையும் நாம் காலங்காலமாக அனுபவித்தும் கொண்டாடியும் வருவதில்தான் அவை மேன்மை பெறுகின்றன. மேலும் ஒருவகையான பொதுவாகப் பெரிய திரையில் பேசு முடியாத அல்லது பேசுவதற்குரிய இடம்ஸ்தாது சில சமூக யதர்த்தங்களையும் அவைபேசுகின்ற கதைகளையும் கொண்டுசெல்லக் கையாளுகின்ற சாதனங்களாகவே குறும்படங்களை நோக்கலாம்.

(இதும் உமேகுறும்படத்துக்கான இலக்கணமல்ல) உப்போது தென்னிந்திய சினிமாவில் பெரிய திரையில் காலம் எடுத்துவைக்க பயன்படுத்தப்படும் அடையாள அடையாக வும் குறும்படங்கள் இருக்கின்றன. என்வாறாயினும் பெரியதிரைகளில் இரண்டிறை மனித்தியாலங்களுக்கும் மேலாக வலிந்துபிரயத்துப்பட்டுபோடு, ஆடி, சன்னடைபோடு நீளமாகப் பயணித்தும் கொடுக்குமாற யாதுஅதிர்வைகுறும்படங்கள் சர்வசாதாரணமாக நிகழ்த்திவிடுகின்றன. இன்றைய தொழிலுடைய ஏனைத்தும்கைச்சப்படத்தன் விளைவு ஏராளம் படைப்புக்கள் எவ்வுடைத்துவமின்றி எவருடைய கட்டுப்பாடுகளுக்கும் அகப்படாமல்புதியசிந்தனைகளோடு உருவாக்கப்பட்டுவருகின்றன. புதியவர்களும் வகைமாற்றுசிந்தனைகளில் வியப்பிலாமுத்தும்வண்ணம் படைப்புக்களை கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். என்னதானாம்புதியசிந்தனைகள், மாற்றங்கள் எனப் பேசினாலும் தென்னிந்திய தமிழ் சினிமாவின் அடையாளங்களாக இன்னும் மகேந்திரனையும், பாலுமகேந்திராவையும் இன்னும் ஒன்றிரண்டு பேர்களையும்தான் பேசுவேண்டியிருக்கின்றது. யதார்த்த சினிமா வேறுவளிகிசினிமா வேறுஎன்னாம் பிரித்துப்பார்த்து சமாதானப்படுத்திக்கொண்ட பாலும், அனைத்துமாகளங்களுடையசினிமா எனப்பெறுமையோடுமற்றவர்களுக்காட்ட இப்படியானவர்களுடைய சினிமாக்களே இருக்கின்றன என்பதுதான் உண்மை. ஜோக்கர், ஆரண்யகாண்டம் போன்ற இன்றைய தலைமுறைப் படங்களில்லையா? என்றுகேட்பவர்களுக்கு, அவைகளும் கொண்டாடப்பட வேண்டிய, பெருமையுடன் சுடம்க்காடப்படக் கூடிய படங்கள்தான் என்பதெற்றிருக்கொண்ட பாலும், இவ்வகைப்படங்களின் வரவுகள் மூன்றோலவே இப்போதும் குறைவாக இருக்கின்றன என்றால் முடியும். அதேபோன்ற நான் ஈமிழ் தமிழ் சினிமாவில் பெரியாளவில் இன்னும் தமிழ் சினிமாவிலே இருக்கும் அதே இடத்தில் பிறிதொரு மனிதனுக்கு அது எந்த வொரு சிக்கலையும் தந்துவிடாத வாழ்க்கைச்சமானிலையின்தவிர்க்க வும் ஏற்கவும் முடியாது என்ற நினைத்தைக் காட்டுகிறதுபடம்.

ரதன், பொதுதான்ஆகியோரின்பாங்களையே காட்டலாம்.

அவர்கள் தவிர இங்கு இன்னும்பலபடைப்பாளிகள் மிக அற்புதமான படைப்புக்களைத் தந்திருந்தாலும் அழியலோடும் கருத்திய வேலாமும் பேசுமிக்குறைந்தாலிலானபடைப்பாளர்களே இங்கு இருக்கின்றனர். அவர்களில் ஒருவர்தான் மல்லை யேசுதாசன்.

விடுவைப்புவிகள் காலத்து ஈழ தமிழ் சினிமாவில்கவினிக்கத்தக்காட்சிக்கதைகளைப் பேசியிழக்குநூர்மல்லையேசுதாசின்நல்ல

கையை மிக அருகில் கூட்டாக்கென்று அறிய கப்படுத்துகிறது. அதனால்தான் இந்தப்படத்தால் ஒரு மன அதிர்வைச் சட்டென்று நிகழ்த்தி விடவும் முடிகிறது. இதனை திரைக்கதை, வசனம் எழுதி இயக்கிக்குக்கிறார் மல்லை யேசுதாசன்.

போருக்கு இடைவேளைகொடுத்திருந்தசமாதான காலப்பகுதியில் கதை நிகழ்கிறது. 'வன்னிரிலும் வரவேற்கின்றது' எனும் நுழைவாசல்பலைகைக்கதைநிகழ்களத்துக்குரும்மை அழைத்துச்செல்கின்றது. வன்னியின் பிரதானாபாதைத்தலைநீர்வாகனங்கள், போகுவரத்து, மக்கள் என்பவற்றால் பரப்பபாக இயங்கிக்கொண்ணிருக்கிறது. சந்தைக்கூடத்தில் பத்திரிகை விற்றுக்கொண்டிருக்கிறான் சிறுவன் மனி.

ஒரு தங்கை, இரண்டு தமிழ், விதவைத்தாய் இத்தனை பேரையும் தனது பத்திரிகை விற்கும் சீவியத்தில் காப்பாற்றப்போராடும் ஒருசிறுவனின்பிரச்சினையையும் சமாதான புரிப்பில்தமதுக்குற்றுவாத்தளமாய்வனியை உருவகித்துப்புளித்துப்போன புங்காக்களை முத்தலைகருசர்வியான்பிரதைசங்களை யும் எவ்வளவு காலம்தான் பார்ப்பது எனும் மாற்றுக்காய் வன்னியைச் சுற்றிப்பார்க்க வரும் ஒரு தமிழ்க்குடும்பத்தைப் பற்றியும் பேசுகிறது இந்த ஒரு நாள் குறிப்பு.

கூழ்நிலைவருமையைப்பரிசீக்களைப்படியா வது ஒருவேளைப் பசி தீராதா எனும் ஏக்கத் தோடு அலையும் வன்னிநிலத்தின் சிறுவன் ஒரு புள்ளி. வறுமையும் பசியும் அறிமுகமாக காத் சோற்றை ஒரு பொருடாக எடுத்துக் கொள்ளாத ஒரு குடும்பம் மற்றப்புள்ளி இந்த இரண்டு புள்ளிகளில் காலங்காலமாக உலவுகின்றன.

படத்தில் அடுத்து மிக அருமையாகக் கையா எப்படிமுடிபு பின்னனி இசை. போகுவரத்து நெரிசல் சந்தைக்கூடசல், பொலிஸ் நிலையத்தில்பின்னனியில்வந்துகொண்டிருக்கும் தட்டச்சு எந்திருதின் சத்தும், சிறுவர்கள் எடுக்கோடு விளையாடுதல் இவைகளோடு சோற்றுப்பொதியைப்பரிசீக்கும்காடசீ எனபின்னனி இசைதானும் ஒருபாத்திரமாக உலவுகின்றது.

ஆரம்பத்திலிருந்துமுறவுறைக்கும் பார்வையானதைனாய்வு என்றுவரிக்கிறார்கள் சிறுவனாக நமத்திருக்கும் விலோனிட. ஒரே ஒரு காடசீயில்வந்துபோகும் கிரிபாத்திரமும் அந்தக்கண்களும் படம் முந்தின்னும்மன தில் நிற்கின்றன.

தவநீலுடைய ஒளிப்பதிவு, இசைத்தென்ற வுடைய இசை, க.சிவாவின் படத்தொகுப்பு என்பவை படத்துக்கு எந்தக்குறையையும் ஏற்படுத்தவில்லை. ஓழக்கொண்டாக இருக்கும் சூரியன் கூட்டுரைக்கும் சூரியன் கூட்டுரையில் ஒட்டப்படிமுடிக்கும் கடத்தாசீன்ப்பைவற்றுக்கையைத்திருக்காத வதற்கும் சூரியன் கூட்டுரைக்கொள்வதற்குமான குறியிடா கவே தோன்றுகின்றன.

ஒரு நாள் குறிப்பு குறும்படம் உலக வாழ்வின் கடமைப்பின் மீதும் உணர்வின் படைமீதும் மெல்லியதாய்வரிசீப்பார்க்கிறது. சமாநிலைப் பொருளாதாரத்தை யதார்த்தத்தோடு அனைகும் இதை எழுதி சினிமா எனச் சொல்வதில் நாம் பெருமைக்கொள்ளலாம்.



ஒரு வேளை உணவென்பது ஏழை மனிதனுக்குக் களவாகவும், ஆசையாகவும், ஏக்கமாகவும், பிரச்சினையாகவும் இருக்கும் அதே இடத்தில் பிறிதொரு மனிதனுக்கு அது எந்த வொரு சிக்கலையும் தந்துவிடாத வாழ்க்கைக்கைச்சமானிலையின்தவிர்க்க வம் ஏற்கவும் முடியாது என்ற நிஜத்தைக் காட்டுகிறதுபடம்.

சோற்றுப்பொதியைநாயிடமிருந்து காப்பாற்றும்போதும் அதுகைக்குக் கிடைத்துவுன்னதை ஒரு புங்களைத் தொட்டுப்போல் அள்ளி எடுப்பதிலும் பசியின் கணத்தை அதனைவரையும் உணரவைக்கிறான்களதைநாயகன். படம் முழுக்க நல்ல மனிதனுக்களே உலவுகின்றனர். சோற்றை ஏறியும் மனிதனங்கள் வாயில்லாத ஜீவன் என்றுநாய்க்காபரிந்துபேசும் இடத்தில் ஒரு முழுமையான மனிதனாகவே தெரிகிறான் இங்கே வில்லனாக எல்லோரதும் அறியாமையும் பழகிப்போன வாழ்க்கை முறையும்தான் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடைமுதலாளி 'இனி என்னிடம் எதுவும் கேட்காதே' எனும்போது அந்த வார்த்தையிலும் தொனியிலும் இன்னொருமுறை கேட்டால் நான் கொடுத்துவிடுவேன் எனும்நிலையைப் பார்வையாளனுக்குக் கடத்தியது வாழ்க்கையினதும் உணர்வினதும் உச்சம்.

மனியின் நன்னப்பன் சந்தையிலிருந்து அரிசிவாங்க வேணும் எனக்கேட்காமல் 'உன்னடடை 26 ரூபா இருக்கா' எனக்கேட்பதும். வேறொரு காடசீயில்மனிபணப்பையைப்பத்திரமாகத் திருப்பிக் கொடுத்தற்குருச் சன்மானமாகக் கொடுத்த 200 ரூபாவைவாங்கமுறுத்திலும் வறுமைக்கும் சுயக்களைப் பரப்பதற்கும் கடத்துக்கூடியது. மாற்றுக்காய் வைக்கும் சுயமாற்றும் மனாநிலையைப்பார்வையாளனுக்குத் தீட்துவிடுகிறது.

போராவையும், சோற்றுப் பொதியையும் வீணாக்குறுப்போது அவர்கள் மேல்கேட்பத்துக் குப்பதில் வேதனையேவருகிறது. வாழ்க்கை ஒவ்வொருவரையும் ஒவ்வொரு வகையில் கையாளுகின்றது. யாரையாரால் நோகமு

க பந்த நூற்றாண்மல் தோற்  
ரம்பெற்றுலகமயமாதல்  
மனிதர்களுக்கு அபிவில்  
ருத்தி சார்ந்து பல நல்ல  
விடயங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் அது  
பல்வேறு ஆரோக்கியக் குறைபாடுகளையும்  
ஸ்ருபம் ஏற்படுத்துவது உறுதியாகியிருந்து.  
குறித்து உலகமயமாதலுக்குப் பிறகே பல்வேறு  
தொற்றானோய்கள் மனிதர்களைத் தாக்கும்  
வேகமும் அவற்றின் பரிமாணங்களும் அதிக  
இருந்துள்ளன என்பது இப்போது யாவருக்கும்  
தெளிவாகிவிடது. நனீ உலகின் வாழ்க்கை  
முறை ஏற்படுத்தும் தீவிமயால் தொற்றானோய்  
கள் மாத்திரமின்றி மனிது உடலில் நோய்எதிர்ப்  
புச் சக்தி குறைவதால் இன்னும்சில தொற்று  
நோய்களும் ஏற்படுவதாக அன்மைய  
ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

சமச்சீர்று உணவுமுறை, உடலுழைப்பின்மை, உணவுப் பொருள்களில் இரசாயனப் பொருள்களின் சேர்க்கை, குழல் மாசின் தாக்கங்கள் எனப் பலகாரணங்கள் இத்தகைய நோய்களுக்கு விருத்திகூகின்றன.

சுற்றிச் சுற்றி  
மலிதர்களுக்கே மூபத்து

இன்றைய உலகில் மனிதரின் நாளாந்தவாழ்க்கையில் பிளாஸ்டிக்குகளின் பாவனை இன்றி யமையாததாக மாறியுள்ள நிலையில் அவற்றால் பல்வேறு நோய்கள் ஏற்படுவதாக மஞ்சத்துவ விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். பெரிய நீர்த்தாங்கிகள் முதல் தண்ணீர், குளிர் பானங்கள் உள்ளடக்கியுள்ள போத்தல்கள், உணவுப்பொதிகள் செய்யப் பயன்படுத்தும் பொலித்தீன்கள், பிளாஸ்டிக்குகள் என நீண்டு செல்லும் அவற்றின் நீண்ட காலப் பாவனை உடலுக்கு ஒவ்வாத, தேவையற்ற, ஆபத்தான இரசாயனப் பொருள்களை மெல்ல மெல்ல உடலுக்குள் சேர்க்கின்றன. அத்துடன் பிளாஸ்டிக் பொருள்கள் மற்றும் பைகள் உக்கும் தன் மையற்றவை என்பதால் அவை நிலத்தையும் நீரையும் கடலையும் மாசுபடுத்துகின்றன. மனிதர்கள் அவற்றிலும் தங்கியிருப்பதால் பின்னர் அதன் விளைவுகளும் மனிதர்களையே சென்றடைகின்றன. மனிதர்கள் பொலித்தீன் பிளாஸ்டிக் பாவனைகள் பற்றிய ஆபத்தை உணராது இருப்பதால் அவற்றின் பாவனை பொதுவான விடயமாக மாறியுள்ள மையால் சுற்றுச் சூழலுக்கும், மக்களின் உடல் நலவுக்கும் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பல தீவைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

போத்தல்நீர் அருந்தும் நாகரிகம் எமது நாடமில் பலபகுதிகளில் சுத்தமான நீர்க்கடைக்கின்றது. நீர் வழங்கல் சபையும் சுத்திகரிக்கப்பட நீரையே குழாய்கள் மூலம் வழங்குகின்றது. இருந்தும் பிளாஸ்டிக் போத்தல் நீரைப் பாவிப்பது தற்கால மனிதர்கள் மத்தியில் ஒரு புதிய நாகரிகம் போல் வளர்ந்துள்ளது. உண்மையில் குடி நீரில்லாத நாடுகளில் தான் போத்தல் நீர் தேவை, நீண்ட பயணங்களின்போதுமட்டும் பிளாஸ்டிக் போத்தல்நீரைப் பாவித்துதால் பரவாயில்லை. இன்று எந்த நேரமும் பிளாஸ்டிக் போத்தல் நீரையே நமதுமக்கள் பாவிக்கின்றனர். இதைக்கட்டுப்படுத்த அரசும் தவறி யுள்ளது. பிளாஸ்டிக் பொருள்களின் இறக்குமதி, பிளாஸ்டிக் மற்றும் பொவித்தீன் பைகள் பொருள்களை உற்பத்திசெய்யும் நிலை



வனங்கள் போன்றவற்றையும் அரசு கட்டுப்பு இத்தலாம். மதுவனைகள், போதைப்பொருள்கள் விவகாரம் போலவே எமது நாட்டில் இதுவும் முழிவில்லாத தொடர்க்கதையாகத் தொடர்கின்றது.

எவ்வழியும் ஒபக்கே...

பொலித்தீன் பைகள், பிளாஸ்ரிக் தண்ணீர்ப் போத்தல்களிலுள்ள இரசாயனப் பொருள்கள் உணவிலும், நீரிலும் கசிவதனால் பல சுகாதா ரப் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. இவைகழி வாக மண்ணில் சேரும் போது உக்காமல் மண்ணின் இயற்கைத் தன்மையையும் பாதித்து விவசாயத்தையும் பாதிக்கின்றன. இந்தக்கழிவுப்பிளாஸ்ரிக்குகளைளரித்தாலும் கூட ஆபத்தான டயோக்ஸீன், பியரான், காபன் மொனாக்கைடூள்ளிடவாயுக்கள் வெளிவருவதுடன் எஞ்சகின்ற படிவுகள் நிலத்தின் வளத்தையும் பாதிக்கின்றன. பிளாஸ்ரிக் போத்தல்களை மீண்டும் மீண்டும் பாவித்தால் இன்னும் ஆபத்துஅநிகரிக்கின்றது. அத்துடன் பொலித்தீன்களில் கூடச்சுடற் னாலைச்சுற்றிப்

பொதி செய்யும் போதும் அந்த உணவுடன் குறித்த பொலித்தீனில் உள்ள இரசாயனம் பொருள்கள் சேர்வது அதிகமாகின்றது.

## பிளாஸ்டிக் பொலிக்டீன்

പാവക്കയ്യാർ

ஏற்படும்நோய்கள்  
மெல்ல மெல்ல உடலில் சேர்ந்து மிக ஆபத் தான பல நோய்களுக்குக் காரணமாக அமைகின்றனப்பிளாஸ்ரிக் பொலித்தீன்பொருள்கள். இவற்றால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் பற்றிப் பல ரும் அறிந்திருப்பதில்லை. அறிந்தாலும் உடனடிப் பதிப்பு இல்லாததால் அறிந்தவர்கள்கூட அதிகாக்கிறைச்சுத்துவதில்லை. தற்காலத்தில் அதிக சாவகத்தோற்றுவிப்பதில் முன்னிலைவகிக்கும்பலவிதப்பற்றுநோய்களை ஏற்படுத்துவதில் இவற்றுக்கு முக்கிய பங்குண்டு. அத்துடன் பிளாஸ்ரிக், பொலித்தீன் பைகளில் இருந்துகசியும் இரசாயனப்பொருள்கள் பல்வேறு நாளமில்லாச் சுரப்பிகளைப் பாதித்து அவற்றின் தொழிற்பாடுகளைச் சீர்க்குலைக்கின்றன. இதனால் உடலில் நனு பெறுவதன் உடலுறுப்புகளுக்குச் செதுக்கலூம் ஏற்படுகின்றன. அன்னமையூய்வுகள்பிளாஸ்ரிக் மற்றும் பொலித்தீன் கசிவுகள் உடலில் சேர்வதால் உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி குறைவடைகின்றதுஎன்றுகண்டிந்துள்ளன. இனிமேலாவது மக்கள் பிளாஸ்ரிக் மற்றும் பொலித்தீன் பொருள்களைப் பாவிப்பதை இயன்றளவுதவிர்க்கவேண்டும். இதன்மூலம் கொடிய புற்றுநோய் உடபாபல நோய்கள் ஏற்படுவதைக் குறைக்க முடியும். நாம் முன்னோர் பாவித்து இயற்கையான மட்பாண்டுகள், பீங்கான், கண்ணாமப் பாத்திரங்கள், பனம் மூலம் பொருள்களால் ஆன பைகள், இயற்கையில் தயாரித்த பாத்திரங்கள், உணவு பொதியிடவாழையிலை, தாமரையிலை முதலானவை என முடிமானாவு இயற்கையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.



என் முன்விளை

**த**ன்னாம் பிக்கை இருந்து நால், வாழ்க்கை யில் திடுப்பு என்பதே இல்லை என்று நிருபித்துக் காட்டியவர் ஹெண் கெல்வர். 'வாழ்க்கை என்பது ஒரு விசித்திரி விளையாட்டு. அது முடியும்வரை நான் கணக்கமாட்டேன். கையிமே எந்தத் துன்பத்துக்கும் மருந்து என்று அவர் தன்னாம் பிக்கையோடு தனது குறைபாடுகளிலிருந்து மீள்வதற்கு வித்யோடு போராடி வெற்றி பெற்றார். ஆனமுற்றவர் களுக்கு மட்டுமேன்றி, ஜம்புலன்களும் குறைவற்பு பெற்றவர்களுக்கும் அவரது தன்னாம்பிக்கை மிகுந்த வாழ்க்கை, வழிகாட்டி யாகத் திகழ்கிறது. அவருடனான ஒரு நேர்காணல்லோது, அவரிடம் கேட்கப்பட்ட சில கேள்விகளுக்கு அவர் பதில்கள் கூறியிருந்தார் அதில் குறித்த கேள்வியும் பதிலும் அமைந்திருந்தது.

கேள்வி :  
உங்கள் வெற்றியின் இரகசியம் என்ன?

பதில் : இந்த உலகத்தை என்னால் பார்க்க முடிய வில்லை என்பது ஒரு குறைதான். ஆனால், அந்தக் குறையை நான் போக்கீக் கொள்ள வேண்டுமானால், இந்த உலகமே என்னைத் தீருப்பிப் பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பினேன். அதற்காகவே எனது முழு நேரத்தையும் செலவிட்டேன். இலக்கை நோக்கிய பயணத்தில், எதுவுமே தடையில்லை என்றார் கட்டுப்பனும் செவிப்புனும் இழந்த ஹெண் கெல்வர். பெண்களே! என்னைப் போல் கஷ்டம் உலகில் வேறு யாருக்கும் இல்லை என்பவர்கள் ஸ்ரூச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஹெண் ஹெல்லரை விடவா உங்களுக்கு கஷ்டங்கள். இழுப்புகள்? முக்கீய புலன்களை இழந்த ஹெண் ஹெல்லராலேயே இவ்வளவு சாதிக்க முடிந்த தென்றால், எல்லாப் புலனும் நன்கு செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் உங்களால் ஏன் சாதிக்க முடியாது?



உலகில் அரசியல் கொள்கை, அரசியல் என்பன அனுதி னம் பேசப்படும் மிக முக்கீயமான விடயங்கள் என்பதைப் பெண்கள் எப்போதும் உணர்ந்து கொள்வது அவசியமாகின்றது. அவர்கள் எதிர்த்தல் என்பதையும் வெளிப்படுத்துவதோடு, துணிவுடன் செயற்படுத்தும் ஒரு நூலைமத்திற்கணை

யும் வளர்த்தல் என்பதும் அவசியமாகும். அத்தகைய ஆளுநைமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு அவர்கள் அரசியல் ஞானமும் அனுபவமும் அறிவும் ஆழந்த சிந்தனையும் அதனோடுகூடிய மக்களின் ஆதரவுகளும் அவசியமாகின்றன.

புதுமையான விடயங்களைச் சூன்னவைத்தல், புதிய சிந்தனைகளைத் தோற்றுவித்தல், புரட்சிகரமான கருத்துக்கள், சமூக நலனுக்கான மாற்றம் தொடர்பில் உள்ள ஆளுநைமைகளில்தான் பெண்களின் அரசியலினுடான புத்திசாலித்தனம் அடக்கியிருக்கின்றது.

ஆனாலும், அது பெண் சார்ந்ததாக மட்டுமல்ல சமூக அரசியல் சார்ந்த அனைவரின் வெற்றிக்கும் விடுதலைக்கும் வித்திடச் செய்யும்.

பெண்கள் தமது வாழ்வியலில் அனைத்துத் தடைகளையும் உடைத்தெறிந்து தமக்குள் சரியான முற்போக்குத்தனமான அறிவுகளாக ஆளுநைமைகளை உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அத்துடன், சமூக நிலைக்கேற்ப பெண்கள் தங்களின் ஆளுநைமையை நெறிப்படுத்திக் கொள்வதென்பதும் முக்கீயமானது.

♦♦♦

வாழ்க்கையின் பல கடங்களில், பல்வேறு கூழ்நிலைகளை நாம் கடந்துவரவேண்டியுள்ளது. நடக்கும் என்று நாம் எதிர்பார்க்கும் செயல் நடக்கவில்லை என்றால், அங்கு தடையைக் கண்டு அநேகமானோர் கலங்குவர். சோர்ந்து விடுவர். ஆனால், இந்தத் தடைவரக் காரணம் என்ன? என்று அதேகாலையிலே களைத் தேடுவோர் குறைவு. தீவிலும், தடைகளை முடிப்போதித்துக் கூட்டுத் தகர்க்கும் பெண்கள் ஆகக்குறைவு என்று கூறவேண்டும். தடைகள் என்று நாம் நினைக்கும் எந்த விடயமும் கடினமான தலைக்கள் வாழ்க்கையை நாம் சுற்றுப் பின்னோக்கிப் பார்த்தோம் என்றால், ஏந்தக் காலகட்டங்களை எல்லாம் நாம் கடினமானவை என்று அவற்றை எதிர்நோக்கியிருந்து தோழோனான் அந்தக் காலகட்டங்கள் மட்டும் தானாலும் நினைவில் இருக்கும். நாம் இன்பமான காலங்கள் என்று நினைத்த காலகட்டங்கள் எல்லாம், கால ஓட்டத்தில் மருந்து போகும். நாம் தடைகள் என்று எதை நினைக்கின்றோமோ, அங்கோதான் நமது வெற்றி இருக்கிறது என்பதை நாம் முதலில் உறுதியாக நம்ப வேண்டும். ஏனென்றால், இதுதான் உறுதியான பிரபுஞ்ச விதி. தடைகள் ஒருவிடயத்தில் இருக்கின்றன என்றால், அப்பாலுள்ள வெற்றியை அடையாமா நம்மைத் தகுதிப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். தைரியமாகத் தடைகளை எதிர்த்து நிற்கவேண்டும்.

அந்தத் தடை எவ்வளவு கடினமானதாக இருந்தாலும், நம்பிடம் அதனை எதிர்கொள்ளும் தைரியம் இல்லாவிட பாலும்கூட நாம் அதை எதிர்கொள்ளவேண்டும். கிப்போது அது எக்குத் தோல்வியையும்கூடவே ஒரு அனுபவத்தையும் தந்து செல்லும். ஆனால் இதேபோன்று நிகழும் மறுதடவை நிச்சயமாக நமக்கு வெற்றி மட்டுமே கீட்டும்.

## இந்த நேரத்தில்...

இந்த நேரத்தில் பின் நாள் விருந்தொன்றில் யாரோ இருவர் கைக்குவுக்கீர்க்க கொள்கிறார்கள். இன்னோர் இத்தில் இம்முறையாலும் உயிர்த்த கொள்கை, அவசியமாக அவர்கள் எதிர்த்தல் என்பதையும் வெளிப்படுத்துவதோடு, துணிவுடன் செயற்படுத்தும் ஒரு நூலைமத்திற்கணை

இந்த நேரத்தில் விளையின்களின் ஒளியில் இருவப் பாடலை இருக்கிறது ஓர் உயிரி. அதேநேரம் கூரியத் துகிப்பால் வியர்வை நீதியில் வெப்பம் குறைக்கிறது ஓர் மானிடம்.

இந்த நேரத்தில் காரணமின்றிக் காணமலாக்கப்பட மகனுக்காகக் கதறுகிறான் ஒருதாய். விடுதலைப் பாடலை பாட உயிர் விதைக்கிறான் ஓர் பேராளி. சிலர் கனவுகளில் இன்பம் துய்கிறார்கள். பலர் சாவுக்களவுகள் கண்டுவிழித்து விடுதலைப் பாடலை பாடுகிறார்கள்.

■ வெல்லையுர்தாஸ்

இந்த நேரத்தில் ஏதோ ஓருமலையில் இனிய சங்கீதம் ஓலிக்கிறது. இன்னுமோரிடத்தில் பேரிலிவுக் குண்பொன்று விழுந்து கொண்டிருக்கிறது.

இந்த நேரத்தில் பின்னால் தீவின் வரையை சிலர் எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சிலர் அமைதியை அழித்தெழுந்து ஆவணத்தை மீது தயாரிக்கிறார்கள்.

இவையல்லாம் நிகழ்கின்ற இந்த நேரத்தில் இன்னும் சிலர் இந்தக் கவிதையைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.



## ■ திருச்செந்தூரன்



நந்தியாவில் கடந்த  
காலங்களில் நிகழ்ந்த  
ருந்த போராட்டங்க  
ஞக்குள் மிகப்பெரும்  
அளவில் எழுச்சி  
கண்டு ஒய்ந்த ஒன்று  
தான் ஏறு தமுவதலுக்கு விதிக்கப்பட்டு  
ருந்த நீதிமன்றத் தடையை நீக்கக  
கேரிய போராட்டம். அது ஈழத்தையும்  
பாதித்திருந்தது. சமூக ஊடகப் போராளி  
களே அதன்பால் அதிகம் ஈர்க்கப்பட்டிருந்தனர். தமிழர் தாயகத்தில் அண்மைக்காலங்களில் இதுபோன்ற எழுச்சி  
யின் வழவும் என்பது சமூக ஊடகங்கள் வாயிலாகவே பரிணமித்துவருகின்றது. ஈழத்தமிழருக்கு அது முதல் அனுபவம். முற்றுமுழுதாக நேரடியான அரசியல் கலப்பற்ற இளைஞர்களின் ஒன்றுதீரண்ட மனோ ஓர்மத்தின் வழவு மாக அந்தப் போராட்டம் பரிணமித்திருந்தது. பெரும்பாலும் மாணவர்கள் உள்ளிட்ட இளைஞர்களின் பங்கு பற்றுதலுடன் முன்னாக்கப்பட்ட அந்தப் போராட்டம்

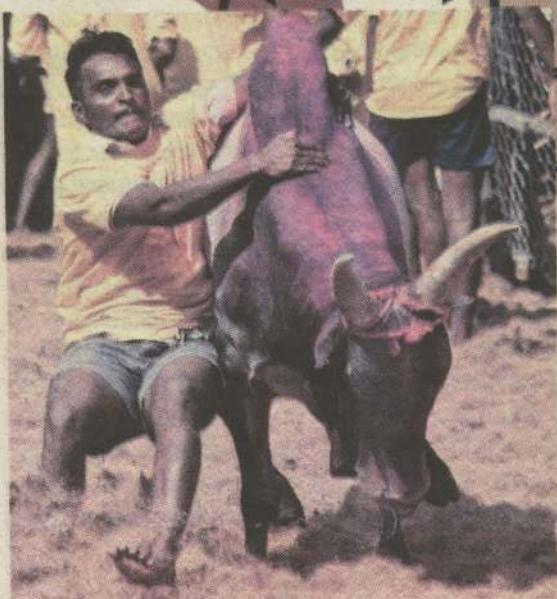
ஈழத்தில் எமது நிலைமை இருக்க இந்தியப்  
போராட்ட அழவருடிகளாகிய நுழைவாளரின்  
வாய்கள் மரபுரிமை பற்றி அதிகம் பேசிக்  
சென்றிருக்கின்றன. போராட்டங்களை முன்னொ  
டுப்பவர்கள் தங்களது சொந்த நலன்களை  
முன்னொடுக்காமல் கொஞ்சமாவது உயிர்களை  
இழுந்து சிதையும் எமது சுகமக்களின்

வாழ்வை ஒரு கணம்  
சிந்தியுங்கள். இல்லை  
யேல் நீங்களும் உங்கள்  
பிள்ளைகளும் இங்குள்ள  
மக்கள் அனுபவிக்க  
கும் துன்பத்தை  
அனுபவிக்க நேரிடும்.

போது யமுனா ஏரியில் எமது மக்கள் குழாய்கள் பொருத்தித் தண்ணீர் எடுப்ப தையும் ஒரு சிலர் யமுனா ஏரி தங்களுக்குச் சொந்தமானது எனச் சொந்தங் கொண்டாய்தையும் பார்க்க நேர்ந்தது. அதேவளை பூதவராயர் குளம் மாச டைந்து போய் இருந்தது. அவ்வாறே மந்திரிமலையும் பார ஊர்திகள் தரிக்கும் தரிப்பிடமாகவும், யாழ்ப்பாணத் தனவுந்தர்கள் மந்திரிமலை தமக்குச் சொந்தமானது என நீதி மன்றத்தில் வழக்கு தொடர்ந்து உரிமை கொண்டாடுதல் நீகழ்வதையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

கிப்பமியாக ஈழத்தில் எமது மரபுசார் கட்டமைப்புக்களின் நிலைமை இருங்க இந்தியப் போராட்ட அஷவருஷனா கிளிட்ட நம்மவர்கள் மத்தியில் வாய்கள் மரபுரிமை பற்றி அதிகம் பேசிச் சென்றிருக்கின்றன. போராட்டங்களை முன் வெட்டுப்ப வர்கள் தங்களது சொந்த நலன்களை முன்வெட்டுக்காமல் கொஞ் சமாவது உயிர்களை இழந்து சிறைதயும் எமது சக மக்களின் வாழ்வை ஒரு கணம் சிற்றியிழங்கள். இல்லையேல் நீங்

**முகப்புந்தகுந்தில் பநியீடுமல் ஒரு போட்டத்தை...**



தத்திலிருந்து அவர்களின் - இளைஞர் களின் உளவியலை வாசித்தல் அல்லது கண்டு கொள்ளல் என்பது வெளிப்பட்டி ருந்தது. கடந்த வருடம், ஐப்பசி மாதம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களான சலுக்கன் மற்றும் கஜன் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டபோது பல்கலைக்கழகம் சமூகம் முன்னிடுத்த போராட்டங்களில் பல்கலைக்கழக சமூகம் தவிர்ந்த ஏனைய இளைஞர்களும் எமது மக்களும் என அனோகமானோர் கலந்து கொள்ளாத வரலாற்றுப்பதிவுடன் தான் நாம் இந்த விடயத்தை அணுக வேண்டியிருக்கின்றது.

இராணுவப்புலனாய்வாளர்களால் அனுகத் தேவையில்லாத போராட்டம் என்பதால் ஏற்றமுடிவுகளை எமது இளை ஞர்கள் ஒருவித கொண்டாட்ட மன நிலையுண் போராடி முழுநிருந்தனர். இதனாலேயே சட்டியாக முகனால் வாயிலாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போராட்டம் எவரது உரிமை கோரலுமின்றி யாழ்ப்பாணத்தில் தொடங்கப்பட்டு கிளிநூச்சி, வவுனியா, திருக்கோணமலை, தென்னி வங்கை எனப் பரிணமித்தும் இருந்தது. ஒரு குறிக்கப்பட்ட மணி நேர இலைக்குள் தங்களது கோசங்களை பியவர்கள் தங்களது ஓளிப்படங்கள் சமூக ஊடகங்களில் பதிவேற்றி ஊங்கள் வாயிலாகத் தங்கள் முகங்களைப் பிரபஞ்சப்படுத்தி, அதன் பின் கலை நது

சென்றிருந்தனர்.  
 ஒரு வகையில் இளையவர்கள் சமூகத்தின் போராட்டங்களை முன்னெடுக்கிறார்கள், கேள்வி கேட்க ஆரம்பிக்கிறார்கள் என உள்ளுர் பெருமிதப்பட வைக்கும் மனநிலை ஏற்பட்டாலும் அதேது வந்து நாட்களில் நல்லூரில் இடம்பெற்று காணாமல் ஆக்கப்பட்டோருக்காக இதே உத்தி முறையில் முன்னெடுக்கப்பட்டு போராட்டம் அந்த மனநிலையை நீர்த்துப்போகச்செய்திருந்தது. வயனியின்: இடம்பெற்ற போராட்டத்துக்கு அனுசரணையாக நடத்தப்பட்ட குறித்து போராட்டத்தில் காணாமலாக்கப்பட்ட வகையில் உறவுகள் அழுத வண்ண தமது உறவுகளின் ஒளிப்படங்களை தாங்கியவாறு இருந்தனர்.

மாலை 4மணியளவில் ஒன்றுக்கூடிய  
இளைஞர்கள் ஊடகங்களுக்கு முன்  
நால் நல்லாட்சியை வெழுத்து வார்க்க  
யதுடன் ஒரு சீல நிமிட இடைவேளை  
யில் கலைந்தும் சென்றிருந்தனர். இவ்  
வாரான நிகழ்வோட்ட ஒழுங்கு முறைக்  
குள் வைத்து இவ்விடயத்தை அனுகூலம்  
போது ஜல்லிக்கட்டை ஒழுங்கு செய்தவா  
கள் எவ்வாறாகத் தங்களை முன்ன  
லைப்படுத்தும் நோக்கத்துடன் அதைலை  
ஒழுங்கு செய்தார்களோ அதைப்போலகே  
இந்தக் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோ  
போராட்ததிலும் தம்மை முன்னிலையை  
தேசிச் சென்றிருப்பது பார்க்கின்றோ?

ஆயுதப்பேராட்டக் களத்தில் இருந்து  
அகன்று ஏழ வருடங்கள் கடந்த நிலை  
யில் விடுதலைப்புவிகளையும் அவர்கள்  
ளின் போராட்டத்தையும் வாசிப்பின்  
மூலமாகவும் காணொலிகள் வாயிலாக  
வும் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய இன்றைய  
இளைய தலைமுறைக்குத் தங்களது  
இளம் குருதீத் துய்பை வெளிப்படுத்த  
இரு களம் தேவைப்பட்டது.

இனால் அந்தக்களும் அர்ப்பணிப்படுத்துவதை வருத்தாத களமாகவே தேவைய்ப்பட்டது. அதுதான் ஜல்லிக் கட்டு. யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை உழைப்பின்றிய அங்கு வெளிநாட்டு பணத்தில் வளரும் கிளைய தலைமுறை உருவாகி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தத் தலைமுறைப் போராட்ச்களை எதிர்கொள்வது முகப்புத்தக்கக் களத்தில் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சமூகவியல் நோக்கில் நாம் இதை அவதானித்தால், ஒரு இனம் அழிக்கசமூகமாக இருக்கும் அதன் ஆரம்பத்தளத்தில் எவ்வித உசாவலின்றிய பர்சோதனையுடாகவே தன்து கலாசாரமொன்றைக் கட்டியுறையக்கின்றது.

ஈழத்தின் மரபு சார் இடங்கள் அழிந்தெ  
முந்து போவது இங்கு குறிப்பிட்டத்தக்கது  
அண்மையில் கட்டுரையான்றுக்காக  
யமுனா ஏரி, புதுவராயர் குளம், மந்திரி  
மனை போன்ற இடங்களுக்குச் சென்ற  
**Foundation.**

காரும் உங்கள் பிள்ளைகளும் இங்குள்ள  
மக்கள் அனுபவிக்கும் துண்பத்தையே  
தொடர்ந்து அனுபவிக்க நேரிடும்...  
பிரச்சினையையே வாழ்வாகக் கொண்ட  
டெழுந்த தமிழ் இனம் விச வாய்க்களா  
லும் நச்சுக் குண்டுகளாலும் முள்ளி  
வாய்க்காலில் சிறைத்தழிக்கப்பட்டுக்  
கொண்டு இருக்கும் வேண்டியில் நல்லுர  
ரில் கோலாகலமாகத் திருவிழா கொண்ட  
பாட மகிழ்ந்த நமது சமூகம் ஜல்லிக்கட  
உக்குருவுள்ளுமிழியது ஒன்றும்; நகைப்  
புக்குரிய விடயம் அல்லத்தான். நல்லுர  
ரில் திட்டம் பெற்று ஓய்ந்த போராட்டத்தில்  
மகனை இழந்து தவிக்கும் தாய் ஒரு  
வர்தான் மிகுந்த வறுமையால் துயரப்  
புலோாக்குவிட்டிருந்தார்

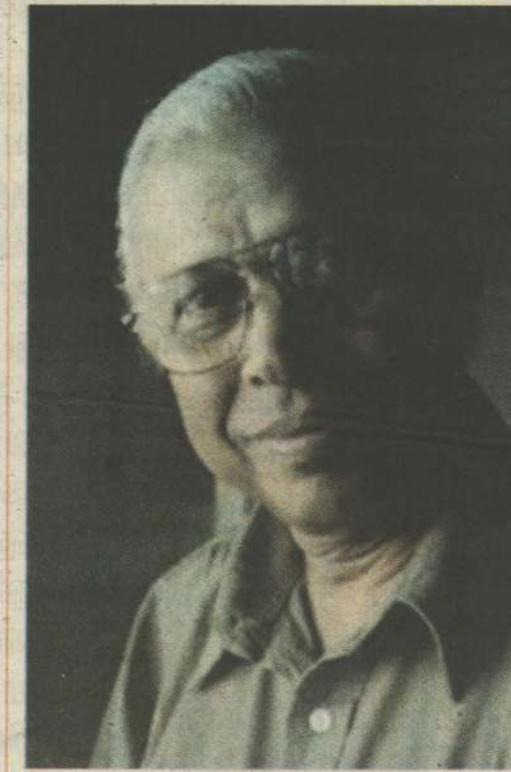
பேருந்துகள் ரூபாட்டாறுதா...  
இயைச் செவிமுடுத் தத்தனை பேர் அவ  
ருக்குச் சென்று உதவி செய்தார்கள்...?  
தங்களது முகம் தெரியாமல் இவ்வா  
றான காரியங்களைச் செய்வார்களா?  
முழுந்தால் செல்பி அல்லது ஒளிப்படங்  
கள் எடுக்காது இத்தகைய போராட்டத்  
தீல் பங்கு கொள்வதை முகப்புத்தகத்தீல்  
பதிவிடாமல் ஒரு போராட்டத்தை தமிழர்  
தாயகத்தில் நம்மவர்கள் முன்னெடுத்துக்  
காட்டட்டும். இனவுணர்வு, இன ஓர்மம்  
உள்ளவர்கள் என்ற தங்களை அடையா  
ளம் காட்டுபவர்கள் சுயநலமின்றி மக்க  
ஞக்காக இவ்வாறு போராட ஒருபோதும்  
முன்வரமாட்டார்கள்.



கலை

# இலக்கியத்தில் கொய்தலும், கொழித்தலும்

தி. இராஜநாயகி



து எனக்கொரு புது அனுபவம். இதுவரை இத்தகைய விருது விழாக்களில் விருதுபெறும் ஒருவாணாக நான் இருந்ததில்லை. விருதுகளுக்கு உணர்த்துகின்றன. பரிசுகள், விருதுகளுக்காக நம் படைப்பாளிகள் பலர் படும் பாடுகளும், ஒவ்வொரு முறையும் இவை தொடர்பாக எழும் சர்ச்சைகளும் இவற்றை மதிப்பிடுமாக என்ன பேசுவது என்று யோசித்தேன். எழுத்தாளர்கள், பரிசுகள், விருதுகள், பாராட்டுகள் பற்றியே பேசலாம் என்று நினைத்தேன்.

சமார் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன் 'காத்திருங்கள்' என்ற தலைப்பில் ஒரு கவிதை எழுதினேன். எனக்கு அறுபது வயது பூர்த்தியாவதை முன்னிட்டு எனது சில நண்பர்களும் மாணவர்களும் எனக்கு ஒரு விழா எடுக்கும் நோக்கில் என்னை அனுகியபோது அதை மறுதலித்த மன்றலையில் பரிசுகள், விருதுகள், பாராட்டுகளுக்கு எதிராக எழுதிய கவிதை அது. கவிதை திதுதான்.

மனிக்க வேண்டும்  
எனக்கு எற்று இப்போது பாராட்டு.  
படைம், பரிசு, விருதுகள்,  
விழாக்கள் எல்லாம்...?

காத்திருங்கள்  
நான் இருந்து நூற்றாண்டுகள் ஆகடும்  
நான் புதைக்கப்பட இத்தில்  
புல் முளைக்கடும்  
இன்னும் நூறாயிரம் பேர் புதையுண்டு போகடும்

அதன் பின்பும்  
எப்புதைகுறியின் அடையாளத்தை  
உங்களால் கண்டுகொள்ள முடிந்தால்,  
என் எச்சங்களில் எதாவது ஒரு தனுக்கு  
எஞ்சியிருந்தால்,  
மின் மினிபோல் அது சுற்றேனும் ஒளி உமிழுந்தால்  
என்னை நினைவுக்குங்கள்  
அதுவரை காத்திருங்கள்  
தயவுசெய்து காத்திருங்கள்.

இப்போதும் அதே மன்றலையில்தான் நான் இருக்கின் ரேன். இந்த விருதைப் பெறுவதற்கு இவ்வளவு தூரம் வருவதில் ஏதாவது அர்த்தம் உண்டா என கடைசிநிமிடம் வரை நான் யோசித்ததுண்டு.

பரிசுகள், விருதுகள், பாராட்டுகள் எல்லாம் தமிழ்ச் சூழலில் மலினப்படுத்தப்பட்டிருப்பதுபோல வேறு எங்கும் மலினப்படுத்தப்பட்டிருக்காது என்பது என் எண்ணம். பாராட்டு விழாக்களும் கௌரவிப்புக்களும் அவற்றுக்குரிய அர்த்தத்தையும் மதிப்பையும் இழுந்துவிட்டன. பொன்னாட்கள் பன்னாட்களுக்குச் சம்மாகிவிட்டன. அபத்தமான அலங்காரமான பட்டாங்கள் வழங்கப்படுவதும், அவற்றை நம்

## எழுத்தாளர்கள், பரிசுகள், விருதுகள், பாராட்டுக்கள்.

எனக்குள் உறுதியாகி விட்டது. இந்த உறுதியுடனேயே, தவிர்க்க முடியாத இரண்டோரு சுந்தரப்பங்களைத் தவிர் விவர்த்த நான் புறக்கணித்து வந்திருக்கின்றேன். லைங்கை அரசு வழங்கிய கலாகூரி விருது. கலாசார அமைச்சு விருது. வடக்கிழக்கு மாகாண கவர்னர் விருது ஆகியவற்றை இவ்வாறு நான் நிராகரித்திருக்கின்றேன். லைக்கிய விழாக்களில் கௌரவிப்புக்கான அனேக அழைப்புக்களை மறுதலித்திருக்கின்றேன். அரசு அல்லது தனியார் நிறுவனங்களின் பரிசுத் தோகுக்காக இதுவரை எனது நூல்கள் எவற்றையும் நான் அனுப்பியதில்லை.

எனக்குள் ஒளித்து வாழும் எனது மன அமைப்பும் தீர்த்து ஒரு காரணம் என்று சொல்ல வேண்டும். இத்தகைய மன அமைப்புடைய ஒருவனுக்குத்தான் இவ்வாண்டு விளக்கு விருது அறிவிக்கப்பட்டது. பல வகையில் இது என்னை மிகுந்த சங்கடத்துள் இழுத்திய அறிவிப்பு. இதை எவ்வாறு நீர்க்காளவுது எனப் பல நாட்கள் யோசித்தேன்.

ஏற்கனவே நான் நிராகரித்த விருதுகள்போல் அத்தனை

அந்தகார இருடில்  
ஆழ்மனக் குகையினின்றும்  
வீழ்ந்து கிடக்கும்  
முடியாத நினைவுகள்  
ஒளிச் சிறகு விரிக்கும்  
மின் மினியின் வருகைக்காய்  
தவம் கிடந்து  
சுடுகிறது கண்கள்

அந்தோ...!  
சுதாடும் கணவுகளிலும்

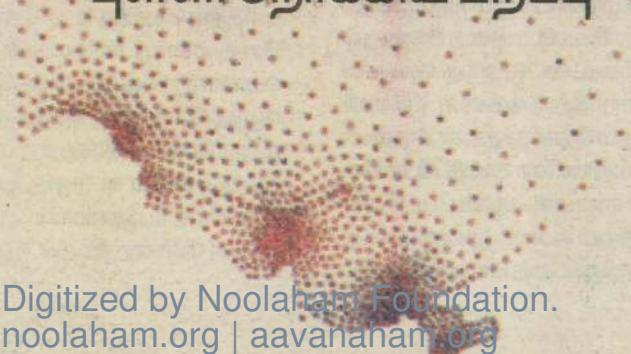
"சென்னைப் பல்கலை  
கழக பவள விழாக்  
கலையரங்கில்  
26.04.2013களில்  
நிகழ்ந்த விளக்கு  
விருது வழங்கும்  
வைபவத்தில்  
எம். ஏ. நுமோன்  
ஆற்றிய ஏற்புரையின்  
சில பகுதிகள்"

எளிதாக நிராகரிக்கக் கூடிய ஒன்றால் இது. 'தீவீர எழுத்தாளர்களை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவரும் நோக்கில்' விளக்கு இலக்கிய அமைப்பு புதுமைப்பித்தன் நினைவாக நிறுவிய விருது இது. இதுவரை விளக்கு விருது பெற்றவர்கள் எல்லோரும். சி.க.செல்லப்பா முதல் தீவீர் குமார் வரை, நவீன் தமிழ் லெக்கிய உருவாக்கத்தில் வெவ்வேறு வகையில் முக்கீயத்துவம் பெற்ற ஆளுமைகள். விளக்கு விருது தன்னை மலினப்படுத்திக் கொள்ள வில்லை என்பதற்கு வீர்கள் சாட்சி. இந்த விருதை ஏற்க மறுத்தால் இதுவரை விருதுபெற்ற இப்படைப்பாளிகளை அவமதித்து விடுவேணோ என்ற தயக்கம் எனக்கு இருந்தது. அதேவேளை விருதுகள் பெறாதி ருப்பதே ஒரு எழுத்தாளனுக்குக் கௌரவம் என்ற என் நிலைப்பாட்டை விட்டுக் கொடுப்பதும் சங்கடமாக இருந்தது. இதை ஏற்றுக் கொள்வதனால் கிடைக்கும் பாராட்டு சங்கோசத்தை ஏற்படுத்தியது. இத்தகைய உணர்வு பூர்வமான தடுமாற்றங்களுக்கு மதியில், இறுதியில் தயக்கத்துடனும் சங்கோசத்துடனும், சுந்தர ராமசாமி, அசோகமித்திரன் ஆகிய நம் காலத்துப் பெரும் சாதனையாளர்கள் பெறாத விருதை நான் பெறுகின்றேன் என்ற குற்ற உணர்வுடனும் இந்த விருதை ஏற்றுக்கொள்வது என்று நீர்மாளித்து அமைப்பாளர்களுக்கு அறிவித்தேன்.

ஒரு விருதின் மதிப்பு அதை வழங்குபவர் யார், அதைப் பெறுபவர் யார் என்ற இரண்டு அம்சங்களில் தங்கீயிருக்கின்றது. இரண்டுக்கும் கிடையிலான சமன்பாட்டிலேயே ஒரு விருதின் பெறுமதி உயர்களின்றது. இவற்றுக்கீட்டையே முரண்பாடு காணப்படும் போதே விருது பற்றிய சர்ச்சைகள் எழுகின்றன. 'விருதுகளால் ஒரு படைப்பாளியின் மதிப்பு உயர்வதில்லை, பதிலாக விருது பெறும் ஆளுமைகளைப் பொறுத்தே ஒரு விருது மதிப்புப் பெறுகிறது' எனச் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் கீழ்விடுவது நூர்கள் ஒரு காலத்துக்கும் அங்குபக்கம். நோபல் இலக்கியப் பரிசின் அரசியல் பற்றிப் பல விமர்சனங்கள் இருந்தாலும், மூன்றாம் தரப்படைப்பாளிகள் யாருக்கும் அப்பரிசுகள் வழங்கப்பட வில்லை என்பதாலேயே உலகளாவிய நிலையில் நோபல் பரிசு மதிக்கப்படுகின்றது. தமிழில் இத்தகைய மதிப்பீட்டைத் தொடர்ச்சியாகப் பேணுகின்ற இலக்கிய அமைப்புக்கள் மிகச் சிலவே உள்ளன. விளக்கிய அமைப்புக்கள் அரசியல் பற்றிப் பல விமர்சனங்கள் இருந்தாலும், மூன்றாம் தரப்படைப்பாளிகள் யாருக்கும் அப்பரிசுகள் வழங்கப்பட வில்லை என்பதாலேயே உலகளாவிய நிலையில் நோபல் பரிசு மதிக்கப்படுகின்றது. தமிழில் இத்தகைய மதிப்பீட்டைத் தொடர்ச்சியாகப் பேணுகின்ற இலக்கிய அமைப்புக்கள் மிகச் சிலவே உள்ளன. விளக்கு இலக்கிய அமைப்பு அவற்றுள் ஒன்று என் கருத்து.

(காலச்சவடு 162)

## புள்ளி நோக்கிய பறப்பு



- வர்ணனங்கள் அதிகம்தான்
- வெளுத்தெடுக்கப்பட்ட வேட்களிலும்
- கறைகள் வெளித் தெரிகின்றன
- நீட்டிய கரங்களில்
- நிர்வாணம் பரிசாக்கப்படுகின்றது
- முடிதரித்து நிற்கிறது முடிக்கப்படாத பிரச்சினைகள்



## ஸ்ரூக்கணம்

மாணிப்பும் கதன்

**இ**வ்வாரு விநாயும் பல ஆச்சியங்களையும் விசித்திரங்களையும் தன்னுள்ளே வைத்திருக்கும் இந்த உலகு, எங்கோ ஒரு மூலையில் இருக்கும் தன்னையும் விட்டுவைக்காது என்பதைக் கேதீஸ் அறிந்திருக்க நியாயமில்லை.

எம்மவரின் வாய்களிலிருந்து எழும் சிறு அசைவு - வார்த்தை குடும்பத் தீல், அவரவர் வாழ்க்கைகளில் பௌரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது பலரின் பட்டிரிவாக இருக்கும்.

இந்தப் பட்டிரிவு கேதீஸின் வாழ்க்கை யிலும் ஏற்பட்டது. ஆனால் அநியாயத் துக்கும் அறப் பியத்துக்காகவும் ஏற்பட்டதுதான் கேதீஸின் இந்தப் பிரச்சினை. கேதீஸ் திருமணம் முழுத்த நாளில் இருந்தே தனது மனைவியும் உறவுக்காரரைச் சற்று இளக்கரூபாகவே நக்கலைத்து வந்தான். தினால் அவனுக்கும் அவன் மனை விக்கும் திடையில் பல சண்டைகள் வந்து போய்க்காண்டிருந்தன.

விடுமுறை நாள்களில் காரைநகரில் உள்ள தனது தாய் வீட்டுக்குப் போய்த் தங்கிறன்று வரவேண் மூடும் என்பது கேதீஸின் மனைவி நந்தினியின் விருப்பம். தகப்பனும் வயதான தாயுமே வீட்டில் தனியாக இருக்கின்றனர். மற்றுப் பிள்ளைகள் எல்லாம் வெளிநாட்டில். நந்தினியிடம் போன்ற அடிக்கடி அம்மா, அப்பாவை ஒருதரம் போய்ப்பார்த்துவ ரச சொல்லிக்காண்டிருப்பார்கள். அவள் இதைக் கேதீஸிடம் கேட்கப்போனால்,

குண்டக்கமண்டக்கவாகப் பதில் சொல்லுவான். "போய்வரப் பெற்றோ இங்குக் காக அனுப்பச் சொல்" என்பான். எதுவானாலும் பரவாயில்லை என்று கேதீஸிடம் சொல்லி இந்தச் சனி, ஞாயிறு காரைநகர் வந்து சேர்ந்தார்கள் இருவரும். தனியே இருந்த மாமன் மாயிக்கோ எல்லைப்பிற்ய சந்தோசம் கேதீஸ் அவர்களது விட்டையும் அது அமைந்துள்ள வளமின் பெருப்பதையும் பார்த்து வியந்து போனான்.

மதியம் சாப்பிட்டுவிட்டு எஞ்சியதை நாய்க்கு வைக்கப்போன் கேதீஸ் மேலும் மிரண்டு போனான். சுமாரான ஒரு நாய்க்குட்டி தான் வைத்த உணவை ஒரே வாயில் சாப்பிடதைப் பார்த்து. நிச்சயமாக நாயின் வாயின் எந்தப்பகுதியிலும் தான்வைத்த சாப்பாடு பட்டிருக்காது என்பது அவனுக்கு விளங்கியது. ஏனேன்றால், அது சாப்பாட்டை விழுங்கிய விதம் அப்படி.

மனைவியிடம் வந்த கேதீஸ்

"இதென்னப்பா நாயோ? பேயோ? இப்பாடச் சாப்பிடுதோ, சாப்பாடு வைக்கிற தீல்லையோ அதுக்கு..." என்றவனின் கதையைக் கேட்டுக்கொண்டு வந்த மாமனார் "அதுவோ தம்பி, எங்களிடத் தீன்ற நாய் வயதுவந்து செத்துப்போச் சுது, நாங்க தனியை இருக்கிறனாங்கள். பெரிய வளவு எப்படியும் ஒருநாய் நிறக வேண்டும். அது தான் போன்கிழமை மீன்சந்தையையில் உதைப்பிழிச்சந்த ணான். ஆன் சூரன் சின்னச்சத்தும் கேட்டாலும் விடாது குரைத்துக் கொண்டிருக்கும்" என்றார்.

கேதீஸ் வாய்திருக்கும்போது தனது நாக்கக்கைவு ஏற்படுத்தப்போகும்

விளைவுகளைத் தெரிந்திருக்க வில்லை. ஆனால் போகப்போகத் தெரிந்து கொண்டான். எவும்பில்லாத அங்கங்களின் தன்னிச்சையான அசைவுகளின் தாக்கக்கள் மிகவும் மோசமானவை என்பதைப்புரிந்து கொண்டான். அந்த நாய்க்குடி தன்னைப்பார்த்து குரைத்தையும், சாப்பாட்டை உண்டவித்தையும் கொண்டு "உப்பிழச் சாப்பிடால் நாய் பிரக்கஷ்சுக்கை செத்துப்போகும் கீதி யாக" என்றான் கேதீஸ். தொர்ந்து நாய்களைப் பற்றியும் அவற்றின் விசுவாசத்தைப் பற்றியும் கதைத்துக் கொண்டு நித்திரைக்குப்போனார்கள். காலைப்பொழுதில் வெளியில் கேட்ட சத்தத்தால் விழித்துக்கொண்ட கேதீஸ், சோம்பலை முறிந்துக் கொண்டு வெளியில் வந்தான். பார்த்த சிலையாய் நின்றான். "அவற்ற நாக்கு என்ன கரிநாக்கே பிள்ளை" என்று மாமியா

னது? சிங்கத்தாற்ற மனிசியே? ஆ... அருமந்த நாய்க்குடி நந்தினியும் அவரும் வந்து நிற்கிறப்படியால் உதவி..."

கேதீஸ்குப் பயமாக இருந்தது இரவு தான் சொன்னதை மாமியார்க் கிழவி ஸண்டனில் இருக்கிற மக்களுக்குப் போட்டுக்கூடுக்கப் போகுதோ? என்று. நல்காலத்துக்குக் கிழவி எதுவும் சொல்லவில்லை. நன்றியுடன் மாமி யைப்பார்க்க, "தம்பியோட கதைக்கப் போரியே இஞ்சதான் நிற்கிறார் கதை" என்றவாறு தொலைபேசியை கேதீஸிடம் கொடுத்தார். கேதீஸ் எல்லாவற்றுக்கும் ஓம் போட்டுக் கொண்டவன் "எனக்கே இப்பதான் தெரியும் எனக்கு முதலே ஸண்டனில் இருக்கிற உங்களுக்குத் தெரின்கிறுக்கு"

என்றான் சும்மாயிராமல். "ஓ... அம்மா இராத்திரி யும் சொன்னவா நீங்கள் நாய் செத்துப்போயிடும் போல கீட்கு என்று சொன்னார்கள் என்று..." மகள் சொல்லச் சொல்ல கேதீஸ் வழிவேலு விள் பாணியில் "அடி நாறல் கிழவி..." என்று மனதில் தீட்டிக்கொண்டு வந்து செத்துப்போச் சுது, நாங்க தனிய இருக்கிறனாங்கள், பெரிய வளவு எப்பழும் ஒருநாய் நிற்க வேணும்.

முடிக்கொண்டு இருங்கோ! எனக்கு கினி விழியும்வரை நிம்மதி இராது என்றாள். "அடிபாவி அப்ப என்ற வாயாலதான் நாய் செத்தது என்று முடவே பண்ணிட்டபோ?"

"முதல் போய் நல்ல நாய்க்குடியாப் பிழிச்சுக்கொண்டு வாங்கோ..."

இல்லாட்டி வீட்டுக்குப்போக ஏலாது" பிரடினாள் பின் விரட்டினாள் நந்தினி. தன்னை நொந்தவாரே மோட்டார் சைக்கிளை எடுத்தான் கேதீஸ் நாய்க்குடி பிழிக்க.

வெந்தலை மின்சந்தையைடி, பொன் னாவை மீன்சந்தையைடி, காக்கதீவி மீன்சந்தையைடி, இப்படி நீண்டுகொண்டு போனது நாய்க்குடி



கேட்பது மட்டும் தெளிவாகக் கேட்டது. மனைவியின் பார்வை வீச்சு சுடப்பிரிக்க "நான் ஒன்றும் செய்ய வில்லை" என்று கண்களாலேயே பதில் சொன்னான்.

நாய்க்குடி இரவே செத்துவிட்டிருந்த ததை அதன் மேல் ஊர்ந்து கொண்டு ருக்கும் ஏறும்புகள் உறுதிப்படுத்தின. மாமா, மாமியின் கண்ணிர்களுடன் நாய்க்குடியின் இறுதிக்கிரியைகள் நடந்து கொண்டிருந்தன. தொலைபேசி அடிக்க அதை எடுத்த மாமியார் "ஓம்! பிள்ளை, உனக்கார் சொன்ன

டான். 'சி நாங்க பிறகு கதைக்கிறம், நல்லதொரு நாய்க்குடியைப் பார்த்துக் கூடுகோ. நாய்க்குடி கிடைக்கும் வரை நீங்கள் வீட்டில் நின்றுடேபு போங்கோ' என்றவாறு வைத்தார்.

தொலைபேசியை. கேதீஸ் மனைவியிடம் விடப்பட்டதைச் சொன்னான் "அடி நாய்க்குடி கிடைக்கும் வரை எங்கள் நிக்கட்டாம். அப்ப நாங்க என்ன நாய்க்களோ? இல்லாட்டி உனர் மாமா மனதைப் புந்து பார்த்தவாரே மோட்டார் சைக்கிளை மெதுவாகச் செலுத்தி வந்தவையைப் பின்னால் வந்த மோட்டார் சைக்கிள்காரன் மோதிவிட்டான். காலில் வலி ஏற்பட்டது. அதை விட அவன் நந்தினி. 'உங்கட வாயை

தேடும் படலம். எல்லா மீடும் பெட்டை நாய்க்குடிகளே நின்றன. கடுவென் குடிகளைக் கடுகளைவும் காணவில்லை.

பெரிய கடையையும் தாண்டி நிறநெல் வேலிச் சந்தையையில் நாய்க்குடிகள் எல்லாம் பெரிய வளவு எப்பழும் ஒருநாய் நிற்க வேணும். 43





■ முந்திபரன்

மயிர் நீப்பின் வாழூக் கவரிமான் அன்னார் உயிர் நீப்பர் மாணம் வரின் என்கிடது வள்ளுவம்.

**இ**ற்றைக்கு சுமார் பல நாடு ஆண்டு கஞக்கு முன்னர் வாற்றுது மறைந்த நமது மூதாதையை நாடு உன்னத மான வாழ்வியலை நேர்த்தியாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றது மேற் சொல்லப் பட குறள். கவரி மாணானது தன் உடலிலிருந்து ஒரு உரோமம் உதிர்ந்தால்கூட தொடர்ந்து உயிர் வாழ விரும்பாட்டாது. அந்தக் கவரிமானை ஒத்த குணத்தையுடையோரே மேலோர். செயற்கிய செயல்களைச் செய்யும் இவர்கள் தமது செயலொழுங்குக்கு இயைபுபாதாது. இமுக்கான செயலை அறியாமல் செய்தால்கூட தமது உயிரையே துறக்கத் துணியும் நெஞ்சும் கொண்டவர்கள் என்பதே இந்தக் குறள் வெளிப்படுத்தி நிற்கும் பொருள். இதில் ருந்து தற்காலைகளானவை முற்கால தமிழின் பண்பாட்வியலுடன் நெஞ்சுக்கமாக இருந்ததனை அவதானிக்க முடிகின்றது. அத்துடன் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் சுடப்படுகின்ற மடலேறுதல் மற்றும் உடன்கட்டை ஏறுதல் மதலிய வழக்காருகள் ஒருவரிட்டில் வைத்துள்ள அன்பு மிகுந்தியால் புரியப்படுகின்ற தற்சார்புடைய கொலைகளாகவும் அமைகின்றன.

#### முன்னேற்றங்களால் விபரிதங்கள்

மனித நாகிகம் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே தற்காலைகளும் வாழ்வியலுடன் பின்னிப்பினைந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. மனிதப் பெறுமானத் தைச் சிவிர உணர் முடியாமலும் குறுகிய மனப்பான்மையுடனும் அவசரமாக எடுக்கப்படும் முழுக்களானவை தற்காலைகளாகப் பரிணமிக்கின்றன. தற்காலத் தகவல் தொழிலுடப் புரட்சியின் விளைவாக நமது வாழ்வியல் சூறுகளில் பல மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. மேலைத்தேய கலாசார அமைக்களாக மாற்றமுற்ற எப்படியும் வாழுமாம் என்ற மனப்போகுக் கூட்டு மக்கள் மனங்களில் முளைவிட்டு வருகின்றது. கைபேசிகள் மற்றும் சமூக வலைத் தள்ளுகளின் பயன்பாடுகள் வேகமெடுத்து வருகின்றமையானது தற்காலைகளின் அதிகரிப்புக்குத் தூபமிடுகின்றன எனலாம். அது மாத்திரமன்றி இன்று நாட்டும் அதிகரித்திருக்கின்ற இளையோர்களின் தற்காலைகளுக்கு முக்கிய காரணமாக இருப்ப வையும் இவையே.

#### பஸ்துகப்பட்ட பிரச்சினைகள்

தற்காலை போன்ற பாரதாரமான விளைவுகளை இவர்களி ட்தில் ஏற்படுத்திவருகின்ற விடயங்களின் அதித்தனமாக மது போதைப்பொருட் பாவளைகளால் ஏற்படுகின்ற உள்ப பாதிப்புக்களோ காரணம். அத்துடன் வறுமை, வேலையில் ஸாப் பிரச்சினை, கடன் தொல்லை, கொடிய நோய்களின் நாக்கம், காதல் விவகாரங்கள், குடும்பப் பிரச்சினைகள், சமூகத் தில் களங்கமேற்படல் மற்றும் பார்சைத் தோல்விகள் போன்றவற்றையும் குறிப்பிடலாம். சமகாலத்தில் இளையவர்களின் தற்காலை செய்யும் விதம் அதிகரித்து வருகின்றமை நாட்டும் அபிவிருத்திபில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. உண்மையில் தற்காலையானது ஒரு பிரச்சினைக்குத் தீவிரக் காலமாக அமையாது. கொலை என்பது எத்துணை பாவகரமான செயலாக நோக்கப் படுகின்றதோ அதேபோல தற்காலையும் மிகவும் கொடிய பாவச்செயலாகவே நோக்கப்படுகிறது. எனவே பிரச்சினைகளுக்கு வடிகாலாக தற்காலையை நாடுவ தென்பது அறிவற்ற செயல் மட்டுமல்ல மிகப் பாவகரமான மூத்தனமான செயலுமாகும்.

#### இளம் சந்ததியினால் கவனம் தேவை

புள்ளிவிபரத்துவகளின்படி இளவுயதினரிடையே தற்காலைகளின் தாக்கம் அதிகரித்து வருகின்றமை அவதானிக்கப்படுகின்றது. அகபுரக் காரணிகளின் தூண்டுதல் காரணமாக ஒருவருக்கு உள்பாதிப்புகள் ஏற்படுமிட்டது அவசரமாக அவர் அதிலி ருந்து விடுபடுவதற்குரிய முயற்சிகளில் சட்டுப்படுதல் அலசியமானதாகும். இல்லாதுவி மில் அனைவர் தற்காலைகளாகப் பரிணமிக்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகளைக் கொண்டு விடுகின்றன. தற்போது பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்திக்கின்ற தற்காலைகளானவை உள், உணர்வைச்சிதைக்கும் உள்நெருக்கீட்டும் தாக்க மேல்டால் நிகழ் பவையாகும். பொதுவாக ஒருவருக்கு உள்ளீதியான அழுத்தங்கள் நெருக்கீடுகள் காணப்படுகியில் சாதாரணமான உடலில்களால் உடலிலிருந்து வாழுமாக இருக்கின்றன.

குறித்த நூபர் சுயமாக ஏனையவர்களுக்கு தனது நிலையை வெளிப்படுத்தினால்வான்றி வெளிப்படையாக இனங்கான முடியாத அரிகுறிகள் அவர் மனதுள் மொளமாக அமிழ்நிருந்து உள்வலியை ஏற்படுத்தியவாறிருக்கும். தற்காலை செய்வர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் தாம் தற்காலை செய்யும் இறுதிக் கணம்வரையிலும் தமது

# துறவொடை

## எனிபது மிகக் கொடிய யாவும்

முடவை எவ்வாக்குமே சூறுமாடார்கள் என்பதனையும் கருத்திலெடுக்க வேண்டும். இந்தநிலையில் பிரச்சினைகளுக்குத் தற்காலையானது தீர்வுல்ல என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி அதனைத் தடுப்பதற்கான கருத்து தூருவாக்கச் சிந்தனையானது அனைவரது மனங்களிலும் முகிழப்புக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

#### சிதைந்துவிட்ட தமிழர் வாழ்வியல்

மேலைத்தேச நாகரிக மோகம் எமது கூட்டுக் குடும்ப வாழ்வியலை கலைத்து உறவுகளையும் பந்த பாசுக்களையும் சிதைத்து குடும்பம் என்ற கட்டமைப்பை சீரிக்கலாயிற்று. ஒருவருக்கொருவர் ஆறுதல் எனும் நிலையாறி யாரையார் நம்புவது? என்ற கேள்வி ஆற்றாமையுடன் எழுகின்றது. எமது கிராமியப் பண்பாடு மரியிலில் பிறரிடத்தில் அன்பு சொரிதல் என்ற உயர் பண்பு காணப்பட்டது. நாகரிக மாற்றம் மற்றும் நகர வாழ்வியல் மோகம் என்ப வற்றால் உறவுகளிடையேயான பரஸ்பர தொடர்பானது புரிந்துள்ளதா னது இன்று அருகிவருகிறது. மக்களிடத்தே பெருகிவரும் உளவியல் சார் பிரச்சினைகளுக்கெல்லாம் அமிழப்படைக் காரணம் உறவுகளிடையோன அன்புக்குலைவனலாம்.

ஒருவரையாருவர் புரிந்துகொள்ள முற்பாடமை, ஏனையவர்கள் மீதிருக்கும் தவறான அபிப்பிராயம், மற்றவர்களில் தங்கிவருதல், ஒருவரது கருத்துக்கு மதிப்பளிக்கத் தவறானது, சமூக நாடாம் குறைதல், உறவுக்கிள்கல்கள், முரண்பாடுகள், தனிமையில் ஒதுங்கியிருதல், முழவெடுக்கும் திறன் குறைதல், தன்னம் பிக்கையின்மை, அதீத மனவெழுச்சி மாறுதல்கள் (பதக சிப்புகோபம், பயறி) என்பவையே அதிகரித்துள்ளதற்காலை களுக்கு தனிமனிதன் சாந்து செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இன்றைய சினிமாக்கள் மற்றும் சின்னக்கிருக்கின்ற தாக்கமானது அதிகரித்து வருகின்றமை கண்கூடு இவை மக்களின் பெருமளவு நேரத்தை விழுக்கியும் ஒளியமான எதிர்காலத்தைப் பாழித்தும் வருகின்றன. இதனால் குடும்ப அங்கத்துவர்களிடையே இயல்பாக இருக்கவேண்டிய உறவு நிலையானது அறுபடுப் போய் குடும்ப வன்முறைகளுக்கும் மணமுறிவுகளுக்கும் பிரிவுகளுக்கும் ஏதுவாகி றது. இவை போன்ற இன்னபிற காரணங்களும் தற்காலைகளுக்கு தூண் கேளாக விளங்குகின்றன.

பொதுப்படையில் தற்காலைகளை இருவகைப்படுத்தி நோக்க முடியும். ஒன்று குறித்த நேர்க்கத்திற்குப்படவை அதாவது பொது நலம்சார்ந்தவை மற்றையுது குறித்த நேர்க்கத்திற்குப்படவை அதாவது சுயநலம் சார்ந்தவை. இங்கு குறித்த நேர்க்கத்திற்குப்பட தற்காலைகள் என்பது போக்களங்களில் பிரயோகிக்கப்படுகின்ற கெரில்லாப் போர்முறை உபாயங்களில் ஓன்றான மனிதனை வெடிகுண்டாகப் பயன்படுத்தப்படுவதைப் போன்று. இன்று உலகில் நடைபெற்றுவருகின்ற தீவிரவாது தாக்குதல்கள் பெரும்பாலும் தற்காலைத் தாக்குதலாகவே காணப்படுகின்றன. ஆனால் சாதாரணமாக உள் ரீதியான பிரச்சினைகளால் தவறான முழவெடுத்து உயிரை மாய்க் கும் செயன்முறைகளே குறித்த நேர்க்கத்திற்கப்பாற்பட்டு புரியப்படும் தற்காலைகளாக அமைகின்றன.

#### உயிர்களைக் காப்பது அகவைரதும் கடமை

உலகில் வருடாந்தும் 8 இலட்சம் மக்கள் தற்காலைகளால் உயிர் விடுவதாக உலக சுகாதார அமைப்பு தனது அறிக்கையில் கூறுகிறது. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் சுமார் 4000 பேர்வரை சாவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. பொதுவாக தற்காலை புரிவோர் தாக்கில் தொங்குதல், நச்சுத்திராவகம் அஞ்சுதல், நீர் நிலைகளில் மூழ்குதல், நெருப்பில் எரிதல், மற்றும் கட்டப்பட களில் இருந்து குதித்தல், பயணிக்கும் வாகனங்களுடன் மோதுதல் போன்ற வாறே அதிகமாகத் தற்காலைகளைப் புரிவின்றனர். எனவே இவ்வாறான அநியாயமான நேவையற்ற தற்கா



கொஞ்ச நாளாய் ஓய்ஞுசிருந்த பெயியள் இப்பதான் தீயா வேலை செய்யத் தொடர்க்கியிருக்கிறாங்கள். பேஸ்புக்கில் விசயங்கள் கூடாய் வரத் தொடர்க்கியிருக்கின்றன. மூன்னிவாய்க்கால் நினைவு கால்பந்தாடத் தொடர் நடக்கின்றது. இதைப் பற்றி ஒரு தொகுதிப் பேர் பேஸ்புக்கிலு போராட்டம் நடத்தினாங்கள். அந்தப் பேஸ்புக் போராட்டத்தால் சில அணிகள் தொடரிலிருந்து விலகிடுது. இந்தப் பெயரில் தொடர் நடத்துறவுதான் பிரச்சினை என்று, அதைக் கிளப்பி விடவைங்கள் சொல்லுறாங்கள். ஆனால், இதைப் போய்த் தொடக்கினது மாலை. எ.ம.பி. என்றதாலதான் இந்தப் பிரச்சினையே கிளப்பப்பட்டதாக மற்றொரு கூட்டம் கூவது. இயக்கம் இருக்கேக்க, சாவுண்ட்ரத் தளபதிகளின் பெயரில் இப்படியான விளையாடுத் தொடருகள் நடந்ததுதானே என்றும் இதற்கு நியாயம் கற்பிக்கிற வறங்கள் இருக்கிறாங்கள். எது எப்படியோ மூன்னிவாய்க்கால் இப்பாரசியலுக்கான பெயராக மாறிப்போக்கது.

வரும்... ஆனா வராது..." என்ற வழவேலுவின் வசனம் மாதிரி, இவங்கள் பொர் தொடர்க்குவாங்களா? மாட்டாங்களா? என்று ஒரு சூடப்பட அமெரிக்காவையும், வடகொரியாவையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்குது. மூன்றாம் உலகப் போரைப் பாக்குறித்தில் அவங்கள் ஆசையா இருக்கிறாங்கள் இஞ்சு நடந்த போரினர் அழிவைப் பார்த்துணர்ந்த பிறகும், இவங்களுக்கு என்னெண்டுதான் இப்பிரியான நினைப்பு வருகுதென்டு தெரியவில்லை

 Like  Comment  Share



காணாமல் ஆக்கப்படோருக்காகக் கடையடைப்பு நடந்தது. போருக்குப் பிறகு நடந்த மூன்றாவது பெரிய கடையடைப்பு. இதுக்கு முதல் கடையடைப்பு நடக்கேக்கக் வராத எதிர்ப்பு இந்த ஹர்தாலுக்குப் பேஸ்புக்கில் வந்தது. இதை நடத்திறதால் என்ன பிரயோசனம்? அரசு அலுவலகங்களை முடக்காட்டி எப்பிடி அரசுக்கு எதிர்ப்பை வெளிக்காட்டுதாக அமையும் என்று, நியாயமா கேக்கிற மாதிரி, உள்ளுக்க புகுந்து ஒரு சூடப்பட்ட குழப்பம் விளைவிக்க முயன்றது. கேள்வி நியாயம்தான். அரசு அலுவலகத்தை முடக்க, பேஸ்புக்கில் 'பேமஸாகிறதுக்காக' எழுது எத்தனை பேர் களத்துக்கு வருவினாம். மக்களின் அதி உச்ச அகிம்ஸைப் போராட்டம்தான் இந்தக் கடையடைப்பு. அதைச் சீண்டி வன்முறையாகக் கூனியொரு போராட்டமும் நடக்கக் கூடாது என்றதுதான் இந்த உச்சப்பேத்திற பேஸ்புக் போராளிகளின்ற நோக்கம் எண்டும் அதில் ஒரு கதை.

கடைசியா கொஞ்சம் 'ஹிடான்' விசயம், சுமந்திரனை ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியாய் நியமித்தது. ஏற்கனவே சுமந்திரனைப் பற்றி ஏதாவது விசயம் கிடைச்சாலே போட்டு வாங்குவாங்கள். அதுவும் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியாய் நியமித்ததை விடுவாங்களா? அரசு விசுவாசத்துக்கு அந்தாளுக்குக் கிடைச் சபதவி என்று ஒரு பக்கம் வரசே. இந்த நியமனம் படிப்படிக் கொடுக்கிறது? ஏன் கொடுக்கிறது? இதுக்கு முதல்ல் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியாய் வேறு யார் தமிழாக்கள் இருக்கின்றன? என்றெல்லாம் ஆராய்ஞா பாக்கச் செல்லியும் எதிர்வாதம் சுமந்திரனேடு, தமிழ் மக்கள் பேரவையினர் முக்கியஸ்தர் புவிதரங்குகும் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணைகளாவம் கிடைக்கது. அதைப் பற்றி பேஸ்புக் போராளிகள் வாய் திறக்காமட்டாங்கள். என்னம் ஒரு பகுதி பொரும்பிருக்க.

பேஸ்புக்கில் வைக் வாங்குறதுக்கும், பிரபலமாய் வாறுதுக்கும் இப்ப இலகுவான வழி எதுக்கெடுத்தாலும் விமர்சிச்சாப் போதும் என்றதுதான். பார்ப்பம் இந்த வாய்ம் ஏதை வலுக்கப் பவாங்கப் பீடாங்கள் எண்டு

# ஓட்டு திருத்தையும் அடுத்தட்டு மக்களும்

© ศิว. บาร์เมลังวารี

**ஈ** ட்சய திருத்தை இப்போது  
யாழ்ப்பாண சமூகத்தில் பரவு  
லாகக் கொண்டாடப்பட்டுவே  
ரும் ஒரு முக்கிய சடங்காகின்றது. இற்றைக்குப் பத்து வருடங்களுக்கு  
முன்னர் பெரியாவில் எழுச்சி பெறாதிருந்த  
இந்த விழு கடந்த பத்தாண்டுகளுக்குள் எப்படி  
அவ்வளவு முக்கியத்துவமடைந்தது என்பது ஆச்சியப்படவைக்கின்றது.

அட்சயத்திற்கியை என்பது இந்து மதத்தினரின் ஒரு புனித சடங்காகக் கருதப்பட்டுவருகின்றது. இது சித்திரைமாத வளர்பிழையில் அமா வாசை நாளை அடுத்து வரும் மூன்றாம் நாளில் கொண்டாடப்படுகின்றது.

கிருதயுக்தத்தில் பிரம்மனால் உகைம் தோற்றுவித்த நாளென்றும், கங்கை நதி சொர்க்கத்தீவிருந்து பூமிக்கு வந்தநாளென்றும், பரசுராமரின் பிறந்தநாளென்றும், சிவபெருமான் அன்னபூரணரித்தாயிடமிருந்து உண்ணவெப்பெற்றது, கண்ணன் மகாபாரதத்தில் பாஞ்சாவிக்கு சேலைகொடுத்தது, மணிமேகலைக்கு அடசயபாத்திரம் கிடைத்தது, சந்திரன் சாபநிவர்த்திபெற்று வளரத்தொடங்கியது, பாஞ்சால நாட்டு மன்னன் நீர்த்தானம் செய்தது என்று பல ஜதீக்கக்கைத்தகள் இந்த நாளுக்குள் நிரம்பிக்கிடக்கீனரன.

இதீல் எது உண்மை? எது பொய்? நம்பவாமா? வேண்டாமா? என்பவைகளுக்கு அப்பால் இந்தப் புனித நாள் குறிப்பிட்ட சில வருடங்களாகக் கடைப்பிழக்கப்பட்டு வருவதன் நோக்கம் என்ன என ஆராய்ந்தால் உலகபொருளாதாரமயமாக்கலின் இன்னொரு மாஸ்ரர் பிளான் என்றே இதைக் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது. எப்படித் தமது வியாபாரத்தை அதிகரிக்கச் செய்வது எனச் சிந்தீத் தித்துவிட்ட வணிகர்களின் புத்திசாலித்தனமான ஏற்பாடே மத நம்பிக்கை முலாம் பூசப்பட்ட இந்த விளம்பரச் சடங்கு. புனித நாள். அடசய என்றால் குறைவில்லாதது என்று பொருள். இந்த நாளில் தங்கம் வாங்குவது மட்டுன்றி அன்னதானம் செய்தல், நடவுசெய்தல், மற்றவருக்கு உதவுதல் எனப் புண்ணீயம் தரக்கூடிய செயல்களையும் செய்யலாம். இந்தநாளில் ஒரு கருமம் செய்தால் அது வளர்ச்சி விதான்திட்ட பொதுச்சிகான்திட்ட

A photograph showing a group of approximately ten children of various ages sitting on the floor in front of a doorway. They are all looking towards the camera with neutral or slightly smiling expressions. The setting appears to be a simple, possibly rural, indoor environment with a doorway visible in the background.

செல்லும் என்பதுதான் ஜதீகம். முன்னோர்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான அரிசி, உப்பு போன்ற உணவுப்பொருட்களைத்தான் இந்த நாளிலே வாங்கினார்கள். காரணம் உண வுப்புக்கும் வராது. எப்போதும் யாருக்காவது வயிறாற் உண்ணக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கலாம் என்ற நல்லெண்ணத்தில்தான். மனி மேகலையின் பாத்திரத்தில் குறைவில்லாது அன்னாம் பெருக்கியதும், சுந்திரன் வளர்ந்ததும், பாஞ்சாலிக்குச் சேலை நீண்டு சென்றதையும் ஒப்புநோக்கினால் தானம்தான் இந்தநாளில் முக்கீயமாகப்படுகிறது.

சரி பொருள் வாங்கினானும் இங்கே தங்கம் மாத்திரமே வாங்கவேண்டுமென்று இந்த மக்களை பழக்கப்படுத்தியதும் அவர்களும் அதையே பின்பற்றுவதும்தான் யாழ்ப்பா ணத்தில் வேடிக்கையாகவுள்ளது. ஏன் இந்த வெப்பி மாத்திரம் வீதியோராங்களில் தண்ணீர் பந்தல்கள் அமைத்து நீர் தானம் செய்தும் புண்ணீரை செல்வத்தைப் பெருக்கலாமே? நாம் அவைகளைச் செய்வதில்லை. இப்படி யாவது எங்களிடம் செல்வம் பெருக்கிவிடாது என்ற அழித்தட்டு மக்களின் ஏக்கமும் நம்பிக் கையும் (முடிநம்பிக்கை) என்பது அவரவரைப் பொறுத்தது) தான் தீன் மிகப்பொரிய பலம்.

அடசய தீருதியை பற்றி எழுத்தாளர் ஞானி தன்னுடைய பத்தியில் “வணிகர்களின் புத்தி சாலித்தனம்தானே இப்போதைய மாற்றத் துக்கு காரணம்? கிராமப்பொருளாதாரத்தில் பொங்கலுக்குப் பிறகு குறுக்கியகாலப் பயிர்களாக அமையும் உள்ந்தும் கடலையும் சீத் தீரை, வைகாசி மாதத்தில் பெற்றுத்தரும் கிலாபத்தில் தங்கம் வாங்குவது பழைய வழக்கம். சில ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து மோசமான மழையும் பனியும் உள்ந்து, கடலையை பாதிக்கும்போதெல்லாம் தங்க விற் பனையும் பாதித்தது. அதைச்சிரிக்கட்ட புதிய நடுந்தரவர்க்கத்தின் உபரி சேமிப்பை அதே சீசனில் வரும் அகலையை தீருதியை பயன்படுத்தித் தங்கம் விற்க வணிகர்கள் ஒன்றுபட்டு எடுத்த முயற்சி வெற்றிபெற்றுவிட்டது” (கும்தாரிகீடு மே16 - 31.2005) எனக் குறிப்பிடுகிறார். அவர் தன்னுடைய பத்தியில் மேலும் “இதே போல விஜயதசமியையும் புத்தக விற்பனைத் தீருவிழாவாக ஆக்கிவிட்டமுடியாதா?” எனக் கேளவில் எழுப்புகிறார். சில நகை வியாபாரிகளால் ஒரு சடங்கை மிகப்பெரிய அள

வில் இப்படிக் கொண்டுவரத்  
தெரிந்திருக்கிறதென்றால் ஏன்  
புத்தக வியாபாரிகளால் இன்றா  
ளில் புத்தகம் விற்கும் சடங்கை  
உருவாக்க முடியாது. அது அட  
சய திருத்தை விட மேலானது  
தானே ஏன் இவை பற்றி நாம்  
சிந்திப்புகின்றே.

நூற்பதில்லை.  
இருக்கும் நகையை அடகு  
வைத்தென்றாலும் அடசயதிரு  
தியை அன்று புது நகை வாங்க  
வேண்டுமென்று நகைக்கடை  
வாசல்களில் முண்டியடிக்கும்  
நாம் ஏன் இவைகளைப்பற்றி  
சிந்திக்கப்படுகிறோம்.



■ அழலாடிக்குட்டன்

**சி** ருகதையோ, கவி தையோ, நாவலோ இவற்றை உள்ள டக்கிய கலை லிங்கியப் படைப்பாளிகளின் பங்கும் பணியும் என்ன? இவை யாருக்காகப் படைக்கப்படுகின்றன.

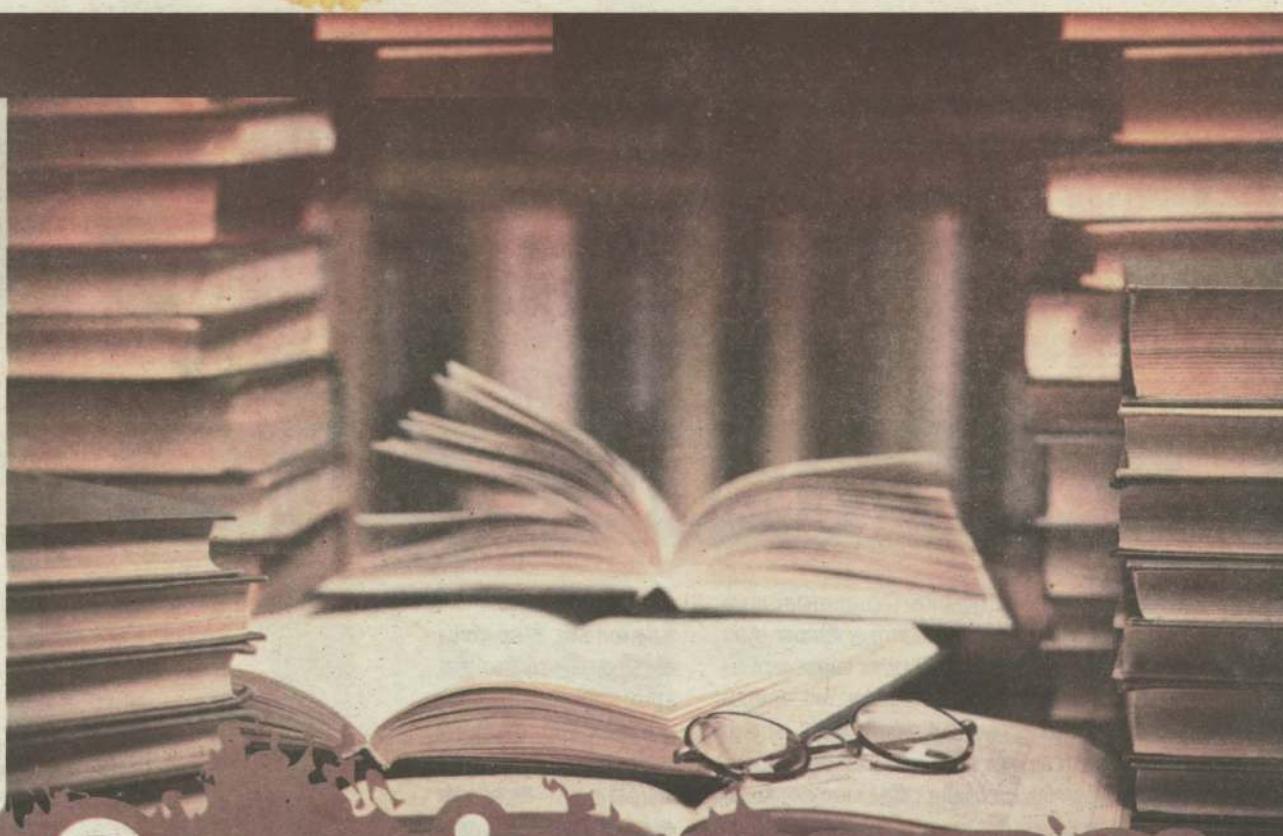
மனித வாழ்வு என்பது ஒரு ஒழுங்கின் மீதுதான் கட்டப்படுகின்றது. பிறப்பில் இருந்து இறப்புவரை நின்த ஒழுங்கமைப்புகட்டமைக்கப் பட்டுள்ளது.

இவ்வாறான ஒழுங்கு பிழைத்தால் எல்லாமே பிழைத்து விடும். ஒரு வர்உரியவயதில் நிருமணம் செய்து கொள்வது, பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்வது, அவர்களை வளர்ப்பது, நல்ல கல்வி புகட்டுவது, சிறந்த எதிர்காலத்தை அவர்களுக்கு அளிப்பது என்பது எல்லாமே முன்னர் குறிப்பிட்ட ஒழுங்கமைப்பின்படியே நடைபெறுகின்றன. இவற்றை நடைபெற கைப்படுத்துவதில் வேறுபாகேள்கிறுக்கலாம் ஆனால் நோக்கம் ஒன்றுதான்.

தீவில் தகப்பன் தண்ணீய டுத்தோ வேறு வழிகளில் தட்டப்புரங்டால், தாய் தவறு இழைத்தால், குடும்பம் சீர்க்கெட்டுப் போகும். பிள்ளைகள் நிலை என்ன? அந்தக்குடும்பத்தின் முடிவு தான் என்ன?

ஏற்கனவே இவ்வாறான குடும்ப ஒழுங்கு முறை உள்ள எமது பாரம் பரிய வாழ்வு முறையில் தற்போது எமது பிள்ளைகள் நிலை என்ன? போதை வள்ளு பாவனை யும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகமும் வாளிவட்டுக் கோஷ்டிகளும் தலைவரித்தாடும் நிலை எப்படி வந்தது.

இவ்வாறு தறிகெட்டுத் தீரியும் பிள்ளைகளின் குடும்பப் பின்னனி என்ன? சமகால நிகழ்வுகளை அவதானிக்கும்போது தீவிலூபே வோரின் கணிசமானோர் படிப்பறி வள்ள, நல்ல வாழ்க்கை வசதி யுள்ள உயர் பதவிகளில் உள்ளவர்களின் பிள்ளைகளும் உள்ளனர். அப்படியானால் இதற்கு பிழையை யாரின் மேல் சுமத்த முடியும்.



# அறைத்தமாகவை அறைக்கவேண்டாம்

இந்தப் பின்னனீயிலேதான் கலை லிங்கியப் படைப்பாளிகளையும் பார்க்க வேண்டும். இவர்கள் தேவர்களோ முனிவர்களோ அல்ல. சாகாவரம் பெற்றுக் கொம்பு முளைத்தவர்களோ அல்ல. இந்தச் சமூகத்தில் மக்கள் கூட்டத்தில் வாழும் சாதாரண மனிதப் பிறவிகள். திடனால்தான் தண்ணீர் அடித்தால், கஞ்சா அடித்தால் என்ன நடக்கும் என்று கலை. லிங்கியப் படைப்பாளிகளுக்குத் தெரிய வேண்டும். ஆகவே தண்ணீர் அடிக்கப் பழகாதவர், கஞ்சா அடிக்காதவர் எல்லாம் படைப்பாளிகளாக முடியாது என்று சொல்ல முடியாது. தனி மனிதருக்குரிய தார்மிகக் கடமைகள் அவர்களுக்கும் இருக்கவேண்டும். கலை லிங்கியக் கோட்பாடுகள்,

தத்துவங்கள் எல்லாம் காலத்துக்குக் காலம் இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றன. அதில் ஒன்றும் பிழையில்லை. ஒரு புதிய நுட்பத்தையும் புதிய விடயங்களையும் நாங்கள் வரவேற்க வேண்டும். ஆனால் அவை எம்குப் பொருத்தமானதா? ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதா எனப் பார்க்க வேண்டும். எங்கள் வெம்மையானகாலிலைக்கு எத்தகைய உடைகள் பொருத்தமானவை. எத்தகைய உணவு முறைகள் சரியானவை. வெக்கை காலத்தில் வெள்ளாரிப்பழும், ஜம்பு நாவல் திடுபோன்றவை உள்ளன. அப்படி இருக்கும்போது எங்களுக்குப் பொருத்தமில்லாத தெரிவுகளை நாங்கள் என்று தெரிவு செய்ய வேண்டும். எங்கள் கலை லிங்கிய முயற்சிகள், கோட்பாடுகள், சித்தாந்தங்கள் எல்லாம் ஒருபூர்வ இருக்கட்டும்.

அகிம்சை வழியிலும் ஆயுத வழி யிலும் போராடி இன்றைக்கு மீண்டும் ஆரம்ப புள்ளிக்கே வந்துள்ள எங்கள் மக்களின் நிலை என்ன? எல்லோருக்கும் அரசு வேலைகள், வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு வசதிகள் கள் கிடைப்பதில்லை. பாவப்பட்ட மக்கள் அப்படியேதான் உள்ளனர். சொந்த வீடு வாசல், வாழ்வு தந்த தோட்டம் துறவுகள் இல்லாமல் அல்லப்படும் மக்களுக்கு யார் வாழ்வு கொடுக்கப் போகின்றார்கள். இவர்களைப் பற்றி யார் யோசிக்கப் போகின்றார்கள். ஆனால் இவையற்றி எழுதுவோ, யோசிக்கவோ எங்கள் படைப்பாளிகளுக்கு நேரம் இல்லை. இவை பற்றி எழுதினால் அரைத்த மாவை அரைப்பதாகக் கிண்டல் வேறு. நீங்கள் அரைத்த மாவை அரைக்கவேண்டாம் புதிய கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி இத்தகைய பிரச்சினைகளை எழுதுக்களேன்.

**நூல்:** தீர்வு தேடும் நியாயங்கள் (சிறுகதைத் தொகுதி)  
**தொகுப்பு:** கண. மகேஸ்வரன்  
**வெளியீடு:** ஜீவநதி, கலையகம், அல்வாய்.  
**விலை:** 250 ரூபா

வாழ்வியலைப் பதிவாக்கிய நூல்

குடும்பத் தளம் மற்றும் சமூகத்தில் மனிதர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை அலசி, மனித வாழ்வியலைப் பதிவாக்கியள்ளது தீர்வு தேடும் நியாயங்கள் (சிறுகதைத் தொகுதி) நூல்.

அப்பாச்சி, ஆதிக்கம்,

அதிர்வகள், ஆக்கிரம்,

மிப்பு, அவஸ்தை, தருணம், தீர்வு தேடும் நியாயங்கள், வேளை வந்த வேளை, காலச் சிதறல்கள், தனிக்குமதித்தனம், மண்ணும் மனையும், அந்தமீம் ஆகிய 12 சிறுகதைகளை உள்ளக்கிய இந்நால், ஒவ்வொரு கதையினுடாகவும் ஏதோ ஒரு வாழ்வியல் அனுபவத்தைப் பதிவாக்கியுள்ளது.

எனிய மொழிநடை, கதைக்கு ஆழம் சேர்க்கிறது. கதைக்கருவுக்கேற்ப அட்டைப்படமும் அழகாய் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. ஸமத்தில் அதிகமாக எழுதாவிட்டாலும், ஆழமாக எழுதும் எழுத்தாளர்களில் கண. மகேஸ்வரனும் ஒருவர். கலை லிங்கியத் துறையில் மிகுந்த ஆராய்ச்சி ஆற்றும் உருவாக்கி வர்த்துகிறார். அவரது எழுத்துலகம் மற்று வாழ்வுக்குட்டன்

## நால் அறிமுகம்



**நூல் - வழித்துணை**

**ஞாசிரியர் -**

**செ.சி.வசப்பிரமணியம்**

**மனிதர்களுக்கு வழிகாட்டும் நூல்**

செல்லும் தீசையறியாது சென்று கொண்டிருக்கும் மனித வாழ்க்கைக்குத் துறையை நீண்டு, வழிகாட்டி நிற்கி றது வழித்துணை நூல்.

மாற்றம் ஒன்றே நிரந்தரம், மாரா மனமோ இயந்திரம் என்பார்கள். ஆனால், இந்த மாற்றங்கள் ஆரோக்கியமானவையாக இருந்தால் மட்டுமே நன்மை பயக்கும். இறைநம்பிக்கை, வழிகாட்டி, எளிமை, அறி வொளி மற்றும் ஆத்மீகம் தழுவியை இந்நால், மனிதர்கள் சீற்பாக வாழுவதும் நல்ல மாற்றங்களை ஏற்கவும் வழிகாட்டுகின்றது.

ஆசுகவி சிவசுப்பிரமணியம், கலையின்பால் தீராப் பற்றுக்காண்டவர். கவியை உயிராய் நேசிப்பவர். அதிக தேடல் உடையவர். அவரது எழுத்துக்கள் தலைக்கும் மலர், வாழ்த்துக்கள்.





# நூதாவஸம்

## சலிப்புட்டும் சினிமா

**த**ண்ணீர் வெளாறி ஓட்டுநோக வேலைசெய்யும் சாதாரண குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இளைஞருள் குமாரும் (யுத்தன் பாலாஜி) பண வலுவுடைய குடும்பப் பின்னனீரியைக் கொண்ட பாடசாலை மாணவி ஜெனனியும் காதலிக்கிள்ளார்கள். காதல் வெளியே தெரிந்ததும் பெண் வீட்டாரிடமிருந்து பலத்த எதிர்ப்புக் கிளம்புகிறது. ஜெனனியின் சித்தப்பா அரசியல் வாதி, அவளது அண்ணன் அவரால் கொம்பு சீவி வளர்க் கப்படும் ரவுமிக்கடா. இருவரும் இணைந்து குமாரரத் தீர்த்துக்கட்ட நினைக்கும் போது, அவர்களின் தாக்குத யையும் எதிர்ப்பையும் காதலர்கள் எப்படிக் கையாள்கின் றார்கள் என்பதே கதை.

கடசி அரசியலில் அழக்காக இருக்கும் ஜெனனியின் சித்தப்பா கதாபாத்திரம், நாயகனின் அண்ணனை வைத்து அரங்கேற்றும் தொடக்கக் கொலை மீது கியக் குனர் பார்வையாளர்களின் முழுக் கவனத்தையும் குவிக் கின்றார். அந்தக் கொலைக்கான முஸ்திகள், அதை வைத்தே படம் நகரக்கூடும் என்னும் எண்ணத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. ஆனால் கதாபாத்திரங்களின் குணா தீயத்தை நிறுவுவதற்கான முயற்சி என்பதற்கு மேல் அந்தக் காட்சிக்கும் தீரைக்கதைக்கும் வேறு எந்தத்

தொடர்புமில்லை.

காதலர்கள் இணைய இருந்த நேரத்தில் நிகழும் எதிர்பாராத தீர்ப்புப் பம் கடைசி 20 நிமிடங்களை விறுவிறுப்பாக்கி விடுகிறது. ஆனால் அதற்கு முந்தைய முக்கால்வாசிப்பம் ஏனோதானோவென்று தன் பாடமில் ஒடிக்காண்டு

ருக்கின்றது. எதிர்பாராத தீர்ப்பம் ஓன்றை மட்டும் நம்பி, அதை மட்டுமே தீரைக்கதையிலுள்ள ஒரே ஒரு துருப்புச் சீட்டாகவைத்துநகரும் சம்பவங்களற்றதீரைக்கதையில் காட்சிகள் அனைத்தும் ஊக்கும் விதமாகவும் எதிர்பார்க்கும் வரிசையிலும் வந்துகொண்டேயிருப்பது பெரும் அயர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. அந்த ஒரே ஒரு தீருப்பத்துக்காகத் தடடையான தீரைக்கதை தரும் 2 மணி நேர அவஸ்தையைப் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது.

முதல் பாதியில் கலகலப்பு, இரண்டாம் பாதியில் கதை என்று கியக்குநர் நினைத்துவிட்டார் போலும். கலகலப்புக்குக் குடிக் காட்சிகள், பாத்திரம் ஒன்றின் பேசும்திறன் குறைபாடு ஆகிய வற்றை மட்டுமே நம்பியிருக்கிறார். இது கற்பணை வற்றசி மட்டுமல்ல. பொறுப்பற்ற அனுகுமுறையும்கூட.

நாயகன், நாயகி இருவரையும் இளையராஜா வின் இலையின் மீது அதீக ஈடுபாடு கொண்ட வெர்களாகச் சிற்துரிக்கும் கியக்குனர், அதைக் கொண்டு அமைத்திருக்கும் ஜானி படப் பாடல் காட்சி போன்ற ஒரு சிலவற்றைத் தவிர வேறு எந்தக் காதல் காட்சியும் இரசிக்கும்படில்லை.

கதையை நகர்த்திச் செல்லவும் உதவுவில்லை.

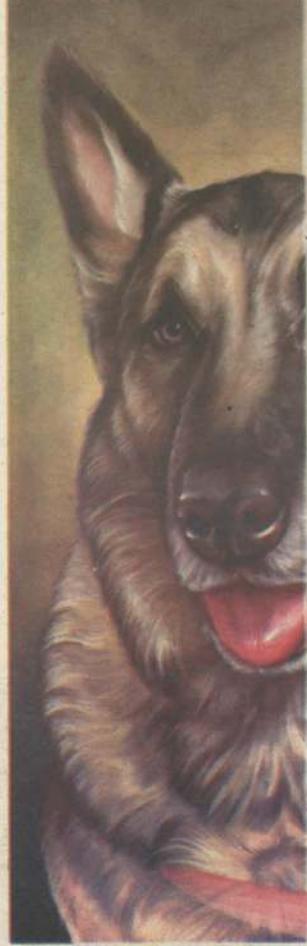
குமாராக நடித்திருக்கும் பாலாஜி, ஜெனனியாக நடித்தி ருக்கும் தீக்கிதா ஆகிய இருவரும் கதாபாத்திரங்களுக்குப் பொருத்தமாக இருப்பதுடன், ஈடுபாட்டுடன் நடிக்கவும் செய்திருக்கிறார்கள். பாலசரவணன், யோகி பாடு, அண்ணனாக நடித்திருக்கும் முத்துக்குமார், ரவி, ஜி. மாரிமுத்து ஆகி யோரின் நடிப்பு அவர்களைக் கதாபாத்திரங்களாகவே உணரவைத்து விடுகிறது. நமோ நாராயணன் எல்லாப் படங்களிலும் வருவதுபோல் வந்து செல்வது கவலைதான்.

சென்னை நகர்த்தின் சன நெரிசலான பகுதிகளையும் அவை மழை காலங்களில் எவ்வாறு காட்சியளிக்கின்றன என்பதையும் தமிழ்த் தென்றால் தனது ஒளிப்பதினில் பதிவுசெய்த விதம் யதார்த்தம். பவன் காத்திக்கின் இசையில் பாடல்களும் பின்னணி இசையும் ஆறுதல் அளிக்கின்றன.

சென்னைக்குள் ஒளிந்திருக்கும் ஓராயிரம் கதைகளில் ஓன்றை எடுத்துக் கொண்டுள்ள கியக்கு, அதை நேர்த்தியான தீரைக்கதையின் மூலம் வெளிப்படுத்தத் தவறி விட்டார். பல்வேறு கவனச் சிதறல்களும் சமரசங்களும் கொண்ட தீரைக்கதை ஏற்படுத்தும் அயர்ச்சி நகர்வதைத் தைச் சலிப்புடும் அனுபவமாக்கிறது. வாழ்வின் பதீவுகள் மட்டுமே குறிப்பிடத்தக்க விதத்தில் இருக்கின்றன.



## ‘ஏடோக்ஸ் பெர்பஸ்’



**L**ணித உயிர்கள் மறுபிறவி எடுப்பது போன்ற தமிழ்ப் படங்களை மட்டுமே பார்த்து இரசித்த நமக்கு ஒரு விலங்கின்னாய்ப் மறுபிறவிப் படத்தை அளிக்கின்றார் ஆங்கில கியக்குநர் லோஸ் கால்ஸ்ட்ராம். அதுவே ‘ஏடோக்ஸ் பெர்பஸ்’ என்ற செலவிலியூட் படம். ஒரு நாயின் மறுபிறப்புப் பற்றி விவரிக்கின்றது கதை.

எதான் என்ற சிறுவன் ஒரு நாய்க்குட்டி யைப் பிடித்து வந்து வளர்க்கின்றான். அந்த நாயை அவனுடைய பெற்றோருக்குப் பிடிக்கவில்லை. இருந்தாலும் வீட்டின் பின்புறம் அதற்காகக் குடில் அமைத்து அதற்குப் பெய்லி என்று பெயரிட்டு அதனுடன் பழுக்கின்றான்.

நாயும் சிறுவனும் ஒருவரையொருவர் பிரிந்து செல்ல முடியாத அளவுக்கு அன்பில் நெருக்கமாகின்றார்கள். சிறுவன் கொஞ்சம் பெரியவனானதும் தனது படிப்புத் தேவை நிமித்தம் நாயைப் பிரிந்து செல்கிறான். அந்

தப் பிரிவால் நோய்வாய்ப்பட்ட நாய் இறக்கின்றது. பிறகு அந்த நாய் ஜேர்மன் ஷெப்பர்ட் இனப் பெண் நாயாகப் பிறக்கின்றது. எல்லி என்ற பெயரில் வளரும் அந்த நாய் பொலீஸ் தேவைக்குப் பயன்படுத்தும் நாயாக இருக்கின்றது. அதன்பின்னர் தண்ணீரில் விழுந்தவர்களை மீட்கும் பணிக்கு அமர்த்தப்படுகிறது. அங்கேயும் ஒரு சர்ந்தாப்தில் அது குண்டமூட்டு சாவடைந்துபோகிறது. தீரும்பவும் அந்த நாய் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றது. இப்படி மறுபிறப்பு எடுக்கும் நாய் கடைசியில் என்னவாகின்றது என்பதுதான் ‘ஏடோக்ஸ் பெர்பஸ்’ படத்தின் கதை. நாய்க்கும் மனிதர்களுக்குமான ஆத்மார்த்தமான நெருக்கத்தைச் சீல காட்சிகளில் விவரித்திருக்கின்றார் கியக்குநர். அமெரிக்காவில் புருள் கமலூன் எழுதி வெளியிட்டு அதீக அளவில் விற்பனையாகியிருந்த ஏடோக்ஸ் பெர்பஸ் என்ற நாவலை அடிப்படையாக வைத்து இந்தப் படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு மணி



நேரம் 41 நிமிடங்கள் வரை பயணிக்கும் தீன் தீரைக்கதை நாயைக் குடும்பத்தில் ஒரு உறுப்பினராக எண்ணி வளர்க்கும். அதை நேரிக்கும் ஒவ்வொருவரின் மனதையும் வருடிச் செல்லும் சிறந்த தீரைக்காவியமே.

ଶବ୍ଦିକା

**LD** னித் வாழ்வின் பல அத்தியாயங்கள் மனிதர்களா வேயே வரையப்பட்டவை. அந்த அத்தியாயங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஏதோ ஒரு வகையில் மனித மனங்களின் செயற்பாடுகளைத் திருப்திப்ப தேதிக் கொண்டு இருக்கின்றன. திருப்தியின் அடிப்படையிலே மாற்றங்கள் பரவலடைகின்ற ஒவ்வொரு சர்ந்தரப்பாங்களிலும் சில முறண்பாட்டுக் கோலங்களும் உருவாகிக்கொண்டுஇருக்கின்றன. உயிரினங்களைப் பொறுத்த வரையில் பொதுவாக ஒவ்வொரில் கிரண்டு பிரதான விடையங்களை அவதானிக்க முடியும்.

- பசி, தாகம்

- பாலியல் நடத்தைகள் இவற்றுக்கு மேலதிகமாகக் காணப்படுகின்ற அனைத்தையும் நாமே நுமக்காக உருவாக்கினோம். உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம். மனிதன் என்பவன் கட்டுப்பாடு களுடன் கூடியதான் வாழ்க்கை முறையை வாழ்க்கூடிய ஓர் உன்னதமான சமூகப் பிராணி ஆவான். பல உயிரினாங்களும் மனிதனைப் பார்த்துப் பெராமை கொள்கின்ற அளவுக்கு நாகரிகம் மற்றும் சிந்தனை ஆற்றல் என்பன அவனிடத்தே உன்னதமாகவே காணப்படுகின்றன. ஆனாலும் தன்னைத்தானே பரிசீத்துப் பார்க்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் தற்போதைய வாழ்க்கைச் சூழலில் தானும் ஒரு சிறு தவறையாவது புரிந்துவிடுகின்றான் என்பதை ஏற்றுக்கொண்டுதான் ஆக வேண்டும்.

## தீருமணம் எனும் பழந்தெல

சமுதாய விடயங்களைக் கையாளுகின்றபோது எவ்வளரான சவால்கள் அவனால் எதிர் கொள்ளப்படுகின்றன என்பது சார்பாக ஓர் உற்றுநோக்குதல் இன்றைய எழுது சமுதாயத்தில் மிக மிக அழிப்படையானதாகவும் அத்திய வசியமானதாகவும் இருக்கின்றது. இதன் முதற்படியாக தீருமணாம் புரிந்து தன்னுடைய குடும்பத்தை விட்டுப் புதிதான வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்கும் பழுமறையை உற்றுநோக்க வேண்டியள்ளது.

இந்த நிலைமையின்போது பொதுவாகவே தீருமணம் மணமக்கனுடைய குழுமப் நிலையில் ஒரு மகிழ்வான காரியமாகத் சமூகத்தவரால் நோக்கப்படுகின்றது. ஆனந் தத்தை அளிக்கின்ற ஒரு நிகழ்வாக எல்லோராலும் ஏற்கப்பட்டு முறைப்படி தீருமண வாழ்வு ஆரம்பிக்கின்றது. ஆனால் அந்த வாழ்வின் ஆரம்பத்தின் பின்னர் ஏற்படுகின்ற சமுதாய விடயங்கள் அனைவரையும் ஒரு சமநிலையற்ற தன்மைக்குக் கொண்டுசென்று விடுகின்றது. புதுவாழ்வை ஆரம்பித்த கணவனும் மனவியும் பரஸ்பரம் விட்டுக் கொடுப்புக்களிலும் தடிக்கொடுப்புக்களிலும் ஆரம்பித்தும் பாசமமையில் நன்னந்து உண்மையான ஓர் உறவாடலை ஆரம்பிக்க முற்படும்போது ஏற்படுகின்ற ஊடல், கூடல்கள் சில சமயம் நல்ல விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். பல சமயம் எதிர் மறையான விளைவுகளைத் தோற்றுவிக்கும். இதனால் தான் எமது சமூகத்தில் ஏராளமாக விவரங்கள் கூடும்.

மாணவர்களுக்கான நடமலைப்புக்களையும் மனதிலேயே கண்வதும் மனதிலேயிடும் ஒருவர் மற்றவரைப் பற்றி ஆய்வுசெய்யத் தொடர்க்கும் கலர்ச்சாரம் மன ரீதியாகக் கிளர்ந்ததமுகின்றது. இந்த நடத்தை வெளிக்காட்டப்படாது விட்டாலும் இருவரிடத்தும் பரஸ்பரம் ஏற்படுகின்றது. அவர்கள் முதலிரவை மகிழ்வடன் கழிக்கின்றபோது ஏற்படுகின்ற உணர்வுகளும் அதனால் ஏற்படுகின்ற நடத்தை வெளிப்பாடுகளும் உண்மையில்



**சமுதாய  
விடயங்களைக்  
கையாணம்போது  
மனிதர்கள்  
எதிர்நோக்கும்  
சவால்கள்**

கடவுளின் படைப்பின் இரகசியங்களே. அந்த விடயங்களை யாரும் முன்னுப்புவும் பெற்றுப் பரிசீலித்துப் பார்க்க வேண்டும் என்ற கட்டாயம் கிடையாது. ஆனால் சமூகப் போக்கு, நவீனத்துவ முதிர்ச்சி, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக விடயங்களைக் கேள்விப்பட்டிருக்கச் சர்ந்த தரப்பங்கள் உண்டு. அதற்காக அவை அனுபவித்துப் பார்க்கப்பட்ட விடயங்கள் என்று அரித்தங்கள் கிடையாது. இந்த மனாநிலை, புரிதல் சமூகத்திலே எண்ணல்படுவது தவறானது என்றே நான் கருதுகின்றேன்.

புதுத் தமிழ்களிடையே தொற்றும் சிக்கல்கள் சரி மணவாழ்வு தொடரங்கித் தமது பயணம் ஆரம்பமான நாள் முதலாகக் கணவன் - மனைவியர் தமக்கிடையே பல விடயங்களை விட்டு விலகத் தொடர்க்குவார்கள். இதில் முகக்கியமானது சுகபாடிகளுடனான உறவாடல். நல்லநண்பர்கள் கிடைப்பது அரிது. அந்த நண்பர்களைப் பலகாலம் பேணிவந்த நிலையில் அவர்களை விட்டுவிலகி வாழ்வின் அடிப்படைகளுக்குள் செல்கின்றபோது மனம் விட்டுப் பேசிப் படிக்கிவந்த அந்த மகிழ்வான உறவுகளை

ஆழ்மனப் புதையல் சில  
காலம் அடங்கி இருந்தாலும்  
என்றோ ஒரு நாள் சிறு  
முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்ற  
போது பெரிய விளைவுக  
ஞடன் வெளியேறி குழப்  
பத்தை உண்டுண்ணும். இது  
கோபமான நுத்துயாகவோ  
அல்லது கவலையாகவோ  
அல்லது ஏதுங்கச்செல்லும்  
இயல்புள்ள எதுவாகவோ  
வெளிப்படலாம்.

இழப்பவர்களே ஏராளம். கணவனுக்காக மனைவி தன்னுடைய சுகபாதகரையும் மனை விக்காகக் கணவன் தன்னுடைய சுகபாதகரை யும் இழந்து சில காலம் வாழ்கின்றபோது ஏற்படும் கச்பான் அனுபவங்களைத் தன்னுடைய ஆழ்ம நீதினுள் புதைத்துவிட்டு வாழ்வுடன் பயணிக்கின் றனர். இந்த ஆழ்மனப் புதையல் சில காலம் அடங்கி இருந்தாலும் என்றோ ஒரு நாள் சீறு முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றபோது பெரிய விளை வகுளாடன் வெளியேறி குழப்பத்தை உண்டுபேண்டிரும். இது கோபமான நடத்தையாகவோ அல்லது கவலையா கவோ அல்லது ஒதுங்கிக் கொண்டிரும் இயல்புள்ள எதுவா கவோ வெளிப்படவாம்.

சாதாரண விடயங்கள்கூட இவ்வாறான விளைவுகளை ஏற்படுத்தி விடலாம் என்பதே எனது கருத்து. இவற்றைச் சரிவரக் கையாள வேண்டுமானால் மனிதன் மனிதனாக எதையும் இலகுவானதாக எண்ணி முயல்வதுடன் பரஸ் பரம் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளைச் சிந்தித்து செயலாற் றவது சிறப்பானதாக இருக்கும். இதற்காகத் தான் கட்டி எம் பருவத்தில் இளையோர்கள் தனித்து வாழுத் தொடர்கும் முன்பு தினமும் செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் சுயமாகச் செய்துகொள்ளும் நிற்னபெறுதல், தங்குமிட்டதைச் சுத்தமாகப் பராமரிப்பது, வரவறிந்து செலவிடல், தன் சுத்தம் அதாவது உடல், உளத்துயம்மை சார்பான விடயங்கள், மற்றவரைக் கவரும் விதத்தில் தேற்றமளிக்கக் கற்றுக்கொள்ளல், போக்குவரத்துப் பயன்பாடு பற்றி அறி தல், மற்றவரைப் பாராட்டுதல், இன்சொல் பேசுதல், எதிர் பார்ப்புக்கேற்ப நடக்கக் கற்றுக்கொள்ளல் போன்ற விடயங்களில் பயிற்சி பெறுவது சிறப்பானதாக அமையும் இந்த விடயங்களை ஆங்கீலத்தில் junior life skills எனக் கூறுவர். இவை வருங்காலத்தில் அவர்களுக்கு நல்ல தொரு வளர்ச்சிப்படிகளாகவே அமையும்.

ഇപ്പവരുത്തുമ் മേൻമെന്നാണ്ടോ...

மேன்னம் கண்டிடவே மெய்வருத்தி  
 மெய்யுடில் வியர்வை சிந்தி  
 அதுவிழுந்த மன்றாழியில்  
 நெல்விதைகள் விளைந்திடுமோ  
 தாழ்ப்பணிந்துவுடல் கூன்விழுத்தி  
 சேற்றில் கால்பதித்து  
 கதிரறுக்கும் காய்ப்பட்ட கைகள்  
 பின்நாள் பிச்சை புகலாமோ

பெண்ணுக்கும் ஆணுக்கும்  
 சமமான பணிவேணை என்றப் பும்  
 கொடுக்குமந்த ஊதியத்தில்  
 ஏற்றத்தாழ்வு காட்டலாமோ  
 உடலுருக உழைக்குமக்கள்  
 ஒயிஞ்சாலை விவர்த்தன்

உண்ட நிறைந்திடல் வேண்டுமென்றி  
பட்டினியால் நொண்ட நடந்திடலாமோ  
  
பாலியல் சுரண்டல்கள் பணியிடத்தில்  
பாவச்செயல்தென்று பணித்துமிங்கு  
முதலாளி முள்வேலிகள் தினம்  
தீனக்கல்லிப் பயிர்தனை மேய்ந்திடலாமோ  
தீட்டங்கள் பலவற்றில் வீட்டமைத்த  
கொத்துமைக் கொத்தனார்கள்  
கொட்டுமீழுதனிலே வீட்டஞுள்  
குண்டுச்சடியோடு குடைபிழத்தல் முறையோ  
  
வாக்கங்களே மார்க்கமாய் மாறிப்போன  
மாண்டுபோன மாணிடத்துள்  
மாணிக்கக் குறுகளையமிளிமும்

கந்தர்மடம்  
அ.அண்டுண்





“ முப்படைகளின் அதியுச்ச பொறுப்பை ஏற்பதற்குப் பொன்சேகாவுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அமைச்சர் பதவியையும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியையும் துறந்து விட்டு அரசுக்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தும் மக்களை முப்படையினரையும் காவல்துவதற்காகப் பொன்சேகா அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார். ”

ஸ்டோல்வாமி

## கொ

மும்பில் ஆர்ப்பாடங்களை நடத்துவதற்கென்கூட ஒதுக்கப்போவதாகச் சில வாரங்களுக்கு முன்னர் நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவிக்கப்பட முருந்தது. குழக்களுக்கு இருக்கின்ற ஒன்று கூடுவதற்கும் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதைக் கருத்தில் கொண்டே இந்த ஏற்பாடு செய்யப் படுவதாகவும், ஆர்ப்பாடங்கள் மற்றும் கலவரங்களைத் தகுந்த வகையில் கையாளுவதற்குப் பொலிஸர் பயிற்றுவிக்கப்படுவதுடன் இது தொப்பாகப் புதிய சடபம் ஒன்று அறிமுகப்படுத்தப்படும் என்றும் சடபம்-ஆழங்கு அமைச்சர் சாகலரத்நாயக்க நாடாளுமன்றில் மொழிந்திருந்தார்.

இதைவிட கொழும்பில் வாரத்துக்கு ஒரு ஆர்ப்பாடம் மட்டுமே நடத்துவதற்கு அனுமதி வழங்குவதற்கு அரசு திட்டமிடம் ருப்பதாகவும் கூறப்பட்டிருந்தது.

தொடர்ச்சியான போராடங்கள் நாடமல் முதலிட வரும் முதலீடாளர்களின் ஆர்வத் தைக் குறைந்து விடுவதுடன் நாடமல் நற்பெயருக்குக் களன்கத்தை ஏற்படுத் தும் என்று கருதியே போராடங்களைக் கட்டுப்படுத்த இந்த யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

கபந்துவாரத்தின் ஆரம்பத்தில் இலங்கை அரசு ரீதியில் பணிப்புறக்களைப்படுப்

### பொன்சேகாவுக்கு அழைப்பு!

அமைச்சரவைத் தீர்மானங்களை அறிவிக்கும் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலகம் அடக்கும் பணிக்குப் பொன்சேகாவைக் களத் தில் இறக்கும் அரசின் யோசனை வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் பிரகாரம் அரசுக்கு எதிராக முன்னெடுக்கப்படும் ஆர்ப்பாடங்களைக் கட்டுப்படுத்தி நாடமல் அசாதாரண கூழ்நிலை நிலவும் சர்ந்தர்ப்பங்களையும் பன்னாடுகள் மத்தியில் இதுணர்லை மேல்கூர்விகளையும் கையாளுகின்றது. அமைச்சராக உள்ள பீல்ட் மார்சல் சர்த் பொன்சேகா வகுக்கு உயரிய அதிகாரம் கொண்ட பதவி ஒன்றை வழங்க அரசு தலைவர் மைத்திரி கூடுவதற்கு அழைப்படும் என்றும் சடபம்-ஆழங்கு அமைச்சர் சாகலரத்நாயக்க நாடாளுமன்றில் மொழிந்திருந்தார்.

ரூக்கின்றது. கடந்த ஆண்டின் இறுதிப்பகுதி யில் அம்பாந்தோடை துறைமுகப்பகுதியில் இடம்பெற்ற கலவராநிலையின்போது கட்டப்பட்டத் தளபதி, ஊடகவியலாளர் ஒருவரைத் தாக்கிய விவகாரம் மெல்ல மெல்ல நிலையில் மூந்து வரும் நிலையில் மக்களின் போராடங்களைக் கட்டுப்படுத்தி இராணுவ பலத்தைப் பிரயோகிப்பதற்கு அரசு உத்தேசித்திருக்கின்றது.

### பொன்சேகாவின் தெரிவு!

சடபம்-ஆழங்கு விவகாரங்களுக்கென்று தனி யாக அமைச்சர் ஒன்று இருந்தும் அதனுடாகக் கலவரங்களை அடக்க முனையாமல் அன்றை அந்த அமைச்சைக்கூடியிலை அதை வெடித்துக்கொண்டே குறித்த பொன்சேகாவைக் கையாளும்படி கேட்கப்பட்டதாகவும் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார். ஜக்கிய தேசியக் கடசியின் களனித் தொகுதி அமைப்பாளராகிய பில்ட் மார்ஷல் சுரத் பொன்சேகாவை குறித்த பதவிக்கு சிறி லங்கா சுதந்திரரக்கடசியின் தலைவரான மைத்திரிபால சிறிசேன முன்மொழிந்தமை தொடர்பில் கலப்பு எதிர்வினை கிளம்பியிருக்கின்றது க.கவினுள். அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்ன மற்றும் விஜித் விஜயமுனி செய்சா ஓன்றோர் குறித்த நியங்களைத் தெருவெற்றிருக்கும் அதேவேளை அமைச்சர் எஸ். பி. திசுநாயக்க இதை வேடிக்கைப் பேச்சு என்று வள்ளித்திருக்கின்றார். ஒன்றி ணைந்த எதிரனி நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான காமினி வொக்குகே பொன்சேகாவைப் பயன்படுத்தித் தொழிற்சங்க மற்றும் எட்கா, சைப்பமோன்றுவருக்கு எதிரனபோராடங்களை முடிக்குவதற்கு அரசு முனைகிறதோ? என்று கேள்வி எழுப்பியிருக்கின்றார்.

எனத்து இயங்கிக்காண்மாந்தும் ஒன்றி ணைந்த எதிரனியால் முன்னெடுக்கப்படக் கூடிய எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளுக்குத் தகுந்த பதிலமையை வழங்கக்கூடியவர் என்பதுவும் இதன் நோக்கமாக இருக்கக்கூடும்.

### பொன்சேகாவுக்கும் சம்மதம்!

அரசு தலைவரின் பிரேரிப்புக் குறித்துக் கருத்து வெளியிடமிருக்கும் பொன்சேகா, குறித்த பதவிக்கு தாம் தயாராக இருப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கின்றார். தவிரவும் அமைச்சர் பதவியை வகுக்குவதற்கொண்டே குறித்த பொன்சேகாவைக் கையாளும்படி கேட்கப்பட்டதாகவும் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

ஜக்கிய தேசியக் கடசியின் களனித் தொகுதி அமைப்பாளராகிய பில்ட் மார்ஷல் சுரத் பொன்சேகாவை குறித்த பதவிக்கு சிறி லங்கா சுதந்திரரக்கடசியின் தலைவரான மைத்திரிபால சிறிசேன முன்மொழிந்தமை தொடர்பில் கலப்பு எதிர்வினை கிளம்பியிருக்கின்றது க.கவினுள். அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்ன மற்றும் விஜித் விஜயமுனி செய்சா ஓன்றோர் குறித்த நியங்களைத் தெருவெற்றிருக்கும் அதேவேளை அமைச்சர் எஸ். பி. திசுநாயக்க இதை வேடிக்கைப் பேச்சு என்று வள்ளித்திருக்கின்றார். ஒன்றி ணைந்த எதிரனி நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான காமினி வொக்குகே பொன்சேகாவைப் பயன்படுத்தித் தொழிற்சங்க மற்றும் எட்கா, சைப்பமோன்றுவருக்கு எதிரனபோராடங்களை முடிக்குவதற்கு அரசு முனைகிறதோ? என்று கேள்வி எழுப்பியிருக்கின்றார்.

### வடக்கு-கிழக்கில் தொடரும் போராடங்கள்!

காணாமலாக்கப்படவர்களின் உறவினர் களால் வெளியாவில் மேற்கொள்ளப்படுவரும் அறவழிப் போராடம் இன்று மேலுக்கு நாடாளுமன்ற குந்துநீள்கின்றது. மடக்களப்பில் காந்தி புங்காவுக்கு முன்பாகவும் யாழ்ப்பாணத்தில் மாவட்ட செயலகத்துக்கு முன்பாகவும் வேலை கிடைக்காத பட்டாரிகள் முன்னெடுத்துவரும் தொர் போராடங்கள் இரண்டு மாதங்களாகக் கூர்த்த நிலையில் தற்போதும் தொடர்ந்துகொண்டு இருக்கின்றன. இதை விட நிலைப்படி மற்றும் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு என்பவற்றுக்கு எதிராகவும் ஆங்காங்கே போராடங்கள் நடந்த வண்ணமிருக்கின்றன.

மீதாடமுல்லவில் இடம்பெற்ற இடரைத் தொடர்ந்து கொழும்பில் சேரும் குப்பைகளைக் கொட்டுவதற்குத் தீர்மானிக்கப்படும் இடம் எல்லாவற்றிலுமிருந்து அந்தந்தப் பிரதேசவாசிகளால் எதிர்ப்புக் காட்டப்பட்டு வருகிறது. சைப்பம் தொடர்பான எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் உறங்குநிலையில் இருக்கின்றனவே தவிர இன்னும் ஓய்வடைய வில்லை. இந்தப் பின்னணியில்துான் பொன்சேகாவின் குறித்த பதவிப் பிரேரிப்பு நடைபெற்றிருக்கிறது. போராடக்காரர்களின் நியாயமான கோரிக்கைகளை கருத்தில் கொள்ளாமல் அவற்றுக்கான நியாயமானதீவுகளைப்பற்றிச் சிந்திக்கால்வாய்வுறை அக்குழுமியிப்பதைச்சூந்திருப்பதையில் பற்றிய நியையைக்கொண்டே அணைக்க முற்படும் செயலுக்கு சடானது. பயங்கரவாதத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான இலங்கையின் புதிய சடவடிக்கைப்புக்கான கொள்கைகள் கருத்தில் திடப்பு ஜெரோப்பிய ஒன்றியத்தின் ஒப்புதல் பெற்றுள்ள நிலையிலே பொன்சேகாவின் பிரேரிப்பு அதன் கவனத்தைக் கலைத்திருக்கின்றது. அரசுக்கு எதிராக அரசியல் ரீதியில் முன்னெடுக்கப்படும் போராடங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான பொன்சேகாவுக்கான கூரிய நியையை வழங்குமா? மாறாக மக்களைப் பாதிக்குமா? என்பது போகப்போகவே நமக்குத் தெரியும்.

போராடம் ஒன்றை எதிர்கொண்மாற்றுத் தீர்மானத்தின்படி, முப்படைகளின் அதியுச்ச பொறுப்பை ஏற்பதற்குப் பொன்சேகாவுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அமைச்சர் பதவியையும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியையும் துறந்து விட்டு அரசுக்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தும் மக்களை முப்படையினரையும் காவல்துறையினரையும் கூறியிருக்கின்றது. அமைச்சர் பின்னர் வியாழக்கிழமை வடக்குக் கிழக்கில் முழுஞ்சைப்படுப் போராடம் நடந்தபோது வெளியிடுகின்றார். போராடம் பெரியளவில் அரசுக்குக் கொடுத்துவருக்கின்றார். போராடம் பெரியளவில் அரசுக்குக் கொடுத்துவருக்கின்றார். போராடம் பெரியளவில் அரசுக்குக் கொடுத்துவருக்கின்றார். போராடம் பெரியளவில் அரசுக்குக் கொடுத்துவருக்கின்றார். ப

**நா**னை மே முதலாம் தீக்தி உலகத் தொழிலாளர் தினம்.

பலத்தை நிருபிக்கும் தினம் என்பதே உண்மை. இந்த முறை சிறிலங்கா சுதந்திரக் கடசிக்கும் மகிந்த அணிக்கும் இடையில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் பலத்தை நிருபிக்கும் போட்டு யாக மே தினம் மாறி இருக்கின்றது.

இரண்டு கடசிகளுக்கும் இடையில் இதில் பெரும் போட்டு ஏற்பட்டுள்ளது. நானை நாட்டு மக்கள் அனைவரது பார்வையும் இந்த இரண்டு கடசிகளின் மே தினக் கூட்டங்களின் மீதுதான் திரும்பி யுள்ளன. கண்ணமில் இடம்பெறவுள்ள சுதந்திரக் கடசியின் மே தினக் கூட்டத்தில் மக்களை அதிகமாகக் குவிப்பது தொடர்பில் சுதந்திரக் கடசியின் மத்திய குழு ஒரிரு நாள்களுக்கு முன்னர் கூடி ஆராய்ந்தது. தங்களால் எத்தனை பேரைத் திரட்ட முடியும்



### புலிகளின் கொலைப் படியில் விவருக்கு முன்றாயிடமாம்...!

அரசு வாகன துவிபிரயோக வழக்கில் விமல் வீரவன்ச மூன்று மாதங்கள் நீதிமன்றத் தடுப்புக் காவலில் இருந்ததை நாம் அறிவோம். அவருக்குப் பின்னையைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு அவரது கடசிக்காரர் கள் பாதாபூட்டனர். இல்லாத பொல்லாத கதையெல்லாம் அவிழ்த்து விட்டனர். மக்களின் அனுதாபத்தைக் கொண்டு நீதிபதிகளின் மனங்களை இளக்கவூட்டும்கை எடுத்தனர். அதற்காக அவர்கள் கையில் எடுத்து புலிகளைத்தான்.

புலிகளின் கொலைப் படியில் விமல் முன்றாயிடத்தில் இருந்தார் என்று கூறியே அவர்கள் மக்களின் அனுதாபத்தைப் பெற முற்பட்டனர்.

அந்தக் கொலைப் படியில் மகிந்த முதலா மிதித்திலும் கோத்துபாய இரண்டாமிடத்திலும் இருந்தனர். அடுத்த இத்தில் மிமல்தான் இருந்தார் என்றே இவர்கள் நாடுமூகவும் கூறித் திரிகின்றனர்.

### எம்.பியை 'சேர்' என அழைக்கும் அமைச்சர்

பதவி நிலையில் எம்.பியைவிட அமைச்சர்ப் பதவி உயர்ந்ததாகும். இதனால் எம்.பிக்கள் விரும்பினால் அமைச்சர்களைச் 'சேர்' என அழைக்கலாம். ஆனால், அமைச்சர் ஒருபோதும் தனது பதவிக்குக் கீழ் நிலையில் உள்ள எம்.பியைச் 'சேர்' என அழைக்கமாட்டார்.

ஆனால், அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்கர் சேர் என்று தான் அழைப்பாராம். அந்த எம்.பி வேறு யாருமல்ல மகிந்த அணியில் இருக்கும் பந்துல குணவர்தனவாகும். அம்ப்படையில் பந்துல புகழ்பெற்ற ஓர் ஆசிரியர். ரஞ்சன் ராமநாயக்கா அவரி டம் கல்வி கற்றுள்ளாராம். அதனால் தான் ஓர் அமைச்சரானாலும்கூட தனக்குக் கற்பித்த ஆசிரியருக்கான மரியாதையை தவறாமல் கொடுத்து வருகின்ற நாம் ரஞ்சன்.



### பதவிகளைப் பாதுகாக்கப் பெரும்பாடு

என்று அந்தக் கூடத்தில் கலந்துகொண்ட சுதந்திரக் கடசி அமைச்சர்கள் ஓவ்வொருவரும் கூறியுள்ளனர்.

அந்த அழைப்படையில் நாடு முழுவதுமிருந்து ஒழியிருப்பதைக் கூடும் மக்களை அழைத்துச் செல்வதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் யார் அதிகமான மக்களை அழைத்துச் செல்வதென்று அமைச்சர்களுக்கு இடையே கடுமையான போட்டு ஏற்பட்டுள்ளதாம்.

குருநாலில் இருந்து 75பஸ்களில் மக்களை அழைத்துச் செல்வதற்கு அமைச்சர் தயாசிறி தயசேகர தீர்மானித்துள்ளார். அம் பாந்தோட்டையில் இருந்து 160பஸ்களை ஏற்பாடு செய்துள்ளார்

அமைச்சர் மகிந்த அமரவீர். இதை அறிந்த ஏனைய அமைச்சர் கள் இந்த எண்ணிக்கையை மிஞ்சிவிடும் முயற்சியில் ஈடுபடுவதுள்ளார்களாம்.

இதற்கெல்லாம் ஒரேயொரு காரணம் விரைவில் அமைச்சரவை மாற்றும் ஏற்பட இருக்கின்றமைதானாம். அதிகமான மக்கள் கலந்துகொள்வதே அரசு தலைவரின் தேவையாக இருப்பதால் அந்தக் தேவையை நிறைவேற்றி அரசு தலைவரின் மனதில் தும்பிடத்து இப்போது இருக்கின்ற அமைச்சர் பதவிகள் பறி போகாமல் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கான வியகுமத்தான் இது என உள்ளிடுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

## ஸ்ரீயூவை விடைவுமொட்டைப்பொடி!

எம்.ஜ.முபாறக்



கன்னத்தில்  
ஒன்று  
வயிற்றில்  
இரண்டு

அதிகமாக இடம்பெற்ற ஆட்சியாக இந்த ஆட்சி பதியைப்பட்டுள்ளது. விவரம் முடிக்குவதற்கு இந்த அரசு முன்னைய அரசுகளில் பார்க்க மென்போக்கைக்கையான கையை அதிகரிக்கக் காரணம் என்றும் ஒரு கதை.

தீர்கோணமலை எண்ணையும் தாங்கிகளை இந்தியாவுக்கு வழங்கும் தீட்டத்துக்கு எதிராக ஓரிரு நாள்களுக்கு முன்பும் நொழில் சங்கங்கள் வேலை நிறுத்தம் ஒன்றைச் செய்து நாடில் பெரும் பரிசுப்பை ஏற்படுத்தி இருந்தன. ஆனால், மகிந்த ஆட்சியில் விவாரான வேலை நிறுத்தத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்தால் என்ன நடந்திருக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்தபோது எமக்கு ஒரு சம்பவம் நினைவுக்கு வந்தது.

அவரது ஆட்சியில் வேலை நிறுத்தம் ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டால்போதும் சம் பந்தப்பட்ட ஏற்பாட்டாளர் அல்லி மாளிகைக்கு அழைக்கப்பட்டு நன்றாகக் கவனித்து அனுப்பிப்படுவார். அவ்வாறானதொரு அனுபவம் தனியார் பஸ் உரிமையாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் கெழு விஜயவர்தனவுக்கும் ஏற்பட்டிருந்தது. பஸ் கட்டண அதிகரிப்பைக் கோரி தனியார் பஸ் உரிமையாளர் சங்கம் வேலை நிறுத்தமொன்றை ஏற்பாடு செய்தது. அதை நிறுத்தும் நோக்கில் மகிந்த விவரைப் பேசுக்கு அழைத்தார். அல்லி மாளிகையில் பேசுக் கூட இடம்பெற்றுக்கொண்டிருந்த போது கெழு கொடுக்க வேலை போட்டிருந்து வேலை நிறுத்துவதை கொடுத்தார்.

"நாங்கள் நினைத்தால் இந்த ஆட்சியையே கவித்தபோம்" என்று கெழு கூக்கோ சமாகக் கூறினார். இதனால் கூடாகப் போன மகிந்த. பேசுக் குழந்தைம் கெழுவை ஓர் அறைக்குள் தனியாக அழைத்தார்.

சற்று நேரம் கழித்துக் கண்கள் கலங்கிய நிலையில் வெளியே வந்தார் கெழு. இதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அமைச்சர் ஒருவர் எல்லோரும் கலைந்து சென்ற தனியின் மகிந்தவிடம் சென்று "ஏன் சேர் கெழு கெழு கெழு கெழு" என்று கேட்டார்.

"ஒன்றுபில்லை... சும்மா கண்ணத்தில் ஒன்று, வயிற்றில் ரெண்டு அவ்வளவு தான்" என்று சிரித்துக்கொண்டே பதிலளித்தார் மகிந்த. இதுதான் மகிந்த ஸ்ரீ சீரித்துக்கொண்டார் மகிந்த வரை.

### கலப்பையுடன் களமிறங்கிய அமைச்சர்

ங்கிய தேசியக் கடசியின் களத்துறை மாவட்ட அமைச்சரான பாலித்த தேவரப்பெரும் கொஞ்சம் சண்முகர்தான். இருந்தாலும் மக்களுக்காகக் களத்தில் திறங்கி வேலை செய்யக்கூடியவர். பேருவளையில் மூல்லிம்கள் சிங்களவர்களால் தாக்கப்பட்டபோது மூல்லிம்களைக் காப்பாற்றச் சென்று சிங்களவர்களிடம் வாங்கிக் கட்டியவர்.

களத்துறையில் வெள்ள இடர் ஒன்று ஏற்பட்டபோது அங்கு பாதிக்கப்பட்ட பல வீடுகளைக் கழுவிச் சுத்தப்படுத்திக் கொடுத்தவர்.

இப்படிப் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வரும் அவர். கடந்த வாரம்கூட விவாரான நடவடிக்கை ஒன்றில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்.

ஹாராண்மையில் சித்திரைப் புது வருட நிகழ்வு ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அதற்கு அவரே பிரதம அதிரைக்க கண்துகொண்டார். அங்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நிகழ்வுகளில் வயல் உழுதல் போட்டியும் ஒன்று.

யாரும் எதிர்பார்த்திராத தருணத்தில் சட்டமையைக் கழற்றி ஏற்றுவிட்டு சட்டமைகளைச் சேர்வில் இறங்கிவிடபார். கலப்பையைப் பிடித்து உழுத தொடங்கினார்.

பார்த்துக்கொண்டிருந்த அனைவருக்கும் அதிர்ச்சி கலந்த மகிழ்ச்சி. இனரைய தலைமுறையினர் விவசாயத்தை மறந்துவிட்டனர். விவசாயம் என்றால் என்ன? அதன் முக்கீயத்துவம் என்ன?

என்பதை அவர்களுக்கு உண்துவதற்காகவே விவாரி சேர்வில் இறங்கினேன் என அவர் அதன் பின்னர் புகழ் பாடனார். இறங்கினேன் புகழ் பாடனார்.





சந்திரசேகர ஆசாத்

அ

ம்பாஸூர மாவட்டம், இறக்காமல்-மாணிக்கமடு பிரதேசத்தில், முஸ்லிம் மக்களுக்குச் சொந்த மான காணியில் பெள்ள விகாரை எழுப்பும் முயற்சிகள் திரும்பவும் ஆரம் பிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த முயற்சி ஏற்கனவே சில மாதங்களுக்கு முன்பு ஆரம் பிக்கப்பட்டுகொடு முஸ்லிம் மக்கள் வெளிப்படுத்திய எதிர்ப்புக் காரணமாக அந்த நடவடிக்கை நீதிமன்ற உத்தரவுல் தடுக்க நிறுத்தப்பட்டது. தற்சமயம் நிதிமன்றத்தின் கட்டளையைப் பிரிவில் மீறி மீண்டும் விகாரை அமைக்கும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப் பட்ட நிலையில் அந்தப்பகுதி மக்களுக்கும் விகாரை அமைக்க வந்த பிக்குகள் தலைமையிலான குழுவினருக்கும் குழுமத்தையே முறை நிலை ஏற்பட்டது. பொலிஸர் தலையிடுகிற குறித்த பகுதிக்குள் எவரும் உள்ளுழையக் கூடாதென்ற நீதி மன்ற உத்தரவைக் கையளித்த போது பிக்கு ஒருவர் அதை வாங்கிக் கிழித்துத்தன், காலில் போட்டு மிதித்தார். இதில் குறித்த பிக்கு நீதிமன்ற அவமதித்தபோதும் அவர்களுக்கு செய்யப்படவில்லை. நீதிமன்றில் நிறுத்தப்படவில்லை அதுமட்டுமன்றி நீதிமன்ற உத்தரவை மீறி அடாவதித்தனத்தில் ஈடுபடுவர்கள் தழுமிழப்பிரயோகம் நடத்தப்பட்டு கண்ணர்ப்புகைப் பிரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டு அந்தப்பகுதியை விட்டு விரடப்பட வில்லை.

அரசத்தை வருந்து, தலைமை அமைச்சரும் பன்னாட்டுச் சந்திப்புக்களில் தமது ஆடசியில் நீதிச்சுதந்திரம் பாதுகாக்கப்படுவதாகப் பெறுவதையுமிகு நிலையில் இங்கு நீதிமன்றம் பிக்குகளால் அவமதிக்கப் படுவதையும் அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கத் தயங்குவதை கவனத்தில் எடுக்காமல்விட முடியாது.

#### முஸ்லிம் தலைமைகளுக்குத் திடம் தேவை

இந்தவிடம் தொடர்பாகக் கலகொடு நூனசார தேர்த் திடம் மாகாண ஆளுநரைச் சந்தித்துப் பேச்சுக்களை நடத்தியுள்ளார். அப்போது ஆனநார் மாணிக்கமடு காணிகளின் சொந்தகாரர்களுக்கு வேறு இடங்களில் காணிகள் வழங்கி விட்டு அங்கு விகாரை அமைக்க ஏற்பாடுகள் செய்து தருவதாக வாக்குறுதி அளித்துள்ளார். இதனால் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீம் ஆளுநருக்குத் தனது கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துள்ளார்.

தொடர்ந்து அவர் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைகள் ஏதும் எடுப்பாரா? இல்லையா? என்பதைப் பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும். இதன்போது முஸ்லிம்களிட மிகுந்து அந்தக் காணிகள் பறிபோகும் நிலை ஏற்படாலும் ஆச்சியப்பட்டுவிட முடியாது.

60ஆண்டுகள் பழைம் வாய்ந்த தம்புல பள்ளி வராசல் பிரதேசம் பெள்ளது பழியாக்கப்பட்டதும். மக்கியை அகற்றும் நோக்குடன் அது இழக்கப் பட்டதும் முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் கொக்கித்துப் பின் அடங்கிப் போனதும் இன்று வரை இந்தப்பிரசினை தீர்க்கப்படாமலிருப்பதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்களாகும். முஸ்லிம்களின் பிரதான இரு கடசிகளின் தலைவர்களும் கடந்த ஆடசியிலும், இன்றைய அரசியலும் அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சர்கள் என்பது குறிப்பிட்டதுக்கது.

**60ஆண்டுகள் பழைம் வாய்ந்த தம்புல பள்ளி வராசல் பிரதேசம் பெள்ளது பழியாக்கப் பட்டதும். மக்கியை அகற்றும் நோக்குடன் அது இடிக்கப்பட்டதும் முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் கொக்கித்துப் பின் அடங்கிப் போனதும் இன்று வரை இந்தப்பிரசினை தீர்க்கப்படாமலிருப்பதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்களாகும். தீர்க்கப்படாமலிருப்பதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்களாகும்.**



## இணக்க அரசியலும் நொடரும் இழப்புகளும்

#### கிழக்கைச் சிங்கள மயப்படுத்தும் திடப்படம்

அம்பாறை மாவட்டத்தை முழுமையாகச் சிங்கள மயப்படுத்தும் நோக்கம் கெண்ட ஒரு பெரும் அரசியல் பின்னனி உண்டு. தீவகாபி விகாரையின் மனியோசைகேடுமிடமெல்லாம் பெள்ள பிரதேசமாக்கப்பட்டு ஏனைய மத்தைச் சேர்ந்த வர்கள் அங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட வேண்டுமென அதன் விகாரத்திப்பி அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்தது. அதற்கு ஆதாராக மக்களை அனிதிரமானார். அந்த நிலையில் பின்னர் விகாராதிப்பி இன்னதெரியாதோல் கூடுக்கொல்லப்பட்டார். அந்துடன் அந்தப்பிரசிசினை முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. தற்சமயம் அங்கு வழிபாடு வருவார்கள் தங்கி இனைப்பாற ஒரு மட்டும் கட்ட உத்தேசித்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

எனவே இதை முஸ்லிம் மக்களின் பிரச்சினை என்ற எல்லைக்குள் அடக்கிவிட முடியாது. இது கிழக்கைச் சிங்கள மயப்படுத்தும் நீண்ட நிகழ்ச்சித் திடத்தின் ஒரு பகுதி என்பதால் முஸ்லிம் மக்கள் மட்டுமன்றி தமிழ் மக்களும் தீவிர அக்கறை காட்ட வேண்டியன்று.

தமக்குத் தொடர்ந்து அந்தி இழுத்து வந்த மகிந்த ஆடசியை விழுத்தி இன்றைய ஆடசி

யைக் கொண்டு வர ஒன்றினைந்து செயற்படத் தமிழ் - முஸ்லிம் மக்கள் இன்றைய ஆடசியை வும் தமக்கு இழைக்கப்படும்போது அவற்றுக் கெதிராக ஏன் ஒன்றாக அனி தீரள முடியாது என்ற கேள்வி எழுகின்றது. அதாவது இப்படியான ஒரு திடப்படிட சிங்களமயமாக்கலுக்கு எதிராக சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ், தமிழ்த் தேசியக் கூடமைப்பட்டு, தமிழ் மக்கள் பேரவை எனச் சகல தமிழ் - முஸ்லிம் தலைமைகளும் ஒன்றி னைந்து காத்திரமான நடவடிக்கைகளில் இரங்க வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது.

#### இணக்க அரசியலில் அவதானம் தேவை

அன்மையில் தமிழ்த் தேசியக் கூடமைப்பின் இணைச் செயலாளரும் தமிழரசுக் கடசியின் தலைவருமாகிய மாவை சேனாதிராசா “அரசு தமிழரைக் கைவிட்டாலும் நாம் பன்னாடுச் சமூகத்தைக் கொண்டு நீரைப்படுத்த வேண்டும் அதனால் தானு வாக்குறு தியை நிறைவேற்ற முடியாதுள்ள தாக வும் தான் பதவியிலிருந்து விலகப்போ வதாகவும் செல்வாவிடம் அவர் தெரி வித்தார். மாவட்சபை மசோதா நிறைவேற்றப்பட போவில்லை பர்வாயில்லை பதவியிலிருந்து விலக வேண்டாமென தந்தை செல்வா அவரைக் கேட்டுக் கொண்டார்.

இது சம்பந்தமாக எதிர்ப்புத் தெரிவித்த கடசித் தொண்டர்களுக்குத் தந்தை செல்வா பின்வருமாறு விளக்கமளித்தார். ஆளுங்கடசியைவிட மோசாமான இனவாதத் தைக் கொண்ட எதிர்க்கடசி ஆடசிக்கு வராமல் தடுக்கவேண்டும் அரசுக்கு நெருக்கடி ஏற்படுத் துவது தமிழர்களின் நல்லை மேலும் மோசாமக் கும் பிரதமருக்கு ஆதாரவுக்கு உறுதியிலித் துள்ளேன். அவரைக் கைவிட்டுவிட மாட்டேன் என நம்பிக்கையில்துள்ளேன் என்றார். அன்று தமிழரசுக் கடசியின் தொண்டர்களும் அந்த விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொண்டனர். ஆனால் அதன் பலனோ பெரும் பாதகமாகவே அமைந்து, மாவட்சபை மசோதா கைவிடப்பட்டமைக்குப் பதிலாக திருகோணமலையில் பல்கலைக்கழகம் அமைத்துத் தருவதாகப் பிரதமர் வாக்கித்தார். ஆது நிறைவேற்றப்படவில்லை. அது மட்டுமன்றி திருக்கோணேஸ்வரத்தைப் புனித புமியாக்க அமைச்சர் திருச்செல்வம் அமைத்த குழுவை அவருடன் கலந்தாலேசிக்கா மலே பிரதமர் கலைத்தார் அதன் காரணமாகத் திருச்செல்வம் அமைச்சர் பதிவியைத் தருவதார். இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விடயம் அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கக்கூடாது என்பதை என்பது தமிழர்களுக்கு நீலாக்கமிக்கு வரத்தாலேசிக்கா மலே பிரதமர் கலைத்தார் அதன் காரணமாகத் திருச்செல்வம் அமைச்சர் பதிவியைத் தருவதார். இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விடயம் அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கக்கூடாது என்பதை என்பது தமிழர்களுக்கு நீலாக்கமிக்கு வரத்தாலேசிக்கா மலே பிரதமர் கலைத்தார் அதன் காரணமாகத் திருச்செல்வம் அமைச்சர் பதிவியைத் தருவதார். இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விடயம் அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கக்கூடாது என்பதை என்பது தமிழர்களுக்கு நீலாக்கமிக்கு வரத்தாலேசிக்கா மலே பிரதமர் கலைத்தார் அதன் காரணமாகத் திருச்செல்வம் அமைச்சர் பதிவியைத் தருவதார். இங்கு நாம் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விடயம் அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கக்கூடாது என்பதை என்பது தமிழர்களுக்கு நீலாக்கமிக்கு வரத்தாலேசிக்கா மலே பிரதமர் வந்திருக்க முடியாது. எனவே 1968இல் கற்ற பாதகதை 2017இல் மறந்து மீண்டும் அதே தவறுக்குள் நுழைவது புத்திசாலித்தனமாகப்படவில்லை. ஆனால் இன்றும் தமிழ் முஸ்லிம் தலை





பெண்கள்  
ஞக்கான  
கண்ணாடி  
வடிலிலான  
செருப்புகளில்  
பூக்கள் வைத்து  
நவீன வடிவில்  
தற்போது  
செருப்புகள்  
சுந்தைக்கு  
வந்துள்ளன.  
இவை  
750 ரூபாவில்  
இருந்து விற்பனை  
செய்யப்படு  
கின்றன.



## அவல் போண்டா



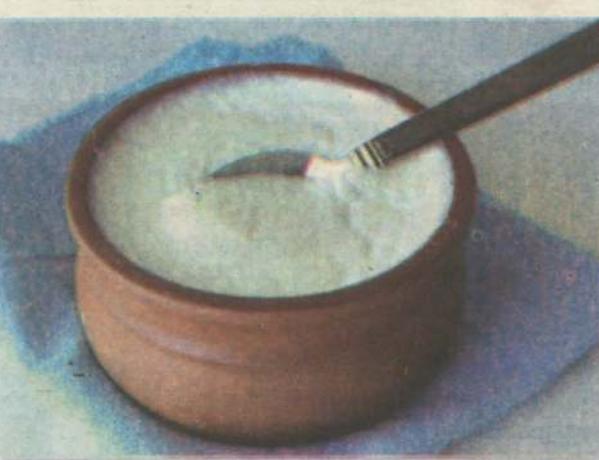
தேவையான  
பொருள்கள்  
அவல் ஒரு கப்  
உருளைக்கிழங்கு ஒன்று  
வெங்காயம் 1  
பச்சை மிளகாய் 3  
கொத்தமல்லி ஒரு கைப்பிழ  
அளவு  
கரம்மசாலா தூள் தேவையான  
அளவு  
தயிர் 2 மேசைக்கரண்டி  
எண்ணெண் 200 கிராம்  
உப்பு, சீரகம், பெருங்காயத்தூள்  
தேவையான அளவு

### செய்முறை:

ஒரு ரை எக் க்ஷீரம் கை  
வேக வைத்து மசித்து  
கொள்ளவும். அவலை 10  
நிமிடம் தண்ணீரில் ஊற  
வைத்த பின் தண்ணீர்  
இல்லாமல்பிழிந்துவைக்  
கவும். வெங்காயம்,  
பச்சை மிளகாய். கொத்த  
மல்லியை பொடியாக  
நறுக்கீகொள்ளவும்.

ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற  
வைத்த அவலு, மசித்த  
உருளைக்கிழங்கு, கரம்  
மசாலா தூள், வெங்கா  
யம், கொத்தமல்லி,  
ப. மிளகாய், தயிர், உப்பு,  
சீரகம், பெருங்காயத்தூள்  
சேர்த்து நன்றாக  
பிசைந்து கொள்ளவும்.  
தண்ணீர் தேவைப்பட  
டால் சிறிது தண்ணீர்  
தெளித்து கொள்ளலாம்.

சட்டியை அடுப்பில்  
வைத்துபொரிக்கதேவை  
யான எண்ணெண்ணப்பூற்றி  
கூடானதும் அதில்மாவை  
போன்டா அளவில்  
உருட்டி, கூடான எண்  
ணையில், போட்டு  
அடுப்பை மிதமான சுட  
டில் வைத்து அதிகம்  
சிவந்து விடாமல் பொரித்  
தெடுக்கவும். தேவையான  
ஒவ்வொன்டா தயார்



(நேற்றைய தொடர்ச்சி)

## கோடைக்கு இதம் தரும் தயிர்

குறைந்த கொழுப்புச்சத்துள்ள தயிர், எடையை குறைப்பதற்கு ஏதுவாக இருக்கும் என ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

சளி, இருமல் இருப்பவர்கள், தயிரை இரவுநேரத்தில் சாப்பிடக்கூடாது. ஆயுர் வேதமருத்துவத்திலும், இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. அது என்னவெனில், தயிரை, இரவில் தனியாக அப்படியேசாப்பிடுவதால் சளி வளர்ச்சி இன்னும் அதிகமாகும். எனவே, இரவில் தயிர் சாப்பிடுவதை முடிந்த அளவுதான் கேட்கவேண்டும்.

பகல் நேரத்தில் சாப்பிடும் போது, சீனி சேர்த்துக் கொள்வதைத் தவிர்த்தும், இரவில் சாப்பிடும் போது சீனி அல்லது மிளகுத் தாளை சேர்த்தும் சாப்பிடலாம். இதனால், செரிமான மண்டலம் சீராக செயற்பட்டு, வயிறும் குளிர்ச்சியடையும். வெங்காயம், வெள்ளரிக்காய், தக்காளி, கொத்தமல்லி சேர்த்து கலந்து பச்சடி போன்று செய்து சாப்பிடலாம். தயிரை மோர்க் குழம்பாக சமைத்து சோறுடன் சாப்பிடலாம்.

தயிரை, மன் பாத்திரத்தில் வைத்தால், வெயில் காலத்திலும் அது புளிக்காமல் சுவையுடன் இருக்கும். இஞ்சி, பெருங்காயம், சீரகம் தாளித்து தண்ணீர் விட்டு ஒருநாளைக்கு, சில வேளைகளுடிக்கலாம். சிலாமோரில் மிளகுத்தாள்; உப்புசேர்த்து குடிக்கின்றனர்.



# குழந்தைகளுடன் பொழுதுபோக்கு

## பய்றோருக்கு 10 வழிமுறைகள்

இன்றைக்கு பெரும்பாலான வீட்டுகளில் கணவன், மனைவி இருவருமே வேலைக்குச் செல்வதால், குழந்தைகளுக்கும் நேர அடவணை போட்டு நேரம் ஒதுக்கும் நிலை உண்டாகவிடது. எனவே, குழந்தைகளுடன் இருக்கும் நேரத்தை தரமாக செலவிடுவது எப்படி என்று பார்க்கலாம்.

\* வயிற்றில் கருவாக உருவாகி 20 வாரங்களிலேயே தாயைச் சுற்றிலும் நடக்கும் உறையாடல்கள், சுத்தங்களை கரு உணர ஆரம்பிக்கிறது. எனவே, தாய், தந்தையர் இருவரும் நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் வயிற்றில் இருக்கும் கருவடன் நேர்மறையாகப் பேசுக்கள்.

\* குழந்தை பிறந்த பின்னர், ‘அம்மா சமைக்கப் போகிறேன்; சமத்தா தூங்குங்க’ என்றும், ‘அம்மா வந்துடே இருக்கேன்; அழாதீங்க’ என்றும் அடிக்கடி பேசிக் கொண்டே இருங்கள். இது, உங்கள் அருகாமையை பிஞ்சக்கு உணர்த்திக் கொண்டே இருக்கும்.

\* தூங்கவைக்கும்போதுதடிக்கொடுத்தும், தாலாட்டுப்பாடியும் தூங்கவையுங்கள், கதைகள் சொல்லுங்கள். இது, தாய்க்கும் சேய்க்குமானபாசத்தை அதிகரிக்கும். தந்தையும் இந்தப் பணியைச் செய்ய வேண்டும்.



\* பிள்ளைகள் பாடசாலையில் இருந்து வந்ததுமே, அல்லது நீங்கள் பணி முழந்து வந்ததுமே, அன்றபாடசாலையில் நூற்று விடயங்களை உற்சாக்கக் கேள்வுங்கள். அவர்கள் சொல்வதில் இருந்து கேள்வி கள் கேட்டு உங்கள் ஆர்வத்தையும் அக்க

றையையும் உணர்த்துங்கள்.

\* அவர்களுடன் சேர்ந்து பயணிக்கும் நேரங்கள், ஓரிடத்தில் காத்திருக்கும் நேரங்களில் விடுதலைக்காட்சியை விளையாடுங்கள். இது, அவர்களின் மொழித்திறனை வளர்க்கும்.

\* வாரம் ஒருமுறையாவது பிள்ளைகளோடு இயற்கையை ரசித்தவாறு நிலாச் சோறு சாப்பிடுங்கள். வீட்டுக்குச் சாப்பிடும் நேரத்திலும் தொலைக்காட்சியை அணைத்துவிடுப்பேசிக்கொண்டோசாப்பிடுங்கள். அந்தப் பேசிசில் உறவுகள், நண்பர்கள் பற்றி பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள்.

\* புத்தாண்டுமற்றும் பிள்ளைகளின் பிறந்தநாள்களில் கடந்தவருடங்களில் குழந்தைகள் கற்றுக்கொண்டதைப் பகிரச் சொல்லிக் கேள்வுங்கள். இந்த வருடத்துக்கான சின்னச் சின்ன இலக்குகள், புதிய நல்ல பழக்கங்களை அவர்களுக்கு விதையுங்கள்.

\* குழந்தைகளுடன் விளையாடும் சந்தர்ப்பங்களில் அலைபேசி கேம்களைத் தவிருங்கள். கேரம், செஸ் போன்ற விளையாடுக்களை விளையாடுங்கள். இது, அவர்களின் உடல் மற்றும் மன ஆரோக்கியத்துக்கு நன்மை அளிக்கும்.

\* விசேடநாள்களில் குழந்தைகளின் நண்பர்களையும் வீட்டுக்கு அழைக்கலாம். நண்பர்கள், குழந்தைகள் மற்றும் பெற்றோர்கள் இணைந்து விளையாடி மகிழ்வுங்கள். அவர்களின் நண்பர்களையும் கருத்துகளையும் நீங்கள் மதிப்பை உணர்த்துங்கள்.

\* வருடத்துக்கு ஒருமுறை அல்லது இரண்டு மறையாவது குழந்தைகள் மனதில் நினைப்பதைக் கடிதமாக பெற்றோர்கள் இணைந்து விளையாடும் போது அரைக்கு கூடுதலாக சொல்லிக் கேள்வுங்கள்.



(31ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பேசியது இன்னும் வலித்தது "நாய்க்குடியிலையும் விடா தேயுங்கோ" அவன் என் அப்படிப் பேசிவிட்டுப்போறான்? தவறாக நினைச்சிருப்பானோ? அக்கம் பக்கம் பார்த்தான் எவருமில்லை என்றவாறு நிமிர "என்ன தமிப்பி பார்க்கி நீங்க?" பிரதேச சபை சுத்திகிப்புத் தொழிலாளி ஒருவர் கேட்க தன் நிலைமையைச் சொன்னான் கேதீஸ்.

"கடுவென் குட்டிகளையார் தமிப்பி இங்கிலிடப்போகிறார்கள்? கன்? நீங்கள் கோண்டாவில் தேத்தவண்ணிக்கலையையில் போல் மணியம் என்று விசாரியுங்க. அவரிட்ட நாய்கள் இருக்கு நாறு இருநூற்றைக் கொடுத்தால்" என்றார். அவர் தேநீர்க்கடை என்றதும் கேதீசுக்குப் பசிக்கத்தொடர்க்கியது. தான் நீண்டதாரம் வந்திருப்பதும் தெரிந்தது.

பேசாமல் வாயை மூடிக்கொண்டிருக்கலாம். கடைசியாக என்ற வாயாலதுன் நாய்க்குடி செத்தது என்று பெருமுச்ச ஒன்றுடன் தேநீர்க்கடையில் தேநீரைக்குடித்தவாரே மெதுவாக "அன்னை மணியன்னையை தெரி யுமோ?" எனக் கேட்டான்.

"இஞ்சுக் கனக்க மணியம் இருக்கினம் நீங்க யாரைக் கேட்கிறீங்க?"

"நாய்விக்கீர மணியம்" பயந்து பயந்து மெதுவாகச் சொன்னான், கடையில் நீங்ர மற்றவர்களுடன் ஆராய்ந்து ஒரு முடிவுக்கு வந்த கடைக்காரர். நாய்விக்கீர மணியத்தினர் வீட்டு விலாசத்தை சொல்ல கேதீசின் மோட்டார் சைக்கிள் மணியம் வீட்டை நோக்கிக் கென்றது. மணியம் வீட்டுக் கேற்றியில் நின்றுகொண்டு, ஏற்கனவே மணியத்தைத் தெரிந்தமாதிரி. "மணியன்னை... மணியன்னை..." என்று கூப்பிட்டான். வந்ததோ மணியன்னையின் மனைவி "என்ன தமிப்பி வேணும்?" கேற்றைத் தீர்க்காமலேயே கேள்வி வர.

"நாய்க்குடியோன்று வேணும் அது தான் பார்க்கலாமோ?"

"வேண்டுது என்று சொன்னால் பார்க்கலாம் தமிப்பி"

# கீ மூக்கு



உசாரடைந்த கேதீஸ் "எவ்வளவு அக்கா ஒன்று?" என்றான்.

"எட்டாயிரம் தமிப்பி ஒருமாதக் குடி, ஜேர்மன் சப்பேட்" என்று சொல்ல தீடுக்கிட்ட கேதீஸ். "நான் பிறகு மணியன்னை நிற்கும்போது வருகிறேன்" என்றவாறு மோட்டார் சைக்கிளை முறுக்கினான்.

இனி ஒரு இடமும் போவதில்லை என்று நினைத்தவாறு

யாழ்ப்பாணத்தில் செல்லப்பிராணிகள் விற்கும் கடை யொன்றுக்குள் நுழைந்தான். அங்கிருந்த பெண்ணீடம் "அக்கா நாய்க்குடி ஒன்று பார்க்கவேணும்" என்று சொல்ல அந்தப் பெண் "என்னமாதிரி அன்னை?" காவ ஐக்கோ செல்லப்பிராணியாக வளர்க்கவே" என்று கேட்க "காவலுக்குத்தான்" என்று சொல்ல "எந்தனை பரப்புக் காணி" என்று கேபாள் அந்தப்பெண். கேதீசும் பெருமையாக "இருபது பரப்பு" என்று சொல்ல "இருபது என்றால் ஒன்று பத்தாது அண்ணை" என்று சொல்ல உசாரடைந்த கேதீஸ். "ஊர் நாய்தானே என்று கேட்க?" கேதீஸ் ஏதோ கேட்கக் கூடாத கேள்வியைக் கேட்டமாதிரி அந்தப்பெண் பார்க்க கேதீஸ் தொங்கிய தலையுடன் கடைக்கு வெளியே வர நண்பள்ளிருவன் தென்பட்டான். அவனுக்கு விடயத் தையும் தனது அலைச்சலையும் சலிப்புன் சொல்ல.

"பக்கத்துவீட்டில் நாய். குடி போட்டிருக்க, பொறு கேட்டுச் சொல்கின்றேன்" என்று பக்கத்துவீட்டுக்காரருடன் தொலை பேசியில் கதைத்துவிட்டு "உனக்கு அதில்ஸ்டம் இரண்டு கடுவென் நிற்குதாம் தருகினமாம் இரண்டு கிழமைதானாம். இன்னும் ஒரு கிழமை போக தருகினமாம்" என்று சொல்ல அலைச்சலையும் மீறி தாங்கமுடியாத சந்தோசத்துடன் காலரந்கருக்கு அடங்காப் பசியுடன் பறந்தான்.

வீட்டுக்குள் போனவுடன் நந்தீனி பாய்ந்து விழுந்தான் "எங்கேயப்பா சுத்திப்போட்டு வாறியள் உங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு நாங்களும் சாப்பிடாமல் இருக்கிறம்" என்றவுளக்குப் பதில் சொல்ல வாயைடுத்தவன் புதிதாக ஒரு கடுவென் நாய்க்குடியையக் கட்டி வைத்திருப்பதைக் கண்டவுடன் வாயை மூடிக்கொண்டான்.

"நாய்க்குடி வந்திட்டுது தானே சாப்பிடடூட்டு நாங்க வெளிக் கீடு வம்" என்றவனுக்கு "விழியப்போவம்" என்று மனைவி சொன்னதன் அர்த்தம் விளங்கியபோது தனது வாயால் காலையில் மாமனாரைப்பற்றிச் சொன்னதை நினைத்து நொந்து கொண்டானே அன்றி அவன் வாய் தீர்க்கவேயில்லை.

## சொற்சிலம்பம் போடி லை: 469

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22			

அனுப்புபவர் பெயர்: .....  
முழுமையான தபால் விலாசம்: .....

கையொப்பம்: .....

1. உழைத்து உடியம் பெறு
4. கணைபால் வருவது
7. செல்வதநன்
8. பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது
10. தங்களது / தமது என்பதை வெளிப்படுத்தும்
11. உயர்வானது
12. நெஞ்சுப் பகுதி
14. தீடு ஓய்வதில்லை
15. மத்தீ
16. கோவில்களின் முன்பும் அமைவது
18. நெஞ்சு
19. சாப்பிடும் உணவு உடலில் சேர்வது இதன் மூலம்
21. நடுபுள்ளி
22. சேதமுற்றியின் எஞ்சவது

1. கணவன் மனைவி
2. சாதகமானது அல்ல
3. நாள்
4. முன்னைய நிறுவை அளவையில் ஒன்று
5. இதன் நாறு மடங்கு ஒரு ரூபாய்
6. சாப்பிடு
9. சாவி
12. பிற்பகல் தாண்டி வரும் வேளை
13. தாய் தகப்பன், பிள்ளைகள் அனைவரும் சேர்ந்து உருவாவது
14. ஓர் சமையலைறக் கருவி
15. முன் செல்லுமாறான ஒரு பணிப்புறை
16. இறக்குமதியாகும் இந்த மாவும் உணவு தயாரிக்கப் பயன்படும்
17. சோறு உண்ணும் போது சேர்த்துக் கொள்ளும் பதார் தவகை
18. தங்குமிடம்
20. சுரவிப்பான இடத்தில் வளரும்

வாசகர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவ, மாணவியர் மத்தியில் பொது உள்ளசார்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்துவிட தூண்டுவதே கிப்போட்டி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஒருவத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும் பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாலிகள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்: 467 இற்கான சரியான விடைகள் வருமாறு:

### இடமிருந்து வலம்

- (1) வைதேகி (4) கலகம் (6) பசுந்தரை (8) துடியன் (10)மறு (11) பல்லி (13) கருத (14)மதி (15)தேமல் (16)காப்பகம் (18)புடம் (19)பன்றி

### மேலிருந்து கீழ்

- (1) வைபவம் (2) தேசு (3) கிந்துதல் (4) கரையடை (5)கரி (7)தடி (9)ஆறுதல் (10)மருமகன் (11)பதிப்பு (12) லிங்கம் (13)கேதே (14)மகா (17)பட

சொற்சிலம்பம் போட்டி தொடர்பான வாசகர்களது ஆலோசனைகளும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்:

467இற்கான சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பி வெளியிட வேண்டும். அதிர்ஷ்டாலிகளுக்கு முறையே ரூபா 300/-, ரூபா 250/-, ரூபா 200/-, ரூபா 150/- ரூபா 100/-

பணப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். அதுடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அதிர்ஷ்டாலி களது பெயர் விவரங்களும் உதயனில் பிரசுரிக்கப்படும்.

## போடி விதிகள்

1. வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.
2. ஒருவர் எத்தனை கூப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்
3. உதயனில் பிரசுரமாகும் கூப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
4. போடி தொடர்பாக ஆச

# கந்தவாழ்

GUDLJD

**30.04.2017 தொடக்கம்  
06.05.2017 வரை**

# ପ୍ରକାଶକର ନବୀ?

ଓ. পুস্তক

சுக்கிரன், புதன், குரு சிடைக்கு  
அளப்பரிய நஞ்சமை தரு மைய  
வர். புதிய முயற்சியில் ஆர்வ  
முடன் ஈடுபடுவீர்கள். அறிமுகம்  
இல்லாதவர்களுக்கு வாகனத்தில்  
மின்ஸைகள் உங்களின் வழிகாட்டுதலை  
ஏனிலை சீராக இருக்கும். வற்றோரின்  
மறுவீர்கள். மனைவி வழி சாந்த உறவினர்கள்  
நம். வெளியிப்ப யெனங்களை பயன்றிந்து  
ல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் தவைகள்  
ம் ஸாத்திற்கு குறைவிருக்காது. பணி  
பணியில் தத்தின் கழுப்பிலை உணர்  
பல்படுவது நல்லது. பண்கள்,  
நக்காக பணப்பொறுப்பு  
ஏற்க வேண்டாம்.



ಕೀಂಗ್

தந்ன், குறு சுக்கிளின் சும்திரின்  
 ஆகியோரால் ஓரளவு நன்மை  
 உண்டாகும். மனதில் தன்னாம்பிக்கை  
 மேலோங்கும். அந்றாப் பணியில் ஆய்வு  
 அகிகிக்கும். வாகனத்தில் பாராயிட் எ  
 றப்படும். புத்திரர் கல்வி, வேலைவு  
 முனைந்றம் காண்பார். ஆட்ப்பா எ  
 தவிர்த்தால்ஸெவுகுறையும் மகனவின்  
 குழும்பத்திற்கு வருமை தேடுத் தரும்.  
 வியாபாரத்தில் அபோக் வளர்கள் உண்டு  
 சேமிக்கும் விதத்தில் வைப்புக் கிடைக்கு  
 பணியான்களுக்கு, விரும்பிய சுலகை  
 கிழக்கும் வசனகள், தூய்விட்டு  
 உதவியை கேட்டுப் பெறு  
 வார்.

கக்கிரன், கேது பகவான்  
நம்மன்றதூரும். எனின்காலவெள்ளச்சி  
குறித்து திட்டமிடுவீர்கள். உடன்பிழந்த  
ரக்களாலும் தவிக்கைக்கும் பிரங்களைகளின்  
உயை சரி செய்வதில் நிதானம் தேவை.  
கொளில் அழிச்சுப்பாக்கிறார்ட்டிகள். இளவைக்கால  
வணைசங்கித்துப்பாசிட்டிரீகள். மக்களிலிருந்துள்ளினர்  
எ குணம் அறிந்து யாராட்டுவோர். தொழில்,  
பியாயாத்துத் தங்கள் வராங்கசி 2 மூட்டாகும். வைம்  
பல யாற்கு அந்திருக்கும் வங்கிலில் சேரிய்து 2 மூடும்.

சிடைக்கும். மாணவர்கள், அக்க

நையடின் பழுத்து அஞ்சக மதிப்  
விழங்குவிறைர்.

மிதுனம்

தீக் மதிப் புன், சள்ளவர், குரியன், ராகு  
 ராஜபோக பலன் தூ காத்திருக்கின்ற ன்.  
 எதிர்யார்த்த கூசெய்தி கிடைக்கும், பணிகளில்  
 நிறைவேற்கின்ற உடன்பிறந்தவர்கள் உறுதுவை  
 யாக செய்திப்போர். வாகனத்தில் பிதுவேகம் பின்பற்றுவது  
 நல்லது, பின்னனாகின் குளுப்படியான செயல்களை  
 இரிய அனுகுமறையால் சரி செய்திர்கள். கடன்  
 பிரச்சினை தீரும், விழுந்து விழுவில் அடிக்கடி  
 பங்கீர்ப்பிர்கள். மனவியின் நால் செயல்  
 களை மனம் தீற்று பாராட்டுவிர்கள்.  
 தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் ஸாம்  
 பன்மடங்கு உயரும். பணியாளர்கள்,  
 எனிதாகப் பணி இலக்கக  
 நிறைவேற்றுவர்.

காக்கிரன், சந்திர  
நாமை அவரியாம். 6  
களீல் முன்போசுவனையு  
வது அவரியாம். குடும்பத்தில்  
கரிக்கும். வீடுவாகன வகை சு  
இருங்கு அவரியாம் புத்திராம்  
தில் திடுமான அனுகும்பூ  
உடன் அசதிக்கு ஆளாகவாய்  
ஈடுபோரிகள். மனைவி யின்  
மகிழ்விர்கள். தொழில், வியாபா  
குறைவாக இருக்கும். ப  
பணிச்சுமைக்கு ஆளா

பெண்கள், பிறருக்காக பணம்,

கை பொறுப்பு ஏற்பாடு

కంగా

கேது, சனீஸ்வர், சந்தி  
 ரணால் நன்மை அதிகரிக்கும்.  
 மனதில் அடிக்கடி குழப்பம் உண்டாசி  
 மதற யும். நன்பரின் ஆலோசன  
 வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும் வாகனப் பிராமிப்புச்  
 சௌலவ ஏற்படலாம். யின்னைகள் விரும்பிய பாருள்  
 வாங்கித் தருவின்கள். ஆரோக்கியம் மேம்படும். இஷ்டதெய்வம்  
 வழிபாடு செய்வது நஞ்சல். தூயாறிள், வியாபாரத்தின் ஸாம்  
 மிதுமாக இருக்கும் பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின்  
 வழிகாட்டுதலை மின்பற்றுவது நல்லது.  
 பெண்கள், சிக்க எத்தால் சேமிக்க  
 முயல்வர். மாண வார்களுக்கு,  
 யாழ்ப்பில் கூடுதல் அக  
 கடை கேட்கவை.

தமிழ்

கேது, கக்கிரன், செவலையாப்;  
 துறந்நன்மை தருவாப். அன்றாப்  
 பிகளில் உற்சாகமூடன் சமுடியீர்கள்.  
 தில் அந்தஸ்து உயரும். தாப் வழி  
 களின் செய்யலை குறை சொல்ல  
 பிள்ளைகளைகள் படிப்பு, வேலை  
 ஏற்றும் காண்பா. அறிமுகம் தில்  
 எந்தாலும் வேண்டாம். உடல்நலனில்  
 தைவு. மனவியின் அந்தப் பயற்று  
 ன். தூாறில், வியாபாரத்தில் சேரிக்கும் விதத்  
 தருமானம் சிகிச்சுக்கு. பணியாளர்கள்,  
 சிப்பதூாறில் நூப்பக்களை ஆர்வவுடன்  
 கற்பி. மாணவர்கள், எதிர்கால  
 கல்வி குறித்து ஆனோ  
 சிப்பர்.

## இருச்சிகம்

கூக்கிரன், கூரியன், குருவால்  
 நன்கை அதிகரிக்கும். பொது  
 வியங்களில் ஆஸ்வம் அதிகரிக்கும். வாக்கை  
 பயணத்தால் இனிய அனுபவம் கிடைக்கும்.  
 சிற்களைக் கடன் உங்களின் சொல்லுக்கு கட்டுப்பாடு நடவடிக்கை  
 பூர்வீக் கொட்டது மூலம் வழுவானம் அதிகரிக்க வாய்ப்பான்டு விலகிக்  
 வசந்த உறவினரும் இனக்கூடுதல் வழங்குவதோ. தொழில், வியாபாரத்தில்  
 நால்வாராச்சி உண்டாகும். பணியாளர்களுக்கு, எதிர்பார்த்த சலுகை  
 விரைவில் கிடைக்கும். பெண்களுக்கு, தாய்விடாரின் உதவி  
 கிடைக்கும். மாணவர்கள் போட்டுமில் பங்கீகர்ந்து  
 வெற்றி காண்க. மாணவர்கள், ஆஸ்வமான  
 பழந்து நால்லு பெறுகிறார்கள் வழங்க. த  
 தட்டல் நிலையில் கவனம்  
 கொடுக்கிறேன்.

印度时报

குரு, சுக்கிரன், சாலீஸ்வ  
ராணால் நற்பன்றகள் அதிகரிக்கும்.  
மனதில் புத்துணர்வு மேலோங்கும். கடன்  
பிரச்சினை தீரும். தாய் வழி உறவினர்களுடன்  
கந்துவேற்றாடு ஏற்படவோம். பிள்ளைகளின் நற்பன்யம்  
வெருமை தேவூத்தாரும். டால்ஜிலை சீராக இருக்கும். மனங்களிலிருந்து  
அன்பும், ஆதாரம் கண்டு மனம் வந்திட்டிருக்கன். தொடரில், வியாபார  
வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புக் கிடைக்கும். நாயம் அதிகரிக்கும்.  
பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் நன்மதிப்பை வெறுவர்.  
பெண்கள், புத்தனை, நாகை வாங்க நஞ்சோகம் உண்டு.

167

CEIRUJ

குரியன், கூக்கிரங்,  
நந்திரனால் நன்மை அதி  
கரிக்கும். பாந்த மன்மான்மை  
ன் செயற்படுவிர்கள். உங்களின்  
வினாச்சிகளுடேற்றவர்விஷயக்கும் கூழ்நிலை ஏற்று  
வரும் தாப் வழி மறவினர்களின் உதவி கிடைக்கும்.  
வினாகளின் செயலில் குறைபாடு ஏற்படவும் கவனம்  
யுங்கிஸ் சொத்தில் நம்பகமானவர்களை பணியாற்றுவது  
நான்கு. நோய்த் தொந்தரவு மறையும். மகனவினின்  
ஆலோ சுனை வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும். தொழில்,  
வியா பாரத்தில் எதிர்பார்த்த ஓபாம் கிடைக்க  
கும். பணி யாளர்கள் சுதந்திர மனப்  
பான்மை யுடன் பணியாற்றுவார்.  
மாணவர்கள் பாடிப்பில்  
விடாமுயற்சி யுடன்

Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aayanaham.org](http://aayanaham.org)

# தென்கீழ்க்குச் சிகாசயிலிருந்து....!

அனார்கலி

## சுயேச்சை நிலைப்பாடு

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் அதிருப்தி அணியினர் எனக் கூறப்படும். மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் முன்னாள் செயலாளர் நாயகம் எம். ரி. ஹஸனாவி தலைமையிலான அணியினர் வேறு எந்த மாற்றுக் கடசியிலும் இணையும் நோக்கத்தில் இல்லை என்றும், எதிர்வரும் கீழ்க்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் இந்த அணியினர் ஹஸனாவி தலைமையில் கூயேச்சை அணியாகப் போட்டியிட்டு சீல ஆசனங்களையாவது பெற்று தமது பலத்தைக் காட்டவும், கடசியைத்தூயமைப்படுத்தும் தமது இலக்கின் நோக்கை உறுதிப்படுத்த வும் சபதமெடுத்துள்ளனராம்...! தென்கீழ்க்கிள் இப்படியும் பேச்சு அடிப்படைகின்றது!

## கல்முனையில் லோகநாதன்

அகில இலங்கை அரசு பொது ஊழியர் சங்கத்தின் மேதீன ஊர்வலமும் மேதீனக்கூட்டமும் நாளை (01.05.2017) கல்முனை மாநகரில் நடைபெறவிருக்கின்றது. வடக்குக்கீழ்க்கிள் பல மாவட்டங்களிலும் கிளைகளைக் கொண்டு இயங்கி வரும் இந்தச் சங்கம் ஆரம்பிக்கப் பட்டு 25வருடங்கள் நிறைவு பெறுகின்றன.

சங்கத்தலைவரும், தொழிற்சங்கவாதியுமான எஸ். லோகநாதன் தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் குறித்த மேதீன நிகழ்வுகளுடன் இணைந்த தாக தொழிற்சங்கத்தின் 25 வருட நிறைவு நிகழ்வுகளும் இடம்பெறவினான்.

புரையோடிப்போன இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக, வடக்குக்கீழ்க்கு இணைந்த மாநில சுயாட்சி வழங்கப்பட வேண்டுமென்ற தீர்மானம் உட்பட பல முக்கிய விடயங்கள், தீர்மானங்கள் பல இதன்போது நிறைவேற்றப்படவுள்ளதாகத் தலைவர் லோகநாதன் தெரிவிக்கின்றார்.



## 3 பணிஸ், 3 பிளைன் ரீ...!

ஹஸனாவி அணியினர் ஊர், ஊராக நடத்திவரும் பொதுக்கூட்டங்களில் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆரம்ப கால கட்டங்களில் தலைவர் அஷ்ரபுடன் இணைந்து செயற்பட்ட முத்து உறுப்பினர்கள் சிறஞ்ச பங்கு கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளனர்.

இறுதியாக பாலமுனையில் நடத்திய பொதுக்கூட்டத்தில் முன்னாள் வெவிமட பிரதேசசபை உபதவிசாளர் பசீர் நியாஸ்தீன் கலந்து கொண்டு ஆற்றிய உரை பலரையும் நெஞ்சு நெகிழு வைத்தது.

அன்று கடசியில் நிதிவசதியில்லை. தலைவர் அஷ்ரபுடன் நாம் எங்கும் பயணிப்பதானால் பயணிக்கும் சகலரும் தமிழ்ப்பிரிந்த காசகளைச் சேர்த்தே வாகனத்துக்கு எரிபொருள் நிரப்புவோம்.

இப்படித் தலைவருடன் பயணித்த ஒரு சமயம் பசீரியிற்றைக் குடைந்தது. வாகனத்தை நிறுத்தி சட்டைப் பைக்கற்றுக்களைத் தடவினோம். 3 பணிக்கும், 3 பிளைன் ரீக்குமே போதுமாகப் பணமிருந்தது. அதை வாங்கி ஜந்துபேரும் அவற்றை உண்டு, குடித்தோம்.

இப்படியல்லாம் கடசிவளர்க்க நம் தலைவர் அஷ்ரப் மற்றும் நாம் பட்டகஷ்டங்களின் ஒரு சிறுதுள்ளியைக்கூட இன்றைய தலைவர் அனுபவித்திருப்பாரா? இப்படிக் கூறி அவர் கேட்ட கேள்வி கூடத்துக்குத் தீரண்டு ரூந் தோரை ஆச்சிரியத்திலும், அனுதாபத் திலும் ஆழ்த்தியது!

## கடையடைப்பு... முழு அடைப்பு...

காணாமலாக்கப்பட்டோரது உறவுகளின் போராட்டங்களுக்கு வலுச் சேர்க்கும் வகையில் கடந்த 27ஆம் தீக்கிட வடக்குக் கீழ்க்கிள் இடம்பெற்ற முழுஅடைப்புக்கு கீழ்க்கிண்வாத்தக மையமான கல்முனை நகரவர்த்தகர்கள் முழு அளவில் ஆதரவு வழங்கியிருந்தனர்.

மாத இறுதிக் காலகட்டமாகவிருந்தும் அவர்கள் தமது வர்த்தக நிலையங்களை மூடி ஆதரவளித்தமைப்பலரதும் பாராட்டைப் பெற்றது.

தமிழ் - மூஸ்லிம் இரு சாராரும் தீக்கிடபோது ஒருங்கிணைந்து தமது வர்த்தக நிலையங்களை மூடி போராட்டத்துக்கு ஆதரவளித்தி ருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.



## போராட்டம் வெடிக்கும்

அம்பாறை மாவட்டத்தில் இனமுரண்பாடுகைளத் தோற்றுவிக்கும் வகையில் உருவெடுத்துள்ள மாயக்கல்லி மலை அடிவாரத்தில் பொதுத் திகாரர் அமைக்க முற்படும் விவகாரத்துக்கு கீழ்க்கு மாகாணசபை உறுப்பினர், முத்து சட்டத்தரணி ஆரிப்சம் சுமென் கடுமே கண்டனமும் விசனமும் தெரிவித்துள்ளார். மாயக்கல்லிமலை அடிவாரத்திலுள்ள மூஸ்லிம்களின் காணிகளில் விகாரர் அமைக்க முற்பவேதத் தூரோதும் அனுமதிக்க முடியாதனத்தெரிவித்துள்ளார். மூஸ்லிம்களுக்கு நியாயம் கீட்டக்காவிட்டால் அம்பாறை மாவட்டம் முழுவதும் போராட்டம் வெடிக்குமென எச்சித்துள்ளார்.

பெரும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ள இந்த புதுதர்சிலை மற்றும் விகாரர் அமைப்பதற்கான அத்துமீறிய காணிக்கீவிப்பு விடயம் தொடர்பில், ஆரிப்சம் சுமென் அவசர பிரேரணை ஒன்றையும் முன்மொழிந்துள்ளார்.

இந்தப் பிரேரணை மீது ஏக மனதாகத் தீர்மானமும் நிறைவேற்றப்படுகின்றது.

இதற்கென உடனடியாகக் குழுங்கு அமைக்கவும், இந்தக் குழுவில் அம்பாறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அனைத்து மாகாண சபை உறுப்பினர்களுடன், மேலதிகமாக மாகாணக்கல்லி அமைச்சர், விவசாய அமைச்சர், மட்டக்களப்பு மாவட்ட மாகாணசபை உறுப்பினர் எம்.எஸ் சுபைர் உட்பட இங்காமாம் பிரதேச செயலர், காணிக்கையாளர், பொவிஸ் உயரத்தாரிகள் இடம்பெறவும் முடிவு செய்யப்படுகின்றது.

இந்தக் குழுவனது எதிர்வரும் மாகாணசபை அமர்வில் இதற்கான அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டுமென்பதோடு அந்தக் கால வறையறைக்குள் யாரும் அந்தக் காணிக்குள் எக்காரணத்துக்காகவும், உடச்சல்லக்கூடாதை னாவும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. எத்தகைய தடைகளிருப்பினும் அங்கு மாயக்கல்லி மலைப்பகுதியில் பொதுத் திகாரர் ஒன்றை நீர்மானிப்பதற்கான காணி அளவீடு செய்யும் பணிகள் தீவிரமாகவே உள்ளன.



## வேண்டாமே ஏர்சியல்!

அகில இலங்கை அரசு பொது ஊழியர் சங்கம் நாளை கல்முனை வை.எம்.சி.ஏ. மண்டபத்தில் நடத்தவிருக்கும் மேதீன கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ளவேண அழைக்கப்பட்ட அதித்திகளைத் தனிப்பட்ட அரசியல் விவகாரங்களைத் தமது உரைகளில் ஆற்ற வேண்டாமெனக் கோரியுள்ளது.

வேறு என்ன? தொழிலாளர் தீனத்தில் அந்தத் தீன மகத்துவம், தொழிலாளர் நலன் பற்றிப் பேசாது அரசியலாபேசுவது! முடிவு சரியானது தானே...?



## அம்பாறையில் பொதுக்கூட்டம்

அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியாளர் சம்மேன நத்தின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் இன்று 30ஆம் தீக்கிட அட்டாளைச்சேணை ஒஸ்ராவரேவேற்பு மாவட்டத்தில் நடைபெறவிருக்கின்றது. சம்மேனாளத் தலைவர் கலாபுஷணம் மீரா எஸ். இளதின் தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இந்தக் கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகிகள் தெரிவு செய்யும் இடம் பெறவின்றனது.

கூட்டத்தில் மறைந்த சம்மேனாள உறுப்பினர்களுக்கான 'துடு' பிரார்த்தனை தீவிரவிருட்டுடன், அன்மையில் மறைந்த வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கத்தைக் கூட்டுத்தீவிருட்டுடன், சம்மேனாளத் தலைவர் கலாபுஷணம் மீரா எஸ். இளதின் தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இந்தக் கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகிகள் தெரிவு செய்யும் இடம் பெறவின்றனது. கூட்டத்தில் மறைந்த சம்மேனாள உறுப்பினர்களுக்கான 'துடு' பிரார்த்தனை தீவிரவிருட்டுடன், அன்மையில் மறைந்த வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கத்தைக் கூட்டுத்தீவிருட்டுடன், சம்மேனாளத் தலைவர் கலாபுஷணம் மீரா எஸ். இளதின் தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இந்தக் கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகிகள் தெரிவு செய்யும் இடம் பெறவின்றனது.

நிரந்தர கட்டமில்லாது செயற்படும்  
புதுக்குழியிருப்புப் ப.நோ.கு. சங்கம்

முல்லைத்தீவு, ஏப்.30  
 வட பகுதியில் போர் உக்கிரமாக நடை  
 பெற்ற காலத்தில் மிகவும் உன்னத  
 சேவையை வழங்கிய புதுக்குழியிருப்பு  
 பலனோக்கு கூட்டுறவுச்சாஸ்கம் தற்போது  
 குண்டுத் தூக்குதலில் சேதமடந்த கட்டாம்  
 ஒன்றில் தற்போது சேவையை வழங்கி  
 வருகின்றது. இவ்வாறு புதுக்குழியிருப்பு  
 பலனோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலை  
 வர் கெளிவிக்கார்.

அவர் மேலும் கொள்வதாகவும்

ତେବୁ ମାଵୁଟାତିଲିଲ କଟେଶୀଯାକ ମର୍କଳଙ୍କ  
ମେଳିକୁମର୍ଦ୍ଦତ୍ତପାତାତୁମ ପୁତୁକୁମାଯିରୁପ୍ପ  
ପିରତେ ତେଚତିଲ ତାଙ୍କାଣି. ଅତାଣାଳି  
ପୁତୁକୁମାଯିରୁପ୍ପ ପଲଞ୍ଜାକରୁ କୁଟୁମ୍ବୁଷ  
ଶଙ୍କତ୍ତତୁକୁକୁ କିଟେଟକ ବେଣ୍ଣାଯା ଶିଲ୍ପ  
ବାୟାପକୁ କାଳ କିଟେଟକ କାଲିଲାଲ.  
ମେଳିକୁମାଯାମର୍ଦ୍ଦପାତା କାଲତ୍ତିଲିଲ ଆରାଶାର  
ପରି ନୀରୁବଳାଙ୍ଗକାଳିନ ଉତ୍ତିକାଳ କିଟେଟକ  
କାଲିଲାଲ. ପୁତୁକୁମାଯିରୁପ୍ପ ପଲ ନୋକ  
କୁକୁ କୁଟୁମ୍ବୁଷ ଶଙ୍କତ୍ତତୁକୁ ନୀରନ୍ତରମାନ  
ଉରୁ କଟ୍ଟାମ ଲିଲଲାତ ନିକଳେଯିଲ ତାଣଲୁ  
ତେଟା ଚେଲବ୍ୟା ବ୍ୟାନ୍ଧକି ବୁରୁକିନ୍ତାରୁ-  
କୁଣ୍ଡୁତ୍ତତ୍ତାକୁତଳକାଳିଲ ଚେତମାଟ୍ଟନ୍ତ  
ନିକଳେଯିଲେ ମେଲାତ ତଳମାମକାରୀଯା  
ଯୟାମ କାଣାପାକେଣ୍ଣାରୁ, ବେଳଣାମ ଏହିଟା  
ମେ କାଲତ୍ତିଲ ବେଳଣାନ୍ତୁକୁକୁଳ ଲିରୁନ୍ତର  
ତାଣି ଉଣ୍ଠିଯାରକଳ କଟାମ ଚେପକିନ୍ତାରା  
କାଳ. ପୁତୁକୁମାଯିରୁପ୍ପ ପଲ ନୋକରୁ କୁଟୁମ୍ବୁ  
ରବ୍ସ ଶଙ୍କକାଳିନ ତଳମାମକାରୀଯାଲ୍ୟାତ  
ତୁକୁକୁ ନୀରନ୍ତରକ କଟ୍ଟାମ ଛନ୍ଦ୍ର ଅମେକକପ  
ପା ବେଣ୍ଣାମେ ଏଣ୍ଟା ପଲ ତାଟାବକଳି  
କୋରିକଣ୍କ ବିଟୁତୁଳାଣୋମ. ଏହିକାଲତ୍ତିଲ  
ଶଙ୍କତ୍ତତ୍ତିଲ ଚେପାକୁକେଣା ମୁଖମୟ  
ଯାକ ମକ୍କଳ ମତ୍ତିଯିଲ କୋଣାଣ୍ଟୁ ଚେଲବ୍ୟ  
ତର୍ହି ଏମକୁ ନୀରନ୍ତରକ କଟ୍ଟାମ ଛନ୍ଦ୍ର ମିକା  
ଅବସିଯାମ. ସନ୍ତତର୍ପମ କିଟେକକୁମ  
ପୋବେତଲାମ ଏମମାଳ କୋରିକଣ୍କକଳି  
ବିଟୁକପାତ ବେଣ୍ଣାମେ ଉଣ୍ଣାନୀ." -  
ଏଣ୍ଣାର. (୩-୭)



வடக்கு மாகாணப் புதிய உள்ளூராட்சி ஆணையாளராகப் பதவியேற்ற எம்.பற்றிக் டிறஞ்சன் நேற்றுமுன்தினம் வடக்கு மாகாணப் போக்குவரத்து அமைச்சர் பா. டெனீஸ்வரனிடமிருந்து வடக்கு மாகாணப் பயணிகள் போக்குவரத்து அதிகார சபையின் செயற்குழு உறுப்பினராக நியமனக் கடிதக்கைப் பெற்றார். (த)

காணாமல் ஆக்கப்படவர்களுக்கு நீதி கோரி  
கிளிநூச்சியில் இம்முறை மேதினப்பேரணி

கிளரிநாச்சி, எப். 30

கிளிநொச்சியில் இடம்பெற  
வுள்ள மேதினப் பேரணி  
வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட  
டவர்களுக்கு நீதியைப் பெற  
றுக்கொடுக்கும் பேரணியாக

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது  
என்று தமிழ்தேசி முடிவு  
கூட்டமைப்பின் கீளிநாச்சார்  
மாவட்ட திணைகுரு அணிதலைவர் சு.சு.கோன் தொலிக்கார்.

வா. சி. துரைன் நோவல்தான். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது, "மே மாதம் முதலாம் தீக்கி தொழிலாளர் தீண்ட கொண்டா ப்படுவது வழமை. இந்த நிலையில் இந்த வருடம் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் மேதினக் கூட்டம் கீளிநாச்சி மாவட்டத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. மே தினப் பேரணி வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்ட உறவுகளுக்கு நீதி யைப்பெற்றுக்கொடுப்பதற்கான பேரணியாக இடம்பெறும். தொழிலாளர்களான அவர்கள் கொாக்கை கருத்துக் கூடும் நிலைக்கு வேண்டும். மேதினத் தன்று காலை 9 மணிக்கு கந்த சுவாமி ஆலை முன்றிலில் ஆரம்பமாகும் பேரணி. கீளி நொச்சி டப்போ சந்தியிலுள்ள கீற்ன பார்க் வரை சென்றதை யும். அங்கு மேதினக் கூட்டம் இடம்பெறும். இதில் பொது அமைப்புக்கள், நிறுவனங்கள், பொதுமக்கள், திராம் அமைப்புக்கள் அனைவரையும் கலந்து கொள்ளுமாறு அழைப்பு விடுக் கின்றோம். என்றார். (ஐ-6)

## யാழ്ച്ച. മുർഹവെளിയില് മേ തീനക്കുട്ടാമ്

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 30  
மக்கள் விடுதலை முன்னணியின்  
மேதீன் கூட்டம் இன்று  
குயிற்றுக்கிழமை யாழ்ப்பாணம்  
முற்றவெளியில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு

நடைபெறும் என்று  
மக்கள் விடுதலை  
முன்னணியின்  
தலைவர் அநூர்  
திசாநாயக்க  
தெரிவித்தார்.  
வடபகுதி இதுசாரி  
அமைப்புக்களின்  
பல்கலைக்கழக  
ஆசிரியர்களின்,  
தொழிற் சங்கங்கள்  
மீணவ சங்கங்கள்,  
கலைஞர்கள்,  
மாணவ சங்கங்கள்

மற்றும் ஏனைய  
 மக்கள்  
 சக்திகளுடன்  
 ஒன்றியைந்து  
 மே தீன்க் கூட்டம்  
 நடைபெறும்.  
 அன்றைய தீணம்  
 யாழ்ப்பாணம்  
 தொடருந்து  
 நிலையத்துக்கு  
 அருகிலுள்ள  
 முலைவச சந்தியில்  
 பிற்பகல் 1 மணிக்கு  
 பேரணி ஆரம்ப  
 மாகி முற்றவெளி  
 யில் கூட்டம்  
 நடைபெறும்  
 எனவும் அவர் தெரி  
 வித்தார். (ஐ-10)

அருள்மிகு ஸ்தோகாம்பிகை  
சமேதயோகபுரநாதர் நூலைம்  
மஞ்சூவி சீவஞ்சீராயில்

எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானின் தீருவருள் கூடியுள்ளதால் ஆயத்திற்கான மகாகும்பர்பிழேக பெருவிழா 07.05.2017 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6.46 முதல் 8.24 வரை இடம் பெற உள்ளது. இதனை ஒட்டிய கர்மாரம்பம் 01.05.2017 தீங்கள் காலை 6.46 நிமிடம். தொடர்ந்து எண்ணெண்ககாப்பு 06.05.2017 சனிக்கிழமை காலை 8.20 மணி முதல் பூலை 5 மணி வரை இடம் பெறப்படும்.

சிவபக்த அடியவர்கள் நீகழுவிருக்கும் மகாகும்பாபிசேக கருமங்களில் கலந்து கொண்டு இஷ்ட சித்திகளைப் பெற்று ஏகுமாறும் ஆயை நிர்மாணப் பணிகளுக்கும் கும்பாபிசேக கருமங்களுக்கும் பொருளாகவோ, பணமாகவோ உதவி வழங்க விரும்பும் பக்தவள்ளுவகள் கீழ் குறிப்பிடும் தொலைபேசி இலக்கங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம் என்பதுடன் நேரில் வருஷக தரமுடியாத பக்தவள்ளுவகள் கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் வங்கீக் குகளில் வைப்பிடலாம் என்றும் அதற்கான பற்றுச்சிட்டைகள் வழங்கப்படும் என்பதையும் பக்தி ஸிரத்தையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தலைவர் பரிபாலனைச்சபை தொ.கிள 077 390 2119  
தலைவர் தீர்ம்பணிச்சபை தொ.கிள 077 612 6023

கணக்கின்பையர் திட  
போகாம்பிளக் சமேத 73912081  
போகுர் நாதர் 165200190002385

പാപാലം നോസ്റ്റ്രേ.

60

61

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org/tamilDigitized



# கீழ்க்கண்ட வகுக்கிணார்

பிரகாஸ்



# தர்ஜினி சிவலிங்கம்

## இலங்கையை ஆசியச்

சம்பியனாக்காமல்

ଛୁଯାପ୍ପୋବକୀଲ୍ଲେ ଏଣ୍ଣୁମ୍ ଚପତମ୍

மட்டக்களப்பு  
 பல்கலைக்  
 கழகத்தில்  
 கல்விகற்றபோது,  
 வவனியாவில்  
 இடம்பெற்ற  
 வலைப்பந்தாட்டத்  
 தொடரில், நான்  
 தேசிய  
 அணிக்காக  
 இனங்காணப்பட-  
 டேன். தேசிய  
 அணியின் பயிற்சி  
 முகாம்களில்  
 என்னை  
 நிலைப்படுத்தி  
 யிருந்தேன். இது  
 னால் விளையா  
 டும் குழாமில்  
 இணைக்கப்  
 பட்டேன். 2009  
 ஆம் ஆண்டு  
 மலேசியாவின்  
 கோலாலம்பூர்  
 நகரில் 7 ஆவது  
 ஆசிய வலைப்பந்  
 தாட்டத் தொடர்  
 நடைபெற்றது.  
 இந்தத் தொடரில்  
 அதிக கோல்  
 போடுனராக நான்  
 (ஆகச் சிறந்த  
 ஆசிய வீராங்  
 கனை) தெரிவா  
 னேன். இதுவே  
 எனக்குக் கிடைத்த  
 முதலாவது பெரிய  
 அங்கீகாரம்.  
 திருப்பு  
 முனையும்கூட.



Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



ஐக்கியராட்சியத்தில் இயங்கிவரும் சிறுவர் வறுமை நீவாரண நிதியத்தினரால் ஒவ்வொன்றும் கூமார் ஒரு கிளிடசெல் ரூபா பெறுமதியான ஏழு பிழேயில் எமது கருவிகள் சென்னாகம், சபாபதிப்பிள்ளை வீதியில் இயங்கி வரும் வாழ்வக நிறுவனத்துக்கு நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டன. இவை அண்மையில் யாழ். மாவட்டச் செயலர் தநாகலிங்கம் வேதநாயகனால் வாழ்வக நிறுவனத் தீளிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

(ஐ)

இளவாலை வருத்தப்படாத வாவிபர் சங்கத்தின் ஏற்பாடும் கிளிநொச்சி மகாதேவ ஆச்சிரமத்தில் சித்திரை விழா நிகழ்வுகள் கடந்த 15 ஆம் திங்கள் சனிக்கிழமை இடம்பெற்று. இதன்போது ஆச்சிரமச் சிறார்களுக்கு மதிய உணவு வழங்கப்பட்டுடன், விளையாட்டு நிகழ்வுகள் கலைநிகழ் வுகள் என்பன இடம்பெற்றன. (ஐ)

உடுவில் மகளிர் கல்லூரியின் ஆரம்பப் பாட சாலை விளையாட்டுப் போட்டி கல்லூரி அதி பர் திருமதி பி.எஸ்.ஜெபரடன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக யாழ். பிரிவு பெண் கள் சிறுவர் பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரியும் உடுவில் மகளிர் கல்லூரி பொறுப்பதிகாரியுமான சிந்துபாமினி தில்லைநாயகம் வெற்றி பெற்ற மாணவன் ர.ரிஷாந்துக்கு பரிசில் வழங்கினார். (ஐ-50)



மறுமலர்ச்சி மன்றத்தால் நடாத்தப்படுகின்ற ஆங்கில எழுத்துக்கூட்டல் போட்டியின் இரண்டாவது சுற்று கடந்த 18 ஆம் தீக்தி கொக்குவில் தேசிய கலை இக்கியப் பேரவையில் இடம்பெற்றது. (ஐ)



தாவுழ வேதநாயகர் விளையாட்டுக்கழகத்தால் நடத்தப்பட சமய அறிவுப்போட்டியின் பரிசில் வழங்கல் நிகழ்வும், கவிஞரும் எனும் பெயரில் நூல் வெளியீட்டு விழாவும் கோவில் திறந்த வெளி அரங்கில் அண்மையில் நடை பெற்றது. நிகழ்வில் யாழ். மாவட்ட நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவணபவன் அவரது பாரியர் யசோதை ஆகியோர் விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தனர். (ஐ)



ஏ விளம்பி புதுவருடத்தை முன்னிட்டு சாவகச்சேரி நகர் மாதர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் சங்க உறுப்பினர்களிடேயே நடாத்திய பாரம்பரிய விளையாட்டப் பொட்டி களில் வெற்றியிடிய சங்க உறுப்பினர்களுக்கு கைவிசேடத்தினையும் பரிசில்களையும் சங்க மண்பத்தில் வைத்து வழங்கினர். சங்கத் தலைவி திருமதி ம.கீத்திநாதன் தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் சாவகச்சேரி மகளிர்-கல்லூரி ஓய்வுநிலை பிரதி அதிபர் திருமதி ரு. இராசுத்தினம் சாவகச்சேரி மறிபேக் கல்லூரி ஓய்வுநிலை ஆசிரியை திருமதி சா.அருந்தவூலன் ஆகியோர் விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொண்டு சங்க உறுப்பினர்களுக்கு கைவிசேடத்தை வழங்கினர். (ஐ-9)



கற்சிலைமடு கிராம அபிவிருத்திச் சங்க மண்பத்தில் காணி அனுமதிப் பத்திரம் இல் வாதோருக்கு ஒட்டுசூடான் பிரதேச செயலகத்தினரால் கடந்த 15 ஆண்டில் விடப்பட்ட மூலம் 500



மறுமலர்ச்சி மன்றத்தால் நடாத்தப்படுகின்ற ஆங்கில எழுத்துக்கூட்டல் போட்டியின் முதற்சற்று கடந்த 15,16 ஆம் தீக்திகளில் பருத்தித்துறை ஞானாலயத்தில் இடம்பெற்றன. (ஐ)







இளவாலை, மருத்துவமனை நோயாளர் நலன்புரிச்சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட சிற்றுண்டிச்சாலையின் தீற்புவியாக கடந்த 17 ஆம் தீக்தி வைத்தியசாலையின் வைத்தி யப்பாறுப்பதிகாரியின்தீரன் தலைமையில் வைத்தியசாலையில் இடம்பெற்றது. நீகழ்வில் விருந்தினர்களாக வடமாகாணசபை உறுப்பினர் பா.கஜதீபன் மற்றும் யாழ். பிராந்திய பிரதிச்சகாதார வைத்திய அதிகாரி நந்தகுமார், வைத்திய நிபுணர் பேராணந்தராஜா ஆகியோர் கலந்துகொண்டதுடன், இளவாலை பொலிஸ் நிலை யப்பாறுப்பதிகாரி, வலி.வடக்கு பிரதேசசபையின் முன்னாள் தலைவர் சோ.சுகிரதன், வலி.வடக்கு பிரதேசசபையின் முன்னாள் உறுப்பினர் வே.சண்முகநாதன் ஆகியோரும் நீகழ்வில் கலந்துகொண்டனர். (ஜ)



வட மாகாண சபை உறுப்பினர் சி.அகிலதாஸின் நிதியின் மூலம் கரவெட்டி பிரதேச செயலர் பிரிவிலுள்ள வறுமைக்கோட்டுக்குடிப்பட்ட மூன்று குடும்பங்களுக்கு வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்படவுள்ளன. அதற்கான அனுமதி வடமாகாண அமைச்சர்களிடம் பெறப்பட்டு அதற்குரிய சான்றிதழ் பத்திரங்கள் குறிப்பிட்ட குடும்பத்தினர்களிடம் கையளிக்கப்பட்டன.



வடகூடு இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட “போதை தருவது உபாதை ஓரத்தையை ஓழிப்போம்” எனும் கருப்பொருளிலான தெரு நாடகம் சங்காண சந்தை வளர்கத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இந்த நீகழ்வில் சுகாதாரப்பரிசோதகர்கள், மருத்துவமாதுக்கள், பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள், பொதுமக்களுடன் வலி.மேற்குப் பிரதேச செயலர் உட்பட ஊழியர்களும் கலந்து நீகழ்வைச் செய்துகொண்டன. நாடகத்தை ஓரிரு காட்சிகளைப் படங்களில் காணலாம்.



பல்கலைக்கழக புகுமுக மாணவர்கள் கோம்பாவில் குணா கலைக்கல்லூரியில் சிறப்பிக்கப்பட்டனர். இந்நீகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக வடமாகாண சபை உறுப்பினர் துவரராசா ரவிகரன் கலந்து சிறப்பித்தார். (ஜ)



கந்தரோடை விளையாட்டுக் கழகமும், கந்தரோடை மக்கள் முன்னேற்ற இளைஞர் கழகமும் இணைந்து நடாத்திய சித் தீரைப் புத்தாண்டு விளையாட்டு விழா நீகழ்வு கடந்த 14 ஆம் தீக்தி யாழ். கந்தரோடையில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. நீகழ்வில் புளைாட் தலைவர்களும், யாழ், மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்மாகிய தர்மாங்கம் சித்தார்த்தன், வட மாகாணசபை உறுப்பினர் பா.கஜதீபன், வலி தெற்குப் பிரதேச சபையின் முன்னாள் தலைவர் பிரகாஸ், யாழ் மாவட்ட இளைஞர் சேவைகள் மன்றத் தலைவர் காமராஜ் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். (ஜ)



வவுனியா ஆசிகளும் உதயக்குரியன் விளையாட்டுக் கழகத்தின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டி கழகத்தின் தலைவர் தி.பி.ரஞ்சித்குமார் தலைமையில் கடந்த 16 ஆம் தீக்தி விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் நடைபெற்றது. நீகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக வவுனியாநகர சபையின் முன்னாள் நகரபிதாவும் வடமாகாண சபை உறுப்பினர்மான விளைஞர்கள், சிறப்பு விருந்தினராக வவுனியா நகர சபையின் முன்னாள் உப நகர பத்தாக் காந்திரகுலசிங்கம் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். (ஜ)



அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

வங்கை கத்தோலிக்க மக்கள் மத்தியில் மட்டுமல்லாது இந்து சமய மக்கள் மற்றும் புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் மக்கள் மத்தியிலும் இன்றும்: அதிகம் பேசப்பட்டு வரும் ஒருவர் தற்போதைய மன்னார் மறை மாவட்ட ஓய்வு நிலை ஆயர் மேதகு கலாந்தி இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை ஆவார்.

கடந்த 16ஆம் திகதி தனது 77 ஆவது பிறந்த தீண்தலைக்க கொண்டாடியுள்ள ஓய்வு நிலை ஆயர் மேதகு கலாந்தி இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகையின் 22 ஆண்டுகள் கால மறைமாவட்டப் பணிகளைப் பதிவிடுவது இந்த ஆக்கத்தின் முக்கீய நோக்கமல்ல. அது பல இடங்களில் பல விதமாகப் பதியப்பட்டுள்ளது. மாறாக அவர் தமிழ் மக்களுக்காக, அவர்களின் அடிப்படை உரிமைகளுக்காக. இன மத வேறுபாடினர். துணிவோடும் தூர் நோக்கோடும் ஆற்றியபணி களைப் பதிவதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

மன்னார் மறை மாவட்டத்தின் இரண்டாவது ஆயராக, யாழ். மறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மேதகு இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை (1992-2016) நியமிக்கப்பட்டார். இவர் தனது 75ஆவது வயதை அடைந்ததும் திருச்சபைச் சட்டம் 401 பிரிவு 1இன் பிரகாரம் தமது பணி ஓய்வு விண்ணப்பத்தை திருத்தந்தைக்கு அனுப்பினார். இவரது 75ஆவது வயது நிறைவு தீண்மான 2015 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 16ஆம் திகதி மன்னார் ஆயர் இல்லத்தில் ஆயர்கள், குருக்கள், துறவியர்கள், கண்ணியர்கள் விசேட அதிகள் மத்தியில் பிறந்த தீண விழா கொண்டாடப்பட்டது.

**வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் மேதகு இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை பற்றிக் கூறியது**

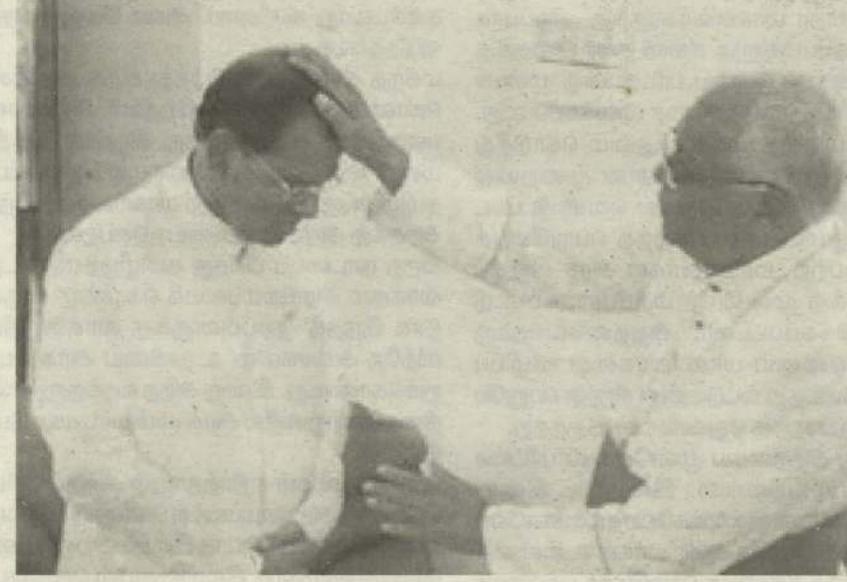
மேற்படி விழாவில் வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ் வரன் கலந்துகொண்டு உரையாற் றினார். “எமது மக்களின் நன்மை யிலும், தீமையிலும், இறப்புத் தறு வாயிலும் பக்கத்தில் நின்று. இறுக்க மான ஒரு காலத்தின போதும் எம் மக்களுக்கு அரிய பல சேவைகள் புரிந்து வந்துள்ளனர். இனிவருங்காலத்தில் இருக்கக் கூடிய தளர்ந்த நிலையில் ஆணால் குழப்பம் மிகுந்த கூழலில் அடுத்த கட்டமாக தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரையும் ஒரு பொதுவான அரசியல் முடிவுக்குக் கொண்டு வர உதவ வேண்டிய நிலையில் உள்ளார்” என்றார்.

வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் மேலும் கருத்துத் தெரிவிக்கும்போது ஆயரின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் புலம்பெயர் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள் உள்ளாட்டுத் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள், அனைவரும் இனிவருங்காலத்தில் எப்பேர்ப்பட்ட ஒரு அரசியல் தீர்த்தவை எதிர்பார்க்கின்றார்கள் என்பதை அறிந்து வெளியிட உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியிருக்கின்றது என்றார். ஆயருக்கு இந்த நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தமிழ்ப் பேசும் மக்களிடையே ஒரு பெருமதிப்பு இருக்கின்றது. அவரது தலைமைத்துவத்தின் கீழ் ஒரு தீர்வை நோக்கி நாம் நகர்ந்து செலவதில் தவறில்லை என்று கணக்கின்றேன் என்றார்.

**ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை தீர்க்கவீனம்**

இந்த விழாவின் பின்னர் 2015ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 28ஆம் திகதி ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை தீர்க்கவீனமுற்றார். 3 மே 2015 அன்று உதயன் பத்திரிகை தனது கிறிஸ்தவத்துவத்தின் அதிகமாக பக்கத்தில் அவரை கொள்வதித்திற்கும் துற்று. குறித்த ஆக்கம் ஆயர் சுகவீனமுறைத்துவத்துக்கு முன்னார் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டது. 17 மே 2015இல் அவர் மேலும் சுகவீனமுற்றார் அவருக்குச் சுகவீனம் அதிகரித்தது. அவரது உடல் நலத்தில் விசேடகவனம் செலுத்தப்பட்டு சிருக்கப்பட்டார். இருப்பினும் அவர் உடல் நலத்தில் முன்னேற்றம் காணாத நிலையில் 2016ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 14ஆம் திகதி அன்று, திருத்தந்தை மன்னார் மறைமாவட்ட மடுப்பதியில் பாதம் பதித்த ஒரு ஆண்டு நிறைவில், திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை அனுப்பிய பணி ஓய்வு விண்ணப்பத்தை ஏற்றுக் கொண்டார். மன்னார் மறை மாவட்டத்துக்குப் புதிய ஆயர் நியமனம் வழங்கப்பட்டு புதிய ஆயர் பொறுப்பேற்கும் வரை மன்னார் மறைமாவட்டத்தை நிறுவகிக்கும் அப்போஸ்தலிக்க பரிபாலகராக திருகோணமலையில் விளையின் பின்னர் குருவாக கொண்டகையை ஜனவரி 14ஆம் திகதி 2016 முதல் நியமித்தார்.

# மலித் பீடுநலைக்காக்கி நூல் கொடுப்பவர்களை ஆயர்கள்



“ கத்தோலிக்க நாடுகேள்வில் உள்ள ஆயர்களை அடுத்து கொண்டு வர்க்க வேண்டும் ஆயரான பாப்பரசரின் அடிச்சுவடில் தமது பிரதேசங்களில் நடக்கும் அநீதிகள், அட்டேழியங்கள். மனித உரிமை மீறங்கள், அநீதிகள் என்பவற்றுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கிறார்கள். இவரது 75ஆவது வயது நிறைவு தீண்மான 2015 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 16ஆம் திகதி மன்னார் ஆயர் இல்லத்தில் ஆயர்கள், குருக்கள், துறவியர்கள், கண்ணியர்கள் விசேட அதிகள் மத்தியில் பிறந்த தீண விழா கொண்டாடப்பட்டது.

ஒரு ஆயர் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற மின்னர் தனது பணியை நிறுத்திக் கொடுத்து வருமாவட்ட ஆயர் பணி ஓய்வு பெற்ற பின்னர் அடுத்த ஆயர் நியமனமாகும் வரை அவரே அப்போஸ்தலிக்க பரிபாலகராக நியமிக்கப்படுவது வழுமை. திற்குப் பிதுபாதுவாக குறிப்பிட தொரு காலம் எடுக்கும். ஆனால் ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசவ் ஆண்டகை தீர்க்க சுகவீனமுற்றுமையால் வேறு ஒருவரை நியமிக்க வேண்டிய தேவை வகுக்கானுக்கு ஏற்பட்டது. சிலவேளை அவர் அப்போஸ்தலிக்க பரிபாலகராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தால் இன்னும் சில காலம் தமிழ் மக்களுக்காகக் குரல் கொடுத்திருப்பார் என எதிர்பார்த்திருக்கலாம். ஆனால் அவர் தமிழ் மக்களுக்காகக் கொடுத்த குரல் ஓய்வுபைனது பொன்ற வருகிறார்.

தம்முடைய பணி வாழ்வுக்கான வசனங்களாகக் கொடுத்துக்கொடுவது வாழ்க்கீரார்கள். கத்தோலிக்கத் தீருச்சபை ஒதுக்கப்பட்டோர், ஒடுக்கப்பட்டோர், உரிமை வாழ்வை மீற்றோர் போன்றவர்கள் மட்டும் என்றும் கரிசனை கொண்டதாகவே விருக்கிறது.

உலக கத்தோலிக்க தீருச்சபையின் தலைவரான தீர்த்தந்தையர்கள் அநீதிக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கிறார்கள்.

உலக கத்தோலிக்க தீருச்சபையின் தலைவரான தீர்த்தந்தையர்கள் எல்லோருமே கத்தோலிக்க உலகில் மட்டுமல்ல உலகம் முழுவிலும் நடக்கின்ற அடக்கு முறைகள், மனித உரிமை மீறங்கள், அநீதிகள் என்பவற்றுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கிறார்கள். தற்போதைய பாப்பரசர் பிரான்சிஸ் அவர்களும் உலகின் எந்த மூலம் யிலாவுது சண்டை தொடங்கினாலோ, இயற்கை அளவித்தம் ஏற்பட்டாலோ, அடக்குமுறை அரங்கே நினாலோ துணிவோடு குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வருகிறார்.

கத்தோலிக்க நாடுகளில் உள்ள ஆயர்களும் உரோமை ஆயரான பாப்பரசரின் அடிச்சுவடில் தமது பிரதேசங்களில் நடக்கும் அநீதிகள், அட்டேழியங்கள். மனித உரிமை மீறங்கள் என்பவற்றுக்கு எதிராக இன மத நிற பேதமின்றி குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கின்றார்கள்.

அன்மையில் புனிதராக பிரான்சிஸ் பாப்பரசரால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட எல்சல்வடோர் நாட்டின் ஆயர் ஒள்கா ஹொமேஹோ. எல்சல்வடோர் நாட்டின் அரசு அடக்கு முறைக்கு எதிராக துணிவோடு குரல் கொடுத்தவர். இவர் 1980 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24ஆம் திகதி தீருப்பவி ஒப்புக் கொடுத்துக் கொண்டு வேளை சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட தீண்மான மார்ச் மாதம் 24ஆம் திகதி மனித உரிமை மீறங்கள் பற்றிய உண்மை அறியும் சர்வதேச தீண்மாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. 2015 மே 23ஆம் திகதி ஆயர் ஒள்கா ஹொமேஹோ அருளா நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கை நாட்டில் ஒரு இனங்களுக்கு கைபயில் ஏற்படுகேன்ற இன முரண்பாடுகளுக்கு நடவேல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க தீருச்சபை காத்திரமான பணி இலங்கை நாட்டில் இரு இனங்களுக்கு இடையில் ஏற்படுகே கொண்டு வந்திருக்கின்றது. இலங்கையில் புனிதராக தீருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்களால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட எல்சல்வடோர் நாட்டின் ஆயர் ஒள்கா ஹொமேஹோ. எல்சல்வடோர் நாட்டின் அரசு அடக்கு முறைக்கு எதிராக துணிவோடு குரல் கொடுத்தவர். இவர் 1980 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24ஆம் திகதி தீருப்பவி ஒப்புக் கொடுத்துக்





மைத்திரி...

நோம் என்று கடற்படையினர் தெரிவித்துள்ளனர். மன்னார் மாவட்டத்தின் முள்ளிக்குளம் காணி விடுவிப்புத் தொடர்பில், மக்கள் பிரதிநிதிகள், மதத் தலைவர்கள், கடற்படையினர் ஆகியோருக்கு இடையிலான சந்திப்பு நேற்று நடைபெற்றது. இந்தச் சந்திப்பின் போதே, கடற்படையினர் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளனர்.

காணிகளை விடுவிக்குமாறு மக்கள் நடத்தும் போராட்டங்கள் பற்றிக் கூட்டத்தில் பேசப்பட்டுள்ளது. இதன் போது கடற்படையினர், அரசு தலைவர் தமிழிடம் தெரிவித்த கருத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளனர். தனது படையினரின் செயற்பாடு காரணமாக தனக்கு எதிராக மக்கள் போராட்டம் நடத்துவது வந்ததுமளிப்பதாக அரசு தலைவர் தமிழிடம் கூறியதாக கடற்படையினர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இதன் காரணமாகவே காணிகளை விடுவிக்கும் முடிவுக்கு வந்ததாகவும் கடற்படையினர் தெரிவித்துள்ளனர். (வ-5-101).

தமிழரசுக்...

வகையில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். கட்சி முன்னெடுக்கும் செயற்பாடு தொடர்பில் ஆராய்துகடியின் உயர் பீடத்துக்கு அறிக்கை சமர்ப்பிக்க தமிழரசுக் கட்சியில் மூவர் அடங்கிய குழுவான்று நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழரசுக் கட்சியின் மைய செயற்குழுக் கூட்டம் நேற்றைய தீணம் மட்டக்களப்பில் நடைபெற்றது. இந்தக் கூட்டத்திலேயே மேற்படி குழுவு நியமிக்கும் தீர்மானம் எடப்பட்டு மூவர்அடங்கிய குழுவுமிக்கப்பட்டது வடக்கு மாகாண அவைத் தலைவர் கி.வி. கே.சிவகுருந், திருகோணமலை மாவட்ட நாடாஞ்சுமானார் உறுப்பினர் தெண்டாயுத பாணி மற்றும் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாஞ்சுமானார் உறுப்பினர் சிறிகரன் ஆகியோர் உள்ளடங்கிய குழுவே இவ்வாறு நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

"விஸங்கை தமிழரசுக் கட்சி தொடர்பில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். கட்சியால் தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துகள் தொடர்பில் இந்தக் குழுவினர் ஆராய்ந்து அது தொடர்பான அறிக்கையை கடிந்தின் உயர் பீடத்துக்கு சமர்ப்பிப்பார். அதேபோன்று தமிழரசுக் கட்சியில் இருந்து இடைநிறுத்தப்பட்ட இரு உறுப்பினர்களான அனந்தி சுசிதரன் மற்றும் சிவகரன் போன்ற நோயின் நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலும் இந்தக் குழுவினர் ஆராய்ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிப்பார்" என்று தமிழரசுக் கட்சியின் நேற்றைய கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது தாக்க தெரிவிக்கப்பட்டது. (வ-101)

தமிழ் அரசி...

காணாமாற் போனோரைத் தேடிக் கண்டறியும் குழுவின் தலைவர் சுந்தரம் மக்களுக்கு அன்த மனு நேற்று முன்தினம் கையளிக்கப்பட்டது.

"1999இும் ஆண்டு, முன்னாள் அரசு தலைவர் சுந்திரிகா மீதான தற்கொலைத் தாக்குதல் சம்பவம் தொடர்பில் சுந்தேகத்தில் கைது செய்யப்பட்ட வேலாயுதம் வரதராஜன் மகசின் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார். கடந்த 21இும் தீக்கீடு சுக்மீனாழற்று நிலையில் சிறைச்சாலை மருத்துவ அதிகாரியின் பணிப்புறைக்கு அமைய வெலிக்கடைசிறைச்சாலை மருத்துவமனையில் அவர் சேர்க்கப்பட்டார்.

மருத்துவமனைக்கு அமைத்துச் செல்லப்பட்ட நிலையில் மிகவும் கொடுரோமாக அவர்தாக்கப்பட்டுள்ளார். இது தொடர்பில் பிக்கீர்த்தி செல்லப்பட்டு நிலையில் மிகவும் கொடுரோமாக அவர்தாக்கப்பட்டுள்ளார். இது தொடர்பில் பிக்கீர்த்தி செல்லப்பட்டு நிலையில் மிகவும் கொடுரோமாக அவர்தாக்கப்பட்டுள்ளார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கையை விடுவிப்புதாகவும் பிறப்பிடமாகவும் ஆராய்ந்து போன்று இல்லத்தில் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர் கூட்டுரை மற்றுக்கொள்ளவும்.

தொற்றும்

13

03

1951

மரன அறிவித்தல்



மறைவு

27

04

2017

## கந்தையா கணபதிப்பிள்ளை

தம்பகாமம், பலையைப் பிறப்பிடமாகவும் ஆழியவளையை வசிப்பிடமாகவும் பத்தீரகாளி கோயில் வீதி, பருத்தித்துறையை தற்காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தையா கணபதிப்பிள்ளை 27.04.2017 வியாழக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கந்தையா சின்னம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற பொன்னையா கனகம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும் கோயில் வீதி, பருத்தித்துறையை தற்காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தையா கணபதிப்பிள்ளை 27.04.2017 வியாழக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கையை விடுவிப்புதாகவும் பிறப்பகல் 2.00 மணியளவில் அவர்து இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கீரியைக்காக சுப்பர்மடம் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

பத்தீரகாளி கோயில் வீதி,

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavaham.org

தகவல்:

தொற்றும் நூயிற்றுக்கிழமை

0770666033, 0779629422

தொடர்ச்சிகள்



நான்காம் நூவு நினைவுஞ்சலி

அமரர்  
நல்லதம்பி  
வேலாயுதம்

தோற்றும்  
04.02.1942

மறைவு  
14.05.2013

ஆண்டுகள் நான்கு ஒடு மறைந்தாலும் ஆறுமோ வெந்துயர் எம் மனங்களிலே மாண்டு விடவில்லை நீங்கள் எம் மனங்களில் மறையாது என்றும் வாழ்கின்றீர்கள்.

அளவெட்டு மத்தி,  
அளவெட்டு. குமேபத்தினர்.

## கனர்மூரீர் அஞ்சலி

உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாண்பார் சங்க உறுப்பினரும் விளையாட்டுத்துறை பயிற்றுவிப்பாளருமான

தீரு. ம.வினாகாராந்தன் அவர்களின் அன்புத் தந்தை

### செல்லையா

### மகாதேவன்

(ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்)

நிறுப்பு 08.01.1937 நிறுப்பு 25.04.2017

அவர்களின் தீரு மறைவு எம்மை ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்தி விட்டது. குமேபத்தலைவனை இழந்து துயருறும் அவர்தம் குமேபத்தினருக்கு எமது ஆழ்த்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி பழையமாணவர் சங்கம் உரும்பிராய், கனடா, லண்டன்.

## கனர்மூரீர் அஞ்சலி

அகுள்மிகு உரும்பிராய் பரவதவர்த்தனி அம்மன் கோயில் பரிபாலன சபை உபசெயலாளரான

தீரு. ம.வினாகாராந்தன்

அவர்களின் ஆருயிர்த் தந்தை

### செல்லையா

### மகாதேவன்

(ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்)

அம்மன யாழில் அம்மன அழியில் 08.01.1937 25.04.2017

அவர்களின் மலைவச்செய்தி எம்மை மிகுந்த தயாரில் ஆழ்த்தி விட்டது. அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் அவர் தம் குமேபத்தினருக்கு எமது ஆழ்த்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆன்மா அனைவர் அழியில் அமைத்தெபர பிரார்த்திக்கின்றோம்.

உரும்பிராய் பரவதவர்த்தனி அம்மன்கோயில் பரிபாலனசபை உறுப்பினர்களும், திருப்பணிச்சபையினரும்.

## மரன அறிவித்தல்

### திருமதி பக்ரீதி சஜிதரான்

வடமராடி கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும், சரசாலை தெற்றை வத்விடமாகவ



## கிறாஸ்கொப்பர்சை வென்றது யைற்ஸ்

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 30

இலங்கை கிரிக்கெட் சபை நடத்தும் மூன்றாம் பிரிவு கழகங்களுக்கு இடையிலான துடுப்பாட்டத் தொடரில் அண்மையில் இடம்பெற்ற ஆட்டமொன்றில் ஹாட்லி யைற்ஸ் அணி 19 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது.

தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி மைதா னத்தில் இடம்பெற்ற இந்த ஆட்டத்தில் யைற்ஸ் அணியை எதிர்த்து கிறாஸ்கொப்பர்ஸ் அணி மோதியது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய ஹாட்லி யைற்ஸ் அணி 44.2 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சுலப இலக்குகளையும் மீழ்ந்து 315 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதி கப்பசமாக மணிமாரன் 146 ஓட்டங்களை யும், புருள்சோத்தமன் 63 ஓட்டங்களை யும் பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் சுலைவன் 4 இலக்குகளையும், மதுசன் 2 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். 316 ஓட்டங்களை இலக்காகக் கொண்டு பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய கிறாஸ்கொப்பர்ஸ் அணி 43.1 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் 296 ஓட்டங்களுக்கு சுலப இலக்குகளை யும் மீழ்ந்தது. அதிகப்பசமாக ரசிக் 93 ஓட்டங்களையும், சாருயன் 53 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் பிரசாந் 3 இலக்குகளையும், பிரதீப் சாகித்தியன் இருவரும் தலை இரு இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர்.

(ம-23)

## வென்றது வளர்மதி

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 30

நாயன்மார்க்டு பாரதி வினாயாட்டுக் கழகம் யாழ்ப்பாண மாவட்ட ரீதியாக இரு பிரிவாக நடத்தும் கரப்பந்தாட்டத் தொடரில் நேற்றுமுன்தீணம் இடம்பெற்ற பி பிரிவு ஆட்டமொன்றில் புத்தார் வளர்மதி அணி வெற்றிபெற்றது.

பாரதி வி.கழக மைதானத்தில் நேற்றுமுன்தீணம் இரவு 7 மணிக்கு இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் புத்தார் வளர்மதி வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து மட்டுவில் மோகனதாஸ் வினாயாட்டுக் கழக பி அணி மோதியது.

25:22, 25:14 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் முதலிரு செற்களையும் கைப்பற்றி 2:0 என்ற நேர் செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்றது வளர்மதி. (ம-23)

## அயைரியிறுக்கிருளி மறிய செரபோவா



ஜேர்மனி ரென்னிஸ் தொடரில் பெண் கள் ஒற்றையர் பிரிவில் அரையிறுக்குத் தக்கவைத்து 6:1 என்ற செற் கணக்கில் வென்றார். முடிவில் அவர் 2:0 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வெற்றிபெற்று அரையிறுக்குத் தக்கவைத்து 6:1 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வென்றார். முன்னதாக நடைபெற்ற காலியுதி ஆட்டத்தில் செரபோவா, மகரோ வாவை 7:5, 6:3 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

போவா. அடுத்த செற்றிலும் அவர் தனது ஆதிக்கத்தை தக்கவைத்து 6:1 என்ற செற் கணக்கில் வென்றார். முடிவில் அவர் 2:0 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வெற்றிபெற்று அரையிறுக்குத் தக்கவைத்து 6:1 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வென்றார். முன்னதாக நடைபெற்ற காலியுதி ஆட்டத்தில் செரபோவா, மகரோ வாவை 7:5, 6:3 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ம)

## கீஞ்றைய மோதல்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 30

கே.ஸி.ஸி.ஸியின்

துடுப்பாட்டத் தொடர்

கே.ஸி.ஸி.ஸி. வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் கே.ஸி.ஸி.ஸி. வெற்றிக் கண்ணத்துக்கான துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன.

இன்று காலை 8:30 மணிக்கு இடம்பெறும் அரையிறுக்கியாட்டத்தில் சென்றலைட்டஸ் அணியை எதிர்த்து தீரு நெல்வேவி கீர்க்கெட் கழக அணி மோதவள்ளது.

பாரதி அணியின்

காப்பந்தாட்டம்

நாயன்மார்க்டு பாரதி வினாயாட்டுக் கழகம் யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட ரீதியாக இரு பிரிவாக நடத்தும் கரப்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் குறித்த கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத் தொடரில் இன்று இரவு 7 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் சீருப்பிடிடி கலையொளி வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து நீர் வேலி காமாட்சி வினாயாட்டுக் கழக 'ஏ' அணி மோதவள்ளது. இரவு 8 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் கெருடாவில் விவேகானந்தா வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கச்சாய் வெங்கிளிங்ஸ் அணி மோதவள்ளது.

19 வயதுப்பிரிவு

துடுப்பாட்டம்

இலங்கை கிரிக்கெட் சபை தேசிய ரீதியில் நடத்தும் 19 வயதுப்பிரிவு ஆண்கள்க்கான 50 பந்துப் பரிமாற்றங்களைக் கொண்ட துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்டமொன்று கொழுப்பு கீர்க்கெட் கழக மைதானத்தில் இன்று காலை இடம்பெறவள்ளது. இதில் வடமாகாகண அணியை எதிர்த்து மத்திய மாகாண அணி மோதவள்ளது.

கழகங்களின்

துடுப்பாட்டம்

இலங்கை கிரிக்கெட் சபை நடத்தும் மூன்றாம் பிரிவு கழகங்களுக்கு இடையிலான 50 பந்துப்பரிமாற்றங்களைக் கொண்ட துடுப்பாட்டத் தொடரில் சென்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி மைதானத்தில் இன்று இடம்பெறவள்ளது. இதில் வடமாகாகண அணியை எதிர்த்து மத்திய மாகாண அணி மோதவள்ளது. (ம-23)



## கவாஸ்காரின் தொரிவில் சுனில் நரைன் - கம்பீர்

நடப்பு வருட ஐ.பி.எல். தொடரில் சிறந்த ஆரம்ப இணையாக கணில்நரைன் கம்பீரத் தொரிவு செய்துள்ளார் இந்தத் தொடரில் விமர்ச்கராக பணியாற்றும் கணில் கவாஸ்கர்.

ஐ.பி.எல். தொடரில் நேற்றுமுன்தீணம் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் வைத்தராபாத் - பகுசாய் அணிகள் மோதனை. வைத்தராபாத் வெற்றி பெற்றது. ஆட்டத்துக்கு முன்பாக நடப்பு வருடத் தொடரில் திவுவரை

யிழுமான் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் எந்த ஆரம்ப இணையாக சிறப்பாகச் செயற்படுகிறது என்று கவாஸ்காரிடம் கேட்கப்பட்டது. இதற்கு பதில் வழையாக வைத்தையர் பகுசாய் - நரைன் கவாஸ்காரிடம் கேட்கப்பட்டது. "ஐ.பி.எல். போன்ற தொடர்களில் இலக்குச் சரிவு மட்டுமல்லாமல் ஆரம்ப இணை ஓட்டங்களைக் குவிக்கும் வேகத்தையும் கவாஸ்காரிடம் கேட்கப்பற்றினார் செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்றது மகாஸ்கர்.

அவசியம். இந்த இரு முனைப் போரில் சிறப்பாகச் செயற்படுவது கொக்கத்தாவின் கம்பீர் - நரைன் இணை. கம்பீர் இலக்குச் சரிவைக் காத்துநிற்க நரைன் சிறந்த முறையில் அதுதாடுகிறார். இதானால் ஓட்டங்கள் குடுகிடுவென அதிகரிக்கின்றன. தவிர இந்த இணை மிக விரைவில் ஆட்டமிக்கப்படுவது, இதிலிருந்து மிகவும் இல்லை. எனவே எனது செலிவுக்கூடி நினர்னை என அவை மேலூம் தெருகின்றது.





